

REFLEJOS

PERIODICO INDEPENDIENTE

Director propietario: D. Manuel Riera González

Administrador: D. Antonio Rubio Monreal

Año I	Redacción y Administración: RODOLFO DEL CASTILLO, NÚM. 40	Se publica los días 6, 14, 22 y 30 de cada mes San Fernando: 6 de Marzo 1910	Número 1.º
-------	--	---	------------

Nuestros propósitos

Al dar á luz el primer número de esta modesta publicación, su Redacción cumple un deber de cortesía dirigiendo un cariñoso y fraternal saludo á nuestros convecinos, al par que les comuniquemos los propósitos que nos animan.

REFLEJOS no será órgano ni porta voz de ningún partido; no somos políticos; pero sí defensores entusiastas de los intereses locales, tan de continuo amenazados, entendiéndose que en todos los momentos y circunstancias lucharemos en la vanguardia en favor de esta desheredada ciudad, ya por el inconcebible é inexplicable descuido de no haberse empleado á su tiempo los medios necesarios para utilizar las grandes fuentes de riqueza con que la Naturaleza la ha dotado, por lo poco que se ha tenido en cuenta el lugar inapreciable que ocupa en el mapa, y por un sinnúmero de causas prolijas de enumerar, se halla vi viendo una vida anémica y artificial.

San Fernando es un pueblo laborioso, industrial, honrado; no aspira á ser un parásito del presupuesto de la nación, como se creen la generalidad de nuestros continuos detractores.

A levantar el ánimo público en pró de la creación de distintas industrias, irán encaminados nuestros modestísimos esfuerzos, dentro del estadio de la prensa.

La industria y el comercio tendrán en estas columnas una tribuna permanente, que defenderá constantemente sus maltrechos intereses.

Los obreros hallarán acogida cariñosa, leal y desinteresada en esta Redacción.

Todo lo que nos separemos de la política, nos aproximaremos al campo de la ciencia, las artes y la literatura.

Hasta aquí nuestras aspiraciones como periodistas é hijos de San Fernando.

Si el público con su aceptación nos ayuda, organizaremos esta publicación en forma más económica y útil.

Nuestro saludo más cordial á la Prensa en general y en particular á nuestros ilustrados colegas locales.

Por la Redacción,
MANUEL RIERA.

Publicación nueva

A insinuaciones del propietario y Director de esta publicación, amigo profesional, emborrongo estas líneas con más entusiasmo que condiciones.

Aplaudo la idea, que representa un esfuerzo digno de la estimación del público, si responde á las necesidades de este, cosa fácil en la teoría, pero muy difícil en la práctica.

Por lo general, en poblaciones del orden de esta, no pueden tener sinceridad los conceptos emitidos en los periódicos, que tienen que sujetarse á pauta de todos conocida.

Yo deseo que mi compañero pueda apartarse de ese derrotero y que la publicación que edita, adquiera la prosperidad y estimación, fundamental máxima ansiada por los que trabajan para el público en cooperación de la tipografía.

P. C.

¡Despierta, pueblo!

Es sentencia bien antigua y conocida, que «el que duerme, descansa»; pero el sueño puede ser tan prolongado á veces, que nos acarree grandes perjuicios. Lo dicho, si no suele acontecer á las personas, ocurre con bastante frecuencia á los pueblos que permanecen en plácido sueño, sin preocuparse de sus intereses.

Los Apostaderos de Ferrol y Cartagena nos dan un ejemplo palpable de lo que dejamos dicho. Tienen más que el de Cádiz, y no porque valgan más ni merezcan otra cosa que el nuestro; es porque están siempre despiertos y no desperdician ocasión alguna de pedir.

¿Y quienes son los que deben hacer llegar á las altas esferas estas peticiones? ¿La masa popular y el trabajador? No, ciertamente; porque su voz se perdería completamente en el vacío sin encontrar eco ni resonancia alguna. Son las autoridades locales, tanto del orden civil como del militar; son nuestros representantes en la provincia y en las Cortes. Al pueblo sólo corresponde el buen juicio de elegir representantes dignos de la confianza que en ellos deposita, y á ellos por consiguiente, es á quienes de continuo se debe llegar á poner de manifiesto nuestros deseos y necesidades.

Por lo dicho parece poderse augurar una época de futura bienandanza para este abatido rincón, que si tan privilegiado es por la Naturaleza, tan preterido y olvidado ha estado por mucho tiempo, de los poderes públicos.

El celo desplegado por nuestro digno Alcalde, que no olvida ni un momento que bajo este cielo espléndido abrió por primera vez los ojos á la luz; la actividad y notoria influencia de las autoridades de Marina que actualmente mandan el Apostadero y su Arsenal; la laboriosidad nunca desmentida y el singular cariño con que siempre fueron acogidas nuestras peticiones por nuestro diputado Sr. La Viña, y, finalmente, las declaraciones hechas hasta ahora por el jefe del Gobierno y muy especialmente en su patriótico discurso de presentación del excelentísimo señor Almirante, hacen que sobre el tapete se hallen porción de asuntos á cual más interesantes para la región.

El antedique, que pronto se adjudicará; la sustitución del Puente de Barcas por el metálico, que se viene efectuando; el ensanche del canal y voladura de la barra de Sancti Petri, que con tanto afán vienen estudiando el Senador Sr. Carranza y el Ingeniero Provincial Sr. Martínez, en unión de nuestra primera autoridad militar; la construcción del puente que debe dar acceso al Arsenal y que sin duda será muy pronto un hecho, y hasta la constitución del nuevo Concierto Salinero, llevada á feliz término por la inquebrantable voluntad y constancia del Excmo. Sr. D. José M.^a Lazaga, nos muestran, como ya dijimos, que San Fernando ha despertado de su letargo y que todo el prestigio y la buena voluntad de sus representantes de todos los órdenes, está dedicado á dar vida y engrandecimiento á este hermoso y preterido rincón á quien adoramos y que por algo llaman «tierra de María Santísima».

SONETO

No me asusta el rugir del elemento ni de un matón me asustan valentías; las desgracias producenme alegrías, y miro con desdén el vil tormento. Hacer mal no me da remordimiento, y al orgullo lo llamo tonterías; las bravatas las juzgo cobardías, y río sin cesar del sentimiento. Desprecio al usurero maldecido, y al que vive sin seso enamorado, pues vive mantenido de avaricia. Pero, en cambio, me tiene convencido, que me pone nervioso y asustado, el hacerme mi suegra una caricia.

F. RIERA.

TARJETA POSTAL

La Amistad

Uno de los primeros principios de humanidad y moral es la amistad, que bien puede decirse que es la alegría del hombre.

Es, además, la fuente de protección de todas las virtudes sociales; tiene la propiedad de hacerlo todo común, y es, en fin, el don más precioso concedido al hombre.

Así hemos visto siempre que el hombre, cuando encuentra á otro hombre, se enriquece, prospera y llega á significar un algo en la sociedad, que sin duda al permanecer extraño en él hubiera pasado desapercibido.

Requiere, desde luego, un ardor vivo y continuo, bastante para procurar, sin egoísmo, naturalmente, que el apoyo proporcione siempre las mayores ventajas á la humanidad.

La razón y la virtud prescriben también que el hombre no debe estar en el mundo solo para sí mismo, sino que debe consagrar con afán todos cuantos movimientos tiendan al bien común y procurar merecer el afecto público que, no podemos dejar de codiciar sin confesar que somos indignos de él.

Necesario es, pues, que cada cual procure por prestar el mayor servicio, que es, el de ilustrar, comunicando al menos aquellos conocimientos que adquiriera.

Corresponde á esto, ligar los lazos de amistad con personas sinceras y de buena fé, y con los que hayan esclarecido el entendimiento por medio del estudio, desechando como perjudiciales los amigos pródigos de elogios y de bajas adulaciones.

A la vez, conocer la diferencia que hay entre el hombre ilustrado y el ignorante, para dignificarle con el estudio, que consista principalmente en buscar la verdad para obrar rectamente y avergonzarse si miserablemente pierde el tiempo en fugaces deleites, que muchas veces, además de ocasionar padecimientos que duran toda la vida, le hacen repugnante.

V. V. M.

Toñuelo

De una colección de artículos próximos a publicarse.

Caminaba perezosamente por la ancha carretera; el sol á plomo cayendo sobre ella, dibujaba en términos claros, precisos, la enorme silueta de su cuerpo robusto aún, á pesar de las hambres pasadas; con la vista fija, inmóvil, dejándose achicharrar por la implacable lluvia de fuego que del cielo caía, contemplaba de un gavilán lejano el pesado volar; el estridente grito de una rana al chapuzar en el cercano pantano, lo sacó del amodorramiento producido por la infantil curiosidad, y aligerando el paso, tornó á seguir el camino adelante hacia el pueblo.

Ya á lo lejos veía las blancas casitas. A la derecha sobre el río se erguía blanco y airoso el molino del *Agarrao*, con sus ventanas de verde enredadera bordeadas; su techo de tejas rojizas manchadas á trechos de verdín, y la azulada nube de humo que coronaba la negra chimenea, decía al alma del pobre caminante, de venturas y de hogar y de repletas *cazoladas* de gazpacho á la sombra de la parra, alternados con *cachos* de moreno pan amasado por la Rosa... ¡si parecían que estaban *perfumaos* aquellos trozos de migas; y el pobre *Toñuelo* abría la boca, grande, enorme, poblada de blancos dientes capaces de triturar piedras, que no el pan tan rico amasado por la Rosa: y pensando en él avanzaba en grandes zancadas en dirección al río: de pronto se paró, mira, mira si era ella misma, Rosa la que venía, justo, mírala y que maja que era! Como se meneaba ¡Jesús! y el pobre hambrenazo imbécil pretendía imitar los gráciles y casi felinos movimientos de la hembra, que arrogante, magnífica, avanzaba alto el brazo sosteniendo sobre el cablejo la pesada cesta de la ropa, y la otra mano graciosamente apoyada en la robusta cadera: lo vió á lo lejos ¡Toñuelo! ¡Toñuelo!, ven hombre, ven, bájame la cesta; sirve para algo alguna vez.

Corrió Toñuelo, con miedo, cual si fuese ligero *bibelot* que romperse pudiera; entre sus dedos, cogió la pesada cesta, y lentamente, sonriéndose, la colocó en el suelo; al pasar la mano belluda, áspera, tocó ligeramente la blanca epidermis de la moza; notó él el choque, que solo rozamiento fué, en el fondo del alma, y sintió en el pecho una punzada de deseo; mirábala ansioso y mil lucecillas turbaban su vista, que bajóse avergonzada al suelo; reíase ella y se burlaba de la confusión de él; llegó á tanto la burla, que apretó á correr hacia el río, y oculto entre las plantas de la orilla, echóse á llorar á gritos, en berridos entrecortados de niño grande.

Aquello era bueno, le desahogaba. Al poco rato, el hambre, un hambre rabiosa de un día de atraso, le acometió de nuevo é hizo cesar con su agudeza el llanto, que paró de pronto; se levantó con la inconsciencia natural en él, y siendo la última impresión la más fuerte, caminó á paso lento hacia el molino.

De pronto oyó un grito; aquel timbre de voz no podía él confundirlo con otro; ¡era ella! ¡Rosa! y entre el alocado salir de mozos y mozas, él solo co-

rrió en línea recta hacia el río; decidido saltó y nadó hacia los círculos concéntricos que producían las trémulas convulsiones de la hermosa, en lucha con la muerte; se zambulló, cogió á tientas entre el fango y las plantas del fondo el cuerpo, aun en lucha con la asfixia, y triunfador, bufando como un perro, volvió á la orilla y dejó su agradable carga en brazos de la *señá Tomasa* la madre, que llorosa, calentaba las manos de la hija, que poco á poco volvía al impulso de fricciones rudas, á la vida.

Animóse por fin; abrió los ojos y sonrió á la madre, que le estrechaba la mano; al marido, que extasiado, la contemplaba; y por último, en semisonrisa que velaban lágrimas del más puro agradecimiento, al que debía el placer de vivir, la dicha de volver á los suyos, prorrumpió en un ¡gracias, Toñuelo!, dulce, acariciador, melodioso, que al pobre, privado de razón, se le antojó música deliciosa, que se introducía poco á poco en su cerebro; quiso arrodillarse, y en muda adoración, besar aquellas manos que estrechaban las suyas, y comprendió que nunca las podría llamar suyas, que eran de otro, que tenían dueño, y en vuelta á la animalidad, por voluntario heroísmo, trató de reír con aquella sonrisa estúpida y moduló un sollozo, que ahogó, avaro de saborearlo, en su garganta...

JOSÉ RIAL VÁZQUEZ.

Puerto Real 27-2-1910.

Suyo es el éxito

Pocas veces encuentra el que tiene la difícil misión de informar al público, de los sucesos que se desarrollan en la población en que habita, como el que es objeto de nuestro trabajo.

En él toda opinión sensata y justa, radiará sus deseos de equidad, pocas veces satisfecho por la lectura.

De todos es reconocido que la victoria de un general no ha dependido exclusivamente de su táctica. Siempre obedece á la cooperación prestada por sus subordinados; pero la victoria es suya en el general sentir de la nación que *in mente* le vitorea.

Haciendo *pandant* con este ejemplo, de antiguo muy conocido, tenemos en nuestra decaída ciudad mucho más meritorio, á nuestro escaso entender, por lo que á la inteligencia respecta.

La batalla se ha dado con victoria, en condiciones idénticas á otras, en las que sufrieron honrosa derrota, pero derrota al fin, los que dirigían los trabajos.

Más aún es plausible, no ya por la victoria conseguida que de suyo merece las alabanzas de todo el que sienta cariño por el pueblo en que habita, sino por conseguir éstas al par que otras, si bien no de transcendencia tan grandiosa, como aquella, cuando menos muy utilísima y llegar al finiquito de un trabajo constante jamás entorpecido, cuando los años anuncian la época del descanso y el corazón se siente oprimido por penas muy superiores á la ingratitud de los hombres.

Muy lisongero debe ser para el mortal que en la postrimería de su vida, consigue aunar las voluntades é inte-

reses muy encontrados, dando vida á una población enferma de tal mal é impidiendo que los terrenos que hoy producen frutos apreciados por los extranjeros, queden convertidos en su mayoría en lodazales donde las aves marinas sacien su hambre con los insectos.

Pero por mucho que satisfaga la realización de una idea benéfica para los demás y en la menor parte para el actor, nunca es bastante premio, si no se cuenta con el agradecimiento de los favorecidos.

Conste de modo sincero que jamás dió conocimiento á los lectores el modesto exponente de asunto alguno con más expresión de su leal sentir que en la ocasión presente, sin otro motivo que el de entender al manifestarlo, ocupa su verdadero puesto la *descarada* verdad pocas veces entronizada.

¡Dichosos los pueblos comerciales que cuenta entre sus hijos ó vecinos cariñosos, voluntades humanas tan constantes como la del general victorioso en la campaña!

Sabemos de modo cierto que la satisfacción á que antes nos referimos, la obtendrá la personalidad de ella merecedora, porque en todos los corazones de los unidos por su trabajo anida la nobleza.

No tan solo en los unidos influye ese justo sentir, sino en muchos que como yo, no teniendo intereses que salvar del seguro naufragio, admiran y aprecian su valor intrínseco la constancia del trabajo en un anciano con el corazón herido por el dolor.

Aseguro más, perdurará el agradecimiento, por ser merecedor á ello, el beneficio conseguido, único medio de recompensa admitido por los sensatos, para quien en modo tal útil emplea su noble inteligencia.

P. C.

REFLEJO

(CUENTO DE LA EDAD MEDIA)

I

Allá en las soledades de su alcoba, el poderoso señor, terror de sus vasallos, hundido en amplio sillón, sufría y ahogaba suspiros de amargura. El señor feudal, inflexible y altanero, gemía allí solo y se retorció como el más mísero de sus siervos, víctima de los celos, de unos celos, inextinguibles, bárbaros.

Sí, estaba seguro. Su esposa, aquella gentil doncella, que su sensualidad hizo enlazar á su edad proveya, no le amaba. Deslumbrado por su belleza, no vaciló en tan desigual unión, creyendo que la sumisión de la mujer, era suficiente al esposo. ¡Terrible equivocación! Al contacto de aquella mujer ideal sus apetitos se habían calmado para determinar una sed inextinguible de amor. ¡Y aquella sed de mieles, de ternuras, de pasión, no la podía calmar nunca! Su esposa sería siempre la mujer dócil, sumisa, la esclava en una palabra, pero la amante, jamás.

El castellano, para aplacar sus nervios quiso aspirar la brisa, y abrió la ventana. La atmósfera tibia de aque-

lla noche de primavera calmó su excitación. Sus ojos recorrían el dormido paisaje alumbrado por la luna que reflejaba en las aguas del arroyuelo, que corría á los pies del castillo como un espejo. ¡Todo era hermoso, todo allí convidaba á la paz, tan precisa para el corazón del orgulloso señor!

Un tenue silbido, turbó el silencio de la noche y como á mágico conjuro apareció en el reflejo del arroyuelo, el busto de una mujer asomando al apretillado del castillo. ¡Y aquella silueta lanzó al espacio, algo, que el cabrilleo del agua impedía apreciar, pero que indudablemente era una escala!

El señor feudal se sintió morir. ¡El amor ansiado por él, tenía ya dueño y aquel audaz robador le arrebató á la vez la dicha y la honra...!

II

Acabo de descubrir tu traición, pero no temas, no, que te haga objeto de mis iras. Soy yo el culpable de haber cegado tus ilusiones, enlazando mi ancianidad con tu juventud... Te amo y perdono tu loco desvarío... Quisiste aprender amor y pasión en labios más ardientes que los míos; escuchaste las arceras frases de un hombre pérfido y fascinada caíste en su poder... Yo te perdono, pero no al miserable ladrón de mi felicidad y de mi nombre. Ven y mira mi venganza en el mismo reflejo que os delató.

Y arrastrando á la aterrada mujer hasta el alféizar de la ventana, la señaló el espejo plateado del arroyo. De nuevo surgió una silueta en el apretillado del castillo, pero esta vez era la sombra de un hombre que calladamente ganó el espacio. El seductor, realizada la afrenta, abandonaba el lugar donde dejaba la infamia; pero apenas se hallaba suspendido, otras sombras surgieron en el terrado y con perfecta claridad se les vió suspender la escala por que descendía el burlador... Un grito de angustia inenarrable hendió los aires y el pesado rebotar de un cuerpo en el arroyo, fué todo. Minutos después, recobrada la tranquilidad del riachuelo, continuaba puro y hermoso su reflejo.

ENRICO.

La Exposición de España

EN LA ARGENTINA

A los productores españoles

La Cámara oficial española de Comercio de Buenos Aires ha prescindido del local que le había destinado la Sociedad rural argentina para el pabellón de España, por resultar reducidísima ante el nombre y el prestigio de la Patria en aquella república, y construirá, por cuenta de la misma Corporación, otro edificio más digno de la nación y de los que han de representarla en la Embajada que concurrirá á las fiestas del centenario.

Nos interesan, por diversos conceptos, estas Exposiciones, en todas las cuales, menos en las de arte y agricultura, se cobrará derechos á los expositores; pero lo que á los productores importa mucho más es el pabellón de España, la Exposición española, la

que organiza nuestra prestigiosa Cámara oficial en la Argentina con el apoyo moral, y también oficial, de aquel Estado; con el concurso del Gobierno de nuestra nación, y con la cooperación, que esperamos será eficazísima, de nuestros comerciantes, industriales y agricultores.

La Exposición española revestirá carácter universal en lo que respecta á la diversidad de artículos, pues podrán ser á ella enviados los de todas las clases que ofrece la producción nacional, circunstancia que debe ser aprovechada para iniciar nueva era de progreso en nuestras relaciones mercantiles en aquellos mercados, que tan propicios tenemos.

La empresa es grande. El Gobierno, con laudable celo, la patrocina convenientemente y, conocidas ya las ventajas que proporcionará á los expositores, no dudamos de que éstos la harán fácil y brillante. El patriotismo español ha de cooperar á que sea de las mejores, de las más espléndidas, de las más provechosas del mundo en las próximas solemnidades argentinas.

El 25 de Mayo, definitivamente, se inaugurarán las Exposiciones antes mencionadas; pero la Cámara admitirá hasta fines de Junio los artículos que se le envíen. Bastará consignarlos al «Presidente del Pabellón de España.»

Las Cámaras peninsulares han comenzado á contestar al ministro de Fomento, quien las ha requerido para el mayor esplendor de la Exposición. Algunas han nombrado ya Comisiones organizadoras para fomentar la concurrencia. Otras las designarán en breve.

En todas existe el vehemente propósito de responder al llamamiento de la Cámara de Buenos Aires y del gobierno.

Terminadas sean las gestiones del Ministro de Fomento con las Compañías ferroviarias y navales, se harán públicos los acuerdos referentes al transporte de productos, puertos de embarque y fechas de salida de los buques.

La Cámara de Buenos Aires ruega por conducto de la prensa española á todos los productores se esmeren en los envases, vitrinas y embalajes.

CRONICA SEMANAL

Sociedad «Eslava».

Digna de los mayores elogios es la nueva Junta de la sociedad que nos ocupa, pues desde que se hizo cargo de la misma ha procurado que se engrandezca, y lo conseguirá.

La Velada celebrada el pasado domingo fué hermosísima y el público salió satisfechísimo durante el baile hasta las seis de la mañana.

El presente domingo tomará parte la artista Srta. Amalia Funes, que es-

trenará la preciosa comedia *¡Adios la herencia!*, escrita por D. Federico Riera González.

Debe evitarse.

Es verdaderamente lamentable y debe evitarse á todo trance, pues resulta escandaloso, el estado tan deplorable en que se encuentra la calle de San Lorenzo ó sea el trozo comprendido entre la de San Servando y Amargura, que los baches no sólo impiden el tránsito de caballerías, sino que ocasionan caídas á los transeúntes.

Llamamos la atención del Sr. Alcalde, pero tenemos la seguridad que nuestra queja será atendida, en evitación de sucesos desagradables.

Nuevo local «El Racimo».

El antiguo establecimiento denominado «El Siglo XX» ha sido adquirido por nuestro apreciable amigo el conocido industrial D. José García Sánchez

Pepe «el de la Diana», como le llamamos los íntimos y parroquianos, trata de introducir en dicho local importantes mejoras que conocemos y nos parecen muy acertadas y su renovación es motivo para que le varíe su nombre que cambia por el de «El Racimo».

Augurámosle un buen negocio.

Boda.

El día 19 del actual tendrá lugar en esta población la boda de la hermosa y elegante Srta. Ana Roca Rituaga, con nuestro apreciable amigo D. Santiago Hervia Prado.

Pésame.

A nuestro querido amigo el Fiscal municipal suplente y Licenciado en farmacia, D. Francisco Escuin, le damos nuestro pésame más sentido por la desgracia que hoy llora por muerte de su señor padre D. Francisco Escuin y Rosa, teniente coronel retirado de Infantería de Marina.

Feliz viaje.

Se lo deseamos á nuestro apreciable amigo D. José Gómez, dueño del establecimiento «Vista Alegre», que ha marchado á Santander, dejando encargado de su industria á su hermano don Nicolás.

De Fomento

En el ministerio de Fomento se tiene ultimado ya el expediente de un crédito extraordinario de 500.000 pesetas para atender á los primeros gastos de la campaña de extinción de la langosta.

En la *Gaceta* se publicará la real orden sobre distribución de la cantidad consignada en el presupuesto para las distintas obras hidráulicas en España durante el año corriente.

D. José M.^a Marrufo

MÉDICO

Churruca, número 39.

La revolución en Nicaragua

Telegráfian de Londres que por noticias recibidas de Bluefields se sabe que el general Estrada ha confirmado la derrota del general Chamorro en Tisme el 22 de Febrero. El general Chamorro tuvo que huir con algunos partidarios, abandonando 800 hombres entre muertos y prisioneros.

El ejército enemigo quedó reducido á una guerrilla.

También dicen de San Juan del Sur que el general Vázquez envió una fuerte columna en persecución de los revolucionarios, de los cuales fueron sorprendidos cerca de Lamanga 200, que capitularon.

También capitularon en Acoyana otros 80 rebeldes.

Añaden que si los Estados Unidos impidieran la exportación de armas á Nicaragua, la guerra hubiera terminado ya.

Canalejas ante el socialismo inglés

En *The Labour Leader*, órgano oficial del Labour Party, publica el notable publicista inglés G. H. Ward los siguientes juicios sobre la política en España:

«Canalejas es el más avanzado de los jefes liberales de España. Escritor brillante, orador, intelectual y dotado de fortuna, Canalejas es el Joseph Chamberlain de España, en los días en que éste era demócrata radical.

Más de una vez, Canalejas ha sacrificado su posición á un principio.

Es difícil decir lo que ha de suceder.

La Corona le ha elegido como una garantía de reformas sociales, que él agitará delante del país con el propósito de pacificarle. Roma le teme, y su conocimiento de asuntos industriales y sociales le acredita como al más preeminente de los políticos españoles. Decididamente, los cercanos días venideros serán interesantes para España. Algunos republicanos están combatiendo á Canalejas, y él ha salido al encuentro de sus opositores concediendo una amnistía á los revolucionarios de Cataluña (culpables ó inocentes), que están en la cárcel sin haber sido juzgados, ó cumpliendo sentencias por la agitación de Barcelona durante los días 26 y 30 de Julio de 1909.

Moret había rehusado hacer esto mismo hasta que se hubiese abierto el Parlamento.

Si Canalejas puede gobernar y poner un poco de realidad en las reformas y en la vida pública de España; si los republicanos y socialistas se aprovechan de la oportunidad y le utilizan, pueden establecerse los fundamentos de unas reformas sociales que ni el mismo Maura se atrevería á des-

truir. En el próximo Parlamento español habrá entre 45 y 60 republicanos, y, probablemente, 10 socialistas; Parlamento que no se abrirá antes de Mayo.

España está atravesando un periodo de prueba, una temporada de ensayo. Solamente se necesita que los reformadores republicano-socialistas no pierdan la cabeza.

La posición es algo análoga á la de Inglaterra en estos momentos: por una parte, las alternativas son de negra reacción, ó de roja revolución por la otra.

Secretos industriales

Creencia general es la de que la industria moderna no tiene secretos que no sean fáciles de averiguar, así como también la de que la obtención de un privilegio protege suficientemente un invento.

Y sin embargo, ni una ni otra creencia son rigurosamente ciertas.

La patente de invención queda en la oficina correspondiente á disposición de quien quiera examinarla y obtener copias, bastando introducir ligeras modificaciones en el procedimiento, y á veces simples cambios de palabras y nombres para poder solicitar otra patente.

Secretos industriales existen, y de algunos tenemos noticias, que hace varios siglos se conservan en familias determinadas, valiendo á sus poseedores verdaderas fortunas.

El Banco de Inglaterra emplea para sus billetes un papel especial á base de cáñamo, cuya fabricación solo conoce una familia inglesa que guardando el secreto hace ya algunas generaciones, ha reunido una fortuna enorme.

La púrpura cerdenalicia consumida en el Vaticano, solo se fabrica en Bortette, cerca de Aquisgrán, por una familia protestante descendiente de un hugonote francés, que mantiene en secreto inviolable el procedimiento de obtención del color sobre el paño, y buena prueba de la inviolabilidad del secreto es que á pesar de la diferencia de religiones, el Vaticano solo compra la púrpura á esa familia protestante.

La «Prensa de Oxford», después de 25 años de experiencias, ha llegado á fabricar el papel en que imprime sus famosas biblias, que es de una delgadez y resistencia inverosímiles, y evalúa el secreto en 5 millones.

La sociedad inglesa Brunner Houd y C.^a, produce la sal de sosa según una fórmula secreta, teniendo monopolizada la producción y venta de este producto en el mercado inglés.

PLAZA DE SAN AGUSTIN, N 4.

IMPRENTA «LA UNION»

Tarjetas de visita

desde 1'25 ptas. 100

Imp.^a LA UNION F. Fontecha, 4. — Cádiz.

"EL RACIMO"

DE JOSE GARCIA SANCHEZ
Vinos, Licores y Café

SE SIRVEN PLATITOS

General Pasquin esquina á Carretas (antes EL SIGLO)

Manuel Riera González

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES CON EJERCICIO
CENTRO JURIDICO ADMINISTRATIVO

Gestión de toda clase de asuntos de los Tribunales y demás oficinas del Estado y particulares. Obtención de certificaciones de todos los Registros. Cobro de créditos. Informes comerciales. Cumplimientos de exhortos. Representaciones Comisiones, etcétera. Activos corresponsales en todas las provincias.

Horas de despacho: de 12 á 2 tarde y de 6 á 8 noche.

Oficinas: **R. del Castillo, 40**

S. Fernando

AGUSTIN CLOTET

Tejidos y novedades.—Grandioso surtido en artículos de novedades para Trajes de Señora y Caballero.—Camisas, Cuellos, Puños, etc.

Ramón Auñón, 36

Cayetano Roldán Moreno

MÉDICO

Constitución, 77

Enrique Llamas Prieto

Procurador

La Herrán, 11

José Haro García

Despacho de Carnes y Chacinas

Buena calidad.—Peso completo

General Pasquín, 27

Antonio Barroso

TALLER DE HERRERIA

Se hacen toda clase de trabajos

Rodolfo del Castillo, 12

José González Camoyano

MÉDICO

Soledad, 6

HISPANIA

Compañía de Seguros

de Incendio, Accidentes del trabajo, etc.

Representante: MANUEL SOTO

Murillo, 24

Manuel Pece Casas

Médico

Cervantes, 7

Julio Charlo é Hijo

Fábrica de Calzado de todas clases

Constitución, 89

LUIS CARAMÉ

Centro de Habilitación de Clases Pasivas

Constitución, 73

Taller de Plancha

Narciso Rodríguez

Las personas de buen gusto deben planchar la ropa en esta Casa.

Ramón Auñón, 25

LA NUEVA DIANA

Mannel Piniés

Vinos y Licores de todas clases.—Café superior 10 céntimos taza.

PARADA DEL TRANVIA

Servicio esmerado

Colón y Animas

CARNECERIA

{Lorenzo Sánchez Pupo

Peso completo y calidad superior

General Pasquín, 39

Manuel Mora

SOMBRERERIA

Se hacen composturas

Ramón Auñón, 40

Administración de Fincas

FRANCISCO LAGARDE

Santiago, núm. 4.

“LA FUENTE” Confitería

Antonio Rey

Se confeccionan ramilletes para bodas y bautizos

Constitución, 84 y General Pasquín, 5

Dr. Sarriá

Garganta, Nariz y Oídos

Maestro Portela, 11

SOTO

DENTISTA

COLON, 14

Gran Taller de Sastrería

Juan Sillero Araque

Se confecciona toda clase de trajes

Prontitud y esmero

Ramón Auñón, 21

TOVIA Y COMPAÑIA

San Fernando (Cádiz)

Grandes existencias en Tejidos

DE TODAS CLASES

Precios sin competencia

Rafael Hernández Santos

Procurador

Constitución, 33, bajo

LA MALLORQUINA

de José Quirós

Café, Restaurant y Confitería

Servicios á la carta y por cubiertos

PRECIOS MÓDICOS

Constitución, 90

MANUEL DUARTE

Platería, Relojería y Optica

Precios sin competencia

Ramón Auñón, 19

Sebastián Peña

Gran Taller de Calzado de lujo

Precios económicos

General Pasquín, 6

M. J. Ramirez

Mereería, Quincalla, Pasamanería, Papelería y Utiles de Escritorio

Ramón Auñón, 44 y Constitución, 144

RAFAEL MARTINEZ

Tejidos y novedades. — Quincalla.— Calzado de todas clases. — Camisas, Cuellos, Puños, Corbatas, etc.—Extenso surtido en juguetes.

Ramón Auñón, 29

Droguería y Ferretería

García Movellán y Sáiz

Loza, Cristal y Batería de Cocina

Inmenso surtido

Avenida de Beránger

Imprenta “La Unión”

TALLERES, PLAZA FERNANDEZ FONTECHA, 4

CÁDIZ

Se hacen impresiones de todas clases á precios económicos

Tarjetas de visitas desde 1'25 pesetas el 100.—Facturas, Memorandums, Recibos talonarios, Circulares, Modelaciones, Etiquetas, etc.—500 Cartas Comerciales desde 6 pesetas.

F. Fontecha, núm. 4.—Cádiz

Marqués del Real Tesoro

Vinos y Coñac

Jerez de la Frontera

Grandes premios Madrid 1907 y Zaragoza 1908

Pedid en todas partes “PAJARETE”

Representante en San Fernando: **Riera**

R. del Castillo, 40

REFLEJOS

PERIODICO INDEPENDIENTE

Suscripción. 0'50 pesetas al mes

Fuera: trimestre 1'75

Se publica los días 6, 14, 22 y 30 de cada mes

Oficinas: **R. del Castillo, 40**