

# El soberano



REVISTA DEL CENTRO DE EDUCACION DE ADULTOS DE CONSTANTINA  
NUMERO 1. MAYO 1992.

**CEN**TRO de **e**dUcación DE ADULTOS De

**ta**lleres **SA**lud **ESCRIBI** EDUCACION **CO**legio

**VO**lver **CH**arlas **EX**cursiones

**QU**eremos **ap**render **MA**ntener

## I N D I C E

Página 1	Portada.
Página 2	Indice.
Página 3	Relatos.
Página 5	Murgas.
Página 7	Poesias.
Página 9	Canciones.
Página 11	Azartajones.
Página 13	Refranes.
Página 15	Dichos y Piropos.
Página 17	Recetas.
Página 18	Remedios Caseros.
Página 19	Trabalenguas.
Página 20	Contraportada.

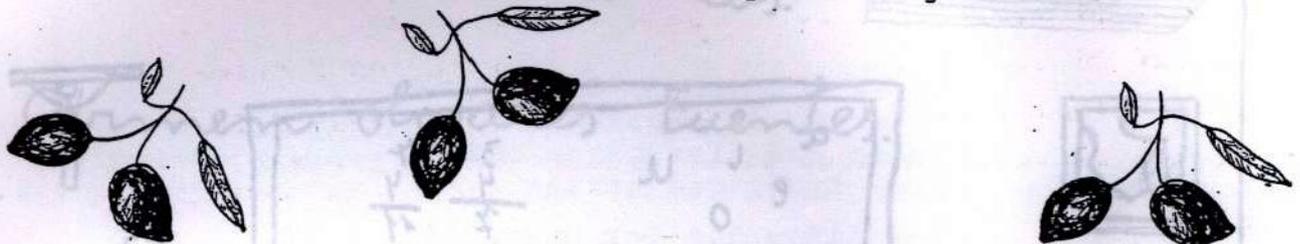
Han intervenido en el montaje de esta Revista:

- Encarni Avila Pardo.
- Robledo Avila Serrato.
- Angeles León González.
- Angeles Muñoz Romero.
- Manoli Navarro Córdoba.
- Alfonsi Paredes Gonzaga.
- Maria Angeles Parra León.
- Jesús Ruano Guerrero.

# Kelatos

En el año 1940 tenía yo 15 años, y mis padres estaban de ganaderos en una finca llamada Navarcollao. Yo tenía una amiga de mi misma edad y sus padres estaban de caseros en la viña de la Gregoria. Se encapricharon sus padres tanto en que yo fuese a coger aceitunas con ellos y mi madre, como pudo la pobre, me arregló cuatro trapillos y unas botas. Creyéndonos nosotras que aquello era una vendimia, aquella noche la pasamos bailando y muy contentas. A la mañana siguiente cuando nos levantamos, que eran las 7 de la mañana, no nos costó mucho trabajo pero al dar de mano, media hora después de ponerse el sol ¿quién era el moreno que nos levantaba a nosotras al día siguiente de lo cansada que estábamos?. Así estuvimos 40 y tantos días para ganar libre 400 pesetas. Para la comida teníamos que estar 4 días juntando el pan para hacer unas migas. Y el cocido nos lo comíamos con cebolla y ajo porro porque el pan que nos daban, que estaba racionado, era un bollito de 3"chicas". Así que esta ha sido nuestra mocedad para ayudar a nuestros padres. Hoy ya tengo 66 años, estoy en el Colegio y estoy muy contenta.

Concepción Mejías Cid.



BROMAS DE "COGEORES"

Por Concha Mejías y Josefa Márquez

La aceituna, antiguamente era una faena muy divertida. Después de dar de mano, cuando ya comíamos, rara era la vez que de noche no nos íbamos de un cortijo a otro en busca de las niñas para jugar y bailar hasta las tantas de la noche.

Los Domingos, los más jóvenes nos íbamos al pueblo y volvíamos de madrugada. En la aceituna salían muchos noviazgos.

El día que se terminaba la "cogia", el manijero (que así se le llamaba al que iba a cargo de la cuadrilla) dejaba el olivo más grande que había para el final. Este olivo era el "toro", que así se le llamaba por su tamaño. Cuando estaba toda la cuadrilla junta, allí que nos ponían a todos a coger, pero lo que pasaba era que no se cogía nada porque se gastaban bromas por ser el último día y así, se echaba corcho a la candela y cuando estaba quemado, nos tiznábamos - unos a otros las caras y se terminaba - por no coger el olivo y acababan las - aceitunas pisoteadas. Entonces las niñas cantaban:

Madre, yo tengo  
un novio aceitunero (Bis)  
que "avareando"  
tiene mucho salero.

Cuando me ve me dice:  
voy a morir por tí.

Madre, yo tengo  
un novio aceitunero  
que me gusta a mi.

Dale a la vara,  
dale bien  
que las negras  
son las más caras  
y las verdes  
para tí, tipití, tipití.



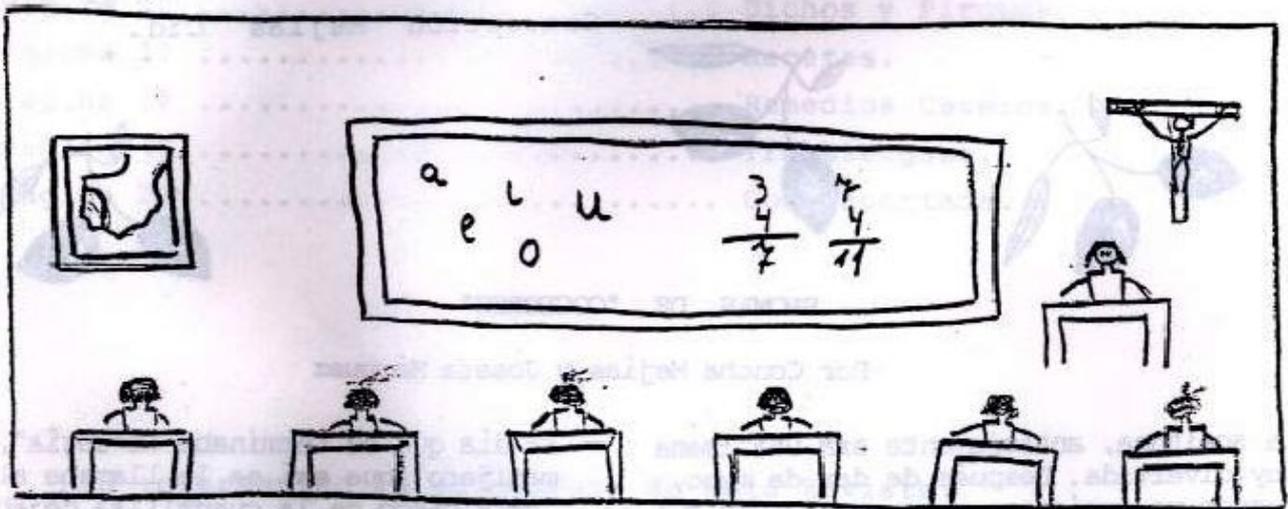
AHORA VOY AL COLEGIO  
Rosario Rodríguez Saavedra.

Estoy escribiendo estas palabras que apenas entenderéis. Soy muy poca cosa, no sé muy bien escribir. Cada día lo haré mejor. De pequeña no pude ir al Colegio, ahora que voy estoy aprendiendo a leer, a escribir y hacer otras cosas.

Tenemos unos profesores muy buenos - que nos enseñan muy bien. Yo como todos mis compañeros estamos muy agusto, nos reimos de las cosas que nos pasan. Las dos horas estamos olvidadas de las cosas. Yo como todos los demás estamos de Lunes a Viernes. Todos los que estamos aquí no hemos podido ir de pequeños al Colegio. Yo al estar en el campo no

he ido al Colegio hasta que cumplí los trece años. Luego me puse a trabajar - para no estar en el campo. Yo era la más pequeña de cinco hermanos, mi madre nos daba de leer. Mi hermano sí sabe leer, los demás no sabemos apenas - poner el nombre.

Yo le pido a la Virgen del Robledo que me dé salud para leer lo que estoy haciendo, cada día lo hago lo mejor - que puedo. Lo que estoy diciendo no sé explicarlo y apenas lo que estoy escribiendo. Os lo digo de corazón, el que lo lea me comprenderá. ¡Qué cosa más bonita poderse explicar!.



VIAJE DE NOVIOS

Voy a contaros una anécdota que a mí me pasó:

En el año 1971 a las 10 de la mañana me casé en la Iglesia Parroquial y, después del convite en el bar Federico, con chocolate, dulces y unas copitas de anís, pues cogimos el tren para Madrid, porque allí pusimos la casa.

Pero cuando íbamos a mitad de camino, vino la policía pidiendo el carnet de identidad porque estaban buscando a un delincuente. Al pedírmelo a mí, no se lo podía dar porque estaba en la maleta que iba facturada. El policía me dijo que lo buscara porque volverían y si no lo tenía me tendría que bajar en la próxima estación.

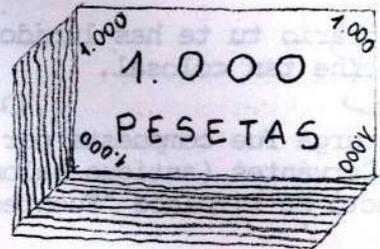
Viéndonos tan apurados, un señor que iba en el vagón nos dijo que él se hacía cargo de mí, pero yo lo dije que siendo así, mi marido respondería por mí. Y así, al buen rato, volvieron y mi marido le dijo que él se hacía cargo de mí, pero cuando se enteraron - que estábamos casados nos pidieron el libro de familia. Pero le dijimos que como nos habíamos casado esa misma mañana, todavía no lo teníamos.

Menos mal, que viéndonos tan apurados y que estábamos recién casados nos dejaron ir, pero eso sí, advirtiéndonos que no volviéramos a viajar nunca más sin documentación.

Angeles León González.

# MURGAS

Leré leré lechuga  
Leré leré cogollo  
la niña de la caldera  
se ha ido con el novio  
creyendo que tenía  
dinero en el banco  
y después no tenía  
ni calzoncillos blancos.



Carmen Olivares Fuentes.



La lluvia de estrellas  
fue un caso muy raro  
no se ha visto otra  
en miles de años.

Mi prima Petra  
muy asustada  
cogia a su novio  
y no lo soltaba.

Dame, dame besos  
que el mundo se acaba.  
La cogió por el brazo  
y se la llevo a la cama.

De lo ocurrido  
risa nos daba  
porque a la pobre Petra  
le ha crecido el vientre.

Manuel Fernández Granados.

El otro día  
en el riñello  
había dos niñas  
que estaban lavando  
y sin querer  
estaban enseñando  
un par de medias  
muy encaminadas  
y eso de extraño  
no tuvo nada  
que al levantarse  
también le vimos  
los enaguas blancas  
y hasta el corpiño.

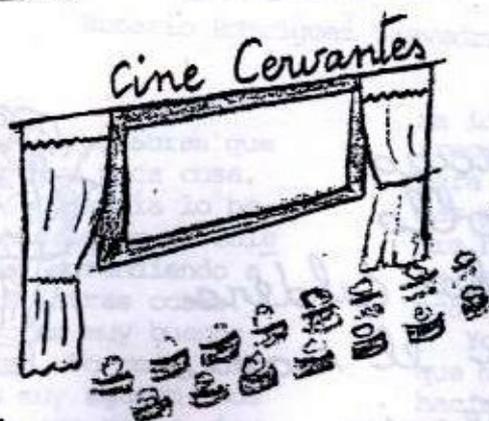
Francisca González.

Está Constantina muy orgullosa porque ya puede contar con un cine Cervantes que es una preciosidad.

Hay gran confort y mucha comodidad, también contamos con calefacción central.

Hay un patio de butacas con muchísima amplitud, con una magnífica araña, con gran derroche de luz.

Rafael Sagrario tu te has lucido con este cine tan colosal.



Te vive el pueblo agradecido y te juramos que ni una noche te habremos de faltar.

Ahora todos esperamos tus programas nos emocione y que el llenazo se asegure en todas las sesiones.

Todos esperamos con ilusión, todos tenemos del cine ganas, pero, por Dios, no nos metas muchas Macanas.

Por Nicolasa Martínez y Angeles León.

Esta murga fue compuesta por Jeromo "el Espartero" con motivo de la inauguración del cine Cervantes (antiguo Salon Rodrigo) en el año 1948. La primera película que se proyectó se titulaba "Fuenteovejuna".

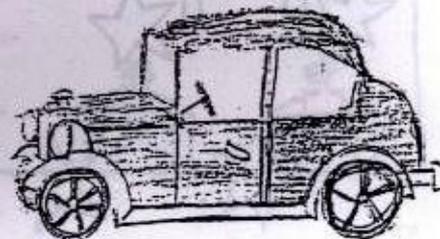
Se está poniendo Constantina a estilo de capital todos los días pasan cosas para tener que contar.

Hay niñas que por un chofér se vuelven locas perdias, conocemos a una niña que tiene novio chofér cada vez que se le antoja se monta en el FORD con él.

Dice que la está enseñando a conducir el motor ella le coge las llaves y el le da la dirección.

Cuando el motor se le empina como no sabe guiarlo, salpica la gasolina y la pone chorreando.

Francisca González Fernández.



#### ARRIADA DE 1909

El 28 de Febrero de este siglo y este año fue un día desastroso para el amigo Camaño.



Subió el agua cuatro metros en su taller de barbero y le puso todos los trastos que daba lástima de verlos.

El pobrecito decía mientras el agua sube y crece: -"desta si que no me escapo yo me marchó con los peces".

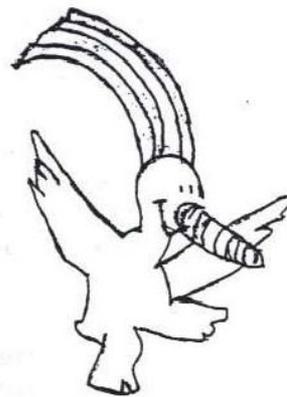
La barberia del Sr. Camaño estaba en la casa que lindaba con el Casino de Caza y Pesca, yendo hacia la Carretería, donde hoy hay un bar. La crecida de agua le sacó todo el material a la calle Mesones, por cuya calle flotaba la silla de la barberia, amén de otros utensilios.

Recopilado por Dolores Navarro Muñoz.

# POESIAS

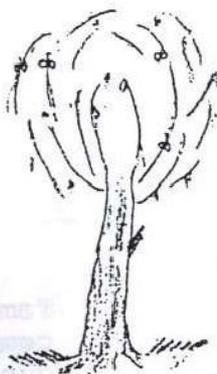
Hemos ido a la Eipo  
ha sido por poco tiempo  
lo hemos pasado bien  
gracias a nuestros maestros.

Aurora Caballero.



Cogiendo aceitunas en el cortijo de la Berraca cayó un año una gran nevada y esperando al hombre que traía el pan, inventamos esta copla:

Lo tenemos presente  
el día de la nevá  
la cuadrilla de Cecilia  
to el día sin almorzá.



Viva Cecilia del corazón  
y de con Cecilia nos vamos tos.

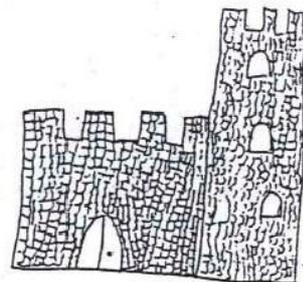
Aurora Caballero Ramirez.

Se asomaron a la esquina  
a ver si venía el del pan  
y el del pan venía arrecio  
del frío de la nevá.

Viva Cecilia con su cuadrilla  
que no hay nadie que los persiga.

Constantina esta en un valle  
y el castillo en un cerrete  
y la Virgen del Robledo  
al pie de su hermosa fuente.

Dolores Navarro Muñoz.

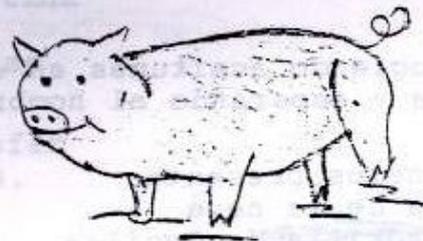
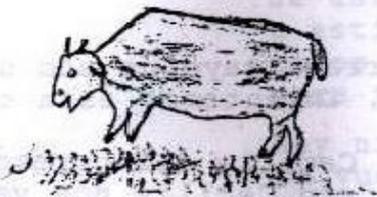


## UN QUINTO LE ESCRIBE A SU NOVIA

Mi querida Anacleta  
mucho salud te deseo  
cuando recibas mis letras  
con tu familia y la mia,  
con Casimiro y la Petra  
y no creas que no me acuerdo  
porque tardo en escribirte  
y ahora pon atención  
a lo que voy a decirte.



¡Cuanto me acuerdo del pueblo  
de mis cochinos y mis cabras!  
y cuando contigo estaba  
¡que de apretones te daba!.



Y empezaré a contarte  
las cosas que me ocurren  
en este cuartel:  
Malas puñalas le den,  
por la mañana, una ducha  
que no sabía lo que era  
y al verla pedí un paraguas  
para tapar la regadera  
porque tiene mucha guasa  
encuritarte del to  
que si uno no espicha  
es porque no quiere Dios.

También cogen una lata  
como esa de los tomates  
que dicen que es una bomba  
que la llaman galafate.

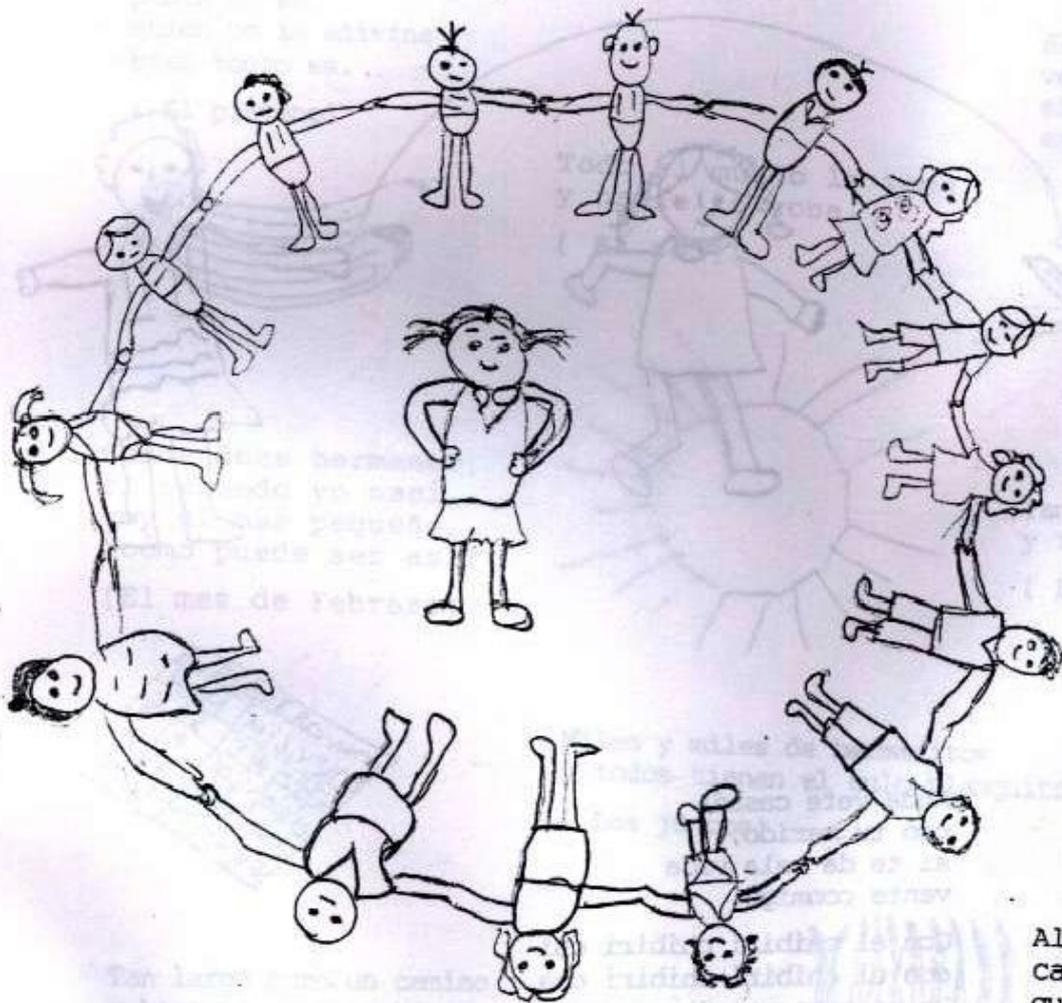
También cogen un cañón  
que dicen que no sé cuantas explosiones  
que yo escucho asustao  
y se me arrugan los botones.

Después nos llevan a la Instrucción  
y vaya trote chiquilla  
que nos dan con "un dos, un dos",  
después nos llevan a la teórica  
y allí cogen un mortero  
que dicen que al que cogen  
lo hacen cachos  
y no son como los del pueblo  
que sirven para hacer gazpacho.

Si quieres saber mis señas  
y también mi dirección  
Don Canuto Cebollino  
Cuartel de San Nicalo  
soldado de Regimiento  
el último del pelotón,  
número 4006.

Francisco de la Torre Valdivieso.

Yo tenía un castillo  
matarile rile lero.  
¿Dónde están las llaves?  
matarile rile lero.  
En el fondo del mar  
matarile rile lirerón chimpón.  
¿Quién se va a bajar por ellas?  
matarile rile lero  
que baje....  
matarile rile lirerón chimpón.  
¿Qué oficio le vamos a dar?  
matarile rile lero.  
Le daremos....  
matarile rile lirerón chimpón.  
¿Con quién la vamos a casar?  
matarile rile lero.  
La casaremos con....  
matarile rile lirerón chimpón.  
¿Qué dote le va usted a dar?  
matarile rile lero.  
Le daremos....  
matarile rile lirerón chimpón.



Al tu, al tu tururero  
cada cual, cada cual  
que aprenda su juego  
y el que no lo aprenda  
que alargue una prenda,  
al tu, al tu ...

## LA JERINGOSA

Salga usted  
que la queremos ver  
bailar, saltar y brincar  
y andar por el aire  
que esa es  
la Jeringosa del fraile.  
La Jeringosa  
como era tuerta  
con la pata  
rempuja la puerta  
y déjala sola,  
solita bailando  
que a esa niña  
le gusta el fandango  
y busca compañía  
que a esa niña  
le gusta la maña.  
Y salga usted ....

El florón está en la mano  
y en la mano está el florón  
de mi mano va a la tuya  
de la tuya ya pasó  
que se pasó, se pasó.

(Se pregunta quien tiene el florón  
y si no lo acierta tiene que dar  
una prenda.)

## JUEGO POR PAREJAS

¿Quién llevará la albarda?  
¿Quién no la llevará?  
Que la lleve ....

(Debe contestar el compañero del que  
se ha nombrado, y así sucesivamente  
hasta que alguien se equivoque y pa-  
gará una prenda.)



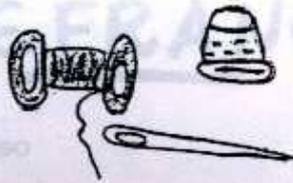
Anda vete casada  
con tu marido,  
si te da mala vida  
vente conmigo.

Con el chibiri chibiri chi  
con el chibiri chibiri cha.  
La pastora no está en casa  
y el pastor ya vendrá  
y el pastor que la está guardando  
chibiriando las está.

Josefa Márquez Sánchez.

Con la punta apunto,  
con el culo aprieta  
y con lo que cuelga  
tapo la grieta.

(aguja, hilo y dedal)



Tan grande como un pino  
y pesa como un camino.

( El hilo)

## AZARTAJONES

En el campo me crié  
más derecho que una vela  
si no me coges pronto  
de macho me vuelvo hembra.

( De espárrago a esparraguera)

Fui a la plaza  
me encontré a la moza  
le levanté las enaguas  
y le vi la cosa.

( La lechuga)

Oro parece,  
plata no es,  
quien no lo adivine  
bien tonto es.

( El plátano)



Entre dos paredes hay  
una cosa amarilla  
y se puede presentar  
a la reina de Castilla.

( El huevo)

Encima de ti me subo,  
el aire me bambolea,  
yo me llevo el gusto  
y la leche a ti te queda.

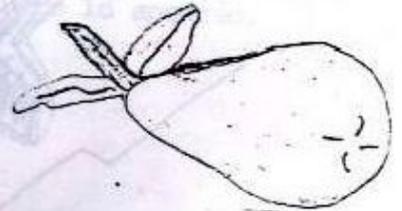
( La higuera)

Blanco por dentro  
verde por fuera  
si quieres que te lo diga  
espera.

( La pera)

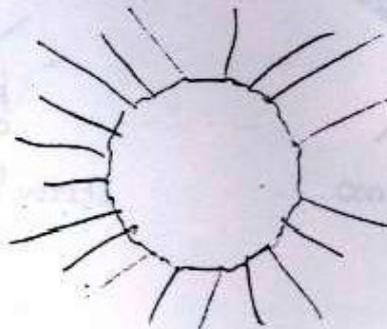
Todo el mundo lo toma  
y nadie lo roba.

( El sol)



Somos doce hermanos,  
el segundo yo nací,  
soy el más pequeño,  
¿cómo puede ser así?

(El mes de Febrero)



Tan largo como una soga  
y tiene dientes de zorra.

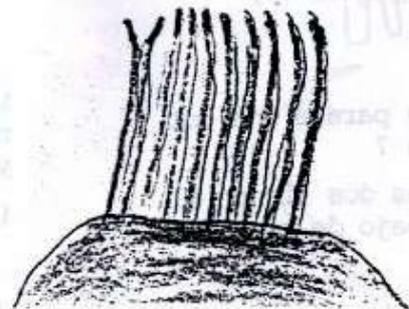
( La zarza)

Miles y miles de hermanitos  
y todos tienen el culo blanquito.

( Los juncos)

Tan largo como un camino  
y hoza como un cochino.

( El regajo)

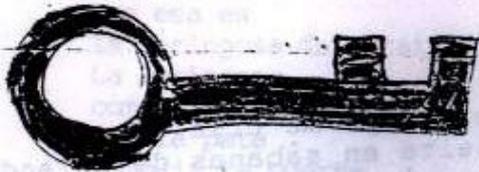


Vi sentada en el balcón  
una preciosa dama  
lee el primer renglón  
y sabrás como se llama.

( Vicenta)

Tan chico como un ratón  
y guarda la casa como un león.

( La llave)



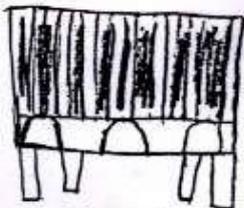
Salgo de la sala,  
me meto en la cocina  
y muevo la cola  
como una gallina.

( La escoba)



Ana me llamo  
y de apellido fe,  
quien no lo adivine  
bien tonto es.

( Anafe)



¿ En qué se parece una col  
a una viuda ?

( En que las dos tienen el  
troncho debajo de tierra)

Verde en el campo  
negro en la plaza  
y rojo en mi casa.

( El carbón)

Toda la noche me llevé  
con el boquerón abierto  
deseando me metieran  
un pedazo de carne dentro.

( La alpargata)

Estando yo en un pajar  
mientras más se la metía  
más tiesa se le ponía.

( La saca de paja)

En el medio de la mesa  
hay un chocho abierto  
y una picha tiesa.

( El búcaro)



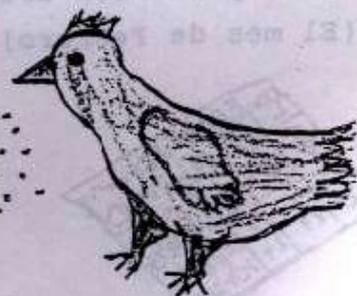
Por un callejón muy oscuro  
sale la muerte y te coge el culo.

( La escopeta)



Paja con paja, pelo con pelo,  
debajo de la polla tengo los huevos.

( La gallina clueca)



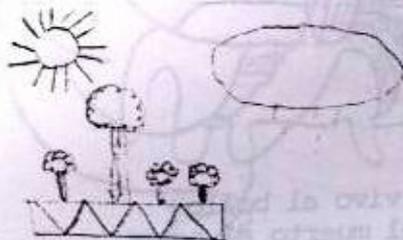
Estando yo en la cocina  
vino un hombre  
y se me echó encima  
y yo le dije que no  
que en la cama  
estábamos mejor.

( El sueño)

# REFRANES



Marzo ventoso y Abril lluvioso  
sacan en Mayo los campos  
floridos y hermosos.



El que mal anda, mal acaba.



Hasta el cuarenta de Mayo  
no te quites el sayo.  
Y una vieja que lo oyó,  
para Junio lo dejó.

Te quiero más que un gato a una sardina.

Eres como el perro del hortelano  
que ni come ni deja comer al amo.



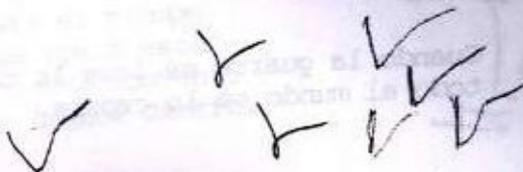
El mejor cuero,  
para Mayo lo quiero.

Más vale lo malo conocido  
que lo bueno por conocer.



Más vale pájaro en mano,  
que ciento volando.

Febrerillo el loco  
sacó a su padre al sol  
y luego lo apedreó.



Los hijos de las hijas a la verija  
y los hijos de las nueras,  
puntapié y a fuera.

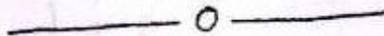
Con quien te vi, te comparé.



En Febrero,  
busca la sombra el perro  
y el cochino el bañero.



No hay más lunita clara  
que la de Enero,  
ni amor más querido  
que el primero.



Dime con quien andas  
y te diré quien eres.



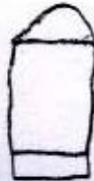
A palabras necias, oídos sordos.



Y el que espera desespera  
y esperando se consuela.



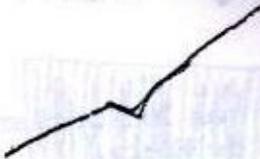
La mujer compuesta  
quita al hombre de otra puerta.



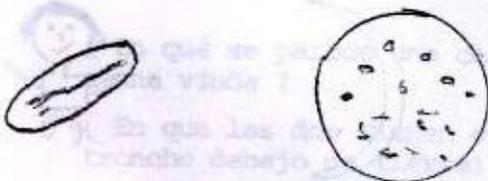
Abrígate por Febrero  
con dos capas y un sombrero.



El que a buen árbol se arrima  
buena sombra le cobija.



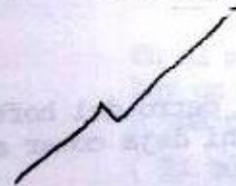
A falta de pan, buenas son tortas.



Perro confiado, saca mendrugo.



El vivo al bollo  
y el muerto al hoyo.



El catarro con el jarro.



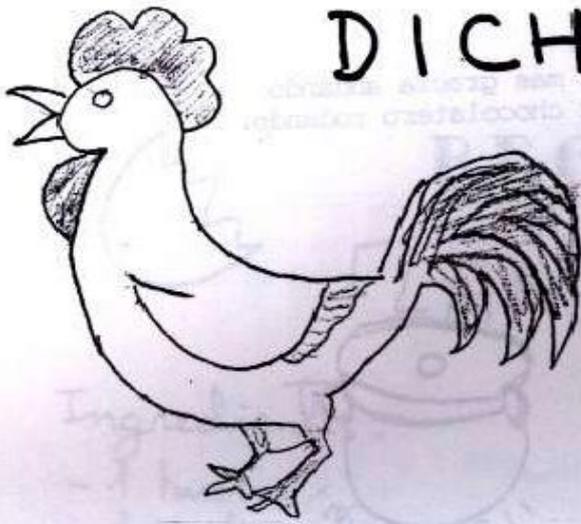
Cuando la guarra se lava la cara  
todo el mundo se lo repara.



En Abril aguas mil.



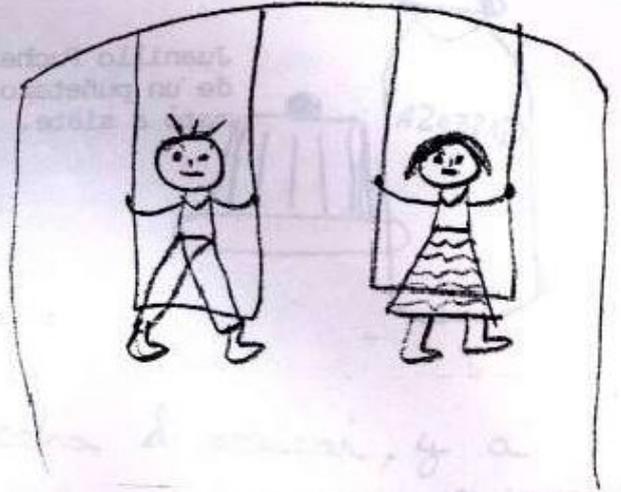
# DICHOS



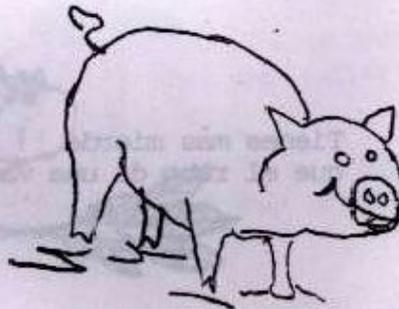
Constantina está que trina  
y Cazalla está que estalla  
porque no tienen dinero  
para montarse en las cunitas  
de ese tío forastero.

Tienes más hambre  
que los pollos de la Matilde  
que levantaron una vía  
para comerse una lombriz.

Y  
D  
I  
S  
O  
R  
O  
S



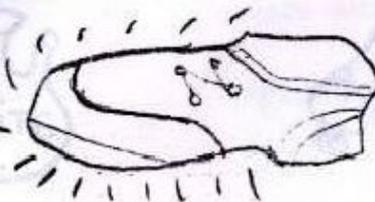
Para el tiempo  
que voy a estar  
en este convento  
me cagaré dentro.



Tienes más mierda  
que la picha de un viudo.

Más "picao" que los cochinos  
de la "berraca".  
(Que cada día amanecían  
catorce muertos).

Estás más caliente  
que las alpargatas de un calero.



Te voy a dar un beso  
más fuerte que  
el tapón de una gaseosa.



Juanillo Pucherete  
de un puñetazo  
mató a siete.

Tienes más gracia andando  
que un chocolatero rodando.

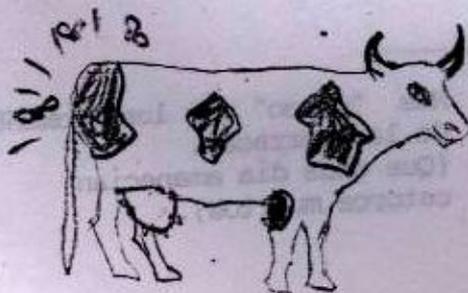


Adiós mi alma, que me comería  
tu camisa aunque me diera  
un cólico de trapo.

Pisa fuerte mi alma  
que para eso paga el Estado.

La mujer impuesta  
quita al hombre de otra puerta.

Tienes más mierda  
que el rabo de una vaca.





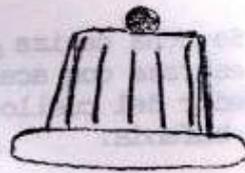
# RECETAS



## FLAN DE HUEVO

### Ingredientes:

- 1 huevo.
- 2 cucharadas de azucar.
- $\frac{1}{2}$  vaso de leche.



### Preparación:

Se bate el huevo y se le echa el azucar, y a continuación la leche.

Se echa en la llanera el caramelo y luego el huevo y la leche. Se mete en la olla expres y se tapa. Se hierve al baño maria durante 20 minutos.



Antiguamente y debido a la falta de dinero de la mayoría de la gente, los guisos que hacíamos en las casas nada más que llevaban patatas, ajos, pimientos, cebollas, laurel, tomates, aceite y sal.

Una comida que se hacía mucho era "papas al trote", que otros llamaban "papas en paseo", o "con pena" o "a lo pobre".



## REMEDIOS CASEROS

A lo largo de la historia, muchas dolencias se han pretendido curar gracias a los remedios caseros. Sin embargo, ello no quiere decir que hoy día tengan utilidad. Tan solo pretendemos recoger un testimonio de épocas pasadas.

### PARA LA TOS

Se echa ceniza calentita en un papel de estraza con aceite. Luego se lía alrededor del cuello y se sostiene con una bufanda.



### PARA EL EMPACHO DEL NIÑO

Con aceite del candil, sobar la barriguita y la espalda del niño. Luego se toma un buche de aguardiente y se es purrea.

### PARA EL DOLOR DEL OIDO

Cuando es un niño: Echar en el oído una gota de leche de una mujer que amamanta a una niña.

Cuando es una niña: Echar en el oído una gota de leche de una mujer que amamanta a un niño.



### PARA EL DOLOR DE ESTOMAGO

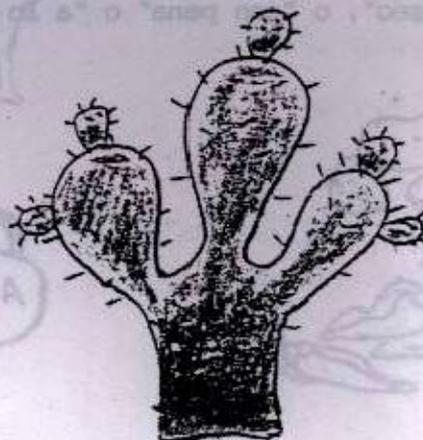
Tomar el caldo de la jara hervida.

### PARA LA CALENTURA DE MALTA

Tomar el caldo de adelfa cocida.

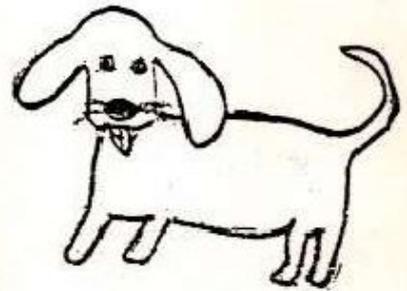
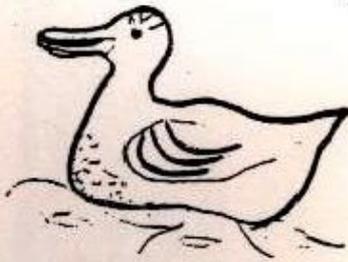
### PARA LA TOSFERINA

Tomar el jugo de la hoja del higo-chumbo.



## TRABALENGUAS

Estando dos patas en tres patas  
pelando una pata, vino cuatro  
patas y se llevó la pata. Dos  
patas, trincó a tres patas y se  
lo tiró a cuatro patas y cuatro  
patas soltó la pata.



El cielo está emborregado,  
¿quién lo desembrorregará?  
El buen desembrorregador  
que lo desembrorregue,  
buen desembrorregador será.

El cielo está estrellado,  
¿quién lo desestrellará?  
el buen desestrellador  
que lo desestrelle,  
buen desestrellador será.

