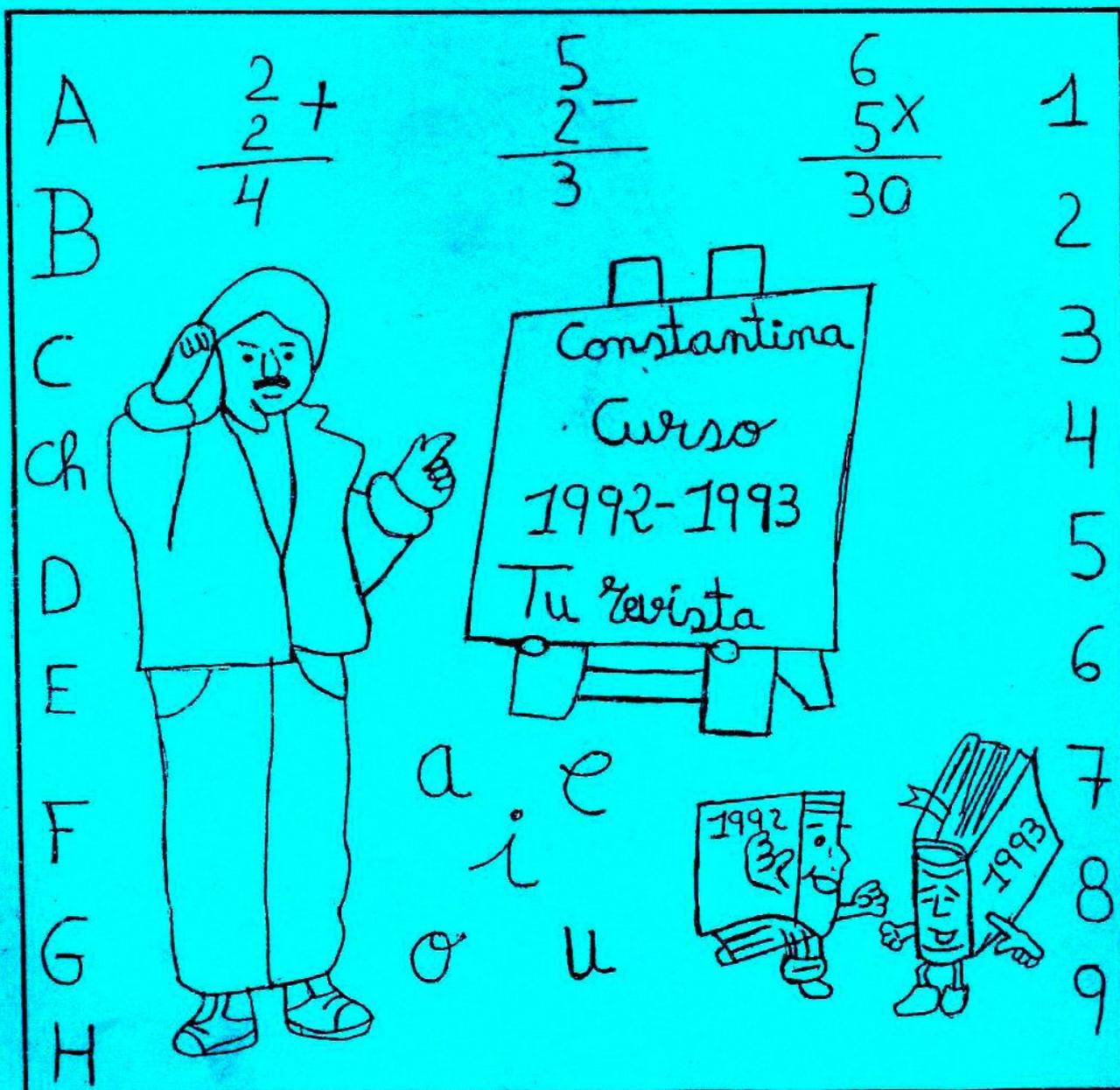


EL SOBERAO

REVISTA DEL CENTRO DE EDUCACION DE ADULTOS DE CONSTANTINA.

NUMERO 2. MARZO 1.993.



SUMARIO

Página 1	Sumario.
" 2	Editorial.
" 3	Relatos.
" 5	Murgas.
" 7	Poesias.
" 9	Coplas.
" 11	Azartajones.
" 13	Dichos y Refranes.
" 15	Trabalenguas.
" 16	Chistes.
" 17	Recetas.
" 20	Visita Cultural.

- o - o - o - o - o - o - o - o -

Han intervenido en el montaje de esta Revista:

- Angeles León González.
- Angeles Muñoz Romero.
- Manoli Navarro Córdoba.
- Dolores Navarro Muñoz.
- Rosario Navarro Vizquete.
- Angeles Parra León.
- Manoli Parrón Taramón.
- Robledo Sayavera Martín.
- Josefa Torrado González.
- Matilde de la Torre Martínez.



Constantina, Marzo 1.993.

EDITORIAL

En esta revista colaboramos todos los alumnos y profesores del Centro de Adultos de Constantina.

Cada alumno escribe o cuenta anécdotas, refranes, azartajones, poesías, canciones populares, juegos, chistes, etc.

Todas estas ideas se recopilan y después se seleccionan las mejores cosas para escribirlo o redactarlo para nuestra revista.

Todo esto que hacemos, nos ayuda también a conocer mejor a nuestros compañeros.

En el Centro, no solo se viene a leer y a escribir; también se realizan trabajos manuales y otras actividades, como esta revista que elaboramos.

Desde nuestra revista, queremos hacer un llamamiento a todas aquellas personas que quieran venir, sean hombres o mujeres, pues nunca es tarde para aprender si se quiere.

El venir al Centro de Adultos, no es para tener vergüenza por ser mayor. Es querer aprender y compartir con los demás las cosas que sabe cada uno.

Si quieres venir, que no te dé vergüenza, y ánimate, que aquí en el Centro os esperamos a todos, y cuenta con que cuando llegues encontrarás aquí compañeros y buenos amigos.

¡Ánimate!

Manoli Navarro Córdoba.

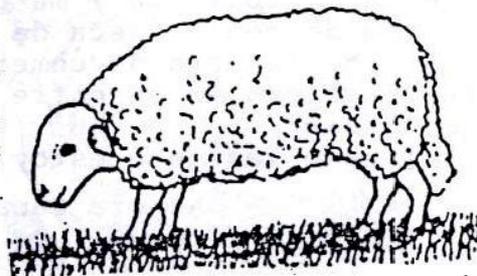
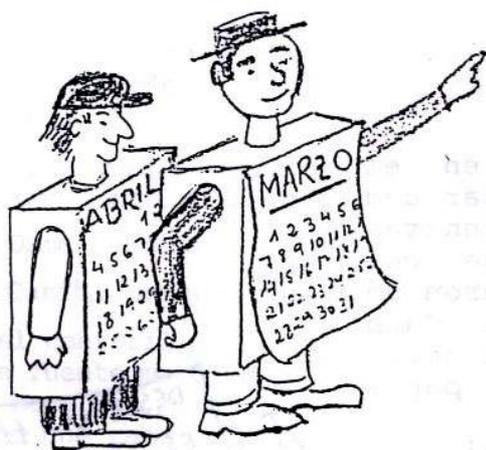
RELATOS

SORIANO Y MARZO

Un soriano le dijo a Marzo que si hacía buen tiempo y le criaba buenos borregos le regalaba uno de los mejores. Pero Marzo no fiándose del soriano, dos días antes de salir el mes, le pidió el borrego. El soriano le dijo que eso era mentira, que él no le había dicho nada, ya que tenía los borregos gordos y buenos. Entonces le contestó Marzo al soriano: "Dos días que me quedan y dos que me preste mi amigo Abril lo voy a echar a parir". Y se puso el tiempo muy malo de agua y viento. Se le murieron todos los borregos y no le quedó nada más que uno. Cogió el soriano y lo metió en una olla pero le dejó el rabo fuera, vino Marzo y le cortó el rabo.

Eso le pasó al soriano con Marzo por no tener formalidad.

Recopilado por Concha Mejias Cid.



Cuando yo era pequeña me contaba mi abuelo la siguiente historia que ocurrió en Constantina:

Había una mujer que cuando iba a misa, los tres curas que entonces había, le decían:

- Mariquilla, ¿triqui triqui?.

Así todos los días, hasta que la mujer se lo contó a su marido que era molinero. El marido le dijo que cuando se lo volvieran a decir ella le contestara a cada uno "Señor cura, traca traca", y los fuera citando en el molino uno a las 11, otro a las 12 y otro a la 1.

Así lo hizo, y cuando fueron llegando cada uno, su marido lo fue cogiendo y atando al molino.

Al día siguiente, cuando Mariquilla fue a misa los tres curas estaban en el Púlpito y al pasar Mariquilla uno de ellos dijo:

- ¡Qué blanca viene la "pulina"!

El segundo cura le contesta:

-¡No ha de venir blanca si en su casa se muele harina!
Y el último remató:

- Ayer por ser día de San Andrés
la harina que había
la molimos entre los tres.

Aurora Caballero Ramirez.



Estábamos cogiendo aceitunas en el campo. Yo llevaba para almorzar una tortilla en una fiambra. Mientras trabajaba, los "avareaores" se comieron mi tortilla y me pusieron un pedazo de moñiga seca de vaca. Cuando llegó la hora de comer, al abrir la fiambra me encontré un papel que decía:

¡Desde las once estoy sola!

Aurora Caballero.



MURGAS

En Constantina se juntan dos
una gran casa de ondulación
por tres pesetas lavan labaratura
allí ondulaba a cualquier criatura.

La suegra de ese del bombo
cuando el marido cobró,
ella cogió todo el dinero
y se fue derecha a la ondulación.

El marido que se entera
al encuentro le salió
con las tijeras en las manos
y hasta aquello le depiló.

Recopilado por Concepción Mejias.



Estando un curita
malito en la cama
a la media noche
llama a la criada.

- ¿Qué quieres curita
que tanto me llamas?
- Dame chocolate.
- Curita, no hay agua.

Coje el cantarillo
y a la fuente marcha
en la boca del pozo
le picó una rana,
le picó tan fuerte
que le picó con ganas
que a los nueve meses
ha tenido un curita
con capa y sotana.

Recopilado por Robledo de la Torre.

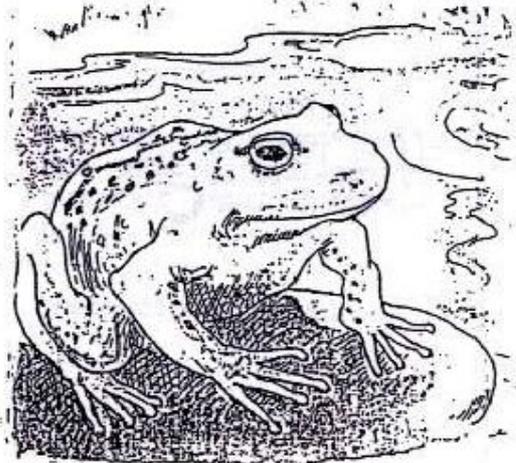


Conocemos a dos nenas
que las vimos la otra noche
que llevaban las pecheras
como el estribo de un coche.

De lo que llevaban dentro
no nos podemos acordar,
lo tuvimos que apuntar.
Llevaban unas enaguas blancas
de esas de tela de coco,
seis pares de calcetines
y tres pañuelos de moco.

Eso era una vergüenza
como iban las dos nenas,
llevaban más trapos dentro
que busca el niño Baena.

Recopilado por Manolo "El Bollo".



Copla del Carnaval de 1.935

Un señor, acompañado
de su mujer y de su hija,
en la confitería entró.
La niña, dos tetitas de dulce pidió,
la mamá, un higo de dulce pidió
y el papá una batata de dulce cogió.
Cuando le pidió la cuenta,
le dijo el confitero,,
que era un hombre muy guasón:
Por las dos tetas de su hija
y el higo de su mujer,
yo le llevo dos cincuenta,
sin la batata de usted
que no va metida en cuenta.



Recopilado por Rosario Navarro.

Hace poco tiempo
llegó a Constantina
una propaganda
en un camión.

Era el caldo Maggi
que se presentaba,
era el caldo Maggi
que se presentó.

La gente muy animada
hacia la plaza corría
porque decían que allí daban
alimento para todo el día.

La suegra de ese del bombo
estaba como una fiera.

- ¡Qué cinco tazas me he tomado
y me han hecho más efecto
que un paquete de sardiguera!



Recopilado por Concepción Mejias.

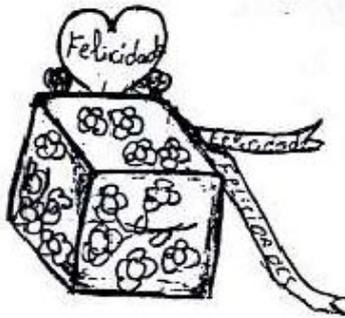
POESIAS

Tiene mi morena
tan poquita boca
que en ella le caben
doscientas bellotas,
dos mil calabazas,
un cajón de higos
y otro de pasas.

A la pobrecilla
le ha entrado viruela,
calentura de Malta
y dolores de muelas,
y el médico le manda un papel
a ver si se casa
y encuentra con quien.



Recopilado por Aurora Caballero.

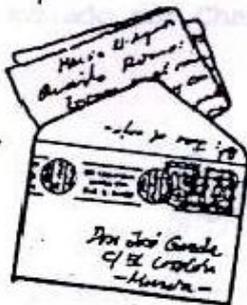
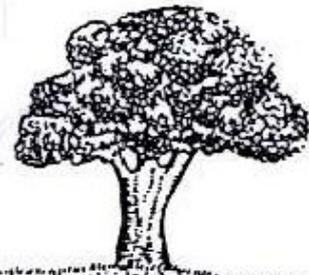


Toda la mañana he estado
a ver lo que te compraría
y no te he podido encontrar
lo que tu te merecías.

Recopilado por Aurora C.

El árbol seco, la rama verde
el cariño de una amiga
nunca se pierde

Recopilado por Aurora C.



Por ser la primera postal
que de mis manos recibes
guárdala en tu corazón
para que nunca me olvides.

Recopilado por Aurora C.

Agua, agua Madre mía

te vengo a pedir

díselo a tu hijo

que a mí no me quiere oír.

Los campos se están secando

Las cosechas se están perdiendo.

Pídeselo tú a tu hijo

joh piadosa Madre mía!

Agua señor San Marcos

rey de los Santos.

Recopilado por

Dolores Navarro.

Para los melones,
que estén dulces.

Para las sandías,

que estén muy frías.

Para los trigueros,

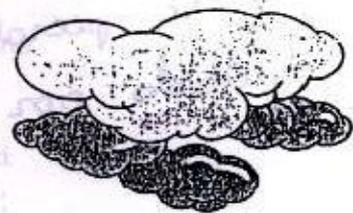
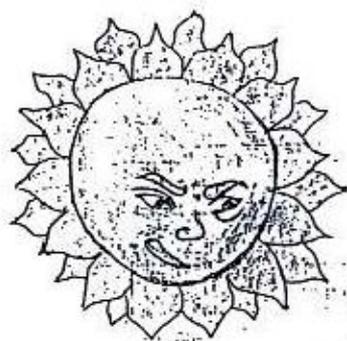
que estén bonitos.

Para la cebada,

que esté gramada.

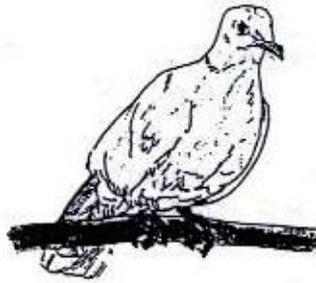
Agua Señor San Marcos

rey de los Santos.



COPLAS

Una paloma mensajera
a un arroyo bajó a beber
y por no mojarse la cola
levantó el vuelo y se fué.
¡Qué paloma más señora!



Recopilado por Concha Mejias.



Muchas gracias compañera
por haberme usted elegido,
entre tantas amiguitas,
a mi sola me has escogido,
a mi sola me has escogido.

Eso no merece gracias
porque es obligación
de escoger a la amiguita
que sale del corazón.

Recopilado por Charo Fernández.

Quisiera ser tan alta
como la luna, je, je,
como la luna.

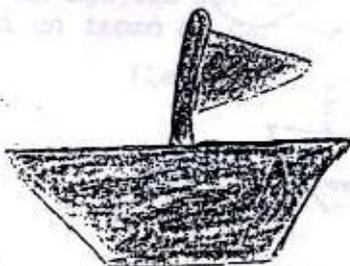
Para ver los soldados
de Cataluña, je, je,
de Cataluña.

De Cataluña vengo
de servir al rey, je, je,
de servir al rey.

y traigo recuerdos
de mi coronel, je, je,
de mi coronel.



Recopilado por Charo Rodriguez.



Al pasar la barca
me dijo el barquero,
las niñas bonitas
no pagan dinero.

Yo no soy bonita
ni lo quiero ser,
tenga usted el dinero
y me embarcaré.

Recopilado por Charo Rodriguez.

Eran dos hermanos huérfanos
criados en Barcelona
el niño se llama Enrique
y la niña se llama Lola.

Enrique ya se ha marchado
se ha marchado al extranjero
pasando barcos por agua
se ha hecho un caballero.

Disfruta de su alegría
disfruta de su mejora
disfruta de su alegría
sin acordarse de Lola.

Lola se lleva llorando
día y noche por su hermano,
a la Virgen del Pilar
le reza para encontrarlo.

Le ha salido un casamiento
para casarse con Lola.
Lola acierta el casamiento
por no estar en el mundo sola.

Estando un día comiendo
le dice Lola al marido:

- Vámonos para La Habana
tengo un hermano perdido
y allí creo que estará.
- Lola, tu gusto es el mio
vámonos para la ciudad.

Dos otros días estuvieron,
no pudieron encontrarlo.
A los cuatro o cinco días
cayó su marido malo
con una fiebre amarilla
y a los cuatro o cinco días
quedó en el mundo solita.

Se ha acercado un caballero
a pedirle una limosna
y el caballero le dice
con disimulo, perdona.

El caballero que ve
aquella joven llorar
se ha echado mano al bolsillo
siete pesetas le dá.

- Es usted una linda rosa
es usted un lindo clavel
a la noche llega a casa
que allí te socorreré.

Llegó la noche y Lolita
a su casa se marchó.

- Buenas noches, caballero.

La metió en su habitación
le pidió cosa imposible.
Lolita no se la dió.

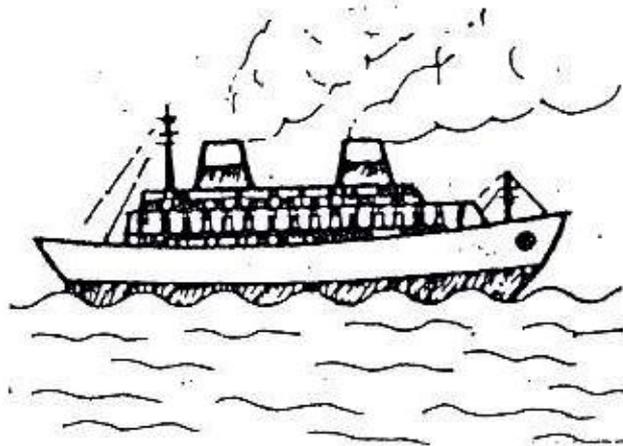
- Consiento morir cien veces
pero no manchar mi honor.

El caballero furioso
con un puñal en el pecho.

- Cobarde me llamarían
si no logro lo que intento.
- Si estuviera aquí mi Enrique,
¡Ay mi Enrique de mi alma!
que saliera en defensa
de su pobre hermana.
- Dime si te llamas Lola.
- Lola me llamo, señor.
- Dispénsame hermana mia
he sido tu inquisidor.

Allí fueron los abrazos,
allí fueron conocidos,
allí fueron encontrados
los dos hermanos perdidos.

Recopilado por Aurora Caballero.

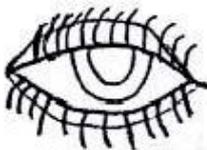


AZARAJONES



Tan grande como una almeja
tiene pelillos y mea.

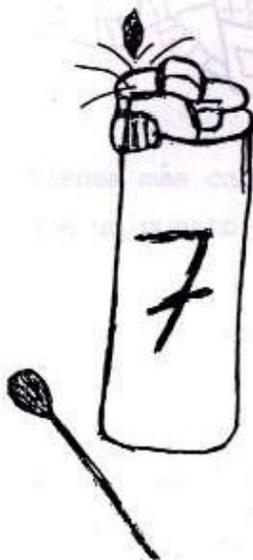
(Los ojos.)



Rajao y tiene pelos
a los laos.

(Los ojos.)

¿Qué le dice la cerilla al mechero?
Tira la piedra, cobarde.



¿Qué le dice el piojo al calvo?
No te echas brillantina,
que me resbalo.

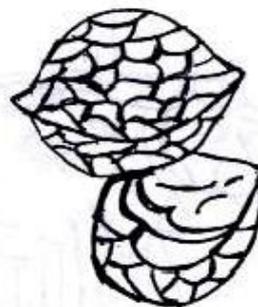


¿Qué le dice el azúcar al café?
Negrito, por tí me derrito.



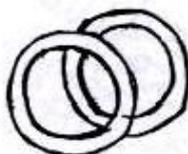
En un cuartito muy chico
viven cuatro moradores
todos viven en un cuarto
y juntos sus corazones.

(La nuez.)



Por un gusto, un disgusto.
Por el gusto de una mujer
por un agujero muy chico
metí un trozo de carne sin cocer.

(La alianza.)

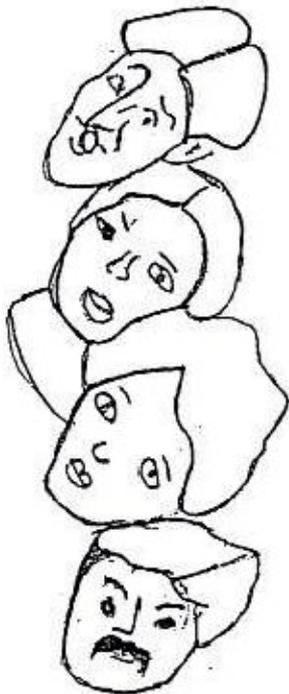


Recopilados por:

- Charo Rodriguez.
- Cruz León Díaz.
- Francisca Gonzalez.
- Antonio Carrasco.

Ahí vienen nuestros padres
padres de nuestros hijos
maridos de nuestras madres
y nuestros propios maridos.

(Dos padres casados con dos hijas.)



Si el enamorado
es buen entendido
ahí llevas la dama
y el color del vestido.

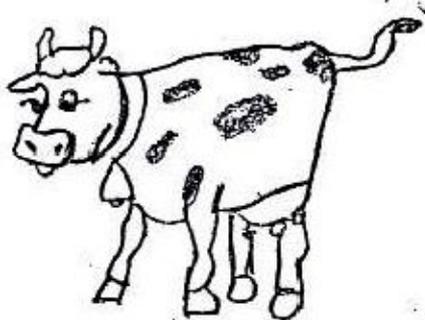
(Elena y morado)

En una sala profunda
hay una pobre parlanchina presa
rodeada de soldados
y los más fuertes son hembras!

(La lengua.)

Cuatro andante,
cuatro mamante,
un quita moscas
y dos asustante.

(La vaca)

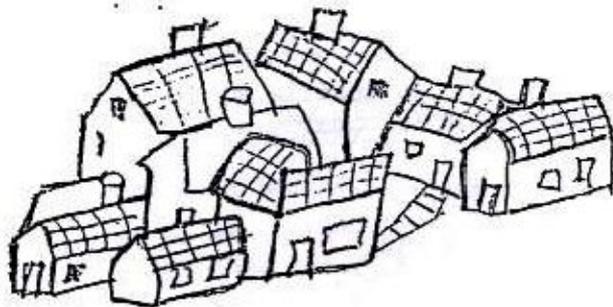


Recopilados por:

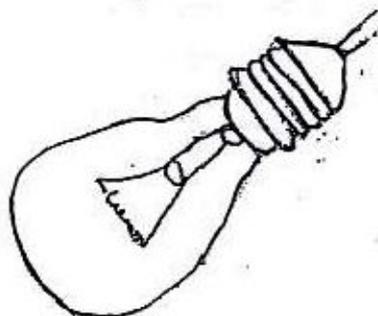
- Remedios Cuadrado.
- Robledo de la Torre.
- Antonio Carrasco.

En tres meses
parió una mujer
tres veces
y cada parto
de nueve meses.

El pueblo se llamaba
tres meses.



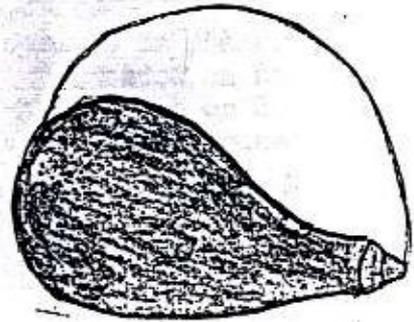
¿Qué le dice una bombilla a otra?
(Todo lo que nos pasa es corriente)



DICHOS Y REFRANES

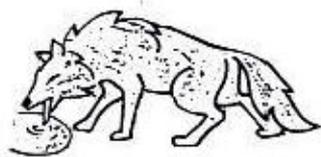
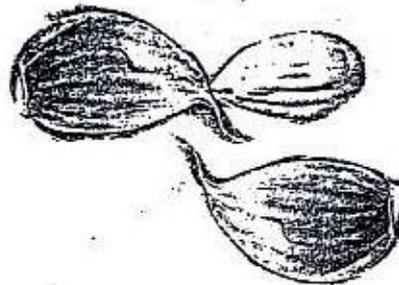
Cuando el arriero
da su bota
es que hace mal vino
o es que está rota.

Antonio Carrasco.



Tienes más callos
que un puesto de ajos.

Aurora Caballero.

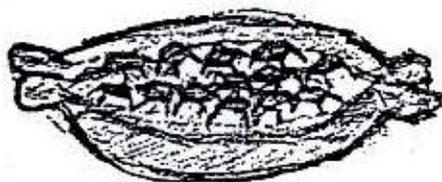


Maldito legarañate
le dijo el lobo al cochino
pasarás por mi gañate
si no tienes buen padrino.

Francisca Gonzalez.

Hay tres días al año
que relucen más que el sol:
Viernes Santo, Corpus Cristi
y el día de la Ascensión.

Concha Mejias.

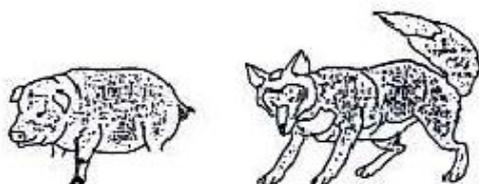
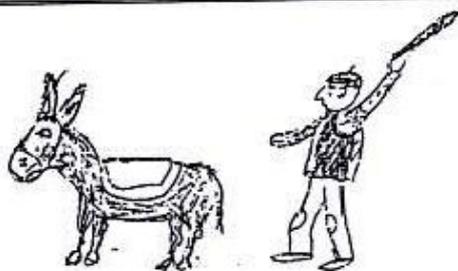


Tienes más picos
que una telera.

Aurora Caballero.

Cuando el arriero
da su bota
si no se sale
es que está rota.

Charo Rodriguez.



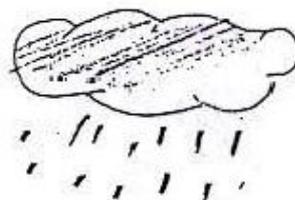
Paciencia le dijo
el lobo al cochino.
(Y sólo le faltaba
comerse una pata.)

Aurora Caballero.

Niebla al amanecer,
agua al anochecer.

Mayo llegó
y aró, quien aró.

Concha Mejias.

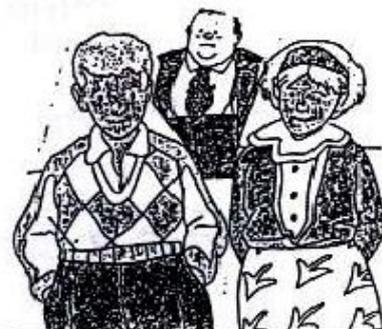


El cura de Montoro
dice que el tabaco
es un robo.
Fumadores que fumais
de la gorra que vivis.
¿Por qué no lo comprais
lo mismo que lo pedis?

Antonio Carrasco.

El hermano quiere a la hermana
y al marido si se lo gana.

Robledo de la Torre.



TRABALENGUAS

Una mujer seca, seca, seca
se casó.
Con un viejo seco, seco, seco
y se secaron los dos.

Francisca Gonzalez.



Lleva tu pale una bolachela
que ve de palé en palé.

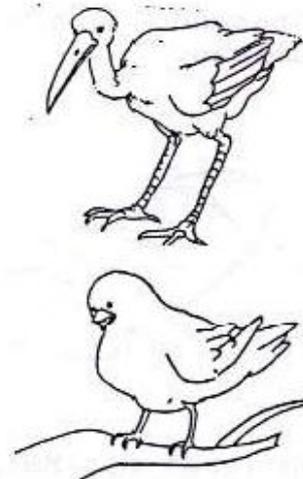
- ¡Oy! tienes la guengua de tapo.
- Po anda, que quien aba.

Francisca Gonzalez.

Don Potimete
usted que está
en el potestate
coge usted
los chirromirro
y también
los garabitate.

El ave que cazó
va lleno de clemencia
si no pude con clerencia
se le quemará el pistote.
Usted se lleva los aliclique
y yo me llevo los alicloque.

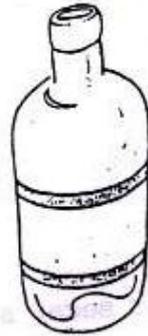
Robledo de la Torre.



CHISTES

Una señora que era muy borracha mandó a su hijo por una botella de vino. Cuando volvió el niño, venía corriendo y llorando:

- ¡Mamá, mamá!
- Niño, ¿Qué te pasa?
- Que papá se ha caído de un andamio.
- ¡Qué susto me has dado, creí que se había roto la botella de vino!

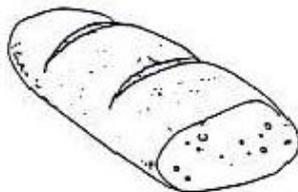


Un soldado estaba en formación. Llegó el capitán y le dijo al sargento:

- ¿Qué hace ese soldado con alpargatas?
- Mi capitán, es que calza un 45 y no hay botas para él.
- Quítele usted las alpargatas. Y cuando le miró los pies le dijo al sargento:
- Que se lave, se corte las uñas y le den un 35.

Un lepero en la puerta de su casa con un pan de Kilo, partido por la mitad, con el brazo alzado y mirando al cielo. Pasa otro lepero y le dice:

- ¿Qué estas haciendo?
- Y el lepero le responde:
- Esperando al helicóptero del Tulipán.



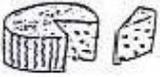
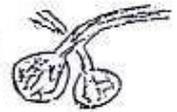
Un niño le pide a su madre una tostada. La madre le contesta:

- Hijo mio, si no tengo pan.
- Y el niño le responde:
- Mamá, aunque sea sin pan.

Recopilados por Matilde de la Torre Martinez.



RECETAS



Collejas esparrocadas.

Las collejas se ponen a cocer con un poquito de sal y cuando están cocidas se lavan muy bien en el escurridor. Luego se pone un poquito de aceite y según la cantidad que sea se le frie un pedacito de pan y 4 ó 5 ajos. Se sacan el pan y los ajos después de fritos. Se echa la colleja en el aceite con un poquito de pimienta molida con todo majado.

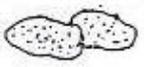
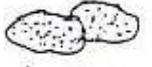
También un poquito de agua con dos otros huevos según como se quiera. Comer y con cinco minutos ya están listas las collejas.

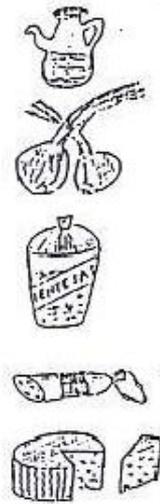
Recopilada por Josefa Marquez Sánchez.

SOPA DE AJO

Se pican los ajos, una hoja de laurel, una patata en rodajas y se pone a hervir. Cuando esta tierna se pone el pan y se deja hervir.

Recopilada por Carmelina Gómez Gómez.





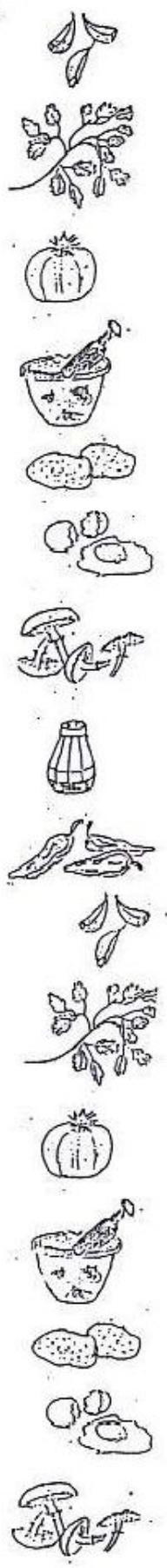
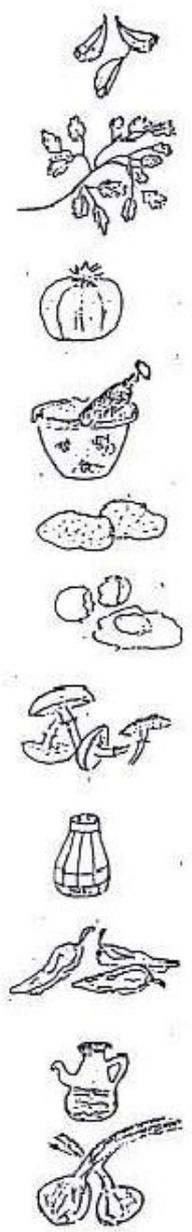
Collejas en el Cocido

Se pone el Cocido y cuando esta hecho el Cocido se le echan las Collejas y un poquito de arroz. Se deja hervir diez minutos.

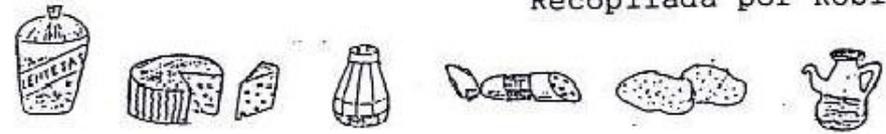
Recopilada por Josefa Marquez.

Gazpacho de invierno

Se echa el pan en remojo y se coge en la batidora o cazuela y se echa sal, vinagre, hierba buena y ajo. En una sartén se pone aceite y se frie un huevo y cuando el aceite esta frio se echa todo junto. Con el pan ya remojado. Se le añade agua la que admita. Esto si es en la batidora. Si es en la cazuela se tiene que majar los ingredientes antes de echarle el pan.



Recopilada por Robledo Córdoba.



VISITA CULTURAL SOBRE EL DÍA DE ANDALUCÍA

Como conmemoración del Día de Andalucía, el día 24 de Febrero los alumnos y profesores del Centro de Adultos, realizamos una visita a distintas industrias de la Localidad.

Todas quedamos citadas a las 15:30 en La Alameda y desde allí salimos, recorriendo las siguientes calles: Olla, Fuente Nueva, Calvario y Nava.

La primera visita fue a la fábrica de lámparas CHASAN. Los dueños nos enseñaron cómo los jóvenes fabricaban y montaban las lámparas, que por cierto, nos dió mucha alegría que los jóvenes tuvieran un trabajo así.

Cuando salimos pasamos por la Plaza y por calle Mesones. Fue un recorrido divertido y los profesores nos decían: "Niñas a la acera, que vienen coches" y alguien que pasaba por allí comentó: ¡Pues anda que las niñas son chicas!

Después visitamos la Cooperativa del Aceite, donde vimos máquinas que nunca habíamos visto. Algunas probaron el aceite virgen que salía de la máquina.

La siguiente visita fue a la Panificadora MARKIPAN. Allí nos explicaron el funcionamiento de las amasadoras, refinadoras, pesadoras, hornos... En aquel momento de la visita estaban envasando picos.

Al final fuimos al Ojeo a tomar café y terminamos la tarde cantando y bailando, y lo pasamos estupendamente.

Y después, cada uno se fue a su casa.

Aparte de pasarlo muy bien, este día nos ha servido para vernos las compañeras, que normalmente no nos vemos, por ir en horas distintas al Centro. Además nos ha dado la oportunidad de conocer cosas de nuestro pueblo que ni sabíamos que existían.

No queremos terminar esto que contamos sin dar las gracias a estas empresas que nos han atendido maravillosamente.

2º CICLO.



ABRIL									
		1	2	3	4				
5	6	7	8	9	10	11			
12	13	14	15	16	17	18			
19	20	21	22	23	24	25			
26	27	28	29	30	31				

A B C ch D
 E F G H
 I J K L

