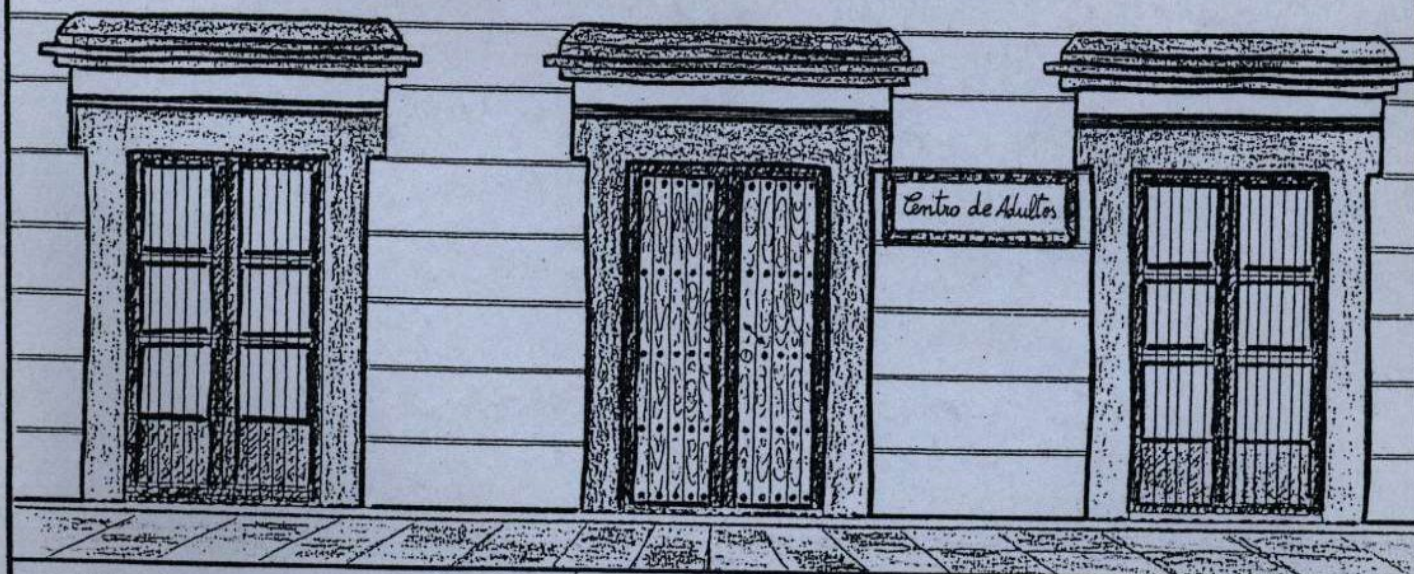
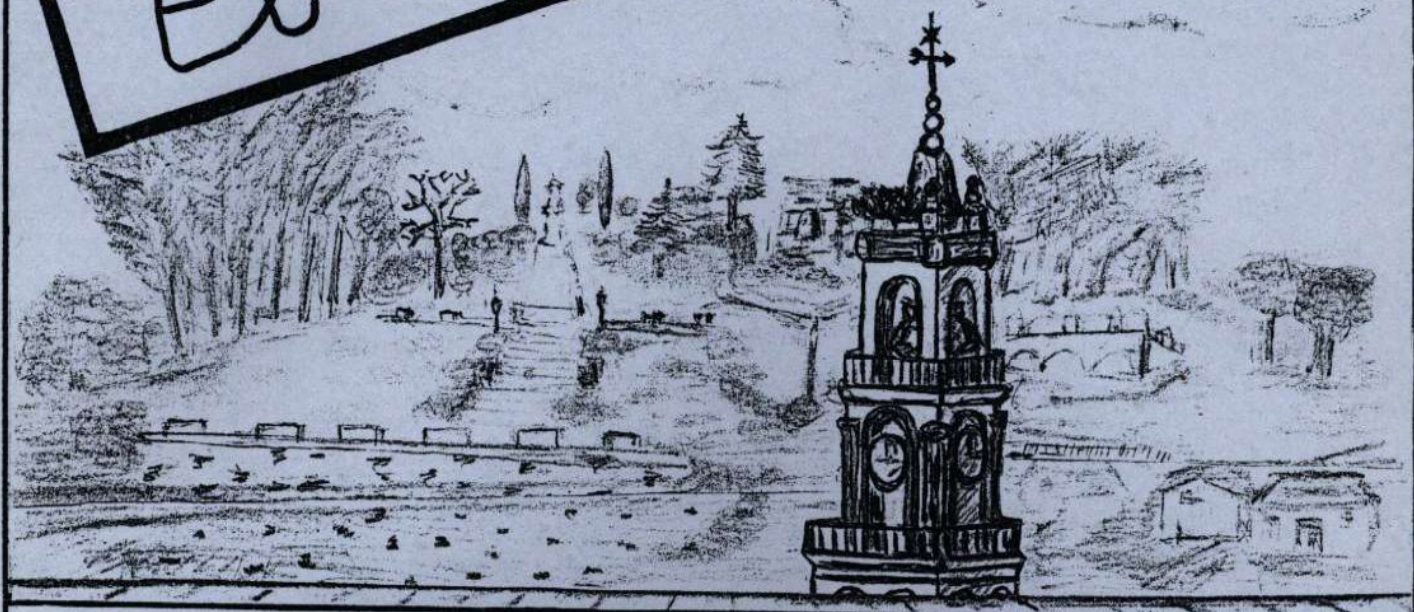


El Soberano



Vista parcial de la fachada del nuevo Centro de Adultos ubicado en Calle Hermosa Baja.

SUMARIO

Página	1	EDITORIAL.
"	2	UN LUGAR PARA VIVIR.
"	5	POESIAS.
"	7	REMEDIOS CASEROS.
"	8	AZARTAJONES.
"	9	SEVILLANAS.
"	10	MURGAS.
"	13	RELATOS.
"	15	RECETAS.
"	18	¿QUÉ SABEMOS DE...
"	20	ASI HABLAMOS EN LA SIERRA NORTE.
"	21	PAGINA ABIERTA.
"	22	ACTIVIDADES DEL CENTRO.

Esta revista ha sido elaborada en el TALLER DE PRENSA del Centro de Adultos y han intervenido en el montaje de la misma los siguientes alumnos: Enrique Hidalgo, Angeles Moruno, Emilia Muñoz, Rosario Navarro, Antonia Nieto, Jorge David Pizarro, Angeles Sánchez, Robledo Sayavera y Josefa Torrado.



Constantina, Abril 1.995.

... la
... la
... el
...ción
...grados

¡Qué boni
¡Qué herma

Me dió
publicásteis en
donde cada uno
emotivas, para
hicisteis llorar
al ver tanta es
con aquellas re
agua?

¡Qué boni
¡Qué herma

De aquell
saqué una conclu
por muchos que
siempre es tiemp
sólo los creati
descubre los be
explotarlos. Nun
los podemos da

¡Qué boni
¡Qué herma

En la vida
amos algo
... todos al
tendremos
... apre
cualesquiera

... bonito
... harmo

vecinos
er, boni
...
a sus
...
su

" ... A las aladas almas de las rosas
del almendro de nata te requiero,
que tenemos que hablar de muchas cosas
compañero del alma, compañero." (M. Hernández)

A tí, José Miguel.

EDITORIAL

CARTA DE UN AMIGO

Hemos recibido con gran alegría, en nuestro Centro de Adultos, una carta con un mensaje lleno de ánimo y aliento para todos nosotros. Pero no queremos que este mensaje acabe aquí su destino, sino que por el contrario, siga su camino y se dirija a todas aquellas personas que al leerlo sepan darse cuenta del valor personal que cada uno posee.

A continuación reproducimos esta carta y vaya por adelantado nuestro agradecimiento a tí, amigo Miguel Angel.

¡Qué bonito es enseñar al que no sabe!
¡Qué hermosa tarea la de vuestros profesores!

Me dió bastante alegría leer aquella revista que publicásteis en Navidad, donde cada uno escribía lo que sabía, donde cada uno expresaba lo que sentía. Con vuestras palabras tan emotivas, para expresar el cariño por vuestra compañera Pepa, me hicísteis llorar; con la sencillez de vuestros versos, disfrutaba al ver tanta espontaneidad; con los villancicos sentía alegría, y con aquellas recetas de cocina, ¿a quién no se le hace la boca agua?

¡Qué bonito es enseñar al que no sabe!
¡Qué hermosa tarea la de vuestros profesores!

De aquella revista, que por primera vez venía a mis manos, saqué una conclusión: la creatividad del hombre nunca se jubila, por muchos que sean los años siempre es tiempo de aprender, siempre es tiempo de crear, siempre es tiempo de inventar, pues sólo los creativos se parecen a Dios. Nadie es inútil cuando descubre los buenos valores que lleva dentro y empieza a explotarlos. Nunca es tarde para descubrir nuestras capacidades, todos podemos dar de sí mucho más de lo que pensamos o creemos.

¡Qué bonito es enseñar al que no sabe!
¡Qué hermosa tarea la de vuestros profesores!

En la vida todos somos alumnos y discípulos, porque cada día tenemos algo que aprender unos de otros, y también somos maestros, todos sin excepción, porque por muy poco que valgamos, siempre tendremos algo positivo que aportar a los demás. Necesitamos aprender unos de otros, cuando más sabios nos creemos, cualquiera nos da una lección.

¡Qué bonito es enseñar al que no sabe!
¡Qué hermosa tarea la de vuestros profesores!

Se avecina la Semana Santa. También en estos días hay algo que aprender, también en estos días hay un MAESTRO que tiene mucho que enseñarnos: JESÚS. Lo veremos humillado, maltratado, con la cruz a cuestas, crucificado, sepultado, RESUCITADO. Y todo para darnos la gran lección: "Nadie tiene amor más grande que aquél que da su vida por los amigos."

¡Qué hermosa tarea dar tu tiempo y tu vida para enseñar al que no sabe!

Con todo cariño y afecto de vuestro
Sacerdote y amigo, Miguel Angel.

El Soberano

UN LUGAR PARA VIVIR

Como en el curso pasado, alumnos de este Centro han participado en el Concurso de Relatos Breves convocado por el Colectivo de Adultos "LA PLUMA" de Málaga.

A continuación publicamos una selección de los mismos, relacionados con el TEMA del Concurso: UN LUGAR PARA VIVIR.

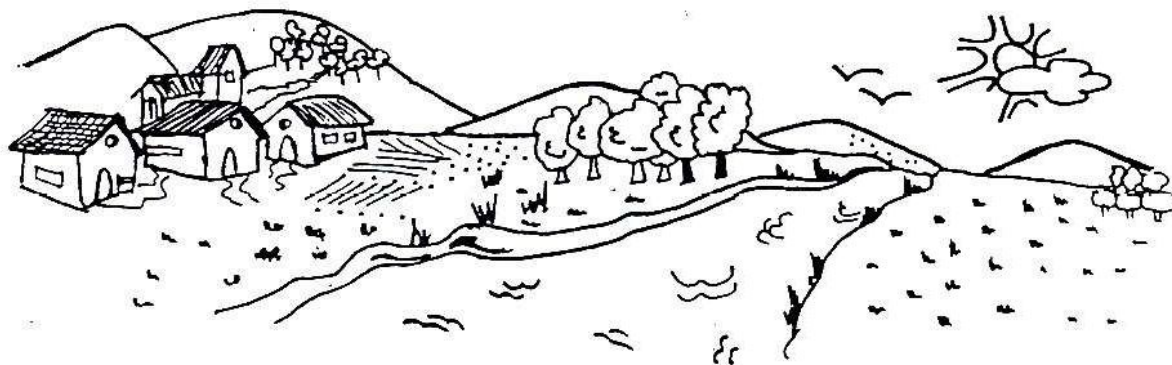
UN DIA DE OTOÑO EN EL SOBERAO

El día está gris plomizo, llueve a ratos. Es un día característico del mes de Noviembre y yo estoy un poco "depre". Así que, cojo mi cuaderno y, me voy al soberao. Este es una habitación de la parte alta de la casa; en este lugar los muebles brillan por su ausencia, quizás sea esta circunstancia la que me da esa sensación de paz y la imaginación se me escapa por una pequeña ventana, aunque más que una ventana es una mirilla, ya que, sólo mide 25cms de ancho, 40cms de alto y los muros miden más de 60cms de grosor. Pero la imaginación cabe por cualquier sitio y vuela hacia el pico más alto de Gibarrayo. Allí, se sienta en una piedra, como si de la butaca más cómoda se tratase. Parece imposible que, a tan poca distancia, el ambiente sea tan distinto. Aquí todo es alegría, los pájaros están contentos, la naturaleza está radiante. ¡Mira esa Charneca, parece que sonríe! o ¡aquella "Arragianera", parece que va de fiesta!, con sus semillas azul marino nacarado que, más que semillas, son perlas preciosas sobre su verde brillante.

El agua cae finamente y las plantas, que son muy agradecidas, responden con sus olores y colores más variados; como esa madroñera que nos anuncia la Navidad, con sus madroños amarillos, naranjas y rojos.

Observar la naturaleza, desde un lugar privilegiado como es éste, acaba con las horas bajas de cualquiera y más cuando pienso en esos mineros a miles de metros bajo tierra. O en esa ama de casa en un piso de cuarenta o sesenta metros cuadrados, que el paisaje más bonito es la pared del bloque de enfrente y además, estas personas no tienen la posibilidad ni la suerte de subir al soberao.

Antonia Nieto Jiménez.



Estoy muy contenta donde vivo, pues hay dos colegios, un parque que tiene columpios y muchos niños y un taller de cerámica donde van los niños y mujeres a hacer figuritas.

En la entrada de mi calle tenemos un pino que lo adornamos por Navidad, nos reunimos todas las vecinas y niños para adornarlo.

Los veranos, todos nos reunimos en el parque, nos sentamos a coser, a hacer punto y hablar cada uno de su niñez o de otras cosas.

Desde la calle se ve El Castillo que es muy bonito y también la torre de la Iglesia.

Cuando viene la Virgen del Robledo adornamos la calle de flores de papel en el tejado y luces y todas las vecinas le compramos ramos de flores para dárselas a Nuestra Patrona y la

Para mí un lugar para vivir es este pueblo, tan bonito y maravilloso que se llama Constantina. Es el sitio - donde a mí me gusta vivir, aunque nací en Fuentes de Andalucía, me crié en Sevilla, me vine a Constantina con 28 años y aquí ha sido donde mejor he vivido, por eso será - que me gusta tanto. En este pueblo se vive muy tranquilo y yo prefiero la tranquilidad al murmullo y las prisas de la gran ciudad.

Sus inviernos son muy largos y penosos, pero tiene su encanto, porque hay más posibilidades para vivir acompañados. Los vecinos se preocupan unos por otros, las familias están más unidas, las personas mayores están más acompañadas, viven con sus hijos y no se encuentran solas y las - que viven solas tienen a sus vecinos.

Por ser un pueblo y conocernos todos no hay tantos robos ni tanta droga, aunque también hay y se muere la juventud. Tampoco hay tanto tráfico, se puede ir andando a todos los sitios, como ir al médico o a casa de tus hijos.

Los veranos son mucho más agradables, vienen los forasteros y las familias, porque hace un clima muy agradable. De día hace calor, pero de noche refresca y se duerme muy bien y por la noche se puede salir y recogerse a la hora que tú quieras. En fin que a mí me gusta vivir aquí.

Loli Navarro.



POESIAS

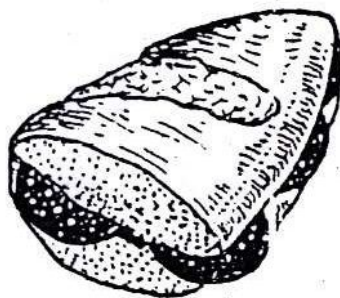
Estamos todas contentas
de estar en el Ayuntamiento
porque las clases que teníamos
eran un puro tormento.
Mucho trabajo nos ha costado
porque allí en La Laguna
bastante frío hemos pasado.
También caían goteras
aunque no estuviera lloviendo
y ya llegando el invierno
no quiero decir "na"
porque nosotras con el reuma
lo hemos pasado fatal.



Y cuando llegaba Mayo
todas en el soberao
pasamos bastante calor,
se nos caían las gafas
a causa del sudor.
¡Qué cansancio y que fatiga!
al subir las escaleras,
llegábamos allí arriba
con media lengua fuera
y dolores de barriga.

Así llegamos a las clases nuevas
y al ver todo tan bonito
le he cantado una saeta
porque se lo ha merecido.
Y si llega el señor Alcalde
yo le canto un fandanguillo
para que nos traiga de comer
por las tardes un bocadillo.

Aurora Caballero.



El viernes se nos acerca
y vendrá el señor Alcalde
y hará la inauguración
ese día por la tarde.

Todas saltamos de gozo
con estas clases preciosas,
tan limpias y aseadas
¡no pueden ser más hermosas!.

¿Y qué me decís vosotras
de nuestros buenos maestros?,
sin parar han trabajado
por verlo todo bien puesto.

La que más y la que menos
sacará su Bachiller
y se hará una gran señora
dejando ya de barrer.



Robledo Fernández Vargas.

¿De dónde vienes querida hermana,
con ese ramo de flores?

Vengo de muy lejos
con este ramo de flores.

¿Te perdiste?

Sí, me perdí en el camino.

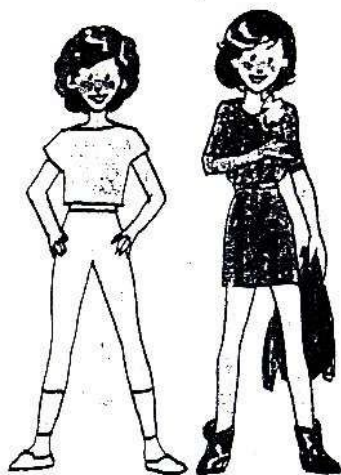
¿Lloraste?

Sí, lloré con amargura.

Pues no llores querida hermana,
porque en tu compañía iba
ese Angel de la Guarda
quien a los niños protege
cuando en peligro se hallan
y tú como eres tan buena
pues no te ha pasado nada.

Y yo que te quiero tanto,
dame un beso querida hermana.

Por nombre nos llamamos
Angelita y Susana.

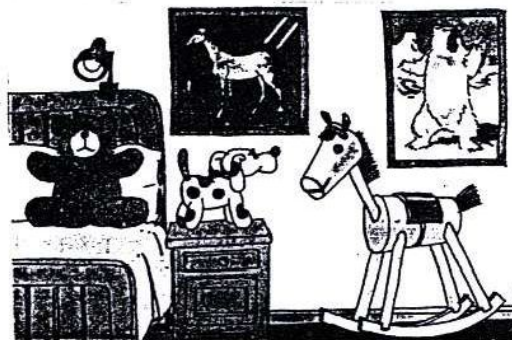


Angeles Sánchez Martínez.

REMEDIOS CASEROS

LIMPIAR MADERA

Para limpiar todo tipo de maderas y arañazos, echar en un bote la misma cantidad de aguarrás y de aceite. Agitar, dar con un trapo, esperar que seque y listo.



ZAPATOS QUE APRIETAN

Si unos zapatos te aprietan, mételos en el congelador 24 horas (metidos en una bolsa). Sacarlos, esperar que se sequen y... andando.



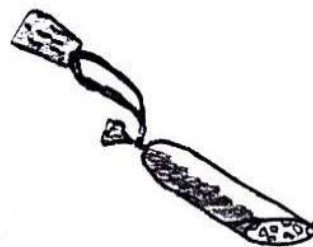
MANCHAS DE GRASA

Para quitar la grasa de la ropa, echarle laca y meterla en la lavadora.



AZARTAJONES

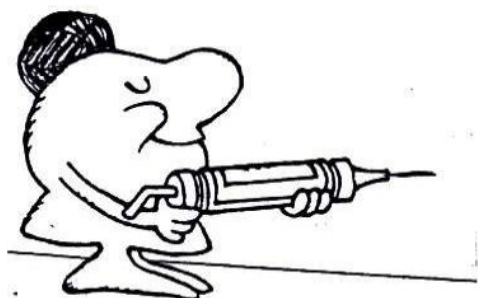
Una niña me lo joba
hasta ponermelo tieso
¡qué ganas tiene esa niña
de comer carne sin hueso!
El chorito.



Un cazador cazando
una liebre que mató
la echó en sal para el verano
y fresca se la comió.



Se vende una liebre
que ayer tarde se mató.
El cazador de esta liebre
hace un año o más que murió.



Alza niña el cobertón
no me seas melindrosa
que te la vengo a meter
que traigo tiesa la cosa.
La inyección.

SEVILLANAS

Hace ya bastante tiempo
que nos lo quisieron dar,
que nos lo quisieron dar.

Hace ya bastante tiempo
que nos lo quisieron dar.

Hace ya bastante tiempo
que nos lo quisieron dar,
que nos lo quisieron dar,
pero no estaba previsto
el tiempo que iban a echar.

Pero no estaba previsto
el tiempo que iban a echar.

Con los proyectos y los cambios de albañiles
con los proyectos y los cambios de albañiles,
no se acaba nuestro Centro.

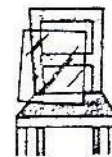
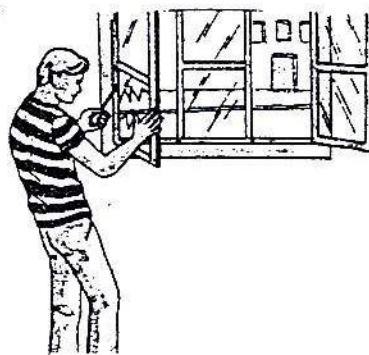
Cuántas manos han pasado
por nuestro Centro Escolar,
por nuestro Centro Escolar.

Cuántas manos han pasado
por nuestro Centro Escolar.

Cuántas manos han pasado
por nuestro Centro Escolar,
por nuestro Centro Escolar,
entre albañiles y pintores
y el "Titi" por terminar.

Entre albañiles y pintores
y el "Titi" por terminar.

ESTRIBILLO.



Ya pronto nos mudaremos
a nuestro Centro Escolar,
a nuestro Centro Escolar.

Ya pronto nos mudaremos
a nuestro Centro Escolar.

Ya pronto nos mudaremos
a nuestro Centro Escolar,
a nuestro Centro Escolar,
porque han mandado a mi hermano
para poder terminar.

Porque han mandado a mi hermano
para poder terminar.

ESTRIBILLO.

Por fin ya está terminado
ya podemos inaugurar,
ya podemos inaugurar.

Por fin ya está terminado
ya podemos inaugurar.

Por fin ya está terminado
ya podemos inaugurar,
ya podemos inaugurar,
con todo el Pleno al completo
y el Alcalde el principal.

Con todo el Pleno al completo
y el Alcalde el principal.

Estamos contentas
todas estamos contentas,
estamos contentas,
para el que quiera venir
la puerta la tiene abierta.



MURGAS



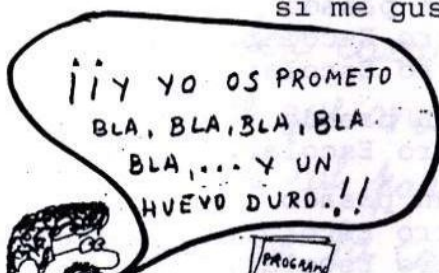
Los partidos políticos
están en revolución
a ver que Alcalde sale
a ver cuál es el mejor.

Por mucho que prometan
hay que verles en función
y poder decidir
quien lo hace mejor.

Y por si no lo sabes
te vamos a decir
la forma de votar,
que tienes que elegir:

Este sí, este no,
este partido
no lo voto yo.
Este no, este sí,
este "pa" Alcalde
sí me gusta a mí.

Chelo.



Continuamos publicando las murgas de carnavales antiguos que fueron recopilados gracias a Prudencio Navarro, padre de Rosario Navarro, alumna de nuestro Centro.

En calle El Peso
todos los domingos
se forman broncas
con estos niños,
con estos guantes
y estas mascotas
algunas niñas
se vuelven locas.
Conocemos a una
que le echó el guante
a un muchacho de aquí
que es comerciante
y ella le decía:

- No quiero comerciantes
porque, según me han dicho,
son todos unos tunantes.



Con el hambre
que traen los murguistas
se podría mantener
toda la población.
Desde hace tres días
que no comemos
y tenemos la barriga
hecha un acordeón.
Si usted, hombre o caballero,
no nos quiere ayudar
a salir del apuro
los murguistas morirán
de asfixia y eso ya
lo tenemos todos muy seguro.



Nosotros creímos
que era verdad
que iba a haber
toreros en esta ciudad,
pero hemos visto
que no puede ser
que la afición que tiene
es de correr.

Unos se van a Sevilla,
a Carmona y a Tocina,
los piojos que recogen
los matan en Constantina.



De la feria pasada
grandes recuerdos dejó
por sus muchos festejos,
y fue una admiración,
y fue un programa
tan colosal
que en todo el año
no se ha de olvidar.

La Alameda estaba muy alumbrada
con sus brillantes iluminaciones,
farolillos a la valenciana
y todo esto de diez mil colores.

El cartel de la corrida
fue soberbio de verdad
vino Maera y Chicuelo,
Marcial Lalanda,
y el gran circo de la Universidad.

Todo esto lo vimos
en esta gran ciudad.

Mira todo esto era de chipé
y había funciones de cine
y de baileté.

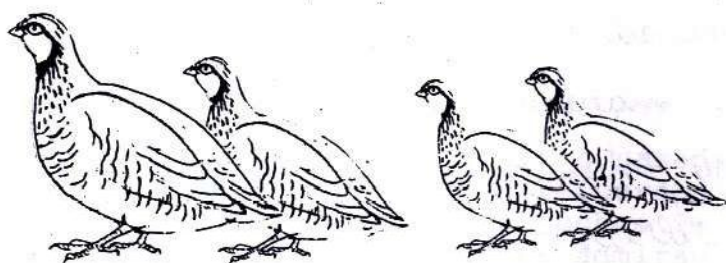
Y a última hora
nos fuimos a conformar
con Cristobita y... nada más.

Querida hermana me gustaría que a la llegada de esta os encontréis bien, nosotras bien gracias a tíos. Me pongo a escribirte para decarte que no sé nada de tí, me dirás como están tus hijos y tu marido, nosotras bien. Me dirás como está tu nieta, me supongo que ya será muy mala. Me decías que ibas a venir pero no has venido y mi marido tiene el coche muy malo y nos vamos a quedar por ahí. Mi hijo ya tiene su casa muy adelantada. Me dirás si tu marido está trabajando por que tus hermanos si están trabajando. Francisca me gustaría que vieras nuestras clases que son muy bonitas, ya la hemos inaugurado y lo hemos pasado muy bien. Sin mas que decarte se despide de tí tu hermana que te quiere y no te olvida. Estrella Fortalaza Mejias



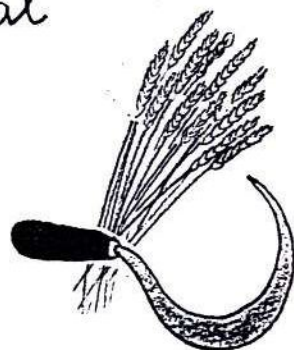
Cuando era pequeña y tenía 4 años me recogió una familia para que yo les cuidara unas perdices. Tenía que ir a por tierra, darles de comer, limpiarlos e ir por beveros para poder darles de comer. En una habitación echaba la tierra y luego saltaba las perdices para que tomaran la tierra y después las recogía. Así durante todos los días.

Cruz León Díaz.



Yo cuando tenía 14 años me fui a un campo llamado Las Marpicas a espigar. Los hombres iban segando y haciendo las "manas" y las mujeres recogiendo las espigas. Las colocábamos encima de los "jacer" que hacían los hombres. Era un trabajo muy duro, pero al mismo tiempo era bonito.

Rosario Fernández.



RECETAS

FLORES

Ingredientes:

- 12 Huevos.
- 2 Tazas de Harina.
- 2 Tazas de Azúcar.
- Aceite frito frio.
- Canela.
- Molde para hacer la flor.



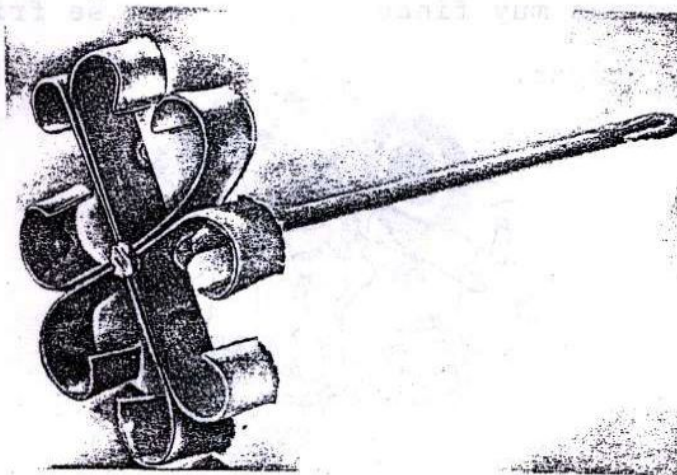
Preparación:

En un plato se baten los huevos. Después, se le añaden las dos tazas de harina, las dos de azúcar y aceite frito ya frio (capacidad de dos cascarones de huevos).

Todo ello se bate muy bien.

A continuación, el molde se introduce en aceite hirviendo e, inmediatamente, en la mezcla que habíamos preparado con antelación.

Por último, una vez conseguida la flor, se pasa por miel o azúcar con canela.



BORRACHOS

Ingredientes:

- Agua.
- Matalauva.
- Aceite.
- Azúcar.
- 1 vaso de vino.
- 1 Kg. de Harina.
- 1 Paquete de Levadura.
- 2 Naranjas.
- Canela molida.



Preparación:

Se pone agua a hervir con cáscaras de 2 naranjas y matalauva. Después, se echa un vaso mediano de este agua, otro igual de vino, otro de aceite frito con cáscaras de naranjas, levadura y 7 cucharadas de azúcar.

Con todo lo anterior, se prepara una masa, añadiéndole la harina que admita.

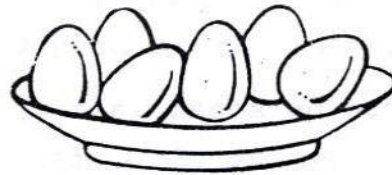
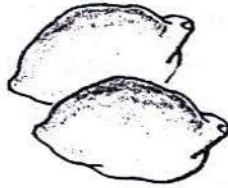
Posteriormente, se estira la masa con un rulo hasta conseguir láminas muy finas. Por último, se frie y se pasa por canela y azúcar.



GAÑOTES

Ingredientes:

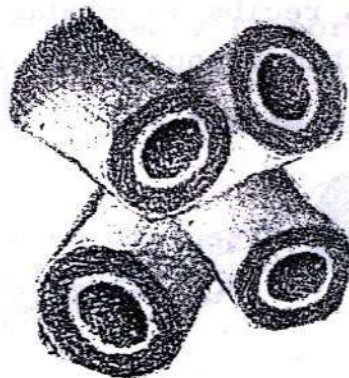
- 3 Huevos.
- Aceite.
- Harina.
- Miel.
- Limón.
- Vinagre.
- Levadura.
- Matalauva.



Preparación:

Se baten los huevos, y se le echa el aceite frito con matalauva colado (la capacidad de 2 cascarones de huevos), vinagre (un cascarón de huevo), la levadura y la harina que admita.

La masa se prepara en láminas muy finas. Luego se hacen tirabuzones y se frien. Posteriormente, se pasan por miel caliente y rayadura de limón.



¿QUE SABEMOS DE... BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES?

¿En qué año se fundó?

- Exactamente, desconozco este dato.

¿Cuántas personas la componen?

- Actualmente, la componen 44 personas. De ellas, 30 son cornetas, 9 tocan el tambor, 3 el bombo y una las campanillas.

¿De quién son estos instrumentos?

- Todos los instrumentos pertenecen a la Banda.

¿Desde qué edad se pueden apuntar?

- Preferiblemente, a partir de los 13 años.

¿Por qué no hay mujeres en la Banda?

- En la Banda sí hay mujeres. A ella pertenecen dos mujeres.

¿Hay que poseer algún conocimiento musical para formar parte de ella?

- No. Solamente poseer un poquito de oído musical.

¿Cuánto tiempo se tarda en aprender a tocar?

- El tiempo de aprendizaje varía según la persona.

¿Componéis vosotros la música?

- No.

¿Cuánto tiempo ensayáis?

- De lunes a viernes, todas las tardes de 7:30 a 9.

¿Pasáis mucho frío en la Alameda?

- Sí.

¿Por qué ensayáis allí y no en un lugar cubierto?

- Porque no poseemos ninguno cubierto y nadie nos lo proporciona.

¿Qué tipo de subvenciones recibe la Banda?

- Del Ayuntamiento recibimos anualmente 100.000 pesetas.

¿Colabora el pueblo con la Banda?

- No.

¿Os habéis dirigido a algún Organismo para que os ayude?

- Sí, pero no hemos conseguido nada, salvo la ayuda antes mencionada.

¿Cuánto dinero gana la Banda por tocar?

- Se cobra según la economía de las Hermandades. Pero lo más corriente es poner un tope. El mínimo estaría alrededor - de las 85.000 pesetas y el máximo en 190.000 pesetas.

¿Quién costea los gastos del transporte a los pueblos?

- Según el contrato, a veces este gasto lo cubre la propia Banda, en otras ocasiones las Hermandades.

¿Se reparten los ingresos o se quedan en la Banda?

- Se reparte una cantidad y el resto se reserva para los gastos propios de la Banda.

¿Cuáles son los gastos de la Banda?

- Principalmente, los uniformes y los instrumentos.

¿Por qué no os contratan las Hermandades de nuestro pueblo?

- Sólo hay una Hermandad que no nos contrata, el resto sí.

¿No os cansais de ensayar todas las noches?

- No, de lo contrario no habría Banda.

¿Cuántos fundadores colaboran todavía con la Banda?

- Uno. Alfredo Guerrero, Presidente de la Asociación.

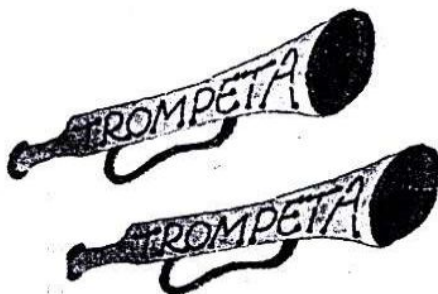
¿Qué proyectos tenéis?

- Aumentar el repertorio de Marchas y comprar más y mejores instrumentos musicales.

¿Cuáles son vuestras mejores satisfacciones?

- La buena interpretación de las Marchas tras los Pasos de las Procesiones de Semana Santa.

La entrevista que hemos reproducido ha sido elaborada por los alumnos del Ciclo 3º (Graduado), y realizada al Presidente de la Banda de Cornetas y Tambores de Constantina, D. Alfredo Guerrero, por Jorge David Pizarro Moruno, alumno del Centro y componente de nuestra Banda.



ASI HABLAMOS EN LA SIERRA NORTE

- Artesa: Recipiente de madera, en forma de uve, para amasar.
- Artesón: Artesa grande similar al pesebre.
- Asartajón: Acertijo, adivinanza.
Bocha: Canica de cristal.
- Boliche: Carbonera de leña.
- Careo: Tiempo durante el que pasta el rebaño.
- Cisco: Picón. Carbón que se le echa a la copa o brasero.
- Cornisa: Borde de la chimenea. Por extensión, chimenea.
- Cuartichi: Trastero.
- Chinero: Armario empotrado en la cocina. Despensa.
- Chinglao: Especie de trastero o almacén.
- Dornillo: Mortero de madera utilizado para hacer el gazpacho.
Esmerdao: Primer lavado, prelavado.
- Espernilla: Trípode donde se cuelga la caldera. *estabe (?)*
- Espetera: Especie de percha para colgar los cacharros de la cocina. Petera.
- Gurumelo Especie de hongo comestible característico de la Sierra.
- Jergón: Colchón de paja.
- Jeringo: Churros, calentitos.
- Jeta: Seta de álamo o chopo.
- Liviano: El primer burro de una fila de ellos.
- Loza: Vajilla de cerámica.
- Mojino: Gentilicio popular de Alanís de la Sierra. Ave insectívora propia de la zona.
- Pitorro: Búcaro, botijo.
- Pitraca: Mujer de mala reputación.
- Plinto: Rodapié. Azulejo que protege la parte inferior de las paredes.
- Rodrigón: Palo o guía que se le pone a los árboles para que no se tuerzan.
- Selocagón: Dícese del niño que tiene celos de su hermano pequeño. Enamorarse.
- Senacha: Canasta de palma.
- Simbarra: Herramienta, piqueta.
Sobar: Dormir.
- Trole: Especie de zahón de lona colocado encima del pantalón para reservarlo.
- Tronco: Trashoguero, palo principal de la candela.

P A G I N A A B I E R T A

Iniciamos en el presente número una nueva sección, que hemos denominado "PAGINA ABIERTA", donde se pretende dar cabida a todas las sugerencias, opiniones, anuncios... que quieran aportar todos nuestros lectores.

Para ésto, basta con que nos enviéis vuestras aportaciones al Centro de Adultos de Constantina, situado en calle Hermosa Baja, o en el apartado de Correos nº 88.

ANUNCIO DEL CENTRO DE ADULTOS:

- * Prueba libre de Graduado.
- . Plazo de inscripción:
Del 1 al 15 de Abril.
- . Lugar:
Delegación Provincial de Educación.
C/ Ronda del Tamarguillo.
- . Fecha de la prueba:
10 de Mayo de 1.995.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

CONMEMORATIVAS

Navidad:

- * Elaboración de tarjetas navideñas.
- * Visita a las instalaciones de la Cabalgata de Reyes Magos.
- * Ronda de villancicos por el pueblo.

Día Andalucía:

- * Charla-coloquio, a cargo de Antonio Serrano Vargas, sobre la Historia de Constantina.

24 Febrero:

- * Inaguración oficial del nuevo Centro de Adultos por el Sr. Alcalde.
- * Fiesta de inaguración.

8 Marzo:

- * Celebración del día Internacional de la mujer trabajadora.

TALLERES

Prensa:

- * Edición de los números 7 y 8 de la Revista "El Soberao"
- * Días del taller: Martes y Jueves de 18 a 19 horas.

Manualidades:

- * Elaboración de cuadros tridimensionales.
- * Días del taller: Lunes y Viernes de 18 a 19 h.

Corte y Confección:

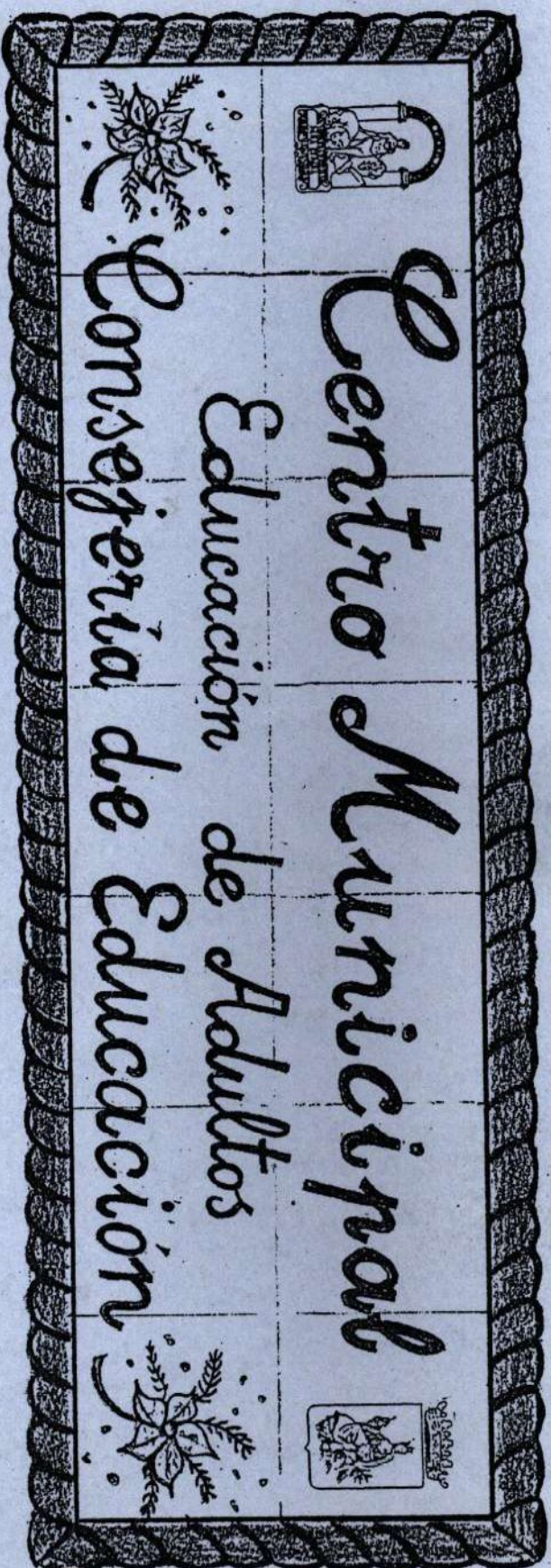
- * Iniciación de los conceptos básicos.
- * Días del taller: Martes y Jueves.

Labores:

- * Ganchillo, Punto de cruz,...
- * Días del taller: Miércoles de 18 a 19 horas.

Punto Inglés:

- * Iniciación a las ideas elementales.
- * Días del taller: Miércoles de 18 a 19 horas.



Rótulo de cerámica del Centro de Adultos de Constantina.

