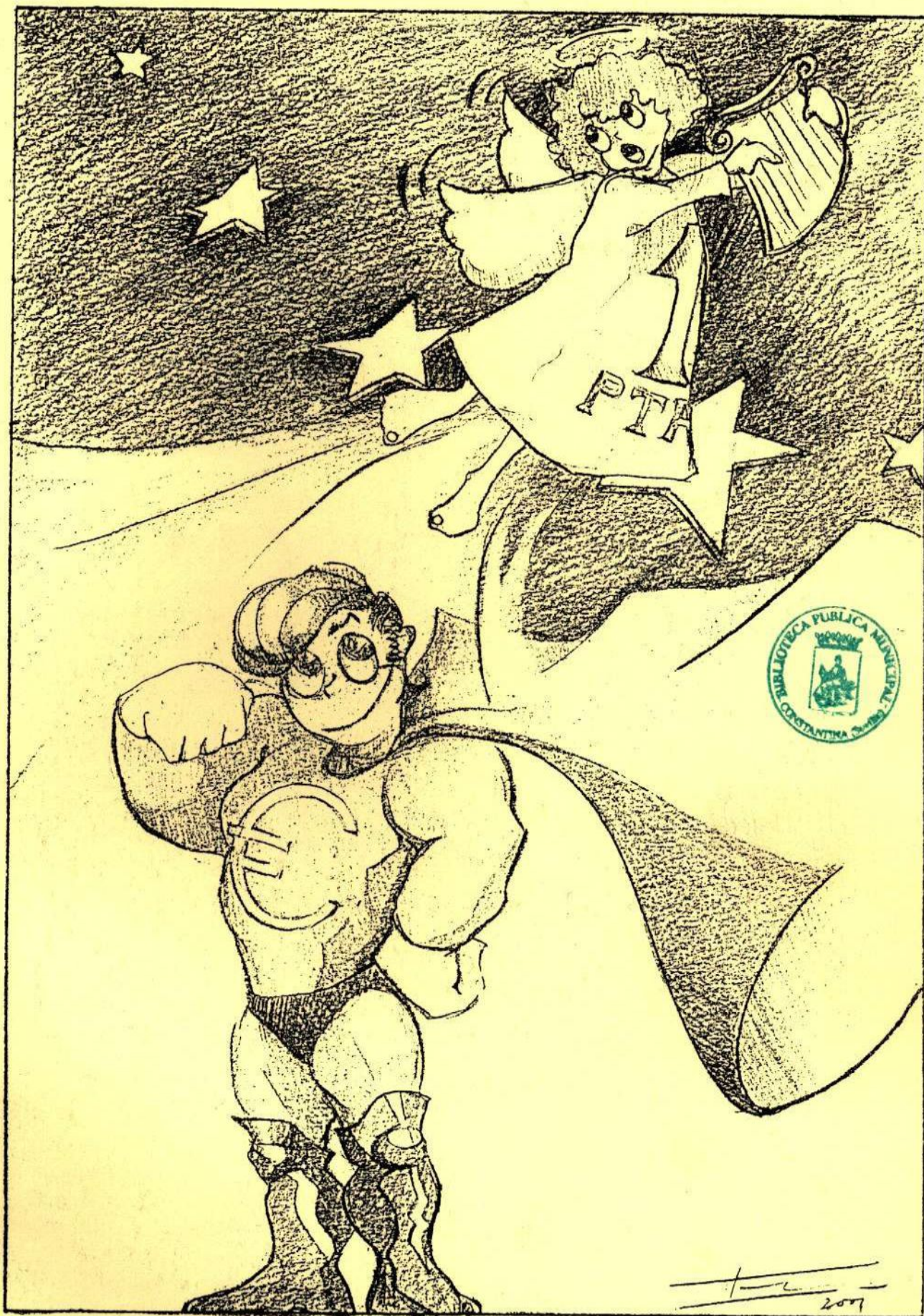


EL S O B E R A O



REVISTA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS DE CONSTANTINA

AÑO X. NÚMERO 26. DICIEMBRE DE 2.001

SUMARIO

EDITORIAL:

Equipo de redacción Pág. 1

EXPERIENCIAS PERSONALES:

“La burra”. Carmen Muñoz Hidalgo Pág. 2

“La cena de Nochebuena”. Rosario Gómez Gómez Pág. 2

“Recuerdos de la guerra”. Carmen Gil Perea Pág. 3

VILLANCICOS:

Recopilados por Manuel Fdez. Granados y Charo Rdguez. Saavedra Pág. 4

ROMANCES:

“El secreto de Mari”. Recopilado por Rosario Navarro Vizuite Pág. 6

¿CÓMO SE HACÍA...?:

Las monterías. Recopilado por Manoli Gallego Reyes Pág. 8

DICHOS Y REFRANES:

Dichos populares Pág. 10

Refranes Pág. 11

¿QUÉ SABEMOS DE ...?:

La Asociación Cultural Calvario-Navas. M^a Ángeles, Chari, Pepa y Rosa Pág. 12

POESÍAS:

“No sufras, amiga mía...”. Anónimo Pág. 14

CANCIONES PARA JUGAR:

“La jaula de mi cotorra”

“Pin pon es un muñeco” Recopiladas por Charo Fdez. Reina y Ramona Santos Pág. 15

RECETAS:

Sopa de la buena mujer Pág. 16

Perdiz en salsa de almendras Pág. 17

Pastel de batata Pág. 18

REMEDIOS CASEROS Pág. 19

A QUIEN CORRESPONDA Pág. 20

PÁGINA ABIERTA Pág. 21

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. Inmaculada González Pág. 22

AZARAJONES Pág. 23

ASÍ HABLAMOS EN LA SIERRA NORTE Pág. 24

¿CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO? Pág. 25

EQUIPO DE MONTAJE:

Manoli Gallego Reyes

Rosario Navarro Vizuite

Rosario Reina Jiménez

Charo Rodríguez Saavedra

Mercedes Sáenz Carmona

Josefa Simeón Rubiano

M^a Ángeles Valencia Medina

Rosario Gómez Bonmatí

José T. Fernández García

Guillermo Pérez Fuentes

DISEÑO, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:

TALLER DE PRENSA

Portada: M^a Teresa del Robledo Fdez. García

CENTRO DE ADULTOS

E.P.A. CONSTANTINA

C/ Hermosa Baja S/N. Apto. 88

41450 – Constantina.

Tlfno: 95 588 18 29



La historia podría comenzar así:

Érase una vez dos grandes pueblos muy distantes entre sí. Uno era poderoso, rico, influyente y hasta presumido; en él, sus gentes sentían la libertad y su nivel de vida era "tan bueno" que muchos lo deseaban; era el pueblo más seguro de toda La Tierra.

Tan lejano como distinto, se asentaba el otro pueblo, extremadamente pobre y carente de señales de progreso; sus gentes, por su cultura y religión, eran "diferentes".

Hasta el pueblo rico, cruzando tierras y mares, llegó un día uno de sus habitantes. Allí estudió y fue adoctrinado en las costumbres del lugar, siendo adiestrado como uno más de ellos, confiándosele muchos de sus más grandes secretos. Pero al mismo tiempo que crecía en edad, iba creciendo en él su odio.

Un día, fugándose con todo lo sabido y aprendido, volvió a su pueblo; allí se refugió entre su gente, a la que fue formando a su imagen y semejanza, haciendo su propia escuela y dotando de armas a su ejército, al tiempo que iba haciendo esclavos de su propia religión a los suyos. Fue entonces cuando recordó a aquel pueblo lejano y prepotente y decidió que tenía que humillarlos hasta que murieran aplastados por sus propios tesoros y juró: "No volverán a vivir tranquilos".

Cuando estuvo preparado, mandó a sus hombres que robasen tres grandes piedras en el propio país enemigo y que las arrojaran sobre su orgullo. Así lo hicieron, destruyendo sus símbolos más preciados y dejando de camino miles de corazones rotos.

El pueblo rico no podía quedarse herido para siempre; tenía que vengar a sus muertos y demostrar una vez más que era el más poderoso y para ello pidió ayuda a sus pueblos vecinos, que no dudaron en darle la mano. Así que respondió usando otras piedras que a su vez parían otras más pequeñas y potentes que se desgranaban como hojas de margaritas sobre campos muertos sin primavera. Destruyeron refugios, hospitales, almacenes de alimentos,... todo con el propósito de encontrar a su mejor discípulo, a su alumno adiestrado, y acabar con él.

Sin embargo, este cuento que bien podría haber salido de la fantasía de "Las mil y una noches", se hizo real un día cualquiera cuando nos asaltó la terrible imagen, en directo, a través de las noticias y vimos cómo un avión se estrellaba contra una de las torres gemelas de Nueva York y, sin saber nadie bien lo que pasaba, al rato fue otro avión el que repetía la escena y luego, uno más se estrellaba contra las propias entrañas de su sistema de seguridad, el Pentágono. El desconcierto reinó, el mundo se estremeció y el desasosiego se fue apoderando de todos los que asistíamos atónitos a la cadena de sucesos que se iban produciendo. Casi inmediatamente, se empezó a gestar la respuesta y, buscando al culpable, al causante de tanta barbarie, se apuntó en una dirección y comenzaron los bombardeos sobre la ya castigada Afganistán, sin saber cuándo ni cómo acabará toda esta locura ni cómo ni cuándo volverá, si vuelve, a reinar la paz.

La Paz: "Paz en La Tierra a los hombres de buena voluntad". ¿O quizás mejor... "Ojo por ojo" que es más corta y más practicable y a falta de "buena voluntad", mejor bombas?. Despediremos este año con otra nueva guerra, pero eso ya a nadie le sorprende ni le impresiona. Todos los días, los informativos, nos "bombardean" con trágicas imágenes actuales y nos refrescan la memoria de una historia: la historia de la humanidad, de la que nos deberíamos avergonzar. Lo cierto es que esto no parece tener fin y el hombre, por naturaleza, no conforme con la forma de pensar de su vecino, la única opción que ve es destruirle, aunque con ello acabe, también, con la poca inocencia que quede aún sobre el planeta. ¿Qué más da cuántos inocentes mueran mientras que el vencedor vea a su rival humillado y sus creencias enterradas con él?. ¿En nombre de qué Dios se permite tanto atropello y tanta privación de los derechos más elementales y de la libertad? ¿Cómo pueden tener las bombas una voz más fuerte que la voz del diálogo?. La respuesta está en una sola palabra: Terrorismo. Pero, ¿luchar contra el terrorista con la misma violencia no es también hacer terrorismo?

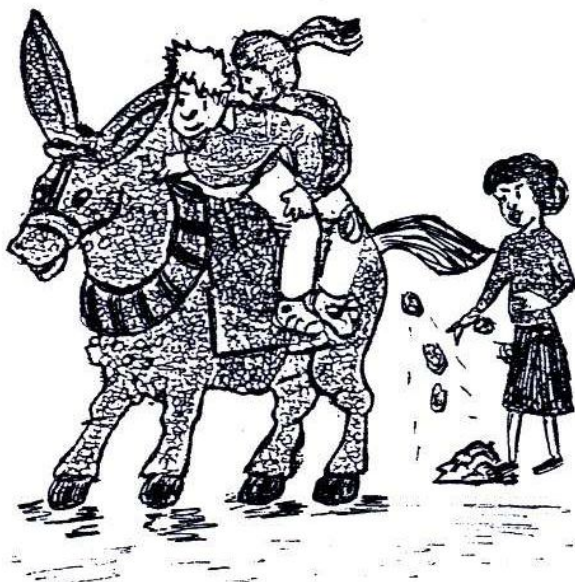
Equipo de Redacción.

LA BURRA

La historia que ahora cuento ocurrió hace ya bastantes años y sucedió un día en el que íbamos tres amigos y nos mandaron a recoger una burra a una finca de "Fuente del Negro". Yo tenía entonces unos catorce años y los otros dos, que eran hermanos, el mayor trece y la niña doce.

Cuando llegamos, el pastor nos apareó la bestia y nos dio varios consejos sobre cómo teníamos que ir montándonos, de manera que en el primer tramo del camino que era más escabroso fuera montada la más pequeña y en el otro trecho que era más llano fuera ella andando y nosotros dos montados.

Todo esto sucedió en primavera, cuando la hierba está más fresca. La burra que habría comido bastante iba todo el camino tirándose "peos" y la niña se reía y decía que debería de cagarse encima de nosotros dos que caminábamos detrás.



Bueno, pues llegamos al sitio en el que habíamos quedado cambiarnos, nos subimos nosotros y ella caminaba detrás. Pero la burra seguía con la misma "cantinela", de manera que en una de éstas, el animal se tiró otro "peo", pero esta vez con su correspondiente mierda y adonde fue a parar la llenó de los pies a la cabeza. Hoy, que ya hace de esto más de cuarenta años, no sabemos si nos caímos de la burra porque nos tiró ella o fuimos al suelo de lo que nos reíamos. Lo cierto es que cuando pudimos reaccionar, nos metimos bajo el puente de "La Hesilla", se lavó y liándose en un saco nos fuimos por la Reolla y de allí al Cerrillo de los Frailes, por no pasar por el pueblo y así llegamos a nuestra casa.

Carmen Muñoz Hidalgo.

LA CENA DE NOCHEBUENA

El suceso que aquí escribo, bien podría ser la historia de un milagro y si no, juzguen ustedes mismos.

Eran los tiempos de la posguerra, para que nos entendamos los años del hambre. La familia de nuestra historia, como tantas otras, se despertó aquella fría mañana de un veinticuatro de Diciembre preguntándose qué pondría de comer aquella Nochebuena, ya que no tenían dinero para comprar nada.

Los padres, resignados, no perdían las esperanzas y pensaban sin embargo que aquella noche tan especial no dejarían de tener algo para la cena y sus tres hijos, ajenos a todo esto, esperaban ilusionados que llegara la noche para comer como merecía la ocasión.

Pero la providencia quiso que en el corral de la casa apareciera, y nadie sabe cómo, un hermoso gallo cantando y enseguida, sin pensárselo mucho, bajó el padre por él. Ni que decir tiene que lo guisaron y tuvieron su cena y una feliz Navidad, porque Dios aprieta pero no ahoga.



Rosario Gómez Gómez.

RECUERDOS DE LA GUERRA

Cuando yo era pequeña, y tendría entonces unos seis años más o menos, fue cuando estalló la guerra civil. Recuerdo que mi padre estaba en una barbería afeitándose y cuando escucharon por la radio la noticia y que venían las tropas a tomar el pueblo, él, que era muy medroso, salió corriendo con media cara afeitada y la otra enjabonada y llegó a mi casa descompuesto, diciéndole a mi madre: "Isabel, ¡venga!, déjalo todo y vámonos corriendo que vienen por Lora del Río matando gente".



Mi madre, que estaba planchando, lo dejó todo y ¡a correr se ha dicho!. Cuando íbamos huyendo, los aviones venían echando bombas y nosotros nos teníamos que esconder debajo de las alcantarillas, pero otras veces, ya en el campo, lo que hacíamos era pegarnos a los troncos de los alcornoques o donde podíamos. Así estuvimos no sé cuánto tiempo, pero lo cierto es que pasamos unos cuantos de pueblos y mis padres iban agotados lo mismo que yo, que ya iba rendida y descalza porque las sandalias que llevaba se me habían roto y como me pinchaba, entonces mi padre me llevaba en brazos.

Así seguimos, hasta que llegamos a un cortijo donde nos dieron posada en un corralón de un molino. Íbamos que nos caíamos de hambre y a mi madre se le caía el alma a los pies de verme a mí la carita que tenía; pero menos mal que aquella señora nos dio un huevo duro y un vaso de gazpacho y pudimos continuar el camino. Mi madre, recuerdo que siempre lloraba y así seguimos hasta llegar a

*En el día de año nuevo
por la mañana se cristianará
en la iglesia y en la sacristía
de esta grande y hermosa ciudad,
y hermosa ciudad, y libre ciudad.
Y el niño que nace en ese día,
¿cómo se llamará?*

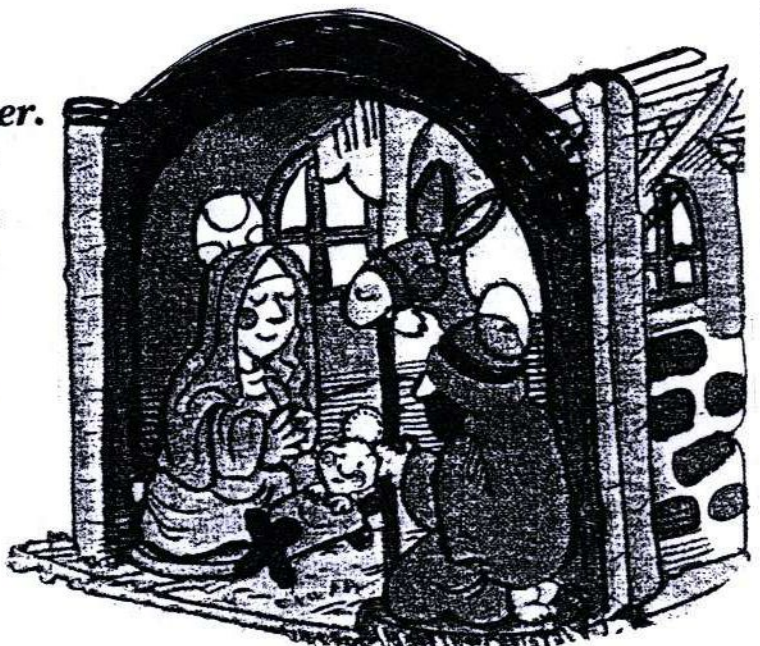
*Y el pueblo le responde
con mucha gracia y salero
le pondremos al Niño Jesús,
Manuel como su abuelo.*

*Ya vienen los Reyes Magos,
vienen por el arenal
y al niño le traen gorrito.
Le traen gorrito, fajita y pañal.*



*A tu casa llegan campanitas.
Ni te llaman ellas
ni te llamo yo.
Ni te llaman ellas
ni te llamo yo,
que te llaman
los campanilleros
de la Noche Buena
de esta población.*

*A caballo por los olivares
venía un serrano al amanecer.
Y al amanecer, al amanecer
se ha encontrado a un niño.
Se ha encontrado a un niño
preguntándole de quién es.
Y el niño le ha contestado
con mucha gracia y salero:
mi madre se llama María
y mi padre se llama José.
Soy de la Virgen María,
soy de la Virgen María
y del Patriarca San José.*



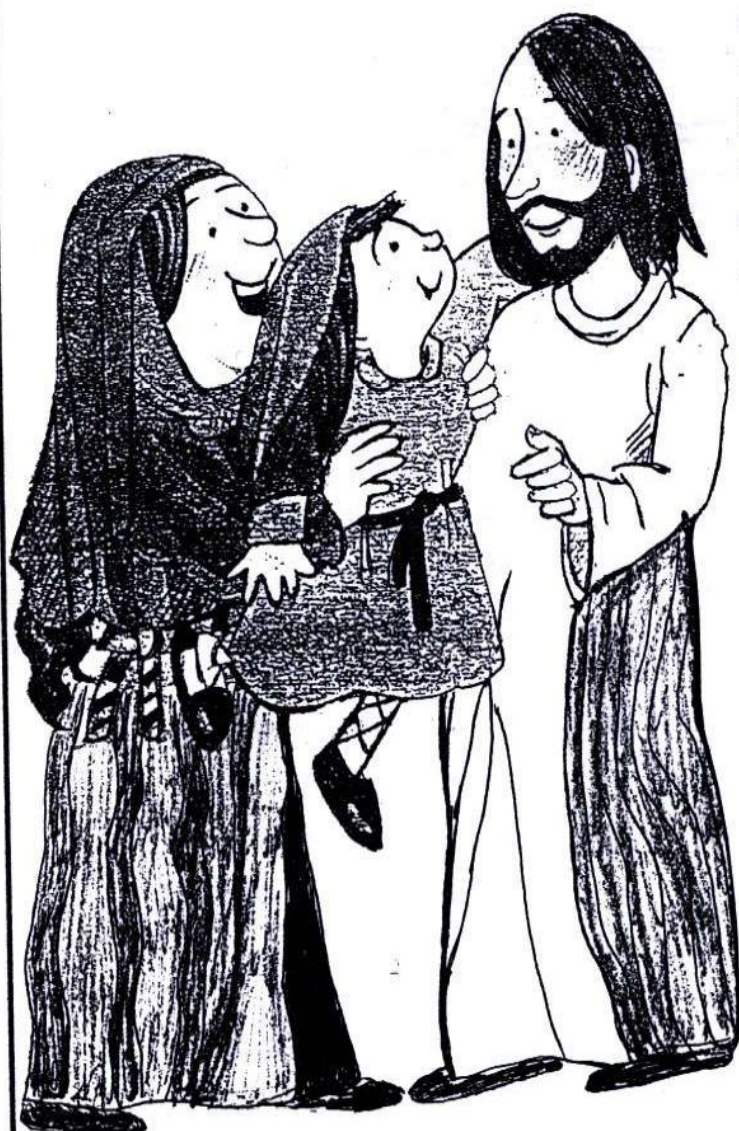
**La Virgen lava pañales
y los tiende en el romero
y los ojos de la Virgen
ven al niño en sus sueños.
Un jilguero melodioso
da los últimos gorjeos
y el sol se pone.
El niño sigue durmiendo
y los pañales limpios
huelen a romero.**



**San José, al Niño Jesús
un beso le dio en la cara
y el Niño Jesús le dijo:
que me pinchas con las barbas.
Pastores venid,
pastores llegad
a adorar al Niño
que ha nacido ya.**

**Oiga usted, Señor José,
no le arrime usted la cara
que va a asustar al Niño
con esas barbas tan largas.
Pastores venid,
pastores llegad
a adorar al Niño
que ha nacido ya.**

**A Jesús miró María,
a María, San José;
Jesús miró a los dos
y sonrieron los tres.
Pastores venid,
pastores llegad
a adorar al Niño
que ha nacido ya.**



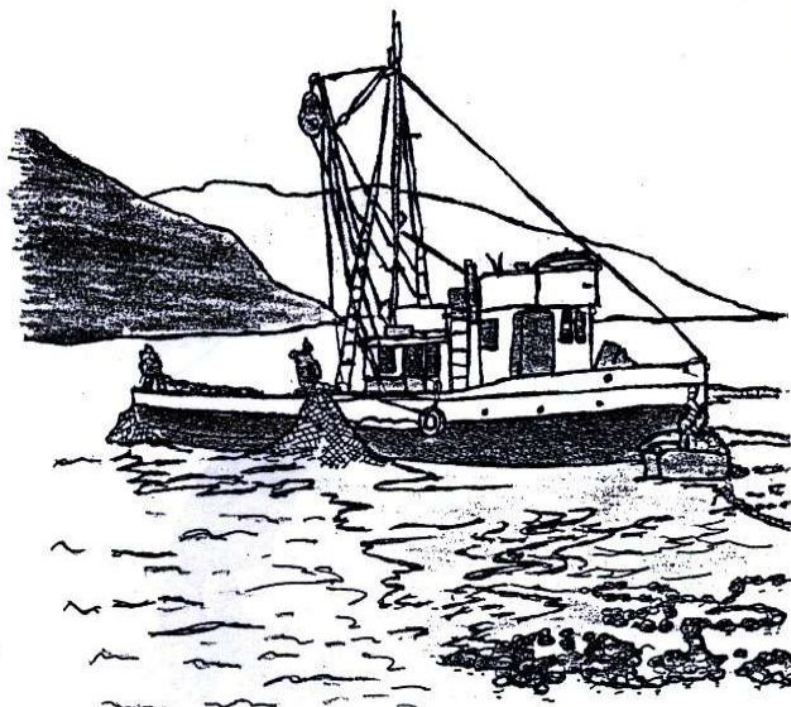
**Recopilados por:
Manuel Fdez. Granados y
Charo Rguez. Saavedra.**

EL SECRETO DE MARI

*Pongan atención, señores,
que les vamos a explicar
el caso más admirable
que soñó la humanidad.*

*De una joven y su madre
que vivían "desahogás"
porque el padre estaba
de viaje por el mar.*

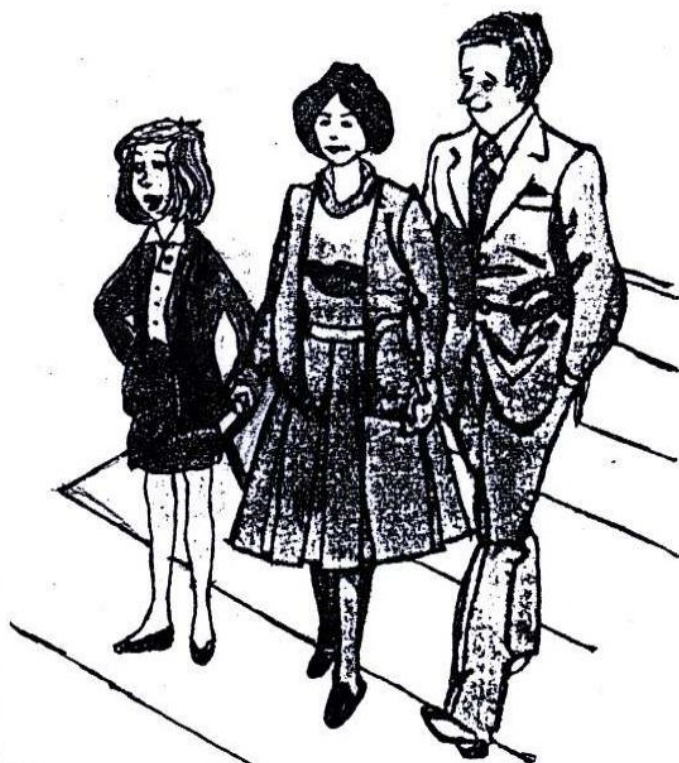
*Era capitán de un barco
dedicado al bacalao
y él echaba largos meses
por los mares alejado.*



*La esposa bien conserva
su juventud y su belleza
y un caballero muy rico
por ella se interesa.*

*Esta mujer, con el tiempo,
el amor y la vergüenza,
despierta su corazón
y a su hija santa y buena
con lágrimas le dice:*

*Yo me voy a ir de aquí,
no quiero que mi vergüenza
caiga en tu padre y en ti.*



*Y la hija le contesta:
De mi lado no te irás,
que Dios, como poderoso,
todo lo puede arreglar.*

*Ya transcurrieron los meses
y el veintidós de Septiembre
tuvo un niño tan hermoso
que daba gozo de verle.*

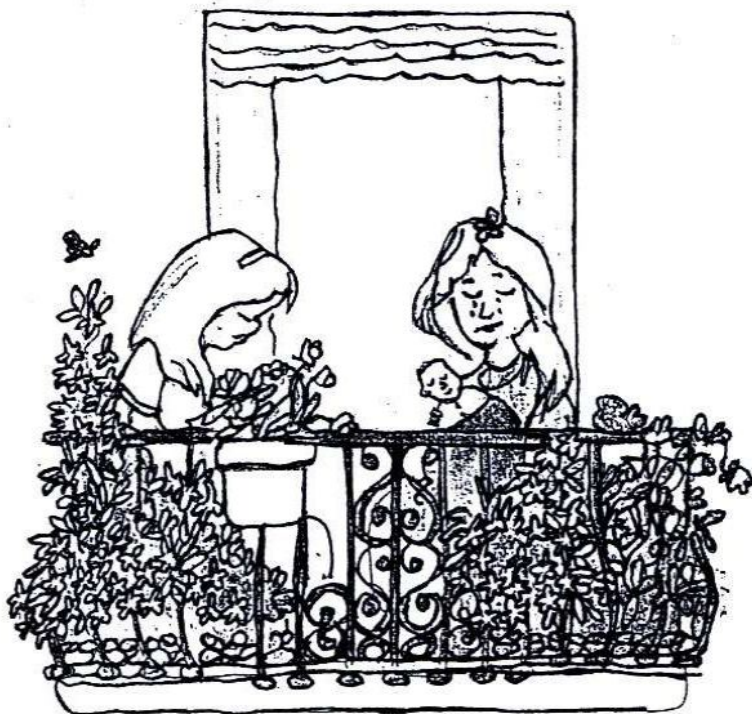
*Cuando pasaron tres días
que el niño había nacido,
recibieron la noticia
que llegaba su marido.*



*Cuando tuvo la noticia,
esta madre con dolor,
con su hijo en brazos quiso
tirarse por el balcón.*

*Pero le dice la hija,
entre el deber y el amor:
Yo diré que el niño es mío
y así se salvará tu honor.*

*Llegó el padre y vio al niño
en los brazos de su hija
y al enterarse la echó
como una cosa maldita.*



Recopilado por: Rosario Navarro Vizuite.

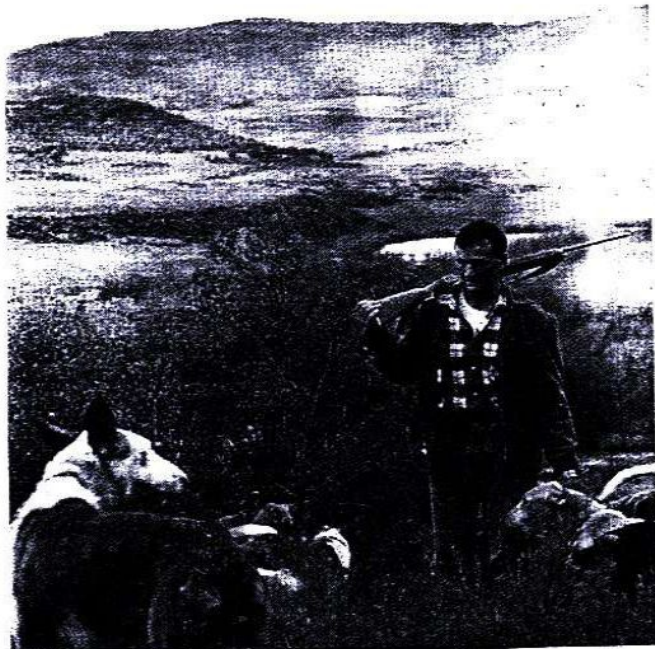
LAS MONTERÍAS

Las monterías, al margen de la actividad deportiva que supone, es uno de los acontecimientos más típicos y esperados por los aficionados de la sierra. Además señala un lugar de encuentro para personas que, compartiendo la misma afición, convierten la ocasión en un acto social donde se habla, se recuerda, se cuentan anécdotas, etc.

Sin embargo, las monterías de hoy día cuentan con notables diferencias con respecto a las de hace más años, sobre todo en los medios con que se cuenta y en las "formas" utilizadas.

Años atrás, las rehalas de los perros pertenecían solamente a las personas adineradas de los pueblos, es decir, a los "señoritos andaluces" claro está, y si no, ¡quién podía mantener en aquellos tiempos a cuarenta o cincuenta perros!

Por otra parte, hoy día, las rehalas van o son transportadas en todoterrenos específicamente acondicionados para poder trasladar a estos animales. Pero eso no ocurría antes, ya que los perros iban andando a todas las fincas, "acollerados" de dos en dos y, a cargo de ellos, caminaban los perreros, aunque en algunas ocasiones éstos iban a caballo. Pero lo que sí es cierto, es que ya fuera andando o a caballo, los perreros tenían que salir unos días antes de que empezara la montería en dirección a la finca donde se iba a montar para poder llegar a tiempo.



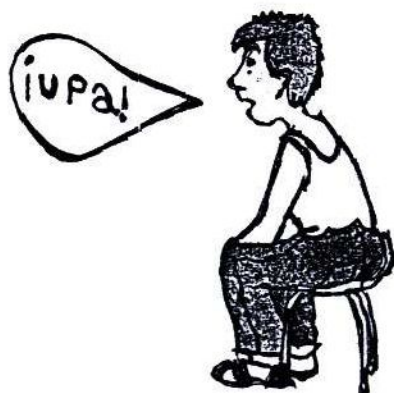
Aunque la tradición ya ha cambiado bastante, se puede recordar de aquellos tiempos que el mismo día de la montería y cuando la gente había llegado al cortijo, antes de que diera comienzo ésta, lo primero que se solía hacer por costumbre era celebrar una misa en la finca, ya que muchas de ellas contaban en su terreno con su correspondiente iglesia o capilla, aunque había ocasiones en las que se celebraba al aire libre.

A la conclusión de la Eucaristía se escuchaba el tradicional "¡Que Dios reparta suerte!" y con esta exclamación se pasaba ya a lo puramente relacionado con la caza, de manera que en primer lugar, después de haber desayunado, se pasaba al esperado sorteo, al que todos acudían esperanzados en que la suerte les deparase un buen puesto.

A la terminación del sorteo, a medida que se iban enterando y

según la suerte que hubiesen tenido, a cada uno se les oían exclamaciones de alegría o de queja que dejaban claramente entrever la fortuna que habían tenido. Así, con expresión alegre, había quien manifestaba: ¡A mí me ha tocado el del “collao” grande, tan bueno “pa” los “venaos”! ; otro, enterado de que su sitio tampoco era malo, exclamaba: ¡Yo tengo el de la esquina del barranco por donde pasan

El corazón de una pulga,
sabiéndolo bien guisar,
tiene almuerzo y merienda
y también para cenar.



El que al acostarse dice ¡ay!
y al levantarse dice ¡upa!,
ese no es el yerno
que mi madre busca.

El que pase por romero
y no lo corte,
el mal que le venga
que no le enoje.



Quién tuviera la suerte
que tiene el gallo
cuando sale a la calle
"montao" a caballo.
La gallina se agacha
y el gallo sube,
le da el espolonazo
y ... se sacude.

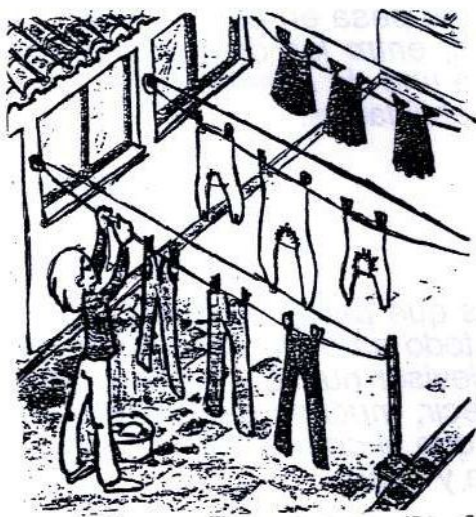
Dichosos mis bienes
Que me salven de mis males



Una vieja y un candil
es la ruina de la casa:
la vieja por lo que gruñe
y el candil por lo que gasta.



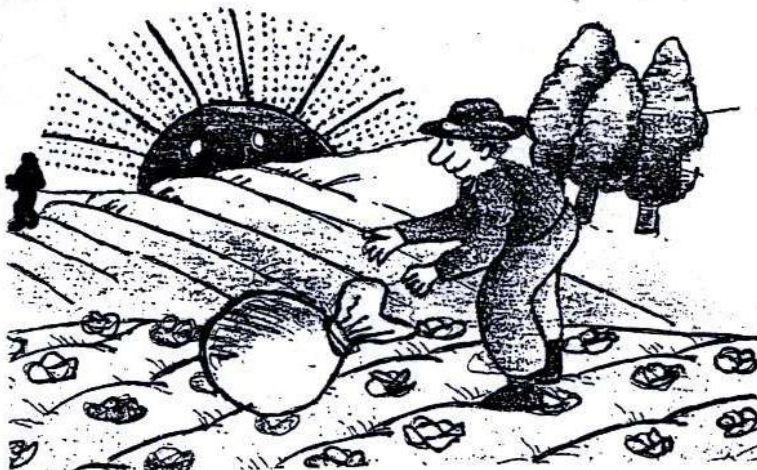
Una vieja muy revieja
miraba el candil y decía:
a este candil, de noche,
no le falta nunca torcía.



La buena lavandera
se moja la barriga...
y la pechera.

Ropita, ¿por qué no te secaste?
So guarra, porque no me meneaste

A quien madruga,
Dios le ayuda.
Y uno por madrugar,
econtró un costal.
Pero más madrugó
quien lo perdió.



Dos espacios tiene el dinero:
llega despacio y se va ligero.



¿QUÉ SABEMOS DE...?

En estos días previos a la Navidad, nos acercamos a visitar uno de los barrios más populares de nuestro pueblo: El Calvario-Navas. Decidimos entrar en su asociación para interesarnos por sus proyectos, aunque en realidad nos encontramos con muchas ilusiones pero con poco apoyo entre sus vecinos para realizarlas. Así transcurrió nuestra charla, atendidos muy amablemente por dos de sus miembros, Juan y Luis.

¿Qué nombre tiene esta sociedad?

- Asociación de Vecinos Calvario-Navas, aunque antes se llamó Centro Cultural Casa del Barrio.

¿En qué año se fundó?

- En el año 1.982, fecha en la que el local fue cedido por el Ayuntamiento.

¿Cómo surgió la idea?

- Pues surgió a partir del abandono del local, que antes fue el colegio Padre Félix, y varios vecinos acordamos hablar con el Ayuntamiento. Nos lo cedieron y nosotros lo levantamos. Nos habíamos encontrado con unas ruinas y, entre todos, lo acondicionamos haciendo de fontaneros, electricistas, albañiles, etc.

¿Quién es el presidente?

- Actualmente es Antonio López Gallardo, "Ochavillo", acompañado en su cargo de un vicepresidente, un secretario, un tesorero y cinco vocales.

¿Cómo se elige el cargo de presidente?

- Normalmente no se presenta nadie nuevo, como pasa en estos casos en casi todas las asociaciones del pueblo. Así que, entre los diez o doce de siempre, nos ponemos de acuerdo y elegimos a uno de nosotros para que esto siga adelante, ya que nadie quiere responsabilidades.

¿Cuánto dura su función?

- La Junta se elige cada dos años.

¿Cuántos socios hay actualmente?

- Más o menos, unos sesenta y tantos.

¿Se paga cuota?

- Se pagan doscientas pesetas al mes, pero es que pagar, lo que se dice pagar..., pagan unos veinte o treinta socios. Y todo esto sin posibilidad de subir la cuota. Como veréis, tenemos vídeo, televisor nuevo y hasta Canal Satélite para cubrir los partidos de fútbol, es decir, muchos gastos para lo poco que se recoge, que nos vemos negros..., que si comparamos con las cien pesetas que se cobraban en el año ochenta y dos....

Los socios, ¿son todos del barrio?

- En principio, los estatutos ponían que no se podían admitir a más de quince personas que no fueran del barrio. Pero en la actualidad se ha eliminado esa cláusula porque como la mayoría de los vecinos eran mayores y, desgraciadamente, iban muriendo... Por otro lado, había que abrir la puerta a los jóvenes criados en el barrio que, por circunstancias de la vida, han tenido que marcharse incluso del pueblo. Eso sí, son éstos los que siguen pagando siempre su cuota.

¿Pueden ser socios los niños?

- Antes, estaban los juveniles e incluso se les adaptó un salón. Pero se les exigía que tuvieran responsabilidad y no la tenían.

¿Hay mujeres entre los socios?

- Sí. Pagan voluntariamente su cuota y tienen su carnet. De vez en cuando se reúnen aquí, cada una prepara un plato y, con esa excusa, se echa un rato.

¿Qué actividades realizáis?

Pues en estas fechas, empezamos con las tradicionales migas, que se hacen el sábado antes de Navidad; después continuamos con el carnaval, que es nuestra actividad principal; en agosto tenemos la verbena y alguna fiesta que organizamos en la discoteca... Antes teníamos más actividades, como el Portal Viviente, la Semana Cofrade, algunos viajes a la playa, pero poco a poco se fueron anulando debido al poco apoyo de los vecinos.

¿Recibís alguna subvención o ayuda?

- Sí, por parte del Ayuntamiento recibimos 125.000 pesetas como ayuda para la verbena. Aparte de esto, contamos también con el dinero que recogemos

de las rifas y donaciones como trofeos, bebidas y comestibles para preparar actividades como las migas y la cucaña y para poder montar la barra de la verbena. En ese sentido tenemos que decir que no tenemos queja de ninguna clase con respecto al pueblo ya que siempre responde cuando requerimos su colaboración. Hasta hoy, vayamos donde vayamos, responden bien.

¿Coopera todo el barrio en las actividades?

- Cooperaban. Ahora, ya... no tanto. Por eso, por ejemplo, se perdió el Portal Viviente. Al principio todo el mundo colaboraba, hasta que el ambiente se fue apagando y nos quedamos sólo los de siempre.

¿Se siguen realizando campeonatos de juegos de mesa?

- Últimamente no. Se hicieron de ajedrez, de dominó, de futbolines,... pero, volvemos a lo mismo, todo el mundo cree que esto es tarea de dos o tres personas y nadie más participa en la organización y así, los que estamos, nos vamos "quemando".

El local, entonces, ¿es del Ayuntamiento?

- Sí, tenemos nuestro papel sellado, que se aprobó en el año 1.988, en el que se cedía a la Asociación, siempre que tuviera como uso la organización y celebración de actividades.

Las reparaciones, ¿quién las afronta?

- Nosotros, a menos que sea una avería importante, que en ese caso hablamos con el Ayuntamiento que para eso es suyo el local. Si nos puede echar una mano la echa y si no, pues... ya nos las apañamos.

¿Encontráis el local acorde a vuestras necesidades?

- ¡Para los que somos!..., jaunque algunas veces, se queda pequeño!. Eso sí, nos faltaría una sala más para poder poner la secretaría, para poder tener nuestros papeles y hacer las reuniones de la Junta, ya que ahora todo esto se tiene que hacer en un salón común, donde se está viendo la tele, y no hay tranquilidad para realizar las reuniones.

¿Qué horario tiene la Asociación?

- Ahora mismo es de doce a dos y media o las tres, por la mañana, y desde las seis hasta las diez o las once. Sin embargo, en verano es de once a tres, por la mañana, y luego, desde las siete hasta que se cierre.

Contáis con un bar. ¿Es de uso privado?

- No, porque por cuestiones económicas hubo que abrirlo al público. Los socios nos reservamos el salón que sí es privado.

¿Tenéis proyectos para el futuro?

- Nosotros no paramos de movernos y nos gustaría cooperar con otras asociaciones, por ejemplo con la Cabalgata, pero si no podemos llevar lo nuestro, cómo vamos a embarcarnos en tareas mayores.

¿Cuándo hay más ambiente?

- En verano y en época de carnaval.

Hablando de carnaval, ¿quién compone las letras de las canciones?

- Entre todos, aunque verdaderamente quienes las hacen son Juan, "el Caco", y Gala, "Cañizales".

En cuanto a los disfraces, ¿cómo los ingeniáis?

- Excepto uno que compramos la tela y nos lo hizo una costurera, los demás los hicimos nosotros a base de retales y aportando nuestras propias ideas.

¿Cuándo ensayáis?

- Pues ya estamos ensayando. Lo hemos hecho hasta con nuestros niños chiquititos dormidos a nuestro lado. Y es que el carnaval es muy bonito y no se debe perder. Este año nos gustaría cogerlo nosotros a ver si sacamos dinero para comprar sillas, mesas, etc.

Es hora de terminar esta amigable charla y, entre "Chiquitos de la Calzada", "Santos Pancracios", "Bodas del siglo", "Gitanos", "Los de Villalata" y algunos otros más que nos recuerdan carnavales pasados, nos despedimos de Juan y Luis, entre risas e ilusiones, deseando que la Asociación vuelva a tener los días de gloria de sus primeros años para que a todo el pueblo nos llegue la alegría del Calvario-Navas.

Pepa, M^a Ángeles, Rosa y Chari.

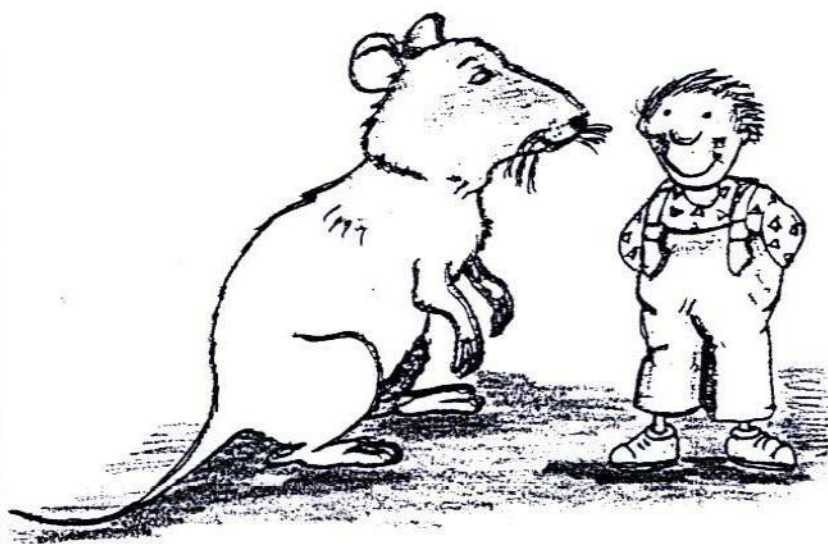


*No sufras, amiga mía,
él es como los demás.
Tú eres casi una niña
y lo podrás olvidar.
Encontrarás muchos otros,
otros que te harán soñar
y él sólo será un recuerdo
y por eso no has de llorar.
Si en las noches piensas en él,
recuérdale sin rencor.
Piensa que hay otros muchos
que también sufren de amor.
Piensa que él fue el primero
pero que nada acabó.
¡Sonríe, sonríe siempre!,
Piensa que sólo existe el presente
y que el pasado ya murió.*



*Cuando era niña, soñaba
con mi príncipe azul.
Recuerdo que era un pirata
tan apuesto como tú.
Cuando era adolescente,
hace algún tiempo de aquello,
soñé que, subida en un barco,
navegaba en mares bellos.
Cuando entré en la madurez,
coincidencias del destino,
se hizo verdad el pirata
de ojos de color olivo.
Cuando llegue a la vejez,
y sólo me queden los sueños,
guardaré como un tesoro
dentro de mí tu recuerdo.*

La jaula de mi cotorra
un alambre se partió,
un alambre se partió.
Y yo le dije, cotorra,
dame la pata por Dios,
dame la pata por Dios.
Y si no me da la pata,
por la pata muero yo,
por la pata muero yo.
Y tiro de un cordelito
y la campana repicaba,
la campana repicaba.
Y soy el niño Manuel
que ha venido de La Habana,
que ha venido de La Habana.
Y traigo para vender
avellana americana,
avellana americana.
Si quiere usted una poquita
se la doy de buena gana,
se la doy de buena gana.



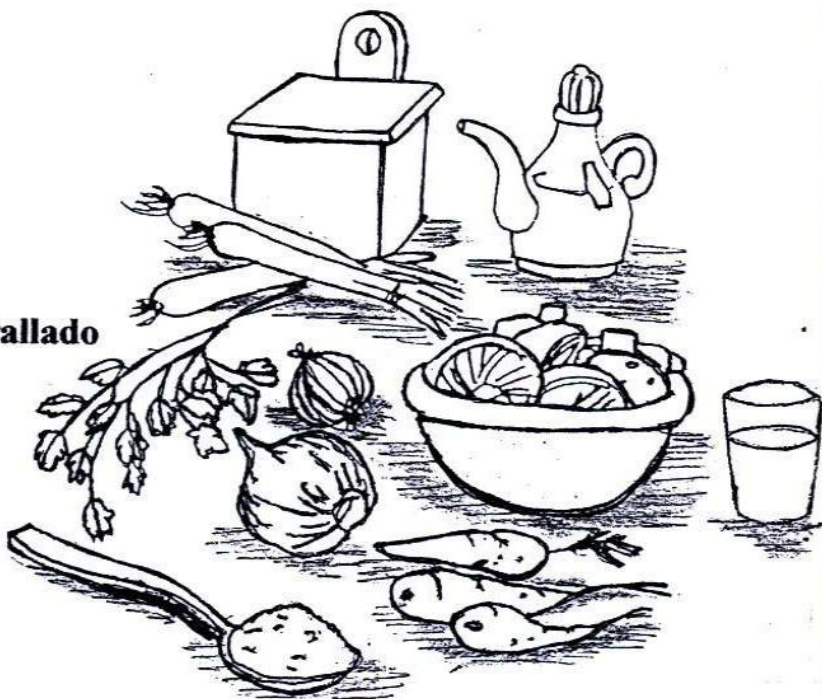
Pin Pon es un muñeco
más chico que un ratón,
se lava la carita
con agua y con jabón.
Se peina sus pelitos
con peine de marfil
y aunque se dé tirones
no llora ni hace así,
ni hace así.

Recopiladas por :
Charo Fernández Reina y
Ramona Santos Melo.

SOPA DE LA BUENA MUJER

Ingredientes:

- 1 kg. de setas.
- Una cabeza de ajos.
- Una cebolla.
- Dos zanahorias.
- Un puerro.
- Perejil.
- Un vaso de vino blanco.
- Una cucharada de pan rallado
- Aceite o manteca.
- Sal.

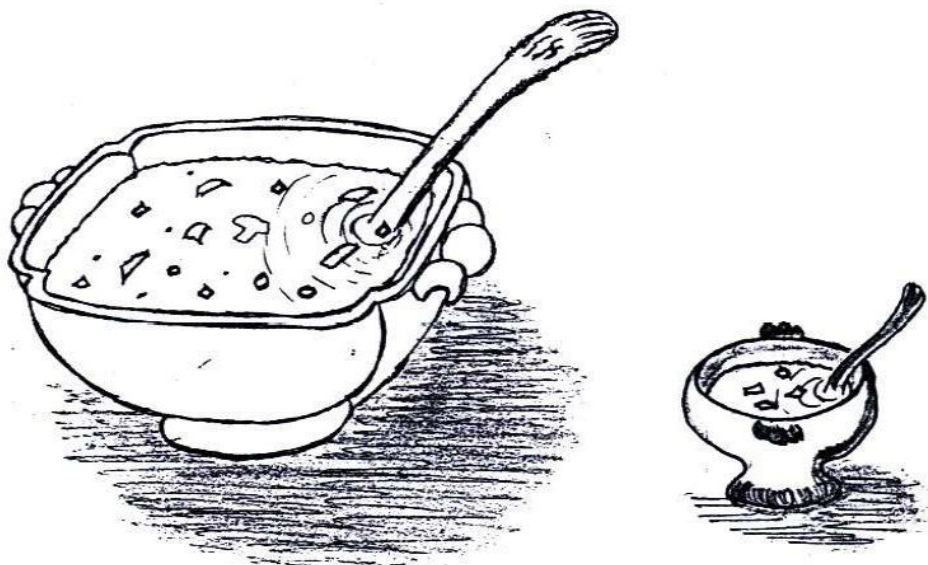


Preparación:

En primer lugar se limpian y se lavan bien las setas y se trocean. A continuación se rehogan en la manteca o en el aceite, según el gusto y, cuando estén, se apartan.

Luego, en la misma grasa se fríen todos los demás ingredientes troceados y cuando empiecen a dorarse, se le añade el pan rallado, el vino blanco, las setas y agua.

Se mezcla todo muy bien y se le agrega una pizca de sal, dejando hervir hasta que esté tierno. Por último, si hace falta, se rectifica de sal.



PERDIZ EN SALSA DE ALMENDRAS

Ingredientes:

- Tres perdices.
- Diez almendras.
- Una cabeza de ajos.
- Pimienta en grano.
- Dos hojas de laurel.
- Nuez moscada.
- Perejil picado.
- Un vaso de vino blanco.
- Un vaso de agua.
- Aceite.
- Sal.

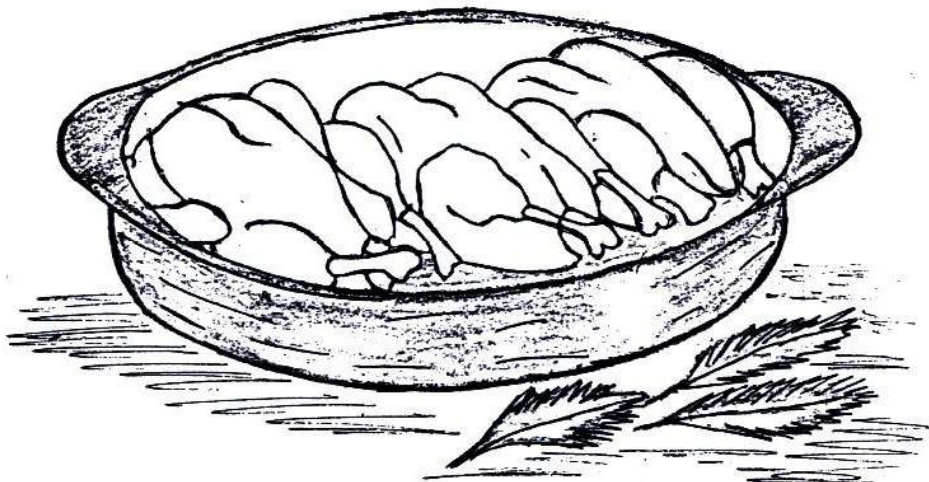


Preparación:

En una olla exprés se pone aceite a calentar y se le echa el ajo picado y las perdices enteras y se rehoga un poquito.

Seguidamente se le añaden todos los demás ingredientes y las almendras, que previamente habremos picado en la picadora.

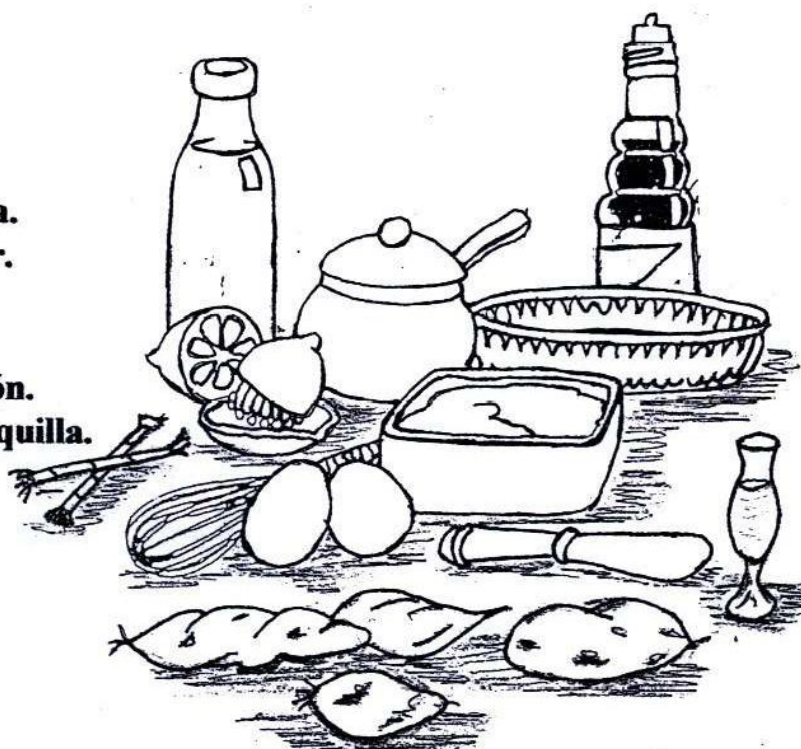
Luego se tapa la olla y se deja cocer unos veinte minutos aproximadamente. Cuando esté, se le deja reposar la salsa y se sirve al gusto.



PASTEL DE BATATA

Ingredientes:

- 1 Kg. de batatas.
- ½ litro de leche entera.
- 200 gramos de azúcar.
- Una copa de ron.
- Un palo de canela.
- La cáscara de un limón.
- 125 gramos de mantequilla.
- 6 huevos.
- Caramelo líquido.



Preparación:

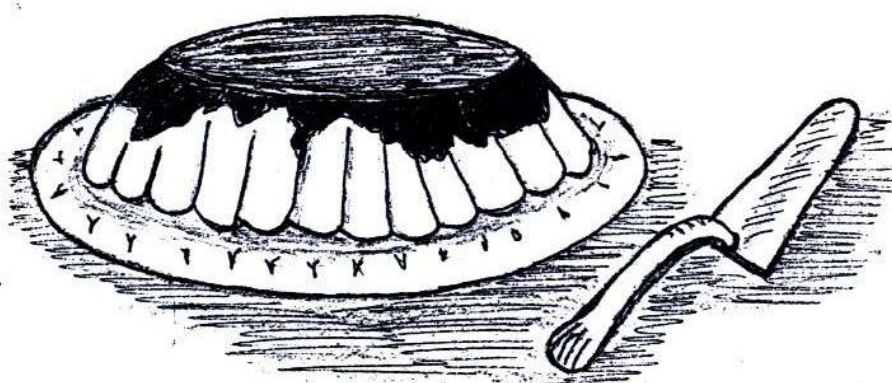
Después de lavadas y peladas las batatas, se cuecen en una olla exprés junto con la canela y la cáscara del limón. Dependiendo del tipo de batata dejaremos más o menos tiempo de cocción.

Cuando estén tiernas, se escurren en un colador y se trituran en el chino.

A continuación, se vuelven a poner en la olla junto con el medio litro de leche, hasta reducir en el fuego y que quede consistencia de crema.

Posteriormente, se baten los huevos, pero cogiendo tres enteros y las yemas de los otros tres, y se les añaden a la crema junto con el azúcar, la mantequilla, y la copita de licor y se disuelve todo muy bien.

Luego, se prepara el molde caramelizado y se vuelca en él toda la masa anterior y se pone al “Baño María” hasta que cuaje.

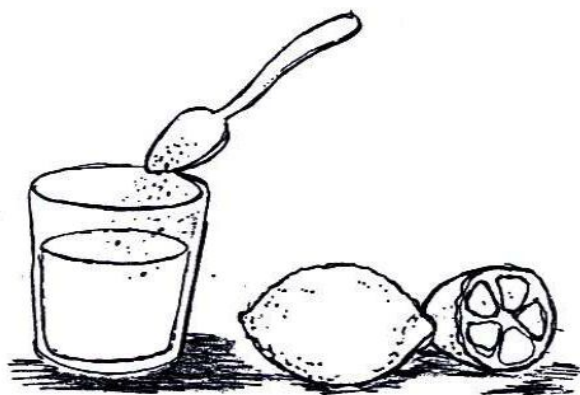


A lo largo de la historia, han sido muchas las dolencias que se han pretendido curar con los remedios caseros. Sin embargo, ello no quiere decir que hoy día tengan utilidad o que, por el contrario, sí la tengan. Dicho esto, nosotros, desde esta página, ni aconsejamos ni desaconsejamos la puesta en práctica de las recetas que aquí se publican. Tan sólo pretendemos recoger un testimonio de épocas pasadas en las que no existía, para muchas personas, ninguna otra posibilidad para curar sus males, que la de recurrir a la sabiduría popular transmitida de generación en generación.

PARA LOS DOLORES DE ARTROSIS

Se hierve ortiga y, a continuación, se deja reposar durante un par de horas. Luego, se cuele y se le añade un diente de ajo y el zumo de un limón.

Durante unos veinte días seguidos se toma medio vaso de esta infusión en ayunas.



PARA LA TOS

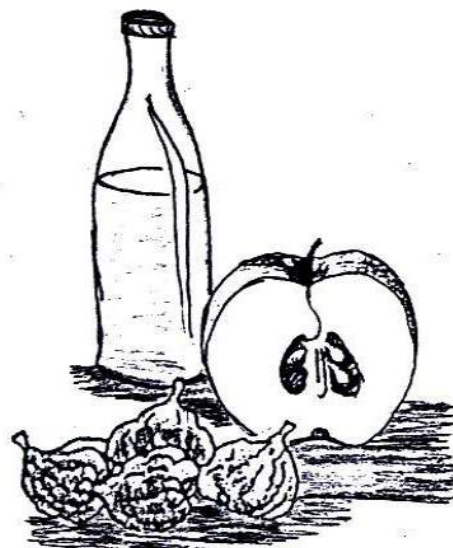
Se trocea una manzana en varias partes y se ponen a hervir junto con unos diez o doce higos secos abiertos por la mitad. Al cabo de unos diez minutos, se retira del fuego y se cuele el líquido en una botella.

Cuando empieza el tratamiento, se toman dos cucharaditas mezcladas con agua caliente cuatro veces al día.



PARA EL ARDOR DE ESTÓMAGO

Se disuelve una cucharadita de bicarbonato en un vaso con agua templada y se deja reposar unos diez minutos. Después, se le añade zumo de limón y se va tomando poco a poco.



A QUIEN CORRESPONDA

¿Por qué no se reordena el tráfico en algunas calles que por su estrechez no permiten la circulación en doble sentido?

¿Por qué no se controla más los lugares de aparcamiento prohibidos que impiden a veces la circulación de otros vehículos y de viandantes?

¿Hasta cuándo se tendrán que seguir soportando los continuos charcos que se forman en el adoquinado que se hizo recientemente en los alrededores de la fuente de la Alameda cuando llueve?

¿Para cuándo se llevará a cabo el arreglo de la calle Águilas? ¿Y el de la calle Bilbao, que salen ratas porque el suelo está hundido?

¿Cuál es la razón para que se lleven a cabo las obras del "PER" en lugares tan próximos unas de otras y que provocan tantas incomodidades?

¿Quiénes son los maleducados que tiran al cauce del río, a su entrada en el Rihuelo, todo tipo de basuras, muebles, etc.?

¿Por qué se sigue sin limpiar el cauce del río y no se previene con suficiente antelación para que se encuentre limpio antes de que llegue la temporada de fuertes lluvias y así evitar posibles taponamientos de algunos tramos?

¿Cuándo se le va a dar un arreglo definitivo a la barriada de El Pozuelo para que no se anegue cada vez que llueve?

¿Para cuándo se conseguirá que la calle Hermosa Alta deje de ser un río cada vez que llueve?

¿Por qué se permite que los contenedores que hay en las puertas de algunos supermercados o tiendas se llenen de desperdicios que hacen que haya unos olores muy desagradables durante todo el día?

*¿Para cuándo se va a cumplir la promesa de apertura del Centro de Salud como Hospital Comarcal?
¿Qué podría hacer el pueblo para conseguirlo?*

¿Por qué no se consigue establecer una línea de autobús desde Constantina a Lora que cubra unos servicios mínimos a las personas que vienen en el tren?

¿Por qué se consiente que tengamos un servicio de autobús a Sevilla tan malo por sus constantes averías? ¿Por qué se permite que vayan más pasajeros de los permitidos sin ir sentados?

Soy joven, tengo treinta y ocho años y una experiencia en la vida que me hace sentir tener ochenta. En estos tiempos que me han tocado vivir, podría decir que he sido una privilegiada dentro de una humilde familia, numerosa y estupenda, que siempre ha estado a mi lado.

Soy viuda desde los treinta y dos años, que me quedé con dos hijos, el mayor tenía once años y el pequeño ocho. Sé que no he sido la primera ni que, por desgracia, he sido la última. Yo pensaba hasta aquel momento, dentro de mi ignorancia y felicidad, que esas cosas sólo les pasaban a los demás, hasta que me tocó a mí y en ese momento todo mi mundo se hundió bajo mis pies.

Es muy difícil explicar lo que se siente al perder a un ser tan querido, sólo lo entenderá el que lo haya sufrido en sus propias carnes. Es verdad que nadie se muere por nadie, pero una experiencia así deja unas cicatrices que nunca acaban cerrándose por mucho tiempo que pase.

Me he atrevido a escribir de mi caso porque recientemente le ha pasado uno igual a una amiga mía y nuestra.

Amiga, sé por lo que estás pasando y lo que te queda por pasar, sé que todo lo que te pueda decir te sonará a una retórica rutinaria, pero es lo que hay. Hay unos hijos que sufren y te necesitan. Mira a tu alrededor y verás a los que te quieren de verdad. Haz oídos sordos a las voces que te dicen lo que has de hacer pero luego te juzgan por haberlo hecho. Piensa que no estás sola y que cada mañana, al levantarte, siempre hay algo por lo que seguir, por muy pequeño que sea ese algo. Haz lo que te dicte el corazón, sigue tu instinto apoyándote en los brazos fuertes que te ofrezcan.

Para mí personalmente, el Centro de Adultos fue un apoyo enorme. Aunque sé que nada podrá llenar el vacío que sientes, mira desde dentro de tu oscuridad y verás que siempre hay una luz, por pequeña que sea, que te ayudará a seguir el camino y no perderte.

Eres un miembro más de nuestra gran familia y estoy segura de que mi voz no es la única que te pide que no nos abandones.

En fin, creo que estoy pecando de egoísta porque no es sólo que tú nos necesites, sino que eres una de nuestras colaboradoras y te necesitamos aquí.

Así que... ¡para adelante, amiga!, que para atrás sólo sea para coger impulso.

Una amiga.

Este programa de Animación Sociocultural del Centro de Adultos pretende promover actividades alternativas de tiempo libre a través de charlas, excursiones y talleres organizados por la animadora sociocultural del centro de adultos, siempre en estrecha colaboración con los dos profesores del centro.

Este tipo de actividades permitirán, a aquellas personas que lo deseen, adquirir nuevas habilidades y potenciar sus propias capacidades, fomentando el contacto y la cooperación entre los que acudan a ellas.

Para asistir a las charlas y a los talleres solo hay una condición, ser mayor de edad.

El año pasado se organizaron charlas que oscilaban entre temas relacionados con la Semana Santa y otros como "La Educación para la Paz". Para el presente curso hemos pensado en charlas que giran en torno a temas sexuales y adicciones.

También se nos han ofertado charlas por parte de la Unión de Consumidores que no pudimos rechazar. La primera tuvo lugar en la Biblioteca Municipal el pasado día 22 de noviembre: "Cómo, cuándo y dónde reclamar" y la segunda, sobre "El Euro", también tuvo lugar en la planta baja de la Biblioteca Municipal una semana después.

En cuanto a las excursiones, señalar que ya está programada una salida de un día a la ciudad de Itálica, tras lo cual estamos invitados a disfrutar de un parque de atracciones cercano a Sevilla. También tenemos pensado visitar algunas industrias locales.

Por último, hablaré de los talleres:

Si el año pasado se organizaron talleres de muy diversa índole (alfarería, manualidades, sevillanas...), éste año el abanico es aún más amplio:

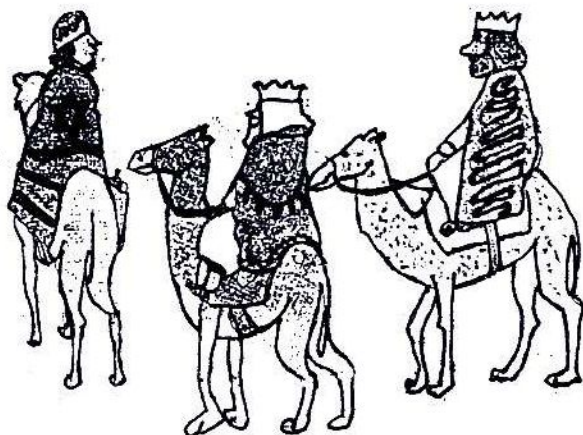
- Los lunes, aprendemos a hacer flores de miga de pan.
- Los martes, damos "corte".
- Los miércoles, pintamos en tela.
- Los jueves, lo dedicamos a manualidades (pintura en vidrio, latón, escayola).
- Los viernes, bailamos sevillanas.



Si bien los talleres están coordinados por la animadora sociocultural, no todos están impartidos por ella, así por ejemplo, las flores de miga de pan nos enseña a hacerlas una alumna del centro, el corte otra y la pintura en tela una ex alumna del mismo.

Por lo tanto, cada uno enseña lo que sabe. Para el próximo trimestre tenemos pensado introducir nuevos talleres, talleres que solo podrás conocer si vienes a visitarnos aquí, al centro. Podrás hacerlo de lunes a jueves en el propio centro de adultos, de 6 a 8. Y recuerda, los talleres son gratuitos, tú solo aportas los materiales que necesites y nada más, ¡ánimate y ven a vernos!, ¡Participa en los talleres!, ¡SAL DE CASA!

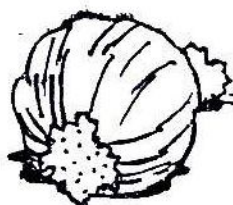
Inmaculada González. A.S.C.



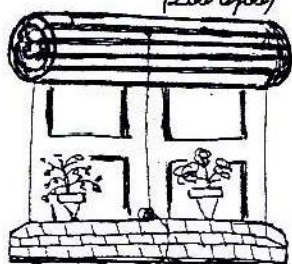
Sobre tres camellos,
con muchos tesoros,
a Belén caminan.
¿Quiénes son ellos?

(Los Reyes Magos)

Con su manto rosa y blanco
su cuerpo de blancos gajos,
chiquitito como una uña,
en la sartén refunfuña.



(Los ajos)



Está siempre en la ventana
con su traje de rayas
y se enrolla cada mañana.

(La persiana)

Con mi cara encarnada,
mi ojo negro
y mi vestido verde,
el campo alegre.



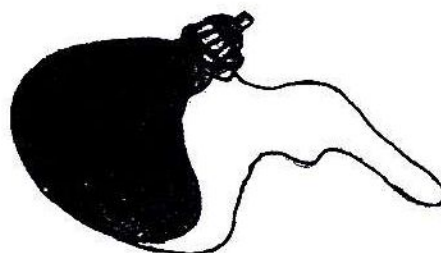
(La amapola)



Voy siempre de viaje
sin maleta ni bastón.
A veces parezco queso,
a veces una tajada de melón.

(La Luna)

Mi abuelo tiene una pieza
que se afloja y se pone tiesa.
Tiene pelos en la culata
y un agujero en la cabeza



(La bota de vino)

Ancá: Expresión que se usa para decir en qué casa vive alguien a quien se va a visitar.

Anterrollo: Protector en forma de collar, hecho de lona y relleno de paja, que se pone en el cuello de las bestias para que queden protegidas del roce del yugo.

Arranchao: Persona que come con los de su mismo rancho.

Barbiana: Persona de mucha soberbia.

Bendo: Se dice del que es muy flojo, es decir, que nunca tiene ganas de trabajar.

Chopea: Chopera. Sitio que se encuentra poblado de chopos.

Cojetá: Especie de salto o repullo que se da al recibir un susto, provocando una espantada.

Cuerpo casa: Mujer que trabajaba sirviendo en una casa y desempeñando las tareas de hacer las camas, fregar, poner la mesa, servirla, etc. y que iba uniformada con delantal blanco y cofia.

Enrabillao: Entumecido por la parte de la rabadilla por haber estado agachado o haber tenido una postura incómoda durante mucho tiempo.

Faira: Navaja de gran tamaño.

Gandumbas: Testículos de cualquier animal, incluido el hombre.

Meaperro: Arbusto achaparrado, más bajo que el saguazo donde también se crían mucho los faisanes.

Parbujo: Paliza que se le da a alguien en una pelea.

Pelindrona: Mujer que va siempre con aspecto llamativo para provocar la mirada y la atención de los hombres.

Raya: Trozo de terreno a modo de carril que queda sin cultivar y que se suele usar como cortafuego.

Rilarse: Acción de tirarse un "peo", es decir, de hacer una ventosidad, sin decir ni saber quién lo ha hecho.

Saguazo: Zarguazo o jarguazo. Arbusto de monte donde se crían los faisanes.

Terrajero: El que trabaja en el campo teniendo como oficio arrancar monte, chaparros, etc. con la intención de dejar el terreno propicio para la siembra.

Viñaero: Nombre que recibe el guarda encargado de quedarse a vigilar a la viña.

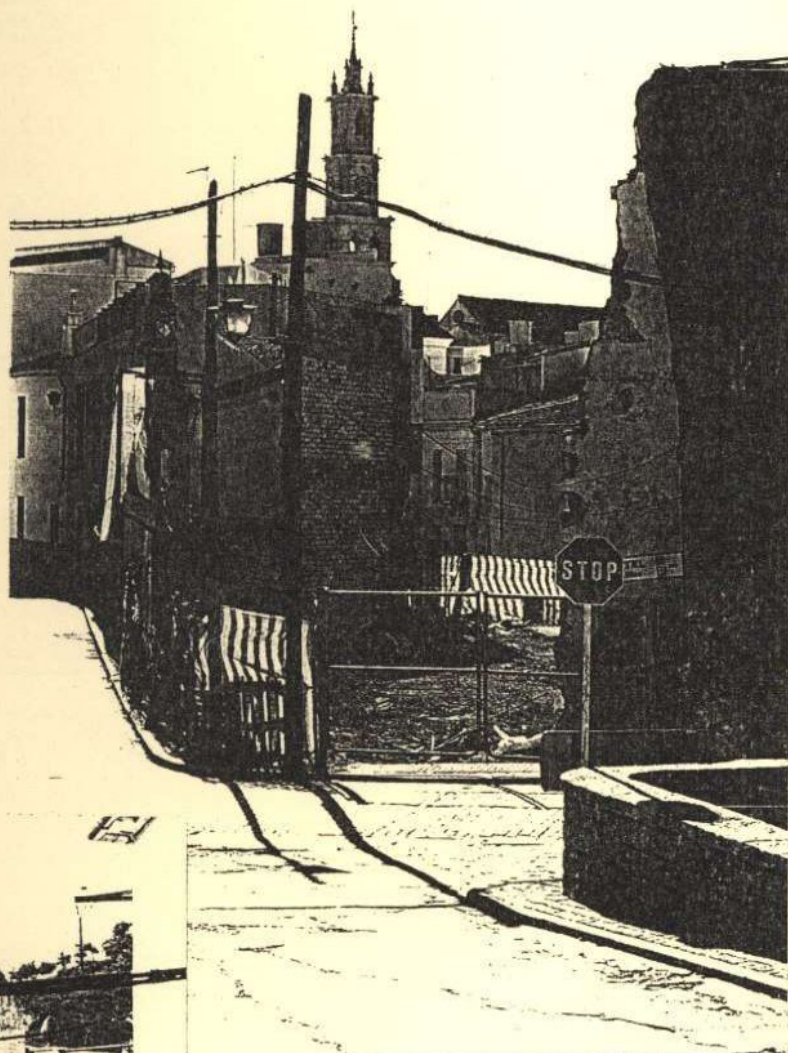
¿CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO?

Qué bonitas son nuestras
calles,
qué bonitas son nuestras
plazas,
qué bonito es nuestro
pueblo:

con su torre,
con su alameda,
con su castillo,
con sus ruinas...,
con sus solares
abandonados,
con sus derribos.

Pero... ¡hablando de
derribos!, ¿tendremos que
cambiar el nombre de esta
sección y titularla mejor

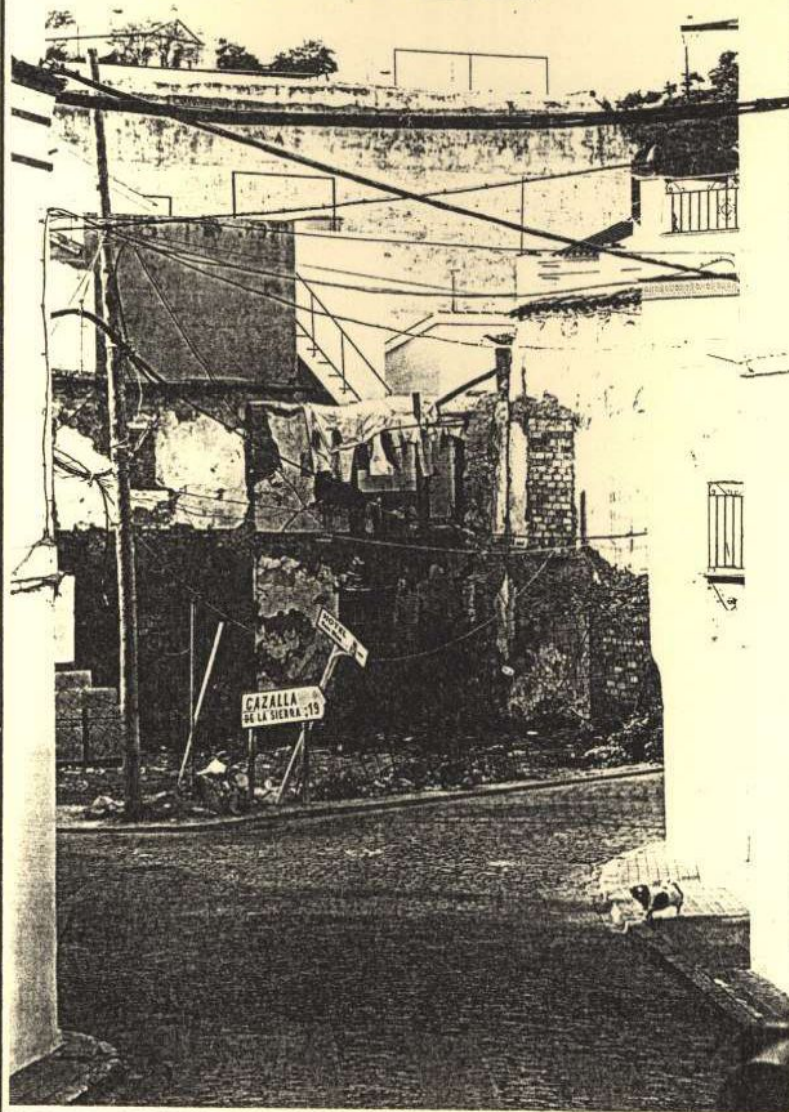
¿CONOCEMOS
NUESTROS DERRIBOS?



SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR:

* Foto de arriba: Vista parcial
de la calle y de los faroles de
la Fuente de Torricos.

* Foto de abajo: Detalle de la
entrada trasera del corral
existente entre las calles
Carnicería y Blas Infante,
justo frente al final de la calle
Sordo.



2.002

ENERO						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

OCTUBRE						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

**EL CENTRO DE ADULTOS
E.P.A. DE CONSTANTINA
OS DESEA UN FELIZ
AÑO.**

