

EL PORVENIR

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En el Campo de Gibraltar, un mes. . . 1'25 pesetas
 Península, trimestre. 3'75
 Extranjero y Ultramar. 20
 NÚMERO SUELTO 25 CÉNTIMOS

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Plaza de la Constitución número 4.

Se publica los jueves y domingos  La correspondencia al Director
 NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS

Reclamos, comunicados y esquelas de defunción á precios convencionales.
 Anuncios oficiales, á 25 céntimos línea.
 Rebaja según el número de inserciones.

HUMANITARIO IDEAL

El sentimiento universal adormecido por la constante lucha del progreso, despierta y se lanza á la vía pública para protestar según y como merece de aquel triste célebre proceso de la calle de Cambios Nuevos de Barcelona.

Infame y cobarde agresión fué aquella terrible bomba explosiva puesta por manos criminales, sin otra idea que de hacer un cruel daño á una parte de la humanidad inocente; pero no menos infame, horroroso y fatal, al ser cierto los hechos que la prensa de Barcelona y Madrid viene denunciando, el medio inicuo de que se valieron en Montjuich para castigar con mano fuerte á quienes agenos del delito fueron encerrados en aquella inexpugnable fortaleza y á viva fuerza y por medio de dolorosos tormentos y haciendo escarnio de la ley

ron presos en el Castillo de Montjuich por consecuencia del atentado de la calle de Cambios Nuevos, de Barcelona, ha despertado la conciencia pública, obligando á nuestro Gobierno, á abrir una información encaminada á averiguar si con motivo del proceso sustanciado para castigar á los autores de aquél hecho, se resucitaron al final del siglo XIX, tormentos y torturas, que si fueron siempre repugnantes á la Humanidad, son hoy absolutamente incompatibles con la civilización moderna.

De ser ciertos los hechos denunciados, como cometidos en Montjuich, se violaron en la fortaleza catalana las leyes democráticas á tanta costa conseguidas por nuestros padres; y si España, los tolerara sin protesta, mancharía para siempre las más preclaras páginas de su historia, demostrando al mundo, ser un pueblo envilecido, merecedor de arrastrar las cadenas de

Escuela pública (Pósito) para pedir á los poderes de la Nación, justicia; y como de justicia, la revisión del proceso de la calle de Cambios Nuevos de Barcelona.

ALGECIREÑOS:

No olvidar que la fé en los ideales, redime y salva á los pueblos. Que España tenga hoy el ideal de la Justicia, y no dudarlo, se aclararán los cerrados horizontes de su porvenir.

Algeciras 18 de Febrero 1898.

Por la Fusión Republicana—José Pecino—Benito Sierra—José Ballester.

En representación de los obreros.—Ramón Luque—Primitivo Rivera—Antonio Espinosa.

En representación de la Masonería—José Trellez—Rafael Pagüe—Manuel Rodríguez.

Por las Sociedades Espiritistas—Francisco Garbarino—Pedro Vázquez.—José Manso.»

Todos los que se precien de buenos españoles, habrán de lanzar un grito de indignación si en la acla-

zos, ese ruidoso conjunto que presagia el *delirium tremens*, la locura, el *mare magnum*, la Exposición de 1900.

**

Las mujeres burladas aman la venganza; esto, lo mismo sucede aquí que en otras partes.

Pero, en Paris, esas víctimas del deslíz ó del amor tienen casi todas la manía del vitriolo y se valen del agua fuerte para vengarse del burlador, no matando sinó inutilizando, cambiando en monstruosa visión el rostro del Adonis, los rasgos del Narciso infiel al Cupido casi siempre mercenario.

Si los hombres de aquí se procuraran algo de las numerosas vengadoras que pululan por esas Avenidas de Dios, vivirían todos en constante sobresalto y hasta soñarían con el frasco de vitriolo, cuyos humeantes vapores se tamizan en los encajes de Bruselas con que cubre su pecho la *degraffée* parisiense.

En la vida se dan casos raros é incomprensibles; el sarcasmo y el contraste nos hacen reir agradablemente, los caprichos y las manías de algunos entes nos distraen y... las vitrioleras sacan de todo ello su beneficio.

Preguntádselo sinó á la célebre Leontina, la más famosa vitriolera de

Lavedan ha podido convencerse de la transformación. Los morenos de hoy no quieren *Catherines* hay que servirles Mesalinas.

Cosí va il mondo.

El proceso de Zola será un nuevo pretexto para que se den cita en la sala de audiencia las más elegantes damas y los más encoquetados señores.

Pasó aquel tiempo en que las parisienses iban a la vista de Pranzini ó de Menesclou con un *sandwich* en el bolsillo.

Cuanto más se ha criticado este gusto parisién otro tanto más se ha desatrollado la incomprensible afición a las representaciones en el teatro de Themis y aquellas salas son hoy salones familiares de los habituados y el mismo *buffet* instalado bajo las bóvedas que vieron circular a las girondinos y cuyo depósito de cerveza está en el mismo calabozo de Maria Antonieta, ese ambigú antes casi abandonado es hoy un selecto *restaurant*, más que cualquiera del *boulevard*.

Rocheport decía el otro día que salía del Palacio de Justicia como de una reunión pública.

Un observador de las costumbres de un pueblo tan especial como este, colocaría aquí unas cuantas consideraciones acerca de lo que revela tan pueril preocupación.

Pero, después del Panamá, nada puede asombrarnos.

Las salas de audiencia son hoy la consecuencia natural de todo; son el punto de llegada, la estación final de la vitalidad misma de una raza; allí encuentran los ciudadanos de hoy las grandezas del país y allí se ventilan ahora los negocios públicos.

La sociedad moderna es de oro.

Hay en París tantas y tan estrambóticas maneras de ganarse la vida que no me llamó la atención cuando al asistir a un entierro últimamente me dijeron que el orador encargado de pronunciar un elegiaco discurso sobre la tumba del finado, era un orador alquilado por

toncito de crespón ó de muselina de seda.

Con el se ribetean los sombreros, las corbatas de puntilla, los bordes de las mangas, los cuellos y los bajos de las faldas.

Los abanicos Imperio están muy a la moda. Son muy pequeños y apenas si pueden lanzar una bocanadita de aire.

Hoy ya nadie usa los ligeros y elegantes abanicos de pluma y, no se llevan ni siquiera en el teatro.

ANTONIO AMBROA.

Paris y Febrero de 1898.

La Concepción de Murillo

(HISTÓRICO)

Un joven que podía tener hasta 25 años, y cuya fisonomía fina y expresiva era una mezcla singular de dulzura y de profunda meditación, andaba a buen paso por el camino que, siguiendo las riberas del río Manzanares, conduce a la puerta de San Vicente.

Sin fijarse en los objetos que le rodeaban, sin hacer alto en el majestuoso aspecto de Madrid, que se presentaba a su vista con sus grandes plazas, su soberbio Alcázar, sus 100 iglesias, sus fuentes magníficas y sus famosos jardines, pasaba de una a otra calle, concentrado, al parecer, su espíritu en una idea que le absorbía enteramente.

Había llegado frente al palacio del Buen Retiro, edificio sombrío, sin regularidad, y que, sin embargo, lleva el sello de una verdadera grandeza. Allí se detuvo, miró con sus ojos penetrantes las negras paredes que habían sido testigo de tantos dolores, sufrimientos y fatigas, y también de tanta y tanta gloria en la época que los soberanos de España llevaban vestidos, coronas, y en que se podía decir sin exageración que el sol jamás se ocultaba en sus dominios.

Bien resuelto venía nuestro desconocido en el designio que traía, para que echase pies atrás en el último momento.

ros, contemplar y estudiar vuestras obras inmortales. Que yo satisfaga este ardiente deseo y me creeré dichoso.—Bortolomé Esteban Murillo.»

Al cabo de diez minutos el oficial de palacio volvió a la verja de la puerta risueño y apresurado; y tendiendo la mano al joven, le dijo con cierta expresión de deferencia:

—Sígame vuesa merced si gusta.

—¿Cómo! ¿pues me ha sido concedido?...

—Vamos a ver a Velázquez.

Atravesaron todo el palacio, volvieron sobre el ala izquierda, después, pasando por una galería adornada con bajos relieves en mármol, vasos griegos y flores; digno vestíbulo de la habitación de un grande artista, llegaron al fin al departamento en que éste se hallaba.

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez era el jefe de la escuela de Madrid. Felipe IV, para consolarse con las bellas artes de las contrariedades y disgustos de su reinado, le había colmado de favores, intalándole en el palacio del Buen Retiro con toda magnificencia de un Príncipe.

Velázquez le recibió con aire benévolo y cortés, y cuando el joven se acercó tímidamente, el noble pintor le tendió la mano y apretó la suya, diciéndole:

—Ven, hijo mío, ven; has hecho bien en contar conmigo.

Al penetrar Murillo en el taller donde trabajaba el maestro, vió abierto sobre una mesa el cartón que le había enviado, y esparcidos aquí y allá sus dibujos. Velázquez le dijo acercándose a la mesa, poniendo el dedo sobre un diseño que representaba una cabeza de Virgen:

—¿Tú has hecho este diseño?

—Ciertamente.

—¿Qué edad tienes?

—Veinticinco años.

—¿Y tu país?

—Sevilla.

—¿Tus padres?

—Gaspar Esteban Murillo y Maria Pérez.

—¿Son pobres?

—Sí, señor.

—¿Quién te dió las primeras lecciones de pintura?

—Pues si V. M. me autoriza para ello—dijo Velázquez—continúo. Nuestra patria se enorgullece justamente con sus artistas, contando entre ellos en primera línea a Antonio del Rincón, a Vargas, a Morales el Divino, a Navarro el Mudo, a Sanchez Coello, a Pablo Céspedes y otros muchos.

—Y cuenta sobre todo—interrumpió el Rey—a mi amado y leal Velázquez.

—Pues bien—dijo solemnemente el pintor inclinándose de nuevo—dignaos conceder a este joven sevillano el permiso de copiar algunos años en vuestro palacio de El Escorial los cuadros preciosos que allí existen de Ticiano, de Rubens, de Van Dyck, y yo os aseguro, me atrevo a decirlo, que Esteban Murillo será la gloria de vuestro reinado y objeto de la admiración de la posteridad. El sobrepujará a todos los artistas de España, sin exceptuar a vuestro fiel vasallo Velázquez.

El Rey y Murillo se miraron a un tiempo; uno quedó admirado y el otro atónito, espantado, abrumado con semejante predicción, mientras que Velázquez, tranquilo y risueño, fijaba de nuevo sus miradas en esa admirable cabeza de Virgen que justificaba sus palabras y que con anticipación de treinta años era el anuncio, el presagio cierto de la Concepción Inmaculada que algún día había de ser el pasmo del arte y la desesperación de los artistas.

A.

TOROS EN CARACAS

Siempre que necesario sea y en justicia merezca el aumento de elogios hacia un hijo de esta noble ciudad, que por su sabiduría en cualquiera de los ramos del saber humano se distinga de entre los demás, seremos imparciales y ocuparemos con sumo gusto nuestras columnas para ayudar a dar realce a quien como a nuestro paisano Diego Rodas Morenito, en esta ocasión justamente se lo merece.

primer toro fué un *volapié* de los de P.P y W.» En banderilla estuvo muy bueno, con el capote admirable, con la muleta mejor y en la dirección del ruedo como un maestro. ¿Qué tal el banderillero de que habló D. Miguel?

Banderilleros: Como tenía que suceder sobresalió «Zayas», tanto con los palos como con el capote. «El Pollo rubio» puso dos buenos pares.

El ganado: á excepción de los primeros toros que la Empresa repuso debidamente, fué bueno, grande y de bonitas lánimas.

La presidencia, bien;

La orquesta..... inadecuada.

El Empresario aclamado por el público, tuvo de salir al ruedo á dar las gracias y entonces fué fotografiado en unión de «El Morenito» y «Zayas».

Amigo Diego, siga usted su afición con los brios que lleva, para cuando vuelva á España lo veamos figurar en cartel á la cabeza de los más célebres toreros, pues no otra cosa se hará esperar de su imponderable arrojo.

AYUNTAMIENTO

Cuenta de jornales y materiales invertidos en las composturas de las calles Ferrer y López:

	Ptas.	Cts.
Un oficial Antonio Jurado, dos días á 3'50.	7	
Un Peón Francisco Cádiz, dos días á 2.	4	
Idem Francisco Fernández, dos días á 1'50.	3	

MATERIALES

Tres cubos de latón á 1'50.	4	50
Porte de losas.		25
Total.	18	75

Cuenta de los jornales y materiales invertidos en la compostura de los empedrados de las calles de Jerez, Cristóbal Colón y Santísimo:

Ptas. Cts.

Por 8 cargas de arena.	1
Por 40 cargas de piedra.	10

Total. 134 25

2.ª SEMANA

El maestro Andrés Vega, seis días á 3'50.	21
Un oficial Fernando Clara, seis días á 3'50.	21
Un ayudante Antonio Pérez, seis días á 2.	12
Idem Román Merino.	12
Un peón Fernando Fernández, cuatro días á 1'50.	6
Mariano García, seis días.	9
Antonio Puyol, 4 días á 1'75.	7
Antonio Herrera, 6 días á 1'75.	10 50
Francisco García, 6 días á 1'75.	10 50
Juan Avila, 6 días á 1'75.	10 50
Juan Cuella, 6 días á 1'50.	9
Andrés Oliva, 5 días á 1'50.	7 50
José Alvarez, 4 días á 1'50.	6
Antonio Cordobés, 6 días á 1'75.	10 50
Dos caballerías, 2 días á 2 una.	8

MATERIALES

96 cargas piedra pared maestras.	22	50
24 carradas piedra para rellenar.		15

Total. 198

Algeciras 16 Febrero 1898.

INFORMACIONES

La voladura del *Maine* en la bahía de la Habana ha producido en la opinión una sensación profunda y á pesar de comprenderse que no es un efecto, sino una causa providencial, todos lamentamos la catástrofe sea cualquiera el objeto que le guiara para permanecer tantos días dando frente á nuestro territorio en actitud, según se desprende de lo dicho por algunos periódicos, amenazadora.

De cualquier modo que sea, los Estados Unidos sabrán apreciar, ahora por el ejemplo de nuestros marinos que Es-

Plaza Alta, como en años anteriores, es de necesidad imprescindible se extienda á toda la población para evitar abusos.

A la hora de cerrar nuestra edición se encuentra el cielo encapotado y despidiendo á la tierra algunos chubascos, que hacen presumir que en los días de Carnaval la única máscara que va á lucir sus galas será el mal tiempo.

De nada servirá que los aficionados al disfraz pidan un tiempo bueno y hermoso para exhibirse ante el público, porque Dios teniendo en cuenta la necesidad de la agricultura manda su remedio sin tener en cuenta para nada las exigencias de aquellos que solo concretan su pensamiento á la holgazanería, sin hacer beneficio á la humanidad ni á las leyes del progreso.

¡Alabemos ante todo á la Providencia por sus grandes designios!

Tiene mucha gracia el combate ocurrido en el parador de San Juan, de La Línea, según como lo refiere un periódico de aquella población y que transcribimos á continuación:

«Carlos Colombo y José Vella, malteses de nacionalidad, por motivos que ignoramos, vinieron á las manos el domingo último, en el parador de San Juan, donde habitan.

Cuando más enfurecidos estaban combatiendo, navaja en mano, quedó el parador completamente en tinieblas, á consecuencia de la interrupción del cable eléctrico, y como los malteses no cesaran en sus acometidas, los demás huéspedes del parador gritaban pidiendo auxilio, temerosos de ser alcanzados con alguna puñalada.

A los gritos, acudió el dueño, que ya estaba recogido, y como quiera que la batalla y los gritos continuaban, disparó dos tiros al aire para llamar la atención de los agentes de la autoridad, personándose en primer término el señor Juez municipal D. Cristóbal Infante.

Hecha la luz; se presentó á la vista un cuadro de la pluma de Taboada. Los habituales huéspedes del parador, aparecían en los trages mas ligeros, con el

talles estos dos descubrimientos de tan extraordinaria importancia para la cristiana arqueología.

En la mañana de ayer intentó poner fin á sus días la joven Francisca Morenete Pastor, arrojándose desde el Peñón Cuadrado al mar, no logrando sus propósitos debido á la prontitud con que acudieron para salvarla de una muerte cierta el carabinero Natalio Santo, que se hallaba de punto en aquel lugar, el guardia municipal José Gallardo y el paisano Sebastián Blanco.

La suicida tiene 17 años y habita en la calle Cruz Blanca número 3.

Circulan varias versiones respecto al móvil que impulsara á esta joven á tomar tan fatal resolución: unos creen en amores contrariados y otros, que quizás padezca de enajenación mental.

EDICTO

Alcaldía Constitucional de Algeciras

Próximas las festividades de Carnaval, esta Alcaldía considera oportuno recordar al público por medio de este edicto las siguientes prevenciones que acerca de dichas fiestas se hallan consignadas en las Ordenanzas municipales.

Artículo 25. En los días de Carnaval se permitirá andar por las calles con disfraz ó careta, pero se prohíbe llevar la cara cubierta despues de anochecido.

Artículo 26. Se prohíbe igualmente usar disfraces y trajes que representen la Magistratura, hábitos religiosos y uniformes destinados á los funcionarios de orden civil ó militar.

Artículo 27. Las máscaras no podrán llevar armas por las calles ni en los bailes, bajo ningún pretexto.

Artículo 28. Se prohíbe asimismo á las máscaras hacer parodias ofensivas á la religión del Estado, á los demás cultos tolerados por las leyes y á la decencia y buenas costumbres.

Artículo 29. Unicamente la autoridad ó sus agentes pueden obligar á quitar la cara á la persona que hubie-

SECCION DE ANUNCIOS

La Salud á domicilio LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y muy reconstituyente. Con esta agua de uso general hace **cincuenta años** se tiene la salud á domicilio. Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro.

Depósito Central: Jardines 15, bajos, Madrid.

Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que **no irritan**, y es porque carecen de fuerza. La de **La Margarita** se adapta á todos los estómagos. **No irrita**, y mezclándola con agua resulta aún muy superior á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de **La Margarita**, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones del estómago, bilis, herpes, reumatismos, llagas, anemias y demás que la etiqueta de las botellas y su **gran caudal de agua** de que carecen las demás aguas, le permite tener un **gran establecimiento de baños** abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

*Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis
De venta en las principales Farmacias y Droguerías.*

DISPONIBLE

LATOS

ya sea cataral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las **PASTILLAS DEL DR. ANDREU**

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

Los que tengan **ASMA** ó sofocación de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTI-ASMÁTICOS** que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. ♦ Los ataques de **ASMA** por la noche, se calman también al momento con sus **PAPÉLES AZOADOS**, basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Gabinete Médico-Quirúrgico
DEL LICENCIADO
Ventura Moron Gonzalez
Cristóbal Colón 7, ALGECIRAS.

En este Gabinete, montado con arreglo á los últimos adelantos de la ciencia, se celebran consultas diarias de doce á dos de la tarde.—

PARA LOS POBRES GRATIS.