

El Porvenir

SEMANARIO INDEPENDIENTE DE ARTES, CIENCIAS Y LITERATURA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Algeciras y Campo de Gibraltar, un mes . . . 0⁷⁵ pesetas
En el resto de la península, trimestre . . . 3⁰⁰ "
Extranjero, trimestre 6⁰⁰ "

NO SE VENDEN NÚMEROS SUELTOS

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA

Plaza de la Constitución, 4.

LA CORRESPONDENCIA, AL DIRECTOR

ANUNCIOS

Reclamos, comunicados y esquelas de defunción á precios convencionales.
Anuncios oficiales á 25 céntimos línea.
Rebaja según el número de inserciones.

Presupuesto Municipal para 1901

INGRESOS

CONCEPTOS	Pesetas	Cts.	CONCEPTOS	Pesetas	Cts.
Barca de Palmónes	2.215	00	Suma anterior.	61.491	48
Censos y canons	1.425	00	Producto de reconocimiento de meretrices.	2.000	00
Intereses de las Inscripciones de Propios	4.747	07	Intereses de Inscripciones de Instrucción pública	953	11
Id. de Acciones de carreteras provinciales	7.235	32	Carcel de partido, la parte de Tarifa	5.000	00
Producto del fruto de bellotas de los montes	5.000	00	Id. leñas de paseos públicos.	150	00
Pesas y medidas	2.000	00	Eventuales é imprevistos	350	00
Pescadería	1.000	00	Resulta de ejercicios anteriores	960	52
Puestos públicos en la Plaza de Abastos, ambulancia y kioscos	3.000	00	Recargo 16 por 0/0 sobre contribución territorial	18.000	00
Puestos de feria	3.500	00	Id. 16 p. 0/0 sobre industrial.	6.000	00
Mataderos	23.000	00	Id. 100 p. 0/0 sobre especies de consumos	111.416	50
Cementerios	6.000	00	Id. 50 p. 0/0 sobre cédulas personales	1.500	00
Construcciones	650	00	Id. 10 p. 0/0 carruajes de lujo	50	00
Certificaciones	50	00	Impuesto sobre los perros	1.500	00
Multas	200	00	Id. sobre los carros	500	00
Intereses de inscripciones de Hospital y renta	919	09			
Producto sillas beneficencia	500	00			
Suma y sigue.	61.491	48	Total ingresos.	209.871	61

EL PRESUPUESTO MUNICIPAL

Ya ha aprobado el Ayuntamiento su presupuesto, de números, si hemos de creer al señor Alcalde.

No tiene nada de particular nada

¿No hay dinero? Pues no importa: se crea un arbitrio, dos, tres, veinte, cuantos sean necesarios á nivelar el presupuesto.

Y aquí la rutina más viciosa de cuantas hay. ¿Sobre quién se establecerá el nuevo impuesto? Sobre aquella industria más sancada y de resultados

ferente é increíble el convencimiento de su virtualidad. Diremos, sin embargo, que dichas disposiciones no pasan de irrisorias promesas adornadas con plumas de pavo real, pues no otra cosa pueden significar los artículos de las leyes ú ordenanzas que como los expuestos se relegan al olvido, no obstante reclamar su más exacto cumplimiento la necesidad sanitaria de todo un vecindario.

De lamentar es, que algo así como atrofiaimiento sensitivo se halla apoderado de aquellos hombres reclamados por su estado social y político, para aplicar y dirigir las medidas de saneamiento local; y es de lamentar, porque no solamente se fomenta la degeneración de la especie humana (homicidio colectivo) sino que acusa un alto grado de indiferentismo (desequilibrio psíquico.)

Y no se crea que juzgamos *a priori*, no, que los hechos son bastante elocuentes para que puedan dejar lugar á dudas.

¿No están ahí las autoridades municipales, las que por sus cargos se hallan obligadas á hacer cumplir las prescripciones del artículo á que venimos refiriéndonos? Pues que apartando de sí mezquinas pasiones é intereses mezquinos, interroguen á sus conciencias de hombres honrados, y digan despues, alto, muy alto, como nobleza obliga, si no se sienten agobiados por el peso de esa grave responsabilidad moral que alcanza á los que como ellos, aceptaron la humanitaria misión de velar por el bienestar de menores, entregándose más tarde en brazos de la apatía, y olvidando sus más sagrados deberes.

En verdad que es esto muy triste, tan triste, que no alcanzamos á comprender cómo se viva tranquilo y satisfecho, cuando á conciencia del perjuicio que pueda causar nuestra negligencia ó conveniencia particular, no ponemos todo nuestro empeño en evitarla.

Y no se alegue aquello de agravios personales y hasta colectivos, como consecuencia del cumplimiento de justas disposiciones, que las medidas de trascendencia en el bien general, si causan pequeños y aislados perjuicios, éstos son tan pequeños y á veces tan aparentes

demnizaciones pecuniarias ó el castigo severo de los culpables habidos, las cosas no pasaron de algunos crimenes aislados y perpetrados por gentes de baja ralea y peor condición social; pero desde que los alemanes se establecieron en Kiao-Tchen é hicieron saber á los mandarines que no era el oro bastante para indemnizar las vidas de los europeos, esto es, que se respondería de ellos con la cesión de territorios, lo que en la apariencia parecía resultado de luchas sectarias empezó á ofrecerse en su verdadero carácter, el odio inveterado que dormitaba surgió contra aquellos hombres que en nombre de una religión de paz y caridad, se aprestaban á la paulatina y diplomática conquista de su vasto Imperio.

A buen seguro que el movimiento anti-extranjero no hubiese entrado en la nueva y lamentable fase que hoy ostenta, si en vez de enviarse tras el misionero, como dijo Lord Salisbury, al consul que procede á la conquista ó la anexión, se hubieran hecho respetar las ideas religiosas (que estas siempre se modifican con las costumbres) para introducir la civilización por via más desinteresada, más humana y positiva: por la del comercio cuyo flujo y reflujo purifica el ambiente de los pueblos, estrechando los lazos de fraternidad Universal por la unificación paulatina de miras morales y hasta materiales.

Pero las grandes potencias europeas, en su desmedida ambición de riquezas, no atienden más que á obtener concesiones de los que juzgan ó son más débiles, y de aquí el terrible alzamiento á que asistimos.

Que esto es indudable lo prueba, además de lo expuesto, las amargas lágrimas vertidas por el desdichado Kuang H'u al serle presentado por los ministros el tratado de Kiao-Tchen para que lo firmara, pues estaba convencido de lo difícil que le sería justificar ante sus súbditos una cesión de territorio que constituiría una visima ofensa á sus más caros ideales é independencia.

Es, pues, un sarcasmo creer que por la civilización puedan sacrificarse pueblos que hasta tal extremo cierra la codicia, que olvidan los

Ya ha aprobado el Ayuntamiento su presupuesto, de números, si hemos de creer al señor Alcalde.

No tiene nada de particular, nada nuevo, nada que anuncie un próximo desahogo del Erario municipal.

Un tributo sobre los perros, que vemos con gusto, y otro sobre el rodaje industrial, que no vemos de igual manera, es todo lo que se ha hecho para aumentar los ingresos.

Dos mil pesetas en junto, es lo que aumenta nuestro Ayuntamiento en su presupuesto de ingresos para el ejercicio próximo. Pero esto ya sería algo si esa cantidad no fuera hipotética, puesto que nadie puede asegurar que los perros puedan producir la respetable suma de 1.500 pesetas que se consignan.

En cambio, y hubiera sido lo procedente, no se hace nada por rebajar el presupuesto de gastos.

No se crea, y tenemos interés en consignarlo, que si hacemos oposición es sólo por sistema. Son los números, sólo los números los que hablan en esta ocasión, impulsándonos a escribir y proponer lo que nos parece mejor para nuestro querido pueblo, lo que si se llevara a cabo por cualquier municipio le valdría el aplauso y el reconocimiento, más aún, la gratitud de propios y extraños.

No se nos oculta, sin embargo, que los municipios tropiezan para el cumplimiento de todos sus deberes, legislados y morales, con la fuerte presión que los amigos políticos y particulares ejercen sobre ellos, que los coarta, quitándoles toda iniciativa, anulando sus disposiciones, haciéndoles volver a cada momento de un acuerdo tomado en firme, lo que hace de cada Alcalde y de cada concejal, un maniquí, sin pensamiento ni voluntad propias; y así vemos la rutina erigida en forma de Gobierno desde las más altas esferas de éste hasta el más humilde ayuntamiento....

¿Hay un amigo político ó particular cuya situación pecuniaria sea aflictiva? Pues ahí está la familia que lloriquea a la puerta de cada concejal. Y si esto no produce los resultados apetecidos, vanse en busca del cacique, quien pone en juego toda la mecánica política hasta que consigue la creación de un empleo cualquiera con cargo al capítulo H del presupuesto.

crea un arbitrio, dos, tres, veinte, cuantos sean necesarios a nivelar el presupuesto.

Y aquí la rutina más viciosa de cuantas hay. ¿Sobre quién se establecerá el nuevo impuesto? Sobre aquella industria más saneada y de resultados más positivos. Que ésta está sacrificada a fuerza de tributos? ¿Qué importa? Uno más es poca cosa....

Y esto, si lo hacen los conservadores lo acatan los liberales, y si lo hacen los liberales lo acatan los conservadores....

No, no es este el modo de gobernar. Sabido es que la base de todo buen régimen gubernativo está, más que en las acertadas disposiciones de gobierno, en el buen régimen administrativo, base de todo orden por la prosperidad que fomenta.

Y no es administrar el sistema de sacrificar al gremio por el industrial particular, al pueblo por el gremio y a todos por el amigo.

Los intereses colectivos son permanentes; los particulares, accidentales; y entre lo permanente y lo accidental, la elección parécenos que no es dudosa.

Bajo este principio seguiremos todas nuestras campañas, y en él nos inspiraremos en números sucesivos para estudiar y comentar el presupuesto municipal para 1901.

POR LA HIGIENE

CAMPAÑA HUMANITARIA

ART. 237. Las casas de vecindad se someterán a las siguientes prescripciones:

1.ª Se blanquearán interiormente dos veces al año.

2.ª Tendrán cubiertas todas sus atarjeas.

3.ª No se recojerá en sus habitaciones más número de personas que las que, conforme a reglas de buena higiene puedan contener.

4.ª Se conservarán siempre en perfecto estado de limpieza.

5.ª Tendrán los escusados y sumideros necesarios y en condiciones higiénicas para el servicio de los vecinos.

Los dueños y encargados de éstas cuidarán bajo su responsabilidad del cumplimiento de las precedentes reglas.

DE NUESTRAS Ordenanzas Municipales.

No nos detendremos a encomiar las muy sabias y previsoras disposiciones del artículo copiado, cuyo espíritu higienista habla muy alto de las excelentes dotes intelectuales de sus autores. Su sola lectura lleva al ánimo más indi-

ciencia del perjuicio que pueda causar nuestra negligencia ó conveniencia particular, no ponemos todo nuestro empeño en evitarla.

Y no se alegue aquello de agravios personales y hasta colectivos, como consecuencia del cumplimiento de justas disposiciones, que las medidas de trascendencia en el bien general, si causan pequeños y aislados perjuicios, éstos son tan fugaces y á veces tan aparentes, que aquellos mismos que más perjudicados se creían y más alto protestaban, son los primeros después en bendecir la memoria de quienes, humanos por excelencia, supieron arrostrar la ira de la ignorancia para legar á sus administrados un rico tesoro de paz y dicha inalterable.

Así, pues, veríamos con gusto y merecería el aplauso general, se desplegara la actividad indispensable para que las casas de vecindad se blanqueen interiormente dos veces al año, no admitan en sus habitaciones más número de personas que las que, conforme á las reglas de buena higiene puedan contener, se conserven siempre en perfecto estado de limpieza, y tengan los escusados y sumideros necesarios en condiciones higiénicas para el servicio de los vecinos.

Además sería de muy cristiano, proceder á inspeccionar ciertas casas particulares, por si en su interior se dedicaban sus inquilinos ó dueños á la fabricación de ciertas materias mal olientes y de consecuencias desastrosas para la salud pública.

Confiados en que desde hoy en adelante se desplegará todo el celo que el asunto merece, procuraremos apuntar en posteriores artículos las noticias más importantes á este respecto, indicando sin ambages ni rodeos las pésimas condiciones sanitarias de algunas casas y calles de nuestra querida tierra natal.

¿POR LA CIVILIZACIÓN?

El estudio del origen de la rebelión en China, cada día más acentuada y terrible, confirma que no se trata de los excesos pasionales de unos cuantos ignorantes fanatizados.

El hecho inesperado á que dió lugar la cesión á Alemania de la bahía de Kiao-Tcheu y la autorización otorgada al mismo imperio, para establecer vías férreas en el interior de la provincia de Chang-Tung, es buena prueba de lo que decimos.

Recordarán nuestros lectores, que desde el año 1895 en que los alemanes tomaron posesión de estos derechos en el Celeste Imperio, transformose en centro de insurrección constante la expresada provincia de Chang-Tung, hasta entonces tranquilo nido de los pacíficos hijos del gran Confucio.

Es verdad que las matanzas de misioneros no data de la fecha á que nos referimos. Antes de ella eran ya frecuentes tales barbarismos; pero si entonces pudo creerse que se trataba sólo de persecuciones religiosas, no sucede lo propio hoy que el formidable movimiento presente se caracteriza por una bien marcada tendencia anti-extranjera.

Mientras los representantes de las potencias europeas en Pekin se limitaron á pedir por las vidas sacrificadas de sus súbditos in-

tado por los ministros el tratado de Kiao-Tcheu para que lo firmara, pues estaba convencido de lo difícil que le sería justificar ante sus súbditos una cesión de territorio que constituía la más visíma ofensa á sus más caros ideales é independencia.

Es, pues, un sarcasmo creer que por la civilización puedan sacrificarse pueblos que hasta tal extremo ciega la codicia, que olvidan las leyes armónicas del progreso, desprecian la postración de un país vencido, y en cambio no saben conjurar el inminente peligro de la fiebre de reformas que una mal dirigida política había hecho germinar en el agitado cerebro del desgraciado joven emperador Kuang Hsu, y que más tarde habia de producir el golpe de Estado que otorgara el gobierno á la reaccionaria emperatriz viuda Tehu Hsi, alma del formidable alzamiento anti-extranjero.

Jamás las leyes del progreso han precisado de violencias para civilizar á los pueblos, y si estos se han acometido mutuamente, no lo han hecho por la civilización que es manza y humanitaria, sino por el imperio de bajas pasiones sobre las grandes virtudes sociales.

Quiera el cielo que la oración del dolor que elevan en China tantas víctimas, sirva de enseñanza á los hombres que proclaman el derecho de la fuerza, evitando así que la decantada civilización occidental convierta el Celeste Imperio en cementerio europeo.

DE COLABORACIÓN

EL BUEN SENTIDO

«Aquel que quiera detener el carro del progreso será aplastado por sus ruedas.»
BALMES.

El filósofo católico decía bien, pero no cayó en la cuenta de que el progreso enjendra innovación, y la innovación ataca directamente al buen sentido de la época en que aquella se inicia.

¡El buen sentido! ¡Oh y cuanto podríamos decir de sus excelencias la historia científica, política y religiosa de todos los países y principalmente la de nuestra desdichada madre patria!

El es quien condena á Budha en la India, á Confucio en China, á Zoroastro en Persia, á Mena en Egipto, á Sócrates en Atenas y á Jesús en Palestina.

El que persigue á Anaxágoras y á Galileo, el que acompaña á los bárbaros á Roma, el que se mofa de Colón, crea el Santo Oficio, preside la noche de San Bartolomé, inspira á María Antonieta en Francia, corre tras Miguel Cervet y lo prende, carboniza á Giordano Bruno, aplaude á los Borgias, se burla de Fulton y Galvani, y sembrando por doquier la miseria y la muerte, sienta sus reales en el seno de nuestra sociedad para continuar su obra de abusos y de crímenes.

Lo que ayer se proclamaba como grandes verdades, es desechado hoy como fuente de grandes errores; pero el hombre que siempre cierra sus oídos á los gritos de la historia, sigue creyendo en la infalibilidad del buen sentido, y de aquí que se convierta en cruel enemigo.

CURIOSIDADES

UN PUENTE FRAGIL

En algunas poblaciones de la India, en el Japón y en China, donde existe, como es sabido, la famosa torre de porcelana, se han llevado á cabo construcciones hechas con aquella clase de material ó con algún otro análogo; pero todas ellas solían ser edificios de mediana altura y, sobre todo, que necesitaban poca resistencia.

Pero, excepto los que lo han visitado ó han oído la relación de los viajeros, á nadie se le ha ocurrido que pudiese haber un puente de loza, y mucho menos que por este puente, de una resistencia muy perfecta, pudiesen circular vehículos de extraordinario peso.

El hecho, sin embargo, es de todo punto exacto. En el departamento Osís, en la India inglesa, y á veinte millas del *Sort Clarence*, existe un puente de estas condiciones.

Tiene unos veinte metros de longitud por cuatro de ancho, y consta de doce arcos y su balaustrada. Asentado sobre el río sagrado Ibis, supónese que fué mandado construir hace unos dos siglos por el *rajá* Nasemar, uno de los tiranos más feroces y sanguinarios que han ejercido el mando supremo en aquella exuberante región.

Cada uno de los arcos, de una esbeltez que sorprende, es de una pieza, y se une á los otros por medio de una argamasa especial, que á pesar del tiempo transcurrido todavía ofrece una estabilidad completa.

El piso también es de loza, sin que sobre él se haya echado nunca tierra ni arena; pero dando los constructores pruebas de una previsión excelente, hicieron que tuviese como grabado en resalte infinidad de menudos y caprichosos dibujos, con el objeto de evitar que las personas ó caballerías que sobre él anduviesen pudieran escurrirse.

Este curioso puente, de no muy grande elevación sobre el nivel del río, es completamente liso en su exterior, y únicamente el labrado y los adornos de las dos balaustradas rompen la monotonía del conjunto.

Su solidez es tal, que podría resistir perfectamente el peso de un tren, pues varios convoyes ingleses, de los que van á provisionar los fuertes inmediatos, han pasado por él en distintas ocasiones sin que se haya notado el

que deben ser de tiempo de tu abuela, pues no les queda ya ni piel ni suela, aunque las sigues tú llamando botas; y ese *chaquet* raído, que tampoco es *chaquet*, aunque lo ha sido, pues por detrás le faltan los faldones y por delante todos los botones; y esa camisa sucia y remendada, que hace tres meses ya no te la mudas; y esa corbata, que, al mirarla, dudas si es azul, amarilla ó encarnada; y ese pelo, tan sucio y mal peinado, que en forma de melenas te lo dejas, el cual te tapa ya las dos orejas y la espalda de un lado al otro lado, pidiendo á grandes gritos el acero de un hábil peluquero. Al mirarte, repito, con ese extraño traje que he descrito de *chaquet*, pantalón, camisa y botas, tu mísera existencia bien denotas. ¿Y eres tú ese poeta de tanto ardor, de inteligencia tanta, que llegó de la gloria ya á la meta y que su estilo al universo encanta? Pues si tan bien escribes, según afirmas con pasión vehemente, ¿por qué de esa manera tan ruin vives, y con lo que te pagan por tus obras, aunque no sé en verdad lo que tú cobras, no te compras un traje más decente y te cortas el pelo,

Dirás, seguramente, pues tu amor propio herido lo reclama, que tienes mucha fama entre la gente que de letras se llama, cosa que aprecias tú cual gran regalo; y en efecto, es verdad que tienes fama, pero fama de malo. Siempre, á cada momento, y en la conversación, venga ó no á cuento, pues tú nada has de hacer nunca á derechas, sacas á relucir tus seguidillas, tus silvas, tus romances, tus endechas, tus lirás, tus sonetos, tus quintillas y otras muchas estrofas que tu escribes, sin saber de qué modo las concibes. Y lo que más ponderas entre todos los versos que he descrito, las silvas son; pues tú te consideras en silvas hace tiempo especialista, cosa que á mí, en verdad, me causa enfado, pues en tu afán de ser famoso artista, hablas, sí, de las silvas que has escrito, pero no de las silbas que te han dado. ¡Oh! Nunca se me olvida, y lo he de recordar toda la vida, la noche en que estrenaste el primer drama que concibió tu mente, donde, según es fama, como autor raro te aclamó la gente. Aquella noche de ilusiones gratas, y hoy de recuerdos tristes y crueles, ibas ufano en busca de laureles...

LOS INMORTALES



porque tú escribes bien, y ante ese ruego, no vayas á creer que me incomodo, pues que tú escribes bien, yo no lo niego. Y tanto es esto así, que ahora te digo, á fuer de buen amigo, y á fin de á cada cual darle lo suyo, ya que de lo que escribo te penetras, que he visto un verso tuyo escrito en muy bonitas redondillas. ¡Vaya unas redondillas más sencillas! (Me refiero á las letras, pues es bueno advertir que el manuscrito en letra redondilla estaba escrito.) Lo cual viene á probar de modo pleno, después de haberte dado tanto palo, que si como escritor eres muy malo, como escribiente, en cambio, eres muy bueno. Así, pues, hazme caso, déjate de escribir majaderías, y no hagas más el paso como lo haces por ahí todos los días. Córtate las melenas al instante, vístete más decente, y el escritor pedante conviértase en un útil escribiente. Mas si esto te disgusta y me miras después con cara adusta, diciendo que en mi sátira ya cese, pues que tú has de escribir, pese á quien pese, me callo ya y te dejo, no sin darte, aunque joven, un consejo. Puesto que aquí las musas te tienen, se conoce, abandonado, pues te inspiran ideas tan confusas que desarrollar bien nunca has logrado, vete al campo á vivir entre las flores, las aguas en sus límpidas corrientes, los árboles, las fuentes, los pájaros cantores, con plumas de bellísimos colores, y todo ese esplendor que á nuestra vista nos sabe presentar Naturaleza, para que al admirar tanta belleza se haga sentir el genio del artista. Ve, pues, allí, que aquello ha de alegrarte y tu cuerpo con ello nada pierde puesto que allí podrás, y ha de agradarte, inspirar tus ideas con el verde y también con el verde alimentarte.

Eugenio de la Riva.

EN EL CELESTE IMPERIO

La trenza.—Sus orígenes.—Antigüedad.—Circunstancias.—En la actualidad.—Lo que dicen las trenzas.—Los indignos.—Como mujeres.—Autoridades.—Cintillas.—Cintillas.

la monotonía del conjunto.

Su solidez es tal, que podría resistir perfectamente el peso de un tren, pues varios convoyes ingleses, de los que van á provisionar los fuertes inmediatos, han pasado por él en distintas ocasiones sin que se haya notado el menor movimiento en la blanca y brillante mole.

Créese que este puente tuvo por objeto conducir á la pagoda de Osmur, cuyas ruinas todavía pueden verse frente á la desembocadura del mismo.

Aunque con varias grietas y desconchones, el estado del puente es bastante bueno todavía, y créese que hay puente para rato, si los cañones de la artillería inglesa no cometen la atrocidad que ya intentaron realizar en la rebelión del 56, tratando de destruirlo para cortar el paso á los insurrectos indios.

Tal es el puente de loza, el único que existe en el mundo, ó á lo menos de que se tiene noticia.

Ptolomeo.

Á uno de tantos.

Sátira premiada con una lira de plata en el concurso literario hispanoamericano celebrado por la ACADEMIA LITERARIA DEL PLATA EN BUENOS AIRES

No sé cómo decirte, ¡oh, gran poeta!
lo que decirte quiero,
sin que peque mi pluma de indiscreta,
porque yo considero
que soy, al escribir, franco y severo
y nada me detiene ni me abruma,
y acostumbé á mi pluma,
de la verdad siguiendo el buen camino,
á llamar al pan, pan, y al vino, vino.
En virtud de lo cual, y porque quiero
cantarte las verdades del barquero,
te dedico esta silva, triste y larga,
sin tener la intención de molestarte,
aunque de seguro tú has de enfadarte,
pues sé que la verdad siempre es amarga.
Y esto dicho, á manera de prefacio,
y pensando la cosa muy despacio,
tomo el papel, la pluma y el tintero,
y á decir voy lo que decirte quiero.

Al mirar solamente tu persona,
que de nobleza con pasión blasona,
con esos pantalones tan sencillos,
que, sin ponerte rojas las mejillas,
te dejan al desnudo las rodillas
y te cubren con flecos los tobillos;
y esas botas tan rotas,

teniendo por la higiene algo de celo?
¿Ó es que te dejas el cabello largo,
y esto algo ha de servir en tu descargo,
por imitar á antiguos escritores,
que sabían hacer obras tan buenas,
creyendo, al ver sus versos superiores,
que está la inspiración en las melenas?
Pero no, yo recelo
que el andar tú por ahí tan mal vestido
y el no cortarte el pelo,
es tan sólo debido
á que las obras que tu ingenio lucen,
nadie las compra y nada te producen,
lo cual viene á probar, al fin y al cabo,
que no valen tus obras un centavo.
¡Y que te vengas dando pisto,
diciendo que tus obras portentosas
te han dado fama de ingenioso y listo!..
Ocurren en el mundo ciertas cosas
que yo no las resisto.
Porque, vamos á ver, hablemos claro
y sin ningún reparo:
¿Qué es lo que has hecho, di, que es lo que has hecho,
para tener derecho
al título de vate?
¡Escribir mucho y mucho disparate!

¡Y qué acopio que hiciste de patatas!
Y por más que ahora tú mucho te encumbres,
tu nombre, ya verás, no sobresale,
pues debes saber cuán poco vale
quien recoge esa clase de legumbres.
Pero tu, nada; sigues en tus trece,
y afirmas que eso á ti poco de importa,
pues la fama que gozas siempre crece,
y esperas que á la larga ó á la corta
te ha de aclamar el mundo entero,
de todos los poetas el primero.
¡Oh, mortal iracundo,
qué ilusiones te forjas en la mente!
¿Tú llegar á gozar fama de vate?
¿Que el mundo á ti te ha de llamar poeta?
Al escucharte tanto disparate
me figuro has perdido la chaveta.
¿Pero qué? ¿Te incomodas? Ya adivino;
es que te ofende lo que estoy diciendo;
mas motivos no tienes, porque opino
que al decir la verdad jamás ofendo.
Pues por más que no sea de tu gusto,
soy en mis juicios razonable y justo;
que al que es bueno á la fuerza hay que alabarle,
y al que es malo, al contrario, fustigarle.
Me ruegas no te trate de tal modo,



Miguel de Cervantes Saavedra.

EN EL CELESTE IMPERIO

La trenza.—Sus orígenes.—Antigüedad.—Circunferencia.—En la actualidad.—Lo que dicen las trenzas.—Los indignos.—Como mujeres.—Autoridades y jerarquías.—Cintillas: sus colores.—Militares y verdugos.—¿Artistas?—Caudillos deshonrados.—¡Qué atrocidad!

Son muchas las explicaciones que acerca de lo que significa el aditamento capilar que usan los súbditos del *Hijo del Cielo*, y mucho lo que se ha investigado sobre los orígenes del mismo.

Nada en concreto se ha averiguado respecto á este segundo tema, pues los mismos historiadores chinos, que por cierto tienen fama de ser muy hábiles en estos trabajos, confiesan, entre ellos Lu-Cha-Lut, que ignoran el origen de la trenza, y que sólo pueden afirmar que su antigüedad data de unos mil años antes «del Jesucristo».

Pero si respecto al origen no se tienen otros datos más que los indicados y que ya era remota la trenza en tiempos de Confucio, el fundador de la actual religión oficial de China, en cambio algo puede decirse respecto á lo que representa y significa al presente.

Por el pronto, se observa que en China la trenza es más general y más larga que en el Japón.

Este aditamento, indica virilidad, fuerza y autoridad y por eso el chino á quien se le deja desprovisto de él, queda *ipso facto*, deshonrado.

Existen, en efecto, ciertos delitos reputados entre los chinos como muy gravísimos, en los que al suplicio tiene necesariamente que preceder el acto de cortar al reo su trenza.

Otra observación muy curiosa es la de que el chino que no posee el capilar adorno (que no es tal adorno, como vamos viendo) no es considerado como súbdito del Mikado en el pleno disfrute de sus derechos civiles ni políticos, y sufre una especie de *capitis diminutio* que le equipara en muchos casos á las mujeres, únicas á quienes les está prohibido severamente llevar colgando trenza alguna de cabello.

Pero aún tiene otra significación la trenza, y es la de ser el distintivo de la autoridad. Es decir, que para el viajero conocedor de los usos y costumbres chinas, basta con que vea la longitud, el grosor, y, sobre todo, la cintilla, si la hay, y su color, con que se sujeta el último entrelazado al final de la trenza, para saber la categoría de la persona de quien se trate.

En los mandarines ó letrados, la trenza es

GALERÍA DE BELLEZAS



María Regina.



Mademisselle Emila.

todo lo larga que el cabello lo permite, delgada, y la cinta que la sujeta, azul celeste, el color del cielo de Bhuda.

En los gobernadores, virreyes y delegados, también suele ser azul; pero si la categoría no es tan elevada, es amarillenta pajiza.

En el militar la trenza es corta, pero gruesa, y la cinta roja como la sangre, y por una de primente rareza éste es también el color de la que llevan los verdugos y es, como todos sabemos, el color del *luto* en Japón y China.

El blanco ó la carencia de cinta ó simplemente un cordoncillo negro apenas visible, es lo que usan los hombres de las clases bajas.

La coloración verde en estas cintillas casi no se usa; pero en cambio el morado es muy preferido, por ser el de los artistas y los estudiantes y ser muchos los que en aquel país se hacen pasar por tales.

cuenta, que el paño de las muletas de nuestros toreros es rojo, en efecto, y á nadie se le ha ocurrido nunca sustituirlas por otras de distinto color, que hicieran juego con el color del traje, el capote, etc.; y no menos conocido es que los domesticadores de serpientes que se exhiben en los circos tapan siempre sus reptiles y cogen á los más peligrosos con paños de color rojo muy vivo.

El ratón y el armadillo prefieren el blanco y el negro; pero gustan poco de los colores intermedios, y si es el topo, que fabrica sus cuevas y galerías en la obscuridad, y ve en ella, lo que no le ocurre con luz, y el erizo, optan por el negro.

El caracol, que es con el águila caudal el animal que puede mirar al sol frente á frente sin deslumbrarse ni cegar, gusta como aquélla del blanco, y cuanto más brillante mejor, pero

buena fe, y dejóse las alitas en las redes del irrisible Don Juan que voló por los dilatados espacios de sus ilusiones en busca de nueva caza.

—No creo yo—repitió otro *angelito* del grupo, con acento hipócrita—que las cosas pasaran á mayores hasta el punto que tú dejas adivinar. Carmen es muy buena, ha recibido una educación esmeradísima y su madre es una santa, pues sus devaneos con el dichoso diplomático no están muy probados, aunque digan algunos maliciosos que la cara de Carmela tiene rasgos semejantes á la fisonomía de tal personaje; pero sí aseguro que nuestra pobre amiga fué muy imprudente. Dígalos si no su doncella Sofia.

—¿Qué fué ello?—prorrumpieron

unas compras y volveré antes de que os marchéis.

—No espero que regrese tan pronto como dice.

—Hace media hora que estoy viendo en la esquina el carruaje del conde, y...

—Bueno, misericordia, que mañana hemos de confesarnos.

Antonio Jiménez-Callejón.

INSTANTÁNEAS

Con tanta pasión te quiero,
que al saber que eres dichosa
olvido mis sufrimientos.

Tu carifio lo comparo
con la inquieta mariposa:
se detiene en todas partes
y en ninguna se estaciona.

Mira tú si te querré,
que pido á Dios que me mande
todos aquellos castigos
que á ti debiera mandarte.

Lástima de ojitos negros...
hablan mucho; pero nada
de lo que dicen es cierto.

Si son pecado los besos
que yo he conseguido darte,
trabajo le echo al cura
que tenga que confesarte.

Estéban Caballero.

MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante
Revista *La Ultima Moda*.



lo que usan los hombres de las clases bajas. La coloración verde en estas cintillas casi no se usa; pero en cambio el morado es muy preferido, por ser el de los artistas y los estudiantes y ser muchos los que en aquel país se hacen pasar por tales.

También algunos siervos llevan trenza; pero ésta se les corta de manera que sólo les quede la mitad.

Antiguamente el acto de deshonorar á un caudillo en el campo de batalla, consistía en un tormento cuya primera ceremonia era arrancarle la trenza de una manera cruel y feroz.

Al efecto, sujeto fuertemente el cuerpo y la cabeza al suelo, se ataba la trenza á la cola de un caballo y éste al partir velozmente arrancaba aquélla y con ella toda la parte que abarca de cuero cabelludo.

Por todo lo dicho se deduce que debe mirarse con cierto respeto la trenza... y hasta con cierta repugnancia.

Los colores favoritos.

Cada uno de los distintos animales, según vemos en una importante Revista de Bruselas, tiene especial predilección por un color diferente, y en algunos de ellos hay coloraciones determinadas que les producen estados especiales, ya de sopor, de ira, de atracción y repulsión y hasta de verdadero terror.

He aquí parte de la relación que inserta la indicada Revista.

El hombre prefiere el blanco, y en general todos los colores simples, pues es el único que posee esta facultad.

Las aves prefieren generalmente el verde y el amarillo; pero las de rapiña el negro y el azul oscuro.

El caballo y la mayoría de los solípedos, muestra su predilección por el amarillo, y la girafa y el camello optan por el violeta y el morado.

Con el color rojo ocurren efectos verdaderamente curiosos.

Este color es el preferido por el toro y por los reptiles; pero mientras que sobre aquél ejerce una influencia atractiva, sobre las víboras, por ejemplo, produce sopor y las llega primero á deslumbrar y luego á adormecer.

Sabido es, decimos nosotros por nuestra

ella, lo que no le ocurre con luz, y el erizo, optan por el negro.

El caracol, que es con el águila caudal el animal que puede mirar al sol frente á frente sin deslumbrarse ni cegar, gusta como aquélla del blanco, y cuanto más brillante mejor, pero siente terror á lo negro.

Los crustáceos, por regla general, prefieren el gris, y el cangrejo de mar huye del amarillo fuerte.

Por último, los peces, cuyos ojos están acostumbrados á la luz difusa y débil del fondo del mar y habituados á la coloración de las grandes masas líquidas, puede decirse que casi sólo ven un color que es su favorito, el azul-verdoso, y cuando se les coloca delante de la vista un objeto de otro color distinto, ellos, por un especie de *dantonismo* especial, lo ven como si fuera verde y azulado. No puede, por lo tanto, decirse en rigor que prefieren aquel color, sino que todo lo ven verdoso.

Lo mismo que los hombres jóvenes lo ven todo... de color de rosa.

Equis.

BOCETOS

En salóncillo en que se hermanan el lujo y le buen gusto, hállanse reunidas hasta media docena de muchachas bonitas, las más distinguidas todas, y sin pasar ninguna de los veinte años.

Se habló de la elegancia de Pepito Meza, de las gallardías de Romerales y de las rentas de Roca-Gonzalo. Cambiaron íntimas impresiones respecto á los gustos de cada una, aunque sin soltar prenda en cuanto á soñadas ambiciones, y comentando con viveza las aventuras amorosas de cierto galán muy conocido en la casa, el nombre de Carmela asomó á los labios de todas que, como chacales hambrientos, lanzáronse sin piedad sobre los amores de aquella amiga de la niñez, de aquella infeliz criatura, para levantar vientos de ilusorio deshonor sobre una frente que sólo nublarse pudo la horrible sombra del primer desengaño.

—La muy tonta—decía una rubia de carita seráfica, refiriéndose á Carmela—cegada por la vanidad de ser la esposa de tan guapo y afortunado galán, alejó con su indiferencia desdeñosa á los muchos que la cortejaban de

Carmela tiene rasgos semejantes á la fisonomía de tal personaje; pero si aseguro que nuestra pobre amiga fué muy imprudente. Dígalo si no su doncella Sofia.

—¿Qué fué ello?—prorrumpieron todas á coro.

—Pero ¿no sabíais nada? Pues se quedaba él en el cuarto de la doncella y allí se veían cuando la familia se retiraba á sus habitaciones. Y conste que os refiero este detalle para que veáis si es tonta la pobrecilla. ¡Es tan inocentona!..

—No te fíes mucho de las inocentonas. Ya ves cómo llora y se guarda de recriminar al seductor. Cree darle caza con sus lagrimitas y su resignación de santa, y hace el papel á las mil maravillas.

—Yo no puedo creer que llegue su maldad á tanto; que de tal modo extreme su hipocresía; pero si os digo que si algún día la encuentro en la calle, no la saludaré. Ya veis, una mujer así, no merece ni el saludo de una señorita.

—Ya no le quedará humor para coquetear.

—¿Os acordáis cuando su mamá nos hablaba de las próximas bodas de su Carmen? Creo que el azahar...

—El azahar aún puede servir. Sabéis vosotras, como sé yo y saben todas las que llevan faldas, que mientras existan *Magdalenas*, habrá imitadores de Cristo, con vendas más ó menos tupidas.

—A mí me da lástima, después de todo.

—Y á mí. ¡Pobre muchacha!

—Y á todas. Si hablamos de ella, es porque nos da compasión su estado, la situación desairada en que se quedará si no consiguen *colorarla* pronto.

—¡Niñas!—exclama la señora de la casa desde la puerta del salón—esta noche se baila en los salones de la vizcondesa, y supongo que no faltaréis.

—Mire usted qué contrariedad. Nos confesamos mañana con el Padre Simón y no había de perdonarnos que bailáramos esta noche.

—Pues, adiós, ahí os quedáis. Voy á hacer



Traje de verano.

La falda está montada en gruesos frunces, que dibujan un canestí redondo interrumpido en el delantero. Cuerpo corto, velado por un segundo cuerpo de encaje gris perla, que realzan bieses de *fulard* dibujando cenefas ondeadas sobre la espalda y los delanteros. Las mangas son semilargas y hacen juego con el cuerpo. El cuello es alto. El sombrero que completa este elegante traje, es de paja de seda negra, y está adornado con escarpelas de gasa gris perla y grupos de flores azuladas.

Terminantemente prohibida la reproducción de los trabajos que insertamos.

go del progreso y sufra las consecuencias de sus locuras.

¿Quien no se adolece hoy del proceder de aquellos reos de lesa humanidad, que en nombre de la misma persiguieron y sacrificaron á sus mejores y más preclaros varones? ¿Quien no se indigna en nuestra cristiana tierra, cuando se trae á memoria el crimen del Calvario, la muerte del sublime innovador cristiano? ¿Quien que se precie de discípulo de tan grande espíritu, osará aplaudir la ingrata conducta del pueblo Judáico para con su libertador?

Y sin embargo, aquel pueblo rendia culto al *buen sentido*, creía y no sin fundamento religioso, que sus instituciones, costumbres y ritos aconsejados por sus profetas, eran gratas á Dios, y por lo tanto, que de Dios nunca podía esperarse quien de tal modo los atacaba y destruía.

Es verdad que el espíritu de esta tragedia ha cambiado radicalmente, pues si el *buen sentido* judáico que la informaba se fundió en la fragua de la ciega fe religiosa, el de nuestros días lo ha hecho en el voraz fuego del más refinado egoísmo lucrativo.

Hoy también se persiguen y sacrifican á los innovadores, á los hijos del progreso, á los moralistas que como Jesús y sus predecesores, pretenden despertar la honradez, el amor y la fraternidad Universal; pero no se persigue porque amenacen destruir una fe que no existe en lo real, sino porque pueden crear otra razonada y lógica que dé al traste con los convencionalismos de un siglo descreído, indiferente y moralmente degenerado.

El hombre, por regla general, atiende más á su bienestar material que moral; y si detesta las innovaciones reguladoras del equilibrio físico-psíquico, es porque ellas pueden modificar su rutinismo social é imponerle nuevas actividades.

No de otro modo se explica el raro fenómeno que constantemente observamos entre aquellos seres que, habiendo alcanzado alguna ilustración y bienes de fortuna, se escandalizan y protestan de principios é ideas reformistas que en su foro interno reconocen legales y hasta necesarias para la conservación de la vida social.

El *buen sentido*, pues, consiste hoy como ayer, en oponerse á las leyes naturales, pretendiendo manejar á placer y fuera de toda condición apropiada á su naturaleza, el infinito número de necesidades nuevas que el gradativo ascenso del progreso diariamente determina.

Y considerar que vivimos bajo la influencia de tan triste verdad, teniendo por enemigo del bien, lo que debiera ser el bien mismo, y no poderlo evitar, es desgarrador, desesperante.

Si el hombre se despojara por un instante del infundado temor que siente ante el ignorado porvenir, y meditara sobre el mundanal laberinto, es bien seguro que se abochornaría de haberse hecho infeliz pensando atenciones y favores á fatilosas y pasiones indignas de la naturaleza psíquica de un ser noble, cual el humano ser.

Así lo afirma la experiencia y la razón contra las engañosas aseveraciones del falso *buen sentido*.

BRUNO.

indiferente al estudio y cultivar la inteligencia ignorante en las artes, ciencias y literatura, causa que otorga á los pueblos la verdadera patente de civilizados.

Sr. Director, ruda es la tarea, áridos sus trabajos, pero la fe allana los montes, y la voluntad vence toda clase de obstáculos; sino os rendís al peso de tan inmensa carga, conseguiréis el honroso título de fundador de un semanario que hará época en los anales de los de esta ciudad, elevada étnicamente entonces á una altura que como modelo sería divisada por los pueblos que se encierran dentro del marco que forma nuestra extensa cordillera.

De V. afmo. s. s.

q. b. s. m.

Manuel Blandino Mora.

Agradecemos al Sr. Blandino su cariñosa carta, y la agradecemos tanto más, cuanto que tenemos en cuenta el sentimiento de sincera amistad que la inspira.

No buscamos al aparecer en la brecha el aplauso ni las alabanzas; buscamos solamente el éxito de nuestra empresa, pues que con él habrá quedado bien sentada la justicia y la moralidad en todos los órdenes.

Lucharemos, y luchando sin desmayos contra toda clase de obstáculos que el egoísmo, la maledicencia ó la ignorancia—que ya empiezan á mostrarnos sus terribles garras—coloquen á nuestro paso, procuraremos vivir largo tiempo á pesar de todos.

Y nada más.

REMITIDO

Sr. Director de EL PORVENIR.

Distinguido Señor mío: Le suplico se digne dar cabida en las columnas de su ilustrado semanario á la adjunta aclaración.

Dándole gracias anticipadas se ofrece de V. atento s. s.

q. b. s. m.

Uno que lo sabe.

Contestación á la pregunta inocente del *Heraldo de Algeciras*, número 77.

Si en el año 1898 á 1899 se repartieron del Pósito 1.153 fanegas 6 cuartillos trigo y en el de 1899 á 1900, ingresaron 1201 fanegas 8 cuartillos, las 48 fanegas 2 cuartillos recaudadas de más, son las creces pupilares ó sea, el interés de un medio por cada fanega, y habiéndose repartido en el mismo periodo de 1899 á 1900 1202 fanegas, dicho se está que las 48 fanegas 2 cuartillos que no encuentra el *Heraldo* con más 40 cuartillos de creces natural, están incluidos en ese reparto las cuales ingresarán en la recolección presente así como 50 fanegas 4 cuartillos que produce el interés del medio de las 1202 fanegas, haciendo un total de 1253 fanegas 4 cuartillos que se repartirán en la época oportuna.

Consta que no se han perdido las 48 fanegas 2 cuartillos.

Uno que lo sabe.

Sagrario, se acordó que una comisión del Ayuntamiento, acompañada de peritos, pase al cortijo del Real con objeto de apreciar sobre el propio terreno la reclamación de dicho vecino.

El señor Alcalde dió cuenta de haberse rematado la subasta de la traida de aguas potables á esta población.

El señor Benítez propuso un voto de gracias á favor del señor Sangüinety, por creer que éste ha influido directamente en la realización de tan digna mejora local. Se aprobó por unanimidad.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se dió por terminado el acto.

Composición musical.—

En la noche del día 13 de los corrientes, la banda del regimiento Royal Fusiliers, ejecutó en la Alameda de la vecina plaza inglesa, la marcha *Ladysmith* escrita por nuestro querido paisano el preclaro y original profesor D. Miguel Martín.

Esta magistral composición musical dedicada al general Sir George White, mereció justos aplausos y el honor de la repetición.

Felicitamos á nuestro paisano señor Martín por su completo éxito y por el interés que se toma en honrar la tierra donde naciera.

Ampliación.—

La empresa del ferrocarril da aviso á la Alcaldía de que inmediatamente va á comenzar la ampliación del muro de contención en la margen Sur del río de la Miel, cuyo proyecto ha sido aprobado por el Gobierno Superior.

Letra.—

Se ha recibido en el Ayuntamiento una letra de 145 pesetas para su entrega al soldado licenciado Juan Fernandez Muñoz.

Alienado.—

Por el juzgado de instrucción se remite á la Alcaldía testimonio del auto para que vuelva á tener ingreso en el manicomio provincial el alienado Francisco Castillero.

Censo de población.—

En la noche del día 11 de este mes, ha quedado constituida la Junta municipal del Censo general de población.

No se olvide.—

Toda persona convaleciente debe usar la Theobromina fosfatada Luqua.

adjudicada al único postor, el ingeniero D. Carlos A. Friens, como representante la sociedad «The Algeciras Water Works & Limited.»

Nombramiento.—

Se ha recibido en la Alcaldía para su entrega á Gaspar Martínez del Pino, un nombramiento de guardia municipal suplente del ayuntamiento de Sevilla.

En el número próximo publicaremos el presupuesto de gastos de nuestro Ayuntamiento para 1901; lo que no hacemos hoy por falta de espacio.

NOTAS DE LA SEMANA

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Varones	6
Hembras	5
TOTAL	11

Casamientos 3

DEFUNCIONES

Niños	Varones	6
	Hembras	4
Adultos	Varones	2
	Hembras	1

TOTAL DEFUNCIONES. . . 13

Estado sanitario de Algeciras

Continúan los catarros gastro-intestinales, fiebres palúdicas y eruptivas, predominando las erupciones cutáneas y la viruela.

En los niños siguen observándose los accidentes de la dentición.

MATADERO PÚBLICO

CANADO SACRIFICADO

Vacuno	23	Kilos.	2.997
Cabrio	74	Kilos.	1.149
TOTALES.	93		4.146

PRECIO DEL KILO DE CARNE EN EL MERCADO

De vaca. 2 pesetas.

Así lo afirma la experiencia y la razón contra las engañosas aseveraciones del falso *buen sentido*.

BRUNO.

UNA CARTA

Sr. Director de EL PORVENIR.

Muy Sr. mío: Al aparecer en el estadio de la prensa ese periódico de su digna dirección, cúmplame enviarle mi más cordial enhorabuena, por el éxito alcanzado ya en el primer número de su segunda etapa.

Los sacrificios que esa ilustrada redacción se impone por los gastos que origina la colaboración de brillantes plumas, los elegantes dibujos fotográficos y la calidad y tamaño del ejemplar, sumado todo esto á lo económico de la suscripción, ha producido muy grata impresión en el ánimo de este culto público algecireño, que anhelaba poseer un órgano de la prensa local que solo se inspirase imparcialmente en la legítima defensa de los intereses generales del Campo, á veces maltratados por publicistas que representan la sagrada misión de sostenerlos dentro de la augusta esfera de la justicia.

La forma mesurada y suave, el estilo conciso y claro y el fondo elevado y noble, hace su periódico agradable y simpático.

Si ese discreto semanario, como barco en las mares del pensamiento, camina con el rumbo trazado en su salida, llegará feliz al punto designado en su ruta: inclinar la voluntad del

tillos que se repartirán en la época oportuna. Conste que no se han perdido las 48 fanegas 2 cuartillos.

Uno que lo sabe.

NOTICIAS

Ayuntamiento.—

Sesión del día 17 de los corrientes

Con asistencia de los concejales señores Benitez, Lledó, Castillo, Rodríguez España y Sangüinety, y bajo la presidencia del señor Alcalde, se trataron y acordaron los asuntos siguientes:

Fué leída y aprobada el acta de la anterior.

El señor secretario dió lectura al acta levantada por la comisión rural encargada del reconocimiento de los montes de propios.

El señor Alcalde propuso el nombramiento de un nuevo guarda de montes, siendo acordado.

Se otorgó á Rafael Barceló Rodríguez el derecho de ocupar una de las plazas vacantes que ocurran en la Academia de dibujo.

Se aprobaron varias cuentas.

En vista de una solicitud del señor

En la noche del día 11 de este mes, ha quedado constituida la Junta municipal del Censo general de población.

No se olvide.—

Toda persona convaleciente debe usar la *Theobromina fosfatada Luque*.

Nuevo maestro.—

Se ha hecho cargo de la dirección de la charanga del batallón 2.º de Montaña, el distinguido músico mayor de 1.ª don Teodoro Villapol.

Viage á Málaga.—

Se nos asegura que el director general del ferrocarril de Bobadilla á Algeciras D. Juan Morrison, gestiona cerca de la compañía de los ferrocarriles andaluces, la correspondiente aprobación para el viage económico que dicho señor pretende ofrecer al público, con motivo de las próximas fiestas de Málaga.

De acceder la citada compañía andaluza, el tren saldría de esta el 1.º del próximo Septiembre, regresando el 4 del mismo mes.

Subasta.—

El día 16 se verificó la subasta para la traída y abastecimiento de las aguas potables á esta población habiendo sido

Vacuno 23 Kilos. 2.997
Cabrio 74 Kilos. 1.149

TOTALES. 93 4.146

PRECIO DEL KILO DE CARNE EN EL MERCADO

De vaca. 2 pesetas.
De cabra 1'20

SE VENDE

UNA ESTANTERIA

EN BUEN ESTADO

En esta imprenta darán razón.

PABLO GHIGLIOTTO

PROFESOR DE MÚSICA

Afinador y Reparador de Pianos

Plaza de la Constitución núm. 7

— ALGECIRAS —

Algeciras.—Tip. de EL PORVENIR.

ANTONIO LOPEZ MAÑETO--CÁNOVAS DEL CASTILLO, ALGECIRAS.
—Ultramarinos con especialidad en salchichones, jamones, embutidos, conservas de todas clases, chocolates y bombones.—Depósito exclusivo del papel de fumar, marca CASTELAR.—SUCURSAL, Cánovas del Castillo y General Castaños.—Quincalla, ferretería, paquetería, pasamanería y perfumería.

CASA DE HUESPEDES DE ALMEIDA-- CALLE CORDONEROS.—
D. 11 H. 16.—GIBRALTAR.—En este acreditado establecimiento se admiten pupilos desde cinco pesetas en adelante.
Se sirven almuerzos y comidas á precios económicos.

THEOBROMINA FOSFATADA LUQUE

Desgraciadamente son pocas las mujeres que tienen condiciones de nodrizas, por lo que casi siempre la cantidad de fosfato de cal que se encuentra en la leche, resulta escasa.

LA

“Theobromina fosfatada Luque”

lo aumenta notablemente, tomándola dos ó tres veces al día, aprovechando al niño este beneficio.

De venta en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

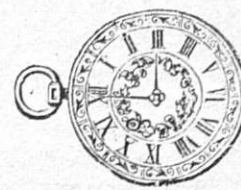
THEOBROMINA FOSFATADA LUQUE

Enrique Garcia Lopez
ARMERO Y GRABADOR
20, BERN, 20

En este establecimiento se hacen toda clase de reparaciones en armas de fuego de todos sistemas nacionales y extranjeras; reparación de aparatos quirúrgicos y aparatos de precisión para geodesia, de bicicletas y construcción de aparatos ortopédicos con especialidad del braguero articulado de bola metálica; puños y conteras de bastón en todas clases de metal, así como grabados en níquel, bronce, cobre y acero; sellos metálicos para tinta y lacre.

SE GARANTIZAN LAS OPERACIONES

NUEVA RELOJERÍA
DE
Jesus Alcaina



6.—Tarifa.—6.

Se componen toda clase de relojes por difícil y descompuestos que se hallen.

Se venden toda clase de artículos de relojería, platería y óptica.