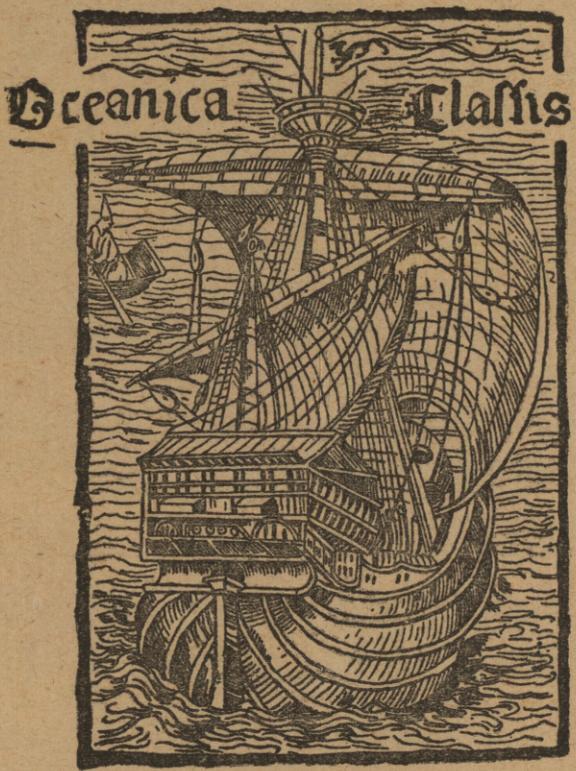


D. D. P. Tomás La Horra

BOLETIN
DE LA
Real Academia Hispano-Americana
DE
CIENCIAS Y ARTES



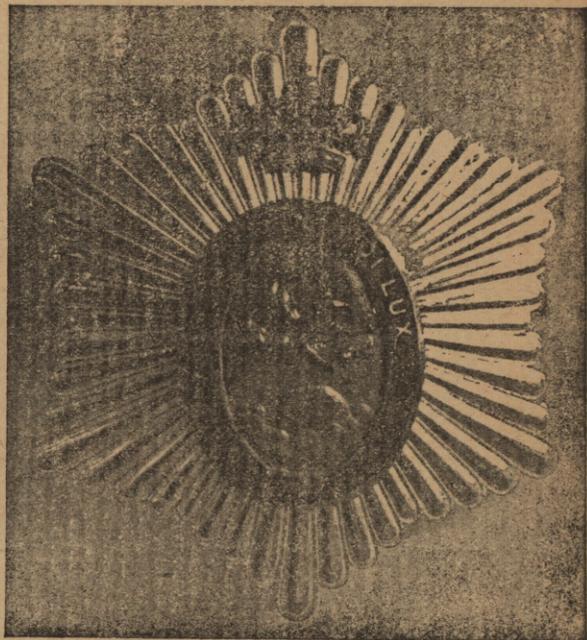
Tercera Época. :- Número 9.

CÁDIZ
—
TIPOGRAFÍA COMERCIAL
Antonio López, 6.
1922

L. S.

PEDRO BUSTAMANTE

ANTIGUA CASA MOLINA - FUNDADA EN 1810



Condecoraciones Españolas y Extranjeras.

Unica casa que expende las insignias de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes.

CÁDIZ (España).-Exportación a todos los paises.

Pedro Domecq y C.^a

Casa fundada en 1730.

VINOS DE JEREZ Y COÑAC

Gran Vino estilo Champagne.

Jerez de la Frontera (España).

REAL ACADEMIA

Hispano-Americana de Ciencias y Artes

BOLETÍN

Tercera Época.

CÁDIZ 1922

Núm. 9.

ESTE BOLETÍN SE REMITIRÁ GRATIS A TODOS LOS ACADÉMICOS RESIDENTES FUERA DE CÁDIZ, SIEMPRE QUE ENVÍEN LOS CORRESPONDIENTES SELLOS O ESTAMPILLAS DE CORREOS PARA EL FRANQUEO CERTIFICADO.



SECCIÓN OFICIAL

RESUMEN DE LOS ASUNTOS TRATADOS EN LAS JUNTAS.

Ordinaria de 19 de mayo de 1922.

Leída y aprobada el acta de la de 17 de Abril último, se admitieron en el cargo de Correspondientes a los Sres. D. José de J. Sarranz y Sánchez, Dr. en Derecho, Cuba; Signor Pietro Amoroso Florentino, Catedrático de la Universidad de Nápoles; don Fernando Westermam, Doctor en Medicina, en La Haya, Holanda; D. Juan Ferech y Walls, Maestro Nacional en San Juan Despi, Barcelona, y Mr. Guy Everett Snavely, Rector de la Universidad de Birmingham, Estados Unidos, que fueron propuestos en la anterior sesión.

Se conocieron escritos de la sección de México y comisión de propaganda de Jerez, cuya resolución se encomienda a la dirección.

Fué presentado el programa del Certamen que celebrará la Colombina Onubense el próximo día 2 de Agosto en el Monasterio de la Rábida, acordándose darle la publicidad debida.

Fueron distribuidos entre los señores académicos ejemplares del folleto titulado «Chile y la aspiración de Bolivia a puerto en el Pacífico», enviados por el honorable señor Cónsul de la primera nación en Cádiz con dicho objeto.

R. 29

Fueron propuestos para Correspondientes los señores siguientes:

Don Luis de Luna Ferrer, juez de primera instancia y de instrucción de Chiclaña, por el Sr. Reina Iglesia; D. Enrique Llamas y don Gaspar Fernández de León, periodistas de San Fernando, por el señor Moro.

A propuesta del Sr. Director, a la que se adhieren los Sres. Reina y Fernández Repeto, se otorga el título de Académico honorario a la Srta. María Enriqueta Párraga y Fernández de la Cotera, por la brillantísima y valiosa cooperación artística que prestó a la Academia en las solemnidades de la Fiesta del Idioma, acordándose que una comisión pase a su domicilio para hacerle entrega del título y certificación correspondiente.

El Sr. Director propuso que constase en acta la satisfacción de la Academia por el éxito verdaderamente extraordinario que tuvieron dichas solemnidades, con un amplísimo voto de gracias para los señores Reina, Fernández Repeto y Lahorra, que la organizaron, acordándose por unanimidad.

Fué leída carta del académico protector Ilmo. Sr. D. José Pastor, vizconde de la Morera, dando noticias de sus gestiones para conseguir que la Compañía Sud-americana de vapores hiciese recalar su barco «Renaico», que había de emprender viaje a Europa por el Canal de Panamá con dirección a Inglaterra, a los puertos de Valencia y demás del Mediterráneo, si se le ofrecían fletes de carga de cierta consideración, con la promesa de que si el resultado no ofrecía pérdidas, ampliarían a tres el número de buques que atendieran dicha línea.

Ordinaria de 21 de junio.

Leída y aprobada el acta de la Junta general reglamentaria de 19 de Mayo, el señor Presidente hizo a los señores Académicos la presentación del Sr. Walls y Merino, haciendo a grandes rasgos un resumen de su brillante actuación, como representante de España en las Repúblicas Hispano-Americanas, y recordando el papel que desempeñó como Superárbitro de las cuestiones de límites derivadas de la apertura del Istmo de Panamá, que le valieron generales aplausos y la admiración y el respeto de todos.

El Sr. Walls y Merino, enamorado de la prosperidad de España y entusiasta y decidido propagador de las relaciones entre nuestra Patria y las antiguas colonias, agrega el Sr. Quintero, retorna, sin embargo,

pesaroso y con el propósito de no volver, por negársele la cooperación que demandaba en el Ministerio de Estado.

El distinguido diplomático hizo también un resumen de sus trabajos y relató las dificultades que le salieron al paso contra todo aquello que iniciaba, hasta convencerse de que resultarían inútiles todos sus esfuerzos.

Tuvo el Sr. Walls y Merino frases lamentando que por inexcusable desidia continúan aún sirviendo de texto en las Escuelas particulares primarias libros en los cuales se mantienen en toda su máxima inexactitud esa *leyenda negra* que enseña a los niños a odiar a España y conserva en el corazón de los americanos el desprecio contra la que les llevó la civilización de que hoy gozan.

Fué propuesto para correspondiente en Badajoz, el artista pintor don Antonio Blanco Lón, y se aceptó para dicho cargo en San Fernando al Sr. D. Gaspar Fernández de León, periodista.

Dióse lectura a carta oficial del correspondiente en Algeciras, señor Broa, participando que ha sido nombrado vicecónsul de la República Argentina en dicha población.

Fué conocida una circular de la *Junta de Extensión Cultural Española*, establecida en San José de Costa Rica, encaminada a aclarar el movimiento iniciado por Academias, estadistas y pensadores españoles, con objeto de estrechar los lazos de aproximación entre la España colonizadora y las Repúblicas por ella formadas en el continente americano, y para que se haga luz en los anales de la historia, mil veces confundidos y tergiversados, haciendo honor y justicia a la grandiosidad de la epopeya que realizaron en el Nuevo Mundo los heroicos españoles que la descubrieron y colonizaron.

Y como precisamente son esos ideales los que aconsejaron la creación de esta Real Academia, y desde su fundación ha dedicado todos sus esfuerzos y energías a fomentar esos propósitos, se acuerda prestar la cooperación que se solicita.

El Sr. Director dió cuenta de la visita hecha al vapor *Renaico*, que inicia sus viajes a Europa desde el Pacífico por el Canal de Panamá, realizando un ensayo de propaganda comercial, y que por gestiones del Ilmo. Sr. D. José Pastor, Vizconde de la Morera, ha tocado en Cádiz para recoger alguna carga que puede ser base de nuevas y más provechosas expediciones.

El Sr. Quintero dió a conocer las manifestaciones lisonjeras he-

chas por el representante de la Empresa Marítima, y creyó que era necesario realizar una íntima campaña para que no se frustren tan halagüeños propósitos.

Fué presentado para cubrir una vacante de Académico de Número el Sr. D. Félix Aguilera y Gómez, catedrático de esta Escuela Superior de Comercio y publicista.

Se presentó un ejemplar de la Memoria reglamentaria del último año de la «Casa de América de Barcelona», y relación de los señores que constituyen su actual Junta Directiva.

Se dió a conocer una Revista que con el título de «Bloque hispanoamericano» ha comenzado a publicarse en Madrid, en la que se inserta el reglamento de una Sociedad que se ampara para desarrollarse, tras los prestigios de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes; y esta consigna su más severa protesta y denuncia el caso de que sin su anuencia y aprobación se intenten empresas y se acometan campañas que no se han sometido previamente a su conocimiento.



FIESTA DEL IDIOMA

23 de abril de 1922.

En tirada aparte, costeada por el Sr. Director de la Academia, damos a conocer detalladamente la fiesta celebrada por la Academia, pero deseando quede en el BOLETÍN recuerdo de dicha fiesta, reproducimos la reseña que de ella hizo *El Liberal* de Sevilla:

«Con gran solemnidad celebró la Fiesta del Idioma, la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes.

Después de diversos números de música, se dió lectura a una bien escrita Memoria explicativa de la Fiesta del Idioma y su organización.

Recitáronse lindas poesías, y los alumnos de las Escuelas públicas leyeron y comentaron párrafos del «Quijote».

El ilustre cervantista señor don Salvador Alarcón, juez de instrucción del distrito de la Magdalena, de Sevilla, pronunció un discurso muy bello, grandilocuente, en el que dió nuevas y gallardas pruebas de la justicia de su concepto y merecido renombre.

No pudo elegirse mejor final y coronamiento para tan solemne acto, pues bastaba con tan soberbio alarde oratorio, para que constituyese una verdadera Fiesta del Idioma.

Comenzó haciendo un elogio de Cádiz, pueblo hospitalario, dijo, que tiene la mágica virtud de hacerse querer con sólo darse a conocer.

Al entrar en el tema de su discurso—el idioma y Cervantes—tuvo un hermoso párrafo refiriéndose al dicho de los eruditos de que es necesario cerrar el sepulcro del Cid.

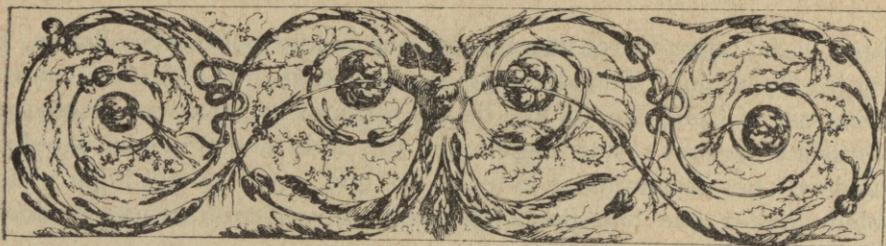
En el período de estupor del alma española, todos creyeron en la virtualidad de la frase; pero pasados esos momentos, el corazón despertó y pudimos darnos cuenta que el sepulcro de Rodrigo Díaz de Vivar no puede ser olvidado por los españoles, no por lo que el héroe tuvo de aventurero, sino porque en el viejo cofre que los guarda está encerrado todo el honor de una raza, toda la historia de un pueblo que tuvo fe en sus ideales, y que, alumbrado por ella, coronó la magna obra de su nacionalidad, y es imposible a un pueblo, lo mismo que a un hombre, enterrar su honor, deshacer su historia, romper la enseñanza de su nacionalidad, porque el honor de los pueblos no se olvida ni se entierra cuando costó labrarlo ocho siglos de honradez y austeridades.

Relata una síntesis admirable de la vida de Cervantes, hasta su muerte, y describe la formación popular del idioma desde el juglar, cuya actuación por castillos y ciudades pinta de modo admirable.

Canta—dice—; canta, musa castellana, canta las cuitas de Azarque en los alcázares cordobeses, junto a la reja de aquella nazarena de ojos negros; canta a la bella mocita de San Bernardo, entre claveles de sangre y rosas de té; canta las tiernas «saetas», que comueven el alma y hacen brotar lágrimas de emoción devota ante el Cristo del Gran Poder en la noche serena del Jueves Santo; canta en los cármenes granadinos a la hermosa Lindaraja; canta, musa andariega, a las huríes gaditanas, entre este mar azul, cuyas olas espumosas, al resbalar por las arenas de sus playas, te ofrecen bellas Kasidas y te rinden sus zalemas.

Terminó con un sublime párrafo a la raza.

El señor Alarcón, académico de honor, fué objeto de muy sinceros plácemes—Gómez. 24-4-1922».



ECOS HISPANO-AMERICANOS

Diputados Doceañistas.—Traslación de restos.

En el haber de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes figura entre diversas gestiones realizadas y mejoras conseguidas, la de haberse ejecutado las obras de saneamiento y conservación de la Cripta del Templo de San Felipe Neri, con el propósito de que en ese santo lugar tuviesen reposo definitivo las cenizas de los Diputados de las Cortes generales y extraordinarias que aquí se celebraron desde 1810 a 1812, y que piadosamente recogió el Ayuntamiento de esta ciudad en un modesto mausoleo en el Cementerio Católico.

Y con perseverancia digna de los más sinceros aplausos, tanto la Real Academia como su Director Ilmo. Sr. D. Pelayo Quintero, han venido gestionando que el traslado de esos venerados restos a la Cripta se realizase con todo el ceremonial merecido, honrando el recuerdo de aquellos legisladores que abrieron el surco que había de conducir a la liberación del hombre y promulgaron leyes tan justas que fueron ellas el comienzo de una era de progreso y de bienestar inapreciable.

Cuando vivía el apóstol del americanismo D. Rafael M.^a de Labra, fué decidido paladín y defensor de estas vindicaciones necesarias y con tenaz empeño pidió que se rindiese a la memoria de aquellos ínclitos varones todo el respeto y todo el honor que su obra portentosa merecía.

Las vicisitudes de la política interna española que experimentó las contrariedades de las terribles contiendas de la gran guerra, retardó la consecución de aquellos ideales, y las iniciativas que cesaron al

morir el Sr. Labra fueron reanudadas por su hijo político Sr. Barcia, y por los Diputados y Senadores de esta provincia, que al fin han conseguido que el Congreso, en una de sus sesiones secretas, acordase que el traslado de esos restos tenga lugar con todo el ceremonial debido, quedando por determinarse la fecha en que aquel tendrá lugar y las solemnidades que han de celebrarse para verificarlo de una manera suntuosa.

Así lo comunica en cariñosa carta el Sr. Diputado D. Juan de Aramburu al Director de la Real Academia con palabras reveladoras de su íntima y personal satisfacción por el éxito obtenido; y aunque nada dice respecto a otra gestión de dicho Centro gaditano, o sea el de consignarse en presupuesto una modesta suma para la conservación decorosa de la cripta y cultos que en ella deban celebrarse, es lógico suponer que también se habrán ocupado de ese indispensable particular los dignísimos representantes en Cortes, pues una cosa sería casi ineficaz sin la otra y la suma que para esa ineludible atención es necesaria, es tan modesta que su concesión no habrá ofrecido dificultades de ninguna especie.

(*Diario de Cádiz* 12 Julio).

Las relaciones hispano-americanas.

Con este título publica *A B C*, en su número de 19 de Julio, el siguiente suelto oficioso:

«Hoy salen para La Coruña, donde embarcarán con rumbo a América, el catedrático y Consejero de Fomento D. Antonio Bartolomé y Más y D. Valentín Gutiérrez Solana, directores político y administrativo del Bloque Hispano-Americano, que se propone, entre otros fines, fundar un diario en cada República ibero-americana.

El Sr. Bartolomé y Más lleva, además, el encargo de constituir las secciones de la Real Academia Hispano-Americana, de visitar los Centros de enseñanza Comercial y de estudiar los departamentos ministeriales que se relacionan con el comercio y la industria.»

La Academia Hispano-Americana ha protestado en Junta General y hace pública protesta en este BOLETÍN porque dicho señor se atribuya tal representación, que ni se le ha concedido ni puede concedérsele, y hace constar que la *Sección de Madrid* nunca ha tenido atribuciones para fundar otras análogas, derecho que corresponde únicamente a la Academia MATRIZ de Cádiz.

Es muy de lamentar que ciertos señores que se dicen americanis-

tas se tomen representaciones y atribuciones que no tienen y se aprovechen del nombre y crédito de entidades como la nuestra para sus fines particulares.

Desde New-York.—Recuerdos históricos.

Hemos contemplado—quizás absortos—el río Wisconsin. Parece esto una perogrullada. Dos dólares y medio tuve que pagar para ver tantas maravillas. El cicerone, empleado de una Compañía que alquila lanchas, hablaba por los codos, y su verborrea estupenda sonaba entre las rocas, cortadas a filo, como un eco ronco y estridente que emergiese de los abismos. ¡Que historias más pintorescas sabe este cicerone! El bote, movido a vapor, corta las aguas, y su motor cesa de funcionar cuando llegamos a algún sitio de interés. El cicerone pronuncia entonces un «speech». «Señores turistas: esos agujeros redondos, que horadan la roca, tienen millones y millones de años, y en ellos han hecho siempre sus nidos las golondrinas... Aquel peñasco, que semeja un elefante, (fíjense ustedes en las orejas y en la trompa), fué en otras edades caverna de indios... Por esta parte, hacia la derecha, pasaba el río en los tiempos prehistóricos»... La lancha sigue cortando con su quilla las aguas, y de nuevo cesa el motor. Otro «speech». «Vamos a entrar por esta garganta que infunde pavor. Aquí, en este remanso, alcanzan las aguas 115 pies de profundidad, y es fama que el río vino por unos desfiladeros, (hoy secos) en el período de las revoluciones geológicas»... Efectivamente: el cicerone atraca su lancha a unas rocas, y todos los turistas seguimos los pasos del hombre excepcional que tantas cosas sabe para decirlas tan a tiempo. Caminamos cuatro o cinco millas por desfiladeros imponentes, y creemos que el río Wisconsin pasó por allí. Pero para el cicerone y para otros que no son cicerones, lo importante no son los paisajes. En cada lugar donde «hace escala» la lancha, hay una caseta con objetos destinados a los turistas. El cicerone se detiene a hablar con el dueño de la caseta, y los turistas, por supuesto, han de detenerse también. «¡Qué sed tengo!»—exclama el cicerone. Dame un «ice cream». Y en todos los turistas se despierta, simultáneamente, la sed, y todos toman «ice cream» o naranjada o coca cola. El cicerone no ha pagado. Los turistas se encargan de convidarlo, y el dueño de la caseta sonríe satisfecho, porque en su cajón acaban de entrar cuatro o cinco dólares.

En películas cinematográficas habréis visto algunas veces estos majestuosos paisajes del río Wisconsin. Pero lo que no habréis visto se-

rán unas tarjetas postales, en las cuales se dice que por el famoso río pasó Hernán Cortés, esclavizando y torturando a los indios que vivían en sus laderas. Yo he preguntado al cicerone si conocía a Hernán Cortés y me contestó que nó y que tampoco le interesaba conocerlo. A mí, sin embargo, me interesaría que en las postales no se escribiese esa infamia. El explorador español ha pasado por el río Wisconsin y llegó al Missisipí y por el Missisipí continuó navegando hasta llegar al golfo de México. Supongo que Hernán Cortés no se preocuparía de los indios ni tendría tiempo para preocuparse de ellos. En las márgenes del río háy rocas agudas y bosques espesos. Hernán Cortés no podía ver los indios si no desembarcaba para explorar estos lugares, aun hoy impenetrables. El conquistador de México no se detuvo en el Estado de Wisconsin, y, al parecer, no quiso unir a la Corona de Castilla la tierra que había de convertir más tarde en nación formidable y poderosa. Los yankis—quizás iniciaran el exterminio los ingleses—hicieron desaparecer a los indios, y es criminal que traten de cargarle el mochuelo a Hernán Cortés cuando todo el mundo sabe—menos los yankis—que en Hispano América quedaron todos los indios, y que esos mismos indios, civilizados, y cultos, son hasta presidentes de las repúblicas.

Es necesario escribir la Historia de la civilización española. Pero es necesario escribirla analizando los hechos de la colonización que llevaron a cabo otras naciones. Así, nuestra historia colonizadora puede ostentar como divisa, en cada uno de los capítulos, este pensamiento: «España respetó a los indios y los civilizó». Inglaterra, y después los Estados Unidos, mataron a los indios y dijeron que Hernán Cortés había sido el verdadero culpable de la «espantosa carnicería» y ahora... ahora no escribamos más.

JESÚS PRADO RODRÍGUEZ.

Una protesta justa contra
las películas americanas.

Del *Diario Español*, de la Habana, copiamos el siguiente suelto sobre el cual llamamos la atención del Ministro de Estado y personas que se interesan por la confraternidad hispano-americana:

«Carta abierta al señor Will H. Hays, árbitro supremo del mundo del cine en los Estados Unidos de América del Norte.—Sr. D. Will H. Hays. Cineland. U. S. A.—Muy señor nuestro: Acaba usted de hacer

una declaración muy necesaria y que esperábamos con ansia. ¿Quiénes «esperábamos»? Los hispano-americanos.

Comparando la boga del cine a la boga de las minas de oro de California hacia el 1849, dice usted lo que traduzco:

«El mundo del cinema, al igual de los mineros del 49, desea ahora establecer reglamentos y sintematizar las cosas para el mayor bienestar general».

Usted, como árbitro supremo de esos reglamentos, tiene el poder de obtener algo que le pedimos aquí todos los hispano-americanos, algo que es muy justo y muy humano.

Deseamos, señor Hays, que los productores de películas cesen de insultar a los hispano-americanos.

¿Es mucho pedir?

Permítame tomar como ejemplo la película «Golden Dreams» y propongo dicha película porque representa perfectamente el papel «tipo» que nos atribuyen en todas las películas donde aparece un nombre de origen español.

Hay en esa película una Condesa de Elbarca, «de antigua nobleza española», su primo, un Duque de Othomo, también «de alta nobleza española», y un sobrino de dicho duque, D. Felipe de Cristóbal.

Aparte de esta gente de alto vuelo, se encuentran otros individuos de menos importancia, tales como «Pedro», un hotelero y un sinnúmero de gente del pueblo. El todo forma un salmidondis hispano-mejicano inventado por alguien que no conoce, ni de oídas, la nobleza española ni el pueblo mejicano.

Hay muchos papeles, principales y accesorios representando americanos: Ingenieros, «girls» amorosas, gente de circo, saltimbanquis, contra maestres, etc., etc.

Todos los papeles de americanos representan héroes. Muy bien.

Todos los que llevan un nombre español, incluso los comparsas, son un atajo de estúpidas—las señoras—y de asesinos, ladrones, salvajes, brutos, bandidos, canallas y sinvergüenzas—los hombres.

No digo los «caballeros» porque lo menos malo que hace el sobrino del Duque es pegarle una paliza a Miss McDonal. La escena, aunque sobrepasando los límites de la estupidez, causa la náusea al espectador más empedernido.

Este caso se repite tan a menudo como se emplea un nombre español en la pantalla, y cada vez que un individuo con un sombrero mejicano aparece por un instante siquiera en el lienzo, en ese único instante, el individuo de aspecto brutal y faz de ogro negruzco, ha de cometer fatalmente un asesinato, un robo, o... peor.

Tomo la delantera a la objeción que hemos oído tantas veces: «El público culto americano (del Norte), conoce la historia y no atribuye a la raza hispánica un carácter tan malvado».

En el caso presente yo considero como «público culto» con cultura suficiente para no dejarse llevar por las apariencias, los que ustedes llaman «college me» o universitarios, y de éstos, no todos. El resto del público, y ese resto es la inmensa mayoría del público americano, nos han de juzgar forzosamente por las pinturas que ven de nuestra raza, y esas pinturas, señor Hays, son tan falsas como insultantes, sin excepción.

No puedo rebajarme tratando de demostrar las cualidades de nuestra raza, demostración que está escrita en letras de oro en la historia del mundo y sobre todo, en la historia de América, y me limito a pedir que no se nos insulte metódicamente y que se ruegue a los productores de películas de no obligar al Presidente de los Estados Unidos de Méjico a lanzar una orden prohibiendo la entrada en su país a las películas de toda compañía productora que pinte a los mejicanos como salvajes. Puedo asegurarle, señor Hays, que estamos dispuestos a trabajar para obtener la misma prohibición de entrada en cada país de habla española del mundo entero, y pueda ser que así, el temor de perder algunos beneficios sea el comienzo de la cortesía hacia los de nuestra raza de la parte de los productores.

Esta carta será copiada y reproducida por todos los periódicos de lengua española, del mundo, cada uno de los cuales nos enviarán un ejemplar del número en que aparezca este ruego protesta, y el conjunto será tal que su dictamen sobre este asunto será apoyado por millones de interesados, justamente indignados de verse insultados y denigrados delante de ciento diez millones de americanos, de quienes deseamos la amistad y de quienes tenemos el derecho de esperar, antes, el respeto, pues donde existe el menosprecio la amistad no puede ni podrá nunca brotar.

En nombre de Hispano-América, tengo el honor de pedirle JUSTICIA y CORTESIA.

C. A. Alvarez («Do Bomol»), crítico de «La Prensa». Nueva York.

Santiago de Cuba.

El día primero de Julio del presente se llevó a cabo una solemne peregrinación al cementerio de Santiago de Cuba por acuerdo de la «Colonia Española», asistiendo a ella muchos cubanos y españoles, entre ellos el Sr. Alcalde Municipal.

El objeto de dicha peregrinación fué para rendirle culto de recuerdo y admiración a los mártires del deber o sean a los héroes y martires, españoles y cubanos que yacen bajo ese camposanto, a consecuencia de la contienda de dicho mes del año 1898, cuando la toma de Santiago.

Una buena parte del pueblo cooperó a esta comitiva en confraternidad entre los elementos pertenecientes a ambos pueblos vinculados por el patrimonio del pasado.

Argentina.

EL DR. GÓMEZ MORENO.—Ha llegado a Buenos Aires, invitado por la Institución Cultural Española, el doctor don Manuel Gómez Moreno, catedrático de la Universidad matritense, director de la sección de Arqueología en el Centro de Estudios históricos de Madrid, miembro de la Real Academia de la Historia y Consejero de Instrucción Pública, para dar conferencias sobre arquitectura, escultura, artes industriales, cerámica, telas, etc.

En el *Club Español*, y bajo la presidencia del señor Danvila, Ministro Consejero de la Embajada de España, se celebró una reunión de delegados de sociedades españolas para, al recuerdo del sabio histólogo Cajal, contribuir al desarrollo de la ciencia en España. El doctor don Avelino Gutiérrez, a quien se debe esta felicísima iniciativa, expuso concienzudamente la necesidad de reunir 300.000 pesos para con sus intereses premiar los mejores trabajos que salgan de los laboratorios de investigación, y que tengan mérito absoluto; aceptada la idea, se formaron dos comisiones, que nombrarán subcomisiones. Iniciada en el acto la subscripción, se reunieron ya 22.500 pesos. ¡Honor al doctor Gutiérrez, que tan hermosamente amplía su obra, inspirada por la memoria de Menéndez y Pelayo, *Institución Cultural Española!* ¡Honor, también, a la colectividad, que responde a esta nueva iniciativa en favor de la cultura, dándose cuenta de que los sabios necesitan medios positivos para el engrandecimiento de la ciencia!

BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES.—La apertura de los cursos de esta biblioteca se efectuó a fines de marzo de 1922 con una ceremonia a la cual asistieron distinguidas damas argentinas. El periodista y literato portugués don Joaquín Guerreiro y su señora esposa llevaron un valioso cuadro que el conocido pintor Reyes obse-

quia a esta biblioteca, como homenaje a la más importante institución femenina de la Argentina. Durante el año se dictaron conferencias en la biblioteca por un grupo de eminentes profesores.

PREMIO PARA UNA NOVELA SUDAMERICANA.—La sección de estudios hispánicos de la Sorbona de París creó un premio anual de 10,000 francos, que será adjudicado a la mejor novela sudamericana escrita en castellano.

MUSEO DE BELLAS ARTES.—Una comisión fué nombrada por el Gobierno para que se encargue de la instalación de un museo de bellas artes en la ciudad de La Plata.

TRIANGULACIÓN DEL RÍO URUGUAY.—El 8 de febrero de 1922 se efectuó en Montevideo la ratificación de la Convención celebrada entre la Argentina y el Uruguay relativa a la triangulación del río Uruguay. Dicha convención fué firmada el 11 de abril de 1918 y contiene las siguientes cláusulas:

Artículo I.—Los Institutos Geográficos Militares de la República Oriental del Uruguay y de la República Argentina efectuarán de acuerdo los trabajos de triangulación de la zona del río Uruguay, límite de ambos países, desde la desembocadura del Cuareim hasta la desembocadura del Uruguay en el estuario del Plata, de tal modo que la operación resulte una cadena de triángulos con vértices en cada banda del río.

Artículo II.—Los trabajos a que se refiere el Artículo I servirán de base para la coincidencia de las hojas del mapa al millonésimo correspondiente a esa zona.

Los artículos restantes tratan de la comisión que ha de crearse para determinar los detalles técnicos y administrativos de los trabajos.

Tomado de "El Eco de Galicia", de Buenos Aires:

El Presidente del Consejo de Ministros de España señor Sánchez Guerra, ha perpetrado una exageración impropia de la cultura; en homenaje a María Guerrero y a Díaz de Mendoza, ha dicho de la reconquista espiritual de América, y lo copiamos de «El Correo de España», del día 15:

«De esta labor son paladines los más significados, los más heroicos, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza».

Los justamente celebrados actores han hecho obra gloriosa en propagar nuestro teatro y con hacer en Buenos Aires el denominado Cervantes: por ello merecen el reconocimiento de España: pero en

ello no hay heroísmo, ni aun pequeño, ya que contaban con medios bastantes para una y otra cosa, y sus fines no eran desinteresados; como que se da el caso de que no actúe en el Cervantes, sino en el Avenida, la compañía de Benavente.

Héroe, y de los principales, fué aquel Jiménez de la Espada (a quien debió de haber conocido el señor Sánchez Guerra) que hizo en aras de la ciencia, y como expresa Bécker el historiador y geógrafo, excursiones a los famosos volcanes nevados de Izalco, Chimborazo, Cotopari, Antisana, Sumaco y Pichincha, permaneciendo tres días perdido en el enorme cráter de este último. «Para regresar a España —agrega Bécker— cruzó desde Guayaquil al Pará, pasando los Andes Papallacca, y siguiendo el curso del Napo hasta dar en el Amazonas y su puerto de Tabatiaga, embarcando en canoas y balsas; difícil y penoso viaje de más de cuatro mil kilómetros, y en gran parte por regiones casi desconocidas, durante el cual estudió la geografía, la etnografía, la fauna y la flora de aquellos inmensos territorios, y recogió copiosos datos y numerosos ejemplares destinados a enriquecer nuestro Museo de Historia Natural». Y Jiménez de la Espada, en cuyo honor acuñó una medalla de oro el gobierno del Perú, murió pobre en España.

Héroes españoles antes, en la época colonial, fueron sabios como Cérviño (que por nosotros será, «Deo volente», dado a conocer, como consta en varias obras científicas de argentinos), en absoluto ignorados por España y, a veces, por sus Gobiernos injuriados.

Aun hoy en día hay en América algún héroe de la reconquista espiritual de América, que pasa inadvertido entre los suyos, ya que no para los extraños.

Con sus palabras transcriptas ha ofendido el señor Sánchez Guerra la memoria de los héroes que fueron y a los héroes y mártires que son. El señor Sánchez Guerra, en su ligereza, ha agraviado a España. La nueva conquista de América no se hará exclusivamente con el teatro (cuya importancia se discute en el mundo intelectual), sino también con otras manifestaciones del arte y, especialmente, con la ciencia; hasta se hará con la industria y el comercio, que no menos —entiéndalo el señor Sánchez Guerra— tienen héroes.

El Salvador.

IMPORTANTE LÍNEA FÉRREA.—El 17 de marzo se inauguró con gran ceremonia el ferrocarril que une a Cojutepeque con la ciudad de San

Salvador. Esta línea cubre una distancia de 45 millas del Ferrocarril Internacional de Centro América, que a su vez forma parte del Ferrocarril Panamericano, que ha de unir en alguna época a Nueva York con Buenos Aires. La primera sección de esta línea desde La Unión (Catuco) a San Miguel se terminó en 1912; la de San Miguel a Zacatecoluca y San Vicente en 1915; de San Vicente a Cojutepeque en 1920, y de Cojutepeque a San Salvador el 15 de marzo de 1922. Con este último ramal se completa un trayecto de 285 kilómetros a lo largo del país.

Desde que se terminó la construcción de la línea, los pasajeros de San Salvador pueden llegar a la capital de Honduras en 22 horas, y a la capital de Nicaragua en menos de 26 horas. El viaje al centro de Honduras (San Lorenzo) de Cutuco o La Unión se hace cruzando la bahía de Fonseca en una lancha de gasolina que hace la travesía en cinco horas, y luego en automóvil hasta Tegucigalpa. Para Nicaragua (Tempisque) se hace en siete horas más o menos, viajando varias horas por tierra hasta Chinandega en donde se toma un tren que sale diariamente hacia Managua.

Chile.

LA UNIVERSIDAD FERROVIARIA.—Los periódicos dan cuenta del éxito halagador que están obteniendo los cursos de la Universidad Ferroviaria, fundada hace tres años para todos los empleados de los ferrocarriles del Estado, sin distinción de grado ni de oficio. La enseñanza abarca un período de cinco años; los tres primeros forman el curso preparatorio de educación general y los dos últimos se dedican al estudio de las especialidades. Los profesores son todos ingenieros competentes y prestan sus servicios gratuitamente.

Estados Unidos.

PROFESORES AMERICANOS DE ESPAÑOL CONDECORADOS.—El Departamento de Educación de la ciudad de Nueva York ha dado a la publicidad la siguiente lista de profesores americanos de español que han sido condecorados por la Corona de España:

Comendador con Placa de la Real Orden de Isabel la Católica: William R. Shpeherd, Columbia University; Lawrence A Wilkins, Director del Departamento de Idiomas Modernos en las Escuelas Secun-

darias de la ciudad de Nueva York; Hugo Albert Rennert, Universidad de Pensilvania; Charles Carroll Marden, Princeton University; Jeremiah Denis Mathias Ford, Harvard University; Aurelio Macedonio Espinosa, Stanford University; John Driscoll Fitz-Gerald, Universidad de Illinois; presidente de la Asociación Americana de Profesores de Español.

Comendador con cinta de la misma Orden: Elijah Clarence Hills, Universidad de Indiana; Everett Ward Olmsted, Universidad de Minnesota; Charles Philip Wagner, Universidad de Michigan.

Caballeros de la misma Orden: Alfred Lester Coester, Stanford University; William Samuel Hendrix, Universidad del Estado de Ohio; George Tyler Northup, Universidad de Chicago; George Wallace Umphrey, Universidad del Estado de Washington.

Además, la revista «Hispania» en su número de marzo de 1922 da cuenta de que las siguientes personas han sido nombradas Miembros Correspondientes de la Real Academia Española de la Lengua: Juan C. Cebrián, de San Francisco; Elijah Clarence Hills, Universidad de Indiana; y Aurelio M. Espinosa, de Stanford University.

AFILIACIÓN DE LOS CLUBS ESPAÑOLES.—El Instituto de las Españas, establecido en la ciudad de Nueva York, está procurando unir los clubs españoles de las varias escuelas y colegios de los Estados Unidos. El Instituto y los clubs asociados a él celebran anualmente el 23 de abril como el día de Cervantes. Durante el año se dan conferencias bajo los auspicios de dicho club, y se distribuyen sus propias publicaciones así como las demás que se reciben de autores de habla española.

El periodismo hispano-americano en América.

Nos produce sincera alegría y deleitosa satisfacción, la lectura de infinidad de periódicos que se publican en las repúblicas hispano-americanas, editados por las representaciones de las colonias españolas que en aquellos países mantienen firme, con gallarda constancia, el espíritu y las aspiraciones de la raza.

De algún tiempo a esta parte se ha aumentado de una manera muy significativa el número de estos periódicos, que colaboran al engrandecimiento de la cultura de los pueblos en donde por azares de la suerte radican; defienden con ahinco los derechos y los prestigios de la Patria y mantienen vivo el fuego sagrado que recuerda un pasado esplendoroso y el ansia generosa de mútuas y favorables concesiones para el porvenir.

Entre esas publicaciones, que son esmerada prueba de caballerosas andanzas, de nobles excitaciones y de acrisolados sacrificios, destacan por derecho propio «El Correo Español», que desde hace un año ve la luz en la hermosa capital de la República de Cuba, Habana, bajo la dirección del Sr. J. Gil del Real, cultísimo periodista en el que se aunan muy delicados sentimientos, una excepcional cultura y un tacto extraordinario para realizar una obra de aproximación en la que otros fracasaron desgraciadamente.

Con la atención que exige el arduo problema que ahora ha llegado a su período álgido, leemos cuanto se publica en los periódicos hispano-americanos que llegan a la redacción de nuestro BOLETÍN, porque de lo acertado y prudente de sus escritos depende que sea un hecho la aspiración más ideal de nuestros deseos.

«El Correo Español» al difundir en la República Cubana las noticias seleccionadas que le envían sus corresponsales en España, y al comentarlas con frases pulidas, breves y sentenciosas, lleva a cabo una obra en verdad patriótica. Saliendo al paso de aquellas otras tendenciosas que escriben la malicia y propalan asalariados corifeos, difunde diáfana luz sobre las páginas de nuestra historia, y fortalece el amor que los verdaderos españoles sienten hacia la Madre España, más querida mientras más lejana.

Otro de los aplaudibles propósitos de «El Correo Español», es el dar a conocer la España Monumental por medio de escogidos grabados. Escenas típicas de la vida regional, con sus amenizadas romerías y sus airosos bailes. Todo lo que encarna la vida de este pueblo que llevó al Nuevo Mundo la semilla de sus noblezas, de sus amores y sus pasiones.

Por eso el periodismo hispano-americano con muy raras y honrosas excepciones, cumple en América una misión, que aquí debe conocerse y ser sinceramente aplaudida.



DON MODESTO ALVAREZ RIVAS

Hemos tenido la satisfacción de estrechar la mano y dar un fuerte abrazo, al distinguido jurisconsulto español Lcdo. D. Modesto Alvarez Rivas, que ha llegado a Cádiz en el vapor correo *Manuel Calvo*, procedente de la República de Méjico.

Ha permanecido el Sr. Alvarez Rivas en aquel país y en el de Cuba más de cinco años, y durante ellos el insigne español ha realizado una intensa labor de hispano-americanismo a la que ha puesto digno remate organizando en la capital mexicana una sección de nuestra Real Academia.

El importante periódico *La Prensa*, de Nueva York, órgano autorizado de la colonia española en los Estados Unidos, y el que mejor refleja las aspiraciones e ideales hispano-americanos, dice lo siguiente de nuestro distinguido compatriota:

«Hállase en Nueva York de paso para España, el señor D. Modesto Alvarez Rivas, jurisconsulto español miembro de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia, delegado de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes y distinguido escritor. El señor Alvarez ha recorrido buena parte del nuevo continente en una generosa cruzada de propagación del hispano-americanismo y el acercamiento entre la madre patria y sus hijos de América. El señor Alvarez ha permanecido los últimos cuatro años en Méjico, habiendo antes invertido año y medio en Cuba. Ha escrito en la mayoría de las publicaciones cubanas y mejicanas y pronunciado conferencias y cursos ante centros universitarios, centros obreros, sociedades españolas y discursos oficiales en «Fiestas de la raza». Siempre su programa ha sido de cohesión y aproximación hispano-americana, cumpliendo así la misión que se le confiara en España.»



DON MANUEL RODRÍGUEZ-NAVAS

Uno más que desaparece del limitado campo de acción donde se lucha por los ideales prácticos del hispano-americanismo.

La noticia de su muerte ha causado entre los que le conocíamos honda amargura. Los que estaban acostumbrados a leer sus crónicas y se compenetraban de la pureza de sus deseos, sentirán la amarga tristeza que produce una desgracia irreparable.

Para nosotros ese dolor se acentúa más, porque Rodríguez-Navas era gaditano, pues había nacido en la inmediata Villa de Puerto Real, y conservaba en lo más recóndito de su alma cariño entrañable hacia este rincón de la península ibérica, objeto siempre de sus recuerdos.

Periodista, filólogo, historiador, hombre profundo en ciencias y en artes, había producido tanto y tan bueno, que apenas se concibe que pudiera abarcar su inteligencia tan complejos conocimientos. Poseía el idioma alemán, el inglés, el francés y el italiano, y dominaba perfectamente el Sánscrito, hebreo, griego y latín, habiendo traducido innumerables obras de indiscutible mérito y oportunidades.

Ultimamente había publicado el «Diccionario general y técnico Hispano-americano», obra de una importancia suma, de mérito extraordinario y de necesidad probada, que revela la labor portentosa de un hombre que en más de dos mil páginas ha recopilado unas 140.000 palabras y unos 30.000 modismos americanos, consiguien-

do que sea de necesaria consulta para cuantos dedican su atención a los problemas hispano-americanos.

Fué un idealista consumado en política, en filosofía, en artes, en literatura. Un batallador incansable en busca de las reivindicaciones históricas; y desde el Boletín del «Centro de Cultura Hispano-americano» dirigía todos sus esfuerzos, en admirables artículos, a ensanchar y consolidar las corrientes de simpatía que se revelan a cada paso en los pueblos americanos.

Descanse en paz.





BIBLIOGRAFÍA

El erudito pedagogo D. Camilo Quinzio, obtuvo un premio en el certamen de los juegos florales del Mar del Plata, celebrado en la Capital de Buenos Aires el año pasado, adjudicándose el que ofreció el periódico «La Razón» al mejor trabajo que se ocupa de la importancia del idioma castellano.

El Sr. Quinzio ha recogido en un folleto aquel trabajo interesante titulándose «El Idioma Castellano, su importancia y su porvenir, deber de Raza de América y España hacia el idioma», y tenido la atención de enviarnos un ejemplar con cariñosa dedicatoria.

Analiza el Sr. Quinzio el origen, flexibilidad, propiedad y riqueza de nuestro idioma y sus cualidades en relación con otros idiomas, así como su valor cultural, para deducir como indubitada consecuencia, que le espera un porvenir brillante por serlo de infinidad de Naciones y de pueblos y merecer la supremacía universal. Para demostrarlo indica el afán de expansión que se ha despertado en otros pueblos de distintos idiomas y orígenes, y la atención con que se le estudia en Naciones como los Estados Unidos y Alemania, acuciadas por el deseo de ejercer una acción única o principal en sus relaciones con los pueblos hispano-americanos.

Aquilata la importancia de nuestro idioma recordando, que en 1920 obtuvo un resonante triunfo considerándosele igual en derechos al francés y al inglés en el Congreso postal celebrado en Berna.

Es, por tanto, de interés sumo el conocimiento de ese folleto, por cuyo envío reiteramos las gracias al Sr. Quinzio.

Impreso en la República de El Salvador se ha publicado otro folleto titulado «La Revolución Liberal del 5 de Diciembre del 921, en Guatemala», en el que su autor D. J. Luis Vega B. nos comunica detalles muy interesantes del movimiento que eligió para presidente de la República de Guatemala al General José M.^a Orellana derrocando a Estrada Cabrera.

Trabajo esencialmente histórico-político, están muy próximos los acontecimientos que relata para juzgarlos con la imparcialidad necesaria.



AVISO

En la Administración de este BOLETÍN se encuentran de venta las *Novelas Ejemplares de Cervantes*, edición de lujo, publicadas por la *Academia*, al precio de 15 pesetas, franco de porte, a todos los países.



Sociedad de Turismo.

CÁDIZ

Oficina de información. — Escritorio público. — Buzón de Correos.
— Teléfono. — Lavabo. — Informes sobre fondas, compañías na-
vieras, líneas de ferrocarriles, etc., etc.

Muelle Reina Victoria (frente a la Capitanía del Puerto).

LUIS MEXIA

JOYERO

Columela, número 36, y Rosario, número 10.

CADIZ

Teléfono núm. 201. — Dirección telegráfica: MEXIA-CADIZ

Fábrica de Naipes Finos

Marca EL HERALDO

DE

SEGUNDO DE OLEA, S. en C.

CÁDIZ

Exportación a todos los países.

Pedro Cristino González.

VINOS SELECTOS DE MESA

Especialidad: marca "Señorita"

*Depósito exclusivo en esta plaza de la Leche Esterilizada
de Parladé (Sevilla).*

SAN JOSÉ, 28 Y 37. - CÁDIZ

Dr. Octavio Ramos Boix.

CONSULTAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS DIARIAS DE 2 A 5

JOSE DEL TORO, 19. - CADIZ

Compañía Trasatlántica de Barcelona.

LÍNEA DE CUBA-MÉXICO

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón y Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Saliendo de Barcelona, Málaga y Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.

LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA-MÉXICO

Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y Habana con escala en New-York.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, la Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

Saliendo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península en el viaje de ida.

LÍNEA DE BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

AGENCIAS DE AMÉRICA

- PUERTO RICO.—San Juan de Puerto Rico, Sres. Sobrinos de Ezquiaga.
CUBA.—Habana, Agente general D. Manuel Otaduy.
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.—New-Orleans, Sres. Vila & C.^o; New-York, Pier, 8-E, R. D. J. Zaragozaza.
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.—The Tabasco Transportation C.^o; México, 2.^a de S. Agustín, 40, D. Francisco Cayón y Cos; Tampico, D. José Ignacio Isusi; Veracruz, Sres. Gómez Hermanos; Puerto México, (Coatzacoalcos), D. Pedro Ruiz.
COSTA RICA.—Puerto Limón y San José, Sres. A. Coollad (Sucesores).
COLOMBIA.—Cartagena Sres. R. y A. de Zubiría y C.^o; Colón, D. Ignacio Ruiz García.
URUGUAY.—Montevideo, Casilla Correo, 12. Misiones, 1.531, Sres. Pedro Ferrés y Compañía.
ARGENTINA.—Buenos Aires, Alsina, 756, Sres. A. López y Compañía.
EL SALVADOR.—San Salvador, Sres. Dreyfus May & C.^o
HONDURAS.—Amapala, D. Teodoro Kohncke.
CHILE.—Antofagasta, Sres. Barnett y C.^o; Inquique, Sres. Lockett Brothers & C.^o; Valparaiso, Sres. Pereda, Martínez y Compañía.
PANAMA.—Panamá, D. Ignacio Ruiz García.