



ayer

Las siete palabras de Jesús en la Cruz

"CUANDO YO SERÉ LEVANTADO EN ALTO EN LA TIERRA, TODO LO ATRAERÉ A MÍ".
(Joan., XII-32)

En las siete palabras que Nuestro Divino Salvador pronunció en la cruz, nos revela el fondo de su

Corazón y de sus misterios: misterios de amor y de dulzura, de celo y de misericordia por nuestras almas, de confianza y de abandono en su Padre.

Primera palabra de Jesús en la Cruz: "Padre, mío, perdónales, porque no saben lo que hacen."

Ora Jesús en medio de los tormentos de un suplicio injusto. No maldice a sus enemigos no se irrita; no se queja; ora, y con ello nos excita a orar con Él, sobre todo en lo más fuerte de nuestros males supremos.

Ora por los que crucifican. Por los judíos y por los verdugos, autores de su suplicio. Por todos nosotros, pecadores, que con nuestros pecados somos la causa moral de su muerte.

Ora por sus enemigos, excusándose cuanto puede. Reconoce el Salvador de esta manera que son culpables, puesto que pide perdón para ellos; pero hace patente una circunstancia atenuante: la ignorancia que, en cierta medida, acompaña siempre al pecado. Los pecadores es indudable, saben suficientemente, o deberían saber, lo que hacen; mas unos son menos instruidos, menos culpables que los otros; y de todos puede decirse que no conocen en toda su extensión el ultraje que hacen a Dios y el mal que a ellos mismos se hacen.

Segunda palabra de Jesús en la Cruz: "En verdad te digo, que hoy estarás conmigo en el paraíso."

La patética oración del Salvador por sus enemigos ha conmovido el corazón de su Padre Eterno: atiende al instante los deseos de su amado Hijo, transformando a un ladrón. De repente, expira la blasfemia en los labios del miserable y su corazón se abre a una compasión llena de respeto para con la sagrada Víctima. Volviendo hacia su cómplice sus ojos cargados de lágrimas, le dice: «¿Cómo, ni aún tú temes a Dios, estando como estás en el mismo suplicio? Nosotros, a la verdad, estamos en él justamente, pues pagamos la pena merecida por nuestros delitos; pero éste ningún mal ha hecho».

¿Cómo es que este miserable reconoce la inocencia, la realeza y la divinidad de quien es tratado con más desprecio y crueldad que él mismo? Es efecto de la misericordia omnipotente con que Jesús ha solicitado el perdón de sus verdugos... Sólo un Dios podía pedir con esta confianza, perdonar con semejante mansedumbre y poseer tan gran paz en medio de tantos males. Confiesa el buen ladrón humildemente sus pecados e implora esta misericordia que tan abundantemente acaba de rebelarse. «Señor, acuérdate de mí cuando hayas llegado a tu reino. En verdad te digo, que hoy estarás conmigo en el paraíso.» He aquí con qué prontitud contesta Jesús a quien pide volver a la gracia y amistad con Él.

¿A quién abre Jesús el cielo? A un pecador que no ha vivido más que de crímenes; pero tal pecador hácese de improviso un creyente que se arrepiente de sus pecados y se encomienda con confianza al

(Continúa en la página 4)

EN ATENCIÓN A LA SOLEMNIDAD DE ESTE VIERNES SANTO Y CON OBJETO DE QUE EL PERSONAL DE «AYER» DE ACUERDO CON LA TRADICIÓN DE LA PRENSA JEREZANA, NO TRABAJE EN ESTE DÍA, MAÑANA SABADO NO SE PUBLICARÁ NUESTRO PERIÓDICO.

"Consumatum Est"

Desde que Nuestro Divino Salvador se dignó consumir el misterio y la obra de nuestra redención en el ara de la cruz, ella debe ser el distintivo de todos los verdaderos cristianos. La cruz de Cristo ennoblece al hombre por toda la eternidad; es un título de distinción, admitida por el mismo Dios; es un insubornable fondo de méritos, es un verdadero tesoro, pero tesoro profundamente escondido para innumerables cristianos.

Hay un capítulo en el Kempis en el que dice Nuestro Señor, que el que quiera ser su discípulo tome su cruz y le siga, pero como el camino real de la cruz está sembrado de espinas, ¡cuán pocos son los que caminan por esta senda! El mundo sigue siempre su curso con sus prevenciones, sin poner atención en aquel grito de amor y de angustia que nuestro Divino Salvador exhaló en la Cruz en la tarde del Viernes Santo. ¡Consumatum est!... ¡Padre mío, la obra que me encomendaste está terminada!

La obra de la Redención está ultimada; ya no me queda gota de sangre en las venas, ni parte sana en mi cuerpo, no queda humillación que no haya sentido, ni trabajo que no haya realizado, ni dolor que no haya sufrido, ni traiciones que no haya experimentado, ni abandonos que no hayan destruido mi alma, y todo por amor a la humanidad caída por el pecado!

Ya se han cumplido en mí todas las profecías, y en todo cumpla Padre, Tu voluntad. ¡Consumatum est!... todo está cumplido, todo consumado. ¡Qué grandes, qué sublimes, qué divinas palabras de un Dios hecho hombre por amor al hombre!

Veinte siglos hace que Dios lanzó a toda la faz de la tierra aquel grito redentor, y aun siéntense repercutir por todas partes, sus palabras divinas y redentoras como dardos de Amor divino, y desde aquella fecha hasta nuestros días, surge ese grito de «Consumatum est», pero completamente opuesto a las palabras del Divino Maestro; si la humanidad ebria de placeres, de egoísmos, de falta de caridad, y de toda clase de pecados, lanza su grito, atronando los espacios, van lastimando sus pupilas y dirigen sus sardas envenenadas sobre el Sacratísimo cuerpo de nuestro Divino Redentor, abriendo más la llaga de su corazón; aquel corazón que tanto amó y que seguirá amando, con un amor sin límite a la humanidad.

¡Cuánta diferencia entre las palabras de los histriones que gobernaron al mundo un día, y las últimas palabras de aquel gran Rey del Sinaí, del Inmortal de los siglos! Meditemos con detenimiento en estas últimas palabras del Divino Maestro y encontraremos algo más que sublime grito de triunfo, algo más que la cuenta que el Hijo Divino da al Padre Celestial de su misión redentora. Encontraremos con las últimas palabras de Cristo, la última de las lecciones que en su vida nos dio el Redentor, la sublime lección de lo que debe ser la vida y la muerte del cristiano.

Realización perfecta de la obra que Dios nos encomendara a cada uno, cumplimiento exacto de las obligaciones que a cada cual nos impone durante la vida; aceptación plena de la Voluntad Divina;

sufrir sin desmayos las persecuciones a que por su causa nos vemos sometidos; llevar nuestra cruz hasta el Calvario confesando la verdad hasta la muerte y aun a sabiendas de las consecuencias que puedan ocasionarnos; tales son las sublimes obligaciones que como última recomendación se nos impone en la última palabra de las siete que Cristo pronunciara en la Cruz y que siempre han sido consideradas por los cristianos como su última Voluntad, como su sagrado Testamento.

Si en todo momento las palabras divinas del Redentor tienen para los cristianos extraordinario valor; en los momentos actuales de persecución para los católicos del mundo una singular significación, Cristo personificado en su Iglesia viene siendo objeto de persecución en toda la tierra por sus seculares enemigos el judaísmo y la masonería; en sus templos y en sus imágenes; en la persona de sus sacerdotes; en la de sus obispos y demás altas jerarquías de la Iglesia.

La confesión de la verdad ha costado a muchos de nuestros hermanos los empleos públicos, las carreras, la fortuna y en muchos casos la cárcel, la persecución, el destierro, la negación de los amigos, el odio y desprecio de los enemigos, la calumnia vil de falsos testigos, la condena de jueces corrompidos.

(Continúa en la página 2)



Estampas de la Pasión

¿Por qué huyó Pedro?

Por Maria de Xerez

La tarde del sábado se diluye en el ocaso de un sol primaveral, fulgido y ardiente que filtra sus últimos rayos por los palmerales que emergen de huertos y jardines, sonrisa de verdor entre el blanco caserío de la ciudad santa de Jerusalén.

Un hombre envuelto en amplio manto recorre las calles todavía bulliciosas por las fiestas de la reciente Pascua, advirtiéndose en su aspecto huraño y encogido, o las huellas de un gran dolor, o el deseo de pasar inadvertido; tal vez las dos cosas.

Internándose por las calles abovedadas, resguardándose en la oscuridad, y acelerando el paso en los terrenos despejados, llega a un barrio apartado, llamando a la puerta de una casa. Una mujer de rostro dolorido y lloroso salió a abrirle, no pudiendo suprimir una expresión de sorpresa; pero el recién llegado, sin darle tiempo de hablar, preguntó:

—¿Está Juan? Quiero verle.
—Acompaña a la Madre. Pero entra y le llamaré.

La estancia, invadida por la suave luz del crepúsculo, deja bastante para que Juan reconozca a su visitante, saludándole con una exclamación, entre sorprendida y angustiada:

—¡Pedro! ¿En dónde has estado?

—¡Llorando! Después de aquella triple negativa—tú lo viste Juan—¿qué otra cosa he de hacer, sino llorar mi cobardía?

—Yo no le abandoné; estuve al pie de la cruz hasta que le quitamos de ella. ¡Y tú faltabas!

—Yo no hubiera podido acompañaros.

—¿Por qué? ¿No estaba también su Madre? ¡Considera el dolor de una Madre! Y allí estuvo, a los pies de la cruz, entre los soldados, los indiferentes, los curiosos, los agresivos... ¡Si los hubieses visto y los escribas y ancianos hasta allí le persiguieron para gozar de su odio satisfecho, para insultarle entre las burlas inicuas y cobardes. ¡Qué pocos amigos le seguimos! Su Madre, María Magdalena, la de Santiago, de Cleofás, del Cebedeo... Pero después, junto a la cruz, en los últimos momentos, únicamente la de Magdala y la madre de Cleofás acompañamos a María...

—¡Qué terribles momentos!

—Entré tanto los soldados echaban suertes sobre su túnica; aplicaron una esponja con vinagre a su boca y por último, un soldado en el colmo de la barbarie y la maldad, hundió una lanza en su costado...

—¡Ah! No prosigas. ¿Y tú pudiste presenciar esas infamias impasible?

—No podíamos hacer otra cosa. ¡Ya comprenderás! Eramos los únicos amigos fieles que tuvimos el valor de acompañarle en aquellas horas terribles de sufrimiento su único consuelo; recogimos sus últimas palabras. Si hubiésemos protestado, si hubiésemos intentado defenderle contra aquellas tur-

bas descompuestas y arrolladoras, nos habrían expulsado de allí. El Maestro se quedaba solo y nosotros sin ese postrer consuelo... ¡Y tú faltabas, Pedro! Tú, que estuviste en el Tabor y querías quedarte allí; tú, que tanto le amabas, ¿cómo huiste del Calvario?

—Porque ya te he dicho que me era imposible. ¿Pero tú crees que yo hubiese podido oír impasible los escarnios, los insultos y las burlas? ¿De qué sirvió que en el huerto le cortara una oreja a Malco? Yo soy hombre de acción. Me hubiera arrojado contra aquellas gentes impías; les hubiera afrentado con su ingratitud, mostrándoles tantos beneficios dispensados por el Maestro; increparía a los soldados; no sé lo que hubiese hecho. Me habrían matado allí mismo, y yo no sé por qué una voz interior me dice que tengo una misión grande que cumplir. Hemos de dar testimonio de Jesús; hemos de propagar su doctrina y defenderla. Tú serás el hijo adoptivo de María; tú acompañarás a la Madre en su soledad; serás su apoyo y su sostén. Tú serás Evangelista; yo he de propagar y defender el Evangelio. El lo ha prometido, que rogaré para que no falte mi fe y seré el paladín de ella y entonces no tendré miedo a los principios ni a los poderosos de la tierra, por que un poder divino me sostendrá.

Pedro permanece unos momentos en silencio; después su mirada ardiente de iluminado fija en el

(Continúa en la página 2)

Apagábase, trágico, pavoroso, el crepúsculo del día más grande de la Historia: el día de la Crucifixión, el de la Redención, el que dividió la marca de los tiempos e inició una nueva edad humana.

Aún se estremecían en sus asientos milenarios las montañas que habían temblado de terror al ver expirar al Padre de la vida; aún flotaban sobre las sangrantes bridas del ocaso jirones de las tinieblas con que el sol veló su faz de llamas a la hora del deicidio. Sobre las cárdenas ignicencias del crepúsculo recortándose en la cima del Calvario, los abiertos brazos de la Cruz, y pendiente de ellos, el cuerpo ya exánime del Crucificado. ¡Expiraba un día!... ¡Nació el mundo!

La luna asomó su enorme faz lívida de espanto y sus espectrales luces de prodigio cayeron como veles de plata fluida sobre la escena sublime del Descendimiento.

José de Arimatea, piadoso y tímido discípulo de Jesús y Nicodemo, otro que de lejos le seguía, logrando el permiso de Pilato, el juez cobarde, bajaron de la Cruz al exánime cuerpo divino, y bañado en esencias de mirra y aloe, le amortajaron en blancos lienzos; reverentemente llevaron a un huerto cercano y le pusieron en un sepulcro con una gran piedra.

Cuando el cuerpo de Jesús quedó solo en los brazos de la Muerte y en el regazo de la tierra, los senos de la gran madre se estremecieron como unas entrañas de mujer; las tupidas raigambres de los árboles y plantas, por donde comenzaron a fluir la savia nueva, palpitantes de ternura, ofrecieron al Señor la flora que llevaban en potencia con sus gráciles formas, gayos colores y regaladas mieles y fragancias; ¡todo el misterio de la sagrada maternidad de la Naturaleza! Los huesos de los muertos de otros siglos, hundidos bajo capas y capas geológicas, sintieron atavismos y fulguraciones de vida; las soterradas venas de las aguas vibraron armoniosas como cuerdas de una lira inmensa. ¡Toda la Creación unióse en íntimo abrazo al cuerpo del Dios muerto por amor!

Sólo los hombres, los varones fuertes, abandonaron a Jesús en su Pasión y en su sepultura. Las mujeres no; las cobardes, las flacas, las inferiores, fueron como siempre, las leales en las persecuciones, las intrépidas en el riesgo, las fuertes en el dolor, no.

Ante los inicuos jueces sólo la voz de una mujer, cuyo nombre no ha sabido conservar la Historia, la mujer de Pilato, abogó por el Justo; camino del Gólgota, ante el bárbaro populacho que después de posponerle a Barrabás, golpeaba y escupía a Jesús, sólo una mujer, impávida ante los verdugos, serena ante la turba deicida, desolado sus tocas y enjugó amorosamente con ellas el llanto, el

Las mujeres en la Pasión de Jesús

Dios reservó a las mujeres las milagrosas videncias del amor. ¿Conocéis más alta sabiduría?

Por Blanca de los Ríos

sudor y la sangre del rostro de Jesús.

Y Jesús, enternecido ante la valerosa piedad de aquella mujer, págosela con un milagro; en las blancas tocas dejó impresa con su llanto y con su sangre y su digna faz de dolor—de un dolor que cedía a todos los dolores—y así nació el arte cristiano, cuyo más patético símbolo es el prodigioso lienzo de Berenice.

En la hora del riesgo y de la muerte, los fuertes varones abandonaron a Jesús; de los doce Apóstoles sólo Juan le siguió hasta el Calvario; Judas le vendió por vil dinero y le señaló con un beso a sus verdugos; Pedro le negó tres veces y en Getsemani, mientras que Cristo padecía congojas y sudores de sangre, los apóstoles se durmieron todos. Sólo las mujeres velaron por amor desde el Cenáculo al Sepulcro.

Yacía la tierra sumida en la noche, y un hondo palpitante de misterio estremecía la Creación; un viento de prodigio agitaba las aguas de los mares y las frondas de los campos, que se erizaban como cabelleras humanas; en el espasmo del asombro, las estrellas fulguraban como si un segundo «¡ata!» renovara sus luces; el milagro de la Resurrección se operaba y todo lo creado parecía revivir con su Creador.

Desvelada y llorosa María Magdalena, caminaba sola en la noche hacia el sepulcro de Jesús; llevaba ungüentos preciosos para unger su cuerpo, y el alma toda hecha dolor y lágrimas para ofrecerle a Dios.

Clareaba el día cuando llegó al sepulcro y al verle abierto y vacío, pavor y angustia inefables la sobrecogieron; a través de sus lágrimas vio dos ángeles con rostros como el relámpago y oídas como la nieve sentados en la sepultura.

—Mujer, ¿por qué lloras?—preguntaron los ángeles.

—Porque se han llevado de aquí a mi Señor—sollozó Magdalena.

Y volviéndose hacia atrás, vio a Jesús de pie frente a ella; pero sorprendida y confusa, no le reconoció.

—«María»—pronunció la voz sobrehumana.

—¡Maestro mío!—lloró Magdalena, prosternándose a los pies de Jesús.

Y el Maestro le dijo:



Cristo Crucificado, de Van-der-Weiden, que se conserva en el Museo del Prado. (Foto Archivo)

—No me toques, porque no he subido todavía al Padre mas anda, ve a mis hermanos y díles que yo subo al Padre mío y Padre vuestro, y Dios vuestro.

Y Magdalena corrió a llevar a los discípulos de Cristo la buena nueva de la Resurrección, y los discípulos miraron estas nuevas como un desvarío y no las creyeron.

También la madre de Santiago y Juan y otras santas mujeres fueron al sepulcro de Jesús, llevando aromas que tenían preparados para embalsamar su cuerpo y hallaron el sepulcro abierto y vacío, y

cayeron espantadas con la faz en tierra cuando dos ángeles de fulgidas vestes les dijeron:

—¿Para qué buscáis entre los muertos al que está entre los vivos? Jesús no está aquí; ha resucitado.

Jesús resucitado, quiso mostrar se primero a los que no le abandonaron ni en la Pasión ni en el sepulcro: a las mujeres; y de ellas, primero a Magdalena, la que más le amaba, porque la revelación de la verdadera luz entra en el alma por las heridas que en ella abre el amor.

—Yo derramaré mi espíritu sobre mis siervas—había dicho el Señor, que no excluyó a la mujer de las más íntimas comunicaciones con la Suma Sapiencia.

Y diez y seis siglos más acá en el Calvario, otra mujer vidente

“Consumalum Est”

(Viene de la primera página)

bardes que como un día Herodes y Pilatos, han sido instrumentos serviles de tiranía.

El mundo católico a ejemplo del Divino Maestro lleva su Cruz hasta el sitio que Dios haya destinado para su Calvario. ¿Ha de desfallecer por eso nuestra fe? Hemos de desertar por eso del puesto de honor que El nos señalara cuando dijo: «El que quiera seguir en pos de mí, tome su Cruz y sígame».

¡Señor, en este día en que conmemoramos el Misterio sublime de tu Pasión y de tu Muerte, con cédenos fuerzas y participación de tu soberano poder para que podamos llevar hasta el Calvario esta cruz que tu Divina Providencia ha querido echar sobre nuestros hombros para que lleguemos un día en que podamos decir: «Consumalum est»!

Luis Rodríguez de Molina



Christo yacente, magnífica obra de Mariano Benlliure. (Foto Archivo)

por amor, como aquellas a quienes Cristo resucitado quiso mostrarse primero; otra mujer, nacida para gloria en España, oyó milagrosamente las hablas de Dios en lo celado de sus moradas interiores y mereció que sobre su cabeza bajara el Espíritu y la dictase un libro sobrehumano.

Dios reservó a las mujeres las milagrosas videncias del amor. ¿Conocéis más alta sabiduría?

Estampas de la Pasión

(Viene de la primera página)

vacio, como vislumbrando secretos arcanos, y continúa: —No; no estuve en el Calvario. Un impulso misterioso me apartó de allí. Cuando Jesús me llamó desde la barca, ¿sentí miedo en arrojarme al mar? No. El Maestro me mantuvo apartado del Calvario, porque mi misión, mi temperamento, todas mis fuerzas, son para defenderle. Allí no podía hacer nada.

Y en aquel momento de oscuridad, crepuscular una luz sobrenatural iluminó al Príncipe de los Apóstoles, y como el Padre le reveló la divinidad de Cristo cuando tomó la palabra para decir: «Tú eres el Hijo del Dios vivo» y Jesús le inviste de la jerarquía pontificia al decirle que «sobre él edificará la Iglesia y le dará las llaves del reino de los cielos», Pedro descubre el porvenir de la Iglesia, de aquel reino espiritual ante el que el infierno y sus secuaces no podrán prevalecer, y en visión profética ve el triunfo de Constantino, el derrumbamiento del gentilismo, al Papa San León deteniendo a Atila en su marcha sobre Roma, la extirpación de las herejías, el poder del Pontificado Enrique IV de Alemania penitente a las puertas de Canosa, Enrique VIII de Inglaterra expulsado de la Iglesia, la victoria de Lepanto, Napoleón espiando en Santa Elena, su barca de pescador siempre serena en medio de las tormentas, entre los resplandores gloriosos apoteosis del Vaticano mientras el sonido cristalino de trompetas de plata lanzan al aire las notas vibrantes de una marcha triunfal que el universo entona de rodillas: «¡Tu es Petrus...».

Doctor Diego de la Quintana Ferguson

Enfermedades del Estómago, Hígado, Intestinos. FIGUERA, 5. TLF. 1413.

Leña

de olivo, cocina, calefacción. E. RIVELLOTT Y C. Teléfono 1895

CASA PALACIO, S. L.

FABRICA DE LOSETAS Y PIEDRA ARTIFICIAL. Artículos sanitarios — Cuartos de baños — Azulejos — Zócalos de dibujos — Cocinas económicas — Instalaciones de calefacción y de agua fría y caliente.

CONCESIONARIO DE URALITA, S. A. Exposición y Oficina: Plaza Primo de Rivera, 1. — Teléfono 1981. Fábrica y Oficina: Sor Eulalia, 40, 45 y 47. — Teléfono 1274. JEREZ DE LA FRONTERA

MANUEL CANTALEJO

«NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS» «SAN JOSE» Almacén de Materiales para la construcción. CONCEDORES. núm. 5. Telf. 1411 TLF. 1895. Pisco Delicias

La Pasión de Cristo en el Arte y en la Literatura A TRAVES DE LOS SIGLOS

Las escenas de la Pasión, fuente inagotable de inspiración para el arte cristiano en todas sus manifestaciones



"La Virgen de los Angustias", de A. Van Dick, en el Museo del Prado. (Foto Archivo)

Desde los comienzos de la Iglesia, las escenas de la Pasión de Cristo han sido fuente inagotable de inspiración para el arte cristiano, en todas sus manifestaciones. Ya los documentos históricos que aún perduran con relación a los primeros siglos del cristianismo, dan testimonio de ello. En sarcófagos de cementerios romanos, en mosaicos que se conservan en Ravena y en algunas otras ciudades, especialmente de España, y en pinturas murales halladas en templos, cuya construcción data de los tiempos más remotos de nuestra era, se ven esculpidas o pintadas numerosas y distintas escenas que recuerdan los últimos momentos de la Vida del Redentor.

Pero hay dos épocas en la Historia del Arte Cristiano, en que culminan lo mismo en cantidad que en calidad, los motivos pasionistas plasmados en obras artísticas, principalmente pictóricas o escultóricas: La Edad Media y los siglos XVI y XVII. En el incremento registrado en el Medievo influyó, sin duda, el resurgir de la Vida Monástica y la aparición de varios Santos Fundadores y Reformadores de Ordenes religiosos que en sus palabras y escritos avivaron entre sus monjes y en la misma entraña del pueblo cristiano, las meditaciones de la Pasión de Cristo. Y al conjuro de aquella advertencia de San Bernardo: «la cotidiana lección del cristiano debe ser el recuerdo frecuente y atento de la Pasión»; surgió una corriente de inspiración que empezó a plasmarse en una literatura devota y popular, avivada y acrecentada por el franciscanismo y otros movimientos religiosos de los siglos XIII y XIV.

Y puesto que, según palabras de San Gregorio, «la pintura ofrece al observador literato, lo que la escritura a los que saben leer», el propio pueblo sencillo en quien más mella hacían las predicaciones y enseñanzas, era el primero

que quería tener siempre ante sus ojos, de una manera más asequible y aún más impresionante que la lectura, aquellas escenas cuyo recuerdo avivaban su fe y devoción. Y así surgió una concepción artística del Misterio de la Pasión, muy típica de aquellos tiempos, la representación en un solo cuadro o pintura mural, siempre en derredor de una imagen dominante que era Cristo en la Cruz o la efigie del «Ecce Homo», con el Sagrado Madero al fondo, de las varias escenas y momentos y aún distintos emblemas de la Pasión. De esta clase de obras pictóricas se conservan aún bastantes en iglesias españolas e italianas.

De los siglos XVI y XVII poco hay que decir que no se sepa. Es la época de los grandes imagineros españoles y de los grandes pintores y escultores universales. En cuanto a los primeros basta recordar a Gregorio Hernández y a Montañés, cuyas devotas esculturas avivaban el fervor de los fieles en las procesiones de Semana Santa, principalmente por tierras castellanas y andaluzas. Discípulos de estos artistas geniales se encargaron de continuar su obra y aún dotarla de rasgos propios, como Mena y Salzillo en el siglo siguiente.

En cuanto a los pintores—españoles y extranjeros—de inspiración varia y fama mundial, una ojeada somera a nuestro Museo del Prado nos hará ver cuadros como «La Caída» de Rafael; «El Descendimiento», de Vander Weiden; «La Cena», de Juan de Juanes, varios del Greco... Y tantos y tantos otros debidos a las principales firmas pictóricas que se veneran en museos e iglesias y constantemente se ven reproducidos en las páginas de libros que tratan de arte o recuerdan los misterios de la Pasión.

Una manifestación escultórica del Gran Misterio del Calvario la constituyen los Crucifijos. Sin salirnos del ámbito de nuestra pa-

tria, en numerosos templos españoles y cruzando las calles procesionalmente en estos días de Semana Santa abundan las imágenes de Cristo Crucificado de verdadero valor artístico. Y para ver la fuerza inspiradora del Crucifijo en el arte de un pintor, no hay más que recordar el Cristo de Velázquez y aún el Cristo Crucificado, debido al pincel de ese artista polifacético y genial de tiempos más modernos que se llamó don Francisco de Goya.

OTRAS MANIFESTACIONES DEL ARTE

La Música Sagrada está llena de obras logradísimas de inspiración. Y no son los motivos de la Pasión los que menos han contribuido a destacar nombres de compositores religiosos u obras aisladas de este carácter. La Liturgia de la Semana Santa nos brinda temas musicales magistralmente resueltos en canto gregoriano, como el «Vexilla Regis» que se canta en la Adoración de la Cruz del Viernes Santo, el «Ave Verum» y en general todos los himnos antifonales, responsorios y demás momentos de los oficios del Jueves, Viernes y Sábado de la Gran Semana.

En este acto, pero ya en música polifónica también le cabe un puesto de honor a España, aunque sólo sea por la obra completa del sacerdote abulense Tomás Luis de Victoria, que ya en sus tiempos adquirió una gran fama al frente de la Capilla del Colegio Germanico de Roma, y cuyos temas de Semana Santa siguen aún mostrando su grandiosidad e inspiración, interpretadas por las principales agrupaciones musicales de tipo religioso.

Y como todo género musical también esta especie sacra sobre motivos de la Pasión de Cristo, ha rebasado los ámbitos religiosos para servir de contrapunto artístico a la gran invención de los tiempos modernos—el cine—que también ha encontrado, como es natural, en el Mayor de los Misterios humanos y Divinos—la Redención—un tema magnífico para poner en juego sus múltiples recursos.

Y aunque en este aspecto todavía no se ha llegado a conseguir la meta definitiva, ahí quedan, como buenos ensayos de películas religiosas evocadores de la Pasión de Cristo, las tituladas «Rey de Reyes», «Gólgota» y «Cristus», realizadas por directores de distintas nacionalidades.

LA PASIÓN EN «LAS LETRAS»

Más arriba indicábamos el resurgir del movimiento religioso en la Edad Media a cuyo empuje contribuyó a dar alas la literatura pasionista que en los siglos XIII y XIV tuvo manifestaciones muy acuciosas. Las más importantes que se extendieron grandemente por todo el orbe cristiano fueron: El «Arbor Vitae Crucifixae» y el «ignum Vitae», de San Buenaventura; las «Cien Meditaciones» atribuida hasta hace poco al mismo Santo Doctor, y hoy, reivindicadas a su verdadero autor, el monje fray Juan de S. Germiniano, y por el Cartujano, obra de la que se ha

cieron varias traducciones en España, y que se difundió notablemente en nuestra nación, principalmente en el siglo XV y de la que la gran Reina Isabel la Católica hizo notable propaganda en su Corte. Esta última circunstancia hace creer a autores de hoy, con no poco fundamento que esta «Vita Christi» fué uno de los instrumentos de la conversión de San Ignacio, el cual, como se sabe, mientras estuvo curándose la herida recibida en Pamplona hubo de leer libros piadosos, uno de los cuales fué una Vida de Cristo que probablemente fué ésta del Cartujano que el propio Inigo de Loyola conservara de sus tiempos de paje de la Corte.

En épocas posteriores, ciñéndonos exclusivamente a España, las diversas antologías sobre los mejores trozos de nuestra literatura del siglo de Oro, recogen por lo menos dos pasajes inspirados en la Pasión de Cristo y debidos a dos grandes escritores y teólogos: el «descendimiento» narrado en un capítulo de «Oración y Meditación» de fray Luis de Granada, y el «beso de Judas» comentado por el mejor historiador que la Pasión ha tenido después de los Santos Evangelistas: el jesuita español Padre Luis de la Palma.

Y en pleno siglo de relajamiento de costumbres y mal gusto literario, una página poética se destaca con fuerza en nuestras letras: la «Elogia a la Pasión», de Alberto Lista. Y, por último, en la literatura contemporánea sin contar las Vidas de Cristo debidas a plumas de teólogos de fama mundial y para seguir fijándonos principalmente en España, son suficientes dos ejemplos por ser sus autores muy conocidos y ninguno de ellos,

precisamente destacado por su fervor religioso: las «Figuras de la Pasión», de Gabriel Miró y la «Oda al Cristo de Velázquez», de Miguel de Unamuno.

Como manifestación literaria, podemos considerar al teatro, aunque en el aspecto que vamos recogiendo el valor literario queda en general su puesto a la presentación y espectacularidad que tiene más el fervor de los espectadores. Y así del recuerdo de los autos sacramentales—no pocos de los cuales tenían como motivo principal los sufrimientos de la Pasión de Cristo, como el Auto de la Pasión, de Lucas Fernández—hechos de pasar a la alusión a las representaciones teatrales que bien en locales adecuados, bien al aire libre, suelen darse de la Pasión, en distintas partes del globo. Y así mencionaremos—por sobrada parte conocida—las Pasiones de Olesa de Monserrat, en España y la grandiosa de la villa bávara de Oberammergau, que se celebra cada diez años con resonancia mundial. También en Francia, en un pueblecito cerca de Nante, suele representarse la Pasión en circunstancias muy típicas. Aquí no es al aire libre sino en un teatro construido exprofeso por obreros de la misma población. Intervienen en la obra más de 250 personas—incluido el personal directivo, tramoyistas, atrezistas, etc. y todos absolutamente son vecinos de la localidad, que, por cierto, no cuenta más arriba de dos mil almas. Directores de grandes teatros parisienses han asistido a estas representaciones y han quedado admirados del grado artístico a que llegan aquellos buenos y fervorosos aldeanos de la plasmación del motivo teatral más grandioso que vieron jamás los siglos.



"El Pismo de Sicilia", de Rafael, en el Museo del Prado (F. Archivo)

"Flores de Pasión",
La revista que usted
sabrá admirar.

Las siete palabras de Jesús en la Cruz

(Viene de la primera página.)
recuerdo benévolo de Jesús Crucificado, a quien contempla y pide. Tengamos, pues, confianza en esta misericordia. Aunque su vida no fuese sino un tejido de pecados, puede el pecador obtener el perdón y la salvación.

Tercera palabra de Jesús en la cruz: "Dice a su Madre: Mujer, ahí tienes a tu Hijo. Después dice al discípulo: Ahí tienes a tu Madre."

Las tinieblas acababan de envolver al Calvario con un velo de duelo. Sobre los rostros de los que allí se hallaban, volaban apesadumbrados a sus casas. El acceso a la cruz se hacía más difícil. Los blasfemos no pensaban ya en sacar más partido de ello: huían con la cabeza baja como perseguidos por la visión de su Víctima. Los amigos de Jesús pudieron, pues, avanzar discretamente hasta la cruz.

Las miradas del Moribundo vinieron a caer sobre aquella a quien esperaba en esta hora suprema. El corazón de la Madre subía al Corazón del Hijo una ardiente súplica por el género humano de quien la había hecho Corredentora: con Él, lo que ella ante todo quería era el perdón de la humanidad culpable. Entendió Jesús esta sublime oración tan llena de generoso olvido de sí misma, y le escuchó al momento: «Mujer, le dice, he ahí a tu Hijo», y con los ojos le señaló a Juan representante de todo el género humano que le daba por hijo. ¿No es esto conceder a esta Madre el poder de dispensar ella misma a cada uno de sus hijos la gracia y la felicidad?

La divina palabra realiza en María una maravillosa transformación: un doloroso estremecimiento le da a conocer que es madre segunda vez, y para todos los nombres; siéntese ella con corazón y entrañas de madre.

Si María tiene con nosotros un corazón de madre, debemos nosotros tener para con ella un corazón de hijo y amarla como El mismo la amó, puesto que ocupamos su lugar.

Cuarta palabra de Jesús en la cruz: "Tengo sed."

A medida que avanzaba la obra de la redención y se acercaba a su fin, cierta impaciencia se apoderó del divino Mártir.

¡Qué bien nos muestra esta sed de que se queja, que es hombre como nosotros, hombre de dolor y de flaqueza!; pero nos muestra también que es un Hombre-Dios, el único capaz de conocer al precio de las almas, de desecharlas con tal pasión, porque han sido hechas a su imagen y predestinadas para su reino!

Cristiano, Jesús deja oír esta queja: «sed tengo», para revelarnos la sed misteriosa de su corazón y solicitar de nosotros que la apaguemos en la que nos sea posible. Mira, tiene sed de la conversión de los pecadores, del fervor de las almas tibias y lánguidas, del progreso de los justos, del amor de todos. ¡Ay! ¡ay tantos pecadores

que le dan a beber hiel y vinagre! ¿No le daremos nosotros el agua viva de nuestra humildad, el vino puro y embriagador de un amor que no retrocede ante sacrificio alguno?...
Quinta palabra de Jesús en la cruz: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?"

¡Qué queja en los labios de un Dios! Y ¡qué misterio, semejante abandono! ¿Por qué tal Padre abandona a tal Hijo?

Si Jesús pregunta el por qué de su inexplicable martirio, no es seguramente, porque lo ignora. Quiere con ello excitarnos a que nosotros mismos lo busquemos. ¿Por qué Jesús se ve abandonado, no ya solamente de los suyos, sino de su mismo Padre, abandonado en lo más acerbo de sus males y en el momento en que va a morir? ¿Por qué? ¿Porque nos ama y no quiere que seamos nosotros abandonados de Dios, como lo hemos merecido; porque se entrega a las exigencias de la justicia divina, para sufrir todo lo que supone la maldición pronunciada contra el pecador!

Sexta palabra de Jesús en la cruz: "Todo está cumplido."

Con una mirada abarca el divino Crucificado toda la serie de las profecías y las encuentra todas cumplidas: el cielo ni la tierra no tienen ya nada que pedirle, queda parada la gloria de su Padre y salvados los hombres. Su obra queda realizada con entera perfección.

¡Qué bello, qué dulce es poder hablar así!... Tal dicha corresponde a todos los verdaderos discípulos del Mártir de la cruz, a todas las almas cumplidoras de su deber que no piensan sino en cumplir bien su misión sobre la tierra, por penosa que ella sea.

¡Feliz el cristiano que puede hablar así en su última hora! Vivamos de suerte que tengamos un día semejante felicidad!...

El cristiano tibio y negligente dirá también su «consumatum est» Las misericordias de Jesús que continuamente le han estado llamando la gracia de una educación cristiana, el ejemplo de tantos fervorosos cristianos, tantas luces y gracias interiores y exteriores, todo, absolutamente todo, ha terminado para él y terminado con pérdidas.

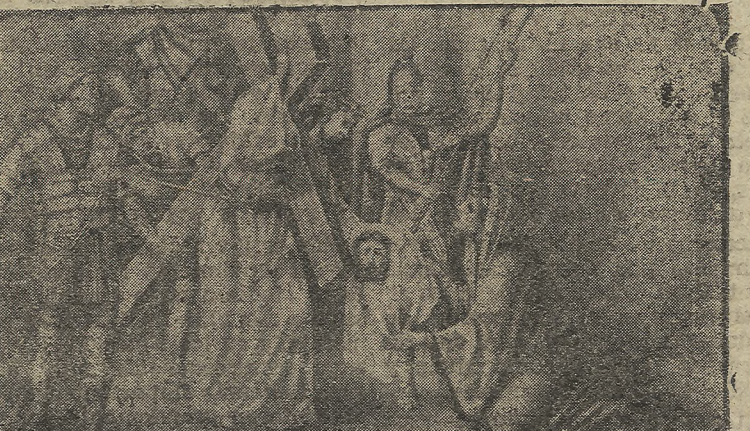
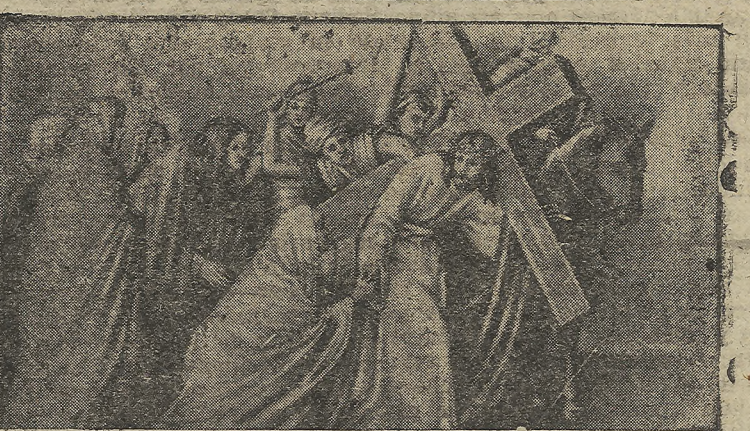
¡Dios mío, preservadnos de semejante mal y haced que cada día y cada hora cumplamos con perfección lo que en la tierra nos has confiado!

Séptima palabra de Jesús en la cruz: "Padre mío, en tus manos encomiendo mi alma"

Ved aquí en boca de Jesús el sen-

tido de estas palabras. Respiran la confianza y la felicidad del justo nos demuestran cuán preciosa es la muerte de nuestro Maestro. Igualmente lo será la muerte de sus verdaderos discípulos.

Vivamos de suerte que sea para nosotros, como para Jesús, verdadera felicidad encomendar nuestra alma unida a la suya, en manos de nuestro adorado Padre.



En la soledad del Santo Cristo

Cuando ya cesaron los cansados pasos de los penitentes; cuando la luz de los fuegos de artificios, llevando a las estrellas el mensaje de paz de nuestro pueblo, se esfumaron en el aire; cuando ni un solo rumor quebra el cristalino silencio de las esencias; cuando a la Colegiata; cuando nada ni nadie enturbia este silencio de la noche del Lunes Santo, entonces vengo a postrarme a tus plantas Señor mío, Santo Cristo de la Viga.

Estás enclavado en la Cruz, mi Cristo de la Viga. En alto. La contracción de Tus brazos hablan de la crueldad del hombre—el de ayer; el de hoy, el de mañana—.

Te rodea la noche. Hay en el aire un perfume de clavetes, que manco femenino pusieron en las andas, con amor, cuidado, con femenino tacto. Aún da olor de cera derretida y perfume de que, ra poco, la casa del Señor estuvo llena de fieles. Por un momento, tenue luz lunar resbala, como un llanto contenido. Como una luz finísima, de luz...

En esta silencio, qué bien sabe tocar con el Señor. De tantas horas, en el portico, a tu entrada, Señor mío, que íntima y verdadera luz es ésta. Luz de tantas claridades que llena el alma de gozo. No voy a dejar ni flores ni cantares; no voy a dejar penas ni he de reír alegrías. Sólo traigo la entrega completa de mi alma a mi Señor, para que El con su poder la sane; para que con su misericordia infinita dé alientos, conceder perdón.

Su cara tiene ahora livideces suaves; sus ojos entreabiertos están llenos de Gloria; su alma pende entre el Cielo y la Tierra. De su Corazón nos ha hecho una absoluta entrega. Es en esta, sublime momento cuando toda la Luz del Señor me ha iluminado a sus plantas orgullo y soberbia, hasta sentir una mansa humildad en mi alma; desposeída de tanta ruindad del mundo. Es en este momento cuando noto la mano de Dios en mi espíritu, que me alza el alma, la llena de purificados impulsos y me colma de ventura.

Bendita esta hora en que, de rodillas, mi Cristo de la Viga; ha llegado hasta Ti. Esta sí que ha sido mi verdadera entrega al Lunes Santo.

Ricardo SOLERA POLANCO

ITINERARIO DE LAS PROCESIONES DE HOY

Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Valle. Ermita de San Telmo. Pasos: 3 Salida a las 5.

Itinerario: Plaza Cristo de la Expiración, Ronda, Hoyanca, Plaza Empedrada, Orellana, Sol, Granados, Angustias, General Franco, Plaza Reyes Católicos, Calvo Sotelo, Eduardo Dato, Misericordia, Carmen Núñez de Villavicencio, Alonso el Sabio, Puerta de Sevilla (Sto. Domingo), José Antonio Primo de Rivera, Rotonda, Carrera Oficial, Plaza Encarnación, Cristo de la Viga, Plaza Domecq, Barranco, Plaza Belén, Barranco, Plaza Domecq, José Luis Díez, Plaza Escribanos, San Dionisio, Calvo Sotelo, Plaza Reyes Católicos, Ángel Mayo, Antón Daza, Ramón de Cal, Cerro Fuerte, Martín Fernández, Sancho Vizcaíno, Plaza Cristo de la Expiración.

Pontificia y Antigua Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad. Iglesia de la Victoria. (Pasos: 1) Salida a las 8,30.

Itinerario: Marqués de Casa Arizón, José A. Primo de Rivera, Rotonda, Carrera Oficial, Plaza de la Encarnación, Hortas Cáliz, Manuel María González, Plaza Mont, Plaza Reyes Católicos, General Franco, Plaza Esteve, Santa María, Cerrón, Marqués de Mochales, José A. Primo de Rivera, Marqués de Casa Arizón.

Pontificia, Real y Antigua Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de la Soledad. Salida a las 8.

Itinerario: Taxdirt, Plaza Santiago, Canalejas, Marqués de Casa Arizón, José Antonio Primo de Rivera, Rotonda, José Antonio Primo de Rivera, Ramón y Cajal, Plaza de los Reyes Católicos, Calvo Sotelo, Angostillo, Plaza Escribanos, Plaza Carmen Núñez de Villavicencio, Alonso el Sabio, Puerta de Sevilla, Marqués de Casa Arizón, Canalejas, Plaza Santiago, Taxdirt.

"Flores de Pasión"

La revista que usted apreciará.

Horario de las Cofradías del Viernes Santo

DIAS DE LA SEMANA	COFRADIAS	VISTEN LOS NAZARENOS...	TEMPLO DE DONDE SALE	Hora de salida	Paseo	Rotonda CRUZ	Presid. CRUZ	Colegial CRUZ	Fuera de la Colegial	Recogida
Viernes Santo (tarde)	Cristo de la Expiración La Soledad Santo Entierro	De negro De negro con hotonadura; esclavina y bocamanga morada De negro con fajín; vuelta de capa y capote de terciopelo negro	San Telmo La Victoria El Calvario	5,00 8,30 8,00	3 1 3	8,30 9,00 9,30	8,50 9,20 9,50	9,45 10,15 ---	10,20 10,50 ---	1,40 1,30 12,30

CARRERA OFICIAL: José Antonio Primo de Rivera, Ramón y Cajal, Plaza de los Reyes Católicos (derecha), Calvo Sotelo, Angostillo, Plaza Escribanos, José Luis Díez, Plaza Domecq (izquierda), Cruces, Aire e Insigne Iglesia Colegial por la puerta llamada de la Visitación

Notas históricas sobre la Pasión de Nuestro Señor El Jueves Santo en Jerez

Horario del Jueves Santo.—A las siete de la tarde, Jesús celebra con sus Apóstoles la última Cena, en la cual instituye la Sagrada Eucaristía.

A las ocho, el apóstol traidor, Judas Iscariote, abandona el Cenáculo para ir a entenderse con los judíos deicidas.

A las nueve está Jesús en el Huerto de los Olivos de Getsemani donde, en su agonía, ora y suda sangre...

A las once entra Judas en el Huerto y con la falsa del beso entregará al Maestro.

Horario del Viernes Santo.—A media noche es llevado Jesús a casa de Caifás, el Gran Pontífice de los judíos. San Pedro comienza a negar a su Maestro, vencido por el miedo.

A las dos es presentado Jesús a Caifás. Sigue San Pedro en sus negaciones y oye el canto del gallo.

De las cuatro hasta el alba Jesús es entregado a los escarnios de la soldadesca.

De seis y media a siete, Judas Iscariote se desespera y se ahorca colgado de un árbol.

A las siete Jesús es llevado a Pilato.

A las ocho, Jesús es llevado a Herodes.

A las diez, Jesús es devuelto al tribunal de Poncio Pilato.

A las diez y media es azotado.

A las once, Jesús es presentado al pueblo por el Pretor: «Ecce Homo!»

Entrada en el templo

Entra la Virgen en su templo, Radiante cual áscua de oro.

En regío Trono de plata, Cubierto por las Coronas.

Entra la Virgen en su templo, Al redoble de tambores,

Al sonar de las cornetas, Al eco agudo y severo.

Que arranca de su trompeta, «El clarín» de la Hermandad;

Con vítores, con clamores, Con cadencias de saeta,

Que ahogan el Himno triunfal, Y sonriendo su pena.

Entra en su templo radiante, La Hermosa Virgen bonita...

Madre de la Soledad.

D. García-Pelayo.

A las once y media, Jesús es condenado a la muerte ignominiosa de la cruz.

A las doce, Jesús es crucificado.

A las doce y media, Jesús perdona al Buen Ladrón: «Hoy estarás conmigo...»

A la una, Jesús nos da a su Madre como Madre nuestra espiritual en la persona de San Juan Evangelista.

Poco antes de las tres dice Jesús: «Padre mío, ¿por qué me has abandonado?»

Y en seguida añade: «Sed tenéis»

Y después: «Todo se ha cumplido».

Y hacia las tres exclama Jesús: «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu».

Del ruido y tinieblas de los oficios divinos del Jueves y Viernes Santo.—El ruido que se hace en estos oficios significa, según la mayoría de los liturgistas, el estrépito que hicieron los enemigos de Jesús cuando lo prendieron como si fuese un ladrón o facineroso.

Según otros, significa la conmovición de la Naturaleza, que se es

tremeció de horror a la muerte de su Creador, o también el aplauso del mundo entero al ver el milagro de la Resurrección.

No faltan quienes opinan que este ruido provino de que el oficiante, al hacerlo en su silla o en libro, daba la señal de la terminación del Oficio.

En Heliópolis había, en el momento de la muerte del Redentor, una asamblea de sabios, los cuales observaron con suma extrañeza el insólito eclipse de sol, que estaba fuera de todo cálculo astronómico.

Uno de aquellos sabios llamado Dionisio, como iluminado por su bita inspiración, exclamó: «O la máquina del mundo perece o el Creador del mundo padece».

Cuando pasado algún tiempo, le fué dado conocer la ocasión en que había tenido lugar el extraño fenómeno del eclipse, aquel sabio griego se convirtió al cristianismo. Es San Dionisio Areopagita.



LOS DIVINOS OFICIOS

En todos los templos de la ciudad celebráronse en la mañana de ayer los Divinos Oficios que la liturgia marca para este grandioso día.

A los habidos en la Real e I. I. Colegial asistió el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas, con muy lucida representación, presidida por el alcalde y procurador en Cortes, don Antonio Mateos Mancilla.

Actuó de preside el abad presidente del Ilustrísimo Cabildo Eclesiástico doctor don Pedro Riano Campos, predicando el sermón de Institución de la Eucaristía el capibular, doctor don Juan Ortiz Zamudio.

Muy solemnemente los celebrados en el catedralicio templo parroquial de San Miguel, donde ocupó la sagrada cátedra el canónigo de la Colegiata, muy ilustre señor doctor don Diego Una Calleja.

ACTOS DE DESAGRAVIO

En cumplimiento a lo dispuesto por nuestro amantísimo Prelado tuvieron lugar en casi todos los templos actos de reparación y desagravio por el horrendo sacrilegio cometido en la parroquia de Algodonales.

VISITA DE SAGRARIOS

Desde la iluminación de los Oficios hasta muy avanzada la noche fue incesante el desfile de católicos por las iglesias todas para la visita tradicional a los artísticos Monumentos, instalados con esplendor de adornos y flores y profuso alumbrado.

En las primeras horas de la tarde volvió a constituirse en las Casas Consistoriales la Excmo. Corporación Municipal, que presidida por el alcalde, señor Mateos Mancilla, salió a visitar, en lucida comitiva, los Sagrarios de rigor.

Práctica piadosa que efectuaron así mismo las fuerzas de la guarnición en traje de gala y muchas entidades y corporaciones religiosas.

Ya avanzada la tarde y en las primeras horas de la noche la animación en las calles céntricas fue extraordinaria, viéndose, a muchísimas gentes damitas luciendo con la distinción y gusto peculiar en la mujer jerezana la clásica mantilla negra y alta peineta, galas características de estos días, que vestían asimismo las elegantes damas y bellísimas muchachas que tenían a su cargo las mesas peticorias.

HORARIO DE LOS DIVINOS OFICIOS DEL VIERNES Y SABADO SANTOS

REAL e I. I. COLEGIAL.—Viernes Santo.—A las ocho, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento.

Maitines de Tinieblas, a las cuatro y media.

Sábado Santo.—A las ocho y media.

EN SAN MIGUEL.—Viernes Santo.—A las nueve y media.

A la una de la tarde, sermón de las Siete Palabras, a cargo del doctor Una Calleja, y a continuación Vía Crucis.

Sábado Santo.—A las 8 y media.

Domingo de Resurrección.—A las diez y media, función ante la imagen de la Santísima Virgen de la

Encarnación y sermón a cargo del muy ilustre señor doctor don Bernardo Martí Raro, canónigo magistral de Santa e I. I. Colegial.

EN SAN PEDRO.—Viernes Santo.—A las 9.

Sábado Santo.—A las 8.

EN SANTO DOMINGO.—Viernes Santo.—A las 8. A las 12, Vía Crucis y sermón de las Siete Palabras por un P. Dominico.

Sábado Santo.—A las 8.

Domingo de Resurrección.—A las 6 de la mañana.

Sábado Santo.—A las 8.

EN SANTA MARIA DE GRACIA.—Viernes Santo.—A las seis y media.

EN EL ASILO.—Viernes Santo.—A las 9.

Sábado Santo.—A las 8.

EN EL ESPIRITU SANTO.—Viernes.—A las 7.

EN LA MERCED.—Viernes Santo.—A las ocho y media.

A las tres y media de la tarde, solemne Vía Crucis.

Sábado Santo.—A las ocho y media.

EN EL CARMEN.—Viernes Santo.—A las ocho.

Sábado Santo.—A las 8.

EN LAS MINIMAS.—Viernes Santo.—A las siete.

Sábado Santo.—A las 6.

SIERVAS DE MARIA.—Viernes Santo.—A las 7.

EN SAN IGNACIO.—Viernes Santo.—A las 8.

Las Siete Palabras de 12 a 3, por el reverendo padre Sebastián Puente Aragón, S. J.

EN SAN FRANCISCO.—Viernes Santo.—A las 9.

Sábado Santo.—A las 8.

EN MADRE DE DIOS.—Viernes Santo.—A las 7.

Sábado Santo.—A las 6.

Domingo de Resurrección.—A las 6

EN SAN MARCOS.—Viernes Santo.—A las diez. A las siete y media de la tarde, Corona Dorada, sermón de Soledad por el señor cura y Vía Crucis solemne.

Sábado Santo.—A las diez.

Por la tarde, a las ocho, «Regina Coeli», solemne.

EN CAPUCHINOS.—Viernes Santo.—A las 7.

Sábado Santo.—A las 6.

EN LAS ESCALVAS.—Viernes Santo.—A las ocho.

Sábado Santo.—A las seis y media.

LA PROCESION DEL SANTISIMO DE SAN LUCAS

Mañana, Sábado de Gloria, como es tradicional en Jerez, saldrá de la iglesia filial de San Lucas Evangelista la procesión del Santísimo, que recorrerá los alrededores del templo.

Esta solemne procesión, que tendrá lugar a las siete y media de la tarde, constituye el broche final de nuestra incomparable Semana Santa, esperándose acompañen, como siempre, a Su Divina Majestad, gran número de fieles.

Hoy viernes, a la una de la tarde, será conducido al Cementerio de Nuestra Señora de la Merced, el cadáver del señor

D. Eduardo Barberán Escobar

Viudo que fué de la señora

Doña Carolina La Torre Román

Que falleció ayer, después de recibir, los Santos Sacramentos y la B. A.

R. I. P. A.

Su hija doña Pilar, nieto, hermanos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

RUEGAN una oración y la asistencia al funeral a las 12,30 en S. Pedro y seguidamente a la conducción de su cadáver.

VIVIA: BARRIADA ESPAÑA (Padre Ruiz Candil, 8).

Suplican: La Compañía Sevillana de Electricidad, su hermano D. Rafael y nieto D. Carlos.

(Mod. 3)

(AGENCIA NTRA. SRA. DE LA MERCED, Calvo Sotelo, 3 y 5)



REAL TESORO

VINOS Y COÑAC

Todas las Latitudes

CON LOS MODERNÍSIMOS RECEPTORES

COLONIAL RADIO

Distribuidor en la provincia:

Exclusiva «Radio Muñoz»

Arcos, 38. — — — Teléfono 2732

CONTADO Y PLAZOS

CECOS

VIAJEROS

Procedente de Sanlúcar de Barrameda ha llegado a Sevilla S. A. R. la Infanta doña Beatriz de Sajonia, hospedándose en casa de la señora viuda de Soto.

BODA PROXIMA

En el Santuario de la Merced se celebrará el próximo Domingo de Resurrección, a las cinco y media de la tarde, el matrimonial enlace de la bellísima señorita Carmen Solís Pascual y don Celso Bermejo.

RESTABLECIDO

Ha salido a la calle restablecido de la enfermedad sufrida, don Alvaro Ivison y de Arcos.

TINTORERIA LA MODELO.

PUESTA DE LARGO

En el día de ayer ha lucido las galas de mujer la señorita María de los Angeles Molina, hija de los señores de Montaña Asencio.

LETRAS DE LUTO

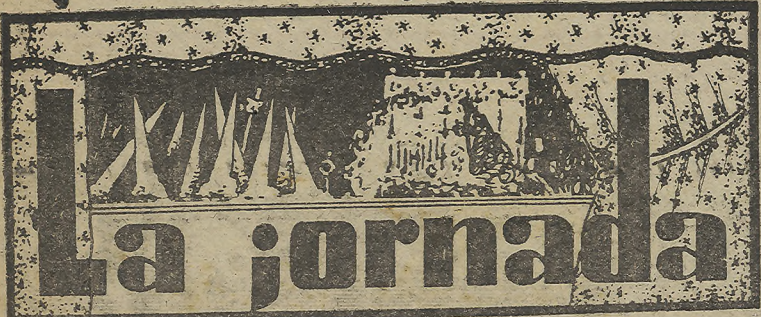
SEPELIO

Al mediodía de ayer recibió cristiana sepultura el cadáver del señor don Francisco Espinosa Ortega (d. s. g. g.), que entregó su alma al Creador anteayer, confortado con los auxilios de la Religión.

El acompañamiento, muy numeroso, iba encabezado por el clero de la parroquia de San Miguel, yendo presidido por los familiares y afectos del finado.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro pésame sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, sobrinos, primos y demás familia doliente.

"Flores de Pasión", La revista que usted ansiará conocer.



Ayer, como es de rigor, toda la jornada fue dedicada a la conmemoración de uno de los tres jueves más destacados del año.

Por la mañana asistimos a los oficios del día habidos en la Colegiata, donde los actos del culto van recuperando su antiguo esplendor y a todos nos agrada ver el Cabildo más nutrido.

Después nos dedicamos a visitar los sagrados arreglados, todos ellos con delicado gusto y a recorrer los templos donde hay imágenes de Pasión para admirar la suntuosidad de los "pasos".

Y completamos la piadosa jornada asistiendo a uno de los cultos de desagravio por el acto de salvajismo ocurrido en Algodonales y aún tuvimos tiempo para asistir a la bendición de Simpecado para la Hermandad del Santo Crucifijo, que tantas cosas buenas atesora.

Molidos y con los pies hechos cisco por "mor" de los zapatos nuevos y el esfuerzo pedestre realizado, nos acogimos por la noche a la hospitalidad de los amables señores de la mesa redonda (léase control) aceptando sin grandes cumplidos una silla que nos vino como un

Información Local

Las procesiones de ayer

Acompañadas de sus músicas y escoltas militares, efectuaron su salida las cuatro Cofradías, a las que correspondía hacer estación en nuestro primer templo, llenando todas los formalismos y requisitos de la comprobación de hora ante la mesa de control que presiden cada día con las comisiones de Hermandades, el delegado de la autoridad eclesiástica, presbítero don José García Valero y el jefe del Negociado de Soledades del Excmo. Ayuntamiento, don Fernando Barrera.

Todas las Cofradías desfilaron después por la carrera oficial con gran lucimiento, previa la petición de la venia ante la presidencia oficial.

SAGRADA LANZADA DE NUESTRO SEÑOR Y MARIA SANTISIMA DE GRACIA Y ESPERANZA

Fue la Hermandad de los Estudiantes, de la iglesia de los PP. Carmelitas Calzados, la primera en desfilar por la carrera oficial, haciendo lo de rigor en el terreno, a falta de detalles que, claro está, se irán completando en años sucesivos.

Su salida deportó la natural curiosidad, causando gratísima impresión por su orden riguroso y esmerada presentación.

El único "paso" con que cuenta esta naciente Cofradía lucía de lindos adornos, siendo detalle original la figura secundaria de Longinos a caballo, trabajo en talla, ejecutado en taller sevillano.

DULCE NOMBRE DE JESUS. ORANDO EN EL HUERTO Y NUESTRA SEÑORA DE LA CONFORTACION

Irreprochable la presentación de esta Cofradía que radica en el Real Convento de Santo Domingo, que cuenta con bellísimas imágenes, como la de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, que estrenaba una túnica de raso de gran valor.

El "paso" de la Santísima Virgen,

que iba ricamente vestida, estaba primorosamente adornado.

El desfile de esta Cofradía por la Alameda de San Juan de Torres, tiene un carácter especial y emotivo que, hace, siempre, congregar en dicho sitio a un numeroso público.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA SENTENCIA Y HUMILDAD Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Del convento de Madre de Dios donde con carácter accidental radica esta Cofradía, efectuó su salida a la hora anunciada esta otra Hermandad, que la generosa esplendidez de su prior, don Manuel Domínguez y de la Riva, y la labor celosa y entusiasta de su Junta de gobierno han conseguido elevarla a primerísima categoría.

El magnífico "paso" del Señor de la Sentencia y el verdaderamente suntuoso de la Santísima Virgen, iban adornados con detalles del más depurado gusto artístico.

Estreno de este año eran los faldeos del "paso", de palio, con artísticos bordados, en taller sevillano.

NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR EN EL "PASO" DEL ECCE-HOMO

Cerró esta Hermandad los brillantes desfiles de ayer, llamando como siempre la atención la riqueza de sus "pasos", que delicadas manos femeninas saben arreglar con el más depurado gusto artístico.

Imprimen estos cofrades a su procesión un orden riguroso, constituyendo su maravilloso desfile un verdadero alarde de magnificencia y esplendor por los valiosos atributos que posee.

Nota destacada de esta Cofradía es el momento de su regreso al templo filial de San Dionisio, que hace congregar en la Plaza de Escribanos a una inmensa multitud para presenciar este detalle impresionante que suele revestir carácter de apoteosis.

La animación en la noche de ayer fue extraordinaria, especialmente en la calle José Antonio Primo de Rivera, que presentaba maravillosos aspectos.

GACETILLA

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy:

Ballesteros, plaza San Juan, 15
Cafranga, Larga 28
Espinosa, Prieta 2.

Mañana:

Alonso, Cortadaza 22
López, Plaza Domecq 51.
Germá, Bizcocheros 21.

SERVICIO MEDICO DE GUARDIA

Médico de guardia, teléfono 1016, o en su defecto, teléfono 1692.

NOTAS MILITARES

COMANDANCIA MILITAR

Servicio para hoy:

Jefe de día: Teniente coronel de Infantería don José García Aldaguer.

Imaginería: Teniente coronel de Infantería don Luis Frutos Gracia

El coronel comandante militar, Luis de Agar y Carles.

De Colradías

LA HERMANDAD DE LAS LLAGAS ENVIA EL SIGUIENTE TELEGRAMA AL CARDENAL SEGURA

"Emmo. Prelado. — Sevilla. — Hermandad Llagas Convento San Francisco se asocia sentir pueblo católico y dolor corazón pastoral con motivo sacrilegio Algodonales, ofreciendo su penitencial estación en desagravio. — Firma. — Junta de Gobierno."

De interés para los agricultores

En la fábrica de Tabacos de Cádiz, se vende polvo de tabaco, previamente desnaturalizado.

El valor de este producto como fertilizante e insecticida para combatir plagas del campo, no es preciso ponderarlo, por ser de sobra conocido.

La cantidad mínima de venta es de una tonelada, siendo de cuenta del comprador los envases, carga y transporte.



CUPON de los CIEGOS

NUMERO PREMIADO EN EL SORTEO DE AYER

Rafael Flores

MATERIALES DE CONSTRUCCION

PRECIOS ECONOMICOS

CALIDAD Y MEDIDA

Peoner 9 T. 1031-1714

Tintorería "La Modelo"
NARANJAS, 4, y MERCED, 13.

Dr. Prado Pinto

PULMON — RAYOS X
CONSULTA DIARIA

Angel Mayo (antes Caballeros), 22

Julio Palomino

COSARIO
Servicio directo con Madrid
A. Mayo, 13. Teléfono 2397

Ministerio de Trabajo

DELEGACION PROVINCIAL DE CADIZ

Se comunica a los trabajadores y aprendices metalúrgicos seleccionados por este organismo, para asistir al curso en la Escuela de Capacitación del Ministerio de Trabajo en Madrid, que tendrán que verificar su presentación en el citado Centro en la mañana del próximo día 25, por cuyo motivo los interesados deberán personarse en esta Delegación el viernes día 22 del corriente en horas de la mañana para recibir instrucciones.

Horario de apertura y cierre del comercio en Cádiz, capital, y Jerez de la Frontera

Esta Delegación Provincial de Trabajo, en uso de las facultades que tiene conferidas, ha dispuesto que el horario de apertura y cierre de los establecimientos mercantiles sea, a partir del próximo lunes día 18, el siguiente:

CADIZ, CAPITAL

Comercio en general. — De 9 a 13 y de 16 a 20 horas.

Ultramarinos. — De 9 a 13 y de 17 a 21 horas.

Ferreterías. — De 9 a 13 y de 15 a 19 horas.

Peluquerías. — De 9 a 13-30 horas y de 16-30 a 20 horas.

Farmacias. — De 10 a 13 y de 16 a 21 horas.

JEREZ DE LA FRONTERA

Comercio en general. — De 9 a 13 y de 16 a 20 horas.

Ultramarinos. — De 8 a 13 y de 17 a 20 horas.

Ferreterías. — De 9 a 13 y de 15 a 19 horas.

Peluquerías. — De 9 a 13-30 horas y de 16-30 a 20 horas.

Farmacias. — De 10 a 13 y de 16 a 21 horas.

Cádiz a 13 de abril de 1949. —

El delegado de Trabajo, Antonio Cazalla Morales.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

JUNTA PROVINCIAL DE PRECIOS DE CADIZ

Para general conocimiento, se hace saber, que en el «Boletín Oficial del Estado», número 91 del 1-4-49 aparece inserta la Circular número 708, por la que se regulan los precios máximos a que deberán venderse las diferentes clases de legumbres mondas y puras, durante la campaña 1948-49.

Cádiz, 12 de abril de 1949. — El gobernador civil, presidente de la Junta Provincial de Precios.

La Comisaría General de Abastecimientos, en telegrafía oficial, que por el Ministerio de Industria, se autoriza a los industriales cerveceros, continúan la venta de dicho producto a los siguientes precios máximos, la unidad impuesta de U. S. y Consumo, pudiendo cargar aparte impuestos locales:

Litro barril, 3,70 pesetas.

Docena botellas 2/3, 34,70 pesetas.

Docena botellas 1/3, 17,30.

Los precios de venta al público, serán igualmente los vigentes.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Cádiz, 11 de abril de 1949. — El gobernador civil, Presidente de la Junta Provincial de Precios.

La Comisaría General de Abastecimientos, con fecha 31 de marzo pasado, comunica a esta Delegación Provincial, referente a transportes de aceite de orujo y correspondiente al donaje, lo siguiente:

Primero. — Que en el precio de s/v origen está incluido el gasto, por cuenta del fabricante hasta s/v cualquier que sea la distancia entre éste y la industria.

Segundo. — El comprador debe sufragar por su cuenta y riesgo los bidos hasta s/v más próximo a la fábrica.

Lo que se hace público para general conocimiento y demás efectos.

Cádiz, 11 de abril de 1949. — El gobernador civil, Presidente de la Junta Provincial de Precios.

Lea el periódico "AYER"

Acuerdos del Comité de Competición

DELEGADOS ESPECIALES PARA EL PROXIMO DOMINGO EN TODOS LOS PARTIDOS DECISIONES

MADRID, 14. — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su última reunión ha adoptado los acuerdos que a continuación se expresan: Nombrar delegados especiales para todos los partidos de Liga del próximo domingo cuyos resultados puedan tener influencia decisiva en la clasificación.

Imponer las siguientes correcciones disciplinarias con arreglo a los preceptos del reglamento de partidos y competiciones que se citan por faltas cometidas en partidos de competición nacional:

Suspensión por tres meses a un directivo del club Arenas de Guecho por intento de agresión al árbitro.

Suspensión a otros varios jugadores. — Logos.

Compañía Trasatlántica

EL VAPOR CORREO

"MAGALLANES,"

saldrá de Cádiz el día 25 de abril actual, salvo contingencias, para SAN JUAN DE PUERTO RICO, CIUDAD TRUJILLO, CURACAO, LA HABANA, VERACRUZ y NEW YORK.

Admite pasaje y carga. AGENTE DE CARGA EN JEREZ

D. Manuel González de la Peña y Reyes

FRANCOS, 17. — TELEFONO 1745.

Para informes:

COMPANIA TRASATLANTICA. Isabel la Católica, 3. — CADIZ

LA

GONDOLA DEL DIABLO

LA VISION HISTORICA Y NOVELESCA DE LA VENECIA IMPRESIONANTE DE LOS DUX. con ALFREDO VARELLI ERMINIO SPALLA

Violentas pasiones — Emocionante drama — Romance y aventuras.

GRANDIOSO ESTRENO

Sábado de Gloria

Pida AURORA y beberá manzanilla

ANUNCIOS BREVES

VENDO disco gramófono. Buen precio. Bar Correo.

PARA administrar, finca rústica o regentar negocio, se ofrece persona competente, 40 años, amplias referencias. Dirijase: Señor D. B., esta Administración.

Granja Santa Isabel. Huevos de incubar, Ra. Utrera Blanca. Teléfono 1208.

ARRIENDASE chalet excepto junio, julio y agosto. San Miguel, 6.



Coñac Abolengo (Vejeísimo Romate)

ROMATE

Sacerdotes filipinos en España

MADRID, 14. — Se encuentran en Madrid once sacerdotes filipinos de la Diócesis de Manila, procedentes de Roma, donde asistieron a los actos conmemorativos de las Bodas de Oro de S. S. el Papa. Después de recorrer España visitarán los Santuarios de Fatima y Lourdes.

Desde este último, algunos sacerdotes seguirán viaje a París.

Uno de ellos, el Padre Avendaño, presenció en Filipinas, en el Santuario de Lipa, las milagrosas apariciones con una admirable lluvia de flores y pétalos de rosas allí acaecidas. Todos estos sacerdotes son párrocos de la Diócesis de Manila.

Marcharán desde Madrid a Sevilla y después a otras ciudades españolas. — Logos.

Las negociaciones de paz en China

NANKIN, 14. — Las autoridades nacionalistas han informado que las fuerzas comunistas han iniciado una retirada general de la margen septentrional del río Yangtse. La noticia fué dada en momentos en que millares de fugitivos se dirigen hacia el Sur, procedentes de Hankon, debido al peligro de un ataque de los rojos a esta ciudad de la China central.

En las poblaciones de la China

meridional se han tomado toda clase de medidas para hacer frente a la afluencia de fugitivos.

Fuentes autorizadas dijeron que las negociaciones de paz terminarán en una forma u otra a fines de mes. Se cree que el acuerdo provisional está ya en Nankin. — Efe.

Llega a Londres la duquesa de Windsor

LONDRES, 14. — Procedente de París ha llegado a esta capital la duquesa de Windsor, que si bien fué recibida afectuosamente por el duque, no lo fué así por las personalidades oficiales británicas.

A la llegada de la duquesa sólo estaban en la estación el duque, los periodistas y seis curiosos.

No se tienen indicios de que en el Palacio de Buckingham se modifique la actitud seguida frente a la duquesa desde que por su matrimonio con Eduardo VIII obligó a éste a renunciar a la corona inglesa hace trece años. — Efe.

RADIO INTERNACIONAL DE TANGER

VIERNES 15 DE ABRIL

- 13.00. — Le Martyre de St. Sébastien (La Passion) Debussy.
- 13.30. — Tercera Sinfonía en sol menor (Roussel).
- 14.15. — Música sacra.
- 14.45. — Saetas.
- 15.00. — Programa del oyente.
- 17.00. — Cierre.
- 19.00. — Programa árabe.
- 21.00. — Concierto en mi mayor (Bach).
- 22.00. — Sinfonía en la antena.
- 22.30. — Charla del Dr. Vidal.
- 22.45. — Artistas al piano.
- 23.00. — Programa del oyente.
- 00.30. — Retransmisión del Lido Kur saal.
- 01.00. — Cierre.

SABADO 16 DE ABRIL

- 13.00. — Canciones de los EE. UU.
- 13.15. — Russ Morgan y su orquesta.
- 13.30. — Club de las armonías.
- 14.15. — Música variada.
- 15.00. — Programa del oyente.
- 17.00. — Club Internacional.
- 17.30. — Cierre.
- 19.00. — Programa árabe.
- 21.00. — Los compositores célebres: Dvorak.
- 21.50. — Un siglo de obras maestras.
- 22.00. — Sinfonía en la antena.
- 22.30. — Pasodobles.
- 22.45. — Programa Coca-Cola: Nelson González y Orq. Rade más.
- 23.00. — Programa del oyente.
- 00.30. — Retransmisión del Lido Kur saal.
- 01.00. — Cierre.

EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD

Publixeres

Llega a Washington el Presidente de Israel

NUEVA YORK, 14. — Chaim Weizmann, Presidente de Israel, a su llegada a los Estados Unidos, por primera vez desde que fué nombrado Presidente, ha manifestado que tiene el propósito de exponer al Presidente Truman, algunos de los problemas de su país.

En el aeródromo fué recibido por Gay Atmerton, ex embajador de los Estados Unidos en Canadá, en nombre del Presidente Truman; el embajador de Israel en los Estados Unidos, Eliahu Lath, y otras personalidades.

Del aeropuerto se dirigió al Hotel Waldorf Astoria, donde fué instalada en la serie de habitaciones reservadas para los Presidentes.

El fin de su visita a los Estados Unidos, es el de asistir a una cena ofrecida en su honor, el próximo día 23, por el Instituto Weizmann de Ciencias. — Efe.

Llamamiento en favor de la internacionalización de los Santos Lugares

CIUDAD DEL VATICANO, 14. — Al volver de Palestina, el obispo de Lieja ha manifestado la buena acogida que tuvo en Tierra Santa, y ha anunciado un llamamiento suyo en favor de la internacionalización de los Santos Lugares.

Ha hecho constar también la gratitud de los necesitados por las atenciones diseminadas por sus bienhechores. — Efe.

LA CRUZADA DEL ROSARIO FAMILIAR

CIUDAD DEL VATICANO, 14. — En la semana de Pascua de la Radio norteamericana organizada por la Cruzada del Rosario Familiar, tomarán parte 19 primeras figuras de Hollywood. — Efe.

LA LUCHA DEL HOMBRE CONTRA OBSTACULOS QUE PARECEN INVENCIBLES! — LA FUERZA Y EL MUSCULO EN UNA GESTA SIN PRECEDENTES EN EL CINE EN COLOR!



EL MAS ESPECTACULAR FILM en maravilloso TECNICOLOR.



Grandioso estreno

Sábado de Gloria

Teléfono de AYER: 2008



ayer

Jerez, 15 de Abril 1949. Cardenal Herrero 2 Triplicado. Teléfono 2008

Los Divinos Oficios del Jueves Santo se celebran con gran brillantez en toda España

El Patriarca de las Indias ofició en la Catedral de Madrid

MADRID, 14.—Con gran brillantez se celebraron esta mañana en todos los templos los Divinos Oficios.

En la Catedral ofició el Patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, asistiendo el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, presididos, respectivamente por el alcalde señor Moreno Torres y el marqués de la Valdivia.

Las Ordenes Militares de Calatrava, Santiago, Montesa y Alcántara, celebraron los Oficios en la iglesia de Las Calatravas.

En San Francisco el Grande lo hicieron los Caballeros del Santo Sepulcro y en el templo de las Mercedarias la Orden de la Merced.

En todas las iglesias, terminados los Divinos Oficios, se iniciaron las visitas a los Monumentos.

Esta tarde el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, actuará en la ceremonia del Lavatorio, ocupando después la sagrada cátedra para pronunciar el sermón de Mandato.—Logos.

EN MALAGA ASISTEN A LOS OFICIOS LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES, EDUCACION NACIONAL Y AGRICULTURA

Málaga, 14.—Con gran solemnidad se han celebrado los Divinos Oficios en la Catedral, oficiando el obispo de la Diócesis, doctor Herrera Oria.

Actuó la Schola Cantorum del Seminario y asistieron los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, el consejero del Reino, don Antonio Goicoechea y el ilustre académico don José María Pemán, además de otras personalidades.

En la iglesia de los Mártires se celebraron también los Oficios, asistiendo el ministro de Agricultura y

Xavier Cugat vendrá a España con su orquesta

BARCELONA, 14.—El corresponsal de «La Vanguardia», en Buenos Aires, ha conseguido una entrevista con el músico catalán Xavier Cugat. Este manifiesta que tiene grandes deseos de conocer su patria grande, España, y su patria chica, Cataluña.

Lléva cuarenta y cinco años ausente de la Patria. Añadió que en julio y agosto próximos vendrá a España acompañado de su esposa, que es norteamericana, y trayendo con él su orquesta.—Logos.

El Gobierno húngaro trata de explicar la infame condena contra el Cardenal Mindszenty

CIUDAD DEL VATICANO, 14.—El Gobierno húngaro ha manifestado que en el proceso contra el Cardenal Mindszenty se observó el artículo 4 del tratado de paz, que obliga a perseguir las actividades fascistas y que lo que tratan de hacer Inglaterra y Norteamérica es salvar a un fascista.—Efe.

el delegado nacional de Sindicatos.

Attlee rechaza una moción sobre investigación de gastos de las fuerzas armadas

LONDRES, 14.—El primer ministro británico ha rechazado en la Cámara de los Comunes una moción que pretendía crear una comisión para investigar los despilfarros y la duplicidad de funciones en las fuerzas armadas británicas. En la moción se sugería la investigación sobre cómo se invierten los setecientos cincuenta millones de libras concedidos para la defensa. Attlee dijo que tal comisión sería inadecuada y que algunos de los puntos previstos en la moción ya lo han sido por el Ministerio de Defensa.—Efe.

Termina la huelga de obreros portuarios en Londres

LONDRES, 14.—Ha terminado la huelga de los obreros portuarios de los muelles de Londres, que ha durado cuatro días, habiéndose reintegrado al trabajo todos los huelguistas.—Efe.

Gran esplendor revistieron los desfiles procesionales en muchas ciudades

MURCIA, 14.—Las distintas cofradías rivalizan en el lucimiento de sus cortejos. De la parroquia de San Lorenzo salió la del Cristo del Refugio.

La de la Sangre se recogió durante la madrugada a su iglesia del Carmen.

Mañana al salir el sol desfilarán desde la iglesia de Jesús los «pasos» de Saltillo, que harán estación en la Catedral.

Por la noche saldrá la del Santo Entierro.—Logos.

LAS PROCESIONES EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 14.—A las tres de la madrugada ha salido de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, la procesión del Silencio con la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Figuraban en ella, vestidos de penitentes, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.—Logos.

EN CARTAGENA

CARTAGENA, 14.—En la Glorieta de San Francisco, se efectuó la tra-

La conmemoración del IV centenario de San Francisco Javier

MADRID, 14.—El «B. O. del Estado», publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se ordena la conmemoración del IV Centenario de San Francisco Javier, en quien la santidad y el heroísmo se unieron con fuerza poderosa, siendo una de las figuras más representativas de la vida española, cuya evocación emocionada alienta poderosamente el espíritu nacional. Una resonancia ecuménica llevó por todos los confines del mundo, en las de la evocación de Javier, los nombres de España y de Navarra.

El 15 de agosto del presente año se conmemora el IV Centenario de su arribada a tierras japonesas y el 3 de diciembre la fecha de su muerte, acaecida el año 1552.

España, que junto a Portugal recuerda haber servido de instrumento providencial a las empresas misioneras del Patronato Universal de las Misiones, es la nación que tiene más títulos para sumarse al homenaje de San Francisco Javier.

AGRICULTURA.—Orden por la que se establecen las bases para el Concurso de caza mayor que se convoca para impulsar y estimular

una riqueza nacional de la importancia que hoy tiene la caza, contribuyendo así a su ordenación y a la multiplicación de las especies que son ya una tradición en nuestro país.

Podrán presentarse a este Concurso todos los trofeos de especies es pañolas de caza mayor que reúnan las condiciones mínimas señaladas en esta orden. Los trofeos de caza mayor habrán de pertenecer a cualquier de las siguientes especies: ciervo, gamo, corzo, rebeco, cabra montés, jabalí, oso, lobo y lince.

Podrán admitirse y premiarse, fuera de concurso a juicio de la Comisión calificadora, ejemplares de aguilas reales y otras especies.

Los premios que se adjudiquen por cada especie, de acuerdo con el libre criterio de la Comisión calificadora, serán los siguientes: Premios de honor y diploma, medalla de oro y diploma, medallas de plata y diploma y medallas de bronce y diploma.

La Comisión calificadora organizará la primera exposición nacional de trofeos de caza mayor en Madrid con todos los presentados a este concurso.—Logos.

Enérgica defensa del Pacto Atlántico, por el delegado peruano, en la Asamblea General de la ONU

FLUSHING MEADOWS (NUEVA YORK), 14.—El delegado peruano en la Asamblea General de las Naciones Unidas, defendió enérgicamente el Pacto del Atlántico Norte, diciendo que lo mismo que el Pacto de Río de Janeiro, constituye un instrumento de defensa cuyo propósito principal es mantener la paz.

Belaunfe pronunció su discurso en el debate sobre las medidas para restringir el uso del veto, en contestación al violento ataque del delegado soviético contra dicho Pacto.

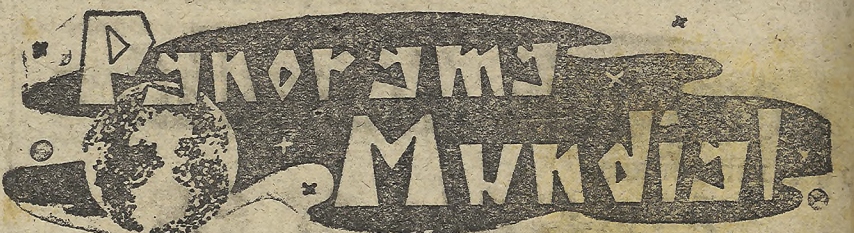
Declaró que aunque no es competencia del Perú defender el Pacto del Atlántico, sino de sus signatarios, su país tenía un sentido claro de la necesidad del Pacto. Señaló que él, en colaboración con el delegado de Colombia, redactó un artículo del Pacto de Río de Janeiro, en el que se declara que la defensa común y la ayuda mutua

frente a una agresión es esencial expresión de propósito de paz, como idéntico espíritu inspira el Pacto del Atlántico Norte.

Dirigió un fuerte ataque al veto, recordando los temores y la oposición que hubo en San Francisco al redactarse la Carta de las Naciones Unidas.

Añadió que es evidente que las promesas que se hicieron en el sentido de que el veto constituiría una responsabilidad y no un privilegio no han sido cumplidas, pues en lugar de promover la armonía que se aseguraba ser, la finalidad del veto ha creado dos bloques en la humanidad que significan un grave peligro para la paz mundial.

Dijo por último que en lógica consecuencia acogía la moción argentina encaminada a convocar una conferencia para modificar la Carta suprimiendo el veto o descartando su aplicación.—Efe.



Los Estados Unidos reanudan sus relaciones con Paraguay

WASHINGTON, 14.—Los Estados Unidos reanudaron las relaciones diplomáticas con el Paraguay ayer a las ocho de la noche, según manifestó el secretario de Estado. Ache son a los periodistas.

Al reanudar las relaciones diplomáticas con el Paraguay, los Estados Unidos tienen ya representación diplomática en todos los Estados americanos.—Efe.

HUNGRIA RECHAZA UNA PROTESTA INGLESA

LONDRES, 14.—Hungria ha rechazado una protesta inglesa en la que se acusaba al Gobierno de Budapest de violar el tratado de paz con los aliados. Gran Bretaña había enviado notas semejantes de protesta a Hungría, Bulgaria y Rumanía hace unas dos semanas, pero hasta ahora sólo ha respondido Hungría. También enviaron notas parecidas los Estados Unidos.

DAÑOS CAUSADOS POR UN TERREMOTO EN ESTADOS UNIDOS

SEATTLE (ESTADOS UNIDOS), 14.—El terremoto de ayer ha causado daños que se calculan en más de veinte millones de dólares. Se teme que haya muchas víctimas, pero aún no se tienen informaciones detalladas.—Efe.

Una bomba atómica diaria fabrican los EE. UU.

WASHINGTON, 14.—En la proporción de una a la semana están fabricando bombas atómicas los Estados Unidos. Cada bomba cuesta un millón de dólares y las reservas actuales se hallan entre uno y dos centenares, según un artículo publicado en el «Chemical Korunal», de las fuerzas armadas.

Dicho artículo, que aparece en el número correspondiente al mes de abril, está firmado por A. Campbell, del Colegio de Química de Berlín (OHO).

Campbell dice que, basa su cálculo en distintos informes y sostiene que cada bomba pesa unas treinta libras. Termina diciendo que no se pueden construir las bombas en tamaño más reducido ni tampoco en mayor, porque estallarían espontáneamente.

Aunque el periódico en cuestión se edita por la Asociación Química de las fuerzas armadas, ésta no acepta responsabilidad alguna sobre la exactitud de los artículos publicados.—Efe.

HUELGA DE ENFERMEROS EN FRANCIA

PARIS, 14.—Los trabajos en los hospitales han quedado parcialmente paralizados a consecuencia de una huelga de 48 horas que afecta a todas las enfermeras y enfermeros, quienes piden un reajuste en sus salarios. La huelga no afecta a los doctores. Es la segunda huelga de este tipo que se produce en el año en curso.—Efe.

INCIDENTES EN LA HUELGA DE MARINEROS CANADIENSES

VANCOUVER, 14.—Por tercera vez se han registrado incidentes en la huelga de marineros canadienses que desde hace trece días paraliza los servicios portuarios.

El choque ocurrió cuando un grupo de miembros del Sindicato Internacional de Marineros quiso abrirse paso a través de los piquetes de huelguistas, con el fin de acercarse a un barco canadiense de diez mil toneladas que estaba atracado al muelle.

El choque entre los huelguistas y los que pretendían acercarse al buque duró quince minutos y le puso fin la intervención de la Policía. Uno de los contendientes resultó herido. Se ignora el número de marineros que consiguieron subir al buque.—Efe.

ISLANDIA SE UNIRÁ A LA UNION ADUANERA ESCANDINAVA

LONDRES, 14.—Según una información publicada en el «Times» Islandia se unirá a la Unión Aduanera escandinava, en el caso de que ésta fuese establecida. Se han establecido negociaciones entre Noruega, Suecia y Dinamarca para tratar sobre la creación de tal Unión.—Efe.

Nuevo Gobierno en Grecia

ATENAS, 14.—El primer ministro griego ha formado nuevo Gobierno.

En un anuncio oficial dijo que los nuevos ministros prestarán su juramento ante el Rey Pablo.

Declaró que el nuevo Gabinete es el mismo que el anterior, con la excepción de Marizakis que se negó a dimitir, provocando la crisis. Su puesto no será ocupado.



Jerez 14

EL más para DIC del Pa

SOTUCHA tro británico res, que lle dente de N «Mantiania» tá todavía o to del Atlán grande que mer la paz Dijo Bevin entrevista a muy poco ti con d much diales.

Agroq miento ent nado y Euro nunca.

No existe entre las po que quedan asuntos rela Europa en g resueltos y

WASHINGTON de la revoluc de Recursos minar el en en la econo orden del E Efe.

Otra v de pa

NANKIN. vas de paz que en ning se iniciaron Peiging, el p las personas cen que el a la solución cesorios.—E OCUPACIO

NANKIN. des que se dades del E gobernador do, según se estratégicos en nan, lo que blema políti nalista.

Parece ser mandadas p tas. La últi de la que se Uhan, que china para Birmania du mundial, situ —Efe.

DECLARAC CANA RE NUEVA Y del secretario Estado, Ache la Comisión res del Sena será conside ración de la na respecto a según la rev que será aco ro acertada reflexivas, co puede hacer cunstancias—