

EN 3.ª PAGINA:

**Fiebre, querida y necesaria amiga**  
Por Eugenia Serrano

EN 5.ª PAGINA:

La Real Academia de Ciencias estrena presidente

EN 8.ª Y 9.ª PAGINAS:

**DOMINGO DE RESURRECCION**  
Por EUGENIO KELLET

EN 10.ª PAGINA:

**ANDANDO POR GRANADA**  
Por M.ª C. Rodríguez Avila

EN 32.ª PAGINA:

**Un Sacro Monte para los gitanos**  
Por TALISMAN

# PATRIA

GRANADA, domingo, 10 de abril de 1966

Legal: GR-3-1958

XXXI - N.º 9.496

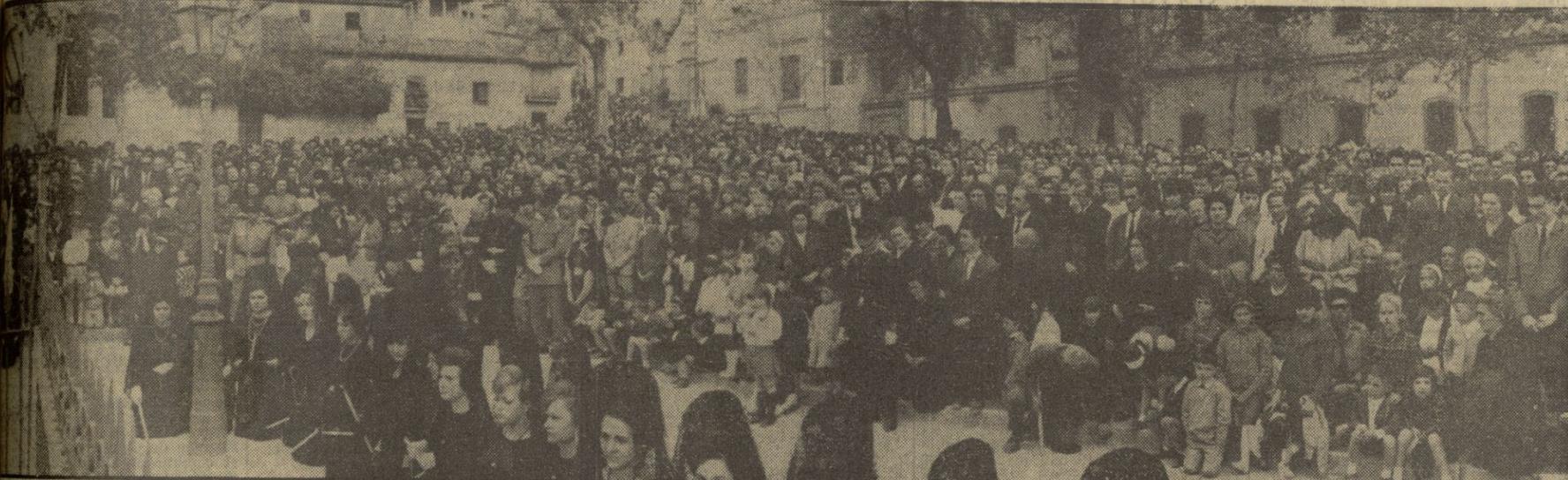
Director: Eduardo Molina Fajardo

2'50 pesetas

Redacción y Talleres: Oficios, 10. — Teléfonos: 22593 - 22595. — Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142, Madrid

**AS DE VEINTE MIL PERSONAS EN IMPRESIONANTE ACTO DE FE**

**CREMA DE YOGURT PULEVA**  
un producto altamente nutritivo que regula las funciones digestivas



## Francisco, entrevistado por Walter Trohan

PROBLEMA DE LA SUCESION DE ESPAÑA DETERMINARAN LAS NUEVAS LEYES

RESURRECCION



**«No tendremos relaciones diplomáticas con Rusia mientras Moscú mantenga su política de subversión en el mundo»**

**«La OTAN necesita un reajuste, pero no debe excluirse a EE. UU. de la Alianza»**

MADRID, 9 (CIFRA). — Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido una entrevista la semana pasada al ilustre periodista norteamericano Walter Trohan, jefe de la oficina del "Chicago Tribune", en Washington, y cuya columna reproducen unos setenta diarios de los Estados Unidos.

La entrevista duró unos cuarenta minutos, y sobre ella Walter Trohan ha informado a un redactor de la agencia "Efe":

"En vez de mantenerse a distancia, detrás de la mesa de su despacho, el Jefe del Estado se sentó a mi lado, de forma que podíamos observarnos cara a cara".

"Aunque ya me apuntó bromeando que él y yo éramos algo más viejos que cuando en 1955 me invitó a pescar en el golfo de Vizcaya, el aspecto físico del Generalísimo es magnífico, encontrándole vigoroso y activo. Su clarividencia y conocimiento de los asuntos internacionales son precisos, como lo demostró contestando a mis preguntas, improvisadas en el curso de la conversación, rápidamente, sin la menor vacilación.

"Pero lo que más me impresionó de Franco", prosigue mister Trohan, "es su naturalidad y sencillez. Yo he tratado a muchos jefes de Estado, incluyendo a Churchill, Hitler y Mussolini, y a todos los presidentes norteamericanos de nuestros días, y sólo él y Herbert Hoover se han expresado con sentido de humildad. Todos los demás se manifiestan en plan muy personal, y han hecho esto y lo de más allá. Franco dice, en cambio, que el actual desarrollo de España (que es una de las maravillas económicas del mundo) se debe al esfuerzo del pueblo español.

(Pasa a la segunda pág.)

**COBIAN**  
SALONES DEL MUEBLE  
MESONES, 20 - PESCADERIA, 6

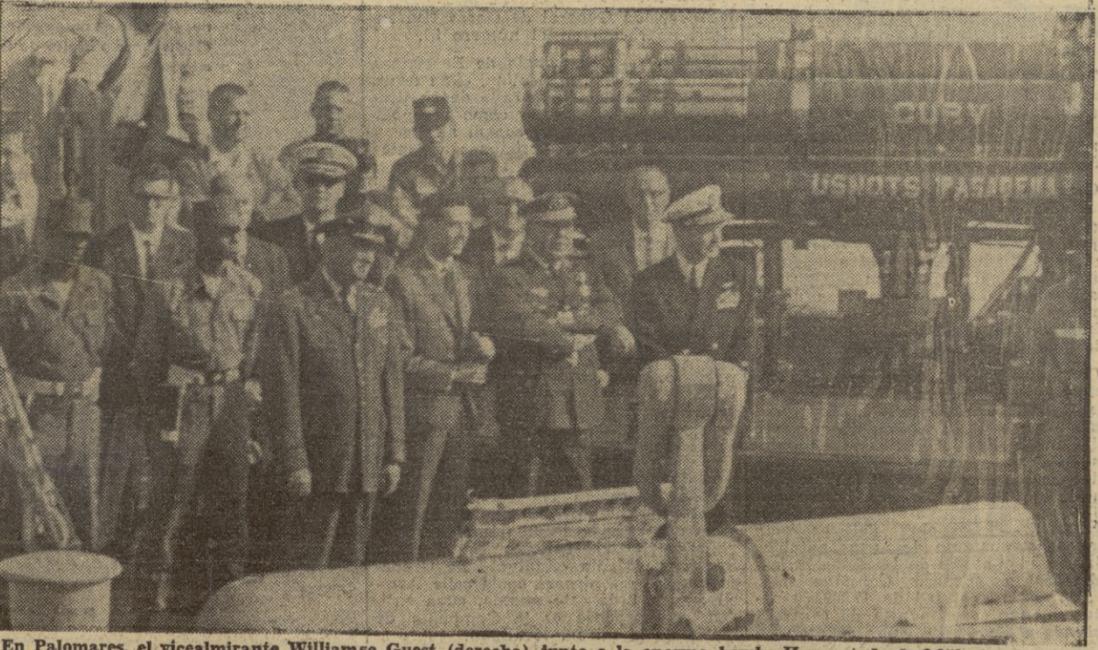
DISEÑA SUS MUEBLES

Decora y distribuye su hogar, apartamento, hotel, instalaciones



A las tres en punto de la tarde del Viernes Santo, en el Campo del Príncipe, ante la imagen del Santísimo Cristo de los Favores se congregaron muchos millares de almas, quizá más de veinte mil. Granada, de rodillas, oró ante la veneradísima imagen. El señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, dirigió la palabra a la inmensa muchedumbre durante unos minutos, glosando el sentido trascendente de esta muerte corpórea de Jesucristo, seguida de resurrección gloriosa, para que nuestras almas gocen por siempre de la eternidad de Dios. — (Fotos FER RER.) (Información en páginas 16 y 17.)

## AQUI ESTA LA BOMBA DE PALOMARES



En Palomares, el vicealmirante Williamse Guest (derecha) junto a la enorme bomba H rescatada de 2.850 pies de profundidad el jueves por la mañana. El tercero, por la izquierda, es el mayor general Delmar E. Wilson, comandante de la 16 Fuerza Aérea; cuarto, don Antonio Velilla, de la Comisión española de Energía Nuclear, y quinto, el brigadier general Arturo Montel, coordinador español. — (Foto EUROPA PRESS.)

# Optimismo en Washington por cuanto ocurre en Vietnam del Sur

"LAS DIFICULTADES SERAN SUPERADAS"

## La situación política continúa siendo crítica

WASHINGTON, 9 (EFE). — El Gobierno de los Estados Unidos se muestra oficialmente optimista, ante la situación en el Vietnam, aparentemente crítica, según ha trascendido en Washington.

Las autoridades federales han expresado su creencia en que las dificultades serán superadas y que obtendrán un resultado favorable a una aproximación a los budistas, en especial, a sus demandas tendientes a que se celebren elecciones generales — lo más pronto que sea posible — las cuales, a su vez, den lugar al establecimiento de un Gobierno constitucional.

Por otra parte, se ha dicho aquí, en Washington, que no ha habido cambio alguno en la planificación militar, y se cree, sin duda, que las naciones aliadas que proyectan mandar fuerzas combatientes al teatro de la guerra survietnamita no se han echado atrás. Australia, Nueva Zelanda y la Corea del Sur ya tienen fuerzas de sus ejércitos combatiendo en el Vietnam, y Filipinas piensa mandar un destacamento de ingenieros.

Se considera, en Washington, que la influencia de Norteamérica en el conflicto interno está limitada. Los indicios de antinorteamericanismo en las manifestaciones han sido minimizadas por los funcionarios de la Administración federal.

### EVACUACION

DANANG, 9 (EFE). — Unos 750 ciudadanos civiles norteamericanos y personal militar no esencial, han sido evacuados de las ciudades rebeldes de Danang y Hue al correr rumores de una inminente acción por parte de las tropas leales al Gobierno central.

### CONFESION BUDISTA

SAIGON, 9 (EFE). — La confesión budista ha declarado hoy la guerra al Gobierno del primer ministro Nguyen Cao Ky.

Las jerarquías budistas se reunieron en Vien Hoa Dao haciendo público un mensaje en el que se acusa al Gobierno de no haber cumplido las promesas que hizo a los budistas. El citado mensaje instaba a todos los budistas que formaran una "fuerza de lucha" para lanzarse contra el Gobierno.

### "COMITE" DE LUCHA

SAIGON, 9 (EFE). — Los budistas han formado hoy un "Comité" para dirigir la lucha contra el Gobierno militar del Vietnam del Sur, según se informa hoy en Saigón uno de los dirigentes budistas, el venerable Thich Tam Chau, ha manifestado que la formación de este Comité se debe a que el Gobierno no ha querido confirmar la celebración de elecciones generales en un periodo de cuatro a seis meses.

Otra de las razones aducidas es que las recientes manifestaciones en Saigón al perder el control han producido daño en la reputación de la Iglesia budista.

### ESCASO CONTACTO CON EL VIETCONG

SAIGON, 9 (EFE). — El Vietcong ha evitado hoy el combate con objeto de mantener concentrada la atención de los survietnamitas sobre su propia crisis política interna.

Un portavoz militar norteamericano ha declarado que las fuerzas americanas han establecido muy escaso contacto con el enemigo, durante las últimas veinticuatro horas.

Los estrategas del Vietcong parecen

decididos a no hacer nada que pueda terminar con las disputas entre generales y dirigentes budistas y hacer que unan sus fuerzas contra el enemigo común.

Durante el día de ayer, el Vietcong se limitó a actos de terrorismo y, en uno de ellos, efectuado sobre una aldea, cerca de Saigón, al arrojar una granada resultaron heridas cuatro personas.

El terrorismo se intensifica a medida que aumenta la sospecha de que el Vietcong se está infiltrando en las manifestaciones callejeras que se registran en distintas ciudades.



**Condecoraciones.** — La placa de la Real y Militar de San Hermenegildo a los capitanes, don Manuel Serrano Rodríguez, de Artillería y don Manuel Sánchez García, de Ingenieros; a los tenientes, don José Salas Martín, de Ingenieros y don José Domínguez Mora, de Sanidad, la cruz de la misma Orden; a los suboficiales, don José López Muñoz, de Sanidad militar y don José Lahoz Gutiérrez, de la Guardia civil, la cruz a la Constancia en el servicio.

**Destinos.** — Los tenientes de Infantería, don Domingo Pérez Donaire, destinado al regimiento Fuerteventura, núm. 56; don Francisco Fernández, al de Pavía, núm. 19, y don Cecilio Valero Pérez, al de Teruel, núm. 48; teniente de Ingenieros, don José Corral Garrido, al distrito Universitario de la I. P. S. de Granada y suboficial de la Guardia civil, don Donato Montalvillo Montalvillo, a la Plaza Mayor del IX sector de Tráfico.

**Huberes pasivos.** — Señalados a través de la Delegación de Hacienda de Granada, a los comandantes, don Luciano Trigo Jiménez, de Infantería y don Juan Rodríguez Carrión, de Ingenieros; al teniente de Infantería, don Manuel Lobón Resadón y a los guardias civiles, don Antonio Ramón Benegas y don Ambrosio Rodríguez López-Prados.

**Pensiones.** — A través de la Delegación de Hacienda de Granada, se señalan, a la viuda doña Carmen Reyes Muñoz, del teniente de la Guardia civil, don Santiago de la Torre García; a doña María Martín Fernández, viuda del sargento de Infantería, don Juan Vela Aranda; a doña María Fernández Sánchez, madre del cabo primero de la Guardia civil, don Manuel Rodríguez Fernández Muñoz; a las huérfanas de los guardias civiles, doña Dolores Ayudarte Rodríguez, de don Manuel Ayudarte Pérez y de doña Francisca Filomena Melero Merlo, de don José Melero Barbero; a doña Aniceta Vargas Ruiz, doña Angeles Maldonado Rodríguez y a doña Cándida Maldonado Trigueros, viuda y huérfanas del guardia civil, don José Maldonado Manzano.

**Trienios.** — Ocho se le reconocen al capitán de Intendencia, don Antonio Plasencia Castillo y tres al brigada maestro de banda de Intendencia, don Guillermo Castillo Domingo.

# 3 NOTICIAS DE COLOR

## Curación prodigiosa

INCA (Perú), 9 (EFE). — Una joven de 16 años, semiparalítica, con movimiento tan solo en un brazo, recuperó ayer el pleno uso de sus facultades, en la procesión del señor de Luren.

La joven Ernestina Parra había quedado imposibilitada recientemente, después de ser operada de hernia y apendicitis.

Las autoridades religiosas mantienen una gran reserva sobre el asunto.

## Tesoro

LERIDA, 9 (CIFRA). — Una bolsa con monedas de oro y plata, correspondientes al siglo XVIII, han sido halladas en el interior de una pared de la casa número 10 de la calle Mayor de Tornabous, en donde se realizan trabajos de reconstrucción.

## Calados hasta los huesos

HIGH WYCOMBE (Inglaterra), 9 (EFE). — La fuerte lluvia que caía ha hecho calarse hasta los huesos a unos dos mil pacifistas que han iniciado hoy su tradicional marcha de tres días hasta Londres.

La marcha, organizada por la "Campaña para el desarme nuclear" se celebra ya por octavo año consecutivo con el propósito de protestar en distintas bases militares británicas y norteamericanas situadas a lo largo de la ruta seguida por los manifestantes.

La mayoría de los manifestantes son jóvenes melenudos que a duras penas se distinguen de las muchachas a causa de sus melenas.

## TREGUA DE PASCUA, EN BERLIN

BERLIN, (Sector occidental), 9 (EFE). — Más de cincuenta mil berlineses occidentales han atravesado hoy el "muro de la vergüenza", entre las dos zonas en el Berlín de la zona comunista.

La barrera de separación entre una y otra de las zonas de Berlín se abrió el Jueves Santo, para un periodo de dos semanas, en que los berlineses occidentales podrán visitar a sus parientes del Berlín-Este.

Se estima que más de medio millón de berlineses del Oeste cruzarán la frontera artificial para visitar a sus parientes del lado comunista.

**UN INSTRUMENTO indispensable para la vida actual: la lectura y la escritura.**

**JARDINES NEPTUNO**

HOY, DOMINGO, DIA 10

Gran debut de la pareja de BAILE FLAMENCO,

**PAQUI y ANTONIO**

ATTRAZIONE COMICA INTERNAZIONALE

**GIGI RAFFLES**

**y PARTNER, LEVY VALERI**

COMICO - IMITATOR - FANTASISTA

Della R.A.I. RADIO T.V. ITALIANO

Show Flamenco — Orquesta Neptuno

**EDUARDO Y LOS WINDY'S**

TIPICO RESTAURANTE ANDALUZ

PEPSI COLA su tipo de refresco

# Franco, entrevistado por Walter Trohan

(Viene de la primera pág.)

"En casos semejantes, a ninguno de aquellos gustaba hablar de sucesión, pero cuando abordé este tema al Generalísimo Franco en el palacio de El Pardo, me contestó que el problema de la sucesión en España lo determinarán las nuevas leyes ahora en preparación.

### ESTADOS UNIDOS Y LA O.T.A.N.

"Nuestra conversación empezó refiriendo de la O.T.A.N., diciendo el Jefe del Estado que esta organización inició sus gestiones cuando los Estados Unidos eran la única gran potencia atómica, y que fue concebida como una alianza contra la posible agresión comunista. Desde entonces, añadió, la situación ha cambiado rápidamente, por lo que necesita un reajuste. La alianza tiene que ser más bilateral en carácter y no debe concernir solamente a la política norteamericana, sino que tiene que reconocer también los problemas internos y externos de sus miembros.

"Franco dijo a este respecto que no comparte la opinión de quienes desean la exclusión de los Estados Unidos porque Europa occidental no podría existir como una tercera fuerza formidable sin Norteamérica. Las naciones de Occidente, añadió, no pueden volver la espalda a este poderoso y generoso aliado, al que tanto deben.

"Cuando América peca, peca de buena fe, y cuando Europa peca, peca con frecuencia de mala fe", dijo el Generalísimo.

"Añadió Franco que España no reanudaré sus relaciones diplomáticas con

Rusia mientras este país mantenga política de subversión en el mundo, sigue de cerca los acontecimientos locales, incluyendo la pugna entre Moscú y Pekín y la guerra en Vietnam, si revelan algún cambio en la política comunista. Mientras tanto, las relaciones entre Madrid y Moscú serán oficiales.

"Franco recordó que durante los críticos anteriores a la guerra civil española, la Embajada de Rusia en Madrid estaba llena de agentes comunistas, y que el embajador soviético participaba en los Consejos de ministros por lo que España estaba decidida a esto no vuelva a suceder.

### LA EVOLUCION COMUNISTA

"Respecto a la política comunista en Rusia, ahora más suave, me dijo Franco que esta actitud podía atribuirse al progreso allí de la educación y a la influencia de Occidente. Después de esto el comunismo tiene ya cincuenta años de edad, y no es lo mismo operar un pueblo de analfabetos que un pueblo ilustrado, lo que explica la conducta de Kruschchev a Stalin y el estado de las relaciones entre Rusia y la China que no es sino la lucha inevitable del viejo y lo nuevo".

"Franco sonrió cuando, recordando un incidente de Almería, mister Trohan dijo que España era ya una potencia nuclear, a lo que el Caudillo contestó que lo mismo él que la mayoría del pueblo español confiaban en la técnica de las relaciones entre Rusia y la China que no es sino la lucha inevitable del viejo y lo nuevo".

"Franco expresó satisfacción por el estado actual de las relaciones hispano-norteamericanas, diciendo que esperaba continuarian estrechándose en la libertad y la cultura".

### EL CAUDELLA, EN MARBELLA

MARBELLA, 9 (CIFRA). — El Jefe del Estado ha desembarcado tarde a las tres y cuarto del día "Azor" en el puerto deportivo de Marbella. Fue cumplimentado a su llegada por el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; ministro secretario de Estado del Movimiento, señor Solís Rivas; consejero del Reino, don Agustín Villaverde, alcalde de Marbella y primeras autoridades locales. Seguidamente, el Generalísimo Franco siguió por carretera al hotel donde pasan unos días de descanso sus hijos los marqueses de Villaverde.

### DIVINOS OFICIOS

MARBELLA (Málaga), 8 (CIFRA). — La esposa de S. E. el Jefe del Estado doña Carmen Polo de Franco, ha estado esta tarde a los divinos oficios celebrados en la iglesia de la Encarnación acompañada de su hija, la marquesa Villaverde, señora de Nieto Antúnez y sus nietas. A la puerta del templo recibida por el vicario, Corporación Municipal de Marbella y otras autoridades. Tanto a su llegada, como a la salida, público muy numeroso dedicó a la esposa de S. E. demostraciones de afecto.

### REGRESO AL "AZOR"

MALAGA, 9 (CIFRA). — A las once y cuarto de la noche regresó al "Azor" el Jefe del Estado doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa Villaverde, señora de Nieto Antúnez y sus nietas. A las once y cuarto de la noche regresó al "Azor" el Caudillo acompañado de las autoridades malagueñas. Sus Excelencias pasaron la noche con sus hijos, los marqueses de Villaverde, y sus nietas.

Cada ciudad refleja el espíritu de ciudadanía de sus habitantes. ¡¡GRACIAS!!

NADINO, coopera en la Campaña Municipal de Embellecimiento de la ciudad!!

# BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO GACETA DE MADRID

Resoluciones de interés nacional y de las que afectan a Granada y su provincia:

**Técnicos de grado medio.** — Una orden de Educación Nacional de 24 de marzo y publicada en el número 81, de 3 del actual, establece la titulación de los mismos del plan de estudios de 1957.

**Granada.** — El Colegio de Enseñanza Media no oficial femenino, «El Carmelo», establecido en Recogidas, número 11, clasificado como reconocido de grado Elemental, con el alcance y efectos que para los de su categoría y grado académico establecen las disposiciones vigentes, según decreto del ministerio de Educación Nacional, publicado en el número 21 del día 5.

**Creada una graduada de niñas de Enseñanza Primaria,** con dirección, con curso y seis unidades, en el Hogar del Santo Cristo de la Yedra, dependiente del Consejo Escolar Primario «Religiosas de Jesús y Marías», por resolución del mismo departamento, que publica en el número 80.

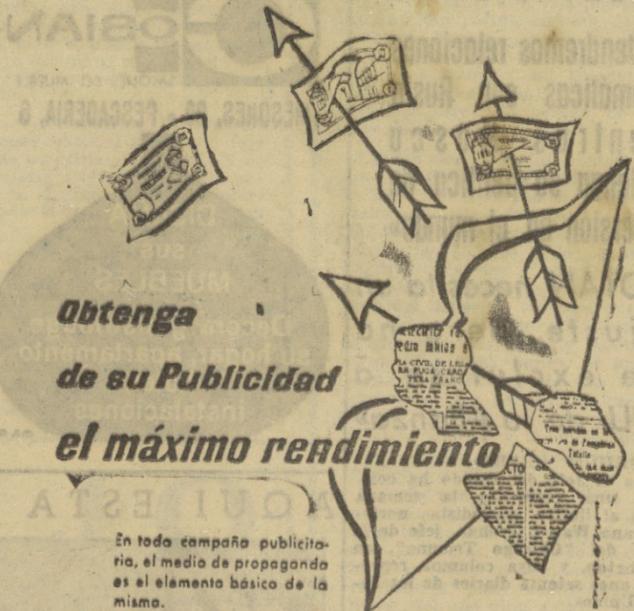
**Gandix.** — Las obras del proyecto para abastecimiento de aguas potables a la ciudad y barrio de La Estación, adjudicadas a «Eneco Construcciones, S. L.», en la cantidad de 17.500.000 pesetas y cuyo presupuesto de contrata asciende a 23.230.371,93, por acuerdo de

la Dirección General de Obras Hidráulicas, aparecido en el número 80.

**Motril.** — El colegio de Enseñanza Media no oficial, masculino, «San Agustín», establecido en la calle de su titular, núm. 1, clasificado como reconocido de grado superior, con el alcance y efectos que las disposiciones vigentes establecen para los de su categoría y grado académico, según decreto de Educación Nacional, publicado en el número 81 del día 5.

**Río Genil.** — Las obras del proyecto de su defensa y encauzamiento en los términos de Granada, Santa Fe, China, Fuente Vaqueros, río Díar desde el puente de la carretera de Armilla a Alhama hasta su confluencia con el río Genil, adjudicadas en la cantidad de 197.521.395,03 pesetas, a «Pastor Peris, Construcciones, S. A.», según resolución de la Dirección General de Obras Hidráulicas, publicada en el número 80, y cuyo presupuesto de contrata asciende a 213.536.610,78 pesetas.

**Santa Fe.** — Por decreto del ministerio de Educación Nacional, publicado en el núm. 81 de 5 del actual, ha sido creada la Sección Filial núm. 3 femenina, adscrita al Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ganivet», de Granada, que se establecerá en la calle Arce, núm. 8 de este pueblo, cuya entidad colaboradora es la Compañía de María de la misma localidad.



**Obtenga de su Publicidad el máximo rendimiento**

En toda campaña publicitaria, el medio de propagando es el elemento básico de la misma.

Nuestra cadena de periódicos y revistas distribuida por todo el ámbito nacional, constituye el medio más poderoso y eficaz de publicidad. Anunciando a través de la misma, dará a conocer las excelencias de sus productos entre un incalculable número de posibles consumidores.

- 40 PERIÓDICOS DIARIOS
- 6 SEMANARIQ
- 4 REVISTAS

Use una firma global de MAS DE UN MILLON DE EJEMPLARES DIARIOS.

Descuentos especiales utilizando la totalidad o parte de nuestra cadena de diarios.

Para cuantos informes precise, consulte con su Agencia de Publicidad habitual o a:

**Gerencia General de Prensa, Propaganda y Radio**

PUERTA DEL SOL, 11 - MADRID

# UNA CONJUNCION FELIZ

Por haberlo llevado la pequeña pantalla de TV hasta los más apartados rincones de España, todos hemos podido comprobar el acierto y los magníficos resultados que ha tenido la emisión dedicada a los Coros y Danzas de la Sección Femenina del Movimiento. Emisión-concurso patrocinada por Televisión Española, que va a ampliarse merced a la buena acogida que ha tenido por parte de los telespectadores.

Queremos hacer resaltar hoy aquí, hasta qué punto es rentable para la Sección Femenina de la educación y más elevado tono de sus posiciones artísticas y culturales, que se le den a conocer los resultados de una obra verdaderamente fecunda. Los Coros y Danzas de la Sección Femenina —no vamos a descubrirlo ahora— pertenecen a ese amplio repertorio de aciertos de mujeres que, callada y abnegadamente, vienen sirviendo a España, a través de sus organizaciones del Movimiento. Los Coros y Danzas, conocidos en todo el mundo entero, aplaudidos en los más apartados lugares, en gracia a su esmero y bien hacer, son el resultado de la constancia y dedicación plena durante muchos años a resucitar el antiguo y rico folklore de nuestro pueblo. La danza y la canción constituyen la más genuina manifestación exterior de los más profundos sentimientos del hombre. Siglos enteros de constante dedicación de las íntimas calidades del hombre que cava la tierra o siega la mies o lanza la yunque o lanza las redes a la mar, se configura con el tiempo en cantos y ritmos ancestrales, uno de los más ricos acervos históricos, humanísticos y artísticos que le es dado ofrecer a un pueblo. Lógico y consecuentemente con esos aciertos planteados educativos, que lo que el pueblo ha creado en él. Cuanto de fecundo crearon las generaciones pasadas, y que pueden tener vigencia, debe proyectarse sobre las generaciones actuales como ejemplo. Esta fue, y continúa siendo, una buena parte de la obra de la Sección Femenina que hoy, en feliz conjunción con el sorprendente medio de la televisión, se ha traducido en ocasión de afirmación del sentido artístico de nuestras gentes.

Apenas habrá aldea española que no cuente con su pequeña pantalla, bien particular o bien ofrecida a la comunidad por los Hogares del Frente de Juventudes, círculos de reunión, parroquias, etc. Hasta ellos ha llegado como la lección de historia, de arte, de sentimiento y agudos valores humanos, ese hermoso repertorio de canciones y danzas donde está inscrita la capacidad de creación de nuestro pueblo. Alma y sentimiento, fundidos en las calidades de la melodía y el ritmo, han hecho revertir sobre la España actual positivas herencias del pasado. Noble tarea la de la Sección Femenina del Movimiento al resucitar un viejo folklore a punto de destruirse. El gozo, la satisfacción y la hondura con que tan espléndidas emisiones son recibidas por los españoles de hoy, está el mejor premio a la labor de tan óptimos resultados.

Televisión Española y Sección Femenina, en esta conjunción feliz, acaban de dar una verdadera lección de lo que debe ser una educación popular de verdadero fuste.

## LO QUE OPINA LA PRENSA

### UN PESCADOR DE BOMBAS

DESPUES de una intensa y laboriosa operación de rescate, la bomba nuclear sumergida en aguas de Palomares ha sido izada a la superficie. La recuperación del artefacto tiene, como sabido, una sabrosa leyenda. Legendario parece que el ojo de un pescador venido a la legión de aparatos de indole que por espacio de bastantes días empleó estérilmente el núcleo ejercido de rastreadores que trataba de averiguar el lugar exacto donde se encontraba la bomba.

Francisco Simó —tal es la identidad ya archifamoso pescador de la comarca murciana de Aguilas—, solo ante el peligro, y sin más auxilios técnicos que de su propia vista, "veni, vidi, vici". Como si se tratara de un banco de sardinas, Simó lanzó la prodigiosa red de su "pesquis" marino y, ya que podía hacer otra cosa, deseó "buena pesca" a la tripulación del submarino de bolsillo. Francisco Simó se ha quedado sin embargo, con ganas de largar su modesto aparejo de humilde pescador de bajura para probar suerte. Pero las redes donde se atrapa al pasado no son precisamente las artes más adecuadas para arrastrar hasta la superficie el pez más gordo, más caro y más peligroso que jamás han conocido los senos misteriosos y milenarios de la mar.

Hay que rendir homenaje al ojo celoso de este pescador murciano que, desde el centro de un equipo de colista llamado Naturaleza, ha marcado un portentoso gol en el marco de la técnica. La mágica pupila de Francisco Simó, el primario e infalsificable pescador de sus ojos, le dan derecho a que extiendan el título de "Patrón de la pesca atómica".

(De "Arriba", Madrid)

### 80.000 OBREROS ESPECIALIZADOS

ESPAÑA necesita cada año 80.000 obreros especialistas, a todos los niveles, para poder hacer frente al Plan de Desarrollo y al incesante crecimiento y ampliación de industrias, a la mejora de las técnicas agrarias, ganaderas y forestales e inclusive para el mejor perfeccionamiento de los servicios.

Con arreglo a las previsiones del plan, en 1967 habrá 295.546 plazas de enseñanza profesional, de las que 138.505 corresponden en período de creación.

De los 80.000 especialistas que necesitan el Plan de Desarrollo español, 40.000 saldrán en 1967 de los estudios de enseñanzas profesionales, cursados en las escuelas de aprendices y maestranza industrial y en los centros de enseñanza media y profesional. Los 20.000 restantes responden a las necesidades de técnicos que se refieren a un grupo

de servicios para el cual no se exige un período de enseñanzas importante o afectan a transformaciones de especialistas o a aplicación de nuevas técnicas. La financiación de esta tarea representa durante los cuatro años 2.861.550.000 pesetas (unos cuarenta y ocho millones de dólares). Al margen de esta obra figura la creación de puestos de estudios en escuelas de capacitación agrícola y en escuelas de pesca, que en los cuatro años del plan suponen, para los primeros, 7.200 plazas, y para los segundos, 5.355 plazas.

Se estima que el número de alumnos integrados en la enseñanza profesional representa el 1 por 100 de la población total del país. En esta obra colaboran, junto al ministerio de Educación Nacional, el de Trabajo, la Organización Sindical, algunos establecimientos de la Iglesia y otros creados por instituciones o corporaciones de carácter privado y público".

(De "Pueblo", Madrid)

# FIEBRE, QUERIDA Y NECESARIA AMIGA

Por EUGENIA SERRANO

EL caso es que carece de importancia. Bien, se trata de una fiebre sin importancia, pobre y como modesta. No esas graves fiebres que toman en serio los doctores. Pero con esto sucede como con el cariño. ¿Quién distingue un capricho, de un gran amor; una pasión de esas de un mes, de un querer firme y sosegado, que va a durar toda la vida? De momento, desde fuera, es posible conocer la calidad de uno y de otro. Observación de espectador. Pero el sujeto agente no opina así. Está dispuesto a sostener que su berrenchín caprichoso es más amor eterno que... Bueno, lo siento, no puedo citar ningún amor eterno, comprobado. Lo de Romeo y Julieta, lo de Calixto y Melibea, si no viene la parca y termina todo, con altura dramática, más bien tiene aire de calentura. Esos amores importantes, que no suelen ser eternos, pero que por lo intensos lo parecen, y que casi siempre hay dos o tres en una sola vida, cuando no más, dejan cartas, testimonios, recuerdos de hechos. Es la defensa, el toque de rebato que da el alma y hasta el cuerpo, a su subida de temperatura.

El que se emplee la palabra fiebre, y hasta hace muy poco calentura —"esta calentura, no la cura sino el cura", le hará años en la carta de una palurda, a su novio— en medicina y literatura amorosa, define bastante la calidad simpática y casi emotiva de la fiebre del enfermo.

Acompaña. Se vive dentro de una campana neumática, fabricada en precioso y fino cristal dorado. Dorado justo de la llama de una vela, reflejándose en espejo algo antiguo, y desazogado. Aunque parezca que estamos mezclados con los demás familiares, conocidos y humanos, la campana sutil nos separa. Al no poder vivir con ellos del todo, volvemos a nosotros mismos. Nos encontramos. Si la fiebre tiene postrado al enfermo, éste no suele sentirse solo. En casos extremos le molesta la compañía ajena, o próxima. Y aun la ignora. Y cree en cambio que está acompañado por personas ausentes, lejanísimas y aun muertas.

A la luz de la aureas lámparas de la fiebre, hasta del más allá vuelven familiares y amigos, a hacer tertulia agradable junto al lecho del que parece enfermo.

Los más normal en estas calenturillas es que no sean muy graves, y nuestro mejor compañero sean los libros. Fue durante una gripe, de mis nueve años algo más fuerte que ésta, cuando trabé conocimiento con "La Isla del Tesoro", las "Poesías" de Garcilaso, la "Ilustre Fregona", y "El no puede ser guardar a la mujer", de Moreto. Releídos años después, y normal mi temperatura, jamás volví a ambientarme con ellos, como de la mano cálida y mágica de la fiebre. Nunca volví a ver recién regadas las predezuas que pavimentaban el patio de la posada de la Sangre. Ni sentí la humedad del riachuelo de Garcilaso, ni el amargo olor de su hiedra —bien amarga fue para él la hiedra Isabel—. No volví a percibir la blancura resplandeciente de las camisas del doctor y del Squire. Ni sentí miedo ante la presencia del gran cofre del muerto, del terrible capitán Flinf. Las basquiñas de seda crujiente de las damas de Moreto no sonarán jamás en mis oídos, como en los deliciosos días sin co-

legio, en que yo navegaba en el ardiente velero de mi fantasía, empujada por el viento cálido y poderoso de la fiebre.

Hoy vuelve a suceder lo mismo. Los libros esperan. Me he refugiado en dos obras excepcionales. "Ambar, por siempre Ambar" y "La princesa de Cleves". Libros escritos los dos por mujeres. "La princesa de Cleves", de madame de Lafayette, viene a morir de amor. De miedo, en realidad, a que el amor que el señor de Nemours siente por ella desaparezca. Sea, eso sólo, fiebre de pasión. "Ambar, por siempre Ambar", es una bella, triunfante y vital aventurera, que será destrozada por una pasión de grados excesivos. Amor viene a ser como una enfermedad. Estos son pensamientos de mujer. ¿Qué sentirá un hombre, aparte de quedarse amodorrado, en casos semejantes? Lo mismo, quizá. Si no lee novelas de amor histórico, quizá las escriba. Y aun las viva. Es bien sabido el caso del enfermo que se casa con su enfermera. Es corriente, pero no general, el matrimonio por dinero. Si alguien se casa para que le cuiden, es sólo el hombre. De una fiebre, sale a otra más duradera.

Pero ¿pueden ser duraderas? Pablo Neruda tiene en uno de sus atroces cantos de bebedores, de vino trágico, al "enfermo de malaria que se sentará con nosotros". Así, no es nada, leído. Si se ha conocido gentes sobre las que ha caído el manto frío, y que retorna, de la malaria, el verso suena a desesperado gemido. A permanente sollozo. Y ellos, los enfermos de malaria, se comportan de un modo muy distinto, con su ardientia dominándoles, agazapada en tigre, al fondo de su vida, que los demás humanos. Antaño se curaban ciertas enfermedades hijas de Venus, y alguna vez del Amor, inoculando paludismo. Los febriles micribios palúdicos devoran al espiroqueto pálido, le sobreviven, en su calor. Si, ella, la vieja y querida amiga, supera a todo. Manda sobre todo, estos días. En la meditación que da lugar su especial intermedio, de "frescura", nos hace ver todo con serenidad, y objetividad. Perspectiva de unos grados más en el calor de nuestra sangre, que moralmente son muy apreciables. Sentimos que alguien, con otra clase de calentura, está pensando rabiosamente en nosotros. "Niño, no seas niño. Se te pasará". Por otro lado, ¡qué hermosura compensadora, la de no asistir a alguna cita que, en el fondo, no nos hace gracia, amparados en la disculpa de la enfermedad!

Mientras tanto se divaga, se vagabundea, se sube y baja, por las galerías del recuerdo y de la poesía. Y de los proyectos. No hay gran interés en perder muy de prisa a la dominante compañera. Finalmente se pierde. No es cosa de estar febril toda la vida. Tampoco es cosa, de no haber tenido nunca fiebre.

Algo más me la asemeja al amor y al capricho. Una pasión, o un sentimiento, suelen curarse, debilitarse, hasta perderse, en el gran remedio de los viajes. La fiebre, en cuanto nos ve preparar las maletas, ya en el aeropuerto se aleja de nosotros. Ella es sedentaria. Como el amor mismo. Que es ancla.

(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción.)

# LA JUSTICIA SOCIAL Y LA CIVILIZACION CRISTIANA

MUCHOS de los dramas que hoy vivimos, los más de los focos de subversión, se han encendido

como consecuencia de que las conductas del poder y del dinero no han respondido siempre a los superiores imperativos que la recta conciencia impone. Por eso mismo, para defender a la civilización cristiana de cara al futuro, el Comité se ha impuesto y se impone una enérgica vocación de justicia social a escala universal".

Corresponde este párrafo al discurso pronunciado por el ministro secretario general del Movimiento en Lisboa, con motivo de la apertura del Congreso que en aquella capital celebra el Comité internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, del que José Solís es presidente. La trascendencia que las reuniones del Comité tienen en el revuelto mundo de nuestros días, salta a la vista apenas fijarse en los ilustres hombres de la cristiandad que componen las diferentes delegaciones asistentes al Congreso. Son la flor del pensamiento cristiano de uno y otro lado del Océano, entre quienes se encuentra, aunque no toma parte en las reuniones, el doctor Conrad Adenauer, presidente honorario de la Organización.

Las palabras del ministro secretario general del Movimiento, en su condición de presidente internacional del Comité para la Defensa de la Civilización Cristiana, revisten importancia extrema por la solemne ocasión en que han sido pronunciadas. Equivalen a una radical confirmación de las directrices para el pensamiento y la acción, que hace tiempo se impusieron los hombres que integran esta universal Organización cristiana. Guardianes fervorosos de los eternos valores de la cultura cristiana, hombres de Cristo en su plena y total convicción, decidieron un día aunar el esfuerzo de cuantos grupos y personas, de clara configuración intelectual cristiana, se aprestaban a dar la batalla al ateísmo moderno desde sus propias plataformas geográficas y profesionales. En la unidad de acción —pieza clave en los fundamentos de la Organización— habrían de encontrar los frutos y el paulatino acercamiento de cuantos grupos cristianos se identificaban a distancia con los trabajos del Comité. Habríamos de subrayar que fueron los inquietos hombres de esta Organi-

zación quienes se adelantaron a prevenir la gravedad de los problemas planteados por la desunión de los cristianos. Así, desde un principio, perscrutando de puntos de vista puramente dogmáticos, en el Comité internacional para la De-

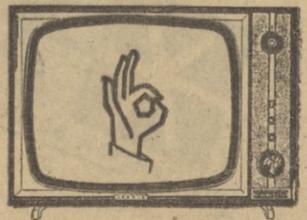
(Pasa a la pág. sexta)

graduado en calidad!

televisor

Iberia vs

COMPROBADO. EN TODO superior al mejor!



El descuento nada significa ante la calidad

UHF

Cómpralo en:

DISTRIBUIDOR:

J.B. MELLADO

SAN ANTON, 15

TRAJES DE 1.ª COMUNION PARA NIÑAS Y NIÑOS

CONFECCIONADOS Y A MEDIDA

Siempre el mayor surtido en

MODELOS Y CALIDADES

PRECIOS MUY INTERESANTES

OBSEQUIAMOS a todos los niños con una magnífica FOTO

ALMACENES LOS MUÑECOS PLAZA BIBARRAMBLA

PUBLISOL

LA LECTURA y la escritura acortan las distancias entre los hombres en el tiempo y en el espacio.

10 de abril de 1966

## Hassan II enviará una delegación a Argel para intensificar las relaciones económicas

SE CONCEDE IMPORTANCIA A ESTE VIAJE

RABAT, 9. (Del corresponsal de "Pyresa".) JOSE LUIS NAVARRO, por telex). — El ministro de Asuntos Administrativos y secretario general del Gobierno Hach M'Hamed Bahni, se trasladará a Argel el próximo día 12 al frente de una Delegación oficial marroquí enviada por el rey Hassan II para entablar negociaciones con los dirigentes argelinos, según se anuncia en Rabat. El objeto principal de la visita es el de estudiar las modalidades de aplicación de los acuerdos existentes entre los dos países en materia de comercio, aduanas, turismo, etc., y buscar fórmulas para intensificar su cooperación en todos los aspectos.

Este viaje presenta un interés particular en función de los grandes proyectos económicos que prepara actualmente el régimen del coronel Boumedién a base del gas del Sahara, la enorme riqueza natural que hace de Argelia la nación del porvenir en esta parte de Africa. Tanto que el Banco Mundial se ha declarado dispuesto a concederle una importante ayuda financiera y técnica — la mayor ofrecida hasta ahora a un país del llamado tercer mundo — dentro de un plan de desarrollo que será puesto a punto por punto por los expertos de la citada institución internacional.

El ministro argelino de Industria y Energía, Abdeslam Belaid, ha anunciado una serie de empresas de envergadura que serán acometidas, bien exclusivamente por el Estado, bien bajo la forma de sociedades mixtas, como la que va a constituirse con la Compañía Catalana de Gas y Electricidad, con una participación estatal preponderante. El Gobierno está trabajando ahora para realizar los proyectos de transporte y venta del gas al extranjero. Muy pronto piensa construir nuevas canalizaciones a través del país jalonadas por fábricas de licuación del gas a fin de facilitar la explotación del combustible como energía industrial y extender su uso. De este modo nacerán, a lo largo de los nuevos oleoductos o en los alrededores de sus terminales, en los puertos, otras industrias, sobre todo, del género de la petroquímica y de la metalurgia.

El ministro anunció igualmente la construcción de una canalización secundaria entre la refinería de Argel y el oleoducto de Hassi Messaud-Bugia. En este orden de cosas el Gobierno se esfuerza en ampliar los recientes descubrimientos de petróleo, como las de Haud Berkani, cerca de Uargla, que constituye un patrimonio común de la Asociación Cooperativa argelina.

Por lo que se refiere a la cuestión de las transferencias de capitales de las compañías petrolíferas que operan en Argelia, el señor Belaid puntualizó que el objetivo de la legislación dictada en esta materia "no es impedir que las sociedades dispongan de sus ingresos, sino lograr que las ventajas económicas derivadas de la explotación del petróleo beneficien a Argelia y no a otros países". Agregó que una de las

finalidades de la acción gubernamental en los próximos años es la reducción al mínimo del precio de venta del petróleo y del gas argelinos. "Esto se hará —dijo— simplificando y mejorando las condiciones de trabajo y persiguiendo a todos los elementos que, mediante ciertos servicios, permiten a las compañías ocultar sus beneficios y sustraerlos al fisco. Así, por ejemplo, las amortizaciones no se efectuarán ya, como en el pasado, con arreglo a un patrón elástico, sino según tasas fijas, lo mismo que los precios de transporte".

En cuanto a los propósitos del Banco Mundial de Ayuda a Argelia, han sido dados a conocer públicamente por el director del departamento económico del B.I.R.D. (Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo), Dragoslav Avramovic, como resultado del informe de veintiocho peritos de la referida entidad que se encuentra en el país desde el primero de marzo último. Esta misión, la más numerosa enviada hasta la fecha al "tercer mundo", llegó a Argel por invitación del Gobierno para examinar los problemas inherentes al crecimiento económico, calcular sus necesidades en capitales y equipo y proponer, en fin, las soluciones más convenientes para responder a esas necesidades.

Según el señor Avramovic, Argelia necesita capitales y bienes de equipo en cantidad elevada, pero, contrariamente a otros países en vías de desarrollo, cuenta con una infraestructura considerable y puede, pues, utilizar sus recursos industriales y agrícolas sin tener que recurrir a los grandes medios financieros.

Para el director de los estudios económicos del Banco Mundial, los problemas más graves que tiene planteados actualmente Argelia, y que reclaman una solución urgente, son los del subempleo y la subutilización de su capacidad industrial.

Respecto al gas, en particular, señaló que este combustible, como fuente de energía para el consumo industrial, está llamado a desempeñar un papel de primera fila. Europa se encuentra retrasada en este aspecto con relación a los Estados Unidos, donde esta forma de energía representa el treinta por ciento de la utilización en la industria. Por ello el gas argelino es capaz de producir una verdadera evolución tecnológica.

El señor Avramovic se mostró muy optimista sobre el futuro de Argelia. La misión del B.I.R.D. —concluyó— consiste realmente en facilitar al Gobierno una asistencia técnica para realizar un programa global, ambicioso y eficaz. Las autoridades argelinas deberán decidir ahora ese programa, que una vez elaborado será sometido a las instancias del Banco Mundial, el cual podrá suministrar los capitales y la ayuda sistemática necesaria para llevarlo a la práctica.

## Más de 100.000 ejemplares distintos en el museo de periódicos de Aquisgrán

AQUISGRAN. — Aquisgrán, o Aachen, que es su nombre alemán, es una bella ciudad de 167.000 habitantes, llena de contenido histórico, que fue sede del emperador Carlomagno. En ella se encuentra uno de los principales museos de periódicos del mundo, donde el aficionado o el erudito puede contemplar la evolución de la Prensa en los últimos siglos.

El museo fue fundado en 1854 por un noble alemán, Oscar Von Forckenbeck, teniendo como base en principio su colección privada, que contaba 10.000 títulos diferentes. Von Forckenbeck tenía la idea de que la Prensa era algo de fundamental importancia en la educación del pueblo. Por ello, abrió desde el primer momento la sala de lectura del museo para el público, y pronto numerosos visitantes, no sólo de

FUNDADO EN 1854, POSEE EL MAS GRANDE DIARIO PUBLICADO HASTA LA FECHA, DE MAS DE UN METRO DE ALTO

la ciudad, sino de distintos países, ya que por aquella época Aquisgrán era un balneario famoso, acudieron a contemplar las expresiones periodísticas del museo. Al regresar a sus puntos de origen, estos viajeros enviaban al museo ejemplares de los diarios de sus localidades. De esta forma, el museo se enriquecía diariamente con cerca de 300 ejemplares, sobre todo de América. Von Forckenbeck no quería series completas de ediciones, sino que bus-

caba principalmente primeras ediciones, de aniversarios o conmemorativas y curiosas. Gracias a su intercambio con otros países, y a sus frecuentes viajes, el museo fue adquiriendo una considerable importancia. A su muerte, Oscar Von Forckenbeck cedió su museo al Municipio, con la condición de que estuviera abierto al público. Su labor fue continuada por los sucesivos directores y al llegar la segunda guerra mundial el museo contaba con 120.000 títulos distintos. La guerra dejó también su huella en el museo, y los bombardeos hicieron desaparecer 20.000 ejemplares, muchos de ellos únicos en su clase, imposibles de restituir.

Actualmente el museo de periódicos de Aquisgrán posee alrededor de 150.000 ejemplares distintos, de primeras ediciones, o de ediciones conmemorativas. El criterio es coleccionar ejemplares de un mismo título pasados 20 ó 30 años, cuando la fisonomía del periódico ha variado. Al frente del museo se encuentra en la actualidad Bernhard Polk, que es a su vez director del Archivo Municipal de la ciudad. En su compañía tuvimos la oportunidad de recorrer las distintas salas, donde en vitrinas adaptadas al efecto se encuentran los ejemplares de más valor.

El diario alemán más antiguo que se conserva en el museo es el "Wolffensbüttel", de 1609, que en su cabecera indica la palabra "aviso", sin duda por error, ya que en las sucesivas ediciones figura ya "aviso". Vemos también un ejemplar de "The Athenian Mercury", del 27 de marzo de 1694, y otro de "La Presse" de 1836. Españoles hemos podido hojear "La emancipación" de 1855, "El Eco de Castilla", de 1861, "El Gil Blas", de 1867, "El siglo" de Barcelona, de 1883, y numerosos diarios del siglo pasado de Madrid y provincias.

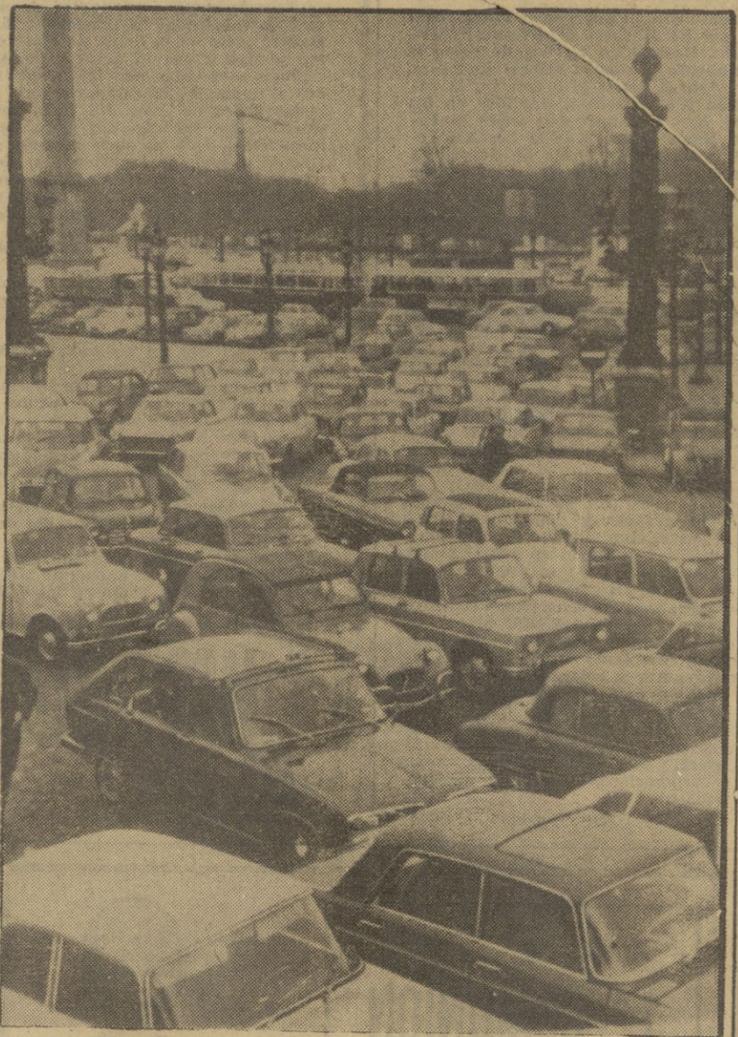
En el museo se encuentra, asimismo, el periódico más grande editado hasta la fecha "The Constellation", publicado en Estados Unidos en 1859, en edición conmemorativa, y que, según se decía, iba a publicarse una vez cada 100 años, pero en 1959 no se publicó. Este periódico mide 90 centímetros de ancho y un metro veinte de largo. Como contraste, está el periódico más pequeño del museo, el "Diario di Roma", del 28 de febrero de 1809, que sólo mide 7 centímetros de ancho por 13 de alto. Las ediciones de mayor importancia son, como es lógico, las alemanas, encontrándose numerosos diarios que narran la delicia de cualquier erudito.

A través de los volúmenes de este museo, cuidadosamente catalogados, se puede tener un fiel reflejo de la evolución de la Prensa en el mundo, y de los sucesos históricos más importantes de los últimos siglos.

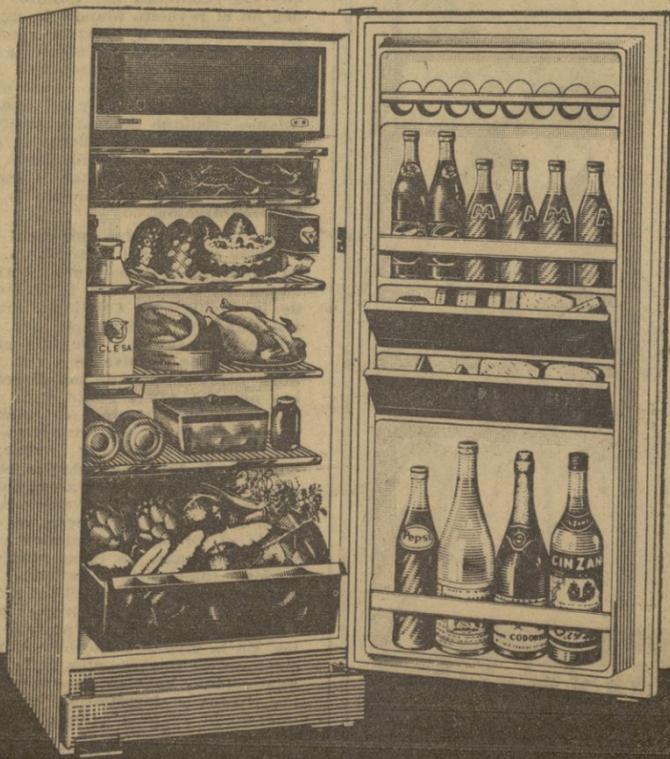
Alberto DELGADO  
(Exclusiva de PYRESA)

Ame a su prójimo, pero con obras. Hágase socio de Caritas!

## HUELGA EN PARIS



La plaza de la Concordia, de París, totalmente repleta de automóviles, a causa de la huelga de trabajadores de gas y electricidad. — (Telefoto UPI-CIFRA)



serie  
**amplus**

**FRIO**  
**PHILIPS**

*Mejores no hay*

# Don Julio Palacios (académico también de la Lengua) prepara los detalles finales de su ofensiva contra Einstein

A LOS VEINTICUATRO AÑOS ERA CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID Y, HOY, (75 AÑOS), TRABAJA DE SOL A SOL

En la sombra de la Campana de Huesca a la Presidencia de la Academia de Ciencias, pasando a la Real Academia de la Lengua. Ha sido el camino recorrido por el abstinido aragonés cuya única meta ha sido la Ciencia.

Don Julio Palacios, académico de Ciencias desde 1931, ha estrenado esta tarde el sillón de presidente. A los setenta y cinco años, don Julio es el académico por partida doble que está teóricamente un poco cansado de los miles y miles de horas dedicadas a aprender y a enseñar. Es catedrático de la Universidad de Madrid desde los veinticuatro años — y sin embargo, la "juventud" todo lo puede, está trabajando con el mayor ardor en el sueño de su vida.

## PUEDO LLEGAR A LAS DEMOSTRACIONES DE EINSTEIN POR MEJORES CAMINOS

Don Julio Palacios, hijo de un médico rural, nació en la provincia de Aragón en 1891.

—El año de la filoxera —me dicen— me contaron, aquel año todos los árboles quedaron deshechos... Mi padre tuvo que emigrar. No fueron los comienzos —añade sonrien-

do los nueve años hasta hoy en su vida ha estado orientada a la investigación y al estudio.

—Empecé y acabé bachillerato de medicina de la célebre Campana de Huesca. Por cierto que en Huesca hasta finales del pasado siglo existía una Universidad, la Universidad de Huesca. Allí mismo estaba el Instituto. En el edificio estaba la famosa Campana. Aún se usa como lugar de castigo para algún estudiante discolito.

Don Julio se licenció en Barcelona en Ciencias Exactas y Físicas. Aprobó su estancia en Madrid con el servicio militar —su primer "fue" la primera que tuvo que cumplir obligatoriamente y como no quiere la cosa sacó el Doctorado.

Los veinticuatro años hizo oposi-



El nuevo presidente de la Real Academia de Ciencias muestra con orgullo su medalla de académico. — (Foto EUROPA PRESS)

ciones y consiguió una cátedra en la Universidad de Madrid. —¿Y ahora?

—He acabado ya la tesis refutando a Einstein. Mi libro sobre la relatividad, critica sus teorías. Se pueden sustituir por una nueva que conduce a los mismos resultados y no adolece de las dificultades de orden lógico propias de Einstein.

### CIENTIFICO Y HUMANISTA

Don Julio Palacios, además de la presidencia de la Academia de Ciencias es miembro correspondiente de la Academia de la Lengua.

—Siempre he procurado que mis libros estuviesen en castellano correcto, a pesar de ser aragonés... —añade—. Aunque no sé por qué tenemos fama los aragoneses de hablar mal el castellano, siendo así que en Aragón se habla bastante, por no decir muy bien. Precisamente en esta materia, la Física, hay que andar con mucho cuidado para evitar el torrente de palabras extranjeras que vienen a cada momento.

Don Julio, setenta y cinco años muy llevados, es bastante nervioso. Mientras habla, juega continuamente con las manos. Es como si algo le impidiese estar quieto. Su voz, algo cansada por las horas y horas explicando sus teorías y sus logros científicos desde un estrado universitario, conserva todavía una gran gama de matices. Piensa antes de hablar y así la profundidad de sus teorías ha sido trasladada a la conversación normal.

### POR PRIMERA VEZ EINSTEIN VA A SER REFUTADO

El tema "Einstein" vuelve de nuevo. Mientras hablamos han llegado para su revisión las pruebas de un artículo que se va a publicar en la revista italiana especializada en Física "Il Nuovo Cimento".

—Es la primera vez —nos dice don Julio Palacios— que se va a publicar un artículo rebatiendo abiertamente a Einstein. El próximo mes voy a Italia para dar una serie de conferencias en las principales Universidades italianas sobre mi nueva teoría de la relatividad.

Don Julio echa rápidas ojeadas a los papeles. Se ve que tiene prisa por sacar a la luz sus novísimas teorías, fruto de largos años de esfuerzo. Desde aquellos de estudiante en los que daba lecciones para costearse los estudios —es el mayor de once hermanos— hasta hoy, la vida de don Julio ha cambiado notablemente y no podía ser de otra forma él sigue exactamente igual. Nada ha cambiado, la mayor sencillez y modestia rodea todas sus palabras. Habla de él como por necesidad, sin darse la menor importancia.

### LA MEDALLA DE ACADEMICO

Encima de una mesita hay una bandeja de plata con la firma de los catedráticos de la Universidad; sobre ella una medalla que para don Julio tiene un enorme valor...

—Es la medalla de académico de Ciencias. Me fué impuesta por el rey. Por cierto que en la república nos ordenaron devolverlas para quitarles la corona real que lleva. Yo me negué tajantemente y dije que quería devolverla a mi muerte exactamente igual que cuando la recibí. Y, gracias a Dios, lo voy a conseguir.

Sus libros, sus trabajos, sus experimentos esperan al doble académico y él mismo está deseoso de volver a ellos. Parece como si su misma vida dependiera de sus estudios.

—Aunque estoy jubilado sigo dando clases, ya que no podría dejar de hacerlo... He nacido para esto y tengo que cumplir con mi deber...

JUAN JOSE CALLEJAS  
"EUROPA PRESS"

## TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR	29913
REDACCION	22595
ADMINISTRADOR	29915
ADMINISTRACION	22593
TALLERES	29914

# FRIO PHILIPS

● CLIMATIZACION ARTICA SISTEMATIZADA.



CALIFICACION INTERNACIONAL

"DOS ESTRELLAS":

UNICA QUE PERMITE LA CONSERVACION DE ALIMENTOS CONGELADOS.

● AISLAMIENTO DE POLIURETANO EXPANDIDO:

MAXIMA RESISTENCIA A LOS GOLPES.

IMPOSIBILIDAD DE CORROSION INTERNA.

AISLAMIENTO COMPLETO Y PERMANENTE.

● TROPICALIZACION CONTROLADA.

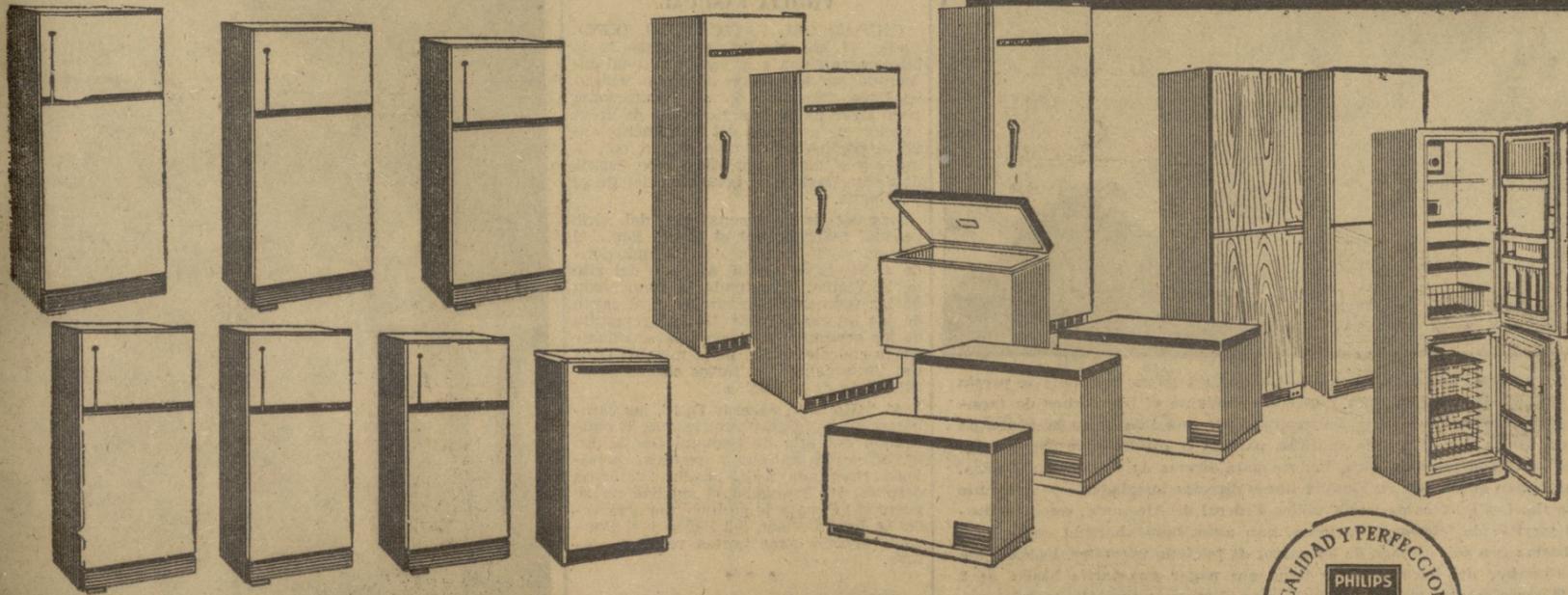
● CIERRE MAGNETICO Y APERTURA A PEDAL.

● DESCONGELACION AUTOMATICA.

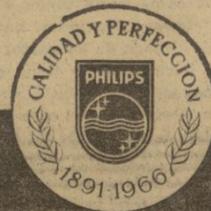
● CUBA DE ESMALTE VITRIFICADO.

● REGULACION DE INTENSIDAD DE AIRE FRIO

● GARANTIA CINCO AÑOS



17 MODELOS ENTRE FRIGORIFICOS, CONGELADORES Y COMBINADOS



# "Europa, sin los Estados Unidos, no podría existir como una tercera fuerza"

"Las naciones de Occidente no pueden volver la espalda a ese poderoso y generoso aliado, al que tanto deben. Cuando América peca, peca de buena fe, y cuando Europa peca, peca con frecuencia de mala fe". — Francisco Franco, declaraciones al "Chicago Tribune"

EN muy pocas palabras, y con absoluta serenidad y perfecto conocimiento de causa, Franco, nuestro Caudillo, ha puesto muchos puntos sobre muchas líneas en sus declaraciones al "columnista" del "Chicago Tribune". Walter Trohan. No hay en ellas ninguna fácil y cómoda posición alegremente optativa, pero hay, en cambio, el afán de aclarar cuestiones fundamentales que afectan a todo el mundo libre, y, en un momento histórico, universal de extraordinaria trascendencia, la disposición a ayudar con una gran experiencia de hombre de Estado y de gran soldado. Una vez más Franco ha dado una gran lección de equilibrada serenidad y ha abierto ante nosotros una panorámica de posibilidades que parecían ahogadas bajo el aluvión de las interpretaciones políticas que expresan tan solo intereses privados o de grupo. Por fortuna y ejemplo una voz europea, con la mayor autoridad y de la mejor Europa, ha salido en defensa de la verdad internacional, y, sin evasivas ni tapujos, ha valorado el papel de los Estados Unidos en los grandes juegos universales.

No se trata de exaltar la presencia histórica de la gran potencia universal que tiene a Washington por puesto de mando, pero, cuando la inconsciencia quiere imponer sus caprichos o sus conveniencias, es muy bueno que categóricamente se ponga en un primer plano, a la vista de todos, la obra de cada uno, su peso real y la posibilidad o la imposibilidad de jugar a otros juegos peligrosos, no vivimos unos tiempos fáciles, pero, como en ellos está la ruta del porvenir, es necesario que con firmeza se comprenda el presente y se le afiance como plataforma de todo el futuro, el cual será bueno o malo según nosotros actuemos ahora.

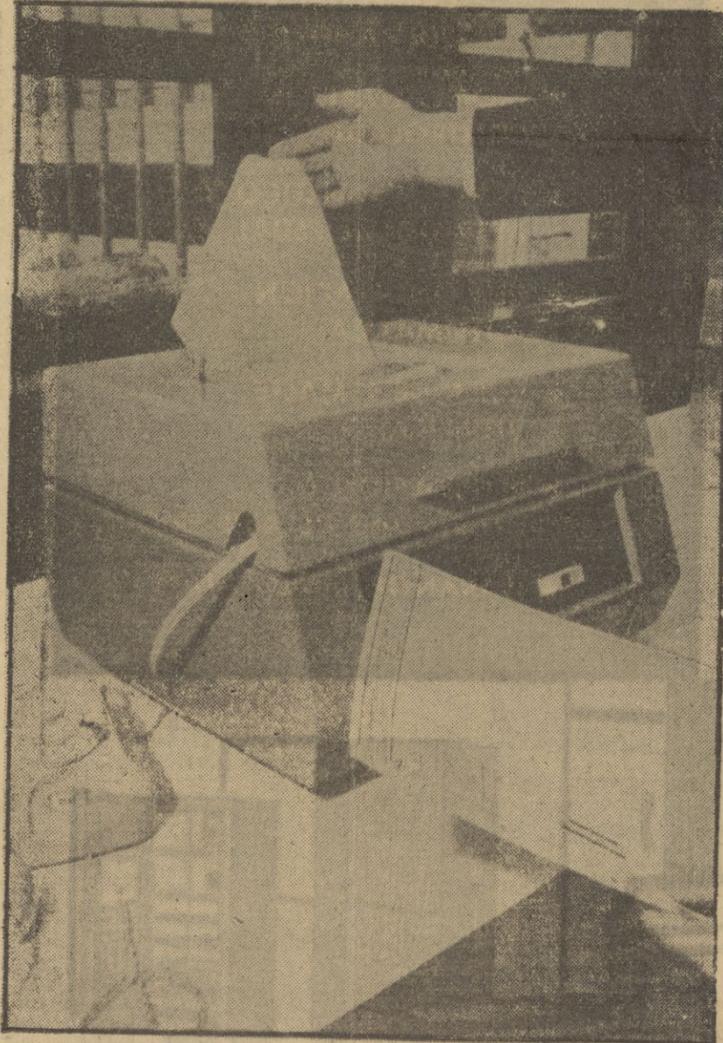
En esas declaraciones de nuestro Jefe de Estado no se prejuzga ni condena nada por pseudo razones de principios, se aclaran conceptos y posiciones y se coloca a cada uno en su sitio, tanto cuando se habla de la necesidad de los Estados Unidos para la defensa de Europa y del mundo libre como cuando se habla de la URSS y de la condena por su política de subversión más allá de sus fronteras y no por las fórmulas filosóficas y políticas que informan su sistema interior.

Cuando hay una gran ofensiva contra Washington, tratando de debilitar la voluntad de lucha de un pueblo decisivo, en beneficio de la subversión internacional, es preciso no dejarse arrastrar por lo fácil y lo simpático, o por lo que parece más simpático, y esforzarse por ver con claridad, puesto que en ello nos va a todos mucho. La demagogia, que no pierde ocasión de minar, sigue incansablemente su tarea, pero algunas veces, como ante estas declaraciones de Franco, sufren un grave revés. Repetiremos que, una vez más, nuestro Caudillo ha prestado a todos un gran servicio.

Carlos RIVAS

(Copyright "Pyresa". — Prohibida su reproducción)

## TRANSMISION DE IMAGENES Y DOCUMENTOS POR TELEFONO



MUNICH. (Impresiones de Alemania).—Cualquier teléfono corriente se presta para la transmisión de imágenes y escritos mediante el teleescritor de facsimiles reproducido en esta foto y desarrollado por una fábrica de la Alemania Occidental. Hasta hoy el uso de aparatos para la transmisión de documentos y dibujos resultó demasiado caro, incluso para firmas de cierta importancia, porque se tenían que tomar en alquiler líneas directas instaladas especialmente para este fin. Los Correos de la República Federal de Alemania, como institución del servicio de telecomunicaciones, han autorizado ahora el empleo del nuevo sistema con sólo el pago de los gastos de teléfono normales. Unicamente para el empalme del teleescritor se tiene que pagar una tarifa básica de 3 marcos (47 pesetas) por mes. Puede utilizarse el aparato también en telefonemas con el extranjero siempre que el otro abonado disponga de la misma instalación. La transmisión de un dibujo del tamaño DIN A 5 (21 x 14,8 centímetros) tarda sólo 3 minutos. Tamaños más grandes reclaman un tiempo correspondientemente mayor. Quedan excluidos para el servicio complicados y costosos procesos con papel especial sensible a la luz. En el lado receptor un lápiz tinta dibuja la copia de los documentos sobre una tira de papel que, terminada la transmisión, se corta del rollo para su uso práctico.

# Pablo VI visitará el Capitolio romano

AGRADECERA A LAS AUTORIDADES ITALIANAS LA HOSPITALIDAD BRINDADA A LOS MIEMBROS DEL CONCILIO ECUMENICO VATICANO II

EL PAPA ASISTIO AYER, EN LA BASILICA DE SAN PEDRO, A LA VIGILIA PASCUAL

ROMA, 9. (Del corresponsal de EFE). Pablo VI llegará en visita oficial al Capitolio el próximo 16 de abril para agradecer a Roma, en las personas de sus autoridades ciudadanas, la hospitalidad brindada durante cuatro años a los miembros del Concilio Ecuménico Vaticano II.

La visita del Pontífice permitirá destacar la devoción y los vínculos existentes entre la ciudad y su obispo. Hace breves semanas que el Papa visitó al presidente de Italia, Giuseppe Saragat, para agradecer la hospitalidad ofrecida por toda Italia a los padres conciliares.

Han pasado casi cien años de la última vez en que el Pontífice ascendiera la suave escalinata que lleva al Capitolio romano. Fue Pío IX quien llegó a lugar predilecto de la Roma de los cesáres el 16 de septiembre de 1870, cuatro días antes de la entrada en la capital de las tropas de Garibaldi, que señalaron con su victoria sobre el Estado pontificio la unidad del reino de Italia.

En tiempos antiguos, cuando los Pontífices se dirigían a tomar posesión de la basílica de San Juan de Letrán en su carácter de obispos de Roma entrando en su catedral, solían detenerse previamente en el Capitolio para recibir el homenaje de los senadores y las llaves de la ciudad. Los palacios que rodean al histórico lugar lucían embanderados y en la pequeña plaza del Capitolio dibujada por Miguel Ángel, se cruzaban los arcos triunfales mientras las dos pequeñas y famosas fuentes de los Leones lanzaban vino desde sus grifos en lugar de agua, para marcar terrenamente la fiesta, alegre de la visita del Pontífice.

La llegada del Papa reinante al Capitolio tendrá en este momento del siglo XX un significado diverso. Habrá de señalar simpatías y vínculos diferentes al pasado; pero simpatías y vínculos estos de hoy de tan singular importancia que la Prensa peninsular, sin distinción de banderías políticas, está destacando en estas vísperas del histórico acontecimiento.

El encuentro de las autoridades romanas con el Jefe del catolicismo tiene en cierto modo un precedente registrado el 16 de diciembre de 1965 en cuando gran parte de los padres conciliares fueron solemnemente recibidos en el Capitolio por el alcalde y los miembros de la Junta comunal. En esta ocasión el alcalde afirmó que el Concilio se había constituido en un punto de partida para un nuevo lanzamiento de la vocación universal de Roma.

Pero existe otro antecedente que debe recordarse cuando Pablo VI era el cardenal Juan Bautista Montini visitó el Capitolio en las vísperas de la iniciación del Concilio Ecuménico. En la oportunidad pronunció un breve discurso donde mencionó a Camillo Cavour, el político de la unidad de Italia. Dijo el entonces cardenal en una frase de precisa síntesis y de ajustado concepto: "El resurgimiento italiano tuvo por meta tomar a Roma como capital del nuevo Estado. Cavour afirmó en marzo de 1861 con emoción y con fuerza, aplaudido por el primer parlamento italiano que ninguna otra ciudad fuera de Roma podía otorgar a la nación italiana la plenitud de su dignidad estatal. Así fue y así es".

### VIGILIA PASCUAL

CIUDAD DEL VATICANO, 9. (EFE). Pablo VI ha asistido esta tarde en la basílica vaticana a la vigilia pascual celebrada por el cabildo de dicho templo. El Papa descendió de sus habitaciones poco antes de las seis y después de breve oración en la capilla del Sacramento salió al pórtico del templo donde, con la mitra y el manto pontifical rojo, asistió desde un trono a la bendición del fuego y el agua.

Después de la incensación del cirio pascual realizada por el propio Papa, el cortejo volvió a entrar en el templo donde el Pontífice asistió al resto del rito de la Vigilia. Terminada la renovación de las promesas bautismales y el canto de las letanías, Pablo VI fue revestido de los ornamentos blancos para comenzar la concelebración de la misa de Gloria, juntamente con varios cardenales y canónigos de la basílica.

Al "Gloria in excelsis Deo", las campanas de San Pedro anunciaron la conclusión del luto de Semana Santa. En virtud de un antiguo y exclusivo privilegio reservado a la basílica vaticana después del Evangelio el subdiácono se acercó al Papa y le anunció por tres veces la Resurrección del Señor y el Pontífice entonó otras tantas veces el aleluya.

VARSOVIA, 9. (EFE). — Millones de católicos se han concentrado esta noche en las iglesias de todo el país para asistir a la solemne vigilia pascual y a las celebraciones del milenario del Cristianismo en Polonia.

En Varsovia familias enteras han formado colas de varios cientos de metros de largas ante las iglesias del centro de la ciudad.

Al mismo tiempo, las autoridades comunistas han proclamado a abril como el "mes del recuerdo" de los seis millones de polacos víctimas de la segunda guerra mundial.

En la catedral de San Jorge, de Gniezno, en Polonia central, el cardenal Stefan Wyszynski ha oficiado esta noche la Vigilia pascual con la que oficialmente la iglesia polaca inaugura los actos conmemorativos del milenario del Cristianismo en Polonia que durarán hasta el próximo otoño.

Hace mil años, el rey Mieszko I, primer rey de Polonia, fué bautizado en el lugar donde ahora se alza la catedral de Gniezno, en una histórica acción que convirtió a Polonia en baluarte del Cristianismo ante los invasores tártaros y turcos.

El gobierno comunista de Varsovia pretende desvirtuar el significado cristiano de esta conmemoración, acentuando el papel de Polonia ante los invasores alemanes, iniciados por los caballeros teutónicos del siglo XIV y culminadas con la invasión nazi de 1939.

### INAUGURADA EN KENITRA LA CASA DE ESPAÑA

RABAT, 9. (Del corresponsal de "EFE"). — Ha sido inaugurada en Kenitra la Casa de España, asociación a la que se han adherido gran número de españoles residentes en aquella zona.

En Kenitra, residen más de un millar de españoles, pequeños artesanos o industriales y pescadores, en su mayoría.

El número de Casas de España rebasa ya la decena en Marruecos.

¡¡PROPIETARIO!! Solicita del Ayuntamiento el servicio de Equipos para la pintura de la fachada de tu casa.

## La justicia social y la civilización cristiana

(Viene de la página tercera)

La justicia social y la civilización cristiana se integraron hombres de diversos credos cristianos, que eligieron camino de la caridad, para unirlos con eficacia contra el ateísmo y el comunismo. Preocupados por el incierto porvenir de un mundo en el que los valores morales y la caridad son subestimados, los hombres integrados en esta gran Organización han venido analizando, a través de los años, los orígenes de las subversiones actuales, las crisis que invaden el mundo moderno, la postura, en orden a la caridad y la justicia, que hay que adoptar para salvar los valores de la civilización cristiana e integrarlos a los hombres en un destino de armonía y de paz. Muchos de los dramas que hoy vivimos, los más de los focos de subversión, se han encendido como consecuencia de que las conductas del poder y el dinero no han respondido siempre a los superiores imperativos que la recta conciencia impone. Estas palabras del presidente del Comité, son el mejor aldabonazo que recibirá si de verdad intentan curar al mundo un destino de justicia y de paz. La tormentosa actividad del capitalismo, disfrazado muchas veces de un cristianismo de conveniencia, es culpable, sin paliativos, de las inmensas y brutales reacciones de las masas desahuciadas por el hambre y la miseria, que en su incultura, impuesta también por el abandono de los poderosos, llegó a confundir muchas veces los verdaderos símbolos y argumentos cristianos con la hipocresía y torpe actitud de los cristianos de opereta. De ahí que el Comité para la Defensa de la Civilización Cristiana denunció por la casa de su presidente internacional los abusos del poder y del dinero. Para añadir a continuación que "para defender la civilización cristiana de cara al futuro, el Comité se han impuesto y se impone una enérgica vocación de justicia social a escala universal".

Es obvio señalar que estas palabras han de tener para nosotros españoles, y hombres del Movimiento Cristiano de fe y de acción, una singular significación, en tanto concuerdan ampliamente con la apasionada tarea a que venimos entregándonos desde hace varios lustros. Porque entendemos — fuera de ahí todo es estéril retórica — que la justicia social, frente a la codicia organizada, no es más ni menos que el soberano mandato de Jesucristo: "Amad unos a los otros". Y ningún hombre más cierto que el de quien se habla en justicia a sus hermanos.

EL MEJOR "souvenir" de viaje: un libro español

## NUEVO TELEVISOR PARA LA INDUSTRIA



He aquí un modelo de la nueva cámara de TV para la industria británica. La rubia sostiene la pequeña cámara que transmite su foto a la pantalla sobre la cual ella está sentada. — (Foto EUROPA PRESS)

# Rusia está instalando bases navales en la RAU

TIENE DOS SUBMARINOS, CON PROYECTILES DIRIGIDOS, EN MISION DE PATRULLA, EN EL ATLANTICO

## GAGARIN VOLVERA A ENTRENARSE PARA NUEVOS VUELOS ESPACIALES

WASHINGTON, 9. (EFE).—La Unión Soviética tiene a dos submarinos —dotados de proyectiles dirigidos— en misión de patrulla, junto a las costas Atlántica y pacífica de los Estados Unidos, según revela la revista "Missiles Rockets", considerada una autoridad en cuanto se refiere a los "missi-

submarinos tiene tres o cuatro proyectiles dirigidos, con un alcance probable de trescientas cincuenta a quinientas millas (de 564 a 804)".

También, según la revista citada, la Marina vigila a los dos submarinos soviéticos.

### BASES NAVALES

NUEVA YORK, 9. (Del corresponsal de EFE, Félix Karag). — Noticias de la República Árabe Unida revelan que la URSS procede a la instalación de bases navales a lo largo de las costas de la RAU.

Llegan tales noticias precisamente en un momento en que las autoridades norteamericanas tienen en estudio la posibilidad de aumentar la ayuda que los Estados Unidos prestan a Egipto. En los círculos diplomáticos, políticos y militares del país se opina que la actividad militar soviética señalada en la RAU ejercerá, sin duda, cierta influencia en las decisiones sobre el envío de tal ayuda estadounidense.

El hecho hace recordar, por otra parte, que Rusia es el principal abastecedor de armas a Egipto y que influye mucho en la economía egipcia. Egipto exporta algodón a la URSS a cambio de armamentos.

Implica, al propio tiempo, una estrecha amistad por parte de Nasser con respecto a Moscú, y hace pensar a los mencionados círculos que el hecho que facilite bases para instalaciones navales a Rusia, puede ser una fórmula de pago de las deudas contraídas por El Cairo con Moscú.

De todas formas, se interpreta aquí como un acto hostil, ya que, como puede apreciarse en los mapas, las bases navales soviéticas en Egipto pueden dominar las líneas de navegación occidentales y especialmente las rutas de abastecimiento petrolífero, desde el Golfo Pérsico a la Europa occidental, y el Atlántico.

Por último, se pone de relieve que aunque las relaciones egipcio-norteamericanas no han sido muy cordiales desde que Nasser dijo que Estados Unidos podían guardarse su ayuda, los nuevos acontecimientos parecen indicar la verdadera naturaleza de la diplomacia egipcia y que, por tanto, Norteamérica debe obrar en consecuencia.

### GAGARIN, VOLVERA AL ESPACIO

PRAGA, 9. (EFE). — El coronel soviético Yuri Gagarin, el primer astronauta del mundo, dijo hoy que el próximo año comenzará de nuevo a entrenarse para nuevos vuelos espaciales.

En una entrevista concedida al corresponsal en Moscú de la agencia checa "Ceteka", dijo que la Unión Soviética está trabajando en una nave espacial de más de diez toneladas, en un plan para el que se prevé una duración de cinco años, dedicado también a los sistemas de control y navegación, según dijo Gagarin.

### IDENTIFICADO EL MISTERIOSO AVION SOVIETICO

BERLIN-OESTE, 9. (EFE). — El misterioso avión soviético que se estrelló el pasado miércoles contra un lago del Berlín occidental ha sido identificado como un caza-bombardero del tipo "Yak-28", se afirma de fuente generalmente bien informada.

Los portavoces aliados no han querido confirmar, sin embargo, esta información, precisando que, probablemente, el tipo de avión no será oficialmente revelado.

Este silencio oficial parece ser que obedece al deseo de evitar preocupaciones a los berlineses ante la información de que aviones de bombardeo sobrevuelan la ciudad.

El "Yak-28" —conocido por "Firebar" en la nomenclatura de la OTAN— es una versión modernizada del tipo "Yak-25", caza reactor supersónico.

Parte de los restos del avión, que están siendo recuperados por expertos británicos, serán entregados en fecha breve a las autoridades soviéticas. Se cree que los aliados han examinado cuidadosamente dichos restos.

Algunos de los instrumentos que llevaba a bordo el avión siniestrado parece que son sumamente secretos y se han adoptado estrictas medidas de seguridad en torno al lugar del accidente.

Los oficiales soviéticos han mantenido una constante vigilia durante un día y una noche, siguiendo detenidamente el desarrollo de los trabajos de salvamento con ayuda de prismáticos desde una altura distante unos doscientos metros del lugar.

### BREZHNEV, CONFIRMADO EN SU CARGO

MOSCU, 8. (EFE). — Han sido confirmados hoy en su calidad de "cuatro grandes del Kremlin". El secretario general del partido comunista de la URSS, Breznev; el jefe del Gobierno, Kossyguin, y el presidente de la república, Podgorny.



# Primavera-Verano 1966

## Galerías MOISES

Presenta para la actual temporada los tejidos más selectos y de más actualidad. Las últimas creaciones del gran CERTAMEN DE LA MODA

- Esterillas
- Hilos
- Sedas
- Gasas

Todo ello en lisos y estampados

### En CONFECCIONES

Vestidos - abrigos - trajes de chaqueta, de las más famosas marcas

- Press - Dúgam - Cortefiel
- Vogue - Manón, etc., etc.

### CONFECCIONES para CABALLERO

- Trajes
- Americanas sport
- Pantalones
- Camisas
- Jerseys

PAÑERÍA por metros en Leacril - Tergal - Enkalene, en los acabados más modernos

### Sastrería a Medida

Excelente corte  
Inmejorable confección  
Surtido inmenso

Los mejores fabricantes:  
Llonch y Salas - Tamburini  
Gorina - Bartex, etc.

Seriedad en la entrega y garantía en la confección

VISITENOS: Tenga la seguridad de que encontrará cuanto desee y a mucho mejor precio



# Galerías MOISES



## Amor Electrónico

Seguro que todos ustedes han vivido alguna vez de amor. Y han sido felices con ello. Uno, la verdad, también. Pero, ¿qué futuro le guarda en este sentido a la humanidad? Todos los datos parecen indicar que será realmente triste. Recientemente, una señorita extranjera llamada Ursula se ofrecía en matrimonio con un español y entregaba por ello —y por aceptar ciertas secretas condiciones— la suculenta dote de cien mil pesetas. "Pueblo" se encargó de la "campañita", y parece ser que constituyó un día nupcial, aunque de boda - boda no para mucho a saberse nada. En España, desde luego, siempre nos ha gustado el chocolate y Ursula es un hombre de categoría. Pero... Esto ha empezado a recordarle al comentarista aquello de los anuncios multitudinarios en los medios informativos de otros países —en la prensa francesa, para no ir más lejos— donde solteras y viudas, estériles y con varios hijos —con independencia del citado estado civil— buscan buen hombre, comprensible, vistas matrimonio, situación estable. Es lógico que lo busquen, ¿verdad? Y el caso es que vamos de mal en peor. En Nueva York, ante la enorme dificultad de encontrar entre los millones de personas la media naranja ideal, se ha instalado un computador electrónico al que se bautizó como "Cupido", encargado de dar solución. Miles de hombres y mujeres han introducido ya en él sus nombres, sus direcciones, sus gustos, sus aspiraciones, sus preguntas formuladas en el lenguaje de la informática. El computador, ha determinado exactamente, sin temor al error, cada una de las alternativas de los posibles matrimonios de Londres, Berlín y París, y ha aceptado sus decisiones. ¿Qué ocurre en el mundo? Sencillamente, que estamos estrangulados por el único personaje con salero que el otro lado del telón de acero y que no precisa poner cabezas para dejar tirulata media humanidad. Se ha cometido un crimen de lesa amor. Aunque uno —y también, por no decir casi totalidad— sigue fiel al modo amoroso de buscar, sus medias palabras, sus palabras en blanco y todo eso. El amor que mantenerlo limpio. ¡Es tan

GAYTAN (Exclusiva de PYRESA)

# DOMINGO DE RESURRECCION

(Un reportaje de EUGENIO KELLET)

TRAS la conmemoración de los misterios dolorosos de la Pasión en la Semana Santa, la ciudad se llena de júbilo en la festividad del Domingo de Resurrección, que es, a no dudar, la gran fiesta de la cristiandad, porque es la conmemoración del triunfo de Jesucristo y, por ello, de nuestra religión. Hasta tal punto es importante esta fiesta que, como decía San Pablo, "Si Cristo no hubiese resucitado, vana es nuestra fe". En el variado reportaje de este Domingo hemos querido recoger las principales características de los actos con que se celebra en Granada esta gloriosa conmemoración.

## "En la fiesta del Domingo de Resurrección, la Iglesia quiere mostrar el renacer del cristiano"

"JESUCRISTO ESTA REPRESENTADO POR EL CIRIO PASCUAL, QUE SIMBOLIZA LA LUZ QUE EL NOS VINO A TRAER"

"Todos los párrocos y sacerdotes de la provincia han pasado por el Orfeón que hoy canta en la catedral", nos dice don Agustín Ruiz Aznar, maestro de capilla de la catedral

DE todas las fiestas del año litúrgico, la más celebrada es la del Domingo de Pascua. En torno a esta liturgia y a la misa cantada del Domingo de Resurrección hemos preguntado a don Valentín Ruiz Aznar, maestro de capilla de la S. I. Catedral, profesor del Conservatorio de Música "Victoria Eugenia" y una de las autoridades más representativas de la música en Granada.

—¿Cuáles son los rasgos esenciales de la fiesta litúrgica del Domingo de Resurrección?

—La conmemoración más importante es la de la Vigilia de Resurrección. Por haber cambiado la liturgia, es ahora aquí donde la Iglesia quiere mostrar el renacer del cristiano a la vida nueva, recordándonos el bautismo y las promesas hechas en él. Y Jesucristo está representado en esa función religiosa por el cirio Pascual, que simboliza la luz que El nos vino a traer, pues El se llamó luz del mundo.

—¿Qué importancia tiene la fiesta del Domingo de Pascua?

—La fiesta de la Resurrección es aquella en la que se conmemora el hecho incontrovertible de la vuelta a la vida de Jesucristo, que es, como se sabe, el argumento de nuestra propia Resurrección.

—¿Qué es lo que distingue a la misa

cantada del Domingo de Pascua de las demás misas de este tipo?

—Se distingue esta misa por la secuencia "Victimae Paschali Laudes", que se caracteriza por su alegría y por el gozo que imprime a los fieles.

—¿Quiénes componen el coro de cantores en esta misa?

—Los chicos del Seminario Mayor que gozan de elevados conocimientos musicales y la misa que se canta es la "Lux et origo", que es la misa número uno del Quirial romano. Esta misa es la propia de este tiempo. Es una misa con muchos adornos para señalar la alegría que reina este día entre la Cristiandad.

—¿De qué siglo data esta misa?

—Del siglo X.

—¿Y su autor fué?

—El autor es anónimo; es una misa de tanta belleza que yo creo que no se puede mejorar.

—Siendo la música parte tan esencial en esta conmemoración, ¿puede decirme cuáles son las principales características de los órganos de la Catedral?

—Hay dos órganos, como se sabe, y los dos tienen unas cajas como no las hay en toda Europa. El órgano del

lado de la Epístola es de la primera mitad del siglo XVIII, más concretamente del año 1749. Este órgano es mecánico y no cuenta con los adelantos que hoy tienen los órganos modernos, pero sin embargo, es más seguro que estos últimos. Tiene un material buenísimo, sus tubos son de una aleación como ya no se hace. A finales del siglo XIX fué reparado y corregido por don Aquiles Ghys.

El otro órgano del lado del Evangelio es moderno y lo construyó don Pedro Ghys, hijo del anterior. Tiene "pedaliere" que no lo tiene el antiguo y por eso es más utilizado por los músicos modernos. Sin embargo, en calidad de sonido es mucho mejor el antiguo.

—¿Por qué sobresale el Orfeón del Seminario?

—Estos chicos comprenden perfectamente la liturgia y le dan todo su sentido religioso a la misa cantada, y por existir esta íntima conexión, la interpretación de la misa cantada es maravillosa. Aparte de que se comprende que estos chicos tienen mejor disposición para interpretar esta misa que un Orfeón cualquiera.

—¿Han afectado a las misas cantadas las recientes innovaciones litúrgicas?

—Por ahora se cantan las mismas misas y en latín. La Iglesia no ha prescrito los cantos gregorianos y los de polifonía, cánticos que por otra parte son de una extraordinaria riqueza musical. Y por lo demás, no se ha producido actualmente ningún cambio radical en este sentido.

—¿Qué misa es la más importante de estas fiestas?

—La de la Vigilia de Resurrección. Las demás son corrientes.

—Don Valentín, ¿cuántos años lleva usted dirigiendo esta misa del Domingo de Pascua?

—Nada más que treinta y ocho años, uno detrás de otro.

—Y durante ese tiempo, ¿cuántos seminaristas han pasado por el Orfeón que hoy canta en la Catedral?

—Se puede decir que casi todos los párrocos y sacerdotes de la provincia han pasado por él.

Abandonamos el despacho de don Valentín, en la Carrera del Darro, no sin antes haberle dado las gracias por sus interesantes declaraciones.

## "Moría me llamo, 150 quintales peso; quien no me crea, que me coja en peso", dice la campana gorda de la Catedral

"HOY SE TOCAN LAS MAS IMPORTANTES, Y EL DIA DEL CORPUS, LA TOTALIDAD DEL CAMPANARIO", NOS CUENTA EL CAMPANERO MAYOR

EN esta fiesta, y como símbolo de la gloria de este día, suenan a triunfo las campanas que durante toda la Semana Santa tocaron a muerto. Sobre las campanas de la Catedral preguntamos al campanero mayor de la misma, don Santiago Martín López.

—¿Cuántas campanas tiene la torre de la Catedral?

—En total, dieciséis.

—¿Y cuáles son los nombres de las más famosas?

—María, Espina Quera, que es la que se toca hoy, la Selmona, la de los Reyes, el esquilin de los Reyes Católicos con una preciosa inscripción, la Cuchillera, que está castigada por matar a un hombre, y se toca de diferente manera a como se debía tocar.

—¿Sabe el peso de la más grande?

—La María, que pesa ciento cincuenta quintales y lleva esta inscripción: "María me llamo, 150 quintales peso, quien no me crea que me coja en peso".

—¿Suenan todas las campanas este día?

—No, no suenan todas; sólo se tocan el Domingo de Resurrección las

más importantes. El único día que se tocan todas es el día del Corpus, que es el día de más trabajo.

—¿A qué hora empiezan a tocar las campanas?

—En el Gloria, en que se dan dos repiques.

—¿Cuántos hombres tocan las campanas este día?

—Cuatro.

—¿Para usted, cuáles son las campanas más famosas del mundo?

—Pues las campanas del Vaticano y las de Sevilla. A mí me gustaría ser campanero en alguno de estos dos sitios.

—¿Qué tiene que saber un campanero?

—Los toques, y para esto hay que tener mucha memoria y mucho cuidado para no equivocarse.

—¿Son peligrosas las campanas?

—Mucho; hay que tocarlas fijándose bien en ellas, porque si se desprenden una cuña es seguro que mata al que la está tocando.

—¿Cuántas escaleras hay para subir a la torre?

—Ciento setenta y tres, y como yo estoy tan viejo, cada vez que las suena me cae el chaleco.

—¿Hay algún proyecto para terminar la torre del campanario?

—No, porque no se puede terminar. Los cimientos no aguantan, ya que son unos cimientos de iglesia gótica.

—Pues nada más. Que tenga suerte con las campanas. ¡Y que usted las toque bien!

IMPORTANTE FABRICA DE MANTAS, RADICADA EN VALENCIA, PRECISA

REPRESENTANTE

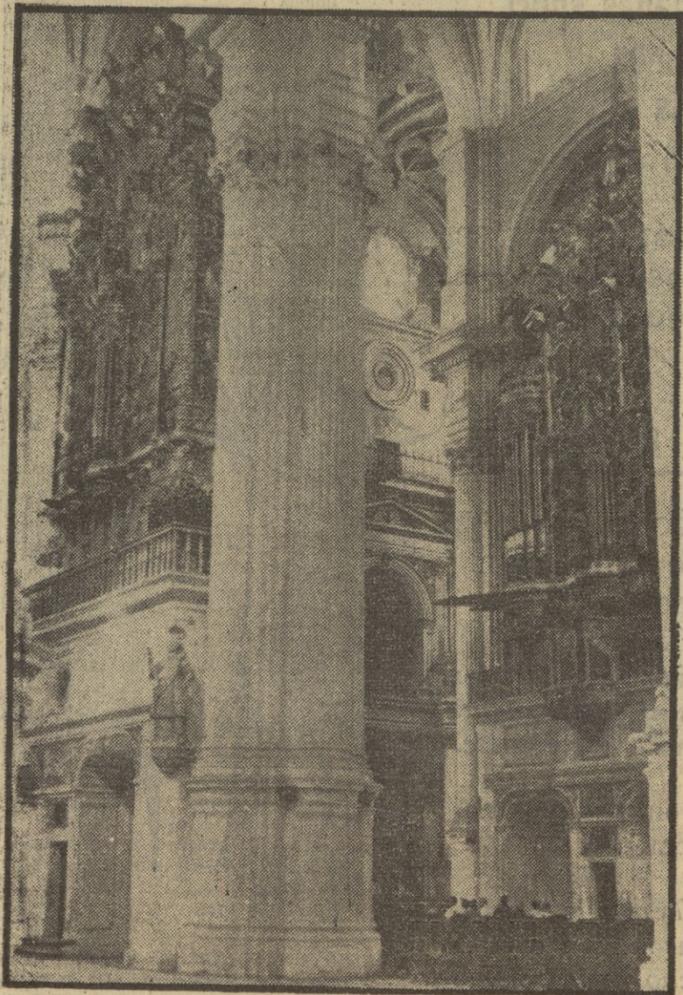
—Zonas: Granada, Málaga y provincias respectivas.

—Edad, de 25 a 40 años.

—Imprescindible que ya sea representante de tejidos, pero no de mantas.

—Percepción prevista por cuotas: 50.000 pesetas anuales netas.

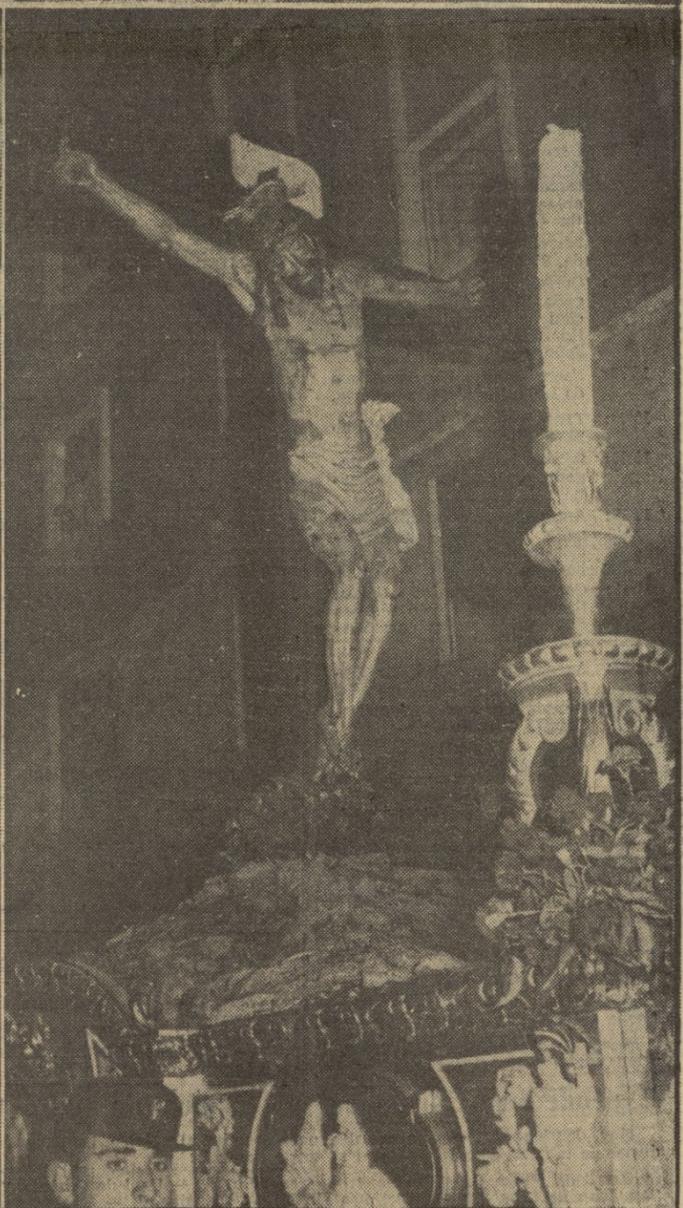
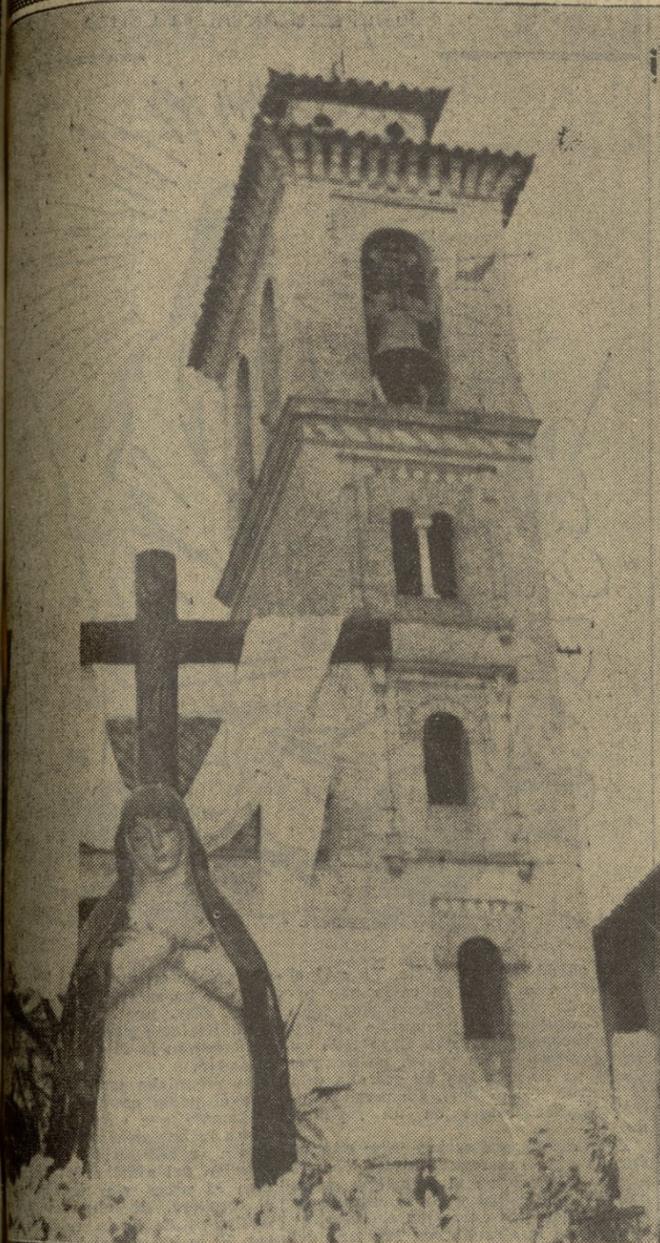
Escribir, facilitando MUY DETALLADA información laboral a LLADA información laboral a Referencia 494. "TOR, Técnicas de Organización y Racionalización, Calle Albacete, 4. Valencia - 7, a quienes se ha encomendado el reclutamiento.



Los dos órganos de la Catedral granadina, que pueden simbolizar la grandiosidad de la música en la alegre liturgia de la Resurrección.

El hombre que niega a su hermano el pan de la caridad y la comprensión no es sólo enemigo de su hermano, sino de la humanidad entera. ¡Hágase socio de Caritas!

# SEMANA SANTA GRANADINA



Las fotografías que componen esta página corresponden a los desfiles procesionales que tuvieron lugar el Viernes Santo. Estos se iniciaron con la segunda salida de la cofradía de Nuestro Señor Jesús de la Humildad en la procesión de la Soledad de la Virgen, en su recorrido hacia el Campo del Príncipe. De este desfile publicamos la sección de camareras, ataviadas con garbo y luciendo la clásica mantilla. En otra fotografía, el Capitán general de la región, teniente general Agulla Jiménez Coronado, que presidió la Pontificia Real e Ilustre Hermandad del Santo Sepulcro, en representación de S. E. el Jefe del Estado. De esta hermandad reproducimos la imagen postrada de Nuestra Señora de la Soledad y el grupo de bellas muchachas granadinas, representando a las "Marías" que siguieron el Cuerpo de Jesús hasta el sepulcro, en la procesión de la Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor, digno broche emocional con que terminaron los actos de la Semana Mayor granadina.—(Fotos FERRER)

# AGENDA DE URGENCIA

## Horas de visita a los monumentos y museos

### MONUMENTOS

**ALHAMBRA Y GENERALIFE:** De 9 de la mañana a 7 de la tarde.  
**ALHAMBRA Y GENERALIFE (iluminados):** De 9 a 12 de la noche (martes, jueves y sábados y los demás días si hay un grupo de 25 personas como mínimo).  
**CATEDRAL:** De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.  
**CAPILLA REAL:** De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.  
**CARTUJA:** De 10 a 1 y de 4 a 7.  
**SAN JERONIMO:** Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6,30. Monasterio en restauración.  
**BASILICA DE SAN JUAN DE DIOS:** De 10 a 1 y de 4 a 6,30.  
**SANTA ISABEL LA REAL:** De 11 a 2 y de 4 a 6,30.  
**SANTO DOMINGO E IGLESIAS BARROCAS:** De 11 a 1 y de 4 a 6,30.  
**BASILICA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y TESORO:** De 11 a 1 y de 4 a 6,30.  
**HOSPITAL REAL:** En restauración. Visita de 10 a 1.  
**BAÑOS ARABES:** De 9 a 7 de la tarde.  
**CORRAL DEL CARBON:** De 9 a 7 de la tarde.  
**CASA DE LOS PISAS:** De 10,30 a 1,30 y de 3,30 a 6.  
**PALACIO DE DARALHORRA:** De 10 a 7.  
**MUSEOS**  
**PALACIO DE CARLOS V:** Museo de Belle Artes. De 10 a 1,30.  
**PALACIO DE CARLOS V:** Museo Arqueológico de la Alhambra:

De 9 a 7 (cerrado los domingos y lunes por la tarde).  
**CASA DE LOS TIROS:** De 16 a 1 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).  
**CASA DE CASTRIL:** Museo Arqueológico provincial: De 10 a 2 y de 4 a 6 (cerrado los domingos por la tarde).  
**CATEDRAL:** Museo Catedralicio: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.  
**CAPILLA REAL:** Tablas flamencas: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.  
**ABADIA DEL SACRO MONTE:** De 10 a 1 y de 4 a 7.  
**CARMEN DE FALLA:** En instalación.  
**AYUNTAMIENTO:** Museo municipal: cerrado.

### PROVINCIA

**BAZA:** Colegiata, de 10 a 1 y de 3 a 6. Museo Arqueológico, en obras.  
**GUADIX:** Catedral y Museo: De 10 a 11 y de 5 a 6.  
**LA CALAHORRA:** Castillo - Palacio: De 11 a 6 de la tarde.  
**MONTEPRIO:** Iglesia de la Encarnación, de 11 a 1 y de 3 a 6.

### OFICINAS DE INFORMACION

**SUBSECRETARIA DE TURISMO:** Casa de los Tiros. (Tel. 21022), de 9 a 1 y de 4 a 7.  
**FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA:** (Palacio de la Madraza, teléfono 25201): De 5 a 7 de la tarde.  
**CURSO DE EXTRANJEROS:** (Facultad de Letras, teléfono 22684): De 10 a 1.

### Teléfonos urgentes

BOMBEROS	33222	GUARDIA CIVIL	21439
CASA DE SOCORRO	21263	POLICIA ARMADA	22863
HOSPITAL CLINICO	31885	POLICIA MUNICIPAL	21550
I.N.P. (Seguro Enfermedad)	23600	Compañía Sevillana de Electricidad	21465
POLICIA	21940		

### Líneas de autobuses interurbanos

Alsina a Sevilla, sale a las 7,30 horas. — A Jaén, 7 de la mañana y 5 de la tarde. — A Córdoba, 7,30. — A Málaga, 8. — A Motril, rápido, a las 18 y directo, a las 19. — A Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde. — A Lanjarón, especial, 18. — Autedia, a Baza, rápido, a las 18, y normal, a las 19,30. — A Guadix y Huéscar, 17. — La Peza, 16,45. — Ramat a Murcia, 8,45. Autedia, diario, excepto los domingos.

### Horario de trenes

Salidas		Llegadas	
8:00:	Automotor para Valencia, llegada, 20:50, diario.	20:00:	Ferrobús para San Francisco de Loja, llegada, 21:05, diario.
8:20:	Automotor para Algeciras, llegada, 14:15, diario (combina en Bobadilla con Málaga y Sevilla).	22:10:	Expreso para Madrid, llegada 8:25, diario.
8:35:	Correo para Alicante, llegada, 24:00, diario (coche de tercera destino Baeza para enlazar con el rápido Sevilla - Madrid).	8:00:	Expreso de Madrid, salida 21:45, diario.
8:45:	Ferrobús para Illora llegada, 9:12, diario.	8:25:	Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 7:20, diario.
10:15:	Correo para Algeciras, llegada, 21:15, diario (combinación en Bobadilla con Sevilla, Málaga, Córdoba y Jaén).	9:50:	Ferrobús de Illora, salida, 9:20, diario.
12:30:	Ferrobús para San Francisco de Loja, llegada 14:35, diario.	9:55:	Mensajero de Moreda, salida, 8, diario.
15:00:	TER para Madrid, llegada, 21:55, diario.	12:00:	Semidirecto de Almería, salida, 5:50, diario.
15:20:	Rápido para Barcelona, llegada, a las 14 (jueves y viernes).	13:05:	Automotor de Sevilla, salida, 7:05, diario (con viajeros de Córdoba y Málaga).
17:15:	Automotor para Sevilla, llegada, 23:05, diario (combinación en Bobadilla con Córdoba y Málaga).	13:45:	Correo de Linares - Baeza, salida, 7:05, diario.
17:45:	Correo para Linares - Baeza, llegada, 23:10, diario (coches directos de tercera para Madrid y Barcelona).	16:00:	Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 14:45, diario.
18:20:	Automotor para Almería, llegada, 22:15, diario.	16:52:	Automotor de Almería, salida, 12:25, diario.
18:55:	Semidirecto para Almería, llegada, 1:15, diario.	17:35:	Rápido de Barcelona (jueves y domingos): salida, 18.
19:45:	Mensajero para Moreda, llegada, 22, diario.	19:50:	Correo de Algeciras, salida, 8:20, diario.
		20:15:	TER de Madrid, salida, 13:25, diario.
		21:10:	Automotor de Valencia, salida, 8:30, diario.
		22:00:	Correo de Alicante, salida, 6:10, diario (coche directo procedente de Baeza).
		22:05:	Automotor de Algeciras, salida, 15:40, diario, con viajeros de Sevilla y Málaga.

### Farmacias de guardia

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las nueve y media de la mañana a las once de la noche, y que son las correspondientes al turno sexto:

Plaza de San Antón, 2. — Reyes Católicos, 29. — Gran Vía, 42. — Cuesta de San Gregorio, 2. — Marqués de Gerona, 5. — Plaza del Realejo, 7. — Plaza de San Isidro, 1. — Buen Suceso, 34. — Camino de Ronda, 8 (junto a Villarejo). — Garellano, 1 y Navarra, 8 (Zaidín). — Camino de Ronda (junto a prolongación de Recogidas) y Acera de Canasteros, 14 y 16.

**SERVICIO NOCTURNO:** Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 8:30 de la mañana:

Acera de Darro, 38. — Carril del Picón, 8. — Arzobispo Guerrero, 6 (Barriada de Nuestra Señora de las Angustias)

### Expendedurías de tabaco en servicio de guardia

Hoy, domingo, estarán de guardia, para atender al público, las expendedurías de tabacos correspondientes al turno segundo:

Carril del Picón, 9. — Colcha, 1. — Gran Vía, 50. — Real de Cartuja, 29. San Juan de Dios, 22. — P. del Realejo, 14. — Príncipe, 8. — San Matías, 11. — San Jerónimo, 3. — Marqués de Falces, 5. — Carrera del Genil, 3. Duquesa, 14. — Cuesta del Chapiz, 37. — Avenida 18 de julio: Bloque H, número 6 (La Encina). — Carrera de Darro, 47. — Avenida de Dílar, sin número (Zaidín). — Escoriaza, 11. — Prolongación de Recogidas, 62 y Prolongación de Navarra, 8 (Zaidín).

¡LA CALIDAD DE HOY...  
ASEGURA EL TRABAJO  
DE MAÑANA... ESTO ES



El vehículo sin problemas

Pida una demostración a:

**GARAGE UNION  
BAQUERO MOTOR**

Avenida Calvo Sotelo, 81.

Teléfono 33100 GRANADA

## DEMOGRAFIA

Veintitres nacimientos, y ocho defunciones



En los juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

**Nacimientos.**— Miguel Eduardo Gómez Martín, Juan Díaz Martín, María de las Mercedes Cinos Marqués Cinos Marqués, Yolanda Urendes Robles, Lucía Gloria Rivera García, Elisa del Carmen Soto Yeste, María del Valle Herrera Bueno, José Luis Torres Maturana, Antonio Toral González, José Ramón Velázquez Lorente y Pedro Blanco de la Torre.

**Defunciones.**— Trinidad Cuesta Tirado, Emilio González Fernández, Conrado Avila Martínez, Narciso Pérez Soto, Aurelio Peñafiel Núñez, Antonio Maldonado Martínez, Dolores Parejo Pérez y Carmen Rodríguez García.

EL PROGRESO humano ha crecido paralelamente al aumento de los hombres y mujeres que han aprendido a leer y escribir.

### GLOSAS

**DEL PENSAR Y DEL SENTIR**



SENeca  
POR GONZALO DE LA TORRE

514. De la duda. — En otras ocasiones nos hemos referido a la duda en su concepto de escrúpulo (147), vacilación (174) y en sus relaciones con la certeza y posibilidad (403). Ahora pretendemos estudiar la duda en orden a la filosofía práctica o moral, después de una referencia al concepto vulgar y científico. Entendemos por duda la suspensión o indeterminación del juicio entre dos extremos contradictorios, bien o mal, verdad o error, etc. Pero, sin alejarnos de esta definición vulgar de la duda, podemos ampliar su conocimiento en cuanto, sin incurrir en negación, se nos presenta algo con escasas probabilidades de crédito para ser verdadero, poco probable que lo sea (dudoso) o que se debe dudar por sus relaciones poco claras en cuanto al orden moral (dudable). En el ámbito científico se denomina "duda filosófica" la suspensión voluntaria del juicio, acerca de determinada cuestión, como procedimiento más o menos práctico para dejar libre de prejuicios al conocimiento, antes de que se pueda emitir un juicio con cierta certidumbre, o firmeza total que desate la propia duda. Esto se llama escepticismo metódico que, llevado a sus últimas consecuencias, ofrece dos graves peligros a) la puesta en duda de la existencia de la verdad; y b) la afirmación de que el hombre es incapaz de conocer la verdad. He aquí dos formas de incredulidad por las cuales el escepticismo es conocido en la filosofía y en el trato corriente y moliente del mundo, como incrédulo. Con razón se señala que en este tipo de escepticismo absoluto la irracionalidad es clara, frente a la evidente contradicción de que "en la afirmación de la duda hay una certeza" (Balmes). Pasemos ahora al orden

moral. "La "conciencia dudosa" es aquella que vacila sin determinarse a juzgar la honestidad de una acción" (Ferrerres). La duda se divide por los moralistas en "positiva" y "negativa". Pero esto no es claro en cuanto a la duda positiva. Si las razones son graves para dudar, hay en ello más certeza que duda, como no se trate admitir la duda de que se duda, lo cual es una evidencia. En cuanto a la duda negativa, concepto leve de que se duda, no se ve nada negativo o contradictorio, sino un sencillo temor de que algo no sea honesto o verdadero. Para mí el temor mismo de que "algo" no posea honestidad, en el sentido moral de la palabra, es signo claro de que ya no lo es, cualquiera que sea su grado. De lo contrario, habría que admitir que el hombre es incapaz de conocer la verdad. La duda en materia moral, si es obsesiva, es de origen patológico y debe someterse el caso a un director espiritual o a un psiquiatra. En consecuencia, resumimos la cuestión, afirmando que no es lícito obrar en los casos de conciencia dudosa sobre objeto pasivo o indefenso, o algo que está fuera de nosotros, cuando prácticamente la duda continúa, porque se funda en lo que, como damos a entender, no nos pertenece. Los indicios de certeza no inducen tampoco a obrar. Porque todo indicio no es argumento de verdad, sino camino de hallarla. De manera que nuestro obrar no debe sobreponer en todo caso el ámbito de la propia defensa, desligándose de movimientos reflejos perturbadores de la conciencia. El medio eficaz, como aconsejan los directores de espíritu, para evitar los molestos escrúpulos de conciencia, es no dar ocasión a que éstos se produzcan.

VERTIENTES DEL EVANGELIO

# RESUCITO

por Juan Pedro Alcántara Correa



Se quedó la cruz atrás. Ya está el Calvario sólo. Todo es como una pesadilla de algo que ocurrió muy lejos de las fronteras del tiempo. No hay para su recuerdo un reloj. Cayó todo en los hondones de un sueño. La voz de Cristo no es más que un eco. Ya está el muerto y sepultado. Un mundo alucinador yace inerte en un sepulcro nuevo.

Y entonces, ¿qué es lo que se espera? Porque la esperanza medra con el miedo, aflorado en el torbellino de la perturbación astral y en la entrada de la agitación terrena. Ocurrió esto el Viernes de la Crucifixión. Más acá del centurión hay mucho que pensar. Y no son pocos los que piensan. Porque aquel "verdaderamente, éste era hijo de Dios" (Mt. 27,54), dicho a la hora del lanzazo de Longinos, resulta la raíz de una preocupación, cimera en el decidio, como una tibia de remordimiento. En Heliópolis de Egipto, Apolofanes y Dionisio anotan lo extraño de aquel fenómeno telúrico y celeste. Sobre todo, con respecto a éste último,

al borde y en contra de los celos del sol, que no se realizan nunca en plenitud. Hay, pues, mucho de esperanza. Se teme y se espera. Y por eso es temerosa la esperanza y tiembla de ansiedad.

Se recordaba que había dicho que él podía reconstruir en tres días el templo que ellos destruyeron. Ahora le habían hallado su exacta medida a su afirmación. Temían la reacción del ajusticiado. Por eso le daban al procurador una guardia para el sepulcro. Desearon evitar que los discípulos de Jesús robaran a ciegas. Si lo hacían, el hecho que ellos mian el pueblo lo podría admitir, entonces resultaría ser Dios el que se había levantado. Pero, a pesar de todo, Jesús murió. Se estremeció de nuevo la tierra a las tres de la Redención. Y una vez salieron los muertos de sus tumbas y repasaron la ciudad. Reinaba el Rey de la vida muerta. Ya podía Pablo, empujándose en Ocas, luchar a los vientos su interrogante: ¿dónde está, oh muerte, tu victoria? Porque ya estaba aquella derrotada por la vida. Y ésta, Jesús, reafirmó su divinidad. Se había resuelto el mundo en certidumbre.

Cuando la Magdalena, María de Egipto, Salomé y Juana, la mujer de Caifa, el intendente de Herodes, llegaron al sepulcro, había ya Cristo resucitado. Madrugaron ellas. Pero la Resurrección resultó más mañanera. Animo el del Señor lo inanimado y salió de la tumba sin alterar las piedras ni la cuenta de ello. Los guardianes acusaron el ruido ulterior, cuando el ángel removió la Peña del montón. Aquel instante lo reanima el espíritu a una irrealidad. No es real una vigilancia castrense cuando Cristo resucita. Como en un cuadro de Mayas, ejemplo. No vio nadie aquella Resurrección. No vio nadie aquella Resurrección. No vio nadie aquella Resurrección.

Por otra parte, Cristo resucitó. Los apóstoles no se engañaron ni quisieron engañar. Pero no acaeció la Resurrección con respecto a los discípulos, sino que se apareció Jesús muchas veces con ellos y reconoció a algunos de los mismos al partir el pan. No pudo ocurrir tampoco lo que se dice que no ganaban nada aquellos que se engañan. Y era, en cambio, mucho lo que podían perder. Se enfrentaban al odio y con la ley. Resultarían ser éstos ladrones. Y se quedarían sin defensa, inermes, frente a la rabia de aquél. Afrontar, por lo tanto, estas posibles peripecias, no podía tener motivación en la mentira, sino en la verdad.

La miopía moral, sin embargo, mata muchas veces a la crítica religiosa. Cuando el ángel les dice a las mujeres que Cristo ha resucitado, la Magdalena corre para que se sepan los sepulcros de Jesús. Las otras se quedan quietas al sepulcro. Ferrer Bassa detiene el momento en uno de sus frescos. El grito del rostro de unas, hay otra, el grito de su estupor, que con gesto de niña de su curiosidad, o de humano escepticismo, revuelve en los sudarios. No deja de resultar simbólica su actitud. Resulta, por otra parte, radical. Sin embargo, a todas las actitudes negativas o escepticas se les puede atribuir. Cristo era Dios, podía resucitar. Pero Dios, porque, de no serlo, habría el sepulcro de Arimatea la tumba de una religión. Si ésta vive, es porque Cristo es Dios. Y, si es Dios, resucitó.

(Domingo de Resurrección, Marc. 16, 1-7).

# Tabla de misas y horarios para domingos y días festivos

Ha aquí la tabla de misas con los respectivos horarios de invierno, en nuestra capital, a regir desde el día 1 de octubre pasado al 31 de mayo de 1966:

Santa Iglesia Catedral: 8,30 - 9,30 - 10,30 - 12 - 1 - 7,30.  
 Capilla de Reyes Católicos: 10.  
 Sacro Monte (Abadía): 7,30 - 8,30 - 9,15.

## PARROQUIAS

San Agustín: 8 - 9 - 10 - 12 - 7,30.  
 Santa Ana: 8,30 - 10 - 11 - 12 - 8.  
 San Andrés: 8 - 10 - 12.  
 Nuestra Señora de las Angustias: 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6.  
 San Cecilio: 8 - 9 - 10,30 - 12 - 7,30.  
 Simo, Corpus Christi (Zaidín): 6,30 - 9 - 10,30 - 11,30 - 1 - 8,30.  
 Santa Escolástica (Santo Domingo): 8 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6,30.  
 Nuestra Señora de Fátima (Lancha de Cenes): 10,30.  
 San Francisco Javier (Haza Grande): 7,30 - 9,30 - 10,30 - 7.  
 San Ildefonso: 8 - 9,30 - 12.  
 San José: 8 - 10 - 12 - 7.  
 Santos Justo y Pastor: 8 - 10 - 12 - 1 - 6,30.  
 Santa María Magdalena: 8 - 9 - 10,30 - 12 - 1 - 6.  
 San Matías: 8 - 9 - 10 - 12 - 7,30.  
 Santa Micaela: 8 - 10 - 12 - 6.  
 Nuestra Señora de las Nieves (C. de la S.): 9.  
 San Pedro: 8 - 9,30 - 12 - 7,30.  
 Sagrario: 8 - 9 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 1,30 - 8.  
 Nuestro Salvador: 8 - 9 - 10 - 6,30.  
 Santa Teresa: 11 - 2 - 7.

## IGLESIA EN PARROQUIALES

Aldarices: 8,10.  
 Adoración Nocturna: 5.  
 Santa María de la Alhambra: 12.  
 Convento del Santo Angel: 7 - 8 - 9.  
 Nuestra Señora de los Angeles: 8.  
 San Antón: 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 1,30 - 7.  
 San Bernardo: 8.  
 Padres Capuchinos: 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 7.  
 Carmelitas Calzadas: 8.  
 Carmelitas Descalzas: 8,30.  
 Carmen de Conchita Barrecheguren: 8,30.

Cartuja la Vieja: 8,30.  
 Santa Catalina (Realejo): 8.  
 Cementerio: 10.  
 La Concepción: 8,30.  
 Cristo Rey (San Gregorio Alto): 8,30.  
 Cristo de la Yedra: 8,30 - 9,30.  
 San Cristóbal: 9,30.  
 Damas Apostólicas: 9 - 10.  
 Esclavas: 8 - 10.  
 Padres Escolapios: 7,30 - 8,15 - 9 - 9,45 - 10,30 - 11,15 - 12.  
 San Gregorio el Bajo: 11.  
 Hogar José Antonio: 9.  
 Hogar Sacerdotal (Camino de Ronda): 8,30.  
 Hospitalicos: 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6,30 - 7,30.  
 Santa Isabel la Real: 7,30.  
 Ermita de San Isidro: 8 - 9 - 11.  
 San Isidro (Escuelas del Ave María): 8 - 9,30 - 11.  
 Sagrado Corazón (PP. Jesuitas): 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 7.  
 Jesús Rey (Calle Varela): 8,30 - 10,30.  
 San Juan de Dios: 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 7.  
 Mercedarias (Plaza de los Tiros): 8,30.  
 Reformatorio de San Miguel el Alto: 9.  
 Misioneras del Santísimo (Calle López Argüeta): 8.  
 Montserrat: 8 - 9,30 - 12 - 7.  
 Santa Paula: 8,30.  
 La Piedad: 8 - 9.  
 Presentación (Calle Gran Capitán): 8.  
 Recogidas (Carmelitas Terciarias): 9 - 9,30.  
 Redentoristas (Perpetuo Socorro): 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6 - 7,30.  
 Sacro Monte (Escuelas del Ave María, Cuesta del Chapiz): 9,30 - 10,15.  
 Salesianos: 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30.  
 Ermita de San Sebastián: 9,30.  
 Comendadoras de Santiago: 1.  
 Servicio Doméstico: 8 - 9.  
 Siervas del Evangelio: 8,30.  
 Siervas de María (Plaza de la Encarnación): 8 - 1.  
 Sordomudos (Carretera de la Sierra): 8,30 - 10,30.  
 Tomasas (Albaicín): 9,30.  
 Trinitarias: 8.  
 Vistillas (Escuelas del Ave María): 10.  
 Santa Catalina de Zafra: 9.

**PRESENCIA:** Facilita la alfabetización de tus operarios. Así pueden evitarse las multas que llegan hasta quince mil pesetas, en caso de obstrucción a la Campaña. En casos de duda, pedir informes en la Inspección de Enseñanza Primaria.

## CAMPAÑA PRO EMBELLECIMIENTO DE LA CIUDAD

Más inscripciones para revoco de fachadas

El Ayuntamiento de Granada ha concedido licencia gratuita para el revoco de las fachadas de las casas que se expresan a los señores que se citan que han solicitado acogerse a los beneficios de la campaña iniciada en pro del embellecimiento de la ciudad, a los que se les agradece su entusiasta colaboración:

He aquí la segunda relación:  
 Doña Ana Jesús Rodríguez García, Gloria, 13; don Francisco Martín Moyano, Colonia San Francisco, 120; don Juan Sánchez Martín, Alhacaba, 53; don Alejandro Gordo Castro, Monterría, 6; don Gregorio Robles, Paseo Basilio, 1; don Eduardo López Mesa, Callejón Fuente Nueva, 3; don Antonio Mesa Cantero, Camino San Antonio, 26; don Emiliano Martínez Andrade, Avenida de Dílar; don Dionisio Hospital Posadas, Puente de Castañeda, 3; y don Antonio Sánchez Martín, calle San Agustín, 7.



## SOLEMNIDADES LITURGICAS DE HOY, DOMINGO DE RESURRECCION

**RESURRECCION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**  
**SANTORAL.** — Ezequiel, profeta; Miguel de los Santos, confesor; Apolonia, presbítero; Pompeyo, Terencio, Africano, mártires; Macario, obispo.  
 Mañana se abren las velaciones.  
 Jubileo circular. — En San Pedro.  
 Adoración nocturna. — Corresponde a los turnos «San Agustín» y «San Pascual Bailón».  
**SOLEMNIDADES LITURGICAS DE HOY, DOMINGO DE RESURRECCION**  
**Catedral.** — A las diez y media, misa concelebrada.  
**Capilla Real.** — Procesión eucarística y misa solemne a las diez de la mañana.  
**Nuestra Señora de Gracia.** — A las cinco de la tarde, vísperas solemnes.

**TEMPLOS PARROQUIALES**  
 En el Sagrario, a las nueve y media, procesión con el Santísimo en la Santa Iglesia Catedral; en San Ildefonso, a las nueve y media, misa y sermón. En San Matías, función solemne a las diez. En Santa María Magdalena, solemne misa cantada con la comunión general de las ramas de Acción Católica.

**PARROQUIALES**  
 En San Juan de Dios, misas desde las siete y media, de hora en hora, hasta las doce y media, y por la tarde, a las siete. En las Carmelitas Descalzas, a las once.

**OTROS CULTOS**  
**Tercera Orden del Carmen.** En las Carmelitas Calzadas. — La Tercera Orden del Carmen tendrá sus cultos mensuales con los siguientes actos: Por la mañana, a las ocho, misa de comunión general y por la tarde, a las ocho misa vespertina con plática, rosario y procesión con la imagen de la Santísima Virgen del Carmen. Al final se dará la absolución general que corresponde a esta festividad.

**ASOCIACION DE LAS TRES MARIAS**  
 Esta Asociación, establecida canónicamente en la iglesia de PP. Capuchinos, tendrá sus ejercicios mensuales hoy domingo. A las siete de la tarde, misa de comunión general, con plática. Seguidamente, rezo del Santo Rosario, ejercicio mensual, bendición eucarística y salve en el altar de la Santísima Virgen, con imposición de medallas.

## LOS CONGRESISTAS DE ESTUDIOS ECONOMICOS EN GRANADA

Serán obsequiados por el Ayuntamiento  
 Mañana, lunes, con motivo de la visita a Granada de los asistentes al Congreso internacional de Estudios Económicos y Financieros, el Ayuntamiento les obsequiará con una cena. El acto tendrá lugar en los Jardines Neptuno, a las diez y media de la noche.



Bogad a Dios en caridad por el alma del señor

# Don Aurelio Peñafiel Núñez

Que falleció en Granada, el día 8 de abril de 1966, a las 21 años de edad, confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

**R. I. P.**

Su director espiritual, Rvdo. don Jorge Guillén García; su madre, doña Josefa Núñez, viuda de Peñafiel Calahorra; hermanos, María Angeles, José, Juan y María Luisa; hermanos políticos, Julián Ferrer Cruz, María Concepción González Villoria, Iluminada Ruiz Sevilla y Alfonso Martínez Fernández y demás familia,

**PARTICIPAN** a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, día 11, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San José, favores por los que les quedarán agradecidos.

Granada, 10 de abril de 1966



D. O. M.

# El Excmo. señor Don Ignacio Coll Castell

CABALLERO GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL  
 PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE  
 FABRICA DE CERVEZAS LA ALHAMBRA, SDAD. ANMA.

Que falleció en Zurich (Suiza), el día 27 de marzo de 1966, confortado con los auxilios espirituales y la bendición Apostólica.

**E. P. D.**

LA GERENCIA DE LA COMPAÑIA, Y EL PERSONAL TÉCNICO, ADMINISTRATIVO, COMERCIAL Y OBRERO DE LA EMPRESA, TIENEN EL HONOR DE INVITAR A SUS AMIGOS AL FUNERAL QUE, POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA, TENDRA LUGAR EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ILDEFONSO EL MARTES, DIA 12, A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA MAÑANA, FAVOR POR EL QUE LE QUEDARAN AGRADECIDOS.

Granada, 10 de abril de 1966

El Excmo. y Rvdm. Sr. Arzobispo de Granada, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

# LA DESTRUCCION Y EL ARTE

Por JOSE G. LADRON DE GUEVARA

EL arte, en su más amplio concepto, es algo así como un acto de ordenamiento, de reorganización. Podría puntualizar añadiendo que esta ordenación se estructura, se edifica sobre un caos previo, deliberadamente provocado por el artista. Es decir, un artista —y aquí me refiero desde el pintor al arquitecto— no se encuentra frente al mundo, al otro lado de la realidad, sino inmerso, inserto entrañablemente a la interioridad de ese mundo, de esa realidad sobre las que de todos modos debe gravitar su vida y su obra. El pintor, el poeta, el músico actúan desde una naturaleza —o un mundo— en equilibrio, ordenados con anterioridad a su presencia. Su labor artística empieza, precisamente, en el mismo momento en que provoca una alteración de ese ordenamiento previo y sobre ese caos organiza y reestructura los elementos resultantes de su fuerza alteradora para conseguir, finalmente, devolver al hombre, traer a la superficie de la realidad un nuevo aspecto de ese mismo mundo, pero ya recreado, o sea reorganizado a la imagen y semejanza del artista.

Por consiguiente, considero que existen tres clases de artistas, siempre en relación con lo apuntado en el párrafo anterior. Los primeros son aquellos que podemos calificar de geniales —con permiso de algunos señores críticos que distribuyen la genialidad con las manos rotas de quien reparte prospectos—; geniales en su auténtico significado: es decir, «fuera de serie», excepcionales y, si alguien lo prefiere, locos perdidos,

siempre que se entienda por locura algo distinto del común denominador de mediocridad humana circundante. Pues bien, estos primeros —y escasísimos— artistas son aquellos que después de realizar todo un proceso de disolución del mundo real, consiguen reorganizarlo a renglón seguido en términos de exclusividad, acorde con su temperamento y poder integrador.

Muchos escalones por debajo, nos encontramos con la inmensa mayoría de los mediocres; aquellos que han destruido la realidad y no saben, no pueden o no se atreven a reconstruirla. Y por fin, allá al fondo, en los confines de la tierra, aparecen los peores, los fracasados; los que ni siquiera saben poner la mano sobre la realidad.

Si tomamos el ejemplo de lo que pueda resolver un pintor en este caso, tendremos, en principio, aquel que dispuesto a pintar una botella, empieza por destrozarla, por borrarla de la realidad para devolvernos una nueva vasija, recreada, resucitada, de modo que resulta la misma y otra distinta. Sigue el pintor que se atreve a romper la botella y luego no acierta a reconstruirla; ese nos dará un montón de vidrios, y hasta es posible que se corte un dedo con ellos. Por último tendremos al pintor que ni siquiera se arriesga a poner la mano sobre la botella, y llama en su auxilio al fotógrafo para sorberla de la realidad y fijarla en un negativo.

Quiero decir, y por ello adelante estos juicios, que no entiendo un arte que no se levante sobre una reali-

dad previamente reducida a solar por el artista. Pero no basta destruir. Sobre el caos se edifican los mundos —dijo alguien importante—, y, efectivamente, a partir de cualquier ruina es preciso ordenar. Y por eso, yo entiendo que la creación artística es, fundamentalmente, el resultado de esa personal reorganización del mundo. Las mismas cosas, pero de otro modo. Todo aquel que intenta, honradamente, es decir, vocacionalmente, pintar un cuadro, o modelar una figura, o escribir un poema, sabe muy bien que, a veces, parece que vamos a naufragar en ese caos, en esa hecatombe de donde intentamos poner a salvo un cuadro, una estatua o un soneto. Cualquier pintor verdadero habrá sentido alguna vez el terror de verse atacado por sus propios cuadros. Algún escultor auténtico se habrá echado a temblar cuando la figura del mendigo que modelaba, se le puso de pie exigiéndole la entrega de la bolsa o la vida. A veces un verso, una sola palabra, se nos encona en mitad del pecho y es como si un bombazo nos explotara, muy lento, muy fuerte, sin acabar de matarnos nunca.

Insisto en que para mí no existe ninguna posibilidad de creación artística sin ese imprescindible orden que reagrupa, de modo coherente, todas las destrucciones anteriores.

Los malabarismos, las proteccimas, en poesía como en música, en escultura como en pintura —no pasarán de engañosos juegos de titiriteros, aunque —eso sí— causen muchas veces la admiración, y susciten el aplau-

so del público infantil, y levanten el entusiasmo de los tontos del pueblo.

Me parece importante advertir que todo este proceso de recreación no resultará eficaz si no se ejercita con una absoluta libertad de creación. Pero una libertad que —por auténtica— significa siempre un sometimiento a un equilibrio de orden superior.

Por ello, afirmaba el escritor ruso Leonid Leónov, que «en el arte se puede hacer lo que se quiera, pero con una sola condición: que sea bueno. La forma la dicta el objetivo práctico del artista, el puerto de destino que todo maestro serio debe prever de antemano». Es decir, que el artista tiene derecho a programar sus propias armas, a esgrimir sus particularísimas herramientas de trabajo. Nadie —en arte— tiene por qué seguir los pasos de nadie. Cada artista debe plantear sus propios itinerarios y seguirlos hasta donde pueda. El mismo Leónov, manifestando sus impresiones sobre la creación literaria, dice documentalmente: «Todo cruje en derredor, zumban los oídos...». «Tiene lugar una reestructuración como no la hubo desde Jeremías». Palabras que vienen a confirmar suficientemente mis ideas sobre ese misterio tremendo de la creación artística.

El artista —en definitiva— anda entre ruinas, recorre destrucciones, vagabunda por los escombros del mundo. Y su misión —maravillosamente inútil en apariencia— se reduce a plantar sobre las cenizas de ahora todos los árboles del futuro.

## BALCON A LA CALLE

Antonio Almeda en la Casa de América

COMO estaba anunciado, el poeta Antonio Almeda leyó en la Casa de América, del Instituto de Cultura Hispánica, algunos poemas de su libro «El otro». La lectura de Almeda —que consideramos poeta granadino por su entrañable vinculación a nuestra «Vetusta Sur»—, fué seguida con extraordinaria atención por el público asistente al acto. Antonio Almeda plantea en su libro el problema de la «otredad», es decir la doble circunstancia de nuestro ser y estar en el mundo como seres orientados a la comunicación, al contacto y entendimiento con el prójimo. Almeda expone, a través de una serie de poemas siempre resueltos con la facilidad expresiva de un buen poeta, esa difícil experiencia del dobleamiento personal. Una leve resonancia de sus días infantiles, impregna al libro de una melancolía, por otra parte siempre presente en cualquier obra poética apreciable. Un excelente libro, en definitiva, de Antonio Almeda que se dispone a publicar inmediatamente. Y que ya estamos deseando poseer para adentrarnos por sus páginas con toda la atención que, sin duda, requiere una poesía tan densa, tan cargada de interesantes sutilezas, como la que da forma a esta última obra de nuestro amigo poeta.

### Noticias sobre murales

MANUEL Maidonado está a punto de terminar el gran mural que, desde hace varios meses, realiza sobre la fachada principal de la iglesia parroquial de PP. Dominicos. La obra le está resultando —según la opinión de quienes la conocen— magnífica. Nosotros preferimos esperar un poco a que esté terminada del todo, y entonces echarle un vistazo y, naturalmente, felicitar a Maidonado por todo lo bueno que le haya añadido a los viejos muros de esta iglesia, una de las más bellas de Granada.

Al desaparecer la cafetería Capri, muchos se han preguntado dónde iría a parar el mural que la decoraba, original de Antonio Mocos. Podemos asegurar que lo ha trasladado a Guadix, si bien fragmentado, y ya se encuentra instalado en un establecimiento público. Dicen, quienes lo han visto, que su actual situación difiere mucho de ser buena, pero, de todos modos, se encuentra a salvo por ahora. Peor suerte corrió aquel otro excelente mural de Nono Carrillo, realizado sobre un lienzo de pared de la cafetería Cervantes que desapareció totalmente cuando instalaron la sucursal de un Banco oficina que, a su vez, ha desaparecido al demoler el edificio del Teatro... y así sucesivamente. Un joven pintor de Jaén, Miguel Viribot, trabaja actualmente en la realización de un gran mural en el convento que las monjas de la orden de Cristo Rey tienen en el Albaicín. El mural ocupa gran parte del altar mayor y su figura principal representa a Cristo Rey, enmarcado por los Evangelistas.

### La noticia inverosímil

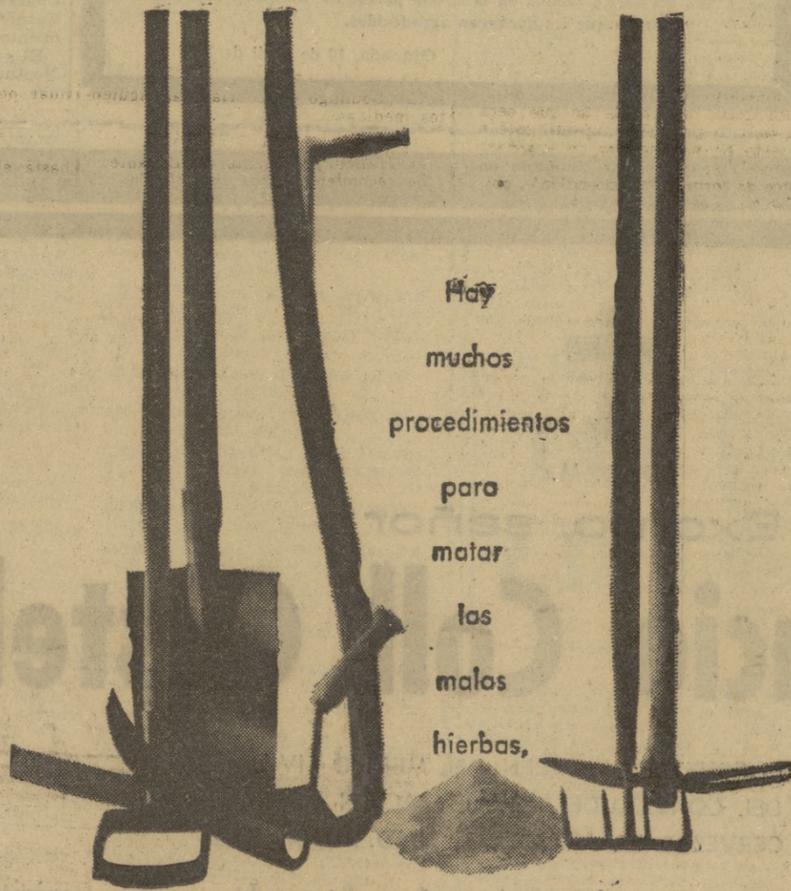
SABEMOS que las juntas directivas de los centros culturales granadinos estudian actualmente el grave problema que se les plantea cuando anuncian sus actos culturales. Nos referimos, concretamente, a las graves aglomeraciones de público que, ansioso de enriquecer y cultivar su sensibilidad artística o poética, se disputan —a veces ferozmente— un lugar en nuestras salas de conferencias o de exposiciones. A la vista de estas dificultades, nuestros centros culturales proyectan ampliar sus instalaciones, e incluso —y esta es nuestra noticia inverosímil— alguien ha propuesto, para paliar un poco la situación, establecer el pago de una cuota que dé derecho al acceso a los recitales, exposiciones, conferencias, etc. De algún modo hay que remediar el grave problema de estas aglomeraciones multitudinarias.

### Picasso académico

PARECE ser que el pintor español Juan Miró, al ser propuesto como miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ha manifestado que condesciende a su aceptación a la elección de Pablo Picasso. La noticia es interesante porque revela un grado de compañerismo y solidaridad entre artistas. Alguien comentaba la noticia extrañándose: no sólo porque a Miró se le hace

(Pasa a la pág. veintidós)

**DOWPON\***  
DOW



Hay muchos procedimientos para matar las malas hierbas,

pero sólo uno es de resultado seguro

El herbicida Dowpon rociado sobre las malas hierbas penetra hasta sus órganos vitales. Sus efectos mortíferos empiezan a notarse en las hojas más altas y van bajando hasta las raíces más profundas.

Si tiene usted problemas de hierbas parásitas en sus bancales, en sus acequias, al pie de sus cer-

cos o en cualquier otro lugar de su finca, use Dowpon.

Dowpon se mezcla fácilmente con el agua, no ensucia ni deja residuos en las boquillas de los aparatos de rociamiento automáticos o de mochila. Pida usted a su proveedor información sobre el herbicida Dowpon.

La Dow Chemical Company. Fabricante de productos químicos para usos industriales y especiales; Revestimientos. Materiales de construcción. Plásticos para moldeado y para envases. Productos biológicos.

Dow Chemical  
Apartado 502, Bilbao  
274760

Suministros Agrícolas y Ganaderas, S. A.  
Villanueva, 19, Madrid 1  
2269866 2760823

DOW

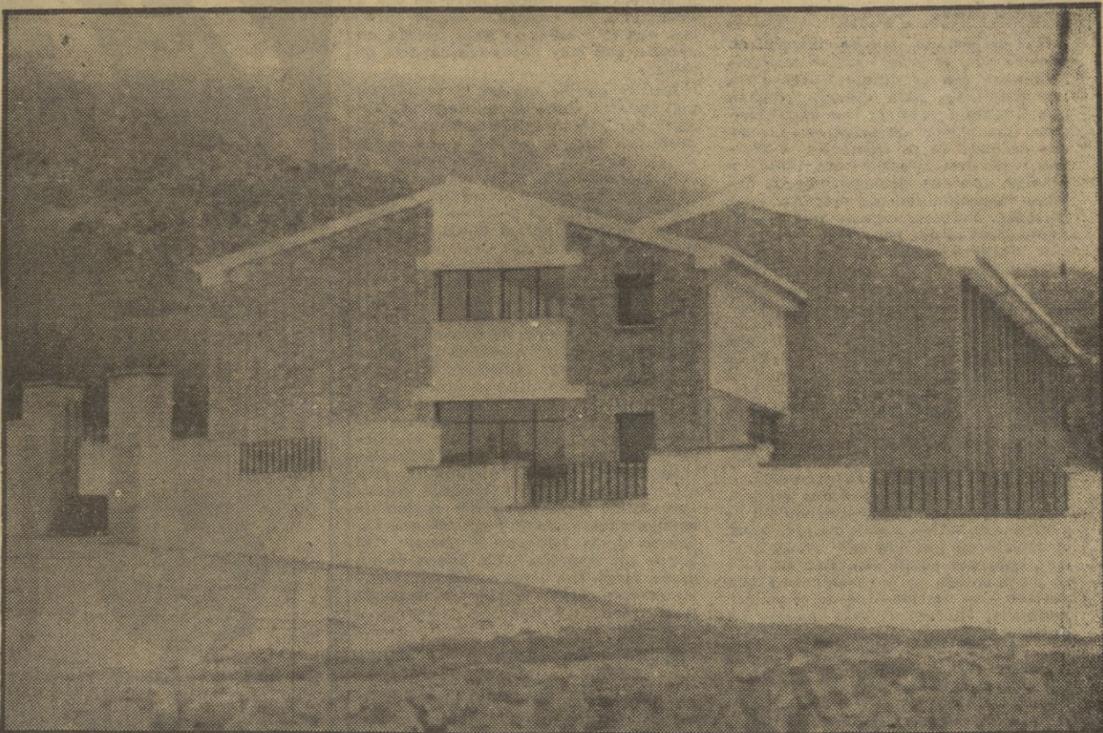
\* Marca registrada, propiedad de The Dow Chemical Company.

# Próxima inauguración de un grupo escolar en la barriada de la Lancha de Cenes

## Doscientos niños recibirán enseñanzas en él

Es una entrevista de **MARÍA DEL CARMEN RODRIGUEZ AVILA**

—¿Cuántos alumnos tiene en la actualidad?  
 —Unos ochenta.  
 —Me quedo extrañada, y ella me aclara:  
 —He dividido la clase en dos grupos, con la autorización de la Inspección de Enseñanza Primaria. Así, la mayor parte de los chicos pueden recibir enseñanza. Los mayores asisten a la escuela por la mañana, y los más pequeños a la tarde.  
 —¿Existen, pues, chicos que no reciben ninguna clase de enseñanza?  
 —Sí. Tenemos el grave problema de alrededor de 40 niños y niñas que danzan todo el día por esos cerros, la mayoría, hijos de damnificados, con el consiguiente perjuicio para ellos de ignorancia, mala formación, miseria, moralidad, hábito de no hacer nada, etc.  
 —Y a pesar de tan malas condiciones, ¿responden a la enseñanza que se les da?  
 —Ella me mira sonriente, y calla... Después me cuenta entusiasmada cómo



El nuevo grupo escolar de La Lancha de Cenes. — (Foto SANZ)



La maestra, doña Pilar Gómez Sevilla

que ya se han familiarizado con sus primeros deberes escolares. Y a aquellos que jamás han pisado una escuela, y que llegan cada tarde a sus casas con el cuerpo cubierto del polvo de los campos y el alma siempre vacía. Quizá en algún momento se sentirán inútiles, sin saber siquiera que es aquello que sienten.  
 —¿Cuántas clases constituirán el Grupo Escolar?  
 —Un total de seis clases, tres abajo para niños y tres arriba para niñas.  
 —¿Vendrán cinco maestros más para atender a cada clase. Todas se celebrarán con horario completo y con la mayor eficacia posible.  
 —Me imagino la larga espera con que llegan estas escuelas, ¿qué ventajas principales aportarán a esta barriada?  
 —Las ventajas, como se pueden suponer todos, son innumerables y de muy diversa índole. En el aspecto educacional, imagínese lo que será que toda la población infantil esté a cubierto en necesidades de enseñanza, con el consiguiente aumento en índice de formación, aprendizaje, preparación para la Enseñanza Media o trabajos laborales, según la capacidad de cada uno...  
 En el aspecto de acondicionamiento, el edificio tiene una buena orientación con mucha luz y sol, amplias clases, con material nuevo, armarios-ropero, armarios-biblioteca, mesas cómodas, rodeado de un jardín y patio para recreo...  
 —¿De qué manera prevé la repercusión de estas ventajas en el niño?  
 —Es esa la pregunta más importante, y sería larga de contestar. Es todo un tratado de Pedagogía: Imagínese la ventaja que supone que el niño trabaje en buenas condiciones, en un ambiente alegre, sano, todo el día, con maestros enteramente dedicados a su servicio, que tenga un recreo agradable, con todos los chicos de la escuela... Todo ello redundará en beneficios para su desarrollo intelectual, para sus posibilidades humanas, su personalidad se manifestará de modo más completo y armónico, tendrá un ambiente más propicio al compañerismo, más cuidado, más de él...  
 —000—  
 Nos gustaría charlar toda la tarde... Es tema para hablar de modo interminable... por la hondura de sus raíces, por sus dimensiones y sus consecuencias... Pero...  
 Es preciso marcharse, porque ya es tarde. Por el valle del Genil va a tener lugar un maravilloso atardecer...

Cuando ella me despidió y me dice muy contenta que vale la pena tratar a estos niños... y a todos los niños...

Yo me quedo con la impresión honda de que la he entendido perfectamente...

## Circulación por las carreteras de acceso a Madrid por el Sur durante hoy, Domingo de Gloria, día 10

La Dirección General de Carreteras y la Jefatura Central de Tráfico, teniendo en cuenta las intensidades de tráfico que se prevén en la N-IV (Madrid-Cádiz) y N-301 (Madrid-Cartagena) al finalizar la Semana Santa, que pueden producir entorpecimientos en la circulación, en especial en el tramo Ocaña-Seseña, consideran necesario adoptar durante el día de hoy, 10 de abril (Domingo de Gloria), las siguientes medidas:

**A) ENTRADA A MADRID**  
 a) Tráfico procedente de Levante: Se recomienda, en lo posible, la utilización de la N-III (Madrid-Valencia).  
 —El tráfico de la N-301, podrá ser desviado hacia la N-III por los siguientes puntos: en El Pedernoso por Belmonte y, en Villatobas por Chinchón al puente de Arganda.  
 b) Tráfico procedente de Andalucía: —El tráfico de la N-IV, podrá ser desviado en Madridejos por la C-400 hacia Toledo y Madrid.

**B) SALIDA DE MADRID**  
 Los vehículos que deseen salir de Madrid, si pueden, deben anticipar o retrasar su salida con el fin de evitar circular entre las 16 y 24 horas hacia Levante y Andalucía. En otro caso tendrán en cuenta:  
 a) Tráfico con destino a Levante: —Se recomienda la utilización de la N-III.  
 —El tráfico que circule por la N-IV, será detenido en la Cuesta de la Reina, dándosele paso en la medida que la intensidad del tráfico de entrada a Madrid, lo permita.

**C) PROHIBICIONES**  
 Se prohíbe la circulación de camiones, tractores agrícolas y vehículos de tracción animal en el tramo Ocaña-Cuesta de la Reina, desde las 17 hasta las 24. Los camiones podrán circular en dirección a Madrid hasta Madridejos en la N-IV y Corral de Almaguer en la N-301.  
 Se reconoce que las anteriores medidas originarán molestias a algunos usuarios de las vías citadas, pero se estima que los mismos comprenderán que tales medidas son impuestas para evitar, en beneficio de todos, mayores dificultades.

nos preocupamos de nuestro desarrollo económico y social. Y es importante que no nos olvidemos del cultural. Que pongamos nuestra alma entera, y si se nos exige el sacrificio de arena, al servicio de la promoción cultural y espiritual de aquellos con los que nos tenemos unidos de alguna manera. Digamos nada, de aquellos que nos enseñan de nosotros el maravilloso de nuestra enseñanza, ese don que no se puede pagar con nada ni parte del que lo recibe... ni se puede negar por nada, de parte del que tiene el deber o la vocación de enseñar.

Es por esto, por lo que me es muy difícil presentar la próxima inauguración de un Grupo Escolar en nuestra barriada de la Lancha de Cenes, en esta, un homenaje a la memoria de maestras, esas mujeres repartidas por todos los puntos de la geografía española, a veces en condiciones casi miserables, saben enseñar en el amanecer del alma de nuestros niños, futuros hombres y mujeres, la inigualable semilla de las primeras letras, y con ellas, del primer saber de la vida, de la luz del primer horizonte, los primeros pasos que no se pueden dar sin apoyo.

Es consuela presentar lo que se sabe y conocer lo que queda aún por hacer, porque no podemos poner metas, ni las hay, ni las habrá, pero que con una mirada real, pero honesta, seamos capaces de comenzar que sea preciso, y desde luego, que lo sepamos terminar.

La Lancha de Cenes es una barriada granadina que se asoma al cauce entre cerros y montañas, y se divide entre los primeros cerros en camino hacia la Sierra. Unas geniales, tostadas por el sol, me dan a dónde queda la escuela, los niños morenos me acompañan a ella. La escuela forma parte de la ermita dedicada a la Virgen Fátima. Una escuela-habitación, de pequeñas dimensiones. Recibe la maestra de este grupo escolar, doña Pilar Gómez Sevilla. Dependiendo especialmente las mesas de los niños pintadas de un color rojo muy alegre, paralelas a las venetas. Un armario guarda la pequeña biblioteca y el material de la escuela, y sobre él, una Virgencita con un rosario del día y una gran exposición de muñecos pequeños que lo adornan.

La maestra de estos chicos me explica, muy amablemente, los problemas de la vieja escuela y la ilusión que sienten los pequeños por la que va a inaugurarse muy pronto. Le explico que me dé datos concretos para hacer un informe; ella, se ofrece gustosamente a ello.  
 —¿A qué número asciende la población infantil de la Lancha de Cenes, en la actualidad, esta barriada comprende una población de alrededor de unos 200 niños.  
 —Se pueden atender, satisfactoriamente, en la escuela a todos ellos?  
 —Oh, no! Sólo es posible atender a unos 28 niños, esta es la cabida máxima, y en muy malas condiciones...  
 —¿Ante mi silencio, me explica "efectivamente, en muy malas condiciones"?  
 —Muy intensa, debido al enclave de la escuela, poca luz, muy estre-

mo los chicos han sabido corresponderle... Por mi parte, me basta ver el gran orden que respira la clase, los uniformes blancos impecables de las niñas y las chaquetas azules de los niños... Las libretas sobre las que escriben niñas de 8 y 10 años, cuya letra y redacción no envidia en nada a la de otros niños de Segunda Enseñanza... No quiero introducirme más en la eficacia de esta maestra por parecer indiscreto y no ser el objeto directo de mi visita, aunque sí lo más importante...  
 Ella me sigue hablando del entusiasmo de los chicos:  
 —Ellos traen cada día las flores frescas para su Virgen, regalan los muñecos para adornar la escuela, están pendientes del canario que uno de ellos trajo un día, para alegrar estos muros húmedos...  
 Incluso me cuenta cómo algunos niños se han reunido nombrando un presidente entre ellos y recogen fondos ahorrando sus pequeños caprichos que después regalan a obras misionales o caritativas, como Domund, Santa Infancia, algún conocido necesitado...  
 —Existe también la Mutualidad Escolar, dependiente del Instituto Nacional de Previsión, que funciona perfectamente y tiene como fin conseguir el ahorro particular en beneficio de cada niño...  
**LA NUEVA ESCUELA**  
 Muy cerca se ve el edificio recién terminado que espera a todos los niños de la Lancha de Cenes... A estos



Los niños de la Lancha de Cenes rodean a su maestra, con la ilusión del pronto estreno del grupo escolar. — (Foto SANZ)

# Kelvinator

el frigorífico AMERICANO de fama mundial

130 litros 7.450 Pts. \* 220 litros 11.450 Pts. \* 350 litros 16.450 Pts.  
 170 litros 8.450 Pts. \* 260 litros 14.450 Pts. \* 375 litros 18.450 Pts.

DISTRIBUIDOR:  
**TORRES LOPEZ-GRANADA, S. A.**  
 GRAN VIA, 12. - Teléfonos 22060-21461

# LIBROS ABIERTOS

"Sangre extraña", de Michail

Solochov.

Ha despertado mucho interés en nuestro país el gran escritor ruso galardonado con el último Nobel. Para los exóticos, para quienes piensan que el premio pudo ser una compensación, una especie de juego con segundas después de la Operación Pasternak, "El Don apacible" ha venido a señalar, aún con su monotonía, la calidad incuestionable de este narrador soviético. Pero no es esta obra ni su repercusión lo que nos preocupa ahora, sino "Sangre extraña", el libro de relatos publicado por Caralt, y cuyo título corresponde al primero de ellos. Agrupa el volumen diez cuentos, de un rigor y un realismo impresionantes. Si Solochov, con todos los defectos que se le puedan poner, es un maestro de la novela larga, aquí acredita aspectos que realmente le colocan en lugar privilegiado entre los autores contemporáneos.

Juega siempre con el escenario y el tiempo. El primero lo constituyen las orillas del río con nombre famoso, y no tan apacible como pudiera parecer. Tierras atormentadas y motivos de la guerra civil, vistos, naturalmente, desde el ángulo en que por sus circunstancias, Solochov puede describir. Este no se juega el tipo como Pasternak. Toma partido—su partido—desde el primer momento. Quizás por ello incurra en excesos y en efectos melodramáticos. Los malos—naturalmente, los rusos blancos—lo son a conciencia. Los otros son pobres escarnecidos, seres que sufren y también como en la obra de otro ruso, se llevan todas las bofetadas. No importa. La capacidad de fabulación basada por otra parte en hechos que seguramente fueron ciertos, es tal, por parte de Solochov, que nos hace olvidarnos de esos detalles. No solamente el que presta el título general al libro sino casi todos los relatos son sangrientos. Algunos, brutales. "El padre de familia", por ejemplo, resulta escalofriante. Solochov es un escritor auténtico, fuerte, dramático. No se anda con rodeos. Y su prosa ha sido, sin duda, perfectamente interpretada en la versión española de Carlos Puerto.

"El banco sin respaldo", de

José Luis Martín Abril.

Vintila Horia, cuyas credenciales literarias son bien limpias y notables, prologa esta obra de José Luis Martín Abril, escritor de raza en una familia de escritores, raro hecho que se nos da con frecuencia. Sin embargo, nos permitimos discrepar de Horia en algunas de sus frases presentadoras. No, querido amigo. No somos todos cuentistas. Ni en potencia ni en esencia. ¡Qué más quisiera uno que saber comunicar a otros las minúsculas experiencias, las observaciones en torno al mundo que nos rodea, con la gracia y la perfección, con ese duende, sutil, alado, con que Martín Abril abre las páginas de su libro a nuestra consideración, a

nuestra avidez de lectores! Podemos intentar contar las cosas verbalmente a quienes nos rodean; pero de eso a llevarlas a las cuartillas con el garbo con que este autor lo hace, media un abismo, que muy pocos son capaces de salvar.

Hoy se escribe mucho. Y se publica más todavía. Quizás demasiado. Martín Abril nos libera de mediocridades y nimiedades. Porque posee—como Horia dice, y aquí estamos de acuerdo—el arte del cuentista nato, arte difícil e ingrato. Recuerdos, vivencias, amores clarísimos hacia las pequeñas ciudades, tipos conocidos por el escritor, paisajes entrañables de sus años jóvenes, se acumulan en las páginas de estos cuentos sobre los que los aletea el temblor de las cosas pequeñas, de lo que puede parecer insignificante y no lo es. Porque entraña una fuerte carga emocional. El banco de la espera y el amor, el temblor de una ancianita preguntando, el incomprendido idilio provinciano sin esperanza, la vulgar oficina, el sueño burlado, el olor y el aire navideño, alcanzan en la prosa delicada y sencilla de José Luis Martín Abril, delicadas transparencias. Observa, ilumina, alegra, cuanto toca. Vive con sus pequeñas gentes y nos convierte el camino en algo amable, noble y sin mácula. Un acierto de la Editora Nacional "El banco sin respaldo". Un banco de un paseo, claro. Los otros con B mayúscula, siempre están respaldados, naturalmente.

"El camino llega a la cumbre", de Liberata Masoliver.

Escritora ya consagrada, no hace falta presentarla al lector. Cada obra suya constituye una garantía de éxito. Editorial Peñíscola nos ofrece ahora su nueva novela. Liberata Masoliver ha nacido para escribir. No es ésta una vulgar, fácil y gratuita observación. Se trata de una escritora humana, directa. Describe con precisión asombrosa el paisaje catalán, que tanto ama y que tan bien comprende. Su estilo es siempre vivo, directo, casi de reportaje periodístico. Sus personajes tienen vida y calor. Son auténticos, en una palabra. Sus libros, muy elaborados, construidos con rigor auténtico, dan la sensación de una extraordinaria fluidez.

Una vez más, y siguiendo su norma, no existe nada vacío en "El camino llega a la cumbre". Y hay en ella un gran carácter de mujer. En pintar y describir personajes, Liberata Masoliver es maestra. Es una sicóloga de primer orden. El amor, la fe, el sacrificio, la contención de las pasiones, el deber, la sumisión al espíritu que salva, son factores que la novelista maneja siempre con acierto excepcional. Su sensibilidad, su sentido de la medida, su capacidad para cautivar al lector, se ponen de nuevo de relieve en esta novela plena de equilibrio y madurez.

Xavier DEL RIO

## BALCON A LA CALLE

(Viene de la pág. veinte)

académico, sino—y esto ya es el colmo, según los puristas del arte—porque además se le abran las puertas de la docta corporación a Picasso. No hay que alarmarse. Miró, Picasso y algún otro artista, —más o menos genial y famoso— pueden resultar académicos sin que por ello se conviertan en "academístas". Todo lo contrario de muchos otros artistas—más bien mediocres—que no serán jamás elegidos académicos, pero que—los pobres—son academístas hasta los huesos. Y estos serán, claro está, los que pongan el grito en el cielo, ante el desahucio, ante la barbaridad que significa esta apertura de la Academia a pintores como Miró, Picasso y otros por el estilo.

Neruda y los temas poéticos

MUCHOS jóvenes poetas españoles, principalmente aquellos fundamentalmente preocupados por la titulada poesía social, suelen pontificar solemnemente sobre la caducidad de ciertos temas poéticos. Por ejemplo, el amor. Dicen los muchachos que eso del amor es un tema anacrónico y tal. Que lo único que el poeta puede y debe cantar es lo referente a las fatigas de los abañiles, a los sudores de los mizeros, a las catástrofes de los pescadores. Temas, sin duda, dignísimos, pero—y a esto vamos—en modo alguno excluyentes. Eso de que el amor—como tema poético—, se acabó con Bécquer, parece más bien un chiste malo que una afirmación seria de los jóvenes poetas. Y en éstas nos en-

contramos, cuando llega Pablo Neruda—poeta social donde los haya—y asegura—nada menos que en la Sorbona de París, y ante un grupo de estudiantes de español—que el principal tema poético sigue siendo el amor. Que todo poeta debe empezar escribiendo de amor y terminar por lo mismo. Ante estas manifestaciones contundentes del sumo pontífice de la poesía social, esperamos que amañen un poco las ofensivas de nuestros jóvenes poetas contra algo tan poderoso, tan humano, tan definitivo como es el amor. Aunque le suene a algunos a cosa rancia. Peor para ellos.

Pepe Martín Recuerda y dólares

HACE tiempo dimos la noticia de que Pepe Martín Recuerda se marchaba a Norteamérica contratado por una Universidad. Algunos creyeron que se trataba de una falsa alarma. Hoy tenemos la satisfacción de confirmar la noticia. Pepe, que ha pasado por Granada fugazmente, ya tiene en el bolsillo el correspondiente contrato. En el apartado de los honorarios figura la bonita cifra de ocho mil dólares por el curso. Cerca de medio millón de pesetas. Si a ese dinero lo añadimos los cinco mil duros que acaba de cobrar por un guión para la TV española, nos encontramos con un Martín Recuerda en trance de capitalista. Nos alegramos. ¡Caramba, los duelos con pan son menos!

LADRON DE GUEVARA

OBRREROS: El Instituto Español de Emigración (paseo de Rosales, 40) y sus Delegaciones provinciales (Delegación provincial de Trabajo de cada capital), es el único organismo que recibe directamente las ofertas de trabajo de empresas extranjeras. Rechaza los ofrecimientos de los particulares que sólo buscan tu dinero. El Instituto te informará gratuitamente.

PATRIA -- Página 22

# CINE

## MADRIGAL

SU LOCAL

SU PROGRAMA

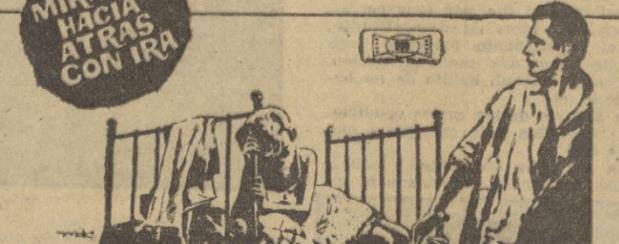
A LAS 5 - 7 - 9 y 11 (MAYORES 18 AÑOS)

### EXCEPCIONAL ESTRENO

DEL MAS MODERNO E IMPORTANTE FILM DEL "FREE CINEMA" MUNDIAL

UNA PELICULA IMPRESIONANTE, DISTINTA, INOLVIDABLE... ¡UNA EXPLOSIVA HISTORIA DE AMOR!

MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA



RICHARD BURTON CLAIRE BLOOM MARY URE

DAMA EDITH EVANS GARY RAYMOND DIRECTOR: TONY RICHARSON JOHN OSBORNE

LA FAMOSA Y APASIONANTE OBRA TEATRAL, MAGISTRALMENTE LLEVADA A LA PANTALLA RICHARD BURTON, EN SU DEFINITIVA Y MAS SENSACIONAL INTERPRETACION

## CineGran Vía

Programa núm. 70

HOY, GRAN EXITO COMICO!

de la divertidísima producción en Eastmancolor, por

CANTINFLAS, en

### EL EXTRA

con ALMA DELIA y CARMEN MOLINA

(Autorizada todos los públicos)

Sesiones desde las 5, 7 y 9 numeradas, última a las 11

Taquilla de doce a dos y desde las cuatro en adelante

RECORDAIS a Campoamor "Escribirme una carta, señor Cura...?" Dentro de poco, con la ayuda de todos, todas las mujeres de España podrán escribir sus cartas sin ayuda de nadie

## ASTORIA

AVENIDA CALVO SOTELO

DESDE LAS CINCO

LEX BARKER y PIERRE BRICE, en

### FURIA APACHE

TECHNICOLOR. — (Para todos.)

## ALHAMBRA

CALLE DE MOLINOS

DESDE LAS CINCO

Connie Stevens y Stefanie Power, en la más humorística comedia americana

### "BUSCANDO MILLONARIO"

Technicolor — (18 años)

UNA PELICULA IMPRESIONANTE, DISTINTA, INOLVIDABLE, CON RICHARD BURTON en su más sensacional y apasionante interpretación

### Mirando hacia atrás con ira

La famosa y discutida obra de John Osborne convertida en un film de choque.—Una película extraordinaria que hoy, DOMINGO DE PASCUA será estrenada en la sala de EL MADRIGAL

Y OFRECIDA A LA CONSIDERACION DEL PUBLICO QUE SABE APRECIAR LAS OBRAS DE AUTENTICA CALIDAD

### Mirando hacia atrás con ira

Causó sensación en la escena... Causará sensación en la pantalla...

## Gran Teatro Isabel la Católica

HOY, DOMINGO DE RESURRECCION

Sesiones 5 - 7 - 9 - 11 (7 y 9 numeradas)

ESTA PANTALLA SE HONRA EN PRESENTAR AL PUBLICO DE GRANADA

LA PELICULA DEFINITIVA SOBRE

LA VERDAD DEL ESPIONAJE

INTERNACIONAL

\*\*\*

LA MAS FABULOSA INTERPRETACION DE

RICHARD BURTON

QUE LE HA VALIDO SER PROPUESTO AL "OSCAR" 1966

\*\*\*



RICHARD BURTON CLAIRE BLOOM OSCAR WERNER EL ESPIA QUE SURGIO DEL FRIO

MADRID, BARCELONA, VALENCIA Y VEINTICINCO CAPITALAS MAS, VISTEN HOY SUS MEJORES GALAS CON EL ESTRENO DEL AÑO

\*\*\* Taquillas desde las doce Mayores de 18 años \*\*\*

HOY, DOMINGO DE GLORIA, EN ESTRENO SIMULTANEO EN LOS CINES CAPITOL Y VICTORIA

Las más fabulosas y trepidantes aventuras que hayan visto jamás las pantallas... SANDOKAN, el gigante de la jungla, en su más emocionante aventura!



EL LEOPARDO DE SARAWAK

¡La selva misteriosa!... Ojos al camino, cegados por su afán de odio de venganza... de muerte...

Sesiones, 5 - 7 numerada - 9 y 11 TAQUILLAS DESDE LAS DOCE (SOLO CAPITOL)

Para todos los públicos UN TESORO: El que encierra los libros. Una llave para llegar a él: LA LECTURA

# HOY, Domingo de Pascua de Resurrección, en el Teatro Cine REGIO

LA MAS EXTRAORDINARIA CITA  
TAURINA DE TODOS LOS TIEMPOS!

LUIS MIGUEL DOMINGUIN — ANTONIO BIENVENIDA  
ALVARO DOMEQ ROMERO — ANDRES VAZQUEZ

COLABORACION DE  
DON ALVARO DOMEQ y PEPE BIENVENIDA

CON EL HOMENAJE A  
MANUEL RODRIGUEZ (MANOLETE)



Yo he visto la Muerte

LAS MAS PALPITANTES REALIDADES DEL TOREO.  
POR QUIENES FUERON SUS PROTAGONISTAS!...

SESIONES, 5 — 7 y 9 NUMERADAS — 11

TAQUILLAS DESDE LAS DOCE — PARA TODOS LOS PUBLICOS

**PRINCIPE**

Manicólor. — Carmen Amaya,  
Lezama y Daniel Martín

**Los Tarantos**  
(Mayores.)

**PADRE DE FAMILIA:** La alfa-  
betización del hogar, in-  
cluyendo la del servicio  
doméstico, es deber y res-  
ponsabilidad tuya.

# PARA SER ACTRIZ TENDRA QUE DIPLOMARSE

EL PROXIMO CURSO LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE  
DRAMATICO ESTRENARA SEDE Y PLAN DE ESTUDIOS

SE TRASLADARA AL PALACIO REAL, JUNTO CON EL  
CONSERVATORIO DE MUSICA Y EL MUSEO DEL TEATRO

En el curso escolar 1966-67 la Escuela Superior de Arte Dramático tendrá nueva sede. En el curso que empezará el próximo octubre se reorganizarán sus estudios. De la reorganización, de la nueva sede, profesores y alumnos esperan sacar muchos resultados positivos y prácticos.

**PASA AL TEATRO REAL**

La Escuela Superior de Arte Dramático está enclavada ahora en la calle del Pez, de Madrid. A un lado del Real Conservatorio de Música, desde que se produjo la separación de ambos centros en 1946. El espacio del que se dispone no es mucho, la sala de representaciones no es adecuada para las prácticas escénicas y, por todo esto son muchas las dificultades con que se encuentran los profesores para llevar a cabo esta enseñanza.

Doña Amparo Reyes, ex-alumna de la Escuela, ahora secretaria y profesora de la misma, está ilusionada con los nuevos proyectos que son ya realidades.

—Es ya casi inminente el traslado de la Escuela al Palacio Real. Allí se trasladarán también el Museo del Teatro, que estaba en la casa de Pío Baroja, el Conservatorio de Música y la Orquesta Sinfónica. Hay capacidad para todos, y existe un auditorio estupendo. Desde octubre, las clases, se darán allí.

**INSTITUCIONALIZACION PROFESIONAL**

Los cambios en el plan de estudios de la Escuela de Arte Dramático van a ser totales. Se pretende institucionalizar la profesión de forma que todos los que de ahora en adelante quieran ser actores o actrices, tendrán que pasar previamente por la Escuela Superior de Arte Dramático para alcanzar el consiguiente diploma.

—¿Cuántos años les costará eso?  
—Hasta ahora se conseguía en sólo que son muchas las materias a tratar.

pero creemos que serán tres cursos más uno o dos de especializaciones. Todavía está pendiente de aprobación.

—¿Actualmente hay mucha gente uno. Pero un año no es suficiente ya matriculada en la Escuela?

—No demasiada, ya que influye la falta de espacio que le dije antes. Pero lo que es curioso es que cada día aumenta más el número de varones. Antes el noventa por ciento de nuestros alumnos, eran alumnas. Si la cosa continúa aumentando de la forma de los últimos años, dentro de poco habrá mayoría de alumnado masculino. Además, ¿para qué querían acudir a la Escuela? Preparándose por su cuenta, podían también ser profesionales destacados.

**CLASES NOCTURNAS Y DIURNAS**

En la Escuela existen dos tipos de clases, las diurnas y las nocturnas. Estas últimas van dirigidas a los que ya trabajan y se sigue un sistema de formación profesional acelerada. Esto, aún con el nuevo plan seguirá en vigor, en las dos especialidades de la Escuela: Danza y Arte Dramático.

—¿Cuáles son los horarios de las diurnas?

—Prácticamente todo el día, repartido en clases teóricas y prácticas.

—¿Y las asignaturas?

—Puede ser que me salte alguna, pero las más importantes son: Interpretación, Expresión corporal y mimo, Comentario de textos, Historia de la cultura dramática y del teatro, Maquillaje y sicología del gesto, Historia del traje y ambientación y por último Dirección escénica.

—¿Tienen más probabilidades de triunfo los que salen de la Escuela que los otros?

—Por lo menos eso pretendemos y en preparación.

—¿Las prácticas escénicas se hacen No siempre, aunque se procura.

**SALA de FIESTAS**  
**EL CORTIJO**

CALLEJON DEL GAS, 3  
(Junto Paseo de Ronda)

Diariamente fiestas de

TARDE, de 7 a 10  
NOCHE, a las 10 1/2

**GRAN SHOW FLAMENCO**

Orquestas  
**DIAMANT'S BOYS**  
y **LOS ATLANTIC**

Reservado el derecho de admisión

**Pepsi-Cola** su tipo de refresco

Hasta ahora se hacían representaciones en el Ateneo, en la Escuela de San Fernando, en el María Guerrero de Madrid y en el Corral de Comedias de Almagro, o en la próxima de Ciudad Real. Con el escenario de que disponemos en el Teatro Real, estas representaciones serán cada vez más frecuentes.

De la Escuela Superior de Arte Dramático han salido actores y actrices de la talla de Mercedes Prender, Jacinto San Emeterio, Berta Riaza y Ricardo Murcia, como también primeras figuras de la Radio y Televisión. A partir de 1967 las nuevas primeras figuras habrán tenido que pasar necesariamente por el Teatro Real.

ROSA GORI 1  
'EUROPA PRESS'

**A POLO**  
**ZAIDIN**

DESDE LAS CINCO

Rocío Dúrcal y el divertidísimo José L. López Vázquez, en  
**La chica del Trébol**  
Technicolor. — (Para todos)

GRAN SUPERPRODUCCION DE GRANDEZA EPICA...  
LA ALEGRE COMEDIA MUSICAL CON EL INCOMPARABLE  
"DUO DINAMICO"...

UN "WESTERN" DISTINTO DE MODERNA CONCEPCION...  
LA PELICULA SENTIMENTAL Y DIVERTIDA DE  
PROFUNDA SENCILLEZ

**4 Películas modernísimas**  
de ESTRENO en ESPAÑA

**4 Títulos distintos**

**4 Géneros de cine**

ENTRE LOS QUE USTED PODRA ELEGIR "SU PELICULA" EN ESTE  
**DOMINGO DE RESURRECCION**

**ALHAMBRA CINEMA**

:: 5 - 7 y 9 (numeradas) y 11 ::  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

HOY  
GRAN ESTRENO

La película que después de tres semanas de éxito en cinco locales DE ESTRENO DE MADRID, sigue constituyendo el máximo acontecimiento del

**Domingo de Gloria**

★ ★

Un sensacional mano a mano de

**PACO MARTINEZ SORIA**  
y  
**GRACITA MORALES**

en una película que le hará reír como nunca, le emocionará... y hasta le hará pensar en muchos aspectos de esta vida "moderna"

★ ★

(Mayores de 14 años)

**COLISEO OLYMPIA**

A las 5 - 7 (numerada), 9 y 11

¡UN GRAN "WESTERN"!  
¡UNA FABULOSA REALIZACION!

¡EL HOMBRE QUE DEBIA  
SU VIDA A UN DOLAR!



MONTGOMERY WOOD — EVELYN PETER  
— STEWART — CROSS

**UN DOLAR AGUJEREADO**

DIRECTOR RELVIN J. PAGET EASTMANCOLOR

(Mayores 18 años)

EL VALOR, LA AUDACIA Y EL  
CORAJE DE UN HOMBRE IMPO-  
NIENDO LA LEY EN EL OESTE

(TAQUILLAS DE DOCE A DOS)

**GOYA Cinema** :: 5 - 7 y 9 (numeradas) y 11 ::  
TAQUILLA DE DOCE A DOS

**¡GRAN ESTRENO!**

Los famosos MANOLO y RAMON los esperan en esta pantalla para  
deleitarse con su última película llena de nuevas canciones

**EL DUO DINAMICO - IRAN EORY**

**una chica para dos**

EASTMANCOLOR

— Mayores de 18 años —

Una simpática película de juvenil alegría, bellas canciones y los maravillosos paisajes de la playa de moda...  
¡¡LA DESLUMBRANTE ESTORIL!!

**Cine Granada** :: 5 - 7 (numerada) — 9 y 11 ::  
TAQUILLA DE DOCE A DOS

¡EL TRIUNFO CINEMATOGRAFICO DE LA TEMPORADA!  
¡SUBLIME COMO LA MENTE QUE LA CONCIBIO!  
¡SOBERBIA COMO LA MANO QUE LE HA DADO VIDA!

Un film de  
**ORSON WELLES**

**Campanadas a medianoche**

ORSON WELLES — JEANNE MOREAU  
— MARGARET RUTHERFORD — JOHN GIELGUD  
— FERNANDO REY — MARINA VLADY — ALAN WIBLE  
— NORMAN RODWAY — WALTER CHARI  
— CHARLES FARRRELL — KEITH BAXTER — JOSE NIETO

(Mayores de 18 años)

¡La fabulosa batalla de Shrewsbury, en escenas que jamás se habían visto!  
¡UNA MARAVILLA QUE MERECE SER LLEVADA  
A LAS ANTOLOGIAS DEL CINE!

# LOS TOROS

**"La mejor selección del toro bravo es la que vienen haciendo los ganaderos que conocen el problema y tienen ponderación y personalidad en el criterio"**

En el transcurso de los tiempos que llevamos como comentaristas taurinos de "Pyresa" recibimos mucha correspondencia. Por regla general, sin trascendencia, pues se refiere a opiniones y simpatías personales sobre este o aquel torero. En poquísimos casos, las cartas encierran auténtico interés taurino.

Hoy recibimos una de don Juan Pedro Domecq que nos ha llenado de satisfacción. Se refiere a nuestro artículo "El toro de lidia tiene que gozar de la tutela del Estado". Don Juan Pedro mantiene tesis que, aparentemente, se contraponen a la nuestra; creemos que buscamos ambos la misma finalidad. Pero lo más interesante es que ganadero como don Juan Pedro interviene en esta cuestión, aunque bien mirado, no es de extrañar.

Don Juan Pedro Domecq es prople-

"SOBRE TODO, SI NO SE DEJAN TENTAR DEMASIADO POR BUSCAR LAS CONDICIONES DE LIDIA COMERCIALES"

"Lo que es comercial hoy, por falta de fiera o por borreguismo, puede degenerar en franca mansedumbre en la siguiente generación"

Interesante carta de don Juan Pedro Domecq en torno a un artículo de nuestro colaborador "M. Casielles"

ario de la más selecta ganadería brava que existe en España. Su hierro, es el decano. Se trata de la ganadería

que perteneció al duque de Veragua. Don Juan Pedro no ve en la ganadería brava un negocio, sino que está inmerso en este difícil mundo de la cría de ganado bravo (que da cien disgustos por cada alegría) tan solo por una inesquivable afición. Esta afición le ha llevado, seguramente, a dirigimos una carta, que, por su importancia, nos tomamos la libertad de transcribir.

"Sr. D. "M. Casielles" Agencia "Pyresa", Madrid. Mi distinguido amigo: He leído con gran interés su artículo "El toro de lidia tiene que gozar de la tutela del Estado". Es tema de gran interés para los que, por afición, nos dedicamos a la selección del toro bravo. Me voy a permitir exponer a usted unas ideas personales, que pueden ser equivocadas, pero que recogen mi experiencia a través de 35 años de ganadero.

En absoluto es mi intención polemizar, sino todo lo contrario; dialogar en el sentido más cordial y constructivo, y vaya por delante mi sincero reconocimiento a la rectitud de intención de su iniciativa y a la calidad literaria y hondamente objetiva de sus crónicas sobre el tema.

La bravura, para mí, es cualidad de definición muy compleja. Hace falta, sin duda, cuidar la casta, pero existen diversos ángulos de apreciación que es preciso analizar por separado, para no embrollarse.

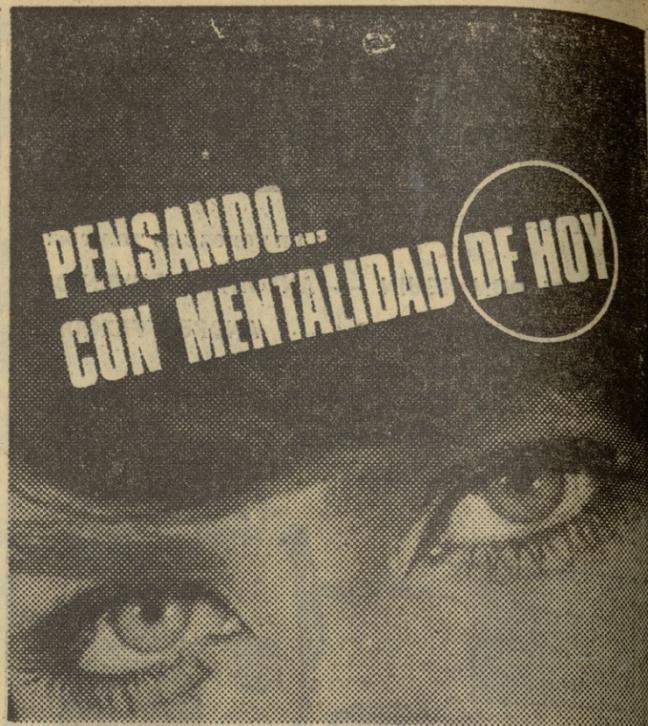
Existe la bravura ante el castigo de la suerte de varias y existe, también la bravura temperamental de ir para arriba a medida que transcurre la lidia, la que no siempre está acorde con la primera; la bravura de soportar con codicia toda la lidia y aguantar muchos muletazos sin acobardarse o aburrirse al final.

Las condiciones de lidia son otro factor a tener en cuenta. Y en condiciones de lidia ponga usted en el "debe" el revolverse, defenderse pegando cachazos, frenarse para acometer al lidiador, embestir con la cara alta sin humillar el morro, etc., condiciones que se dan en los bravos y en los mansos, pero que para hacer de la fiesta un espectáculo artístico y estético no pueden ignorarse.

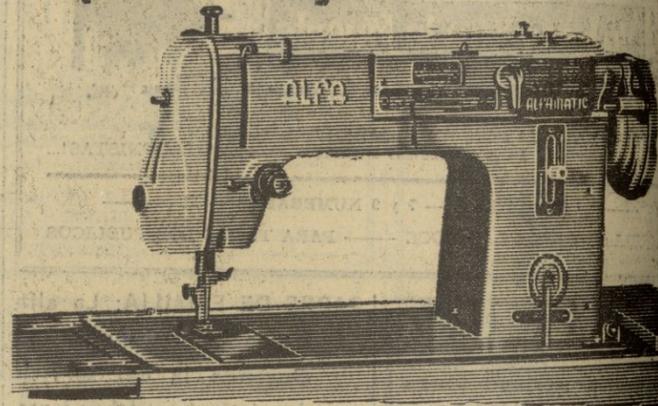
Creo que todos estos factores influyen en la subjetiva apreciación del seleccionador, por lo que la hacen muy personal, de forma que existen técnicos que pueden sustentar criterios equivocados (todos nos equivocamos); pero hay más, el que haciendo las cosas bien, con criterio que podríamos llamar ortodoxo, salen muchas veces las cosas torcidas, sin que acierte uno a explicarse el por qué. Es decir; para mí tiene esta explicación: la bravura del toro es una selección de caracteres.

En el carácter entran diversos factores que forman un complejo en equilibrio fácilmente alterable y, a veces, ciertos entronques hacen que se desfacen unos factores y lo que en un principio era cualidad, acaba siendo defecto.

Es fácil, relativamente, seleccionar cualidades físicas: belleza, tipo zootécnico, condiciones de precocidad, etc. Es menos fácil, pero también relativamente sencillo, seleccionar condiciones temperamentales unidas a cualidades físicas con objetivos concretos, como es la velocidad en el caballo de carreras, o en el galgo, pero es mucho más difícil seleccionar condiciones temperamentales de carácter, en las que éste es una facultad en la que intervienen muy diversos factores, que hacen el objetivo a conseguir muy complejo y



pienso en una moderna máquina de coser para mi nuevo hogar



**ALFA** la mejor!

Para hacer feliz a mi marido mostrándole mi cualidad de ama de casa.  
Para vestir a mis niños, por mí misma y a mi propio gusto y estilo, y por muchísimo menos dinero.  
Para adornar mi hogar en todos sus detalles, con mantelerías, cortinas, colchas, sábanas, etc. Todo ello con gran facilidad y sin aprendizaje especial, con la maravillosa máquina de coser ALFAMATIC

IMPRESINDIBLE EN EL HOGAR

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - TIBAR  
NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_ P-38  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
POBLACION Y PROVINCIA \_\_\_\_\_  
Solicita gratis Catálogo en colores y condiciones de pago.

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

EXPOSICION Y VENTA:

**ALFA BOLIVAR, S. L. - Pl. Nueva, 10**

sujeto a innumerables desfases que desequilibran, por más o por menos, los factores que se necesita tener equilibrados.

Expreso todo esto sólo a vuelo pluma, en una visión personal, sin entrar en el fondo de la cuestión porque no quiero hacer demasiado extensa esta carta.

Mi experiencia personal me lleva a concretar mis ideas en las siguientes conclusiones con relación al problema que usted trata:

Primera.—Que la selección es cosa compleja y complicada, sujeta a errores, unos subjetivos por apreciación personal y otros de imposible previsión.

Segunda.—Que es esencial para la selección manejar ganado con casta, pero de la buena.

Tercera.—Que la selección es de más

posible éxito mientras más larga sea la ganadería, porque hay más elementos para manejar, rectificar y controlar.

Cuarta.—Que el exceso de consanguinidad puede llevar a defectos difíciles de corregir porque se hacen dominantes y necesitan cualidades que los contrapesen, que se pierden en las ganaderías cortas.

Por todo ello, creo que la mejor selección es la que vienen haciendo hasta ahora los ganaderos que conocen el problema y tienen ponderación y personalidad en el criterio, sobre todo si no se dejan tentar demasiado por buscar las condiciones de lidia comerciales, porque es indiscutible que lo que es comercial hoy, por falta de fiera o por borreguismo, puede degenerar en franca mansedumbre en la siguiente generación.

Con esto pongo punto final, no queriendo más que le ruego disponga de mí con completa confianza, ofreciéndole a usted una amistad que celebraré con cordial y duradera.—JUAN PEDRO DOMEQ.

Las opiniones del mejor ganadero de España nos ofrecen campo para otros trabajos posteriores, sigamos mostrándoles nuestros puntos de vista, en perfecto acuerdo con don Juan Pedro, pues él y yo sólo pretendemos defender, salvaguardar, mejorar y respetar esa maravillosa bestia que es el toro de lidia.

M. CASIELLES

(Exclusiva de PYRESA)

## Plaza de Toros de Granada



HOY, DOMINGO — PASCUA DE RESURRECCION

A LAS CINCO DE LA TARDE  
**¡PRESENTACION!**

DE  
**RICARDO de FABRA**

DE VALENCIA  
REVELACION DE LA TEMPORADA.  
TRIUNFADOR EN VALENCIA,  
CASTELLON Y BARCELONA.

¡FABRA...  
UN CICLON HACIA LA FAMA!

**¡REPETICION!**

DE  
**Paquito Cagancho**

Triunfador absoluto el día de San José. ¡Arte y valor! Esperanza de la afición granadina.

Con  
**PEPIN VEGA**

NOVILLOS-TOROS de SANCHEZ Y SANCHEZ (TRESPALACIOS)  
Taquillas, desde las 10 de la mañana.



Ricardo de Fabra

## UN VAQUERO SIMPATICO



En Madrid, Ben Cartwright, el famoso protagonista de la serie televisiva "Bonanza" (Lorne Grenn en la vida real) mostró en la rueda de Prensa celebrada ayer que era más simpático que en las películas. — (Foto EUROPA PRESS)

**GOGGOMOBIL**  
su primer coche!  
CON MEJORES PRECIOS  
Y NUEVOS Y MAS  
BONOS MODELOS  
El GOGGO CONCURSO  
**VEA GOGGOMOBIL**  
en el programa TELE-CLUB de TVE  
**BAQUERO-MOTOR**  
3074 CALVO SOTELO, 81 - TELF. 3310 - GRANADA

# DOMINGO DE RESURRECCION

La fiesta de Pascua se caracteriza en el mundo por las numerosas variedades que en estos días amasa la confitería, tras las limitaciones impuestas por la cuaresma. Sobre la pastelería granadina en estas fechas preguntamos a uno de los pasteleros más prestigiosos de Granada, don Jorge Pozzy, director-proprietario de la pastelería "Bernina".

—¿Comen los granadinos muchos dulces de Pascua?

—Sí, que comen dulces de Pascua en general de todas clases. Este día comen más o quien menos lo comen con pasteles.

—¿Qué especialidades típicas de estas fiestas amasa la pastelería granadina?

—Los huevos de chocolate, los hue-

## Las "monas de Pascua", los huevos de chocolate y los de gallina pintados, las empanadillas, pestiños y rosquillos, son los dulces de hoy

"En Granada no hay tradición de dulces de Pascua, pero sí excelente calidad", dice don Jorge Pozzy

vos de gallina pintados, las monas, las empanadillas de cabello de ángel, las de crema de arroz, las de salmón y los pestiños y rosquillos.

—¿Qué son las monas de Pascua?

—Son unos dulces hechos con ma-

sa de harina, chocolate y mantequilla, luego se meten en el horno y cuando están terminados se envuelven con papel de plata.

—¿Cuál es el dulce de Pascua que cuenta con más tradición?

—Realmente en Granada no existe auténtica tradición de dulces de Pascua, pero el más antiguo tal vez sea la mona de Pascua.

—¿En términos de pastelería, cuánto duran las fiestas de Resurrección?

—Pues prácticamente, nada más que este día.

—¿Los niños, qué dulce de Pascua prefieren?

—El huevo de chocolate que tenga sorpresa, es lo que más les gusta.

—¿Cree que los dulces de Pascua de la pastelería granadina pueden igualar en tradición y calidad a la de otras ciudades de España?

—En calidad sí, e incluso en su excelencia sobrepasa a muchas, pero en tradición no, aquí en Granada apenas si hay tradición en este sentido.

Despedimos a don Jorge Pozzy, que en estos momentos está terminando de pintar un precioso huevo de colores.



## "Este día es cuando más bailamos en todo el año"

"EL DOMINGO DE RESURRECCION LOS GITANOS ESTRENAN LOS TRAJES QUE EMPLEARAN EN LAS ZAMBRAS DURANTE TODO EL AÑO", dice María la Canastera

—¿En qué consiste la fiesta gitana de este día?

—Este día hacemos para todos los gitanos del Sacromonte habas fritas con jamón y, de postre, arroz con leche, hasta que nos "ajartamos". Además, en este día, siempre hay una boda de gitanos.

—¿Qué es lo más vistoso de esta fiesta gitana?

—Este día todos los gitanos estrenan trajes nuevos y se pelean entre sí para llevar el traje más bonito, que es el

que durante todo el año utilizarán para bailar en las zambras.

—¿Los turistas también acuden este día al Sacromonte?

—¡Claro! Y se sientan con nosotros a comer habas con jamón, que les gustan mucho.

—¿Quién hace las campanas de barro en el Sacromonte?

—Los novios para regalárselas a sus novias y los padres de cada familia. Es un regalo que se hacen también los hermanos.



El cortejo procesional de la Soledad, que cerró con broche emocional los actos de Semana Santa.

LA raza calé es quizá la que celebre la fiesta de la Resurrección de Jesús con más alegría. Sobre las principales fiestas que hacen los gitanos en este día preguntamos a la célebre María "La Canastera".

—¿Cómo celebran los gitanos la Resurrección de Cristo?

—Como en la Semana Santa son días de luto y no podemos bailar durante tres días, que son los únicos en que no danzamos en todo el año, cuando llega el domingo no paramos en todo el día de bailar.

En un ambiente de distinción, ponga plata:

distingue más



UNA GAMA COMPLETA EN JOYERIA, PLATERIA, Y RELOJERIA

UNA RED DE JOYERIAS A SU SERVICIO

**Jirimez REYES**  
Salamanca, 15

**GANIVET**  
Ganivet, 3

**FEYSOL**  
Puerta Real, 2

**SAN ELOY**  
Reyes Católicos, 9

EL DUQUE DE LA VICTORIA, MAESTRANTE DE GRANADA



Ayer tarde, en el salón de actos de la Real Maestranza de Caballería prestó juramento como miembro activo de la misma, don José Luis Montesino-Espartero y Averly, duque de la Victoria, Capitán general de la IV región militar. La solemne ceremonia se celebró con arreglo al primitivo ritual, reformado en el siglo XVI, ante el libro de los Santos Evangelios y estando presente el capellán de la Real Maestranza, don Alberto Gómez Matarín, abad de la Universidad de curas párrocos y rector de la iglesia de Santa María Magdalena; teniente de hermano mayor de la referida Corporación, marqués de Albayda; y secretario, señor Fernández de Bobadilla. Actuó de maestro fiscal don José Contreras González-Anleo, y de ceremonias el jefe de protocolo señor Andrada-Vanderwilde y Berrautte. Asistieron también las autoridades granadinas y comisiones militares de Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Sevilla y Granada.—(Fotos SANZ)

# Más de 100 periodistas vieron ayer la bomba recuperada en Palomares

EL ARTEFACTO NUCLEAR SERA TRASLADADO A EE. UU. PARA SOMETERLO A MINUCIOSO ESTUDIO

SU CUBIERTA SE HALLA INTACTA Y NO HUBO ESCAPE DE RADIOACTIVIDAD EN LAS AGUAS COSTERAS

GARRUCHA (Almería), 9. (Por teléfono, del corresponsal de Pyresa, MA- NUEL ROMAN). — Cerca de cien pe- riodistas representantes de diarios, agencias, revistas y emisoras de radio y televisión (la mayor parte extranje- ros), asistieron, en la mañana del Vier- nes Santo, a la conferencia de Prensa que tuvo lugar a bordo del «Albany», a cargo del almirante Guest, jefe de la 75 fuerza naval «Task Ford». Asistie- ron, asimismo, el embajador de los Es- tados Unidos en España, Mr. Angier Biddle, y esposa; el general Donovan, jefe de la Misión americana en el cam- pamento de Palomares, y otros jefes y oficiales americanos. La representación militar española estuvo integrada por el jefe de la región aérea del Estre- cho, teniente general don Antonio López Lamarca, al que acompañaba su ayudante, don Luis Marín Malumbres; general don Arturo Montel, nombrado por el Gobierno para la coordinación de las operaciones en Palomares, acom- pañado de su ayudante, el comandante don Antonio Vela, y otros jefes es- pañoles.

Procedente de Almería llegó, para estar presente en este acto, el Gober- nador civil y jefe provincial del Movim- ento, don Luis Gutiérrez Egea, al que acompañaba el delegado provin- cial de Información y Turismo, don Rafael Martínez de los Reyes. También asistieron otras personalidades.

Desde el amanecer del viernes, Gar- rucha, en especial el Paseo Marítimo y zona del puerto, presentaban una extraordinaria animación. No cesaban de llegar vehículos y gente curiosa que acudían atraídas por la novedad del acontecimiento.

A las ocho y media de la mañana co- menzó el embarque. En tres lanchas rápidas fuimos trasladados a dicho bu- que insignia en diez minutos. A las nueve en punto estábamos a bordo del «Albany», un crucero que desplaza ochocientos mil toneladas y cuyas dimen-

siones y envergadura son impresionan- tes. Nos concentramos en cubierta. Ha- cía una mañana espléndida. Quietud absoluta en las aguas. Lucía plenamen- te el sol. Día primaveral para filmar una fecha histórica. Estábamos a unos tres o cuatro kilómetros de la costa muy cerca de Garrucha, Puerto del Rey, Palomares y Villaricos, que es la zona del litoral más identificada con las operaciones. Junto a nosotros, a só- lo unos metros, flotaban sobre el mar en calma, los submarinos de bolsillo, el «Aluminaut», pintado en un rojo in- tenso, el «Albin», de blanco, y el ba- tiscabo «Kury», de amarillo. Las unida- des de la VI Flota que intervinieron en las operaciones, también navegaban cerca. La oficialidad y dotación del «Albany» nos reciben cordialmente. Toda la tripulación se alineaba en cu- bierta. Allí estaban también las auto- ridades y personalidades mencionadas, excepto los generales, americano Wil- son y español, Montel, que se hallaban en el «Petrel», en el que se encontra- ba la bomba atómica recuperada. Con una solemnidad extraordinaria tuvo lugar la ceremonia de mostrarnos el ar- tefacto. El «Petrel» desfiló, surcando las aguas lentamente, ante el «Albany». En cubierta se dejaba ver el artefacto, de unos tres metros de largo y unos mil kilos de peso. Presentaba una pe- queña abolladura. Con la tripulación del «Petrel» y otros jefes y oficiales, se encontraban, como hemos dicho ya, los generales Wilson y Montel. La aten- ción fué máxima; incluso el buque que transportaba la bomba, hubo un mo- mento en que se detuvo ante nosotros mientras las cámaras de los fotógrafos y de televisión funcionaban a mayor ritmo que nunca. Allí aparecía el ar- tefacto perdido el día 7 de enero en aquel trágico accidente de aviación que costó la vida a siete pilotos americanos y que nos ha tenido en vilo a todos hasta el Jueves Santo, en cuya radiante mañana se recuperó la bomba. Ha-

bía máxima expectación. Todos nos desojábamos con cierta emoción cuan- do, a muy pocos metros de distancia, tentamos la bomba atómica.

## INFORME DEL ALMIRANTE GUEST

Posteriormente nos trasladamos a la sala de recepciones del «Albany» auto- ridades, periodistas, corresponsales e informadores de radio y televisión. La sala es amplia, cómoda y confortable, en la que la estabilidad era total y ab- soluta. Una sencilla tribuna y en torno a ella las autoridades y personali- dades. Eran las diez y ocho minutos de la mañana. Comenzó el almirante Guest su informe en inglés. Su voz es firme, reposada, clara y agradable, pe- ro en inglés. Algunos informadores, los españoles, sintieron que simultánea- mente no fuese traducida la interesan- te conferencia. Un detalle que no estu- vo previsto. Pero en fin, quien más y quien menos sabe algo de inglés, y en ellos tuvimos magníficos colaboradores. Sobre planos y maquetas, bien logra- dos y expresivos, el insigne almirante fué explicando el desarrollo de las operaciones de mar y tierra desde el 17 de enero hasta el 7 de abril; las di- ficultades y zonas de exploración mar- rítima, que fué sobre una milla, y aquí tuvo un recuerdo y felicitación para el pescador de Aguilas Francisco Simón, que vió y observó la caída del artefacto y orientó magníficamente al mando americano sobre el lugar donde debía de estar. Se extendió después en conceptos sobre la potencia de los sub- marinos que han actuado y la situación compleja que encontraron a ochocien- tos metros de profundidad. En zona cercana había una sima de más de 1.800 metros. Relató la tenaz lucha que hubo que desplegar ante un fondo de mar lleno de conos. Al hablar de la bomba, dijo que ésta cayó suavemente con su paracaídas y que sólo presenta unas abolladuras producidas por el aleteo de los estabilizadores. La ope- ración final de rescate la efectuó el «Kury», con personal de la tripulación del submarino «Petrel». Comenzó ésta a las siete y media de la mañana del jueves y terminó a las diez y media. La extracción se hizo justamente a las ocho cuarenta y cinco. Ha sido neces- sario emplear unos instrumentos espe- ciales submarinos con el «Kury» y el «Alvin». Este submarino, el «Alvin», ha estado sumergido doscientas horas en sus distintas sesiones de trabajo, que fueron del orden de cinco a nue- ve horas diarias. El entrenamiento —siguió diciendo el general Guest— que ha supuesto a las fuerzas america- nas estas operaciones, se califica de fa- buloso, puesto que en estos tres meses han realizado más progresos que en tres o más años de entrenamiento. Ra- tificó la seguridad de los dispositivos de la bomba, como lo prueba el hecho de que, después del violento choque sólo había una pequeña abolladura.

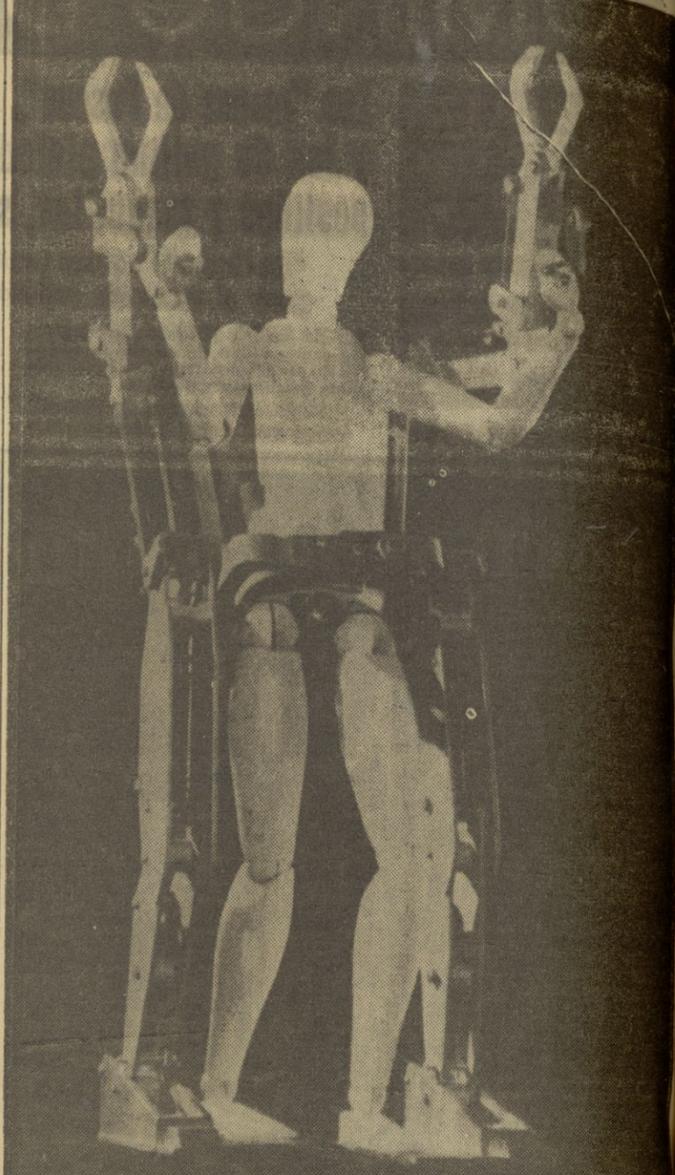
Después de unos treinta y cinco mi- nutos que duró la conferencia se abrió el diálogo, a través del cual se fueron puntualizando algunos de los aspectos de la charla. Se prolongó hasta las once y diez, es decir, la rueda de Prensa tuvo una duración de más de una hora. En esta sesión de preguntas y res- puestas, supimos que el almirante Guest estuvo últimamente treinta y seis horas seguidas sin dormir; que las palabras clave pronunciadas por él en el momento de la extracción, fueron: «Panel de instrumentos». La caja azul que envuelve a la bomba pesa unas dieciséis mil libras. En las operaciones hubo un momento en que se rompieron los cables de extracción y la bomba descendió unos doscientos metros, a lugar más difícil.

A las once y cuarto de la mañana abandonamos el «Albany» tras saludos muy cordiales, y algunos informadores que anduvieron meses enteros por estas latitudes, dijeron adiós con cierta nostalgia y pena. Cuando estábamos otra vez en el puerto de Garrucha, donde se despidieron las autoridades y personalidades, vimos como gran can- tidad de público de toda aquella zona acudía para preguntarnos sobre lo que habíamos visto. «¿Habéis visto la bomba?», «¿Se la han llevado?», «¿Si, vimos el artefacto, que a lo mejor ya a estas horas está rumbo a Estados Unidos».

Ha terminado la operación «Flecha Rota». Las unidades de la VI Flota se reintegrarán a sus puestos y las fuer- zas que quedaban en el campamento «Wilson» comenzaron el mismo viernes su retorno. Lo propio hicieron las fuer- zas de aviación españolas, cuyo gene- ral jefe de Coordinación señor Montel, tan conocido como estimado por esta tierra de Palomares, emprendió el re- greso a Madrid el mismo viernes por la tarde.

Todo ha finalizado. Respiramos a pleno pulmón como quien sale de una gran pesadilla.

## MUSCULOS MECANICOS



Conjunto de músculos mecánicos que darán al hombre una fuerza de gigante construidos por el departamento de Investigaciones de la General Electric, Nueva York. — (Foto EUROPA PRESS)

a la etapa de búsqueda de esta opera- ción.

No ha habido escapes de radiactivi- dad en las aguas costeras.

Todos los trozos de los aeroplanos destruidos y el material con ellos re- lacionado que pueda tener interés pa- ra la investigación del accidente, han sido localizados y recuperados.

## DESAPARECERA EL CAMPAMEN- TO USA

VERA (Almería), 9. (PYRESA). — Finalizada la operación «Flecha rota» con la recuperación de la bomba des- aparecida en aguas de Palomares; el día 17 de enero, el campamento de Garrucha, trasladado hace unas fechas a las playas de Amilcar, en Vera, ha co- menzado a ser desmantelado, por lo que se prevé la rápida marcha de to- das las fuerzas a sus bases.

En la tarde de hoy, en las playas de Garrucha sólo quedaban dos barcos, entre ellos el buque insignia. Durante toda la mañana y primeras horas de la tarde se ha podido apreciar la mar- cha de camiones con diverso material.

## WILSON, DONOVAN Y MONTEL, EN SAN JAVIER

SANTIAGO DE LA RIBERA, 8. (CIFRA). — Los generales norteamericanos Wilson y Donovan, y el es- pañol Montel, que se encontraban en el campamento de Palomares, dirigiendo y coordinando las operaciones de res- cate del artefacto, llegaron en helicóp- tero a la base aérea de San Javier, mostrándose muy satisfechos por el resultado de la operación.

En Garrucha, a las primeras horas de la tarde del día ocho, comenzaron los trabajos para el desmantelamiento del «campamento Wilson» que se ha- llaba instalado en la playa. Dicho cam- pamento quedará clausurado dentro de las cuarenta y ocho horas próximas, según declaró el general Montel, del Ejército del Aire español y coordina- dor de la operación «Flecha rota».

## MARCHARON LAS TROPAS

GARRUCHA (Almería), 9. (CIFRA). Los últimos soldados que quedaban en el «campamento Wilson», cerca de esta playa, han abandonado sus puestos una vez finalizados los trabajos de desmantelamiento y han marchado con sus respectivas unidades de servicio.

## LA BOMBA SERA TRASLADADA A ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 9. (Por Félix Kar- rag, corresponsal de EFE). — En círcu- los oficiales se informa que la bomba que acaba de ser recuperada en Palomares será trasladada a los Estados Unidos para ser sometida a minucioso estudio. A su llegada aquí, la bomba será saludada con diez cañonazos.

## IMPACTO EN LA PRENSA DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 9. (Del corresponsal

de EFE). — La Prensa neoyorquina que vuelve hoy a publicar amplia in- formación sobre la bomba recuperada en Palomares, El «New York Times» publica en primera página, con to- grafías y un editorial, «Herald Tribune» publica una foto de la bomba en primera página y en quinta, am- plia información y otra foto.

El «Daily News» publica fotogra- fías e información en sus páginas ter- ceras, y el «New York Post», editorial.

El editorial del «New York Times» dice que la recuperación de la bomba ha constituido una soberbia demo- stración de las capacidades técnicas de la Marina de los Estados Unidos en el campo de la oceanografía.

Añade que ha sido también un ac- tamiento de importancia política que ha permitido a la población nortea- ñola respirar tranquila, ha aliviado la difícil postura de los EE. UU. y ha privado a Rusia de un elemento de propaganda que esperaba emplear definitivamente para sus fines. Agrega el editorial que aunque ha terminado felizmente la búsqueda, no se eliminan los efectos políticos que han tenido los cuatro bombas caídas en accidente de guerra y señala que aunque ninguna de ellas ha estallado, dos sufrieron daños y se cargaron con algo de radiactividad sobre una considerable porción de tierra en Palomares. Con tal motivo, dice, el Gobierno español se creyó obli- gado a pedir el cese inmediato de vo- luegos nucleares y el reabastecimien- to de combustible sobre territorio es- pañol.

De hecho —se pone de relieve— el alto mando estratégico norteamerica- no tiene ya casi lugares donde recurrir a la práctica operaciones de simulac- ro, excepto territorio propio y que, en mar abierto y es probable que el Gobierno esté dispuesto ya a comen- darle bases. Por último, dice que el pro- blema de que se produzcan más acci- dentes puede aumentar con el incre- mento de la capacidad de las armas «club» nuclear. Lo ocurrido refuerza la urgencia de poner las armas nu- cleares bajo control internacional, de- terminando la necesidad de limitar los vuelos de gran radio de altitud y la de tener en alerta aviones portadores de bombas nucleares. El día veinticuatro horas al día. El edi- torial del «New York Post» dice que, ciertamente, el alivio es universal y se supone que serán tomadas acciones adecuadas para evitar accidentes análogos en el futuro. Desgraciada- mente —señala— ninguna investiga- ción puede ser satisfactoria, por lo que las conclusiones serán las que señalen los técnicos. Si la bomba pudiese hablar, podría ser sometida a interroga- torio ante una Comisión especial, quizá contase cosas que, no cabe da- da, desconocen los técnicos.

**Extensa documentación geográfica sobre los múltiples aspectos naturales, económico-sociales y culturales de la vida española, con amplia información actualizada:**

- comunicaciones
- industria-comercio
- agricultura-ganadería
- caza-pesca
- espectáculos-deportes
- monumentos-iglesias
- colegios-universidades
- fiestas
- curiosidades etc.

*Una obra de consulta excepcional*

obra indispensable a

- empresas industriales
- empresas comerciales
- entidades científicas
- centros docentes
- comunidades religiosas
- diputaciones ayuntamientos
- centros militares
- organismos oficiales
- bancos y compañías de seguros
- agencias de turismo
- escritores

en general a todas las personas que requieran datos concretos y seguros sobre las realidades nacionales.

# DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

17

al contado: 6.120 pts

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17 volúmenes de unas 800 páginas cada uno, editados pulcramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos colores.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Telef. 243 00 01 - MADRID-15

# Terminó con gran esplendor la Semana Santa, en toda España

FUERON MUY SOLEMNES LOS DESFILES PROCESIONALES DE MADRID

MADRID, 9. (CIFRA). — Los solemnes desfiles procesionales madrileños de la Semana Santa finalizaron hoy con el cortejo de tres cortejos. En la primera hora de la mañana salió de la parroquia de Jesús Nazareno, de los PP. Dominicos, la procesión de la Virgen de los Dolores en su Soledad, integradamente por señoras. A las cinco de la tarde se inició el desfile en la parroquia de San Ginés, con la procesión del Santo Entierro, la más antigua de la Semana Santa de Madrid, en la que forman los "pasos" de Santísimo Cristo de la Agonía y de Buena Muerte, Santo Entierro —de origen primitivo Cofradía del Glorioso Patriarca San José— y Santísimo Cristo de la Vida Eterna, fundada por un grupo de maestros carpinteros y ebanistas, y de la que es hermano mayor don S. E. el Jefe del Estado, y el paso de Nuestra Señora de la Soledad. En la presidencia del cortejo figuraba el prelado de la archidiócesis y representantes del Jefe del Estado, el Ayuntamiento de Madrid y del Cabildo catedralicio. Finalmente, a las once de la noche, salió del convento de los PP. Dominicos Nuestra Señora del Rosario, la procesión del Resucitado. La asistencia de público, en todos los cortejos procesionales, ha sido extraordinaria.

## EN SEVILLA

SEVILLA, 9. (CIFRA). — Frustrada en gran parte los desfiles procesionales del Viernes Santo debido al mal tiempo, la jornada de hoy ha devuelto al cortejo a la Semana Santa hispana, haciendo estación en la iglesia catedral, con extraordinaria brillantez, las tres últimas cofradías, son: la Hermandad de Sagrado Desierto de la Trinidad, Cristo de las Cintas y Nuestra Señora de la Esperanza, de la iglesia de la Trinidad. En la Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro y Nuestra Señora de Villaviciosa, de la capilla de San Gregorio, y cerraba el cortejo la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, de la iglesia parroquial de San Lorenzo.

El hecho destacante de la jornada procesional de hoy es el desfile de la Hermandad del Santo Entierro, antigua cuya fundación se atribuye al Rey Fernando III, de Castilla y es una procesión diferente a la que puede considerarse como la más antigua de la ciudad, y en ella figuran representaciones de todos los escuadrones religiosos, civiles y militares. Forman en la comitiva, aparte del grupo de nazarenos y soldados romanos los hermanos mayores de todas las Hermandades de la ciudad, los hermanderos del Santo Entierro, que visten túnica, Ordenes religiosos, Unidades de curas párrocos, caballeros de las cruces, miembros de las Ordenes militares, etc. La representación de los tres Ejércitos iba presidida por el capitán general de la segunda región militar, don Manuel Maroto González. Después del "paso" del Cristo de la Soledad, obra maravillosa de Juan de Benda y procediendo al de Nuestra Señora de Villaviciosa, comunmente denominada del Duelo, ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado el jefe de la región aérea don Esteban Llop Lizarbe, al que seguía el arzobispo don José María de Sotomayor, don Félix Moreno de la Cova. Detrás del "paso" se integraban las representaciones provincial y municipal, las mazas, presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Utrera Molina. El Ayuntamiento portaba el escudo por cuatro reyes de armas. Cerraba el vistoso cortejo una unidad de Infantería con bandera y música.

La inculcable multitud se estacionó a lo largo del trayecto que habían recorrido todas las procesiones y, en la salida del Santo Entierro, hubo un despliegue millares de personas desde los alrededores de la catedral.

La Hermandad del Santo Entierro regresó a su templo a las nueve y media de la noche, mientras que la Virgen de la Soledad y la Hermandad del Sagrado Desierto se reintegraba a sus respectivas iglesias al filo de la medianoche.

EN VALLADOLID  
VALLADOLID, 9. (CIFRA). — A las once de la noche de hoy salió de la iglesia penitencial de las Angustias la procesión del Santo Entierro.

CONTINUAN EN SAN CALIXTO LOS REYES BELGAS

CORDOBA, 9. (CIFRA). — Los reyes de Bélgica continúan descansando en el finca de San Calixto, Balduino, las máquinas de dicho finca. Se ha sabido que la real pareja no ha aceptado ninguna invitación para asistir a alguna de las fiestas que fueron invitadas a Córdoba y Sevilla.

cesión general de la Pasión, suspendida ayer a causa de la lluvia. Todas las calles del recorrido aparecían abarrotadas de público. En las tribunas de honor instaladas en la plaza Mayor presenció el desfile procesional el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, y otras personalidades nacionales y extranjeras, entre las que se encontraban los embajadores de varios países acreditados en Madrid. Desfilaron en el cortejo 24 monumentales "pasos", componiendo un conjunto completo de la Pasión del Señor. Al pie del "paso" de "El descendimiento" conocido popularmente por el nombre de "El reventón", debido a su enorme peso, figuraba el capitán general de la región, teniente general don Benito Miranda Urquiza, que representaba a Su Excelencia el Jefe del Estado, hermano de honor de esta cofradía.

A las once de la noche terminó el desfile en la iglesia penitencial de las Angustias, donde, como es tradicional, una gran multitud de fieles despidió a la venerada imagen entonando la salve popular. Al disgregarse la procesión general se formaron otras parciales, de cada cofradía con sus "pasos" y bandas de música, hasta sus iglesias respectivas.

## EN ORIHUELA

ORIHUELA (Alicante), 9. (CIFRA). — Se ha celebrado esta noche la procesión del Santo Entierro. En ella ha figurado este año como caballero cubierto, el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega. Asistieron también los gobernadores civiles de Alicante, Murcia, Logroño y Cádiz.

## EN ZAMORA

ZAMORA, 9. (CIFRA). — Después de las diez de la noche ha regresado a la parroquia de San Juan Bautista la procesión que organiza, con su imagen, la cofradía de las Damas de la Virgen de la Soledad. Figuran en este desfile solamente mujeres. La imagen de la Virgen, obra del escultor zamorano Ramón Álvarez, tiene una arraigada devoción en la capital y provincia.

## EN CEUTA

CEUTA, 9. (CIFRA). — Con el desfile procesional del Santo Entierro, salió esta noche de la parroquia del Sagrario, santuario de Nuestra Señora de África, Patrona de la ciudad, han terminado los actos de la Semana Santa ceuti. Presidió el cortejo, en representación de S. E. el Jefe del Estado, el comandante general de Ceuta, general don Manuel Cabanas Valles, y figuraban en el mismo todas las autoridades de Ceuta.

GERONA, 9. (CIFRA). — Fue investido hermano mayor de la Hermandad del Santo Entierro el vicepresidente del Gobierno, Capitán general don Agustín Muñoz Grandes.

El acto se celebró en la sala capitular de la Seo de Gerona, en presencia del subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel; gobernador civil, alcalde de la ciudad y Ayuntamiento en pleno, obispo de la diócesis y Cabildo catedralicio.

Le fueron ofrecidas las insignias por el alcalde de la ciudad quien, tras agradecer la presencia del Ilustre militar, reafirmó la adhesión de Gerona a España, a la que por serviría lealmente en el transcurso de su historia se ha ganado el título de la inmortalidad.

El vicepresidente del Gobierno agradeció el ofrecimiento y la entrega de dicha insignias, reiterando su afecto a Cataluña, a la que quiere, añadió con todas sus fuerzas.

Después, el Comité general pasó al interior del templo catedralicio, presidiendo la ceremonia de acción litúrgica en memoria de la conmemoración de la Muerte y Pasión de Nuestro Padre Jesús.

Por la noche presidió la procesión del Santo Entierro.

## LORA TAMAYO, EN VALLADOLID

VALLADOLID, 9. (CIFRA). — Acompañado del alcalde y del rector de la Universidad vallisoletana, el ministro de Educación Nacional visitó esta mañana las obras que se realizan en la que fué histórica iglesia de la Pasión y en donde se acondicionan las instalaciones para el nuevo Museo municipal.

Más tarde se trasladó a otros centros dependientes de su departamento. Por último, el señor Lora Tamayo visitó también el Museo diocesano instalado recientemente en las dependencias gótico-románicas de la Catedral, y en la que se exponen diversos objetos de gran valor artístico e histórico.

Esta tarde presenciará el ministro la procesión del Santo Entierro que fué suspendida ayer a causa de la lluvia.

## VISITA EL CONVENTO DE SAN BENITO

VALLADOLID, 8. (CIFRA). — El ministro de Educación Nacional, don

Somos sólo administradores de unos bienes, cuyo verdadero propietario es Dios. Debemos entregarle parte de los frutos. ¡Hágase socio de Cáritas!

FUE INVESTIDO EN LA SALA DE LA SEO GERUNDENSE

## FRAGA IRIBARNE Y SUS HIJOS VISITARON LA ZONA DE PALOMARES

Manuel Lora Tamayo acompañado de varios directores generales de su departamento y del alcalde de la ciudad y otras autoridades, visitó en la mañana de hoy el antiguo convento de San Benito, los institutos "Zorrilla" y "Núñez de Arce" y finalmente estuvo en el sanatorio de la Cruz Roja para interesarse por el estado de salud del gobernador civil don José Pérez Bustamante, que ha sido sometido a una intervención quirúrgica.

## ALONSO VEGA PASO POR CHIRIVEL

ALMERIA, 9. (PYRESA). — En la tarde del viernes, procedente de Málaga y con dirección a Murcia, pasó por el pueblo de Chirivel el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, acompañado de su esposa. Le saludó y cumplimentó el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Gutiérrez Egea, con quien compartió breves momentos.

## EN LORCA

LORCA, (Murcia), 8. (CIFRA). — El ministro de la Gobernación asistió a los oficios divinos del Viernes Santo.

Por la tarde llegó el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado de su esposa. El señor Fraga ha recorrido con el alcalde de Lorca la zona de la población declarada monumento histórico.

Los señores Alonso Vega y Fraga Iribarne, presenciaron los desfiles procesionales.

## ROMEO GORRIA, EN GANDIA

GANDIA, 8. (CIFRA). — Entre las personalidades llegadas a esta ciudad, figura el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria.

## FRAGA, EN MOJACAR

MOJACAR, (Almería), 9. (CIFRA). — El ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne, a quien acompañaban sus hijos, llegó a esta localidad procedente de Lorca, donde asistió a los desfiles procesionales de la Semana Santa.

Después de recorrer la zona de Palomares y Garrucha, pasó el resto de la mañana en la playa junto con sus hijos Manuel María del Carmen e Iona

Posteriormente almorzó en el sanatorio de los Reyes Católicos. Fue cumplimentado por el gobernador civil de la provincia y delegado provincial de Información y Turismo, con quienes recorrió algunas localidades almerienses.

## «Españoles y extranjeros, la Legión os espera!!»

Para los tercios saharianos: Haber inicial del legionario, diariamente, en mano, 29,50 pesetas, aumentando a 33,50, 35,50, 38,50 y 40,50 pesetas diarias, según años de servicio y destacamentos Pluses de nomadeo. Además comida sana y abundante y premios anuales en metálico por permanencia. Primas de enganche en mano: Por tres años 2.000 pesetas; por cuatro, 2.800 y por cinco, 3.800 pesetas. Masita para vestuario y primas de reenganche anuales.

Para los tercios de las plazas africanas: Crecido haber diario en mano aumentando por años de servicio. Primas de enganche comida y masita para vestuario. Permisos de reenganche: Cada seis meses, 15 días; cada año, 40 días y con viajes al punto elegido, abonados por el Estado. Permisos extraordinarios justificados.

Audí a alistaros al Bandero de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad, no precisando documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutor.

Condiciones: Edad, de 18 a 35 años. Talla mínima, 1,650 metros (puede modificarse); ser soltero o viudo sin hijos.

Tropa en filas: Pueden ingresar en la Legión por 16 meses, dos o más años con haberes legionarios solicitándolo, por instancia del general subinspector de la Legión.

Extranjeros: En iguales condiciones. Informaros en los Ayuntamientos y cuarteles de la Guardia civil.

# «SOL NACIENTE»

GRAN EXPOSICION

HOY DOMINGO

ENTRADA LIBRE

# Varques

ALMACENES DE TEJIDOS DE PLAZA DEL LINO



# CUATRO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

SIERRA NEVADA, A OSCURAS



**NADIE** tiene la culpa, así es. Pero una avería en el tendido subterráneo de energía eléctrica, ha complicado estos días de animación serrana, de jornadas alpinas internacionales. En plena "Semana Deportiva", dejó de funcionar, por avería, el telesquí, y luego por el corte de luz, el telesilla de los Peñones de San Francisco a Prado Llano. Con sólo dos fases en la electricidad, las incomodidades surgieron de repente en donde todo está proyectado con detalle y cuidado. Pero la fatalidad, que no puede controlarse, hizo una vez más aparición en el momento más inoportuno. Ante ello, sólo podemos pedir urgencia en el arreglo de la avería. Y si es posible, que se estudie la conveniencia de un doble circuito de conducción de la energía eléctrica, para asegurarse una continuidad en el servicio, que es imprescindible.—M.

## CAMPAÑA DE TRIPLE VACUNACION



En Granada, a partir de mañana, lunes, día 11, dará comienzo una nueva campaña de vacunación contra la difteria, tétanos y tosferina y tétanos, así como la administración de la vacuna "Sabin" contra la poliomielitis a los niños que no la habían recibido anteriormente. La vacunación será completamente gratuita.—G.

## ESCUELAS VACANTES



HA sido anunciada para su provisión la escuela de nueva creación en Peñuelas, término municipal de Láchar, para maestro, y en Cotillar Baja (mixta), término municipal de Iznalloz, Cañatalba Alta (mixta), término municipal de Iznalloz, Fuensanta, término municipal de Pinos Puente, para maestras.—G.

## PROVOCADOR EN GRANADA



**BUENO**, los televidentes españoles ya saben que una nueva profesión ha nacido: la de provocador. Oficialmente está al alcance de pocas personas, aunque hay otras muchas que la practican en beneficio propio. Los provocadores reconocidos son los que trabajan en "Objetivo indiscreto", ese programa de la "tele" del que tanto se habla. Ayer saludamos a un provocador—con carnet— en Granada. Se trata de Francis Dumont, aquel locutor de Radio Granada que se pasó veinticinco horas seguidas charla que te charla, en la plaza de Bibarrambila. Francis es ahora provocador en TVE y todos ustedes habrán tenido ocasión de verlo vestido de futbolista en el Paseo de la Castellana o de submarinista por las calles de Madrid.—P.

(Viñetas, de Soria.)

# AQUI, GRANADA

## Pequeño incendio en una buhardilla de la calle Alonso Cano

SE DEJARON ABIERTA UNA BOMBONA DE BUTANO PRODUCIENDO LA CONSIGUIENTE ALARMA EL OLOR DEL GAS

La brigada de guardia del Parque de Bomberos fue requerida en la mañana de ayer, por vecinos del Callejón del Ángel, a causa de haberse taponado la rejilla de la acequia del Pago del Martes, produciendo la consiguiente inundación. La intervención de los bomberos restableció la normal circulación del agua.

### DEJO ABIERTA LA BOMBONA

En el bar que existe en el Paseo del Padre Manjón, 63, fue dejada abierta una bombona de gas butano, produciendo la salida del gas la consiguiente alarma de los vecinos, que llamaron a los bomberos, quienes tuvieron que forzar la puerta por encontrarse ausente el dueño del establecimiento, don Luis Campos Fernández. Cerrada la bombona y sacada al patio se restableció la calma.

### INCENDIO EN ALONSO CANO

Por causas que se ignoran, en la tarde de ayer, se declaró un pequeño incendio en la buhardilla de la casa número 1 de la calle Alonso Cano, propiedad de don José Fernández, ardiendo parte de la cubierta, enseres y puertas de madera almacenadas. La intervención de los bomberos extinguió por completo el peligro de corrimiento del fuego.

### CONTRA LA TRASERA DE UN CAMION

El motorista Antonio Díaz Martín, de veintitrés años, domiciliado en Cruz de

Arqueros, 2 y 4, circulaba detrás de un camión por la Avenida de Andaluces y un frenazo imprevisto del segundo de los vehículos originó el choque de la motocicleta contra la trasera del camión, resultando herido Antonio Díaz, a quien asistieron en el Hospital Clínico de herida contusa en el mentón y desgarró de mucosa en el labio.

### ALHAJA EXTRAVIADA

Carmen Reina Villén, domiciliada en Paseo de Ronda, 12, denunció en Comisaría que, desde el pasado día 7, le ha desaparecido una sortija de platino con un brillante, valorada en siete mil pesetas, ignorando si la ha extraviado o le ha sido sustraída.

### CONATO DE INCENDIO EN UN COCHE

A las diez de la noche, los bomberos acudieron a la calle del general Narváez, donde se hallaba aparcado el coche de la matrícula de Sevilla número 70.219 que estaba ardiendo por causas que se desconocen.

El fuego fue sofocado en pocos momentos. El vehículo sólo sufre daños en el asiento de la parte posterior.

### ATROPELLO EN MOTRIL

MOTRIL. (De nuestro corresponsal). En el puerto de Motril, el camión conducido por Carmelo Guerrero García atropelló a Antonio José Díaz Gómez, que tuvo que ser asistido de heridas de pronóstico reservado.

### ENLACE PIMENTEL HERRERA-CONDE SANCHEZ

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Conde Sánchez con nuestro compañero don José Luis Pimentel Herrera, redactor del diario "El Alcázar" de Madrid.

Ofició el reverendo don Emilio Borrego Pimentel, ostentando la representación judicial don José Vida.

La novia, que lucía traje blanco de raso, entró en el templo del brazo de su tío y padrino, don Antonio Sánchez Guisjarro, y el novio, del de su prima, doña Mercedes Megías de Ruiz de Almirón.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Cayetano Hernández Fonsati, don Moisés Linares Martín, don Luis González Camacho, don Marcelo Salmerón, don Francisco Aguilar y don Juan Antonio Gil Alguacil. Por parte del novio, don José Pimentel Rodríguez, don Eduardo Molina Fajardo, director del diario PATRIA; don Antonio Mesa-Moles Segura, decano de la Facultad de Derecho y director de la Escuela Social, y don José Fernando Ruiz de Almirón, jefe de Contabilidad de la Diputación.



Después de la ceremonia religiosa se sirvió un almuerzo en un céntrico restaurante, saliendo los novios de viaje para distintas capitales de Andalucía, Levante y Cataluña, regresando a Madrid, donde fijarán su residencia.

## MAGISTERIO

EL DIA 26 COMENZARAN LAS OPOSICIONES DE PARVULOS

Según orden ministerial de 26 de marzo los ejercicios de la oposición para proveer vacantes de Escuelas maternales y de párvulos darán comienzo en la capital del distrito universitario a que pertenecen las vacantes anunciadas el día 26 del corriente mes de abril y deberán terminar en la primera quincena del mes de julio.

Esta orden ministerial de 26 de marzo publica también los nombramientos de los tribunales que han de juzgar los ejercicios de esta oposición.



Máxima, 16,8; mínima, 2,3

Datos del Observatorio de Córdoba: Temperatura máxima, 16,8 grados a las tres y media de la tarde; mínima, 2,3 grados, a las siete y 55 minutos de la mañana; presión, 682 milímetros; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 274 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 7 y 48 minutos de la mañana y se pone a las 7 y 45 minutos de la tarde.

## NOTAS Y AVISOS

### DELEGACION DE HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil:

Don R. Casado S. A., don Francisco Roca González, don Antonio Almagro Escobar, Ayuntamiento de Torvizcón, don Enrique González Simarro, don

Pedro Fernández Esteve, Administración Loterías núm. 6, don Manuel de la Fuente, don Francisco Contreras Soler, don Francisco María García Linares, don Francisco González, don José Arroyo de la Cruz, don Diego Marín Ramos, don Enrique Martín Feriche y don Rafael Casado Corzo.

## Crónica de Sociedad

### ENLACE GOMEZ MONTALBAN - MERCADO MOYA

En el altar mayor de la basílica de San Juan de Dios, que lucía extraordinaria iluminación y estaba adornado con flores naturales, se ha celebrado el enlace matrimonial de don Manuel Gómez Montalbán y la señorita Pili Mercado Moya.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial. Ella, que lucía vestido de raso y encaje y velo de tul ilusión, iba del brazo de su padre y padrino, don Antonio Mercado Olmo, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Dolores Montalbán Titos.

Bendijo la unión y ofició la misa de velaciones el R. P. fray Anselmo de Luque Moraño, de la Orden Carmelitas Calzados, que dirigió a los contrayentes una brillante y emotiva plática.

Firmaron como testigos por ambas partes, don Antonio

Quesada Arias, don Fernando Martínez García, don José Gómez Arboleda, don José Moya Garrido, don Mariano Gómez Montalbán, don Manuel Montalbán Titos, don José Carmona Iglesias, don Pedro Leones Fernández, don Eloy Mesa Hernández, don Antonio Fernández, don Vicente Vidal Santos, don José Gómez, don Manuel Riera, don Antonio García Martínez, don Antonio Espinosa, don Raimundo Pérez Rodríguez, don Juan Toro Ortega, don Manuel Toro Ortega, don Francisco Macías López, don Antonio Guevara, don Francisco Ballejos Ballesteros, don José Mercado Olmo, don Manuel Blás Castaño Rojas, don Manuel Sánchez Serrano, don José Martín Oliva, don José Manuel Enrique Fernández, don José Maldonado Zamora, don José Peralta, don Antonio Jiménez Molero, don Francisco Montalbán Titos, don Manuel Roldán, don José Roldán Franco, don Francisco Olea Aguado, don Francisco Jiménez López, don José Jiménez Castillo, don Santiago Díaz Rivas, don José Rodríguez Alonso, don Antonio Rodríguez Alonso, don Miguel Arenas Lupión, don Juan Vicente Rodríguez, don César y don Eduardo Ortega, don Antonio López Montalbán y don Francisco Montalbán Titos.

El nuevo matrimonio emprendió viaje a Madrid, Valencia y Palma de Mallorca.

### EL PROFESOR POLO DIEZ EN GRANADA

Acompañado de su distinguida esposa e hijos, se encuentra en Granada el ilustre profesor de Derecho Mercantil, don Antonio Polo Díez, catedrático que fué de nuestra Universidad y actualmente de la de Barcelona, y miembro de la Comisión general de Codificación.

Desearnos que este reencuentro del profesor Polo Díez con Granada le sea del todo grato.

### LLEGO A GRANADA EL CAPITAN GENERAL DE ZARAGOZA

Llegó a Granada el Capitán general de la V Región, con residencia en Zaragoza, teniente general de Inclán Beldó, en unión de su distinguida esposa, hospedándose en el hotel Victoria.

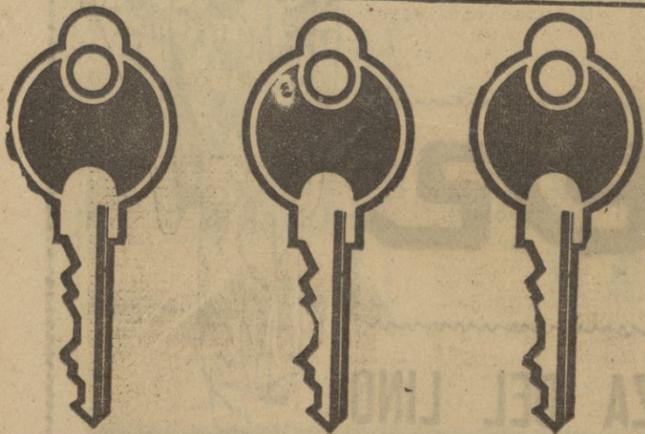
### NUMEROSAS PERSONALIDADES PERMANECIERON ESTOS DIAS EN SIERRA NEVADA

Han sido numerosísimas las personalidades que han permanecido estos días en Sierra Nevada. El hotel Sierra Nevada, el Albergue Universitario y la residencia de Educación y Descanso, han estado totalmente ocupados por los visitantes españoles y extranjeros que mientras en el albergue Hoya de la Mora se han sucedido, uno tras otro, distintos cursos juveniles con destacada participación extranjera.

Entre las personalidades que estos días residieron y estuvieron en Sierra Nevada figuran don Alfonso de Norbón, don Juan Jentoff, cónsul de Noruega y Suecia en Bilbao; don Salvador Guerrero y señora, don José Álvarez de Toledo y su esposa, la señora doña Ana Marone, don Francisco Prieto Moreno, don Hugo Carlos de Borbón y Beatriz de Holanda, el delegado provincial de Información y Turismo, señor Gallego Morell y señora, el delegado provincial del Trabajo, señor Martínez Martínez y señora, y señores de Rodríguez-Acosta, García de la Fuente, Stampa Braum, etc.

—00—

El doctor F. BONAL DIAZ para consulta de enfermedades de los niños, de 5 a 7, en Plaza de Santa Ana, 28.



Le ofrecemos la forma ideal de comprar un piso

YA TENEMOS DOS CASAS EN PROMOCION

Infórmese ampliamente de nuestro sistema. Le atenderemos gustosos.



PROMOTORA ANDALUZA DE VIVIENDAS S. L.

A. Ganivet, 3-1.º C. Tfno. 27465





# INFORMACION REGIONAL

## Esp'endor en los cultos de la Semana Santa motrileña

EL VIA CRUCIS EN LA NOCHE DEL MIERCOLES SANTO, RESULTO DE UNA EMOCION SIN PRECEDENTES

TAMBIEN LOS PASOS PROCESIONALES DESFILARON CON LUJO Y VISTOSIDAD

MOTRIL. (De nuestro corresponsal José Martín González). — Se han celebrado en Motril los cultos litúrgicos de la Semana de Pasión con enorme asistencia de fieles en todos los templos de la ciudad, aunque de un modo muy especial en las parroquias de La Encarnación y Divina Pastora, donde se congregaron los feligreses en gran número y con alto sentido de la participación en los actos, cada día más al alcance del hombre medio gracias a las reformas que gradualmente entran en vigor en el pueblo cristiano. La función de palmas y olivos, así como las procesiones respectivas de este señalado día triunfal, y los oficios del Jueves y Viernes Santos pusieron una nota de vida religiosa no sólo en los templos sino también en el ambiente de la calle donde fue más apreciable que nunca la honda significación de las fechas conmemorativas de la Redención.

Los monumentos levantados al Santísimo Sacramento en las iglesias de La Encarnación, Divina Pastora, MM. Dominicas del Santísimo Rosario, Victoria, Agustinas Nazarenas y Santuario de la Virgen de la Cabeza, fueron profusamente visitados en la noche del Jueves Santo y mañana del Viernes.

Solemne Via Crucis. — En la noche del Miércoles Santo, y organizado en común por las diferentes cofradías motrileñas, se celebró una Via Crucis popular que, en principio, se anunció para hombres, aunque a la hora de su iniciación fueron también muchas las mujeres que se sumaron al piadoso acto. Se inició a las diez de la noche en la iglesia mayor parroquial de la Encarnación e hizo estación penitencial en doce puntos distintos de las calles de la ciudad (entre ellos la iglesia de Nuestra Señora de la Victoria y parroquia de la Divina Pastora) para finalizar, pasada la medianoche, en el templo mayor parroquial de la Encarnación. Presidió el señor arcipreste, don Antonio Romero Arias, y fue dirigido por el señor cura párroco de la Divina Pastora, don Miguel Rodríguez Ruiz. Predicó cada una de las estaciones el padre Arozamena, de la Compañía de Jesús.

El acto revistió una devoción sin precedentes y se desarrolló bajo el signo de una fervorosa participación de numerosos hombres de todas las categorías sociales, que llenaron la noche con el recio sonar de sus oraciones y cánticos de penitencia, en medio de una impresionante actitud de hermandad que logró no llegara a haber espectadores en el acto, ya que se fueron incorporando todos los grupos que, en cualquier parte del trayecto, presenciaban el paso del Via Crucis. Resultó así el acto piadoso de más sinceridad religiosa de cuantos se han desarrollado en la Semana Mayor motrileña.

Las procesiones. — En la noche del Jueves Santo desfiló la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno y María Santísima de la Esperanza, presidida por el señor arcipreste, don Antonio Romero Arias; por el alcalde accidental, don Antonio Ayudarte Rodríguez, y por los hermanos mayores y de honor de la citada Hermandad.

También, en la noche del Viernes Santo, recorrió las calles motrileñas la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores, presidida por el párroco-arcipreste, señor Romero Arias; por el alcalde y procurador en Cortes, don Juan Antonio Escribano Castilla; autoridades y Corporación municipal bajo mazas, y hermanos mayores y de honor de la Hermandad.

Acompañó a ambas procesiones la banda de tambores y cornetas de la Organización Juvenil y la banda municipal. Los dos desfiles resultaron, en conjunto, sumamente vistosos y reunieron en los puntos adecuados de su itinerario una gran muchedumbre que presenció los pasos coreando las saetas que se cantaron a las imágenes.

En la noche del sábado desfiló la última procesión de la Semana Mayor motrileña, Nuestra Señora de la Soledad y Cristo Yacente, que hace estación pe-

nitencial partiendo de la parroquia de la Divina Pastora.

### PRONUNCIO UNA CONFERENCIA DON ANTONIO MONTERO MORENO, DIRECTOR DE "ECCLESIA"

En la iglesia de la Divina Pastora pronunció una conferencia para matrimonios y jóvenes militantes de aquella parroquia el director de la revista "Ecclesia", don Antonio Montero Moreno, que pasa unos días en nuestra ciudad.

El conferenciante disertó sobre el sentido santificante del dolor encarnado en la figura de Cristo Jesús, en sus dos vertientes, física y moral, resaltando cómo por cuanto al primero se nos da señal en toda la naturaleza de la importancia del morir para formar nueva vida y ello sublimado en el dolor humano del que arranca todo bien y toda perfección, llevado a su expresión total en la representación que nos brinda Cristo, quien centra en tres días de dolor, tres años de enseñanza de la Cruz.

También el dolor moral es fundamento de toda vida y renovación interior, y todo perfeccionamiento del hombre supone una renuncia, o una derrota de tendencias que entranan afectos cultivados en el interior del hombre. Cristo mismo, aparte del dolor moral de las humillaciones, encarnó voluntariamente el de aceptar la derrota y convertirse en un "fracasado" ante todos. Los mismos santos, incluso los más brillantes para la actualidad, se sintieron, posiblemente, unos derrotados en su tiempo y el desfilarse de la Iglesia triunfante en el último día, será, sin duda, un desfile de fracasados, de hombres que aceptaron la derrota aun luchando con todo su esfuerzo, por convertirse en semilla de un Reino nuevo.

LOJA. — El pasado día 2 en la iglesia Mayor de la Encarnación de Loja (Granada) bellamente exornada al efecto, tuvo lugar la ceremonia del enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María de las Huertas González Rico con don Antonio Jover Pérez, licenciado en Derecho e interventor del Ayuntamiento de La Unión (Murcia).

A los sonos de una marcha nupcial hicieron su entrada en el templo los novios, ella ataviada con las galas nupciales que resaltaban aún más su encantador atractivo y femenina personalidad, daba el brazo a su padre y padrino de boda don Juan González Lorente, administrador de Correos de Loja y querido compañero en la Prensa. El novio que vestía uniforme de su carrera, daba el suyo a su madre y madrina doña Dorotea Pérez Saura viuda de Jover.

Bendijo la unión sagrada el reverendo señor cura párroco y arcipreste don Víctor Rodríguez Ruiz, oficiando la misa don Victoriano Caro Caro coadjutor de la Encarnación.

Ostentaba la representación judicial en dicho acto el abogado y funcionario de Correos, don José Luis Godoy Jiménez - Campaña, firmando como testigos por ambas partes don Juan Santaella Godoy, don José Jiménez Fernández de Córdoba, don Pedro González Lorente, don José Arroyo García, don Francisco Jover Pérez y don Pedro Martínez Pérez.

La ceremonia, a la que asistieron numerosos invitados y familiares de los contrayentes, procedentes de distintas provincias españolas, entre ellas Murcia, tierra natal de los novios, revistió gran solemnidad y fue seguida de un almuerzo en el pintoresco paraje que rodea a la ciudad, saliendo seguidamente la feliz pareja en su viaje de luna de miel por Andalucía, Madrid, Baleares y Levante, para seguidamente fijar su residencia en La Unión.



## Campaña nacional contra la difteria, tosferina, tétanos y poliomielitis

Relación de los Partidos médicos de la provincia dará comienzo mañana, lunes

Mañana, lunes, día 11, se iniciará todo el territorio nacional la campaña de vacunación triple (difteria, tosferina y tétanos) y antipoliomielitis.

En la provincia de Granada se comenzará por los niños de los siguientes partidos médicos: Bérchules, Guadix, Ugijar, Cádiar, Murtas, Alhambra, Albuñol, Pórtugos, Polopos, Lanjarón, Alcázar, Trevélez, Rubite, Sorvillos, Turón, Diezma Huélagu, Albufeira, Alfacar, Alhama, Alhendín, Almería, Baza, Calahorra, Cánar, Cúllar, Freila, Gorafe, Guadix, Iznalloz, Lachar, Lugros, Monachil, Cájar y Estor Vega, Moraleda Zafayona, Peligros, Quéntar, Salar, Salobreña, S. Cruz del Comercio, Torrecárdena, Vélez Benaudalla, Ventas de Zafra, Villanueva de las Torres y Zafra.

Se advierte a la población de las citadas localidades que deberán presentar los niños afectados por la enfermedad (todos los comprendidos entre las edades de tres meses y tres años) para realizar las prácticas de vacunación durante las horas de los días que se han sido fijados por las autoridades municipales y jefe local de Sanidad, rellenándose allí las correspondientes fichas acreditativas.

# SINDICATOS

## CUOTA FIJA DE LA CONTRIBUCION TERRITORIAL RUSTICA Y PECUARIA PARA LA GANADERIA INDEPENDIENTE

En el "Boletín Oficial del Estado", número 75, de fecha 29 del pasado mes de marzo, publica la disposición del ministerio de Hacienda por la que se aprueba la tarifa para gravar en la cuota fija de la contribución territorial rústica y pecuaria el ejercicio de la actividad ganadera independiente en todo el territorio nacional, con excepción de las provincias afectadas por el régimen tributario especial, quedando derogada la norma 12 de la orden de 29 de diciembre de 1965 y prorrogando hasta el día 30 de abril actual el plazo concedido en dicha orden para la presentación de declaraciones de pago para pago de la cuota fija de la ganadería independiente, así como los datos de inclusión en el censo de explotaciones de la cuota proporcional a la contribución rústica y pecuaria exclusivamente para las explotaciones ganaderas o agropecuarias.

La tarifa aprobada, se encuentra a disposición de los ganaderos en el Sindicato provincial de Ganadería, Gran Vía, 46, tercero.

### SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA

Primas a la producción de ganado vacuno añojo. — La Comisaría general de Abastecimientos y Transportes, fijará una prima de tres pesetas por cada kilo de canal limpio de añojos que se sacrificuen en el Matadero municipal de esta capital, y cuyo peso canal, tras el abate reglamentario, supere los 180 kilogramos, siendo beneficiarios de dicha prima, los que acrediten ser propietarios de las reses en el momento de su sacrificio.

Los pagos se efectuarán por la Delegación provincial de Abastecimientos de esta capital, siendo indiferente el beneficiario resida en esta o en otra provincia, dentro del plazo de diez días siguientes al sacrificio.

Los interesados que deseen ampliar información de datos con relación a esta prima a la producción pueden personarse en el Sindicato provincial de Ganadería, Gran Vía, 46, tercero, donde se facilitará la circular número 376 de la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes aparecida en el "Boletín Oficial del Estado", número 75, de fecha 29 de marzo pasado.

## Hoy, concierto de la Banda municipal

Programa del concierto que interpretará la Banda municipal, bajo la dirección del maestro don José Faus, en el Paseo del Salón, a las doce de mañana:

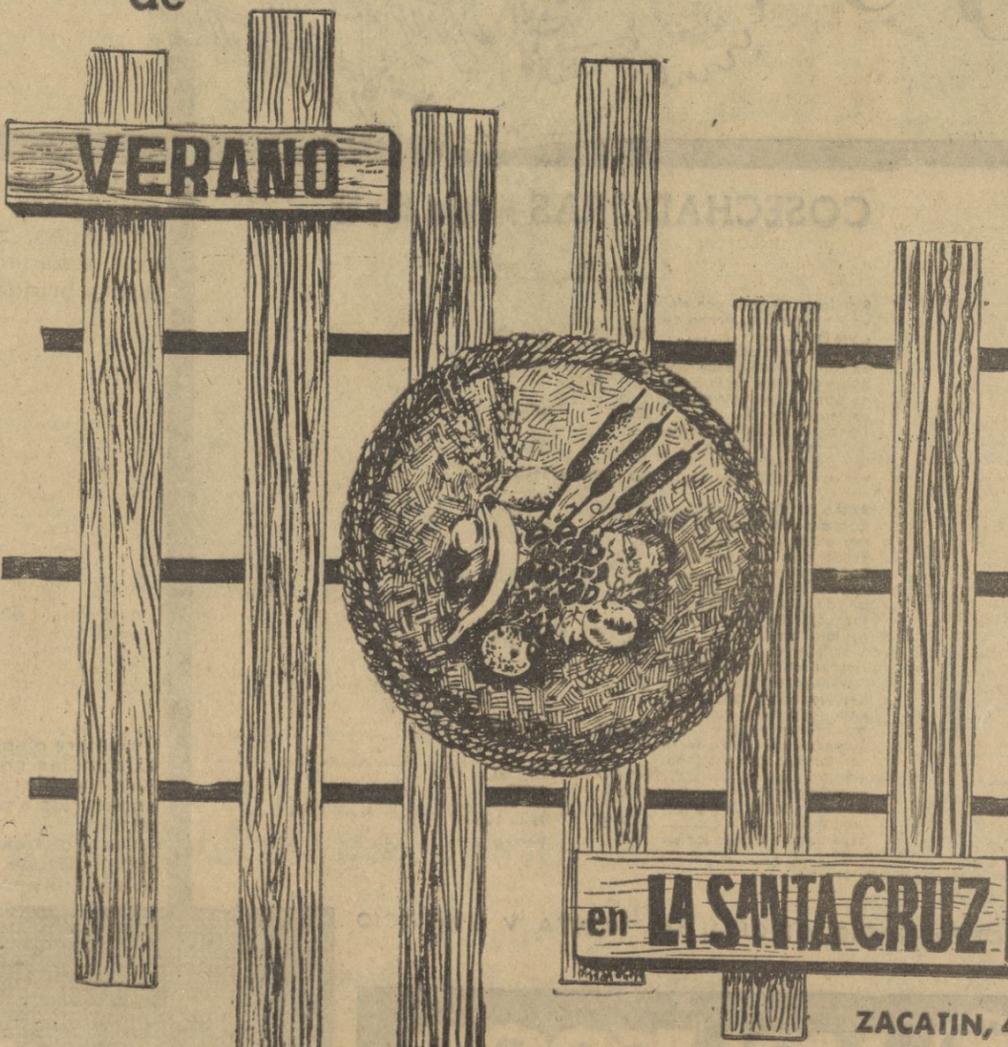
Primera parte. — "Pepita Cruz" (pasodoble); de Pérez Chovi; "El río de Jerez", de C. Zabaia; "Las bodas de Figaro" (obertura), de Mozart; "Moraima" (capricho), de G. Espinosa; "Viva Navarra" (jota de concierto), de J. Larregla.

Segunda parte. — "La Linda tapada" (fantasía), de F. Alonso; "El rillo de Lavapiés" (selección), de San Miguel; "La boda de Luis Alonso" (intermedio), de G. Giménez.

¡PROPIETARIO! El dinero que gastes en el revoco de la fachada de tu casa es una inversión al ocho por ciento.

# GRAN EXPOSICION

de



ZACATIN, 43

HOY, DOMINGO, DIA 10 ENTRADA LIBRE

## NOTAS MILITARES

### INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Aviso a los excedentes de I.P.S. — Los estudiantes que en el pasado curso ingresaron en el excedente de la instrucción premilitar superior, se personarán en el distrito de Granada para hacerles entrega de un escrito de su interés.

Los que residan fuera de Granada, pueden remitir dos sobres con su dirección, franqueados, para enviarse dicha comunicación y la siguiente que se disponga, relativa al segundo curso.

# CADA DIA SE CONOCE MEJOR LA ALTA ATMOSFERA

LA FRONTERA SE ABRE EN SEMANA SANTA

AMPLIACION ARTIFICIAL DE LA BIOSFERA TERRESTRE  
GRACIAS A LA BIOMETEOROLOGIA, ANTROPOINGENIERIA  
Y MEDICINA ESPACIALES

CLASIFICACIONES ATMOSFERICAS DESDE PUNTOS  
DE VISTA FISICOS, QUIMICOS Y BIOLOGICOS

Por Manuel PALOMARES CASADO  
Doctor en Ciencias y Meteorólogo

El rápido desarrollo de la Cosmonáutica está exigiendo y permitiendo, al mismo tiempo, conocer cada día con mayor claridad las características de nuestras altas capas atmosféricas contribuyendo al desarrollo de la nueva rama de la Meteorología que las estudia y que empieza a conocerse con el nombre de Aeronomía. Además, los adelantos en Biometeorología, Antropoingeniería y Medicina Espaciales están haciendo posible ampliar artificialmente hasta límites hasta poco insospechados la amplitud del tiempo vital alrededor de nuestro planeta, es decir, de su Biosfera.

altura por término medio, en nuestras latitudes, que abarca las capas más bajas donde la temperatura decrece normalmente a medida que nos elevamos, en la cual se desarrollan los fenómenos meteorológicos más conocidos, y que hasta hace poco tiempo era el único espacio de aplicación práctica para la navegación aérea. Después tenemos la Estratosfera, sobre la cual se habla desde hace tiempo, donde la temperatura es normalmente constante o aumenta ligeramente con la altura, y que ya es surcada por los reactores más corrientes. En ella se creía antes que no existían apenas movimientos verticales ni agua, lo cual no ha resultado cierto, pues se registran nubes, turbulencias y vientos, como en la Troposfera. Precisamente la Organización Meteorológica Mundial, dentro del cuadro de investigaciones de los "Años Internacionales de Calma Solar" correspondientes a 1964 y 1965, ha establecido un programa denominado internacionalmente STRATWARM para estudiar los bruscos calentamientos de la Estratosfera, descubiertos ya en 1952 por Scheraga, debido a sus influencias de gran escala en los movimientos más generales de la atmósfera.

Puede llegarse hasta 1.500 grados

Por encima de la Estratosfera, cuyo límite está a unos treinta y cinco kilómetros de altura, se halla la Mesosfera a lo largo de la cual hay un aumento de temperatura hacia un máximo comprendido entre cero y treinta grados centígrados, alrededor de los cincuenta kilómetros, disminuyendo después hasta valores entre ochenta y ciento diez grados bajo cero a niveles

## Troposfera y estratosfera

Pueden bien, con arreglo a sus propiedades térmicas se hace una clasificación de nuestra envoltura gaseosa considerando primeramente la Troposfera, hasta unos doce kilómetros de

del orden de los ochenta y cinco kilómetros. Después viene la Termosfera, donde hay un incremento térmico constante hasta llegarse a unos 1.500 grados sobre los quinientos kilómetros, y por encima se habla de la Exosfera, donde verdaderamente ya no pueden lograrse medidas de temperatura por el poquísimo número de moléculas existentes que efectúan largos recorridos sin chocar unas contra otras.

También se hace una distinción entre Homosfera, que corresponde a los primeros cien kilómetros de nuestra atmósfera donde su composición es poco variable, y Heterosfera a partir de esta altura, reservando el nombre de Quimosfera para los estratos comprendidos entre treinta y ochenta kilómetros en los que se producen frecuentes reacciones fotoquímicas.

Después se habla ya corrientemente de Ozonosfera para las capas entre los niveles de diez y ochenta kilómetros, donde más abunda el ozono, las cuales forman una envoltura de nuestro Globo interesantísima por las influencias biológicas de este gas, debido principalmente a su intervención en los balances térmicos de la alta atmósfera a través de su absorción de las radiaciones solares ultravioletas.

Por encima de la Ozonosfera se entra en la Ionosfera, en la cual la pequeña densidad gaseosa permite la intervención de mecanismos eléctricos, que no pueden producirse más abajo, con la aparición de gran número de iones, protones y electrones. En ella se consideran diversas partes, de las cuales la más conocida es la "Capa E", también llamada de Kennelly-Heaviside, alrededor de los ciento diez kilómetros, que hace posible las transmisiones radioeléctricas por reflexión de las radiaciones electromagnéticas de las emisoras terrestres.

## Se extiende mucho más

Por último, si consideramos nuestra atmósfera, en el sentido más amplio de la palabra, como la envoltura gaseosa que camina con el planeta a lo largo de su órbita, hemos de tener en cuenta que se extiende muchísimo más de lo supuesto hasta ahora, es decir, hasta límites comprendidos entre cinco y veinte radios terrestres (siendo este radio de unos 6.366 kilómetros en números redondos). Sin embargo, ya no se trata de atmósfera en el sentido corriente de la palabra, sino de un tenue plasma, o mezcla de gases ionizados, cuyo comportamiento está controlado directamente por el Campo Magnético Terrestre, a lo cual obede-



En Berlín, los alemanes del Este han abierto la barrera con ocasión de las fiestas de Pascua. A las siete de la mañana, los primeros berlineses libres esperan el paso. — (Telefoto UPI CIFRA)

ce el nombre de Magnetosfera que se le adjudica. Este campo gira con la Tierra y arrastra con él a ese plasma, conductor eléctricamente, hasta que a distancias suficientemente grandes se va debilitando, no penetra más allá y llega por tanto a un límite en que la mencionada mezcla de gases ionizados se mueve independientemente de nuestro Globo. Así el Campo Geomagnético es como una gigantesca "Botella Magnética", que aísla nuestra atmósfera del Medio Interplanetario o "Vacío Espacial".

interés de las acciones gravitatorias, desde los puntos de vista que estamos considerando, mencionaremos el término Gravisfera Terrestre, que con un radio del orden del millón y medio de kilómetros rodea a nuestro planeta y viene a indicar el espacio de alcance sensible de la gravedad terrestre, dentro del campo muchísimo más amplio de la Gravisfera Solar que, naturalmente, abarca a todo su sistema planetario.

(Servicio especial para PYRESA, de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.)

Finalmente si tenemos en cuenta el

# BANESTO

SE COMPLACE EN PARTICIPAR A SUS CLIENTES Y PUBLICO EN GENERAL QUE, A PARTIR DE

MAÑANA, DIA 11 DE ABRIL COMENZARA SUS OPERACIONES EN LA

Con este motivo le recordamos que, para el mejor servicio de nuestra clientela, contamos con

574 OFICINAS

EXTENDIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO



SUCURSALES EN TODA LA PROVINCIA

NUEVA SUCURSAL en

# CANILES

LA ORGANIZACION BANCARIA MAS EXTENSA DE ESPAÑA

SUCURSAL EN GRANADA:

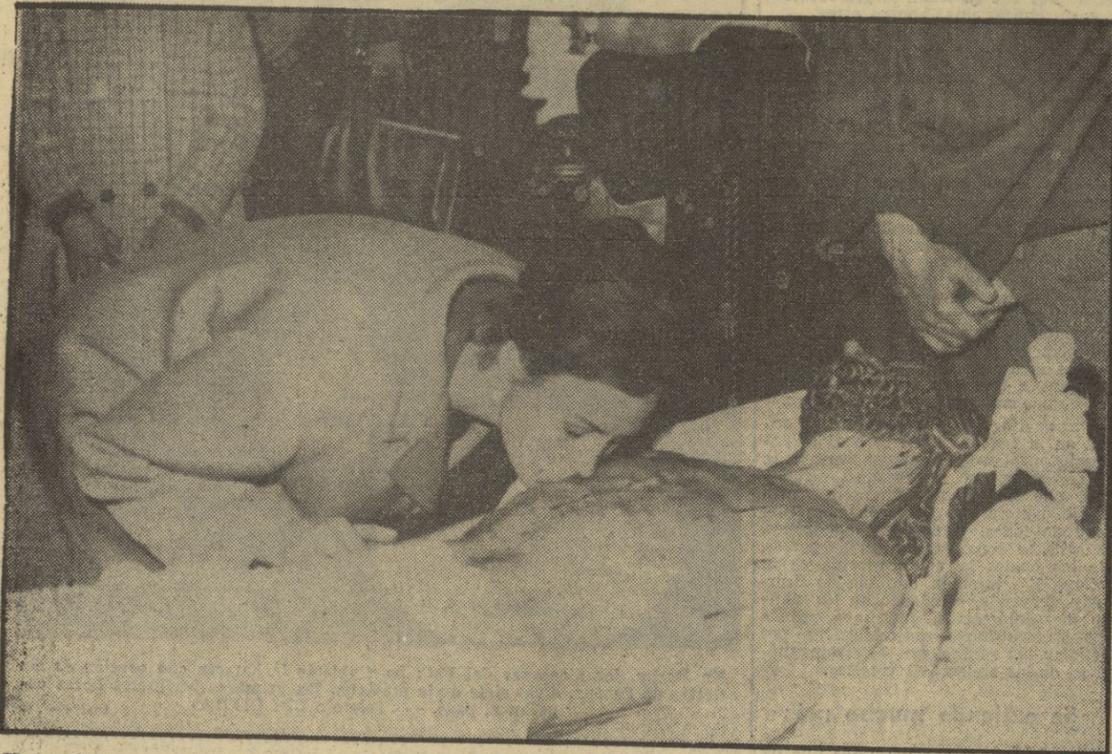
REYES CATOLICOS, 20

URBANA:

GRAN VIA DE COLON, 53

# SEMANA SANTA GRANADINA

## El Viernes Santo terminaron con gran brillantez y fervorosa piedad los desfiles procesionales



He aquí una de las mejores fotografías, por su sentido profundamente cristiano, que podemos ofrecer de cuantos actos han tenido lugar durante la Semana de Pasión y Muerte de Cristo. En el desfile del Señor Yacente de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, una mujer —no nos importa su nombre— se adelantó valientemente y puso un beso de piedad y ternura en la llaga del Costado de Cristo. En estos momentos Granada toda estaba allí simbolizada: fe intrépida que no la detienen los vanos temores humanos. Ferrer ha captado ese momento que ofrecemos también con sincera emoción.

### EN LA REAL HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO EL CAPITAN GENERAL REPRESENTO A S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Terminaron los desfiles procesionales granadinos con la jornada cumbre de nuestra Semana Mayor: el Viernes Santo, día de la inmensa tristeza, tan profunda como su causa: la muerte de Jesús; muerte que es la vida del cristiano.

El acto que más solemnidad tuvo de los celebrados el Viernes fue el del Campo del Príncipe, donde a los pies del Cristo de los Favores, toda Granada se dio emocionada cita para orar en el momento en que el Redentor daba su vida por redimirnos del pecado. Es, sin duda, el acto más emotivo de nuestra Semana del Dolor. El cielo estuvo gris, pues el filtro de las nubes le había privado de su incommensurable azul.

#### LOS PIES DEL CRISTO DE LOS FAVORES

La cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en la procesión de la Soledad de la Virgen, Tránsito de las Siete Palabras, llegó al Campo del Príncipe, minutos antes de las tres. En este lugar se habían congregado más de veinte mil personas, en impresionante y elocuente manifestación de fe cristiana. Todos los accesos al Campo del Príncipe, aparecían completamente abarrotados por una ingente multitud, que piadosamente iba a orar ante Aquel que lo dió todo por redimirnos del pecado. Era realmente impresionante ver cómo toda Granada se había postrado ante su Cristo de los Favores.

A las tres de la tarde, un agudo toque de clarín rasgó el aire. La multitud se postró de rodillas.

Por el párroco de San Cecilio, se rezó el ejercicio de las Cinco Llagas, y después, el Via Crucis. A continuación, la muchedumbre, emocionada, besaba los pies de una imagen del Santísimo Cristo de los Favores, llevada con esta

finalidad desde el templo de San Cecilio. Después, la cofradía del Señor de la Humildad, regresó al templo de Santo Domingo.

#### PONTIFICIA HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO

A las ocho de la tarde salió de la iglesia de San Gil y Santa Ana, la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario, que llegó ante la tribuna, a las nueve menos cuarto de la noche.

Fue fundada en el año 1924 y consta de dos "pasos". En el primero, la imagen de Cristo yacente, de José de Mora. En el segundo, la Dolorosa, atribuida a Valdés, sobre trono de caoba y plata de ley.

Tras largas filas de penitentes y escoltado por soldados de Infantería, el Sepulcro del Señor, al que acompañaban Caballeros del Santo Sepulcro. Seguían después, hermanos de las cofradías, vestidos a la usanza romana, seminaristas y el clero de la Catedral, presidido por el señor Arzobispo, doctor García y García de Castro, a quien acompañaban otras jerarquías eclesiásticas.

En representación de S. E. el Jefe del Estado, el Capitán general de la novena región, teniente general Aguilera Jiménez-Coronado.

Seguían, camareras ataviadas con mantilla, el trono de Nuestra Señora de la Soledad, jefes y oficiales de las Armas, Cuerpos y Dependencias de la plaza, presididos por el gobernador militar, don Rufino Montas Ortiz; el Consejo provincial del Movimiento, la Corporación provincial bajo mazas, presidida por el señor Zúñiga Hernández, y la Corporación municipal, presidida por el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar.

La presidencia de autoridades estuvo por el Gobernador civil, señor Cañizares Navarro; presidente de la Audiencia, señor Beltrán Aledo; fiscal jefe, señor Moreno González Aledo; delegado de Hacienda, y jefe del sector aéreo, conde de Riús.

Por último, las bandas de música municipal, y de cornetas y tambores del regimiento de Infantería de Córdoba, con bandera y tropa.

#### COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DEL AMOR Y DEL TRABAJO

A las seis y media de la tarde, partió de la iglesia de San Juan de Letrán la cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo, pasando ante la tribuna a las diez menos cuarto.

Esta Hermandad se fundó en 1953. Diego de Siloé es el autor de la bellísima imagen del Crucificado. Inició el desfile la banda de cornetas y tambores de Artillería, seguida de la escuadra de gastadores de Ferrocarriles. Los cofrades son obreros y empleados de la RENFE. En la presidencia, junto al hermano mayor, figuraban diversas representaciones. El cortejo era cerrado por la banda de cornetas y tambores de Ingenieros.

#### COFRADIA Y HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

En último lugar desfiló la real cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor, que efectuó su salida del monasterio de Santa Paula, a las nueve de la noche.

Esta cofradía, que fue fundada en el año 1925, lleva dos "pasos": El primero, con la Imagen yacente del Señor, llevada por los Santos Varones y seguidos por las "Marias", representadas por figuras vivientes. La imagen

## EL GRAN SACRIFICIO

La Semana Santa llegó a su momento culminante, la ciudad se vistió de luto y, los corazones se oprimieron. La mañana del Viernes Santo amaneció entre la sombra de las nubes y de los pesares. Se acercó la hora del sacrificio. Por todas las calles del barrio del Realejo y de Santo Domingo fueron acercándose al Campo del Príncipe millares de personas, que acudieron a las tres de la tarde ante el Cristo de los Favores para pedirle tres gracias en el instante de su muerte.

Poco antes de esa hora salió de Santo Domingo la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en la procesión de la Soledad de la Virgen en su tránsito de las siete palabras. La procesión llega a la plaza. En la campana de la Catedral suenan las tres de la tarde. Un silencio impresionante reina en todo el Campo del Príncipe. Un sacerdote ante el Señor de los Favores reza la oración de las cinco llagas. A las cuatro de la tarde la procesión vuelve a su templo.

El gran Sacrificio se ha consumado. Jesús es bajado de la Cruz y conducido al sepulcro por José de Arimatea y Nicodemo.

A últimas horas de la tarde desfila por las calles de Granada la Pontificia Real e Ilustre Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario. Tras el sonido patético del tambor llevan a Jesús yacente en una artística urna de cristal sobre el trono que tan maravillosamente construyera Navas Parejo.

A pocos pasos de Jesús camina la Virgen de la Soledad, talla del genial y abundante escultor que fue José de Mora. La Virgen ha quedado sola en el Calvario y en su semblante se concentra la expresión temblorosa del sufrimiento producido por la soledad y amargura. De rodillas y junto a la Cruz, camina rodeada de lirios y claveles de nuestros jardines.

Los encapuchados, con túnicas negras y capas rojas, van dando escolta a esta sublime y patética manifestación plástica del entierro del Hijo del Hombre.

Al final del cortejo marchan las fuerzas de la guarnición portando sus armas a la funeral. De esta manera rinden postrer homenaje a Jesucristo en su Crucifixión.

De la iglesia de San Juan de Letrán parte también en este solemne día del Viernes Santo la cofradía del Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo. En la misma desfila una expresión más de la Crucifixión de Jesús, esta vez bajo la advocación de la Buena Muerte. La talla, prodigiosa obra escultórica, muestra el rostro sereno de Jesús después de consumado el sacrificio y un magnífico estudio de la anatomía del cuerpo humano tras los suplicios que sobre el Redentor recayeron.

Acompañando al Galileo y a la Virgen del Amor y del Trabajo desfilan penitentes con faroles de múltiples colores llenando las calles con un resplandor misterioso. Al filo de la media noche regresa la procesión por la Avenida de Calvo Sotelo a su iglesia.

La última cofradía que desfila en nuestra Semana Mayor es quizá la más emotiva de la misma. La Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor comienza su recorrido en la iglesia del monasterio de Santa Paula. En la misma desfilan encapuchados de amarillo y negro y el "paso" de Jesús, conducido al sepulcro, es portado por figuras representativas de los discípulos del Nazareno.

En medio del cortejo figuran las famosas y legendarias "Chias" como reminiscencia de las viejas planiferas y de la costumbre de recaudar fondos para la procesión. Detrás marchan las tres Marias que tampoco abandonaron a Jesús en el trance de su muerte. Por último, desfila la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, que lleva un artístico manto bordado por las monjas del monasterio.

Con la entrada en la iglesia de esta cofradía, se cierra el ciclo de los desfiles procesionales que a lo largo de la Semana Santa han recorrido las calles de nuestra ciudad; entre el fervor y el recogimiento de un pueblo que conmemora de esta forma las sublimes secuencias de la Pasión del Redentor.

EUGENIO KELLET

Tras su paso por las vías marcadas en el itinerario, la cofradía se recogió, aproximadamente, a las doce de la noche. Los desfiles procesionales de la Semana Santa granadina habían concluido con el mayor fervor y el recogimiento que piden los días Santos.

EL LIDER DEL AUTO-RADIO

**ANGLO**

MODELOS "19" "23" "25" y "27"

**Radiomatic**

"SU MEJOR COMPAÑERO EN RUTA"

Distribuidor:

**BAQUERO-MOTOR**

AVDA. CALVO SOTELO, 8 TEL. 33100

Pantalones para excursiones  
Pantalones para montaña  
Pantalones para playa

Pantalones para trabajo  
Pantalones para paseo  
Pantalones para todo uso

DESDE 65 PESETAS

VENTA ESPECIAL DEL PANTALON

Almacenes PUERTO RICO