

EN 3.ª PAGINA:

LA PAZ QUE NOS HA UNIDO

Por José Ramón Alonso

EN 5.ª PAGINA:

La primera vez que se habló por teléfono fue para pedir socorro

EN 8.ª PAGINA:

Llanto por unos cipreses

Por TALISMAN

EN 11.ª PAGINA:

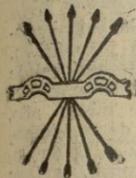
EL PEOR ESPECTACULO DEL MUNDO

Por José G. L. de Guevara

EN 21.ª PAGINA:

Medicina y deporte

Por Agustín Laborde



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 5 de junio de 1966

Año XXXI - N.º 9.544

Director: Eduardo Molina Fajardo

2'50 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 10. — Teléfonos: 22593 - 22595. — Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142, Madrid

LOS ASTRONAUTAS, EXCESIVAMENTE CANSADOS UNA ESTATURA DE TOMO Y LOMO

APLAZADO EL «BALLET ESPACIAL» DE CERNAN

También se canceló la operación del acoplamiento espacial

El «sudario» que protegen al «Guante» no pudo ser totalmente desechado

Día de decisiones importantes, tanto en tierra como en el espacio

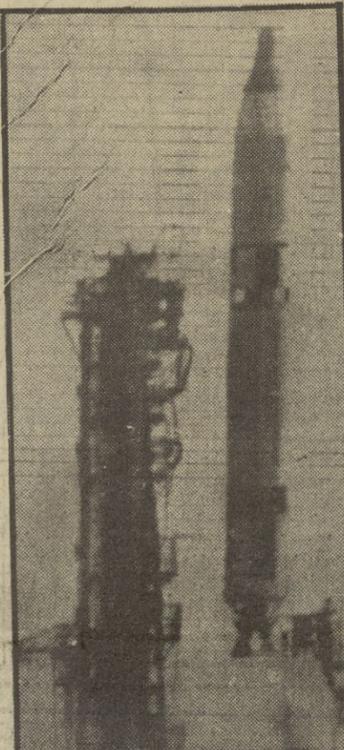
NUEVA YORK, 4. (Del correspondiente de "Pyresa", GUY BUENO, por telex). — No ha habido más remedio que cancelar la operación del acoplamiento espacial que hubiera debido enlazar la cápsula "Gémini IX" con el "Guante", es decir, con el vehículo "Diana". Más grave aún, en lo que al éxito de esta prueba se refiere, es la decisión que también tuvo que ser tomada de aplazar —sino anular— el gran paseo espacial que Eugene Cernan hubiera debido realizar durante dos horas y media de tiempo, y que hubiera debido transformarse en un auténtico satélite humano, durante

dos órbitas alrededor de la Tierra. El "ballet espacial" tal vez se efectúe todavía el domingo, antes de que "Gémini IX" se zambulla en el océano, al término de su misión.

La base espacial no ha explicado a qué se ha debido la decisión de suspender también la prueba del paseo espacial. Los astronautas Stafford y Cernan han comunicado, por lo visto, a Tierra que sus respectivas maniobras de acercamiento al vehículo "Diana" les habían producido excesivo cansancio. Y desde luego, siguiendo las instrucciones recibidas desde la base, ambos astronautas dedicaron la jornada del sábado, casi exclusivamente al reposo, mientras su nave espacial se mantenía en órbita por pura fuerza de inercia. Pero lo que parece haber influido en la decisión de suspender o por lo menos aplazar la delicada misión confiada a Cernan, es el hecho de que en las repetidas "citas" efectuadas con el "Guante", "Gémini IX" empleó más carburante de lo previsto en sus cohetes direccionales, por lo que la precaución más elemental sugirió ahorrar el combustible que aún queda a bordo de la cápsula, a fin de poder efectuar sin peligro la difícil maniobra del retorno a Tierra.

No puede caber duda de que la mala suerte ha perseguido a Stafford y Cernan. No sólo tuvieron que pade-

(Pasa a la pág. segunda)



El vehículo espacial «Gémini IX», en el momento de salir de la rampa de lanzamiento. En su interior viajan los astronautas Eugene Cernan y Thomas Stafford, en persecución del vehículo que les servirá de blanco. El «Gémini IX» alcanzó su órbita a los seis minutos veinte segundos de salir. — (Telefoto UPI CIFRA)

DISCURSO DE VALCARCEL EN SEGOVIA

Unidad, ejemplaridad y fe, cualidades de la Falange

Es optimista el porvenir de nuestra Patria

Los jefes locales, a través de su Consejo, deben llevar al Ayuntamiento todos los problemas

SANTA MARIA DE NIEVA (Segovia), 4 (Del enviado especial de "Pyresa", MELCHOR SAIZ - PARDO). — El vicesecretario general del Movimiento, señor Rodríguez de Valcarcel, ha clausurado hoy la Asamblea comarcal de consejeros locales del partido judicial de Santa María la Real de Nieva. El acto tuvo lugar en el maravilloso claustro, obra de finales del gótico, junto al cual se celebraran las Cortes de Castilla, de la iglesia parroquial de Santa María, donde también estuvo sepultada la reina doña Blanca.

Junto al vicesecretario general, presidían el delegado nacional de Provincias, señor Taboada, el gobernador civil de Segovia, el presidente de la Diputación y el alcalde de Santa María.

Tras la imposición de las medallas que han sido últimamente concedidas a doce militares de la provincia de Segovia, el señor Rodríguez Valcarcel impuso la medalla de oro de la Juventud al jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Segovia, señor Murillo de Valdivia.

DISCURSO DEL SEÑOR RODRIGUEZ DE VALCARCEL

Luego, el jefe del departamento de Acción Política comentó las conclusiones adoptadas en la Asamblea que se clau-

suraba, y, tras unas emocionadas palabras del gobernador civil tomó la palabra el vicesecretario general del Movimiento, que durante su disertación fue interrumpido por fuertes aplausos.

Comenzó refiriéndose a las cualidades y condiciones que en esta hora confusa que vive nuestra Patria tienen que tener los que militan en las filas de la Falange. Esas condiciones, aunque son pocas, son fundamentales. Y deben ser muy sentidas: unidad, ejemplaridad y fe.

Todos tenemos que sentirnos llenos de cordialidad y afecto —dijo—. Por ello somos camaradas. Los españoles, y muy concretamente los falangistas, somos muy propensos a constituirnos en grupos, en camarillas. Ello sería acabar con nuestra propia existencia, que es precisamente lo que buscan nuestros enemigos. Hay, por tanto, que estar atentos a toda clase de movimientos secesionistas.

Si para abordar cualquier tarea común —añadió— es necesaria siempre la unidad, para llevar a cabo la nuestra, es fundamental y obligatoria. Hemos de arrumar todo aquello que nos pueda se-

(Pasa a la pág. segunda)



Edith Stoebe, de cinco pies de estatura, sonríe cuando habla por teléfono y encuentra la sorpresa de un hombre, Henry Hite, que mide ocho pies y dos pulgadas, en Estados Unidos. — (Telefoto UPI) CIFRA

Tiroteos en Santo Domingo

SANTO DOMINGO, 4 (EFE). — Se han registrado hoy esporádicos tiroteos en la antigua zona rebelde de Santo Domingo, con un balance de dos personas muertas. Soldados y policías, resguardados tras los árboles, respondieron al fuego que les hacían desde el domicilio de Héctor Aristy, ministro del Gobierno revolucionario del coronel Caamaño.

EXPOSICION MUNDIAL FORESTAL DEL MUEBLE Y DE LA PESCA Y CAZA

Fue inaugurada por la esposa del Caudillo

Solís resaltó en su discurso los avances españoles en la producción de muebles

MADRID, 4. (PYRESA). — A mediodía de hoy se ha inaugurado en el recinto de la Feria del Campo, la Exposición Mundial Forestal del Mueble y de la Pesca Fluvial y Caza. Al acto inaugural asistieron la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los ministros secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, de Agricultura, Industria, Hacienda, Gobernación e Información y Turismo. Al acto asistieron asimismo el secretario general de la Organización sindical, alcalde de Madrid, miembros del Cuerpo diplomático, subsecretario, directores generales y altos cargos de la política y de la Organización Sindical.

Doña Carmen Polo de Franco llegó al recinto ferial acompañada por la esposa del ministro secretario general del Movimiento. A su llegada le fue ofrecido un ramo de flores y seguidamente acompañada por el señor Muñoz Grandes y los ministros del Gobierno y personalidades, se trasladó al salón de actos del pab-

(Pasa a la pág. segunda)

CURSILLO DE FORMACION COOPERATIVA



El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Luis Soler Bans, presidió el acto de clausura del VIII Cursillo de Formación Cooperativa, pronunciando una brillante lección final. El acto se celebró en el salón del Gobierno civil, con asistencia del delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías sindicales. El señor Soler Bans entregó los diplomas a los cuarenta alumnos, maestros nacionales, que han realizado el cursillo. — (Foto FERRER)

BODAS DE ORO

1916
1966

COBIAN

Con este motivo ofrece una baja REALMENTE IMPORTANTE en las distintas secciones de su exposición de Mesones, 20.

Aplazado el «ballet espacial» de Cernan

(Viene de la primera pág.)

cer tres veces la agonía de la espera en la punta del poderoso cohete "Titan", antes de ser por fin lanzados al espacio, sino que incluso ahora cuando todo parecía funcionar perfectamente, un pequeño pero infranqueable obstáculo, les ha impedido realizar el acoplamiento. El "sudario" que protege al "Guante", y que hubiera debido ser descartado después del paso por la atmósfera del vehículo "Diana", no pudo ser totalmente desechado. Y ello, a pesar de que las pequeñas cargas de explosivo, a las que fueron confiadas el cometido de expulsar el escudo protector, funcionaron, como estaba previsto por lo que por cierto, Stafford y Cernan no corrieron peligro de resultar eventualmente víctimas de una explosión retrasada al acercarse al objetivo.

APLAZAMIENTO

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, 4. (EFE). — El paseo espacial del astronauta Cernan ha sido aplazado hasta mañana, a causa de que los dos astronautas se encuentran excesivamente cansados por las maniobras espaciales que han realizado.

Los astronautas no han podido dormir profundamente durante las horas dedicadas al sueño y se quejan de padecer deslumbramientos a causa del resplandor del sol.

El aplazamiento ha dado tiempo a los funcionarios de tierra para intentar de nuevo quitar del cohete Atlas Agena la envoltura que le cubre y que cuelga como si fueran las mandíbulas de un caiman enfurecido. Si se logra quitar esa envoltura el «Gémini» podrá unirse con su objetivo.

Si no se logra quitar la envoltura del Atlas, los astronautas no podrán efectuar uno de los más importantes experimentos previstos: la unión de dos vehículos espaciales en órbita.

A SOLO NOVENTA CENTÍMETROS

CABO KENNEDY, 4. (EFE). — Después de haber fracasado la maniobra de quitar la envoltura que cubre el cohete objetivo Atlas Agena, el «Gémini IX» que ha estado a sólo 90 centímetros del cohete mencionado, se ha apartado del mismo.

Un funcionario de la NASA declaró que es posible que los astronautas no vean ya al cohete objetivo.

Se ha dicho que el astronauta Cernan, durante su proyectado paseo espacial, intentaría cortar la cubierta protectora que envuelve al cohete Atlas Agena, con unos alicates.

Esta idea se les ha ocurrido a los expertos de tierra durante la noche, pero su decisión definitiva al respecto se desconoce.

SIMULACRO DE SALVAMENTO

CABO KENNEDY, 4. (EFE). — Los astronautas del «Gémini» han iniciado la maniobra para atracar junto a su objetivo, el cohete Atlas Agena, y efectuar un simulacro de salvamento de un hombre en el espacio.

DESPERTADOS POR EL TERCER «ENCUENTRO ESPACIAL»

CABO KENNEDY, 4. (EFE). — Los astronautas del «Gémini IX», Eugene Cernan y Thomas Stafford, se han despertado hoy antes de que les llamara el control en tierra para que prepararan su tercer «encuentro».

Durante el descanso de los dos astronautas, desde las veinticuatro horas hasta las ocho y veinte la cápsula «Gémini» se ha desplazado hasta 140 kilómetros por delante del cohete objetivo para ponerse en posición de efectuar el encuentro espacial.

DÍA DE DECISIONES

CABO KENNEDY, 4. (EFE). — Hoy ha sido día de decisiones en tierra y en el espacio en relación con la compleja misión encomendada al «Gémini IX» y a las dificultades aparecidas en cuanto a la maniobra de acoplamiento con el cohete blanco «Atda».

Los astronautas Stafford y Cernan, cansados después de las numerosas maniobras que han efectuado, han recibido autorización para descansar.

El paseo espacial ha sido aplazado 24 horas. También se han descartado los planes de que Cernan se trasladará al «Atda» y tratará de separar manualmente las perturbadoras cubiertas de fibra que protegían el cono de ensamble del «Atlas».

El paseo espacial de Cernan ha sido fijado para las 16,10 hora española del domingo.

El aplazamiento supone que no habrá posibilidad de que el satélite humano Cernan pueda salir del «Gémini IX» y trasladarse al Atda, que según Stafford ha tomado el aspecto de «un cocodrilo furioso». También se esfuman las esperanzas de llevar a cabo el acoplamiento entre los dos vehículos espaciales.

Los científicos de tierra habían estudiado durante la noche si era posible que Cernan fuera al Atda para llevar a cabo el primer intento de trabajo de reparación del hombre en el espacio.

Incluso se reveló el viernes, a última hora que se pensaba dar a Cernan la señal de marcha.

Pero el ambicioso proyecto fue cancelado cuando el comandante piloto envió un mensaje por radio di-

ciendo, después de la tercera maniobra de cita espacial, que él y su copiloto estaban muy cansados. Del Centro espacial se aceptó suspender el intento y Stafford dijo, agradecido: «Estamos de acuerdo, de todo corazón, con esas recomendaciones».

Mientras duermen, su cápsula se separa gradualmente del fantástico satélite blanco de sus desvelos. Es difícil que los astronautas a cualquier otro ser viviente lo vea de nuevo.

Mañana, cuando se despierte, se enfrentarán con otros experimentos menos dramáticos, relativamente, muchos de los cuales estaban previstos para todo el domingo, día que se había señalado como último de su estancia en el espacio.

Ahora se ha decidido que el vuelo termine a las 15,24 del lunes.

Lo más importante que queda por hacer ahora es el paseo espacial de Cernan, el domingo, estará fuera de la cápsula dos horas y media.

Los astronautas han llevado a cabo tres maniobras de cita en el espacio, aproximándose al Atda. Dos el viernes y una hoy, cuando habían cubierto las 22 horas de vuelo. Esas tres maniobras de cita espacial han aportado nuevos conocimientos al hombre sobre los viajes espaciales.

El cansancio de los astronautas ha impedido la separación manual de las cubiertas protectoras del vehículo Atda. Los médicos han dicho que sólo habían «dormido un poco» en su largo y extenuante viaje.

Interrogado Neil Armstrong —que lo-

gró pilotar al «Gémini VIII» a la Tierra después de haber sufrido por poco un desastre en su acoplamiento con el «Atla - Agena» — por qué estaba la tripulación del «Gémini IX» tan cansada, contestó:

«Es realmente sorprendente que hayamos podido demostrar una cita espacial triple en menos de 24 horas». La última maniobra de cita fue particularmente agotadora, ya que el ordenador electrónico no funcionaba normalmente añadiendo a sus dificultades el que el ritmo de sus horas de dormir había sido cambiado totalmente.

El paseo espacial de Cernan será la aventura espacial más peligrosa intada hasta ahora por el hombre. El más mínimo defecto en su traje espacial de varias capas puede significar la muerte instantánea mientras flote en el espacio y se traslade de un lado para otro empleando la «silla voladora».

FELICITACION DEL PRESIDENTE RUSO

MOSCU, 4. (EFE). — El presidente de la URSS, Nikolaj Podgorny, ha enviado hoy un telegrama de felicitación al presidente Johnson por el éxito obtenido por el «Surveyor» al aterrizar suavemente en la Luna.

«Con ocasión del éxito obtenido por la nave espacial al lograr posarse suavemente sobre la superficie lunar, le ruego señor presidente acepte y transmita a sus astronautas y especialistas nuestras más cordiales felicitaciones por el éxito de este vuelo».

LANZAMIENTO DE UN SATELITE

BASE AEREA VANDENBERG, (California), 4. (EFE). — Un satélite, posiblemente un «Samos» de reconocimiento que puede tomar fotografías de cualquier punto de la Tierra, ha sido lanzado al espacio desde esta base, el viernes.

Unidad, ejemplaridad y fe...

(Viene de la primera pág.)

parar. Así evitaremos el desánimo, la desilusión y su gran consecuencia: la desunión.

Es frecuente en los grandes núcleos de población —prosiguió el señor Rodríguez de Valcárcel— que algunos camaradas, con los mejores deseos, vista la situación actual, se consideren en la necesidad de exponer públicamente su manera de pensar y de sentir. Esto, que normalmente es aceptable y lógico, cuando rompe los cauces normales de la relación entre el camarada y su superior jerárquico, es fatal, porque siembra la confusión. Todas las inquietudes, todos los problemas que tengáis deben ser encauzados a través de la jerarquía. Estad seguros de que ella pondrá todo su interés en resolverlos. Pero no es posible que ese planteamiento de problemas lo haga cada uno por separado, de forma independiente, porque todo se convertirá en una torre de Babel.

EJEMPLARIDAD

Señalaba —dijo más tarde el vicesecretario general del Movimiento— como segunda cualidad la ejemplaridad. Para cualquiera es una grave obligación moral el dar ejemplo. Para nosotros, que hemos hecho de nuestra camisa un hábito y de nuestra doctrina, un código, la ejemplaridad es algo imprescindible.

Tenemos que ser los mejores. Tener que constituir un ejemplo de conducta, de afán, de entrega, de servicio. Debemos ser el espejo, limpio y claro, en el que se miren las juventudes que vienen tras nosotros.

No queremos más que primeras figuras en nuestro Movimiento. Figuras ejemplares, no en la sabiduría, sino en el corazón, en el deseo de servicio a los demás.

FE

Y fe en el triunfo de nuestro ideal. A algunos les parecerá optimista esta manera de pensar. Yo creo, en cambio, tener razones de peso para estar optimista ante el porvenir de nuestra Patria. Y en nuestros camaradas que son, frente a los que creen que la Falange ha quedado atomizada, millares.

Si queremos ser determinantes del futuro de España —prosiguió— debemos comprender que puede que parte de la verdad absoluta del país está en otras mentes, en otras ideas. Debemos, pues, obrar con alegría, con una alegría que nos permita ponernos en contacto con todo y con todos.

Se refirió el señor Rodríguez de Valcárcel a que la nueva ley de Prensa había puesto sobre el tapete distintos problemas, entre ellos, recientemente uno, el de la condición doble de alcaldes y jefes locales del Movimiento.

Sin entrar en las razones básicas —dijo— con que pudiéramos justificar esta duplicidad de cargos, nuestra mejor contestación es que expliquemos con nuestra manera de actuar la conveniencia de unir los cargos en una misma persona. Esos jefes locales, a través de su Consejo, deben llevar al Ayuntamiento todos los problemas, plantearlos allí. Así se verá que los Consejos son el palpitante del pueblo, los encargados de elevar los problemas y aspiraciones populares a los órganos administrativos.

Tras hacer un llamamiento a la solidaridad entre todos los hombres del Movimiento, terminó diciendo que si en otros momentos mucho más difíciles supo acreditarse la presencia de los falan-

gistas, hoy, en que se cuenta con una organización, con medios, se puede llegar a donde se quiera, a esa meta que todos los españoles queremos, a estar orgullosos de España.

El final del discurso del vicesecretario general del Movimiento fue subrayado por una gran salva de aplausos. El acto terminó con el «Cara al sol», que cantaron los quinientos consejeros locales reunidos.

Por la tarde, en Santa María de Nieva se reunió el Consejo provincial del Movimiento de Segovia, al mismo tiempo que se celebraban otras sesiones para los consejeros relacionados con temas agrarios.

(Viene de la primera pág.)

llé. En el central, donde tuvo lugar el acto inaugural.

Junto a las personalidades indicadas se sentó en la mesa presidencial el vicesecretario general de Agricultura de la R.A.U. especialmente invitado a este acto.

Primeramente hizo uso de la palabra el director general de Montes, señor Ortuño, quien hizo una síntesis del alcance y contenido de la exposición.

Seguidamente el ministro secretario general del Movimiento pronunció un discurso, comenzó destacando que hace aproximadamente un año se reunían en este mismo lugar bajo la presidencia del Caudillo, para inaugurar la VI Feria Internacional del Campo. Recordó el señor Solís que entonces ya había dicho que la justificación de estas construcciones del recinto ferial respondían al deseo de la Organización Sindical de ofrecer a la industria española, y precisamente desde la capital de España, un marco digno y con capacidad suficiente para que estos encuentros, que tanto contribuyen al desarrollo económico de un país, pudieran celebrarse en su forma más eficaz.

Cumpliendo este propósito, se presenta hoy esta exposición en la que se han reunido mercancías y máquinas de un sector al que es preciso estimular en su desarrollo. Señaló como la producción de muebles ha pasado de 3.000 millones de pesetas en 1959 a 8.000 millones en 1965. Las cifras de importaciones pasan de medio millón a 465 millones. Los muebles españoles llegan a cuarenta y nueve países y nos conviene consolidar y ampliar estos mercados. Examinó los antecedentes de esta exposición y resaltó la coordinación y colaboración entre el ministerio de Agricultura y la Organización Sindical, que ha sido unánime y eficaz, así como la contribución del Patrimonio nacional.

Se refirió más tarde el señor Solís a nuestro programa de ferias y a nuestra expansión comercial. Subrayó cómo Madrid, ciudad industrial y núcleo económico cabecera de industrias cada día más importantes necesitaba el complemento de grandes ferias, de una feria permanente para situar el avance de todos los progresos técnicos y recibir el ejemplo de los prototipos de otros países.

ses. En estos veinticinco años de la paz de Franco, la ciudad burocrática y residencial se ha transformado en una gran metrópoli con cerca de tres millones de habitantes.

Señaló por último las manifestaciones futuras ya en preparación, destacando la Feria Internacional de la Construcción en mayo de 1967 y en septiembre de ese mismo año, la Feria Internacional de la Alimentación y más adelante el Salón Internacional del Automóvil, que se celebrará turnándose con la Feria de Barcelona.

Por último, agradeció a la esposa del Jefe del Estado su presencia, así como a los ministros que la acompañaban.

Seguidamente, el vicepresidente del Gobierno declaró inaugurada la Exposición Mundial Forestal del Mueble y de la Pesca Fluvial y Caza.



Máxima, 27,5; mínima, 14

Datos del Observatorio de Cartuja: Temperatura máxima, 27 grados con 5 décimas a las cinco y cincuenta minutos de la tarde; mínima, 14 grados a las seis y cincuenta y cinco minutos de la mañana; presión, 696,8 milímetros; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 150 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las cinco y cincuenta y cinco minutos de la mañana y se pone a las ocho y treinta y un minuto de la tarde.

¡¡GRANADINOS!! Aporta tu idea en favor de la Campaña Municipal pro-Embelllecimiento de la ciudad.

PRIMAVERA 1966



Nuestro departamento de Confecciones en su sección de Señora y Señorita presenta hoy nueva colección de vestidos

Juveniles y bonitos Modelos para PRIMAVERA Y VERANO,

DESDE 175 PTS.

Elegantes trajes de Chaqueta y Falda realizados con tejidos de última novedad

Conozca nuestras Blusas

POPELIN - TERLENKA, a 230 pts.

Almacenes



VISITE HOY NUESTROS ESCAPARATES

EL MOVIMIENTO NACIONAL

El Movimiento nacional es la síntesis dinámica entre el amor a las esencias permanentes españolas, y la voluntad de adaptar esas esencias al imperativo de cada tiempo, a la exigencia de cada hora. El Movimiento es, juntamente, la Tradición y la Revolución. Una Tradición que aspira a hacerse vigente cada día; una Revolución que hunde sus raíces en el amor nacional, en el afán de la justicia.

En tres aspectos se clarifica esa voluntad de síntesis. Tres aspectos que componen la herencia esencial del mensaje de José Antonio: la unidad nacional, la dignidad humana y la justicia social. Ese es el núcleo vigoroso de nuestro pensamiento, esa es la base de nuestra doctrina, esa es la teoría fundamental de nuestro Movimiento.

Pero cada una de esas ideas, requiere una instrumentación para su cumplimiento, unos dispositivos que la hagan posible, que la vayan realizando en la Historia. El conjunto de esos instrumentos, su utilización adecuada a lo largo de un proceso transformador, es lo que llamamos Revolución nacional.

Así, la idea de la unidad nacional, exige hoy, a más de la unidad política, una homogeneidad económica y social entre nuestras distintas regiones, un equilibrio entre los sectores diversos que componen una sociedad. Y un sentimiento común de empresa colectiva, de destino y suerte conjunta que nos une a todos los españoles.

En cuanto a la dignidad humana, pieza básica de nuestro pensamiento, requiere el entendimiento del hombre como portador de valores eternos, como sujeto de una libertad, de una dignidad y de una integridad. Y entender así a la persona, obliga a respetar al hombre, a procurar su plenitud política, cultural y social. Obliga a esforzarse por configurar un Estado de Derecho cada vez más perfecto, en el que se den la mayor cantidad posible de libertades, dentro de la responsabilidad y del orden político.

Tenemos, por último, la idea de la justicia social, en la que nos hemos de mostrar cada día más exigentes, más prestos a servir. Pero la justicia social no es tan sólo un impulso generoso, de dar a cada cual lo que es suyo, lo que en estricta equidad le corresponde. La justicia social es algo más. Es todo un programa de acción concreta, aplicada al entendimiento de cada circunstancia.

Actualmente, la justicia social nos exige para su realización y cumplimiento una operación triple: la de proporcionar el acceso del pueblo a la riqueza, a la cultura y a la libertad. Ese es el múltiple mandato de nuestro ideal de justicia. Conducir al pueblo hacia el disfrute de los bienes económicos, de los valores de la cultura y de las responsabilidades del poder mediante la representación política.

Ho aquí, pues, el marco de acción política que nos pide hoy la doctrina del Movimiento nacional. Hacer más sólida la unidad mediante la homogeneidad económica y social; garantizar la dignidad humana mediante el ejercicio de un nuevo humanismo; alcanzar la justicia social, procurando el acceso del pueblo a la riqueza, a la cultura y al poder.

Colaboradores de PATRIA

LA PAZ QUE NOS HA UNIDO

Por José RAMON ALONSO

EN Madrid y en otras capitales españolas, el desfile conmemorativo de la victoria de 1939 ha servido de ocasión para demostraciones populares. El pueblo ha aplaudido al Ejército, y al lado de ese Ejército —que es brazo armado de la Ley, y defensor natural de las instituciones nacionales—, se encuentra un poder político que goza de popularidad, y es capaz de concitar entusiasmos en cuanto se le define. Ese mismo pueblo que parece en no pocas ocasiones desorientado, o reducido a un quehacer sin política, muestra de pronto que sus entusiasmos saben mantenerse firmes. Se observa que el pueblo comprende la suprema realidad del juego político, y advina que en todo sistema la victoria está en el origen.

Los sofistas que han intentado construir doctrinas distinguiendo "entre 25 años de paz y 25 años de victoria", encuentran de pronto que victoria y paz son términos inseparables, pues la paz surge de las raíces de la victoria, y ésta tiene en la paz su ratificación de todos los días. El presente régimen francés nace de la victoria —por otra parte modestísima—, que representa la liberación del territorio en 1944, y en Italia el "régimen de la liberación" no es otra cosa que la continuidad en lo político de la caída de Mussolini. Toda la "pax soviética" surge de la doble victoria de 1917 y de 1945, la primera revolucionaria, la segunda militar e imperialista. La historia de Suiza arranca de la victoria de los cantones contra el poder de los Habsburgo, y en la democrática Norteamérica el sistema vigente —y expresado a través de la más vieja constitución del mundo, pues es la de 1787— no tiene otro origen que la victoria nacional en la lucha contra Inglaterra, y en la rendición sudista y civil de Appomattox en 1865. Incluso en Inglaterra, ofrecida siempre como modelo de sistema, no puede olvidarse que todo el presente inglés arranca de la "gran revolución" de 1688, y en el tránsito de la Casa de Estuardo a la Casa de Brunswick. Búsquense los actuales orígenes de Méjico, y se encontrará una victoria tan cierta como apasionada y discutida. En todas partes la paz ha nacido de una victoria anterior sobre el desorden —o contra otra discutida del

orden—, y el desarrollo cotidiano del orden nuevo es lo que recibe el nombre de política.

Sólo en España, los eternos murmurantes tratan de quebrar el juego normal de nuestra evolución política, creyendo que la nueva libertad es sólo fruto episódico de una Ley de Prensa, cuando tal Ley y aún la posibilidad de que exista, arrancan de que los españoles hayamos podido estar en paz desde 1939, y esto no sólo por la general y mayoritaria aceptación de un sistema, sino por alguna parcela de aquel "temor saludable y respetuoso" que para la autoridad de Atenas pedía Pericles. La libertad no nace así sólo de nosotros mismos, ni de la Ley de Prensa, ni siquiera de quienes la han hecho, sino del sacrificio de cuantos nos han precedido. También la libertad germina sobre la victoria que consagra y edifica un orden, y toda democracia será imposible si no se realiza en torno a la aceptación mayoritaria de un conjunto de principios. A eso es a lo que nosotros llamamos régimen, y los ingleses —caso más expresivamente— califican de "establishment", que comprende no sólo a las leyes, sino también el sistema económico-social y la relación de poder que ha sido establecida.

Crear que la libertad nace de pronto, o que es consecuencia de la democracia, cuando casi siempre la precede y la hace posible —pues la democracia no es la libertad, sino una forma instrumental de realizarla cada día—, sería confiar todo el futuro a una especie de lotería política, y sembrar así la decepción entre muchos españoles que, por esperar demasiado, llegasen mañana a sentirse defraudados ante lo posible. La superación de nuestras crónicas contiendas civiles, está en la aceptación del sistema, con todas las perfecciones reformistas que sean plausibles. Y porque nuestro Ejército es una garantía permanente de esa promesa de perfección sin retornos al triste pasado ni nihilismos celtibéricos de signo anárquico, el pueblo aplaude a su Ejército, en el cual advina una garantía de futuro y la "paz optima rerum", la paz como bien supremo, que exaltara Silvio Pellico.

Señorita, sí o no...

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

EL español es aficionado a la controversia, o al menos a lo que él entiende por controversia, que más que un diálogo largo y reiterado entre dos o más personas sobre el tema que sea, suele consistir en una serie de monólogos sobre el mismo tema, con frecuencia aderezado de opiniones que más que al meollo de la cuestión suelen aludir a la familia o los diversos deméritos de los interlocutores. Nuestra Madre Academia dice que el vocablo "especialmente se aplica a las cuestiones de religión", pero la verdad es que en España la religión suele aparecer en todas partes, en sus formas más auténticas de fervor o de hipocresía.

El concepto de controversia es muy particular entre nosotros: yo he contado en un libro, con mucho detalle, el caso de aquel paisano mío que la solicitó reiteradamente, machaconamente, plumbemente a lo largo de un mitin en el que discursaba un ministro del Gobierno provisional de la República, y cuando al cabo de dar la lata y poner nervioso al pobre señorín, que no quería pasar por poco liberal en aquel verano de 1931, se la concedieron, sus palabras fueron solamente tres, y aún diría que resumidas, fonética y clásicamente en una sola que ayudó, por cierto, a la inocente madre del orador.

También es típico el caso de aquel burgalés de pro que por el mismo tiempo, ante un candidato a Cortes de voz quebradiza y fina y ademanes exquisitos, tronó su advertencia leal: «No votalle, que es capón». Sucedió en un bronco y duro pueblo de la ribera del Duero.

Son los dos casos típicos de la controversia «ad usum» celtibero.

En novela la controversia más divertida que conozco es la que se entabló en Palma de Mallorca, hacia finales del siglo pasado, con motivo de la llegada a la ciudad de «Miss Giacomini», aquella rubia y deliciosa fundadora que tan bien nos pintara Miguel Villalonga. Los inyectados de «moralina» —sustancia descubierta por Wenceslao Fernández Florez— contra los progresistas, y todo en torno al revuelo del baile de la mariposa en colores. Hubo tracas verbales, polémicas periodísticas, mítines, duelos entre caballeros, deseos mal reprimidos y poesías líricas.

Parece que ésta es una constante española. Recuerdo vagamente un episodio de mi infancia con un señor obispo arrancando por su propia mano los carteles anunciadores de «El asombro de Damasco», zarzuela que hoy hace sonreír a los más severos moralistas, pero que en cambio obliga a presentar reclamaciones diplomáticas a los representantes del mundo árabe. Posiblemente nuestras excelentes relaciones con todos esos nobles países, se deben a que en el fondo nos parecemos en lo bueno y en lo malo; el que más y el que menos tiene «el alma de nardo del árabe español». Y a veces el nardo se torna cardo.

Hace poco, y por vía de ensayo, se estrenó en cierta ciudad española una película nacional. Su tema es tan antiguo como el mundo y su protagonista ejercía la más veterana de

las profesiones, según aprendí, por carambola, en Kipling. Desde nuestra literatura clásica hasta «La Romana» de Moravia, hay miles de relatos con historias de mujeres así, aunque la Unesco las haya suprimido de cualquier censo oficial. Entre la reseña del crítico y las primeras reacciones públicas pasaron quince días, y luego hubo una tremenda polémica, con ataques y contraataques, en las que unos y otros manifestaban opiniones encontradas, contradictorias, conciliadoras, contemporizantes, que casi duró un mes. No sé, ni me

importa saberlo, quien pudiera tener razón. Lo que me interesa es señalar que con distinto vocabulario, a tenor con el tiempo que corre y vuela, se suelen mantener las mismas posturas y hasta los mismos argumentos. Aquí se hablaba de la protagonista «a nivel europeo», que es cosa muy de moda, y también de la lujuria, que es eterna; de los derechos del arte y de los de la moral. De la salvación de las almas y de la estética. De donde empieza la sentina y donde termina el realismo.

No hemos cambiado nada. Bajo la

triste y entera sonrisa de doña María Cristina de Habsburgo, «Miss Giacomini» dividió a la isla de la calma convirtiéndola en un infierno polémico. En 1966, una muchacha madura, rellenita y guapa, de nombre Lola, ha organizado, en otra capital de provincia, un bochicho parecido al que relató Villalonga en su novela. La única diferencia, aparte los duelos y otros quebrantos, es que «Miss Giacomini», según se desprende, era lo que se dice «una verdadera señorita», mientras que esta Lola, espejo de ciertas oscuridades, no cabe la menor duda de que de señorita no tiene ni tanto así.

Pero a los efectos de la eterna controversia ¿qué más dá! (Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción)

EL LIBRO ESPAÑOL

EL idioma español es hoy lengua nativa de más de 200 millones de personas, cifra que crece con rapidez como consecuencia de la "explosión demográfica" de Hispanoamérica. Aún dado que en los países de nuestra lengua se desarrolla una fuerte industria editorial, el libro español tendrá siempre en aquellos países una acogida que será tanto mayor, cuanto más se eleve el índice cultural de los mismos.

Pero cuando se habla de la comercialización del libro —mejor sería decir de su difusión— no cabe tan sólo referirse al mercado exterior. Como en tantos otros artículos, dicho mercado no puede ser más que complementario, lo que equivale a decir que la difusión del libro ha de buscarse, sobre todo, dentro de nuestro propio país, sin que esto suponga, ni mucho menos, desdénar las ventas en el exterior entre otras razones, por la de que el libro, además de una mercancía, es también uno de los vínculos que unen a España con las naciones americanas de su estirpe.

Planteados así los términos del problema, es indudable que si deben continuarse los esfuerzos para mantener el incremento de la exportación librera que desde hace ya bastantes años se viene registrando, también deben ponerse en práctica toda clase de recursos para la difusión del libro en nuestro país.

Coincidiendo con la Feria del Libro que ahora se celebra en Madrid, "Información Comercial Española" publica una amplita encuesta en la que un buen número de prestigiosas editoriales, contestan a las preguntas que se les formularon respecto a la posible difusión del libro en España. Aun-

que las respuestas sólo contienen, lógicamente, el punto de vista de los editores, poseen el interés suficiente para que sean muy tenidas en cuenta.

Es indudable que un perfeccionamiento de los canales comerciales, abarcando en los mismos desde el precio de los libros hasta su propaganda utilizando los modernos recursos de que hoy se dispone para realizarla, podrá influir de manera muy destacada en la ampliación del mercado interior. Para ello, lo primero que se necesita es partir de un exacto conocimiento de la realidad actual. Parece, en efecto, que esta realidad no es conocida ni siquiera con mediana exactitud, puesto que en la revista que hemos citado se alude a que, mientras que una reciente obra sobre estructura económica de España se indica que el "consumo" de libros en nuestro país es el de un ejemplar por cada español no analfabeto cada dos años. En otro trabajo también reciente se señala que la adquisición de libros por habitante y año es de 34 ejemplares.

Naturalmente que con tal disparidad de cifras no es posible formarse una idea ni siquiera aproximada de lo que, cuantitativamente, es nuestro mercado librero interior. Razonando, no obstante sobre datos empíricos, la realidad nos señala que si bien el número de obras que cada año se editan es bastante elevado, la cortadía de las ediciones resulta notoria, oscilando las tiradas normales entre 3.000 y 6.000 ejemplares.

En términos generales, cabe por consiguiente decir que el español lee poco. Es posible que una de las razones de la cortadía de la demanda de libros obedezca al precio de los mismos. Sin embargo, esta afirmación no debe ser

tomada en términos demasiado absolutos. Sin duda por lo reducido de las ediciones, el libro tiene unos costes fijos muy elevados, los cuales descenderían notablemente si éstas fueran de mayor amplitud. Sin embargo, y estableciendo la comparación con los precios que poseen otros bienes o servicios, el libro español no es más caro que la gran mayoría de los productos restantes.

Un buen libro, cuando no se trata de ediciones lujosas que además constan no de una obra sino de varias, suele valer lo que dos entradas de un espectáculo cualquiera o lo que una comida en un restaurante. En términos comparativos el libro no es por consiguiente caro. De ello hay que deducir que si el español no lee más, ello obedece, de modo esencial, a que no siente la necesidad de la lectura, y acaso también, sobre todo en las grandes ciudades a que no tiene tiempo para ello.

Existen, pues, razones psicológicas más profundas que las del precio de los libros que inciden sobre la escasa venta de los mismos. Tal vez para conocerlas bien, hubiera que ahondar en lo que el libro representa. De una manera primaria y elemental cabe decir que el libro es o un instrumento de trabajo o un factor de entretenimiento y deleite. Respecto a lo primero, la difusión del libro estará en razón directa con el número de quienes lo necesitan para su formación. Con relación a lo segundo el libro entra de lleno en el campo de lo que se ha dado en denominar "emoción del ocio". En este sentido, los esfuerzos para difundir el libro deben orientarse a que el español sienta cada vez en mayor medida, la necesidad de leer.

LA CALIDAD DE HOY...
ASEGURA EL TRABAJO
DE MAÑANA... ESTO ES



El vehículo sin problemas

Pida una demostración a:
**GARAGE UNION
BAQUERO MOTOR**
Avenida Calvo Sotelo, 81.
Teléfono 33100 GRANADA

«YO, UNA MUJER, HE BOMBARDEADO AL VIETCONG»

VOTA BALAGUER

JILLIAM ROBERTSON (PERIODISTA INGLESA)
FUE AUTORIZADA A VOLAR EN MISIÓN DE GUERRA EN EL VIETNAM

"VI ARDER DEBAJO DE MI AVION CASAS, ARBOLES, PERSONAS..."

"Cuando volví a la base de Da Nang, mientras que el piloto daba su parte victorioso yo no pude hacer otra cosa que llorar de horror"

Fue una misión más en la guerra del Vietnam, pero con una diferencia: en el avión, tras el piloto, volaría, por primera vez, una mujer, una periodista inglesa: Jillian Robertson, la primera mujer que iba a relatar la guerra desde este punto de observación.

LONDRES. — Me senté en el avión, aterrizado. Veinte minutos después, el aparato despegaría, de la base de Da Nang, 450 kilómetros al norte de Saigón. Y yo estaría en la cabina, con el piloto.

Iba a ser la primera mujer que participase en una operación militar de los norteamericanos en Vietnam. El ingeniero de vuelo me proporcionó un traje azul marino, me dió un paracaídas y un casco, me dió un puñal de bolsillo y me ayudó a subir a la cabina.

—Listos para salir. Matar o morir. El avión, un "Camberra" de motores gemelos, y cuyo nombre de código era "Pájaro amarillo". Un avión capaz de desarrollar una velocidad de novecientos kilómetros a la hora.

INSTRUCCIONES

Bajo las alas transportaba doce bombas de 250 kilos y otras catorce bombas de fragmentación de 150 kilos. En las alas había montados cuatro cañones de veinte milímetros.

El objetivo era una infiltración del Vietcong al sur de Da Nang. El navegante, un muchacho tejano, puso sobre mi nariz y boca una máscara de oxígeno y dijo que él no permitiría a "su chica" entrar en combate. Después me dió unas cuantas instrucciones sobre lo que debería hacer en el caso de que el avión fuese alcanzado.

—La señal de emergencia es la palabra "Mayday, Mayday, Mayday". El sistema de lanzamiento automático es muy sencillo. Tire de estas dos palancas y se verá flotando en el aire, suspendida de su paracaídas. Encienda su equipo de señales y un helicóptero acudirá en su ayuda.

La cúpula transparente del avión se deslizó sobre mi cabeza. Ahora ya me encontraba sola en el compartimento del navegante. Una pared de acero me separaba del piloto, el mayor Jerry Halmiton, del octavo escuadrón de bombardeo. Mi único contacto con él era a través del micrófono situado frente a mi boca. Yo estaba sola.

Los motores empezaron a rugir. A través del micrófono se oyó una voz: —El "Pájaro amarillo" dispuesto a emprender el vuelo.

El avión se deslizó vertiginosamente. El piloto echó hacia atrás la palanca y nos vimos sumergidos en un cielo interminable para alcanzar más de 10.000 metros en el espacio de un minuto.

Cuando estábamos cinco kilómetros al este de la posición que nos proponíamos atacar, nos dimos cuenta de que uno de los depósitos de gelatina incendiarse, situado bajo el ala, estaba vertiéndose.

Una sola chispa y nuestro avión saltaría en pedazos, pero en una fracción de segundo podríamos soltar el depósito y lanzarlo al vacío.

PESADILLA

Eramos sólo un hombre y una mujer sobre un territorio hostil. Comenzamos a perder altura, inclinándonos sobre nuestro blanco.

De pronto empezamos a "picar" vertiginosamente. Fue como una terrible pesadilla. Caímos casi en posición vertical a una velocidad de novecientos kilómetros por hora, hasta llegar a veinte metros del suelo.

Fue para mí una terrible confusión. Terror, velocidad y vacío. El piloto había presionado el botón para que se soltase el tanque de gelatina incendiaria que estaba vertiéndose, pero el tanque no se desprendió.

Entonces giramos de nuevo hacia el cielo. La sangre pareció descender hasta mis pies y nos encontramos otra vez entre nubes.

Desde allí contemplé el terreno, adviniendo el lugar desde el cual las fuerzas del Vietcong tratarían de derribarnos. Desde detrás de cualquier árbol o cualquier montículo podría llegar un mensajero de muerte.

El avión volvió a dirigirse hacia tierra. Al fin, el tanque de gelatina se

desprendió. Lo vimos caer y golpear contra el suelo. La gelatina incendió todo, árboles, selva, gente... Observé la enorme nube de humo verde y gris y las enormes llamas anaranjadas. El tanque había caído sobre unas casas, que en pocos momentos se habían convertido en ruinas humeantes. No pude evitar pensar en la gente que hubiese en su interior.

Volvimos a ascender para salir del fuego enemigo y nuevamente atacamos a nuestro blanco con las bombas. El avión pareció vacilar. Creí que nos habían alcanzado.

PROTAGONISTA DE UNA GUERRA

¿Qué piensa una muchacha de veinticinco años cuando se encuentra cerca de la muerte? En Dios, en los padres, en el hogar y en el amor. Yo, sin embargo, me encontraba dominada por un sentimiento de odio. Odio an-

te la necesidad de la guerra. Odio por encontrarme allí, en aquel aparato de destrucción. Hasta entonces yo era una simple espectadora de la guerra. Pero, de pronto, me había convertido en protagonista.

La voz del piloto me llegó a través de los auriculares: —Ahora vamos a seguir con las bombas.

La fuerza de la gravedad empezó a hacer sentir sus efectos. Por un momento me sentí ingrátida y al segundo siguiente, creía pesar más de una tonelada, hasta el punto de considerarme incapaz de levantar una sola mano.

Comenzamos de nuevo a bombardear. Subiendo y bajando sin cesar, dejamos caer seis bombas de 250 kilos. Los cráteres iban surgiendo bajo nosotros. Yo deseaba volver y alejarme de aquel horror, pero debíamos continuar. Cuando las bombas se terminaron, nuestro avión inició un vuelo rasante y empezaron a sonar sus cañones de veinte milímetros.

Cuando todo terminó, volvimos a las nubes. Nuestra acción podría resumirse así: "Ocho posiciones destruidas y tres dañadas".

Media hora más tarde, el tren de aterrizaje se posaba en la base de Da Nang.

Un oficial me hizo entrega de una tarjeta en la que se me nombraba miembro del Club de Combate. Alguien dijo: "Que joven y que valiente".

Yo sacudí la cabeza y comencé a llorar. ¿Cómo podría explicar que todo lo había hecho por curiosidad y no por valentía?

Jillian ROBERTSON

(Copyright by "Europa Press-London Express".)



El candidato presidente Joaquín Balaguer (centro), es recibido por sus seguidores cuando llega para depositar su voto en las elecciones presidenciales. La votación fue cuidadosamente vigilada por los observadores de la Organización de Estados Americanos. — (Telefoto UPI CIF RA)

España no es sólo el país del sol

SE INAUGURO EN COPENHAGUE EL CENTRO ESPAÑOL PERMANENTE DE COMERCIO

COPENHAGUE. — (Servicio especial de "Pyresa"). — Si aún existe algún comerciante español que piense que el buen paño se vende en el arca, que deseche la idea, porque es muy anticuado y no sirve en absoluto para hoy, en plena edad de la propaganda y de las relaciones públicas. El buen paño hay que mostrarlo y convencer a todos de que no sólo es bueno, sino que es el mejor. Y resulta que cuando los comerciantes españoles se deciden a salir con sus mercancías al extranjero y exhibirlas en Ferias de categoría, se produce en todas partes el mismo estupor, la misma agradable sorpresa. Descubren los visitantes extranjeros que España no es sólo el país del sol, de las naranjas, de los vinos, del aceite de oliva, y del baile flamenco. Que produce un muestrario de especialidades que abarca desde los camiones de gran tonelaje al bordado de más fina filigrana, pasando por todos los artículos precisos para la vida moderna.

En Copenhague se ha visto ahora una de las artesanías de más tradición en nuestra patria desde tiempos muy antiguos. Y los daneses no han salido aún del asombro. Los artículos en piel, en ante, en napa, en toda clase de cueros que se producen hoy en España tienen una elegancia y un sello de distinción con los que ningún otro país puede competir. Otras naciones tendrán industria mayor y por lo tanto su producción será más cuantiosa, pero en el momento de enfrentarse con el público habitual que va a las ferias y paga su entrada para deleitarse con lo mejor, lo que triunfa es el arte. Y el arte ha estado siempre en poca consonancia con la producción masiva.

La «Feria de la Piel y del Calzado» que se está celebrando en la capital danesa tiene por escenario un gigantesco local llamado «Forum», una especie de hangar distinguido que lo mismo sirve para espectáculos de patinaje sobre hielo, que para exhibiciones de todo género. Ahora son casi todos los países de Europa los que compiten en materias de zapatos y de artículos de piel. El «stand» más grande es el de Inglaterra, más grande no quiere decir el mejor. Sin lugar a duda, y reconocido por todos los visitantes, el mejor es el de España, el más elegante, el de

sobriedad más entonada. Blanco es color de cal, con esteras de paja de arroz, con los letreros en negro; los abrigos, los vestidos, los calzados, la marroquinería, los guantes, lucen con todo el esplendor de sus coloridos. El día de la inauguración, la princesa Benédikt, una rubia y altísima muchacha de dulce encanto, fue en el pabellón en que más se detuvo.

Y no digamos de los entusiasmos que se despiertan cuando desfilan por la pasarela del «Forum» las maniqués portando los modelos españoles. Aquí no habían visto desfiles semejantes en cuanto fantasía y filigranas hechas con la piel.

Pero la presencia de España no está limitada a la Feria. Ha tomado otra dimensión más permanente con la inauguración del «Trade Center» o sea el Centro Permanente de Comercio español, instalado por la Dirección general de Expansión Comercial del ministerio de Comercio. Los locales son amplios y su decoración ha conseguido ser al mismo tiempo muy española y muy moderna, punto difícil de convergencia, pero indispensable en una obra que aspira a ser ejemplar.

El «trade Center» será de ahora en adelante el escaparate de las mercancías españolas para todos los países escandinavos. Habrá exposiciones monográficas que se irán renovando periódicamente, en especial de aquellos artículos que a España le interesa más su difusión en los mercados del Norte de Europa. Los comerciantes daneses tendrán aquí información, datos precisos de los artículos que les interesa importar de España. La balanza de ventas se inclina a favor de Dinamarca, España importa mucho más que exporta a este país. Para que la balanza pueda ponerse en el fiel será un instrumento muy eficaz el Centro de Comercio Español que acaba de abrirse, y que es como una sonrisa luminosa y blanca bajo este cielo habitualmente gris. El Servicio de Ferias y de Exposiciones de Comercio ha realizado una instalación que demuestra su veteranía en estas lides y el criterio de superación que les mueve. El comercio de España puede estar de enhorabuena.

J. RAMIREZ DE LUCAS

MOTOR DE ROTACION CON PORVENIR



FRANCFORT DEL MENO. (Impresiones de Alemania).—El arquitecto de Francfort, Otto Korf, de 54 años, desarrolló un motor de rotación que ha originado sensación internacional. Compréndese que el inventor no tardó en sacar la patente para su idea en casi todos los países del mundo. La construcción del motor se basa en un principio céntrico, contrario al motor Wankel excéntrico, y desarrolla por rotación una potencia asombrosa. Motores normales rinden sólo con cada segunda rotación un impulso de fuerza, el motor Wankel ya da tres impulsos por rotación, mientras que el motor Korf sorprende los peritos con 16 impulsos por rotación —32 veces la potencia de empuje de motores normales y 5 veces la del motor Wankel, acusando así una marcha suave y un desarrollo de fuerza uniforme como se los han alcanzado, hasta ahora, y de manera semejante, sólo por turbinas. El problema de la estabilidad de la estanqueidad, surgido en el motor Wankel, lo quiere superar el inventor Korf por medio de una junta completamente nueva que asegure que la potencia de su máquina quede constante también tras un largo tiempo de servicio y que el consumo de aceite se mantenga bajo. Las superficies interiores del cárter del motor no son lisas, sino curvadas. En el rotor se han incorporado elementos en forma de hoz que se adaptan a las curvas del cárter, formando durante la rotación las necesarias fases de trabajo. El motor, que funciona casi sin ningún entretenimiento, no requiere válvulas, cigüeñal y biela. Por su consumo reducido de combustible es extraordinariamente económico y promete ser de gran durabilidad.

LA PRIMERA VEZ QUE SE HABLO POR TELEFONO FUE PARA PEDIR SOCORRO

La primera llamada que se hizo por teléfono fue para pedir socorro. Alexander Graham Bell se había derramado ácido sulfúrico en la parte delantera del pantalón.

Era la noche del 10 de marzo de 1876. Hace, pues de esto noventa años, Bell y su ayudante Thomas Watson acababan de montar un primitivo teléfono que consistía en un receptor y un transmisor enlazados por un cable que iba desde el laboratorio al dormitorio del inventor en el ático del número 5 de Exeter Place en Boston, Estado de Massachusetts.

Watson, que para ensayar se había trasladado al dormitorio, tenía el receptor en el oído cuando oyó la voz de Bell que decía:

—Watson, venga inmediatamente. Le necesito.

Cuando Watson se precipitó corriendo en el laboratorio, Bell comprendió lo que aquello significaba. Su voz había sido transmitida por el cable eléctrico. Sin preocuparse del ácido que le había quemado el pantalón, Bell salió corriendo hacia su dormitorio.

Allí oyó la voz de Watson que había quedado en el laboratorio. La voz llegaba a través del cable eléctrico. Como todavía no era posible una conversación recíproca, regresó al laboratorio, se abalanzó sobre Watson y los dos jóvenes iniciaron una especie de danza guerrera india para celebrar el acontecimiento.

Luego, durante mucho rato, estuvieron turnándose para hablar por el transmisor y escuchar por el receptor. Declamaban cualquier cosa que se les ocurría y cuando se les terminó la inspiración se dedicaron a repetir números. Por fin, Bell terminó la sesión cantando el "Dios salve a la reina".

Porque Alexander Graham Bell, de 29 años y nacido en Escocia, era todavía súbdito fiel de la reina Victoria. Sólo años más tarde, adquirió la nacionalidad norteamericana.

EXPERTO EN FONETICA

Bell había emigrado al Nuevo Mundo por motivos de salud. Dos hermanos suyos murieron tuberculosos y el propio Alexander contrajo la enfermedad. Por ello su padre Melville Bell, abandonó su puesto de profesor de elocución en la Universidad de Londres y emigró al Canadá. Allí se instaló en la ciudad de Brantford situada en la provincia de Ontario.

Como su padre y antes su abuelo, Alexander Bell se convirtió en un experto en fonética y en los problemas del lenguaje, a dar clases en Londres cuando solo tenía 21 años.

Fue precisamente su interés por el lenguaje y los sonidos lo que le hizo concebir la idea del teléfono eléctrico. Bell empezó a trabajar con conceptos puramente teóricos sin tener la menor idea de los posibles procedimientos para llevarlos a la práctica. Esto probablemente hizo posible el teléfono. Si hubiera estado versado en electricidad, sin duda, que hubiera compartido la idea, generalizada entre los técnicos de aquella época, de que era completamente imposible transmitir la voz humana a través de un hilo eléctrico.

En 1871 Bell se trasladó de Brantford a Boston para dar una serie de conferencias para maestros de niños sordos. Para aumentar sus ingresos aceptó alumnos particulares. Dos de ellos, George Sanders y Mabel Hubbard, debían tener una gran influencia en su futuro.

Los padres de los dos muchachos —Thomas Sanders, próspero comerciante en cueros y Gardinar Brene Hubbard, eminente abogado— se convirtieron pronto en protectores de Bell. Con Mabel Hubbard la cosa fue mucho más seria, pues el futuro inventor se enamoró perdidamente de ella.

DISPARIDAD DE OPINIONES

La muchacha se enamoró también de Bell aunque en principio parecía que los dos formaban una pareja muy desigual. Alexander era alto y delgado, de tez oscura y cabellos negros. Las patillas y el bigote caído le hacían aparecer como de más edad que la que tenía en realidad. Siempre se dijo que Bell llevaba muchos años a Mabel. Esta decía que, cuando le conoció, tenía 26 años, pero parecía que tuviera cuarenta.

De carácter serio y formal, sus palabras eran rebuscadas y sus frases parecían extraídas de una novela de la era victoriana. Vestía ropas solemnes y un poco pasadas de moda. Y casi nunca tenía dinero.

Ella, por su parte, era muy joven. Cuando conoció a Bell no había cumplido los veinte años y era de una belleza frágil y un tanto triste. Su familia era acaudalada. Y la chica era sorda. Su oído estaba enfermo desde que a los cuatro años contrajo la escarlatina.

Los padres de Mabel recibieron el noviazgo con disparidad de opiniones. La madre desde el primer momento se mostró favorable. Pero el padre, como en otros asuntos de interés más material que tenía pendientes con Bell, permaneció más reservado. Pero, por fin, acabó cediendo y el 11 de julio de 1877 la pareja contrajo matrimonio. En un gesto característico de su personalidad, Alexander Bell entregó a su mujer, como regalo de boda, toda su participación financiera en su invento. Quizás creyó que con ello compensaba la sordera de su esposa que

Hace noventa años que Graham Bell se arruinó antes de poder patentar su invento

jamás pudo beneficiarse del invento que hizo famoso a su marido.

Y hablando de nuevo de éste, ¿cómo llegó Alexander Bell a la construcción de su primer teléfono? Su primera idea difería bastante de la que acabó adoptando. Bell llegó al teléfono a partir de lo que se denominaba el telégrafo múltiple.

El telégrafo en los Estados Unidos era extraordinariamente lento. Siempre se había dicho que una enorme fortuna esperaba a quien fuera capaz de inventar un sistema para enviar seis u ocho mensajes a la vez, en Morse, por la misma línea y al mismo tiempo.

A partir de sus conocimientos teó-

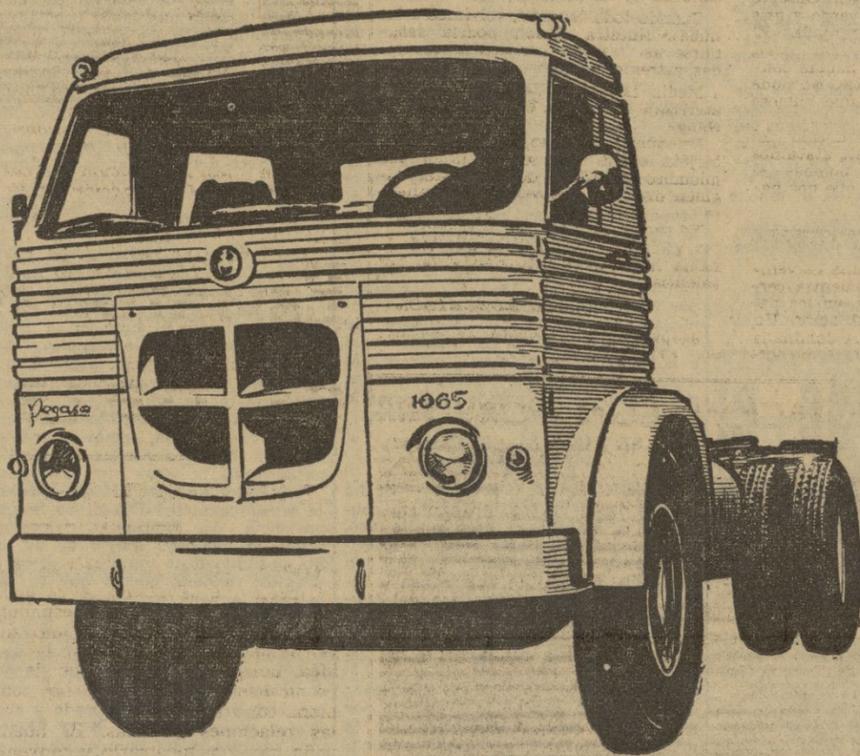
EN INGLATERRA TOMARON A RISA LO QUE LLAMABAN "EL JUGUETE NORTEAMERICANO"

En aquellos tiempos, estos talleres contaban gran número de inventores entre sus clientes. Todos querían que se les fabricara esta o aquella pieza que necesitaban para sus investigaciones. En el taller de Charlie estos encargos se solían confiar a Thomas Watson, joven empleado que tenía fama de trabajar con rapidez. Bell y Watson se hicieron amigos y empezaron a trabajar juntos por las noches o fines de semana.

El trabajo siguió hasta 1875 cuando Bell llegó a la conclusión de que su invento estaba bastante adelantado y había llegado el momento de patentarlo. Para ello llegó a un acuerdo con Sanders y Hubbard sobre la base de un reparto de beneficios por igual.

Para Bell la carga se estaba convirtiendo en demasiado pesada. Sus

(Pasa a la pág. siguiente)



Pegaso

170 cv

Un vehículo confortable, de fácil manejo, brillante, con arranque rápido y aceleraciones nerviosas... Su motor de 170 cv. garantiza una reserva de potencia de 9,5 cv. por tonelada transportada.

- Embrague monodisco de 400 mm. de diámetro.
- Caja de cambios de seis marchas (una superdirecta).
- Transmisión por árbol y acoplamientos universales, 2 tramos.
- Puente posterior doble reducción fija. Reducción total. 7,10: 1.
- Dirección normal o servodirección de mando hidráulico.
- Frenos de pie por aire comprimido, de mano mecánica. Freno motor sobre escape.
- Neumáticos de 11,00-20" EP o equivalentes.
- Depósito de combustible de 200 litros.
- Baterías, 2 de 12 V. y 175 Amp. h.

y siempre disponibles, existencias completas de recambios y accesorios a punto de uso, en esta colosal instalación de talleres de servicio.

CONCESIONARIO OFICIAL DE VENTA Y SERVICIO

 **veyresa**

CARRETERA DE MADRID, KILOMETRO 429



P-10

COMENTARIO INTERNACIONAL

MIENTRAS EL "GEMINI IX" Y EL "ATLAS" SE BUSCAN EN EL ESPACIO

"Con la hazaña del "Surveyor", Norteamérica ha dado un paso decisivo en la carrera del espacio". (De la Prensa mundial).

HE aquí que en tanto esos dos maravillosos artefactos americanos asombran a todos los humanos y les hacen concebir extraordinarios sueños, que parecen nacidos de la ciencia ficción, a ras de tierra la vida continúa con todas sus asperezas y sigue hiriendo con todas sus corrientes aristas. Mirar al espacio es bueno y alentador, pero, sobre tal o tales maravillas, es necesario, cada día, no perder de vista lo que a nuestro alrededor actúa y pone en peligro hasta esas mismas admirables conquistas de la ciencia y el hombre.

Dolorosa resulta, y desesperante, que en tanto se logran esas conquistas, que pueden anunciar un mundo mejor, en un rincón del Asia, en plena tempestad, los bonzos, por ejemplo, reclaman "fuego y sangre en lugar de convenios", y atrincherados en su fanatismo, sean capaces de impedir que nada se consolide y abra cauces a la paz. Las pagodas transformadas en centros de violencia no pueden sino dañar a los intereses más elementales de ese sufrido pueblo que quiere la paz. Y, claro está, nadie puede pensar en serio que bajo esas presiones violentas, entre llamas que consumen a hombres y mujeres fanatizados, el sistema de fuerza, el mando militar, pueda dar paso, sin suicidarse, a ningún Gobierno impuesto desde las pagodas y la calle.

El comunismo sabe muy bien que sobre sus interpretaciones materialistas, interpretación elemental, reducida y falsa de la vida, hay fuerzas gigantescas que son capaces de superar todas las realidades materiales y crear fuerzas fabulosas e incontroladas. Por ello, por esa razón, manejan habilísimamente esos valores religiosos, sobre los cuales las bombas pesan poco, y, con ellos, enfrentan duramente a ese otro materialismo, el materialismo de las sociedades actuales, incapaz de entender todo lo que no se pueda medir y contar. He aquí a los materialistas formales operando con los más puros ideales, en tanto los seudo idealistas occidentales se olvidan de las fuerzas inmatriciales y son arrastrados por esas fuerzas que desconocen.

Y, en el entretanto, en Pekín, la ortodoxia de Mao, la dinámica del Poder que no puede pararse, inicia depuraciones sobre sus viejas guardias, sobre sus posibles sucesores; interviene, por medio de la violencia y el abuso del Poder, que un proceso inevitable de transformación interior cuaje y ponga en entredicho la posibilidad de alcanzar las metas marxistas; las que quiso enterrar en la lejanía la mentalidad de un judío alemán llamado Carlos Marx, en otro espacio, en otro tiempo, ya muy lejano, y en otra coyuntura histórica que no es, ni mucho menos, la actual.

Sobre la fácil alegría de lo nuevo, de lo que nos deslumbra y es una esperanza, cae sistemáticamente la garra del pasado, de las conveniencias, de los intereses creados que pesan mucho.

Carics RIVAS

(Copyright - Prensa.—Prohibida su reproducción)

Continúa sin resolverse el conflicto laboral de Bilbao

LOS OBREROS DEL CHORRO MANTIENEN SU ACTITUD

BILBAO, 4. (CIFRA). — Continúa sin resolverse el conflicto laboral planteado desde el pasado día uno en la empresa "Bosconia, S.A.". Los trabajadores, insatisfechos por los salarios fijados en el "laudo" —inferiores en su cuantía a lo determinado en las normas de obligado cumplimiento para la industria siderometalúrgica— siguen llevando a cabo una paralización parcial en sus trabajos, los que interrumperán durante una hora exacta, por turnos entre las diversas secciones.

La Organización Sindical, a través del Sindicato provincial del Metal, prosigue sus negociaciones para tratar de poner fin a la situación. Sin embargo, esta mediación cerca de la empresa, parece que viene pocas probabilidades de éxito, en vista de lo cual en el citado Sindicato se procede ahora a dar los últimos toques a la redacción del recurso, que contra el "laudo" dictado, va a presentarse en el ministerio de Trabajo, posiblemente a principios de la semana entrante.

LOS OBREROS MANTIENEN SU ACTITUD EN EL CHORRO

MÁLAGA, 4. (CIFRA). — El conflicto laboral de rózima interno suscitado entre el sector de Málaga Hidroeléctrica del Chorro y los empleados y obreros del mismo, continúan en el mismo estado, después de una reunión que se ha celebrado esta mañana entre los representantes de la empresa y una Comisión de empleados y obreros. Por el momento no se ha tomado ninguna decisión y el personal mantiene su actitud de "rendimiento proporcional".

La dirección de la empresa en Málaga ha remitido a los directores de los periódicos locales una carta lamentando la publicación de la noticia del conflicto por tratarse de un asunto "puramente interno".

CONFLICTO LABORAL ENTRE MUSICOS

MADRID, 4. (CIFRA). — Se ha discutido ante la Magistratura de Trabajo número 1 de esta capital algo que puede afectar a todos los componentes de conjuntos musicales y a las salas de fiesta de toda España. Se trata de si es válido un contrato privado siempre que sea más beneficioso para los músicos, que el sindical. Y si tales trabajadores tienen derecho a cobrar el día semanal de descanso o no.

Un conjunto musical se contrató en una sala de fiestas madrileña, para actuar desde el 4 del pasado septiembre hasta el 6 del presente mes. El representante firmó dos contratos, uno sindical y otro privado. Y en este, más beneficioso para los músicos, se hacía constar que el conjunto cobraría mil suatacientas pesetas diarias. Pero verbalmente, el representante de los músicos convino en que esa cantidad sería devengada por día de trabajo.

Cobraron los músicos durante estos

meses sólo lo correspondiente a seis días a la semana, y también dejaron de percibir lo correspondiente a jueves, viernes y sábado santos.

Presentada demanda en reclamación de esos días no trabajados, el abogado de los músicos, don Luis de León y Camacho, mantuvo ante el magistrado juzgador que la empresa de la sala de fiestas debía a sus patrocinadores cuarenta y siete mil seiscientos pesetas y que el derecho a cobrar todos los días de la semana no era renunciabile por parte de trabajador alguno.

El abogado de la empresa, don Manuel Muñoz Pecos-Barba, se opuso a la demanda, invocando que la empresa había respetado todo lo pactado, incluso el contrato privado, por ser más beneficioso para los músicos.

De la sentencia que sea dictada daremos cuenta en su día.

Cuatro muertos y otros tantos heridos graves en diversos accidentes de circulación

MADRID, 4. (CIFRA). — Dos muertos y tres heridos graves ha sido el balance de los accidentes ocurridos en las últimas horas en diferentes puntos de España:

—Teruel.—Julán Gracia López, de 51 años, sufrió heridas graves al chocar el tractor que conducía con otro vehículo.

—Orhuela (Alicante).—Murió doña Fernuza Graze Garagorri, al estrellarse el coche en que viajaba en compañía de su marido en una curva de la carretera de Murcia a Alicante. El marido, don Arturo Gómez Rendo sufrió heridas de consideración.

—Yecia.—Al ser arrollado por el tren resultó muerto Juan Navarro Bañón, de 66 años.

—Ciudad Real.—El motorista Félix Piqueras Caballero, de 29 años, sufrió heridas graves al estrellarse con la moto que conducía contra un poste en una curva cerca de la capital.

DOS MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE, EN DOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

PAMPLONA, 4. (CIFRA). — Dos muertos y un herido grave hay que lamentar en dos accidentes de circulación registrados, el primer ayer, por la noche, y el segundo, esta mañana.

En las inmediaciones de la estación de Marcilla, chocaron un turismo, en el que viajaban los estudiantes de Medicina de la Universidad de Navarra, Juan Manuel Martínez Ortega, de Burgos, y Francisco de Borja López Fernández, de Madrid, y un camión que marchaba en dirección contraria. Juan Manuel resultó muerto en el acto, y su compañero sufre heridas de gravedad. Habían alquilado el coche con el propósito de hacer un recorrido por la ribera de Navarra.

El otro accidente ocurrió en el barrio de La Rochapea de la capital, donde el camión MA-8.672, conducido por Francisco Barberena, conducido por Miguel Macaya Molinero, de 15 años, que salió de un camino rural a la carretera general, sin advertir la llegada del vehículo. Sufrió heridas gravísimas de las que falleció cuando era conducido a la Casa de Socorro.

SE FUGO EL "QUINQUI" ELEUTERIO

PALENCIA, 4. (CIFRA). — Se ha fugado desde un tren en que era conducido a Madrid, el pasado día dos, el "Quinqui" Eleuterio Sánchez Rodríguez, de 24 años de edad, casado y con dos hijos, natural de Salamanca y vecino de Badajoz, compañero del tristemente célebre "Medrano", que interviene en el asalto a una joyería en Madrid, con muerte del vigilante del establecimiento.

En el tren correo 1.902 de Santander a Madrid, era conducido Eleuterio por la Guardia civil. A las nueve de la noche, Eleuterio que estaba condenado a muerte, pena que fue conmutada por la de treinta años de reclusión, por haberse acogido a los beneficios de indulto pidió permiso para ir a los servicios. El tren iba entonces por una recta y a gran velocidad y se hallaba entre las estaciones de Fromista y La Pina de Campoo, ya en la provincia de Palencia. El preso, aprovechando ese momento se lanzó por la ventanilla a la vía. La Guardia civil hizo uso del timbre de alarma, pero cuando el convoy se detuvo ya había conseguido el fugitivo una gran ventaja.

El penado venía desde el Dueso

SE FUGO EL "QUINQUI" ELEUTERIO, CONDENADO A TREINTA AÑOS DE RECLUSION

Iba vigilado por la Guardia civil en un tren del que se tiró en marcha a gran velocidad

(Santander) y era conducido a Madrid.

VIVOS COMENTARIOS DE LA GENTE

PALENCIA, 4. (CIFRA). — La fuga del "quinqui" Eleuterio Sánchez Rodríguez, alias "El Lute", cuando era conducido en tren a Madrid, ha despertado los vivos comentarios de la gente, que no puede explicarse cómo pudo desembarazarse de la férrea vigilancia de la pareja que le custodiaba, tras arrancar de un tirón el grillete que aprisionaba su muñeca a la de otro delincuente que iba esposado con él y después, con un desprecio absoluto de la vida, tirarse por la ventanilla del tren y perderse campo a través, en la oscuridad de la noche, perseguido por la Guardia civil.

La Comandancia de la Benemérita ha desplegado un servicio especial y se lleva a cabo una labor concienzuda, explorando todos los rincones y sometiendo los vehículos y carros a una estrecha vigilancia a fin de lograr la captura de este peligroso malhechor, tristemente célebre ya por sus fechorías.

Eleuterio Sánchez Rodríguez era compañero del otro famoso delincuente, Raimundo Medrano González, con el que realizó el atraco de la joyería madrileña de la calle de Bravo Murillo.

Dió muerte al vigilante del mismo, Tomás Ortiz López, en mayo de 1965. Se halla asimismo complicado en el suceso de la calle de Galileo, de Madrid, en el que al huir de la Policía que les perseguía de cerca por el atraco de la citada joyería, provocó el intercambio de disparos de los que resultó muerta la niña Raquel Campina Díaz, de siete años. La banda de "quinquis" fue detenida, según se sabe, en Bularro (Avila) a finales de mayo del pasado año.

"El Lute" se encontraba actualmente en el penal del Dueso, en Santoña, provincia de Santander, cumplimentando la reclusión mayor de 30 años. Sin posibilidad de indultos y otros privilegios, condena por la que fue conmutada la pena de muerte a que en principio se le condenó por los sucesos de que había sido protagonista con su compinche. Requerida su presencia de nuevo por la Justicia en Madrid, salió del penal de Santoña en cuerda con otro preso e iba esposado y custodiado por una pareja de la Guardia civil, ocupando un compartimento del tren correo número 1902, de Santander a Madrid. Sin duda, tenía planeada bien la fuga, y cuando las primeras sombras de la noche del día dos empezaban a caer alrededor de las nueve menos cuarto de la noche, pidió permiso para efectuar una irreprimible necesidad en el retrete. En ese momento el convoy atravesaba una larga recta de tierra de campos, entre las estaciones de Fromista y Pina de Campos, lo que hacía que la velocidad del mismo, también favorecida por la tracción eléctrica, no bajara de los 70 kilómetros por hora.

Concedido el permiso para evacuar la necesidad, Eleuterio, siempre esposado y acompañado de la Guardia civil, se dirigió al retrete y rápidamente, aprovechando esta coyuntura, se desasí violentamente de su compañero y se precipitó de cabeza por la ventanilla sin miedo al riesgo que corría de morir arrollado por el tren. La Guardia civil disparó sobre el fugitivo e hizo actuar inmediatamente el timbre de alarma hasta conseguir detener el convoy, que por la velocidad que llevaba, no pudo para hasta haber rebasado unos kilómetros del lugar en que Eleuterio escorrió para evadirse. La Benemérita salió rápidamente en su persecución, aunque el malhechor, favorecido por las sombras de la noche y por la distancia que llevaba, pudo desaparecer campo a través seguido de cerca por la pareja.

Continúan incansablemente las pesquisas de la Guardia civil, que está derrochando esfuerzos que merecen el mayor encomio y cuenta con la colaboración de las autoridades y vecinos de los pueblos por donde "El Lute" se dio a la fuga. Se espera que gestiones den pronto fruto.

Eleuterio González Rodríguez tiene 24 años, es moreno, de 1,75 m. de estatura, complexión normal natural de Salamanca y vecino de Badajoz. Está casado y tiene dos hijos.

La primera vez que se habló por teléfono fue para pedir socorro

(Viene de la pág. anterior)

socios le pagaban los materiales que necesitaba para sus trabajos. Pero no recibía nada en concepto de salario personal. El inventor empleaba cada vez una mayor proporción de su tiempo —que antes dedicaba a conferencias y clases— a sus experiencias. Su entusiasmo por el trabajo que hasta aquel momento había parecido firme y fortificado contra el desaliento, empezó a flaquear. Bell acabó descorazonado y aburrido con la idea del teléfono múltiple y llegó a un momento en que decidió saltar a la del teléfono que, desde hacía algún tiempo, le bailaba en la cabeza.

El primer adelanto en la dirección llegó en junio de 1875: Y llegó de forma completamente inesperada. Una de las piezas con las que trabajaba Bell se estropeó y el oído aguzado del inventor captó en ella un sonido que le dio la clave del asunto. Por mero accidente, había descubierto el mecanismo capaz de transmitir todas las vibraciones de un determinado sonido incluida —de ello estaba seguro— la voz humana.

El inventor escribió a Hubbard pidiéndole más dinero. Pero este era un hombre de ideas prácticas y le respondió que valía más insistir en la idea del teléfono múltiple. (Más tarde, cuando el teléfono era ya un éxito, tuvo la elegancia de proponer que, como aquel no estaba cubierto por la patente original, él no debía participar en los beneficios).

PERDIO UNA FORTUNA

Pero Bell insistió. Era indispensable patentar el invento y conseguir más ayuda financiera. Estaba decidido a patentar la idea en los Estados Unidos. Pero primero tenía que hacerlo en la Gran Bretaña: De lo contrario este país nunca hubiera reconocido una patente hecha por primera vez por un ciudadano suyo en un país extranjero. Para ello se dirigió a un político canadiense, George Brown, quien le ofreció ayuda. Brown marchaba a Inglaterra y se encargó de llevarse el proyecto de Bell para patentarlo allí. Brown salió hacia Europa en junio de 1876. Pero cuando llegó a Inglaterra empezó a pensar mejor. O por lo menos eso creía. Temeroso de que se rieran de él por querer patentar lo que muy bien podía no ser sino "otro juguete norteamericano", Brown dejó el proyecto en su baúl.

Esta decisión le costó a él, a sus herederos y a Bell una verdadera fortuna.

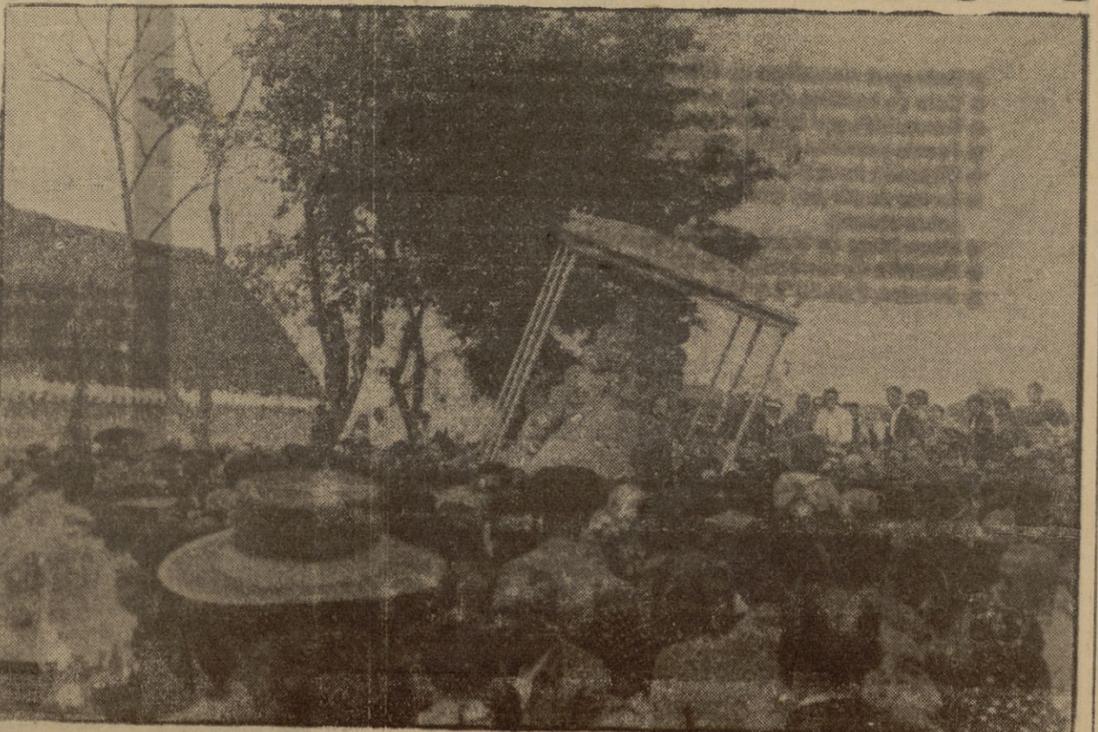
Bell se indignó. Pero Hubbard empezó también a pensar mejor. Seguía creyendo que en aquello del teléfono no había nada de particular. Pero su instinto de abogado le decía que, por si acaso, lo mejor era patentar la idea.

Sin saberlo Bell, Hubbard presentó la solicitud de patente en Washington el 3 de marzo, día del cumpleaños del inventor le fue concedida la patente.

Guy JONES

"Europa Press"

ROMERIA DEL ROCIO



Entre el entusiasmo popular y el gran fervor religioso, salió la Virgen del Rocio en Almonte, en la provincia de Huelva. La foto muestra a la Virgen del Rocio llevada a hombros por almonteros, trianeros, hermandades de Santúcar, Huelva, Madrid, etc., recorrida todas las marismas levantando olas de amor y fervor. (Foto EUROPA PRESS)

Las dos tormentas

EL régimen tormentoso que está sufriendo Madrid — fuertes aguaceros, abundante aparato eléctrico y viento de no sé qué cuadrante — al decir de los técnicos en meteorología ha de ser efímero. Todos los pronósticos coinciden en señalar que para el próximo lunes en Madrid habrá un sol tan respetable como el sol de julio. Salvo para las empresas que explotan las piscinas madrileñas, tan escasas y concurridas, el verano en la ciudad no es agradable. Por eso, el régimen tormentoso constituye un alivio nada despreciable. Supone el cronista, en cambio, que no será tan efímera la tormenta que se ha originado entre la Administración central (ministerio de Obras Públicas) y la Administración local (Ayuntamiento de Madrid) a propósito de si debe o no revertir en el seno municipal la empresa de canalizar el río Manzanares, hoy dependiente de aquel departamento.

Por una curiosa paradoja, acaso el lugar donde se acusa con más vehemencia el centralismo de la Administración española sea Madrid. La capital de España tiene algo así como cuatro o cinco alcaldes... cuestión ésta que no pudo resolver íntegramente la ley de Régimen Especial que para el Municipio de Madrid se promulgó en 1963. Muchas de aquellas jurisdicciones permanecen; unas, por estrictas razones legales; otras, por inercia. El pleito de canalización del Manzanares puede encuadrarse en el segundo de los grupos. Canalizar el mínimo caudal del río madrileño ha constituido una empresa rentable. De lo contrario, si esta bellísima e inútil obra de ingeniería hubiera sido una aportación costosísima es obvio que nadie reclamaría con tanta vehemencia su ejecución.

En la primavera de 1964 el Ayuntamiento de Madrid, por acuerdo plenario, recabó solemnemente la reversión de canalización del Manzanares al área de la competencia municipal. Dos largos años y nada más se supo de este asunto. Hace unos días, el señor Silva Muñoz, ministro de Obras Públicas, convocó a la Prensa para hablar de las aportaciones de su departamento a la capital de España. Como quiera que el señor Silva Muñoz no aludió en su informe a este tema, un periodista solicitó información al respecto. El ministro contestó vagamente: "Si el Ayuntamiento quiere y puede..." Y a esta respuesta ha dado contestación, a su vez, el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, afirmando públicamente que no es que el Ayuntamiento quiera, sino que tiene el indeclinable deber de querer. Lo cual ha originado, como decía al principio, una tormenta que tal vez resulte más sonora que ésta que según los meteorólogos está a punto de concluir.

Por lo demás, la fina sensibilidad madrileña tan cabalmente representada por la Casa de la Villa, no quiere entrar en el pleito: mientras dicto esta crónica, en el salón de tapices de la Casa de Cisneros se está imponiendo la medalla de oro de Madrid a cuatro personalidades que en algunos casos representan la interferencia del centralismo administrativo sobre la ciudad: Carlos Trias Bertrán, ex-director general de Urbanismo; José García Hernández, ex-director general de Administración local; Jesús Aramburu Orlaran, presidente del Área metropolitana de Madrid, y José Esquivá de Romani, conde de Mayalde y ex-alcalde de la capital de España. Si en los tres primeros se premia una indudable dedicación personal desde la órbita de la Administración central al pueblo de Madrid, en el conde de Mayalde, ejemplar caballero, ejemplar español y ejemplar madrileño, se premia la constancia en el amor a su ciudad. Un día le preguntaron a don José Finat que qué suponía en su vida repleta de servicios y honores el Ayuntamiento de la capital de España, y respondió: "Ya, casi todo; a veces no recuerdo haber sido otra cosa que alcalde". En el oro, en este oro viejo de Madrid que luce desde esta noche el pecho del conde de Mayalde, brilla también el reconocimiento y la simpatía de un pueblo por un hombre que ha encarnado al más popular de los alcaldes madrileños.—(PYRESA).

ANTONIO IZQUIERDO

Reunión para elaborar un estatuto de libertad religiosa

ASISTIERON LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y JUSTICIA, ASI COMO EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN EL VATICANO

LA COMISION PERMANENTE DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA RECOMIENDA MODERACION

MADRID, 3. (CIFRA). — Para la elaboración del estatuto civil de la libertad religiosa, se reunieron en la tarde de ayer, en el ministerio de Asuntos Exteriores, el titular de la cartera don Fernando María Castiella, y el de Justicia, don Antonio María Oriol y Urquijo, con el subsecretario de Justicia don Alfredo Régimen Interior del ministerio de López y los directores generales de Asuntos Exteriores, señor Moro y el director de Relaciones con la Santa Sede, señor Olivie.

También asistió a la reunión el embajador de España en el Vaticano, don Antonio Garrigues, que ha venido expresamente a Madrid para tomar parte en estas deliberaciones.

En la reunión se marcó la sistemática de la elaboración de un proyecto definitivo de estatuto que habrá de ser conocido por el Vaticano y por el Consejo de Ministros para que este decida su envío a las Cortes Españolas como proyecto de ley.

El lunes próximo se reunirán con el subsecretario de Justicia, don Alfredo López, los técnicos de los ministerios de Justicia y de Asuntos Exteriores y el embajador don Antonio Garrigues para comenzar el trabajo de perfilar las líneas generales del estatuto.

CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

MADRID, 4. (CIFRA). — La secretaria de la Comisión permanente de la Conferencia Episcopal Española ha facilitado la siguiente nota: "Durante los días uno al cuatro del presente mes de junio se ha reunido en Madrid, la Comisión permanente de la Conferencia Episcopal Española.

Dentro del ámbito de su competencia, la Comisión ha prosseguido los trabajos de su reunión anterior en orden a la próxima Asamblea plenaria del

Episcopado, que como se había acordado, tendrá lugar en los días 10 al 16 de julio próximo.

La Comisión permanente ha examinado con suma atención las circunstancias del momento actual y, reconociendo el buen espíritu que anima a sacerdotes, religiosos y fieles seglares de nuestra Patria, considera necesario, sin embargo, exhortar a todos a la moderación cristiana y la unidad de acción, bajo la guía de los sagrados pastores, con un sentido de mayor disciplina y de una más reflexiva responsabilidad, especialmente en juicios y comentarios, según las enseñanzas y normas del Concilio Vaticano II.

También se ha ocupado la Comisión permanente de la ordenación interna de los organismos de la Conferencia Episcopal y de la adaptación de España a la nueva disciplina penitenciaria, singularmente en lo tocante a la ley general de abstinencia, y de las normas sobre el hábito eclesiástico.

Todas estas cuestiones, así como otras varias referentes a la aplicación de las normas del Concilio, serán sometidas a la resolución de la Asamblea plenaria del Episcopado.

La Comisión permanente ha tomado el acuerdo de reunirse nuevamente en los días 19 y 20 del corriente mes de junio.

La expectación informativa era grande al acabar la reunión pero, tras de entregar bajo sobre la nota anterior, el vicesecretario de la Comisión aseguró a los periodistas que el obispo secretario no recibiría a la Prensa y que toda la información estaba contenida en la nota oficial.

A la Comisión permanente han asistido todos los miembros de la comisión salvo el obispo coadjutor de Barcelona. El cardenal Herrera Oria, que se encuentra aquejado de un fuerte ataque de lumbago ha asistido a las reuniones en una silla de ruedas.

¡POR PRIMERA VEZ EN GRANADA!

¡Un Circo nuevo! ¡Diferente!

CIRCO NACIONAL DE HOLANDA

TELEFONO 24380

El Circo del espectáculo gigante

- ¡TIGRES DE BENGALA!!
- ¡OSOS BOXEADORES!!
- ¡EL MOTORISTA SUICIDA!!
- ¡LEONES DEL CONGO!!
- ¡LOS NOMADAS DEL DESIERTO!!
- ¡CHIMPANCES COMEDIANTES!!
- ¡PERROS PARACAIIDISTAS!!

2 PAREJAS DE PAYASOS, 2

¡SENSACIONAL! ¡NUEVO!

Más de 200 artistas inéditos en España

¡ATENCIÓN!

MIERCOLES
8
JUNIO 1966

SOLEMNE PRESENTACION

FUNCIONES, 8,30 TARDE, 11, NOCHE

VISITE EL PARQUE DE FIERAS ABIERTO DESDE EL JUEVES, A LAS 11 DE LA MAÑANA

NOTA. — Reserven sus localidades llamando al teléfono 24380, o en las taquillas instaladas en la Acera del Casino y en el Circo, abiertas desde las 10 de la mañana.



UN NIÑO DE ONCE AÑOS, OPERADO A CORAZON ABIERTO, EN BOSTON

DURO LA INTERVENCION CINCO HORAS Y MEDIA

BOSTON, 4. (EFE). — En el hospital general de Massachusetts se realizó el pasado viernes una operación a corazón abierto a un niño de once años de edad, utilizándose su propia sangre, de un grupo muy raro, para las transfusiones.

Después de la operación, que duró cinco horas y media, se informó que David F. Woods, junior, perteneciente a un grupo sanguíneo al que se cree pertenece una sola persona en Estados Unidos, se encontraba en perfectas condiciones de salud.

Para realizar la operación fue preciso que David donase su propio sangre un año antes.

El grupo sanguíneo de David es A-B-I negativo.

LA VUELTA AL MUNDO EN UN AVION A REACCION

NUEVA YORK, 4. (EFE). — Cinco

norteamericanos han salido hoy en un avión a reacción de un hombre de negocios, para dar la vuelta al mundo, con la esperanza de romper varios récords no militares de velocidad.

Los pilotos esperan estar de vuelta en Nueva York dentro de ochenta horas y 41 minutos, con sólo 53 horas de vuelo.

El bi-reactor hará su primera escala en Terranova y seguirá desde allí la ruta del Atlántico hasta Azores y de ahí a Madrid, Teherán, Bombay, Singapur, Taipei, Anchorage (Alaska), Seattle, Oklahoma City y Nueva York.

LA REUNION NO SE INTERRUMPIO

MONTREAL, 4. (EFE). — Un cartucho de dinamita estalló anoche en los sótanos de un edificio de Quebec, en donde el primer ministro del Estado de Quebec se encontraba dirigiendo

una reunión política de la campaña electoral.

MURIO EL INVENTOR DEL TANQUE ANFIBIO INGLÉS

LONDRES, 4. (EFE). — Ayer falleció en esta capital el ingeniero de origen húngaro, Nicholas Straussler, inventor del tanque anfibio inglés, utilizado en el desembarco de Normandía y de otras importantes armas utilizadas durante la segunda guerra mundial.

Contaba setenta y cinco años de edad.

HOLLYWOOD PIERDE LA PRIMACIA

WASHINGTON, 4. (EFE). — Hollywood ha perdido la primacía como centro de producción de películas. En estadísticas publicadas en Washington se señala que Estados Unidos ha pasado al quinto lugar entre los países productores de películas después de Italia, Hong Kong, India y Japón.



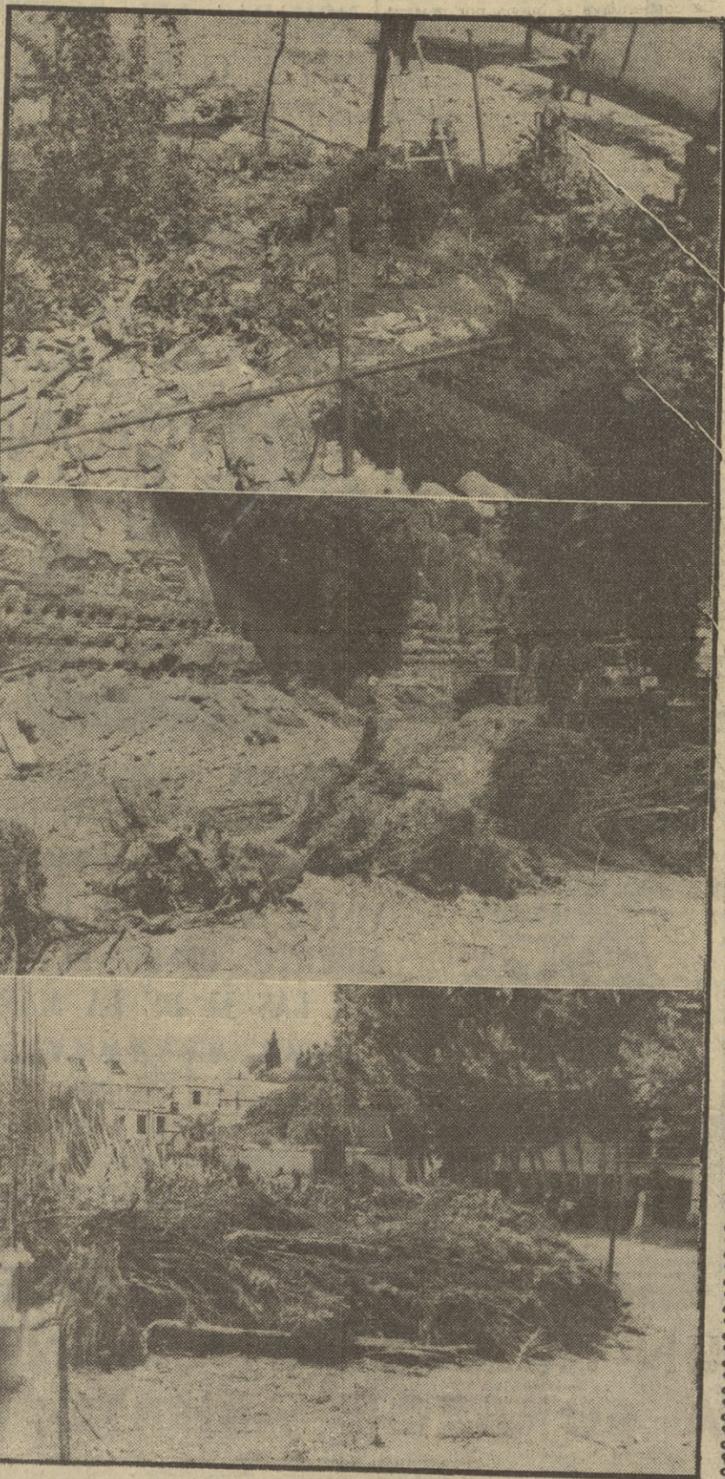
Llanto por unos cipreses

Por TALISMAN

Estará allí el ciprés
—astrólogo y poeta—
allí donde la rosa
y la estrella se nombra.
En el aire just.
en su paisaje exacto.
Enarbolando vientos,
nubes, lunas, azules,
en su lanza de sombra.

CASI un centenar de cipreses, en uno de los más bellos parajes de Granada, han sido abatidos a filo de hacha. Su ejecución, así como suena—no hay otra palabra—se llevó a cabo como quien dice, de la noche a la mañana. De la noche a la mañana, un extenso jardín arrasado, un pedazo entrañable de paisaje perdido para siempre, donde menos podía sospecharse, de quien menos podía esperarse una decisión semejante. Por eso ni hubo tiempo de prevenirlo, ni de alzar el grito, ni de juntar Roma con Santiago. Estamos, una vez más, ante la realidad sin remedio de los hechos consumados, de los hechos inexplicables perpetrados impunemente, con todos los permisos y todas las de la ley, contra una Granada indefensa que vamos aniquilando cada día, ganada por ese afán de llenarla de casas y edificios del peor gusto arquitectónico que recuerda su historia, por esa cicatería, ambición o necesidad mal orientada, que no puede permitirse el lujo de tener tierra dedicada a huertas, a cármenes y jardines.

Casi un centenar de cipreses han sido sacrificados y con ellos un rincón que pertenece al acervo histórico, cultural y paisajístico de nuestra ciudad, santificado por el amor, la obra y el esfuerzo perenne de una pedagogía que asienta sus principios en el cariño, la familiaridad y el contacto con el aire, el sol y el agua, con las flores, los árboles y los pájaros. Me refiero al Padre Manjón, en la memoria de todos los granadinos, y a sus Escuelas del Ave-María, cuyo carácter personalísimo y original ha sido radicalmente cambiado, porque en lo que era un espacio abierto de luz y naturaleza, precisamente su entrada, se levantará un gran edificio, que podía haberse pensado más adentro y en sitio donde no fuera necesario destruir nada de lo que don Andrés dejó y quiso que fuera así, para recreo del espíritu y expansión de los niños de sus Escuelas. Ya el daño, aunque con la mejor voluntad, está hecho, y sólo nos queda el llanto. ¿Que se cuelguen crespones negros de los cipreses más altos de los cármenes del Albaicín, y se pongan banderas de luto en las almenas de la Torre de Comares y en las ventanas del Generalife! Es alma que se nos va, poesía y belleza que se nos pierde. Pero, ¿hasta cuándo lloraremos sobre esta infortunada tie-



EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y EL PREMIO DE COMPOSICION «ALHAMBRA»

Por JOSE FERNANDEZ CASTRO

SABEMOS lo que el Festival Internacional de Música y Danza significa para Granada, o quizá sería más exacto decir lo que debe significar, si con el tiempo adquiere el auge y fama que merece. Y no sólo para Granada. Ese foco de maravillosa atracción, ese otro resplandor de nuestro país para quienes sueñan visitarlo. En pocos lugares se dará una aleación tan deslumbrante de belleza natural y creación artística, de leyenda y gozo sensorial. Granada es la ciudad donde los ojos más acostumbrados a ver y gozar, se abren desmesuradamente, como ante un mágico e increíble ventanal. Por ello, cuanto se relaciona con el Festival nos preocupa y emociona. Y esa es la razón de que hoy, lleno de inquietud, aborde uno de sus aspectos: el del Premio de Composición "Alhambra".

El año pasado se convocó ese premio, con 300.000 pesetas y la distinción de presentar la obra ganadora en una de las sesiones del Festival granadino. El anuncio produjo sensación entre los compositores nacionales y extranjeros, entregándose muchos a una tarea febril para tomar parte en el concurso. Sólo ellos sabrán aisladamente las horas de soledad, esfuerzo y arrebatado creador que tuvieron hasta dar por terminada la partitura y entregarla. Sin embargo, después de reunirse los señores del Jurado y deliberar, supuse que concienzudamente, decidieron dejar el premio desierto.

La resolución sorprendió y como los músicos tienen pocas posibilidades para dar salida a sus creaciones, fué una bomba. El suspenso general nos hace pensar en el "afilerao" que sería para los aspirantes y la amargura que cada uno debió sentir en el fondo del alma. No lograr un premio porque se otorga a otra obra, seleccionada como la mejor, puede apear, pero queda la conformidad de que un compañero tuvo más acierto, trabajó más a fondo, o le favoreció la suerte. En cambio, cuando se hace público que entre todos los trabajos presentados no hay ninguno digno del premio, debe ser desmoralizador y doloroso para quienes durante meses o años quemaron su tiempo, anhelos e inspiración. De todos modos, aunque parece normal—en los concursos debe ser obligatorio premiar la obra de más mérito y así se consigna en muchas convocatorias como garantía y estímulo—a veces ocurre que un premio se deja desierto. Son cosas que pasan.

Lo que no se comprende, ni puede aceptarse, es que el premio "Alhambra" se anuncie por segunda vez—ahora dos premios con 300.000 pesetas cada uno—que se presenten veintinueve composiciones y que nuevamente se declaren desierto porque los señores del Jurado, con una exigencia y altura de miras que quizá no tengan los que preparan el proyecto "Apolo", deciden que entre todas las partituras no hay ninguna aceptable por "insuficiente relieve estético y falta de perfección técnica". Esto, señores, parece injusto, inhumano y humillante. ¿Quién puede vanagloriarse de poseer la técnica y la estética insuperable? ¿No hay distintas formas de componer y expresarse? ¿Es la creación artística una cuenta de multiplicar que se acepta o se rechaza con la tabla en la mano? ¿No tiene im-

portancia la inspiración, el abrir nuevos caminos en el mundo del espíritu? Cuando se plantea esta cuestión uno se acuerda de los editores que rechazaron los poemas de Walt Whitman, de quienes se escandalizaban con la técnica de Stravinsky, se reían de las audacias de Picasso, o menospreciaban al Greco por salirse de la técnica o sentido estético al uso. ¡Cuidado, señores! La técnica y la forma estética es algo importantísimo, pero ¿no está por encima de todo la originalidad creadora?

No se puede convocar a los compositores de todo el mundo para después, tranquilamente, mandarlos a su casa como a escolares que no han recitado bien la lección. Es abusar de unos artistas, españoles o extranjeros, que llenos de ilusión y sin regatear esfuerzo han acudido a por uno de los dos premios y que no solo han perdido un tiempo valioso y estrujado su número creador hasta donde les ha sido posible, sino que han hecho gastos para copiar, corregir o enviar la obra presentada.

Este segundo suspenso a tantos compositores, entre los que sabemos hay artistas ilustres con numerosos premios nacionales e internacionales, colma la medida y no se comprende cómo un músico del prestigio y talla de César Espiá, presidente del Jurado, que tengo por hombre de espíritu amplio y comprensivo, se ha conformado con tal desaire a sus compañeros. ¿Es posible que entre tantas partituras no haya alguna con algún destello?

Mas no es eso lo peor. Según se comenta, en vista de que las obras presentadas no encajan en los moldes técnicos y estéticos del Jurado, parece que se planea encargar su realización a un compositor encomendado, elegido no sabemos cómo y según unos gustos predeterminados. ¿No es un juego escurrizado? Si existe ese músico excepcional y es capaz de hacer algo de mérito extraordinario, ¿por qué no se ha presentado al concurso?

Si el Patronato de la Alhambra optó por el sistema de concurso en vez del encargo directo—todo tiene sus ventajas e inconvenientes—creo debe seguir adelante en el camino iniciado y enfrentarse con la realidad tal como está planteada. Es un problema de sinceridad, de ver lo que son capaces de hacer los músicos de nuestro tiempo. Y no debemos olvidar el derecho que tiene el público a que se le muestre lo que hay para, con instinto menos sujeto a medida, decir la última palabra. Recordemos que "El Cid" de Corneille lo rechazó la Academia francesa por motivos parecidos a los que señala el Jurado de los premios "Alhambra" y que la Sinfonía número 7 de Schubert sufrió el desprecio de la Academia de Música de Viena.

No nos cabe duda de que los señores del Jurado han querido hacerlo bien, ansiosos de buscar una partitura genial, digna del lugar en que se estrenará, pero si los promotores del concurso, con los promotores y deseos de estimular convocan para el próximo año tres premios de 300.000 pesetas, deben reprimir sus preferencias estéticas o perfección técnica y decir cuál es la obra, u obras que les parece mejor entre las presentadas, sin olvidar que en arte, a veces, dos por dos son cinco.

rra, lágrimas inútiles de indignación y de lástima? ¿Qué nos sucede, que nos pasa con Granada? ¿Cómo se comprende que la Dirección General de Bellas Artes haya tenido que tomar cartas en el asunto Placeta de la Charca, para rescatarla, salvarla y defenderla de los propios granadinos? ¿Dónde está, a la hora de las decisiones para siempre, esa sensibilidad, ese refinamiento espiritual, esa aguda percepción de lo estético de que hacemos gala continuamente? Debe ser un mito con el que pretendemos engañar a los demás y que niega rotundamente la triste evidencia de los hechos. Ahí está ese montón de troncos hacinados, ese desolado paisaje donde no encontrarán más los ruseñeros del valle. La experta cámara de Ferrer, que allí estuvo conmigo, ofrece abundante testimonio de mis palabras.

MODELOS 19" 23" 25" y 27"

EL LIDER DEL AUTO-RADIO

Radiomatic

"SU MEJOR COMPAÑERO EN RUTA"

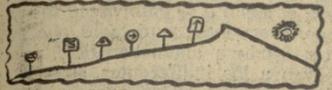
Distribuidor:

BAQUERO-MOTOR

AVDA. CALVO SOTEL. 81 TEL. 33100

CUATRO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

CARRETERA DE LA SIERRA: SEÑALIZACION



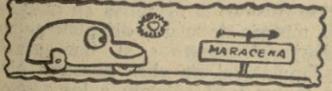
EN nuestra información de Sierra Nevada y carreteras se nos quedó en el tintero un asunto importante. Nos referimos a la señalización de la carretera de la Sierra, desde Granada al Veleta: estará lista para la temporada próxima. Durante el verano se colocan las señales, que ya están en Granada. —K.

ENERGIA ELECTRICA PARA EL CENTRO DE TELEVISION EN SIERRA DE LUJAR



LA Junta central de Adquisiciones y obras del ministerio de Información y Turismo ha convocado un concurso para el suministro de energía eléctrica al centro emisor de televisión en Sierra de Lujar (Granada) por un importe de 3.719.258,49 pesetas.

EL CAMINO DE MARACENA, ARREGLADO



EL camino de Maracena ha sido arreglado. Ya no queda un solo bache. La obra se ha realizado con prontitud y esmero. —Y.

SIGUE LA GRAN VIA



POR tercera vez tenemos que referirnos a la Gran Vía y su "arenilla". Si todos los días es noticia, ayer lo fue más y es que por lo visto o se fue la mano a los especialistas en administrar chinitos al asfalto o bien hizo más aire que otros días. El caso fue que todos los vehículos aparados a lo largo de la importante arteria aparecieron cubiertos por una espesa capa de polvo que hizo arrugar el entrecejo a sus propietarios conforme iban a retirarlos. Y como los cristales de parabrisas no eran excepción, la Gran Vía fue un continuo e improvisado "taller de engrase y lavado" entre los jocosos comentarios de los transeúntes. — C.

(Viñetas, de Soria)

COMERCIANTE

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

Comunidad de Regantes del Canal de Albolote (Granada)

Se pone en conocimiento de los propietarios de la Comunidad de Regantes del Canal de Albolote (beneficiarios de las Obras del Pantano del Cubillas y Canal de Albolote, en los términos municipales de Albolote, Atarfe, Peligros, Pulianas, Maracena y Granada), que el domingo, día 5 de junio de mil novecientos sesenta y seis, a las 18 horas y en los salones del Excmo. Ayuntamiento de Granada, se celebrará Junta General Ordinaria, con el siguiente Orden del día:

- 1.º—Lectura del acta anterior.
- 2.º—Lectura de la Memoria que presenta el Sindicato y aprobación, si procede.
- 3.º—Exposición y examen de cuentas del Ejercicio 1965, y aprobación, en su caso.
- 4.º—Solicitud de ingreso en la Comunidad.
- 5.º—Todo cuanto convenga al mejor aprovechamiento de las aguas, de su uso, distribución de los riegos en el corriente año.

Dada la importancia de los asuntos a tratar se ruega encarecidamente a todos los usuarios su puntual asistencia.

Granada, dieciséis de mayo de mil novecientos sesenta y seis.

EL PRESIDENTE

AQUÍ, GRANADA GOBIERNO CIVIL

Fue clausurado el VIII Cursillo de Formación Cooperativa

EL GOBERNADOR CIVIL PRONUNCIO LA ÚLTIMA LECCION

"El cooperativismo es la fórmula idónea para combatir al capitalismo y al comunismo", dijo el señor Soler Bans

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Luis Soler Bans, pronunció ayer la última lección del VIII Cursillo de Formación Cooperativa, en el acto de clausura del mismo.

Se celebró en el Gobierno civil a las seis de la tarde. Asistieron el delegado provincial de Sindicatos, señor Cuenca Cerveró; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Pérez Serrabona; presidente y secretario de la Obra Sindical de "Cooperación", señores Panadero y Romero.

Don Bernardo Cuenca Cerveró pronunció unas palabras para presentar a los cuarenta alumnos del Cursillo, que son maestros nacionales, a la primera autoridad civil. Quiero presentarte —dijo el delegado de Sindicatos— a este plantel de hombres que tienen un mérito excepcional, pues han dejado su trabajo meritorio y han venido voluntariamente a la Organización Sindical con el ánimo de conocerla mejor e instruirse en los afanes cooperativistas. Durante una semana han asistido cinco horas diarias a las clases, de las que han obtenido provechosas enseñanzas. Han adquirido unos conocimientos básicos del cooperativismo. Ellos, con su desvelada atención, me han estimulado en las ocasiones en que he tenido contacto directo con ellos, en las charlas que sobre cooperativismo hemos sostenido. Estos hombres han venido con una enorme voluntad y no cabe duda de que pueden realizar una trascendental labor en su magisterio. Ellos pueden enseñar, mejor que nadie, a los niños, futuros hombres, y le pueden enseñar algo que todos queremos, sobre todo, que aprendan: amar a la Patria. Yo les doy mi enhorabuena y les felicito.

A continuación el Gobernador civil procedió a la entrega de diplomas del Cursillo a los cuarenta maestros.

LECCION DEL GOBERNADOR CIVIL

Después el señor Soler Bans pronunció unas palabras que constituyeron una auténtica lección sobre cooperativismo.

Agradezco —comenzó diciendo la primera autoridad civil— a la Organización Sindical la gentileza que ha tenido de querer que sea yo quien os entregue los diplomas. A vosotros os estoy agradecido y os felicito. Os agradezco que hayáis hecho un servicio indudable trascendencia sobre cooperativismo, y os felicito por los conocimientos que, sin duda, habéis adquirido. Pero vuestro aprendizaje es preciso que lo transmitáis, que divulgéis las enseñanzas impartidas, porque nadie mejor que vosotros —que por vocación enseñáis— para inculcar conocimientos.

Le preguntaba antes al delegado de Sindicatos si entre los cursillistas había maestros que desempeñaran su labor en medios rurales. Me ha contestado que de los cuarenta que sois, la mitad procedéis de pueblos de la provincia. Era una pregunta que hacía con interés, porque entiendo que en la provincia, en el campo, es preciso divulgar de forma más intensa las bases del cooperativismo.

Repito que nadie mejor que vosotros, que moldeáis al niño, en una tarea de magisterio realmente grandiosa, para transmitir todo cuando habéis aprendido en el Cursillo, que ha sido muy provechoso para vosotros. El cooperativismo es la fórmula efica-

caz, perfecta, para combatir al capitalismo y al comunismo, sistemas extremistas a los que el Movimiento rechaza. El cooperativismo es el medio idóneo para conjurar los peligros de ambos sistemas, pues salva la propiedad y ofrece soluciones múltiples a los muy variados y serios problemas económicos, sociales y políticos.

La cooperativa es buena por naturaleza, pero no puede ocultarse que está en manos humanas. Por esto yo tes animo a que tengan cuidado en la elección de los hombres que han de regir las cooperativas, bien sean agrícolas, industriales o de viviendas.

Les felicito sinceramente y les estímulo a que hagan lo humanamente posible para la proliferación de las cooperativas y de esa forma evitar muchas cosas y, entre ellas, una que nos duele a todos: la emigración. Felicito sinceramente a la Organización Sindical y a todos vosotros.

Las palabras del Gobernador civil fueron cerradas con cariñosos aplausos.

VISITAS RECIBIDAS POR EL GOBERNADOR CIVIL

El Gobernador civil, señor Soler Bans, recibió ayer las siguientes visitas:

Don Antonio Casado Morales; don Miguel López, interventor del Estado en la IX Jefatura de Transportes; don Eulogio Reinoso Suárez, ingeniero director de la Fábrica de Celulosa de Motril; don Ignacio Alfaro, don Andrés Robles y don Fernando López Orozco, Consejo Administrativo de Transportes Rober S. A.; don José María Sánchez del Corral y del Río, ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; don José Antonio Callego Urruela, ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Sur.

BOLSA DEL COLECCIONISTA EN EL CORRAL DEL CARBON

Hoy, domingo, se celebrará durante toda la mañana, en el Corral del Carbón, la Lonja del Coleccionista, según se viene llevando a cabo mensualmente.

Con esta reunión se cierra la actual temporada de la Bolsa, que se reanuda el primer domingo de octubre próximo.

UN BUEN LIBRO: Regalo para la amistad y regalo para el espíritu.

NUEVA RELACION DE LICENCIAS GRATUITAS PARA PINTURA DE FACHADAS

El Centro Artístico celebrará su tradicional verbena

El Ayuntamiento ha concedido licencia gratuita para el revoco de fachadas a los señores que se citan, que han solicitado acogerse a los beneficios de la campaña pro-embellecimiento de la ciudad, a los que se les agradece su entusiasta colaboración.

Decimoquinta relación. — Don Nicolás Travesí Codes, Mesones, 5; don Francisco Pérez Zafra, Colonia de San Francisco 111; don Antonio García Salas, Horno del Espadero, 4; don Francisco Pérez Zafra, Reyes Católicos, 8; don Rafael Abril Barriolao, Nueva del Santísimo, 10; don Rafael Peregrina Pereira, Horno del Espadero, 11; doña Amalia Orozco Díaz, Provincias, 10; don Antonio Suárez, Duquesa, 1; don Alfonso Aragón Suárez, Escoriaza, 9 y don Antonio Ruiz Chacón, Aguila y Ángel, 21.

LA VERBENA DEL CENTRO ARTISTICO

El Negociado de Fiestas del Ayuntamiento, nos envía con ruego de publicación, la siguiente nota:

Para conocimiento general se hace saber que por olvido involuntario dejó de incluirse en el programa oficial de las próximas fiestas del Santísimo Corpus Christi, que se publicó en la Prensa local el día 26 de mayo último, la verbena que tradicionalmente celebra el Centro Artístico en el carmen de «Los Mártires», y que para el presente año tiene organizada para el día 18 de este mes, a las once de la noche.

CLAUSURA DEL CURSO DEL CIRCULO DE JUVENTUDES



Ayer tarde, bajo la presidencia de la delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Rosalina Campos Valenzuela, fue clausurado el Curso del Círculo de Juventudes de dicha organización, seguido por las niñas de escuelas nacionales y colegios de Enseñanza Primaria. Ante los padres y familiares, las alumnas escenificaron un cuento de Oscar Wilde, titulado «El príncipe feliz», interpretaron con gracia y estilo numerosos bailes y canciones de nuestro «folklore» regional y, finalmente, pusieron en escena otro cuento: «Hansel y Grete» o «La canción del chocolate». Por último, la delegada provincial de la Sección Femenina felicitó a las alumnas cursillistas y a las regidoras del curso por el éxito del mismo. — (Foto SANZ)

LA CUMBRE DE LOS MISTERIOS

por Juan Pedro Alcántara Correa

A la fiesta de la Santísima Trinidad se le encuentra muy fácilmente su raíz en la memoria. La celebración de ella se remonta a los albores de la Edad Media. Se celebraba, en cuanto al modo y por lo que hace a la fecha, de una manera anárquica. Fue en el año 1334 cuando Juan XXII la estableció en la Iglesia, y un modo uniforme y general. Tales extremos se hicieron posibles en función del oficio compuesto por el franciscano Juan Peckham. Pero el de ahora se redactó en los tiempos de San Pío V, y es una pieza honda, bien dispuesta y de un valor incalculable.

Se le da gloria en esta fiesta a la cumbre de los misterios. Se nos revela en el de la Santísima Trinidad la constitución y la vida íntima de Dios. Este, absolutamente Uno en su naturaleza o esencia, es Trino relativamente en las personas, que, por otra parte, son entre sí, realmente distintas, como términos relativos y opuestos de la inteligencia y volición divinas. Sin embargo, son consustanciales, es decir, idénticas con la única sustancia divina. Por esto son las tres Personas iguales y a cada una de ellas le convienen todos los atributos divinos.

Por las Personas tienen como propias las Relaciones opuestas, es decir, la Paternidad, la Filiación, la Expiración activa y la pasiva, que nacen de las dos Procesiones immanentes, la del Hijo del Padre, por vía de intelección, y el Espíritu Santo del Padre y del Hijo, por los caminos del amor. Claro está que, por lo que hace a su relación propia, cada una de las tres personas tiene un modo distinto de poseer la esencia divina. Como pasa en un triángulo, en el que cada uno de sus ángulos abarca la misma superficie, pero en su propia dirección.

El hombre no se hubiera topado con este misterio si la revelación. Alcanzó ésta, de una manera confusa, en el Antiguo Testamento. Pero en el Nuevo la tuvo deshecha en claridades. Jesucristo, después de su Resurrección, les dijo a los suyos: «Id, pues, haced discípulos de todas las gentes, bautizándoles en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo...» (Mt. 28, 19). Era ésta la fórmula bautismal. Por lo que hace al misterio, se implica en ella una explícita revelación. Clara y



Adriana, además, con San Juan y en los escritos de San Pablo.

Aerío tiene el triste privilegio de ser el primero que impugnó la fe trinitaria de la Iglesia. El Modalismo y el Triteísmo anduvieron pisando sobre sus huellas.

Por otra parte, la Trinidad revelada, y como una concepción dogmática de la Iglesia, no es comparable ni dice relación alguna con las triadas babilónicas, persas o egipcias, por ejemplo. Ni con la Trimurti india, concepción conciliadora en las rejas de los brahmanes, más acá del cristianismo y que, a fin de cuentas, no es más que otra versión de las teorías de Sapelo.

Por lo que a nosotros toca, no hay más que adorar en el Padre, que con su Hijo y el Espíritu Santo es un solo Dios, no en la unidad de persona, sino en la Trinidad de una misma sustancia. Confesemos una divinidad verdadera y eterna, adorando la propiedad de las personas, la unidad en la esencia y la igualdad en la majestad. Y siempre, siempre, se deben juntar nuestras manos para una acción de gracias que se concrete en esta exclamación: «Bendita sea la Trinidad santa y la indivisible unidad: glorifiquémosla, porque ha usado con nosotros la misericordia.» (Th. 12, 6).

(Domingo de la Santísima Trinidad. Lc. 6, 36-42).

Tabla de misas y horario para domingos y días festivos

He aquí la tabla de misas con los respectivos horarios de verano, en nuestra capital, a regir desde el día 1 de junio al 30 de septiembre:

Santa Iglesia Catedral: 6,30 - 9,30 - 10,30 - 12 - 8,30.
Capilla de Reyes Católicos: 10.
Sacro Monte (Abadía): 7,30 - 8,30 - 9,15.

PARROQUIAS

San Agustín: 8 - 9 - 10 - 12 - 7,30.
Santa Ana: 8,30 - 10 - 11 - 12 - 8.
San Andrés: 8 - 10 - 12.
Nuestra Señora de las Angustias: 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6.
San Cecilio: 7 - 9 - 10,30 - 12 - 7,30.
Stmo. Corpus Christi (Zaldin): 6 - 9 - 10,30 - 11,30 - 1 - 8,30.
Santa Escolástica (Santo Domingo): 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6,30.
Nuestra Señora de Fátima (Lancha de Cenes): 10,30.
San Francisco Javier (Haza Grande): 7 - 9 - 10,30 - 9.
San Ildefonso: 8 - 9 - 12.
San José: 8 - 10 - 12 - 8.
Santos Justo y Pastor: 8 - 9 - 12 - 1 - 8.
Santa María Magdalena: 8 - 9 - 10,30 - 12 - 1 - 6.
San Matías: 8 - 9 - 10 - 12 - 7,30.
Santa Micaela: 7 - 9 - 11 - 7.
Nuestra Señora de las Nieves (C. de la S.): 9.
San Pedro: 8 - 9,30 - 12 - 8.
Sagrario: 8 - 9 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 1,30 - 8.
Nuestro Salvador: 8 - 9 - 7,30.
Santa Teresa: 11 - 2 - 7 - 8,30.

IGLESIA N. PARROQUIALES

Adoración Nocturna: 5.
Santa María de la Alhambra: 12 - 7,30.
Convento del Santo Ángel: 7 - 8 - 9.
Nuestra Señora de los Angeles: 8.
San Antón: 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 1,30 - 8.
San Bernardo: 8.
Padres Capuchinos: 1 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 8.
Carmelitas Calzadas: 8.
Carmelitas Descalzas: 8.
Carmen de Conchita Barrecheguren: 8,30.

Cartuja la Vieja: 8.
Santa Catalina (Realejo): 8.
Cementerio: 10.
La Concepción: 8,30.
Cristo Rey (San Gregorio Alto): 8,30.
Cristo de la Yedra: 8,30 - 9,30.
San Cristóbal: 9,30.
Damas Apostólicas: 9.
Esclavas: 8.
Padres Escolapios: 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30.
San Gregorio el Bajo: 11.
Hogar José Antonio: 8,30.
Hogar Sacerdotal (Camino de Ronda): 8,30.
Hospitalicos: 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6,30 - 8,30.
Santa Isabel la Real: 7,30.
Ermita de San Isidro: 8 - 9 - 11.
San Isidro (Escuelas del Ave María): 8 - 9,30 - 11.
Sagrado Corazón (P. Jesuitas): 6,30 - 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 8 - 9.
Jesús Rey (Calle Varela): 8,30.
San Juan de Dios: 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 7 - 9.
Mercedarias (Plaza de los Fijos): 8,30.
Reformatorio de San Miguel el Alto: 9.
Misioneras del Santísimo (Calle López Argüeta): 8 - 7.
Montserrat: 7,30 - 9 - 12.
Santa Paula: 8,30.
La Piedad: 8 - 9.
Presentación (Calle Gran Capitán): 8.
Regocijas (Carmelitas Terciarias): 9.
Redentoristas (Perpetuo Socorro): 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 7 - 8,30.
Sacro Monte (Escuelas del Ave María, Cuesta del Chapiz): 9 - 9,45.
Salesianos: 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30.
Ermita de San Sebastián: 9,30.
Comendadoras de Santiago: 8.
Servicio Doméstico: 7,30 - 9.
Siervas del Evangelio: 8,30.
Siervas de María (Plaza de la Encarnación): 8.
Sordomudos (Carretera de la Sierra): 8,30 - 10,30.
Tomasas (Albaicín): 7,30.
Trinitarias: 7,30.
Vistillas (Escuelas del Ave María): 10.
Santa Catalina de Zafra: 9.



La Santísima Trinidad

SANTORAL. — Bonifacio, obispo; Doroteo, presbítero; Sancho, Florencio, Julián, Ciriaco, Marcelino, Nicano, Faustino, Apolonia, Marciano, Cenobia, Ciria, Valeria, y Marcia, mártires.

Jubileo circular. — En Santiago. Adoración nocturna. — Corresponde la vigilia al turno sexto «San Cecilio».

RETIRO DE PERSEVERACION DE EJERCICIOS

Dirigido por el Rvdo P. Pérez de Ayala S. J., tendrá lugar en la iglesia de las Damas Apostólicas, para señoras y señoritas, el martes, día 7 del actual. A las cinco de la tarde, meditación, y a continuación la plática. No se celebrará la santa misa.

NOVENA AL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Basilica de las Angustias. — Hoy, domingo, día 5, séptimo ejercicio de la solemne novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús a las siete y media de la tarde, con sermones a cargo del Rvdo. P. Baltasar Mayo, redentorista. El 17 de junio, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, a las nueve de la mañana será la comunión general, en la que se hará el acto de consagración. El 20, misa de réquiem a las diez, en sufragio de los asociados.

UN "ANGELUS" TOTALMENTE GRANADINO EN LA EMISORA SINDICAL

A partir de hoy, domingo de la Santísima Trinidad, la emisora sindical «La Voz de Granada», va a ofrecer por sus antenas un «Angelus» totalmente granadino, a las doce del mediodía y a las siete de la tarde.

Las campañas, alternando, de la semana de Nuestra Señora de las Angustias y las de la campana de la Vela de la Alhambra. Sobre el fondo musical del Ave María, interpretado a la guitarra por Manuel Cano, se dice un versículo de Federico García Lorca:

«Dios te salve, Anunciación, morena de Maravilla. Tendrás un Niño más bello, que los tallos de la brisa». Las voces de la grabación, son las de María Begoña Calvo y Rafael Gómez Montero.

La copia de este ángelus, en grabaciones magnetofónicas ha sido distribuido a todas las emisoras españolas que componen la cadena Sindical.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

COMISION DE FIESTAS

Concurso de fachadas adornadas, en el Paseo de los Tristes, Carrera de Darro y calles adyacentes.

Hasta las trece horas del día ocho del próximo mes de junio se admiten en el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal inscripciones al Concurso de fachadas adornadas, durante las próximas fiestas de Corpus en el Paseo de los Tristes, Carrera de Darro y calles adyacentes, con premios por importe global de CINCUENTA MIL PESETAS.

Las condiciones del Concurso pueden examinarse en el Negociado de referenciam.

GLOSAS

DEL PENSAR Y DEL SENTIR



POR GONZALO DE LA TORRE

519. Egocentrismo y egoísmo. — Corresponden ambos fenómenos del carácter al mismo concepto, si lo entendemos como situación de nuestro yo en el centro del entorno o medio o como exaltación de todo cuanto atañe a la personalidad. El primero se ofrece con relación de lugar —profesión, cargo, familia, bienes, hogar, etc.—; pero el segundo es mucho más sutil, pues que se refiere directamente a los vicios del espíritu. El egocentrismo, por su propia rudeza, es un fenómeno muy visible. El egoísmo no se advierte fácilmente, porque se mueve y solaza en los ámbitos más íntimos de la personalidad psíquica. El egoísmo tiene su origen en la soberbia. Hemos observado que en la misma proporción que disminuyen o se desvían de su fin las facultades intelectuales, se acrecientan las sensitivas, como la mollicie, la glotonería, la sensualidad. El egoísta es sujeto tan común que no merece la pena describir su carácter. No obstante, por constancia del tipo, lo esbozamos en los signos que siguen: Escasa potencia intelectual que no excluye la capacidad media para ejercer profesiones, empleos y oficios; poco amor al trabajo, propensión a la disputa, perspicacia extraordinaria para todo lo beneficioso, poca esplendidez, pretensión de que todo se le rinda, silenciosos escapeos para no desmerecer. Parece que lo útil se dirige a estos sujetos como «caído del cielo» cuando todo es fruto de la intriga y del cálculo. Hállase siempre en los lugares más cómodos, de más ventaja, de más regalo para el cuerpo y sobre todo, mejor pagados, porque la satisfacción de la concupiscencia del espíritu y de la carne es su pesadilla.

En el terreno de la amistad, tradidores y vengativos, si se les quiere el gusto o se entorpecen sus planes. Frecuentan amistades que pueden producir algún beneficio, no huyen a los indiferentes, si se trata de personas bien miradas, y en el temor del fracaso, se retiran a tiempo y con disimulo. Pero frente a este cuadro psicológico, se ofrece el tipo opuesto que se caracteriza, por la renuncia de todo, por desprecio. Es fácil hallar sujetos que tienen por divisa aquella célebre frase «ant Caesar, ant nihil». O César, o nada. Experimentan horrores hacia aquella «dorada medianía» que recomendaba Horacio para ser feliz. Es cierto que todo ser humano experimenta una tendencia irrefrenable hacia su yo, que viene a ser como el centro del mundo. Fuera de él, nada le importa. Esta tendencia o hábito innato es constantemente reprimido por la razón y el sentimiento. La fórmula del egoísmo puede ser derrotada, si el hombre comienza a conocerse, situándose ante Dios. En efecto, de la meditación de «quién es Dios» y «quién soy yo» se obtiene el conocimiento ascencial y verdadero de nuestra posición en el mundo. ¿Qué se entiende por espíritu propio? Lo que nace y muere en la naturaleza humana: lo torcido, la carne, lo que es consecuencia trágica de la caída, mi yo, mis cosas, mis bienes materiales, mis posesiones, mis placeres... Nada de esto es espíritu de Dios. Es el amor de uno mismo. La egolatría en marcha, la miseria de la que difícilmente podemos despojarnos, si una gracia sobrenatural no abre nuestros ojos a la luz y el corazón a los afectos verdaderos.

Procesiones del Santo Viático para enfermos e impedidos

PARROQUIA DE LA COLEGIATA

Hoy domingo, fiesta de la Santísima Trinidad, saldrá solemnemente el Santísimo a las nueve menos cuarto, para el cumplimiento de los impedidos de la feligresía.

El itinerario es el siguiente: calles de San Jerónimo, Gran Capitán, Lavadero de las Tablas, Escuelas, Fábrica Vieja, Málaga y Escuelas.

Hará estación el Santísimo en el Convento de la Encarnación, Sanatorio de la Purísima y Convento de la Piedad.

El párroco ruega a sus feligreses engalanen y adornen las calles del itinerario e invita a los hermanos de la Sacramental, a la Acción Católica, curullistas y fieles, a formar en sus filas con devoción y fervor.

Durante la procesión no habrá misa. A la entrada de la misma se celebrará la parroquia.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SAN CECILIO

Hoy, día 5, a las siete y media de la mañana, saldrá Su Divina Majestad en

procesión para los enfermos de esta parroquia, con el itinerario siguiente: San Cecilio, Callejón de Vargas, Belén, Molinos, Huete, Campo de Príncipe, Muertos, Cañuelo, Plegadero Bajo, Cuesta del Realejo, Alamillo, Azacayuela, vuelta por Alamillos Alto a San Cecilio.

Se ruega a todos los vecinos de la parroquia, adornen las calles del recorrido en honor del Santísimo Sacramento. Se invita a todos los hermanos de esta Sacramental del Santísimo Cristo de los Favores a la asistencia a este acto.

VIATICO DE SAN ILDEFONSO

Hoy, domingo, a las ocho y media de la mañana, saldrá de la iglesia parroquial de San Ildefonso, la procesión del Santísimo Sacramento, para administrar a los enfermos de la feligresía, la que llevará el siguiente itinerario:

Iglesia, Acera de San Ildefonso, Cuesta de Caracas, Real de Cartuja, Paseo de Cartuja, Labella de Cavalos, Alvaro Aparicio, Pizarro Cenior, García Villatoro, Cercado Bajo de Cartuja, Carretera de Murcia, Carretera Pulianas, Acosta Inglot, Carretera de Jaén, Plaza de San Isidro, Ancha de Capuchinos, Parra Alta, Nueva de Cartuja, Hornillo, Triunfo, Cuesta del Hospicio, San Juan de Dios, Nueva del Santísimo, Tinajilla, Plaza de la Merced, Gobierno militar a su iglesia.

Se ruega la asistencia a este solemne acto y pongan colgaduras por las calles del recorrido.

ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR

Los mayordomos de esta Hermandad tienen el gusto de poner en conocimiento de todos los hermanos asociados que la procesión del Viático para enfermos e impedidos, saldrá de esta parroquia, hoy domingo, a las 8,30. Se ruega la asistencia para mayor esplendor de la procesión.



PRIMER ANIVERSARIO
EL REVERENDO PADRE

José García y García de Castro

C. M. F.

Hermano del Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo

Falleció en el Señor el día 4 de junio de 1965

R. I. P.

El lunes, día 6 de los corrientes, a las once de la mañana, se celebrará en la parroquia del Sagrario-Catedral, se celebrará un sufragio de su alma.

Granada, 4 de junio de 1966

EL PEOR ESPECTACULO DEL MUNDO

Por JOSE G. LADRON DE GUEVARA

Yo entiendo que el desenlace de una vida, la muerte en una palabra, sea de quien sea, sea de un hombre o de una hormiga, de un elefante o una paloma, es un suceso especialmente respetable. No digamos nada de la muerte, referida exclusivamente a un ser humano. Entonces nos encontramos frente a una realidad conmovedora, una cuestión —como diría don Antonio Machado— perfectamente seria. Incluso me parece que esa operación trivial y cotidiana de matar una gallina, resalta lo suficientemente desagradable como para evitar nuestra presencia en la cocina, cuando el pobre animal se desangra sobre un plato, alejando, estirando las patas, tra-

tando de agarrarse a la vida por el filo de una pluma.

Creo, pues, que el espectáculo de una muerte resultará, de cualquier modo, particularmente insoportable. Y sin embargo los órganos de información mundiales se obstinan en servirnos copiosamente, a través de todos los medios difusivos, pruebas gráficas de muertes y agonías humanas. Y así resulta que nos desayunamos con el fusilamiento de un cubano, almorzamos con la muerte por delante de un bonzo budista envuelto en llamas, y podemos cenar con la agonia de un niño reventado por la metralla en cualquier encrucijada de Saigón.

Sufrimos una cierta, una repug-

nante apoteosis de exaltación del horror. Parece como si estuviésemos empeñados en manifestar públicamente hasta dónde somos capaces de rebajar, degradándonos, nuestra condición humana. La muerte, la muerte violenta, el asesinato o la ejecución legal, constituyen uno de los temas preferidos por los reporteros gráficos de cualquier país. Existen fotógrafos y cameramans que se juegan el pellejo por conseguir documentos gráficos tan repetitivos como la ejecución de un rey otomano, la figura de una muchacha vietnamita descuadrada por un bombazo o los restos de un suicida arrollado por el metro de París.

Se trata, sencillamente, de una perversión del gusto. De una atrofia de la sensibilidad. Se trata —eso parece— de una diabólica operación, a escala mundial, minuciosamente organizada por alguien especialmente interesado en ir acostumbrando a la gente al espectáculo del horror, tal vez con la intención de "prepararnos" para soportar y tolerar cualquier clase de muerte, sin que por ello se nos altere la resignación y el beneplácito.

Pero yo no puedo resistir una especie de escalofrío, cuando pienso que ahora mismo, en cualquier país civilizado, cualquier familia, mientras apura su plato de sopa, puede contemplar un asesinato, filmado en directo, con la tranquilidad de quien presencia una partida de tenis.

Me parece monstruoso, creo intolerable que se haya hecho de la muerte un espectáculo cotidiano. Y máxime cuando se trata de la muerte a escala humana.

Algo falla en este mundo ahora. Alguien pretende degradarnos. Algunos quieren regresarnos a los orígenes del hombre, a la selva. Y resulta grotesco, si no fuera demasiado trágico, que muchísima gente —incluso la de países supercivilizados— no pueda aguantar una sinfonia de Beethoven, no resista la lectura de un poema de Vicente Aleixandre, no sea capaz de parar su atención en una pintura de Juan Miró, y sin embargo sí tenga capacidad para presenciar, mientras se fuma un cigarrillo o se bebe una copa de lo que sea, la ejecución de un hombre, rebelde o patriota, según la postura desde donde se contemple la escena.

Y por eso yo digo que me avergüenza de este mundo en que vivo, cuando miro a mi alrededor y compruebo que si se anuncia un recital poético, un concierto de guitarra, una exposición de pintura, acuden media docena de personas, más o menos despietadas. Pero me avergüenza muchísimo más cuando me entero de que en cualquier parte del mundo se han reunido ochenta y tantas mil criaturas de Dios para presenciar, a pie firme y bajo un sol aplastante, el bonito espectáculo de la ejecución, en la horca, de cuatro personas. Cuatro criaturas de Dios también. Yo no sé, ni me importa, quienes son, cómo se llaman, qué hicieron, por qué se les ha condenado. Yo no sé si fueron unos traidores o si pueden considerarse unos patriotas. No sé nada. Más vale no saberlo. Yo sólo sé que se trataba de cuatro seres humanos. Y ya digo que, incluso, la muerte de una gallina dá repulzno.

Nosotros, la humanidad actual, no puede llegar hasta más allá de un límite natural. No podemos franquear la agonia de un hombre. No tenemos licencia para fotografiar minuciosamente el trance de su muerte. El criminal más perverso tiene derecho a morir decentemente. No podemos llegar al extremo de servir, entre un reportaje de la Vuelta Ciclista a Italia y la actuación de un cantante, la muerte de un prójimo custodiada en sus más repulsivos detalles.

Y puesto que a estas alturas estratosféricas, seguimos siendo tan feroces como para matarnos los unos a los otros, por lo menos encubramos nuestra ferocidad. Seamos pudorosos con las muertes que nosotros mismos provocamos. Yo entiendo que esa faena de fotografiar o filmar un fusilamiento, para distribuirlo después por el mundo a través de todos los medios informativos de masas, es tanto como evidenciar una insólita y peligrosísima capacidad para tragarnos todo lo que, en este orden mortuario de cosas, emieran echarnos de ahora en adelante.

Y, por fin, yo creo que todos los hombres de buena voluntad, todas las personas con algún resto de sensibilidad disponible, deberían reunirse y levantar su esfuerzo y su voz, hasta llegar a donde fuera preciso y conseguir que se nos eviten esos espantosos reportajes —tanto gráficos como narrativos— realizados sobre algo tan digno de respeto como es la muerte de quien sea.

Quede consentado mi temor, mi preocupación por esta humanidad nuestra reducida a siete personas cuando se trata de escuchar a un poeta y crecida hasta una multitud de ochenta mil criaturas si la función se refiere al ahorcamiento de algún prójimo necient.

El teatro es noticia

Los granadinos estamos condenados a no ver teatro. No se trata, es claro, de ninguna novedad. Ya lo sabemos y estamos resignados. Nuestra mala suerte llega hasta el extremo —si no se rectifica la noticia— de perdernos la función extraordinaria, programada con motivo de las próximas fiestas del Corpus, que nos permitiría conocer esa estupenda obra del gran autor suizo-alemán Dürrenmatt, extrañamente titulada «Proceso por la sombra de un burro». Una pieza teatral moderna, desencadenadora de polémicas y especulaciones. Un proceso construido sobre uno de los problemas clave de nuestro tiempo: la confrontación Este-Oeste; es decir, el forcejeo entre dos mundos casi antagónicos y poderosos. En fin, una ocasión perdida. Y a seguir esperando.

Otra noticia interesante, que nos afecta como granadinos, es la concesión de los Premios Larra 1965, recientemente adjudicados en Madrid por un jurado designado por la revista «Primer Acto». Después de examinar concienzudamente la serie de estrenos presentados en Madrid durante todo el año pasado, resulta que —lamentándolo mucho— no hay manera de encontrar una obra que merezca el premio, y ha sido declarado desierto. No obstante, el jurado decidió por unanimidad destacar como únicas notas sobresalientes del teatro español, dos reposiciones: «La Celestina», de Fernando de Rojas, y «La zapatera prodigiosa», de Federico García Lorca. ¡Ea! Ahí tenemos al poeta de Fuente Vaqueros manteniéndose firme, al cabo de los años, codo a codo con su ilustre predecesor Fernando de Rojas. ¡Y todavía andan por ahí algunos listillos que dan por muerto al teatro lorquiano! Que Dios les conserve la vista.

De cante y cantaores

La otra noche, en la plaza de San Nicolás, tuvimos ocasión de comprobar personalmente algunos importantes aspectos del cante y de los cantaores. Y, por consiguiente, obtuvimos diversas consecuencias, que ya iremos desarrollando oportunamente. Rafael Gómez Montero, desesperado por los conflictos que le proporcionan los «divos» del cante, nos decía que, entre unos y otros, se lo «cargan». Quiere decir que la mayoría de los cantaores se descuelgan midiendo unos honorarios casi de toreros famosísimos, por cantarse un par de coplitas —más o menos murasdividiéndose, tapándose, o sea, saltándose por la tangente. Indudablemente la comercialización del cante puede ser su muerte. Y por eso yo no tengo más remedio que citar el hermoso ejemplo de algunos cantaores locales (Cobitos, Juanillo el Gitano, Manuel Avila Vitorino de Pinos, entre otros) que a la hora de ponerse a cantar se echan «malante» sin exigencias. Otros, también locales, por el contrario, no dan un nabo sin tratar antes de dineros. Ya quedan muy pocos de los buenos aficionados de esos que, como el gran Manuel Avila, prefieren vivir «nava» el cante, y no «del» cante. Eso mismo nos decía la otra noche el buen cantor de Montefrío. Después de haberse dicho por todo lo alto unas serranas. Y lo extraño es que a la hora de programar los sesiones de cante fondeo en el Paseo de los Tristes, quedan sistemáticamente excluidos ciertos cantaores.

BALCON A LA CALLE

granadinos. Unos cantaores que a la hora de la verdad se cantan las cuarenta. Porque, la verdad, ya estamos escarmentados de esas figuras que, apoyándose en su nombre, piden el oro y el moro, y después de conseguirlo se pegan al micrófono dispuestos a salir del paso con unos gorjeos de alivio. Eso si no salen por fandanguillos.

Escabechina en la Nacional

Ahora resulta que de entre los muchos —algunos dicen que muchísimos— artistas granadinos que acudieron a la Exposición Nacional de este año, sólo han sido admitidos dos: Moscoso y Hernández Quero. La obra presentada por Paco López Burgos, según me informa el propio escultor, se rompió al montarla y no hubo modo de recomponerla a tiempo. Esta exclusión se debe, pues, a un desgraciado accidente. Los demás parece ser que fueron rechazados por las buenas. Yo no se hasta qué punto puede un artista —un verdadero artista— sentirse gravemente afectado por un revés de esta especie. Por lo que a mí respecta, creo que la cosa no tiene tanta importancia como algunos pusilánimes parecen concederle. No trato de consolar a nadie. Allí cada cual con sus propios sentimientos. Sobre todo, allá cada cual con sus convicciones artísticas. El artista — si es auténtico— vuela muy por encima de críticas, exposiciones, medallas, premios, títulos, antologías, celebridades y demás cuestiones de menor cuantía. Lo importante es que el artista, por su propio peso específico, se mantenga a una altura desde la que pueda contemplar, sin marearse, los menudos acontecimientos que a tantísimos les agitan el sueño. En arte, en literatura, como dijo Hamlet con la calavera entre manos, sólo se trata de ser o no ser. Y lo demás es otra cosa.

La Alhambra iluminada para guitarra

El maestro Ortega Blanco ha terminado recientemente un arreglo para guitarra de la obra, original del maestro José Faus, «La Alhambra Iluminada». La partitura desarrolla una especie de «suite» fantástica en torno al conjunto de los palacios y jardines árabes granadinos. A través de sus seis partes, la guitarra nos traduce los ecos de la noche, los juegos de luz y sombra en el Patio de los Arrabanes, la panorámica de la ciudad contemplada desde la Torre de Vela, una melodía de nostalgias árabes, una referencia a los harenes v. por fin, un despliegue paisajístico de la Andalucía alta. Por cierto que el gran guitarrista Alirio Díaz, que últimamente actuó en nuestro Centro Artístico, ha mostrado interés por esta pieza musical, la cual piensa incorporar a su repertorio y estrenarla en Granada, con ocasión de su próxima visita.

LADRON DE GUEVARA

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS

AÑO DE 1966

DIAS 11 y 12 de JUNIO

PASEO DE LOS TRISTES

a las 11 de la noche

VI FESTIVAL DE CANTE JONDO

CANTE:

CURRO DE UTRERA
JOSE MENESE
JARRITO
FOSFORITO
ANTONIO RANCHAL ALVAREZ DE SOTOMAYOR

BAILE:

JOAQUIN FAJARDO
MATHILDE CORAL

GUITARRA:

MANUEL CANO
SERRANITO

PRESENTA: RAFAEL GOMEZ MONTERO

Entrada General: 25,00 pts. :: Taquillas: Calle Sarabia

Boletín de suscripción a PATRIA

Don

población calle

núm. piso, se suscribe a este diario

..... de de 196..

(Firma)

TARIFA DE SUSCRIPCION A PATRIA
DI 1.º DE ABRIL DE 1965

Granada y Provincia

MES 50
TRIMESTRE 150
SEMESTRE... 300
AÑO 600

Más de un centenar de personas en la comida-homenaje a don Pedro Graciani



Los Gobernadores civiles de Granada y Jaén, en el homenaje al señor Graciani. — (Foto FERRER)

ASISTIERON LOS GOBERNADORES CIVILES DE GRANADA Y JAÉN, Y LOS JEFES DE LA CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL SUR Y DE OBRAS PUBLICAS DE AMBAS PROVINCIAS

El profesor Stampa Braum ofreció el agasajo como presidente de la "peña" de Los Monteros

A mediodía de ayer, en un típico restaurante de la carretera de Murcia, tuvo lugar la comida-homenaje al ingeniero jefe de la novena Jefatura regional de Transportes, don Pedro Graciani Brazal, con motivo de la imposición de las insignias de la encomienda de número del Mérito civil, que recientemente le ha sido concedida por el Gobierno del Caudillo.

Más de un centenar de personas asistieron al simpático acto, que presidió, con el homenajeado, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Luis Soler Bana; Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Jaén, don Juan Manuel Pardo Galloso; ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Sur, don José Antonio Gallego; ingeniero jefe de Obras Públicas, don Manuel Prieto-Morero Pardo; y el de igual cargo en la provincia de Jaén, don Manuel Terce-ro.

Se hallaban también presentes numerosos compañeros del señor Graciani, ayudantes y empleados de Obras Públicas de Granada, Almería, Málaga y Jaén; don Guillermo Jiménez González y don Emilio March Martínez, interventores del Estado en la Delegación de Transportes de Almería; jefes provinciales de Tráfico de Granada y Almería, don Eladio Fernández Nieto y don Javier Campos Almenar respectivamente, y el comandante jefe del subsector de la Guardia

civil de Tráfico, don Juan Germar Rojas, y numerosos amigos y consorcios del homenajeado de la "peña" Los Monteros.

El ingeniero de la delegación de Transportes de Málaga, don José María Garnica, dió lectura a las adhesiones recibidas, entre las que figuraban la de los gobernadores civiles de Málaga, Cádiz y Almería, y la de los alcaldes de Granada, Jaén y Málaga.

Habló después el señor Garnica en nombre del personal de la novena región de Transportes y dió lectura a unas inspiradas y graciosas aleyuvas alusivas al señor Graciani, que fueron muy aplaudidas.

Intervino a continuación el presidente de la "peña" Los Monteros y secretario general de la Universidad, profesor don José María Stampa Braum, y dió que hablaba a título amistoso, lo que hacía con verdadera satisfacción. Destacó la ejecutoria limpia y acreditada del señor Graciani y, especialmente, su relación humana.

Dijo que la concesión de la encomienda de número de la orden del Mérito civil responde, cuando menos, a su gran técnica, v. en representación de la "peña" de Los Monteros, felicitó al señor Graciani por este fervoroso homenaje.

Hablaron después el doctor García Cabrerós, Gallego y Pardo Gayoso, que destacaron, asimismo, la grandeza de corazón y la bondad de don Pedro Graciani, y la labor realizada en los

distintos puestos que ha servido en Obras Públicas.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Luis Soler Bana, hizo un resumen de los discursos pronunciados por los oradores que le habían precedido en el uso de la palabra, y dijo que sólo conocía al señor Graciani desde unas horas antes y que no había tenido ocasión de dialogar con él. Pero basta —agregó— cuanto acabo de escuchar para valorar sus virtudes técnicas y humanas, y la justicia de la condecoración concedida.

Como representante del Gobierno de la nación en esta provincia —continuó— me han designado los organizadores del acto para que imponga a don Pedro Graciani las insignias de la encomienda de número de la Orden del Mérito civil y me siento orgulloso y satisfecho de hacerlo, pero antes quiero rogarle que me considere como un amigo más. Tengo un alto concepto de la amistad, pues la considero como una de las cosas más grandes de la vida, y por ello felicito al señor Graciani, que ha sabido rodearse de tan numerosos y buenos amigos.

Seguidamente, le impuso las insignias y le abrazó efusivamente, entre los aplausos de todos los comensales, puestos en pie.

DISCURSO DEL SEÑOR GRACIANI

Don Pedro Graciani agradeció el homenaje que se le tributaba con palabras llenas de emoción y tuvo un recuerdo para los alcaldes de las Alpujarras, a quienes debía la condecoración recibida, pues ellos la solicitaron del Gobierno a través del anterior Gobernador civil, señor Cañizares Navarro.

Hizo un relato de las muchas horas, días y hasta meses de trabajo pasados en las abruptas tierras alpujarras, donde se abrieron nuevos caminos, destacando el valor de los hombres de aquellos pueblos.

Tuvo un recuerdo para su antiguo jefe, don José Méndez Rodríguez-Acosta, y para el ayudante señor Espín, y brindó al personal subalterno de Obras Públicas la condecoración concedida, pues ellos le prestaron una ayuda eficientísima.

Hizo un canto a Granada y destacó el porvenir turístico de las Alpujarras, sobre todo cuando quede unida a la otra vertiente de Sierra Nevada, proyecto que no tardará en ser una realidad.

Al dirigirse a sus amigos y consorcios de Los Monteros, hizo una atinada semblanza de las personas más representativas de la "peña": don Francisco Ballejos, el doctor Pulgar, don Andrés Molina, don Victoriano Martín Vivaldi y don Rafael Sánchez M. Entrena, y al aludir a sus compañeros de carrera, destacó la honradez, buena voluntad e ilusión que todos ponen en el servicio.

Por último, agradeció la presencia en el acto de los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Granada y Jaén, y la de los compañeros y funcionarios de otras provincias desplazados expresamente para acompañarle y dijo había sido norma en su vida hacer bien al prójimo y servir con lealtad al Caudillo de España.

Finalmente, el doctor Pulgar Ruiz intervino también. Pidió perdón a las autoridades por ser el último en el uso de la palabra, pero se había visto obligado a hacerlo por haber sido aludido por el homenajeado.

Yo también pertenezco a la Orden del Mérito civil —dijo— por haberla heredado de mi padre, que fué modesto empleado de Obras Públicas en la provincia de Jaén.

Con galanura y gracia en su expresión, el doctor Pulgar hizo una magistral semblanza del señor Graciani, su elevado concepto de la amistad y dió que la mejor carretera del ingeniero de Caminos que es nuestro amigo ha sido su conducta limpia y recta en la vida, v. sobre todo, su corazón generoso.

Terminó ofreciendo el homenaje a la señora de Graciani, en nombre de todos.

Cuanto oradores hicieron uso de la palabra fueron muy aplaudidos al término de su intervención y, al final, don Pedro Graciani recibió numerosos abrazos y felicitaciones, a la que unimos la nuestra, muy sincera.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS

AÑO DE 1966

PASEO DE LOS TRISTES

DIAS, 14, 15 y 16 de JUNIO

a las 11 de la noche

COMPañIA LIRICA
"AMADEO VIVES"

DIRECTOR: JOSE TAMAYO

"DOÑA FRANCISQUITA"

"KATIUSKA"

"LOS GAVILANES"

PRINCIPALES INTERPRETES:

MARIA ANTONIA REY, DOLORES RIPOLLES,
CELIA LANGA, JULIO JULIAN, JOSE MANZANEDA,
LUIS VILLAREJO, RAIMUNDO TORRES, SELICA
PEREZ CARPIO, SEGUNDO GARCIA, LUIS BELLIDO

Coro titular. Director: JOSE PERERA. Ballet titular:

Coreografía: ALBERTO LORCA.

ORQUESTA "AULA DE MUSICA"

INTEGRADA POR PROFESORES DE LA
ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

DIRECTOR: EUGENIO M. MARCO

Entrada General: 25,00 pts. :: Taquillas: Calle Sarabia

MAGISTERIO

PRUEBAS DE FIN DE CURSO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS

La orden del ministerio de Educación Nacional, de 22 de abril de 1963 ("B. O. del E." del 29) dispuso que las escuelas primarias habían de ordenar y realizar sus actividades de modo tal que cada curso constituya la unidad

fundamental del trabajo escolar y cuyo rendimiento, al nivel de cada niño, había de ser debidamente comprobado.

Recordamos al Magisterio, igualmente, que según aquella orden, las pruebas de rendimiento para determinar la promoción al curso siguiente ha de realizarse necesariamente en los primeros días de la última quincena del curso.

Actualmente se está haciendo la distribución de los ejemplares de pruebas o protocolos uno por cada niño, que han de servir para las promociones, según la petición hecha por cada escuela.

Se unen a estos impresos otro con las instrucciones correspondientes. Aconsejamos que antes de empezar se lean detenidamente y se cumplan sus normas y si se tiene alguna duda se consulte a esta Inspección.

Una vez terminadas las pruebas se agruparán aquellas por cursos y se custodiarán en una carpeta específica titulada "Promoción escolares curso 1965-66" para el debido conocimiento y control en las visitas de inspección. Además se advierte que algunas de tales pruebas serán pedidas oportunamente para su envío a esta Inspección.

EDUCACION NACIONAL

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A DIRECTORES DE GRUPOS ESCOLARES

Convocatoria. — Se convoca a los aprobados en esta oposición, para la elección de plaza, el próximo lunes, a las cuatro de la tarde, en la Escuela Normal.

Hoy, domingo, a las once de la mañana, se celebrará la misa de acción de gracias en la iglesia del Angel, San Antón, 38, a cuya asistencia quedan invitados.

La lista de aprobados con la puntuación total se halla expuesta en el tablón de anuncios de la Escuela Normal.

Venta de carne, pescado y pollos congelados

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS

Para conocimiento del público a continuación se relacionan los puestos que venden carne congelada, en esta capital:

Mercado de Abastos: Puesto de N. Sánchez Nave de las Monjas, puestos números 2 y 6. Nave de Capuchinas, puestos números 2, 3, 4 y 12. Plaza de Fortuny núm. 9. Plaza Larga (Albaicín). Ecuador núm. 1 (Zaidín). La Chana, bloque 19, bajo B. Barriada de la Encina, bloque N. Ciudad Jardín, grupo H, núm. 2. Camino de Ronda, junto río Genil, segunda transversal. Calderería Nueva, 17.

— en limpio de venta al público. — Primera, 79 pesetas kilo; segunda, 56; tercera, 28 pesetas.

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS Y PUESTOS QUE VENDEN PESCADO CONGELADO EN ESTA CAPITAL

Pescadería, puestos números 1 y 2. Nave primera, puestos números 2, 4, 5, 9 y 10. Nave segunda, puestos números 2 y 8. Nave tercera, puestos números 6 y 8. Doña Carmen Salazar, doña Gracia Martínez y don Angel Amigo (nave espaldas a carnicería). Don José María Capeli, pescadería fuera nave. Doña María Gómez, don José Jofré y don Francisco Rodríguez, en el Mercado de San Agustín. Doña María Almansa, don José López y doña Carmen Carranza, en el Realejo, puestos números 7, 9 y 11. Don Manuel Millán, calle San Juan Baja. Don Manuel López, barriada de La Chana. "Redansa" Solarillo de Gracia, 8 y 10. "Congelados Granada" Marqués de Gerona, 1. "Niza" Avenida de Dilar, junto al bar "La Terraza" (Zaidín). Tienda de congelados, La Chana. Don Rafael Rivas Rivas, plaza de San Isidro, 1.

En todos los establecimientos que venden pescado congelado será expuesto un cartel de fácil lectura; asimismo, se indicarán las distintas clases de pescado y precio del kilo.

POLLOS CONGELADOS

Se pone en conocimiento del público que el precio de venta de pollos congelados es el de 56'00 pesetas kilo y se venden en los establecimientos siguientes: Sagrada Familia, barrio de las Angustias, frente a la iglesia. Calderería Nueva núm. 33. Molinos núm. 7. Bailén núm. 3 (Zaidín). "Congelados Granada". Marqués de Gerona núm. 1.

CAFE

Africano tostado, 119'00 pesetas kilo; torrefacto, 112'00 pesetas kilo.

ARROZ

Se recuerda a todos los detallistas de esta capital y provincia la obligación que tienen de tener en sus establecimientos arroz de primera clase a granel, de acuerdo con lo dispuesto en la circular 12/64, de la Comisaría general de Abastecimientos y cuyo precio de venta al público es de 13'20 pesetas kilo, y cuando éste sea matizado el de 13'30 pesetas kilo.

COMPRA DE CANALES DE CERDA

Como ampliación a lo publicado en la Prensa, Radio y "B. O. de la Provincia" relacionado con la compra de canales de cerda por la Comisaría general de Abastecimientos con esta fecha se autorizan los mataderos que a continuación se expresan:

Cia. Industrial Chacinera, Monforte de Lemos (Lugo); Industrias Abella, S. A. (Lugo); Frigoríficos de Ter, S. A. Salt (Gerona); Frigoríficos del Alto Urgel, S. A. Seo de Urgel (Lérida); Industrias Frigoríficas (Extremadura), S. A., Mérida (Badajoz).

Este último matadero comenzará a funcionar a estos efectos con fecha 1.º de julio próximo.

A medida que vayan autorizándose otros mataderos se procederá a su publicación para conocimiento de los ganaderos interesados.

MOTORISTA LESIONADO GRAVE AL TIRARSE A LA CUNETA POR EVITAR EL CHOQUE CON UN COCHE

UN HOMBRE CON FRACTURA DE FEMUR AL QUEDAR APRISIONADO ENTRE DOS AUTOMOVILES

José Martín Farrugia, de 25 años de edad, que vive en Güevéjar, sufrió un accidente de tráfico cuando marchaba en su moto por el camino de Pulianas. Al querer evitar el choque con un coche que se le venía encima, se tiró a la cuneta, produciéndose fractura de tibia y peroné. El herido, que es albañil pasó a un sanatorio y sus lesiones son graves. Fue operado en el Clínico.

LE APRISIONARON DOS COCHES

Al quedar aprisionado entre dos coches, Antonio Cabrera López, de 55 años, que vive en Armilla, resultó con fractura del fémur derecho. Antonio, que es conductor, recibió también asistencia en el Clínico.

OTROS PEQUEÑOS ACCIDENTES DE TRAFICO

Celestino Lupiáñez Miranda, de 68 años, que vive en Plaza Larga, 7, fué atropellado en la calle de San Juan de los Reyes por una furgoneta que iba marcha atrás. El vehículo se dió a la fuga. Las lesiones fueron leves.

—Antonio Pardo Fernández, de 19 años, con domicilio en Almenilla, 13, resultó herido leve en atropello de moto.

—Rafael Ruiz Banea, de 11 años, que vive en Cruz de Lagos, 3, presentaba leves lesiones al caer de una bicicleta.

—Lorenzo Ramírez Cabrera, de 59 años, con domicilio en Plegadero Bajo, 24, fué lesionado levemente por una moto que se dió a la fuga.

—Miguel Salinas Martín, de 43 años, que vive en Honda del Realejo, 15, también resultó levemente lesionado

por un coche que marchaba marcha atrás.

Todos estos lesionados recibieron asistencia en la Casa de Socorro.

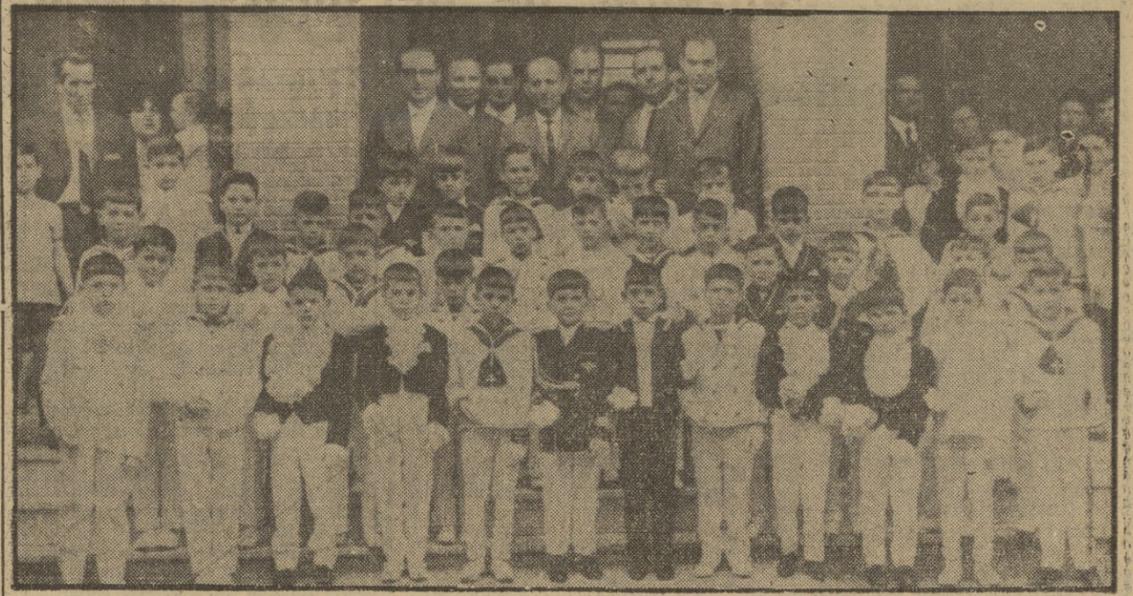
DAÑOS Y GRIFO ABIERTO

En Comisaría fué presentada denuncia por Juan Manuel Bolívar Lomas, que vive en Melchor Almagro, 11 y que participó que importaban veinticinco mil pesetas los daños causados en su almacén de ultramarinos en Baratillos, 4, al dejarse abiertos los grifos los ocupantes del piso primero, izquierda, de la casa.

SOCAVON

A la una y cuarto de la tarde, los bomberos fueron a señalar un socavón que se había abierto en el Camino bajo de Huétor, unos metros después de la colonia de San Conrado.

PRIMERAS COMUNIONES EN EL GRUPO «EL DONCEL»



Han tenido lugar las primeras comuniones en el grupo escolar «El Doncel», dependiente del Consejo Escolar Primario de la Delegación de Juventudes de Granada. Los menores están acompañados por sus respectivos maestros. — (Foto Paredes)

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS

AÑO DE 1966

PASEO DE LOS TRISTES

DIA 13 DE JUNIO

Ballet Español DE PILAR LOPEZ

ORQUESTA: "AULA DE MUSICA"

INTEGRADA POR PROFESORES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

DIRECTOR. JOSE MARIA FRANCO

Entrada General: 25,00 pts. :: Taquillas: Calle Sarabia

SINDICATOS

REUNION DEL GRUPO DE "CARPINTERIA METALICA Y CERRAJERIA DE LA CONSTRUCCION"

Se pone en conocimiento de todos los industriales encuadrados en este Sindicato, en el grupo de "Carpintería Metálica y Cerrajería de la Construcción", que el próximo martes, día 7, a las 5.30 de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de esta C.N.S., una reunión para tratar de los graves problemas que afectan a dicho grupo.

Se ruega a todos los interesados su asistencia con puntualidad.

HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS DE GRANADA

Reunión cultivadores de ajos. — Con el fin de tratar de una posible comercialización de los ajos, se invita a todos aquellos labradores de este término municipal, que tengan cultivo de los mismos, para que asistan a una reunión que tendrá lugar el próximo martes, día 7 del actual, a las 12 de la mañana, en el salón de actos de esta C.N.S.

SINDICATO TEXTIL

A los encuadrados en este Sindicato, solicitantes de plazas para las residencias de Educación y Descanso, se les comunica que el próximo día 6, a las 13.30 se verificará el sorteo en el local de esta entidad, acto que pueden presenciar, bien personalmente o persona autorizada.

Hasta dicho día se admitirán solicitudes de todos aquellos que reúnan las condiciones que se exigen para ser concedidas.

SINDICATO DEL METAL

Pleno de la sección social, ciclo comercio. — Se pone en conocimiento de todos los vocales y enlaces, de esta sección social, ciclo comercio, que mañana, día 6, a las 13 horas tendrá lugar en el salón de actos de esta C.N.S. un pleno al objeto de cambiar impresiones sobre asuntos de interés.

Se ruega la más puntual asistencia.

VACANTES DE MEDICO DE MEDICINA GENERAL EN GRANADA

Sindicato provincial de Actividades Sanitarias. — Con el fin de cubrir con carácter provisional las vacantes que se indican, se anuncia el presente concurso en el que podrán tomar parte los facultativos que figuren en las escalas del S.O.E., haciendo constar en su solicitud la escala número correspondiente, sin que sean precisos otros documentos. Los facultativos que concurran sin pertenecer a las escalas deberán presentar junto con la solicitud cuantos documentos puedan acreditar méritos o justificación de determinadas circunstancias, en relación con las

ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

CURSO DE INSTRUCTORAS ELEMENTALES DE FOGAR Y JUVENTUDES

Se recuerda a todas las alumnas de enseñanza oficial y libre de segundo de Magisterio que aún no hayan efectuado la matrícula del albergue, que continúa abierto el plazo de matrícula hasta el día 15 de junio, teniendo cuenta que de los días 9 al 12 ambos inclusive permanece cerrado por vacaciones de Corpus.

Para informes e inscripciones Regiduría provincial de Juventudes, Paseo de la Bomba, 11.

UN TESORO: El que encierra los libros. Una llave para llegar a él: LA LECTURA

plazas que se convocan, a fin de valorar los mismos caso de no cubrirse las vacantes con los primeros.

Las plazas anunciadas en este concurso son las siguientes:

Una plaza de médico de Medicina general vacante en Granada, capital, en turno de preferencia: escala nacional.

Una plaza de médico de Medicina general vacante en Granada, capital, en turno de preferencia escala 1946.

Estas plazas deberán ser solicitadas antes de las trece horas del día 23 de junio de 1966 y presentar las instancias en el Registro general de la Delegación provincial del I.N.P., debiendo acompañarse a la instancia recibo acreditativo de haber satisfecho en el Colegio Oficial de Médicos y a favor de la Mutualidad del Personal Sanitario del S.O.E. los derechos correspondientes para poder optar a la presente convocatoria.

Contra la resolución de este concurso caben los recursos legales no adquiriéndose derechos definitivos a las plazas por parte de los nombrados.

Fiesta en Los Mártires pro lucha contra el cáncer

Se celebrará el próximo jueves

La Junta provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, que preside el doctor Muñoz Fernández, rector de la Universidad y la Junta de Damas presidida por doña Eloisa Morell, viuda de Gallego Burin, baronesa de San Calixto, están organizando una fiesta nocturna para el mismo día del Corpus en el "carmen" de los Mártires. Su recaudación se destina a beneficio del noble fin de la lucha contra tan cruel enfermedad.

Se están recibiendo numerosas colaboraciones para el amplio programa de la verbena. Habrá dos orquestas, se emplearán tres pistas, y numerosas atracciones serán presentadas por Rafael Gómez Montero, Juan Antonio Ibáñez y Alberto Muñoz Rojas, de "La Voz de Granada".

Distinguidas damas, acompañarán a los invitados de honor, Miguel Báez "Litri", Juan García Mondeño y Sebastián Palomo "Linares", y entregarán claves, ataviadas con el traje andaluz, a los colaboradores de la fiesta.

Dos orquestas, una clásica y otra ultramoderna, animarán ininterrumpidamente el baile con servicios de ampliación en la explanada central, y los jardines francés, inglés y de los Balcones.

Con objeto de ceder todo el tiempo a los concursos de bailes y atracciones de canción moderna arte español y danza flamenca, han sido suprimidas todas las rifas.

Habrán sorteos gratuitos de regalos ofrecidos por el comercio granadino, y una exhibición de los bailes de la novísima ola "Huly-Huly" y "Sirtaki" en la que intervendrán las siguientes señoritas y jóvenes de la sociedad granadina: Mona Dávila Ponce de León, María Jesús Echevarría López de la Cámara, Consuelo Avila Navarro, María Luisa Polanco Olmedo, Loli Contreras, Paloma Pérez Piris García Albá, María Victoria Palanco Olmedo, Ana María Prieto Moreno, Carmen Benavides, Mary López Barajas, María Angustias Fabregas, María del Mar Hernández Carrillo, Conchita Ortega, Tito Pérez Alfonso, Fernando Rodríguez, Enrique Alvarez de Cienfuegos, Francisco Girón Caro, Leopoldo Cabrera Torres, José María Abril Sabatell, Juan Miguel Osorio Serrano, Julio Olóriz, Ricardo L. Prieto Moreno, José Monteoliva, Fernando Bex, Francisco Mochón y Federico Olóriz.

Las invitaciones se despachan en la emisora sindical Aeroclub y "La Villa", al precio único de cien pesetas.

DEMOGRAFIA

Catorce nacimientos, nueve bodas y dos defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos.

— María Lenica Espiach Araya, Jorge Antonio Cervilla Ballesteros, José Cortés Santiago, María Luisa Gómez Rodríguez, Francisco Javier Dionisio García, Juan Jiménez Zúñiga, María Nuria García Vargas, Luis Beiro Uceda, Isaac Sánchez Gómez, Teresa Elena Sánchez García, Pilar Natividad Sánchez García, Andrés Fernando Vilchez Estévez, María del Carmen Salinas Ruiz y Octavio Ontiveros García.

Defunciones. — José Domínguez Sánchez y José Carrillo Díaz.

Matrimonios. — Andrés Dengra Martínez con María del Carmen García González, Antonio Castro Suárez con María del Carmen Robles Ibáñez, José Solera Rodríguez con Encarnación Valero Guerrero, Ramón Hernández Villalobos con María Francisco Jiménez Molina, Francisco Valdivia Machado con Carmen Castillo Domínguez, Rafael Rodríguez Pareja con María Teresa Moya Campos, Alfonso Ortiz Aguilera con María Dolores Guerrero Moreno, José Osuna García con María del Carmen Medina García, y José Díaz Anguiano con Natividad Garofano Delgado.

NECROLOGICA

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL PADRE JOSE GARCIA Y GARCIA DE CASTRO

Ayer, día 4, se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del reverendo padre José García y García de Castro, hermano del señor Arzobispo.

No ha desaparecido aún la memoria de este virtuoso sacerdote entre los granadinos, a pesar de su vida recoleta, dedicada a la meditación y al estudio.

Mañana, lunes, a las once de la mañana, se celebrará el primer aniversario parroquial del Sagrario con un funeral en sufragio de su alma.

"MAS VALE tarde que nunca" es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

AGENDA DE URGENCIA

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

ALHAMBRA Y GENERALIFE: De 9 de la mañana a 7 de la tarde.
ALHAMBRA Y GENERALIFE (diuminados): De 9 a 12 de la noche (martes, jueves y sábados y los demás días si hay un grupo de 25 personas como mínimo).
CATEDRAL: De 11 a 1 y de 4 a 7.30.
CAPILLA REAL: De 11 a 1 y de 4 a 7.30.
CARTUJA: De 10 a 1 y de 4 a 7.
SAN JERÓNIMO: Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 7.30. Monasterio en restauración.
BASTIENIA DE SAN JUAN DE DIOS: De 10 a 1 y de 4 a 7.30.
SANTA ISABEL LA REAL: De 12 a 2 y de 4 a 7.30.
SANTO DOMINGO E IGLESIAS PARROCIAS: De 11 a 1 y de 4 a 7.30.
BASTIENIA DE LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS Y TESORO: De 11 a 1 y de 4 a 7.30.
HOSPITAL REAL: En restauración. Visita de 10 a 1.
BAÑOS ARABES: De 9 a 3 de la tarde.
CORRAL DEL CARBON: De 9 a 3 de la tarde.
CASA DE LOS PISAS: De 10.30 a 1.30 y de 3 a 7.
PALACIO DE DARALHORRA: De 10 a 7.

MUSEOS

PALACIO DE CARLOS V: Museo de Belle Artes De 10 a 1.30.
PALACIO DE CARLOS V: Museo Arqueológico de la Alhambra:

Teléfonos urgentes

BOMBEROS	33222	GUARDIA CIVIL	21439
CASA DE SOCORRO	21263	POLICIA ARMADA	22863
HOSPITAL CLINICO	21885	POLICIA MUNICIPAL	21550
I.N.P. (Seguro Enfermedad)	33690	Compañía Sevillana de	
POLICIA	21940	Electricidad	21465

Líneas de autobuses interurbanos

Alisa a Sevilla, por la mañana, 7.30 y por la tarde, 15.30; a Jaén, 7 de la mañana, 10.30 y de la tarde, a Córdoba, 7.30 y 7.45; a Málaga, a las 8 de la mañana y cuatro de la tarde; a Motril, 8 de la mañana, 8.30 y 7 de la tarde; a Almuñécar, 7.30 y 6 tarde; a Lánzarote, por la mañana, 8.30, 9.30 y por la tarde, a las 1, 4, 4.30 y 3. Autedía, a Baza, rápido, 18, y normal a las 19.30. — A Guadix y Huescar, 17. — La Peza, 16.45. — Ramat a Murcia, 8.45. Autedía, diario, excepto los domingos.

Horario de trenes

Salidas

8:05: Automotor para Valencia, llegada, 20:50, diario.	20:00: Ferrobús para San Francisco de Loja, llegada, 21.05, diario.
8:25: Automotor para Algeciras, llegada, 14:15, diario (combina en Bobadilla con Málaga y Sevilla).	22:10: Expreso para Madrid, llegada 22.25, diario.
8:35: Correo para Alicante, llegada, 24:00, diario (coche de tercera destino Baeza para enlazar con el rápido Sevilla - Madrid).	Llegadas
8:45: Ferrobús para Ilora, llegada, 9:12, diario.	8:00: Expreso de Madrid, salida 21:45, diario.
10:15: Correo para Algeciras, llegada, 21:15, diario (combinación en Bobadilla con Sevilla, Málaga, Córdoba y Jaén).	8:25: Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 7:20, diario.
13:30: Ferrobús para San Francisco de Loja, llegada 14:35, diario.	9:50: Ferrobús de Ilora, salida 9:20, diario.
15:00: TER para Madrid, llegada, 21:55, diario.	9:55: Mensajero de Morada, salida, 8, diario.
15:20: Rápido para Barcelona, llegada, a las 14 horas y viernes.	12:00: Semidirecto de Almería, salida, 6:50, diario.
17:15: Automotor para Sevilla, llegada, 23:05, diario (combinación en Bobadilla con Córdoba y Málaga).	13:05: Automotor de Sevilla, salida, 7:05, diario (con viajeros de Córdoba y Málaga).
17:15: Correo para Linares (Baeza, llegada, 23:10, diario (coches directos de tercera para Madrid y Barcelona).	13:45: Correo de Linares - Baeza, salida, 7:05, diario.
18:20: Automotor para Almería, llegada, 22:15, diario.	16:00: Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 14:45, diario.
18:55: Semidirecto para Almería, llegada, 1:15, diario.	16:52: Automotor de Almería, salida, 12:25, diario.
19:45: Mensajero para Morada, llegada, 22, diario.	17:35: Rápido de Barcelona (jueves y domingos); salida, 18.
	19:50: Correo de Algeciras, salida, 8:20, diario.
	20:15: TER de Madrid, salida, 13:25, diario.
	21:10: Automotor de Valencia, salida, 8:30, diario.
	22:00: Correo de Alicante, salida, 6:10, diario (coche directo procedente de Baeza).
	22:05: Automotor de Algeciras, salida, 15:40, diario, con viajeros de Sevilla y Málaga.

Farmacias de guardia

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las nueve y media de la mañana a las once de la noche, y que son las correspondientes al turno sexto:

Plaza de San Antón, 2. — Reyes Católicos, 29. — Gran Vía, 42. — Cuesta de San Gregorio, 2. — Marqués de Gerona, 5. — Plaza del Realejo, 7. — Plaza de San Isidro, 1. — Buen Suceso, 34. — Camino de Ronda, 8 (junto a Villarejo). — Garelano, 1 y Navarra, 8 (Zaidín). — Camino de Ronda (junto a prolongación de Recogidas) y Acera de Canasteros, 14 y 18.

SERVICIO NOCTURNO: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 8:30 de la mañana:

Gran Vía, 11. — Panaderos, 27 (Albaicín). — Barriada de la Chana.

Expendedurias de tabaco en servicio de guardia

Hoy, domingo, estarán de guardia, para atender al público, las expendurias de tabaco correspondientes al turno segundo:

Carril del Plóon, 9. — Colcha, 1. — Gran Vía, 50. — Real de Cartuja, 29. San Juan de Dios, 22. — P. del Realejo, 14. — Príncipe, 3. — San Matías, 11. — San Jerónimo, 3. — Marqués de Falces, 5. — Carrera del Genil, 3. Duquesa, 14. — Cuesta del Chapiz, 37. — Avenida 18 de julio; Bloque H. número 6 (La Encina). — Carrera de Darro, 47. — Avenida de Dilar, sin número (Zaidín). — Escorialza, 11. — Prolongación de Recogidas, 62 y Prolongación de Navarra, 8 (Zaidín).

Teatro

GRAN FESTIVAL DE ZARZUELA EN EL PASEO DE LOS TRISTES

El día 10 próximo y en el maravilloso marco del Paseo de los Tristes, tendrá lugar un gran festival de zarzuela. Estará a cargo de la Agrupación lírica «Francisco Alonso» que, como el año pasado, contribuye así a un mayor esplendor de los festejos organizados y patrocinados por el Ayuntamiento de Granada con motivo de las fiestas del Corpus.

En primer lugar, será representada la deliciosa obra del maestro Serrano, con libro de los hermanos Álvarez Quintero «La reina mora», y después serán interpretados fragmentos seleccionados de las mejores zarzuelas con la intervención de la orquesta sinfónica de Málaga, coro y solistas, todos bajo la dirección de don José Berbel Linares.

Se pretende ofrecer al público un gran espectáculo lírico muy variado y ameno, orientado hacia el más amplio público. Con este fin los precios de las localidades serán populares.

Segunda fase de vacunación triple en la capital

La vacunación en esta capital continuará hasta el sábado, día 11, en el Instituto Provincial de Sanidad, calle de Malagá.

Deberán acudir a vacunarse los niños comprendidos entre los tres meses y un año de edad que hace un mes se vacunaron en la primera fase de la campaña, ya que ésta segunda inculcación les confiere una protección eficaz y segura contra las enfermedades citadas, la cual no está totalmente lograda con la primera toma de la vacuna.

También deben ser vacunados los niños comprendidos en la misma edad que por cualquier circunstancia no fueron vacunados en la primera fase para los cuales se habilitará una segunda dosis al transcurrir 30 días de esta primera toma.

Del mismo modo se hará la vacunación con vacuna triple, en su segunda fase, para los niños en 1 y 3 años de edad que habiendo sido vacunados en campañas anteriores la percibieron en la primera fase, así como la vacunación de recuerdo a los niños de la misma edad que fueron vacunados en campañas de años anteriores y que por cualquier circunstancia no acudieron a vacunarse durante la primera fase de la campaña actual.

La vacunación comenzará en el Instituto Provincial de Sanidad desde las diez de la mañana hasta las once, durante todos los días de la semana.

Se advierte a los padres de los niños afectados por la campaña, la necesidad de que lleven sus hijos a vacunarse en bien de su salud, ya que así se evitará que enfermen de polio, difteria, tétanos, graves enfermedades que originan defunciones y trastornos funcionales acentuados.

Asimismo se advierte que deberán ir provistos de la ficha de vacunación correspondiente aquellos vacunados en la primera fase para anotar en ella la fecha en que se realiza esta segunda vacunación.

Los niños que se vacunaron en la primera fase de la campaña y que no se vacunen ahora, en la segunda fase, no quedan suficientemente protegidos.

JARDINES NEPTUNO

SE COMPLACE EN PRESENTAR AL INTERNACIONAL Y SENSACIONAL ARTISTA

★ PACO MICHEL ★

EL SHOW - MAN DE MEXICO
 ACTUACION DIARIA EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE
ORQUESTA NEPTUNO
EDUARDO y LOS WINDY'S
GRAN SHOW FLAMENCO
 RESTAURANTE INTERNACIONAL — AMBIENTE FAMILIAR
PEPSI - COLA, su tipo de refresco

Gran Teatro Isabel la Católica

— FIESTAS DEL CORPUS 1966 —
 DEBUT, MIÉRCOLES, 8 DE JUNIO, FUNCIONES, 8,30 TARDE Y 11,30 NOCHE

COLSADA

PRESENTA SU GRAN COMPANIA DE REVISTAS, TITULAR DEL TEATRO APOLO DE BARCELONA

UN ALARDE DE FIGURAS

CON LA GRAN ESTRELLA PORTORRIQUERA

ADDY VENTURA

La supervedette del momento.

ADRIAN ORTEGA

Primer actor y director.

MARY FRANCIA

Especial actuación de la primera vedette.

RUBEN GARCIA

Galán cómico

ESTRENO de la graciosísima revista original de GIMENEZ, música del maestro LAURENTIS

LAS INTOCABLES

Con la colaboración de la genial vedette cómica

EUGENIA ROCA

y el primer actor cómico

VENANCIO MORENO

Ballet Moderno BATACLAN DANCER'S

(Mayores 18 años)

ESTAN A LA VENTA LAS LOCALIDADES

NOTAS MILITARES

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Incorporación a los campamentos. — Los sargentos eventuales y aspirantes del Arma de Infantería que les corresponde asistir al campamento de Montejaque en el año actual, se encontrarán el próximo día 10, a las 8.30 horas de la mañana, en la estación de Andaluces, para emprender la marcha.

Los de las restantes Armas el mismo día, a las 11 horas.

Los cabos que han de incorporarse a las Escuelas de Aplicación, se encontrarán el próximo día 13, a las 16.45, en la estación de Andaluces para emprender la marcha a las mismas.

Los admitidos en el excedente para el campamento de El Talarn, deberán presentarse en el Distrito de I.P.S. de Granada, el día 8, de 9 a 2 o el día 9 del actual, de 9 a 10 de la mañana. La marcha será el mismo día 9, a las 20 horas, debiendo encontrarse en la estación puntualmente.

ARTE

CLAUSURA DEL III SALON DE PRIMAVERA

Hoy, domingo, tendrá lugar la clausura del III Salón de Primavera que se ha venido exhibiendo en los salones de la sala permanente del Centro Artístico, con objeto de proceder al montaje de la nuestra a exhibir durante las próximas Fiestas del Corpus, en la que colgarán sus obras una selección de artistas granadinos.

III CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

Se recuerda a quien el interés que, según se tiene anunciado, el próximo día 7 de junio actual, se cierra el plazo de admisión de obras fotográficas para ser expuestas en el III Concurso Nacional de Fotografía que se ha de celebrar en una de las salas de exposiciones del Centro Artístico, de calle de Mesones, n.º 1, durante los días 8 al 14 de este mes, con el patrocinio del Ayuntamiento de Granada, concediéndose valiosos premios en metálico. Las bases del mismo, están a disposición de los interesados en la Conserjería de esta sociedad, sita en Comandante Valdés, 2.

REGION

CADIAR. — *Natalicia.* — La esposa de don Mauricio Luque Ortega, doña Nieves Ortiz Pérez, ha dado a luz un niño, a quien se le impondrá el nombre de Mauricio. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

SI NO aplica a sus hijos la segunda dosis de vacuna triple y polio, es inútil la primera, pues no quedan suficientemente protegidos

Teatro Chino

EMPRESA A. ENCINAS

INSTALADO EN LA FERIA

HOY, DOMINGO, 5 DE JUNIO. SENSACIONAL DEBUT

FUNCIONES, 7,30 - 10,30 - 12,45

PRESENTA

Estrellas del Mundo

CON NOPPI

EL MEJOR HUMORISTA DEL MOMENTO

40 ATRACCIONES, 40 :: NUEVA COMPANIA

¡SENSACIONAL! :: 25 BELLISIMAS MODELOS

CINE

ASTORIA

AVENIDA CALVO SOTELO
Desde las 5: EL CONDE SANDORF. Louis Jourdan - Francisco Rabal. FranScope Eastmancolor. Para todos.

ALBENIZ

BARRIO FIGARES
Desde las 9:
¡Luchas sin cesar! EL PIRATA NEGRO. Cinemascope Technicolor. — Para todos.

ALHAMBRA

CALLE DE MOLINOS
— DESDE LAS CINCO —
¡UN gran Western! EL HOMBRE DEL OESTE. Cinemascope Technicolor. Mayores de 14 años.

ALAMEDA

MARTINEZ DE LA ROSA
Desde las 9: Grandes aventuras de capa y espada en la baja Edad Media. EL JOROBADO. FranScope Eastmancolor. Para todos.

APOLO ZAIDIN.

Desde las 5: Sesión infantil a las 5: CABALGANDO HACIA LA MUERTE. Technicolor. Para todos. — A las 7, 9 y 11: Un film espectacular: RO-CAMBOLE. Mayores de 18 años

NEVADA

CARRETERA SIERRA
Desde las 9:
¡Deslumbrantes luchas! LA VENGANZA DEL ZORRO. Cinemascope Technicolor. Para todos.

PALACIO

SESIONES 5, 7, 9 y 11

¡ULTIMO DIA!



Walker Chiani
Raimondo Vianello
Diana Loris
Los Gemelos de TEXAS
Eastmancolor
Technicolor
Cinemascope
Mayores de 18 años

Cada disparo un objetivo: LA CARCAJADA

GOYA 5-7-9 y 11

(7 numerada)

Un tema que apasiona al mundo entero: «EL MURO DE LA VERGÜENZA!» en

EL FUGITIVO DEL TREN DE BERLIN

(Autorizada todos los públicos)

JOSE FERRER, SEAN FLYNN, NICOLE COURCEL

Un hecho real y palpitante en el que usted vivirá dos horas de continuo suspense...

NOTA: Esta película ha obtenido el primer premio en el Festival de Berlín.

(TAQUILLA DE DOCE A DOS)

INMINENTE ESTRENO: Una revolución de carcajadas, organizada por CASSEN, en

07 con el 2 delante

ALIATAR CINEMA

— A las 5 - 7 - 9 - y 11 —

2ª SEMANA ¡Ultimo Domingo!

De lo más divertido que se ha hecho en materia de gangsters DEAN MARTIN, FRANK SINATRA, BING CROSBY, SAMMY DAVIS Jr. y BARBARA RUSK en

4 gangsters de Chicago

(Mayores de 18 años)

— Cinemascope - Technicolor —

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

Coliseo Olympia

— A las 5 - 7 - 9 y 11 —

¡ESPECTACULAR! ¡VUELVE EL VERDADERO TARZAN!!

JOHNNY WEISSMUYER

— en —

TARZAN Y SU HIJO

(Para todos los públicos)

con MAUREEN O'SULLIVAN y JOHN SHELFIELD

CINE GRANADA

— A las 5 - 7 - 9 y 11 —

¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!

HEINZ RUHMANN

— en —

PAPA NO QUIERE A MI NOVIO

(Mayores de 14 años)

con GUSTAV KNUTT GERTRAUD JESSENER

Gran Teatro ISABEL LA CATOLIGA

Sesiones, 5, 7 (numerada), 9 y 11

¡Grandioso EXITO arrollador!!
¡Once estrellas de primera magnitud en la más importante película de estos últimos tiempos!!...

HOMBRES QUE DEJAN HUELLA

MICHAEL CALLAN
CUFF ROBERTSON

(Mayores de 18 años)

¡La película de mayor fuerza de atracción que jamás se ha visto en las pantallas!!...
TAQUILLAS DESDE LAS DOCE

TEATRO CINE REGIO

Sesiones, 5, 7 (numerada), 9 y 11

¡EXITO ARROLLADOR!!
HOY Y MANANA, ULTIMOS DIAS

¡Una historia cuajada de hechos violentos, en una sucesión de sangrientas luchas y mortíferos ataques!!

LA CARGA DE LA POLICIA MONTADA

ALLAN SCOTT
FRANK LATIMORE

— Cinemascope - Eastmancolor —
(Para todos los públicos)

¡UNA HISTORIA QUE SOBREPASA LOS LIMITES DE LA EMOCION!!...

LA "CIUDAD DEL CINE", EN NUEVA YORK

NUEVA YORK. — Sobre el actual emplazamiento del Madison Square Garden serán construidos dos edificios, de treinta y nueve plantas cada uno, que se denominarán «Cinema City». Dispondrá de estudios cinematográficos, laboratorios, oficinas, teatros y cines.

Cine Capitol

Sesiones, desde las 5, última a las 11

HOY Y MANANA ULTIMOS DIAS

¡TRES ganadores de Oscar:

MARLON BRANDO, ANA MAGNANI, JOANNE WOODWARD,

en la interpretación más impresionante de su carrera!!

PIEL DE SERPIENTE

(Mayores 18 años)

Pedro Infante fue uno de los actores mejor pagados

MEJICO. — El que fue famoso actor y cantante, ya fallecido, Pedro Infante era uno de los mejores pagados del cine mejicano. Llegó a cobrar 400.000 pesos por película más porcentajes. En un solo año llegó a ganar más de tres millones de pesos.

CINE VICTORIA (BARRIADA DE LA CHANA)

Sesiones, desde las 5, última a las 11

¡UNA SUPERCOMEDIA EN PANAVISION y TECHNICOLOR!

Gallardo y calavera

FRANK SINATRA
BARBARA RUSH

(Mayores 18 años)

¡UN GRAN ACONTECIMIENTO PARA LAS FIESTAS DEL CORPUS!!

MANOLO ESCOBAR

EL IDOLO DE LAS MULTITUDES, CON SUS NUEVAS CANCIONES, EN EL MARAVILLOSO MARCO DE BENIDORM.



UNA DIVERTIDISIMA COMEDIA DE ENREDO, SALPICADA DE CANCIONES QUE MUY PRONTO SERAN POPULARES

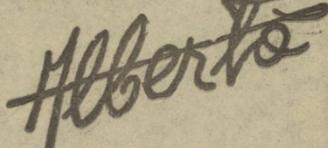
OTRA GRAN SELECCION QUE PRESENTARA EL

TEATRO CINE REGIO

Película francesa en Barcelona

PARIS. — Ralph Habib acaba de empezar «Le solitaire passe à l'attaque». Es una película de aventuras, pero sin superman y sí con un hombre corriente. Los exteriores se rodaron en Barcelona.

JARDINES



FIESTA DE TARDE

con las orquestas

DIAMANT'S BOYS

Y

"LOS CHENIK"

10,30 noche

GRAN ESPECTACULO

Danzas

Españolas

con la intervención de

MANUEL CANO

Primer gran concertista de guitarra flamenca.

Amenizado por las Orquestas

DIAMANT'S BOYS

Y

"LOS CHENIK"

Reservado el derecho de admisión.

ALHAMBRA - Frente Generalife
Teléfono 2-4-7-8-2

PEPSI - COLA su tipo de refresco

PROGRAMACION EXTRAORDINARIA PARA LAS FIESTAS DEL CORPUS, EN EL

MADRIGAL!

En sesión única a las CUATRO de la tarde

UNA PELICULA OPTIMISTA Y EJEMPLAR DEDICADA A TODOS LOS PUBLICOS. Universal Films presenta:

TRES GORRIONES Y PICO

con la sensacional actuación de JOSE LUIS L. VAZQUEZ
UN FILM QUE DEJARA UNA LARGA ESTELA DE TERNURA
(Autorizada todos los públicos)

CINE GRAN VIA

Programa número 85

¡HOY, GRAN EXITO!

de la superproducción norteamericana en Cinemascope-Technicolor

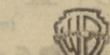
EL TEMIBLE MISTER CORY

Por TONY CURTIS, MARTA HYER y CHARLES BIKFORD
(Autorizada mayores de 14 años)

Sesiones desde las 5, 7 (numerada), última a las 11.

Seguidamente: La gran producción de aventuras del Oeste, en Cinemascope - Eastmancolor. — EL SECRETO DEL CAPITAN O'HARA. Por Germán Cobos. (Tolerada menores).

¡EL GRAN ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DE LAS FIESTAS DEL CORPUS!



WARNER BROS. PRESENTA

LOS BUITRES

ALFREDO VOHRER

CINEMASCOPE-COLOR



STEWART GRANGER, ELKE SOMMER, PIERRE BRICE,

Tres destacadas figuras del Séptimo Arte, en una extraordinaria película de acción y aventura

El cine gana a la televisión

HOLLYWOOD. — En primera instancia y ante un tribunal de California, el cine ha ganado un pleito a la televisión. El juez prohibió la difusión de una película por la «pequeña pantalla» basándose en «que las frecuentes interrupciones por los anuncios publicitarios pueden destruir sus cualidades artísticas».

BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, GUARDIANA FIEL DEL LIBRO

Por María José ARREDONDO PIEDROLA

La primera biblioteca pública creada en España por disposición del rey Felipe V, el 1.º de marzo de 1712, en un pasadizo de los Caños del Peral, con el apelativo de "Librería Real", tuvo al inaugurarse,

2.000 volúmenes más 6.000 que regaló Su Majestad, y que por Real Orden aumentaron notablemente, al exigir a cada autor la aportación de un ejemplar de sus obras. Así, la que comenzó siendo Biblioteca de la Reina Madre, instalada en una torre del Real Alcázar, con sólo 2.000 libros, progresó de tal forma que en tiempos de Carlos III su importancia era grande y verdadera.

Fernando VII ordenó su traslado a la calle de Arrieta, pasando en 1836 la Biblioteca a depender del ministerio de Educación Nacional por medio de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

Isabel II, puso la primera piedra de la actual Biblioteca Nacional que se abrió al público el 16 de marzo de 1896. Y en la actualidad, posee la Biblioteca más de millón y medio de libros, 60.000 de ellos, raros e incunables, deléite de propios y extraños, habiéndose dado casos en que la pasión del coleccionista llegó a medios poco ortodoxos para tratar de apropiarse alguno, por lo que se custodian debidamente, más sin negar su estudio y fotografiarlos cuando se solicita, atendiendo las peticiones de investigadores y sabios, con los que se intercambian, hasta los más lejanos países, reproducciones fotográficas de incunables y documentos de gran mérito, los cuales, por su antigüedad y mérito, no pueden ni deben salir del lugar que ocupan en la Biblioteca Nacional, en la que se conservan también 300.000 grabados, algunos de cuyos autores son mundialmente conocidos y estimados: Goya, Velázquez, Rembrandt, Rafael, etc.

En nuestros días, suelen añadirse a los ya existentes en la Biblioteca Nacional, más de 15.000 títulos por año, o sea, más de 35.000 volúmenes, sin contar discos, manuscritos, cartas, grabados, dibujos, revistas, datos de interés bibliográfico, etc., y vienen a ella a consultar, tomar datos o a leer, más de 100.000 personas durante el año. Este es el balance que arroja la hermosa y remozada Biblioteca Nacional de Madrid, con sus doce plantas para depósito de libros, cinco de ellas subterráneas, y en cada una de ellas, 33 frentes de estanterías para libros; en total 89 kilómetros de paneles para la colocación de los volúmenes.

Enhorabuena al ministerio de Educación Nacional, con motivo del centenario ya cumplido de la colocación de la primera piedra de la Biblioteca Nacional, depositaria de tanta cultura, arte y belleza, a disposición de cuantos a ella acudimos en su demanda, y de la que podemos y debemos sentirnos orgullosos como españoles y como lectores.

Becas de estudios para hijos de emigrantes

El Instituto Español de Emigración como órgano gestor del Patronato de Protección al Trabajo, convoca becas de estudios para el próximo curso escolar 1966-1967, destinadas a hijos de trabajadores españoles en el extranjero, que cursen estudios de enseñanza primaria, bachillerato general, bachillerato profesional (laboral), Escuelas de Magisterio, Formación profesional y secretariado, en centros oficiales y privados del territorio nacional.

Para mayor información de los interesados, en las oficinas de la Delegación de dicho organismo, calle Azacayas, número 5, Granada.

Crónica de Sociedad

PETICION DE MANO

Por don Carlos Bustamante Camarero y doña Asunción Benedicto Viera y para su hijo don Carlos, ha sido pedida a don Jesús Andújar Lorite y doña Micaela Torrejón Duarte, la mano de su hija Conchita.

La boda quedó fijada para el próximo julio.

El doctor F. BONAL DIAZ pasa su consulta de enfermedades de los niños, de 5 a 7, en Plaza de Santa Ana, 20.

Cada ciudad refleja el espíritu de ciudadanía de sus habitantes. ¡¡GRANADINO, coopera en la Campaña Municipal pro-Embellecimiento de la ciudad!!

TOROS

Diego Puerta toreará en Andalucía, por vez primera esta temporada, en la feria del Corpus

DESDE SEVILLA HAN MANDADO RESERVAR ELEVADO NUMERO DE LOCALIDADES

INUSITADA EXPECTACION POR VER A LOS MIURAS Y CONTEMPLAR LA FABULOSA CORRIDA DEL SABADO

La animación que estos días atrás viene registrándose en nuestra ciudad se va tornando en impaciencia, a medida que nos acercamos a las fechas del Corpus. Por cierto que desde Sevilla

donde se desplazará una gran caravana de aficionados.

Estimamos como realmente legítimo todo este interés extraordinario, que no se remite sólo a la corrida del día once, pues también la del viernes, día diez, entraña una sugestiva e indudable fuerza. En la corrida de los miuras, que lidiarán Fermín Murillo, el triunfador de la Feria del Corpus el pasado año; Santiago Martín, que no necesita adjetivo, pues el nombre de El Viti constituye la más señera garantía de bien hacer; y Manolo Amador, que en dos corridas que ha torreado en la Monumental madrileña, durante la reciente Feria de San Isidro, cortó cuatro orejas y salió a hombros, por la puerta grande, ambas tardes.

Pero si extraordinarias son las corridas del viernes y sábado, pues en las dos se dan cita toreros de postín y ganado de gran categoría, no le van a la zaga las dos restantes, con diestros como Antonio Ordóñez, Sebastián Palomo "Linares", Mondeño, Litri y Andrés Vázquez.

Sólo felicitaciones puede merecer la empresa de nuestro coso taurino por el desvelado interés que ha puesto en confeccionar unos carteles, como mejores no hay.

Las taquillas para el público, para cualquiera de las cuatro corridas, estarán abiertas hoy, de diez a dos de la tarde, y de cinco a nueve de la noche.

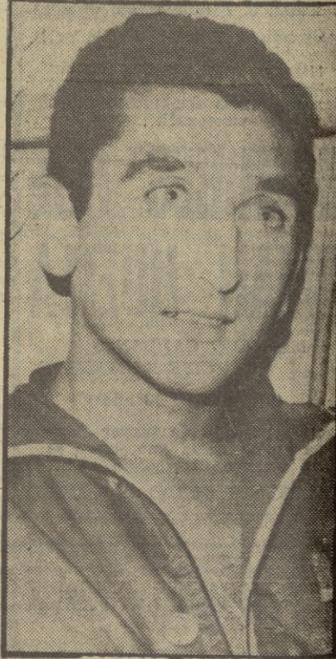


DIEGO PUERTA

se desplazará una nutrida caravana de aficionados para ver a Diego Puerta, pues el gran espada aún no ha torreado esta temporada en Andalucía. Será la plaza de Granada la primera andaluza en que actúa esta temporada y, como quiera, que la impaciencia por verle es grande en toda la región, serán muchos los que se desplacen el sábado, día once, desde distintas ciudades y pueblos para contemplar al torero, que viene cosechando este año triunfos sensacionales.

Pero si Diego Puerta tiene por sí solo fuerza suficiente para llenar un cartel, aún hay que añadir que alternará, nada menos, que con Su Majestad y José Fuentes. Una terna extraordinaria, en la que veremos al Viti, el gran triunfador de las ferias de Sevilla y Madrid, con José Fuentes y Diego Puerta. Y para tan excepcionales diestros, una corrida de auténtico postín, como es el encierro del conde de la Corte.

Como decíamos antes se desplazarán a nuestra ciudad de distintas capitales andaluzas numerosos aficionados para contemplar las corridas, pero concretamente la presencia de Diego Puerta, en el espectáculo del sábado, día once, ha provocado un enorme y particular interés en Sevilla, desde



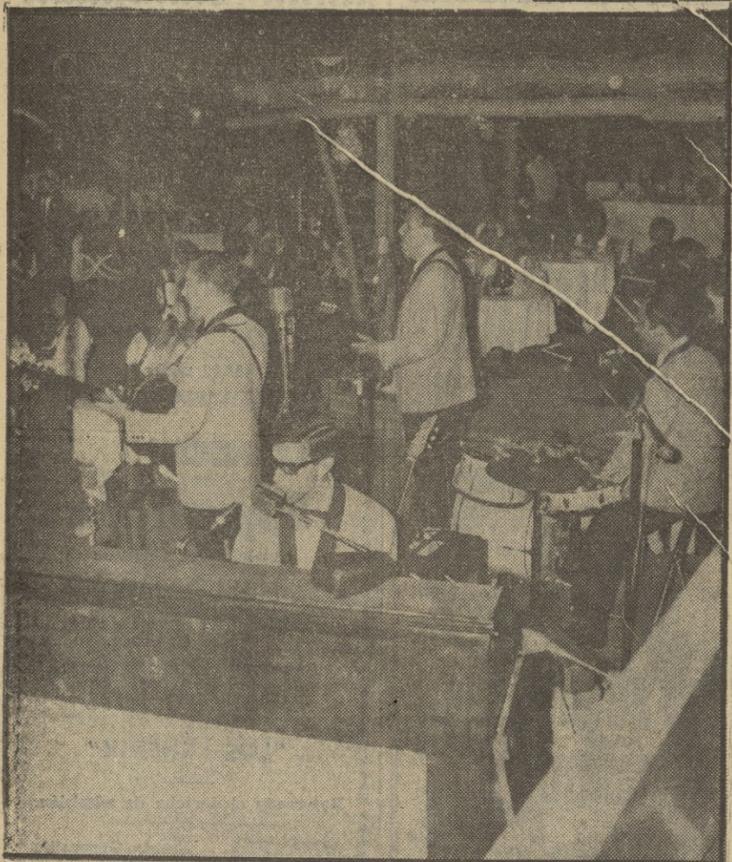
MANOLO AMADOR

Será un acontecimiento la gran verbena de la Prensa

HAN SIDO CONTRATADAS LAS MAGNIFICAS ORQUESTAS "NEVADA" Y "SAHARA" PARA ACTUAR DURANTE TODA LA NOCHE

José Luis Hidalgo, formidable solista de trompeta, interpretará el famoso "Silencio" y "Trompeta melódica"

Las localidades podrán retirarse, a partir del martes, de siete a diez de la noche, en la taquilla del club Granada, en calle Sarabia



Orquesta Nevada, que actuará en la gran verbena de la Prensa.

Se van perfilando los diversos aficientes de que constará la gran verbena de la Prensa que, como es sabido, se celebrará en la espléndida finca de Los Mártires, el próximo sábado, segundo día de feria, a las once de la noche.

La Asociación de la Prensa urtió ya la contratación de las dos orquestas que amenizarán ininterrumpidamente la gran verbena. Se trata de dos magníficos conjuntos de música bailable, uno de ellos contratado de fuera de Granada, concretamente la orquesta Sahara, sobradamente conocida del público granadino ya que otros años amenizó la fiesta de los periodistas, dejando siempre un gratísimo recuerdo los siete profesores que forman el conjunto Sahara. La otra orquesta es igualmente conocida, pues se trata de la orquesta Nevada, que actúa, a diario en el hotel Nevada Palace, de nuestra capital. Este conjunto músico-vocal es de gran calidad artística, no sólo por la valía de sus profesores, sino por el modernísimo sistema de instrumentos que posee y que da a la música, una sonoridad extraordinaria.

Estas dos agrupaciones musicales, la Nevada y la Sahara, tienen un amplísimo repertorio de música de baile y cada una de ellas, en su estilo, harán bailar a las parejas en las clásicas melodías y en los ritmos modernos, sobre las dos grandes pistas circulares que existen en la explanada central y en el delicioso Jardín de los Balcones, de la finca de Los Mártires. Un buen equipo de altavoces hará llegar la música a los demás recintos y paseos del "carmen".

ACTUARA JOSE LUIS HIDALGO COMO SOLISTA DE TROMPETA

La Asociación de la Prensa presentará también en su gran verbena del

próximo sábado al excelente solista de trompeta José Luis Hidalgo, quien mediará la fiesta ofreciendo al público que asista esa noche a Los Mártires lo mejor de su repertorio artístico.

José Luis Hidalgo se hizo profesional de la trompeta en el año 1958, y desde entonces ha actuado en diferentes orquestas, tanto nacionales como extranjeras. Entre las más destacadas figuran, la de Antonio Machín, con la que recorrió todo el Norte de la Península; una sudamericana, con la que actuó en diversas capitales españolas y en San Remo (Italia). En los años 1960 y 1961 actuó en el famoso hotel Formentor, de Mallorca. Entre sus actuaciones de más relieve destaca su reciente actuación ante las cámaras de Televisión Española, donde interpretó su creación "Trompeta melódica", obra que causó una notable impresión entre el público, en general, hasta el punto de que en un futuro muy próximo grabará dicha creación en una importante casa de discos.

Los "sols" de trompeta que interpretará José Luis Hidalgo en la gran verbena de la Prensa serán: el famoso "Silencio", "Trompeta melódica" y "Melancolía", entre otros números.

EL MARTES, VENTA DE LOCALIDADES

Mañana daremos cuenta del espectáculo que será ofrecido en la gran verbena de la Prensa, cuyas entradas se pondrán a la venta el próximo martes en las taquillas del Club Granada, en calle Sarabia, de siete de la tarde a diez de la noche. Se advierte que las localidades serán limitadas a la capacidad de la finca de Los Mártires, razón por la cual las familias granadinas que suelen asistir a las fiestas de la Prensa deberán apresurarse a retirarse, a partir del martes.

PARA SER ELEGANTE HAY QUE EMPEZAR POR LA CABEZA

MINIFALDAS

CUANDO se ven los pases de colecciones de los mejores modistos del mundo, naturalmente, casi siempre en París, una se queda asombrada de la importancia que tiene el vestido en el mundo femenino. Pero, atraídas las miradas por las creaciones más sensacionales, se deja de ver la multitud de detalles que contribuyen a la verdadera elegancia de las modelos que las lucen.

De la misma forma que nadie se pone unos zapatos nuevos y olvida de ponerse los calcetines, las mujeres tampoco podemos olvidarnos cuando nos ponemos un traje a la última moda, que tenemos algo sobre los hombros que se llama cabeza.

EL PEINADO

El secreto de muchas mujeres que, a cualquier hora del día y con cualquier atuendo están siempre impecables, no es ni más ni menos que no descuidan su pelo.

Más que no descuidar su pelo, lo que suelen hacer es cuidarlo, con todas sus consecuencias... Consecuencias de constancia, de atención y de un poco de sacrificio.

Por naturaleza, la mujer es presumida. Pero más tarde, cuando se

ESENCIAL PARA EL CABELLO Y CUTIS: LIMPIEZA Y SALUD

La última tendencia del maquillaje es que no se note

En casa, cuando tiene hijos, cuando no tiene tiempo para dedicar a lo más importante en esos momentos que son su marido, su casa y sus hijos, confunde términos. Olvida su presunción, precisamente por eso, porque no tiene tiempo o porque está cansada.

Pero si se exige un mínimo de sacrificio, de constancia y de atención, la repercusión que esto trae consigo es grande. El marido y los hijos están orgullosos de tener una esposa y una madre siempre bien arreglada.

Son varios los factores que influyen en un buen peinado. Los dos primeros son: mantener siempre el pelo limpio y sano.

Para mantenerlo limpio no es suficiente lavárselo con un champú apropiado, que contenga las vitaminas necesarias en cada momento, sino además, olvidarse de las facas

y de los cardados de cuando en cuando, y cada noche, cepillarlo varias veces con un cepillo fuerte, preferentemente de púas de cerda. Si a pesar de lavarlo una vez a la semana, de cepillarlo y de usar el champú apropiado, el cabello sigue sin vida, con poco brillo, se engrasa o se reseca excesivamente, pueden ocurrir dos cosas, o que nuestro organismo esté falto de vitaminas, o que la raíz del cabello esté dañada por alguna enfermedad. Para solucionarlo se debe acudir a un internista primero y más tarde a un dermatólogo.

Después de todo esto, la cuestión de ir a la peluquería al menos dos veces por mes, es ya más sencillo. Basta con introducir el capítulo "peluquería" en el presupuesto y tener la habilidad de organizarse el tiempo.

EL ARTE DE MAQUILLARSE

Si, el octavo arte de la mujer es el de saberse maquillar. El saber elegir el tono apropiado de polvos, de barra de labios y de sombreadores de ojos. En fin, usar todos estos elementos sin que recuerden los carnavales, ni estropeen su cutis.

Como el peinado, en el maquillaje la limpieza y la salud son igualmente importantes.

Por eso, la que usa polvos ha de usar una base de polvos y un desmaquillador. El desmaquillador para aplicarlo cada noche, y limpiar los poros de impurezas y evitar con la base que las impurezas se introduzcan en los poros.

Pese a todos estos cuidados de limpieza diaria, pese a que no existan trastornos digestivos ni alergias que produzcan erupciones, a veces aparecen en el cutis. Esto suele ocurrir a partir de una determinada edad, alrededor de los veinte o veinticinco años. Se ataja con una limpieza a fondo del cutis. Limpieza que será necesario hacer una vez al año, bien en casa o bien acudiendo a una "estetician". Son limpiezas a base de baños de vapor que dilatan los poros, cerrándolos después con una crema astringente y, extirpando las espinillas y puntos negros; finalizando con un masaje.

LAS MANZANAS Y LOS DIENTES

El maquillaje de esta última temporada es en general muy suave, como intentando que no se note. Polvos de tonos rosados muy claros, línea de ojos negra para las morenas y gris para las rubias y trigueñas. Sombra de ojos también de tono suave acorde con el color de ojos.

Nada de colorete, pestañas muy largas, cejas estilizadas y un ligero toque rosa de "rouge", para los labios.

Y ya que hablamos de labios, no se pueden olvidar los dientes. Además de la limpieza después de cada comida, un masaje fenomenal para las encías lo produce el comer frutas a mordiscos, por mal efecto que produzca. De todas las frutas, la mejor es la manzana.

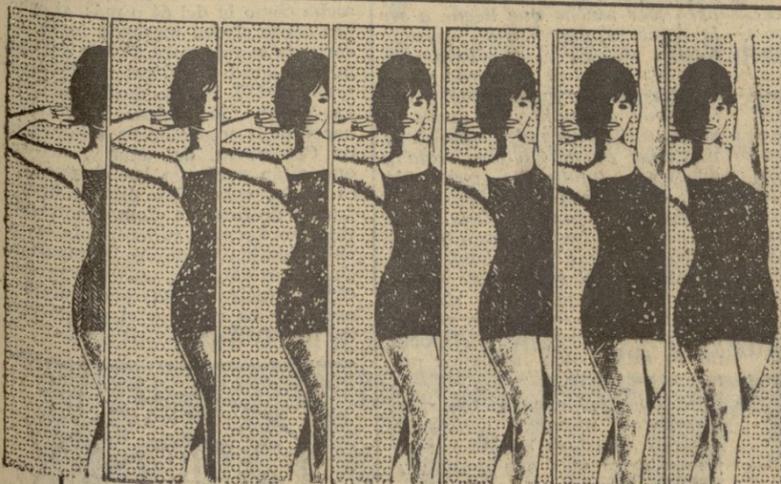
Por último, nadie conseguirá dar una sensación de limpieza y cuidado si no tiene a mano, siempre, una pinza de depilar, para extraer el vello del entrecejo y labio superior.

MARIA ETCHEVERS
(EUROPA PRESS)

170.000 PESETAS EN ORO Y BRILLANTES



"Garrads", los famosos joyeros londinenses han lanzado al mercado este brazalete. Consiste en la cabeza de un perro "Poodle", de dieciocho quilates, con orejas y collar de diamantes. Precio: 170.000 pesetas. — (Foto Europa Press)



Bañadores

- alegres
- juveniles
- nuevos

bellos modelos distintos elegantes y cómodos.

La moda de PLAYA y CAMPO se la ofrece nuestra sección especial.

Willa

REYES CATOLICOS, 13 y 15



Estas dos bonitas azafatas de una exhibición celebrada en París. «Etioplástica», presentaron durante el desfile de modelos, dos minivestidos enteramente fabricados con Skai (cuero de plástico). Los puños son también de skai transparente. El sombrero y las botas recuerda uniforme para montar en motocicleta. — (Telefoto UPI CIFRA)



De Mujer a Mujer

JUNIO

Junio es tiempo de esperanza para quienes estudian...

Momento de recoger la cosecha de meses de trabajo intenso.

Es cierto que el estudio nos parece más intenso mientras las noches se acortan considerablemente, pero siempre aumenta la confianza en el fruto de la labor de un día tras otro...

Hoy pienso en todas las que estáis a las puertas de un nuevo fin de curso.

Ante un panorama de balance, frente a un libro abierto.

Y... la mayoría, tú a la que me dirijo, estaréis contentas...

La alegría verdadera es consecuencia de algo que corresponde a nuestras aspiraciones y tú, debes estar alegre porque has trabajado bien durante el año.

Si no que lo digan tantas horas pasadas en blanco, tantas noches en vela con una taza de café estudiando hasta que "no podáis más..."

Sin embargo, en esta etapa final, no podéis dormiros sobre los laureles conquistados a pulso.

Tenéis que terminar el año a paso de marcha.

¡Adelante!
Quedan sólo unos días. La última etapa. La peor y más empinada.

Hay que vivir el mes de junio con decisión.

Preparar un plan de estudios para cada día y esforzaros por verlo cumplido.

Sin nervios, con calma. Cubriendo las etapas de cada día hasta el máximo.

Sin perder un minuto, aunque esto no equivale a convertirnos en máquinas con mala cara y peor humor.

No intentéis pensar que, a pesar del trabajo de todo un curso, a estas alturas no sabéis nada.

Dedicar un rato a la familia cada día, pasear con las amigas e incluso aceptar, un domingo por la tarde, la invitación de ese chico que te gusta, para ir al cine...

Todo no va a ser trabajar. En tu caso, estudiar.

A la vez que estudias, aprende a valorar también los tiempos libres y las diversiones como una posibilidad de descanso, diversión o superación.

No creas que porque te pases los días encerrada, este último mes, vas a conseguir más que si te permites, al día, unos minutos de distracción.

Pero fíjate bien que digo "unos minutos".

Cuando reanudes de nuevo tus estudios, verás que lo haces más dispuesta y con ánimos nuevos después de la tregua.

Convenceos de que, hasta final de curso, tiene que acompañaros esa paz que habéis tenido durante esos nueve meses.

Esa paz propia de los que marchan por caminos seguros.

¡Animo!

Los codos en la mesa y la voluntad dispuesta a luchar con el sueño y el cansancio.

El esfuerzo, no lo olvidéis, viene compensado por el triunfo.

María ELENA IBAÑEZ



Mujer

AGRICULTURA

Dieciséis provincias productoras de resina ven disminuir su renta por este concepto

ES UN PRODUCTO QUE HA PERDIDO PRECIO EN LOS APROVECHAMIENTOS FORESTALES

Todos los días se escuchan quejas del mal precio de las resinas. Pueblos que eran ricos empiezan a sentirse de mal en peor. El producto de su foresta —de sus pinos, en este caso— ha ido en declive sin que nadie sepa la razón, ni siquiera el por qué. ¿Quién entiende la baja valoración de las mieras frente a los altos precios de pinturas y barnices? ¿Es que la capacidad de los intermediarios es tan fuerte como para empujar hacia la ruina a regiones pinariegas que antaño eran privilegiadas en función de su potencia en enormes contingentes de aguarrás y colofonias?

Dieciséis provincias, por lo menos, entre todas las españolas están aguantando "inclemencias" económicas en la proporción de un setenta por ciento de pérdidas, sin exageración. Segovia, Valladolid, Burgos, Soria, etc., ven disminuir su renta por este concepto forestal, mientras falla el contacto suspirado entre ellas por falta para salir del marasmo actual. Lo grave, o lo peor de todo, es que en tanto son desdénadas las resinas a la hora de las subastas, estas mismas materias primas cuando vuelven transformadas a dichas provincias llegan cada día con mayor elevación.

Es posible que sean muchas las causas promotoras de esta anomalía; pero, quizá, la más fuerte esté comprendida en la falta de unión sin percatarse de la necesidad cooperativa en la realidad de unos establecimientos fabriles en los centros de intensa y amplia producción. La transformación de resinas parece un negocio, por lo que no deben limitarse los selvícolas pinariegos al envío de millones de kilos para destilar fuera, ni a la obtención de aguarrás, colofonias, aceites —en escasa cantidad, éstos— y colas para papel.

También cabe considerar que en todos los países el precio de las mieras, cada vez con mayores aplicaciones, brindan a los pueblos la liberación de una buena parte de su economía —ahora muy precaria— si bien, mientras tratan de endeudarse su riqueza, sería conveniente disponer una política forestal que comprendiera la ordenación explotadora de los montes con pinos resineros hacia un rendimiento superior; acortamiento de zonas, resinación con arreglo a planes dispuestos por la ingeniería forestal, vigilancia exagerada, intercambio de conocimientos por medio de visitas a factorías nacionales y extranjeras, sostenimiento de la población arbórea, repoblaciones de especies resiníferas, además de combatir las plagas que tantos daños producen a las especies de pino negro.

Las patatas de medio tiempo abundarán este verano

Y es posible que sean más baratas que las actuales.

Existen más noticias de heladas en las patatas. Como sucedió con algunas cebadas, en Soria, Valladolid y los días 12 y 13 del presente mes, las patatas de medio tiempo también se han enfriado en la Alta Meseta, pero como no son muchas, apenas producirán demasiada mella en los mercados.

Esta clase de patatas, que empiezan a aflorar a últimos de junio, acaban con sus buenos precios antes de entrar septiembre, si bien en esta ocasión abundará el fruto porque los agricultores han sembrado muchas tempranas en las provincias del interior y el exceso comenzará a apertencias sentidas al comenzar la temporada. En resumen, cabe calcular que los veraneantes —y los que no lo sean— coman patatas a precios razonables en el fragor del estío.

De las patatas tardías vale más no hablar. Han sentido los daños de las leves heladas, también. No obstante, el área patatera excede los límites de cada uno de los dos últimos años, pero no en tal grado que se produzca el antipático fenómeno de la extremada abundancia, por las noticias recién recogidas en distintas provincias por este cultivo, que son Alava, Burgos, Palencia, León, Valladolid, etc. Se ha dicho en demasiadas ocasiones que la dirección general de Economía de la Producción Agraria es quien ha de entender y reglamentar la siembra a fin de evitar desfases por los dos extremos, que es lo que con frecuencia desmoraliza al campesino. La Administración no es, ni puede ser capaz de contener ímpetus extraordinarios —a veces, caprichosos— ni atajar de un plumazo afeanes que llegan al agro después de muchas horas de cabildos, sin contacto con la realidad. Se hace punto menos que imposible detener fuerzas desconocidas y evitar la puesta en juego de suerficies de patatas de calidades absurdas que a la hora del mercado son eliminadas por la propia selección del público. Esta vez, como sucede siempre, todos los intentos de control por medio de semillas selectas se han venido al suelo porque el cultivador patatero no resiste otro año más la dedicación a lo que no es típicamente suyo.

El otro aspecto actual, el de la exportación, está resultando bueno en contraste con las primeras semanas, que resultó catastrófico. Los tubérculos enviados a Inglaterra a co-

mienzos de temporada —en este caso hay que referirse a las patatas tempranas— no rindieron los beneficios previstos y cuando parecía malo el camino, de nuevo le enderezaron ingleses y franceses que siguieron alzándose como los mejores clientes nuestros en Europa. Las exportaciones, a estas alturas de mayo, van cercanas a 1.500 toneladas diarias.

Dimensiones mínimas rentables para los rebaños de ganado lanar

Es en especial en donde la consecución de los tamaños estructurales adecuados presenta más ásperas dificultades, si bien se puede hacer mucho para acercarnos a los mismos, y también en cuanto a la mejora de las condiciones técnicas de explotación, lo que de modo inmediato puede representar un fuerte incremento en sus producciones, y para lo que está desarrollando interesante tarea el Servicio de Extensión Agraria a través de sus agencias, y la Dirección general de Ganadería, gracias a sus equipos de mejora ovina.

La unidad estructural en el ganado lanar es el rebaño, no la tierra, por lo tanto es al tamaño del rebaño al que hemos de referirnos. Lo demuestra el hecho tan frecuente de la trashumancia, con rebaños en poder de un solo dueño de bastantes fincas, a veces situadas en regiones sumamente distantes dentro del país. Choca quizá esta concepción con el rigorista sentido de la propiedad, tan arraigado en el alma hispana, con su resabio de feroz independencia, no tan sólo propia del sector agrario, sino también plasmada de muchas de las áreas de minifundio industrial, por desgracia harto frecuentes, y en las que ni siquiera el origen de la industria por el esfuerzo de un antecesor común, es capaz de guardar hermanadas las distintas participaciones, en poder de las diversas ramas de descendientes.

Y sin embargo, los tiempos nos llevan mucho más allá. La unidad estructural en ganado lanar ya no es el rebaño, es su majestad el pastor, del que depende de modo

SATISFACCION POR LA MARCHA DE LOS CULTIVOS ALGODONEROS

Como en la remolacha, el cultivo algodónero tiene una meta o un objetivo inmediato: pasar de medio millón de balas. La marcha parece decidida a ir más lejos aún. Sólo pensando en la catástrofe del otoño anterior se le quitan a cualquiera las ganas de hacer cálculos. Alicante, Badajoz, Baleares, Cáceres, Cádiz, Córdoba, Murcia, Sevilla, etcétera, incluyendo algunas otras provincias del Centro y el exterior, serán capaces de llegar a cimas productoras considerables... si «el tiempo lo permite», porque la superficie parece tremenda, a juzgar por las noticias que llegan de las regiones productoras.

Sólo en 1962 fue alcanzada la cifra récord superior a 500.000 toneladas métricas, y casi exactamente, 512.800, en tanto que en 1940 se arrancó con 7.400, y en 1965, se llegó a menos de 400.000, cuando era esperada una cantidad de fibra más importante y, desde luego mejor. Esta vez, ya terminada la sementera —algunos campos andaluces fueron sembrados dos veces— los algodónes tempranos ya están nacidos y muy bien, por cierto, aunque otros, por diferentes zonas están lejos de asomarse a la luz, todavía. Con el aumento calor de estos días, el cambio ha sido estupendo y las noticias que llegan de todas partes anticipan satisfacciones por la marcha de un cultivo que se está haciendo típico, principalmente, en las provincias mencionadas.

Ahora sólo falta que los algodóneros que con tanto interés se dedican a esta producción intenten, con fuerza, aumentar las cosechas con los costos actuales, único medio de consolidar lo que tantos años ha costado eliminar el extraordinario gasto de divisas y alegrar la vida de los campesinos especialistas.

EL VACUNO SIGUE EN DECLIVE, MIENTRAS LOS GANADOS PORCINO Y OVINO SIGUEN PROGRESANDO

Ninguna novedad en el mercado ganadero. El vacuno continúa en el suave declive iniciado hace meses, mientras siguen progresando porcino y ovino.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

Subdirectores en Granada y su provincia:

Luis Morales e Hijos

GRAN VIA, 3. TLF., 21079

"UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA"

Los viticultores piden el estudio de nueva política sobre el vino

Hasta ahora, sin otros daños que los de la Alta Meseta, parece que sólo el granizo y el mildiu podrán perjudicar las vendimias.

En estos días ha mejorado algo el movimiento vinícola mercantil. Parece que los calores promovieron el ambiente —en olor turístico, pero inferior al de pasados años— como prometedores de un cambio, que bien lo están necesitando cuantos se mueven en derredor de los viñedos.

Van llegando, lentamente, noticias de daños consecuentes a las heladas inmediatamente anteriores a San Isidro. Los termómetros oficiales escondieron la verdad, como sucede siempre. Las temperaturas son distintas recogiendo en una caseta meteorológica que a cielo y campo abiertos, con vientos e inclemencias que dañan, sobre todo, cebadas, patatas y vides, además de frutales. En general, los perjuicios no han ido muchos. Ni siquiera desnivelan las previsiones hechas después de abril; pero, quien padece los efectos no entiende de beneficios colectivos.

Volviendo a la situación del mercado del vino, es francamente mala, a pesar de que se observa que el embotellado formal fomenta la venta, por más desacreditada que estuviera hace media docena de años. Producimos mucho más caldo, y es-

te hecho se pudiera probar con estadísticas oficiales de repoblaciones, llenando fincas que empezaban a ser abandonadas por falta de brazos. Como, por otra parte, hay pocas exportaciones, sobre vino, que es lo más barato de España. Ahora mismo existen regiones —Extremadura constituye un caso de este tipo— vendedoras a razón de 27,50 pesetas hectógrado y en La Mancha se conciertan transacciones a menos de treinta.

Los viticultores, por medio de su Sindicato Nacional piden una reconsideración, o el estudio de una nueva política sobre el vino, basándose la resolución o el intento de resolver tantos pequeños y grandes problemas como pequeñitas y grandes soluciones, por medio de bloques y adquisición de caldos evitadores de permanentes ofertas que disminuyen el valor de la mercancía, control sobre plantaciones, cambio de denominaciones en vinos, cuyos propietarios sienten disgusto al verlos mezclados con los oriundos de mala tierra, clase y calidad, iniciación de propagandas, especialmente en donde exista mala huella de permanencia, etc.

El campo vitícola sigue tan estupefacto como siempre. Lo único malo es que no se vende vino en la profusión esperada y que las poleas siguen con muchas reservas. En La Mancha, donde tantas uvas compraron fuera de su esfera de influencia, siguen aferrados a esperar hasta última hora. Si en algunas provincias todavía puede llegar algún hielo catastrófico, en la mayoría, no. Los daños podrán ser los provenientes de granizos y mildiús y aunque en esta ocasión, no hay duda, cabe esperar la promoción de muchas tormentas, éstas no suelen ser generales.

El panorama actual es éste: En Andalucía todo es bueno o lo está. Los racimos magníficos, siguen el camino de fuerte desarrollo, a pesar de lo cual todavía se sulfatan. Los precios son buenos: 110-120 pesetas arroba de 16 litros. En Castilla la Vieja, a pesar de las heladas últimas, todo el mundo espera una cosecha como la del 64 o más, si cabe. Las cepas siguen lanzando fuera floraciones exuberantes. Precio del cántaro —clarete de Cigales— 65-70 pesetas y 90-95, blanco de Serrada. De La Mancha, los únicos comentarios nacen de la actuación de la Comisión de Compras, del agua y del sol que están poniendo las plantas cerca de las nubes. Los precios tienen mucho de ficticios. Como contrapartida, en Levante y dentro de la región, Jumilla mantiene la importancia de sus caldos y nadie oferta. Por cierto, gracias a estas pocas últimas aguas se ha rehecho el viñedo que iba retrasadísimo.

la medida fundamental y perentoria, la agrupación de pastos y parcelas de restos, la unión entre los diversos propietarios con algo para dar de comer a las reses, la asociación en una palabra, en la más pura línea de la dula o pitarra concejil, elevada a su máxima potencia.

Si no lo hacemos así, por muy bueno que sea el precio del cordero, por mucha que llegue a ser la ayuda estatal, y iremos dejando baldías tierras, y no sólo dejaremos perder las actualmente pastoreadas por los holidays de oveja, sino que dejaremos de convertir en pasturales los miles y miles de hectáreas de agricultura árida y extensiva, totalmente irrentable, hoy, que caerán en el más feroz olvido de pisada humana. Sería un retroceso hacia el baldío, pero al que estamos irremisiblemente abocados si el espíritu de asociación no surge potente y dominador, en otros momentos en que el campo lo demanda, y el porvenir lo exige como ineludible norma de conducta.

Es, quizá, el ganado lanar, entre todas nuestras actividades agrarias, aquel en que la supervivencia exige más agudamente un tamaño estructural adecuado, y éste queda indisolublemente unido a la capacidad asociativa de los actuales propietarios y ganaderos. El porvenir ovino de España queda ligado a un esfuerzo de mutua comprensión, y de visión del futuro acertada, por encima de las rencillas de pleito de bisabuelo, de partida borajil perdida, o de sonrisa de moza soplada allá por los lejanos años de balloteo.

ENRIQUE CASTELLA



Televisor ANGLO

GRANADA

Barrenechea	Otro	Barrachina	Tosce
Santos	Tinas	Miguel	Carole
	Almagro		Cabezudo
			(Bombillar)
			Ferreiro
Pais	Sigi	Gozalo	Santos
	Céspedes		Pepín
	Granjil	Santamaria	Isasi
		Golcochea	

ZARAGOZA

Estadio: Los Cármenes. Hora: 6 tarde. Arbitro: Olalla (granadino)

BAQUERO-MOTOR

DEPORTES

El Zaragoza, con los mejores hombres disponibles, esta tarde en Los Cármenes

Si en la pasada noche del viernes se celebró el homenaje oficial al equipo del Granada por su ascenso a Primera División, hoy va a tener lugar el homenaje popular. Si al hotel Versailles acudieron nuestras primeras autoridades y destacadas personalidades de la vida social y deportiva de Granada, que manifestaron su adhesión a la gesta de nuestros futbolistas, hoy corresponde a la afición en masa el reafirmar su orgullo y satisfacción por lo que le ha proporcionado el equipo para la próxima temporada. No caben las deserciones esta tarde, puesto que si aplaudir a los rojiblancos ya sería estímulo bastante, ver al Zaragoza cuajado de grandes valores, los mejores que dispone a excepción de los convocados por Villalonga.

DAUCIK RENOVARA CONTRATO CON EL EQUIPO MAÑO

Al frente del equipo maño viene Daucik, el discutido entrenador, que después del éxito zaragocista parece renovará contrato, pese a que en un principio su gestión fue muy discutida.

—Pero números cantan—nos dice Daucik—, de veintitrés encuentros jugados bajo mi dirección, el Zaragoza no perdió más que uno y empató tres. Marcamos cuarenta y seis goles y encajamos sólo catorce. Las cifras son elocuentes.

—Y a pesar de eso ¿por qué se discutía su labor?

—¿A qué entrenador no se le discute?

—Le parece oportuno este partido que

ha concertado la directiva del Zaragoza, frente al Granada?

—Si la directiva lo ha hecho, porque tuviera un compromiso, me parece que nuestra obligación deportiva es cumplir de la mejor forma posible.

—¿Jugadores que desplaza?

—Golcochea y Aldea, porteros; Zubiarre, Santamaria, Granjil y Céspedes, de-



DAUCIK

fensas; Isasi y Pepín, medios, y Canario, Santos, Gozalo, Sigi, Pais, Iglesias y Fontela, delanteros. En total quince jugadores.

—¿Cree que el seleccionador ha llamado a todos los jugadores del Zaragoza que lo merecían? ¿No se habrá olvidado de alguno?

—Eso lo tiene que decir la crítica.

—Usted dijo que si el Zaragoza ganaba la Copa debería ser la base del equipo nacional.

—Bueno, creo que cinco jugadores, que son los que ha dado el Zaragoza, ya constituyen una base de equipo.

—¿Es el Zaragoza el mejor equipo de España?

—Eso han dicho todos los periodistas nacionales.

—¿Conoce a González, el nuevo fichaje zaragocista?

—Le he visto jugar y creo que hemos hecho una excelente adquisición.

—¿Hará España buen papel en el mundial?

—Creo que se puede lograr una clasificación extraordinaria.

—¿Del partido Recreativo - Madrid, que vio, sacó alguna consecuencia?

—Siempre que veo jóvenes, compruebo que hay valores destacados que pueden llegar a ser algo en el fútbol, pero no es posible concretar nombres.

PINERO

EXCELENTE ACTUACION DEL COINGRA, EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE HOCKEY SOBRE PATINES

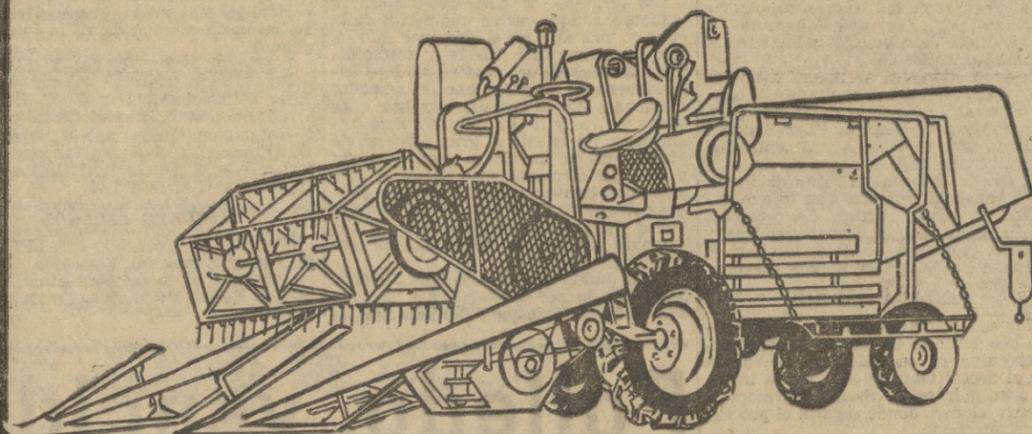
Una vez regresados a nuestra ciudad los componentes del equipo infantil campeón regional de hockey sobre patines, conjunto del Coingra (Colegio Inmaculada de Granada), hemos podido enterarnos de su actuación, en la fase final del campeonato de España de dicha modalidad deportiva y categoría, celebrado en La Coruña en los últimos días del pasado mes de mayo.

Su actuación ha sido buena habiendo realizado un excelente papel, pues pese a ser la primera vez que se participaba el mero hecho de haber llegado a las finales de España, representando a todo el Sur, donde se habían proclamado campeones de Andalucía es un lisonjero éxito. Tras sus partidos jugados en la capital gallega, la clasificación final obtenida por los granadinos, ha sido el octavo puesto entre las dieciséis provincias españolas que han tomado parte en esta fase final del torneo nacional.

Mañana, lunes, estos mismos jugadores componentes del Coingra, campeón infantil granadino se enfrentarán a los del Hockey Marista, campeón juvenil, para dilucidar la supremacía regional en un encuentro amistoso que dará comienzo a las once y media de la mañana, en la pista del Colegio de la Inmaculada de los HH. Maristas en el carril del Picón.

para toda clase de cereales

COSECHADORA



Importador: CASA SISTACH - Aragón, 190. BARCELONA

- ★ VENTAJAS INDISCUTIBLES
- ★ Doble cilindro desgranador
- ★ Variador automático de velocidad
- ★ Desbarbador segunda limpia con ventilador
- ★ Bloqueo de diferencial

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA GRANADA, JAEN Y ALMERIA:

"MAYSOLA"

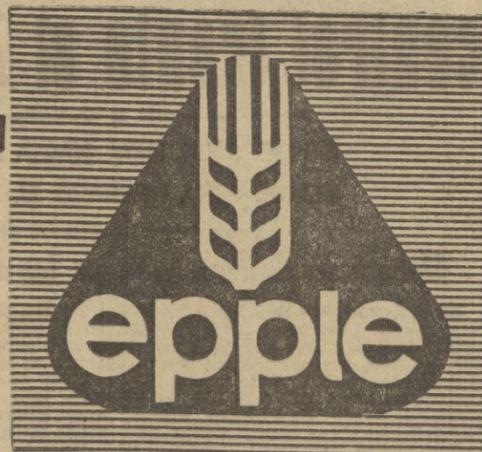
SUMINISTROS AGRICOLAS

MARCIAL MASEGOSA MARTINEZ

CARRETERA DE BENAMAUREL, 2 Y 4 - TELS. 710-711

BAZA

(GRANADA)



EQUIPADA CON
ENSACADOR O TOLVA
(con o sin empacadora)

PROVISTA DEL FAMOSO
MOTOR «PERKINS»



PUBLISOL

Recreativo y Madrid empataron en Los Cármenes (1-1)

SIN TENER EL EQUIPO DE OTROS AÑOS, GUSTO MUCHO EL CUADRO VISITANTE

Los recreativistas pusieron voluntad, pero no acertaron nunca a imponerse

GARCIA RAMOS Y PEDRO, AUTORES DE LOS GOLES

A un gol empataron ayer tarde en Los Cármenes el Recreativo y el Real Madrid en partido valedero para los cuartos de final de la Copa de España de aficionados.

Asistió bastante público y fue una pena que abriera el comercio, porque de no haberse producido esta circunstancia, se hubiese redondeado una superior entrada. Había ganas de ver nuevamente en acción a los jugadores "merengues", pues en las dos anteriores temporadas ofrecieron otras tantas exhibiciones de juego. Además, se había dicho y escrito según las referencias que existían, que el Real Madrid de este año no era el mismo de anteriores confrontaciones. Había, por tanto, fundadas esperanzas de poder cumplir el refrán de que a la tercera... y luego, en el terreno de la verdad estas esperanzas se han confirmado casi plenamente.

¿El por qué, entonces, del empate?, se preguntarán. Sencillamente, por la deficiente actuación del Recreativo que no supo aprovechar la ineficacia madridista y plantear el encuentro de forma suficiente para sacar en este primer partido una renta cómoda y acudir al Bernabéu con probabilidades de salvar la difícil eliminatoria.

BUEN EQUIPO, EL MADRID

Y es que, repetimos, el Real Madrid no fue el mismo de anteriores campañas. Conserva, eso sí, el esquema de juego, la buena preparación física de sus hombres, el sentido posicional preciso para saber cuándo hay que replegar velas y cuando irse adelante en busca del gol.

El Real Madrid aficionado sigue formando un buen equipo. Y lo demostró cumplidamente a lo largo del encuentro en el que impuso su mejor técnica y la excelente colocación de todos sus jugadores. La defensa, sobre todo, no ofrece fisura alguna, máxime contando con una delantera enfrente que no dio la cara en ningún momento y los dejó en evidente superioridad numérica.

Como individualidades, el Real Madrid tiene sus mejores hombres en el interior derecho y delantero centro. Mendieta, el portero, que estuvo en el banquillo de San Siro como suplente, en la noche histórica del Madrid, tiene mucha fachada y excelente colocación, pero "cantó" en un par de ocasiones que pudieron suponer otros tantos goles al Recreativo.

Tuvo el Madrid mayor dominio del campo y remató a puerta con muchísima mayor profusión que los blanquiazules, especialmente en la primera parte, pero a la hora de la verdad no acertaron nunca a batir a Félix y cuando lo consiguieron, hubieron de contar con la desafortunada intervención del guardameta recreativista.

FALLOS POSICIONALES

El Recreativo tuvo graves fallos posicionales. Jugó demasiado atrás el equipo, temiendo, sin duda, los rápidos contrataques de los madrileños. Pero era evidente que para obtener la eliminatoria en este primer tiempo hacía falta irse adelante con decisión y valentía, aun a sabiendas de que las espaldas no quedaban bien cubiertas. Porque de la forma que jugó, un Madrid con mayor sentido de la meta hubiese vencido con entera facilidad.

Naufragó Blanco en una misión errática, inconcreta, sin sentido; jugó Villalta en un sitio que no es el suyo y, como además, el muchacho no está en racha, sus fallos en la primera parte se agrandaron hasta llegar al desaliento. Luego, en la segunda parte sería de los más destacados. Se preocupó más el Recreativo de bombear balones que jugarlos; de jugar alocado, pero lento, pues si bien es verdad que se gastaron muchas energías tampoco es menos cierto que fueron inútilmente buscando balones a los que no podían llegar nunca y desdiciendo otros que había que disputar.

Puso interés casi todo el equipo. En unos cundió el desánimo, otros se mantuvieron impertérritos hasta el final. No hubo destacados. Cada uno puso de su parte por llegar, cuando menos, al triunfo, pero no pudo ser. Y no pudo ser porque el Real Madrid fue mejor. Sin paliativos.

GOLES E INCIDENCIAS

Los dos goles se marcaron en la segunda parte. Inauguró el marcador el cuadro visitante por mediación de su delantero centro García Ramos, quien remató una jugada bien ligada de todo el equipo. El remate, aunque cercano, se produjo en un ángulo de tiro difícil, pero falló Félix y el balón llegó a la red.

Se creció el Madrid, pero le respondió el Recreativo con las armas del entusiasmo y la voluntad. Así llegó el empate cuando Villalta en una carrera por los alrededores del área, se decidió a penetrar. Ya dentro, fue objeto de claro penalty: El árbitro hizo señas de que prosiguiera el juego y Pedro paró el esférico con el pecho y empalmó un potente disparo a las redes madrileñas mientras los visitantes hacían la estatua, incluido Mendieta. Hubo débiles protestas, pero la intervención del ár-

bitro aplicando la ley de la ventaja fue correcta y el gol, clarísimo.

Poco después, en una cesión de Benito a su portero, falló éste y el balón iba a traspasar la línea de meta cuando Inés lo desvió fuera de banda en forma inverosímil.

Hasta el final hubo escaramuzas ante

las dos puertas, más claras las madrileñas porque siempre encontraban adelantados a los recreativistas que en esta segunda mitad se decidieron a inquietar más seriamente el portal de Mendieta.

El arbitraje de Franco Martínez, murciano, fue bueno. El público le gritó mucho, especialmente en la primera parte y es que en realidad favoreció algo a los "merengues" durante los primeros cuarenta y cinco minutos. Pero su labor no influyó para nada en el resultado del partido y en la segunda mitad se mostró absolutamente imparcial.

REAL MADRID: Mendieta; Barriello, Benito, Inés; Sierra, Calleja; Asensi, González, García Ramos, Asenjo y Jiménez.

RECREATIVO: Félix; Moreno - López, Barrachina, Santisteban; Ortega, Gerardo; Rivera, Blanco, Pedro, Bello y Villalta.

José Luis CODINA

Barrachina jugará de defensa central frente al Zaragoza

SANDE SALE HOY HACIA MADRID, DONDE SERA OPERADO EL MARTES

Mañana se ponen a la venta los abonos de socios

En el Recreativo - Real Madrid estarán Daucik y Kalmár. Aproveché la oportunidad para que nuestro entrenador nos diera la alineación que presentará el Granada esta tarde ante el Zaragoza. La alineación, de salida, es la siguiente: Otero; Barrenechea, Barrachina, Tosco; Tinas, Carolo; Santos, Almagro, Miguel, Cabezudo o Bombillar y Ferreiro.

Están citados también todos los ele-

mentos de la plantilla y los recreativistas Ortega, Bello, Villalta y Gerardo. Kalmár me justificó las ausencias de algunos jugadores: González, no pertenece ya al Granada; Sande y Flores, lesionados; Eloy, en el servicio militar. La opinión de Kalmár ante el encuentro fue esta:



BARRACHINA

Con los equipos ya formados para iniciar el encuentro, los capitanes de ambos clubs se acercarán a la tribuna para acompañar a la señorita Pilar Sánchez Rodríguez, "Miss Granada", al centro del campo, donde hará el saque de honor y será obsequiada con un ramo de flores. Y después, a recrearse con lo que debe ser un bonito partido. La categoría del Zaragoza, los jugadores que trae y el buen momento demostrado por el Granada en Málaga así lo hace prever.

SANDE, A MADRID

Hoy sale hacia Madrid el jugador rojiblanco Evaristo Sande. El martes será intervenido de su lesión en la rodilla por el doctor Garaizabal. Tras la intervención quirúrgica, Sande regresará a nuestra ciudad, donde seguirá el proceso de recuperación.

MAÑANA SE PONEN A LA VENTA LOS ABONOS

Mañana, lunes, se ponen a la venta los abonos para la próxima temporada. La directiva nos ha remitido la siguiente nota oficial sobre el particular:

"Se pone en conocimiento de los señores socios que a partir del lunes día 6 del actual, tienen a su disposición los abonos para la temporada de 1966 - 67, pudiendo retirarlos de las taquillas del club, en Lepanto, 11.

En vista de la gran demanda que existe para la inscripción de nuevos socios, se ruega a los actuales retiren sus abonos a la mayor brevedad posible.

Los señores que quieran inscribirse pueden igualmente retirar su boleto de abono, al objeto de elegir asiento en las diferentes localidades que actualmente están libres."

CODINA

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR,	29913
ADMINISTRADOR,	29915
REDACCION,	22595
ADMINISTRACION,	22593
TALLERES,	29914

GOGGOMOBIL

su primer coche!

CON MEJORES PRECIOS Y NUEVOS Y MAS AMPLIOS MODELOS

EL GRAN CONVENIENCIA

VEA GOGGOMOBIL en el programa TELE-GRUP de TVE

BAQUERO-MOTOR

Motta, lanzándose a tumba abierta, logró superar a Julio Jiménez

SIN EMBARGO, EL CORREDOR ESPAÑOL MANTIENE UNA CAUTELOSA ACTITUD

ROMA, 4 (Del corresponsal de "Pyresa", ISMAEL MEDINA, por telex). — Por si no estaban suficientemente claras, la etapa de hoy ha hecho mostrar plenamente a Geminiani las cartas que juega. Julio Jiménez ha sido en parte la víctima de ese juego inteligente y preciso, que a veces falla. Hoy ha sido una de esas ocasiones.

Hasta la subida del Vetrilo, la carrera no ha tenido nada de particular. Geminiani ha caído junto con Passuelo, pero no le ha costado demasiado incorporarse al grupo, que reservaba todas sus energías para el difícil final. Al llegar al pie de la dura rampa iban por delante Taccone y Bodrero, con algo más de un minuto. Pero muy pronto ambos fueron cazados y desbordados por Jiménez y luego por el reducido grupo que iba en pos del español. Parecía que se iba a desencadenar una terrible batalla, por la forma en que Julio inició la ascensión y por la manera en que rápidamente se desperdigó el grupo. A distancia de nuestro escalador, Motta defendía su jersey rosa en un esfuerzo sostenido y regular a su rueda, Anquetil, que ha demostrado estar mucho más fresco de lo que algunos suponían, se alejaba también carretera arriba, sin perder contacto con el líder. Fueron estos unos momentos de gran emoción, que no tardaron en desvanecerse.

DOBLE JUEGO DE JIMENEZ

Mientras trepaba, Julio Jiménez, contra su costumbre, volvía con frecuencia la cabeza para atisbar a sus seguidores. Y según viera las posiciones, ralentizaba o aceleraba. Hasta la cima del Vetrilo, la distancia entre Julio Jiménez y Motta se ha mantenido en torno a los treinta segundos y poco más. Estaba claro que Jiménez hacía un doble juego a costa de sus propias posibilidades en esta etapa: encelar y forzar a Motta y permitir a Jacques Anquetil subir en pos del líder sin cansarse ni perder la distancia. En esta etapa, sin duda, la intención de Geminiani era agotar a Motta, y adelantar a Anquetil, sin desgaste, sobre sus otros competidores.

MOTTA, GRAN CICLISTA

Los términos se han trastocado, sin embargo, a unos cuatro kilómetros de la cima y más aún en el descenso. Motta, con un ritmo muy fuerte y sostenido, logró despegarse del francés. Lo hizo ostensiblemente ayudado por un lanzador ocasional, que le empujó durante unos pocos metros y le dio impulso. Este hecho no quita mérito al gran esfuerzo de Motta, que ha corrido en gran campeon y que posiblemente más tarde o más temprano hubiera sacado ventaja a Jacques Anquetil. Si el apex de la televisión italiana se conserva, hay un documento gráfico expresivamente demostrativo de este hecho.

Se presume que en la bajada Jiménez será cazado por Motta. Y así ha sido. Pero la leyenda de que Julio baja mal ha

quedado desmentida. Motta se ha tirado a tumba abierta, al máximo de sus posibilidades. El mismo ha declarado en la llegada que ha creído matarse por dos veces en las curvas. El descenso ha sido vertiginoso y sólo después de once kilómetros y a uno de la cinta de llegada ha logrado alcanzar al español, pese a la escasa distancia de treinta segundos que les separaban en la cumbre. Motta ha vencido en un tremendo esfuerzo final, sacando sólo tres segundos a nuestro escalador. Peor que Jiménez, sin embargo, ha bajado Anquetil, desbordado por Bitossi y alcanzado por Altig, Geminiani y Balmanion, que han entrado junto al francés con 1'40" de retraso sobre Motta.

Para todos está claro, pese a la regular y fuerte subida de Motta, que Julio Jiménez hubiera podido hoy ganar la etapa con holgura e incluso amenazar seriamente el jersey rosa, de no haber sido neutralizada su marcha por el servicio a los planes de equipo. Hoy se ha demostrado que los dos ases de que dispone Geminiani se sirven mutuamente. Uno de ellos —¿quién?— parece predestinado para la victoria final en el juego de equipo.

El Giro ha adquirido un interés desconocido. La carrera está al rojo vivo. Y a la postre, Geminiani tiene todavía sus dos ases casi intactos en la mano. Resta, sin embargo, lo más duro de la carrera y Julio Jiménez, con Motta, es señalado hoy por hoy como un gran favorito.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Clasificación oficial de la décimo séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada hoy sobre los 239 kilómetros, existentes entre Riva del Garda y Levico Terme.

- 1, Gianni Motta (Italia) 7-01-28 (a 34,167 kms. por hora); 2, Julio Jiménez (España) 7-01-31; 3, Franco Bitossi (Italia) 7-02-45; 4, Rudi Altig (Alemania) 7-03-04; 5, Felice Gimondi (Francia) 7-03-05; 6, Jacques Anquetil (Francia) mismo tiempo; 7, Franco Balmanion (Italia) id.; 8, Taccone (Italia) 7-03-18; 9, Zilioli (Italia) 7-03-24; 10, Bodrero (Italia) 7-04-51.

CLASIFICACION DE LA GENERAL

Después de la etapa de hoy, la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia queda establecida en la forma siguiente:

- 1, Gianni Motta (Italia) 87-45-01; 2, Julio Jiménez (España) a 1 m. 56 s.; 3, Altig (Alemania) a 3 m. 39 s.; 4, Zilioli (Italia) a 3-44; 5, Bitossi (Italia) a 3-57; 6, Balmanion (Italia) a 4-04; 7, Anquetil (Francia) a 4-28; 8, Taccone (Italia) a 4-49; 9, Gimondi (Italia) a 4-50; 10, Adorni (Italia) a 5-05.

TRIUNFO ESPAÑOL

OYONNAX (Francia), 4 (ALFIL). — El corredor español Francisco Gabica ha vencido en la primera etapa de la prueba ciclista "Criterium du Dauphine Libère".

Folledo, vencido por Sugar Boy

EL BOXEADOR DOMINICANO LANZO DOS VECES A LA LONA AL CAMPEON ESPAÑOL

MADRID, 4. (ALFIL). — El boxeador dominicano Sugar Boy Nando ha vencido por inferioridad, en el sexto asalto, y después de lanzarlo dos veces a la lona, al campeón de España de los pesos medios, Luis Folledo, en combate celebrado ante más de seis mil personas, en el palacio de los Deportes de Madrid, y dentro de la velada organizada por la Federación Española de Boxeo.

Folledo pesó 74,400 kilogramos de peso y el dominicano arrojó en la báscula 74,200 kilos.

El combate hasta el momento del imprevisto desenlace, iba por buenos cauces para el púgil español, que incluso parecía dominar la pelea a partir del cuarto asalto. Sin embargo, Sugar con gran envergadura y con experiencia en los cuadriláteros, supo mantener una distancia conveniente, dejando entrever peligrosos golpes. En el sexto asalto, el negro logró conectar un crochet de izquierda al mentón de Folledo, que cayó desplomado entre las cuerdas. El público puesto en pie pedía a gritos a Folledo, a quien el árbitro contó siete, que levantara los brazos para eludir el castigo de su rival, pero éste dispuso a aprovechar la ocasión, continuó golpeando al español, que cayó por segunda vez al centro del tapiz, y que tras la cuenta de nueve compli-

tamente groggy, fue declarado vencido por inferioridad.

Sugar Boy Nando acreditó su excelente pegada y supo en el momento oportuno asestar el golpe de gracia, que terminó con la serie de triunfos de Folledo en esta su tercera etapa sobre el ring y tras sus dos intentos fallidos de conquistar el título europeo.

El combate iba a la distancia de diez asaltos, en la categoría de los pesos medios.

En la segunda pelea de la velada, en la categoría de los pesos plumas, a diez asaltos, se enfrentaron el español José Arranz (56,200 kilos) y el uruguayo Rolando Senatore (55,200).

Tras un combate muy disputado venció, por los puntos Arranz.

Como primer combate de la velada saltaron al ring, en los pesos libres, a ocho asaltos, el español Francisco Martínez (54,700 kilos) y el uruguayo Wellington Vilella (53 kilos).

Después de ser amonestado el boxeador sudamericano, en el tercer y quinto asaltos, por su conducta antirreglamentaria resultó vencedor a los puntos el español Martínez.

En el último combate de la velada, a diez asaltos, en pesos libres, el púgil español Pedro Carrasco, venció por k. o. en el tercer asalto, al portugués Vitor Alves. Carrasco pesó 62,900 y Alves 63,700 kilos.



Las mil y una selecciones

Lo apuntamos en un reciente comentario, y en pocos días, un aluvión de amables lectores no ha confirmado nuestras previsiones: Cada español aficionado al fútbol tiene una selección en el bolsillo, son mil y una, si no más. Como, al parecer, hay bastantes que carecen de paciencia, me han preguntado cual es la mía. Falta mucho para la hora de la verdad, la del viaje a Inglaterra, pero como al firmante jamás le dolieron prendas, ahí va: Iribar en la puerta; creo que no hay defensa derecha indiscutible, y por eso, dejo en una vulgar equis quien haya de cubrir su puesto, para completar la línea con Zoco y Sanchis; Del Sol y Glaría en la media y Ufarte, Amancio, Marcelino, Suárez y Gento, en el ataque. Los nombres de Rifé, Lapetra, y Fusté pueden apuntalar el bloque.

Muy bien. ¿Y qué? Porque con esta mera relación no hemos dado un solo paso hacia la meta. Esto, sinceramente, no quiere decir nada, y habrá que aguardar a lo que nos depara la concentración de Santiago. Les he citado esos nombres por la sencilla razón de que no me agrada escurrir el bulto. Estimo que la crítica deportiva nos obliga a mucho, y que los que la ejercemos no debemos ampararnos en ningún caso en eso tan socorrido de las generalidades y de la «crítica constructiva». Por esta última debemos entender el estímulo, la pequeña inyección moral que podamos aplicar con nuestro criterio. Jamás el soslayar nuestras propias opiniones.

Pero hay cuatro semanas por delante y varios encuentros internacionales en programa, y de todos ellos deberá extraer Villalonga unas consecuencias que, como es lógico, no están a nuestro alcance por ahora. O sea que quizá cambie de opinión uno mismo de aquí a entonces. Estas jornadas gallegas tienen la última palabra. Sin embargo, hay una cuestión insoslayable, y es la referente a los que más de una vez ha calificado el comentarista

como los «clásicos» de Villalonga. La verdad es que pienso que el seleccionador formará el 13 de julio en Birmingham, en el estadio del Aston Villa, a las siete y media de la tarde, una alineación similar a las que venimos viendo actuar desde hace tiempo. Es decir, Iribar en la portería; Rivilla, Olivella y Sanchis o Reija, en la zaga; Zoco y Glaría, en el centro; y Ufarte, Amancio o Adelardo, Marcelino, Suárez y Lapetra en la delantera. Con la imaginaria novedad de Violeta.

Esto, naturalmente, es una simple predicción, fundada en los hechos reales por todos conocidos, y que ya han motivado, según informaciones llegadas de Barcelona, una queja dolorosa de Pereda por haber sido excluido —al menos por ahora— del grupo concentrado, de los 26 grandes, mientras opina que sus goles en partidos internacionales debieron pesar en la elaboración de la lista, al igual que se ha hecho con Rivilla y Olivella, que tampoco cumplieron una temporada sobresaliente ni continuada en el presente y ya casi pasado año futbolístico español. El hecho concreto es que, de momento, nuestra fe y nuestro apoyo deben estar y están íntegros con Villalonga, y es él quien tiene en la mano todas las cartas de la baraja y el único que, por ello, puede repartirse un «repóker» de ases o una escalera de color, si le parece oportuno, o «darse» un simple «farol» si juzga que ello es lo conveniente. El asumió la responsabilidad plena, y en él, por ello, debemos depositar nuestra absoluta confianza, al menos por ahora, luego hablaremos los críticos. Pero, por favor, hagámoslo antes del encuentro con Argentina. Uno, desde luego, piensa hacerlo así. Y ojalá Villalonga acierte a descartar las mil selecciones defectuosas y elegir la otra, la de mejor rendimiento.

GAYTAN

(Exclusiva de «Pyresa»)

Villalonga aumentó la intensidad de los entrenamientos

TANTO ES ASI QUE LOS JUGADORES PERDIERON MAS DE TREINTA KILOS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 4. (Del enviado especial de ALFIL, José María Calle). — Treinta y un kilos de peso han perdido en el entrenamiento de esta mañana el total de los veinte seleccionados que se encuentran en Santiago.

El entrenamiento de hoy ha tenido menos curiosos que ayer, ya que hoy no se olvidaron de cerrar las puertas. El dato de la pérdida de peso quiere decir que Pepe Villalonga aumenta progresivamente la intensidad de la preparación. Hoy consistió en veinte minutos de ejercicios físicos divididos en gimnasia y carreras y, después, un «partidillo» de fútbol en el que esta vez sí que hubo un vencedor. Ganaron los

Si el principal objetivo de Villalonga es conseguir un equipo sólido y fuerte, la preparación física es el elemento primordial en la tabla del entrenamiento de esta larga concentración compostelana que casi ninguno, por no decir ninguno, de los aquí convocados, ha tenido a lo largo de su vida deportiva.

Muchos se preguntarán cómo se va a producir la incorporación y asimilación de Iribar y los jugadores del Zaragoza, que llegarán el lunes, al ritmo de los que ya están aquí. Pero Villalonga tiene prevista esa problema y ha calculado también el estado físico de los que jugaron la final de la Copa



Barinaga obliga a Betancourt a flexionar con fuerza la cintura, mientras Villalonga trabaja con Reina al fondo. — (Foto EUROPA PRESS)

«encarnados» por dos a uno, cuya puerta defiende Betancourt, y en cuya delantera figuran Glaría, Peiró, Amancio y Ufarte.

Como ya viene siendo costumbre, los jugadores regresaron de inmediato al hotel para almorzar y entretener después las primeras horas de la tarde, hasta que llegue el momento de acudir al estadio de la residencia universitaria, pero esta vez como espectadores, puesto que son invitados de honor a la inauguración del recinto deportivo.

Conforme aumenta el ritmo de preparación, aumenta asimismo el rendimiento de los jugadores, como es fácil apreciar en las sesiones de entrenamiento.

Hoy se movieron con mucha mayor soltura, jugaron con más movilidad y, además, hubo goles, cosa que no ocurrió en los partidos de los dos días anteriores.

el pasado día 29, y los que llevan más tiempo sin actuar.

Según el ritmo del trabajo de estos primeros días, a los que lleguen el lunes les será fácil ponerse al nivel de los que están concentrados en Santiago desde el miércoles pasado.

CONTRATACION DE EXTRANJEROS

BARCELONA, 4. (ALFIL). — «Antes de que finalice el actual mes de junio, la Federación Española de Fútbol decidirá si se autoriza a los clubs la contratación de jugadores extranjeros la temporada próxima», ha manifestado el miembro del Comité Olímpico Internacional, don Juan Antonio Samaranch. Seguidamente añadió que era lógico que los clubs españoles supiesen antes del «Mundial» de Londres si podían durante este torneo buscar para sus equipos los elementos extranjeros que más podían interesarles.

EL MADRID GANO AL CELTA

MADRID, 4. (ALFIL). — Por tres goles a uno ha vencido el Real Madrid al Celta de Vigo, en partido de fútbol celebrado esta noche en el estadio Santiago Bernabeu.

La primera parte finalizó con uno a cero favorable al conjunto madridista. Los tres goles del Real Madrid fueron obtenidos por su interior izquierda, Puskas; mientras que el tanto del Celta fué logrado por su extremo izquierda, Suco.

El encuentro fué muy entretenido y en él se vieron vistosas jugadas por parte de ambos ataques, especialmente por el bando madridista, en cuya delantera destacó el veterano Puskas, que mostró su gran eficacia ante la meta rival.

Las alineaciones fueron éstas:

Real Madrid: Araquistain; Pachín, Santamaría, Miera (Chufi); Ruiz, De Felipe; Serena (Agüero), Velázquez (Goyvaert), Grosso (Blanco), Puskas y Bueno.

Celta: Lucho, Rori, Costa, Herminio; Ramos, Roldán; Lavandera, Téllez, Abel, Rivera (Silvestre) y Suco.

Asistieron unas diez mil personas.

PELE, CABALLERO DE LA ORDEN DE MERITO DE FRANCIA

SAO PAULO, 4. (ALFIL). — Edion Orantes, de nacimiento, más conocido por «Pelé» en el mundo del deporte, se ha convertido en Caballero de la Orden de Mérito de Francia. Le hizo entrega de la condecoración el cónsul general francés en Sao Paulo, antes de comenzar el partido internacional amistoso entre Perú y Brasil, que terminó con el triunfo del Brasil, por cuatro goles a cero.

Los goles brasileños fueron conseguidos por Lima (2), «Pelé» (de penalty) y Paraná.

VICTORIA DEL ESPAÑOL EN FRANCIA

ST. ETIENNE, 5. (ALFIL). — En

TERCERA «MANGA» DEL CAMPEONATO CICLISTA DE «EDUCACION Y DESCANSO»

Como teníamos anunciado, hoy, se celebra la tercera manga del «Campeonato provincial de Educación y Descanso», sobre el recorrido de Granada a Orgiva y regreso, con 120 kilómetros.

Promete ser muy interesante esta prueba, por la numerosa participación de corredores que tomarán la salida, a las nueve de la mañana, en el Paseo del Salón, entre los que figura Manolo Galera.

El regreso está previsto para las doce y media y los corredores harán su entrada por el Paseo de los Basílicos, Puente Verde, Paseo de la Bomba, al Salón, donde estará instalada la meta de llegada.

MAGNIFICO ejemplo! He ah una clase de personas mayores reunidas para aprender a leer y escribir.

partido amistoso de fútbol jugado hoy, el Español de Barcelona ha vencido al St. Etienne por dos goles a uno.

OTRA DERROTA ESPAÑOLA

BARCELONA, 4. (ALFIL). — En la velada de boxeo celebrada esta noche en el Gran Principe y en el combate de fondo, el campeón de Ghana del peso gallo, Bob Allotey (53 kilos), venció a Casal (55,500 kilos) a los puntos. El encuentro era de pesos libres a diez asaltos. El resultado fue justo pese a que un sector del poco público asistente abuchó al púgil ghanés. El encuentro sin ser brillante se caracterizó por la rudeza y el pundonor de ambos boxeadores.

El combate de semifondo a ocho asaltos el también ghanés Teddy Mheo (65 kilos), venció por fuera de combate en el segundo asalto a Leopoldo Escuin (66 kilos). El encuentro no tuvo historia ya que los cuatro minutos escasos que duró, consistieron en un correr por el ring del español, perseguido por el ghanés que fue muy superior. Es aún al caer intentó simular que le habían dado un golpe bajo, por lo que fue despedido con silbidos mientras que se aplaudía a su contrincante.

En el anterior combate Raúl Tejera (63,500 kilos), venció a los puntos a Antonio Valverde (74 kilos), a ocho asaltos. Fue el mejor encuentro de la velada por la nivelación y dureza demostrada por ambos púgiles. En el último asalto hubo un cabezazo mutuo del que salió peor librado Valverde y Tejera demostró su deportividad no dando ningún golpe a la cabeza.

En el encuentro preliminar, Zamora, (53 kilos) y Mostajo (53), hicieron combate nulo a seis asaltos.

PATRIA

Precio de venta al público:

... ejemplar

Domingos 2,50
Días laborables 2,00

TARIFA DE SUSCRIPCION

desde 1.º de abril de 1965

Granada Provincias

Mes 50 50
Trimestre 150 150
Semestre 300 300
Año 600 600

PAGO ADELANTADO



Medicina v Deporte

Valoración

Un interesante trabajo del profesor Giuseppe la Cava, de reciente publicación en España, viene a nosotros como un argumento más de lo que en diversas ocasiones hemos propugnado desde esta misma sección: la necesidad de trazar los perfiles médico - biológicos de los distintos deportes, como primer paso para la adecuación del individuo a la práctica deportiva que «le corresponda», al deporte que pueda producirle beneficio, bien como complemento de su actividad laboral o como medio de aumentar un rendimiento físico.

El citado trabajo del profesor La Cava, de la Universidad de Roma, clasifica, aunque un tanto a «grosso modo», las disciplinas deportivas, según su efecto, en tres grupos: Educativo, Integrativo y Correctivo. El primero, considerado en los sentidos moral y físico, es admitido actualmente por muchos Estados que lo ha incorporado con carácter de obligatoriedad en los distintos niveles de la enseñanza. Si bien toda obligación entraña rebeldía, si se establece con carácter de exigencia, una sensata actuación del profesorado puede borrar, o al menos paliar, el roce entre la libertad deportiva y la exigencia legal en el mismo sentido.

El aspecto integrativo, que señala en su clasificación el colega italiano, es referido a aquellas actividades laborales que se desarrollan con empeño orgánico sectorial. Es algo así como una actividad complementaria, porque cada deporte ofrece unas características de actividad física que pueden revitalizar o equilibrar la inactividad forzada de un determinado quehacer laboral. Esto es algo que todavía no ha llegado a calar en el pensamiento de los hombres que rigen las organizaciones deportivas, ni tampoco en los deportistas considerados individualmente. Cuando se habla del «deporte más completo» no se piensa que éste es aquel que puede volver a una equilibración orgánica y para ello es previo el conocimiento del desequilibrio, la valoración del hombre y del deporte. Igual que es necesario estudiar el puesto de trabajo y las características del hombre que ha de ocuparlo, y si ambos no coinciden, debe desestimarse el acoplamiento incorrecto que se ha de producir.

Para el tercer grupo de la mencionada clasificación queda el caso de la Terapéutica correctiva que entra de lleno en la medicina por referirse a la corrección de eventuales deficiencias orgánicas. Pero es algo que también sigue pasando desapercibido por los legisladores en materia deportiva y físico - educacional, porque si bien está previsto en la ley la situación patológica que exige de la práctica obligatoria (nos referimos, como fácilmente se supone, a la enseñanza) y hasta se establece quiénes han de otorgar esta exención, en cambio no se ha decretado en cuanto a sistemas de corrección de estas situaciones eximentes de la práctica «normal», por así decirlo. Y esto crea posiciones docentes de auténtica agresión síquica. Es lo que en otras ocasiones hemos comentado respecto a los disminuidos físicos y su erradicación social, considerando el fenómeno deportivo como un hecho social de muy alta valoración en la sociedad actual.

Nos parece oportuno y altamente plausible el empeño de nuestro Gobierno en instaurar la práctica deportiva con carácter de obligatoriedad en la enseñanza, por lo que tiene de acción sanitaria, de higiene colectiva, de empeño en la revitalización del hombre español, pero en cambio nos entristece ver cómo de esta tarea se elimina, sin opción, aquellos muchachos condenados a ser meros espectadores de los deportes, por que una anomalía orgánica, a veces sin importancia les cataloga como «inútiles» para estas actividades. Cuando son precisamente los más necesitados de esta Educación Física. Eso sí; de «su» Educación Física, la que necesitan para beneficiar su organismo.

Es necesario llegar a la clasificación médico - biológica con vistas a los deportes y también es necesario que aquellos hombres no aptos para una práctica normal, encuentren unos centros, un profesorado, unos médicos, capaces para ayudarles e incorporarles a este movimiento mundial que es el Deporte.

A. L. V.



LAVADORAS

Iberland

TRIPLE AHORRO

TRABAJO
TIEMPO
DINERO

Sólidas • Elegantes • Silenciosas

Mismo motor
para 125 - 220

Con la garantía de IBERIA RADIO TV

BAQUERO-MOTOR

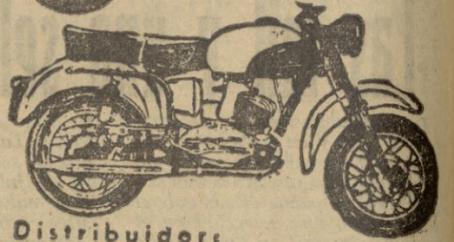
Avda. Calvo Sotelo, 81
Telefono 33100 - GRANADA

AMIGOS

HOJA INFANTIL DE PATRIA

GRAN TURISMO

Lujo 125 cc y 200 cc



Distribuidor:
BAQUERO - MOTOR
Avda. CALVO SOTELO, 81 Telf. 33100



COMPROBADO. EN TODO superior al mejor!

Iberia RADIO TV



DISTRIBUIDOR:

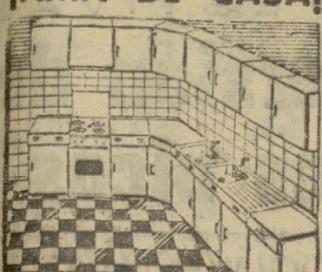
- * Televisores de sobremesa y portátiles
- * Radios
- * Transistores



MOLINERO-RADIO SANTA ESCOLASTICA, 7

Anuncios por Palabras

¡AMA DE CASA!



Tenga una cocina de ensueño
Llamando al teléfono 27842

MANUFACTURAS METALICAS UKANY

Precios directamente de fábrica.
Fábrica: SAN LUIS, 13 (Albayzín)
Exposición: PUENTEZUELAS, 21 GRANADA

prás en Electrodomésticos Moras. (A espaldas del Teatro Isabel la Católica).

HUESPEDES

COCINAS a butano. Lavadoras, frigoríficos, batidoras, molinillos, secadores de pelo, etc., a precios de fábrica en Ganivet, 2 (Entrada por Moras).

HABITACION para dos personas, dormir, derecho cocina. Gracia, 28-2º.

TRABAJO

SEÑORA: No compre sin antes visitarnos y comprar precios. Ahorrará mucho dinero comprando en Electrodomésticos Mora. Detrás del Teatro Isabel la Católica.

nos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

pesetas hipoteca. Antelo, Acera Casino, 11.

VENTA DE PISOS

4 habitaciones, servicios, exentos contribución, 275.000 pesetas menos 30.000 pesetas hipoteca, junto Recogidas. 5, 6, 7 y 8 habitaciones, calefacción central Fuel Oil, 475.000 pesetas menos 70.000 hipoteca. Facilidades.

Próximos ciudad universitaria, 5 y 6 habitaciones, 350.000 pesetas.

Otros desde 167.000 pesetas y 180.000 pesetas en Divina Infanta y otros emplazamientos.

ANTELO
Acera del Casino, 11-1º



HOGAR CONFORABLE CON TAPIZADOS DE MUEBLES BONAL

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 720 AÑER

PFAFF

Desea persona con coche para venta y manutención de máquinas de coser industrial en Granada y provincia. Dirigirse a PFAFF ESPAÑOLA, S. L. Doctor Esquerdo, 245. Teléfono 2510600. Madrid, 7.

BASCULAS, reparaciones garantizadas. MARFE. Teléfono 25373.

EMPLEADOS de toda España (incluido pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando ventos plazos, contenido, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

El artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patro-

VENTA DE PISOS!!

Centro ciudad, 6, 7 y 8 habitaciones, servicios dobles, calefacción central, maravillosamente terminados, exentos contribución. Desde 475.000 pesetas menos 80.000 pesetas de hipoteca. Facilidades de pago. Información y contratación: **ANTELO** Acera del Casino, 11-1º Publisol.

LOS artículos electrodomésticos ya no se venden... Ahora casi se regalán... en Electrodomésticos Moras (Detrás del Teatro Isabel la Católica). Visítenos y se convencerá.

PISOS zona Recogidas, 6 y 7 habitaciones, servicios dobles, magnificas vistas, 625.000 pesetas, exentos contribución. Antelo, Acera Casino, 11.

MAGNIFICO piso centro ciudad 6 habitaciones, servicios dobles, exento contribución, 450.000 pesetas más 50.000 pesetas hipoteca. Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS!

5 habitaciones, servicios dobles, fachada Camino Ronda, magnificamente orientados, exentos contribución, 329.000 pesetas; facilidades de pago. **ANTELO** Acera Casino, 11-1º

VENDO casa en piso vacío. Precio, 250.000 pesetas. Razón: Cuesta San Agustín, 8.

MAGNIFICOS pisos centro ciudad 5 habitaciones, servicios dobles, exentos contribución, muy bien terminados. 450.000 pesetas. Información y contratación: Antelo, Acera Casino, 11.

MUEBLES GRAN CAPITAN

PLAZA GRAN CAPITAN, 2

Por reforma del local

REALIZACION

TRESILLOS, DESDE	3.700 ptas.
SOFA - CAMA	2.750 "
SILLAS METALICAS	300 "
SILLAS FORMICA	250 "

MUEBLES MODERNOS A PRECIOS BAJOS

CASA San Juan de los Reyes, 3 plantas, 3 pisos de 3 y 5 habitaciones, llave mano, 275.000 pesetas, también permutaría por piso. Antelo, Acera Casino, 11.

MAQUINAS tricotas, sistema Italiano. Especiales para menguados Rematadoras. Bobinadoras. Picadoras sastrería. Facilidades Imperio Montera 32 Madrid

SE vende chalet Avda. Dilar. Razón: Bar Balderas (Zaidín).

MAGNIFICOS locales comerciales próximos Recogidas, 200 metros, 7.500 pesetas metro. Otros en distintos emplazamientos y precios desde 3.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11-1º

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	29913
ADMINISTRADOR,	29915
REDACCION,	22595
ADMINISTRACION,	22593
TALLERES,	29914

ALQUILERES

CAMPANA beneficio del Hogar. Televisores, frigoríficos, estufas, cocinas horno. Precios bajísimos. Ganivet, 2 (Por Moras).

LOCALES zona Picón y Camino Ronda, distintas superficies y precios, propios para almacenes, y otros en sitios comerciales. Antelo, Acera Casino, 11-1º.

PISOS ALQUILER

4 y 5 habitaciones en distintos emplazamientos, nueva construcción, 2.400 pesetas; otros, 7 y 10 habitaciones. **ANTELO** Acera Casino, 11-1º

CHALET en Llanjarón completamente amueblado, 3 dormitorios a 2 camas, comedor y servicios. Julio, agosto y septiembre. Condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.

AUTOMOVILES

FRIGORIFICOS desde 3.000 pesetas, oportunidad única. Electrodomésticos. Ganivet, 2 (Entrada por Moras).

FURGONETAS y camionetas DKW, seminuevas y usadas. Ocasión: Baquero Motor.

AVICULTURA

GRANJA avícola en pueblo próximo Granada. 1.950 metros 3 naves 150, 160 y 200 metros capacidad 3.000 gallinas, 4 cochinos, cebadero, casa caseros y otra señoras. Precio y condiciones. Antelo, Acera Casino, 11-1º

COLCHONES desde 394 pesetas únicamente al contado. En Electrodomésticos Moras, 2 (Espalda Ganivet).

COMPRAS

EQUIPE su hogar en Electrodomésticos Moras, por poco dinero. Rebajas hasta de la mitad de su valor. Ganivet, 2 (Entrada por Moras).

ENSEÑANZAS

TELEVISORES de 19 con U.H.F. a 13.883 pesetas. Únicamente al contado. Electrodomésticos Moras. Detrás del Teatro Isabel la Católica.

HIPOTECAS

CONVIERTA 1.000 pesetas en 2.000 haciendo sus com-

TRASPASOS

RECEPTORES, transistores, desde 1.000 pesetas, en Electrodomésticos Moras. (A espaldas del Teatro Isabel la Católica).

VENTAS

CHALET zona residencial 5 habitaciones, nueva construcción. 325.000 pesetas menos hipoteca. Jardín y piscina. Antelo, Acera Casino, 11.

MAGNIFICO piso zona Picón, 7 habitaciones, servicios dobles, mucho sol. 550.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11-1º

VENDO tejas mornas, puertas, ventanas rejas, de derribo. Teléfono 24852.

VENDO 340 metros solar a 310 pesetas metro. Razón: Reyes Católicos, 11. Callista.

OPORTUNIDAD piso Divina Infanta 4 habitaciones, servicios, todo exterior. 180.000 pesetas menos 44.000

COSTA del SOL GRANADINA

Urbanización en DOS sectores maravillosos **COSTA BANANA**, Almufécar y **GRAN EDIFICIO TORRENEVA**.

EXTRAORDINARIAS CONDICIONES DE PAGO:

60 MENSUALIDADES, ¡SIN ENTRADA! Inversión asegurada. Varios modelos. Todas vistas al mar y sierra desde sus maravillosas terrazas. Clima tropical. 50 metros playa. Piscinas. Zonas verdes.

ESTUPENDA RENTABILIDAD, ALQUILANDOLOS
Entregas en este verano

INFORMACION-CONTRATACION:
GRANADA: Antonio Peso, Molinos, 84. Teléfono 29265.
MOTRIL: Francisco Rubiño, Las Explanadas. Teléfono 507.
ALMUSECAR: Antonio Sánchez Capilla, Carrera de la Concepción.

PATRIA se vende en MADRID

SUSCRIPCIONES y PUBLICIDAD
QUIOSCO PASAPOGA
Avenida de José Antonio (Esquina a Plaza del Callao)

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficios, 10, teléfono 22593-22595; en Empresa Anunciadora "Publisol" Acera del Casino, 11, teléfono 22125, y en agencia de Publicidad "Alas", Milagro, 5, teléfono 26790, y en Agencia de Publicidad "Cid" Recogidas, 24, teléfono 26589.

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL
8: Apertura y lectura de programas. — 8:05: Teletipo. — 8:15: Buenos días, Andalucía. — 8:45: España canta. — 9: Domingo musical. — 9:30: Desván de la discoteca. — 9:45: Aires de rumbas. — 10: Música castiza. — 10:15: Dúos famosos: El Dúo Dinámico. — 10:30: Cuentos y canciones infantiles.

PROGRAMA DE MEDIODIA
11: Ritmos y canciones de actualidad. — 11:30: Variedades Moisés. — 12: Señales horarias y Angelus. — 12:02: El flamenco. — 12:17: Teletipo. — 12:30: Cantan los líricos. — 12:45: Voces de juventud.

PROGRAMA DE SOBREMESA
18: Album de ayer. — 13:15: Conjuntos del momento Los Brincos y Los Jolly's. — 13:30: Calidad Terry. — 14: Melodías para el apertivo. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 14:45: Santa Enrique Guzmán. — 15: Reportajes y entrevistas. Servicio de información local. — 15:15: Discos dedicados. — 15:35: Música sin palabras.

PROGRAMA DE TARDE
16: Disco-balance. — 16:30: Pequeño concierto. — 17: Música y

pera. — 14:30: Radio Nacional de España. — 14:50: Poesía y belleza. — 14:55: Guía del espectador. — 15: Sobremesa feliz. — 15:30: Música a su gusto. — 16: Canciones famosas. — 17: Todo para los chicos. — 17:30: Conjuntos que triunfan.

PROGRAMA TARDE-NOCHE
18:03: Sala de conciertos. — 18:45: Rueda de canciones. — 19:15: Los ases del jazz. — 19:30: Minutos de humor: por Miguel Gila. — 19:45: Hermanos Silva. — 20: Guía del

BAQUERO-MOTOR y TELEVISORES

PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV

PROGRAMA MATINAL
9:45: Carta de ajuste: The Golden Gate Quartet. — 10: ¡Buenos días! Efemérides, santoral, el tiempo y curiosidades. Santa misa, desde Barcelona. — 11: Concierto, presenta una nueva retransmisión diferida perteneciente al III Festival de la Opera, de Madrid. — 12:45: En directo: Retransmisión del partido final del campeonato de balonmano femenino.

PROGRAMA DE SOBREMESA
2: Avances. — 2:01: El día del Señor. Emisión religiosa de TVE, dirigida por don Salvador Muñoz Iglesias. Realizador: Francisco Sastre. — 2:25: Tele-club. Programa concurso, escrito y dirigido por Ramón Barreiro. Presentadores: Pilar Cañada y Antolín García. Realizadora: Pilar Miró. — 2:50: Perfil de la semana. — 3: Telediarío. — 3:20: Suplemento semanal. 3:30: Bonanza, presenta: "Señor, perdónalo". Un hombre que fue en tiempos un peligroso matón, siente la llamada de Dios y se hace pastor. Entonces recibe la protección de los Cartwright, pero un vaquero al servicio de La Ponderosa, reconoce en el sacerdote al hombre que mató a su hermano. Director:

espectador. — 20:05: Grandes boulevard. — 20:30: Pista de baile. — 21:50: Compás de espera. — 22: Radio Nacional de España. — 22:17: Actualidad deportiva. — 22:30: Lluvia de estrellas. — 22:45: Un tenor famoso: Alfredo Kraus. — 23: Veinte provincias. — 23:05: Acuarela del Brasil. — 23:30: Una noche en el Corral de la Moreria. — 0:15: La vida alegre (fragmentos). — 1: Claveles de España. — 1:30: La hora romántica. — 2: Cierre de la estación.

William A. Claxton. — 4:30: El que dice ser y llamarse... Tony Leblanc. Humor y diversión. Un programa escrito por Domingo Almendros y Tony Leblanc. Dirección y realización: Domingo Almendros.

PROGRAMA INFANTIL
5: Día de fiesta. Un nuevo formato del programa divertido y alegre que esperan los pequeños todos los domingos. "Las muñecas", de Herta Frankel; "El parque de canciones", de Escamilla; "Los concursos", de Juan Viñas y un montón de secciones divertidas y bonitas. Presentadora: Ana María Barbany. Dirección y realización: Artur Kaps. — 5:40: Pájaros de acero.

PROGRAMA DE TARDE

6: Información deportiva. — 6:05: Primer aplauso. Un programa que acoge la participación de los artistas que empiezan. Dirección y realización: Enrique Martí Maqueda. — 6:55: Disneylandia, presenta: "La historia de Peter Chaikovsky". Un telefilm en el que Walt Disney cuenta cómo llegó a realizarse una película muy famosa: "La bella durmiente". Emplea el

sistema de dibujos animados y de figuras reales para darnos fragmentos de ballet y otras obras del genial Tchaikowsky. — 7:55: Información deportiva. — 8:05: Escala en Hi-Fi. Un programa escrito y dirigido y realizado por Fernando García de la Vega en el que participan jóvenes actores que interpretan los más diversos personajes y se mueven a merced de los últimos ritmos, cantan las últimas canciones y presentan melodías de todos los tiempos.

PROGRAMA DE NOCHE

8:55: Secuencia, presenta: "Festival de San Sebastián". A 24 horas de la fecha de inauguración del Festival internacional de la ciudad cantábrica, Juan Munsó Cabús da noticia de las películas que se presentan a concurso. Presentador: Luis Pruneda. Realizador: Ricardo Soría. — 9:28: Avances. — 9:30: Telediarío. — 9:45: Avances. — 9:47: Tiempo y hora, presenta: "El príncipe Ernesto", de Jaime de Armiñán. Reportaje: Ernesto, Juango Menéndez; René, José María Prada; David, Félix Fernández; Monique, Erán Erori; Dupont, Luis Morris; Levy, Manuel Andrés; Paulette, Ana María Ventura; doncella, Mer Casas; artista, Jersey Radlowsky; crítico, Vicente Sangrovaní; camarero primero, Román Royo; camarero segundo, Eugenio Castellano. Dirección: Jaime de Armiñán. Realización: Gabriel Ibáñez. — 10:20: Sesión de noche, presenta: "Los asesinos del domingo. Un mecánico, en una pequeña localidad francesa, repara el coche de unos turistas, pero se olvida de apretar convenientemente la tuerca de la dirección para hacerlo al día siguiente. Pero los turistas, que ignoran el hecho, parten en su automóvil que en tales condiciones da lugar a un emocionante suspense. Intérpretes: Bárbara Lage, Jean Marc Thibaut y Dominique Wilms. Director: Alex Joffé. — 11:45: Telediarío. — 11:55: El alma se serena. El programa de mañana. Meditación. — 12: Cierre.

PODREMOS ADMIRARLOS DURANTE EL FESTIVAL

Los bocetos originales de Picasso en la versión de Rafael de Córdoba de "El sombrero de tres picos"

LOS PRECIOS DEL FESTIVAL SON MAS BARATOS QUE LOS INTERNACIONALES DE SANTANDER Y BARCELONA

AUNQUE SE VENDAN TODAS LAS LOCALIDADES DE LAS SESIONES, EL FESTIVAL TENDRIA UN DEFICIT DE UN MILLON DE PESETAS

MAS DE DOS MILLONES HAN COSTADO LOS CARTELES DEL FESTIVAL EN DOCE AÑOS

Ante la proximidad del XV Festival de Música y Danza, queremos informar a nuestros lectores de las particularidades, novedades y avances de programación. En Granada, lógicamente, la persona que nos puede proporcionar esa información amplia y detallada sobre cada uno de los puntos que deseamos es el vicepresidente del Comité local y secretario del Patronato del Festival, don Luis Seco de Lucena. Creemos que no es necesario insistir en nuestras columnas sobre la entrega, el celo y la ardua tarea que don Luis desarrolla cada año cuando recae sobre sus espaldas de manera puramente práctica, todo el peso de la organización festivalina; porque don Luis es el paraguas de los problemas trascendentales que en el marco local recibe continuamente cada una de las ediciones de nuestro internacional festival; problemas que resultaría prolijo enumerar, y problemas que a veces vienen a ser unas verdaderas "historias para no dormir" y que sólo se pueden calibrar cuando se viven de cerca. Admiramos su firmeza resolutiva. Admiramos su buen humor. Siempre sale airoso.

EFFECTOS

Don Luis nos habla de los efectos de la oficina permanente en su segundo año de existencia.

—¿En qué consisten esos efectos?
—Reserva de entradas, que este año se han hecho con más antelación que otros, propaganda y hasta sin quererlo, a veces la oficina del Festival se convierte en oficina de propaganda turística, quizá por el emplazamiento que tiene al ser paso obligado para la Catedral y Capilla Real, se hace propaganda hasta de los cursos de extranjeros.

—Hablemos del ballet de Luisillo.
—El ballet de Luisillo ha venido este año a sustituir a Antonio como una nota de variedad acompañada de su correspondiente calidad, que el público no acabará comprender hasta que no lo saboree. Esto ocurre siempre con las cosas nuevas. Tenga en cuenta que Luisillo ha sido designado hace unos días por una asamblea de televisión europea, como el mejor bailarín de ballet.

—Tenemos vagas noticias sobre la presencia de otro ballet español.

—Sí. Actuará también en el Paseo de los Tristes el ballet de Rafael de Córdoba, que hace unos días hemos tenido ocasión de ver actuar en Granada un grupo de granadinos con ocasión de la Asamblea Internacional de Banca y hemos quedado verdaderamente maravillados. Asistentes representantes de Estados Unidos se han interesado por este ballet para hacer unas actuaciones en Boston y otras importantes ciudades norteamericanas. Rafael de Córdoba es argentino, pero hijo de españoles. Este ballet se está lanzando ahora al gran público con inmejorables éxitos. Dará, junto con el cante "jondo", una sesión en que alternan ballet clásico español y andaluz. En cuanto a la versión que hace del "Sombrero de tres picos", hemos de resaltar que tiene esta compañía el uso exclusivo en España de los bocetos originales de Picasso.

—¿Los coros de Dusseldorf?
—Son los mejores coros que nos asisten en toda la historia del Festival. Cuentan con más de doscientas voces y actuarán una noche con la Orquesta Nacional interpretando "Karmine Burana", de Carl Orff, y "El sueño de una noche de verano". Harán otra actuación en la Catedral con una misa de Kodaly, que es la primera ocasión también en la historia del Festival que se da una misa completa. Los preparativos para esta actuación son muy detallados, para lo que ha venido de Alemania enviado por los mismos coros, un técnico que ha estudiado las condiciones de la actuación, como acústica, y el órgano de la Catedral, ya que ellos traen también un gran organista.

—¿Qué otra novedad?
—Podemos considerar también novedad el número de cinco conciertos de la Orquesta Nacional, ya que otros años han sido dos, tres o cuatro lo más.

REPETICIONES

—La repetición de algunos artistas se interpreta en algunos sectores del público como una solución práctica en condiciones económicas o como una falta de iniciativa, ¿quiere hablarnos de ello?

—De ninguna de las maneras. Solución sólo en el terreno artístico, ya que por ejemplo, la presencia de Victoria de los Angeles y de Andrés Segovia, sin que los granadinos nos demos cuenta de ello, dan carácter y constituyen a veces la nota peculiar para nuestro Festival, teniendo en cuenta que es internacional y esencialmente ha de proyectarse pensando en el público nuevo que cada año nos visita o nos puede visitar del exterior. Son prestigiosísimas figuras nacionales muy elevadas sobre el plano internacional. Tengamos en cuenta, por ejemplo, los Festivales de Bayreuth que todos los años representan las óperas de Wagner y precisamente esta inmovili-

dad constituye la razón de ser de estos Festivales. Por otra parte, y ateniéndonos al plano de las razones prácticas, tenga en cuenta que cuando actúan estos dos prestigiosos artistas, los recintos se llenan en su plenitud: el público los reclama.

Otra novedad de la programación de este año, en la que participa precisamente Victoria de los Angeles, es la colaboración de ésta con la agrupación "Ars Musicae"—unos veinte componentes— especializada en música renacentista y que muy a tono con el carácter histórico de nuestra ciudad, interpretarán canciones de la historia de Granada y música de la época de Carlos V. Otra peculiaridad del XV Festival.

PRECIOS

—¿Qué criterio se sigue este año en precios?

—Equivalente al año anterior. No ha habido alteración notable.

—El público tiene la creencia de que este Festival es caro en relación con otros también españoles de la misma categoría, ¿qué hay sobre esto?

—Concretamente, los festivales de Santander y Barcelona, también internacionales, son bastante más caros que el de Granada. Y aún nos resultará todavía más barato, baratísimo, si comparamos los precios de nuestro Festival con los de los toros o el fútbol y ahí el público no protesta. Y para que nos demos cuenta de la estructura económica del Festival, le voy a dar cifras: suponiendo que se agotasen todas las localidades para todos los espectáculos, el Festival aún sufriría un déficit de un millón de pesetas. Y en cuanto al déficit real, que es mucho mayor al supuesto, lo sufragarían organismos públicos locales, que aportan hasta el último céntimo de las cifras ofrecidas —y a veces más—, pero que no ocurre igualmente con algunas entidades granadinas, más o menos directamente beneficiadas del mismo Festival, que a la hora de la verdad aportan una mínima cuantía de la cantidad prometida. Siendo lo admirable del caso, que los organismos que responden fielmente a sus promesas son precisamente los que no se benefician en absoluto del Festival, con la asistencia de forasteros.

—Parece que el público no está este año muy conforme con el cartel anunciador, ¿quiere hablarme sobre el caso?

CARTELES

—Para que se haga una idea, le facilito de los siguientes datos: los carteles de los festivales del año 54 hasta el 65, ambos inclusive, han costado nada menos que 2.095.219,55 pesetas. El de este año ha costado doce mil pesetas y está hecho en Granada. Es una transición de los anteriores a los que a partir del próximo año nos facilitará la Fundación "Rodríguez Acosta" a través del concurso que este año celebra mediante al tema precisamente del cartel anunciador de Festivales. Esperemos mejoría y economía.

—¿Alguna otra noticia interesante?
—En cuanto al problema económico puedo facilitar la grata sorpresa de que las agencias de turismo radicadas en Granada se han interesado por el éxito del Festival y que si este interés se manifiesta evidente, yo tengo la seguridad de que en el futuro el déficit a que antes aludimos, se verá enjugado con holgura. Y nada más.

DAMASO GARCÍA ALONSO

VII REUNION ANDALUZA DE CARDIOLOGIA EN MOTRIL



Un momento del solemne acto de apertura, en Motril, de la VII Reunión Andaluza de Cardiología, a la que asisten más de doscientos especialistas llegados de toda la región. El al calde de Motril y procurador en Cortes, señor Escribano, durante su discurso de salutación a los congresistas. — (Foto FERRER)

EL GOBERNADOR CIVIL inauguró la tómbola diocesana

Fue bendecida por el vicario de la diócesis, monseñor Cobo González



El Gobernador civil, señor Soler Bana, presidió ayer la inauguración de la tómbola diocesana, que fue bendecida por el vicario general de la diócesis, monseñor Cobo González. — (Foto FERRER)

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Luis Soler Bana, presidió ayer tarde la bendición e inauguración de la tómbola de Cáritas diocesana que, como otros años, ha sido instalada en el Campiello.

Ofició la bendición el vicario general de la diócesis, don Palmino Cobo González, y asistieron también el jefe superior de Policía, don Juan de la Vega Macías; el director de Cáritas diocesana, Rvdo. P. José García de la Chica, así como don Rafael Díaz Cerón, también de Cáritas; presidente de la Junta diocesana de Acción Católica, don Jaime García Royo; capitán Iribe, en representación del jefe del Sector aéreo; don Valentín Domínguez, en representación de las Cámaras de Comercio y de la Propiedad Urbana; interventor del Banco Central, señor Castro, en representación del director de la entidad y otras representaciones.

En primer lugar se bendijo la tómbola y luego se procedió a la bendición del coche "Citroen", 2 Hp., que constituye el premio principal y al que tienen opción todos los boletos que no tengan regalo.

Este año los fondos que se obtengan por la tómbola se destinarán a la concesión de becas para colonias de verano, entre niños de familias modestas, y a la promoción de guarderías infantiles en las barriadas obreras de la capital.

Los regalos que este año va a repartir la tómbola son muchos y muy valiosos, existiendo cinco mil muñecas para entregar durante los días que dure la tómbola.

Inmediatamente de inaugurada la Tómbola se inició la venta de mapeletas, y entre los primeros vendedores se encontraron los juzadores del Granada.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

PASEO DE LOS TRISTES
"PROCESO A LA SOMBRA DE UN BURRO"

Soria



—Debería de representarse, si bien declarando la rebeldía del burro.