PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958 — GRANADA, jueves, 9 de junio de 1966 — 2'50 pesetas

Año XXXI - N.º 9.547 — Director: Eduardo Molina Fajardo

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. — Teléfonos: 22593 - 22595. — Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142, Madrid

estilo elegancia

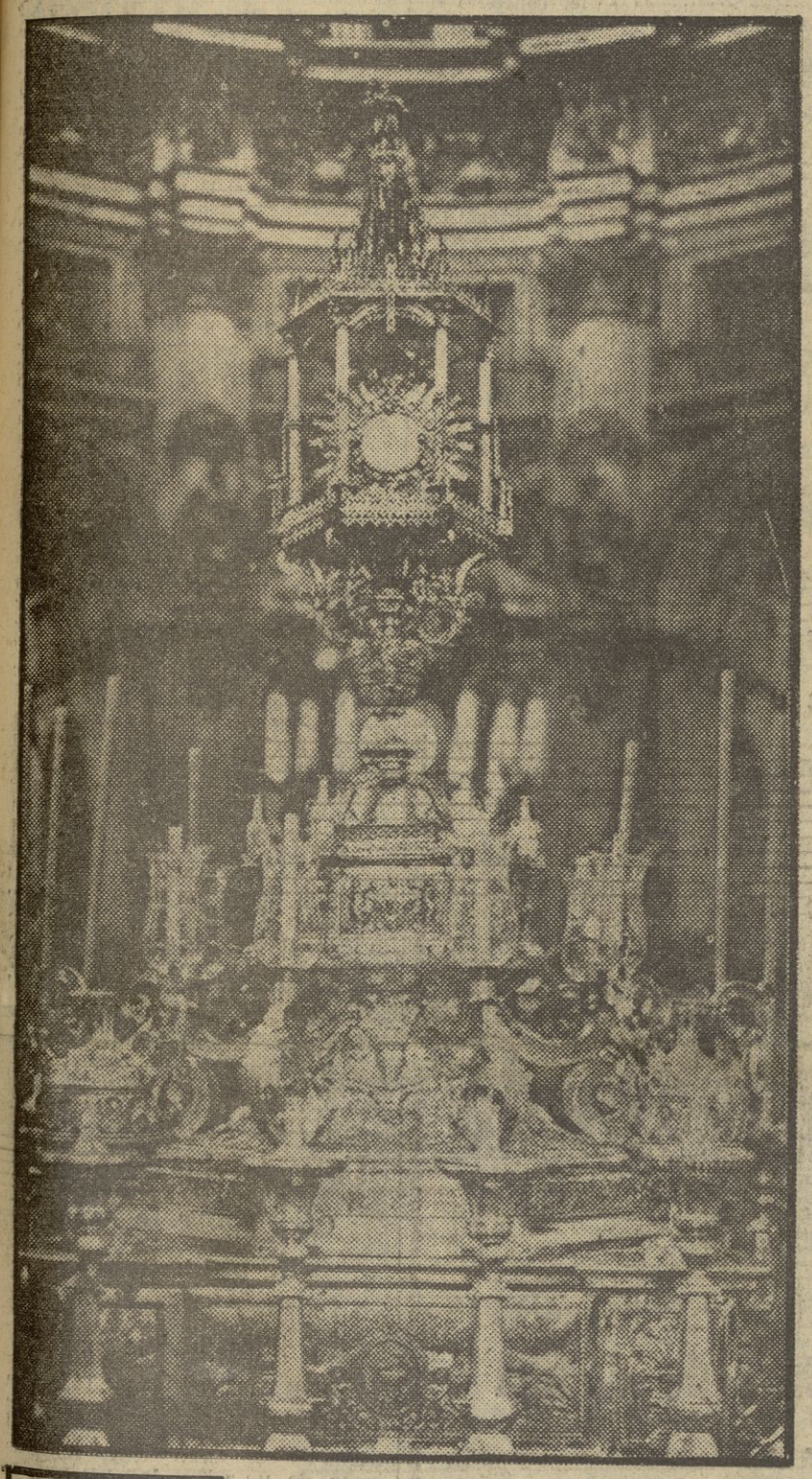
ochoa

ZACATIN, 8

GALERIAS GANIVET

(Fondo izquierda)

A las once saldrá la solemne procesión del Santísimo Sacramento



HOY, FIESTA DEL CUERPO DE CRISTO

LA Iglesia nos invita hoy a celebrar la gran fiesta del Cuerpo de Cristo. Diariamente, por el milagro eucarístico, se renueva el portento de la operación divina que consistió en la venida del Verbo, encarnando en la naturaleza humana. Granada celebra esta fiesta magna del Cuerpo de Cristo y se dispone a rendirle esta mañana, a las once, un homenaje de fervor y de fe, al paso triunfal de la Custodia por sus calles principales. La tradición de la ciudad en este homenaje tiene su origen en los primeros años de su cristiandad, recomendado como devoción amorosa y perenne por los Reyes Católicos, quienes, al lograr la unidad geográfica de nuestra Patria y la unidad política de los españoles, anhelaban también la unidad espiritual y religiosa que nada la puede dar tan realmente como la comunión maravillosa de ser todos miembros del Cuerpo Místico de Jesucristo. En la nueva liturgia, cuando el sacerdote, al administrar el sacramento eucarístico, nombra el Cuerpo de Cristo, se contesta con una sola palabra que compendia toda nuestra fe en la presencia real del Hijo de Dios: Amén. Este "así sea" es nuestra afirmación, más patente y gozosa de la verdad cristiana. Así sea, por la eternidad de nuestra fe. Así sea, , por la unión de todos los españoles, en Cristo, por Cristo y para Cristo.

EXHORTACION DEL SEÑOR ARZOBISPO

HAY QUE MANTENER INTACTOS EL CULTO, LA PIEDAD Y EL AMOR EUCARISTICOS

Las fiestas del Corpus deben ser un honor para Jesús Sacramentado y una bendición para Granada

Hoy más que nunca, debemos llevar en el corazón la unión entre los cristianos

El señor Arzobispo, doctor don Rafael García y García de Castro, ha dirigido a los fieles, en general, la siguiente exhortación pastoral sobre "La Eucaristía, vida de la Iglesia":

(Pasa a la página segunda)

MARRUECOS MODIFICO SU CRITERIO RESPECTO A LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS EN AFRICA

AHORA NO PIDE LA ANEXION, SINO LA INDEPENDENCIA DE LOS TERRITORIOS ESPAÑOLES

Con argumentos falsos, el delegado marroquí expuso la nueva tesis ante el Comité de Descolonización de la ONU, reunido en Addis Abeba

RABAT, 8. (Del corresponsal de Pyresa, JOSE LUIS NAVARRO, por telex). — Las provincias españolas en Africa están hoy aquí a la orden del día. El Gobierno marroquí ha aprovechado la primera oportunidad que se le presentaba desde hace seis meses para pedir, no la anexión automática de esos territorios, como antes, sino que se les conceda la independencia en un futuro próximo.

La oportunidad se la ha deparado la reunión del Comité de Descolonización de las Naciones Unidas, que se celebra actualmente en Addis Abeba. El representante permanente de Marruecos en la ONU, Dey Uld Sidi Baba, ha intervenido en el debate general para plantear la cuestión en términos diferentes a los conocidos previamente. Empezó afirmando que España «no ha hecho nada hasta ahora para aplicar la resolución aprobada en diciembre último por la Organización Mundial, en el sentido de invitarle a entablar lo antes posible negociaciones sobre la independencia». Esta declaración no se ajusta exactamente a la realidad, ya que parece ignorar que España ha otorgado un régimen de amplia autonomía, una semi-independencia, a algunos de esos territorios, como Fernando Poo y Río Muni, régimen que, además, ha merecido las alabanzas de varios países africanos en el aerópago internacional. Es decir, que sí ha aplicado virtualmente las resoluciones de la ONU, e incluso antes que fueran tomadas éstas, adelantándose así a los acontecimientos.

DESCONOCIMIENTO MARROQUI

Luego, el delegado marroquí agregó: «Consciente de sus responsabilidades, y deseoso de dar más fuerza y consistencia a los medios de que dispone el Comité especial encargado de estudiar la situación en lo que se refiere a la aplicación de la declaración de otorgamiento de la independencia a los países y pueblos coloniales, mi Gobierno ha estimado que los territorios marroquíes aún bajo dominio español deben ser, en todo caso, liberados. Pero dado que su liberación por medio de negociaciones y según la fórmula de la restitución pura y simple al reino de Marruecos no parece recibir el acuerdo del Gobierno de Madrid, mi Gobierno propone, en estas condiciones, que les sea concedida la independencia en los plazos más breves». Aquí también hay una confusión y un punto de cita erróneo. No se trata de colonia, sino de otra cosa distinta. España y Portugal son las dos únicas naciones del mundo que no pueden ser llamadas con justicia «potencias coloniales o colonialistas». Ni tampoco «racistas». La historia y los hechos lo demuestran abundantemente desde la época del Descubrimiento de América. Esto, por un lado. Por otro, resulta impreciso hablar da territorios marroquíes, porque casi todos ellos son reivindicados asimismo por Mauritania como pertenecientes a su suelo.

CAMBIO DE ACTITUD

Por último, el señor Deky Uld Sidi Baba dijo: «Por lo demás, estamos persuadidos de que el camino de la unidad pasa por la liberación y la independencia. Marruecos no puede tolerar indefinidamente que haya marroquíes

(Pasa a la página segunda)

LA "TARASCA", CHICA "YE-YE"

A pesar de la inseguridad del tiempo, millares de personas presenciaron el desfile de la «Pública» de las fiestas, con sus personajes fantásticos y legendarios, clarines, timbaleros, pajes, gigantes y cabezudos, la cual recorrió el mismo itinerario que tendrá esta mañana la solemne procesión del Santísimo Corpus Christi. Como siempre, la «Tarasca» fue la admiración de los granadinos y despertó la expectación popular, ya que iba vestida —nada más y nada menos— de chica «ye-yé». — (Foto FERRER)

HAY QUE MANTENER INTACTOS EL CULTO, LA PIEDAD Y EL AMOR EUCARISTICOS

(Viene de la página primera)

Venerables hermanos y amados hijos: En estos días de fervores eucarísticos me uno a todos vosotros, amadísimos sacerdotes, en torno de la Hostia Santa, centro y consuelo de nuestro sacerdocio.

La fiesta del Corpus Christi trae todos los años a Granada un soplo celestial que anima su vida entera. En ese momento del ciclo litúrgico la Iglesia nos hace meditar devotamente el don inefable que el amor del Señor nos ha regalado dándonos en manjar su Cuerpo adorable y en bebida su Sangre santísima; y quedándose perpetuamente en medio de nosotros "para instrucción de las costumbres cristianas, para fomento de virtudes, para consuelo de afligidos, para esfuerzo de débiles, para invitación de todos a imitarlo".

Resuena en esas últimas palabras el eco de una precisa enseñanza pontificia. La que dió a la Iglesia hace unos meses Su Santidad el Papa Pablo VI en la preciosa encíclica "Mysterium Fidei" sobre la Eucaristía. La superior y eficaz vigilancia del Maestro supremo de la Iglesia se ha visto en la necesidad de denunciar y condenar en esta materia teorías teológicas aventuradas que buscando penetrar en el misterio habían pasado los débiles límites, y funestas aplicaciones prácticas que ponían en grave peligro la vida eucarística de los fieles, que es para la Iglesia sagrada e intangible. Aunque unas y otras han aparecido de modo más espectacular en determinados ambientes que la Prensa se ha cuidado de señalar, su ámbito de difusión ha sido evidentemente más general; y ello es lo que ha motivado la publicación de la encíclica pontificia. Tampoco en España han faltado esporádicamente algunos casos lamentables en la materia, contra los que es preciso estar siempre alerta.

Nuestra propia solicitud pastoral nos lleva hoy, no a llorar y denunciar esos casos, sino a exhortarlos para mantener intactos, con la recta doctrina profesada siempre por la Iglesia y solemnemente definida en el Concilio de Trento, el culto, la piedad, el amor eucarísticos, que desde antiguo han sido gloria inmarcesible de nuestra Granada.

La Eucaristía es sacrificio y es sacramento. Es el sacrificio que incruentamente reproduce y perpetúa el sacrificio cruento del Calvario. La misma Víctima en ambos, el mismo Sacerdote principal, los mismos frutos de redención universal, bajo dos formas distintas de oblación. Pero la Eucaristía ha hecho posible el participar de la Víctima inmolada, cosa que era imposible en el sacrificio de la Cruz. La Comunión es la participación mística de la Víctima divina; por ella la Eucaristía entra en el horizonte de los sacramentos instituídos por Cristo como instrumentos eficaces de santificación y de gracia. Y entra como el principal de todos ellos, como el fin al que convergen todos, como el manantial inexhausto y la perfección de la vida divina en la Iglesia.

Esta identidad de Víctima entre el sacrificio de la Misa y el sacrificio de la Cruz impone la presencia del Señor sobre el ara del altar; presencia verdadera, real y sustancial del Cuerpo y de la Sangre de nuestro Señor Jesucristo con su alma y su divinidad, es decir de Cristo entero. El Papa ha glosado en la citada encíclica la realidad misteriosa y singularísima de esta presencia eucarística del Señor. Porque ciertamente no es única la manera como Cristo está presente en su Iglesia. Lo está cuando la Iglesia ora, lo está cuando ejercita las obras de misericordia, lo está durante su peregrinación en fe y en amor hacia el puerto de la vida eterna, lo está cuando rige y gobierna al pueblo de Dios, lo está cuando ofrece el sacrificio de la Misa y cuando administra los sacramentos. "Pero es muy otro el modo, verdaderamente sublime, como está presente Cristo en su Iglesia en el sacramento de la Eucaristía, que por eso es entre los demás sacramentos el más suave a la devoción, el más bello a la inteligencia, el más santo en su contenido, pues contiene al mismo Cristo".

Esta singular presencia, por la que vive Jesucristo entero en medio de su pueblo, no se efectúa sin una acción divina, que llegando hasta las entrañas mismas del ser, cambia el pan y el vino en el Cuerpo y la Sangre del Señor, dejando sólo intactas las apariencias sensibles; admirable y singular conversión que la Iglesia llama "transustanciación" con entera exactitud y justeza.

Semejante fe en la presencia eucarística de Jesucristo la ha vivido perennemente la Iglesia. Por eso ha adorado siempre el Santísimo Sacramento, tributándole el culto latréutico que solamente se puede tributar a Dios. Por eso ha instituído la fiesta solemnísima del Corpus Christi, y se complace todos los años en rendir al Señor el homenaje de su piedad ferviente en procesión oficial y obligatoria. Por eso ha fomentado la comunión frecuente, la comunión diaria, la comunión de los niños. Por eso ha unido la recepción de la Eucaristía con los momentos culminantes de la vida humana, en la celebración nupcial, en la profesión religiosa, en la ordenación sacerdotal, en el paso último y definitivo de la tierra al cielo. Por eso ha bendecido y aprobado las instituciones que a ritmo siempre creciente inspiró a tantas almas la piedad eucarística. Pensad en la Adoración Nocturna que tan hondamente contribuye a vigorizar la vida cristiana; pensad en las exposiciones del Santísimo Sacramento que tanto enfervorizan los corazones de los fieles; pensad en las Congregaciones religiosas, masculinas y femeninas, que en espíritu de adoración, de reparación, de compañía, pasan las mejores horas del día y de la noche junto a la Eucaristía, "siendo en la tierra su corona".

Vive Jesús entre nosotros, centro de atención para todos los corazones cristianos y foco de luz, de consuelo, de fuerza, de vida para todos los que caminamos por el desierto terreno en marcha hacia la tierra prometida. Suprimidos los Sagrarios, nuestras iglesias quedarían yertas; y la comunidad parroquial, como la comunidad religiosa, como la Iglesia universal y la humanidad entera, se verían privadas del centro espiritual que impulsa su vida toda. No es imaginable la Iglesia católica así: sin calor, sin luz, sin vigor.

Pero tampoco es posible encontrar un camino mejor para promover sólida y eficazmente la causa de la unión entre los cristianos, que hoy más que nunca debemos llevar en el corazón cuantos somos de Cristo y latinos al unísono con sus sentimientos y con sus intereses. Con la exhortación ferviente del Concilio de Trento, renovada literalmente por el Papa Pablo VI, os diremos desde el fondo de nuestro corazón pastoral: "Por las entrañas de misericordia de nuestro Dios, todos y cada uno de los cristianos convengan por fin y concuerden en este signo de caridad, en este símbolo de concordia; y considerando tan gran majestad y el amor tan eximio de Nuestro Señor Jesucristo, qué dió su preciosa vida como precio de nuestra salvación y nos entregó su Carne para comerla, crean y adoren estos sagrados Misterios de su Cuerpo y Sangre con fe tan firme y constante, con tanta devoción del alma y con tan grande piedad y culto, que puedan recibir frecuentemente este pan supersustancial y que sea para ellos verdadera vida del alma y salud perenne de la mente, con cuyo vigor fortalecidos puedan llegar desde esta mísera peregrinación a la patria celeste, para comer allí sin velos el mismo pan de los ángeles que ahora comen bajo los velos sagrados".

Que la Santísima Virgen María, de la que tomó Cristo aquella carne que se contiene realmente en este Sacramento bajo las especies de pan y vino, interceda eficazmente ante Dios para que vivamos cada día con profundidad y verdad mayores el misterio eucarístico de nuestros altares.

Fiestas solemnes del Corpus granadino. Sed un honor para Jesús Sacramentado, una bendición para Granada, unas diversiones sanas para el pueblo, un alivio en el áspero camino de la vida para los pobres y los enfermos.

† **Rafael, Arzobispo de Granada.**

Exposición de anticuarios en el Casón del Buen Retiro

Se celebra por vez primera

MADRID, 8. (CIFRA). — La exposición de anticuarios ha quedado inaugurada esta mañana en el Casón del Buen Retiro.

Es la primera vez que en España se celebra una exposición de este tipo que comprende tanto obras que pertenecen a colecciones privadas como otras que están a la venta, aunque el certamen carece de todo carácter comercial, por lo que tampoco se parece en nada a lo que suelen ser las ferias de antigüedades fuera de nuestro país.

La exposición ha sido montada por la Dirección general de Bellas Artes en colaboración con el Grupo Sindical de Anticuarios, y a pesar de las múltiples dificultades que se encontraron en principio para reunir las obras, la cantidad de material ofrecido ha superado la capacidad del Casón, en el que desde hoy se encuentran expuestos al público toda clase de objetos antiguos de valor, desde esculturas del siglo XIII hasta armas, relojes, etc.

Al acto estuvo presidido por el subsecretario de Educación, don Luis Legaz Lacambra, quien, en nombre del ministro de Educación y Ciencia la declaró abierta al público. Le acompañaban don Gratiniano Nieto, director general de Bellas Artes, que pronunció unas palabras de gratitud para todos los que han hecho posible esta reunión de obras artísticas, y el subdirector del Museo del Prado, don Javier de Salas.

EL TRIBUNAL DE ETICA FALLO A FAVOR DE DON EMILIO ROMERO

MADRID, 8. (PYRESA). — El Tribunal de Etica Profesional del periodismo ha fallado a favor de don Emilio Romero, director del diario «Pueblo», en el expediente promovido por la denuncia de don Enrique Llovet y don Francisco García Pavón, con motivo de la réplica, publicada en dicho periódico, a las críticas hechas por los denunciantes a una comedia de Emilio Romero.

¡¡GRANADINOS!! Aporta tu idea en favor de la Campaña Municipal pro-Embellecimiento de la ciudad.

Marruecos modificó su criterio respecto a las provincias españolas en Africa

(Viene de la página primera)

que continúen privados de su libertad y sometidos a un régimen colonial que no hace más que intensificar su política de dominación y de explotación», dejando aparte la fraseología de grueso calibre que, —seguramente era innecesaria y que probablemente estaba destinada a la galería— esta conclusión es tan equivocada e injusta como todo el resto y da por sentado unos hechos nada incuestionables, como el de que la población de los territorios sea marroquí. Tal proposición sólo podría aceptarse admitiendo que Mauritania pertenezca, efectivamente, a Marruecos, lo que dista mucho de ser una verdad reconocida en el concierto internacional.

De todos modos —y dejando a un lado, repito, la retórica con sus tópicos—, la declaración del delegado marroquí significa una nueva posición ante el problema, colocando en primer término la independencia y aplazando para más adelante la anexión, en vez de insistir sobre todo en esta última, como era tradicional desde 1956. ¿Por qué este cambio de actitud?

RAZON TACTICA DE TIPO REALISTA

Según fuentes diplomáticas dignas de crédito, ello obedece a una razón táctica de tipo realista. La hora actual es la de las independencias. Las resoluciones de la ONU en el llamado campo de la descolonización tienden todas a eso, a repartir soberanía nacionales, libertades y autodeterminaciones en masa. Pero no a bendecir anexiones ni expansiones territoriales. Si Marruecos persistiera en proclamar sus reivindicaciones de esta clase correría el riesgo de ser acusado de imperialismo, tacha que, por cierto, ya se le ha adjudicado por reclamar Mauritania y por sus demandas fronterizas, en parte —justo es decirlo— perfectamente fundadas. Y el Gobierno de Hassan II no quiere que se le cuelgue para siempre este sambenito. De ahí que su misma política mauritana haya sido puesta en sordina de algún tiempo a esta parte. En cambio, si lo que pide es la independencia de unos territorios se encuentra, como si dijéramos, dentro de la corriente y no hace más que seguir la línea general de la doctrina de la ONU, es decir, de la mayoría universal.

Esto no altera, desde luego, el fondo de la cuestión, pero la sitúa en un ángulo diferente y posiblemente más práctico. Es probable que el pensamiento esencial sea este: primero, la independencia, y después, una vez cubierta esta etapa inicial, pedir un plebiscito para que los habitantes de los territorios reclamados manifiesten a qué país quieren pertenecer.

Toda la Prensa se ha hecho eco del asunto con grandes titulares en primera plana. Los periódicos reproducen la declaración del representante permanente de Marruecos en la ONU ante el Comité reunido en la capital etíope, pero sin comentario alguno. El único diario que ha reaccionado inmediatamente ha sido «Al Alam», órgano en lengua árabe del partido del Istiqlal, que, como portavoz del nacionalismo y del «Imperialismo» extremo, no oculta su amargura frente al relativo cambio de actitud del Gobierno. «Al Alam» expresa, pues, su decepción por lo que han dado a entender las palabras del delegado marroquí y cree ver en ellas un abandono de lo que el editorialista del partido llama «Las legítimas e indeclinables reivindicaciones territoriales del país», reivindicaciones que, según el Istiqlal, no se limitan a esas tierras sino que van más allá todavía e incluyen fronteras, desiertos y hasta ciudades.

Agrupación Lírica

"Francisco Alonso"

CORPUS 1966

:: :: ::

PASEO DE LOS TRISTES

A LAS 11 DE LA NOCHE

:: :: ::

HOY, 9 DE JUNIO

La Linda Tapada

Zarzuela en dos actos, de JOSE TELLAECHE
Música de FRANCISCO ALONSO

CORO COMPUESTO POR 50 VOCES MIXTAS

Orquesta Sinfónica de Málaga

♣ ♣ ♣

en HOMENAJE AL PUBLICO GRANADINO

LOCALIDADES DESDE DIEZ PESETAS

:: :: ::

MAÑANA

La Reina Mora

y

Festival de la Zarzuela

:: :: ::

TAQUILLAS EN:

ACERA DEL CASINO Y
PLAZA DE ISABEL LA CATOLICA

Una roca incandescente cayó sobre la cama de un pequeño

Dos kilos pesó la piedra

LONDRES, 8. (EFE). — Una roca incandescente que se cree era parte de un meteorito atravesó anoche el techo de una casa y cayó sobre la cama de un niño de cuatro años de edad.

La roca, que pesaba dos kilos cayó desde el cielo de la pequeña localidad de Greenhithe, cercana a Londres. Aún estaba incandescente cuando fue encontrada por la señora Stevenson sobre la cama de su hijo. El pequeño no se había acostado aún.

Otro pedazo de roca cayó fuera de la casa.

LA GRIPE, COMBATIDA

ESTOCOLMO, 8. (EFE).—Pastillas que poseen efectos preventivos contra la gripe, cuyo efecto inmunizante perdura durante todo el tiempo en que se tomen, serán lanzadas al mercado por unos laboratorios suecos.

La firma asegura que el medicamento denominado «Amantadin», ha sido experimentado el año pasado en tres mil personas de las cuales únicamente trescientas presentaron ligeros síntomas gripales.

Las grageas estarán a finales de año a disposición del público, ha anunciado un portavoz de los laboratorios.

LOS NIÑOS que se vacunaron en la primera fase de la campaña, y que no se vacunen ahora, en la segunda fase, no quedan suficientemente protegidos.

Toma de conciencia

La toma de conciencia ante los problemas económicos y sociales con los que a diario se enfrenta nuestra sociedad, propiciada por Juan XXIII y Pablo VI a través de sus encíclicas, y adecuadamente plasmada por el Concilio Vaticano II, comienza a dar sus frutos. Ha roto el fuego el Episcopado francés con un documento que entendemos de capital importancia, pese a los factores de orden puramente coyuntural que en él han intervenido. Se trata de las "Reflexiones sobre la situación económica y social actual", que sirven de base para adoptar una actitud eminentemente cristiana en torno a la presente revolución tecnológica y a su impacto sobre los hombres que forman lo que, no sin cierto eufemismo, se viene llamando el mundo del trabajo.

El examen de la situación en que está colocando a las masas trabajadoras esta segunda revolución industrial, no ha podido ser más oportuno, ya que la sociedad actual se está debatiendo en una profunda crisis, que alcanza tanto al mundo del desarrollo como al de la opulencia. Tan es así que los propios sistemas políticos se muestran realmente ineficaces a la hora de encauzar las consecuencias que trae consigo todo desarrollo acelerado. Por de pronto, es patente el hecho de que la libertad, tal y como la entendieron las precedentes generaciones, se disuelve con rapidez en favor del imperio de la seguridad. En estas condiciones, es obvio constatar que para impedir la quiebra del alucinante despliegue de las posibilidades tecnológicas será necesario proceder a una apertura de socialización, a un control social del desarrollo, capaz de encauzarlo, fijarle objetivos, y colocarlo en función del hombre.

El sistema capitalista tradicional, que supo configurarse a tiempo como instrumento apto de esta segunda revolución industrial, es, en esencia, poco respetuoso con el hombre, al que secuestró su individualidad al proletarizarle, robándole su contorno y desarraigándole, en definitiva. En su versión más actual, el capitalismo intenta proseguir esta operación por medio del confort, justificando su propia existencia con el señuelo de una sociedad futura en la que prive el bienestar. Mientras tanto, el obrero sigue siendo, en cualquier paralelo al que dirijamos nuestra atención, una mera pieza de engranaje al que no comprende, cuya finalidad última desconoce, y con el que, en consecuencia, no puede sentirse solidario, por más relaciones públicas que se le echen al asunto.

Por si fuera poco, la tremenda transmutación que la revolución tecnológica está operando en todos los frentes, se ha cubierto no sólo con el esfuerzo, sino también con el sacrificio del mundo laboral, que es quien ha soportado los períodos de estabilización, los desplazamientos de la mano de obra, las tensiones inflacionistas y hasta, si se me apura, los repartos de dividendos. Claramente lo manifiesta el Episcopado del vecino país al afirmar que "la mayor parte de las veces son los trabajadores los que han de pagar de la manera más dura estos problemas de crisis".

Estamos, pues, en lo de siempre. No es tolerable poner al hombre en función de la economía. Es la economía la que cabe colocarse al servicio inexcusable del hombre. Para ello, es necesario inaugurar una nueva, más cristiana y solidaria estimativa de la propiedad; poner en marcha los instrumentos correctores de unas estructuras socio - económicas anticuadas e insuficientes; orientar la vida económica hacia metas comunitarias, que posibiliten la satisfacción de las necesidades individuales y el desarrollo de una auténtica justicia social.

Convendrá de la misma manera tener en cuenta que, a estas alturas, no es admisible la implantación de una filosofía del éxito, ya que con ella correríamos el riesgo de llegar a desvirtuar la gran empresa colectiva que significa la conquista de unos niveles de vida dignos.

Pero, al mismo tiempo, sería muy aleccionador que todos nos dispusiésemos a meditar sobre el hecho incontestable de que el ejercicio de la libertad, palabra que preside el mundo de nuestra época, no es posible sin una cobertura económica suficiente.

Cuando la Iglesia francesa proclama que es el hombre el autor, el centro y el fin de la vida económica y social, está traduciendo a lenguaje actual el espíritu mismo del cristianismo, pero está apuntando también hacia la conveniencia de efectuar a toda prisa un cambio de rumbo de nuestros presentes supuestos económicos, a los que critica con una dureza insospechada.

De cualquier forma, nos está dando el ejemplo de una toma de conciencia ante los problemas de nuestra época que tendrá, sin lugar a dudas, una importancia decisiva en el próximo futuro. Y no sólo en Francia.

José Miguel ORTI BORDAS
(Exclusiva de PYRESA)

Coyuntura económica y comercio exterior

Es ya tradicional que cada año, al inaugurar la Feria Internacional de Barcelona, el ministro de Comercio pronuncie un discurso en que, además de exponer los datos fundamentales de la coyuntura, señale las directrices de la política económica. En esta ocasión, el señor García Moncó desarrolló los aspectos que han dado fisonomía al acontecer económico español en los últimos tiempos y entre los que se encuentran el alza de los precios, el fuerte desequilibrio del comercio exterior de mercancías y, como hecho reciente, la desaceleración de la expansión realizada a través de un menor ritmo en el crecimiento de los créditos.

Es evidente que, como señaló el ministro, el alza de los precios iniciada de manera fuerte en 1964, tuvo por causa esencial el corte de la importación de alimentos, precisamente en un período en el que, junto a las malas cosechas derivadas de las condiciones adversas de clima, se registraron las dificultades inherentes a la transformación estructural del sector agrario.

Como es bien sabido, dicha transformación no se encuentra ni mucho menos culminada sino que, por el contrario, queda por recorrer un largo camino que hay que salvar con el esfuerzo de todos. Nuestra agricultura, en efecto, no basta a cubrir las necesidades alimenticias del país y prueba de ello es que la balanza exterior agraria, secularmente favorable, acusa ahora un considerable déficit, como consecuencia, sobre todo, del enorme crecimiento experimentado por las importaciones de algunos artículos tales como los cereales-pienso, los aceites de semilla y la carne.

Este desequilibrio de la balanza agraria, si bien no resolutivo, es uno de los factores que contribuyen al desajuste que se viene registrando en el comercio exterior de mercancías, cuya causa general hay que buscarla en el enorme crecimiento de la demanda la cual, como certeramente señaló el señor García Moncó, "provoca el desenfreno de las importaciones".

Sobre este aspecto de la escasez de producción agraria queremos insistir ya que a nuestro juicio y como en tantas ocasiones hemos manifestado, constituye la raíz de todo ese proceso de tensiones que, iniciado en la escasez productiva ha continuado con el alza del coste de la vida, el fuerte déficit del comercio exterior y, por último, con la erosión en nuestra reserva de divisas. Y conviene observar a este respecto que la evolución favorable registrada en los últimos meses (a partir de abril del año actual) en el comercio exterior, no debe considerarse como consolidada, puesto que ha obedecido, esencialmente, a una contención de las importaciones que cabe pensar no pueda continuarse.

Existen hoy, a nuestro juicio, datos favorables para continuar la expansión económica con un menor riesgo de inflación y entre ellos cabe destacar las mejores cosechas agrarias. De todos modos, de sobra es conocido que, a largo plazo, el desbrozamiento del camino del desarrollo no puede ser logrado si no es con la continuidad, lo más acelerada posible, de la modificación estructural del sector agrario, a base de substanciales elevaciones tanto de la producción como de la productividad.

Para ello, es exigencia ineludible una mayor capitalización del sector, de modo que la empresa agraria, concebida con el moderno criterio que no hace muchas fechas apuntaba el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, aumente sus grados de eficacia y permita no sólo la elevación del nivel de vida del agricultor, sino también una situación de autosuficiencia alimenticia que elimine la necesidad de llevar a cabo onerosas importaciones.

El ministro de Comercio se refirió también a la tensión crediticia advertida en los últimos meses y que ha colocado en difícil situación a miles de empresarios. "Todos sabéis, dijo a este respecto, que el mecanismo corrector ha funcionado con menor suavidad que la esperada. Lamentablemente, los instrumentos de política económica no actúan siempre con la agilidad y la precisión deseadas".

Es de esperar que, al suavizarse las medidas adoptadas en relación con los créditos, el desenvolvimiento de las empresas vuelva a ser normal. En sus bases fundamentales y a pesar de todas las dificultades, a las que cabe considerar como inherentes al desarrollo, la economía española se mantiene en una trayectoria de crecimiento perfeccionador sumamente alentadora y que ha de conducirnos a niveles cada vez mayores de perfección económica y de elevación social.

Los bordados de la reina

"¿Y qué hace la reina...?
—La reina, encerrada en su cuarto, borda...
"El balcón". Jean Genet.

Atenas, (De la enviada especial de PYRESA, Eugenia SERRANO, en camino para Saigón). — Siempre que camino a mi hotel, veo los magníficos tejidos y bordados, la sobria y rica elegancia de las obras que salen de la Asociación de Mujeres Griegas, pienso que es una respuesta silenciosa y eficaz que la mujer griega da a sus hombres.

El griego trabaja en su casa, Grecia, por muy poco dinero. Llena las calles sudoroso, parlachín y atareado de los terribles barrios interiores. Se sienta en sórdidos cafés, idénticos a los que hace una generación, señoreaban las provincias españolas. Su sordidez local, aparte, consiste en que en ellos no se ve a una mujer.

Lanza a sus hijos, comidos por la miseria, a mendigar o a oficios imposibles y "andrajosos" de "al manera que los golfillos de Nápoles, a su lado, parecen príncipes. Permítanme el horrible verbo "andrajarse". Es imposible, por respeto al arte de la moda, llamar vestidos a lo que cubre las carnes de los niños del Pireo. El Pireo es el barrio del Puerto. Allí nació la interesante artista de cine y excepcional cupletera, Melina Mercouri. Basta ver su rabiosa manera artística y sus modales, para darse cuenta de que su infancia no debió andar mucho mejor que la corriente en el Pireo. Ella, como tantas actrices, se ha inventado, para los periodistas de alfabeto latino, una familia bienestante y de alta burguesía. Pero no, las analfabetas calles del Pireus —barrio del puerto de Atenas— la vieron nacer. Y desarrollarse dramáticamente.

Melina Mercouri, como griega, ama el lujo, pesado y sobrio a un tiempo. El de la Asociación de las Mujeres Griegas. Cuando en el ajedrez de la política helena, se cambió de reinas, de Federica, la madura, a Olga, la muchachita danesa, se insinuó que Federica, la mayor, manejaba los fondos de la Asociación. Fue voz publicada por periódicos internacionales. En Grecia no era posible.

El hombre griego, mientras sus mujeres bordan, tejen y venden maravillas, emigra. O se dedica a negocios duros y feroces, donde triunfa siempre. Esto es para la minoría.

La mayoría vive pobremente. Como recurso, organiza huelgas. De médicos, de carteros. De ferroviarios, a los que se quiere militarizar. Y recurren, en caso extremo a la más patética, la huelga del hambre. Bien es verdad que, ya tienen cierto entrenamiento.

Sueldo de un obrero griego de cierta categoría. Recepcionista de hotel de primera B. Treinta y cinco años de trabajo en la misma casa. Sesenta dracmas diarias, es decir, ciento veinte pesetas. Precio de los transportes colectivos: Autobús, dos dracmas y media. Es decir, cinco pesetas. Un café, en el lugar más pobre, diez pesetas. Una cerveza, más cara. Un par de zapatos, duros y horribles, alrededor de las quinientas. Un periódico, seis. Los artículos de primera necesidad cuestan más del doble que en España. Con sesenta dracmas, una persona sola se muere, literalmente de hambre. Tiene que campárselas de otra manera. Y es un sueldo, privilegiado. La mano de obra femenina, casera, está muy barata. Mal síntoma. Los niños del Pireo ni siquiera tienen una decente caja de limpiabotas. Llevan una lata, donde guardan los chismes del oficio. Eso sí, son orgullosos. No quieren una limosna. Quieren limpiar los zapatos. Con cuatro pesetas, sobra... ¡Y mucho!

En la comedia de Jean Genet, "El balcón", que una ha visto representada por prodigiosos autores alemanes, y con esa puesta en escena, ultramoderna, típicamente germana, en Bonn, sucede un diálogo sobre los bordados de la reina, mientras hay una revolución. Para no cortar la digestión a mis lectores de la ultraderecha y el ultraegoísmo, continuará que, en la obra de Genet, y la revolución termina mixtificada por el jefe de Policía. Y el héroe, bien muerto y enterrado, dentro de su mausoleo. Más o menos, el final de bastantes revoluciones.

Genet, que tanto escandaliza en los periódicos, y que no está traducido en España, nació de padre desconocido. Y cariñosa madre que le abandonó a los cuidados de la asistencia pública. Acusado a los diez años, por un robo que no había cometido, comenzó su peregrinaje por reformatorios siniestros, con secuela de cárceles. Homosexualidad, y la afición al robo, inculcados por los ladrones. Los bandidos generosos, que aparecieron en su vida no de niño paria, sino del Pireo.

De paso, Jean Genet, que es simplemente genial, hizo sus estudios universitarios y humanistas, en las cárceles. Porque alguna ley francesa debe permitirlo. Escribe versos latinos dignos de Virgilio. Su idioma es el mejor que se conoce desde el siglo de Luis XIV. Su aliento poético, sólo comparable al del gran Villón. Eso sí, él devuelve a la sociedad, lo que la sociedad le dió. Plato demasiado fuerte y acerbo. Ya sé que los ultra que aún me leen, pensarán que también en la República francesa hay injusticias. Sí, todo radica en el ser humano. Pero son muy importantes las instituciones. Y las oportunidades que se dan a cualquier ciudadano. La mayor parte de los libros de Genet, están escritos en los presidios de la Santé y Fresnes. Los grandes escritores franceses, Cocteau, Sartre, Anouilh.... todos, abogaron por la libertad de Genet. La consiguieron. Sus derechos de autor le han hecho millonario. Ha abandonado la delincuencia. No el vagabundaje. Ni sus antiguas preferencias que algún dramaturgo español, fallecido y Nóbel, compartió.

En el rostro inteligente y trágico, de los niños del Pireo, iluminados de sufrida, extraña y marchita dignidad, se ve el gesto de los protagonistas, amigos y compañeros de miseria de Genet. Alguien más que yo, que soy al cabo meteca, extranjera, tal como, igualito que la dinastía reinante que en Grecia, lo ha percibido. Los estudiantes se manifiestan en huelga...

Sin embargo, Grecia seguirá así, abandonada de los dioses. De los que ella renegó, hace dieciocho siglos. La otra noche, me despertó una estruendosa algazara. Atroces gritos. Pensé que era una manifestación del Pireo y de los barrios pobres, la mayoría, de Atenas, en la Atenas para el turismo que se agrupa en torno al aeropuerto. Acrópolis y plaza de la Sintagma. Plaza de la Constitución. Bien extraña, que admite tantas clases de helenos, con ciudadanía distinta. Con derechos distintos. Con vida diversa. A la mañana siguiente, pregunté. Y no. Después tropecé al portero del hotel. Un viejo republicano, de los días de Venizelos. Venizelos, sí, ese era griego.

—Deben haber sido los estudiantes... No se puede más con tanta miseria.

—No le he contestado cruelmente, para asesinarle su mansísima esperanza, que es la madre de los imbéciles, que se dejan explotar y la criada de los tiranos. —No. El equipo local de fútbol, ha ganado a otro... Y hay júbilo y delirio público. Después de ésto: Acaso por ésto.

"¿Qué hace la reina..."

—La reina, encerrada en su cuarto, borda...

(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción)

TELEVISORES
ASKAR
RADIODINA
KOLSTER
FRIGORIFICOS
RUTON
CINTA MAGNETOFONICA "IRIS"
SOUNDCRAF Y
MORTONE
Electrodomésticos
RADIO-ALAS
Plza. de los Tiros, 1
Telf. 23827-GRANADA

POLITICA E IDEAS

TODA situación política se compone de una serie de estímulos y de fuerzas, de tensiones, de deseos y de pensamientos. En la política moderna, sobre todo, adquieren gran importancia lo que se ha venido en llamar «ideas fuerza», es decir, aquellas ideas que por su actualidad, por su dimensión universal, por su capacidad transformadora, están presentes en todos los idearios políticos, en todos los programas y en todas las planificaciones del porvenir. Actualmente, podrían resumirse las «ideas fuerza» en dos sustanciales, libertad y justicia. Términos que se requieren, que se complementan y exigen el uno al otro. Por una parte, lo democrático, el amplio problema de la organización de la libertad; por otra, lo social, el urgente tema de la justicia.

El problema político actual más grave para todos los credos, para todos los programas y para todos los dirigentes, es pre-

(Pasa a la pág. sexta)

TOROS

Esta tarde, a las seis, la gran corrida inaugural del Corpus

TRES TOREROS DE EXCEPCION: LITRI, MONDEÑO Y SEBASTIAN PALOMO

VALOR, SOBRIEDAD Y GRACIA, PILARES DE UNA TERNA DE AUTENTICO POSTIN

LA EXPECTACION ES ENORME Y LA PLAZA SERA UN BELLO E IMPRESIONANTE ESPECTACULO

Al fin, hoy se inicia la Feria del Corpus y con ella la primera de las cuatro sensacionales corridas montadas, en un alarde de criterio y valentía que ha de merecer el aplauso de Granada entera. Porque la feria de Granada no está montada en torno a un torero, como es hasta frecuente, sino que de verdad reune en perfecta combinación a los grandes ases de la tauromaquia, con las ganaderías de más postín.

LITRI

Y se inicia la feria con una corrida que reune a Miguel Báez «Litri», Mondeño y Sebastián Palomo «Linares». Huelga, en verdad, cualquier comentario sobre la poderosa fuerza de este cartel, que une a tres espadas colosales y cada uno de ellos con distinto estilo, con manera diferente de concebir el torero, porque también cada uno tiene forma personal de enfocar la vida.

El alarde de valor consciente, la serenidad y el arte se conjugan hoy perfectamente en una trilogía admirable. El desafío a la muerte, la sobriedad y la gracia encuentran su más perfecta encarnación en los tres espadas que hoy actúan en nuestro coso.

De un lado, el singular torero de Huelva, que con su recia personalidad devolvió a la fiesta nacional el interés que había perdido tras la llorada muerte de Manuel Rodríguez. Cuenta también como poderosísimo atractivo la reaparición del torero de Puerto Real, el gran «Mondeño», el coletudo que siempre admiró y ahora provoca una más legítima curiosidad, tras su etapa ausente de los ruedos. Finalmente, compone la terna, nada menos, que Sebastián Palomo «Linares», el torero arrollador, el espada que no ha dejado ir a ninguno de sus enemigos íntegros al desolladero, el matador fulgurante porque ejecuta a la perfección y con estilo las diversas suertes, imprimiéndoles además un sello que es exclusivo de las figuras fuera de serie.

Terna de tan alta categoría se enfrentará con reses de una prestigiosa ganadería, como es la de Arauz de Robles, de la que los aficionados granadinos conservan tan grato recuerdo.

Si con brillantez se inicia la feria taurina, con esplendor continuará en días sucesivos, pues todo ha sido cuidado con esmero y sensigilidad para que cada cartel resulte lo suficientemente sugestivo. Así, por ejemplo, la corrida de mañana viernes, es también sensacional. Es la gran corrida de Miura. Con reses de un prestigio extraordinario, con los legendarios toros de Miura alternarán tres espadas de corazón valiente y de sobrado coraje para no rehusar tal empresa. Sus nombres son archiconocidos: Fermín Murillo, de la tierra de los valientes, aragonés cabal, torero íntegro; «Su Majestad», el triunfador de todas las ferias, porque «El Viti» es el espada excepcional, que no necesita de ponderaciones y, Manuel Amador, que entusiasmó a todos en la feria de San Isidro. Y como preámbulo sabrosísimo, la actuación del gran rejoneador Angel Peralta.

PALOMO LINARES

MONDEÑO

Gran feria, sin dudarlo, la de este año que tiene en las corridas del sábado y domingo dos colofones fuera de serie, con la presencia de toreros como Antonio Ordóñez, Diego Puerta, El Pireo, José Fuentes, etc.

LAS TAQUILLAS ESTARAN ABIERTAS DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA.

Teatro

ISABEL LA CATOLICA: "Las intocables".

La compañía de revistas Colsada estrenó ayer, en el "Isabel la Católica", la revista "Las intocables", libro de Giménez, música del maestro Laurentis, que protagonizaron Addy Ventura, Adrián Ortega, Venancio Moreno, Mari Francia, Rubén García y Eugenia Roca.

Un libreto largo este de "Las intocables", en donde se utilizan todas las situaciones de este género. La partitura es lo más agradable de la obra, con números muy logrados, que permiten a la gentil Addy Ventura lucirse ampliamente, así como a Mari Francia. El personaje que interpreta Adrián Ortega no tiene gran consistencia, pero la excelente calidad de este gran actor lo hace llegar al puerto final con acusada dignidad. Venancio Moreno es un excelente actor cómico y el público ríe con su expresividad bastante notable. También Rubén García, galán cómico, tiene destacada interpretación.

La obra está bien presentada y con un vestuario bonito. El maestro Dolz dirigió a la orquesta local y matizó bien los números.

E. P.

—o—

Este Corpus carecemos de teatro dramático en Granada. Si nuestra memoria no nos es infiel, es la primera vez que esto sucede. Ni una sola representación de teatro dramático en la ciudad, cuna de los autos sacramentales, para cuya representación, aquel llorado granadino que fue don Antonio Gallego Burín, estudió y realizó la reforma que hoy embellece la plaza de nuestra catedral y que nunca con más justicia debería denominarse "Plaza de Gallego Burín". Es nuestro deber consignar para la historia el triste dato de esta circunstancia y lamentarnos como críticos teatrales y amantes del teatro. No puede haber disculpas para esta ausencia, que priva a la juventud de deleitarse con algo que deje rastro útil en su espíritu y en su formación.

EMILIO PRIETO

CIRCO NACIONAL DE HOLANDA

Es ya tema conocido de nuestros lectores, la debilidad que sentimos por el espectáculo circense, por considerar que en él se reúnen todos los elementos artísticos y humanos, elevados por el sacrificio, el riesgo y el valor. Por ello, ayer, una vez más, presenciamos con amplitud de espíritu la presentación del Circo Nacional de Holanda y asistimos satisfechos y expectantes al desfile multicolor de cada uno de los números.

Del excelente grupo de artistas que ha reunido este circo, hemos de destacar, obligadamente, a la extraordinaria contorsionista Isabella que, el pasado año ,obtuvo el Primer Oscar Mundial del Circo en el Coliseo de los Recreos de Lisboa; la Troupe Salvador y Cardinali con sus perros paracaidistas. Estos tres números, admiten el calificativo de fuera de serie, sin demérito de los restantes, todos buenos. Así Carl Ficher con sus tigres y leones; Belfis el motorista suicida; Will Ribeks, con sus osos gigantes; la troupe de saltadores Sahara, y los payasos Michel, Jeromito y Jeromín.

El público lo pasó en grande. El infantil, porque el circo estimula lo mejor que hay en los niños y su afán de aventuras, y las personas mayores, porque saben valorar el heroico trabajo que supone la consecución de cada número. Las ovaciones se repitieron a todo lo largo de la representación, como premio a todo lo noble que el circo encierra.

Y, como siempre, a los últimos acordes de la orquesta, las luces, como por arte de magia, al ir desapareciendo, borraron el brillo de las lentejuelas y el esplendor de la pista, que cada día, como un milagro renovado, volverá a lucir para todos. Dentro ese mundo febril y organizado de los animales, aparatos, vestuario, etc., descansando hasta la nueva jornada. ¡Suerte, amigos!

E. PRIETO

EXPECTACION ANTE LA GRAN VERBENA DE LA PRENSA, EL PROXIMO SABADO, EN EL «CARMEN» DE LOS MARTIRES

CONTINUA LA DEMANDA DE LOCALIDADES, DIARIAMENTE, EN LAS TAQUILLAS DEL CLUB GRANADA (CALLE SARABIA), DE CINCO A OCHO DE LA TARDE

Actuarán en nuestra fiesta la bellísima estrella portorriqueña Addy Ventura y los formidables actores cómicos Adrián Ortega, Rubén García y Venancio Moreno

LAS MAGNIFICAS ORQUESTAS "NEVADA" Y "SAHARA" Y EL CONSUMADO SOLISTA DE TROMPETA JOSE LUIS HIDALGO AMENIZARAN LA VERBENA DE LA PRENSA

Lo decíamos ayer y la realidad ha venido a confirmarlo. Ha despertado interés la gran verbena de la Prensa, que se celebrará el próximo sábado, segundo día de feria, a las once de la noche, en el sugestivo marco del "carmen" de Los Mártires. El interés por la fiesta de los periodistas se tradujo ayer mismo, ante el despacho de localidades, con una importante demanda de ellas. Las familias granadinas saben —le constan— que la gran verbena de la Prensa es la gran verbena del Corpus, con su elevado tono social, su perfecta organización, su ordenado desarrollo y su sana alegría. Por eso, el público acude siempre a ella, a la fiesta del sábado, y así se comprende que muchas personas retiraran ayer sus localidades para no verse sorprendidas después, el día de la verbena, con el hecho de que se agotaran las entradas, como sucede todos los años, y esto, absolutamente cierto, lo saben con lamentable

ADDY VENTURA

periencia todas aquellas personas que, por dejarlo para el final, se quedaron sin localidades y no pudieron asistir, por tanto, a la gran verbena de la Prensa. Es, pues, muy aconsejable que el público secunde hoy a quienes ya tienen las entradas y acudan a las taquillas del club Granada en calle Sarabia —donde este año se despachan las localidades para la gran verbena de la Prensa—, de cinco a ocho de la tarde, que son las horas en que permanecerán abiertas las taquillas.

CUATRO FIGURAS DE LA ESCENA

En su conjunto, la gran verbena de la Prensa será un gran espectáculo. Pero este Corpus se da la circunstancia de que el público que suba la noche del sábado próximo a Los Mártires podrá admirar el arte extraordinario y único, en su género, de Addy Ventura, genial estrella portorriqueña, y de Adrián Ortega, Rubén García y Venancio Moreno, formidables actores cómicos, todos los cuales debutaron ayer, precisamente, y con resonante éxito, en el teatro Isabel la Católica al frente de la gran compañía de revistas Colsada.

Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García y Venancio Moreno, cuatro figuras estelares de la escena nacional, asistirán a la gran verbena de la Prensa como invitados de honor y, cara al público, ofrecerán una muestra generosa de su arte inconfundible, como lo harán a diario, durante los festejos del Corpus, en el teatro Isabel la Católica.

DOS MAGNIFICAS ORQUESTAS

Dos magníficas orquestas amenizarán, sin descanso, durante toda la noche del sábado próximo, en Los Mártires, la gran verbena de la Prensa. Las orquestas "Nevada" y "Sahara" son dos excelentes conjuntos de música bailable, con amplio repertorio, que harán bailar a las jóvenes parejas sobre las dos amplias pistas de baile que estarán a disposición del público en la hermosa finca de la Alhambra. Una de ellas está situada en la explanada central, y la otra, en el bellísimo Jardín de los Balcones.

También actuará, como solista de trompeta, José Luis Hidalgo, una de las mejores atracciones de Jardines Alberto, donde actúa a diario. José Luis Hidalgo, pese a su juventud, ha actuado en importantes orquestas nacionales y extranjeras, entre ellas, la de Antonio Machín y en otra sudamericana, con la que se presentó en uno de los festivales de San Remo (Italia). Los "solos" de trompeta que José Luis Hidalgo interpretará en la gran verbena de la Prensa serán: el famoso "Silencio", "Trompeta melódica" y "Melancolía".

ADRIAN ORTEGA

TRES AMBIGUS

En la gran fiesta de los periodistas funcionarán tres servicios de ambigú, amplios y bien atendidos. Una "barra" será instalada en la explanada central de Los Mártires, otra en el Jardín Francés y la tercera en el Jardín de los Balcones.

Otro aspecto importante de toda fiesta, que también ha sido cuidado para la gran verbena de la Prensa, es la comodidad y el asiento. Queremos decir que todo el público que suba la noche del sábado a Los Mártires estará cómodamente instalado en los diversos recintos de la finca. Habrá, por tanto, mesas y sillas para todo el mundo, pues el número de sillas, concretamente, sobrepasa el número de entradas que se ha puesto a la venta.

TOROS EN JAEN

Empresa: EMILIO FERNANDEZ

El sábado, 11 de junio, fiesta de la Santísima Virgen de la Capilla, se celebrará una monumental corrida de toros, a las 6 en punto de la tarde, lidiándose

6 HERMOSOS TOROS, 6

de la acreditada ganadería de los Sres. Molero Hnos., de Valladolid, para los afamados espadas:

ANTONIO CHENEL "ANTOÑETE"
CURRO ROMERO y
MANUEL BENITEZ "EL CORDOBES"

Reserva de localidades: Teléfonos 1902 y 2401

Doloroso fin de un matrimonio millonario

CUATRO NIÑOS MUERTOS Y DIECINUEVE HERIDOS, AL DERRUMBARSE UNA PARED, EN HONG KONG

UNOS ESCOLARES SE APODERARON DE UN COLEGIO, EN PERU

SAO PAULO, 8. (EFE). — Max Loewenstein, de 62 años, millonario mecenas del arte, se ha suicidado con su esposa, en su residencia veraniega, informa la Policía brasileña.

Junto a los cadáveres se ha encontrado el frasco vacío de píldoras soníferas.

Loewenstein prestó su ayuda a muchos jóvenes artistas y fue presidente del Consejo de directores del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo.

ESCOLARES SEPULTADOS AL DERRUMBARSE UN MURO

HONG KONG, 8. (EFE). — Bomberos y Policía luchan desesperadamente contra las piedras y el barro tratando de rescatar a las personas sepultadas por un alud que se produjo frente a una escuela primaria de Kow Loon, a primera hora de hoy.

Hasta el momento veinte personas, la mayoría estudiantes de corta edad, han sido rescatadas. Una de ellas estaba ya muerta y varias heridas.

CUATRO MUERTOS Y DIECINUEVE HERIDOS

HONG KONG, 8. (EFE). — Un enorme muro de contención reblandecido por las lluvias se ha derrumbado sobre el distrito continental de Kow Loon, muy poblado, enterrando vivos a muchos escolares.

Cuatro niños han resultado muertos y diecinueve heridos. Un trecno de cien metros del muro de unos tres metros de altura y de hormigón armado se derrumbó al mediodía de hoy cuando unos cincuenta niños esperaban los autobuses para despiazarse a sus domicilios. La parada de autobuses se hallaba al lado del muro derrumbado.

EPIDEMIA DE COLERA

NUEVA DELHI, 8. (EFE). — Una epidemia de cólera, a consecuencia de la cual pueden morir cincuenta mil personas, teme el ministro indio de Sanidad se produzca el año próximo.

El ministerio de Sanidad dice, en un informe, que se ha señalado un aumento en los casos de cólera, en los últimos tiempos, en zonas donde esa enfermedad era escasa.

EL HURACAN "ALMA" AZOTO A CUBA

MIAMI (Florida), 8. (EFE). — El huracán "Alma", cuyos vientos han alcanzado la velocidad de ciento sesenta kilómetros por hora ha descargado su furia devastadora sobre las costas occidentales de Cuba.

Millares de personas en la zona oeste y sur de Cuba y en la isla de los Pinos han tenido que ser evacuadas.

REBELION ESTUDIANTIL

CAJAMARCA (Perú), 8. (EFE). — Los alumnos del colegio industrial se alzaron ayer contra un profesor, considerado "abusivo" y ocuparon el local anunciando que no lo abandonarán hasta que el profesor sea destituido.

Al parecer, el profesor echó de su clase a dos alumnos por considerar que le habían faltado al respeto personalmente y pidió al director del centro que fueran expulsados. Los alumnos hicieron causa común con sus compañeros y se apoderaron del colegio.

TEMBLORES DE TIERRA, EN PERU

ICA (Perú), 8. (EFE). — Un temblor, en grado cuarto de la escala de Marcalli, registró anoche la ciudad de Ica, situada a 400 kilómetros al sur del Perú.

Es el séptimo consecutivo registrado en 16 horas, que tiene alarmada a la ciudad y los poblados vecinos, cuyos habitantes se vuelcan a los templos a rezar.

Durante estos movimientos sísmicos, la tierra se balancea de forma notoria y vibra con ruidos subterráneos, por lapsos que a veces superan el minuto.

Las paredes de muchas casas se han rajado.

PRECAUCIONES EN USA

MIAMI (Florida), 8. (EFE). — Los técnicos de Cabo Kennedy trabajan denodadamente para proteger las instalaciones y cohetes de Cabo Kennedy de los daños que podrían producirlas el ciclón "Alma", que se encamina hacia el centro de la Península de Florida.

El huracán ha afectado ya esta tarde de Cayo Hueso —a unos 480 kilómetros al sur de Cabo Kennedy— con vientos de 160 kilómetros por hora. No se tienen noticias de que haya habido víctimas.

Informaciones de Cuba señalan que el "Alma" ha producido grandes daños en las plantaciones de tabaco y frutos de la provincia de Pinar del Río. Millares de pollos se han ahogado cerca de La Habana.

UNA PIEDRA DEL SEPULCRO DE ISABEL LA CATOLICA, ENTREGADA AL ALCALDE DE SAN LUIS

MADRID, 8 (CIFRA). — Una piedra del sepulcro de la reina Isabel la Católica ha sido entregada al alcalde de la ciudad de San Luis (Missouri) por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, en su despacho oficial.

La piedra, de 40 centímetros de ancho, por 25 de alto, lleva una inscripción, sobre una placa metálica, que dice: "Piedra procedente del primitivo enterramiento de la reina Isabel la Católica, en el convento de San Francisco en la Alhambra, de Granada" y será utilizada como cimiento del edificio del pabellón español en la Feria de Nueva York, que cedido por el Gobierno español a la ciudad de San Luis, va a ser trasladado y reconstruído en esta ciudad. El valor del traslado y nueva erección se cifra en unos doscientos millones de pesetas.

SE REUNIERON EN MADRID LOS DIRECTORES DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO

Las sesiones fueron presididas por el delegado nacional

MADRID, 8. (PYRESA). — Bajo la presidencia del delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, se han reunido durante dos días en el edificio "Arriba", los directores de las publicaciones de la cadena de Prensa del Movimiento. En estas sesiones plenarias, fueron estudiados importantes temas en relación con la repercusión de la ley de Prensa en los ambientes locales, así como los nuevos planteamientos de la información y, en general, los diferentes aspectos de la nueva ordenación de la Prensa española.

También fueron examinados distintos problemas que afectan a los diarios de Prensa del Movimiento, en cuanto a conseguir una mayor difusión, y se estudiaron cuestiones referentes al desarrollo de la Agencia Pyresa, la renovación de utillaje, etc., que fueron analizadas con gran minuciosidad y máximo interés.

Al finalizar las reuniones, el delegado nacional agradeció la colaboración prestada por los directores en estas jornadas de trabajo, y al resumirlas fijó las directrices que han de regir en lo sucesivo las tareas y el esfuerzo de Prensa del Movimiento, en orden a conseguir su máxima eficacia.

UNA ANCIANA, APUNALADA EN SANTIAGO

PESE A SUS GRANDES ESFUERZOS, LA BENEMERITA SIGUE SIN HALLAR AL "LUTE"

UN HOMBRE SALVO EN CORDOBA A UN JOVEN DE PERECER AHOGADO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8. (CIFRA). — Agredida con arma blanca, fué muerta anoche en el portal de su casa, en la Rúa Nueva, en el centro de la ciudad, doña Pastora Senín Suárez, de 64 años, propietaria de una pensión de señoritas universitarias. Al bajar a cerrar la puerta de la casa, fué atacada con un cuchillo de grandes dimensiones por Andrés Castiñeiras Montero, de 44 años, soltero, que tenía alquilado a la víctima un local en la planta baja, destinado a taller de zapatería. Dos estudiantes se interpusieron valerosamente y con riesgo de sus vidas para evitar la criminal agresión, pero no lo consiguieron. El autor del crimen fué detenido poco después por un cabo de la Policía Armada, en un pequeño departamento de la casa, donde los dos estudiantes arrinconaron al asesino, cerrando la puerta del local. Le fué ocupado el cuchillo con el que cometió el crimen.

"EL LUTE" SIGUE EN LIBERTAD

PALENCIA, 8. (CIFRA).—El "quinqui" Eleuterio Sánchez —"El Lute"— sigue en libertad después de su espectacular fuga del tren que le conducía esposado a Madrid. La Benemérita, en sus batidas por llanos y montes de los alrededores de Froomista, Pina de Campos, Amusco y Astudillo no ha encontrado rastro del peligroso maleante.

En Palencia corren rumores de que el sujeto en cuestión, desesperadamente trata de ganar la frontera con Portugal, adentrándose en los montes de León con este objeto, aunque no se descarta la posibilidad de que intente "arroparse" en su tierra natal de Salamanca, entre familiares y amigos, dada la extraordinaria tenacidad con que se cubren unos a otros este tipo de delincuentes.

Acostumbrados los "quinquis" a la vida errante y el uso de nombres distintos, son dificilísimos de identificar, aunque la foto de "El Lute" está ampliamente difundida por toda esta zona.

El niño Emilio de la Pinta, a quien produjo lesiones "El Lute" al arrojarse violentamente del tren, mejora de la rotura de clavícula que se produjo.

NO HUBO VICTIMAS

MADRID, 8. (CIFRA). — En relación con rumores circulados a última hora de la mañana en los que se afirmaba que había habido un descarrilamiento en las proximidades de Las Rozas, se ha aclarado que lo sucedido es que el correo de Galicia tomó mal las agujas saliendo algún vagón de la vía. No hay que lamentar daños ni en personas ni en material. Los trenes sufrieron retrasos en la línea norte.

HEROICA ACTITUD

CORDOBA, 8. (CIFRA). — Un joven que se bañaba en el río Genil, a la altura de la barriada de Alcolea, se vió arrastrado por la corriente.

A sus gritos de socorro, se arrojó el funcionario de la Universidad Laboral, don José Melgar Feltaris, que en ese momento pasaba por allí. Después de enormes esfuerzos en el que ambos estuvieron a punto de perecer ahogados, don José Melgar pudo extraer al muchacho con vida y llevarlo a la orilla.

TRISTE FINAL

SITGES, 8. (CIFRA). — Colgado de un árbol, cerca de una sala de fiestas al aire libre, ha sido encontrado el cadáver de Antonio Sanchís Terol, de 30 años de edad, natural de Onteniente (Valencia).

El cadáver llevaba pasaporte francés y se deduce por el mismo que salió de Perpignan ayer; llegando a Barcelona anoche. Tenía billete de ferrocarril para Valencia.

ROBO SACRILEGO

TUDELA (Navarra), 8. (CIFRA). — Tres cajetas desaparecieron arrancadas de cuajo de la pared y otras tantas fueron forzadas, para apoderarse de su contenido en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen de Tudela. El hecho ocurrió entre las cuatro y las seis de esta tarde. Los rateros trabajaron con toda tranquilidad, aprovechando estas horas en que la concurrencia de fieles es casi nula. En algunas despreciaron la calderilla y las pesetas, llevándose únicamente las monedas mayores de un duro. No es la primera vez que las cajetas de esta iglesia han sido desvalijadas pero en ninguna ocasión se las habían llevado.

TRES MUERTOS EN DISTINTOS ACCIDENTES

MADRID, 8 (CIFRA). — Tres personas han resultado muertas en diferentes accidentes ocurridos en distintos puntos de España, en el curso de las últimas horas.

—Tudela (Navarra). Nestor Sanz Calavia, de 39 años, resultó muerto al estrellarse contra un camión la motocicleta que conducía.

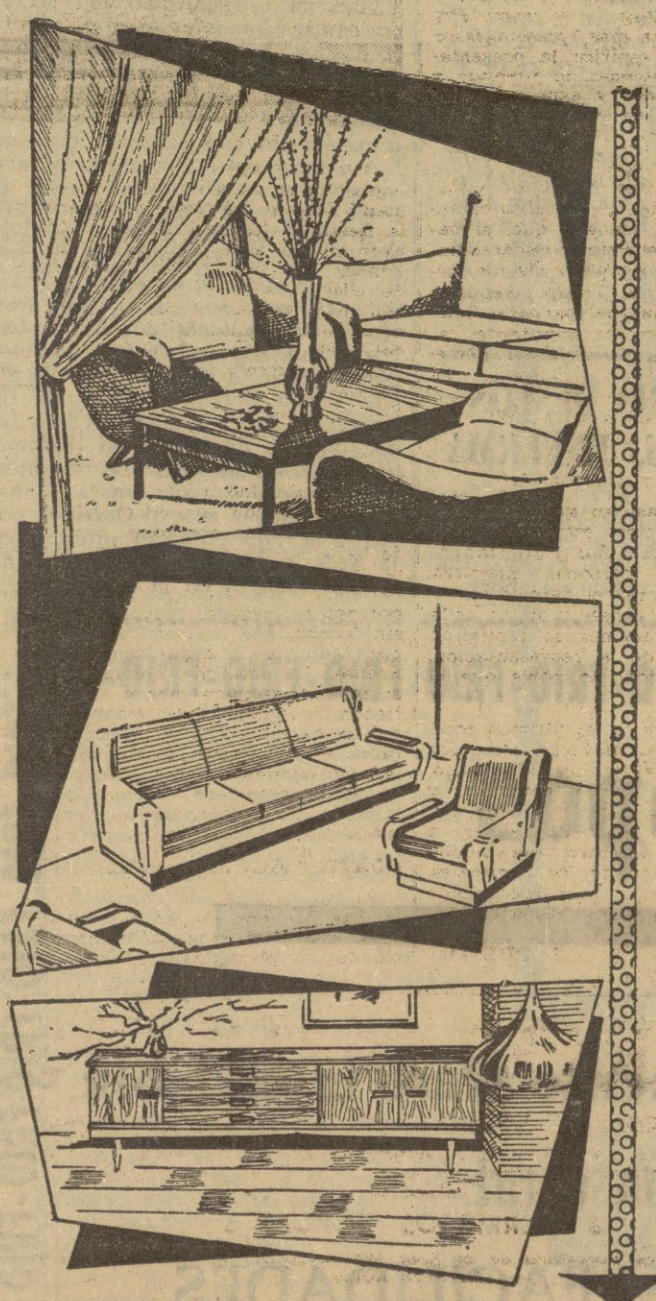
—Valencia. El niño de 11 años, Jesús García Sánchez, falleció al ser atropellado por un tren.

—La Línea de la Concepción. Al caerse a una charca cenagosa del río Cachón pereció ahogado el niño de 8 años, José Moreno Gutiérrez.

LANZAMIENTO DE UN SATELITE

MOSCU, 8. (EFE). — La Unión Soviética ha lanzado hoy el satélite artificial «Cosmos 120», el más reciente de una serie de observatorios, no tripulados, colocados en órbita terrestre.

UNA SOLUCION PARA SU HOGAR



Para que su hogar sea confortable y acogedor ha de cuidar la elección del mueble adecuado para cada dependencia.

En nuestra exposición hallará en todo momento la mayor diversidad de muebles de todos los estilos, que le facilitarán la solución de este problema.

SALAS DE ESTAR
DORMITORIOS
COMEDORES
TRESILLOS
MUEBLES AUXILIARES

Invitamos a Vd. a visitar nuestra GRAN EXPOSICION de MUEBLES METALICOS DE COCINA

MUEBLES
EL HOGAR MODERNO
ALHONDIGA, 15

PUBLISOL

COMENTARIO INTERNACIONAL

LA VIOLENCIA RACIAL Y EL ATENTADO CONTRA MEREDITH

"Las comunidades negras esperan que Norteamérica extirpe de una vez el cáncer de la descriminación racial". (De la Prensa internacional).

ESO de la exterminación del cáncer racial es un hermoso y respetable deseo, pero, como ha pasado en la otra América, la que forjaron los españoles y portugueses, ese logro es cuestión de siglos, de generaciones, y, además, de lo que sembraron los hombres que descubrieron, colonizaron, educaron y se mezclaron sobre aquellas tierras. Por una ley, o por que los tiempos parece llegados, no se logrará nada efectivo. Habrá que esperar y laborar durante mucho tiempo, que es exactamente lo que no quieren ni comprenden unos ni otros, negros y blancos, sobre las inmensas tierras y dentro de las gigantescas ciudades de la Unión. Ni Meredith ni Kennedy, aunque trabajan juntos y con la mejor voluntad, sin pensar en influencias, en masas y en votos, podrán hacer nada efectivo con esa prisa electoral que es la característica de la política americana, blanca o negra, en este tiempo y en esta difícil coyuntura.

Ya se sabe que el atentado es condenable, pero, pese a ello, y en una línea de sensatez y buena lógica, dentro de un mundo en el que la violencia va en aumento constante, nadie podrá extrañarse de que el hecho se haya producido. Meredith, "el que en 1962 rompió en la Universidad de Mississippí las barreras de la segregación racial", es un luchador por una noble causa, y, por ello, si realmente es un luchador sincero, sabrá que la violencia está en cada esquina y en la voluntad acalorada de millones de seres; lo cual, ese saberse en peligro constante, hace meritoria y respetable su campaña contra el viento y la marea de los prejuicios raciales y el color blanco o negro de la piel. Pero, al margen de esas expuestas razones, la desorbitación del atentado, como si éste fuera un reciente invento de los blancos malos que luchan contra los negros buenos, podrá traer consigo más males que bienes a los propios negros más o menos aherrojados en USA.

Con las calderas calientes, ese atentado se transformará en un delito colectivo de los blancos, de todos los blancos, contra todos los negros, y, como consecuencia, se enconarán las pasiones, los odios y las precauciones defensivas de unos y otros. Vendrá otra ola de terror, vendrán otras marchas sobre algún sitio, con o sin Biblia, pero, pese a todo eso, la superación racial, no llegará tan fácilmente como muchos creen. Lo que España ha hecho en América, no lo han logrado un grupo de demagogos apresurados y pendientes de servir una política; lo han hecho gentes españolas que tenían un alto concepto de las gentes, sin importarles gran cosa su color, y que, a lo largo de los siglos, se han fundido y han hecho imposible los odios de colores y con ello las marchas, las concentraciones, los gobernadores de mentalidad estrecha o los hombres que se valoran tan sólo por el color de la piel.

Carlos RIVAS

Más de mil obreros, en paro forzoso en Tudela

NORMALIDAD LABORAL EN LA FACTORIA DE LA EMPRESA "S. A. BASCONIA"

TUDELA (Navarra), 8 (CIFRA).—Se gestionan varias soluciones para remediar la crítica situación de la empresa textil Tarazona, que al cesar en su producción días pasados dejó en paro forzoso a más de mil obreros.

De momento, los interventores nombrados estudian la suspensión de pagos verificando la situación real de la empresa. Entre tanto, varios monitores del programa de promoción profesional obrera del ministerio de Trabajo han llegado desde Madrid para establecer un cursillo de capacitación que especialice a los obreros en una rama determinada de la producción dándoles facilidades para poder colocarse en esta o en otra empresa cualquiera con acceso a puestos de mayor responsabilidad.

Además del subsidio de paro, cuyo porcentaje es del 75 por ciento para los solteros y del cien por cien para los casados, los obreros cobran una prima de 40 y 50 pesetas respectivamente, según sean solteros o casados, por asistir a estos cursillos.

La suspensión de pagos está pendiente del estudio de los citados técnicos y con los datos obtenidos hasta la fecha es posible se decrete una regularización de la producción en alguna de sus fases, concretamente en alfombras y acolchados, de cuyos productos existe gran demanda tanto nacional como del extranjero.

Parece ser que los mismos acreedores están dispuestos a adelantar los capitales precisos para que se active la producción, con el fin de que los pedidos puedan ser servidos. La suspensión de pagos ha sido admitida por dos meses y se espera informe de los interventores para estudiar el futuro de la sociedad.

NORMALIDAD LABORAL

BILBAO, 8 (CIFRA). — Prosigue la normalidad laboral en la factoría de la empresa "S. A. Basconia", en Basaur. Los trabajadores parecen haber decidido ya de una manera definitiva no continuar poniendo en práctica las paralizaciones de una hora que desarrollaron por secciones durante los cuatro primeros días del mes en curso, a raíz de serles notificado el "laudo" dictado por la Delegación de Trabajo, en el que se les fijaba unos salarios que resultaban inferiores a los establecidos por las normas de obligado cumplimiento en la industria siderometalúrgica de la provincia.

Sin embargo, aunque la situación laboral es absolutamente normal, el malestar entre los trabajadores prosigue como el primer día, y se asegura que el hecho de haber renunciado a las citadas paralizaciones parciales obedece únicamente a la consideración por la parte obrera de que tal actitud sólo podría conducir, de mantenerse, a la adopción de un expediente de crisis por la empresa, hecho previsible por otro lado, según se afirma, ante la desfavorable coyuntura económica en que la entidad se encuentra.

La sección social del Sindicato provincial del Metal, que decididamente viene apoyando las reclamaciones de los operarios, ha celebrado una reunión en la que se trató la situación actual en "Basconia". La Comisión permanente de dicha sección, después de un dilatado cambio de impresiones, resolvió elevar un escrito al director general de Ordenación de Trabajo expresando "su más enérgica protesta por el "laudo" dictado por la Delegación de Trabajo de Vizcaya, que ha hecho posible que la S. A. Basconia sea en esta provincia la única empresa que satisface a su personal obrero unas remuneraciones inferiores a las señaladas en la norma de obligado cumplimiento para las industrias siderometalúrgicas de fecha 24 de diciembre de 1965".

Se solicita en el escrito que, cuando reciba la Dirección general de Ordenación de Trabajo el recurso interpuesto por el jurado de empresa de S. A. Basconia, la resolución que se dicte conceda a los trabajadores, por lo menos, la garantía de que en ningún caso percibirán unos salarios por bajo de la mencionada norma de obligado cumplimiento.

POLITICA E IDEAS

(Viene de la pág. tercera)

cisamente el de armonizar en justa proporción la libertad y la justicia, teniendo ambas en cuenta, contando con la democracia y con lo social. De ahí que en todos los lenguajes políticos del mundo de hoy, se presenten ambas ideas como ingredientes fundamentales de nuestro tiempo, como objetivos comunes a todas las ideologías.

España no es una excepción. Desde la fundación misma del Estado, han funcionado las ideas de democracia y de justicia social como aspiraciones sustanciales del Régimen y del Movimiento. En ellas se ha inspirado el proceso español que vivimos, y en ellas también, ha de inspirarse el futuro al que nos asomamos. Y para que esto sea así, necesitamos aprovechar la indudable fecundidad de todo crecimiento, esforzarnos en buscar renovadas vigencias de la libertad y de la justicia.

Se trata de que la sociedad española entera, caiga en la cuenta de que le es urgente reflexionar en torno a su porvenir, y que le es necesario, asimismo, incluir en el futuro, cualquiera que sea su signo y su forma, los ingredientes de libertad organizada y justicia real. Para eso, hay que enriquecer constantemente los conceptos mismos de democracia y equidad social, en la reflexión positiva de todos y cada uno de los españoles. En un momento en el que culmina una larga etapa política, es fácil sustituir la reflexión necesaria por la pasión personal, por las pasiones insolidarias o por el simple disparate contradictorio. Es necesaria la reflexión basada en el respeto al bien común en la estimación de la convivencia. Es necesario, en suma, que las pasiones que disgregan no ocupen nunca el lugar de las ideas que enriquecen.

La sociedad española ha de salvar sobre todo dos cosas: el grado de desarrollo de sus libertades y los avances en el terreno de la justicia. Tiene que aportar, por tanto, su reflexión y su esfuerzo para conseguirlo. Y tiene, además, que tomar clara conciencia de que no debe retroceder, que no debe dejarse arrebatar por nadie, por apresuramiento o impericia, los beneficios de un desarrollo y de una convivencia que le han costado penosos esfuerzos.

VICTORIA DE LOS ANGELES, ENFERMA

LONDRES, 8. (EFE). — La famosa soprano española Victoria de los Angeles, ha cancelado un recital que debía dar en el Royal Festival Hall debido a haber tenido un aborto.

Recibió el Caudillo a la Comisión Ejecutiva del Congreso Mundial de Alimentación Animal

TAMBIEN AL COMITE DIRECTIVO DE LA FEDERACION SINDICAL DE AGRICULTORES ARROCEROS

Audiencias civil y militar de Su Excelencia el Jefe del Estado

MADRID, 8. (CIFRA). — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Comité directivo de la Federación Sindical de Agricultores arroceros de España, presidido por don Bernardo de Lassala González y acompañado de don Adolfo Díaz-Ambrona, ministro de Agricultura; Comisión ejecutiva del Congreso mundial de Alimentación Animal, presidida por don Carlos Luis de Cuenca, procurador en Cortes y catedrático de la Facultad de Veterinaria y acompañada de don Adolfo Díaz-Ambrona, ministro de Agricultura; don Juan Martínez de Campo, don Ignacio Fernández del Castillo y don Enrique Hernández Pons, miembros fundadores de la Cámara mejicana de Comercio e Industria en España, acompañados de don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica; Comité organizador de la reunión extraordinaria de la Asociación Interamericana de Gastroenterología, presidido por el doctor don Heliodoro G. Mogena; monseñor doctor don Laureano Castán Lacoma, obispo de Sigüenza-Guadalajara; don Antonio Garrigues Díaz-Cañabate, embajador de España cerca de la Santa Sede; don José Manuel Pardo de Santayana, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid; don José García Gutiérrez, director general de Capacitación Agraria; don José Noja Ortega, pintor español, acompañado de don Carlos Robles Piquer, director general de Información; don Ignacio Herrero Garralda, marqués de Aledo, presidente de la Unión Española de Explosivos; don Manuel Moreno Ballesteros, jefe nacional de la Obra Sindical «Formación Profesional»; don Eduardo de Aznar Coste, procurador en Cortes y director gerente de la Compañía Naviera Aznar; don José Fariña Ferrero, director gerente del Banco de Crédito local de España; don Andrés Herrero de Egaña, ingeniero de Minas, acompañado de su hijo don Alfonso Carlos, licenciado en Derecho y Ciencias Económicas; Mr. George Alberto Manuel Hills y Arroyo, escritor inglés, acompañado de don Carlos Robles Piquer, director general de Información; don Antonio Revuelto, director general de la agencia de noticias Telam, S. A., de la Argentina, acompañado de don Carlos Mendo Baos, director gerente de la agencia «Efe» y don Serafín Sanz Benaul, acompañado de don Ernesto Mendía, abogado.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en su residencia de el palacio de El Pardo a los señores siguientes:

Don Carlos Marín de Bernardo Lasheras, teniente general; don Francisco Rapallo y Flores, vicealmirante; don José Torres-Pardo y Asas, general de división, subinspector de tropas y servicios de Baleares y gobernador militar de Mallorca; don Angel Enríquez Larrondo, general de división, jefe del sector y gobernador general del Sahara; don Rafael Calvo Rodes, general de brigada honorífico del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, presidente del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas» y de la Comisión nacional de Investigación del Espacio; don José Urzaiz Guzmán, general de brigada de Artillería del S. E. M., profesor principal de la Escuela Superior del Ejército; don Mariano de Uriarte Martín, general de brigada de Aviación, presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección general del Servicio del ministerio del Aire; don José Artero Soteras, general de brigada de Infantería, jefe de la brigada de Infantería Defensa Operativa del Territorio, número 4 y gobernador militar de la plaza y provincia de Gerona; don Juan Retuerto Martín, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Combustible; don Emilio de la Cierva Miranda, coronel de Ingenieros, jefe del Parque central de Ingenieros; don Carlos García Riveras, coronel de Artillería del SEM., jefe del regimiento de Artillería de Campaña número 47; don Manuel Marzo Mediano, coronel de Ingenieros, jefe del regimiento de Zapadores para Cuerpo de Ejército; don Manuel Prieto López, coronel de la Guardia civil, jefe del 36 Tercio de la Guardia civil; don Alfredo Blasco González, coronel del Cuerpo de Intervención del Aire, de la Dirección general de Infraestructura y don Rafael Dezcallar Blanes, teniente coronel de Infantería de Marina, jefe de la Agrupación Independiente de Infantería de Marina.

TRES ESPAÑOLES, AMENAZADOS DE SER SECUESTRADOS EN ITALIA

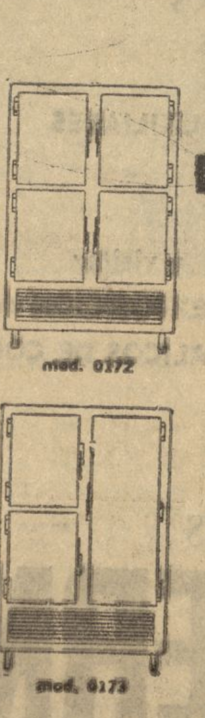
Un diplomático, una actriz y un ciclista

ROMA, 8. (De la Delegación de «Efe»). — Una carta, firmada por el «Grupo Sacco y Vazetti», que está en poder de la Policía, anuncia «el próximo secuestro de un diplomático, una actriz y un ciclista español» que se encuentra en Italia. La mayoría de las misivas recibidas por diarios romanos durante el tiempo en que estuvo secuestrado monseñor Marcos Ussía, agregado eclesiástico de la Embajada de España ante la Santa Sede, estaban firmadas por el mismo grupo anárquico. La información ha sido difundida este mediodía por el vespertino «Il Giornale di Italia», de Roma.

Personal especializado del sector de contra-espionaje —según afirma el diario— habían comprobado que la caligrafía del autor es la misma de las otras cartas recibidas en el mes de abril pasado, cuando fue secuestrado el eclesiástico español. Los autores del nuevo mensaje, que se declaran autores del rapto de Ussía, informan que en los próximos días raptarán a tres personas que se hallan actualmente en Italia. En la carta se da solamente las iniciales, que son las siguientes: M. R. S. (diplomático); T. G. (actriz y J. J. (campeón). Los dos últimos se podrían identificar en la actriz Teresa Guimpert, que está filmando en Roma y en el ciclista Julio Jiménez. En cuanto al diplomático no existe ninguno que responda a esas iniciales, tanto en la Embajada de España ante el Quirinal, como en la representación ante la Santa Sede, o en los consulados en diversas ciudades de la península.

FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO

Zoppas



Totalmente acero inoxidable

Garantía total

Grandes FACILIDADES

MOLINERO-RADIO

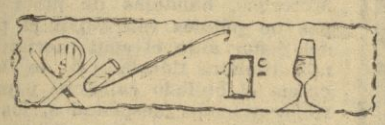
FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO-FRIO

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

EN BUSCA DE COBIJO

AYER, cuando regresaba «la pública» al Ayuntamiento de su tradicional «paseo por la ciudad» y la gente esperaba a la «Tarasca», fué cuando arreció con más fuerza la lluvia que cayó durante la mañana. Todo el que pudo se refugió en el portal del Ayuntamiento, incluído un caballo del desfile que, todo chorreando, no quiso ser menos. Pronto fué devuelto a su lugar en la plaza del Carmen sin que el jamelgo evitase la ducha completa del chaparrón sobre su lustroso lomo. — S.

EL CAMPEON NACIONAL DE CATADORES DE VINO, EN GRANADA



JOSE María González García, campeón nacional de catadores de vino, se encuentra en nuestra ciudad, donde pasará las fiestas y verá las corridas de toros, que tanto interés le han despertado. A José María, que tiene veintiocho años de edad y es de Jumilla, le entregó el Caudillo, en presencia de diez ministros, el premio nacional, lo que revela la importancia del título conquistado en muy reñida lid por el joven y brillante murciano. Para evitar errores, diremos que el título de catador de vino no tiene nada que ver con los campeonatos de beber vino. No se trata de un torneo de aguante, sino de paladar, pero de un paladar que requiere excepcionales condiciones. El señor González García está visitando distintas plantas industriales vitivinícolas de nuestra ciudad. Felices fiestas. — V.

GRANADINOS EN TELEVISION

EL próximo día 16, en el programa «Antena Infantil» de Televisión Española, actuará el grupo de la Escuela de Danzas de Radio Granada, bajo la dirección de Manuel de Dios.

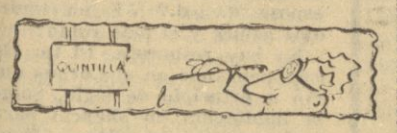
El grupo lo componen veintidós chicas y actuarán dos veces, una en ballet y otra en danza. Es posible que posteriormente hagan una nueva grabación para ser presentada en otra ocasión. — P.

UNA OPORTUNIDAD

YA va siendo algo clásico en los toros, el que los maletillas asedien las puertas de nuestro coso taurino para pedir lo que se ha dado en llamar una oportunidad.

Desde hace cerca de un mes, día y noche y con sus bártulos taurinos por camas, tres maletillas esperan pacientemente a que el empresario de nuestra Plaza de Toros les dé un sitio en algunos de los festejos veraniegos de la temporada estival. El «Mellizo», el «Marmolista» y el «Granaíno», esperan ver cumplida su ilusión y nosotros también. Tal vez sean ellos los que vienen a decirnos algo nuevo en el toreo. — E. K.

QUINTILLAS



YA están al público las «carocas» y los comentarios sobre su gracia y su filo andan por boca de los granadinos que acudieron a conocerlas en la misma plaza de Bibarrambla o las conocieron a través de la Prensa.

Pero hay una noticia, y es la que corresponde a los autores de las quintillas que dieron lugar a las «carocas». Diez de las veinte quintillas premiadas en su día corresponden a don Jacinto Sánchez Ferrol. A eso se llama vena poético-humorística. — K.

(Viñetas, de Soria)

AQUI, GRANADA

Crédito de nueve millones y medio de pesetas concedido al Ayuntamiento

HA SIDO APROBADO POR EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, CON DESTINO AL TELECABINA DE PRADO LLANO A BORREGUILES

Plus circunstancial de diez pesetas diarias al personal municipal que percibe menos de setenta pesetas de jornal

CELEBRO SESION EL PLENO DE LA CORPORACION MUNICIPAL Y SE REUNIO LA COMISION PERMANENTE

Ayer se reunió la Corporación en sesión plenaria y la Comisión permanente. Con asuntos importantes en el orden del día de ambas citas. Sobre todo del Pleno que nos trajo dos puntos con excelentes noticias.

Lo más importante fué, sin duda, la noticia que facilitó el alcalde, don Manuel Sola, que presidió ambas sesiones, acerca del tema de Sierra Nevada. Como se sabe, el Municipio había solicitado del ministerio de Información y Turismo dos créditos. Uno para la construcción de un telecabina desde la estación inicial de Prado Llano, donde se asienta el complejo «Solynieve» hasta los Borreguiles del Monachil y otro para la construcción de un refugio-restaurante en la terminal del telecabina, es decir, en Borreguiles.

El señor Sola puso en conocimiento de sus compañeros que acababa de recibir una carta del ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y sendos telegramas del subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, y del director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera y Esteban, en cuyos escritos se le comunicaba la concesión de un crédito de 9.560.000 pesetas para el telecabina a Borreguiles.

El alcalde dedicó unas palabras a recordar a sus compañeros la petición que se formuló en tal sentido, así como la otra petición que está por resolverse, pero que puede anticipar, porque está autorizado para ello, que supondrá la concesión de otro crédito por importe aproximado a los cinco millones de pesetas. Dice que con estos catorce millones y medio de pesetas y otros seis que aportará el Ayuntamiento con fondos de un presupuesto extraordinario inmediato, se alcanzará una cifra de más de veinte millones de pesetas para emprender seguidamente la realización de la segunda fase del plan municipal. Anuncia también que el condicional será presentado rápidamente a juicio de la Corporación para su aprobación y poder así adjudicar la ejecución de estas obras.

AGRADECIMIENTO

Hizo saber cuanto representa este segundo paso del Plan municipal de Sierra Nevada por cuanto se alcanzan cotas prácticamente desconocidas, no sólo en el paisaje, sino en el aspecto deportivo. Recuerda que allí se van a instalar, además del refugio-restaurante, tres teleskies y se trazarán caminos de acceso a Borreguiles y se acondicionarán algunas pistas.

El señor Sola dedica unas palabras a destacar el interés que por todo lo de Sierra Nevada han demostrado desde un principio el ministro señor Fraga Iribarne, el subsecretario señor Rodríguez Acosta y el director general señor Herrera Esteban, que rivalizan por colaborar en los proyectos granadinos por Sierra Nevada y cuya intervención está siendo decisiva en todo momento. Gracias a estos créditos podrá acometerse rápidamente la segunda fase, gracias, por tanto, al apoyo del ministerio de Información y Turismo.

Por último, aclara el alcalde, que, aprovechando este mismo verano podrán realizarse algunas obras de esta segunda etapa, pero que sin duda en octubre del año próximo podrán estar terminadas las obras que comprenderá el nuevo condicional.

PLUS CIRCUNSTANCIAL

El alcalde trata también en la sesión plenaria de un tema interesante y que afectará a personal contratado del Ayuntamiento. Como se sabe, los municipios están exentos de ciertas disposiciones de tipo general laboral, puesto que tienen un régimen especial. Según esto, los Ayuntamientos contratan con personal no especializado con arreglo a la legislación vigente en materia de remuneraciones de limpieza acerca de la posibilidad de acordar un convenio colectivo, pero tal petición no pudo prosperar legalmente, puesto que no había lugar y en tal sentido se pronunció recientemente la Delegación provincial del Trabajo que comunicó su decisión de inhibirse en la petición formuladas por ese personal municipal.

El Ayuntamiento, en su día, había elevado consulta a la Dirección General de Administración Local sobre la posibilidad de llevar a cabo una revisión salarial con el personal que percibían los mínimos iguales. La Dirección General se pronunció en el sentido de que si los fondos municipales lo permitían, siempre que tales aumentos no significaran sobrepasar el tope máximo establecido para gastos de personal en los presupuestos ordinarios y, en todo caso, con la aprobación previa de la Dirección General de Administración Local, podía accederse.

La Corporación ha estudiado con el máximo cariño la petición formulada y dado que no podía efectuarlo por imposición legal, ha querido compensar, aunque sea en parte la petición, que encuentra más que justificada. El municipio accede a sacrificar otras actividades, muchas excesivamente sacrificadas y otras en trance de paralización, para atender aunque sea parcialmente este aspecto social. El alcalde pasa a ofrecer datos concretos sobre las adiciones que recaen sobre el salario mínimo, subsidio familiar, puntos, pagas extraordinarias, de forma que tal mínimo se eleva. En definitivas, propone a la Corporación que se acceda a autorizar una prima de diez pesetas líquidas diarias a cada uno, para constituir así un plus circunstancial al personal que en la actualidad perciba hasta setenta pesetas diarias.

Este pequeño aumento sobrepasa los dos millones de pesetas anuales, ya que, son cuatrocientos once los afectados por esta medida y de los cuales trescientos pertenecen al servicio de limpieza.

OTROS TEMAS

Dentro de lo tratado por el Pleno se encuentran los datos que ofrece la confección del último padrón municipal de habitantes que arroja las cifras de 161.920 como población de hecho y 160.303, población de derecho.

Se hace pasar a la Delegación de contribuciones especiales el expediente por instalación de alumbrado público en los accesos de la ciudad: carretera de Málaga, de Jaén, de Pinos Puente y otros.

Se acuerda el pago de obra efectuadas en el cementerio a favor de José Moreno, por construcción de nichos y apuntalamiento de tapias por un total de 147.883 pesetas.

SESION DE LA COMISION PERMANENTE

La Comisión permanente también despachó diversos asuntos, aunque, naturalmente, de menor trascendencia que los tratados por el Pleno. La permanente se reunió después y en sesión privada .Aunque en realidad a las reuniones plenarias, que como se sabe son públicas no asiste nadie y las puertas del salón de sesiones quedan inútilmente de par en par.

La delegación de fomento, como casi siempre, es la que presenta un mayor número de asuntos por resolver. Así se conocen los escritos que formula el delegado provincial de la Vivienda sobre denegación por la Comisión provincial de Urbanismo para la construcción de un edificio en calle particular de la Avenida de Dílar y que solicitaron don Luis Fajardo Crespo y don Francisco Morales Bruque. La Corporación se une a lo expresado por el delegado de la Vivienda. También hay otro escrito del mismo delegado sobre la construcción de un edificio en camino de Purchil, por las Hermanas de San Vicente Paul. Propone la denegación, y la Comisión acuerda que pase a estudio de la Delegación municipal de Urbanismo. Se deniegan varias peticiones de expropiación y línea en carretera de Maracena, en la de Pinos Puente y en Calvo Sotelo, formuladas por los señores Peinado Aguado. También se conocen dos recursos de reposición, uno sobre la finca "El Rastro" en Carrera del Genil, y otro interpuesto por doña Carmen Sánchez Ruiz a quien se denegaba licencia para obras en calle del Contador, 2, y que ahora se aprueban al ser modificadas las circunstancias del proyecto.

El secretario dió lectura a un escrito de la Dirección general de Bellas Artes sobre el edificio en construcción en placeta de la Charca, y la Comisión se dió por enterada.

Cuentas y facturas se aprobaron por un total de 79.420 pesetas.

PETICIONES DE LINEA

Por último, recogemos los acuerdos relativos a peticiones de línea y que fueron los siguientes:

Doña Pilar Montes Escobar, en Paseo de San Sebastián; don Manuel Agudo Villodres, en calle Gran Capitán.

Solicitan licencia para obras de nueva planta:

UNIASA, en Camino de Ronda (nave almacén); don Miguel Zurita Ballesteros, en Camino de Dílar, para veinte viviendas de renta limitada; señores Contreras Hita, en carretera de Murcia, ocho viviendas de renta limitada, y para obras de ampliación en Marqués de los Veles, 7, don Antonio Avila Segovia.

PESAME

Fuera del orden del día, el alcalde propuso constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Adelardo Mora Guarnido, y que se comunique a sus familiares tal acuerdo.

DEMOGRAFIA

Doce nacimientos, cuatro bodas y tres defunciones

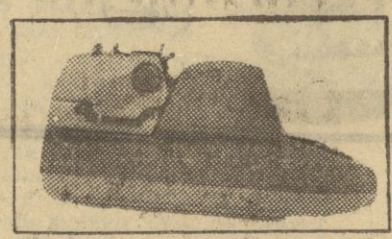
En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — Encarnación Castillo Rodríguez, David Arcos Framit, Antonia Cervan Gaitán, María del Pilar Aranda López, María del Carmen Rodríguez Zurita, María Edelmira Sáez Maldonado, Santiago Ríos Romera, Jorge Ortiz Romera, Enrique Hitos Martín, María de los Angeles Ocaña Gómez, María del Carmen Ramírez Ramiro y Federico Ríos Romera.

Matrimonios. — Antonio Tapias Arcos con Magdalena Bravo Garrido; Görau Sohasson con María de los Dolores Baños Salvador; Francisco González Hernández con Rosario Capilla Ortega y Jorge Galán Gallegos con María del Carmen Alcantud Miranda.

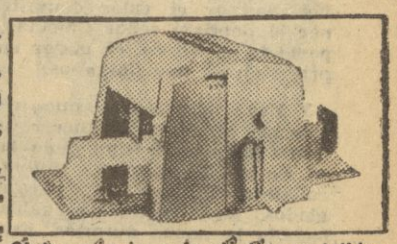
Defunciones.—Manuel García Lozano, Rafaela Romero Arias y Aurora Hernández Ararte.

...A LA ORGANIZACION QUE PROSPERA



Un cambio en el montaje de su despacho, oficina o centro de trabajo. Un cambio con orden, acoplado a las exigencias de unos tiempos modernos.

No se preocupe de nada. JOLMY se lo instala todo.



Máquinas de escribir Triumph y Adler. Stenorette Grundig (aparato de dictar) Cintas máquina, de plástico y tejidas. Multicopistas Roneo. Eléctrica.

Jolmy

AHORRA TRABAJO A LAS EMPRESAS

CONSULTENOS SIN COMPROMISO. GRAN VIA, 24 - TELEFONO 25319

CORPUS DE AYER

SUEÑO con ser periodista y ayer, para ejercitarme, decidí hacer una encuesta de las impresiones faliares sobre las fiestas del Corpus. ¿Cuál fue el más inolvidable para cada uno? ¿Qué causas motivaron el mejor recuerdo?... Mamá, sonriente, declinó por el momento hacer declaraciones al respecto. Papá, como de costumbre daba unas cabezadas después de comer; había que respetar su sueño. Pero estaba mi tío Rafael, coronel retirado por padecer una afección cardíaca... Alto, con esa gallardía de todo el que vistió el uniforme de los defensores de la Patria, siempre dispuesto a hacerse grato, se prestó a ser interviuvado a cambio de la promesa de que algún día le haría esa misma encuesta en televisión... Yo, pasando por alto lo que había de humorístico en su petición, tomé papel y bolígrafo y me apresté a escribir.

Durante unos instantes mi tío guardó silencio, y sus ojos, un poco tristes, un poco cansados parecieron mirar algo presente para él pero no para nosotros. Pasó la mano estrecha de finos y largos dedos, sobre sus ojos, y la dejó luego reposar en el brazo del sillón antes de comenzar así: —"Sucedió a principios del siglo. Hoy, como ayer, las vísperas de Corpus traían un sinfín de sueños, preocupaciones, proyectos, discusiones e ilusiones para mayores y pequeños... Vestidos, sombreros, bolsos, abanicos y botitas de charol a estrenar por señoras y señoritas, trajes y zapatos, sombreros y corbatas para caballeros y niños, revoques de la pintura en fachadas y patios, reposición de tiestos y macetas, la compra de entradas para las corridas de toros, el abono al antiguo teatro de Isabel la Católica donde siempre actuaba en esos días la mejor compañía teatral de España, y un par de tardes dedicadas a llevarnos a los chicos a ver los dos circos, instalados, uno en el hoy garage Alhambra, el otro en el Embovedado... Las casetas se alineaban a uno y otro lado de la Carrera. Para mí lo más importante era la presencia de los dos marroquíes, altos, de oscura piel, que nos producían (por el contraste con sus blancas vestiduras, el rojo fez y los blanquísimos dientes), verdadero miedo, y que vendían cocos grandes y peludos, otros pequeñitos y alargados; dátiles, almendras, una especie de barretas de miel, y especias y perfumes.

Aquel año, 48 horas antes del famoso jueves llegaron de Málaga los vestidos que mamá había encargado a doña María Gámez, la prestigiosa y cumplidora modista. Eran tres, a cual más bonito. Hay que tener en cuenta que entonces eran las fiestas del Corpus un verdadero torneo de elegancia entre las damas granadinas. Yo, con mis doce años de hombrecito, sonreía un poco despectivo ante las galas femeninas, pero también deseaba que mamá fuera la más bien vestida de todas las señoras... Eran tres trajes a cual más bello: el primero de seda color marfil con entredoses de grueso encaje, el segundo tornasolado en rojo y verde, con terciopelo negro en cuello, cintura, puños y bordes de la larga falda, y el tercero y último de raso negro y enorme muceta de abalorios y lentejuelas, que luciría en el baile del Liceo... Mientras todos comentaban y mamá era la personificación del gozo, papá, satisfecho, la miraba cariñosamente. Entre tanto gozo, yo, un poco apartado apretaba contra mi mejilla el puño cerrado tratando de aplacar el dolor de muelas que por momentos se acrecentaba. De pronto, mamá se dió cuenta de la expresión dolorida de mi rostro. Fue horrible. Uno por uno inspecionaron la cavidad bucal haciendo cábalas del tiempo que llevaría picada la dichosa muela. Coincidieron en que aquella misma tarde habría que extraerla antes de que llegara el jueves, temiendo, sin duda, que les aguara las fiestas. Así fue. Mi terror llegó al pánico, pero supe mantenerme firme y abrir la boca en el instante oportuno, siendo felicitado por el valor demostrado, por el dentista señor Cañadas, un perfecto caballero, el mejor en su profesión en aquellos años.

Y llegó la mañana que reluce más que el sol. Al amanecer ya estaban las criadas limpiando la casa. Se notaba una gran animación callejera. Pronto estuvimos arreglados, puesto que nos habíamos bañado la noche anterior. Era mi traje "de estreno", azul oscuro con pantalón hasta más abajo de la rodilla. La camisa, de cuello ligeramente almidonado se adornaba con blanca chalina que mamá anudó primorosamente. Mi hermano Adelfo lucía el traje de marinero con el que días antes hiciera la primera comunión y las pequeñas vestidas igual, de puntilla blanca bordada, con banda de seda azul celeste que en gran lazo les caía por detrás. Sobre las lindas cabelleras peinadas en tirabuzones, grandes pamelas de paja de arroz. Mamá parecía una reina con el vestido tornasolado, sombrero de paja negro con pluma amazona bordeando la copa y cubierto el rostro por finísimo velo de tul de seda. Todo estaba bien, pero los zapatos me apretaban los dedos y por momentos aumentaba la presión.

El coche nos condpjo a casa de la tía Mercedes, en la calle Reyes Católicos, donde nos dábamos cita cada año, parientes y amigos, todos, como era de rigor de tiros largos. Las personas mayores hacían tertulia en el gran salón esperando la hora de la procesión, mirándose y detallándose mutuamente, criticando y comentando animadamente los temas concernientes a las fiestas y los sucesos de última hora. Las jovencitas en apretado haz, asomadas al balcón, reían y charlaban alborozadas mirando continuamente a la calle por donde paseaban en grupos los caballeretes, impecables en sus chaquetitas ajustadas, cuellos altos y tiesos, luciendo alfiler de corbata, pañuelo en el bolsillo superior y el redondo, plano y gracioso sombrero de paja que inmortalizara Chavalier y que tan incómodo resultaba. Los chicos, mirando hacia los balcones, dirigían disimulados piropos y galanterías a las mujercitas que los ocupaban, y aunque ellas fingían no verlos, en realidad aumentaban la vivacidad de sus risas y paliques, siguiendo el paso de los galanes con el rabillo del ojo. Teníamos la ventaja de que la casa de tía Mercedes quedaba en la sombra, mientras que las fronteras recibían el sol de plano a pesar del amplio toldo que, suspendido, hacía sombra a lo largo del itinerario que recorría la procesión, sobre el que proyectaban sus chinescas figuras cientos de muñequitos recortados en papel. ¡Y era de ver la infinidad de quitasoles y sombrillas de colores, sirviendo de consuelo a las embalconadas señoras y señoritas que como todos nosotros y Granada entera, acudían a presenciar el paso del Señor en su hermosa Custodia y a rendirle pleitesía: Olía a juncia y a rosas. En la mesa central y en la consola de tía Mercedes, bandejas de plata llenas de pétalos esperaban el paso del Señor ante el cual caerían como alfombra florida... A lo lejos crecía el bullicio callejero y pasaron corriendo, despistados, los inevitables perros.

Ya se divisaban los guardias a caballo precediendo a timbaleros, gigantes y cabezudos, y a la tarasca vestida a la última moda que copiarían los pueblerinos... Y comenzó el desfile largo y ordenado. Colegios de niños, los pequeños del Ave María con sus banderolas adornadas y las exclamaciones de las señoras: "Ahí viene don Andrés Manjón. ¡Un santo, hija, un santo!".

Luego, colegiales y seminaristas, los sacerdotes y las autoridades. Más comentarios...

—¿Has visto al conde de X? ¡Lo bien que le sienta el chaqué! En cambio don Z., aunque se vista de seda...

—Niña, mira a ver si ves a tu padre—. Y toda orgullosa, la explicación innecesaria. "Como es concejal va con la presidencia de la procesión y desde aquí no lo veo bien..."

Y la Custodia afiligranada, esbelta, bellísima, ante la que hincaban las rodillas viejos y niños, pobres y ricos. Caían los pétalos de rosa que el airecillo leve mecía un instante para luego dejarlos caer a posarse aquí y allá.

El calor, la emoción, los pies doloridos, me llevaron hasta el comedor solitario y fuí a sentarme en una de las sillas, cuyo henchido asiento de rojo terciopelo me pareció el paraíso. Me descalcé y sentí un gran alivio. También notaba fuerte molestia en el hueco que dejó la muela extraída. Cerré los ojos y en aquella semipenumbra fresca creo que me quedé dormido... Me besaron suavemente y abrí los ojos antes de que pudiera huir la que lo intentaba andando de puntillas, y que asustada y temblorosa, roja como una amapola, se excusaba diciendo algo que no entendí sobre que me creyó enfermo y dormido... Yo estaba tan confuso como ella. De pronto recordé que no tenía puestos los zapatos y comencé a buscarlos disimuladamente tanteando con la punta de los pies. No daba con ellos y mi angustia crecía... Matilde se dió cuenta y recogiéndolos me los alargó. Al agacharse, su lindo pelo rubio rozó mi cara y sus inmensos ojoz azules, tan cercanos, me parecieron los más preciosos del mundo. Sin hablar, mi prima y yo volvimos al salón, donde, obsequio de la tía Mercedes, se bebía una riquísima y fresca horchata de chufa, en largos y finos vasos que los valencianos dueños de la estererías cercana, prepararon amablemente y mantuvieron rodeada de nieve... Realmente, aquel Corpus fue inolvidable para mí...

—Pero tío --pregunto--. ¿No se llamaba Matilde, la tía Matilde, tu esposa q.e.p.d.? ¿Y no tenía los ojos azules y el pelo rubio?

No hay respuesta. El tío Rafael está pensando en el Corpus que vivió a principio de siglo. Salgo de la habitación en silencio para no turbar sus recuerdos, y él queda rememorando el instante en que por vez primera "vió" con ojos de hombrecito aquellos ojos azules, tan maravillosos como el cielo de Granada, y aquel cabello rubio, dorado como el sol andaluz, que brilla más que nunca el Jueves del Corpus, día inolvidable para todos los que orgullosamente nos llamamos granadinos, para todo el que forastero o llegado de lejanas tierras ha presenciado la procesión y se ha divertido "como loco" en las fiestas de la ciudad de la Alhambra.

M. J. A. P.

Veinticinco mil lámparas en las iluminaciones del Corpus

CINCUENTA Y SEIS ARCOS DE LUZ Y VEINTICINCO KILOMETROS DE CABLE

×

Seiscientas mil pesetas cuesta el montaje eléctrico y el consumo de energía alcanza la cifra de cien mil pesetas

×

CUARENTA Y CINCO BARRACAS SE HAN INSTALADO EN EL VIOLON, DIECISEIS PUESTOS EN EL HUMILLADERO Y DOCE "PARAGUAS" EN LA CARRERA

Cuando se inicia ya, sin más preámbulos, el desarrollo del programa oficial de fiestas con motivo de la festividad del Santísimo Corpus Christi, es bueno que sepamos en qué forma y de qué manera nos vamos a divertir los granadinos. Ya se ha publicado algo sobre aspectos diversos de nuestra fiesta mayor y siempre queda, por muy exhaustivas que sean las informaciones, el dato curioso, el aspecto desconocido que resulta interesante conocer.

El contenido del programa oficial, del aprobado por la Corporación granadina, ha sufrido algunas variaciones. Variaciones a menos, que es lo penoso, cuando a todos nos hubiera gustado que las rectificaciones hubieran sido en más. Es decir, para informar que habrá más cosas en el Paseo de los Tristes, que se iban a celebrar más competiciones, o más corridas de toros. En fin, que íbamos a mejorar. Pero por desgracia no ha sido así. A última hora y por una incomprensible falta por parte de la compañía del ballet de Pilar López y la del «Teatro Estudio de Madrid», o por la correspondiente sección de Festivales de España de quien en cierto modo dependen ambas agrupaciones, el caso es que el teatro no vendrá y de las dos actuaciones del ballet español, sólo tendremos una. Es decir, que perdemos dos días de atracciones en el escenario fabuloso del Paseo de los Tristes. Y afirmamos esto porque ésta es la bendita hora en que no se ha dicho si se llenarán esos dos huecos o si nos tendremos que conformar con lo que queda.

De todas formas, el programa del Corpus queda bien. No habrá teatro y sus aficionados se han llevado un mal rato. Habrá mucha zarzuela pues a la Compañía «Amadeo Vives» que actuará tres días se unen las dos actuaciones de los entusiastas de la de «Francisco Alonso», bien arropados como van en lo económico y en lo técnico por el Ayuntamiento.

Habrá también cante jondo y ésta es cuestión que no debe faltar ningún año. Primerísimas figuras tanto en el cante como en la guitarra. Y falta Antonio Mairena, el maestro de maestros, el clásico, pero es que Mairena se había subido a las nubes pidiendo honorarios y la comisión de Fiestas optó, creemos que con buen criterio, prescindir de su colaboración. Ni que decir tiene que el cartel, aún sin Mairena tiene todos los atractivos.

Para no perder tradiciones, este Corpus tendrá su buena parte de iluminaciones. Las luces de colores están presentes en nuestros festejos y ponen, sin duda, una nota optimista que se debe de respetar. Ni que decir tiene que la iluminación cuesta un dineral al Ayuntamiento. Vamos a dar unos números referidos a unidades de la instalación y a pesetas. Creemos que merece la pena conocer esos detalles.

Se van a iluminar varias fuentes públicas: la de las Batallas, la de Neptuno, en Bibarrambla, y la de Plaza Nueva.

ARCOS Y LUCES

Irán arcos de luces multicolores en el Paseo de la Bomba, en el del Salón, en el de San Sebastián y en la Carrera del Genil.

Serán colocadas guirnaldas en la Plaza de Bibarrambla, iluminación en el bosque bajo de la Carrera del Darro y en el Paseo de los Tristes.

Pero vamos a dar esas cifras prometidas. En los paseos de San Sebastián irán veinte arcos de diez metros. En los del Salón, Bomba y Carrera de la Virgen, doce arcos en cada uno. Cada arco lleva de hilo y cable para situar en ellos las bombillas de colores. Haciendo las oportunas operaciones, llegamos a la conclusión de que habrá veinte kilómetros y si tenemos en cuenta las fuentes pueden ser veinticinco kilómetros de hilo conductor.

En todos los arcos y en las guirnaldas se colocarán veinticinco mil lámparas de quince vatios. Y por si hay algún curioso que haya pensado en cuantas lámparas se funden durante los días de feria, podemos decirle que aproximadamente el veinte por ciento. Es decir, en cifras redondas, unas cinco mil lámparas. ¿Causas de que se fundan tantas? Por un lado el viento, por otro la lluvia, es decir, el encontrarse a la intemperie. Y además, por otro lado, la ancianitud más o menos acusada de las lámparas porque algunas han iluminado las diversiones de varios programas del Corpus granadino.

REFLECTORES

En el Paseo de los Tristes se han instalado cien reflectores, unos de lámparas de incandescencia, otros de mercurio y otros de luz-mezcla y de dos mil hasta doscientos cincuenta vatios. En la carrera de Darro irán otros doscientos reflectores, con lámparas de sodio o de altrilux. Aparte, naturalmente, la iluminación propia del escenario.

Pero como queremos seguir dando cifras, diremos también que el consumo de toda la instalación montada se acerca mucho a los cincuenta y cinco mil kilovatios-hora y esto, traducido en pesetas, representa alrededor de cien mil pesetas.

La instalación de la iluminación para ferial, paseos y plazas le supone al Ayuntamiento una cifra aproximada de seiscientas mil pesetas. Que no es ninguna tontería.

Claro es que cuando se sacan a relucir el desembolso que representa para el Ayuntamiento los días de fiestas, doce en total, muchos dicen que dos millones y medio de pesetas son muchas pesetas. Y que si repartieran esa cantidad entre las familias granadinas que podíamos pasarlo la mar de bien. Pues uno ha hecho números y el cociente de dividir dos millones y medio de pesetas entre treinta y cinco mil familias, resulta que alcanza la cantidad de sesenta y una pesetas y pico. ¿Qué nos íbamos a divertir con esa cantidad?

BARRACAS

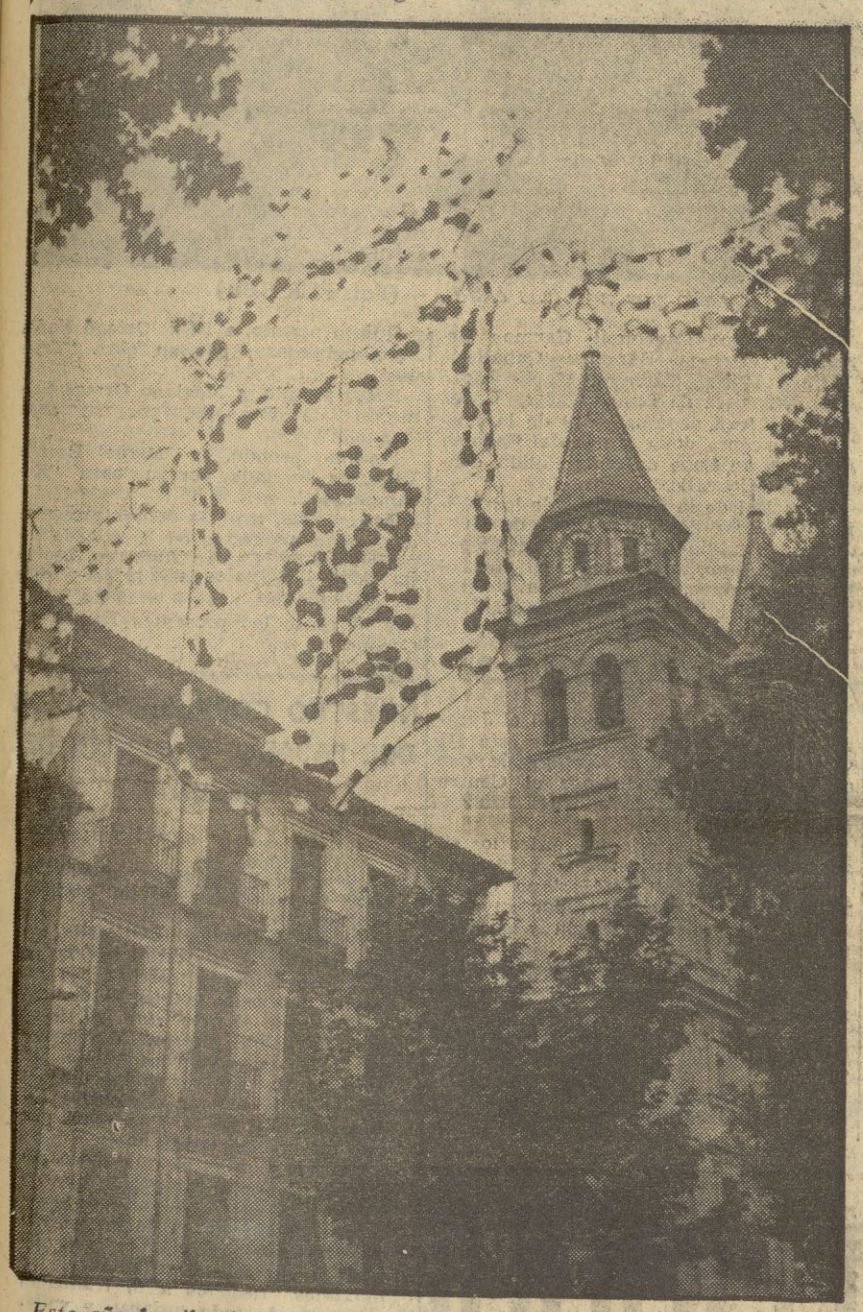
En el paseo del Violón se van a instalar cuarenta y cinco barracas. Mejor dicho, ya están instaladas y funcionan. Y entre ese número hay atracciones del más variado tipo: nueve babys infantiles, dos salas de espejos, cinco tiros al blanco y otras muchas casetas atractivas entre las que no podían faltar como es lógico la noria, los «bumpers», la ola... Y el circo. Un circo con todos sus atractivos de payasos y fieras, trapecistas y motoristas.

En la carrera del Genil van doce «paraguas», tenderetes que todos conocemos y en los que se encuentra, entre el aserrín de muchas ferias, algunas bisuterías interesantes. Y en el Humilladero dieciséis puestos para venta de turrón, coco, camarones.

La feria está en marcha. El arranque final se dio anoche a última hora, tras la explosión del castillo de fuegos artificiales. Ahora sólo queda que nos divirtamos mucho, como locos, según mandaban los Reyes Católicos, hace de ésto muchos años, pero que todos cumplimos al pie de la letra porque eso de divertirse es buena cosa.

Por nuestra parte, y sabiendo como sabemos el meollo de nuestros festejos, también será bueno que echemos unos dinerillos en la cartera y vayamos a todos sitios. Así que, ¡a divertirse!

KASTIYO



Este año las iluminaciones han sido ampliadas considerablemente. La foto de Ferrer nos muestra un arco de los instalados en la Carrera del Genil, con el fondo de la basílica de Nuestra Patrona.

Si bien la estampa del organillo desapareció de nuestras fiestas, no por eso la alegría es menor. Los tiosvivos y demás atracciones se encargan de hacernos felices éstos días de primavera. — (Dibujo de LOPEZ SANCHO)

VESTIMOS A QUIEN "SABE VESTIR"

OCHOA

ZACATIN, 8

COMENZARON LAS FIESTAS DEL CORPUS

LLOVIO DURANTE EL DESFILE DE LA "PUBLICA", QUE FUE PRESENCIADO POR NUMEROSO PUBLICO

Ante la inseguridad del tiempo, se suspendió el recital de la Escolanía de los "Niños Cantores de la Catedral de Guadix" y la verbena de Radio Granada

ESTA MAÑANA, A LAS ONCE, SALDRA LA SOLEMNE PROCESION DEL SANTISIMO SACRAMENTO

Pese a la inseguridad del tiempo, las fiestas del Corpus Christi se iniciaron ayer por el camino de su antiguo esplendor, pues se ha sabido dosificar con acierto los elementos para componer un programa en que los festejos de arte y de selección no restarán bullicio, vibración y brillantez a los puramente populares.

A mediodía de ayer —a pesar del aguacero que, de forma intermitente, duró hasta primeras horas de la tarde—, salió del palacio municipal la Pública de las fiestas, con su histórico cortejo de la época de los Reyes Católicos: clarineros, timbaleros y pajes, con el escudo de la ciudad, la carroza real del siglo XVII; gigantes y cabezudos, y la "Tarasca", con su acompañamiento de bandas de música y el ininterrumpido disparo de cohetes, recorrió el itinerario previsto para la solemne procesión de esta mañana, la procesión del Santísimo Corpus Christi.

Todo fue algarabía y júbilo en la ciudad. La gente se lanzó a la calle, sin temor a la lluvia, dispuesta a divertirse y, sobre todo, para saber cómo iba vestida la "Tarasca". Porque, de año en año, hay siempre una curiosidad ajena en cierto modo a la emoción religiosa que preside las fiestas, que hace a los granadinos atisbar y preguntar impacientes: "¿Y la "Tarasca"? ¿Cómo va este año la "Tarasca"? Porque de todo cuanto constituye la comitiva de la "Pública", con sus personajes fantásticos y legendarios, quizá sea la "Tarasca" la que despierte una mayor expectación popular.

La costumbre ha hecho que cada año cambie el atavío de la figura de mujer que simboliza a aquella otra que domeñó al dragón monstruoso, haciéndole expresión de la moda, hasta el punto de que la eterna coquetería femenina copio y fía del atavío de la "Tarasca" como de un caro patrón, sirviendo, naturalmente, de término de comparación en las complicaciones modisteriles. Y resulta sumamente interesante comprobar cómo ha evoluciontdo la figura de la "Tarasca", es decir, de la mujer que la oprime bajo sus plantas, al paso de los años. Así, en éste de 1966, la "Tarasca" no podía sustraerse a la corriente juvenil que impera en el mundo y salió a la calle, como personaje principal de la "Pública" de las fiestas, vestida —nada más o nada menos— de "chica ye - yé", con un traje rojo por encima de las rodillas y un turbante blanco adornando su recortada melena.

Como siempre, la popular figura de la "Tarasca" llamó poderosamente la atención en su recorrido por las principales calles granadinas y dio motivo a los más jocosos comentarios de los mayores, de igual modo que los gigantes y cabezudos fueron la delicia de la gente menuda.

Para completar este breve resumen informativo del primer día de fiesta, diremos también que en la diana intervinieron las bandas de música militar, del Ayuntamiento y de la Diputación, y las bandas de cornetas y tambores de la Guardia civil y de la Policía Armada.

EL TIEMPO, INSEGURO

Ante la inseguridad del tiempo, ayer tarde fué suspendido el recital de la Escolanía de los "Niños Cantores de la Catedral de Guadix", en Los Mártires; y por la noche, la verbena de Radio Granada, en el mismo lugar.

PROGRAMA PARA HOY

El programa oficial de las fiestas para hoy es el siguiente:

Por la mañana, a las once, solemne procesión del Santísimo Sacramento y concurso de altares. A las seis de la tarde, primera corrida de feria. Por la noche, a las once, verbena de la Asociación Española contra el Cáncer, en el carmen de Los Mártires; representación de la zarzuela "La linda tapada", por la Agrupación Lírica "Francisco Alonso", en el paseo del Padre Manjón.

LAS PRESIDENTAS DE LA CORRIDA DE HOY

La corrida de hoy será presidida por las señoritas siguientes: Carmen Ortega Carrillo de Albornoz, María Tenorio Urrioz, María Reyes Bacariza, Rafaela Martínez Cañavate García, María Teresa Cardon Martín y Loli Portal Olea. Trán acompañadas de la señora doña María Martín Alvarez, de Rodríguez del Castillo y Rodríguez don Fernando.

FUERZAS MILITARES CUBRIRAN LA CARRERA

Fuerzas militares de la guarnición rendirán honores al Santísimo Sacramento en el desfile procesional de hoy y cubrirán la carrera.

A tal efecto, en la orden de Capitanía general se dictaron las instrucciones siguientes:

Cubrirán las fuerzas el itinerario de la procesión: Plaza de las Pasiegas, calle Marqués de Gerona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Cárcel Baja, Capuchinas, plaza de la Trinidad, Mesones, Marqués de Gerona y plaza de las Pasiegas.

Mandará las fuerzas un teniente coronel del regimiento de Artillería de Campaña número 16, auxiliado por un oficial del mismo Cuerpo.

Una escuadrilla del sector aéreo de Granada cubrirá el tramo comprendido entre la calle de Mesones, desde el cruce con Marqués de Gerona, excluído, hasta la placeta de Cauchiles, incluída.

Tres compañías del regimiento de Infantería de Córdoba número 10, se extenderán, a continuación, por Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía de Colón, Cárcel Baja hasta la placeta de Villamena.

Una batería del regimiento de Artillería de campaña número 16, desde Cárcel Baja, Capuchinas hasta el cruce del callejón de los Franceses.

Una compañía de la Agrupación de Sanidad número 9, desde Marqués de Gerona a plaza de las Pasiegas.

La carrera quedará cubierta a las diez y media de la mañana y las fuerzas rendirán los honores reglamentarios al paso del Santísimo Sacramento.

ESCOLTA A SU DIVINA MAJESTAD

Desde la salida hasta el regreso del Santísimo Sacramento a la catedral, será escoltado por una batería del regimiento de Artillería de campaña número 16, con estandarte, escuadra, banda y música de la plaza. Esta unidad estará formada en línea, con la cabeza apoyada en la puerta principal del citado templo y dando frente al palacio arzobispal, en cuya posición será revistada por el Capitán general de la región. A la salida de S. D. M., le rendirá los honores reglamentarios, incorporándose, seguidamente, a la procesión.

Asimismo, a la llegada del Santísimo a la catedral, esta unidad volverá a rendir los honores citados, situándose en la plaza de las Pasiegas, en el costado del palacio antedicho.

AL PENDON DE CASTILLA

La batería antes indicada, destacará una sección con una fracción de la banda, que deberán encontrarse en la plaza del Carmen a las diez y media, para rendir los honores correspondientes al Pendón de Castilla, que saldrá del palacio municipal, dándole escolta hasta su incorporación a la procesión.

Una vez que el Pendón de Castilla se haya incorporado a la procesión, una escuadra de la referida batería le dará escolta durante todo el recorrido.

SALVAS

Por una sección del regimiento de Artillería de campaña número 16, asentada en el Tambor de San Cristóbal, se harán dos salvas de veintiún disparos de cañón; la primera, a la salida del Santísimo de la catedral, y, la segunda, a su regreso al citado templo.

COMISIONES Y UNIFORMIDAD

A la procesión asistirán comisiones compuestas por los primeros jefes de los Cuerpos, centros y dependencias de la guarnición, acompañados de un jefe u oficial de los mismos, que deberán encontrarse formados, al mando del general gobernador militar de la plaza, en la puerta principal de la catedral, dando frente a la plaza de las Pasiegas, a las once menos cuarto de la mañana.

La uniformidad para los generales será de gala caqui; para las comisiones, gala de paseo, y para el personal en formación, de gala, con casco.

LAS DE MAÑANA

Por la mañana, a las ocho, inauguración de la feria de ganados; concierto de banda, en el Paseo de Ronda. Por la tarde, a las seis, segunda corrida de feria; a las ocho, primera representación del teatro infantil de marionetas, en la plaza de Bibarrambla. Estas representaciones se repetirán durante los días de las fiestas. Por la noche, a las once, representación de las zarzuelas "La reina mora" y "Festival de la zarzuela", por la Agrupación Lírica "Francisco Alonso", en el Paseo del Padre Manjón.

Las presidentas de la corrida de mañana, viernes

La corrida de mañana viernes será presidida por las señoritas siguientes: María Isabel Jiménez Benavides, Ana María Adame Carbonell, Carmen Benavides, Carmen Sánchez Caballero, Carmen Robles Tárrago, María José Ruiz Enríquez de Luna y Mary López Barajas; irán acompañadas de la ilustrísima señora doña María del Carmen Enríquez de Luna de Ruiz Pulido, condesa de Miravalle.

El recital de la Escolanía de los "Niños Cantores de la Catedral de Guadix" suspendido ayer por la inclemencia del tiempo, tendrá lugar el miércoles ,día quince, en el jardín de los Balcones del "carmen" de Los Mártires, a las ocho de la tarde.

III CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

En el día de ayer, se reunió el Jurado para fallar los premios de este III Concurso nacional de Fotografía que se celebra organizado por el Centro Artístico con el patrocinio del Ayuntamiento de Granada.

Han recaído los mismos, entre los siguientes concursantes:

Primer premio, a Mariano Castel Asensio, de Guadalajara, por su obra titulada "La circunferencia y su centro".

Segundo premio, a José Nebreda Urdiroz, de Pamplona, por su obra "Josefina".

Tercer premio, a Santiago Bernal Gutiérrez, de Guadalajara, por su obra "Luz".

Cuarto premio a José Pérez Marzo, de Guadalajara, por su obra "En los parrales"

Quinto premio, a Félix Ortego Nuño, de Guadalajara, por su obra "Tejados".

Sexto premio, a Mariano Ortega Salmerón de Granada, por su obra "Aguada", y

Séptimo premio, a Miguel Román Vega, de Granada, por su obra "Recompensas".

Todas ellas, con las demás presentadas, están expuestas en la sala de exposiciones del Centro Artístico, de calle de Mesones, 1, pudiendo ser visitada por el público, de 8 a 10 de la noche, durante las presentes fiestas del Corpus.

El cortejo de la «Pública», a su paso por nuestras calles. — (Fot. FER RER)

SUBLIME ESPLENDOR

Por EUGENIO KELLET

Cuando el perfume de las rosas y los geráneos se elevan en el azul del cielo granadino y brillan bajo la celeste cúpula las tierras de la vega con la luz radiante de la Primavera, llega a Granada un sublime esplendor, el sublime esplendor que irradia la Eucaristía y que en este día del Corpus Christi envuelve a la ciudad, convirtiéndola en una maravillosa perla de amianto y esmeralda en la que aparecen mezclados el blanco purísimo de la cal albaicinera y el fulgurante verde del bosque alhambreño.

En este día, la ciudad amanece recubierta de plantas aromáticas y espigas traídas muy de madrugada por los romeros de los campos vecinos, y que producen un ligero enervamiento al aspirar su suave fragor.

Por entre una nube de pétalos de rosas camina triunfalmente la Custodia por las calles de la ciudad, recibiendo el tributo de adoración de los granadinos, que acuden de todos los rincones de la villa para postrarse ante el Señor en el sublime misterio de la transustanciación.

Bajo este clima de sol, luz y oración la ciudad se siente transfigurada en esta mañana soleada de junio en la que su alegría y esplendor jamás podrán ser captados tan intensamente como en este bello rincón de Andalucía. No creo que haya ninguna fiesta en toda España en la que la alegría, la ilusión y el arrebato místico puedan producir esa maravillosa emoción del Corpus granadino, que hace vibrar los contornos de nuestros ojos al contemplarla, y más que contemplarla, vivirla.

En este día, el granadino abandona sus habituales armas del sedentarismo y retraimiento para salir a la calle con sus mejores galas domingueras, estrenando zapatos y trajes nuevos porque incluso para esto es tradicional la gente de este pueblo. Y gusta de mezclarse con los demás y celebrar con ellos esta gran fiesta porque en su decir «No hay ná más grande que er día der Señó».

Sentados en las numerosas terrazas de verano, consumen cervezas y helados mientras comentan los detalles de la corrida que se celebrará por la tarde o miran a las mozuelas que huelen a piña merengada y a limón y que en esta fiesta lucen sus atractivos vestidos veraniegos que Dios sabe cuantas visitas a las modistas les habrán costado.

Más arriba y en la cuenca de un carmen albaicinero los castizos, los que de verdad saben cómo se celebran las fiestas en Andalucía, se sientan en tertulia en rústicas sillas de anea rodeando una fuente y cada uno va dando su opinión sobre el vino que están bebiendo y «Que er compare ha tenio la amabilidá de osequiarnos». En esta conversación sobre el vino salen a relucir todos los recuerdos y añoranzas de los vinos de otras épocas que no eran como los de hoy que no tienen nada más que polvos. Y dicen esto con pleno asentimiento, pese a que se trata de un exquisito oloroso de Montilla, hasta que llevan bebidos tres o cuatro vasos, y a partir de aquí, el vino es maravilloso y no se puede comparar a ningún vino de antes.

Los niños con la ilusión que les da su corta edad miran sorprendidos y arrebatados los viejos muñecos de los tiovivos, y tiran y tiran de la manga de sus padres hasta que logran su paseo en algunos de estos «cacharros». Después, bajan de los mismos transfigurados como si hubiesen estado en otro mundo.

Ya se acerca la hora de la corrida. Montadas en un bonito carro andaluz arrastrado por siete hermosos jorceles de las más acreditadas cuadras andaluzas caminan hacia la Plaza de Toros las presidentas de este año. Desde su alto pedestal contemplan a los demás con una mirada furtiva, mezcla de altivez y timidez.

Todo el mundo está contento este día, incluso esos viejos maldicientes que pululan por nuestras calles, plazas y avenidas. Todos están alegres porque están bañados de este esplendor y alegría del Corpus granadino.

NUESTRO CORPUS: CANCION DEL PASADO Y CLARIN DEL PRESENTE

(Viene de la pág. última)

je delicado y sutil que el árabe dejó como reflejo de un espíritu atormentado y pasional.

Porque el Corpus en Granada, como han dicho sus cronistas, no es el reflejo rudo y estruendoso en que se desborda la alegría de una ciudad, sino el arte que se hace más ostensible y que se desenvuelve en un marco incomparable que arranca de esa manifestación de poesía y de fe, que constituye el paso triunfal de la Eucaristía por nuestras calles enjunciadas.

Nuestro Corpus es una fiesta sin igual, con un matiz propio que no admite comparaciones, con sugerencias y añoranzas de un pasado esplendoroso y de un presente que tuvo el acierto de mantener los máximos respetos a la tradición, arranque de toda pujanza y valía, que alcanzó los más destacados cantores.

Por eso nuestro alegato de hoy, nuestro comentario, muchas veces inspirado en el desaliento, tiene que ofrecer una cara alegre e ilusionada, tiene que estar a tono de la brillantez de nuestro Corpus, hálito y exponente de los mejores deseos, canción del pasado y clarín del presente, como si quisiera resumir la tradición y servir de guía para el porvenir. Ofrecer deleite y gozo, porque no lleva otro anhelo que el de enmarcar las palpitaciones de una ciudad que, hasta en sus festejos es esclava del arte, para el que vive y por el que alienta.

Visitas al Capitán general

En su despacho oficial de Capitanía, el Capitán general de la región, don Joaquín Agulla Jiménez-Coronado, recibió ayer a la siguiente audiencia militar:

Jefe de los Servicios de Sanidad de la región, coronel, don Benigno Ruza Rodríguez; coronel jefe del regimiento de Infantería de Córdoba número 10, don Antonio González Alba; teniente coronel jefe de la Agrupación de Sanidad número 9, don Francisco Ortega Leyva, y teniente coronel de Infantería, don Cebriano Benavides.

UN BUEN LIBRO: Regalo para la amistad y regalo para el espíritu.

125 escuelas y 104 viviendas para maestros en el plan adicional para 1966

IMPORTAN LOS PROYECTOS LA CANTIDAD DE 52.934.562 PESETAS

Bajo la presidencia de don Antonio Luis Soler Bans, Gobernador civil y con asistencia de don Miguel Zúñiga Hernández, presidente de la Diputación; don Teodosio Gobernado Parrado, delegado de Hacienda, don Felipe Lucena Rivas; inspector jefe de Enseñanza Primaria, don Juan José de Olazabal y Vedruna, arquitecto escolar, actuando de secretario don Miguel Cuevas García, delegado administrativo de Educación y Ciencia, se reunió la Comisión permanente de la Junta provincial de Construcciones escolares.

Por el secretario se dio un amplio informe de las obras realizadas dentro del Plan nacional de Construcciones Escolares y cuyo resumen es el siguiente: Nueva planta, 858 escuelas, 748 viviendas, 2 colonias escolares y comedores escolares; reparaciones: 44 escuelas y 26 viviendas. Total importe proyectos, 212.830.444,66. Importe aportación municipal, 28.794.244,70. Aportación del Estado, 184.036.199,96.

Obras adjudicadas y que se encuentran en construcción: Nueva planta, 137 escuelas, 119 viviendas, 2 residencias para 200 niños cada una, 4 comedores escolares y 3 cerramientos. Reparaciones 30 escuelas y 3 viviendas. Importe de los proyectos, 82.509.722,52. Aportación municipal, 517.663,27 y aportación del Estado, 81.992.059,25.

Por el señor Olazábal se informó sobre las obras adjudicadas y que no han sido iniciadas dentro de los plazos reglamentarios, acordándose proponer la rescisión de contrata de las mismas. Dichas obras afectan a los municipios de Albondón, Torvizcón, Loja, Dúrcal, La Malá y Benalúa de Guadix.

Fue aprobado un plan adicional de obras para 1966, que afecta a 17 localidades, con un total de 125 escuelas y 104 viviendas, importando los proyectos, 52.934.562,99, la aportación municipal, 5.934.962,19 y del Estado, 46.999.600,80. Dichas construcciones afectan a los Ayuntamietnos de Motril, Alhama, Láchar, Algarinejo, Gabia Grande, Huéscar, Deifontes, Armilla, Moclín, Izbor, Válor, Dúrcal y Turón.

Se acordó remitir a la Abogacía del Estado para su informe, propuesta de rescición de contrata de las obras de construcción de dos escuelas y dos viviendas en Lentegí, de las que fue contratista don Bernardo Díaz Moreno.

Se autorizó la construcción de una caseta para TV.E. con un poste emisor, dentro del recinto escolar de las Escuelas de Cáñar, siempre que las mismas sean cercadas por el Ayuntamiento o Televisión.

Fue concedida la dispensa de aportación municipal conforme al artículo cuarto de la Ley 86-64 de 16 diciembre, al Ayuntamiento de Algarinejo, para sus construcciones escolares.

Se aprobaron las liquidaciones finales y recepciones definitivas de las obras de construcción de dos escuelas y dos viviendas en Yegen, de las que fue contratista don José Noguerol Alonso y de las de reparación de las escuelas de la Placeta de la Paz de Albendín, siendo el contratista don Luis Ballesteros Sánchez.

SINDICATOS

SINDICATO PROVINCIAL DE PRENSA, RADIO, TV. Y PUBLICIDAD

Convenio del Impuesto de Tráfico de Empresas de "diarios locales". — A los efectos previos de solicitud del Convenio para la exacción del Impuesto general del Tráfico de las Empresas, ejercicio de 1967, se hace saber a los efectos que determina la Orden ministerial de 3 de mayo de 1966, que durante el plazo de diez días, estará expuesto en este Sindicato provincial el censo de la Agrupación de contribuyentes "diarios locales", podrá solicitarse, exclusiones, inclusiones y rectificaciones de error.

Transcurrido el plazo de exposición se convocará al órgano competente de la Agrupación Sindical para que conforme a lo que disponga éste, adopte acuerdo válido sobre la solicitud del Convenio. Esta reunión tendrá lugar en el presente mes, los contribuyentes que presenten escritos solicitando la exclusión del censo de contribuyentes, deberán acompañar al mismo certificado o copia expedido por la Delegación de Hacienda de haber causado baja en su actividad.

GOBIERNO CIVIL

PRORROGA PARA DEVOLUCION DE PRESTAMOS POR LOS OLIVAREROS

Se extienden los beneficios a otros once pueblos

En la secretaría del Gobierno civil, se nos facilitó la siguiente nota:

Como continuación a la información anteriormente facilitada, sobre términos municipales de esta provincia, incluídos en la prórroga concedida por el Banco de Crédito Agrícola, para devolución de préstamos a olivareros, se comunica que según informa la Dirección general de Coordinación Agraria, han sido extendidos tales beneficios, a las siguientes localidades, con índice entre el 25 y el 50 por ciento de la cosecha media normal:

Alicún de Ortega, Calicasas, Campotéjar, Caparacena, Deifontes, Illora, Loja, Moraleda de Zafayona, Otura, Salar, y Dehesas de Guadix.

VISITAS

El Gobernador civil, señor Soler Bans recibió las siguientes visitas, ayer en su despacho oficial.

Jefe superior de Policía, don Juan de la Vega Macías; don Manuel Roca González, delegado provincial de Acción Política del Movimiento; ingeniero jefe de Obras Públicas, don Manuel Prieto Moreno y doctor don Diego Castilla Pérez.

NOTAS MILITARES

COMANDANCIA DE MARINA DE MALAGA

Exámenes para títulos de manejo de embarcaciones de recreo. — Los días 8 y 9 de julio próximo, se celebrarán en esta Comandancia exámenes extraordinarios para patrón de embarcaciones deportivas a motor de segunda y primera clase, respectivamente.

En los tablones de anuncios de esta Comandancia, Ayudantías de Marina de esta provincia marítima y clubs náuticos de la misma, se halla expuesto un «Aviso», convocando dichos exámenes y las condiciones necesarias para concurrir a ellos.

CALLA; ESTA FIRME Y CONFIA...

Por María José ARREDONDO PIEDROLA

"Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva bien proporcionada, y las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes no crecidos porque no tiene sino seis y esos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos ni grande ni pequeño, la color viva antes blanca que morena; algo cargado de espaldas y no muy ligero de pies; este digo que es el rostro del autor de la Galatea y de Don Quijote de la Mancha, y del que hizo el Viaje del Parnaso a imitación del de César Caporal Perusino, y otras obras que por ahí andan descarriadas y quizá sin el nombre de su dueño"...

Esta es la descripción y retrato que de su persona nos hizo Cervantes en el prólogo de sus Novelas Ejemplares; la de su vocación también la hace al decir en el mismo prólogo: "A esto se aplicó mi ingenio, por aquí me lleva mi inclinación, y más que me doy a entender, y es así que yo soy el primero que he novelado en lengua castellana, que las muchas novelas que en ella andan impresas, todas son traducidas de lenguas extranjeras, y éstas son mías propias, no imitadas ni hurtadas... Mi ingenio las engendró y las parió mi pluma, y van creciendo en los brazos de la estampa. Y añade más adelante: "...mucho prometo con fuerzas como las mías, pero ¿quién pondrá rienda a los deseos?"

Es cierto: ¿quién puede poner rienda a esos tan hermosos deseos a los que su inclinación le lleva? ¿Hay quien pueda vanagloriarse de haber aherrojado la fantasía? ¿O encadenado a la poesía...? Se puede privar de libertad a la persona, no así a los sueños del alma. Encarcelado Cervantes nació el Quijote, obra cumbre en que lo espiritual, lo bueno y bello elevan y suspenden el ánimo del lector. La Cárcel Real de Sevilla tuvo también como "huesped" coincidente con la estancia del Padre de las Letras españolas, a Mateo Alemán, autor del "Guzmán de Aznalfarache" célebre.

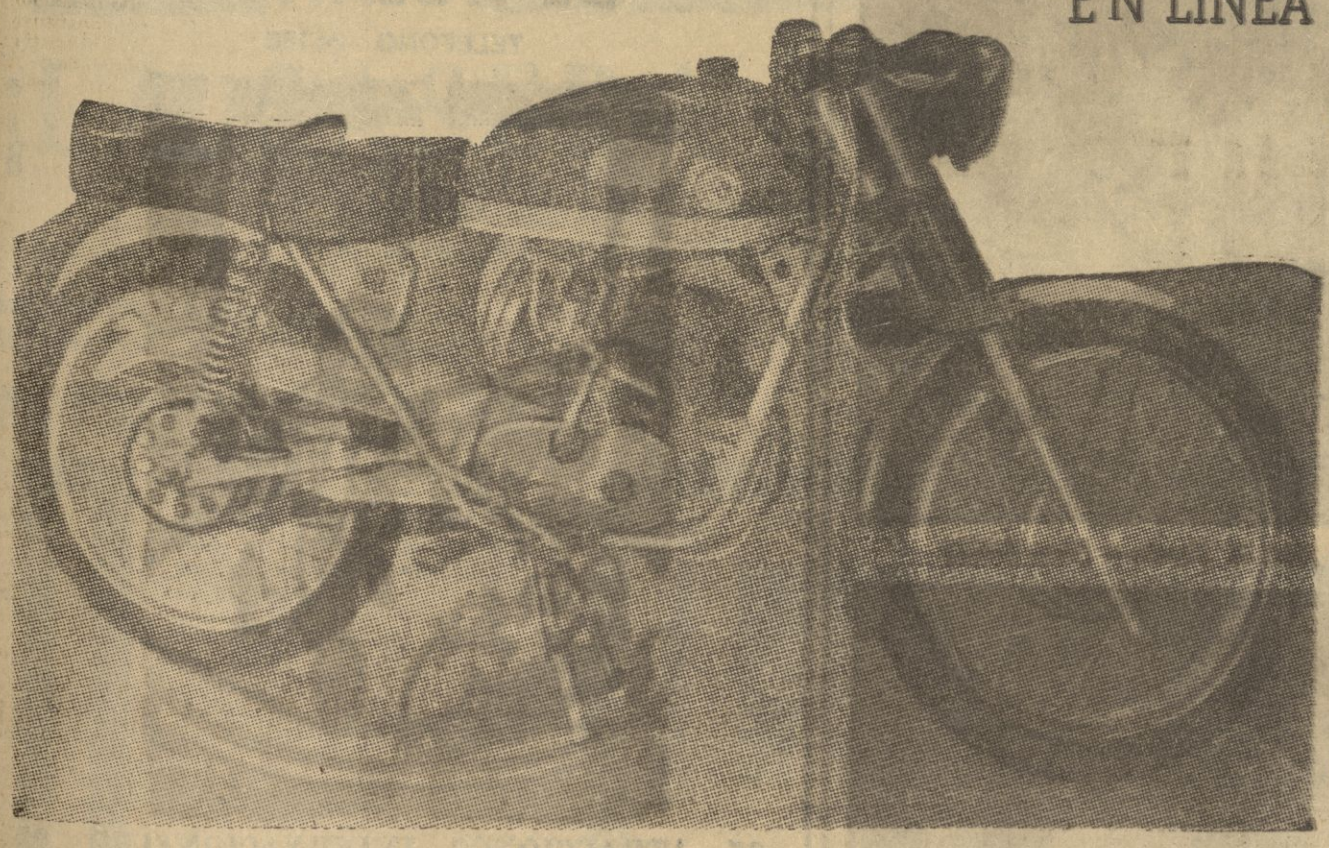
Desterrado Garcilaso nacen sus mejores poesías; encarcelado estuvo el gran Fray Luis de León durante cuatro años; condenado y desterrado fué Alonso de Ercilla... y ni cárceles ni destierros, ni penalidades de todo género consiguieron apagar la ardiente llama "a que su inclinación les llevaba", llegando en ocasiones, como Ercilla "a escribir en cuero por falta de papel y en pedazos de cartas, algunos tan pequeños que apenas cabían seis versos". Porque el verdadero autor y escritor vive dulce y completamente entregado a su vocación y prefiere antes la muerte que apartarse de ella. Sus amores tienen nombre de mujer: Poesía, prosa, fantasía, lectura, escritura, soledad... y sus amigos son el silencio, los sueños, los libros... Por esto pudo Cervantes "ver" desde el calabozo la hermosa Sierra Morena, respirar sus aires perfumados y enviar a Sevilla inigualable carta de amor a la Alta y Soberana Señora soñada bajo el nombre de Dulcinea, o componer coplas como esta: "¿Quién de amor venturas halla? —El que calla—. ¿Quién triunfa de su aspereza? —La firmeza—. ¿Quién dá cauce a su alegría? —La porfía—. —Dese modo bien podría —esperar dichosa palma. —si en esta empresa, mi alma, —calla, está firme y porfía".

Estos son los pilares en que se asienta la verdadera vocación del escritor: callar ante esos "más de cuatro sotiles y almidonados que siempre dirán mal de él": continuar firme el camino emprendido que si bien será esmalta de hermosas flores, también está empedrado de guijos y lleno de contratiempos y disgustos que sabrá vencer la porfía, de una vocación sincera... Así lo hicieron miles de escritores cuyos cuerpos desaparecieron porque la vida rinde la muerte, pero cuyas obras son inmortales... 350 años transcurrieron desde el fallecimiento de Cervantes, y aquí están sus personajes, vivos, jugosos, llenos de gracia y de belleza, poesía y picardía.

Hoy, día en que se clausura la XXV Feria Nacional del Libro Español, he querido rendir el homenaje de mi admiración sincera a los autores y escritores españoles, no sólo de los pasados sino de los presentes días, a aquellos que triunfaron y a los que hoy siguen sus pasos para ofrecer nuevas glorias y lauros a la incomparable literatura española.

Nuevos modelos MONTESA

Sorprendentes y extraordinarios EN LINEA INTERNACIONAL



SUPER SPORT 250

La motocicleta más rápida, resistente y SEGURA del mercado. Para el joven moderno y deportista

178 Km. por hora

KENYA

"Tranquila" y de tamaño manejable

TEXAS

De orientación y concepción americana adaptada a nuestro país.

LA "CROS 66" de 250 c.c.

Para Moto - Cross

Y los actuales modelos que siguen en la avanzada del éxito:

IMPALA SPORT — IMPALA TURISMO — IMPALA COMANDO — MONTESA 50 Y MICRO - SCOOTER

LA MARCA QUE DISPONE DE LA MAS COMPLETA GAMA DE MOTOCICLETAS DE ESPAÑA

DISTRIBUIDORES: IBEM — IBERICA DEL MOTOR

PASEO DE RONDA, 76 TELF. 25869 y 28386 - GRANADA

VEINTIOCHO CASETAS EN LA FERIA

HAN SIDO LEVANTADAS POR ENTIDADES OFICIALES Y PARTICULARES

LAS DE LA GUARDIA CIVIL, POLICIA ARMADA, INSTITUTO DE COLONIZACION, CAJA DE AHORROS Y LICEO FIGURAN ENTRE LAS MEJORES

Aparte de los tradicionales festejos del Corpus, numerosas entidades oficiales y particulares han levantado en el Paseo del Salón numerosas casetas, resucitando así una antigua tradición andaluza, que en Sevilla, Córdoba y Málaga, constituyen, sin duda, el motivo más importante de las fiestas, ya que las casetas permanecen abiertas a todas horas y son un «refugio» para los que desean apartarse del bullicio de la calle. Naturalmente, en las casetas también hay «jolgorio», palmas, coplas y alegría, pero en ellas todo es más familiar, más recatado y se está como en la propia casa.

Un total de veintiocho casetas han sido levantadas este año, figurando entre las más artísticas e interesantes, por su amplitud y buen gusto, las de la Policía Armada, Guardia civil, Instituto de Colonización, Caja de Ahorros, Liceo, estudiantes del Colegio de PP. Escolapios, marqués del Mérito y la de la Unión Velocipédica Granadina, en cuya ornamentación prevalecen los motivos andaluces.

La caseta de la Hermandad Nuestra Señora del Carmen, de la empresa industrial «Colchón Flex», ha sido erigida por los empleados de la misma para divertirse, como es lógico, pero también con fines benéficos, pues todo lo que se recaude será destinado a fines asistenciales. Ocupa 280 metros cuadrados de extensión, habiéndose invertido más de veinticinco mil pesetas en el montaje, sin contar la mano de obra, sufragada por la dirección de la empresa, habiendo dirigido la decoración el señor Roldán.

Los «Amigos del Llano de la Perdiz» tienen también su caseta, pequeña y graciosa, que llaman «Mivil».

Los grupos de empresa de los Bancos Rural y Santander han montado amplias casetas, y magníficamente decoradas, en las que no se han escatimado medios económicos, como es de suponer, para dotarlas debidamente.

Otra caseta pequeñita, pero atractiva y alegre, es la del grupo de empresa de la firma industrial Hispano-Olivetti.

CASETA DE LA GUARDIA CIVIL

La caseta de la Guardia civil, sin duda la mejor de todas, ocupa una extensión superficial de 485 metros cuadrados, representando el patio de un cortijo andaluz, con el edificio al fondo, y cuenta con motivos ornamentales de la región. Una pérgola le sirve de entrada y junto a ella hay un pilar de mármol negro que se remonta al siglo XIV —es del año 1.308— y tiene dos caños por los que constantemente corre el agua.

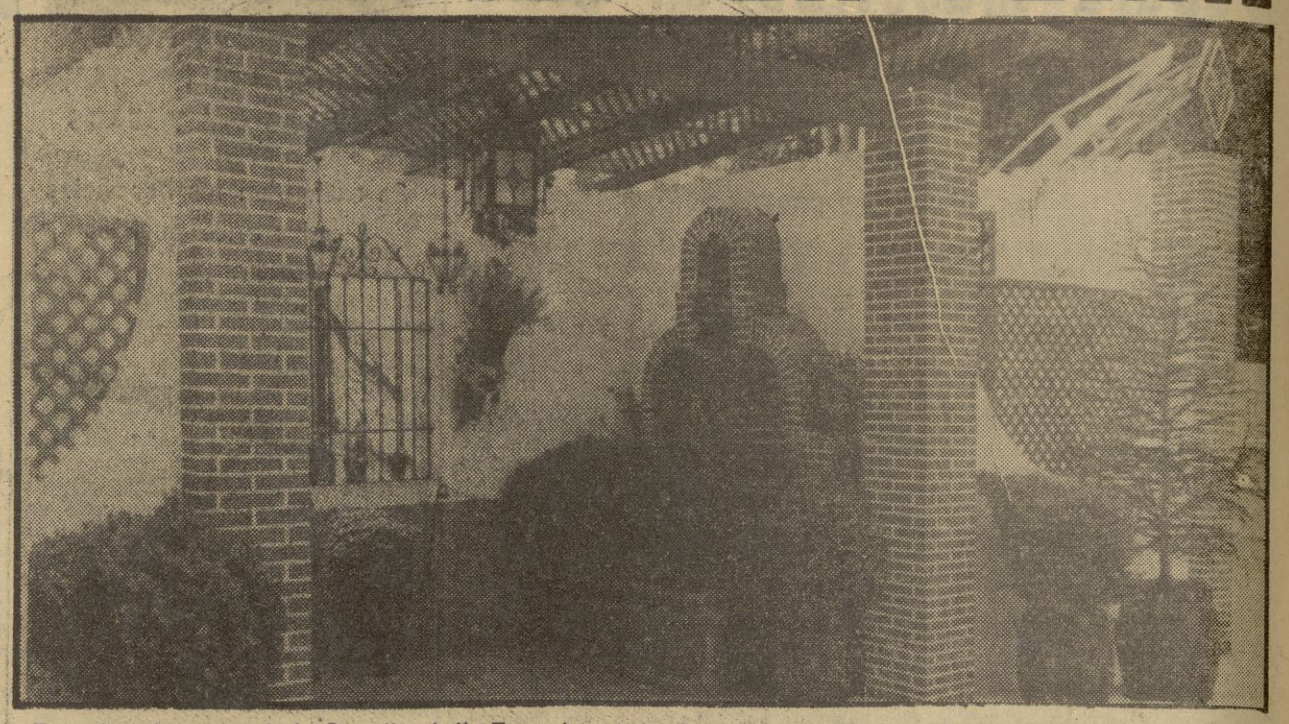
El costal derecho de la caseta está adornado con rejas muy amplias que dejan ver al público el interior de la misma, pues se pretende darle la mayor visibilidad para que no aparezca, a los ojos de los granadinos, como cosa cerrada y exclusiva de la Guardia civil.

La fachada del cortijo, que figura al fondo del patio de la caseta, tiene un antiguo balcón granadino, no faltando los motivos alegóricos de buen humor: un gitano que se «lleva» un borrico y se encuentra, de pronto, con la sombra de un tricornio, y otro calé» al que sorprende una pareja de civiles cuando trata de camuflar una caballería robada.

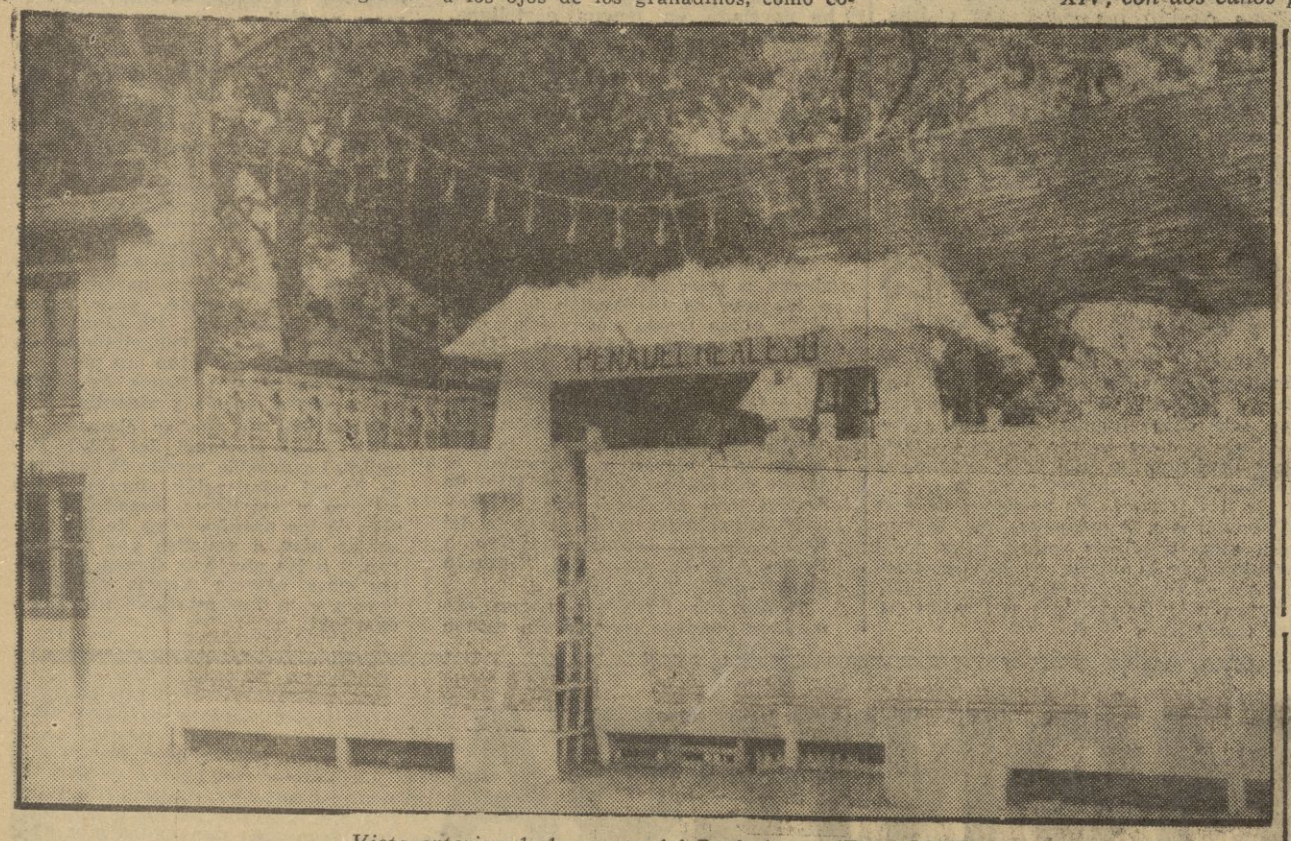
La caseta, que como decimos, es la mejor de la feria, cuenta con dos pistas de baile, una gran barra de consumición y un bar pequeño, cocina, despensa y servicios para señoras y caballeros con todos los medios higiénicos modernos, y cuyos departamentos tienen, incluso, empapeladas las paredes.

La caseta de la Policía Armada es, asimismo, magnífica, por su amplitud y cuidados detalles, llamando también la atención las de la Comisión municipal de fiestas del Albaicín y del Realejo.

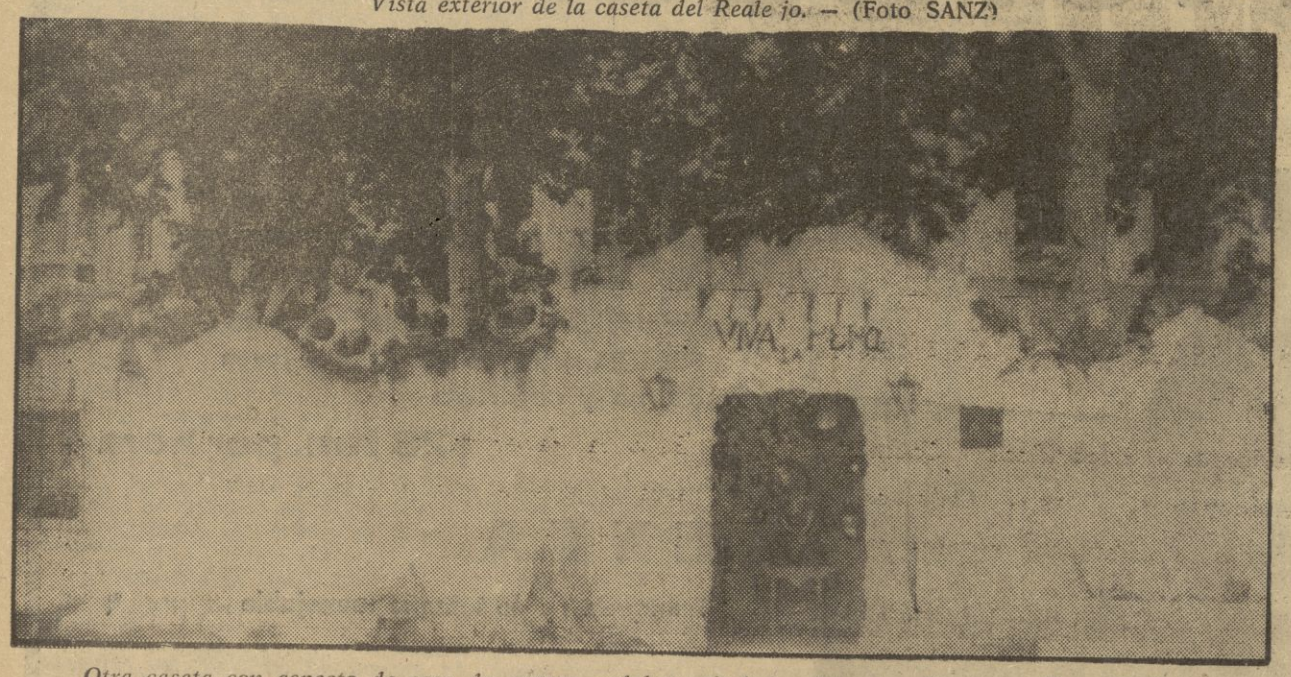
Es de esperar que en años sucesivos se incrementen aún más las casetas de feria, pues no sólo responden a una antigua tradición andaluza de fuerte raigambre, sino que acusan un marcado matiz popular.



Entrada a la caseta de la Guardia civil. En primer término, un artístico pilar de mármol negro del siglo XIV, con dos caños por los que corre el agua constantemente. — (Foto FERRER)



Vista exterior de la caseta del Realejo. — (Foto SANZ)



Otra caseta con aspecto de casa de campo andaluza, titulada «¡Viva la Pepa!». — (Foto SANZ)

La caseta de la Comisión de fiestas del Albaicín. — (Foto SANZ)

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

Delegación Sindical provincial de Granada

ORGANIZACION SINDICAL

JUNTA ECONOMICO - ADMINISTRATIVA PROVINCIAL

El Boletín Oficial de la provincia número 130, de fecha 8 del actual, publica anuncio convocando concurso restringido para contratar la confección de vestuario con destino al personal subalterno de esta Organización Sindical.

El plazo de admisión de proposiciones terminará a las doce horas del día 23 de los corrientes; y durante el mismo podrá examinarse el pliego de condiciones por el que se regirá este concurso, en esta Secretaría.

La apertura de pliego se efectuará el día 24 del actual, a las diez horas.

Granada, 8 de junio de 1966.

El Presidente de la Comisión

GRANDIOSO EXITO del

CIRCO NACIONAL DE HOLANDA

TELEFONO 24380

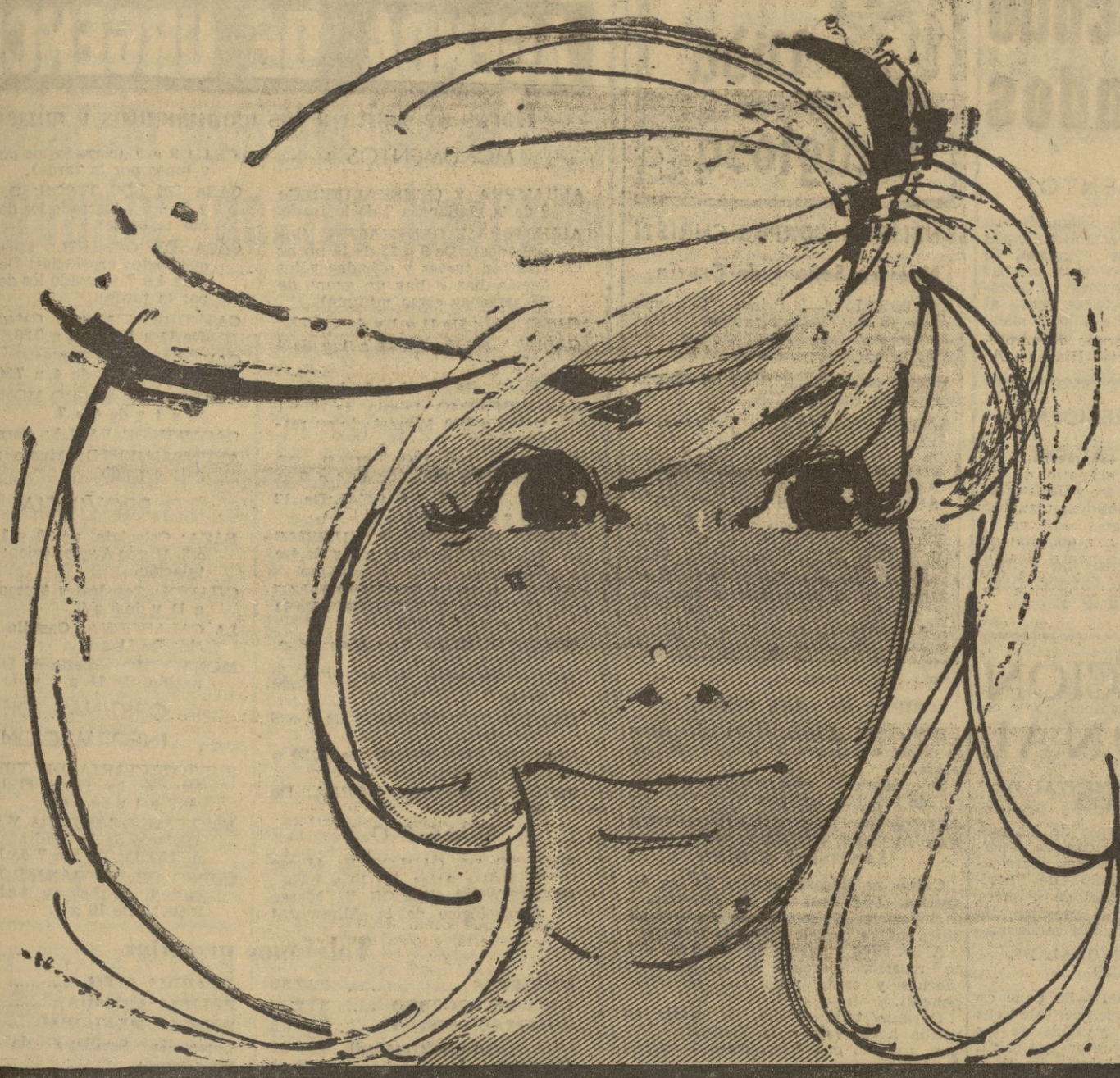
25 ATRACCIONES INTERNACIONALES, 25

HOY, 3 GIGANTESCAS FUNCIONES, A LAS

6,30 - 8,45 y 11,15, noche

NOTA. Reserven sus localidades llamando al teléfono 24380 y en las taquillas abiertas desde las diez de la mañana, en la Acera del Casino y en el Circo.

VISITEN EL PARQUE DE FIERAS



UNA BOTELLA PARTIDA EN DOS

¡CALIDAD!

¡¡LA CASERA SIGUE PREMIANDO!!

INFINIDAD DE CONSUMIDORES SE BENEFICIAN DIARIAMENTE.
A USTED LE PUEDE TOCAR MAÑANA.

Vea nuestros regalos, expuestos en "EL BAZAR DE LA CASERA"

Torres y López Andaluces, S. A. - Gran Vía, 18

Televisores - Frigoríficos - Cocinas.
Afeitadoras - Ollas - Molinillos -
Planchas... y muchos regalos más.

Bajo la caperuza de cada botella está su suerte (un vale con premio o puntos canjeables).

En cada botella, agua pura y cristalina (científicamente tratada) ...y millones de burbujas, dispuestas a hacer feliz su digestión.

¡PREMIO!

sólo La Casera es Casera.

Venta de carne, pescado y pollos congelados

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS

Para conocimiento del público a continuación se relacionan los puestos que venden carne congelada, en esta capital:

Mercado de Abastos: Puesto de N. Sánchez. Nave de las Monjas, puestos números 2 y 6. Nave de Capuchinas, puestos números 2, 3, 4 y 12. Plaza de Fortuny núm. 9. Plaza Larga (Albaicín). Ecuador núm. 1 (Zaidín). La Chana, bloque 19, bajo B. Barriada de la Encina, bloque N. Ciudad Jardín, grupo H, núm. 2. Camino de Ronda, junto río Genil, segunda transversal. Calderería Nueva, 17.

Precio en limpio de venta al público. — Primera, 79 pesetas kilo; segunda, 56; tercera, 28 pesetas.

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS Y PUESTOS QUE VENDEN PESCADO CONGELADO EN ESTA CAPITAL

Pescadería, puestos números 1 y 2. Nave primera, puestos números 2, 4, 5, 9 y 10. Nave segunda, puestos números 2 y 8. Nave tercera, puestos números 6 y 8. Doña Carmen Salazar, doña Gracia Martínez y don Angel Amigo (nave espaldas a carnicería). Don José María Capeli, pescadería fuera nave. Doña María Gómez, don José Jofré y don Francisco Rodríguez, en el Mercado de San Agustín. Doña María Almansa, don José López y doña Carmen Carranza, en el Realejo, puestos números 7, 9 y 11. Don Manuel Millán, calle San Juan Baja. Don Manuel López, barriada de La Chana. "Redansa". Solarillo de Gracia, 8 y 10. "Congelados Granada" Marqués de Gerona, 1. "Niza", Avenida de Dílar, junto al bar "La Terraza" (Zaidín). Tienda de congelados, La Chana. Don Rafael Rivas Rivas, plaza de San Isidro, 1.

En todos los establecimientos que venden pescado congelado será expuesto un cartel de fácil lectura; asimismo, se indicarán las distintas clases de pescado y precio del kilo.

POLLOS CONGELADOS

Se pone en conocimiento del público que el precio de venta de pollos congelados es el de 56'00 pesetas kilo y se venden en los establecimientos siguientes: Sagrada Familia, barrio de las Angustias, frente a la iglesia. Calderería Nueva núm. 33. Molinos núm. 7. Bailén núm. 3 (Zaidín). "Congelados Granada", Marqués de Gerona núm. 1.

CAFE

Africano tostado, 119'00 pesetas kilo; torrefacto, 112'00 pesetas kilo.

ARROZ

Se recuerda a todos los detallistas de esta capital y provincia la obligación que tienen de tener en sus establecimientos **arroz de primera clase a granel**, de acuerdo con lo dispuesto en la circular 12/64, de la Comisaría general de Abastecimientos y cuyo precio de venta al público es de 13'20 pesetas kilo, y cuando éste sea **matizado** el de 13'30 pesetas kilo.

VISITAS AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

El presidente de la Diputación, señor Zúñiga Hernández, recibió las siguientes visitas:

Don Diego Guevara, director del Instituto «López Neira», de Parasitología y don Emilio Orozco Díaz, decano de la Facultad de Letras.

EDUCACION NACIONAL

ESCUELA DEPARTAMENTAL DE PUERICULTURA

Se pone en conocimiento de los médicos matriculados al curso de médicos puericultores y señoritas matriculadas en el curso femenino de Puericultura, que los exámenes de primera infancia tendrán lugar el próximo día 15, a las once y media de la mañana.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Exámenes de reválida. —Se pone en conocimiento de todos los alumnos que los exámenes de reválida de los grados de perito y profesor mercantil darán comienzo el próximo día 24, a las nueve de la mañana.

COOPERATIVA UNIVERSITARIA

Se pone en conocimiento de todos los socios de esta Cooperativa que durante la semana del 13 al 18 de junio actual podrán acudir a la misma, de once a una de la mañana, y a partir del día veinte y, hasta nuevo aviso el horario será de diez y media a dos de la tarde.

Vida Religiosa

SANTISIMO CORPUS CHRISTI

Nuestra Señora de Gracia

SANTORAL. — Primo, Feliciano, Vicente, Romo, Pelagia, vírgen, mártires; Ricardo, Maximiano, obispos; Columbo, presbítero; Julián, monje.

Jubileo circular. — Hasta el 17 próximo en la Catedral.

Adoración nocturna. — Turno noveno «San Matías».

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

Los componentes de esta Hermandad, en sus cuatro ramas de hermanos oficiales, caballeros horquilleros, hermanos palieros y cofrades, deberán encontrarse en la Santa Iglesia Catedral, hoy jueves, a las once menos cuarto de la mañana, en el sitio designado por las autoridades eclesiásticas, para asistir a la solemne procesión del Santísimo Sacramento.

CRIPTA DE FRAY LEOPOLDO

Hoy estará abierta, según costumbre, la cripta del siervo de Dios, Fray Leopoldo.

Se celebrarán misas según el horario de los días festivos.

CULTOS DE LOS SEGUNDOS VIERNES DE MES, CONSAGRADOS A LA SANTISIMA VIRGEN

Cultos de Nuestra Señora de las Angustias. (Basílica de la Patrona. — Mañana, día 10, se tendrán en esta basílica cultos con el siguiente orden:

A las siete y media de la tarde, santo rosario, ejercicio de los segundos viernes y santa misa con comunión general.

Durante todo el día, de media en media hora, vela a la Santísima Virgen, para lo cual permanecerá abierta la basílica.

Se recuerda a los hermanos, en sus cuatro ramas, de señores oficiales, caballeros horquilleros, hermanos palieros y cofrades, la obligación que tienen de asistir a los cultos.

NOTAS Y AVISOS

EL PROXIMO DIA 25 TERMINARA LA VENTA DE ACEITE DE OLIVA A GRANEL POR DETALLISTAS

Para economatos y cooperativas se prorroga hasta el 30 de septiembre

La Delegación provincial de Abastecimientos, nos envía la siguiente nota:

Finalizando el próximo día 11 del actual mes de junio el plazo concedido a distintos comercios detallistas para la venta de aceite de oliva virgen a granel, la Comisaría general de Abastecimientos por telegrama de 6 del corriente, concede un plazo hasta el 25 de este mes para liquidar las existencias que posean dichos establecimientos, en cuya fecha, finalizarán las ventas a granel del expresado caldo por los tan repetidos comercios.

Asimismo se hace saber, a los Economatos Laborales y Cooperativas de consumo, que la autorización que tenían para vender aceite de oliva virgen a granel, se prorroga hasta el 30 de septiembre próximo según se ordena por la Comisaría general de Abastecimientos por oficio número 979-33134 de 1 del actual mes de junio.

DELEGACION DEL TRABAJO

Normas sobre el trabajo de extranjeros. — Se reitera a todas las empresas dedicadas en la provincia que tenga a su servicio trabajadores extranjeros, o que proyecten emplearlos, que en cumplimiento del decreto de 29 de agosto de 1935, deberán de solicitar de esta Delegación provincial de Trabajo, a la mayor brevedad, la concesión de la tarjeta de identidad profesional que autorice el trabajo de dichos extranjeros en España. Igual obligación alcanza a los extranjeros que pretenden trabajar o trabajen en nuestro territorio por su propia cuenta.

El incumplimiento de este requisito será objeto de las sanciones a que se refiere el decreto de 24 de marzo de 1950, y que puede dar lugar, incluso, a la expulsión del extranjero del territorio nacional.

AGENDA DE URGENCIA

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

ALHAMBRA Y GENERALIFE: De 9 de la mañana a 7 de la tarde.

ALHAMBRA Y GENERALIFE (iluminados): De 9 a 12 de la noche (martes, jueves y sábados y los demás días si hay un grupo de 25 personas como mínimo).

CATEDRAL: De 11 a 1 y de 4 a 7,30.

CAPILLA REAL: De 11 a 1 y de 4 a 7,30.

CARTUJA: De 10 a 1 y de 4 a 7.

SAN JERONIMO: Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 7,30. Monasterio en restauración.

BASILICA DE SAN JUAN DE DIOS: De 10 a 1 y de 4 a 7,30.

SANTA ISABEL LA REAL: De 12 a 2 y de 4 a 7,30.

SANTO DOMINGO E IGLESIAS BARROCAS: De 11 a 1 y de 4 a 7,30.

BASILICA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y TESORO: De 11 a 1 y de 4 a 7,30.

HOSPITAL REAL: En restauración. Visita de 10 a 1.

BAÑOS ARABES: De 9 a 8 de la tarde.

CORRAL DEL CARBON: De 9 a 8 de la tarde.

CASA DE LOS PISAS: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

PALACIO DE DARALHORRA: De 10 a 7.

MUSEOS

PALACIO DE CARLOS V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1,30.

PALACIO DE CARLOS V: Museo Arqueológico de la Alhambra: De 9 a 1 (cerrado los domingos y lunes por la tarde).

CASA DE LOS TIROS: De 9 a 1 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).

CASA DE CASTRIL: Museo Arqueológico provincial: De 10 a 2 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).

CATEDRAL: Museo Catedralicio: De 11 a 1 y de 4 a 7,30.

CAPILLA REAL: Tablas flamencas: De 11 a 1 y de 4 a 7,30.

ABADIA DEL SACRO MONTE: De 10 a 1 y de 4 a 7.

CARMEN DE FALLA: Cerrado.

AYUNTAMIENTO: Museo municipal: cerrado.

PROVINCIA

BAZA: Colegiata, de 10 a 1 y de 4 a 7. Museo Arqueológico: En instalación.

GUADIX: Catedral y Museo: De 10 a 11 y de 5 a 6.

LA CALAHORRA: Castillo - Palacio: De 11 a 8.

MONTEFRIO: Iglesia de la Encarnación, de 11 a 1 y de 4 a 7.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros: (Tel. 21022), de 9 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA, (Palacio de la Madraza, teléfono 25201): De 5 a 7 de la tarde.

CURSO DE EXTRANJEROS. (Facultad de Letras, teléfono 22684): De 10 a 1.

Teléfonos urgentes

BOMBEROS	33222	GUARDIA CIVIL	21439
CASA DE SOCORRO	21263	POLICIA ARMADA	22863
HOSPITAL CLINICO	31885	POLICIA MUNICIPAL	21550
I.N.P. (Seguro Enfermedad)	33600	Compañía Sevillana de Electricidad	21465
POLICIA	21940		

Líneas de autobuses interurbanos

Alsina a Sevilla, por la mañana, 7,30 y por la tarde, 15,30: a Jaén, 7 de la mañana, 10,30 y 5 de la tarde: a Córdoba, 7,30 y 7,45: a Málaga, a las 8 de la mañana y cuatro de la tarde: a Motril, 8 de la mañana, 3,30 y 7 de la tarde; a Almuñécar, 7,30 y 6 tarde: a Lanjarón, por la mañana, 8,30, 9,30 y por la tarde, a la 1, 4, 4,30 y 8. Autedia, a Baza, rápido, 13, y normal a las 19,30. — A Guadix y Huéscar, 17. — La Peza, 16,45. — Ramat a Murcia, 8,45. Autedia, diario, excepto los domingos.

Horario de trenes

Salidas

8'05: Automotor para Valencia, llegada, 20'50, diario.

8,25: Automotor para Algeciras, llegada, 14'15, diario (combina en Bobadilla con Málaga y Sevilla).

8,35: Correo para Alicante, llegada, 24'00, diario (coche de tercera destino Baeza para enlazar con el rápido Sevilla - Madrid).

8'45: Ferrobús para Illora llegada, 9'12, diario.

10'15: Correo para Algeciras, llegada, 21'15, diario (combinación en Bobadilla con Sevilla, Málaga, Córdoba y Jaén).

13'30: Ferrobús para San Francisco de Loja, llegada 14'35, diario.

15'00: TER para Madrid, llegada, 21'55, diario.

15'20: Rápido para Barcelona, llegada, a las 14 (lunes y viernes).

17'15: Automotor para Sevilla, llegada, 23'05, diario (combinación en Bobadilla con Córdoba y Málaga).

17'15: Correo para Linares - Baeza, llegado, 23'10, diario (coches directos de tercera para Madrid y Barcelona).

18'20: Automotor para Almería, llegada, 22'15, diario.

18,55: Semidirecto para Almería, llegada, 1'15, diario.

19'45: Mensajero para Moreda, llegada, 22, diario.

20'00: Ferrobús para San Francisco de Loja, llegada, 21,05, diario.

22'10: Expreso para Madrid, llegada 8'25, diario.

Llegadas

8'00: Expreso de Madrid, salida 21'45, diario.

8'25: Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 7'20, diario.

9'50: Ferrobús de Illora, salida, 9'20, diario.

9'55: Mensajero de Moreda, salida, 8, diario.

12'00: Semidirecto de Almería, salida, 5'50, diario.

13'05: Automotor de Sevilla, salida, 7'05, diario (con viajeros de Córdoba y Málaga).

13'45: Correo de Linares - Baeza, salida, 7'05, diario.

16'00: Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 14'45, diario.

16'52: Automotor de Almería, salida, 12'25, diario.

17'35: Rápido de Barcelona (jueves y domingos); salida, 18.

19'50: Correo de Algeciras, salida, 8'20, diario.

20'15: TER de Madrid, salida, 13'25, diario.

21'10: Automotor de Valencia, salida, 8'30, diario.

22'00: Correo de Alicante, salida, 6'10, diario (coche directo procedente de Baeza).

22'05: Automotor de Algeciras, salida, 15'40, diario, con viajeros de Sevilla y Málaga.

Farmacias de guardia

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las nueve y media de la mañana a las once de la noche, y que son las correspondientes al turno sexto:

Plaza de San Antón, 2. — Reyes Católicos, 29. — Gran Vía, 42. — Cuesta de San Gregorio, 2. — Marqués de Gerona, 5. — Plaza del Realejo, 7. — Plaza de San Isidro, 1. — Buen Suceso, 34. — Camino de Ronda, 8 (junto a Villarejo). — Garellano, 1 y Navarra, 8 (Zaidín). — Camino de Ronda (junto a prolongación de Recogidas) y Acera de Canasteros, 14 y 16.

SERVICIO NOCTURNO: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 8'30 de la mañana:

Carrera del Genil, 42. — Plaza de los Lobos, 2. — Plaza del Generalísimo (Zaidín).

Expendedurías de tabaco en servicio de guardia

Hoy, jueves, estarán de guardia, para atender al público, las expendedurías de tabacos correspondientes al turno segundo:

Horno de la Merced, 4. — San Juan de Dios, 69. — Plaza Nueva, 9. — Plaza Larga, 6. — Plaza de la Trinidad, 3. — Gran Vía, 2. — Jardines, 9. Avenida de Dílar, 2 (Zaidín). — Avenida de Cervantes, 10. — Avenida de José Antonio, 13. — Molinos, 37. — Cruz de Lagos, 27. — Ancha de Capuchinos, 2. — Navas, 7. — Bloque 44, letra E (La Chana). — San Antón, 61. Placeta del Humilladero, 8. — Plaza Federico Mayo, 24 (Zaidín).

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS 1966

DIA 15 DE JUNIO, A LAS OCHO DE LA TARDE

CARMEN DE LOS MARTIRES

JARDIN DE LOS BALCONES

"Niños Cantores de la Catedral de Guadix"

PROGRAMA:

1.ª PARTE

Canciones sacras en honor del Stmo. Sacramento

Pan Divino	F. Guerrero
Bone Pastor	P. Bilbao
Jubilate Deo	Bouzignac
Adoro Te Devote	Wagner
Ave Verum	Mozart
Tantum Ergo	Victoria
Pan del Cielo	Bach
Aleluya (Mesías)	Haendel

2.ª PARTE

Polifonía regional

Barquito de Nácar	Celdrán
En el camino de Mieres	M. Torroba
L'Eco. Scherzo en doble coro	O. de Lazo
¡Ay Tierra Vasca!.	P. Sorozábal
Río de Sevilla	Anónimo siglo XVI
En el Monte Gorbea.	Aramburu
El Mosquito	Juan M.ª Thomas
Sardana de las Monjas	E. Morera

TAQUILLAS: Calle Sarabia de 11 a 1 y de 5 a 8

INFORMACION REGIONAL

Exhortación pastoral del Obispo de Guadix, doctor Merchán

CON MOTIVO DEL DIA NACIONAL DE LA CARIDAD

GUADIX (De nuestro corresponsal). El señor Obispo de Guadix - Baza, doctor Merchán, con motivo de la celebración del "Día de la Caridad" ha dirigido a los fieles la siguiente exhortación pastoral:

El día 9 de junio, festividad del Corpus Christi, se celebra el "Día nacional de Caridad", bajo el lema: "Todos socios de Cáritas". Es mi deseo que toda la diócesis ponga sumo empeño en realizar esta campaña tan importante para nuestra vida cristiana.

La caridad es el precepto supremo del Señor: "Amaos los unos a los otros, como Yo os he amado". Y el amor cristiano debe impulsarnos, al estilo de Cristo, a remediar las necesidades de los demás hombres.

La Cáritas es la organización de la Iglesia para promover las obras de misericordia entre nuestros hermanos. Es urgente organizarse bien para que nuestra acción sea posible en el plano internacional, nacional y diocesano; y para que la misma caridad parroquial se pueda intensificar.

La misión de Cáritas no debe limitarse a repartir limosnas. Es preciso crear un clima de caridad entre todos los cristianos inculcando la comunicación cristiana de bienes de toda clase. Este clima es esencial al cristianismo, hasta tal punto, que allí donde no exista, podemos afirmar que el cristianismo está adulterado. Ya lo dijo el Señor: "En esto os conocerán, en que os améis los unos a los otros".

De este clima de amor sobrenatural, brotarán las obras: el perdón, la apertura a los demás, el respeto al prójimo sea del color que fuere y la beneficencia. Sobre todo ha de fomentarse una seria preocupación por subsanar las condiciones sociales, que son causa del estado lamentable de tantos hermanos.

Nuestra diócesis padece graves dificultades de todo orden: Hay una emigración en número alarmante, que rompe familias y asola nuestros pueblos, hay miles de hogares que viven en condiciones infrahumanas por la insana vivienda, la alimentación deficiente y la falta de los más elementales servicios.

En esta situación se preguntará alguno si no estamos dispensados de contribuir a la Cáritas nacional o internacional. La pobreza no nos dispensa de dar de lo poco que tengamos "Dad y se os dará". Dios ve nuestras posibilidades escasas y no medirá nuestra caridad por la cuantía de nuestra aportación material, sino que mirará más el espíritu de amor que ponemos en nuestra limosna.

Recientemente se ha renovado la Junta diocesana de Cáritas y hemos nombrado 44 nuevos directores de las Cáritas parroquiales. Ahora debemos esforzarnos por colaborar activamente en la caridad organizada orientado bien nuestra acción. Esperamos que la Cáritas nacional y el Fondo interdiocesano nos ayuden; pero no podemos esperar a que todo nos venga como llovido del cielo. Es menester trabajar por perfeccionar nuestra actividad, conociendo mejor nuestras necesidades y sus causas. Es necesario interesar a todos los cristianos para que aporten de modo periódico sus donativos por medio de una suscripción.

Esperamos que todos los hijos muy queridos de la diócesis de Guadix - Baza respondan a nuestro llamamiento en favor de los hermanos necesitados.

Os bendigo de todo corazón. † GABINO, Obispo de Guadix y Baza".

COMERCIANTES

NUESTRA PUBLICIDAD RECORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

Segunda fase de vacunación triple en la capital

La vacunación en esta capital continuará hasta el sábado, día 11, en el Instituto Provincial de Sanidad, carretera de Málaga.

Deberán acudir a vacunarse los niños comprendidos entre los tres meses y un año de edad que hace un mes se vacunaron en la primera fase de la campaña, ya que ésta segunda inoculación les confiere una protección eficaz y segura contra las enfermedades citadas, la cual no está totalmente lograda con la primera toma de la vacuna.

También deben ser vacunados los niños comprendidos en la misma edad que por cualquier circunstancia no fueron vacunados en la primera fase para los cuales se habilitará una segunda dosis al transcurrir 30 días de esta primera toma.

Del mismo modo se hará la vacunación con vacuna triple, en su segunda fase, para los niños en 1 y 3 años de edad que habiendo sido vacunados en campañas anteriores la percibieron en la primera fase, así como la vacunación de recuerdo a los niños de la misma edad que fueron vacunados en campañas de años anteriores y que por cualquier circunstancia no acudieron a vacunarse durante la primera fase de la campaña actual.

La vacunación comenzará en el Instituto Provincial de Sanidad desde las diez de la mañana, hasta la una y media, durante todos los días de la semana.

Se advierte a los padres de los niños afectados por la campaña, la necesidad de que lleven sus hijos a vacunarse en bien de su salud, ya que así se evitará que enfermen de polio, difteria, tosferina y tétanos, graves enfermedades que originan defunciones y trastornos funcionales acentuados.

Asimismo se advierte que deberán ir provistos de la ficha de vacunación correspondiente aquellos vacunados en la primera fase para anotar en ella la fecha en que se realiza esta segunda vacunación.

Los niños que se vacunaron en la primera fase de la campaña y que no se vacunen ahora, en la segunda fase, no quedan suficientemente protegidos.

Al cerrarle el paso un camión, un coche se despeñó cerca de Campotéjar

SUS OCUPANTES RESULTARON HERIDOS

En el Clínico atendieron ayer a los heridos de un accidente automovilístico ocurrido cerca de Campotéjar, al cerrarle el paso a un coche un camión y despeñarse el auto.

Resultaron heridos Consuelo Sánchez-Diezma Carmona, de 54 años, que vive en Chauchina. Padecia herida en el párpado izquierdo y conmoción así como erosiones en el hombro izquierdo.

En el mismo accidente, el conductor del coche, Gabriel Tejera Sánchez-Diezma, de 31 años, natural de Chauchina y con domicilio en San Sebastián, resultó con lesiones leves. Otro ocupante del vehículo, Manuel Esparza Sánchez, también domiciliado en San Sebastián, y de 33 años, resultó con conmoción cerebral y erosiones en el muslo derecho.

SE CAYO DE UNA BESTIA

Al caer de una bestia, Carmen Valdivia Jiménez, de 62 años, que vive en el cortijo "El Anchurón", se produjo contusiones en el occipital y en el dorsal del cuello, así como en la mano y pie izquierdos.

DESCARGA ELECTRICA

José Yáñez Beltrán, de 18 años, que vive en San José Alta y pintor de profesión, cuando realizaba su trabajo sufrió una descarga eléctrica que le produjo síndrome post-electroshok y heridas contusas en la cabeza. También recibió asistencia en el Clínico.

ACCIDENTE DE TRAFICO

En accidente de tráfico, resultó levemente lesionado Manuel Gutiérrez Arcos, de 31 años, que vive en Ribera del Genil, 34. Como los otros, fue asistido en el Clínico.

SE ROMPIO LA CERRADURA

A las doce de la noche los bomberos acudieron a la calle Laurel de las Tablas, 3, segundo piso, habitado por don Guillermo Rivera, pues se había roto la cerradura y en el interior del piso se encontraba encendida una hornilla de butano.

La cara del tiempo

Máxima, 21,4, mínima, 13,9

Datos del Observatorio de Cartuja: Temperatura máxima, 21 grados con 4 décimas a las seis y cuarenta minutos de la tarde; mínima, 13 grados con 9 décimas a las seis y cuarenta y cinco minutos de la mañana; presión, 695,2 milímetros: recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas 153 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las cinco y cincuenta y cinco minutos de la mañana y se pone a las ocho y treinta y tres minutos de la tarde. Lluvia, 1,4 litros por metro cuadrado.

Crónica de Sociedad

NUEVO PRESIDENTE DE LA COOPERATIVA GANADERA «SAN JOSE»

El presidente de la Cooperativa Ganadera «San José», nos comunica haber tomado posesión de dicho cargo, en el que se nos ofrece.

Correspondemos a su saludo y le deseamos éxitos en su misión en pro de los intereses de la entidad que preside y de Granada.

El doctor F. BONAL DIAZ pasa su consulta de enfermedades de los niños, de 5 a 7, en Plaza de Santa Ana, 20.

CEPISA

CEREALES y PIENSOS COMPUESTOS, S. A.

Concesionario - Fabricante para las provincias de Granada, Almería, Jaén, Málaga y Murcia de

PIENSOS COMPUESTOS

SANDERS

PARA AVICULTURA Y GANADERIA

* * *

Alimentos completos, concentrados y complementarios de cereales y leguminosas, para

Aves, Vacunos, Porcinos, Ovejas, Cabras, Caballerías, Conejos, Visones, Chinchillas y Perros

Solicite asesoramiento de nuestros Servicios Técnicos y de Laboratorio

Fábrica y Oficinas: BARRIADA DE LA JUVENTUD, s/n.

Telegramas "CEPISA"

APARTADO DE CORREOS, 304. GRANADA

Teléfonos 32600 32609

FUE CLAUSURADO EL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DIDACTICO PARA MAESTROS

×

CON EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, PRESIDIERON EL ACTO LAS DEMAS AUTORIDADES

×

PRONUNCIARON DISCURSOS LOS SEÑORES SOLER BANS Y MUÑOZ FERNANDEZ

En acto brillantísimo y presidencia de las primeras autoridades, fue clausurado ayer, a las seis y media de la tarde, el Cursillo de Perfeccionamiento Didáctico que se ha venido desarrollando en el aula magna de la Facultad de Medicina, para maestros de la provincia, organizado por el CEDODEP, por primera vez en España.

Presidieron, con el rector magnífico, doctor Muñoz Fernández; el Capitán general, señor Agulla Jiménez-Coronado; Arzobispo, doctor García y García de Castro; Gobernador civil, señor Soler Bans; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; vicedecano de la Facultad, doctor Guirao Pérez; inspector-jefe, señor Lucena Rivas, y director del CEDODEP, señor Moreno García. En primer término asistieron el delegado de Enseñanza Primaria, señor Cuevas; claustro de profesores de las Escuelas del Magisterio, miembros del Consejo de Inspección y profesores del Cursillo y directores de grupos escolares.

MAGISTRAL LECCION DEL SEÑOR MORENO

El director del cursillo y del CEDODEP, don Juan Manuel Moreno, tuvo a su cargo una magistral lección, sobre "Los factores de la eficacia docente", destacándolos para el mayor éxito de la empresa educativa y que son el político de la educación y a su servicio la investigación técnica pedagógica y la acción o ética funcional del maestro.

Expuso esas técnicas, según los estudios que se realizan en el extranjero y ya en España, a través del CEDODEP, para la programación y promociones escolares y resumió las actividades legislativa para que no quede un niño sin escolarizar, la dignificación del prestigio del Magisterio, los textos más lógicos, medios audiovisuales, nuevos encuadramientos de las Normales, etc.

Lamentamos que por agobios de espacio no podamos ser más explícitos sobre esta magistral conferencia del señor Moreno, que cautivó con su léxico y profundos conocimientos al auditorio y fue muy felicitado por las autoridades que presidían.

RESUMEN DEL CURSILLO POR EL SEÑOR LUCENA

A continuación y como resumen de los tres días del Cursillo, habló el inspector-jefe, señor Lucena Rivas, que señaló la avidez del Magisterio por superarse, hecho demostrado con la enorme asistencia. Agradeció a las autoridades su presidencia y al rector magnífico la cesión del aula magna para las sesiones y tras elogiar las intervenciones del cursillo y la magistral del señor Moreno, felicitó al Magigsterio que podrá llevarse un gran bagaje de conocimientos, para mejor efectividad de su labor.

INTERVENCION DEL GOBERNADOR CIVIL

Acogido con prolongados aplausos, el Gobernador civil, señor Soler Bans, intervino a continuación, honrándose en hacerlo ante el ejemplar espectáculo que ofrecía el aula magna, repleta, y ser la primera ocasión de ponerse en contacto con los maestros de la provincia, que llegaron ávidos de superación técnica, que ha de traducirse en mayor fruto de la labor que redunda en servicio de la Patria.

Tras felicitar el señor Gobernador civil al orador, señor Moreno, por su documentadísimo trabajo, brillante de fondo y forma, como al señor Lucena Rivas por el éxito del Cursillo, primero en España, destacó la labor transcendental del maestro de escuela, a quien tiene profundo respeto por su misión y su labor ingente de moldear al futuro ciudadano que ha de regir sus destinos de la Patria. Encarece su misión educativa del maestro y los felicita con todo corazón por haber asistido a estos actos de clausura del Cursillo de Perfeccionamiento del Magisterio granadino.

PALABRAS DE CLAUSURA POR EL RECTOR MAGNIFICO

Por último, el rector magnífico, doctor Muñoz Fernández, habló con gran emoción por la labor que realiza el venerable maestro de escuela, desangrando toda su vida por entero al sacrificio en la educación de la niñez, sin pedir nada para sí. Misión de moldear el alma del niño es la función básica del maestro, por lo que su augusta labor ha de considerarse aún más importante que la de otros que tienen a su cargo en cátedra perfilar al alumnado. De ahí haber ofrecido la Universidad de par en par para acoger con brazos abiertos a los maestros.

Terminó clausurando en nombre del ministro de Educación, el Cursillo para Perfeccionamiento del Magisterio granadino.

SESION DE LA MAÑANA

En la primera sesión matinal de trabajo, intervino, en primer lugar, don Alvaro Buj Gimeno, inspector de Enseñanza Primaria y jefe del departamento de Manuales Escolares del CEDODEP, quien desarrolló el tema "Criterios para la elaboración de los programas".

No se puede considerar el programa como un desglose del cuestionario. Al elaborar el programa no se puede caer en el vicio de construir unos cuestionarios más analíticos y profusos. El programa hay que considerarlo como la "agenda de trabajo". Han de ser elaborados por quienes han de utilizarlos, conjuntando la presencia de dos factores importantes: 1) la definición de los cuestionarios, y 2) la realidad concreta de la escuela condicionada por la madurez de los escolares, el medio geográfico y social en que la escuela está ubicada y por las distintas fuentes de motivación e interés de los alumnos.

Termina el señor Buj haciendo ver la importancia de la elección de los libros escolares, el libro es una herramienta de trabajo que no puede desplazar al maestro, éste, al considerar varios, escogerá aquellos que estén de acuerdo con su manera de ser, como hace cualquier hombre de oficio al escoger la herramienta para desarrollar su tarea.

El señor Buj Gimeno es muy aplaudido al final de su acertada y brillante actuación.

INTERVIENE DON ARTURO DE LA ORDEN

A continuación, don Arturo de la Orden, inspector de Enseñanza Primaria y jefe de Estudios y Proyectos del CEDODEP, habló sobre "Las pruebas de promoción en la escuela primaria".

La comprobación del rendimiento es una vieja práctica educativa en nuestras escuelas primarias, pero ahora la comprobación anual del rendimiento se ha convertido en una exigencia legal. La promoción es un concepto y una técnica íntimamente ligados a la graduación de la enseñanza y a la homogeneización de los grupos escolares. Las promociones tal como se conciben en otros grados de enseñanza no son aplicables al nivel primario y, en consecuencia, habría que arbitrar un sistema que, atendiendo a las exigencias de la graduación se presentase al mismo tiempo más como un plan indicativo que como una barrera a saltar.

El sistema promocional no puede ser selectivo dado que la enseñanza primaria es obligatoria. Los niveles han de considerarse como pauta organizativa y la promoción como orientación.

Al confeccionar los protocolos se ha procurado conjugar una uniformidad nacional respetando la libertad del maestro al ser él quien formule las preguntas. Las pruebas deberían ser interpretadas por grupos de didactas dando así mayor unidad a las pruebas. Finalmente en la aplicación de las pruebas se seguirá el criterio de instrucción y no el cronológico.

La interesante conferencia y excelente exposición fue muy aplaudida por los asistentes.

Las primeras autoridades presidieron ayer tarde el acto de clausura del Curso de perfeccionamiento didáctico para maestros, que ha venido celebrándose con gran aprovechamiento, en el aula magna de la Facultad de Medicina. Abajo, aspecto que ofrecía la amplia sala, totalmente ocupada por los cursillistas de toda la provincia. — (Fotos Ferrer)

ARTE

EXPOSICION DE PRADOS LOPEZ

El homenaje artístico que nuestro Ayuntamiento ofrece todos los años a Jesús Sacramentado, esta vez ha correspondido a la obra de Nicolás Prados López, cuya riquísima gama y excelente calidad se ofrendan al Altísimo en nombre de Granada; la Granada señorial, la de los artistas puros, tan exacta y bien representada por su granadinísimo hijo Nicolás Prados.

Este artista es quizá el más calificado e insustituible en esa difícil misión embajadora. Su condición de indispensable es así porque Nicolás Prados —no voy a descubrirlo— hace ya muchos años que superó una cima artística, desde la cual ejerce un señorío clásico granadino.

He dicho "clásico"; parece obligado explicar a qué me refiero, parece necesario definir qué es lo que se entiende por "clásico", y a este respecto, en el presente momento, para definir qué es lo clásico, sólo se me ocurre repetir lo que, de modo irrebatible contestó Rafael "El Gallo" en cierta ocasión en que le preguntaron qué entendía él por "clásico". Contestó: "Clásico es lo bien arrematao".

Prados López, superdotado de espíritu y facultades óptimas para las bellas artes, es por lo que pudo seguir el amplio camino del arte que abarca el dibujo, la pintura, la escultura con su extensa gama del modelado, la talla, el trabajo del metal, la policromía... todo un mundo de asperísima materia, al servicio del gran temperamento, espíritu delicado y sensible alma de Nicolás Prados; uno de los más recios puntales del arte plástico contemporáneo; un gran artista que de la idea hace ensoñación y convierte la materia en breves soplos embajadores de sus inspiraciones e inquietudes estéticas.

No me agrada en mis críticas describir las obras de los artistas —cosa frecuente— como si se tratara de un inventario o cuantitativo recuento, porque pienso que —cuando se examina la obra de un verdadero artista— hay en su trabajo global un algo profundo, insondable y personal que es lo que el crítico debe presentar a la consideración del gran público.

Sé, muy bien, que a la selecta minoría nada hay que decirles respecto a las creaciones de Nicolás; creaciones que encierran el venerable sacrificio de muchos años, vividos minuto a minuto, en el yunque de una honrada formación, al calor de la fragua que encendió su pura y arrolladora vocación. Prados López es maestro que supo formarse cabalmente, con tanta minuciosidad y pureza de terminación como hoy derrocha al realizar sus pinturas y esculturas.

El óleo encuentra en Prados López un amoroso amigo que, con la generosidad de su noble entender la pintura, sabe darle un empleo en el que culmina la calidad y dulzura de tan puras transparencias, como jamás encuentra esta materia cuando la emplean la generalidad de los pintores.

Prados López en sus retratos no es solamente el pintor que capta las proporciones privativas de cada modelo, ni aquel otro que llega a mayor profundidad y, callando la materia fisiológica del retratado, saca a la flor del lienzo la sicología de aquella persona. Prados López además de esas virtudes, de buen retratista, posee la de impregnar sus retratos de esa sútil finura del espíritu del pintor, y así presenta en ellos el aspecto más grato del sujeto.

La escultura y todo cuanto a esta concierne —de incalculable volumen— cual es: la talla, el retablo, el trono, los bellos bajorelieves, los repujados... cuando quien los retrata es Nicolás Prados alcanzan una altura astronáutica o espacial; y ello es así por la ya dicha razón del fortísimo soporte espiritual que siempre pone Nicolás sea cual sea la materia que trabaje: hierro, piedra, bronce, barro, yeso... y casi hasta viento... pues Nicolás es capaz de modelar y dar consistencia a un suspiro.

¡Qué formidable diálogo —sin palabras— debió entablarse entre Pablo Acosta y Nicolás Prados...! ¡Qué sincera comunión debió haber entre el generoso altruismo de Pablo y la sensibilidad de Nicolás para que naciera aquella inmortal obra que es el retrato en bronce de Acosta Medina, presentado bajo el número dos del catálogo! Esta obra, sin duda, será legado al mañana de la hidalguía del modelo y de la maestría del escultor.

Si yo fuera descriptivo, escribiría hasta agotar todas las páginas de este número. Feliz esta completa expresión de buen arte en la fecha de la más alta festividad granadina.

LORENZO RUIZ DE PERALTA

Personalidades que asistieron a la inauguración de la exposición de Prados López. — (Foto FERRER)

XV FESTIVAL
INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA
GRANADA

Miembro de la Asociación Europea de Festivales de Música

1966

27 y 28 JUNIO NOCHE	**BALLET DE LA OPERA COMICA DE PARIS**	Jardines del Generalife
29 JUNIO NOCHE	**TAMAS VASARI** RECITAL DE PIANO	Patio de los Arrayanes
30 JUNIO 2, 4, 6 y 7 JULIO NOCHE	**ORQUESTA NACIONAL** CORAL DE DUSSELDORF (DIA 2) DIRECTORES: PAUL KLECKI - FRUHBECK DE BURGOS SOLISTA: Isabel Penagos - Louis Devos - Tamas Vasuri Gonzalo Soriano	Palacio de Carlos V
1 JULIO TARDE	**ANDRES SEGOVIA** RECITAL DE GUITARRA	Patio de los Leones
1 JULIO TARDE	**BALLET ESPAÑOL DE RAFAEL DE CORDOVA** FESTIVAL DE CANTE JONDO	Paseo de los Tristes
3 JULIO NOCHE	**VICTORIA DE LOS ANGELES** RECITAL DE CANTO — Piano: Gonzalo Soriano	Patio de los Arrayanes
5 y 7 JULIO TARDE	**«ARS MUSICAE»** VICTORIA DE LOS ANGELES (DIA 5)	Patio de los Arrayanes
5 y 8 JULIO NOCHE	**COMPAÑIA «LOPE DE VEGA»** Benavente: "Los intereses creados", Casona: "Corona de amor y muerte"	Jardines del Generalife
8 JULIO NOCHE	**NICANOR ZABALETA** RECITAL DE ARPA	Patio de los Leones
9 y 10 JULIO NOCHE	**LUISILLO** y su teatro de DANZA ESPAÑOLA	Jardines del Generalife
Durante el Festival	X CONCURSO - EXPOSICION **CARTELES FESTIVAL**	Fundación Rodríguez - Acosta

ABONOS, HASTA EL 18 DE JUNIO - TAQUILLAS, DESDE EL 12

OFICINAS: PALACIO DE LA MADRAZA (calle de los Oficios)

SE RUEDA UNA PELICULA DEL OESTE EN ROMA

En una escena de una película con ambiente del western, que se rueda en Italia, vemos al actor americano Dan Duryea, a Tom Hunter y Henry Silva, observando cómo es de acrobático el salto del actor italiano Aldo Deblacqua, en una pausa del rodaje de «Un río de dólares». De Laurentis ha montado un verdadero poblado del Oeste americano, en los estudios romanos. — (Telefoto UPI CIFRA)

JARDINES

Alberto

FIESTA DE TARDE

con las orquestas

DIAMANT'S BOYS

Y

"LOS CHENIK"

10,30 noche

GRAN ESPECTACULO

Danzas Españolas

Amenizado por las Orquestas

DIAMANT'S BOYS

Y

"LOS CHENIK"

Reservado el derecho de admisión.

—:o:—

ALHAMBRA - Frente Generalife

Teléfono 2-4-7-8-2

PEPSI - COLA su tipo de refresco

cine

TEATRO CINE

REGIO

Sesiones 5 - 7 numerada - 9 y 11

¡¡GRANDIOSO Y EXCEPCIONAL ESTRENO!

MANOLO ESCOBAR

EL IDOLO DE LAS MULTITUDES, CON SUS NUEVAS CANCIONES, EN EL MARAVILLOSO MARCO DE BENIDORM

UN BESO EN EL PUERTO

INGRID PITT

— Cinemascope - Eastmancolor —

(Mayores de 14 años)

¡¡UNA DIVERTIDA COMEDIA DE ENREDO, SALPICADA DE CANCIONES QUE MUY PRONTO SERAN POPULARES!

CINE GRAN VIA

Programa núm. 86

¡HOY y MAÑANA, últimos días! de la gran producción de aventuras del Oeste, en CINEMASCOPE - Eastmancolor,

El secreto del capitán O'Hara

por GERMAN COBOS y MARTA PADOVAN

(Autorizada todos los públicos)

Sesiones, desde las 5, última a las 11

Seguidamente: La gran producción de aventuras orientales, en Technicolor, «SORAYA, reina del desierto», por Kirk Morris y Michele Girardon. (Tolerada menores)

GOYA 5 - 7 - 9 y 11 (7 numerada)

¡¡EL ESTRENO COMICO DEL AÑO!!

Consigna para los feos: ¡MATAR A BONET!

Consigna para las guapas: ¡ENAMORARSE DE BONET!

UNITALIA IGNACIO HIQUINO presenta Cassen

encarnita polo

— EASTMANCOLOR —

Una revolución de carcajadas organizada por CASSEN

— Para todos los públicos —

TAQUILLAS DESDE LAS 3,30

CINE VICTORIA

(BARRIADA DE LA CHANA)

Sesiones, desde las 5, última a las 11

¡¡GRANDIOSO EXITO!!

¡¡UN GRAN FILM DE CAPA Y ESPADA!!...

LOS TRES MOSQUETEROS

GERARD BARRAY

MYLENE DEMONGEOT

— Cinemascope - Color —

Cine Capitol

:: SESIONES, 5 - 7 - 9 y 11 ::

2.ª SEMANA

DE EXITO ARROLLADOR!! CONTINUACION DE ESTRENO

¡¡Una aventura brillante y violenta de la famosa Policía Montada del Canadá!!...

LA CARGA DE LA POLICIA MONTADA

ALLAN SCOTT

FRANK LATIMORE

— Cinemascope - Eastmancolor —

(Para todos los públicos)

¡¡Acción sin límites en la película de las mil emociones!

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS

AÑO DE 1966

PASEO DE LOS TRISTES

DIA 13 DE JUNIO

Ballet Español DE PILAR LOPEZ

ORQUESTA: "AULA DE MUSICA"

INTEGRADA POR PROFESORES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

DIRECTOR. JOSE MARIA FRANCO

Entrada General: 25,00 pts. :-: Taquillas: Calle Sarabia de 11 a 1 y de 5 a 8

BUSCA EXTERIORES EN ESPAÑA

MADRID.— André Barret, productor, actor y guionista de la serie de films infantiles «Tin-tín» busca actualmente en España exteriores para su próxima película de dicha serie. André Barret es belga.

JARDINES NEPTUNO

CONTINUA CON EXITO ARROLLADOR LA ACTUACION DEL INTERNACIONAL ARTISTA

★ **PACO MICHEL** ★

EL SHOW-MAN DE MEXICO

★ **SERENELLA** ★

Estrella de la canción italiana

Actuación diaria en sesiones de tarde y noche

ORQUESTA NEPTUNO

EDUARDO Y LOS WINDY'S

GRAN SHOW FLAMENCO

Restaurante internacional — Ambiente familiar

PEPSI - COLA, su tipo de refresco

CINE GRANADA

— A las 4,30 - 6,45 - 9 y 11 —

— Numerada a las 6,45 —

¡LA MAS SENSACIONAL CREACION DEL INIGUALABLE

CANTINFLAS

en

EL PADRECITO

(Para todos los públicos)

— EASTMANCOLOR —

con ANGEL GARASA

La película más jocosa y conmovedora de todos los tiempos

ALIATAR CINEMA

:: A las 5, 7 (numerada), 9 y 11 ::

¡EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DE LAS FIESTAS DEL CORPUS 1966!

ANA BELEN

— en —

ZAMPO Y YO

Para todos los públicos

— EASTMANCOLOR —

con FERNANDO REY y LUIS DAVILA

NOTA. — Por respeto a la procesión las taquillas no se abrirán hasta las 3,30 de la tarde.

Coliseo Olympia

Sesiones, 5, 7 (numerada), 9 y 11

¡GRANDIOSO ESTRENO!

¡UN RELATO VIGOROSO CON INTERPRETES DE RELIEVE UNIVERSAL!

JAMES STEWART \ MAUREEN O'HARA

"UNA DAMA ENTRE VAQUEROS"

(Para todos los públicos)

ASTORIA
AVENIDA CALVO SOTELO
— DESDE LAS CINCO —
ROCAMBOLE
— Cinemascope - Technicolor —
(Mayores de 14 años)

ALHAMBRA
CALLE DE MOLINOS
— DESDE LAS CINCO —
KIRK DOUGLAS, en
CAMINO DE LA HORCA.
(Mayores de 14 años

APOLO
ZAIDIN
Desde las 5: ¡Un film de acción trepidante! **EL CONDE SANDORF.** Technicospe Eastmancolor. — Mayores de 14 años

ALBENIZ
BARRIO FIGARES
Desde las 9:
¡Un film espectacular! **CUATREROS DEL MISSISSIPI.** Cinemascope-Agfacolor. Para todos.

ALAMEDA
MARTINEZ DE LA ROSA
Desde las 9:
LEX BARQUER, en
ROBIN HOOD Y LOS PIRATAS
Technicolor. — Para todos

NEVADA
CARRETERA SIERRA
Desde las 9: ¡Grandes aventuras! ¡Luchas sin cesar! **EL PIRATA NEGRO.** Cinemascope Technicolor. — Para todos

PALACIO

SESIONES,

4,30 - 7,15 y 10,15

EL LIBRO MAS POPULAR DE LA LITERATURA MUNDIAL, EN UNA PELICULA GIGANTESCA

(Mayores de 14 años)

SISTEMA
TODD-AO

LA LECTURA y la escritura acortan las distancias en tre los hombres en e tiempo y en el espacio.

Gisia Paradis y Rosana Yani se pasan al comercio

LAS DOS ACTRICES ITALIANAS VAN A MONTAR UNA "BOUTIQUE" EN MADRID

PROXIMA PELICULA PARA LAS DOS: "BRINCOSIS". DONDE HARAN DE MUJERES FATALES

Dos guapas y rubias estrellas del cine español: Gisia Paradis y Rosana Yani. Las dos con gafas de sol; las dos, sonrientes, y las dos bonitas. Al parecer, las dos son muy amigas. Piensan casi igual, y tienen, además, proyectos juntas. Rosana me dice:

—Teníamos que haber empezado ya, pero dentro de muy poco será el rodaje de «Brincosis», naturalmente con los Brincos.

—¿Al decir teníamos, a quién te refieres?

—Es que trabajamos Gisia y yo, por eso...

—¿Cuántos films has hecho en España?

—Aquí, dos; en menos de un año.

—¿Y en total, cuántos?

—Cinco o seis, en Roma y en Buenos Aires.

—¿Está siempre en España?

—Bueno, voy y vengo a Madrid y a Roma. Es que allí tengo una «boutique» que me ocupa mucho tiempo. Tengo que ir a Florencia a elegir las telas, y atender personalmente la tienda.

—¿Te interesa la «boutique» más que el cine?

—Por un igual. Sin cine no hubiera habido «boutique».

—¿Tu mejor película?

—«La resaca», en Italia.

—¿Dónde se trabaja mejor?

—En España.

—¿Es sincera?

—Es verdad. Mire como vivo mucho tiempo aquí...

—¿Y hasta se casará con un español?

—Puede que sí...

—¿Ahora qué va a hacer?

—En Madrid voy a montar, con Gisia, una «boutique» ye-yé.

—¿En «Brincosis», qué papel tiene?

—El de una mujer faltal, con mucha fantasía.

—¿En qué momento de su carrera está?

—Empieza ahora «mi momento», creo yo...

GISIA «YE-YE»

—Gisia, ¿eso es un traje «op-art»?

—No, es «ye-yé».

—¿Es Gisia ye-yé?

—Convencida.

—¿En qué se nota?

—La juventud yeyé no tenemos complejos ni problemas.

—¿Desde cuándo lo es?

—Desde que existe, hace unos cuatro años.

—¿Ante las pantallas del cine se nota que lo es?

—No. Nada.

—¿Su última película?

—Hace unos días, «El tesoro de Macumba», con Camerón Mitchel.

—¿En total, cuantas ya?

—Quince películas.

—¿La primera?

—«Un vaso de whisky», con Arturo Fernández.

—¿Y va a montar una «boutique ye-yé?

—Sí, claro. Ya tenemos hasta el local comprado.

—¿Y la clientela?

—Ya la tenemos.

—¡Que la inauguren!

Y las dos guapas salieron en la mañana de sol, a recorrer las tiendas y «boutiques», para perfilar esa tienda «ye-yé» que dentro ya de muy poco abrirán en Madrid, al parecer, con todos los pronunciamientos a favor.

RICARDO DASI
«Europa Press»

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS
AÑO DE 1966
DIAS 11 y 12 de JUNIO

PASEO DE LOS TRISTES
a las 11 de la noche

VI FESTIVAL DE CANTE JONDO

CANTE:
CURRO DE UTRERA
JOSE MENESE
JARRITO
FOSFORITO
ANTONIO RANCHAL ALVAREZ DE SOTOMAYOR
GUZMAN ALVEA

BAILE:
JOAQUIN FAJARDO
MATILDE CORAL

GUITARRA:
MANUEL CANO
SERRANITO

PRESENTA: RAFAEL GOMEZ MONTERO

Entrada General: 25,00 pts. :-: Taquillas: Calle Sarabia de 11 a 1 y de 5 a 8

Gran Teatro Isabel la Católica

HOY, DIA 9, JUEVES — 8,30 TARDE - 11,30 NOCHE

COLSADA
PRESENTA SU GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS, TITULAR DEL TEATRO APOLO DE BARCELONA
Con la gran estrella portorriqueña
ADDY VENTURA
Primer actor cómico **ADRIAN ORTEGA**
Especial actuación de la primera vedette
MARY FRANCIA
Galán cómico **RUBEN GARCIA**
ESTRENO de la graciosísima revista original de GIMENEZ, música del maestro LAURENTIS,
LAS INTOCABLES
Con la colaboración de la genial vedette cómica
EUGENIA ROCA
y el primer actor cómico **VENANCIO MORENO**
Ballet Moderno BATACLAN DANCER'S (Mayores 18 años)
— TAQUILLAS, DESDE LAS 12 —

TEATRO CHINO

INSTALADO EN EL FERIAL
— EMPRESA A. ENCINAS —
PROGRAMA NUM. 2.
Funciones 5 - 7 - 9 - 11 y 1
Grandioso éxito de su nuevo y colosal espectáculo de
Variedades arrevistadas
ESTRELLAS DEL MUNDO
Con el genial humorista
NOPPI
y su partener **ROSA**
Risa continua con la mejor pareja de cómicos del momento

MUSICA

NUEVO CONCURSO DE MARCHA PARA LA ARMADA

Declarado desierto el concurso convocado por la Armada española para adopción por la misma de una marcha militar, se anuncia un nuevo concurso con arreglo a las bases publicadas en el «Boletín Oficial del Estado», número 131 de fecha 2 de junio de 1966 y en el «Diario Oficial de Marina» número 127 del mismo año.

Los trabajos se dirigirán a la Oficina de Prensa del ministerio de Marina y el plazo de presentación expira el 15 de septiembre de 1966.

Todo el que desee un ejemplar de las bases o cualquier instrucción complementaria, puede dirigirse a la mencionada Oficina de Prensa del ministerio de Marina.

SI NO aplica a sus hijos la segunda dosis de vacuna triple y polio, es inútil la primera, pues no quedan suficientemente protegidos

MADRIGAL

SU LOCAL
SU PROGRAMA
Autorizada para todos los públicos

¡HOY, PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE FIESTA!
A las 4 de la tarde
apta también para mayores

UNIVERSAL FILMS presenta el ESTRENO de una película de niños
TRES GORRIONES Y PICO
Una pandilla que nos tiene reservado el rato más delicioso de nuestra vida.

A las 5,30 - 7,30 - 9,30 y 11,30

WARNER BROS. PRESENTA UN MAGNIFICO ESTRENO
¡Una película de acción y aventuras! LA MAS APASIONANTE OBRA DE KARL MAY, QUE CONSTITUYE UN FABULOSO ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO QUE ENTUSIASMA A LOS PUBLICOS.

Por STEWART GRANGER - ELKE SOMMER y PIERRE BRICE. — Un film tenso y dramático, enmarcado de fantásticos paisajes e interpretado por cinco grandes actores de renombre universal. ¡UNA PELICULA QUE ESTA BATIENDO RECORDS DE TAQUILLA EN EUROPA!

PATRIA se vende en MADRID
SUSCRIPCIONES y PUBLICIDAD
QUIOSCO PASAPOGA
Avenida de José Antonio (Esquina a Plaza del Callao)

DEPORTES

Dos novedades en el ritmo de vida de la selección nacional

FUERON AUTORIZADOS LOS JUGADORES A COMER MARISCOS Y, POR LA TARDE, SE LES CONCEDIO LIBERTAD ABSOLUTA

EL VALENCIA ABANDONO IMBATIDO MEJICO

UN MILLON DE PESETAS INVIRTIO EL MALAGA EN UN JUGADOR QUE TENIA EL CORDOBA

SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña), 8 (Del corresponsal de "Alfil", José Rey ALVITE). — Hoy se han registrado dos novedades en el ritmo de vida cotidiana de la selección nacional de fútbol, que han venido a romper la monotonía impuesta en la concentración del hotel Peregrino.

La primera novedad, muy sabrosa por cierto, fue la autorización dada a los jugadores que sueñan con los mariscos para que al fin realizaran su deseo. Fueron percebes y camarones llevados especialmente para ellos y que sirvieron para iniciar una comida compuesta por paella, carne a la parrilla, queso y café. Naturalmente que no hay motivo aquí para pensar en mariscos, cuando lo que verdaderamente está en el ánimo de todos es el deseo de mantener un régimen adecuado y la preocupación por el papel de España en los campeonatos mundiales de fútbol.

PASEO

La segunda novedad es que Villalonga hoy, una vez terminado el almuerzo, dio a los jugadores la orden de paseo.

Los seleccionados tenían la noticia de que hoy tendrían libertad, pero libertad condicionada, y a partir de las cinco de la tarde fueron saliendo del hotel en traje de paisano y en pequeños grupos. Algunos jugadores lo hicieron en unión de sus familiares, caso de Reija, que paseó por las rúas compostelanas con su esposa e hijo. Al delantero madridista Amancio vino a buscarle su hermano Agustín, con quien recorrió la ciudad. Los jugadores visitaron los comercios, librerías, tiendas de recuerdos típicos, y algunos pasearon por la catedral, como Olivella y Zaldúa, a quienes especialmente interesa Compostela desde el punto de vista arquitectónico. Después fueron llevados al hotel a partir de las siete.

Media hora más tarde ya estaban nuevamente los jugadores a las órdenes de Villalonga en espera de acudir al cine, costumbre diaria y muy oportuna para combatir el tedio vespertino.

En el hotel Peregrino esperaban a Villalonga distintas personas. Siempre le visita alguien interesado en querer agasajar a la selección en diferentes ciudades y pueblos. Pero naturalmente eso no encaja en el programa y el seleccionador nacional se disculpa amablemente y con la poderosa razón que le asiste para declinar tales invitaciones.

Entre las visitas de hoy destacaba la presencia del presidente y varios miembros de la Comisión de Información y Turismo y Educación Popular de Villagarcía de Arosa, que invitaron a la selección nacional a recorrer la ruta jacobea.

ESTUDIO CALMOSO

Los comisionados continuaban reunidos con Villalonga cuando nosotros salimos del hotel, pero la impresión es que dicha invitación se estudiará con calma, por si el seleccionador encuentra la posibilidad de que los jugadores realicen esa ruta marítimo fluvial desde Villagarcía de Arosa a Padrón por el río Ulla arriba. Es el itinerario que siguieron los restos del Apóstol en su camino a Santiago, novísima ruta incorporada al turismo en el pasado año santo de 1965.

En el orden puramente deportivo está previsto para mañana jueves un partido de entrenamiento en el estadio municipal Santa Isabel, de dimensiones más grandes que el terreno de juego de la residencia.

El partido empezará a las diez y media de la mañana, una vez cumplidas las tablas de gimnasia.

Se espera que mañana estén en condiciones de poder actuar Amancio y Zaldúa, que hoy se resintieron de esguinces. Poca cosa, sin embargo, a pesar de lo cual fueron sometidos a reconocimiento médico e incluso a Zaldúa se le hizo una radiografía con resultado plenamente satisfactorio lo que hizo que el muchacho no pudiera ocultar su alegría al comprobar que solamente se trata de una mínima reproducción de lesión anterior.

El anecdotario se quedó hoy prácticamente en blanco, como no sea que los jugadores fueron identificados por las calles y plazas compostelanas pese a no llevar el uniforme de la selección.

Olivella se dispone a devolver cincuenta pesetas que le enviaron unos niños de Tortosa para que les remitiera una fotografía suya, lo que no puede hacer el jugador catalán por haber agotado las existencias y por otra parte, naturalmente, no querer admitir el dinero recibido por ello.

ALTA EN EL HERCULES

ALICANTE, 8 (ALFIL). — El Hércules ha fichado a un nuevo jugador, el paraguayo Amado Benjamín Cáceres, natural de Asunción, que cuenta 21 años de edad y juega de interior izquierda y delantero centro. Ha sido 32 veces internacional en su país.

EL VALENCIA TERMINO IMBATIDO

MEJICO, 8 (ALFIL). — El Valencia ha terminado su gira por Suramérica con un empate a un gol frente al club América de Méjico. Los españoles lucieron en todo momento una extraordinaria rapidez y colocación, pero se encontraron con el más peligroso de los tres equipos mejicanos con que se han enfrentado en el estadio Azteca cuyos jugadores también derrocharon rapidez y estuvieron muy amenazadores en varias ocasiones.

El primer tiempo terminó con un gol a cero favorable a los aztecas.

Paquito, que fue el autor del gol del empate, se ha hecho muy popular en Méjico y fue despedido con una gran ovación.

FANFARRONADA

BUENOS AIRES, 8. (ALFIL). — "Llegaremos a Europa con lo mejor de nuestro fútbol e impondremos nuestro juego, tales son las declaraciones francamente optimistas, hechas ayer ante más de un centenar de periodistas locales y extranjeros, por el director técnico de la selección nacional de fútbol argentina, Juan Carlos Lorenzo.

Se sabe que la selección saldrá para Europa el próximo día 14 y que efectuará una gira antes de dar comienzo al mundial en al que comienza jugando frente a España.

Los argentinos se dirigirán a Dinamarca. El día 22 jugarán con la selección nacional italiana y el director técnico argentino ha dado a conocer su intención de jugar con un equipo francés "con el fin de conocer la rapidez con que Argentina deberá jugar con España. Finalmente, marcharán a Austria donde pondrán a prueba su resistencia física.

EL MALAGA COMENZO A DERROCHAR DINERO

MALAGA, 8. (ALFIL). — El primer fichaje que ha realizado el Málaga para la próxima temporada ha sido el del paraguayo César Cabrera, que hasta ahora pertenecía al Córdoba. Cabrera se encuentra ya en Málaga y se ha entrenado en La Rosaleda. Al parecer ha costado la suma de un millón de pesetas.

REUNION BILBAINA

BILBAO, 8. (ALFIL). — El delegado del Atlético de Bilbao, señor Ipiña, ha celebrado hoy una reunión con los directivos del C. F. Amorebieta para tratar del traspaso de los jugadores Beitia, Monreal e Irusquiza.

Parece ser que los fichajes son "cosa hecha" aunque los jugadores piden 125.000 pesetas mientras que sólo son, hasta ahora, 75.000 las que el club ofrece. No obstante, se asegura que se llegará a un acuerdo en lo económico y los tres jugadores citados pasarán en la temporada próxima a la plantilla del Atlético.

LA COPA INTERCONTINENTAL, APLAZADA

MADRID, 8. (PYRESA). — Definitivamente ha quedado aplazada hasta el mes de septiembre la eliminatoria para la Copa Intercontinental entre los campeones de Europa y Sudamérica Real Madrid y Peñarol de Montevideo. Las conversaciones entre ambos clubs han coincidido en que a la vista de los compromisos internacionales de la selección de los dos países en el mundial y el descanso de agosto no había fecha disponible. Una vez terminado el Campeonato de Inglaterra, los dirigentes de los dos equipos volverán a tomar contacto para acordar las fechas de los partidos, con viaje inicial del Real Madrid a Montevideo y partido de vuelta en Madrid. También será acordada la ciudad europea para el probable caso de que haya de celebrarse un tercer encuentro de desempate.

DAUCIK RENOVO CONTRATO

ZARAGOZA, 8. (ALFIL). — El entrenador Fernando Daucik ha renovado esta noche contrato con el Zaragoza, por un año.

VALENCIA, 5; HERCULES, 5

VALENCIA, 8. (ALFIL). — El Valencia ha empatado con el Hércules, a cinco goles, en partido amistoso de fútbol, en homenaje al Hércules, y también para que sirviera de presentación del nuevo defensa valencianista, el paraguayo Jara, cuya prueba no ha resultado satisfactoria.

Primer tiempo: 2-1, a favor de los valencianos.

FALLECIO EL PADRE DE SAURA

BARCELONA, 8. (ALFIL).—A consecuencia de un accidente de carretera ha fallecido a la edad de 66 años, el que fue famoso ciclista José Saura, padre del actual seleccionador nacional de ciclismo, Gabriel Saura.

El hecho ocurrió en el kilómetro 15 de la carretera de Caldas a San Celoni, cuando el coche que conducía, matrícula B-240.993, se estrelló contra un árbol. Resultó muerta en el acto una mujer, cuya identidad no ha sido establecida y José Saura, en grave estado, fue conducido al hospital de Granollers, donde falleció.

VICTIMA IDENTIFICADA

GRANOLLERS, 8 (ALFIL). — Ha sido identificada como Albertina Rollinge, viuda de Andreotti, de 62 años de edad, natural y domiciliada en París, la mujer fallecida en el accidente en el que también ha muerto don Gabriel Saura, padre del actual seleccionador nacional de ciclismo.

AUMENTAN LAS NUEVAS INSCRIPCIONES DE SOCIOS DEL GRANADA

LA DIRECTIVA DEL MALAGA CONTESTA A LAS DECLARACIONES DE LUIS MIRO

MADRID - RECREATIVO, EL DOMINGO, EN EL BERNABEU, A LAS ONCE DE LA MAÑANA

Prosiguen las gestiones de la directiva rojiblanca para dar con los hombres idóneos en ese equipo de Primera División que todos deseamos tenga el Granada la temporada próxima. Se barajan muchos nombres aunque por el momento no es cauto darlos a la publicidad, pues podrían entorpecer las gestiones emprendidas y dar lugar a interferencias que eleven el precio de la "mercancía".

Capítulo importante en este apartado tiene el entrenador, pues aunque Kalmar ha pedido ahora una semana para dar la contestación definitiva, todo parece indicar, como ha publicado la Prensa nacional, que dirigirá a los "periquitos" de Sarriá la temporada próxima.

Continúa la venta de carnets con muy buen resultado, aunque son pocos los días que están a la venta los abonos. Sin que por el momento haya verdadero agobio, la realidad es que son numerosos los socios que han pasado por Lepanto, 11, para reservar su localidad o bien para inscribirse como nuevos abonados del club.

En lo que hay gran demanda es en la localidad de palcos hasta el extremo de que las solicitudes rebasan las existencias. Indudablemente, es la mejor localidad que goza el campo de Los Cármenes en su actual estructura.

Y ya que hablamos de estructura, sabemos que la directiva rojiblanca tiene decidido propósito de cerrar el córner del marcador con la tribuna, al igual que se hizo en el frontón de la cárcel. Se habilitará un vomitorio para que el público pueda entrar a preferencia o tribuna, aprovechándose unos cuantos cientos de entradas.

Ha comenzado la "desbandada" de jugadores, rumbo a sus respectivos puntos de residencia en busca del bien merecido descanso, pues esta temporada se ha prolongado para el Granada pese a que su participación en la Copa fue corta. Revuelta, antes de marchar, ha dado una cena a sus compañeros de equipo y amigos íntimos. La cena tuvo carácter de despedida de soltero, pues el leonés contraerá matrimonio este verano en su tierra. A la cena asistió el entrenador, Kalmar.

MAREJADA EN MALAGA

En Málaga sigue la marejada, provocada por unas declaraciones de Luis Miró en las que "alivia" todas las culpas que indudablemente le recaen como responsable directo del funcionamiento del equipo y trata de echarlas sobre directiva y jugadores. El malestar es tan grande que la Junta directiva del Málaga, directamente afectada por la verborrea de su entrenador, que por otra parte marchó a Madrid, siendo requerido por la Junta para que vuelva a Málaga hasta la expiración de su contrato en 30 de junio, ha dirigido a los periódicos locales una extensa carta - aclaratoria que ocupa una página.

La directiva que preside don Juan Moreno de Luna pone los puntos sobre las íes, ya que las acusaciones de Miró eran bastante graves. Por ejemplo, decía que el presidente le imponía las alineaciones. La directiva rebate rotundamente estas afirmaciones y pregunta al técnico cuál es el verdadero "once" titular del Málaga, pues al terminar la temporada aún no lo conocen en la capital malagueña. Le habla también de las setecientas mil pesetas que ha cobrado, el piso pagado por el Málaga que ha disfrutado, las trescientas mil pesetas prometidas si mantenía al equipo en Primera. Como Miró decía que con el equipo que tenía sería milagroso mantenerlo en Primera, le recuerdan que el domingo del partido contra el Granada en La Rosaleda, manifestó públicamente su confianza en remontar la eliminatoria y privadamente dijo a los directivos que como mal mayor habría un partido de desempate "que el Málaga se llevaría de calle".

Otra de las acusaciones de Miró es que nunca pudo ver a solas al presidente y la directiva le recuerda que en vísperas de la promoción buscó y halló a don Juan Moreno de Luna para pedir adelantadas las pagas de mayo y junio bajo pretexto de que todo el capital lo tenía invertido en Cataluña, en sus negocios particulares, petición a la que se correspondió inmediatamente.

En fin, Miró trata de apuntarse un triunfo con los rendimientos de Montero, Vallejo y Otiñano, arguyendo la directiva que esos jugadores los tenía el Málaga de anteriores temporadas y que en cambio otros jugadores que él pidió y a los que ahora pone en mal lugar, se ficharon solamente a su instancia.

Como decimos, la carta es muy extensa, pero aquí hemos recogido lo más importante de ella. Nuestro deseo es que se calme esta efervescencia en Málaga y el club de la capital vecina halle el camino que le conduzca de nuevo a la División de Honor.

REAL MADRID - RECREATIVO

El Recreativo devuelve visita al Real Madrid en los cuartos de final de la Copa de España de aficionados. Como saben, el anterior encuentro, el del sábado último en Los Cármenes, terminó con empate a uno, lo que da ventaja al "once" merengue para eliminar al blanquiazul. El partido de vuelta, según telegrama del Madrid recibido en la secretaría del club, se jugará en el estadio Santiago Bernabéu el domingo a las once de la mañana.

El filial prosigue sus entrenamientos y emprenderá viaje a la capital de España el sábado por la mañana. Esperanzas existen, basadas en el buen rendimiento del equipo fuera de sus lares. Se recuerda la eliminatoria con el Triana, que tan difícil se presentaba y ahora puede repetirse la historia aunque el rival tenga más fortaleza.

José Luis CODINA

IMPORTANTE
DISTRIBUIDORA
de cintas auto - adhesivas de marca de primer orden, precisa representante en esa capital y pueblos importantes de la misma.
Dirigirse a Apartado 3.213
MADRID (10)

Victoria del Madrid en Francia

REIMS, (Francia), 8. (ALFIL). — El Real Madrid ha vencido al Stade de Reims, por 5-3 (primer tiempo 3-1, a favor del Madrid), en partido amistoso de fútbol jugado esta noche en el campo del Stade, como homenaje al club galo por su ascenso a la división de honor.

Los goles del Real Madrid los consiguieron: Grosso (2), Velázquez, Serena y Félix Ruiz.

El estadio registró un lleno completo y se recaudaron más de 21 millones de francos antiguos.

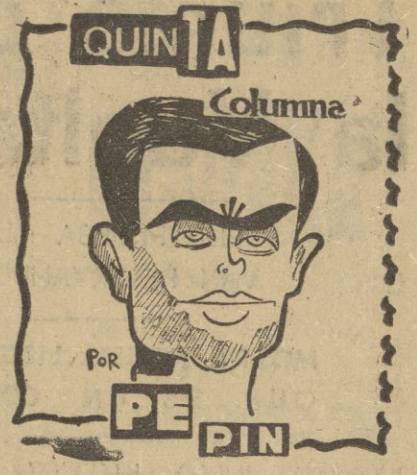
El encuentro fué muy brillante, destacando el buen juego desplegado por ambos conjuntos, que se dedicaron a un ataque eficiente y pleno de desenvoltura. El Real Madrid fué objeto de cálidas ovaciones del numeroso público asistente.

BARCELONA 1; VASCO DE GAMA 1

BARCELONA, 8. (ALFIL). — El Barcelona y el Vasco de Gama han empatado a un gol, en partido de homenaje a José Planas, jugado esta noche en el estadio azulgrana, ante unos 40.000 aspectadores.

ENTREGA DE TROFEOS "CERVEZAS ALHAMBRA"

Ayer, en la fábrica de Cervezas de Granada, tuvo lugar el acto de entrega de los IV y V trofeos «Cervezas Alhambra», instituídos por la citada firma, en colaboración con PATRIA, para premiar la mejor campaña de un jugador del Recreativo. Presidió el acto el jefe de personal de la empresa, señor Barrós Crespo, en unión de los directivos del Granada, señores Rivera Verdejo y Barón Sierra, y de nuestro compañero José Luis Piñero. El IV trofeo fue entregado al jugador Ramiro y el V, a Prieto, que fueron muy felicitados y alentados para conseguir otros similares como jugadores del Granada. Asistieron numerosos compañeros de los ganadores. — (Foto SANZ)



Socios.

Para complacer a la gran masa de aficionados, la directiva puso a la venta abonos para la próxima temporada, pero será porque estamos en plenas fiestas y hay demasiados gastos o será como siempre, que todos los dejan para última hora, el caso es que en las taquillas del club no se ha visto demasiada animación en estos últimos días. Luego algunos se quejarán de que no les dejan buen sitio.

♣ ♣ ♣

Palcos.

Sin embargo, miren por donde las localidades más caras del campo están solicitadísimas. Resulta que la demanda de palcos es enorme, hasta el extremo que es muy posible que lleguen a agotarse estos abonos. Esto indica que el precio del fútbol en Granada sigue siendo el más barato de España y que nadie se lleva las manos a la cabeza ante la cifra que ha de satisfacer.

♣ ♣ ♣

Iluminación.

La iluminación de Los Cármenes será un hecho en fecha próxima. La directiva está completamente decidida y la casa que iluminó el estadio del Barcelona tiene ya en su poder las medidas de nuestro estadio, para seguidamente remitir el proyecto y presupuesto correspondiente. La cosa no será tan cara como creíamos, ya que según nos dijo el representante de la firma catalana, no llegaría al millón de pesetas. Recordamos que hasta el Jaén tiene ya iluminado el estadio de la Victoria.

♣ ♣ ♣

Ayudas.

Después de las subvenciones de Cervezas Alhambra y de algunos particulares, no se vuelve a hablar de ayudas por parte alguna y creemos que quienes se benefician del asunto de la Primera División deberían ceder parte. Cuando el Mallorca ascendió en la temporada anterior el Sindicato de Hostelería entregó al club algo así como trescientas cincuenta mil pesetas y otras entidades industriales y comerciales siguieron el mismo ejemplo.

♣ ♣ ♣

Oficial.

También están en silencio los centros oficiales obligados a ayudar el sostenimiento del Granada en Primera División. Ayuntamiento y Diputación están llamados a contribuir con una ayuda eficaz al club de fútbol que pasea el nombre de la ciudad por todo el país. Y ciertamente que estas ayudas deben ser de la suficiente importancia como para que con ellas se resuelvan cuestiones vitales.

♣ ♣ ♣

Terreno.

Daucik señaló públicamente el mal estado del terreno de juego de Los Cármenes. Hace tiempo se venían quejando los jugadores granadinos de lo mismo y aquí nos hicimos eco en más de una ocasión. He aquí, por tanto, un problema que habrá que solucionar con urgencia, pues no estaría nada bien que cuando nos visitaran los grandes equipos tuvieran que repetir la frase de Daucik: "Tienen ustedes un campo de Tercera".

♣ ♣

Ciclismo.

A la Federación regional de Ciclismo con sede en Granada, le ha sido concedida la organización del Campeonato de España de Montaña para aficionados, que se celebrará próximamente en nuestra ciudad y en el que han de participar nada menos que noventa corredores. El presupuesto es altísimo y los federativos trabajan estos días en los despachos oficiales a fin de conseguir las subvenciones que hagan posible el campeonato. Si fuera una competición de zarzuela no habría problema.

♣ ♣ ♣

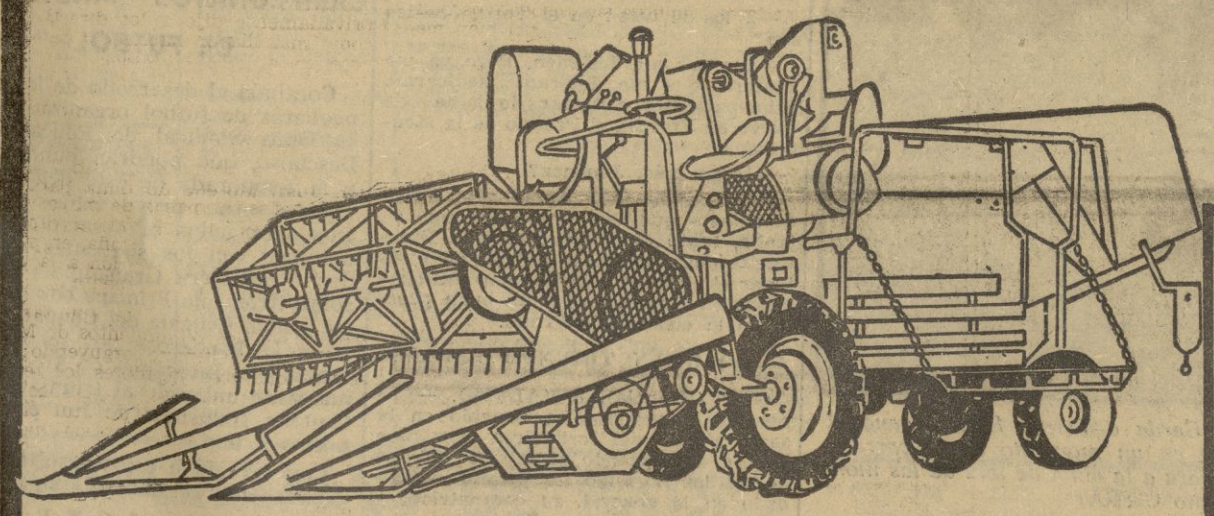
Homenaje

En su día hablamos del homenaje que la Federación Granadina de Baloncesto iba a rendir a su primer internacional, Ramón Guardiola. Hoy podemos anticipar que tal homenaje tendrá lugar coincidiendo con el trofeo "Corpus" femenino y consistirá en un encuentro entre un equipo formado exclusivamente por la familia Guardiola: José Luis, Ramón, Antonio y Joaquín, completándose el cinco con Prendes, futuro cuñado de los citados, frente a una selección granadina.

para toda clase de cereales

COSECHADORA

epple



EQUIPADA CON
ENSACADOR O TOLVA
(con o sin empacadora)
PROVISTA DEL FAMOSO
MOTOR «PERKINS»

Importador: CASA SISTACH - Aragón, 190. BARCELONA

★ VENTAJAS INDISCUTIBLES
★ Doble cilindro desgranador
★ Variador automático de velocidad
★ Desbarbador segunda limpia con ventilador
★ Bloqueo de diferencial

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA GRANADA, JAEN Y ALMERIA:

"MAYSOLA"
SUMINISTROS AGRICOLAS
MARCIAL MASEGOSA MARTINEZ
CARRETERA DE BENAMAUREL, 2 Y 4 - TELS. 710-711
BAZA (GRANADA)

MAYSOLA

Triunfo de un gregario en la Vuelta Ciclista a Italia

ELLO PRUEBA QUE LOS "ASES" SE VAN RESERVANDO PARA EL "TOUR"

MOTTA, ACTUAL LIDER, ESTA DEMOSTRANDO QUE ES UN CORREDOR EXCEPCIONAL

JULIO JIMENEZ LAMENTA QUE EL MAL TIEMPO LE HAYA PERJUDICADO

ROMA, 8. (Del corresponsal de PYRESA).—En Vittorio Veneto, final de la penúltima etapa, se ha registrado el triunfo escandaloso y significativo de un gregario de la Molteni llamado Pietro Scandelli. El pelotón de los ases ha rendido viaje dieciséis minutos y medio después. No creo necesario contar mucho más de esta etapa de 181 kilómetros, en cuyo final, ante la indiferencia general del grupo, Motta ha pretendido deslumbrar a los hinchas del velódromo con un demarrage innecesario a un kilómetro del final, sin lograr ganar al sprint en la meta a un pequeño grupo de domésticos.

En definitiva, hoy ha sido una jornada aburrida, con dos puertos que no contaban para nada ni para nadie y es que casi todo el grupo de los ases ha corrido esta jornada, como las más recientes que la han precedido, con la preocupación mucho más puesta en el Tour de Francia que en el Giro de Italia. Las últimas jornadas, en efecto, han sido llevadas por los ases con evidente prudencia, como si les importase mucho más conservarse frescos para la larga ruta francesa que dar la batalla a Gianni Motta, el único de todos ellos que, salvo una inesperada decisión en contrario del director de su casa comercial, no viajará en la típica serpiente multicolor del Tour. Motta se ha demostrado, ciertamente, como un corredor extraordinario. Pero, al mismo tiempo, ha podido rodar dándolo todo, sin temor alguno, con estupenda alegría y derroche de fuerzas, a sabiendas que después de Trieste le espera un largo descanso, mientras los demás tragan unos miles de kilómetros por las carreteras de Francia en pos de una gloria más resonante que la del Giro.

Todo parece definitivamente decidido, a menos que ocurra un cataclismo en los ciento setenta y dos kilómetros que conducen a Trieste. Julio Jiménez, en fin, ha perdido también el premio de la montaña a manos de la táctica de Geminiani, que no valoró bien frente al trazado del Giro y al excelente momento del ciclismo italiano aquellos tres minutos y pico que perdió Anquetil en la primera etapa. Pero al español le resta la positiva comprobación de quedar el cuarto en la general, por delante de varios grandes ciclistas, sin que esa clasificación pueda atribuírsela a sus condiciones de escalador y sí a su capacidad para resistir y combatir en el terreno de los demás.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Clasificación registrada en la vigésimo primera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada entre Belluno y Vittorio Veneto, con 181 kilómetros de recorrido.

1, Pietro Scandelli (Italia), 4-44-15 (a 38,209 kmsh); 2, Lucillo Lievore (Italia), 4-59-33; 3, Mino Bariviera (Italia), 5-00-45; 4, Pietro Partesotti (Italia), 5-00-46; 5, Roberto Balini (Italia), mismo tiempo; 6, Gianni Motta (Italia), id.; 7, Huysmans (Bélgica), 5-00-48; 8, Cornale (Italia), mismo tiempo; 9, Taccone (Italia), id., y 10, Bitossi (Italia), id.

CLASIFICACION DE LA GENERAL

Clasificación general después de la etapa de hoy: 1, Gianni Motta (Italia), 106,24-35; 2, Zilioli (Italia), a 3,57; 3, Anquetil (Francia), a 4,40; 4, Jiménez (España), a 5,44; 5, Gimondi (Italia), a 6,47; 6, Balmanion (Italia), a 7,27; 7, Adorni, a 8,00; 8, Bitossi (Italia), a 9,24; 9, Taccone (Italia), a 11,42, y 10, Mauer (Suiza), a 20,28.

DECLARACIONES DE JULIO JIMENEZ

BELLUNO (Italia), 8. (Del corresponsal de ALFIL).—"Estoy satisfecho de mi prueba de hoy, aunque supongo que en España les habría gustado que hubiese llegado primero en los cinco puertos puntuables". Pero no se trataba de ganar el premio de la montaña. Había que afianzarse en la clasificación general, ya que ayer me falló el ataque para poder reconquistar la "maglia rosa". Así ha declarado esta noche Julio Jiménez a un redactor de Alfil.

Jiménez se ha lamentado de su mala suerte de ayer, que era la jornada en que debería haber lanzado su definitivo ataque a la "maglia rosa".

"Hoy, en una etapa tan larga —ha continuado Jiménez— y con el último puerto muy lejano de la meta, no se podía haber atacado. Pero sí hubiera defendido, con ayuda de Anquetil, el primer puesto, de haberlo podido conquistar el lunes, en que Motta me sacaba todavía menos de dos minutos.

—¿Cuál fué el motivo de su crisis de ayer?

—El mal tiempo y la lluvia, además de la carretera embarrada, que no permitía realizar las arrancadas que yo acostumbro hacer en montaña. Además, como era corta la etapa, no tomé suficientes precauciones para no padecer crisis de hambre, que luego tuve a consecuencia quizá del frío. Menos mal que a última hora me rehice un poco, y, aún con los tres minutos y medio largos que perdí, conseguí no bajar del cuarto puesto. Hoy había que conservar esa posición, en lugar de comprometerla tratando de atacar en los montes. Por otra parte, estaba todavía algo cansado de la etapa de ayer. Lo mejor, por tanto, era procurar no perder contacto con el grupo de los buenos.

—Es verdad que Geminiani, le ha utilizado a usted como falso objetivo, pero lo que quería era la victoria de Anquetil?

—No, no, yo creo que no. Si yo llego a reconquistar ayer la "maglia rosa", Anquetil me hubiera ayudado a defenderla hasta el final. Hace ya días que estaba convencido de que él personalmente no podía ganar el Giro. Pero no quería que lo ganara un italiano, sino uno de su equipo.

—¿Espera usted hacer algo especial en las dos etapas que restan?

—Tratar de conservar el buen puesto que tengo. Terminar en cuarto lugar detrás de hombres tan buenos como Anquetil, Zilioli y Motta, ya es un honor.

—El que Anquetil esté delante de usted ¿no da la razón a quienes piensan que lo que él quería era ganar personalmente el Giro?

—Repito que no. Ayer dió la batalla y procuró no perder la rueda de Motta y Zilioli, solamente cuando vió que yo no podía continuar atacando. De haberme visto adelantado y en forma, habría tratado de hacer el vacío detrás para que conquistara otra vez la "maglia rosa". El plan de Anquetil yo creo que está en la victoria del Tour.

—Y los de usted en el Tour, ¿cuáles son?

—Los que me designen. Pero ya me gustaría que me dejaran dedicarme principalmente a tratar de ganar de nuevo en Francia el Premio de la Montaña.

—¿Algo más, Jiménez?

—Que estoy muy agradecido a las atenciones que han tenido conmigo en Italia, tanto el público como la Prensa. Y que creo haber dejado en buen lugar el ciclismo español, con once jornadas en maglia rosa y un buen puesto en la clasificación final.

En la diecisiete etapa, de Riva del Garda a Terme Levico, ganó el líder Motta. En la foto, Julio Jiménez en un momento de la carrera, encabezando un pequeño grupo, de cara a la cima de una de las montañas. — (Foto CIFRA)

OTRO GRAN TRIUNFO ESPAÑOL

GAP (Francia), 8. (ALFIL). — El español Echevarría ha vencido en la sexta etapa del criterium Dauphine Libere arrebatando al mismo tiempo el maillot amarillo de primer clasificado en la general, su compatriota y compañero de equipo, Gabica.

Echevarría consiguió en la meta una ventaja de 4' 30" sobre el francés Guimbard, y de 6' 32" sobre Mastrotto.

El resto de los corredores llegó a la meta con un retraso de 6' 35".

Esta noche

Gran VERBENA

A BENEFICIO DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER

DESDE LAS 11 de la NOCHE A LA MADRUGADA

♣ ♣ ♣

2 Orquestas - Jóvenes de la Sociedad granadina, en bailes de la nueva ola, con colaboración de las DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

♣ ♣ ♣

INVITADOS DE HONOR

DUO DINAMICO

SE RUEGA MANTON DE MANILA

GRAN COTILLON

♣ ♣ ♣

MAÑANA, EN EL AERO - CLUB Y LA VOZ DE GRANADA VENTA DE LOCALIDADES, HASTA LAS 9 DE LA NOCHE, Y DESDE LAS 10, EN EL CARMEN DE LOS MARTIRES

SABADO Y DOMINGO CONTINUARAN LOS CAMPEONATOS SINDICALES DE FUTBOL

Continúa el desarrollo de los campeonatos de fútbol organizados por la Obra Sindical de Educación y Descanso, que pondrán punto final a la temporada de este deporte.

En el torneo provincial los encuentros anunciados se desarrollaron el domingo con los siguientes resultados: Azulejera Granadina triunfó sobre Artesanía Príncipe con dos goles a uno. Bengala del Chaparral ganó a la Ponderosa por incomparecencia y el Intocables de Albolote se mantiene imbatido al triunfar sobre Centella Industrial de Jun por tres tantos a uno.

Con arreglo a estos resultados la clasificación actual es la siguiente:

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Intocables Albolote	5	5	0	0	18	2	10
Azulejera Granadina	5	4	0	1	14	5	8
Artesanía Príncipe	5	3	0	2	8	9	6
Terraza Zaidín	4	2	0	2	9	4	4
Bengala Chaparral	5	2	0	3	4	9	4
Ponderosa Armilla	5	1	1	3	8	10	3
C. I. de Jun	5	1	1	3	9	17	3
Grupo Andaluz	4	0	0	4	5	18	0

COMITE DE COMPETICION

Reunido el Comité de Competición se tomaron los siguientes acuerdos: Partido Ponderosa-Chaparral. Conceder los dos puntos al Chaparral ante la incomparecencia del Ponderosa, advirtiéndose a este último la descalificación en caso de reincidencia.

Señalar para el domingo próximo los siguientes partidos: Campo de Albolote. A las nueve de la mañana, Intocables-Bengala del Chaparral; a las diez y media, Centella Industrial de Jun-Artesanía Príncipe y a las doce, Azulejera Granadina-Andaluz.

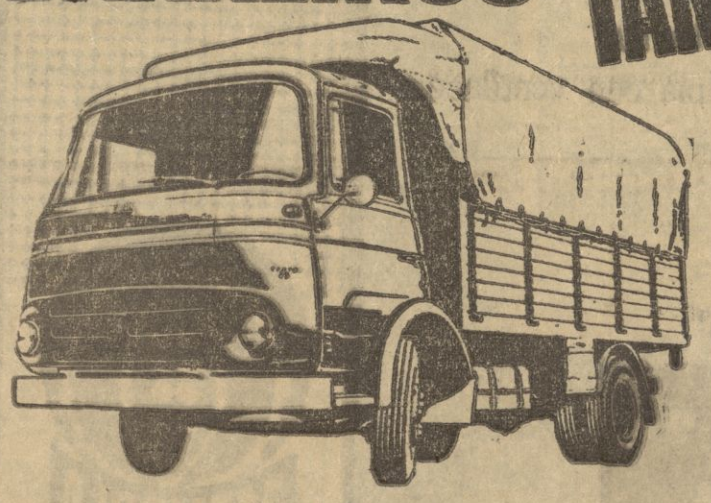
CAMPEONATO DE EMPRESAS

En el partido jugado entre los grupos de Empresas, Sagrada Familia de la Caja de Ahorros y el de Garmar, la victoria sonrió a Garmar por cinco goles a uno, en un partido de superioridad técnica sobre los «ahorristas». Con este triunfo se mantiene Garmar a la cabeza de la clasificación.

Reunido el Comité de competición de este torneo, acordó abrir información y comprobar la supuesta alineación indebida en el equipo de Garmar y señaló para el próximo sábado, día 11, en el estadio de la Juventud, a las cuatro y media de la tarde, el encuentro final de la primera vuelta entre los equipos de Tamese y Garmar.

BARREIROS TAMBIEN ...MEJORES

CAMIONES DE REPARTO



- mejor relación: precio: carga.
- mejor relación: precio: potencia
- más robustos
- más confortables; para el conductor y los pasajeros
- cabina panorámica
- por eso son también más económicos

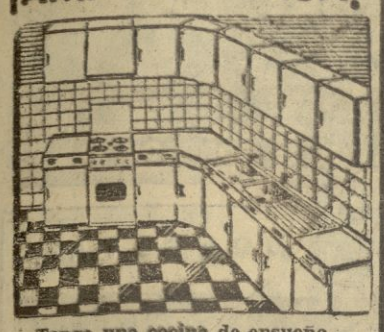
saeta 1'5·2'5·3'5 ltrs.

PRIMERA empresa de automoción de España :: PRIMERA CALIDAD ::

Distribuidora: MOSA Avda. Calvo Sotelo, 9. Teléfono 32300. GRANADA.
Sub-Agencias Oficiales: FERICHE Y CASINELLO.- Ctra. Granada, s n. MOTRIL.
ONIEVA. Ctra. Almería, s n. GUADIX.

Anuncios por Palabras

¡AMA DE CASA!



Tenga una cocina de ensueño
Llamando al teléfono 27842

MANUFACTURAS METALICAS

UKANY

Precios directamente de fábrica.
Fábrica: SAN LUIS, 13 (Albayzín)
Exposición: PUENTEZUELAS, 21
GRANADA

ALQUILERES

CAMPAÑA beneficio del Hogar. Televisores, frigoríficos, estufas, cocinas horno. Precios bajísimos. Ganivet, 2 (Por Moras).

LOCALES zona Picón y Camino Ronda, distintas superficies y precios, propios para almacenes, y otros en sitios comerciales. Antelo, Acera Casino, 11-1.º

PISOS ALQUILER
4 y 5 habitaciones en distintos emplazamientos, nueva construcción, 2.400 pesetas; otros, 7 y 10 habitaciones.
ANTELO
Acera Casino, 11 - 1.º

CHALET en Lanjarón completamente amueblado, 3 dormitorios a 2 camas, comedor y servicios. Julio, agosto y septiembre. Condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.

AUTOMOVILES

FRIGORIFICOS desde 3.000 pesetas, oportunidad única. Electrodomésticos. Ganivet, 2 (Entrada por Moras).

AVICULTURA

GRANJA avícola en pueblo próximo Granada. 1.950 metros 3 nayes 150, 160 y 200 metros capacidad 3.000 gallinas, 4 cochineras, cebadero, casa caseros y otra señores. Precio y condiciones, Antelo, Acera Casino, 11 - 1.º

COLCHONES desde 394 pesetas ,únicamente al contado. En Electrodomésticos. Moras, 2 (Espalda Ganivet).

COMPRAS

EQUIPE su hogar en Electrodomésticos Moras, por poco dinero. Rebajas hasta de la mitad de su valor. Ganivet, 2 (Entrada por Moras).

ENSEÑANZAS

TELEVISORES de 19 con U.H.F. a 13.883 pesetas. Unicamente al contado. Electrodomésticos Moras. Detrás del Teatro Isabel la Católica.

CLASES de inglés, particular o grupo. Escriban Apartado 42 IN.

HIPOTECAS

CONVIERTA 1.000 pesetas en 2.000 haciendo sus compras en Electrodomésticos Moras. (A espaldas del Teatro Isabel la Católica).

HUESPEDES

COCINAS a butano. Lavadoras, frigoríficos, batidoras, molinillos, secadores cabello, etc., a precios de fábrica en Ganivet, 2 (Entrada por Moras).

HABITACION cama, dos personas, dormir, derecho cocina. Gracia, 28, segundo.

PENSION céntrica, confortable, moderna instalación, económica, agua corriente, baño, ducha caliente. Acera Canasteros, 14. Teléfono 35948.

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

PATRIA

Precio de venta al público:

Ptas. ejemplar

Domingos	2,50
Días laborables ..	2,00

TARIFA DE SUSCRIPCION
desde 1.º de al 1 de 1965

	Granada	Provincias
Mes	50	50
Trimestre ..	150	150
Semestre ..	300	300
Año	600	600

PAGO ADELANTADO

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 530 AYER

TRABAJO

SEÑORA: No compre sin antes visitarnos y comprobar precios. Ahorrará mucho dinero comprando en Electrodomésticos Mora. Detrás del Teatro Isabel la Católica.

TRASPASOS

CAFETERIA buena terraza, verano e invierno. Buen precio por no poderla atender. Alhóndiga, 41 - 1.º

RECEPTORES, transistores, desde 1.000 pesetas, en Electrodomésticos Moras. (A espaldas del Teatro Isabel la Católica.

VENTAS

GRANJA Mirasierra, S. A. ofrece Broiler's Vantress X Arbor Acres. Tejón y Marín, 4. Teléfono 225572. Córdoba.

¡VENTA DE PISOS
4 habitaciones, servicios, exentos contribución, 275.000 pesetas menos 30.000 pesetas hipoteca, junto Recogidas.
5, 6, 7 y 8 habitaciones, calefacción central Fuel Oil, 475.000 pesetas menos 70.000 hipoteca. Facilidades.
Próximos ciudad universitaria, 5 y 6 habitaciones, 350.000 pesetas.
Otros desde 167.000 pesetas y 180.000 pesetas en Divina Infantita y otros emplazamientos.
ANTELO
Acera del Casino, 11 - 1.º

OPORTUNIDAD piso Divina Infantita 4 habitaciones, servicios, todo exterior. 180.000 pesetas menos 44.000 pesetas hipoteca. Antelo, Acera Casino, 11.

MAGNIFICO piso centro ciudad 6 habitaciones, servicios dobles, exento contribución, 450.000 pesetas más 50.000 pesetas hipoteca. Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS!
5 habitaciones, servicios dobles, fachada Camino Ronda, magníficamente orientados, exentos contribución. 329.000 pesetas; facilidades de pago.
ANTELO
Acera Casino, 11 - 1.º

LOCALES en venta muy céntricos 140 metros bajos y 240 metros sótanos. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.

CHALETS zona residencial 5 habitaciones, servicios dobles, nueva construcción. 325.000 pesetas menos hipoteca. Jardín y piscina. Antelo, Acera Casino, 11.

LOS artículos electrodomésticos ya no se venden... Ahora casi se regalan... en Electrodomésticos Moras (Detrás del Teatro Isabel la Católica. Visítenos y se convencerá.

PISOS zona Recogidas, 6 y 7 habitaciones, servicios dobles, magníficas vistas. 625.000 pesetas, exentos contribución. Antelo, Acera Casino, 11

CASA San Juan de los Reyes, 3 plantas, 3 pisos de 3 y 5 habitaciones, llave mano. 275.000 pesetas, también permutaría por piso. Antelo, Acera Casino. 11

MAGNIFICOS pisos centro ciudad 5 habitaciones, servicios dobles, exentos contribución, muy bien terminados. 450.000 pesetas. Información y contratación: Antelo, Acera Casino, 11.

MAGNIFICOS locales comerciales próximos Recogidas, 200 metros, 7.500 pesetas metro. Otros en distintos emplazamientos y precios desde 3.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11 - 1.º

CASA centriquisima 4 plantas, muy bien situada, 3 pisos, llave mano. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11

¡¡VENTA DE PISOS!!
Centro ciudad, 5, 6, 7 y 8 habitaciones, servicios dobles, calefacción central, maravillosamente terminados, exentos contribución. Desde 475.000 pesetas menos 80.000 pesetas de hipoteca. Facilidades de pago. Información y contratación:
ANTELO
Acera del Casino, 11 - 1.º
Publisol

CASA que consta de 3 plantas 9 viviendas, 2 locales, buena renta. 500.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11.

TINTORERIA "NIAGARA"

SUPER-LIMPIEZA EN SECO

Servicio a domicilio sin recargo

Central: Calle TORTOLA (Barrio Los Pajaritos). Tlfnos. 32511 - 33685.

* Sucursal n.º 1: Carretera Jaén, 2 (Frente a la Facultad de Medicina). Tlfno. 32660.
* Sucursal n.º 2: Plaza Gran Capitán, 3. Tlfno. 32068.
* Sucursal n.º 3: Calle Fiel Infantería, 4 (Zaidín).
* Sucursal n.º 4: Plaza del Angel (Carretera de La Zubia.

MAGNIFICO piso zona Picón, 7 habitaciones, servicios dobles, mucho sol. 550.000 pesetas. Antelo, Acera Casino. 11-1.º

PISOS desde 180.000 pesetas, menos 44.000 hipoteca. Antelo, Acera Casino, 11.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Anúnciese en PATRIA

LA GRADULUX NO SE ROMPE,
NI DEFORMA.
NO SE AFEA, NI ENVEJECE..
POR ESTAS Y
OTRAS VENTAJAS

Gradulux es SU persiana

Distribuidor oficial
MADERAS **BONAL**
PLAZA DE LA ENCARNACION, 4 TELF. 23138

COSTA del SOL GRANADINA

Urbanización en DOS sectores maravillosos COSTA BANANA, Almuñécar y GRAN EDIFICIO TORRENUEVA.

EXTRAORDINARIAS CONDICIONES DE PAGO:

60 MENSUALIDADES, ¡SIN ENTRADA! Inversaión asegurada. Varios modelos. Todos vistas al mar y sierra desde sus maravillosas terrazas. Clima tropical. 50 metros playa. Piscinas. Zonas verdes.

ESTUPENDA RENTABILIDAD, ALQUILANDOLOS
Entregas en este verano

INFORMACION-CONTRATACION:

GRANADA: Antonio Peso. Molinos, 84. Teléfono 29265.
MOTRIL: Francisco Rubiño. Las Explanadas. Teléfono 507.
ALMUÑECAR: Antonio Sánchez Capilla. Carrera de la Concepción.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 22593 - 22595; en Empresa Anunciadora "Publisol", Acera del Casino, 11, teléfono 22128, y en agencia de Publicidad "Alas", Milagro, 5, teléfono 26790, y en Agencia de Publicidad "Cid". Recogidas, 24, teléfono 26589.

UN INSTRUMENTO indispensable para la vida actual: la lectura y la escritura.

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL

9: Apertura y lectura de programas. — 9.02: Teletipo. — 9.15: Radiosistema. — 9.45: Buenos días, Andalucía. — 10: Hoy: "Día del Señor". — 10.30: Una orquesta española: Augusto Algueró. — 10.45: Cada mañana una voz: Isa Zaro.

PROGRAMA DE MEDIODIA

11: Radiosistema. — 11.30: Variedades Moisés. — 12: Señales horarias y Angelus. — 12.02: Tres y Eurobell. — 12.17: Teletipo. — 12.30: Un conjunto famoso: Los Seison Show. — 12.45: Minutos con Ennio Sangiusto. — 12.55: Verano y delicioso sabor. ("El mundo", Jimmy Fontana).

PROGRAMA DE SOBREMESA

13: Grabaciones de actualidad.—15.15: El disco del momento. ("Fue todo en mayo", Tony Dallara). — 13.20: Minutos con Nati Mistral. — 13.30: Radio ilusión. — 14: El flamenco. — 14.15: Escaparate de éxitos. — 15: Reportajes y entrevistas. Servicio de información local. 15.15: Discos dedicados. — 15.35: Música sin palabras.

PROGRAMA DE TARDE

16: Serial. Capítulo 84 de la novela: "José Mojica". — 16.30: Recordando el ayer. — 16.45: El humor. — 17: Tele-objetivo. — 17.30: Radiosistema.—18: Pincelada Moisés — 18.05: Programa sinfónico: "Patética", de Tschaikovsky. — 19: Señales horarias y Angelus. — 19.02: Boletín meteorológico. — 19.05: Discos dedicados. — 19.30: Pincelada Moisés. — 19.35: El camino hacia la formación profesional en Alemania. — 19.45: Festivales de la canción. — 20: Club de baile. — 20.55: Amor en alta fidelidad

PROGRAMA DE NOCHE

21: Pincelada Moisés. — 21.05: Cantan Los Catinos. — 21.20: Reportajes y entrevistas. Servicio de información local. — 21.30: La jota. — 21.45: Los deportes, por Emilio Colón. — 21.55: Compás de espera. — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.15: Antena musical. — 22.20: Granada a la vista por Abenamar. — 22.25: Pincelada Moisés. — 22.30: Correo aéreo, por F. del Darro. — 23: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL

7.50: Apertura y lectura de programas. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8.30: Nuestra ciudad. Información local. — 8.47: Boletín meteorológico local. — 8.58: Información internacional. — 9: Santa misa. — 9.45: Segunda parte de Matinal, Cadena Ser. — 9.46: Discomanía. — 10.15: Hora local. — 10.30: Paco Ruiz, detective privado. — 10.50: Burbujas de bienestar. — 11: Almanaque. — 11.05: Saludos Minister. 11.20: La unión siempde triunfa. — 11.25: Galería breve. — 11.30: Novela: "Algo de pasión". — 11.45: Variedades Taisa. — 12: El Angelus. — 12.05: El ritmo de Los Mustang. — 12.10: Música en conserva. — 12.15: Exitos de Los Santos. — 12.25: Galería breve. — 12.35: Los Teen Tops. 12.50: Galería breve.

PROGRAMA DE SOBREMESA

13: Las ilusiones de Marta. — 13.10: El campo granadino y sus hombres. — 13.45: Las castañuelas y el baile español. — 14: Aperitivo musical. — 14.20: Compás de espera. — 14.30: Radio Nacional de España. — 14.47: De las mujeres se ha dicho que... — 14.52: Guía del espectador. — 14.57: Galería breve. — 15: Sobremesa feliz. — 15.30: Música a su gusto. — 16: Novela: "Vida y vocación de José Mojica". — 16.30: Novela: "La impostora".—17: Novela: "Natacha". 17.25: Consultorio Avecrem.—17.30: Novela: "Hierba mala".

PROGRAMA TARDE-NOCHE

18: Un piso con Super Ese. — 18.30: Novela: "Entre la espada y la pared". — 19: Novela: "El derecho de los hijos". — 19.30: Santo rosario. — 19.45: Galería breve. — 19.50: Amor en alta fidelidad. — 19.55: Franck Pourcel y su gran orquesta. — 20: Guía del espectador. — 20.05: Aires flamencos. 20.30: Exitos del microsurco. — 20.45: Caja o dinero. — 21.15: Mi vida es así. — 21.30: Matilde, Perico y Periquín. — 21.50: Compás de espera. — 22: Radio Nacional de España. — 22.17: El pasodoble. 22.30: Una voz granadina que triunfa: Gelu. — 22.35: Galería breve.— 22.40: Veinte provincias. — 22.45: Ustedes son formidables. — 23.30: Dúos de zarzuelas. — 0.15: Lluvia de estrellas. — 0.30: La hora romántica. — 1: Edición de madrugada. — 1.15: Objetivo. — 2: Cierre de la estación.

BAQUERO-MOTOR y TELEVISORES
Iberia RADIO TV
PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV

PROGRAMA MATINAL

9.45: Carta de ajuste.—10: ¡Buenos días! Efemérides. Santoral. El tiempo y santa misa, desde Barcelona. — 11: Despedida.

PROGRAMA DE SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste. — 2: Presentación y avances. — 2.05: Siglo XX, presenta: "El espía de Pearl Harbour". Relato acerca de las actividades de un espía japonés en Pearl Harbour, previas al ataque de esta base norteamericana en el Pacífico, que dió lugar a la entrada de los Estados Unidos en la segunda guerra mundial. — 2.30: Panorama de actualidad. Incluye comentarios musicales, por Antonio Fernández Cid. — 3. Telediario.— 3.20: Punto de vista. — 3.30: Novela, presenta :"El señor de Bembibre". Capítulo IX. Reparto: Alvaro, Víctor Valverde; Beatriz, María Massip; don Alfonso, José María Escuer; Millán, Manolo Alexandre; Martina, Alicia Hermida; Saldaña, Arturo López; Jugiar, Juan Miguel Cuesta; Cosme, José Segura; posadero, Enrique Navarro; obispo, Manuel Arbo; Beltrán, Ramón Reparaz; hombre, Antonio Requena. — 3.50: Revista para la mujer, presenta: Novedades. Hoy: Bolsos de piel. Realizadora: Clara Ronay. — 4: Caravana, presenta: "La historia de Carolina Castell" Un buhonero que trafica con los indios, encuentra entre ellos a una mujer blanca a la que compra y hace pasar como la señora Castell, castigada hace diez años por los indios para cobrar la recompensa ofrecida por su marido. — 5: Despedida.

PROGRAMA INFANTIL

6: Carta de ajuste. — 6.15: Antena infantil, presenta: ¡Ven a jugar con nosotros! Un nuevo guión de Oscar Banegas realizado por Manuel Ripoll. Participan: Locomotoro, Valentina, el Capitán Tan Osobuco, Boliche y Chapinete, el Payasito y un montón de amigos más.

PROGRAMA DE TARDE

7.15: Presentación y avances. — 7.20: España al día. Espacio informativo. — 7.30. Programa para una tarde festiva.

PROGRAMA DE NOCHE

8.20: Por tierra, mar y aire. Un espacio informativo en colaboración con los tres Ejércitos. Presentador: Angel Losada. Realizador: Adriano del Valle. — 8.50: Dibujos animados. — 9: Novela, presenta: "El caballero de la mano en el pecho". Capítulo IV. Reparto: El Greco, Miguel Palenzuela; Jerónima, María José Alfonso; mesonera, Italo Ricardi; Francisco, José Luis Lespe; Silvestra, Angela María Torres; Colosinas, Fernando Sánchez Polack; Pacheco, Numa Pompilio; fraile, Carlos Alberdi; fray Hortensio, Julio Navarro. — 9.29: Avances. — 9.30: Telediario. 9.45: Avances. — 9.47: Edición especial de "A toda plana". Espacio informativo. — 10.45: Los Bribones, presenta: "El hombre clave". Los manejos de un alcalde tejano para que se establezca en su ciudad una base de lanzamiento de cohetes en beneficio propio, da lugar a un arriesgado golpe de Los Bribones, lleno de complicación y sorpresas. Intérpretes: Gig Young, Robert Midleton y Robert Cut. Director: Robert Ellys. — 11.45: Telediario. — 11.55: El alma se serena, presenta: "Las estatuas mudas", por Adriano Gómez Molina.— 11.58: El programa de mañana. Meditación. — 12: Cierre.

PATRIA
OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

GRANADA, SIEMPRE

NUESTRO CORPUS: CANCION DEL PASADO Y CLARIN DEL PRESENTE

Por JOSE ACOSTA

Tropa de «cabezudos» captada por FERRER. Debajo de esas cabezas deformes que mueven a pasmo y a risa junto, hay seres que sueñan por alegrar los rostros infantiles con sus botijazos y buenos tragos de agua o de tinto que cuando el calor aprieta, les suministran con un embudo. Ellos, los cabezudos —¡cómo no!— también tienen su corazoncito.

PARECE como número obligado del programa del Corpus que los que escribimos sobre los temas de actualidad que surgen en Granada, los que nos preocupamos de avivar toda gestión encaminada a la solución de viejos problemas, hagamos un alto en el camino del comentario, no siempre halagüeño, y nos incorporemos a nuestra manera a los que se consagran en estos días a enaltecer la ciudad, a resaltar sus bellezas, a destacar la brillantez de sus tradicionales festejos que nos señalaron los Reyes Católicos, y aún más, nos crearon la base económica para su celebración, aunque ya aquellos limitados presupuestos que tenían su origen en los famosos despojos, hayan alcanzado cifras fabulosas, con ingresos también cuantiosos que pagan los ajetreados feriantes.

En estos días, cuya base fundamental es el tributo de pleitesía que la ciudad rinde a la Divinidad, con toda la poesía del más alto de sus misterios, el comentario tiene también que elevarse sobre los temas que constituyen el quehacer diario del periodista. Estamos en el Corpus granadino y tenemos que sentir añoranza de hadas y visiones de ensueño, para contribuir a formar ese ambiente de espiritualidad que se nos ofrece en sus fiestas, a esa alegría desbordante y cordial que es el marco incomparable que pocas capitales pueden presentar para sus festejos anuales.

Marco de esplendor y de grandiosidad, recuerdos del tiempo viejo con savia nueva de una época en la que no todo fue materialismo, porque también tuvo la cruzada más espiritual de la historia moderna. Pleitesía a nuestra tradición, sometimiento alegre a unas costumbres que los años impusieron, acatamiento a lo que los granadinos consideran como un mandato de los reconquistadores de la ciudad, que en ella sellaron la Unidad de España. Famosos festejos que la realidad fue tejiendo con las sedas multicolores de una leyenda hecha carne, superior a la fantasía de los poetas, a la prosa exuberante y luminosa de los literatos que cantaron a Granada, a los variantes colores cegadores de los pintores que no lograron aprisionar toda la gama de nuestro cielo y de nuestra vega, el paisaje sin igual de los rincones de la ciudad, con la mole impresionante de monumentos imperiales y el enca-

(Vuelve a la pág.

La Tarasca y muñeca ataviada a la moda contrastan con la perspectiva que ofrecen los todos, como alas de murciélago hacia el confín de la calle... — (Foto SANZ)

FIESTA DE LA BANDERITA

Como es tradicional se celebró ayer, primer día de las fiestas del Corpus, la llamada de la banderita, a beneficio de la Cruz Roja. Ferrer ha captado uno de esos momentos de postulación callejera.

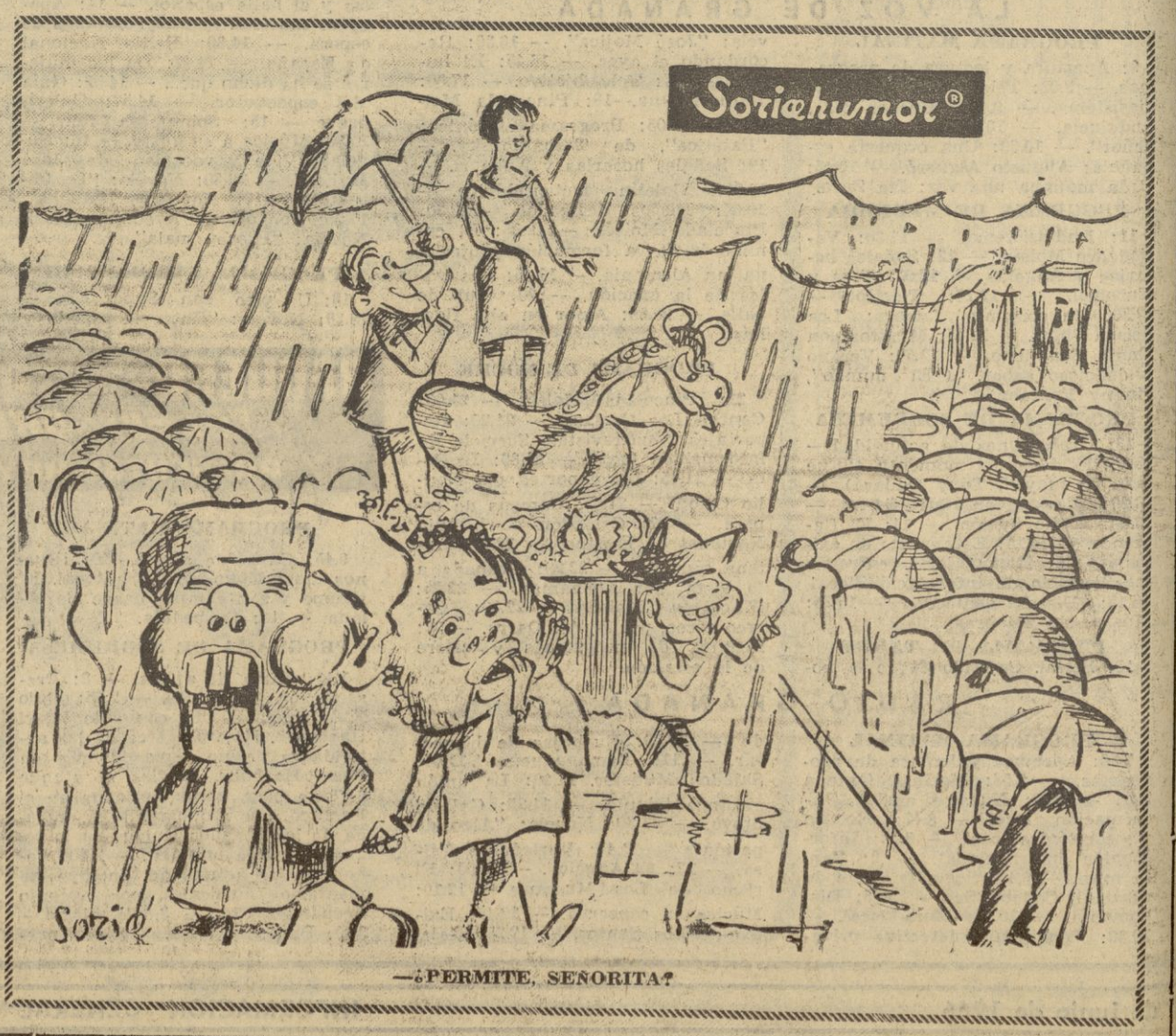
24 HORAS

¿CUAL ES EL ORIGEN DE LAS CAROCAS?

SE dice que lo tienen en el adorno especial que se hacía en el siglo XVII en la Plaza de Bibarrambla. En redor de ésta se colocaban unos grandes carteles con junturas de jeroglíficos, que en principio pregonaban las excelencias de la fiesta religiosa, mediante versos explicativos.

En el andar del tiempo se mezclaron los asuntos profanos, formando extraño contraste como dice Francisco L. Hidalgo en una guía de Granada publicada en 1897, al reunir los santos del cielo católico con los dioses del Olimpo.

De aquí fue ya fácil la dirección que han tomado para la crítica de los acontecidos más notables dei año, colocándose al pie, las clásicas quintillas, más o menos mordaces.



—¿PERMITE, SEÑORITA?