

EN 3.ª PAGINA:

### EL MUNDO DEL HOMBRE

Por Adolfo Muñoz Alonso

EN 5.ª PAGINA:

### NAPOLEON NO MURIO EN SANTA ELENA

EN 8.ª PAGINA:

### Noticias sobre el concurso internacional de carteles

Por José G. L. de Guevara

EN 20.ª PAGINA:

### Medicina y deporte

Por Agustín Laborde

EN 24.ª PAGINA

### Andar por Granada

Por B. PORCEL ALCALDE



# PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 12 de junio de 1966

Año XXXI - N.º 9.550

Director: Eduardo Molina Fajardo

2,50 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 10. — Teléfonos: 22593 - 22595. — Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142, Madrid

## CREMA DE YOGURT PULEVA

un producto altamente nutritivo que regula las funciones digestivas

## VISITARA GRANADA EL REY DE ARABIA SAUDITA

Llegará a nuestra ciudad el próximo sábado

## EL MIERCOLES ES ESPERADO EN MADRID

MADRID, 11. (CIFRA).—Su Majestad el rey Feisal de Arabia Saudí llegará a Madrid el miércoles próximo, por la tarde, para una visita a España, invitado por Su Excelencia el Jefe del Estado.

## EL SHAH DE PERSIA, EN MARRUECOS

Hassan II le dió la bienvenida en el aeropuerto de Rabat

## LA POBLACION RECIBIO EN TRIUNFO AL EMPERADOR

RABAT, 11. (Del corresponsal de "Eyesa", JOSE LUIS NAVARRO, por telex). — Marruecos ha recibido hoy en triunfo a un egregio huésped: el "Cha-In-Cha, o rey de reyes, Mohamed Reza Pahlevi, emperador del Irán, para una visita oficial de once días, por invitación del rey Hassan II, que es más que un acontecimiento protocolario. Su presencia demuestra los profundos lazos históricos y religiosos que unen a los dos países, según subraya la Prensa.

El shah llegó a las once de la mañana al aeropuerto de Rabat, procedente de Yugoslavia, donde ha permanecido durante estos ocho últimos días, también en viaje oficial, invitado por el mariscal Tito. Venía sólo, es decir, sin la emperatriz Farah, que recientemente le ha dado su tercer hijo, pero con un importante séquito compuesto por doce personalidades, entre las que figuran el ministro de Asuntos Exteriores, señor Abbas Aram; director general de la Organización del Plan, señor Mohamed Safi Asfia; vicepresidente del Senado, señor Abbas Massudi; dos diputados del Parlamento y varios altos jefes militares y navales.

Al pie del avión fue saludado por Hassan II, a quien acompañaba su hermano, el príncipe Muley Abdallah, y ambos soberanos, que vestían uniforme de jefes supremos de las Fuerzas Armadas de sus respectivos países, pasaron revista a la Guardia Real que rendía honores, mientras resonaban los veintidós cañonazos de las sasvas de ordenanza. El saludo de los dos monarcas no fue, sin embargo, al estilo musulmán. Simplemente, se estrecharon las manos a la europea, con efusión, eso sí, pero sin abrazarse.

Después de escuchar juntos los himnos nacionales del Irán y de Marruecos, el rey Hassan II presentó al shah a los miembros del Gobierno, autoridades, generales del Ejército y altos dignatarios que se alineaban en gran número a un lado de la pista, en tanto que en otro la pequeña colonia persa de Rabat aplaudía calurosamente a su emperador. Y tras un breve descanso en el salón del aeropuerto, se formó la larga comitiva regia para encaminarse a la capital, a través de su ciudad gemela, Sale, bajo los arcos de triunfo y las innumerables pancartas de bienvenida, que se agitaban al vien-

(Pasa a la pág. segunda)

## ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS DE EUROPA



Representantes de toda Europa han iniciado la XVII Mesa Redonda de la Asociación para el estudio de los problemas de Europa, en las aulas de la Universidad de Alcalá de Henares. — (Foto EUROPA PRESS)

En el mismo día, el rey Feisal se entrevistará con el Generalísimo Franco, en el palacio de El Pardo, y asistirá, por la noche, a una cena de gala que ofrece en su honor el Jefe del Estado español, en el palacio de Oriente.

Durante su estancia en Madrid, Su Majestad ofrecerá una cena de gala a S. E. el Jefe del Estado, y según el programa conocido hasta el momento, asistirá a una recepción, dada por su embajador en Madrid; recibirá en el palacio de la Moncloa, donde será alojado el monarca saudí, a los jefes de las Misiones diplomáticas acreditadas en Madrid, y visitará el Instituto Nacional de Industria, la factoría Barreiros y la biblioteca del monasterio de El Escorial.

El sábado de la misma semana, el rey Feisal saldrá para Málaga. Desde allí seguirá hacia Granada, después de visitar la capital malagueña y almorzar en Torremolinos. En Granada visitará la ciudad, y especialmente la Alhambra. Al día siguiente saldrá para Córdoba, y de allí a Sevilla, tras una visita a la Mezquita. El lunes, día 20, el soberano saudí marchará, en avión, a Estados Unidos.

### INFORME AL GOBIERNO ESPAÑOL

MADRID, 11. (CIFRA). — La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores informa que el pasado jueves, por la tarde, llegó a Madrid el director general de Asuntos Políticos y Militares Atlánticos del departamento de Estado de los Estados Unidos, Mr. Heor Vest, que ha acompañado al secretario de Estado, Dean Rusk, en

(Pasa a la pág. segunda)

**TOTAL LIQUIDACION SECCION ECONOMICA de Pescadería, 6**

a precios AUN MAS BAJOS DE SU COSTO.

Aproveche esta oportunidad que le brinda

**COBIAN**

en su **BODAS DE ORO**

## LA EMIGRACION ESPAÑOLA, TRATADA EN GINEBRA

El señor Romeo Gorría clausuró la reunión de los presidentes de Centros de España en Suiza

## INGLATERRA OFRECERA A NUESTRO PAIS VARIAS CENTRALES NUCLEARES

GINEBRA, 11. (EFE). — Bajo la presidencia del subdirector del Instituto Español de Emigración, don Alberto Jarabo Payá, se ha iniciado en Ginebra la primera reunión de trabajo de los presidentes de Centros de España en Suiza.

El señor Jarabo, al inaugurar las sesiones, manifestó el profundo interés y la preocupación constante del ministerio de Trabajo por los problemas de la emigración y agregó que se tuviera la absoluta seguridad de contar con la entrega apasionada y sin límites de Jesús Romeo por encontrar soluciones concretas y efectivas.

En la reunión se realizó un profundo análisis sobre la situación actual de la emigración española en Suiza, estudiando el vigente convenio hispano-suízo en materia de emigración.

Se discutieron las actividades del Instituto Español de Emigración, en especial los referentes a los planes asistenciales y a sus posibles modificaciones y mejoras.

Clausuró la reunión el ministro de Trabajo, a quien fueron elevadas las conclusiones de las sesiones de trabajo.

El ministro de Trabajo pronunció un discurso en el que subrayó la profunda dimensión de sacrificio y de riesgo personal que se esconde detrás de la pericia de cada emigrante.

Destacó el admirable papel que vienen desempeñando estos centros españoles, «pequeñas proyecciones de la Patria, donde se dan cita la nostalgia y el recuerdo, el afecto y el ansia por el español» y agradeció el generoso sacrificio de sus presidentes.

Puso de relieve la enorme responsabilidad que España entera tiene contraída ante el hecho de la emigración y concluyó recogiendo las conclusiones de esta reunión de trabajo de los presidentes de Centros españoles y anunciando la pronta satisfacción de las aspiraciones expresadas en aquéllas.

### ESPAÑA - INGLATERRA

LONDRES, 11. (EFE). — Varias centrales nucleares van a ser ofrecidas

(Pasa a la pág. segunda)

## DE GAULLE, EN LAS MANIOBRAS



El presidente de Francia, Charles De Gaulle, revista las tropas francesas, después de asistir a las maniobras del Ejército francés. Sentado en el coche, el «premier» Pompidou. — (Telefoto UPI CIFRA)

# La emigración española, tratada en Ginebra

(Viene de la pág. primera)

España por una nueva organización para la promoción de ventas en el extranjero, creada con el fin de ayudar a la industria nuclear británica.

## ESPAÑA - CHILE

**SANTIAGO DE CHILE, 11. (EFE).** — Un crédito de seiscientos millones de pesetas (unos diez millones de dólares), acordó contratar en España la Corporación de Fomento de Chile.

Este crédito estará destinado a financiar el noventa por ciento del valor de la adquisición de bienes de equipo y sus respectivos accesorios a través de Camer Internacional, S. A., entidad formada por diversas sociedades bancarias y comerciales e industriales.

La Corporación de Fomento adquirirá por este medio, en España, equipo pesado industrial, material de transporte y maquinaria diversa. Este crédito forma parte de negociaciones realizadas en España, durante la visita que

efectuó una Misión chilena a cargo del ministro de Minería.

## ESPAÑA - FRANCIA

**NIMES, 11. (EFE).** — En la Academia de Nimes, el miembro de número, señor Drouot, ha presentado una comunicación en la que se estudiaba el caso de Gibraltar a partir del «Libro Rojo» del ministerio español de Asuntos Exteriores. El señor Drouot expuso las razones de España para reivindicar aquella parte de su territorio y se sumó a las tesis españolas.

## LYNDA JOHNSON VISITARA ESPAÑA

**WASHINGTON, 11. (EFE).** — Lynda Johnson irá a España, acompañada por su compañera de colegio, Susan Schein, pero aún no ha sido fijada la fecha del viaje.

## CASALS, MEJORADO

**WASHINGTON, 11. (EFE).** — Pablo Casals se ha repuesto de su enfermedad y ha empezado a actuar en el «Festival Casals», en San Juan de Puerto Rico.

# El periódico "La Voz del Trabajo", demandado

SE LE ACUSA DE INJURIAS Y CALUMNIAS

**MADRID, 11. (CIFRA).** — El periódico «La Voz del Trabajo» ha sido demandado judicialmente a instancia del ministerio fiscal, a consecuencia de un artículo, aparecido en el número 258, último de los publicados, titulado «El complicado suceso de los 130 estudiantes de Barcelona».

En el artículo se critica la acción de la Policía en relación con los curas manifestantes.

El número está a la venta y no ha sido recogido, pero sin duda el ministerio fiscal ha estimado que podría haber un posible delito de injurias y calumnias.

En la redacción del periódico se quita importancia al incidente y se dice que se están utilizando las acciones jurídicas pertinentes para aclarar los hechos.

El periódico lo edita «El fomento social», que es una obra de la Compañía de Jesús.

## CONFLICTO LABORAL

**MALAGA, 11. (CIFRA).** — El conflicto laboral existente en la Hidroeléctrica del Chorro parece ser se encuentra en vías de arreglo, después de varias entrevistas mantenidas entre los representantes de los obreros y la empresa.

Hoy se ha anunciado que los representantes sindicales de la entidad de desplazarán el próximo lunes a Madrid, donde serán recibidos por el director general de Trabajo, entrevista que puede constituir el punto de arranque para un total avenencia.

# PREMIO GIBRALTAR

## EL PERIODISMO

**MADRID, 11. (PYRESA).** — El próximo día 10 de julio finalizará el plazo de entrega de artículos, que sobre el tema «Gibraltar», se publique en la Prensa española, cuyo premio, dotado con cien mil pesetas, ha sido instituido por un español de Cádiz, que desea permanecer en el anonimato y la Prensa del Movimiento.

Los artículos que concurren deberán estar firmados y tendrán que haber sido publicados entre el 16 de mayo y el próximo 30 de junio. El premio será fallado el día cuatro de agosto, aniversario de la usurpación de Gibraltar, y se entregará en un acto público que se celebrará en Cádiz.

Los trabajos publicados, recortados y pegados en cuartillas tamaño holandesa, deberán ser enviados por triplicado al director de la agencia «Pyresa», Avenida del Generalísimo 146 Madrid. (16).

## EL SHAH DE PERSIA, EN MARRUECOS

(Viene de la pág. primera)

to, como un alegre —y un tanto fuerte— saludo popular.

El paso de los dos jefes de Estado por las calles de Rabat, particularmente por la gran avenida central que lleva el nombre de Mohamed V, fue un delirio de júbilo y de pintoresco entusiasmo, entre aplausos, vítores y músicas típicas. Miles de personas aglomeradas a lo largo del itinerario aclamaban sin cesar al shah y a Hassan II, quienes de pie en un automóvil blanco, descubierto, respondían con los brazos al clamor de la multitud, sobre el cual sobresalía, como es tradicional, el agudo grito gutural de las mujeres. Muchas de ellas se habían bajado el velo que les cubre el rostro, en honor de los dos soberanos. Algunas levantaban en el aire a sus niños en un gesto simbólico de ofrenda y también para que los críos pudiesen ver bien al emperador y al rey.

A primera hora de la tarde, después de un almuerzo en privado en el palacio de los huéspedes —donde se alojaba el shah acudió, como es rigor, a depositar una corona de flores sobre la tumba de Mohamed V. A continuación, en la ceremonia inicial del programa, los dos monarcas intercambiaron altas condecoraciones. A última hora, el shah ofreció una recepción al Cuerpo diplomático y a las personalidades marroquíes. Y por la noche, Hassan II dió una comida de gala en el palacio de Riad, en honor del emperador iraní.

Mañana, los dos jefes de Estado harán su entrada oficial en Casablanca, donde por la tarde, presidirán juntos, en el estadio de fútbol, la final de la Copa del Trono.

# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA

PAGO DE INTERESES DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y AGRICOLAS, VENCIMIENTO 30 DE JUNIO 1966

Se recuerda a los señores clientes de esta Institución que pueden efectuar el pago de los recibos correspondientes al vencimiento 30 - 6 - 66.

LES ROGAMOS ENCARECIDAMENTE VENGAN PROVISOS DE UN RECIBO ANTERIOR.

# VISITARA GRANADA EL REY DE ARABIA SAUDITA

(Viene de la pág. primera)

la reciente reunión de la NATO, celebrada en Bruselas.

Conforme a la costumbre establecida en los últimos años por parte del departamento de Estado, viene a informar al Gobierno español de lo tratado en dichas reuniones.

El señor Vest celebró ayer, viernes, por la mañana, una larga reunión de trabajo en el ministerio de Asuntos Exteriores y se entrevistó con altos funcionarios del mismo, para informarse del desarrollo de las reuniones de Bruselas, en sus múltiples aspectos.

# Excmo. Ayuntamiento de Granada

## FIESTAS DEL CORPUS

AÑO DE 1966

## PASEO DE LOS TRISTES

DIAS, 14, 15 y 16 de JUNIO

a las 11 de la noche

## COMPANIA LIRICA

## "AMADEO VIVES"

DIRECTOR: JOSE TAMAYO

# "DONA FRANCISQUITA"

# "KATIUSKA"

# "LOS GAVILANES"

PRINCIPALES INTERPRETES:

MARIA ANTONIA REY, DOLORES RIPOLLES, CELIA LANGA, JULIO JULIAN, JOSE MANZANEDA, LUIS VILLAREJO, RAIMUNDO TORRES, SELICA PEREZ CARPIO, SEGUNDO GARCIA, LUIS BELLIDO

Coro titular. Director: JOSE PERERA. Ballet titular:

Coreografía: ALBERTO LORCA.

ORQUESTA "AULA DE MUSICA"

INTEGRADA POR PROFESORES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

DIRECTOR: EUGENIO M. MARCO

Entrada General: 25,00 pts. :: Taquillas: Calle Sarabia de 11 a 1 y de 5 a 8

# Excmo. Ayuntamiento de Granada

## FIESTAS DEL CORPUS

AÑO DE 1966

## PASEO DE LOS TRISTES

DIA 13 DE JUNIO

# Ballet Español

DE

# PILAR LOPEZ

ORQUESTA: "AULA DE MUSICA"

INTEGRADA POR PROFESORES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

DIRECTOR. JOSE MARIA FRANCO

Entrada General: 25,00 pts. :: Taquillas: Calle Sarabia de 11 a 1 y de 5 a 8

# Recomendación y pluriempleo

LA insuficiente percepción de emolumentos que, a través de un sólo puesto de trabajo, apenas bastaba para cubrir las necesidades medias de una familia, originó que el español buscara a todo trance aquellos complementos económicos que le permitieran aportar a su hogar mayores garantías de seguridad. Esta actitud, digna y necesaria por demás, trajo, como consecuencia, esa especie laboral de cierto cariz eutrapiélico que venimos denominando pluriempleo. Fórmula bien generalizada y que, a pesar de sus legítimos orígenes, revela un alto grado de anormalidad que se hace preciso corregir.

Indudablemente que la solución ideal estriba en que cada español reciba las retribuciones suficientes y la participación justa en los beneficios de su empresa, de acuerdo con la calidad y jerarquía del trabajo realizado durante la jornada laboral. Solución en cuyos entresijos no vamos a entrar ahora, por no ser esa, precisamente, la dirección que buscamos a nuestro comentario de hoy.

Más bien queremos referirnos, concretamente, a las graves consecuencias que acarrea la falta de naturaleza que está adquiriendo la figura o pseudofigura laboral —¿cómo lo llamamos?— que el pluriempleo en masa comporta. De una parte, acontece que si bien el acaparamiento de cargos o puestos de trabajo aumenta, lógicamente, los beneficios económicos del individuo, éste se va desvirtuando paulatinamente del íntimo y verdadero sentido de la función del trabajo, no prestando a ninguno de los que atropelladamente realiza ni la atención ni el cuidado que merecen y sí adquiriendo, en contrapartida, un tinte de provisionabilidad en todos ellos, que da al traste con toda seriedad profesional.

De otra parte, se hace notorio que aquel primer impulso que obligó a buscar a todo trance un mínimo de complementos económicos se ha desvirtuado en no pocos sectores hasta la saciedad, de forma que lo que ya se busca no son simples complementos, sino labrarse con el mínimo esfuerzo situaciones económicas muy por encima de lo que, en una exacta justicia distributiva, les correspondería.

Es aquí donde, precisamente, entra en juego la recomendación, esa otra figura del convencionalismo social, que, por desgracia, se ha transformado en verdadera plaga social. Si en principio la recomendación puede admitirse como el reconocimiento amable de los méritos del prójimo, que alguien hace ante una tercera persona, no cabe duda que sembrada a voleo, implica la más grotesca burla que a la justicia se infiere. La recomendación ha venido a transformarse de una gestión desinteresada y generosa en un egoísta intercambio de favores. Expediente másano y burdo si se hace a costa de intereses privados; condenable en extremo si los intereses que están en juego son los de la comunidad.

Bajo la capa de la recomendación más escandalosa circulan los profesionales del pluriempleo, para quienes siempre resulta corto el amplio repertorio de fáciles lucros y prebendas llegadas sin más esfuerzo que la simple solicitud. Es ahí donde se inscriben, al generalizar, no pocas de las críticas negativas que pueden desfigurarnos nuestra positiva realidad social. Porque si bien es cierto que una doble ocupación permite, por lo general, atender con suficiente garantía el trabajo, y percibir unos sueldos o salarios satisfactorios, no es menos cierto que el desfasamiento al que se ha llegado en diversos sectores, en nada recuerda ya los primitivos argumentos de la necesidad.

Si el razonable pluriempleo no tiene más solución que cubrir la jornada laboral simple con salarios suficientes, el pluriempleo escandaloso que nada tiene que ver ni con el trabajo ni con las normales necesidades económicas, requiere más drásticos arreglos. Es esta la novísima edición de lo que el pueblo dió en llamar "enchufe" y que, a caballo de la recomendación, vulnera la justicia y la armonía social.

No hace mucho, dos mil jóvenes españoles de ambos sexos fueron interrogados, para establecer la "Encuesta sobre presupuestos mentales de la juventud española". Entre los innumerables aspectos tocados, hubo uno estrechamente unido a nuestro comentario de hoy: "La creencia más arraigada en nuestra juventud —se decía después de la consulta—, es que la recomendación y la amistad son el medio fundamental para el desenvolvimiento personal en el seno de nuestra estructura social. Tal situación significa para el joven español un mal de nuestra sociedad, un deficiente funcionamiento".

No parece ni sano ni oportuno dejar crecer a nuestra juventud a cuestas con tan amargas razones. La sociedad y los poderes públicos están obligados a descargarla de estos criterios, poniendo un estrecho cerco a la recomendación y el pluriempleo, cuando estos alcancen caracteres nocivos.

# EL MUNDO DEL HOMBRE

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

LA más reciente filosofía, si no fuera porque rehuye por sistema las contaminaciones evangélicas, podría adoptar como lema el reverso de una frase de raíz divina y desarrollo agustiniano: el mundo dentro de vosotros está. Una de las conquistas de la especulación contemporánea reside en la penetración del hombre con el mundo o del mundo en el hombre. Lo que tanto esfuerzo costó a los filósofos medievales, hasta el punto de dividirlos en idealistas y realistas, o en realistas y conceptualistas, los filósofos de nuestro tiempo lo han salvado intuitivamente. El hombre es un ser en el mundo, y es ridículo y vano detenerse a demostrar lo que es obvio. Apresurémonos a señalar que uno de los pensadores que acertó a expresar con gracia, elegancia y claridad esta doctrina fue don José Ortega y Gasset.

Lo que sucede es que a fuerza de considerar al mundo como ingrediente constitutivo del ser del hombre, el hombre en sí mismo, en su más entrañable verdad, en su interioridad viva, ha quedado un poco desatendido. Y como las desatenciones en la vida del espíritu se pagan con creces, el hombre, desatendido de sí mismo, cede a los vientos y a las apreturas del mundo el misterio, el secreto y el tesoro de sí mismo. Se ha llegado al extremo de considerar que el mundo del hombre no es el hombre mismo, sino el mundo integrable en el hombre, y se empieza a definir y a esclarecer el ser del hombre utilizando únicamente el compás del mundo.

Se está operando, a mi entender, una peligrosa transformación de valores a la hora de penetrar en el misterio del hombre. Se está profanando al hombre, aliviando la profanación con el falaz consuelo de ser fieles a la tierra. El asesinato sacramental de Dios, anunciado por Nietzsche, en sugerente expresión de Jean Wahl, está a punto de prescribir, merced a los apresuramientos de algunos pensadores y políticos en justificar el materialismo histórico de Carlos Marx y la alineación de Feuerbach.

El mundo —esto parece evidente— no es sin el hombre. También vale subsidiariamente la inversión de la frase: el hombre no es sin el mundo. Pero esta imposibilidad de consistencia del uno sin el otro requiere algunas reflexiones, para no precipitarnos en el abismo. Porque el hombre no debe ser, o mejor el fundamento de su ser, al mundo en que está, sino que el fundamento de ser del hombre trasciende al mundo en que está y al hombre mismo en la contingencia de su desarrollo terrestre. La frontera que define territorialmente al hombre no está custodiada por aduaneros con uniforme hecho a medida de la tierra, sino que están revestidos de otros poderes más altos, porque así lo exige la naturaleza peculiar del hombre y su destino.

Podría parecer que estas y semejantes reflexiones caben mejor en un manual o ensayo que en un periódico diario. Mucho se equivocarían quienes así pensaran. Porque la insatisfacción, la perplejidad, el temor

de quedar envueltos en la tierra o de disolverse en las órbitas interplanetarias, convertidos en cenizas invisibles de unos fuegos abrasadores, no son sensaciones e sentimientos que aprietan a los pensadores especulativos, que meditan por oficio o profesión, sino que son vivencias vividas —perdón por la redundancia— por todos los hombres, con tanta o mayor intensidad y dramatismo que por los sedicentes intelectuales o sabios.

Quizás esté llegando a su sazón el tiempo de interiorización personal, de renovación de la conciencia, de reinterpretación de lo que supone ser hombre. Que la sazón se acerca lo estamos palpando en algunas corrientes filosóficas y lo hemos sentido emocionalmente en los propósitos fundamentales del Concilio Vaticano II. La claridad con que el Concilio ha reivindicado la valiosidad de la persona humana como apreciación previa para el desarrollo de la vocación sobrenatural del cristianismo, puede servir de lección y ejemplo para los filósofos que aspiran a situar al hombre en el mundo, sin doblarle a los torrentes de la aceleración histórica.

No se trata de que el hombre sienta aversión al mundo, sino de que el mundo quede sellado por la humanización del hombre. Es lo contrario de una aversión, pues lo que en definitiva se busca es una conversión del mundo, encarnando su sentido en categorías humanas, en vez de desencarnar al hombre disolviéndolo en las energías equivocadas del mundo.

Habría que pensar en que el mundo sin el hombre como categoría suprema, no sólo queda a merced de su fuerza ciega, sino que en su avance explosivo puede arruinar al hombre o desfigurarlo. Los ojos del mundo no nacen de lo más hondo de su tierra o de lo más alto de sus estrellas, sino de lo más entrañable del ser del hombre. Lo que en el mundo hay o puede haber depende de lo que el hombre es o pueda ser. El sentido que quepa atribuir al mundo en que vivimos depende o está colgando del sentido que atribuyamos al ser del hombre. Esta es la razón que explica la creciente presencia de Dios en el mundo, florecida en muchos pensadores, y la espectacular crecida del ateísmo que arrasa a comunidades enteras. Todo depende de la dignidad que se otorga al hombre. Dios es Dios de los hombres, y lo es del mundo por mediación de los hombres. Si el mundo se queda sin personas humanas, subsumidas en el despliegue de la fuerza cósmica, la presencialidad de Dios en él queda como borrada u oscurecida. Si es el hombre el que humaniza al mundo, sometándolo a una jerarquía de valores humanos, Dios amanece como fundamento indispensable para ser y para seguir siendo. Es decir, el mundo del hombre no es sólo el llamado mundo en el lenguaje común, sino que el mundo del hombre es primordialmente Dios. Que el hombre se percate o no de esta verdad, es otra cuestión que merece artículo aparte.

(Copyright "Pyresa". — Prohibida su reproducción)

# UNA PALABRA DESPRESTIGIADA:

## «CARIDAD»

Por Víctor de la Concha

CARIDAD. He aquí una de las palabras más desprestigiadas de nuestro tiempo. El marxismo la ha señalado como el seguro de salvación de los ricos y la humillación de los pobres. La sociedad del bienestar, viéndose en ella una estructura vergonzante de pueblos subdesarrollados, la sustituyen por la seguridad social. ¿Y nosotros? Para nosotros los cristianos ¿qué es la caridad? Reconocámoslo; para muchos la caridad se identifica con la ayuda al necesitado, con la limosna sobre todo. Y aún en este campo, cuántas equivocaciones y cuántos abusos.

Ante todo el paternalismo. El más grave, el que da en "caridad" lo que debe en justicia. Abundan en nuestro país los ejemplos, las fundaciones caritativas hechas con un capital defraudado al fisco, a los salarios, a la seguridad del obrero o a su promoción. Pero no hay que engañarse, mientras los acogidos a tales fundaciones aplauden a sus bienhechores, "los salarios robados a los obreros y sus clamores llegan a oídos del Dios de los ejércitos". La frase, demagógica para el gusto de nuestro tiempo, es del Apóstol Santiago. Hay otro paternalismo de bolsillo, el de "mi pobre" y "tu pobre", el de tantos repartos benéficos de cestas y aguinaldos. Fragmentados los esfuerzos, no se presta más que una ayuda de "parche" y no se llega nunca a remediar las causas. Lo expresaba el sío

gan de una reciente campaña contra el hambre: "vale más plantar un árbol que regalar manzanas". El Vaticano II ha hablado de "ayudar a los individuos y a los pueblos para que puedan ellos ulteriormente ayudarse por sí mismos y desarrollarse".

Conviene insistir en que lo que gran parte de cristianos entiende como caridad, no es sólo deber de caridad sino de justicia. La "Gaudium et Spes" no deja lugar a dudas. "Dios, dice, ha destinado la tierra y cuanto ella contiene para uso de "todo el género humano". En consecuencia, los bienes creados deben llegar a "todos" en forma equitativa, bajo la guía de la justicia acompañada por la caridad". Es un derecho natural que engendra como obligatoria la función social de la propiedad e impone como necesaria la redistribución de las riquezas. "Los ricos —añade el Concilio— están obligados a ayudar a los pobres y, ciertamente, no sólo con los bienes super-

fluos". No es el caso de entrar aquí en una larga disertación para fijar el nivel donde comienzan la riqueza y lo superfluo. Baste sólo apuntar que ha de hacerse teniendo en cuenta la renta per cápita y el sistema fiscal de cada país.

Ningún moralista señala hoy, como en los tiempos de la casuística, un tanto por ciento fijo con el que los cristianos puedan satisfacer el precepto de la limosna. Hay que pensar más bien en una escala porcentual progresiva que sirva eficazmente, como complemento del cauce fiscal, a esta redistribución más proporcionada que exige la ley natural. Estoy seguro de que esta doctrina puede parecer rigurosa y no dudo que cualquier persona acomodada puede encontrar fácilmente un particular "tranquilizador de conciencia". Lo que ya no es tan fácil, ni siquiera posible, es acallar aquel grito, también demagógico, de los Padres de la Iglesia que el Concilio hace suyo: "alimenta al que muere de hambre, porque, si no lo alimentas, lo asesinas".

Pero demos un paso más. Porque la caridad es otra cosa. No es sólo una virtud que nos lleva a querer bien al prójimo. Es un principio de vida capaz de crear, si se actúa, una comunidad de hombres que convivan como her-

(Pasa a la pag. sexta)

# Administración y política

DESDE hace algún tiempo, puede observarse como el papel de la Administración Pública está siendo progresivamente más valorado. Y hay que entender que denominamos Administración a aquel conjunto de técnicas, capaces de resolver los problemas del Gobierno, sobre todo, los que afectan a la dimensión burocrática, legal, técnica y administrativa de esa gran máquina que es el Estado moderno. Evidentemente, el papel de la Administración en nuestro tiempo es fundamental, imprescindible. Sin embargo, conviene realizar en torno a su importancia algunas precisiones.

En primer lugar, y sin merma alguna del papel de la Administración, es necesario indicar que esta no es autónoma. Existe en todo lo público, como una cierta tendencia a hipertrofiar el propio cometido, haciendo radicar en él su propio sentido y razón de ser. Sin embargo, nada de lo que afecte a una comunidad, aunque sea en el aspecto puramente técnico, puede resolverse con independencia de otros problemas. Todo acontecer colectivo tiene que ver con una ordenación política, con unos presupuestos que, en ningún caso, puede contradecir la acción de la Administración. Así pues, la primera dependencia de la Administración es, sin duda, el orden general político al que sirve, al que ha de desarrollar y sostener.

Pero en segundo lugar, existe también otro condicionamiento que la Administración no puede soslayar. Consiste en la temperatura espiritual de un pueblo, en el momento de cohesión y solidaridad que atraviesa un país, y que nunca puede ser refinado, congelado, por puras conveniencias administrativas. No se puede concebir una Administración desvinculada de su contexto social, indiferente al ritmo de ilusión que una sociedad profesa y demuestra. No se puede concebir, en suma, una Administración superpuesta a circunstancias e ilusiones, indiferente a ellas.

La Administración tiene que ver, pues, con el orden político en general y con las circunstancias sociales en particular. Administración es racionalización aplicada a facilitar la relación entre el Estado y el pueblo, estructura ágil de comunicación y de fluidez. Nunca estamento indepen-

diente, con fines y métodos propios. Una Administración es útil y sana, cuando facilita al máximo la necesaria relación entre el Estado y la sociedad; es perniciosa cuando dificulta la concreción de unos ideales políticos y omite el valor de las asistencias y de los esfuerzos. El punto de equilibrio de la Administración es difícil, pero se ha de mantener a toda costa, so pena de adular el sentido de la convivencia política. Todos los instrumentos de la Administración han de estar en función de comunicar racionalmente a Estado y pueblo. La Administración, sea en su aspecto burocrático, de planificación económica, de estructura técnica, constituye la máquina del Estado; por eso, no puede desvincularse de sus ideales: ni permanecer hermética ante la sociedad. No puede, tampoco, llegar a creer en su total autonomía, en su independencia y en su entidad propia, frente a estímulos políticos del poder o frente a actitudes sociales del pueblo.

# S U E L D O S

Y A estamos todos de acuerdo en que el dinero no trae la felicidad, pero ayuda a conseguir una desgracia bastante llevadera. Es, en otras palabras, lo que nos dijo Benavente en «Rosas de Otoño»: que no puede hacer que seamos felices, pero que es lo único que nos compensa de no serlo. Y ocurre que casi todos nosotros —al menos los que no nacimos ricos por parte de cuna— vivimos del sueldo de nuestro trabajo, o sea que es de su cuantía de la que depende nuestra situación.

El salario mínimo establecido en 60 pesetas diarias en 1960 fue un paso fundamental en un país y en una sociedad que pretendemos aparezcan subrayados en su devenir histórico por el matiz de lo social. Pero ha llovido mucho desde entonces, y, los precios, no reaccionan ante la lluvia encogiéndose como algunas telas, sino que mantienen su firme y rotundo crecimiento, como los árboles y las plantas. Por eso se discute mucho en la actualidad sobre la imprescindible progresión de ese jornal que entonces fue un paso al frente y que ahora se ha quedado corto.

Desde aquel 1960 el coste de la vida se ha incrementado en un 34 por ciento, y la productividad ha dado un estirón del 24,5 por cien-

to. Pero el salario mínimo sigue lo mismo. Unos han hecho estudios basados en lo primero, otros en lo segundo, y algunos en ambos conceptos a la vez. En definitiva, el Consejo Nacional de Trabajadores, por citar un caso concreto, ha solicitado que se fije en 130 pesetas.

El tema, desde luego, es más repetido que el «Bolero» de Ravel, pero no hay más remedio que hablar de ello. Hay que buscar soluciones. Y quizá la más fácil fuese «congelar» durante algunos años los elevados —elevadísimos, podríamos decir— sueldos de algunos estamentos profesionales o no profesionales, y regar un poco los escudidos ingresos habituales de las categorías que hace años dieron en llamarse económicamente débiles. El señor que gana ahora un millón de pesetas al año podría vivir igual —él y su familia, claro— con el mismo sueldo dentro de un lustro. Pero el que en la actualidad apenas subsiste con esas 60 pesetas diarias, puede caducar por inanición dentro de unos meses. Estoy seguro de que los técnicos estudian a fondo la cuestión, pero no sería malo eso de recortar algo por arriba y sembrar proporcionalmente por abajo. El aplauso nacional sería casi unánime, porque, como decía Cumberland, el que necesita dinero, necesita todo.

EL POLICIA SE VISTIO DE MUJER



Vestido como una mujer, incluidos los rellenos, el policía de Nueva York, Mike O'Neil lleva también un revólver fácil de conseguir en un momento de peligro y las consiguientes esposas, durante su trabajo de noche en el Bronx. Su disfraz, y sus músculos, detuvieron a Julio Lac en, de 18 años (foto de la derecha), que trataba de arrebatárselo. — (Telefoto UPI CIFRA)

Donde la "tierra termina y empieza el mar"

EL CABO DE ROCA ES EL PUNTO MAS OCCIDENTAL DE EUROPA

NUEVE FAMILIAS HABITAN EN SU FAMOSO FARO

LONDRES. — La Tierra, para los antiguos, terminaba en Finisterre. Hay tres Finisterres —fin de la tierra—, en Europa. Uno en España, otro en Francia, otro, en Inglaterra. Pero donde de verdad de verdad termina Europa es en el Cabo de Roca. Allí termina Europa y allí comienza el mar, como reza la leyenda inscrita en piedra bajo la cruz que señala el punto más occidental de nuestro continente. Y como realmente un centinela que hace guardia en tan importante lugar, se yergue, dominante y bello, el faro del Cabo de Roca, conocido por los marineros de todas las banderas.

LUCIO DOMINGOS ANASTASIO, EL TORRERO

Hoy hemos llegado hasta allí atraídos por esa fascinación que ejercen sobre el hombre los sitios importantes. El Polo Norte, donde todos los caminos llevan al Sur; la raya del Ecuador, donde puede ponerse un pie en el verano y otro en el invierno; el meridiano de Greenwich donde el hombre separa el Este del Oeste; el Cabo de Roca, donde Europa se adentra en el Atlántico.

En el faro del Cabo de Roca hemos conocido al torrero Lucio Domingos Anastasio. Este hombre de 39 años de edad se ha pasado la mayor parte de su vida al cuidado de los faros. Es un verdadero profesional de estas linternas gigantes que sitúan a los navegantes sobre la carta, que les advierte la proximidad de la costa, que les recibe en sus recaladas. Lucio Domingos Anastasio nos trae, nos lleva y nos explica en qué consiste ese mundo encerrado en las paredes de piedra del faro.

Subimos los empinados tramos de la escalera de caracol que conducen a la linterna. El panorama desde allá arriba es fantástico.

Pero nuestro amigo Anastasio nos alimenta de datos técnicos: —La linterna lanza cuatro destellos de tres segundos de duración con un eclipse de seis segundos y medio— explica.

Y al mismo tiempo nos muestra los cristales relucientes, la gran lámpara eléctrica que ilumina las

gruesas lentes del fanal, la bombilla auxiliar, mucho menos potente.

—La grande es de tres mil vatios y cuesta aproximadamente 4.600 pesetas (unos 160 dólares). Tiene una duración normal de tres mil quinientas horas, aunque a veces aguantan hasta cinco mil.

AVERIAS

Sucede, sin embargo, que en algunas ocasiones se funden antes de lo previsto, y esta es la clase de avería más frecuente en el faro.

—Pero un apagón de este tipo no puede tener consecuencias, porque inmediatamente funciona un sistema de alarma y la lámpara queda reemplazada en unos segundos. Mientras tanto, la pequeña sigue dando una luz más débil, de forma que en ningún momento el faro se queda a oscuras.

—¿Qué sucede, preguntamos, si el fallo se debe a la falta de corriente?

—Para esos casos, verdaderamente excepcionales, se encuentra siempre dispuesta una lámpara de petróleo que sustituye a la eléctrica hasta que se normaliza la situación.

Está claro, pues, que la proximidad de la costa siempre queda debidamente señalada para los barcos que navegan por las proximidades de la Costa de Portugal.

Anastasio continúa su información:

—El alcance del faro en circunstancias normales es de treinta y cuatro millas marinas. Su altura sobre el Atlántico es de ciento sesenta y dos metros.

Nos asomamos al abismo. Allí abajo, muy abajo, las olas rompen contra el acantilado.

NUEVE FAMILIAS

El faro del Cabo de Roca es un gran centinela. Han pasado los últimos veinte años sin que se produzca ninguna desgracia en sus aguas. Sin embargo, poco más al Sur, frente al Cabo Raso, se perdió el vapor español «Juanita Chacartegui» en 1962.

—Fue en pleno día, con niebla cerrada. Se salvó toda la dotación, pero no pudo hacer nada por el barco.

Anastasio lo sabe bien, porque en aquella época era torrero del Cabo Raso.

—Aquí, en el faro de Cabo de Roca, vivimos ocho torreros, el jefe y las familias de todos. En total, treinta y tantas personas.

—¿Cuánto gana un «faroleiro»?

—Depende de las categorías. El jefe, 2.700 escudos; el faroleiro de primera, 1.845; el de segunda, 1.636 el de tercera, 1.500 y el supernumerario, 1.200.

Son supernumerarios los que han ingresado recientemente y aún no han tenido ningún ascenso.

DONDE ACABA LA TIERRA

La vida en el faro de Cabo de Roca no es muy dura, porque no se encuentran tan aislados como sus colegas de otros parajes. El faro se encuentra comunicado por un camino que serpea arriba y abajo con Colares y con Guincho, situado ambos sobre la carretera de Cintra a Cascais.

—Tenemos Guincho a doce kilómetros, aunque para hacer compras y «ver mundo», vamos a Cascais, cinco kilómetros más allá de Guincho.

Al descender de la torre reparamos en la gran bocina de niebla, el anemómetro, la antena de radio y otros servicios auxiliares del faro. Y antes de emprender el regreso caminamos hasta la cruz de piedra que señala el punto más occidental de Europa. Un paso más y caeríamos a pique sobre las aguas que rompen con estruendo cinco metros más abajo.

Allí precisamente, como anuncia la inscripción esculpida al pie de la cruz, «termina la tierra y empieza el mar».

STEVEN MORGAN «Europa Press»

Una ciudad bajo los hielos

A UNOS MIL SEISCIENTOS KILOMETROS DEL POLO NORTE HA SIDO CONSTRUIDA POR EL EJERCITO NORTEAMERICANO

Los trabajos se realizaron a temperaturas de 40 grados bajo cero y con vientos de doscientos kilómetros a la hora

EN ELLA VIVEN CIENTO CINCUENTA HOMBRES DE LAS FUERZAS ARMADAS

NUEVA YORK. — Muchos de los sueños de Julio Verne se han hecho ya realidad. Uno más parece, sin duda, este campamento humano, llamado Camp City y situado bajo el desolado casquete de hielos del Noroeste de Groenlandia, a unos 1.400 kilómetros del Polo Norte, y a poco más de 200 del llamado Campo Tuto, situado en la costa. 150 hombres pertenecientes al Ejército de los Estados Unidos, viven en «Century City», y llevan a cabo un interesante experimento.

Tardé dos días en llegar desde el campamento de Tuto al de «Century City». Para el viaje empleamos un vehículo especialmente diseñado para caminar sobre los hielos polares. Una especie de tractor montado sobre un trineo. El viaje fue largo y monótono. El vehículo desarrollaba una velocidad de caracol, unos cinco kilómetros a la hora.

EL BRILLO DEL METAL SOBRE EL HIELO

Tuvimos que estar muy cerca de nuestra meta para poderla descubrir, por el brillo de los tubos metálicos sobre el hielo del monótono paisaje y los copos de nieve que caían interminablemente. Eran los tubos de ventilación y de escape de los túneles de emergencia, que se extienden por debajo de la ciudad.

El Ejército norteamericano construyó el campamento «Century City» en 1960, a temperaturas de cerca de cuarenta grados bajo cero y con viento de más de doscientos kilómetros a la hora. Primero se levantaron unos soportes de acero sobre los que se colocó un techo provisional. Después, nevó y se esperó a que la nieve se endureciera. Cuando esto ocurrió así, se quitó el acero y la gigantesca nave quedó convertida en una caverna de hielo. Bajo ella se construyó una auténtica ciudad.

El Ejército norteamericano construyó el campamento «Century City» en 1960, a temperaturas de cerca de cuarenta grados bajo cero y con viento de más de doscientos kilómetros a la hora. Primero se levantaron unos soportes de acero sobre los que se colocó un techo provisional. Después, nevó y se esperó a que la nieve se endureciera. Cuando esto ocurrió así, se quitó el acero y la gigantesca nave quedó convertida en una caverna de hielo. Bajo ella se construyó una auténtica ciudad.

La «Ciudad Polar», tiene una arteria principal, la que podríamos llamar la calle Mayor, que es cruzada por veintinueve calles perpendiculares a ella. Un túnel de emergencia de unos siete metros de ancho por diez de alto, enlaza diversos sectores de la «ciudad» entre sí y con el mundo exterior. La comunicación se hace mediante tractores.

La calefacción de las casas donde residen los 150 hombres que viven en «Century City» constituye todo un problema. El fuego es peligroso pues puede producir deshelos, y también humos que causen asfixia. Todas las habitaciones están dotadas de respiraderos y se han cumplido las medidas de seguridad necesarias, pero el peligro no queda excluido.

El control de la temperatura, por otra parte, resulta aquí de una necesidad vital. Si el aire se calienta demasiado, las paredes de hielo, pueden derrumbarse. Para prevenir este accidente, una serie de ventiladores, operados desde la central eléctrica de la ciudad envían aire frío por los túneles.

Bajo esta frígida bóveda existe una vida relativamente moderna, cálida y en cierto modo cómoda. Cada una de las barracas, está dotada de una habitación destinada a dormitorio y sala de estar. Estos cuartos disponen, de calefacción eléctrica.

PARA MATAR EL ABURRIMIENTO

Anexo a cada uno de estos dormitorios hay cuartos de aseo y armarios también dotados de calefacción. Al final de la calle principal está el comedor, y una cocina ultramoderna donde se sirven grandes porciones de pasteles «hechos en casa» y pavo asado. Hay igualmente una lavandería automática y un hospital con capacidad para diez camas, dirigido por un médico especialista. Actualmente, en vista de que los destinados en «Century City» se quejaban de aburrimiento, se cuenta con un club, un gimnasio, una biblioteca, un cine y una sala de juegos dotada de máquinas tragaperras, pín-pón, etc. El correo aéreo y un teléfono de cuartos corta, los pone en

comunicación frecuente con sus familiares.

Todos los habitantes de «Century City» han sido elegidos teniendo en cuenta su constitución síquica y física. Aunque la base es militar, allí no hay patrullas, centinelas, ni policía militar. Lo que se pretende de ellos es que perfeccionen sus conocimientos y en ese sentido se anima a todos para que sigan estudios. Así, los hombres que se toman en serio su trabajo en «Century City», vuelven al mundo con nuevos conocimientos, nuevos conceptos de las cosas y dinero en el bolsillo. Mientras están allí no necesitan de nada que no tengan y por lo tanto pueden ahorrar mucho.

«Este lugar es estupendo», ha dicho uno de los soldados destinados allí, y no sé como reaccionaré cuando vuelva a encontrarme en medio del tráfico de una gran ciudad, pero lo que sí se es como lo haré cuando me encuentre de nuevo con mi esposa y mis hijos...»

KURT SINGER

SOBRE DROGAS



Un joven adicto a las drogas lleva una capucha sobre su cara, con objeto de ocultar el rostro cuando declara en la jornada primera de una serie de ellas encaminadas a investigar oficialmente sobre el uso de drogas en los colegios. — (Telefoto CIFRA)

# NAPOLEON NO MURIO EN SANTA ELENA

SEGUN ALGUNOS INVESTIGADORES, EL EMPERADOR FUE SUSTITUIDO EN SU DESTIERRO ATLANTICO POR UN DOBLE EL VENCEDOR DE CIEN BATALLAS VIVIO EN ITALIA COMO PACIFICO COMERCIANTE Y MURIO AL QUERER VER A SU HIJO

EL 5 de mayo de 1821, Napoleón Bonaparte murió exiliado en Santa Elena, la remota isla perdida en el Atlántico, rodeado de las precauciones de la Gran Bretaña y los temores de los países de la Santa Alianza. O por lo menos eso es lo que dicen los libros de Historia.

Ahora bien, ¿era el emperador realmente el que murió en Santa Elena? Los especialistas en la materia empiezan a dudar. Incluso hay que lo niegan rotundamente. Si estuvieran en lo cierto, habría que escribir de nuevo uno de los más famosos capítulos de la Historia moderna.

La Historia de Francia está llena de enigmas sin resolver, de características más o menos parecidas a este del gran corso al que nos referimos en este artículo. Citemos entre otros, a vuela pluma, el de la Máscara de Hierro, el de la muerte o la salvación del Delfín —llamado por los legitimistas Luis XVII— y el del mariscal Ney que según una insistente leyenda fue salvado del pelotón de fusilamiento y terminó sus días pacíficamente como colono en los Estados Unidos.

Cierto que leyendas de este tipo no faltan en otros países. Portugal tiene por ejemplo, la del rey don Sebastián y Rusia la del zar Alejandro I que según se afirmó no falleció en Taganrog sino que vivió todavía muchos años la vida ascética del monje viajero. Y en Inglaterra tenemos el misterio de la muerte del dramaturgo Christopher Marlowe, que desapareció poco antes de que se conocieran las primeras obras de Shakespeare. Ni que decir tiene que hay quien cree que el "cisne de Avon" no fué otro que Marlowe a quien, ciertamente, no faltaban motivos para desear un cambio de personalidad.

## REVISIONISTAS DE LA HISTORIA

Son demasiados casos para que todos sean meras leyendas. Alguno, quizás varios de los episodios citados tienen que haber sido ciertos. ¿Podría ocurrir lo mismo en el caso de Napoleón? Realmente no faltan argumentos en contra de un final de la epopeya napoleónica distinto del que nos dan los libros de Historia. Pero como veremos tampoco andan carentes de ellos los que defienden una versión diametralmente opuesta. Pero veamos los hechos tal como los presentan estos "revisionistas" de la Historia.

Según ellos, sus investigaciones les han conducido a creer que muchos años antes de la fecha que se da como la de la muerte de Napoleón, éste vivía en la ciudad italiana de Verona, donde trabajaba como joyero y comerciante de diamantes. En Santa Elena un doble suyo representaba mientras tanto el papel de exiliado solitario.

## MANEJOS DE FOUCHE

¿Razones para esta versión? Según los investigadores que defienden esta tesis, desde muchos años antes de la derrota de Waterloo en 1815, Napoleón tenía dobles. Concretamente, cuatro. Su misión era sustituir al emperador en actos de importancia secundaria para no quitarle el tiempo que quería destinar al trabajo o para evitarle ocasiones que podían ser peligrosas. También se les utilizaba para crear varias pistas falsas cuando Napoleón se desplazaba de un lugar a otro. Desde el atentado de "la máquina infernal", toda precaución parecía poca para proteger al emperador. Y muchas veces se apelaba a procedimientos folletinescos como los que acabamos de indicar. Folletinescos, claro está, no quiere decir necesariamente ineficaces. No hay que olvidar que durante muchos años el ministro de Policía de Napoleón fué nada menos que Joseph Fouché.

Volviendo a la versión de la escapada de Napoleón, los investigadores dicen que uno de aquellos cuatro dobles del emperador, llamado Francois Rubaud, abandonó la aldea de Baleyecourt donde vivía, llamado por sus superiores poco después de que el Napoleón auténtico fuera enviado a Santa Elena, prisionero de los británicos. Rubaud explicó a su familia que partía para un largo viaje. Nunca más regresó a Baleyecourt ni sus parientes volvieron a verle.

Según se afirma, unos meses más tarde Rubaud ocupó el puesto de Napoleón en Santa Elena. El emperador se trasladó a Verona donde adoptó el nombre de Revard y en-

tró como socio en un negocio de joyería.

Hay muchos testigos del hecho de que Revard se parecía extraordinariamente al emperador. Hasta el punto de que sus vecinos le llamaban en broma "Napoleón".

¿Vivió mucho tiempo en Verona el pretendido Napoleón? Según los autores de esta versión, no. Realmente los hechos le forzaban a ello ya que nadie puede imaginarse a un Napoleón inactivo en una ciudad provinciana de Italia cuando en Europa aparecían tantas ocasiones que el emperador caído no hubiera dejado de aprovechar. Al parecer el Napoleón escapado de Santa Elena sobrevivió sólo algo más de dos años a su sustituto.

## QUISO VER A SU HIJO

En la tarde del 23 de agosto de 1823, se detuvo un coche frente a la tienda de Revard en Verona. Del coche descendió un misterioso personaje que entregó una carta al joyero.

Este abandonó inmediatamente Verona. Poco antes le dijo a su socio: "Tengo asuntos muy urgentes a los que atender". Dejó el negocio por entero en sus manos.

Es curioso indicar que aproximadamente en la misma época, el hijo de Napoleón se encontraba gravemente enfermo de escarlatina en el castillo de Schonbrunn, residencia de la familia imperial austriaca en Viena. Por entonces el desgraciado "Aguilucho" tenía unos trece años. Su padre no lo había vuelto a ver desde antes de su primera abdicación, nueve años antes. Para evitar que su nombre —Napoleón II para los bonapartistas— pudiera ser utilizado contra el arreglo político que siguió a la derrota de Waterloo, su abuelo, el emperador Francisco, se lo había llevado a Viena donde con el título de duque de Reichstadt languideció entre pasiones románticas y enfermedades incurables hasta que la muerte lo arrebató pocos años después. Se comprende que si Napoleón había sobrevivido realmente a su destierro de Santa Elena, tuviera imperiosos deseos de volver a ver a su único hijo.

Una semana más tarde de la salida de Revard de Verona a medianoche, un soldado de guardia en el jardín del castillo de Schonbrunn oyó un extraño ruido entre unas matas. Poco después vió la figura de un hombre que trepaba por una de las paredes. Sin pensarlo demasiado, el soldado descolgó su fusil, disparó y el intruso cayó muerto.

El cadáver fué trasladado a la cabaña de un jardinero que se encontraba en las cercanías y se dió aviso a las autoridades. Tan pronto como el jefe de Policía vió el rostro del muerto dió orden de evacuar la cabaña, cerró con llave la habitación donde se encontraba el cadáver y puso una fuerte guardia en los alrededores.

Para él no existía la menor duda. El muerto era Napoleón Bonaparte. Poco después el socio de Revard en Verona fué interrogado por la Policía austriaca. En aquella época el Norte de Italia pertenecía a Austria. El socio en una declaración, manifestó que siempre había estado convencido de que su antiguo socio era efectivamente Napoleón Bonaparte.

¿Qué ocurría mientras tanto en Santa Elena? Según los visitantes que habían visto al pretendido Napoleón, éste había sufrido notables cambios. En algunas ocasiones no reconocía a antiguos amigos. Su voz había cambiado considerablemente. Y lo que incluso es más sintomático, su letra era completamente distinta que la del emperador.

## ¿UNA FOTOGRAFIA DE NAPOLEON?

Muchos años después, el cadáver de Santa Elena fué exhumado para su traslado a los Inválidos de París. ¿Era realmente el del emperador? No faltan documentos gráficos de la exhumación. Y pudo existir incluso una fotografía. Sólo un obstáculo imprevisible lo impidió. Hubiera sido una de las primeras fotografías históricas y sin duda, una de las más sensacionales. Por razones desconocidas el aparato fotográfico no fué incluido en el equipo del buque que llevó a Santa Elena a recoger los restos y se perdió para siempre aquella oportunidad, única.

De todas formas, como decíamos, existe un documento gráfico. Alguien hizo un dibujo del cadáver que puede ser visto en algunos libros de historia. Habían pasado casi veintidós años de la muerte oficial de

Napoleón. Y como el cadáver fué vestido con el uniforme e incluso el tricorne con que todo el mundo recordaba al emperador, la ilusión era bastante completa. Pero, repetimos, ¿era realmente el cadáver de Napoleón? He aquí un nuevo enigma histórico.

## EL EMPERADOR EN PARIS

No fué el joyero de Verona la única persona en quien se quiso ver al emperador. Una noche en París, Napoleón apareció en el escenario de un teatro. Se representaba una obra de Alejandro Dumas, y en uno de los episodios Napoleón debía atravesar el escenario revisando a las tropas, vestido con el famoso capote gris del regimiento de Cazadores de la Guardia. Más de un veterano de las guerras napoleónicas se levantó impresionado con las mejillas llenas de lágrimas. Aquella figura que había cruzado rápidamente el escenario tenía todos los movimientos y gestos característicos del emperador.

Este episodio fué sin duda, una alucinación romántica. El "Napoleón" de París no era más que un actor que conocía su oficio. Pero jamás se ha averiguado la verdadera personalidad del joyero Revard de Verona. ¿Se conseguirá algún día conocer la verdad?

IVAN OVENS

(Copyright by EUROPA PRESS-INRRAR)



**LA DELICADEZA Y EL BUEN GUSTO EN LA ELECCION DE SUS MUEBLES**

será su mayor satisfacción, y lo habrá logrado gracias a la diversidad de modelos y estilos que presentamos en nuestra

## GRAN EXPOSICION

- Dormitorios
- Comedores
- Tresillos
- Salas de estar
- Muebles auxiliares

Gran surtido en Muebles TAPIZADOS

Nuestras Secciones especiales de MUEBLES ECONOMICOS y MUEBLES METALICOS DE COCINA les brindan las mayores oportunidades de adquirir el mueble que desee a precios muy ventajosos.

**MUEBLES**

**EL HOGAR MODERNO**

ALHONDIGA, 15.

GRANADA

# COMENTARIO INTERNACIONAL

## Mientras se forja un eje Washington-Bonn-Londres y se agrieta el Pakistán

"Parece llegado el momento de las alianzas tripartitas dentro del Pacto Atlántico. Se perfila el bloque Washington-Bonn-Londres". (De la Prensa).

"El resentimiento acumulado en el Pakistán oriental por la "dominación" que el Pakistán occidental ejerce está produciendo manifestaciones y violencias en Dacca". (De la Prensa).

**SEGURAMENTE** que, pese a todo lo que hay de negativo en la actitud francesa frente a la OTAN, habrá que reconocer que la Francia de De Gaulle, con sus apremios y estridencias internacionales, ha venido a despertar muchas voluntades y, con ello, a poner a punto fuerzas que estaban al borde de ser descompuestas por la moliente y la rutina. Por lo pronto, y por esa vía de lo negativo, los Estados Unidos de Norteamérica y la Gran Bretaña han redescubierto a la Alemania Federal y su poder decisivo en el centro de Europa. Lo cual, para bien o para mal, para la paz o para la guerra, significa un magnífico descubrimiento. Por ello no hay que extrañarse de que se hable de ese pacto, escrito o no, y de la posibilidad de crear un poderoso eje, Washington - Bonn - Londres, sobre el cual podrían girar durante mucho tiempo, y sin Francia, todas las actitudes políticas occidentales, y con amplia seguridad. Un mal ha podido, si acaso, traer un bien necesario.

Erhard, Dean Rusk y el británico Stewart pueden realizar una extraordinaria operación si sus puntos de vista, muy próximos, hacen madurar esa coincidencia política y estratégica que apunta hacia el ya anunciado eje. Y, puesto el proyecto en marcha, debemos considerar con satisfacción que su viabilidad sería determinada no tan sólo por esas coincidencias entre tres hombres de Estado, sino, y sobre todo, por el hecho básico de que lo que ahora coincide es el interés vital de tres poderes y tres pueblos que están trabados en una misma empresa y bajo la misma amenaza. La maniobra de París, amenazado por el mismo enemigo, pero que juega la carta de una falsa independencia, podría entrar en barrena si la voluntad de los tres poderes soslaya lo que parecía imprescindible alianza con el país galo.

De momento, si este pacto llega a cuajar, se volvería a actuar con un sentido eruditamente realista; dejando a un lado todas esas consideraciones democráticas, que valoran por igual a uno y otro hombre y a uno y otro pueblo, y nos encontraríamos, para bien de todos, con una conjunción de auténticos poderes ligados para un trabajo en común, sin ser los poderes que atan y sin fantasmas que pretendían asustar a todos, cuando los asustados son ellos.

Y, mientras esto ocurre en el Occidente, en la asintótica, en el Pakistán, la violencia se adueña de las ciudades y la inquietud domina a todas las gentes.

Como en otros tantos sitios, también allí se hace notar toda la inconsistencia de las realizaciones alegres de la descolonización y de cómo se jugó con el interés vital de los pueblos, pensando en mantener, sobre las independencias, una suerte de colonialismo sin compromisos. Ahora en ese partido país, de mítica unidad, separado por la inmensidad india, se pasan las facturas que todos esperan y que van a ser muy difíciles de pagar. Otro punto en peligro, otro lugar de fricciones y, como consecuencia, otro foco infectado en el que el comunismo empezará a zampar y a mover. Las alegrías del pasado traen estas tragedias del presente.

Carlos RIVAS

(Copyright - Pyresa.—Prohibida su reproducción)

## Una palabra desprestigiada: «Caridad»

(Viene de la pág. tercera)

manos. La caridad no es una actividad más de la Iglesia. Es la Iglesia misma la que es una creación de la caridad, su organismo visible, la realidad del pueblo nuevo formado por hombres hermanos. Y aquí el horizonte se alarga. Porque el Vaticano II enseña que "cualesquiera que promuevan la comunidad humana en el orden de la familia, de la cultura, de la vida económica y social o de la política nacional e internacional, esta ayudando no poco el designio de Dios en la comunidad de la Iglesia".

La Iglesia no es exclusiva, no busca hacer "su" caridad ni hace de la caridad su feudo. Ciertamente en ella alcanza su motivación más alta y su expresión más pura. Pero la caridad, entendida en su dimensión de principio comunitario, es la fuerza que integra a la Iglesia en la corriente de todos los esfuerzos históricos que buscan construir en la tierra la unidad del género humano. Con la caridad se pone la Iglesia al servicio de cualquier movimiento de progreso y resulta homogénea a cuanto en el mundo hay de justo, de verdadero, de bueno. Pablo VI resume en estas palabras que, dichas por otro parecerían atrevidas: "la religión católica y la vida humana refirman su alianza, su convergencia en una sola realidad: la religión católica es para la humanidad; en cierto sentido, "es la vida de la humanidad misma".

(Exclusiva de PYRESA)

¡LA CALIDAD DE HOY... ASEGURA EL TRABAJO DE MAÑANA... ESTO ES



El vehículo sin problemas

Pida una demostración a:

**GARAGE UNION BAQUERO MOTOR**

Avenida Calvo Sotelo, 81

Teléfono 33100

GRANADA

## LOS PROCESOS DE CANONIZACION DE PIO XII Y JUAN XXIII SEGUIRAN SUS CAUCES NORMALES

El Papa nombró dos postulantes

**CIUDAD DEL VATICANO, 11.** (EFE). — Han sido nombrados dos postuladores para promover los casos de canonización de los difuntos Pontífices Pío XII y Juan XXIII, según se ha anunciado hoy en la Santa Sede.

El caso de canonización de Pío XII, que está apoyado por el cardenal arzobispo de Nueva York, monseñor Francis Spellman, será promovido por el padre Paolo Molinari, religioso italiano de la Compañía de Jesús.

El caso del Papa Juan XXIII, respaldado por el obispo de Bergamo, doctor Clemente Gaddi, será llevado por el padre Francisco Antonio Cairoli.

En noviembre último, su Santidad el Papa Pablo VI, anunció la apertura del proceso de canonización de sus dos predecesores inmediatos en la Silla de San Pedro: por rechazo hacer esos procesos breves, tal y como sugirieron algunos prelatos, que expusieron la idea que el Concilio Ecuménico Vaticano II declarara Santos al extinto Pontífice Juan XXIII «por aclamación».

Sin embargo, en lugar de ello, los procesos de canonización del inolvidable Papa Juan XIII y de su antecesor seguirán los cauces normales. Probablemente durarán mucho tiempo —tal vez, años—, se sonsejarán sus virtudes y también sus posibles defectos, los cuales serán puestos de relieve por los llamados «Abogados del Diablo», que se encargarán también de hacer «oposición» y de desmentir los milagros que pudieran atribuirse a su intercesión.

### DECRETOS CONCILIARES

**CIUDAD DEL VATICANO, 11.** Su Santidad el Papa ha anunciado hoy al mundo católico que no todos los decretos del Concilio Ecuménico Vaticano II entrarán en vigor como leyes canónicas el día 29 de junio, en contra de lo que anteriormente anunció.

En un documento especial o mutuo propio, llamado «Munus Apostolicum» el Papa anuncia que los decretos serán puestos en vigor cuando estén terminados en su redacción final.

# TENIA RAZON MADAME NHU... EL OTRO GENOCIDIO

**SAIGON, 11.** (De la enviada especial de PYRESA, Eugenia SERRANO). Es de madrugada, muy temprano. Me ha despertado el atroz ruido del aparato de aire acondicionado, que se recalienta. Corro las cortinas negras y azul marino, de mi habitación. Aún el día no ha vencido a la noche. Por el patio aún no se ve a nadie. Patio cuadrado, chico, cubierto por una rejilla, especie de protección contra proyectiles.

Aspilleras no hay. Son humanas. Anoche no encontré mi casa. Me eché a llorar, en medio de la calle, absolutamente sola, rodeada de densa humanidad. Somos microbios, pululando a millones, por centímetros cuadrados, en un caldo de asqueroso cultivo, bajo la mirada, irónica y curiosa y alguna vez compadecida, de un Ser Superior. Yo estoy entre esos infusorios. Nunca me había imaginado que pudiera sentirme todavía más miserable que ellos. Cansada de andar y de dar vueltas y vueltas, en ciclomotor. El chisme es humillante. Una especie de sillón. Adosada a él, una bicicleta grande, y un harapo humano, casi siempre viejo, que pedalea. Para los nativos se cobra unas cuatro pesetas. No hay forma de que el blanco no pague, por lo mismo, cuarenta u ochenta. Y ese ser humano, como un retrato de la muerte asiática, detrás. Y se le dé lo que se le dé, siempre nos parece poco. Se llama a un guardia a pesar de todo. La primera pregunta es: ¿cómo podrá tener este hombre su uniforme tan blanco? La calle está llena de montones de basura. Que los más limpios, que man, con su secuela de humo nauseabundo. Desperdicios del día, con los de toda la guerra, acumulados lentamente. Hay un momento atroz, al crepusculo, donde si no llueve, la ciudad arde envuelta en polen nauseabundo. Ahora me parecen bien todas las vacunas, peste, tifus, viruela, que he sufrido para poder venir. Sin duda me faltará aún una. Una epidemia aquí, es un castigo apocalíptico. Pero el vietnamita vive sonriente y feliz, en medio de toda clase de basura.

No hay ningún sitio donde haya limpieza. Es mejor no mirar demasiado los platos en que nos sirven. Ayer, después de mi llanto, sin ningún pudor, en medio del crepusculo, entre el dorado polvo que inundaba la ciudad, entré a comer en un sitio para blancos. Van ellos también, los elegantísimos asiáticos, que miran con burla suave a los, llamémoslos así, occidentales. Se habla francés, inglés, y sin duda más idiomas. La comida es excelente, si conseguimos olvidar el mercado. Un bisté diminuto, pero exquisito, un cangrejo, media botella de vino agudo, llamado francés y que debe ser griego, un pastel de manzana, chiquito también, y un café francés, pero buenísimo, mil pesetas, con la propina. Los americanos dan fajos de rupias, sin contarias. Todo el mundo, excepto los camareros, están en mangos de camisa, a veces hawaiana. Los clientes asiáticos, casi impecables, con sus trajes de verano blanco. ¿Existe color blanco auténtico, de verdad? Comen, y comen, sin parar, en cantidades monstruosas estos vietnamitas, felices y prósperos sin duda. Mi cangrejo estaba tan excelente, porque el tiempo es bueno para su especie. Estos crustáceos se sienten muy nutridos con los cadáveres humanos. Empezan por la parte exquisita, los ojos. Buen año de cangrejos, en el Vietnam. Los comerciantes que me devoraban, con sus ojos en punta, saliendo de las órbitas, buenos cangrejos también ellos. Las pincas son las miradas.

Después de comer, apaciguada, quise ir a ese sitio que se llama "toilette". Imposible. Nada tan sucio. El agua está cortada en muchos sitios, al anochecer. Lo mejor será volver a casa. Casi veintiocho metros en cuadro. Tres

metros y medio hasta el techo, un lavabo, un water, una ducha, cuyo plato es el propio suelo, en un cuartito aparte, bastante aire para mí ¿quién tiene más en esa ciudad? Desde luego, con su sombrero cónico, vestidas de oscuro, bonitas ellas, y muy jóvenes, con pantalones anchos y largos, y una túnica como pueden. Adolescentes cargadas como burros. Un balancín, y dos latas negras en las que llevan agua. La vida en Saigón, en Asia en general, debe ser dura para la mujer del pueblo. Los sitios de comer asiáticos, están sólo llenos de hombres. Sentarse una mujer, aún blanca, en ellos, es una prueba. Suponiendo que pueda su estómago con la comida. Ayer, eso sí, vi, apartadas en una mesita, al aire libre, dos jóvenes "fulanas", dos alegres fulanitas con vocación, comiendo solas. El bullicio masculino las señalaba. Ellas fingían no tomarlo en serio. Pero, aunque también reían, se inclinaban sobre su tazón. Y sus guisos sin hombre. Nerviosas.

Volamos a mi hotel. ¿Pero se puede ser tan imbécil, que no lo reconozca? Para defender taxistas y velotaxistas y guardias y yo misma una explicación. El hotel es nuevo. Lo demuestran sus muebles, las sábanas aunque están sin cambiar, con huellas de otros cuernos, las de las otras dos camas. Yo duermo en la del centro. Y no aseguraría... Pero ¿estarían ustedes dos noches sin dormir? Dormirían en una silla, al dudar de la limpieza de la sábana de abajo. Bueno, pruébenlo, cuando lleven una noche sin dormir.

Pero hay algo que lo hará siempre flamante por la noche cerrada. Es otra calle. Desaparecen las cuatro, cinco, seis filas de puestos. Las barracas que teapan la fachada durante el día. Sólo quedarían unas bancas, como las de las pescaderías. Y en ellas duermen, al aire libre, niñas, ancianidades decrepitas, de sexo indeterminable, mujeres aún jóvenes, en lo que debe ser la casa, esperadamente a la puerta, amablemente, de dentadura oscura. Por la chica simpática y limpia... ¿pero cómo, señor? Aún no sé en qué idioma me ha preguntado ella, cuánto me ha costado mi collar de ámbar. Ni cómo le he contestado yo, que era de mi abuela. Ni la insistencia de ella, en qué podría costar. Hay un lenguaje especial, para hembras. Por todo el mundo.

Quizá sea yo el único ser de raza blanca, que vive en este hotel. Que aún no sé si abandonaré, mientras no encuentre otro. Aquí, se alquilan las habitaciones, para tres días, luego hay que cambiar. Queda, claro está, la propina fabulosa, cuarenta dólares, por lo que aparentemente cuesta veinte. Mercado negro. Quizá los americanos... Pero, y vuelve la sonrisa del viejecito, que masca betel. "Ningún sitio será tan seguro como este". Sí, habría que tener el corazón más endurecido, para bombardear en el mercado, en un mercado asiático, frente a la Cruz Roja, entre aspilleras humanas. Entre niños recién nacidos. Buena trinchera me escogieron. Me da risa recordar lo que he leído del modo de queda. ¿Donde se meten los soldados niños, que duermen en sus jeeps y camiones? ¿Y los que descansan en las bancas? ¿Y los que se tienden, al lado del "Majestic", otro sitio suntuoso, frente al puerto, en el umbral de cualquier casa a dormir? Al atardecer, justo. Y la mujer vieja, no, envejecida, visiblemente estaba embarazada de muchos meses, que en cuclillas hacia sus necesidades, remangándose los anchos pantalones. Tropezó al alzarse, con mi mirada. Una mujer fina, lo fue sin duda, el cabello gris, recogido en moño Sonrió, humildemente. Preguntaban sus ojillos, mientras cargaba con un fardo de trapos. "¿Dime, en mi estado

colmado de toda miseria, qué harías tú...?" "¿Podrías mantener el tipo...?"

¿Qué haría todo el mundo, en su estado? La niña, que mientras aguarda su hora, una hora de once años, de venderse ella misma, claro está, te coloca una pulserita de jazmines. Para el blanco con veinte rupias, como mínimo. Nunca llega a nuestras manos la moneda pequeña. Veinte rupias, para mí, son ocho pesetas. Para otros serán menos. Para otros, mucho más. Cuestión del cambio. Y las demás niñas. En ese sitio mixto, donde desuelan. Cuidado, que los precios están en un cartelito. Cerveza, espinacas y una rodaja transparente y chica de pescado, trescientas pesetas. Pero el público vale más. Público mixto.

Y algo sin nombre. Trece años, muy pintados, cierto morlillo vil, un pañito, zapatos de tacón alto que le quedan enormes. Frente a ella, un americano. Tipo de comerciante, manos blandas. Maduro, ojos con bolsa, rojos y azules. Y no debe ser mala persona. ¡Cómo goza! Entregado quijotesamente, a la corrupción de menores. Sí, esto sucede en Saigón, normalmente. Jamás un asiático tratará a este blanco pintado y adolescente, como un blanco que se desquita del feroz látigo matriarcal que la mujer americana, vibra y agita sobre él. ¿Puede darse nada tan sucio y tierno? ¿Un vicio tan altruista?

Esta era lo de menos. Tiene su aspecto normal. Y hasta romántico. Lo peor es lo de otros sitios, lo de siempre. Ha sido, tenía que verlo yo, me estaba esperando a mí, desde que empezó la tarde. Un tipo, fuerte y blanco a un tiempo. Debí ser bello en su juventud. El hocico y los ojos, miradas maquilladas. Tropicista con mi mirada sorprendida. Y algo de decencia que queda en él, enrojece su rostro hinchado. Estaba dando un fajo de billetes. Estaba dando un fajo de billetes. bigote, pelo largo, pulseras. Innoble pareja. Pero esto, así a las claras, en Europa, el tipo viejo, parece de fuente europea, no sucede en el mundo occidental. El blanco apretaba nerviosamente el brazo del otro, que sonreía y guiñaba. El único sitio libre estaba cercano a ellos. Me siento, casi de espaldas. Al final la criatura inornable se levanta y paga con ostentación. Si ellos o ellas, ¿qué sexo les dan ustedes, el ambiguo?, tienen su extraño honor. Económico.

Tenia razón madame Nhu, la católica en sus feroces campañas contra la prostitución. Pero cuidado, budistas y militares del actual golpe de Estado acusaron a los Nhu, de manejar demasiado a su favor, la ayuda americana. No había por su parte honestidad económica. De la otra, sí. Y este es el atroz genocidio del Vietnam, Conchín china, Annam. Una virgen violada, encañalada. Por su sexo degollado, saltó sangre y pus. Su alma es una herida. Conoce, desde la infancia, la broma que para treinta millones de vietnamitas dura treinta años; el vocabulario más soez. Su reacción lógica, frente al hombre blanco, es el robo. Como sea. La estafa. Se encuentran con derecho a ella. Su pobre revancha.

Pienso que he llegado en un día de tregua. Aunque aquí, las ambulancias pasan silenciosas, sin hacer ruido. De incógnito. Un día en que ha debido morir poca gente. Sí, sin novedad en el frente. Aunque sigue muriendo, por drido para generaciones venideras, para cuarenta años, este pobre país herido a la inmundicia, a la falta de decoro. El genocidio espiritual se está cometiendo desde hace treinta años. Con todo el alma de un pueblo. La muchacha linda, descalza, con su traje oscuro y su balancín donde lleva dos latas con agua, negras como su vestido, aparece en mi memoria, haciéndome un gesto de reproche, con su semblante grave, y eso sí, virginal. Ella es otra cosa. Pueblo aún puro.

## JARDINES NEPTUNO

Hoy. inauguración de lo Terrozo de Verona

DESPEDIDA DEL INTERNACIONAL ARTISTA

**PACO MICHEL** EL SHOW - MAN DE MEXICO

Y presentación del famoso y extraordinario

**CHICHO GORDILLO**

triunfador de TVE y presentador del programa «Noche del Sábado»

Actuación diaria en sesiones de tarde y noche

**Orquesta Neptuno — Eduardo y los Windy's — Gran Show Flamenco**

RESTAURANTE INTERNACIONAL — AMBIENTE FAMILIAR

PEPSI - COLA, su tipo de refresco

# Gigantesca manifestación en Hue

MAS DE MIL MONJAS Y BONZOS  
ANUNCIAN UNA HUELGA DE HAMBRE

## UN SOLDADO NORTEAMERICANO, CONDENADO POR NEGARSE A COGER EL FUSIL, EN VIETNAM

HUE, 11. (EFE).—Millares de survietnamitas, dirigidos por monjes budistas, se han manifestado en contra del Gobierno y de los Estados Unidos, en gigantesca manifestación para conmemorar el suicidio de un budista que ayudó a derribar al régimen de De Ngo Dinh Diem.

Los manifestantes desfilaron pacíficamente desde la pagoda de Dieu hasta la de Tu-Dam.

Varios oradores han denunciado la acción del Gobierno en una reunión previa celebrada en la pagoda de Dieu. Los altares budistas que impiden el tráfico militar por las calles de Hue continúan todavía en las calles.

## HUELGA COLECTIVA DE HAMBRE

HUE, 11. (EFE).— Más de mil monjas y bonzos budistas han iniciado

## LOS POZOS DEL VALLE DEL TOZO CONTIENEN PETROLEO INDUSTRIAL

Es tan grande la cantidad que los planes han sido modificados

BURGOS, 11. (CIFRA).— Las pruebas de producción petrolífera efectuadas en el segundo pozo del valle del Tozo han confirmado que también éste es productivo. Días pasados, los registros eléctricos permitieron formarse una buena impresión de este segundo pozo, («Tozo 4») y por tal motivo, éste fue entubado con rapidez para dar paso a las subsiguientes pruebas de rendimiento industrial que se han efectuado.

El nuevo pozo contiene pues petróleo en cantidad industrial.

Con este motivo, «Campsa» y «Ampain» se ven obligadas a modificar su programa previsto para las prospecciones petrolíferas, tanto en el plan en sí como en lo concerniente a la instalación posible de la refinería que trate los productos de la Lora y del Tozo. Todo parece quedar supeditado a los resultados que alcance la producción del valle del Tozo y, según noticias, también se morará la decisión de la superioridad sobre el proyectado oleoducto.

## CIENTOS DE ESTUDIANTES SE MANIFESTARON EN MEJICO, A FAVOR DE CUBA

MEJICO, 11. (EFE).— La Policía tuvo anoche que intervenir para disolver a los cientos de estudiantes que trataron de llevar a cabo una manifestación pro Cuba desafiando la prohibición oficial hecha horas antes.

Los estudiantes que protestaban por el «asesinato de cubanos en la base de Guantánamo» gritaban «Cuba, sí; yanquis, no».

## HOY, ELECCIONES EN ITALIA

Trece partidos se disputarán el Comicio de Roma

ROMA, 11. (EFE).— Cinco millones de electores elegirán mañana los Consejos de las provincias de Roma, Foggia y Forli, las autoridades comunales de Génova, Florencia, Roma, Bari, Forli, Pisa, Foggia y Ascoli Piceno, los Ayuntamientos de 101 poblaciones, con más de cinco millones de habitantes, y de 59 pueblos con menos de cinco mil habitantes.

La votación se inicia el domingo, a las ocho de la mañana para suspenderse a las veintidós horas y abrirse nuevamente a las siete de la mañana del lunes, y clausurarse a las catorce horas.

Los primeros resultados oficiales se conocerán en las últimas horas del lunes. Los datos oficiales se difundirán el martes.

Trece partidos disputarán el Comicio de Roma, cuya elección ha apasionado al país por la lucha planteada entre la democracia cristiana y el partido comunista.

El anuncio a los budistas survietnamitas que forman la mayoría de los quince millones de habitantes del país fue hecho en un comunicado publicado por el «Comité para la defensa del budismo».

## SOLDADO NORTEAMERICANO, CONDENADO

CU CHI (Vietnam), 11. (EFE).— Un Tribunal militar norteamericano condenó hoy a un año de trabajos forzados a un soldado que se negó a combatir al Vietcong y redujo también en veinticinco dólares al mes y por espacio de un año el sueldo del soldado.

Cuando se le entregó el rifle se negó a cogerlo y dijo que esta no era su guerra y que no iba a coger el arma.

## MATANZA

SAIGON, 11. (EFE).— Tropas de cazadores paracaidistas norteamericanos han dado muerte a trescientos ochenta y cinco nordvietnamitas, en el curso de la operación «Hawthorne», la cual se prolongó por espacio de una semana.

El portavoz del mando de los Estados Unidos en Saigón, que dio cuenta de este número de pérdidas que tuvo el adversario, dijo también que las bajas aliadas en el desarrollo de la operación fueron ligeras.

## PEKIN Y ROMA

URIN, 11. (EFE).— Una delegación económica de la China comunista saldrá hoy hacia París con la misión de comprar aviones después de haber declarado su portavoz que el Estado italiano se había negado a autorizar que visitase sus fábricas de aviación.

## DESCOMPOSICION EN CHINA

HONGKONG, 11. (EFE).— El partido comunista chino en una advertencia que indica hasta donde llega el descontento entre los intelectuales de la China roja ha informado que es posible que se produzca un intento de golpe de Estado por parte de los funcionarios e intelectuales desidentes comunistas.

Esta advertencia aparece en un editorial publicado en el último número del periódico «Bandera Roja», órgano teorizante del Comité central del partido comunista chino y difundido por radio Pekín.

do hoy una huelga de hambre para protestar contra el Gobierno de Cao Ky, al mismo tiempo que los dirigentes budistas del Vietnam del Sur han convocado una manifestación para el domingo en la pagoda de Vien Hoa Dao.

Los dirigentes budistas han manifestado que la concentración tendrá dos fines: el primero, rezar por la rápida curación del joven dirigente budista Tich Thien Minh, herido por una granada en un intento fallido de asesinato; y el segundo, celebrar el tercer aniversario de la autoinmolación de Quang Duc.

Este fue el primer monje budista que se suicidó prendiéndose fuego el once de junio de 1963, el primero de los siete que murieron envueltos en llamas para protestar contra el Gobierno dictatorial del presidente Ngo Dinh Diem.

Tri Quang, que está practicando la huelga del hambre ha consentido en trasladarse a un hospital, ya que su dieta de té y zumo de frutas le había debilitado mucho.

## DETENCIONES

HUE (Vietnam del Sur), 11. (EFE) Agentes y fuerzas del Gobierno survietnamita han procedido al arresto de casi un centenar de dirigentes anti-gubernamentales, luego de que unas cinco mil personas, dirigidas por un grupo de bonzos, hubiera realizado una marcha a través de la ciudad de Hue, en manifestación hostil contra el Gobierno del vicemariscal Nguyen Cao-Ky y contra los Estados Unidos.

Uno de los detenidos es un teniente del ejército survietnamita que antes fue monje budista. Secciones de choque de la gendarmería suavietnamita irrumpieron en una pagoda para practicar la detención de éste y otros líderes refugiados en el templo, y han trascendido rumores —si bien no confirmados aún— de que la autoridad va a realizar una «purga» de militares dudosos en esta ciudad nortea.

## BOICOTEARAN LAS ELECCIONES

SAIGON, 11. (EFE).— El movimiento budista antigubernamental ha anunciado hoy que boicoteará las elecciones organizadas por los generales que en la actualidad gobiernan el país

## MIL VACAS CANADIENSES PARA LA GANADERIA ESPAÑOLA



Momento del desembarque, en Oviedo, de mil vacas de raza canadiense, importadas por el ministerio de Agricultura, para la mejora de la cabaña nacional en una docena de provincias. — (F. EUROPA PRESS)

## REAL SOCIEDAD DE TENIS

Por la presente se convoca a Junta General Ordinaria, que se celebrará el día 12 de julio próximo, en el local Social, Paseo de San Sebastián, a las ocho de la tarde, en primera convocatoria, y a las ocho y media, en segunda, con el siguiente orden del día:  
Lectura del acta anterior.  
Lectura de la Memoria y Balance del Ejercicio de 1965 y aprobación, si procede.  
Elección de los cargos vacantes y de los que corresponde cesar de la Junta Directiva.  
Ruegos y preguntas.

Granada, a 12 de junio de 1966.

## Circo Nacional de Holanda

TELEFONO 24380

**HOY** 4 GIGANTESCAS  
FUNCIONES A LAS  
5,30 - 7,30 - 9,30 y 11,30

25 ATRACCIONES INTERNACIONALES, 25

**MAÑANA, LUNES**  
2 GRANDIOSAS FUNCIONES A LAS  
8,30 y 11 noche

NOTA.—Reserven sus localidades llamando al teléfono 24380 y en las taquillas abiertas desde las diez de la mañana, en la Acera del Casino y en el Circo.

VISITE EL PARQUE DE FIERAS

## UN CICLON, DURANTE MEDIA HORA, CAUSO LA DESOLACION EN PAKISTAN ORIENTAL

GRAN REDADA DE TRAFICANTES DE  
DROGAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

MAS DE CIENTOS PERSONAS MURIERON DE  
INSOLACION EN UN ESTADO HINDU

DACCA (Pakistán Oriental), 11. (EFE).— Un ciclón de media hora registrado el miércoles y las aguas torrenciales bajadas desde los montes de Assam causaron la muerte de dieciocho personas y afectaron a más de cuarenta mil.

En el distrito de Sylhet tuvieron que ser evacuadas varias millares de personas que habían quedado rodeadas por el agua y en grave peligro. Hubo cuatro muertos.

Las carreteras y comunicaciones telefónicas se hallan cortadas en el distrito de Rangpur perecieron catorce personas.

## GRAN REDADA DE TRAFICANTES DE DROGAS

NEW YORK, 11. (De la delegación de EFE).— La mayor redada de traficantes de drogas en la historia de Nueva York, ha sido llevada a cabo, en pocas horas, como consecuencia de la labor realizada durante un mes por un grupo de agentes que se infiltró en el bajo mundo de las drogas, especialmente en Harlem. Fingiendo adictos a las drogas, los agentes consiguieron datos y direcciones que han permitido detener a más de cien traficantes.

Nueva York, según afirma la Policía, cuenta con más de la mitad de los adictos a drogas y traficantes en todo el país y, dentro de esta ciudad, Harlem es el centro de distribución más importante.

## CINCO MUERTOS Y 28 HERIDOS EN UNA COLISION

IQUIQUE (Chile), 11. — Cinco muertos y veintiocho heridos han resultado en un accidente de carretera ocurrido a sesenta y dos kilómetros de este puerto. El hecho se produjo al quedarse dormido el chófer de un microbús sobre el volante cuando corría a gran velocidad y chocó de frente con un camión de carga.

Varios de los heridos lo están de gravedad.

## LA INSOLACION CAUSO EN LA IN- DIA GRAN MORTANDAD

BOMBAY (India), 11. (EFE).— Más de cien personas murieron de insolación durante la pasada semana en el Estado de Bihar, al noroeste de la India. Sólo en el distrito de Dhanbad, donde la ola de calor alcanzó los 49 grados centígrados, perecieron veinte personas en los últimos dos días, según

informaciones llegadas esta noche de Patna.

## CHOQUE DE DOS AVIONES

NEW YORK, 11. (De la delegación de EFE).— El hecho de que, al parecer, el reciente choque de dos aviones en vuelo, sobre el desierto de Mojave, se produjera cuando estos y otros aparatos volaban en formación muy cerrada para ser fotografiados, con fines publicitarios, ha producido comentarios de fuerte desaprobación por parte de políticos y periodistas. Como consecuencia del choque quedaron destruidos dos aparatos —uno de ellos el XKB-70, en cuya construcción se habían gastado quinientos millones de dólares— y murieron dos pilotos.

Se informa que «la formación en vuelo cerrado fue ordenada, con objeto de que pudiesen ser tomadas fotografías para su utilización por la «General Electric Company», constructora de los motores de los cinco aviones que tomaban parte en la misma».

## ROBO EN UNA JOYERIA

WASHINGTON, 11. (EFE).— Dos sujetos enmascarados penetraron hoy en una joyería de esta capital y se llevaron joyas, cuyo valor oscila entre 250.000 y 500.000 dólares (entre quince y treinta millones de pesetas). Un muchacho de 16 años resultó alcanzado en la espalda por una bala perdida, disparada por los atracadores, en su huida.

El valor exacto de lo robado no se sabrá hasta hacer inventario, ha dicho un hijo del dueño de la joyería.

## PERSECUCION AEREA

ISTKA (Alaska), 11. (EFE).— Dos bandidos que llegaron a bordo de un avión de vuelos «Charter» a esta localidad robaron dos mil quinientos dólares en un bar y escaparon en el mismo aparato. Fueron perseguidos por la Policía en otro avión y al fin capturados en una zona de bosques situada a doscientos ochenta kilómetros de distancia.

## CAYO DESDE EL TERCER PISO DE LA TORRE EIFFEL

PARIS, 11. (EFE).— Un pintor ha perecido hoy, al caer, cuando se hallaba realizando su trabajo a 280 metros de altura, desde el tercer piso de la Torre Eiffel.

La víctima ha sido identificada como Francois Lagarde, de 25 años de edad.

## P I S O S

En paralela del Camino de Ronda (Barrio de Figares) de cinco y seis habitaciones, más servicios, a pesetas DOSCIENTAS NOVENTA MIL y TRESIENTAS NOVENTA MIL, más hipoteca. Venta y renta libre. Entrega en el próximo mes de agosto.

Exclusivas MORAL VILCHEZ. Puentezuelas, 2. Tlf. 22244

# NOTICIAS SOBRE EL CONCURSO INTERNACIONAL DE CARTELES CONVOCADO POR LA FUNDACION RODRIGUEZ ACOSTA

Por JOSE G. LADRON DE GUEVARA

El próximo día veinte se inaugura el concurso-exposición internacional de carteles para el XVI Festival de Música y Danza (y Teatro) granadino. Como ya sabemos, este certamen ha sido convocado por la Fundación Rodríguez Acosta, con la colaboración —por lo que respecta a la dotación de premios— de la Dirección General de Bellas Artes, Comité del Festival, Excmo. Ayuntamiento, Patronato de la Alhambra y Excmo. Diputación provincial de Granada. En total, el importe de los premios alcanza la cifra de doscientas treinta mil pesetas; siendo el primero el de la Fundación de 100.000 pesetas y el último de 15.000, entre seis premios a otorgar.

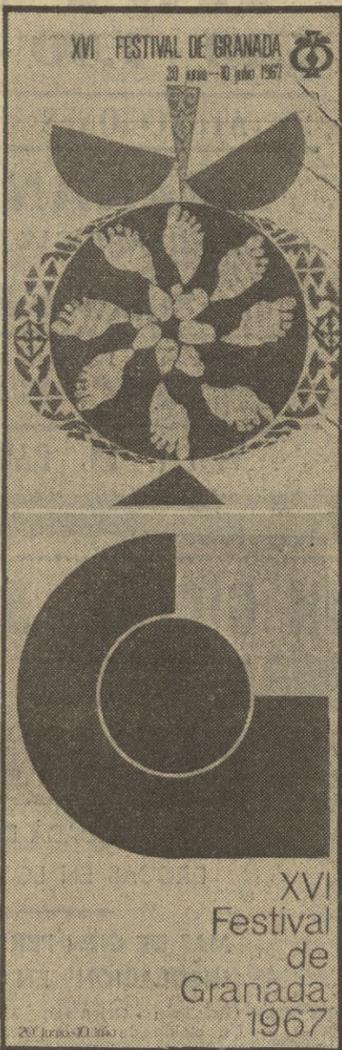
Gracias a una difusión extraordinaria de la convocatoria, distribuida prácticamente por todo el mundo, se ha logrado una participación auténticamente internacional para este concurso. En efecto: se han recibido carteles procedentes de cualquier lugar del mundo: desde Japón a Norteamérica; desde la India a Finlandia, pasando por Canadá, Israel, Australia, Argentina, Guinea... Prácticamente están representados, en este concurso granadino, los cinco continentes. Como dato interesante, podemos señalar que los países de mayor aportación han sido aquellos de más allá del llamado telón de acero: Polonia, Checoslovaquia, entre otros. La República Argentina, entre los países hispánicos, destaca también por su copiosa participación.

Después de una laboriosa actuación del jurado de admisión, han sido declarados aptos doscientos sesenta y cinco carteles, realizados por 194 autores distintos. Sobre estas cifras, la participación extranjera supone, exactamente, un 63 por ciento. Se han eliminado unas treinta obras, lo cual demuestra la buena calidad que, en general, ofrecía todo lo presentado al concurso.

Los carteles admitidos ofrecen una panorámica total de las técnicas y estilos que actualmente se emplean en todo el mundo, para la realización de esta importante manifestación de las bellas artes. Desde los carteles trabajados con los procedimientos clásicos —guaches, tintas— hasta las modernas técnicas de la ampliación fotográfica, pasando por los montajes de «collages», e incluso algún que otro «pop-art». Algunas obras, con toda seguridad, van a sorprender por sus extrañas técnicas, si bien podemos asegurar que la totalidad del conjunto presenta un elevado tono de calidad, entre lo que se destaca, naturalmente, un grupo de carteles —muy numerosos, por cierto— de los cuales saldrán los premios. La labor del jurado calificador será particularmente difícil, dadas el número y la calidad de las obras que pueden resultar galardonadas.

La aportación granadina ha sido numerosa. Desde luego, mucho más fuerte que en los tradicionales concursos para carteles de nuestras fiestas. Posiblemente se puedan contar hasta 25 ó 30 obras de artistas locales. Entre todas de carteles granadinos poseen la calidad suficiente como para figurar, con toda dignidad, junto a los mejores del extranjero o nacionales. Granada está bien representada, aunque —y esto era presumible— las obras desarrolladas con más elementos tópicos, con una visión más provinciana, —en el peor sentido posible—, proceden de nuestra ciudad. En este orden, creemos que se ha abusado un poco —como nos temíamos hace tiempo— de ciertos aspectos excesivamente folklóricos.

En general, los artistas extranjeros —muchos de los cuales suponemos que no conocerán personalmente



de nuestra ciudad —aciertan, por intuición, a traducir plásticamente Granada y sus características ambientales. Datos que no tienen que referirse, forzosamente, a panorámicas alhambrenas, gitanerías, rejas con macetas de geráneos; ni bailarinas, cipreses o surtidores subrayados por el consabido y cursilón «marco incomparable». Por otra parte —y no sabemos si esto será una dificultad insalvable para el jurado— aparecen algunos carteles magníficos, estupendamente concebidos y realizados, pero cuya referencia a nuestra ciudad es prácticamente nula. Son carteles que lo mismo pueden anunciar nuestro festival que cualquier

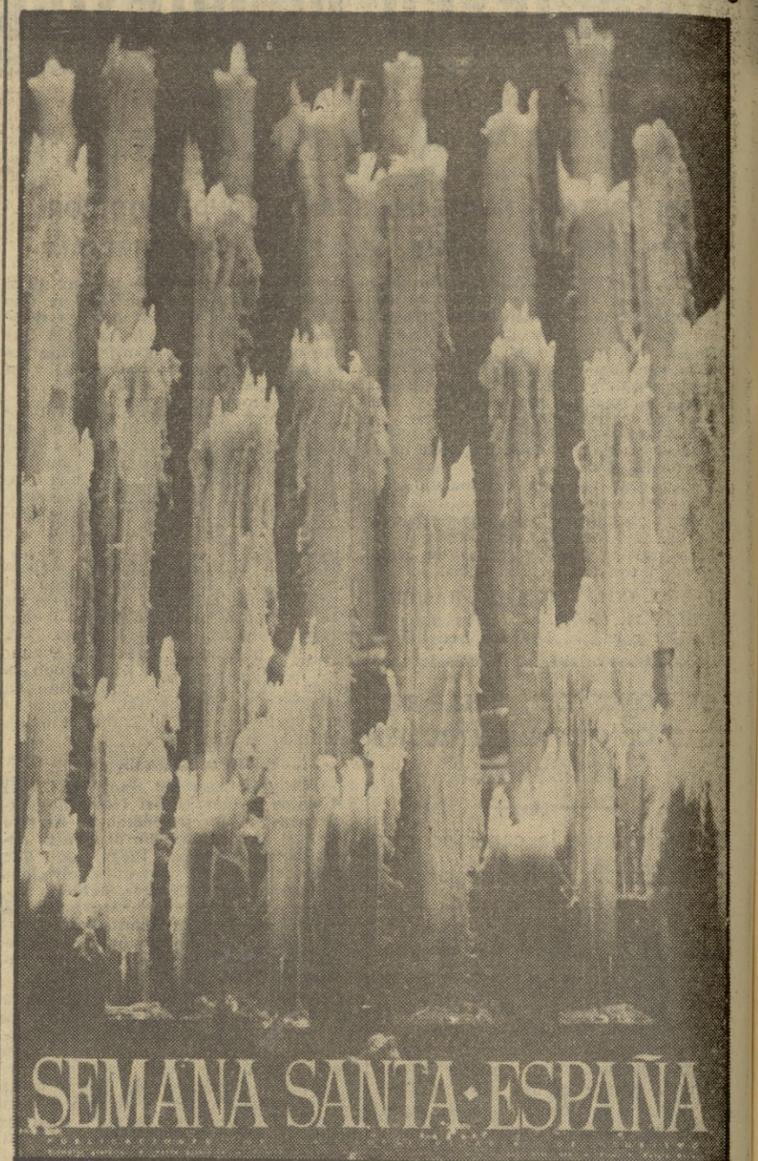
otro que se celebre en Finlandia, Madagascar o Bulgaria.

Vamos a contemplar los granadinos una serie de carteles, agrupados bajo un tema único, pero realizados según las más diversas y hasta sorprendentes técnicas. Vamos a ser testigos de excepción del arte cartelístico actual, a nivel mundial. Es una oportunidad magnífica para todos aquellos que, todavía y a estas alturas, siguen con sus relojes parados en el siglo XIX del arte, de la literatura y de la vida. Estupenda ocasión para calibrar nuestros instrumentos de medición estética. Excepcional momento para reconsiderar ciertos juicios apriorísticos sobre cuestiones artísticas. En esta Granada rarísima, donde todavía, y por desgracia, seguimos aferrándonos tercamente a modos y sistemas estéticos perfectamente anacrónicos; a preciosismos totalmente desacreditados; en este reducto de academicismos polvorientos, era urgentísimo enfrentarse con la obra de unos artistas actuales, y máxime si proceden de los lugares más diversos de nuestro planeta. Necesitábamos este sorbo de aire fresco. Y a partir del próximo día 20 podremos subir al carmen de la Fundación para respirar a pleno pulmón las corrientes artísticas del momento, por lo que se refiere a carteles.

Estamos seguros de que este concurso-exposición, a juzgar por su indudable categoría internacional, desencadenará en nuestra ciudad una especie de tormentazo. Vamos a oír comentarios de todos los calibres. Eso sí, vamos a escuchar los consabidos chistecitos; vamos a contemplar las tradicionales sonrisitas de suficiencia y desdén. Todo esto era preciso en nuestro ambiente artístico. Conviene poner el pie sólidamente sobre la realidad de nuestro tiempo. Hace falta abrir puertas y ventanas, de par en par, a los vientos del mundo (aunque algún se resfrie). No podemos continuar ni un momento más de espaldas a la actualidad. Es cierto que en Granada existen y existieron siempre, minorías perfectamente ensambladas con la mentalidad y el espíritu de su época, pero su actitud chocó contra la comprensión o el desprecio de otras fuerzas superiores. La vanguardia artística y literaria granadina está en línea, aunque inerte, frente a los atrincheramientos de una intolerancia manifiesta que, sin embargo, acabará por disolverse, como un azucarillo en el agua de un estanque.

Por todo ello, entendemos que este concurso-exposición, al ponernos por delante la actualidad artística mundial —aunque reducida, por ahora, a la confección de carteles— actuará como un poderoso revulsivo en el cuerpo artístico local. Del conocimiento viene la comprensión. Vamos a conocer qué y cómo se pinta por ahí cuando se trata de realizar un cartel. No todo será aceptable, claro. Pero, sin embargo, estamos a punto de apreciar una realidad incuestionable que, guste o no, se corres-

## NUEVOS EXITOS DE LOS CARTELES TURISTICOS ESPAÑOLES



### SEMANA SANTA ESPAÑA

España ha conseguido, de nuevo, el primer premio en el Festival internacional de carteles turísticos de Milán. El premio «Sierra de Oro», para el mejor cartel fotográfico, ha sido otorgado «ex-aequo» a los carteles españoles «Semana Santa» y «Fiesta brava», editados por el Ministerio de Información y Turismo. En esta quinta edición del concurso se han presentado 57 países, habiéndose seleccionado 428 carteles para optar al premio. También ha sido concedida a España una medalla de plata al cartel anunciador del XIV Festival Internacional de Cine de San Sebastián. En las cinco ediciones celebradas hasta ahora de la Mostra Internazionale del Manifesto Turistico de Milán, España ha conseguido siempre los primeros premios.

ponde exactamente con nuestro tiempo. Suponemos que todos tendremos la debida nota. Todos obtendremos las oportunas consecuencias. Algunos serán confirmados sus concepciones estéticas. Otros se verán en la necesidad de rectificar sus pasos; unos pasos que ya no conducen a ninguna parte. Otros declararán manifiestamente su incapacidad para digerir el arte de nuestro tiempo. Otros se in-

ventarán unos chascarrillos, más o menos graciosos, sobre algún que otro cartel. Y, por fin, casi todos, cada cual a la medida de sus necesidades, podremos contrastar la validez de nuestros conceptos de orden artístico.

Con motivo de la apertura de esta exposición cartelística, en el carmen

(Pasa a la página diez)

## BALCON A LA CALLE

Granada, tema internacional

LA importante revista internacional «El Correo de la Unesco», en su último número de junio actual, incluye un interesante trabajo, original de la profesora inglesa Bárbara Bray, dedicado al historiador árabe Abderramán Ben Chaldún, con motivo de su sexto centenario. Ben Chaldún resulta ser, nada menos, que el precursor de todos los historiadores actuales que consideren a la historia, no como una crónica de sucesos, sino como un movimiento continuo, colectivo y orgánico. A través de su obra, Abderramán Ben Chaldún demuestra que la historia es fundamentalmente la ciencia de las civilizaciones. Arnold Toynbee, el más prestigioso historiador contemporáneo, cita a este árabe del siglo XIV como elemento de inspiración de su obra y lo califica como fundador de la historia como ciencia. Y bien, Abderramán Ben Chaldún —nacido en Túnez, pero oriundo de Andalucía— fue embajador del rey moro de Granada ante los reyes de Castilla; concretamente en la corte de don Pedro el Cruel. Por cierto que Chaldún recibió el regalo de un palacio en Granada, por sus extraordinarios servicios a la corona granadina. «El Correo de la Unesco» inserta una foto del Patio de los Arrayanes, si bien titulándolo «de los Mirros». Granada, pues, por

unos u otros motivos se mantiene en la primera línea de la actualidad cultural del mundo. Claro que todo ello se lo debemos, en un porcentaje abrumador, a los árabes. Porque nosotros...

### Noticias surtidas para todos los gustos

DICEN que de sabios es criticar. Y eso es lo que ha hecho la Comisión de festejos de nuestro Ayuntamiento al incorporar al programa del festival de este año, que se viene celebrando todos los años en el Paseo de los Tristes, la actuación de un cantautor granadino. Es lo que venimos pidiendo desde el primer momento. Porque en Granada tenemos cantatores tan buenos como para participar muy decentemente, junto a las figuras que nos vienen de fuera. Celebramos que este año suba al escenario ese buen flamenco del Albaicín, Guzmán Albea.

LO de la Exposición Nacional de este año colea. Parece que en los medios artísticos españoles la actitud del Jurado ha suscitado las más diversas reacciones. Unos afirman que se ha mostrado excesivamente riguroso con el arte figurativo. Otros consideran que ya era hora de ir echando fuera de la Nacional ese aire rancio, clasicista, academicista que tuvo anteriormente. De todos modos, la escabechina ha sido fenomenal y, por lo visto, los grandes artistas españoles del dibujo perfecto y los efectos colorísticos, encontrarán ciertas dificultades para franquear las puertas de las próximas nacionales. Por cierto que, además de Moscú y Hernández Quero, figura otro artista granadino en el catálogo; se trata de Amalio García del Moral, además de otro pintor entrañablemente vinculado al arte granadino: Miguel Pérez Aguilera que, como ya dijimos hace tiem-

po, actualmente cultiva el arte abstracto.

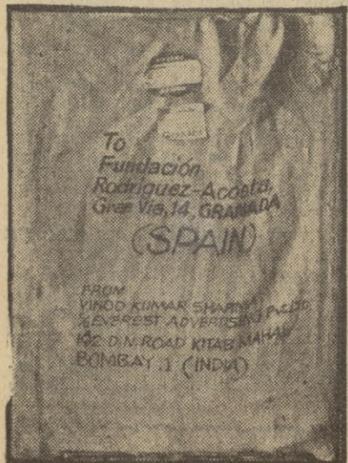
CON motivo de las presentes fiestas, el pasado miércoles se inauguraron dos exposiciones de arte y una de fotografía, todas ellas en los salones del Centro Artístico. Respecto de la muestra de pintura y escultura, presentada por Nicolás Prados López, remitimos a nuestros lectores a las extraordinarias manifestaciones de elogio que la crítica local le ha dedicado. Por lo que atañe a la nueva Exposición Permanente, volvemos a lamentar la ausencia de algunos pintores y escultores que, por lo visto, han hecho cuestión de honor personal no colgar sus obras de arte junto a las de sus damas compañeras. La actual muestra de artistas granadinos presenta, no obstante, una elevada calidad media; si bien nos vemos obligados a advertir a quien corresponda, que es preciso cortar definitivamente con los compromisos que vuelven a materializarse en pinturas de muy baja calidad, respecto de las restantes, y que perjudican al conjunto expuesto. Para las obras de tal calibre aconsejamos se habilite una «sala de los horrores», lugar donde muy bien podrían estar colgados cuatro o cinco cuadros de los que ahora se exhiben, incluido uno titulado «Proyecto de mujer».

LA Casa de América no podía dejar de presentarnos algún plato fuerte. Y dentro de unos días —una vez reformado su salón de exposiciones— se presentará una interesante muestra del arte sevillano actual. El grupo «La Pasarela», compuesto por 18 artistas, ofrecerá al público granadino una extensa antología entre la que figuran obras de nuestro conocido y muy estimado Miguel Pérez Aguilera, Carmen Lafon, Díaz Piquero, Cuadrado, Sáenz Cembrano, García Vázquez, Soto, Ibarra, Juan Romero y otros. Los artistas forasteros siguen, como se

ve, acudiendo a Granada. Los artistas granadinos, como también se puede ser, siguen sin salir de su Puerta Real. Pues nada: Que aquí nos las den todas.

LAS cuestiones del urbanismo granadino preocupan a nuestros artistas y escritores. Ahora se discute la posibilidad de un nuevo Camino de Ronda, más o menos paralelo al actual. Nos hemos entretenido en consultar a muchos pintores, poetas, escritores y todos —o por lo menos la inmensa mayoría— coinciden en afirmar que ya está bien con el que tenemos. ¿Quién nos garantiza —alegan unos y otros— que un nuevo Camino de Ronda no será una nueva barrera de cemento, a modo de segunda muralla que tapone aún más a la ciudad? ¿La construcción de un segundo Camino de Ronda, no será —a su debido tiempo, la justificación para la apertura de un tercero? ¿No sería mejor —dicen— ordenar y pavimentar perfecta y definitivamente las actuales calles y los caminos de acceso a la ciudad? ¿Es que Granada —nos decía Antonio Moscú— no puede, y debe, crecer longitudinalmente; hacia el Polígono de Cartuja por un lado y hacia Huétor Vega, por otro? Granada —y en esto coinciden todos— no puede tratarse con criterios universales. Granada es una ciudad excepcional y requiere soluciones adecuadas a su singularidad. Es inevitable que Granada crezca, pero es absolutamente preciso que crezca bien. De todo ello se deduce que lo que verdaderamente se precisa es un plan de urbanismo bien concebido y mejor aplicado. Por lo que respecta a las edificaciones en la Vega los arquitectos españoles que visitaron Granada hace unos años, ya dieron su veredicto. Nuestros más prestigiosos arquitectos se pronunciaron, decididamente, en contra. Y así lo hicieron constar.

LADRON DE GUEVARA



Desde todo el mundo han respondido los artistas al llamamiento de la «Fundación Rodríguez Acosta» para el concurso del cartel anunciador del XVI Festival de Granada. La foto recoge la llegada de un cartel en cuyo embalaje se lee el punto de procedencia: «Bombay (India)».

# CRONICA DE MADRID

## TERCERA PLAZA

Por ENRIQUE DE AGUINAGA  
(Cronista oficial de la Villa)

11 de junio.—Mientras "cordobesistas" y "anticordobesistas" dando un ejemplo de lo que no debe ser el diálogo político, discuten públicamente sus diferencias, el periódico "Madrid" ha lanzado el globo sonda de "una tercera plaza de toros", que vendría a sumarse a las dos existentes en Madrid: la que en Las Ventas explota la sociedad anónima Nueva Plaza y la que por vía de la anexión del término municipal de Carabanchel se agrega como plaza de Vista Alegre.

La plaza de toros de Las Ventas o Monumental con sus veinticuatro mil localidades y la de Vista Alegre, familiarmente "la chata carabanchelera" con sus diez mil (hablo en números redondos) suman un aforo que algunos consideran insuficiente para las necesidades de propios y extraños a la vista del crecimiento que registran tanto la llamada afición nacional como el consumo turístico.

En rigurosa estadística el cálculo no es inoportuno si se tiene en cuenta que la primitiva plaza de la Puerta de Alcalá, inaugurada en 1749, tenía capacidad para doce mil espectadores. Sobre esta base, los misteriosos autores del anteproyecto de la tercera plaza, que se situaría en la zona de Vallecas, calculan una capacidad para cincuenta mil espectadores.

No es, por cierto, esta la primera vez que se habla de la posibilidad o el propósito de aumentar a tres el número de plazas de toros de Madrid. La idea surge de vez en cuando desde hace ya bastantes años siempre con el acompañamiento erudito de los privilegios que en 1754 otorgó Fernando VI al Hospital general y que por real decreto de 1928 fueron confirmados a favor de la Diputación como entidad de la que depende el que hoy se llama Hospital provincial.

Según tales privilegios no sólo la propiedad de la plaza corresponde a la Diputación provincial para beneficio del Hospital sino que además se impide que otros construyan nuevas plazas en el término municipal, en un radio de diez kilómetros a la redonda en la Puerta del Sol. Si en 1847 (estoy viendo el diccionario geográfico de Pascual Madoz) el Hospital obtenía de la plaza de toros una renta de 265.245 reales, hoy con este mismo origen y destino figuran en el presupuesto anual de la Diputación cuatro millones de pesetas.

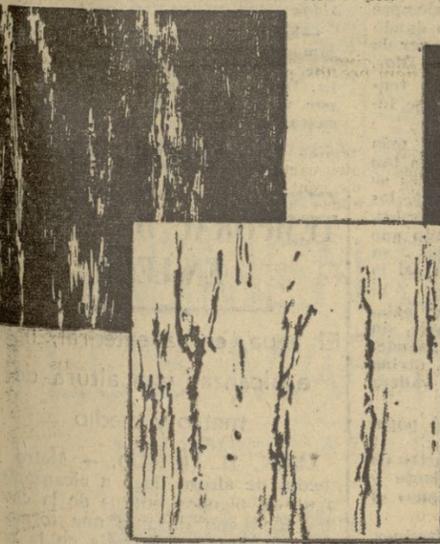
Al canon que abona la sociedad anónima Nueva Plaza a la Diputación hay que añadir, fuera de presupuesto de la recaudación obtenida en la feria de San Isidro así como el donativo especial de la famosa corrida de beneficencia. Todo ello no dificulta la prosperidad de la sociedad concesionaria si hago caso a quienes estiman que en la feria de San Isidro ha obtenido un beneficio de diez millones de pesetas.

Como en la Diputación provincial no saben nada del proyecto o anteproyecto de tercera plaza a no ser que se considere con cierta razón que la tercera plaza ya existe y se llama televisión, pudiera interpretarse suspicazmente que las noticias sobre este asunto tienen que ver con la proximidad del término de la concesión otorgada a la sociedad Nueva Plaza.

Por encima de los aspectos pasionales y administrativos, el resurgido tema de la tercera plaza, que tiene muchos antecedentes en la estrategia política y en las oposiciones a cátedras, nos plantea la cuestión del futuro de la llamada fiesta nacional. Los promotores de un coso taurino para cincuenta mil espectadores no sólo demuestran su optimismo sino también su previsión al proponer como institución aneja una escuela de tauromaquia para la formación profesional de los toreros y, por extensión, hay que suponer para la formación del público y de la crítica.

Así por la vía de la técnica y de la educación, con las naturales y provechosas consecuencias para el negocio, se conseguiría un nuevo estilo democrático en la fiesta de modo que, por ejemplo, en vez de flamear de pañuelos, un computador electrónico accionado desde el pulsador instalado en cada localidad ordenaría la concesión de orejas. Si además se consigue que haya sombra para todos los espectadores, el porvenir está asegurado.

-----



# superflex

LICENCIA GERFLEX

## EL PAVIMENTO QUE CUBRE EUROPA



FABRICADO POR: AISCONDEL.S.A.

DISTRIBUIDOR: MADERAS

# BONAL

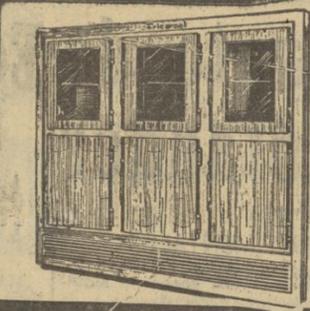
Pl. de la Encarnación, 4-Telf. 23481 (Centralita) y 23738

PUBLISOL

12 de junio de 1966

INFORMACION GENERAL

PATRIA -- Página 9



ARMARIOS FRIGORIFICOS  
**FRICARSEL**  
Para industrias, bares, establecimientos de comestibles. Variedad en tamaños y capacidades. Grupo frigorífico Hermético  
**BAQUERO-MOTOR**  
AVDA. CALVO SOTEL, 61. TELF. 33100. GRANADA

### PACO SIMO, EL PESCADOR DE PALOMARES, TENDRA UN BARCO

Le será regalado por suscripción popular a iniciativa de "Arriba"

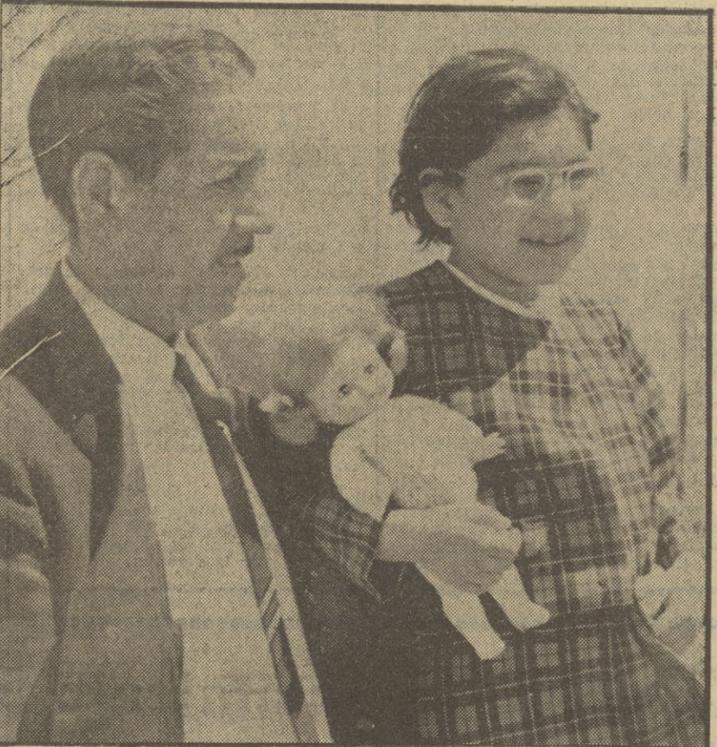
MURCIA, 11. (PYRESA). -- La feliz idea del diario «Arriba» de regalar un barco a Paco Simó por suscripción nacional, ha causado al pescador de Aguilas profunda emoción. «Pensar que voy a convertirme en patrón de un nuevo barco que llevará el nombre de «Arriba», me produce una extraordinaria emoción», ha dicho al corresponsal del mencionado diario.

Simó llegará el lunes a Madrid para expresar a la dirección y redactores del diario «Arriba» su profunda emoción y agradecimiento.

Mientras tanto en Murcia, el diario del Movimiento «Linea» ha contribuido a la suscripción con tres mil pesetas, mientras el centro emisor del Sureste, de Radio Nacional ha divulgado el comienzo de la suscripción iniciada por «Arriba», estimulando a que contribuyan todos los buenos españoles de las provincias levantinas.

EL PROGRESO humano ha crecido paralelamente al aumento de los hombres y mujeres que han aprendido a leer y escribir.

### ROSITA PASEA POR BARCELONA



Recuperada de la intervención quirúrgica que le ha devuelto parcialmente la vista, la niña chilena Rosita Crothers ha paseado por primera vez en compañía de su padre por Barcelona. En la foto, desde lo alto de Montjuich, Rosita contempla Barcelona. -- (Foto Europa Press)

ANUNCIESE EN «PATRIA»



# Espectacular rapto de un niño, en Santander

ESTA INSPIRADA EN RAZONES SENTIMENTALES

SANTANDER, 11 (PYRENA). - De forma pelucosa, esta mañana ha sido raptado un niño de un chalot de la calle Lirio, 13, de la Ciudad Jardín de esta capital. Se trata del niño Estéfano San Emeterio Desforges, de cuatro años, hijo de Lidón San Emeterio de 39 años, industrial marmolista, y de Monique Madeleine Desforges de 36 años, esposa del anterior, del que se ha divorciado recientemente en Francia y actualmente residente en París, Rue Martre, 114 (Clichy Garenne).

Los hechos se sucedieron así:

Aproximadamente a las diez y media de la mañana, llamaron a la puerta del indicado chalot, donde vive el padre del niño en compañía de sus padres, don Manuel San Emeterio y doña Angélica Herrero, y su abuela, Doña Angeles abrió la puerta e inmediatamente fue agredida por un hombre que la amordazó. Tras el hombre penetró una mujer, que en francés conminó a la abuela de la criatura a que le dijera donde estaba éste, que se hallaba durmiendo. Fue recogido el niño, y los dos secuestradores salieron de la casa y se dirigieron a un coche marca "Seat", matrícula de Bilbao, que estaba aparcado cercano a la casa, y a cuyo volante y con el motor en marcha se hallaba otro individuo.

Rápidamente emprendieron la huida.

Dada la alarma a los pocos minutos la Guardia civil de Peñacastillo, barrio extramuros de la capital, encontró el coche utilizado para el rapto.

matricula BI - 75.462, coche de alquiler sin conductor perteneciente a la firma "Alquiler Autos, A.", de la vecina capital. En el coche había un cartel que decía: "aparado por avería".

Parece ser que los raptadores - según testigos presenciales - se subieron a otro automóvil según se cree un "Peugeot" color claro, matrícula francesa, que ocupaba otro individuo. Una vez en el coche, el niño fue despojado del pijama que vestía - que fue arrojado a la carretera - y el coche se dio a la fuga.

El hombre francés, que según parece realizó el rapto, es de estatura normal y fuerte complexión. La mujer que lo acompañaba francesa igualmente, representa unos 28 años, es rubia y de ojos azules. Al efectuar el secuestro hirieron de carácter leve a doña Angeles, heridas de las que fue atendida en la Casa de Socorro.

Los móviles del secuestro se cree obedecen únicamente a razones sentimentales, ya que se estima ha sido promovido por la madre del pequeño, que, como hemos dicho anteriormente, reside en París y está divorciada de su marido hace unos meses, ante un juez de la capital francesa. El niño se encontraba en esta ciudad desde hace pocas semanas, y según dicen, su padre y abuelos, con todas las normas legales.

La Policía y la Guardia civil han cursado los oportunos avisos a la frontera por lo que se espera que los secuestradores no puedan alcanzar su objetivo: cruzar la frontera.

## Economía y Finanzas

Ampliaciones de capital de la Banca privada

MADRID, 11. (CIFRA). - Por el ministerio de Hacienda y con fecha 8 del actual se han autorizado las ampliaciones de capital que se detallan, a las siguientes entidades bancarias:

Banco Español de Crédito, S. A. (Madrid), ampliación autorizada, 606.256.500; proporción de acciones, 1 por 5.

Banco General del Comercio y la Industria, S. A. (Madrid), 8.250.000 y 1 por 9 (con prima de 450 pesetas).

Banco de Sevilla, S. A. (Madrid), 44.000.000 y 22 por 3.

## NOTICIAS SOBRE EL CONCURSO INTERNACIONAL...

(Viene de la página ocho)

de la Fundación, pronunciará una conferencia alusiva a nuestro Festival, el conocido crítico musical Padre Federico Sopena. El catálogo de la exposición, que se imprime actualmente, recoge reproducciones fotográficas de todos los carteles presentados y admitidos al concurso y estará prologado por un trabajo del señor Torroella, secretario de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona y experto en arte publicitario.

A partir del próximo día 27, pues, Granada ofrece una casi total panorámica del arte de la propaganda, según versiones de los más diversos y distintos artistas mundiales. Celebraremos esta espléndida oportunidad para ponernos al día, y, además, expresemos nuestra satisfacción por la realización de un concurso granadino de auténtica categoría internacional; es decir, digno de la ciudad que lo convoca y donde se celebra. Y ahora a esperar - con verdadera expectación - el resultado del fallo de premios. Y que todo resulte a gusto de todos.

José G. Ladrón de Guevara

### NUEVOS PRESIDENTES DE SINDICATOS NACIONALES

MADRID, 11. (CIFRA). - Por decretos de la Secretaría general del Movimiento, que el «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes, se nombra presidente del Sindicato nacional de Aguas, Gas y Electricidad, a don Carlos Cava de Liang; presidente del Sindicato nacional del Metal, a don José Ramón Esnaola Raymond; y presidente del Sindicato nacional de la Madera y Corcho, a don Emilio de Pablos Gutiérrez.

En dichos cargos cesan don Daniel Suárez Candeira, don Luis Naval y don Luis Mombriedo de la Torre, respectivamente, según decretos que también publicará el lunes el «Boletín Oficial del Estado».

### HOY, CONCENTRACION CARLISTA, EN BARCELONA

BARCELONA, 11. (CIFRA). - Más de veinte mil personas que se trasladarán en ochocientos coches particulares y un centenar de autocares, asistirán por la mañana a Montserrat al «Aplec» que para dicha fecha ha señalado la Junta carlista de Cataluña.

Al «Aplec» de este año además de reunir a los carlistas de Cataluña, de Valencia, Baleares, Aragón, Vascongadas, Navarra y Andalucía, registrará la asistencia de observadores representantes de otros grupos políticos.

El acto de mañana en Montserrat consistirá en una misa en el monasterio, un acto político al mediodía y un homenaje a la memoria del laureado tercio de Nuestra Señora de Montserrat en la cripta del monumento que allí se halla perpetuando el recuerdo de los miles de hombres que en sus filas murieron por Dios y por España.

## GRANJA

vendo a tres kms. de Granada, carretera asfaltada, con casa doce habitaciones, propio para industria, con quinientas gallinas ponedoras de cuatro meses. Precio de todo, trescientas cincuenta mil pesetas. Facilidades de pago.

MORAL VILCHEZ. Puentezuelas, 2. -: Teléfono 22244

# ARTE

«La pintura no tiene nada más que un camino: la verdad»

«LA ESCULTURA VA A MAS, DESECHANDO MODAS Y ELEMENTOS PERNICIOSOS», afirma el pintor Prados López

EN estos días, y bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento de Granada, expone sus obras en el Centro Artístico el pintor granadino Nicolás Prados López. Sobre la personalidad del gran pintor local me parece innecesario insistir, pues es bien conocido de sus paisanos. Más bien creo, que teniendo en cuenta sus extraordinarios conocimientos sobre la pintura y escultura - y eso lo demuestra los muchos años que lleva enseñando en la Escuela de Artes y Oficios - sería conveniente y útil para los lectores, conocer sus ideas y pensamientos en torno a las más importantes e imprescindibles nociones sobre la pintura y escultura.

-Don Nicolás, ¿cuáles fueron los motivos que le impulsaron a dedicarse a la pintura?

-Es una manifestación de toda mi vida. No tuve nunca otro deseo que la pintura y la escultura, practicando el dibujo que es la base fundamental, tanto para una cosa como para la otra. Y que no haya que olvidar, de forma categórica, que el que no sabe dibujar, no debe, por ningún concepto, emprender ninguna manifestación del arte.

-¿Cómo concibe usted la pintura?

-Si hablamos de la pintura, es un dibujo coloreado para darle al espectador la resolución clara y terminante de la belleza. Son, por tanto, las Bellas Artes la guía que hace llevar a la Humanidad a lo que es el natural en la descomposición de la luz y la vibración de sus líneas. Es el trazar y decir con el mínimo, el máximo. Y el autor debe callar, que es su misión puesta que la obra habla por sí.

La escultura es lo mismo, salvo que se suprime el color y se entrega al volumen, en interpretación a través del alma, más o menos artista, que lo ejecuta. He aquí porque la fotografía, con sus adelantos que no son pocos, en color o en negro, siempre es un exponente sin alma, no dando lugar en ningún concepto a ver la hermosura de la vida, la obra de Dios.

-¿Dentro de las diferentes tendencias de la pintura en cuál se incluye?

-La pintura no tiene nada más que un camino: la verdad. Y es tan enormemente difícil, que a veces se sienten deseos en la mayoría de los casos, de no tocarlos ni hacerlos, pues es un continuo sufrimiento que hay que ofrecerlo al Creador, ya que por su Divina Gracia. El así lo quiso al dotar al hombre.

El que con facilidad o con palabras se permite practicar el arte, sin comprenderlo en su inmensa grandeza, encasilla muy bien en la divina frase: «Desgraciado, más te valiera no haber nacido».

-¿Qué es un plano y qué papel juega dentro de la pintura?

-Todas las curvas se convierten en planos, y es tanto más valiente y más gallardo mostrar por planos el máximo de curvas.

-Y con respecto a los términos, ¿qué se hace necesario para armonizar los términos?

-Primero, sentirlos antes de pintarlos; después, crearlos, y por último, si se tiene suerte ejecutarlos, en lo que, desgraciadamente, las manos no corren al unísono con el cerebro.

-¿En qué sentido ha evolucionado más la pintura en este siglo?

-La pintura evoluciona y evolucionará siempre. En este siglo, a partir de la creación del Cubismo, sufrió un fuerte colapso, pero dejó huellas para el que lo supo aprender. Todas las artes posteriores, si así se las puede llamar, son elucubraciones, deseos, vehemencias y nacimientos prematuros, que a la postre han de morir. Claro está, que estos colapsos de esta época amparada por la fuerza monetaria occidental, y para bien de la humanidad y de la juventud, empieza a eclipsarse, porque en el arte; vuelvo a repetir, no hay modas, o es o no es.

-Introduciéndonos ahora en el amplio campo del retrato, ¿cómo lo definiría usted?

-El retrato tiene dos facetas muy importantes; primero, saber captar

a la persona y su manera de ser muy por dentro. Y la otra es construir una cabeza con el mínimo de oficio y máximo de corazón. Si el retrato por dentro falla, la técnica puede ser buena, pero la obra está incompleta. En el retrato debe tener en cuenta el artista y el que lo ha encargado, que es una obra pictórica, ya que nosotros pasamos y el lienzo queda.

-En la escultura ¿qué tendencias dominan actualmente?

-Va a más por el camino de la verdad. Una prueba de ello nos la da la última Exposición nacional de Bellas Artes y como es natural la infracción de elementos y modas van quedando en el olvido día por día y hora por hora, y vuelvo a repetir, que se impone la verdad vista por el artista de verdad.

-¿Cuál es su autodefinición como pintor?

-Pues que me pasaré la vida mucha o poca que Dios me venga señalada, tratando de aprender, pues a medida que más años tengo, más me dedico a la pintura y más lejos estoy de conseguir cosa tan sublime y tan enormemente difícil.

-Don Nicolás, ¿cuál es su impresión del actual momento pictórico de Granada?

-El momento pictórico, como ya he dado a entender, tiene unas inquietudes muy peligrosas. Nosotros, los que hemos tenido la suerte de nacer en Granada, no dejamos y no nos dejaremos llevar por una corriente fuera de cauce, pues nuestra patria cética, con su hermosura, su preciosa belleza y su luz incomparable, nos guía como la más cariñosa de las madres. Con respecto a la juventud, la veo pictórica de facultades y al menos dispuestos para alcanzar sitios privilegiados y quiera Dios que su razón se les imponga.

-¿Cuáles son sus pintores preferidos?

-Estoy un poco al margen, pero jamás se me pueden olvidar Velázquez, Goya, Zurbarán y en otra época, Degas, Sotomayor, Beneditto y, por último, un hombre genial: El caso.

EUGENIO KELLET

## TEMPORAL DE LLUVIA EN LEON

El agua, en la catedral, llegó a alcanzar una altura de metro y medio

LEON, 11. (CIFRA). - Metro y medio de altura llegó a alcanzar el agua en algunos puntos de la catedral de León durante una tormenta muy fuerte registrada en la noche de miércoles al jueves pasado y que inundó todas las bóvedas de la catedral, cuyo techo quedó destruido en un incendio. Brigadas de bomberos estuvieron trabajando con bombas durante unas horas, hasta que lograron achicar el agua. La noticia no había sido facilitada anteriormente por las autoridades, para no sembrar la alarma en la población.

Por otra parte, el constante temporal de lluvias dificulta los trabajos de desescombro en el tejado de la catedral.

El alcalde de León ha recibido un telegrama del director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, felicitando a los bomberos por su eficaz actuación en el sofoco del incendio que días pasado se registró en la catedral.

### TRAFICO INTERRUPTIDO

MIERES (Asturias), 11. (CIFRA). - Ha quedado interrumpido el tráfico por el ferrocarril vasco-asturiano entre Mieres y Figaredo como consecuencia de las inundaciones de anteanoche, al desbordarse el río Dueño, debido a la tierra y escombros arrastrado por las aguas, que por estas mismas. La bajada de agua y fango de los montes cercanos es continua, lo que hace imposible predecir cuando será restablecido el servicio.

Estas inundaciones han originado serios destrozos en humildes viviendas del barrio de El Rincón.

## Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS

AÑO DE 1966

HOY, 12 de JUNIO

PASEO DE LOS TRISTES

a las 11 de la noche

## VI FESTIVAL DE CANTE JONDO

CANTE:

JURRO DE UTRERA  
JOSE MENESE  
JARRITO  
FOSFORITO  
ANTONIO RANCHAL ALVAREZ DE SOTOMAYOR  
GUZMAN ALVEA

BAILE:

JOAQUIN FAJARDO  
MATILDE CORAL

GUIARRA:

MANUEL CANO  
SERRANITO

PRESENTA: RAFAEL GOMEZ MONTERO

Entrada General: 25,00 pts. -: Taquillas: Calle Sarabia de 11 a 1 y de 5 a 8

# AQUIL GRANADA

## HOY, FIESTA DE LAS ESPIGAS Y BENDICION DE LOS CAMPOS

ULTIMO DIA DE LA FERIA DE GANADOS Y SEGUNDA SESION DE CANTE JONDO

Hoy continuarán los festejos oficiales del programa municipal en honor del Santísimo Corpus Christi. El programa previsto para hoy es el siguiente:

Mañana, al amanecer, fiesta de las espigas y bendición de los campos, en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín); a las ocho, último día de feria de ganados; concierto de banda, en el Paseo de Ronda.

Tarde, a las seis, última corrida de feria; seis toros de don Juan Pedro Domecq, para Antonio Ordóñez, Andrés Vázquez y Manuel Cano «El Pireo».

Noche, a las once, última sesión del Festival de Cante Jondo, en el Paseo del P. Manjón.

La corrida de hoy será presidida por las señoritas: Rosario Castaño, Marita Pérez Pire García, María Luisa de la Higuera Torres Puchol, María Luisa García Sola, María Fernanda Gómez Ibáñez y María Luisa Mesa Moles Martel, irán acompañadas de doña Sofía Aguirre de Agulla.

### LAS DE MAÑANA

Tarde, a las cuatro, tiro al blanco, organizado por la representación en Granada de la Federación de Tiro Nacional de España, en el polígono de las Conejeras (tirada regional con arma larga de guerra y tirada juvenil, con carabina neumática); a las cinco, concurso hípico nacional, or-

### COMERCIALES

**NUESTRA PUBLICIDAD REJORDARA A VUESTRA NUMEROSA CLIENTELA VUESTRO ESTABLECIMIENTO EN EL MOMENTO OPORTUNO DE SUS COMPRAS POR ELLO OS INTERESA ANUNCIAROS ASIDUAMENTE EN ESTE DIARIO**

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

## CARMEN DE LOS MARTIRES

HOY DOMINGO, A LAS 11 DE LA NOCHE

# Gran Verbena

A BENEFICIO DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER

- BAILE CON ORQUESTAS
- ATRACCIONES
- CONCURSOS

y la generosa actuación del **DUO DINAMICO**

ENTRADAS EN "LA VOZ DE GRANADA" - AERO CLUB Y TAQUILLAS EN EL MTSMO "CARMEN", A PARTIR DE LAS NUEVE DE LA NOCHE.

## DEMOGRAFIA

Veinte nacimientos y tres defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

**Nacimientos.** — María de las Mercedes Peregrina Dupéron, José Andrés Fernández Gómez Elvira, María de la

Trinidad Guerrero Laguna, Antonio Campos Encinas, María Leticia García López, María Luisa Gutiérrez Ortiz, Carlos Alfonso Jiménez López de la Cámara, Fabiana Gómez Megías, Juan Sacramento Guerrero Brenes, José Rafael Jiménez Laraño, Miguel Ángel Díaz Pérez Rejón, Encarnación González Díaz, Manuel Sanjuán García, Maximiano Hernández Llorca, Antonio Sánchez Pérez, Manuel Ruiz Villegas, Inmaculada Concepción Olea Fernández, María Teresa Hernández Martínez, Francisco Jesús Hernández Rodríguez y Manuela Sánchez Moya.

**Defunciones.** — María González Castañeda, José Luis Calvero López Cózar y Encarnación Ortiz Rodríguez.

## GOBIERNO CIVIL

### La Corporación municipal y el Consejo provincial del Movimiento felicitaron al señor Soler Bans

CON MOTIVO DE SU FIESTA ONOMASTICA

MAÑANA MARCHARA A MADRID

Ayer, con motivo de celebrar mañana, lunes, su fiesta onomástica el Gobernador civil don Antonio Luis Soler Bans, quien marchará en dicho día a Madrid para gestionar diversos asuntos de interés para Granada, le visitaron la Corporación municipal presidida por el alcalde, señor Sola Rodríguez Bolívar, y el Consejo provincial del Movimiento, presidido por el subjefe, señor Castillo Manzano.

Con los componentes de dichas entidades conversó cordialmente nuestra primera autoridad civil y jefe provin-

dial del Movimiento, agradeciendo la visita con motivo de su fiesta onomástica, así como el haber servido esta ocasión para reiterarle su colaboración leal y entusiástica, en el servicio de Granada y del Estado.

**ESTUVO EN LA CASETA DE FERIA DE LA GUARDIA CIVIL**

En las primeras horas de la tarde, el señor Soler Bans efectuó una visita a la caseta de feria instalada por el Benemérito Cuerpo de la Guardia civil en el Paseo del Salón.

Fue recibido por los altos jefes de dicho Cuerpo y oficiales, siendo obsequiado y recibiendo muestras de afecto por esta visita.

#### RELACION DE VISITAS

El señor Soler Bans recibió ayer mañana las siguientes visitas: Presidente de la Diputación, señor Zúñiga Hernández; director de PATRIA, don Eduardo Molina Fajardo, y director de "Granada Gráfica", don José Félix Quesada.

**BENDICION DE UNA CAPILLA EN POLIGONO DE CARTUJA**

Esta mañana, a las diez, en Polígono de Cartuja será bendecida una capilla para atender los servicios religiosos de aquella barriada.

Asistirá a este acto el Gobernador civil, señor Soler Bans.

## Venta de carne, y pescado congelados

### RELACION DE ESTABLECIMIENTOS

Para conocimiento del público a continuación se relacionan los puestos que venden carne congelada, en esta capital:

Mercado de Abastos: Puesto de N. Sánchez. Nave de las Monjas, puestos números 2 y 6. Nave de Capuchinas, puestos números 2, 3, 4 y 12. Plaza de Fortuny núm. 9. Plaza Larga (Albacín). Ecuador núm. 1 (Zaidín). La Chana, bloque 19, bajo E. Barriada de la Encina, bloque N. Ciudad Jardín, grupo H, núm. 2. Camino de Ronda, junto río Genil, segunda transversal. Calderería Nueva, 17.

Precio en limpio de venta al público. — Primera, 79 pesetas kilo; segunda, 56; tercera, 28 pesetas.

**RELACION DE ESTABLECIMIENTOS Y PUESTOS QUE VENDEN PESCADO CONGELADO EN ESTA CAPITAL**

Pescadería, puestos números 1 y 2. Nave primera, puestos números 2, 4, 5, 9 y 10. Nave segunda, puestos números 2 y 8. Nave tercera, puestos números 6 y 8. Doña Carmen Salazar, doña Gracia Martínez y don Angel Amigo (nave espaldas a carnicería). Don José María Capell, pescadería fuera nave. Doña María Gómez, don José Jofré y don Francisco Rodríguez, en el Mercado de

## Se necesitan

SEÑORITAS, PARA VENTA (DOMICILIARIA) ARTICULO DE CONSUMO

BUENA PRESENCIA Y SIMPATIA, TRABAJO FACIL Y BIEN REMUNERADO.

Presentarse lunes, día 20 de 10 a 1 de la mañana en:

A M A V I S A

Carretera Armilla (A 80 mts. del puente de Sta. Juliana)

## Educación Nacional

### CURSO GENERAL SOBRE TRAUMATISMO, PARA MEDICOS HISPANOAMERICANOS

El Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, concede 20 becas completas para el Curso general sobre traumatismos, destinado a médicos hispanoamericanos que tendrá lugar en Santander del día 2 al 9 de julio de 1966. Estas becas comprenden: gastos de matrícula, estancia (alojamiento y comida en el Hotel Roma de Santander). Se concederán asimismo 10 becas de matrícula, limitándose a treinta el número total de cursillistas.

Pueden presentar también sus solicitudes quienes sean alumnos del último año de la carrera de Medicina.

**Requisitos.** — Certificación de Estudios y los certificados académicos que estimen oportunos por el solicitante.

Estos documentos deberán ser acompañados de una instancia dirigida al director del Instituto de Cultura Hispánica (Avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid - 3)

El plazo de presentación de solicitudes terminará el día 17 del corriente mes de junio. Departamento de Asistencia Universitaria.

Los estudiantes hispanoamericanos residentes en Granada, presentarán su documentación en la Casa de América. Plaza de los Campos, 10, pral.

### EXAMENES DE GRADO ELEMENTAL

Tribunal núm. 1 del Instituto "Angel Ganivet"

Se pone en conocimiento de las alumnas oficiales, libres y colegiadas pertenecientes al Instituto "Angel Ganivet" de esta capital, matriculadas para el examen de grado elemental en la presente convocatoria, que los ejercicios del citado examen tendrán lugar en dicho Instituto de acuerdo con la siguiente distribución:

Día 15 de junio, 8 de la mañana, sesión A, tanda primera y 3,30 de la tarde, Sesión A., tanda segunda.

Día 16 de junio, ocho de mañana, Sesión B., tanda primera y 3,30 de la tarde, Sesión B., tanda segunda.

Día 17 de junio, 3,30 de la tarde, Sesión A., tanda tercera.

Día 18 de junio, 3,30 de la tarde, Sesión B., tanda tercera.

Día 20 de junio, ocho de la mañana Sesión A., tanda cuarta y 3,30 de la tarde, Sesión A., tanda quinta.

Día 21 de junio, ocho de la mañana Sesión B., tanda cuarta y 3,30 de la tarde, Sesión B., tanda quinta.

Las tandas estarán formadas por las alumnas de los siguientes Centros:

Tanda primera. — Alumnas oficiales del Instituto, alumnas de Estudios Nocturnos, alumnas de la Sección Filial "Juan XXIII" y alumnas de los cole-

gios "Jesús Rey" "La Sagrada Familia" y "San José".

Tanda segunda. — Alumnas de los colegios "El Carmelo", "Sagrado Corazón", "Compañía de María" de Granada, "La Purísima Concepción" (Calderón) y "La Presentación" de Granada.

Tanda tercera. — Alumnas de los restantes colegios.

Tanda cuarta. — Alumnas libres (Números de matrícula, del 1 al 150, ambos inclusive).

Tanda quinta. — Las restantes alumnas libres.

Las Sesiones están formadas por ejercicios siguientes:

Sesión A. Latín. Explicación de texto y geografía e historia. - Traducción de idiomas modernos. - Lectura de idioma.

Sesión B. Matemáticas. Física, Química y Ciencias Naturales. - Religión. Notas: primera) Para el ejercicio de Latín, las alumnas deberán venir provistas del diccionario correspondiente. Segunda) Para el de Matemáticas, traerán útiles de dibujo.

Granada, 11 de junio de 1966

Tribunal núm. 2 del Instituto "Padre Suárez"

Se pone en conocimiento de los alumnos oficiales, libres y colegiados matriculados para el examen de Grado Elemental, en el Instituto "Padre Suárez" de esta capital, en la presente convocatoria, que los ejercicios del citado examen tendrán lugar en este Instituto de acuerdo con el siguiente cuadro de distribución:

Día 15 de junio, a las ocho de la mañana sesión A, primera tanda, y a las 3,30 de la tarde, sesión A, segunda tanda.

Día 16 de junio, a las 8 de la mañana, sesión B, primera tanda, y a las 3,30 de la tarde sesión B segunda tanda.

Día 17 de junio, a las 8 de la mañana, sesión A, tercera tanda, y a las 3,30 de la tarde, sesión A, cuarta tanda.

Día 18 de junio, a las 8 de la mañana, sesión B, tercera tanda, y a las 3,30 de la tarde, sesión B, cuarta tanda.

Día 20 de junio, a las 8 de la mañana, sesión A, quinta tanda, y a las 3,30 de la tarde, sesión A, sexta tanda.

Día 21 de junio, a las 8 de la mañana, sesión B, quinta tanda, y a las 3,30 de la tarde, sesión B, sexta tanda.

Las citadas tandas estarán formadas por los alumnos de los siguientes centros:

Tanda primera. — Alumnos oficiales del Instituto, alumnos de estudios nocturnos, alumnos de la secciones filiales del "Ave María" y "Juan XXIII", así como los de los Colegios "San Juan Bosco" y "Academia Fides".

Tanda segunda. — Alumnos de los Colegios "La Inmaculada" (Maristas), "Sacromonte" y "Sagrado Corazón" (masculino).

Tanda tercera. — Alumnos libres del número 1 de matrícula al 175 (ambos inclusive).

Tanda cuarta. — Resto de alumnos libres matriculados.

Tanda quinta. — Alumnos de los Colegios "Dulce Nombre de María" (Escalapios) y "Ave María".

Tanda sexta. — Alumnos de los Colegios "San Agustín", de Motril; "Nuestro Señor del Perpetuo Socorro", de Santa Fe; "Seminario Claretiano", de Loja; "Academia Isidoriana" y "San Fernando".

Las expresadas sesiones están formadas por los ejercicios siguientes:

Sesión A. — Latín. Explicación de texto. Geografía e Historia, Traducción de idioma moderno Lectura de idioma.

Sesión B. — Matemáticas. Física, Química y Ciencias Naturales. Religión.

#### NOTAS

Primera. — Para el ejercicio de Latín los alumnos deberán venir provistos del diccionario correspondiente.

Segunda. — Para el de Matemáticas, traerán útiles de dibujo.

MAGNIFICO ejemplo! He ah una clase de personas mayores reunidas para aprender a leer y escribir.

# DEL PENSAR Y DEL SENTIR



SENeca  
POR GENZALO DE LA TORRE

520. De la ejemplaridad. — El concepto de ejemplaridad, en su más significativo metafísico —ejemplarismo, como doctrina— se refiere a todos los seres creados como réplicas reales de los ejemplares o modelos arquetipos del mundo de las ideas y que solamente existen en la mente divina. Esta es la doctrina del platonismo en cuanto a las «causas ejemplares» y que continúa en San Agustín y en la escolástica. Pero con relación a la temática moral del glosario, nos interesa sólo el concepto de ejemplaridad como pauta, medida de nuestros actos, lo que en lenguaje común se llama «buen ejemplo». Este es más eficaz que el discurso dialéctico, pues como bien dice Séneca, «longum iter est per praecepta: breve, et efficax per axempla» (Epist. XVI). Enseñar por medio de documentos o preceptos es camino largo; breve y eficaz, con ejemplos. Pero la raíz del buen ejemplo no está sólo en el acto mismo, sino en quien lo realiza y cómo lo realiza. Esto es, que el sujeto sea como una «causa ejemplar» de segundo orden, dentro de sus limitaciones naturales: «Oui non ardet, non incendit» (San Gregorio). El que no arde, no puede inflammar a otro. O lo que, es igual, quien no predica con el ejemplo, es estéril su predicación. La necesidad y obligatoriedad del buen ejemplo es tan grande que aún a sabiendas de no obtener fruto directo o inmediato debe hacerse, porque lo tiene de manera transcendente: siempre servirá para justificar la causa de Dios. Hemos dicho que la ejemplaridad no requiere sólo el motivo de la moralidad, sino el modo de ejercerla. «No se enseña la virtud con virtud, ni la paciencia con impaciencia, ni la humildad con soberbia» (San Bue-

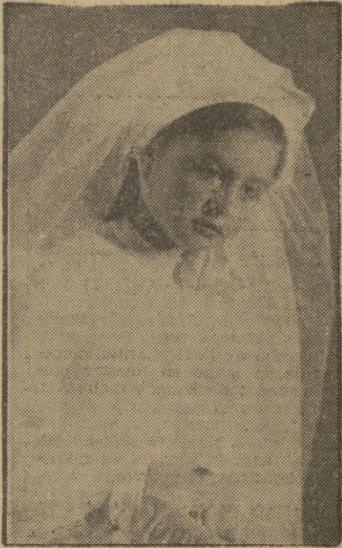
naventura). El gran Séneca sostenía la misma doctrina: «Elijamos no a aquellos cuyas palabras salen precipitadas y en tropel, y que manejan lugares comunes y reúnen corros de bobos en torno suyo, sino aquellos que predicar con su ejemplo, que cuando han dicho lo que hay que hacer, ellos lo autorizan, practicándolo; aquellos enseñan lo que se ha de evitar, jamás se les sorprende en las cosas que dieron por vedadas» (Epist. LII a Luc.). El mal ejemplo obliga por demás a la destitución por el escándalo. Hay que continuar asimismo en la perseveración de la identidad de la doctrina. No basta una vez predicar bien y obrar mejor, sino que una y otra acción responden siempre a la misma estructura doctrinal, a un módulo o paradigma, para que sea eficaz. Hay un antiguo proverbio árabe que dice: «La higuera que no da fruto, colocada frente a otra fructífera, acaba dando fruto». Esto quiere decir que tanto el mal como el bien es contagioso y nuestra alma obra como espejo si se le coloca frente a la luz. La refleja, si no está empañado o cubierto por los velos miserables de las pasiones. Ahora bien, esa luz-prototipo de ejemplaridad, ha de ser muy diáfana, espécimen sin tacha, ideal, edificante, único. «Dónde lo hallaremos? No es difícil para quienes conocen al divino Arquetipo de los hombres: «Yo os he dado ejemplo para que vosotros hagáis lo que Yo he hecho» (San Juan, XIII, 15). Como síntesis de la ejemplaridad, deducimos: a) Que la práctica de las buenas obras es más importante que la doctrina; b) Que hay necesidad intrínseca de dar siempre y en todos los casos el buen ejemplo; y c) Que el deber moral obliga a retractación pública, mediante nueva y buena conducta.

## Crónica DE Sociedad

EL PROFESOR DEL ROSAL, EN GRANADA

Acompañado de su distinguida esposa e hija, se encuentra en Granada nuestro ilustre paisano don Juan del Rosal, catedrático de Derecho Penal de la Universidad Central.

### PRIMERA COMUNION



En la iglesia de la Encarnación de Alhama de Granada, recibió por primera vez el Pan de los ángeles la niña Teresita Gómez Pérez, hija de don José Gómez, alcalde de aquella ciudad y de su esposa doña Julia Pérez Casero. — (Foto MESA)

El doctor F. BONAL DIAZ, pasa su consulta de enfermedades de los niños, de 5 a 7, en Plaza de Santa Ana, núm. 20. Teléfono 25805.

### UN COCHE PISO EL PIE A UN NIÑO

Sólo le produjo una leve lesión en un codo

Al pequeño Ramón Reyes Martín, de 6 años, que vive en cuesta de la Alcahala, 48, fue lesionado levemente en la calle de Elvira al pasarle la rueda de un coche por el pie derecho, produciéndole probable fractura del primer metatarso. Tras ser atendido en el Clínico pasó a su domicilio.

### ATROPELLO DE BICICLETA

Ana Muñoz Carmona, de 20 años, que vive en Chinarral, resultó lesionada levemente al atropellarla una bicicleta. Fue atendida en la Casa de Socorro.

### DOS SUSTRACCIONES

En Comisaría presentó denuncia Luis Reyes Fernández, que vive en el bloque 49, de la Chana, para decir que de su coche CO - 42.234 que dejó aparcar cerca de la basílica de la Virgen, le habían sustraído una americana que valora en mil doscientas pesetas y una rasuradora eléctrica. En total, tres mil doscientas pesetas.

También denunció José Framit López, que vive en Gumiel de San Pedro, que le habían sustraído su velomotor, que valora en cinco mil pesetas. Lo había dejado en la Huerta del Cordero.

### Don Luis Núñez Contreras, catedrático de Sevilla



### La cara del tiempo

Máxima, 25,3; mínima, 7,1

Datos del Observatorio de Cartuja: Temperatura máxima, 25 grados con 3 décimas a las cuatro y cincuenta minutos de la tarde; mínima, 7 grados con una décima a las siete de la mañana; presión, 695,6 milímetros; recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 127 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las cinco y cincuenta y cuatro minutos de la mañana y se pone a las ocho y treinta y cinco minutos de la tarde.

En recientes oposiciones celebradas en Madrid, ha obtenido la cátedra de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Sevilla, don Luis Núñez Contreras.

El doctor Núñez Contreras realizó los estudios de Filosofía y Letras en nuestra Universidad, obteniendo premio extraordinario en la licenciatura y en el doctorado.

Ha sido ayudante de clases prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras, becario por oposición del Instituto Reyes Católicos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organismo que en 1961 le otorgó el premio nacional de investigación «Menéndez Pelayo». Es autor de valiosas publicaciones de su especialidad y actualmente desempeña el cargo de profesor adjunto y encargado de cátedra de Historia de la Edad Media.

Los estudios de Paleografía y Diplomática que le han llevado a la obtención de la cátedra los ha realizado bajo la dirección del titular de nuestra Universidad, doctor don Antonio Marín Ocete.

**PADRE DE FAMILIA:** La alfabetización del hogar, incluyendo la del servicio doméstico, es deber y responsabilidad tuya.

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO.

## La CAJA POSTAL DE AHORROS OFRECE:

OFICINA CENTRAL P.º Calvo Sotelo, 9 - MADRID-4

### MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA

para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 oficinas de Correos, extendidas por España.

### UN CUADRO COMPLETO DE CREDITOS

de señalado sentido social y modalidades ajustada a cada necesidad.

### COMPRA, VENTA Y DEPOSITO DE VALORES

con todo género de información sobre las operaciones de interés para los clientes.

### PREMIOS DE ESTIMULO AL AHORRO

en beneficio de los titulares, por un importe de 6 millones de pesetas en dos sorteos anuales.

### UNA IMPORTANTE OBRA BENEFICO SOCIAL

que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

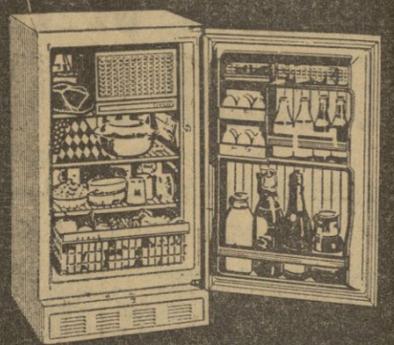
INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE CORREOS.

POCO A POCO



# Kelvinator

el frigorífico AMERICANO de fama mundial



130 litros 7.450 Pts. \* 220 litros 11.450 Pts. \* 350 litros 16.450 Pts.  
170 litros 9.450 Pts. \* 260 litros 14.450 Pts. \* 375 litros 18.450 Pts.

DISTRIBUIDOR:

m.sierra del marmol

Recogidas, 17 - Tel. Ins. 26464-33688

## MARTIN RECUERDA dará clases de Literatura en la Universidad de Wáshington

(Viene de la página última)

pañero, hoy en las filas de «Pyresa» — quienes hablan al autor de sus últimos estrenos. El comenta con cierta ironía:

«Precisamente en TV —UHF— han pasado dos guiones míos, que me han valido las mejores críticas de los últimos tiempos.

«Como en Granada, todavía no tenemos repetidor de UHF, no vemos sus obras ¿Temas?, preguntamos.

«Juan el deudor», sobre San Juan de Dios, y «El viajero ciego». Ciertamente he tenido una crítica estupenda.

«¿Proyectos?»

«Tengo ya dos obras entregadas para la próxima temporada, «Como las secas cañas del camino», a José Luis Alonso y «El Cristo», a Tamayo. Estoy terminando también de escribir «La carabinera» y «El viejo verde»...

«Recuerda, al mencionar este título, no puede evitar la carcajada. Se siente muy divertido; por lo visto la obra es de las que gustan, incluso a sus propios autores.

«¿Quién la estrenará?»

«Nati Mistral.

«Son las tres de la tarde. Ha salido el sol. Estamos sentados en un bar. Suenan unas palmas y algunos «pitos» como diría un castizo. Martín Recuerda nos había dicho antes, que encontraba todo frío, artificial. No era lo de «antes».

«Tal vez el tiempo, argüimos.

«¿Quizá, quizá.

«Cuando menos se esperaba en el bar «se ha armado», media docena de mozas dejan mucho de su salero en el aire, girando con alegría; van vestidas a la andaluza. Incluso nosotros sentimos deseos de «hacer palmas». La cosa se había animado y Martín Recuerda hizo hincapié en ello:

«¡Vaya, se nota que era el tiempo, como ya ha salido el sol.

Y la satisfacción se refleja en su rostro. Rostro de hombre bonachón y picaro. Irónico y sincero. Tenaz y pesimista.

«Don José, ¿qué ocurre con «La copla del Arcipreste?»

«Que ha traído más cola de lo que yo esperaba. Marsillach ha dimitido como director del Teatro Español y es una pena, porque es un hombre inteligentísimo.

«¿Causas?»

«Sólo os puedo decir, que cuando se estrenó, las «tijeras» ya habían trabajado mucho sobre el original. Esto descorazona al más resignado. Sabemos, porque lo han escrito todos los comentaristas de Madrid, que la obra de Recuerda requirió para su montaje el mayor esfuerzo técnico que se ha hecho sobre las tablas de un escenario español, amén del copioso repertorio de figuras y centenario en personajes «con frase» como dicen los del cine. La obra fue muy discutida y Marsillach, un hombre superdotado se esforzó en que saliese bien porque lo merecía.

En cualquier caso, Pepe Martín Recuerda sigue siendo discutido —con respeto— en todo el país. Su teatro, es moderno, ágil, sincero, de una vanguardia real y valiente, con la suficiente consciencia como para saber acusar.

J. J. PORTO y R. GOMEZ

### Fundación benéfica de San Francisco Javier y Santa Cándida

Se hace público para general conocimiento, que el martes, día 14 de junio, a las once de la mañana, en el domicilio de esta Fundación —Hospital Clínico, Administración—, tendrá lugar la venta en pública subasta notarial, de un solar propiedad de esta Entidad Benéfica, sita en el Pago de los Olivares, en Atarfe, de esta Provincia.

La subasta entre los licitadores que hayan cumplido los requisitos exigidos por el pliego de condiciones, que ha estado de manifiesto durante el plazo legal, en la Secretaría de la Junta Provincial de Beneficencia, según Disposición núm. 2165 del Excmo. Sr. Gobernador Civil, publicada en el B. O. de la Provincia de 26 de mayo, tendrá lugar ante el Notario de esta Capital D. Abdón Torres Abajón.

Granada, 12 de junio de 1966.

El Rector-Tesorero,

EMILIO MUÑOZ FERNANDEZ

EL MEJOR «souvenir» de su viaje: un libro español

## INFORMACION REGIONAL

# FUE MUY BRILLANTE LA PROCESION DEL CORPUS, EN SANTA FE



SANTA FE. (De nuestro corresponsal). — Extraordinaria solemnidad revistió la procesión del Corpus en esta ciudad, suscitando una espléndida manifestación de piedad eucarística. A las diez y media salió el cortejo procesional de la iglesia parroquial, en el que figuraban todas las Hermandades y Asociaciones piadosas de la localidad con sus estandartes, así como la Hermandad Sacramental y Adoración Nocturna, Seminario de Padres Redentoristas en pleno, la magnífica cruz parroquial, obra del siglo XVI y de un valor incalculable, seguía al Santísimo Sacramento, llenando la Custodia sobre un trono de plata repujada adornado con profusión de flores naturales.

clero parroquial, en el que iba de frente el cura párroco y arcipreste, don Antonio González Fernández, cerrando la procesión la Corporación municipal, bajo mazas, Consejo local del Movimiento y primeras autoridades locales, seguidas de una banda de música. Todo el itinerario de la procesión estaba preciosamente engalanado, tanto las fachadas, en las que figuraban colchas y tapices, como el pavimento que aparecía cubierto de juncia y otras plantas aromáticas, destacando la Ronda de Sevilla, donde se levantaron arcos a lo largo de la misma, erigiéndose tres magníficos altares, uno de ellos con figuras vivientes, que llamó poderosamente la atención.

## SANTA FE, EN EL PROGRAMA "KILOMETRO LANZADO" DE TELEVISION

El lunes, a las diez de la noche

SANTA FE. 11. — (De nuestro corresponsal). — El próximo lunes, el programa de Televisión Española, «Kilómetro lanzado», tendrá como escenario la histórica ciudad de Santa Fe, a donde han llegado los equipos móviles, para montar dicho espacio que será transmitido en directo a las diez de la noche del citado día. Mañana, probablemente llegarán otros técnicos y el locutor, José Luis Barcelona, habiéndolo hecho en el día de hoy el señor Yarza.

## HOY SE CELEBRARA EN GRANADA EL "DIA DE LA CARIDAD"

Habrán colectas en los templos y postulación pública

La Delegación de Cáritas diocesana nos envía la siguiente nota:

Hoy, domingo de feria, Cáritas diocesana tiende su mano en nuestra ciudad. Aunque en toda España incluso en el resto de la diócesis el "Día nacional de caridad", se celebra en la festividad del Stm. Corpus Christi, por razones que a nadie se ocultan Cáritas diocesana retrasa en Granada su petición a la fecha de hoy.

Hoy, domingo de feria, en todas las iglesias de la ciudad se hablará sobre la comunión cristiana de bienes y se hará una colecta entre los fieles, más de treinta mesas se instalarán en las calles y cientos de chicas postularán con una sonrisa abierta pidiendo un donativo para Cáritas que es tanto como decir para Cristo enfermo, desahuciado, inválido o hambriento, o sin hogar.

Hoy es fiesta grande en nuestra ciudad y nosotros nos alegramos profundamente de ver mucha gente contenta y feliz, pero la alegría es mayor, sin duda, cuando se comparte siquiera un poco de lo que se tiene con la desgracia y el infortunio ajeno que, desde luego, en la familia del Señor no es tan ajeno, ya que todos estamos ligados con unos vínculos indestructibles de hermandad, sellados por todo un Dios que dio su vida por nosotros.

Hoy ese Dios pide una dádiva para sus pequeños y estamos seguros que Granada responderá con largueza.

Detrás de esa bandeja en la Iglesia o de esa hucha en la calle están los hermanos que sufren y el Señor mirando nuestra generosidad.

No es elegante dar a Dios la calderilla que molesta en el bolsillo. El quiere más, algo que arranque del corazón, que cueste sacrificio. No importa la cantidad, mucho o poco, sino la intención. No dar, sino darse a los demás.

Hoy tenemos la ocasión de cumplir con Dios, pero sería y serenamente. Que cada cual piense a lo que está obligado y que actúe en conciencia.

Cristo ha prometido una recompensa incalculable: "El ciento por uno y la vida eterna", y el Señor nunca falta a su palabra".

## ESTA MAÑANA, A LAS 12, CONCIERTO POR LA BANDA

En la plaza del Carmen

Hoy, domingo, la banda municipal dará un concierto en la plaza del Carmen, a las doce de la mañana.

- CLIMATIZACION ARTICA SISTEMATIZADA.



CALIFICACION INTERNACIONAL

"DOS ESTRELLAS"

UNICA QUE PERMITE LA CONSERVACION DE ALIMENTOS CONGELADOS.

- AISLAMIENTO DE POLIURETANO EXPANDIDO:

MAXIMA RESISTENCIA A LOS GOLPES.

IMPOSIBILIDAD DE CORROSION INTERNA.

AISLAMIENTO COMPLETO Y PERMANENTE.

- TROPICALIZACION CONTROLADA.

- CIERRE MAGNETICO Y APERTURA A PEDAL.

- DESCONGELACION AUTOMATICA.

- CUBA DE ESMALTE VITRIFICADO.

- REGULACION DE INTENSIDAD DE AIRE FRIO

- GARANTIA CINCO AÑOS



# FRIO PHILIPS

Mejores no hay



17 MODELOS ENTRE FRIGORIFICOS, CONGELADORES Y COMBINADOS



# AGENDA DE URGENCIA

Horas de visita a los monumentos y museos

## MONUMENTOS

**ALHAMBRA Y GENERALIFE:** De 9 de la mañana a 7 de la tarde.  
**ALHAMBRA Y GENERALIFE (Inmigrantes):** De 9 a 12 de la noche (martes, jueves y sábados y los demás días si hay un grupo de 25 personas como mínimo).  
**CATEDRAL:** De 11 a 1 y de 4 a 7,30.  
**CAPILLA REAL:** De 11 a 1 y de 4 a 7,30.  
**CARTUJA:** De 10 a 1 y de 4 a 7.  
**SAN JERONIMO:** Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 7,30. Monasterio en restauración.  
**BASTILIA DE SAN JUAN DE DIOS:** De 10 a 1 y de 4 a 7,30.  
**SANTA ISABEL LA REAL:** De 12 a 2 y de 4 a 7,30.  
**SANTO DOMINGO E IGLESIAS BARROCAS:** De 11 a 1 y de 4 a 7,30.  
**BASTILIA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y TESORO:** De 11 a 1 y de 4 a 7,30.  
**HOSPITAL REAL:** En restauración. Visita de 10 a 1.  
**BANOS ARABES:** De 9 a 8 de la tarde.  
**CORRAL DEL CARBON:** De 9 a 8 de la tarde.  
**CASA DE LOS PISAS:** De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.  
**PALACIO DE DARALHORA:** De 10 a 7.

## MUSEOS

**PALACIO DE CARLOS V:** Museo de Belle Artes. De 10 a 1,30.  
**PALACIO DE CARLOS V:** Museo Arqueológico de la Alhambra: De 9 a 7 (cerrado los domingos y lunes por la tarde).

De 9 a 7 (cerrado los domingos y lunes por la tarde).

**CASA DE LOS TIROS:** De 9 a 1 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).

**CASA DE CASTRIL:** Museo Arqueológico provincial: De 10 a 2 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).

**CATEDRAL:** Museo Catedralicio: De 11 a 1 y de 4 a 7,30.

**CAPILLA REAL:** Tablas flamencas: De 11 a 1 y de 4 a 7,30.

**ABADIA DEL SACRO MONTE:** De 10 a 1 y de 4 a 7.

**CARMEN DE FALLA:** Cerrado.

**AYUNTAMIENTO:** Museo municipal: cerrado.

## PROVINCIA

**BAZA:** Colegiata, de 10 a 1 y de 4 a 7. Museo Arqueológico: En instalación.

**GUADIX:** Catedral y Museo: De 10 a 11 y de 5 a 8.

**LA CALAHORRA:** Castillo - Palacio: De 11 a 8.

**MONTEFRIO:** Iglesia de la Encarnación, de 11 a 1 y de 4 a 7.

## OFICINAS DE INFORMACION

**SUBSECRETARIA DE TURISMO:** Casa de los Tiros: (Tel. 21022), de 9 a 1 y de 4 a 7.

**FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA:** (Palacio de la Madraza, teléfono 25201): De 5 a 7 de la tarde.

**CURSO DE EXTRANJEROS:** (Facultad de Letras, teléfono 22684): De 10 a 1.

## Teléfonos urgentes

BOMBEROS	33222	GUARDIA CIVIL	21439
CASA DE SOCORRO	21262	POLICIA ARMADA	22863
HOSPITAL CLINICO	31885	POLICIA MUNICIPAL	21550
I.N.P. (Seguro Enfermedad)	33600	Compañía Sevillana de Electricidad	21465
POLICIA	21940		

## Lineas de autobuses interurbanos

Alina a Sevilla, por la mañana, 7,30 y por la tarde, 15,30; a Jaén, 7 de la mañana, 10,30 y 5 de la tarde; a Córdoba, 7,30 y 7,45; a Málaga, a las 2 de la mañana y cuatro de la tarde; a Motril, 8 de la mañana, 3,30 y 7 de la tarde; a Almuñécar, 7,30 y 8 tarde; a Lantaron, por la mañana, 8,30, 9,30 y por la tarde, a las 1, 4, 4,30 y 8. Autedia, a Baza, rápido, 12, y normal a las 19,30. — A Guadix y Huéscar, 17. — La Peza, 16,45. — Ramat a Murcia, 8,45. Autedia, diario, excepto los domingos.

## Horario de trenes

Salidas		Llegadas	
8:00	Automotor para Valencia, llegada, 20:50, diario.	8:00	Expresso de Madrid, salida 21:45, diario.
8:25	Automotor para Algeciras, llegada, 14:15, diario (combinación en Bobadilla con Málaga y Sevilla).	8:25	Expresso de Madrid, salida 21:45, diario.
8:35	Correo para Alicante, llegada, 24:00, diario (coche de tercera destino Baza para enlazar con el rápido Sevilla - Madrid).	8:50	Expresso de Almería, salida 9:20, diario.
9:45	Ferrobús para Ilora llegada, 9:12, diario.	12:00	Semidirecto de Almería, salida, 6:50, diario.
10:15	Correo para Algeciras, llegada, 21:15, diario (combinación en Bobadilla con Sevilla, Málaga, Córdoba y Jaén).	13:05	Automotor de Sevilla, salida, 7:05, diario (con viajeros de Córdoba y Málaga).
13:30	Ferrobús para San Francisco de Loja, llegada 14:35, diario.	17:35	Rápido de Barcelona (jueves y domingos); salida, 18.
15:00	TER para Madrid, llegada, 21:55, diario.	19:50	Correo de Algeciras, salida 8:20, diario.
15:20	Rápido para Barcelona, llegada, a las 14 (lunes y viernes).	20:15	TER de Madrid, salida, 13:25, diario.
17:15	Automotor para Sevilla, llegada, 23:05, diario (combinación en Bobadilla con Córdoba y Málaga).	16:00	Ferrobús de San Francisco de Loja, salida, 14:45, diario.
17:45	Correo para Linares - Baza, llegada, 23:10, diario (coches directos de tercera para Madrid y Barcelona).	16:52	Automotor de Almería, salida, 12:25, diario.
18:20	Automotor para Almería, llegada, 22:15, diario.	13:45	Correo de Linares - Baza, salida, 7:05, diario.
15:55	Semidirecto para Almería, llegada, 1:15, diario.	21:10	Automotor de Valencia, salida, 8:30, diario.
19:45	Mensajero para Moreda, llegada, 22, diario.	22:00	Correo de Alicante, salida, 6:10, diario (coche directo procedente de Baza).
		22:05	Automotor de Algeciras, salida, 15:40, diario, con viajeros de Sevilla y Málaga.

## Farmacias de guardia

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las nueve y media de la mañana a las once de la noche, y que son las correspondientes al turno séptimo.

San José Baja, 31. — Príncipe, 10. — Gran Vía, 23 (antes 31). — Avenida de Calvo Sotelo, 52. — Gari, et, 1 (Puerta Real). — Paseo de la Bomba, 1. — Carril de San Nicolás, 16. — Camino de Ronda, 20 (junto a Callejón de Gracia). — Camino de La Zubia, 8. — Barriada de San Francisco, 108. — Plaza de Jarama y Pingarrón (Zaidín).

**SERVICIO NOCTURNO:** Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 8:30 de la mañana:

Zacatín, 2. — Cuesta del Pescado, 17. — Acera de Canasteros, 14 y 16.

## Expendidurias de tabaco en servicio de guardia

Hoy, domingo, estarán de guardia, para atender al público, las expendidurias de tabacos correspondientes al turno primero:

Mesones, 7. — Puentezuelas, 22. — Reyes Católicos, 33. — Carretera de Murcia, 24. — San Antón, 4. — Calle N 9. (Haza Grande). — Carretera de la Sierra, 8. — Gran Vía, 19. — Elvira, 40. — Plaza de la Mariana, 16. — San Juan de Dios, 5. — Calle Capuchinas, sin número; Santa Escolástica, sin número. — Carrera de Darro, 13. — Avenida de Calvo Sotelo, 73. — Fábrica Vieja, 8. — Arzobispo Guerrero, 12. — Avenida de Dilat, sin número (Zaidín). — Acera de Darro, 8. — Camino de Ronda (Grupo de viviendas Río Genil). — Avenida de Dilat, número 52 (Zaidín).



## Domingo II de Pentecostés

**SANTORAL.** — Juan de Sahagún, confesor; León III, papa; Olimpio, Anfilón, obispos; Onofre, anacoreta; Basílides, Cirino, Nabor, Nazario y Antonina, mártires.

**Jubileo circular.** — En la Catedral, hasta el día 17.

**Adoración nocturna.** — Turno «San Juan de Dios».

## HOY, PROCESION DEL CORPUS DOMINICANO

Hoy, domingo, a las siete de la tarde, en punto, tendrá lugar la procesion del Santísimo, llamada vulgarmente del Corpus dominicano. Saldrá de la iglesia parroquial de Santo Domingo y recorrerá los amplios claustros del Real Convento de Santa Cruz de PP. Dominicanos, en cuyos ángulos se hallan instalados altares para el descanso de la Custodia.

Se invita a esta procesion a los fieles de Granada, particularmente a los pertenecientes a la feligresía de Santa Escolástica.

## ASOCIACION DE AVES MARIAS

Esta Asociación, establecida canónicamente en la iglesia de PP. Canuchinos, tendrá sus ejercicios mensuales hoy, domingo.

A las ocho de la tarde, misa de comunión general, con plática. Seguidamente, rezo del santo rosario, ejercicio mensual, bendición eucarística y salve en el altar de la Santísima Virgen, con imposición de medallas.

## MANANA, CUESTA A LA VIRGEN DE FATIMA

Mañana, día 13, se celebrarán en la iglesia del Sagrario los cultos mensuales a Nuestra Señora de Fátima.

Por la mañana, a las nueve, habrá misa de comunión general v. a las ocho de la tarde, hora santa.

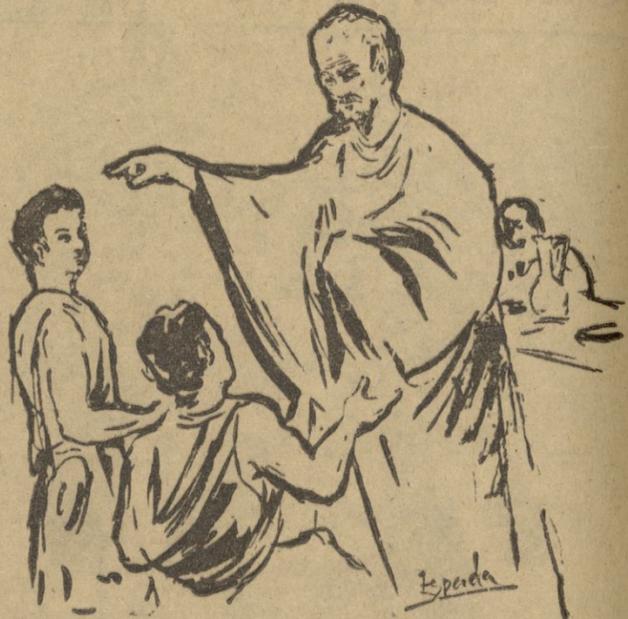
Durante todo el día estará abierta la puerta del referido templo para facilitar la visita a la venerada imagen y la entrega de limosnas para las obras del santuario.

Devotos de la Virgen, no olvidéis en estos días, en que tanto dinero se gasta en diversiones, ser generosos con vuestra Madre.

## VERTIENTES DEL EVANGELIO

# LA QUIEBRA DE UNOS PRETEXTOS

por Juan Pedro Alcántara Correa



Casi a ras del suelo de Casien celebró el Maestro el "hamnuka" en Jerusalén. Era éste la fiesta de la Dedicación. Un recuerdo anual de la profanación y consiguiente purificación del templo. Antíoco realizó la primera. Y la segunda hicieron los Macabeos.

Precisamente, al norte y al sur de estas dos fiestas está una actuación destacada de Jesús. Recuerda ahora el hombre a la adúltera perdonada. Tiene, además, en cuenta al ciego de Jericó, al endemoniado mudo y a la mujer encorvada. Pero lo que está en él con más presencia es el intento de apedrear a Jesús y cómo éste, para esquivarlo, se fue a la Perea.

El hombre, andando ahora la vuelta del camino a Betania, recuerda las andanzas de Jesús por aquella región, al oriente del Jordán, Judaizada por Juan Hircano y Alejandro Yanneo, hoy en ella una colonia judía de ascenden-

cia ammonita. Sobre sus campos retalló como un látigo la voz de Juan. Allí se bautizó Jesús. Que predicó más tarde en Calliro, Maqueronte, Amatos, Zlá, Gadara y Bataramfá.

Pero de todo lo que ha pasado en la excursión a Perea, lo que el hombre recuerda con mayor insistencia es lo que ocurrió en el convite en casa de un fariseo. No se le va de la imaginación el gesto de Jesús curando al hídrico. Ni éste, reflejado en su rostro el anhelo vital de sus ascitis, y al aire su panza de rana, estriada por el azul en hinchazón de sus venas. Pero lo que se le agarra más tenazmente a la memoria es aquella parábola de Jesús. Mientras que éste regresa a Betania —Lázaro está enfermo y lo han llamado sus hermanas—, anda el hombre en su seguimiento, recordando la enseñanza y deseando casi dramatizar su luz. Y oye de nuevo: "Un hombre dió un gran banquete y había convidado a muchos. A la hora del banquete envió a sus criados a que dicesen a los convidados: Venid, ya está todo preparado. Y empezaron a excusarse todos a la vez. El primero dijo: "He comprado una tierra y tengo que ir a verla; dispénsame, no puedo asistir". Otro dijo: "He comprado cinco yuntas de bueyes y voy a probarlas; dispénsame que no puedo asistir". Y otro dijo: "Me acabo de casar y por eso no puedo ir". Presentóse el criado a su señor y le enteró de todo esto. Entonces, enfadado el amo, dijo a su criado: "Vete a prisas por las calles y callejuelas de la villa y trae aquí a los pobres, a los lisiados, a los ciegos y a los cojos". El criado vino a decirle: "Señor, se ha hecho lo que has mandado, y todavía queda sitio". Y dijo al criado: "Sal a los caminos y cercados y obliga a la gente a entrar para que se llene mi casa".

El hombre desentraña el sentido intrínseco de la enseñanza. Dios llama a los judíos al convite del reino mesiánico de Cristo. Y lo hace, como si fueran criados, valiéndose de los muchos medios que él ha dispuesto al efecto. Invita primero a las clases rectoras. Luego a las humildes. Y cuando unas y otras rechazadas la invitación, invita a los desheredados. Ya empieza el hombre a comprender la enorme trascendencia de lo que el Maestro ha expuesto. Se implica en la exposición el convite al banquete de la gracia, que muchos rechazarán con el pretexto de la esposa, los bueyes o el peguaj. Y aquí el hombre tiembla. Y con tonos de amenaza o de advertencia, escucha otra vez la voz del Maestro, alargada como en un retintín obsesivo: "Porque os digo que ninguno de aquellos que habían sido invitados —y no acudieron— gozará de mi banquete".

(Domingo II de Pentecostés, Lc. 14 16-24)

# Tabla de misas y horario para domingos y días festivos

He aquí la tabla de misas con los respectivos horarios de verano en nuestra capital, a regir desde el día 1 de junio al 30 de septiembre:

**Santa Iglesia Catedral:** 8,30 - 9,30 - 10,30 - 12 - 8,30.  
**Capilla de Reyes Católicos:** 10.  
**Sacro Monte (Abadía):** 7,30 - 8,30 - 9,15.

## PARROQUIAS

**San Agustín:** 8 - 9 - 10 - 12 - 7,30.  
**Santa Ana:** 8,30 - 10 - 11 - 12 - 8.  
**Santa Andrés:** 8 - 10 - 12.  
**Nuestra Señora de las Angustias:** 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6.  
**San Cecilio:** 7 - 9 - 10,30 - 12 - 7,30.  
**Stmo. Corpus Christi (Zaidín):** 6 - 9 - 10,30 - 11,30 - 1 - 8,30.  
**Santa Escolástica (Santo Domingo):** 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6,30.  
**Nuestra Señora de Fátima (Lancha de Cenes):** 10,30.  
**San Francisco Javier (Haza Grande):** 7 - 9 - 10,30 - 9.  
**San Ildefonso:** 8 - 9 - 12.  
**San José:** 8 - 10 - 12 - 8.  
**Santos Justo y Pastor:** 8 - 9 - 12 - 1 - 8.  
**Santa María Magdalena:** 8 - 9 - 10,30 - 12 - 1 - 6.  
**San Matías:** 8 - 9 - 10 - 12 - 7,30.  
**Santa Micaela:** 7 - 9 - 11 - 7.  
**Nuestra Señora de las Nieves (C. de la S.):** 9.  
**San Pedro:** 8 - 9,30 - 12 - 8.  
**Sagrario:** 8 - 9 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 1,30 - 8.  
**Nuestro Salvador:** 8 - 9 - 7,30.  
**Santa Teresa:** 11 - 2 - 7 - 8,30.

## IGLESIAS NO PARROQUIALES

**Adoratrices:** 8.  
**Adoración Nocturna:** 5.  
**Santa María de la Alhambra:** 12 - 7,30.  
**Convento del Santo Ángel:** 7 - 8 - 9.  
**Nuestra Señora de los Angeles:** 8.  
**San Antón:** 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 1,30 - 8.  
**San Bernardo:** 8.  
**Padres Capuchinos:** 1 - 6 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 8.  
**Carmelitas Calzadas:** 8.  
**Carmelitas Descalzas:** 8.  
**Carmen de Conchita Barrechequén:** 8,30.

**Cartuja la Vieja:** 8.  
**Santa Catalina (ateaje):** 8.  
**Cementerio:** 10.  
**La Concepción:** 8,30.  
**Cristo Rey (San Gregorio Alto):** 8,30.  
**Cristo de la Cruz:** 8,30 - 9,30.  
**San Cristóbal:** 9,30.  
**Damas Apostólicas:** 9.  
**Eslavas:** 8.  
**Padres Escolapios:** 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30.  
**San Gregorio el Bajo:** 11.  
**Hogar José Antonio:** 8,30.  
**Hogar Sacerdotal (Camino de Ronda):** 8,30.  
**Hospitales:** 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 6,30 - 8,30.  
**Santa Isabel la Real:** 7,30.  
**Ermita de San Isidro:** 8 - 9 - 11.  
**San Isidro (Escuelas del Ave María):** 8 - 9,30 - 11.  
**Sagrado Corazón (PP. Jesuitas):** 6,30 - 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 8 - 9.  
**Jesús Rey (Calle Varela):** 8,30.  
**San Juan de Dios:** 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 7 - 9.  
**Mercedarias (Plaza de los Tiros):** 8,30.  
**Reformatorio de San Miguel el Alto:** 9.  
**Misioneras del Santísimo (Calle López Argüeta):** 8 - 7.  
**Montserrat:** 7,30 - 9 - 12.  
**Santa Paula:** 8,30.  
**La Piedad:** 8 - 9.  
**Presentación (Calle Gran Capitán):** 8.  
**Recogidas (Carmelitas Terciarias):** 9.  
**Redentoristas (Perpetuo Socorro):** 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 1 - 7 - 8,30.  
**Sacro Monte (Escuelas del Ave María, Cuesta del Chapiz):** 9 - 9,45.  
**Salesianos:** 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30.  
**Ermita de San Sebastián:** 9,30.  
**Comendadoras de Santiago:** 8.  
**Servicio Doméstico:** 7,30 - 9.  
**Siervas del Evangelio:** 8,30.  
**Siervas de María (Plaza de la Encarnación):** 8.  
**Sordomudos (Carretera de la Sierra):** 8,30 - 10,30.  
**Tomás (Albacín):** 7,30.  
**Trinitarias:** 7,30.  
**Vistillas (Escuelas del Ave María):** 10.  
**Santa Catalina de Zafra:** 9.

# SINDICATOS

## SINDICATO DE LA MADERA Y CORCHO

**Grupo: Sillas de Anea.** — Se pone en conocimiento de todo a quien pueda interesar, que en el tablón de anuncios de este Sindicato provincial, Gran Vía, 46, tercera planta, se halla expuesta la relación de contribuyentes, por el concepto antes mencionado, el día 13 al 22 del presente mes, ambos inclusive, a fin de que se pueda solicitar la inclusión o exclusión de dicha relación. La que servirá de origen para el convenio con la Hacienda Pública para el pago del Impuesto general sobre Tráfico de las Empresas.

# TOROS

## Cuatro orejas y rabo cortó "El Cordobés" en Jaén

TRIUNFO DE "EL PIREO", EN PLASENCIA, DONDE CORTÓ DOS OREJAS

JAÉN, 11. (CIFRA). — Corrida con motivo de la fiesta de la Patrona de la ciudad, la Santísima Virgen de la Capilla. Seis toros de Molero Hermanos, de Valladolid, de buena presencia y manejables.

Antonio Chenel «Antoñete», se lució a la verónica en su primero, que tomó una vara y par y medio de banderillas. Faena valiente; una serie de cuatro naturales y de pecho; otra, ovacionada, a base de derechazos y redondos; adornos y manoleínas. Un pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

En su segundo, es aplaudido al veroniquear. Una vara y dos pares; comienza su faena a base de ayudados por alto; dos series de cinco naturales rematados con el de pecho; tres

Seis toros de don Fermín Bohórquez, para «El Pireo», Paco Pallarés y Palomo Linares. El sexto fue devuelto a los corrales por defecto en los cuartos traseros, y sustituido por el sobrero.

«El Pireo» hace a su primero un quite que se ovaciona. Comienza la faena con tres estatuarios y sigue por naturales, redondos y de pecho, porfiando mucho. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En su segundo, clava tres pares de banderillas muy buenos que se aplauden. Faena con una y otra mano, prodigando los redondos, naturales y de pecho, con desplantes. Dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Paco Pallarés hace en su primero un quite de frente por detrás que se aplaude. Faena a base de ayudados por alto, redondos, naturales y de pecho, con adornos muy pintureros. Dos pinchazos y una casi entera. (Ovación y vuelta al ruedo). En su segundo, faena breve, porque el toro llega a la muerte algo quedado. Estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta al ruedo).

Palomo Linares, en su primero, faena a base de derechazos, de pecho, naturales y adornos. Estocada y descabello al tercer golpe. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En el último de la tarde, que fue el sobrero, comenzó la faena con dos pases de rodillas en tierra y siguió por redondos, naturales, de pecho y manoleínas, en medio de grandes ovaciones. Mató de tres pinchazos, estocada y descabello al tercer golpe, pasando a la enfermería por haber resultado prendido una de las veces que entró a matar. (La cuadrilla dio la vuelta al ruedo con los dos orejas y el rabo).

Palomo Linares fue asistido en la enfermería de algunos varetazos.

### NOVILLADA EN CHICLANA

CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz), 11. (CIFRA). — Novillada con picadores. Seis novillos de Rocio Martín Carmona, grandes y con poder.

Félix Romero, de San Fernando, ovación y vuelta al ruedo en su primero y ovacionado en su segundo.

Manuel Rodríguez «El Estudiante», de Jerez, ovación y vuelta en su primero, y una oreja en su segundo.

Oliva, de Chiclana, ovación y vuelta al ruedo en su primero y dos orejas, rabo y salida a hombros en su segundo.

### AVISOS EN LOGROÑO

LOGROÑO, 11. (CIFRA). — Novilla da sin picadores. Seis reses de Fuente el Espino, de Salamanca, mansas y dificultosas.

León del Campo, una oreja en su primero y ovación y vuelta al ruedo en su segundo.

Pedro Muñoz, silencio en uno y dos avisos en otro.

Rafael Martín, dos avisos en el tercero de lidia y silencio en el último.

### FUERTES MULTAS A UN GANADERO

MADRID, 11. (CIFRA). — El Tribunal Supremo ha confirmado nueve multas de cinco mil pesetas cada una, al ganadero salmantino, don Jesús Román Sánchez Montejó, por haberse lidiado novillos de la misma faena de edad, en Zaragoza, los días 28 de abril y 1 y 11 de mayo de 1961.

Las reses eran para novilladas sin picadores y nueve de los animales tenían dos años de edad, por lo que, con arreglo al reglamento taurino de 1960 (el de 1962 si lo permite), el gobernador civil impuso al ganadero nueve multas de diez mil pesetas.

En recurso de alzada, el ministerio de la Gobernación redujo la cuantía de cada multa a cinco mil pesetas y, recurrida la decisión ante el Supremo, la sala cuarta de lo contencioso-administrativo, ha rechazado el recurso y confirmado el pronunciamiento recurrido.



EL CORDOBES

series de derechazos y redondos que se ovacionan; pases por alto, manoleínas y desplantes mirando al tendido. Una entera y descabello al primer intento. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). El toro es despedido con palmadas en el arrastre.

Curro Romero, en su primero, lo recibe con verónicas. Dos varas y dos pares. Comienza la faena con derechazos y pases por alto; da dos series de cuatro naturales y continúa con pases de tanteo. Dos pinchazos y una entera (División de opiniones).

En su segundo, que tomó dos varas y dos pares de banderillas, faena desconfiada que desagradó al público. Dos pinchazos, Media y descabello al segundo intento. (Bronca).

Manuel Benítez «El Cordobés» recibe a su primero con verónicas que se ovacionan; dos varas y dos pares, durante los cuales se luce en quites de frente por detrás. Faena valiente con derechazos y pases de pecho, cambiando de situación, durante uno de los cuales es volteado y conneado, sin más consecuencias que la taleguilla rota. Continúa con naturales, pases por alto y manoleínas. Un pinchazo y una entera. (Dos orejas, ovación y vuelta).

En su segundo, es aplaudido con la capa y en varios quites; dos varas y dos pares. Faena variada y temeraria con derechazos, naturales, molinetes y pases por alto. Media estocada, un pinchazo y una entera. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo, la última en compañía de Antoñete).

DOS OREJAS PARA «EL PIREO» PLASENCIA (Cáceres), 11. (CIFRA)

# PLAZA de TOROS de GRANADA



HOY, cuarta y última de Feria

ACTUACION DEL MAESTRO DE LOS MAESTROS

## Antonio Ordóñez ANDRES VAZQUEZ

Y

## EL PIREO

Reses de Juan Pedro Domecq

\*\*\*

La esperada corrida del año, esta tarde, en nuestro coso, a las SEIS



## Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS 1966

DIA 15 DE JUNIO, A LAS OCHO DE LA TARDE

CARMEN DE LOS MARTIRES

JARDIN DE LOS BALCONES

## “Niños Cantores de la Catedral de Guadix”

PROGRAMA:

1.ª PARTE

Canciones sacras en honor del Stmo. Sacramento	
Pan Divino . . . . .	F. Guerrero
Bone Pastor . . . . .	P. Bilbao
Jubilate Deo . . . . .	Bouznigac
Adoro Te Devote . . . . .	Wagner
Ave Verum . . . . .	Mozart
Tantum Ergo . . . . .	Victoria
Pan del Cielo . . . . .	Bach
Aleluya (Mesías) . . . . .	Haendel

2.ª PARTE

Polifonía regional	
Barquito de Nacar . . . . .	Celdrán
En el camino de Mieres . . . . .	M. Torroba
L'Eco. Scherzo en doble coro . . . . .	O. de Lazo
¡Ay Tierra Vasca! . . . . .	P. Sorozábal
Río de Sevilla . . . . .	Anónimo siglo XVI
En el Monte Gorbea . . . . .	Aramburu
El Mosquito . . . . .	Juan M. Thomas
Sardana de las Monjas . . . . .	E. Merera

TAQUILLAS: Calle Sarabia de 11 a 1 y de 5 a 8

### UNA REPRESENTACION DE GUARDIAS JOVENES, EN GRANADA

Invitados por la Jefatura del 36 Tercio de la Guardia civil, pasan los días de feria en Granada una representación del Colegio de huérfanos de la Benemérita.

Con su vistoso uniforme de gala, los futuros guardias civiles asistirán a las corridas de toros y su presencia en el palco de la plaza, y en la calle, es motivo de admiración y cariño de los granadinos.

## TEATRO CHINO

INSTALADO EN EL FERIAL - EMPRESA A. ENCINAS

Programa núm. 3

Funciones: 4,30 - 6,30 - 8,30 - 10,30 y 12,45

Continúa con éxito clamoroso la actuación de su nueva y gran Compañía de **VARIEDADES** con su maravilloso espectáculo

## ESTRELLAS DEL MUNDO

40 grandes artistas con su magnífico repertorio de bellas y simpáticas modelos.

IMPORTANTE: Hoy, a las 12 de la mañana, GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA.

UN BUEN LIBRO: Regalo para la amistad y regalo para el espíritu.

EL LIDER DEL AUTO-RADIO

ANGLO

MODELOS 19" 23" 25" y 27"

Radiomatic

"SU MEJOR COMPANERO EN RUTA"

Distribuidor: BAQUERO-MOTOR

AVDA. CALVO SOTELLO, 81 TEL. 33100

# TERCERA DE FERIA: LA EMOCION SE TRANSFIGURA EN ARTE

TRES LIDIADORES CABALES Y TRES CREADORES DEL TOREO

SEIS GRANDES FAENAS EN EL RUEDO GRANADINO

TRIUNFADORES: DIEGO PUERTA, EL VITI Y JOSE FUENTES

Al concluir la tercera de Feria, los clamores eran unánimes: ¡Qué gran corrida!

En efecto, fue un espectáculo de extraordinaria belleza. Es más, yo diría que fue perfecto por dos razones: primera, porque los toros exigieron lidia y segunda, porque los espadas deslumbraron con su arte. Son dos cosas distintas, aunque ambas confluyen en un común denominador: la exaltación de nuestra fiesta nacional.

Hoy —y desde hace muchos años— es normal que la faena rutilante se produzca con el toro de carril, es decir, con el que sólo exige arte. Pero no es común que se origine la faena deslumbrante con reses que demandan lidia. Y esto fue lo que sucedió ayer tarde en el albero granadino. Por eso, en mi opinión, la corrida fue perfecta. Porque no fueron astados boyantes, de embestida recta y brava intención. No; de pastueños no tuvieron nada, salvo el quinto al que se le dió la vuelta al anillo. Fueron áspers, broncos, de aviesa intención. Reses que había que domeñar primero, para luego intentar torearlas. Y así ocurrió. Sin dudar, la corrida fue perfecta, porque admiramos dos factores nada comunes en estos tiempos: lidiadores y artistas. Las faenas grandes de Puerta, El Viti y Fuentes se asen-

luz instrumentó una faena valerosa, variada y de gracia inimitable, cobrando media estocada de efecto fulminante. Había sido el triunfo del saber y del arte.

Pero si Diego había certado las dos orejas al que rompió plaza, al cuarto pudo habérselo llevado entero de haber temido más fortuna con el estoque. Y no fue culpa suya la reiteración en el fallo, porque resulta que el bicho nunca hizo nada por el diestro y, además, se encogía. Fue un cobarde auténtico el de Gervás, un negro de macizo morrillo. Un toro que huía ante el engaño y se encogía amedrantado. Abanto, a más no poder, el morucho se arrancaba cuando lo hacía, con fuerza para luego frenar secamente en su ímpetu inicial. Esto, naturalmente, entrañaba una gran peligrosidad y prueba de ello es que el espada resultó cogido dos veces. En la primera, al propinar un derechazo, sufrió la rotura de la taleguilla. En la segunda, al instrumentar una manoletina, resultó conmocionado, no habiéndose repuesto totalmente cuando daba la vuelta al círculo. ¡Qué lección de vergüenza! El astado recibió un lanceazo y derribó en su primer encuentro con el rocínante. La faena de muleta desencadenó entusiasmos, que alcanzaron su mayor vibración



Presidencia femenina de la corrida de ayer, tercera del Corpus. La presidencia no pudo ser más bonita ni elegante. — (Foto SANZ)

que "El Viti" tiene el mejor título del mundo: hombre. Un hombre que tiene cabal concepto de su tronío taurino. De ahí que el azul y oro de su ternó resaltarán deslumbradores en sus dos distintas faenas.

Una oreja ganó al primero y dos orejas cortó al segundo. El primero fue un toro de púas descaradísima y escasas fuerzas, que por esta circunstancia fue pareado con serias dificultades. Un morucho de corta arrancada, al que el espada logró arrebatar derechazos y naturales a fuerza de exponer. Agarró una estocada hasta la bola algo ladeada y descabelló al primer intento.

El inmenso dominio, el esclarecido sentido de la responsabilidad y la pasión del arte que "Su Majestad" posee quedaron esculpidos en la amarilla arena con la fascinante faena, que el espada realizó al quinto de la tarde. Un hacer sin concesiones triviales, inspirado en una técnica insuperable y, sobre todo, en un concepto épico de su profesión. Sin convencionalismos, con un ritual subyugante, "El Viti" fue tejiendo y destejendo su laborioso y rutilante menester a un toro que, por su corto cuello, no humillaba lo preciso. Le fueron concedidas las dos orejas que pasó por el ruedo junto con la remuneración de una ovación de gala, que escoltó siempre al maestro a lo largo de su faena memorable.

#### PUNTO Y APARTE

Sólo los adocenados tienen que recurrir al testimonio zafio de unos revisores taurinos, con mucho aprendizaje, pero escasa sensibilidad, para aplicar unos cánones anticuados de lidia a la soberbia inspiración de un diestro. Son versiones insolentes, porque el toreo no es regla, sino inspiración, arte. Frente a los recursos vulgares del oficio y la habilidad se opone la calidad personal. José Fuentes allana las dificultades con expresión personal, con calor humano, atestiguando siempre en su ejecutorio su sentido impasible, su condición de figura.

Una oreja cortó a cada uno de los toros que lidió, toreó y estoqueó. El primero era un bicho del conde de la

Corte que por el pitón derecho buscaba afanosamente el bulto, pero el negro listón fue pronto desengañado por la muleta señera y valiente del maestro. El segundo perteneció a la ganadería de Gervás y tenía auténtico veneno en el puñal izquierdo. No

rales, ayudados por alto y adornos tienen el clarividente sentido de la estética emocional.

FRANCISCO VALENZUELA

Durante la lidia del sexto toro fue asistido en la enfermería de la plaza



"El Viti" volvió a triunfar en el ruedo granadino. Al concluir su faena del cuarto de la tarde, requirió a sus compañeros de terná para corresponder a los saludos del público. Los tres dieron una triunfal vuelta al ruedo. Santiago Martín toreó como sólo puede hacerlo "El Viti". — (Foto SANZ)

taron sobre el principio de superar la dificultad —que en este caso de los toros, da la casualidad que puede ser mortal— para luego re-crearse en la obra de creación. Una creación, sin duda, instantánea, pero de sustancial belleza.

Se corrieron cuatro astados del conde de la Corte y dos de Germán Gervás. Estos fueron los que salieron en cuarto y sexto lugares. Replato que, salvo el quinto, todos tuvieron "guasa".

#### QUANDO LA VERGÜENZA Y EL ARTE SON INIMITABLES

Una paloma fue a parar a las manos de Diego Puerta, cuando el espada recorría la arena llevando las dos orejas de su enemigo. Era el mejor mensaje que podía recibir, después de la guerra que había sostenido con el primero de la tarde. Una lucha expectante entre una decidida voluntad a vencer y un astado que punteaba descaradamente del derecho y acusaba sentido. Venció el de luces, porque el de luces se llama Diego Puerta, quien de rosa y oro pregonó a los vientos lo que es majeza.

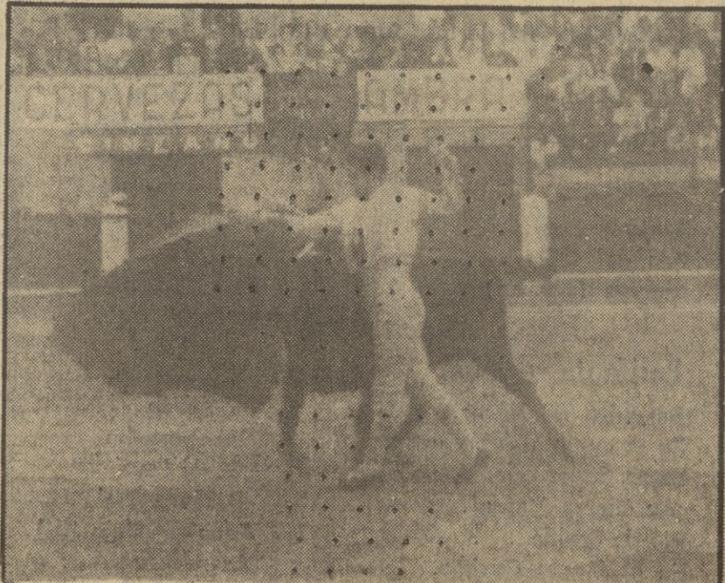
Sin presentaciones, el torero recogió directamente a su enemigo, aún deslumbrado por el sol, y tanto se cñó en las verónicas que resultó encunado y derribado. Dos varas, tirando al suelo el toro, en una de ellas, a caballo y picador. Tras domeñar a la res, el anda-

cuando el maestro paseaba triunfalmente la oreja de su enemigo, que fue pitado en el arrastre.

El ángel, el valor y el sentido estético de Diego Puerta son intransferibles.

#### RESPONSABILIDAD Y PASION

La responsabilidad de un rango alto es verdaderamente responsabilidad cuando se fundamenta en auténticos valores. Esto es lo que acontece cuando un torero se llama simplemente Santiago Martín, sin más títulos. Por-



Diego Puerta, que debutaba en Andalucía esta temporada, cuajó dos faenas meritisimas por su valor y arrogancia. Fue recibido con una ovación, testimonio de admiración a la que el diestro respondió con su arte singular. En la fotografía, un momento de una de sus faenas. (Foto SANZ)



José Fuentes dejó testimonio de su arte y su valor. Sanz le sorprendió este pase que expresa la condición de primera figura del espada.

era cómodo, ni mucho menos, el pitón derecho, pero era el único factible para instrumentar una faena sin ánimo suicida. Y por este lado, el de Linares toreó con maestría. La capa y la muleta son en manos de José Fuentes dos instrumentos de expresión de arte porque sus chucuelinas, verónicas, gaoneras, redondos natu-

de toros, el peón José González "Joselillo de la Calzada", a quien el doctor Pulgar apreció herida en la región superciliar derecha y erosiones en la mejilla izquierda y oreja del mismo lado, de pronóstico leve.

Los toros, citados por orden de lidia, dieron los siguientes pesos: 437, 435, 435, 452, 440 y 480 kilos.

## FUNDADOR

Domecq



está...  
como nunca!



ALAS



# AGRICULTURA

## La ganadería de la Meseta ante la intensificación general

Es indudable la necesidad de una ordenación rural, que facilite la evolución de algunas caducas estructuras agrarias, y constituya un aprendizaje tutelado por el ministerio de Agricultura hacia un alumbramiento de fincas y explotaciones más rentables, sin dolores de distocia y sin perder jirones de tradición en el camino.

La Meseta tiene una gran raigambre ganadera, y es una de las zonas europeas ligada a tal actividad por imperativo del futuro inmediato, sin que deba alejarse de ella, al contrario, forzarla en grado máximo aprovechando todo lo bueno que cuenta en este momento, para adaptarse a las nuevas circunstancias de estos tiempos que corremos.

Con anterioridad esta zona ha sido pastoril, de olor a oveja, pues el vacuno sólo se ha hallado en algunos valles feraces con prados muy fértiles, y el cerdo ha sido sólo elemento casero, justo para jamones, tocino y chorizos del gusto de la familia, y de algún que otro segador ajeno. Sin embargo, los nuevos tiempos van a dar lugar a la aparición de otras especies.

En primer lugar estas son tierras de lanar, pues en sus pobres pastos, excepto en las citadas zonas verdes de quebradas sierras, no cabe la lengua del vacuno, que precisa alta hierba, y grandes cantidades de la misma. El lanar debe persistir, por ser la única posibilidad de aprovechamiento de las partes más pobres de la zona, en plan extensivo y con la necesaria concentración de reses y pastos en manos de pocos pastores, para ahorrar los caros jornales, aunque cueste algún aprieto de más y algún caballo, éste para pastores, zagales, y todo obrero que en el rebaño intervenga llegando si es preciso, hasta a la máquina de ordeñar ovejas. Al lado de estas grandes extensiones de pobres tierras, siempre surge la tierra más feraz, por estar cerca el río, por ser campos de trigo o de cereales de invierno de fácil mecanización, con buen salvado y mucha paja. Aquí, con esta parte vegetal de soporte, con las sales y la urea, y el enriquecimiento previo con cultivos nitrificantes (ante cuyo fabuloso negocio se ha quedado quieta nuestra industria microbiológica, en productos terapéuticos tan potente), se puede verificar un rápido acabado del corderaje, llegando a los pesos que gustan a los europeos, con canales de tipo apto para la exportación, con mucosas más kilos que hoy, sin pérdida de calidad comercial, sin ser corderaje de cosecha, mal vendido en momentos de plétora en matadero.

Estas son también tierras de avicultura, como lo proclama a los cuatro vientos el caso de Valladolid, y, hecho curioso, tengase en cuenta que la parte de Crees es la más parecida a la Meseta, de entre todas las comarcas catalanas. En el caso de la avicultura cabe en las fincas demasiado pequeñas, como factor de intensificación, si no cabe actividad o solución más viable, pero en general aquí tienen que ser avicultores los hombres salidos del campo con más empuje, y dedicándose sólo a ello, en los gigantescos tamaños precisos y posibles hoy para que la empresa sea perfecta, con costes lo más competitivos a que se pueda llegar. Con ello se daría una vitalidad a la zona con el pienso compuesto, sobre lo que ya de por sí dé la tierra en otras especies como el ganado lanar.

Y queda otra solución, el cerdo intensivo, que es aquí donde tiene justificación plena. Debe ser cerdo de muy buenas razas, y pienso completo, empezando por la leche artificial si es preciso, pues la explotación sólo puede desequilibrarse por las cerdas de vientre. No se trata en general de tierras con grandes residuos agrícolas con los que nutrir a las hembras, que son siempre las más gravosas de mantener. Deben ser apuradas al máximo, casi a tres partos al año, con destete precoz, y alimentadas de todos los residuos de más bajo valor (que deben ir sólo a ellas) y con el complemento necesario. El lechón, el cerdo de recría y de cebo, deben aquí crecer con buen pienso compuesto, al mínimo tiempo posible, con poca grasa y pienso de alta eficiencia. Estas explotaciones porcinas pueden ser casi única actividad ganadera en las fincas sin posibilidades de pasto y de ovino, pero entonces es preciso vayan como mínimo a sacar los 200 cerdos vendidos por año, tamaño sólo inicial, pues por familia podría llegar bien a los 500. Es sólo cuestión de crédito, y suficiente liquidez, para vender cerdos y comprar pienso.

La vaca de leche no es más que para verdes valles de esta zona. Para el resto cabe la buena ruta de oveja lechera y mucho queso, aún con necesidad de recurrir a los precios suplementos para que aguanten buenos litros por res, en una intensificación lechera como hemos propuesto más arriba para el corderaje. Es un buen ejemplo la oveja manchega, que si bien da más que la de otras zonas de simplemente malos pastos, al comer más que las en cuanto a residuos agrícolas, puede aún superarse mucho a sí misma, si le llegan la urea y los plenos incluido en este caso el ordeño mecánico.

E. CASTELLAS

## Satisfacción por los nuevos precios de apoyo a los cereales

Aún cuando no sea notado, ni abunden los comentarios a este respecto de los precios de apoyo de los "cereales-pienso", sensiblemente elevados en busca de evitar la importación de cebada y maíz, a partir de la entrada en vigencia de los acuerdos adoptados en el Consejo de ministros del último viernes de mayo, la verdad es que en los pueblos existe satisfacción lógica porque, además de contribuir al fomento ganadero, las seguridades de venta al Servicio Nacional son totales, y, consecuentemente su cobro. En otoño último se pudo advertir claramente el interés colectivo de los cerealistas por la siembra de trigo, lo mismo en secano que en regadío. Al precio actual, por malo que parezca, y parece que no lo es tanto, se pueden poner en movimiento las mejores tierras, sobre todo en las transformadas, con la propina de una segunda cosecha o la preparación de forrajes de diversas clases, lo mismo para pasto que para fertilización de la finca, con vistas a prepararla y dejarla bien nullada para la campaña siguiente.

España no necesita tanto trigo como recoge y hay que detener el impulso fomentado sin querer, desde las alturas. Menos trigo y más pienso parece ser la acostumbra, puesto que el país se está acostumbrando a comer menos pan y quiere comer mucha más carne fresca, a menos precio que las que nos ofrecen desde las tabajerías, actualmente.

El tabajero está contento del alza de las cotizaciones en el seno particular de su economía, sin tener que acudir, unas veces a quien quie-

ra recogerlo con algunas ventajas; otras, a salir en lucha contra los libros de importación y muy pocas al libre mercado cuando la mercancía está por zonas elevadas de cotización. Saber que está vendida una cosecha, con los rendimientos de una cosecha de maíz, cebada, avena o sorgo, que son muy superiores a los del trigo, suponen una tranquilidad estupenda en la ordenación de la campaña, tendente al equilibrio económico. Ahora mismo, con valoraciones más que estimables, después de unos desniveles de descorrección extraños, los precios de apoyo están cerca de los normales cuando en una buena parte del país —Extremadura y Andalucía— está desapareciendo de las eras a toda prisa: 4,75 pesetas kilo para cebada y sorgo son expresivas de una buena voluntad, exactamente igual que el maíz, a 4,85 o la avena a 4,45.

Como la situación es de absoluta tranquilidad en vista de la próxima recolección, las cotizaciones irán disminuyendo paulatinamente. Los de más precios irán descendiendo también, como en el caso de la pulpa de remolacha.

Las existencias disponibles del Sindicato Nacional del Trigo a primeros de mayo de 7,6 millones de kilos de cebada; 22,4 de maíz; 10,3 de sorgo y 0,1 de trigo desnaturalizado. Las solicitudes para importación bajo el sistema de derecho regulador van disminuyendo de hecho, aun que el total acumulado desde el 31 de diciembre de 1965 al 10 de mayo —en solicitudes autorizadas— ha sido de cebada, 400.000 toneladas; de maíz, 3.440.000; y de sorgo, 341.600.

## Van bien las remolachas azucareras

Todo el campo marcha mejor que normalmente. Y, como es lógico, las remolachas, también, porque están bien nacidas en la mitad septentrional y mejor que bien por la mitad meridional, sobre todo, en Jerez de la Frontera, en cuyos alrededores no se han conocido ejemplares tan extraordinarios como los que asoman entre un impresionante colchón de hojas.

En Valladolid, Burgos, Palencia y León las remolachas, tienen más de una cuarta de años, algunos, pero otros, recién nacidos, todavía no son lo suficientemente explícitos para aclarar su porvenir. Es posible que la cosecha se ponga en punto óptimo debido a que los cereales van adelantados y permitirán regar placenteramente esta clase de raíces.

Dentro del mercado Internacional azucarero, las lluvias de la isla de Cuba han perjudicado gravemente la cosecha, de los 152 molinos de caña, sólo trabaja la tercera parte.

## La cosecha de cereales se apunta mejor cada semana

EN TODAS LAS REGIONES SE ESPERAN UNA FUERTE RECOLECCION DE TRIGO

Hay que disentir de los que hacen llegar grandes desdichas sobre el campo cerealista español. Es posible que los hielos de mediados de mayo hayan rebajado algo los espléndidos predios de cebada, pero tales daños no serán conocidos del todo hasta no medirlos, una vez en la panera o en el almacén.

Buena parte de hipotéticas desdichas

## Vendimia extraordinaria, anuncian en La Mancha

Parece que ya no existe peligro de heladas. Hay regiones españolas en las que hielos hasta en junio; pero, esto no es lo probable. Las viñas anuncian lo mejor de lo conocido: unas vendimias extraordinarias, sobre todo en La Mancha, sin que por ello dejen de ser estupendas en otras regiones. Si la cisterna cuaja como es de esperar, habrá necesidad de buscar gentes para sacar tanto fruto como ofrecen los racimos.

Naturalmente, ello perjudica el actual precio del vino, que está muy por debajo de las 32 pesetas que ofrece la Comisión de Compras. Y como ahora todo el mundo está de vuelta de complicaciones, quien más, quien menos, todos llaman a dicho organismo para que adquiera y se lleve todo, "a menos perder", como dicen, popularmente. Para el año que viene, nadie comprará un a suerte, y todos se conformarán con su suerte, para evitar repeticiones como las del año pasado, de la que todavía nadie está resarcido.

Las futuras vendimias enjugarán las lágrimas de la última campaña, pues si lo que las cepas prometen se cumple, habrá para dar y tomar, y a esas 32 pesetas nadie perderá nada o ganará todo el mundo, si no se modifican los precios.

Ahora mismo —en estos días, se entiende— se puede comprar al contado, en Extremadura por menos de 28 pesetas hectógrado; pero, los vinos de calidad se sostienen bien, porque escasean. Ello indica la necesidad de mayor esmero en la elaboración, con cooperaciones etnológicas formales que a su consecuencia inciten al consumo. Si tenemos en cuenta que España, país de verdadera fábula en caldos de selección, vende vinos corrientes alrededor de 4 pesetas litro y a menos, sin detenerse en finuras, calculen el negocio que pudiera representar las exportaciones de esta clase a poco que los cosecheros se inclinasen por estudiar sus posibilidades y las de su mercancía.



## El cine y la divulgación de mejoras agrícolas

EXTENSION AGRARIA GRABA PELICULAS DE SUS ACTIVIDADES, QUE DESPUES UTILIZA PARA DIVULGAR LOS RESULTADOS

Las actividades de Extensión Agraria son múltiples, como ya es bien sabido, porque múltiples son los problemas que a diario se le plantean al agricultor y al ganadero y a la vida toda de la comunidad rural.

Nos gusta seguir al día estas actividades, porque en ellas hay siempre como una suma de las inquietudes agrarias de cada momento, vividas como a codo con los propios agricultores y sus familias.

Nos hablaban estos días, por ejemplo, de los resultados obtenidos en la comarca de Mora de Toledo, donde la Agencia Comarcal de Extensión Agraria ha creado varios campos de demostración sobre el cultivo del olivar. En ellos se han realizado importantes demostraciones sobre el abonado y so-

bre poda y tratamiento de plagas del olivo.

Nos consta que estos trabajos han despertado un gran interés por parte de los oliveros de aquella comarca, y que muchos de ellos han comentado ya a poner en práctica ciertas condiciones racionales de este cultivo.

Pero estas prácticas han llamado la atención de otros oliveros de zonas próximas y la Agencia comarcal de Extensión Agraria citada ha tenido la feliz idea de grabar en películas de 8 mm., los resultados de todas esas mejoras y la realización de estas. Después, según nos dicen, están utilizando estas películas para proyectarlas, animadas con oportunos comentarios sobre las citadas actividades, en diversas reuniones de agricultores de la comarca, que se celebran en casi todos los pueblos de esta. Todo esto ha aumentado el interés de aquellos agricultores y el éxito puede calificarse de rotundo.

Es de esperar que este estupendo sistema de divulgación de las mejoras agrarias y de los resultados que se obtienen de determinadas prácticas agrícolas y ganaderas se extienda tanto como van extendiéndose por el agro español las actividades, tan interesantes y eficaces, de estas Agencias, que ya funcionan en España en número de 389 y que serán 500 al final del año 1967.

En apartarnos de esta región Centro Sur —Extremadura, señalaremos las actividades de las Agencias extremeñas en este orden del cultivo del olivo, aunque sea un poco de pasada, como consecuencia de estas actividades, se han realizado tratamientos de plagas del olivo, tales como "prays" y "repilo" en los términos de Olivenza y Jaráiz de la Vera, y de "arañuela" en Yébenes, Alzambroz, Urda, Cabezamesa, Alcolea de Calatrava, Menasalvas, Infantes y Aljodices, de las provincias de Badajoz y Cáceres y Toledo principalmente.

La acción de las Agencias de Extensión Agraria ha determinado a las Cooperativas de Mijadas y Escorial (Cáceres) a tratar el "repilo" y la "cochinilla" en los olivares de sus asociados.

Estas actividades se han extendido al tratamiento de plagas de frutales, y así solamente en la comarca de Don Benito han sido tratadas con aceites minerales 77 hectáreas de frutales y en la de Olivenza 18 hectáreas.

No pretendemos agotar con estas citas la enumeración de las actividades de Extensión Agraria en esas comarcas. Damos estos datos por puro afán de ofrecer algunos ejemplos de las mencionadas actividades, que consideramos de interés divulgar por lo que representan de estímulo y acicate para los agricultores de otras comarcas y de otras regiones.

Mangel LERA DE ISLA

## La lana sigue sin movimiento mercantil

El esquilmo va subiendo poco a poco, de Andalucía a Castilla la Vieja, con la parsimonia que exige el calendario; pero, ni arriba, ni abajo, salen compradores de lana en partidas, porque todavía quedan zonas donde las pilas del año pasado están en pie.

En esta ocasión, por lo visto, hay más de teórico que de práctico a la hora de señalar precios. Así, por ejemplo esta semana ha bajado una peseta la lana entrefina de Puente Genil, sin que se acerque nadie a tal cotización. En fin, que no hay movimiento mercantil de ninguna clase y lo mejor es justipreciado a razón de 50 pesetas kilo sucio.

FIRMEZA DEL PRECIO DEL ACEITE DE OLIVA

El mercado del aceite de oliva sigue con pasado de firmeza, por razones de aproximación, de un lado y por razones de presunta abundancia para la campaña siguiente:

Al parecer, se están realizando tanteos para conocer el volumen general almacenado, y, según dicen, es hasta posible que la fecha de plazo de compra a dos pesetas más el litro, sea anticipada. Es difícil predecir lo que haya de suceder; pero sí que los tenedores de esta grasa vegetal se sienten fuertes y aunque quisieran entregar el aceite a particulares, a fin de evitar el papelero —esta vez todo resultará más cómodo— la cotización no parece rentable.

El olivar nacional (como todos los frutos) es magnífico y las perspectivas de la cosecha futura mejor que todas las conocidas hasta la fecha.

## RECORDAIS a Campoamor

"Escribirme una carta, señor Cura..." Dentro de poco, con la ayuda de todos, todas las mujeres de España podrán escribir sus cartas sin ayuda de nadie

# CINE

## MADRIGAL

SU LOCAL  
SU PROGRAMA

Autorizada para todos los públicos

¡HOY, PROGRAMA  
EXTRAORDINARIO DE FIESTA!

A las 4 de la tarde

apta también para mayores

### UNIVERSAL FILMS presenta el ESTRENO de una película de niños

## TRES GORRIONES Y PICO

Una pandilla que nos tiene reservado el rato más delicioso de nuestra vida.

A las 5,30 - 7,30 - 9,30 y 11,30

¡Una película de acción y aventuras! LA MAS APASIONANTE OBRA DE KARL MAY, QUE CONSTITUYE UN FABULOSO ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO QUE ENTUSIASMA A LOS PUBLICOS.



Por STEWART GRANGER - ELKE SOMMER y PIERRE BRICE. — Un film tenso y dramático, enmarcado de fantásticos paisajes e interpretado por cinco grandes actores de renombre universal. ¡UNA PELICULA QUE ESTA BATIENDO RECORDS DE TAQUILLA EN EUROPA!

## TEATRO CINE REGIO

Sesiones 5 - 7 numerada - 9 y 11

¡CONTINUA CON EXITO ARROLLADOR!!

El ídolo de las multitudes, con sus nuevas canciones, en el maravilloso marce de Benidorm

## MANOLO ESCOBAR UN BESO EN EL PUERTO

INGRID PITT

— Cinemascope - Eastmancolor —

(Mayores de 14 años)

¡La película que le emocionará con sus canciones!!

## FLORIDA

BARRIO LA ENCINA

Desde las 5: ¡Luchas y aventuras sin cesar! EL CONDE SANDORF. Cinemascope Technicolor. Para todos

## GOYA 5 - 7 - 9 y 11

(7 numerada)

¡ROTUNDO EXITO!!

### ¡EL ESTRENO COMICO DEL AÑO!!

La película que está batiendo todos los récords de taquilla Consigna para los feos: ¡MATAR A BONET! Consigna para las guapas: ¡ENAMORARSE DE BONET!

CASSEN



— EASTMANCOLOR —  
Una revolución de carcajadas organizada por CASSEN — Para todos los públicos —  
TAQUILLA DE DOCE A DOS

## ASTORIA

AVENIDA CALVO SOTELO

— DESDE LAS CINCO —

CARGAMENTO BLANCO

— Cinemascope - Technicolor —

Para todos

## ALBENIZ

BARRIO FIGARES

Desde las 9:

KIRK DOUGLAS

CAMINO DE LA HORCA.

Mayores de 14 años

## ALHAMBRA

CALLE DE MOLINOS

— DESDE LAS CINCO —

ERIK EL VIKINGO

— TECHNICOLOR —

Para todos

## ALAMEDA

MARTINEZ DE LA ROSA

Desde las 9: ¡Grandes aventuras! SOLIMAN EL CONQUIS TADOR. Cinemascope - Technicolor. Para todos

## A POLO

Z AIDIN

Desde las 5: Un gran film:

ESCUADRON 633

— Cinemascope - Technicolor —

(Para todos)

## NEVADA

CARRETERA SIERRA

Desde las 9:

CUATRO DEL MISSISSIPPI

— Cinemascope Eastmancolor —

Para todos

## Cine Capitol

Sesiones, desde las 5, última a las 11

¡GRANDIOSO EXITO!!

NO MATARON POR DINERO, NI POR ODO, NI POR AMOR... ENTONCES, ¿por qué mataron?...

## IMPULSO CRIMINAL

ORSON WELLES

DIANE VARI

CINEMASCOPE

(Mayores 18 años)

¡UN ASESINATO... PARA EL QUE NO EXISTEN PALABRAS QUE LO CALIFIQUEN!!

## Gran Teatro Isabel la Católica

FIESTAS DEL CORPUS 1966

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

FUNCIONES, 8,15 TARDE - 11,30 NOCHE

## COLSADA

PRESENTA SU GRAN COMPANIA DE REVISTAS, TITULAR DEL TEATRO APOLO DE BARCELONA

¡UN ALARDE DE FIGURAS!!

Con la gran estrella portorriqueña La supervedette del momento

## ADDY VENTURA

Primer actor cómico ADRIAN ORTEGA

Especial actuación de la primera vedette

## MARY FRANCIA

Galán cómico RUBEN GARCIA

ESTRENO de la graciosísima revista original de GIMENEZ, música del maestro LAURENTIS.

## LAS INTOCABLES

Con la colaboración de la genial vedette cómica

## EUGENIA ROCA

y el primer actor cómico VENANCIO MORENO

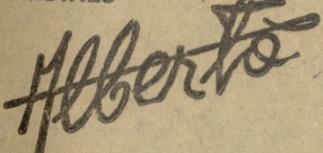
Ballet Moderno BATACLAN DANCER'S

(Mayores de 18 años)

— TAQUILLAS, DESDE LAS 12 —

Están a la venta las localidades para los dos últimos días de actuación.

## JARDINES



## FIESTA DE TARDE

con las orquestas

DIAMANT'S BOYS

Y

"LOS CHENIK"

10,30 noche

GRAN ESPECTACULO

## Danzas Españolas

Amenizado por las Orquestas

DIAMANT'S BOYS

Y

"LOS CHENIK"

Reservado el derecho de admisión.

ALHAMBRA - Frente Generalife  
Teléfono 2-4-7-8-2

PEPSI - COLA su tipo de refresco

¡Un personaje de universal vis cómica... Humano...

Chaplinesco... Magistralmente interpretado!!



¡UNA CREACION COMICA QUE PASARA A LA HISTORIA!

PROXIMO ESTRENO en el

## Gran Teatro Isabel la Católica

## ALIATAR CINEMA

.. A las 5, 7 (numerada), 9 y 11 ..

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

¡GRANDIOSO EXITO!

Una niña de hoy:

ANA BELEN

Un nombre famoso mañana:

ANA BELEN

La favorita de España entera:

ANA BELEN

— en —

## ZAMPO Y YO

Para todos los públicos

— EASTMANCOLOR —

con FERNANDO REY

y LUIS DAVILA

## Coliseo Olympia

— A las 5 - 7 - 9 - y 11 —

¡GRANDIOSO ESTRENO!

Hombres que imponen la ley del más fuerte...  
Mujeres que no vacilan en luchar por amor...

JAMES MAUREEN STEWART O'HARA

## "UNA DAMA ENTRE VAQUEROS"



(Para todos los públicos)

## CINE GRANADA

HORARIO ESPECIAL:

4'30 - 6'45 - 9 y 11

## CANTINFLAS

en

## EL PADRECITO

(Para todos los públicos)

— EASTMANCOLOR —

con ANGEL GARASA

¡DOS HORAS PARA VERLA...

Una vida para recordarla!

## CINE GRAN VIA

Programa núm. 87

¡HOY, GRAN EMOCION!

de la superproducción de aventuras orientales, en Techniscope-Technicolor,

## SORAYA, REINA DEL DESIENTO

Por KIRK MORRIS

y MICHELE GIRARDON

(Autorizada todos los públicos)

Sesiones, desde las 5, última a las 11

## CINE VICTORIA

(BARRIADA DE LA CHANA)

Sesiones, desde las 5, última a las 11

¡ESPECTACULAR EXITO!

Por los senderos de la justicia los «casacas rojas» vuelven a entusiasmar a los públicos!

## LA CARGA DE LA POLICIA MONTADA

Allan Scott - Frank Latimore

— Cinemascope - Eastmancolor —

(Para todos los públicos)

Si NO aplica a sus hijos la segunda dosis de vacuna triple y polio, es inútil la primera, pues no quedan suficientemente protegidos

## PALACIO

= SESIONES A LAS =

4,30 - 7,15 y 10,15

UNA PELICULA SIEMPRE NUEVA, INOLVIDABLE QUE USTED VERA DOS VEGES



(Mayores de 14 años)

EN SISTEMA  
TODD-AO



Medicina y Deporte

## BAJO EL AGUA

Dos caminos se le abren al hombre para apartarse de la tierra en busca de una aventura que tiene mucho de deportiva y también mucho de investigación científica: el camino de las estrellas y el de las profundidades marítimas. Porque el cielo y el mar, desde Icaro a Ulises, han sido un reto, una frontera para la imaginación y para la acción. Y a ese desafío de lo desconocido han sido muchos los hombres que han respondido con espíritu deportivo, haciendo un juego de lo que entrañaba un peligro. Porque desafío a lo desconocido fue el navegar por el Mar Tenebroso bajo la bandera de Castilla y Aragón, lo mismo que lanzarse a miles de kilómetros por hora, hacia arriba, con la insignia de un país joven. En existían hombres arriesgados. Pero desde el simple aeromodelo o el avión sin motor hasta el más complicado sistema astronáutico, existen una serie de gradaciones de hombres y aparatos, igual que desde la sencilla canoa a remo hasta el más veloz caño de borda.

Así, también, el hombre buscó bajo la superficie del agua la aventura deportiva empezando por el buceo libre y terminando con el batiscafo. Pero el tiempo bajo el agua, que en un principio estaba limitado a la capacidad respiratoria, no era suficiente para conocer el maravilloso mundo apenas vislumbrado en una inmersión y por otra parte el complicado sistema mecánico del submarinismo por el deporte no era permisible para el deportista autónomo, lo que condujo al buceo con escafandras en todas sus modalidades históricas.

Pero el agua representa un elemento hostil para el ser humano, porque es un medio diferente al que le es normal. Allí se ofrecen infinidad de factores desfavorables; desde el frío hasta los cambios de presión. Los movimientos han de ser más lentos que en la superficie, el esfuerzo muscular mayor, las defensas ante la agresión externa también serán menores. Y para todo ello el hombre no está capacitado normalmente, lo que le obliga a una preparación adecuada antes de iniciar esa formidable aventura de caminar por los senderos del mar.

El reconocimiento médico de un deportista subacuático ha de ser forzosamente más estricto, más exhaustivo que el de cualquier otro, porque en su lugar de actuación deportiva se ha de encontrar solo, y cualquier fallo orgánico puede significar la muerte. Incluso aquello que parece carecer de importancia, la caries dental, la otitis que apenas molesta, el catarro nasofaríngeo, etc., pueden ser en un momento determinado la causa desencadenante de un accidente grave.

Pero además de esa revisión médica, que tampoco ofrece garantías absolutas porque en un momento determinado pueden modificarse las constantes que aparecen normales en la exploración médica, es necesario que el deportista subacuático aprenda a conocer bien la técnica de su deporte, que lleve un largo período de aprendizaje con maestros competentes, sin querer llegar en los primeros días a inmersiones para las que no está preparado. Y ha de conocer bien el medio en el que se ha de desenvolver durante su práctica deportiva y los modos de defenderse ante la eventualidades que puedan presentarse.

Cuando otros días hemos hablado de prevención en los accidentes deportivos se dijo que no sólo es el medio deportivo el que puede provocar la agresión sino fundamentalmente el desconocimiento de la técnica deportiva. Y en este deporte es más que en ningún otro donde el conocimiento de la técnica puede evitar el accidente.

Estimamos que ahora, cuando el verano inicia la temporada más activa de los deportes del mar, es necesario pensar en todo ello. Es necesario que el hombre joven empiece su aprendizaje en este bello deporte desde aquí; desde la piscina, con el monitor junto a él. Y no confiar excesivamente en las posibilidades físicas de cada uno, porque, desgraciadamente, no las conocemos en su totalidad.

A. L. V.

# La hora de la verdad ha empezado a sonar para la selección nacional

**SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11** (Del enviado especial de "Pyresa", RUANGO). — Usted, lector, y yo mismo, queremos saber algo más sobre la selección española que el simple y monótono transcurrir de una concentración de cuarenta días. Otros pormenores de cómo y de qué manera viven 26 hombres, velando unas armas para un torneo tan universal como la copa Jules Rimet.

Para eso uno ha cubierto la distancia de Madrid a Santiago y con ella ha almacenado inferior temperatura, más agua y un cielo gris y nebuloso que envuelve por completo a Compostela como una casa impalpable y sutil, rasgada por una lluvia, sumisa, constante, adecuada y uniforme. Era el objetivo buscado por el seleccionador a imagen y semejanza de Birmingham o Sheffield, el primer eslabón de una cadena de planificaciones que comienza mañana precisamente.

Hasta ahora, todo ha sido un ensayo entre bastidores: un quehacer y disciplina que empieza a dar paso a los ensayos generales con toda la compañía a escena y cara a un público con ojos y oídos críticos. El ensayo comienza mañana tarde, como ustedes saben a las cinco en Riazor, frente a un campeón de Liga neerlandés, y tendrá su continuidad con otros tres partidos, paulatinamente más exigentes, en los que irán apareciendo los primeros actores de ese conjunto español.

### ENTRENAMIENTO DE UNA HORA

La lluvia, como elemento de aclimatación, no ha impedido el entrenamiento de la mañana, que ha dirigido por espacio de una hora Villalonga con su auxiliar técnico Sabino Barinaga, tampoco cumplir el resto del programa diario trazado con calculadora previsión. Los "boys" de Villalonga están preparados y a punto para el ensayo, con la salvadad de Amancio y Ufarte, ausentes de los entrenamientos de la semana por los motivos conocidos.

Después Villalonga ha dado la composición y el reparto de papeles que cada uno interpretará con el mejor agrado, porque de su matización depende nada más y nada menos que el rol principal de cada demarcación del equipo. Y, como en tiempo de ensayo, en las dos formaciones se ve claro el esquema y formación del equipo, pero sin prejuizar todavía de antemano porque para esos once papeles hay veintiséis candidatos.

Ante el Ajax holandés, Villalonga plantea la base compuesta por Iribar, Rivilla, Olivella, Reija; Del Sol, Zoco; Rifé, Luis Suárez, Marcelino, Lapetra y Gento, para dar paso después, en la segunda parte a los opositores a plaza que, por las bajas de los dos extremos gallegos, se reducen esta vez a: Betan-

court, Sanchis, Gallego, Eladio; Pirri, Glaría; Villa, Adelardo, Zakúa, Fusté y Piñero. Y todavía quedan en previsión de contingencias, el guardameta Reina y el volante Violeta.

El cuadro del primer tiempo apunta claro hacia la línea de continuidad de los últimos partidos de la selección, con las únicas innovaciones de la exhumación de Del Sol como volante, y la reaparición de Gento de exterior, mientras se da real y auténtico paso a Lapetra en su sitio funcional de interior. Quizás Amancio o Ufarte hubiesen sido incluidos en esta base de partida, pero quedan relegados a la semana próxima.

En el equipo de la segunda fase se definen los jugadores que en cualquier momento podrán optar a desbancar a sus compañeros o a intervenir en el relevo, casi necesario, de un torneo de la dureza del que se avecina.

De los retoques precisos saldrá incontestablemente el "conjunto que irá puliendo su estructura hasta el partido con Uruguay —pongamos como epicentro del ejemplo— que parece el más peliagudo y, por tanto, de mayor relieve de su confrontación.

### DEMORA EN LAS RECEPCIONES

La previsión manda en todo, salvo en que la niebla haya cerrado y a cal y canto los aeropuertos de Santiago y de La Coruña, y se demoren las recepciones que se esperaban. Me refiero a las del presidente y secretario federativos, Benito Pico y Andrés Ramírez, que habrían de llegar en compañía de Ufarte a Santiago; y del equipo tulipán del Ajax a los que remito en Madrid a la hora de escribir esta crónica, porque seguramente se verán obligados a realizar el viaje en el tren expreso de la noche. Uno, más precisamente lo hizo ayer para estar en la cita de esta víspera en Santiago y de mañana en Riazor.

Los federativos gallegos me han dado al mediodía el pulso de la expectativa de mañana en La Coruña, que no es muy alta a tenor de la lluvia y en espera el segundo choque programado frente a Uruguay, el temporal ventoso y de agua habrá dejado el terreno bastante blando, con el lógico resto de pu-

HOY SE ENFRENTARÁ EN LA CORUÑA AL CAMPEON DE LA LIGA HOLANDESA

VILLALONGA MANTIENE SU OPTIMISMO

LA NIEBLA HA CERRADO LOS AEROPUERTOS DE SANTIAGO Y LA CORUÑA

blico al estadio municipal. Pero, sin embargo, no quita un ápice de afección informativa para los muchos colegas que han anunciado su presencia, porque creen que a partir de mañana va a empezarse a ver la forma ósea del equipo español y la esperanza de encontrar opositores tan buenos por lo menos como los del cuadro base. Así pondrán a cubierto cualquier fallo de demarcación o sistema de juego, subsanable fácilmente si tenemos en cuenta la cantidad y calidad de los hombres que sumisamente reciben la lluvia de Santiago de Compostela.

Sobre el Ajax pende la responsabilidad de su título de campeón de Liga holandés, por delante del Feyenoord, y esa ventaja del conjunto hecho en una competición, frente a un combinado tan incipiente como bloque. Y si a esto le unimos el incentivo de buscar un triunfo ante uno de los finalistas de Londres, no se espera del partido el monótono ritual de un entrenamiento.

### VILLALONGA MANTIENE SU OPTIMISMO

**SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11** (Crónica del correspondiente de "Alfí", José Rey ALVITE). — La selección española de fútbol entrenó esta mañana durante 35 minutos, bajo la lluvia, en el estadio de la residencia de estudiantes. Esto de la lluvia parece que ya no tiene importancia en el ambiente santiagués desde que llegó la selección en busca de un clima que se parezca al de Inglaterra.

Claro que el clima de invierno que han tenido estos últimos días da lugar a curiosos comentarios de algunos aficionados. El entrenamiento fue suave, como corresponde a una preparación en vísperas de partido de entrenamiento, ya que la selección se trasladará mañana a La Coruña, para enfrentarse con el Ajax holandés. La sesión de esta mañana fue de breves tandas de ejercicios físicos. Villalonga dio orden de que los jugadores realizaran algunas maniobras con balón, sin ningún parecido con un partido de fútbol, sino que los muchachos actuaran por líneas sueltas y también en un tiempo muy corto, después del cual se marcharon en autocar, al hotel del Peregrino. Allí, a la una de la tarde, hemos entrevistado a Villalonga, que sigue mostrándose muy contento de cómo van los trabajos de preparación del seleccionador español. Y ya esta vez no tuvo inconveniente en revelarnos el secreto de la alineación inicial que mañana saldrá al estadio coruñés. Es precisamente la misma que con distintivo colorado actuó el jueves último en el partido de preparación entre los dos equipos españoles en el estadio municipal de Santiago de Compostela. Por consiguiente, los que saldrán inicialmente mañana frente al Ajax son: Iribar; Rivilla, Olivella, Reija; Del Sol, Zoco; Rifé, Suárez, Marcelino, Lapetra y Gento. Villalonga no tiene previsto el menor cambio durante la primera parte. Y en cuanto a la segunda, nos dijo que posiblemente saldrá el otro equipo. Y aún dentro de esa segunda alineación cabe también la posibilidad de que alternen algunos de los elementos del equipo que podríamos llamar "A".

A la hora de transmitir esta información se esperaba la llegada, por vía aérea, del equipo holandés, que se instalará en Santiago de Compostela. También eran esperados el presidente de la Federación Española de Fútbol don Benito Pico, el secretario de dicho organismo don Andrés Ramírez y otras personalidades federativas.

### MAÑANA COMIENZAN LAS TIRADAS DE CORPUS

Mañana, lunes, a las cuatro de la tarde, darán comienzo las tiradas extraordinarias de Corpus, en el Polígono de tiro de las Conejeras.

Se inician las mismas con el Campeonato provincial de carabina 22, posición tendido, competición número uno del programa.

Se disputarán las copas del Gobernador militar, 136 Comandancia de la Guardia civil y Comisión Industrial de la novena región militar, en las condiciones establecidas en el programa y en la relación oficial de premios, aprobada por la junta directiva y expuesta en el tablón de anuncios del polígono de tiro.

El sorteo para esta competición se efectuará minutos antes de su iniciación en la galería de tiro de 50 metros.

La tirada será dirigida por los técnicos titulados señores Muñoz Quezada, López Fernández, Ruiz Chaves y Riera Parro.

En días sucesivos, serán dadas a conocer las clasificaciones y tiradas a celebrar.

Por su parte el alcalde de Santiago, señor López Carballo, tiene preparado para esta noche una invitación en honor del presidente de la Nacional y sus acompañantes, a los que obsequiará con una cena en un céntrico restaurante.

### RECEPCION OFICIAL

Y ya en otro aspecto, el alcalde anunció que el martes de la próxima semana el Ayuntamiento ofrecerá una recepción oficial en la Casa Consistorial al seleccionador y a todos los componentes de la selección española de fútbol.

El primer partido de entrenamiento que España va a jugar en La Coruña contra el Ajax ha creado en todo el ambiente de la provincia una gran expectativa. Podemos decir que este interés se extiende a Galicia entera, parte de la cual, en orden a masa de aficionados, estará mañana en La Coruña. Porque otra, por proximidad geográfica, esperará, sin duda, a que los seleccionados jueguen en Vigo y después en Pontevedra.

### UN NUEVO CURSO

**SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11** (Del enviado especial de "PYRESA"). La cuarentena de reclusión para Villalonga y sus chicos, toma mañana un nuevo curso. Se ha cumplido una cuarta parte del plan previsto y el seleccionador puede hacer balance en tono esperanzador.

—Estoy muy contento de todo. La programación se va cumpliendo óptimamente y no falla nada en los planes previstos. El clima es muy parecido al que encontraremos allí y la camaradería y unión de los seleccionados cada vez se estrecha más en un lazo de auténtico equipo, por todos sus componentes.

El ambiente es muy grato. La acogida y cordialidad de los compostelanos ayuda bastante a compartir la monotonía de toda concentración.

—Procuraremos —dice Villalonga— combinar las distracciones, y después de la maravillosa excursión a La Toja, esperamos realizar una todas las semanas a diversos parajes distraídos. También hay días con libertad de salida y esparcimiento, sin romper el ritmo de los horarios previstos. Estoy muy satisfecho de todo el personal que me acompaña, tanto los médicos como Barinaga, masajista y demás ayudantes.

Ni siquiera las contingencias ocurridas en Zaldúa, Amancio y Ufarte han desbaratado la acción conjunta para los seleccionados.

—Las lesiones de Amancio y Zaldúa han sido infimas y ya están recuperados. Uno podrá jugar mañana, y el gallego, que entrena suavemente, se incorporará al ritmo de los demás el lunes. La desgracia familiar de Ufarte, imprevisible y sentida, no le impedirá reintegrarse también mañana. El resto está en perfectas condiciones físicas y con los naturales deseos de ganarse un puesto y formar un bloque para suplir al compañero.

Al hablar sobre la iniciación de la etapa de construcción del equipo, Villalonga piensa razonadamente que tiende a formar un cuadro con esquemas adaptables a cualquier situación táctica e incluso a cualquier sustitución, sin perjuicio del rendimiento del conjunto:

### TODOS LOS EQUIPOS SE PERFILAN

—Todos los equipos están perfilándose. El cuadro que sale en el primer tiempo frente al Ajax, por ejemplo, consta de hombres suficientes para actuar con solidez y energía. Hay que verlo en acción, como también al de la segunda fase. Se compulsan actuaciones, líneas, rendimientos y todos tienen opción a demostrar sus aptitudes. Como además el terreno de Riazor estará muy blando mañana, sólo jugará una 45 minutos y podremos entrenar el lunes. Que el clima continúa así es sólo accidental, puesto que hemos tenido mejores días en la primera semana y es de esperar que el tiempo cambie. Por otra parte el frío y la lluvia encogen las grasas.

Villalonga sigue al mismo ritmo de los entrenamientos, sus estudios sobre los enemigos directos del equipo español y los posibles en fases adelantadas.

—Casi nadie está centrado. Francia, que sólo empató con Bélgica en París, ha sorprendido a Rusia, que ya se creía con un cuadro formado, por los buenos resultados obtenidos durante su gira. También Alemania se ha sentido decepcionada en su encuentro con Rumanía y la victoria corta y estrecha ha dejado traslucir defectos que por otro lado tratarán de eludir.

A las dificultades lógicas de conservar la forma durante el resto de concentración, Villalonga expone sistemáticamente el punto de vista de su planificación.

—Se están teniendo en cuenta todos los factores previsibles en las distintas condiciones físicas de cada jugador. No sólo con los entrenamientos adecuados, sino con las acciones para sus posibles demarcaciones. Así tendemos a que el individuo funcione bien, tanto en las individualidades como en líneas.

El seleccionador también está con los ojos puestos en cualquier posible esparcimiento de sus enemigos.

—El encuentro del día 21 en Madrid, entre el Atlético y Brasil, será muy interesante y espero hacer un puente para presenciarlo, ya que dos días después jugaremos frente a Uruguay, en La Coruña. Es muy interesante hacer una confrontación ante los bicampeones del mundo, tanto por lo que tiene de enseñanza, como por el favor del nivel medio de uno de los favoritos del grupo. No sé, en cambio, si me será factible acudir a alguno de los encuentros que celebre Argentina en el continente. De cualquier modo, de no poder desplazarme, acudiré uno de mis ayudantes para informarme convenientemente.

**GOGGOMOBIL**  
su primer coche!  
CON MEJORES PRECIOS Y NUEVOS Y MAS AMPLIOS MODELOS  
VEA GOGGOMOBIL en el programa TELE-CLUB de TVE  
**BAQUERO-MOTOR**  
ALTA CALIDAD GARANTIZADA. TEL. 3110. GRANADA

## Mañana comienza el Concurso Hípico

Siete días de pruebas, con destacados jinetes e importantes premios

Mañana comienza en Granada el Concurso Hípico Nacional, que se celebrará en las pistas que la Real Sociedad tiene en el camino de La Zubia y que han sido remozadas en estos últimos días al objeto de presentarse en inmejorables condiciones para las pruebas que en ella han de celebrarse.

Es presidente de honor del concurso el ministro del Ejército y en el Comité de Honor forman destacadas autoridades militares, civiles y deportivas. Delegado de la Federación Española ha sido nombrado don Enrique Hernández Enciso y el jurado de campo lo preside don Guillermo Ferrer de Yarza.

Las pruebas a celebrar las siguientes: lunes, «Luis Villanova» y «Cámara de Comercio»; martes, «Coca-Cola» y «Butano S. A.»; miércoles,

«Guarnición» y «Cámara Oficial Sindical Agraria»; jueves, «Junior-FYMSA» y Doma a la vaquera patrocinada por la Real Maestranza de Caballería; viernes, «Cervezas Alhambra» y «Ministerio de Información y Turismo»; sábado, «Diputación Provincial» y «Real Maestranza de Caballería» y domingo, «Gobernador Civil» y «Gran premio Ayuntamiento».

Destacados jinetes competirán en estas pruebas hípicas, que han despertado enorme expectativa, siendo de esperar que sean muchos los granadinos que acudan a presenciarlas.

Regirán las clásicas apuestas, uno de los grandes atractivos de estos concursos y los premios en metálico y en trofeos para los jinetes son de gran importancia.

# DEPORTES

# POULIDOR, VENCEDOR DEL CRITERIUM DEL DAUPHINE LIBERE

ECHAVARRIA SE DEJO ARREBATAR EL TITULO EN LA ULTIMA ETAPA

## GALERA SE ADJUDICO EL PREMIO DE LA MONTAÑA

GRENOBLE, 11. (ALFIL). — Clasificación de la última etapa del Critérium del Dauphine Libere, disputada entre Montelimar y Grenoble, con 322 kilómetros de recorrido:

1, Momeñe (España), 5-52-00; 2, Den Rartog (Holanda), 5-52-12; 3, Izier (Francia), ídem.; 4, Van Sprin-gel (Bélgica), 5; 5, San Miguel (España), ídem.; 6, Nijdam (Holanda), 5-53-05; 7, Marcarini (Italia), ídem.; 8, Delocht (Bélgica), ídem.; 9, Haast

(Holanda), ídem. y 10, Calco (Italia), ídem.  
22, Galera (España), 5-55-22; 23, González (España), ídem. y 25, Echevarría (España), ídem.

### LA CLASIFICACION GENERAL FINAL QUEDA ASI

1, Poulidor (Francia), 44-30-21; 2, Echevarría (España), 44-32-25; 3, Gabica (España), 44-32-47; 4, Raymon (Francia), 44-35-08; 6, Guinbard (Francia), 44-35-39 y 7, San Miguel (España), 44-36-33.

### CLASIFICACION DE LA MONTAÑA

1, Galera y San Miguel (ambos España), 74 puntos; 3, Momeñe (España), 55; 4, Gabica (España), 45; 5, Poulidor (Francia), 34; 7, Echevarría (España), 29; 8, González (España), 26 y 9, Gómez del Moral (España), 19 puntos.

**"MAS VALE tarde que nunca"** es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

## Esta mañana juega el Recreativo en Madrid contra el Real

Ayer salió hacia Madrid la expedición recreativista para enfrentarse esta mañana al Real Madrid aficionado en el Santiago Bernabéu a las once.

Los blanquiazules marcharon muy animados y con grandes esperanzas de obtener cuando mínimo un empate que mantenga en alto las ilusiones de apelar al poderoso adversario de la Copa de España de aficionados.

Los expedicionarios son: Félix, Faberri, Moreno - López, Barrachina, Santisteban, Ortega, Gerardo, Rivera, Bello,

Espigares, Pedro, Villalta y Castillo. Como delegado del club figura don Arturo Varela y completan la relación el entrenador Alfonso Gago y masajista, Julio.

A los jugadores del filial se les ha ofrecido una prima extraordinaria caso de vencer a los madridistas y una fiesta por todo lo alto en la caseta de la Peña del Realejo, en el ferial, al regreso de la capital de España, mañana mismo por la noche.

CODINA

## El XIII Gran Premio de Andalucía - II Vuelta Ciclista a Granada, se celebrará los días 18 y 19 próximos

CONSTARA DE DOS ETAPAS CON TRESCIENTOS KILOMETROS APROXIMADAMENTE

### Se espera una numerosa participación de corredores

Aunque la actual temporada ciclista en nuestra capital no viene transcurriendo por cauces brillantes, puede decirse que la actividad desplegada en años anteriores por la Velocipédica, está siendo suplida con bastante decoro por otras entidades en las que el deporte de dos ruedas tiene amplias cartas de naturaleza.

Hasta ahora y si los datos que poseo responden a mi memoria, se han celebrado siete carreras. Cuatro organizadas por Educación y Descanso; dos llevadas a cabo por la Federación Andaluza de Ciclismo Oriental y una a cargo de la Peña Ciclista Galera de Armilla. Realmente no está mal, si se tiene en cuenta que han sido celebradas en Granada y menos facilidades, es muy posible que se hayan llevado a cabo tras de vencer no pocos obstáculos. Por el contrario, la veterana sociedad, Unión Velocipédica Granadina, cuyo balance anual en estos últimos años arroja un promedio superior a las veinte pruebas, todavía permanece inédita...

Algo de lo que está pasando flotó en el ambiente de la Asamblea general de socios, celebrada por Unión Velocipédica Granadina a finales del pasado mes de abril, pues la crisis que entonces surgió obligaría a realizar un gran esfuerzo para seguir subsistiendo y evitar por todos los medios que nadie esbozase sonrisas irónicas pensando que habían partido en dos a los animosos, populares y prestigiosos "velocipédicos"...

De lo que ocurre al final, nada se puede decir. Lo cierto es que ahí está la Velocipédica con su caseta en el ferial y con su contribución deportiva a las fiestas del Corpus. Todo ello montado sin estridencias y modestamente, pero de una manera seria y organizada virtudes de las que siempre ha hecho gala y lo que es más importante acompañados sus actuales dirigentes de una simpatía popular que les ha robustecido considerablemente su resquebrajada moral.

Aún vendrán trances difíciles, pero el tesón y la voluntad no les faltará a los "velocipédicos", siempre y cuando que alguien les ayude un poquito, muy poco. No hay que olvidar lo mucho y bueno que han hecho desinteresadamente por el nombre deportivo de Granada dentro del ciclismo. Si así no ocurriera, la culpabilidad de lo que al ciclismo granadino pueda pasarle y muy especialmente a la Velocipédica, afectaría por igual, aunque sólo sea moralmente a muchos granadinos. No es ninguna frase incoherente, es decir que treinta y seis años de vida cumplidos por la Velocipédica no pueden ni deben tirarse por la borda así porque sí.

Actualmente y para buscar una solución a los variados problemas que tiene planteados, funciona una Comisión ges-

tora, presidida por don Francisco Fernández Gómez, veterano del ciclismo, activo trabajador y consciente de la responsabilidad contraída. Su meta es evitar la desaparición de la Velocipédica. Buscar un local más económico que el que actualmente ocupa y tratar de encauzar nuevamente la vida deportiva de la sociedad. ¿Lo conseguirá? Por falta de voluntad y trabajo no fracasará, pero aquí cabe decir también que no sólo de pan vive el hombre...

### II VUELTA CICLISTA A GRANADA

Como colaboración a los festejos del Corpus, la Velocipédica celebrará una edición más de su famoso Gran Premio de Andalucía, reanudado el pasado año, trofeo que se disputa juntamente con la Vuelta Ciclista a Granada. Para estas pruebas deportivas han sido fijadas las fechas del 18 y 19 próximo, o sea, sábado y domingo finales de las fiestas.

Los recorridos designados son los siguientes: sábado, Granada - Alhama de Granada - Granada y el domingo, Granada - Salobrefia, con control de avituallamiento y parada, Granada. Dos etapas con casi trescientos kilómetros de trazado, son poco suficientes para hablar de una Vuelta a Granada, pero los siete mil duros que dará Dios mediante el Ayuntamiento, son también poca cosa para pensar en mayores complicaciones.

Ni que decir tiene que los correspondientes números económicos han obligado a no hacer cálculos de probabilidades, actuándose únicamente sobre seguro. Si después la cosa sale bien, mejor que mejor, pero si algo imprevisto estropea la parte económica por lo menos que sea en cuantía digerible y no en forma de una deuda más.

### NUMEROSAS PARTICIPACIONES

Durante estos días la organización de la carrera, ha producido un buen montón de correspondencia y ya se tienen noticias de posibles participantes. Hasta ahora han confirmado su inscripción dos corredores marroquíes. Un equipo de Sevilla, otro de Córdoba. Seis corredores de Ciudad Real y un conjunto de Valdepeñas.

También se han realizado gestiones con el equipo de Vitoria que encuadra a los hermanos Galera, solicitando el desplazamiento de tres corredores y con

ellos el menor de los Galera. Nada han contestado, pero cabe ser optimista dado el buen ambiente que tiene en nuestra ciudad tanto los profesionales que dirige Langarica, como los aficionados que comanda Antón Barrutia, esperando que de estos últimos sean los que vengán.

En el aspecto publicitario, los "velocipédicos" invitan a todas las firmas comerciales para que participen gratuitamente, dejando a su criterio un donativo que les ayude a los gastos de la prueba. La única condición es la de aceptar las normas de organización imprescindibles que se les señale.

La II Vuelta Ciclista a Granada que cuenta como siempre cuando de deporte se trata con la estimable colaboración de Cervezas Alhambra y la especial atención de Pepsi Cola, tendrá carácter nacional y está reservada para corredores de las categorías de aficionados de primera y segunda.

Y, por hoy, la información se agota, dejando para días sucesivos los comentarios y detalles de esta nueva organización de Unión Velocipédica Granadina que espera el calor de los aficionados y la comprensión de todos los granadinos.

DOLINGA

### EL EQUIPO CICLISTA "FRUTAYSOL" ACTUA HOY Y MAÑANA EN CADIZ Y HUELVA

Y como ahora en el verano la actividad ciclista alcanza sus máximas alturas, hay que significar el hecho de que el equipo granadino "Konga - Frutaysol", se desplaza a la Andalucía baja para tomar parte en dos pruebas — hoy y mañana — que tendrán lugar en las provincias de Cádiz y Huelva.

Antonio Jiménez Quiles ha elegido una selección con lo mejor del equipo para que el pabellón "amarillo" quede a la altura que suele estar. Ni que decir tiene que esperamos grandes éxitos de los "frutaysoles", cimentando el prestigio de que gozan en toda Andalucía.

Nuevos modelos

# MONTESA

Sorprendentes y extraordinarios EN LINEA INTERNACIONAL

## SUPER SPORT 250

La motocicleta más rápida, resistente y SEGURA del mercado. Para el joven moderno y deportista

178 Km. por hora

## KENYA

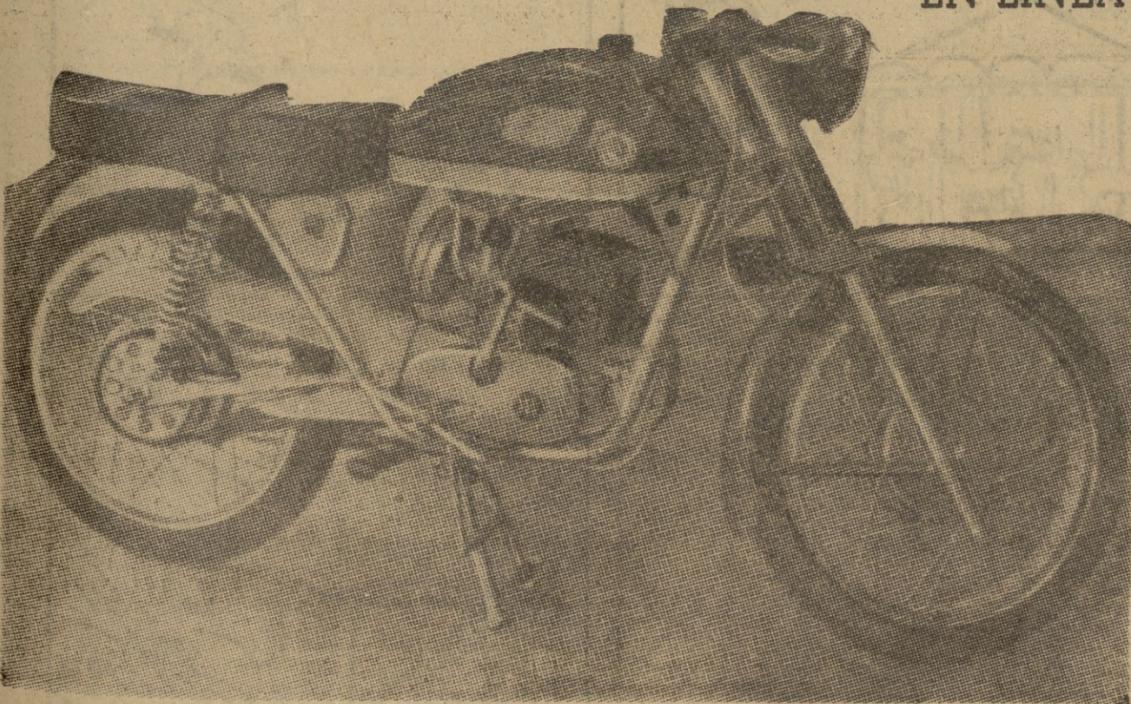
"Tranquila" y de tamaño manejable

## TEXAS

De orientación y concepción americana adaptada a nuestro país.

## LA "CROS 66" de 250 c.c.

Para Moto - Cross



Y los actuales modelos que siguen en la avanzada del éxito:

IMPALA SPORT — IMPALA TURISMO — IMPALA COMANDO — MONTESA 50 Y MICRO - SCOOTER

LA MARCA QUE DISPONE DE LA MAS COMPLETA GAMA DE MOTOCICLETAS DE ESPAÑA

DISTRIBUIDORES: **IBEM** — IBERICA DEL MOTOR

PASEO DE RONDA, 76 TELF. 25869 y 28386 - GRANADA



LAVADORAS

Iberland

TRIPLE AHORRO

- \* TRABAJO
- \* TIEMPO
- \* DINERO

Sólidas • Elegantes • Silenciosas

Mismo motor para 125 • 220v

Con la garantía de IBERIA RADIO TV

BAQUERO-MOTOR

Avda. Calvo Sotelo, 81  
Telefono 33100. - GRANADA

# AMIGOS

HOJA INFANTIL DE

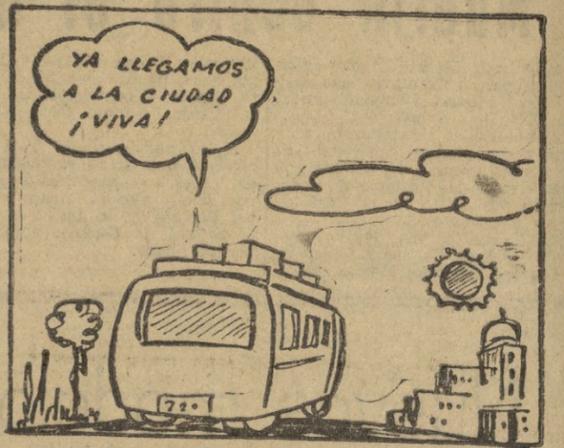
## PATRIA

GRAN TURISMO

Lite 125 cc y 200 cc



Distribuidor:  
**BAQUERO - MOTOR**  
Avda. CALVO SOTELO, 81 • Tel. 33100

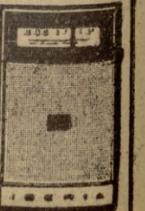
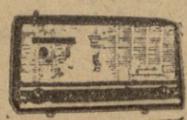


COMPROBADO. EN TODO superior al mejor!

**Iberia**  
RADIO TV



- \* Televisores de sobremesa y portátiles
- \* Radios
- \* Transistores



DISTRIBUIDOR: **MOLINERO-RADIO** SANTA ESCOLASTICA, 7

ALQUILERES

CAMPANA benefici... del Hogar. Te... levisores, frigorifi... cos, estufas, cocinas...

LOCALES zona Pi... con y Camino Ron... da, distintas su... perfcies y precios...

PISOS ALQUILER

4 y 5 habitacio... nes en distintos... emplazamientos...

CHALET en Lan... jarón completa... mente amueblado...

APARTAMENTOS... en Castell de Fe... rro, junto a la pla... ya...

AUTOMOVILES

FRIGORIFICOS... desde 3.000 pesetas...

FURGONETAS y... camionetas DKW...

AVICULTURA

GRANJA avicola... en pueblo próximo... Granada...

POLCHONES des... de 384 pesetas...

COMPRAS

EQUIPE su hogar... en Electrodomés... ticos...

ENSEÑANZAS

TELEVISORES de... 19 con U.H.F. a... 13.883 pesetas...

HIPOTECAS

CONVIERTA 1.000... pesetas en 2.000... haciendo sus com... pras...

HUESPEDES

COCINAS a buta... no. Lavadoras, fr... gidorificos...

PENSION

PENSION céntrica... confortable, mo... derna...

TRABAJO

SEÑORA: No com... pre sin antes vis... itarnos...

EMPLERADOS de... toda España (in... cluso pueblecitos)...

SE necesita joven... libre servicio mi... litar...

SE necesita cocine... ra. Para informes... Bar California...

BASCULAS, repa... raciones garanti... zadas.

EL artículo sexto... del Decreto de 9... de julio de 1959...

TRASPASOS

RECEPTORES... transistores, des... de 1.000 pesetas...

CAFETERIA buena... terraza, verano e... invierno...

VENTAS

MAGNIFICOS pi... sos centro ciudad... 5 habitaciones...

CASA San Juan de... los Reyes, 3 plan... tas...

OPORTUNIDAD... piso Divina Infan... tita...

LOCALES en venta... muy céntricos...

CASA que consta... de 3 plantas...

MAGNIFICO piso... zona Picón, 7 ha... bitaciones...

GRANJA Mirasie... rra, S. A. ofrece...

Anuncios por Palabras

ión y Marin, 4. Te... léfono 225572. Cór... doba.

VENTA DE PISOS

4 habitaciones, servicios, exentos...

Otros desde 167.000 pesetas...

ANTELO Acera del Casi... no, 11 - 1.º



CUPON PRO CIEGOS SORTEO 417 AYER

PISOS!

5 habitaciones, servicios dobles...

ANTELO Acera Casino, 11 - 1.º

MAGNIFICOS 10... cales comerciales...

CHALETs zona re... sidencial 5 habita... ciones...

VENTA DE PISOS!

Centro ciudad, 5, 6, 7 y 8 habita... ciones...

ANTELO Acera del Casi... no, 11 - 1.º

LOS articulos elec... trodomésticos ya... no se venden...

CASA centricuasi... ma 4 plantas...

MAGNIFICO piso... centro ciudad 6... habitaciones...

PISOS zona Reco... gidas, 6 y 7 habita... ciones...

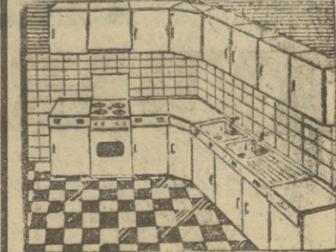
PISOS desde 180.000... pesetas...

MAQUINAS tric... otosas, sistema It... alian...

NINGUN articulo... usado podrá ven... derse...

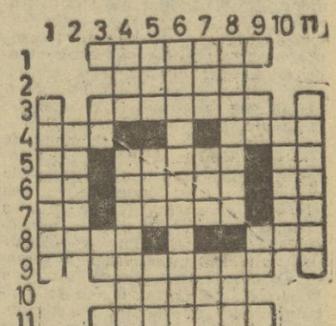
Anúnciese en PATRIA

AMA DE CASA!



MANUFACTURAS METALICAS UKANY Precios directamente de fábrica...

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1. Capacitados. - 2. Al revés, chupas. - 3. En sentido figurado...

Verticales: 1. Ciertas frutas. - 2. Cierta diente. - 3. Nombre de letra...

Horizontales: 1. Alacra. - 2. Elase. - 3. Adiposo. - 4. Nos. - Inés. - 5. Er. - Solon. - Vi. - 6. Ge. - Ataca. - O. - 7. Aj. - Caras. - Ca. - 8. Dara. - Sad. - 9. Abadesa. - 10. Amaso. - 11. Acedase.

COSTA del SOL GRANADINA

Urbanización en DOS sectores maravillosos COSTA BANANA, Almuñécar y GRAN EDIFICIO TORRENEUEVA.



EXTRAORDINARIAS CONDICIONES DE PAGO: 60 MENSUALIDADES, SIN ENTRADA! Inversión asegurada.

PATRIA se vende en MADRID SUSCRIPCIONES y PUBLICIDAD QUIOSCO PASAPOGA Avenida de José Antonio (Esquina a Plaza del Callao)

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario Oficinas, 10, teléfonos 22593 - 22595; en Empresa Anunciadora 'Publisol'...

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL 9: Apertura y lectura de programas. - 9:05: Teletipo. - 9:15: Buenos días, Andalucía. - 9:30: España canta. - 10: Orquestas en la mañana. - 10:15: Domingo musical. - 10:45: El flamenco.

PROGRAMA DE TARDE 16: Disco-balance. - 16:30: Pequeño concierto. - 17: Canciones en la tarde. - 17:55: Pincelada Moisés. - 18: Tarde de toros. - 19: Señales horarias y Angelus. - 19:02: Sigue 'Tarde de toros'. - 20: Pincelada Moisés. - 20:05: Discos dedicados. - 20:30: Club de baile.

PROGRAMA TARDE-NOCHE

18:03: Sala de conciertos. - 18:45: Famosos de la canción. - 19: Cugat interpreta... Exitos de Europa. - 19:30: Minutos de humor. - 19:45: Claveles de España. - 20: Guía del espectador. - 20:05: Ballet español. - 20:30: Pista de baile. - 21:50: Compás de espera. - 22: Radio Nacional de España. - 22:17: El tango. - 22:30: Lluvia de estrellas. - 22:45: Los Tamara. - 23: Veinte provincias. - 23:05: Acuarrela del Brasil. - 23:35: La vuelta al mundo en ochenta melodías. - 0:15: 'Moros y cristianos' y 'El chaleco blanco' (fragmentos). - 1: Zambra gitana. en la cueva de Manolo Amaya del Sacromonte de Granada. - 1:45: La hora romántica - 2: Cierre de la estación.

BAQUERO-MOTOR y TELEVISORES Iberia RADIO TV PRESENTAN HQY EL PROGRAMA DE TV

PROGRAMA MATINAL

9:45: Carta de ajuste. - 10: Buenos días! Efemérides, santoral, el tiempo. Santa misa desde Barcelona. Curiosidad. - 11: Documental. 11:10: Concierto presenta III Festival de la Opera de Madrid. Retransmisión diferida de una extensa selección de la obra de Verdi: 'Rigoletto'. Intérpretes: Piedad Cappuccilli, barítono; Alfredo Karus, tenor; María Teresa Mandajari, mezzo-soprano; Bruno Marangoni, bajo; Leonardo Monreal, bajo; Renata Scorto, Soprano. Director de la escena: Ricardo Moresco. Director de orquesta: Oliviero de Fabritis. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Realización: José María Quero. - 12:45: En directo... balonmano. Final de la copa de S. E. el Jefe del Estado. Juegan los vencedores de los encuentros: Atlético de Madrid - Anaitasum (Pamplona); Cervezas Oro Norte - Granollers (San Sebastián). Comentarios: Antón García. Realizador: Vicente Lloás.

PROGRAMA DE SOBREMESA 2:05: El día del Señor. Emisión religiosa dirigida por don Salvador Muñoz Iglesias. Realizador:

PROGRAMA DE TARDE

5:55: Reportaje. - 6: Concurso núpico internacional oficial de España. Retransmisión directa desde el Real Club de Polo de Barcelona del Gran Premio de Barcelona, la prueba más importante del concurso, en la que participan jinetes de cuantos países se han inscrito. Comentarios: Angel Pagés. 7:45: Primer aplauso. Un programa para noveles, dirigido y realizado por Enrique Martí Maqueda. Presentador: José Luis Barcelona. - 8:35: Escala en Hi-Fi. Una historia sencilla contada con sencillez, sirve de base a las canciones de última hora a los últimos ritmos, a voz de los más famosos 'astros' del universo de las melodías ligeras... Un programa escrito, dirigido y realizado por Fernando García de la Vega. - 9:20: Dibujos animados.

PROGRAMA DE NOCHE

9:29: Avances. - 9:30: Telediario. 9:45: Avances. - 9:47: Tiempo y hora, presenta: 'El último toro'. Un nuevo guión de Jaime de Armiñán. Reparto: María, Irene Gutiérrez Caba; José, Francisco Piquer; Paqui, Amparo Baró; Lorenzo, Emilio Gutiérrez Caba; Inés, Doris Coll; Jesús, Gregorio Alonso; Socorro, Lola Gálvez; Carmen, Rita Sanso; Amparo, Carmen Aiorso; Luisa, Ana María Ventura; Ignacio, Antonio Burgos; Fermín, Antonio Queipo. Dirección: Jaime de Armiñán. Realización: Gabriel Ibáñez. - 10:20: Sesión de noche, presenta: 'Mamá es mi rival'. Una risueña comedia en la que una madre y una hija son rivales en los estudios y en el amor. Intérpretes: Loretta Young, Van Johnson y Juddy Valley. Director: Lloyd Baycon. - 11:45: Telediario. - 11:55: El alma se serena, presenta: Cercenia del amor, de Juan Emilio Aragonés. - 11:58: El programa de mañana. Meditación. - 12: Cierre.

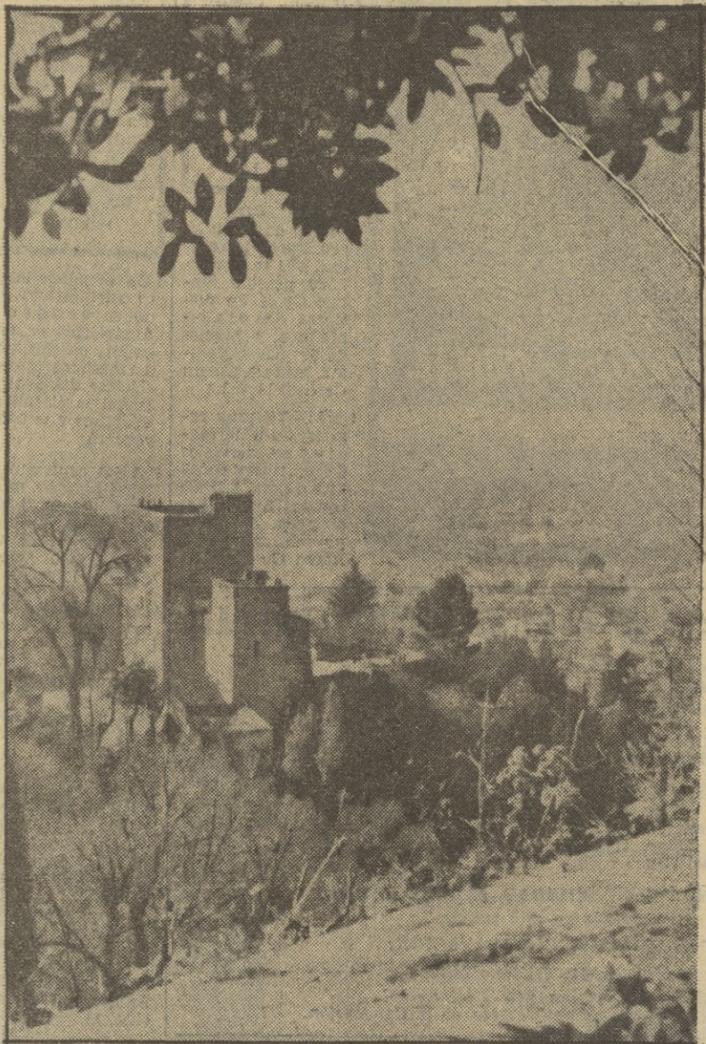
# GRANADA, SIEMPRE ANDAR POR GRANADA

Por  
B. PORCEL  
ALCALDE

TARDE de sol. Tarde sin viento, silencio en las calles. Calles de cal, de herrumbre, de verde asomado a las tapias. Sube la cuesta estrecha una mujer asmática. Me dice que quiere morir en una tarde hermosa, de paz. Es zamba, vieja y pobre, y le duele una pierna. Su argumentación me hace zozobrar... Mueren tantos jóvenes, ¿qué hace ella en el mundo, a su edad? Tremenda agonía mental, en una tarde luminosa y de silencio.

En el muro de una tapia hay un pozón viejo. Después veo otro; en la placa de su centro hay un caño seco, orlado de una inscripción que dice: «El Ayuntamiento Constitucional. Año 1885». Casi un siglo... Y pensé: Nuestra obra perdura sobre nosotros. Allí está, testigo mudo de lo que un día sería alborozo y noticia. Y muchas mozas romperían sus cántaros con el agua de la fuente, que ya está seca.

Es maravilla ver el fenómeno de la vida. Trajos tendidos de colores, Casitas de pie, a fuerza de cuidados. Otras, hundidas en sus entrañas, en su fachada se leía: se vende este solar. Un niño, canturreando, merienda con un canjito de pan; un gato romo, largo y sinuoso, sube la calle por la línea de la pared, y un canario, en la ventana que da a un huertecillo, canta al sol que lo calienta. Estoy rodeado de cármes: el de Maurón, el de las Animas, el de la Cruz de Piedra, el del Aire Alta de Torre Bermeja, el de Nuestra Señora del Rosario y, a mi lado, el soberbio de los Rodríguez Acosta. Cipreses negros entre muros de cal, murmullos de agua, herrajes artísticos, puertas ricas a calles pobres, calladas. Subir y más subir. Frente a mí, Torres Bermejas en restauración. Colgados sobre los muros, unos albañiles la revocan. Dentro, pasadizos, naves oscuras, troneras redescubiertas, macizas vigas de viejo pino, muros fortísimos, obra de siglos y para siglos. En su terrazo se escucha el concierto armonioso de la ciudad, pasmo de horas. Se ve la vida cruzarse bajo los tejados. Un árbol viejo abre sus bra-



Subir, y más subir... Frente a mí, Torres Bermejas en restauración.

zos húmedos en absoluta anarquía, corriendo por ellos savia de primavera. Sus hojillas verdean el ai-

re. El muro que de la Torre de la Vela llega al fuerte y corta en dos el pequeño valle que forman las colinas, está a trozos desmoronado; civilizaciones arrumbadas por el paso de los tiempos.

Una palmera estalla espléndida, negra de verdor, peinando al aire, y de su seno cuelgan racimos de dátiles amargos con piel de cera. La vega está llena de luz; diríase que es un cuadro de la Resurrección prometida al género humano. Aquí arriba se palpa la Suprema Armonía.

# CRUELDAD

Por JULIO BELZA

VAGABAN los chiquillos por el río, cuyas aguas perezosas deslizaban desganas cuéculas, entre orillas de hierba que la riada peinó y diminutas islas de guijarros adornando sus grisuras, con los cintajos feos de to-mizas y ramillas, venidas ¡sabe Dios de dónde!

Pececillos inquietos, los pies descalzos —anfíbios de agua turbia o pedregal fangoso— pasaban inquietos, del frescor que para nada necesita transparencias, hasta las diminutas playas sembradas de hojarasca seca y a veces, pisando la púa hiriente o la piedra cruel de borde agudo, saltaban con nerviosidad de trucha, en busca de la mano breve que calma y cura: —¡Sana, sana, cucurrana!

Y la canción, ahogada en risas, venía a confundirse con la exclamación siguiente del pequeño jefe que en vanguardia de la tropa, anunciaba a sus seguidores el hallazgo de un cristal de color, de una botella o del tapón de gaseosa que puesto en la camisa descolorida, sería condecoración humilde o pasando al bolsillo, engrasaría su tesoro heterogéneo de cromos arrugados, botones y canicas.

Como gorriones traviesos, corren al cañaveral, para entregarse afanosos a la tarea de cortar, no unas cañas verdes, en visión mezquina de un Sancho Panza cualquiera, sino, vaya usted a saber qué enhiesta lanza, qué cortante cable o qué certero fusil, según la fantasía de cada uno, para seguir luego su correría por la ribera, en busca de la aventura que si no surge, ellos mismos inventarán.

Pasan y repasan; revuelven en el vertedero, alzando a veces una lata o un cartón tan pobre que sin despertar su codicia, arrojan a la corriente y apedrean después; ojillos venatorios, escudriñan los remansos en vano, pues las ranas huyeron mucho antes. Corren alocaados tras el colorín que vuela saltando la comba invisible de la tarde y los espera luego en la rama del zarzal lanzando trinos de burla, incitándolos a la persecución, hasta que jadeantes y sofocados, con sus mejillas de melocotón maduro, renuncian a ella y deliberan a gritos el nuevo quehacer.

Un sol bajo, alargaba ya las sombras por la orilla y calentaba tan poco que las lagartijas habían vuelto a sus escondrijos. Se aburrían; ni los cristallitos, ni los palitroques, ni la muerte de tanto bichillo inocente, ni aquellas mismas cañas de sus manos, momentos antes con tanto entusiasmo cortadas, después de haber tronchado las más tiernas ramas salidas al paso, les servían para nada.

Ya a punto de tirarlas, vieron algo blanco rebuyendo no muy lejos, junto a un montón de basura. Era un gato; un gato que apenas epercibido de la presencia peligrosa de la chiquillería, aplastando su barriguita junto al suelo, tratando de pasar desapercibido, o tal vez enarcando sus músculos para la huida, los miró un momento, con sus ojos verdes, de pupilas dilatadas al compás de su pelambre sucia de gato pobre.

Después, la carrera vertiginosa, seguro ya del peligro, seguido de la al-gazara infantil, en despliegue perfecto de táctica mil veces practicada, con las cañas enarboladas en pos del animal, que alocaadamente, perdido el instinto, queda acorralado, entre sus seguidores y el agua. Y allí, con ademán —dijérase estoico— la besticilla acurrucada, sin osar defenderse, muere tras el martirio atroz de las piedras y las cañas, con sus ojos muy abiertos, en un fulgor postrero de compasión imposible.

¡Qué lejos ahora los arrumacos de la madre! La caricia de su lengüecilla áspera insistiendo en las manchas teóricas de su piel suave; los golpes de su zarpa con las uñas bien escondidas; las carreras y revolcones, jugando sin gana para divertirse y al final, el cobijo tibio de su cuerpo y la golosina de su tetilla rosada... Sucio, sangrante, lacerado, las aguas cenagosas del riachuelo lo arrastran, ni siquiera a mares de olvido, sino a la encalladura donde varan las latas oxidadas, los cestos rotos y los gatos muertos.

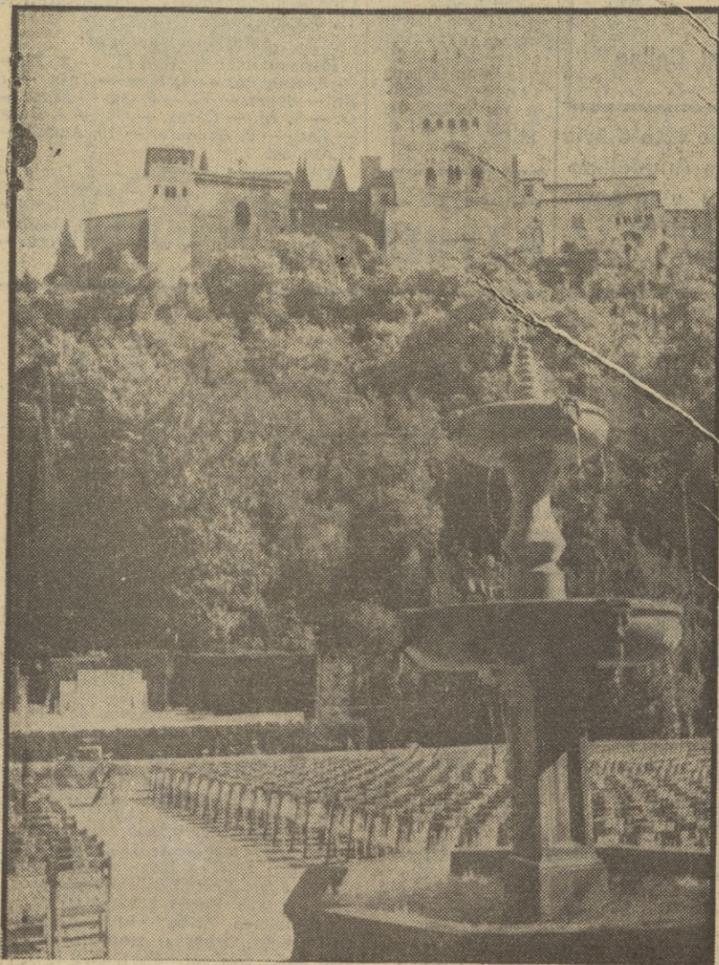
Aun que los animales no tengan alma, quiero yo pensar que la suya ha volado a un paraíso de gatos madres que acarician y juegan con sus hijitos, de ratones inmortales a quienes cazar una y mil veces y de chiquillos buenos, bajo cuyas manitas pueden enarcarse los lomos, sin temor de daño.

Y cuando la chiquillería, siguió correteando su aburrimiento por las orillas del río, en la hora triste del atardecer, cuando las hojas del chopo ponen el susurro húmedo —contrapunto y eco— de "Angelus" arrebolados y gorriones presurosos, un gajo agonizante de luna, se metió descoyuntada en las mismas aguas rojizas donde navegaba el cuerpo del animal.

Sequerosos esperpentos sensibleros de "ladies" solteronas, hubieran sentido todo el horror de la pequeña tragedia, el sacrificio cruel, bárbaro, del gato inocente, pero había algo más acongojado que el mismo final de la víctima y era la insensibilidad de los pequeños verdugos, la dureza de alma de aquellos niños.

Los pobres niños, incapaces de piedad. Los pobres niños de corazón seco, sin transparencias, como las aguas perezosas del riachuelo, serpenteando entre isllas de guijarros grises, por donde se desliza a veces, el cuerpo atormentado de un gato que en singladura mortal, navega hacia un paraíso de ratones inmortales a quienes cazar una y mil veces y de chiquillos buenos, bajo cuyas manitas, puedan enarcarse los lomos sin temor de daño.

## FIESTAS, AL MEDIODÍA



Estampa de Granada en Feria al mediodía. Lo permanente y lo efímero se conjugan, a esta hora, en el Paseo de los Tristes. Mientras la imponente fortaleza árabe, cimentada sobre un sorprendente basamento vegetal no habla de perennidad, de piedras antiguas que otean hacia el futuro, el improvisado "patio de butacas" lleva la atención hacia la función que se celebrará horas más tarde, hacia el triunfo o el aplauso pasajero, hacia una obra programada para las fiestas, una cita en el viejo y romántico paseo, unas impresiones tenues y pequeñas. Ferrer, en la magnífica fotografía, nos da una visión de Granada en fiestas, antes de que caigan las campanadas del horario previsto para la diversión.

## MARTIN RECUERDA dará clases de Literatura en la Universidad de Wáshington

TRAS LA POLEMICA QUE LEVANTO EL ESTRENO DE SU ULTIMA OBRA, EL AUTOR ANUNCIA EL DE TRES MAS PARA LA PROXIMA TEMPORADA

PEPE Martín Recuerda, en noticia. El hombre que levanta las mayores polémicas en torno al teatro español en los tiempos actuales, con su archicommentada obra, «¿Quién quiere una copla del Arcipreste?», estuvo en Granada, el jueves. Y él mismo nos comunicó la noticia:

—Me voy a los Estados Unidos. Sí, a la Universidad de Wáshington, a explicar la cátedra de Literatura dramática en los cursos de español.

—¿Cuánto tiempo?

—El contrato es por un curso, pero prorrogable...

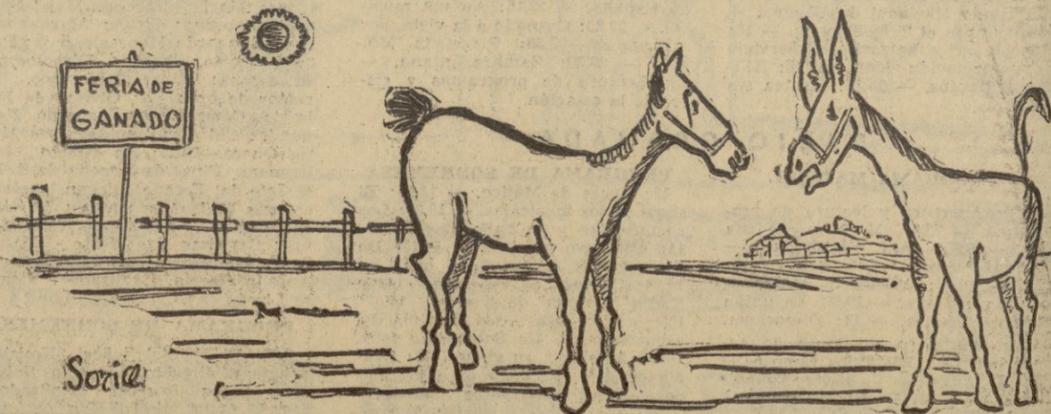
Martín Recuerda llegó a Granada «en una escapada», ya que él como profesor de un Instituto de Madrid, debe estar allá por estas fechas. Nos dijo que hoy domingo, volvería a Granada, pues el mismo viernes, un día después de su llegada volvía a Madrid, a corregir exámenes.

En nuestra conversación, están presentes Juan Galera y Melchor Saiz Pardo —nuestro querido com-

(Vuelve a la página doce)



MARTIN RECUERDA



—Para el próximo Corpus piensan llamarle ya "Museo del Ganado".

# PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76