

FALDAS Tergal - Terlenka - Pana estampada
Vea los nuevos modelos para primavera, **INDESPLISABLES**
Con garantía total



almacenes García González
DARRILLO MAGDALENA Y PARRAGA.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. — Teléfonos: 22593 - 22595. — Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142, Madrid

EL DIA DEL SEÑOR



...se sabe qué es lo que tiene es... El gozo ya no es un algo sub... Es una cosa objetivada y con... en las cosas. Los aromas can... Y los cantos perfuman como los... Sobre la juncia, de un verde... y en los mastranzos, de un... verde verdor, las doradas gayombas... que se presume ser como abe... de oro, como coágulos de luz. Y... se cieme y vibra en la furia... del sol.

No es uno en el "porqué" de todo... Aunque sí le halla a todo un... valor de motivación. Se justifi... en todo esto los delirios del ge... las calenturas del arte, el derro... Sólo no se desentierra la... de esa extraña simbiosis, por la... la ciudad se anima también con... vive con el alma de la ciudad... está, tal vez, porque a las dos... besó en la frente el ángel de una... anunciación. Será, quizás, porque a entrambas les amaneció... el mismo día del Señor.

El día del Señor resulta de una ac... popular. Es el logro de una... defensiva con respecto a... disputas eucarísticas del siglo... Mucho antes de la Escolástica, la... teoría de tratadistas desnuda... un sacramento. Le quieren ha... su mecanismo al desarrollo del... Y, como una síntesis nomi-

nativa, se topan, o encuentran, con la palabra "trasubstanciación". Pero el hallazgo no impide que la herejía se agazape y salte más tarde con Berengario de Tours.

Por otra parte, la negación de la presencia real de Cristo en la Eucaristía determina en la misa el rito de la elevación. El sacrificio, que se le ofrece al Padre por el Hijo, se detiene para dejar que sólo sea éste el centro de la adoración. Es como una fórmula de una piedad nueva. Y, dentro de ella, recibe Cristo un culto peculiar.

La postura nueva que todo lo ante-

(Pasa a la pág. segunda)

U THANT INICIO SUS CONVERSACIONES DE PAZ

DE GAULLE PROPONE UNA REUNION DE LOS «GRANDES» PARA TRATAR DE LA CRISIS

Los medios israelitas han acogido muy bien la propuesta

NACIONES UNIDAS, 24. (EFE).— Por espacio de más de dos horas ha sostenido una conversación, hoy miércoles, el secretario general de la ONU, U Thant, con el ministro de Asuntos Exteriores de la RAU, Mahmud Riad, y tiene prevista para esta noche (hora de El Cairo) una reunión con el presidente Gamal Abdel Nasser.

Ningún detalle ha sido facilitado sobre la entrevista, según las informaciones recibidas de El Cairo, excepto el anuncio de que Thant y Riad cambiaron impresiones sobre la actual situación en Oriente Medio.

Mientras tanto, en círculos autorizados de la Organización Internacional se señala que Abbaeban, que se encuentra en París, se trasladará hoy a Nueva York, probablemente para asistir a la reunión del Consejo de Seguridad que se iniciará esta mañana.

Abba Eban es el ministro israelí de Asuntos Exteriores.

PROPUESTA

LONDRES, 24. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores de Israel Sfor Abba Eban se entrevistó durante 45 minutos esta tarde con el primer ministro británico, Harold Wilson, y se tiene entendido que entre los asuntos a consultar figuró la propuesta de una reunión de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética, hecha por el presidente De Gaulle.

Hasta el momento no ha habido, sin embargo, ninguna reacción autorizada británica a la propuesta del presidente francés.

Al salir del número 10 de "Downing Street" el señor Eban dijo a los periodistas: "Yo creo que todo el mundo sabe cuál fue el asunto principal de nuestra entrevista".

"La situación creada por lo que nosotros afirmamos es una decisión ilegal de bloquear los estrechos de Tiran".

Dijo también que la situación era de sumo interés para todos los países.

(Pasa a la pág. segunda)

FRANCO, EN EL PARADOR DE SU NOMBRE



En el parador que se inaugura en los Picos de Europa, vertiente leonesa, el Jefe del Estado contempla el panorama desde una de las terrazas. Tras él, con unos gemelos, su esposa. — (Foto EUROPA PRESS)

FUE DADA A CONOCER LA CARTA DE MANUEL AZNAR A U THANT SOBRE GIBRALTAR

El Gobierno británico no ha contestado aún a la propuesta española

NACIONES UNIDAS (Nueva York), 24. (EFE).—Hoy ha sido dado a la circulación, en la O.N.U., el texto de una comunicación dirigida al secretario general, U Thant, el pasado día 19, por el representante español en la Organización, Manuel Aznar.

El texto de dicha comunicación comprende, además de una carta del representante español, a U Thant, un resumen de las discusiones efectuadas a primeros de mes, en la reunión de la organización civil internacional (ICAO), en Montreal que iba a estudiar una propuesta británica de suspensión de la zona prohibida decretada por España sobre la zona aérea de Algeciras. El Consejo de la (ICAO) decidió en aquel momento no considerar la petición británica. Finalmente, la comunicación incluye el texto del mensaje dirigido el pasado día 16 por el ministerio de Asuntos Exteriores.

(Pasa a la pág. segunda)

COMENZARON LAS FIESTAS DEL CORPUS



Con extraordinaria animación comenzaron ayer las fiestas tradicionales del Corpus. Mejor dicho, con mayor alegría que nunca. A las doce de la mañana, inició su desfile la Pública, que este año fue presenciado por mayor número de personas que en años anteriores. En la fotografía de Ferrer, un aspecto de los preparativos de la Pública, en la puerta del Ayuntamiento.

Trece mil hombres y mil vehículos participarán en el desfile de la Victoria

MADRID, 24. (CIFRA). — Trece mil hombres y un número aproximado de mil vehículos, constituirán el núcleo de las fuerzas que participarán en el desfile de la Victoria, que se celebrará el próximo día 28, en Madrid, entre los Paseos de la Castellana y de Calvo Sotelo, y Plaza de Castelar y la Cibeles.

Por primera vez tomará parte una formación de helicópteros del Ejército de tierra. El desfile durará, aproximadamente, dos horas y cuarto. Mandará las fuerzas el capitán general de la primera región militar, teniente general don Ramón Rodríguez Vita.

nuevo isocarro



CON VOLANTE Y CALEFACCION
El motocarro más barato del mercado con mandos de automóvil... y la calidad 350.

GALEO UNION BAQUERO MOTOR
AVDA. CALVO SOTELO, 81. TEL. 23101

U THANT INICIO SUS CONVERSACIONES DE PAZ

Con brillantez y eficacia continuó la "Operación Pathfinder"

(Viene de la pág. primera)

El señor Abba Eban sale esta misma noche para los Estados Unidos.

BUENA ACOGIDA

PARIS, 24. (EFE).—Los medios israelitas de París han acogido favorablemente la idea propuesta hoy por el Gobierno francés de celebrar una reunión de los Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y la Unión Soviética para estudiar la situación creada por los últimos acontecimientos en el Oriente Medio.

Dichos medios ponen de relieve que esa conferencia, cuyo fin ha sido precisado, podría ser una de las mejores soluciones para evitar un conflicto en dicha región.

GEORGE BROWN, EN MOSCÚ

MOSCÚ, 23. (EFE-REUTER).—El secretario británico del Foreign Office, George Brown, ha llegado esta noche a Moscú, para sostener conversaciones sobre la crisis en el Oriente Medio. El avión en que viajaba Brown llegó al aeropuerto moscovita de Eynukovo algo más de nueve horas después de lo previsto en un principio.

Fuentes británicas han indicado que Brown permanecerá en la capital soviética hasta el viernes. Mañana iniciará conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, que le recibió en el aeropuerto.

MINADA LA ENTRADA AL GOLFO

EL CAIRO, 24. (EFE-REUTER).—Egipto ha minado hoy la entrada del golfo de Akaba, anuncia hoy el periódico "Al Ahram".

Los barcos en ruta hacia el golfo han recibido detalladas instrucciones para su seguridad "por que han sido fondeadas minas en algunos puntos dentro de las aguas territoriales egipcias", dice el periódico y añade que la decisión de cerrar el golfo a todos los barcos israelíes y a otros barcos que transporten mercancías estratégicas ha sido puesta en ejecución y que, además, "han sido llevadas a cabo importantes operaciones" por las fuerzas egipcias de Tierra y Aire.

Las fuerzas de guarnición en Sharm El Sheikh —la fortaleza que domina la entrada del golfo—, dice "Al Ahram", ha recibido, en pliegos sellados, las siguientes instrucciones:

Las lanchas torpederas egipcias interceptarán todo barco israelí y le comunicará mediante señales que el golfo de Akaba "son aguas territoriales egipcias" y que les está prohibida la navegación por él.

Si el barco no responde a las señales, correrá el riesgo de verse expuesto al fuego egipcio".

2.—Otros barcos que lleven carga cuya naturaleza se ignore, serán igualmente interceptados asimismo por las lanchas lanzatorpedos para realizar su inspección. Según los resultados de ésta el barco será autorizado para continuar su ruta o será obligado a retroceder.

"Al Ahram" dice también que parece probable que el conflicto armado surja en cualquier momento a lo largo de la frontera entre la RAU e Israel.

Esto aparece evidente de la reacción de Israel al anuncio egipcio de que el golfo quedaría cerrado a la navegación israelí y a los barcos cargados con mercancías estratégicas.

El primer ministro israelí, Levi Eshkol, declaró anoche que la interferencia en la navegación por el golfo representaría tanto como un acto de agresión contra Israel.

BLOQUEO

EL CAIRO, 24. (EFE-UPI).—El autorizado periódico "Al Ahram" dice que lanchas torpederas egipcias y cazareactores Mig de fabricación soviética bloquean el golfo de Akaba para todos los barcos que se dirigen a Israel.

La decisión egipcia de cerrar el golfo

EL DIA DEL SEÑOR

(Viene de la pág. primera)

rior significa no se contentó con todo lo anterior. Se hacía necesario algo más, Juliana de Monte Cornelio promovió una fiesta específica, destinada al culto de la presencia real de Cristo en la Eucaristía, Urbano IV la instituyó. Santo Tomás le compuso un oficio, que es de una belleza insuperable. Y los siglos lo acunaron todo, hasta estos días de gloria y luz.

Fue así como el día del Señor enraizó en la entraña de muchas generaciones. Su esencia, primordialmente dogmática, es también genuinamente popular. Por esto, el pueblo es en él un elemento con intervención emotiva y participadora. El está en los hondones de esta exultación. La gloria del día se derrite como en un purito de repartirse. Como Cristo en la Eucaristía. Que sobre este derecho de bondad, el mundo, ahora que es más oportuno, le reco y le diga: "Señor, Tú que por unir sin confusión lo finito y lo infinito en tu divina persona, eres el foco del amor y el centro de la unidad, enciéndonos en llamas de caridad tan ardientes que nos hagan amar por Ti hasta el odio de nuestros enemigos. Y comunicanos un celo tan constante, que nos lleve a atraer a nuestros hermanos separados, para que vuelvan a tu Iglesia y se abracen con nosotros al pie de tu altar, a fin de que juntos proclamemos tu Realza Suprema". Que sea así... Amén. ¡Que así sea!...

Juan Pedro Alcántara Correa

al tráfico israelí, medida que Israel considera equivalente a una declaración de guerra, entró en vigor a mediodía de ayer, martes. "Esta importante operación ha comenzado bajo la plena supervisión y coordinación entre las fuerzas aéreas y navales", dice "Al Ahram".

"Un grupo" de lanchas torpederas patrullan la entrada del golfo mientras reactores Mig vigilan los cielos. Al mismo tiempo unidades del Ejército estacionadas en Sharm El Sheikh dominan la entrada del golfo con piezas de artillería emplazadas en puntos avanzados de la costa.

ADVERTENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

EL CAIRO, 24. (EFE-UPI, por Michael Denningan).—Los Estados Unidos han advertido a Egipto que empleará la fuerza, si fuera necesario, para mantener abierto el golfo de Akaba a la navegación israelí, según se ha sabido hoy en esta capital.

La advertencia, según se informa, coincidió con el mensaje que el presidente Lyndon Johnson envió el martes por la noche al presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser.

El embajador designado Richard H. Nolte entregó la fuerte nota americana al ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Riad, según se ha dicho de fuente diplomática.

Los informantes han dicho que Nolte expresó al ministro Riad que la ingrencia de la RAU contra la libre navegación en el golfo de Akaba constituía un acto de agresión y una violación al derecho internacional.

Johnson había declarado que el bloqueo árabe "era ilegal y potencialmente desastroso para la causa de la paz".

Según fuentes de El Cairo, está claro que los Estados Unidos "actuarían contra la agresión por todos los medios, dentro y fuera de las Naciones Unidas" y que tomarían medidas contra cualquier nación comprometida "sin tener en cuenta quién es culpable".

Al propio tiempo, los informantes han dicho que, según creen, el Golfo de Akaba será abierto "por la fuerza o dentro de un arreglo total de Palestina".

Añaden los informantes que la Unión Soviética no irá en estos momentos, probablemente, más allá de "un apoyo moral y psicológico" a la República Árabe Unida en la crisis.

Sobre el tema inmediato del bloqueo del Golfo de Akaba, los informantes estiman que la postura de

Nasser es "definitiva" y no esperan que ceda. Pero, añaden, Egipto apunta que los esfuerzos a largo plazo para suavizar la crisis pudieran hacerse por medio de la restauración de la comisión mixta de armisticio.

VIOLACION

TEL AVIV, 24. (EFE-REUTER).—Israel ha denunciado hoy la acción egipcia de minar el Golfo de Akab como la más flagrante violación de las leyes del mar.

Un portavoz del Gobierno ha declarado que tal acción constituye una violación de la convención internacional de derecho marítimo de 1958.

ALERTA A LA MARINA BRITANICA

LA VALETTA, 24. (EFE-UPI).—Los buques de guerra y tropas británicas del Mediterráneo recibieron anoche instrucciones de hallarse en estado de alerta, en vista de las crecientes tensiones en el Oriente Medio, según ha declarado en esta capital un portavoz militar.

Entre ellos figuran dos fragatas y seis minadoras con base en Malta. El portaviones "Victorious", que estaba en ruta desde el Extremo Oriente, ha recibido órdenes de permanecer en el Mediterráneo, como medida de precaución.

Asimismo, esta orden de alerta afecta a las unidades del Ejército destacadas en Malta.

MOVILIZACION GENERAL

EL CAIRO, 24. (EFE-UPI).—La Arabia Saudita ha anunciado hoy la movilización general de todas sus fuerzas y el estado de alerta siguiendo órdenes del rey Feisal.

La Radio de Yedah captada en esta capital dice que las medidas han sido tomadas ante el desarrollo de los acontecimientos en Oriente Medio.

OFERTA DE EE. UU.

NACIONES UNIDAS (Nueva York) 24. (EFE).—"Los Estados Unidos, tanto dentro como fuera de las Naciones Unidas, están dispuestos a reunirse con todas las otras grandes potencias —la Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia— en un esfuerzo común para restaurar y mantener la paz en el cercano Oriente", ha declarado esta tarde en el Consejo de Seguridad el representante de los Estados Unidos, Arthur J. Goldberg.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DE CORPUS DE 1967 PASEO DE LOS TRISTES

DIA 1 DE JUNIO

A LAS DIEZ Y MEDIA

BALLET ESPAÑOL de LUCERO TENA

PROGRAMA

I

CONCIERTO DE CASTAÑUELAS

- 1 Bodas de Figaro (Obertura) ... W. A. MOZART
- 2 Sonata en Re mayor ... P. A. SOLER
- 3 Sonata en Re bemol mayor ... P. A. SOLER
- 4 Presto ... B. MARCELLO
- 5 Vuelo del moscardón ... R. KORSAKOV
- 6 Sinfonía italiana (Saltarello) ... F. MENDELSSOHN

II

DANZA Y ORQUESTA

- 1 Córdoba (Danza) ... J. ALBENIZ
- 2 Tres hermanos marineros (Orquesta) ... J. M. FRANCO
- 3 La boda de Luis Alonso (Danza) ... J. JIMENEZ
- 4 Recuerdos de la Alhambra (Guitarra) ... TARREGA
- 5 Jota de concierto (Danza) ... J. LARREGLA

ORQUESTA "PROMUSICA"

Concertista de piano: JOSE VIVES

Director: JOSE MARIA FRANCO GIL

III

FLAMENCO

- 1 LUCERO TENA. Seguirillas
- 2 Solo de Guitarra. - VICTOR MONGE (Serranito)
- 3 LUCERO TENA. Gualjira
- 4 Cante. - MANOLO MAIRENA
- 5 Alegrias. - LUCERO TENA

LAS FUERZAS AEREAS Y DE TIERRA REALIZARON DIVERSOS SUPUESTOS

ZARAGOZA, 24. (Crónica del corresponsal de "Cifra", JOSE OMEÑATE).—Ha continuado durante la jornada de hoy, con gran brillantez y eficacia la operación conjunta hispanonorteamericana "Pathfinder Express".

Las fuerzas que durante la mañana del día habían sido aerotransportadas desde la base de Morón de la Frontera (Sevilla), hasta el aeródromo de Valenzuela, donde los paracaidistas habían establecido una cabeza de puente, se unieron a éstos y por la tarde realizaron un avance conjunto hacia los Altos de la Muela y comarca de Cariñena.

Esta mañana, las fuerzas que vienen en la operación han avanzado en dos sentidos: las españolas hacia las Alturas de la Muela hacia el norte para ocupar los terrenos dominantes y cortar la carretera 330, y las norteamericanas hacia el Suroeste, a largo de las carreteras de Madrid-Valencia para ocupar el objetivo de La Cañosa.

Conferencia de Prensa del secretario de la O.E.A., en Madrid

Habló de la subvención latinoamericana, la ayuda económica española y la proyección de la Organización en Europa

MADRID, 24. (CIFRA).—La subvención en Latinoamérica, la ayuda económica española, la proyección de la O.E.A. en Europa han sido los puntos principales a los que se refirió el secretario general de la Organización de Estados Americanos, don José Antonio Mora, en conferencia de Prensa celebrada hoy en Madrid.

"La subvención que se advierte actualmente en diversos países latinoamericanos se debe únicamente a las consignas impartidas desde La Habana y no a la situación social de los pueblos, declaró el doctor Mora en respuesta a un periodista. Recalcó el secretario general de la O.E.A. que el origen de todos los problemas guerrilleros está en la tricontinental de La Habana. Respecto de la situación jurídica de Puerto Rico —y en respuesta a una pregunta de un informador de aquella nacionalidad— manifestó no poder entrar en el problema, pero que en cualquier caso "es un asunto que los propios portorriqueños deben resolver según su voluntad".

Se refirió después el doctor Mora al acuerdo firmado ayer con España que es una prueba de la voluntad de la O.E.A. de tender puentes a todos los países occidentales para crear algún día una comunidad atlántica que englobaría a los países americanos —incluida Canadá y los que están naciendo a la independencia— y europeos.

Queremos que la relación económica con España se incremente al máximo, pues en América necesitamos la experiencia del desarrollo económico y social de este país —continuó el secretario general de la O.E.A.—. Pero esta relación debe ser mutua, por lo que España, y toda Europa habrá de ser un excelente mercado para los países americanos.

En las conversaciones mantenidas durante su estancia en Madrid "no se ha tocado el tema del comercio español con Cuba que queda al margen de nuestros acuerdos", dijo también.

La conferencia se celebró en el Club Internacional de Prensa de Madrid con asistencia de informadores de agencias y publicaciones españolas y extranjeras. Junto al doctor Mora se sentaron miembros de la Delegación de la O.E.A., el subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, señor Suárez de Puga, y otras personalidades.

"EL COLERA, A LAS PUERTAS DE EUROPA Y AFRICA"

WASHINGTON, 24. (EFE-REUTER). El jefe de la Organización Mundial de la Salud ha hecho hoy la advertencia de que, debido a los deficientes suministros de agua, la amenaza del cólera ha llegado a las puertas de Europa y África.

Para luchar efectivamente contra esta amenaza —debida principalmente a inadecuados suministros de agua potable, apta para el consumo humano—, es preciso realizar importantes mejoras en los suministros de agua y en los servicios de higiene de las comunidades, lo mismo en las zonas rurales que en las urbanas, en los países en vías de desarrollo.

A la conferencia, que fue inaugurada el lunes, asisten representaciones de diversas organizaciones mundiales, así como representantes de 92 países.

Ayudas para escolares con dificultades para acudir a un centro normal

MADRID, 24. (PYRESA).—El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, la siguiente disposición:

Ministerio de Educación y Ciencia.—Resolución por la que se anuncia concurso público para adjudicar ayudas para escolares que por sus deficiencias o inadaptaciones tengan dificultades o se vean imposibilitados de acudir a un centro escolar normal, con cargo al crédito que en su día se consignó con tal finalidad en el VII Plan de Inversiones del Fondo Nacional para el fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.

terera (Sevilla), hasta el aeródromo de Valenzuela, donde los paracaidistas habían establecido una cabeza de puente, se unieron a éstos y por la tarde realizaron un avance conjunto hacia los Altos de la Muela y comarca de Cariñena.

Esta mañana, las fuerzas que vienen en la operación han avanzado en dos sentidos: las españolas hacia las Alturas de la Muela hacia el norte para ocupar los terrenos dominantes y cortar la carretera 330, y las norteamericanas hacia el Suroeste, a largo de las carreteras de Madrid-Valencia para ocupar el objetivo de La Cañosa.

Las fuerzas aéreas han realizado misiones de apoyo a las terrestres como de abastecimiento. Han lanzado doce mil raciones "C" de combate, cerca de 23.000 libras de carbón.

A última hora el enemigo consiguió ocupar algunas alturas a guisa de la zona norteamericana, pero al final el contrabando éstas consiguió eliminarlas de la zona de la carretera.

El mando norteamericano, que a conocer hoy a la Prensa la noticia del paracaidista fallecido en el zamiento el primer día de la operación. Efectivamente, y como antes mos, se trata de Edward J. King, destinado en la base de Rheinfelden (Alemania), casado y con dos hijos de corta edad.

El otro herido, Richard Vassar, ha sido evacuado al hospital de la base aérea de Torrejón de Ardoz, donde se encuentra en franca mejoría de sus lesiones, esperándose que pueda incorporarse al servicio en un plazo de seis semanas.

El capitán capellán don Andrés Ramos Crespo, de la Bandera española de paracaidistas, que sufrió fracturas de ambas piernas el primer día de los ejercicios, continúa en el hospital militar de Zaragoza y hoy ha sido atendido por los médicos que le atienden a recibir visitas, si así lo desea.

Fue dada a conocer la carta de Manuel Aznar a U Thant sobre Gibraltar

(Viene de la pág. primera)

res español al embajador de Inglaterra en Madrid, pidiendo la restitución de las negociaciones bilaterales sobre la descolonización de Gibraltar, objeto de una resolución de la Asamblea general.

En su carta el secretario general del representante de España pide el relieve que la zona prohibida que en vigor el pasado día 15, y solicita la continuación de U Thant que ponga sus buenos oficios al servicio del Gobierno británico para que sean anuladas "inmediatamente" las negociaciones sobre Gibraltar.

NO HAY RESPUESTA

LONDRES, 21. (EFE).—El "Foreign Office" ha declarado este miércoles que el Gobierno británico ha contestado todavía a la nota española invitando a exponer los puntos de vista británicos sobre los vuelos a Gibraltar.

En los círculos oficiales de Teherán se espera, sin embargo, una respuesta a la nota española sea limitada en breve.

Aparentemente, las autoridades británicas están estudiando todavía la nota española y considerando sus alcances.

"BRAVO ESPAÑA"

WASHINGTON, 24. (EFE).—El diario "The Washington Post" publicó una carta al editor firmada por el coronel del Ejército de los Estados Unidos señor Sapia Bosch, que bajo el título "Bravo España" dice que el militar norteamericano dice que el hecho de que España haya declarado una zona prohibida de vuelos a Gibraltar no tiene nada de anormal ni supone ninguna novedad ya que el derecho para tomar esa medida le viene dado por las normas reglamentarias que desde 1944 rigen la Organización Internacional de Aviación Civil y recuerda el señor Sapia Bosch que muchos países, incluidos los Estados Unidos tienen zonas semejantes sobre su territorio. Concretamente el Gobierno de Londres tiene señaladas nada menos que veintinueve zonas de este tipo.

Después de esta exposición el coronel Sapia Bosch dice que lo más importante de toda esta prohibición es el asunto de las zonas prohibidas de vuelo no tiene nada que ver con la devolución de Gibraltar a España ya posesión por Inglaterra se ha prolongado más de la cuenta y que este problema de la restitución de Gibraltar nunca había sido un problema en su verdadera perspectiva si bien ha tenido la publicidad que se merece.

COMENTARIO DE "AR RAID".—El "Ar Raid", el más importante de los que se publican en lengua árabe en este país, dedica un extenso comentario a la cuestión de Gibraltar en el que subraya los rotundos derechos que asisten a España en su reclamación frente a Inglaterra.

DEMOCRACIA Y COMUNISMO

UNA de las tesis más ardorosamente defendidas por los partidos comunistas, sobre todo, por aquellos partidos que no ocupan el poder político en su país, es la pretendida defensa de la democracia. En la dialéctica comunista se alude repetidas veces a libertad, democracia, lucha contra la opresión, etc. Incluso en aquellos países en los que el comunismo ha conseguido el poder, se instala en el rindiendo un tributo al ideal democrático y denomina al sistema democrático popular. No hace mucho, en la conferencia que celebraron los partidos comunistas de Europa en Checoslovaquia, Dolores Ibarruri insistió en la necesidad de la lucha que el comunismo tenía que librar, precisamente para defender el ideal democrático. Citamos a la persona de la Pasiónaria, porque se da la circunstancia de que participó como uno de los principales personajes en el trance histórico que hizo naufragar en España el ensayo democrático de la II República.

Vemos aquí, claramente reflejada, una contradicción sustancial. ¿Cómo es posible que el comunismo defienda por una parte la democracia, y, a la vez, sea el agente que la destruye cuando le es posible? La razón es clarísima: para el comunismo la democracia constituye una etapa táctica, una posición estratégica, pero no una finalidad. Se abandera con la democracia cuando tiene que conquistar el poder y conquistar el Estado; en esa fase toda alianza que suponga limitación o mengua del poder constituido le es interesante y le conviene. Pero como un paso. Cuando logra mandar, elimina de raíz toda posibilidad de oposición, de juego político, de contraste, de confrontación y, por supuesto, de crítica. En nombre de la democracia procura coaligar todas las energías posibles frente a la autoridad, para, luego, eliminar a aquellas mismas fuerzas que le ayudaron a instalar un poder monolítico, sin fisuras ni resquicios.

Dejando a un lado las dimensiones éticas de tal actitud, vemos que se trata, fundamentalmente, de un problema de estrategia, a la vez que de un condicionamiento interno de la misma doctrina marxista. El comunismo, "por definición", tiende a instalarse como poder único, "necesita" eliminar toda forma de poder o de influencia compartidos. Por eso la postura de las democracias que dan beligerancia legal al comunismo es radicalmente ingenua, porque el comunismo no aspira a ser un elemento (incluso de oposición) dentro del juego político, sino que es el germen seguro de la subversión total de un orden. Esto se ve muy claro en todos aquellos países en los que el comunismo ha ocupado, de una u otra forma, el poder. Tal vez podamos hablar hoy en día de que ciertas sociedades comunistas (la rusa, por ejemplo) han desarrollado en ciertos grados sus estructuras, y también de que el poder político ha revestido en ellas unas maneras aparentemente más reblandecidas que antaño. Pero el fondo es el mismo: seguimos sin poder hablar de libertad en tales países, ni de posibilidades de expresión de ideas distintas a las profesadas por el partido. La forma exterior puede cambiar y de hecho cambia, pero la esencia del problema, que no es otra que la posibilidad de la libertad, no aparece modificada en modo alguno.

Es hora, pues, de que planteemos seriamente el problema de la democracia y su relación con el comunismo. En principio, no puede hablarse rigurosamente de tal relación como de algo factible. La democracia es un mundo; el comunismo, otro. Y es preciso que se abran los ojos y las conciencias, de aquellos que padecen pensar que ciertas alianzas o ciertas concomitancias con el comunismo, pudieran favorecer al progreso y desarrollo de la democracia. Por el contrario, tales contactos no harían sino facilitar la estrategia marxista, encaminada, entre otros fines, al de la desaparición de las formas democráticas y aún de su misma posibilidad.

Colaboradores de PATRIA

EN TORNO A LA REPRESENTACION

Por José Miguel ORTI BORDAS

EN toda la historia del Régimen, jamás España ha vivido una etapa tan intensa de elaboración legislativa como la actual. Los proyectos de ley se suceden unos a otros, compitiendo entre sí, en importancia, en urgencia y hasta en enmiendas. Ahora mismo, nuestras Cortes se dedican a regular la futura representación pública familiar. No es esta ocasión, pues, para llamar la atención sobre un tema político de tan vital trascendencia como el de la representación.

La representación puramente liberal supuso, como es bien sabido, dejar al individuo completamente indefenso ante el Estado, por una parte, y ante las distintas fuerzas económicas y grupos de presión, por otra. En su forma primitiva, el liberalismo se opuso rotunda y radicalmente a cualquier clase de asociaciones, ya fuese política o meramente profesional. De ahí, que las asociaciones, se llamasen partidos o sindicatos, tuvieran que nacer cuesta arriba y desarrollarse a base de vencer grandes e innumerables dificultades.

Nuestro tiempo, sin embargo, nada tiene que ver con la época que posibilitó la aparición del liberalismo que hoy llamamos tradicional. Muy al contrario, se caracteriza fundamentalmente —recuérdese la rebelión a la que aludía Ortega— por la irrupción de las masas en la vida política. El concepto de masa es, por esencia, anti-individualista y societario. La

masa exige, en efecto, una participación comunitaria y asociativa.

Pues bien, puesto que bajo el imperio de las masas estamos, cabe considerar al individualismo, que fue siempre la piedra angular de la representación puramente liberal, como una posición reaccionaria, criptoconservadora. Y de idéntica manera, es posible afirmar la conveniencia de que el hombre esté integrado en una entidad orgánica para participar en la vida pública.

Los defensores de la representación orgánica, pese a ser consciente de lo gastado del término, no se contentan con hacerla compatible con la representación liberal, sino que pretenden la total sustitución de esta última. Su razonamiento es bien sencillo: ya que está suficientemente demostrado que el individuo sólo nada puede y que, por lo tanto, acaba siendo desmantelado, lo que se impone, si se quiere que subsista su libertad e iniciativa, es que actúe como sujeto político en tanto es miembro integrante de una comunidad orgánica y social.

En nuestro país, más por reacción contra una experiencia liberal de resultados absolutamente negativos que por afán de viabilizar la representación orgánica, se camina cada día más hacia la canalización de la representación política a través de lo que José Antonio, con su excepcional intuición, llamó unidades naturales de convivencia. En este sentido, no son

pocos los que entienden que tal sistema resultará no sólo original, sino también adecuado, siempre y cuando se autentifique al máximo, por medio de la electividad, y se articule, al propio tiempo, la representación típicamente política, ya que la familia tiende a reducir su esfera de actuación a la enseñanza y al consumo, el municipio a la gestión de problemas de ámbito estrictamente local y el sindicato a la defensa de intereses profesionales.

La sociedad anterior pudo mantener, con el liberalismo de las primeras horas, el binomio Estado-Individuo, pero la actual precisa montar el trinomio Estado-Sociedad-Individuo, impidiendo de esta manera que pueda producirse el vacío político al no existir nada entre un Estado todopoderoso y un individuo aislado, impotente y sujeto a sus propias limitaciones.

Es esta y no otra la razón que hace deseable la presencia de las asociaciones justamente llamadas intermedias, que constituyen una libre y espontánea emanación de la sociedad; tienen carácter completamente voluntario y protegen y amparan al individuo.

En un medio social tan individualista, anti-societario y, en ocasiones, hasta anárquico como el nuestro, los cuerpos intermedios es indudable que pueden cumplir una misión vertebradora y de equilibrio del más alto interés.

(PYRESA)

OPOSICIONES CAJA DE AHORROS DE GRANADA

Los ejercicios para cubrir las plazas de Auxiliares Administrativos convocadas, darán comienzo el día 29 del actual, a las CINCO de la tarde, en el Edificio Central, Plaza de Villamena, número uno.

Las listas de los señores admitidos a la oposición están expuestas en el tablón de anuncios de esta Entidad.

LO QUE OPINA LA PRENSA

Libertad de estudio

BAJO este mismo título, y a propósito de la situación en la Universidad de Madrid, dice "Arriba", en uno de sus editoriales: "Creemos que existe, en algunas Facultades, una dejación del principio de autoridad académica que perjudica gravemente a la mayoría de los alumnos. Conocemos numerosas quejas expuestas por estudiantes que tienen conciencia de su deber universitario y desean asistir a las clases, estudiar normalmente y examinarse, para así concluir el ciclo de sus estudios. Sin embargo, la tolerancia que más o menos veladamente se tiene hacia los alborotadores no se compensa con la defensa de la mayoría que desea ejercer el supremo derecho de la libertad de estudio".

Exceso de los procuradores

EN relación con las actuales reuniones de la Comisión de Leyes Fundamentales dice "Arriba": "Conocemos el alto espíritu de servicio que guía a los procuradores, y en su ho-

nor insinuamos la conveniencia de que limiten y concreten sus actuaciones para imprimir un ritmo más acelerado a la función legislativa. La lentitud es, en las tareas legislativas como en cualesquiera otras tareas, impopular, la advertencia hecha por el presidente de la Comisión de Leyes Fundamentales, señor Bau, en el sentido de prolongar, si es preciso, las sesiones, nos parece una actitud razonable que denuncia la propensión retardatoria de nuestros parlamentarios. El pueblo espera ver concluido, en plazo breve, el orden constitucional que se deriva de la Ley Orgánica del Estado. Y al pueblo no se le debe defraudar".

"¿Prórroga en las Cortes?"

ESTE es el título con que "Ya" encabeza un comentario en el que, a propósito de los proyectos de ley pendientes de estudio por la Comisión de Leyes Fundamentales, se dice: "Si al número añadimos la importancia de cada uno de estos proyectos y lo que en ellos está en juego, es fácil concluir que las Cortes tienen ante sí ta-

rea para cubrir a marchas forzadas dos meses, al menos, de discusiones. Y co-

(Pasa a la pág. siguiente)

EVOLUCION DEL CONSUMO EN ESPAÑA

ELIMINADAS las alzas de los precios y medidos, por consiguiente, en pesetas de valor constante, los gastos consuntivos de las familias españolas experimentaron en los últimos años un crecimiento muy notable, pasando desde 420.738 millones de pesetas en 1958, a 601.673 millones en 1966, medidos en moneda del primero de los citados años. Esta elevación de los consumos reales, expresión fehaciente de una mejora de nivel de vida, es muy destacada, ya que representa un 45 por 100 en sólo ocho años. Sin embargo, aún más importante que el volumen global de dichos gastos, posee la distribución de los mismos ya que, en el citado lapso de tiempo, las necesidades en alimentación redujeron su porcentaje en el total de los presupuestos familiares, car mayores artistas a consumos presentaban estadios más destacados de bienestar.

En 1958 y excluidas las bebidas, los productos alimenticios absorbían el 49 por 100 de los

presupuestos totales de las familias españolas. En 1966 el porcentaje destinado a los mismos quedó reducido al 41 por 100. Claro es que, como fácilmente se comprende, no es que los gastos en alimentación se vieran reducidos, sino que su volumen representó una cifra menor en porcentaje de la totalidad de los consumos familiares. En términos reales, dichos gastos alimenticios pasaron de 206.200 millones en 1958 a 247.500 millones de pesetas en 1966.

En esencia, esta evolución significa que, como consecuencia de una elevación de los ingresos y aunque indudablemente mejoraron su alimentación, los españoles pudieron dedicar porcentajes mayores de las rentas a la cobertura de otras necesidades distintas a las referidas al mero subsistir. Por lo que respecta a la alimentación en orden a la perentoriedad, si las elevaciones en términos reales fueron fuertes, los porcentajes no acusaron mucha elevación. Para 1966 el vestido y calzado supuso el 13,5

por 100 de los gastos de las familias y la vivienda el 6,5 por 100. De todos modos, el gasto de vivienda acusó una elevación muy acentuada al pasar, de uno a otro de los años que examinamos, desde 21.605 hasta 39.108 millones de pesetas.

Pero donde el crecimiento porcentual y absoluto registró mayor intensidad fue en los gastos de servicios, los cuales pasaron de 69.910 millones de pesetas en 1958 a 117.898 millones en 1966. Esto quiere decir que los presupuestos familiares dedicaron sumas cada vez más amplias a las atenciones referidas a viajes, educación, sanidad, etc., los cuales constituyen un índice de bienestar.

Otro grupo de gastos que también creció con intensidad fue el referido a los bienes de consumo duradero, que pasaron desde 25.000 a 51.700 millones de pesetas. Como es sabido, entre dichos bienes duraderos, se encuentran el automóvil, el televisor, la lavadora, el receptor de radio, el frigorífico, etc., casi todos ellos referidos al hogar y que hacen al mismo más confortable.

Por último, los gastos en los restantes bienes, pasaron de 41.995 hasta 64.400 millones de pesetas.

De todo lo expuesto se deduce que, por el crecimiento de sus ingresos, las familias españolas, aunque mejoraron su régimen alimenticio haciendo entrar en el mismo cantidades más amplias de productos de mayor valor como la carne, leche, huevos, etcétera, no tuvieron que destinar a tales consumos sino las dos quintas partes de sus presupuestos, mientras que en 1958 tales gastos absorbían la mitad de las rentas familiares de consumo.

Cierto es que esta evolución perfeccionadora ha de continuar, ya que una de las características de la expansión económica y de la elevación social consiste, precisamente, en que sólo una tercera parte de los gastos de las familias se destinen a la alimentación, quedando los dos tercios restantes para consumos de los demás bienes y servicios distintos a los exigidos por la pura exigencia del vivir.

Hoy, procesión del Santísimo Corpus Christi

SALDRÁ A LAS ONCE EN PUNTO DE LA CATEDRAL

GARRERA CUBIERTA Y SALVAS DE ARTILLERÍA

EN LA PROCESIÓN FORMARÁN PARTE COMISIONES CIVILES, MILITARES Y RELIGIOSAS

Hoy es el día grande de la Feria granadina. Es nada menos que el Día del Señor. Se celebrará la procesión del Santísimo Corpus Christi. Ofrecemos a continuación las normas generales del desfile.

VICARIA GENERAL DEL ARZOBISPAO. Procesión del Santísimo Corpus Christi.—Para la mejor organización de la misma, se hacen públicas las siguientes disposiciones:

Saldrá de la Catedral a las once en punto. Seguirá el presente itinerario: Plaza de las Pasiegas, calle del Marqués de Gerona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Pie de la Torre, Capuchinas, Mesones, Marqués de Gerona y plaza de las Pasiegas.

Las entidades que han de concurrir se situarán media hora antes en los lugares respectivos, y desfilarán según el orden con que se les nombra: Pertiguero y estandarte. Pública de la procesión y banda de música del Hospicio, Escuelas del Ave María, niños de los asilos de San Rafael y San José, grupos de niños vestidos de ángeles y de primera comunión, colegio de Hermanos Maristas con sus estandartes, colegio de Padres Salesianos con sus estandartes y Concordia del Comercio e Industria.

Asociaciones piadosas y Acción Católica.—Congregación de San Luis, jóvenes de Acción Católica, Apostolado de la Oración de las distintas parroquias y hombres de Acción Católica.

Cofradías.—Pía Unión de Caballeros de las Almas Santas del Purgatorio, Cofradía de la Virgen de la Cabeza, Archicofradía de Caballeros del Perpetuo Socorro, Archicofradía de Caballeros del Rosario y representaciones de cada una de las Cofradías de Semana Santa.

Asociaciones eucarísticas.—Asociación de Caballeros de los Jueves Eucarísticos, Asociación del Santísimo de la Iglesia del Sagrado Corazón y Adoración Nocturna.

Hermanidades Sacramentales.—Sacramentales de las distintas parroquias de la capital por el orden tradicional de las parroquias respectivas: Hermandad Sacramental del Sagrario; Ordenes Terceras de Santo Domingo, las dos del Carmen, San Agustín y San Francisco.

Clero.—Seminarios Menor y Mayor, órdenes y congregaciones religiosas, clérigos del Seminario y clero secular, cruz y ciriales de la Catedral, Universidad de Curas Párrocos, beneficiados, capellanes reales, Cabildo Catedral, carroza del Santísimo Sacramento y prelado.

Autoridades y representaciones civiles.—Real Maestranza de Caballería, representaciones civiles y militares, Universidad Literaria, pendones históricos de la provincia, Audiencia de Granada, corporaciones de F.E.T., Diputación provincial, Ayuntamiento de Granada, bajo mazas, presidencia de honor, compañía con bandera y música y Guardia municipal.

OBSERVACIONES

El sitio donde habrán de congregarse en la Catedral las distintas entidades y cofradías es el que se indica a continuación de estas observaciones.

Para el mayor esplendor de esta solemnisima procesión asistirá, de todas y cada una de las cofradías de Semana Santa, una representación con sus insignias y estandartes y se colocarán según el orden de salida en la Semana Mayor.

Asimismo, las Hermandades Sacramentales establecidas en las parroquias de la capital están obligadas a asistir corporativamente con sus insignias y estandartes a esta procesión, según dispone el canon 1.291.

Se recuerda a todas las asociaciones y entidades que para tener derecho a precedencia en esta procesión es requisito indispensable asistir corporativamente con su propio estandarte y con el hábito o insignia de la Asociación, según dispone el canon 701.

A todos se les encarece que acudan con prontitud al ser llamados para que se agreguen al desfile procesional, que se comporten durante la procesión con el mayor silencio y religiosidad y que obedezcan respetuosamente cuantas indicaciones les hagan los sacerdotes encargados del orden de la misma.

LUGARES DE COLOCACIÓN DE LAS ASOCIACIONES QUE HAN DE CONCURRIR A LA PROCESION

Plaza de las Pasiegas, junto a la puerta de la Catedral: Pública de la procesión y banda de música del Hospicio, pertiguero y estandarte, escuelas del Ave María, niños de los asilos de San Rafael y San José, colegios y orfeos, grupos de niños vestidos de ángeles y de primera comunión.

Entre los órganos: Colegios de Maristas y Salesianos.

Iglesia del Sagrario: Concordia del Comercio e Industria, Hermandades y Archicofradías.

Frente a la capilla de la Santísima Trinidad: Congregaciones de San Estanislao y de San Luis, jóvenes de Acción Católica.

Frente al altar del Señor de la Calle de la Amargura: Apostolado de la Oración, hombres de Acción Católica.

Nave derecha. Frente a la capilla del Pilar: Cofradía de la Virgen de la Cabeza, Pía Unión de Caballeros de las Almas Santas del Purgatorio.

Frente a la capilla del Carmen: Representaciones de cada una de las cofradías de Semana Santa.

Frente a la capilla de Nuestra Señora de las Angustias y Puerta del Perdón: Asociación de Caballeros de los Jueves Eucarísticos, Asociación del Santísimo de la iglesia del Sagrado Corazón, Adoración Nocturna y banda municipal.

Ante la capilla del Señor de la Columna: Sacramentales de las distintas parroquias de la capital por el orden tradicional de las parroquias respectivas. La Hermandad Sacramental del Sagrario, en su iglesia.

Frente a la capilla de Nuestra Señora de la Antigua: Ordenes Terceras de Santo Domingo, las dos del Carmen, San Agustín y San Francisco.

Capilla Mayor: Seminarios Menor y Mayor, órdenes y congregaciones religiosas, clérigos del Seminario y clero

secular y Universidad de Curas Párrocos.

Sacristía mayor: Autoridades y representaciones civiles.

CARRERA CUBIERTA Y SALVAS DE ARTILLERÍA

Con motivo de la salida procesional del Santísimo, desde las once menos cuarto quedará, mañana, cubierta la carrera por las fuerzas de la guarnición, mandando la línea el teniente coronel del regimiento de Córdoba núm. 10, don José Bravo Rueda.

Participarán una sección de la Agrupación de Sanidad núm. 9, cubriendo recorrido desde la calle Jáudenes a la de Hileras; una escuadrilla del Sector Aéreo, desde calle Hileras hasta la de Zaragoza; tres compañías del regimiento Infantería núm. 10, desde calle Zaragoza, por Reyes Católicos, Gran Vía y Cárcel Baja, hasta calle San Jerónimo; una compañía de la Agrupación Mixta de Encuadramiento núm. 9, siguiendo por Capuchinas y plaza de la Trinidad, a Mesones, hasta calle Sillería; de ahí, una sección de la Agrupación de Intendencia núm. 9, en resto de Mesones a Marqués de Gerona, hasta la Pescadería, en que enlazará una sección del Parque de Artillería, hasta la plaza de las Pasiegas.

ESCOLTA Y SALVAS DE ARTILLERÍA

Por una batería del regimiento de Artillería de Campaña núm. 16, con estandarte, escuadra y banda de música, se hará escolta al Santísimo desde la salida de la procesión al regreso de la Catedral. De esa batería se destacará una sección al Ayuntamiento, para acompañar hasta la Catedral al Pendón de Castilla, y regreso.

Asentada en el Tambor de San Cristóbal, una sección del regimiento de Artillería efectuará salvas de veintidós cañonazos cada una, tanto a la salida como al regreso del Santísimo.

Presididas por el general subinspector, gobernador militar de la plaza, asistirán a la procesión comisiones compuestas por los primeros jefes de Cuerpos, centros y dependencias de la guarnición, con jefes y oficiales de los mismos.

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

Se ruega a todos los componentes de esta Hermandad, en sus cuatro ramas de hermanos oficiales, caballeros horquilleros, hermanos paleros y cofrades, se encuentren hoy, jueves, 25, a las once menos cuarto de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, frente al altar del Señor de la Columna, para la asistencia a la procesión del Santísimo Sacramento.

PROGRAMA PARA HOY

El programa previsto para hoy, es el siguiente:

Por la mañana, a las once, solemne procesión del Santísimo Sacramento; concurso de altares y de fachadas adornadas, con el itinerario de la procesión. Por la tarde, a las seis, primera corrida de feria, con seis toros del conde de la Corte, para Diego Puerta, Manuel Cano "El Pireo" y José Fuentes.

LAS PRESIDENTAS DE LA CORRIDA DE HOY

La corrida de toros de hoy, día 25, será presidida por las señoritas siguientes: Tina Soler Cánovas, Dolores Hermoso Torres, María Angustias González Gómez, Maritina Delgado Moya, Concepción Ortega Carrillo de Albornoz y María Matilde Sánchez-Agosta Ortega. Irán acompañadas del concejal, señorita Rosalina Campos Valenzuela.

Fiesta de la Banderita



Organizada por la Asamblea provincial de la Cruz Roja Española se celebró la fiesta de la banderita, a cuyo éxito colaboraron con entusiasmo todos los granadinos. La fotografía recoge un momento de la postulación. — (Foto FERRER)

Crónica de Sociedad

PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial del Corpus Christi, recibió por vez primera, solemnemente, el Pan de los Angeles, el niño Miguel Jesús Muñoz García-Ligero, hijo de nuestro colaborador gráfico, don Miguel Muñoz, que con la firma «Ferrer» realiza en las páginas de PATRIA una brillante labor informativa y artística.

Le enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

El doctor José Martín Guerrero, cirujano, ha reanudado su consulta. Plaza de la Trinidad, 2. Teléfono 25744.

Dos ventanas para el espíritu: leer y escribir.

LO QUE OPINA LA PRENSA

(Viene de la pág. anterior)

mo, además, entre estos proyectos hay dos de carácter electoral, sigüese que la renovación de las Cortes sólo podrá hacerse después de pasados los plazos necesarios para llevar a cabo las elecciones. En resumen: el mes de julio está encima y las elecciones no son todavía posibles de acuerdo con la nueva regulación.

Fundamento tiene, por tanto, la pre-

visión de una probable prórroga de la actual legislación. Se ha creado una situación que nos desagrada y que, en cierto modo, es inescapable, ante la cual lo que cabe esperar es que el plazo de la prórroga sea estrictamente imprescindible para dar tiempo a las deliberaciones y aprobación de los proyectos y después al montaje de las elecciones, todo lo cual hace prever como fecha tope deseable la de fines de verano".

HOY, JUEVES, DIA 25, INAUGURACION DE LA TEMPORADA GRAN PISCINA GRANADA

SITUADA EN EL KILOMETRO DOS Y MEDIO DE LA CARRETERA DE SIERRA NEVADA
¡DISFRUTE DE SIERRA, CAMPO Y AGUA DEPURADA!

AUTOBUS DISCO 3 Y TRANVIA DE LA SIERRA, A LA PUERTA.

TELEFONO 21791

ADQUIERA AHORA SU SABOR PREFERIDO
COLA, NARANJA o LIMON



La Casera

y recibirá un vale para obsequio del contenido de otra botella de "LA CASERA"

OIGA POR RADIO GRANADA, EL PROXIMO DOMINGO, A LAS 11.30 DE LA MAÑANA, LA EMISION

"HOMENAJE A LOS PUEBLOS DE GRANADA"

PATROCINADA POR "LA CASERA" Y DEDICADA A

B A Z A

CON INTERVENCION DE IMPORTANTES PERSONALIDADES.

Y EL DOMINGO, DIA 4 DE JUNIO, LA EMISION ESTARA DEDICADA A LA LOCALIDAD DE

GUADIX

Se iniciaron ayer las fiestas con gran animación

EL DESFILE DE LA PÚBLICA FUE PRESENCIADO POR MILES DE PERSONAS

FUE UN ÉXITO LA "FIESTA DE LA BANDERITA"

SE PROYECTA UN MAGNO FESTIVAL A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA

Se iniciaron ayer las fiestas del Corpus Christi con una animación extraordinaria. El sol contribuyó a la alegría de la fiesta, que comenzó con mucha alegría y la promesa de un mayor optimismo.

A las doce de la mañana salió del Palacio municipal la Pública de las fiestas con su histórico cortejo de la época de los Reyes Católicos, en el que figuraban gigantes y cabezudos, el cortejo histórico, banda de música del grupo "Concepción Ave María", la "Tarasca", grupos ataviados con el traje regional de Zaragoza y Galicia, el escudo de la ciudad, la carroza del siglo XVII y cerrando el desfile, la banda municipal.

La Pública, como decíamos, salió de la Casa Consistorial, y recorrió el siguiente itinerario: Plaza del Carmen, Príncipe, Plaza de Bibarrambá, Colegio Catalino, Plaza de las Pasiegas, Marqués de Gerona, Mesones Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Capuchinos, Plaza de la Trinidad, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Colegio Catalino, Plaza de Bibarrambá, Príncipe a Plaza del Carmen.

Como decíamos, la animación fue extraordinaria. Mayor que en años anteriores. Millares de personas se concentraban a lo largo del recorrido de la Pública.

Ruido, alegría, tronar de cohetes, tiempo espléndido fueron los magníficos aditamentos del comienzo de la Feria del Corpus.

La "Tarasca" no podía menos que salir a la moda de 1967.

FIESTA DE LA BANDERITA

Ayer, organizada por la Asamblea provincial de la Cruz Roja Española, se celebró la "Fiesta de la Banderita". Se instalaron diez mesas. La de la plaza del Carmen y la de la plaza de Isabel la Católica, fueron presididas por esposas de nuestras primeras autoridades.

Destacaron bellas y distinguidas señoras.

Los granadinos respondieron con entusiasmo a la llamada de la Cruz Roja, por lo que la recaudación fue mayor que en años anteriores.

Rodó por vez primera por las calles granadinas la nueva ambulancia "Seat".

MAGNO FESTIVAL

La Cruz Roja se dispone a celebrar un magno festival, coincidiendo con los Festivales. Se celebrará en Los Miraflores y para dicho festival, que promete revestir caracteres extraordinarios, parece que se cuenta con la participación de la Chunga, Rocio Durcal, una gran orquesta americana,

Jaime de Mora y Aragón y Vicente Parra, entre otros artistas.

La Cruz Roja tiene su sanatorio actual en pésimas condiciones y urge edificar uno nuevo, por cuanto es muy necesario en nuestra ciudad, por la gran asistencia que allí se presta a tantos enfermos y heridos de Granada.

PROGRAMA PARA MAÑANA

El programa para mañana, viernes, es el siguiente:

Por la mañana, a las ocho, inauguración de la feria de ganados; concierto de banda en el paseo de Ronda. Por la tarde, a las seis, segunda corrida de feria, con seis toros de don Manuel Arranz para Juan García "Mondeño", Manuel Benítez "El Cordobés" y Pedrin Benjumea; a las siete y media, primeras representaciones del teatro infantil de marionetas en la plaza de Bibarrambá. Estas representaciones se repetirán durante todos los días de las fiestas.

LAS PRESIDENTAS DE LA CORRIDA DE MAÑANA, VIERNES

La corrida de toros de mañana, viernes, estará presidida por las señoritas siguientes: María Angustias Romero León, María Angustias Fernández López, Cristina González Montes, María Cristina Molina, Carmina Bailón Castellano y Mercedes Vico Viedma.

PREMIOS A CARROZAS Y CARRUAJES ADORNADOS

El Ayuntamiento ha acordado conceder los siguientes premios para carrozas y carruajes adornados que tomarán parte en la batalla de flores que tendrá lugar el domingo, día 4 de junio:

Carrozas adornadas: Primer premio, 15.000 pesetas; segundo, 10.000 pesetas, y tercero, 5.000 pesetas.

Carruajes adornados: Primer premio, 5.000 pesetas; segundo, 3.000 pesetas, y tercero, 2.000 pesetas.

Las inscripciones al concurso pueden hacerse en el negociado de Fiestas de la secretaría municipal hasta las trece horas del día 3 del próximo mes de junio.

HORARIOS DEL CORTO DE LOJA

Con motivo de las fiestas del Corpus el omnibus-ferrobús "corto de Loja" modificará sus horarios de la siguiente forma. Salida de Granada, a las diez de la mañana para llegar a Loja a las once y seis y a las doce menos diez de la noche para arribar a Loja a la una menos cinco de la madrugada.

Las salidas de San Francisco de Loja serán a las once y veintitín minutos, por la mañana, y a las diez y veinticinco de la noche, para estar en Granada a la una menos diecinueve minutos de la tarde y a las doce menos veinticinco de la noche, respectivamente.



El grupo gallego, que alegró las calles con sus trajes vistosos y sus bailes, durante el desfile de la Pública. (Foto FERRER)

UN AMBIENTE GRATO Y ACOGEDOR EN SU HOGAR



Le hará disfrutar de horas de verdadero confort y descanso. Nuestros grandes surtidos de MUEBLES en todos los estilos, realizados bajo la técnica más depurada y en maderas de alta calidad, harán que usted vea realizado este deseo.

- DORMITORIOS
- COMEDORES
- TRESILLOS
- SALAS DE ESTAR
- MUEBLES AUXILIARES

NUESTRAS SECCIONES ESPECIALES DE MUEBLES ECONOMICOS Y MUEBLES METALICOS DE COCINA LE BRINDAN TODA CLASE DE OPORTUNIDADES A PRECIOS MUY VENTAJOSOS

MUEBLES

EL HOGAR MODERNO

ALHONDIGA, 15.



Gigantes y cabezudos constituyen siempre una nota de color y alegría en el tradicional desfile de la Pública. Tanto mayores como pequeños siempre acogen con alegría la presencia de los gigantes y cabezudos. — (Foto FERRER)

Vida Religiosa

SANTISIMO CORPUS CHRISTI SANTORAL. — Gregorio VII, Urbano, mártir, papas; Magdalena, Sofía Barat, fundadora.

JUBILEO CIRCULAR. — En la Santa Iglesia Catedral, hasta el día 31.

VIGILIA GENERAL DE CORPUS Y BENDICION DE LOS CAMPOS

Como todos los años, en este día eucarístico que vibra Granada con sus tradicionales fiestas del Corpus, no puede estar ausente la Adoración Nocturna Española de Granada, ya que su misión principal es pedir a nuestro Divino Capitán por todos.

Estos adoradores como nuestras hermanas adoradoras nocturnas entusiastas de Cristo, que pasan todas las noches del año, invierno y verano, pidiendo al Señor por los que se alejan de la verdad, así El, desde el Sagrado, todas las noches nos oye y conversamos por medio de la Oración, venir en esta noche, a postrarnos ante Jesús Hostia a pedir por la grandeza y bien estar de Granada y por la paz que tanto interesa nuestro Padre Santo, incluso en todas sus peregrinaciones y la última en Fátima.

Por la presente, igualmente se invita a los cooperadores, bienhechores, padres de alumnos, antiguos alumnos, circulistas de Santo Domingo Sabio, alumnos, archicofradía de María Auxiliadora y religiosas Salesianas, para que esta noche se llene ese templo tan hermoso que tenéis, presidiendo nuestra Auxiliadora, así ella os lo sabrá agradecer.

Adoradores y adoradoras activos y honorarios, esperamos no faltéis esta noche, siendo puntuales a rendir el tributo de admiración, cariño y amor a esta gran Obra y acompañar a estos adoradores que van a ser proclamados por su constancia.

VETERANOS DE JESUS SACRAMENTADO

Don Luis Martín Ojel Jaramillo, don Antonio Leyva Díaz, don José Morenón Castro, don Antonio Vico Ratia, don Eladio Fernández Nieto, don José Martín Salinas, don Manuel Ramos Sánchez, don Agustín Tios Cepero; don Antonio Sánchez Roldán y don Tomás Gómez Quesada.

VETERANOS CONSTANTES

Don Vicente Medina Marco, don Fernando Martín Alonso, don José Tejada Jiménez, don Manuel Antelo García, don Antonio Delgado Delgado, don Luis Fernando de Coca y Aragón, don Mariano Martínez de Tejada, don Miguel Rodrigo Aragonés y don Virgilio Alonso Marcella.

Igualmente nos honrarán con su presencia, para darle más solemnidad a los actos, la Sección vecina de La Zubia, que con su presidente a la cabeza y bandera harán esta vigilia y se le impondrá igualmente el distintivo proclamándose "veterano constante" a su presidente don Francisco Sánchez Ruiz. Enhorabuena a todos por vuestra constancia.

PROCESION DEL CORPUS EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL, HOY

Por la presente se cita a todos los adoradores activos y honorarios, así como a los tarsucos de esta Sección Adoradora Nocturna de Granada, para que asistan a la procesion del Santísimo Sacramento que medirá lugar hoy, jueves, a las diez y media de la mañana, siendo obligatoria su asistencia, provistos del correspondiente distintivo y vela.

Sitio de concentración, al lado del altar de nuestra Excelsa Patrona de las Angustias, de la Santa Iglesia Catedral.

ADORADORA NOCTURNA FEMENINA

Por acuerdo del Consejo Diocesano, la vigilia general del Corpus, que debía haberse celebrado en el convento de las Esclavas del Sagrado Corazón, donde está instalada la Sección, en la noche de ayer, se ha trasladado para el día 27 de los corrientes, en la capilla de María Auxiliadora "Padres Salesianos", a las diez y media de la noche.

Se ruega a todas las adoradoras tan-

Normas de circulación para el domingo, día 28

CON MOTIVO DEL DESFILE DE LA VICTORIA

La Delegación de Policía municipal y Tráfico, nos envía la siguiente nota:

Efectuándose el próximo domingo, día 28, el desfile de la Victoria, se hace saber a todos los propietarios de vehículos, automóviles la prohibición de dejar estacionados los mismos, en Avenida de Calvo Sotelo, Gran Vía y calle de Recogidas; bien entendido que con la debida antelación los automóviles que continúen en las calles a que antes se hace referencia, serán retirados por grúas militares y municipales.

Esta medida forzosamente se ha de tomar para el mayor esplendor del desfile de la Victoria, ya que las secciones motorizadas del Ejército que lo hacen en doble fila no tengan obstáculos.

DEMOGRAFIA

Trece nacimientos, tres bodas y tres defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos.— Francisco Germán Guerrero Pareja, Antonio Antelo Jaldo Madero, José Fernando Carrizosa, María del Carmen González Ruiz, Antonio Jesús Gutiérrez Pérez, Rafael Jiménez Sánchez, Alberto Ramos Sánchez, Ana María Bermejo Cuevas, Jesús Hernández Hernández, Silvia Moreno Sánchez, Antonio Emilio Morales Toro, Dolores Ferrer Vázquez y Angel López Pintor.

llo Martínez, María del Carmen González Ruiz, Antonio Jesús Gutiérrez Pérez, Rafael Jiménez Sánchez, Alberto Ramos Sánchez, Ana María Bermejo Cuevas, Jesús Hernández Hernández, Silvia Moreno Sánchez, Antonio Emilio Morales Toro, Dolores Ferrer Vázquez y Angel López Pintor.

Matrimonios.— Francisco García Martín con María Teresa Naveros Ruiz; Manuel García Ortega con Dolores Morilla Castro, y Manuel Romero Trujillo con Francisca García Castellanos.

Defunciones.— Manuel Salvador Sánchez, de cuatro meses; Filomena Girónna Castillo, de 75 años, y Juan Francisco Cobo Torres, de 54.

to activas como honorarias, asistan a tan solemne vigilia, la que no se puede recuperar a efectos de veterania, por ser una de las dos generales que tiene la Sección.

Sirva ésta de citación para los tres turnos y para el turno del Zaidín, al cual se le recuerda de una manera especial su asistencia, aunque la vocal del Consejo, señora Anaya Reyes, ya las habrá citado honrándonos con su asistencia.

La Dirección de la misma ia llevará según nuestro reglamento, la presidencia y secretario del Consejo.

NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

Citación.—Se ruega a todos los componentes de esta Hermandad en sus cuatro ramas de hermanos oficiales, caballeros horquilleros, hermanos pañeros y cofrades, se encuentren hoy, jueves, día 25, a las once menos cuarto de la mañana en la Santa Iglesia Catedral, frente al altar del Señor de la Columna, para la asistencia a la procesion del Santísimo Sacramentado.

COMUNIDAD DE REGANTES DE LA ACEQUIA «GORDA» DE ZUBIA

ORDEN DEL DIA

de la Junta General Extraordinaria de los participantes de esta Comunidad que se celebrará en la Casa Consistorial de Zubia, el día 2 de julio, a las 18 horas, en primera convocatoria, o el día 16 del mismo mes, a idéntica hora, si en la primera no se reuniera suficiente número:

- 1.º—Lectura y, en su caso, aprobación del acta anterior.
- 2.º—Aprobación definitiva de la Cuenta de Gastos de 1966.
- 3.º—Canalización de ramales principales y construcción del azud de derivación.
- 4.º—Elección de un vocal del Sindicato.
- 5.º—Asuntos relativos al pleito con la Acequia de Santa Mala.
- 6.º—Acuerdos complementarios al Proyecto de canalización de la acequia.
- 7.º—Propuestas, ruegos y preguntas.

Las representaciones previstas en el artículo 49 de las Ordenanzas habrán de estar en poder del Sindicato, antes del día 29 de junio, para la primera convocatoria, y antes del día 13 de julio, para la segunda.

Zubia, a 23 de mayo de 1967.
EL PRESIDENTE.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Capital desembolsado. . . Ptas. 1.800.000.000
Reservas " 4.660.000.000

436 OFICINAS

Representaciones propias y Corresponsales directos en el Extranjero

(APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA CON EL N.º 6.587)

AGENDA DE URGENCIAS

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

ALHAMBRA Y GENERALIFE: De 9 a 7 de la tarde, durante el mes de mayo.

ALHAMBRA Y GENERALIFE ILUMINADOS: Será todos los martes, jueves y sábados, de 10 de la noche a 12 de la madrugada y además los días 1, 3, 26 y 28. Aparte del calendario y horarios señalados se encenderá la iluminación interior siempre que haya un número mínimo de 25 personas.

CATEDRAL Y CAPILLA REAL: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

CARTUJA: De 10 a 1 y de 3 a 6.

SAN JERONIMO: Iglesia: de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio: en restauración.

BASILICA DE SAN JUAN DE DIOS: De 10 a 1 y de 4 a 7.

SANTA ISABEL LA REAL: De 11 a 2 y de 3 a 6.

SANTO DOMINGO E IGLESIAS BARROCAS: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

BASILICA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y TESORO: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

HOSPITAL REAL: En restauración: De 10 a 1.

BAÑOS ARABES: De 9 a 6 de la tarde.

CORRAL DEL CARBON: De 9 a 6 de la tarde.

CASA DE LOS PISAS: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

PALACIO DE DARALHORRA: De 10 a 6 de la tarde.

MUSEOS

PALACIO DE CARLOS V: Museo de Bellas Artes: De 10 a 1,30.

PALACIO DE CARLOS V: Museo Arqueológico de la Alhambra

De 10 a 6 de la tarde (cerrado los domingos y lunes por la tarde).

CATEDRAL: Museo Catedralicio De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

CASA DE CASTELL: Museo Arqueológico provincial: De 10 a 2 y de 4 a 7. (Cerrado los domingos por la tarde).

MUSEO - ABADIA DEL SACRAMONTE: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

AYUNTAMIENTO: Museo Municipal: cerrado.

CASA DE LOS TIROS: De 10 a 4 y de 4 a 7 (cerrado los domingos por la tarde).

PROVINCIA

BAZA: Colegiata: De 10 a 1 y de 4 a 7.

GUADIX: Catedral y Museo: De 10 a 11 y de 5 a 6.

LA CALAHORRA: Castillo - Palacio: De 11 a 6 de la tarde.

MONTEPRIO: Iglesia de la Encarnación: De 11 a 1 y de 4 a 7.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

OFICINAS DE INFORMACION

SUBSECRETARIA DE TURISMO: Casa de los Tiros (teléfono 21022). De 9,30 a 1 y de 4 a 7.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA: Palacio de la Madraza (teléfono 25201). De 5 a 7.

CURSOS DE EXTRANJEROS: Facultad de Letras (teléfono 22684). De 10 a 1.

Ventas de Huelma inicia una suscripción popular para la construcción del aeropuerto

LA HA ABIERTO EL AYUNTAMIENTO CON DIEZ MIL PESETAS

LOS FUNCIONARIOS DE LA CASA CONSISTORIAL HAN CEDIDO UN DIA DE HABER

GRAN RASGO DE LAS ENTIDADES SINDICALES DE SORVILAN

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Antonio Luis Soler Bans, recibió ayer una carta del alcalde y jefe local de Ventas de Huelma, don Práxedes Ortiz, en la que le comunicaba que el Ayuntamiento de dicha localidad, en su deseo de colaborar con nuestra primera autoridad, en la gran tarea que con tanto entusiasmo e interés preside por mejorar todas las cosas de Granada, ha iniciado una suscripción popular para contribuir a la construcción del aeropuerto. La suscripción ha sido iniciada con diez mil pesetas por el Ayuntamiento.

de manera espontánea se suman a la tan deseada empresa.

DONATIVOS DE SORVILAN

Asimismo, la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Sorvilán ha decidido aportar tres mil pesetas para la construcción del aeropuerto. Por otro lado, la Sección Social de Sorvilán, integrada por trabajadores, como es sabido, ha donado mil pesetas con el mismo fin.

Es también, pues, muy de alabar estos rasgos de las entidades sindicales de Sorvilán.

El gran gesto del Ayuntamiento de Ventas de Huelma ha sido inmediatamente secundado por todos los miembros de la Corporación y sus modestos funcionarios, quienes en sus deseos de colaborar a la gran empresa de la construcción del aeropuerto, que con tanta ilusión e infatigable interés encabeza nuestro Gobernador civil, han decidido colaborar con un día de haber.

Una nueva aportación, pues, para la construcción del aeropuerto, empresa que será factible por el entusiasmo que el Gobernador civil está despertando en todas las esferas de la capital y provincia.

En nuestro número de ayer dábamos la noticia de que el Ayuntamiento de Escúzar había ofrecido, también, la cantidad de cinco mil pesetas para la construcción del aeropuerto. Han sido ya, hasta hoy, dos los municipios que

La Cofradía de Santa María honró a su titular

Con motivo del XXXIX aniversario de su fundación

El pasado domingo, celebró la cofradía de Santa María de la Alhambra la solemne función religiosa con motivo del XXXIX aniversario de su fundación y en honor de gloria de la Santísima Virgen de las Angustias de la Alhambra.

El recinto de la iglesia de Santa María de la Alhambra, estaba totalmente lleno de cofrades, camareras y fieles; siendo orador sagrado el señor cura párroco de Santa Teresa de Jesús, don Juan Lupiáñez del Castillo.

La parte musical estuvo a cargo del coro «Di Cámara» del Salvador.

Asistieron al acto, que fue presidido por el vicario general, don Paulino Cobo, asistido del párroco de la iglesia de San Cecilio, el hermano mayor de la cofradía, don Juan Alonso Roda, comandante de la Guardia civil, señor Gómez Espinosa, en representación del jefe del Cuerpo;

administrador del Patronato de la Alhambra, señor López Díaz de la Guardia; señor Martí Mercado, subjefe de la Policía municipal; señor Mesa García, secretario particular de la alcaldía; don José Real, don Ricardo Martín Campos, don Francisco Carrasco, hermano mayor de la cofradía de los Favores; don José Gómez Sánchez Reina, hermano mayor de la cofradía de la Santa Cena; don Antonio González, hermano mayor de la cofradía de los Dolores; representación de las cofradías de la Humildad y Aurora y la directiva de la cofradía de la Alhambra.

El cuerpo de camareras de la Santísima Virgen estuvo presidido por la vice-camarera mayor señorita Guillermina Ventos.

Después del acto religioso, la Junta se reunió en una comida de hermandad ofrecida a su hermano mayor, en donde hicieron uso de la palabra el señor Martín Campos, señor Nadal Peramos, señor Martínez García, cerrando las intervenciones el señor Roda agradeciendo a todos su colaboración.

El Cuerpo de Aduanas honró ayer a María Auxiliadora

El Cuerpo de Aduanas honró ayer a su Patrona María Auxiliadora, asistiendo a una solemne misa que tuvo lugar a las once y media, en la iglesia de los PP. Salesianos.

El sermón estuvo a cargo del reverendo P. don Francisco Guzmán Moreno, S. D. B.

El sermón estuvo a cargo del reverendo P. don Francisco Guzmán Moreno, S. D. B.

El sermón estuvo a cargo del reverendo P. don Francisco Guzmán Moreno, S. D. B.

El sermón estuvo a cargo del reverendo P. don Francisco Guzmán Moreno, S. D. B.

El sermón estuvo a cargo del reverendo P. don Francisco Guzmán Moreno, S. D. B.

El sermón estuvo a cargo del reverendo P. don Francisco Guzmán Moreno, S. D. B.

El sermón estuvo a cargo del reverendo P. don Francisco Guzmán Moreno, S. D. B.

El sermón estuvo a cargo del reverendo P. don Francisco Guzmán Moreno, S. D. B.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Antonio Luis Soler Bans, recibió ayer en su despacho oficial las visitas de don Agustín de Asís y Garrote; don Manuel Bueno de la Cruz, jefe del Servicio de Inspección y Asesoramiento de Corporaciones Locales; don Antonio Hernández Carrillo y Fernández, secretario general de la Diputación provincial; don Paulino Cifuentes Martín, alcalde de Itrabo; don Juan Fernández Villoslada, alcalde de Jete; don Baldomero Palomares Díaz y don Tomás Gómez Quesada.

LA ASOCIACION DE AMAS DE CASA DE GRANADA atenderá a las necesidades de sus asociadas.

INFORMACION REGIONAL

GUADIX: EJERCICIO DE PROTECCION CIVIL

GUADIX (De nuestro corresponsal). — La Jefatura local de Protección Civil ha organizado un ejercicio de coordinación de mandos de dicha organización, que se inició esta mañana, a las doce.

Consistió en el simulacro de un incendio en el Instituto técnico de Enseñanza Media, situado en el casco urbano de la ciudad, en la carretera que conduce a Granada, y en el que cursan sus estudios cerca de cuatrocientos alumnos.

Fue dirigido por el jefe local de Protección Civil y alcalde de la ciudad, asistido por el segundo jefe, y en el que participaron los servicios de Transmisiones, Incendios y Salvamento, Orden, Sanidad, Acción Social, Evacuación y Dispersión y Albergues, al mando de sus jefes respectivos, quienes actuaron en la extinción del supuesto siniestro y en el salvamento y posterior evacuación de las presuntas víctimas, en colaboración con los servicios de Autoprotección del Centro. También, integrados en los distintos servicios, tomaron par-

te activa en el ejercicio personal de la Policía municipal y de Tráfico, Guardia Civil y destacamentos de Tráfico de este Cuerpo, a los efectos de acordar la zona siniestrada y desviar la circulación durante el tiempo de realización de aquel; bomberos, Sección Femenina, facultativos de Sanidad; personal de la construcción del Ayuntamiento, etc.; todos los cuales prestaron una colaboración digna del mayor elogio.

Las personas supuestamente lesionadas fueron trasladadas por camilleros a los puestos de socorro instalados en el ambulatorio del Seguro de Enfermedad «Obispo Medina Olmos», como más próximo al lugar del ejercicio.

Todo él se ha desarrollado con perfecta precisión y dando sensación de realismo, que hizo acudir a numeroso público, que no terminaba de convenirse de que sólo se trataba de un simulacro. Al término del mismo, todos los jefes de Servicios y personal que intervino, fueron felicitados por el jefe local.

CAJA DE AHORROS DE GRANADA

4 JUNIO 1967

SORTEO

EXTRAORDINARIO

2 MILLONES TRESCIENTAS MIL PTAS. EN TRECE PREMIOS

ORGANIZADO POR LA

FEDERACION DE CAJAS DE AHORRO DE ANDALUCIA

3 PRIMEROS PREMIOS DE 500.000 PTS. CADA UNO
10 COCHES SEAT, O SU EQUIVALENCIA DE 80.000 PTAS. CADA UNO



SORTEO DE 6 PLAZAS PARA DOS PERSONAS, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS, PARA PRESENCIAR EL QUE SE CELEBRARA EN MALAGA, EN LA FECHA INDICADA. RETIRE EL BOLETO A QUE LE DA DERECHO SU LIBRETA DE AHORRO.

AHORRA Y VIVIRAS MEJOR

Imposición de las «Veletas de oro» a las autoridades y personalidades granadinas



La foto de FERRER reproduce el momento en que es impuesta al Gobernador civil, señor Soler Bans, la «Veleta de oro».

CONCEDIDAS POR LA COMISION DE FIESTAS DEL ALBAICIN

Un simpático acto tuvo lugar ayer en la caseta que la Comisión de Fiestas de Albaicín tiene instalada en el ferial. Esta Comisión creó las «Veletas de oro», símbolo albaicinerio para agradecer las colaboraciones prestadas a los actos que se vienen organizando en el citado barrio. Esta primera concesión ha alcanzado a autoridades y personas, entre ellas el director general de Bellas Artes, Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, alcalde de la ciudad, delegado provincial de Información y Turismo, jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, delegado provincial de Sindicatos, vicesecretario provincial de Obras Sindicales, delegado de Fiestas del Ayuntamiento, subdirector de la emisora «La Voz de Granada», a don Juan Portal Jiménez, don Francisco Morales Linares y a don Joaquín Jiménez Godoy. En el acto de entrega estuvieron presentes el Gobernador, Alcalde, delegado de Sindicatos, delegado de Información y Turismo, vicesecretario de Ordenación Social, subdirector de la Emisora y los señores Gómez Quesada, Morales Linares y Jiménez Godoy, quienes fueron seguidamente obsequiados con una copa de vino español por los miembros de la Comisión albaicineria.

EN DICHO ACTO SE DIO LECTURA AL ACUERDO

El acuerdo de dicha Comisión, que fue leído por el secretario de la misma, dice así: «Reunida la Comisión de Fiestas del Albaicín, y haciéndose eco del sentir popular de los vecinos del barrio, ha creado las «Veletas de oro», símbolo albaicinerio, para agradecer las colaboraciones prestadas a los actos que viene organizando nuestro típico barrio. Con motivo de estas fiestas de Primavera, concede una primera entrega de doce emblemas, que en las personas más representativas, van dirigidas en agradecimiento a otras tantas entidades y organismos: al director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto Gallo, cuya preocupación por los problemas del Albaicín es patente. Se le entregará en Madrid. A nuestro Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Antonio Luis Soler Bans, persona enamorada de nuestras calles y plazas, y cuyo primer acto público al hacerse cargo del Gobierno civil de la provincia, fue la entrega del primer premio de las cruces de mayo, al Albaicín, el pasado año. A don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, alcalde de nuestra ciudad, cuya colaboración personal y a través de sus servicios municipales ha sido tan eficaz para llevar a cabo nuestras fiestas. A don Antonio Gallego Morell, delegado provincial del ministerio de Información y Turismo, que al resucitar la tradicional y granadina fiesta de las cruces de mayo, ha devuelto, con más ímpetu que antiguamente, una comen-

moración que ha encontrado su sede primordial en el Albaicín.

A don Francisco Lapidra de Federico, jefe de la Obra nacional sindical de Artesanía, bajo cuyo patrocinio se ha llevado a cabo la primera manifestación artesana en el patio de la Mezquita Mayor.

Al delegado provincial de Sindicatos, don Bernardo Cuenca Cerveró, que con tanto cariño ha hecho realidad todas las ambiciones y proyectos de los artesanos de Granada, con su I Feria.

EL POLLO CONGELADO, A 52 PESETAS

Dada la subida que está experimentando la carne de pollo, esta Delegación provincial de Abastecimientos, advierte que el pollo congelado se vende al público a 52 pesetas kilo en los siguientes establecimientos:

Calle Sagrada Familia, s/n. (barriada de las Angustias); Calderería Nueva, núm. 33; Ancha de la Virgen, número 12; Bailén, núm. 3 (Zaidín); Molinos, núm. 7.

Asimismo se notifica que hay grandes cantidades para el abastecimiento a estos precios.

Granada, 24 de mayo de 1967.—El Gobernador civil, Delegado provincial de Abastecimientos.

A don José Luis Pérez Serrabona, vicesecretario provincial de Obras Sindicales, que ha llevado la vicepresidencia del Comité organizador de la I Feria de Artesanía del Albaicín, cuyo éxito rotundo ha quedado patente en todos los sectores.

A don Tomás Gómez Quesada, delegado de Fiestas del Ayuntamiento, bajo cuya presidencia se reunió nuestra Comisión para crear las Fiestas de Primavera del Albaicín.

A don Rafael Gómez Montero, subdirector de la emisora sindical «La Voz de Granada», creador de la Noche Flamenca, y de la leyenda de Veleta, «La novia de Platero», y colaborador nuestro.

A don Juan Portal Jiménez, albaicinerio de nacimiento, que ha donado para una torre del barrio la veleta auténtica que perpetuará nuestro símbolo artesano, haciendo realidad férrea el texto de Gómez Montero.

A don Francisco Morales, gerente de la empresa modelo «Cervezas Alhambra», la firma granadina que siempre estuvo en vanguardia de nuestras fiestas.

Y a don Cándido Velázquez, gerente de «Surbeña», de Málaga, en quien hemos encontrado siempre apoyo y colaboración a nuestros proyectos.

A todos ellos, y a los organismos que representan, nuestro agradecimiento total y sincero en nombre del vecindario del Albaicín.

Plaza Larga, Granada, a ocho de mayo de 1967.—El presidente de la Comisión de Fiestas del Albaicín, Angel Puertollano Puertas».

INTENSA JORNADA SALESIANA

SE CELEBRA LA PROCESION DE MARIA AUXILIADORA

EMOTIVO ACTO MARIANO EN LA PLAZA DEL TRIUNFO

Ayer, las hijas de María Auxiliadora y alumnas, celebraron con gran solemnidad la fiesta de su excelsa Madre.

A las nueve de la mañana, solemne concelebración de la santa misa, por cinco PP. salesianos, con homilias y escogidos salmos de ocasión, interpretados por el coro del Colegio.

Diversos grupos de alumnas, de todas las edades, hicieron corte de honor a la Santísima Virgen.

POR LA TARDE, PROCESION

Por la tarde, a las ocho, se celebró la procesión de María Auxiliadora, figurando en la presidencia el vicario general, don Paulino Cobo, en representación del señor Arzobispo; superior de los Padres Salesianos, don Antonio Muñoz; presidente de la Sala de lo Civil, don José Morejón Castro; representantes de autoridades civiles y de todas las órdenes religiosas.

Figuraban en el desfile alumnos del Colegio, tanto de Primera como de Segunda Enseñanza; Colegio de las Hijas de María Auxiliadora, del Hogar José Antonio, de Falange Española; archicofradía de María Auxiliadora; niñas de primera comunión; clero infantil, antiguos alumnos y cooperadores salesianos; trono de María Auxiliadora, adornado con flores blancas y banda municipal del Ayuntamiento.

La procesión recorrió las calles de la Divina Pastora, Ancha de Capuchinas, plaza de San Isidro, carretera de Jaén, Avenida de Calvo Sotelo y plaza del Triunfo, regresando a su templo.

ACTO DE CONCENTRACION MARIANA

Después del desfile procesional se celebró un acto de fervor mariano, que tuvo lugar en la explanada del Triunfo. Pronunció unas elocuentes palabras el director del Colegio Salesiano de San Juan Bosco, don Antonio Muñoz, exaltando la figura de la Virgen Santísima y de animación a fomentar la devoción de María Auxiliadora.

Tanto durante el desfile, como después del acto de concentración mariana, se lanzaron bengalas y se cantaron numerosos himnos religiosos.

SUCESOS, EN GRANADA

Cayó por un barranco de treinta y cinco metros un turismo de Padul

LOS CUATRO OCUPANTES RESULTARON HERIDOS

Cuando le quitan a uno la cartera se supone que lo que buscan es dinero, aunque de camino arrastren con los documentos. Siempre queda la esperanza de que éstos sean devueltos por cualquiera de los medios que usan los delincuentes. Rafael Guirado Ariza, vecino del Salar, que denunció en la pasada semana la sustracción de su cartera, se personó en Comisaría para comunicar que había sido depositada en Correos, faltando únicamente las trescientas pesetas que llevaba.

UN MONEDERO

Días de fiestas, días de jaleo, de barullos, con muchos momentos idóneos para operaciones de maleantes. Ayer, mientras compraba en un establecimiento de Plaza de Bibarrambra, Virginia de la Fuente Ruiz de Valdivia, vecina de Cájar, pudo comprobar que le habían sustraído el monedero, con mil trescientas pesetas.

CUATRO BORREGOS

Hace quince días fueron sustraídos dos borregos de una finca en Camino de Puliñan, en las proximidades del Polígono de Cartuja, tres o cuatro días más tarde desapareció otro y anteanoche el cuarto. El dueño de los animales, Julián Jiménez Jiménez, domiciliado en Campillo Bajo, 29, denunció el caso en Comisaría, valorando lo sustraído en tres mil quinientas pesetas.

INCENDIO EN UNA CASA EN RUINAS

A las seis y media de la tarde, los bomberos tuvieron que personarse en una casa en ruinas, en el Paseo de San Sebastián, propiedad de don Rafael Barrios, donde estaban ardiendo unos seis metros cuadrados de un chabao. Al parecer, en la casa hay basuras y escombros, y continuamente entran niños, alguno de los cuales debió prender fuego.

GRAVE ACCIDENTE DE TRAFICO

Cuando se dirigían a trabajar a unas canteras en el término de Dúrcal, propiedad de Juan Laguna, cuatro vecinos de Padul, que viajaban en el coche «Seat-1400» matrícula M-290.967, resultaron heridas graves, al caer el coche, que se había pegado excesivamente a la derecha, por un barranco de unos treinta y cinco o cuarenta metros de profundidad.

Conducía el vehículo Antonio Durán Santiago, de treinta y cinco años, que resultó con contusiones en diversas partes del cuerpo, de pronóstico reservado. Viajaban Antonio Vivar Martín, de veinte años, que resultó con fractura de la sexta y séptima vértebra dorsal, de pronóstico grave. Nicolás, hermano del anterior, resultó igualmente con lesiones graves, y su esposa, Catalina González Palomeque, de veinte años, con fractura de rama isquiópúbica y clavícula izquierda, reservado. Todos fueron asistidos en el Hospital Clínico, pasando Antonio Vivar al Sanatorio Virgen de las Nieves.

NIÑA ATROPELLADA

La niña María Eugenia Peregrín, de nueve años de edad, domiciliada en San Juan de Dios, 63, fue atropellada, siendo trasladada al Hospital Clínico, donde se le apreció contusión de cadera derecha.

SALIDA DE LOS BOMBEROS

Los bomberos fueron llamados a la

una de la mañana, desde un bar de Chana, para que acudiesen a sofocar el incendio de una choza de cañero que hay en una haza próxima, junto a la carretera de Santa Fe.

Los bomberos nada pudieron hacer pues el chabao desapareció totalmente y su interior también. Se sabe que lo habita un hombre que se dedica a la venta de hortalizas, pero se desconocen más datos acerca de él, aunque sí, que no se encontraba anoche en la choza.

Teatro

ISABEL LA CATOLICA: «¡Ay... que viuda!»

La compañía Colsada inició la temporada de Corpus de espectáculos en el Teatro Isabel la Católica, con el estreno de la revista cómica de Arana y Gómez, música de los maestros Laurentis y Dolz «¡Ay... que viuda!», teniendo como protagonista femenina a la simpática Queta Claver y de primer actor cómico a Quico Camoiras.



QUETA CLAVER

«¡Ay... que viuda», es una revista entretenida, escrita para el lucimiento del primer actor cómico. Las situaciones de las consabidas de este tipo de libreto. Los maestros Laurentis y Dolz, han compuesto una partitura agradable, la que destacan un par de pasacalles un chotis.

Quico Camoiras es un buen actor cómico que, además, se entrega a su papel y extrae de él el máximo partido. Todas las escenas son suyas y los escasos personajes del libreto sólo sirven para dar la réplica mínima a su personaje. Siempre en buen actor, no presó de exageraciones ni salidas de tono para divertir al público, actuando enconcomiable naturalidad.

Queta Claver, es ya veterana en la revista y sabe cuidar sus números. Especial mención merece, por su simpático buen arte, belleza y agradable voz, la «vedette» María Victoria, una chica que puede ser gran figura de la revista.

Como atracción, fueron programados en el espectáculo dos números de ballet ruso a cargo de dos parejas de bailarines, nacionalidad con el nombre de «Dimitri Constantinov», que fueron fuertemente aplaudidas con todo merecimiento.

E. PRIETO

LA MANO DE CARITAS llega a donde la tuya no alcanza. Recuerda el CORPUS CHRISTI. Día Nacional de Caridad.

COMPANIA DE SEGUROS

DE GRAN PRESTIGIO MUNDIAL, DESEA NOMBRAR REPRESENTANTE EN GRANADA A PERSONA CON ACTITUDES MANIFIESTAS PARA ESTA ACTIVIDAD. DIRIGIRSE CON «CURRICULUM» AL APARTADO 190 DE BILBAO.

TRAJES de BANO

COLORIDOS y MODELOS de GRAN MODA

PELETERIA

El Regalo

CONFECIONES

Plaza Bib-Rambra

ESTE AÑO: ILUMINACIONES EXTRAORDINARIAS

El Comercio granadino ha dado prueba de su deseo de colaboración

MÁS DE MEDIO MILLÓN DE PESETAS PAGA EL AYUNTAMIENTO POR EL TENDIDO DE LINEAS Y ACOMETIDAS

Y ALREDEDOR DE DIECIOCHO MIL PESETAS DIARIAS POR CONSUMO DE LUZ

CINCUENTA Y CINCO MIL LAMPARAS EN CIENTO TREINTA ARCOS LUMINOSOS CON TREINTA KILOMETROS DE HILO CONDUCTOR

Ochenta atracciones se han instalado en el ferial

INCLUIDO EN ESTE NUMERO, NATURALMENTE, LOS PUESTOS PARA VENTA DE DIVERSOS PRODUCTOS



Las iluminaciones extraordinarias son motivo de especial comentario de los granadinos. No es para menos, cuando a la excelente disposición municipal colabora el comercio de céntricas calles con una importante aportación económica. (En la foto de Ferrer, parte de la iluminación de Plaza de Bibarrambla).

—El Ayuntamiento paga por este sólo concepto y únicamente para los días del Corpus, la cantidad de 511.000 pesetas.

Una cifra importante, desde luego. Una cantidad de pesetas que señala muy bien que el Ayuntamiento no sólo gasta dinero en los espectáculos del Paseo de los Tristes, sino que existen partidas que el público no tiene a su alcance a la hora de hacer somero balance de los ingresos que se perciben por la subasta de solares en el Ferial y los gastos. Desde luego que el montaje del programa de fiestas se encarece lo suficiente y en verdad no hay cicaterías.

—Hablemos de las lámparas que se colocarán en los arcos.

—Le voy a dar cifras. Cinco mil en

la Carrera, seis mil en el Salón, cinco mil en el Ferial, ocho mil en Plaza de Bibarrambla, seis mil en Reyes Católicos, diez mil en Gran Vía y once mil en las otras calles próximas a Bibarrambla. En total, calculamos que lucirán unas cincuenta y cinco mil lámparas de colores.

—¿Y se funden muchas?

—Sí. Es una cifra importante. La experiencia ha demostrado que se funden un veinticinco por ciento. Este año, si todo sigue igual, se fundirán alrededor de catorce mil lámparas. Y esta es también otra importante partida de gastos.

CONSUMO DIARIO

Por cuanto al consumo, ya hemos dicho que el Ayuntamiento soportará todo el que se produzca a lo largo de nuestros festejos, aún en las calles en que el comercio aportó generosamente la instalación de arcos. Pero el capítulo del gasto por el consumo es también tema que conviene resaltar.

—¿Cuánto se consume durante las fiestas?

El señor Vico Rojas consulta con don Mariano Torres, jefe del negocio de Electricidad del Ayuntamiento. El señor Torres, cuya amabilidad ponderamos mercedamente, realiza unas operaciones y al final informa.

—Cada día, alrededor de doce mil kilovatios.

—¿Y en pesetas?

—Unas dieciocho mil pesetas diarias.

—¿Qué fuentes públicas se iluminarán?

—Las de las Batallas, Plaza de Bibarrambla y la de Plaza Nueva.

—¿De qué manera?

—Cada fuente lleva seis reflectores por un total de diez kilovatios.

—¿Cuántos obreros participan en estos montajes?

—Es difícil conocer el número exacto, pero desde luego pasan de cien los hombres que durante estos días están dedicados exclusivamente al montaje de iluminaciones.

—¿Cuántas horas permanecerán encendidas?

—Como siempre: de nueve y media de la noche hasta las tres de la madrugada.

APORTACION DE LOS COMERCIANTES

—Hemos hablado de lo que supone al Ayuntamiento la iluminación especial con motivo de las Fiestas. ¿Se conocen las cifras de gastos que han de aportar los comerciantes que iluminaron sus calles?

—Puede decirse que alrededor de doscientas cincuenta mil pesetas. Por eso el Ayuntamiento les agradece su colaboración y los granadinos todos debemos estimar en su justo valor el sacrificio económico que ellos soportan voluntariamente por tal de alegrar las noches festivas de los granadinos.

EL FERAL, EN NUMEROS

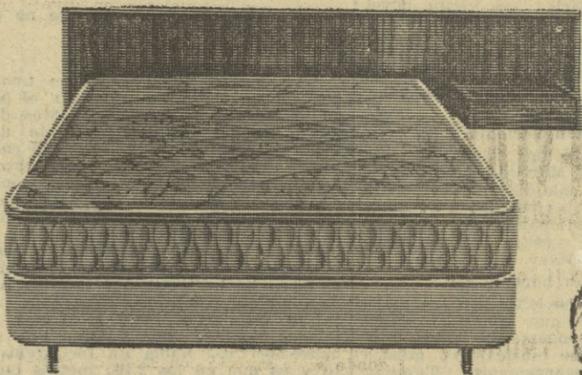
No vamos a referirnos aquí a los números del ferial por cuanto a dichos se refiere. No hablamos de ese tema porque ya en su día ofrecíamos la cifra de ingresos del Ayuntamiento por este concepto y por estos festejos. Decíamos que fueron cuatro millones seiscientos mil pesetas y en verdad que la cifra superaba todas las predicciones.

Aquí vamos a recoger, sucintamente, aquello que afecta al ferial por cuanto a sus instalaciones a las casetas, barracas, columpios y demás medios de diversión para los granadinos. Y siempre es bueno, para quien aún no se ha asomado al ferial, conocer el número, por ejemplo, de puestecillos para la venta de cocos o el número de casetas de tiro. Aquí vamos a hablar de todo aunque con brevedad porque el tema no da para mucho.

Hay un circo, el circo "Atlas", sin duda uno de los más importantes de España en estos momentos y de los más acreditados de Europa. Sobre esto del circo vamos a aclarar algunos puntos porque muchas personas se preguntarán por qué el circo es

(Pasa a la pág. siguiente)

Señora, usted puede presumir con la belleza de un FLEX



NUEVAS TAPICERIAS

Usted que tiene puesto su orgullo de ama de casa en un hogar confortable y de buen gusto en el que no falta un detalle, puede presumir con las nuevas tapicerías de selectos damascos que FLEX lanza ahora para sus colchones. Vea la gran riqueza y variedad de modelos en nuestro distribuidor más próximo.



VISTA DE LUJO LA COMODIDAD DE SU SUEÑO

Escuche todos los viernes, a las 5.30 de la tarde, por Radio "La Voz de Granada", el programa Flex "Las mil y una noches"

En alguna ocasión hemos hablado en nuestras páginas de que este año la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento se había preocupado de que en las calles de la ciudad luciera una mayor iluminación con motivo de los festejos tradicionales en honor del santísimo Corpus Christi.

Y habíamos destacado, porque era justa, la participación entusiasta de los comerciantes de las calles que se habían unido a las ya tradicionales por cuanto a la iluminación. Que los rectores de tales comercios se habían puesto de acuerdo en sí y con el Municipio para afrontar los ingresos suficientes para el pago del alquiler de los arcos que se instalarían en sus respectivas calles.

Todos conformes, se organizaron comisiones en cada calle, que una vez conocidos los presupuestos respectivos fueron las oportunas distribuciones de las cantidades conforme a módulos fijados. Por ejemplo, en la calle Reyes Católicos, el módulo han sido los huecos de cada comercio. Las cantidades se han percibido ya por las respectivas comisiones y este es el tema de que el comercio granadino pidió su ayuda al Ayuntamiento para tanto a la iluminación y así ha

CALLES

Si en hemos dicho en alguna ocasión anterior cuáles eran las calles que iluminaríamos ahora a repetir, incluyendo las de iluminación tradicional, Ferial, Paseo del Violón, Saló de la Carrera del Genil, Plaza de Bibarrambla en el centro y en la calzada Arco de las Cucharas, Arco de las Rejas, Mesones, Príncipe, Salamanca, Reyes Católicos y Gran Vía.

Además que la calle de Reyes Católicos no se había iluminado desde el cincuentenario de la Virgen de las Angustias. Y por cuanto a la Gran Vía, eso se pierde en la noche de los tiempos. Por eso es importante la novedad de las iluminaciones con motivo de las fiestas del Corpus.

ARCOS

Se acercamos a don Paulino Vico, concejal delegado de Alumbrado municipal que nos facilita todo tipo de datos acerca de las instalaciones que se han efectuado.

Don Paulino Vico nos responde.

—¿Cuántos arcos se han montado?

—En total cerca de ciento treinta.

—¿Tantos?

—Tenga en cuenta que en el Ferial han colgado veinte arcos, doce en la Carrera, doce en el Salón de Reyes Católicos; veinte en Plaza de Bibarrambla y aparte las guirnaldas; en la Gran Vía treinta; quince en Reyes Católicos; veinte en Mesones y siete en Salamanca y Príncipe.

—¿Qué dimensiones tienen los arcos?

—Son muy distintas ya que los de la Gran Vía tienen unos quince metros de anchura y los más pequeños de cuatro a cinco metros.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

—¿Y por cuanto a hilo conductor, cuántos tiene cada arco?

—Se puede hacer un promedio de alrededor de doscientos metros; por lo que ya se sabe la de vueltas y revueltas que da el hilo para formar las figuras de cada arco.

TREINTA Y DOS CASETAS PARTICULARES EN EL SALON

PERTENECEN A ENTIDADES Y PEÑAS PARTICULARES

UN DENOMINADOR COMUN: REALZAR LAS FERIAS Y PROCURARSE UNA SANA DIVERSION CON LA FAMILIA

Orquestas, conjuntos, cuadros flamencos, concursos, y otras atracciones, para pasarlo bien

Huele a fiestas, se palpa en el ambiente de nuestras más centricas vías que el pueblo se prepara para divertirse, lo que es justo a fin de compensar los sinsabores del trabajo cotidiano. Granada también sabe divertirse y ya no hay quien se atreva a hacer comparaciones con otras ciudades, como venía sucediendo hasta hace pocos años. Que si en Sevilla tantas casetas, que si en Málaga hay que ver, etcétera. Los granadinos sí tenían iniciativas para colaborar en los festejos, lo único que faltó fue que alguien los convocara a esa contribución con el Municipio para que se demostrara que todos estaban dispuestos a aportar su granito de arena.

CASSETAS PARTICULARES

El Ferial granadino es grande, todo cabe en él y la prueba es que todavía quedan huecos, con gran dolor para el Municipio, en lo que se refiere al Paseo de San Sebastián, pues allí se ha pagado por el terreno a precio de Gran Vía. Del Puente Genil para allá la feria es comercial, son los autos de choque, los caballitos, norias, carrouseles, trenes, bares, casetas de tiro, y todas las restantes atracciones.

Pero hay otra feria ahora, inédita hace media docena de años, es la feria particular de los granadinos, donde entidades y particulares instalan su caseta y en la que piensan pasárselo en grande durante los doce días de fiesta. Lo que fue un ensayo tímido al principio se ha convertido en un desbordamiento masivo. Treinta y dos casetas se han levantado en el Paseo del Salón, ocupándolo por completo en ambas márgenes. El número ha aumentado bastante en relación con el año anterior. Se ha ampliado el fondo, dejando el pasillo central más estrecho, reduciendo fachada en las casetas, para que así quepan más en el mismo espacio.

Ninguna entidad o particular que se haya dirigido a la Delegación municipal de Fiestas ha quedado sin complacer. Para todos ha habido unos metros de terreno, en los que instalar el imprescindible bar, el escenario y las pistas de baile. Las casetas tienen todas el mismo fondo: catorce metros; la fachada varía, pues si la de Policía Armada, que es la primera que usted se va a encontrar cuando haga su recorrido, tiene treinta metros, la mayor de todas, más adelante verá otras con sólo diez, correspondiendo éstas últimas a peñas de amigos, como la "Viva la Pepa", compuesta por cincuenta miembros, aproximadamente.

En la construcción se ha puesto el mayor interés para que el recinto en conjunto resulte de una belleza y colorido sin par. Los grandes gastos que supone cualquier obra no han arretrato a estos valientes, dispuestos a invertir al máximo. Todas las casetas gustan, cada cual presenta sus atractivos, desde la que imita el cortijo andaluz

hasta esa otra de la Guardia civil que es una verdadera fortaleza, un castillo con foso de agua incluido. Los materiales empleados son de los más diversos tipos, predominando la obra, pero sin que falte el cerco de madera o andamijajes de hierro.

No faltará en ninguna de las casetas una excelente iluminación, aparte de la que proporciona el Ayuntamiento en todo el Paseo.

RELACION DE CASSETAS

Todas estas entidades y particulares han construido casetas: Policía Armada, Caja de Ahorros, Hermandades del Trabajo, Unión Velocipédica, Los Vázquez, Banco Popular, Uniasa, Los Fletes, Telefónica, Peña Barranco, Albaicín, Maravillas, C. Atlético Zaidín, "La Primera", Hermandad de Labradores de Huéror Vega, Comercial Mecanográfica, Aereo Club, Espadafor, Escuela Alhamar, Nuestra Señora de la Mercedes, Guardia civil, "Viva la Pepa", Cappa, Banco Rural, "Er 20", Cooperativa de Electrodomésticos, Radio Granada, Nuestra Señora del Carmen, Casa Alpujarra, Peña Pancorbo, "El Clavileño" y "Los Buscaos".

El periodista ha hecho un recorrido por todas las casetas, en las que se trabajaba afanosamente dando los últimos toques a la instalación. Por pertenecer al barrio más famoso de Granada, la caseta del Albaicín tiene ya un prestigio, que aumentará, sin duda, cuando los granadinos vean la aportación de aquellos vecinos a las fiestas.

UNA ENTREVISTA

Hemos charlado con don Angel Bueno Granados, secretario de la Comisión de Festejos del citado barrio, quien en unión del presidente, señor Puertollano Puertas y Junta directiva, hacen posible esta realidad.

- ¿Por qué montan ustedes la caseta?
- Tenemos por norma contribuir a todo aquello que pueda redundar en beneficio de Granada. El Albaicín siempre ha de estar presente.
- ¿Mucho presupuesto?
- Unas sesenta mil pesetas, aparte de que seis miembros de la Comisión trabajamos gratis, lo que supone un ahorro de mano de obra que puede valorarse en otras miles de pesetas.
- ¿Qué hacen, después, con los materiales?
- La parte de obra hay que destruirla y el resto es propiedad de la Comisión, que además aportamos macetas, mantones y otros adornos de nuestras propias casas.
- ¿Qué programa tienen para divertiros?
- Habría orquesta para bailes, tarde y noche, y además actuará un cuadro flamenco.
- ¿Algún acto especial?
- Pues sí, la farsa de la "Veleta



Hay otra feria, inédita hace media docena de años: la feria particular de los granadinos, donde particulares instalan su caseta.— (Foto FERRER)

de Oro" a varias de nuestras primeras autoridades.

—¿Una anécdota?

—La hay también. Resulta que construimos un muro lateral sesenta centímetros más allá de donde se nos había marcado, involuntariamente claro, y hubo que derribarlo, sin que valieran nuestros ruegos. Eso nos ha supuesto un gasto que no esperábamos. Pero, en fin, que todo sea por Granada.

"VIVA LA PEPA"

Esta Peña está compuesta por cincuenta miembros y está presidida por don Enrique Ortiz. Es una peña estrictamente familiar, en la que no hay servicio a mesas, sino que cada cual se ha de acercar a la barra y comprar lo que vaya a consumir. Es el cuarto año que se monta esta caseta, que en esta ocasión parece que se ha reducido en su dimensión. Las señoras de los socios colaboran en el montaje, colocando adornos e incluso encalando paredes si es preciso. El presupuesto de la misma, según nos dice el señor Granados, es de unas treinta mil pesetas, algo más que el año pasado, pero que esperan superar gracias a la sed de los componentes de la peña. El baile por sevillanas es el denominador común de las atracciones, a base de discos, que no dejan de sonar toda la noche.

RADIO GRANADA

Queríamos charlar con algún novel en casetas y nada mejor que ir en busca de nuestros colegas de la Radio; Don José Real es la cabeza del grupo de empleados de la emisora decana, que ha decidido contribuir al esplendor de los festejos.

- ¿Cómo se han decidido?
- Nosotros veníamos celebrando una verbena en Los Mártires, pero pensamos que en un solo día no se podía atender a todas las peticiones de nuestros amigos y simpatizantes, de ahí que por idea de nuestro director hayamos decidido montar esta caseta.
- ¿Qué piensan hacer?
- Nuestras intenciones son las mejores, pero habrá que afinar el presupuesto para no cogerse los dedos. Tendremos conjuntos musicales y música flamenca constantemente. También

vendrán los artistas de teatros y circos a estar un rato con nuestros amigos.

—¿Dificultades para el montaje?

—No faltan. El Ayuntamiento da las máximas facilidades, pero luego hay que entenderse con fontaneros, electricistas, carpinteros, etcétera, y ya sabes lo difícil que están estos servicios.

CASA DE LA ALPUJARRA

Los propios socios de la Casa de la Alpujarra están montando su caseta, porque esta entidad no dispone de grandes medios económicos. Don Rafael Pérez, vicepresidente de la entidad nos recibió amablemente.

—Es una caseta pequeña, como verá, insuficiente para nuestros socios, pero nos apañaremos.

—¿Qué fines le han guiado?

—Darle realce a la feria y sobre to-

do que se conozca la Casa de la Alpujarra.

—¿Atracciones?

—Conjuntos de música moderna, cuadro flamenco y un concurso cantante fondeo. Esta caseta también es la primera vez que se monta.

Y así podríamos ir charlando con uno. No cabe duda que a medida que mueve el mismo afán: contribuir al esplendor de las fiestas y proporcionar sana diversión en unión de sus familiares. En todas las casetas se invita a es por invitación, no se cobra nada a nadie, aunque como es natural habrá que ser socio o pertenecer a alguna de las entidades.

—¿Alicientes no faltan, dinero o tiempo tampoco, por lo que no se pueda hacer otra cosa, que decirles: ¡Paseo de las Fiestas!

JOSE LUIS PIÑERO

Este año: Iluminaciones extraordinarias

(Viene de la pág. anterior)

En este año en otro lugar que no es el tradicional.

EL CIRCO

Algo hemos dicho ya, hace unos días. Resulta que en principio, el día de la subasta de emplazamientos del ferial, acudió un representante del Circo de Holanda que ofreció una cantidad, pero a la hora de hacer entrega del importe pidió un aplazamiento y, cumplido el tiempo que se le concedió, tampoco hizo entrega del dinero. La subasta quedaba anulada y volvió a sacarse a concurso el emplazamiento para el circo. Y acudió el circo "Atlas" que por los dos mil cien metros cuadrados destinados para su instalación llegó a ofrecer la misma cantidad que el circo que no apareció. Pero había un inconveniente y es que en los 2.100 metros cua-

drados del final del Ferial no se instalase el circo "Atlas", ya que su envergadura es mayor. Solicitó el circo donde se encontraba antiguamente la estación de Alsina Graell y los propietarios accedieron. Por su parte el Ayuntamiento aceptó también, ya en caso contrario, los granadinos bíseramos quedado sin el atractivo más importante en una feria.

OTRAS INSTALACIONES

Esta también, no podía faltar el "Circo Chino", que ocupa una superficie de mil cuatrocientos metros cuadrados. Hay nueve baby y ocho casetas de tiro, una de ellas fotográfica. Estas son las instalaciones más abundantes. Luego en menor número cuatro autos de choque y una de balance, oia, telecombate, gramílica, laberinto, exposición de muñecas, girasol, circo mecánico y rí. Se han montado también dos pers, una tómbola y una ruleta.

Puestos de turroneos hay seis, de cocos, tres bares, tres churrerías y se cuentan en estas las de la Peña de Bibarrambila, igual que en el número de puestecillos hemos tenido cuenta los que están en el Huerto de uno y otro lado.

De los llamados "paraguas" no alarmarse que estos paraguas no son síntoma de lluvia— se han montado doce a lo largo de la Carrera del Nil. Nos referimos con los "paraguas" a los puestos de bisutería y otros de regalo.

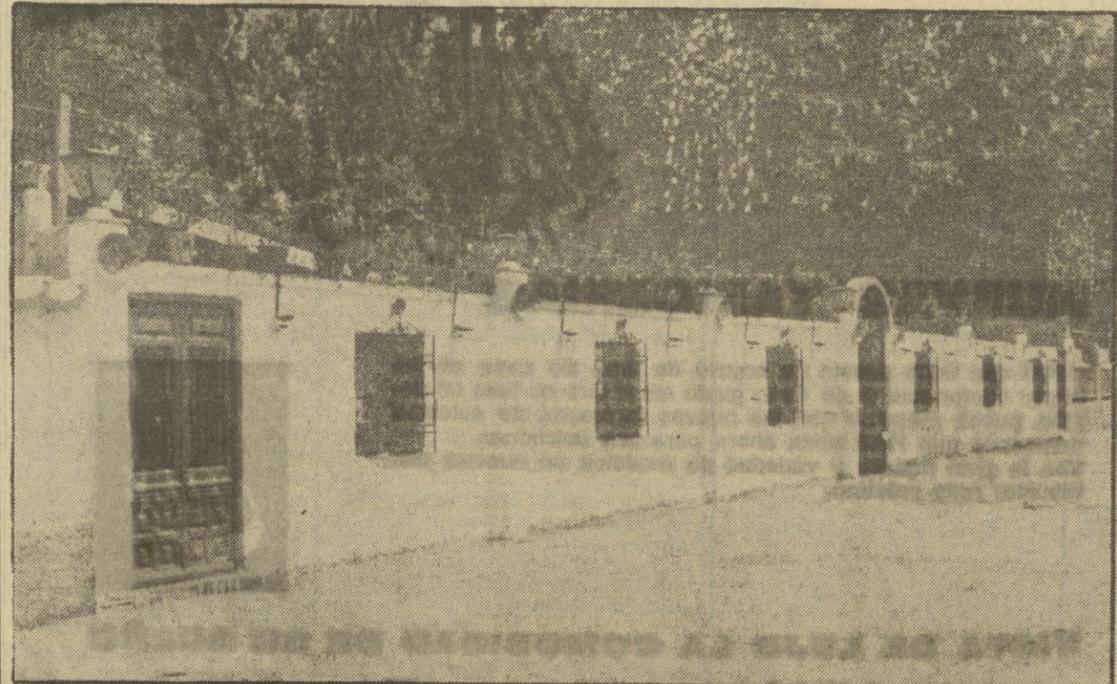
Novedades hay algunas este año en el ferial y ahí están el "Para-Tro" el "Telecombate", el "Muro" y "bumpers".

En total, cerca de ochenta atracciones que serán pieza fundamental en la diversión de chicos y grandes durante las fiestas del Corpus. Ya han comenzado y que se prolongarán hasta dentro de diez días. Será hasta dentro de diez días cuando hará explosión el "Trueno gordin" matándonos los mejores deseos del año próximo.

Pero como las fiestas acaban de menzar lo mejor es aprovechar los días intensamente. Así que ¡Paseo de las Fiestas!

José LUIS KASTIYO

CONDUCTOR: Guarde su sitio, hay tráfico posible, circule por la derecha.



Treinta y dos casetas se han instalado en el Paseo del Salón.— (Foto FERRER)



EN LAS OFICINAS DE CONSERVACION CENTRAL, REYES CATOLICOS, SE ADMITEN OFERTAS PARA LA CONTRATACION DE LOS SERVICIOS DE LIMPIEZA DEL NUEVO EDIFICIO DE FALLA, SITO EN PORTON DE TEJEIRO.

LOS INTERESADOS PUEDEN INFORMARSE DE CUANTO PRECISEN, CERRANDOSE LA ADMISION DE OFERTAS EL DIA 3 DE JUNIO.

Compañía Telefónica Nacional de España

Ficciones mecánicas

POR
EUGENIO KELLET

De nuevo la tierra y el agua se revisten con los fantásticos ropajes de las ficciones mecánicas. La tierra, esa tierra del Violón, hierva en las mañanas invernales, y sirviendo de apoyo a los mortecinos rayos solares que por aquel entonces se sentaban, despreocupados y aburridos, para mirar a las chicas y canes viejos que por allí pasaban. El agua, ese agua rocambolésca del dodecaocéanico Genil que camina lánguidamente saboteando el néctar divino de los crepusculos de la estación primaveral, joven y fresca para un Corpus madrugador e inquietante como el de este año.

Sigilosamente, y como indiferentes con los vahidos ciudadanos del momento, van deslizándose y ocupando sus posiciones mil clases de hierros, entretejidos desigualmente, y pintados con los suspiros de la edad perdida.

Los niños, por los rincones, ya muestran su encanto en la simple contemplación de los mismos, y casi en silencio, porque la emoción les arrebatara las palabras, exclaman confundidos. ¡Han llegado los columpios!

Unos hombres, los aguerridos hombres de las ferias, escalan con gran estruendo de martillos las cimas misteriosas de la ilusión a plazos. Poco a poco, como la araña que teje su tela, ellos van ajustando tuercas y clavando listones, fabricando un mundo de vaivenes y entorchados para hacer reír a los niños o añorar a los viejos.

Rechinan las grúas y garfias creyendo que su principal finalidad es ésta, y a fe que lo hacen muy bien pues con su estruendo han despertado al Genil quien, de su letárgico sueño sorprendido, mira al cielo de Granada para sentir la alegría de una nueva feria que viene a divertirse y acompañarle. — ¡Después de todo voy siempre tan solo entallado! —, exclama con falsa consideración de jovencito incomprensivo por sus mayores de la naturaleza.

Las cuerdas, con las que se podría atar al mundo entero, se afanan en los caprichos de desenredar sus secretos. Ellas van abriendo, sigilosas, los ojos a los carricoches de hierro y madera que enseñorean en sus lomos los dibujos disonantes que atraerán a la ilusión.

Ya se van levantando los castillos, y los cortesanos de las ferias se afanan por encajar los resortes eléctricos de una detonante ficción. Comienzan a llegar los círculos, y tras rijarse cada uno sus carronatos de chocolate, inician su labor de girar sobre los muelles.

Ya está todo preparado, y un corneta trotón va en cucullas a despertar a la ilusión. Está dormida y ni caso siquiera hace del absurdo trompetón. Sin embargo, tiene que venir, porque sin ella no hay juego, y la feria no tiene vida si ella no la baña con sus ropajes de tul.

Decide, por fin, llegar y comienza el mágico rechinar de un universo de espanto. Los ruidos son uno sólo, y el crepitar no sé cuántos. La ciudad mira asombrada, y con las cejas fruncidas busca la causa de una tal revolución. Cuando sus ojos se paran en el Violón allí se ríen con un alborozo renacido tras un año de silencioso portón.

¡Han llegado los columpios!, repiten consigo mismos. Allí están de nuevo los camisetas forzados desafiando la lógica de las construcciones humanas. De nuevo los torpedos bebiendo sal y limón. Gatos, perros y elefantes han llegado. ¡Dios sabe para qué! Las vicetiples cantan y las coristas sonríen al coquetearía, con sus minifaldas en cuadrado miran las extrañas expresiones que se labran en los rostros de los forzados cateitos de las ferias.

La noria empieza a girar buscando lo que perdió, mira al suelo, mira al cielo, y con sus giros y vaivenes arrastra a mil gritantes en busca de lo que perdió. Las barquillas, sonrientes, llaman al miedo a su amor, y coqueteando

con él van llenando los bolsillos de los que en ellas van.

En el circo y, bajo dos cielos de color, vibra ya la sensación del crepitar fluorescente de las almas ingenuas y sencillas. Su tema «Más difícil todavía», y sus asombrosas piruetas ayudan a comprender el mágico resorte de las irrelidades humanas, bellas y relucientes cuando las baña el acogedor brillo de la inocencia, genial en sus manifestaciones plásticas.

Detrás del pasaje en pista se esconde un mundo sorprendente por su humanidad, y por la originalidad de su esencial compleción. En la mañana, y sin la función, cada uno de los maravillosos personajes de la reluciente noche del circo se convierte en una persona más, con los mismos problemas e inquietudes que los demás, acompañados de una singular música de fondo: los rugidos de los leones y el relinchar de los caballos. Los leones, tan rubios como los que más, se agitan nerviosos esperando la llegada de su festín matinal. Ellos son leones, pero quisieran ser algo más. ¡Qué pena que los leones se hayan quedado sólo en eso, en leones! Si hubieran evolucionado un poquitín serían unos animales maravillosos.

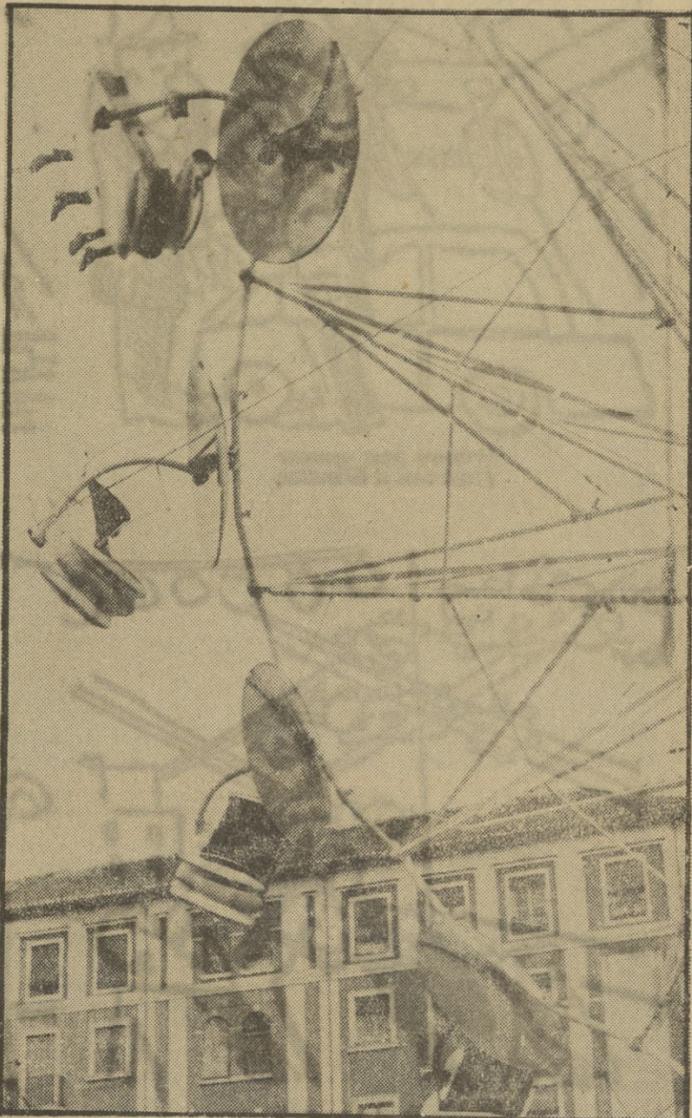
Un poco más allá hay una caseta con miedo en su interior. El miedo es para divertirse que no otra cosa es lo que le mantiene entre las maderas de la barraca. Sería difícil, de verdad, tratar de buscar la razón a esta complejidad de uti-

lizar el miedo como diversión. ¡Ah, el síquico humano, qué extraño detector es de los absurdos embotellados en escupideras desconchadas!

En una fragua polvorienta se asan los reductos de un humo patalero y desconfiado, junto a él vuelan incesantemente bosques enteros de carmines violáceos. Por las lonas resbalan tigres descamisados y en el interior de la fuente beben las perlas y oros finos. ¿Que todo esto no es verdad? Maldita la necesidad que tiene de serlo.

Las ferias no necesitan ser verdad. Ellas son como un combate de absurdos que tratan de vencer a la arrogante e inquebrantable realidad. En los bailes polvorientos de las ferias permanece siempre encadenada la verdad de todos los días. Mientras tanto su discípula, la exégesis, trata de defenderla en las empolvadas mentes de los incrédulos botarates.

En la sucesión interminable de giros y excentricidades sólo algo permanece para sí: el crepitar sanguíneo de las gentes de buena fe. Esas gentes que no piensan y sólo ven. Las que sobre sus ojos construyeron herméticas y grandes alacenas donde guardan todo lo que sus ojos quieren mirar, sin dejar pasar atrás nada de lo que en ellas se guarda. Los molinos de viento son gigantes y los tíos vivos el cielo. No hay que preocuparse más.



Este, uno de los columpios más atractivos, por la novedad, en el ferrial recién inaugurado oficialmente. Ferrer ha sabido tomar una posición que indica claramente las emociones que pueden sentirse sobre su mecanismo.

Los gorritos de moda. Los que fueron de moda ayer, lo son hoy, y mañana como ayer sirven como

un entorchado más. ¿Para qué tanto entorchado en las ferias? Para que no la vean los morbosos ojos de la cretinez y espanto. ¿Quiénes los compran? Los que viven. ¿Quiénes los rompen? Los miedosos.

¿Y la risa, qué es, para qué sirve en la feria? La risa es lo que nadie quiere ser. Sin embargo, los hay quienes desean lidiar un trance con ella, y verter su personalidad a cambio de unas monedas. Ya hay risa. Ya no hay personalidad. La risa no es personalidad, pero a veces se es feliz, vendiendo la felicidad un rato, un ratito. Ya no hay risa. Ya hay personalidad.

Respira bramando el ruido, y se extiende, por la ciudad. Su aromático rechinar sirve para regar las plantas, jesián tan sedientas con la abundantes lluvias de la primavera. Siempre el mismo ruido con la lluvia, ellas quieren más ruido, ellas quieren beber en muchos ruidos, sino ¿Cómo podrán fabricar sus colores? Ellas esperan todo el año estas incongruentes recitaciones de la poesía del hierro para beber más consigo mismas.

La feria sigue volando y con ella los niños ébrios de ilusión y fantasía. Miran los jacos de cartón que se cimbrean lentamente con sus patas delanteras. Estos caballos, flor pura de inocencia, esperan llegar un día a ser caballos de verdad... o alimañas cercenadas. Pero estos caballos no, éstos son blancos y puros y sobre sus lomos montan a chicos, grandes y medianos. ¡Qué expresión la de la felicidad infantil en estos momentos! Si Romeo, Hamlet, o Fausto hubiesen entremirado en medio de sus tragedias esta expresión de la beatitud infantil, en medio de sus descalabros, seguro que crearían en algo humano bajo el sol.

Los caballos ya no esperan, ellos siguen con la felicidad, ellos siguen con la nobleza de cabalgar ilusionados por entre las infinitas ficciones mecánicas que ríen a su alrededor.

VESTIDOS DE NOVIA

UNA BELLA COLECCION EN LAS TELAS DE MAYOR ENCANTO

RASOS ARNEL
ORGANDIES
BROCADOS

ALMACENES

LA MAGDALENA

CENTRAL: MESONES, 10

ANEXO: MESONES, 15

25 de mayo de 1967

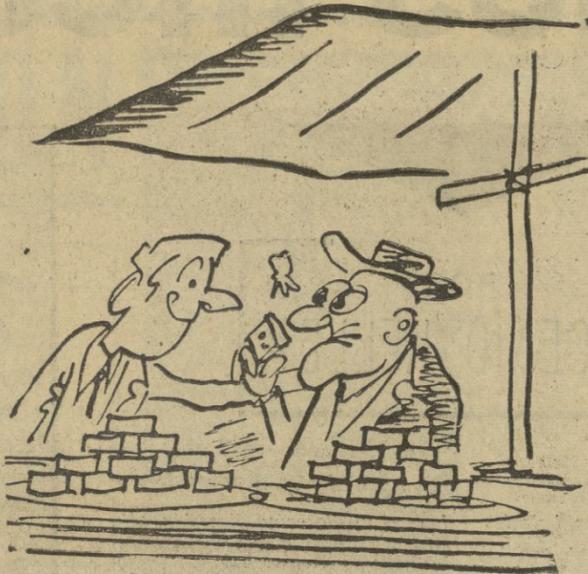
COLABORACIONES GRANADINAS

PATRIA - Página 11

ALELUYAS DE LAS FIESTAS



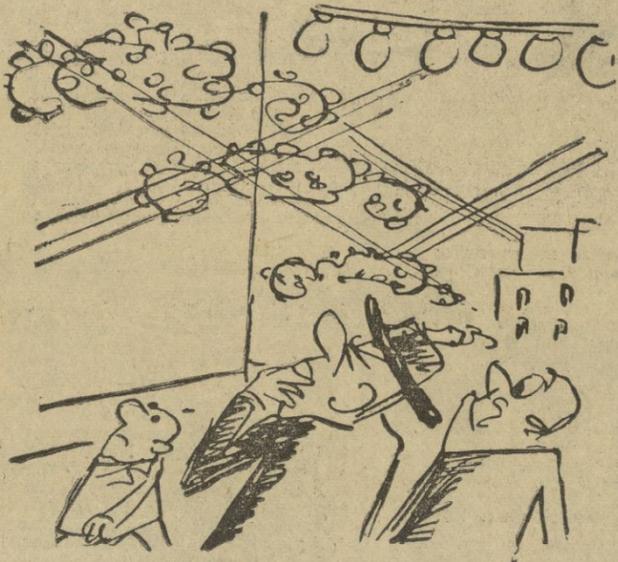
Primero para aparcar
Llega casi a Gibraltar.



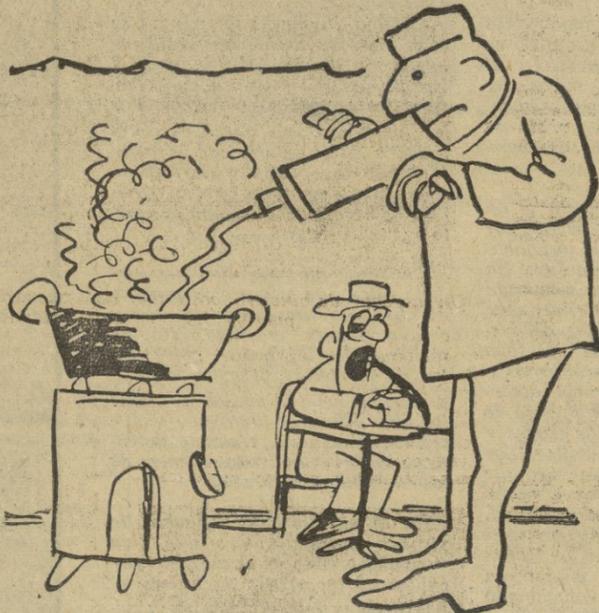
Comprando barretas duras
Se «carga» la dentadura.



Por ser ya mayor de edad
No me lo dejan montar.



Viendo la iluminación
Pierde casi la visión.



Y tomando chocolate
Se le quema hasta «el gaznate».



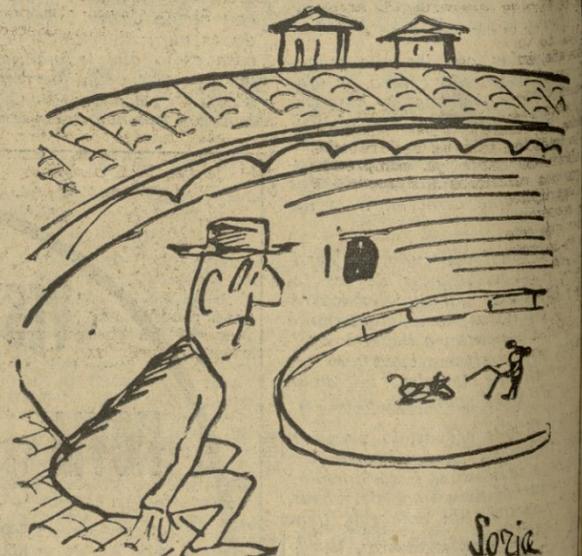
El sombrero se le escapa
Cuando la entrada se saca.



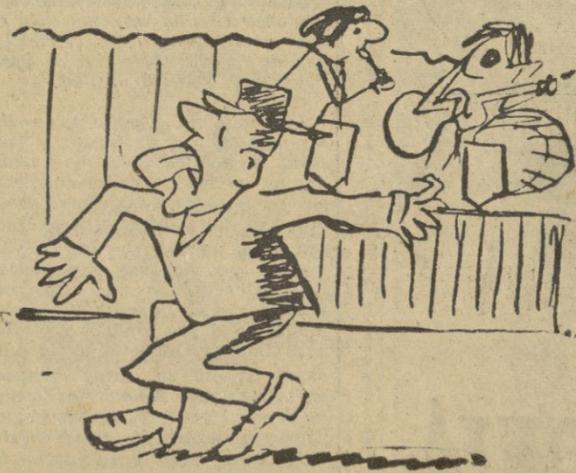
En el tiro de pichón
No consigue ni un capón.



Se pasea por «to» la villa
Sin ver «ná» por la sombrilla.



La entrada que le vendieron
Era encima del alero.



Bailando a estilo «ye-yé»
Por poco se quiebra un pié.

¡USTED SI QUE SABE!



Pensándolo bien pensado
Un marrano se ha «mercado».



Y una «jarta» de jamón
Fue al final la solución.

ANTES DE COMPRAR, VISITE MUEBLES BONAL

La corrida del Día del Señor, en nuestra plaza, estuvo a punto de ser suspendida por exceso de valor de los diestros

FRASCUELO Y LAGARTIJO SE LANZARON A LOS PIES DE UN TORO, CABEZA ABAJO

EL PUBLICO SE REVOLCABA, ATACADO DE UN ENTUSIASMO DELIRANTE

Gran bronca al presidente, que fue llamado "Damisela", por llamar la atención a los espadas

La Feria del Corpus granadino lleva aparejados dos circunstancias entrañablemente vinculadas: la piedad y la diversión. No queremos referirnos en este reportaje a la condición más auténtica y sincera de nuestro Corpus, cual es su trascendente sentido espiritual, sino a su otro aspecto más trivial, pero que se mueve en función del primero.

En este sentido, como fiesta de respeto y gozo de un pueblo laborioso, honesto y ejemplar, hay que referir-

de la Plaza del Triunfo. Se lidiaban astados de Orozco. El granadino alternaba, mano a mano, con el famoso Mazantini. Salvador Sánchez fue herido grave en el muslo derecho por el toro "Calesero". El diestro dejó entonces el mejor testimonio de su valor y entereza, pues no se retiró a la enfermería hasta que hubo despachado a su enemigo de soberbio estoconazo, dejando mientras tanto sobre la arena un río de sangre. Mazantini hubo de matar los cinco toros restantes.

Para el día siguiente tenía que volver a torear "Frascuero". Lo sustituyó "El Gallo", alternando con Mazantini. Fue sobresaliente "Guerrita".

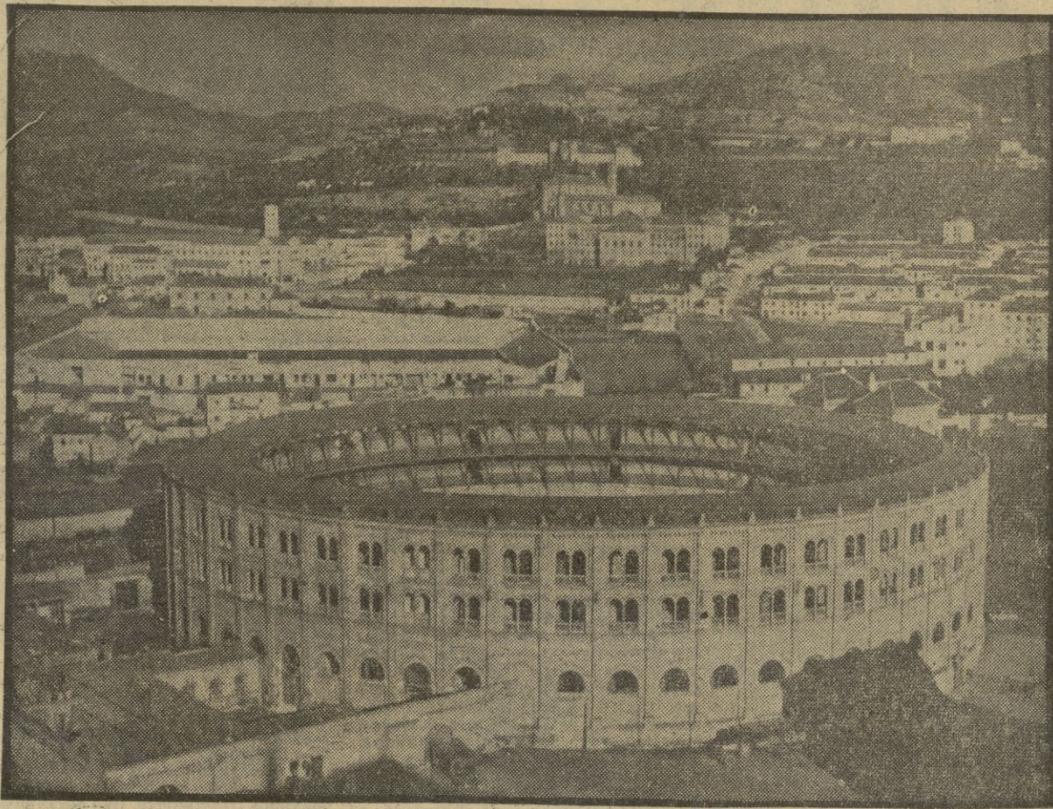
Al año siguiente —25 de junio de 1886— alternó Salvador con Mazantini, lidiándose ganado de Núñez del Prado. Estuvo también contratado para el año siguiente, pero Salvador no llegó a tiempo y le sustituyó Felipe García. Y ya no volvió a actuar más en las corridas de Corpus.

"FRASCUELO" Y "LAGARTIJO"

Salvador Sánchez Povedano tuvo que librar duras y difíciles batallas en su vida profesional, pero sin duda, las más fuertes hubo de sostenerlas frente a Rafael Molina "Lagartijo", su gran rival.

Demos un nuevo salto en el tiempo para situarnos en 1868. Este fue el primer año en que él toreó en Granada, en las ferias de Corpus, o sea, anteriormente a lo relatado. A "Frascuero" se le quiso mezclar en la competencia que sostenían Antonio Sánchez "El Tato" y Antonio Carmona "Gordito". Era un duro pugilato en el que un tercero llevaba las de perder, máxime cuando se fundó un periódico —"El Mengue"— que vino a complicar las cosas. Entonces, Salvador solicitó de su apoderado, don Marcos Sanz, que le buscara una corrida en la Feria de su tierra, para alejarse del duelo entre "El Tato" y "Gordito". Como quiera que el apoderado era también diputado a Cortes —esto da idea de la importancia que entonces tenía la Fiesta nacional— le fue fácil conseguir para su torero un contrato para las corridas de Corpus. Era el 7 de junio cuando "Frascuero" comparecía ante sus paisanos en corrida de Feria, alternando con "Lagartijo". De un periódico de la época copiamos:

"Los celebrados jóvenes parece que se han picado. Si el denominado "Frascuero" ha quedado corto en su primero, Rafael ha trasteado con



Un aspecto de nuestro coso taurino, escenario de tantos éxitos, y que este año se apresta a abrir sus puertas, hoy, para la tradicional feria del Corpus. — (Foto ARCHIVO)

gracia al suyo, y entonces se ha visto cómo Salvador recogía con coraje a su segundo, lo brindaba a una bella flamenca y, quizá por esto, lo despachaba de una estocada superior, hasta las cintas. Luego se ha visto cómo Lagartijo trataba de sacarse la espina, pero ya ni un dies-

tro ni el otro han estado a la altura de las circunstancias."

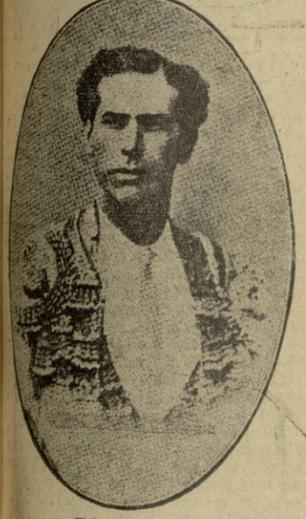
Sin embargo, aquella tarde granadina, que pasó sin pena ni gloria, marcó el comienzo de una gran rivalidad. Aquella tarde marcó las diferencias. "Lagartijo" tenía un toreo sobrio, seco, elegante y "aseñorita", según cuentan los periódicos de la época. "Frascuero" tenía un toreo movido, desenvuelto, garboso, popular.

JUEVES DE CORPUS

Fue el mismo año 1868. Cuatro días después de esa corrida relatada se celebró otra en nuestro coso. Concretamente, el once de junio, jueves. Los mismos protagonistas. Aquella corrida marcó el comienzo de una epopeya que sólo tuvo fin con la muerte de los contendientes. De aquella corrida comentó un biógrafo del granadino:

"Aquel día se inauguró el pugilato que tanto nombre había de dar tanto al uno como al otro; y que era, no como muchos han juzgado, nueva edición de los que otros diestros habían sostenido en diferentes épocas, sino un pugilato digno e hijo del entusiasmo por el arte que ambos abrazaron con fe."

Relatarios lo que aquella tarde del once de junio de 1868 ocurrió en la Plaza de Granada es realmente tentador, porque revela el carácter de toda una época. Sin embargo, ello nos ocuparía mucho tiempo. Resumiremos, pues.



FRASCUELO

Estoy en primer término, a la Feria taurina, porque, sin duda, los festejos del Corpus carecerían de atractivo y fuerza si no contase con las corridas de toros.

Este año, en el que figura una corrida para los granadinos en los carnavales del Corpus, acuden a la memoria hechos pasados, en los que tres corridas de nuestra tierra sostuvieron la tradición taurina de Granada. El aficionado habrá ya comprendido que nos referimos a Frascuelo y Lagartijillo.

El recuerdo ha sido inevitable, al pensar que este año por bella iniciativa de la empresa taurina vamos a presenciar una corrida con Manolo Carra y Curro Montenegro, dos grandes nuestros, a los que toda Granada desea fervientemente reproducir las clamorosas tardes que en nuestro coso tuvieron Salvador Sánchez, Antonio Moreno y José Morono. Vamos a recordar las actuaciones de estos tres granadinos en las distintas Ferias del Corpus. Los tres —"Frascuero", "Lagartijillo" y "Lagartijo II"— actuaron en nuestra desaparecida plaza del Triunfo, que fue destruida el 16 de septiembre de 1876, al final de una novillada. Por esta circunstancia no hubo corridas de Corpus en los años siguientes, hasta que fue reconstruida e inaugurada de nuevo el 3 de abril de 1880, gracias al capitalista cordobés don Pedro Alvarez.

EL GRAN "FRASCUELO"

Salvador nació un 23 de diciembre de 1842. Sus padres —José y Sebastiana— jamás hubieran podido soñar en que un hijo suyo iba a conquistar España entera. Ya por lo pronto, Salvador vino a unir a un matrimonio distanciado que vivía en la Gaurriana de la Vega. Luego, andándose el tiempo, se convertiría en un héroe nacional.

"Frascuero" actuó en la primera corrida de Corpus de 1881, alternando con "Bocanegra", en la lidia de los toros de Adalid. Era el 16 de junio. Tres días después volvieron a torear juntos, en nuestra Plaza, pero quienes se las entendieron con seis meses de Miura. El granadino mató a sus dos enemigos de sendas estocadas y obtuvo un gran éxito.

En el año 1883 —el veintisiete de junio, concretamente— volvió a torear en su tierra. Se corrieron reses de Saltillo y alternó con "Caramancha" y Rafael Molina "Lagartijo". No actuó en 1884 por estar convaleciente de una grave cogida, sustituyéndole su hermano Paco.

VALENTE GESTO DE SALVADOR

El seis de junio de 1885 —y siguió con las Ferias del Corpus— volvió a torear "Frascuero" en el coso



LAGARTIJILLO



LAGARTIJO

Sucedió que "Frascuero" y "Lagartijo" se habían apasionado tanto, que llegó la rivalidad al terreno de las bravatas. Los dos hicieron quites temerarios y escalofriantes. Ninguno de ellos cedía. El toro, desconcertado seguramente por tanto alarde de valor, no quiso clavar sus grandes cuernos en las espaldas de "Lagartijo", quien se había arrodillado y ofrecía su espalda a los pitones de la res. La res huyó y se fue contra un caballo, al que mató, derribando al picador. Entonces, Salvador y Rafael se fueron al toro con gran decisión y no se les ocurrió otra cosa que arrojarle a los pies del astado, cabeza abajo. Menos mal que el toro, quizá ya cansado de tanto tentarle la paciencia, quedó parado y observó la escena con curiosidad, mientras en los graderíos "el público se revolcaba, atacado de un entusiasmo delirante".

El único que allí conservó la cordura fue el presidente, quien hizo subir a su palco a los dos espadas, advirtiéndoles que si continuaban de esa guisa, suspendería la corrida. Ni que decir tiene la que formó el público, que insultó despiadadamente y con las frases más groseras al presidente. El insulto más flojo fue el de "damisela".

Prosiguió la corrida, pero los diestros estuvieron ya más discretos en sus fleros desafíos.

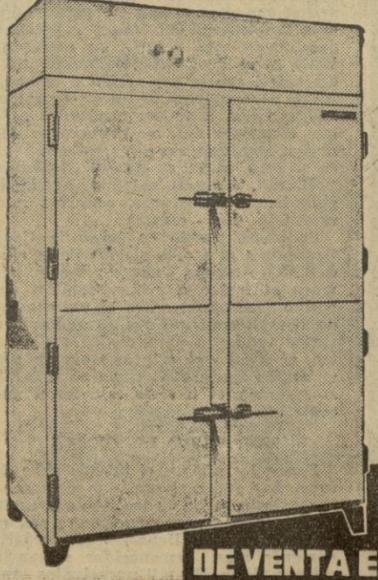
LOS "LAGARTIJILLOS"

Antonio Moreno "Lagartijillo" fue el segundo gran torero granadino sostenedor de la Feria de Corpus. Nació el 23 de diciembre de 1866 y murió el 28 de diciembre de 1929. Tomó la alternativa de manos de "Frascuero" el doce de mayo de 1890.

José Moreno Sánchez "Lagartijillo II" fue también torero granadino de gran postín. Ambos desempeñaron papeles fundamentales en las corridas de Corpus que van desde 1889 a 1914. Ahora nos disponemos a presenciar las corridas de 1967, una nueva Feria taurina que se anuncia con los mejores auspicios.

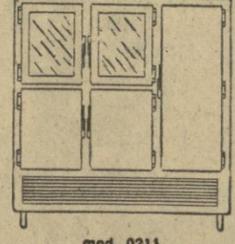
FRANCISCO VALENZUELA

ARMARIOS FRIGORIFICOS ALPHEMATIC



- EQUIPADOS CON MOTOR TECUMSEH
- INTERIORES DE ACERO INOXIDABLE
- EXTERIOR ESMALTADO AL FUEGO EN BLANCO INALTERABLE
- ESTANTES MOVILES
- TERMOSTATO REGULABLE
- CIERRES Y JUNTAS HERMETICAS

SOLIDA CONSTRUCCION
ESMERADA LINEA
GRAN RENDIMIENTO



mod. 0214

DE VENTA EN MOLINERO-RADIO SANTA ESCOLASTICA, 7

VISION RETROSPECTIVA DE LOS DEPORTES EN EL CORPUS

LA HIPICA Y EL TIRO DE PICHON, EN LOS PROGRAMAS OFICIALES DE 1882

DESPERTO GRAN INTERES LA ACTUACION DE "LOS MOROS ARGELINOS" EN 1900

EN 1930, LA BANDA DE MUSICA DEL AVE-MARIA DESPIDIO Y RECIBIO A LOS CORREDORES CICLISTAS

FOR 5-0 Y 1-0 SE DERROTO AL BETIS, EN LA COPA GRANADA DEL CORPUS DE 1942

No cabe duda que en los festejos del Corpus, los deportes siempre ocupan un lugar preeminente. Echando un vistazo al programa se puede apreciar fá-



Una sensible ausencia: el atletismo. Pero estamos seguros que en años próximos este deporte estará dentro del programa de fiestas del Corpus.

cilmente que si se sacaran todos los que dentro de él están integrados, el programa quedaría así de pequeño. Los deportes clásicos del Corpus han sido el tiro de pichón y la hipica, pese a que este año no habrá pruebas de equitación. En el año 1882, las carreras

de caballos concentraron en el hipódromo de Armilla a la élite de la sociedad granadina. Los cronistas de la época nos recuerdan aquellos enormes sombreros que lucían las damas, "muy extravagantes". En realidad, se le daba más importancia al ambiente que rodeaban las pruebas que a ellas en sí. Era tradicional tomar champán mediana la jornada, una especie de merienda en los toros. Había un servicio extraordinario de tranvías, el cual, por cierto, funcionó tan pésimamente, que al segundo día de pruebas la concurrencia fue menor. Tampoco el hipódromo mereció el "placet" del respetable y hasta se impuso una multa a la sociedad constructora, multa por valor de cinco mil reales, que, debido a su cuantía, dio que hablar muchísimo. La entrada más económica para tener acceso al hipódromo de los Llanos de Armilla costaba cuatro reales y la más cara consistía en un palco con seis entradas, cuyo precio era de ciento cuatro reales. En cada jornada se celebraron seis pruebas y como premio más importante resultó la Copa de Granada, dotada de veinte mil reales para el vencedor y que reunió en nuestra ciudad a la flor y nata de la hipica nacional.

La segunda prueba deportiva en importancia de aquel Corpus de 1882 las constituyeron las tiradas de pichón, que se celebraron con "gran animación" y la presencia de lo mejor de la sociedad granadina. Las apuestas que se cruzaron fueron muy considerables, triunfando los tiradores locales.

1900: LOS ARGELINOS

Lógicamente, la mayoría de los deportes no habían alcanzado su mayoría de edad por aquellas calendas. No puede extrañar, por tanto, que las actividades deportivas incluidas en los programas de festejos del Corpus se circunscriban a la hipica y al tiro al pichón, pero en el año mil novecientos hubo una importante innovación. Y es que dentro de las pruebas hípicas, acudieron a Granada los argelinos. La expectación que despertaron fue enorme y el hipódromo de Armilla registró llenos en los dos días que actuaron. Su principal ejercicio se titulaba "correr la pólvora" y lo realizaban en mitad del programa. Se bebió menos champán, pero el público lo pasó en grande



Una bella perspectiva al paso de los ciclistas por el Puerto del Suspiro, en la Vuelta Ciclista a Granada, disputada el Corpus último. — (Foto FERRER)

admirando los arriesgados ejercicios y juegos de artificio que realizaron nuestros visitantes.

El capitán Alonso, el teniente Aguilar y el conde de Benalúa fueron los máximos triunfadores, tras duras pruebas en las que las apuestas "tomaron gran valor".

Hasta el año mil novecientos veinte, se repiten los dos deportes clásicos en nuestros festejos. Comienza a hacer su aparición, timidamente, el fútbol. Así, en el referido año, se incluye en el programa un "concurso de foot - ball". El tenis también comienza a tener cabida. Y el público, se reparte, aunque, naturalmente, la mayor asistencia las reciben los concursos hípicos y las pruebas de tiro al pichón. Contrastando con los tiempos actuales, las reseñas que nos llegan de aquellas pruebas deportivas son muy limitadas. Se aprecia poco el esfuerzo del deportista y se le da más importancia a lo que ocurre en la tribuna. Por ejemplo, en las pruebas hípicas, se destaca en la crítica que el tamaño de los sombreros de las señoras aumenta de tal forma, que resulta difícil distinguir al espectador de atrás lo que pasa en la pista.

1930: FUTBOL Y CICLISMO

En mil novecientos treinta, el fútbol tiene gran importancia dentro del programa de festejos. Se contrata nada menos que al Sevilla, campeón de An-

dalucía para que se enfrente a una selección granadina que contará con los refuerzos de Pepe Carmona, Piloño y Raúl. Los sevillanos tienen un equipo como para meter el susto dentro del cuerpo al más valiente. Ahi es nada los nombres de Guillermo Eizaguirre, en la puerta y los delanteros Campanal y Brand. Se juegan dos partidos sobre el gazon del hipódromo de Armilla y aunque llovió bastante, la asistencia fue masiva. Aguantó bien la selección granadina y su derrota, 2-0, se consideró muy honrosa. Tan así fue, que el cronista aconsejaba para el partido del día siguiente mantener la misma alineación. Moraleja; ya había entrenadores y seleccionadores por todas partes. Pero ni la alineación fue la misma ni el resultado tan honroso. El Sevilla, en el segundo partido, ganó claramente por un rotundo 5-0, debido en gran parte a "la desastrosa actuación del guardameta granadino, Torres".

En ciclismo, llama la atención ese mismo año de 1930, que las inscripciones se realizaran en el Cuerpo de guardia del Ayuntamiento. Se anuncia a todo bombo que el vencedor de la prueba recibiría como premio una copa y veinticinco pesetas y que para el segundo se había destinado un reloj de pulsera y quince pesetas. Y lo de a todo bombo no es incierto porque la banda de música del Ave Maria estuvo en la meta, a la salida y llegada de los corredores, actuando con "escogidas interpretaciones". La prueba en cuestión, se titulaba campeonato de Granada y provincia y constaba de cincuenta kilómetros, llegando los "gigantes de la ruta" hasta Dúrcal y regreso. Venció José María Bailón en una hora, treinta y cuatro minutos y quedó segundo Emilio Carmona, dos minutos después. Para ellos fueron, pues, la copa, el reloj y las veinticinco y quince pesetas.

El deporte va cobrando interés. Los partidos contra el Sevilla, las reseñas, vamos, fueron publicadas por "El Defensor de Granada" en su primera página y en la referente a la prueba ciclista, se daba la clasificación de los doce primeros corredores. Lo nunca visto.

1942: DOBLE VICTORIA SOBRE EL BETIS

En mil novecientos cuarenta y dos, el Granada, en terreno futbolístico, no es aquella selección del año treinta que perdió ante el Sevilla. Ahora, nuestro equipo pisa fuerte y tiene un formidable conjunto. En el programa de ferias se le tiene en cuenta y es también Sevilla la oponente del "once" rojiblanco aunque en esta ocasión su representante es el Real Betis Balompié. ¿Les dice algo, con la promoción a la vista frente al equipo verdiblanco? También, dos partidos. Y felices resultados porque el primer día, los rojiblanco derrotaron ampliamente a los béticos. Cinco - cero es el resultado (Quién lo "pillara", pensarán ustedes). Al día siguiente, nuevo triunfo, esta vez más escuálido: uno - cero.

Se había puesto en juego la Copa Granada y el propio alcalde de la ciudad, don Antonio Gallego y Burín, entregó el trofeo a César, capitán del bando granadino, entre el entusiasmo de la multitud. La Copa Granada tuvo varias versiones para distintos deportes, al igual que este año ocurre con el Trofeo Corpus. Y, como es natural, la hipica y el tiro no estuvieron ausentes.

1955: OCHO DEPORTES

Pasan los años y el interés sube de tono. Las federaciones, que comenzaron calladamente su trabajo, empiezan a recoger los frutos a su tenaz y perseverante trabajo. Deportes que prácticamente eran desconocidos saltan a primer plano. En mil novecientos cincuenta y cinco, ocho deportes en el programa: baloncesto, fútbol, pichón, motorismo, hipica, tiro nacional, tenis y ciclismo.

A decir verdad, el fútbol que vimos no fue por ningún torneo especial

montado para la festividad sino a competición. Y menuda competición. El Granada dirimía mediante liguilla promocional con Atlético de Ceuta, Oviedo, Español, Real Sociedad y Zaragoza, poder ascender a primera división. Eran los tiempos en que Luis comandaba el equipo rojiblanco y Candi, Vicente, Valle y Guerrero eran adidos en la alineación. Dentro del Corpus correspondió jugar en Los Cármenes frente al Español de Barcelona. Vencieron los catalanes por un rotundo 3-1 y actuaron de blanquiazul Caba y Osvaldo, que después jugarían en Granada. Todos recordamos que el equipo no consiguió en la liguilla su objetivo.

Lo único agradable del partido para el Granada estuvo en los prolegómenos al entregarse un monumental trofeo de una firma relojera suiza por ser el equipo menos goleado de la liguilla edición liguera.

Las pruebas deportivas de los últimos años están frescas en el recuerdo. "Lo" anterior hemos tenido que desempolvarlo en un rápido recorrido por los archivos. Se podrían llenar muchas cuartillas sobre este tema, pero creemos que es suficiente la visión retrospectiva que les hemos ofrecido de los deportes en Corpus para ver el papel que siempre han desarrollado en nuestro ciclo ferial. ¿Verdad?

JOSE LUIS CODINA

EN LAS FIESTAS DEL CORPUS

¡BEHALOS... Y CELEBRELOS!
«LOS INCAS» Y «MUNDA»
ison imponentes!

VINOS DE MONTILLA
PRODUCIDOS
Y ENVASADOS
POR BODEGAS
Velasco Chacón

Delegados
Cecilio
Martínez Maza
TELE. 28355
GRANADA

EL SE ENCUENTRA SATISFECHO Y COMODISIMO CON SU TRAJE

cento%

porque los trajes Cento% lo tienen todo, son elegantes, cómodos, están realizados en ricas telas, que les hacen conservar siempre su buen aspecto.

Vd. también puede adquirirlo ahora en



REYES CATOLICOS, 13 y 15



Dentro del baloncesto, el femenino tiene gran interés en Granada. Las brillantes actuaciones de «las Tamayo», hicieron afición, afición que ahora se deleitará de nuevo ante el gran torneo montado dentro del programa de festejos del Corpus. — (Foto FERRER)

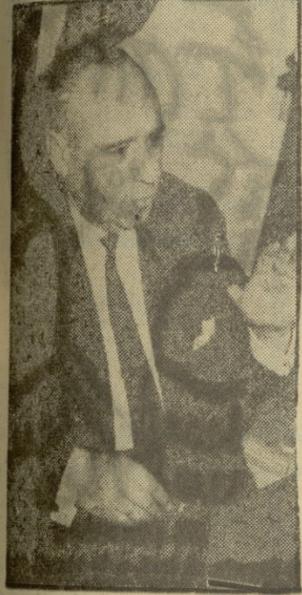
Las Federaciones tienen que trabajar de firme para el "Trofeo Corpus"

"EL VERDADERO CAMINO DEL AYUNTAMIENTO ESTA EN LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS"

329.000 PESETAS, SUBVENCION DEL MUNICIPIO PARA DEPORTES, EN CORPUS

DECLARACIONES DE DON MIGUEL RODRIGO, CONCEJAL DELEGADO DE DEPORTES

Lo que debe calar en el espíritu de las Federaciones es que el Ayuntamiento no puede hacerlo todo. El Ayuntamiento subvenciona, ayuda, pe-



DON MIGUEL RODRIGO

En las Federaciones locales tienen que recabar de las nacionales su importante aportación para que el Trofeo Corpus cobre el rango que todos deseamos. Han de trabajar de firme. Estas son las palabras de don Miguel Rodrigo Aragonés, concejal delegado de Deportes de nuestro municipio, cuando le requerimos para que nos dé unas impresiones sobre las manifestaciones deportivas que vamos a celebrar en las fiestas del Corpus. Don Miguel Rodrigo me recibe en su despacho de la Alcaldía. Tiene en la mesa un ingente papeleo con cifras, datos, proyectos, aplicaciones... todas las ambiciones que trae a la Delegación de Deportes, de nueva creación. Sus sesenta y siete años al frente del Servicio de Educación Física de la Delegación de Juventudes, cuando está al borde de cumplir las bodas de plata como profesor de Educación Física. Ha trabajado y trabaja en el deporte universitario y en el militar. —Sólo me faltaba tocar el deporte municipal y como soy un enamorado de todo esto, huelga decir que me satisfizo enormemente la designación como concejal delegado de Deportes. Y, casi de sopetón, el Corpus, con su abigarrado programa deportivo. —Mucho trabajo, don Miguel? —Pues sí, y uno de los motivos principales es que al ser de nueva creación esta Delegación, los gastos no estaban previstos en el presupuesto.

EL TROFEO CORPUS

El Trofeo Corpus se adjudicará en todos los deportes. ¿Qué es el Trofeo Corpus? —Tendrá un valor simbólico. Es el mismo para todas las competiciones y representa un cáliz. La altura es de unos sesenta centímetros y su coste total se acerca a las veinte mil pesetas. Capítulo de subvenciones. Don Miguel Rodrigo echa mano de un block y me va detallando las cantidades otorgadas.

—Sesenta y cinco mil pesetas para baloncesto masculino y femenino; sesenta mil para balonmano; cuarenta mil para ciclismo diecinueve mil, para balonvolea; cinco mil, para judo; cuatro mil, para motorismo; veintifive mil, para tenis; diez mil para tiro al plato; cinco mil, para tiro de caza; y cincuenta mil, para tiro de pichón.

Que si Pitágoras no miente, suman trescientas veintinueve mil pesetas. Importante cifra, si señor. ¿Y el rango de los deportes a presenciar?

—Los deportes programados tienen interés nacional e incluso internacional en pequeña cuantía. En baloncesto masculino viene el "Kas", semifinales de la Copa del Generalísimo, y baloncesto femenino nos visitará el Cref y Medina, dos grandes equipos. Al Alhambra masculino lo reforzará Alfonso Martínez y Ramón Guardiola. En ciclismo, viene el equipo del Pica-doro... no podemos quejarnos con arreglo a las posibilidades que tenemos.

"UNA BAJA SENSIBLE: EL ATLETISMO"

Pero don Miguel no está satisfecho del todo. Es lógico en un hombre de tan acendrado espíritu de superación. Además, hay una baja sensible.

—Siento que no haya atletismo. Ciertas dificultades insoslayables lo han impedido, pero el atletismo ha debido estar en el programa.

—¿Su ambición? —Dentro del Corpus poder disponer de más actividades aún y con mayor rango cada año. El trofeo Corpus debe ser clásico y trazarse una línea ascendente, progresiva e indeclinable. También recordamos que se habló de un torneo futbolístico de gran alcance. Razones poderosas lo han impedido.

—La situación del Granada dentro del torneo de Copa y la promoción

pendiente aconsejaron no insistir este casi todos los años vienen a coincidir año sobre el particular. En realidad, el Corpus en las mismas fechas, cuando aún no terminaron las actividades de nuestro primer equipo.

—¿Proyecto?

—Si lo hay. El proyecto se basa en montar el que podría llamarse "Trofeo Alhambra" para final de agosto o primero de septiembre. Se podría aprovechar, incluso, la cercana presencia de equipos importantes en el Trofeo Costa del Sol u otros similares. Ahora, no, aparte de las razones expuestas, el público está algo cansado de fútbol.

Como final de la entrevista, don Miguel Rodrigo, nos insistió en las palabras que motivaron el comienzo de la misma, al tiempo que anuncia:

—Las aportaciones del Ayuntamiento disminuirán. Son las Federaciones quienes tienen que hacer sus proyectos y pedir ayudas a sus superiores organismos. El Ayuntamiento promocionará cualquier actividad, pero creo que el verdadero rumbo nuestro se halla en el programa de instalaciones deportivas, precisamente para que las Federaciones encuentren facilidades en el desarrollo de su deporte.

JOSE LUIS CODINA

Pasado y presente de las Fiestas del Corpus

(Viene de la pág. última)

la monumental Custodia que sale en la procesión del Corpus y que pertenece al tesoro de la Basílica Metropolitana: la que existe en el Museo de la Capilla Real, ambas donadas a la ciudad por los Reyes Católicos y la que se conserva en el Convento del Angel, hoy establecido en la calle de San Antón.

La Custodia de la Catedral destaca por su valor artístico y riqueza. Representa en su estructura un edificio gótico y ha sido objeto de muchas transformaciones. De esto tenemos noticias varias que pueden fácilmente consultarse. Las principales reformas fueron realizadas por los plateros Francisco de Téllez en 1555 ó en 1565, y Juan Serrano Salvaje, en el siglo XVII. La segunda custodia se conserva en el Museo de la Capilla Real y es un recuerdo personal de la Reina Católica y consiste en un espejo convertido en "ostensorio", mediante la colocación de los rayos y la cruz que lo coronan. La tercera custodia es un pellicano. El viril se ajus-

ta a la herida que el ave presenta en el pecho —conocida es la leyenda de que alimentaba a sus hijuelos con la propia sangre— y de este modo el artista dio solución al simbolismo eucarístico. No consta en los archivos del Convento del Angel quién es el artista, pero se supone que fuera granadino. Parece que una religiosa muy devota fue la autora del diseño y a costa de limosnas se llevó a cabo la piadosa empresa.

LA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SAGRARIO

La Ilustre y Venerable Hermandad del Dulce Nombre de Jesús que servía al Santísimo Sacramento en el Sagrario de la Catedral de Granada parece ser la más antigua dedicada a este excelso misterio. Estaba especialmente dedicada a los cultos del Corpus, concurriendo unida y formando cuerpo con el Cabildo de la basílica metropolitana en todos los actos eucarísticos, desde los primeros tiempos de la Reconquista.

En esta venerable Hermandad debió tener sus orígenes la actual. Esta tuvo su principio en el año 1527. En sus Estatutos se lee:

"Para la solemne procesión del Santísimo Corpus Christi, tendrán los comisarios prevenidas las velas o cirios de a dos libras que han de servir y serán hasta el número ciento, convidando con antelación no sólo a la Hermandad, sino también a otras personas decentes y de distinción que asistan y acompañen y concurran a la Hermandad con su estandarte y delante de la procesión. Lo mismo harán en todos los días de la Octava por mañana y tarde, repartiendo para esta asistencia cincuenta velas y no más a las personas decentes que concurran".

Es, sobre todo, curioso que se limitase en cincuenta el número de personas invitadas, pues con ello se procuraba no la cantidad sino la calidad de las personas que acompañaban al Santísimo en su recorrido por las calles de la ciudad. Estas personas debían dar ejemplo, no sólo de su devoción, sino de conducta privada, altamente honesta, pues no hace bien que la cizaña ande revuelta con el trigo limpio, aunque a veces no es bueno cercenarla, como aconseja el Evangelio, hasta que el trigo madure y entonces es llegada la hora de separarla y arrojarla al fuego.

LOS AUTOS SACRAMENTALES

En el patio del palacio de la Chancillería, entre el siglo XVII y XVIII, tuvieron lugar las primeras representaciones teatrales denominadas "autos sacramentales".

Por real cédula, se trasladaron estas representaciones a la plaza de Bibarrambilla y esto "no se hacía sino al pueblo, todo a honor y culto del Santísimo Sacramento y su fiesta y procesión que iba pasando..."

En el andar del tiempo no se han hecho para el pueblo ni en su obsequio y, al final, están en trance de desaparecer.

EL ALTAR EN HONOR DEL CORPUS CHRISTI

Años ha se ha perdido esta buena costumbre, sin duda por los gastos que implica. Construíase en la plaza de Bibarrambilla y delante de él las músicas inauguraban las veladas. Se construían de diversos materiales revestidos de yeso y algunos fueron verdaderas obras de arte.

Parece que se venían erigiendo desde los últimos años del siglo XVIII. Eran, entonces, lo más típico de las fiestas. Se adornaban con cuadros de artistas famosos, tapices, estatuas, candelabros... Uno de estos altares llegó a tener la altura de cincuenta varas.

Hoy, los atractivos de la plaza de Bibarrambilla han quedado reducidos a las carocas y a las marionetas.

G. T.

EMPRESA NACIONAL "SANTA BARBARA" DE INDUSTRIAS MILITARES, S. A.

FABRICA DE POLVORAS DE GRANADA

ANUNCIO

Se convoca concurso para proveer 15 plazas para ingreso en los cursos de Iniciación Profesional (Preparación Industrial) en la Escuela de Aprendizaje de esta Fábrica, con sujeción a las instrucciones que se encuentran en las oficinas de esta Factoría, sitas en el Refino, a disposición de aquellos a quienes pueda interesar.

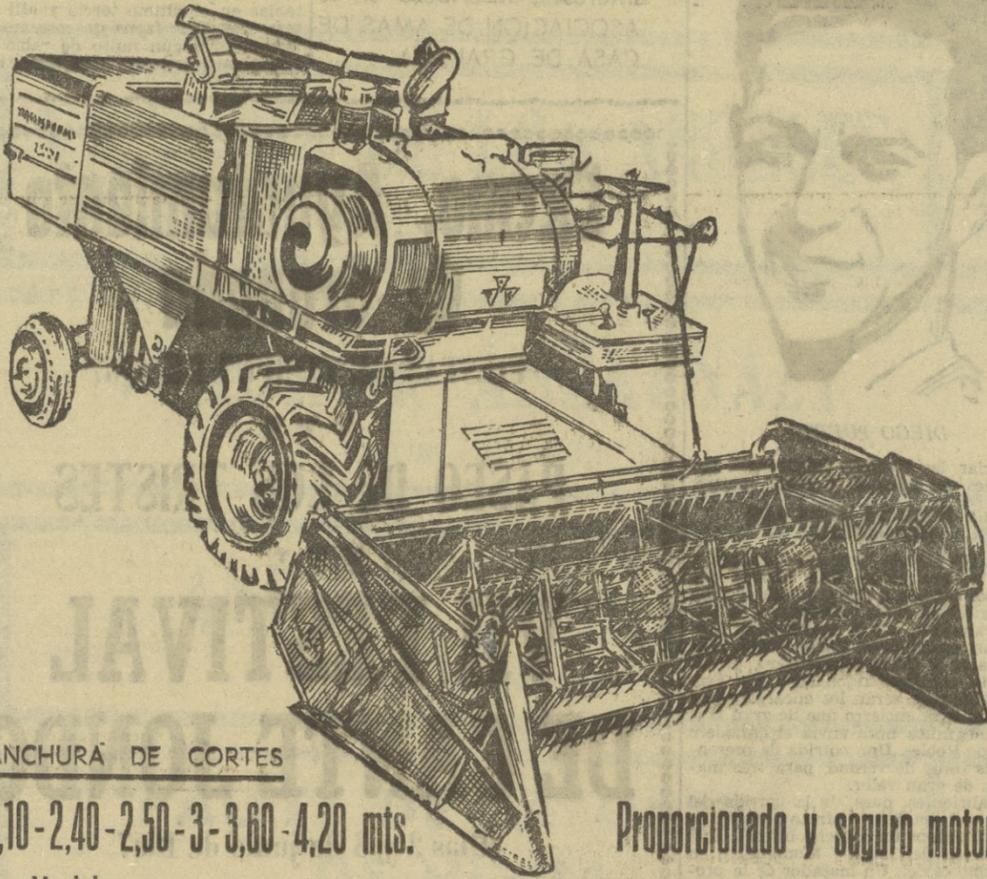
El periodo de presentación de instancias se iniciará el día 1 de junio próximo y terminará el 15 del mismo mes.

Granada, 20 de mayo de 1967. — EL DIRECTOR.

con Massey Ferguson



NO HAY COSECHAS DIFICILES



ANCHURA DE CORTES

2,10-2,40-2,50-3-3,60-4,20 mts.

Modelos

con tanque o ensacador

MODELO ESPECIAL CON DISPOSITIVO MIXTO TOLVA-ENSACADORA

CONCESION OFICIAL "EBRO" Y MASSEY-FERGUSON

F Y M S A

Central: PLAZA CAMPILLO BAJO, 7 - Teléfono 25578

Talleres: PASEO DE RONDA, 120-122 - Teléfono 34508

Sucursales: En Motril: Squilache, 4; Tel. 74. - En Huéscar: Calle Nueva. Tel. 237

LOS TOROS

Hoy, a las seis de la tarde, se abre la feria taurina, con una sensacional corrida

UN ENCIERRO AUTENTICAMENTE ESCALOFRIANTE PARA TRES ESPADAS DE MUY PRIMERA FILA

LA DEMANDA DE LOCALIDADES CRECE POR MINUTO, ANTE LA PASION QUE ESTAN DESPERTANDO LOS CARTELES

EL SABADO, LA CORRIDA DE LOS GRANADINOS Y PARA LOS GRANADINOS

Hoy se inicia la Feria taurina del Corpus con una sensacional corrida, lo que justifica plenamente la gran animación que reina.

Por lo pronto, ayer fueron numerosísimos los aficionados que presenciaron el encierro que ha de ser lidiado hoy. El comentario cundió pronto por la ciudad: ¡Son unos toros impresionantes!

En efecto, el lote remitido por un ganadero de tanto prestigio y abolengo, como es la del Conde de la Corte, es realmente sensacional. Pero no queda ahí la cosa, porque a tenor de los toros que se van a lidiar hoy están los que han de correrse en las tres restantes corridas, es decir, los toros de Aranz, Aráuz de Robles y Samuel Flores.

Este va a ser el año de los toristas, porque todas las reses a lidiar en las cuatro corridas son poderosas, de cuerna desafiante, con años y muchos kilos. Tanto es así, que hoy mismo van a ser estoqueados tres toros que rebasan los quinientos kilos y los otros tres restantes andan cercanos a la media tonelada.

Un bello y sensacional lote ha enviado el Conde de la Corte. Toros de preciosa lámina, con trapío, con fuerza y que, sin dudarlos, han de ofrecer gran juego.

TRES GRANDES ESPADAS

Reses de esta condición requerían tres espadas de muy primera fila. Por eso hoy actuarán en nuestro coso Diego Puerta, El Pireo y José Fuentes. Tres toreros de verdad, sin trampa ni cartón, para seis toros sensacionales, cuya relación es la que sigue:

- Número once, de nombre "Guajira", negro zaino, pesa 511 kilos.
- Número veintidós, de nombre "Tuno", colorao, ojo perdiz, pesa 502 kilos.
- Número cuarenta, de nombre "Defensor", negro bragao en girón, pesa 468 kilos.
- Número dieciocho, de nombre "Pasodoble", colorao bragao, pesa 439 kilos.
- Número veintitrés, de nombre "Reposero", colorao, ojo perdiz, bragao, pesa 473 kilos.
- Número treinta, de nombre "Sietepecos", negro zaino, pesa 510 kilos.



EL PIREO

Los quinientos kilos, acredita el poderío de las reses que se han de lidiar esta Feria, porque a tenor con las que se correrán hoy están todas las restantes.

Los toros de este año son, en efecto, reses como las que no habíamos visto

hace muchos años. Por eso será notable presenciar hoy la actuación de Diego Puerta, El Pireo y José Fuentes frente a esos astados, cuya relación hemos ofrecido.

¡EL CORDOBÉS!

Pero igualmente será emocionante contemplar la actuación de El Cordobés, mañana en nuestro ruedo. La afición arde en deseos de verle, máxime después de los éxitos inolvidables que está consiguiendo en Madrid. El gran torero, el espada que suscita las mayores pasiones porque es el genio de la tauromaquia, acudirá mañana a nuestro coso, corrida que promete pasar a los anales de la fiesta taurina de Granada. ¡El Cordobés! ¡Casi nada! Por eso las entradas están agotándose rápidamente, porque nadie quiere perderse el espectáculo de



DIEGO PUERTA

presenciar las siempre fulgurantes actuaciones del fabuloso y genial diestro.

LA CORRIDA PARA LOS GRANADINOS

Es la del sábado la corrida pensada y hecha en granadino. Una corrida que tiene por actores a dos granadinos y ha sido concebida como homenaje a la afición granadina, por lo cual registrarán precios muy económicos. Curro Girón, Manolo Carra y Curro Montenegro, precedidos del caballero rejoneador don Fermín Bohórquez, serán los encargados de enfrentarse al encierro que de gran trapío y magnífica nota envía el ganadero Aranz de Robles. Una corrida de presencia, seis toros de verdad, para tres matadores de gran valor.

Los alicientes, pues, de la corrida del sábado son notables y ofrece para nosotros granadinos un especial interés. Esto es la unión de Carra y Montenegro en un mismo cartel. Un matador de la provincia y otro de la capital en noble rivalidad, dos espadas jóvenes llamados a altos puestos y que vienen a la feria de su tierra con una enorme ilusión. Por delante irá el venezolano Curro Girón, el matador de toros que cuenta sus tardes por salidas a hombros. Sirva de ejemplo su actuación en Madrid, dos toros, dos orejas y salida en hombros de los entusiastas. Su facilidad en todos los tercios es bien conocida en Granada, principalmente en el difícil, pero bello tercio de banderillas, del que es el mejor de todos los toreros en activo. Fermín Bohórquez completa la terna desde el caballo. Un acierto más en las combinaciones de nuestra feria, puesto que no podía faltar en Andalucía un rejoneador a la hora de las corridas feriales. A todo ello, y tenemos que recalcarlo, hay que unir el hecho de que se han establecido precios que no se registraron en ninguna ciudad.

¡HOY, A LOS TOROS!

Comencemos, pues, por divertirnos



JOSE FUENTES

hoy, acudiendo a presenciar el gran encierro remitido por el Conde de la Corte para tres espadas de muy distinta personalidad, como son Diego Puerta, El Pireo y José Fuentes, pero todos ellos con un denominador común: valor, arte y gracia.

SEÑORA: Para defensa de sus intereses, inscríbese en la ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA DE GRANADA.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DE CORPUS DE 1967

PASEO DE LOS TRISTES

VII FESTIVAL DE CANTE JONDO

Días 2 y 3 de junio de 1967

A las diez y media

CANTE:

MENESE - FOSFORITO
CHOCOLATE - LEBRIJANO
GASPAR de UTRERA - CURRO FERNANDEZ

GUITARRA:

SERRANITO - EL HABICHUELA
NIÑO DE BRENES

BAILE:

ENRIQUE EL COJO - CRISTINA HOYOS

Presenta: RAFAEL GOMEZ MONTERO

Y al final llegó el escándalo

GRAN TRIUNFO DE EL CORDOBÉS --DOS OREJAS--
TRAS ESCUCHAR UN AVISO

BENITEZ SALIO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE

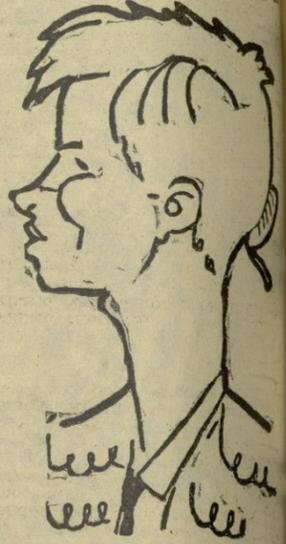
MADRID, 24. (Del cronista taurino de PYRESA, José Antonio MEDRANO).— Iba el festejo —duodécimo de la feria— por los modernos caminos de la monotonía y la vulgaridad toreras. Ya había sido picado y banderilleado el quinto toro y, en verdad, nuestra única esperanza pendía de las manecillas del reloj, pues, hasta entonces, los toreros, casi sólo habían tenido la virtud de la brevedad, virtud siempre merecedora de aplauso. "Hoy vamos a salir pronto" —pensábamos—, lo que para quien —tal es nuestro caso— una vez terminada la corrida, ha de procurarse un vehículo, recorrer en él cuatro o cinco kilómetros callejeros, llegar a la agencia y ponerse a escribir acuclado por las exigencias de los teletipos, es una buena, y pocas veces lograda, esperanza... Decíamos que ya había sido picado y banderilleado el quinto toro, con algunas cosas feas en el primero y otras no buenas en lo segundo, donde los peones pasaron muchos apuros y hasta uno resultó acosado y corneado contra las tablas. El toro que, si tomó bien la primera y durísima vara, le hizo luego, muchos ascos al caballo, antes de aceptar la segunda, también durísima, previa una larga y difícil brega para llevarle a otro tercio, tenía sentido y fuerza lo que, en suma, significa peligro. "Hernando, bastante hará con quitárselo de delante" —nos dijimos—, pero...

Pero, antes, demos paso a una breve reseña de lo sucedido en la cuatro primeros toros, de don Antonio Pérez de San Fernando, como todo el encierro. El primero, tras cumplir en dos varas, tuvo medias arrancadas ante la muleta de "Litri" quien, sin acertarle con la distancia debida, le toreó corto, poco, codillero y vulgar, para matarle de un pinchazo y una casi entera. El segundo, poco y mal picado en dos trayaos, uno muy bajo y otro muy trasero, deslució el valeroso afán de Andrés Hernando, que, por otra parte, no hizo más que buscar la cansada faena de siempre, sin intentar corregir defectos ni siquiera quebrantar a su enemigo, al que dio fin de media estocada delantera.

El tercero, cambiado con una vara, a petición de "El Cordobés", se fue a tablas en el último tercio y allí el torero intentó la faena de costumbre, intercalando algún raptó de rabia y algún ensayo de lucha libre, antes de pa-

saportarlo de una buena estocada, entrando muy recto. El cuarto, se soltó un picotazo y se dejó pegar larguísimo, claro asentimiento de Miguel Bézar "Litri", que volvió a estar monótono e insípido, ahora frente a un marmolillo sin fuerzas para desarrollar el buen apunte de sus embestidas por el buen derecho; este marmolillo, mureó de la pinchazo, una corta delantera y un descabello.

Y volvamos al quinto toro, al que Andrés Hernando, lejos de quitárselo prontamente de delante, le tanteó muy bien de entrada para, sin pausa, luego le cuatro redondos templados, tras el



EL CORDOBÉS

yo remate, el toro, a lo manso, se fue a las tablas, donde quedó a la espera de escarbando y de donde lo sacó Hernando para, sin perderle la cara, con gran valor y buenísimas maneras, hacerle beber la muleta en muchas gradísimas series de redondos y otros menos lucidas, de naturales. Por el peligro del toro y la verdad viril y torera del muleteo —¡cuántos pases caballos largos y bien rematados!— la faena de Hernando puede quedar como la más meritoria, amén de rica de calidad y hondura, de lo que va de feria. Una estocada, defectuosilla, tumbó al "ape" y el clamor del público no cesó hasta mucho después de que Andrés Hernando terminara de pasear en triunfo las dos orejas de su enemigo.

El puesto que ayer le dábamos al sexto toro del marqués de Domecq, se lo ha arrebatado hoy, a nuestro juicio, el sexto de don Antonio Pérez, que ha pasado en tres varas, se ha dado una vuelta de campana, a la salida de una de ellas, por un exceso de codicia, aunque se ha caído un par de veces —entre las puyas y la vuelta sufrió mucho castigo—, le ha sobrado casta para ir treinta, cuarenta veces de noble, limpio, claro, noble, idealmente noble a la muleta de Manuel Benítez "El Cordobés", cuya faena, mal iniciada, se embesó, como nunca le habíamos visto rezar, como nunca le habíamos visto "El Cordobés", en tres series de redondos, muy aceptables, aunque lo que emocionara a la gentes fueran sus estéticos saltos en cadena y sus astutines rodillazos. La faena, simplemente buena a un toro sencillamente extraordinario, tuvo el epílogo de una estocada con travesía —asomaron por debajo varios centímetros de espada—, descabellos y media en buen sitio de que dobló el toro justo cuando sonaba el primer aviso; pero, aun así, entre el público enardecido y el presidente crítico, consiguieron para "El Cordobés" dos orejas!, de las que, por lo común, sobraba una.

Naturalmente, Hernando y "El Cordobés", fueron sacados a hombros y naturalmente, ya tenemos escándalo para rato.

Los toros de don Antonio Pérez, dieron los siguientes pesos: 490, 511, 503, 550, 500 y 503.

NOVILLERO GRAVEMENTE HERIDO

HUELVA, 24. (PYRESA).— En el inmediato pueblo de Trigueros, en la finca del ganadero don Gerardo Ortega, se celebraron esta tarde unas faenas de fiesta, en las que se probaron seis estocadas, que resultaron muy bravas.

Actuaron los novilleros de la provincia Isaias González y "El Calanés", primero de ellos, que toreó estupendamente a la tercera res, fue cogido en forma impresionante, y como se vio que la cosa era grave, fue trasladado rápidamente, por su apoderado, don José Calero, representante de la empresa Calero, a Huelva, donde, en el hospital provincial, ha sido internado, esta mañana, de heridas por asta de toro en la región inguinal derecha, en cavidad abdominal y perforación intestinal. Pronóstico muy grave. Firma el parte el doctor don Francisco Sánchez.

MEJORA REY LARA

MADRID, 24. (PYRESA).— Durante el día de hoy se ha acentuado la mejoría del novillero Paquito Calvo (Lara). Han informado en el Sanatorio de Toreros que ha pasado completamente el peligro de amputación de la pata na.

Taquillas, desde las diez de la mañana

XVI FESTIVAL

INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

GRANADA

Miembro de la Asociación Europea de Festivales de Música
1967

24 y 25 JUNIO NOCHE	ANTONIO BALLET ESPAÑOL	Jardines del Generalife
25 JUNIO TARDE	AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA Guitarrista: ALIRIO DIAZ	Patio de los Leones
26, 27, 28 y 29 JUNIO y 1 de JULIO NOCHE	ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA DIRECTORES: JEAN MARTINON y FRUHBECK DE BURGOS SOLISTAS: Eduardo del Pueyo y Gonzalo Soriano	Palacio de Carlos V
30 de JUNIO NOCHE	VICTORIA DE LOS ANGELES RECITAL DE CANTO	Patio de los Arrayanes
2 de JULIO NOCHE	VLADIMIR ASHKENAZY RECITAL DE PIANO	Patio de los Arrayanes
3 de JULIO NOCHE	ANDRES SEGOVIA RECITAL DE GUITARRA	Patio de los Leones
4, 5 y 6 de JULIO NOCHE	BALLET DE LA OPERA DE VIENA	Jardines del Generalife
7, 8 y 9 de JULIO NOCHE	COMPANIA "LOPE DE VEGA" TEATRO DRAMATICO	Jardines del Generalife
Durante el Festival	EXPOSICION ANTOLOGICA DE ARTISTAS PREMIADOS 1957-1966	Fundación Rodríguez - Acosta

24 JUNIO - 9 JULIO

25 de mayo de 1967

CARTELERA DE ESPECTACULOS

MADRIGAL SU LOCAL SU PROGRAMA

CARTEL EXTRAORDINARIO DE FIESTAS
= A LAS CINCO =
EN SESION UNICA, ESPECIAL PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL MAGO DE LOS SUEÑOS

UN BELLO Y MAGNIFICO ESPECTACULO EN EASTMANCOLOR

::: A las 6'30 - 8'15 - 10 y 11'45 = (Para mayores de 18 años) :::

ESTRENO DE UNA MODERNISIMA Y EMOCIONANTE PELICULA DE ACCION

ZANZIBAR
— TECHNISCOPÉ - TECHNICOLOR —

STEVE COCHRAN - HILDEGARDE NEFF

¡APASIONANTE! ¡ESPECTACULAR!

ABSOLUTA CULMINACION DEL CINE DE AVENTURAS

SELECCIONADA PARA LAS FIESTAS DEL CORPUS

LA JUVENTUD... SU OPTIMISMO... SU ALEGRIA... SU MUSICA... SUS RITMOS...

...Y LA PRESENTACION DE TRES GRANDES IDOLOS DE LA CANCION Y EL DISCO ::: ::: :::

CODO CON CODO

★ MASSIEL
★ BRUNO LOMAS
★ Micky y los Tonys

— Panavisión - Technicolor —
(Para todos los públicos)

Sesiones, 5 - 7 numerada - 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

TEATRO CINE REGIO

MOLINERO-RADIO
recomienda para hoy el programa de TELEVISION

A las 10'00 de la noche,
ALMA DE ACERO

Presenta:
SED DE JUSTICIA

Director:
LEE PENN

Intérpretes:
BEN GAZZARA
OSSIE DAVIES
JOSEPH CAMPANELLA

VEALO EN UN TELEVISOR

de Wald
DISTRIBUIDO POR
MOLINERO-RADIO
SANTA ESCOLASTICA, 7

APOLO
:: Zaidin ::
= DESDE LAS CINCO =
JAMES BOND, entra en acción
Desde Rusia con Amor
Technicolor — SEAN CONNER
(Mayores 18 años)

ASTORIA
:: Avenida Calvo Sotelo ::
= DESDE LAS CINCO =
UN FILME ESPECTACULAR
LOS CUATREROS
Technicolor. — (Para todos)

ALHAMBRA
:: Calle Molinos ::
= DESDE LAS CINCO =
Una película de trepidante acción y "suspense"
"LA PANTERA NEGRA"
— Cinemascope - Technicolor —
(Mayores 18 años)

CINE CAPITOL

Sesiones, 5 - 7 numerada - 9 y 11

¡GRANDIOSO EXITO!
El eterno arte español magistralmente interpretado...

Los celos y el duende

CARMEN ROJAS-JAVIER ARMET
JARRITO - FOSFORITO
JUAN VAREA
FLOR DE CORDOBA

La Chunguita - El Tupé
El Moro de Badajoz-Miguel Martin
Cuadros flamencos de "EL CORRAL DE LA MORERIA"

— y —
"LAS CUEVAS DE NEMESIO"
con la colaboración de PORRINA DE BADAJOZ

— Eastmancolor - Panorámica —
(Mayores 14 años)

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

PALACIO del CINE

SESIONES ESPECIALES,
5 - 7,30 y 10
(7'30 NUMERADA)

2.ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR
UNA OBRA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA

LA JAURIA HUMANA

MARLON BRANDO

JANE FONDA
ROBERT REDFORD
E. G. MARSHALL
ANGIE DICKINSON
JANICE RULE
MIRIAM HOPKINS
MARTHA HYER
JAMES FOX

• TECHNISCOPÉ —
SISTEMA TODD - AO
(Mayores de 18 años)

TAQUILLAS de 12 a 2 y desde las 4'30 tarde.

GOYA 5-7-9 y 11
(7 numerada)

GRANDIOSO ESTRENO de la película que deberá ver toda Granada, de gran éxito en toda España.

JOSE SUAREZ

EL PRIMER CUARTEL
DECLARADA DE INTERES ESPECIAL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
EASTMANCOLOR
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR IGNACIO F. IQUINO

La película que emociona por la fuerza de su argumento, que, desde el principio al fin, capta al espectador, ya que se trata de un buen guión :::

Gran Teatro Isabel la Católica

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS DE ACTUACION
8, TARDE -- 11'15, NOCHE

COLSADA
presenta su nueva COMPANIA DE REVISTAS con la supervedette de la simpatía

QUETA CLAVER
el cómico de la carcajada continua

QUIQUE CAMOIRAS
y la primera vedette

MARIA VICTORIA
= UN GRITO DE FRIVOLIDAD =
ESTRENO DE LA REVISTA COMICA DE ARANA Y GIMENEZ
MUSICA DE LAURENTIS Y DOLZ

¡AY... QUE VIUDA!
Un escándalo de risa — MODELOS - TIPLES - VICIPILES
Atracción internacional del BALET RUSO
DIMITRI CONSTANTINOW
UN MENSAJE DE ARTE DE RUSIA PARA ESPAÑA
(Mayores 18 años)

VIERNES, 26 DE MAYO, DESPEDIDA
ESTRENO de la graciosa revista de ARANA y GIMENEZ
y los maestros LAURENTIS y DOLZ

SE TRASPASA SEÑORA
¡UN ASUNTO SERIO DE MUCHA RISA!
(Mayores de 18 años)

Están a la venta las localidades para hoy y mañana, últimos días de actuación. — TAQUILLAS de 12 a 2 y desde las 5 de la TARDE.

CINE GRAN VIA

Programa núm. 85
¡HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS! de la superproducción de aventuras del Oeste, en CINEMASCOPE-EASTMANCOLOR.

LOS BUITRES

Por STEWART GRANGER,
PIERRE BRICE y ELKE SOMMER

(Autorizada para todos los públicos)
Sesiones desde las 5, última a las 11
Seguidamente: ¡La divertidísima producción en Technicolor, "LIO EN LOS GRANDES ALMACENES", por Jerry Lewis y Agnes Morehead, (TOLERADA MENORES.)

ALIATAR CINEMA

::: A las 5 - 7'15 - 9'30 y 11'30 :::
(Numerada a las 7'15)

¡EXITO ARROLLADOR!
La "estrella" española que cautiva a Granada, en su película cumbre

ROCIO DURCAL
— en —
BUENOS DIAS CONDESITA
(Para todos los públicos)
— EASTMANCOLOR —
Con VICENTE PARRA
GRACITA MORALES y ANTONIO GARISA

— N O T A —
En atención a la festividad del día, no se abrirán las taquillas por la mañana, pudiendo adquirirse las localidades a partir de la cuatro de la tarde.

CINE GRANADA

:: A las 5, 7 (numerada), 9 y 11 ::

Cantinflas
el cómico número uno de la pantalla mundial... metido en una aventura de espionaje atómico ::

ENTREGA INMEDIATA
= Para todos los públicos =
CANTINFLAS es un cartero tan diligente, que es capaz de entregar las cartas antes de que las escriban

Cine Victoria
(BARRIADA DE LA CHANA)

Sesiones desde las 5, última a las 11

¡GRANDIOSO EXITO!
El hombre que mató a Billy el Niño
PETER LEE LAWRENCE
— Cinemascope - Technicolor —
(Mayores de 14 años)

TEATRO CHINO

INSTALADO EN EL FERIA. — EMPRESA A. ENCINAS

Nuevamente se presenta en Granada este maravilloso espectáculo con su nueva y gran compañía de VARIEDADES ARREVISTADAS

ESTRELLAS DEL MUNDO 1967
Cinco grandes funciones: 5, 7, 9, 11 y 1
Con las dos parejas cómicas más famosas de España,

Rosa-Noppi y Angelita-Funes
y el gran bailarín,
DIAMANTE NEGRO
(El terremoto Gitano)
NO DEJE DE ADMIRAR ESTE GRANDIOSO ESPECTACULO
MAÑANA, funciones a las 6,15, 8,30, 10,30 y 12,45
CADA TRES DIAS, CAMBIO DE PROGRAMA

Coliseo Olympico

A las 5 - 7 (numerada) - 9 y 11

Paco Camino
el más grande torero de los tiempos en una vibrante historia de un aprendiz de torero que triunfa en los ruedos

FRAY TORERO
(Para todos los públicos)
Con ANGELICA MARIA
ANTONIO GARISA
y MANUEL DICENTA
Todo el esplendor de la fiesta nacional en una gran película
:: de humor, emoción e interés ::

CIRCO ATLAS

LA PISTA GIGANTE DE LAS MARAVILLAS

EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL EN RUTA POR EUROPA

¡¡LLEGO Y TRIUNFO CLAMOROSAMENTE!!
¡¡LLENAZOS IMPRESIONANTES!!

UNA AUTENTICA CIUDAD AMBULANTE LEVANTO SUS LONAS, CON CAPACIDAD PARA 6.000 ESPECTADORES COMODAMENTE SENTADOS, JUNTO AL PUENTE DEL GENIL (SOLARES ANTIGUA ESTACION AUTOBUSES). TELEFONO 26696.

HOY, TRES FUNCIONES: A las 5,30, 7,45 y 11,15

100 VEHICULOS MOTORIZADOS COMPONEN LA GRAN CARAVANA DEL CIRCO ATLAS 100

6 mástiles de 25 metros de altura suspenden la más bella cúpula del circo, surcada por los mejores trapeceistas volantes de la actualidad.

4 FREMER VERDADEROS PAJAROS HUMANOS VOLANDO POR EL ESPACIO.



TRAPECIO

25 ATRACCIONES SELECCIONADAS EN LOS MEJORES COLISOS Y CIRCOS DEL MUNDO 25

SOBRE PISTA GIGANTE ELEVADA, CON LA MAS MARAVILLOSA VISIBILIDAD. ELEFANTES CON MAS DE 3.000 KILOS CADA UNO.

VISITE GRAN PARQUE ZOOLOGICO A PARTIR DE LAS 11 DE LA MAÑANA

LA FAUNA SALVAJE DEL CIRCO

UN PROGRAMA DE VERDADERO Y AUTENTICO CIRCO

OSOS BLANCOS! LEONES SALVAJES! CABALLOS EN LIBERTAD! ELEFANTES INDOSTANICOS! TRAPECIOS VOLANTES! MALABARISTAS! ICAMIOS! SALTADORES DE BALANZA! CASCADORES! ANTIPODISTAS! DOMADORES! CABALLISTAS! VOLTEADORES A CABALLO! PAYASOS!

NO DEJEN DE VER LA IMPRESIONANTE TROUPE DE BALANZA 8 FAGGIONI, 8

6 LARIBLE ARTISTAS DE AUTENTICA RAIGAMBRE CIRCENSE

UNICO CIRCO QUE PRESENTA 12 FEROCES LEONES ENFRENTADOS GRAN ANGELLO

Y los mejores payasos españoles, auténticos reyes del humor,

HERMANOS



TONETTI

humedad relativa, 58 por ciento, a las ocho de la mañana; 32 por ciento, a las dos de la tarde y 27 por ciento, a las siete; temperatura máxima, 25,8 grados, a las 4,5 de la tarde; mínima, 9,2 grados, a las 6 de la mañana; media, 17,5 grados; recorrido del viento en las veinticuatro horas, 141 kilómetros; dirección dominante, Oeste. El sol sale a las 6 de la mañana y se pone, a las 8,24 de la tarde; pronóstico, buen tiempo.

CONDUCTOR: Sin orden no cha.

La cara del tiempo

PRONOSTICO: BUEN TIEMPO
Datos del Observatorio de Cartuja. Temperaturas: 12,4 grados, a las ocho de la mañana; 23 grados, a las dos de la tarde y 24 grados, a las siete; presión en milímetros, 699,2, a las ocho de la mañana; 699, a las dos de la tarde y 697,9, a las siete;

25 de mayo de 1967

TOMBOLA PRO VIVIENDAS

Número premiado del Sorteo de la Ilusión: 48.862

Han comenzado las fiestas, y la tómbola de Cáritas adquiere una vida nueva. En la Acera del Casino, de paso para el ferrial, todos prueban su suerte, tentados por los magníficos regalos que allí hay expuestos y que se ven en manos de los afortunados. Ya ha sido retirada la secadora eléctrica "Elinca", premio de la serie D-1, que ha correspondido al abogado don Juan Herrera Catena.

La vajilla de la serie D-2 fue también retirada por el afortunado poseedor del boleto premiado, don José Jiménez Vedia. A este señor, por equivocación, se le entregó parte de la vajilla. Al darse cuenta del error, la dirección de la tómbola le envió inmediatamente a su domicilio el resto de las piezas.

Queremos aclarar que las papeletas que se entregan por cada dos boletos que se adquieren, son para el premio de honor, aunque en ellas diga también "sorteo de la ilusión". El sorteo de la ilusión ordinario es sólo para las papeletas que se encuentran dentro de los sobres, con esta indicación.

PREMIO DE HONOR DE HOY, JUEVES

El premio de honor que se sorteará hoy, jueves, es una magnífica vajilla de lujo.

NUMEROS PREMIADOS

En el sorteo de la Ilusión del miércoles, día 24, salió premiado el número 48.862.

El premio de honor —una imagen de la Purísima, policromada— correspondió al boleto de serie E-1, número 16.193.

EDUCACION Y CIENCIA

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Convocatoria de exámenes.—Se pone en conocimiento de todos los alumnos matriculados en la convocatoria de exámenes libres, que éstos darán comienzo en esta Escuela de Comercio a partir del día primero del próximo junio, con arreglo al horario expuesto en el tablón de anuncios de este Centro.

"NADA trajimos al mundo y nada podemos llevarnos de él". CORPUS CHRISTI. Día Nacional de Caridad.

PARRILLA HOTEL WASHINGTON IRVING

DESDE HOY, JUEVES, 25, AL DOMINGO, 28:

ACTUACION DE

LOS DELFINES

GRAN TRIO MUSICO-VOCAL

MERCHE MORILLAS

BAILE CLASICO

CECILIO

ORQUESTA WASHINGTON

LOLI PONCE

"LOS ARMONICOS"

SESIONES TARDE Y NOCHE

NOTAS Y AVISOS

CIRCULAR DEL GOBIERNO CIVIL SOBRE MEDIDAS PARA EVITAR INCENDIOS EN LOS MONTES

DECLARACIONES - PROPUESTAS DE PRECIOS DEL RAMO DE HOSTELERIA

El Gobernador civil ha hecho pública la siguiente circular:

"Por ser la presente época del año la más propicia para los incendios en los montes, que entrañan grave peligro para la riqueza forestal de la provincia, tan digna de ser protegida por los beneficios económicos y sociales que su conservación reporta, ordeno a los alcaldes, Guardia civil y demás dependientes de mi Autoridad, ejerzan la más activa vigilancia para evitar la iniciación de aquellos y conseguir su rápida extinción en caso de provocarse, y recomiendo a las personas que con dicho objeto fuesen requeridas, acuda a sofocarlo, siguiendo todas las instrucciones de la Jefatura

del Distrito Forestal que se publican a continuación, en cuanto se refieren a los montes de utilidad pública o comunales y aplicándose, en cuanto sea posible, a los de propiedad particular, haciendo público los alcaldes por medio de bandos lo dispuesto en esta Orden.

Hay que evitar que estos siniestros se tomen por algo inevitable y se den ante ellos casos de inhibición, tanto en las autoridades locales como en los ciudadanos en general, que no sólo no adoptan las medidas previstas para su prevención sino que tampoco actúan debidamente cuando el incendio es ya un hecho irremediable, causando en ocasiones daños materiales de gran consideración e incluso haciendo correr graves riesgos a las personas.

Por todo ello exorto a los alcaldes de esta provincia a que activen con celo la vigilancia de los montes y haciendo uso de su autoridad extremen las medidas para evitar los incendios y cuando se inicie alguno se proceda a movilizar todo el personal habido, para que a las órdenes de la autoridad, Guardia civil, Guardia Forestal y Guardia Rural, se concentren en el lugar del incendio para localizar primeramente el fuego, aislándolo y sofocarlo seguidamente por los medios más apropiados.

Asimismo procederán sin demora valiéndose de los mismos agentes de la autoridad, a la investigación de los autores o responsables del siniestro, levantando acta que resuma los hechos acaecidos con motivo del incendio y de su extinción, en la que citarán concretamente tanto a quienes se hayan distinguido en los trabajos como a los que hayan ofrecido resistencia a efectuarlos, que remitirán a este Gobierno Civil antes de las cuarenta y ocho horas de extinguido el incendio para premiar a quienes demostraron celo y sancionar a los remisos, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 41 del Estatuto Provincial.

En todo caso, siempre que se inicie un incendio, lo pondrán en conocimiento de mi Autoridad por el medio más rápido que tengan a su alcance, en caso de ser el hecho de mayor consideración deben emplear inmediatamente el telegrafo o teléfono para dar cuenta de la novedad desde la estación más próxima.

Del incumplimiento de esta orden responderán los alcaldes a los que impondré las oportunas sanciones por morosidad, con independencia de las que alcancen ante los Tribunales de Justicia.

Granada a 20 de mayo de 1967.—El Gobernador civil, Antonio Luis Soler Bana.

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

Aviso a los industriales o empresas del ramo de Hostelería sobre fijación de precios.—Se recuerda a los propietarios o titulares de las industrias hoteleras, comprendidas en las categorías desde hoteles de lujo a pensiones de segunda clase, ambas inclusiv, radicadas tanto en la capital como en su provincia, que aún no hayan formulado las "Declaraciones-propuestas de precios", que han de regir en dichos hospedajes durante el transcurso del año 1968, la obligación que tienen de verificarlo, antes del primero de junio próximo, para lo cual habrán de personarse en la Delegación Provincial de Sindicatos (Sección de Hostelería) en donde se les proveerá del formulario de "fichas" correspondientes para poder cumplimentar lo dispuesto por la Superintendencia.

Caso de no cumplimiento, se atenderán a los precios que les sean fijados por la Dirección general de Empresas y Actividades Turísticas. Granada, a 24 de mayo de 1967. El delegado provincial.—Antonio Gallego Morell.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS DE 1967

PASEO DE LOS TRISTES

29, 30 y 31 DE MAYO

A LAS 10,30

REPRESENTACIONES DE ZARZUELA

Compañía lírica "Amadeo Vives"

Director: JOSE TAMAYO

DIA 29

LA TABERNERA DEL PUERTO

DIA 30

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Y LA REVOLTOSA

DIA 31

LA VERBENA DE LA PALOMA

Y GIGANTES Y CABEZUDOS

ELENCO DE LA COMPANIA

CONCHITA DOMINGUEZ, soprano ligera. DOLORES CAVA, soprano lírica. DOLORES RIPOLLES, soprano lírica. MARISOL LACALLE, mezzosoprano. JULIO JULIAN y JOSE MANZANEDA, tenores. LUIS VILLAREJO e ISIDORO GAVARY, baritonos. RAIMUNDO TORRES y LUIS FRUTOS, bajos.

CONCHA BANULS, JOSE PELLO, SEGUNDO GARCIA, ANGELES CACERES, GUILLERMO HIDALGO, CARLOS SIMON, JUAN PEREIRA. Coros y ballet titulares.

Maestro de coros: JOSE PERERA.

Coreógrafo: ALBERTO LORCA.

Maestra de ballet: CONCHITA TORRES.

Maestro director y concertador: JOSE ANTONIO TORRES.

Ayudante de dirección: ANTONIO AMENGUAL

Orquesta "PRO MUSICA"

Director musical: EUGENIO M. MARCO.

Dirección: JOSE TAMAYO

DEPORTES

PORRIÑO ESCRIBE DEL GIRO

Por una caída, Gómez del Moral pierde la «maglia rosa»

SE QUEJA DE FUERTES DOLORES EN EL HOMBRO IZQUIERDO Y TIENE UNA PROFUNDA HERIDA EN LA CEJA

NAPOLIS, 24 (Del enviado especial de "Pyresa", PORRIÑO). — Por una caída — y de importancia — de que fue víctima a 46 kilómetros de la meta de llegada, y en la que tardó dos minutos en reponerse, pues quedó conmocionado, Antonio Gómez Moral ha perdido esta tarde, en pleno corazón de la Campania, la «maglia rosa» del Giro. Nadie había suponer esta pequeña catástrofe española en una jornada que había comenzado tranquilamente en Roma, bajo los mejores auspicios. Pues Gómez Moral, juntamente con Dancelli y otros corredores italianos, había subido las amplias y hermosas escalinatas de mármol del altar de la patria italiana, en la Plaza de Venecia, para depositar una corona de laurel allí. Estaba contento el líder cuando descendía junto a los periodistas españoles que le habíamos acompañado, los históricos peldaños. Si no tengo ningún accidente podré conservar la «maglia» hasta después de Sicilia, y eso que Dancelli araña todo lo posible por arrebatársela.

No tuvo suerte Antonio en su pronóstico. Lo hizo contra sí mismo, y en favor precisamente del campeón italiano, quien precisamente se vestía de rosa en el estadio militar de Nápoles, donde hace cuatro años nuestros ciclistas «amateurs» —Mariano Diaz, Lasa, Goyeneche, Carlos Pérez...— compitieron dignamente en los Juegos del Mediterráneo. Pero, además, José Pérez Francés, que no pudo meterse en la escapada buena final, pierde quince segundos con respecto a Dancelli, aunque sigue conservando el segundo puesto en la general.

La etapa no ha sido, pues nada favorable para nuestros corredores, a los que ha perseguido la desgracia. Porque, además, la caída de Gómez Moral ha retrasado — y ha retrasado, por tanto — a Vélez, López Carril, Martín Piñera y Elorza. Sobre todo, ha perjudicado notoriamente a Vélez, y un poco menos a López Carril, ya que el corredor victoriano no estaba muy bien situado, como Gabica, Echeverría, Aurelio González y San Miguel, a los que Langarica dejó continuar carrera, mientras Vélez, Elorza y López Carril quedaban para atender a Gómez Moral.

El corredor español se queja de fuertes dolores en el hombro izquierdo y tiene una herida profunda en la ceja del mismo lado de su cuerpo. «No creo que pueda seguir mañana», nos decía casi llorando. Inmediatamente de llegar al estadio militar de Nápoles fue atendido por el médico del «Giro», doctor Giuseppe Frattini, quien officiosamente nos dijo que Gómez Moral padecía «ligera luxación de la articulación y no de la clavícula».

Más tarde, el doctor Frattini nos amplió detalles: «He de realizar una radiografía para confirmar el pronóstico, pero aunque ésta sea favorable al corredor y pueda salir mañana, tendrá muchos dolores».

«Es posible que se termine así de repente, sin comerlo y sin beberlo, con una «maglia rosa»? Porque la verdad es que Antonio Gómez Moral no sabe cómo fue la caída. Se sintió en tierra y se le «vinó encima como un mundo», son estas sus palabras. Carlos Echevarría, que vio la caída y de la que se salvó por suerte, me dice que cayeron unos diez corredores sobre Gómez Moral, quien quedó sin sentido en la carretera. El accidente se produjo después del segundo control de aprovisionamiento, en Mondragone. El lugar exacto de la caída ha sido a la entrada del puente sobre el río Volturo, cuando faltaban cuarenta y seis kilómetros para llegar a Nápoles.

Hasta entonces los corredores habían marchado en pelotón, con alguna que otra intentona que no cuajaba. Por ejemplo, Dancelli había estado ya en escapado, pero marcado por Anni y Echeverría y también por el inglés Denison. Tras varias salidas, los corredores terminaban por un reagrupamiento que parecía definitivo poco después de la localidad de Mondragone, mas al conocerse que la «maglia rosa» venía detrás, a dos minutos, «con dificultad», el equipo de Dancelli provocó varios ataques, y personalmente el campeón de Italia llevó la iniciativa. Por eso, a diez kilómetros de la llegada, un grupo de ocho hombres, formado por Willy Planckaert, Basso, Dancelli, Armani, Anni, Bodrero, Brands y Maino, se destacaba. Este pequeño pelotón llegó al estadio militar de Nápoles con quince segundos sobre el grande, y venció el rápido Planckaert. Pero yo creo que esta escapada no hubiera tenido efecto y, por tanto, Gómez Moral hubiera seguido de líder, si no se produce la caída del andaluz, porque los diez hombres del Kas en el pelotón, echando el resto, junto a la unión de otras fuerzas que no gustan de Dancelli «maglia rosa», habrían impedido la victoriosa fuga de Dancelli y Planckaert.

Pérez Francés ha perdido, pues, quince segundos respecto a Dancelli. Gabica, San Miguel, Aurelio González y Carlos Echeverría, también quince segundos. Eusebio Vélez es, junto a Gómez Moral, los más perjudicados. El ex líder pierde 3 minutos y once segundos en la etapa de hoy. Pero esto no es lo malo. Lo peor es si podrá mantenerse mañana Antonio Gómez Moral en la etapa de Palermo, en Sicilia. A este respecto, copio el parte médico oficial que nos acaba de facilitar el doctor Frattini. Dice así:

«La maglia rosa, Gómez Moral, ha sido víctima de una caída que le produjo traumatismo (conmoción) en la ceja izquierda, sería contusión en el hombro izquierdo, cuyas consecuencias veremos después en el examen radiográfico que se le efectuará en el hospital civil de Nápoles. El corajudo español ha querido proseguir la carrera, pero muy difícilmente podrá cubrir la etapa de mañana en Palermo con la escalada al monte Pellegrino».

Como ustedes ven, a la hora que cierra esta crónica, seis de la tarde, el

porvenir no es muy halagüeño para nuestro corredor.

Ahora mismo, dentro de media hora, tenemos que embarcarnos. Pasaremos toda la noche en el barco y mañana, a las nueve de la mañana, desembarcaremos en Palermo, donde nos espera una etapa de 63 kilómetros, subiéndose dos veces el monte Pellegrino, cota que no es puntuable.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

NAPOLIS, 24 (ALFIL). — Clasificación de la etapa Roma - Nápoles (200 kilómetros):

- 1.º Willy Planckaert (Bélgica), en cinco horas, 24 minutos y 52 segundos; a la media horaria de 40,612 k-h.
- 2.º Basso.
- 3.º Dancelli.
- 4.º Armani.
- 5.º Anni.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.º Michele Dancelli (Vittadello), con 5-10-01.
- 2.º Pérez Francés (España), a 15 segundos.

Los demás españoles: 17, Echevarría; 20, San Miguel; 22, Gabica; 26, González. Todos con el tiempo de Merckx, a 1,28' de Dancelli. 30, Gómez del Moral, a 2,55'; 34, Vélez; 37, López Carril; 69, Elorza, y 82, Martín Piñera.

Lisboa: Doble puente aéreo con Escocia e Italia

EL AEROPUERTO LISBOETA HA SUPERADO ANTERIORES MARCAS DE MOVIMIENTO

LOS «HINCHAS» DEL CELTIC Y DEL INTER ACUDEN EN ABUNDANCIA PARA PRESENCIAR LA FINAL DE FUTBOL

LISBOA, 24 (Del corresponsal de «Pyresa», Juan Ramón PEREZ LAS CLOTAS). — Un doble puente aéreo con Escocia e Italia, a través del cual millares de «hinchas» del Celtic y del Inter podrán asistir mañana a la gran final de la Copa de Europa de Campeones, ha empezado a funcionar hoy con una intensidad que supera con mucho la mayor realizada hasta ahora por el aeropuerto lisboeta de Portela, cuyas grandes salas de embarque han tenido incluso que modificar sustancialmente sus estructuras.

El primer aparato en llegar procedía de Milán y traía a bordo ciento treinta y cinco personas que desembarcaron sin demasiado entusiasmo y con el aspecto inconfundible de quien duda del éxito de su equipo. Una hora después tomaban tierra dos «Britannia» fletados en Glasgow, con cerca de trescientos escoceses que, contrariamente a la flemática tradición del país, manifestaban una euforia desbordada. «Si ganamos el encuentro —ha dicho el presidente del Celtic, que esperaba en el aeropuerto— habrá fiesta en Lisboa». Y ciertamente que no debía de hablar demasiado a humo de pajas. Desde esta mañana, cientos de escoceses con extraña indumentaria verde y enarbolando banderas del trébol que constituye el símbolo de su equipo, recorren las calles con la mayor alegría.

Hasta este momento son seis los grandes aviones comerciales que se alinean ya sobre las pistas secundarias del aeropuerto. Pero durante el día de mañana se esperan que lleguen hasta trein-

ta y ocho entre los cuales también figuran holandeses, irlandeses, suizos y marroquíes.

Lo que no deja de sorprender, sin embargo, es que, según acaba de hacer público la Federación Portuguesa de Fútbol, todavía haya esta tarde localmente a la venta, aunque acaso ello se explique a poco que se tenga en cuenta que los aficionados locales poco se les ha perdido en este encuentro y prefieren, esta vez, aprovechar el magnífico «puente festivo, que se augura, por otra parte, brillantemente soleado para la primera de este gran vicio nacional que es la cursión de fin de semana.

Especialmente emotiva ha sido esta mañana la visita al estadio Nacional de una de las jóvenes estrellas del fútbol italiano: Sandino Mazzola pisaba, al cabo de dieciocho años, el césped donado por su padre, Valentino, disputó el último partido de su vida capitaneando al «toro» del Torino frente al Benfica, en el homenaje de despedida al internacional portugués Ferreira. Al día siguiente, el equipo italiano, de regreso a su patria.

Sin duda, bastante menos impresionante, Helenio Herrera improvisaba al momento ante los periodistas —ciento cincuenta, de los cuales cerca de setenta por ciento son británicos— inevitable «show» de las grandes ocasiones. Gesticulante, efusivo, locuaz y sonriente, dio unas cuantas patadas al balón y se dejó retratar durante un largo rato en las más sorprendentes actitudes.

La ausencia de Suárez fue fácilmente justificada: «Bicicle» —dijo— no es ciertamente Luis, pero ambos tienen el mismo estilo. No altero, por tanto, la táctica del equipo. Estamos a final de temporada y sería peligroso hacer experiencias. El precio de la victoria vale un riesgo inútil».

Tan brillante retórica no parece, pero, haber afectado demasiado a sus rivales escoceses, quienes contra todos los supuestos, hicieron de su entrenamiento matinal una exhibición plena de vigor, potencialidad física y espíritu combativo.

«Juegan como un molino de viento», dijo uno de los más caracterizados de los portugueses. Lo único que puede asegurarse es que el Inter no parece dispuesto a aceptar en la representación el papel de Don Quijote.

«Suco», amonestado y multado por desplazar el balón al realizar un saque

Acuerdos del Comité de Competición

MADRID, 24 (ALFIL). — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, ha impuesto las siguientes sanciones en su reunión de esta tarde:

Copa del Generalísimo: Amonestado y multa a Andrés Para «Suco» del Deportivo La Coruña, por desplazar el balón una vez colocado personalmente el árbitro al realizar un saque; Miguel Ángel Pérez García, del Hércules; Daniel Álvarez, del Pontevedra; José Ignacio Sáez Ruiz, del Atlético de Bilbao, y Roberto Rodríguez Pérez, de la Uniónportiva Las Palmas, por practicar juego peligroso; y a José Ángel Iriar, del Atlético de Bilbao, por pérdida deliberada de tiempo.

Asimismo, han sido multados por multa reparos al árbitro, los jugadores Manuel Ríos Quintanilla y Sánchez de Ige, del Coruña, con su compañero de equipo, Ribada, independientemente de la anterior sanción.

En los partidos de promoción han sido sancionados con suspensión de partidos oficiales, Wigfredo Carreras Obregón, del Sestao, y Enrique Martínez Gallardo, del Lugo, por agresión mutua y a dos partidos de suspensión a Pedro Barceló Martos, del Eldense, por propinar un cirse violentamente con un contrario. Por oponer reparos al árbitro, han sido amonestados y multados Pedro Jesús Arce Arrescoechea, del Avilés; Antonio Blázquez y Joaquín Cortizo, del Jaén, y Ramón Murquiondo, del Jaén.

Encuentros de baloncesto para el sábado

Partidos que se jugarán el próximo sábado de los campeonatos juveniles y mayores.

CAMPOS Y HORARIO
Campos de Maristas (sábado): A las 5 de la tarde, Maristas A - Maristas B a las 6, Alhamar Lanjarón - Isidoros a las 7, Alféreces Provisionales - A. S. C. co.

Estadio de la Juventud (sábado): A las 5,30 de la tarde, INP - Maristas a las 6,30, Alhamar Lanjarón B - Alhamar Lanjarón A a las 7, Descansa, Alhamar Lanjarón A.

VIVA

MONTESA



EN SUS 8 MODALIDADES:

- COMANDO 175 c. c.
- IMPALA 175 c. c.
- KENYA 175 c. c.
- SPORT 175 c. c.
- TEXAS 175 c. c.
- SUPER-SPORT . . 250 c. c.
- MICROSCOOTER . 60 c. c.
- CICLOMOTOR . . . 49 c. c.

MONTESA La moto que no decepciona al usuario.

MONTESA la marca que por el mínimo precio le ofrece:

MAS elegancia,

MAS robustez,

MAS economía y...
hasta más seriedad.

Y no dude, MONTESA NO DEFRAUDA.

Por estos motivos ha conquistado 152 primeros puestos en:

ALEMANIA, AUSTRIA, BELGICA, ESPAÑA, INGLATERRA, FRANCIA, HOLANDA, ITALIA, LUXEMBURGO Y ESTADOS UNIDOS.

AGENCIA OFICIAL:

I. B. E. M. Ibérica del Motor

Camino de Ronda, 75 Teléfonos 25869 - 28386

REAL SOCIEDAD DE TENIS

HOY, A LAS OCHO DE LA TARDE Y A LAS ONCE DE LA NOCHE
ACTUACION DE LAS ORQUESTAS

LOS SONADORES Y LOS CRAY'S

CUADRO FLAMENCO

Las Tarjetas-Invitación pueden retirarse a partir de las 5 de la tarde, en Paseo de San Sebastián.

Perdió España frente a Inglaterra (2-0)

EL EQUIPO INGLES NO FUE EL DEL MUNDIAL Y EL ESPAÑOL NO SE EMPLEO CON CODICIA Y PENETRACION

PRIMERA PARTE DE DOMINIO HISPANO Y REACCION BRITANICA QUE LE DIO LA VICTORIA

LONDRES, 24 (Crónica de ALFIL).— La selección inglesa de fútbol ha vencido esta noche a la española por dos goles a cero, en partido amistoso jugado en el estadio de Wembley ante unos veinte mil espectadores, que casi llenaron totalmente el estadio.

El primer tiempo terminó sin goles, manteniendo los ingleses sus dos tantos en la segunda parte, por mediación de Greaves, a los 27 minutos, y de Hunt a los 31 minutos.

Paliando cuatro minutos para el final, el húngaro señor Istvan Zsolte, anotó un gol de Amancio, a pase de Gento, porque un juez de línea estimó que Gento había centrado una vez la pelota rebasó la línea de nórrner.

INCIDENCIAS
Antes de iniciarse el match, la banda de música del Regimiento de los "Royal Green Jackets" interpretó varias canciones inglesas y españolas. Los jugadores formaron en la cancha y el marqués de Blandford fue estrechando a manos uno a uno. En la tribuna presidencial tomaron asiento los marqueses de Santa Cruz, embajadores de España en Londres, acompañados por el presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa, y otros directivos españoles.

Se interpretaron los himnos nacionales inglés y español y los capitanes, Moore en Inglaterra y Gento por España intercambiaron saludos y banderines antes de sortearse los campos.

ESPAÑA: (maillot rojo y pantalón azul). Iribar; Sanchis, Gallego, Violeta, Pirri, Glaría, José María; Amancio, Grosso y Gento.

INGLATERRA: (maillot blanco y pantalón negro). Bonetti; Cohen, Labro, Moore, Newton; Ball, Mullery; Greaves, Hurst, Hunt y Hollins.

Arbitro:
Dirigió el partido el colegiado húngaro Istvan Zsolte, que dirigió el partido con acierto, aunque permitió algunas faltas muy fuertes, especialmente por parte británica, como la que costó la lesión de Amancio, en las postrimerías del primer tiempo, que dejó inútil al extremo derecha español.

Goles:
A los 27 minutos marcó Inglaterra su primer gol. Una situación confusa frente al marco español llevó la pelota a pies de Greaves, situado por el centro hacia el interior dentro del área, y el delantero derecha inglés se revolvió muy rápido para disparar con el pie izquierdo, saliendo a media altura, cruzando a la cabeza de Reija, que batió a Iribar.

A los 31 minutos se produjo el segundo gol. Greaves se fue hacia la derecha del área española, atrayéndose a Reija. El jugador inglés centró por encima de Reija, y la pelota al alcance de Hunt, que la batió a Iribar.

A los 41 minutos de este segundo tiempo se produjo el gol anulado a Amancio, en la jugada más bella de la vanguardia española. José María envió un balón sobre Gento. Este corrió tras la pelota y se lanzó con gran violencia, para que el árbitro, en posición de interior derecha, rematase a gol de disparo fortísimo. Pero ante las protestas británicas y el anuncio de un juez de línea, se volvió sobre el árbitro primera y anuló el tanto español. La razón por la que fue anulado el gol es que el linier estimó que Gento había centrado cuando el balón había ya rebasado la línea del córner.

El partido:
Ni el equipo inglés fue el del último mundial, ni la selección española se empleó con codicia y penetración, fabricando un fútbol conservador, de tirallanas superelaborado y horizontal, de tirallanas encarnadas de Domingo Balmanya más cierto que el handicap que para España supuso la lesión de Amancio, por un defensa británico, que costó los pies sobre los tobillos de Amancio. Porque Amancio estaba siendo el delantero español más peligroso y

coartado, embudido en unas órdenes que le impidieron utilizar el ancho pasillo que se abría ante él cuando Amancio quedó fuera de combate. Pirri es un jugador que necesita soltura, metros para correr; pero hubo de piegarse a las órdenes recibidas, de acuerdo con un sistema que solamente dio buen resultado en la primera parte.

Los ingleses emplearon su cuatro - dos - cuatro en el que lo más importante es el repliegue y despliegue de ataque y defensa, y el "toubillon" de ataque.

Pero si acertaron en aquel, fallaron en el segundo, que tan excelente impresión causó en el partido aquel que se jugó en Madrid en diciembre último y que también finalizó con victoria británica de dos goles a cero. Sin embargo, esta noche, ese repliegue británico se vio favorecido por la desesperante lentitud del ataque español, abuso de los triángulos de apoyo, pero sólo para retener la pelota, y del juego horizontal.

Comentario:
Wembley, a tenor por lo visto esta noche, no era más que un trámite en la mente de Balmanya y de sus jugadores. Un compromiso que cumplir y nada menos que frente a los campeones del mundo, que, dicho sea de paso, han distado mucho de hacer honor a ese título. Wembley no ha sido para Balmanya más que la preparación para su encuentro del próximo día 31, en Bilbao, frente a los duros turcos, en partido de vuelta para la Copa de Europa de Naciones. Y bien pudo haber conseguido esta noche España en el "sancta sanctorum" del fútbol inglés un empate sin goles o a un gol, si aquella oportunidad de Grosso no se malogró o si el señor Zsolte no rectificó su decisión y concede el bello gol de Amancio, en la única jugada de rompe y rasga que realizaron los españoles; una acción violenta, plena de belleza, en la que Gento se arrancó rápido, para golpear con fuerza la pelota hacia atrás, en el clásico pase mortal que el delantero lanzado remata implacable a gol.

Del equipo y del esquema de Balmanya hay que deplorar algo importante: la falta de velocidad y de convicción en el fútbol de ataque. Está muy lejos de lo que en España se entiende por fútbol ese juego posicional y de apoyo que practicaron los pupilos de Balmanya en el atestado y pasado por agua Wembley.

Esquemas:
El once español fue fiel a la ensambleadura del cuatro - tres - tres, que Domingo Balmanya acordó a priori. El sistema ha servido en tanto la cobertura ha marcado de cerca y por pares a los cuatro delanteros ingleses, apoyados por Moore, Ball y Cohen en sus ataques. Pero ha hecho agua en el momento en que Sanchis ha descuidado a su par y Reija al suyo, en especial aquel. Lo mejor del dispositivo español ha sido la base del mismo: José María, Glaría, Pirri y Violeta. De ellos, José María se erigió en conductor y creador del juego español en todo momento. En esa misión fue el más destacado. Glaría cuajó un buen match defensivo; pero no así Pirri, que jugó

coartado, embudido en unas órdenes que le impidieron utilizar el ancho pasillo que se abría ante él cuando Amancio quedó fuera de combate. Pirri es un jugador que necesita soltura, metros para correr; pero hubo de piegarse a las órdenes recibidas, de acuerdo con un sistema que solamente dio buen resultado en la primera parte.

Los ingleses emplearon su cuatro - dos - cuatro en el que lo más importante es el repliegue y despliegue de ataque y defensa, y el "toubillon" de ataque.

Pero si acertaron en aquel, fallaron en el segundo, que tan excelente impresión causó en el partido aquel que se jugó en Madrid en diciembre último y que también finalizó con victoria británica de dos goles a cero. Sin embargo, esta noche, ese repliegue británico se vio favorecido por la desesperante lentitud del ataque español, abuso de los triángulos de apoyo, pero sólo para retener la pelota, y del juego horizontal.

Comentario:
Wembley, a tenor por lo visto esta noche, no era más que un trámite en la mente de Balmanya y de sus jugadores. Un compromiso que cumplir y nada menos que frente a los campeones del mundo, que, dicho sea de paso, han distado mucho de hacer honor a ese título. Wembley no ha sido para Balmanya más que la preparación para su encuentro del próximo día 31, en Bilbao, frente a los duros turcos, en partido de vuelta para la Copa de Europa de Naciones. Y bien pudo haber conseguido esta noche España en el "sancta sanctorum" del fútbol inglés un empate sin goles o a un gol, si aquella oportunidad de Grosso no se malogró o si el señor Zsolte no rectificó su decisión y concede el bello gol de Amancio, en la única jugada de rompe y rasga que realizaron los españoles; una acción violenta, plena de belleza, en la que Gento se arrancó rápido, para golpear con fuerza la pelota hacia atrás, en el clásico pase mortal que el delantero lanzado remata implacable a gol.

Del equipo y del esquema de Balmanya hay que deplorar algo importante: la falta de velocidad y de convicción en el fútbol de ataque. Está muy lejos de lo que en España se entiende por fútbol ese juego posicional y de apoyo que practicaron los pupilos de Balmanya en el atestado y pasado por agua Wembley.



PROSIGUEN LAS ACTIVIDADES DE MONTAÑA DE LA SOCIEDAD SIERRA NEVADA

EL DOMINGO SE ASCENDIO AL PEÑON DE LA MATA

Con arreglo al extenso programa de actividades que la sección de montaña de la Sociedad Sierra Nevada confeccionó en su día, se ha venido efectuando un variado recorrido de baja montaña con el solo objeto de que sirva de preparación para cuando llegue la fecha, ya próxima, de empezar el tradicional recorrido de alta montaña, actividad ésta de más solera que cualquier otra de las actividades programadas, ya que la misión de estos recorridos es la de fomentar el montañismo, donde junto a la veterania de un Comité organizador que vela constantemente porque esta afición que va saliendo en nuestra capital tenga un apoyo desinteresado y constante, para que el día de mañana el montañismo andaluz cuente con montañeros conocedores de todas las facetas que se pueden practicar, tanto en travesías como en escaladas y esquí.

Desde hace diecisiete años que esta veterana entidad organiza estos recorridos. Año tras año, han venido viéndose caras nuevas, las cuales ha venido a sumarse a esta importante actividad de una gran solera no solamente en nuestra región sino fuera de ella, ya que no hay que olvidar que estos recorridos estivales han servido incluso, para que sirva de entrenamiento a corredores de esquí nórdico, como Tarifa, Curiel, Requena, los hermanos Sevilla y otros que se han sumado a esta actividad, para que cuando llegue la fecha de las competiciones estos recorridos les sirvan de trampolín de lanzamiento en su especialidad.

El pasado domingo, se celebró la ascensión al Peñón de la Mata, pico programado en el calendario anual de actividades. Se ascendió al pico por el pueblecito de Cogollos, efectuándose el regreso por la dehesa de la Alfaguara. Esta es una excursión más de las sumadas ya al extenso programa que esta Sociedad confeccionó, con el solo objeto

de dar a conocer los variados parajes que nuestra baja montaña encierra, y justo es señalarlo que desde que esta Sección de Montaña se reorganizó, hace doce años aproximadamente, ha sido con su labor entusiasta y desinteresada la verdadera animadora de las casi olvidadas en aquel entonces actividades montaÑeras.

EL PEÑAROL VENCIO AL BARCELONA (0-2)

Por la mínima, venció el Valencia ol Nottingham

BARCELONA, 24. (ALFIL). — Por dos goles a cero ha ganado el Peñarol de Montevideo al Barcelona, en encuentro amistoso jugado esta noche en el estadio azulgrana, con escasa asistencia de público.

Peñarol. — Taibo; Lezcano, Figueira, Forlán; González, Caetano; Cortés, Rocha, Silva, Spencer y Vicente.

Barcelona. — Sadurní; Benítez, Olivella, Foncho; Müller, Borrás; Resach, Silva, Zaldúa, Endérez y Seminario.

VICTORIA DEL VALENCIA
VALENCIA, 24. (ALFIL). — El Valencia ha vencido al Nottingham Forest por uno-cero.

El juego ha sido nivelado, con algunas fases de superioridad del Valencia, que ha dominado ligeramente sobre todo hacia el final de esta primera mitad, en que ha chutado a puerta, pero con escasa puntería en sus delanteros.

Antes de este encuentro se disputó otro entre el Mestalla y el Levante, correspondiente al VI torneo "Radio Valencia", competición cuadrangular en que participan además de los dos equipos citados el Castellón y el Rayo Vallecano, de Madrid, resultado vencedor el Mestalla por tres-dos.

Arbitros para los partidos del domingo

Zariquegui, en Sevilla
MADRID, 24 (PYRESA). — El próximo domingo, día 28 de mayo, arbitrarán los encuentros de fútbol, los siguientes colegiados:

- Promoción a Primera División:**
Sevilla - R. Gijón, Zariquegui.
- Tercera División (fase campeones):**
Alcoyano - Eldense, Pastrana.
Badajoz - Carabanchel, Varas.
Bilbao At. - Huesca, Villas.
Avilés - Salamanca, Orellana.
Oronse - Jerez C. D., Menéndez de León.
- Jaén - Tarragona, Camacho.
Elbar - Mahón, Olavarría.
- Fase subcampeones:**
Albacete - Ponferradina, Moya.
Plus Ultra - Gerona, Galende.
Aragón - Onteniente, Ortiga.
Jerez Industrial - R. Unión, Ortiz Salgado.
- Lloret - Caudal, Canera.
Moscardó - Ibiza, Ventura.
Lugo - Sestao, Teja.

Nueva victoria española en hockey sobre ruedas

BILBAO, 24. (ALFIL). — En un partido de gran emoción, España ha vencido a Italia por dos tantos a uno en el encuentro del campeonato de Europa de hockey sobre patines que acaba de disputarse en el Pabellón Municipal de Deportes. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a un tanto.

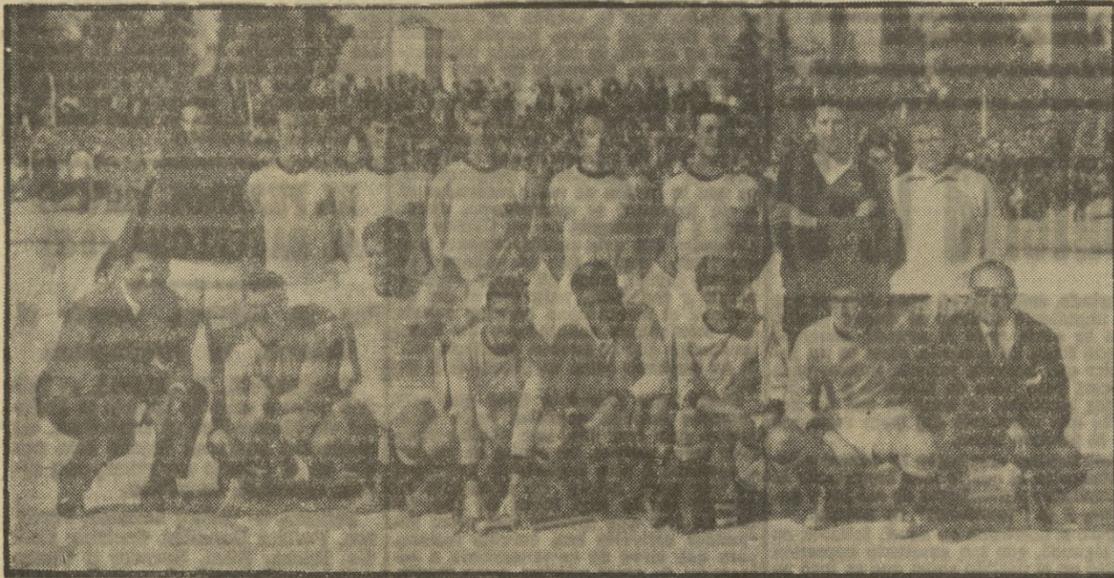
EN UNOS MINUTOS...
SU PROBLEMA DE VESTIR, RESUELTO!
1.000 trajes confeccionados para todas las edades, varias configuraciones
* Lo más selecto
* Lo más moderno

LA Santa Cruz
Zacatín, 43 - Jáudenes, 2

UNDERWOOD
MAQUINAS DE ESCRIBIR,
SUMADORAS, CALCULADORAS
Y CONTABILIDAD.
TALLER DE REPARACIONES.
CUTILLAS
Cuchilleros, 2. - Telf. 22988

Rincón de los Modestos

La Zubia y Vandalia luchan afanosamente por el ascenso a Tercera División



SELECCION GRANADINA DE MODESTOS

POSIBLEMENTE, LOS ZUBIENSES RECIBIRAN AL TORREDONJIMENO, EL SABADO, EN LOS CARMENES

ENTRE LOS MODESTOS, MUCHOS JUGADORES PROMESAS

El fútbol aficionado granadino se encuentra en una coyuntura de su existencia que podemos calificar de trascendental, ya que con un poco de suerte, podemos contar con uno o dos equipos en categoría nacional, La Zubia y Vandalia.

La empresa, porqué vamos a negarlo, es francamente difícil, pero por esto mismo, en caso de acompañar el éxito marcaría un hito deportivo de beneficios de toda índole. El camino está más allanado, en lo que respecta a las eliminatorias que tiene que dilucidar la Vandalia, del que se puede decir que está solo a un paso de Tercera, ese paso, lo constituye su último y definitivo obstáculo de su próximo adversario.

Puesto al habla con la Delegación local respecto al nombre de este equipo, se nos ha comunicado de una manera oficial, que será el Chiclanero el equipo que se enfrente al equipo de Peligros, ya que los gaditanos han eliminado al equipo At. Puerto de Málaga. Así, pues, el próximo domingo el Vandalia se desplazará a Chiclana para enfrentarse a este equipo en su partido de ida.

Si como esperamos el Vandalia salva este último obstáculo, Granada tendrá dos equipos en Tercera, Recreativo y Vandalia.

Como ya conocen nuestros lectores, una selección de los jugadores más destacados del fútbol aficionado se desplazó al pueblo de Pinos Puente para contender con un equipo del Granada, con motivo de las fiestas del citado pueblo.

El encuentro respondió a la expectativa creada antes de su visita, ya que los dos conjuntos ofrecieron una brillante exhibición que fue del agrado del respetable. Al comienzo se hizo patente cierto complejo de inferioridad por parte de los seleccionados aficionados, que jugaban cohibidos por la falta de experiencia de estos contactos. Conforme avanzaba el encuentro y especialmente en la segunda mitad los "chavesas" fueron perdiendo el respeto a nuestro primer equipo, jugándole en ocasiones de "tu a tu".

El resultado final es fiel reflejo de lo allí acontecido, un empate a dos tantos, pues si bien es verdad que el Granada exhibió destellos de calidad, pero sin forzar el ritmo, propio de los fines del mismo. Por el contrario la selección jugó un encuentro lleno de poder e ilusión, no exenta de clase, que hizo sudar la camiseta a los profesionales.

Es difícil destacar a los hombres de la selección, ya que todos brillaron a gran altura, sin embargo, es justo mencionar muy especialmente a Román, Ríos y Nogueras.

Sólo nos queda hacer votos para que estos encuentros se repitan más a menudo, pues estamos firmemente convencidos que entre los jugadores amateurs locales pueden estar los que necesita el Granada, aunque esto sea una labor que no pueda cristalizarse de la noche a la mañana, sino que requiere mucho trabajo y paciencia. Lo importante es que hay elemento humano, lo demás ya vendrá por añadidura, sería la confirmación de que nuestro fútbol local se encuentra en un gran momento actualmente, que yo me atrevería a decir el de su mayoría de edad.

La selección granadina formó así: Avila (Fernández), Guti (Barrio), Romero (Santamaría), Muñoz; Cepillo (Caballero), Leyva (Paquillo); Garre (Adrián), Pacurri (Requena), Germán (Miguel), Ríos (Román), Nogueras (Santamaría).

LA ZUBIA PERDIO POR LA MINIMA

Así como para el Vandalia el camino del ascenso tiene menos dificultades, te-

niendo en cuenta su calidad de campeón provincial, no podemos decir lo mismo de La Zubia, que tiene que jugar mayor número de eliminatorias.

El pasado domingo se celebró el primer encuentro de estas eliminatorias entre este equipo y el Torredonjimeno y finalizó con el resultado de 2-1 a favor del equipo jiennense.

A su regreso de este encuentro, hemos charlado con Cirilo, su preparador, que como ustedes saben lo es también del Granada Juvenil. Quien ha contestado así a nuestras preguntas:

—¿Cómo se desarrolló este encuentro?
—Bien, más o menos como yo lo tenía previsto.

—¿Contento?

—Pues sí, es un resultado que podemos considerar remontable en nuestro terreno, pues si bien es verdad tuvimos alguna ocasión, incluso de haber marcado nosotros, una de Pirri y otra también de Rodolfo extremo. Comprendo que ellos dominaron más y también desaprovecharon oportunidades, bastante peligrosas para nuestro marco. Lo que de verdad me da rabia es que ellos marcaran su

primer tanto cuando pasaban seis minutos del primer tiempo.

—¿Cuál fue la tónica del encuentro?
—Naturalmente que nosotros a la defensiva, sólo aprovechando los contrataques. Por ello el Torredonjimeno llevó la mayor parte del encuentro a iniciativa. Cuando lograron su segundo tanto, a los veinte minutos del segundo tiempo llegué a temer por el resultado, lo que me obligó a avanzar las líneas, buscando probar fortuna con algún gol, que llegó cuando faltaban escasos minutos.

—¿Consideras el partido resuelto en tu terreno?

—Soy moderadamente optimista y espero que así ocurra. Pero no hay que olvidar que se trata de un equipo bastante peligroso, capaz de dar el susto aquí. De todas formas deseo y espero que podamos eliminarlos.

—¿Cuál es la hora y día del encuentro de vuelta?

—Todavía no podemos dar una información exacta, ya que hemos solicitado del Granada que nos facilite el campo para jugar dicho encuentro. En caso de que nos lo concedieran lo celebraríamos el próximo sábado por la noche.

ESCRIBE:

JOSE BAENA ANIAS

AQUI, RESULTADOS Y COMENTARIOS

Copa Presidente:

Tamese, 8; Estrella, 2
Navas, 0; Zaidín Balompié, 4
Chana - Alhambra (no presentado este último equipo).

Racing, 1; Vandalia, 5
Basti OJE, 5; At. Granadino, 2
Churrriana, 3; Maracena, 2
Imperio, 1; Zaidín Deportivo, 5

Comentario:

Conforme se acerca el final del torneo aumenta el interés del mismo. Sobre todo en lo que se refiere al primero y segundo puesto de cada grupo. Al mismo tiempo hay otros grupos de equipos totalmente descartados de esos lugares, en la que sólo aspiran a ocupar la zona templada en el round final. Y, por último, otro grupo de conjuntos, que ocupan los últimos lugares de la tabla, sin posibilidad aparente de mejorar.

Entre los equipos del primer grupo considerados como gallitos, un resultado ha sido la gran sorpresa de la pasada jornada, concretamente el resultado Imperio - Zaidín Deportivo, ganado por este último, con un concluyente 5-1. Decididamente el conjunto albolotoño viene perdiendo gas a medida que el torneo se acerca a su final, y aunque conserva todavía el primer puesto, no será ya por mucho tiempo, ya que el Vandalia —su tradicional enemigo— con tres encuentros jugados menos, se está acercando irremisiblemente hasta reemplazarle de líder dentro de pocas jornadas, al que ya podemos considerar campeón de su grupo.

Respecto los primeros lugares del otro grupo, el interés está al rojo vivo, ya que al dar válido el resultado que hasta entonces campeaba, antes de la suspensión entre el Maracena y La Zubia, favorable a estos últimos 2-1, le ha supuesto alcanzar al líder el Churrriana, en puntos, además de tener un encuentro menos jugado, lo que prácticamente le da derecho a que se le considere actualmente nuevo líder.

Creemos que a falta de los pocos encuentros que restan para cerrar el campeonato son estos dos equipos los más calificados para ocupar el primer lugar. Entre los equipos de la zona templada el Basti OJE venció con holgura al At. Granadino, 5-2, mientras que el Maracena perdía en Churrriana, por la mínima. De notable podemos calificar la segunda vuelta del Maracena, en esta su primera salida en las competiciones, que con más experiencia puede ser un conjunto que haya que tener en cuenta en futuras actuaciones.

Resultados normales entre los equipos mal clasificados, así hay que sumar una nueva derrota del voluntarioso Navas 4-0, que le hizo encajar el Zaidín Balompié. Mientras que el Estrella sufría una derrota estrepitosa, 8-2, a pies del equipo revelación del torneo, el Tamese, que refrenda así su extraordinaria campaña.

Copa Gobernador:

Racing, 0; Deportivo OJE, 2
Granada, 3; San Fernando, 1
La Zubia, 3; Bola de Oro, 1
Frutaysol, 10; La Paz, 0
Gabia, 1; Estrella, 2
Arenas, 2; Recreativo, 3
Figares, 0; Sierra Nevada, 1

FRUTAYSOL, 10; LA PAZ, 0

Con este resonante triunfo el Deportivo Frutaysol ha rebasado en esta temporada la inigualable cifra de 120 goles, cuya tercera parte han sido obra del joven interior Sevillano. Datos que revelan la potencialidad y regularidad de su vanguardia, que en este encuentro ha tenido una gran actuación por su rapidez y juego.

El Deportivo La Paz, que empezó bien, poco a poco fue hundándose ante el buen juego de sus contrarios, a pesar de estar en algunas ocasiones hasta la totalidad de sus jugadores en el área.

Benítez (2), Sevillano (2), Titos y García han sido los goleadores en la primera parte, que finalizó con el resultado de seis tantos a cero. La segunda parte

DESPELLEJADORAS DE ALMENDRAS BLANCAS
PERFECTA LIMPIANDO EL FRUTO.—RENDIMIENTO SORPRENDENTE
UNICA EN EL MERCADO.—PIDANOS FOLLETOS.
TALLERES BLANC - AZANUY (Huesca)

TENIS

Apurado triunfo granadino sobre Málaga, en el campeonato de España

LA ELIMINATORIA SE PRESENTA DIFÍCIL

DESTACADA PARTICIPACION FEMENINA, EN EL TORNEO DE CORPUS, QUE NO JUGARA M. T. CUADRADO

Se celebraron los primeros partidos de la eliminatoria entre los clubs de Málaga y Granada correspondientes al I Campeonato de Andalucía de Clubs.

En los primeros partidos jugados se enfrentaron Antonio Talon, de Málaga, contra Jaime Palma, de Granada. En el primer set el granadino jugó con mucha soltura y se lo apuntó por un claro 6-2. No ocurrió lo mismo en el segundo set en que el jugador malagueño, más veterano, consiguió ganarlo por 6-3 lo que influyó mucho en la moral de Palma, que jugó el tercer set muy «encogido», lo que aprovechó Talon para ganarlo y con ello el partido. Resultado 6-2.

En el segundo partido se enfrentaron Esteban Pérez Estrada y Alejandro Olmedo, Contra pronóstico y de una manera inesperada el malagueño consiguió

un triunfo claro al que nada le oponer.

En el tercer partido Francisco Sáinz, también venció de forma y sin discusión al malagueño Luchero, que en ningún momento opuso resistencia al juego de Sáinz. El último individual Enrique González Movellán también se impuso a Enrique Setomer, que sólo inquietó a Sáinz en el primer set.

Con estas dos victorias, quedó el partido decisivo el doble, que tuvo comienzo muy bueno por parte de la pareja granadina, formada por Talon y Movellán y Olmedo, que se batieron fácilmente el primer set, se aplicó en el segundo set en que los malagueños, Pérez Estrada y Saavedra, ganaron la victoria, para en el tercer decisivo imponerse de nuevo los granadinos por un rotundo 6-1.

Con este triunfo, Granada avanza a Málaga por una victoria, pero no tá muy clara la eliminatoria, puesto que en Málaga, nuestros tenistas pasarán a la fase final, tienen que ganar de nuevo, pues si sólo consiguen puntos de los cinco a disputar, que celebrarse un tercer partido de empate y si pierden por cuatro quedarían eliminados.

EL TORNEO DE CORPUS

Crece la animación para el Torneo de Corpus y aunque este año están sentadas las figuras masculinas, el entusiasmo económico de la exhibición de Sáinz y Santana es el motivo, para decir lo mismo del terreno que no en el que ya han notificado la participación la campeona de España, Mari Estalella, y las segundas españolas Carmen Bustamante, Nery Santana, Elisa Gisbert, Pilar Yera y la villana Pili Dávila, que en unión de malagueñas y granadinas brindarán magnífico torneo, siendo de lamentar casi segura ausencia de nuestra gran raqueta y primera categoría nacional, María Teresa Cuadrado, que sufre una lesión de la que se está recuperando actualmente, por lo que haremos por su pronta puesta a punto y participar en este torneo del que se sueltado muchas veces ganadora.

Al borde del Ring.

Dimos la noticia desde estas páginas que Archie Moore, fabuloso ex campeón del mundo de los pesos cruceros, se iría por el mundo del boxeo a convertirse en delincuentes, para cuyo fin ha ido a un gimnasio en Vallejo, California.

Alguien me ha preguntado cómo se puede educar a un delincuente enseñándole a dar puñetazos. Bien, amigo mío, hoy voy a recordarte la reciente película que se emite por TVE y titulada "Llamada a la puerta", con su tremenda carga moral.

Archie Moore, de esa manera, a los jóvenes delincuentes en los centros que puedan recibir en centros reformativos americanos y que se han contrariado para una formación moral y cristiana. Archie Moore, los caminos del bien a la Ley, se sitúa al margen de la Ley, y se pone por un sendero en el que se lanza la violencia que permanece con ellos. Pero con nobleza de batalla que da el deporte, disciplina y con el sentido de la disciplina y con el sentido de la disciplina. Adquirirá moral, que además disciplinaria; adquirirá caballería, corrección para con los adversarios, contraerá una deuda con la sociedad, con la región, con la patria, con la seriedad del deportista.

De esa manera les ira inculcando espíritu profesional y la dignidad, el ciudadano admirado por una conducta proselitica. Se verá a sí mismo y a sus compañeros. Es cuando comprenderá el valor de su nuevo comportamiento. Adquirirá amigos que le sonreirán todo el mundo por la calle con un afecto y simpatía.

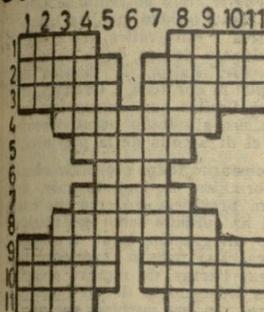
Si, amigo mío, Archie Moore, campeón mundial de los semipesados, puede encontrar el cauce del deporte, el noble deporte de los pesos cruceros, estos es muy probable que encuentre con un fusil — como un estrepito de un fusil — que creo, amigo mío, haberte enseñado que ni Archie ni yo nos equivocamos. — RUBICK

Jerodifico

K-10

¿COMO ES LA MAESTRA?
Solución al anterior
FUE CANTADA POR SEISES

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1, Plantigras. Cierto instrumento musical; 2, Al revés, piedra que sirve de sostén a un monumento. Muchachos; 3, Termino. Término; 4, Que trabaja en el mar; 5, Marchas hacia afuera; 6, Letras de topar; 7, Diosa india; 8, Retales de una tela; 9, Aracnido que produce la sarna. Cierto lienzo; 10, Parte de los brazos. Parte móvil de las máquinas; 11, Anual. Separada más de lo normal.

VERTICALES. — 1, Reza. Dueña; 2, Al revés, árbol americano del cual se extrae una bebida refrescante. Perro; 3, Al revés, dañina. Batracio; 4, Bajas chinas. Perola; 5, Defensas de las trincheras; 6, Esclavos de los leonones; 7, Dar curso legal a los valores públicos; 8, Idos. Hermana; 9, Levantas. Cierta carta de baraja; 10, Prenda militar va en uso. Cierto producto hortícola; 11, Tuesto. Altar donde se ofrecen sacrificios.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1, Olar. Faca;

ALQUILERES

PISOS amueblados, 3 y 4 habitaciones, a estrenar piso y muebles. También se alquilan por períodos de 2 a 3 meses. Antelo, Acera Casino, 11 - 1.º

LOCALES Camino de Ronda. Zona muy poblada, 40, 60, 100, 150 y 200 m². propios cualquier negocio. Precios desde 45 pesetas m² por mes.

Antelo, Acera del Casino, 11.

PROPIETARIOS: Si desean alquilar sus pisos con la mayor rapidez y garantía, encargue su gestión a Antelo. Siempre dispuestos a atender a sus clientes. Acera Casino, 11 - 1.º

AUTOMOVILES

SERVICIO GRUA. Taller reparación automóviles SEGOVIA. Mirlo, 12. Teléfono 34990.

ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

De interés para las enfermeras. — La Delegación provincial de la Sección Femenina comunica que existen vacantes de enfermeras en las instituciones de la Seguridad Social, (Instituto Nacional de Previsión) de Granada-capital.

Para una más amplia información y solicitudes pueden dirigirse a la regiduría provincial de Divulgación y Asistencia Social de Sección Femenina, (Paseo de la Bomba, 11), de diez de la mañana a dos de la tarde. O también al Instituto Nacional de Previsión, (Gran Vía, 19).

ASOCIACION DE EDUCADORAS INFANTILES

Se pone en conocimiento de todas las señoras de Granada que precisen los servicios de una señorita de la Asociación de Educadoras infantiles, que para informarse debidamente a este respecto pueden comunicarse con los teléfonos 24186 y 28329, desde las diez de la mañana a la una de la tarde.

SINDICATOS

SINDICATOS DEL PAPEL Y ARTES GRAFICAS, DE LA PESCA Y PIEL

Se hace saber a los productores encuadrados en estos Sindicatos, que pueden solicitar plazas familiares para las residencias de «Educación y Descanso» de San Rafael y Marbella, turnos cuarto y quinto.

2, Capaz. Canas; 3, Asola. Aviso; 4, Sapitos; 5, Salar; 6, Tol; 7, Petos; 8, Moragas; 9, Alero. Anido; 10, Ramos. Ratos; 11, Osos. Raso.

VERTICALES. — 1, Oca. Aro; 2, Las. Las; 3, Apos. Memo; 4, Ralas. Poros; 5, Zapateros; 6, Ilota; 7, Catalogo; 8, Favor. Sanar; 9, Anís. Sita; 10, Cas. Dos; 11, Aso. Osa.

Anuncios por Palabras

ENSEÑANZAS

ACADEMIA de peluquería de señoras "Estudio del Peinado". Enseñanza teórica-práctica. Diplomas. Las Tablas, 4, primer derecha.

TRABAJO

El artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

TRASPASOS

LOCALES céntricos en calles comerciales de la categoría, pensiones, cafeterías, tiendas comestibles, droguerías y negocios en todos los ramos. Antelo, Acera Casino, 11-1.º

LOCAL junto Gran Vía con 5 huecos a la calle, casi instalado, propio cualquier negocio exposición maqui-naria agrícola, industrial, etc. Renta interesante. Precio: Antelo, Acera del Casino, 11.

MAGNIFICO local sitio más comercial de Granada, completamente instalado y decorado. Superficie:

GRAN OFERTA REALIZAMOS 1.000



CUBOS DE PLASTICO A LA MITAD DE SU PRECIO: 19,90
¡SOLO POR UNOS DIAS! BARREÑOS a 22,90
Y miles de artículos propios para el hogar, por el mismo orden de precios.

Bazar «El 95»
PIE DE LA TORRE, 1

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 620 A YER

VENTAS

150 m². Renta 3.600 pesetas. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS donde usted desee, todas características y precios. Antelo, Acera Casino, 11.

CHALET y cármens. En Grana-

da y sus alrededores, así como en Huétor Tájar, Alfacar y demás pueblos veraniegos. Precios y condiciones: Exclusivas Antelo, "Púbisot", Acera Casino, 11.

CASA para demoler, muy céntrica. 505 m², amplia calle. Precio: 2.000.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11 - 1.º

Apartamento amueblado en Calahonda

Todo confort, on muebles funcionales, frigorífico, haciendo esquina, 4 habitaciones y dobles servicios, cocina y baño alicatados hasta el techo, frente al mar. 90 m² 360.000 pesetas. Exclusivas

ANTELO Acera del Casino, 11.

Magníficos pisos zona residencial

muy próximos centro ciudad, constan de 4, 5 y 6 habitaciones y servicios dobles, calefacción central a Fuel-Oil, escaleras de mármol, baños Roca de la calidad enchapados en color y con aparatos sanitarios del mismo tono.

Precios: desde 275.000 pesetas.

ANTELO Acera del Casino, 11 - 1.º

CASA junto Calvo Sotelo, 250 m², consta de bajos y 3 plantas. Renta, 10.000 pesetas mensuales. 1.600.000 pesetas. Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS en la playa. Constan de 4 habitaciones y servicios dobles, situados junto al mar, solería de terrazo, armarios empotrados. Precios y condiciones: Antelo, Acera del Casino, 11 - 1.º

PISOS ZONA PICON

3 habitaciones y servicios 170.000 pesetas Facilidades

ANTELO PUBLISOL 4 habitaciones y servicios 265.000 y 300.000 pesetas.

ANTELO PUBLISOL 5 habitaciones y servicios 300.000 pesetas.

ANTELO PUBLISOL 6 habitaciones y servicios 450.000 pesetas.

ANTELO PUBLISOL Todos con magnífica construcción de 1.ª categoría, ascensor, escaleras mármol, etc.

ANTELO Acera del Casino, 11 - 1.º

Pisos zona colegios

Constan de 3, 4, 5 y 6 habitaciones y servicios, solería de terrazo, puertas barnizadas, escaleras de mármol, ascensor subida y bajada.

Precios: desde 190.000 pesetas.

FACILIDADES DE PAGO

ANTELO Acera del Casino, 11 - 1.º

PISOS en Zaidín, junto a Avenida de Dilar, 4 y 5 habitaciones, desde 218.000 pesetas, con

facilidades. Magnífica construcción, muy écntrica, consta de bajos y 3 plantas. 3 pisos con 6 habitaciones y servicios, escaleras mármol, cocina y cuarto de baño alicatados hasta el techo. Antelo "Púbisot", Acera del Casino, 11.

CASA nueva construcción, muy écntrica, consta de bajos y 3 plantas. 3 pisos con 6 habitaciones y servicios, escaleras mármol, magnífica orientación. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.

PISOS Zaidín. Junto Avenida de Dilar. Constan de 4 habitaciones y servicios. Carpintería metálica, cocina y baño enchapados, magnífica construcción. Desde 229.000 pesetas. Facilidades 5 años. Antelo, Acera del Casino, 11-1.º

PISOS COLONIA DE SAN CONRADO

Magníficamente orientados. Constan de 4 habitaciones todas exteriores y servicios, terrazas, solería de terrazo, zonas verdes, escaleras mármol.

Precio desde 269.000 pesetas.

ANTELO Acera del Casino, 11 - 1.º

JASA llave mano, muy céntrica, 280 m², hace esquina, ideal para construir. Precio y condiciones: Antelo, Acera Casino, 11.

VARIOS

ENVIO de paquetes todos los países. Viajes Occidente. Navas, 9. Teléfono 29726.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tar-



LA GRADULUX NO SE ROMPE, NI DEFORMA, NI SE AFEA, NI ENVEJECE... POR ESTAS Y OTRAS VENTAJAS

Gradulux es SU persiana

MADERAS BONAL

PLAZA DE LA ENCARNACION, 4 TEL. 23738

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficinas, 10, teléfonos 22593 - 22595; en Empresa Anunciadora "Púbisot" Acera del Casino, 11, teléfono 22128, y en agencia de Publicidad "Alas". Milagro, 5, teléfono 26790, y en Agencia de Publicidad "Cid" Beceogidas, 24, teléfono 26589

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL
9: Apertura y lectura de programas. — 9:05: Gran Parada de canciones. — 10: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 10:05: Fiesta andaluza. — 10:30: Novela: "El hombre de las dos caras", capítulo 28. — 10:50: Un conjunto: Los Lone Star. — 11: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 11:05: Ritmo y juventud. — 11:30: Novela: "Claudia y sus demonios", capítulo 28. — 11:50: Minutos con Los Bohemios. — 12: Señales horarias y Regina coeli. — 12:02: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 12:07: Gentileza musical. — 12:12: Fantasía de ritmos.

PROGRAMA DE SOBREMESA
13: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 13:05: Música española. — 13:30: Canciones para el aperitivo. — 14:30: Servicio informativo de Radio Nacional de España. — 14:45: Melodías de sobremesa. — 15: Radiodiarlo.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL
7:50: Lectura de programas. — 7:58: Matinal. Cadena Ser. — 8:03: Boletín de información. — 8:40: Información local. — 9: Santa misa. — 9:45: Discomanía. — 10:15: Hora loca. — 10:30: Paco Ruiz, detective privado. — 10: Rotativo sonoro. Alpre triunfa. — 11: Ritmo y juventud. — 11:25: Galería breve. — 11:55: Miendo el compás. — 11:30: Novela: "Como dos extraños" capítulo 13. — 11:45: Olimpiada nuclear. — 11:55: Galería breve. — 11:55: Galería multi-color. — 12: El Angelus. — 12:02:

Novela: "Días sin horizonte" capítulo 14. — 17:25: Consultorio Avencrem. — 17:30: Novela: "María Magnolia", capítulo 9. — 17:50: Miendo el compás.

PROGRAMA TARDE - NOCHE

18: Reina para toda la vida. — 18:30: Novela: "El misterio de las tres esposas", capítulo 64. — 19: Novela: "El hijo de Juan Osorio", capítulo 74. — 19:30: Santo rosario. — 19:45: Galería breve. — 19:50: Guía del espectador. — 20: Revista As-

RADIO POPULAR DE GRANADA (En pruebas)

7:55: Apertura, sintonía y avance. — 8: Conexión con Radio Nacional de España.

PROGRAMA MATINAL

8:15: Oración matinal. — 8:28: El Angelus. — 8:30: Retransmisión de la santa misa, desde la Iglesia del Sagrado Corazón. — 9:15: Música y versos para los buenos días. — 9:30: La zarzuela: "Marina". — 11: Destino ellas. — 11:30: Busque usted los tres setes. — 12: El Angelus. Nuestro concierto. — 13: Mediodía musical. — 13:15: El flamenco. — 13:45: Novedades musicales.

PROGRAMA DE TARDE

14: Aperitivo musical. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. Tertulia de sobremesa con los espacios: Desde el patio de butacas. Radiodeporte y Dios te habla por la tarde con Paibabras de Dios y Consulta moral. — 15:30: Ligando ases. — 16: Vamos a los toros. — 16:30: Nueva frontera. — 17: Nuestro concierto. — 18: Sala

PROGRAMA DE SOBREMESA

1:30: Carta de ajuste: Serenata melancólica de Tchaikowsky. Sels humorcas, de Sibellus. — 1:45:

pes. — 20:30: Incógnitas de la historia. — 21: Mi vida es así. — 21:15: Matilde, Perico y Periquín. — 21:30: Exitos del microsuro. — 21:50: Compás de espera. — 22: Radio Nacional de España. — 22:17: Bailes españoles. — 22:30: Crónica taurina de San Isidro. ¡Ustedes son formidables! — 23:45: Platero y yo. — 24: Fandangos de desafío y sevillanas, por los Hermanos Toronio. — 0:30: La hora romántica. — 1: Edición de madrugada. — 1:15: Objetivo. — 2: Cierre de la estación.

PROGRAMA DE NOCHE

21: Paseo musical. — 21:30: Concierto andaluz. El tiempo. — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:20: Velada multicolor. — 23: Radioteatro. — 23:30: Caminos en la noche. — 23:50: Agenda de urgencia. — 23:55: Buenas noches al Señor. — 24: Avance, despedida y cierre.

PROGRAMA MATINAL

9:45: Carta de ajuste. — 10: Presentación. — 10:02: ¡Buenos días! Almanaque. El tiempo. Símbolos y ritos, por el padre José Miguel Sustaeta. Fiesta del Corpus: Al partir el pan. La comida y la intimidad. El signo del pan. Santa misa, desde los estudios de Prado del Rey. Efemérides. — 11: En directo. Peleota vasca, desde el Frontón Anoaeta de San Sebastián. Realizador: Eduardo Casanova

PROGRAMA DE TARDE

14:30: Conexión con Radio Nacional de España. Tertulia de sobremesa con los espacios: Desde el patio de butacas. Radiodeporte y Dios te habla por la tarde con Paibabras de Dios y Consulta moral. — 15:30: Ligando ases. — 16: Vamos a los toros. — 16:30: Nueva frontera. — 17: Nuestro concierto. — 18: Sala

PROGRAMA DE SOBREMESA

1:30: Carta de ajuste: Serenata melancólica de Tchaikowsky. Sels humorcas, de Sibellus. — 1:45:

Pasado y presente de las Fiestas del Corpus



Bellísima foto de FERRER, obtenida cuando la carroza portadora de la custodia monumental regresa a la Basílica Metropolitana, luego del triunfal desfile.

Las fiestas del Corpus son las más espléndidas que se verifican en España y superan en hermosura a las más famosas que, después de la Semana Santa, tienen lugar en Sevilla, porque revisten un carácter más poético y artístico. Así habla el que fue gran periodista don Luis Seco de Lucena en su "Guía breve de Granada". Han comenzado ya las fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi y hoy es el día magno en torno del cual se organizan fiestas religiosas y civiles, y no nos atrevemos a llamar paganas, para que no se entienda como deslinde de lo espiritual y lo carnal. Fiestas son las nuestras que se distinguen por su carácter artístico. En efecto, para contemplar arte, belleza natural y caras bonitas hay que visitar a nuestra ciudad en las fiestas del Corpus.

El matiz literario de esta página nos induce a dedicar unos recuerdos a estas popularísimas fiestas.

ORIGEN DE LAS FIESTAS

Es parecer general que las fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi fueron instituidas en Granada por los Reyes Católicos quienes asignaron rentas para ellas, pero no existe documento en que pueda apoyarse esta creencia. Estas fiestas comenzaron a finales del siglo XV o a principios del siglo XVI, en cuyo tiempo se celebraba ya la procesión de la Catedral, debido a los deseos del primer arzobispo de Granada fray Hernando de Tavera. En el comienzo del desfile figuraban moriscas zambras que impresionaban la atención de los moros sometidos, induciéndolos a convertirse a la fe católica. El escritor Garrido Atienza en su libro "Antiguallas de Granada" dice que el domingo anterior de la Santísima Trinidad había un repique general de campanas para anunciar la Santa Fiesta del Corpus. En la Catedral, después de la devota procesión, se pronunciaba un sermón por uno de los oradores sagrados de más fama, en el que, además de exaltar la Eucaristía, se exhortaba al pueblo a celebrar el misterio, tomando parte del desfile procesional. Al día siguiente, había un "ensayo" general de loas, autos y danzas que habían de representarse al paso de la procesión.

Las calles se entoldaban ya por este tiempo y se alfombraba el pavimento con juncias y otras hierbas olorosas. De los balcones y ventanas se colgaban ricos paños de terciopelo y seda. Las fachadas se adornaban con tapices, objetos de arte, escudos heráldicos y lienzos de afamados pintores.

En las primeras horas de la mañana se hacía lo que hoy se denomina la Pública de las fiestas y antaño, el Paseo de la Ciudad; salía el propio Cabildo, precedido de gigantes, diablillos, la tarasca y carros ocupados por músicos y comediantes que iban a tomar parte en los autos y loas.



Los «cabezudos» que acompañan a los gigantes y que sería la alegría de la gente menuda que —¡dichosa edad!— ignoran su simbolismo. — (Foto ARCHIVO)

También se erigían suntuosos altares en Plaza Nueva, Pilar del Toro y calle de Mesones.

El altar principal de todos ellos se erigía en la plaza de Bibarramba desde finales del siglo XVII. Rodeábase de jardines y juegos de agua y el resto de la plaza se adornaba también.

Llegada la procesión, además del clero, desfilaron los gremios de la plaza con sus estandartes y Corporaciones oficiales, cerrando el cortejo los coches de los Oidores.

COHETEROS Y LOS SIETE PECADOS CAPITALES

En la primera decena del siglo precedían a la procesión del Corpus un grupo de hombres, prevenidos con muchos cohetes y palmas de fuego para lanzarlos al aire de vez en cuando y aturdir a las muchedumbres. Demos gracias a Dios de que tan desafortunada costumbre ha desaparecido, pues siempre se corre el riesgo de que alguno de esos dardos igneos se desvie y venga a estallar en cara de algún espectador, lo cual, dado el volumen de la pólvora, suele ser cosa de que por la víctima no se pueda contar.

Iniciaban la procesión cuatro guardias municipales y un cabo, sable en mano, bien calados los "kepis" de los que colgaban albas plumas. Esta escolta delantera continúa todavía, pero lo curioso estaba en la serie de sobresaltos que producían los indómitos cor-

celes. El escritor granadino Bueno Fardo en su libro "Viejo y Nuevo" dice que los caballos "acompañaban a cada momento a la inmensa multitud", pues se inquietaban por el paso lentísimo a que eran obligados a caminar. Hoy, por lo menos los cuadrúpedos están bien domeñados y podemos afirmar que no hay en todo el mundo cabalgaduras más pacíficas que las que posee la Guardia municipal, no sólo porque guardan pasado los filos de la mozanía, sino porque tiempo ha que se les somete a gimnástico entrenamiento, a ser obedientes y a tascar bien el freno.

Hoy se ha reducido a tres o cuatro el número de gigantes. En lo antiguo eran siete, tantos como los pecados capitales. No sabemos si es que en el mundo hay ya menos pecados mortales y éstos se han reducido a la mitad o porque los hombres vivimos como si no existieran. Huelga decir que la pléyade de enanos o cabezudos son los pecados veniales, lleven o no sus pequeñas botijas, para pregonar que son "vientos". Pero viento y todo, no olvidemos nunca que son "cabezudos", le cual quiere decir que los pecados veniales son muy "festarudos" y que, como ya tienen, la cabeza gorda, sólo les falta "crecer" para ser gigantes a los cuales hacen burlesca y peligrosa corte.

¿QUE ES LA "TARASCA"?

Muchos son los que contemplan hoy la famosa "tarasca" y con excepción del público culto, pocos sabrán lo que significa. Siempre se ha representado a la "tarasca" por un grupo compuesto por un dragón, que es la figura del demonio, y sobre él, a una agraciada joven que representa la "gracia" de Dios, vencedora del pecado.

Este simbolismo teológico se ha perdido, en parte, porque la doncella le falta la brida con que do-



Los pueblos en el Corpus

CIERTAMENTE que nos preocupan los pueblos. O mejor dicho toda la provincia no sólo como unidad administrativa, sino también como unidad política y etnográfica. Nuestra delimitación provincial, mejor aún regional, cuenta aquí, en Granada, con profundos antecedentes, mucho más allá de la famosa división de 1833 que fijó nuestras fronteras provinciales. Hay que pensar siempre, que el reino de Granada, como unidad política, administrativa y etnográfica, fue el último baluarte dentro de la variedad peninsular. Luego, la división de 1833, por lo que toca a Granada, fijó unos límites que, en muchos aspectos, ha gravitado negativamente sobre el desarrollo de la provincia.

No obstante todos esos antecedentes formales de aglutinación de nuestra provincia, yo creo que ésta nunca ha cuajado como una máquina de integración total, armónica, positiva. La misma variedad de nuestras tierras, de nuestra orografía, ha trascendido de tal forma al hombre, y a los pueblos, que nuestra provincia más que esa unión o integración, parece ser una yuxtaposición. Los pueblos y las tierras parecen casualmente estar los unos al lado de los otros, ajenos a los otros, indiferentes a los otros... Cada uno lleva su meta, por su parte. Y esto, de tal forma, que en aldeas apenas separadas por un par de kilómetros se observan perfectamente grandes diferencias de costumbres y hasta de entonación de lenguaje. Incluso de léxico. Y de vestido. Y de comportamiento religioso, político y vital. El mismo amor tiene expresiones diferentes de una a otra aldea. De ahí, a veces, las terribles tragedias amorosas cuando los donjuanes extienden su radio de acción a las aldeas cercanas...

Entonces, creo yo, que esta integración en esa unidad total que debe ser la provincia, ha de buscarse más que en una uniformidad imposible —porque antes habría que enrasar los montes—, en esa misma variedad que parece separarnos. Meter, en esa nuestra tendencia a la disgregación, un cuña de la misma manera. Es decir, valorar positivamente esas diferencias, para al mismo tiempo aglutinarlas más que en una unidad de tarea, si en una unidad de meta, de ambición...

¿Y eso, cómo? De muchas formas. Tal vez en ese De-muchas-formas todo sin hacer. Pero hoy queremos fijarnos, por su propia inminencia en las fiestas del Corpus. Porque las fiestas son el instrumento de más fuerza popular para integración de empresas del pueblo llano. Y así creemos que, entre tanto proyecto como cada año se maneja para el mejor lucimiento de las fiestas, sería muy conveniente que se hubiera planeado un "Día de los Pueblos". Toda Granada son pueblos, y no cabe duda que gran cantidad de gente —asentada en la capital, y foránea— tienen tan profundos vínculos con los pueblos, que les agrada pasar un rato, cualquiera día, saboreando el ambiente lejano...

¿Cómo esto?... Naturalmente que la idea admite muchas revueltas y retoques. Pero tal vez no sería mala idea la de instalar algo así como una exposición de nuestros pueblos. Una exposición en donde la mayor cantidad de pueblos posible instalara su pequeña caseta o edificio típico. Y en él, aparte de exhibir sus mejores productos de cualquier clase, reproducir algo del ambiente peculiar, especialmente folklórico. Algo parecido —aunque sea en menor escala— a lo que se hace en la Feria del Campo, de Madrid...

En cualquier otra provincia hay el riesgo de que tal exposición fuera una amplia gama de monotonía. En la nuestra —si esto se hace con sentido y gusto— debe ser diferente. Porque hay, realmente, una profunda variedad en todo. Porque nuestros pueblos quedarían admirados de lo profundamente diferentes que son los de una legua más allá. Porque la capital adquiriría más conciencia de la función integradora y armónica que le cabe.

Y luego el pueblo. El pueblo que, en gran cantidad de casos, tiene raíces y sangre en esta o en aquella aldea, saborearía ese placer único que es volver a la música de la niñez, a la ingenuidad del pariente incomprendido, a los dichos profundos del compañero de milicia, a la locura del compañero con vestidos nuevos, a las tragedias de la política de clan, a las ambiciones de los mozos arispados. Y con eso la misteriosa querencia del pan y el vino de cada rincón...

C. ASENJO SEDANO



Reproducción de un grabado que representa el altar erigido en la plaza de Bibarramba en el año 1760. — (Foto ARCHIVO)

PATRIA

OFICIOS, 10 - APARTADO DE CORREOS 76