

EN 3.ª PAGINA

UN MILLON PARA EL AMOR
Por JESUS VASALLO

EN 5.ª PAGINA

A pesar de las campañas en contra, el turismo prospera en España

EN 8.ª PAGINA

Estilos de la inteligencia
Por Eusebio GARCIA LUENGO

EN 19, 20 y 21 PAGINAS

Información deportiva

EN 24 PAGINA

EL ARTISTA Y EL HOMENAJE
Por S. COLINA MUNGUIA



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 22 de junio de 1969

AÑO XXXIV-NUM. 10.582

Director: Eduardo Molina Fajardo

3,50 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 10. — Teléfonos: 222593 - 222595. - Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

CREMA DE YOGURT PULEVA

un producto altamente nutritivo que regula las funciones digestivas

HA TERMINADO LA ERA DE LAS BASES

Las de Rota y Torrejón serán disfrutadas por Norteamérica sólo durante quince meses

La de Zaragoza ha quedado inactiva y la de Morón lo será este año

ESPAÑA RECIBIRA CINCUENTA MILLONES DE DOLARES PARA EQUIPO MILITAR

NUEVA YORK, 21 (Crónica del corresponsal de "Pyresa", GUY BUEÑO). — Camino de regreso de Washington a Nueva York, el viernes por la noche, pocas horas después del intercambio de cartas entre los ministros Castiella y Rogers por el que España y Estados Unidos decidieron renovar los acuerdos defensivos concertados entre ambos países en 1953 hasta septiembre del año próximo, el radio del automóvil comunicó: "España ha anunciado hoy que ha terminado la era de las bases". En estas pocas palabras, se encierra la substancia fundamental de los acuerdos alcanzados ahora entre Madrid y Washington. Y bien parece haberlo comprendido así el propio "New York Times", quien el 18 del corriente aún había dedicado todo un editorial a protestar contra una eventual renovación de los acuerdos defensivos, al dedicar esta mañana, tan sólo diez líneas en pie de columna, escondida en quinta página, a la noticia de que la utilización de las bases "continuará durante dos años". Tal empeño había puesto el "New York Times" en que Estados Unidos cancele el acuerdo, que sorprende que no eche hoy las campanas al vuelo para felicitar a España por haber sido ella la que ha decidido poner fin a la "era de las bases". El "Times", empero, tan sólo ha juzgado oportuno enterrar el asunto, dándole por concluido.

El hecho es que, como comprendió el lector de la radio citada, un capítulo auténticamente nuevo no sólo en las relaciones hispano-norteamericanas, sino en lo que a la vida de nuestro pueblo se refiere, ha sido escrito con la firma de las cartas cruzadas entre Castiella y Rogers y por las que "sujeto a la autorización legislativa y a la provisión de fondos necesarios por el Con-

(Pasa a la pág. segunda)

CHABAN DELMAS (PRIMER MINISTRO FRANCÉS) AMIGO DE ESPAÑA



M. CHABAN DELMAS

Es un político fuera de serie

Hoy formará el primer Gobierno de Pompidou

Pinay declinó la cartera de Finanzas

PARIS, 21. — (Crónica del corresponsal de "Pyresa", MANUEL DE AGUSTIN). — En una de esas comidas oficiales, donde cada ilustre invitado descubre una faceta nueva de su personalidad, recuerdo que el señor Chaban Delmas logró causar admiración en un grupo tan heteróclito como importante, por las múltiples disciplinas en las que destaca. El actual primer ministro francés, sobre cuya responsabilidad descansa la dura tarea de formar el primer Gobierno de la presidencia Pompidou, tiene una biografía alegre, osada, y tan llena de éxitos como las que sirven de patrón a los héroes de las películas americanas. Actualmente, según "vox populi", es rico; según las mujeres, guapo; según sus amigos, bueno; según la constitución, importante; según la política, influyente; y según cuantos le conocen, inteligente porque cuenta con más simpatizantes que enemigos, realmente un fuera de serie.

Tal cual explican las biografías oficiales que circulan, este hombre de finos modales, distinguidamente elegante, que ocupaba la presidencia de la Asamblea

(Pasa a la pág. segunda)

Ha muerto ISMAEL HERRAIZ



(Información en página cuarta)

INTENSO CAÑONEO EN SUEZ

Alcanzó a toda la zona del Canal

El más grave incidente desde la «guerra de los seis días»

EL CAIRO, 21. (EFE). — Egipto e Israel han sostenido hoy el duelo artillero más grave desde la guerra de junio de 1967, que ha alcanzado a toda la extensión del canal de Suez, informa un portavoz militar egipcio.

Las defensas egipcias —ha agregado—

(Pasa a la pág. segunda)

RODRIGUEZ DE VALCARCEL, EN TIERRAS SEVILLANAS

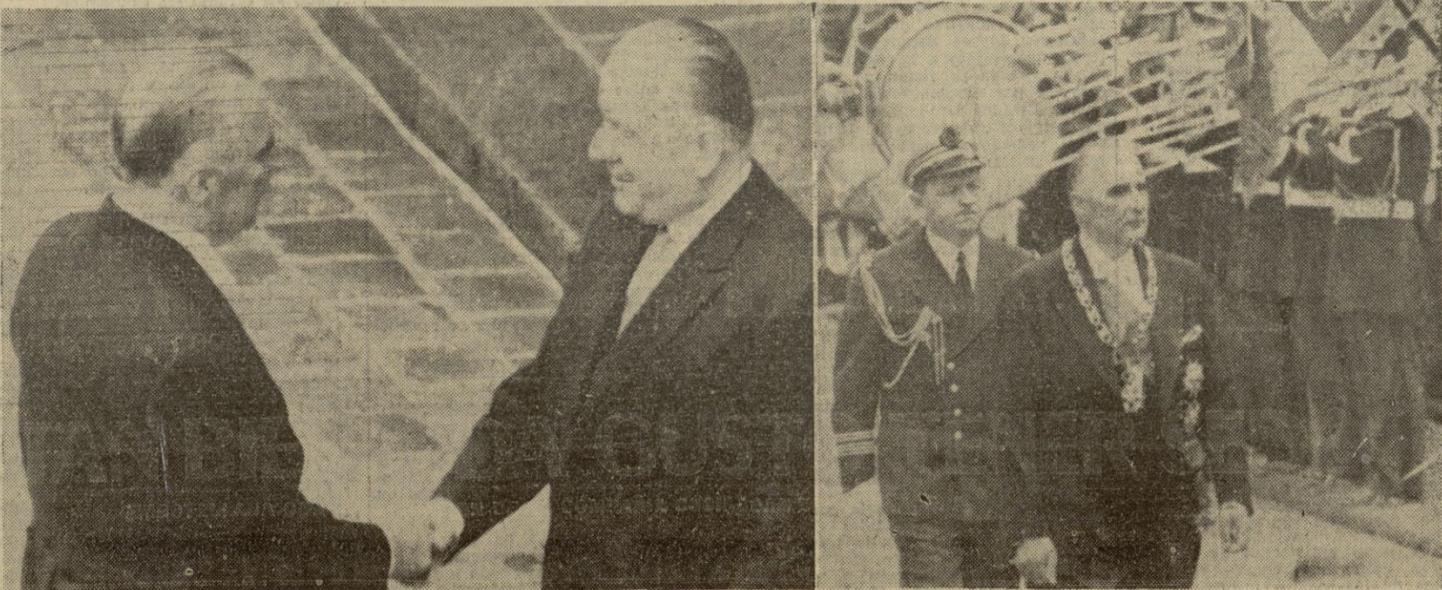
Clausuró el curso en el centro de estudios de la Jefatura provincial

«El Movimiento aspira a ser el gestor de la justicia en nuestro pueblo», dice

SEVILLA, 21. (PYRESA). — Más de un millar de personas se han congregado hoy en el centro de estudios que la Jefatura provincial del Movimiento de Sevilla tiene en la localidad de Aznalcázar, para asistir a la clausura del curso 1968 - 69, que pre-

(Pasa a la pág. sexta)

POMPIDOU, INQUILINO DEL ELISEO



El nuevo presidente de Francia, Pompidou, ha tomado posesión de su cargo en una brillante ceremonia celebrada en el palacio del Eliseo. A la izquierda, Pompidou recibe la bienvenida en la escalinata del palacio, del presidente del Senado y presidente interino del país, Alain Poher, su contrincante en las pasadas elecciones; y a la derecha, condecorado momentos antes con el gran collar de la Orden de la Legión de Honor, insignia del jefe del Estado francés, Pompidou revista la guardia republicana que le rindió honores en los jardines de la residencia presidencial. (Fotos UPI - CIFRA)



LE OFRECEMOS

completo servicio en muebles, para apartamentos, a todos precios

COBIAN

SALONES DEL MUEBLE

Mesones 20 - Pescadería, 6

HA TERMINADO LA ERA DE LAS BASES

ESPAÑA ASUME LIBRE Y SOBERANAMENTE LA RESPONSABILIDAD DE DEFENDER SU SEGURIDAD E INDEPENDENCIA

CASTIELLA PROPUSO A ROGERS EL ESTABLECIMIENTO DE UN COMITE ECONOMICO CONJUNTO para MUTUA CONSULTA

Se reuniría en fecha convenida en Madrid o en Washington

(Viene de la primera pág.)

ereso" — como señala el señor Rogers, por lo que, teóricamente por lo menos, las facilidades concedidas ahora por España a Estados Unidos podrían cancelarse antes de la fecha de septiembre 1970 prevista — América podrá seguir disfrutando durante quince meses más el uso de dos bases, Rota y Torrejón, puesto que Zaragoza ya ha sido inactivada, y que la base de Morón lo será a finales de año. A cambio de estas facilidades, España recibirá, "sujeto a la autorización legislativa", cincuenta millones de dólares para la adquisición de armas americanas, amén de un empréstito de treinta y cinco millones de dólares a través de la Export - Import Bank.

COLABORACIONES CON OTROS PAISES

Como señaló el señor Castiella en unas declaraciones hechas en conclusión de su entrevista con el señor Rogers, el viernes por la tarde, cuanto precede quiere realmente decir que al término del plazo ahora fijado para negociar eventualmente un convenio hispano norteamericano radicalmente nuevo, España se verá obligada "a huir de comodidades rutinarias y a hacer un esfuerzo de imaginación, procediendo a una renovación mental y a los problemas de nuestro tiempo". Nuestro ministro ilustró su pensamiento al indicar que nuestro pueblo deberá apoyar la modernización de nuestras Fuerzas Armadas poniendo a contribución, además de las colaboraciones que se pacten "con otros países" — dijo — nuestra propia técnica y nuestro propio potencial industrial.

El nuevo acuerdo que ahora se trata de alcanzar con Estados Unidos no sólo excluye, en efecto, toda dependencia o vasallaje, económica, política o militar, sino que también impone como lógico corolario que al asumir España libre y soberanamente la exclusiva responsabilidad de defender su seguridad e independencia, reconsidere también fundamentalmente los requerimientos y las misiones de nuestras Fuerzas Armadas, a la luz de las realidades internacionales de este último tercio del siglo veinte; haga el sacrificio necesario que eventualmente exijan las circunstancias, busque donde mejor le convenga el material militar más idóneo y ofrezca incluso, si lo juzgara oportuno, las facilidades que a partir de septiembre de 1970 serán totalmente, exclusivamente nuestras, a otros países amigos.

"Internacionalmente — ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores de España — el abanico de nuestras relaciones es amplísimo". Y el señor Castiella prosiguió: "Nos proponemos abrirlo más aún".

CARTA DE CASTIELLA A ROGERS

WASHINGTON, 20 (EFE). — Texto de la carta del ministro Castiella a William Rogers:

"Tengo la honra de referirme a las conversaciones celebradas los días ocho y nueve del pasado mayo en Washington entre Delegaciones de nuestros dos países, que examinaron detalladamente la situación económica mundial, la situación de España y de los Estados Unidos, desde el punto de vista de sus relaciones económicas bilaterales y sus respectivas posiciones de balanza de pagos, así como los efectos de las medidas económicas adoptadas por los Es-

Ha muerto don Félix Tirado, administrador de "Mediterráneo"

CASTELLÓN, 21 (PYRESA). — Ha fallecido hoy el administrador del diario del Movimiento "Mediterráneo", don Félix Tirado Musero, a los 44 años de edad. El fallecimiento, después de grave enfermedad, a pesar de lo cual no abandonó su puesto y su trabajo hasta estos últimos días, ha causado gran dolor en Castellón, donde el administrador del diario del Movimiento era conocido en todos los sectores y gozaba de innumerables amistades y afectos.

Esta tarde tuvo lugar el traslado de los restos mortales, acto en el que el director de "Mediterráneo" ostentaba la representación del delegado nacional de Prensa, Asistencia y Radio del Movimiento. Asistieron, en representación de los periódicos valencianos del Movimiento, el administrador de "Levante", don Francisco Zafra, y representaciones de los medios informativos y publicitarios de la capital.

tarian sujetos, por supuesto, a los términos normales y condiciones del Banco que se harán efectivas en el momento de su aprobación".

Encomendado suyo, William Rogers.

ESPAÑA NUNCA PEDIRA AYUDA MILITAR A ESTADOS UNIDOS PARA ASUNTOS INTERNOS

WASHINGTON, 21 (EFE). — Declaración del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella:

"Con referencia a la especulación en este país sobre las recientes maniobras militares en España, deseo reiterar enfáticamente a mis amigos americanos que, como fue señalado el 18 de abril pasado por el embajador en Washington, Merry del Val, en cartas al secretario de Estado Rogers y senador Fulbright:

"En ningún caso o circunstancia hipotética pediría el Gobierno español una intervención en los asuntos internos de España a un personal de los Ejércitos norteamericanos estacionados en las bases españolas.

Reafirmo completamente esta declaración en el nombre del Gobierno español. La intervención norteamericana en los asuntos de España no sólo no puede ser condonada por los acuerdos de 1953 y renovaciones subsiguientes, también sería rechazada, como impensable, por el Gobierno español y por el pueblo orgulloso e independiente de España.

De hecho, los acuerdos prevén exactamente lo contrario. El artículo tercero especifica que si las bases conjuntas y el personal militar USA es atacado por elementos hostiles, las Fuerzas Armadas españolas estarán obligadas a venir en su defensa.

También me gustaría señalar que los ejercicios que están siendo sometidos al escrutinio de la Prensa fueron programados exclusivamente por los militares estadounidenses.

REDUCCION DE LAS OPERACIONES NORTeamERICANAS EN MORON

SEVILLA, 21 (PYRESA). — En el pabellón del club de oficiales de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de San Pablo, se ha celebrado esta tarde una reunión a la que asistieron autoridades civiles y militares sevillanas y mandos de las fuerzas aéreas norteamericanas.

En el transcurso de la reunión, el coronel jefe de las fuerzas aéreas norteamericanas de la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera, Howard Bets, leyó el siguiente comunicado: "Como resultado de las continuas consultas entre sus respectivas autoridades, los Gobiernos de España y Estados Unidos han anunciado hoy un plan para la reducción de las operaciones norteamericanas en la base aérea de utilización conjunta sevillana de Morón de la Frontera.

A partir de diciembre de 1969, la base será reducida a un estado de operación parecido al que en la actualidad se encuentra la base aérea de utilización conjunta de Zaragoza.

INTENSO CAÑONEO EN SUEZ

(Viene de la pág. primera)

do el portavoz — han logrado derribar un helicóptero y la destrucción de varios carros de combate israelíes, así como la de otros materiales bélicos.

La información árabe añade que en el incidente — iniciado poco antes de medianoche — han intervenido artillería de carros de combate, de tierra y cohetes y ha continuado por espacio de dos horas y media. La artillería egipcia ha destruido varios carros de combate, una motoniveladora así como diversas fortines, y puestos de observación e instalaciones administrativas.

Posteriormente, se ha informado que a las ocho de esta mañana se ha reanudado el incidente en el canal de Suez. El helicóptero israelí ha sido derribado en las proximidades de Deversoir a veinte kilómetros de Ismailia, se apresra.

A mediados de esta tarde proseguía el cañoneo en los sectores de Ismailia y Firdan, ha dicho el portavoz.

Se señala que Israel ha estado tratando en los dos últimos días de llevar grandes cantidades de camiones y convoyes a la zona del Canal, y la artillería egipcia está tratando de evitar estos movimientos y de destruir aquellos materiales.

ISRAEL NIEGA LA VERSION EGIPCIA

TEL AVIV, 21 (EFE-REUTER). — Israel ha informado del fuerte duelo artillero que se ha producido hoy a lo largo de todo el Canal de Suez y que los observadores de las Naciones Unidas han estado tratando en vano de terminar.

Un portavoz israelí ha negado rotundamente la versión egipcia en la que se señalaba el derribo de tres aviones israelíes de reconocimiento, y ha calificado la información "de carencia de fundamento".

Chaban Delmas, un primer ministro de leyenda

TIENE LA DESENVOLTURA DE UN ACTOR Y EL TACTO DE UN CARDENAL

EL EXITO CORONO TODOS SUS PASOS: GUERRA, DEPORTES, POLITICA, ETC.

(Viene de la primera pág.)

Nacional con la deservoltura de un actor y el tacto de un cardenal, nació en París hace cincuenta y cuatro años y fue en la capital francesa donde obtuvo su diploma de licenciado en Derecho. Después, como ser sólo abogado le parecía poco, estudió Ciencias Políticas y Económicas y con los tres títulos en el bolsillo, hizo sus primeras armas de periodismo en un diario financiero, con poco sueldo y muchas ilusiones.

Sin la guerra no sabemos lo que habría conseguido en nuestra profesión este entusiasta gacillero, pero lo cierto es que su calidad de oficial de reserva de la Escuela de Saint Cyr le obligó a desertar la redacción para incorporarse al Ejército como alférez de Infantería Alpina. La rápida victoria alemana en 1940 le dejó desmovilizado y sin más posibilidades de combate que el de la clandestinidad.

No vamos a contar cada uno de los episodios de su lucha en este período. Sólo diremos que entre sabotajes y organizaciones, actuando siempre con el falso nombre de Chaban, hizo varios viajes a Inglaterra, participó en la creación del Comité de la Francia Libre, hizo oposiciones, que ganó, por inspector de Finanzas y fue nombrado, desde Londres, delegado militar nacional del Gobierno De Gaulle, cuyo cargo en las operaciones clandestinas le valieron el ascenso a general.

PERSONAJE DE CINE

Esta serie de epopeyas han sido explicadas en cine y Alain Delon fue un intérprete apropiado, pero aún con todo lo que encierra de extraordinario, son menos asombrosas que la pluralidad de roles que adornan al personaje, cuya sujeta sin el éxito político, sería también digna del mayor interés.

Jacques (Chaban) Delmas ha empezado por fabricarse un nombre de combate, que luego le han reconocido por merecimientos, en lo civil. El alarde no es fácil, pero forma parte de lo extraordinario, común en él. Tampoco es fácil figurar como buen jugador de rugby en una selección nacional para enfrentarse al Trece del Imperio Británico y Delmas lo ha sido. Sin olvidar que de pareja con Barclay, Chaban Delmas ha vencido a Barthes-Jauffret cuando éstos eran los representantes de Francia en la Copa Davis.

EL MAS JOVEN

Todo en la biografía de este hombre tiene carácter de "récord": El más joven inspector de Finanzas, el más joven general, el más joven presidente de la Asamblea, el más joven alcalde de Burdeos y, además, ministro de Obras Públicas con Mendes France, de Estado con Guy Mollet, de Defensa Nacional con Gaillard, Radical de origen, degaullista de vocación, figura entre esos tolerantes tolerados que hasta los adversarios protegen puesto que otra de las grandes cualidades de Chaban Delmas consiste en tender la mano al derrotado. Los emigrados de Argelia, y los acusados del 13 de mayo conocen esta virtud que le adorna. Chaban dice siempre que los triunfos políticos no implican la derrota de nadie.

AMISTAD HACIA ESPAÑA

Desde nuestro punto de vista, el nuevo primer ministro tiene aún otra cualidad mayor: Es un gran amigo de España. Nuestra tierra, nuestro pueblo, nuestra historia y nuestra cultura y el cervatillo caudal así tanto como un servantista académico.

"Desde Burdeos, soy el primer alcalde de una gran ciudad francesa, en acoger como buen vecino, a sus compatriotas", me dijo un día, y el que ha construido el puente de San Juan que es el que conduce a España por el camino más corto, a millones de turistas. Este es el hombre encargado de formar Gobierno: un jefe de equipo acostumbrado a jugar deportivamente.

NEGATIVA DE PINAY

PARIS, 21. (EFE). — "He confirmado esta mañana, personalmente, al presidente de la República que no pienso participar en el Gobierno", declaró hoy el ex presidente del Consejo, Antoine Pinay.

El "negativo del franco fuerte" respondió negativamente ayer tarde a la demanda de participación hecha por el presidente de la República y el nuevo primer ministro Chaban Delmas, pero ante la insistencia de Pompidou, Pinay aplazó hasta esta mañana su respuesta, "dándose unas horas de meditación".

Esta mañana, Pinay, que se encuentra en Saint Chamond, ciudad al sureste de Francia, de la que es alcalde desde hace cuarenta años, recibió una nueva llamada del presidente de la República. Pinay confirmó su negativa de anoche. En los medios políticos de París se afirma que Pinay puso ciertas condicio-

nes a su entrada en el Gobierno al frente de un "amplio ministerio de Economía y Finanzas": disponer de entera libertad de acción para llevar a cabo la política financiera que requieren las difíciles circunstancias actuales y la llamada de Michel Debré de la cartera de Asuntos Exteriores.

Ante la negativa de Pinay, Chaban Delmas piensa ahora para Economía y Finanzas, una de las más discutidas carteras del nuevo Gobierno, en Valéry Giscard d'Estaing, Edgar Faure, Olivier Guichard o Albin Chalandon.

Jacques Chaban Delmas, presidente del Gobierno, designado ayer por Pompidou, se entrevistó en estos momentos con el presidente de la República. Esta tarde reanudará sus consultas para la formación del Gobierno.

CHALBAN DELMAS LO SIENTE

PARIS, 1. (EFE). — "Personalmente siento la decisión de Antoine Pinay", declaró esta tarde en París el primer ministro francés, Jacques Chaban Delmas, que añadió: "Al no aceptar las propuestas que se le han hecho, Antoine Pinay responde a razones personales, muy respetables y, en nuestra posterior conversación se aseguró de su intención y deseo de pleno servicio. Siempre he apreciado su juicio, dijo, y ahora me confirma en la opinión que tenía de él al considerarle un hombre desinteresado y leal".

Jacques Chaban Delmas declaró también que la mayoría de los hombres políticos que formarán su Gabinete, y especialmente los que ocuparán puestos importantes, serán llamados por él personalmente por teléfono. "Estoy convencido — dijo — que por teléfono obtendré un buen número de aceptaciones".

Esta tarde, el nuevo primer ministro anunció que Valéry Giscard d'Estaing, Roger Frey, Olivier Guichard y François-Xavier Ortoli entrarán a formar parte de su Gabinete, que será completado y hecho público mañana tarde.

Interrogado a propósito de los puestos que los designados ocuparán, Jacques Chaban Delmas dijo "que todavía no había sido determinado", y a otra pregunta sobre la permanencia del ministerio de la Información, respondió: "Eso se decidirá en su momento".

GISCARD D'ESTAING, EN EL NUEVO GOBIERNO

PARIS, 21. (EFE). — Valéry Giscard d'Estaing, Roger Frey, Olivier Guichard y François-Xavier Ortoli formarán parte del nuevo Gabinete ministerial, según declaró esta tarde en París el primer ministro francés, Jacques Chaban Delmas.

El primer ministro francés convocó en últimas horas de la tarde de esta mañana una conferencia de Prensa, en la que hará público los nombres de los nuevos ministros que nombrará su Gabinete.

Doscientos obreros retiraron sus enseres de Gibraltar

Otros pasaron para cobrar jornales

ALGECIRAS (Cádiz), 21. (CIFRA). — Unos doscientos ex-trabajadores españoles en Gibraltar se trasladaron ayer al Peñón, por la frontera marítima de Algeciras, al objeto de recoger algunos de ellos sus enseres personales y herramientas de trabajo, y otros a cobrar los jornales y otras cantidades pendientes por los conceptos de seguros, vacaciones, etc., que les eran adeudados por los patronos de la colonia.

Mientras tanto, el subdelegado regional de Comercio, don Francisco Vallejo, recibió ayer en las Delegaciones de Sindicatos de La Línea y de Algeciras a un gran número de empresarios y ex-trabajadores españoles en Gibraltar, al objeto de facilitarles la tramitación de la documentación necesaria para la importación de vehículos o enseres que hayan dejado en Gibraltar.

Según se asegura en círculos competentes, el ministerio de Comercio tramitará, dando el máximo de facilidades, todas las peticiones que sean cursadas por estos antiguos empleados y trabajadores a fin de que puedan hacer cargo con la mayor facilidad de sus coches, muebles y objetos diversos.

DESPIDO LIBRE

NUESTRA legislación laboral no contempla y lógicamente tampoco regula ni el despido libre ni la huelga. La razón es obvia, toda vez que ambos supuestos se hallan en abierta contradicción con los Principios Fundamentales. Sin embargo, como la norma jurídica en esta delicada materia tampoco puede discuir a extramuros del problematismo económico y social, la legislación vigente prevé dos situaciones aparentemente análogas, pero totalmente distintas en su planteamiento y desenlace. Estas situaciones reciben la denominación de conflicto colectivo de trabajo y crisis laboral, respectivamente. Ha de subrayarse, sin embargo, que la diferencia es mucho más sustantiva que adjetiva. Tanto la huelga como el despido libre e indiscriminado pueden ser, y de hecho lo son, como se advierte hoy día en varios países europeos, la consecuencia de una decisión unilateral y arbitraria adoptada bien por un sindicato u organización obrera, bien por una empresa o una organización patronal. Planteadas las cosas de esta forma, al Estado sólo le queda el recurso de utilizar, generalmente a posteriori, su mediación para abreviar la duración de la huelga, o si ésta reviste especial magnitud y gravedad, zanjarla por procedimientos coercitivos extralaborales. En cambio, cuando se trata de despidos masivos, aunque sean injustificados, arbitrarios o especulativos, la propia inhibición doctrinal del Estado en los litigios económico-sociales, le inmoviliza para cualquier tipo de respuesta eficaz.

La ventaja fundamental de la consideración de conflicto colectivo y de crisis laboral, con respecto a la huelga o al despido libre, estriba en que, obedeciendo tantas unas como otras a un mismo orden de motivaciones, la forma de abordarlas es radicalmente distinta. El conflicto colectivo y la crisis de trabajo pueden abocar excepcionalmente hacia situaciones extremas, pero en su mayor parte, los dispositivos conciliatorios por la vía sindical y laboral se traducen en procedimientos resolutivos o de arbitraje. Por el contrario, la huelga y el despido libre, utilizados como instrumento de presión social e incluso política, al margen de unas motivaciones objetivas, se manifiestan con independencia de los intereses generales de la comunidad, y su solución resulta inevitablemente mucho más dificultosa.

Ahora bien, si las ventajas pecuniarías del mecanismo previsto en nuestra legislación para encauzar las situaciones conflictivas ha permitido mantener a nivel reducido el paro voluntario y el despido, esta favorable realidad podría quebrarse fácilmente al persistir la conducta peligrosa e insolidaria de un sector del empresariado. Porque si el despido libre está descartado en la legislación laboral vigente, resulta intolérable que, según ha declarado a la revista "Actualidad Económica" el ministro de Trabajo, algunas empresas establezcan un porcentaje de despido como elemento disciplinario, circunstancia que el señor Romeo califica de vejatorio e inaceptable. No es admisible en efecto "que se planteen los expedientes de crisis como una forma de rejuvenecer las plantillas. Puedo citar de memoria —añade el ministro de Trabajo— casos en los que ha sucedido esto. Nos han planteado expedientes de crisis en el mes de mayo y en el mes de junio han empezado a contratar". Probablemente, ya que no se cuantifican estas situaciones, estamos ante casos aislados, pero sin duda alguna urge corregirlas y lo que resulta más importante, impedir desde ahora tales manipulaciones que coartan el desarrollo social de los trabajadores por la inseguridad en el empleo, y ponen en entredicho la eficacia de los mecanismos laborales y sindicales.

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO INTERNACIONAL

Necesita cubrir en su Delegación de Granada, plaza de Auxiliar Administrativo femenino. La señorita seleccionada, deberá también realizar parte del año la labor de relaciones públicas de nivel intelectual. Dirigirse por escrito a mano, hasta el día 25 de los corrientes, al apartado de Correos 268 de Granada, adjuntando fotografía y detallando lo más ampliamente posible sus datos personales, estudios realizados, formación, empleo actual, si fuese el caso. Reserva absoluta. Devolución de ofertas no aceptadas Imprescindible inmejorables referencias. Informes: Oficina de Colocación.

Colaboradores de PATRIA

UN MILLON PARA EL AMOR

Por JESUS VASALLO

PIDO un millón para el amor. Me parece muy bien que lo ganen quienes con inteligencia, gracia o maña, hacen cosas que no sabemos hacer los demás. Pero, insisto, yo reclamo un millón para el amor noble, generoso, en muchos aspectos sublime; el que se entrega al prójimo con el ejercicio de la obra diaria, con la práctica de la más eficiente caridad. El mundo no es siempre como nos lo describen los periódicos, con las noticias de crímenes y desgracias que llenan cada jornada. Tampoco como lo vemos en las imágenes crueles de los noticieros de actualidad, ni en las películas horribles que nos muestran muerte, lágrimas y desesperación: "Todo un día para morir" y "El juego de la guerra".

El hombre es perro y lobo para el hombre. No podemos negarlo; pero también existen rasgos de bondad, gestos heroicos, conductas edificantes. Como los niños de la Operación Plus Ultra. Como muchos seres que luchan cada hora anónimamente por sus semejantes; como tantos que abandonan sus puestos de privilegio para servir a unos ideales y nos avergüenzan con su toque de atención sobre nuestra comodidad o nuestro orgullo. Ellos demuestran cuán débil es nuestra carne y la escasez de buenas obras, de actos útiles para la sociedad, que vamos dejando a nuestro paso. Para su ejemplaridad contaré algunos que conozco.

Los dos son jóvenes, amigos — con buena planta. Trabajan y la vida les sonríe. Uno es ayudante sanitario y

el otro economista. De pronto, éste sufre un accidente y queda paralizado. Muchos en su caso, hubieran visto derrumbarse el ciclo sobre sus espaldas. El no se arredra. Los que tiene a su alrededor se vuelcan con el apoyo; le muestran su honda comprensión. El ayudante sanitario, el primero. Ensayó las técnicas de recuperación —especialidad que le entusiasma— y que le ha dado resultado en otros pacientes con dolencias menores. Poco a poco, el enfermo mejora; de nuevo ama la vida; a su primera etapa depresiva sucede otra de entusiasmo. Pide de nuevo sus libros, estudia, escribe algunas colaboraciones; finalmente encuentra trabajo en una empresa. Todos los días su amigo lo recoge a las siete de la mañana, lo baja a la calle en su carrito de ruedas y lo mete en un taxi que le conduce a su labor. Por la tarde, le aguarda para repetir la operación a la inversa. Entre estas dos nobles tareas atiende a sus clientes siempre con alegría.

A las seis de la mañana, con el sol naciente, se pone en pie. El marido está enfermo; tiene leucemia. Gana algún dinero con su isocarro. Tuvo que dejar de conducir. La parálisis de una pierna es progresiva. Cualquier racha de frío le ataca vivamente. Viven en las afueras. La mujer recorre todos los días a pie y en autobuses varios kilómetros para llegar al centro. Deja a las dos hijas en una guardería y asiste para la limpieza en varias casas. Pasa varias horas de trabajo intenso y emprende el camino, de regreso con

las niñas. A veces, diluviando, cuando ya es noche sobre las modestas viviendas. Si una chiquilla se pone enferma, ha de cuidarla, suspender su labor y quedarse sin los reducidos ingresos. Ahora, el marido quiere poner un pequeño negocio y necesita unos pocos miles de pesetas, los mismos que muchos gastan al mes en aperitivos. Se los podría pedir a algunos familiares, pero le exigen poner el negocio bajo sus nombres. Al fin ha encontrado quien le dio el dinero sin condiciones. Han llorado los dos y son felices. En sus corazones ha brotado como la aurora de cada día, una nueva esperanza.

Un joven matrimonio italiano ha dejado su trabajo seguro, su vida de bienestar, sin complicaciones, para marcharse al Brasil con una pequeña suma de diez meses. Su intención es prodigarse al servicio de las gentes miserables. No quieren que ello se considere como una limosna transitoria. Llevan el propósito de permanecer allí toda su vida. Sólo quieren ser útiles a sus semejantes. Desde que se conocieron, pensaron en proyectarse más allá de la formación de una familia, ayudando a los otros. Sus amigos los critican; sus íntimos han tratado de disuadirlos. Todo ha sido inútil. Ellos afirman su paz interior en esta aventura maravillosa.

Inglaterra se ha convertido en la patria del aborto. Quince mil mujeres, han abortado en medio año, dentro de la legalidad, por cuenta del Estado. Y por lo menos treinta

mil, a sus propias expensas, en clínicas privadas. Legiones de muchachas llegan desde Alemania y los países nórdicos para interrumpir voluntariamente su maternidad. Esto sin contar con las que emplean la píldora. El doctor Coleman, estimado y con una excelente situación profesional, tiene siete hijos, abomina de esos procedimientos, no quiere ser como otros colegas y no está de acuerdo con la ley. Se avergüenza de ella y como protesta, parte para Canadá, en exilio voluntario. Allí tratará de rehacer su vida de acuerdo con la conciencia que le acucia a no hacerse partícipe de hechos que repudia. No quiere declarar frívolamente en las consultas sobre abortos. Según la ley podría rehusar aconsejarlos, pero en la práctica, el Consejo de Sanidad tiene atribuciones para multarle. Es católico y no transige con tal situación. Prefiere la incertidumbre del futuro; pero su honestidad estará a salvo.

¿Cuántos hay por el mundo? ¿Cuántos casos que no conocemos, como éstos, que nos abrumen por su entereza y su valor? Compañeros, hay que mirarse en ellos. A ver si se nos contagia algo de su hermosura. Y que los medios informativos los proclamen también y los pregonen. Con concursos o sin ellos, pues ninguno vive tales actos por aspirar a premio alguno. No obstante, lo pedimos: Un millón para ese amor limpio, desinteresado, sensacional. Sí; un millón para el amor.

(PYRESA)

LO QUE OPINA LA PRENSA

La enseñanza privada

SOBRE el tema de la enseñanza privada, "ND" comenta en uno de sus editoriales: "Hay un hecho evidente, y es que el Estado se reconoce impotente para afrontar en toda su magnitud el grave problema que tiene planteada la educación española en el presente. Frente a unas necesidades que oscilan sobre los ochenta mil millones de pesetas en los presupuestos generales del Estado para 1969, se destinaron para el departamento de Educación y Ciencia menos de los treinta y cinco mil millones. Ante la contundencia de estos datos, no se comprende por qué la obstinación en cerrar el paso en este sector a la iniciativa privada. No se trata de volver al caduco liberalismo del Estado gendarme limitado estrictamente a los servicios públicos, sino todo lo contrario: buscar la colaboración eficaz entre la actividad privada y la pública para satisfacer unas necesidades que manifiestamente no pueden ser atendidas de modo exclusivo por el Estado".

"Posiciones claras y precisas"

"ARRIBA" comenta en su editorial, con el tema "Posiciones claras y precisas": "Con la firma del acuerdo entre el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, puede decirse que ha

quedado clausurada una etapa de las relaciones entre Madrid y Washington. "Podemos decir, sin exageración y sin desorbitar las cosas, que se trata de una clara victoria diplomática española. El punto que hay que destacar es que cuando concluya la prórroga de dos años —exactamente el 26 de septiembre del próximo año— las bases norteamericanas habrán dejado de existir en España, y el régimen prevaleciente hasta ahora será sustituido por otro, no sólo distinto en su formulación, sino en su raíz. La prórroga de dos años, en efecto, va condicionada al comienzo inmediato de unas negociaciones para la revisión de fondo de los actuales acuerdos. El criterio español, y que ha prevalecido, era el de que el régimen de bases militares fuera reemplazado por un régimen de cooperación entre ambos países. Y esa cooperación no se limitará a los aspectos militares, sobre los que hasta

ahora se había puesto el acento, sino que éstos quedarán integrados en los de orden cultural, económico, tecnológico, etc. No necesitamos subrayar que aparte de las ya citadas razones de dignidad, impopularidad y libertad de movimientos, estas consideraciones pueden ser satisfactorias y ventajosas para España".

Las bases

EL diario "ABC" comenta en su editorial el tema de las bases norteamericanas en estos términos: "Por nuestra parte es grato señalar que este asunto se ha resuelto a través del mejor método con que los países solucionan sus posibles discrepancias y diferencias. Como ha dicho el presidente Nixon, "vivimos en la era de la negociación y no de la confrontación". Y Estados Unidos, gran potencia mundial, ha sabido dar a la co-

munidad internacional la admirable lección de su voluntad de negociar. Estimable ejemplo, que otros países se niegan a seguir.

"Las bases acaban, pero la amistad queda afianzada. Así, desde hoy mismo se abre un ancho campo para unas prometedoras negociaciones sobre la amplia gama de temas coincidentes que nos unen con ese país. Porque será erróneo creer que España y Norteamérica no tienen otras cuestiones sobre las que dialogar. A partir de ahora está ya planteada una serie de posibilidades para unos convenios que no serán exclusivamente militares, sino de toda la variada índole sobre la que ahora se abre el vasto panorama de nuestras relaciones comerciales técnicas y culturales. Para el éxito de esta negociación contamos con la decidida voluntad de ambos países, manifiestamente expresada en el texto del comunicado conjunto".

EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES MEDIAS

UNO de los aspectos más visibles de las modernas sociedades viene constituido por la "desruralización", la cual deriva, esencialmente de la cada vez menor cifra de mano de obra directa requerida por las actividades agrarias. En las ciudades actividades y por lo que se refiere a países de un determinado nivel económico, la tendencia no consiste en elevar las producciones, dado que, por lo general, se trata de artículos de demanda poco elástica, sino en mantenerlas con un empleo cada vez menor de mano de obra.

Al existir una cifra cada vez menor de personas insertas en las actividades agrícolas (en algunos países no llega ni al 5 por ciento de la población activa) es perfectamente lógico —además de conveniente desde el punto de vista tanto económico como social—, que se produzca la tendencia hacia los núcleos de mayor vecindario que los que existieron hasta aquí.

Hasta un determinado grado, la acumulación de vecindario en un núcleo habitado, reporta las mismas ventajas que en las actividades de la producción se denominan "economías de escala"; esto es, se puede disponer, a mucho menor coste que en los núcleos pequeños y dispersados, de perfectas urbanizaciones y saneamientos, así como de mejores

transportes interiores o urbanos, mejores servicios de higiene y sanidad, etc.

Pero esto sólo ocurre, como decimos, hasta un punto determinado, a partir del cual, los inconvenientes de las aglomeraciones de vecindario son superiores a las ventajas que pueden reportar. Entonces comienzan a producirse "las deseconomías de escala", que son las que padecen las urbes "millonarias".

Lo deseable por urbanistas, sociólogos, economistas, etc., es la ciudad de 50.000 a 250.000 habitantes, que son las que, en el estado actual de las formas de vida y nivel de medios técnicos, mejor se acomodan a las exigencias humanas de trabajo y de ocio, beneficiándose de las posibilidades que se ofrecen en la mayor parte de los servicios, sin poseer los inconvenientes de todo orden que aquejan a las grandes urbes.

En España, la rapidísima despoblación del medio rural parecía amenazar con la creación de unas pocas "megápolis" angustiosas por su misma enorme dimensión. No obstante, parece que en los últimos años la tendencia de las personas que abandonan los pequeños y medianos pueblos se orientaban, en bastante proporción hacia las ciudades de no mucho vecindario.

Así vemos que, según las últimas publicaciones del Instituto Nacional de Estadística, existen ya en nuestro país 51 ciudades de más de 50.000 habitantes, de las cuales 31 no son capitales de provincias. Estas ciudades no rebasan en ningún caso los 150.000 habitantes, ya que las mayores son Vigo, con 144.000; Jerez de la Frontera con 133.000 y Gijón con 124.000. En la lista de las ciudades no capitales con más de 100.000 habitantes y menos de 125.000 se encuentran Cartagena, Hospitalet de Llobregat y Sabadell.

Estos datos son interesantes porque confirman lo que antes señalábamos de un crecimiento de las ciudades pequeñas, dando esta denominación a las que no alcanzan la cifra del cuarto de millón de habitantes, a partir de la cual, comienzan los problemas de densidad entre los que figuran el enorme encarecimiento del suelo urbano, las aglomeraciones en los transportes colectivos, las grandes distancias desde las viviendas a los lugares de trabajo, etc.

Estimamos que esta tendencia hacia la ciudad media debe ser favorecida, puesto que entra de lleno en el campo más fructífero del desarrollo regional y de la descongestión, a la par, de las grandes urbes.

Señales de reacción en la opinión pública norteamericana

"En varias grandes ciudades norteamericanas, entre ellas Nueva York, y con ocasión de elecciones municipales, unas ya consumadas y otras todavía en "primarias", se ha notado una fuerte reacción derechista, la "resaca blanca", que busca en primer lugar "ley y orden".

(De la Prensa internacional).

Lo que tenía que producir parece que ya está produciéndose en los Estados Unidos como en otras muchas partes del mundo. Era demasiado Estado de pura demagogia, de apriorismos políticos, de siembra de sueños, de pseudo-marxismo, utilizado por todo tipo de "progresistas", cuando ya el propio marxismo agoniza en las almas y en las mentes de los marxistas militantes y, especialmente, en las sociedades y los Estados que del marxismo han nacido. Parece que ya está perdiendo virulencia la desafortada propaganda de la guerra y la posguerra pasadas, parece que ya la densa cortina de humo que aquello creó comienza a disiparse; han sido suficientes algunas elecciones municipales en USA para que muchos empiecen a darse cuenta de algo que está cambiando. Tal vez dentro de esa misma línea esté el triunfo de Pompidou en Francia, la ley antihuelgas en la Gran Bretaña —propuesta por los laboristas y fracasada por la claudicación de Wilson frente a los sindicatos—, los ascensos de los demócratas nacionales en Alemania e, incluso, aunque parezca paradójico, el peso cada día mayor que el Ejército soviético tiene en la URSS. Posiblemente eso que ya se llama la "resaca blanca", en los Estados Unidos, sea tan sólo un aspecto específico de otra gran resaca que se manifiesta en otros muchos lugares.

Al margen de los problemas específicos de la lucha de razas en USA, y de una larga historia de inmoralidades e incapacidades, lo cierto es que la revuelta negra, que se está pasando de rosca, empieza a cansar a los blancos, a todos los blancos; y, por otra parte, como el pueblo de los Estados Unidos está compuesto por una aplastante mayoría de gentes blancas, contra todas las cuales apunta la revuelta negra, es lógico que aquellos, los blancos, empiecen a dejar de lado todas las razones o pseudo razones de la demagogia para reaccionar elementalmente en su propia defensa; lo cual, no hay que dudarlo, y al margen de toda consideración doctrinal, no puede sino ser muy mala para el futuro de los negros americanos, impacientes y desorbitados, que están fomentando sin darse cuenta algunas de esas reacciones que estos días se están percibiendo en el desarrollo de la política en el gigantesco país. Y, por otra parte, sobre el falso pacifismo, muy cercano a la traición, con que algunos manejan el dolor de la guerra en el Vietnam, semillero de otras guerras más graves si allí se claudica, también nacen reacciones vitales, cada día más claras, que no anuncian precisamente el triunfo de la demagogia y sí, inevitablemente, el de la sensatez, aunque ésta sea tachada de reaccionaria y contraria a esas alegres interpretaciones sin vida que se llaman "corrientes de la historia"; corrientes que piden, cada día más, sólidos diques y amplias canalizaciones que las transformen en fuerzas creadoras y no en devastadoras averías que todo lo ahoguen y cubran de lodo.

Es bueno que empiecen a percibirse esas señales de reacción elemental frente a las desencadenadas fuerzas de la estridencia sin horizontes, por lo menos para que las auténticas corrientes del progreso no se pierdan entre la palabrería de los pereceros que sueñan con el mundo que "debería ser", sin fuerzas para rehacer cada día el mundo "que es".

Carlos RIVAS

Se casó Gabriela de Saboya con el multimillonario Robert Balkany



PARIS, 21. (EFE). — Esta mañana se ha celebrado la boda entre la princesa Maria Gabriela de Saboya y el multimillonario Robert de Balkany.

La ceremonia religiosa —que ha tenido lugar en Eze, localidad próxima a Mónaco— ha sido oficiada por el padre Papan, profesor de Filosofía de la novia.

Entre los invitados se encontraban los príncipes de Mónaco, el príncipe Karim Aga Khan y la marquesa de Villaverde.

CONDUCTOR: Cuando vaya a ser adelantado, cifrese lo más posible, sin acelerar a la derecha.

EL "SEMIRAMIS" SUSPENDIO SU ESCALA EN GIBRALTAR

MÁLAGA, 21. (PYRESA). — Según noticias que circulan por esta ciudad, el hecho de que el trasatlántico "Semiramis", que cubre el cruceo turístico Palma de Mallorca - Málaga - Gibraltar - Tánger y regreso a Palma, haya suprimido su escala en Gibraltar, se debe a una decisión tomada por el jefe del cruceo en vista de la situación crítica que existe en el Peñón.

ISMAEL, FUERA DE COMBATE

Lo cambio todo. Cambio esta pluma con la que sudó el pan y la palabra de cada día y que hoy, más que nunca, me pesa en la mano como una torpe piedra. Cambio las palabras que yo más quiero de todas cuantas he escrito, el ejército innumerable de hormigas, como palabras que encaramé por las columnas de los periódicos encima de mi nombre. Cambió mi colección de adjetivos incautos y de nombres fragantes. Cambio mis hojuelas de laurel, conservadas una a una entre las páginas de este montón de periódicos que es mi vida. Cambió esta "Pajarita de Papel", criatura predilecta de mi amor y de mis dedos. Todo, todo lo cambio por no haber tenido que escribir este mensaje en forma de elegía para decir, casi como en un parte de guerra, que Ismael Herráiz está fuera de combate.

Ismael ha muerto por el lado del corazón, que es lo que él tenía más tercamente cercado, más fieramente mordido. Tenía un corazón abrupto y fragoroso, como un monte, y tierno por dentro como una almendra dulce. Y no le daba descanso: lo llevaba siempre puesto, a flor de labios y a flor de pluma, como un manantial de palabras y de pasiones, desatadas y torrenteras. Muerto él, ¿quién queda en nuestras letras que salga el primero, a pecho descubierta, en todos los combates? ¿Clamaba en todas las plazas y en todos los desiertos, y arremetía con el mismo ardor contra gigantes y contra molinos. Muerto él, ¿quién volverá a tomar la pluma como se empuña una espada, flamígera? Muerto él, ¿quién cantará las virtudes del barquero al lucero del alba en el castellano más intempetivo?

Anduvo por la vida casi desnudo y desarrugado, como los hijos de la mar, y casi a salto de mata, desde la dirección de "Arriba" al lejano Oriente; desde Lisboa a Moscú; desde Santo Domingo a Viena.

MADRID, 21. (PYRESA). — Al mediodía de hoy sufrió un ataque al corazón el periodista don Ismael Herráiz Crespo, cuando se encontraba en un albergue de la sierra de Guadarrama, en el que se había detenido para tomar un refrigerio. El ilustre periodista, al que sorprendió la muerte de un modo instantáneo, había salido poco antes de Madrid para dar un paseo en su coche. Trasladado en una ambulancia a la clínica Helios de Guadarrama, Ismael Herráiz ingresó ya cadáver.

Inmediatamente acudieron a la clínica el ex-ministro don José Antonio Girón, acompañado por don Francisco Carrasca; delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, y el secretario nacional, don Vicente Cebrían; director de la agencia "Pyresa", don Jaime Campmany; los familiares del fallecido y un grupo de periodistas, entre los que se encontraban don José María Sánchez Silva, don Enrique de Aguinaga y don Antonio Izquierdo.

Momentos después llegaron asimismo a la clínica el ex-ministro don Raimundo Fernández Cuesta y los periodistas don Antonio Gibello, don Cristóbal Páez, don Rafael García Serrano, don Jesús Valasco y don Manuel Vázquez Prada.

La noticia de la muerte de Ismael Herráiz fue difundida a primeras horas de la tarde por Radio Nacional de España y TVE, y causó un profundo pesar en los medios periodísticos de la capital y entre sus compañeros de trabajo. En el edificio "Arriba" fueron colgadas las banderas nacionales a media asta.

DATOS BIOGRAFICOS

Ismael Herráiz Crespo nació en Madrid el 21 de febrero de 1913. Estudió el bachillerato en el Instituto Cardenal Cisneros, y más tarde cursó la carrera de Derecho en la Universidad Central, donde se licenció. Ingresó en la Escuela de Periodismo de "El Debate" en 1931, y trabajó como redactor de dicho periódico hasta 1935, donde hizo la sección de "Pasillos" en el Congreso. En 1935 pasó al diario "Ya", donde desempeñó la sección de política internacional.

Procedente políticamente de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista, Herráiz llegó a Falange Española en 1934, y colaboró en el periódico semiclandestino "No Importas".

Durante nuestra guerra, Ismael Herráiz se incorporó a las filas del Ejército con la Falange de Pamplona y proseguió luego, desde 1937, como alférez provisional procedente de la Escuela de Granada, en las fuerzas indígenas de Regulares. Herido tres veces en acciones de guerra, terminó la campaña como teniente, con dos cruces de Guerra, tres cruces Rojas del Mérito Militar y la medalla de Sufrimientos por la Patria. Mientras se encontraba hospitalizado, o en convalecencia, Ismael Herráiz desempe-

FUE DIRECTOR DE "ARRIBA" Y DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

POSEIA POR DOS VECES EL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO "FRANCISCO FRANCO" Y OTROS GALARDONES PERIODISTICOS Y LITERARIOS

EN NUESTRA GUERRA LUCHO COMO ALFEREZ PROVISIONAL PROCEDENTE DE LA ESCUELA DE GRANADA

no la corresponsalia de la agencia "Logos".

DIRECTOR DE RADIO NACIONAL

En agosto de 1939, Ismael Herráiz ingresó como redactor en el diario "Arriba", donde se ocupó de la sección de política internacional. En mayo de 1940 es nombrado corresponsal de "Arriba" en Berlín, cargo que desempeñó hasta el mes de diciembre de ese mismo año. En 1941, y en viaje profesional, recorre Austria, Hungría, Rumanía y Bulgaria. Allí fue distinguido con la gran cruz del zar Alejandro, y con el nombramiento de oficial de la corona de Rumania. En diciembre del mismo año, es designado director de Radio Nacional de España, cargo que ocupa hasta ser nombrado corresponsal de "Arriba" en Italia. A su regreso publica su artículo "Paz a la sombra de los cuarteles", que es galardonado por la Dirección general de Prensa. Su nombramiento de subdirector de "Arriba" coincide con la aparición de su libro "Italia, fuera de combate", del que se tiran veinte ediciones, y hacen numerosas traducciones, y constituye un éxito literario y profesional de aquellos años.

Tras un viaje de tres meses por la Guinea española, Ismael Herráiz publica su segundo libro "Europa, a oscuras", del que se venden también numerosas ediciones y coloca a su autor en lugar destacado en la literatura de su tiempo.

En 1946 es nombrado procurador en Cortes, y en 1947 recibe el premio nacional de periodismo "Francisco Franco" por su labor en "Arriba". Poco después, el Caudillo le otorga la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

DIRECTOR DE "ARRIBA"

En 1948 realiza un viaje a Méjico. Como enviado especial de la Prensa del Movimiento, donde escribe una serie de crónicas acogidas con enorme interés. A su regreso, realiza con el SEU la peregrinación a Santiago de Compostela, donde alterna su la-

bor de cronista con la de conferenciante. Es condecorado con el Víctor de Plata. Este año es nombrado director de "Arriba". Permanece al frente del periódico hasta junio de 1956, en que es destinado al puesto de agregado de información a la Embajada de España en Viena. En 1953 ocupa la agregaduría de Prensa en Lisboa. En octubre de este año recibe el título de "Periodista de Honor", en reconocimiento a sus méritos profesionales.

En 1966 es galardonado con el premio nacional de periodismo "Francisco Franco", por sus trabajos sobre Gibraltar. A su regreso de Lisboa, colabora activamente en la Prensa del Movimiento, a través de la agencia "Pyresa", en otros medios informativos. Como enviado especial de "Pyresa" realizó viajes por la Unión Soviética, Lejano Oriente y Francia, fruto de los cuales fue otra serie de magistrales crónicas.

Entre las numerosas condecoraciones otorgadas a Ismael Herráiz, figura la gran cruz de la Orden de Cisneros, que le fue concedida con ocasión de cumplirse sus veinticinco años de profesión.

La muerte le ha sorprendido en plena madurez intelectual y hasta días antes de su fallecimiento continuó trabajando en una profesión a la que dedicó su vida. En cuanto a su biografía política, fue calificada recientemente con una sola palabra: servicio.

En la actualidad era asesor de la Delegación nacional de Prensa y Radio del Movimiento.

TRASLADO DEL CADAVER

MADRID, 21. (PYRESA). — A las ocho y cuarto de la tarde el cadáver de don Ismael Herráiz fue trasladado desde Guadarrama a su domicilio en Madrid, calle de Vicente Gacón, 21, tercero A, frente al edificio "Arriba".

Al sanatorio de Guadarrama donde falleció el ilustre periodista, acudieron diversas personalidades, que luego acompañaron sus restos mortales hasta Madrid. Entre ellas se encontraban los ex-ministros don José Antonio Girón y don Raimundo Fernández Cuesta; delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, que representaba al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; subdirector general de Prensa don Manuel Camacho; director de "Arriba", don Manuel Blanco Tobío; director de la Agencia Pyresa, don Jaime Campmany; don Antonio Villaverde; secretario general de Prensa y Radio del Movimiento, don Vicente Cebrían; presidente del Sindicato provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad don Manuel Vázquez Prada; don José María Sánchez Silva; los hermanos don Vicente y don Rodrigo Rovó; don Antonio Gibello; don Enrique de Aguinaga y numerosos amigos del finado. En el domicilio madrileño de don Ismael Herráiz ha quedado instalada la capilla ardiente. Entre los familiares que se encuentran al lado del extinto, figuran su hijo Carlos, sus hermanas, Soledad, María Luisa y Concha y sus sobrinas.

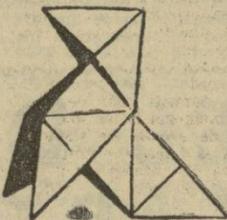
El delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fernández Sordo, expresó a la familia Herráiz el pésame del ministro secretario, señor Solís Ruiz y el del vicesecretario general señor Rodríguez de Valcárcel, ambos ausentes de Madrid.

La hora del sepelio se ha fijado para las doce del mediodía de mañana domingo. El funeral se celebrará, positivamente el lunes.

Varios ministros, autoridades y personalidades han dirigido testimonios de condolencia a los familiares del periodista fallecido.

VELATORIO DEL CADAVER

MADRID, 21. (CIFRA). — El cadáver del periodista don Ismael Herráiz será velado durante la noche en la capilla ardiente, instalada en el que fue su domicilio, Vicente Gacón, número 21. Participan en los turnos de vela los ex-ministros don José Antonio Girón de Velasco y don Raimundo Fernández Cuesta; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, que ostenta la representación del ministro secretario, señor Solís Ruiz; jerarquías, periodistas y diversos amigos del finado. El desfile de personas por la casa mortuoria ha sido continuo.



Compraba libros, cultivaba pasiones y esculpía palabras como en amorosos puñetazos. Y al final del camino, cuando aún no había pensado en sentarse a descansar con la solemnidad fatigada de un viejo tigre, refugiaba toda la arrolladora catarata de su sangre de periodista de raza en un amor casi único, en un amor casi solitario: el amor de España. No he visto a nadie querer a España desde su profesión como la quería Ismael, con un amor tan imperioso, hecho y rehecho sucesivamente de acuciantes justicias, de urgencias inflamadas, de celosas manías.

A este Ismael, "arbitrario mío", ¿quién le conoce? Ahí están sus crónicas de Italia, del milagro de Europa, de la Rusia o del Asia, para que llenen las antologías del mejor periodismo de la postguerra. Ahí están sus alegatos de acusador temible y terrible, en el que a veces parecía que hubiese reencarnado Quevedo, y entonces blandía frases chispeantes como el rayo o como el látigo, y después, cuando contemplaba alguna nube en el cielo político o económico o social de España, se acongojaba como un niño y nos llamaba a todos para convocarnos, para movilizarnos, para decirnos que había que hacer "algo". Sabía afilar palabras como dagas y sabía descargar palabras como puñaladas, y así a golpes de corazón enfundado se iba defendiendo de la definitiva desilusión de todo lo que más amaba. Porque cuando todos

nos resignábamos, cuando todos caímos vencidos por la conformidad, cuando todos rendíamos los brazos con desaliento, Ismael, entonces, se lanzaba, sólo, como un puñeco desajado, a declarar la guerra por su cuenta.

Un día de hace ya muchos años, cuando yo era un alevín de periodista pululante por las redacciones de los periódicos, Ismael Herráiz salió de su despacho de "Arriba" con un recorte mío en las manos. "¿Conoce alguien a este muchacho de apellido tan raro?". «Yo le conozco un poco», contestó Rafael García Serrano. «Pues dile que venga y que escriba aquí todo lo que quiera». Y volvió a meterse en el despacho. Desde entonces yo he escrito "aquí" casi todo lo que he querido. Y hoy escribo lo que nunca hubiera querido escribir. Vivir es ir quedándose cada día un poco más huérfano. Y como Ismael Herráiz ya no está junto a nosotros, un poco más huérfano me siento yo hoy, al no verle entre mis maestros. Cuando se fue César González - Ruano, yo escribí, como en un homenaje a su tierno cinismo, que «ido César, a mí los muertos se me dan como a nadie». Pero este muerto, amigos, se me ha dado muy mal. Muy mal. Ponerse delante de Ismael Herráiz, vivo o muerto, es algo que paraliza la pluma. La suya está ahora ahí, solida y quieta. Estoy seguro de que nadie se atrevería a cogerla. Hace falta mucha fuerza en la mano, y echarle mucho valor al brazo. No es sólo la pluma de un periodista alto y grande como un castillo. Es la pluma de un gladiador. De un gladiador que hoy, tocado por el rayo en el corazón abrupto y fragoroso, ha quedado definitivamente fuera de combate.

JAIME CAMPMANY (PYRESA)

A pesar de las campañas en contra, el turismo prospera en España

NUESTRO PAIS ES EL MAS BARATO DE EUROPA
MAS DE DOSCIENTAS MIL CAMAS PARA EL
TURISMO VERANIEGO



Una pareja de turistas recorre una conocida calle madrileña. El calor del verano aprieta, de suerte que los pantalones cortos es lo más cómodo. — (Foto EUROPA PRESS)

A pesar de que la subida de las tarifas hoteleras en los últimos años ha subido un poco en comparación con los primeros tiempos de afluencia turística; a pesar también de las campañas propagandísticas de ciertos países en contra de España, y a pesar de muchos pesares más, la ya cercana temporada turística española se presenta con un futuro espléndido. Por tierra, mar y aire ya están comenzando a llegar miles de extranjeros que durante horas y horas formaron interminables colas en cada una de las fronteras españolas: Irún, Port Bou, Canfranc, La Junquera, Behobia... y por los aeropuertos de Barcelona, Algeciras, Málaga, Barajas...

son los apartamentos y los bungalows.

El crédito hotelero

Pero esto no es la única solución a la crisis hotelera ya que desde estos últimos años se ha venido produciendo un ritmo creciente de inversiones en la industria.

De mil seiscientos millones de pesetas en el año 1952, se ha pasado a bastante más de cinco mil millones en el año 68. Otra solución es el crédito hotelero que cuenta actualmente con unos fondos que casi llegan a los dos mil quinientos millones de pesetas.

Cien mil industrias

La corriente turística no sólo se canaliza por los hoteles. Estos forman una ínfima parte del complejo mundo del turismo que mueve a centenares, a millares de empresas y organizaciones que también cuentan en los momentos de máxima saturación veraniega.

Actualmente hay en España unas cien mil industrias no hoteleras, pero que tienen conexión con el turismo.

Son datos impresionantes que expresan claramente el progreso de nuestro turismo a pesar de las campañas que puntualmente y como cada año se montan burdamente en el extranjero.

Las cifras hablan

Según las cifras que obran en poder de las estadísticas, actualmente existen en pleno rendimiento 400 agencias de viaje que ocupan a más de cuatro mil empleados; 15.000 empresas restaurantes; 60.000 tabernas; 50.000 cafeterías; 180 campings; 500 empresas de salas de fiestas; 48 empresas de aguas minerales que embotellan por año más de 50 millones de litros; y 103 balnearios.

Todo esto y muchísimas cosas más es lo que España ofrece cordialmente al turista que viene puntual cada verano a visitarnos.

Alec OSABA

"Europa Press"

CAMPAMENTOS DE JUVENTUDES. Alegría, amistad y compañerismo, al sol y al aire de España. Solicita información en la Delegación provincial, plaza del General Sanjurjo, 1, tercero. Telf. 221565.

UN EXITO LITERARIO Y POLITICO

Los «combates inacabados» de Paul Henry Spaak

UN libro de memorias suele ser el testimonio de un hombre a punto para la posteridad. Escribir un libro de memorias equivale a proclamar la jubilación de la vida pública, aunque la jubilación se haga con nostalgia, intentando convencer a los demás de que toda una vida fue sólo el recuento de lo que se quiso hacer, de lo que se pudo hacer de lo que, definitivamente, no se hizo. Pero las cosas no son siempre así. A veces, este apasionado oficio de memorialista es sólo como una práctica cuasemat, como una preparación para el inmediato futuro, como soterrada declaración de disponibilidad. Esta es exactamente la impresión que tengo tras leer el primer volumen de las memorias de Paul Henry Spaak, cuyo título general "Combates inacabados" da a entender que estamos lejos de un punto final, de una discreta desaparición de escena. Esto es sólo un entreacto prolongado. Esta primera impresión la he confirmado oyendo comentarios, leyendo críticas donde se trasluce el miedo o la esperanza de los que creen —de los que creemos— que Paul Henry Spaak, a sus setenta años, se encuentra en expectativa de destino y constituye al menos una reserva nacional.

Sobre el libro de Spaak se ha escrito aquí al menos una cantidad de páginas igual a las que tiene la obra. Esta proliferación crítica ha sido en menguada medida literaria y en su mayoría ha constituido una especie de vaticinio político. Sin embargo, es imprescindible una observación sobre el estilo. Spaak es un orador brillante aunque no barroco. Su interés por los hombres y por los grandes temas políticos nunca ha sido especulativo. Spaak descubre las cosas en la misma medida en que se enfrenta con ellas, en que las defiende o las combate. Sería injusto decir que Spaak araña a sus interlocutores. Puede ser más exacto decir que les hace cosquillas, que les sorprende con una ironía impensada. Pero esta ironía no

debe ser para todos los días. Al fin y al cabo el ingenio es arma peligrosa y de dos filos y una cierta dosis de academia mediocridad resulta indispensable en la vida política. La realidad es que el estilo oratorio de Paul Henry Spaak no puede transponer sin pena el marco de la letra impresa. Y nuestro memorialista lo acepta plenamente. Más grave que una antología oratoria sería en este caso unos ejercicios de diletantismo literario. Spaak se libra por pelos de esta tentación. De esta manera sus memorias tienen el aspecto externo de un despacho diplomático. Las cartas que se entrecruzan entre distintos personajes, los documentos que se insertan, los proyectos que se resumen han sido ensamblados hábilmente de tal forma que las cosas que no se explican aparecen igualmente justificadas. Y esta justificación que reduce a evidencia tesis que exigirían demostración, constituye, según se mire, un acto de orgullo o una humilde confesión. No sólo los poetas se sienten mudables en lo permanente. Los políticos también sobresalen en esta especie de vocacional frivolidad. Pero no se explican solamente con las circunstancias. Spaak parece especialmente complacido cuando cita esta frase de Chateaubriand: "Se llega al poder por las malas cualidades. Pero se permanece en el poder por las buenas cualidades". A lo cual añade a modo de remate: "He permanecido en el poder durante más de veinte años".

La memoria no es sólo "el don precioso de evocar los sueños". La memoria es flaca y voluntariosa, parcial y llena de antojos. Y la memoria del hombre político es cauta. Cuenta, además, con lo que recuerdan los otros, con lo que los otros son incapaces de olvidar. Cuenta, sobre todo, con lo que los otros quieren olvidar. El libro de Spaak se explica minuciosamente con esta frase de Alfred Fabre-Luce que figura en su primera página: "Una autobiografía no debe mencionar más que lo que sufre la selección del olvido. De esta forma estamos seguros de decir lo que para nosotros es esencial".

Entre izquierdas y derechas

Políticamente Paul Henry Spaak —según dicen los que son al tiempo sus adversarios y sus admiradores— no supo nunca elegir entre los sueños de la izquierda —inacabado esfuerzo para cambiar la vida— y las ideologías derechistas cuyo intento fundamental es enraizarse en la vida y conservarla. Algunos advierten en esta ambigüedad, como lo señala con agudeza Pol Vandromme, una falta de interés y llegan a identificarla con el personaje juvenilmente revolucionario al que la existencia doma e instala en la resignación burguesa. Estoy convencido de que en el caso de Spaak las contradicciones en este terreno son a la postre superficiales y la verdad es que en las distintas etapas de su vida, a partir de unos años mozos sembrados de socialismo revolucionario, siguiendo por una juventud que adivinaba un socialismo nacional —no olvidemos a su maestro Henri de Man— que intentaba las paces entre la sociedad industrial y la izquierda, y finalmente el período de madurez de su vida bajo el signo de la construcción europea, es decir bajo una advocación de síntesis, responde sustantivamente a un todo

ESCENARIOS DE SU VIDA TRAS EL EXILIO.

LONDINENSE: BELGICA, EUROPA Y LA ONU

LA NOVELA DE SU EVASION A TRAVES DE ESPAÑA

JUICIO PROVISIONAL: HOMBRE DE ESTADO ANTE TODO Y, A VECES, HOMBRE DE PARTIDO



PAUL HENRI SPAAK. — (Foto PYRESA)

congruente, pese a que no pueda explicarse con simplicidad.

Los problemas que tienen hoy algunos para catalogar políticamente a Paul Henry Spaak, consisten en que el personaje se ha atenido mal a los esquemas apriorísticos y ha renunciado, en innumerables ocasiones, a los dogmas o a las herejías de los partidos políticos.

En la medida en que Spaak se ha hecho hombre de gobierno ha dejado de ser hombre de partido. Sus éxitos y sus fracasos se encuentran en este desdoblamiento. Su posición ante la guerra de España ilustra nuestro supuesto. Como ustedes saben sus preferencias iban naturalmente hacia los republicanos. Su partido le imponía la tesis de la intervención en

nuestra guerra. Su indiscutible líder y colega en el Gobierno Vandervelde deseaba esta intervención y auspiciaba las brigadas internacionales. De una manera afectiva Spaak se apartaba de los suyos. Pero la responsabilidad del hombre de gobierno cedía sus afectos y preferencias optando rigurosamente por la no intervención, sin excluir que su actitud le costase al menos su cargo de ministro. En este caso Spaak se decidió por lo más difícil.

Su paso por España

Antes de ocuparme de otros aspectos de este libro de memorias, recalcaré en un capítulo que el mismo autor escribe con intención novelesca. Es el relato de su evasión de Bélgica durante la última guerra europea y su paso por España antes de instalarse en Londres con el Gobierno belga en el exilio. Muchos han convertido esta evasión en un drama tremendo. Spaak lo reduce elegantemente a dimensiones humanas y lo convierte en un episodio novelesco.

Dato curioso. Ya entonces había en nuestro país contraste de pareceres. Según Spaak, el entonces ministro español de Asuntos Exteriores, coronel Beigbeder, era partidario de dejarle pasar en compañía del primer ministro belga, señor Pierlot. En cambio, don Ramón Serrano Suñer quería impedir el paso de los dos hombres de gobierno que se dirigían a Londres. La aventura empieza en La Junquera, prosigue en Girona para continuar en Barcelona donde se trama la evasión de España a bordo de una camioneta con doble fondo. En Barcelona, Spaak y Pierlot viven en un hotel confortable. Están en relación con el consul belga y los vigilan unos guardias simpáticos que un día piden permiso para ir al fútbol haciéndoles jurar que no se escaparían. Cuando se escapan, el jefe superior de Policía está ocupado y nadie se atreve a molestarle. Al día siguiente todo está arreglado. Es una especie de milagro para militares socialistas. Pero la verdad es que todo sale muy bien. El lector puede considerar esta historia a su gusto. No falta quien opina que la "fuga" contó con una discreta protección de las autoridades españolas. Spaak añade otro detalle: por aquellos días, Himmler llegaba de visita a Madrid. La evasión fue incómoda, pero era el camino de Londres y el comienzo de una nueva vida.

La Europa de la postguerra

Queda mucho en el tintero todavía. Enumeraré telegráficamente los grandes temas de este primer volumen que comienza en 1936. Hasta 1940 se trata de la política belga, de los errores y de los malentendidos que precedieron la guerra.

En una segunda parte, compuesta de ocho capítulos, se explican los años de exilio en Londres, el descubrimiento de Gran Bretaña por un político belga, el nacimiento del Benelux, los primeros planes para una organización europea.

La tercera parte del libro corresponde a los postguerra y Spaak la protagoniza como presidente de la

(Pasa a la pág. siguiente)

«Los cuellos de las camisas...! Aquí quería ver yo a las famosas lavadoras automáticas. ¿Hay alguna que pueda lavarlos de verdad?»

AEG
sí puede

Lavadora Lavamat Nova 39.980 pts. Lavadora Claramat L 18.680 pts.
Lavadora Claramat Nova 18.980 pts. Lavadora Lavamat Belle 29.980 pts.

TAISA, S.A.
Zacatín, 9 - Granada
Cardenal Belluga, 9.
Motril

Rodríguez de Valcárcel, en tierras sevillanas

(Viene de la primera pág.)

Asistió el vicesecretario general del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, al que acompañaban el delegado nacional comisario para el SEU don Ignacio García López, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Utrera Molina y otros jerarcas.

El secretario del centro, don Carlos Esteban Vargas Machuca, dio lectura a la memoria del curso.

Seguidamente pronunció unas palabras don José Luis García Prieto, director del centro, que glorificó las actividades desarrolladas en el mismo a lo largo del curso actual, señalando la importancia de los estudios allí realizados, por los que han pasado mil seiscientos treinta y un alumnos, de toda la provincia.

El secretario general y demás mandos procedieron seguidamente a la imposición de emblemas del centro al señor García López y a ciento setenta y ocho profesores y cursillistas.

A continuación intervino el jefe provincial y gobernador civil, señor Utrera Molina, quien, tras agradecer la presencia en el acto del vicesecretario general del Movimiento, esbozó la labor desarrollada por el centro de estudios de Aznalcázar, labor en la que se traspasó una serie de consecuciones, y conquistas impelidos por una eficiencia inextinguible, y es que la confianza es la virtud por la que se conmueve el alma del hombre.

El señor Utrera Molina dijo del centro que por su juventud no podía tener historia ni leyenda, pero que con el trabajo y seriedad del mismo, había suscitado una esperanza. La búsqueda ansiosa de quienes trabajan arduamente en este centro se ha convertido en la voluntad de todo el movimiento de Sevilla. A la vez que es una respuesta esclarecedora al reto de nuestro tiempo.

Seguidamente, el señor Utrera Molina indicó que el centro había sido abierto a todos los espacios para una posibilidad de participación de todos los hombres de la provincia de Sevilla, fundamentalmente a los jóvenes. Una juventud adjunta a unas ideas que tienen el valor de contagiarse a todos. Aquellos se forman y trabajan equipos de hombres ilusionados y fervientes que ofrecen al Movimiento el símbolo blanco y abierto de Aznalcázar, su gestión social y el compromiso de libertad por su propia esperanza. Un centro que señala nuevas andaduras y orienta porque en él arde viva la lámpara y están abiertos a la esperanza los ojos de su juventud.

DISCURSO DEL VICESCRETARIO GENERAL

Seguidamente, el vicesecretario general del Movimiento pronunció la siguiente lección de clausura:

Da comienzo a sus palabras el señor Rodríguez de Valcárcel, agradeciendo al jefe provincial y a todos los asistentes su invitación y su presencia. Señala cómo hablar en Aznalcázar supone un compromiso, porque el Centro de Estudios de Aznalcázar es la obra solidaria de todos los hombres del Movimiento de Sevilla, que a ella contribuyeron con su aportación, grande o chista, respondiendo a la convocatoria de esta ejemplar personalidad política que es el jefe provincial, José Utrera Molina, modelo de la valía de nuestras juventudes. Afirma su creencia en la utilidad de este centro, porque ningún tipo de actividad puede ser más útil para el Movimiento que los esfuerzos rigurosos en pro de la claridad y la precisión. Porque estamos en una época en la que la palabra más adecuada parece ser la de crisis; aquella crisis a la que aludió José Antonio, y que está configurada por los defectos del liberalismo y del marxismo. Ante esas crisis pretendemos dar una respuesta, la que está contenida en la doctrina y la acción del Movimiento. Este no es tan sólo una forma política genuinamente española, sino que constituye, en profundidad y extensión, una respuesta a la crisis de la democracia, a la crisis del marxismo, a la crisis de la sociedad y a la crisis del Estado.

CRISIS DE LA DEMOCRACIA

Esta cuádruple crisis está latente en nuestra hora, siendo el significado de muchas alteraciones, desórdenes y contradicciones de nuestro mundo. La democracia, entendida al menos como el sistema que anima a la mayoría de los países occidentales, está atravesando una etapa profundamente crítica. El impulso dado al mundo por el avance de la técnica, los métodos del Desarrollo Económico, los medios de comunicación social y la explosión demográfica, ha puesto a los sistemas liberales en trance de profunda corrección, que ha sido de tal tamaño que equivale a un desplazamiento del liberalismo hacia nuevas zonas que se van perfilando poco a poco. El ejemplo más notable lo constituye el sistema de partidos políticos, cuya ineficacia y artificialidad denunciara ya José Antonio. Los partidos cuentan cada vez menos en la vida de las naciones. Cada vez las sociedades se afirman más desde sí mismas, sin apelar al instrumento superfluo de los partidos que no constituyen al mejoramiento de la vida nacional, sino que obstruyen la acción ejecutiva de los Gobiernos y enfrentan a los hombres contra los hombres. Y no desde una perspectiva desde la que se esgriman ideales, acaso erróneos, pero puros, sino desde atalayas que pretenden la defensa de intereses parciales de determinados grupos de presión, sean de derecha o de izquierda, como vemos en multitud de casos de nuestra actualidad europea, en la que lo más patente es la

CLAUSURO EL CURSO EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA JEFATURA PROVINCIAL

"HEMOS DE CONSEGUIR QUE AL DESARROLLO ECONOMICO LO ACOMPANE LA JUSTICIA SOCIAL", dijo en su discurso

"HAY QUE POTENCIAR LOS CAUCES POR LOS QUE EL PUEBLO PARTICIPE EN LA POLITICA"

"EL ASOCIACIONISMO ES UNA EMPRESA SOCIAL DE UNIDAD Y LIBERTAD"

ineficacia de los partidos ante los tranques decisivos de los pueblos.

EL COMUNISMO

Pero también el marxismo atraviesa por profundas convulsiones internas. El famoso "Concilio Rojo" ha sido, en el fondo, la desesperada tentativa de paliar el registro de un gigantesco proceso de disolución. El comunismo ha perdido influencia en las naciones del occidente de Europa, como demuestra el descenso que ante la opinión pública van experimentando sus actitudes. Ello se debe a que Europa ha adquirido, a la vez, conciencia de sus necesidades y conciencia de que el comunismo, lejos de resolverlas, las encona hasta límites de irresoluble contradicción. De otra parte, el comunismo se encuentra en una fase de confrontación entre la URSS y China continental. Que las consecuencias son imprevisibles, y que ha puesto de relieve su tendencia al imperialismo militar.

SOCIEDAD Y ESTADO

Crisis del liberalismo y del marxismo. Pero están también la crisis de la sociedad y la del Estado. ¿A qué llamamos crisis de la sociedad? A un conjunto de factores, uno de los cuales es la crisis de los viejos sistemas liberales y marxistas, que, además de ser incapaces de incorporar a sus planteamientos las realidades del mundo nuevo, han demostrado, además, su incapacidad para evolucionar hacia remozados horizontes de porvenir. Esa es una de las razones que explican, por ejemplo, la rebeldía juvenil. Los jóvenes no encuentran su posibilidad de expresión en los actuales sistemas políticos. Por eso eligen las posturas extremas: El anarquismo y la impracticable utopía.

Asimismo, el mundo ha evolucionado más en sus aspectos técnicos y económicos que en los morales. Desde el punto de vista de la ética, el hombre se ha quedado por detrás de los espectaculares avances de la técnica y la ciencia. Y ese avance moral, esa recuperación espiritual, son decisiva para el hombre. Por otra parte, el desarrollo económico, por haber progresado en la producción de la riqueza, no ha conseguido borrar las desigualdades en cuyo seno surgen las luchas de clases y los desequilibrios sociales. El capitalismo ha aceptado los imperativos técnicos de nuestra hora, pero no ha aceptado sus imperativos morales de justicia. Eso es lo que hemos de conseguir: Que al desarrollo económico le acompañe un proceso de realización de la justicia social.

En cuanto a la crisis del Estado, estamos asistiendo a una sensación que existe en el mundo occidental. Cualquiera acto de autoridad tiende a considerarse como totalitarismo, pero, a la vez, se exige que el poder funcione y resuelva las cosas. Ese sentimiento contradictorio ha limitado tanto la posibilidad ejecutiva del Estado, prácticamente, éste se encuentra maniatado pa-

LOS "COMBATES INACABADOS" DE PAUL HENRY SPAAK

(Viene de la pág. anterior)

Asamblea de las Naciones Unidas. Esta es una parte extensa y capital: desde la cuestión griega hasta la crisis de Suez el lector encontrará temas apasionantes.

El libro acaba en torno al proyecto de Comunidad Europea de Defensa cuyo fracaso se debe a Francia y cuyo protagonista es Pierre Mendès France.

En el segundo volumen de las memorias, cuya aparición se anuncia para mayo, figurará todo el proceso de integración europea. Desde el Plan Marshall hasta el Mercado Común. También incluirá este volumen la actuación de Spaak como secretario general de la OTAN (1953-1956) para acabar con el retorno a Bélgica y su participación en el Gobierno Lefevre.

Tengo el convencimiento de que este segundo volumen podría muy bien ser el último. Acaso Spaak no escriba un tercer tomo. Pero me sospecho que las memorias continúan y se conjugarán de nuevo en presente de indicativo.

Ignacio MARIA SANUY
(Corresponsal de PYRESA)

ra realizar una acción coherente. Casi todo el mundo sabe las soluciones de los problemas, pero difícilmente pueden adoptarse las medidas, porque se aducen tantos impedimentos y obstáculos, que la acción ejecutiva se halla a merced de cálculos de mayorías, de porcentajes y votaciones de confianza. En cuanto a los países socialistas, el Estado ha llegado a altos límites de prestigio. Por lo que el comunismo elimina las libertades para ofrecer, a cambio, un panorama de igualdad en la justicia. Sin embargo, esta (traducida, al menos, en un aumento del bienestar) tarde en llegar, y se suple con costosos ejércitos militares. Y si alguno de esos pueblos sometidos al comunismo quiere iniciar procesos de democratización, el poder marxista corta de raíz el intento, porque admitir en su seno la menor confrontación, la menor cantidad de libertad, supondría tanto como su desaparición.

Ante esta crisis múltiple de nuestro mundo, el Movimiento Nacional se constituye en válida respuesta, que puede resumirse diciendo que consiste en un sentido de libertad, en una conciencia de la justicia y en una voluntad de unidad, que se refleja en una idea del Estado. Desde esas plataformas hay que plantear la respuesta a la crisis, y desde ellas venimos haciéndolo ya, porque la doctrina del Movimiento tiene la enorme ventaja de haber cubierto un largo ciclo histórico en el que se han ido decantando sus perfiles, sus objetivos y sus posibilidades. Buen ejemplo nos lo da nuestro sentido de la libertad. En todo momento hemos creído que la libertad era un bien estimable, pero hemos sabido que es, también, una realidad condicionada por la cultura y el grado de riqueza de un país. El liberalismo prefiere la retórica de la libertad a su realización progresiva. Nosotros hemos preferido brindar al pueblo la ocasión de ser de verdad libre. Por eso hemos tenido que empezar por construir las bases de esa libertad que cada pueblo tiene que ganarse con su esfuerzo civil y su responsabilidad moral.

DEMOCRACIA ORGANICA

Por eso hay que cerrar el camino para siempre a los falsos modos de libertad, sobre todo al sistema de partidos políticos. Pero no es suficiente con ello, sino que, además, hay que ofrecer un sistema en el que la libertad vaya produciéndose por caminos que permitan, en el seno de la unidad, toda la gama posible de libertades concretas. Esto es la democracia orgánica, base fundamental de nuestra doctrina. Democracia nueva, inspirada en el respeto a la dignidad del hombre; fundada en la convicción de que el protagonista es el pueblo y en la dinámica de la sociedad encaminada hacia su autogobierno. Democracia consciente de que hay que crear condiciones de bienestar, de cultura que llegue hasta todos, de que la libertad sólo es posible allí donde impera el sentido de la justicia. La conciencia de evolución política viene inspirando todo el proceso de institucionalización, desde los fundamentos mismos del Estado hasta las culminaciones legales, como el Estatuto Orgánico del Movimiento y el actual anteproyecto de bases del régimen jurídico asociativo del Movimiento. La evolución política no ha sido interrumpida ni un instante; primero, ocupada en crear los cimientos de la comunidad y del orden político; ahora, impulsando la aceleración del desarrollo político, que, de cara al futuro, constituye una empresa colectiva de primer orden.

UNIDAD Y LIBERTAD

El pueblo comprende esa voluntad de avance, y se reconoce en su máximo representante, en Franco, llevando hasta él su gratitud y la conciencia de que rubrica toda su gestión al frente de los destinos de España. Respecto a nuestro sistema de represen-

tación y participación, éste ha de permitirnos contar con una sociedad ágil, flexible, apta para acometer las empresas que cada circunstancia ponga ante ella. La representación política es un proceso de creciente apertura, más perfeccionado en sus mecanismos, de manera que desde las esferas de la vida local, de la profesión y de la empresa, sea posible acceder a los órganos políticos más elevados.

Y junto a ese sistema representativo, hay que potenciar los cauces por los que el pueblo participa en la política. Cauce que queremos cada día más abiertos, más plenos, con perfección funcional y formal.

El asociacionismo es una empresa social de unidad y libertad. Frente a quienes aspiran a emboscar en su desarrollo posturas partidistas hay que decir, claramente, que las Asociaciones no son por naturaleza, ni deben ser a través de su historia, nada que se parezca a los partidos políticos. Hay que llevar al ánimo de la sociedad que las Asociaciones no son ni tienen por qué ser partidos, porque las Asociaciones pretenden ser un avance en la libertad, y los partidos no son sino pasos atrás en la senda de esa libertad. Impulsemos, pues, el desarrollo de las Asociaciones. Con ello conseguiremos progresar en la libertad y desmantelamos el propósito de quienes quieren hacernos volver al enfrentamiento y la disolución.

JUSTICIA

También hemos de impulsar el avance hacia la justicia, que constituye el factor esencial de respuesta de la doctrina del Movimiento. Desde sus orígenes, el Movimiento aspira a ser el gestor de la justicia en nuestro pueblo. Justicia que ha de inspirar nuestras acciones y reflejarse en el sentido y forma de nuestra legislación social, en la dirección de nuestro crecimiento, en el planteamiento de nuestro desarrollo. Justicia que, partiendo de la incansable contribución a la creación de riqueza, consiga que ésta alcance a todos en su distribución. Justicia que ha de traducirse en bienestar, en la cultura y en la participación política. Justicia rescatada del marxismo e incorporada plenamente a un sentido espiritual de la vida y de las cosas. Que ha de estar presente en el derecho y en la acción política, que ha de ser una conciencia que nos anime y nos guíe. Y sobre estas bases de libertad y de justicia hay, además, una idea del Estado, un sentido de lo que el Estado debe ser. En él ha de residir la encarnación de la unidad nacional, de la autoridad, de la capacidad ejecutiva, de la continuidad normal de la acción del Gobierno y de la permanencia histórica de los Principios del Movimiento. El Estado debe realizar la democratización, la socialización y la humanización. Para ello ha de asumir crecientes capacidades de tecnificación y racionalización de la gestión pública.

El Estado no debe ser la proyección de una clase social determinada, ni la encarnación de dogmas rígidos e inaplicables, sino la encarnación de una voluntad histórica que aspira, de la voluntad de un pueblo que aspira, hacia el futuro; el instrumento que haga posible, día a día, la realización de los proyectos y las ambiciones españolas. Por eso nuestro Estado debe ser popular: porque ha inspirado una doctrina social y ha suscitado, en torno a ella, el calor y la confianza del pueblo. Por eso ha de transmitir al futuro una capacidad de permanencia y de continuidad, de unidad en la pluralidad, de autoridad y participación. Porque el Estado nace en el asentimiento de las provincias, de las regiones y de los hombres.

AMPLIOS CAUCES DE PARTICIPACION

Estos son los datos de la respuesta del Movimiento al tiempo actual. Y esa respuesta ha de ser formulada desde las fuerzas que constituyen nuestra herencia y nuestra obra: desde la doctrina del Movimiento y la acción de sus hombres; la capacidad y eficacia de nuestro orden político, de nuestras instituciones y nuestras leyes; la incorporación y asistencia del pueblo y la personalidad y la obra de Franco. Los postulados de la doctrina son claros y viven en todos nosotros; hemos de hacer, ahora, que sea sentido por toda la sociedad española, mediante nuestra renovada promesa de servicio a la empresa de la revolución nacional. Nuestro orden político tiene como objeto garantizar, de cara al mañana, la normal secuencia

de la convivencia, de la transformación social en la unidad, la paz, el trabajo y la esperanza. En cuanto a la incorporación del pueblo a la política, es una de las tareas esenciales que hemos de realizar dinámicamente, con actividad creadora, libres de recelos y capaces de convocatoria. Hay que establecer cauces amplios que permitan a la sociedad ser participante en la vida pública. Ninguna fuerza más capaz para llevar adelante el empeño que el pueblo mismo. Ese pueblo al que queremos servir y que es el protagonista de la Historia y el heredero de la obra de Franco. Una obra que sólo se concibe cuando se valora exactamente todo el alcance de su entrega al servicio de España, el realismo de su acción y de sus previsiones.

Un futuro en el que la juventud ha de jugar un papel de construcción, de salvación de las circunstancias y superación de las contradicciones. Quiero subrayar mi confianza en la juventud, mi seguridad de que ella responde cuando se le ofrece una tarea digna, alta y noble. Y esa tarea es el cumplimiento de los objetivos de la revolución nacional. Desde esta tierra de Sevilla, a la que le sobran adjetivos; desde esta inigualable perspectiva de solidaridad y rigor que es Aznalcázar, quiero daros las gracias por vuestra atención, y reafirmar con vosotros la confianza segura en la validez de nuestra respuesta, en la plenitud de nuestro destino español y universal: ¡¡Arriba España!!

RODRIGUEZ DE VALCARCEL EN FUENTES DE ANDALUCIA

SEVILLA, 21. (PYRESA). — El vicesecretario general del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, ha presidido esta tarde, en la localidad de Fuentes de Andalucía, la clausura de las actividades de los equipos de Acción Política del Movimiento, desarrolladas a lo largo del primer semestre del año actual.

Al acto, celebrado en el espacio salón del cine de la localidad, asistieron más de un millar de personas de todas las clases sociales.

Abrió el acto el alcalde y jefe local del Movimiento, don José Herrero Blanco, quien dirigió un saludo al vicesecretario general, jefe provincial y gobernador civil y demás autoridades que presidían la sesión.

Tras la intervención de uno de los coordinadores de Acción Política, pronunció unas palabras el jefe de los equipos, don Vicente Gallardo Gallardo, que hizo un atinado resumen de las actividades desarrolladas en numerosos pueblos de la provincia a lo largo de los seis primeros meses del presente año.

Tras la entrega de diplomas a una veintena de nuevos coordinadores de Acción Política de otros tantos pueblos de la comarca, el subjefe provincial del Movimiento, don Rafael Ariza Gómez, intervino para hacer un minucioso examen de las actividades y demás desarrolladas en las diferentes actuaciones de los equipos de Acción Política por la geografía sevillana.

A continuación, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don José Utrera Molina, pronunció un importante discurso, en el que destacó la importancia de la labor desarrollada por los equipos de Acción Política, quienes llevaban el talante del tiempo nuevo, la inquietud por los problemas de interés nacional a la juventud rural sevillana, señalando, asimismo, el interesante papel a desempeñar en el futuro por esta gente joven que hoy se forja bajo el signo esperanzador del Movimiento.

Finalmente, pronunció la última lección del curso de actividades el vicesecretario general, con palabras que analizaron el movimiento político actual y futuro del país, haciendo, asimismo, un canto a la juventud como fuerza de hoy y promesa de mañana, a la que dedicó frases de aliento y dio importantes normas de actuación futura.

Cálidos y entusiásticos aplausos rubricaron las intervenciones del señor Rodríguez de Valcárcel y demás oradores.

Tras este acto, el vicesecretario general y las jerarquías provinciales del Movimiento, se trasladaron al nuevo Circulo Cultural del Movimiento de dicha localidad, que quedó inaugurado con un sencillo acto, en el transcurso del cual el alcalde y jefe local, señor Herrero Blanco, hizo entrega al señor Rodríguez de Valcárcel del título de presidente honorario de la entidad, distinción que el vicesecretario general agradeció con cordiales palabras.

EN ARAHAL

Ya de vuelta hacia la capital, a primeras horas de la noche, el señor Rodríguez de Valcárcel, a quien acompañaban el jefe provincial y el subjefe del Movimiento y otras jerarquías, presidió en los locales de la Asociación de Caballeros de Familia de El Arahal, el acto de entrega de las medallas de oro de la Orden de Cisneros al vicepresidente de dicha Asociación, don Manuel Brea Orozco y a don Federico Aranda Sabrido.

Hizo el ofrecimiento de las distinciones el delegado provincial de Asociaciones, señor De la Oliva Navarrete, procediendo a la imposición de las mismas al señor Rodríguez de Valcárcel y al señor Utrera Molina.

Concedieron Brea Orozco y Aranda Sabrido palabras de agradecimiento al gobernador provincial. Seguidamente, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento tuvo frases de afecto para las personas y los actos de los condecorados, cerrando el acto con unas breves palabras el vicesecretario general del Movimiento, que destacó la importancia del asociacionismo familiar en el movimiento político presente.

CURSO DE VERANO

Queda abierto el plazo de matrícula para el curso de verano en el INSIGNE

COLEGIO DEL SACRO-MONTE

Informes: Apartado 321. Teléfonos 22-14-45

EL EMBUDO, ARMA POLITICA DE LA DIPLOMACIA INGLESA

LONDRES RECHAZA EL REFERENDUM DE RHODESIA, A FAVOR DE LA REPUBLICA, POR ILEGAL

PERO LO IMPUSO EN GIBRALTAR, PESE A IDENTICA DECLARACION DE LAS NACIONES UNIDAS

LONDRES, 21. (Del corresponsal de "Pyresa", ANTONIO CASTRO).—La semana se cerró con el peor balance del año. El pasado miércoles el Gobierno demostró ante el país ser más débil que un grupo de presión, los sindicatos, rindiéndose cumplidamente a lo que éstos exigían.

La libra esterlina, que padece anemia crónica, tuvo que recibir el viernes otra transfusión de sangre a cuenta del Fondo Monetario Internacional: 70.000 millones de pesetas. (Cada cabeza británica—sea niño, hombre o mujer—debe a la Banca extranjera unos cuatro mil duros).

Para colmo, anoche la hija renegó de la madre. Rhodesia aprobó por mayoría abrumadora de votos, en un referéndum, la ruptura total con Inglaterra, proclamándose República con constitución propia.

En consecuencia, la opinión pública pierde su credibilidad en un Gobierno que se había juramentado a someter a los sindicatos y abandona las armas ante ellos. La libra esterlina abraza las manos de quienes la tienen y el Foreign Office cursa fanáticas consignas a sus hombres de Nueva York, para que la bofetada de Rhodesia no suene fuerte en la ONU.

REFERENDUM

"Un referéndum ilegal carece de valor", declaró anoche en la ONU el representante británico, lord Caradon, a propósito del que acaba de celebrarse en Rhodesia. (Los diplomáticos de Su Majestad deben recibir especial preparación para estos casos: el mismo lord Caradon que visitó y calza defendió, desde la misma tribuna de anoche, la validez del referéndum de Gibraltar, declarado oficialmente "ilegal", por las Naciones Unidas.

Cuarenta y tres meses de rebeldía desembocan en esta nueva situación. Durante ese tiempo, el primer ministro británico, Harold Wilson, ha estado pendiente del teléfono. Iba donde y cuando le dijera su colega de Rhodesia, Ian Smith, para negociar, recorría cielos y mares para demostrar al mundo la buena voluntad negociadora de Inglaterra. Quería proclamarse el líder de la noche contra el "apartheid", la discriminación (mientras los católicos del enclave británico, en el Norte de Irlanda "viven en condiciones semejantes a los negros de Africa del Sur"—acaba de recordar el Comité de juristas internacionales de Ginebra), y que a

los obreros españoles que trabajaban en Gibraltar, no se les permitía dormir allí, cobraban salarios de seguros sociales e incluso se les descontaba una hora de trabajo a la semana "para ayuda de la libra esterlina", extremo éste que no se cumple ni con los propios obreros ingleses).

LA SOLUCION: UN CAMBIO DE GOBIERNO

Londres no quiere que se aplique a Rhodesia, con todo rigor, el artículo 47 de las Naciones Unidas: cierre de comunicaciones de toda clase al exterior, desde aviones, carreteras y ferrocarriles hasta Correos, Telégrafos y Teléfonos. Esto, a pesar de las legitimidades cumplidas en el país que colonizó (aunque Londres insulta a España si cierra la frontera con Gibraltar, en pleno derecho, y recaba una cosa simple: que se cumpla lo ordenado por las Naciones Unidas).

Los diplomáticos británicos arguyen ahora que, a la larga, al régimen de Ian Smith puede ser derrocado. Un cambio de Gobierno solucionaría todos los problemas.

Salvadas las distancias conviene recordar que esta misma copia ha sido cantada aquí, a propósito de Gibraltar y España. Harold Sieve escribe hoy un largo artículo en el "Daily Telegraph" para recordar a sus paisanos ingleses "que en España, cuando muera Franco no habrá revolución al estilo del 36; que los obreros españoles lucharán siempre, eso sí, desde el lado de la "revolución" económica y social—coche televisor, nevera—, y no desde las barricadas". Y añade: "Si Franco consultara hoy al país, con un referéndum sobre si debe ser devuelto Gibraltar a España, el 90,99 por ciento de los españoles le respondería que sí".

Inglaterra ventila en Rhodesia fuertes intereses económicos. En cambio, la cuestión gibraltareña es lisa y llanamente militar y en último término bastión del imperio que no se rinde. Para defender una y otro entrega a sus diplomáticos un embudo.

No está mal reproducir aquí un "hecho brutal"—que así lo titula su autor—, un párrafo del citado artículo de mister Sieve: "Que se convengan los gibraltareños de que ni los hombres de negocios ingleses ni los turistas de este país están dispuestos a correr el mínimo sacrificio por ellos, por los gibraltareños".

"ACCION INSENSATA E ILEGAL", DICE LONDRES

LONDRES, 21. (EFE). — Fuentes oficiales británicas han calificado hoy la decisión de Rhodesia de convertirse en una República, como resultado del referéndum verificado ayer "una acción tan insensata e ilegal como la declaración de independencia de 1965".

Esta es la primera reacción que portavoces de los medios oficiales ingleses tienen después de conocerse el resultado del referéndum, con un 81,64 por ciento de los votos favorables a la declaración de la República y un 72,9 por ciento en favor de una constitución de tipo "apartheid".

También han informado las fuentes que anoche, la primera respuesta del Gobierno inglés inmediatamente después del referéndum, fue convocar a una reunión general para el próximo viernes al Comité de Sanciones de la Commonwealth, que comprende las cabezas de misión radicadas en Londres de los 28 países de la Commonwealth con el objeto de estudiar posibles sanciones que hayan de tomarse contra el Régimen de Ian Smith.

El secretario de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, Michael Stewart, informará el lunes al Parlamento británico y el gabinete inglés se reunirá el jueves para analizar la situación antes de la reunión del Comité de Sanciones.

Fuentes diplomáticas estiman que un tipo de sanciones puede consistir en presionar nuevamente a las Naciones Unidas y otros países conectados con el comercio rhodesiano.

Arnold Smith, secretario general de la Commonwealth, ha declarado que si se abandona la idea de sanciones se podría comprometer seriamente el crédito que merecen los artículos de la carta de las Naciones Unidas.

El portavoz de la oposición, sir Alex Douglas Home ha manifestado que "el resultado del referéndum es lamentable" y ha señalado que mientras la nueva Constitución se estaba votando, Gran Bretaña ha sido prudente en mantener abiertos todos los caminos para un entendimiento.

Los líderes africanos de Rhodesia en

BOMBAS INCENDIARIAS CONTRA LA «FOX»

Se estaba rodando una película sobre el "Ciné"

HOLLYWOOD, 21. (EFE-UPI). — Siete bombas incendiarias fueron lanzadas hoy sobre el muro que rodea los estudios de la «20th Century Fox», donde se rueda la película «Che».

Los bomberos han dicho que sólo una se incendió, ocasionando pocos daños a un edificio. Poco después de que los bomberos

respondieran a la llamada, una persona no identificada telefonó a la oficina de «Upi» en Los Angeles, y dijo: «Viva Cuba libre. La «20th Century Fox» está ardiendo».

«Che» es la historia del guerrillero Che Guevara, ayudante de Fidel Castro, muerto por el Ejército boliviano cuando formaba parte de un grupo de guerrilleros en el 1967.

Dos ventanas para el espíritu: leer y escribir.



mejor que un oasis prefiero un PHILIPS



- FRIO SISTEMATICO
- DESCONGELACION AUTOMATICA
- CAPACIDAD REAL

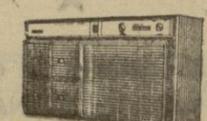
FRIO PHILIPS

Mejores no han

Una amplia gama de modelos donde elegir

● Capacidad real (Normas CECOMAP) ● Caba metálica ● Aislamiento por poliuretano inyectado, máxima capacidad, mínimo espacio. ● Descongelación sistema automático. ● Cierre magnético. ● Apertura lateral del congelador. ● Marco de una sola pieza. ● Bisagras frontales. ● Calificación DOS ESTRELLAS (C.B.S.) ● Tropicalización. ● Regulación intensidad aire. ● Congelador completo. ● Recipiente independiente recogida agua. ● Embellecedores-lujo interior y exterior. ● Contrapuerta lujo. ● Técnica LAES unión monolítica entre el laminado y el poliuretano. ● Máxima resistencia al fuego, ácidos, arañazos, golpes, etc

acondicionadores de aire PHILIPS todo clima



DE VALERA GANO LAS ELECCIONES DE IRLANDA

Se adjudicó setenta y cinco escaños del Parlamento

DUBLIN (República de Irlanda), 21. (EFE). — Los resultados finales de las elecciones celebradas en la



República de Irlanda, según los últimos escrutinios que todavía faltaban, han quedado establecidos de la manera siguiente: partido gubernamental «Fianna Fail», 75 asientos en el «Dail» (Parlamento), partido de la oposición, «Fine Gael», 50 escaños. Laboristas, 18 e independientes, uno.

Estos resultados finales conceden al «Fianna Fail» dos escaños más de los dados a conocer ayer y uno al partido de la oposición.

CONDUCTOR: Circulando por la derecha contribuye a un tráfico más seguro.

EL FESTIVAL DE GRANADA

NOTAS DE COLOR

El saludo

UN año más, a cuestas con esta modesta sección que ha cumplido ya los diez años. Que cumple ahora los once. Nació y vive con la idea de llevar la pequeña noticia, el comentario variado de este mundo que se concentra en Granada cada año, fielmente, en torno a un acontecimiento que trae a nuestra ciudad la capitalidad europea de la música y la danza, en esta quinceañal del recién estrenado verano. Veremos si podemos cumplir el objetivo propuesto, una vez más.

Primeros viajeros

ANTES, incluso, que los propios artistas que han de actuar en el Festival, llegan algunos viajeros, clientes fijos de las músicas y las danzas de Carlos V, los Arrayanes o el Generalife.

Por supuesto que entre estos visitantes fijos se encuentra la señorita Felicitas Keller, alma de "Conciertos Victoria" y que, como ya hemos dicho en multitud de ocasiones, sabe en cada momento donde están todos y cada uno de los artistas que han de actuar a lo largo y ancho del programa. También ha venido su secretaria, la guapa Mónica.

Felicitas Keller mantuvo por la tarde una larga entrevista con don Luis Seco de Lucena a quien felicitaría por el doble motivo de su onomástica y su inteligente, y paciente, gestión.

También van a venir don Alfonso García Aijón, jefe del Departamento de Enseñanza y Artes Musicales. Y los periodistas, don Antonio Fernández Cid y don José Bellver Cano.

Príncipes y embajadores

HAY noticias muy concretas sobre la asistencia de príncipes a las sesiones festivaleras. Pero dentro de que están anunciadas estas visitas también es posible que no se lleguen a producir, por causas no imputables a la organización, naturalmente.

Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, al parecer, tienen reser-

vadas habitaciones, pero no se conoce con exactitud el día de la llegada, ni cuantas fechas permanecerán entre nosotros.

También llegará a Granada, y tiene prevista su arribada hoy, el príncipe de Jordania en compañía de su ayudante y del primer secretario de la Embajada jordana en Madrid. El príncipe es hermano del rey Hussein.

El ballet, en el "TER"

EN el tren "TER" de Madrid, a eso de las ocho y pico llegaron los componentes del Ballet Folklórico Nacional de Méjico. En la estación estaban don José Alonso y don Manuel Torres, del comité local del Festival. Hubo los primeros saludos y uno, muy especial, para Amalia Hernández, la creadora de este ballet excepcional.

En el hotel Washington tienen reservadas treinta y cinco habitaciones dobles y diez sencillas.

Otros viajeros

HOY tienen anunciada su llegada a Granada don Salvador Pons, comisario general de la Música y don Jesús Silva Porto, comisario general del Patrimonio Artístico. Don Salvador Pons, que toma contacto por vez primera como comisario general de la música con el Festival, en Granada, mantendrá mañana una entrevista con los hombres del comité ejecutivo del mismo.

Don Antonio de las Heras, también llegará hoy y estará entre nosotros varias jornadas. Es mucho el "tiron" del Festival para el señor De las Heras, pues durante diecisiete años y parte del de dieciocho ha tenido sobre sus hombros la responsabilidad de la contratación de artistas y otras muchas cuestiones de tan complicada organización. Por eso es doblemente grata la presencia del señor De las Heras, ya que si alguien podía pensar que venía a Granada, al Festival, por obligación, ahora demuestra a todos que lo hace exclusivamente por devoción. Sea bienvenido.

KASTIYO

HOY Y MAÑANA, LAS DANZAS DEL BALLET FOLKLORICO MEJICANO

Desde «Los dioses aztecas, a Guadalajara»

En sus dos primeras sesiones, el XVIII Festival de Granada presentará el atractivo programa del Ballet Folklórico Nacional de Méjico. Como orientación, recogemos cuanto será ofrecido al público del teatro del Generalif, esta noche y mañana.

LOS DIOS AZTECAS - LOS HIJOS DEL SOL

Estos dos ballets, aunque de temas muy distintos, tienen un origen común en la cultura azteca, la mejor conocida de las culturas de las razas prehispánicas por ser históricamente la última de las culturas sucesivas de los indígenas y la cultura que estaba en su apogeo y en pleno desarrollo de poder y gloria cuando llegaron los conquistadores españoles a los principios del siglo XVI. Como resultado, más vestigios en las formas de esculturas, arquitectura y cerámica fueron estudiados en gran detalle por Amalia Hernández para definir el estilo de estos dos ballets. Después de la conquista varios de los españoles compusieron crónicas y relaciones de las condiciones y costumbres que habían encontrado a su llegada; al mismo tiempo, algunos códices indígenas fueron conservados y otros fueron copiados por instrucciones de oficiales o religiosos. Estas crónicas y códices proporcionaron a Amalia Hernández las fuentes documentales para los temas de sus ballets aztecas.

LA ZAFRA EN TAMAULIPAS

Estado al norte de México. Tamaulipas está en la región donde se cultiva gran parte de la caña de azúcar que produce el país. Al principio del ballet, la "Picota" dirige a los lugareños en una "Danza de la Fertilidad", llena de vitalidad y alegría. Los jóvenes del pueblo durante la "Danza de la Cosecha" imitan al corte de la caña con amplios y rítmicos movimientos de sus brillantes machetes antes del corte de la caña.



Un momento de una de las recientes actuaciones del Ballet Folklórico Nacional de Méjico.

(Pasa a la pág. décima)

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

DOMINGO, 22 DE JULIO

1

A LAS 23 HORAS

JARDINES DEL GENERALIFE

PRIMERA ACTUACION DEL

BALLET FOLKLORICO DE MEXICO

PROGRAMA

LOS DIOS AZTECAS. - LOS HIJOS DEL SOL.
LA ZAFRA DE TAMAULIPAS.
LOS TARASCOS
MOCAMBO
GUELAGUETZA
EN EL ISTMO DE TEHUANTEPEC
DANZA DEL VENADO
GUADALAJARA



Director general y coreográfico
AMALIA HERNANDEZ

14 bailarinas :: 16 bailarines :: 16 músicos
Coro mixto de 24 componentes

LUNES, 23 DE JULIO

2

A LAS 23 HORAS

JARDINES DEL GENERALIFE

SEGUNDA ACTUACION DEL

BALLET FOLKLORICO DE MEXICO

CON EL MISMO PROGRAMA QUE EN LA PRIMERA ACTUACION



TAQUILLAS.—En el Palacio de la Madraza (calle de los Oficios, frente a la Capilla Real), de 11 a 1 y de 4 a 8; y desde una hora antes del comienzo de cada espectáculo, en el lugar donde se celebran.

También, desde una hora antes, habrá un servicio especial de autobuses con salida de la calle Angel Ganivet.

MARTES, 24 DE JULIO

3

A LAS 22,45 HORAS

PALACIO DE CARLOS V

Orquesta Nacional

Director: FRUHBECK DE BURGOS



CONCIERTO HOMENAJE A FALLA

EL AMOR BRUJO
Y
LA VIDA BREVE



Solistas: ANGELES GULIN, LUCERO TENA, INES RIVADENEYRA, JULIAN MOLINA, J. M. ARIZA, MANUEL BERMUDEZ, LUIS VILLAREJO, SERRANITO, CARMEN RODRIGUEZ ARAGON y GABRIEL MORENO

AHORA... 1 LITRO DE FANTA

MARCA REG.



CON TAPON DE ROSCA

¡Gire al abrir! ¡Gire al cerrar! ¡Ahora Fanta en botella de litro!
La conocerá por el nuevo tapón de rosca que, sin gasto adicional,
mantiene el sabor de Fanta fresco y burbujeante desde el primero al último vaso.
FANTA NARANJA -y delicioso LIMON- en el nuevo tamaño SUPERFAMILIAR.
¡Qué supereconomía con un litro de FANTA!



¡SABE TAN BIEN... DA GUSTO TENER SED!

EMBOTELLADA CON AUTORIZACION DE LA COMPAÑIA COCA-COLA DE ESPAÑA, S. A.

Jornadas culturales catalanas

DON JUAN VALLET PRESENTO LA PONENCIA "ESENCIAS Y PRINCIPIOS DEL DERECHO FORAL"

"EL PUEBLO CREA LEYES Y LOS REYES NO PODIAN DEROGAR LAS COSTUMBRES", explicó

"LAS LIBERTADES CIVILES SON LAS VERDADERAS COORDINACIONES DE LOS PUEBLOS LIBRES", citó

BARCELONA, 21. (De la Redacción de PYRESA).—Esta mañana continuaron en el Palacio de las Naciones las "I Jornadas Culturales Catalanas". Se iniciaron con una ponencia a cargo de don Juan Vallet de Goytisolo, bajo el lema "Esencias y principios de Derecho Foral".

Empezó su disertación historizando el desarrollo de los derechos forales desde su desaparición en tiempo de Felipe V. Explicó, también, el proceso racionalista que dio origen a la codificación, en el siglo XIX.

Analiza el movimiento de la "Escuela Histórica del Derecho" propugnada por Savigni. Sus ideas serán recogidas por los juristas catalanes como Ferrer y Subirana. Y sobre todo, por Durán y Bas. El mismo Unamuno defendió las leyes de Vizcaya por entender que eran como árboles enraizados en el pueblo.

Concretándose a una temática, el señor Vallet empezó explicando las "fuerzas" del Derecho Foral, citó a Durán y Bas y a Joaquín Costa, defensor de la costumbre en las leyes. Aludió al volumen titulado "La galaixa Gutemberg". En el referido libro se habla de que las ordenaciones primitivas desarrollan el derecho a través del oído; la creación del alfabeto exige una traducción cerebral de los signos y el empleo visual. Citando a Max Luján indica que el hombre de campo vive la naturaleza, inmerso en ella; en las urbes, se aparta de ese medio. Las masas humanas en las urbes, creen en los grandes "sigos" como las tribus en los hechiceros. El Derecho Foral —apunta— se "oye", se vive táctilmente.

Analiza la tradición romana del Derecho. Roma fue creada por Rómulo, un labrador, y trazada con un arado. Su derecho estaba en contacto con el entorno. Afirma el orador que el paisaje es fuente de derecho y recuerda cómo Torrá y Bages llamó a los derechos de tipo foral, "leyes de la tierra".

Explica la tesis de Peguera, señalando que las leyes son generales, pero deben juzgar hechos concretos.

Esbozó otra temática, la del "Derecho elaborado por el pueblo y para el pueblo".

Estudió su nacimiento a partir del siglo XI. Afirma el señor Vallet que los reyes no podían derogar las costumbres y el pueblo creaba leyes, con ayuda de los juristas, porque era un pueblo vivo, orgánico y no masa.

Abrida seguidamente, el orador, el tema de las "libertades civiles del pueblo". Testifica el derecho del hombre a la costumbre, a erigirse una vida propia y responsable. Estudia el señor Vallet y Goytisolo la monarquización de la vida familiar en el campo y en los pequeños propietarios industriales, que se religan con las cosas; terminó su disertación con las cosas de Durán y Bas: "Las libertades civiles son las verdaderas coordinaciones de los pueblos libres".

COLOQUIO

Terminada esta disertación fue abierto el coloquio referente a las ponencias primera y segunda que inició un congresista señalando que en los "Estatutos del Movimiento" se habían pedido municipios autárquicos, independientes del ministerio de la Gobernación. En realidad no ocurre así en la práctica. Indicó que la ley de Régimen Local uniforme a todos los municipios, sin tener en cuenta la variedad de España. Abogó por las líneas de autarquía municipal, como se esboza en la primera ponencia defendida por el señor Casanas.

Le respondió el señor Casanas Balcells diciendo que ahora se habla mucho de descentralización. Pero no se hace tal. Se trata de una simple traslación geográfica. Los asuntos que se resolvían en Madrid pueden ahora resolverse en las áreas locales, pero a través de los órganos centrales.

Francisco Puy señaló que había que interesarse por los fueros, en tres direcciones. 1: Difundiéndolos entre el elemento estudiantil, para que lo conozcan y, si es posible, lo hagan objeto de tesis doctorales. 2: Los tradicionalistas deberían preocuparse por las futuras organizaciones laborales. Y del mismo modo, por el asociacionismo en sus diversas formas: organizadores familiares, civiles, etc. 3: No habría que olvidar el problema de las Universidades. A su juicio, con la intención de salvarlas, estas instituciones podrían entrar en su crisis definitiva. Y 4: La necesidad de volver a crear las "propiedades comunales", deshechas por la "desamortización" y que eran la riqueza y el sostén de los municipios.

A su juicio, la sociedad actual no genera leyes como antiguamente debido a su organización. Y este vacío, lo llena el Estado.

El señor Casanas Balcells respondió que a su juicio los problemas laborales se resolverían dentro de una sociedad corporativa. Habría unidad sindical, ya que se defenderían en exclusiva los problemas profesionales, marginando los políticos.

En cuanto a la enseñanza, se mostró partidario de las enseñanzas autónomas.

INMIGRACION

Se suscitó, desde la mesa, el problema de la inmigración a Cataluña. El señor Vallet y Goytisolo afirmó que el problema inmigratorio no es nuevo en Cataluña. Durante la reconquista se repobló Cataluña a base de europeos, especialmente de francos. El problema estaba en si existía capacidad, actualmente, de asimilación, debido a las estructuras sociales vigentes.

HOY Y MAÑANA, LAS DANZAS DEL BALLET FOLKLORICO MEXICANO

(Viene de la pág. octava)

LOS TARASCOS

Los tarascos viven a orillas del lago de Patzcuaro, en el Estado de Michoacán. Su actividad principal es la pesca y mantienen celosamente sus tradiciones, conservando sus costumbres precortesianas.

En este ballet, Amalia Hernández

MAÑANA, INAUGURACION DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LINGÜISTICA APLICADA

Es el primero que funcionará en España

Mañana, lunes, tendrá lugar en el paranimio de la Universidad, bajo la presidencia del rector, la solemne sesión inaugural del primer Centro Experimental de Lingüística Aplicada que funcionará en España. También tendrá lugar un coloquio para 220 profesores españoles y extranjeros de lenguas modernas. La inauguración y bendición de los locales, sitos en plaza de Isabel la Católica, número 3, primero, tendrá lugar a la una y media de la tarde, y a las dos y media, en el hotel Meliá Granada, habrá un banquete de recepción.

El próximo miércoles, imposición de medallas al Mérito de las Cámaras de Comercio

El pleno del Consejo Superior de Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación, en reconocimiento a los servicios prestados a la Cámara granadina, ha concedido la medalla al Mérito de las Cámaras a don Inocencio Romero de la Cruz y don Salvador Quesada Martínez, en su categoría de oro; y a don Valentín Domínguez Martínez, don Luis Castilla Jiménez, don Rafael Casado Corzo y don Matías Cortés Martín, en la categoría de plata.

La imposición de dichas distinciones tendrá lugar el próximo miércoles, día 25, a las nueve y media de la noche, en el hotel Luz Granada.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para el lunes. — Sala de lo Civil. Juzgado de Granada número 1. Pleito sobre cobro de cantidad. Apelante doña María Paz Murga y otro. Apelado, Electrolit Granada S. A. Procuradores, señores Ceres y Sánchez León. Ponente, señor Camacho. Secretaría del señor Fernández Pérez.

Juzgado de Málaga número 2. Sobre nulidad de escritura de compraventa y otros extremos. Apelante, doña Dolores Reyna González Aller. Apelados, don Antonio Muñoz Gutiérrez y su esposa doña Adela Cisneros Laguna. Procuradores, señores Legaza y Montoya. Ponente, señor Camacho. Secretaría del señor López Llamas.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Motril. Causa por imprudencia. Proceso, Emilio R. A. Abogado, señor Hernández Carrillo. Procurador, señor Herrero Lizana. Ponente, señor Sánchez Faba. Secretaría del señor Fernández Pérez.

El señor Gil de la Piza indicó que se había formado culturalmente en América. En sus Universidades había visto el terrible estrago que había causado, en el ser hispánico, el cáncer del liberalismo. Pidió una acción del tradicionalismo por su mayor conocimiento público, sacándolo de los límites minoritarios de los "círculos".

A juicio del señor Elías de Tejada, el tradicionalismo había tenido magníficos soldados; le faltaron, sin embargo, capitanes, pidió que las intervenciones se centraran en el aspecto técnico y estudiantil de los problemas. Recordó que el propósito del "Zumalacárregui" era el aportar material revitalizador de la doctrina. Agradeció a los tradicionalistas que, pese a sus distintos grupos, hubieran acudido a la cita de las Jornadas buscando la unidad en las ideas.

Francisco Puy apuntó la buena voluntad de integración en Cataluña de andaluces y gallegos. Y a su juicio, debería dárseles los medios oportunos para que esa integración lleve afecto con amor y sin discriminaciones.

Terminó el coloquio hablandose del sentido rural de España, que pese al 25 por ciento señalado por las estadísticas, abarca más de la mitad del país. Otros periodistas se refirieron a la actual estructura de los medios de comunicación.

ha interpretado varias fases de la vida de un hombre, en una secuencia que va del nacimiento a la muerte, simbolizada también por el ocaso del día.

MOCAMBO

A todo lo largo de la costa de Veracruz pueden encontrarse signos de la influencia africana; restos vivos de la época en que los esclavos negros llegaban a estas costas durante el siglo XVIII.

El ballet "Mocambo" es una selección de bailes y canciones que muestran especialmente esa influencia. Se inicia con el "espiritual Lamento Jarrocho", por la "raza de bronce"; sigue el Danzón, baile de salón de la región, antes de que los veracruzanos nos regalen con un ramillete de sones, zapateados ágiles. La Viejita, La Bamba (balle en el cual la pareja atá diestramente con los pies un lazo de amor) y el Coco.

GUELAGUETZA

Inspirado en un antiguo ritual de los indios zapotecas, el ballet expresa a los visitantes la bienvenida con su música y sus bailes, con la Danza de la Pluma, y alegres jarabes, atribuidos a los indios mixtecos del Estado de Oaxaca, y acompañados por una banda típica de pueblo.

DANZA DEL VENADO

Pueblo creador por excelencia, los yaquis se han mantenido al margen de la influencia española y constituyen la única tribu aborigen que conserva en el país su autonomía original. Libres de todo mestizaje y compromiso con las modernas culturas, los yaquis siguen cazando con arco y flecha, quitando la tierra según el método de sus antepasados y celebrando sus danzas rituales con el mismo hermético fervor. La Danza del Venado forma parte del tipo propiciatorio que se realiza en vísperas de las expediciones de caza, y reproduce con fidelidad asombrosa los movimientos de la presa ambicionada. Por su antigua procedencia y por la maestría actual de su ejecución, constituye uno de los mejores ejemplos universales de la magia imitativa.

GUADAJARA

Es día de fiesta en el Estado de Jalisco, y en el escenario presenciamos el típico "paseo", donde los jóvenes y las muchachas se encuentran al atardecer en la plaza del pueblo mirándose, coquetos ellas y galanes ellos, mientras se escucha la música de los mariachis.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

SECRETARIA GENERAL

SECCION DE CONTRATACION

En el Boletín Oficial de la provincia núm. 120 de 29 de mayo de 1969 y en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 140 de 12 de junio de 1969, se anuncia licitación para el suministro a Establecimientos Benéficos Provinciales durante el año de 1969, por el procedimiento contractual de concurso, de artículos referentes a los siguientes grupos:

- | | |
|------------------------------|---------------|
| I.—Barbería | VI.—Quincalla |
| II.—Ferretería | VII.—Talleres |
| III.—Material eléctrico | VIII.—Telas |
| IV.—Material escolar y papel | IX.—Varios |
| V.—Prendas confeccionadas | X.—Zapataría |

Las proposiciones, con arreglo a modelo, se presentarán hasta las doce horas del próximo día cinco de julio de 1969, en la Sección de Contratación de la Secretaría General, donde se encuentran de manifiesto el expediente del concurso para su examen por los interesados.

Granada, a 20 de junio de 1969.

V.º B.º

El Presidente, Enrique Martínez Cañavala.

El Secretario General, Fdo.: Antonio Hernández Carrillo y Fernández.

CIENTO CINCUENTA ALUMNOS SE ENCERRARON EN LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

UNOS FUERON SACADOS POR SUS PADRES, OTROS DESALOJADOS POR LA POLICIA Y TODOS EN LIBERTAD

PAMPLONA, 21 (PYRESA).—Unos ciento cincuenta alumnos de la Universidad de Navarra iban a pasarse la noche encerrados en el edificio central de la misma. Los padres de algunos de ellos, a quienes les fue franqueada la puerta, convencieron a varios para que depusieran su actitud. Catedráticos y profesores pasaron dentro también para requerirles a que el resto hiciera lo mismo.

Sobre las once y veinticinco de la noche, y mientras llegaban otros catedráticos, uno de los bedeles que se encontraba de guardia en la puerta lateral de dicho edificio central, anunció que los estudiantes iban a abandonar su postura.

A las once y media un contingente de fuerzas de la Policía Armada, que había sido requerida, se presentó en el «campus» y desalojó la explanada, para penetrar seguidamente en el edificio central. Allí se procedió a solicitar la documentación a los estudiantes, que quedaron detenidos y fueron llevados a la Comisaría de Vigilancia para las diligencias posteriores. Sobre las doce y media de la noche las fuerzas de orden público seguían en la Universidad y varios agentes de la Policía Urbana obligaban a circular a los automóviles que pretendían acercarse a la puerta principal del edificio central de la Universidad.

Esta mañana informaron en la Comisaría que todos los estudiantes detenidos ayer habían sido puestos en libertad.

NOTA DE LA UNIVERSIDAD

PAMPLONA, 21. (PYRESA). — A las dos de la tarde, la oficina de Prensa de la Universidad de Navarra ha facilitado a los medios informativos la siguiente nota:

«Con toda normalidad se han desarrollado los exámenes previstos para hoy en la Universidad de Navarra. El rector solicitó ayer noche la puesta en libertad de los alumnos detenidos con motivo de la sentada.

Al mediodía de hoy se tienen noticias de que después de tomarles la filiación se les está poniendo en libertad.

Respecto a los estudiantes detenidos, según se informa en la Comisaría de Policía de Pamplona a última hora de la tarde de hoy, la mayoría están ya en libertad, quedando algunos a disposición del gobernador civil de la provincia.

Tanto en el «campus» como en los edificios de la Universidad de Navarra reinó una absoluta calma durante el día de hoy. Por otra parte, el acceso a los centros sólo está permitido a profesores y estudiantes provistos de carnet y en el caso de los últimos, tan sólo a los convocados a examen.

Nubes en el Norte y Levante

MADRID, 21. (PYRESA).—Esta semana, última de la primavera, se han registrado lluvias por valor de 35 litros de promedio regional en Galicia; 7 en el Cantábrico, Duero, Centro, la Mancha y cuenca del Ebro, y de 1 a 2 litros en Extremadura, Cataluña, Levante y Segura; permaneciendo seco el resto de las regiones españolas. Destacan Montevatos y Vigo, con 63 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo; Santiago de Compostela, con 49, y Estaca de Vares, con 42; siguiéndoles Pontevedra y Huesca, con 35; La Coruña, con 28, y San Sebastián y Navacerrada,



con 20. La prosecución del mal tiempo, fresco y nuboso, ha hecho que las pérdidas de agua de los embalses sean pequeñas, pese a lo avanzado del año. Así, esta semana el descenso de los embalses se ha limitado a 43 millones de metros cúbicos, quedando aún disponible la considerable cantidad de 21,558 millones, cantidad superior en 4.362 millones de metros cúbicos al promedio existente durante los últimos cinco años en esta misma fecha. En cuanto a las reservas de energía hidroeléctrica, de 6.611 millones de kilovatios hora, es inferior a la de hace ocho días en sólo un millón. La temperatura ha sido predominantemente baja en esta semana, más propia de comienzos de primavera que de su despedida, pues hoy, sábado, precisamente a las 14 horas y 56 minutos, ha entrado el sol en Cáncer, y con ello dió comienzo el verano astronómico. De todos modos se han alcanzado esta semana máximas termométricas de 33 grados en Murcia y Córdoba, y 32, en Castellón, Valencia, Alicante, Málaga y Jaén. Pero la tónica, como decimos, ha sido de ambiente fresco, con noches frías incluso, en las que se registraron mínimas de hasta sólo 3 grados en León.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El frente frío que está cruzando hoy la Península está produciendo una actividad a medida que progresa hacia el Sur. Los mapas previstos para mañana sitúan a esta perturbación centrada sensiblemente sobre la costa mediterránea. Los vientos en la Península soplarán del Noroeste, y al Oeste de Galicia existe una nueva perturbación con un sistema frontal que alcanzó el país a última hora de la noche o primeras horas del lunes. Para mañana, el pronóstico debe ser entonces de cielo nuboso o muy nuboso en Cantábrico y Galicia, con chubascos de lluvia, en general débiles. Cielos nubosos en el Noroeste del Duero, cuenca del Ebro, Cataluña y Levante, con riesgo de chubascos tormentosos. Poco nuboso, con áreas de cielo nuboso, en Segura y Baleares, donde podrá descargarse alguna tormenta. En el resto de la Península, buen tiempo despejado o casi despejado. En Canarias continuará la nubosidad abundante.

PRONOSTICO MARITIMO

Gran Sol y Vizcaya, Noroeste fresquito con fuerte marejada a mar gruesa; Cantábrico y Finisterre, Oeste bonancible, con marejada; San Vicente, Noroeste flojo, con marejadilla a marejada; Cádiz, Norte flojo, con marejadilla; Canarias, Noroeste bonancible a fresquito, con fuerte marejada; Alborán, Norte flojo, con marejadilla; Palos y Argel, Oeste flojo, con marejadilla; Baleares y León, Suroeste flojo, con marejadilla e intervalos de marejada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN ESPAÑA

Máxima de 32 grados, en Málaga; mínima de 7 grados, en León. En Madrid: Máxima de 23,3 grados; mínima de 15,9.

Continuará estacionaria la temperatura actual

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 18,4 grados, a las ocho de la mañana; 25,6, a las dos de la tarde; 26,6, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 702,1, a las ocho de la mañana; 701,1, a las dos de la tarde; 700,2, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 59 por 100, a las ocho de la mañana; 31 por 100, a las dos de la tarde; 23 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 28,4 grados, a las 5,05 de la tarde; mínima, 13,8, a las 6,20 de la mañana; media, 21,1; junto al suelo, 11,6. Viento, 210 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Noroeste. Sol, sale a las 5,55; se pone a las 20,38.

Pronóstico. — El cielo permanecerá poco nuboso o despejado con vientos flojos y temperaturas estacionarias.

Estilo de la inteligencia

A ciertas personas todo aquello que no les interesa profundamente les produce una especie de hastio y casi les repugna. Su modo de interesarse por las cosas viene a ser desconcertante e intermitente, lleno de entusiasmos y desmayos. Están cerca y lejos de ellas; parecen pertenecer a su esfera, pero nunca se hallan dentro del todo. En realidad, nada parece satisfacerles por completo.

En ocasiones, esta aproximación, paradójicamente distante e indecisa, da la sensación de que se trata de inteligencias estériles. ¿Puede ser estéril en rigor una inteligencia que lo es y que se muestra como tal? Siempre se me presentó la cuestión muy ambigua y con respuestas interminablemente matizadas de distinguos. Dejemos para la psicología y la pedagogía la pretensión de mediciones que luego se ve que no lo son, pues se hallan sujetas a rectificaciones sin cuento.

Creo haber observado, queriendo adelantarme en el que llamaría el caos, también complejo e infinito, de las disposiciones literarias, que hay escritores que se acomodan a un género, a una manifestación determinada—novela, poesía, teatro—que cultivan con inequívoca destreza, que lo hacen bien, en expresión familiar. A veces se echa de ver en ellos el virtuosismo, una nota que aminora y, al mismo tiempo, califica. Pese a ello, no dan la impresión de una rigurosa inteligencia que, por otra parte, tampoco sabemos qué es.

Parece como si diesen el máximo o lo mejor de sí en aquel género y, después, apenas son capaces de opinar sobre nada, sobre ese hombre que pasa, sobre ese pájaro, sobre cualquier fenómeno de la existencia. Y, sin embargo, son fecundos, puesto que llevan a cabo alguna obra, en ocasiones eminente. Y si ello es así, tampoco puede dudarse de su inteligencia.

Por el contrario, hay personas aparentemente estériles, la resolución de cuya obra se ve titubeante e indecisa y que, no obstante, se muestran habitualmente dotados de excelentes dotes intelectuales y cuya fertilidad, en suma, parece desprenderse de cada una de sus manifestaciones y de su total personalidad.

Y lo curioso y un tanto paradójico es que algunas de aquellas parecen sentir repugnancia, como digo, por cualquier forma cuajada, decisiva, que, refiriéndose concretamente a lo literario, pudiese tener una realidad externa y conclusiva.

Claro que en ambos tipos, distintos y extremos, abstraídos, quizá forzosamente, de las diversísimas actitudes mentales, en la obra del uno y del otro, repito, si se realizan de alguna manera, se advierten las dos notas contrapuestas. En la obra que fue probablemente terminada con facilidad se echa de ver tal vez una relativa esterilidad de fondo; en la otra, probablemente siempre en proyecto, un hervor o borboteo abiertos e interrogantes, desazonantes y, para el autor, desazonadores.

Las contradicciones aparentes sue-

LIBROS ABIERTOS

GRANADA 69, EN «TIEMPO NUEVO»

La revista «Tiempo Nuevo», que edita «Ediciones y Publicaciones Populares», ha dedicado una buena parte de su último número, el 95, del 15 de este mes, a Granada. A la Granada 69, a la provincia que está en pie de acción cuando sus horizontes se abren de par en par a la luz de un justificado optimismo. La portada recoge una bella fotografía del patio de los Leones, de la Alhambra, a todo color y en su interior casi una treintena de páginas, de las cien de que consta el número, están dedicadas a tratar los temas granadinos con una perspectiva real muy orientadora. Una vez más, nuestra provincia ha vuelto a ser tema, tema positivo que hay que agradecer, de una publicación nacional de gran importancia. «Tiempo Nuevo», con su gran tirada y comprobada difusión lleva así a todos los rincones de la patria este mensaje de nuestra Granada 69.

POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos, es deber de todos los padres asegurarles la salud.

Por Eusebio GARCIA LUENGO

len resolverse de ordinario en una unidad verdadera, superior. Por eso existen vocaciones cuyo signo primero consiste en aquella especie de abstención y renuncia a que aludí. El dejar de hacer una cosa resulta a veces algo positivo, activo. Y puede costar más trabajo, en cuanto búsqueda y duda, no hacer que hacer. Depende, en último término, de la calidad, de la trama de estos.

Existen personas que dan muchos rodeos para acercarse a las cosas y que, en vez de ir derechamente a ellas, lo hacen a través de otras manifestaciones. Y esto supone llegar a lo que se busca del modo más seguro. Hay, efectivamente, vocaciones «guadianas», por así decirlo, pero que afloran después con mayor seguridad. Y, asimismo, bien puede ocurrir que algunos destellos

se apaguen sin prender en ninguna obra más o menos consistente.

Todos conocemos el caso de esos escritores que dejaron de serlo inesperadamente, que incluso comenzaron con buenos augurios y que, pasados pocos años, desaparecieron de las letras sin dejar apenas rastro; un librito, algunos artículos, tales o cuales poemillas. ¿Y cómo distinguir semejantes espejismos de la vocación verdadera? ¿Cómo podría predecirse qué habrá de ser de los unos y de los otros?

Entre otros aspectos que me llamaron la atención, figuran también ciertas disociaciones advertidas en personas con alguna disposición literaria. Hablando se me antojaron ricas de ocurrencias e ingeniosas, y leyéndolas, por el contrario, se me aparecieron retóricas, pedantescas y oscuras.

Las tales parecían eliminar de su obra todo elemento natural, fresco, directo. La nutrian únicamente de reminiscencias amaneradas. Saltaban de ver e interpretar la realidad a su manera, personalmente, jugosamente—no con originalidad que resulta peligrosa y no se sabe bien en qué consiste— a un esteticismo trasnochado y vacío. ¿Qué había ocurrido? No puede haber contradicción esencial entre lo hablado y lo escrito, aunque sí ciertas deformaciones.

(PYRESA)

«OLVIDOS DE GRANADA», de Juan Ramón Jiménez

Ha sido editado en la colección de escritores y temas granadinos

La editorial «Padre Suárez», dirigida por Miguel Sánchez, tal y como teníamos anunciado, acaba de publicar el primer título de su colección de escritores y temas granadinos. «Olvidos de Granada», de Juan Ramón Jiménez, ya está en la calle y nos alegra señalar que ha resultado una edición primorosamente realizada. Su formato, características gráficas, sobriedad de la portada, ilustraciones fotográficas y, además del texto juanramoniano, la introducción del padre Gutiérrez Padiel, componen un libro estupendo y, sobre todo, digno principio de una serie que esperamos alcance muchos títulos. Por cierto, Miguel Sánchez ampliándonos sus informaciones sobre el proyecto de publicar una antología de la poesía granadina, nos advierte que piensa iniciarla con un tomo especialmente dedicado a la poesía árabe, lo continuará con otro que recoja todos los movimientos literarios posteriores—barroco, romanticismo, modernismo, etc.— y cerrará la serie con otros dos volúmenes, el primero de ellos dedicado exclusivamente a Federico García Lorca—que por su excepcional importancia exige un libro para él— y, por último, la actual poesía granadina a partir de Luis Rosales hasta los más jóvenes, cuya obra resulte interesante a juicio del antólogo. Un interesante proyecto que nos gustaría ver realizado cuanto antes.

BALCON A LA CALLE

Próximo libro de don Luis Seco de Lucena

Don Luis proyecta la publicación de un libro que ya tiene prácticamente compuesto. Se trata de una especie de historia del urbanismo granadino. Su título provisional es «El problema de las ciudades artísticas y granadinas». Don Luis me ha leído algunos párrafos y puedo afirmar que cuando se edite, seguramente repercutirá como un aldabonazo entre la adormecida conciencia de los granadinos que no acaban de valorar, en sus pavorosas magnitudes, el proceso de descomposición artística a que viene sometida nuestra ciudad. El libro se inicia con una descripción minuciosa de la Granada árabe. Sigue con la influencia cristiana consiguiente a su rendición. Y continúa con el desarrollo urbanístico a través del barroco y el romanticismo, hasta concluir en la apoteosis de la piqueta demoledora que, según el señor Seco de Lucena, alcanza su máximo esplendor con la

apertura de la denominada Gran Vía de la remolacha. Un libro que, sin duda, y además de su rigor histórico—resultará muy interesante por las polémicas que suscitará. Porque, a juzgar por lo que don Luis tuvo la gentileza de leerme, su autor no se anda por las ramas y le llama pan al pan y vino al vino. El libro, como es natural, nos informa también sobre la actualidad urbanística granadina. Y aquí mismo es donde don Luis se despacha a su gusto.

Otro libro por el profesor Gallego Morell

Después del excelente libro publicado por el profesor don Antonio Gallego Morell, sobre cartas y dibujos inéditos de Federico García Lorca, aparece ahora, impreso por Publicaciones Prensa Española, un grueso volumen que recoge una amplia antología sobre el tema del deporte en la literatura. Desde los autores griegos que trataron sobre la celebración de los primeros juegos olímpicos, hasta escritores actuales, el profesor Gallego Morell ha recopilado lo más importante del tema, completándolo con sus propios comentarios y análisis literarios. Con este nuevo título, editado poco tiempo después del ya mencionado sobre García Lorca, el actual decano de nuestra Facultad de Filosofía y Letras se anota el record, ciertamente insólito por estas tierras, de publicar dos libros—y ambos de grueso calibre—en menos de un año.

LA VACA MISTERIOSA

Por FRANCISCO ALEMAN SAINZ

AUNQUE la actualidad pueda dejarla atrás, a pesar de que el tiempo de la noticia está entre el suspiro y el susto, hay algo ejemplar y fulgurante en esta vaca que en una población de Ciudad Real ha asustado pánicamente a las gentes de la calle. Estoy pensando en una mujer tan lúcida que tropezó con el agua del Tamesis en su muerte personal voluntaria, y que encaneció una noche que se encontró una vaca. Virginia Woolf tenía también unos ojos vacunos, como ausentes, pero con ellos había ido contando a la señora Dalloway y a Orlando sin furias.

Estamos en aniversario de Gandhi, aquel hombrillo extraño y genial que provocó un gran cambio en su país, y que hizo decir a una mujer de la India que nadie podía suponerse lo que costaba a la India la pobreza del Mahatma. Tengo una gran acción por este animal que promovió la vacunación antivariólica ante la mirada y el talento de Eduardo Jenner. Toda una retórica del cine, la del lajano Oeste, está puesta en marcha por el cow-boy, pero sin descontar un punto de la vaca y su traslado. La oveja y la vaca son las sigilares bestecillas sobre las que se apoya una parcela de historia del Far-West. Edgar Neville y Wenceslao Fernández Flórez escribieron sobre la vaca con destino al humor, y que se me perdone si sumo a tales intervenciones un librito mío de doce relatos, con el título de «La vaca y el sarcófago».

Hay quien muestra su animosidad contra la televisión de muchas maneras, y que insiste en su desvío por la publicidad. He de confesar que, en muchas ocasiones, son los anuncios los que llegan a mantener la ansiedad del espectador ante el luminoso cajón de sastrería de la tele. Se ha insistido mucho en lo que radió y tele pueden hacer por la vaca y su destino lechero. ¿Sería espectadora de televisión esta vaca de Ciudad Real? Pensemos en que lo fuera, y también que contemplase reiteradamente el «spot» de un Banco en que se insistía como sobre lo necesario. La misteriosa vaca, todo hay que decirlo, se desmandó, y tomando la dirección de una entidad bancaria entró en ella, cualquiera sabe a qué. Hay en la publicidad un misterioso sentido, capaz de crear nuevos efectos para el espectador, y tampoco puede esperarse de una vaca la experiencia suficiente para penetrar en un lugar vedado, fuera de sus pastos o de su establo.

Nunca se sabrá qué secreto presentimiento, hemos de suponer que no delinciente, llevó a la vaca a penetrar en el Banco. Puede que fuera, hermeticamente, una casualidad. Puede que se tratara de ampliar conocimientos. El ganado vacuno tiene estas sorpresas, aparte de dar lugar al buen queso manchego, para el que tengo todo mi crédito comestible, y como habitante de una economía de consumo trato de, a la medida de mis fuerzas, que su escalera de precios no caiga por tierra ni se precipite en las nubes.

De cualquier forma, uno siente admiración por esta vaca de Ciudad Real, que en este tiempo que vivimos ha entrado en un Banco con ánimo desconocido, quizá para solicitar un crédito, puede que para comerse algunas letras de cambio. La singular vaca no ha aclarado sus propósitos.

(PYRESA.)

CURSO de VERANO

(GRUPOS MUY REDUCIDOS)

KINDERGARTEN (2 a 6 años) 1.ª ENSEÑANZA. BACHILLER, REVALIDAS y PREU

CURSO INTENSIVO DE INGLES Y ALEMÁN

Profesorado nativo y titulado.

PISCINAS, JARDINES. SERVICIO DE AUTOBUS.



Edelweiss COLLEGE

ABIERTO PLAZO MATRICULA
CURSO 1969-70 (Plazas limitadas).

San Gregorio Alto, 24 (Albaicín). — Teléfono 22 73 39. — GRANADA

La exposición-concurso de «Rodríguez-Acosta»

PASADO mañana, martes, día 24, se inaugura la exposición-concurso que anualmente, y ya con carácter tradicional, viene celebrando la Fundación «Rodríguez-Acosta», coincidente con los Festivales Internacionales de Música y Danza. Para este año el tema del concurso, como ya se sabe, es el agua. Este magno acontecimiento granadino centra, durante los días de su exposición, la actualidad artística nacional en nuestra ciudad. Su prestigio, cimentado a través de muchos años de ininterrumpida convocatoria, le califica como uno de los concursos españoles más interesantes para los artistas. Este año acudieron ciento cuatro autores con un total de ciento veintitrés obras. De ellos, varios granadinos, que citamos para constancia y general conocimiento: José Aguilera, Juan Manuel, Burgos Guindo, Castro Vilchez, Contreras Serrano, Espadafor, Fernández Barba, Galdín Polaino, María García de Viedma, González Rubio, David Hueso, López Azaustre, Francisca Esmeralda López, José Manuel del Olmo, Miguel Reyes, José Román y Juan Ruiz Rodríguez. Como siempre, en los medios artísticos granadinos existe una gran expectación ante esta nueva muestra, auténtico campo experimental donde el arte granadino sufre la confrontación con las actuales corrientes artísticas del resto de España.

De acuerdo con Fisac

EL gran arquitecto español rebasa nuestras fronteras, ha dicho cosas importantes al periodista Veyrat, del periódico «Nuevo Diario». Desde su afirmación, tajantemente acusadora para los arquitectos de ahora que—según sus propias palabras—constituyen «cajas de zapatos... para hombres», hasta su reconocimiento de las razones que justifican la rebelión de la juventud, Miguel Fisac se revela como un hombre que ha concienciado en toda su magnitud los graves defectos de las sociedades modernas, alienantes y aniquiladoras de la integridad personal del individuo. Sus consideraciones sobre la arquitectura social, su aguda crítica sobre los defectos, los tremendos defectos, de una construcción inhumana, subordinada, por lo general, a los intereses especulativos, agravados por una manifiesta crisis del buen gusto, resultan francamente interesantes. Fisac dice que estamos llenando el mundo de barrios para pobres. Y termina manifestando el gran arquitecto, después de afirmar que sus libros de cabecera son los cuatro Evangelios, que «hace verdaderos esfuerzos para no ser rico». Y uno, que está de acuerdo con Fisac, concluye, como él, proclamando su desapego por las riquezas; aunque, la verdad, los esfuerzos por nuestra parte haya que hacerlos para no ser paupérrimo.

LADRON DE GUEVARA



PREMIOS DE PERIODISMO

EN alguna ocasión hemos comentado que Granada, a pesar de su enorme tradición literaria, no cuenta con premios anuales para poder enaltecerla, con excepción del establecido por la Caja de Ahorros, con miras exclusivamente turísticas, puesto que los trabajos han de ser publicados necesariamente en Prensa extranjera. La Diputación concedía unos premios para investigación científica e histórica relacionada con Granada, pero hace algunos años que dejaron de convocarse. Granada no tiene quien la cante con la gubia, el pincel o la pluma con el estímulo de unas pocas pesetas que constituyan un aliciente para el trabajo. Claro que Granada tiene y tendrá sus cantores por lo mismo que nacen las flores en sus jardines y las aves canoras ponen sus gorjeos en las sombrías florestas. Por eso, el mérito de sus artistas es doble, porque no les mueve lo útil y necesario a la vida, y se dan en espíritu y cuerpo hasta agostarse prematura o largamente. Granada, para los escritores y los artistas es una querida muy costosa que por guapa lo merece, no ya en la geografía española, no ya en las ciudades, sino pueblos, anuncian los más varios concursos para exaltar valores propios, folklóricos y hasta industriales, dándoles matiz literario, como se hace con los vinos jerezanos.

El comentario de hoy ha sido escrito, movidos por el acuerdo de crear un premio de 25.000 pesetas por la Cámara Oficial de Comercio e Industria, para galardonar el mejor trabajo que se publique en Prensa o se difunda por radio o televisión y que se refiera a un tema de interés para el fomento de la industria granadina. No es un premio a la creación literaria, pero por algo se empieza. Hemos de felicitarlos y felicitar a la Cámara por este rasgo que viene muy bien con el movimiento económico del polo de desarrollo. La noticia que da a conocer durante el agasajo que ofreció la Cámara a la familia periodística y que publicamos en nuestro número del viernes. La finalidad del agasajo no fue sólo comunicar la creación de este premio, sino agradecer la constante colaboración que la Prensa ofrece a todo lo que significa desarrollo económico de la ciudad. Bien están los puntos de contacto entre Corporaciones y organismos con los periodistas que, en muy raras ocasiones, reciben muestras de gratitud. El acto fue sencillísimo y muy cordial y se cambiaron puntos de vista importantes sobre el resurgir de Granada. — G.

CIRCULO CULTURAL "JAIME BALMES"

El presidente del Círculo Cultural "JAIME BALMES" de Granada, tiene el honor de invitar a autoridades, socios y público en general, a la misa solemne que con motivo de la fiesta onomástica de

S. A. R. EL CONDE DE BARCELONA,

tendrá lugar el próximo martes, día 24 del corriente, a las 13 horas, en la Capilla de los Señores REYES CATOLICOS.

AQUÍ GRANADA

IV Concurso provincial de embellecimiento de pueblos

HA SIDO CONVOCADO POR LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

LOS AYUNTAMIENTOS QUE DESEEN CONCURRIR LO COMUNICARAN HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE PROXIMO

Los concursos provinciales de embellecimiento de pueblos que anualmente organiza la Jefatura provincial del Movimiento, están tomando carta de naturaleza en los 194 municipios que componen la provincia granadina.

Cada una de las convocatorias despierta más interés y hace que sea mayor el número de los ayuntamientos participantes. Ante el anuncio del concurso para este año de 1969 ya son numerosos los pueblos inscritos. Todo hace prever que este año se superarán los resultados obtenidos en el pasado año 1968, que tuvieron digno remate en los actos celebrados en la bella localidad costera de Molvízar, el gran triunfador de 1968.

Son numerosos los organismos y entidades que colaboran generosamente dotando con atractivos en metálico a los participantes.

EDUCACION Y CIENCIA

Aprobados en el examen de madurez del pre-universitario

PRUEBA ESPECIFICA DE LETRAS

Tribunal de Granada. — En el tablón de anuncios de la Universidad, figura expuesta la relación numérica de los alumnos que han sido declarados aptos en la prueba específica de Letras (tribunal único) del examen de madurez del curso Preuniversitario, en la actual convocatoria de junio de 1969, y que a continuación se expresan:

| 1 | 4 | 10 | 27 | 37 | 40 | 41 | 42 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 43 | 44 | 46 | 53 | 59 | 60 | 69 | 78 |
| 79 | 83 | 85 | 98 | 100 | 101 | 104 | 105 |
| 106 | 107 | 108 | 159 | 160 | 162 | 163 | 164 |
| 165 | 189 | 206 | 214 | 227 | 233 | 234 | 236 |
| 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 |
| 250 | 257 | 265 | 268 | 269 | 272 | 275 | 276 |
| 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 284 | 285 |
| 286 | 287 | 288 | 295 | 296 | 297 | 298 | 301 |
| 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 311 | 312 | 313 |
| 314 | 315 | 317 | 318 | 319 | 320 | 331 | 332 |
| 338 | 342 | 360 | 387 | 388 | 390 | 394 | 420 |
| 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 441 | 453 | 461 |
| 480 | 484 | 493 | 494 | 502 | 516 | 517 | 518 |
| 528 | 530 | 535 | 536 | 537 | 581 | 613 | 615 |
| 616 | 657 | 663 | 674 | 694 | 697 | 699 | 700 |
| 705 | 719 | 725 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 |
| 736 | 738 | 749 | 754 | 755 | 770 | 774 | 775 |
| 780 | 781 | 782 | 785 | 793 | 809 | 820 | 822 |
| 823 | 824 | 825 | 828 | 829 | 931 | 837 | 839 |
| 840 | 841 | 844 | 849 | 855 | 858 | 859 | 862 |
| 866 | 867 | 872 | 874 | 877 | 879 | 891 | 904 |
| 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 931 | 932 |
| 935 | 953 | 971 | 984 | 1041 | 1107 | 1108 | 1127 |
| 1128 | 1129 | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1134 | 1135 |
| 1136 | 1137 | 1138 | 1140 | 1148 | 1149 | 1193 | 1194 |
| 1195 | 1196 | 1197 | 1199 | 1200 | 1201 | 1202 | 1203 |
| 1204 | 1246 | 1249 | 1252 | 1253 | 1254 | 1279 | 1280 |
| 1301 | 1302 | 1304 | 1307 | 1308 | 1309 | 1313 | 1356 |
| 1366 | 1384 | 1385 | 1438 | 1441 | | | |

Misión principal de estos concursos es conseguir despertar en el vecindario de todos nuestros ayuntamientos y en las Corporaciones que los rigen un auténtico espíritu comunitario y de mejora. Bastantes pueblos se han convencido ya de que la limpieza pública, el hacer atractivo el lugar que se habita, el hermosear y embellecer los lugares en que se vive, más que cuestión de dinero es fundamentalmente espíritu de colaboración entre todo el vecindario y un poco de trabajo y de cuidado. Tema aparte es, naturalmente, el de las obras públicas que el ayuntamiento ha realizado durante el año, éstas también influyen a la hora de resolver el concurso pero también se tiene en cuenta la capacidad económica de los distintos ayuntamientos, subordinando siempre la capacidad económica al trabajo que autoridades y vecindario han sabido realizar en orden a dotar de un paisaje más agradable, más limpio y con más gusto, el contorno en que desenvuelven su vida.

Hay pueblos que al conjuro de estos concursos se han transformado profundamente, caso singular es el de Gabia Chica a nueve kilómetros de la capital, que por la labor conjunta de su veterano alcalde y la unánime colaboración del vecindario han convertido su localidad en un auténtico vergel de flores y plantas, embelleciendo por una limpieza imaculada. Otros pueblos que han conseguido resultados sorprendentes son Pórtugos, Jerez del Marquesado, Capileira, Lentegí y tantos otros más, distribuidos a lo largo de nuestra varia geografía provincial.

Estos concursos provinciales de embellecimiento con la entusiasta colaboración que vienen sumando en nuestra provincia y con el estímulo que suponen los premios que se conceden, harán, a no dudar, que en un futuro no muy lejano, se borre esa vieja estampa de pueblos decrepitos, sucios y abandonados que invitan al que llega a ellos, a salir lo más rápidamente posible de los mismos.

BASES

Publicamos a continuación las bases de dicho concurso que son las siguientes:

1.º—Todos los municipios de la provincia podrán concurrir a este concurso, mediante la inscripción que realizarán en la fecha que posteriormente se señale, siempre que acrediten haber realizado desde la fecha de la última convocatoria, 30 de septiembre 1968, hasta el plazo final de la presente, 30 de septiembre 1969, obras municipales que por su importancia, oportunidad y acierto hayan contribuido de forma evidente al embellecimiento general de la población, hacer más agradable el paisaje en que se desenvuelve la vida local y hayan hermoñado y hecho más confortable el medio en que la vida local discurre, mediante el cuidado de sus jardines, plazas y fuentes públicas, acertada labor urbanística y preocupación por cuanto signifique el mejoramiento de la higiene y sanidad local.

2.º—También tendrán acceso a este cuarto concurso los particulares, comunidades de viviendas, o barrios vecinales, que se hayan destacado en el adorno y conservación de sus casas, viviendas y barrios, respectivamente.

3.º—Los ayuntamientos o particulares que deseen acudir a los distintos premios de este concurso deben comunicarlo por escrito dirigido a la Jefatura provincial del Movimiento, departamento provincial de Acción Política Local, antes del día 30 de septiembre del presente año.

4.º—La documentación necesaria para la inscripción consistirá en:

a) Oficio comunicando el deseo del municipio de que se trate de participar en este cuarto concurso, y

b) Memoria de uno o varios folios con la relación de las obras ejecutadas y acompañadas de fotografías de dichas obras que prueben fehacientemente la ejecución de las mismas y resalten los resultados obtenidos.

5.º—Una Comisión del Jurado se trasladará a los municipios inscritos, en la primera quincena del mes de octubre del corriente año y emitirá su fallo antes del día 31 del mismo mes de octubre.

6.º—El Jurado, como ya es tradicional, estimará el esfuerzo realizado en los municipios de poca entidad de población y con escasos medios económicos, valorando debidamente la tarea realizada.

7.º—Antes del día 31 de octubre se hará pública la relación de premios a otorgar y nombres del Jurado calificador. Todos los premios llevarán anejo un diploma de honor. El importe de los premios otorgados a los ayuntamientos deberá ser invertido obligatoriamente en nuevas obras de embellecimiento.

Granada, a 5 de mayo de 1969.—El jefe provincial y gobernador civil, Antonio Gómez Jiménez de Cisneros.

El doctor García de Castro visitó a las autoridades

El arzobispo, doctor García y García de Castro, visitó ayer, en sus respectivos despachos oficiales, al gobernador civil y presidente de la Diputación.

VISITAS

El señor Gómez Jiménez de Cisneros recibió ayer las siguientes visitas: Reverendo padre José Delgado Martín; don Benigno Ibáñez Aranda, abogado y don Vicente González Barberán, gerente del polo de desarrollo.

ABASTECIMIENTO DE AGUAS A MARACENA

El director general de Obras Hidráulicas, ha comunicado al gobernador civil, que con fecha 20 del actual, ha sido autorizada por el ministro de Obras Públicas, la subasta de las obras de abastecimiento de aguas a la localidad de Maracena, por cuyas obras el señor Gómez Jiménez de Cisneros, se había interesado vivamente.

El gobernador, ha expresado su profundo agradecimiento al director general don Virgilio Oñate, y al ministro.

El gobernador civil visitó al capitán general

El gobernador civil, don Antonio Gómez Jiménez de Cisneros, visitó al mediodía, al capitán general de la IX región militar, don Luis Anel Urbeza, a fin de felicitarle en su fiesta onomástica.

VISITAS AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

El presidente de la Diputación, don Enrique Martínez Cañavate Moreno, recibió ayer, en su despacho oficial, a los siguientes señores:

Don José Lora Suárez de Urbina y don Luis Sánchez Urrutia, diputados provinciales; don Rafael López del Campo; alcalde de Santa Fé, don José Agreda Taboada, acompañado del secretario del Ayuntamiento, don Jesús Martín Mata; don Juan Mendoza Jiménez, alcalde de Trévez y del secretario, don Antonio Guerrero García; don Isidro Losada del Pino, con don José Jiménez Martínez y don Mariano González Garzón.

EN GRANADA EXISTEN SESENTA MANICURAS

SE ESTA ENCAUZANDO SU AGRUPACION SINDICAL, PARA INCLUIRLAS EN LA SEGURIDAD SOCIAL Y MUTUALISTA

Se ha dicho siempre que la cara es el espejo del alma tal vez equivocadamente, pues es lo cierto, que las manos son su expresión más verídica. La mano habla por sí sola, dice como nadie la felicidad o la tristeza, las manos alegres de una bailarina sensibles de un músico, delicadas de un pintor, las



DONA ELIA BUSTOS PLAZA

manos aterciopeladas de una mujer bella; no hace falta más. Por eso tal vez se haga necesario su cuidado, tanto o más que el de la cara. Con ellas realizamos nuestros trabajos y además son exponente cierto de nuestro carácter.

Nos entrevistamos con la presidenta de la Agrupación de Manicuras de Granada doña Elia Bustos Plaza, que contesta así a nuestras preguntas:

—¿Cuántas manicuras profesionales hay en Granada?

—Tenemos censadas unas sesenta señoritas que se dedican a la profesión en la capital, diseminadas en peluquerías de señoras, hoteles, salas de trabajo particular, amén de las visitas domiciliarias. Empezamos a organizarnos aquí ya que se trata de un oficio que

SINDICATOS

Terminaron los cursos de prevención de accidentes y socorrismo en el trabajo

Han sido organizados por el departamento de Trabajo de la Mujer

El pasado viernes concluyeron los cursos de Prevención de Accidentes y Socorrismo en el Trabajo que han organizado el Departamento de Trabajo de la Mujer en colaboración con la obra sindical "Previsión Social", a los que han asistido 41 productores de diferentes empresas y grupos de producción. Estos cursos han tenido una duración de cinco días y se han celebrado en la Delegación provincial de Sindicatos, de ocho a diez de la noche.

Las diferencias han estado a cargo de los letrados, don Rafael Gutiérrez Rodríguez y don Jesús Carmona Carmona, y de los médicos de empresa, don Gabriel Ocaña Mérico, don Manuel Pérez Sánchez y don Manuel Moreno Facal, y han sido de divulgación eminentemente prácticas.

La clausura la efectuó el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo, por ausencia del delegado provincial de Sindicatos, a quien acompañaba la delegada del Departamento de Trabajo de la Mujer, señorita Josefina González Molina de Alcalá y el director técnico de la obra sindical "Previsión Social", don Jesús Osorio de Gregorio, dirigiendo unas palabras a los asistentes en el sentido de que las enseñanzas recibidas supieran aprovecharlas y aplicarlas en aquellos casos que fuesen necesarios. A continuación procedió a la entrega de diplomas a las asistentes al curso.

SINDICATO DEL METAL

Mañana, a las cinco de la tarde, en la sala de juntas número 6 de la sexta planta de la Casa Sindical, tiene convocada reunión la Agrupación de joyería, platería, relojería y similares, con el fin de tratar de la solicitud del convenio para el impuesto de lujo de 1970.

CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES

Todos los productores que tengan solicitadas plazas para residencias de verano de la obra sindical "Educación y Descanso", deben saber que el sorteo para los turnos sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo, tendrá lugar el próximo día 25, a las siete de la tarde, en la sala de juntas número 2, primera planta, de la Casa Sindical, Calvo Sotelo, sin número.

que pudiéramos llamar de forzosa afección, no sólo por la estética, sino en el sentido sanitario y de tanta importancia, como son las manos. La mano hace a la persona, o dicho en términos generales dan personalidad y son imprescindibles su buena presentación en las relaciones públicas.

—¿De dónde partió la iniciativa de fomentar la profesión?

—En el norte de España y Santander, por la presidente de aquella agrupación, que lo es también de la nacional, señorita Isabel Cabria Ibáñez. Es allí precisamente de donde han partido los puntos y programación para dar técnicas.

—¿Tiene porvenir?

—Estamos en principio de organización ya que se trata de una profesión que en la actualidad se está fraguando profesionalmente y con muchísimo porvenir. La presentación de unas manos bien cuidadas y acicaladas consiguen captar predisposición y de buen gusto en sociedad.

—¿A cuánto se elevan los honorarios para arreglar unas manos?

—En Granada, unas veinte pesetas se acostumbra a cobrar por el trabajo, y a domicilio se incrementa en unas quince, sin que esto quiera decir que son precios tarifados. Estamos en pleno reajuste en lo que respecta a tarifas y pendientes de darle el definitivo prestigio mediante la unión de todas las profesionales que llevaría a realizar cursos, sin olvidar el principio de la constitución anatómica. Resaltar su belleza su cuidado, estética, colores adecuados para la pintura de las uñas según el matiz de pigmentación de la piel, etc. Creo que para realizar unos cursos y expedir certificados de aptitud, habrían de ser profesores médicos especialistas de la piel. Como es natural, principios y finalidad de la cosmética, y cuantos temas se adaptan y crean necesarios para una buena suficiencia cultural.

—¿Los hombres suelen "hacerse" las manos?

—En nuestra ciudad van entrando muchísimos lo que quiere decir que nos estamos poniendo en línea con las dadas avanzadas en esta rama. Las mujeres para su mayor comodidad, cada día prescindir de sus estuches para ir a la profesional.

Y aquí termina nuestra entrevista. Hay que destacar el vanguardismo de la Organización Sindical, interesado en la clasificación y dignificación de la justicia social que abarca todo lo que en trabajo, profesión y dedicación

J.-W. SANCHEZ DE YEBA

En la Caja de Ahorros se firmaron los primeros contratos de crédito para la promoción ganadera de Granada

CINCUENTA SELECTAS NOVILLAS IMPORTADAS DE DINAMARCA CONSTITUYEN LA PRIMERA EXPEDICION

EL GANADO CAUSO LA ADMIRACION DE LABRADORES Y GANADEROS POR SU EXTRAORDINARIA CASTA Y PRESENCIA

Cinco vacas, a pagar en cinco años, al cinco por ciento de interés, caracterizan el plan puesto en marcha por la Caja de Ahorros de Granada

Se celebró, en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Granada, la firma de los primeros contratos del Plan 555 para la promoción ganadera de la provincia. Cincuenta hermosísimos ejemplares de novillas que la Institución granadina importó de Dinamarca para mejorar y fomentar la cabaña ganadera de una provincia que como la nuestra reúne unas especialísimas condiciones favorables para la aclimatación y desenvolvimiento de la especie.

El acto tuvo todas las características de un gran acontecimiento y realmente lo fue por la enorme trascendencia que para Granada puede representar este primer paso al frente en una senda de tan poco tránsito y que tan amplios horizontes ofrece.

Allí se reunieron un grupo de ganaderos granadinos y los representantes de la Caja de Ahorros en las personas de consejeros, director general y altos funcionarios. Presidieron don Antonio Romero Castillo, don Juan Antonio López Jiménez, don Alfonso Bailón Verdejo, don Eladio Fernández Nieto, don Manuel Prieto-Moreno Pardo y don Francisco Godino Vázquez, como director general. Estuvieron presentes también los consejeros honorarios don Salvador Quesada y don Antonio Ortega.

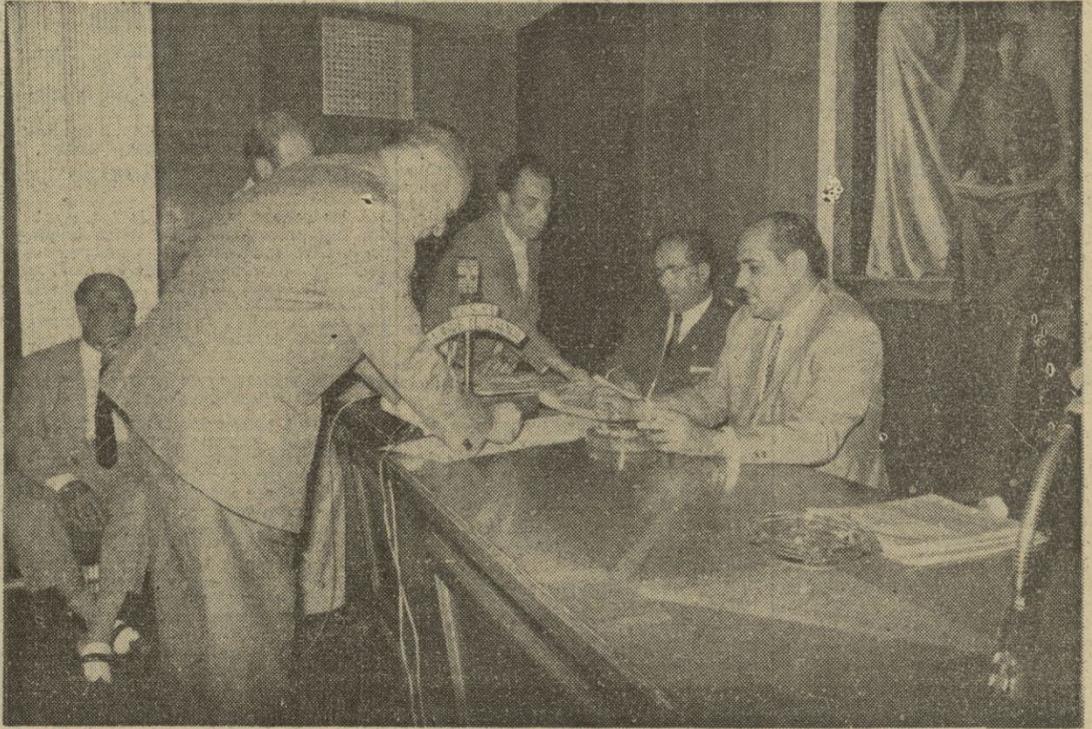
La Caja de Ahorros de Granada da un nuevo ejemplo de inquietud social y preocupación por el fomento de una riqueza que está llamada a tener un gran porvenir en nuestra provincia importando este lote de cincuenta seleccionadas novillas danesas que causaron la

por armonía y esperanza de que la Caja de Ahorros siga poniendo en práctica este iniciado Plan 555 que a grandes rasgos voy a explicar.

El Plan 555

Ante todo hemos de saber que la cifra 555 representa los tres fundamentos en que se apoya un tipo de préstamos establecido por la Caja de Ahorros de Granada para promocionar con efectividad y estabilidad la ganadería en nuestra provincia. Los préstamos son en especie —el ganado— que sirve de garantía a la operación y el reintegro es también en especie —el producto, que en este caso es la leche— y se conciertan por cinco años, al cinco por ciento de interés y por el importe de cinco vacas como mínimo, que quedan constituidas en depósito hasta finalizados los cinco años de vigencia de la operación.

Las frías cifras no parecen decir mucho en favor del Plan 555, pero la extraordinaria acogida que ha tenido entre los ganaderos y los que están dispuestos a serlo es el índice más clarificador de su interesante proyección social y económica. Su continuidad la garantiza la Caja de Ahorros de Granada con la seriedad y eficiencia que informan su línea de actuación, que pretende crear conciencia ganadera y hacer que estas ayudas lleguen hasta los más económicamente débiles, porque ha llegado a la conclusión de que para promocionar es-



Momento de la firma de uno de los contratos del Plan 555 para la promoción ganadera de Granada. — (Foto FERRER)

El Plan 555 supone una verdadera ayuda para el aspirante a ganadero, generalmente un labrador modesto, no relacionado y que carece de garantías para una operación de crédito.

Persigue, pues, el Plan 555 promocionar la ganadería, en las provincias de Granada y Jaén, de forma permanente y no esporádica; crear una riqueza y puestos de trabajo en las zonas rurales y ayudar a gran número de familias que, al cabo de cinco años, poseerán establos con una media de diecinueve cabezas de ganado, si recrían las hembras producto de los partos de las facilitadas a través del Plan 555.

de disponibilidades económicas en cualquier momento, que pueda ir en detrimento de la riqueza que se pretende crear, al tiempo que se evita el pleno dominio del ganado por parte del prestatario hasta pasados cinco años, evitando así que una situación de necesidad pueda determinar el sacrificio o la venta del ganado.

La amortización mediante la entrega diaria del producto del ganado, unos tres mil seiscientos cincuenta litros anuales de leche por cabeza de media anual, evita la posible imprevisión que pudiera darse para dar cumplimiento a los vencimientos. El exceso de producción lechera sobre la media anual y el producto de los partos, a los que se facilitará la ración de pienso compuesto durante dieciocho meses, quedarán de propiedad del ganadero.

Objetivos

Este tipo de préstamos tiene como objetivos primarios formar profesionalmente a cuantas personas sientan inquietudes por la producción ganadera, incrementar la cabaña en lo que se refiere al ganado vacuno de producción lechera, proporcionar a los labradores y ganaderos económicamente débiles el complemento necesario para conseguir su autonomía laboral, fomentar las virtudes humanas del trabajo, ahorro, disciplina y responsabilidad en los medios rurales, colaborar directamente con las industrias locales, explotar al máximo las fuentes naturales de riqueza de la zona de actuación de la Caja de Ahorros de Granada, elevar el nivel de vida de los más modestos labradores y ganaderos y conseguir, en definitiva, cuanto suponga una mejora social y económica para la Patria.

El importe de los tres mil seiscientos cincuenta litros de leche de promedio anual a que antes hacía referencia se destina al pago de los intereses del crédito concedido, al pago de los piensos facilitados para el ganado, al pago de la prima del seguro obligatorio del ganado y a la amortización del crédito concedido.

La Caja y el Polo de Desarrollo

Se sitúa de esta manera la Caja de Ahorros de Granada dentro de las líneas maestras del II Plan de Desarrollo y se constituye en pionera del Polo de Desarrollo que el Gobierno ha designado para nuestra provincia, a tener de todo lo expuesto, y logra así extender su actividad social a un mayor número de granadinos, para los que en definitiva trabaja y por los que tiene su razón de existencia. La Caja de Ahorros de Granada da cumplida plasmación real y una vez más hace cierto que sus móviles no son el lucro y la especulación, sino el bienestar en primer lugar de sus impositores que hacen posible su extraordinario potencial y arrolladora fuerza económica, y en segundo lugar, de todos aquellos menos mimados por la fortuna que necesitan de ella, porque los indudables beneficios de la Institución no se destinan a repartir dividendos entre unos accionistas, que en este caso no existen, sino a la promoción social y económica de Granada y Jaén, que constituyen su zona de actuación,

siendo de destacar también que la ejemplar dedicación de sus consejeros —personalidades granadinas de todos los estamentos sociales y entidades representativas de la vida de la ciudad y la provincia— no tienen retribución económica alguna bajo concepto alguno, sino que trabajan por pura vocación de servicio a Granada y los granadinos.

Terminado el acto de la firma de los primeros contratos, a los que seguirán tantos como quieran los labradores y ganaderos interesados en la mejora y fomento de la cabaña provincial, todos los asistentes se reunieron para tomar el refrigerio que el día de calor requería, momento en que se puso de manifiesto, una vez más, el espíritu de dedicación de los consejeros de la Institución por los problemas de Granada, entablandose diálogos con los ganaderos e interesándose por sus problemas y la forma en que cada uno piensa enfocar su nueva o ampliada explotación ganadera, ofreciéndose personalmente cada consejero a los ganaderos presentes y ausentes, a los que firmaron su contrato y a los que posiblemente lo firmarán en un futuro inmediato, resultando de todo ello una relación de amistad que nunca ya quedará extinguida.

Coloquio

A continuación se nos invitó a los representantes de los medios informativos a pasar a la Sala de Juntas, donde se entabló un animado coloquio. Los consejeros y el director general de la Institución, don Francisco Godino Vázquez, se ofrecieron a los periodistas para contestar a cualquier pregunta o información que les requieran sobre la actuación de la Caja de Ahorros en orden a que todos los granadinos puedan estar verazmente informados sobre el porqué de todas sus iniciativas y actuación en general, que sólo están encaminadas a velar por los intereses y por el nombre de Granada allí donde sea necesario o aconsejable la intervención de la Caja de Ahorros. Se evitarán así malos entendidos que a veces se producen por la ignorancia de algunas personas que de buena fe creen estar en condiciones de enjuiciar una actuación tan ejemplar como es la de la Caja de Ahorros de Granada.

Don Francisco Godino, con palabra fácil y elocuente, esbozó a los periodistas el esquema de futuros objetivos de la Caja de Ahorros en orden siempre a la mejora del nivel social, económico y cultural de Granada y Jaén, palabras que en algunos momentos llegaron a levantar el aplauso de los informadores que también sentimos nuestro granadino como lo sienten los consejeros, director general, y funcionarios de la Caja de Ahorros. A su debido tiempo se irán perfilando las líneas de estas actividades y serán divulgadas. Consejeros y director general contestaron a todas las preguntas que se les hicieron por los periodistas y también con nosotros quedó sellado un tácito pacto de amistad que jamás se romperá porque donde hay buena fe y mejor voluntad siempre ha de quedar limada cualquier aspereza que pueda surgir.

A mí sólo me queda felicitar a la Caja de Ahorros por todo cuanto hace, por este maravilloso Plan 555 y por todo lo que se propone.

J. GARCIA



Después de la firma de los contratos del Plan 555, los consejeros y director general de la Caja de Ahorros se reunieron con los representantes de los medios informativos con quienes sostuvieron animado coloquio. (Foto FERRER)

Admiración de los ganaderos y público en general de la Feria de Ganados del pasado Corpus Christi, donde fueron instaladas mientras se procedía a su distribución entre los primeros acogidos al Plan 555, un sistema de crédito en cabezas de ganado vacuno de las mejores razas que está llamado a ser un revulsivo de la tradicional apatía con que se viene desenvolviendo nuestro sector pecuario.

Firma de contratos

Comenzó el acto con un cambio de impresiones sobre esta primera expedición y los ganaderos expusieron su satisfacción por la presencia y la casta de las vacas que colman plenamente sus establos. Los ganaderos beneficiarios firmaron sus contratos dentro de la me-

ta riqueza hacen falta formación ganadera y apoyo económico, factores que no concurren en esporádicos intentos anteriores en España y que causaron más perjuicios que beneficios. Porque, al decir de los entendidos, la ganadería no se compra, sino que se hace. Hay que formar ganaderos. Entre nosotros se llama ganadero a cualquier labrador que posea una o varias cabezas y por desgracia son pocos los que tenemos.

A los futuros ganaderos hay que dotarlos de los conocimientos básicos en el manejo y asistencia de los animales, inculcarles la idea de empresa, aunque sea de tipo familiar y hacerles ver que estos créditos que se les conceden no son para consumo, sino para producción. Por eso se ha fijado el mínimo en cinco vacas, buscando una rentabilidad inicial en la operación.

Características

Cinco vacas pueden ser atendidas por una sola familia sin emplear mano de obra ajena, sin efectuar cuantiosos desembolsos para las correspondientes instalaciones y sin necesidad de grandes superficies de terreno dedicadas al cultivo de forrajes. Si se facilita el crédito en especie es con objeto de que las importaciones en gran número resulten más económicas y tener la seguridad de que el ganado reúne las condiciones de calidad y los requisitos sanitarios exigibles para el fomento de la cabaña. Las cincuenta vacas importadas de Dinamarca traen sus correspondientes certificados veterinarios que garantizan aquellos extremos.

Se facilitará a cada ganadero cuatro kilos por vaca y día de pienso compuesto para evitarle situaciones de carencia

Pedro y Andrés, Juan y Santiago

Por Juan Pedro ALCANTARA CORREA



El Maestro era ahora como un afán de evasión. Le huía a las turbas. Sobre la arena inquietada y caliente, con olor a yodo y corizas de pino, él era como una obsesión de huída. Sobre el dorso de los caminos doblaba un tropel que se echaba atrás las distancias. Y ya estaban allí el dolor y la miseria. Jesús vio dos barcas y subió a una de ellas. Era la de Pedro. Sin huir en esta ocasión, enseñaba desde ella con palabras de vida eterna. Unas palabras que derrotaban el sufrimiento. Que alentaban sobre las desesperanzas, dejaban en ellas unos bríos para esperar. Que le hacían al pecador salirse de su estercolero.

—Remad hacia dentro —le dijo el Maestro a Pedro cuando acabó de enseñar—. Y echad las redes...

El hijo de Jonás le replicó, insultando en sus palabras los sentimientos amargos de todos los desalentados: —Maestro, hemos trabajado toda la noche sin coger nada! ¡Pero en tu nombre, echaré la red!

—Toda la noche!... Uno entrevió la dolorosa vigilia del hombre, deshaciéndose en la tortura de un afán insatisfecho. Los deseos quemantes que le hacen cruzar a la carne y la retuercen. Las mallas de lo imposible que enredan al alma en la angustia cósmica de las cavilaciones. Las derrotas de la vida y los fracasos del sentimiento. Las penas del espíritu y los temores del corazón... Y cuando Pedro que había trabajado toda la noche sin coger nada, toda la atonía de su alma se le encarnaba en las entrañas de su ser.

Pero al fin echó la red. Lo hizo en el nombre de Jesús. Quedaron sobre el agua los flotadores de corcho. Y percibió el bullicio de plata entre las mallas. No había visto él en su vida otro barco de peces, más denso. Desató

Y no pudo tirar de los aparejos. Y asiendo con fuerza la maroma del cierre, gritó:

—¡Eeeh!... ¡Poned proa a mi barca!... ¡Juan, Santiago, a mí!...

Llegaron el Zebedeo y sus hijos. Con Pedro y Andrés ya eran cinco. Pero no podían entre ellos sacar las redes. Y al lograrlo, llenó la pesca los dos barcos. Y sintió el escalofrío del milagro. Se perdió se arrojó a los pies de Jesús.

—¡Aléjate de mí, Señor —le dijo—, que soy un pecador!

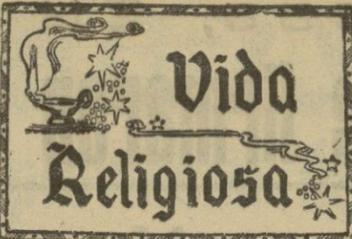
Y es que el estupor se apoderó de todos.

—No tengas miedo —le dijo el Maestro a Pedro—. Algún día serán maestros los que pescarán.

Pedro se quedó suspendido y con los ojos fijos en los de Jesús. Después se fue silencioso al gobernalle del barco. Lo viró a tierra. Y vararon sin dificultad. Ya en la playa le dijeron al Zebedeo que él se cuidara de la pesca. Los cuatro se alejaron con Jesús. Juan, para ver a su padre, volvió alguna vez la cara atrás. Lo hizo por último en el recodo del camino. El Zebedeo, al dejar de verlo se arrojó una lágrima con el dorso de la mano. Miró después a los peces con desprecio. Y se fue lentamente, llevándose en el hombro un remo.

(Domingo IV de Pentecostés. Lc. 5, 1-11).

AL SOL Y AL AIRE DE ESPAÑA. Campamentos de Juventudes. Solicita información en la Delegación provincial. Plaza del General Sanjurjo, 1, tercero. Telf. 221565.



Esta tarde, a las ocho y media, procesión solemne en honor del Sagrado Corazón de Jesús

SANTORAL.—Paulino, Nicetas, Juan, Albano, Flavio, Clemente y Juan.

JUBILEO CIRCULAR.— En la iglesia de San Antón.

ADORACION NOCTURNA.— Corresponde al turno de "San Juan Bosco".

PROCESION DEL SAGRADO CORAZON

A las ocho y media de la tarde saldrá hoy procesionalmente de la iglesia de su advocación la sagrada imagen del Sagrado Corazón, dirigiéndose por la Gran Vía hasta la plaza del Triunfo, donde se celebrará un acto paralitúrgico con la bendición con el Santísimo, regresando después por la misma Gran Vía a su iglesia.

CULTOS MENSUALES DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA

Iglesia de padres Capuchinos. (Triunfo).— Hoy, cuarto domingo de mes, celebra en esta iglesia sus cultos mensuales la Tercera Orden Franciscana con el siguiente orden: a las once de la mañana, misa para los terciarios y lección de espiritualidad franciscana por el padre director.

A las siete de la tarde, lección de espiritualidad franciscana para las hermanas terciarias, reunión del discretorio y celadoras, terminándose con misa a las ocho.

PEREGRINACION A ROMA Y LOURDES

Desde el día dieciséis de agosto al cinco de septiembre, y Londres inclusive, saldrá para Roma y Lourdes una peregrinación organizada por los padres Dominicos. El itinerario será el siguiente: Granada, Murcia, Valencia, Barcelona, Gerona, Perpignan, Niza, Montecarlo, Génova, Pisa, Roma, Asís, Perugia, Florencia, Bolonia, Ferrara, Venecia, Vicencia, Milán, Turín, Briançon, Gap, Toulouse, Lourdes, Viella, Lérida, Zaragoza, Madrid y Granada.

Para informes e inscripciones, en el despacho parroquial de Santo Domingo, todos los días laborables de once a una y teléfonos 227331 y 223525-223526.

AGENDA DE URGENCIA

Horas de visita a los monumentos y museos

MONUMENTOS

Alhambra y Generalife: De 9 de la mañana a 8,30 de la tarde.

Alhambra Iluminada: De 9 de la noche a 1,30 de la madrugada de los días 4 a 15 de junio, ambos inclusive. El resto del mes todos los martes, jueves y sábados de 9 a 12 de la noche y siempre que haya un número mínimo de 25 personas y se adquirieran los billetes antes de la una de la tarde del día en que se vaya a visitar siendo el precio del billete igualmente de 50 pesetas.

Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6.

San Jerónimo: Iglesia, de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.

Basílica de San Juan de Dios: De 10 a 1,30 y de 4 a 7.

Santa Isabel la Real: De 11 a 2 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

Basílica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 1 y de 3,30 a 6.

Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde.

Corral del Carbón: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Casa de los Pisas: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhora: De 10 a 6 de la tarde.

MUSEOS

Palacio de Carlos V: Museo de Be-

BOMBEROS 233222
CASA DE SOCORRO 221263
HOSPITAL CIVIL 231885
INP (Seguro Enfermedad) 233600
POLICIA 250105

Líneas de autobuses interurbanos

| Granada a | Salida | Llegada | Granada a | Salida | Llegada |
|---------------------|--------|---------|-----------------------|--------|---------|
| Albondón | 16,00 | 10,45 | Málaga | 8,00 | 19,45 |
| Albuñuel | 18,30 | 10,00 | Málaga | 16,00 | 12,45 |
| Alcaudete | 6,45 | 15,00 | Málaga | 18,45 | 10,30 |
| Algarinejo | 17,00 | 10,30 | Montefrío | 18,30 | 9,30 |
| Almuñécar | 7,30 | 18,15 | Motril (enl. Almería) | 8,00 | 20,30 |
| Almuñécar-La Herra | 17,00 | 9,45 | Motril | 13,00 | 10,00 |
| Berchules - Murtas | 13,30 | 12,45 | Motril (enl. Almería) | 15,30 | 12,00 |
| Berja | 13,00 | 14,00 | Motril | 18,00 | 15,00 |
| Campo de Tajarja | 13,00 | 16,30 | Orgiva | 10,30 | 18,30 |
| Castillo de Tajarja | 13,00 | 15,45 | Orgiva | 19,00 | 9,30 |
| Carhalejo | 18,15 | 9,30 | Pantano Bermejales | 7,45 | 19,50 |
| Córdoba por Baena | 7,30 | 13,30 | Priego | 17,30 | 9,45 |
| Córdoba por Rute | 7,15 | 14,15 | Salar | 13,15 | 17,00 |
| Guájtar Faragüt | 18,30 | 9,00 | Salar | 18,45 | 9,45 |
| Jaén | 10,45 | 18,30 | Sevilla | 7,30 | 14,00 |
| Jaén | 19,00 | 9,30 | Sevilla | 15,30 | 21,30 |
| Jayena | 19,00 | 9,30 | Siles | 7,00 | 14,00 |
| | | | Utiel | 8,30 | 13,30 |
| | | | Zafarrava | 17,00 | 10,15 |

HORARIO DE TRENES

| Destino | Salida | Procedencia | Llegada |
|--|--------|---|---------|
| ALGECIRAS automotor: 2.ª | | MADRID expreso: Camas, 1.ª | |
| Diario. Combinación en Bobadilla para Málaga y Sevilla. Llegada 14'10. Salida ... | 8'30 | MADRID expreso: Camas, 2.ª | |
| VALENCIA Ter: 1.ª y 2.ª Diario. Llegada 20'05. Salida ... | 8'35 | Llegada 22'15. | 8'00 |
| ILORA ferrobús: Diario. Llegada 9'12. Salida ... | 8'45 | ANTEQUERA ferrobús: Diario. Diario Salida 6'05. Llegada ... | 8'25 |
| LINARES - BAEZA omnibus: 2.ª Diario. Llegada 15'20. Enlaza Baeza rápido Sevilla - Madrid que llega a ésta, 20'50. (Fusionada hasta Moreda composición para Alicante con llegada a las 0'10. Salida ... | 10'30 | ILORA ferrobús: Diario. Salida 9'20. Llegada ... | 9'50 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | BAZA omnibus: 2.ª Diario. Salida 6'54. Llegada ... | 10'50 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | BARCELONA expreso: 1.ª y 2.ª Diario. (Por Valencia-Albacete-Alcázar). Salida, 10'25, del día anterior de Barcelona. Llegada ... | 11'35 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | SEVILLA Taf: 2.ª Diario. Salida, 7'45. Toma en Bobadilla los viajeros de Málaga y Córdoba. Llegada ... | 12'50 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | MOREDA omnibus: 2.ª Diario. Con viajeros de Almería. Salida, 12'35. Llegada ... | 14'10 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | LOJA ferrobús: Diario. Salida 14'45. Llegada ... | 15'50 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | ALMERIA Taf: 2.ª Diario. Salida, 12'04. Llegada ... | 16'25 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | LINARES - BAEZA omnibus: 2.ª Diario. Enlaza rápido Madrid - Sevilla, saliendo primera a las 8'35. Salida, 13'35. Llegada ... | 18'55 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | ALGECIRAS omnibus: 2.ª Diario. Toma en Bobadilla viajeros de Sevilla. Jaén, Córdoba y Málaga. Salida, 9'50. Llegada ... | 19'25 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | MADRID Ter: 1.ª y 2.ª Diario. Salida, 13'00. Llegada ... | 20'10 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Salida, 6'20. Llegada ... | 21'00 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | VALENCIA: Ter: 1.ª y 2.ª Diario. Salida, 9'35. Llegada ... | 21'10 |
| ALICANTE omnibus: 2.ª Diario. Llegada 0'10 (Va fusionado con la composición para Linares - Baeza). Salida ... | 10'30 | ALGECIRAS automotor: 2.ª Diario. Toma en Bobadilla viajeros procedentes de Sevilla y Málaga. Salida, 15'45. Llegada ... | 22'00 |

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche y son las correspondientes al turno quinto: Plaza Mariana Pineda, 19; Mesones, 2; Gran Vía, 6; Plaza de la Trinidad, 1; San Juan de Dios, 71; Panaderos, 27 (Albacín); San Antón, 40; Carretera de la Sierra, 8-E; Plaza del Generalísimo (Zaidín); Arzobispo Guerrero, 6 (Barrida, 8-E; Señora de las Angustias); Camión de Arriba (frente a Flexi-Carrera de Darro, 39; Segunda paralela a Ruiz de Alda y Fray Leopoldo de Alpuerque, 4).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las 11 a las 8,30 de la mañana: Marqués de Falces, 15; Plaza Cardenal Cisneros, 13 (Cercado Bajo de Cartuja) y Ciudad Jardín (junto a Camino de Dílar).

Horario de misas para domingos y días festivos

Misa de hoy, día de precepto, con los siguientes horarios:

A las cinco: Adoración Nocturna (Plaza de los Lobos).

A las seis: Corpus Christi (Zaidín).

A las seis y media: Sagrado Corazón (Jesuitas).

A las siete: Basílica de las Angustias. Padres Dominicos, Santa María Micaela, convento Santo Angel. PP. Capuchinos, Hospitalicos (Agustinos).

A las siete y media: Abadía del Sacro Monte. Basílica de las Angustias, San Francisco Javier (Haza Grande), Santa Isabel la Real, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Montserrat (La Quinta), Servicio Doméstico Tomasas (Albacín) y Trinitarias.

A las ocho: San Agustín, San Andrés, Basílica de las Angustias, San Cecilio, Corpus Christi, Padres Dominicos, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, San Pedro, San Pío X, Sagrario, Nuestro Salvador, Adoraciones, convento del Santo Angel, Nuestra Señora de los Angeles, San Bernardo, Capuchinos, Carmelitas Calzadas, Carmelitas Descalzas, Cartuja la Vieja, Santa Catalina (Realejo), Esclavas, Hospitalicos (Agustinos), Ermita de San Isidro, Ave María de San Isidro, Misioneros del Santísimo (López Argüeta), La Piedad, Presentación, Perpetuo Socorro (Redentoristas), Comendadoras de Santiago, Siervas de María y Angel Custodio (Ciudad Jardín).

A las ocho y media: Catedral, Abadía del Sacro Monte, Santa Ana, San Antón, Carmen de Conchita, la Concepción, Cristo Rey (San Gregorio Alto), Cristo de la Yedra, Escolapios, Hogar José Antonio, Hogar Sacerdotal (C. Ronda), Sagrado Corazón (Jesuitas), Jesús Rey (calle Varela), San Juan de Dios, Mercaderías, Santa Paula, Salesianos, Siervas del Evangelio y Colegio de Sordomudos.

A las nueve: San Agustín, Nuestra Señora de las Angustias, Asunción (Sa-

cro Monte), San Cecilio, Corpus Christi (Zaidín), Dominicos, San Ildefonso, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, Santa María Micaela, Nuestra Señora de los Nuevos, Sagrario, Nuestro Salvador, convento del Santo Angel, Capuchinos, Damas Apostólicas, Hospitalicos (Agustinos), Ermita de San Isidro, Reformatorio de San Miguel, Montserrat (Recogidas) La Piedad, Carmelitas (Recogidas) Perpetuo Socorro (Redentoristas), Ave María (Chapiz), Servicio Doméstico, Santa Catalina de Zafra y San Rafael.

A las nueve y cuarto: Abadía del Sacro Monte.

A las nueve y media: Catedral, San Pedro, San Antón, Cristo de la Yedra, San Cristóbal, Escolapios, San Francisco Javier (Haza Grande), Ave María de San Isidro, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Salesianos y Ermita San Sebastián.

A las diez menos cuarto: Ave María (Chapiz).

A las diez: Capilla Real, San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Angel Custodio, Basílica de las Angustias, San Ildefonso, Dominicos, San José, San Matías, Capuchinos, Cementerio Santa María Micaela, San Pío X, Hospitalicos (Agustinos) y Perpetuo Socorro (Redentoristas).

A las diez y media: Catedral, San Cecilio, Corpus Christi (Zaidín), Lancha de Cenes, Haza Grande, Santa María Magdalena, Sagrario, San Antón, Escolapios, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Salesianos, Colegio de Sordomudos y San Sebastián (ermita).

A las once: Santa Ana, San Agustín, Nuestra Señora de las Angustias, Dominicos, Santa María Micaela, Santa Teresita, Capuchinos, San Gregorio Bajo, Hospitalicos (Agustinos), Ermita San Isidro, Ave María San Isidro, y Perpetuo Socorro (Redentoristas).

A las once y media: Corpus Christi (Zaidín), Sagrario, San Antón, Escolapios, Sagrado Corazón (Jesuitas), San Juan de Dios, Salesianos y San Pío X.

A las doce: Catedral, San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Angel C. odio, Nuestra Señora de las Angustias, San Cecilio, Dominicos, San Ildefonso, Santos Justo y Pastor, San Matías, Sagrario, Nuestra Señora de los Nuevos, Santa María Magdalena, Santa María Micaela, San Matías, San Pedro, Alhambra, Capuchinos, Hospitalicos (Agustinos), Perpetuo Socorro (Redentoristas) y Montserrat.

A las doce y cuarto: Corpus Christi.

A las doce y media: Sagrario, San Antón, San Juan de Dios, Salesianos y Sagrado Corazón (Jesuitas).

A la una: Catedral, Nuestra Señora de las Angustias, Corpus Christi, Dominicos, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, PP. Capuchinos Hospitalicos (Agustinos), Perpetuo Socorro (Redentoristas) y San Pío X.

A la una y cuarto: Corpus Christi.

A la una y media: Sagrario, Angel Custodio y San Rafael.

A las dos: Santa Teresa.

MISAS DE TARDE

A las seis: Nuestra Señora de las Angustias y Santa María Magdalena y Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. (PP. Redentoristas).

A las seis y media: Dominicos, Nuestro Salvador y Hospitalicos (Agustinos).

A las siete: Santa María Micaela, Sagrado Corazón (Jesuitas) y San Juan de Dios y Montserrat.

A las siete y media: San Agustín, San Cecilio, San Matías y Perpetuo Socorro (Redentoristas).

A las ocho: Santa Ana, San José, Santos Justo y Pastor, San Pedro, Sagrario, San Antón y Capuchinos.

A las ocho y media: Angel Custodio, Catedral, Corpus Christi (Zaidín), Santa Teresa, Hospitalicos (Agustinos), Perpetuo Socorro (Padres Redentoristas), San Pío X y San R. ...

A las nueve: Haza Grande, Sagrado Corazón (Jesuitas) y San Juan de Dios.

SUCESOS, EN GRANADA

Dos heridos graves en accidentes de tráfico

ARDIERON DOS MARJALES DE AVENA SEMBRADA EN EL CAMINO DE MARACENA

MOTRIL. — (De nuestro corresponsal). — José Enrique Vallecillos Fernández, de treinta y cinco años, albañil casado, vecino de esta localidad, resultó herido grave al ser atropellado por el turismo Seat 1.400 matrícula MA-17.894, conducido por Gerardo Béjar Guerrero, también vecino de Motril.

El herido fue trasladado al Hospital Clínico, de Granada, donde los facultativos de guardia emitieron el siguiente diagnóstico: fractura abierta de la pierna derecha y contusión cerebral con in-

tenso shock, de pronóstico grave. Intervino el Juzgado de Instrucción.

SE GOLPEO CONTRA UN COCHE

El menor, José Asenjo Orellana, de diez años, domiciliado en Avenida de Dilar, 6, intentó cruzar la calzada en la Carrera de la Virgen sin apercebirse que en aquel momento pasaba el coche Seat 1.400, matrícula M-226.150, conducido por el vecino del Padul, Francisco Casares Vilchez, sufriendo un fuerte golpe el pequeño, que fue trasladado al Hospital Clínico, donde le apreciaron heridas de pronóstico reservado.

OTRO DE TRAFICO

En el mismo centro recibió asistencia el albañil, Antonio Mejías Sáez, de treinta años, vecino de La Zubia, que como consecuencia de un accidente de tráfico, sufrió fractura abierta del brazo izquierdo, pérdida de falange distal del dedo anular de la mano izquierda, herida contusa con pérdida de sustancia en cara interna del muslo izquierdo y herida incisa en región deltoidea izquierda, de pronóstico grave.

DOS SALIDAS DE LOS BOMBEROS

Con intervalo de diez minutos el Parque de Bomberos recibió dos llamadas, una para atajar un incendio que se había producido en una finca próxima al Paseo de Ronda, donde ardiéron cuatrocientos metros cuadrados de matojos.

La otra llamada fue para acudir a una finca, sita en el Camino de Maracena, frente al cuartel de Artillería, en la que ardiéron dos marjales de avena sembrada, impidiendo la actuación de los bomberos que ardiéron ocho o nueve marjales más.

DEMOGRAFIA

Veinticinco nacimientos, tres bodas y cinco defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. — Isabel Rubio Cobo, Mercedes M.ª Rodríguez Heredia, María Luisa Roca Fernández Casta-

nys, Alberto Francisco Rodríguez Martínez, Nicolás Sánchez Aranda, Rosa Fernández Rodríguez Rojas, María del Pilar Rodríguez Cañizares, Andrés Javier Simón Reche, Silvia Valladares Portollano, Miguel Solís Rodríguez, Regina Barahona Ramos, Julio Alonso Díaz, Jesús Carmona Salguero, Isabel Cara Martín, Miguel Ángel Calvo García, Blanca María González Fernández, Francisco Javier García Bueno, Silvia García Gabarrón, Torcuato Pablo Labella Lozano, María Dolores Pérez Velázquez, Antonia Montoya Heredia, María José Maldonado Santiago, Leopoldo Molina Rogel, Jesús Leopoldo Pérez Siles y Juan Marino Fernández Vilchez.

Matrimonios. — Antonio Velasco Reyes con Rosario Romero Gil; Antonio Tamariz Martel con Purificación Páez Cano, y Francisco Cobo Medina con Soledad Calero Labrador.

Defunciones. — María Lourdes Velázquez Callejón, de 2 días; Antonio Valverde Martínez, de 41 años; Jesús Alejo Peralvarez, de 1; Juan Carlos Lao Lastra, de 13 días, y Zahia Fares Salame, de 78 años.

MAGISTERIO

MAÑANA COMENZARAN LOS CAMPAMENTOS DE VERANO EN LA ALFAGUARA PARA MAESTROS

Mañana, lunes, comenzará en nuestra provincia la campaña de campamentos de verano, organizada y dirigida por la Delegación de Juventudes, con un turno de maestros, en la sierra de la Alfaguara.

Ayer tuvo lugar una reunión de mandos y cursillistas en la Delegación de Juventudes, presidida por el jefe de campamento, donde se trataron diversos aspectos del mencionado turno que tendrá una duración de veinte días, y en el que ciento setenta y cinco jóvenes educadores, recibirán por un seleccionado cuadro de mandos las enseñanzas relativas para la obtención del título de instructores elementales de Juven-udes.

ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA

El servicio provincial de campamentos de la Delegación de Juventudes de Granada, ha organizado para la presente temporada los siguientes turnos para jóvenes comprendidos entre los diez y veintidós años:

Flechas (10 a 13 años), campamento "Nuestra Señora la Tizná" (Jerez del Marquesado); 10 al 30 de julio, arqueros (14 a 16 años), campamento "Costa del Sol" (Castell de Ferro), del 16 de julio al 5 de agosto. Turno interprovincial flechas y arqueros (10 a 16 años), campamento "Santa Fe" (Sierra de Alfaguara), del 12 de julio al 2 de agosto.

Turno de iniciación: Escolares (10 a 15 años), campamento "Santa Fe" (Sierra de la Alfaguara), del 2 al 22 de agosto. Flechas (10 a 13 años), campamento "Costa del Sol" (Castell de Ferro), del 5 al 25 de agosto. Cadetes,

(17 a 21 años). Marchas por etapas "Sierra Nevada", del 10 al 30 de agosto, con el siguiente recorrido: Granada, Córdoba, Toledo, Madrid, Valle de los Caídos, Segovia, Burgos, Vitoria, San Sebastián, Pamplona, Logroño, Soria, Guadalajara, Cuenca, Ciudad Real, Jaén, Granada.

A estos turnos campamentales pueden asistir cuantos jóvenes lo deseen. En todas las delegaciones locales de Juventudes de la provincia y en el Servicio de Campamentos de la Delegación de Juventudes, plaza del General Sanjurjo, 1.º tercero, tienen a disposición de los interesados toda clase de información y solicitudes de asistencia (S.I.J.).

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

La Inspección de Enseñanza Primaria nos remite las siguientes notas:

Exámenes de certificado de estudios primarios. — Se pone en conocimiento de los adultos domiciliados en las localidades que a continuación se relacionan y que tienen solicitado examen para la obtención del certificado de "estudios primarios", que éste tendrá lugar en Granada, el próximo día 24 a las 10 de la mañana en la Escuela Graduada de Niñas "Inmaculada del Triunfo" junto a la Escuela Normal.

Cájar, Monachil, Huétor Vega, La Zubia, Güéjar Sierra y Cenes de la Vega.

Exámenes de certificados de estudios primarios en Orgiva. — Tendrá lugar el próximo día 25, a las 11 de la mañana, en el Grupo Escolar de Orgiva y deberán presentarse a realizarlo los adultos que lo tienen solicitado de las localidades de Orgiva, Lanjarón, Capileira, Valor, Trevélez, Carataunas, Laroles, Níles, Cádiz y Alcutar.

Es obligatoria la presentación del carnet de identidad o de cualquier otro documento que acredite la personalidad de los interesados.

Exámenes de certificado de estudios primarios en Guadix. — Se pone en conocimiento de los adultos de las localidades que a continuación se relacionan que los exámenes para la obtención del certificado de estudios primarios tendrán lugar en Guadix (Grupo Escolar "Medina Ojmos") el próximo día 27 a las 10 de la mañana.

Es obligatoria la presentación del documento nacional de identidad u otro cualquier documento que acredite la personalidad de los interesados. Estiliana y Cogollos de Guadix.

REGION

IV Festival regional de la Canción en Alhama

Quedó constituido el Comité organizador

ALHAMA DE GRANADA (De nuestro corresponsal). — El pasado viernes, el presidente de los Festivales alhameños y titular de los de la Canción don Andrés García Maldonado, dio a conocer el comité organizador que designa para las tareas de preparación y celebración del IV Festival regional de la Canción de Alhama de Granada que como en las anteriores ediciones, ha de constituir uno de los actos más importantes que se efectúan en Alhama y una de las manifestaciones musicales más destacables de toda la región.

El IV comité organizador ha quedado constituido de la siguiente forma: como vicepresidente, don Eduardo Torres González-Boza; secretario, don Antonio Moreno Cabello, que desde la creación de estos festivales ha desarrollado una gran labor en este mismo puesto al frente de la secretaría; y como vocales don Francisco López Castillo, don José Luis de Mena Mejuto, don Salvador Espejo del Rosal, don Miguel Ramos Espejo —estos cuatro han formado parte de comités organizadores de anteriores ediciones de estos festivales— y don Francisco Cortés Márquez, que por primera vez, toma parte en estas organizaciones con carácter oficial.

Este nuevo comité organizador, que será presentado a las autoridades alhameñas en la próxima semana, celebrará su primera sesión de trabajo el próximo día 25.

Curso de cultivo de agrios en Albuñuelas

Ha sido organizado por el Servicio de Promoción Profesional Obrera

ALBUÑUELAS (De nuestro corresponsal, Manuel CESAREO). — Por el Servicio de Promoción Profesional Obrera, de esta provincia, se ha venido celebrando en esta localidad un curso de cultivo de agrios, que ha tenido un éxito rotundo, tanto por las enseñanzas adquiridas por los numerosos alumnos que han asistido al mismo, como por el beneficio que para los agricultores de este término representan dichas enseñanzas y modernización de métodos de cultivo.

Dicho curso, con una duración de dos meses y medio, bajo la dirección de los monitores don José Carrasco Tornero y don Nicolás Fernández Prada y con asistencia de numerosos alumnos, fue clausurado el pasado día diecinueve en un solemne acto, celebrado en el cine de la localidad, presidido por todas las autoridades locales y con asistencia del gerente y sub-gerente del P.P.O. en esta provincia, señores don Diego Cazorla Riaño y don Luis Figueruela Méndez. Por dichas autoridades y mandos y después de unas palabras de orientación y salutación del gerente, fueron entregados a los alumnos que han asistido al curso, los carnets justificativos de dicha asistencia y de haber superado las pruebas del mismo.

Al final de este simpático acto y costeado por los alumnos del curso, fue servida una merienda, durante la cual reinó la mayor alegría y espíritu de compañerismo entre todos los asistentes.

Nos congratulamos del éxito obtenido por este curso, deseando a los monitores que con tanta eficiencia han dirigido el mismo, con el beneplácito del pueblo en general, sigan su gran labor en sucesivos cursos en otras localidades.

NOTA NECROLOGICA

Don Carlos Tomás Romero García, hijo de D.ª LISARDA GARCIA VEGAZO, fallecida el pasado domingo, día 15; hija política, doña Amalia Conde Romero; hermanas políticas, doña Rosario y doña Rosa Romero Vegazo, y nietos, agradecen a sus amistades las sentidas manifestaciones de pésame recibidas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, al mismo tiempo que les comunican que la misa de funeral que se celebrará mañana, lunes, a las 8.30 de la tarde, en la parroquia de los Santos Justo y Pastor, será aplicada en sufragio de su alma, rogándole la asistencia al mismo, por cuyo favor les quedarán siempre agradecidos.

Granada, 22 de junio de 1969.



CUARTO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Gloria Gómez Vázquez

Que falleció el día 24 de junio de 1965, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, hijos, madre, hermanos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso y la asistencia a alguno de los siguientes actos piadosos, que se aplicarán en sufragio de su alma:

Día 24: Iglesia del Perpetuo Socorro, las misas de 7.30 de la mañana y 1.15, 6.30 y 8 de la tarde; basílica de Ntra. Sra. de las Angustias, las de 10.30, 12 de la mañana y 8 de la tarde; San Juan de Dios, 9, 9.30, 10 de la mañana y 8.30 de la tarde; parroquia de la Magdalena, 8, 9, y 10 de la mañana; Santa María Micaela (Chana), 8, 9 de la mañana y 8 de la tarde; Santo Domingo, 7, 8, 8.30 de la mañana y a las 8 de la tarde, santo rosario; parroquia del Sagrado, 9 de la mañana y 8 de la tarde; en Cartuja, misa diaria desde el día 24 de junio al 4 de julio; en la capilla del Sanatorio Virgen de las Nieves, la que se celebre desde el 24 al 30 del actual; dicho día 24, todos los sufragios que se celebren en el convento de Chauchina y en los PP. Redentoristas de Pamplona.

JUBILEOS: Residencia de la Milagrosa, a las 7.30; Misioneras del Santísimo Sacramento (C/. Rector López Argüeta), misa y Jubileo.

Días 24 y 25: Hermanitas de los Pobres, las que se celebren; Hermanos Carmelitas, las de 8 y 9 de la mañana y 8.30 de la tarde; Santa Iglesia Catedral, 8.30, 9, y 10 de la mañana; PP. Capuchinos, día 24, 9, y 10 de la mañana, día 25, 10 de la mañana; Siervas del Evangelio, la de 8 de la mañana; parroquia de Santa Ana, las que se celebren; PP. Hospitalarios, 9 y 9.30; San Gregorio, la de 7.30 de la mañana y 1.15, 6, y 8 de la tarde; parroquia de San Cecilio, la de 9 de la mañana y 7.30 de la tarde; parroquia de Santa Teresa, día 24, la de 8 de la tarde, día 25, 12.30 y 8 de la tarde; capilla del Cementerio, los días 25, 26 y 27, la de 11 de la mañana.

JUBILEOS: Iglesia de San Antón, a las 9.30; Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús y San Gregorio, misa y Jubileo.

EN MALAGA: Día 24, iglesia de Santa María de la Victoria, la de 3 de la mañana y 8 de la tarde; Los Mártires, 8.30, 9.30 y 1.15.

Días 24 y 25: Hospital Noble, las de 9 y 9.30; iglesia de San Juan, todas las misas que se celebren; Corpus Christi, día 24, la de 8.30 de la mañana, día 25, la de 8.30 de la mañana y la de 7.30 de la tarde; Santo Domingo (Cristo de Mena), día 24, la de 8 de la mañana, día 25, 8 y 9 de la mañana y 8 de la tarde; iglesia de Santiago, las de 8.30 y 9.30 de la mañana; parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, la de 9 de la mañana y 8 de la tarde; parroquia de El Palo, 7.45 de la mañana y 8 de la tarde; Santo Cristo, Jubileo; Estrella Mary (San Rafael), los días 25 y 26, la misa de 8.30 de la mañana, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 22 de junio de 1969

Noticias sobre el Festival de Música y Danza

(Viene de la pág. última)

Se sale de la suerte con cuatro mantazos y varias estocadas y va ya usted con Dios. Y no se diga sobre lo que le cuesta al aficionado futbolístico, al cabo de la liga, copa o recopa, presenciar las actuaciones del equipo de sus amores. No. Cuando algo interesa, se paga. Y vuelvo a repetir lo de siempre: digo que los mismos que se quejan amargamente de la carestía de nuestros Festivales, tienen la posibilidad de asistir a magníficos conciertos —a veces gratis— durante la temporada del Centro Artístico, Juventudes Musicales, Catedral Falla, Centro Alemán... y es público y notorio que se los pierden sistemáticamente. Así es que vamos a no "meneallo".

¿Un Festival conservador?

Con el programa a la vista le pregunto a don Luis Seco de Lucena si no podríamos considerarlo digamos algo conservador. Parece que no. Dice don Luis que nuestro Festival se desarrolla sobre una base clásica y romántica. Sin excluir, por supuesto, la inclusión de algunas novedades. Pero resulta que son los propios artistas quienes eligen las obras que interpretarán. Como mucho, conceden a veces la posibilidad de elegir entre un par de programaciones. Rubinstein, por ejemplo, toca lo que él considera oportuno. Y a mayor abundamiento, me informa don Luis sobre lo que le ha costado conseguir que se interprete algo de Berlioz —cuyo centenario se cumple por ahora— o de Haendel, concretamente la música acuática, por su coincidencia temática con la exposición artística de la Fundación "Rodríguez Acosta". Los músicos, sobre todo si se trata de primeras figuras, no suelen admitir sugerencias —y menos imposiciones— sobre las obras que han de interpretar. Y estas complicaciones se le agravan al señor Seco de Lucena cuando, como sucede este año, resulta que al gran pianista Rubinstein hay que traerlo desde Málaga, en un helicóptero. Y aquí tenemos a don Luis tratando de encontrar un artefacto volador que nos resuelva —mientras logramos el anhelado aeropuerto— los problemas del traslado aéreo de los actuantes, y asistentes, a los festivales granadinos.

La realidad del marco incomparable

Cuando le pregunto por lo que pueda distinguir y valorar a nuestro Festival, él me dice, con muchísima razón, que la música suena lo mismo en cualquier lugar. Reconoce incluso, que hasta resultará mejor cuando se ejecute en una sala de conciertos no sólo por sus especiales condiciones acústicas sino por causa de otras importantes cuestiones técnicas o de confort. Pero nuestro Festival se hace indiscutiblemente único por el paisaje que lo contiene. Granada. La Alhambra iluminada. El panorama del Albaicín. Los jardines del Generalife. El ambiente del atardecer —pájaros, rumores, campanadas, mbes celajes...— El Patio de los Leones. Los montes circundantes. El paisaje. Y en algo tan impalpable pero evidente, como es el "aire" de la ciudad, radican los excepcionales valores de la música oída, o la danza vista, en Granada. Aquí estriba su maravillosa magnitud de singularidad; lo que le hace absolutamente inimitable.

Los mantenedores del Festival

Don Luis me ruega que citemos, y elogemos como es justo, la magnífica colaboración que viene recibiendo de un reducido grupo de beneméritos granadinos —y no hace falta nombrarlos— que con su constante y desinteresada —sobra yemos la palabra desinteresada— ayuda, mantienen a punto durante todo el año, y ahora muchísimo más, la siempre complicada y hasta ingrata cuestión del Festival. Esta Comisión de trabajo actúa bajo la batuta (hay que emplear términos musicales) de don Luis Seco de Lucena, y, realmente, significa una importante pieza en el concierto general de los Festivales. Merecen nuestro reconocimiento y aplauso.

Mejoras para este año

Algo importante. Se han mejorado notablemente las instalaciones del teatro del Generalife. La general se ha escalonado y numerado, ganando principalmente en visibilidad. Para el año próximo don Luis me informa que ya estará todo el recinto completamente escalonado y numerado, con lo cual se habrá conseguido algo fundamental por lo que se refiere a la comodidad y buena visibilidad en el teatro.

Programas sensacionales

Para este año se habló de traer

a nuestro Festival nada menos que la sinfónica de Berlín con von Karajan. Algunos, al no haberse programado, comentaron que en realidad se trataba de un plato demasiado fuerte para nosotros. Hay que salir al paso de los sempiternos aguafiestas proclamando lo que nos dice don Luis Seco de Lucena cuando afirma que la causa de que este año no actúe en Granada la sinfónica de Berlín, es la circunstancia de que su director von Karajan disfruta de sus vacaciones precisamente por estas fechas, y la orquesta bajo otra batuta nos interesa algo menos. No se renuncia. Si su programa de actuaciones le permite —el extraordinario director alemán tiene compromisos contraídos, con varios años de antelación— lo tendríamos con nosotros en 1970; si no, pues al año siguiente. Quede bien claro, pues, que no se renuncia a la programación de números verdaderamente sensacionales. Y en este sentido, no sería raro que para los próximos Festivales —si se cumplen nuestros deseos— tuviéramos la buena suerte de presenciar, por ejemplo, la actuación del ballet del teatro Bolchoi de Moscú, o algo por el estilo. Nuestro Festival no vuela bajo.

Sobre teatro

En Granada estamos tan faltos de teatro —de buen teatro—, que cuando este año observamos en el programa de los festivales la ausencia de alguna representación, nos sentimos un poco defraudados. Así se lo decimos a don Luis. Y don Luis responde que este año, por varias circunstancias adversas, no ha sido posible traer ninguna compañía al Festival. Aunque —como advierte— se trata de una atención exclusivamente a favor del público granadino, porque, no lo olvidemos, los festivales son fundamentalmente para música y danza. Pero —y aquí volvemos a coincidir— estamos tan desnutridos, tan dramáticamente ayunos de teatro, que merece la pena aprovechar cualquier posibilidad para montar un par de representaciones. Esperamos que para el año que viene se reanude el breve ciclo teatral ahora interrumpido.

Presente y futuro del Festival

El Festival granadino tiene ya no sólo una personalidad sino vida propia. Según me informa don Luis, el Festival se mantiene principalmente por la ayuda y colaboración de entidades y organismos oficiales y de algunas instituciones particulares granadinas, como es el caso ejemplar de la Fundación "Rodríguez Acosta" y la Caja de Ahorros. Por consiguiente, mientras Granada lo desee, como hasta ahora, el Festival se mantendrá vivo y progresivo. Su razón de existir y perdurar radica en nosotros mismos. Es un asunto nuestro. Digamos, pues, que tenemos un Festival propio, netamente granadino, lo cual significa tanto como decir que su futuro está en nuestras manos, y que de nosotros depende, en grandísima parte, su continuidad.

Los "Amigos del Festival"

Alguna vez se habló de constituir una especie de agrupación que bajo el título "Amigos del Festival de Granada" integrara a cuantos año tras año, con una fidelidad y entusiasmo sencillamente magníficos, acuden desde cualquier lugar de España o del extranjero a presenciar sus manifestaciones artísticas. Aunque no se ha vuelto a considerar este asunto, a mi me parece muy conveniente insistir sobre ello. No cuesta nada, y por el contrario sería muy beneficioso, agruparlos, distinguirlos. Estaría bien conocerlos, y que Granada les correspondiera de algún modo a esa predilección constante por lo nuestro. Ellos, de cualquier forma, seguirán acudiendo puntualmente a la cita de cada año; nosotros les debemos ese tributo de gratitud, esa atención por su constancia. Y yo espero que don Luis Seco de Lucena —que según me consta no ha dejado nunca de pensar— consiga alguna vez esa agrupación de los amigos del Festival granadino.

Se alza el telón

Esta noche, con el grupo folclórico mexicano, se inicia la programación de este año. Un programa valioso, de cuyo interés ya nos informarán complacientemente los críticos y expertos musicales. Por lo que a nosotros respecta, sólo nos parece bien recalcar la importancia, de que hoy mismo cumpla dieciocho años —su mayoría de edad— una empresa tan difícil, no sólo de concebir sino de mantener, como es la de nuestro Festival. Un festival que ya figura entre los más valiosos del mundo, y cuyo prestigio creciente enriquece para Granada esa universalidad a la que por sí misma tiene derecho, y que, sin embargo, los granadinos

no siempre están dispuestos a reconocerle.

Don Luis Seco de Lucena se para un instante para que José María Enamóneta nos retrate. Las visitas, esperan a la puerta del despacho. Lo del helicóptero está difícil. Antonio necesita un piano. Los mexicanos llegaron ayer, sábado. La televisión ofrecerá la transmisión de algunas sesiones. Telefonan las Agencias. Pegas. Lios. Complicaciones. Don Luis no para. Si a don Luis Seco de Lucena, después de organizar otro festival de música y danza, le quedan ganas de oír una sinfonía o ver un zapateado, yo no tengo inconveniente en considerarlo como el primer melómano del mundo.

José G. LADRON DE GUEVARA

EL ARTISTA Y EL HOMENAJE

(Viene de la última pág.)

do —y logrando— captar una ilusión.

En el decurso de los años, Gabriel Morcillo pudo ver desfilar casi todas las experiencias pictóricas de los últimos cincuenta años. El vio pasar el afán del cubismo, del cual le interesó el trazado energético de su dibujo, como fuerte sostén de sus obras. Si el citado movimiento ahuyentó los destellos luminosos del impresionismo, este movimiento tiene en las obras del artista Morcillo, si no los chisporroteos si la vibración de los colores, en especial en los lugares de interés. De uno y otro movimiento tiene influencia la obra de Gabriel Morcillo, el dibujo limado con el color, dando lugar a obras de calidades maestras y que en motivaciones extrae el artista de las tradiciones ancestrales de tema granadino.

Todo esto lo sabe muy bien la actual generación de pintores de esta porción peninsular, para muchos de los cuales, Gabriel Morcillo fue mentor y guía en su formación artística, uniendo con ello el maestro, a la gloria de sus pinceles la de su magisterio, ello sin duda, debiera pesar lo suficiente como para que ese traído y comentado homenaje fuese una realidad.

Lo verdaderamente consolador de este proyecto, es su intencionalidad, humanísticamente sentida no solamente por quienes fueron sus discípulos, sino por un ingente número de granadinos —y otros más— admiradores del arte de don Gabriel Morcillo. La recompensa en premio a la fabulosa labor del artista, la tiene por anticipado, por eso es por lo que el homenaje se resiste, como nosotros nos resistimos a la mención de obras, por entender que sería muy larga la cita.

¿Qué se diría en los discursos de homenaje, cuando todo está en la mente de quienes podrían asistir? Por ello creemos que el homenaje sigue sin ser una realidad. ¿Hasta cuándo?

PLAZA DE TOROS - GRANADA

ESTA TARDE, a las 7 y media

Novillada sin picadores. — 4 BRAVOS Y HERMOSOS NOVILLOS, 4 de la ganadería del Sr. MARQUES DE VALDUEZA, de Badajoz, para la repetición de los VALIENTES NOVILLEROS QUE TRIUNFARON EN LA DEL PASADO DIA 1.

MIGUEL MONTORO

de Montefrío, y el granadino,

JOSE ZARZO «PERETE»

A su terminación, se procederá a la DESENCAJONADA de los SEIS ESCOGIDOS TOROS DE SRES. HIJOS DE D. BERNARDINO JIMENEZ, que serán lidiados el día 29, festividad de San Pedro.

PRECIOS POPULARES
TAQUILLAS DESDE LAS ONCE

TOROS

Triunfó El Cordobés en la plaza portátil de Sarria (Lugo)

LOGRO CUATRO OREJAS Y DOS RABOS EN GRANDES FAENAS

SARRIA (Lugo), 21. (CIFRA). — Esta tarde se celebró en la plaza portátil de Sarria la corrida de toros anunciada con motivo de las fiestas, suspendida el pasado jueves por orden del gobernador civil que, finalmente, fue autorizada en la tarde de ayer.

Se lidiaron seis toros de don Miguel Higuero, que dieron buen juego, por los diestros Manuel Rodríguez, Manuel Benítez "El Cordobés" y Sebastián Palomo "Linares".

Manolo Rodríguez, recibe a su primero, el peor del encierro intenta hacer faena sin soltar y media estocada. (Aplausos al torero y pitos al toro).

En el cuarto, al intentar dar unos capotazos es enganchado, volteado, por lo que ha de pasar a la enfermería, para no reaparecer. Lo despacha "El Cordobés", que realiza una gran faena, culminada con media y descabello al primer intento. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

"El Cordobés", en su primero realiza una gran faena, que termina con una estocada hasta la bola. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

En el quinto, realiza también una gran faena, con varios desplantes que son aplaudidos por el público. Media estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

Sebastián Palomo, en el tercero de la tarde, torea muy bien con el capote y con la muleta se muestra seguro y dominador, realizando una gran faena. Mata de una entera hasta el puño. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

En el que cierra plaza vuelve a lucirse Palomo con el capote y con la muleta.

Dámaso González se encerró con seis novillos en Valencia

VALENCIA, 21. (CIFRA). — Seis novillos de Benítez Cubero muy bravos y bien presentados. Entrada buena.

Dámaso González, actuaba como único matador en su despedida de novillero y cortó siete orejas y un rabo.

En el primero, faena tranquila con buenos naturales. Un pinchazo y una casi entera y descabello. (Ovación y salida).

En el segundo, muy valiente, con naturales y redondos, muy cerca. Estocada y descabello al segundo intento. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta).

En el tercero, impresionante faena por redondos y naturales. Dos pinchazos y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

En el cuarto, que brindó a su cuadrilla superó la faena del anterior y entusiasmó al público. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). Se pidió la vuelta del novillo.

En el quinto muletó por alto sin enmendarse y saca buenos redondos y naturales. Pinchazo y una casi entera. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo con el mayoral).

En el último muletó muy suave. Se cae ante el novillo y resulta ligeramente conmocionado, pero vuelve valiente y realiza buena faena. Una estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y salida a hombros).

leta realiza una faena muy variada y torera, con varios desplantes. Mata tras dar varios pinchazos, con un certero golpe de descabello. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

Al terminar la lidia fue facilitado en la enfermería el siguiente parte facultativo:

"A las 19,30 fue atendido en la enfermería de la plaza de toros de Sarria el matador Manuel Rodríguez, que presentaba una herida por asta de toro en el triángulo de Scarpa del lado derecho, de unos 12 a 14 centímetros de longitud. Una vez realizada la primera cura, es trasladado al sanatorio del doctor Portela, en Lugo, donde bajo anestesia general se le practica una intervención quirúrgica de la herida, que desgarró los músculos abductores de dicha región; contusión del paquete basculonervioso que descubre, por disección traumática, partes blandas. Shock traumático, pronóstico grave. Firmado, doctores Olloqui y Roca García".

TRUFCO MIGUELIN EN ALGECIRAS

ALGECIRAS (Cádiz), 21. (CIFRA). — Seis toros de don Manuel Arranz, bien presentados, que dieron buen juego, aunque estuvieron un poco faltos de fuerza.

Miguelín, en su primero, pone dos buenos pares de banderillas. Faena que inicia con dos series de derechazos y redondos. Naturales muy buenos, citando de frente. Circulares y ayudados por alto. Adornos. Hace el teléfono. Al entrar a majar resbala y es cornado aparatadamente por el bicho aunque sin consecuencias. Tres pinchazos, media y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

En su segundo se lució con los palos, clavando tres buenos pares. Faena sobre la izquierda. Pinchazo y estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

Paco Camino, da a su primero buenos lances. Remata con revolver. Ovación. Derechazos y naturales. Adornos. Mata de estocada. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

A su segundo, lo recibe con lances, chicuelinas y media verónica. El público se pone en pie y ovaciona fuertemente al diestro. Faena con ayudados por bajo muy toreros. Naturales y derechazos en redondo con gran temple y arte. Pinchazo, media y dos descabellos. (Ovación y saludos desde el tercio).

El Viti, bien con la capa. Gran faena de muleta, larga y con mando. Naturales, derechazos y redondos. (Gran ovación, dos orejas y vuelta).

En el que cerró plaza después de un buen tercio de capa, faena con temple. Derechazos, redondos, naturales y ayudados por alto. Media estocada y descabello al segundo intento. (Ovación y vuelta).

Los pesos de los toros fueron: 460, 489, 488, 482, 481 y 463.

UNA OREJA PARA CADA DIESTRO, EN BADAJOZ

BADAJOZ, 21. (CIFRA). — Primera corrida de feria. Seis toros de Joaquín Buendía, de Sevilla, fáciles y cómodos para la muleta salvo el primero, que fue pitado.

Diego Puerta, lancea bien a su primero con la capa y es aplaudido. Una vara y dos pares. El toro se cae tres veces. Con la muleta pases, de trasteo, derechazos y redondos, sin demasiada calidad. Un pinchazo, media y descabello. (Silencio).

En su segundo, es aplaudido en varias verónicas. Un puyazo y cambio de tercio. Faena ligada a base de derechazos y naturales que se ovacionan. Entra a matar y se resbala encima del toro, sin consecuencias. Logra media en todo lo alto, que basta. (Una oreja, ovación, vuelta y saludos).

El mejicano Manolo Martínez, en su primero, que recibe una vara, logra una faena artística y mandona, a base de redondos y naturales, rematados con el de pecho. Pinchazo y estocada hasta la bola. (Una oreja, ovación, vuelta y saludos).

En su segundo, que es el quinto de la tarde, es aplaudido con la capa. El toro llega hecho un marmolillo a la muleta. Martínez logra buenos muletazos, redondos y manoletinas, que se ovacionan. Media estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación).

Miguel Márquez, se luce y es aplaudido con la capa en el mejor toro de la tarde. A la salida de un afarolado es volteado aparatadamente aunque sin consecuencias. Una vara y nada en naturales, redondos, adornos y pases de rodillas. Mata de media y una entera. (Ovación, vuelta al ruedo y bronca a la presidencia por no conceder la oreja).

En el último, después de un puyazo, pide el cambio. Faena con la derecha. Pases por alto, molinetes y naturales que se ovacionan, así como tres pases de rodillas. Un pinchazo, sin soltar, y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

ROPA DE PAPEL PARA MAMA Y BEBE



A tiempo para las vacaciones, cuando queremos disfrutar al máximo de los días libres y preocuparnos lo mínimo de los quehaceres de la casa, un inglés ha lanzado lo que promete ser uno de los mejores inventos del siglo: ropa de papel para la madre y su bebé. Ha muerto el "lavar y poner" para dar paso al "poner y tirar".

Los dos encantos de la foto nos dan una muestra de lo que se puede hacer con papel. El camión está hecho con lo que su inventor ha bautizado

¡¡QUE BIEN SE VIVE!!

aspirando OZONOPINO RUY - RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, dejando un ambiente sano con su delicioso perfume de bosques. - "RUY - RAM". - Higienista. - Madrid.

POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos; es deber de todos los padres asegurarse la salud.

con el nombre de "Goujon". Según afirma, resiste tres noches, tras las cuales se tira. Y no crean ustedes que se trata de un despilfarro, ¡al contrario! El camión cuesta la modesta suma de medio dólar, es decir, treinta y cinco pesetas. Por ahora sólo se fabrica en blanco, pero para el otoño se planea lanzar una colección entera en amarillo, rosa, azul claro y negro.

Sin duda alguna, habrá mujeres que prefieren acostarse ataviadas con modelos de batista y encaje de guipur. Pero todas estarán de acuerdo en cuanto se refiere a la ropa de papel para el bebé: jamás han visto algo tan práctico. Todo, absolutamente todo, desde camisetas hasta chaquetas y pantaloncitos, está hecho de "Goujon".

Naturalmente, los pañales sólo se pueden usar una vez, pero vienen en rollos de treinta y cinco piezas que cuestan treinta pesetas el paquete, es decir, menos de una peseta por pañal.

Teniendo en cuenta las horas que tardamos en lavar, secar y planchar, la ropa de papel nos debe de parecer un auténtico regalo de los dioses, sobre todo durante las vacaciones.

Anne HELK

("Europa Press-Politikens.")



De Mujer a Mujer



SABER MIRAR

La conquista de la Luna sigue siendo comentario de actualidad.

Dentro de poco, unos hombres llegarán a ella, no como otras veces, de paso, sino que van a intentar otra aventura mucho más maravillosa que las anteriores: caminar por ella.

Cuando hace poco, veíamos a través de la televisión, esa hazaña, confieso que me sentí asombrada, que no podía creer lo que estaba viendo.

Y, cuando escuchaba al locutor decir, mientras los tres hombres daban vueltas alrededor de la Luna, envuelta en gases y tules blancos "Los tres hombres del espacio se disponen a rezar...", pensé que debía ser muy fácil para ellos hablar con Dios...

Como si le tuviesen tan cerca... Al alcance de la mano...

Y, en ese momento pudieran de-

cirle todas esas cosas que no nos atrevemos a confesarnos a nosotros mismos y que, sin embargo, si lo tuviésemos a El cerca, ¡cómo se las contaríamos...!

Tal vez como un desahogo a este sin vivir...

Como un consuelo a esta tristeza... Como una seguridad a esta indecisión...

Sin embargo, estoy segura que no es necesario subir a la Luna para encontrar a Dios...

Saber encontrarle en las dificultades, en el trabajo, en este vivir nuestro de cada día...

¡Cuántas veces flotamos en el vacío de la nada, al buscar inútilmente la razón humana del sufrimiento...!

Y si no, ¿por qué no buscarlo en todas las cosas sencillas que ocurren a lo largo del día...?

En esa frase que no llegan a pronunciar nuestros labios porque sabemos que va a hacer daño...

En esa ayuda sincera a una persona que la necesita y no nos la ha pedido...

En ese descubrir todo lo bonito que encontramos a nuestro paso y ayudar a los demás a que lo vean...

En ese dar amor con el corazón...

Pobres de nosotros si en la intimidad de nuestro yo, cuando la Luna nos mira, cada noche, con su cara muerta, desde allá arriba no supiéramos ver a Dios.

No supiéramos en ese momento, dejar de pensar que estamos solos para sentirnos acompañados de El... No supiéramos...

MARIA-ELENA IBÁÑEZ



Mujer

LA BAÑISTA IMPACIENTE



Si, a estas alturas hace frío, y parece increíble que en estas fechas no haga calor todavía. Aún es temprano para conseguir aunque sólo sea el más leve bronceado marino. ¡Y sólo faltan cuatro semanas escasas para que nos vayamos de veraneo! La chica de la foto se hartó de estar en casa, pidió vacaciones y se fue a la playa. Sin embargo, fue precavida. Llevó algunas prendas de abrigo: pantalones, botas blancas y un albornoz de pana con capucha. Ahí la tienen ustedes, mordiendo una espiga mientras sonríe de una forma encantadora. Parece como si nos dijera: "¡De buena me he librado si hubiese venido solamente con un bikini!". — (EUROPA PRESS-POLITIKENS.)

LA DUQUESA DE KENT Y EL PRESUPUESTO



POR lo visto, también los miembros de la realeza viven de un presupuesto. A esta conclusión se llega al mirar estas dos fotos de la duquesa de Kent, prima de la reina Isabel de Inglaterra.

La foto de la izquierda fue hecha el pasado mes de octubre, cuando la duquesa visitó la ciudad de Halifax; la de la derecha es de la semana pasada, al inaugurar la augusta dama un asilo para ancianos cerca de Londres.

No cabe ni la menor duda de que en ambas ocasiones la duquesa lucía el mismo abrigo: grandes cuadros sobre fondo azul oscuro. Sin embargo, hace seis meses, lo combinaba con un alegre sombrero con ala ancha y cinta blanca, mientras que la semana pasada se tocaba con un gorro estilo escocés.

¿Razones del presupuesto? Quizá. Se sabe que los duques de Kent pertenecen a la "rama pobre" de la casa real inglesa. Pero lo más probable es que a la duquesa le guste su abrigo. Le encantará, y seguro que no está de acuerdo con las leyes reales que

prohíben que un miembro de la casa real vista la misma prenda dos veces.

¿Por qué no? Nadie lo sabe.

(Cabe añadir que la Prensa inglesa

sa elogiaba a la duquesa por este "acento de valentía").

MARIA ELENA

(Europa Press)

COCINA

CROQUETAS DE HUEVO

Ingredientes y cantidades:

Huevos, 5.
Leche, 3/4 litro.
Harina, 7 cucharadas.
Mantequilla, 40 gramos.
Pan rallado, aceite para freír, sal, nuez moscada y pimienta.

Modo de hacerlo: Se cuecen cuatro huevos durante quince minutos y se dejan enfriar en agua fría, se descascarillan y se pican muy menuditos en tabla.

En una sartén se pone la mantequilla. Cuando está fundida se echa la harina y se deja cocer sin que tome

color. Se agrega la leche hirviendo de golpe, moviendo rápidamente para que no se apeltone y se deja cocer cinco o seis minutos. Se añade el huevo picado, se sazona de sal, pimienta blanca y nuez moscada, se mezcla bien y se echa en una fuente para que se enfríe.

Pasadas seis horas se toman cucharadas de la pasta y se forman las croquetas de forma alargada, pasándolas por harina, se mojan en huevo y se vuelven a pasar en pan rallado, fríendolas en sartén pequeña y honda en aceite bien caliente.

Se sirve en fuente sobre servilleta. (Europa Press)

AHORA MISMO...



puede adquirir un

FRIGORIFICO

que puede pagar cómodamente en plazos de

100 PESETAS

También puede elegirlo

entre las PRIMERAS MARCAS

MOLINERO GRAN VIA, 24

AGRICULTURA

Urge el cultivo de forrajes en secano y el aprovechamiento de praderas temporales

ALFALFAS, VEZAS, TREBOLES ESPARCETAS, RAIGRAS, DACTILOS, FESTUCAS, MIELGAS, etc., FUNDAMENTALES PARA LO AGROPECUARIO

CONSTITUYEN EL MEJOR COMPLEMENTO CAMPESINO Y EL DE MAYOR ALCANCE

Independientemente de ciertas teorías europeas en torno a producciones y productividades —Plan Mansholt—, por ejemplo, y haciendo abstracción, si es posible, de los excedentes cereales que hasta ahora y en estos últimos años perturbaron la mayor parte de las economías campesinas por dificultades de "alojamiento" de granos o de traducir a dinero la riqueza cierta recolectada, el cultivo de plantas forrajeras en secano, sobre todo en las provincias altas —en las que cuentan con posibilidades hídricas con mayor motivo— está imponiéndose, aún cuando no con la celeridad esperada por dificultades de aplicación en la venta de carne en competencia con las importadas.

En estos días están ofreciendo demostraciones de recolección mecanizada de forrajes en las que son exhibidas guadañadoras, separadoras, hieladoras, trocadoras, picadoras, empacadoras, etc., con éxito rotundamente positivo en aprovechamientos de fincas superiores a una hectárea en las que puede ser impuesta la utilización de guadañadoras rotativas; pero, más que nada, importa llevar al ánimo de los campesinos métodos a ganaderos —a los agropecuarios— los ensayos razonables para cada una de las parcelas frescas, sin rehuir las muy secanas por el hecho de serlo demasiado; algunas clases, minadoras de agua —a causa de sus profundas raíces, sembradas en octubre, a veces han producido resultados prodigiosos con tres cortes y la recogida de semillas aplicables a otras zonas.

LA TRIPLE FUNCION DE LAS VEZAS

Naturalmente, influyen las precipitaciones acuosas en la suerte, riesgo y ventura del cultivo de forrajes en secano. Más, quien nada arriesga no recogerá mucho. Dentro de esta urgencia de transformación, se debe entender que las vezas debieran ser plantas típicas en los secanos españoles, sobre todo en ambas Castillas y Aragón, y dentro de ellas y principalmente, en la Tierra de Campos y Los Monegros. Las vezas, cuando conviene, son utilizadas en verde para alimento del ganado; cuando no, en grano para piensos secos; y, en cualquier caso, su fuerza en abono por su gran poder en nitrógeno invita a enterrarlas en fresco, garantizando el cultivo.

Al término de la cosecha cereal se puede aprovechar cualquier tiempo —poco probables, en verano— tras de cualquier tormentoso o esperar el cambio de ciclo meteorológico de San Bartolomé —fines de agosto— y, en último y desesperado caso, por los días de San Mateo o San Miguel, método septiembre y el otoño, cuando se siembran o se sembraban los primeros centenos. Unas vezas con aire de normalidad en el desarrollo, si fueron puestas a con-

tinuación de unas cebadas, resolverán muchos problemas de alimentación ganadera, con salidas a dejarlas para grano o para abono, como queda dicho.

LAS ALFALFAS, POCO EXIGENTES

La prisa por disponer de tierras con cultivos forrajeros de secano se está viendo llegar. Las alfalfas ocupan el primer espacio en el interés agropecuario por ser plantas nada exigentes y digan lo que quieran quienes defienden la teoría de enfrente, las peores parcelas, las fuertes y arrolladas admiten las alfalfas con verdadero mimo en el crecimiento, una vez nacidas, cuestión ésta la más comprometida. Las alfalfas, una vez que se asoman a cielo abierto, suben que es una bendición. En algunos suelos, inadecuados, al parecer, han proli-

La cosecha de cereales será más baja --trigo-- que la de 1968

Llevamos contando los días de heladas. Van siendo demasiadas para que no se traduzcan en pérdidas. En muchas. Los partes meteorológicos dejan constancia de las mínimas y por ellas se sabe que en una semana hemos pasado de un clima optimista a otro que lo es bastante menos. Las heladas sobre cereales tienen diversas facetas, según que se encuentren las plantas en hierbas, en caña y en espiga. El peor momento es de la caña, sin fuerza para rejuvenecer. Después, el de la granazón. Si hiela cuando está incubándose el grano, éste se quedará como el día de la helada, de manera que como desde la última helada a hoy todavía no han pasado los diez días precisos para asegurarse de las bajas, esperamos con paciencia las últimas noticias, que irán saliendo sin querer.

Algo parecido, pero menos, ha sucedido con el trigo, aparte de que el retraso en el desarrollo ha influido bastante en que los daños no hayan sido mayores. De patatas tempranas, donde las envolvió el bajocero, se perderán más de la mitad.

Los daños cereales son sensibles ya en Sevilla —actualmente siegan a toda prisa— de manera que en León y Soria cabe pensar, a juzgar por los fríos recientes, de que la cosecha sea francamente inferior a lo esperado, por más que hay otras regiones y otros campos que no han padecido.

ferado alfalfas con cortes magníficos, que son mejores con lluvias en los comienzos de otoño.

Los ensayos múltiples que se vienen realizando alientan el cultivo de estas forrajeras y, consecuentemente, la presión lógica de crear mayor número de reses, con las ventajas naturales que van desde los abonos orgánicos a la carne, pasando por producciones de leche, queso, mantequillas, pieles, etc.

MIELGAS Y REMOLACHAS FORRAJERAS

Algo parecido cabría asegurar de tréboles de todas clases, raigrás, dactilos, festucos, etc. —más o menos envueltos con cereales, los primeros—, así como mielgas y remolachadas forrajeras. Sin embargo, de ser plantas extraordinariamente agradables al ganado, las mielgas —con raíces tan largas como las alfalfas, hacia seis metros, con capacidad óptica de buscar la humedad necesaria— tan buscadas por el ganadero minúsculo, para conejos y corderos, no parecen rentables a juzgar por las experiencias realizadas, salvo para algún cultivo menor, con categoría hortelana o de entretenimiento. Tales mielgas en amplias extensiones pasarían a ser unas alfalfas más.

Sobre remolachas forrajeras, con números a la vista, por ahora, no hay compensación de gastos salvo que en parcelas grandes y cultivos mecanizados se llegue a producciones aceptables. La fermentación de esas raíces crearían pulpas azucaradas, atractivas al ganado, pero, el hecho del ensilaje indica la necesidad de actuar no en terrenos secanos precisamente.

Las esparcetas —pipirigallos— en ciertas provincias pueden ser fundamentales para una economía agropecuaria de primera fuerza.

PAISAJES VERDES EN EL FRAGOR DEL VERANO

La oveja, animal sacrificado, como no hay otro, y amigo del agricultor de secano ofrece cada día mayor número de producciones si se la cuida y alimenta bien. El paso por una rastrojera, a veces, resulta contraproducente, mientras que un pastoreo por praderas de cualquier clase que sean es remunerador. Los rebanos sin prisa comen a gusto y dejan el sirlé en el camino, fertilizando la finca.

Todo esto no es pura teoría, sino realidad y está anidando en escenarios prácticos. En campos tan rudos de clima y suelo como ambas Castillas y Aragón y, concretando en Tierra de Campos y Los Monegros, para no señalar más que con dos ejemplos conocidos, el viajero observador actual obtiene sorpresas contemplando paisajes verdes en "socarres" dentro del fragor del verano. ¿Que son caros los ensayos? Háganlos en parcelas pequeñas, a ver qué sucede, sin olvidarse de abonar bien y de preparar las tierras como Dios manda.

Los ganaderos que tienen preparada su economía rutinaría a base de dar paja como alimento en apriscos o en establos —en vez de paja para camas— cambiarían de opinión al primer intento de sembrar en secano plantas forrajeras. Estos cultivos, así como las praderas temporales no constituyen una aventura más, sino el mejor apoyo para transformar un completo agrícola en otro pecuario que le complementaría.

Mildiu y alternariosis o negrón, enfermedades del tomate

Existen magníficos preparados como el caldo bordelés, oxiclورو de cobre, zineb, maneb, phaltan y otros, capaces de contrarrestar la acción destructora de estos males

DOS graves enfermedades, mildiu y alternariosis o negrón, atacan con relativa frecuencia a las hojas de las plantas del tomate causando importantes daños. Estas dos enfermedades las producen unos hongos o pequeñas plantas que resultan invisibles a simple vista y que viven como parásitos sobre las plantas tomateras. Para mejor conocimiento por parte de los agricultores sobre la aparición y comportamiento de este par de enfermedades, exponemos las características que las mismas ofrecen.

El mildiu denota su presencia por la aparición de unas manchas amarillas en los bordes y punta de las hojas. A medida que transcurre el tiempo estas manchas aumentan de tamaño, se oscurecen y adquieren una tonalidad parda. El mal comienza por las hojas más bajas, y posteriormente se extiende hacia arriba. Las hojas atacadas acaban secándose y caen. De esta forma la planta queda con poca hoja, con lo cual los tomates no se crían bien e incluso muchos frutos se malogran por no encontrar hojas que los protejan del sol y les proporcionen sombra.

La alternariosis o negrón igualmente aparecen en forma de manchas en las hojas, aunque distintas a las del mildiu. Se manifiestan en el centro de la hoja y tienen formas redondeadas con color pardo desde el comienzo. Gráficamente expresada esta enfermedad, es decir, sus manchas, se asemejan a una diana por su localización central en la hoja, y por este detalle es fácil reconocerla. Las hojas enfermas a veces se ofrecen agujereadas y en otras ocasiones están ennegrecidas y completamente secas. En resumen, por estas causas la merma en la producción es sensible y cuando la enfermedad ataca al propio tomate, cosa posible, las pérdidas aún son mayores, porque se ven afectadas producción y calidad del fruto. Los peligros de ataque del negrón o alternariosis son mayores cuando las temperaturas son altas y la humedad elevada.

Existe una forma de combatir estas enfermedades con resultados totalmente positivos si se aplica en el momento oportuno. Desde hace muchos años los agricultores vienen bañando con líquido pulverizado de caldo bordelés las hojas de las plantas del tomate. Este método es bueno y lo prueba el hecho de que todavía se sigue empleando, pero actualmente se dispone de otra gama de preparados más sencillos de elaborar que también han contrastado su eficacia. Entre ellos citaremos el oxiclورو de cobre, el zineb, el maneb, el phaltan y otros de similares características.

Ni que decir tiene la enorme importancia que posee la lucha contra este par de enfermedades del tomate. El tomate es una hortaliza que se cultiva en todos los regadíos españoles, siendo las zonas más destacadas de producción Levante, Canarias, la meseta Sur y el valle del Ebro. En plantaciones totalmente sanas se han cosechado 23.000 kilos por hectárea como producción media nacional, aunque a veces este montante de kilos se ve reducido notablemente por causa del mildiu y de la alternariosis o negrón.—J. S.

AGROQUIMICA BACIBERO

Crece el interés por la compra de porcino cebado

TENDENCIA A LA BAJA EN LO OVINO Y CIERTO EQUILIBRIO EN LO VACUNO

LA LANA --RECIENTE EL ESQUILEO-- SE COTIZA A CINCUENTA Y CINCO PESETAS KILO SUCIO

Cada día con mayor interés los ganaderos de porcino acaban los que pueden, en cuanto sea cebado y no que los de destete, ni los primales carezcan de ofertantes, sino que importa mucho contar con esta carne. De los de media ceba están haciendo contratos para montañas. De destete —de siete a ocho semanas— se han llegado a pagar hasta 1.300 pesetas unidad.

Hay tendencia a la baja en lo ovino hasta el punto de que en Medina del Campo y Talavera de la Reina apenas se cotizaron las ovejas de desecho y, en ciertos casos, fueron rechazadas. La flor de la ganadería lanar de sacrificio sólo llegó a 55 pesetas kilo para lechales —máximo— empezando desde 44 y lo mencionado, casi como "reparable" empezó a 12 pesetas, sin compradores, acaso porque ya no hay aquellas partidas de segadores hambrientos que se comían lo que les pusieran por delante. Los corderos castellanos de buena presencia fueron embarcados a partir de 35 pesetas kilo vivo —animales ya esquilados, como lo son la mayor parte, este año— las mejores corderas para vida alcanzaron 43 y las medianas, de rendimientos bajos, desde 17, con mal comercio.

La lana, reciente el esquila se cotiza ya a 55 pesetas kilo sucio, señal de que esta vez los ganaderos podrán recuperar parte de tanto como perdieron desde hace ocho años, poco más o menos. Algunos entienden que este alza no se debe a una beneficiosa reacción de la industria textil de esta clase, sino al deseo del público consumidor de adquirir prendas de lana y no de fibras textiles. El caso es que los ganaderos se han lanzado a esquila inmediatamente y que esperan vender todas las pajas lo antes posible, también.

Empieza a notarse cierta reacción en lo vacuno, en busca del equilibrio perdido. Al menos, eso afirman en la provincia de Santander diciendo que "la contención de la baja del ganado está confirmada". Para predicar con ejemplos ciertos en la feria de Orejo fueron exhibidos algunos ejemplares, valorados en 50.000 pesetas, que es mucho. En los mataderos de Lugo rigen los precios de las semanas anteriores, esto es a 82 pesetas y las 87, las de ternera a 88-90 kilos y a 89, las com-

prendidas entre 151 y 200 kilos. En medio hay otras muchas cotizaciones. Siendo los toros —canales— de 54 a 60 pesetas; novillos de 55 a 62,50; bues de 53 a 58; vacas, de 45 a 58 según clases.

No hay otras noticias ganaderas —salvo las que tratan de enfermedades— que las provenientes de las trahumancias de rebanos, que ahora son señoritas, haciendo el viaje por ferrocarril. El ganado que busca pastos frescos los tendrá en cantidad pero también en la misma nieve, sobre todo en los Pirineos y en las serranías del alto Duero y del alto Tajo.

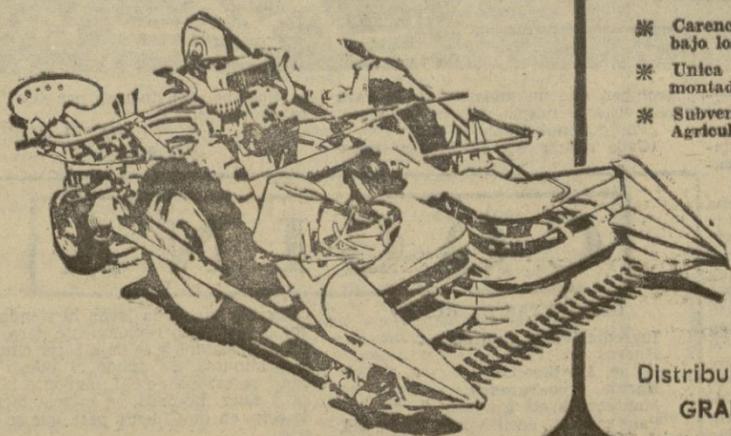
LAS JUDIAS ESTAN MUY CARAS

Están terminadas las siembras de judías en toda España. La falta de ellas se deja sentir hasta el punto de que en las grandes ciudades, son cotizadas las de calidad muy por encima de lo previsto: hasta 50 pesetas kilo, precio que los cosecheros no olieron, ni de lejos, ni de cerca. Las cotizaciones valencianas, donde quedan todavía viejas, empiezan a 20 pesetas kilo y acaban en 23,50. En León, apenas se encuentran, pero en todas partes resultan caras.

Mejoría en el mercado avícola

Como era de esperar ha mejorado algo el mercado avícola. Bastó cierta reunión y las muestras de excelente sentido arbitradas para frenar el torbellino previsto. En estos días, los precios de los huevos son —más o menos— los siguientes a pie de granja: extras, 24 pesetas docena; primeras, 20-21; segundas, 17-18; terceras, 15-16 y cuartas, 14. También se sostiene los pollos, a razón de 30-33 pesetas kilo vivos y las gallinas, entre 18 y 22. Los pollos muertos y eviscerados están hacia 40-42 pesetas y las gallinas, de 28 a 35.

mietilegatore



MOTOSEGADORA - ATADORA para cereales

OLYMPIA CON VENTAJAS INDISCUTIBLES

- * Carencia de molinete que le permite el paso bajo los árboles.
- * Única segadora mecánica con manubrio montado sobre amortiguadores.
- * Subvencionada por el Ministerio de Agricultura.

ANTES DE COMPRAR UNA SEGADORA MECANICA, PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA

OLYMPIA

Distribuidores para GRANADA, MALAGA y ALMERIA

MAYSOLA SUMINISTROS AGRICOLAS

PASEO DE RONDA, 133 Telf. 23-47-07 GRANADA

DEPORTES

El Orense ascendió a Segunda División

MAÑANA SALDRA PARA HELSINKI EL EQUIPO NACIONAL QUE JUGARA EL MIERCOLES CONTRA FINLANDIA

EL ESPAÑOLISTA JOSE PUEDE SER UNO DE LOS FICHAJES DEL GRANADA

BILBAO, 21 (ALFIL). — Bilbao Athletic, 0; Orense, 1. Primer tiempo: 0-0. Resultado total de la eliminatoria: 3-1 a favor del Orense. Alineaciones:

ORENSE: Roca; Varela, Lozano, Paredes; Astigarraga, Pito; García, Babi, Carballeda, Pataco y Túnez.

BILBAO ATHLETIC: Santamaría; Benitagoya, Beitia, Zorzosa; Monreal, Birchinnaga; Lavín, Zubiaga, Balciscueta, Platas y Gonzalo.

El Orense ha ascendido a la Segunda División con todo merecimiento. En la tarde de hoy, en efecto, ha demostrado con suficiencia y autoridad su superioridad técnica sobre los "cachorros" del Atlético, a los que han sujetado en todo momento para lanzarse al ataque a la menor oportunidad. Ha planteado inteligentemente el partido, no dejándose llevar por los nervios de la mínima ventaja que se trajeron de su propio terreno.

A los cinco minutos de la segunda parte, Carballeda sentenció el partido y la eliminatoria, al cruzar a las mallas un servicio al botar una falta, de Pito. Por el Orense destacaron Roca, Lozano, Carballeda y Pataco. Por el Bilbao Atlético, Santamaría y Benitagoya. Lavín se lesionó a los veinte minutos y fue, desde entonces, una figura decorativa.

Al Bilbao Athletic le fue entregado, en los preliminares del partido, el primer trofeo "Julio Egusquiza", como campeón de su grupo en Tercera División. En el descanso, los campeones de Copa saludaron al público en el centro del terreno.

ALEGRIA EN ORENSE

ORENSE, 21. (ALFIL). — Desde las seis y media de la tarde hasta las ocho de la noche, todo Orense ha estado pendiente de las incidencias del encuentro celebrado en el estadio bilbaíno de San Mamés entre el Bilbao Atlético y el C. D. Orense, equipo titular de la ciudad de las burgas. La población orensana vivió momentos muy emotivos, gracias a la magnífica retransmisión efectuada por Matías Prats, y al finalizar el encuentro todo se volvió felicitaciones de unos a otros.

El Orense ya está en Segunda División.

En todos los hogares de la ciudad, en los automóviles provistos de aparatos de radio, en las terrazas de los cafés, en las barberías, en los bares, tabernas, etc., los orensanos siguieron con interés las incidencias del encuentro, y hubo aplausos cuando faltaban breves instantes para finalizar el encuentro y Matías Prats entonó el jairón, el Orense es campeón!

Al finalizar el partido, las gentes daban vivas al Orense y se oían canciones alusivas al triunfo. El gol conseguido por Carballeda, en el segundo tiempo, fue muy aplaudido, ya que ponía la eliminatoria en un tres a uno a favor del equipo orensano.

EQUIPO NACIONAL

MADRID, 21 (ALFIL). — Durante la tarde de hoy, han comenzado a llegar a Madrid los jugadores seleccionados, para la concentración ante el encuentro que jugará España el próximo día 25, en Helsinki, contra Finlandia, valedero para la fase eliminatoria de la Copa del mundo.

Los jugadores que habían llegado a primeras horas de la noche eran: Sarduñi, Zabalza, Rexach, Busillo y Fusté, del Barcelona; Glaría, del Español; Ballester y Asensi, del Elche; y Vidagany, del Valencia, que quedaron bajo las órdenes de Luis Molowny, único miembro del trío de seleccionadores que se encontraba en Madrid. A él se unirá Artigas, que procedente de Barcelona, llegará por ferrocarril. También se espera a Iribar.

No se concentraron los jugadores del Real Madrid que habían sido convocados, por jugar esta noche contra el Celta, en Vigo, donde se encuentran junto con su entrenador Miguel Muñoz. Los madrileños se unirán a los ya convocados mañana por la tarde. A las once horas de mañana, los jugadores que se encuentran en Madrid celebrarán un ligero entrenamiento, en el campo de la ciudad deportiva del Real Madrid.

Por la noche, una vez ya Muñoz en Madrid, el trío seleccionador se reunirá para decidir el equipo que se enfrentará a los finlandeses, en Helsinki.

El próximo lunes saldrá, por vía aérea, la expedición española, al frente de la cual irán el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa, y el secretario del mismo organismo, don Andrés Ramírez.

POSIBLE TRASPASO AL GRANADA

EL FERROL DEL CAUDILLO, 21 (ALFIL). — Se rumorea en la ciudad de que José, el central españolista, que el club de Sarriá ha puesto en situación de transferible, será pronto jugador del Granada. Al parecer ha venido a El Ferrol un conocido hombre de negocios futbolísticos, que se ha entrevistado con el jugador, al objeto de con-

OTRA VICTORIA DE URTAIN

Venció al alemán Kurt Stroer por abandono en el segundo asalto

ZARAGOZA, 21. (ALFIL). — El púgil español Manuel Ibar «Urtain» ha vencido al alemán Kurt Stroer por abandono del alemán en el segundo asalto, en pelea de fondo celebrada esta noche en la plaza de toros de Zaragoza, con lleno total.

El primer asalto fue de tanteo de los dos púgiles, con intercambio de



URTAIN

golpes de ambos. La cara del alemán recibió un par de buenos impactos del contundente boxeador español. Todo parecía indicar que la pelea se prolongaría más que en anteriores ocasiones. El alemán aguantaba perfectamente los disparos del español y, con gran rapidez daba la réplica. El segundo asalto cambio de signo. Como por encanto, Urtain salió como una furia contra el adversario de turno. Golpeó sin cesar contra las cuerdas al alemán. Stroer sangra abundantemente por la nariz. Urtain, con golpes de izquierda y derecha, sin control continúa el castigo. El público aplaude la furia del español. El K. O. se presiente en el ring de Zaragoza.

Cuando suena el gong el árbitro reclama la presencia del médico de la Federación para que observe la lesión en la nariz de Stroer. Ante una pitada fenomenal el árbitro anuncia la victoria de Urtain por abandono de Kurt Stroer. Una vez más, Urtain no dejó que se llegase al límite de la pelea. Los aficionados de Zaragoza tampoco han podido comprobar el boxeo de Urtain.

nocer su parecer para pasar a formar parte de la plantilla del Granada.

CELTA, 1; MADRID, 1

VIGO, 21 (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", Aurelio ALVAREZ). —

MADRID: Junquera; Calpe, De Felipe, Sanchis; Grande, Zuzunegui; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

CELTA: Bermúdez; Taberner, Manolo, Hidalgo; Canario, Costas; Giménez, Ribera, Juan, Pocholo y Suco.

En la segunda parte salieron Babiloni en lugar de De Felipe, Espildora por Calpe, Planelles por Amancio y Bueno por Gento. Por parte madridista, mientras que, por los celestes, Juan pasaba a la demarcación de Pocholo, en tanto que Abel ocupaba el puesto de delantero centro.

Arbitró: El señor Orellana, del Colegio gallego, que tuvo una pésima y desastrosa actuación, dando lugar sus decisiones a muchos de los atropellos que hubo en la primera mitad.

Goles: 0-1. 17 minutos. Canario hace falta a Amancio, que saca Velázquez sobre Amancio; éste le devuelve el balón, y el interior madridista dispara y bate a Bermúdez por el ángulo izquierdo.

1-1. 28 minutos. Suco cede a Giménez y éste, de cabeza, sobre Ribera, quien de tiro raso y muy cerca de la cepa izquierda, marca.

Incidencias: Abarrote total en Balaidos por su retorno a la División de Honor.

En el minuto 26 fue expulsado Miguel Pérez por agresión a Hidalgo, cuando el balón estaba muy distante de ellos. En el minuto 57 reapareció De Felipe sustituyendo a Velázquez. Y en el minuto 71, Bermúdez cedió el puesto a Payno, quien, junto con Cano y Juan, debutaban como jugadores celestes.

Comentario: Un encuentro con dos fases muy distintas, pues la primera fue de gran vistosidad y coraje, pareciendo más bien una final de Copa que un amistoso, y la segunda fue totalmente soporífera. Ambos onces presentaron tácticas casi parejas: mientras Canario marcaba a Amancio, Zuzunegui cerraba el camino a Juan. Después de la expulsión de Miguel Pérez, el Madrid no cambió su dispositivo, sino que dejó huérfano el extremo ocupado por éste, campando Hidalgo solo por su lateral. El dominio correspondió a los celestes en casi todo el encuentro, salvo algunas rachas de buen fútbol madridista. En resumen, el objetivo se cumplió, como lo demuestra el que el aforo del campo estuviera casi hasta la bandera.

FICHAJE

EL FERROL DEL CAUDILLO, 21. (ALFIL). — Hoy ha firmado contrato por el club Ferrol el hasta ahora guardameta del Lérida, Crespillo, al que había recomendado al club ferrolano Satur Grech. Por Crespillo se interesaban, al parecer, el Málaga y el Valladolid. El contrato tiene una duración de tres años.

CAJA DE AHORROS DE GRANADA

VENCIMIENTO DE INTERESES

PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y AGRICOLAS

Están al cobro los recibos de préstamos hipotecarios complementarios, libres y agrícolas en todas sus modalidades, correspondientes al primer semestre de 1969.

Deben de venir provistos del último recibo de Contribución, el Documento Nacional de Identidad del titular del préstamo y el último recibo de intereses pagado.

La Real Sociedad venció al Nacional de Montevideo (1-0)

EN LA PRIMERA MITAD LOS URUGUAYOS, CON CINCO INTERNACIONALES, REALIZARON UN VISTOSISIMO JUEGO

SAN SEBASTIAN, 21. (Crónica del corresponsal deportivo de "Pyresa", J. M. SAEZ). — Real Sociedad 1 (Silvestre); Nacional de Montevideo, 0.

Alineaciones:
Real Sociedad: Esnaola; Gorriti (Iguarán), Santamaría, Ormaechea; Arzac, Lema; Urreiziti Urriaga (Sorroa), Silvestre, Gaztelu, Arambarri (Corcuera).

Nacional de Montevideo: Manga; Carlos Blanco Ramos (Duarte), Brunell; Silveira, E. Alvarez; Pedro Alvarez, Prieto (Espárrago); Celio (García), Maneiro y Morales.

Árbitro señor Guruceta, del Colegio Guipuzcoano, cumpliendo en su cometido.

Goles: 1-0. 79 minutos: Jugada personal de Corcuera en posición de extremo derecha, con centro raso sobre el segundo palo adelantándose Silvestre al despeje de la defensa para marcar el que al final sería el gol de la victoria para la Real Sociedad.

Incidencias: El partido se jugó a las ocho y media de la noche, en homenaje a los jugadores donostiarros. Con un clima templado, registrando Atocha 8cc más de media entrada.

LEGRA SE ENTRENARA EN LA GOMERA

De "sparring" tendrá al canario Barrera Corpas

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 21. (ALFIL). — El púgil José Legra que se enfrentará el próximo mes al mejicano Saldívar, sostuvo esta tarde desde Madrid una conferencia con Antonio Salgado, colaborador boxístico de un diario local, confirmando que vendrá en fecha inmediata a Tenerife para continuar a la Isla de la Gomera, en compañía de su madre y hermana.

Legra tendrá como oponente en su reparición en la Gomera a Barrera Corpas, zurdo como Saldívar y quien reúne parecidas características. También tendrá oportunidad de presenciar una película que se posee aquí del combate que sostuvieron Saldívar y Winstone, con lo que la preparación de Legra se completará con mayor conocimiento de su próximo rival.

POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos; es deber de todos los padres asegurarles la salud

Antes de iniciarse el encuentro le fue entregado en el centro del terreno de juego a Gaztelu, el trofeo "Schottis" como el jugador más destacado de la actual temporada, por mediación de la reina de la Sociedad de Caza y Pesca, que celebra sus bodas de plata. Igualmente, les fueron entregadas "trapeas" por la citada reina a los jugadores de la Real Sociedad y Nacional de Montevideo. El partido fue juzgado con la máxima deportividad por los dos equipos. Interviniendo solamente en dos ocasiones el masajista donostiarra, para atender a Lema, por lesión fortuita de éste en una caída.

Juicio crítico: Se esperaba con interés este encuentro contra el Nacional de Montevideo, que presentó una alineación con cinco internacionales. El juego fue vistosísimo en particular en los primeros 45 minutos por parte de los del Nacional, que se mostraron superiores a los realistas si bien con el defecto de tirar muy poco a puerta. Los ataques de los uruguayos tenían siempre peligrosidad, pero una vez dentro del área, se recreaban en la jugada, y en las contadas ocasiones en que tiraron a puerta con valía surgió Esnaola con sensacionales intervenciones.

En el segundo tiempo, que el Nacional lo reanudó con los mismos jugadores, mientras que los donostiarros sacaban tres hombres de refresco, fue de tono favorable a los blanquiazules, que superaron el juego de la primera mitad, lo que obligó al entrenador uruguayo a tener que sacar igualmente a hombres nuevos para contrarrestar el empuje donostiarra.

La Real Sociedad, en esta segunda mitad, realizó un juego de precisión al estilo del día del Barcelona y Elche, dominando con insistencia, hasta alcanzar una merecida victoria, si bien el resultado final pudo haber sido con un par de goles más, uno por bando, toda vez que Corcuera, en un gran remate con el meta Manga, batido estrelló el balón en el travesaño, al igual que Silveira en un tiro sobre la marcha que sorprendió al meta donostiarra.

Destacaron por el Nacional de Montevideo, Silveira, E. Alvarez, Morales, Brunell y Manga y por la Real Sociedad, Esnaola, Gaztelu, Corcuera, Silvestre y Ormaechea, cumpliendo Santamaría que se superó en el segundo tiempo.

El granadino Alcaraz ganó las dos pruebas de tiro al plato

Intervinieron tiradores de Jaén, Málaga y Córdoba

Con gran concurrencia de tiradores y animación de público se celebraron ayer las tiradas federativas al plato, en las pistas de la Sociedad de Tiro de Pichón, disputándose las pruebas «Campeonato del Cubillas» y «Gran Premio Cubillas». Comenzaron las pruebas a partir de las once de la mañana, para después de un breve descanso para el almuerzo, continuar éstas hasta pasadas las siete de la tarde, pues en todas ellas hubo necesidad de platos extraordinarios para desempatar. Participaron en total treinta y siete escopetas. Finalmente fueron entregados los premios y trofeos a los vencedores y demás clasificados. Los resultados fueron los siguientes:

Campeonato Cubillas. — 1, Alcaraz (Granada), 23-25; 2, Tornel (Murcia), 23-25; 3, Girón (Granada), 23-25; 4, Orti (Granada), 22-25; 5, Salazar (Granada), 22-25; 6, De la Vega (Córdoba), 22-25; 7, Climent (Jaén), 21-25; 8, Moreno (Granada), 21-25, y 9, Domínguez (Málaga), 21-25.

Gran Premio Cubillas. — Primer grupo (primera y segunda categorías). 1, Alcaraz (Granada), 24-25; 2, Montosa (Granada), 24-25; 3, Kraus (Málaga), 24-25; 4, Caners (Jaén), 23-25; 5, Orti (Granada), 23-25; 6, Salazar (Granada), 23-25, y 7, Baca Béjar (Málaga), 23-25.

Segundo grupo (tercera categoría). — 1, Fernández Bravo (Granada), 25-25; 2, Echevarría (Granada), 21-25; 3, Vallez (Baza), 20-25; 4, Sánchez (Leja), 20-25; 5, Molina (P. Martínez), 19-25; 6, Caba (Moraleta), 18-25, y 7, Cuba (Jaén), 18-25.

JOSE GONZALEZ

GRAN PREMIO KAS DE TIRO AL PLATO

La S. D. Kas nos comunica la celebración de su Gran Premio de Tiro al Plato para el próximo día 13 de julio, en el que podrán participar tiradores de todas las categorías. El importe de los premios es superior a cincuenta mil pesetas y el campo de tiro se encuentra instalado en el kilómetro 3 de la carretera Vitoria - Irún.

Barrachina y Ramoní siguen perteneciendo al Granada

EL CLUB ESTA DE ACUERDO CON EL VALENCIA Y EL BARCELONA, PERO FALTA POR SABER SI LOS JUGADORES QUE HAN DE VENIR ESTAN CONFORMES

EL PRESIDENTE MARCHO A MALAGA PARA ENTREVISTARSE CON DON JUAN MORENO DE LUNA

Movida semana futbolística tuvimos, hasta el extremo que se registró mayor interés que si el Granada hubiera jugado la final de la Copa. Nunca mejor que el periódico para captar el acontecimiento que mueve a la gente y podemos asegurar que las noticias y rumores futbolísticos de la semana que se nos fue promovió la atención de la mayoría.

PERO...

Sin embargo, ahora, con más calma, cabe preguntarse: ¿qué fue lo que pasó? Porque realmente de concreto no tenemos más que el fichaje de Hidalgo, un extremo izquierdo al que el Zaragoza dejó porque no le servía. No queremos decir ni mucho menos que Hidalgo no pueda llegar a ser un buen jugador, pero tampoco hay que engañarse pensando que se ha contratado a una fi-

gura, porque de haber sido así el Zaragoza no se hubiera despedido de él. Pero fuera de esta realidad lo cierto es que todo lo demás está en el aire: seguimos sin entrenador y Barrachina y Ramoní aún siguen perteneciendo al Granada.

En el mundo del fútbol juega mucho la impaciencia, la gente quiere saber y los periodistas frente ese acoso del hincha tiene que poner en juego una serie de factores que le llevan a detectar la noticia, que si en cualquier otro campo suele gozar de firmeza, en el futbolístico está sujeta a una serie de circunstancias que la hacen perder toda consistencia.

Si les dijéramos que Barrachina puede jugar la próxima temporada con el Granada, dirían ustedes que estamos locos o que en el fútbol no existe nin-

guna formalidad y ciertamente que tendríamos que darles un tanto de razón. El Valencia ha aceptado las condiciones expuestas por el Granada para el traspaso de Barrachina, pero es necesario ahora que los jugadores que dé el club de Mestalla interesen al presidente granadino y que los citados profesionales estén dispuestos a venirse a nuestra ciudad con un contrato al alcance del club, porque si por Barrachina se toman unos millones, pongamos cuatro, y luego cada jugador de los que tienen que venir se larga pidiendo uno, pues resulta que no haríamos negocio. Así están las cosas.

Lo de Ramoní parece ser más fácil, puesto que se trata de una permuta: Ramoní por dos del Barcelona, volvemos a lo de antes, cuando llegue el momento de decirle a los dos azulgrana elegidos que tienen que cambiar de club y de ambiente. Por ahí puede surgir el obstáculo principal de las negociaciones.

SONDEOS EN MALAGA

Mala es la situación económica del Málaga. Junto al descenso llegó la debacle económica y el club vecino quiere vender a muchos jugadores, algunos que podrían ser muy interesantes.

Por lo pronto sabemos que el presidente del Granada estuvo ayer entrevistándose con su colega Moreno de Luna y quien sabe si de esta charla surge alguna operación futbolística. En las reuniones de presidentes de club andaluces, de las que ya se han celebrado tres, se acordó que si un club quería traspasar un jugador lo pondría en conocimiento de todos los regionales. No es extraño, pues que Moreno de Luna haya llamado a Gómez Alvarez y le haya dado la lista de los que quiere vender.

VIAJE A VALENCIA

El martes saldrán el presidente y el secretario del Granada para Valencia. Son invitados de honor del club valenciano para el torneo Boda de Oro del equipo mestallero, que se jugará los días 26, 27 y 28. En ese tiempo quedarán cerradas las negociaciones sobre Barrachina.

PINERO

La temporada salmonera, en auge

LAS CONDICIONES DE PESCA SON BUENAS EN GENERAL

SOLO EN ASTURIAS SE LLEVAN CAPTURADOS CERCA DE OCHOCIENTOS EJEMPLARES MAS QUE EL PASADO AÑO



Puede decirse que, en general, la temporada salmonera se viene desarrollando satisfactoriamente. Los ríos, con aguas claras, niveles normales y temperaturas suaves, ofrecen buenas condiciones para la pesca, circunstancia esta que se traduce en el número de capturas que se realizan.

En Galicia la nota más acusada es la fuerte entrada de ejemplares que ha tenido lugar durante los últimos días en todos los ríos de esta región. Como es el de Gimonde, establecido en el río Ulla, en cuyas aguas se vienen sacando alrededor de diez piezas por día; el de Puente Nuevo, en el río Eo; el de Cillero, en el río Masma, y el de Noya, en el Tambre, ofrecen a los pescadores de esta prestigiosa especie numerosas probabilidades de tener suerte.

Tales circunstancias hacen abrigar la esperanza de que este será un buen año de salmón, en lo que se refiere a Galicia, o de que, al menos, serán superados los pobres resultados que se obtuvieron el pasado año. La estadística refleja, hasta el día 10, las siguientes capturas: en el Eo, 308; Mandeo, 13; Masma, 44; Oro, 3; Landro, 8; Sor, 28; Tambre, 41; Ulla, 292; Lérez, 72; Verdugo, 2; y Miño, 28. En total, 839, o sea, cerca de 200 más que en la pasada campaña por la misma fecha.

En la provincia de Oviedo las impresiones que se tienen son muy buenas. Los ríos se encuentran en magníficas condiciones y los pescadores que acuden a sus aguas saben aprovechar bien las oportunidades que se les ofrece. Ello hace que el número de capturas experimente en las últimas semanas un notable incremento.

Especialmente el Sella, el Cares y el Narcea están dando un extraordinario impulso a las estadísticas y ellos son los principales responsables de que el número de capturas en esta provincia supere ya los tres millones.

Es de destacar la rivalidad que parece haberse establecido entre estos tres ríos, pues aunque el Sella figure actual-

mente a la cabeza en esta especie de carrera, el Cares puede dar una gran sorpresa este año y adelantar al tradicional campeón de los ríos de Asturias, a juzgar por las magníficas condiciones que presenta.

Otro río afortunado, en relación con su pequeño caudal, es el Canero, que pese a esta circunstancia ha dado ya más de 80 salmones, algunos de gran tamaño, como el sacado recientemente, que dio en la romana un peso de 14,250 kilos. Es de señalar que este mismo río dio el pasado año un soberbio ejemplar de nada menos que 15,200 kilos.

Hasta el día 10, la estadística ofrecía el siguiente número de capturas: en el Sella, 1,402; Cares, 867; Narcea, 763; en el Canero, 89, y en el Navia, 133. En total, 3,254, es decir, cerca de 900 más que el pasado año.

En lo que a la provincia de Santander se refiere, hay que significar que, si bien falta todavía más de un mes para que finalice la temporada, ya se ha superado el número de capturas registradas en toda la temporada pasada, al final de la cual el balance era de 1,375 ejemplares.

A la cabeza de los ríos santanderinos figura el Asón, con 761 piezas; después el Deva, con 494, seguido del Pas, con 416 y del Nansa, con 52.

La pieza mayor cobrada este año es de 14,200 kilos y fue sacada en el río Asón. Esta pieza ha superado el "record" de la pasada campaña, que dio un peso de 12,100 kilos.

Es de hacer notar que los ejemplares mayores se sacan en esta provincia a principio de temporada. Actualmente los pesos más corrientes de las piezas que se sacan oscilan entre los 5 y 6 kilos.

Por último, el Bidasoa llevaba dados 94 ejemplares hasta el día 10, lo que supone un aumento de 16 piezas en relación con la misma fecha de la pasada temporada.

(Pyresa)
Fernando LOPEZ SERRANO

DELGADO VENTAS - REPRESENTANTE CALZADOS BEBE

PARA ESTA ZONA.

OFRECEMOS: Elevada comisión
Permanentes ingresos
Brevisimo muestrario
Mínimo Volumen
Cotización y Capacidad Trabajo, orientados para mayoristas calzados gran consumo. Almacenistas, géneros punto y details bebé, gran demanda.

EXIGIMOS: Absoluta seriedad.
Introducido todo mercado bebé: Calzados, confección, artículos regalo.

Diríjanse por escrito, indicando firmas representadas, a

"CALZADOS BEBE": L.P.A. Apartado 84. TERUEL

EL PRESIDENTE DEL GRANADA NO MARCHO A MADRID

BARRACHINA NADA SABE DE SU TRASPASO, AUNQUE SE SIENTA CONTENTO

EL RECREATIVO TRATARA HOY EN PELIGROS DE OBTENER SU PRIMER TRIUNFO EN LA "LIGUILLA"

A última hora se fraguó el viaje del presidente. En la reunión del jueves anunció su visita a la capital de España para entrevistarse con su colega del Atlético. Después, por lo visto, ha habido cambio y el viaje no se realizó.

La siembra del campo sigue su marcha triunfal y ya están preparadas las tierras para el cambio de obsequio. Los vestuarios son el próximo objetivo y los materiales se concretan para empezar la obra.

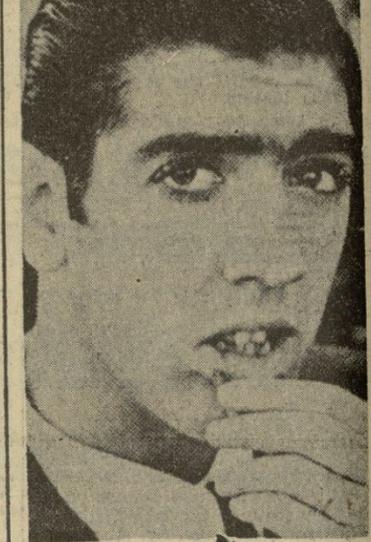
FERNANDO BARRACHINA

El internacional había llegado a nuestra capital y por lo tanto había que ponerse pronto al habla con él. Una vez localizado, todo fue como la seda, ya que como es característico en esta

excelente persona, la amabilidad fue la nota predominante.

—¿Cómo ha ido ese viaje?
—Magnífico. Aunque el resultado no haya sido lo mejor.

—¿Ha habido exceso de goles?
—Hicimos un primer tiempo bueno,



BARRACHINA

pero en el segundo no me explico lo que pasó, el caso es que nos metieron tres goles.

—¿Personalmente?
—Estoy satisfecho, ya que cumplí mi misión.

—Y con mucho ¿no?
—Las cosas han salido bien, gracias a Dios.

—¿Cómo ha sido el regreso?
—El jueves a las cuatro ya estábamos en Madrid. Mi idea era volver a Granada el viernes día 20, pero me comunicaron que mi abuelo materno estaba muy grave y partí para Valencia, donde he permanecido hasta hoy a las doce en que tomé la carretera.

—Pasemos al tema más importante: tu traspaso.

—Te prometo que sólo sé lo que he leído en la Prensa.

—¿Qué no ha sido poco?
—Sí, pero en concreto la verdad es que no sé nada, créeme te lo diría.

—¿Qué club prefieres, el Atlético o el Valencia?

—Es igual, los dos son grandes conjuntos.

—Parece que el Valencia tiene preferencia.

—Es igual, de todas formas estoy satisfecho.

—¿Hay una gran mejora?
—Te vuelvo a repetir que no sé nada, pero me supongo que habrá compensación.

—¿Te sientes satisfecho?
—La ilusión de cualquier persona es mejorar y cuando se consigue hay alegría.

—¿Te duele dejar Granada?
—Naturalmente. Soy granadino y por tanto me duele marcharme. Aquí dejo, en caso de salir, grandes amigos, pero ellos mejor que nadie comprenden mi situación.

Aquí terminó la charla. El tiempo para esta primera figura de la actualidad granadina era oro y, por tanto, no podíamos robarle mucho. Suerte y a seguir triunfando.

EL RECREATIVO

A las once y media el filial disputará el último encuentro de la Liguilla de ascenso a Tercera que no ha ido muy bien al equipo blanquiazul. José Manuel González casi tiene decidido el once que enfrentará al Moguer y será: Castillo; Aguilera, Martínez, Moreno López; Jorri y Machado; Mateo, Ríos, Blanco, Piri y Tantán.

La expedición saldrá a las diez de la mañana de la plaza del Carmen hacia Peligros donde se disputará el encuentro.

NONO HIDALGO

Si usted cree que alguien fabrica mejores camiones ligeros, mire los nuestros más de cerca.



Venga a ver el que usted prefiera en:

MOSA

Sucursal y base de servicio:

PASEO DE RONDA, 125 - Telf. 234809

GRANADA

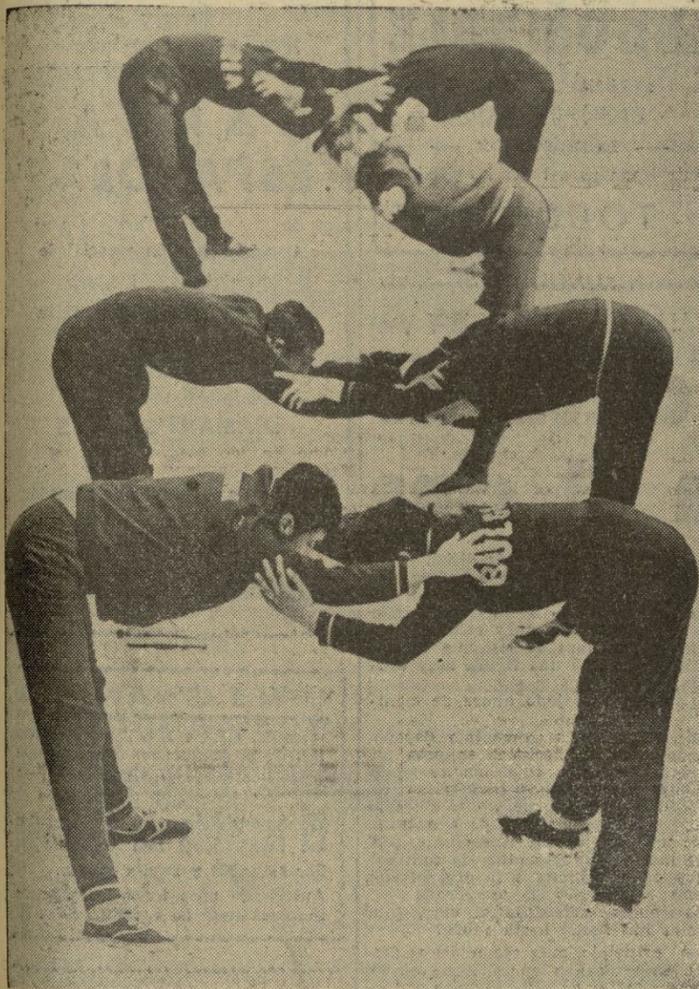
CONCESIONARIO DE  BARREIROS

Los Barreiros duran más porque son más duros

Una escuela de futuros campeones

"EL DEPORTISTA NO NACE, SINO QUE SE HACE"

ADemás DE DEPORTES, SE ENSEÑAN IDIOMAS Y NORMAS DE ETIQUETA



Ejercicios gimnásticos sobre la nieve.—(Foto EUROPA PRESS)

El deportista no nace, sino que se hace. Al menos, este es el lema adoptado por la mayoría de los países que quieren dar al deporte un rango de primera fila. Los deportistas "tienen que hacerse" mediante largas horas de enseñanzas y entrenamientos. La buena forma física, unida al aprendizaje de las técnicas modernas, son los factores esenciales que pueden conducir a posteriores triunfos en las canchas o en los gimnasios.

Varios granadinos, condecorados con medallas de la Federación de Montañismo

Entre otros, el delegado de Deportes, don Sebastián Pérez Linares

A propuesta de la Federación Regional y con la debida aprobación de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, la Federación Española de Montañismo ha otorgado por méritos de actividad y colaboración en este deporte, la medalla de Montañismo, en categorías de plata y bronce, a los que bien en organizaciones de sus respectivos clubs, o en las de la propia Federación Andaluza, han ayudado desahucadamente al fomento y divulgación de las montañas granadinas.

Reciben este año el galardón, que les será entregado en ocasión de un acto importante de próxima organización, don Sebastián Pérez Linares, delegado provincial de Deportes y miembro activo del Club Montañero San Fernando; reverendo padre Fabián Zurita Zurita, sacerdote ecuatoriano bien conocido por todos los aficionados granadinos y de fuera, que como se sabe, quiso oficiar su primera misa en la cumbre del Vete de montaña El - Saddy; don Mariano García Ramírez, el más veterano y en actividad participante, con frecuentes triunfos, en las marchas de regularidad, durante muchos años, de la Sociedad Sierra Nevada y don José García, del Club Juveman de Montaña, que en el quinto año de su salida a las ondas, realiza una notable campaña de divulgación, semanalmente, sin interrupción. La Federación Andaluza se complace en felicitarlos públicamente, e igualmente a sus clubs respectivos, por poder contar entre sus filas tan brillantes colaboradores.

Las autoridades deportivas búlgaras, acababan de inaugurar en Sofía, una nueva escuela deportiva, coincidiendo con la apertura del curso escolar 1968-1969.

Esta escuela es la primera de su clase en la capital búlgara. Está organizada y regida por el Comité Central de la Juventud y la Delegación Nacional de Cultura Física y Deportes, en orden a coordinar la enseñanza deportiva dada en los centros estudiantiles, con la práctica de los deportes, fuera de ellos.

Los estudiantes, están comprendidos en la edad de 11 a 18 años, que hayan sido clasificados en primer, segundo y tercer lugar, en alguna competición deportiva infantil, o que acrediten poseer buenas marcas en cualquiera de las especialidades atléticas. Su ingreso en la escuela está también condicionado por el excelente estado físico, comprobado a través de un detenido y completo reconocimiento médico. De esta escuela saldrán, en opinión de los técnicos— futuros campeones, y en cualquier caso, excelentes deportistas.

MAGNIFICAS INSTALACIONES

Los estudiantes podrán efectuar sus entrenamientos en unas magnificas instalaciones. Pistas de atletismo, campos de tenis, baloncesto y fútbol, gimnasios, piscinas interiores y exteriores, velódromo, rings de boxeo, etc.

El complejo deportivo responde a las más severas exigencias en cuanto a patrones reglamentarios. Los estudiantes serán vigilados en la práctica de sus deportes, al mismo tiempo que se corrigen defectos. Deportistas famosos como Abadjev, Stefanov, Alevandrov, Damjanov y Popov, serán los supervisores de estos alumnos a los que se les vaticina un brillante futuro deportivo.

IDIOMAS Y REGLAS DE ETIQUETA

Pero aún siendo una escuela deportiva, no se descuidan otras enseñanzas, como la práctica de idiomas extranjeros, normas de etiqueta y conducta, forma de comportarse en la vida, etc. etc.

El director de la escuela, Kiril Dimitrov, dijo que esperaba de sus alumnos que ocupasen la mayoría de los primeros puestos en las competiciones deportivas que tendrán lugar durante este mes de junio. El objetivo, sin embargo, va mucho más lejos: conseguir para Bulgaria la atención mundial en materia deportiva, mediante la consecución de victorias en el campo internacional.

Otra característica especial de esta escuela, es que los jóvenes alumnos conservan el derecho de defender los colores deportivos de la escuela de que proceden.

HAROLD WHITE
Europa-Press - BTA.

Tirada recreativa con fusil, a velocidad, sobre globos móviles

Hoy, domingo, a partir de las once y media en el polígono de tiro de Las Conejeras se celebrarán tiradas con fusil a velocidad sobre globos móviles, en las que podrán tomar parte los socios del Tiro Nacional, familiares y acompañantes.

Las normas que han de regir en las pruebas, serán dadas a conocer momentos antes de iniciarse en la misma galería de tiro.

Con objeto de dar mayor aliciente y oportunidad a los noveles, si el número de tiradores lo requiere, se organizarán equipos, los cuales estarán compuestos como mínimo por un tirador base de primera categoría.

CAMPAMENTOS de Juventudes 1969. El mejor Centro de formación, al sol y al aire de España.

Comenzó la «Copa Granada» de fútbol

ELIMINO EL MARACENA AL GRANADA, POR LANZAMIENTO DE "PENALTIES"

El primer encuentro de la "Copa Granada", jugado en el campo de la Federación (Zaidín), entre los equipos Granada y Maracena, finalizó con empate a un gol. En el posterior lanzamiento de penalties para decidir al vencedor de la eliminatoria, el Maracena obtuvo cuatro goles y sus rivales, uno.

Meticuloso arbitraje de Girón I, perjudicando por igual a ambos equipos, pero sin influir en el resultado.

GRANADA: Sánchez; Ortega, Lolo, Renedo; Arana, Santos; Aguilera, M. Jiménez, Esteban, Nando y Amador.

MARACENA: Diego; Ibáñez, Arman-

do, Hita; Sevillano, Barrios; Joaquín, Osuna, Manolete, Miguelín e Hilario.

EL PARTIDO

Fue de escasa calidad técnica. Empezó el juego con dominio del Granada que, a los tres minutos, dispuso de una buena oportunidad; pero el cabezazo de Nando, a meta vacía, salió alto.

Réplica inmediata del Maracena, quien por mediación de Sevillano, lanza un fuerte disparo que detiene Sánchez.

Se nivela el juego y el Granada, dirigido magistralmente por Amador, inicia una serie de contragolpes que originan serio peligro ante el portero de Diego. En uno de ellos, Amador realiza una espectacular jugada con cesión final a Esteban, que remata muy duro; pero sin colocación, deteniendo Diego.

En el minuto 28, nueva incursión de Amador por la banda derecha, con centro pasado que despeja, Ibáñez hacia el centro y M. Jiménez, completamen-

CINERAMA EN GRANADA

¡El espectáculo más espléndido que puede imaginarse!
LUNES, DIA 23 ¡SENSACIONAL ESTRENO!



LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO

CINERAMA
TECHNICOLOR

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Butacas desde 25 ptas. Aparcamiento propio gratuito

CINERAMA EN GRANADA

CAMINO DE RONDA, FRENTE ALHAMAR



ARMANDO

te solo, tira colocado y consigue el 1-0. A los 40 minutos se produjo la expulsión de Hita, quedando el Maracena en inferioridad numérica.

En el minuto 44, Hilario lanza una falta y Sánchez, se luce en una magnífica intervención, enviando el balón a córner.

SEGUNDO TIEMPO

Aprieta el Granada de salida y en el minuto 6, un envenenado disparo de Amador, roza la escuadra derecha.

Paradójicamente, el Maracena, poco a poco, va haciéndose dueño de la situación, hilvanando Hilario - Manolete una bonita combinación que desaprovecha Miguelín a escasos metros del marco.

A los 20 minutos, se les anula un gol a los maraceneses por fuera de juego de Manolete.

En el minuto 32, bonito remate de Esteban, obstaculizado por Armando, que sale fuera por escasos centímetros.

A los 36 minutos, Armando saca de banda, el balón llega a Manolete que hace un amago y envía hacia el centro donde se encuentra Osuna que, anticipándose a la acción de Sánchez, conecta un precioso cabezazo que significa el empate. En el minuto 42, peligrosa jugada de Joaquín y en condiciones óptimas, remata a las manos del portero granadino.

Se llega al final del partido con empate a un gol, ante la complacencia de los espectadores.

PENALTIES

El árbitro ordena la serie de cinco penalties, correspondiéndole el turno al Maracena, que consigue cuatro goles, por mediación de Osuna, Armando, Hilario y Manolete. Falló el lanzamiento Sevillano (detuvo Sánchez).

A continuación y en medio de la expectación que puede suponerse, inicia su serie el Granada, transformando Amador el primero. El segundo lanzamiento corrió a cargo de Aguilera y detuvo Diego. Los nervios hicieron mella en M. Jiménez, que envió el balón directamente fuera, acabándose el partido con el tanteo global de 5-2, favorable al Maracena.

DESTACADOS

Nos causó grata impresión el equipo que entrena Antonio Romero. Sus jugadores están muy bien preparados físicamente y tienen buena técnica individual, destacando: Santos, Esteban y Sánchez; y por encima de todos Amador. El Maracena, tuvo su mejor elemento en Armando, un valladar inexpugnable, seguido de Barrios y el fútbol organizador de Sevillano.

PATRICK

CONDUCTOR: Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

JARDINES
Herberto

FIESTA DE TARDE
con la gran orquesta
DIAMANT'S BOYS

10'30 noche
GRAN ESPECTACULO
DANZAS ESPAÑOLAS

Con la actuación especial de
MANUEL CANO
genial concertista de guitarra

AMENIZADO POR
LA GRAN ORQUESTA
DIAMANT'S BOYS

Reservado el derecho de admisión
Alhambra-Derecho Generalife
Teléfono, 2-2-4-7-8-2

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRAN EXITO COMICO!
(9), de la producción de aventuras
modernas-cómicas, en EASTMAN-
COLOR.

El terrible de Chicago
Por CASSEN y Pepita Ferrer.
Autorizada para todos los públicos
Sesiones desde las 5, última a las 11.

Teatro

**"LA ZAPATERA PRODIGIOSA", EN
EL CICLO TEATRAL DE TELECLUBS
DE LA PROVINCIA**

Hoy tendrá lugar la clausura del primer ciclo teatral de teleclubs de la provincia organizado por la Delegación provincial de Información y Turismo, bajo el patrocinio de la Junta provincial de Información, Turismo y Educación Popular, con la representación escénica de la obra de Federico García Lorca, "La Zapatera Prodigiosa", por el teleclub de Cacin. El acto tendrá lugar en el salón de teatro del Seminario Menor, sito en Placeta de Gracia, a las diez de la tarde.

**"Españoles y extranjeros.
la Legión os espera!!"**

Para los Tercios Saharianos: Con el servicio militar cumplido; haber mínimo diario en mano, de sesenta pesetas aumentando por años de servicio. Dos pagas extraordinarias al año del sueldo y premios de permanencia. Elevados pluses por destacamento y nombrado Primas de enganche: Por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro años, 2.800 pesetas, y por cinco años, 3.800 pesetas Masita para vestuario y primas de reenganche anuales. Gratificaciones de especialidad técnica.

Para los Tercios del Norte de África: Con el servicio militar cumplido. Haber mínimo diario en mano de treinta y seis pesetas, aumentando por años de servicio. Dos pagas extraordinarias al año. Prima de enganche masita para vestuario y primas de reenganche anuales.

Acudir a alistarse al Banderón de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:
Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad, no precisando documentación alguna.
Tropa en filas: Pueden ingresar en la Legión por 16 meses, dos o más años, con haberes legionarios solicitándolo por instancia del general subinspector de la Legión.

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.
Menores de edad: Consentimiento ostensivo materno o tutelar.
Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Soltero o viudo sin hijos.
Informarse en los Ayuntamientos y Puestos de la Guardia civil

MADRIGAL

SU LOCAL = SU PROGRAMA
A las 5 - 7 - 9 y 11
(Mayores 18 años)

Estreno del éxito de actualidad en Hollywood, producido por la United Artists
EL ESPECTACULO MAS DIVERTIDO Y ORIGINAL DE ESTE MOMENTO EN EL MUNDO DEL CINE

CERVEZA PARA TODOS

TECHNICOLOR
GINA LALLOBRIGIDA
BOB HOPE
Por su ritmo, por su originalidad, por su optimismo...
:-: ¡Una borrachera de alegría! :-:

CINE CAPITOL

SESIONES, 5 - 7 - 9 y 11

¡GRANDIOSO EXITO!
¡Acción sin tregua en la película de las mil emociones...

NUEVA YORK LLAMA A SUPERDRAGO

RAY DANTON - PASCALE PETIT
TECHNICOLOR
CINEMASCOPE
(Autorizada mayores de 18 años)

MOLINERO-RADIO

recomienda para hoy el programa de TELEVISION

A las 22'10 horas, SESION DE NOCHE
Presenta:
CORAZON DE HIELO
Al escapar de los penados de una granja-prisión, uno muere. El otro comienza una etapa de atracos y violencias, en la que complica a algunos miembros de la misma Policía.
Director:
GORDON DOUGLAS
Intérpretes:
JAMES GAGNEY
BARBARA PAYTON
HELENA CARTER

VEALO EN UN TELEVISOR
VANGUARD
distribuido por
MOLINERO-RADIO
SANTA-ELEONORICA, 7.

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7, 9 y 11
= TAQUILLAS DE 12 A 2 =

Un tema de ayer, de hoy y de mañana. Una música de siempre... "La Zarzuela"

JULIAN MATEOS y
DIANIK ZURAKOWSKA, en

BOHEMIOS

(Para todos los públicos)
PANTALLA GRANDE - COLOR
Un deleite para la oído y la vista

TEATRO CINE REGIO

SESIONES, 5 - 7 - 9 y 11

¡EXITO ARROLLADOR!
¡Todas unidas por los secretos que conocen... los pecados que ven... y la vergüenza que sienten...

7 MUJERES

ANNE BANCROFT
SUE LYON
= Technicolor - Cinemascope =
(Autorizada para mayores 18 años)

GRAN TEATRO Isabel la Católica

SESIONES, 5 - 7 - 9 y 11

¡DIVERTIDO ESTRENO!
¡Usted también estará de acuerdo con que "EL TATUADO" es la película más original de LOUIS DE FUNES...

EL TATUADO

LOUIS DE FUNES
JEAN GABIN
= Technicolor - Cinemascope =
Autorizada para todos los públicos

PALACIO del CINE

Sesiones especiales, 5 - 7' 30 - 10

¡UNA FASTUOSA JOYA DEL CINE MUNDIAL!
LA MUJER INDOMABLE

ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON
TECHNICOLOR
Autorizada para todos los públicos
TODD-AO

***** HIJA DE UN GENERAL NORTEAMERICANO *****

Patricia Shepard, la chica de los anuncios, se pasa al cine

"VOY A HACER UN PRIMER PAPEL JUNTO A FERNANDO FERNAN GOMEZ"
VIVE EN MADRID DESDE HACE CUATRO AÑOS Y ESTA CASADA CON UN ACTOR ESPAÑOL

Se acuerdan de aquella muchacha que en televisión nos anunciaba lo de «redondo es el disco sorpresa...»? Se trataba de Patricia Shepard, una de las muchas chicas de los anuncios, que pretenden meternos en la mente la necesidad de un producto, para que nosotros bolsillos se animen a comprarlo. Pero esto de ser modelo en el campo de la publicidad, se ha convertido en un camino casi directo para el campo de la pantalla grande. Primero fue Teresa Gimpera, esa belleza rubia que presentaba unos cuantos anuncios en la «Teles», para quien la crítica del cine ha sido generosa. Ahora es Patty Shepard, la que de una forma definitiva se ha colado en el reparto de las estrellas femeninas del Séptimo Arte.

—¿Cómo fueron tus comienzos, Patty?
—Vine a España hace cuatro años, por que a mi padre, que es general norteamericano lo destinaron a la base de Torrejón de Ardoz, Nació en Estados Unidos y he estado viajando con mi familia toda la vida. En España me propusieron hacer publicidad en televisión y acepté encantada; después me casé con un actor español y ya soy española de plenos derechos.

Patricia Shepard está casada con el actor español Manuel de Blas y tiene un hijo de un año.

—¿Lo del cine te vino de la mano de tu marido?
—Sí y no. Por mi marido tuve contacto con ese ambiente; después, las ocasiones se han ido presentando de forma más o menos variada. Lo cierto es que en un principio yo no le di demasiada importancia a esto de trabajar en el cine, creí que iba a ser una cosa pasajera, pero la verdad es que ahora el cine se ha convertido para mí en una actividad demasiado atractiva, absorbe mucho más que la publicidad y ya no me hago a la idea de dejarlo.

—Entonces, ¿has dejado definitivamente la publicidad?
—No, en absoluto. Ser modelo publicitario es un trabajo muy interesante y que no me quitaría tiempo para trabajar en el cine, puesto que sólo es cuestión de unos días lo que se necesita para grabar unos cuantos anuncios de televisión. Por otra parte, la publicidad da a veces más popularidad que el cine. Si no fuera por la publicidad, yo no me hubiera metido en el mundo del cine.

—Ahora que la publicidad en Televisión es un tema tan polémico, ¿qué opinas tú de nuestra publicidad?
—Para opinar con criterio comparativo, debiera conocer la que se presenta



Patricia Shepard, la «chica de los anuncios».

en otros países. En general, en España hay gente con gran talento para la publicidad. En televisión hay anuncios muy bien hechos, junto con otros que son francamente horribles y hasta desagradables. En cuanto a la cantidad de anuncios, creo que todos opinamos que es excesiva.

—¿Cómo describirías tú el fenómeno psicológico de los anuncios que se presentan con una «guapa» al lado?
—El producto que se anuncia con una chica más o menos guapa y simpática, pretiene quedarse en la mente del espectador con más fuerza que si se presenta el anuncio solo. Por otra parte, el televidente, cada vez que oye hablar a la guapa, mirará con más placer la pantalla e incluso puede darse el caso de que espere con gusto la llegada del anuncio.

—¿Sólo hay que ser guapa para ser modelo publicitario?
—No, porque en ese caso una chica guapa podría ser sustituida sin dificultad por otra chica también guapa. Además de tener un físico atractivo, hay que tener simpatía y ese algo tan indefinible como es el de «caer bien»

y que a veces resulta más difícil de lo que a primera vista pueda parecer. La verdad es que Patty Shepard, tiene además de ese «caer bien», unos ojos claros que han sido valorados en el cine como unos de los más bonitos del mundo. Tiene una figura muy estilizada.

—¿No has trabajado nunca de maniquí?
—Sí, al principio de venir a España, cuando no había hecho ni siquiera publicidad. Pasé una colección de modelos para comerciantes franceses y españoles. Después no he vuelto a trabajar en ello. Ser maniquí de alta costura es un trabajo muy interesante, pero tiene muy pocas garantías de continuidad y casi se limita a la presentación de las colecciones de temporada.

—Entonces, volviendo al cine, ¿qué papeles has hecho hasta ahora?
—Al principio, muy secundarios; después, empezaron a encasillarme en los típicos papeles de niña ingenua y tonta. Pero por fin he logrado salir de ellos y hacer papeles interesantes. He trabajado con Manuel Summers en «¿Por qué te engaña tu marido?», y fui a presentarla al Festival de Río de Janeiro, donde fue muy bien acogida. Allí conocí al gran director Polanski y fue una experiencia muy interesante. He trabajado también en «Carola de día, Carola de noche», junto a Marisol.

—¿Y el próximo trabajo a la vista?
—Será lo más importante que he hecho hasta ahora. Un primer papel junto al gran actor Fernando Fernán Gómez. Hasta ahora siento como si mi carrera cinematográfica fuera felizmente en línea recta hacia arriba.

—¿Nunca harás una película juntos tú y tu marido?
—Ya hicimos hace tiempo una película juntos. El rodaje era en Pamplona; la película no se ha estrenado ni creo que se estrene porque la verdad es que no valía demasiado. Pero aquellos eran otros tiempos.

JULIA SAEZ ANGULO
(PYRESA)

GOYA 5 - 7 - 9 y 11

HOY, SENSACIONAL ESTRENO
En el ambiente exótico de las Antillas, una comedia alegre, divertida y emocionante

Llamen de Jamaica, Mr. Ward

RAY DANTON-PAMELA TUDOR
Mujeres bonitas y astutas, asesinos a sueldo, en la más divertida y emocionante película policíaca
= Eastmancolor - Panorámica =
(Autorizada para mayores 18 años)

Cine Victoria

(BARRIADA DE LA CHANA)
SESIONES DESDE LAS 5

EL BIKINI ROJO

JUAN LUIS GALIARDO
TECHNICOLOR
(Autorizada para mayores 18 años)

CINE GRANADA

= HORARIO ESPECIAL =
5 - 7'30 y 10,30

3.ª SEMANA
¡¡ULTIMO DOMINGO!!
UN ESPECTACULO FANTASTICO

CHITTY CHITTY BANG BANG

(Para todos los públicos)
SUPERPANAVISION - 70 m/m.
Technicolor, con la maravilla del sonido estereofónico
Con **DICK VAN DYKE**
y **SALLY ANN HOWES**

Anuncios por Palabras

ENSEÑANZAS

CUATRO Estudios "Amelion", Paseo Ronda, núm. 136, 1.º izqda. En curso intensivo de verano. Bachillerato Elemental y Superior. Ciencias y Letras. Preuniversitario.

UNIVERSITARIA Ciencias daría clases Bachillerato. Teléfono 227982. Jesús María, 5.

TRASPASOS

TRASPASO boutique muy céntrica. Magnífica instalación. Precio barato. Teléfono 252494.

TELEFONOS DE PATRIA

Director... 229913
Redacción... 222595
Administrador... 229915
Administración... 222593
Faltantes... 229914

PATRIA

se vende diariamente en MALAGA

en los siguientes establecimientos de periódicos y revistas de esa capital: Kiosco Marina, plaza de Queipo de Llano

- Benfe, Puerta del Mar
- Higueras, plaza José Antonio
- Tisca, Alcazabilla
- Quero, plaza de la Merced
- Maristas, Victoria
- Arenas, Alcazabilla
- Armifián, esquina al puente de Armifián.

CUPON PRO CIEGOS

SORTEO 904 AYER

TRABAJO

GAÑE dinero. Máquinas punto sistema italiano. Últimos adelantos. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.

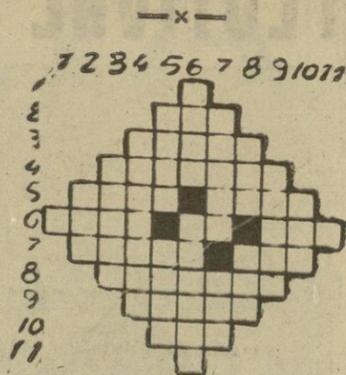
EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Anúnciese en PATRIA

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Vocal; 2: Piedra de sacrificio; 3: Quisiera; 4: Rézasele; 5: Al revés, quita el agua y la humedad. Puro, limpio; 6: Sujeta con cuerdas. Familiarmente y repetido, padre. Nombre de letra; 7: Al revés, atrevíse. Cierta pecado capital; 8: Atrevísele; 9: Ponga señales para indicar la propiedad; 10: Agarradera; 11: Vocal.

VERTICALES. — 1: Vocal; 2: Sujete con cuerdas; 3: Puesta del sol; 4: Terreno que tiene mucha tierra fina; 5: Quieres. Extrae; 6: Altares. Calmose; 7: Tierra fina. Letra griega; 8: Especie de cerveza inglesa. Fonéticamente, teja; 9: Pequeña elevación del terreno; 10: Onda marina; 11: Vocal.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: P; 2: Tos; 3: Locos; 4: Cacadás; 5: Seda. Alas; 6: Tose. As. Lar; 7: Raruc. Lis; 8: Rasurar; 9: Sesos; 10: Sal; 11: R.

VERTICALES. — 1: T; 2: Sor; 3: Mesar; 4: Laderas; 5: Toca. Uses; 6: Poca. Acusar; 7: Sodas. Rol; 8: Sal. Las; 9: Salir; 10: Sas; 11: R.

El insomnio

Diálogo breve y sustancioso entre dos ovejas:

—Tiene el aire fatigado, querida amiga —dice una.

—No me hables —explica la segunda—, he tenido que contar hasta mil ciento cincuenta y tres pastores antes de dormirme.

La nota

Se desarrolla la escena en un restaurante. El cliente llama al camarero y le dice:

—En la nota que me acaba usted de traer hay dos errores: uno, a favor de la casa; y otro, al mío.

El camarero, visiblemente sorprendido exclama:

—¿A su favor? ¿Dónde está eso?

Mundo infantil

—Anda, Luisín, saca la lengua al doctor —le dice su mamá.

—No, no, no hago eso —se obstina el niño.

—Pero, ¿por qué?

—El otro día me gané dos sopas por haberle hecho eso a la tata.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 10, teléfonos 222593 - 222595; en empresa Anunciadora "Publisol", Acera del Casino, 11, teléfono 222128 y en agencia de Publicidad "Cid", GRAN VIA, 4, izq. Teléfonos: 227416-19-20., y en agencia de Publicidad "Alas", Milagro, 5, teléfono 226790.

PATRIA - PRECIOS DE SUSCRIPCION

GRANADA - Un mes 75 Ptas.

PROVINCIAS - Un trimestre 225 Ptas

" semestre 450 "

" año 900 "

EXTRANJERO - Un trimestre 342 Ptas.

" semestre 684 "

" año 1.368 "

(Incluido franqueo)

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL

7.55 Apertura y lectura de programas. — 7.58: Santoral. — 8: Conexión con Radio Nacional de España. — 9: Antena de Granada. — 9.10: Fantasía de ritmos. — 10.30: Cita en la mañana. — 11.30: Interpretaciones de hoy.

PROGRAMA DE SOBREMESA

12: Señales horarias. Angelus y boletín informativo de Radio Nacional de España. — 12.10: Domingo joven. — 13: Así canta Andalucía. — 13.30: Conjuntos famosos. — 14: Mundo del disco. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Antena de Granada. — 15.15:

Discos dedicados. — 16: Feria de canciones.

PROGRAMA DE TARDE

17: Sala de conciertos. — 18: Hispanoamérica. — 18.30: Conjuntos instrumentales. — 19: Pista de baile.

PROGRAMA DE NOCHE

21: Charlas de Orientación religiosa. Por el padre Venancio Marcos. — 21.30: Antena de Granada. — 21.40: Intermedio. — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: La hora de los famosos. — 23.30: Melodías para las estrellas. — 24: Buenas noches España, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL

7.40: Apertura y lectura de programas. — 7.41: Buenos días con música. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. Informaciones y reportajes. Información deportiva. El tiempo. Noticias. — 8.30: Mirando a América. — 8.45: España es música. — 9: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9.45: Santo rosario, retransmisión desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Radio Nacional de España. — 10.06: Luz en las ondas. — 10.15: Panorama musical. — 11: Radio Nacional de España. — 11.05: Compre su disco. — 11.10: Discorama. — 12: El gran musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA

13: Homilía desde la Santa Iglesia Catedral. — 13.10: La hora del aperitivo. — 14.15: Lo que se ha dicho de los hombres. — 14.30: Radio Nacional de España. Guía del espectador. — 15: Romanzas de zarzuelas. — 15.30: Desfile de éxitos. — 16: Voces de Méjico. — 16.15: Aires flamencos. — 16.45: París ritmo. — 17: Recordando canciones. — 17.30: 600 años de música europea.

PROGRAMA DE TARDE-NOCHE

18: Tiempos del cuplé. — 18.15: Conjuntos modernos. — 18.45: Tonadilleras. — 19: Pista de baile. — 19.57: Guía del espectador. — 22:

Radio Nacional de España. — 22.30: Todo para los jóvenes. — 23: Viaje con música. — 0.30: Joyas de nue-

tra discoteca. — 1.30: La hora romántica. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

PRIMER PROGRAMA

7.50: Apertura, sintonía y avances de programas. — 7.55: El Angelus. — 8: Radio Nacional. — 9: Boletín de noticias.

SEGUNDO PROGRAMA

9.15: Buenos días. — 9.25: Oración musical. — 9.30: Santa misa retransmitida desde la iglesia del Sagrado Corazón. — 10.05: Pequeño concierto. — 10.30: Música para la carretera. — 11.15: Voces famosas. — 12: El Angelus y Radio Nacional. — 12.10: Pepsi-boom. — 13.10: Discoservicio.

TERCER PROGRAMA

14: Bendición de la mesa. — 14.05: El festival internacional al día. — 14.30: Diario hablado de Radio Nacional. — 15: El sonido de una orquesta. — 15.15: Radiodeportes. —

15.20: Desde el patio de butacas. — 15.30: Domingo musical.

CUARTO PROGRAMA

16: Discoteca española. — 16.45: Cita en París. — 17: El sonido de los Pekenikes. — 17.30: Cita con Diana Ross and the Supremes. — 18: La rumba flamenca. — 18.30: Pentagrama de París. — 19: Cine-música. — 19.30: Música para el atardecer.

QUINTO PROGRAMA

19.45: Sala de baile. — 21.45: Crónica deportiva. — 22: Diario hablado de Radio Nacional. — 22.30: Compases. — 22.45: Retablo en las ondas presenta: "La Corrida". — 23.30: La última melodía. — 23.50: Buenas noches, al Señor. — 23.55: Lectura de programas, despedida y cierre.

PROGRAMA DE SOBREMESA

2: Avances. 2.02: Club mediodía. Un programa original de Ramón Barreira. Presentación: Mario Bent, Marisol González, Patricia Nigel y Boby Deglané. Realización: Enrique Martí Maqueda. — 2.45: Perfil de la semana. — 3: Telediario. Primera edición. — 3.30: El Virginiario. Hoy: "El legado". Llega a Medicina Bow una india amiga del dueño del rancho. Allí la espera el indio con el que va a casarse. En la comarca hay una gran tensión entre los indios de un poblado de reserva y ciertos dueños de tierras. Dirección: Leo Pon. Guión: Stephen Lord. Intérpretes: John Mc. Intyro, Sarah Lane, James Drury, Chu Gulager y Jeannete Nelan. — 5: Avances. — 5.02: Carrusel del domingo.

PROGRAMA DE TARDE

6.02: Avances. — 6.05: Información deportiva. — 6.10: Viaje al fondo del mar. Hoy: "El retorno del pirata Barbanegra". Año 1982. El "Scavie" es atacado y en su interior se producen raros fenómenos. Ante el almirante aparece el legendario pirata Barbanegra. Dirección, Justus Addiss. Intérpretes, Richard Basehart, David Hedison y Malachi Thono. — 7.10: Información deportiva. — 7.15: Programa especial.

PROGRAMA DE NOCHE

9.30: Telediario. Segunda edición. 9.50: El tiempo. — 10: Deportes. — 10.10: Sesión de noche. Hoy: Corazón de hielo. Al escapar dos penados de una granja prisión, uno muere. El otro comienza una etapa de atravesada y violencia, en la que complica a algunos miembros de la misma Policía. Un film de Gordon Douglas, sobre guión de Harry Brown. Intérpretes, James Cagney, Bárbara Payton y Helena Carter. — 11.45: Telediario. Última edición. — 12: Buenas noches. — 0.05, Despedida y Cierre.

BAQUERO - MOTOR Y TELEVISORES

ANGLO

Tv

Presentan HOY el programa de

PROGRAMA MATINAL

9.45: Carta de ajuste: Bolita. J. A. Gallardo. — 10: Apertura y presentación. 10.02: La fiesta del Señor. Celebración del domingo en un programa religioso que dirige el Padre José Miguel Sustaeta. Realización: Ricardo Blasco. Santa misa, desde la parroquia de la Ciudad de Asís (Alicante). Celebrante: Padre Sustaeta.

Realización: Enrique Montes y Eladio Royan. — 11: Concierto. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Locutor: Julio Rico. Realización: José María Quero. — 12: En directo. Campeonatos de Europa de billar. Retransmisión directa desde el Club Billar de Barcelona de dichos campeonatos. Realización: Juan Manuel Mariño. — 1.30: Horizontes.

NOTICIAS SOBRE EL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

Importantes mejoras para el público en el teatro del Generalife

ESTE AÑO, POR VEZ PRIMERA, LLEGAN A GRANADA MIEMBROS DE LA SOCIEDAD DE COMPOSITORES SOVIETICOS

La salud del Festival, cuando cumple 18 años, es magnífica

(Entrevista con don Luis Seco de Lucena, secretario general del Festival granadino)

HOY mismo cumple nuestro Festival Internacional de Música y Danza dieciocho años. Algo así como su mayoría de edad. Su consolidación vital. Y en este día me parece interesante recurrir a don Luis Seco de Lucena para que nos informe sobre las diversas circunstancias del feliz cumpleaños. Don Luis —me parece inútil repetirlo— es en la actualidad, y desde hace varios años, lo que podría llamarse el espíritu del Festival. Su actividad en torno a nuestro mayor acontecimiento musical se acentúa, ahora mismo y de tal manera, que resulta casi imposible hablar con él dos minutos, sin la consabida interrupción de una conferencia con Londres, un recado del electricista, una visita de algún administrativo y, para colmo, la necesidad —este año— de buscarse, por donde sea, un helicóptero. Porque ya diremos más adelante para qué, y por qué, le hace falta a don Luis un autogiro.

Ya estamos con don Luis. Primero en su casa. Luego en las oficinas del Festival. Ya estamos con este don Luis cordial, atento, irónico, incisivo, verval, locuaz y, sobre todo, complaciente. Y ahora quiero decir que don Luis Seco de Lucena no es de esos otros que se hacen esperar, se estiran, nos ojean por encima del hombro, carraspean solemnemente, y a la hora de despedirnos les falta poco para echarnos su bendición. Don Luis reparte a manos llenas afecto y simpatía. Y así da gusto.

La salud del Festival

Afirma don Luis que al tiempo de su dieciocho cumpleaños, nuestro Festival goza de una salud excelente. Superados todos los arrechuchos propios de la infancia, ahora mismo su fortaleza económica es magnífica y, lo que es más interesante, ya está ampliamente asegurada. Por lo que respecta a su importancia internacional, cada año gana prestigio entre los melómanos del mundo. Un ejemplo, por vez primera la Sociedad de Compositores Soviéticos nos anuncia la visita de algunos de sus miembros para los actos de este año. De otros países, tan lejanos como Canadá, por ejemplo, se reciben numerosas peticiones de localidades. A los dos días de abrirse las taquillas —otro dato muy interesante— ya se habían vendido los dos tercios del aforo del Generalife. La salud del Festival es magnífica. Su porvenir, por consiguiente, no ofrece motivo alguno de preocupación. Este creciente prestigio de nuestro Festival, entre otras causas, se ha logrado por una inteligente y oportuna distribución de los programas y la publicación, Repartir con seis o siete meses de anticipación la propaganda, es algo cuya eficacia ya se advierte ostensiblemente.

Su arraigo en Granada

En Granada existe —en grado decreciente— una cierta afición melómana, surgida en torno a los tradicionales, y ahora suspendidos,

conciertos sinfónicos del Corpus. Ahora se observa una importante afición joven. Sobre este asunto del interés de los granadinos por la música, don Luis me ofrece datos y me cuenta cosas que, respetando su ruego de no publicarlas, me reservo por ahora muy a mi pesar. Resumiendo, puede afirmarse que en Granada existe una importante afición a la música, principalmente por parte de la juventud —no olvidemos nuestro carácter de ciudad universitaria— cuya presencia se hace muy notable en los conciertos que a lo largo de la temporada se celebran, ofrecidos por la Cátedra Fella, Juventudes Musicales, Centro Artístico, Centro Cultural Germano-español, etc. No obstante, yo pienso si a la juventud no le resultará caro el Festival.

Los precios

Y aquí surge el doliente asunto de los precios. Pero consideremos que un Festival como el nuestro, que no puede permitirse la debilidad de ofrecer mediocridades, será siempre, y en cualquier lugar del mundo, un Festival caro. Ahora bien, sus precios no lo hacen prohibitivo. Digamos que una entrada de toros vale tanto o más que cualquier concierto o sesión de ballet. Y luego resulta que el señor torero

(Vuelve a la pág. dieciséis)



Nuestro colaborador Ladrón de Guevara, conversa con el secretario general del Festival. — (Foto ENAMONETA)

EL ARTISTA Y EL HOMENAJE

Por S. COLINA MUNGUIA

HACE algún tiempo, se habió de rendir un homenaje al patriarca de los pintores granadinos, a don Gabriel Morcillo Ra-

ya. La idea se vio reflejada en la Prensa; incluso, se nombraron comisiones de trabajo. ¡Ah!, pero ahí quedó la cosa. Nos consta, que no avanzó de ese paso inicial. Del proyectado homenaje, ¿qué se hizo?

El gran artista Gabriel Morcillo, es enemigo de honores, de



DON GABRIEL MORCILLO

rigorismo inútiles; es sencillo. ¿Cuánto hace que en Granada no se expone obra suya? No apetece exhibicionismos, por aquello de los ditirambos carambólicos; aceptó hace años esa forma de ser, el hacer pausado, en su estudio silencioso; aceptó esa chirinada intrascendente —que dirían— y que es en él, arte mayor, esto por encima de cualquier matización de tipo estereográfico, el artista se encuentra dentro de los altos valores de una honda vida de madurez consagrada al arte.

En Granada es cierto, hay que tener un especial olfato y agerarse con firmeza a esos planteamientos anotados, de otra forma, muchas ambiciones de tipo cultural o artístico quedarían reducidas a simples chocolatas lugareñas, por culpa de un enfatuado rigorismo genealogista, cuando no folklorista de vía estrecha.

El artista Gabriel Morcillo conoce esto, como pocos granadinos; no en vano, desde que salió del estudio de Cecilio Plá, quemó jornadas iras jornadas y miles de horas ardentemente consumidas en el estudio, en el trabajo, y la meditación. Si, plasmar sobre el lienzo, figuras arrancadas las más de las veces de la realidad y en otras tratadas

(Vuelve a la pág. dieciséis)

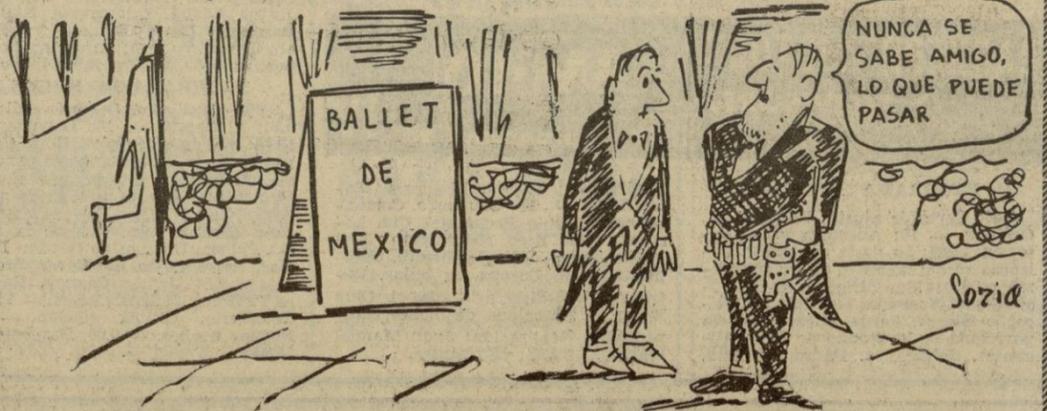
EXAMENES HASTA EN LA SOPA



Es época de exámenes. Los estudiantes sudan la gota gorda por el verano en ciernes y por la tensión a que les someten en las pruebas

que estos días realizan para demostrar que el curso fue aprovechado honradamente. Pero los exámenes llegan a todos los rincones, se salen de institutos, colegios, Universidad y centros donde son reglamentarios para penetrar en otros ámbitos que les son menos familiares. El examen es un mal menor que impregna todas las esteras. La foto de Ferrer muestra un aspecto del patio de operaciones de la Caja de Ahorros, donde centenar y veinte de opositores se disputan plazas de auxiliares administrativos a las que aspiran con la base cultural de bachilleres en posesión de su título de preuniversitarios. La vida se pone cada vez más difícil.

Sozialhumor



PATRIA

OFICIOS, 10 - - APARTADO DE CORREOS 76