

EN 3.ª PAGINA

CUENCA DE LOS POETAS

Por Luis López Anglada

EN 8.ª PAGINA

El erotismo, ese veneno, esa mercancía

Por Demetrio Castro Villacañas

EN 12.ª PAGINA

NUESTRA COSTA

EN 19, 20 y 21 PÁGS.

Información deportiva

EN 24.ª PAGINA

MUSICA EN LOS AUTOBUSES



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 1 de agosto de 1971

AÑO XXXVI-NUM. 11.140

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 5 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

CREMA DE YOGURT PULEVA

un producto altamente nutritivo que regula las funciones digestivas

A DOCE KILOMETROS POR HORA

Primer paseo lunar de Scott e Irwin

UTILIZARON SU "600 TODO TERRENO"

VISITARON EL "CAÑON HADLEY"

FALLO UNA BATERIA, PERO BASTO LA OTRA PARA EL "RALLYE"

NUEVA YORK, 31 (PYRESA) — "Muchacho, esto es precioso. Me recuerda el Valle del Sol". Estas palabras de Irwin, pronunciadas a las 3, hora española, corresponden a unas nuevas imágenes de la Luna, desconocidas hasta el momento: las imágenes de una zona montañosa, con elevaciones comparables al Mont Blanc.

(Pasa a la pág. segunda)



Una hora después de despertar a los astronautas del «Apolo XV», conectaron su aparato de televisión en color para enviar a la Tierra esta austera y fría vista de las montañas lunares, un lugar situado al este del valle en el que alunizaron a las pocas horas. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

¡Ya está en Granada!

MIELITOS

Trigo hinchado

Distribuidor oficial: COFRISUR.

Carretera de Córdoba, Km. 433. Teléfono 330. - ATARFE

ENERGICA CONDENA ARABE A JORDANIA

Pero la "Cumbre" de Trípoli no adoptó medidas contra Hussein

Vigilará la actitud del Gobierno jordano

TRIPOLI (Libia), 31. (EFE-REUTER).—La conferencia "cumbre" de cinco naciones árabes, celebrada en esta capital, ha condenado energicamente a Jordania por suprimir al Movimiento de Resistencia Palestino, pero no ha llegado a anunciar la adopción de una acción punitiva contra el Gobierno del rey Hussein.

Sin embargo, los dirigentes de las cinco naciones (Libia, Egipto, Siria, República Democrática Popular del Yemen y República Árabe del Yemen), dan al rey una oportunidad para mejorar sus relaciones con los guerrilleros palestinos en su país.

En un comunicado publicado ayer, después de una reunión de veinticuatro horas, se dice que los jefes árabes han decidido "vigilar la actitud del Gobierno jordano".

"Pero si resulta que el Gobierno jordano está decidido a rechazar los acuerdos de El Cairo y Amman, en letra y en espíritu, será entonces deber de todos los Gobiernos árabes tomar las medidas prácticas que puedan parecerles necesarias, individual o colectivamente, para proteger el derecho del pueblo palestino a la autodeterminación y a continuar su legítima lucha de liberación".

EJECUCIONES EN AMMAN

AMMAN, 31. (EFE-REUTER).—Tres comandos del Movimiento Nacional de Liberación Palestino, fueron ejecutados ayer, se ha anunciado oficialmente en la capital jordana.

Los tres individuos han confesado haber dado muerte al sultán Suleiman Al Awanah de Bersheba, en Russeifa,

(Pasa a la página segunda)

Tierra de Granada para el monumento a Agustín Lara

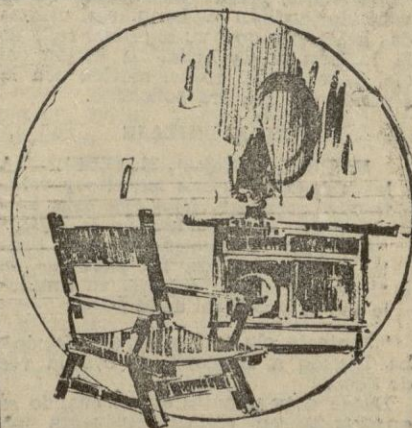
Fue tomada del jardín del carmen de Falla

(INFORMACION, EN PAGINA NOVENA)

"LADY ESPAÑA"



La actriz Emma Cohen fue proclamada «Lady España» en el transcurso de una fiesta presidida por el director general de Actividades y Empresas Turísticas, don Pedro Zaragoza, al que acompañaba el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols. Entre los numerosos invitados destacaban las actrices Rocío Jurado y Teresa Gimpera, «Ladies España» 1969 y 1970, respectivamente, la actriz francesa Brigitte Bardot. En la foto, «Lady España 1971», Emma Cohen, recibiendo un ramo de flores del señor Zaragoza. — (Foto CIFRA GRAFICA)



PARA APARTAMENTOS

dormitorios, tresillos, librerías, sofás y muebles cama, lámparas...

COBIAN
SALONES DE MUEBLES

Mesones, 20 - Pescadería, 6

Primer paseo lunar de Scott e Irwin

(Viene de la página primera)

Desde el punto de vista técnico, las experiencias lunares de hoy son realmente emocionantes. Una vez "despresurizada" la cabina del vehículo espacial, operación equivalente a "equilibrar" en lo posible las diferencias de presión entre la Luna y el interior del módulo lunar "Halcón", los astronautas Scott e Irwin se dispusieron a iniciar los preparativos inmediatos al primer de los tres paseos lunares previstos en la operación. En esos momentos eran las 2.20 de la tarde, hora española.

A las 2.29 el comandante de la operación, David Scott, comenzó a descender los siete peldaños de la escalera del "Halcón". El contacto con el suelo lunar, en un silencio total, fue seguido de unos pequeños saltos sobre la superficie del satélite y de una descripción apresurada: "Es como si hubiera cristales de hielo flotando frente a la escotilla", fue su primera impresión en el momento de iniciar el descenso.

Cuatro minutos después, a las 2.33 horas, Scott había instalado en dirección al "Halcón" la cámara de televisión para el envío de imágenes a la Tierra, más cercanas que en viajes anteriores, y había realizado una breve inspección en torno al módulo. "Ya sé la razón de que estamos inclinados", comunicó a Houston. El "Halcón" tenía una de sus cuatro patas hundida en el suelo unos sesenta centímetros, mientras que las demás se mantenían sólo ligeramente dentro del polvo lunar.

Scott comenzó a recoger inmediatamente los elementos necesarios para el primer paseo lunar en el "Seiscientos" del espacio y a situarlos convenientemente frente al "Halcón". "Es muy fácil echar a andar", comentó con Tierra, pero luego cuesta pararse si se lleva un momento en movimiento". Eran las 2.36.

Un minuto después, Irwin inició el descenso. Una de las correas de su equipo quedó enganchada en un saliente de la escotilla y el comandante Scott se vio obligado a subir nuevamente los siete peldaños de la escalera para auxiliar a su piloto.

QUINCE CENTIMETROS DE POLVO

"No te extrañes de que regalemos, Dave. El suelo está blandísimo. Por lo menos hay quince centímetros de polvo", dijo Irwin a Scott al ver que el comandante daba un traspies sin consecuencias. Efectivamente, los pies de ambos se hundían en algunos momentos hasta treinta centímetros, como la pata del "Halcón".

A las 2.41 Scott procedió a dar un nuevo encuadre a la cámara de TV, hasta entonces fija en dirección al módulo. Una vista, la primera, de la cordillera Apenninos, semejante a la que cualquier cadena montañosa de la Tierra, mientras los dos astronautas, "discutían" sobre el emplazamiento más oportuno de la cámara.

A las 2.46, siempre hora española, se inicia el descenso del vehículo "todo suelo" lunar para realizar el primer paseo, de nueve kilómetros. Este es el momento más importante de esta operación "Apolo XV" y el fin principal de un gasto equivalente a 3.000 millones de pesetas.

A las 2.51 aparecen las ruedas delanteras. El vehículo es bajado lentamente, desde un compartimiento inferior del "Halcón" en el que hasta el momento se encontraba plegado, mediante un sencillo procedimiento de poleas.

En este momento, la operación lleva un adelanto de seis minutos con relación al programa previsto. A las 3.10, al fin, el "Lunar Roving Vehicle" (LRV), o "Rover Lunar", se encontraba montado sobre el suelo del satélite. Segundos después, Scott comenzó a arrojar de un montón, donde había reunido los elementos precisos para el paseo, todos aquellos objetos que consideró innecesarios: pequeños paquetes comenzaron a planear, tras ser lanzados por Scott, hasta caer suavemente al pie del "Halcón". Este es, por lo que se ve, el juego preferido de todos los hombres que han llegado hasta hoy a la Luna. Una pequeña prueba, de unos metros, sobre el coche fue suficiente para que los astronautas comprobaran que algo fallaba: una de las dos baterías de alimentación de los cuatro motores eléctricos —uno por cada rueda— se había gastado o, simplemente, no funcionaba. Concretamente, la batería que afectaba a las ruedas delanteras. Convencidos de que no podrían reparar este fallo, Scott e Irwin decidieron iniciar con 33 minutos de retraso el primer paseo lunar en un vehículo distinto a las naves utilizadas hasta el momento: el primer rally de la historia de la Luna. La acción del eje posterior del coche, movido con la segunda batería, era suficiente.

EL ALUNIZAJE

HOUSTON (Tejas), 31. (EFE). — A las 2 horas, dieciséis minutos y veintinueve segundos, hora española, David Scott, comandante de la misión "Apolo XV" comunicó hoy a este Centro de Control que las patas de su "Halcón" habían entrado en contacto con la superficie de la Luna.

"Contacto, okay, Houston, el 'Halcón' ha llegado a Hadley", se oyó la voz de Scott.

Desde doce minutos antes, cuando se encontraba en vertical cincuenta mil pies de la superficie de la Luna y comunicó que la "ignición" del motor de 4.600 kilos de empuje del "Halcón" se había producido para iniciar el descenso, Scott a los mandos con James Irwin a su lado tuvo que bordear las crestas de hasta cinco mil metros de altura de los mon-

tes Apenninos a cuyos pies aterrizó el vehículo.

Mirando luego por la ventanilla del "Halcón", Scott bromeó con Irwin: "Un pequeño promontorio el que tenemos enfrente, ¿eh?"

Hasta las 14.39, hora española del sábado, Scott e Irwin no pisarían la desolada extensión lunar en la que se asienta su "Halcón".

Scott tuvo que realizar el aterrizaje guiándose sólo de los instrumentos de control del módulo lunar, porque el polvo que levanta el motor desde la superficie de la Luna no lo dejó ver por la ventanilla los últimos cincuenta metros.

La fase final de descenso desde cincuenta mil pies del "Halcón" ha sido la de trayectoria más inclinada de las realizadas por las misiones "Apolo" cumplidas hasta ahora.

La inclinación de la trayectoria de los "Apolos" XI, XII y XIV fue de dieciséis grados, en comparación con los veinticinco grados de inclinación de la trayectoria del aterrizaje del "Halcón" del "Apolo XV", necesaria para evitar las montañas y facilitar una mejor visibilidad de la zona de aterrizaje a Scott e Irwin.

Diez minutos antes de que las patas del "Halcón" tomaran contacto con la superficie lunar, Scott aseguró a Houston que había encontrado un "buen lugar" para el aterrizaje. Cuando el vehículo se posó por fin, los dos astronautas pudieron ver junto a ellos el cráter "Salut" bautizado con el nombre de la estación orbital soviética.

El "Halcón" se ha posado, según Irwin, "a unos centenares de pies" al sur del punto preciso que se le había asignado para el aterrizaje.

El aterrizaje "ha sido tan perfecto como si lo hubieran realizado en un simulador", dijo el portavoz de este Centro de Control, Douglas Ward.

El "Halcón" se ha posado en el circo sureste del Mar de las Lluvias —el punto oscuro que a simple vista desde Tierra aparece en la parte derecha de la Luna, y al que popularmente se le conoce por su "ojo izquierdo"— en una región montañosa a 744 kilómetros al norte del Ecuador lunar.

Desde 111 kilómetros por encima de donde sus compañeros se habían posado en la Luna, Alfred Worden comentó a Houston: "Puedo ver a las mil maravillas el lugar del aterrizaje, pero al 'Halcón' no lo veo".

Worden seguirá orbitando la Luna, fotografiando su superficie y realizando comprobaciones científicas de su ambiente, tripulando en solitario el vehículo nodriza "Endeavour" de la misión, hasta que a las 20.09, hora española, del lunes regresen Scott e Irwin desde la Luna, en la sección de ascenso del "Halcón".

Mientras los dos hombres empezaban a vestir sus trajes espaciales y a despresurizar el módulo lunar para abrir una de sus escotillas, "sacar la gaita" por ella y mirar durante media hora el paisaje, Scott bromeó con Houston de nuevo: "Decid a los geólogos de la trastienda que se preparen, que aquí tenemos material para ellos".

DESCANSO

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos), 31. (EFE). — Los astronautas del módulo lunar "Halcón", David Scott y James Irwin, tras un preciso aterrizaje en la falda de los montes Apenninos de la Luna en la tarde de ayer, viernes, se retiraron a descansar poco antes de las 04.35, hora española y comenzaron sus ocho horas de sueño.

"Estamos en nuestras camas", informó el comandante del viaje, David Scott, al Centro Espacial; éste le contestó con un "buenas noches".

Cerca de una hora se demoró el comienzo de su período de descanso, como también se había retrasado su salida espectacular fuera del módulo "Halcón" para observar la zona de la Luna, los montes Apenninos, donde habían aterrizado.

"¡Oh, muchacho, qué panorama!", exclamó Scott cuando sacó su cabeza por la escotilla superior del "Halcón", después de haber despresurizado la nave y haberse puesto, junto con Irwin, sus trajes espaciales.

Mientras, su compañero Alfred Worden continuaba orbitando la Luna a unos 110 kilómetros de ellos, en la nave madre del "Apolo XV".

"Es fabuloso, realmente fabuloso, aquí tenemos un gran sitio para movernos", explicó Scott a su compañero en la nave madre.

UN CONTRATIEMPO

HOUSTON, 31. (EFE - REUTER). — La agencia Espacial informó hoy que se había detectado una baja de presión en los tanques de oxígeno del vehículo lunar "Halcón" que se encuentra ya en la "base Hadley" de la Luna.

Un portavoz de la agencia dijo que "no es peligroso". No obstante, el control de la misión puede despertar a los cosmonautas actualmente dormidos, para que investiguen el problema.

Asimismo, el citado portavoz, informó que el descenso de presión, en la fase de descenso del módulo lunar, o mitad inferior del "Halcón" era de unos 45 kilos por debajo de lo normal.

Estos tanques proveen de oxígeno a los sistemas portátiles de respiración de los astronautas y para la presurización de la cabina situada en la mitad superior del módulo.

El oxígeno que los astronautas respiran normalmente está contenido en dos tanques de la fase de ascenso del módulo lunar, y al parecer no han sido afectados por el descenso de presión.

Está previsto que los cosmonautas, David Scott y James Irwin sean despertados a las 11 de la mañana, (hora española).

La agencia Espacial ha declarado que aún no se ha decidido si serán despertados antes de esta hora.

Irwin fue observado por el control de Tierra y se ha informado que dormía profundamente.

El descenso de presión ha sido demasiado lento. La agencia estudia los efectos a largo plazo si la baja no pudiese ser detenida.

De no poder detener el descenso de presión y si éste empeorase, sería quizá necesario que Scott e Irwin acortasen su permanencia de tres días en el satélite y sus tres exploraciones lunares.

Según ha informado también la agencia Espacial, la presión en la cabina es normal.

Una hora después de anunciar la situación de los tanques, en que se había detectado la fuga del oxígeno, Jack Riley, portavoz de la NASA, dijo que "por el momento no existe repercusión en el desarrollo normal de la misión".

SOLUCIONADO EL PROBLEMA

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, 31 (EFE - REUTER). — Los cosmonautas Scott e Irwin han sido despertados a las 10.00 de la mañana (hora española), una hora antes de lo previsto, y el control de la misión les ha explicado que "hay un pequeño problema".

Se les comunicó a los cosmonautas que se había observado un lento descenso de la presión de los tanques de oxígeno de la fase de descenso del módulo lunar.

"Estamos intentando determinar las causas de una pequeña fuga en la cabina o el sistema de oxigenación", dijo el control de Tierra.

El director de vuelo, Pete Frank, según ha informado el control de la misión, "no considera que se trate de una situación de emergencia".

Frank tomó la decisión de despertar a Scott e Irwin antes de hora para "solucionar" el problema, en orden a "proteger la posibilidad de efectuar las tres EVA (Actividades Extravehiculares en la Luna)".

Seguindo las instrucciones del control de la misión, la tripulación del "Halcón" ha sido capaz de solucionar el problema, que fue motivado por una válvula abierta de la trampilla del receptáculo de orina.

Scott e Irwin fueron autorizados para acostarse durante un corto espacio de tiempo más, si así lo deseaban, ya que todo parecía ser normal y la presión del oxígeno en la fase de descenso se estaba recuperando rápidamente.

Ambos cosmonautas, que habían informado haber dormido profundamente y tan bien como en la mismísima Tierra, rechazaron la oferta de dormir más y dijeron que irían adelantando los trabajos previos a su primera excursión lunar en el vehículo "todo terreno".

PASEO LUNAR

HOUSTON, 31 (EFE). — "Al pisar las maravillas de lo desconocido en Hadley, se da una cuenta de la verdad fundamental de nuestra naturaleza", fue la primera frase que dijo Scott al bajar a la Luna.

"El hombre necesita explorar y estar en una gran exploración", añadió.

"Es precioso", había comentado Irwin dos minutos antes, mientras ayudaba a Scott a salir del "Halcón" antes de que bajara los siete peldaños de la escalera para bajar a la Luna.

Scott desplegó y puso en funcionamiento la cámara de televisión a medio camino entre la escotilla y el último peldaño de la escalera del "Halcón" y a Tierra llegaron extraordinariamente nítidas las imágenes de sus primeros pasos por la Luna.

A las 13.49 gnt, Irwin siguió a su compañero Scott hasta la superficie lunar, convirtiéndose así en el octavo humano que la pisa.

Una vez los dos hombres en la superficie de la Luna, los dos astronautas se apresuraron a recoger una "muestra de emergencia" del suelo lunar, para el caso de que tengan que regresar rápidamente a su vehículo y suspender sus proyectadas excursiones.

"Muchacho, esto es precioso. Me recuerda el Valle del Sol (Sun Valley)", exclamó entusiasmado Irwin, mirando a las botas de su compañero, cubiertas de polvo negro.

"No te extrañes de que resbalamos, Dave", dijo Irwin a Scott. "El suelo por

Enérgica condena árabe a Jordania

(Viene de la página primera)

el 28 de mayo. Fueron juzgados por un tribunal militar que los condenó a una trágica pena. Las sentencias fueron confirmadas por un decreto real el 29 de julio.

SARGENTO SUDANES DETENIDO

EL CAIRO, 31. (EFE-REUTER). — Un sargento de la Policía sudanesa al que se acusa de haber ayudado a Abdel Jalek Mahgub, jefe del partido comunista de Sudán, a huir de la prisión el mes pasado, ha sido detenido, informa la agencia de noticias del Oriente Medio desde Jartum esta noche.

La agencia, citando fuentes oficiales en Jartum, dice que el sargento Osmán Abdel Kader reveló importante información a las autoridades.

Según la agencia, Abdel Kader es un pariente del dirigente comunista Mahgub que fue ahorcado hace unos días por participar en el golpe izquierdista contra el presidente Jafar El Numeiry.

aquí es realmente blando. Por lo menos hay quince centímetros de polvo", añadió.

Fue Irwin quien tiró de una especie de anilla y se abrió el compartimento del "Halcón" en el que se encontraba plegado el auto de motor eléctrico sobre el que los dos astronautas explorarán la Luna.

Pos de las cuatro ruedas del coche quedaron apuntando a los dos hombres. "Poco a poco, poco a poco, bájalo suavemente", dirigió la operación Scott.

Fueron las dos ruedas traseras del coche las primeras que tocaron la superficie de la Luna. El primer coche lunar quedó listo para rodar por el suelo sellenita a las 14.55, hora española.

"Es bonito y ligero", comentó Scott refiriéndose al coche.

La era de la circulación rodada en la Luna empezó a las 15.10, hora española, del sábado, 31 de julio, al poner en marcha Scott el coche de motor eléctrico que han llevado a la Luna en su vehículo "Halcón".

"Espacio, espacio, tómallo con calma", aconsejaba a Scott su compañero Irwin, mientras veía cómo el coche eléctrico rodaba sus primeros metros.

"Okay, perfecto", fue la réplica de Scott.

Scott e Irwin no tuvieron problemas en el desembarque de su coche. Sin embargo, en la vuelta de prueba que Scott dio con el comprobó que una de las dos baterías que alimenta de corriente a los cuatro motores del vehículo no funcionaba.

Como consecuencia de ese fallo, el sistema de dirección delantero del "todo terreno lunar" ha quedado inservible, lo que no preocupó ni a los técnicos de control de Houston ni a los dos astronautas, que cargaron su coche para la excursión hacia los Montes Apenninos, para seguir adelante con la planeada expedición.

El sistema trasero de dirección del coche funciona perfectamente y Scott dijo que "no hay dificultad" para conducir.

El "todo terreno" fue diseñado y construido para que pudiera funcionar con toda normalidad con una sola batería, que surte de energía a los motores de cada una de sus ruedas.

Incluso aunque, además del fallo de la batería, dos de los cuatro motores dejarían también de funcionar, el coche podría seguir rodando por la Luna.

Cuando ya tenían cargado todo el instrumental que necesitarán en su expedición, Scott e Irwin instalaron en el "Júpiter" la antena de comunicaciones y llevaron hasta el auto la cámara de televisión que los acompañará en su "paseo" enviando a tierra imágenes de la Luna.

Controlada ya desde la Tierra, la cámara de televisión tomó las últimas imágenes del "Halcón" a las 15.58, hora española, al iniciar Scott e Irwin su excursión bordeando el barranco Hadley, hasta el cráter San Jorge, en las faldas de los Montes Apenninos.

COMO UN POTRO SALVAJE

HOUSTON, 31 (EFE). — Pasear en coche por la Luna es, más o menos, como "montar un potro salvaje", revelaron hoy David Scott y James Irwin, los dos astronautas del "Apolo XV" que ayer aterrizaron en la Luna.

Cuando hoy se dirigían hacia el barranco Hadley, en la primera excursión en su "todo terreno", Scott e Irwin descubrieron que montar en el vehículo en la Luna era menos cómodo que hacerlo en un simulador de entrenamiento en tierra.

"El Rover se está portando bien, aunque estamos siempre saltando", dijo Scott.

"Me parece que hubiéramos necesitado cinturones de seguridad", corroboró Irwin.

Cuando se dirigían hacia el barranco Hadley, subiendo y bajando las desoladas colinas muertas, Scott pareció distraerse por un momento en la contemplación del paisaje, porque Irwin protestó: "Mejor harías preocupándote de conducir solamente, Dave".

"No te preocupes. Tú sigue hablando. Yo me encargaré de conducir", replicó Scott.

El "todo terreno", a pesar de que les está resultando a los dos astronautas "broncos", está funcionando a la perfección, aunque el fallo de una de sus dos baterías ha dejado inutilizado el sistema de dirección de sus ruedas delanteras.

PAISAJE LUNAR

HOUSTON, 31 (EFE). — A doce kilómetros por hora, David Scott y James Irwin se alejaron hoy cuatro kilómetros en su coche de motor eléctrico del "Halcón" en el que ayer se posaron sobre la Luna.

A las 16.31 hora española los dos hombres anunciaron a Houston que habían llegado al borde del Cañón Hadley. "Estamos justo en el borde", dijo Scott.

Los astronautas dijeron a tierra que, a simple vista, no distinguían que hubiera capas superpuestas en la pared de enfrente del cañón, a un kilómetro de distancia.

Los geólogos creían que podrían distinguir con claridad que la pared del Hadley está formada por capas superpuestas de lava, similares a los estratos que forman las paredes del gran Cañón del Colorado, en los Estados Unidos.

"En el fondo del cañón hay una gran cantidad de enormes rocas", dijo Scott. "Mirando hacia el Sur puedo ver en el fondo una gran concentración de grandes rocas que han rodado desde las montañas al fondo del cañón", afirmó Irwin.

Una vez parado su vehículo, a las 16.47 hora española desde este centro de control se puso en funcionamiento la cámara de televisión que llevan en el coche los astronautas y en las pantallas de tierra aparecieron con absoluta perfección las desoladas crestas de los montes Apenninos y las sombras profundas del barranco Hadley.

A las 17.02 Scott e Irwin montaron otra vez en su auto y se dirigieron hacia los Apenninos. "Qué maravilla de paisaje el que se contempla desde aquí", exclamó Scott. "El más hermoso que he visto en mi vida", corroboró Irwin.

"Vamos a recolectar un trozo de esta gran roca", propuso Scott. "No podemos dejarla atrás", añadió.

"Imaginate que esta roca está aquí antes de que los mares de nuestra Tierra empezaran a poblarse de criaturas", explicó entusiasmado de Irwin Scott, que estimó la edad de la roca en 3.500 millones de años.

Los geólogos de tierra creen que esa roca fue una de las arrancadas de la corteza original de la Luna por el impacto del gigantesco meteorito que "excavó" el Mar de las Lluvias, de 1.300 kilómetros de anchura.

Antes de volver a entrar en su "Halcón", lo que está previsto para las 21.4 Scott e Irwin instalarán un laboratorio científico accionado por energía atómica, que quedará en la Luna cuando la abandonen el lunes.

Según el plan de la misión, tres horas después de entrar en el "Halcón", Scott e Irwin se dispondrán a dormir su segunda noche en la Luna.

REGRESO AL "HALCÓN"

HOUSTON (Tejas), 31 (EFE). — Los astronautas David Scott y James Irwin regresaron a la nave "Halcón" (módulo lunar) dando por terminado su paseo espacial algunos minutos antes de la hora prevista.

En este primer paseo, la misión "Apolo XV" ha superado el récord de estancia de astronautas en la Luna durante un período sin interrupción. "Apolo XV" fijó este récord en 48 horas 43 minutos por medio de los astronautas Alan Shepard y Edgard Mitchell en febrero pasado.

Scott e Irwin entraron en el módulo lunar a las 20.43, hora española, treinta minutos antes de lo previsto cumpliendo órdenes del control central, ya que el duro trabajo realizado en las horas anteriores consumió más oxígeno del previsto en sus mochilas y han de reponerlo para su segundo paseo el domingo por la mañana.

La excursión de los dos astronautas fue seguida con toda perfección y claridad por los televidentes.

Su nuevo récord de cinco horas y trece minutos les ha proporcionado el contacto con la región lunar que los científicos consideran de mayor antigüedad del satélite y algunas de las rocas recogidas por Scott e Irwin tienen más de dos mil millones de años.

David Scott el sexto norteamericano que pone el pie en la superficie lunar dijo el sábado cuando bajó de la nave "Halcón": "Me doy cuenta de que hay una verdad fundamental en nuestra naturaleza: el hombre debe explorar y esta misión es una de las más grandes exploraciones".

El primer astronauta norteamericano que pisó la Luna, Neil Armstrong el 20 de julio de 1969 dijo: "Este es un pequeño paso para el hombre y un salto gigante para la Humanidad".

La exploración a la que Scott se refiere les llevó hoy en el primero de los tres paseos que realizarán durante su misión en la Luna a una distancia de dos millas y media del módulo lunar, su cuartel general mientras esté en la Luna.

A pesar de la dificultad en la dirección del vehículo "Goveg" usado por los astronautas para su paseo de hoy que les impedía girar a la derecha o a la izquierda las dos ruedas delanteras, Scott e Irwin cumplieron dos de las etapas previstas para la jornada de hoy.

El primer objetivo fue el cráter de "San José" y el segundo la cima de la garganta "Hadley".

En esta última pudieron apreciar lo que los científicos habían imaginado y es que las laderas del barranco Hadley están cubiertas por capas de lava superpuestas que originadas hace miles de millones de años explican la formación de los "mares" lunares.

De regreso al lugar de alunizaje, los dos astronautas pusieron fin a su primera salida con la colocación de instrumentos científicos, uno de ellos una potente estación accionada por energía nuclear que continuará enviando información y fotografías a la Tierra de la superficie lunar después de que salgan de ella los dos astronautas del "Apolo XV".

El costo de la estación se calcula en veinticinco millones de dólares y el del vehículo "Rover" de ocho millones de dólares.

SCOTT E IRWIN, EN LA TV. SOVIÉTICA

MOSCU, 31 (EFE). — El público soviético ha podido ver esta noche en la televisión durante un minuto y medio a los astronautas norteamericanos Scott e Irwin en los momentos en que ponían sus pies en la Luna.

En el programa informativo "Brama" del canal uno de la Televisión Central de la URSS se difundió el acontecimiento. La pantalla mostró a Scott descendiendo la escalera del módulo lunar y luego a ambos astronautas, al neajando su equipo expedicionario. El locutor daba, entre tanto, explicaciones sobre la expedición.

La agencia "Tass" y los periódicos han informado puntual y sucintamente de las principales fases de la misión del "Apolo XV", incluyendo fotografías de los astronautas así como del vehículo lunar en que recorren la Luna.

MODERNIDAD DEL MOVIMIENTO NACIONAL

SOMOS y queremos ser de nuestro tiempo, aceptamos el presente de los años setenta, tales como estos son, respondiendo a nuestro deber, pero ejerciendo nuestra clara, decisiva y decidida voluntad histórica de servir (desde el 18 de Julio, frente a cualquier extrañamiento sustancial o táctico), a la decisión histórica del pueblo español que quiere ser desde sí mismo, y busca en la justicia social una sociedad para todos los españoles.

La cita con que damos comienzo a nuestro comentario corresponde a un reciente artículo del ministro secretario general publicado en el diario "Aribas". Entendemos que hay en ella una aguda afirmación de modernidad del Movimiento, modernidad que en ningún caso quiere decir que el Movimiento haya variado de ruta o de contenido, sino que hace profesión firme—según su ejemplaridad—de continuar avizorando el futuro, de prevenir el mañana, de adelantarse al tiempo extrayendo del presente sus últimos y más plenos significados.

Ser de nuestro tiempo, aceptarlo con todas sus consecuencias, equivale ni más ni menos que a estar poseídos de la suficiente seguridad y suficiente fe para hacer de cada momento político una ocasión de promoción y perfeccionamiento de lo español. Que nuestro pueblo "quiera ser desde sí mismo" y no desde posiciones ajenas a su personalidad y vocación, está bien demostrado desde el momento en que aceptó y se fundió con el Movimiento que habría de liberarlo precisamente de los cauces y plataformas, de los sistemas y planteamientos políticos que, por no "ser del propio pueblo", le hicieron derivar al fracaso histórico.

Y es ahí donde mejor puede contemplarse la vocación de modernidad del Movimiento, su voluntad de ser de nuestro tiempo, por cuanto la única manera de que el pueblo siga siendo quien es, es decir, que no pierda su personalidad histórica, es manteniéndose en sus bases y principios y tratándose de igual a igual con el resto de las comunidades. Y difícilmente se puede mantener la fortaleza y la personalidad, difícilmente puede evitar una sociedad servir de pasto y vasallaje a los demás, si no está atenta a la llamada de cada día y de cada hora, atenta a moverse según la velocidad humana, social y política que marca cada tiempo.

Es por esto por lo que el Movimiento Nacional, guía, cauce y motor de la sociedad española, acepta el presente de los años setenta, acepta el reto del futuro, y está bien dispuesto a que el pueblo español lo sea "desde sí mismo", porque también el Movimiento y el pueblo disponen ya de un caudal de instrumentos para hacer que ninguna de sus ambiciones—plena justicia, pleno desarrollo, plena convivencia—no quiebren ni se debiliten ante la exigencia y configuración política, económica o social que con cada nuevo tiempo llega.

Las cifras son significativas y debemos de tomarlas en su exacta dimensión sin que nos avergüencen. La emigración tiene que despojarse de sus últimos y peyorativos aspectos clandestinos, para pasar a ser algo abierto, claro y rotundo. Se trata por lo demás, no de un problema exclusivamente español, sino de un fenómeno casi universal y por supuesto se le mire por donde se le mire, europeo. El trasvase de la mano de obra es un hecho que se viene produciendo independientemente de los regímenes políticos y de los avances en el orden social y económico. Determinados países más prósperos o con mayor ímpetu en el desarrollo, tienen necesidad de trabajadores y los encuentran en otros países. Pero ello no les da derecho—y esto es lo fundamental—a considerarlos como carne de cañón, a los que se puede maltratar o privar de cuanto las leyes en esas mismas naciones o en las de origen, conceden para su defensa y la de sus familias. Todos ellos son ciudadanos que merecen una consideración inclusiva mayor que quienes no se ganan a dentelladas el duro pan del trabajo en el exilio. Este principio es el que infor-

Colaboradores de PATRIA CUENCA DE LOS POETAS

Por LUIS LOPEZ ANGLADA

PODEMOS referirnos a la vieja

Cuenca española, la que enmarcan amorosamente Huéscar y Jucar y asoma sus balcones insólitos desde el alto mirador serrano; o a la de Ultramar, la Cuenca de la línea equinoccial, la capital de la provincia ecuatoriana de Azuay que fundara, allá por 1557 Gil Ramírez Dávalos. A cualquiera de estas dos Cuencas se le puede llamar sede de Poesía y emporio de cultura, que si en la nuestra florece toda una brillante generación de poetas, que abarca desde el ilustre Federico Muelas, en plena madurez creadora, al joven Diego Jesús Jimenes; en la otra, la Cuenca ecuatoriana, la Poesía es gala y ornato de la población y constituyen el núcleo más importante de la cultura de Centroamérica. Según una vieja leyenda, el hecho de haber fundido las campanas de la Cuenca americana en fuego de la Cuenca ibérica, complicada con la añadidura de una de las monedas que sirvieron de precio a Cristo y que un ilustre conquisca echó en la colada, produce el milagroso efecto de que siempre que repican las campanas catedralicias de la nuestra suena el bronce de las de allende

del mar. Por eso nada tiene de extraño que, también, cada vez que un poeta conquisca de los de Castilla siente la poética vibración del verso, sus hermanos ecuatorianos se sientan a su vez conmovidos por la llama de la divina creación. Al fin todo son misterios en esta tierra.

Mucho más misterioso es el fenómeno que ocurre en nuestra celibérica Cuenca cada vez que un visitante pisa, por vez primera, las increíbles calles, las inauditas cuevas o la verde vega de la ciudad. Porque si muchas veces nos creemos obligados a demostrar admiración ante tanto monumento como por cualquier burgo español se nos enseña, en Cuenca, quírase o no, el forastero no habituado a este espectáculo, mitad telúrico, mitad urbano, experimenta una extraña sensación que no es posible explicar claramente. Porque de Cuenca no puede afirmarse que sea una ciudad "bonita". ¿Qué significado tiene para nosotros la palabra "bonito" si allí no estamos presenciando un

conjunto amablemente armónico y placentero de jardines pulcramente trazados o de las avenidas razonables y prácticas? Cuenca es todo lo contrario de lo razonable. Hay calles que penetran a través de casas increíblemente asimétricas y esquinazos de edificios multiformes que avanzan de improviso sobre la calzada, como imponiendo su poderosa voluntad. Hay jardines que están en las alturas de terrazas de unas viviendas que, por una parte no alcanzan a más de dos pisos y, por la otra, tienen una gigantesca altura de rascacielos. Hay una teoría de ventanas abiertas en el corte hispidado de la muralla pétrea, por la que se apoya el cauce del río. Aquí todo es anárquico y poderosamente atractivo. Los ojos miran sin dar descanso a la sorpresa. Ocurre con estas casas de la parte antigua de Cuenca que, cada vez que las miráis, os imagináis figuras distintas, fabulosas fantásticas. Casas antropomórficas hasta la locura, piedras que, como la precipitante Toledo

gongorina, "ha tantos siglos que se van abajo". Es igual que cuando nos ponemos a mirar las nubes y en cada momento nos imaginamos una figura diferente.

Todo esto asusta y atrae. Acaso lo que más sorprende es que, en Cuenca, no se sabe nunca hasta donde se está contemplando la obra de la Naturaleza y en qué punto concreto empieza a sentirse la mano del hombre. Lo que más alegra es, acaso, el poder comprobar como el capricho, la inspiración y la libertad de los conquiscas ha ido ordenando este maravilloso desorden de ciudad, imposible de lograrse con una moderna y meditada planificación. Cuenca es obra de milagro, libertad creadora, disparatado capricho, agobiante barroquismo. Cuenca es la ciudad y la piedra mezcladas, alternadas, unidas en simbiosis irrepetible. Cuenca es acaso la única ciudad que hace pensar y sentir a un mismo tiempo.

¿Será esta la razón de que en Cuenca se produzca tanto poeta? ¿Será Cuenca concha creadora por sí misma de constante y perenne poesía?

(PYRESA)

SALUD Y JUVENTUD, CON TRES EJERCICIOS DE RELAJAMIENTO

- SABIENDO RESPIRAR SE CONTROLAN LAS EMOCIONES
- UNA SENCILLA FORMULA PARA RECUPERAR LA ACTIVIDAD Y LAS ANSIAS DE VIVIR

ESFUERZOS, tensiones, prisas... Muchas personas se quejan de estos males de nuestra época, pero muy pocos hacen algo para remediarlos. ¿Quién no ha sentido pesadez en la nuca, cansancio en la columna vertebral, contracciones musculares...? ¿Quién se ha sentido, por culpa de ello, sin ganas de trabajar ni disfrutar de la vida?

¿Usted? Pues debe escuchar estos consejos del doctor Carbone, famoso médico de Hollywood que ha tratado del mismo mal a miles de actores.

—Antes de acostarse, dedique cinco minutos para relajarse.

—Convértalo en un hábito. Sea perseverante y establezca estos tres ejercicios como parte de su vida diaria.

PRIMERO, RELAJARSE

Tiéndase en el suelo, boca arriba. Las piernas extendidas y juntas. Los talones algo separados y las puntas de los pies hacia afuera. Los brazos extendidos a lo largo del cuerpo, con las palmas hacia arriba. Relájese completamente. Para comprobar que lo consigue, levante un poco cada pierna y déjela caer por su propio peso. Haga lo mismo con los brazos. Gire lentamente la cabeza de un lado a otro, para descongestionar la nuca y los centros nerviosos de la base del cerebro. Bostee y relaje los músculos de la mandíbula.

Una vez relajado, levante los dos brazos por encima de la cabeza y trate de tocar con los dedos algún punto invisible tras su cabeza, al mismo tiempo estire al máximo los dedos de los pies.

Vuelva los brazos a la posición inicial. Trate de eliminar de su mente todos los pensamientos, para que su mente esté tranquila y despierta. Cierre

los ojos. Respire muy despacio y firmemente con el diafragma.

Lentamente, levante la pierna derecha, sin doblar la rodilla hasta que alcance una posición perpendicular con el cuerpo. Seguidamente, vuelva a dejar la pierna sobre el suelo, pero muy lentamente.

Repita la misma acción con la pierna izquierda.

Permanezca inmóvil durante un momento. Levante ahora las dos piernas hasta alcanzar la posición perpendicular. Manténgalas unos momentos en esa posición. Después, vuelva a colocarlas en la posición inicial muy despacio.

Mientras ejecuta este ejercicio, sentirá como si algo le tirara en el centro de su cuerpo. Ponga los dedos sobre el diafragma y notará como se ponen los músculos en tensión mientras sube y baja las piernas. Este ejercicio puede resultar difícil al principio. Sea perseverante y verá como se convierte muy pronto en su ejercicio favorito.

Levante tres veces cada pierna, y otras tres las piernas juntas. Estírese y relájese.

SEGUNDO: «LA MUÑECA DE TRAPO»

Ahora, su cuerpo está libre, y usted estará listo para lo que se llama «el ejercicio de la muñeca de trapo».

Póngase de pie, con las piernas algo separadas y los brazos, sueltos, cayendo a los lados del cuerpo. El pecho y la espalda rectos, la vista fija en un punto a la altura de los ojos. Asegúrese de que la barbilla no cae hacia abajo, para que el cuello esté relajado.

Ahora, deje caer la cabeza sobre su pecho. Déjela caer, sin dirigirla. Respire y levántela muy despacio. Déjela caer hacia atrás. Respire y levántela. Haga lo mismo hacia la derecha y la izquierda. Siempre respirando antes de levantarla.

Deje caer la cabeza sobre el pecho y gírela dejándola caer hacia los lados, derecha, atrás, izquierda, delante. Vuelva a levantarla. Haga cuatro veces el ejercicio, dos veces empezando a girar por la derecha, y dos, por la izquierda.

La boca debe estar ligeramente abierta mientras lo hace, porque la mandíbula y el cuello están completamente relajados.

Este es un medio muy sencillo, pero colectivo, para eliminar la tensión. Repítalo durante el día tantas veces como crea necesario.

Deje la cabeza sobre el pecho y levante gradualmente los hombros, «estirando» la columna vertebral, hasta que note como se relaja cada vértebra.

Intente ahora tocar la punta de los

pies con las manos, sin doblar las rodillas. No debe esforzarse, hasta con llegar hasta donde pueda. Mueva el torso de un lado a otro. Si sus brazos están bien relajados irán de un lado a otro como los de una muñeca de trapo.

Levante el tronco muy despacio, y note como cada vértebra parece volver a su sitio. Mantenga la cabeza sobre el pecho hasta que recupere la posición vertical.

El propósito de este ejercicio es proporcionar control sobre el relajamiento de todo el cuerpo. Hágalo todo sin esforzarse. Se dará cuenta de que adquiere un nuevo sentimiento de serenidad y fuerza, porque este ejercicio tiende a relajar completamente los músculos de los hombros y la nuca.

CONTROLE LA RESPIRACION

Para poder relajarse totalmente se necesita alcanzar el control de la respiración. La inspiración y espiración deben ser profundas, tranquilas y equilibradas.

Si usted logra controlar la forma en que respira puede llegar a dominar sus emociones, relajar o estimular el cuerpo de acuerdo con sus deseos.

Póngase de pie, con las piernas separadas unos quince centímetros, los brazos sueltos a los lados del cuerpo. Póngase lentamente de puntillas, y levante los brazos por encima de la cabeza mientras inspira.

Con los brazos levantados por encima de la cabeza, dóblese hacia la derecha y estire todo el lado izquierdo de su cuerpo. Es como si estuviera levantando las costillas desde la cintura, para liberar la circulación de la sangre. Seguidamente dóblese hacia la izquierda, para estirar el lado derecho.

(Pasa a la pág. sexta)

TRES MILLONES DE ESPAÑOLES

ma la nueva ley aprobada por las Cortes Españolas con el consenso unánime de los procuradores. La tarea de proteger a quienes abandonan el terruño para buscar fuera lo que no encuentran aquí, no es de ahora. Se ha venido manteniendo a través de los últimos años y la medida de la protección a los que emigraron, ha venido dada por la continua atención y las disposiciones en su favor. Sin ir más lejos, nuestro país es el que más tratados de cooperación internacional en la materia, firmó en los últimos tiempos. Lo que se hace ahora es adaptar la legislación a las necesidades del futuro, teniendo en cuenta que el derecho del hombre a emigrar es algo inalienable y que por otra parte se ha de garantizar en su iniciación y en su desarrollo, mientras no se consigue aquí la situación de pleno empleo que todos deseamos.

Que el diez por ciento aproximadamente de la población es-

pañola se encuentre fuera del terruño nativo, es un hecho que no podemos ocultar ni silenciar. Porque es precisamente el que nos impide a conseguir para esos hombres y mujeres un status digno, que les convierta en seres plenamente arraigados a la Patria, como si siguieran inmersos físicamente en ella, contando con su calor y con su abrigo mientras se siguen abriendo camino, en ocasiones en muy duras circunstancias. Por añadidura estas gentes son las que contribuyen de manera decidida al desarrollo de los pueblos a los que prestan su esfuerzo y ello debe tener un pago apropiado. Que en este caso, y no es mucho pedir, se cifra en lograr para ellos la igualdad en cuanto a la consideración y el trato, con los trabajadores de dentro de su país y con los de la nación a la que se han trasladado por imperativo de las circunstancias.

Es preciso llegar a una coor-

dinación internacional en este aspecto y vencer las resistencias de algunos países que no paraban mientes en el problema y siguiendo criterios completamente desfasados, abandonaban a los emigrantes, a su suerte, en muchos casos triste, por encontrarse en sitio extraño y desprovistos de toda ayuda moral y material. Entretanto se produce eso que España ha patrocinado últimamente en los organismos pertinentes, aquí con la ley que pone al día la normativa en la materia, el emigrante tendrá la formación adecuada, la protección social y jurídica precisa, la información más detallada sobre sus actividades y posibilidades, el contacto permanente con la Patria, la educación de sus hijos, el apoyo en la lógica aspiración de contar con un hogar digno; estímulo y garantía para la canalización de sus ahorros y también la orientación para cuando le llegue la ansiada hora del regreso. Solamente la co-

fra destinada a fondos asistenciales ascenderá a cerca de quinientos millones de pesetas.

El emigrante no es un paria ni un desheredado de la sociedad. Bastaría para probar lo contrario, simplemente, el peso específico de sus remesas de dinero en la balanza de pagos. Pero existen otras razones, aparte de las puramente materiales. Son de índole espiritual. Añaden a los valores de los que todo hombre es portador y a la actitud que por eso hemos de mantener ante él. Como decía el ministro de Trabajo, la nueva ley ha de ser por eso «un instrumento vivo y caliente que encauce, regule y proteja la emigración». Para que ésta deje de ser una aventura y se convierta en algo noble, que a nadie debe sonrojar. En algo que por afectar, en números redondos, a tres millones de españoles, debemos todos tenerlo muy presente en cada momento. Ellos son ciudadanos normales y en ningún caso aventureros o probadores de fortuna. Corren vientos nuevos para la prosperidad europea y ya que a ella contribuyen, han de tener también su recompensa. Eso sin contar con el respeto y la adhesión que por ser españoles, nos merecen.

TRES NOTICIAS DE COLOR

Una gran ciudad que no está en los mapas

BELO HORIZONTE. (Minas Geraes, Brasil). (EFE).—Una ciudad balneario, con casi 400 mansiones, tres hoteles de categoría internacional, pista de aterrizaje de 1.500 metros y una población fija de 2.000 personas, ha sido "descubierta" oficialmente por el diputado Lourival (Brasil) en el Sur del Estado de Minas Geraes.

La ciudad, Monte Verde, no figura en los mapas del Estado, pese a que desde hace 33 años empezó a ser lugar de descanso para millonarios en el Estado de Sao Paulo.

Según declaración oficial del diputado, el departamento de Turismo de Minas Geraes no tenía conocimiento de la existencia de la ciudad, pese a que semanalmente llegan allí 30 avionetas particulares y buen número de automóviles.

El descubrimiento ha sido resultado de una decisión del diputado de Lourival de conocer palmo a palmo el extenso Estado, que representa 590.000 kilómetros cuadrados.

Monte Verde está en medio de un bosque con árboles que alcanzan 35 metros de altura y para llegar allí —aparte del avión— hay que recorrer 35 kilómetros de pista de tierra. Pero los acaudalados turistas que la frecuentan prefieren que no sea pavimentada, por temor —dice el diputado— a que se les llene la tranquila ciudad de "playboys".

La población fija de Monte Verde está compuesta de caseros y sirvientes, aparte de los empleados de los tres hoteles, para trabajar en los cuales es necesario hablar cinco idiomas, según ha podido averiguar el diputado.

Huyen de las medusas gigantes

BRUSELAS, 31. (PYRESA). — Una auténtica invasión de medusas gigantes se ha producido en las costas neerlandesas del mar del Norte. Los animales de dimensiones superiores al metro de longitud, han puesto en fuga a los turistas alemanes que pasaban su fin de semana en Zaandvoort, lugar predilecto para los ciudadanos de la República Federal y considerado como la "playa alemana" de Holanda.

Las autoridades de la zona se han visto obligadas a verter en las aguas grandes cantidades de amoníaco, con el fin de ahuyentar a las medusas. La Policía, por su parte, ha prohibido a los visitantes el acceso a la playa. Varios bañistas han tenido que ser atendidos de escocerías, producidas por el contacto con las medusas. Los científicos holandeses investigan la causa de esta "explosión de Plancton" desconocida hasta ahora.

Vino de sandía

EL CAIRO. (EFE). — Investigadores universitarios han encontrado el modo de extraer vino de las pepitas de la sandía, fruta corriente en Egipto durante el verano, por lo que sus pepitas abundan muchísimo.

También ha llegado a comprobarse que de estas mismas pepitas puede extraerse aceite comestible de muy buena calidad.

SITUACION DIFICIL PARA EL CANCELLER BRANDT

LA OPOSICION ACUSA AL GOBIERNO DE HABER ACTUADO EN LA CUESTION BERLINESA DE ESPALDAS AL PUEBLO

UN AMPLIO SECTOR DE LA OPINION PUBLICA NO ESTA DE ACUERDO CON LA POLITICA EXTERIOR

BONN, 31. (Del corresponsal de PYRESA, César Santos). — Que al Gobierno, y principalmente al canciller Brandt, se les presenta una situación difícil, es algo que nadie pone en duda. De crisis, al menos por ahora, no se puede hablar. Eso sí, la oposición comienza a recurrir a términos los suficientemente duros y certeros como para despertar la desconfianza de la opinión pública en el actual equipo gubernamental. ¿hace la política exterior alemana el Gobierno o la hace un secretario de Estado por su cuenta y riesgo y de acuerdo con sus convicciones? Esta es, lisa y llanamente expresada, la pregunta planteada por la oposición al Gobierno. Al canciller se le exige una contestación clara que no deje lugar a dudas.

¿Podrá contestar el canciller con toda claridad a esto? Parece poco probable. Si el secretario de Estado ha hablado por su cuenta y riesgo, malo, y si ha hablado exponiendo la opinión del Gobierno, peor que peor. En este caso, calificaria la oposición la política gubernamental de contraria a los intereses alemanes, al defender en Berlín los intereses de la Unión Soviética y de la República Democrática Alemana. La madeja se ha enredado de tal forma

que el Gobierno debe agradecer que se haya producido el incidente durante la pausa política de verano y no en pleno período parlamentario.

A ESPALDAS DEL PUEBLO

El Gobierno es acusado de haber obrado en la cuestión berlinesa a espaldas de ese pueblo al que él representa y que lo eligió. Por su parte, sostiene el Gobierno, a través de su portavoz, que el jefe de la fracción parlamentaria, Rainer Barzel, ha sido oportunamente informado sobre el desarrollo de las conversaciones cuatripartitas. Lo mismo el público que los medios informativos se encuentran un tanto desconcertados. ¿Hay que dar crédito al Gobierno o la oposición? En esta ocasión son imposibles las medias tintas: o tiene uno razón o la tiene otro. Dicho sin paliativos, una de las dos partes miente. O mienten los que sostienen que el Gobierno está haciendo una política a espaldas de un Parlamento democráticamente elegido, o miente quien niega la veracidad de esta acusación.

Cualquier Comité central de los partidos comunistas del Este europeo está mejor informado sobre las conversaciones del secretario de Estado, Egon Bahr, en Moscú o en Berlín, que la oposición en Bonn. Esto es lamentable e inadmisible, declaró ayer el portavoz parlamentario de la oposición. En amplios sectores de la opinión pública alemana, no del todo de acuerdo con la política exterior del Gobierno, puede esta acusación acabar de despertar desconfianzas. Para los conservadores —sin necesidad de suponerlos por ello nacionalistas— el Gobierno está ignorando los intereses alemanes para dar gusto al vecino. La verdad es que el secretario de Estado Bahr, ha tratado dos veces ante la Televisión —por cierto con no mucha fortuna— de rebatir las acusaciones de la oposición, la publicación de los telegramas, a los que nos referimos en nuestra última crónica, ha venido a desautorizar en cierto modo las palabras de Bahr. Que un político de Bonn se atreva a calificar a Berlín Occidental de "tercer fenómeno" es para muchos el colmo de la desdicha política. La oposición no parece dispuesta a seguir tolerando el juego. Una diplomacia a la antigua, un Bahr haciendo el papel de un Metternich o un Talleyrand, no encaja con un sistema parlamentario que funciona perfectamente y en el que, a la larga o a la corta, acaba todo secreto siendo un secreto a voces.

Comenzó el Festival de la Canción de Almería

ALMERIA, 31. (PYRESA). — Comenzó el II Festival Internacional de la Canción en esta ciudad de la Costa del Sol. A las once de la noche, en los Jardines de la Salle, Marisol González y Tico Medina hicieron la presentación del Festival y de las veinte canciones seleccionadas por el jurado. Dirigieron la orquesta Manuel Gas, José Berenguel y David Armstrong. El recinto presentaba un magnífico aspecto abarrotado de público. Tras interpretar las canciones representantes de España, Bélgica, Perú, El Salvador, Irlanda, Italia, Francia y Portugal, el jurado decidirá las diez canciones que pasarán a la finalísima de mañana. En el fin de fiesta actúan Karina y Louis Neef, vencedor del primer Festival de la Canción.

AQUI ESTUVO "EL LUTE"



Grupo de chabolas de la Colonia de San Fermín, en el kilómetro siete de la carretera de Andalucía, donde estuvo «El Lute», el cual a punta de pistola se llevó consigo a sus dos hijos. — (Foto EUROPA PRESS)

Atentado contra el ministro inglés de Comercio

UNA BOMBA HIZO EXPLOSION EN SU DOMICILIO Y LA POLICIA LA ACHACA A LA "ANGRY BRIGADE"

"SOY UNO DE LOS HOMBRES MAS ODIADOS DEL PAIS", reconoció

LONDRES, 31. (PYRESA). — Una bomba de regular potencia ha hecho explosión a primeras horas de la tarde de hoy en el domicilio del ministro de Comercio, John Davies, causando serios daños, aunque sólo hay que lamentar un herido en la persona de una vecina del político inglés de su casa londinense del barrio de Fulham.

Inmediatamente se produjeron el atentado se personaron en el lugar la Policía y los bomberos, y acudieron también varias ambulancias ante la posibilidad de que hubiese heridos.

En el momento de la explosión, John Davies se encontraba fuera de Londres, en su distrito electoral de Knutsford, lo mismo que su familia. Una vez informado del suceso, el ministro regresó a su domicilio a última hora de la tarde.

John Davies negó que hubiese sido amenazado con anterioridad, pero reconoció que no le sorprendía el atentado, ya que estos días es uno de los hombres más odiados del país, con motivo de la crisis de los astilleros escoceses de la Upper Clyde.

Como se recordará, la Upper Clyde está en suspensión de pagos. Un administrador del Estado está estudiando la posibilidad de reducir el personal y se cree que el número de desempleados puede llegar a los 6.000 en el curso de las próximas semanas. Los obreros se niegan a abandonar los astilleros.

Aunque no se tiene noticia de quién haya podido realizar el atentado, todas las miradas caen sobre la Angry Brigade, una organización terrorista a la que se acusa de haber colocado dos bombas en los primeros días del pasado mes de enero en el domicilio del ministro de Trabajo Robert Carr. El caso de hoy ha sido puesto en manos

de un equipo de detectives, designados hace unas semanas para desorganizar a la famosa Angry Brigade.

INVESTIGACIONES

LONDRES, 31. (EFE). — Scotland Yard sospecha que la explosión que causó esta noche grandes destrozos en el domicilio londinense del ministro de Industria y Comercio, John Davies, fue provocada por una bomba colocada por miembros de la "Brigada de la IRA", la conocida organización de los anarquistas británicos.

Inmediatamente después de producirse el atentado, el "comandante X" de Scotland Yard, un oficial anónimo encargado de dirigir un equipo de detectives que investiga desde hace meses las actividades de la "brigada de la IRA", fue llamado al lugar del suceso.

El "comandante X", cuyo nombre no ha sido revelado para evitar que él mismo sufra un atentado, comenzó sus investigaciones en el elegante apartamento del piso séptimo de un bloque del barrio londinense de Fulham.

John Davies y su familia, que se encontraban en Knutsford, condado de Cheshire, pasando el fin de semana, emprendieron el viaje de regreso a Londres apenas conocer la noticia del atentado.

Coches patrulla de la Policía, bomberos y una ambulancia se presentaron inmediatamente en el lugar del atentado, el bloque de apartamentos conocido como "Rivermead Court". Un vecino, el comandante E. Walker, dijo que la rapidez en la llegada de la Policía era debida, al parecer, a la presencia permanente de un detective en el domicilio del ministro.

Otros vecinos afirmaron que una criada había sido trasladada a un hospital en ambulancia con heridas sufridas por cortes. Todos los cristales del piso séptimo del bloque quedaron reducidos a añicos.

La Policía procedió a la inmediata evacuación del bloque entero y los residentes tuvieron que pasar varias horas en la calle antes de que se les permitiera volver a entrar en sus casas. La Policía temía que se produjera otra explosión.

AFLUENCIA TURISTICA SIN

PRECEDENTES

IRUN (Guipúzcoa), 31. (CIFRA). — La afluencia de turistas, particularmente franceses y de los Países Bajos, por los puentes internacionales de la frontera franco-española en esta zona, se ha intensificado de manera inusitada con ocasión del comienzo de las vacaciones de mes de agosto, hasta el punto de que puede decirse que ha constituido un nuevo record de entrada de turistas en estas fechas. La avalancha ha sido tal, que hubo momentos en que se produjeron embotellamientos de vehículos de hasta 15 kilómetros de longitud antes de llegar a los puestos fronterizos.

La auténtica «invasión» turística crece de hora en hora procedente de diversos puntos europeos y los trámites legales, tanto aduaneros como policiales, se efectuaron con la mayor celeridad.

La mayor parte de los turistas que entraron hoy por esta frontera eran franceses que, por la circunstancia de ser el sábado en Francia día festivo en muchos trabajos y efectos laborales, aprovecharon para adelantar sus vacaciones.

ES UN DEBER y un derecho la integración de los disminuidos físicos en la sociedad activa.

LAS MUJERES DE LOS ASTRONAUTAS



Mary Ellen Irwing, a la izquierda, y Lurton Scott, mujeres de los tripulantes del «Apolo XV», sonrientes después del éxito del despegue. (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

PICASSO, HACIA LOS NOVENTA AÑOS

- "CREIA QUE LOS TREINTA AÑOS ERAN UNA EDAD INALCANZABLE, POR ESO ME HE PLANTADO EN LOS TREINTA"
- "MI OBRA COMO ESCRITOR ES TAN EXTENSA COMO LA DE PINTOR"
- Le gustaría aparecer en los diccionarios como "Pablo Ruiz Picasso. Poeta y autor dramático español. Se conservan de él algunas pinturas"

IV

"Picasso está volviendo su corazón a España", dijo "L'Express" con motivo de la donación picassiana a Barcelona.

Cada vez estoy más satisfecho por haber realizado esta donación. Sobre todo por la manera como han reaccionado los españoles. Son maravillosas las muestras de gratitud que recibo...

Los españoles, presentes. Los españoles con personalidad, que impresionan a Pablo Picasso. Por ejemplo, Camilo José Cela:

—Estupendo ¿verdad? ¡Y qué hombre tan raro! Venía a verme a "La Californie". No sé si aquí estuvo una vez... ¿Qué hace ahora? ¿Y Zamorita? Pepito Zamora, hombre... Un tipo muy gracioso; pero que muy divertido... En París nos veíamos de vez en cuando...

Un mundo mágico

El no madrugar, como hacía en algún tiempo, no resta horas de trabajo al pintor. Pinta y repinta en su laboratorio, en el que todo aparece desordenado. Pero Picasso tiene su orden. Su tremendo, su escalofriante orden. Cada cosa está en su sitio. Aunque el sitio de los colores sean unas antiguas latas de conservas.

—No pueden ser más modestos mis utensilios ¿verdad?—

Cuando comienza a trabajar, se olvida absolutamente de todo. No quiere saber nada ajeno a su mundo mágico. Si ha permitido que le observemos, cosa difícil, se olvida inmediatamente de la presencia de otro ser humano. Puede estar trabajando horas y horas. Hace movimientos con las manos, con las piernas. Quizá un pintor trabaje más, muscularmente, con las piernas que con las manos. Si se le cae un pincel al suelo, Picasso lo recoge sin esfuerzo. Se dobla, como un chico joven. Con más agilidad, fuerza de la costumbre, si cabe. Ríe y nos hace una observación.

—Como podeis comprobar, la pintura es un gran ejercicio para fortalecer la cintura. Uno tiene que agacharse muy a menudo. Así estoy en

forma, como un torero que tenga corrida todos los días...

Cuando descansa se asoma a una balaustrada del balcón. Contempla su "bosque animado". Las mimosas llenan todos los jardines de la Costa Azul. Picasso arranca, de cuajo, una planta de mimosa. Nos va repartiendo la amarilla flor entre todos los que estamos presentes. Vuelve a su trabajo:

—No podría vivir sin consagrar al Arte todas mis horas. Amo el arte porque es el fin de toda mi vida. Las mayores alegrías de que disfruto me las proporcionan todas las cosas, hechas por mí, que tienen relación con el arte... Ahora pinto, así, un torero. Me hubiese gustado ser torero. Pero, como no lo he sido, lo pinto. Y les hago poemas. Sí, como éste...

Hace memoria, lo recuerda y lo recita:

"Recogiendo limosnas en su plato de loro,

vestido de jardín,

aquí está ya el torero,

sangrando su alegría entre los pliegues

y recortando estrellas con tijeras de

sacudiendo su cuerpo la arena del

en el cuadro que descarga en la plaza

que abanica la tarde del parto,

sin dolor nace el toro,

que es el alfilerero de los gritos

que silban la rapidez de la carretera".

Picasso, escritor

Picasso no ha dejado de escribir casi nunca. Recientemente, me dijo que, desde hacía algún tiempo, apenas si escribía. Alguien tomó como una gran "bontade" sus palabras de "pasaré a la historia como escritor más que como pintor". Guarda su obra escrita con cuidado. Mucha está publicada; pero otra permanece inédita. Se asegura que, en cantidad, es tan inmensa su obra escrita como la pictórica, cerámica o escultórica. Supongo que, en un jurado de los llamados "ortodoxos" de nuestras letras, Picasso no llegaría a la final de su premio literario.

rio. Picasso escribe como piensa, como habla, como pinta. Como le da la gana, en definitiva. Su prosa es fluida. No tiene puntos ni comas. Si los utiliza, los coloca en donde le parece bien. Sus descripciones tienen fuerza "vallenielanesca". Para él un pueblo de Castilla no se alinea, en descripción cuidada, en ideas semejantes a las azerinianas. Nunca puede escribir algo semejante a "Los cerezos del cementerio".

"Ascuva viva de la amistad reloj que siempre da la hora bandera que flota alegre..."

Así, con pulso firme, Picasso retrata en letra viva a su modelo de tantos retratos: Sabartés.

Una crisis de Picasso, que salva dejando de pintar, le hace refugiarse en la literatura. Ocurrió en 1935 y Gertrude Stein se asombra del abandono pictórico del artista: "Es extraordinario que se pueda dejar de hacerlo después de haberlo hecho toda la vida".

Sabartés, ese encantador y viejo carrabias que visitaba a su amigo con mucha frecuencia, que se ocupaba de todos los asuntos de Picasso, era uno de los hombres que mejor conocían al pintor. Se enfrenta con la obra escrita de Picasso y nos la describe así:

"Pinta con palabras cuyas líneas están tensas sobre las cuerdas de un arpa. Se aficionará, de este modo, a poner sobre el papel, en forma de palabras, las imágenes que otrora le sugerían realizaciones plásticas. A veces la imagen le dicta una palabra, y la palabra es el punto de partida de un recuerdo o de un pensamiento; y si aparece una contradicción en la punta de su lapiz, se apodera de ella para disfrutar un sentimiento más de mil veces en sus cuadros, sus esculturas, ya que sin la ayuda de la mentira resulta difícil dar crédito a la verdad".

Picasso rompe con los convencionalismos. Y cuando Braque le pregunta por qué ha suprimido los puntos y las comas le responde:

"La puntuación es un taparrabos que oculta las partes privadas de la Literatura".

Son curiosos sus párrafos, sus definiciones. "El cuchillo que salta de contento no tiene más remedio que morir de placer". O este otro escrito, que resulta un documento excepcional, sobre todo cuando no se conoce la literatura picassiana:

"Nunca se ha visto lengua más mala que la de mi amigo cariñoso lame a la perrita de lanas retorcidas por la paleta del pintor ceniciento vestido de color de huevo duro y armado de la espuma que le hace en su casa mil monerías cuando el tomate ya no le calienta ni le importa un pito que el rocío que no sabe ni el número primero de la rifa que le pega el clavel a la jaca haciendo que su arroz con pollo en la sartén le diga la verdad... y le corta en la nieve que corta sus cintas todos los colores y en la flauta la copa... que cantándole roe la puñalada del azul tan gracioso...". Y, en otro de sus poemas, dice:

"...Si asesina y aprieta de toda su maldad contra los labios del limón del espejo su recuerdo ardiendo como un loco aún contempla su cuchillo y se quema la boca el cántaro flautín con su traje de fraile y pide al ciego... que el aire que persigue desnudo y a latigazos el león que se disfraza de torero para hacerse pasar por quien no es se desmaya en sus brazos sin un olé... que el caballo abandona cuando se va sangrando dando la vuelta al ruedo arrastrando las tripas".

(Recordamos un estreno teatral de Picasso, el 19 de marzo de 1944. Sucedió en París y sus protagonistas iban a ser, en el futuro, Premio Nobel de Literatura: Albert Camus y Jean Paul Sartre. La obra se titula "El deseo cogido por la cola". El protagonista es "Cros Pied", un poeta que tiene por rival a "Cebolla" ante la "Tarta". La "angustia flaca" y la "angustia gorda", como personajes de un auto sacramental, son las amigas de "La Tarta". Las obsesiones entran en escena. Y ofrecen un espectáculo surrealista. Los críticos creyeron ver en esta pieza teatral, llena de humor, de ironía y de intención, algo así como un autorretrato de Picasso).

Vivir de, y en la vocación

Ninguna de las actividades de Picasso está hecha por pura distracción. Picasso se distrae de sus ocupaciones charlando de temas que pueden parecer, y hasta ser, banalidades. Nos enseña la última mascota que le enviaron de China. El jersey que le ha traído su amigo norteamericano. Una caja de cerillas. O dibuja en la parte blanca de una horrenda cajetilla de cigarrillos. Se define dentro de una tremenda vocación:

—Debemos tener el valor de mantener la propia vocación. Y necesitamos valor para vivir de esa misma vocación: Eso que llaman "aficiones" no son más que una engaño. Yo, a veces, me encontré sin un céntimo en el bolsillo. Tuve muchas oportunidades de dedicarme a otras profesiones ajenas a la mía. Me negué siempre. Yo también hubiese podido hacer dibujos para revistas satíricas, como lo hacían Van Dongen o Juan Gris. Una publicación de entonces me ofrecía hasta ochocientos francos por cada dibujo. Sin embargo, no acepté porque yo trataba de ganarme mi pan con la pintura. Yo iba vendiendo, como podía, mis dibujos y mis cuadros. Al principio, en unos precios que hoy parecerían



Picasso no ha dejado de escribir casi nunca. Y ha afirmado que le gustaría pasar a la historia como escritor que pinta.

ridículos. Pero conseguía, mal o bien, mi propósito: vivir de la pintura".

"Las cuatro niñas"

María Teresa León le lee, una de las tardes en que nos reunimos, su versión de la comedia de Picasso "Las cuatro niñas". La escritora obtuvo el permiso para verterla al castellano. Es una obra maestra. Pese a que, algunos, tomaron a beneficio de inventario la obra literaria de Picasso. A la que vuelve de vez en cuando. Y que concreta con estas palabras:

—Creo que mi obra como escritor es tan extensa como la de pintor. Materialmente, dediqué el mismo tiempo a ambas actividades. Quizá algún día, después de haber desaparecido, apareceré en los diccionarios descrito así: "Pablo Picasso. Poeta y autor dramático español. Se conservan de él algunas pinturas". De Delacroix, lei una síntesis biográfica en la que se decía "Gran viajero". Estuvo en Marruecos y Argelia". Violín de Ingres: pintura". Creo que para mí serviría ese "violín de Ingres": la Pintura".

No es azul en su escritura. El azul cobra fuerza en su pintura. Tal vez para salvar su deuda con el azul, el escritor Picasso le dedica un poema:

"Eres el mejor del mundo.
Eres el color de todos los colores.
El más azul de todos los azules".

¿Hay que buscar el azul como el principio del hombre? ¿La monocromía estaba en el principio? ¿Se encuentra cuando el hombre distingue, por vez primera, volúmenes azules tan

imágenes como la atmósfera o como el mar?

Azul mar. Azul cielo. Azul, con pausa y reflejo en la arena. Allí busca piedras, guijarros, restos de porcelanas. Las trabaja y las marca con signos extraños. De pronto, una idea se apodera de él. Y la dice con el tono que pone en todos sus decires, con acento de picardía que quiere realizar:

—He pensado en devolver todo mi trabajo al mar. Esas piedras en las que he hecho un buho, esas cabezas extrañas... ¡Menudo trabajo les daría a los arqueólogos si arrojo esas piedras al mar y reaparecen dentro de unos siglos".

—oOo—

Picasso, hacia los noventa años. "Pero yo —me dice— me he plantado en los treinta. ¿Y tú? Hay que «plantarse» en una edad, que es la que en verdad se tiene... Yo, cuando era muy joven, creí que los treinta años era una edad muy difícil de alcanzar. Casi imposible. Me parecía una meta inalcanzable... Y, ya ves, hasta he celebrado el «centenario».

Y clava los ojos. A Lucía Bosé, su gran amiga, le he preguntado:

—¿Cómo son los ojos de Picasso, Lucía?

—Son castaños. Color miel. Parecen los de un toro, que no se bajan, no se mueven nunca. El mira fijamente...

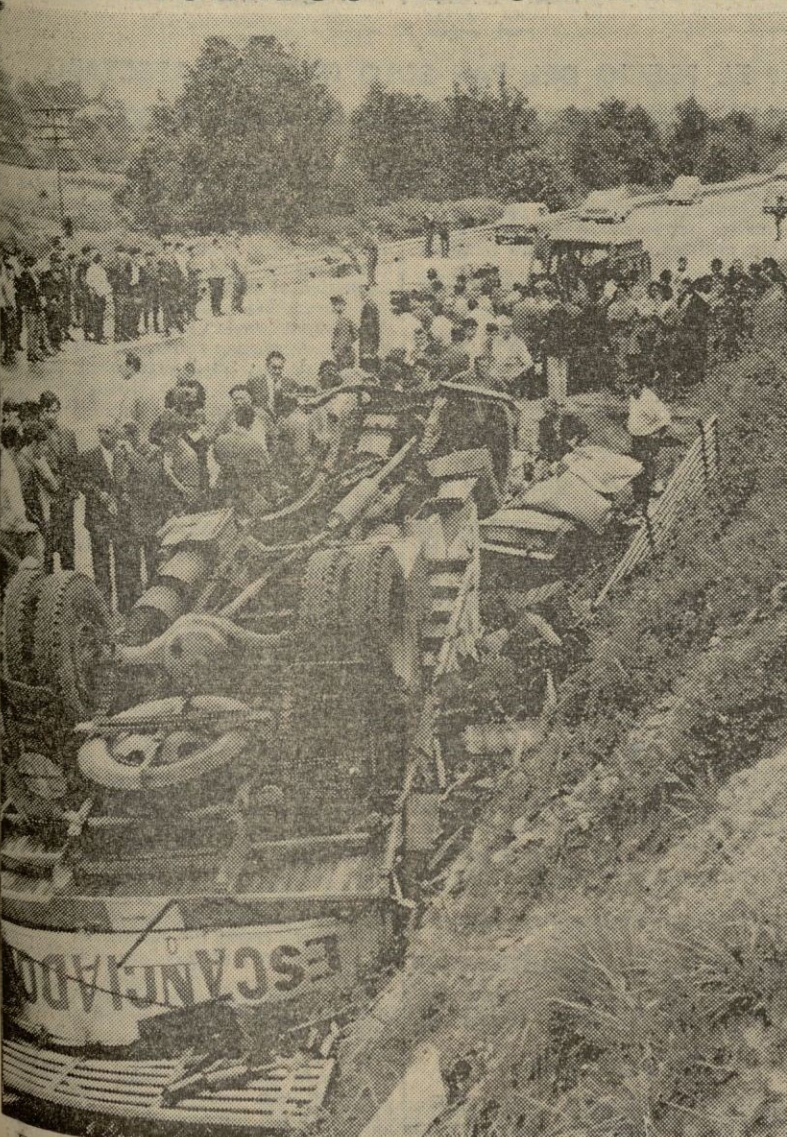
Como dijo el poeta:

"Siempre es todo ojos.
No te quita los ojos.

Se come las palabras con los ojos".

ANTONIO D. OLANO
(PYRESA)

SEIS MUERTOS EN CARRETERA



En la carretera nacional 634 de San Sebastián a La Coruña, en las proximidades de Lieres-Siero (Oviedo), en el lugar conocido por La Ventuca, un camión arrolló a un motorista que iba en la misma dirección. Al tratar de evitarlo, el camión se desvió hacia el centro de la calzada, colisionando con un turismo, causando la muerte a sus cinco ocupantes, además del motorista mencionado. El conductor del camión resultó con heridas graves.—(Foto EUROPA PRESS)

TITO REELEGIDO PRESIDENTE



Josip Broz Tito, firma el acta de juramento como presidente de la República Federal Socialista de Yugoslavia, después de haber sido reelegido para el cargo por todos los miembros de la Cámara del Parlamento. — (Teléfoto CIFRA GRAFICA)

CRONICA DE 7 DIAS

1. - Formosa, una isla a subasta

Hace 22 años, los restos del Ejército nacionalista chino, perdida la guerra civil en el continente, se retiraron y se refugiaron en la isla de Formosa, siguiendo al generalísimo Chan - Kai - Chek. Esto sucedió en el mes de diciembre de 1949, cuatro años después de terminarse la segunda guerra mundial. La isla, Taiwan para sus nativos, Formosa para los navegantes portugueses, que así la bautizaron, había vuelto a ser una provincia china, tras haber sido, desde 1895, una posesión japonesa, como consecuencia de la primera guerra entre China y el Japón. Sólo dos años más tarde y en virtud del Tratado de San Francisco (1951), Japón renunció a toda reclamación sobre Formosa.

Las tropas y elementos civiles que siguieron a Chan Kai Chek en esta retirada, apenas significaban el 15 por ciento de la población de la isla, que es actualmente de 14 millones de habitantes, de origen malayo los menos, de extracción china los más, pero todos o casi todos inicialmente hostiles a la instalación de Chan Kai Chek en Formosa, con su Ejército derrotado en el continente. Los formosanos, nunca totalmente integrados en la nación china, aspiraban y siguen aspirando a una situación autónoma. El Gobierno de Chan Kai Chek, a cambio de la ayuda política, económica y militar de los Estados Unidos, emprendió una serie de reformas democráticas, y hoy la población formosana disfruta del más alto nivel de vida de Asia, sólo detrás de Japón.

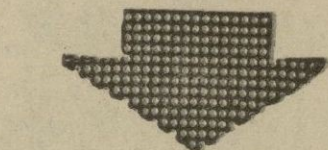
Pero durante años y años, Formosa no fue una Capua feliz para Chan Kai Chek y sus veteranos, sino una Elba desde la que retornar al continente. El generalísimo chino, llegó a disponer de un Ejército de 600.000 hombres en pie de guerra, bien entrenados y pertrechados, ansiosos por cruzar el estrecho de Formosa y no detenerse, hasta llegar a Pekín. En ocasiones, el desembarco parecía inminente; pero de Washington nunca llegó el «placet» para una operación tan arriesgada, y la VII Flota USA, que en un principio patrullaba las aguas del estrecho para «enseñar la bandera» y para disuadir a los chinos continentales de un desembarco en Formosa, acabó siendo una «policia» para, a la inversa, cortar el paso a los chinos nacionalistas que intentasen la quimera de lanzarse a la conquista del continente. Como hemos dicho en tantas ocasiones, la posibilidad de una guerra en China, en la que se viesen directamente comprometidos los norteamericanos, ha sido —y continúa siendo— la pesadilla número 1 del departamento de Estado y de la Casa Blanca.

De forma que los Estados Unidos, si alguna vez llegaron a pensar seriamente en un desembarco nacionalista en el continente, acabaron conformándose con reducir a Formosa al mucho más modesto papel de puesto avanzado de vigilancia, anclado casi al mismo costado de la China continental. Pasaron los años, Chan Kai Chek fue envejeciendo (hoy tiene 83 años), China roja adquirió entretanto una capacidad nuclear, y los Estados Unidos se han agotado moralmente en Vietnam. Lo que fue para el generalísimo chino un Elba de tránsito, con la promesa de la gloria y la revancha de sus cien días, acabó convirtiéndose en una Santa Elena cada vez más remota en las cartografías diplomáticas del mundo.

Y así habrían seguido las cosas, lánguidamente, si de una manera casi súbita no hubiesen saltado a la arena política mundial por un lado el tema de la admisión de la China roja en las Naciones Unidas, que replantea lógicamente el «status» de Formosa en la Organización Internacional, y por otro, tras la insólita apertura de la «diplomacia del ping - pong», el secreto viaje de Kissinger a Pekín, demostrando que de vez en cuando los Estados Unidos saben guardar un secreto, y la invitación hecha al presidente Nixon y aceptada por éste. Como resultado de todo ello, viene la pregunta:

2. - ¿Qué va a ser de Formosa?

Todos los expertos en asuntos chinos (chinos, de Pekín), empezando por ese un tanto misterioso personaje que es el periodista norteamericano Edgar Snow, que parece tener siempre abiertas las puertas de la hospitalidad de Mao - Tse - Tung y Chu - En - Lai, y de quien se sospecha que ofició de intermediario en la transición del viaje secreto de Kissinger, el cerebro de la Adminis-



Por M. BLANCO TOBIO

tración Nixon, todos los expertos, repetimos, coinciden en que Formosa figura en la lista de prioridades chinas para una eventual evolución satisfactoria de las relaciones futuras entre Washington y Pekín.

La posición de China (roja) en este asunto es inequívoca: Formosa debe dejar su sitio en las Naciones Unidas a la República Popular China y volver a su condición de provincia, bajo la soberanía de Pekín. El citado Edgar Snow dice al respecto que los Estados Unidos, para empezar, deben reconocer a Formosa como una parte inseparable de la República Popular China, accediendo a retirar de ella todas sus fuerzas militares —tres bases nucleares y 9.000 hombres—, mediante unas negociaciones pacíficas.

La posición de los Estados Unidos es mucho más comprometida. Nixon ha dicho bien claro que la aproximación de Pekín no significaría el olvido de viejos amigos. Se nos dice que Washington confía en hacer compatible el ingreso de la China roja en las Naciones Unidas, con la retención por Formosa de su asiento en la Organización Internacional, cosa que se nos antoja algo así como la cuadratura del círculo. Pero sobre todo hay esto: En 1955, los Estados Unidos y la República China de Formosa firmaron un tratado de defensa mutua por el que aquellos se comprometen a defender ésta y sus islas adyacentes (Quemoy, Matsu y las Pescadoreas).

Finalmente, la misma República de Formosa se reserva, como es lógico, su propia posición. Tal y como ha sido expresada recientemente por su embajador en Washington, Formosa se retiraría en el acto de las Naciones Unidas si la República Popular China fuese admitida en ellas, confiando en que esto no suceda por «no comparecencia» de Pekín. Y en cuanto a lo de ceder a las pretensiones comunistas, la idea es simplemente rechazada como impensable. ¿Cómo se puede «negociar pacíficamente» este asunto, partiendo de posiciones tan irreconciliables en principio? Bien. Uno de los oficios de la diplomacia consiste, como ustedes saben, en no aceptar nunca un «no» como una respuesta. En principio, también, todo es negociable, y aunque ignoramos con qué fundamento, hay quien entrevé la posibilidad de que el desenlace de esta historia sea la presencia de dos chinos en las Naciones Unidas, y de un concierto entre Pekín y Taipei en virtud del cual Formosa, aún acogéndose nominalmente a la soberanía continental, podría conservar cierta autonomía por lo menos mientras viviesen los dos principales antagonistas de este histórico drama, Mao - Tse - Tung y Chan - Kai - Chek.

Paralelamente a estos planteamientos políticos, se ven desarrollando los planteamientos jurídicos, favorecedores de diversa interpretación de la «ley internacional», que como ustedes saben, sólo existe sobre el papel. Todos ellos giran en torno a la idea de si Formosa tiene o no títulos para ser considerada como un Estado soberano e independiente. La cuestión de «soberanía» es la que abre más puertas a la interpretación, como pronto veremos. Tres doctrinas hemos visto ya invocadas en el tratamiento del caso: La famosa doctrina Estrada; la de Woodrow Wilson, y la del «principio etíope». Pero, en nuestra modesta opinión, pensar que un pleito como el de Formosa puede ser resuelto por profesores de Derecho «quemando aceite hasta el amanecer», como suelen decir los americanos, nos parece en el mejor de los casos una ingenuidad.

3. - La zarabanda de las doctrinas

Según la doctrina Estrada, debe ser aceptado como Gobierno legítimo de una nación, cualquiera que haya sido la forma en que se haya incautado del Poder, aquel que controle la mayor parte del territorio y la mayor parte de la población del país, con tal de que no esté en peligro inminente de ser derrocado. Es la pura doctrina del realismo políti-

co, sin meterse en jurídicas camisas de once varas.

Según la doctrina Woodrow Wilson, sólo debe ser aceptado como Gobierno legítimo de una nación aquel que haya llegado al Poder por la vía estrictamente constitucional. Es la doctrina de un idealista de la democracia, como lo fue, en efecto, el presidente Wilson.

Según la doctrina del «principio etíope», continúa siendo legítimo Gobierno de un país aquel que conserve bajo su control una parte del territorio nacional, cualquiera que sea su magnitud. Este fue el caso del emperador Haile Selassie, cuando la invasión italiana.

Las tres doctrinas son aplicables al caso Formosa, y las tres son favorables al reconocimiento del Gobierno de Chan - Kai - Chek como el único legítimo de Formosa. El generalísimo chino fue elegido, en efecto, en las últimas elecciones libres celebradas en China, en 1948; alcanzó el Poder por vía constitucional; y retiene en su poder toda una provincia china, Formosa, dando satisfacción al «principio etíope» si consideramos a la isla como tal provincia, y dando satisfacción a la doctrina Estrada si consideramos a Formosa como una República soberana e independiente.

Pero ocurre que el Gobierno nacionalista de Chan - Kai - Chek no se considera a sí mismo como el legítimo Gobierno representante de Formosa, sino como al legítimo Gobierno que representa a toda China, incluyendo, claro está, a la China continental, con lo que la doctrina Estrada no es aplicable en este caso. Y aunque lo fuese, sería igual. La solución, no la traerá una doctrina jurídica, sino una endiablada negociación.

En las negociaciones que puedan sobrevenir, hay que disecar varias situaciones superpuestas, y en esto, a lo que parece, los chinos de Pekín se muestran razonablemente realistas. Las situaciones superpuestas son: Una de carácter internacional, un contencioso entre los Gobiernos de Pekín y Washington, relativo al reconocimiento por este último de Formosa es «parte integrante» de China roja, y a la retirada de las tropas norteamericanas que vivan en la isla. Y otra de carácter interno, un «contencioso» entre Pekín y Taipei, como último y largamente diferido capítulo de la guerra civil entre comunistas y nacionalistas.

La posición de los Estados Unidos, en este punto, parece ser ésta: Es negociable la retirada de sus tropas; está sin resolver ni establecer la cuestión de soberanía sobre Formosa; y vería con agrado que Pekín y Taipei negociasen satisfactoriamente un arreglo, sin recurrir a la fuerza. Por otro lado, aunque no de una manera formal, Washington considera que la pretensión del Gobierno de Chan - Kai - Chek de representar «de jure» ya que no «de facto», a toda China es, políticamente, una entelequia, aunque no lo sea jurídicamente, según el color del cristal de la doctrina con que se mire.

No he encontrado una elaboración suficiente de la doctrina del departamento de Estado USA, según la cual la cuestión de la soberanía sobre Formosa está sin resolver. Pero supongo que alude más que a razones políticas o jurídicas, a razones históricas. Formosa, fue explorada por los portugueses; ocupada por los holandeses en el Sur y por los españoles en el Norte; conquistada en 1661 por el general chino Koxinga y convertida en Reino independiente; capturada por los manchúes en 1683 y retenida hasta 1895, que pasó a poder de Japón hasta la segunda guerra mundial, para ser devuelta de nuevo a China. ¿Por cuánto tiempo ha sido una provincia china, desde 1592? Pues por trece años, en dos periodos brevísimos. Con este «material histórico» se han fabricado docenas de jóvenes naciones soberanas e independientes, acogidos al principio de autodeterminación de los pueblos, y estamos seguros de que Formosa tendría una excelente audiencia en el Comité de Descolonización de la ONU. Pero he aquí que por una vez Pekín y Taipei están de completo acuerdo: Formosa, es una provincia china, con lo que el departamento de Estado USA no ha hecho más que llevar un cubo de agua al mar.

Mao - Tse - Tung le dijo una vez a Kruschchev que el pleito de China con Rusia podría durar diez mil años, y que si le parecían muchos podía quitar, si gustaba, mil, con lo que aún quedarían nueve mil años de discusiones. El pleito de Formosa, podría durar —tal y como está planteado— otros nueve mil años. O si le parecen a ustedes muchos, ocho mil.

CHIARI, DE VACACIONES



El famoso actor italiano, Walter Chiari, que se encuentra descansando en la Costa Azul, se divierte con su hijo Simón, que tiene once meses. — (Foto CIFRA)

Subirá el precio del trigo

LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS PEDIRÁ AL FORPPA UN AUMENTO DEL DIEZ POR CIENTO

EL PRECIO DEL PAN SOLO QUEDARÁ AFECTADO EN TREINTA CENTIMOS POR KILO

MADRID, 31. (PYRESA). — El progresivo incremento de los costes del trigo justificarían sobradamente una elevación en su precio del orden del 18 por 100; sin embargo, y queriendo persistir

en la línea de colaboración, con la política del Gobierno, orientada a que gradualmente se vaya recuperando la diferencia que existe entre la renta de los agricultores y la de los restantes sectores económicos (que es del 40 por 100), se pedirá al FORPPA una subida del 10 por ciento. Así se acordó en una reunión de presidentes de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, celebrada en la sede central de los Sindicatos bajo la presidencia del titular de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombriado de la Torre.

El alza no tendría una repercusión superior a los treinta céntimos kilos en el precio del pan, cantidad inferior a la autorizada el año pasado por el Gobierno como consecuencia de la puesta en vigor del convenio colectivo de los trabajadores de la industria panadera, mientras que esa subida beneficiaría a más de un millón de familias. Todos los reunidos se mostraron contrarios a una contingentación de la producción de trigo o a cualquier medida de libertad comercial, que abocaría a una situación ruinosa a grandes masas de agricultores.

OTROS TEMAS

Se trató también sobre el tema de la cuota empresarial para el sostenimiento de la Seguridad Social Agraria, informándose que ésta se va a distribuir para el año 1971, en tres recibos que se pondrán al cobro en plazos prudentes. Se dio cuenta asimismo del satisfactorio desarrollo de las elecciones sindicales, así como del homenaje celebrado en Cáceres al Servicio Nacional de Cereales.

Por último, se habló sobre la baja en el consumo de frutas y hortalizas en los últimos días, como consecuencia de la información sobre una posible epidemia en la cuenca del Jálón. Dicho consumo se está restableciendo ya a niveles normales, aunque, de cualquier modo, los agricultores de las provincias afectadas han experimentado pérdidas de consideración.

CONDUCTOR: Los ruidos son muy molestos, revisa los silenciadores.

Salud y juventud, con tres ejercicios de relajamiento

(Viene de la pág. tercera)

cho, Hágalo todo lentamente, sin violencia ni esfuerzo.

Expulse, muy despacio, todo el aire de los pulmones mientras baja los brazos y junta las piernas.

Después de repetir varias veces este ejercicio, usted se dará cuenta de que empieza a inspirar con más naturalidad mientras levanta los brazos, y espirar cuando los baja.

La respiración diafragmática también libera el cuerpo de tensiones, y resulta beneficiosa para el organismo.

Inicie y termine el día con estos ejercicios, y se mantendrá joven y sano. Sólo mediante una buena relajación, las energías se pueden conservar y aprovechar con la máxima eficacia.

DR. P. CARBONE
(Europa Press - Singer Features)

Los lecheros londinenses buscan a una niña secuestrada

HARLOW (Inglaterra), 31. (EFE). Todos los lecheros de esta ciudad han entregado unas cinco mil notas de imprenta pidiendo a sus clientes que les ayuden a localizar una pequeña de cinco meses, secuestrada de su cochecito ayer, cuando su madre, Patricia Weller, entró en un comercio para comprar. Más de doscientos policías buscan incansablemente a la niña.

PORTUGAL sin SALAZAR

LA HERENCIA

EN el restringido y selecto Círculo de Eza de Quieros pude hablar con el autor de «El enigma peninsular», el agente general de Ultramar, don Francisco de Cunha Leão, cuya esposa es la dueña de la Editorial Guimarães, donde se publicaron todas las novelas del escritor de la oposición salazariana y muy conocido en Rusia, Fernando Namora. La esposa de Cunha Leão, como otras tantas damas lisboetas, padece los misteriosos trastornos producidos por la depresión del estuario del Tago, junto al Atlántico. «El enigma peninsular» representa la clave más certera para descifrar el alma y el destino de ambos países, cuyos rumbos son paralelos y dispares, pero complementarios, cual la coetánea singladura de la fragata inglesa «Stag», que condujo al vencido rey don Miguel al exilio, y la fragata británica «Donegal», donde, a la misma hora y fecha, libró el pretendiente, don Carlos de Borbón, a la guerra civil de carlistas y liberales.

Para ver y descubrir a Portugal, delantero de España, no valen los ojos portugueses, continentales, pues según el dictamen del historiador Oliveira Martins han de ser pesimistas. Tampoco sirve la mirada española, ni de bastante Prensa internacional, con pupilas deformadas por el sensacionalismo o por la similitud, brincando a los escandalosos titulares periodísticos y al texto de las crónicas de los corresponsales, pésima y atropelladamente, informados. Sino que sólo basta disponer de una amplísima visión ultramarina, puesto que el íntegro Portugal es el conjunto de su ser continental, cabeza de España en la expresión lusiada del poeta Camoens, más sus islas adyacentes, los autónomos territorios africanos, asiáticos y oceánicos, a los que debe añadirse, también, la influyente diáspora brasileña.

Estamos en un comedor de Estoril y el anfitrión, que es un hidalgo portugués, descendiente de la reina Doña Urraca, nos revela, mientras se saborea el vino de Oporto, cómo sus compatriotas son tan complicados, enrevesados y patriarcales, como, tal vez, los gallegos, que son los únicos capaces de interpretarlos y convivir adecuadamente, cual es el caso de Salazar y Franco, unidos y concordados por la coyunda secreta del idioma nativo y desprendido del latín. Esta complejidad se debe a este confinamiento de Portugal entre Castilla y el Atlántico, a su naturaleza multirracial, a la ausencia de unanimidad religiosa y al haber soportado, con disimulo o desplante, las intromisiones de Francia e Inglaterra en su Historia, sometiendo a una nación independiente bajo el mando de militares extranjeros, durante el siglo XIX, a la invasión tenebrosa y al chantaje de los navíos de guerra.

Así se han creado el secular recelo y la eterna cautela ante los extraños y los propios portugueses, quienes se defienden y contratan con el rumor, con el típico «boato», casi siempre falso o erróneo. Al aprobarse la revisión constitucional por la Asamblea de San Bento, aquel mismo día, el notario director del «Diário de Notícias» describía el análisis de los fantásticos rumores circulados alrededor de las discusiones parlamentarias, inventándose que los transportes de tropas hacia Ultramar habían sido desviados de su ruta, o tramando las vistas de unas enlutadas lloronas a los hogares de jefes y oficiales del Ejército para condolerse de unas supuestas y derrotistas muertes y desapariciones de sus familiares en los frentes africanos.

La desaparición lenta de Antonio de Oliveira Salazar trajo consigo, por fortuna, y gracias a los resortes constitucionales, el relevo de poderes y la sucesión pacífica y legal de Marcelo Caetano. Sin embargo, no se resignan a este evento, no tanto los militares de la A. R. A., de las múltiples tendencias de un marxismo-leninismo fragmentado y las diversas izquierdas pasadistas, que nutren su esperanza y su rencor en las publicaciones de la Librería Moraes, al lado del Chiado, sino que son los ultras o integristas, de una gama policroma y multiforme y los

líderes, que habiendo ganado su elección bajo la etiqueta unánime de la Unión Nacional, ahora dentro de su continuadora Acción Nacional Popular, se presentan partidarios de la izquierda, aunque pertenecen a la minoría opulenta del neocapitalismo.

La desaparición lenta de Antonio de Oliveira Salazar trajo consigo, por fortuna, y gracias a los resortes constitucionales, el relevo de poderes y la sucesión pacífica y legal de Marcelo Caetano. Sin embargo, no se resignan a este evento, no tanto los militantes de la A. R. A., de las múltiples tendencias de un marxismo-leninismo fragmentado y las diversas izquierdas pasadistas, que nutren su esperanza y su rencor en las publicaciones de la Librería Moraes, al lado del Chiado, sino que son los ultras o integristas, de una gama policroma y multiforme y los líderes, que habiendo ganado su elección bajo la etiqueta unánime de la Unión Nacional, ahora dentro de su continuadora Acción Nacional Popular, se presentan partidarios de la libertad y de la democracia, civiles y sociales, aunque pertenecen a la minoría opulenta del neocapitalismo.

Todos especulan con la herencia de Salazar, de igual manera que en el Tribunal Criminal de la Buena Hora se arrastran más allá de las ciento cincuenta sesiones de un pleito fraterno, que parece calado de la leyenda de los Atridas. Antonio, Enrique y Carlos Champalimaud, riquísimos industriales y financieros, disputan sus querellas de negociantes a la vista y oído del público, medio distraído por el caso de la Herencia Sommer, simplificada de este modo sumario la reyería judicial, donde salen a relucir todos los trapos sucios de las dos familias de estirpe extranjera, pero afinadas con prosapia capitalista en Portugal, y como se ha desenvuelto el nuevo y pujante capitalismo portugués, expansivo, nándose desde el Continente al África, cual una tela de arácnido, ya que el acusado en rebeldía, Antonio Champalimaud, está casado con doña Cristina de Melo, nieta de Alberto de Silva, el fértil creador de la C. U. F., cuyo centenario de su nacimiento se ha conmemorado al compás de inaugurarse la «Lisnave», el portentoso dique seco de novecientos metros, construido para reparar petroleros del millón de toneladas.

Pero la refida herencia Scamer no puede ser comparada, ni de cerca ni de lejos, y ni siquiera metafóricamente, con la herencia, aún pendiente, de Salazar; porque el genio salazariano, trasunto de la genialidad portuguesa, persiste perenne y maleable y mucho más flexible que los empujados del salazarismo. Salazar queda inscrito históricamente en una época pléutica y ahorrativa, que se simboliza en esta cuarta preliada en un concurso del día popular de San Antonio, cuando hay numerosas parejas nupciales: «Santo Antonio portugués —bien me podrías casar— de uno más una harías tres — como hace Salazar». Tanta discreción hacendística irribaba a ciertos portugueses individualistas y santuariamente dilapidadores, cuanto el marqués de Pombal molestaba a sus coetáneos de la centuria dieciochesca, con su racional despotismo ilustrado, y el beirano Alfonso Costa o Sidoneo Paes, las dos vertientes demagógicas y autoritarias de la República, ofendían, con su personalidad deslumbrante, a sus adversarios.

Algunos salazaristas de las primeras y últimas horas no se resignan a su desaparición, mientras que su solista y fiel ama de llaves, doña María Caetano, guarda un silencio respetuoso, reservado e indecifrable, al pasar temporadas en Cascaes en la casa del industrial Ossorio Fonseca, o cuidando al solterón Antonio de Oliveira Salazar, sobrino varón, único, del estadista, empleado antaño en la Misericordia de Lisboa y que después transcurre una vida retirada y modesta, de contados amigos, con quienes deambula y se exhibe en las caminatas por las rúas y cuevas lisboetas. Estas confidencias no trascienden, como, acaso, no se publicarán jamás unas Memorias o revelaciones de doña María, sumida en la sombra ante cualquier interrogatorio indiscreto, desde que su señor, a quien sirvió con influencia y aprecio años tras años, fue conducido, inusitadamente, den-

tro de su féretro, de su residencia en San Bento a la estación de Alcántara, y de allí, en el ferrocarril, a un vagón dedicado a las mercancías, a Canipolide, para ir luego hasta su tumba de Santa Comba.

A la sucesión de Salazar, personificada en Marcelo Caetano, se agrega la sucesión del longevo patriarca de Lisboa Gonzalves Cerejeira y la inmediata, para el próximo 1972, elección de nuevo presidente de la República. El almirante Americo Thomas está acabando su septenado, puesto que fue elegido en 1958, por sufragio directo, al cabo de unos patéticos comicios. Revisada la Constitución para evitar incertidumbres y desórdenes, lo novísima revisión ha confirmado este método, ya estrenado en la reelección de 1965 y que concede los votos electorales sólo a los diputados y a los miembros de la consultiva Cámara Corporativa. El «Pai Thomas» como le llaman cariñosamente los portugueses y portuguesas se ha revigorizado, en lo físico y en lo político con un ritmo ascendente, repartiendo con el presidente del Consejo sus apariciones y presencias públicas, sin cansancio y dejadez, dentro de su uniforme blanco de marino y con talento entre bondadoso y marcial.

Cada jornada de la semana asiste con un dinamismo juvenil a uno, a dos, a tres y hasta a cuatro ocasiones oficiales y privadas, en que Portugal manifiesta su actividad y sus logros objetivos culturales, socioeconómicos y de beneficencia o defensa militar. A partir de 1926 aparece el acuerdo tácito de que la Presidencia de la República es ocupada por una figura castrense o de la Aviación o del Mar. En la actualidad se ha especulado con los nombres del general Venancio Deslandes, de sesenta y dos años de edad, jefe del Estado Mayor, general de las Fuerzas Armadas, antiguo gobernador general de Angola y exembajador en Madrid. También circularon las propuestas anónimas en favor del general Kaulza d'Arriaga, asimismo aviador intrépido, que con sus paracaidistas de Tancos salvó la crítica situación de 1961 y ahora manda las tropas portuguesas de Mozambique, o del general Antonio de Espinola, apenas sexagenario, y a quien corresponde hacer frente en Guinea a los guerrilleros y regir con socialidad ese polémico territorio.

Cábalas y más cábalas en las que entró hasta el general Cámara y Pina, tío de la esposa de Adriano Moreira, y que acaba de publicar un apéndice con autógrafos del general Primo de Rivera, sobre el presidente Carmona, cuyo centenario se celebra con amplitud y en cuya honra se acuñarán las monedas de cincuenta escudos, hasta hoy inexistentes.

Conjeturas y más conjeturas, dentro de las que es probable la reelección de Americo Thomas, a pesar de sus cercanos setenta y siete años. O quien sabe si en el interior del enigma peninsular, donde los portugueses conjugan aventuras y rutinas, precauciones y azarosos golpes de efecto, no fuera posible que el propio Caetano ascendiera a la suprema magistratura civil, puesto que para la Presidencia del Consejo de ministros hay preparados contranuestros y valiosos delirios.

JUAN APARICIO

(Servicios Especiales de EFE.)



RELOJ DE LOS DÍAS

CUENTA ATRAS

Veinte, diecinueve, dieciocho... Muchos de ustedes habrán vivido ya su «Casi Kennedy» particular, y otros estarán ahora mismo plenamente inmersos en él. Quince, catorce, trece... Hemos pasado en la espera todo un año. Durante un largo racimo de meses, fuimos como larvas en letargo, al aguardo del nuevo verano. Mejor dicho, de las próximas vacaciones.

Doce, once diez... Los días parecen agarrotados en la superficie lisa del calendario, como si hubiese algo en ella a lo que pudiesen aferrarse para no caer al pasado irrecuperable. Algunos, los tachan con una gran cruz de San Andrés. Otros, colocan un «punto gordo», negro y redondo, en su mismísimo centro. No faltan, incluso, quienes los recortan pacientemente con sus tijeras.

Nueve, ocho... La espera fue larga, monótona, aburrida, hasta desesperada —valga la redundancia— en ocasiones. Los primeros meses siguientes a las últimas vacaciones fueron para el recuerdo. Si de un partido de fútbol jugado en domingo se habla hasta el miércoles, ¿qué no hacer de unas largas, maravillosas jornadas de vacación?

Siete, seis... Y el caso es que todo pasó al vuelo. Casi dedicamos más tiempo a las compras, a estudiar excursiones, a preparar programas, a soñar con «lo que iba a pasar», que a disfrutar lo que «estaba pasando», lo que pasó. Pero aquella emoción de los preparativos bien vale un confiar sereno, ilusionado, en su lógica, necesaria repetición.

Cinco, cuatro... Y la fecha se aproxima. Cada día nos parece más largo, y sus horas, inagotables en su depósito de minutos, de segundos. Pero la «cuenta atrás» también es inexorable. Avanza, golpea las paredes recias del tiempo, y resuenan los ecos imborrables de su paso firme, sólido, macizo, lleno incluso de orgullo. Repasamos todo «in pectore», por ver si algo se nos quedó atrás. Dejamos vagar nuestra mirada detectivesca por el escenario cotidiano de nuestro trabajo, cuya representación va a quedar ahora interrumpida, aplazada, durante veinte, treinta, cuarenta días.

Tres, dos... Debemos confesar que estamos realmente nerviosos. Y no con esos nervios de lo que «puede pasar», como al seguir los azares de un sorteo de la lotería, sino con los nervios de lo que, salvo error u omisión, «pasará» seguro, que son mucho más tensos e intensos, mucho peores, mucho más aguzados. El cuerpo permanece rígido como un fuerte cable de acero. Estamos agarrotados, reloj en mano, sin hacer ya caso de las grandes parcelas de tiempo cuyo paso denuncia el calendario.

Uno, cero... Tren, avión, «utilitario», lo que sea. Estamos en marcha, hemos vivido el instante decisivo del lanzamiento, buscamos nuestra órbita feliz. Ha finalizado la «cuenta atrás». Se inicia la cuenta hacia adelante, que, desgraciadamente, como siempre, será mucho más rápida. Pero vale la pena... (PYRESA).

GAYTAN

Las agencias de viajes británicas, en crisis

EL AUMENTO DE TURISTAS PUEDE OBLIGARLAS A SUBIR LOS PRECIOS

ESTE AÑO, LA AFLUENCIA DE INGLESES A NUESTRO PAÍS SUPERA LAS CIFRAS ANTERIORES

LONDRES, 31. (Del corresponsal de «Pyresa», MANUEL ADRIÓ). — El aumento de turistas en proporciones inesperadas y el alza de los precios en diversos sectores conectados con el turismo, pueden obligar a las agencias de viajes británicas a modificar los precios que han venido rigiendo esta temporada, una de las más baratas que se conocen en dicha industria. Es muy posible que las vacaciones que se contratan en el futuro experimenten un alza en proporción, al menos, con los nuevos costes.

Una de las primeras subidas en las facturas que tienen que atender las agencias de viajes para el desarrollo de su negocio es la de las compañías que realizan los vuelos charter. Desde hace algún tiempo, estas compañías han elevado las tarifas en proporciones que llegan hasta un 5 por 100, y se supone que en un futuro próximo aumentarán los precios, por uno u otro concepto, lo mismo para los viajes diarios que para los que se efectúan de noche.

Teniendo en cuenta los estrechos márgenes de beneficios con que operan las agencias, pese a las diferentes partidas de sus ingresos (cobros de tantos por ciento de reserva con varios meses de adelanto, seguros, aviones propios, hoteles en propiedad o asociados, etc.), algunas han manifestado sus temores, advirtiendo que si no se suben los precios podrían verse obligadas a abandonar el negocio.

LA MODERNIZACIÓN DE LOS SERVICIOS, AMENAZA

Por otro lado el masivo crecimiento del número de turistas que acuden a las agencias de viajes para contratar a precios muy asequibles unas vacaciones con todo resuelto, está obligando a cuantiosas inversiones en mejoras y

nuevas instalaciones que, a su vez, encarecen y complican el negocio. Este año, el aumento de turistas era aproximadamente de un 15 a un 20 por ciento, la mayoría de los cuales ha escogido España como lugar seguro de unas vacaciones al sol, en buenas playas y con un completo programa de entretenimientos y emociones atractivas.

La afluencia de turistas ingleses a España, ha superado este año las cifras de temporadas anteriores, a pesar de las informaciones sensacionalistas publicadas en la Prensa sobre las condiciones sanitarias y las dificultades de un reducido grupo de viajeros para encontrar alojamiento en los hoteles que habían contratado con las agencias británicas, que este año no se han distinguido precisamente por su eficacia.

Después de la reunión mantenida en Madrid, a mediados de esta semana, entre una representación de las agencias británicas y las autoridades españolas, se observa cierta inclinación a minimizar los incidentes, a la vez que se reconoce que el incremento de turistas no está en proporción con los gastos que realizan. Según las estadísticas, cada turista inglés gastó en España unas 6.800 pesetas en 1969, mientras que cinco años antes fueron alrededor de 7.600.

Según las mismas estadísticas, los turistas ingleses gastan diariamente en España menos de lo que se ven obligados a desembolsar en Suiza, Austria, o en los países escandinavos. Y eso reconociendo que las instalaciones españolas están a la misma altura o por encima de las mejores de cualquier país del mundo, y que ofrecen óptimas condiciones para el llamado turismo de lujo —al que se fomenta—, dicen— sin poner impedimento al llamado turismo social, que durante los últimos años se ha sentido atraído hacia España en proporciones desconocidas.

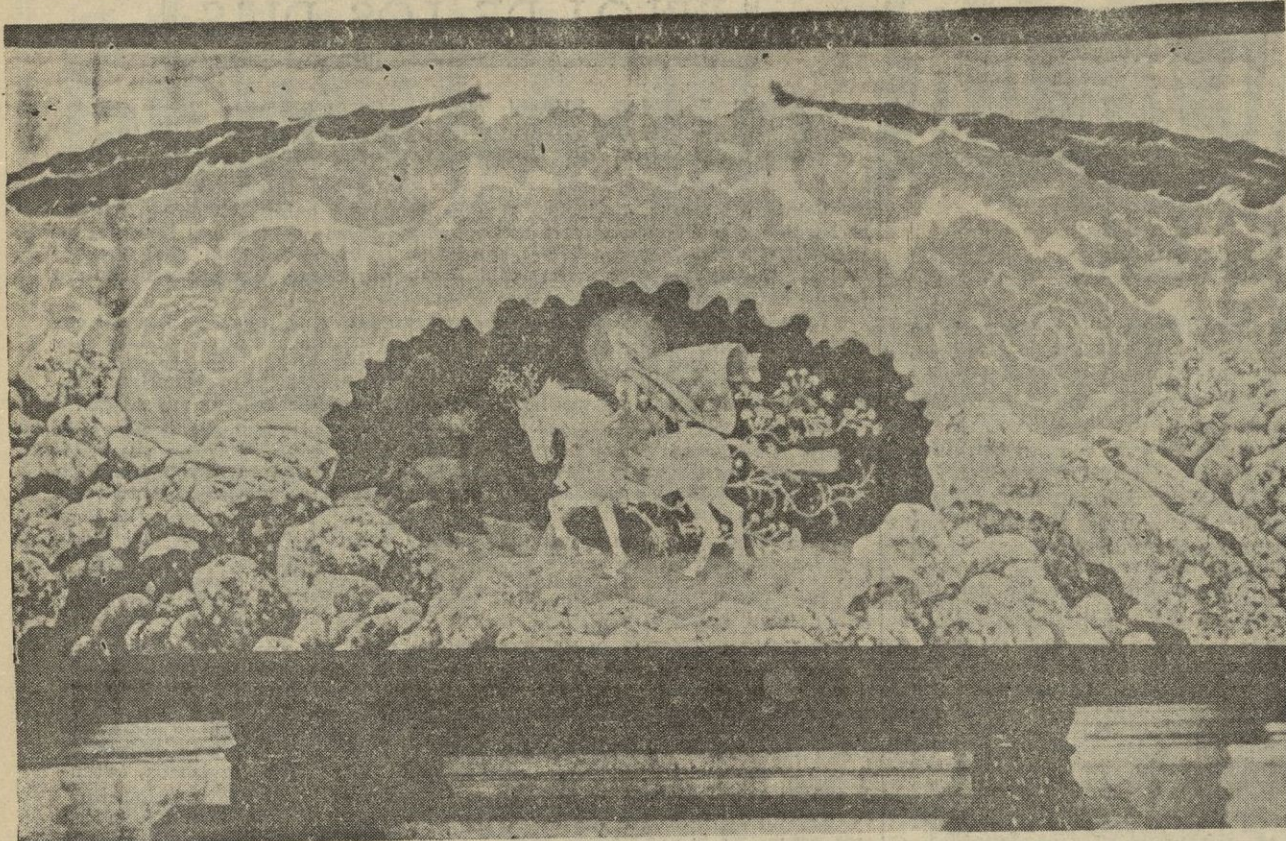
Galerías MOISES LIQUIDA todas sus existencias

Artículos de Verano e Invierno a mitad de precio

Su dinero en el mes de AGOSTO, VALE EL DOBLE EN

Galerías MOISES

EL PEREGRINO QUE VINO POR MAR



Es un cuadro de Benito Prieto Cousent, el genio gallego granadino, que un día pintó un Cristo atado con cuerdas y pleno de realismo. La obra acaba de ser expuesta en Santiago y se basa en una leyenda: Un discípulo de Santiago perdió el barco en Jaffa y se lanzó, con la intercesión del Apóstol, a hacer el camino bajo el agua, protegido por una burbuja.

CARMEN CONDE Y GRANADA

LA excelente poetisa e ilustre pedagoga, Carmen Conde, autora de más de treinta libros de poesía y prosa, mujer de recto temperamento, que desde

joven colaboró en todos los movimientos de ambición intelectual o anhelo creador, estuvo hace unas semanas en Granada para dar una conferencia sobre

poesía femenina, en la Fundación Rodríguez-Acosta.

Toda la vida de Carmen Conde ha sido una total entrega a la poesía. Casada con el gran poeta Antonio Oliver, hombre bueno y sensible, que falleció hace unos años, tuvo entrañable relación con Federico García Lorca y Miguel Hernández, con el que participó en muchas empresas y afanes literarios.

Ha vivido Carmen Conde unos días de apasionado reencuentro con Granada, en el acto de la Fundación —donde dijo a los granadinos lo mucho que valen Trina Mercader y Elena Martín Vivaldi—, sus paseos y una grata reunión con un grupo de poetas y escritores en el «carmen» del Alba. Esas emotivas jornadas le han inspirado el hermoso poema que, como testimonio de su paso por nuestra ciudad, nos complace ofrecerles:

EN GRANADA

Al entrar en la ciudad se pisa sobre las plantas del hombre muerto que empieza a crecer calles adentro. Y luego sobre sus piernas, sobre su torso, su cuello hasta alcanzar la cabeza. El hombre la ocupa toda.

Toda la ciudad es el hombre, todos los huertos son él. Cuando en los bosques estallan pájaros surtidores, son el hombre, son el muerto que corroe la ciudad. Las voces que dicen algo, nombrándolo van diciendo. Los que aprenden a poner sobre sus firmas las cosas que el hombre dijo, y calló porque el hombre ya está muerto, escriben su nombre herido y dejan sangre debajo.

Abarcando la ciudad el hombre extiende su sombra, su huella derrama e hinca hasta inundarla de fuentes. Y es el agua de jardines, es el agua la ciudad y el hombre que fue su sangre crece hasta tocar la sierra.

Cuando se llega se oye cómo cantaba aquel hombre, y todos nos van contando que ellos lo mantienen dentro... Es un cuerpo, no es el suelo ni es tanta agua arbotante, el que está ocupando a fuego no una ciudad, la nación; no la nación, el planeta!

Hay que pisar con cuidado para no borrar las huellas
y para no darle muerte a aquel hombre,
nueva vez.

CARMEN CONDE

DELEGACION PROVINCIAL DE MUTUALIDADES LABORALES DE GRANADA

BECAS-SALARIO

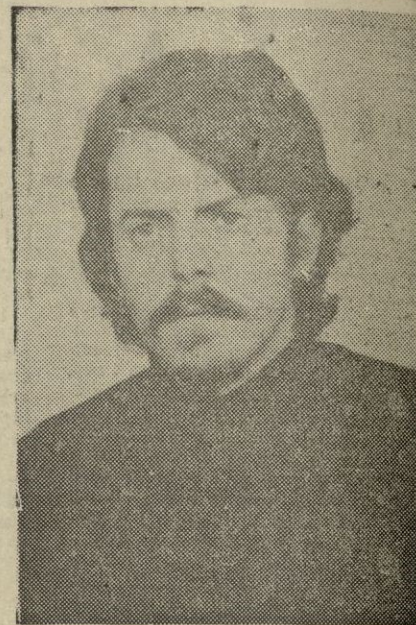
CONVOCATORIA CURSO 1971-72

Habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha veintinueve del pasado mes de julio, convocatoria del concurso público de méritos para adjudicación de Becas-Salario correspondientes al curso 1971-72 y encontrándose este Organismo entre los centros de información y recepción de solicitudes, se pone en conocimiento de los trabajadores interesados, incluidos en las Entidades Mutualistas, que tienen a su disposición los impresos de solicitud, así como cuanta información deseen, en esta Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, sita en Plaza de la Trinidad, núm. 2, de nueve de la mañana a dos de la tarde, cerrándose el plazo de admisión de solicitudes el día dieciséis del corriente mes de agosto.

Granada, 1 de agosto de 1971.

EL DELEGADO PROVINCIAL

UN POEMA DE JOSE PIERA



NACIDO en Beniopa (Valencia), este joven poeta sólo ha publicado, hasta el momento, un cuaderno: «Ave Fénix» (El Guadalhorce, Málaga), sobre el cual la crítica especializada se ha definido muy favorablemente. La nota introductoria, del poeta Juan Gil-Albert, nos muestra a José Piera como «un corazón dionisiaco cargado de efluvios y de ansias». La poesía en José Piera es el amor, el amor como única posibilidad de supervivencia, el amor como comunicación, como límite humano, como conocimiento.

José Piera, que estos días nos visita en Granada, nos ofrece un poema inédito de su próximo libro, aún en preparación.

Epístola al amigo

Azul

marino anclado donde un frío grisáceo y estéril guillotina esperanzas.

Lejos la luz, el mar.

Ante el papel, paloma, espejo o lago, viéndote pensador de Rodin; tras descorder cortinas descalzo Polux por castillos de arena erguidos, con puntales, en las ingentes playas donde arriba el deseo y erosiona.

Si no tuvieras nombre

ni rostro en la distancia, esa tierra fecunda donde crece amistad y amor fenece, lo que ahora es una carta sería ya el poema al amigo perenne, universal,

e ignoto, porque amistad no existe sin la rama especial que fructifica.

También amor elige, del prolijo árbol, tiernos y verdes brotes.



SELECCIONA
JUAN DE LOXA

EL EROTISMO, ESE VENENO, ESA MERCANCIA

Por DEMETRIO CASTRO-VILLACAÑAS

FRANCISCO Tornero, Paquillo, para los íntimos, era un ser entre angelical y cáustico, entre bondadoso y suave, y dado al ligero cachondeo agudizado de ciertas púas humorísticas, que años ha, cuando la guerra nuestra era una inconcebible catástrofe incapaz de ser siquiera pensada, escribió algunos cuentos de humor y frecuentó las tertulias literarias. De allí, de esas tertulias y de la mano de su amigo y casi paisano Pepe Santugini, pasó a tener un discreto puesto en el mundo de la publicidad cinematográfica; y más tarde, ya por los años 33 o 34 se inició como representante de algún importante local de exhibición. Paco Tornero, a quien Dios habrá recibido en la Gloria un poco de la mano de los celoides rancios y de las películas de Marlene Dietrich, nos llevaba a casa con cierta frecuencia bellísimos catálogos en los que se pretendían promocionar aquellas películas extranjeras que aún y por entonces exaltaban el honor, la caballeridad, la risa y algún que otro atrevido perenne sentimental, y en los que las productoras extranjeras adelantaban la suelta línea argumental con profusión de fotografías, aprovechando para la reproducción de determinadas escenas los mejores avances del arte gráfico.

La llegada de los catálogos de Paco Tornero eran, en las vísperas mismas y aún dentro de los años del 36, motivo de algarazas entre la gente menuda de mi familia. Depositaba en nuestras manos su cargamento, no sin alguna advertencia reservada para los mayores:

—Cuidado; no he tenido tiempo de revisarlos todos...

El cuidado era en atención a los

hermanos pequeños, porque bien pudiera ser que una de aquellas magníficas fotografías reprodujera la escena de un escote un algo generoso; o el momento, tan insinuante, en el que una afamada actriz, siempre de espaldas o en escorzo, se sujetaba una liga. Creo que una vez se consideró la conveniencia de arrancar despiadadamente o dejar como estaba un primer plano de bailarina de can-can, con los filos moribundos y rosados de sus muslos entre el revuelo de los negros encajes y las tiras elásticas que ajustaban hasta lo inverosímil la tersura de las medias; porque de ahí no se pasaba nunca por parte de las productoras en su lógico deseo de mostrar unos alicientes que encandilaran el ansia comercial de las distribuidoras.

Hoy, he recordado no sin ternura, aquella vieja gazmoñería familiar, que no defiende a ultranza, porque el correo ha traído hasta mi mesa de trabajo, perfeccionado hasta límites que hacen rayar con el asombro, uno de esos cuadernos de promoción cinematográfica extranjera, en el que una productora ofrece la apretada síntesis y el generoso caudal fotográfico de 12 películas aún desconocidas en España. Un centenar largo de bellísimos primeros y segundos planos, acaso cerca del cincuenta por ciento reproducidos a todo color, ofrecen los gestos interpretativos, los valores plásticos, todo cuanto puede adelantar la «foto fija» de unas secuencias llamadas a provocar la sensación y el asombro. Contamos preocupadamente: veintidós fotografías de auténtica violencia, con detalles de sangre manando sobre los rostros; con fieras miradas tras la amenazadora horizontalidad de los revólveres; con gestos de agonía en las

víctimas abatidas, y feroz talante en los forzudos golpeadores, o con refinadas e impasibles crueldades en los rostros que contemplan los sufrimientos ajenos; y con excesiva frecuencia, la figura a fondo o destacada de una mujer de aspecto no maternal, preciosamente... Seguimos contando: quince escenas de alcoba, por llamarlas eufónicamente, alguna de ellas con los protagonistas a todo plano y totalmente desnudos; una realista escena de violación, angustiosa y patética, con manos de fieras agarradas sobre el cuerpo retorcido de la víctima; seis fotografías de torso femenino totalmente desnudo, de ellas varias de perfil y de frente; tres desnudos totales de mujer, y dos de hombre...

No se trata de que ninguna obsesión nos haya llevado por el prebible camino de la contabilidad, que ha sido el resultado de un ímpetu agresivo en la publicidad erótica, ciertamente, estremecedor. Es que las demás fotografías, algunas de las cuales en otras circunstancias nos hubieran parecido atrevidas, quedan como disminuidas, no sólo por haber sido relegadas generalmente al blanco y negro en la reproducción, sino, además, por la colocación, por el perfeccionamiento técnico y el resalte tipográfico de las que comentamos.

Naturalmente, es de suponer que tales películas no se verán en España en versión íntegra en locales comerciales; o, al menos, eso hay que esperar porque aún salvando la complicación psicológica de lo que en la línea argumental pudiera refugiarse bajo el ampolio todo de «cine de arte y ensayo», la realidad es que nos encontramos ante una no excepcionalidad de esa mercancía ofrecida libremente en el mercado occidental y democrático, y que se llama erotismo; o, acaso, con más propiedad, pudiéramos llamarla punto de lanza de la pornografía.

Dios nos libre de doblajes a lo «Mogambo» y de censuras que milimetraban la ropa femenina. Pero, ¿qué otra defensa que la censura cabe ante esta

(Pasa a la página diez)

ARMADA

UN MAXIMO DE EXPRESIVIDAD EN SUS DIBUJOS CON UN MINIMO DE LINEAS

- "LA VIDA ES ALGO MUY SERIO. TAL VEZ POR ESO NOS LA TOMAMOS A BROMA", dice
- "ME GUSTA LEER, DESDE LA PRENSA HASTA KANT, AUNQUE NO ME ENTERE", añade
- ES EL DIBUJANTE GRANADINO MAS JOVEN

CONOCIDA es la importancia que el humor gráfico tiene hoy en la Prensa. Se ha dicho muchas veces —y se ha dicho con acierto— que un buen chiste equivale a un editorial, de ahí que casi todos los periódicos incluyan a un dibujante en su página de opinión. Un chiste de actualidad gusta o disgusta, halaga o provoca, pero no deja indiferente a nadie. Ahí está su poder.

En estos momentos en que el humor está tomando tan expresivo auge, se está produciendo en Granada y la provincia, principalmente en la Costa, un auténtico "boom" de humoristas gráficos cuya gestación ya venía desde atrás. Es una generación joven y con empuje, en cabeza, sin duda, de este movimiento que se observa a escala nacional. Por esta serie de trabajos queremos que desfilen algunos de nuestros humoristas más importantes, procurando, eso sí, que aparezcan por orden alfabético para que sea el propio lector el que valore. Y si de paso podemos triturar algún tópico o contribuimos a crear otro nuevo, mejor que mejor.



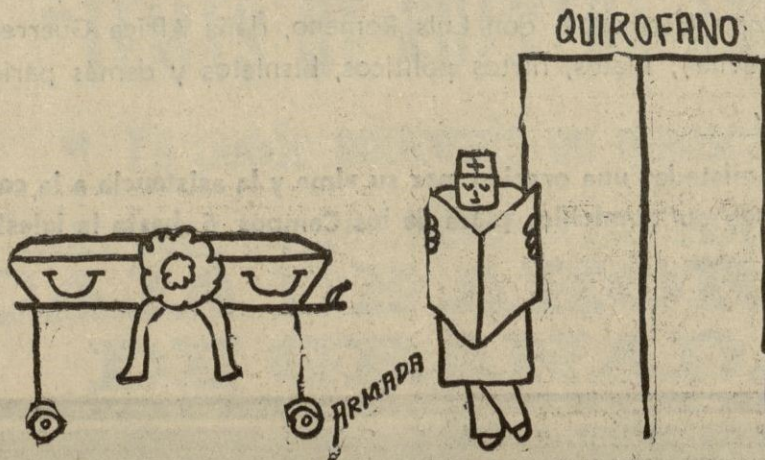
ARMADA

gos, esa es la verdad, no entusiasme mucho porque estamos hechos al barroquismo de un Walt Disney y al gusto sobrecargado, como buenos andaluces. Armada, con sus dibujos esenciales, casi infantiles, recién nacidos, como una escultura de José Planes, va un poco a contracorriente de los gustos de la mayoría. Hay que decirlo y lo digo.

—¿Qué técnicas utilizas en tus dibujos?
—Papel lo más satinado posible, rotulador, pluma estilográfica o bolígrafo, según se me plante. Tiendo a que mis dibujos lleven sólo las líneas que sean precisas. Ni una más ni una menos.
—El "collage" es decir, el empleo de láminas y dibujos previamente realizados por otro, junto a la propia aportación personal, es una moda que impera en estos momentos entre los dibujantes y tú has hecho algunos pinitos en ella. ¿Quiéres hablarnos de las posibilidades de expresión del "collage"?
—Como el dibujo ya lo tenemos, al menos en parte, sus posibilidades expresivas son más limitadas: primero, se tiene el dibujo y después ha de buscarse la idea. Otras veces puede ocurrir lo contrario: que se tenga la idea y haya que buscar el dibujo que

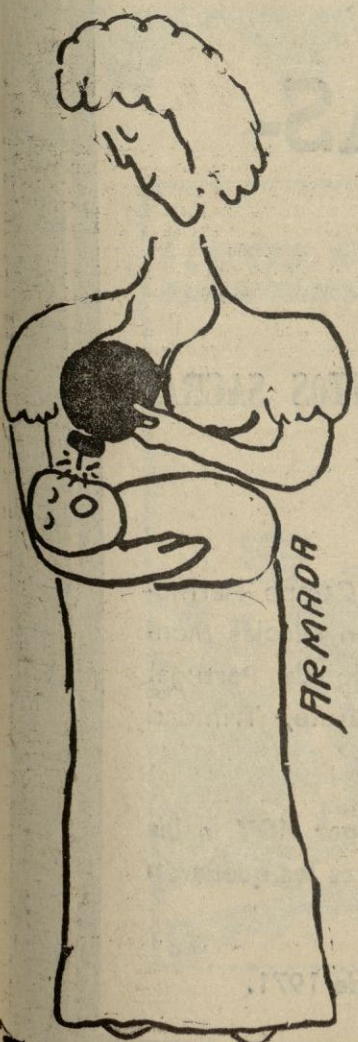
(Pasa a la pág. siguiente)

LO QUE NO ME GUSTA



—Armada, tú todavía no has hecho ningún chiste con empleados de Pompas Fúnebres, pero estoy seguro que alguna vez lo harás. ¿Verdad que sí?
—Pshé, no lo sé, pero si quieres te puedo dar mi definición del empleado de Pompas Fúnebres. Verás: yo lo defino como un señor que se sienta a la puerta de su funeraria para ver pasar, y si entra, mejor, el cadáver de su enemigo. Y si el negocio está "achuchao", hasta el de su amigo.
Yo no sabría decir si la personalidad de Armada, el dibujante que inicia esta serie, es negra o es marrón, pero sí debo empezar diciendo que Pepito Armada, como buen humorista, como ser

LO QUE ME GUSTA



LA VIDA

profundamente humano tiene metida en el meollo la idea de la muerte y que es esta idea la principal batería de su humor. Un portentoso humor negro que no tiene nada que ver con el mal gusto ni con el lenguaje escatológico. Bergson dijo alguna vez —y perdonenme la pedantería— que no hay nada cómico fuera de lo puramente humano. ¿Y qué es más humano que el amor, que el dolor, que la alegría, que la muerte? Una vez Armada me contó un chiste —que no era tal, porque creo que es una anécdota auténtica— de un señor que cuando está en el lecho de la muerte, no se le ocurre otra cosa que cogerse su mano izquierda con la derecha y despedirse de sí mismo con estas palabras: "Adiós, macho: la cascabele". Yo creo que el humor de Armada es así, tremendamente cómico, porque está cargado de humanidad hasta el borde.

Una generación joven

—Mi nombre completo es José Armada Morales. Nací el 11 de septiembre de 1949, en Salobreña, donde vivo desde entonces. Estudio Magisterio, pienso hacer Filosofía y Letras o Periodismo, y me gusta leer desde la Prensa hasta una obra de Kant, aunque no me entere. También me gusta comer, dormir y divertirme.

He tenido con él una larga conversación en Motril. Por las calles de Motril. Una conversación tan larga, que nos hemos recorrido ocho o diez veces la calle Nueva y el paseo de la Explanada. Me dijo que estábamos en verano, que tenía a su novia invitada en casa y que no tenía ganas de trabajar ni de hacer los dibujos que yo le encargara para ilustrar estas líneas. Pero así, como el que no quiere la cosa, hemos hablado de todo lo habido y por haber y aquí está nuestra conversación:

—¿Qué me dices de los humoristas granadinos?

—Aquí, en la Costa, últimamente ha salido una verdadera avalancha. No sé si podremos constituir o no un vivero para el futuro. Eso dependerá del empeño que pongamos y de lo que, cada uno, tengamos de humorista.

—¿Sientes alguna conexión con estos dibujantes gráficos?

—Me siento especialmente conexas con Martín Morales, a quien considero mi maestro y mi amigo. Me une también una gran amistad con Soria, Elías, José Ángel...

Estilo a contracorriente

A lo que he dicho antes del humor de Armada, debo añadir ahora algo sobre el estilo no menos portentoso de su dibujo. Con el mínimo de líneas sabe conseguir el máximo de expresividad. Esto es muy difícil. Sólo lo consiguen, a su edad, cuatro o cinco superdotados. Está en la línea del mejor estilo europeo, aunque por estos pa-

Un «Boeing 727» de las líneas aéreas «All Nippon» y un reactor de la Fuerza Aérea japonesa «F-86-F», han colisionado en pleno vuelo, al Norte del Japón. El avión comercial, que procedía de Sapporo, transportaba a 154 pasajeros y a 7 tripulantes. Instantánea obtenida por un fotógrafo sin identificar, en la que aparece la nube de humo producida en dicha colisión, sobre la zona montañosa en el Japón. — (Foto CIFRA GRAFICA)

DETENIDOS LOS PILOTOS QUE SE SALVARON DEL DESASTRE AEREO DEL JAPON

SE LES ACUSARA DE NEGLIGENCIA

TOKIO, 31. (EFE-REUTER). — La Policía ha detenido a dos pilotos militares japoneses como consecuencia del choque de dos aviones registrado ayer en el que murieron 162 personas, en el mayor desastre aéreo del mundo.

Yoshimi Ichikawa, piloto que realizaba un vuelo de pruebas en un avión de caza «Sabre F-86» y se lanzó en paracaídas después del choque y su instructor Tamotsu Kuma,

que volaba en otro avión del mismo tipo, han sido detenidos por supuesta negligencia que ha motivado el accidente.

CADAVERES RECUPERADOS

TOKIO, 31 (EFE-REUTER). — Hoy han sido recuperados los cadáveres de los ocupantes del «Boeing 727» japonés que chocó ayer en vuelo con un avión «Sabre» de las Fuerzas Aéreas. Sólo falta extraer los restos del piloto, Saburo Kasai. Los investigadores buscan ahora el «registro de vuelo» del avión, a fin de poder establecer las causas del accidente. Ichikawa, el piloto del «Sabre», dijo a la Policía que vio el avión detrás de él un segundo antes de la colisión cuando fue advertido por su instructor, que volaba en otro «Sabre».



tapicerías/mc
quetas/cortir
as/visillos/riel
es...

GRACIA, 14*GRANADA

GARCIA
Z. GONZALEZ
OGAR MODAS Y HOGAR MOI

Tierra granadina
para el monumento
a Agustín Lara, en
Méjico

El compositor mejicano,
señor Espinosa, recibido
por el alcalde

El alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona, recibió ayer la visita de don José Ángel Espinosa, compositor mejicano, miembro del Consejo directivo de la Asociación Nacional de Intérpretes de la Sociedad Mexicana de Autores y Compositores de Música, y de la Asociación Nacional de Actores de aquel país, llegado a Granada con objeto de recoger tierra granadina para llevarla a Méjico y colocarla en el monumento que se levantará a la memoria del compositor mejicano Agustín Lara, en la rotunda de los nombres ilustres del Panteón municipal de la ciudad de Méjico.

El señor Espinosa procedió ayer, a la una de la tarde, a la recogida de la referida tierra en el jardín de la Casa-Museo "Manuel de Falla", con la expresada finalidad.

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

Tejidos rústicos para la moda Otoño - Invierno

MADRID 31 (PYRESA).—Las principales tendencias de moda femenina, según el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, son las que siguen:

Preponderancia en los tejidos de la visión rústica primitiva, destacan los tweeds en dos aspectos: rústicos con efectos espontáneos (interrupciones) y

clásicos renovados por el color, particularmente combinaciones oscuro-vivo, tejidos estilo jersey hecho a mano. Dentro de los tejidos de pelo, los paños franelas, piel de mocotón, tejidos afieltrados con o sin dibujo, terciopelos, etc.

Como colores de promoción el azul ligeramente violáceo, herrumbre, rosa sucio y verde ligeramente amarillento. La forma de armonizar tendrá vital importancia: tonalidades muy oscuras y un poco sucias, sobre las que se trabajará con colores brillantes y limpios. Esta nueva visión se utilizará tanto en los nuevos tejidos fantasma como en tejidos tradicionales que hallarán su renovación precisamente en el color.

La línea se define aún más para la próxima temporada otoño - invierno 1971-72, con un nuevo sentido de las proporciones y del color. Sin embargo, la mayor importancia reside en las texturas.

Una línea ajustada al cuerpo, de busto pequeño y talle importante marcado por cinturones o piezas. Los largos se centran en tres modalidades: justo debajo de la rodilla, a media pantorrilla y, nuevamente corto a medio muslo. La aplicación de los diferentes largos dependerá del uso a que se destine la prenda.

UN MAXIMO DE EXPRESIVIDAD EN SUS DIBUJOS, CON UN MINIMO DE LINEAS

(Viene de la pág. anterior)

nos hace falta. Por esta razón, las posibilidades expresivas del "collage" son más limitadas. Por otra parte, al no ser el humorista firmante quien realiza el dibujo, ¿el chiste?, parece más real, menos artificioso, algo que en realidad está pasando, ha pasado o pasará. Esto, creo, le hace tener más gracia.

Este mundo cruel

—Tú publicas en PATRIA una serie de dibujos con el rótulo común de "Mundo actual". ¿Qué piensas de este mundo actual?

—Yo es que casi no lo veo, porque el mundo de ahora será el mundo pasado dentro de un par de horas. Creo que vale la pena vivirlo. Como cada "quién", me siento protagonista y crítico del mundo en que vivo, y como la mayoría, más crítico que protagonista.

—Antes hemos hablado de la muerte. Ahora, para que no nos acusen de humor negro, hablemos de la vida.

—Macho, la vida es algo muy serio. Tal vez por eso nos la tomamos en broma.

—A ver cómo capoteas esta pregunta: ¿Qué tienes tú del carácter mediterráneo de Salobreña?

—Me asustas con esta pregunta. Fíjate que capotazo: no la contesto.

—¿Qué piensas de esta frase de Voltaire: "El optimismo es la rabia de decir que todo está bien cuando todo está mal"? ¿Estás de acuerdo?

—Me parece una forma pesimista de definir el optimismo, ¿no?

—Ya lo ven. El humor negro de Armada, su idea de la muerte, es perfectamente compatible con el optimismo de sus veinte años, con su ilusión por la vida y su deseo de hacer cosas. En la personalidad de Armada, en este estilo suyo distinto de humor y de dibujo, hay un humorista gráfico como la copa de un pino.

—¿Quieres decir algo más, Armada?

—Sí, algo más.

CARLOS CENTENO

I curso de altos estudios cooperativos en la Universidad Menéndez Pelayo

SANTANDER, 31. (PYRESA).—Pasado mañana comienza en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, el primer curso de altos estudios cooperativos que organiza la Obra Sindical de Cooperación, con el tema genérico: «La cooperación en el marco europeo». En los 14 días de trabajo, intervendrán destacadas personalidades especialistas y profesores de diversos países.

Al acto de presentación, celebrado hoy, asistieron el presidente del Consejo Rector del curso y vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Alberto García Ortiz, a quien acompañaban don Pedro Ruencuenco, secretario nacional de la Obra, y don Pascual Pérez Juste, secretario general técnico del mismo organismo, así como altos cargos de la Organización Sindical santanderina, presididos por el delegado provincial.

Para asistir al acto de clausura se

El erotismo ese veneno, esa mercancía

(Viene de la página ocho)

invasión destructora y continuada, contumaz y perseverante? No sirve ante ello la argumentación válida de educación sexual. Sería ingenuo creer que todo es producto de un racionalismo, de una transformación de entendimientos realistas tras de la cual no se encubre ninguna deliberada idea.

El amor libre ha sido desterrado prácticamente de los países comunistas; de ahora y de siempre, ni una sola película, ni una sola novela, ni un solo poema describe en Rusia las intimidades eróticas del ser humano; el realismo más crudo, se detiene allí an-

te unos puntos suspensivos, ante un fundido, ante un espacio en blanco, que insinúan lo que a nosotros se nos brinda en descripción o contemplación de absoluta y total crudeza.

¿Qué hay detrás de este mundo capitalista, de esta economía erotizada, que hace a la sociedad objeto del más directo disparo sobre la diana de la juventud, a través de la más influyente manera de comunicar las masas?

Ni por asomo quisiéramos pasar por tímidos o pecados ante las realidades que ahí están. Hemos sido y somos partidarios de una España que sea en todo, en su talante, en su relación social, en su arte —también en su "bikinis"—, sanamente "alegre y faldicorta"; pero nunca perversa o desviada. El teatro, el cine, las publicaciones... todo está sufriendo el asalto de una erotización llevada al máximo; o de una exaltación del sexo y de las relaciones sexuales por encima de cualquier otro entendimiento de relación humana. Justo será que empecemos a decir nosotros mismos, los consumidores a quienes se nos quiere halagar con tan bajo precio, con tan ruin medida, que basta ya; que no nos convence ni conviene esa mercancía, que no es al Estado sólo a quien hay que encomendar —para criticarle en ocasiones después—, el ser celoso guardián de nuestras propias dignidades.

Pienso en los catálogos juveniles que nos llevaba Paco Tormero; y pienso que también el cine era un arte; que también nos aprendíamos los nombres de los directores, de los artistas, de las más bellas y sugerentes "vampiresas" de la época, protagonistas de aquellas posiblemente escabrosas intrigas, pero limpias contemplaciones. Pienso en los excesos y errores de las censuras a la "Hilda". Pienso y repaso todo ello; y llego a la conclusión de que en muchas ocasiones lo que ahora se nos ofrece ya no es aquello; que se ha envejecido. Será cosa de considerar si no nos encontraremos ante un caballo de Troya que desde fuera arrastran quienes bien saben lo que lleva dentro, para dejarlo ofrecido a nuestra curiosidad y a nuestra tentación. Pero no; no es hora siquiera de considerarlo, sino de afirmarlo ya en seguridad, y de defendernos con tenacidad, con valor y con claridad frente a todo ello, acaso haciendo un cine más nuestro y atrevido, denunciador de cuanto en defensa de nuestra dignidad y de nuestra espiritualidad humanas deba y tenga que ser denunciado con valor, con claridades, con firmeza.

desplazará a Santander, el próximo día 14, el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON RICADO SOLER CAPOTE

AFODERADO DEL BANCO CENTRAL

Que falleció el día 18 de julio de 1971, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

DIRECTOR, AFODERADOS Y FUNCIONARIOS DEL BANCO CENTRAL,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa de funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, día 2 de agosto, a las ocho de la mañana, en la iglesia parroquial de Santo Domingo, favores por los que les quedarán agradecidos.

Granada, 1.º de agosto de 1971.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA EXCMA. SEÑORA

DOÑA EMILIA BLANES Y ZAYAS-FERNANDEZ DE CORDOBA

CONDESA VIUDA DE GUADIANA. GRANDE DE ESPAÑA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 94 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. P. Ceferino Cuesta; sus hijos, doña Mercedes, doña Matilde (marquesa de Campo Hermoso), doña María Luisa y don Juan Manuel Dávila Ponce de León; hijos políticos, don Felipe Núñez de Prado, don Nicolás Montes (marqués de Campo Hermoso), don Luis Romano, doña Africa Guerrero de Escalante y doña María Coelio de Portugal (viuda de don Luis Dávila); nietos, nietos políticos, bisnietos y demás parientes, y sus sirvientes, Evaristo Matute, Trinidad Palma y Salvador Ruiz,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, a las SEIS de la tarde, desde su domicilio, plaza de los Campos, 5, hasta la iglesia de Santo Domingo, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 1 de agosto de 1971.

TOROS

AVISOS A PAQUIRRI Y DAMASO GONZALEZ, EN VALENCIA

NO TUVO SUERTE SANTIAGO LOPEZ EN LA PRIMERA DE FERIA DE MALAGA

VALENCIA, 31. (PYRESA). — Octava de feria. Seis toros de Samuel Flores, bien presentados para Paquirri, Damaso González y Julián García. Entrada buena.

Paquirri, aplaudido en capa. Coloca tres buenos pares. Redondos. Un pinchazo, una entera y descabello a la segunda. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, faena con la derecha. Cuatro pinchazos, media y descabello. Un aviso. (Ovación.)

Damaso González, pases por alto, naturales y molinetes. Tres pinchazos y una entera. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.) En el segundo, el diestro alarga mucho la faena por lo que suena un aviso. Un pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación.)

Julián García muletea de rodillas, a su primero y pases mirando al tendido. Una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y rabo.) En el que cierra plaza, pases con la derecha. Mata de dos pinchazos y una casi entera. (Ovación.)

PRIMERA DE FERIA DE MALAGA

MALAGA, 31. (CIFRA). — Primera corrida de feria. Toros de Pepe Luis Vázquez, mansos. Entrada floja.

Paco Ceballos, en el primero, faena por bajo, derechazos, de pecho, naturales y adornos. Estocada casi entera, un pinchazo y media. (Ovación, vuelta y saludos.) En su segundo, pases por bajo, naturales, de pecho y circulares para una estocada y descabello al sexto intento. (Ovación, vuelta y saludos.)

Antonio García «Utrerita», ovacionado en dos pares de banderillas a su primero. Pases de castigo y naturales, sufriendo una cogida sin consecuencias. Pinchazo y estocada. (Ovación, vuelta y saludos.) En su segundo es aplaudido

en par y medio de banderillas. Con la muleta, pases por alto, derechazos, de pecho y adornos. Media estocada y descabello. (Ovación, vuelta y saludos.)

Santiago López, aplausos en verónicas en su primero. Faena con pases de rodillas, derechazos, redondos, de pecho, naturales y molinetes. Estocada casi entera y descabello al segundo intento. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.) En el último, al que recibió con dos largas cambiadas de rodillas, pases por bajo con la muleta, rodillazos, naturales y de pecho. Media estocada y descabello al cuarto intento. (Palmas.)

TRIUNFO DE MORENITO DE CACERES

GUECHO (Vizcaya), 31. (CIFRA). — Con tres cuartos de entrada se ha celebrado hoy en la plaza portátil — instalada al efecto — del puerto viejo de Algorita (Guecho), una corrida de toros en la que han intervenido los diestros Santiago Martín «El Viti», José Fuentes y «Morenito de Cáceres». Ganadería de Pacheco Hermanos, de Salamanca, que dieron buen juego.

Santiago Martín «El Viti», en su primero, ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, silencio.

José Fuentes, en su primero, ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, aplausos.

El triunfador de la tarde ha sido «Morenito de Cáceres»; en su primero fue premiado con ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En su segundo fue premiado con las dos orejas y el rabo con vuelta. Fue paseado a hombros y salió así por la puerta grande.

NOVILLADA EN ESTELLA

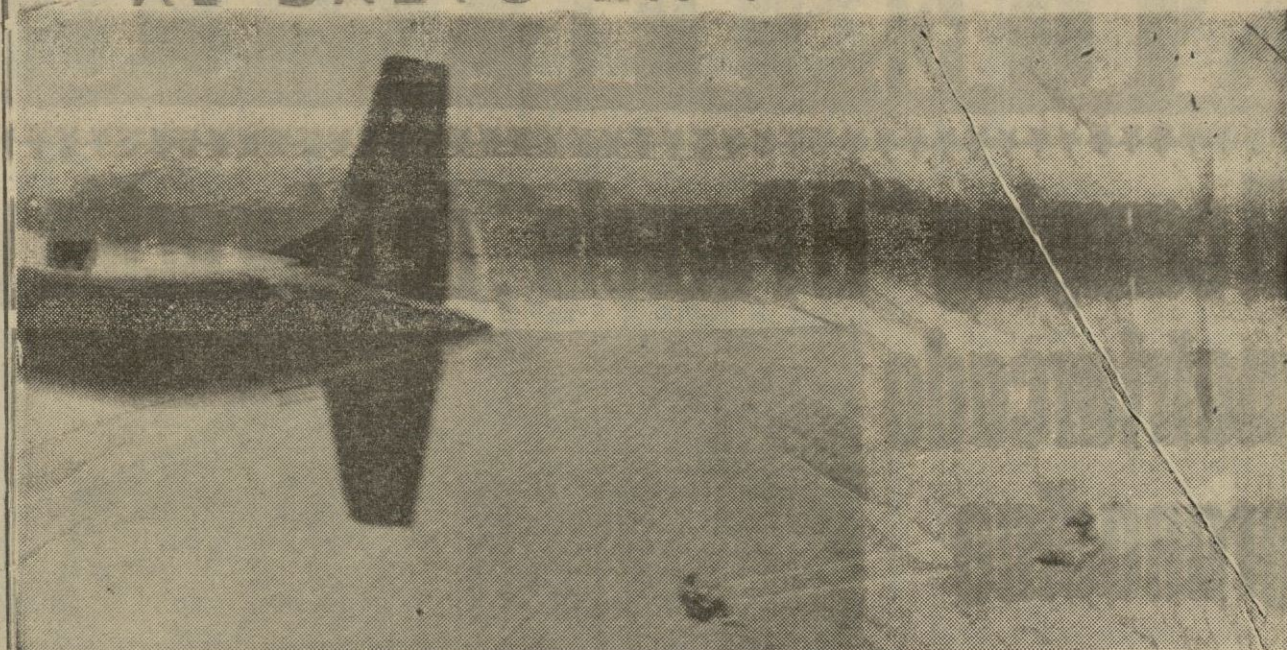
ESTELLA (Navarra), 31. (CIFRA). — Novillada de feria. Cuatro novillos de la ganadería de María Sánchez de Terrones, de Salamanca. El primero tuvo que ser sustituido por otro de Jaral de la Mira, peligroso y con sentido; el cuarto resultó manso y difícil y los otros dos cumplieron. Buena entrada.

Manolo Rubio, en su primero, faena valiente. Dos pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, faena con pases de todas las marcas. Pinchazo y estocada. (Gran ovación, dos orejas y vuelta.)

Manolo de los Reyes, en su primero, faena artística y variada. Una estocada. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.)

En el último, faena valiente. Una estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación.)

REAL SALTO EN PARACAIDAS



El príncipe Carlos de Inglaterra, heredero al trono, se entrena en las fuerzas reales. En la foto, lanzándose en paracaídas desde una altura de 1.200 pies, es el primer salto de la casa real inglesa. El príncipe fue recogido por las tropas, quince minutos después de llegar al agua. — (Telefoto AP - EUROPA PRESS)

Seminario sobre la Universidad en el Colegio Mayor "Albayzín"

ESTA DEDICADO AL ESTUDIO DE LA AUTONOMIA, ESTATUTOS, FINANCIACION Y COGESTION, ENTRE OTROS PROBLEMAS

Forma parte del XXI curso internacional de verano

Dentro del I Programa de Formación para Universitarios, que se viene desarrollando en el XXI curso internacional de verano del Colegio Mayor "Albayzín", se han iniciado las sesiones correspondientes a un seminario dedicado al estudio de distintos problemas universitarios: autonomía, estatutos, financiación, cogestión universitaria, etc.

Este seminario, que se irá desarrollando a lo largo de distintos coloquios, está coordinado por don Manuel Juristo Sánchez, doctor ingeniero de montes y director del Colegio Mayor "Almon-te", de la Universidad de Sevilla.

En la primera sesión, algunos de los participantes estimaron oportuno referirse a la Universidad, su naturaleza, funciones, fines y órganos, aunque por la extensión y naturaleza del tema fuera preciso alargar la duración y número de sesiones.

NATURALEZA DE LA UNIVERSIDAD

Dentro de estas breves puntualizaciones acerca de la naturaleza de lo que sea la Universidad, uno de los participantes se identificó con el profesor de la Universidad de Lovaina doctor Jean Ladrière, cuando éste afirma que "la

evolución tecnológica, el ritmo de transformación de los modos y métodos de trabajo, el aumento continuo de los niveles de especialización, la ramificación creciente de las especialidades, incidan directamente en las metas tradicionales de la Universidad y se le sugieren al mismo tiempo, otras nuevas". Pero con ser este un aspecto importante que por sí solo pueda ser capaz de hacer reconsiderar la función y naturaleza de la Universidad del momento actual, hay otros factores, como es el del crecimiento numérico de estudiantes, con los problemas que esto comporta, que sería necesario tener en cuenta. Sin embargo, continuó este ponente, señor Porto, licenciado en Ciencias Químicas, diciendo que el hecho referido no es sino la consecuencia de una rápida democratización de la sociedad entera, junto con una apremiante exigencia de títulos especializados.

FINES GENERICOS

Aun con estas puntualizaciones, sin embargo, los participantes en el coloquio se mostraban de acuerdo en señalar como fines genéricos de la Universidad la enseñanza y la investigación. Aunque consideraban necesario se-

Religiosa muerta en accidente de carretera

ALMADEN, 31 (PRRESA). — Sor Amparo de la Cruz, religiosa del convento de las Hermanas de la Cruz, de Chillon, falleció en el acto a consecuencia de un accidente de circulación que se produjo en el kilómetro 1,50 de la carretera de esta ciudad al vecino pueblo de Chillon. Sor Amparo de la Cruz y sor Sanfeliix de la Cruz habían sido recogidas por don Anibal Margolle de la Vega en su coche matrícula O-120.004. Posteriormente, y por causas que se desconocen, sufrió un aparatoso accidente. Sor Sanfeliix y otro ocupante del vehículo, Cecilio Castillo Mosquera, que sufren heridas de consideración, fueron trasladados al hospital de mineros de esta ciudad, donde recibieron la asistencia precisa, tras lo cual quedaron internados en dicho centro.

COLISION CAMION - TURISMO

REQUENA, 31 (CIFRA). — El camión, conducido por Javier López Granero, de Burjasot, chocó en la carretera Madrid - Valencia con el turismo que guiaba Luis Adolfo García Caro, de Madrid. Resultó muerto en el acto el señor García Caro y gravemente heridos su esposa, Carmen Avilés Torre, la hija de ambos, Patricia, de corta edad, y sus familiares Carmen Torre Martín, Javier Avilés Torre y Elena Avilés Torre.

ñalar la generalidad y ambigüedad de estos principios, así como el numeroso conjunto de problemas y opciones que presentan. Así, ¿qué se entienden por "enseñanza universitaria"? ¿qué tareas encierra la llamada "investigación"? Por otro lado, hay otra serie de fines más concretos como el de la formación integral, cultura general, educación permanente, que surgen o están surgiendo como interrogantes a contestar.

DESDE MAÑANA, MINISTERIO DE JORNADA EN SAN SEBASTIAN

MADRID, 31. (CIFRA). — El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, ha salido hoy con destino a San Sebastián, a fin de inaugurar el próximo lunes el período de jornada.



"TOROS EN GRANADA"

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

4.º FASCICULO DE LA SERIE DE MONOGRAFIAS ILUSTRADAS A TODO COLOR DE

"TEMAS DE NUESTRA ANDALUCIA"

• Ya puede adquirirlo en quioscos y librerías

ES UNA DIVULGACION CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS DE GRANADA



El camping "El Pozuelo", de Educación y Descanso, matriarcado granadino

● Mientras los hombres trabajan en Granada, sus familias pasan al aire libre y junto al mar, las vacaciones

● Un ejemplo de convivencia internacional en donde las tiendas de lona siempre abiertas, son casa de unos para otros

● Hablan tres de las familias más veteranas de la ciudad de lona

VUELVO después de un año al "camping" "El Pozuelo" de la Obra Sindical de "Educación y Descanso" con categoría internacional, y que está situado enfrente de la residencia de la misma Obra en la colonia "Taramay", entre árboles y a la orilla de la playa.

Vuelvo allí y me encuentro que sigue siendo lugar predilecto para muchas familias españolas y extranjeras. Hay un predominio de granadinos, que gustan de estar unos días al aire libre, bajo la sombra, junto al mar y haciendo realmente poco más o menos que vida paradisíaca.

Menos gente, más claridad

Recordarán ustedes que el "camping" "El Pozuelo" se inauguró en el año 1956, y que el primer verano llegaron para acampar alrededor de la docena de tiendas de campaña.

Hoy, las tiendas se apiñan unas junto a otras y sin llegar al lleno absoluto, el camping cuenta actualmente con un número de personas que excede a los censos de algunos de nuestros pueblos. Pero a pesar de que el ambiente es concurrido, don José Castro Cortés, director de la instalación, me cuenta que en la presente temporada la afluencia ha sido sensiblemente menor, y que el mes de julio no ha estado a tope nada más que los domingos. Le he preguntado si la disminución se debe a una crisis del campismo, y él, hombre enterado en estos asuntos, me contesta que no. Que le parece que la disminución de afluencia se debe a la intemperancia del tiempo atmosférico, porque las vacaciones se preparan con cierta antici-



Un ejemplo del matriarcado que se aprecia en el camping "El Pozuelo", que la Obra Sindical de "Educación y Descanso" tiene instalado desde el año 1956 en Taramay. Mientras los hombres trabajan bajo el calor de la capital, sus familias aprovechan las ventajas del aire libre y de la playa. — La tienda de don José Fernández de Campos, viene a convertirse por las tardes en una especie de casino, debido a que dispone de un televisor y al sentido de la convivencia y de la cordial acogida que tiene esta familia campista. — Fotos GUIDET

pación, y debido a las inclemencias, que se han extendido hasta finales de

junio, muchos extranjeros han preferido no alejarse demasiado de las cercanías de sus países y como estas instalaciones están allí en la otra punta... pues, menos gente y más claridad.

Una especie de matriarcado

Quería ofrecerles a ustedes una visión de esta instalación y después de unas vueltas y charlar con la gente, placer del periodista, vengo en dar cuenta de que el "camping" "El Pozuelo", viene a ser una especie de matriarcado. Verán por qué. Muchas familias granadinas, que son las que predominan en el lugar, se vienen aquí a pasar uno o dos meses de verano. Entonces ocurre que los hombres tienen que acudir a su trabajo en Granada y la familia se queda al cuidado de la mujer. El trabajador, pasa sus días de sudores en el tajo, y el sábado sale pitando para "El Pozuelo", de ahí que los días no feriados se haga notar la presencia de la mujer como rectora de los clanes familiares que acampan aquí. Y oiga, marcha bien el asunto a pesar de todo, mire usted.

Tres familias, tres ejemplos

Y ejemplos al canto, como a mí me gusta, para que vean que las conclusiones son producto de la más evidente realidad.

Hablo con doña Josefa Galdeano Rodríguez, esposa de don Juan Hidalgo López. El matrimonio tiene cuatro hijos y son una especie de institución campista. Vienen a éste mismo lugar antes de que fuera instalación fija, lo que suponen más de quince años.

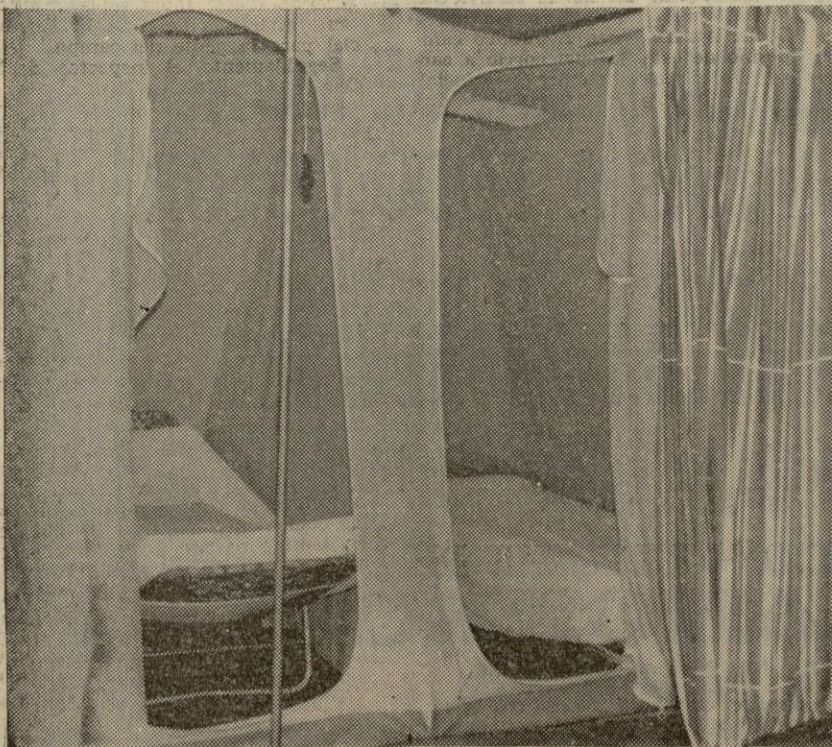
—Me parece que diecinueve, me dice la señora. Eramos novios y ya veníamos aquí con nuestras familias.

La señora de Hidalgo se ofrece gentilmente a que su tienda sea fotografiada. Ya no son pequeños habitáculos de lona. Con el tiempo han ido ahorrando, les cogieron el tranquillo y el gusto al campismo, y son todo unos técnicos.

La tienda es verde clara, tiene una entrada de unos cuatro metros de ancho por dos de profundidad, más el porche formado por la puerta. En su interior, una distribución para cocina, y dentro tres dormitorios, cuyas puertas se cierran con cremallera. La cocina la tiene fuera, al aire libre, guardada por un pequeño "chambaito" doméstico, en donde se aprecia la botella de butano, la olla a presión y entre otras cosas, una enorme fuente de aceitunas sevillanas. Ellos guisan allí mismo, aunque pudieran comer en el comedor por sesenta pesetas si son afiliados a la Obra, y cien si no lo son. Pero el lema de estos campistas parece ser el de todo o nada, y prefieren todo. Realmente vida al aire libre. De otra parte, la economía juega un papel importante.

Un comedor formado por los toldos de varias tiendas unidas, lo compone la parcela del matrimonio de don Juan Antonio Rubiño y doña Encarnación Morón. Tienen dos hijos, e igual que la familia mencionada con anterioridad, también acuden al mismo lugar desde los primeros tiempos. Quince años pasando aquí el verano les da ya carta de naturaleza para ser ciudadanos de honor, pienso yo, en esta multicolor ciudad de lona.

También los hay que afinando, afinando, se han traído su televisor a la



Una vista interior del chalet de lona de la familia Hidalgo-Galdeano. Es muy confortable y dispone de todos los servicios necesarios para la vida familiar. Una matrimonio que venía a este lugar antes incluso de ser construido el camping. — (Foto GUIDET)

Una página de

Pedro Sagrario

REDACTOR
DESTACADO
ESPECIAL



En Motril no habrá certamen de "cine amateur"

ME llega la noticia de que este verano no se va a celebrar en Motril el certamen de cine «amateur» que el año pasado tuvo su primera versión con los premios de las «Cañas de azúcar» en distintos metales. Parece ser que no ha habido acuerdo entre la entidad organizadora y el Ayuntamiento respecto al volumen de la subvención necesaria.

Y es de sentir si consolida este rumor en realidad, porque lo que no debe hacerse es crear algo para una sola versión, y máxime titulado como primero, el verano pasado y que presupone una continuidad. Éxito se cosechó, y el optimismo reinaba. Puede que la idea sea recogida por otra ciudad costera y el certamen pudiera celebrarse fuera de Motril. Podría enfocarse, de ser así, como certamen de la Costa del Sol Granadina y los gastos a repartir sería menos. Un año se celebraría aquí, otro allí, y así. ¡Vamos hombre! que haya ánimo y pesetas, ¡caramba!

Hoy, en Almuñécar, ballet de cámara

HOY, a las once de la noche, actuará en Almuñécar el Real Ballet de Cámara de Madrid, dentro del I Festival de Música y Danza que ha organizado el Ayuntamiento almuñeco.

La actuación tendrá lugar en los jardines del hotel Sexi y el precio de la entrada es de ciento veinticinco pesetas por persona.

Mañana, lunes, a las ocho, actuará el Ballet Infantil Andaluz de Pepita Berdonés, con entradas a veinticinco pesetas, y junto a ellos actuarán la rondalla infantil de Almuñécar, que hará su debut.

Por la noche, a las once, actuará Mariquilla, a quien acompañan como cantaores, Juan Montoya y Chiquito, y como guitarristas, Paco el del Gastor y Manolo Cortés.

Abrirán la actuación e inter vendrán en el descanso de los anteriores, los cantaores Antonio Sotomayor y Pepe Ferrer. Las entradas se venden a ciento veinticinco pesetas.

tienda de lona. Es roja y azul, amplia, con tres dormitorios independientes, una despensa, cocina y un porche vallado en donde se está fenomenalmente bien.

Esta tienda viene a ser un poco, a caída de la tarde, casino y tertulia de los campistas que echan un vistazo al televisor por aquello de no perder contacto con la civilización. La tienda es de don José Fernández de Campos, que afortunadamente para él, ha podido adelantar su fin de semana y ha llegado a su chalet de lona, después de haber realizado un viaje de quince kilómetros.

El sano deporte del espeto

Don José se está dedicando en el momento que lo saluda, al bello y sano deporte de asar unas sardinas más parecen delfines.

—Las compré esta mañana en Motril. A quince pesetas el kilo. A mi familia le gustan mucho. Ya voy cuando venga de la playa. Ya voy que el hombre siéntese y tómeselo que quiera!

Y uno, por no abusar de la amabilidad del dueño del cotarro, se pima entre pecho y espalda, junto al resto, nada más que media docena.

(Pasa a la pág. catorce)

NUESTRA PROVINCIA

CULLAR BAZA: Don Juan Pérez Arcas descansa en su pueblo natal

HUESCAR. (De nuestro corresponsal, ANGEL QUILLES). — En Cullar Baza, su pueblo natal, descansa uno de los secretarios generales técnicos de Mutualidades Laborales, don Juan Pérez Arcas. Nos lo hemos encontrado multitud de veces refrescándose en la piscina cullarense, sentado como cualquier otro en un banco de la plaza, degustando un vaso de vino con un grupo de paisanos, no importa de qué clase o condición social, todos sus paisanos son sus amigos. Lo he visto cientos de veces entre sus gentes, resolviendo mil y un pequeño problema que le vienen a plantear sobre la vejez del «Tío Fulano» o el crédito laboral de mengano; si éste cobra o no lo que debiera, si al hijo de su vecino le dieron o no beca. Con su sonrisa, en cualquier lugar, sobre la marcha, es bueno para aconsejar y ayudar a sus paisanos. Así, sin darse ni dar importancia, su carácter alegre, sencillo y jovial da pie a ello, se desmenuan los días de descanso estival de Juan Pérez Arcas, el hombre que lleva el peso de una importante responsabilidad dentro de la Seguridad Social española.

El es granadino de pro y cullarense de «pura cepa». En Granada cursó sus estudios de Derecho, en donde fue elegido jefe del SEU, inspector del Movimiento, director del colegio mayor «Fray Luis de Granada», hasta su posterior traslado a Valladolid como delegado provincial de Mutualidades Laborales y después a Madrid a la Dirección de la Mutualidad de Autónomos de la Industria, cargo que ocupaba antes de su actual destino.

En verano, Semana Santa, Navidad, cualquier «puente» es bueno, para devorar los quinientos kilómetros que dista su pueblo de Madrid.

En una de estas ocasiones, por pura casualidad, se me vino a la mente que estaba ante un hombre importante, que detrás de su sencillez manifiesta, tenía cosas interesantes que decir a nuestros lectores. Ante esta idea, concerté hora con él, en un céntrico restaurante de nuestra vecina localidad.

—Don Juan. ¿Qué es el Mutualismo Laboral?

—Es imposible contestar en dos palabras lo que las Mutualidades son y significan. Voy a arriesgar un esbozo de definición que pueda servir: En

● EL SECRETARIO GENERAL DE MUTUALIDADES LABORALES, GUSTA DE MEZCLARSE ENTRE SUS VECINOS

● "EL CONGRESO DEL MUTUALISMO HA SERVIDO PARA MEJORAR LAS ESTRUCTURAS DE LA ORGANIZACION", comenta el señor Pérez Arcas

primer lugar es una forma de Previsión; son una manera de realizarse la Seguridad Social, sumamente original, donde entre otras características cabe destacar su sentido democrático, de suerte que los asociados participan en su gobierno y ellos constituyen sus órganos, tales como las Comisiones provinciales, juntas rectoras, asambleas, etc., auxiliados naturalmente por los funcionarios y expertos correspondientes.

—¿Qué misión tienen las Mutualidades Laborales?

—Junto con el I.N.P. se reparten la gestión de la Seguridad Social española. Concretamente, a partir de la Ley de Seguridad Social de 1966, cubren las contingencias de vejez, invalidez, muerte o supervivencia, y accidentes de trabajo. Estos últimos en concurrencia con las Mutuas Patronales, como fundamentales, aparte de otras que ni siquiera existen en todos los países y aquí tienen una larga tradición y una raigambre mutualista; ejemplo, los créditos laborales, becas de Universidad, asistencia a enfermos mentales, etc.

Quiénes pertenecen

—¿Quién pertenecen a las Mutualidades Laborales?

—Para contestar con cierta precisión también aquí habría que matizar bastante, pero en principio puede anticiparse que todos los trabajadores españoles que no lo sean del mar ni de la agricultura, que tienen sus propias instituciones de Seguridad Social, incluso con estructuras mutualistas, pero que no son en sentido estricto, Mutualidades Laborales, según la rama profesional. Así los trabajadores de un taller de carpintería, estarán en la de Madera, los de una empresa de

electricidad, en la de Agua, Gas y Electricidad..., etc. Me refiero a los trabajadores por cuenta ajena, asociados a la correspondiente Mutualidad de la que recibirán los beneficios a que tengan derecho. Los empresarios, forman parte de cada una de estas Mutualidades, son socios de las mismas, y he aquí una de las más destacadas originalidades de nuestro sistema, aunque no tengan derecho alguno como beneficiarios, pero, puesto que pagan, participan a través de sus representantes, en el Gobierno de aquellos, y cuidan así de un patrimonio que ellos contribuyen en buena parte a constituir y sostener, y da lugar su presencia a un encuentro cordial, en el mutualismo, en torno a una mesa, entre trabajadores y empresarios.

—Pero, ¿los empresarios no tienen también su Seguridad Social?

—A eso iba ahora mismo. Además de estas Mutualidades citadas, que son las más antiguas, en donde el trabajador era el beneficiario, recientemente se han creado otras que constituyen Regímenes Especiales de la S.S. por las esenciales características de las personas asociadas. Ejemplo de este tipo tenemos por su importancia numérica el Régimen Especial de los trabajadores autónomos, en el que se integran la Mutualidad Laboral, Autónomos de Consumo, de la Industria y de Servicios. Estas me resultan especialmente queridas por cuanto que he sido director de una de ellas desde 1966.

—¿Quiénes están integrados dentro de la M. L. de Autónomos?

—Desde 1962, en que se crearon y hasta septiembre de 1970 en que ha sufrido una importante modificación la legislación que le regula, se consideró trabajadores autónomos en general a aquellos que tenían menos de seis asalariados a su servicio, pero desde esta última fecha, desde el uno de octubre de 1970, se ensanchó el campo considerablemente al eliminar todo límite, tanto de número de asalariados como de edad. Hoy pertenecen, o mejor dicho, deben pertenecer, porque en este campo queda mucho por hacer, que vencer viejos recelos, que exigir cuando no haya otro remedio deben pertenecer digo, todos los empresarios españoles, sin más excepción que las de aquellas empresas que estén constituidas en S. A. o S. L., y naturalmente, quedan excluidos los empresarios agrícolas y del mar, amparados en la S. S. a través de otras instituciones.

El tema de los autónomos interesa sobremedida tanto por su relativa novedad cuanto por afectar a muchísimos empresarios, estoy por decir casi a todos, los de esta provincia e insistentes:

Ventajas

—Esquemáticamente, ¿cuáles son las ventajas de estas Mutualidades?

—Voy a ver si te contesto telegráficamente. Los beneficios son prácticamente iguales que las otras. Antes no recibía nada el empresario y hoy, al cumplir los 65 años, reuniendo los demás requisitos naturalmente, tendrá una pensión en proporción a la cantidad por la que ha cotizado —en autónomos el sueldo base de cotización se lo fija el propio empresario dentro de un máximo y un mínimo— y en los años de cotización; si se queda inválido, recibirá una pensión vitalicia equivalente al cien por cien del promedio de cotización. En caso de muerte, su viuda recibirá el equivalente al cincuenta por ciento del referido promedio y un veinte por ciento a cada uno de los hijos. Además, desde el uno de octubre de 1970, los autónomos, tienen derecho a una ayuda por intervención quirúrgica, consistente en una cantidad alzada según baremo, diferente en función de la importancia de la operación sufrida por el mutualista o sus familiares y otra en atención a los días de sanatorio. Esta prestación ha tenido una acogida extraordinaria, ya que las cuantías del baremo están concebidas a la altura de los tiempos e incluso con largueza, sin que a la Mutualidad preocupe el coste real de la intervención. Sólo interesa que tal intervención efectivamente tuvo lugar, por lo que se solicita la ayuda, y reunidos los restantes requisitos, se concede automáticamente.

La S. S. —continúa diciendo— si no es por la vía de la solidaridad: han de pagar los vivos para los muertos, los jóvenes para los viejos y los sanos para los enfermos. De esto deben convencerse todos los empresarios de España, aunque les cueste sacrificios y esfuerzos. Como cualquier obra importante es costosa, pero hermosa.



DON JUAN PEREZ ARCAS

—Por último, ¿qué ha sido el Congreso de Mutualismo y cuál es el futuro del Mutualismo Laboral?

—Muy ocurrentes, puesto que el Congreso ha sido eso mismo: el futuro del Mutualismo. A sus 25 años se ha reunido en Asamblea, no para recrearse en sus logros, sino para ponerse a punto y conseguir un sistema de pensiones que alcance una cuantía suficiente; perfeccionar todo el sistema de Inversiones de la Mutualidad y mejorar la propia estructura de la Organización. Han sido los tres grandes temas que el Congreso ha debatido. Creo que la madurez del Mutualismo, y de sus hombres, evidenciada de modo especial en el desarrollo del Congreso; la pasión Mutualista de nuestro actual ministro de Trabajo, a quien se debe el extraordinario acierto de su convocatoria y el espadarazo sensacional de la presencia del Caudillo y gran parte del Gobierno en el solemne acto de clausura, son razones más que suficientes para una confianza en el esplendoroso futuro del Mutualismo.

Esta fueron sus palabras manifestadas con especial intensidad al exponer los problemas de ese Mutualismo, al que sirve con su total entrega y con toda su pasión.



Salobreña: Junta de la Comunidad de Regantes

El próximo día 30 de este mes se celebrará la junta general de todos los propietarios de fincas rústicas dominadas por el canal de los Nuevos Regadíos de Salobreña. Se prevén dos convocatorias, la primera, a las dieciocho treinta horas y la segunda, a las diecinueve. A la junta deberán asistir también todos los usuarios de dicho canal.

Se celebrará en el salón de juntas del Ayuntamiento de Salobreña, con el siguiente orden del día: Constitución de la Comunidad de Regantes, elección de la Comisión encargada de redactar los proyectos de las Ordenanzas y Reglamento de la Comunidad, elección de presidente y secretario que han de representarla.

Armilla: Nueva metalistería

Ha sido solicitada de la Alcaldía de esta localidad permiso por parte de don Miguel López Muñoz, para la instalación de un taller de metalistería en la calle de San Sebastián. Se hace público para que todos los que se sientan afectados hagan sus oportunas reclamaciones en el plazo de diez días naturales.

Monachil: Subasta

Como la subasta que se anunció el pasado día quince de junio quedó desierta, se anuncia una segunda subasta para el aprovechamiento de arena de las canteras municipales denominadas «Los Llanos». Las condiciones serán las mismas que para la primera y el acto se celebrará en el Ayuntamiento, a las doce horas del próximo día diez de agosto.

Se admiten proposiciones hasta veinticuatro horas antes de la apertura de las plizas.

J. B.

GUADIX: Don Antonio Porcel, veterinario, inventor y gastrónomo

● VIVEN CATORCE DE SUS DIECISIETE HIJOS Y HA OBTENIDO VARIOS PREMIOS DE NATALIDAD

● ENTRE OTRAS COSAS INVENTO LA BICICLETA SIN PEDALES Y LA SUELA DE ZAPATO ARTICULADA

GUADIX. (De nuestro corresponsal, Lope MARTINEZ). — En cualquier pueblo, en cualquier lugar, existen personajes típicos, conocidos por todos por sus múltiples facetas, tanto de su vida particular, como por sus ocupaciones, defectos o virtudes, que de todo existe en la vida del Señor, y que incluso, como en el caso que hoy nos ocupa, es conocido fuera de nuestras fronteras judiciales.

Este es el caso de don Antonio Porcel Alcalde, persona de voluminosa anatomía, lo cual da a su carácter un aspecto bonachón y apacible, tranquilo y vivaz, pronto dispuesto al diálogo.

El señor Porcel es veterinario de profesión, pero además reúne unas grandes dotes de inventor y una gran capacidad gastronómica, está casado y de su matrimonio nacieron diecisiete hijos, de los cuales, en la actualidad le viven catorce, tres de ellos casados. En varias ocasiones ha obtenido el primero y segundos premios de natalidad de la provincia.

Para que nos diga algo sobre sus cosas, bastante anecdóticas por cierto, le visitamos en la clínica veterinaria donde presta sus servicios, y no hemos tenido que insistirle mucho en que lo haga, pues al mencionar sobre sus inventos, con una franca sonrisa de amabilidad nos cuenta:

—Mi primer invento fue el molinillo de viento, de gran envergadura, y aspas verticales, capaz de mover medio mundo, lo instalé en uno de los cerros más altos de la Era de



DON ANTONIO PORCEL

(Pasa a la pág. siguiente)

DIEZMA: Charlas sobre Seguridad Social Agraria

TRAS LA DISERTACION DE LOS CONFERENCIANTES HUBO UN ANIMADO COLOQUIO

SIGUIENDO el ciclo de orientación y divulgación que la cátedra universitaria de la Sección Femenina viene realizando en esta localidad, sobre los distintos temas más relevantes de la actualidad, el pasado día 28 del actual tuvo lugar una charla-diálogo sobre Seguridad Social Agraria, para el público campesino de ésta, la cual corrió a cargo del director técnico provincial de la Obra Sindical de «Previsión Social», don Jesús Osorio de Gregorio y del corresponsal e inspector de la misma, don José Molina López.

En un local del grupo escolar, habilitado al efecto para dicho acto, se congregó gran cantidad de público, todos ellos gente del campo y a los que afectaba directamente el tema a divulgar, entre los que se encontraban la totalidad de las autoridades de la localidad, con su alcalde al frente, don Estanislao Isla Cuellar.

En primer lugar hizo la presentación de los conferenciantes, la señora Pilar Avilés, directora de la cátedra, y seguidamente el señor Osorio.

SALOBREÑA: PETICION DE MANO

SALOBREÑA. (De nuestro corresponsal). —Don Antonio Martín Carvajal y señora doña María Valverde Pardo y para su hijo Antonio Luis, ha sido pedida a don Bernardino León Romero, en esta población, la mano de su hija Chelo.

Entre los novios se cruzaron regalos.

La boda quedó fijada para el próximo mes de septiembre.

rio de Gregorio pasó a exponer el tema sobre el que iba a versar la charla-colquio, invitando a todos los asistentes a que tomaran parte en la misma, bien formulando preguntas, exponiendo problemas, o sugiriendo ideas, sobre un asunto de tanto interés como la Seguridad Social para la gente del campo.

Seguidamente, el inspector de la Obra señor Molina López, pasó a desarrollar el tema, el cual lo dividió en tres partes: primera, afiliación; segunda, cotización; y tercera, prestaciones de la Seguridad Social Agraria.

Durante su amplia disertación, expuso, con una muy elocuente oratoria, toda la normativa vigente en la materia, haciendo llegar al concurrido auditorio todos y cada uno de los requisitos obligatorios, así como derechos y deberes que la Seguridad Social Agraria tiene hoy establecidas para todos los que reúnan las condiciones de trabajadores agrícolas, bien sean por cuenta propia o bien por cuenta ajena.

A la terminación de su intervención les fueron formuladas distintas consultas por los asistentes, todas las cuales fueron evacuadas con todo sentido basado en la justicia social.

Por último, el director técnico, ofreció a todos los concurrentes su incondicional apoyo, manifestando que la Obra Sindical de «Previsión Social» de Granada, representada por su red de corresponsales, y concretamente su despacho, estaba abierto en todo momento, para resolver cualquier situación que se presente, relacionado con la Seguridad Social Agraria y en la que, como es natural, intervenga el trabajador del campo.

Ambas intervenciones fueron muy aplaudidas.

En torno a las riquezas

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

El Evangelio no es una condena de los bienes de la tierra. El no condena más que el abuso de ellos. No los bendice tampoco el Antiguo Testamento. Su bendición, por lo que hace a las

El camping "El Pozuelo", de "Educación y Descanso", matriarcado granadino

(Viene de la pág. doce)

sardinas, mientras seguimos charlando de cosas.

Llegan las mujeres y los niños, y en esto lo llaman por los altavoces de dirección. Me cuenta que unos franceses amigos suyos, que acampan cerca, tienen quemada la junta de culata del coche, deben marcharse y les ha hecho la gestión telefónica para arreglar el asunto. Surgen inconvenientes, pero otro amigo, me parece oír que llevará a esta familia francesa a Granada y se la traerá en la misma tarde.

En el "camping" reina una gran camaradería y una eufórica convivencia. Unas vecinas afinadas enfrente, se vienen a darle a las sardinas. Frente a dos caballos lleno de gente. Otras familias. Son, como la de don José Fernández Campos, del Albaicín, se toman otras sardinas y unos tintos. Charlamos y se despiden hasta luego.

Me dicen que las tiendas permanecen siempre abiertas y que jamás les ha faltado nada.

Todo el mundo en bañador. Uno, por desquite, se ha ido con ropa de calle y sudó la gota gorda. Me da la impresión que me miran y dicen:

—Oye niña, mira uno vestido. Y cuando me voy a comer con Pepe Castro, el alcalde de esta fortaleza de Iona, me pongo el bañador y ¡phat! A comer fresco. (Nota: A pesar del banquete de sardinas que nos dimos, hubo para todos, que conste así, amén.)

GUADIX: Don Antonio Porcel, veterinario, inventor y gastrónomo

(Viene de la pág. anterior)

Santa Ana. Dio bastante resultado, pero hacía tanto ruido que no dejaba dormir a los vecinos de aquel lugar, hasta que un día fue tal la velocidad que éste tomó, que fue arrancado de cuajo y tuvimos que ir a recogerlo a varios kilómetros del sitio donde estaba enclavado.

Otro de mis inventos fue la bicicleta sin pedales, estaba accionada por una rueda a modo de manillar, sólo servía en el llano, pero para las subidas de cuestas se tenía que sudar de lo lindo. Esta ha sido la precursora de los carros de inválidos, que están articulados por el mismo sistema, mi error en esto consistió en no saberle dar una aplicación debida como hoy la tiene.

También en aquella ocasión en que la escasez del café existía, y el esparto valía un capital, ideé las suelas del calzado articuladas, se podían hacer en corcho, madera u otros materiales análogos, lo ofrecí a varias entidades del calzado, pero ninguna la aceptó, por encarecer considerablemente el artículo.

Hubo otros más que les sucedieron, pero todos ellos quedaron sólo en la idea, pues me había desilusionado con los anteriores.

Sobre sus dotes gastronómicas no ha querido contarnos nada, pero sabemos, por referencias, y estas de buena tinta, claro está, que en una ocasión, y cuando los higos chumbos valían como aquel que dice a perra el montón, ofreció a un vendedor quince pesetas por hartarse. Como tal ganga no se ofrecía todos los días, el vendedor accedió de buen grado, pero ante el hecho de ver desaparecer el primer capacho en manos del señor Porcel (aunque mejor podríamos decir estómago), tuvo que cancelar el trato, mediante la vuelta de cinco pesetas, por haber sobrepasado lo engullido del resto de la cantidad.

Sólo cuando todo estuvo solucionado, don Antonio Porcel Alcalde, exclamó: ¡Ahora que empezaba a tomarle el gusto!

CIRCULE por la derecha. Si por tener que cambiar de vía, girar a la izquierda e adelantar a los demás, es preciso volver a la izquierda, realice la maniobra con la mayor precaución.

riquezas, no recae más que sobre su justo empleo.

Lo anterior logra una cifra en San Pablo. "A los ricos de este siglo —le escribe a Timoteo— mándales que no sean altivos, ni pongan su confianza en las riquezas caducas, sino en Dios vivo... Exhortalos a obrar bien, a enriquecerse de buenas obras, a repartir liberalmente, a comunicar sus bienes, a atesorar un buen fondo para lo venidero..." (1 Tim. 6,17-19.)

Pero el porvenir de algunos ricos no es más que un ascua en su propio anhelo. Sólo desean amontonar bienes, llevados en vilo por los brazos de su negocio afán posesivo. No piensan más que en ellos. Para ellos no es una exigencia la función social de sus dineros. En los que no puede nadie tener parte. Que no se les habla, pues, de un bien común. No entienden ellos de relaciones solidarias. Se les embotó la conciencia en el quehacer egoísta de aumentar sus ganancias por todos los medios.

No obstante, la riqueza implica una doble servidumbre. Tiene que estar ella al servicio de su dueño y al de su hermano. De lo contrario, sufrirá un detrimento grave por ella los derechos fundamentales ajenos. La riqueza tiene indiscutiblemente un neto valor de instrumento. Usarlo en justicia es un deber ineludible. Hay que utilizarlo en beneficio propio y en beneficio de los demás.

(Domingo XVIII dr. el a., Lc., 12,13-21.)



SANTORAL. — Peregrin.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno I "Sagrado Corazón de Jesús".

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

Mañana, primer día de ejercicio de la novena en honor de Nuestra Señora de los Angeles se celebra en el convento de su advocación en calle Molinos (convento de Vistillas) Los cultos dan comienzo a las siete de la tarde y predica el padre Francisco Moratalla Moratalla.

Horario de misas para domingos y días festivos

MISAS MATUTINAS

6'00.—Corpus Christi.

6'30.—Jesuitas.

7'00.—Agustinos, Angustias, San Cecilio y Dominicos.

7'30.—San Antón, Escolapios, San Francisco Javier, Jesuitas, San Juan de Dios, Santa Micaela, Sacromonte, Servicio Doméstico, Tomasas y Trinitarias.

8'00.—Adoradoras, San Agustín, Agustín, Agustinos (Hospitalicos), San Andrés, Santo Ángel (convento), Ángel Custodio (Ciudad Jardín), Angeles (convento), Angustias, Ave María (San Isidro), San Bernardo, Capuchinos, Carmelitas Calzadas, Carmelitas Descalzas, Cartuja (monasterio), Santa Catalina (Realejo), San Cecilio, Comendadoras de Santiago, Corpus Christi Dominicos, Esclavas, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa Magdalena, San Matías, Misioneras del Santísimo, Nuestras Salvador, San Pedro, Piedad, Pío X, Presentación, Redentoristas, Sagrario y Siervas de María.

8'30.—Santa Ana, San Antón, Carmen de Conchita, Catedral, Concepción (monasterio), Cristo Rey (San Gregorio), Cristo de la Yedra, Escolapios, Hogar José Antonio, Hogar Sacerdotal, Jesuitas, San Juan de Dios, Mercedarias, Sacromonte, Salesianos, Santa Paula, Siervas del Evangelio y Sordomudos.

9'00.—San Agustín, Agustinos (Hospitalicos), Angustias, Asunción (Sacromonte), Ave María (Chapiz), Capuchinos, Carmelitas (Recogidas), Santa Catalina de Zafra, San Cecilio, Santo Ángel (convento), Corpus Christi, Damas Apostólicas, Dominicos, San Ildefonso, San Isidro, San Matías, San Miguel Alto, Montserrat, Nuestra Señora de

PETICION DE MANO

Por don Angel Torices Gálvez y doña Ana Sánchez Díaz y para su hijo don Miguel, ha sido pedida a don Eduardo Tallón Trujillo y doña Carmen Torán Burgos, la mano de su hija Loli. Entre los novios se cruzaron regalos.

El doctor Pedro Concha suspende la consulta durante el mes de agosto en su clínica dental de Avda. Calvo Sotelo, 23, 1.º, teléfono 276277.

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL PAGO, EN HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil:

Don José Vilchez Linares administrador Prisión provincial, don Alejandro Parra Muñoz, don Anacleto Pascual Arnáiz, don Antonio Sánchez Peña, don Balduino Rodríguez Gómez, don Bienvenido Mantas Aguilera, don Andrés Cobos Sánchez, don Angel Vargas Moles, don Antonio Alonso Domínguez, don Antonio Romero Marcos, Emilio Aranda Prados, don Emilio Prieto Sánchez, don Emilio Soler Fernández, don Enrique Gálvez Rodríguez, don Eusebio Ucles Navarrete, don Federico Herencia Izquierdo, don Federico Torres García Varela, don Fernando Martínez García, don Fernando Valenzuela García, doña Carmen Serrano Quevedo, doña Carmen Sigler Jiménez, doña Concepción Soto y Lloves, don Diego García Molina, doña Emilia García Jiménez, don Fernando Zabalá Castaño, don Francisco Antolero Martínez, don Francisco García Navarro, don Francisco Ibáñez Aparicio, don Francisco Ortega Cabrera, Hdo. 24 Tercio Guardia civil, jefe sección Caja Hacienda, jefe sección Información y Mecanización, don Jenaro de Haro Ortega, don José Crespo Carceda, don José Muñoz Alvarez, don José Navascués Yangüas, don José Rivera Rodríguez, don Juan de Dios Molina Linares, don Juan Díaz Márquez, don Juan Robles Jiménez, don Luis Eulogio Martínez López, don Manuel Cañizares Luque, don Manuel Fernández Fernández, don Manuel García López, don Manuel Gómez Briscoe, don Manuel López Sarraño, don Manuel Puertas Vías, doña Matilde Torres Mifán, don Modesto Saavedra Olea pagador VII Jefatura regional Transportes, don Rafael Jiménez Muñoz, don Salvador López Siles, don Venancio Castillo Rubio, Hdo. Servicio El. Vigilancia Fiscal, administradores Loterías Pinos Puente y núm. 10, delegado provincial ministerio Vivienda, doña Francisca de P. Herce Blanco, doña Mercedes de Fuen-

EDUCACION Y CIENCIA

CONVOCATORIA DE BECAS - SALARIO

EXAMENES DE SEPTIEMBRE EN LA ESCUELA DE COMERCIO, PARA LIBRES

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 4.º del decreto-ley 5-1968 de 6 de junio, el ministerio de Educación y Ciencia, de acuerdo con el ministerio de Trabajo, convoca concurso público de méritos para la adjudicación por pró-rata o nueva adjudicación de las be-

cas-salario correspondiente al curso académico 1971-72.

Podrán optar a becas-salario los alumnos que habiendo superado la prueba de madurez del curso preuniversitario o curso de orientación universitaria, según los casos, o poseyendo la situación académica y económica adecuada, pretendan seguir estudios de educación universitaria en centros estatales o reconocidos superiores de este nivel con cuyas enseñanzas tenga legalmente carácter superior.

Las solicitudes podrán presentarse hasta el día 16 de agosto próximo en los modelos oficiales que serán facilitados gratuitamente por los siguientes centros receptores:

Los trabajadores incluidos en el campo de aplicación de la Seguridad Social presentarán su solicitud en uno de los siguientes organismos, según correspondan a su encuadramiento.

Los trabajadores incluidos en entidades mutualistas, en la Delegación provincial de Mutualidades.

Los trabajadores de régimen especial agrario, en la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

Los trabajadores del mar, en la Delegación provincial del Instituto Social de la Marina.

Los solicitantes no comprendidos en el campo de la aplicación de la Seguridad Social presentarán sus peticiones en la Delegación provincial de Educación y Ciencia, Unidad de Promoción Estudiantil, calle Arandas, 10.

Los alumnos interesados en la presente convocatoria pueden obtener cuantos informes necesiten sobre la misma en la referida Unidad de Promoción Estudiantil.

EXAMENES EN LA ESCUELA DE COMERCIO

La Escuela Profesional de Comercio pone en conocimiento de los alumnos libres que, la matrícula para los exámenes extraordinarios de septiembre deberá efectuarse en la secretaría de esta Escuela durante todo el presente mes. Los alumnos que se crean en condiciones de solicitar matrícula gratuita deberán hacerlo en la primera quincena del citado mes de agosto.

PLAZAS DEL COLEGIO MAYOR GUADAJIRA

En virtud de lo dispuesto en el artículo 18 del decreto orgánico de Colegios Mayores de 26-X-56, el Colegio Mayor "Guadajira" convoca a concurso de méritos 100 plazas de colegial residente, para el curso académico 1971-1972. Pueden optar a dichas plazas los alumnos que el próximo octubre comiencen o continúen sus estudios en las Facultades o Escuelas Técnicas Superiores de la Universidad de Sevilla.

COLEGIO UNIVERSITARIO "MARIA CRISTINA" DE EL ESCORIAL

Por orden de 26 de julio de 1971, el ministerio de Educación y Ciencia ha resuelto lo siguiente:

—Se reconoce como Colegio Universitario el Real Colegio "María Cristina" de los PP. Agustinos de El Escorial, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.

—Que en el Real Colegio "María Cristina" se impartirán las enseñanzas de las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Sección de Económicas y Comerciales).

—El Real Colegio "María Cristina" de El Escorial se regirá por los estatutos que se acompañan a la presente Orden.

Pueden matricularse en dicho Colegio Universitario, para el curso 1971-1972, con validez académica oficial de estudios alumnos y alumnas: internados y externos procedentes de todos los Distritos universitarios de España.

PLAZAS EN LA RESIDENCIA DE GRADUADOS DE MEDICINA

La Residencia de Graduados de la Facultad de Medicina convoca a concurso de méritos las plazas vacantes en esta Residencia, para el curso académico 1971-72.

Pueden solicitarlas los licenciados en Medicina y Farmacia que vayan a realizar alguna actividad académica o formativa en la Facultad de Medicina de Granada y su Hospital Clínico. Las plazas sobrantes pueden ser asignadas también a licenciados por otras Facultades, en período de formación especializada, doctorandos, etc.

En la consjería de la Residencia (Avenida de Madrid, 11), se facilitarán los impresos para solicitar plaza, así como cuantos detalles complementarios se interesen, debiendo las solicitudes ser presentadas antes del 31 de agosto.

CONDUCTOR: Aparca correctamente, aunque ello motive tener que hacer una pequeña maniobra.

En España hay 500.000 comercios

Matrogimnasia, exigencia de las madres de hoy



SUS PRINCIPALES PROBLEMAS SON: 1. - HORARIOS;
2. - ECONOMATOS; 3. - COMPETENCIA DESLEAL

OBJETIVOS DEL COMERCIO INTERIOR ANTE EL III PLAN DE DESARROLLO

La política comercial interior, ante el cuatrienio 1972-75 se basará, según el avance de objetivos del III Plan de Desarrollo, en los siguientes aspectos:

Primero.—Se perfeccionarán las estructuras comerciales de todos los sectores, y, en especial, las de distribución de productos perecederos, buscando la acomodación de dicha evolución a las tendencias experimentadas en la Comunidad Económica Europea.

Esta evolución de las estructuras tenderá a facilitar el enlace entre la producción y el consumo, reducir el coste de los bienes y servicios y reforzar la competencia.

Segundo.—Se perfeccionará el escalón mayorista para que pueda cumplir, juntamente con el escalón minorista, sus funciones económicas de regulación del mercado, enlazando la producción y el consumo. Por lo que se refiere a productos perecederos se continuará con el plan de mercados de origen y con el programa de realización de mercados centrales de destino en grandes poblaciones.

Tercero.—Se fomentarán las formas más modernas de distribución mediante la promoción e impulso de supermercados y autoservicios, comercio integrado y otras formas que acorten los circuitos de distribución de los productos alimenticios. Se continuará con la política de renovación y construcción de mercados de barrio.

Cuarto.—Se fortalecerá la protección y defensa del consumidor, fomentando su presencia activa en la búsqueda de soluciones a los problemas económicos del consumo.

Quinto.—Se fomentará la normalización y la calidad en la comercialización de productos y servicios.

Sexto.—Se fomentará la transparencia del mercado y de la información de precios y productos a través de organismos profesionales y Cámaras de Comercio. Por lo que se refiere a productos alimenticios, se reforzará la actuación de la Central de Información de productos perecederos.

Estos son los objetivos que van a regir la política comercial interior de nuestro país. El comercio interior representa actualmente en España una cifra ligeramente superior al 12 por 100 de la renta nacional y ocupa, aproximadamente, a un millón de personas, lo que supone alrededor del 9 por 100 de la población activa española.

El comercio, "lubrificante entre la producción y el consumo" como lo han calificado algunos empresarios, atraviesa un período de dificultades. Muchos de los que en este sector económico se mueven coinciden en afirmar que "necesita una renovación de estructuras que sea capaz de mantener la capacidad creciente de nuestra industria, y procure o motive al aumento en la demanda, dentro de unas proporciones que, sin perjudicar a la estabilidad del país, mantengan un ritmo creciente, sin que se estrangule el proceso productivo".

PRINCIPALES PROBLEMAS

Tomando los puntos de vista de los empresarios, de los trabajadores y de los organismos oficiales, podemos resumir que los principales problemas

que tiene el comercio interior, actualmente, en España son los siguientes:

- Horarios.
- Economatos. Ventas en la clandestinidad y con regalo.
- Dimensión.
- Rentabilidad.
- Financiación.

El primer problema, de los reseñados, se ha planteado en diversas ocasiones en estos últimos años pero sigue sin resolverse. Al comerciante no le gusta, al dependiente, por lo general, tampoco, y al público que es quien en definitiva usa los almacenes, tiendas y cualquier establecimiento, tampoco. Hay ciertas horas a la semana en que estos establecimientos permanecen literalmente abarrotados de público, mientras que en otros momentos no hay nadie comprando.

A juicio de los empresarios, este problema es angustioso y debería obtenerse una solución rápida para el mismo. Una solución será, por ejemplo, ampliar el horario del comercio, lo que no supondría aumentar la jornada laboral, ya que se separaría la jornada mercantil de la jornada de trabajo y cualquier industrial o comerciante podría escoger, para su horario, dentro de los límites que se fijaran, las horas que le fueran más convenientes.

Razones que actuarían a favor de esta ampliación de horario pueden ser: el cambio experimentado por la forma de vivir; las distancias son más grandes en la ciudades; porque la mujer casada trabaja ya en muchas ocasiones; no existe prácticamente el servicio doméstico, etc. Es indudable que al coincidir la jornada mercantil con el resto de las jornadas laborales, el consumidor se encuentra en la disyuntiva, muchas veces, de tener que faltar al trabajo para poder comprar.

El segundo problema también es grave. El caso de los economatos preocupa a los comerciantes, que desearían una y exclusivamente, que esos establecimientos se ajusten a su reglamentación, tanto en cuanto a la clase y nivel de artículos que venden, como a las personas que realmente tienen derecho a atender. En resumen, que su actuación se haga dentro de los límites para los que fueron concebidos y creados.

Problemas también de importancia (y que además va en aumento en los últimos años) lo constituye la venta en la clandestinidad y la venta con regalo. Su solución, por la que se viene abonando desde hace bastante tiempo es sencilla: reglamentarlas. Con ello se evitaría la competencia desleal que suponen y además se llevaría la confianza al consumidor.

DIMENSION Y RENTABILIDAD

Existe una fuerte atomización del comercio en España. Se calcula que existen en nuestro país del orden de 500.000 establecimientos comerciales, de los cuales el 40 por 100 se dedica solamente a la alimentación, el 10 por 100 son textiles y el resto está altamente diversificado. En consecuencia la productividad es baja.

La sociedad de consumo ha planteado nuevas necesidades como secuela y

consecuencia del desarrollo. De ahí que al comercio le corresponda acercarse a esa dimensión óptima de la que, por el momento, carece. Por ejemplo, en el sector de la alimentación, que es donde existe una mayor atomización, se deberían formar unas cadenas de alimentación que sustituyeran o agruparan al pequeño comercio. Tanto en Estados Unidos como en Europa estas cadenas de alimentación, bien en forma de sociedad de cooperativa o de asociación, van absorbiendo o eliminando la pequeña tienda de alimentación.

Para tender hacia esa nueva dimensión es lógico que nazcan problemas de orden financiero. Pero es que además existen otros problemas de financiación de los comerciantes, derivados del desarrollo económico que está experimentando España. Los grandes fabricantes, con su alto grado de productividad y conscientes del cada día mayor poder de consumo de la sociedad, se apresuran a lanzar nuevos productos, nuevas modas, que colocan al comerciante en la necesidad de disponer de un mayor surtido y mayores stocks.

Por ello el comerciante tiene que tener una capacidad para almacenar aquellos artículos que el fabricante lanza y que el consumidor va a tardar algunas semanas o meses en adquirir. Debe disponer por tanto también de una capacidad financiera.

Durante el próximo cuatrienio se va a dar un nuevo impulso al desarrollo económico español. Dentro del mismo el escalón importante del comercio deberá contar con las ayudas necesarias que le permitan mejorar la situación que en estos momentos tiene. — J. G.

(EUROPA PRES.)

La gimnasia para madres de familia o matrogimnasia, como dicen los expertos, es una realidad en Madrid. Existen diversos centros en la capital de España donde el ama de casa puede cooperar con el famoso slogan «Contamos contigo». La esposa de hoy ha dejado de ser la madre preocupada sólo por niños para convertirse en mujer moderna. A muchas señoras les sigue gustando estar siempre en casa, pensando únicamente en las «chachas», papillas, niños, mercados... Pero esto ya no es actual, ni es «in» ni se aprecia lo suficiente. Nunca es tarde para estar en forma: la mejor solución es la gimnasia. ¿Quién ha dicho que nuestras madres deben dedicarse exclusivamente a las labores domésticas? Se puede ser buena esposa, excelente ama de casa y, por supuesto, extraordinaria gimnasta.

El verdadero creador de la matrogimnasia en España es don Carlos Gutiérrez, quien fundó el primer club. Actualmente existen múltiples polideportivos. De todos ellos sobresale el que está instalado en el barrio de la Concepción, de Madrid. Y aquí vienen diariamente unas ciento cincuenta madres a realizar sus ejercicios gimnásticos; pero otras «mamás» interesadas también pueden acudir a otros gimnasios como Moscardó, Almudena, etcétera. La labor que se está desarrollando en este sentido en diversas capitales de provincias es muy loable, ya que actualmente el aprendizaje de la gimnasia es tan esencial como el aire respirable. Barcelona es modelo como sede donde se practican todos los deportes. Las distintas madres han declarado que la gimnasia es el mejor remedio para olvidar los problemas domésticos. ¿Y los niños? Tampoco constituyen problema, pues mientras hacen gimnasia, ellos pueden practicar ejercicios físicos o cualquier juego entretenido.

Con la matrogimnasia, las esposas se sienten liberadas de la obsesión de sus problemas caseros. La gimnasia hace más llevaderos los quehaceres domésticos. Y la vitalidad, esbeltez y alejamiento de la vejez son otros objetivos. «Nuestros ejercicios buscan una finalidad individual —dice Natividad Molinero, profesora de matrogimnasia—. Lo primero que deben aprender las madres es el tiempo de gimnasia que les va a cada una. De esta forma hay diversos movimientos que a unas mujeres les benefician y quizá a otras no. Por eso las características individuales hay que tenerlas en cuenta». La gimnasia que se practica en estos polideportivos sirve luego para sus ejercicios caseros. De esta forma también se aprende a respirar mientras hacen la limpieza, por ejemplo. Y así, cualquier movimiento cotidiano puede transformarse en ejercicio gimnástico. Basta para ello efectuarlo con energía, acompañando la respiración y, sobre todo, concentrar el pensamiento en el ejercicio que se ejecuta. Todo su aprendizaje es cuestión de varias clases en cualquiera de estos gimnasios especializados para madres de familia. La matrogimnasia se puede completar con la natación.

CONDUCTOR: Es más económico poner a punto los silenciosos del vehículo, que pagar una sanción.

Y de esta manera la finalidad que persiguen los ejercicios se verá beneficiada. Todos ellos buscan la eficacia en la respiración, circulación y aparato locomotor. Hay esposas con problemas que no saben hacer otra cosa que culpar a sus maridos del terrible mal. A un esposo no le molesta que su mujer haga gimnasia. Al contrario, desea una esposa con juventud permanente. Lo normal es que los maridos reaccionen favorablemente, aunque no faltan tampoco los maridos extraños y «anticuados». Por lo general, son los mismos maridos quienes insinúan a las esposas la necesidad del ejercicio físico. Así lo declaran las profesoras de este centro polideportivo del barrio de la Concepción.

¿Existe algún ejercicio que pueda perjudicar a la mujer por su condición de madre? A esta pregunta responde Rosa Mari Santos que todos los ejercicios están perfectamente programados: «Si han tenido muchos hijos la parte abdominal está más relajada y tienen mucha más facilidad para el ejercicio».

Si se dice que la mujer desde los treinta años es responsable de su cara, resulta indudable que desde los veinte la forma de su cuerpo depende de su voluntad. No hay excusa válida para no poseer, en lo que admite la complejidad que la naturaleza nos ha concedido, una cintura flexible, un porte naturalmente erguido y una silueta agradable. Al problema del tiempo que muchas mujeres esgrimen en excusa de su pereza les dedicamos esta idea: «Gimnasia con los niños o matrogimnasia». Nunca es demasiado tarde para estar en forma. Los complejos de obesidad o cualquier otro defecto se echan a un lado, las tareas del hogar se resuelven a la vez y por la gimnasia no quedan abandonados ni los hijos ni los deberes de esposa.

MAS GIMNASIOS

En las poblaciones donde no existen polideportivos con gimnasia para madres de familia debían tener en cuenta que las «mamás» necesitan más que nadie el esparcimiento. Nada costaría que en diversos gimnasios se establecieran unas horas para la enseñanza de la matrogimnasia. La Delegación Nacional de Deportes debe poner en práctica el conocido slogan «Contamos contigo», a nivel de madres, con la creación de polideportivos. Nada más eficaz que crear más polideportivos, con mejores instalaciones y más gimnasios, donde todos, incluidas las madres de familia, puedan tener cabida para poder practicar deporte. El deporte y la gimnasia no es sólo para hombres y muchachas jóvenes. Las esposas también tienen derecho a liberarse un poco de la soledad que a muchas les acarrea el hogar. Para ser una mujer moderna hay que tener la preparación de una mujer moderna y la forma de pensar de una mujer moderna. La gimnasia fomenta la belleza y la belleza proporciona juventud. Y estos son, precisamente, los ingredientes que necesita toda mujer actual que desea tener personalidad propia. Las madres de familia necesitan cultivarse, independizarse, hacerse con amistades para poder salir del reducido círculo de sus muebles. Olvidarse un poco de las tareas domésticas y de la cesta de la compra: la gimnasia es el mejor remedio.

EDELMIRA FERRERO PEREZ
(de «Familia Española»)

LA O.J.E., EN PEREGRINACION A SANTIAGO



La peregrinación a Compostela, organizada por la Organización Juvenil Española (OJE), ha llegado a Santo Domingo de la Calzada, donde ha instalado sus tiendas. En la foto, el delegado nacional de Juventudes el provincial de Logroño y el alcalde de Santo Domingo, incorporados a la marcha para dar la bienvenida (Foto CIFRA)

• TIMWEAR o la moda • desenfadada del verano

LO MEJOR PARA LAS VACACIONES



COMO ha de ser la maleta de vacaciones? Poco pesada, alegre, con prendas que ocasionen el menor trabajo posible y que resulten cómodas sin por ello dejar de lado el atractivo. El punto es rey en el verano, como lo es igualmente en invierno. Pero si el punto es melouky bayadera o lino acrílico, mejor que mejor, porque el lavado es facilísimo y no necesita planchado.

Un bañador de una pieza es original porque el bikini se ha impuesto decididamente, pero como siempre conviene llevar más de un bañador podemos escoger distintos modelos. Timwear tiene una fabulosa colección.

Sobre el bañador, una camisa o un jersey ligero, sin mangas o con mangas cortas, que puede utilizarse además con pantalones, falda, o mini-shorts. A rayas para estar a la última y si va usted de vacaciones acompañada puede llevarlo igual que el de su marido o su novio, e incluso que los de los niños. Toda la familia con el mismo atuendo, es divertido y práctico.

Los shorts de punto acrílico son comodísimos y se pueden lavar cada día. Se secan en diez minutos y "Há-ve op" a ponérselos.

De modo que, si adopta usted Timwear, calcule para las vacaciones tres o cuatro shorts, un pantalón largo, dos o tres jerseys, dos o tres camisas, un vestido de punto o dos, según su presupuesto, dos o tres bañadores y a pasar unas vacaciones amables, dinámicas y... elegantes. Nada de planchas, un remojado por la noche en un buen detergente, un aclarado a la mañana siguiente, diez minutos al aire y todo impecable y nuevo. Porque hay que tener muy en cuenta en verano la facilidad de entretenimiento de la ropa, no se puede perder el tiempo lavando y planchando. Hay que aprovechar al máximo las vacaciones.

Para el atardecer, o las reuniones informales, bastará sobre el pantalón un jersey de tejido acrílico transparente con mangas pagoda y que lleve hasta el codo, algún adorno simple de bisutería moderna y una sonriente optimista en los labios. Los grandes trajes de noche son absurdos en verano y en los lugares destinados expresamente a las vacaciones. Si acalla un traje largo de algodón, que se lleva incluso con los pies descalzos, el cabello suelto o recogido en un moño sencillo, un maquillaje natural, y al aparatoso de flores naturales. Nada de aparatoso, y mucho menos molesto. El verano es esencialmente dinámico y juguetón, y se acabó la época en que las mujeres éramos esclavas del tra-

je, ahora él nos sirve a nosotras y Timwear lo ha entendido así poniendo a la disposición de todas una colección atractiva, práctica y muy "a la page". — E. L. VALIN



ZAPATERO DE LUJO

GANIVET, 2

GRANADA

MAÑANA, LUNES,

Continuamos nuestra liquidación de temporada

TODOS LOS PARES
SUELTOS

PARA SEÑORA Y CABALLERO,
A LOS PRECIOS YA FAMOSOS
DE NUESTRAS LIQUIDACIONES

ROGAMOS SU VISITA
A PRIMERAS HORAS,
EVITAREMOS
AGLOMERACIONES



De Mujer a mujer



FELICES VACACIONES

Desde hace varias semanas preparas ya, ilusionada, tus vacaciones. Tal vez estés pensando pasarlas en uno de los bonitos pueblos de nuestra provincia "descubriendo" lugares para ti desconocidos...

O quizás estés pensando pasarlas en la costa disfrutando del sol y del agua para reponerte de unos exámenes difíciles o de un año de mucho trabajo...

En cualquier caso las esperas con una gran ilusión. Las esperas y... las necesitas también.

Tu organismo necesita unos días en contacto con la Naturaleza para desintoxicarse de la vida de la ciudad.

Tu cuerpo necesita un descanso después del esfuerzo realizado.

Tu mente necesita un cambio de ambiente.

Pero para que tus vacaciones te resulten provechosas, para que de ese descanso puedas sacar todos los be-

neficios posibles, no te limites a descansar, tendida sobre la arena de la playa, pensando en el maravilloso color moreno que lucirás a tu regreso...

Y, durante tus excursiones o esos paseos al aire libre que tanto te gusta dar, no pienses sólo en llevarte un buen bocadillo o en lo divertida que resulta esa pandilla de amigos con los que alternas...

Advierte, también, la belleza que la Naturaleza ha desplegado en ese paisaje que te rodea...

En ese espíritu.

Y, junto a su hermosura, su perfección y su inmensidad, te parecerán nimios y sin importancia muchos de los problemas que durante el invierno te preocuparon y que ahora te sentirás capaz de enfrentar con más serenidad, con un nuevo espíritu más limpio de falsas prevenciones, con un mayor equilibrio...

Y aprovecha también esos días, de casi completa libertad, de esos días de vivir sin ajeteos, sin prisas, en

los que tendrás muchas horas completamente tuyas, para pensar en todo lo maravilloso que la vida te ha ofrecido hasta hoy...

Para pensar en esos momentos de felicidad que has vivido, en las magníficas pruebas de amistad, de desinterés que has recibido...

En los muchos ejemplos de amor, de bondad, de generosidad, de lealtad que has admirado...

Y, pensando en ellos, olvidará todas esas pequeñas o grandes desilusiones, esos fracasos, esos contratiempos que tan importantes e incluso definitivos llegaste a juzgar. Pero que ahora te lo parecerán mucho menos si, serenamente, con imparcialidad, los juzgas y comparas.

Sólo así podrás regresar de tus vacaciones mucho más morena, con una mayor vitalidad y dispuesta a emprender una nueva etapa mucho más feliz también.

MARIA-ELENA IBAÑEZ



Mujer

B
E
L
L
E
Z
A

EXTRACTOS DEL LIBRILLO

BLANCO DE HARRIET

HUBBARD AYER Y ALEXANDRE



LA novia, va a vivir el más trascendente de los momentos de su vida. Durante unas horas será la protagonista total de una ceremonia incomparable. La culminación del amor va a convertirla durante un día en el centro de la atención de toda la familia y los amigos. Su entrada a la iglesia ha de ser como una aparición maravillosa, visión ideal de gracia y de belleza.

Claro que la novia, en general joven, posee una belleza fresca y dulce, pero cuanto se haga ese día para realzarla será poco, porque cuando el tiempo pase, el recuerdo de su imagen de ese día quedará permanentemente en el pensamiento del marido como un sueño, como una ilusión perdurable.

Quizás lo mejor y más práctico consiste en acudir a un instituto de belleza el día antes, para hacerse un tratamiento desincrustante que deje la piel limpia, sobre la que inmediatamente, una esteticista experta ensayará el maquillaje apropiado.

Si no es posible acudir a un instituto, una belleza radiante y clara po-

drá obtenerse en casa en dos tiempos y treinta minutos: 15 para borrar superficialmente del rostro todas las células muertas, con la utilización de Peeling Kit. Después se aplicará una mascarilla fortalecedora y revitalizante que refresca y dulcifica los rasgos completando el anterior "borrado". Esta mascarilla se llama Total Mask, y la duración de su aplicación son igualmente 15 minutos.

El maquillaje para el día mismo de la ceremonia debe estar precedido, al levantarse por una pulverización prolongada de Lotion Florale, que despierte la piel. Si la boda es en la ciudad, Harriet Hubbard Ayer aconseja un maquillaje sublimado con armonías anaranjadas. Labios de muñeca redondos, translúcidos y brillantes animados con un rosa anaranjado Super Hidratant. Pómulos netamente frutales con la ayuda del Gel Mandarina, Ayer Tint Cristal número 2. Los párpados satinados con un tono "ámbar - dorado" conseguido con la aplicación de una sombra en stick, color Pearly Topaz.

(Pasa a la pág. veintitrés)

AGRICULTURA

EL MOHO - MILDIU - SE ESTA LLEVANDO LA COSECHA VINICOLA

(LAS TORMENTAS (CON DESCENSOS TERMOMETRICOS)

ATACAN LAS VIÑAS DURAMENTE

Sin duda de ningún género, el moho —mildiu— se está llevando la cosecha de los viñedos a pasos agigantados, en grave alianza con las tormentas y sus altibajos termométricos. Por eso, en las provincias meridionales el daño es menor —sólo en ocasiones, como en el caso de la región del Condado— que en las restantes, pero en casi todas está

disminuyendo las vendimias sensiblemente. Es posible que también sean excepcionales las regiones levantinas y es típico el ejemplo de Jumilla, en cuya zona apenas hay manchas de moho.

Naturalmente, mildiu, piral, etc., alertan a los tenedores de vino a no vender a ningún precio y los caldos están subiendo ahora claramente a pesar del silencio de las alcoholerías. ¿Será cierto el ataque general de moho? Lo es. Mas, a pesar de ello, caben exageraciones y en la mayor parte de las provincias vinateras de La Mancha se observan contradicciones que siembran la duda. De cualquier modo, el hecho de que los viticultores suscriben por temperaturas eliminadoras del moho y enemigas de una buena cerna indica que detrás de las tormentas ha venido todo lo malo.

De paso, como no hay mal que por bien no venga, el precio está subiendo a la caza; no hay mercados, ni precios firmes. Cooperativas y almacenistas, cosecheros o no, piden más y más, y cuando entienden que el comprador, se siente interesado, cortan las conversaciones argumentando que para agosto valdrá a 50 pesetas grado y hectógrado y queda deshecho el presunto trato, si la calidad del vino es respetable. Estos son los precios más destacados en algunas regiones:

Valdepeñas, blanco en rama, 43 pesetas Hg.; filtrado, 46; tinto en rama, 49; y filtrado, 51. Tarragona, bajo Priorato, 45 - 46 blanco en rama; 48 - 49, tinto en rama. Jumilla, clarete, 48 en rama y 49 - 50, filtrado. Albaida, blanco en rama, 40. Carriñena, tinto en rama, 46; clarete en rama, 45. Murchante, tinto en rama, 50. Haro, blanco en rama, cántara de 16 litros, 125; tinto en rama, 115 y clarete, 120.

Almendralejo, blanco en rama, 39,50; filtrado, 40,50. Valladolid, clarete, 115 pesetas cántara de 16 litros, blanco criado de dos años, 160-170; tinto en rama, 45. San Martín de Valdeiglesias, tinto filtrado, 46,50. San Clodio, tinto en rama, cañado de 40 litros, 360 pesetas. La Palma del Condado, blanco en rama, grado y arroba de 18 kilos, 7,25, etc.

PIRESA

Dentro de unos días, máximos precios aceiteros

11.430 TONELADAS METRICAS FUERON CONTRATADAS PARA EXPORTAR EN LA ULTIMA DECENA DE JUNIO

Venimos destacando que este año no será malo a efectos de cosecha, partiendo de los daños de rigurosas heladas de fin de 1970 y principios de éste; pero no hay duda, que los perjuicios de entonces se han de notar, aunque no sean tantos como los previstos. Las lluvias primaverales, abundantes en exageración, han producido efectos muy favorables y, así, se observa en todo el país olivarero, una tremenda reacción que, por ahora, no es de fácil valoración, aunque sea saludable.

Comercialmente, como la zafra 1971-72 será regular, en el mejor caso los precios caminan por sendas de elevación, sobre todo el de 1,5 grados de acidez, más buscado que los demás. Dentro de unos días, ya en el mes de agosto, las cotizaciones de apoyo llegarán al cent. Es probable que esta vez no acudan muchos a depositar sus caldos en los almacenes de Comisaría de Abastecimientos. El aceite de oliva irá a más, encareciendo lenta y seguramente.

Para terminar, digamos que en la última decena de junio fueron contratadas para exportación 11.431,9 toneladas, de las cuales, 10.860 serán para Italia y sólo 795 para Estados Unidos. A partir de esta misma fecha, Grecia acaba de adquirirnos 850 para contrabalancear el déficit de la última cosecha. El periódico oficial de las Comunidades Euro-

IX Feria I. del Campo, del 13 de mayo al 5 de junio, 1972

Después de la reunión celebrada en Madrid y presidida por el ministro de Relaciones Sindicales, la novena edición de la Feria Internacional del Campo tendrá lugar en los días 13 de mayo al 5 de junio —ambos inclusive— de 1972. Por unanimidad se adoptó el acuerdo de ofrecer la medalla de oro del certamen al príncipe de España, distinción que en 1970 también le fue ofrecida al Jefe del Estado.

Increible: En Valencia no compran huevos (cuartas) a cinco pesetas docena

La comercialización avícola por los peores caminos

La semana pasada, en este mismo periódico informábamos de la extraña comercialización del mercado huevo, haciendo consideraciones sobre diferencias de precios, sin paridad con la mercancía. En ésta, habrá que ir más lejos sobre lo que percibe el avicultor y lo que paga el consumidor en la plaza de abastos. ¿Quién controla este comercio, si es que se encuentra inmerso en algún cauce? Casi todos los días hay protestas en orden a carestías, a la que no escapa esta economía, mientras los granjeros se arruinan a toda prisa o, por lo menos, ahora, están pasando muy malos ratos. Hace una semana —insistimos— dimos una cotización mínima para los huevos de cuarta clase —se refería a peso y no a calidad o frescura— a 8 pesetas docena, de demanda nula, a pesar de que dos huevos de tal calibre pesan bastante más, que uno del tamaño extra, que están a 23.

El colmo de la depreciación llegó a primeros de la semana que hoy acaba: 5 pesetas en el mercado mayorista de Valencia para dicha clase cuarta, mientras en otros mercados alcanzó 9. Los extras a pie de granja se pagaron a 28 pesetas; primeras, 22; segunda, a 15, y tercera, a 12. El comercio no compra, en la idea de que van a bajar a todas horas y el avicultor se desespera, lógicamente.

El pollo vivo, está a precios normales, 32 pesetas, y la gallina de desecho no la quiere nadie, a excepción de la ligera que se mueve en un ambiente de desinterés.

Animación en los feriales de lanar y menor precio

MEJORES COTIZACIONES EN PORCINO Y LAS DE CARNE VACUNA

No hay quien entienda bien el pulso ferial y mercantil ganadero. En los grandes centros de consumo, hablan de carestía en el campo; y en el campo, de lo mal que pagan las reses. El caso es que la realidad, en lo referido a lanar, lo mismo en Medina del Campo que en otros tesos menores, aunque interesantes, los precios decaen y el número de rebaños, cada vez mayor, señala que el exceso está dañando el valor de lo que se feria. Hay ovejas a cien pesetas unidad y a menos de doce pesetas kilo, que pocos compran. En cambio, como no menudean lechazos, se pagan a como pidan, incluso 65-68 pesetas kilo vivo. El mayor interés se encuentra centrado en la carne de cordero. A medida que los pastos van agotándose, decrece la importancia del precio. Urgen exportaciones de cordero para sacar al

ganadero de una situación que pronto será difícil.

La carne vacuna goza del privilegio nacional, en precio, por lo menos. Nadie sabe cual podrá ser el máximo de este verano; pero sí que será que acabará siendo muy alto. Como contraste, las vacas de leche caminan de mala manera, de tumbo en tumbo. En cuanto a lo porcino, el comercio de animales de siete semanas, marcha viento en popa, desde 750-1.000 pesetas unidad y para los de más de tres meses, dos mil; y cebados, entre 39-44 pesetas kilo vivo, que es mucho. El cerdo ibérico seguirá subiendo a medida que transcurra el tiempo, visto que este año sobrarán bellota y se precisan animales para engorde. Sin embargo, en el sur español caben compras cómodas, incluso a 33 pesetas.

NO ES UNA VACA CUALQUIERA



En la zona minera de Siero-Asturias, una vaca de raza holandesa, propiedad de don Urcesino Rodríguez, tuvo cuatro terneros en un solo parto (dos machos y dos hembras). Proceden de inseminación artificial del Centro de Somio (Gijón). La madre y los recién nacidos se encuentran perfectamente. — (Foto EURO-PA PRESS)



LA UNION
Y EL FENIX
ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

Subdirectores en Granada y su provincia:

Luis Morales e Hijos

GRAN VIA, 3.

TELF. 221079

"UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA"

La cosecha cereal 1971 será poco más que aceptable

SIN TANTAS GRANIZADAS Y PEDRISCOS, HUBIERA SIDO MUY BUENA

En las regiones más cerealistas de España —ambas Castillas y Aragón— la cosecha 1971 será poco más que aceptable, cuando sin tantas granizadas hubieran podido ser buena o muy buena. En las últimas semanas, lluvias, pedriscos y ventarrones tumbaron numerosísimos campos con mal final. La soñada recolección de grave entidad no ha tenido confirmación y, por eso, el peso especí-

fico de las cebadas está dejando que desear, a juzgar por las muestras tipo obtenidas en diversas provincias. La meteorología no ayudó la granazón de las espigas y como la semana que está terminando ha seguido como las pasadas, en plena incertidumbre de tormentas, pocos serán los pronosticadores que se sientan con fuerza para lanzar fantasmas de records cosecheros. De las regiones que poseemos noticias directas, diremos que donde no hubo nublados, las fanegas están pesando más que por donde las cebadas estuvieron encamadas. Por donde imperaron pedriscos —hemos visto piedras de tamaño mayor de huevos de paloma— la ruina ha sido con los agricultores.

Los precios de piensos cedan a toda prisa, coincidiendo con la generalización de la siega al llegar Santiago. Las principales cotizaciones son éstas: Cebada, el mismo la nueva que la vieja, a 3,70 pesetas kilo, sin que haya noticia de grandes transacciones. La sensible diferencia entre la semana que termina y la anterior se debe a que va entrando grano en los almacenes. De avena, la región segada en Andalucía y Extremadura todavía no ha logrado rebajar el precio en las cuencas de Duero y Ebro. En aquellas provincias está a 5,15; pero así en éstas, que sigue cerca de 6,00. Para la semana entrante, la cosecha de Castilla la Nueva estabilizará el precio que, a partir de agosto, es probable que se encuentre por debajo de cinco pesetas kilogramo. De maíz, la cosecha viene, todavía en pie para algún tiempo, hará ceder las valoraciones actuales más tranquilas, aparte de que lo recién importado ha sido mucho: 6,10 - 6,20 por día. La prisa existente por vender cebada, sobre todo, cambiará el aire de la cista que venía registrándose desde hace más de medio año.

Persiste el disgusto entre los algodoneros

La modificación de los precios del algodón —muy ligera— ha chasqueado a los cultivadores que esperaban algo más, pero todavía peor que las cotizaciones ha sido el mal tiempo, contra el que cabe luchar. Refiriéndose a lo que pasó ser modificado, la subida de 1,30 de algodón bruto —que es lo equivalente a las 4,00 de fibra— apenas tiene interés si oficialmente la cosecha está prevista para 65.000 Tm. de fibra, con rebaja diez mil de diferencia con la de 1970. ¿Es posible abrir la mano a las condiciones medias?

Los agricultores españoles quieren tractores de gran potencia

Ya está en el mercado nacional uno de noventa caballos

Suavemente y con firmeza, España está poniendo en línea europea —Medio Común— para fabricar tractores de gran potencia, creando, así, una industria de interesante alcance mercantil capaz de expansiones internacionales —estamos vendiendo, entre otros países a Portugal y Tailandia— y, asimismo elevando el tono de tecnificación nuestra agricultura. Ahora acaba de salir, entre otros, uno de 90 caballos de vapor, recibido por los agricultores con aceptación unánime. El mayor de los construidos aquí era de 80 CV; como el suelo y el clima requieren, los tractores más potentes, los más capaces se han decidido por los de caballaje.

DEPORTES

GRAN MANIFESTACION DE DUELO EN EL ENTIERRO DEL PRESIDENTE DEL MALAGA

- PERSISTE LA INCOGNITA SOBRE LOS MOVILES DEL ASESINATO
- LA AUTOPSIA REVELO QUE DON ANTONIO RODRIGUEZ RECIBIO TRES PUÑALADAS MUY PRECISAS
- EL AGRESOR VIVIA EN UNA MODESTISIMA PENSION DE LA CAPITAL MALAGUEÑA

MÁLAGA, 31 (PYRESA). — El cadáver del presidente del Málaga, don Antonio Rodríguez López, asesinado ayer tarde en las inmediaciones de su finca en Torremolinos, fue trasladado anoche desde la Casa de Socorro a la residencia en donde fue velado por amigos y compañeros de la directiva del Málaga.

Esta mañana a las siete y cuarto, el capellán del Club Deportivo Málaga, don Luis Vera Ordás, ofició una misa de "cópore insepulto" a la que con los familiares asistieron la casi totalidad de los directivos del Málaga y amigos íntimos.

Tras esta misa, el cadáver fue trasladado a Málaga. Pese a lo temprano de la hora, fueron muchos los malagueños que contemplaron por las calles de la ciudad el paso de la comitiva, ya que al coche fúnebre seguían gran cantidad de vehículos. Al paso por la sede del Club Málaga, en la calle Trinidad, se realizó un padre nuestro, continuando después la comitiva hasta el cementerio de San Miguel, en cuyos depósitos se efectuó la autopsia, terminada la cual, en la capilla de la necrópolis, se instaló la capilla ardiente.

Los jugadores del Málaga que estaban en el campo de La Rosaleda para efectuar un entrenamiento a partir de las nueve de la mañana suspendieron este y se trasladaron en bloque a la capilla ardiente en donde emocionados por la desaparición de su presidente oran ante el cadáver.

Se han recibido gran cantidad de coronas de entidades y organismos malagueños y de sociedades deportivas de Málaga y de otras provincias.

Tras la práctica de la autopsia se ha abierto que el cuerpo del señor Rodríguez López presentaba tres puñaladas. Una de ellas que partía desde casi la oreja izquierda y hacia abajo, le había atravesado la yugular. La otra penetró directamente en el corazón y la tercera en la entrada por la espalda. El diagnóstico del forense ha sido que la muerte fue causada por una herida penetrante en el corazón.

AMENAZAS Y PETICIONES DE DINERO

La muerte del autor del asesinato del presidente del Málaga, contribuye a que sean ignorándose las causas y pormenores por los que la agresión se llevó a cabo.

Desde hace varios meses, concretamente desde noviembre, el señor Rodríguez López había recibido amenazas y peticiones de dinero que últimamente, por medio de llamadas telefónicas, se concretaron en la cifra de tres millones de pesetas y en los pasados días se le había fijado ya concretamente un plazo que terminaba ayer. Las llamadas habían sido grabadas en cintas magnéticas, pero las voces no se habían identificado. Comentando estos hechos con amigos íntimos, el señor Rodríguez López había expresado en algunas ocasiones la convicción de que las personas que le amenazaban más que por el dinero, pero nunca había dejado entre esas amenazas se producían.

Examinado el lugar en donde se produjo la agresión se aprecia que estaba perfectamente estudiado para facilitar la huida del agresor o agresores. Una de las sirvientas de la casa del señor Rodríguez López ha manifestado que al oír los disparos creyó oír una voz que decía "corre que viene la Policía".

Ante el cadáver de Mariano Cerezo, don Antonio Rodríguez López para tratar de identificar al autor del asesinato, pero nadie ha podido hacerlo. La sirvienta antes aludida cree que vio a un individuo en los pasados días merodear o circular por los alrededores de la residencia del señor Rodríguez López. La impresión es de que al ser atacado y se piensa también que el asesino utilizó perfectamente el arma homicida para causar la muerte, cosa que deduce por la forma en que fueron recibidas las puñaladas.

EL ENTIERRO

MÁLAGA, 31 (PYRESA). — Esta tarde, a las ocho, recibió sepultura en el cementerio de San Miguel, en el nicho del primer patio, el cadáver de don Antonio Rodríguez López, presiden-

te del Club Deportivo Málaga, que fue asesinado ayer en Torremolinos.

Desde las ocho de la mañana a las ocho de la tarde, fue una auténtica manifestación de duelo la registrada en la necrópolis malagueña, por la que han desfilar muchos millares de malagueños, aficionados al fútbol en su mayoría, y personalidades y federativos.

A las seis y media se ofició, por el capellán del cementerio, una misa de "cópore insepulto" y pronunció una plática el capellán del Club Deportivo Málaga, señor Vera Ordás. Ya para entonces se habían recibido casi un centenar de coronas procedentes de todas las entidades de carácter deportivo de la ciudad y de la mayoría de los clubes españoles. Entre ellas se encontraban las enviadas por el Sevilla, Federación Andaluza de Fútbol, Federación Española de Fútbol, Hércules de Alicante, Atlético de Madrid, alcalde de Málaga, el jugador Vibri, el delegado provincial de Deportes, la Asociación de la Prensa de Málaga, que recientemente le había nombrado socio de honor; de don Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid, y del Granada Club de Fútbol, aparte de la que enviaron la Junta directiva, jugadores y empleados del titular malaguista.

A las siete, como no habían llegado de Orense los padres del difunto señor Rodríguez López, acordaron los deudos despedir el duelo, sin producirse el enterramiento del cadáver. Ocuparon la presidencia, con los hermanos, federativos, delegado provincial de Deportes, primeras autoridades malagueñas y compañeros de la Junta directiva. El desfile ante la presidencia duró más de media hora.

A pesar de esta cortesía de los deudos del presidente malaguista, ni uno solo de los aficionados y amigos que acudieron al cementerio de San Miguel abandonó la necrópolis.

A las ocho llegaron, procedentes de Madrid, en avión, los padres de don Antonio Rodríguez López, y también el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Víctor Arroyo y Arroyo, que se encontraba en Burgos y que se desplazó expreso para presidir el entierro.

Efectuado el sepelio, nuevamente se constituyó la presidencia y de nuevo volvieron a desfilar varios millares de malagueños. Esta presidencia estaba presidida por el gobernador civil de la provincia, al que acompañaban el alcalde, el presidente de la Diputación, el presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, representantes de los equipos andaluces Sevilla, Granada y Córdoba; Junta directiva del Club Deportivo Málaga, delegado provincial de Información y Turismo, y don Jesús Santos Rey, director general de Transporte Terrestre, aparte de los hermanos.

Después de doce horas de constante desfile de malagueños por la necrópolis de San Miguel, terminó la jornada luctuosa que Málaga ha vivido con gran solemnidad.

EL CADAVER DEL AGRESOR, A MURCIA

A última hora de la mañana apareció en el cementerio malagueño un taxi, matrícula MU - 116.333, en el que, además del conductor, viajaban el padre de Mariano Cerezo (agresor de don Antonio Rodríguez López), un familiar y un amigo.

Intentaron entrar en el depósito, donde por la mañana se había practicado la autopsia a Mariano Cerezo, y el conserje les manifestó que no podían hacerlo, porque por orden de la autoridad judicial se encontraba cerrado. Los familiares solicitaron entonces informe sobre la funeraria que se había encargado del enterramiento, y se dirigieron a ella.

Después, se ha sabido que habían conseguido, previo compromiso de abono de pago de una cifra de 50.000 pesetas, autorización para trasladar a Murcia el cadáver de Mariano Cerezo.

La presencia de estos familiares y el hecho de su compromiso de abono de tan elevada suma, además del aspecto que ofrecían los familiares del referido Cerezo, ha dado lugar a muchos comentarios.

ANONIMOS Y AMENAZAS

MÁLAGA, 31. (CIFRA). — A medida

que transcurre el tiempo, a pesar de la estricta reserva de las autoridades que investigan el caso, toma más cuerpo la teoría de que el homicidio cometido en la persona del presidente del Club Deportivo Málaga, Antonio Rodríguez López, hecho ocurrido ayer en Torremolinos, está estrictamente relacionado con las llamadas anónimas recibidas, a partir del mes de febrero, en las que se le amenazaba de muerte si no entregaba una fuerte cantidad de dinero.

Se dice en medios allegados a la persona del señor Rodríguez López, que de acuerdo con las llamadas de ayer, a las nueve de la noche debía tener reunidos cinco millones de pesetas y que, durante la mañana, colaboradores suyos acudieron a diversos Bancos para retirar el dinero de las cuentas del señor Rodríguez López, no con ánimo de entregarlo, sino con la finalidad de dar la impresión de que se recaudaba la cantidad exigida ya que se sabía que todos los movimientos de Rodríguez López y de las personas relacionadas con él eran vigilados, como se puso de manifiesto en diversas conversaciones de los comunicantes telefónicos quienes les relataban cuáles habían sido sus pasos el día anterior.

REPERCUSION DEL ASESINATO DEL PRESIDENTE C. D. MALAGA

MÁLAGA, 31. (ALFIL). — La Prensa malagueña de la mañana dedica una gran extensión a la noticia del asesinato del presidente del C. D. Málaga, Antonio Rodríguez López, ocurrido ayer en Torremolinos.

Tanto "Sur" como "Sol de España", diario que ha reaparecido hoy tras una interrupción motivada por dificultades técnicas, ocupan varias de sus páginas con la información gráfica y literaria del crimen que ambos rotativos destacan en su primera página junto a una foto de Rodríguez López.

Naturalmente, las informaciones se desenvuelven dentro del tono de misterio que rodean los hechos, misterio que es posible que no se desentrañe en mucho tiempo y hasta que no se desentrañe nunca, habida cuenta del fallecimiento del agresor, Mariano Cerezo Cerezo, quien dejó de existir como consecuencia de los disparos que en su defensa hiciera el presidente del Málaga.

El cadáver del señor Rodríguez López, que fue velado durante toda la noche en su domicilio, ha sido trasladado esta mañana antes de las ocho horas, al depósito del cementerio de San Miguel para la reglamentaria autopsia. El entierro se efectuará esta tarde, a las seis y media, acto que será presidido por el gobernador civil de la provincia, quien ha interrumpido sus vacaciones en Burgos.

La Policía y la Guardia civil siguieron las directrices del juez que instruye el caso y continúan sus activas investigaciones encaminadas a descubrir la personalidad del agresor y sus relaciones con el agredido; pero, naturalmente, toda la labor investigadora se desenvuelve dentro de la más absoluta reserva, lo que dificulta enormemente la misión periodística.

De madrugada regresó a Málaga la expedición que se había trasladado a Madrid para hacer la presentación del "Torneo Costa del Sol", presidida por el vicepresidente del Club, Rafael Serrano Carvajal, del gerente, José María Zárraga.

Desde el aeropuerto se dirigieron al domicilio del señor Rodríguez López, todos venían profundamente conternados y José María Zárraga contestó a algunas preguntas que le fueron formuladas.

Dijo que, de momento, será el vicepresidente primero quien se haga cargo del club hasta que más serenamente se pueda adoptar una resolución definitiva.

—Ha sido un golpe tremendo —añadió— para nosotros. Cuando de una sociedad desaparece la cabeza visible y, más aún, en circunstancias como éstas, la conmoción es general; pero tendremos que rehacernos y seguir adelante.

España, eliminada de la Copa Galea

VICHY (Francia), 31. (ALFIL). — Por primera vez desde que comenzó a participar en la Copa Galea, en 1964, Suecia disputará la final de esta competición reservada a jugadores menores de 21 años.

En efecto, los suecos, que habían ganado ayer el encuentro de dobles a España, se han adjudicado hoy el punto definitivo al derrotar Terry Swanson, al español José Higuera en el primer encuentro simple de esta tercera y definitiva jornada. El sueco se impuso por seis a tres, cinco a siete y seis a cuatro. El encarnizado encuentro, en el que los

VELAZQUEZ PERDIO ANTE PUDDU SU TITULO DE EUROPA

- EL ARBITRO SUSPENDIO LA PELEA EN EL CUARTO ASALTO POR INFERIORIDAD DEL ESPAÑOL
- EL PUGIL ITALIANO SE MOSTRO EN TODO MOMENTO MAS COMBATIVO QUE NUESTRO CAMPEON

CAGLIARI, 31. (ALFIL). — En el estadio Arsenale, con asistencia de unos 18.000 espectadores, se celebró esta noche una velada de boxeo, en el curso de la cual contendieron el español Miguel Velázquez y el italiano Antonio Puddu, en pelea valdeada para el título europeo de los pesos ligeros.

El español dio en la báscula un peso de 60.800 kilos y el italiano 60 exactos.

El detalle de los asaltos fue el siguiente:

El primer asalto es de tanteo, con intercambio de pocos golpes y sin fuerza. Es Velázquez el que llega primero al rostro de su contrario con un directo corto de derecha. Puddu por su parte también coloca la izquierda en la cara del español y un cabezazo. Luego un uno dos preciso y la igualdad se mantiene en este round.

A poco de comenzar el segundo, Velázquez resbala y cae al suelo unos instantes, pero el árbitro no llega ni a contar. Puddu se muestra más peligroso y propina algunos golpes a su contrario, que éste no acusa demasado. El italiano coloca la derecha al rostro de Velázquez que consigue capear el temporal, aunque el asalto se lo apunta claramente a los puntos.

En el tercero, Puddu se hace dueño de la situación, prácticamente desde el principio, mostrándose Velázquez desbarbolado. Tras unos pocos intercambios de golpes Puddu propina un corto de izquierda a la mandíbula del español, fortísimo, que ocasiona la caída del campeón, que es contado. En estos momentos el árbitro debió parar la pelea, pero se continuó y el español recibió algunos golpes más que dieron con él en tierra de nuevo, salvándole el gong de un K.O. seguro ante la creencia general de que el árbitro había parado la pelea, pero no fue así aunque las posibilidades del español por mantener su corona eran harto difíciles, porque se encontraba sensiblemente tocado.

En efecto a poco de salir, en el cuarto y último período de la pelea, Puddu consigue colocar dos fortísimos golpes al rostro de Velázquez y éste vuelve

a caer momento en el que, el árbitro señala el final del combate, declarando al italiano nuevo campeón de Europa de los pesos ligeros, por K.O. técnico de su contrario.

VELAZQUEZ: "NO ESPERABA QUE PUDDU PEGASE TAN FUERTE"

CAGLIARI (Italia), 31. (ALFIL). — "No esperaba que Puddu pegase tan fuerte. No creía, de verdad que el italiano me venciese antes del límite", ha declarado al término del combate en el que ha perdido el título europeo de los ligeros, disputado esta noche en Cagliari, el pugil español Miguel Velázquez.

"Sin embargo —ha continuado el boxeador canario— creo que el árbitro se ha precipitado al cortar la pelea. No niego que estaba pasando apuros, pero creo que podía reaccionar y proseguir la pelea.

A pesar de estas declaraciones de su pupilo, el manager del pugil español, Pampito Rodríguez, ha afirmado: "El resultado es justo. Puddu ha confirmado su condición de gran peador. Sus golpes son terribles y creo que conseguirá proclamarse campeón del mundo".

"Ahora creo —dijo por su parte el nuevo campeón de Europa— que todo ha quedado claro. Sabía que iba a vencer a Velázquez, que me robó un combate en Barcelona, antes del límite, pero no pensaba que fuese tan superior a él".

"El español —ha proseguido Antonio Puddu— no es un gran boxeador. No ha podido encajar mis fuertes golpes y, prácticamente, el único pugil sobre el cuadrilátero era yo".

Al conocer las declaraciones de Miguel Velázquez con respecto a la precipitación del árbitro en parar la pelea, el boxeador italiano ha dicho: "Se ve que Velázquez tenía ganas de sufrir. Si el juez no detiene la pelea hubiera caído por K.O. en el mismo asalto, el cuarto, y habría recibido golpes tremendos. Yo creo que le han hecho un favor al detener el combate".

EL CAMPEONATO EUROPEO DE LOS MEDIOS-JUNIORS SE CREO EN 1964

SU ACTUAL TITULAR ES EL ESPAÑOL

JOSE HERNANDEZ

MADRID, 31 (PYRESA). — El campeonato de Europa de los pesos medios-junior o superwelters, nació en enero de 1964, por acuerdo de la E.B.U. en relación y conexión con la W.B.C.

Desde entonces ha habido un evidente dominio italiano en esta categoría, a cargo de los pugiles Bruno Visintin, Sandro Mazzinghi y Remo Golfarini. Visintin disputó en siete ocasiones el título de Europa; Mazzinghi, en cinco, y Golfarini, en tres.

El primer campeón de Europa de los superwelters fue el italiano Bruno Visintin, quien puso en juego su corona ante el español Cesáreo Barrera, el 20 de agosto de 1964, en San Remo. La victoria sonrió a Visintin por puntos, en 15 asaltos, si bien la Prensa especializada italiana subrayó que "Barrera había dejado al descubierto la escasez de conocimientos técnicos de Visintin". Al darse el veredicto de "victoria a los puntos de Visintin", se favoreció al italiano, porque el canario hizo una brava pelea.

Bruno Visintin, en calidad de aspi-

rante igual que el francés Leveque, disputaron el primer título de Europa, el 22 de mayo de 1964, en Turín, con el resultado de victoria a los puntos del italiano en quince asaltos. Visintin perdió su título frente a Bob Hogberg, el 1 de enero de 1966, al ser vencido por abandono en el séptimo asalto.

Hogberg combatió el 11 de febrero de 1966 ante Leveque, y al vencer éste a los puntos, la corona cambió de dueño. Leveque peleó contra Sandro Mazzinghi a quien nombraron aspirante y fue derrotado por K.O. en el duodécimo asalto, el 17 de junio de 1966, en combate celebrado en Roma.

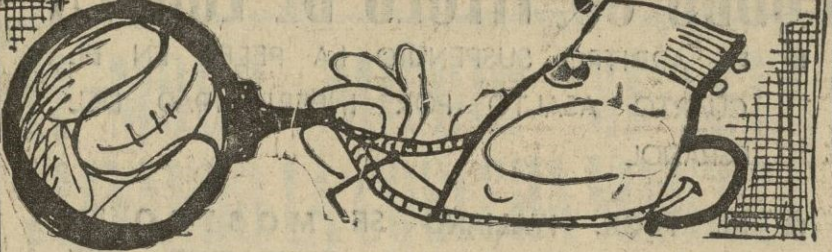
Mazzinghi hizo unas brillantes defensas de su título frente a Hogberg (victoria por KOT en el 14 asalto); ante el francés Jean Baptista Rolland (victoria por KOT en el décimo asalto); ante Swift, por idéntica decisión, y frente al francés Jo González, por K.O. en el cuarto asalto.

Dejando el título vacante, a voluntad propia, por Mazzinghi, lo disputaron el también italiano Remo Golfarini y Jo González, con victoria del primero el día 29 de noviembre de 1968, en Roma. Golfarini, perdió su título el 16 de julio de 1969, ante el alemán Plaskow, que le venció por puntos, en Vibo Valentia (Italia).

Después, el alemán Gerhard Plaskow, perdió el título el 11 de septiembre de 1970, en Barcelona, al enfrentarse a José Hernández, que le venció por KOT en el decimocuarto asalto. Posteriormente, el español Hernández ha defendido su título ante el alemán Marklewitz, en Berlín, el 27 de noviembre de 1970, con victoria a los puntos y últimamente ante el italiano Domenico Tiberia, en Barcelona, el pasado 18 de junio, con victoria a los puntos. Hernández realizó en esta ocasión una mediocre pelea que a punto estuvo de costarle el título, sin esa preparación de la que había hecho gala en anteriores peleas. Hernández defraudó, lo que dio motivo a un conato de ruptura con posterior solución amistosa, con su preparador Pedro Caballero, quien le llevó a la cima del boxeo europeo y a la disputa del título mundial en poder de Carmelo Bossi.

ALBERTO AMOROS

MINI-CHEQUEO



"LO DE LOS TRES GOLES POR PARTIDO FUE ALGO PASAJERO" (IZCOA)

"LA PRINCIPAL VIRTUD DEL EQUIPO ES SU ESPIRITU DE LUCHA"

DATOS PERSONALES

Nombre: JAVIER IZCOA BURUAGA

Lugar de nacimiento: GUECHO (Vizcaya).

Fecha: 7 - VI - 1946 (casado).

Anteriores equipos: Guecho, Arenas, Aragón y Zaragoza.

Contrato con el Granada: Dos temporadas.

La plantilla del Granada, según declaraciones del máximo rector del club rojiblanco, no está terminada. Faltan algunos elementos, que de venir nos imaginamos serán para reforzar el equipo, porque para estar en la suplencia el entrenador ya cuenta con un número considerable. Pero dentro de estos jugadores, que tal vez se fichan de un día a otro, es de suponer no llegue ningún portero, porque con los tres existentes, más los que vienen a prueba, el puesto está cubierto.

Y buena prueba de que en este lugar no hay problemas es que los propios guardametas se elogian unos a otros, reconociendo que para estar en el once titular deben contar con el factor suerte, ya que los méritos están muy igualados y las preferencias caprichosas no tienen cabida en el "mister".

Los ya famosos tres goles

Para charlar con Izcoa, segundo pupilo de Joseito que viene a este apartado del periódico, hemos tenido que hacer más averiguaciones que ayer cuando nuestro objetivo era Moncaleán. Al santanderino le localizamos en el campo de Los Carmenes. Al de Vizcaya, no. El exzargocista, no acudió al estadio por la tarde. Y no se presentó porque no debía hacerlo. Por ser sábado, y con la idea de que descansan algún día de la semana, Joseito dio permiso. Hasta mañana no se trabajará.

Ante esto pensamos en el teléfono como salvador. Y así fue. Izcoa no estaba en casa, pero en ella precisamente nos dieron la pista para localizarle. Una vez logrado nuestro deseo, la conversación fue fácil. Veamos.

—¿Cómo se encuentra, pensando ya en el futuro?

—Por ahora con unas agujetas enormes. Después de pasar una época inactivo creo que es normal. Pero mirando ya al futuro, estoy ilusionado. De antemano todos pensamos en conseguir un puesto. Después, se quiere más.

—¿Contento de estar en el Granada?

—Sí, porque fichar aquí me trajo nuevos ánimos. Al cambiar de aires pensé que lo de Zaragoza no había sido una casualidad y que, por tanto, podía aspirar a ser portero de un club de Primera. Se me abrió de nuevo el camino para aprovechar las oportunidades.

—Como las que le dieron ya antes de irse de vacaciones.



—Exacto. De allí salió contento aunque se formara algo de "lio" con los ya famosos tres goles. Esto es por supuesto una cosa pasajera, puesto que disgustado sólo quedé en el primer tiempo del encuentro con el Córdoba, no sin reconocer que ellos hicieron un excelente partido.

Una plantilla que lucha

Al igual que con Moncaleán, con Izcoa queríamos tocar el tema de los compañeros. Ese grupo de compañeros que han de lograr un mismo fin: ganar partidos.

—¿Hábleme de la plantilla?

—Somos un equipo cuya principal virtud es la lucha. Una lucha necesaria en estos momentos en que la Primera está ampliada.

—¿Para usted está ya cubierta?

—Sí, porque hay una media buena que no hace pecar ni de juventud ni de "pasados de moda".

—¿Su máxima aspiración?

—Jugar aunque haya que sudar mucho, porque existen otros compañeros de categoría. Para mí Nito es uno de los mejores porteros de España y los dos chavales, Moncaleán y Gil, han demostrado en estos días que saben de la materia. Si logro jugar acá, pensaré en la selección.

—¿...?

—Al igual que la Primera me parecía un sueño y lo viví, la selección, que ahora es algo imposible, puede llegar.

—¿Fin del equipo?

—Estar en una zona cómoda y, si podemos, llegar a jugar la Copa de Ferias.

Pues como seguimos con deseos de los buenos, adelante.

NONO HIDALGO

El miércoles comenzará el campamento volante "Pedro Antonio de Alarcón"

LO ORGANIZA EL GRUPO ALPINO 4-P. DE

"EDUCACION Y DESCANSO"

Puntualmente, como en años anteriores, y envuelto en un clima, mitad tradición, mitad homenaje, llega el campamento volante "Pedro Antonio de Alarcón". Tradición, por sus muchos años ininterrumpidos de celebración. Homenaje, porque así lo es a nuestro paisano e insigne novelista Pedro Antonio de Alarcón, nacido en Guadix en 1833 y muerto en Madrid en 1891.

El motivo de este homenaje montañero no es debido a que sus obras fueran más o menos buenas. Estamos seguros de que sí lo eran, sino por su amor a la montaña, principalmente por Sierra Nevada y las Alpujarras. Hizo multitud de largos recorridos por toda la Península y especialmente por la zona de las Alpujarras, de donde fue conociendo sus costumbres, paisaje, historia y tradición, para más tarde, en 1873 llevar todo esto a las páginas de uno de sus mejores libros "La Alpujarra".

Con este campamento volante se pretende emular, año tras año, las clásicas

travesías que estamos seguros hizo en el siglo pasado nuestro insigne paisano. En esta ocasión tendrá cuatro días de duración.

El miércoles se saldrá a las nueve de la mañana en el coche de línea hasta el Albergue Universitario. De aquí se continuará por el Veleta, Río Seco, Mulhacén y Siete Lagunas, donde se pernoctará. El jueves, se visitará la Alcazaba, para después bajar a la Alpujarra y pernoctar en Trevélez. El viernes se dedicará íntegro a recorrer lo más pintoresco de la Alpujarra, Bérchules, Trevélez, Pórtugos, Capileira, para el sábado dedicarlo a viaje de regreso.

Está patrocinado por la Federación Andaluza de Montaña y organizado por el Grupo Alpino 4 - P de "Educación y Descanso".

Todos los interesados en este campamento volante, pueden pasarse mañana lunes por los locales del club, donde se les informará detalladamente.

EL LOJA QUIERE SEMBRAR SU CAMPO DE CESPED

LA INCLUSION DEL ANTEQUERA EN REGIONAL BENEFICIARIA AL CLUB LOJEÑO

LOJA. (De nuestro corresponsal Francisco VALENZUELA). — Hoy hemos querido pulsar la opinión del vicepresidente primero del Loja, don Juan Olivares Trigo, cargo que también desempeña en la directiva del señor López Cuervo la temporada anterior.

Lo primero que le preguntamos es el motivo que le ha impulsado a continuar en el cargo. Nos dice:

—Mi amor por Loja, por el equipo y por el mucho interés que nuestro presidente, señor Roper, mostró para que continuara con el mismo puesto que el año pasado.

—¿Qué me dice de la nueva directiva?

—Gente muy trabajadora, con un gran cariño hacia el equipo. Todos están demostrando interés en que las cosas salgan bien dentro de los escasos medios que contamos.

—¿Cómo se ha organizado el club en su régimen interno?

—Se han nombrado una serie de Comisiones constituidas por dos o tres directivos que tendrán única y exclusivamente una misión específica dentro del club.

—Este año, ¿cómo ve la regional?

—La considero cada temporada más dura. La calidad de los equipos que intervienen así lo atestiguan. La regional preferente viene a ser una Tercera División de hace dos años.

—¿Cuál será el futuro del Loja?

—Ante todo esperamos conseguir una categoría superior, aunque por ahora esto no es factible. Ahora queremos realizar una buena campaña dentro de nuestras posibilidades.

—¿Cómo van los fichajes?

—Estamos en tratos con varios jugadores, cuyos nombres prefiero ahora callar. Contamos en Granada como delegado con un gran aficionado, que es el señor Pérez Carrasco, el cual está continuamente en contacto con posibles fichajes. Yo calculo que una vez que los muchachos de la campaña anterior renueven su contrato, necesitará el Loja cinco o seis elementos que darían fortaleza al cuadro lojeño y no pasaríamos los apuros de la temporada anterior.

CESPED PARA EL CAMPO

—¿Y la campaña de socios?

—Me alegro mucho que me haga usted esta pregunta. Quiero hacer desde aquí una llamada a todos los aficionados de Loja, industrias, comercios, etcétera, para que su apoyo económico sea una realidad. Esperamos de todos ellos que, con arreglo a sus posibilidades, cooperen con nosotros. No hay que olvidar que Loja será lo que los lojeños queramos. Ya contamos en el club con buenas y jugosas aportaciones de todos estos ramos y esperamos contiñen contribuyendo.

—¿Será sembrado el campo de césped?

—No solamente intentamos sembrar el campo de césped, puesto que para ello contamos con la cesión casi gratuita de una firma comercial, sino que también queremos ampliar el terreno de juego.

—¿Beneficiaria la inclusión del Antequera los intereses del Loja?

—Por ahora no hay nada seguro, pero no cabe duda que ello beneficiaría a ambos clubs por la proximidad geográfica y crearse una pequeña rivalidad en el terreno deportivo, que redundaría en las arcas de los dos equipos.

—¿Cómo se va a promocionar la "cantera" lojeña?

—Este año queremos mejorar las competiciones locales incluyendo mayor participación, no solamente de equipos de Loja, sino de pueblos limítrofes. Esperamos que dentro de pocos años, el

Loja pueda abastecerse con elementos únicamente de la cantera.

—¿Este año, ha salido algo provechoso?

—No cabe duda. La calidad deportiva ha mejorado enormemente y ya contamos en Loja con siete equipos, aparte de los pueblos cercanos, Ventorros de la Laguna, de San José, Huétor Tajar y Balerna.

—¿Con cuántos jugadores de Loja contará la plantilla del equipo titular?

—Aparte de los del año pasado veo muy buenos elementos, pero todo ello ha de someterse a la opinión de Antonio Romero.

—Unas últimas preguntas: ¿En qué relaciones se encuentran el Dinámico y el Loja?

—Las considero inmejorables, puesto que este equipo modesto será la principal "cantera" de jugadores para nuestro primer equipo. El apoyo del Loja será ilimitado.

—¿Qué hay de ese posible Trofeo "Ciudad de Loja"?

—Estamos intentando organizar un triangular o cuadrangular, y tan sólo estamos a la espera de las contestaciones de los equipos que hemos invitado.

Asamblea general del Club Deportivo Huétor Vega

Cirilo Jiménez López, nuevo director técnico



HUETOR VEGA. — (De nuestro corresponsal, PEREZ - REJON). — La directiva del Club Deportivo de esta villa, convocó para el día 30, una Asamblea general de socios del balompié en el salón de la Casa-Ayuntamiento.

Asistieron al acto el alcalde y jefe local del Movimiento, don Rafael Velázquez Girela, socio de honor del club, así como un representante de la Federación Andaluza de Fútbol de la Delegación de Granada.

Según los asuntos a tratar que figuraban en el orden del día, la misma ha despertado gran interés, así como la elección de la nueva Junta directiva.

CIRILO, DIRECTOR TECNICO

Hace tan sólo unos días que el conocido en el mundillo futbolístico granadino Cirilo Jiménez López, ha llegado a esta localidad procedente de Sabadell, una vez finalizados los trabajos que en tierras catalanas le han mantenido alejado de Granada. La directiva del club local ha contratado sus servicios como director técnico. Asimismo, con vistas a la próxima temporada, el club se refuerza con nuevos valores de la cantera; últimamente, ha firmado por el club el jugador pretendido por el Real Betis, José Quesada Romera.

Se rumorea que el "mister" también presentará su candidatura para presidente. Lo que sí es cierto es que su incorporación al equipo es muy del agrado de la afición por tratarse de un muchacho activo e inteligente, quien nos ha manifestado que uno de sus proyectos es la creación de una escuela para futuros jugadores.

CRUZO SOLA EL ATLANTICO



La joven inglesa, Nicolette Milne Walker, de 28 años, ha cruzado el Atlántico y a bordo de una barca de diez metros de eslora, el Oceanic, salió de Dale (Gales) el 10 de junio y ha arribado en Newport, el 26 de julio. — (Telefoto CIFRA)

TELEFONOS DE PATRIA

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

"MANUAL DE BOLSILLO" DE LA TEMPORADA 1970-1971

● EUROCOPIA: SIETE PAISES ESPERAN A ESPAÑA EN LA FASE FINAL

● HASTA AHORA SON FAVORITOS CHECOSLOVAQUIA, INGLATERRA, BELGICA, ITALIA, YUGOSLAVIA, ALEMANIA OCCIDENTAL Y BULGARIA O FRANCIA

III

No quedaría completo este resumen sin echar un vistazo a lo que ha sido el fútbol internacional, por sí sólo, e independientemente de nuestras competiciones y participación. No obstante, y por estar íntimamente relacionados, aparecerán de cuando en cuando nombres de nuestros equipos y de nuestros jugadores. En la Copa de Europa de selecciones nacionales están así los distintos grupos:

Primer grupo:

Checoslovaquia - Rumania, 1-0.
Rumania - Finlandia, 3-0.
Checoslovaquia - Finlandia, 1-1.
Finlandia - Checoslovaquia, 0-4.
Finlandia - País de Gales, 0-1.
País de Gales - Rumania, 0-0.
País de Gales - Checoslovaquia, 1-3.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Checoslovaquia	4	3	1	0	9	2	7
Rumania	3	1	1	1	3	1	3
País de Gales	3	1	1	1	2	3	3
Finlandia	4	0	1	3	1	9	1

Faltan por jugarse los siguientes encuentros:

Rumania - Checoslovaquia
Finlandia - Rumania
Gales - Finlandia
Rumania - Gales
Checoslovaquia - Gales

Teniendo en cuenta que sólo se clasifica el primero de cada grupo, matemáticamente sólo está descartado Finlandia, puesto que en sus dos encuentros no podrá llegar a sumar, los siete puntos que actualmente tiene Checoslovaquia. Teóricamente es éste equipo el que cuenta con más posibilidades.

Segundo grupo:

Bulgaria - Hungría, 3-0.
Bulgaria - Noruega, 1-1.
Noruega - Bulgaria, 1-4.
Hungría - Francia, 1-1.
Noruega - Hungría, 1-3.
Francia - Noruega, 3-1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Bulgaria	3	2	1	0	8	2	5
Francia	2	1	1	0	4	2	3
Hungría	3	1	1	1	4	5	3
Noruega	3	0	1	2	3	8	1

Quedan por jugarse los siguientes encuentros:

Hungría - Bulgaria
Francia - Bulgaria
Bulgaria - Francia
Francia - Hungría
Hungría - Noruega
Noruega - Francia

Matemáticamente nadie está descartado, pero parece que todo quedará entre Francia y Bulgaria, que han de eliminarse necesariamente entre sí. Los franceses tienen jugado un partido menos.

Grupo tercero:

Inglaterra - Grecia, 3-0.
Malta - Inglaterra, 0-1.
Inglaterra - Malta, 5-0.
Grecia - Suiza, 0-1.
Suiza - Grecia, 1-0.
Malta - Grecia, 1-1.
Grecia - Malta, 2-0.
Malta - Suiza, 1-2.
Suiza - Malta, 5-0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Suiza	4	4	0	0	9	1	8
Inglaterra	3	3	0	0	9	0	6
Grecia	5	1	1	3	3	6	3
Malta	6	0	1	5	2	16	1

Faltan por jugarse los siguientes encuentros:

Grecia - Inglaterra
Suiza - Inglaterra
Inglaterra - Suiza

Matemáticamente están ya descartados los equipos de Grecia y Malta. La eliminatoria queda entre Inglaterra y Suiza, y hay muy pocos que duden de que será Inglaterra quien esté en la fase final.

Grupo quinto:

Bélgica - Escocia, 3-0.
Bélgica - Portugal, 3-0.
Bélgica - Dinamarca, 2-0.
Dinamarca - Bélgica, 1-2.
Portugal - Escocia, 2-0.
Escocia - Dinamarca, 1-0.
Dinamarca - Escocia, 1-0.
Dinamarca - Portugal, 0-1.
Portugal - Dinamarca, 5-0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Bélgica	4	4	0	0	10	1	8
Portugal	4	3	0	1	8	3	6
Escocia	4	1	0	3	1	6	2
Dinamarca	6	1	0	5	0	11	2

Faltan por jugarse los siguientes encuentros:

Escocia - Bélgica
Portugal - Bélgica
Escocia - Portugal

Escocia y Dinamarca están eliminados matemáticamente. Tiene más probabilidades el equipo nacional belga, que cuenta ya con una rotunda victoria sobre el portugués.

Grupo sexto:

Suecia - Italia, 0-0.
Austria - Italia, 1-2.
Suecia - Austria, 1-0.
Suecia - Eire, 1-0.
Eire - Suecia, 1-1.
Eire - Austria, 1-4.
Italia - Eire, 3-0.
Eire - Italia, 1-2.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Italia	4	3	1	0	7	2	7
Suecia	4	2	2	0	3	1	6
Austria	3	1	0	2	5	4	2
Eire	5	0	1	4	3	11	1

Quedan por jugarse los siguientes encuentros:

Italia - Suecia
Italia - Austria
Austria - Suecia
Austria - Eire

Matemáticamente sólo está descartado Eire, pero todo hace suponer que los austriacos no llegarán a la puntuación necesaria. Como Suecia tiene que jugar en Italia, serán los actuales campeones de Europa quienes se clasifiquen.

Grupo séptimo:

Alemania Or. - Yugoslavia, 1-2.
Holanda - Yugoslavia, 1-1.
Yugoslavia - Holanda, 2-0.
Luxemburgo - Yugoslavia, 0-2.
Alemania Or. - Holanda, 1-0.
Luxemburgo - Alemania Or., 0-5.
Alemania Or. - Luxemburgo, 2-1.
Holanda - Luxemburgo, 6-0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Yugoslavia	4	3	1	0	7	2	7
Alemania Or.	4	3	0	1	9	3	6
Holanda	4	1	1	2	7	4	3
Luxemburgo	4	0	0	4	1	15	0

Quedan por jugarse los siguientes partidos:

Yugoslavia - Alemania Or.
Yugoslavia - Luxemburgo
Holanda - Alemania Or.
Luxemburgo - Holanda

Descartados Luxemburgo y Holanda, el primero matemáticamente y el segundo por elemental probabilidad, la lucha se centra entre Yugoslavia y Alemania Oriental. Parece que será Yugoslavia quien venza, toda vez que tiene que recibir a sus rivales en terreno propio, además de sumar los dos puntos prácticamente seguros de Luxemburgo.

ANTONIO G. RIMADA
(Continuará)



Un momento del encuentro España-Rusia. La selección española debe recorrer aún un difícil camino si quiere llegar a la fase. — (Foto PYRESA).

HOY, PRESENTACION DE LA PLANTILLA DEL MOTRIL

MOTRIL - RECREATIVO, PRIMER PARTIDO DEL "II TROFEO CIUDAD DE MOTRIL"

MOTRIL (De nuestro colaborador, J. MARTIN GONZALEZ). — Para las seis y media de la tarde de hoy, domingo, se ha confirmado definitivamente que tendrá lugar la presentación de la plantilla con que el Motril va a enfrentarse a la próxima temporada 1971-72.

Puede decirse, pues, que se ha cerrado definitivamente el capítulo de fichajes, dejando ese margen de previsión para la incorporación posible de algún hombre clave en un momento preciso. Pero la formación está virtualmente organizada con todos los huecos bien cubiertos y dispuesta a iniciar su preparación formal a las órdenes de Antonio Reyes, que vemos en estos días muy atareado, cierto, pero también satisfecho y fundamentalmente esperanzado en el curso de los acontecimientos.

Los jugadores, a los que iremos presentando en estas páginas antes de iniciarse la Liga y, posiblemente, antes de empezar el «II Trofeo Ciudad de Motril», van a residir totalmente en la ciudad y atenderán desde el principio a su preparación en sesiones de mañana y tarde al objeto de conseguir con rapidez su «puesta a punto» y la debida conjunción y entendimiento individual y de líneas.

La tarea, pues, tiene ya cuerpo y perfiles adecuados. Las incertidumbres de la afición tendrán respuesta en muy breves fechas y, por nuestra parte, habrá elementos de juicio más sólidos que las simples conjeturas a que hasta ahora hemos tenido necesariamente que atenernos.

RECREATIVO Y MOTRIL, PRIMER PARTIDO DEL TORNEO

Por cierto, que ya se celebró el conveniente reparto de partidos para el «II Trofeo Ciudad de Motril». Según parece, el tal trofeo va a superar en costo todas las previsiones, circunstancia que entraña dificultades no sólo económicas sino incluso también deportivas. Un trofeo de cien mil pesetas se disputa con mucho más ahínco que una simple copa de plata. No hay favoritos de principio, pero nosotros vamos a adelantarnos el calendario para que cada cual haga sus propias conjeturas.

Día 13 de agosto. Seis de la tarde: Recreativo de Granada - C. D. Motril. Día 14 de agosto, a la misma hora: Recreativo de Huelva - Linares C. de F. Día 15 de agosto, a la misma hora, los dos triunfadores, sobre los que ya se puede especular por el aficionado.

Recordamos que el primer trofeo se lo adjudicó el pasado año el Recreativo de Huelva, que lo ganó al Motril en una final muy bonita, resuelta por el tanteo de 4-1. Los goles fueron obra, por este mismo orden, de Vallalta, Suero, Plaza, García - Muñoz y Vázquez (de penalty).

Cada uno de ambos finalistas hubo de eliminar de la competición a rivales como el Vandalia Industrial y el Recreativo de Granada, en ambos casos prolongando los encuentros por la persistencia del empate, y en el segundo en que se enfrentaron ambos Recreativos, llegando a la solución extrema de los penaltis.

De los partidos por venir en estas fiestas todos reúnen indudable incentivo, pero el que mayor expectación, despierta

en los aficionados motrileños es, naturalmente, el que corresponde al primer día, o sea, la primera visita del Recreativo de Granada. Encierra en esta ocasión un doble particular y es que, por una parte, además de la tradicional rivalidad motrileña, el Recreativo de Granada milita esta temporada en la misma categoría que el Motril lo que supondrá para ambos «onces» un buen punto de contraste en la medición de sus respectivas fuerzas. En segundo lugar puede darse también la circunstancia de que los granadinos alineen figuras de categoría superior, cosa que entendemos debiera agradar a la afición local que vería subir de nivel el encuentro inicial aunque ello pusiera en emocionante disputa el pase a la final del siguiente domingo, pero que haría mucho más meritorio un triunfo de nuestros blanquiazules.

Esta misma incidencia más o menos puede ocurrir en el partido del sábado, donde el Linares renueva su toma de contacto con la Tercera División, brillantemente reconquistada tras una temporada impecable que al Motril le cupo en suerte clausurar en el Linares. Y, por supuesto, la final no necesita preámbulos porque tiene personalidad propia y no hay en ninguno de ambos casos aspirantes indiscutibles.

En el seno de la directiva motrileña hay un extraordinario ambiente proyectado hacia esta competición a la que se está dando indudable altura y sólida categoría dentro de nuestros niveles deportivos. El presidente del club, señor Bustos Béjar, nos hablaba de su esperanza en que todos los partidos tuvieran buena acogida y, sobre todo, los propios equipos participantes con los que el Motril tiene verdadero compromiso de gratitud. Aunque en este último orden de cosas se lleva la palma el Recreativo de Granada, como parte integrante del propio Granada C. de F., a quien se debe más que a nadie la propia existencia del Motril en la categoría que ostenta, y del que se han recibido evidentes ayudas no sólo en cuanto a jugadores atañe, sino también en las visitas efectuadas al «Escritorio Castilla» (dos veces el Granada y tres el Recreativo) que han supuesto un importante capítulo en la economía del equipo costero. Ahí están los números para demostrarlo, y, rivalidad aparte, obras son amores.

Por nuestra parte no cabe la menor duda de que el aficionado motrileño también lo entiende así y así reaccionará en su momento.

CACU FICHO POR EL MOTRIL

El viernes, el C. D. Motril formalizó fichaje con el delantero centro procedente del Recreativo de Huelva. Cacu, de 28 años de edad, hermano del otro jugador onubense, Plaza, que recientemente ha fichado por el Real Madrid.

En los medios futbolísticos locales se comenta la incorporación de Cacu como un auténtico fichaje bomba, por tratarse de un hombre de área con gran facilidad rematadora. Hará su presentación en el Motril, junto a los demás jugadores, a las seis y media de esta tarde.

¡NO SUDE MAS! SUBA..

¡SIN ESFUERZO!

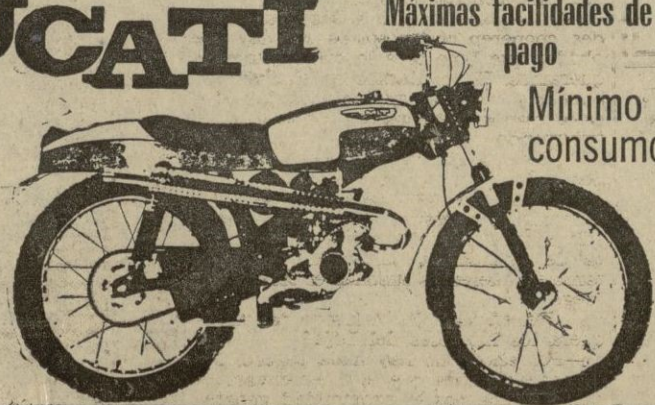


DUCATI

Máximas facilidades de pago

Mínimo consumo

Sin matrícula
Sin carnet



ADQUIERALA EN:

MOTO - GRANADA

PASEO DEL VIOLON. 15. • TELF. 250443

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura y lectura de programas. — 8: España a las ocho. (Servicio informativo de Radio Nacional de España). — 8.30: Buenos días con música. — 8.50: Antena de la ciudad. (Información local). — 8.55: Actualidad sindical. — 9: Gran matinal, que comprende los espacios: 9.02: Despertar de Granada con: Saludos amigos. Felicidades. Actualidad en Granada. Horario de trenes y autobuses. Monumentos y museos. Farmacias de guardia y teléfonos de urgencia. — 9.55: Canciones triunfadoras. — 10: Horóscopo. — 10.20: Deportes. — 10.30: Galas del domingo. — 11.55: Para los vespistas. — 12: El Angelus. — 12.05: Musical joven. — 12.30: Un local comercial para usted. — 13: Recordando melodías. (A partir de esta hora y hasta las 21.00 emitimos simultáneamente en onda media y frecuencia modulada).

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13.30: Exitos del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14.25: Actualidad sindical. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Buenas tardes, Granada, con: Nuestra provincia. Cada día un tema y espectáculos. — 15.15: Sobremesa musical. — 16: Concierto.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Tarde musical. — 18: La bella música de Hispanoamérica. — 18.30: Una orquesta en la tarde: Percy Faith. — 19: Canciones triunfadoras. — 19.15: Viaje con música.

PROGRAMA DE NOCHE. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: La zarzuela: «El maestro Campanones». — 23.30: Ritmo ritmismo. — 24: Música para el adiós. — 0.30: Lectura de programas, despedida y cierre.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.50: Apertura y lectura de programas. — 7.55: Matinal, Cadena Ser. — Buenos días, Señor. — Informaciones y reportajes. — Noticias. — El tiempo. — 8.15: Mañana feliz. — Conjuntos. — 8.30: Solistas. — 8.45: Canciones famosas. — 9: Santa misa. — 9.45: Santo rosario. — 10: Luz en las ondas. — 10.05: Fandangos, rumbas y sevillanas. — 10.30: Decoración en el hogar. — 10.45: Ciclo de voces. — 11.45: Hoy no es ayer. — 12: El gran musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 10: La hora del aperitivo. — 13: Canciones para la playa. — 14: Homilía. — 14.10: Fiesta de Arcos de la Frontera. — 14.30: Radio Nacional de España. — 14.58: Guía del espectador. — 15: Concierto para la sobremesa. — 16: El domingo es música. — 16: Club de media tarde. — 17: Voces de mujer. — 17.30: Compás flamenco.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 18: Carrusel taurino. — 20.05: Guía del espectador. — 20.07: Operación retorno. (Continúa operación retorno, a las 21.00). — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: El fabuloso Mr. Rock. — 23: Flamenco. — 23.30: Radio Young. — 0.30: Madrugada de Radio Granada. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7.35: Apertura de la emisión. — 7.40: Oración de la mañana. — 7.45: Despertar con música. — 8: Radio Nacional de España. — 8.30: Buenos días, Granada. — 8.45: París al habla. — 9: Ciclo de voces. — 10.05: Ayer y hoy. — 10.10: Club mediodía. — 11.15: Hoy domingo. — 12.15: Sólo la verdad. — 12.30: Al aire de España. — 13: Santa misa, desde la santa iglesia catedral. — 13.45: Musical. — 14.15: Bendición de la mesa. — 14.20: Pausa musical. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15.05: Compás flamenco. — 15.30: Sobremesa en Radio Popular. — 16.30: Ritmo ritmismo. — 17: Cuando la fiesta es cante. — 17.30: Cinemúsica. — 17.45: Stop, pare y escuche. — 18: Aquí Mat Monro. — 18.30: Intérpretes de Hispanoamérica. — 19: Show de canciones. — 21.45: Cita en París. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: La zarzuela. — 23.30: El tiempo del jazz. — 24: Al filo del nuevo día. — 0.30: Concierto de América. — 1: Nocturno. — 1.20: Buenas noches, Señor. — 1.30: Cierre.



CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

(REFRIGERACION ANGLO)

... 5 - 7 - 9 y 11 ...

● ROCIO DURCAL y CELIA GAMEZ
AYER Y HOY JUNTAS EN
EN LA REVISTA ETERNA
"LAS LEANDREAS"
— Eastmancolor —

Alfredo Landa - Antonio Garisa
Isabel Garcés - "Zaza"
Juanito Navarro...
= MAYORES 18 AÑOS =

CAPITOL

Desde las 5, última a las 11

EL HIJO DE TODAS

— Eastmancolor —

DOLORES DEL RIO

ELSA AGUIRRE

(Mayores de 18 años)

GOYA REFRIGERADO

5 - 7 - 9 y 11

SENSACIONAL EXITO

● ALAIN DELON
● ROMY SCHNEIDER
● MAURICE RONET

LA PISCINA

— Eastmancolor —

(Mayores de 18 años)

GRANADA

(REFRIGERACION ANGLO)

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...

Una película sin precedentes,
magistralmente interpretada por
● SIDNEY POITTIERS
● y ROD STEIGER

EN EL CALOR DE

LA NOCHE

Technicolor // (May. 18 años.)

ISABEL la CATOLICA

(REFRIGERACION CARRIER)

... A las 4,45 - 7,30 y 10,30 ...

GIGANTE

— TECHNICOLOR —

● ELIZABETH TAYLOR
● ROCK HUDSON
● JAMES DEAN
● ARROL BAKER

(Todos los públicos)

MADRIGAL

SU LOCAL REFRIGERADO

A las 5, 7, 9 y 11 - M. 14 años.

Estreno Universal Films

SECRETARIA PARA

UN LADRON

— Eastmancolor —

Roger Moore ● Sylvia Syms

¡Un formidable éxito!

PALACIO DEL CINE

(REFRIGERADO)

... A las 5 - 7,30 y 10,15 ...

Aquellos chalados en

sus locos cacharros

— COLOR DE LUXE —

● SARAH MILES
● STUART WHITMAN
(TODOS LOS PUBLICOS)

REGIO

(REFRIGERADO)

Desde las 5, última a las 11

CORRE, CUCHILLO,

CORRE

EASTMANCOLOR

● TOMAS MILLIAN

● LINDA VERAS

(Mayores de 18 años)

Britt Ecklund, popular

- "ESTUVE CASADA CON PETER SELLERS E INTERPRETAMOS ALGUNAS PELICULAS JUNTOS, PERO ESO ES SOLO RECUERDO"
- "NO ME HE SENTIDO NUNCA "ESTRELLA". SOLO QUIERO SER UNA BUENA ACTRIZ"
- "LO IMPORTANTE PARA UNA ACTRIZ ES INCORPORAR PERSONAJES CIERTOS, CREIBLES"

Tiene un aire de fragilidad aparente, una sonrisa juvenil y una figura muy atractiva. Con su indumentaria deportiva, sencilla, en la Concha de San Sebastián se confundió con una de las hermosas turistas nórdicas que anualmente se citan en el Cantábrico. Britt Ecklund, "en persona" tiene un aspecto mucho más juvenil que en el cine. Hace unos cuantos años era una bella desconocida de mirada felina e ingenua que se casaba con un cómico británico en plena efervescencia popular, Peter Sellers. De la mano, juntos interpretaron varias películas, "Tras la pista del zorro", de Vittorio de Sica y, precisamente, en España, "El bobo". Creo que tuvieron una niña: Pero las cosas no marchaban bien y decidieron separarse. Según cuentan sus propios amigos las actividades artísticas de uno y otra tuvieron una influencia importante en la decisión.

LA ACTRIZ, LA MUJER

Tropecé con Britt Ecklund en la playa. No la reconocí, la verdad. Después, nos volvimos a cruzar, o mejor, me crucé con ella, iba acompañada por un barbudo joven, muy simpático. A la segunda vez me asaltó la duda que siempre te deja en la cabeza un rostro popular al que no localizas en el recuerdo. Britt llevaba pantalones y sariana muy deportivos y, debajo un bikini sencillito. Una vez identificada intercambiamos algunas preguntas y respuestas. Está claro que su intención era pasar desapercibida en San Sebastián.

—Estoy rodando en Londres una película. Pedí permiso, exclusivamente, para venir al Festival, para ver "Brewster McCloud" la película de Robert Altman. Me apasiona este director.

—¿Qué tal va su carrera?

—Muy bien. Soy una actriz llena de esperanza.

—¿Qué significó Peter Sellers en su vida? Es una pregunta obligada comprenderlo.

—Fue mi marido y, en ocasiones, compañero de trabajo. Pasamos ratos felices y otros no tanto. La realidad es que todo aquello pasó, ya no cuenta sino como recuerdo.

—¿Se considera preparada para afrontar cometidos dramáticos serios?

—Aún estoy, digamos, en una etapa de aprendizaje, de captación de experiencias. He trabajado con asiduidad e interés y espero, pronto, estar en condiciones de rendir como ambiciono: mucho.

COSAS

Britt Ecklund rodó en España "El hijo de la noche", junto al famoso actor infantil Mark Lester —"Oliver"—. Ahora quizás vuelva nuevamente a los estudios madrileños para hacerse cargo del principal papel femenino de "Mi noche y el alba" que protagonizará, también posiblemente, Vicente Parra.

—San Sebastián es una ciudad maravillosa. Madrid me encanta. Me gusta trabajar en España y me gustaría, tanto como eso, conocerla de verdad.

—¿Se ha sentido alguna vez "estrella"?

—No. Además pienso que este concepto se ha quedado viejo; ya no tiene ni

el poder ni la significación de antaño. Yo sólo quiero ser una buena actriz; una profesional eficiente. Y por eso luto.

—¿Se siente más a gusto en la comedia o en el drama?

—Me siento a gusto en los films de calidad. Si la película es buena, los personajes, normalmente, deben ser ricos en matices, verosímiles; entonces yo me siento a gusto. Creo que lo más difícil para un actor es dar vida a un tipo increíble, inimaginable. Por otro lado pienso que, en igualdad de calidad, me quedaría con la comedia. Me gusta reírme y sentirme feliz.

Britt Ecklund, pocos días después, dejaba su indumentaria medio deportiva, medio hippie, para lucir un traje de noche elegante. Apareció en el escenario del Palacio del Festival como "maestra de ceremonias" en el acto de entrega de premios. Estaba bellísima (PYRESA)

JUAN JOSE PORTO



BRITT ECKLUND

Cine de Reestreno

GRAN VIA

Refrigerado. Sólo a las 5,

en Tecnicolor, "La ingenua explosiva", por Jane Fonda. (Mayores de 14 años.) Y desde las

7, última a las 11, en Techniscopé-Tecnicolor, "Las panteras se comen a las ricas". (May. de 18 años.) ● Aviso: El público de las 5, siendo mayores de 18 años, podrá ver los dos programas.

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

CERRADO HASTA EL

DIA 1 DE SEPTIEMBRE

Programa de Televisión

BAQUERO MOTOR

CAMIONES

Avia

PRESENTAN EL PROGRAMA DE TV DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11.45: Carta de ajuste: Inventos para guitarra (Carmelo Martínez). — 12: Apertura y presentación. — 12.02: La fiesta del Señor. Un programa religioso que escribe y dirige el Rvdo. Padre José Miguel Sustaeta. Santa misa, retransmitida en directo desde los Estudios de Prado del Rey, Madrid. — 1: Concierto.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 1.50: Campeonato de España de patinaje artístico. Retransmisión. En directo, desde Santander. — 3: Noticias a las tres.

PROGRAMA DE TARDE. — 3.25: Siempre en domingo. Programa de la tarde del domingo que contará con retransmisiones en directo, concursos, información en general, amenidades, etc.

PROGRAMA DE NOCHE. — 9.30: Telediarío. — 9.55: Crónicas de un pueblo. Hoy: «La visita de la inspectora». En la pequeña taberna de Puebla Nueva del Rey Sancho, entra un día una muchacha forastera bastante guapa. Causa impresión entre los clientes, que hacen sonar de forma distinta sus fichas de dominó sobre las mesas de mármol. La bella muchacha resulta ser una inspectora de la Dirección general de Sanidad, que viene a inspeccionar los servicios sanitarios de la taberna. El respeto a la mujer, al trabajo femenino y también a la autoridad son los temas sobre los que gira este guión. — 10.25: Audacia es el juego. Hoy: «¿Por qué volé a Dakota?». Dan Farrell, de la revista «Crimen» se ve obligado por un famoso abogado a comprar para su revista, la historia de un joven artista acusado de haber enviado una bomba de relojería a su admirado y a la vez odiado amigo, que muere en su estudio. — 11.40: Música para ver. — 0.15: Últimas noticias. — 0.20: Despedida y cierre.

SINDICATOS

I Y II DEMOSTRACION INTERNACIONAL DE RECOLECCION MECANIZADA DE ALMENDRA

La Dirección General de Agricultura ha organizado las I y II demostraciones internacionales de recolección mecanizada de almendra, que tendrán lugar durante los días 27 de agosto, en el término municipal de Ses Malines (Mallorca) y 3 de septiembre, en Alicante.

Los agricultores a quienes pudiera interesar presenciar estas demostraciones, pueden solicitar la oportuna invitación en la Cámara Sindical Agraria, durante las horas de oficina.

PATRONATO UNIVERSITARIO DE GRANADA

El pasado día 29 se reunieron los colegios profesionales de Granada y después de una votación, quedó elegido como vocal titular, don Manuel Alberto Machado Cayuso, decano del Colegio de ingenieros industriales; y como vocal suplente, don Luis Castillo Manzano, presidente del Colegio de doctores y licenciados.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

ESTUDIANTE francesa: Francés, Inglés, Alemán. Ancha Capuchinos, 11 - 3.º izquierda.

ÓPTICAS

BOLDAN Optico. Laboratorio fotográfico. Prismáticos, relojería. Navas, 2. Recogidas, 25.

ÓPTICA - Relojería Roldán. Gafas graduadas. Navas, 2 y Recogidas, 25.

TRABAJO

El artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá ven-

A. CALLEJAS

INSTRUMENTOS MUSICALES y TV

DISCOS y MUSSICASETTES



DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

ZENITH

Joaquín Costa, 3 Tel. 224964

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 407 AYER

derse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Igualmente pueden encontrar nuestros anuncios.

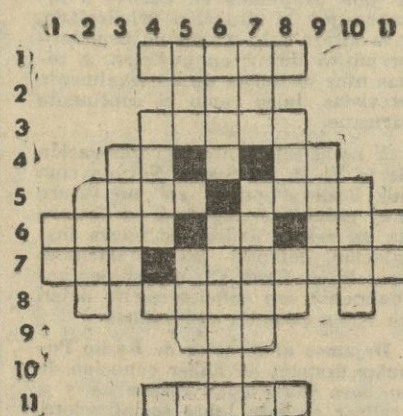
¡Malagueños! El periódico de Málaga.

SUR se vende en GRANADA

Anunciese en PATRIA

MUNDO PATORISIO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Nota; 2: Aumentativo; 3: Tostará; 4: Campeón. Siglas comerciales; 5: Próximo, contiguo. Silba; 6: Atrever. Interjección. Constelación austral, debajo del Escorpión; 7: Apócope. Cabellos arrancados con las manos; 8: Marca; 9: Título inglés; 11: Empleo de las palabras en sentido figurado.

VERTICALES. — 1: Interjección; 2: Bastante harto; 3: Anhelo vehemente; 4: Coger; 5: Marchas. Período de tiempo; 6: Subir. Dar a una cosa un color distinto al que tenía; 7: Monja. Hospedar; 8: Adverbio. Contracción; 9: Unid; 10: Anillos; 11: Campeón.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Botín; 2: Res; 3: Ropas; 4: To. Os; 5: Coma. Oral; 6: Vena. As. Ros; 7: Aro. Amenza; 8: Amará; 9: Era; 11: Coral.

VERTICALES. — 1: Va; 2: Cero; 3: Tono; 4: Roma; 5: Oro. Ame; 6: Tepe. Amarar; 7: Isa. Osera; 8: Sor. Na; 9: Sara; 10: Loza; 11: Sa.

Los perros y sus amos

Los perros «hablan» de sus respectivos amos ponderando sus cualidades, que subrayan con ladridos entusiásticos.

—El mío dice uno de los canes— es muy inteligente.

—Pues agrárrate—arguye el otro— al mío no le falta más que ladrar.

Coincidencia maravillosa

En una reunión de sociedad se festeja a don Policarpo, hombre joven y atractivo, que ha escrito un libro sobre esas cosas de economía y finanzas. Una señorita saluda al festejado y le dice:

—¡Qué maravillosa coincidencia! ¡Usted ha escrito un libro y yo estoy leyendo otro!

Pensamiento con "chispa"

La belleza es el primer presente que la naturaleza ofrece a la mujer, pero también el primero que le quita.

Las vacaciones no sirven para descubrir dónde no debemos ir al año siguiente.

El amor es un sueño; el matrimonio, un despertador.

El único ser que rejuvenece después de muerto es el gallo, al que suelen servir como pollo.

La gordura no impide al hombre ser el «flaco» de la mujer.

No hay nada tan desesperante para una mujer como el que sus sentimientos sean mal interpretados.

¡Ya lo creo que los hay!

Se trata de un mendigo que suele instalarse en la esquina de la calle pidiendo limosna, con voz lastimera. Pasa una buena mujer y le dice:

—Por Dios, no se lamenta usted así. Debe haber muchas personas generosas en el mundo.

Y el mendigo responde:

—Ciertamente, señora, las hay; pero no tienen dinero.

¡VERANEO EN «LOS REBITES»!

Adquiera una parcela o casa. A tres kilómetros del centro de la ciudad. Agua, alumbrado, teléfono, autobuses. Facilidades de pago

MORAL VILCHEZ. Puentezuelas, 2.
Teléfono 22244. GRANADA

AGENDA DE URGENCIA

HORAS DE VISITA A LOS MONUMENTOS Y MUSEOS

Monumentos

Visitas a la Alhambra y Generalife: De nueve de la mañana a ocho de la tarde.

Alhambra iluminada: De nueve a doce de la noche, todos los martes, jueves y sábados y siempre que haya un número mínimo de 25 personas y se adquirieran los billetes antes de la una de la tarde del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 50 pesetas por persona.

Catedral y Capilla Real: De 11 a 1 y de 3 a 6, 30.

Cartuja: De 10 a 1 y de 4 a 6. San Jerónimo: Iglesia: de 10 a 1 y de 3 a 6. Monasterio en restauración.

Basilica de San Juan de Dios: De 10 a 1 y de 4 a 7.

Santa Isabel la Real: De 11 a 3 y de 3 a 6.

Santo Domingo e Iglesias Barrocas: De 11 a 1 y de 3 a 6.

Basilica de la Virgen de las Angustias y Tesoro: De 11 a 2 y de 3 a 6.

Baños Arabes: De 9 a 6 de la tarde.

Corral del Carbón: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Casa de los Pisas: De 10,30 a 1,30 y de 3 a 7.

Palacio de Daralhora: De 10 a 6 de la tarde.

Museos

Palacio de Carlos V: Museo de Bellas Artes. De 10 a 1 y de 4 a 6.

Palacio de Carlos V: Museo Arqueológico de la Alhambra. De 9,30 a 2 y de 3,30 a 7. (Cerrado los domingos - lunes por la tarde).

Catedral: Museo Catedralicio. De 11 a 1 y de 3,30 a 6,30.

Casa de Castril: Museo Arqueológico provincial. De 10 a 2 y de 4 a 6. (Cerrado los domingos por la tarde).

Museo - Abadía del Sacre Monte: De 11 a 1 y de 4 a 7.

Museo de la Casa de los Tiros: De 10 a 1 y de 4 a 7. - Hemeroteca: De 9,30 a 1,30.

Casa de Falla: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 a 8.

Provincia

Baza: Colegiata. De 10 a 1 y de 4 a 7. Guadix: Catedral y Museo. De 10 a 1 y de 5 a 6.

La Calahorra: Castillo - Palacio. De 11 a 6 de la tarde.

Montefrío: Iglesia de la Encarnación. De 11 a 1 y de 4 a 6.

Oficinas de información

Oficina de Información de Turismo: Casa de los Tiros (teléfono 221022) De 9,30 a 2 y de 4 a 7. (Domingo de 9,30 a 2).

Festival de Música y Danza: Palacio de la Madraza (teléfono 225201) De 5 a 7.

Cursos de extranjeros: Facultad de Letras (Tel. 222684). De 4,30-6,30.

TELEFONOS

ROMEROS 233222
CASA DE SOCORRO 221263
HOSPITAL CLINICO 231885
SEGURIDAD SOCIAL 222222
(urgencia) 222253
POSTIGO VELUTTI 222253

URGENTES

POLICIA 250105
POLICIA MUNICIPAL 221550
POLICIA ARMADA 222863
GUARDIA CIVIL 221439
Compañía Sevillana de Electricidad 221465

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albendón	16.00 horas	Málaga	8.00 horas
Albujuelas	18.30 "	Málaga	16.00 "
Alcaudete	6.45 "	Málaga	18.45 "
Alcarinejo	17.00 "	Montefrío	19.00 "
Almufécar	7.30 "	Motril (enl. Almería)	8.00 "
Almufécar	17.00 "	Motril	13.00 "
Almufécar-L. Herradu	17.30 "	Motril (enl. Almería)	15.30 "
Benalúa	13.00 "	Motril - Castell de F.	18.00 "
Carchelejo	18.00 "	Órgiva	10.30 "
Castillo Tajarja	13.00 "	Órgiva	19.00 "
Bérchules	13.30 "	Pinos del Valle	14.00 "
Berja	13.00 "	Guájar Faragilit	18.15 "
Córdoba por Baena	7.30 "	Priego	17.30 "
Córdoba por Baena	15.30 "	Salar	13.15 "
Córdoba por Rute	7.15 "	Salar	18.45 "
Jaén	10.45 "	Sevilla	7.30 "
Jaén	17.00 "	Sevilla	15.30 "
Castillo Tajarja	19.00 "	Siles	7.00 "
Jayena - Jatar	18.30 "	Ugíjar	8.30 "
		Zafarraya	18.00 "

HORARIO DE TRENES

Destino	Salida-Granada	Procedencia	Llegada-Granada
ALGECIRAS PUERTO taf 2.ª y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Sevilla). Llegada, 14'10. Salida	8'30	MADRID expreso 1.ª 2.ª y camas. Salida. 22'15. Llegada.	8'00
VALENCIA ter 1.ª, 2.ª y cafetería. Diario (Vía Murcia-Alicante-La Encina) Llegada, 20'05. Salida	8'35	ANTEQUERA ferrobús Diario. Salida, 6'05. Llegada	8'25
ILLORA ferrobús, lunes y siguientes a festivos. Salida, 9'20. Llegada	9'50	ILLORA ferrobús, lunes y siguientes a festivos. Salida, 9'20. Llegada	9'50
BAZA ferrobús 2.ª Diario. Salida, 7'15. Llegada	10'18	Baza ferrobús 2.ª Diario. Salida, 7'15. Llegada	10'18
MALAGA taf 2.ª y cafetería. Diario. Salida, 7'40. Llegada.	11'00	Málaga taf 2.ª y cafetería. Diario. Salida, 7'40. Llegada.	11'00
ALMERIA taf 2.ª y cafetería. Diario. Salida, 7'20. Llegada.	11'35	Almería taf 2.ª y cafetería. Diario. Salida, 7'20. Llegada.	11'35
LINARES - BAEZA ferrobús 2.ª Diario. (recoge viajeros procedentes de Madrid). Salida, 7'55. Llegada	12'10	Linares - Baeza ferrobús 2.ª Diario. (recoge viajeros procedentes de Madrid). Salida, 7'55. Llegada	12'10
SEVILLA taf Diario 2.ª y cafetería. (Toma en Bobadilla viajeros de Córdoba y Málaga). Salida, 7'45. Llegada	12'50	Sevilla taf Diario 2.ª y cafetería. (Toma en Bobadilla viajeros de Córdoba y Málaga). Salida, 7'45. Llegada	12'50
LOJA ferrobús Diario. Salida, 14'40. Llegada	15'50	Loja ferrobús Diario. Salida, 14'40. Llegada	15'50
BARCELONA expreso 1.ª, 2.ª y cafetería. Diario. (Vía Murcia, Alicante y Valencia) Llegada, día siguiente, 12'00. Salida	13'00	Barcelona expreso 1.ª, 2.ª y cafetería. Diario. (Vía Murcia, Alicante y Valencia) Llegada, día siguiente, 12'00. Salida	13'00
LOJA ferrobús Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30	Loja ferrobús Diario. Llegada, 14'35. Salida	13'30
MADRID ter 1.ª, 2.ª y cafetería. Diario. Llegada 21'35. Salida	14'30	Madrid ter 1.ª, 2.ª y cafetería. Diario. Llegada 21'35. Salida	14'30
SEVILLA taf 2.ª y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba) Llegada 22'18. Salida	17'30	Sevilla taf 2.ª y cafetería. Diario (Combinación en Bobadilla para Málaga y Córdoba) Llegada 22'18. Salida	17'30
ALMERIA taf Diario 2.ª y cafetería. Llegada, 22'36. Salida	18'15	Almería taf Diario 2.ª y cafetería. Llegada, 22'36. Salida	18'15
LINARES - BAEZA ferrobús Diario. (Enlaza en Linares Baeza con trenes para Madrid y Sevilla). Llegada 22'55. Salida	18'35	Linares - Baeza ferrobús Diario. (Enlaza en Linares Baeza con trenes para Madrid y Sevilla). Llegada 22'55. Salida	18'35
MALAGA taf 2.ª y cafetería. Diario. Llegada, 22'00. Salida.	19'00	Málaga taf 2.ª y cafetería. Diario. Llegada, 22'00. Salida.	19'00
BAZA ferrobús 2.ª Diario. Llegada, 22'20. Salida	19'00	Baza ferrobús 2.ª Diario. Llegada, 22'20. Salida	19'00
ANTEQUERA ferrobús Diario. Llegada, 22'20. Salida	20'00	Antequera ferrobús Diario. Llegada, 22'20. Salida	20'00
MADRID expreso 1.ª 2.ª y camas. Diario. Llegada 8'00. Salida	22'30	Madrid expreso 1.ª 2.ª y camas. Diario. Llegada 8'00. Salida	22'30

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno tercero: Carrera del Genil, 40; Reyes Católicos, 13 (Plaza del Carmen); Marqués de Falces, 3; Plaza Nueva, 2; Mesones, 30; Molinos, 32; Recogidas, 48 (frente al cine Capitol); Plaza de Cardenal Cisneros, 7 (Cercado Bajo de Cartuja); Jesús y María, 13; Acera de San Ildefonso, 26; Gaviota, 1 (barrio de los Pajaritos); Andrés Segovia, bloque 3 (Ciudad Jardín); Obispo Medina Olmos, 32 (La Chana); Emperatriz Eugenia, 40 (antes prolongación Gran Capitán); Calle Arabial, s.n. (Zaidín) y Primera Transversal Avenida de Madrid (Edificio "Elvira").

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 a las 9,30 de la mañana: Gran Vía, 54; Marqués de Girona, 7; Paseo del Violón, 7 y Camino de Ronda, 138 frente al Instituto "Padre Manjón".

BUEN TIEMPO CALUROSO

MADRID, 31. (PYRESA). — Esta semana se alcanzaron máximas de 41 grados en Murcia, Córdoba y Jaén, y 40 en Sevilla y Jerez de la Frontera. En Madrid, Ciudad Real y Lérida registraron 39 grados de temperatura máxima; Toledo, Albacete, Badajoz y Granada, 38; Logroño, Pamplona, Zaragoza y Girona, 37; y Guadalajara, Teruel y Huelva, 36. Las mínimas termométricas no bajaron de 25 grados en Cáceres, Jaén y Cádiz, ni de 24 en Almería.

Si el calor irrumpió bruscamente al final de la semana, al comienzo continuaba el tiempo fresco e inestable, con precipitaciones copiosas en Galicia y Cantábrico, donde respectivamente, se totalizaron 49 y 42 litros de promedio pluviométrico semanal, mientras en la cuenca del Ebro no subieron de 7 ni en el Duero de 3. Destaca el observatorio de Santiago de Compostela, que esta semana totalizó 126 litros de lluvia por metro cuadrado de suelo seguido de Gijón, con 70, Lugo con 63, Vigo y San Sebastián con 56, Avilés con 42, Pontevedra y Bilbao con 35, La Coruña y Vitoria con 28 y Santander con 21.

A pesar de estas lluvias, los embalses, como es lógico, dado lo avanzado de la estación, continúan disminuyendo sus reservas, habiendo perdido esta semana 417 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible en la actualidad es de 27.846 millones de metros cúbicos de agua, cantidad que supera en 9.903 millones al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El anticiclón de Las Azores va desplazándose hacia el este y mañana cubrirá toda la Península. Con ello se afirma el buen tiempo caluroso, siendo posible la presencia de algunos bancos de nubes costeras en el litoral Cantábrico y norte de Galicia. También pueden formarse bancos de niebla en el litoral Cantábrico. En el resto de España, el cielo estará despejado y las temperaturas continuarán siendo altas.

PRONOSTICO MARITIMO

Gran Sol, oeste bonancible, con marejada. Vizcaya y Cantábrico, nordeste flojo, con mar rizada y áreas de marejadilla. Finisterre, norte flojo con mar rizada. San Vicente, Cádiz y Canarias, nordeste flojo bonancible con marejadilla a marejada. Alborán y Levante, flojo a bonancible, con marejadilla y riesgo de marejada. Palos, Baleares y León, vientos flojos de dirección variable, con mar llana o rizada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Oslo, 15 y 20; Estocolmo, 16 y 23; Londres, 15 y 24; Hamburgo, 15 y 25; Berna, 13 y 30; Bruselas, 15 y 24; Copenhague, 15 y 21; París, 17 y 24; Berlín, 17 y 23; Hamburgo, 16 y 35 y Bonn, 14 y 30.

MAXIMA: 38'4 GRADOS

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 20,8 grados, a las ocho de la mañana; 37,6, a las dos de la tarde; 34,8, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 706,5, a las ocho de la mañana; 705,2, a las dos de la tarde; 704,4, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 51 por 100, a las ocho de la mañana; 15 por 100, a las dos de la tarde; 19 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 38,4 grados, a las 3,10 de la tarde; mínima, 19, a las 6,35 de la mañana; media, 28,7. Viento, 330 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Sur. Sol, sale a las 6,18; se pone a las 20,24.

Pronóstico — Cielo despejado con temperaturas altas y vientos moderados.

Extractos del Librillo Blanco, de Harriet Hubbard Ayer y Alexandre

(Viene de la pág. diecisiete)

Si la boda es en el campo se recomienda un maquillaje sumamente discreto y dulce con armonías pastel. Los ojos aparecerán soñadores con maquillaje "chateau", la tez cristalina y satinada de luz, lograda con los polvos perlé, y los labios sedosos, simplemente realizados con el Rose Beige Superhidratant.

Alexandre, que ha peinado todas las bodas importantes de los últimos años, aconseja una gran simplicidad para las novias rurales y un peinado romántico para las de la ciudad. Rizos ligeros entremezclados con flores blancas que hacen las veces de tocado deliciosamente estival para la estación. Claro que como el rostro los cabellos necesitarán igualmente un cuidado especial de embellecimiento que comenzará a realizarse quince días antes y siguiendo los consejos del peluquero habitual. Existen hoy día productos de rápida acción para lograr un embellecimiento espectacular de los cabellos.

Y así cuidada la belleza por Ayer, la novia entrará al templo radiante de atractivo y femineidad, iluminada por la felicidad interior que alcanza ese día dimensiones insospechadas.

VALIN

MUSICA EN LOS AUTOBUSES

- UNA PROXIMA REALIDAD EN GRANADA, GRACIAS A RADIO POPULAR
- UNA EMISORA DE FRECUENCIA MODULADA SERA MONTADA EN SIERRA NEVADA
- LA RADIO DEBE TENDER A REALIZAR PROGRAMAS EMINENTEMENTE EDUCATIVOS Y DE AMBIENTE CIVICO - SOCIAL

BAJO por la calle Cárcel Baja. Venía de tener una amable charla con don Manuel Fernández Peña, director de Radio Popular de Granada, y bajo los mismos muros de la catedral me encontré a un buen hombre que en su carrillo lleno de pipas, chicles, caramelos y "cocos de La Habana" se afanaba en montar un tocadiscos para así alegrar sus ratos en espera de sus pequeños clientes.

Esto me hizo pensar en lo que había poco rato habíamos hablado don Manuel Fernández y el que suscribe en su despacho. Que la música hoy día es un fenómeno que abarca y afecta a todo el mundo, que sin música no se concibe nada, incluso hasta el tenderete de venta de chucherías como patentemente había visto y comprobado a la entrada de la calle de la Cárcel Baja.

Música en el autobús

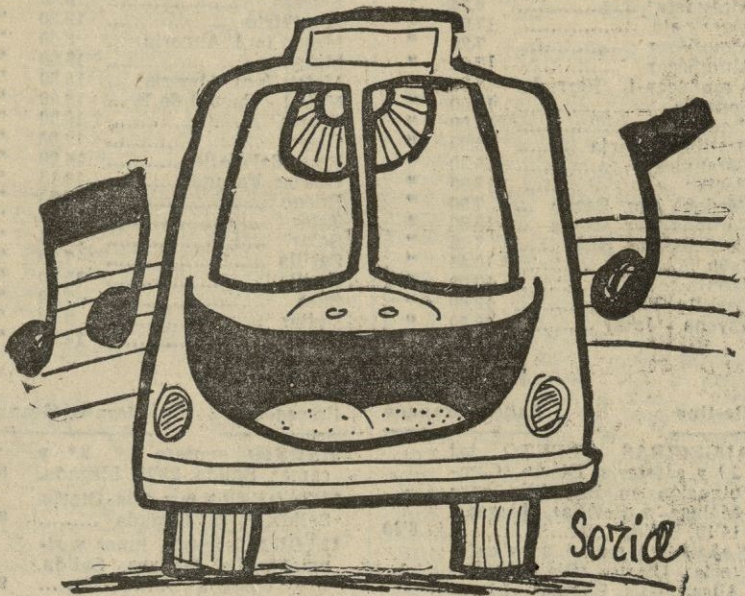
Porque había ido a ver a don Manuel Fernández Peña para que me diese una más cumplida información que ampliase aquella pequeña noticia que hace unos días dimos en esta misma página en esa sección que tanto anima nuestro periódico y tan-

que se soliciten. Pero la frecuencia modulada ya es otra cosa. Aparte de que requiere una especial disposición del aparato receptor puede dedicarse a realizar una acción cívica y de promoción social. Porque no es que la radio sirva para la distracción de los oyentes exclusivamente, sino que tiene una misión mucho más alta, más educativa.

Uno de los escalones es la introducción de la música en los autobuses urbanos. No se trata de dedicar una emisión especial para ser recogida por los aparatos de radio comunes instalados en los autobuses, sino de la dedicación especial de una emisora especialmente instalada para ello en F. M. llevando los autobuses un receptor de F. M. cuyo prototipo tiene ya a punto Radio Popular que sintonizará exclusivamente los programas especializados para los usuarios de los autobuses.

Su realidad en Granada

Nos interesa mucho saber si esta idea tendrá realidad en los servicios públicos en Granada. Don Manuel Fernández Peña nos dice que ya conoce el caso el alcalde y que de pos-



to atrae a nuestros lectores. Si, en una "breve" decíamos que posiblemente dentro de poco nuestros autobuses obsequiarán con música apropiada a sus usuarios.

Una idea de Jesús Montero

Fue el padre Montero, director de Radio Popular de Sevilla el que ha iniciado esta campaña y el que impulsa la idea de llevar la música a los autobuses urbanos. El fue quien le propuso la idea al alcalde sevillano y al gerente de los Servicios Municipales de Transportes Urbanos todo ello en relación con la puesta a punto de las mejoras en las instalaciones radiofónicas de Radio Popular de Sevilla. Nos dice don Manuel Fernández que según sus últimas noticias ya es cuestión de la aprobación, de puro trámite, por la Corporación municipal sevillana de la instalación de los aparatos correspondientes en los autobuses sevillanos.

Cómo surgió la idea

La idea nació de la propia línea de actuar de la emisora sevillana que es la de prestar el mayor y el mejor servicio al público.

Don Manuel Fernández nos habla de la frecuencia modulada y de los programas de fin social y cívico. Los programas en onda media tienen que ser "copados" casi íntegramente por la publicidad, publicidad, que, esa es la verdad, es esencialísima para la vida de la propia emisora y a ella hay que dedicarle los espacios

teriores contactos con él tiene grandes esperanzas de que pronto contemos en Granada con este servicio. También está muy bien predisposta la empresa "Rober" que ya conoce la idea de Radio Popular.

No solamente será emitida música sino que se irán dando normas y consejos a fin de conseguir el oportuno "climax" para ir introduciendo las directrices de cualquier campaña cívico-social que interese hacer y difundir entre el público. Don Manuel Fernández nos habla de que bien podría ser objeto de estas emisoras una campaña sobre limpieza de la ciudad, de vacunación de los niños, de donación de sangre, de todas aquellas campañas que en un momento dado se desee hacer llegar a los ciudadanos.

Se pretende lograr psicológicamente la audición más razonable y agradable a los habitantes de Granada que utilizan diariamente los autobuses públicos. La emisora autónoma de F. M. de Radio Popular se dedicará exclusivamente a este servicio, poniendo su personal y sus instalaciones a disposición de la empresa de transportes así como al Ayuntamiento para emitir comunicados urgentes u otro tipo de información.

Emisora F.M. en Sierra Nevada

Una primicia que nos facilita don Manuel Fernández es la próxima instalación por Radio Popular, en Sierra Nevada, de una emisora de Frecuencia Modulada en las anti-

guas instalaciones del Observatorio que en nuestra Sierra tenían instalada los Padres Jesuitas. Aunque el radio de emisión será el que legalmente está estipulado en cuanto a alcance, por la situación privilegiada, y la altura —la mayor de España— permitirá llegar, en audición, a zonas muy distantes de las legalmente previstas, tales como el continente africano.

Y no es solamente esta innovación de la F. M. en Sierra Nevada sino que Radio Popular en un futuro muy próximo inaugurará en Granada un centro emisor de nueva instalación, dejando las instalaciones actuales en Gran Vía, que si bien actualmente son suficientes, no dejan de tener carácter provisional.

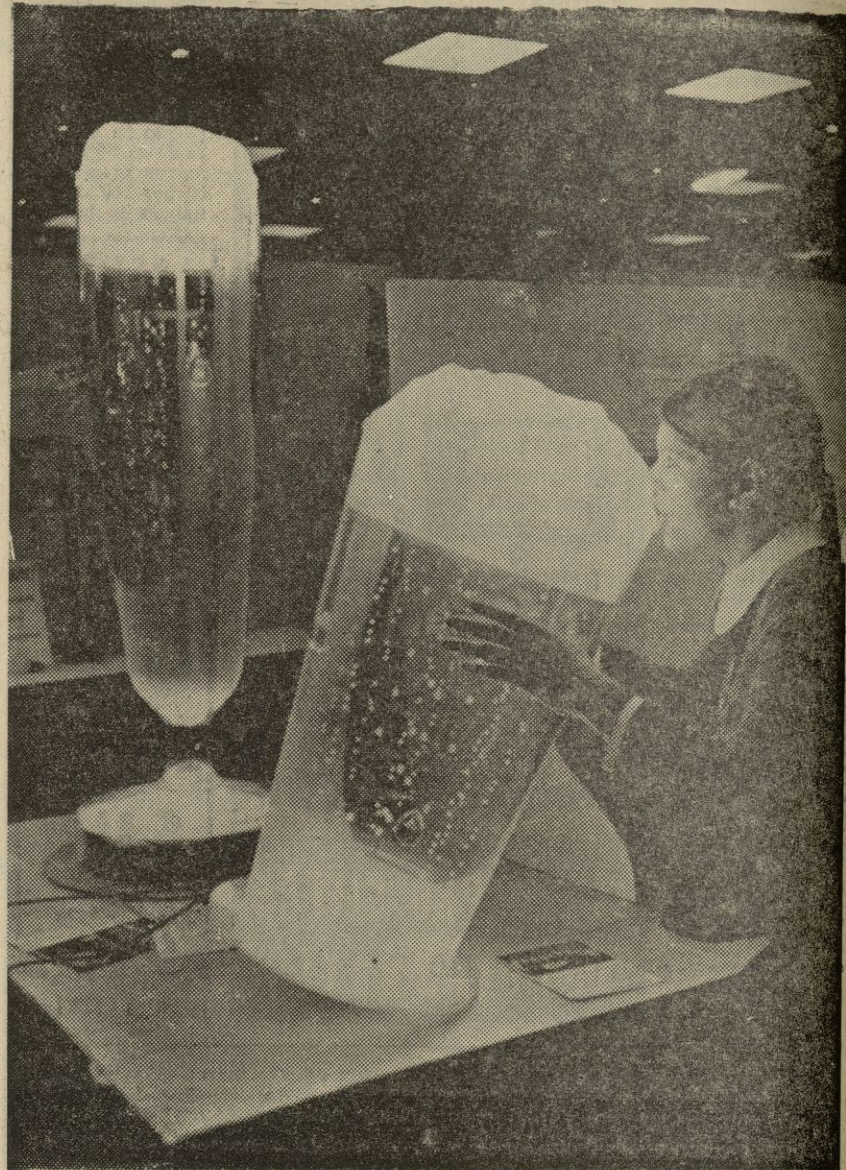
Dejamos al director de Radio Popular después de haber conocido de su boca las etapas realizadas y a realizar en esta labor socializadora, cara al pueblo, de Radio Popular y de las Radios Populares de España: primero fue y es, con una pujanza y un éxito imprevisible en un principio, la radioenseñanza, esa labor eminentemente educativa y efectiva que ha conseguido del ministerio de Educación y Ciencias los más cálidos elogios por sus frutos y que para su próxima etapa ha de cubrir —son palabras del señor Fernández Peña— más horas de emisión, como bien se merece.

Ahora se ha acometido esta tarea de llevar la "música nómada" a los autobuses para aprovechar esos minutos que todos perdemos en el autobús y que pueden ser ahora más agradables e incluso más instructivos; y una tercera etapa —por ahora— la de llevar a los centros de trabajo que lo deseen la música ambiental adecuada.

Por lo que se refiere a la música de los autobuses las autoridades granadinas y la gerencia de la empresa de autobuses parecen que han comprendido la calidad y transcendencia social y humana de este servicio y lo han acogido con el máximo interés. Esperemos que pronto sea una realidad.

GAIOS

TREINTA Y OCHO GRADOS A LA SOMBRA



La foto no está sacada en Granada, pero dados los rigores que venimos padeciendo, a cualquier granadino le gustaría emular a esta bella señorita que tiene verdadera vocación por la cerveza. Habíamos oído hablar de récords de bebedores, pero casi siempre eran obesos caballeros que tragaban el dorado y burbujeante líquido con verdadera fruición. Ahora parece que la señorita quiere dar un mentís de lo más rotundo a eso del sexo débil y comienza con esta copa de cerveza tamaño familiar mientras le espera otra de parecidas características. Bueno, no se asusten demasiado porque la foto tiene truco publicitario, pero, ¿a que les gustaría intentarlo con treinta y ocho grados a la sombra?

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Semana inglesa para los futbolistas



DESDE que empezaron los entrenamientos, Joseito ha trabajado de lo lindo con sus muchachos. Según nos dijo el "mister" era idea esforzarse en estos días para asistir a Cataluña en condiciones de afrontar los encuentros. Pero como todo no va a ser esfuerzo, y el descanso es también necesario, el entrenador dio permiso a sus jugadores ayer. Por ello, la semana inglesa entra también en esto del fútbol. Al menos hasta que empiece la Liga, porque después... será imposible.—N. H.

La escoba, de vacaciones

TOMA vacaciones el director, toma vacaciones el redactor jefe y el que no es jefe, toma vacaciones el linotipista, el ordenanza y hasta los "currinches" del periódico suelen tener unas horas de justas vacaciones. Por ello no es raro que "una nueva escoba", de la mano de Paco Elvira, se tome las suyas, pues es muy justo. Así que durante este mes no verán nuestros lectores a la justiciera escoba danzar

por nuestras páginas. Hasta que vuelva, claro, que será con más energías, desde luego.—S.

Los solares y las tapias

SEGUIMOS con los solares, y cómo no, con las tan traídas y llevadas basuras. En los alrededores de la calle Emperatriz Eugenia existen varios solares, que lógicamente son aprovechados por los vecinos para arrojar allí sus basuras. De



ahí, que diversos señores de los que viven por aquel sector de Granada, nos hayan pedido que desde esta sección roguemos sean tapiados los solares. Nosotros, lo traemos aquí. La suerte que después corra el asunto, la desconocemos.—N. H.

Exodo



LOS sábados por la tarde, durante todo el verano, comienza en Granada el éxodo de coches con familias enteras en busca de los lugares de descanso para pasar el fin de semana. Esto ocurrió desde las primeras horas de la tarde de ayer y continuará esta mañana desde antes de que salga el sol, porque, tal y como están las cosas, no queda más remedio que levantarse temprano, primero para evitar, en lo posible, la larga caravana automovilística por la carretera, y después para conseguir un buen sitio en la playa si se quiere instalar la tienda. Granada, con treinta y muchos grados de temperatura, se queda medio vacía.—C. C.

¡Hasta pronto a la banda!



AYER, último concierto de la banda municipal en el Campo del Príncipe. Y para manifestar la gratitud y la simpatía de todos los que trabajan en los bares de la plaza, hacia los músicos y su música, nada mejor que un buen vino. Por iniciativa de José María, conocido barman del Campo del Príncipe, se le ofreció una copa a la banda municipal, dirigida con tanto acierto por el maestro Faus y subdirector, con o menos, por Eduardo Mingorance.—A. V.

(Viñetas de Guillermo Soria)

Soriahumor



ESTO DICE LA DE BAZA...

PATRIA

OFICIOS, 8 - APARTADO DE CORREOS 76