



# PATRIA

depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, miércoles, 16 de febrero de 1972

AÑO XXXVII-NUM. 11.308

Director: Eduardo Molina Fajardo

500 pesetas

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

COMO UNA OBRA DE ARTE  
VALE LO QUE CUESTA

**ANGIO**  
mejor que la realidad

**BAQUERO** ELECTRODOMESTICOS  
AVDA. CALVO SOTELO, 81.-Tel. 233100

## Ofensiva diplomática española ante el M. C.

### PREOCUPA A MADRID EL INMEDIATO PORVENIR DE LAS RELACIONES HISPANO-COMUNITARIAS

#### López Bravo marchará hoy a La Haya para entrevistarse mañana con su colega Schmezler

BRUSELAS, 15. (Del corresponsal de PYRESA, Ignacio María SANUY). Aunque el signo de la discreción siga siendo imperativo, se cree saber en determinados círculos que estamos ante una verdadera ofensiva de la diplomacia española, preocupada y ocupada intensamente por el inmediato porvenir de las relaciones entre España y el Mercado Común. La visita del director general de Relaciones Económicas Internacionales, señor Cerón, que estuvo en Bruselas la pasada semana; la llegada de un grupo de funcionarios del ministerio de Comercio, que vienen a la capital del Mercado Común para establecer contactos y tener informaciones directas; la visita de mañana a La Haya del ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo; y la estancia en Bruselas del ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, son otros tantos puntos de referencia en este momento especialmente fluido e interesante de nuestras relaciones con Europa.

López Rodó viene a Bruselas todos los años para asistir a las reuniones del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, del que es vicepresidente, y aunque el viaje tiene carácter privado, su presencia no ha pasado inadvertida a los informadores y a los observadores políticos. López Rodó, que hoy se reunió brevemente con los informadores españoles, ha subrayado el carácter privado de su visita y nos ha hablado de las actividades del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, que celebrará en Madrid, en 1980, el cincuenta aniversario de su fundación y que el año próximo se reunirá en Caracas, con lo cual por primera vez las sesiones tendrán lugar en Hispanoamérica. López Rodó no quiso, en ningún momento, comentar el momento actual de las relaciones entre España y el Mercado Común, remitiéndonos al embajador Ullastres.

#### ALMUERZO CON EL MINISTRO DE HACIENDA BELGA

Sin embargo, después de la breve conferencia de Prensa hubo en la Embajada de España un almuerzo en honor del ministro español, al que asistieron el ministro de Hacienda de Bélgica, señor Vlerik; subgobernador de la Banca Nacional belga, los embajadores Alba y Ullastres, y el director del Gabinete del rey Balduino. En total, contando los colaboradores diplomáticos de ambas Embajadas, una comida reducida a ocho comensales, pero sin duda una comida de particular interés donde pueden haberse comentado muchos temas de actualidad.

(Pasa a la pág. cuarta)

## A WASHINGTON LE INTERESA UNA ESTRECHA RELACION CON ESPAÑA

### Declaraciones de Argüelles

#### Chaban-Delmas recibió a nuestro embajador

WASHINGTON, 15 (EFE). — El embajador saliente de España en Washington, Jaime Argüelles Armada, que ha defendido durante dos años los intereses de su país en los Estados Unidos, tuvo hoy una conversación - resumen de su etapa como representante del Gobierno de Madrid ante la Casa Blanca con la Agencia "Efe".

El embajador Argüelles dijo que las relaciones entre los dos países se hallan en el período más favorable de su historia.

Los acuerdos de amistad y cooperación firmados en agosto de 1970 por un período de cinco años dan una base para ello. La situación geográfica de España, su posición estratégica tiene cada día mayor importancia e influencia en el mapa mundial y esto ha producido este acercamiento considerable, añadió.

Sin embargo, en opinión de Argüelles, hay algunos problemas aún no resueltos y concretamente el "sector económico es el más sensible".

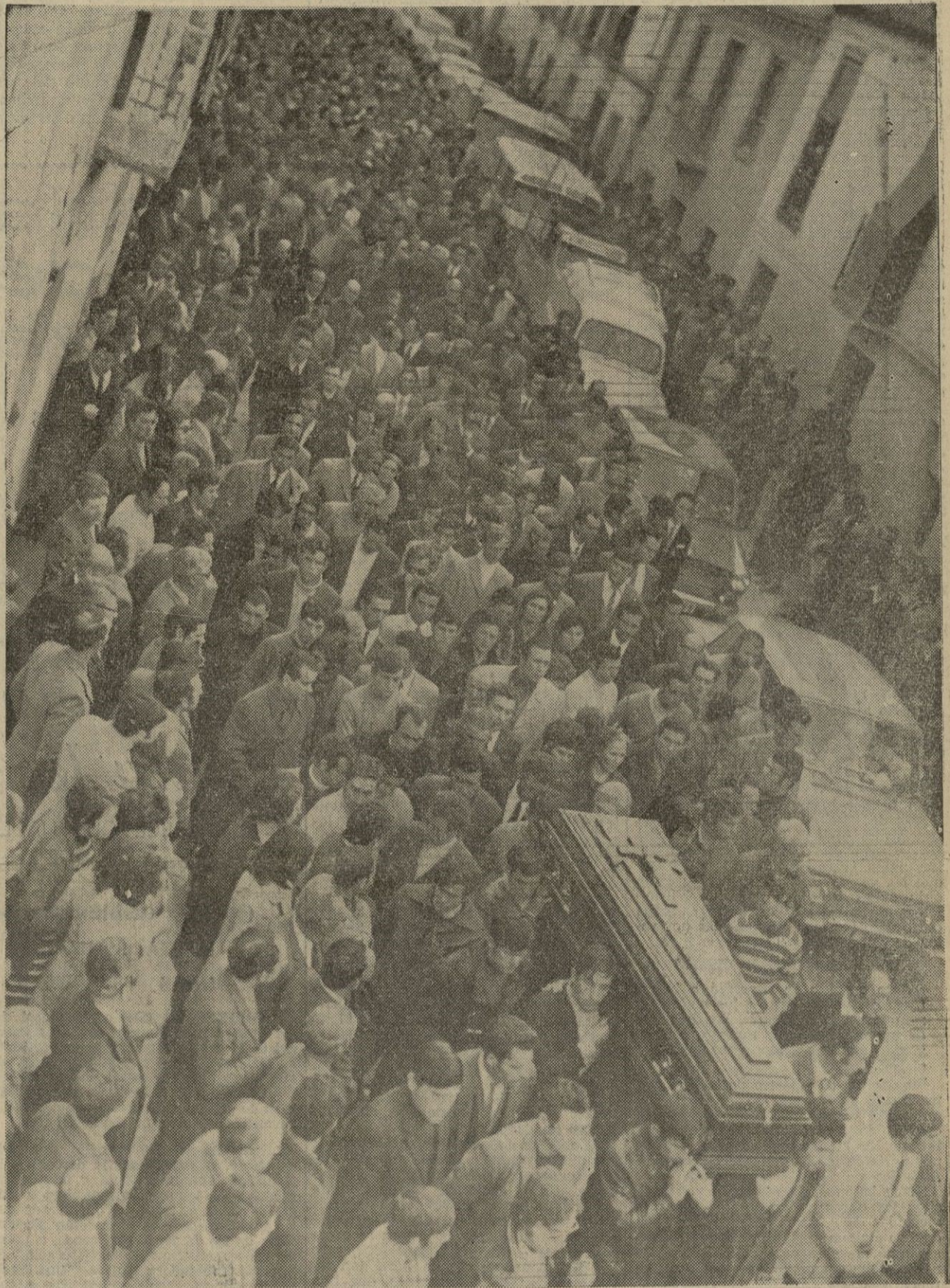
Estas dificultades son en parte consecuencia del cambio dado en la perspectiva económica norteamericana in-

(Pasa a la pág. cuarta)

## Urbanización de Cartuja

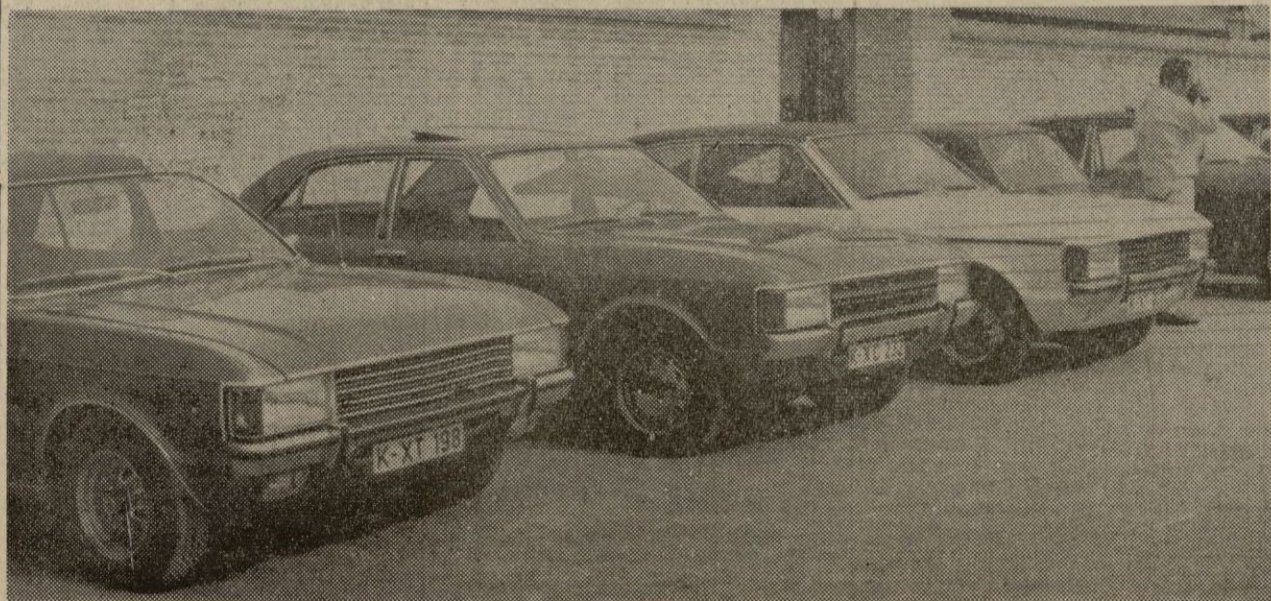
MADRID, 15 (PYRESA). — Por resolución de la Subsecretaría de Educación y Ciencia, que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado", se han adjudicado las obras de urbanización del recinto de "La Cartuja" de la Universidad de Granada.

## SEPELIO DE MANUEL GALERA



En esta impresionante foto queda reflejado el dolor de Granada por la muerte de Manuel Galera, ocurrida anteayer cerca de Cabra. Una sentidísima manifestación de duelo acompañó los restos mortales del infortunado ciclista, desde su domicilio hasta el cementerio de Armilla. (In formación, en páginas diez y once). (Foto FERRER)

## GRANADA, UN MODELO DE FORD



Estos coches forman parte de la caravana del Ford Granada, que a partir de ayer comenzó a llegar a nuestra ciudad y que ininterrumpidamente estarán viniendo, diariamente, hasta el próximo día 29. Lo curioso del caso es que los directivos del grupo se negaron a facilitarnos cualquier tipo de información, incluso prohibieron a nuestros compañeros Rafael Escamilla y Polo Villamil, entre otros, fotografiarse junto a los vehículos. Eso sí, nos anunciaron que el día 25 seremos invitados a probar los automóviles. De todas formas hay que agradecer a la Casa Ford el que se haya acordado de nuestra ciudad para bautizar su último modelo de coche. — (Foto FERRER)

## ¡HABLAN LAS CARAS DE BELMEZ!

Quejidos, voces y gritos han sido recogidos en magnetofón

"Pertenece a seres de otra dimensión", dice el profesor Germán de Argumosa

Y añade: "Aquí no hay fraude"

(INFORMACION, EN PAGINA ÚLTIMA)



# PROCESO INSTITUCIONAL DEL MOVIMIENTO

NUESTRO sistema político, dinámico por naturaleza, mantiene un ritmo evolutivo de fácil apreciación por cuantos no pertenezcan al triste grupo de los ciegos voluntarios. Pero sería útil distinguir siempre, en este sentido, entre nuestro proceso institucional y nuestro desarrollo político; en cierto aspecto, sabe hablar de la Constitución inglesa, formada más por usos y convenciones que por textos escritos, para señalar, como puso de relieve el profesor de Derecho Político y ministro secretario general, Torcuato Fernández-Miranda, en sus recientes declaraciones a Emilio Romero, que lo importante en una Constitución es la vigencia de su sentido mejor que la vigencia de su pura letra.

La reforma y el referéndum de 1967 significó una actualización de nuestra Constitución abierta; puede ser, incluso, que, en algunos aspectos, no estén al día, hoy, sus textos en parcelas concretas; pero sí lo está en absoluto su significación sistemática, que debe entenderse desde el espíritu del 18 de Julio. ¿Queda algo por hacer? Parece lógico pensar que nuestro proceso institucional está ya concluido, puesto que el desarrollo político alcanza en nuestras Leyes Fundamentales su plenitud de realización. Y precisamente en función de aquel dinamismo del que hablábamos antes puede requerir ciertos complementos, bien de dichas Leyes o en busca de su mayor especificación.

Pero, en esta línea, el desarrollo del Sistema deberá hacerse siempre "con radical fidelidad al mismo". Es decir que, en otras palabras, es indispensable dar tiempo a las propias instituciones para que demuestren su posible operatividad, su verdadera eficacia, al tiempo que demuestren los vacíos o inconvenientes de su practicismo. El fallo del mecanismo constitucional de nuestro siglo XIX, como recordó el ministro, se cifró precisamente en negar el espacio necesario para el juego institucional, con un sostenido empeño en desarbolar todos los intentos legales básicos antes de comprobar su funcionamiento real. La lección es dura, pero provechosa, y es por ello que hoy podemos apreciar con serenidad, junto al camino recorrido, el que aún podemos recorrer. Pero siempre, por supuesto, que aceptemos como primera e insoslayable "conditio sine qua non" ese espíritu de continuidad, la búsqueda del perfeccionamiento, la voluntad de reafirmar el propio ser y potenciarlo al máximo; es decir, siempre "que no se trate de deformar, de destruir lo que hemos logrado". Nuestro desarrollo político, en el marco del proceso institucional, tiene, en este sentido, vía libre y generosa hacia el futuro.

## Colaboradores de PATRIA

# BOOM, BOMM, BOOM

Por MARCELO ARROITA - JAUREGUI

La incidencia en terreno ajeno de un vocablo tan expresivo como hueco, en definitiva, ha venido a dar en un fenómeno al menos curioso. Efectivamente, cualquier lector, incluso distraído, podría, muchas veces, confundir las páginas literarias de un diario o una revista, especializada o no, con una especie de versión culta, o para cultos, de las habituales onomatopeyas que manejan los escasos textos de los tebeos (o comics, como se dice en versión bilingüe de eruditos así como a la violeta en uniforme contemporáneo); o en una especie de catálogo monovalente de explosiones. El término «boom», nacido para versiones inmediatas y masificadas de fenómenos económicos, ha saltado entre nosotros a los terrenos culturales (y más acasadamente a los literarios, e incluso casi exhaustivamente a los novelísticos), con tanto fervor como estulticia, en la mayor parte de los casos.

Hasta ahora, al llegar el momento de reflexionar sobre la situación literaria y realizar la inevitable labor de sintetizar y resumir, puede decirse que la labor se apoyaba en corrientes y escuelas, lo cual implicaba ya un cierto análisis de influencias y configuraba, de paso, una postura crítica. A partir de cierto momento, coincidente con la extensión cuantitativa del libro en tanto mercancía, el aparato crítico y la labor de difusión que la citada reflexión llevaba consigo, se van al garete. Ya no hay corrientes, ya no hay escuelas: solamente hay «booms», y no apoyados sobre características literarias o sobre ideologías coincidentes, sino simplemente en razones geográficas. En algún caso, la genialidad y el éxito de un libro, o de un par de autores, sirven de punto de arranque. Pero ya hemos llegado a lo que, en teoría, parecía im-

posible; crear el «boom» literario antes de que existan los libros, sobre la base de cierta inquietud que localiza un reportero y entrevistas con los que se supone que serán los hitos de ese «boom», cuya manifestación se produce a posteriori, cuando llega a producirse. Es como si dijéramos, la declaración jurada de una escuela o una corriente literaria.

Me imagino —me lo imagino, porque, naturalmente, mis lecturas no suelen basarse en ciertas manifestaciones publicitarias— que para el posible lector que se deje guiar por tan insólito método de orientación o crítica, las sorpresas desagradables tendrán que ser continuadas y desoladoras, por mucho aparato pseudocultural que las envuelva. Porque, eso sí, estos «booms» del demonio vienen siempre apoyados en versiones caóticas y superficiales de cualquier filosofía o corriente filosófica que más o menos se maneja en el momento, y que se cambia por la que se ponga en boga después, con la mayor tranquilidad. Hemos conocido algún «boom» —ya de capa caída, el pobre— que nos ha llegado sucesivamente apoyado en Lukacs, Marcuse, Reich y Lévi-Strauss, con la mayor desventura en cada caso. Y hemos leído y soporado doctorales —a lo menos en apariencia— justificaciones de lo que no era sino tartamudeo e incapacidad.

En los últimos años, nos han atosigado con el «boom» realista —más tarde irónicamente rebautizado como «boom de la berza», nacido a la sombra de una buena novela: «Tiempo de silencio», apoyado en teorías más o menos marxistas y degenerado rápidamente en libros en los que el título se emparejaba con el más imbécil folletín. Llegó más tarde el cacareado «boom» hispano - americano, nacido a la sombra de ese libro irrepetible y arreba-

tador que es «Cien años de soledad», y en el talento indudable de dos o tres autores más. Sobre ese «boom» cayó toda la balumba pseudofilosófica - crítica concebible, que cometa ciertos manifiestos pecados de ignorancia y englobaba lo bueno manifiesto con los horrores más nefastos (si bien para mayor servicio crematístico de algunos avisados editores). Ahora, ese «boom» está siendo enterrado con también manifiesta injusticia, y he aquí que nos amanece otro «boom», de nuevo puramente geográfico: el andaluz, cuya existencia hay que creer bajo la palabra de honor, ya que, precisamente, no se incluyen en él los novelistas andaluces cuya obra, concretamente, es más digna de atención.

Lo peor del asunto, de este tratamiento superficial y publicitario de algo tan importante en la vida cultural, estriba en que, en definitiva, el lector termina siendo víctima de una estafa, y que muchos escritores, que en su terreno pueden llegar a alcanzar metas de cierto valor, se ven arrastrados por la corriente y terminan en el puro ridículo, a fin de cuentas, y al margen de que, temporalmente, se vean aupados a ciertas cimas publicitarias tan poco duraderas como equivocadas. Y hay algo peor todavía: que por imperativos de estas modas tardan en llegar a gozar la consideración que se merecen otros escritores, que realizan su labor con sinceridad y talento. (Y digo que tardan en llegar porque creo que, a la larga, los lectores terminan descubriéndolos).

Quizá ahora, como ilustración de estas notas, vieran a cuento unos cuantos nombres propios. Pero prefiero que los ponga el lector, si hubo alguno que alcanzara esta cota de mi escrito.

(PYRESA)

# CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

A CABA de constituirse el Consejo nacional de Educación, que es el órgano superior de asesoramiento del ministerio de Educación y Ciencia, y que agrupa, lógicamente, a los más sensibles expertos en materia tan fundamental para el país como es la de llevar a cabo la transformación educativa que hemos emprendido. Una vez más hay que señalar que nuestro futuro está firmemente vinculado a lo que suponga aquella transformación y que sólo podremos llevar a la nación a los niveles que nos hemos propuesto, cuando cultura, técnica y profesionalmente el pueblo español esté plenamente formado, según las exigencias de la Ley General de Educación.

Puede suponerse, pues, la importancia que el Consejo nacional tiene en orden a asesorar al ministerio sobre la mejor marcha y desarrollo de la transformación educativa. Los consejeros representan a todos los estamentos y sectores interesados en los problemas educativos, y de ahí que en el alto órgano consultivo estén presentes, mediante sus representantes respectivos, todos los departamentos ministeriales, la Comisaría del Plan de Desarrollo, la Organización Sindical, el Alto Estado Mayor, Secretaría General del Movimiento, Comisión Episcopal, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Consejo nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, el Instituto de Estudios Políticos, el Instituto de España, las Universidades y todos los Cuerpos docentes, así como los Centros de Enseñanza estatales y no estatales. El Consejo nacional de Educación, es, por tanto, la expresión más alta de lo que nuestro pueblo puede decir, opinar y proponer —asesorar, en suma— al departamento que dirige su transformación educativa.

«Se os llamó como expertos —ha dicho el ministro Villar Palasi a los consejeros— y aquí os une la colegiación para estudiar, informar y sugerir aquello que normativamente ha de ir en la educación del país. En ninguna otra Ley de Educación —añadió el ministro— los derechos de la persona han tenido tan trascendental significado. Podría decir, sin temor a equivocarme, que vamos a configurar un derecho nuevo en el que vuestra participación es necesaria».

Repitamos nosotros, abundan-

do en las palabras de Villar Palasi, que sólo a través de una buena educación integral la persona puede alcanzar sus verdaderos derechos y ejercitar con eficacia sus libertades públicas, así como realizar positiva y eficazmente su profesión y oficio. Si la Ley General de Educación ha venido precisamente a forjar cultura, técnica y profesionalmente al español, según las exigencias del tiempo actual, y naturalmente, con previsión de que esas exigencias aumentarán en el futuro, es fácil deducir la trascendental misión que le corresponde llevar a cabo, en materia de asesoramiento, al Consejo nacional de Educación, que acaba de constituirse. Ellos son los expertos que, bajo la dirección del ministerio, trazarán día a día las metas necesarias para que la transformación educativa del país alcance su plena culminación.

# NUEVAS TENSIONES GRECO - TURCO - CHIPRIOTAS

MADRID. (Del Servicio de Documentación de PYRESA). — Con una fuerza pacificadora de las Naciones Unidas en el territorio y ocho años de relativa pero tensa calma, Chipre revive ahora a las presiones griegas y turcas que causaron los sangrientos acontecimientos de 1963-64. La reciente importación de armas checoslovacas a la isla y la presencia, desde hace meses, del «enosista» general Grivas, ponen un tono de inquieta espera en las gestiones del Gobierno de Atenas que tratan de solucionar la disputa greco-turca.

## KYROS, LA ISLA DEL COBRE

Habitada casi cuatro mil años antes de Cristo, la isla ha visto pasar sobre sus 9.521 kilómetros cuadrados de extensión a fenicios, romanos, árabes, bizantinos...

Kyros (vocablo de origen griego que significa «cobre»), era la isla rica en yacimientos cupríferos que conquistara Ricardo Corazón de León en 1191 para cedérsela a la familia Lusignan. Pero la historia de las tensiones chi-

priotas arranca de los tiempos en que era colonia inglesa (1925), cuando la población de origen griego, favorable a la unidad con Atenas o «Enosis», comenzó a fomentar la agitación contra los ocupantes de la isla. Esta campaña alcanza su punto culminante al finalizar la segunda guerra mundial.

La independencia chipriota fue alcanzada el 15 de agosto de 1960, siendo proclamado presidente el arzobispo Makarios y el doctor Kutchuk vicepresidente. Inglaterra fue autorizada a mantener en el territorio las bases militares de Pérgamo, Episcopi y Famagusta.

## EL PAPEL POLITICO DE LA E. O. K. A.

La organización clandestina nacionalista, EOKA, está dirigida militarmente por el general Grivas, partidario decidido de la «Enosis» y hombre capaz de volver a provocar conflictos de la gravedad de los ocurridos en los finales de 1963 y comienzos de 1964, cuando el anuncio de revisión de la Constitución, para restringir los dere-

chos de la minoría turca, hizo estallar la guerra civil. Entonces, Inglaterra envió tropas para mantener el orden y el conflicto se arregló con la llegada de una fuerza pacificadora de las Naciones Unidas, que aún permanece allí. La solución al enfrentamiento greco-turco se solucionó con la famosa «línea verde», que separa la vida de ambas comunidades a través de la Hiermes Street. Nadie se opone a que unos y otros atraviesen la línea, simbólica en algunos casos, pero allí está, bajo la vigilancia de los soldados finlandeses y daneses de las Naciones Unidas.

Grecia insiste en la unión de la isla al continente; Turquía exige la división de Chipre en dos zonas (griega y turca). Los últimos enfrentamientos ocurrieron en noviembre de 1967, produciéndose luchas sangrientas entre ambas comunidades, que provocaron la mediación de Estados Unidos y la entrada en acción de los soldados de la ONU. Un año antes ya se habían producido choques armados y como consecuencia de los hechos del invierno del 67, el general Grivas presentó la dimisión de todos sus cargos y terminó por abandonar la isla.

Desde que en 1960 Chipre adquirió su independencia de Gran Bretaña, viene siendo gobernada por el arzobispo Makarios (que en griego quiere decir «bendito»), que es a la vez arzobispo de Nicosia, etnarca de Chipre y presidente del país.

Makarios fue reelegido, por el 95 por ciento de los votos, en 1968, y su mediación ante Atenas y Ankara ha sido continua para evitar la guerra civil de la isla. Makarios, luchador constante para la emancipación de Gran Bretaña, fue deportado a las islas Seychelles en 1956, en un intento del gobernador inglés de la isla por mantener el territorio unido a la Corona británica.

## EL REGRESO DE GRIVAS

El general George Grivas, que cuenta ahora 72 años, fue desde el primer momento un abierto luchador por el despegue chipriota de Inglaterra, pero para unirse a Grecia. Grivas estaba ausente de Chipre desde hace años y en septiembre de 1971 desapareció de su casa de Atenas. Todos sabían donde había ido, pero nadie sabía donde estaba.

Dos semanas después de su desaparición, el ministro chipriota de Asuntos Exteriores, Snyros Kyprianou, declaró que estaba en Chipre y que esperaba de él que su patriotismo le ayudara a no provocar intrigas. Lo cierto es que desde entonces no cesan los rumores de que el exjefe de la EOKA está en la isla organizando un grupo de resistencia para originar desórdenes.

Ahora, el polvorín chipriota parece pronto a estallar ante la llegada a la isla de diez mil cajas de armas y municiones procedentes de Checoslovaquia, armas y municiones que el Gobierno de Atenas ha pedido a Makarios entregue inmediatamente a la Guardia nacional greco-chipriota. ¿Está relacionada la presencia de Grivas en la isla con la llegada de estas diez mil cajas de municiones?

# GUARDIAMARINAS ESPAÑOLES EN LOS ANGELES



El famoso actor y cantante Bing Crosby, que prepara un programa especial para la televisión, aparece en la foto rodeado por un grupo de guardiamarinas del «Juan Sebastián Elcano», durante la visita que los miembros de la dotación del buque-escuela español realizaron a los estudios de Televisión de la NBC, en Burbank, en el curso de su reciente visita a Los Angeles. El «Juan Sebastián Elcano» realiza un viaje de instrucción alrededor del mundo. — (Foto CIFRA GRAFICA)



# LOS TOROS

— SI SE CONFIRMAN LOS RUMORES —

## Están confeccionados los carteles de la feria del Corpus

- CUATRO ESPADAS HARAN LA PRESENTACION: GALLOSO, PARADA, CURRO RIVERA Y MANZANARES
- NO FALTARAN LAS FIGURAS DE LA CATEGORIA DE MIGUELIN, PALOMO, FUENTES, SANTIAGO LOPEZ, CAMINO, PUERTA, JULIAN GARCIA Y ROJAS
- LOS TOROS, PARECE, SERAN DE LISARDO SANCHEZ, CAMACHO, BENITEZ CUBERO Y BUENDIA - SANTA COLOMA

Hace unos días pudimos anticipar algo sobre lo que serán los carteles de la próxima feria del Corpus. Hoy, gracias a unos nuevos contactos con personas muy ligadas al mundo del toro, en Granada, podemos ofrecer nuevas noticias. Al menos, si no noticias, porque en este aspecto el empresario don Luis Miranda es el que tiene la última palabra para desmentir o confirmar, al menos si podemos hablar de rumores con muchas posibilidades de acertar. Pues bien, a través de esos ambientes taurinos locales y alguna que otra noticia que llega desde Madrid, donde los apoderados procuran anunciar las futuras actuaciones de sus respectivos pupilos, nos permiten presentar casi un esquema de lo que puede ser nuestra Feria, la Feria torista de Andalucía.

En nuestra anterior información habíamos de que la becerrada de la desencajonada se convertiría en una novillada picada. Una novillada de abono, con lo que saldrían ganando los aficionados que tan escasas posibilidades tienen al cabo del año de conocer los valores de la novillería que son los que, al fin y a la postre, han de engrasar un día el escalafón de los matadores de toros. La novillada se mantiene.

### ESPADAS

Parece ser —siempre según esas fuentes, y salvamos el que el propio don Luis Miranda pueda rectificarnos cuando de la Prensa la confección definitiva de las combinaciones de feria— que el jueves día del Corpus, primero de junio, actuarán Miguel Mateo "Miguelín", José Luis Parada y Julián García. Si nuestros informadores están bien enterados, el sábado podríamos ver la actuación de Sebastián Palomo "Linares", Curro Rivera y José Mari Manzanares. El domingo, si las previsiones se confirman, Diego Puerta, Paco Camino y Antonio Rojas. El último domingo de feria serían los 4 Jinetes del Apoteosis, tal como anunciábamos hace un par de semanas. Por supuesto, el inevitable Bombero-Torero.

### GANADO

En lo que se refiere al ganado, parece que la Empresa tiene distribuidos los encierros adquiridos de la siguiente forma: Jueves, Lisardo Sánchez; viernes, Manuel Camacho; sábado, Benítez Cubero, y domingo, Buendía-Santa Coloma. No se sabe nada, dicen, sobre el ganado a lidiar en la novillada de la desencajonada y en la corrida de rejoneadores.

### COMENTARIO

Como es natural, se impone el comentario. Un comentario que, no lo vamos a ocultar, ha de ser forzosamente optimista. Vayamos por partes.

Si uno es fiel a sus criterios, uno ha de estar satisfecho. Desde hace años hemos venido pidiendo una renovación del escalafón taurino, que ya estaba un tanto visto con esas primerísimas figuras, que no pasan de una docena, que eran la base de todas las ferias y de todas las corridas postimeras del país. Incluida Granada.

Pero la fiesta taurina necesitaba una renovación radical. Una renovación que nosotros pensábamos que se iba a imponer en la temporada próxima, cuando salgan por el portón de los sustos los toros de cuatro años, según las nuevas disposiciones. Este año sería, según eso, el último con posibilidad de torrear toros chicos por toreros grandes. Así son las cosas. Por eso se imponía una renovación. No podemos ocultar nuestro entusiasmo por los toreros de "siempre", los Vitis, los Cordobés, los Ordóñez y otros. Han sido y son excepcionales. Pero hace falta ver caras nuevas, toreros nuevos, que le pongan las peras a cuarto a los diestros encastillados en su prestigio, que exigen más que entregan.

Al menos en la feria granadina, y como es natural en todas las importantes de España, el tema se ha planteado de similar manera. O se da paso a nuevas generaciones o esto se viene abajo. Esas nuevas generaciones van a tener esta temporada "su año", para demostrar sus capacidades para cubrir los huecos disponibles. Pero la lucha va a ser dura,

porque si es difícil llegar a figura es más difícil mantener el tipo. Y ahora hay que mantenerlo contra viento y marea si no quieren demostrar esos espadas con aspiraciones justificadas, que todo es palabrería hueca.

El propio Santiago López decía en PATRIA, al concluir la temporada pasada, que sobraban al menos diez toreros superfiguras que tenían la Fiesta con un corsé angustioso. Pues bien, amigo y paisano, ya hay huecos y el año próximo, con el cuatreño, habrá más. Ahora os toca a vosotros arrimarse y armar el tacho cada tarde, porque si no tendremos que decir que mucho "chauchau", pero nada más.

### VARIEDAD

Un poco de esto vamos a disfrutar en Granada en la Feria del Corpus. A la falta de algunos consagrados, la nueva savia ha de remover los ambientes desde la arena de los ruedos. Eso está claro. Por eso, si se confirman los carteles que hoy ofrecemos, tenemos a la vista un ejemplo de inteligente combinación de los ingredientes que pueden hacer posible un apetecible resultado artístico.

En la relación que hemos ofrecido hay toreros veteranos. En efecto. Pero son de los espadas que nunca defraudan. Ahí está ese formidable Diego Puerta, valiente entre los valientes, rabioso cada tarde por cortar orejas, como si fuera un principiante. Ahí está también Paco Camino, la máxima representación del arte taurino en activo, con la solera de su experiencia, con el dominio de todos los resortes del toro a que nos tiene acostumbrados el "Niño Sabio". Ahí está, en fin, Miguelín con su arte tremendista, con su arrojo, y José Fuentes, finísimo, artista cien por cien. La representación no puede ser más correcta.

Pero están los toreros jóvenes, conocidos de nuestro público. Ese Palomo Linares que la temporada pasada largó muy lejos el mito de becerrista para enfrentarse a toros-toros y seguir triunfando. Ahí está su histórica corrida de tres toros en Madrid, para certificarlo. Y Julián García y Antonio Rojas y nuestro paisano Santiago López, que no exigen comentario para señalarnos a todos

su hombría de bien y la oportunidad que para ellos —gladiadores del toro— se presenta con las oportunidades de las ausencias conocidas.

Pero es que la empresa ha sabido este año adobar el guiso de la Feria con unos platos fuertes del máximo atractivo. Todos los aficionados hemos oído y leído cosas muy buenas sobre los más jóvenes valores del momento; sobre José Luis Galloso y su tocayo Parada, sobre José Mari Manzanares y sobre el inefable Curro Rivera. Pero pocos habíamos tenido la fortuna de verlos en acción en otras plazas y en Granada, nada. Pues esos cuatro jóvenes valores harán el paseillo en nuestro ruedo si se confirma nuestra información.

Así que hemos de mostrarnos satisfechos. Figuras de la máxima categoría a través de un desfile de veteranos, jóvenes y nuevos en esta plaza. Y eso es importante.

KASTIYO

## AUDIENCIA MILITAR DEL JEFE DEL ESTADO

MADRID, 15. (PYRESA). — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia militar en el día de hoy, en su residencia del palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Tomás García Rebull, teniente general, capitán general de la primera región militar, acompañado de don Luis Cano Portal y don Antonio Lucena Gómez, generales de brigada de Infantería del Servicio de Estado Mayor y de Artillería, respectivamente; don Manuel Loberas Moreda, general inspector del Cuerpo de Máquinas de la Armada; don Gerardo España Gutiérrez, general de brigada de Infantería; don Julio de la Torre Galán, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la Dirección General de Servicios; don Juan Retuerto Martín, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la tercera región aérea; don Rafael López Peña, coronel de Aviación, profesor del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional; don Antonio Rey Ardid, coronel de Infantería del Servicio de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la Comandancia General de Ceuta; don Francisco Elvira García, capitán de navío, jefe de la treinta y una escuadrilla de fragatas rápidas.

## CONTINUA LA VIOLENCIA EN DERRY



Un grupo de jóvenes católicos que había utilizado bombas de gelignita para atacar a un vehículo acorazado británico en el lugar de la pasada matanza, corre al ser rociados con bombas de gas, hacia el barrio católico de Bogside. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

III  
PLAN  
de desarrollo  
III  
ECONÓMICO  
Y SOCIAL

III

## PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

1972-75

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA AL PRECIO DE 100 PTS.

O en el "Boletín Oficial del Estado" Calle Trafalgar, 29 - Madrid 10

## Música

### Conferencia del P. Sopena sobre J. S. Bach

El departamento de Actividades Culturales de Filosofía y Letras, inició ayer su anunciado ciclo de conciertos y conferencias en torno a la obra y figura de Juan Sebastián Bach. En el aula de Arte de la Facultad, el padre don Federico Sopena, comisario general de la Música, pronunció una interesante conferencia sobre el tema: "Iniciación a Bach".

Comenzó el padre Sopena diciendo que dentro de una visión de la cultura hay que ir a un gusto y conocimiento por la obra y la persona de Juan Sebastián Bach. No es posible en una sola conferencia resumir ni sintetizar un capítulo tan fundamental en la Historia de la Música y de la Cultura, como es el tema de Bach y por ello, el conferenciante trató de poner de relieve lo que hay de significativo en el protagonista del tema. El padre Sopena hizo mención de un Bach artesano, desde el momento en que el sustento de su obra es el dominio tan absoluto de los medios, el dominio de oficio: conocimiento de los instrumentos, no sólo en su técnica artística, sino también en su construcción

como pudiera conocerlos un fabricante. Bach previó hasta la aparición del pianoforte y conocía todo el mecanismo constructivo del órgano.

La vida de Juan Sebastián Bach fue en relación con la de Haendel, como el discurrir de dos ríos que nacen en manantiales próximos pero toman diferentes vertientes. Mientras Haendel fue un artista que vivió de cara al público, su música vivió de la escena y su engranaje fue hasta la vida de empresario de teatro, Juan Sebastián Bach vivió olvidado del gran público, trabajando por encargo para el cotidiano culto de la iglesia protestante. Y precisamente, lo que más caracterizó la aparición de su fecunda creación fue el sufrir la postergación de sus coetáneos porque la tildaron de "pasada de moda". Los primeros que la olvidaron fueron precisamente sus hijos. Estos fueron auténticos hijos, pero opuestos a la posible vigencia de sus creaciones. De esta forma, la obra de Bach permaneció en el más absoluto olvido por espacio de más de medio siglo, hasta que Mendelssohn la descubrió. Sin embargo, Mozart, anterior a aquél, ya tuvo por sublime intuición el debido contacto con la música de Bach, acopiándose de sus magistrales procedimientos contrapuntísticos. A medida que el tiempo avanzó, los grandes maestros fueron asimilando la grandeza y el ejemplo de la escritura contrapuntística y de todo el orden creativo de la obra de Bach: Beethoven, Schuman, Mendelssohn, Chopin; y aún en el siglo XX, Stravinsky y Schönberg. Su inspiración fue principalmente contrapuntística, aunque también lo es en ocasiones melódica, armónica y también tímbrica, por lo que domina todos estos aspectos de la concepción sonora.

Después de dar audición a trozos de obras de violoncello y de una cantata, el padre Sopena puso de manifiesto la vigencia y el interés actual en la juventud por la música de Bach, diciendo que en España ha sido donde menos se le ha conocido, aunque ya se acusa una marcada tendencia en la juventud universitaria por la música de Bach. Puso algunos ejemplos registrados recientemente en Madrid en ocasión de celebrarse recitales y conciertos exclusivos de Bach. Encuentra la razón de ello, en la búsqueda necesaria de la espiritualidad que emana a través de este monumento sonoro, ya que es portador del calor vital de su autor que vivió siempre y fue el cantor de la liturgia protestante. En un mundo que vive en la ausencia de Dios, el vacío parece solicitar el contacto instintivo con la emanación divina que puede haber en esta música.

El salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras estuvo totalmente lleno de público universitario, que aplaudió con entusiasmo y simpatía al conferenciante.

DAMASO GARCIA

## EXPOSICION DE MANUSCRITOS, INCUNABLES E IMPRESOS DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII

- SE ENCUENTRA EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD
- APARICION DE UN CATALOGO DE TEMAS LINGÜISTICOS

Se ha inaugurado en la Biblioteca de la Universidad una exposición de manuscritos, incunables e impresos, sobre temas lingüísticos, de los siglos XVI al XVIII. Por este motivo el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada ha editado un catálogo de la exposición, que refleja un gran interés.

Los estudios de Lingüística han sufrido, sin lugar a duda, una gran transformación. Pero principalmente es el fenómeno sociológico que se está formando en torno a los estudios de lingüística. Desde el entronque en un fondo cultural y popular hasta el estudio del purismo en esta rama. Esta exposición tiene la importancia de poner a la vista de los universitarios todo el mundo complejo de los estudios de Lingüística.

En primer lugar, hay una vitrina dedicada al castellano, con dieciséis textos en total, entre los que destaca un diccionario de Nebrija.

A continuación hay otra vitrina dedicada a textos latinos y griegos; otra dedicada a las lenguas orientales, con un diccionario guaraní; otra vitrina para francés, inglés y otras lenguas modernas, con un total de trece textos.

Dentro de los treinta y tantos textos que se han expuesto, se encuentran siete manuscritos.

### Temas lingüísticos

La edición del Catálogo, antes aludido, implica un avance más en las ediciones que está realizando la Biblioteca de la Universidad. Tiene unas palabras preliminares de su directora, doña María del Mar Pardo López, donde explica esta labor realizada. El primer paso dado por la Biblioteca fue la publicación del «Índice de Revistas y Publicaciones Periódicas» y más tarde se publicó un Boletín de Obras ingresadas en la Biblioteca. La función principal que tiene en estos momentos la Biblioteca para desempeñar, en palabras de su directora, es la recatología de libros antiguos. Una función importante han desempeñado las señoritas María Angustias Pardo López, del Cuerpo auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos, con destino en la Biblioteca; María de las Nieves Muñoz Martín e Isabel Romero Pérez, funcionarios interinos de la Biblioteca.

La Biblioteca de la Universidad va a seguir con esta labor con un inventario de los manuscritos que posee; con el Índice de Colección Montenegro, formado por impresos de los siglos XVII y XVIII.

El Catálogo ceñido a la exposición recoge obras de gramática, lexicografía y teoría de la Lengua (manuscritas o impresas), entre los siglos XV y XVIII, que se encuentran en la Biblioteca de la Universidad de Granada. Casi todos estos libros proceden de la librería de la antigua Universidad y de sus colegios. Todo esto se vio aumentado por los fondos provenientes del Colegio de San Pablo de la Compañía de Jesús y de los conventos suprimidos por la ley de desamortización.

En las palabras preliminares hay agradecimientos a don Emilio Orozco Díaz, vicerrector; don Antonio Llorente Maldonado de Guevara; don Pascual Pascual Recuero; al director de la Escuela de Estudios Árabes y al jefe de la Biblioteca de dicha Escuela.

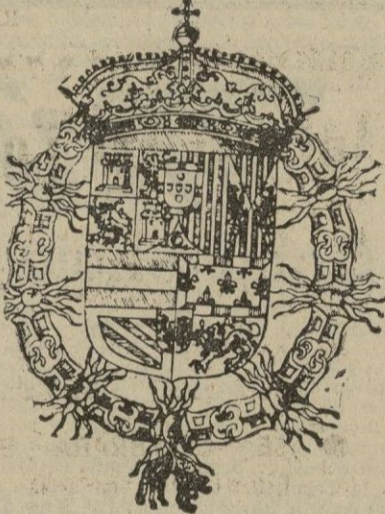
### Obras inéditas en Granada

El prólogo del Catálogo es de don Antonio Llorente Maldonado de Guevara, quien señala la importancia de este Catálogo, en cuanto que, a pesar de la pequeñez de títulos y ediciones que contiene, es interesante, tanto por la importancia o rareza de sus obras, como por representar una muestra y prueba muy sintomática del interés y la curiosidad científica que los profesores, humanistas y eruditos de la Universidad granadina de los siglos XVI, XVII y XVIII sintieron por toda clase de estudios de carácter filológico, lingüístico y gramatical.

A continuación el profesor Llorente hace referencia a la Bibliografía de la Lingüística española (publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, XIX, Bogotá, 1964) del bibliógrafo e investigador Homero Seris. En esta obra faltan catorce obras de las presentadas en el Catálogo de la Biblioteca de la Universidad. Estas obras están dentro de la sección de

dificada a la Lengua castellana y otras lenguas (Indígenas de América). Estas catorce obras son las siguientes:

«Nueva y sutil invención... con la cual facilísimamente y en muy breve tiempo se aprenderá todo el arte y estilo de las gramáticas», de Pedro de Guevara (1593); «Diccionario español e inglés», de Giuseppe Barettil (1786); «Diccionario nuevo de las dos lenguas española e inglesa», de Thomas Connelly (1798); «Escuela española de sordomudos o arte para enseñarles a escribir y hablar el idioma español», de Lorenzo Hervás y Panduro (1795); «Tratado de la elocución o del perfecto lenguaje y buen estilo respecto al castellano», de Mariano Madramany y Calatayud (1795); «Arte del romance castellano dispuesta según sus principios generales y el uso de los me-



jores autores», de Benito Martínez Gómez Gayoso (1769); «Defensorio de la Lengua castellana y verdadera ortografía, contra los padrastrós, bastardos y superfluidades de ella (¿1770?)»; «Arte de la lengua guaraní» (manuscrito), de Pablo Restivo (1696).

El profesor Llorente en su breve prólogo hace mención destacada de una serie de obras de vital importancia en la historia de la Lingüística, como: «Opera... hactenus in lucem non edita...», del humanista holandés I. Garopius Becanus, autor que pretendía, en pleno Renacimiento, derivar de su lengua materna, todas las lenguas del mundo. También destaca el diccionario latino, de Ambrosio Calepino, que da la versión de los vocablos latinos en hebreo, griego, francés, italiano alemán y español; de esta obra se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Granada,



un ejemplar de la séptima edición, corregido y aumentado. También se menciona la obra de Etienne Guichard, de gran interés para la Historia de las ideas lingüísticas, «L'Harmonie etymologique des langues», en donde se pretende demostrar la creencia de que todas las lenguas descienden del hebreo (teoría del hebraísmo original). Otra obra de gran importancia es la del sabio jesuita expuso Lorenzo Hervás y Panduro, «Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas», que, según el profesor Llorente, se adelantó a su tiempo intuyendo lo que iba a ser después la gramática comparada.

Dentro de las cosas extraordinarias merece destacarse también el diccionario «Armeno-Latinum», de Francesco Rivola, del año 1633.

### Manuscritos

El Catálogo presenta una serie de partes, según la temática. En primer lugar se presentan una serie de obras generales; a continuación están las obras en lengua latina, con un total de ciento treinta y una obras, hasta el momento. Dentro de la sección de obras en lengua griega, se comprenden cuarenta y cuatro obras; lengua armenia, dos; cuarenta y siete en lengua castellana; dos en lengua portuguesa; veintitrés en lengua francesa; siete en lengua italiana; seis en lengua inglesa; uno en lengua alemana y otra en lengua flamenca; cuarenta y ocho obras en lenguas semíticas, y siete en otras lenguas.

### Estructura del catálogo

En el Catálogo hay incluidos seis manuscritos de vital importancia. Se trata de: 1) Ars Grammatica, del siglo XVIII. 2) Festo, de Sexto Pompeyo del siglo XV. 3) Grammatica Arabica, del siglo XVI. 4) Gramática Latina, del siglo XVIII. 5) Gramática Latina, del siglo XVIII. 6) Arte de la Lengua guaraní, de Pablo Restivo, del siglo XVII. 7) Libellus, de Horatius Tursellinus, del siglo XVIII.

Miguel ANGEL BLANCO

### Departamentos de actividades culturales



Ayer se reunió el departamento de actividades culturales de la Facultad de Filosofía y Letras, para tratar asuntos relacionados con la aparición del próximo Boletín del departamento. También se reunió en la Facultad de Derecho, el departamento de actividades culturales de la Facultad de Ciencias. En esta misma Facultad se reunieron por la tarde todos los alumnos interesados en formar diferentes comisiones del Departamento de Información, para tratar sobre la Comisión de asuntos académicos (Enseñanza libre, exámenes de febrero, etc.); comisión del estatuto interno de la Facultad.

### Recital en el Centro Artístico



Carmelo Martínez, catedrático de guitarra del Conservatorio de Granada, da un recital, hoy, miércoles, a las siete de la tarde, en el Centro Artístico, de guitarra y vihuela, dentro de los actos dedicados a Juan Sebastián Bach. Estos actos están organizados por el departamento de actividades culturales de la Facultad de Filosofía y Letras.

### Curso de apreciación musical



Se ha organizado en la Universidad un curso de apreciación musical, para la semana del 3 al 9 de marzo. El coste del cursillo es de cien pesetas por alumno. Para matriculas e información, dirigirse a Sindicatos, de una a dos.

### Seminario para selectivo de Medicina

Va a comenzar un seminario de Matemáticas y Física para alumnos de selectivo de Medicina. Para cualquier información hay que dirigirse al Club Montañero de Estudiantes, sección universitaria, en la calle Recogidas, 35-2.º

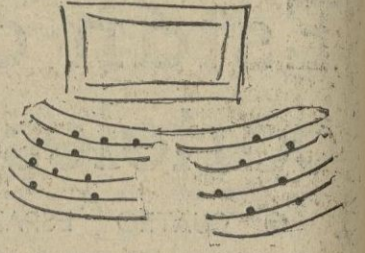
### Cursos de verano



La Universidad de Salzburgo ha organizado unos cursos de verano para estudiantes extranjeros, sobre

lengua, literatura y cultura alemana. Para información, escribir a la delegada para España, María Gloria Batista, en la calle Velázquez, 102. Madrid-6.

### Cine - Guía



Hay se hace descuento a los estudiantes que presenten el carnet de GUIA, en los cines Capitol, Astoria y Alhambra, donde se proyectan, respectivamente, "Psicosis", "Siete espías en la trampa" y "La gran familia".

### BOLSA DE OPORTUNIDADES

Esta sección ha nacido en nuestra página para que todos los estudiantes granadinos y no granadinos que llenamos las aulas de esta Universidad podamos buscar ocasiones para "autofinanciarnos", cosa que comienza a ser para muchos necesaria.

Está abierta la sección, pues, a todos cuantos deseen pedir trabajos libres o a quienes los ofrecen, claro. Y también para todos aquellos que intenten adquirir libros o material escolar usados, de ocasión o para quienes quieran venderlos.

Basta con escribir a esta sección diaria, brevemente, con la seguridad de que los anuncios se publicarán gratuitamente.

### Alquiler a estudiantes

Se alquila piso a estudiantes, económico. Tres camas. Paseo de Ronda, 94, segundo piso, letra C.

### Mecanografía

Gerardo Box Muñoz. Conocimientos de contabilidad y mecanografía. Desea trabajar. Sólo tardes. Teléfono: 221514.

### Cualquier trabajo

José María Ruiz. Mañanas libre de nueve a dos. Sábados, domingos y festivos libre. Toda clase de trabajos. Teléfono: 221595.

### Nuevo catedrático de Paleografía en Filosofía y Letras

Doña Josefa Mateu Ibars, actualmente, es profesor agregado en la Universidad de Oviedo

Ha sido nombrado catedrático de "Paleografía" de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, el profesor agregado de la misma asignatura en dicha Facultad de la Universidad de Oviedo, doña Josefa Mateu Ibars, en virtud de concurso de acceso entre profesores agregados de Universidad. Esto se declara en una orden del ministerio de Educación y Ciencia, aparecida en el "B.O.E." con fecha de sábado, 12 de febrero.

Doña Josefa Mateu Ibars nació el 9 de mayo de 1933, y cuenta actualmente treinta y ocho años de edad.

### Cursos de certificado de aptitud pedagógica

Organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación

El Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, abre un plazo de matrícula desde los días 16 al 29 de febrero actual, para los cursos del Certificado de Aptitud Pedagógica en sus dos ciclos.

Los interesados en estos cursos puedan completar cuanto información precisen y retirar los impresos de solicitud en la secretaría del I.C.E., ubicada en el edificio de la Universidad, entrada por calle Duquesa (antigua Facultad de Ciencias).



# ¡CONOZCAME!

SOY  
SIMPLEMENTE  
MARIA

DE LUNES A VIERNES A LAS 4½  
EN  
LA VOZ DE GRANADA

# EN INVIERNO Y POR LA CALLE

## Granada, en "La saga de los Forsythe"

EL PREMIO NOBEL JOHN GALSWORTHY, AUTOR DE LA NOVELA, LE DEDICÓ ALGUNOS CAPITULOS QUE NO SE INCLUYERON EN LA SERIE TELEVISADA

EN el último número de la revista "Ama" se publica un reportaje acerca de lo que no se ha

Irene, realizó a través de España en compañía de su madre. Pues bien, ¿qué dice de Granada



June e Irene, dos de los personajes femeninos que protagonizan algunos capítulos de esta historia de tres generaciones.



John Galsworthy, autor de «La Saga de los Forsythe», obtuvo el premio Nobel por esta novela que ahora se ha hecho famosa en todos los países, gracias a la televisión.

visto en la serie de televisión. "La saga de los Forsythe". Dado que la serie alcanzó una amplia popularidad y que el trabajo publicado en la mencionada revista recoge la visión que el escritor inglés, Premio Nobel, John Galsworthy, dio sobre Granada en su famosa novela, nos parece oportuno hacernos eco.

Bajo el título de "Lo que no vimos en "La Saga", comienza la revista diciendo que la BBC de Londres ha seguido la novela con la mayor fidelidad posible, aunque, naturalmente, una película o un serial televisivo no puede recoger materialmente todo lo que cabe en una voluminosa novela. Luego se refiere a algunos aspectos inéditos en la televisión, sobre los personajes, hasta que llega a lo que, para nosotros, tiene un interés especial, y es el viaje que John, el hijo de Jollyon y de

ban las cosechas y el círculo de las encantadas montañas bajo la agonizante luz crepuscular. La vida de Irene, su madre, se le antoja como el pasado de aquella vieja ciudad árabe, plétórico, profundo, remoto, mientras su propia existencia era algo todavía tan recién nacido, ignorante e ingenuo... Decían que en aquellas montañas que se alzaban al oeste, surgiendo bruscamente de la llanura verdiazul, como si brotasen del mar, habían habitado los fenicios, aquella raza morena, extraña, inescrutable entre todas las de la tierra. La vida de su madre era para él tan desconocida como lo era el pasado de los fenicios para la ciudad que se extendía a sus pies, con sus gallos estridentes y sus niños que jugaban y clamoreaban tan alegremente día tras día".

### Poeta frente a Sierra Nevada

"Luego, por la noche —continúa explicando la revista— el joven Forsythe volvió a contemplar desde su alcoba los tejados de Granada, "que parecían tener incrustaciones de paneles de miel, de marfil y de oro..." El autor habla del grito del centinela —seguramente era el sereno, puesto que en seguida dice que "cantaba la hora"— lo que le sugirió al muchacho enamorado el tema de unos versos que comenzó a componer mentalmente:

"Una voz llora en la noche de la vieja y dormida ciudad española, oscurecida bajo las blancas estrellas. ¿Qué dice la voz, su clara y prolongada angustia? ¿Es sólo el centinela que cuenta su inmemorial historia? ¿Es sólo un bandolero que lanza a la luna su reto? No. Es un ser cuyo corazón ama y llora..."

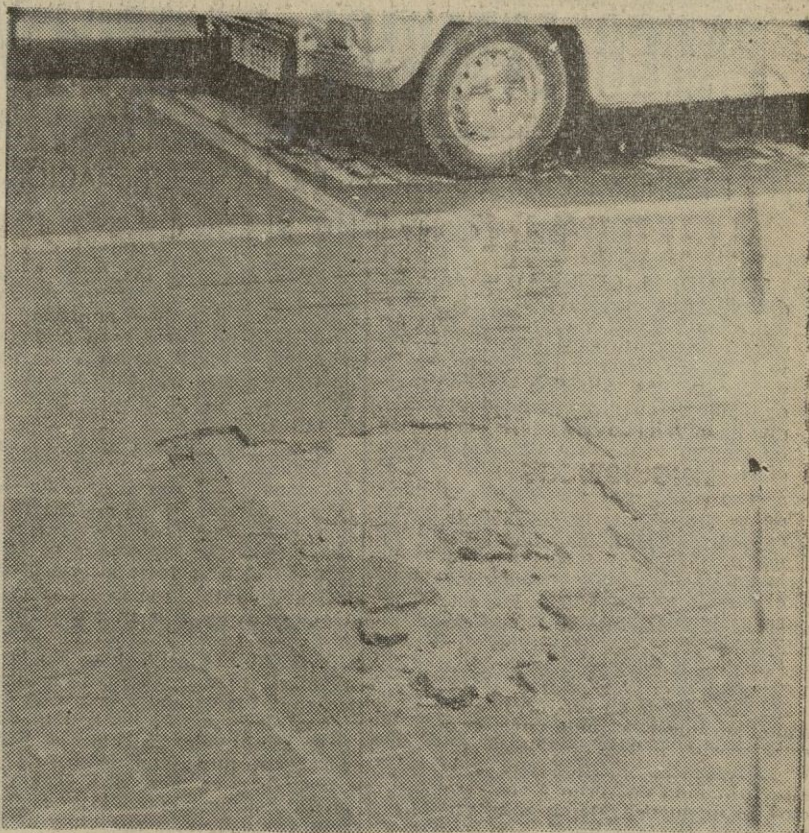
Esta es la versión que John Galsworthy da sobre Granada. Seguramente es un tanto colorista, acorde con la literatura que en el XIX se hacía sobre nuestro país, tradición literaria de la que seguramente bebe Galsworthy. De toda forma es bonito y se agradece. Y lástima que la BBC no haya incluido estos capítulos en la famosa serie.

## Cuadros a veinte duros



Goya, Renoir, Velázquez: cuadros a veinte duros. Reproducciones, por supuesto. Pero reproducciones a todo color que los curiosos observan detenidamente, miran, remueven el montón, bajo la atenta y complaciente mirada del vendedor, con las manos atrás. Cuadros de Velázquez y Goya, baratos. Algunos, por los suelos. — (Foto FERRER)

## Aconsejable para dar botes



«Mi bache ya no es mi bache, que es un bache cualquiera...». He aquí la queja del automovilista que diariamente pasa por una de las márgenes de la Plaza de Bibarrambla, dando botes. Porque el bache, al que en un principio le había tomado cariño, porque era pequeño e indefenso, ya se está agigantando, y es preciso pasar sobre él dando botes, porque la calle es estrecha y los coches aparcan en ambas márgenes. Este bonito bache es el epicentro de los temblores de tierra que se producen dentro del vehículo. — (Foto FERRER)

## Ante el XVI Congreso nacional de los Skal Clubs de España

- ASISTIRAN ALREDEDOR DE VEINTE MIEMBROS DEL CLUB GRANADINO
- SE CELEBRARÁ EN LA CORUÑA EN LA PRIMERA SEMANA DE MAYO

AUNQUE el XVI Congreso nacional de los Skal Clubs de España se celebrará en la primera semana de mayo, en Galicia, muchos socios del Skal granadino andan a golpe de duda sobre si antes o después de enrolarse en el programa oficial, acudirán a Oviedo al pre-congreso o se decidirán por el post-congreso, en las Rías Bajas gallegas, con posibilidad de una escapada a tomar

contacto con los clubs de Oporto y Lisboa.

Cada año tiene más pujanza la Asociación nacional de los Skal Clubs, su organización es más perfecta, la aplicación de sus estatutos más rigida y los resultados obtenidos por el contacto nacido de las reuniones Skal son más fructíferos. Si las convocatorias a nivel local y provincial permiten un contraste de opiniones sobre temas turísticos, sobre problemas, aspiraciones, necesidades y futuro, los Congresos nacionales ayudan a contrastar experiencias y permiten adecuar soluciones que se aplican a las zonas de actuación de cada club.

Granada, con un club experto que acaba de recibir de la Asociación nacional la reordenación de sus miembros, sigue siendo recuerdo perenne para los skalegas más veteranos, pues aquí se celebró el X Congreso nacional, con asistencia de casi medio millar de miembros de todos los clubs españoles. La organización, montaje, programa de reuniones y contactos, siguen provocando los mejores comentarios de los clubs españoles que rivalizan noblemente para ofrecer, cada año, un Congreso mejor que el anterior.

### El Congreso 1972

El Congreso de este año, va lo decimos antes, tendrá lugar en La Coruña. S. E. el Jefe del Estado y S. A. R. el príncipe de España, aceptaron la presidencia y vicepresidencia, respectivamente, del XVI Congreso nacional. Don José Trillo —Pepé Trillo, para el mundo Skal— recién dejada la presidencia nacional por imperativo estatutario, ha tomado de su mano como presidente del club gallego la organización del Congreso. «Difícil nos lo habéis puesto», dijo en Ibiza el pasado año. Pero su capacidad de organización, su entusiasmo y cordialidad serán ventajosos cuando, al regreso, se pueda comentar el programa desarrollado.

El mundo Skal, de directivos del turismo, encuentra en sus congresos la oportunidad excepcional de mejorar la atención turística del país hacia el viajero del interior o del exterior. Cuestión de prestigio y de responsabilidad. Y entre visita y visita, los skalistas afirman opiniones, aseguran criterios, modifican previsiones, estudian mejoras.

El XVI Congreso nacional —el de

(Pasa a la pág. siguiente)

# ANORMALIDAD LABORAL EN EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

## DISCREPANCIAS SURGIDAS DE LA DELIBERACION DEL CONVENIO SINDICAL

MADRID, 15. (PYRESA). — Ante las discrepancias surgidas entre las representaciones social y económica que negocian un nuevo convenio colectivo para el Banco Exterior de España, se ha producido una situación de anomalía laboral en dicha entidad bancaria, que ha culminado hoy con la suspensión de empleo y apertura de expediente a cinco señoritas de la sección de caja. Al ser conocida esta medida disciplinaria de la empresa, el personal se mantuvo concentrado en el patio de operaciones desde las ocho y media de la mañana hasta las diez, hora en que se reanudó el trabajo mientras el jurado de empresa se reunía para estudiar la situación y gestionar ante la dirección la suspensión de las medidas citadas. Al comunicar la dirección poco antes de las doce de la mañana su decisión de mantener las sanciones y expedientes, el personal volvió a concentrarse en el patio de ope-

raciones, donde se mantuvo hasta la una y media de la tarde, hora en que un representante de la autoridad gubernativa dio un plazo para que todo el personal se reintegrara a sus puestos de trabajo cosa que así sucedió, no registrándose más anomalías hasta la hora de salida.

En principio, estaba prevista una nueva reunión de la Comisión negociadora del convenio para el próximo jueves, pero al parecer la representación social pone como condición para asistir a dicha reunión la suspensión de las sanciones y expedientes a las cinco empleadas afectadas.

### PAROS DE DOS HORAS EN CITROEN

VIGO, 15. (PYRESA). — En la factoría de Citroen, de Vigo, se ha producido en el día de hoy un paro de dos horas en cada uno de los tres turnos que tiene establecidos la empresa. Participó en el paro un 80 por ciento de los 4.000 productores en nómina. La causa ha sido la reclamación de los trabajadores sobre el convenio colectivo en el que recientemente se ha dictado norma de obligado cumplimiento. No se produjo incidente alguno.

### TRABAJO LENTO DE LOS PORTUARIOS SEVILLANOS

SEVILLA, 15. (PYRESA). — Los trabajadores portuarios de Sevilla continúan trabajando a ritmo lento, actitud que iniciaron la semana pasada por la demora observada en el nombramiento de la Comisión Permanente de trabajadores a efectos de representación para la gestión de sus problemas laborales, entre los que destacan la falta de actualización de salarios y tarifas, revisión que debió efectuarse en enero y que está estancada por las dificultades surgidas en la constitución de la citada Comisión de trabajadores.

## LINEA AEREA MALAGA-MONTREAL

MADRID, 15. (PYRESA). — La compañía Iberia va a establecer un servicio regular Málaga-Montreal a partir del próximo día 1 de abril, según informa «Editur» citando a medios bien informados.

Inicialmente, la línea de referencia tendrá una sola frecuencia semanal y estará servida por aviones «Super DC-8-63», con capacidad para 210 pasajeros. El aparato partirá del aeropuerto de Málaga los domingos por la tarde, para regresar desde Canadá los lunes por la mañana.

## ECONOMIA Y FINANZAS

### COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE GRANADA

Boletín de cotización de valores locales en la semana del 7 al 12 de febrero de 1972:

#### (Acciones)

Sociedades: Bonos de Caja del Banco de Granada, S. A. (emisión 1969); nominal: 1.000; fecha: 27-1-72; cambio: 100 por ciento; martes: 100 por ciento.

Azucarera de San Isidro, S. A.; nominal: 500; fecha: 24-1-72; cambio: 450 por ciento; miércoles: 450 por ciento; jueves: 450 por ciento.

Inmobiliaria Granadaban, S. A.; nominal: 1.000; fecha: 5-2-72; cambio: 126 por ciento; miércoles: 126 por ciento; jueves: 126 por ciento.

viernes: 126 por ciento; viernes: 126 por ciento.

Calzados Garach, S. A.; nominal: 1.000; fecha: 21-11-71; cambio: 120 por ciento; viernes: 120 por ciento.

Nota. — Con fecha 7 de los corrientes, ha cesado en la plaza mercantil de Loja, el corredor colegiado de Comercio, don Rafael Souto Alvarez, por traslado. A partir de esta fecha se abre un plazo de reclamaciones de seis meses, contra la fianza del citado colegiado.

#### CARRERA ALCISTA

MADRID, 15. (CIFRA). — Continúa la Bolsa su carrera alcista, que se refleja en forma acentuada, quizá, en exceso, en determinados valores, y, especialmente, en el sector bancario, y en el de Químicos y Textiles; estas alzas se ven reflejadas de manera muy señalada en el índice general de la sesión; la contratación de valores también alcanzó un número muy elevado. De un total de 140 clases de valores contratados en renta variable, 98 suben, 15 bajan y 27 no varían.

Índice general de la sesión: 110,13 contra 108,86.

#### CONTRATACION ALEGRE

BARCELONA, 15. (CIFRA). — La sesión de apertura semanal en la Bolsa de Barcelona, ha estado dominada por una contratación alegre y actuación decidida en la demanda, lo cual se ha traducido en general, en una trayectoria alcista de los cambios.

Los valores de servicios son los que han mostrado una firmeza más moderada y cauta, pero en Bancos e industriales la oferta se ha visto completamente desbordada por el dinero existente, produciéndose plusvalía de verdadera importancia. Como ejemplo podemos observar entre otros la ganancia de 67 enteros en Banco de Valencia; 19 en Española de Petróleos y 18 en Explosivos Riotinto, o el alza de 17 puntos lograda por Dragados.

Al cierre, continuaba la presión compradora en gran cantidad de valores, esperándose una próxima sesión también animada.

Se han cotizado 93 clases de acciones, de las cuales 70 suben, 16 repiten y sólo 7 bajan. El índice gana 4,84 puntos y queda a 111,49.

#### EUFORIA

BILBAO, 15. (CIFRA). — En un ambiente de euforia, se ha desarrollado la sesión bursátil bilbaína en su primer día semanal. El dinero nuevamente ha presionado con insistencia en el conjunto de la Bolsa, y con extraordinaria animación y el público llenando la sala, la pizarra iba registrando plus valías de consideración, que han sido principalmente importantes en el corro bancario y en determinados títulos industriales, como petróleos e explosivos.

Al cierre, el dinero seguía insistiendo, aunque aparecía algo de papel en algunos valores.



## LOTERIA NACIONAL

## SORTEO DE SAN VALENTIN

Día 15 febrero de 1972

Estos premios caducan el 16 de agosto próximo

SORTEO  
5  
DE 1972

LISTA OFICIAL de las extracciones realizadas y de los números que han resultado premiados en cada una de las siete series de que consta el sorteo celebrado dicho día, en Madrid

1 Premio de 4.000.000 de pesetas para el billete número . . . . .	22972
Vendido en Barcelona, Ceuta, La Coruña, Valladolid, Guecho y Madrid.	
2 Aproximaciones de 185.500 pesetas cada una, para los billetes números . . . . .	22971 y 22973
99 Centenas de 10.000 pesetas cada una, para los billetes números 22901 al 23000, ambos inclusive (excepto el 22972).	
999 Premios de 10.000 pesetas cada uno, para los billetes terminados en . . . . .	72
9.999 Reintegros de 1.000 pesetas cada uno, para los billetes terminados en . . . . .	2
1 Premio de 4.000.000 de pesetas para el billete número . . . . .	42391
Vendido en Madrid.	
2 Aproximaciones de 185.500 pesetas cada una, para los billetes números . . . . .	42390 y 42392
99 Centenas de 10.000 pesetas cada una, para los billetes números 42301 al 42400, ambos inclusive (excepto el 42391).	
999 Premios de 10.000 pesetas cada uno, para los billetes terminados en . . . . .	91
9.999 Reintegros de 1.000 pesetas cada uno, para los billetes terminados en . . . . .	1
1 Premio de 500.000 pesetas para el billete número . . . . .	14824
Vendido en Ronda, Telde-Gando, Hospitalet de Llobregat, San Sebastián, Oviedo, Vigo y Madrid.	
1 Premio de 500.000 pesetas para el billete número . . . . .	56860
Vendido en Toledo.	
1 Premio de 500.000 pesetas para el billete número . . . . .	70264
Vendido en Santiago de Compostela.	
1 Premio de 200.000 pesetas para el billete número . . . . .	00400
Vendido en Gerona, Albacete, Barcelona, Logroño, Tabernes de Valldigna, Madrid y Valencia.	
1 Premio de 200.000 pesetas para el billete número . . . . .	00719
Vendido en Granada, Burgos, Elda, Palma del Río, Avilés, Bilbao y Murcia.	
1 Premio de 200.000 pesetas para el billete número . . . . .	27237
Vendido en Tarragona, Santa Lucía de Tirajana, San Sadurn de Noya, Torredonjimeno, Sevilla, Madrid y Tarrasa.	
1 Premio de 200.000 pesetas para el billete número . . . . .	48571
Vendido en Lérida.	
20 Premios de 100.000 pesetas cada uno, para todos los billetes terminados en:	
	7680 9837
1.500 Premios de 10.000 pesetas cada uno, para todos los billetes terminados en:	
	023 198 620
	026 215 770
	097 333 792
	109 345 873
	152 558 942

Esta lista comprende 23.727 premios adjudicados, para cada serie, en este sorteo.

Premios para doncellas (Art. 57 de la Instrucción de Loterías). Han correspondido a las señoritas Josefa Riesgo Pérez, Irene Brun Palomino, María Dolores Fernández Alvarez, Juliana Caballero Mendiola y María del Carmen Merino Godoy, de la CIUDAD ESCOLAR PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO».



Madrid, 15 de febrero de 1972.  
El Jefe del Servicio,

### PROXIMO SORTEO

Se celebrará el día 24 de febrero a las 12,00 horas, por el sistema moderno de extracciones.  
Constará de diez series de 80.000 billetes cada una.  
Precios: { Por billete, 500 ptas. Premios: { Por cada serie, 11.604.  
{ Por décimo, 50 ptas. { Premio mayor, 2.500.000 pesetas.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBROS

## Ante el XVI Congreso nacional de los Skal Clubs de España

(Viene de la pág. anterior)

Granada fue el X— se iniciará el martes, día 2 de mayo, si bien la solemne sesión de apertura tendrá lugar al día siguiente. Don José Filguera Valverde hará el pregon del Congreso. Habrá ofrenda al Apóstol en Santiago y visitas además a la capital coruñesa y de la localidad del Ferrol.

Las sesiones de Trabajo tendrán lugar en Santiago —reunión del Comité Ejecutivo— y en La Coruña —reuniones del mismo Comité nacional, procediéndose en la reunión de clausura a la investidura del nuevo presidente de la Asociación Española de los Skal Clubs.

El pre-congreso, en Asturias, ha previsto las visitas del Real Sitio de Covadonga, el parque de Montaña de Covadonga, el lago Enol y la ciudad de Avilés.

El post-congreso llevará a los congresistas por la cornisa de la costa desde La Coruña a Pontevedra, recorrido de Vigo y su bahía con visita a las islas Cíes y a Bayona.

Se ignora aún el número de granadinos que asistirán al Congreso de La Coruña, pero en razón a la asistencia de años anteriores a los Congresos nacionales e internacionales, todo permite afirmar que más de una veintena de socios del club granadino emprenderán viaje a La Coruña, pues en algunos medios próximos al skal de Granada ya se piensa en la posibilidad de solicitar de nuevo la celebración de un Congreso nacional que podría coincidir con el XX de los que se desarrollan en España por los hombres que hicieron suyo el lema de Salud, Amor, Larga vida y Felicidad. — K.

## Crédito de Eximbank para una central nuclear de "Iberduero"

WASHINGTON, 15. (EFE). — El Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos (EXIMBANK) anuncia hoy la autorización de un crédito por valor de 143.600.000 dólares, para ayudar a financiar la venta de equipos y servicios norteamericanos para una central nuclear en España.

El crédito directo y la garantía de otros créditos por el total de 143.600.000 dólares ayudarán a financiar la venta de un total de 189.900.000 dólares en equipos y servicios norteamericanos a "Iberduero, S. A.", anunció un portavoz del EXIMBANK.

El portavoz dijo que todavía no se conoce a cuánto ascenderá el crédito directo, y afirmó que el EXIMBANK lo extenderá por el resto de la cantidad que no hagan las organizaciones privadas de préstamos.

Según el portavoz del Banco, será "Westinghouse International" la compañía que suministre la mayor parte de los componentes y el asesoramiento para la central nuclear española.

## NUEVO ALCALDE de GERONA

GERONA, 15. (PYRESA). — El ministro de la Gobernación, atendiendo a la solicitud de relevo reiteradamente manifestada por don José Bonet Cuffi, ha acordado aceptar la dimisión del mismo en el cargo de alcalde de Gerona, con expreso agradecimiento por los servicios prestados.

Para sucederle, ha sido designado don Ignacio de Ribot y de Baile, de 45 años de edad, casado, con tres hijos, abogado en ejercicio y actualmente presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Gerona.

## SARTRE, EXPULSADO DE LA FACTORIA RENAULT

PARIS, 15. (EFE). — El escritor francés, Jean Paul Sartre, que en compañía de otras personas se introdujo ayer tarde clandestinamente en la fábrica Renault, fue expulsado por los guardias de la misma.

En el momento de la expulsión se intercambiaron golpes, resultando algunas personas contusionadas. Sartre manifestó después que fue con la intención de hablar a los obreros, cosa que no pudo realizar. Trataba de protestar por el despido de algunos trabajadores de tendencia maoista.

## SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.



# LISTA FOTOGRAFICA DE LA LOTERIA NACIONAL

## Composicion de las Secciones del Consejo Nacional del Movimiento

MADRID, 15. (PYRESA). — Esta mañana se ha hecho pública en la sede del Consejo Nacional la relación de consejeros miembros de cada una de las secciones que integran esta Cámara. Actualmente son nueve las secciones en que se divide, a efectos de estudio y de liberación, el Consejo Nacional. Además, existen otras tres secciones especiales: Régimen Interior, Defensa y Derechos y Libertades, y de Contrabando.

En la relación no figuran los nombres de los secretarios de cada una de las secciones, puesto que este cargo habrá de ser cubierto a propuesta de los respectivos presidentes.

Don Baldomero Palomares Díaz figura como vocal en las secciones primera (Principios Fundamentales y Desarrollo Político), y quinta (Formación y Promoción de la Juventud), y en la especial de Régimen Interior.



### LOTERIA NACIONAL

SORTEO NUMERO 5  
15 DE FEBRERO 1972  
(Siete Series)

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan el 16 de agosto próximo



1		2		3		4		5	
Números premiados	Total pesetas	Números premiados	Total pesetas	Números premiados	Total pesetas	Números premiados	Total pesetas	Números premiados	Total pesetas
22901	11.000	22902	11.000	22903	10.000	14824	500.000	22905	10.000
22911	11.000	22912	11.000	22913	10.000	22904	10.000	22915	10.000
22921	11.000	22922	11.000	22923	10.000	22914	10.000	22925	10.000
22931	11.000	22932	11.000	22933	10.000	22924	10.000	22935	10.000
22941	11.000	22942	21.000	22943	10.000	22934	10.000	22945	10.000
22951	11.000	22952	11.000	22953	10.000	22944	10.000	22955	10.000
22961	11.000	22962	11.000	22963	10.000	22954	10.000	22965	10.000
22971	196.500	22972	4.000.000	22973	195.500	22964	10.000	22975	10.000
22981	11.000	22982	11.000	22983	10.000	22974	10.000	22985	10.000
22991	21.000	22992	11.000	22993	10.000	22984	10.000	22995	10.000
42301	11.000	42302	11.000	42303	10.000	22994	10.000	42305	10.000
42311	11.000	42312	11.000	42313	10.000	22994	10.000	42315	10.000
42321	11.000	42322	11.000	42323	10.000	42304	10.000	42325	10.000
42331	11.000	42332	11.000	42333	20.000	42314	10.000	42335	10.000
42341	11.000	42342	11.000	42343	10.000	42324	10.000	42345	20.000
42351	11.000	42352	11.000	42353	10.000	42334	10.000	42355	10.000
42361	11.000	42362	11.000	42363	10.000	42344	10.000	42365	10.000
42371	11.000	42372	21.000	42373	10.000	42354	10.000	42375	10.000
42381	11.000	42382	11.000	42383	10.000	42364	10.000	42385	10.000
42391	4.000.000	42392	196.500	42393	10.000	42374	10.000	42395	10.000
48571	201.000					42384	10.000		
						42394	10.000		
						70264	500.000		
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>				<b>Terminaciones</b>	
91	11.000	152	11.000	023	10.000			215	10.000
1	1.000	792	11.000	333	10.000			345	10.000
		942	11.000	873	10.000				
		72	11.000						
		2	1.000						

### PREMIOS NACIONALES DE TURISMO DE EMBELLECIAMIENTO Y MEJORA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

Por orden ministerial de 9 de enero de 1970 se establecieron las normas a las que había de ajustarse la concesión de los "Premios Nacionales de Turismo de Embellecimiento y Mejora de los Pueblos Españoles", correspondientes al año 1972, con arreglo a las siguientes bases:

Los "Premios Nacionales de Turismo de Embellecimiento y Mejora de los Pueblos Españoles", que tienen carácter indivisible, se otorgarán a aquellos Ayuntamientos que, habiendo obtenido un primer premio provincial, se distinguan más en el embellecimiento y mejora de su término municipal. Estos premios, que serán dos, se discernirán en convocatoria única a un Municipio costero y a un Municipio del interior y estarán dotados con 300.000 pesetas cada uno de ellos.

Se otorgarán, asimismo, con carácter indivisible, dos áccesits de 100.000 pesetas cada uno, los cuales podrán ser concedidos sin discriminación a Municipios costero o del interior.

Para concurrir a dichos premios, será condición indispensable que el Ayuntamiento interesado haya obtenido un primer premio provincial por embellecimiento y mejora de su término municipal en cualquiera de los años 1969, 1970 y 1971 o que se encuentre en posesión de la placa al Mérito Turístico. El premio provincial citado podrá haber sido concedido por el Gobierno Civil, Jefatura provincial del Movimiento, Diputación provincial y otros organismos oficiales.

Los Ayuntamientos aspirantes que reúnan las condiciones indicadas en la base anterior, los solicitarán en instancia elevada al Ilmo. Sr. director general de Promoción del Turismo, acompañando memoria en la que se detalle la labor realizada por la Corporación durante los años 1969, 1970 y 1971, así como la documentación gráfica y de cualquier otra clase que estimen oportuna, y testimonio o copia de la concesión del primer premio provincial obtenido y de la placa al Mérito Turístico de que se encuentren en posesión en su caso.

A la instancia en solicitud de los premios y a la memoria que ha de acompañarse, con sujeción a lo previsto en la base anterior, y con el fin de poder juzgar sobre la labor de las respectivas Corporaciones, deberá unirse certificación del presupuesto ordinario y, en su caso, del extraordinario con detalle de las inversiones realizadas, principalmente en lo indicado a embellecimiento y mejora, como asimismo de los gravámenes especiales, derramas y aportaciones en trabajo personal o material logrados de los vecinos.

Para optar a estos premios, los Ayuntamientos interesados deberán presentar la instancia, memoria y demás documentación citada en la presente resolución en el Registro general del Ministerio de Información y Turismo (Avenida del Generalísimo, 39, Madrid-16), durante el mes de abril de 1971 y por cualquiera de los medios previstos en la ley de Procedimiento Administrativo.

Estos premios concedidos por resolución de la Dirección general de Promoción del Turismo dentro del mes de octubre de 1971 y a la vista de la propuesta del jurado calificador.

Los documentos aportados a los concursos correspondientes a Municipios que no obtengan premio, podrán ser retirados dentro de los treinta días naturales, después de haberse hecho público el fallo del jurado. Las documentaciones no retiradas en este plazo serán destruidas.

### INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE ESTA LISTA

1. Compruebe en su décimo si la fecha del sorteo coincide con la de la lista que está mirando. Para mayor seguridad, si el dibujo que aparece en la parte superior es igual al de su décimo.  
2. Busque en la lista la columna doble cuyo número grande coincide con la última cifra del número que juega. Esa columna es la única en que debe fijarse, puesto que en ella se refunden todos los premios, por extracciones, terminaciones y reintegros, que puedan haberle correspondido. A la izquierda, bajo el epígrafe "Números premiados", aparecen éstos por orden correlativo de menor a mayor; a la derecha, bajo el "Total pesetas", figura al lado de cada número la cantidad que le corresponde por el premio o premios acumulados.  
Tal cantidad se refiere al premio recaído en el billete entero. Por cada décimo que Vd. juegue, si su número está premiado, cobrará en consecuencia la décima parte de aquel importe.

3. Si no ve premiado su número completo, busque al pie de columna las "Terminaciones", que pueden ser de cuatro, tres o dos cifras, o de una; compárelas con las de su décimo y observe si son iguales y están colocadas en el mismo orden. En estas terminaciones también están acumulados todos los premios obtenidos por cada una.

4. En esta lista no es necesario buscar en distinto lugar si su número ha tenido reintegro, pues estará igualmente acumulado con los premios o terminaciones, o figurará como terminación de una sola cifra en el último lugar de la columna correspondiente.

Si realiza la comparación en el orden indicado, advertirá que el número completo, cuando está premiado, hace innecesario comprobar la terminación de cuatro cifras, ésta la de tres, ésta la de dos y esta última la de una cifra.

### Reventó el granero

CIUDAD REAL. (PYRESA). — Dos muertos y un herido grave es el resultado de un accidente ocurrido en la mañana de hoy en la pequeña localidad de Pozo de la Serna, de esta provincia, al reventar un granero, cuando seis obreros se proponían comenzar a envasar trigo en la finca conocida como "Casa Grande", propiedad de Rafael Fontes Gil. Al reventar uno de los muros del granero, quedaron sepultados y muertos el mayoral de la casa, Casimiro Guerrero Campos, de 36 años, casado y ve-

cino de Villanueva de los Infantes, y Alejandro Nájera González, de 18 años, soltero, tractorista de profesión. El herido grave es José Díaz Rodríguez, de 23 años, también tractorista.

Con lesiones leves reventó el hermano de éste último, Francisco, de 34 años. Los otros dos obreros salieron ilesos. En el granero estaban almacenados unos veinte vagones de trigo.

# Kelvinator

## MOLINERO

GRAN VIA (EDIFICIO OLYMPIA)  
PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)  
SANTA ESCOLASTICA, 7  
SAN MATIAS, 21

# IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE DUELO EL ENTIERRO DE MANOLO GALERA

- MILES DE GRANADINOS SE SUMARON AL DOLOR DE LA FAMILIA DEL INFORTUNADO CICLISTA
- UNA HORA TARDO LA COMITIVA EN LLEGAR A LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL
- LAS PRIMERAS AUTORIDADES PRESIDIERON EL CORTEJO FUNEBRE
- EL FERETRO FUE LLEVADO POR LOS CORREDORES DEL "KARPY"

ASI lo esperábamos y así ha sucedido. Una impresionante y silenciosa masa humana ha acompañado el traslado de los restos mortales del ciclista granadino Manolo Galera desde su casa hasta el cementerio de la vecina localidad de Armilla.

Desde mucho antes de la hora señalada para el sepelio —cinco de la tarde— la carretera de acceso a Armilla mostraba un denso tráfico que se encaminaba hacia la casa mortuoria. Los vehículos buscaban afanosamente aparcamiento, pero llegó el momento en que situar un automóvil a cualquier lado de la calzada resultaba un verdadero problema.

Ya desviados de la carretera y encaminándonos a la calle Huéscar, la riada humana era inmensa. Gentes de todas las clases sociales, Armilla en pleno, miles y miles de personas desplazadas desde Granada. Personas, unas conocidas y otras no, pero todas ellas vinculadas al dolor que en estos momentos aflige al deporte granadino y español, especialmente a los aficionados al deporte del pedal.

Acercarse a la casa de los Galera era materialmente imposible y la gente comenzó a situarse a ambos lados del recorrido que debía efectuar el cortejo.

## Llegada de las autoridades

Minutos antes de las cinco, llegaron las primeras autoridades granadinas para asistir al entierro como asimismo todos los jugadores del Granada en uniforme deportivo por encontrarse concentrados con vistas al partido de hoy frente al Tenerife.

Poco después de las cinco, se puso en marcha la comitiva fúnebre. El féretro fue sacado a hombros de sus compañeros del Karpky que prácticamente lo llevaron por todo el recorrido hasta la iglesia parroquial. Un impresionante silencio acompañó a los restos mortales del infortunado Manolo por todas las calles de Armilla. Donde la riada humana tomó gran incremento fue al llegar a la carretera de Motril, habiendo necesidad de cortar totalmente la circulación en ambos sentidos, con lo cual se originó un verdadero problema de tráfico que poco a poco, pudo ser resuelto favorablemente, mostrando todos los automovilistas una gran comprensión y tranquilidad a pesar de los perjuicios y retrasos que se le estaban ocasionando.

La comitiva iba encabezada por los niños de los colegios de la localidad, formando doble fila y a continuación todas las coronas recibidas, las cuales intentamos anotar y que fueron: Agrupación Ciclista Karpky, portadas por dos miembros del equipo Werner; Delegación provincial de Educación Física y Deportes; Ayuntamiento de Armilla; Federación Española de Ciclismo; Granada C. F., portada por Jaén, Barenchea, Santos y Vicente; Grupo Deportivo La Casera; Peña Ciclista Egabrense; Peña Galera; Grupo Deportivo Genil; Organizadores de la Vuelta Ciclista a Andalucía; Jurado técnico y comisarios de la ronda andaluza; Federación Andaluza Oriental de Ciclismo; familia Galera; Federación Occidental de Ciclismo con sede en Sevilla y de la que es presidente, José Gómez del Moral, presente en el cortejo; Federación provincial de Ciclismo de Jaén; Grupo Ciclista Accitano; Unión Velocipédica Granadina; Grupo Cicloturista Granadino de Educación y Descanso, y algunas otras que nos fue imposible enumerar.

## El cortejo fúnebre

A continuación seguía el féretro rodeado materialmente de familiares, amigos y vecinos. La presidencia oficial estaba integrada por el gobernador civil, don Alberto Leiva Rey; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; alcalde de Granada, don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz; sublefe provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Linares.

Tras esta presidencia, otra deportiva presidida por don Carlos Pérez Salamanca, en representación del presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Luis Puig Esteve, a su vez por enfermedad; delegado provincial de Educación Física y Deportes de Granada, don Rafael Díaz Cerón; de Málaga, don José Gómez Téllez; tesorero de alcalde delegado de Deportes del Ayuntamiento granadino, don Miguel Rodrigo Aragonés; de Málaga, don José Duarte; seleccionador nacional de ciclismo, Ramón Mendi-

buru; director deportivo del equipo Karpky, Julio San Emeterio; presidente del Granada C. F., don Cándido Gómez Álvarez, acompañado de su Junta directiva; secretario de la Delegación de Deportes, don Rafael Muñoz Ruiz; presidente de la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo, señor Pérez Vilchez, y numerosos presidentes de entidades y asociaciones deportivas, culturales y recreativas.

La presidencia familiar estaba compuesta por el padre del corredor, su hermano Joaquín, sus dos hermanas, venidas urgentemente desde Barcelona, tíos, primos y, prácticamente en este día de luto, todos los vecinos de Armilla se han sentido como familia-

res, intentando remediar con su consuelo y aliento el dolor de esta familia tan popular en la localidad.

Llegado el cortejo fúnebre en lenta marcha a la iglesia parroquial de San Miguel, se celebró la misa de «corpore insepulto», oficiada por el párroco de la localidad, don Joaquín María Rodríguez Bonel. Seguidamente se rezó un responso y los restos mortales de Manuel Galera Magdaleno fueron conducidos al cementerio municipal en donde recibieron cristiana sepultura entre un impresionante silencio, solamente roto por el llanto de los familiares mientras las demás personas hacían improbos esfuerzos por contener las lágrimas.

Muchos minutos duró el desfile de personas para testimoniar el pésame a los familiares, haciéndolo en primer lugar las autoridades civiles, militares y deportivas. Después puede decirse que todos los vecinos de Armilla y muchos miles de granadinos desfilaron ante la familia, que aunque haya sido preciso que ocurra esta tragedia, puede saberse querida y apreciada por muchas miles de personas que la iban acompañando en este duro trance.

También hay que hacer constar que los edificios correspondientes a la Guardia civil, Ayuntamiento, escuelas y Peña Deportiva de Armilla ondeó la bandera española a media asta con crepones negros, en señal de luto. Manolo Galera, descansa en paz.

JOSE GONZALEZ

## Centenares de telegramas de pésame a la familia Galera

SE HAN ABIERTO SUSCRIPCIONES PARA ALLEGAR FONDOS EN FAVOR DE LA VIUDA

CENTENARES de telegramas llegaron al domicilio del infortunado Manuel Galera Magdaleno. Telegramas de distintos puntos de España y algunos de Francia y Bélgica, donde era conocido por sus actuaciones, principalmente en aquel famoso Tour de Francia en el que fue un gran auxiliar de Luis Ocaña.

También en nuestra Redacción se ha recibido un telegrama, el de la Peña Granadina Sierra Nevada, concebido en los siguientes términos: «Rogamos comuniquen sentido pésame a todos los deportistas granadinos por fallecimiento Manuel Galera». Un gesto que honra a esos paisanos residentes en Madrid y que se integran en la Peña Sierra Nevada.

## Precaria situación económica

La situación económica de la viuda de Manolo Galera es algo precaria, toda vez que la actividad profesional del infortunado corredor se inició algo tarde y aún no había conseguido labrarse una estabilidad económica.

Deportistas y ciclistas están dispuestos a volcarse en favor de la viuda y ayer mismo le fueron entregadas algunas ayudas, amén de las que han sido ofrecidas. Además del Premio de la Desgracia de veinticinco mil pesetas, que otorgó la organización de la Vuelta a Andalucía, a Antonia Castro le han sido ofrecidas veinticinco mil pesetas por una firma comercial francesa, con Delegación en España. La Federación Española de Ciclismo ha comunicado, en nombre del presidente, don Luis Puig, que en la próxima reunión de la Junta directiva se acordará destinar una cantidad a éste y en iguales términos se expresó el señor Gómez Téllez, delegado provincial de Deportes de Málaga y presidente de la Peña Malaguista.

Por su parte, el equipo comercial al que pertenecía y cuyos altos jefes se desplazaron a Granada, han comunicado que se le respetará el contrato económico de la presente temporada y además se tratará de formalizar una ayuda extra.

En Granada se está organizando una Comisión para recabar fondos con destino a una suscripción. Incluso parece ser que se han dirigido al Granada C. F. con objeto de que en uno de los partidos a disputar en Los Cármenes se ponga a la venta un suplemento a fin de que los aficionados al deporte contribuyan a aliviar la situación de la viuda de Manolo Galera.

Hay también ofrecimientos de gran número de corredores de todos los equipos españoles, decididos a participar en criteriums en los que se podrían obtener beneficios.

La Mutualidad Deportiva tiene prevista una ayuda en metálico para casos de fallecimiento que, según nuestras noticias, alcanza a doscientas mil pesetas.

## Una muerte estúpida

BRUSELAS, 15. (ALFIL). — «La muerte estúpida de Manuel Galera, en la cumbre del Monjón». Con este título, a toda plana, abre su portada de hoy el diario deportivo belga «Les Sports», que también publica una fotografía del fallecido corredor español y un resumen de lo acontecido.

También, en primera página, «Les Sports» publica una nota aclaratoria titulada: «Precisión». En ella se señala que en España no es obligatorio que los ciclistas lleven casco.

## La muerte de Galera, en Colombia

BOGOTA, 15. (ALFIL). — Toda la Prensa colombiana destaca hoy, con grandes titulares, el trágico fallecimiento del ciclista español Manuel Galera.

Los periódicos recuerdan que Galera participó, en una ocasión, en la Vuelta a Colombia, en representación de España, dejando una «grata y favorable impresión por sus capacidades técnicas y su caballería».

Galera compitió en la Vuelta a Colombia de 1965 con Fulgencio Sánchez, José Momeñe y López de la Torre, cuarteto dirigido por Juan Crespo Hita.

# Todavía no me lo creo...

Por DOLINGA

TODAVIA no me lo creo, parece increíble que Manuel Galera se haya ido para siempre. Sí, es verdad que yo estuve gestionando todos los trámites para traerle a Granada, pero como un autómatas quería aferrarme a la idea de que intentando trasladarle a Armilla, continuaba viviendo. Sin embargo, la realidad era bien distinta.

Caminé por Córdoba buscando el Hospital provincial, emplazado ciertamente un poco retirado del lugar de la meta, ese lugar que cada día atraía mi atención de una forma especial, hasta que Joaquín o Manuel, cruzaban por ella. La información que recibí en el centro sanitario fue negativa, como igualmente la facilitada por otros establecimientos: Manuel Galera no había ingresado en ninguno de los consultados.

Casi con cierta tranquilidad regresé al hotel, pero bruscamente adiviné la tragedia, viendo llorar a Guillermo Peregrina, mientras que Pedro Fernández, ese formidable aficionado egabrense, me abrazaba con sollozos ahogados.

Después, mi amigo Manolo Merchant — ¡qué gran persona eres! — se preocupó en ayudarme a aceptar los hechos y llamar a Granada, informando de lo ocurrido a los más allegados dentro del ciclismo. Para mí era totalmente imposible sobreponerme al inmenso dolor que sufría. Luego, abandoné el hotel y con Julio San Emeterio, fui a la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad. Allí estaba inerte Manolo Galera, el que ya tenía un nombre como corredor ciclista y un contrato económico como el que más, encuadrado en las filas del equipo Karpky, pero que la fatalidad le ha privado de seguir labrando su porvenir y el de su familia, cortando prácticamente a cero las ilusiones de un matrimonio joven con una hija de año y medio. El encuentro con Joaquín Galera no puedo relatarlo, aunque tampoco sé de donde saqué fuerzas y dominio de mí mismo para gritarle que debíamos ayudarnos y aceptar lo que ya no tenía remedio.

Gracias, muchas gracias al director de la Residencia del Seguro de Enfermedad y empleados, pues protagonizaron un espíritu de solidaridad humano imposible de olvidar. Puertas y teléfonos se abrieron de par en par, dando la noticia al número 41 de Armilla y de la que se derivó la conformidad para que actuase en nombre de la familia, trasladando a su domicilio el cuerpo sin vida de Manolo Galera.

Seguidamente el Juzgado, la Jefatura de Sanidad y otras múltiples gestiones, siempre acompañado de Julio San Emeterio, testigo de excepción, ante el despliegue de colaboraciones brindadas desde el juez, don Diego Palacios; jefe de Sanidad, don Juan Gallegos, sin olvidar, naturalmente, al gobernador civil, quien desde el primer momento estuvo pendiente de todos los detalles, haciendo fácil el camino doloroso que empezaba a recorrerse. Tampoco se puede silenciar a los miembros de la Corporación municipal, poniendo a mi disposición un vehículo del Ayuntamiento para los desplazamientos vertiginosos que hubo necesidad de realizar.

Al fin, todo quedó concluido, el teléfono informó nuevamente y casi alrededor de las ocho y media de la noche del día de los enamorados, Manuel Galera, enamorado del ciclismo como nadie y luchando por la gloria deportiva que habría de contribuir al bienestar de su familia, emprendía el recorrido de su última etapa en la Tierra, con meta final en Armilla.

Nadie podía resistir un instante más. Las escenas de dolor alcanzaron el cenit cuando el féretro se introdujo en el furgón para emprender el viaje a Granada. Por eso hubo necesidad de apresurar la marcha, tratando de evitar algo que nadie sabía, pues nada tenía remedio, ni la muerte de Manuel Galera, ni el dolor profundo de todos los que allí estábamos.

En el coche que llevó a Córdoba a los enviados especiales, José González y Ferrer, subí junto con Joaquín Galera. Quería estar cerca de él, consolarle y ofrecerle, una vez más, ese apoyo incondicional que creo haber sentido siempre por los ciclistas granadinos.

No fue posible hablar palabra alguna. La emoción y la pena nos impedía pronunciar o charlar sin que rápidamente el sollozo hiciera su aparición. En silencio cubrimos la distancia existente entre Córdoba y Alcalá la Real, sitio previsto para que acudiesen los familiares, cuya escena es imaginable cuando Joaquín y su padre se encontraron junto al furgón en el que iba Manolo Galera.

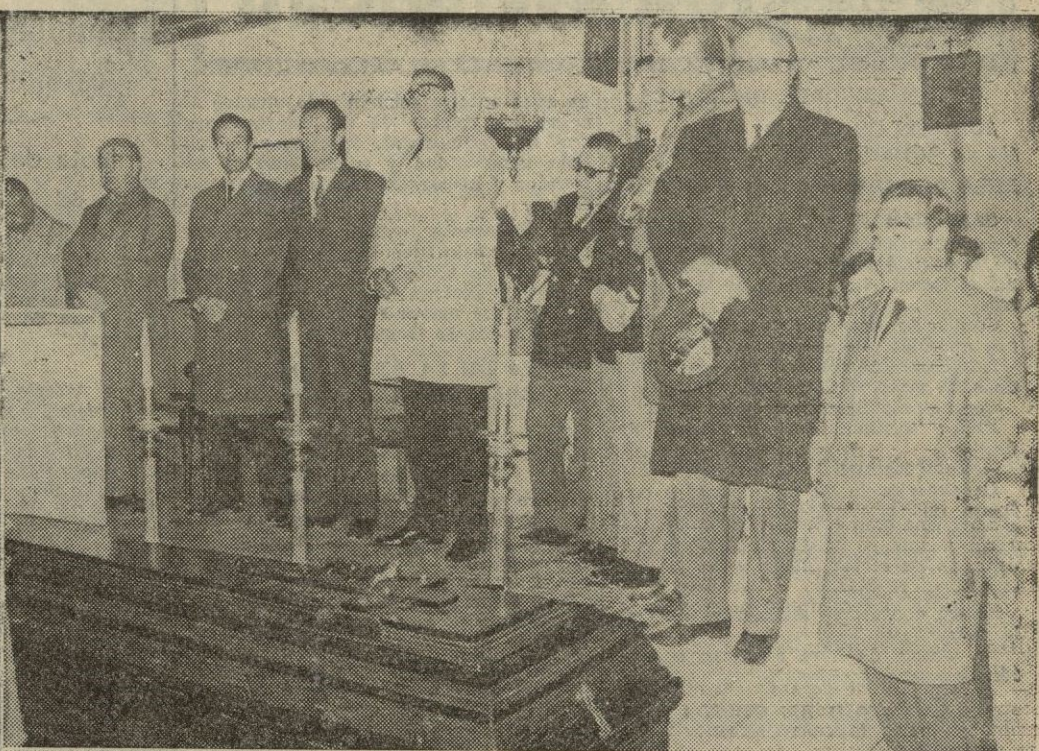
Hasta Armilla la congoja fue en aumento y el indescriptible marco de su hogar, al que acudió el pueblo en masa, pone punto final al triste desenlace de algo que todavía no me lo creo y que perdurará con terrible amargura.

Ya de regreso a Granada, de madrugada, supe de la angustia de Antonio Gómez Moral, quien no quiso separarse de los Galera. De la emoción que embargaba a sus restantes compañeros de equipo, ateridos de frío y agotados por el cansancio físico que venían soportando. Por la mañana tuvieron alrededor de doscientos kilómetros en bicicleta. A la hora de reparar fuerzas, la comida no pudo entrar lógicamente, para a renglón seguido meterse en automóvil otros ciento setenta kilómetros de retorno a la ciudad de donde partieron, dando escolta a Manolo Galera, dando sensación de que lo protegían para que entrase victorioso en la última meta de llegada: el Cielo, lugar desde el que, sin duda alguna, pedirá por todos los deportistas.



Momento en que el féretro, conteniendo los restos mortales del malogrado ciclista granadino, Manolo Galera, llega a la iglesia parroquial de San Miguel, en Armilla, donde fue oficiada la misa de «corpore insepulto». — (Foto FERRER)

# GRANADA LLORO A GALERA

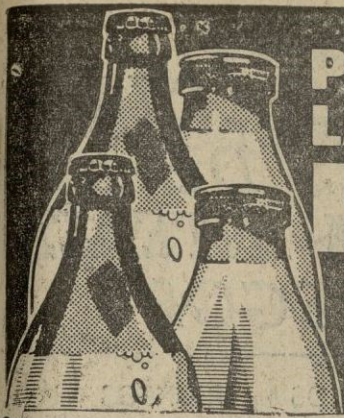


En este mosaico gráfico pueden verse algunos momentos del traslado de los restos mortales de Manolo Galera, ayer tarde, en Armilla y que constituyó una gran manifestación de pesar en torno al ciclista granadino desaparecido. De izquierda a derecha y de arriba abajo el cortejo fúnebre por las calles de Armilla, rodeado de una masa humana en impresionante silencio; las primeras autoridades durante la misa de «còrporè insepulto», celebrada en la iglesia parroquial de San Miguel; una de las hermanas del malogrado ciclista, portando una corona de flores de las muchas que fueron enviadas desde distintos puntos de España; sus compañeros del equipo Karpy llevando el féretro de Manolo Galera en lo que sería su última gran etapa; los jugadores del Granada, Santos, Vicente, Barrenechea y Jaén, portando la corona de flores enviada por el club granadino; y por último, otro momento del sepelio en que el cadáver es llevado por otros compañeros ciclistas, todos ellos luciendo brazaletes negros. — (Reportaje gráfico de FERRER)









PRODUCTOS  
LACTEOS  
**PULEVA**

PRESENTA:



**EL EQUIPO  
DE HOY**

PULEVA

**C. D. TENERIFE**



DEL CASTILLO



OSCAR



MOLINA



PEPITO



QUICO



ESTEBAN



JUANITO



MANOLO



VERGARA



CABRERA



LAGUNA



LESMES



FELIPE



ROBERTO



DOMINGO

## ENTREVISTA CON EL DELEGADO, SEÑOR RODRIGUEZ ZARZA

La llegada de Héctor Núñez a Granada no se habrá producido hasta esta madrugada, ya que junto a que hacía el viaje por carretera, el motivo principal del retraso se debía a haber estado en Valencia para asistir al sepelio de los restos mortales del gerente del Valencia, don Vicente Peris, fallecido el domingo.

Por lo tanto para conocer la marcha de los canarios en la presente temporada y algunas cosas sobre los deseos que anima a la Junta direc-

tiva del cuadro canario en esta temporada siguiente al ascenso de Tercera a Segunda División.

Como delegado de la expedición a Granada ha venido el directivo, señor Rodríguez Zarza, a quien le hemos preguntado:

—¿Cómo marcha el Tenerife en esta su vuelta a la Segunda División?

—Yo estimaría que bien a secas. El jugar con negativos hace a los equipos salir demasiado cohibidos cuando actúan ante su público, negativos que por otro lado esperamos "dejar" en cualquier lugar de la Península.

—Como directivo, ¿qué es lo que más lamenta?

—Viendo el fútbol de mi equipo desde un lado imparcial, reconozco que se está jugando bastante bien, pero las lesiones han influido en el rendimiento del conjunto, caso de los jugadores Jorge, José-Juan y Mauro, éste el pasado domingo frente al Valladolid y que tendrá posiblemente



RODRIGUEZ ZARZA

más se agudiza es en el abandono de la familia por parte del jugador y en ese cambio constante de clima y de terrenos de juego, la mayor parte del campeonato los encontramos embarrados.

—¿Cuál ha sido el mejor partido jugado por el Tenerife?

—En Madrid, frente al Rayo Vallecano que finalizó con empate a cero goles.

—¿Y cuál ha sido el mejor partido que ha pasado por la isla?

—Sin duda alguna el Valladolid del pasado domingo, formado por jugadores jóvenes y de un gran porvenir.

—El Castellón, actual líder ¿no gustó en Tenerife?

—Es un buen equipo, pero se mantuvo durante casi todo el partido encerrado en su área, intentando mantener la igualdad inicial. En suma, gustó poco.

—¿Cómo se recibió en Canarias el enfrentamiento del Tenerife con el Granada?

—Bastante bien porque se trata de un buen equipo de Primera División. Quizá nos hubiese interesado más de cara a la taquilla que el primer partido se hubiese jugado en nuestro campo. Además, el Granada es muy popular en las islas por el hecho de tener en sus filas jugadores canarios, dos concretamente de Tenerife (Barrios y Nito) y Vicente, de Las Palmas.

—¿Ilusión para el encuentro frente al Granada?

—Conseguir un buen resultado que nos haga concebir esperanzas de poder eliminar al Granada.

—¿Qué resultado sería bueno para usted?

—Me conformaría con un empate o con una derrota mínima.

—Del Granada ¿qué referencias tiene?

—Ya le he dicho anteriormente que se trata de un buen equipo. Ha pasado un "bache" de juego, todo ello por lo que he leído, pero del que parece está totalmente recuperado como lo ha demostrado su victoria frente a la Real Sociedad, Español en su propio campo y el pasado domingo frente a nuestros paisanos de Las Palmas.

La conversación derivó ya hacia otros temas también del fútbol, pero creemos que lo más interesante había sido tratado de cara al lector granadino. De alineación nada, porque eso es misión exclusiva de Héctor Núñez.

CREMA DE  
YOGURT  
**PULEVA**  
AUTENTICO YOGURT



SON PRODUCTOS  
**UNIASA**  
**¡BUENOS DE VERDAD!**

El partido de esta noche comenzará a las ocho y media y será dirigido por el colegiado balear señor Rigo

## HISTORIAL DEL EQUIPO

Solamente durante una temporada ha estado el Tenerife en la máxima categoría del fútbol nacional. Esto sucedía en la temporada 1961-62, después de haber ascendido automáticamente junto al Osasuna en la temporada precedente.

Pero la verdad, su alegría por este primer ascenso a Primera División, sólo duró esa temporada ya que los canarios quedaron clasificados en el último puesto de la tabla con seis partidos ganados, siete empatados y diecisiete perdidos; treinta y tres goles a favor, cincuenta y siete en contra y diecinueve puntos.

Poco más o menos le sucedía al Granada en la temporada 1960-61 en que los rojiblancos quedaron clasificados los últimos, motivo por el cual, no hubo a la siguiente temporada coincidencia en la División de Honor, ya que el Granada no ascendió hasta finales de la temporada 1965-66, al derrotar al Málaga en la promoción por un tanteo de 2-1 en Los Cármenes y 1-1 en la Rosaleda.

### LA ACTUAL TEMPORADA

La actual temporada de los canarios de Tenerife no puede decirse sea ni buena ni mala, ya que marchan en la clasificación en el puesto décimo con tres puntos negativos, aunque han conseguido buenas victorias en su feudo del Helidoro Rodríguez frente al Castellón, Pontevedra y Valladolid. Desde luego este equipo que ascendió en la pasada temporada procedente del grupo segundo de la Tercera División en donde quedó campeón, seguido del Valladolid y Palencia con una puntuación muy elevada.

De los veintidós encuentros disputados, han cosechado ocho victorias, cinco empates y el resto derrotas; llevan veinticuatro goles a favor y diecinueve en contra, lo que viene a demostrar la gran seguridad de sus líneas zagueras. Puntos reales han conseguido veintuno.

Quizá su victoria más importante en estos últimos meses, además de la que consiguieron frente al Castellón, haya sido frente al Barcelona en partido amistoso de regreso el equipo catalán de Las Palmas. Vencieron los canarios por 4-0 a un equipo del Barcelona, del que puede decirse era un cuadro enteramente para Primera División, aunque algunos de sus hombres no hubiesen jugado como titulares en el Insular.



HECTOR NUÑEZ

para un mes de inactividad. Considero como aficionado que estos tres jugadores eran casi piezas claves en el equipo.

—¿Cómo es la afición del Helidoro Rodríguez para su equipo?

—Es una buena afición, exigente cuando hay motivo para ello y comprensible cuando las circunstancias nos vienen adversas. De todos modos los jugadores en estos últimos encuentros están saliendo con algo de complejo y nerviosismo.

—A principio de temporada la Junta directiva definiría una meta a conseguir en el aspecto deportivo ¿cuál era?

—Sencillamente mantenernos en Segunda División en una zona tranquila, porque toda la labor que se está llevando con la cantera canaria es de futuro, o sea, dotar al equipo de juventud y que en un futuro próximo consigamos una gran plantilla, aunque esto no quita para tener algunos jugadores de la Península, caso de Vergara y Laguna porque los consideramos necesarios.

—¿Son un problema los continuos viajes en avión?

—El problema lo es, aunque donde

CRONICA OFRECIDA POR GENTILEZA DE

AGUA MINERAL

Sanjarón

Otro triunfo holandés en la Vuelta Ciclista a Andalucía

- EN LA META DE SEVILLA FUE PRIMERO KOEKEN Y SIGUE DE LIDER VIANEN
● LA CARRERA NO ESTA DECIDIDA, SI HOY SE ATREVEN LOS ESPAÑOLES EN LA ETAPA REINA
● MINUTO DE SILENCIO ANTES DE SALIR LA CARRERA DE CORDOBA, EN MEMORIA DE MANUEL GALERA

SEVILLA, 15 (Crónica del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). — Como todos los humanos, los jueces de la Vuelta a Andalucía cometieron ayer un pequeño desliz que se han apresurado a rectificar esta mañana.

vencedor de ayer en Córdoba, Krekels. La bonificación juega un papel decisivo (30 segundos al vencedor de etapa y 15 al segundo).

Hasta ahora, los tres equipos extranjeros han impuesto su ley, sobre todo el equipo holandés que en la llanura lo ha ganado casi todo.

El final de la tercera etapa, con amplios y masivos sprints en la impresionante recta y calzada sevillana del Paseo del Parque ha constituido un nuevo triunfo holandés, que han ganado la tercera etapa con esta nueva victoria de Koeken.

MINUTO DE SILENCIO

Por la mañana, en Córdoba, a la salida, se guardó un minuto de silencio por Manolo Garelá, trasladado anoche a su tierra natal.

Ha sido una etapa rápida y llana, aunque hayamos vencido en el tramo Almodovar del Río-Carmona bastantes frágiles repechones y descensos rápidos, muy ondulados.

Advertisement for Baquero-Motor bicycles, featuring images of various bicycle models and the text 'CALIDAD BH EN BAQUERO-MOTOR CISNE 5 GRANADA'.

Cuarta etapa: 170 kilómetros

SEVILLA - RONDA — Miércoles 16 febrero

Control de firmas a las 8,30 horas - Retirada a las 8,50 horas.

Table with 4 columns: RECORRIDO, Km., Km. total, Hora. Lists stages from SEVILLA to RONDA with distances and times.

routiers de los Países Bajos, la Vuelta a Andalucía no está decidida. Hay alrededores de equipos españoles que si se atreven pueden dar mañana el golpe.

CLASIFICACION INDIVIDUAL TERCERA ETAPA

SEVILLA, 15 (ALFEL). — Clasificación individual de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, Córdoba - Sevilla, disputada hoy con recorrido de 149 kilómetros y media horaria de 38,765 kilómetros:

- 1. Cornelis Koeken, "Goudsmit - Hoff", 3-50-07, con bonificación; 2. Jani Krekels, "Goudsmit - Hoff", 3-50-22, con bonificación; 3. López Rodríguez, "Werner", 3-50-37; 4. Segundo Goicoechea, "Werner", mismo tiempo; 5. Ramón Sáez, "La Casera", id.; 6. Jos Van Beers, "Goudsmit - Hoff", id.; 7. Moreno Torres, "La Casera", id.; 8. Adriánus Duyker, "Novy", id.; 9. Evert Dalman, Flandria, id.; 10. Matthijs De Koning, "Flandria", id.

Paso por la meta volante de Carmona, a 101 kilómetros de la salida de Córdoba:

- 1. Van Der Vleuten; 2. Goicoechea; 3. Van Katwijk.

CLASIFICACION POR EQUIPOS EN LA ETAPA

- 1. "Goudsmit - Hoff", 11-31-05; 2. "Werner", 11-31-51; 3. "La Casera", 11-31-51; 4. "Novy", 11-31-51; 5. "Flandria", 11-31-51; 6. "Kas", 11-31-51.

CLASIFICACION GENERAL

- 1. Gerard Vianen, "Goudsmit-Hoff", 13-38-55; 2. Jani Krekels, "Goudsmit - Hoff", 13-39-02; 3. González Linares, "Kas", 13-39-10; 4. Christian Callens, "Novy", 13-39-32; 5. López Rodríguez, "Werner", 13-39-47; 6. Matthijs De Koning, "Flandria", mismo tiempo; 7. Andre Dierieckx, "Flandria", id.; 8. Miguel María Lasa, "Kas", id.; 9. Jesús Manzaneque, "Kas", id.; 10. José Pesarredona, "Kas", id.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

- 1. "Kas", 40-58-44; 2. "Goudsmit - Hoff", 40-59-12; 3. "Flandria", 40-59-21; 4. "Werner", 41-01-19; 5. "Novy", 41-03-02; 6. "La Casera", 41-03-17.

CLASIFICACION GENERAL PREMIO DE LA REGULARIDAD

- 1. López Rodríguez, 13 puntos; 2. Vianen, 27; 3. Krekels, 29; 4. Callens, 32; 5. González Linares, 34.

CLASIFICACION GENERAL METAS VOLANTES

- 1. Van Der Vleuten, 10 puntos; 2. Goicoechea, 5; 3. Dierieckx, 2; 4. Delaere, 2.

CAMPEONATOS ESCOLARES

LA INCORPORACION DE CENTROS DE LA PROVINCIA DA INTERES A LOS JUEGOS

BAZA CONSIGUIO VARIOS TRIUNFOS

Una jornada más de los campeonatos escolares granadinos, a los que se han incorporado con fuerza los equipos de la provincia, lo que, sin duda, proporciona grandes alicientes y si en principio es difícil que puedan imponerse a los capitalinos, en un plazo no muy lejano esperamos cantar éxitos.

En Enseñanza General Básica igualmente se disputan competiciones de varios deportes y ya se van apreciando en algunos equipos una calida l que les hace señalarse como favoritos.

ESCOLARES ALEVIN

- Minibasket: Agustinos, 17; Escolapios, 27; Filial I, 22; Filial II, 11
Fútbol: Agustinos, 2; Salesianos, 0; Filial VI, 10; Escolapios, 1; Churriana, 2; Filial III, 3; San Isidoro, 4; Filial V, 2
Balonmano: Salesianos, 10; Filial III, 7; Filial VI, 1; Agustinos, 4; P. Suárez, 1; Filial V, 9; Filial I, 6; Escolapios, 8; Ave María, 6; Sacromonte, 3; Filial II, 9; P. Manjón, 5

INFANTILES

- Balonmano: Filial I, 7; Filial V, 1; Ave María, 1; S. Isidoro, 0; Agustinos, 4; Filial III, 9; Escolapios, 9; Sacromonte, 8; P. Suárez, 8; Cogollos, 7; Illora, 5; Almuñécar, 12 (fase comarcal)
Baloncesto: Ave María, 12; P. Manjón, 22; Agustinos, 59; Filial I, 47; Cogollos, 7; Salesianos, 60; Montefrío, 43; Almuñécar, 5 (fase comarcal)
Fútbol: Montefrío, 1; Chauchina, 0 (fase comarcal); Almuñécar, 0; Huéscar, 1
Voleibol: Illora, 3; Almuñécar, 0 (fase comarcal)

JUVENILES

- Balonmano: Escolapios, 21; S. Isidoro, 15; Cogollos, 16; Sacromonte, 7; Filial VI, 3; Ave María, 16

TENIS DE MESA

Derrota minima del Cervezas Alhambra en Madrid

(3-2)

La derrota en dobles, clave del resultado final

El domingo se jugó en la cancha del Bernabéu el encuentro de tenis de mesa de Liga nacional de Primera División, entre el Cervezas Alhambra y el Real Madrid, siendo el resultado final favorable al Madrid por tres victorias a dos, aunque en honor a la verdad no merecía perder el equipo granadino, que fue delante en el marcador y tuvo gran parte del «dobles» ganado.

Alineaciones: Por el Real Madrid, Seco y Maldonado en individuales y Seco-García, en dobles; por el Cervezas Alhambra lo hicieron, Tarragona y R. Díaz en individuales y Díaz Collado en dobles.

Ahora nos queda recibir a uno de los líderes actuales de la Liga, el Ariel, de Barcelona, que con las pretensiones de ir a por el título, y lo cierto es que lo puede conseguir, vendrá a Granada con el equipo de gala, a llevarse esos puntos tan importante.

- Baza, 13; Almuñécar, 12 (fase comarcal)
Baloncesto: La Salle, 25; Salesianos, 17; Cogollos, 12; P. Manjón, 42; Sacromonte, 15; Ave María, 40; E. P. Ave María, 14; Maestría, 9; Guadix, 8; Baza, 70 (fase comarcal)
Voleibol: Illora, 3; Almuñécar, 0 (fase comarcal)
ENSEÑANZA GENERAL BASICA ALEVINES

- Minibasket: C. de los Niños, 27; La Quinta, 13; El Doncel, 2; C. Sordomudos, 0; B. de Castro, 18; La Zubia B, 15; Aneja B, 20; La Zubia A, 18; S. Isidoro, 18; S. Cristóbal, 9; Vistillas, 23; C. Yedra, 16; S. Agustín, 35; Casa Madre, 13
Fútbol: Juan XXIII-Zaidín, 0; B. de Castro, 2
Balonmano: B. de Castro, 6; Juan XXIII, 7; C. de los Niños, 8; Doncel, 2; S. Isidoro, 2; Aneja, 3
Voleibol: Vistillas, 2; La Paz, 0; B. de Castro, 0; San Agustín, 2
INFANTILES

- Baloncesto: C. N. La Zubia, 22; Vistillas, 32; C. de los Niños, 54; Gómez Moreno, 11
Voleibol: La Zubia, 0; C. de los Niños, 3
Balonmano: C. de los Niños, 14; La Quinta, 5

BUENOS PARTIDOS EN LOS TORNEOS DE BALONMANO

Estadio O.J.E. encabeza los torneos juvenil y masculino de primera categoría

Resultados de los encuentros de balonmano celebrados el pasado domingo, de los campeonatos provinciales masculino de primera y juvenil.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

Antes del comienzo de cada partido, en todos los campos, se guardó un minuto de silencio y todos los colegiados lucían una cinta blanca y algunos de los equipos un brazalete negro, en señal de luto por la muerte del expresidente de la Federación Granadina de Balonmano don Sinesio Rubio Guzmán.

Los resultados fueron: Filial I, 14; Virgen de las Nieves, 14. Encuentro muy igualado como el tanteo indica, finalizando la primera parte con ocho a cinco favorable a las Nieves.

Estadio O.J.E. 12; Cosmos, 9. Gran sorpresa al comienzo del partido, pues a los ocho minutos el Cosmos tenía el marcador con un tres a uno a su favor, pero tras una buena reacción, el líder pudo, al final, alzarse con el triunfo. Ave María, 20; Cristo de la Yedra, 5. En este encuentro se notó la superior técnica y conjunto del Ave María, que en la primera parte tenía a su favor un rotundo diez a uno.

Después de esta jornada la clasificación queda como sigue.

Table with 2 columns: Equipos, J. G. E. P. F. C. P. Lists teams and their performance in the provincial youth tournament.

CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO

Los resultados del campeonato provincial masculino de primera fueron:

Estadio OJE, 19; Ave María, 11. Un gran partido, uno de los mejores en los últimos años, en el que, como siempre, el Ave María lució su gran conjunto, pero el Estadio OJE hizo uno de sus mejores encuentros, sobre todo el jugador José Pozo Berrueto, al que le vimos mejor que nunca, haciendo el solo nuevo de los diecinueve tantos de su equipo. Aparejadores venció fácilmente al Don Bosco, quedando la clasificación como sigue: Primeros, Estadio OJE y Aparejadores, con once puntos; después Sacromonte, con diez puntos; luego Sacromonte, con cuatro, seguido de Don Bosco, con dos, y por último, el Maracena.

CAMPEONATO FEMENINO

Por el Comité provincial de Competición se acordó abrir el plazo de inscripción para el trofeo Primavera, de categoría femenina, en el que podrán tomar parte todos los clubs de la provincia, tanto los federados en la presente temporada como los no federados y que deseen federarse.

Finaliza el plazo de inscripción el próximo mes de marzo, el día 3. Podrán efectuarlas en la Regiduría de Educación Física y Deportes de la Sección Provincial, Paseo de la Bomba, 11, de mañana a dos de la mañana, y en la Delegación Provincial de Balonmano, Plaza del General Sanjurjo, 1, de siete y media a ocho y media de la tarde.

ALHAMBRA Y ESTRELLA DORADA

La CERVEZA del DEPORTISTA











# EXTRAÑAS VOCES, GRITOS Y QUEJIDOS EN LAS CARAS MISTERIOSAS DE BELMEZ

- LAS HA RECOGIDO EN MAGNETOFONO EL PROFESOR DON GERMAN DE ARGUMOSA
- "PROCEDEN DE SERES DE OTRA DIMENSION, PROTAGONISTAS DE UN TERRIBLE SUCESO", afirma
- HAY EN LA GRABACION TIMBRES DE VOCES MASCULINAS, FEMENINAS Y DE NIÑOS
- LOS VOCABLOS RECOGIDOS CONCUERDAN CON LA EXPRESION DE TERROR DE LOS ROSTROS

EXTRAÑAS voces ha recogido en un magnetofono el profesor don German de Argumosa, en el lugar de las misteriosas caras de Belmez de la Moraleda.

El descubrimiento ha vuelto a poner en primer plano —esta vez con características extraordinarias— el asunto de los rostros en la calle Rodríguez - Acosta, número 5, de la población jiennense.

Don Germán de Argumosa ha estado dos días en la localidad de los hechos para recoger material e investigar sobre el caso. Con él, han estado sus dos amigos e íntimos colaboradores, don Jaime Coello de Portugal y don Fernando de Calderón, que forman parte del equipo investigador del profesor.

Pero, ¿qué han encontrado?

## Terrorífica conversación con gritos y gemidos

Puedo conectar con don Germán en Madrid, y tras una larga conversación me dice:

—Es cierto. He podido recoger en un magnetofono voces, quejidos y gritos. Con toda probabilidad proceden de seres de otra dimensión.

—¿De otros planetas?  
—No. Otra dimensión en la que están y existen seres incorpóreos que según sus comunicaciones han tenido vida terrenal.

—¿Ha usado un magnetofono especial?

—No. Uno portátil, muy sensible.  
—¿Qué palabras o frases ha recogido?

—Se las voy a leer: La primera frase que aparece es una voz femenina, que dice: "Está alumbrando". A continuación otra que dice: "Se ha escapado". Más tarde suena una voz identificada claramente como masculina, que dice: "Yo no sé qué hacer en todo este lío". Además de esto, y siguiendo el orden de la cinta, se aprecia una interjección que dice: "¡Borracho!". Seguidamente otra frase en la que puede oírse: "Vengo de lamentar su muerte". Hay posteriormente una conversación de voces femeninas en la que se oyen frases de una situación dudosa. Es también claramente perceptible otra voz que exclama: "¡Qué golfo!" Y más tarde una frase en la que se dice: "Nietesito", (con ese) en su vida, ¿qué será? Como puede comprender hay una relación congruente en toda la cinta que ha sido grabada.

Hay también otras exclamaciones como "¡Quico!" y "¡Mamá!", gritos terroríficos y gemidos, y una presentación: "Isabel, yo soy".

—¿Qué conclusión ha sacado de todo esto?

—Es aventurado afirmar radicalmente "a priori", pero lo que sí puedo decir rotundamente es que aquí no hay fraude, que el hecho de las caras de Belmez de la Moraleda es un caso excepcional. Basado en otras investigaciones de este tipo, le puedo asegurar que si los análisis que realizaremos dan resultado negativo, o sea, no dan una explicación comprensible, que creo que no darán, el científico está autorizado a ser atrevido. Reducidas las hipótesis de la investigación, creo sin duda que estamos ante la hipótesis trascendental. Ante seres de otra dimensión, que se han hecho notar.  
—¿Por qué llegó usted a Belmez?



La cara que tiene rasgos masculinos, y a la que pueden pertenecer las extrañas voces de hombre que ha recogido el profesor De Argumosa en Belmez de la Moraleda.

—Intui las causas parapsicológicas por similitud a otros casos que han quedado sin explicación científico-natural.

—¿Será éste uno de estos casos?  
—Estoy convencido que sí. Lo más seguro es que no tengan explicación en ese campo.

## La figura del profesor. Parapsicología y Psicofonía

Por la conversación que he sostenido con él, don Germán es un hombre que habla con seguridad, sin titubeos, conociendo el tema y te-



El profesor don Germán de Argumosa, investigador en Parapsicología y Psicofonía, que tiene en su poder el registro magnetofónico de las extrañas frases. (Fotos ORTEGA)

niendo de él ideas perfectamente claras y científicas. Es filósofo y psicólogo, tiene cincuenta años y lleva "toda su vida", en estos estudios.

El nos explica ambos conceptos: —La parapsicología es la ciencia que estudia los fenómenos paranormales del psiquismo. Los que se salen de la normalidad y de los casos conocidos. En esto llevo muchos años. La Psicofonía es el estudio de las voces y sonidos cuyas causas son desconocidas. Si creemos que son originadas por el inconsciente esta-

mos ante la hipótesis animista, si fuesen producidas por entes espirituales existentes en otra dimensión que no es la nuestra, estamos ante la hipótesis trascendental.

—¿Hay pues hipótesis trascendental en el caso de Belmez de la Moraleda?

—Creo que sí.

El profesor Argumosa ha dado innumerables conferencias y es el único español que está investigando en psicofonía desde hace un año, en estrecha colaboración con el grupo de destacados científicos germano-suizos. Viaja frecuentemente a Suiza y Alemania y ahora está invitado para intervenir directamente y activamente en el Congreso internacional sobre fenómenos psicofónicos que se celebrará en Italia en fecha a determinar.

—El que no son pinturas, afirma el profesor, es claro. El rostro que está detrás del cristal corresponde sin duda a una fisonomía alienada. No puede pintarse algo así de perfecto de correspondencia entre el terror y la expresión facial.

—¿Un esquizofrénico tal vez?

—Pudiera ser. Pero también pudiera ser un rostro lleno de terror y perplejidad. Esto es indudable. Sus características me parecen masculinas, por el contrario la cara que está en el suelo es netamente femenina, y las pequeñas infantiles. Habrá observado usted un extraordinario parecido entre alguna de las pequeñas del suelo y la grande del mismo lugar. Las voces parecen señalar que ocurrió algo en donde habría hombres, mujeres y tal vez niños, y que en el lugar de la grabación ocurrió un suceso trágico.

—Por último, profesor, ¿tiene usted certificada la virginidad de la cinta que usó?

—No. Y ya comprenderá la explicación. Estos estudios son puramente personales y sólo me interesan a mí y al grupo que trabajamos en ello. No nos interesa la espectacularidad porque lo hacemos con vistas puramente científicas y desinteresadas, de ahí que no necesite la certificación de la cinta. Después de tener el magnetofono encima de la mesa de camilla, a unos dos metros de los rostros, aparecieron las citadas palabras y expresiones cuando rebobinaba. La cinta tiene recogido aproximadamente un cuarto de hora de grabación con quejidos, gemidos, vocablos y frases.

Salvo posible verificación de otra hipótesis, hasta el momento, el profesor De Argumosa tiene un argumento vivo, terrorífico, inexorable y misterioso de otros seres que fueron pero que están, y cuya aclaración tal vez algún día encontraremos en la Parapsicología.

Por último, el profesor me pone parte de la cinta grabada, haciéndome saber que por teléfono pierde nitidez, como es lógico.

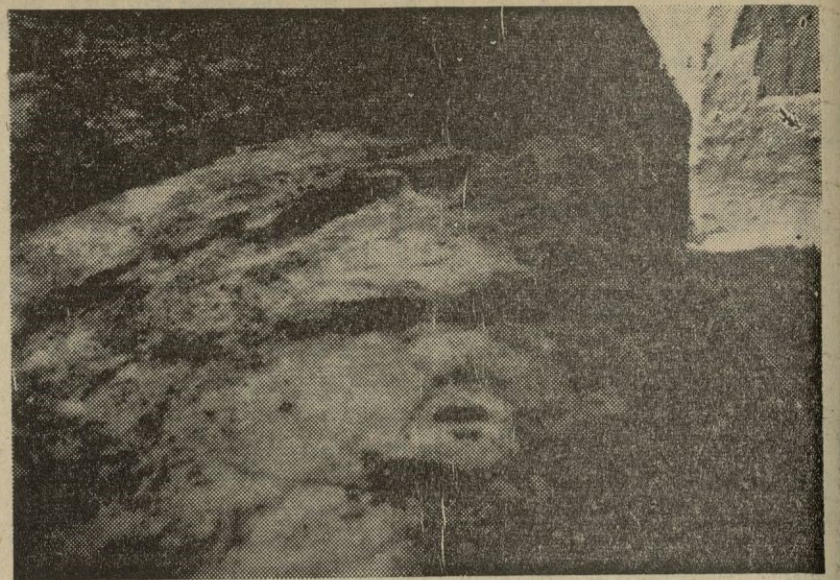
Oigo perfectamente claro: "Isabel, soy yo", "Borracho", "Quico" y un espeluznante grito como de niño que dice: "¡Papá!", mezclado con otras interjecciones y con gemidos.

Puesto en contacto con el alcalde de Belmez de la Moraleda, don Manuel Rodríguez Rivas, me confirma que allí mismo él oyó la grabación y los extraños sonidos que aparecen en segundo plano.

Este descubrimiento ha reavivado lo que parecía ya condenado un poco al olvido. ¿Qué ocurrió en Belmez? ¿De quién son las voces? ¿A quién corresponden las caras? Hasta ahora un suceso singularísimo y discutido.

Pero los gritos están ahí, las frases también y también las hieráticas caras de mirada fija, impasibles y aterradas.

PEDRO SAGRARIO



Este es el rostro que se encuentra actualmente en el suelo. A él pueden pertenecer las frases, que jidos y gritos femeninos recogidos. ¿Son protagonistas de un terrible suceso?

# PATRIA

OFICIOS, 8. - APARTADO DE CORREOS 76

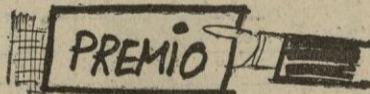
## CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

### Prohibido esquiar



Lo que ocurrió el domingo en Sierra Nevada no debe volver a repetirse, porque en tal caso surgirán lamentaciones graves. Vayamos al hecho: la nieve bajo los efectos del sol y del aire sur forma una costra helada en su superficie que hace peligrosas las prácticas de esquí. Bien, pues en estas condiciones estaba el domingo y nadie prohibió la entrada en las pistas, originándose una veintena de accidentes, uno de ellos de gravedad. Si en las playas las autoridades de Marina comunican a los bañistas el estado del mar y, por tanto, la peligrosidad si existe, ¿por qué no se hace otro tanto en Sierra Nevada?—P.

### Granadino premiado



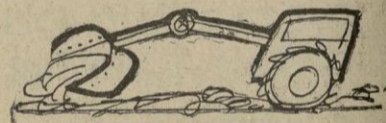
DON Andrés García Maldonado ha obtenido uno de los premios "Málaga Costa del Sol", en el concurso de Prensa convocado por el Ayuntamiento de Málaga. El señor García Maldonado es natural de Alhama de Granada, fue colaborador de PATRIA. El artículo premiado, publicado en la Prensa malagueña, lleva como título "Siete Hectáreas de Paraíso".

Desde aquí nuestra más sincera felicitación al amigo y antiguo colaborador.—P.

### ¡Tierra! ¡Tierra!

SI, el célebre ¡tierra! ¡tierra! de todas las empresas marítimas que se precien, tuvo ayer en Gra-

nada una simpática interpretación. Una poderosa excavadora está explanando la Plaza de Menorca. La Plaza de Menorca, para que nos entendamos todos, es la que hay donde están las Casillas de Prats y el Solarillo de Gracia. La máquina removía el terreno y no sabemos si por orden municipal o por conveniencia particular de alguna inmobiliaria que vaya a plantar los cimientos de un nuevo bloque de esta Granada nuestra del disparate urbano. Ya es noticia que se esté quitando aquel tapón.



Pero lo de ¡tierra, tierra!, lo dijo una señora que se acercó con una talega a llenarla de tierra fresca, virgen, escondida; de la que obtuvo la máquina en su trabajo. La tierra nueva, llena de posibilidades clorofílicas era para las macetas de la dama, que se la llevó feliz y contenta.—K.

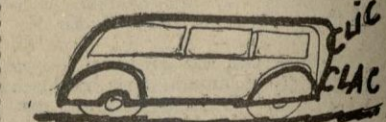
### Otra de Televisión "Los Paladines"



PARA el día 20 de marzo se anuncia que Televisión Española comenzará a pasar la serie de "Los Paladines", algunos de cuyos capítulos están rodados en Granada. Concretamente en el recinto de la Alhambra, en el Corral del Carbón y en los pinares de Láchar.

La cinta, como recordarán, está dirigida por Antonio G. Atienza, que es también coautor del guión con Carlos Buiza. En la cinta interviene como principal protagonista la bella actriz Mara Cruz.—P. S.

### Chirridos en autobús



HACE algunos meses publicábamos una de estas breves destinadas a los ruidos de los autobuses municipales cuando frenan.

El chirrido es desagradable y realmente impresionante. Pero nuestra recomendación ha caído en saco roto, porque muchos de los vehículos del transporte urbano siguen aumentando su canción.

Como quedamos en que publicaríamos matrícula, aquí va una que pasa por el centro y que a media mañana de ayer hizo volver la cabeza a más de un peatón: se trata del GR-24.817, número cuatro. Ya lo sabemos.—P. S.

(Viñetas de Guillermo Soria)

## Soríehumor®

