

EN 3.ª PAGINA
**DE LA BUROCRACIA
 AL SANTO JOB**
 Por Rafael GARCIA SERRANO

EN 4.ª PAGINA
**EN PRIMAVERA
 Y POR LA CALLE**
 Por CARLOS CENTENO

EN 8.ª PAGINA
 Escenas granatensis
FERIA DEL LIBRO
 Por José G. Ladrón de Guevara

EN 18, 19, 20, 21 Y 22 PAGINAS
**AMPLIA
 INFORMACION
 DEPORTIVA**

EN 24.ª PAGINA
**GRANADA, SEDE DEL IV
 CONGRESO DE PUBLICITARIOS
 DEL SUR DE ESPAÑA**
 Por José Luis CODINA

PATRIA

Registro legal: GR-3-1958 GRANADA, domingo, 23 de abril de 1972
 N.º XXXVII-NUM. 11.365 Director: Eduardo Molina Fajardo N.º EXTRA: 6 PTAS.



Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

VISITO GRANADA EL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES



El delegado nacional de Deportes, señor Gich, vivió ayer en nuestra ciudad una intensa jornada. Su primera visita, poco después de aterrizar en el aeródromo de Armilla, donde fue recibido —y posteriormente acompañado— por las autoridades, fue al Estadio de la Juventud —fotografía superior— donde le fueron mostrados los proyectos de mejora del mismo, trasladándose después a los polígonos Universitario y de Cartuja y seguidamente a Sierra Nevada, cuyas instalaciones recorrió. Por la tarde presidió el pleno de la Junta provincial de Educación Física y Deportes, durante el cual impuso la medalla de plata al Mérito Deportivo al subjeje provincial del Movimiento, señor Pérez Linares —fotografía inferior— y entregó a la viuda de Manuel García el premio de mejor deportista, concedido al ciclista, a título póstumo. El señor Gich declaró que la Delegación nacional de Deportes está en deuda con Granada.

Fernández de la Mora, en Londres

Firmará el acuerdo hispano-británico sobre transporte internacional por carretera

Los controles de tráfico automáticos y la contaminación del agua, dos temas que estudiará con especial interés

LONDRES, 22. (Del corresponsal de "Pyresa", MANUEL ADRIÓ).—El ministro español de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, llegado ayer a esta capital, iniciará mañana oficialmente su estancia como invitado del Gobierno inglés, en devolución de viaje efectuado el pasado año a España por el ministro británico de Transportes, John Peyton. El jueves, después de cumplir un apretado programa de conversaciones, visitas a instalaciones y de firmar un convenio sobre transportes de mercancías por carreteras, el señor Fernández de la Mora regresará a Madrid.

Esta mañana, con anterioridad a su presencia oficial en Londres, el ministro de Obras Públicas se reunió en la Embajada, donde reside, con los corresponsales españoles acreditados en esta capital. "Dos temas centran especialmente mi interés en esta visita: los controles de tráfico y la contaminación del agua", informó. Además, Fernández de la Mora dedicará parte de su tiempo a estudiar el sistema del Metro londinense centrándose su atención en la línea "Victoria", la más futurista del eficaz "Tube" de la capital británica, y a repasar los planes, presupuestos y financiación del túnel bajo el Canal de la Mancha, que unirá en esta misma década a la Gran Bretaña con el continente. Como es sabido, está en el horizonte más próximo de las necesidades europeas la

(Pasa a la pág. segunda)

EL MINISTRO DEL AIRE LLEGO A ALEMANIA

DIEZ BENJUMEA TOMARA CONTACTO CON LA INDUSTRIA AERONAUTICA GERMANA

Estudiará los problemas comunes a los dos países en materia de tráfico aéreo

HANNOVER, 22. (Del enviado especial de PYRESA, Joaquín PRIETO).—El ministro español del Aire, teniente general Salvador y Díaz Benjumea, llegó hoy a Hannover en visita oficial, con objeto de tomar contacto con la industria aeronáutica alemana, tras estudiar los problemas comunes a España y Alemania en materia de tráfico aéreo.

El ministro español ha almorzado con su colega alemán de Transportes, Georg Lever y, posteriormente, efectuó una detenida visita a la Feria Aeronáutica, que permanece abierta desde ayer en esta ciudad. Después dio una conferencia de Prensa y finalmente asistió a una cena ofrecida por Franz Josef Strauss, presidente de la "Airbus Industrie", sociedad que agrupa a los cinco países que

(Pasa a la pág. segunda)

Poster de Aguirre Suárez
 Hoy, con este ejemplar de PATRIA

Posible: La estación ferroviaria se convertirá en apeadero de viajeros

Se reducirán así los servicios y la superficie actualmente ocupada

ES posible que la estación de Andaluces, nuestra estación ferroviaria, se convierta en un apeadero exclusivo para viajeros. Es decir, que se reduzca el área que ahora ocupan los servicios ferroviarios de la instalación de RENFE y, en consecuencia, podamos disfrutar de mayor espacio en esa zona que es de natural expansión de la ciudad.

El rumor, que no se trata de una noticia confirmada aunque mucho nos agrada que así fuera, nos llega de forma imprecisa. Pero

(Pasa a la pág. segunda)



(INFORMACION, EN PAGINA VEINTIUNA)

De la burocracia al santo Job

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

Es uso inveterado en este país el hablar mal de él y de todas sus instituciones, estamentos y clases. Eso sí, entre nosotros, porque el que hablen mal los extranjeros o los ajenos a nuestro cotarro interior, si sólo de españoles se trata, nos encocora y nos levanta una ira xenófoba o facciosa que no hay quien nos la quite. Salvo en los casos de españoles como Antonio Pérez o Calvo Serer, que nos la aumenta. Son dos posiciones extremas que marchan muy adecuadamente con nuestro temperamento, nuestro clima, nuestra geografía y nuestra política, que jamás será moderada porque está demostrada históricamente que los que han organizado los más atroces conflictos españoles han sido siempre los moderados, a fuerza de pastelear y andarse con unturas allí donde hacia falta una buena bofetada. Moderado y centrista fue, por ejemplo, dentro del campo liberal, el señor Sánchez Guerra, el que no quería servir a señores que en gusanos se convierten, razón por la cual fue a la Cárcel Modelo a ofrecer carteras en un gabinete monárquico a los miembros del Comité revolucionario re-

publicano socialista, que se murieron de risa con la propuesta. Moderado y centrista fue don Niceto Alcalá Zamora, sin cuya nefasta gestión es imposible explicarse los orígenes inmediatos de nuestra guerra civil. Factotum de don Nieto, en horas bien trágicas, fue el siniestro patrio Portela Valladares, que con la voz de su amo y su influencia, más su sabiduría en artes electorales, pensó en ganar una batalla de sufragios que hasta los jovencitos de entonces sabíamos que estaba lógicamente perdida. Y ya no quiero seguir con centristas y moderados porque este artículo no es político. Otro día será.

Quizá uno de los estamentos más criticados por la entera sociedad española sea el de la burocracia. Los covachuelistas, los chupatintas galosianos son seres reales, pero tan sometidos a la angustia vital de la incertidumbre —una simple crisis del arroja a la calle y al hambre— que uno se explica el talento de los funcionarios descritos por Larra en su famoso artículo de costumbres

«Vuelva usted mañana». Entonces todos eran prácticamente temporeros, salvo los pipaones, como ahora en otras zonas de mayor trascendencia, hasta que la Administración arregló y reglamentó el ingreso en los diversos Cuerpos del Estado. El carácter escasamente aventurero del español de nuestro siglo lo señala precisamente ese afán de todos por amarrar el empleo seguro. «El Estado paga poco pero es un patron que no falla», oímos todos decir a nuestros padres y abuelos. Luego vino la guerra y se vio que ni el Estado era demasiado seguro, ni los Bancos, ni el ahorro, ni nada. Lo único seguro es la inseguridad.

Los burocratas de Larra y más tarde de Galdós no trabajaban por inseguridad, más que por razones de pereza como cree Figaro. Para el poco tiempo que iban a durar en el puesto no tenían necesidad de hacer mérito alguno, sino más bien de aprovechar la racha, como los jugadores que las ven venir. ¿De qué servía descarnarse trabajando si con el cambio de Gobierno se

convertían en aquella dramática figura de esperpento que era el cesante? Algo de eso ocurre hoy con esos funcionarios que llevan trabajando «provisionalmente» en la Administración que sé yo la de años y que están dando que hablar en los últimos tiempos. La fama de lenta de la burocracia española es justa pero yo no conozco ninguna burocracia rápida en ningún país. El papeleo, la complejidad administrativa de los Estados modernos, fuerzan involuntariamente la lentitud. Necesitamos computadoras, microfilmadoras para archivo, maquinaria moderna en las manos expertas de nuestros funcionarios. Siempre me río al recordar como Koltsov, el enviado especial de «Pravda», durante nuestra guerra, procedente del país que según todas las referencias dispone de la burocracia más parecida a la tortuga que conoce el universo, salvo a la hora del destierro o la ejecución, escribía también su «Vuelva usted mañana» nada menos que en agosto y septiembre de 1936 y en zona roja y después de haberle oído decir a Durruti aquello tan extraordinario: «Nosotros tenemos la indisciplina organizada». Es como de tontos —con todo respeto para un difunto— el suponer incuria, por simples conocimientos literarios, en unos funcionarios sometidos a terror, la presión de su propia guerra —si es que eran rojos— y la formidable anarquía que descargó sobre la zona roja. Koltsov se refiere a «esas inacabables conversaciones de pesadilla con los funcionarios españoles, tortura como no hay otra en ningún otro país». Koltsov pisaba fuerte, venía de gallito de Stalin y suponía que los funcionarios españoles, incluso los de la censura de Prensa, debían formar la guardia y presentar lápices rojos en cuanto él pisase una oficina, cualquiera que fuese. Reconoce que amablemente le fueran como al «mesé» Sansdelat de Mariano José de Larra, que vivió ya usted al día siguiente.

Ya en Madrid le ocurre tres cuartos de lo mismo: «Si vas a pedir un informe le dicen al principio: «En seguida». Después de media hora de esperar, te animan: «No tardará mucho». Dos horas más tarde declaran: «Mañana por la mañana», ya casi rozando a Larra.

Las mujeres de los buitres que cayeron sobre Madrid protestan, según Koltsov, que les llama nada menos que damas —¡jolin!—. «Es sencillamente inconcebible. Pides un par de huevos pasados por agua y te preguntan cuántos minutos han de dejar los huevos en el agua, y luego te traen cuatro huevos fritos y un jarro de cerveza; y después se ofenden si los chillan...».

Cómo se ve incluso en la revolución proletaria, versión celtibérica, había turistas y clases. Y no creo que aquellas damas hicieran demasiados ascos a dos pares de huevos fritos y una cerveza, y menos si en vez de cerveza el camarero llevaba una pinta de Valdepeñas (La burocracia socialista es tremenda. Cerca de dos horas le costó a una amiga mía adquirir en una tienda estatal de Varsovia tres paquetes de «Winston», además de innumerables firmas en innumerables papeles).

El problema de la lentitud burocrática es universal y si Dios no lo remedia llegaremos a la pura anarquía mundial a fuerza de papeleo. Los burocratas españoles no son ni mejores ni peores que otros, aunque sí más explotados por nuestros humoristas que los del resto del mundo. El lujo genial de Mingote, por ejemplo, hay que pagarlo de algún modo. Hay cientos de oficinas que tienen que trasladarse por la misma razón a locales más amplios, igual que tuve yo que cambiarme de piso cuando comencé a tener hijos y cuando vinieron más tuve que volver a cambiarme por dos veces. En fin, como ya no carbuero calculo que tenemos piso para rato. Si se piensa que la historia del mundo cabe en un microfilme, sería lógico pensar que todos los archivos burocráticos de España cupieran en unos cuantos miles de microfilmes que convenientemente distribuidos dejarían sitio para que el burocrata pudiese respirar un aire relativamente sano y no el polvo de legajos y la brisa rasposa del viejo baldúque o la pelusilla que se acumula en los archivadores.

Hay que entender al público, del que formo parte, pero también a los burocratas, a los que veo trabajar. ¡Y encima el mal humor que a unos y a otros nos produce el vivir en una ciudad de más de tres millones de habitantes! Consideren, carísimos hermanos, que eso no hay santo Job que lo aguante. ¡Ya hubiéramos visto qué contaría la Biblia del santo Job si el hombre hubiese sido oficial de tercera del departamento de Negocios Imposibles o asiduo visitante de la ventanilla del mismo negociador! Pero esa prueba, en su inmensa bondad, no quiso enviársela el Señor.

(PYRESA)

INDIA Y PAKISTAN, EN BUSCA DE LA PAZ

MADRID (Del Servicio de Documentación de PYRESA). — El pasado 4 de abril el primer ministro indio, Indira Gandhi, declaraba ante el Parlamento que su Gobierno había iniciado contactos con el de Pakistán, a fin de solucionar los problemas derivados de la guerra del pasado mes de diciembre. Indira Gandhi ha dado a su política de principios de 1972 un claro signo pacificador, después del apoyo total de su Ejército a los seccionistas de Pakistán Oriental, que con esta ayuda decisiva lograron implantar en el territorio la República Independiente de Bangla Desh.

Al parecer, estos primeros contactos entre Delegaciones de ambos países han prosperado rápidamente, ya que ahora el presidente pakistani, Zulfikar Ali Bhutto, anuncia que está dispuesto a entrevistarse con Indira Gandhi para llegar a un acuerdo político.

UN PROBLEMA ETERNO:

Por encima de la lucha mantenida entre indios y pakistaníes en la provincia oriental, ahora convertida en

Bangla Desh, late la amenaza constante del problema de Cachemira, que en diversas ocasiones ha enfrentado a los dos países y que ha sido fuente de incidentes desde que perdió su independencia en el siglo XIV.

Los ingleses vendieron Cachemira («El jardín de los príncipes mogoles») al Maharajah de Jammu, hace más de cien años, y desde entonces sus límites han sido origen de desavenencias y soberanías confusas. El territorio tiene una población musulmana mayoritaria del 80 por ciento y, en un principio, el entonces Rajá de Jammu decidió incorporarse a la soberanía india. 1949. La lucha desencadenada por hindúes y musulmanes llevó a las Naciones Unidas a proponer un alto el fuego y llevar a cabo una división del Estado en dos partes. La zona meridional, dos tercios de Cachemira, pasó a ser india, mientras que el resto se incorporaba a Pakistán (la franja más pobre y estéril).

En 1957, Nueva Delhi se anexiona oficialmente su porción y en 1965 se plantea una nueva guerra que termi-

na con la firma del acuerdo de Tashkent, enero de 1966, gracias a la mediación de la Unión Soviética.

Este tratado puede saltar en cualquier momento, de hecho ha sido violado en diversas ocasiones. Los pakistaníes apoyan solapadamente los movimientos separatistas de la Cachemira india y en respuesta Nueva Delhi se dedicó a fomentar la independencia de Bangla Desh.

Una guerra entre ambos Estados llevaría aparejado un nuevo retroceso en la economía, ya de por sí subdesarrollada, y repercutiría en las hambrientas y analfabetas poblaciones.

DOS EJERCITOS INCAPACES POR SI MISMOS

Peró el problema de las tensiones indo-pakistaníes tienen una raíz mucho más profunda que el enfrentamiento de ambos Estados. Tanto India como Pakistán, que dedican una importante parte de su exiguo presupuesto al capítulo de defensa, serían

(Pasa a la pág. sexta)

HORIZONTES DEL PLAN DE DESARROLLO

ULTIMADA ya la discusión del texto articulado de la Ley del III Plan de Desarrollo, que queda pendiente de la aprobación por el Pleno de la Cámara, el desenvolvimiento económico y social de España va a tener en él horizontes de gran alcance y envergadura. El debate profundo, minucioso y exhaustivo a que se ha sometido en la Comisión de Leyes Fundamentales este Plan de Desarrollo para el cuatrienio 1972-75, habrá podido parecer quizá un tanto riguroso y detallista, pero no cabe duda que todas las enmiendas y modificaciones presentadas, y en muchos casos aceptadas, a los 65 artículos del proyecto, han contribuido a mejorarlo. En cualquier caso, todas ellas han servido para clarificar los objetivos y directrices que deben servir de base al tercer Plan.

Si los dos Planes anteriores abordaron fundamentalmente, como era preciso hacerlo, un despliegue a fondo de las principales magnitudes económicas, con el fin de alcanzar la plataforma necesaria de crecimiento que exige un desarrollo integral del país, ahora se trata de hacer rea-

lidad objetivos técnicamente menos difíciles, pero social y políticamente mucho más trascendentes. En efecto, los diez últimos años que abarcan el período de realización del I y II Plan, registran avances muy relevantes en todos los ámbitos del desarrollo económico, cuya traducción en el desarrollo social casi nadie discute porque es visible. Ahora bien, la aceleración del crecimiento económico, característica de la década que se inicia en 1962, ha iluminado también —como se pone de relieve en el amplio estudio llevado a cabo por la Comisaría del Plan— los problemas estructurales que siguen incidendo sobre la economía española, problemas a cuya resolución se orienta precisamente esta tercera fase de nuestra planificación económica.

A este respecto, en los horizontes que configuran la trayectoria del III Plan de Desarrollo Económico y Social, cabe distinguir rasgos espectaculares o acciones preferentes que, sin quebrar la línea de coherencia y continuidad que forzosamente debe ensamblar este Plan con los anteriores, constituyen, por así decirlo,

sus metas esenciales. Desde el punto de vista político, el nuevo Plan cuya andadura está próxima, incorpora la destacada novedad de ratificar y acentuar el principio de adhesión y participación mediante una presencia expresa en todos los planes, tanto de los Organos colegiados del Movimiento como de la propia Organización Sindical. Por otra parte el texto articulado de la Ley, al tiempo que considera las necesidades de una puesta a punto de amplios sectores productivos, por razones de estabilidad económica, de competitividad internacional y de utilización de la nueva tecnología, ratifica también con precisión los objetivos que han de cumplirse. Así, en materia de empleo (cuya estabilidad no debe verse afectada sin una correlativa aplicación de eficaces y suficientes dispositivos de Seguridad Social); de política de Rentas, a fin de ir superando las anomalías distributivas de la renta nacional tanto a nivel personal como territorial, de formación profesional y promoción social, de impulso en la construcción de viviendas, de continuidad en la reforma educativa, de perfeccionamiento de la asistencia sanitaria pública e institucional, de actualización y revisión periódica de las pensiones de jubilación y sistema de prestaciones de la Seguridad Social, de la defensa del medio ambiente, del urbanismo, de la atención a los ancianos y a los minusválidos, y en fin, de todo lo que se hace necesario en esta nueva etapa del desarrollo para conseguir una elevación todavía más concreta del bienestar colectivo y un desarrollo social equilibrado, justo y homogéneo.

Libertad ordenada de opinión

UNO de los pilares de la convivencia de los españoles de cara al futuro, ha de ser, sin duda, la clara expresión de los diversos puntos de vista dentro del sistema vigente. Se entiende todo ello, en relación con un pluralismo sano, que ponga sobre el tapete un abanico de opciones. A él se refirió el Caudillo en su último discurso al Consejo Nacional. Este estímulo a todos para que puedan contrastar sus distintos pareceres y aportar soluciones de Gobierno, se encuentra establecido en la normativa legal. Hay que hacer uso de él, correctamente y en ningún modo tergiversándolo. Lo que no podemos admitir es que a su amparo se infiltren ideologías en franca pugna con el espíritu del 18 de Julio. La diversidad de criterios es sana y conveniente si se ejerce con honradez y respetando las reglas del juego. Es decir, si de entrada se acepta la existencia de unos principios fundamentales que por su propia naturaleza, son indiscutibles. Esto sucede con las constituciones de todos los países.

Sobre este tema, por supuesto del máximo interés, ha hablado la voz autorizada del marqués de Valdeiglesias en unas manifestaciones a «ABC», para señalar precisamente lo que es la esencia del Movimiento. Para él no se compone de una ideología unitaria. En primer lugar porque la definición no le parece afortunada, ni por el substantivo ni por el adjetivo. «La palabra ideología, tiene en la actualidad —dice— un resabio marxista. Las masas pueden tener ideales, pero no ideologías». Por eso define el Movimiento como un conjunto de ideales comunes o afines a los distintos grupos integrados en él. O sea, que existen unos ideales que todos respetan, aunque después discrepen en lo secundario. Sobre estas bases se produjo la unificación del 19 de abril de 1937 y conviene recordarlo en estos días, cuando, precisamente, se cumple un nuevo aniversario de aquella fecha histórica.

La fusión de Falange y el Requeté con Acción Española y Renovación Española, fue la clave de la victoria. En la zona republicana privaban la dispersión y los enfrentamientos. Con una retaguardia en esas condiciones y con análoga situación entre las fuerzas combatientes, no se puede ganar una guerra. Franco tuvo junto a él un Ejército organizado y detrás un pueblo fundido en los mismos sentimientos y unido en su deseo de terminar con cuanto llevaba al país hacia el caos. Valdeiglesias recuerda con acierto cómo en el Movimiento se integró una inmensa masa nacional procedente de otras organizaciones y en parte constituida por gentes que hasta ese momento no se habían metido en política. Lucharon heroicamente o murieron asesinados; pero estaban unidos por idénticos ideales.

Por eso cuando se trata de arbitrar medios de participación con arreglo a las leyes en vigor, es lógico que se tomen ciertas cautelas. Valdeiglesias alerta contra el carácter que algunos han querido dar a las asociaciones políticas. Más bien serían un obstáculo para la ordenada libertad de opinión que se intenta configurar. «No nos engañemos —asegura—. Lo que se ha pretendido y se sigue pretendiendo en parte, es pasar de matutines, bajo la denominación de asociaciones políticas, a los antiguos partidos». Frente a lo que supondría un retroceso y la vuelta a un pasado del que debemos extraer las enseñanzas necesarias para no caer en nuevos errores, hay que oponer el realismo y el progreso auténtico. Ninguna vía que nos condujera otra vez hacia los partidos, sería un desarrollo político. La propuesta que Valdeiglesias formula, es terminante: «Cuando pudieron los españoles expresar ordenadamente su diversidad de opiniones a través de los partidos políticos? Fácil es responder: nunca. Ellos fueron los culpables de la catástrofe».

Otra cosa es que erradicando a los partidos por su servidumbre a los grupos de presión, busquemos en esta hora de tensión mundial, la pacífica convivencia de los españoles. Colmanzando por ordenar su presencia en la vida pública a través del planteamiento de estados de opinión. Se está operando en todos los países una gran transformación y la regla general es la libertad. España tiene que encontrar sus fórmulas originales y servir con ellas a la continuidad del largo período de paz vivida bajo el mando de Franco. Es obvio que para ella no sirven los partidos y lo que sí nos importa es la unidad.

EN PRIMAVERA Y POR LA CALLE

No hubo "Gran ocasión" para José María Agüí

- PERO EL CHAVAL REGRESA OPTIMISTA PORQUE HA SIDO UNA EXPERIENCIA INTERESANTE
- "MIGUEL DE LOS SANTOS ME DIJO QUE LO SENTIA, COMO TANTAS VECES LO HA SENTIDO A LO LARGO DEL PROGRAMA"

PUES bien, ya pasó todo. Ya tenemos a José María Agüí otra vez en Granada, después de su experiencia televisiva. Ustedes pudieron verlo el sábado pasado en el programa «La gran ocasión», a donde fue como estrella invitada la eurovisiva Vicky Leandros. Vieron la

mos exactamente lo mismo que visteis horas más tarde por la pantalla. A mí me proyectaron las secuencias de Granada y las fui comentando, hasta que todo quedó al gusto del realizador José María Morales.

—¿Has recibido muchas felicitaciones?



José María Agüí ha vuelto de Madrid, después de haber actuado en el programa de Televisión Española «La gran ocasión». Como ya nos dijo, antes de emprender viaje, esperaba muy poco del concurso porque el tipo de canción que él interpreta no cuenta normalmente con el gran público. Pero ha sido una buena experiencia, se ha dado a conocer a toda España y el chaval viene contento. — (Foto CECE)

película que hace algunas fechas rodaron expresamente para él con imágenes de la Alhambra y de su vida personal, y oyeron la música de fondo de Albéniz. José María cantó, como ya nos dijo, «Yo voy soñando caminos», según el poema de Antonio Machado, y una canción suya, con una buena letra, por cierto, que se llama «Esperar». No hubo suerte a la hora de la puntuación, cosa que el chaval sabía de antemano y que ya nos dijo antes de marcharse para Madrid.

Cantar a los poetas, por muy andaluces y por muy de ahora que sean, no es una cosa que entusiasme al gran público, para qué nos vamos a engañar. Pero el chaval no está triste, porque ha sido una experiencia interesante, las dos canciones han sido oídas en toda España y él ya se ha dado a conocer fuera de nuestros límites provinciales, que es de lo que se trataba.

Felicitaciones que animan

Cuando partía para Madrid, le dije que después nos contara su experiencia, pasara lo que pasara. Así que ayer por la tarde regresó y vino a vernos.

—¿Hubo nervios?

—Sí, un poco, especialmente a la hora de los ensayos. Después, en la pantalla, mis amigos dicen que también los tuve un poco. No sé.

—¿Por qué actuaste en primer lugar?

—No lo sé. Yo no vi sorteo ni nada por el estilo.

—Has hablado de ensayos. ¿Cómo fueron?

—El mismo sábado fuimos a las seis de la tarde a Prado del Rey, para hacer el ensayo general. Hicimos

go que decir que agradezco todas las felicitaciones y el apoyo de mis amigos, muchos de los cuales me enviaron telegramas a Madrid, para animarme.

—¿Qué te decían?

—Uno de ellos, de una chica, decía: «Hay que participar. Que vales, ya lo sabemos». Estos cosas te animan, sobre todo cuando te ves «solo ante el peligro». En cuanto a mis padres, que al principio aceptaron los hechos con ciertas reservas, también están contentos conmigo, e incluso se sienten orgullosos.

Quiere actuar en público

—Entonces todo bien, ¿no?

—Bueno, hasta cierto punto. Ahora necesito a una persona que se ocupe de mí, que me dé posibilidades de actuar en público. Lo que me daría bastante pena es que yo ahora llegue a casa, después de todo esto, y me encuentre con que todo sigue como siempre.

—¿Qué te dijo Ibarbia?

—Al principio, cuando le dije que iba a interpretar dos canciones mías, es decir, con música mía, me respondió que aquello era un handicap, que era preciso cantar cosas más conocidas. Pero las oyó y entonces me dijo que eran buenas y que las cantara. En cuanto a Miguel de los Santos, al terminar el programa me dijo que lo sentía, como tantas veces lo ha sentido a lo largo del programa. Es decir, que todos se han portado muy bien conmigo y yo lo agradezco.

—Y ahora qué?

—Hombre, pues por lo pronto voy a preparar un mínimo de diez recitales, para la Escuela de Comercio, Colegios Mayores, etc. Yo seguiré cantando y seguiré componiendo música y haciendo letras, como siempre. Esto ha sido una etapa más en mi vida. Puede ser decisiva o puede no servirme para nada, excepto como una experiencia. Pero mi afición a la música continúa siendo la misma o tal vez mayor. Mi afición a la música y a la canción que lo creo auténtica está por encima de cualquier concurso. Esto que quede claro.

En definitiva, que José María Agüí, este chaval que empezó con «Manifiesto Canción del Sur» y que cree que lo importante es tener voz, sí, pero no tanto como decir cosas que lleguen hasta el alma del que escucha; que este chaval —digo— tiene ahora la esperanza de que alguien se ocupe de él y le dé oportunidades de continuar diciendo su canción. Para él eso es lo importante. Mucho más que ganar dinero, que eso se puede conseguir de bastantes maneras. — CECE.

EL ENTIERRO DE LA NOTICIA



Que el periodismo es literatura de un día es algo que todos sabemos. El periódico sólo tiene interés cuando la tinta está fresca, igual que la noticia. Aquí tienen la prueba. Estas niñas llevan en sus manos varias montañas de periódicos atrasados. Van a venderlos a peso para reunir algún dinerillo y hacer más adelante un viaje de estudios. El destino del papel impreso donde aparece la entrevista de Nixon con Mao, la boda de Laurita, los preparativos de la falla valenciana y la clausura de la II Semana Verde de Motril, es la trapería más próxima. Así es como lo que fue nuevo e interesante se convierte en papel viejo. Así es como las niñas sonríen, porque tienen en sus manos un botín de noticias que llevan a enterrar, porque están muertas, y cuyos despojos valen todavía unas pesetillas. Sí, la noticia lo es porque se acaba pronto. Como todas las cosas bellas. — (Foto CENTENO)

INSTANTANEAS

Horario telefónico

El martes informábamos de que puede conocerse la hora por teléfono, con sólo marcar el 093. La noticia, efectivamente, es cierta y anoche volvimos a comprobarla de nuevo marcando el número citado. Pero es preciso aclarar que este servicio de horario telefónico está en período de pruebas y que sólo responde a las llamadas en algunos sectores. El horario telefónico se establecerá en breve, pero hay que aclarar que todavía no está instalado como tal servicio.—C.

Lewis, ¿sólo para los cines de barrio?

Hemos oído en un programa radiofónico, dedicado al cine, que para llenar una sala de Arte y Ensayo o un cine-club en Granada, lo único que puede hacerse es traer una película de Ingmar Bergman. Y lo cierto es que los universitarios que hacían esta afirmación exageraban muy poco. Porque algunos aficionados al cine aún no se han enterado de que hay otros «grandes», aparte, naturalmente, del autor sueco. Decían también que, para algunos, era una salida de tono haber programado a Bertolucci junto a Jerry Lewis. Personalmente, estimamos en mucho el cine de Lewis y pensamos que el espectador español aún no le ha hecho justicia a este cómico, que refleja tan estupendamente los mitos y los tics de la sociedad norteamericana, entre otras cosas. Pero lo que es preciso dejar bien claro es que el cine nos es «sólo» Bergman. Que hay otros. Que se pueden dar muchos nombres de directores de auténtica categoría. El hecho de que gusten o dejen de gustar, ya es otra cosa. Pero la verdad es que nos resulta enormemente divertido oír, por boca de alguien que se dice aficionado al cine, que sólo Bergman tiene cabida en un cine-club o en Arte y Ensayo. Qué cosas. Que peñantera, vamos. Para nosotros, en otra escala muy distinta, Lewis también es un genio. Aunque comprendemos perfectamente que a algunas personas no les guste su humor.

CECE

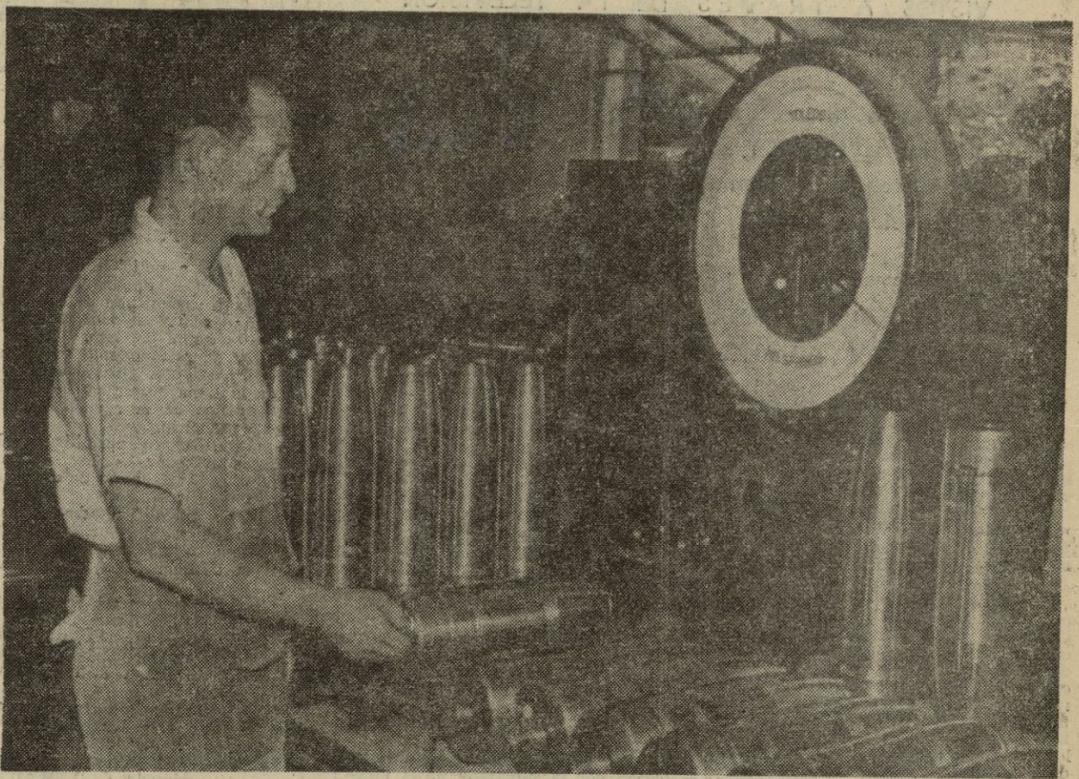
Un niño de Soria (13 años), una señora de Barcelona y dos hermanos labradores de Jaén, únicos acertantes de catorce

COBRARÁN MAS DE 18 MILLONES DE PESETAS



TODOS CONCURREN AL GRAN MERCADO ORIENTAL

- PAISES COMO LA INDIA CUENTAN CON MATERIAL DE GUERRA PROCEDENTE DE TODO EL MUNDO
- VIETNAM, BANCO DE PRUEBAS DE LOS ULTIMOS MODELOS SALIDOS DE LAS FABRICAS RUSAS Y NORTEAMERICANAS
- EN EL MERCADO DE ARMAS DE LA REGION IRRUMPEN LOS MODELOS JAPONESES, CHINOS E INDIOS



Preparación de municiones en el arsenal Frankford, de Filadelfia, para el Ejército de los Estados Unidos.

III
LOS carros ligeros soviéticos "PT-76", capaces de vadear zonas pantanosas, han contribuido poderosamente a nuestra victoria relámpago en Bangla Desh —decía recientemente el general Aurora, comandante en jefe de los Ejércitos indios— que en el pasado mes de diciembre invadieron y ocuparon el antiguo Pakistán Occidental.

Paradójicamente, contra esos mismos carros tuvieron que enfrentarse los soldados indios durante la invasión del Norte del país por unidades de la China Popular en los comienzos de los años 60.

Un "buen mercado" para todos

Como en el Oriente Medio y el Mediterráneo, el Asia comprendida entre más allá del Golfo Pérsico o de Arabia y el Océano Pacífico y entre la cadena de los Himalayas y el Océano Índico, zona conflictiva y aún agitada por las consecuencias históricas prosopias del fin de un período colonial, es un buen mercado para los países exportadores de armamento.

Comparando los años 1950, 1958 y 1968, los gastos en armamento adquirido en el extranjero de los países que forman parte de esta región (con exclusión de la China Popular) subieron a 130 millones de dólares en 1950, a 720 millones en 1958 y a cerca de mil millones en 1968.

En esta región fue donde por primera vez en los Ejércitos de los nuevos Estados independientes coincidieron armas occidentales y orientales (India, Indonesia, Indochina). Pero, al contrario, como en el caso de Indonesia, que en algunos de los países árabes, la fuente de suministros pasó de la Unión Soviética o de su por entonces intermediaria China Popular, a fuentes de suministros occidentales. China Popular figura en esta vasta región en mucho mayor grado que en el Oriente Medio o el África Negra, como uno de los principales suministradores de armamento.

Junto a China, la India y Japón, y en menor grado Australia y Nueva Zelanda, pueden considerarse como potencias industriales bélicas, con modelos incluso propios. Unas cualidades del material de guerra solicitado por este mercado son, de una parte, la relativa alta magnitud de peticiones de aviones de radio de acción medio —dadas las grandes e inaccesibles distancias impuestas por el mar o por la selva— y otra, la gran demanda de material ligero de aviación apto para la vigilancia y el combate de la guerrilla, tan apta en la jungla asiática, sobre todo el sureste del continente. Sin olvidar, por supuesto, las exigencias de ese mercado insaciable que desde 1945 es Indochina, en sus guerras de Vietnam, Laos y, desde la primavera de 1970, Camboya.

Las otras "rutas de Ho Chi - Mint"

La Unión Soviética tiene tratados de amistad, de cooperación y de ayuda mutua con Mongolia y la República Democrática de Corea (Norte). También unen a Moscú y Pekín tratados semejantes, pero su validez actual es dudosa. Hay otros acuerdos de ayuda militar con Ceilán y la República Democrática del Vietnam del Norte (Hanoi). Finalmente, Moscú ha comenzado recientemente una importante ayuda militar a Afganistán, India y, en menor escala, y hasta el año pasado, a Pakistán. Todas estas relaciones se traducen en el campo del armamento en la siguiente relación de presencia de material soviético en Asia:

—Mísiles. Aire - aire "Atoll" en Vietnam del Norte; contracarros "Snapper" en Afganistán; superficie-aire SA-2 "Guild" en 50 instalaciones de la India, 3 en Indonesia, 180 lanzadores en Corea del Norte, un batallón en Mongolia, casi todos de los que dispone la China Popular y los 210 lanzadores de Vietnam del Norte, desarrollados al comienzo de la "escalada" aérea porteamericana. Las unidades del Vietnam del Norte que han actuado en el Sur disponen también de cohetes muy manejables de 107, 122 y 140 milímetros, todos de origen soviético.

—Aviones de bombardeo. Tetramo-

tores "TU-4" (versión de los B-29 norteamericanos de la Segunda Guerra Mundial): China Popular; birreactores de radio de acción medio Tupolev TU-16 "Badger": 22 iraquíes (con misiles aire-superficie "Kennel") y 30 chinos; birreactores ligeros Ilyushin-28 "Beagle": 3 escuadrones afganistanos, 10 unidades indias, 70 norcoreanas, 16 pakistaníes, 10 norvietnamitas y 250 chinas. Cazas: MIG-15 y 17: 48 afganos, 60 indios, 60 norvietnamitas y 1.700 chinos. MIH-19: 12 afganos, 10 indios, 5 norcoreanos, 72 pakistaníes y 800 chinos; MIG-21: 30 afganos, 7 escuadrones indios, 2 indonesios, 100 norcoreanos, 40 norvietnamitas (del modelo FJF) y numerosos chinos; y 5 escuadrones de cazabombarderos SU-7.

—Carros de combate. Medios: "T-34" y "T-54": afganos, chinos, 450 indios (que intervinieron muy activamente en la invasión de Pakistán Oriental); 140 mongoles, 155 pakistaníes y 110 norvietnamitas; modernos "T-62" (con cañones de 115 milímetros) chinos. Carros de combate pesados "José Stalin II": chinos; y carros ligeros anfibios "PT-76": 150 indios, indonesios, norcoreanos, laosianos, 20 pakistaníes y un número muy importante, 300, norvietnamitas (algunos de ellos capturados por los norteamericanos en Vietnam del Sur y Camboya).

—Navíos: submarinos de la clase "F", cuatro la India; de la clase "G"

y dotados de misiles (pocos y lanzados desde superficie), uno China Popular; de la clase "W", doce Indonesia y tres Corea del Norte; crucero tipo "Sverdlov", uno Indonesia; destructores: de la clase "Peña", cinco la India; "Skory", cuatro Indonesia; "Riga", siete Indonesia; lanchas con misiles "Riga", siete Indonesia, "Kumar" doce Indonesia y seis Corea del Norte; y "Osa", nueve Corea del Norte.

Armas norteamericanas en el Pacífico

Aparte de los tratados multilaterales occidentales de la O.T.A.S.E. y del A.N.Z.U.S., Estados Unidos tienen tratados bilaterales de defensa con Japón, China Nacionalista, Corea del Sur y Filipinas y otros acuerdos de este tipo con varios países de la re-

gión. Proporcionan ayuda militar a Camboya, la India, Indonesia, Corea del Sur, Laos, Malasia, Pakistán, Singapur, Tailandia y Vietnam del Sur. Envían material de guerra a muchos países de la zona, especialmente a Australia, Formosa y Japón. Todos estos tratados se reflejan en el siguiente material militar repartido entre las fuerzas armadas de numerosos países:

—Mísiles. Superficie - superficie: "Honest John", un batallón de Corea del Sur; Superficie-aire: "Hawk", un batallón Filipinas; 3 grupos Japón, 2 batallones Corea del Sur y una batería Tailandia; "Nike-Hércules": un batallón y una batería Filipinas, 100 lanzadores Japón y 11 Corea del Sur. Aire-aire: "Sidewinder": Corea del Sur.

—Aviones de combate. Bombarderos ligeros: anticuados "B-25", 5 Indonesia; Douglas "Skyraider", 45 Vietnam del Sur; Martin "B-57", 32 Pakistán; modernos "A-4" "Skyhawk", un escuadrón Australia y 10 aparatos Nueva Zelanda. Cazas: F-86 "Sabre", 150 Formosa, 110 Corea del Sur, 128 Pakistán, 26 Filipinas y 20 Tailandia; F-100 "Super Sabre", 80 Formosa; F-104 "Starfighter", 45 Formosa, 7 Japón y 108 Pakistán; F-4 "Phantom", 2 escuadrones Australia, Japón y 18 Corea del Sur; F-5 "Freedom", 70 Formosa, 77 Corea del Sur; 20 Filipinas; 11 Tailandia y 20 Vietnam del Sur. Y numerosos aviones contra insurrecciones COIN repartidos entre Birmania, Camboya, Laos, Filipinas, Vietnam del Sur y Tailandia, que cuenta, entre otros, con 16 modernos "OV-10" "Bronco".

—Carros de combate. Medios: M-4 "Sherman": 250 la India, 120 Japón, Corea del Sur y Filipinas; M-47, Formosa, Corea del Sur y 100 Pakistán; M-48, Formosa, Corea del Sur y 100 Pakistán. Ligeros M-24, Camboya, Formosa, Japón, Corea del Sur, Laos, 200 Filipinas, Tailandia y Vietnam del Sur; M-41, Formosa, 140 Japón, 10 Nueva Zelanda, Filipinas; anticuados "Stuart", Birmania, Corea del Sur y 75 Pakistán.

—Navíos: Fragatas con misiles: una con "Tartar" Malasia, destructores con "Tartar", 3 Australia y uno Japón. De origen británico, Nueva Zelanda cuenta con 3 fragatas dotadas de misiles "Seacat".

Otros abastecedores y fuentes propias

"Made in England" son: 28 misiles SAM "Bloodhound" de Singapur; un escuadrón australiano y 3 indios de bombarderos "Camberra"; 6 cazas "Vampire" birmanos, 45 "Sea Hawk" indios, 6 escuadrones indios, 20 aparatos de Singapur "Hunter"; 140 australianos y 200 indios carros de combate "Centurión" y los "Comet" birmanos. Franceses son: los misiles "SS-11" y "ENTAC", contracarros indios, los 2 escuadrones de "Mystere IV" indios, los 4 escuadrones australianos, el escuadrón de Malasia y los 32 "Mirage III" pakistaníes y los varios camboyanos, 100 indios, varios indonesios, 50 de Singapur y 40 sudvietnamitas carros ligeros "AMX-13".

Finalmente, inuto al material chino ya mencionado, hay que añadir los 225 carros ligeros "T-50" adquiridos por Pakistán, los 300 "Vijayanta" indios de fabricación nacional y los 380 "T-61" japoneses producidos en Japón. En Aviación, India fabrica el avión de apoyo "Marut", que dota a 2 de sus escuadrones y Japón aviones antisubmarinos como el "PS-1" y el "YS-11". También japonés es el misil contra-carro "T-64".—(PYRESA).

RAMIRO DE LA ORDEN

DIAS FELICES PARA NIÑOS "IMPORTANTES"

TODO PARA PRIMERAS COMUNIONES EN

Amacenes
VAZQUEZ

RECOGIDAS, 12
HILERAS, 4 y 6, y BIBARRAMBLA, 28

Normalidad en los recorridos lunares

● CON ABSOLUTA NITIDEZ Y PRECISION FUERON VISTOS A TRAVES DE LA TELEVISION NORTEAMERICANA

● Gracias a un nuevo sistema, los hombres de ciencia de Houston se comunican con Young y Duke como si caminaran a su lado sobre la superficie selenita

● LOS ASTRONAUTAS RECORRIERON POR SEGUNDO DIA LAS "MONTAÑAS ROCOSAS" Y RECOGIERON MUESTRAS LUNARES

NUEVA YORK, 22. (Del corresponsal de "Pyresa", GUY BUENO). — Como la lluvia produce setas, la Luna engendra milagros. Naturalmente, el primer milagro fue llegar a la Luna. Pero al amparo de tan extraordinaria empresa y en aras de poder realizarla, millones de seres humanos han aplicado su ingenio a la solución de infinitos problemas, con consecuencias de inmediato provecho sobre la Tierra en los ámbitos tecnológico o biológico. Uno de los últimos milagros nacidos a la sombra de "Apolo" está permitiendo ahora que el pueblo americano pueda observar cada fase de la exploración lunar emprendida por Young y Duke en sus pantallas de la televisión, con una nitidez y precisión de detalle sin precedentes.

Este milagro nació hace apenas tres meses. En febrero pasado, se creó una Compañía Electrónica en California gracias al invento de un joven canadiense de 39 años de edad, John Lowry. La compañía «Image Transforms Incorporated» y su inventor Lowry aún mantienen el secreto absoluto, incluso frente a la Agencia Nacional del Espacio, en lo que atañe al procedimiento empleado. A pesar de haber registrado ya cinco patentes y de tener dos patentes más pendientes de aprobación, «Image Transforms» teme por lo visto que le roben su sensacional sistema.

No podremos describir, pues aquí en qué consiste, más si en cambio su resultado. Y éste es fabuloso: las imágenes transmitidas por la televisión desde la Luna —esta vez a todo color— solían aparecer algo borrosas. Lo que John Lowry ha logrado hacer, equivale, según el doctor Harold Masursky, eminente geólogo y uno de los 16 hombres de ciencia de la NASA, «a mirar hacia un pájaro en pleno vuelo a través de poderosos anteojos en lugar de emplear simplemente el ojo humano».

LAS IMAGENES TARDAN UN QUINTO DE SEGUNDO DESDE LA LUNA

El beneficio de tan sorprendente progreso no ha redundado sólo en provecho de los millones de americanos que hoy ven el paisaje lunar como jamás pudo ser visto antes, sino también en favor de la Ciencia. Pudiendo ver cada detalle del terreno que pisan Young y Duke, los hombres de Ciencia están participando directamente ahora en la exploración geológica del satélite de la Tierra, transmitiendo sus instrucciones a los dos astronautas para que recojan esta o aquella roca, para que se adentren un poco más en el orificio de un cráter, para que verifiquen la naturaleza de tal o cual fenómeno sorprendente, imprevisto.

Hace apenas tres meses, John Lowry se presentó en Houston con un carrito de unos cinco minutos de duración de las películas tomadas durante el vuelo del «Apolo 15», ajustado a una visión más perfecta gracias a su nuevo procedimiento. Lowry enseñó el resultado de su invento al general James McDivitt, el comandante del «Apolo 9», actualmente jefe del programa espacial «Apolo». El antiguo astronauta quedó profundamente impresionado. Pero aún había que convencer a la NASA de que lo que Lowry había logrado hacer con un film antiguo, podría realizarse también con imágenes transmitidas directamente. Lowry volvió a California y regresó poco después con nuevo material que no podía dejar ya a lugar a dudas. La NASA contrató a la compañía «Image Transforms» para que «procesara» todas las retransmisiones efectuadas por «Apolo 16», pagando 46.000 dólares por el contrato. Bien invertido ha sido este dinero. Las señales que ahora envían Young y Duke desde la Luna son transmitidas desde Houston a la «Image Transforms» en Hollywood y retransmitidas por esta empresa a las redes nacionales de televisión y a la propia NASA en el espacio de un quinto de segundo, ese quinto de segundo basta para que la Luna aparezca ante nuestros ojos con la claridad de un periódico visto por un anciano a quien un buen oculista ha colocado por primera vez un par de lentes.

FIN DEL PRIMER PASEO LUNAR

HOUSTON, 22. (EFE). — John Young y Charles Duke completaron hoy, a las 0,35 H. E. el primero de los tres paseos lunares previstos en su misión «Apolo 16».

Young y Duke salieron de su vehículo «Orion» a la superficie de la Luna, a las 17,59 hora española en las siete horas y once minutos que duró el paseo, desplegaron un laboratorio científico en la superficie de la Luna, desplegaron una bandera de su país y recorrieron un kilómetro y medio en su coche de motor eléctrico para recoger muestras de un lugar en el que los científicos de Tierra tienen especial interés.

Los dos astronautas, que aterrizaron ayer en la Luna seis horas más tarde de lo previsto, por una avería en el vehículo «Casper», el principal de la misión, regresaron a su «Orion», cerraron su escotilla y comenzaron a regular la presión antes de quitarse los pesados trajes que vistieron durante su excursión por la superficie de la Luna. Mientras tanto, su compañero Thomas Mattingly, a bordo del «Casper», continuaba girando en solitario en torno de la Luna, tomando fotografías de su superficie desde 90 kilómetros de altura.

Young y Duke, que después de regular la presión de la cabina del «Orion» y quitarse los trajes espaciales cenaron antes de echarse a dormir, por segunda noche en la superficie de la Luna, llevarán hoy a cabo la segunda excursión, también de siete horas de duración, del programa.

Está previsto que ese segundo paseo lunar lo realicen los astronautas a partir de las 16,37 H. E. del sábado.

COMO EN INDIANAPOLIS

HOUSTON (Centro espacial), 22. (EFE-REUTER). — El astronauta John Young condujo ayer el «Rover» lunar en un recorrido triangular recorriendo el primer «gran premio lunar» de automovilismo.

Su compañero Charles Duke, en el centro del «circuitito» tomaba una película de la prueba: que posteriormente será estudiada por los ingenieros del centro de vuelo espacial Marshall, de Huntsville (Alabama).

«Indianapolis no ha visto nunca una carrera como ésta», «Hombre, estás realmente saltando», exclamó Duke mientras el vehículo de ruedas de alambre giraba en torno suyo.

«¿Está todo en el suelo?», preguntó Young al llegar a la velocidad máxima de 10 kilómetros por hora, que parece mucho mayor en la menor gravedad de la Luna.

«Está con sólo dos ruedas en tierra, Houston», informó Duke. «Sale gran polvareda de las cuatro ruedas. Ahora tiene las cuatro ruedas separadas del terreno».

Young comentó al término de la prueba: «El sistema de esta cosa es fantástico. Tengo una gran confianza en este ingenio. Es simplemente grandioso».

COMENZO EL SEGUNDO PASEO LUNAR

HOUSTON, 22 (EFE). — Los astronautas norteamericanos, John Young y Charles Duke del «Apolo XVI» iniciaron hoy el segundo paseo espacial a las 16,43, considerado uno de los más importantes.

Durante el mismo, los dos astronautas explorarán la región volcánica de las «Montañas Rocosas» en el centro del satélite y recogerán muestras lunares que pueden descubrir la edad exacta de la formación del satélite.

Mientras Thomas Mattingly continúa orbitando la Luna en la nave comando, Young y Duke explorarán durante siete horas un total de cuatro kilómetros de superficie desde el módulo lunar a la zona de las «Montañas Rocosas».

Con la ayuda del vehículo lunar los dos astronautas se desplazaron sin novedad por la Luna, desmostrando una buena preparación física y buen humor con frecuentes intercambios de expresiones con este centro de control.

La NASA decidió ayer seguir adelante con los planes del tercer paseo lunar, pero por recomendación de los médicos, acordado a cinco horas y con el despegue de la Luna el domingo por la noche.

Millones de espectadores en todo el mundo han podido seguir el segundo paseo en sus pantallas de televisión con gran claridad de visión y sonido.

Unos 35 minutos tardaron Young y Duke en recorrer los cuatro kilómetros de distancia entre el lugar de aterrizaje y la cima de la «Montaña Rocosas». Que se encuentra a una altura de más de 500 metros sobre el nivel donde está posado el módulo lunar «Orion».

En los cráteres y laderas de la cita

da zona, los astronautas esperan encontrar rocas de formación volcánica arrojadas a la superficie y que podrían explicar los orígenes y antigüedad no sólo del satélite, sino del universo, según los científicos de la NASA. La antigüedad de las rocas se calcula que puede oscilar entre los 3.000 y 4.500 millones de años.

EL TERCER PASEO LUNAR SERA MAS BREVE

HOUSTON, 22 (EFE). — John Young y Charles Duke realizarán su tercer paseo lunar, como estaba previsto, anunció hoy el director del programa «Apolo», Rocco Petrone.

Sin embargo, a petición del médico de los astronautas, doctor Charles Berry, la tercera exploración de los tripulantes del «Apolo XVI» será más breve de lo que se había previsto.

El doctor Berry manifestó su preocupación por cualquier posible exceso de fatiga en la Luna de ambos hombres y las autoridades de la agencia espacial acordaron reducirlo.

Este último paseo permitirá a los astronautas recorrer el cráter «Ray», que tiene una profundidad de unos cuatrocientos metros.

Además de las dificultades técnicas previstas al alunizaje, los astronautas tuvieron que hacer frente, durante su primer paseo lunar de ayer, a nuevos fallos.

Cuando John Young estaba trabajando en la superficie lunar, inadvertidamente tropezó con un cable, rompiendo una complicada maquinaria que tenía como misión el tomar la temperatura del subsuelo.

El fallo fue muy importante porque se trataba de uno de los dos objetivos principales de este vuelo lunar.

El aparato había sido fabricado por un precio aproximado de 1.200.000 dólares con lo que, además de la pérdida para los científicos, el tropezón de Young ha costado a la NASA más de un millón de dólares.

Otros problemas de los dos caminantes de la Luna fueron de carácter dietético, al quejarse ambos de la monotonía de la comida y del mal sabor de las pastillas de potasio, necesarias para mantener en forma su corazón.

«Nunca he tomado tanto jugo de naranja en los últimos veinte años de mi vida», dijo Young antes de acostarse en su segundo periodo de descanso en la superficie lunar.

Young añadió también, con una palabrotita, que si al regreso a la Tierra le ponían más pastillas de potasio en el desayuno no tendría más remedio que vomitar. El astronauta no sabía que el micrófono de su cápsula estaba conectado en aquel momento con la Tierra y los técnicos de Houston no pudieron por menos de sonreír al escuchar la «espontánea» reacción del astronauta.

«Pero el jugo de naranja y el potasio serán necesarios para que los dos hombres puedan cumplir hoy con el duro programa de trabajo que les espera».

A las 13,18 hora española de hoy, Young y Duke comenzarán su «desagradable» desayuno para comenzar a las 16,37 su segundo paseo lunar, que está previsto dure hasta las 23,37, también hora española.

Mattingly, mientras tanto, se despertará en la cápsula nodriza, a las 15,24 para realizar su serie de experimentos científicos en órbita lunar.

«APOLO 16», EN RUSIA

MOSCÚ, 22. (EFE-REUTER). — Los espectadores de la televisión soviética han visto esta noche imágenes de los astronautas de «Apolo 16» recogiendo muestras de la superficie lunar.

El principal programa informativo de la tarde también presentó algunas imágenes de los astronautas paseando por la superficie de la Luna.

La Prensa continúa informando de las actividades de la tripulación del «Apolo 16» con noticias muy breves.

Hoy, referéndum francés a la ampliación del Mercado Común

● POMPIDOU ALIENTA: "EL VOTO AFIRMATIVO SERA UN ACTO DE SENTIDO COMUN Y DE ESPERANZA"

● TORMENTA ENTRE COMUNISTAS (PREDICADORES DEL "NO") Y SOCIALISTAS (PARTIDARIOS DE LA ABSTENCION)

PARIS, 22. — (Del corresponsal de «Pyresa», ENRIQUE LABORDE). — Veintinueve millones setecientos dos mil franceses y francesas —según el censo electoral metropolitano del ministerio del Interior— deberán ir mañana a las urnas para responder con un «sí» o con un «no» o simplemente depositar el voto en blanco del ciudadano cumplidor de su deber, pero que juzga inútil el Referéndum, a la pregunta siguiente: «¿Aprueba usted, en las nuevas perspectivas que se abren a Europa, el proyecto de ley sometido al pueblo francés por el presidente de la República, por el que se autoriza la ratificación del tratado relativo a la adhesión de la Gran Bretaña, Dinamarca, Irlanda y Noruega a las comunidades europeas?».

En su llamamiento a la conciencia del pueblo francés, el presidente Pompidou ha dicho que, «por una vez, la razón y la imaginación están de acuerdo» y que el voto afirmativo a la construcción de Europa será un acto de sentido común y de esperanza. Y para estimular a una opinión pública que no acaba de salir del círculo de la indiferencia subrayó: «Cada vez que Francia ha querido refugiarse en la pasividad o en la abstención lo ha pagado muy caro».

En fin, en este sábado de reflexión, los franceses comparten sus inquietudes entre el deber cívico y la meteorología. Un cielo azul radiante y las abstenciones pesarán seriamente en la balanza del Referéndum. No obstante, como una nota final, bueno es referirse a la tormenta que desde un principio se ha desatado entre comunistas (predicadores del «no» por orden de Moscú) y los socialistas (partidarios de la abstención por una deplorable contradicción).

TEMOR DE LOS COMUNISTAS A UNA EUROPA CONFEDERADA

La actitud comunista se comprende aunque se presente con una nota paradójica patriotismo exaltado («el presidente Pompidou ni tan siquiera ha referido a la independencia y la soberanía nacionales», clama hoy «Humanité» al analizar el mensaje del jefe del Estado). Lo que resulta absurdo es el llamamiento socialista a la abstención. Una cifra ilustrativa al lector sobre esta extraña actitud de la izquierda francesa.

En el supuesto de que existiese una confederación europea formada por los «diez», existiría un cuerpo electoral de 163.000.000 ciudadanos, de los cuales los socialistas podrían contar con treinta y nueve millones de votos, es decir el 24 por ciento del total y, los comunistas con trece millones y medio, o sea, el 8 por ciento. El temor de los comunistas de verse aislados en una Europa confederada es lógico y de ahí su batalla contra de todo movimiento europeísta. El clero que en Francia y en Italia, imponen de un buen respaldito, con el 21 y el 27 por ciento, respectivamente, de los votos. Pero en los Países Bajos no representan más allá del 3,6 del cuerpo electoral, en Bélgica el 3,3 y sólo el uno por ciento en la República Federal Alemana. En Dinamarca y en Noruega añaden por un simple 1,5 por ciento, en Gran Bretaña un triste 0,1 por ciento y en Islandia ni eso porque están fuera de la ley. ¿Una alianza con los socialistas? Eso, es pura utopía porque en los partidos socialdemócratas, el anticomunismo constituye un principio inquebrantable.

Así están las cosas en estas vísperas del Referéndum. Cifras, cálculos, comentarios y ajustes de cuentas no faltan en esta jornada de reflexión. Esperamos que, mañana, festividad de San Jorge, Patrón de Inglaterra, el presidente Georges Pompidou tenga el regalo de un «sí» satisfactorio en el Referéndum europeo. Poco falta para conocer los resultados.

Sobrevoló España el presidente de Mali

Dirigió un mensaje al Caudillo

MADRID, 22. (PYRESA). — Con motivo de sobrevolar España, S. E. el coronel Monssa Traore, presidente del Comité Militar de Liberación Nacional y jefe del Gobierno y del Estado de la República de Mali, ha dirigido el siguiente mensaje a S. E. el Jefe del Estado español.

«S. E. el general Franco Jefe del Estado español.

En el momento de sobrevolar España, con gran placer os transmito el testimonio de amistad que el pueblo y el Gobierno de Mali me han expresado personalmente y para el pueblo y el Gobierno español. Me felicito de ser partícipe de la amistad que une a España y a la República de Mali».

Coronel, Monssa Traore

El Jefe del Estado español ha contestado a dicho mensaje en los siguientes términos:

«A S. E. el coronel Monssa Traore, presidente del Comité Militar de Liberación Nacional y jefe del Gobierno de la República de Mali, Bamako. —

Agradecemos profundamente el mensaje de vuestra excelencia al sobrevolar España y a mi vez me es sumamente grato manifestar a V. E. mi personal testimonio de amistad, expresión de la que felizmente une a nuestros dos países».

Francisco Franco, Jefe del Estado español».

Seis meses de prisión por negarse a vestir el uniforme militar

ALICANTE, 22. (PYRESA). — A seis meses y un día de prisión ha sido condenado el testigo de Jehová, Ansel Tenza Guardado, que se negó a recoger su ropa militar al incorporarse a filas en el centro de instrucción número 8, de Rabasa.

El Consejo de guerra se celebró esta mañana en el salón de actos del Regimiento San Fernando número 11, en Benalúa.

La sentencia no será firme hasta que sea aprobada por el capitán general de la región.

INDIA Y PAKISTAN. EN BUSCA DE LA PAZ

(Viene de la pág. tercera)

incapaces de mantener una guerra con sus propios medios. Detrás de los dos Gobiernos se encuentran las grandes potencias encargadas de suministrar armas, a veces a los dos bandos al mismo tiempo.

Los Ejércitos de India y Pakistán, que tienen su origen en el Ejército Imperial Británico, se han estado «alimentando», en los últimos años, con armamento de sus aliados. Por parte india, en el que proporciona la Unión Soviética, Francia e Inglaterra; por parte pakistani, las ayudas militares de Estados Unidos. Esta base, formada con la ayuda exterior, ha permitido el desarrollo de ambos Ejércitos que caso de volver a enfrentarse contarían con los siguientes efectivos:

Presupuestos de defensa (en el periodo 1970-71), India: 1.655 millones de dólares; Pakistán: 714 millones.

Fuerzas de tierra, India: 860.000 hombres; Pakistán: 365.000 hombres.

Tanques, 1.200 - 870.

Piezas de artillería, 3.000 - 1.100.

Fuerzas de Marina, 40.000 - 10.000 hombres.

Aviones de caza, 625 - 285.

Aviones de transporte, 200 - 10.

†

II ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª Enriqueta Ballesteros Ballesteros

Que falleció el día 25 de abril de 1970

D. E. P.

Sus hijos, hermana, nietos, bisnietos y demás familia, ruegan a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la misa que se celebrará el día 25, a las ocho de la tarde, en la iglesia de Santos Justo y Pastor.

Granada, 23 de abril de 1972.

NUESTRA PROVINCIA

PARA ATENCIONES EDUCATIVAS EN EL PROXIMO CUATRIENIO GUADIX, la más necesitada de inversión con 164.560.000 pesetas

- SE PREVE LA CONSTRUCCION DE DOS INSTITUTOS, UN COLEGIO MENOR Y UN CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL
- En Iznalloz deben invertirse 117.620.000 pesetas, construcción de un Instituto, Colegio Menor y Centro de Formación Profesional

GUADIX es la ciudad que necesita más inversión en enseñanza dentro del próximo cuatrienio. La suma de las inversiones solicitadas por la Delegación provincial de Educación y Ciencia, aprobado por la Junta provincial de Educación, asciende para la ciudad a 164.560.000 pesetas y a la comarca en 196.920.000.

Las inversiones de Guadix están distribuidas en la construcción de treinta y ocho aulas para Educación Preescolar, y para Enseñanza General Básica, en concentración por Escuela Hogar de las localidades de la comarca, Gor, Charches, Huéneja y Dólar, y por transporte escolar desde Gor, Esfiliana y Alcudia de Guadix. Dentro de este nivel se contempla la adaptación a la segunda etapa y ampliación de cuatro aulas, una Escuela Hogar para cuatrocientas plazas, un Colegio nacional de veintidós unidades, adaptación del edificio del Instituto Nacional de Enseñanza Media para Centro de Enseñanza General Básica. En Bachillerato Unificado Polivalente se necesita construir un edificio para Instituto, con capacidad para ochocientos diez plazas (Pedro Antonio de Alarcón), y construcción de otro para seiscientos treinta plazas, así como un Colegio Menor de cuatrocientas.

Para Formación Profesional se tiene previsto la transformación del Instituto Técnico en Centro para primero y segundo grado, con capacidad de seiscientos puestos y construcción de un nuevo Centro, de las mismas características en que quedaría transformado el anterior.

Otras previsiones para E. G. B.

Alquife tiene necesidad de concentración por transporte escolar de Lanteira, La Calahorra, Ferreira, Aldeiro, Dilar y Huéneja, transformación del Colegio Libre Adoptado a construir, en Centro de Enseñanza General Básica de cuatrocientas plazas. La suma a invertir en esta localidad asciende a 4.640.000 pesetas.

Benalúa de Guadix figura para Enseñanza General Básica con transporte para la segunda etapa de Fonelas y anejos de Purullena, así como adaptación para la segunda etapa y construcción de un Centro nacional de ocho unidades. El importe del volumen económico asciende a 11.470.000 pesetas.

Darro figura con necesidades de transporte escolar de la segunda etapa, desde Huéneja, Diezma, Moreda y Laborillas, adaptación a la segunda etapa y construcción de un Colegio nacional de trescientas plazas. La suma necesaria supone 10.530.000 pesetas.

Jerez del Marquesado necesita transporte de la segunda etapa de Cogollos de Guadix y Albután y adaptación para la segunda etapa y ampliaciones. El presupuesto supone 5.720.000 pesetas.

Comarca de Iznalloz

Iznalloz es otra de las localidades que más necesitan de inversión en la enseñanza, puesto que las inversiones previstas ascienden a 117.620.000 pesetas. En Enseñanza Preescolar se necesita construir veintiocho unidades y en Enseñanza General Básica la concentración por Escuela Hogar de comarca y transporte escolar de Pinar, la construcción de la Escuela Hogar para trescientas plazas, adaptación a la segunda etapa, transformación del Colegio Libre Adoptado en construcción en Centro de Enseñanza General Básica de dieciséis unidades, y construcción de un Colegio nacional de dieciséis unidades.

Para Bachillerato Unificado Polivalente, la construcción de un Instituto de seiscientos treinta plazas y un Colegio Menor de trescientas, y para Formación Profesional, la construcción de un Centro de primero y segundo grado con capacidad de seiscientos puestos escolares.

Guadahortuna figura en Enseñanza

za General Básica con concentración por transporte escolar de segunda etapa de Alamedilla, Torrecardela y Gobernador, adaptación del Colegio Libre Adoptado en construcción para Centro nacional de Enseñanza General Básica para cuatrocientos puestos, y adaptación a la segunda etapa. El importe de la suma a invertir asciende a 11.660.000 pesetas.

Pedro Martínez figura en la planificación con la adaptación a la segunda etapa y ampliaciones de cuatro aulas en la Enseñanza General Básica, con un presupuesto de 7.320.000 pesetas. Campotéjar tiene necesidad de la adaptación a la segunda etapa, construcción de un Centro nacional de ocho unidades, transporte de la segunda etapa de Dehesas Viejas, Benalúa de las Villas y Montillana. La suma necesaria asciende a 7.650.000 pesetas.

Montefrío tiene previsto el transporte de la segunda etapa de Domingo Pérez, la adaptación a la segunda etapa y un Colegio nacional de dieciséis unidades, por un importe global de 16.198.000 pesetas.

Villanueva de las Torres está señalada con necesidades de transporte escolar de la segunda etapa de Alitón de Ortega, Dehesas de Guadix y Gorafe, adaptación a la segunda etapa y ampliación de seis aulas así como la construcción de un Centro nacional de ocho unidades. El presupuesto previsto significa 17.370.000 pesetas.

Para el resto de la comarca y para diversas atenciones, se tienen consignadas 21.140.000 pesetas.

El total a invertir en la comarca asciende a 193.656.000 pesetas.—P. S.

(Fin de la serie informativa.)



Guadix, es la ciudad de la provincia que más inversión necesita. Aquí vemos una de las obras educativas de moderna construcción, pero se van quedando insuficientes. — (Foto ARCHIVO)

HUESCAR: Exposición de trabajos manuales en el Colegio Cervantes

SE ENTREGARON PREMIOS A LOS VENCEDORES

HUESCAR. (De nuestro corresponsal, ANGEL QUILLES). — En los locales del Colegio Nacional "Cervantes" después del cumplimiento pasual de todos los alumnos, junto con sus profesores, ha

tenido lugar una gran exposición de trabajos realizados por éstos con la especial colaboración de los de quinto nivel.

A las once de la mañana la primera autoridad local, don Juan Domingo Corbaján acompañado de personas representativas y profesores del Centro se encontraban en el lugar de la exposición para orga-



El jurado calificador recorriendo la exposición. — (Foto González)

LOS MAS SELECTOS TEJIDOS PARA LOS VESTIDOS DE MAS NOVEDAD.

ESTAMPADOS EXCLUSIVOS, EN UNA GAMA EXTENSISIMA DE DIBUJOS Y COLORES.

Confecciones para señoras, jóvenes y niños.

TAMBIEN, TRAJES PARA CABALLERO, DE LAS MAS FAMOSAS MARCAS

La moda MODA está en

GALERIAS

MOISES

¡AH... SIEMPRE PRECIOS MAS BAJOS!

y aparte

INVERSIONES PARA EDUCACION

LA serie de informaciones que hemos publicado referente a las necesidades educativas en el próximo cuatrienio, ha puesto de relieve con toda claridad la actual situación de la provincia en este orden de cosas.

El panorama es realmente desconsolador, porque el índice de necesidades nos da claramente la falta de puestos escolares.

Todo lo que sea insistir en las atenciones educativas parece gastar el tiempo en salvas, porque la sociedad granadina tenía conciencia, si no con datos exactos, si aproximados de que la educación a niveles de Enseñanza General Básica, Bachillerato y Formación Profesional constituye problema de primera magnitud.

Naturalmente, la planificación maneja unas cifras que quizás dentro de cuatro años se queden anticuadas, por lo cual es de prever un aumento en cantidad. El plan no especifica, pero es de suponer que se haga, un estudio de preferencias que nivele las necesidades de cada una de las zonas dentro del mayor sincronismo posible.

Es preciso volver a insistir, que a partir de ahora, no puede ser tolerable ninguna irregularidad por parte de nadie en las construcciones escolares, que es, sin duda, una de las atenciones más rentables a largo plazo y en donde intervienen muchos millones de pesetas salidos, en gran parte, de los bolsillos de los contribuyentes y de los propios padres de los alumnos.

De ahí que necesite rigor, vigilancia y eficacia, porque la urgencia no puede significar mediocridad ni improvisación. Además de esto, los alcaldes deberán extremar su exigencia en que las obras se entreguen en perfecto estado, mediante asesoramientos convenientes, porque deben cumplir con este deber inexcusablemente.

Las cifras parecen para hoy equilibradas y realistas, de ahí que se hayan expuesto, tanto por las autoridades como en estas páginas con toda crudeza y exactitud, porque no se puede esconder a la sociedad los problemas que le afectan directamente. Sería una especie de suicidio colectivo de nefastas consecuencias ocultar la realidad por dura que sea.

PEDRO SAGRARIO

Constitución de una entidad benéfica

Siempre que objetivos del Plan Huescar, programado por la Jefatura Local del Movimiento, se constituyó en el día de ayer la entidad benéfica constructora "Nuestra Señora de Belén", cuya finalidad es la de proporcionar viviendas de tipo social a familias económicamente débiles, especialmente a las que habitan en las Cuevas de Barrio Nuevo.

Ello tiene a conseguir la empadronación de las citadas cuevas, dotando a sus moradores de viviendas higiénicas, camino éste marcado en el referido Plan, como meta altamente de necesidad social.

Escenas granatensis: Feria del Libro

Por JOSE G. LADRON DE GUEVARA

A PARECEN en escena tres granadinos de pro. Bien trajeados. Elegantes. Buen aspecto y exquisitas maneras. Dicharacheros. Bromistas. Seguros de su valía. Felices. Parecen gente importante. (Lo son). Acodados a la barra de un prestigioso bar, toman el aperitivo del mediodía. Uno de ellos ojea distraídamente un periódico. Es el que inicia el diálogo. Mejor dicho, el trílogo.

—Vámonos a ver. Vámonos a ver. ¡Uff! Lo mismo de siempre. Las guerras. Los accidentes. Las subversiones. La polución. (Pausa). ¡Caramba! Ayer se celebró la Fiesta del Libro. Quién lo diría.

—¿La Fiesta del Libro?
—Vaya hombre. Otra fiestecita. Estamos listos. Que si la fiesta del árbol; que si la fiesta del trabajo, que si la fiesta de la primavera... Y ahora la fiesta del libro. ¡Pues mira qué bien!

—Hombre, no te pongas así. El libro es algo importante. Incluso yo creo que nosotros podríamos, acaso deberíamos, organizar en Granada, aprovechando la fiesta del libro, una Feria del Libro.

—¡Pchsss!
—¡Pchsss!
—Hace algunos años ya se organizó una.

—Sí. Cuando Gallego era el delegado de Turismo.

—Y resultó un éxito.

—¿Qué feria del libro ni qué niño muerto! ¡No te digo!

—Un libro ayuda a triunfar.

—Sí. Parece que lo estoy viendo.

—No me mates con tomates. Eso es un slogan.

—Venga ya con los libros.

—De todos modos quizá resultara interesante montar una Feria del Libro aquí, en Granada. No olvidemos que nuestra ciudad —encrucijada de culturas, que dijo el clásico— es tierra de escritores y artistas.

—Vaya. Ya salieron los artistas.

—Y los poetas.

—Sí; esos chalaos que se pasan la vida protestando porque se taia un ciprés, porque se derrumba una casa vieja, porque se edifica... ¡Vamos hombre!

—¡Fábricas! Eso es lo que nos hace falta. ¡Fábricas! ¡Progreso! ¡Desarrollo.

—¡Chimeneas! ¡Más humo y menos ruiseñores!

—¿Y dónde están las fábricas?

—Pero si es que no quieren los poetas ni los artistas. Si es que los tios no quieren. Si es que los artistas y los poetas se han empeñado en arruinarnos.

—¿Es que tú crees que puede haber progreso mientras los tios esos sigan dándonos la lata?

—Ya está bien. Digo yo.

—Así nos luce el pelo.

—Granada tierra de artistas y poetas. ¡Vamos andad!

—Hombre, yo creo que no es para tanto. Se puede armonizar lo uno y lo otro. Los ruiseñores en la Alhambra y el humo de las fábricas en Atarfe. ¿O no?

—Ya salió el otro.

—Por lo tanto, yo no sé que inconveniente hay para que no se organice una Feria del Libro aquí, en Granada.

—Menos libros y más goles.

—Entonces, ¿no os parece bien que tengamos una Feria del Libro aquí, en Granada?

—Pero si ya tuvimos una hace diez o doce años. ¿Qué quieres? ¿Otra?

—Yo creo que la cosa puede esperar un poquito. ¿O no? Lo primero es lo primero.

—Pues claro. No estamos en ningún reventao. Digo; no hace todavía veinte años que se organizó una y ya quiere el tío este armar otra.

—Es que en otras ciudades las organizan todos los años. O cada dos.

—Sí. Pero Granada es diferente.

—Pues claro.

—¿Una Feria del Libro! Anda. Erámos pocos y parió la abuela.

—En Sevilla, sin ir más lejos. La Feria del Libro ya es anual y resulta magnífica. ¿No habéis leído en el periódico que este año estuvieron allí los poetas granadinos Guillén y Guevara, invitados por los escritores sevillanos, y lo que decían de lo bien que resultó la inauguración de la Feria? Pues debíais de haberlo leído.

—¡Vaya! Mira por dónde sale éste. El Guillén y el Guevara. ¡Vaya pareja! Lo que tienen que hacer ese par de chalaos es dejarse ya de tonterías. Digo; poetas a estas alturas.

—Y el Guevara a ver si se pela. Y se viste como Dios manda. Que parece un albañil parado.

—¡Ji, ji, ji, ji! Los intelectuales granadinos. A sus años y haciendo versicos. ¡Vamos hombre!

—A esos, y a otros como esos, los arreglaba yo. Vaya que si los arreglaba.

—Pero nunca es tarde.

—No os pongáis así. Caramba. Yo sólo quería deciros que a la Feria del Libro, en Sevilla, asistió el director del Instituto Nacional del Libro Español. Y que a la inauguración fueron todas las autoridades sevillanas. Y mucha gente.

—¡Hombre! La Feria del Libro en Sevilla. Así les va.

—¿Cómo que así les va?

—Pues claro. Así les va a los sevillanos.

—Anda. Echale un vistazo a la clasificación. Mucha Feria del Libro y con cinco negativos a las espaldas. ¡Toma del frasco!

—Como que como se descuiden van a segunda de cabeza.

—Y los del Betis.

—Catástrofe total.

—Sí. Pero tienen una Feria del Libro anual. ¡Ji, ji, ji, ji!

—Hombre. Yo creo que si quiera por salvar las apariencias deberíamos organizar una Feria del Libro en Granada. ¡Que estamos en Granada!

—Granada. Tierra soñada.

—Granada. Crisol de civilizaciones.

—Granada. Mora y cristiana.

—Si te pones en ese plan, bueno. Se podría organizar la Feria del Libro a mediados de febrero, aprovechando algún temporal de lluvias. Así será un fracaso y ya no le quedarán ganas a estos tios latazos de organizar otra.

—Eso. Muy bien pensado. Lo que a ti no se te ocurre.

—Y a propósito. ¿Nos autorizan por fin las catorce plantas y el retranqueo en la Plaza de San Nicolás?

—Lo veo difícil. Pero todo se andará.

—Ya verás. Ya verás en cuanto se enteren los poetas y los artistas. Ya con sus escritos, y sus firmas, y sus versos. Ya verás lo que tardan en salir lamentaciones. ¡Cretinos!

—Sí. Y los de Granada Suva. Eso es, Granada para ellos. Granada Vuestra. ¡Que no se vaya a talar este ciprés! ¡Que qué va a pasar con esta ca-

sa del siglo diecisiete! ¡Que ya no se vende San Miguel Bajo la torre de la catedral! ¿Serán tontos?

—Bueno. Pero yo hablaba de organizar una Feria del Libro. Eso da prestigio. Y así se puede presumir de labor cultural. Hombre. Hay que estar en todo.

—¿Más libros?

—Pero si yo compré uno cuando la primera Feria, hace ya diez años, y todavía voy por la mitad.

—Ojo. ¿Eh? Mucho ojo con los libros. Que con la cosa de los libros te meten el matute. ¿Eh?

—Que yo no me fio ya ni de mi padre.

—Mucho ojo. Vayamos a tonterías.

—¿Sabes lo que te digo? Menos libros y más goles.

—Perdóname. Ya sé que soy un latazo. Pero yo diría que en Granada se echa de menos una Feria del Libro.

—Y dale.

—Con el equipazo que tenemos este año.

—No veas. ¿Tú es que no lees los titulares de la Prensa?

—«El Granada Invencible».

—«El Granada hizo morder el polvo al Madrid».

—«El Granada Derriba-Gigantes».

—«Jornada Histórica».

(Pasa a la pág. décima)

BARBA TRIUNFO EN MADRID



En la «Galería Bética» de Madrid triunfó nuevamente el pintor granadino Francisco Fernández Barba. La vega granadina, tan plena de matizaciones en los óleos del pintor de Pinos Puente, llevó al salón madrileño un impresionante eco de nuestra tierra. Exito de crítica y de venta, por el que felicitamos cordialmente al artista, tan apreciado en la ciudad. La foto, recoge a un grupo de personalidades granadinas, con el pintor, durante la visita que realizaron a la «Galería Bética».

Hemingway en la corriente del suicidio

“HUBIERAMOS PODIDO SER MUY FELICES”

CON la publicación de su novela póstuma, «Islas en la corriente», Ernest Hemingway ha saltado una vez más a primer plano de la

«Islas en la corriente» acepta el tema como natural, sin ningún deseo de compartirlo.

Mary Hemingway, al encontrarse con el manuscrito de «Islas...», convocó una rueda de Prensa en la que expuso sus ideas en torno al accidente que le costó la vida a su ma-

(Pasa a la pág. décima)



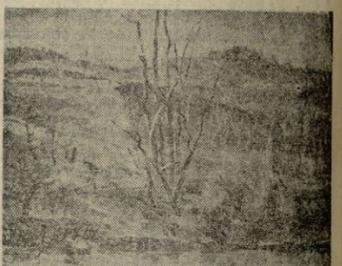
actualidad. La crítica internacional, que durante algún tiempo juzgó con dureza al escritor, ha coincidido en reseñar que la obra posee suficiente calidad para situarse entre las mejores producciones del autor, a la altura de «Fiesta», «Adiós a las armas», «Las verdes colinas de África», «¿Por quién doblan las campanas?», y «Paris era una fiesta». También «Islas en la corriente» se encuentra muy próxima a la más famosa de sus novelas. «El viejo y el mar», y a la peor de todas ellas, «Ser o no ser».

En cualquier caso, «Islas...» es una novela fundamental para determinar la madurez de Hemingway y las razones de su suicidio. En su último libro póstumo, como en cualquiera de los anteriores, se presentan las claves vitales del escritor, a las que se añaden algunas otras nuevas. No en vano, como señala su viuda, los últimos quince años de «Papá» fueron los más felices.

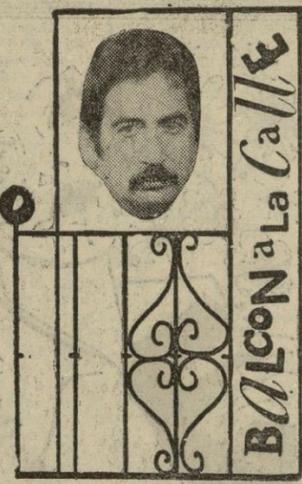
Soledad e impotencia

Parece estar claro que Hemingway se suicidó al perder su fortaleza física y moral, a causa de los años y de una extraña enfermedad que durante algún tiempo supuso era cáncer. Sin embargo, el suicidio es una constante en su obra desde los primeros escritos. El padre de Hemingway se quitó la vida durante la infancia de Ernest y el escritor no se lo perdonó.

No obstante, aunque en su novelesca presenta cien veces el problema, un estudio detenido de la obra de Hemingway permite descubrir la transformación que se opera en el pensamiento del autor. Si en sus primeras obras cortas insulta repetidamente a los cobardes que intentan buscar la paz en el suicidio, en



GALERIA BETICA



“Yerma” triunfó en Londres

EXACTAMENTE como lo habíamos previsto —y así lo manifestamos en nuestro comentario del domingo pasado— el estreno de «Yerma» en Londres, según montaje de Victor García, ha constituido un éxito triunfal. Cono-

ciendo la categoría de la obra lorquiana y la sorprendente puesta en escena del joven director Victor García, no era difícil preverlo. Una nueva prueba de la que Federico sale triunfante. Por otra parte, el montaje de Victor García que, con ocasión de su presentación en Madrid, fue extraordinariamente elogiado por la crítica, excepto algún que otro académico del conservadurismo, ha sido considerado en Londres como uno de los trabajos de dirección más interesantes, e importantes, de cuantos han visto por allí en los últimos años. Y yo creo que en Londres estarán acostumbrados a ver teatro. En definitiva: un nuevo triunfo de Federico García Lorca; ahora en Londres. Y por estos pagos andaluces, algunos jóvenes genios predicando —en el desierto, claro— la desmitologización de Federico. Que Dios les conserve la vista.

Otro libro de Enrique Morón

Enrique Morón, poeta granadino —de Cádiz— aparece por segunda vez en la colección de poesía «El bardo». Después de su libro «El bardo». Después de su libro «El bardo».

(Pasa a la décima pág.)



FIESTA del LIBRO
Adquiera las ULTIMAS NOVEDADES de las más acreditadas EDITORIALES:
ESPASA CALPE - EVEREST - PLAZA & JANES - SALVAT - DANAE LABOR - MIRACLE - PLUS ULTRA - SOPENA - DAYMON - VERGARA PLANETA - etc.
MANANA, LUNES, con 10% DESCUENTO EN

EL **Cisne**
LIBRERIA-PAPELERIA
ACERA DEL CASINO, 17.

TOROS

UNA CORRIDA DE REJONEO DIO VISPÉRAS AL FIN DE LA FERIA SEVILLANA

- RAFAEL PERALTA SE ERIGIO EN EL TRIUNFADOR DE LA TARDE
- COMPLETARON EL CARTEL SU HERMANO ANGEL, ALVARO DOMEQ Y LUPI

SEVILLA, 22. (Del enviado especial de «Pyresa», CARLOS BRIONES, director de «El Ruedo»). — Como decimoquinto espectáculo taurino de la feria de abril se ha celebrado esta tarde en la Real Maestranza la que se ha dado en llamar corrida del arte del rejoneo. Con toros de don Carlos Urquijo han actuado los hermanos Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq Romero y José Samuel Lupi. El espectáculo ha resultado, en general, entretenido y se puso en las taquillas el cartel de «no hay billetes». No en balde Sevilla es cuna de excelentes jinetes y mejores caballos. Los toros de Urquijo han sido muy buenos, de gran bravura y de noble embestida. Más éxito tuvo hoy el ganadero que en la corrida lidiada de su misma divisa el pasado miércoles.

Angel Peralta ha demostrado, una vez más, sus cualidades excepcionales como jinete, su gran preparación y su dominio de todas las artes de la lidia a caballo. No tuvo, sin embargo, un éxito similar al de su gran actuación en la feria de 1971 en esta misma plaza, pero estuvo siempre decoroso y fácil. Lidó tres rejones de muerte bastante defectuosos. En la suerte de la oreja, al intentar poner la tercera, fue derribado aparatosamente del caballo. (Vuelta al ruedo.)

Rafael Peralta ha sido el triunfador de la tarde. Puso mucha alegría, acierto y coraje en su actuación, destacando, sobre todo, al poner banderillas a una oreja y a las manos. Acabó con su noble oponente de un rejón de muerte muy casto. (Dos orejas.)

Alvaro Domecq destacó por el temple que llevó siempre toro a toro al tercer día de la tarde. Con facilidad y acierto completó una buena actuación. Mató de tres rejones, el segundo muy desprendido. (Una oreja.)

José Samuel Lupi no tuvo su tarde. El portugués no terminó de acoplarse a sus cabalgaduras, especialmente cuando el caballero montaba el fabuloso «Sudeste». Se alivió siempre en la ejecución de la suerte, entrando en las tablas y por desgracia, al matar, se lesionó en el brazo derecho. Puso cuatro rejones de muerte, pero tuvo que terminar con el animal el sobresaliente de un certero descabello. Mientras Lupi, entre los aplausos del público, fue conducido a la enfermería.

El quinto de la tarde fue lidiado al rejoneo por Angel y Rafael Peralta. Es el mejor el benjamín de la familia Peralta, para él llena de aciertos. Sin embargo, a la hora de matar hay que sacar que Angel, después de intentar la suerte sin mucho éxito, Rafael, con un rejón de muerte en todo lo alto, hizo rodar al toro sin puntilla. (Dos orejas.)

El sexto toro, por la lesión de Lupi, fue lidiado conjuntamente por Angel Peralta y Domecq. En la lidia de este toro destacaron los quebrados que el caballo «Delirio», de Alvarito Domecq, hizo a la hora de poner banderillas. Puso un rejón de muerte cada uno y un descabello ciertamente al primer intento. (Una oreja.)

Mañana, decimoquinta y última corrida de la feria. Toros de Miura, para Jaime Ostos, Sebastián Palomo «Linares» y Manolo Cortés.

COMBINACIONES COMPLETAS EN LA FERIA DEL TORO

PAMPLONA, 22. (PYRESA). — Los carteles de la próxima Feria del Toro, se fijan definitivamente de la siguiente manera:

Día 7: Toros de Antonio Martínez Eli, para Diego Puerta, Paco Camino, Palomo Linares, Paquirri, Dámaso González y El Niño de la Capea.
Día 8: Toros de Pablo Romero, para

Miguel Márquez, Manolo Cortés y Manolo Cortés.

CONDUCTOR: Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

Comunicamos a nuestros clientes y amigos que a partir de ahora, nuestro teléfono es el

Almacenes PUERTO RICO

22-20-63

MODAS PARA HOMBRES y ARTICULOS PARA HOGAR

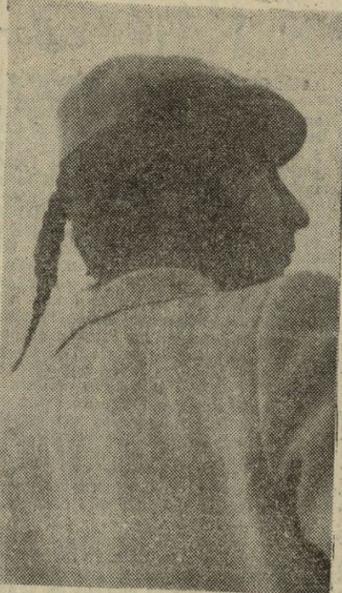
ESTA TARDE, A LAS CINCO, LA NOVILLADA DE LA MAXIMA EXPECTACION

EL REJONEADOR CONDE DE SAN REMY, SIMON, ALFONSO ROMERO Y JOSELE

SON IMPRESIONANTES LOS NOVILLOS ENVIADOS POR NAVARRO VILLADIEGO

ES CIERTO QUE SE PUEDE ASISTIR A TAN EXCEPCIONAL NOVILLADA POR SOLO TRES DUROS

TAQUILLAS DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA



SIMON

Todo viene a confirmar que esta tarde, a la torerísima hora de las cinco, podremos asistir al comienzo de una novillada memorable. Porque el tiempo, que parecía que volvió el rabo ayer, se va a afirmar de una forma definitiva y lucirá más el sol y la temperatura será más grata.

Pero es que también es de destacar el hecho de que los comentarios en torno a la categoría de los novillos del ganadero señor Navarro Villadiego, que son auténticos toros por su trapío, cornamenta, peso y fuerza. Su juego participará de forma decisiva en la actuación de los espadas que, cada uno en su vertiente, vienen a poner sobre el tapete de su prestigio la oportunidad de un triunfo en Granada.

La Empresa, con su argumento de

ofrecer los mejores espectáculos a los precios risibles que tantas veces hemos comentado, está consiguiendo esa afición granadina, renovada y entendida, que tanto se precisa. Porque ir a los toros por tres duros en sol y cinco duros en sombra es algo que ni los más veteranos del lugar olvidan.

El cartel es de primerísima y no tiene nada que ver con el precio. Porque la Empresa Miranda, que supo ganarse un gran prestigio el año pasado a costa de este sacrificio constante de grandes espectáculos y mínimos precios, ha reunido en el cartel los novillos excepcionales de Navarro Villadiego; ha contratado a Simón, el fenómeno que triunfó el pasado año y quiere alzarse ahora como el máximo triunfador de la temporada. Ha conseguido la presentación de Alfonso Romero, el último descubrimiento tauromáquico del año y la máxima esperanza de todos, y Josele, el triunfador de la novillada inaugural de la temporada granadina.

Pero ha sabido completar el cartel, porque se sentía la Empresa insatisfecha en su afán de ofrecer más o más, con la actuación del caballero rejoneador Conde de San Remy.

SIMON

Queremos echar un párrafo especial sobre Simón, el torero de la coleta natural, como puede apreciarse en la fotografía. Simón es más que un torero un mito. Simón ha sabido llegar al fondo del interés en el toro y hoy por hoy se alza como principalísimo abanderado de una forma excepcional de hacer el toro e interpretar todo lo que esa vida apasionante lleva consigo.

Algo tendrá el agua cuando la bendicen, y esto es cierto. Algo tendrá Simón cuando «arma el taco» por su personalidad desbordante. Algo dirá Simón en las plazas de toros de toda España cuando acaba de ser contratado para actuar en la Monumental de las Ventas, en el cogollo madrileño, nada menos que dos tardes seguidas. Una, el domingo próximo, día 30, y la siguiente, el día primero de mayo, San José Artesano. Y la empresa de Madrid no contrata a un torero si no es con la seguridad del éxito firme. Y mucho menos dos tardes consecutivas como figura señera, como base del cartel. Simón, esta es la verdad, es mucho torero.

Lo demostró Simón el día 12 de marzo de este año al encerrarse en la plaza de toros de Murcia con siete novillos que eran auténticos toros y obtuvo un éxito sonadísimo, redondo, increíble si no se tratara de Simón. Por eso se llevó al asilo de ancianos de Murcia, porque Simón se hospeda en los asilos de ancianos, nada menos que diez orejas y dos rabos. Simón, esta tarde en nuestra plaza, volverá a hacer una prueba más de sus cualidades de arte y valor para que todos los granadinos y de paso la empresa de Madrid nos encontremos satisfechos con haber visto a Simón haciendo el toro como sólo él sabe hacerlo.

LA CRITICA DIJO DE SIMON:

«HAY QUE DESCUBRIRSE ANTE EL FENOMENO.—La impresión que obtuvimos de Simón a lo largo del festejo es que se trata no de una primera figura de la novillería actual, sino de un verdadero, de un auténtico torero. No consideramos exagerados los juicios emitidos por los más prestigiosos críticos taurinos. Simón practica el toro rondeño, el toro serio, puro, sin tremendismos ni efectos de galería, que tanto prodigan otros. Dio una concluyente lección de cómo se debe toroar a través de un repertorio variado en el que ejecuta con pleno dominio y exquisito arte la verónica de pie y de rodillas, la larga afarolada, la cambiada de rodillas y la cordobesa, el recorte, el gallo para llevar al toro al terreno del picador, el toro de frente por detrás, la chucuelina y la media verónica. Y con la muleta hizo cosas maravillosas, siempre con una valentía, un arte y un dominio insuperables. Desde los eficaces pases de castigo hasta el impecable natural embarcando a la res, embiéndola en los vuelos de la muleta, hasta el pase de pecho perfectamente ejecutado, supo dar a cada novillo la lidia que merecía. Instrumentó molinetes, afarolados, derechazos y otros de excelente factura, entre ellos de rodillas y algunos de adorno, como giradillas y manoleínas, coreados con jolés por el público, que se mostró entusiasmado en todas las faenas, especialmente en las que realizó en los novillos primero y tercero, culminando en la del sobrero, al terminar con el cual fue paseado en hombros, dando la vuelta al ruedo con el mayoral de la ganadería. Al final de la corrida, Simón salió a hombros por la puerta grande. Una vez en la calle se dirigió al patio de caballos, donde subió con los ancianos del asilo a un autobús, acompañándoles a su residencia y haciéndoles un obsequio. En resumen, fue un festejo de los que entran pocos en la temporada. Simón es, repetimos, un torero excepcional. El día que tome la alternativa dejará en la cuneta a muchas figuras hoy en candélero». — Joaquín Soler Gámez, en «Línea», Murcia, 14-8-72.

Taquillas, desde las diez de la mañana.

SIMON, EN LAS HERMANITAS DE LOS POBRES



Simón es un torero peculiar. Simón dispone para sí y para todos de una personalidad arrrolladora, de una simpatía que gana amigos de forma constante. Simón, además, tiene el corazón ancho, como su sonrisa. Y por eso tiene debilidad por los ancianos. Concretamente por los ancianos de las Hermanitas de los Pobres. Simón, para ser fiel a sí mismo y a sus propios sentimientos, volverá hoy a vestirse de luces en el asilo de las Hermanitas de los Pobres y desde allí saldrá para la plaza. A él le gusta estar con los abuelos en esos momentos anteriores a la corrida, porque se siente confortado con el calor de su cariño purísimo, se siente como en familia con los abueletes que se preocupan de su tarde torera y muchos de ellos se van con Simón a verle toroar. Simón les lleva la alegría a sus años y les deja tema para comentarios en las tardes larguísimas de charla.

BALCON A LA CALLE

(Viene de la pág. octava)

bro «Paisajes del amor y el desvelo», la prestigiosa editorial catalana le publica «Odas numerales», recientemente aparecido. Se trata

EL MARTES, CONFERENCIA DE DON ALFREDO MUÑOZ HIDALGO

Hablará en el Instituto Angel Ganivet

El próximo martes, día 25 del actual, y en el salón de actos del Instituto Angel Ganivet, el doctor Muñoz Hidalgo disertará sobre el tema «El adolescente preguntado al adulto», en cuya disertación se proyectará un cortometraje.

El acto dará comienzo a las 20.30 horas y está organizado por la Asociación de Padres de Alumnas de dicho centro.

Por la actualidad del tema, y la problemática que presenta la relación de padres e hijos, la junta directiva de la Asociación invita a los padres de las alumnas, a este acto, y a cuantas personas sientan inquietud por estos problemas tan candentes y que constituyen, en nuestros días una profunda meditación para quienes han de dirigir la formación de los adolescentes.

EL DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, en GRANADA

Una simpática —y muy eficaz— exposición de libros, organizada por el INLE, por medio de la Delegación de Información y Turismo de Granada, y en colaboración con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, ha quedado abierta para los granadinos. Abierta o expuesta, y valga la redundancia por una vez, va que se ha aprovechado un céntrico escaparate en lo que fue «Librería Prieto» de la calle de los Reyes Católicos, número 10 para ofrecer una magnífica selección de obras con las cuales los editores españoles conmemoran el Año Internacional del Libro.

La exposición permanecerá una semana al servicio de los granadinos, y durante ella daremos una extensa información del acontecimiento. Hoy señalamos sólo el acierto de acercar esa colección al público utilizando un escaparate en una de las vías urbanas más transitadas de nuestra capital.

Hemingway en la corriente del suicidio

(Viene de la pág. octava)

rido. Bajo su prisma no existe ninguna razón por la que «Papá» deseara quitarse la vida. Mary sabe que en los últimos tiempos, Hemingway atentó contra su persona sin éxito, pero se le escapan los motivos al profundizar en las ideas expuestas en sus novelas.

Sin embargo, Hemingway, al perder su vitalidad, se encontraba como un hombre entre rejas. Le pesaba la soledad y la impotencia.

Dos en uno

Releyendo los textos del escritor —quizá porque «Islas en la corriente» es el compendio e invita a revisar el conjunto de la obra—, es fácil demostrar que entre el hombre que a los veinticinco años publicó «Fiesta», y el Premio Nobel que reconquistó la gloria literaria con «El viejo y el mar», sólo existían diferencias de matiz. Al cabo, en la ficción, el personaje que reza en los Sanfermines es el mismo que escapa de la guerra porque no le gusta la guerra, el mismo que se desespera tras la pista de un kudú, el mismo que hace el amor en una contienda que no le pertenece (o que sí le pertenece), idéntico al general que caza patos, al pescador que piensa en lo que pudo ser al recordar a Joe Di Maggio (y que Hemingway fue), y similar al pintor que reza a su manera por sus hijos. En la escala únicamente la vejez juega su baza.

Incluso, en Hemingway siempre han existido dos personalidades (el brabucón y el sentimental) que con los años se han fundido en una sola. En «Islas en la corriente», Thomas Hudson y Roger David son un mismo Hemingway, como Cervantes era a la vez Quijote y Sancho.

Pero el suicidio está ahí, en contraste con su propia formulación de principios. Incluso, nadie hubiese visto venir. El suicidio se sabía desde «Fiesta», desde que durante el entierro real de Brett el atadú rodó por un terraplén. En la novela, Brett se limitaba a marcharse y decir: «Hubiéramos podido ser muy felices».

Esto es.

JOAQUIN MEDINA
(Europa Press)

de un libro que, a mi juicio, se destaca muy por encima del anterior por cuanto evidencia una notable superación ideológica y expresiva. Las «Odas numerales», seguidas de las «Odas geométricas» y de las «Odas señales» se nos ofrecen a través de un lenguaje de abstracciones y referencias algebraicas, como exigen, por supuesto, los temas tratados. Enrique Morón, en este libro, rinde su tributo poético a la tendencia esteticista, sustentada y difundida por algunos grupos literarios catalanes, aunque, y precisamente porque se trata de un poeta granadino, se advierta el soplo de un aire sur cargado de resonancias andaluzas. Concretamente las «Odas numerales» de Enrique Morón nos aproximan al Rafael Alberti de «Sobre los angeles» y «A la pintura», parentesco que, por otra parte, Morón nos señala al iniciar y cerrar su libro con citas del gran poeta gaditano. Creo que «Odas numerales» puede considerarse muy interesante porque nos revela el notable progreso experimentado por su autor desde su obra precedente.

Manuel Salado, en Granada

El pasado viernes, día veintinueve, en el Club Cultural «Don Pepe», el novelista sevillano Manuel Salado presentó sus libros «Zapatos sin cordones» y «Alenda desnuda», publicados por la editorial «Planeta». Después de abocetarnos su autorretrato literario, Manuel Salado esquematizó la temática de sus dos primeras novelas. «Zapatos sin cordones» la definió como novela autobiográfica. Una mirada hacia atrás, sin ira. El permanente conflicto generacional que siempre concluye con la muerte (naturalmente simbólica) del padre a manos del hijo. «Alenda desnuda» nos sitúa ante la problemática de una mujer actual. A través de «Alenda desnuda» se analiza la sociedad española; planteándonos, al mismo tiempo, el proceso existencial de una muchacha, e informándonos sobre lo que «queda» de una mujer después de vividas y agotadas, las más diversas experiencias. El novelista Carlos Muñiz nos presentó a Manuel Salado, puntualizando que se trata —no obstante su juventud— de una de las más firmes esperanzas, en parte ya lograda, de la actual narrativa española. En este sentido, y como prueba de la importancia de su obra, concretamente de su última novela, digamos que por noticias recibidas del actor Fernando Rey, Manuel Salado sabe que Luis Buñuel, que ya conoce la novela «Alenda desnuda», ha expresado su intención de llevarla al cine. Lograr que Luis Buñuel se interese por un tema para su filmación le quitaría el sueño y más de un famosísimo autor. Y parece que Manuel Salado lo ha conseguido.

LADRON DE GUEVARA

ESCENAS GRANATENSIS: FERIA DEL LIBRO

(Viene de la pág. octava)

—«Los Cármenes fortaleza inexpugnables».

—«Todo es posible en Granada».

—Pues claro.

—De acuerdo. Pero yo creo que en Granada necesitamos una Feria del Libro. Granada es una ciudad muy culta. Crisol de civilizaciones y cuna de la Hispanidad. ¿Es o no es?

—¿Y este? ¿La perra que ha cogido con lo de la Feria del Libro?

—Oye. Lo que sí se podía hacer es un monumento a Porta.

—Es lo único sensato que he oído en los últimos doce años.

—¿Qué me dices?

—¿Qué quieres que te diga? Que me parece fenómeno.

—Sí. Pero antes habrá que terminar los monumentos a Fleming, y a García Lorca, y a Frascuelo, y a Pompo y Thedy, y a Eugenia de Montijo, y a Cante Jondo, y a Alhamar I.

—Bueno, tú es que estás hablando de proyectos de monumentos. Pero lo que yo digo es que hay que hacer un monumento. Pero sin proyecto. Porque entonces apaga y vámonos.

—Sería fenómeno.

—Oye y se lo encargamos a López Burgos.

—Pues claro. Hay que hacerlo por todo lo alto.

—Pero tiene que hacerlo como figu-

rando que le mete un gol al Madrid.

—Pues claro. Chutando.

—O metiéndole un gol a Iribar.

—No. Yo creo que es mejor metiéndole un golazo al Madrid.

—¿Y dónde lo emplazamos?

—Hombre. Hay que elegir un buen sitio.

—¿Qué te parece en la Plaza Nueva? Frente a la Audiencia.

—Yo qué sé. ¿Y si lo ponemos en el Generalife?

—Ya veremos.

—También podría ponerse delante de la fachada del estadio de «Los Cármenes».

—Allí no hay sitio. Habría que derribar la plaza de toros.

—Pues se derriba.

—A pesar de todo, yo creo que una Feria del Libro...

—Tú te callas.

—¿Y si lo pusieramos en el aeropuerto?

—¿A la entrada del aeropuerto?

—Eso es. Y en vez de aeropuerto que se llame aeropuerto.

—Me parece fenómeno.

—Y así, en cuanto lleguen los aviones con los turistas, y en cuanto se apeen y se encuentren con Porta metiéndole un golazo al Madrid, pues ya saben que están en Granada. C. de F.

—Más claro el agua.

—¿No veas!

—«Lo que no se te ocurra a tí!»

—Bueno. Todo eso está muy bien. Pero ¿y si montáramos una Feria del Libro?

—¿Que te calles!

—Es que no solamente de pan, digo de goles, vive el hombre.

—¡Tururur!

—Callate. Que se me está ocurriendo una idea.

—Venga de ahí.

—Es que podemos hacer otro monumento.

—¿A Joseíto?

—Bueno a Joseíto también; pero yo me refería a que también podemos hacerle un monumento al libro español.

—¿Un monumento al Libro?

—Pues claro. Aparece un granadino con un libro en la mano.

—No lo entiendo.

—Una figura de cuarenta metros. Jardines. Música incorporada. ¡Un granadino con un libro en la mano!

—¿Un monumento al libro?

—Hombre. Ten en cuenta que el libro será el «Reglamento del Fútbol», de don Pedro Escartín.

—Por ahí se empieza.

—Y así a ver si se callan ya de una vez los intelectuales estos.

—¿Qué tío! ¿Lo que no se te ocurra a tí!

— CRONICA DE MAR A MAR —

CABALLEROS, TENED SOSIEGO

Por LUCIO DEL ALAMO

«SOMOS tierra de contrastes y de extremos»... El economista Joaquín Adán, casi a las puertas de su muerte a tiros, hablaba de España, de la tierra física y el vergel. Parece, sin embargo, que el extremo y el contraste, a pesar de la nueva frontera y del estallido tecnológico, se han agarrado a la sangre y los huesos del español. Después de horas, días y semanas de debates parlamentarios sobre el III Plan de Desarrollo, el visitante que llegase, sin opinión previa, de vuelta de cualquier alunizaje accidentado, se vería rodeado de perplejidades. ¿Es el Plan tan malo como asegura, elocuente y fogosamente, ese señor procurador que tiene un apellido que es ya casi una interjección? ¿Es tan bueno como afirma el señor Perelló? ¿Ha cambiado la piel de España en los últimos quince años? Si esto es así —y claro está que lo es, con discurso o sin ellos— ¿el salto se está dando gracias al Plan o a pesar del Plan? Las zonas que partiendo de cerca del cero han llegado a diez, mientras que las que partían de diez se han aupado por encima del veinte, ¿tendrán razón si hablan de diferencia de trato? Un procurador, el señor Carazo, acuñó anteaer una frase tan restallante como efectista: «Las provincias que comían pan escaso tienen menos pan, las que comían caviar han duplicado su ración»...

Parece como si se estuviese haciendo de urgente necesidad la convocatoria de un cursillo nacional de medida y ponderación, como si el primer destino de los millones de metros cúbicos de agua que van a bajar a Madrid desde el Atazar fuese el de enfriar y remojar los ardores polémicos arbitrarios de muchas tertulias políticas de la capital del Reino.

Todavía, a las diez de la noche del jueves, el tema de las nuevas Universidades, de su número y de su emplazamiento geográfico, estaba sobre los escaños de la Comisión de Leyes Fundamentales. Revoloteaban las mariposas azuladas de los telegramas acuciantes que llegaban de las provincias. Se escuchaban apolojías emocionadas y justísimas sobre el acervo cultural de esta o de aquella zona hispana. Resucitaba Maimónides, desfilaban los perfumados toledanos, se hablaba del siglo XIII y se perfilaba el contorno del año dos mil. Una mente tan lucida como la de don Alfonso García Valdecasas subrayó, con palabra profunda y ca-

liente, que en estas aparentes rifias de vecinos, hay, de verdad, una apasionada sed y hambre de cultura, de elevación de la sangre y del espíritu del país.

Mientras tanto, en un salón del ministerio de Obras Públicas, Gonzalo Fernández de la Mora hacia el balance de dos años de trabajo. Fernández de la Mora, un intelectual de pluma y palabra ricos y multicolores, ha esquemático su discurso hasta ahilarlo en planos, cifras y perfiles. Son demasiados millones, demasiadas carreteras, túneles, puentes y acueductos para que sea lícito que el comentarista hable de bella retórica o de galana literatura. Aquí hay, simplemente, cemento y bienestar. Hay —Dios sea loado— presente y futuro. Es cierto, —a mí me parece oportuno— que «ABC» replantea un problema que está ahí, que hay que abordar: El del paralelismo del desarrollo político con el desarrollo en lo económico. Es cierto también que se necesita y pueden llegar pronto voces y manos con capacidad de convocatoria para la gran obra armónica que espera en el recodo del camino. Pero ello es compatible con el subrayado de lo positivo de cada jornada. La nota del Colegio de Abogados de Madrid, en relación con la penosa detención del señor Miralles, es, por lo menos, tan extensa como el relato de la botadura del «Arteaga», el petrolero de mayor tonelaje bruto fabricado en Europa, que lleva el nombre de un castillo entre maizales que compró un día, en tierra vizcaína, Eugenia de Montijo, emperatriz de Francia, en recuerdo y homenaje a la vizcaína del hijo muerto joven, lejano y solo. Tres líneas han sido suficientes para anunciar que se han adjudicado en el superpuerto de El Abra los muelles de atraque de petroleros gigantes: antes de tres años, barcos de medio millón de toneladas reposarán junto a la estatua de don Evaristo de Churruea.

Hacen falta muchas cosas. En lo político, en lo económico, en el caminar con los dientes apretados a la conquista de la justicia de cada mañana. Pero hay que apoyarse en la tierra sembrada para saltar hacia adelante. Ni contrastes, ni extremos, ni catilinarías, ni juegos florales. Reconozcamos lo bueno que se haya hecho para mejorarlo. Y apretemos más, sin gritos ni desmenamiento. Yo me imagino a Francisco Franco, de pie frente a su mesa de trabajo en El Pardo, repitiendo el gesto y las palabras de Felipe II: «Caballeros, tened sosiego».

WILLY BRANDT, EN INGLATERRA



El jefe del Gobierno británico, Edward Heath, recibe al canciller alemán, Willy Brandt, a su llegada al aeropuerto de Londres. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Mañana recibirá el Papa don Alfonso de Borbón y a su esposa María del Carmen

ROMA, 22. (EFE). — Ha sido fijada para el próximo lunes, por la mañana, la audiencia privada en la que el Papa Pablo VI recibirá a sus altezas reales don Alfonso de Borbón y a su esposa, doña María del Carmen Martínez Borbón Franco de Borbón, embajadora de España en Suiza, quienes llegarán mañana, domingo, a Roma, procedentes de Frankfurt.

Durante su estancia en Roma, don Alfonso de Borbón y su esposa recibirán en el palacio de España, sede de la Embajada española ante la Santa Sede.

ZONA DE LIBRE CAMBIO ESPAÑA - CEE

La Comunidad hará una oferta referida al sector agrícola

MADRID, 22. (CIFRA). — Se considera como muy probable que en fecha próxima la Comunidad Económica Europea haga una propuesta a España en el sentido de crear una zona de libre cambio, buscando un régimen particular en el sector agrícola, según se señala en su edición de esta semana del «Boletín España-MEC», editado por la agencia «Efe».

El «Boletín» señala que, según rumores recogidos en fuentes oficiales de la Comunidad, la «CEE» estaría considerando los términos de la oferta inicialmente hecha a España.

No obstante, no se espera ninguna decisión por parte de la Comunidad antes del nombramiento del nuevo gobierno italiano.



Determinantes de la política exterior

CONFERENCIA DE DON ANTONIO MARIN LOPEZ, PROFESOR AGREGADO DE DERECHO INTERNACIONAL

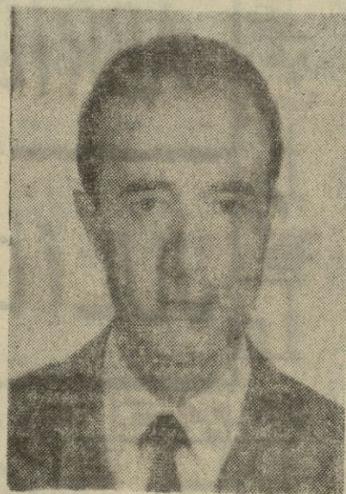
DENTRO del ciclo organizado por el Colegio Mayor Nuestra Señora de la Victoria dedicado a "España en el siglo XX", intervino don Antonio Marin López, profesor agregado y secretario general de la Universidad. Comenzó exponiendo tres datos a tener en cuenta, como presupuesto previo para entrar en la política exterior es-

control del estrecho de Gibraltar. La época isabelina lleva a un periodo caracterizado por una clara distinción de dos épocas de 1868 a 1875, y de éste a 1902. El conferenciante analiza la política española en una y otra, definiéndose especialmente en las relaciones entre Europa, caracterizadas por la rivalidad entre Alemania y Francia y el convenio del colonialismo con el reparto de África.

Aislamiento de España

Pero en estos acontecimientos, España está cada día más ausente, pues se asiste a un proceso de aislamiento internacional. Ni siquiera a la muerte de Alfonso XII en 1885 hay una participación española amplia en la Triple Alianza.

El último punto que aborda el profesor Marin López es la política exterior española en relación con la independencia de Hispanoamérica, la insurrección en Cuba y las relaciones con los Estados Unidos que terminaron con la guerra de 1898, que pone ya en evidencia el poco apoyo que España tenía entre los Estados europeos. La pérdida de sus últimas colonias significa una toma de conciencia por parte del país, que habría de reflejar la llamada generación del 98, y que en lo que concierne a las relaciones internacionales representaba una política de auténtico aislamiento.



PROFESOR MARIN LOPEZ

paña. La posición geográfica como determinante de una política exterior, las características del siglo XIX en nuestro país y el estado actual de los estudios sobre política exterior española.

Intervencionismo europeo

Entrando en el tema el conferenciante destacó, en primer lugar, lo que significó a principios de siglo las relaciones con Francia hasta la guerra de la Independencia, la orientación española hacia Gran Bretaña y Rusia y la participación de nuestro país en el congreso de Viena, que fue un fracaso de la diplomacia absolutista, de reintegrar a España al sistema europeo nacido en 1815. La primacía británica en el congreso va estar equilibrada por la iniciativa rusa de crear la Santa Alianza. La política europea se caracteriza entonces por una acción intervencionista en varios países y en España a través de las fuerzas francesas.

Sucesión de Fernando VII

Analiza a continuación el profesor Marin López las implicaciones europeas de la sucesión de Fernando VII y los rasgos característicos de la época isabelina en sus relaciones internacionales. Uno de estos es la guerra en el Norte de África, que preocuparía a Gran Bretaña temerosa de un con-

AL VUELO

Colegio Internacional

Hoy, día 23, se inaugura el Colegio Internacional San Jorge, que tiene los locales en la calle Virgen del Rocío, 4 (Avenida de Cervantes). El acto inaugural y de bendición de los locales comenzará a las ocho de la tarde. A continuación se invitará a un cocktail a todos los asistentes.

Cine Club Don Bosco

"Encadenados" de Hitchcock, es el film que se proyecta hoy, a las siete y cuarto de la tarde, en el Cine Club Don Bosco. Mañana, lunes, se proyectará "Desserto Rosso" de Antonioni, a la misma hora. Las tarjetas pueden adquirirse en las librerías Don Pepe o en el mismo cine club.

Cine Guía

Hoy se hace descuento en el cine Capitol a los estudiantes que presenten en familia el bono correspondiente del Centro Guía. Se proyecta la película "La muerte no tiene sexo".

Boletín Oficial del Estado

Resolución con las normas de carácter económico del Patronato de Igualdad de Oportunidades

EN el "Boletín Oficial del Estado", con fecha de 21 de abril, se ha publicado la Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa, por la que se hacen públicas las normas de carácter económico para la ejecución de la política social del Patronato de Igualdad de Oportunidades.

Clases de ayudas

Las ayudas que pueden solicitar los estudiantes son las siguientes: Ayuda de enseñanza; ayuda de transporte; ayuda de comedor; ayudas de Colegio Mayor, Colegio Menor, Residencia o para residir en casa particular; ayuda de atenciones complementarias y especiales (adquisición de libros, material escolar, didáctico, etc.).

Tipos de enseñanza

Atendiendo a las solicitudes, se tendrá en cuenta lo siguiente: 1). Tendrán la consideración de Educación Universitaria, los estudios cursados en Facultades, Escuelas Técnicas de Grados Superior, Escuelas de Arquitectura Técnica e Ingenierías Técnicas; Escuelas Universitarias; Centros de Educación Universitaria reconocidos. 2). Serán asimilados al bachillerato o Formación Profesional de segundo grado: COU, Maestría, Curso Experimental de Formación Profesional de segundo grado. 3). Se asimilarán a la Formación Profesional de primer grado o Educación General Básica: Curso de adaptación de Formación Profesional, Oficialía Industrial.

Cuántías económicas

Para ayudas de enseñanza: Hasta nueve mil pesetas anuales para Facultades y IETS; para Escuelas y Centros asimilados, hasta ocho mil pesetas; para Formación Profesional de segundo grado hay las siguientes variaciones: Madrid y Barcelona, hasta ocho mil pesetas anuales; hasta siete mil pesetas, para poblaciones de más de doscientos cincuenta mil habitantes, y hasta seis mil para poblaciones de menor población.

La ayuda para transportes tiene un máximo de cuatro mil pesetas anuales. Para ayudas de comedor, nunca superior a las cinco mil pesetas.

LA ORIENTACION ESCOLAR

Enseñar según leyes del aprendizaje, significativo documento orientador. Aprender es crear necesidad

Lo único relajante que se me ocurre narrar en estos áridos puntos es comenzar en esta ocasión como terminamos el día anterior. Con un ejemplo. Esta vez no es Juan. Le ha tocado la vez a un mono. Quienes afirman que las diferencias no son fundamentales pueden estar contentos. Cuentan los libros de los investigadores, que el chimpancé de la ciencia, objeto, es encerrado en una jaula. Hasta aquí todo es corriente. ¡No sé si algún observador extraterrestre, si viese nuestras aulas a rebosar de "vidas", pensase, imaginase, sintiese —no sabemos el planeta, ni la función específica— observando lo que allí ocurre, que igual conjunto de indias es el mono, "circular" y atolondrado de no ser libre, que los niños en el "aula". Nos consuela que no es momento de romanticismo y que por ahora pese a los "volantes" no ha llegado el extraterrestre.

Habíamos dejado el mono en la jaula y eso era corriente. En el techo de la jaula, entre los barrotes una banana, sazónada en amarillo, madura de olor. En el suelo, junto al animal que juguetea, una silla y una escoba. Pasa el tiempo. El prehomínido de la última escala comienza a sentirse necesitado; no de poesía, no de pintura, ni siquiera de equilibrista en la silla; eso lo hará después. Ahora es de hambre. Ya, es necesidad.

Intenta la banana; salta y no llega; otra vez, ¡arriba!, golpe contra el suelo. No. Hay que buscar salidas, hay que aprender, es necesario actuar. Ensayar y errar; alguna vez, acierto y la recompensa fortalecerá ese mecanismo, mediante el cual se consiguió. Se habrá aprendido. No se puede subir por los barrotes; hay descarga eléctrica. El hambre sigue siendo necesidad y más y más apremiante. El palo, golpe arriba y se pierde en aire semicircular el esfuerzo. Deja el palo; sube a la silla, salto y al suelo. La banana sigue, señora, prisionera de las rejas. Palo, subida a la silla, golpe a las rejas. Ha llegado. Poco después, el mono degusta la banana, descansando en un rincón de la jaula. Si se le ponen más bananas en el mismo lugar, con los mismos elementos, el animal se inflará a bananas; ha aprendido.

Enseñar: Provocar, aprender

Los teóricos distinguen en el hombre tres tipos de aprendizaje: por asociación, por relación, por integración. No quieren, sino significar distintos niveles de dificultad en las variadas acciones del hombre. Por asociación: el aprendizaje más sencillo por el que logramos nos sea habitual responder de determinadas maneras ante determinados fenómenos. Son las normas elementales de funcionamiento motriz y de motivación social. Por relación, el aprendizaje, vertiente racional del hombre, que relacionando, recreando y abstraendo averigua y domina los comportamientos de las realidades que configuran su experiencia. Por integración: el conjunto de realidad psicosocial que

es el hombre y que se va madurando experiencialmente en sus expectativas, ideales y realidades.

A distinto nivel definitorio de aprendizaje la dificultad de provocarlo es distinta. Puede ser una razón de que para aprender, niveles de relación e integración, haya de haber enseñanza. La enseñanza que no tiene profundamente cuenta de la actividad de aprender, deteriora su misión, provocando fuertes desajustes. De ahí que en esas condiciones el llamado rendimiento naciese fuertemente viciado. No vendría originado ese rendimiento desde la personalidad del alumno, realidad cognoscible y orientable, sino de aspectos marginales.

Como motivar

Aunque como hemos visto la estructura del aprendizaje permite descubrir cuatro elementos, es necesario insistir en la dimensión primordial del primer elemento, aspecto necesitante. Problema en todos los Centros y a todos los niveles del profesorado. Situación crítica hoy, que por la socialización de la cultura las aulas se llenan de alumnos de muy distintas situaciones socio-económicas y ambientales familiares. Desde el niño que su casa es un museo, academia de la Lengua, o teatro en miniatura, hasta aquel que su casa es un milagro de equilibrio antigravitatorio en un callejón sin luz. Y sin ser tan "literarias" las diferencias hay clases en que conviven chicos muy distantes. El problema de las clases con niños indiscriminados. Cada uno desde su origen, los elementos de motivación han de ser muy distintos. El profesor, para ello, un artista. Nos encontramos con un punto, desde el que es evidente hacer un elogio, una llamada, una apología de la belleza, elegancia, amplitud y personalidad de ser profesor, visto desde esta perspectiva: ser orientador-animador, del arranque hacia el aprendizaje de la personalidad de cada alumno.

Postulados iniciales

Son individuos, realidades distintas de cualquier otra, cada uno, quienes vienen a aprender. Y en eso nuestro español es muy expresivo. Cada uno es "cada uno" o cada cual con su "cada cual", "yo mismo", y muchas más expresiones que a fuer de ser simpáticas, casi atrevidas, pueden en este momento salir de lugar.

El alumno no viene a la escuela —no hace falta acordarse del extraterrestre del otro día— ni a escuchar a un profesor, ni a hacer pruebas, ni a librar a sus padres de una ocupación— son todos esos caminos, acciones para conseguir un fin: aprender. Y es desde el chico donde hay que partir. Cierto, y este es el bello problema teórico y la demanda de la clase al profesor, que hay que partir desde donde, motivación, para ir a un nuevo lugar, respuesta, definitiva, enseñanza, que se traduce en educación, que a su vez será camino para subir un nuevo peldaño. Aprender historia, geografía, física, química... no es sino desarrollar una serie de posibilidades en el manejo motivado, desde donde se está, de unas categorías. Y no vale decir que no se tiene tiempo, que los programas...

JOSE ANGEL LOPEZ HERRERIAS

MEDIOS DE INFORMACION Y CULTURA DE MASAS

Derecho de los ciudadanos a una auténtica información

CONFERENCIA DEL PERIODISTA FERNANDO GARCIA DE ROMANILLOS, EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

«La Prensa» fue el tema de la conferencia que pronunció ayer en la Facultad de Ciencias, el periodista Fernando García de Romanillos, dentro del ciclo «Medios de información y cultura de masas», que ha organizado el departamento de Actividades Culturales.

Los comentarios del conferenciante se centraron casi exclusivamente en la prensa diaria escrita. En principio, hubo un planteamiento desde la perspectiva del panorama legal de Prensa en España.

Significado de la Prensa

En España existen 121 diarios, con una distribución de casi dos diarios por provincias. El conferenciante citó unas estadísticas del Instituto de la Opinión Pública, con el siguiente resultado: un cincuenta por ciento de los encuestados leen diarios, preferentemente hombres y mujeres solteras; un cuarenta y cuatro por ciento acepta las informaciones que se publican; un diez por ciento no las acepta.

El segundo punto, se refirió a la propiedad, con el predominio de dos grandes cadenas de periódicos. Primero, la cadena del Movimiento, que es la principal con prácticamente un diario por provincia. En segundo lugar, está la cadena de Editorial Católica, con seis periódicos.

Otros dos grupos son la del conde de Godó y la de Prensa Española. Otro grupo, más difuso, está vinculado al Banco Atlántico y Popular.

Después de comentar las previsiones de poder periodístico, pasó a tratar la situación legal, sobre la base de la Ley de Prensa. El conferenciante informó sobre las responsabilidades y problemas de los periódicos.

Necesidad de la Prensa

El punto principal del planteamiento del medio de comunicación, que es el diario, estriba en el derecho de los ciudadanos a una auténtica información. La objetividad pura es una utopía por los condicionamientos de orden económico, principalmente, que existen en la Prensa española. En el fondo, la situación de la Prensa es un reflejo de la situación del país. La Prensa debe examinarse hacia una información profunda y exhaustiva, dejando de lado la Prensa de partido. Todo el sentido de la Prensa está, en opinión del conferenciante, en informar únicamente. La información es un derecho fundamental de la persona humana, con dos únicos protagonistas: el redactor y el lector. La opinión está en el propio lector.

Finalmente, se procedió a un interesante coloquio con el conferenciante.

Peticiones de los profesores no numerarios

EN relación con la información aparecida ayer sobre las peticiones de los profesores No Numerarios de este Distrito, el presidente de la Asociación de Profesores No Numerarios, doctor Manuel Serrano González, comunicó que por error involuntario en el escrito dirigido a las autoridades académicas no se incluyó en el punto seis a los Profesores Numerarios, con lo cual dicho punto queda definitivamente de la siguiente forma: "Que se garantice la objetividad en las medidas y decisiones que puedan suponer la no renovación de tales contratos y nombramientos: para ello se solicita la formación de un tribunal paritario de Profesores Numerarios, No Numerarios y alumnos de los profesores afectados, siempre respetados al efecto por sus representantes".

BOLSA DE OPORTUNIDADES

Trabajo para universitarias

Universitarias, en tiempo libre pueden conseguir buenos ingresos. Diríjase al Centro Guía. Teléfonos: 221514 y 221595.

Clases de bachillerato elemental

Universitario desea dar clases particulares de bachillerato elemental. Razón: Recogidas, 49 - segundo izquierda. Teléfono: 251109. Preguntar por Gregorio.

Grandioso surtido en TEJIDOS

Maravillosos Estampados

Colorido y dibujos de • Máxima calidad GALERIAS MOISES

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesary Alonso

CANCIONES DE VERANO

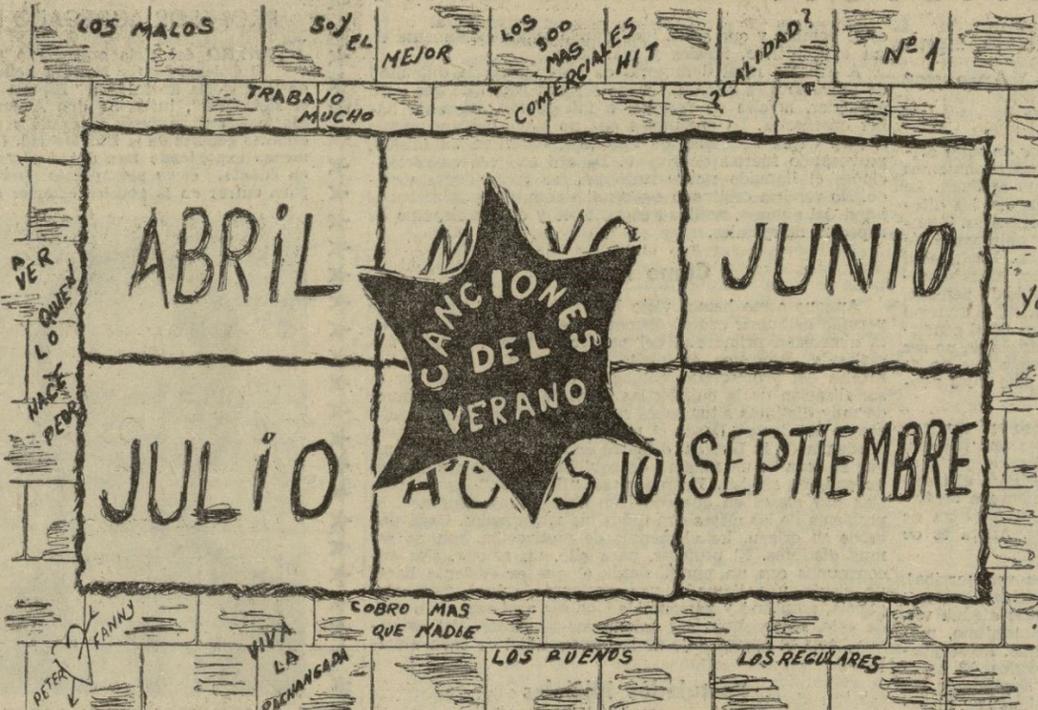
TODOS los años por estas fechas, a veces antes, se desata la batalla por parte de autores, cantantes, productores y sellos discográficos, en las que todos ponen cuantas bazas tienen a mano y otras más que se buscan de propina, por conseguir un título honorífico que en septiembre suele otorgarse a la canción que durante medio año, concretamente en el transcurso de abril a septiembre, más se ha escuchado en emisoras de radio y TV; a la canción de la que más se habló en Prensa; a la canción en suma que más discos ha conseguido vender. Esta es como ustedes se imaginan ya, la "canción del verano".

Todos hemos hablado muchas veces de esta tan traída y llevada canción y no precisamente para hacer alabanzas de ella. En verdad que en muchas ocasiones, no nos falta razón a los críticos y a los simplemente aficionados a la música moderna, para vituperarla, no por lo que de malo pueda tener la línea musical que predominará en estos próximos meses, sino por el oportunismo interesado de todos aquellos que intervienen en el lanzamiento de un título.

El hecho de que durante el verano predominen los temas fáciles, sin problemas, ligeros y pegadizos, es lógico por cuanto como dije el pasado septiembre, es la estación en la que la mayor parte de la humanidad disfruta de unos días de asueto; días en los que a nadie agrada otra cosa más que pasarlos de un modo optimista y alegre y sin mayores preocupaciones. Por el contrario, todos gustamos de pasarlos lo mejor posible y nada mejor para ello que la compañía de una serie de canciones, que periódicamente nos ayuden a mantener nuestro espíritu optimista y risuño.

El verano —esto nadie lo duda—, es la estación en la que de modo más continuo e intensivo escuchamos música. Es cuando tenemos más tiempo de escuchar la radio, el cassette o ver TV y no olvidemos que el elemento básico de cualquiera de estos medios de difusión, es la música, por lo que caemos más plenamente bajo su influencia y en consecuencia de lo que los mismos nos ofrecen. Y lo que nos ofrecen generalmente, son las aspirantes todas a "canción del verano", de modo realmente cruel, avasallador; bombardeándonos constantemente, hasta el extremo de anular en muchos casos nuestra capacidad de libre elección.

Yo he defendido y sigo defendiendo la "canción del verano" por sí misma. Pero condono con todas mis fuerzas, esa canción del verano previamente prefabricada, únicamente con fines comerciales, a veces ya incluso no por un cantante o conjunto en particular, sino por un sello discográfico que la graba en sus estudios, con una serie de señores músicos de estudio o no estudio y que la lanza al mercado bajo un nombre que quiere representar por lo general a un grupo



fantasma y del que por consiguiente nadie hemos oído hablar jamás, ni jamás llegaremos a conocer la identidad de sus componentes, aunados bajo el anonimato de un nombre que a

tal efecto se le ocurrió un día a un ejecutivo de la compañía productora. No se trata de hacer una canción en este caso. No se trata de lanzar a un cantante o grupo con más o me-

nos méritos. Se trata únicamente de en cierto modo, de vender el producto de alguien que no existe, al menos en la forma en que se nos presenta. Se trata por consiguiente de ven-

deros un fraude. Y entiendo que es un fraude además doble, por cuanto como he dicho no se ajusta a la realidad de lo que nos presentan y por cuanto en la mayoría de las ocasiones ese producto es un manifiesto atentado contra la música en sí, ya que si bien entiendo y creo que entendemos todos, las compañías discográficas no son por cierto entidades filantrópicas, tampoco su necesidad de comercializar un producto, justifica el llegar a estos extremos, utilizando medios de tan dudosa línea de ética artística y comercial.

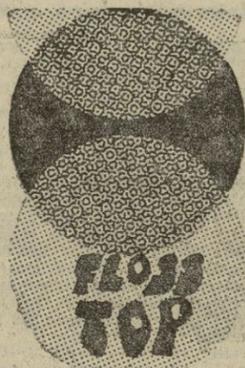
Son precisamente estos procedimientos y las presiones a las que muchas veces se ven sometidos los artistas que se agrupan bajo un catálogo para hacer este tipo de engendros, los que perjudican no solamente a ellos mismos, sino a nuestra música en particular.

Claro que entiendo que precisamente los más culpables de que esta situación se sostenga somos precisamente nosotros, los críticos y comentaristas musicales, que consciente o inconscientemente secundamos, difundimos y de un modo directo o indirecto colaboramos a que estos esperpentos lleguen hasta el último rincón de nuestra geografía y se vendan en cantidades, en relación a la capacidad de consumo de nuestro mercado, insospechadas.

Y no para el mal aquí. Lo peor del caso es que en muchas ocasiones, incluso se ha llegado ya a exportar este material a otros países como representante de la música española. Y yo me pregunto: en los países de mayor nivel musical que el nuestro ¿qué pensarán? y a los países de nivel inferior ¿qué es lo que los estamos dando a conocer?, ¿qué es lo que pueden aprender de este tipo de música, si

(Pasa a la pág. siguiente)

El regreso de ELVIS



DISCOTECA P. Recogidas - Granada



Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

ELVIS regresa. Regresa al primer plano de la actualidad musical y cinematográfica en todo el mundo. Sus discos editados en Estados Unidos no pueden editarse al mismo ritmo en otros países porque supondría una super-saturación de difícil asimilación.

La MGM le ha renovado nuevamente el contrato cinematográfico, empresa donde tiene filmada la mayor parte de las treinta y dos películas que ha realizado.

Pero lo más importante para todos sus seguidores es que Elvis ha vuelto a hacer actuaciones personales en el hotel Las Vegas, actuaciones que prácticamente estaban en suspenso, debido a su anterior y agitado contrato cinematográfico. Una situación que por haberse prolongado más de lo que hubiese sido de desear, pudiera haber dado al traste con la carrera de cualquier figura que no hubiese sido de la talla del "Rey".

Había muchas cosas pendientes de esta situación. Elvis, por supuesto, sentía la necesidad vital de establecer una nueva y directa comunicación con su público de siempre; con sus "fans". Había que probarse a sí mismo que era capaz de seguir arrastrando al público tras de sus actuaciones. Había, en una palabra, que comenzar una nueva aventura.

Más de dos mil personas abarrotaban la sala de representaciones del hotel Las Vegas. El programa preparado era fabuloso, por cuanto se habían ensayado más de noventa canciones del amplísimo repertorio de Presley. El no quería que ningún "show" fuese igual a otro. Únicamente alguna canción de gran éxito se repetiría, pero Peter Aldersley, que tuvo la fortuna de presenciar ocho de estos superespectáculos, afirma que todos ellos fueron totalmente diferentes en todo.

Quizá no pique de exagerado si me atrevo a afirmar que, salvando los distintos estilos, Elvis Presley, hoy día, es la única persona cualificada para ocupar el puesto que ha dejado vacante, desde su reciente retiro Frank Sinatra.

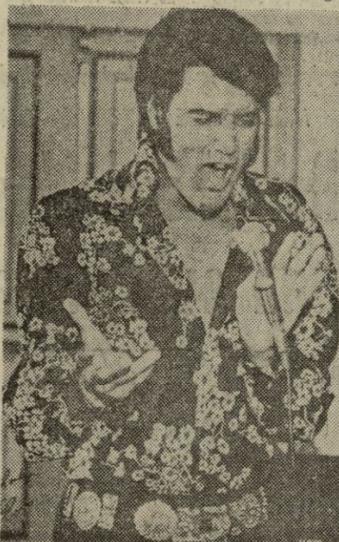
Es muy significativo que un artista, que prácticamente no había tenido contacto directo con su público desde que partió hacia Alemania para cumplir sus deberes militares, se presente tras tantos años de ausencia y sea acogido con el entusiasmo y fervor demostrados en sus recientes galas.

El fenómeno Presley es algo que hasta ahora no se ha conocido en la historia del mundo del espectáculo, pues basta decir que en Estados Unidos se exhiben sus películas, tanto las antiguas como las recientes, por todo el país y en algunas salas incluso a modo de festival; es decir se proyectan cuatro o cinco películas por noche, incluida "Jailhouse Rock", que fue la primera que filmó en 1957 y que pese al tiempo transcurrido sigue estrenándose en todo el mundo.

Desde hace más de quince años, Elvis ha estado siempre entre las diez primeras estrellas de todo el mundo, aspecto éste que para sus detractores, debería ser más que suficiente para pensar que se encuentran ante un fenómeno poco común y que no es ni

mucho menos flor de un día el éxito mundial del "Rey".

Sin embargo, lo más asombroso es que este éxito tan total y definitivo, lo ha conseguido sin salir nunca de Estados Unidos para actuar. Un logro



Elvis Presley en una de sus actuaciones

que parece imposible de conseguir sin promocionarse personalmente, pero que así ha sucedido. Precisamente, por este singular aspecto de su carrera, Presley está profundamente agradecido a

todos sus "fans" europeos y hace ya años que acariciaba la idea de hacer una gira por el viejo continente para saldar la deuda contraída con todos ellos.

Ríos de tinta han corrido por toda la Prensa mundial acerca de esta tan comentada gira, que desde luego ni él ni el coronel Tom Parker (su "manager"), nunca afirmaron ni negaron. Pero lo cierto es que ambos ambicionaban y sentían la necesidad de realizarla.

Y por fin, cuando finalizó su contrato cinematográfico y tras haber conseguido la increíble cifra de cincuenta discos de oro, lo que significa más de cincuenta millones de copias vendidas en todo el mundo, y haber comprobado tras su contacto directo con el público norteamericano que sus canciones siguen teniendo plena vigencia, tanto el coronel como él mismo, han afirmado sin obedecer a presiones de ningún sentido, espontáneamente, su decisión de realizar esta primavera la gira que hace años debe a todos sus seguidores.

Esta es la gran noticia, y en esta ocasión no es ningún rumor, ya que ha sido confirmada por los propios interesados y aunque aún no se conocen fechas lo que sí es fácil suponer es que Londres será, posiblemente, su centro de operaciones.

Mientras tanto, sigue triunfando con sus discos, como ocurrirá con el último "sencillo" editado que contiene las canciones "No tengo más remedio que creer" y "Cómo se tejó la tela de araña", grabado durante una actuación personal, con un sonido y estilo inigualables, y se siguen estrenando con éxito fabulosos sus películas, como la próxima semana ocurrirá en nuestra ciudad con "Así es él".

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	LA REINA BRUJA DE NEW ORLEANS	Rebdone	C.B.S.	15
2	EL CHICO DE LA ARMONICA	Micky	R.C.A.	16
3	YO NO SOY ESA	Mari Trini	Hisvovox	9
4	IF I WERE A RICH MAN	Topol / Nuestro Pequeño Mundo	CBS/Movieplay	10
5	I LOVE YOU BABY	Tony Ronald	Movieplay	9
6	SOLEY, SOLEY	Middle of the Road	R.C.A.	10
7	LO HICE POR MARIA	Tony Christie	Movieplay	12
8	SOY REBELDE	Jeanette	Hisvovox	18
9	IMAGINE	John Lennon	E.M.I.	14
10	UN BESO Y UNA FLOR	Nino Bravo	Polydor	5
11	EN ESTE MUNDO EN QUE VIVIMOS	Karina	Hisvovox	6
12	AMANECE	Jaimé Morey	Belter	1
13	WE SHALL DANCE	Demis Roussos	Fonogram	18
14	JEEPSTER	T. Rex	Ariola	8
15	ALGO DE MI	Camilo Sesto	Ariola	5
16	EL SOLDADITO	La Compañía	C.B.S.	18
17	SI FULANO / NI FU NI FA	Peret	Ariola	7
18	PREPARAD LOS CAMINOS DEL SENOR	Conexión	Movieplay	1
19	SUZANNE, SUZANNE	Pop Tops	Ariola	3
20	CANCION PARA PILAR	Victor Manuel	Fonogram	5

Regalamos

dos localidades para presenciar en el Cine Granada el fabuloso "Show ELVIS PRESLEY" (ASI ES COMO ES), comprando el disco con las canciones del mismo en

Fernández Carmona

Obsequio de posters gigantes y fotos del Rey del Rock

Fernández Carmona

ZACATIN, 18



DISCO CRITICA

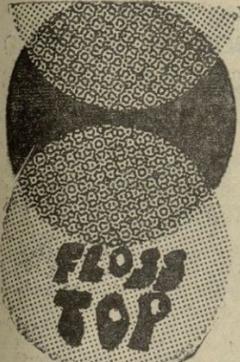
LOS ANGELES

El popular cuarteto granadino que tantos éxitos obtuviera, tras el largo bache sufrido, parece que se está reincorporando al lugar que por derecho propio consiguiera en la música popular española. Mientras "Oho, Aha" ha conseguido



escalar altos índices de popularidad en América, en España, "Abre tu ventana", se escucha diariamente.

Los Angeles, dispuestos a conquistar nuevamente el primer plano de la actualidad musical, han grabado recientemente un larga duración bajo el título genérico "pequeñas cosas", larga duración que solidará, sin duda, sus valores. Entre tanto recibimos un sencillo en el que "Una vez juré", es la canción estrella, destinada a continuar el camino que hace un año iniciara "Oho, Aha" y que después ha seguido "Abre tu ventana". "Una vez juré" está plenamente en su línea interpretativa, y seguramente conseguirá alcanzar la popularidad a que hace algunos años estaban acostumbrados. La escucharemos con frecuencia, durante los seis meses que estarán ausentes de su tierra. Méjico será su centro de operaciones en la gira que a partir del próximo mes de mayo van a realizar por Sudamérica.



DISCOTECA
P. Recogidas - Granada

SACRAMENTO

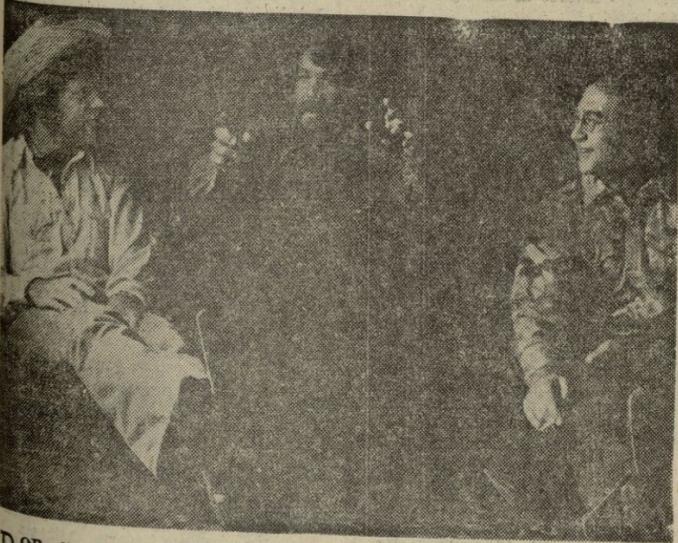
Es éste un grupo que hace su presentación en la discografía española y del que no conocemos aún la identidad de sus componentes. Se presentan de cara a la oportunidad que siempre ofrece el verano, con un arreglo de la canción infantil que todos hemos tarareado al menos un vez, "El cocherito leré"; el arreglo lo ha efectuado el conocido Alfonso Santisteban, con un ritmo muy marcado en el que predomina el piano llevando la pauta y en el que figuran un coro de "la, la, las" y las voces del grupo.

Hay quien dice que el "Cocherito Leré" tiene grandes posibilidades de colocarse entre los éxitos de este año. Personalmente, ¿qué quieren que les diga? A veces las ideas más simples e ingenuas, suelen ser fabulosas. Algo así como el huevo de Colón. No sé. A lo peor todavía me veo este verano con un traje de marinero, un piruli en la boca y un aro de madera en la mano, cantando "El Cocherito Leré". Y



eso de todo es posible en Granada, tendremos que hacerlo extensivo a nuestra música popular, en la que también todo es posible.

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL



Por fin ha hecho su aparición "Mardi Gras", el álbum que tras la separación del grupo de Tom Fogerty, están lanzando simultáneamente en todo el mundo los populares Creedence Clearwater Revival.

He de afirmar que me ha sorprendido gratamente, pues con sinceridad, antes de escucharlo ya estaba predispuesto a oír su característico y personal sonido macizo, compacto, potente. Sin embargo, Creedence como trío han cambiado sustancialmente su forma de interpretar, resultando ahora mucho más agradable de escuchar, por la mayor limpieza de sonido y la más fácil apreciación de los matices de cada instrumento, cosa que antes era difícil distinguir en la masa compacta de sonido a que nos tenían acostumbrados.

Muchos suponían que con la marcha de Tom Fogerty el conjunto se vendría abajo y lo que ha ocurrido ha sido que ha ganado en mayor riqueza armónica, ofreciéndonos en este larga duración, desde un melodioso tema "country" hasta lo más "pop" de su repertorio, resultándonos todo ello sumamente atrayente y sugestivo.

Creo que los Creedence han dado un paso importante, con el que ganarán muchos más adeptos, ya que entre otras cosas han perdido también su característica monotonía.



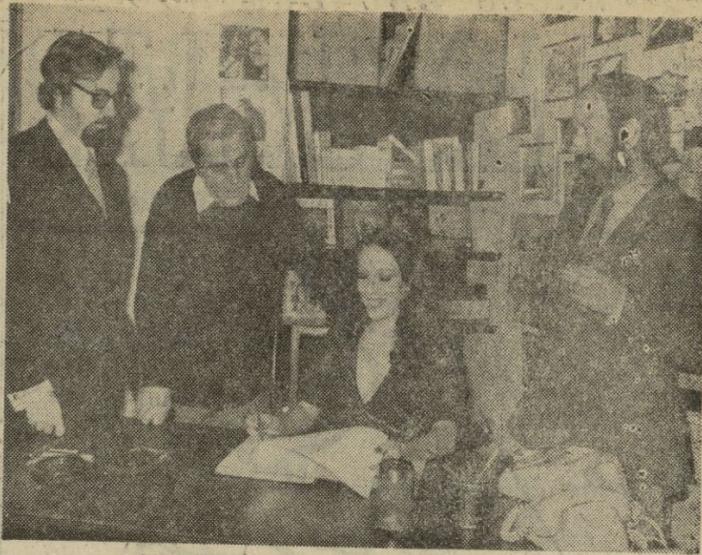
CANCIONES DE VERANO

(Viene de la pág. anterior)

¿Se toman como representativa de nuestra juventud? Y de esta situación, metamos la mano en nuestro pecho, todos somos culpables. Y si no, el que esté libre de pecado...

MASSIEL CANTA A BERTOLT BRECHT

Massiel acaba de firmar contrato con «Ariola». La popular cantante va a grabar un importante long play dedicado a Bertolt Brecht, el autor que tanto prestigio le proporcionó —junto a Fernando Fernán Gómez— en aquella pieza dramática que se tituló, «A los hombres futuros, yo Bertolt Brecht». La obra estuvo en cartelera con notable éxito de crítica y público, en Madrid y posteriormente, presentada en Barcelona. Fue, en su momento, un redescubrimiento de Massiel, intérprete que para algunos, estaba encasillada en un género musical, distinto al de las propias convicciones de la cantante. Con la firma de este contrato, Massiel va a dar rienda suelta a sus gustos artísticos. El LP, «Massiel interpreta a Bertolt Brecht» va a ser su primera obra en esta nueva etapa. En la fotografía, la actriz firma el contrato que le une a «Ariola» en presencia, de izquierda a derecha, de José María de Juana, jefe de promoción de la firma grabadora, Emilio Santamaría, padre y manager de la actriz y José Manuel Caballero Bonald, productor del disco en cuestión.



Massiel en el momento de firmar el contrato.

Fabulosa oferta

TOCADISCOS ALTA FIDELIDAD Y ESTEREOFONICO, CON CAJAS ACUSTICAS Y ALTAVOCES SUPLETORIOS

P.V.P. 12.000 pesetas

PRECIO OFERTA **6.000 PTAS.**
ELECTROGRAN

SAN MATIAS, 25

Rita Pavone en "Siempre es Domingo"

ESTA tarde, Rita Pavone, la pequeña italiana creadora de tantos éxitos, volverá a actuar ante las cámaras de TVE en el programa "Siempre es Domingo", en el transcurso del cual ofrecerá a todos los televidentes españoles, la primicia del estreno de la canción "Una Voz", tema central del film "Timanfaya" (Amor prohibido).

Será presentada Rita por el actor español Fernando Sancho, protagonista de la citada cinta junto a Christian Roberts y Patty Shepard, que será estrenada en un "jumbo" de Iberia en la línea Madrid - Las Palmas y luego en Tenerife con el patrocinio del ministerio de Información y Turismo, con la asistencia de los artistas y el director, autoridades y la presencia de Rita Pavone y su esposo Teddy Reno.

VICKY LEANDROS VISITARA ESPAÑA

LA flamante ganadora del reciente Festival de Eurovisión, el pasado día catorce arribó al aeropuerto de Madrid-Barajas, con tres misiones importantes que cumplir para su carrera artística.

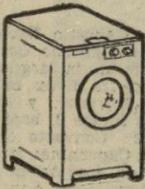
Primero y como ustedes ya saben, participar en el programa la Gran Ocasión de TVE del siguiente día, segundo, promocionar como es lógico su gran éxito «Aprés Toi» y lo que es más importante para los aficionados españoles, a traer personalmente la grabación matriz de su versión castellana de la canción que la hizo conseguir el preciado trofeo eurovisivo.

En la fotografía de la derecha, Vicky Leandros aparece en el aeropuerto de la capital de España, junto al director de promoción de su casa discográfica en España, don Victor Villegas, que acudió a recibirla.



¡ALGO SENSACIONAL EN LAVADORAS!

Con la garantía de RODRIGO CONTRERAS PELAYO (Perito Industrial) — GRANDES DESCUENTOS —



ELECTRICIDAD

Gran-Via
GRAN - VIA, 41

MANOLO ESCOBAR

"LOS PEQUEÑINES", EL CONJUNTO MAS JOVEN



He aquí el conjunto musical titulado «Los Pequeñines», de Alicante, dirigido por su cantor y jefe de grupo Teodilo Olmo. La edad media del conjunto es la de nueve años. Su éxito es grandé, pues vienen actuando en casi todos los festivales benéficos, culturales e infantiles que se celebran en esta capital y su provincia y no les faltan proposiciones para actuar en emisoras de radio y lugares de atracción.—(Foto CIFRA GRAFICA)

HA sido galardonado con la «Sevilla de oro», por haber vendido más de un millón de «sevillanas» en el transcurso del año mil novecientos setenta y uno. Recientemente, el popular cantante ha renovado contrato por diez años más con su actual sello discográfico. ¡Vamos un Elvis a la española! Y de las listas ¿qué?... Pues de las listas... «nas».

John Mayall viene a España

EL próximo día diecinueve de mayo actuará personalmente en Barcelona el gran músico norteamericano John Mayall, del que hemos escrito recientemente al ir analizando la "Pop History". Asimismo, los días veinte y veintinueve del mismo mes, actuará en el madrileño Parque de Atracciones.

Música

LA CORAL DE JUVENTUDES MUSICALES.
EN EL AULA MAGNA

OBTUVO UN GRAN ÉXITO EN SU PARTICIPACIÓN EN LA SEMANA DE JUVENTUDES MUSICALES

Ayer tarde, en el aula magna de la Facultad de Medicina, Juventudes Musicales, en su versión coral, se encontraba en casa, entre su público, en su ciudad, ante los suyos. Por eso la responsabilidad pesaba mucho más que si hubieran estado actuando en el certamen coral más difícil. Y por eso también la entrega y el entusiasmo manifestados a lo largo de toda una brillante actuación que pone, una vez más, de manifiesto el alto nivel artístico logrado por esta agrupación coral.

Para mí resulta una verdadera satisfacción el tener que escribir en PATRIA sobre el Coro de Juventudes Musicales. Muchas veces he apuntado que España es un país de gran riqueza polifónica, tanto por la cantidad de música escrita para las voces humanas, como por la proliferación de magníficos corales, de grandes orfeones a la cabeza de los cuales figura por derecho propio el Orfeón Catalá. Siento verdadera pasión por la música polifónica y he seguido atentamente la actuación de muchas corales. Por eso creo que puedo afirmar con toda seguridad que la Coral de Juventudes Musicales es una de las más completas y que en el momento actual presenta una altísima calidad, fruto de una tarea constante, de un trabajo continuado de este grupo de mujeres y hombres entusiastas y, naturalmente, gracias a la personalidad de Julio Marabotto, el director de este coro, que siempre ha puesto todo su entusiasmo en la bonita tarea que tiene a su cargo, y sin olvidarnos de Dámaso García Alonso, otro de los hombres clave de Juventudes Musicales. El Coro se encuentra en estos momentos tan pujante, con la incorporación de nuevas voces que el éxito obtenido ayer tarde nos llena a todos de satisfacción y hace que se reafirmen aún más las esperanzas que tenemos puestas en el futuro artístico de esta entusiasta agrupación.

PRIMERA PARTE, SOBRIA, PERO BRILLANTE

Las páginas más difíciles del amplio, casi inmenso, repertorio polifónico, fueron cantadas con sentimiento, con gran expresividad. Julio Marabotto supo imprimir a la Coral esa sobriedad necesaria para interpretar momentos bellísimos y muy conocidos. Tengo que destacar el Ave María, de Victoria, que fue cantado con un excelente fraseo, con una inteligente utilización de las voces. Y, por supuesto, perfectamente unidas las distintas cuerdas en una tarea concertada que exige una gran dificultad. El público entendió la importancia de esta interpretación y se volcó en fuertes ovaciones que rubricaron una interpretación magnífica. Es difícil y temido por todas las corales nuestro gran Victoria. Quizá y en parte porque no se le conoce demasiado —hecho éste vergonzoso que habla de nuestro subdesarrollo musical— y en parte porque su música aunque sencilla a la hora de escucharla está concebida con una serie de dificultades técnicas que requieren horas y horas de ensayo. La Coral de Juventudes Musicales ha expuesto brillantemente su versión del Ave María, de Victoria, con una perfección absoluta, con fidelidad al pentagrama y transmitiendo la propia personalidad del coro.

La primera parte del programa era difícil. Ya lo hemos dicho antes. Pero por ello es mucho más meritorio el triunfo obtenido por la Coral de Juventudes Musicales, ya que ha conseguido no sólo una interpretación impecable, sino que también ha conseguido despertar el entusiasmo del público que abarrotaba el aula magna de la Facultad de Medicina —eramos muchos los que hemos tenido que estar de pie durante todo el concierto— y la hacía prorrumpir en fuertes y sinceras ovaciones. Dentro de una magnífica línea con obras de De la Torre, De Escobar, Orlando di Lasso, Cancionero de Upsala, Ynera, Mendelssohn, merecen destacarse las brillantísimas versiones del Adorámote, Señor, de F. de la Torre; la rítmica canción de los marineros de Ynera y la de la A. Onda, de Mendelssohn.

TEMAS MÁS POPULARES EN LA SEGUNDA PARTE

Fallan, una vez más, aquellos que han dicho que "nunca segundas partes fueron buenas". Eso no contaba ayer. Por-

que en la continuación del concierto, la Coral de Juventudes Musicales brindó una magnífica actuación al público que prorrumpió en estruendosos aplausos al finalizar varias de las interpretaciones. Los aires eran más populares, pero no por ello había descendido la calidad, y una vez se manifestaba la conjugación existente entre todas las cuerdas, sin alardes de querer destacar, sirviendo todas las voces, en conjunto, a la hermosa finalidad de ofrecer la música, de cantarla, de sentirla, de vivirla. Tras la canción "Dime mi amor", de Dowland, gustó muchísimo la delicadeza y ternura de la "Canción de Primavera", de Mozart; también el "Errante voy", de Ynera, de honda raigambre popular, para alcanzar un mayor grado de expresividad y sentimiento con "No tardes, Tom", donde la belleza melódica no está desprovista de un magnífico tratamiento rítmico, y al propio tiempo una nota suave de melancolía acaba definiendo esta canción. Y no podemos olvidar la justeza interpretativa en el "Swing Lou", de Josly, pieza difícil, desconcertante en momentos, pero siempre bella y plena de emotividad. Después hemos tenido ocasión de escuchar dos momentos muy similares, aunque diferentes en cuanto a contenido, "Allá en mi Cuba", suave y cadenciosa habanera de Montsalvatge, y otra habanera bellísima, "Por el mar" tan bien interpretada que ha provocado una verdadera salva de aplausos, posiblemente la ovación más encendida de toda la tarde musical. El colofón brillante y muy del agrado del público ha sido "El Vito" canción popular sobradamente conocida y cantada con entusiasmo y con esa imprescindible dosis de alegría.

Muy bien por la Coral de Juventudes Musicales. Sinceramente. Nos ha hecho aplaudir a lo largo de todo el recital y este aplauso lo reproducimos ahora. La Coral no sólo mantiene su buena línea sino que ha adquirido una mayor consistencia, va hacia más. Muy bien su director, Julio Marabotto que vence una serie de dificultades que diariamente se plantean en este terreno. Un nuevo éxito de la Coral que ya va preparando poco a poco su participación en el Certamen de Habaneras de la levantina Torreveja.

JOSE A. LACARCEL

— x —

Hoy, Jorge Ariza y mañana, la Orquesta de Cámara de Sevilla

Correspondiente a la Semana de Juventudes Musicales tendrá lugar hoy un recital del guitarrista Jorge Ariza, a las ocho de la tarde, en el Centro Artístico.

Jorge Ariza es un guitarrista lo suficientemente conocido en su tierra. Actualmente es catedrático de su instrumento en el Real Conservatorio de Música de Madrid, continuador de Regino Sañiz de la Maza. Son innumerables sus recitales en España y países extranjeros. Su éxito obtenido dos veces en el Japón reclama nuevamente su presencia en aquel país. Su actuación como solista en el canal nacional NHK de televisión japonesa le ha valido el título de Gran Intérprete Mundial de la Guitarra. Jorge Ariza fue el artista que inauguró las actividades de Juventudes Musicales de Granada, en la temporada 1961-62, por lo que esta Sociedad se honra hoy al poder contar con su presencia al celebrar el X aniversario de su fundación. Interpretará el siguiente programa:

Primera parte. — "Scherzo", de Coste; "Vals", de Brahms; "Tema con variaciones", de Haendel; "Gavotta", de Scarlatti; "Danza paraguaya", y "Choro", de Agustín Barrios.

Segunda parte. — "Tres canciones mexicanas", de Ponce; "Allegretto", de Moreno Torroba; "Do'or de Donistia", "Preludio núm. 1", de Villalobos, y "Gran sol", de Sor.

MAÑANA, LA ORQUESTA DE CÁMARA DE SEVILLA

El sexto concierto de la Semana de Juventudes Musicales corresponde a la Orquesta de Cámara de Sevilla, que actuará mañana, a las ocho de la tarde, en el Centro Artístico, en vez de en el Aula Magna como se había anunciado.

La Orquesta de Cámara de Sevilla está constituida por quince instrumentistas de cuerda y arco seleccionados entre los componentes de la Orquesta Filarmónica de la misma ciudad. Dirige en esta ocasión el grupo orquestal el joven granadino Miguel Quirós, oboísta, que es profesor del Conservatorio Superior de la capital sevillana. Actuará como solista también el violonista José Gámez, profesor del Conservatorio sevillano. Interpretarán el siguiente programa:

Primera parte. — "Oración del torero", de Turina y Concierto para violín y orquesta, de Tartini. Solista, José Gámez.

Segunda parte. — Concierto para oboe y orquesta de Marcelo Solista, Miguel Quirós. "Simmle Simfonía", de Benjamin Britten.

Cuatro modalidades en el certamen de las Cruces de Mayo

Ante la multitud de llamadas y vistas que se vienen recibiendo en la Delegación provincial del ministerio de Información y Turismo, para averiguar detalles sobre las próximas fiestas de la Cruz de Mayo, PATRIA ofrece a continuación a sus lectores un resumen de las dos convocatorias que hasta ahora han aparecido, y también de las noticias que hasta la fecha han ido conociéndose acerca de lo que será nuestra ya típica fiesta el 3 de mayo de 1972.

Sin embargo, en dicha Delegación provincial, durante todas las horas laborables pueden obtenerse copias del texto completo de las convocatorias y toda clase de informaciones. Basta llamar al teléfono 227510 para obtener explicaciones de cualquier detalle e incluso para inscribir Cruces en el Concurso.

Síntesis de la convocatoria del Concurso de Cruces de Mayo:

—La inscripción de Cruces para tomar parte en el Concurso ya está abierta y puede hacerse mediante visita personal a la Delegación de Información y Turismo Plaza de Isabel la Católica, número 1, tercera planta, o por teléfono, llamando al número 227510.

—En el momento de inscribir una Cruz para el Concurso hay que indicar en qué modalidad se quiere que sea considerada, entre las cuatro distintas que el Jurado ha de considerar y que son:

—Cruces de calle o plaza, con obligación de ornamentar la vía urbana (calle o plaza) en que la Cruz se instale.

—Cruces de rincones y parajes singulares, sin obligación de ornamentar los alrededores.

—Cruces de patios y casas particulares.

● ENORME INTERES HA DESPERTADO LA CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

● DURANTE LAS FIESTAS DEL CORPUS SE EXPONDRAN LAS PREMIADAS Y UNA SELECCIÓN DE LAS MEJORES

● EL MENU DE LA CRUZ DE MAYO, UNA NOVEDAD EN NUESTROS RESTAURANTES

● EL DIA 3 DE MAYO GRANADA CELEBRARA EL DIA DEL TURISTA

—Cruces en escaparates en establecimientos mercantiles.

Así, pues, todo el que inscriba una Cruz deberá decir en qué modalidad desea encuadrarla, y en todo caso si el Jurado estimare inadecuado el encuadramiento podrá modificarlo.

Para cada una de las cuatro grandes clases o modalidades de Cruz habrá tres premios por lo menos.

Las inscripciones podrán hacerse hasta las doce de la mañana del día 29 de abril, sábado, si se desea tomar parte en el Concurso.

—o—
En cuanto al Concurso de Fotografías de la Cruz de Mayo este es el resumen de la convocatoria:

—Se admiten fotos en color y en blan-

co y negro. Un máximo de cinco fotografías de cada modalidad por concursante.

El tamaño mínimo de las fotos admisibles es 30 x 40 cms., y la dimensión máxima que se aceptará es de un metro en el lado mayor.

—Tema único: La Fiesta de la Cruz, en todas sus manifestaciones, pero en las fotos que participen en el Concurso deberá siempre aparecer una Cruz de Mayo.

—Las presentaciones de fotos al Concurso se harán desde el 10 al 25 del próximo mes de mayo, ambos días inclusive.

—Las fotos sólo deben llevar al dorso un lema. El mismo lema figurará en el exterior de un sobre que contendrá el nombre, apellidos, dirección y teléfono del concursante.

—Para cada modalidad —color o blanco y negro— se otorgarán tres premios: el primero de 5.000 pesetas, el segundo de 3.000 y el tercero de 1.500. Podrá haber accésits.

—La Delegación de Información y Turismo se reserva el derecho de utilizar en publicaciones y propagandas de todas clases las fotos premiadas.

Hasta aquí el resumen de las convocatorias. Pero nos van llegando otras muchas informaciones y hasta notas oficiales, va que para tener al corriente a nuestros lectores de todo, hemos hecho consultas directas a la Delegación de Información y Turismo:

SI QUE HABRA EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

Aunque en la convocatoria del Concurso de Fotografías aparecía sólo indicado como una posibilidad, el acontecimiento es cierto: con las fotografías premiadas y con una selección de las no premiadas, se montará una exposición monográfica que estará abierta al público durante todas las Fiestas del Corpus.

En la convocatoria de este Concurso no se especificó detalladamente por ser cuestión ajena al Concurso mismo y porque no se disponía aún del local adecuado.

Pero, desde luego, habrá exposición de fotografías.

EL JURADO DEL CONCURSO DE CRUCES

No está designado aún, pero va a ser sabido que estará integrado no sólo por representantes de Corporaciones y entidades granadinas—se quiere que todas, absolutamente todas, estén representadas—, sino también personalidades del arte, de las letras, a título personal; y por otras que en sí mismas son una representación popular. Parece que se quiere tener en el Jurado incluso a algún extranjero residente en Granada, a varias damas, a críticos de arte en Prensa y radio.

El Jurado, pues, se está constituyendo, pero aún no se conocen nombres.

HABRA MENUS ESPECIALES

En efecto la iniciativa surge en una reunión de trabajo en la que participan casi todos los empresarios y directores de restaurantes de Granada y su provincia se levantará a cabo. Son muchos ya los restaurantes y hoteles que han comunicado su propósito de ofrecer a su clientela ese día un menú especial que además de llamarse así «Menú especial del Día de la Cruz», se distinguirá por su contenido o composición.

Parece, además, que menudea la inscripción de Cruces de Hoteles y otros establecimientos. Ya en años anteriores se pudieron admirar algunas Cruces bellísimas en alojamientos y restaurantes. La clientela, la clientela femenina será obsecuada también con claves al llegar al hotel o al sentarse a la mesa.

Hay, además, en plena gestión muchas iniciativas en los barrios, en peñas y sociedades. A medida que vayan concretándose, PATRIA las dará a conocer a sus lectores.

EL 3 DE MAYO SE CELEBRARA TAMBIEN EL «DIA DEL TURISTA»

Coincidiendo con todos los anteriores actos, el 3 de mayo será también en Granada el «Día del Turista» con lo cual aún el programa estará más lleno de acontecimientos y celebraciones.

Habrán obsequios, invitaciones especiales para los turistas, entradas gratis en numerosos locales, y esos menús especiales que si de verdad lo son, constituirán, a no dudarlo, el mejor de los obsequios para los forasteros que nos visiten.

¡VAYA GRATIS A LOS TOROS!

Le REGALAMOS 2 entradas para la corrida que desee

AL COMPRARNOS

un



TELEVISOR, FRIGORIFICO o LAVADORA superautomática

con fabulosos precios y facilidades de pago

EN LA CADENA DE ESTABLECIMIENTOS:

MOLINERO

MOLINERO-RADIO SANTA ESCOLASTICA, 7

MOLINERO PL. MARIANA (Edificio Cervantes)

MOLINERO ELECTRODOMESTICOS

GRAN VIA, 24

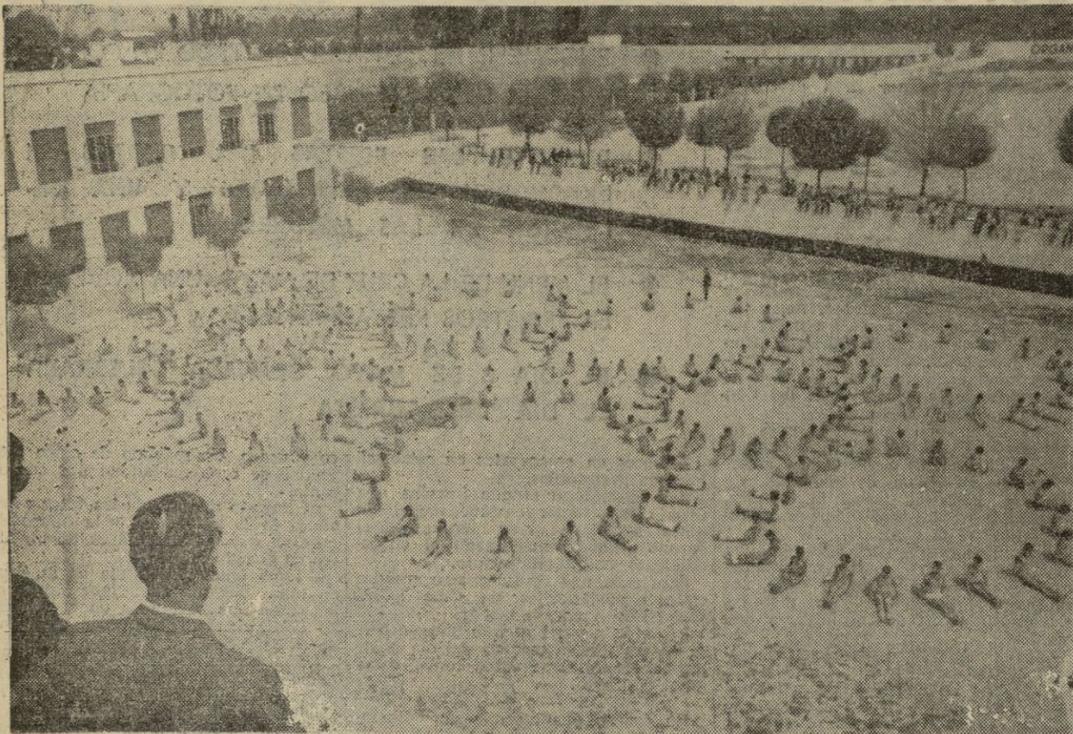
LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albondón	16.00 horas	Málaga	8.00 horas
Albuñuelas	18.30 "	Málaga	16.00 "
Alcaudete	6.45 "	Málaga	18.45 "
Algarinejo	17.00 "	Montefrío	19.00 "
Almuñécar	7.30 "	Motril (enl. Almería)	8.00 "
Almuñécar	17.00 "	Motril	13.00 "
Almuñécar-L. Herradu	17.30 "	Motril (enl. Almería)	15.30 "
Benalúa	15.00 "	Motril - Castell de F.	18.00 "
Cárchelejo	18.00 "	Orgiva	10.30 "
Castillo Tajarja	13.00 "	Orgiva	19.00 "
Bérchules	13.30 "	Pinos del Valle	14.00 "
Berja	13.00 "	Guájar Faragüit	18.15 "
Córdoba por Baena	7.30 "	Priego	17.30 "
Córdoba por Baena	15.30 "	Salar	13.15 "
Córdoba por Rute	7.15 "	Salar	18.45 "
Jaén	10.45 "	Sevilla	7.30 "
Jaén	17.00 "	Sevilla	15.30 "
Castillo Tajarja	19.00 "	Siles	7.00 "
Jayena - Jatar	18.30 "	Ugíjar	8.30 "
		Zafarraya	18.00 "

INSCRIPCIONES DE CRUCES

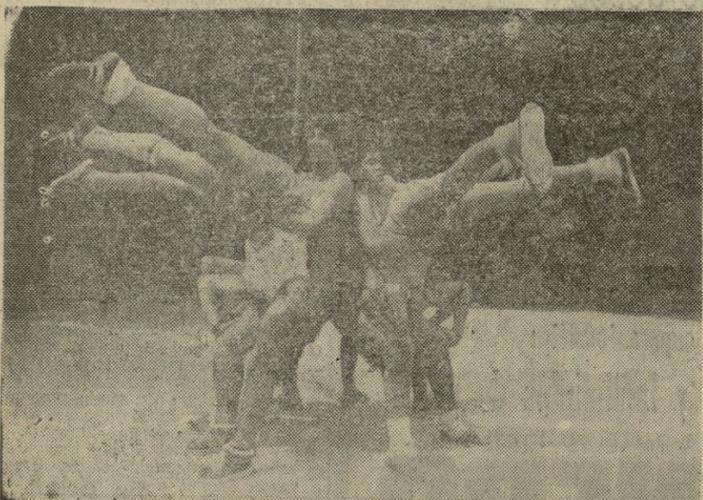
La Delegación provincial de Información y Turismo en Granada, ante las muchas consultas recibidas, aclara que la inscripción de Cruces para tomar parte en el Concurso de la Fiesta de la Cruz de Mayo, puede hacerse en la sede de la Delegación, Plaza de Isabel la Católica, número 1, tercera planta, durante las horas laborales de 9 a 14.30 y de 5 a 8 de la tarde. Y también llamando al teléfono 22 75 10 a las mismas horas.

Granada estará presente en la XV Demostración Sindical



Doscientos muchachos de la Institución Sindical «Virgen de las Nieves», se preparan durante estos días para asistir en Madrid, el próximo 1 de mayo, a la XV Demostración Sindical. Con catorce formaciones distintas, los participantes consiguen presentar variados dibujos sobre el estadio, a los acordes de la música de Beethoven. — (Foto FERRER)

- DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS SOLO PARTICIPARÁN DOS GRUPOS DE GIMNASTAS, UNO DE ELLOS EL DE LA INSTITUCIÓN "VIRGEN DE LAS NIEVES"
- CON TAL MOTIVO LOS DOSCIENTOS MUCHACHOS SE PREPARAN INTENSAMENTE
- LAS EVOLUCIONES SE EFECTUAN A LOS ACORDES DE LA III SINFONIA "HEROICA", DE BEETHOVEN



Los representantes granadinos preparan ejercicios que requieren armonía y precisión en los movimientos, aparte de una gran potencia física, como puede apreciarse en la foto. Todos sus movimientos serán seguidos por millones de espectadores, porque la televisión llevará el espectáculo a toda España. — (Foto FERRER)

La institución sindical "Virgen de las Nieves" ha sido seleccionada, junto a la institución "Virgen de la Paloma", de Madrid, y otros centros de trabajo industriales — con un total de 1.500 participantes — para tomar parte en la magna Demostración sindical que se celebrará en Madrid el próximo día 1.º de mayo.

Los ejercicios a realizar consisten en una vistosa tabla de gimnasia y ejercicios de agilidad y potencia, que ponen a prueba la preparación de los alumnos participantes. En número de 200 representantes a la institución sindical "Virgen de las Nieves". Las evoluciones se efectúan a los acordes de la III Sinfonía "Heroica" de Beethoven, con catorce distintas formaciones que consiguen presentar variados dibujos sobre el Estadio. Igualmente habrá ejercicios de cuatro torres con 36 atletas, con difíciles ejercicios en tres pisos, que han de formar un espectáculo completo de armonía y precisión, que sin duda ha de agradar a los millones de espectadores que en el recinto del Estadio o por la televisión seguirán la Demostración, que ya hace la número quince de las celebradas en España.

CONDUCTOR: Es más económico poner a punto los silenciosos del vehículo, que pagar una sanción.

Es un honor para la institución sindical "Virgen de las Nieves" haber sido llamada por la Dirección nacional de "Educación y Descanso" para tomar parte en este grandioso acto, que cada año preside S. E. el Jefe del Estado.

Los alumnos de la institución sindical granadina, conscientes de la responsabilidad contraída vienen poniendo en los ensayos todo su empeño para conseguir el mayor acierto en su actuación, lo que no cabe duda han de conseguir el próximo día 1.º de mayo. Los doscientos muchachos ya llevan catorce días preparándose durante la hora que dura la clase de gimnasia, dirigiendo las pruebas don José Molina Carrasco. Así es como poco a poco van consiguiendo perfección, seguridad y agilidad en los movimientos, que se unifican al máximo mientras suena por los altavoces, casi en su totalidad, en cuarto movimiento del a "Heroica" beethoveniana.

Para ver cómo se ha montado el esquema de ejercicios previstos, estuvo ayer en Granada el jefe nacional del Servicio de Educación Física de "Educación y Descanso", don Salvador Ferradas, sobre quien recae la responsabilidad de las pruebas. Los muchachos de la institución sindical viajarán a Madrid a final de semana, con objeto de realizar "in situ" las últimas pruebas y conjuntarse con el resto de los participantes.

Hay que decir, por último, que de todas las provincias sólo participarán en la XV Demostración sindical dos grupos de gimnasia, el de Granada y otro de Sagunto (Valencia).

Crónica DE Sociedad

ENLACE MACIA CANON-MOLINA SANCHEZ

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Mary Molina Sánchez con don Antonio Maciá Canón.

Bendijo la unión el padre Delfín Falcón Domínguez.

La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su hermano, don Pedro Molina Sánchez, y el novio ofreció el suyo a su madre, doña Concepción Canón Reyes.

Actuó de juez, por delegación, don José Canón Reyes.

Firmaron el acta, por ambas partes, como testigos, don José Maciá García, don Rafael Maciá García, don Salvador Maciá Escobar, don Salvador Maciá Valdivieso, don Francisco Maciá Valdivieso, don José Luis Maciá Valdivieso, don Gabriel Canón Reyes, don Gonzalo Canón Reyes, don Antonio Canón Reyes, don José Reyes Castellano, don Vicente Álvarez Álvarez, don Enrique Canón Zapata, don Claudio Rodríguez Arenas, don Manuel Montalbán Ruiz, don Javier García Lorite, don Juan Ruiz Rodríguez, don Vicente Molina Gómez, don Rafael Sánchez Vela, don Alejandro Fernández Pestaciá, don Modesto Vela Escobar, don Francisco Sánchez Fralle, don Ricardo Corzo, don José Bernedo Martos, don Salvador Ruiz Fuentes, don Francisco Cifuentes Morcillo, don Luis Cifuentes Morcillo, don José López Ruiz, don Rafael López Carrasco, don Gerardo López Correa, don Gerardo López Beltrán, don Rafael García Alcalá, don Antonio García Orihuela, don Luis López Hernández, don Miguel López Hernández, don Manuel Moreno Gamarra, don Francisco Molina Pacheco, don Edmundo López Beltrán, don Antonio Rivas Gijón, don Antonio Palero Santaella, don Manuel Padial Padial, don Avelino Delgado Navarro, don Manuel Ocaña Carmona, don Adolfo Castillo Noguera, don Vicente Luna Quero, don Vicente Luna Morales, don José Casanova Laines, don José Gómez Castillo, don Abelardo García Domínguez, don Enrique Mora Martínez, don Juan de Dios Moreno Romera, don Adolfo Castillo Sáez, don Rafael López del Valls, don Isidro Moleón Parejo, don Joaquín Lillo Delgado, don Augusto Moleón Parejo, don José Moleón Parejo, don Francisco Benavides Roldán, don



Arturo Robles Castillo, don Aurelio Quisada Valdivieso y don José Navarro Márquez.

HOY, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del maestro don José Faus, en el carmen de Los Mártires, hoy, domingo, a las doce de la mañana.

Primera parte: "Mañanero er sentío", pasodoble de J. Faus; "Cadencia andaluza", estampa de J. Faus; "Oitava Sinfonía" Si bemol (música) primero y segundo tiempo, de F. Schubert.

Segunda parte: "La callesera", selección, de F. Alonso; "Las golondrinas", pantomima, de Usandizaga; "La revolutsa", fantasía, de R. Chapi.

DEMOGRAFIA

Veintitrés nacimientos y una sola defunción



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos: José Luis Cañavate Pertíñez, María José Jiménez Mendoza, Matilde González Aguilar, José

Antonio Antequera Vargas, Juan Carlos Delgado Maldonado, Carlos Dorronsoro Díaz, Montserrat Calvo Gordo, María Dolores Estrella Gómez, Ana María Arias Díaz, Paloma López Suárez, Alfonso Puerta Cabrera, Abilla del Rosario Piñero Molina, Francisca de Paula Pignatelli Molina, Aristides Martos González, Luis Martín Molina, Juan Carlos Nieto Morales, Fernando Ruiz Pariente, María José Bravo Pérez, Rafael Thais Sánchez Aparicio Pulido, Emérita Angeles Olea López, María Concepción Bolívar Aguila y Sergio Reinos Moreno.

Matrimonios. — Enrique Arroyo Catalán con Encarnación Sánchez Pereira, Francisco José García Ruiz con María Blanca Torres Ruiz.

Defunciones. — Domingo Zafra Pérez de 33 años.

Cursillo de reparaciones de averías de hogar, en la Sección Femenina

La Escuela Hogar de la Sección Femenina del Movimiento organiza un cursillo al cual pueden asistir todas las personas que lo deseen, y que dará comienzo el 8 de mayo, sobre reparaciones de pequeñas averías en el hogar como pueden ser: electricidad, fontanería, empujados, tapicería, muebles, cuadros, alfombras, etc.

Para inscripciones y mayor información, pueden dirigirse a la Escuela Hogar, de diez a dos por la mañana, y de seis a diez por la tarde, teléfono, 22-63-65.

ARTE

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DEL PINTOR SOMERA

Esta tarde tendrá lugar la clausura de la exposición del pintor malagueño, Somera, que con tanto éxito se ha venido celebrando en nuestros salones.



Helena Rubinstein
PERFUMERIA



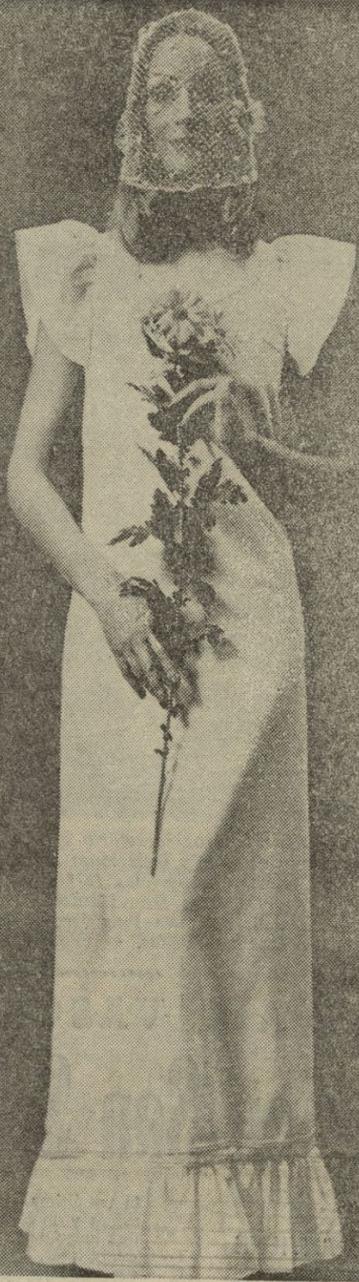
Se complace en anunciar a su distinguida clientela, que durante los días 24 al 29 de abril

Una señorita BEAUTY PROMOTER, de HELENA RUBINSTEIN

atenderá gustosamente todas sus consultas

SERAN OBSEQUIADAS CON UN EXTRAORDINARIO REGALO POR LA COMPRA DE PRODUCTOS DE TRATAMIENTO.

LA NOVIA DE PRIMAVERA... VERSION DANESA



- NUEVO Y BONITO: EL ALGODON BLANCO
- EN LUGAR DEL TRADICIONAL VELO, UN VELITO QUE CUBRE TAMBIEN LA CARA

CUANDO se habla de la moda, uno piensa automáticamente en los diseñadores franceses, los italianos, o Mary Quant. Pero también en Dinamarca hay gente con ideas. Como por ejemplo Margit Brandt, diseñadora más famosa del país. Ella acaba de presentar toda una colección dedicada a las muchachas que piensan casarse esta primavera. Margit quería vestidos nuevos, originales, más en línea con la vida moderna, y los ha conseguido plenamente.

Sus trajes son sencillos, pero románticos y femeninos. Incluso hay un modelo chaqueta - pantalón para aquellas chicas, que han encontrado en conjunto el más práctico, y no quieren separarse de él ni siquiera en el día más bello de su vida. El tejido preferido de Margit es a la vez uno nuevo para esta clase de



Mujer

23 de abril de 1972



De Mujer a mujer



FRIO EN EL CORAZON

En estos días de abril el aire es cálido y la atmósfera ha perdido la turbiedad de los días grises y lluviosos.

Cada mañana descubrimos de nuevo la primavera y el verde brillante de las hojas que han crecido durante la noche, nos alegra al comienzo del día...

Respiramos hondo y... una sonrisa nos demuestra que amamos la vida por encima de todo.

Que la sentimos con toda su magnitud y en su ínfima pequeñez.

Que nada tiene importancia al lado de ella.

Parece que, con los primeros brotes de la primavera, sintiéramos también un rebullir dentro del alma que ya está cansada también de los fríos y los vientos del invierno...

También florece, cuando nace la

primavera, hasta querer reventar de amor y caricias...

¿Qué pena sentir frío en el corazón...!

¿Qué amargura notar que el hielo ha congelado los sentimientos y los afectos!

¿Habéis pensado que el alma florece en primavera...?

¿Por qué no aprendemos con esta estación, la más alegre de todas, a reír...?

¿Qué tontería, pensaréis algunas. ¿Cómo voy a reír después de tanta humillación...?

¿Es que dan risa tantas y tantas angustias como pasamos constantemente...?

La humillación duele, claro que sí. Pero... ¿has pensado que, allá arriba, tienen un puesto los humildes...?

Y... ¿no crees que vale la pena? Y, esas angustias, que a veces

¡tanto cuesta pasar!, no provocan risas precisamente, pero sí pueden hacernos vivir algo que cuesta, que hace sufrir y sentir al mismo tiempo...

Alegría de llenar las manos de contenido...

¿Te parece poco...?

¿Crees que podemos decir algo del carácter de los demás...?

Pienso que podríamos analizar primero el nuestro.

Tal vez nos demos cuenta que estamos rodeadas de una serie de aristas que dañan a los demás...

Tal vez estemos encerradas en un pequeño mundo en el que sólo tiene verdadera importancia «lo nuestro»...

¿Crees que «así», se pueda ser feliz...?

MARIA - ELENA IBAÑEZ

No tenga miedo a la edad... siempre puede ser bella

LA belleza de una mujer comienza en su cutis. Un cutis terso, hidratado, sin imperfecciones, es ya en sí una belleza.

No hace muchos años éste era privativo de una edad, ya que nada se podía hacer contra el estrago natural del tiempo. Claro es que la vida tranquila de antes, los alimentos, la falta de nerviosismo y preocupaciones alargaban más la duración natural de ese aspecto.

La Cosmética y los grandes laboratorios e institutos dedicados a la belleza y mantenimiento de la juventud, nos dan armas de más y más eficaz resultado.

Hoy, la mujer de cuarenta años compete y en muchas ocasiones con ventaja sobre la joven de veinte, pero es que esta mujer se «cuida», se preocupa de su aspecto y diariamente sigue un tratamiento que corresponde a las necesidades de su epidermis.

Una mujer de cuarenta años no olvida cada noche: limpiar, nutrir y tonificar su rostro. Sabe que debe usar productos hidratantes y que dos veces al año, por lo menos, debe usar regeneradores.

Guerlain ha puesto a la disposición de la mujer de esta edad unos productos de choc, cuyo uso y resultados son su mejor publicidad.

Hydroserum, durante diez días, aplicando las ampollas uno y dos siguiendo este orden: la ampolla número 1 lleva un producto que neutraliza la acidez de la piel dejándola preparada para recibir la ampolla número 2, el verdadero «serum», cuya acción regeneradora de las células y la alta hidratación que produce en las capas in-



ternas de la piel, contribuyen a dar nueva vida a la epidermis.

Cuarenta días de uso de la Emulsión d'Ambrosie. Si el Hydroserum crea nuevas células, la emulsión las nutre, siendo este tratamiento verdaderamente rejuvenecedor.

Está indicado también en casos de personas de menos edad pero que hayan atravesado por momentos difíciles de enfermedad o disgustos y nervios, o excesiva exposición al sol, ya que estos estados se reflejan sobre la piel.

Factor muy importante en la belleza de la mujer es el cuello.

Es la parte de cuerpo que delata la edad de manera más «destacada» que

(Pasa a la pág. veintitrés)

40 semanas por descanso de maternidad

La Confederación Alemana de Sindicatos exige un pago adecuado de la mano de obra femenina, la implantación de un seguro de vejez independiente para todas las mujeres y un mejoramiento de la protección maternal, esto es, una prolongación del período libre de trabajo, pero pagado; ahora es de 14 semanas antes y 14 semanas después de nacer el hijo, en el futuro desea ampliarse este período a 20 semanas, respectivamente. Contrasta este amplio período de descanso por maternidad de la mujer trabajadora con el previsto en la legislación española al efecto que es menos de doce semanas en total. La Confederación de Sindicatos recomienda a las mujeres afiliarse a un sindicato. Hasta ahora hay un 87 por ciento de mujeres activas que no pertenecen a ningún sindicato. Si las mujeres participaran más activamente en la labor sindical, ello repercutiría en los logros sindicales en pro de la mujer. Pero como aparte del trabajo las mujeres tienen que mantener por regla general un hogar, no les queda tiempo para semejantes actividades. ¿O pudiera ser quizás falta de interés político?

En muchas mujeres puede observarse indudablemente un desinterés político. Pero son cada vez más las que desean informarse y participar activamente en la política y en la solución de sus problemas sociales. Lo hacen por medio de círculos de discusión, cooperación en los partidos políticos y en las organizaciones de consumidores, manifestaciones contra la proyectada ley de abortos, iniciativas para la fundación de nuevos jardines de infancia, etc. Son muchas las que trabajan consecuentemente para conseguir sus objetivos. Verdad es que en la República Federal de Alemania aún no existen mujeres como Germaine Greer o Kate Millet, no obstante, también aquí se leen sus obras con cada vez mayor interés. (PYRESA)

ALMUT KLEMP

INDIVIDUALISMO ACENTUADO



«Estilo 72» se llama muy sencillamente la nueva moda de peinados, cuya tendencia fundamental representa individualismo acentuado. Según su edad, su tipo y su gusto personal, las señoras pueden llevar el cabello de modo largo o corto, ondulado o hasta románticamente rizado. Los peluqueros prometen muchas posibilidades de variación de la nueva línea, que tiende a subrayar la caída natural del pelo por medio de un corte ingenioso y por la «ondulación de apoyo». Podrá arreglarse fácilmente el ligero rollo interior (a la izquierda), mientras que la cabellera rizada, según parece producto de casualidad, ya requiere una mano hábil en el peine y en el cepillo, proporcionando, en recom-

pensa de ello, una aspecto extraordinariamente encantador a su portadora

Perfumería

Fidel

Reyes Católicos, 29 -- GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES
CONCESIONARIO



DEPORTES

LA LIGA, AL ROJO VIVO POR LA COLA

- GANÓ EL BARCELONA EN SEVILLA (1-2)
- POR UN ÚNICO GOL VENCIO LAS PALMAS AL ATLETICO DE MADRID EN LAS ISLAS
- Dos "penalties" necesitó el Oviedo para deshacerse del Tenerife, que se le había adelantado en el marcador (2-1)

SEVILLA, 22. (PYRESA). — Sevilla, 1 (Acosta); Barcelona, 2 (Pérez y Asensi).

Alineaciones:

Sevilla. — Rodri (1); Toni (2); Pazos (1); Hita (3); Costas (1); Garzón (1); Ramoní minuto 70 (-); Lora (1); De Diego (2); Acosta (1); Eloy (2) y San José (1).

Barcelona. — Reina (1); Rifé (2); Gallego (2); Costas (1); Torres (2); Zabalza (1); Juanito (3); Juan Carlos (2); Marcial (3); Martí Fillosa, segundo tiempo (1); Asensi (2) y Pérez (3).

Árbitro:

Señor Pelayo Serrano. Su actuación fue excelente en el centro del campo, pero no quiso ver nada en las áreas, especialmente en la del Sevilla, donde no señaló una clara mano de Hita en el segundo tiempo.

Goles:

1-0.—Veinte minutos: Falta que saca Pazos sobre De Diego, quien tira muy fuerte; detiene Reina, pero no se hace con el balón y Acosta manda a la red.

1-1.—Treinta y un minutos: Centro desde la derecha. Saltan tres jugadores del Sevilla y dejan el balón a los pies de Pérez, que bate por bajo a Rodri.

1-2.—Cocheta y nueve minutos. Asensi, de cabeza, bate por bajo a Rodri.

Incidencias:

Partido nocturno con lleno absoluto en el estadio Sánchez Pizjuán. Terreno en excelentes condiciones. A lo largo del encuentro, el público alentó al equipo sevillista. A los trece minutos del segundo tiempo fue amonestado Pazos y a los dieciocho, San José.

Juicio crítico:

El Sevilla ha perdido un encuentro que le era decisivo para la permanencia. Y lo ha perdido porque el Barcelona se mostró superior en todo momento, tanto en lo que se refiere a sus líneas de cobertura como al peligro que creó ante la portería contraria. El Sevilla ha luchado cuanto ha podido para doblegar a este equipo, pero le ha sido imposible porque el Barcelona lo supera en individualidades y en juego de conjunto.

El primer tiempo ha sido, sin duda, de mejor fútbol que el segundo y en estos cuarenta y cinco primeros minutos el conjunto sevillano dio réplica al equipo azulgrana, aunque eran muy superiores los hombres del centro del campo del equipo de Mitchel. El gol alentó ilusiones de triunfo, pero poco a poco el Barcelona dominó más la situación, hasta que Pérez estableció el empate.

En el segundo tiempo salió el Sevilla atacando, quemando sus últimas energías, para finalizar totalmente entregado al juego azulgrana, hasta que llegó el gol de Asensi, que sentenciaba el encuentro. Los azulgranas suman dos puntos positivos más, mientras que el Sevilla se mete más en el descenso automático. Muy difícil le va a ser ya, en las tres jornadas que restan, aminorar ese menos siete que tiene en la tabla.

LAS PALMAS, 1; AT. DE MADRID, 0

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22. (ALFIL). — La Unión Deportiva Las Palmas ha derrotado por un gol a cero al Atlético de Madrid, en encuentro disputado esta noche en el estadio Insular correspondiente al campeonato de Liga de la Primera División de Fútbol. Al descanso se llegó con el resultado de empate a cero.

Árbitro:

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano señor Cardós Sanchis, que tuvo una mala actuación. Escamoteó un claro penalty al Atlético de Madrid e incurrió en numerosos errores en la apreciación de faltas. Su actuación fue ruidosamente protestada. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Las Palmas. — Betancort; Martín, Tonzón, Estévez; Plata, Castellanos; León, Gilberto II, Soto, Germán y Bosmediano. En el minuto 25 de la segunda parte Carmelín sustituyó a Plata.

Atlético de Madrid. — Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Salcedo, Gárate, Irureta y Alberto. En el minuto 22 de la segunda parte, Luis sustituyó a Salcedo.

Lleno completo en el estadio Insular, partido emocionantísimo hasta el último minuto. Se ha jugado bajo una lluvia torrencial que en algunos momentos hizo cortina hasta impedir una correcta visibilidad. El Atlético de Madrid y

Las Palmas han jugado con enorme fuerza en un campo que se fue embarrando progresivamente y que terminó siendo un obstáculo muy grande para poder practicar buen fútbol. En realidad el partido sólo ha tenido buen juego a ráfagas, pero se ha mantenido la emoción por lo incierto del marcador y por el denuedo con el que los dos equipos buscaron el gol en el último cuarto de hora de partido.

El Atlético de Madrid ha jugado con bastantes precauciones defensivas a lo largo de todo el encuentro y no se decidió a atacar abiertamente hasta después de la entrada de Luis en el terreno de juego. Fue entonces cuando más presionaba el Atlético, cuando el Las Palmas resolvió el partido que tenía seriamente en peligro. El único gol del encuentro lo marcó Castellanos en el minuto 28 al rematar de cabeza una falta sacada por Germán. El Atlético, sin embargo, no mereció en cierto modo ese gol final, puesto que los madrileños habían hecho méritos con anterioridad para marcar algún tanto, incluso en los momentos en que se lo jugaba toda a la carta del contragolpe solitario de Gárate.

En la primera parte Las Palmas jugó con gran fuerza los primeros 30 minutos, dominando intensamente.

En el minuto veintiocho del primer tiempo llegó la jugada más discutida del partido en la penetración de Gárate, que se llevó a Castellanos plantándose en el área, dándole a Betancort en su tardía salida y cuando iba a disparar fue derribado por el meta canario sin que el árbitro señalara el clarísimo penalty.

En el segundo tiempo, Las Palmas perdió fuerza y el mando en el centro del campo. El bajón que dio el equipo isleño fue notorio y el Atlético de Madrid se adueñó por completo de la situación.

Cuando este dominio del Atlético era abrumador vino el contragolpe de Las Palmas que originó la falta lanzada por Germán y el gol de Castellanos.

Los rojiblancos continuaron luchando y los ocho minutos finales fueron de una emoción enorme puesto que el Atlético buscó el gol con todas sus fuerzas, mientras que Las Palmas trataba de defender su ventaja en un terreno convertido ya en un barrizal. Se mantuvo el uno a cero acogido con gran júbilo por los aficionados que llenaban el estadio Insular.

OVIEDO, 2; TENERIFE, 1

OVIEDO, 22 (PYRESA). — Real Oviedo, 2 (Bravo, los dos de penalty); Tenerife, 1 (José Juan). Alineaciones:

OVIEDO: Lombardía (2); Carrete (2); Tensi (2); Juan Manuel (2); Iriarte (3); Vicente (2); Javier (1); Bravo (1); Galán (2); Nico (2) y Uria (1).

TENERIFE: Domingo (2); Lesmes (2); Molina (1); Pepito (1); Roberto (0); Mollina (2); Medina (0); Bergara (1); José Juan (1); Mauro (1) y Juan Miguel (1).

A los 20 minutos de la segunda parte, Ananías (-) sustituyó a Medina, y a los 37, Linares (-) a Mauro.

Árbitro: Señor Congregado (0). Técnicamente estuvo acertado al señalar las faltas. Sin embargo, permitió demasiados "teatro" y malos modos a los tinerfeños y estuvo a punto de perder las riendas en la dirección del juego.

Goles:

0-1: 29 minutos. En un contragolpe tinerfeño, José Juan, de remate de cabeza, consigue marcar el primer tanto de la noche.

1-1: 66 minutos. Colada de Galán que se adentra en el área forastera, donde es derribado y trabado por Molina. El árbitro señala el correspondiente penalty, que, lanzado por Bravo, se convierte en el gol del empate.

2-1: 75 minutos. Nuevo penalty contra los tinerfeños, que también lanza Bravo y marca el tanto de la victoria local.

Incidencias. — Bastante buena entrada en los graderíos del Carlos Tartiere. El terreno de juego en pocas condiciones. El partido tuvo un desarrollo feo y antideportivo. Hubo tarjetas blancas para los jugadores Galán y Bravo, del Oviedo, y para Molina y José Juan, del Tenerife. Y a los 29 minutos de la segunda parte, el señor Congregado decretó la expulsión de Roberto.

Juicio crítico. — Poco bueno tiene que comentar este Real Oviedo - Tenerife, que presenciarnos en la noche de hoy en el Carlos Tartiere.

Por un lado, el pésimo estado del terreno de juego, que no permitiría hacer fútbol de alguna calidad, y por otro, el hacer marrullero del Tenerife. Y es que los tinerfeños, cuando se vieron por delante en el marcador, dedicaron todas sus fuerzas a perder el tiempo y a hacer una demostración de antifútbol. Como resultado, el partido fue bronco. Lo que le faltó en juego, le sobró en emoción y también en malos modos. El Tenerife parecía jugarlo todo en cada envite y empleó sus peores armas.

La victoria del Oviedo, aunque haya sido conseguida con dos penalties, ambos justos, fue merecida y aún debió ser bastante más amplia.

SAN ANDRÉS, 2; HERCULES, 1

BARCELONA, 22 (ALFIL). — El San Andrés han vencido por dos-uno al Hercules, en el partido jugado por ambos esta noche, correspondiente al campeonato nacional de Liga de Segunda División.

INCOMPARECENCIA ARBITRAL

HUELVA, 22 (ALFIL). — Por incomparecencia del colegiado señor Vera León, que debía dirigir el encuentro Huelva - Murcia, ha sido aplazado el mismo hasta mañana domingo a las diez de la noche, tras llegarse a un acuerdo entre los dos clubs, el delegado de la Federación y el delegado gubernativo.

En principio y de acuerdo con el reglamento, se trató arbitrariamente el partido del colegiado local señor Calderón Ramos, de Tercera División, pero el delegado de Murcia no dio su conformidad, requiriendo imprescindible para la sustitución, ya que el Murcia para todos los partidos de la Liga tiene solicitado árbitros neutrales.

- VUELTA AL PAIS VASCO -

Perurena, ganador en San Sebastián

PINCHO GONZALEZ LINARES QUE MANTIENE EL LIDERAZGO

SAN SEBASTIAN, 22 (Crónica del enviado especial de "Pyresa", PORKINO). — Perfecto en su carrera, Domingo Perurena ha vencido en San Sebastián, entrando con Castelló en la pista del velódromo de Anoeta.

Castelló había marcado el ritmo sin que Perurena lo relevara y esto tiene su explicación; porque poco antes, en Jaiz, quibiel, concretamente en Guadalupe, kilómetro 140, había dado batalla y González Linares es, como se sabe, del mismo equipo que Perurena.

Comienzo la crónica por el final porque la vespere y la antevespere — y creo que lo dejó consignado en uno de mis escritos — Perurena había dicho que se preparaba para San Sebastián. No le ha sido difícil ganar la etapa, porque además de contar con un recorrido muy consonancia con la condición ciclista de Perurena, su equipo domina plenamente la carrera de una manera absoluta, rotunda.

Perurena había sido, aunque la humedad haya persistido, la etapa más benigna de las cinco. Benigna por el tiempo y por la indiferencia de los corredores que, solamente se movieron al final de carrera.

No obstante, ha habido una escapada larga. Esta vez a cargo del valenciano Grande, que se llevó todas las metas volantes porque estuvo solo durante treinta y cinco kilómetros, desde Durana — poco antes del alto de Arlabán — hasta el santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, en plena ascensión del Jaizquibel.

PENALIZACIONES

Antes de referirme a los restantes detalles de la penúltima etapa les diré que anoche los comisarios y cronometradores se reunieron con el juez árbitro para estudiar ciertas irregularidades que se habían cometido en la etapa contra reloj y de las que son principales culpables ellos y no los corredores.

Esto se debió al largo recorrido de la etapa para ser contra reloj — cincuenta y un kilómetros —, a la lluvia y al viento de cara, pero, principalmente al haber salido los ciclistas de minuto en minuto, cobijados por el viento que por lo menos debía separar de dos minutos y de tres para los últimos.

Esto no se les ocurrió a los jueces y por eso muchos malos contrarrelojistas estaban en grupo poco después de mitad de carrera y nadie los pudo separar ya. Por eso, tanta culpa es de los corredores como de los jueces... No obs-

ENTREGA DE PREMIOS



Con asistencia de Turismo, Ejército y Relaciones Sindicales ha tenido lugar la entrega de los premios nacionales 1971 de la Delegación nacional de Educación Física y Deportes. De izquierda a derecha: Paquito Ochoa (medalla de oro); Conchita Puig (trofeo Joaquín Blume); y Angel Nieto (copa Luis de Arana). — (Foto EUROPA PRESS)

ta penúltima etapa como en otras ocasiones y en otras carreras. Pero contó que luego de haber sido alcanzado Grande, el líder, Linares, sufrió un pinchazo; ocasión magnífica para el ataque, para darle batalla. Y esto es lo que sucedió ya que el buen escalador y campeón de España fondo en carretera, Castelló, demaró fuerte, seguido de Parure. Este último no colaboró en la escapada por tener al líder pinchado detrás y Linares hubo de hacer un gran esfuerzo por ganar también esta última batalla. Mientras, Castelló y Perurena rotaban en cabeza, en medio del clamor del público, que aclamaba a Perurena.

Y FINALMENTE PERISTO

Tenía que ganar el guipuzcoano, por que además de ser mucho más sprinter que Castelló, éste fue el que había tirado a fondo en toda la segunda escapada.

Ni que decir tiene que no hay ningún cambio importante en la clasificación general pues el pelotón llegaba veintidós segundos después.

Hoy, domingo, se disputa la sexta y última etapa, San Sebastián - Arrate (El Bar), 152 kilómetros, con los puertos de Azcárate, Campazar y final en cuesta en el alto de Arrate, una etapa para trepadores.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Perurena, 4.49-48 (con bonificación); 2. Castelló, 4.49-58, también con bonificación; 3. Uribe Zubia, 4.50-30; 4. Cuervas; 4.50-41; 5. Gómez Lucas; 6. Ventura Díaz; 4.50-41; 7. Esperanza; 8. Aja; 9. Larca; 10. Pontón, hasta quince corredores más en el mismo tiempo de Cuervas. Después entraron diez más con diferente tiempo.

Premio de la montaña: Alto de Urdax, primero; Grande; segundo; Fuente; tercero. Blanco. Alto de Jaizquibel: primero, Castelló; segundo, Perurena; tercero, Fuente.

CLASIFICACION GENERAL

1. González Linares, 19-14-39; 2. Esperanza, 19-23-53; 3. Manzanera, 19-24-18; 4. Ventura Díaz, 19-25-25; 5. Gómez Lucas, 19-26-16; 6. López Carril, 19-27-12; 7. Uribe Zubia, 19-26-56; 8. López Carril, 19-27-12; 9. Aja, 19-28-07; 10. Larca, 19-28-07. Hasta 30 corredores clasificados.

Clasificación general por equipos: 1. equipo de Antón Barrutia, 54-04-06; 2. equipo de Miguel Moreno, 54-07-59; 3. equipo de Momeno, 54-09-55; 4. equipo de San Emeo, 54-10-09.

Clasificación general de la montaña: 1. González Linares, 17 puntos; 2. Fuente, 16; 3. Oliva, 13; 4. Esperanza, 11. Hasta diez clasificados.

Clasificación del maillot verde: 1. González Linares, 23 puntos; 2. Ventura Díaz, 32; 3. Cuervas, 32; 4. Gómez Lucas, 40.

— CANDI, A SU REGRESO DE MADRID —

"MARCEL DOMINGO TIENE COMPROMISO VERBAL CON OTRO CLUB Y HABRA QUE ESPERAR"

- "LA SEMANA PROXIMA SABREMOS SI PUEDE FIRMAR POR EL GRANADA"
- "CON MIHAILEVICH HABIA ACUERDO ECONOMICO, PERO NO PUEDE VENIR"
- "NOS INTERESA MAS EL TROFEO "COSTA DEL SOL" QUE EL "CIUDAD DE PALMA"

Cerca de las once de la noche dio resultado la "guardia" telefónica que mantuvimos en torno al presidente del Granada, señor Gómez Álvarez, a su regreso del viaje efectuado a Madrid, en el que ha tratado de buscar entrenador para la temporada próxima.

Don Cándido Gómez nos resume el resultado de las gestiones:

—De momento no hay nada. Efectivamente, he realizado diversas gestiones, pero el Granada aún no tiene entrenador.

—¿Puede ser Marcel Domingo?

—Nos interesa Marcel Domingo. El otro entrenador que también consideramos interesante es el yugoslavo Mihailovich, pero no han podido cuajar las negociaciones con ninguno de los dos.

—Hablemos de Domingo. ¿Tiene ya otro club?

—Con Marcel Domingo he hablado muy poco y la conversación se limitó a saludarnos y charlar de fútbol en términos generales. Sus asuntos los lleva Luis Guijarro y por él me he enterado que Marcel tiene compromiso verbal anterior con otro club.

—¿Cuál es?

—Pues no lo sé.

—Escribamos por nuestra cuenta que ese club parece ser el Málaga, pero continuemos el curso de la conversación.

—¿Cómo están las cosas?

—En un compás de espera. Si ese equipo con el que Marcel tiene compromiso verbal no lo ficha será el momento de realizarlo.

—¿Hay acuerdo económico?

—A través de Guijarro, que me expuso sus pretensiones, sí. Yo creo que en una semana sabremos a qué atenernos o si entonces Marcel Domingo nos sigue interesando.

—¿Y qué ha pasado con el yugoslavo?

—Pues también me puse en contacto con él y llegamos igualmente a un acuerdo económico, pero por circunstancias personales suyas no puede venir y las negociaciones han quedado rotas.

—¿Continuará buscando entrenador?

—De momento, no. Después de estas conversaciones, a esperar tocan.

AL TROFEO COSTA DEL SOL

Aclarado el tema pasamos a otro y es la posible participación del Granada en el trofeo "Costa del Sol". Sobre el certamen internacional malagueño nos dice el señor Gómez Álvarez:

—Efectivamente, hay una oferta del Málaga que yo, en principio, he aceptado porque lo considero interesante, pero...

HOY JUEGA EL BAZA OJE EN ANTEQUERA

La afición, satisfecha con los nuevos fichajes

BAZA (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — La victoria sobre el Macael sin lugar a dudas ha dado moral a los aficionados. El primero porque salvaron un difícil compromiso, habiendo cambiado completamente su situación.

Los refuerzos que ha recibido el Baza del primer equipo de la capital han dado a los bastetanos un nuevo ritmo de juego. El domingo causaron muy buena impresión, sobre todo el juvenil Ocaña, que actuó de centro delantero y como decíamos en nuestro trabajo del martes se ganó los aplausos del público y la estrecha vigilancia de los defensores andaluzes, que no podrán desconfiarle ni un sólo momento y con todo ello, se les estumaba cuantas veces lo intentaba. También Delgado tomó confianza bajo los malos.

Todo esto nos hace pensar que no extrañaría que el Baza consiguiera algo positivo en Antequera.

El resultado del partido de la primera vuelta, celebrado en el campo de deportes Alameda, quedó en dos a uno favor a los locales. En esta ocasión también bien podría el Baza conseguir la victoria.

Por último diremos que la afición local ha recibido con satisfacción los fichajes que ha efectuado la importante, para que los jugadores también tomen la confianza que al día tenían perdida en ellos mismos.

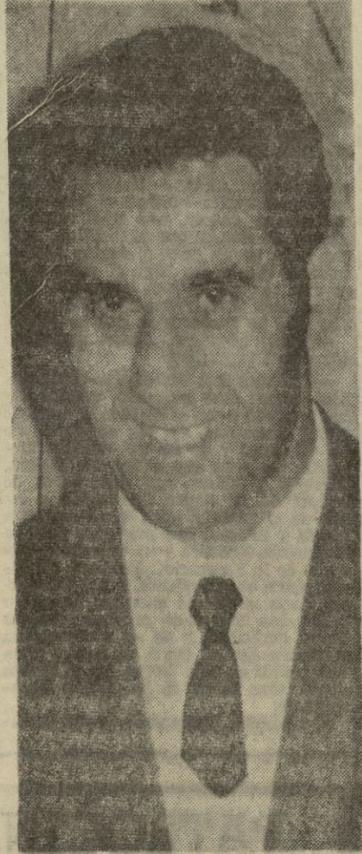
no me gusta airear las noticias hasta que no se confirman y lo cierto es que los contratos aún no se han firmado.

—Pero hay acuerdo previo, ¿no?

—Así es. Teníamos también la oferta de acudir al trofeo "Ciudad de Palma", en Mallorca, pero coincide con las fechas del "Costa del Sol" y particularmente hemos de inclinarnos por el torneo de Málaga, ya que serían muchos los aficionados granadinos que se desplazarán y el corto viaje también nos beneficia, todo ello, claro está, sin menospreciar el trofeo de Mallorca, cuya categoría es reconocida. Espero, en suma, que la semana entrante consolidemos la intervención del Granada en el "Costa del Sol", firmándose los correspondientes contratos.

La charla había sido breve, pero sabrosa, aunque el nombre del entrenador futuro del Granada continúa siendo una incógnita.

JOSE LUIS CODINA



En La Coruña, ser o no ser del Deportivo ante el Granada

- LA VICTORIA DEL BARCELONA EN SEVILLA FUE ACOGIDA JUBILOSAMENTE
- BECI O JUANITO EN EL EXTREMO IZQUIERDO, UNICA DUDA DE ARSENIO
- JOSEITO REPETIRA LA ALINEACION QUE DERROTO AL REAL MADRID

LA CORUÑA, 22 (Por teléfono. Crónica especial para PATRIA). — Puede imaginarse el lector granadino el clima de enorme incertidumbre que reina por los Cantones en vísperas del trascendental choque que librará el Deportivo coruñés contra el Granada. Los locales se juegan su ser o no ser dentro de la particular lucha que tienen entablada por el momento con el Sevilla para eludir el tercer puesto de descenso, ya que los otros dos se vislumbran que los ocuparán Sabadell y Córdoba.

Cuando teléfono esta crónica, la atención de los aficionados está centrada en el "Sánchez - Pizjuán" sevillano, desconociéndose el resultado del encuentro entre el titular y el Barcelona, que tiene gran interés para el Coruña, a quien, evidentemente, le interesa un tropiezo de los locales para intentar la victoria ante el Granada y establecer una diferencia, aunque sea muy pequeña de puntos, que puede ser decisiva a falta ya de tan pocas jornadas y con las perspectivas de la visita coruñesa al "Sánchez - Pizjuán", donde el empate podría ser trascendental.

Pero, en fin, volvamos a la realidad de este inminente partido, que ha despertado la lógica expectación. Quedaron muy satisfechos los aficionados coruñeses al Valencia, con un tres - cero contundente que habla por sí solo del buen juego deportivista. Al domingo siguiente, gracias a Televisión Española, también pudimos ver en acción a los blanquiazules y el uno - cero del "Nou Camp", a través de un encuentro muy competido y realmente jugado por el Coruña ha puesto alas en las ilusiones de los aficionados. Para escapar del temido descenso se considera premisa fundamental salir airoso ante el Granada. No olvidemos que el Deportivo tiene tres encuentros a disputar en su campo, frente al Granada, Real Madrid y Burgos, por una salida, precisamente al estadio del Sevilla. Cuatro auténticas finales de ses con la actuación de su equipo frenas que saldrá victorioso el que llegue a este momento en mejor forma.

Ciertamente, el momento actual del Deportivo es para confiar en sus posibilidades. El equipo ha recuperado la ilusión, cosa tan necesaria para andar con moral por esta difícil Primera División. Y contará con el respaldo de una afición dispuesta a colaborar de forma

entusiasta para que los dos puntos queden en Riazor.

Arsenio es cauto y todavía, a estas alturas, mantiene la duda del extremo izquierdo, pues no sabe si alinear inicialmente a Beci o a Juanito. El resto del equipo lo tiene decidido y hay la novedad de la repatriación de Loureda, que ha perdido dos encuentros por lesión. Jugarán, en suma, Seoane; Bellod, Zugazaga, Cholo; Manolete, Luis; Cortés, Loureda, Landa, Cervera y Juanito o Beci.

EL GRANADA

Llegó el Granada sobre las nueve y media de la mañana, hospedándose en la expedición en el hotel Atlántico. Joseito nos atendió con suma amabilidad refrendando que piensan alinear al mismo equipo que derrotó al Real Madrid el domingo pasado, integrado por Izoa;

Camiones y Autocares AVIA

CORUÑA					
Belló	Seoane	Zugazaga	Cholo		
Cortés	Manolete	Landa	Cervera	Luis	Beci (Juanito)
Aguilar	Loureda	Landa	Cervera	Jaén	Chirri
Rubifán	Bordoy	Juanito		Aguirre	Nito
Vicente	Manolin	Barrios	Porta	Lasa	
Falito	Fernández	Barrenechea	Santos	De la Cruz	
GRANADA					
Estadio: Riazor. Hora: 4.30 tarde. Arbitro: Santana.					

BAQUERO-MOTOR

Recreativo - Roquetas, esta tarde, en Los Cármenes

Se enfrenta esta tarde el Recreativo al Roquetas en Los Cármenes. Comenzará el partido a las cuatro y media y para el aficionado entraña gran interés la pugna porque al margen de los deseos y necesidades recreativistas de sacar adelante el encuentro, existe el incentivo de la presentación de tres jugadores coruñeses de los cuatro que fichó el filial en calidad de refuerzos la semana pasada. Es baja, Delgado, el delantero por sufrir un "tirón".

La alineación que presentará González la forman Delgado; Martínez-Pérez; Marín, González; Marino Sevilla; Loto, Martínez, Gregorio, Esteban y Abellanda, quedando convocados, asimismo Garrido, Gerardo, Vicente y Miguell.

Favorece al Recreativo el pronóstico pero tendrá que confirmarlo con una actuación convincente que le otorgue los dos puntos en litigio, de gran importancia para los dos contendientes. La emoción está asegurada hoy en Los Cármenes.

AGRUPACION DEPORTIVA "CAZA Y PESCA"

Tiradas al plato en "San José Artesano"

Organizado por la Obra Sindical de "Educación y Descanso" con motivo de la festividad de San José Artesano, el próximo día 1 de mayo, a las diez de la mañana, en el polígono de Las Conteras, tendrán lugar unas tiradas al plato para todos los afiliados a la Obra, capital y provincia.

Se efectuarán tres tiradas de 5, 10 y 15 platos cada una, con entrega de premios a los vencedores (cinco copas y diez medallas) donadas por entidades de esta localidad, siendo gratuitas inscripciones y platos.

Se hace saber a los señores socios de la Agrupación, que es imprescindible la presentación del carnet de "Educación y Descanso" del año actual y el cupón correspondiente al primer trimestre, notificándose que las horas de oficina son de siete a nueve de la tarde, lunes, miércoles y viernes en su local.

MARIANO SANTOS, DESDE LA CORUÑA "SUPONE UNA ENORME ALEGRIA"

"PERO SIENTO NO HABER PODIDO ESTAR AHI"

Mariano Santos se encuentra en La Coruña, donde esta tarde disputará en unión de sus compañeros el choque con el Deportivo, fue elegido "mejor deportista profesional" de 1971. Mariano Santos Francés, un castellano que ha triunfado en nuestra ciudad, fue amable como otras tantas veces, cuando a tierras gallegas le llamamos para darle la noticia y hacerle unas preguntas.

—Enhorabuena, ante todo.

—Gracias. De verdad que me alegra mucho saber esto. Si le soy sincero le diré que he vivido unos días inolvidables pensando en ello. La pena, aunque en este caso es alegría porque he venido a defender al Granada, es que no haya podido estar ahí.

—¿Qué supone para usted?

—Una satisfacción que no puedo narrar. Supongo que en Granada he labrado mi porvenir y todo lo de ahí me agrada. Ahora, añada este galardón y el recuerdo que guardaré será imborrable.

—Diez años en Granada y muchos éxitos. ¿Este entre ellos?

—Por descontado. Es algo así como un premio a la labor que he desarrollado, o al menos he querido desarrollar en esta capital, siempre en defensa del Granada, que tan bien se porta conmigo y con el resto de los compañeros.

—Buen broche de oro cuando casi llega la hora de pensar en otros menesteres.

—Broche de oro, efectivamente, pero de terminar la carrera deportiva no hemos hablado. Estoy con mas ganas y deseos que nunca y ni en uno ni en otro sentido me he definido. "Cuierda", desde luego, hay.

—¿Algo más acerca de la distinción?

—Agradecer a los que han hecho posible que la logre, su ayuda. Agradecer a la afición las tardes en las que me animan. Y agradecer a todos, en general, las muchas atenciones que tienen conmigo.

EL PARTIDO

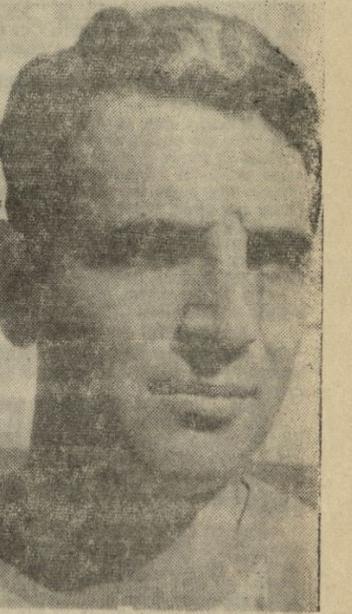
Y con Mariano Santos al otro lado del hilo no podíamos dejar de hacerle unas preguntas acerca del choque de esta tarde.

—¿Qué va a pasar en Riazor?

—Pues eso sí que es difícil saber. Quién iba a imaginar, aparte de nosotros, que teníamos confianza, que el Barcelona y el Madrid iban a salir derrotados de allí y, sin embargo, ya vio.

—Aquello pasó. Ahora la afición espera más puntos aún. ¿Hoy, por ejemplo, es día de ello?

—Por nosotros no va a quedar. Saldremos, como siempre, con el ánimo en lograr algo, luego veremos qué ocurre. Ellos, téngalo en cuenta, no van a pa-



searse, porque los puntos les son vitales. Con un resultado negativo tendrían problemas. En ese sentido lo aventajamos, porque nosotros salimos sin nervios.

—¿Con confianzas?

—De qué. Somos dos equipos de Primera, de los cuales uno de ellos, en este caso el Granada, juego fuera.

—¿Un pronóstico?

—Que vamos a luchar como siempre.

—¿Y para final de temporada?

—Que pretendemos lograr una gran clasificación.

Escueto. Sin "cogerse" los dedos, pero con el buen sentido de la deportividad que siempre le ha caracterizado, Mariano Santos, el "comodín" del Granada, se despidió amablemente poniendo punto final a esta charla más que nada de felicitación.

Nono HIDALGO

"Lo ofrezco al esquí granadino y a la Federación Andaluza"

- HA RECORRIDO CASI TODA EUROPA CON EL EQUIPO NACIONAL ESPAÑOL
- "EN GRANADA EXISTE UN GRAN PLANTEL DE FONDISTAS"

Alvaro Gijón Botella fue ayer proclamado "Mejor deportista provincial 1971" en un acto celebrado en los salones de la Diputación provincial y que estuvo presidido por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich.

Suficientemente conocido entre los granadinos es Alvaro Gijón y también lo es entre los esquiadores de fondo a escala nacional e internacional, pues no en vano, este es el segundo año en que integra el equipo nacional español. Sus éxitos, dentro y fuera de nuestra Patria así lo acreditan y por ello esta ga-

cionales del Puerto de Navacerrada en que como sabe me clasificó tercero en la prueba de treinta kilómetros y segundo en la de quince. Otras buenas clasificaciones ha sido el segundo mejor tiempo en relevos, pero claro esto es sólo un dato, ya que lo que realmente clasifica es el tiempo global del equipo. También en el Gran Premio de Andorra quedó el primero de los españoles y en el Gran Premio Internacional de Madrid, el segundo de los nuestros.

—Dentro del fondo ¿cuál es su prueba favorita?
—Sin duda alguna la de treinta kiló-

—Creo que estamos en el mejor momento de la historia del fondo en Granada, en Sierra Nevada. Además los jóvenes que lo practican tienen mentalidad nueva, poseen responsabilidad y le echan a este duro deporte todo el corazón que él necesita para defender a su Federación y a Granada.

—¿Cuál es la diferencia entre un fondista y un alpino?
—Para mí, el fondista es un atleta y el alpino un malabarista. El alpino sabe y de por sí, sufre más que el alpino. El esquí alpino —al que no le quiero ningún mérito— es menos sacrificado o, quizás, esté más mimado. Prueba de ello es que el fondista, rara vez, pone pegos. Sabe y conoce perfectamente que si no llega el primero es porque quienes le han precedido, han estado más fuertes que él. Infiere mucho más la preparación que la suerte.

—¿Qué pregunta, Alvaro ¿contento con esta designación?
—Contentísimo. Pero quiero dejar una cosa dicha: este galardón, aunque me haya tocado a mí, es de todo el esquí de fondo granadino, de los de antes, de los de ahora y de los que están empezando. De todo ese grupo de jóvenes, hombres y chicas, que aún fuera de temporada, se siguen levantando a las seis de la mañana para hacer campo a través y templar sus músculos para la temporada venidera y es, de esto no hay duda, de la Federación Andaluza de Esquí, desde su presidente, señor Peregrina, hasta el último miembro, todos los cuales nos han dado pruebas sobradas de su capacidad y de su preocupación constante por el esquí de fondo. Para todos ellos es este trofeo, yo al menos desde estas líneas se lo ofrezco sinceramente.

Y aquí está, condensada lo que ha si-



Uno de los muchos momentos victoriosos vividos por Alvaro Gijón, que en la tarde de ayer fue proclamado mejor deportista provincial 1971 por su excelente palmarés en la especialidad de esquí nórdico. — (Foto FERRER)

lardón, aunque sólo sea a escala provincial, premia mercedamente una trayectoria deportiva ejemplar, siempre además el precursor con sus éxitos de que en Granada exista ya un buen ramillete de jóvenes fondistas que ya han comenzado a dar sus frutos en forma de títulos nacionales en las pequeñas categorías.

UN COMIENZO TARDIO

Alvaro Gijón no comenzó, como otros deportistas, desde pequeño a practicar su deporte favorito. Sin embargo, en esta entrevista que hemos mantenido puede verse claramente que su palmarés e historial es bien elocuente.

—¿Edad actual?
—Voy para 24 años, ya que nací el 31 de agosto de 1948.

—¿Posee algunos estudios?
—Los normales para desenvolverme en la vida.

—¿Cuándo comenzó a practicar el esquí?
—Subí por vez primera a la sierra en la temporada 1966 - 67 de la mano de mi hermano Juan Antonio. Entonces era la gran época de Roldán Curiel que integraba el equipo nacional español de fondo.

—¿Recuerda otros detalles de sus primeros tiempos?
—Recuerdo que el día primero del año 1967, me puse por vez primera unos esquíes de fondo y pocos días más tarde, tomé parte en mi primera carrera. Recuerdo que hube de abandonar ya que como no sabía todavía muy bien colaborar las tablas, éstas se me escapaban y me invitaron a abandonar.

—¿Por entonces quienes eran las figuras en nuestra estación invernal?
—Ya lo he dicho, Roldán Curiel en senior y José Luis García en junior.

PALMARES ASOMBROSO

Ya está Alvaro Gijón participando seriamente en todas las pruebas que se celebran.

—Pero ¿recuerda cuántas ha ganado?
—En este momento no, ahora bien, sólo sé que en junior perdí una sola carrera y en senior dos, esto en lo que se refiere a Sierra Nevada.

—¿Su primera salida fuera de Granada?
—Fue en la temporada 1967 - 68 en que acudí a Sallent de Gállego para intervenir como corredor junior en la prueba de diez kilómetros de los nacionales absolutos y en la temporada 1969-70 llegué por vez primera al equipo nacional español.

—¿Cuántos países ha recorrido?
—Suecia, Dinamarca, Francia, Italia, Alemania, Austria, Suiza, Yugoslavia y algún otro que ahora no recuerdo.

—¿Cuál ha sido su mejor clasificación fuera de nuestras fronteras?
—En Suiza conseguí clasificarme en el puesto dieciocho entre lo mejor del fondo mundial. Ahora bien para mí, la mejor actuación fue en Alemania en donde marché en cabeza de carrera bastante tiempo, pero tuve la desgracia de que se me escapó un bastón y perdí con ello más de un minuto. Esto me privó de acudir a los mundiales que se celebraban poco más tarde en Checoslovaquia.

—¿Y en cuanto a las pruebas españolas ¿su mejor clasificación?
—Precisamente este año en los na-

metos y si este año no he estado en mi mejor momento ha sido debido al tiempo de inactividad —una temporada— como consecuencia del servicio militar.

—Dentro de la élite nacional ¿cómo se clasificaría usted?
—En la prueba de treinta kilómetros, siempre he de optar al primer puesto; en la de quince, segundo o tercero.

—¿Quiere definirme los mejores fondistas españoles —a juicio suyo—?
—Para mí el mejor ha sido Felipe Gutiérrez, al que aún hay que tener en cuenta. El de más porvenir es Emiliano Morland, pero todo lo que le sobra de clase le falta de coraje en momentos cruciales de la prueba, pero técnicamente es perfecto. Gregorio Fernández es de una gran irregularidad; observe que si gana una prueba, después participa en varias en donde obtiene unas clasificaciones bajísimas. Yo creo que a este muchacho le falta fondo físico. Y Vicente Merino es quizás el más completo, aunque ya ha pasado su cenit, pero todavía conserva un gran estilo y potencia.

—¿Interesa o no pertenecer al equipo nacional?
—Claro que interesa, pero tiene la gran dificultad que uno tiene que abandonar por completo las obligaciones particulares, precisamente con las que ha de vivir el día de mañana y esto hace que un corredor de fondo que, normalmente, debe rendir hasta los treinta años, se vayan retirando al llegar a los veinticinco.

—A propósito de edad ¿cuál es la mejor para el fondista?
—Entre los veinticuatro y veintiocho años, es cuando, normalmente, puede rendir a tope.

—¿Cómo es el momento actual del esquí de fondo andaluz, de Granada?



Hoy se corre en Sierra Nevada la prueba de "slalom" infantil puntuable en uno de los trofeos de la FADE. Entre los participantes reina gran interés. En la foto, un grupo de corredores en las últimas entrenamientos. — (Foto FERRER)

"En parte lo esperaba porque el pasado año estuve a punto de lograrlo"

"PERO HABIA CHICAS QUE CONTABAN CON MUCHOS VOTOS", añade

Felicitaciones y enhorabuena por todas partes. Inmaculada Fernández, que ya el pasado año estuvo a punto de lograr el título como mejor deportista femenina granadina, ha visto ahora cumplido el sueño.

—¿Lo esperaba?
—Tenía mis ilusiones porque anteriormente estuve a un paso de conseguirlo. Pero ya sabe que esto siempre es problemático. Hay chicas, de todos los deportes que cuentan con muchos votos.

—Sin embargo, ya vio. La suerte le ha sonreído.

—Me alegra más de lo que piensa. Tenía ganas de lograr este galardón.

—¿Recuerda sus éxitos más recientes?
—Fui campeona de España de esquí con "Educación y Descanso".

—¿En qué pruebas?
—En las de slalom y slalom gigante.

—¿No fue seleccionada en cierta ocasión?
—Sí, para la "Universiada".

—Y de todo, ¿qué recuerda con mayor cariño?
—Esto por ser lo más reciente. Aparte que es algo que siempre entusiasma. A mí, por lo menos.

Inmaculada Fernández, uno de los más firmes puntales del esquí femenino granadino, estaba radiante de felicidad hasta ahora la vida deportiva de Alvaro Gijón Botella, proclamado en la tarde de ayer "Mejor deportista provincial 1971". Enhorabuena.

idad. No podía casi ni contestar a las preguntas.

NONO HIDALGO



INMACULADA FERNÁNDEZ

JOSE GONZALEZ

PATROCINADO POR CALCETINES

JO RIGU



Esta mañana, prueba de "slalom" infantil en Sierra Nevada

- GRAN ANIMACION ENTRE LOS CORREDORES ANTE LA POSIBILIDAD DE CONSEGUIR UNA BUENA PUNTUACION PARA EL TROFEO F.A.D.E.
- LA LUCHA PARA EL PRIMER PUESTO ARROJA UNAS DIFERENCIAS MINIMAS

Esta mañana a partir de las once, tendrá lugar en la "pala" de Borreguilles, el slalom infantil, penúltima prueba puntuable para la adjudicación del I Trofeo F.A.D.E., que organiza la Federación Andaluza de Esquí bajo el patrocinio de la firma "Calcetines Jorrigu".

Esta prueba está reservada para corredores infantiles en las categorías aguiluchos, benjamines y alevines, hom-

bres y damas. Como es lógico ha despertado el máximo interés entre estos pequeños esquiadores que día tras día se afanan en perfeccionar su estilo acudiendo al portillón de salida en todas las pruebas que se programan y, todas las que en esta, existe una puntuación que en su día conocerá la Federación Española.

Son más de cuarenta los participantes que se han inscrito, pertenecientes a to-

dos los clubs de nuestra capital. Como es lógico entre estas inscripciones se encuentran los corredores Miguel Ángel Velasco y Ana María Rodríguez, líderes por ahora en este trofeo F.A.D.E. el primero en las categorías aguiluchos - benjamines y la segunda en alevines, pues sabido es que estas clasificaciones van juntos hombres y damas.

Este slalom marcado en Borreguilles por ser el lugar más idóneo en esta época en lo que a abundancia de nieve se refiere, se correrá en dos mangas, igual para chicos que para chicas y consistirá de cuarenta y cuarenta y cuatro pruebas, respectivamente. El trazado ha sido hecho por miembros de la Federación Andaluza y el cronometraje correrá a cargo del Colegio regional de Jueces y Cronometradores.

Hay que resaltar que a pesar de ser ya final de temporada, entre estos jóvenes participantes, siempre tiene interés cualquier competición que se programe, ya que si por ellos fuera, el esquí se prolongaría hasta bien entrada la época estival.

A esta animación contribuye de forma importante lo apretado de la clasificación, ya que si en la primera categoría Miguel Ángel Velasco parece llevar clara ventaja, no es menos cierto que aún quedan dos pruebas y cualquier circunstancia puede hacer posible —aunque no se cumplirá con ello el pronóstico— que el liderato y el trofeo pasen a manos del segundo o tercer clasificado.

En cuanto a Ana María Rodríguez, la cosa está aún más apretada ya que marcha emparejada a puntuación con Gonzalo Romero y aquí si que cualquier fallo insignificante puede cambiar sensiblemente la clasificación.

Por ello la lucha que esta mañana presenciaremos que ante todo muy deportiva, como viene siendo norma en estos pequeños, pero a la vez, emocionantes porque más de un participante tendrá los nervios a flor de piel, no han ya hemos visto muchas veces, no han acabado de pasar la célula fotoléctrica cuando se dirigen a los jueces preguntando su tiempo.

Sólo falta que el tiempo acompañe para que el éxito como espectador nos acompañe y la zona de Borreguilles, que tanto atractivo tiene, se vea poblada de gran número de aficionados al esquí.

JOSE GONZALEZ

ESTUVO EN GRANADA EL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES

- VISITO EL ESTADIO DE LA JUVENTUD, LOS POLIGONOS UNIVERSITARIO Y DE CARTUJA Y SIERRA NEVADA
- CONCEDIO DOS MILLONES DE PESETAS PARA EL ALBERGUE QUE CONSTRUIRA EDUCACION Y DESCANSO
- POR LA TARDE PRESIDIO EL PLENO DE LA JUNTA PROVINCIAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES
- "No autorizaré ninguna instalación que no sea funcional y rentable", dijo el señor Gich
- Granada tendrá piscina cubierta, pero una sola y que funcione día y noche



Llegada al aeródromo militar de Armilla del delegado nacional de Deportes, don Juan Gich y Bech de Careda. — (Foto FERRER)

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich Bech de Careda, estuvo en Granada unas horas, las que median entre las diez y unos minutos, en que aterrizó en el aeródromo militar de Armilla y las siete y media de la tarde, que fue cuando de nuevo subió a la avioneta que conducía Javier de Areisti para regresar a Madrid.

Sagredo y Fernández Ruiz, le fue mostrada la maqueta del albergue de "Educación y Descanso", cuyas obras se iniciarán en breve plazo, con capacidad para doscientas plazas y comedor de cuatrocientas. El señor Gich concedió la ayuda de dos millones de pesetas que se habían solicitado, pidiendo unas plazas para deportistas de cursillos.

También le fue expuesta una petición del gobernador civil para la adquisición de dos apartamentos, que serían destinados a alojamientos de deportistas, mientras se construya el albergue anteriormente citado. Prometió el señor Gich estudiar el tema.

El Ayuntamiento ofreció una comida, al término de la cual, el alcalde, señor Pérez Serrabona, pronunció unas pala-

bras, agradeciendo la presencia del señor Gich y diciendo que Granada estaba de enhorabuena porque el delegado iba a conocer los problemas deportivos para estudiarlos y tratar de solucionarlos, como hacen los hombres de Cataluña con los problemas de Andalucía. Resaltó las bellezas de Sierra Nevada y

cuanto habían hecho en ella el Estado, Municipio y la iniciativa privada, insistiendo en la importancia que tendría en su día el albergue de "Educación y Descanso", puesto que en él iba a tener cabida un sector de población menos dotado económicamente. Contestó el señor Gich aludiendo al

hecho social que representa el deporte y lo que suponía para la formación de la juventud. Se refirió a las instalaciones, haciendo hincapié en que jamás autorizará grandes obras y si sólo aquellas que tengan una gran rentabilidad. También citó las inmensas posibilidades de Sierra Nevada, insistiendo en la ayuda económica al albergue de "Educación y Descanso".

Breve visita al albergue Universitario, con firma en el libro de visitantes distinguidos y regreso a Granada.

CASA DEL DEPORTE

En presencia del notario señor Roda, el consejero delegado de Inmobiliaria Granadaban señor Martín Gómez, entregó al delegado nacional las escrituras de venta de dos pisos en edificios Elvira, donde irá ubicada la Casa del Deporte. Tras las correspondientes firmas, el señor Gich entregó el cheque de 3.250.000 pesetas. Los pisos suman un total de 348 metros cuadrados y en ellos irán las oficinas de la Delegación y varias Federaciones y un salón de actos para reuniones.

PLENO DE LA JUNTA PROVINCIAL

Después se inició el pleno de la Junta provincial de Educación Física y Deportes, asistiendo todos los miembros de la misma, incluido el delegado provincial del ministerio de Educación y Ciencia, que se ha integrado en ella.

El gobernador civil, señor Leiva Rey pronunció unas breves palabras, recordando que la primera visita del señor Gich fue con motivo del partido internacional España - Chipre, prometiendo en aquella ocasión volver, lo que hacía ahora, en visita rápida, pero enormemente productiva por cuanto el delegado nacional había visto instalaciones granadinas y además vio las reservas del suelo existentes para construir otras.

Aprobada el acta de la sesión anterior, el delegado provincial, don Rafael Díaz Cerón, leyó un amplio informe, para llevar al señor Gich la realidad del deporte granadino, sus logros, sus proyectos y sus necesidades.

El informe exhaustivo de Díaz Cerón se refirió a federaciones, clubs y licencias de nuestra provincia; citó también las instalaciones e hizo ver las grandes necesidades existentes en este capítulo, sólo en colegios de Enseñanza Primaria y con arreglo a los módulos de la D.N.D., por valor de 106 millones de pesetas.

Se refirió a los municipios de Motril, Loja e Illora, que tenían cantidades libradas para instalaciones, pendientes de las subvenciones de la D.N.D.

Resaltó el esfuerzo económico de Ayuntamiento y Diputación en pro del deporte, citando que la Corporación provincial, por vez primera había incluido en su presupuesto de gastos un millón y medio de pesetas para instalaciones deportivas en la provincia.

"Hemos sido testigos de una vieja aspiración del deporte granadino, la consecución de casa propia", dijo el delegado provincial, refiriéndose al acto de firma de compra de dos pisos en edificios Elvira, por valor de tres millones doscientas cincuenta mil pesetas.

PALABRAS DEL SEÑOR GICH

Nueva intervención del delegado nacional, agradeciendo la presencia de los directivos de las distintas federaciones, para quienes tuvo frases de elogio. Seguidamente habló de la importancia de conocer el censo de instalaciones para evitar duplicidades y poca rentabilidad.

Habló sobre la importancia de la Educación Física como primer paso para tener grandes deportistas, citando la importancia que tenía iniciar el trabajo en los primeros años del niño, para que luego al llegar a la Universidad, con instalaciones y medios tener una formación sólida para especializarse. Dio las gracias a las Corporaciones provincial y municipal por su ayudas al deporte pro-

(Pasa a la pág. siguiente)



En el Polígono Universitario el delegado nacional conoció las instalaciones que se han construido con fondos de la D. N. D. y ministerio de Educación y Ciencia. — (Foto FERRER)



Emoción en el momento en que la viuda de Manolo Galera recibe de manos del delegado nacional la placa que simboliza el título de mejor deportista provincial a título póstumo. — (Foto FERRER)

Una exhaustiva jornada que hemos pasado paso a paso, junto al delegado nacional, para quedar convencidos de que el tiempo no lo es todo para captar a fondo la problemática de un tema, en este caso el deporte. El gobernador civil, don Alberto Leiva Rey; gobernador militar accidental, don Florencio Vicent del Valle; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez Cañavate y Moreno; alcalde, don José Luis Pérez Serrabona y Sanz; subje provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Linares; delegado provincial de Deportes, don Rafael Díaz Cerón; delegado provincial de Obras Públicas, don Manuel Prieto Moreno, y secretario de la Junta provincial de Educación Física, don Rafael Muñoz Ruiz.

VISITA AL ESTADIO DE LA JUVENTUD

Desde el aeródromo el delegado nacional se trasladó al estadio de la Juventud, donde fue recibido por el delegado provincial, don José Valentín González Moreno, acompañado del jefe de instalaciones, señor Antuña. Al señor Gich le fueron expuestas las razones que han llevado a la mejora del recinto deportivo que durante años fue único en la ciudad y que ha sido escenario de grandes hazañas. Ya se construye en el estadio un pabellón cubierto y ha sido restaurado el gimnasio, pero además hay un proyecto de reforma general, que comprende una nueva tribuna con capacidad para mil quinientas personas, transformar la actual piscina en olímpica, vestuarios, local social, residencia de deportistas y viviendas para empleados.

POLIGONO UNIVERSITARIO

En las instalaciones deportivas que la Universidad granadina tiene en el Polígono, el delegado nacional fue recibido por el vicerrector, don Juan de Dios López González; presidente y secretario de la Federación del Deporte Universitario, señores Camacho Evangelista y Fidalgo Sarrate, y director del Servicio de Educación Física, don Miguel Rodrigo Aranda. El señor Gich quedó altamente complacido de lo que se ha hecho, resaltando el carácter funcional de las instalaciones.

Preguntó si era suficiente lo que había ofrecido su ayuda para las instalaciones que habrán de construirse en el Polígono, resaltando el especial interés de la Delegación por campos de rugby.

Le fueron mostradas las publicaciones deportivas realizadas por la Universidad de Granada, así como planos de todos los complejos deportivos universitarios y colección fotográfica de las distintas competiciones realizadas por la Federación, así como de la expedición granadina al Atlas.

POLIGONO DE CARTUJA

Aunque no estaba previsto en el programa, el señor Gich giró visita a los terrenos que la D. N. D. tiene en el Polígono de Cartuja, donde inicialmente se construirá un pabellón cubierto de 100 metros cuadrados que de momento no tienen destino fijo.

El delegado nacional se entusiasmó con el solar y ha prometido estudiar a fondo lo que se puede construir allí, citando la cifra de catorce millones de pesetas como posible inversión de la D. N. D.

SIERRA NEVADA

A las doce y media llegó el señor Gich a Sierra Nevada, siendo atendido por el delegado de Ceturza, don José Campillo Sánchez. En Borreguilles se señaló el lugar destinado a la construcción de un trampolín de saltos, que se construirá con ayuda de la D. N. D., el hotel Solymie y por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Montoya Rico, a quien acompañó el vicesecretario de Obras Sindicales, don Juan José Jiménez Gil de

Estuvo en Granada el delegado nacional de Deportes

(Viene de la pág. anterior)

metiendo volver a Granada en fecha breve, a fin de conocer más a fondo su problemática deportiva.

A petición del propio delegado nacional se intervinieron los señores Latorre, Nestares, García Movellán, Quesada, Ortiz Cantos y Rodrigo Aragonés, a quienes respondió el señor Gich.

También hubo peticiones del gobernador civil de emblemas "Optimist", diciendo el delegado nacional el camino para conseguirlos. Finalmente el alcalde se refirió a la importancia que podía tener para Granada un campo de golf, tratándose de una ciudad turística. También hubo esperanzadora respuesta de don Juan Gich.

PROCLAMACION DE MEJORES DEPORTISTAS

En el salón de actos de la Diputación

provincial se celebró la proclamación de los mejores deportistas provinciales del año 1971.

Primero se hizo la entrega de una placa de la Federación Española de Esquí a la empresa U.N.I.A.S.A. por su colaboración a este deporte, por ser recogida por don Ricardo Alamego. Seguidamente se impuso la medalla de plata al Mérito Deportivo, a don Sebastián Pérez Linares, por su labor como delegado provincial de Deportes.

Después y ante la emoción general, puesto que el jurado había deliberado minutos antes, se dio a conocer el nombre de los mejores deportistas provinciales, que fueron los siguientes:

A título póstumo: Manuel Galera Magdaleno.

Mejor deportista aficionado: Alvaro Gijón Botella.

Mejor deportista femenino: Inmaculada Fernández Morales.

Mejor deportista profesional: Mariano Santos Francés.

Mejor deportista juvenil femenino: Elisa Malejón Malejón, jugadora de baloncesto del equipo Sagrada Familia del Colegio de Sordomudos.

Mejor deportista juvenil: José Manuel Martín Morillas.

Mejor deportista infantil: Juan Díaz Lozano.

Los galardonados subieron a gran emoción cuando la viuda de Manuel Galera acudió a recoger el correspondiente a su fallecido marido.

MILLÓN Y MEDIO DE LA DIPUTACION

El señor Martínez Cañavate pronunció unas palabras, diciendo que la Diputación iba a colaborar con el deporte como desea la Delegación Nacional de Deportes. Refirió como hasta ahora la Diputación había dedicado el dinero que recibía de las quinielas a Beneficencia, pero que hoy tenía el gusto de ofrecer al delegado nacional un millón y medio de pesetas para instalaciones deportivas en algunas de las doce comarcas en que estaba dividida la provincia.

Contestó el señor Gich dando las gracias al presidente de la Diputación, a la vez que resaltaba la importancia de llevar el deporte a las zonas rurales, para que la juventud encontrara lugar donde distraer el ocio. Se refirió a la deuda de la D.N.D. con el deporte granadino y ante la oferta del millón y medio hecho por el señor Martínez Cañavate, dijo que le lanzaba un reto para establecer un convenio en un plan cuatrienal, aportando cantidades ambos organismos a fin de completar las instalaciones necesarias en las comarcas granadinas.

Felicitó a los premiados y a aquellos otros que sin serlo habían hecho posible el triunfo de los primeros. Cito también las grandes posibilidades de Sierra Nevada que podía parangonarse con las mejores estaciones invernales extranjeras, para acabar diciendo que Granada le había dado afecto y amistad, a la que sabría corresponder siempre.

Posteriormente la Diputación sirvió un lunch, tras el cual el delegado regresó para el aeródromo de Armilla, regresando desde allí a Madrid.

ESPAÑA VENCIO A GRAN BRETAÑA, EN WATER POLO (6-3)

BARCELONA, 22 (PYRESA). — En piscina San Jorge de Barcelona, se ha disputado el encuentro internacional amistoso entre España y Gran Bretaña, en el que venció el equipo español por 6-3. No cabe poner reparos al resultado merecido por el equipo español, pese a que el encuentro tuvo muy relativa calidad de juego. Sin embargo, dentro de los defectos de que adoleció el juego, el conjunto español fue en todo momento superior a su adversario.

gadores, que han deleitado a los espectadores con algunas jugadas de gran mérito. La auténtica revelación en este evento lo ha constituido la presencia de un jugador que según nos hemos podido enterar después se encuentra a prueba. Es Barahona, que ha jugado un partido espléndido y suponemos habrán tomado buena nota los técnicos para su posible incorporación.

Gran partido del Arenas, especialmente en el sentido defensivo. Todos han hecho un encuentro meritorio y desde luego es un buen augurio para los difíciles compromisos que le esperan de los partidos de ascenso de categoría.

Al comienzo del partido hizo el saque de honor Joaquín Galera. Después se procedió a la entrega de tres placas conmemorativas al partido y tres placas que fueron entregadas a los afortunados espectadores que habían sido agraciados en la rifa de estos objetos que había donado la firma Moto-Deporte en beneficio de los familiares de Galera.

La alineación inicial de los equipos, ya que en numerosos del sustituciones fue así:

Selección Granada-Recreativo.— Moncaleán; Castilla, Yañez, Martos; Lorenzo, Sueza; Cañadas, Barahona, Morales, Villegas y Calera.

Arenas.— Bolívar; Almazán, Suárez, Miguel; Jaramillo, Machado II; Macho, Aguilera I, Aguilera II, Suárez II y Galera.

J. BAENA ANIAS



Arriba, equipo de la selección Granada-Recreativo, que venció al Arenas por 5-2 en encuentro de homenaje al ciclista trágicamente desaparecido Manuel Galera. Abajo, momento en que el padre del infortunado jugador ayer en el campo de la Federación del Zaidín, al afortunado espectador agraciado en el sorteo. Acompañan al señor Galera el representante de la firma Moto-Deporte, donador de estos obsequios. — (Fotos PATXI)

Comentario a la jornada de Primera Regional

TRES DE LOS EQUIPOS GRANADINOS

JUEGAN EN SU TERRENO

La verdad, es que nuestro vaticinio de la semana anterior nos ha dejado satisfechos, pues de los diez encuentros que se celebraron hemos tenido puros en siete de ellos —algunos hasta el resultado— y una aproximación. Y nos alegramos que así fuera, porque todos los resultados —salvo el Loja—, fueron favorables a los equipos granadinos.

En la presente jornada, lógicamente deben ser también favorables los resultados para la representación granadina, salvo el del Baza, que se desplaza a Antequera. Sin más nos disponemos a la línea de vaticinio, esperando seguir en la línea de aciertos, que si bien no se ven premiadas monetariamente como en las quinielas, nos premia con la satisfacción del acierto.

Loja - Estepona. — Difícil escollo para el Loja la visita del Estepona, equipo que no cesa en su empeño de desbancar al Marbella del tercer puesto. A pesar de que los lojeños, al parecer, han bajado algo, quizá por tener puesto seguro en la regional. Estimamos que ganará a los malagueños por una diferencia mínima.

Motril - Andújar. — Pronóstico favorable a los granadinos, por cuanto el equipo que le visita es bastante inferior. Los de la costa granadina no quieren perder contacto con el Almería por cualquier descuido que éstos difícilmente pudieran tener. En el partido de la primera vuelta ganó el Motril en Jaén y no va a perder ahora en casa. Así pues, un uno seguro.

Recreativo - Roquetas. — Precisamente aquí, frente a este equipo, fue donde el Recreativo se recuperó e inició la escalada. Ganó en el partido de la primera vuelta por dos goles a cero. Dos equipos se enfrentan en Los Cármenes y se encuentran igualados a puntos y también en negativos, presentándose los granadinos más realizadores y menos encajadores, lo que hace ir por delante en la clasificación. El resultado: victoria local por la mínima.

Maceal - Alvear. — Ganará el Maceal para redondear una campaña destacable. Es muy difícil hacer goles al club azulgrana, pues su guardameta Miguel, codiciado por Granada y Valencia, está muy seguro. El resto del conjunto se encuentra fuerte y ganará al Alvear, que se puede decir tiene su permanencia asegurada.

Puerto - Veleño. — Como en ocasiones anteriores hemos escrito, los partidos de rivalidad provincial son propensos a los nervios y los resultados, por tanto, son muy difíciles de pronosticar. En este caso ocurre igual, dos equipos malagueños, siendo el más flojo el de casa. Un empate puede darse como posible.

Torreónjimo - Fariñas. — Hay diferencia entre uno y otro equipo, es cierto. Pero no debe confiarse el Torreónjimo porque sea superior y juegue en casa, porque el Fariñas luchará a tope para conseguir algo positivo que

falta le hace. Ponemos victoria local por la mínima y con apuros.

Jaén - Fuengirola. — Cuatro goles hizo encajar el Jaén la pasada jornada al Fariñas en terreno de éste. Puede que hayan encontrado el camino del gol. Como son los dos últimos clasificados el partido a simple vista da sensación que será de pobre juego, aunque a veces estos encuentros resultan de los más interesantes por el ardor con que los chanchambos. Aunque nada puede hacer para su salvación, estimamos que el Jaén se apuntará el triunfo.

Almería - Marbella. — Difícil encuentro para el Almería, aunque la verdad más comprometido hubiese sido para el «liders», si esta confrontación se le hubiera presentado jornadas antes en la línea de su diferencia o ventaja sobre el Motril no era tan desahogada como en la actualidad. De todas formas el Almería puede jugar este encuentro sin nervios y por tanto planteará un encuentro ofensivo y ganará a los malagueños.

Torremolinos - El Palo. — Nuevo encuentro entre malagueños, ninguno de ellos se juega nada. Es inferior el Torremolinos, pero se errecará ante su echada, pudiendo conseguir un empate sobre su contrario de El Palo.

En la confianza de seguir acertando ponemos punto final.

«UVEDOUBLE»

Calidad y mejor servicio
Post Venta
TRACTORES
MOTRANSA
NUFFIELD

EXPOSICION, VENTA Y SERVICIO POST-VENTA
CONCESIONARIO EXCLUSIVO
PARA GRANADA, ALMERIA Y PROVINCIAS.
INDUSTRIAS
MOLINA OLEA
CARRETERA DE MADRID, 11
TEL. 2.6100 GRANADA

EL HOROSCOPO DE SEGUNDA

Por MARTIN BENITO

MADRID, 22 (PYRESA). — A la hora del pronóstico, la presente jornada ofrece pocas dudas en lo que a los aspirantes al ascenso se refiere, por jugar los cuatro en sus respectivos campos. Lo que no sea triunfo del Oviedo, Elche, Zaragoza y Castellón, habrá que considerarlo como anormal. La incertidumbre se centra en los encuentros que disputarán entre sí varios equipos amenazados de descenso y promoción. En los últimos lugares si pueden producirse cambios y sorpresas.

Pese a que el Elche tiene el pronóstico de cara, el encuentro no le resultará fácil ante el Rayo, que dejó sus últimas esperanzas de ascenso el domingo pasado en Vallecas al perder frente al Oviedo. Los madrileños, aún pensando en la lógica desilusión, son un adversario irregular e incómodo, que hasta el final de temporada actuarán un poco como jueces de paz, seguramente estimulados por terceros. Más complicado aún se presenta el Castellón. Leonca. No están bien los levantinos, que han perdido un puñado de posibilidades para el ascenso, que durante tantas jornadas les fue favorable, pero si no desean perderlas todas, les resulta vital sumar los dos puntos del domingo ante el conjunto revelación de la temporada. El Oviedo - Tencerén y el Zaragoza - Valladolid no merecen mayor comentario, aunque los dos adversarios sean fuertes. Victoria de asturianos y maños es la única que cabe predecir.

Todos los demás partidos pueden tener influencia en los lugares de descenso y promoción. Entre los más dra-

máticos cuenta el Langreo - Ferrol que ofrece una oportunidad a los representantes para cambiar su situación, aunque no es fácil que sumen puntos, porque el Langreo se juega muchas de sus posibilidades para evitar el descenso.

Parecidas características ofrece Mestalla - Villarreal, equipos ahora empatados a 27 puntos, pero mientras que el Mestalla sólo tiene tres negativos, el saldo del Villarreal es de cinco positivos. Por mal situado y desahogado en el último lugar de la tabla, el Ferrol tropieza en su campo, ya que su enemigo, el Logroñés, es fuerte y juega frente a los vintateros sin recibir ni complicaciones. El Santamaría recibe al Mallorca, adversario directo en la pugna por la salvación, que perder por parte de los mallorquines pasen del empate, si es que el domingo pasado en Valladolid el equipo de casa elevó la moral de los gallegos considerablemente, y ante la visita de Cádiz, en busca de aminorar su situación negativa, que se eleva a cinco puntos es que los de Pasaron se intenten los dos puntos. El Hércules de Alicante juega todo a una carta en el campo del San Andrés, aunque también la igualdad sería un buen resultado para los de Alicante que el domingo pasado golpearon al Mestalla.

Mayor emoción, pues, y trascendencia, en los partidos que disputan los equipos que pueden conseguir, tanto la tabla por la parte de abajo

Hoy, Vandalia - Arenas

PELIGROS. (De nuestro corresponsal, LERMO). — Esta mañana, a las doce, el Vandalia Industrial se enfrentará al Arenas.

Yedidí ha citado a toda la plantilla en el lugar de costumbre, a las diez y media, y piensa alinearse al once titular, salvo Pahiño, incorporado al servicio militar.

Un equipo potente, donde destacan en este momento, Germán (el portero vandali), con 29 goles. Miguel, ordenador del juego azulgrana; Lolo, el último fichaje, cada día más copiado; Romero, muralla infranqueable en la defensa; Sánchez un veterano guardameta; Ibáñez y Busto, por los cuales no basan los años junto a Paquito y Larios, teconeros sin tregua, y Carlos y Moreno, dos extremos con mucha clase.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:58: Apertura y lectura de programas. — 8: Voz para el alma. (Oración matinal). — 8:30: Gran matinal, que comprende los programas: 8:05: Saludos. — 8:10: Felicitación. — 8:15: Bienvenidos. — 8:25: Fe y amor. — 8:30: Granada, actualidad. Primer boletín de información. — 9: Tiempo para la música. — 10: Galas del domingo. — 11: Música y amor. — 12: Ángelus. — 12:02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorados. — 12:30: La perfecta ama de casa. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13:30: Novedades musicales. — 14: Fiesta flamenca. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Especial informativo). con: Tribuna deportiva. Actividad cultural. Tema de actualidad. Provincia. Espectáculos y Sobremesa musical.

PROGRAMA DE TARDE. — 16:30: Retransmisión del encuentro de fútbol: Coruña - Granada. — 18:30: Bailables para la juventud. — 20: Feria de abril de Sevilla. — 20:30: Cita con Mari Trini.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Los Chiqueros. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: Charlas de orientación religiosa. — 23: Ritmo rítmico. 23:30: Recordando el ayer. — 23:55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora galante. 24: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:10: Apertura. — 7:15: Primer saludo. — 7:30: Buenos días, Granada. — 7:58: Matinal, Católica Ser. — 8:15: Buen viaje. — 9: Santa misa. — 9:45: Santo rosario. — 10: Voz en las ondas. — 10:05: Rueda de canciones. — 11:15: Tiempo de ritmo. — 11:45: Hoy no es ayer. — 12: El gran matinal.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13:30: Familia. — 13:10: La hora del aperitivo. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: Hoy domingo, comprende los espacios: — 19:53: Guía del espectador. — 20:55: Musical 15. — 16:30: Carrusel de aperitivo. (Información).

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 19:15: Música y deportes. — 19:45: Éxitos de... Los Países. — 19:53: Guía del espectador. — 20: Superventas de la semana. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados Tercera División). — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Flamenco. — 23: Episodios nacionales contemporáneos. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada deportiva. — 1:15: Continúa madrugada de Radio Granada. — 2: Concierto en la madrugada. — Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

En O.M. y F.M.
7:30: Sintonía con «Torres Bermejas». — 7:45: Oración matinal, por el padre Manuel Linares. — 7:45: Hoy es fiesta. — 8: Club Mediodía. — 11: Reprise. — 11: Cita Cortefiel. — 13: Conexión con santa y apostólica iglesia catedral para ofrecer la retransmisión de la santa misa. — 13:45: Granada, Puerta Real. — 14: Cante jondo. — 14:30: Diálogo hablado de Radio Nacional de España. — 15:05: Gran deportivo con los programas: Marcador en blanco. En las tardes. Resultados. Entrevistas. Crónicas y reportajes. Retransmisión del partido Coruña - Granada, desde el estadio Riazor. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Retransmisión en directo del gran Festival de Coca Cola. — 23: Buenas noches, Señor, por el padre Carlos García Hirschfeld. — 12:35: Oración de Dios. — 1: Concierto de música. — 1:30: Ritmo rítmico. — 2: Cierre de programas y fin de la emisión.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
GRAN ESTRENO!
● DAVID HEMMINGS y
● SAMANTHA EGGAR, en
EL PRECIO DE AMAR
(Mayores de 18 años)
= Panavisión - Metrocolor =
¡En nombre del amor traicionó lo que más quería!

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
::: 4.ª SEMANA :::
LA CASA DE LAS PALOMAS
— Eastmancolor —
● ORNELLA MUTI
● GLEN LEE
● LUCIA BOSE
(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

GOYA :: 5, 7, 9, y 11 ::

(7 numerada)
— Taquilla de doce a dos —
2.ª SEMANA! — HOY
SENSACIONAL ESTRENO
● FAYE DUNAWAY
en una obra maestra de
● RENE CLEMENT
LA MANSION BAJO LOS ARBOLES
— EASTMANCOLOR —
(Autorizada mayores de 18 años)

GRANADA

::: A las 5, 7, 9 y 11 :::
EMOCIONANTE ESTRENO!
Una alucinante historia de crímenes basada en una novela de EDGAR WALLACE
LA MARCA DEL ESCORPION
(Mayores 14 años) — COLOR
¿Cuál era el secreto del "cadáver que reía"?

ISABEL la CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
EMOCIONANTE ESTRENO
EL BELLO MONSTRUO
— Eastmancolor —
● VIRNA LISI
● HELMUT BERGER
● CHARLES AZNAVOUR
(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

MADRIGAL

::: Sesiones a las 5, 7, 9 y 11 :::
— Mayores 18 años —
HOY, GRAN ESTRENO
LA QUEBRADA DEL DIABLO
Technicolor - Panavisión
● BEKIM FEHMU
● RICHARD CRENNAN
¡Una película de acción continua y de emoción constante!

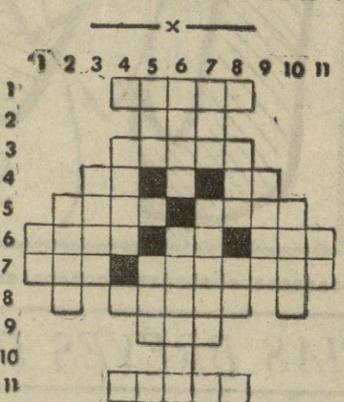
PALACIO DEL CINE

4,45, 7,30 (numerada) y 10'15
VUELVE LA AVENTURA MAS ESPECTACULAR
EL PUENTE SOBRE EL RIO KUWAI
Technicolor 70 m/m. TODD-AO
William Holden ● Alec Guinness
(Autorizada todos los públicos)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
::: 2.ª SEMANA :::
DIVERTIDO ESTRENO
LA LIGA NO ES COSA DE HOMBRES
— Eastmancolor —
CASNEN
MARY SANTPERE
(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Obra, trabajo; 2. Adjetivo posesivo; 3. Lata de gran capacidad; 4. Preposición. Al revés, letra griega; 5. Fútil. Demostrativo; 6. Deidad romana que se representaba con dos caras opuestas. Carta. Infusiones; 7. Nombre de letra. Sonda; 8. Suborden de mamíferos primates; 9. Percibir los sonidos; 11. Nombre femenino.

VERTICALES. — 1. Onomatopeya de la risa; 2. Vajilla; 3. Cure; 4. Título. deuda; 5. Adverbio. Devoto, piadoso; 6. Tosco y sin pulimento. Pajar al descubierto; 7. Demostrativo. Al revés, manifestado alegría; 8. Pronombre. Símbolo químico; 9. Mamífero roedor; 10. Hilo fino, suave y lustroso; 11. Siglas comerciales.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1. Colmo; 2. Sea; 3. Véalo; 4. No. Ze; 5. Lato. Sara; 6. Caso. Re. Ala; 7. Oca. Cañadas; 8. Cabal; 9. Sil; 11. Placa.

VERTICALES. — 1. Co; 2. Laca; 3. Nasa; 4. Voto; 5. Ose. Cas; 6. Leal. Rabiza; 7. Mal. Señal; 8. Oza. Al; 9. Arad; 10. Alar; 11. As.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR, 229913
REDACCION, 222595
ADMINISTRACION, 222593
ADMINISTRADOR, 229915
TALLERES, 229914

Programa de Televisión

BAQUERO MOTOR y **IGNIS**
lavadoras automáticas
presentan **GEMINIS**
el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11:15: Carta de ajuste. José Tordesillas al piano. 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor. Un programa religioso del padre José Miguel Sustaeta. Santa misa, retransmitida en directo desde los Estudios de Prado del Rey, de Madrid. — 12:25: Concierto. «Muerte y transfiguración» (Poema sinfónico) Op. 24, de R. Strauss. Orquesta Ciudad de Barcelona. — 13: Antorcha. Programa deportivo.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14:30: Primera edición. Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. Gran antena: Intervención de unidades regionales. Hoy noticia: Los personajes del día. Panel: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección. — 15: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. Hoy mismo: Avance de últimas noticias. La pregunta de hoy. Nuevo resumen del espacio.

PROGRAMA DE TARDE. — 15:35: Siempre en domingo. Los Mosqueteros: «El hombre que se mató a sí mismo». Aventura de los dos protagonistas, uno de ellos dedicado al transporte de explosivos, el otro a conducir una expedición en apariencia arqueológica, en la cual un individuo que robó joyas y mató a otro, quiere aparecer como muerto para suplantar la personalidad del finado y eludir la persecución policial. A todo ritmo. Las canciones más populares en el país, según una encuesta realizada por el Gabinete de Investigación y Audiencia de la Dirección general de Radiodifusión. Zoo Loco. La pantera rosa: «Anzuelo rosa». «El inspector». «Las víctimas del robot». Fe de erratas. Mundo camp: Estrellita Castro. Artistas invitados: Rita Pavone y Cipriano. Fútbol. Campeonato de Liga (19:30 - 21:15 horas): Burgos - Valencia. En directo, desde el estadio El Plantío.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21:30: Telediario. Resumen semanal. — 22:10: Crónica de un pueblo. Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pequeño pueblo, se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas. — 22:40: Estrenos TV: «El hombre olvidado». Un oficial americano del Servicio de Inteligencia, cambia su pulsera de identidad por la de un compañero muerto para disimular su tarea. Recogido por unos niños vietnamitas, es curado en Hawái, y llega después a su hogar, tras una serie de aventuras. — 0:20: Últimas noticias. Noticias de última hora. — 0:30: Tiempo para creer. Charla religiosa a cargo del padre Angel García Dorronsoro. — 0:40: Oración, despedida y cierre.

SINDICATOS

HASTA EL DIA 28 PUEDE INGRESARSE EL IMPORTE DE LAS PLAZAS DEL CAMPING "EL POZUELO"
La Obra Sindical "Educación y Descanso" comunica a sus afiliados a quienes les han sido adjudicadas plazas en el camping "El Pozuelo", que han de ingresar el valor de las mismas en los días comprendidos entre el 24 al 28 del actual ambos inclusive.
Igualmente se comunica que los servicios de comedor, bar y tienda, pueden ser usados ya por nuestros afiliados.

Cine de Reestreno

GRAN VIA :: HOY ::

En función única a las 5, en Technicolor - Technicolor. «REBELION APACHE», por Rory Calhoun. (Mayores 14 años). ● Y desde las 7 (numerada), 9 y 11, el "western" en Technicolor. «EL POKER DE LA MUERTE», por Dean Martin y Robert Mitchum. (Mayores 18.)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

::: A las 5, 7, 9 y 11 :::
la genial realización de MARCEL CAMUS
EN CANTO DEL MUNDO
Technicolor ● Mayores 18 años
Llega el film
TO BE OR NOT TO BE

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

ALMENDRAS, garantizamos perfecto pelado con máquina despelleadora BLANC, talleres Azanuy (Huesca). Teléfono 8. Necesitamos representantes.

SANYO, servicio técnico, auto-radios, magnetofonos, radiocassettes, r.a. diotransistores, televisores. Primavera, 2 (Entrada por Pasaje Hípica) Ciudad Jardín. Teléfono 251335.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente cupón.

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959,

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

Operario panadería.
Oficial administrativo.
Vendedores de libros.
Cocinero.
Camareras de hotel para Ibiza.
Empleadas del hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, Edificio Sindical, donde se les facilitará más amplia información.

Las empresas en general, que necesiten personal, deben dirigirse a estas Oficinas, bien personalmente o llamando al teléfono 23.58.00 extensión 113.

CUPON PRO CIEGOS

SORTIDO 659 AYER

determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

VENTAS

PISOS
Entrada única de
20.000 Ptas
resto
168 meses

Inmobiliaria OSUNA, S. A.

Libres terminados.
Garantía y seguridad permanente.
Oficinas:
Puerta Real, 12 - 1.ª GRANADA

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Suscribase a **PATRIA**

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Gran Vía, 34, teléfonos 227419 - 227420 y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128 - 227093.

EL DIARIO NACIONAL



Arriba

correspondiente al día de hoy, se vende en Granada, a partir de las tres de la tarde

PIDALO AL VENDEDOR O EN SU QUIOSCO HABITUAL

No tenga miedo a la edad... siempre puede ser bella

(Viene de la pág. dieciséste)
Cualquier otra parte del rostro y cuyos poros son más difíciles de arreglar. Como embargo, y siguiendo el consejo de Guerlain: "Más vale prevenir que curar", puede evitarse la aparición de los estragos, usando desde los veinticinco años la Crème pour le visage.
Es una crema específicamente estudiada para la piel del cuello de características diferentes a la piel del rostro.
Se aplica después de bien limpia la piel, usando para ello el mismo procedimiento de limpieza que para el rostro: el agua y el jabón n.º 1 si el cutis es seco; el agua y el jabón n.º 2 si es graso; Huile de

Nettoyage si es sensible y para los casos normales o mixtos Demaquillant Fluide. Para las que necesitan lavarse con agua: Gelée Fluide de Nettoyage.
La Crème pour le Cou atenúa y previene la arrugas y la flacidez del cuello. La Lotion Tnique vaporizada después, contribuye a la asimilación de la Crème pour le Cou y al fortalecimiento de los músculos.
Puede usarse no solamente por la noche, sino también como crema de día para esta parte del cuerpo.
Unos minutos cada día, constancia y selección de los productos a aplicar y gracias a los avances de la ciencia de la Cosmética, podemos decir que hoy, una mujer cuidadora de sí... no tiene edad.

GRANADA, SEDE DEL IV CONGRESO DE PUBLICITARIOS DEL SUR DE ESPAÑA

- SE CELEBRARA ENTRE FINALES DE SEPTIEMBRE Y PRIMEROS DE OCTUBRE
- ASISTIRAN DOSCIENTOS CINCUENTA CONGRESISTAS Y EL PRESUPUESTO ES DE MEDIO MILLON DE PESETAS
- Declaraciones de don Carlos Tomás Romero y don Eusebio Omella

GRANADA va a ser sede este año del IV Congreso de Publicitarios del Sur de España. La elección de nuestra ciudad fue acordada por unanimidad en el III Congreso que se celebró en septiembre del año pasado en Cádiz. Ya se trabaja en las complejas tareas de organización y como cabezas visibles de ella nos hemos entrevistado con don Carlos Tomás Romero y don Eusebio Omella. El señor Romero, director de la Delegación de Alas, S. A. en Granada, ha sido nombrado presidente de la Comisión ejecutiva del Congreso, y el señor Omella, director de Cid, secretario general.

El tema de la publicidad es apasionante y nadie puede dudar de su importancia en la actual sociedad de consumo. El «boom» publicitario ha adquirido carta de naturaleza y hoy en día la mentalidad del ciudadano está prácticamente dirigida por los consejos comerciales que surgen por doquier. De todo esto y, naturalmente, del Congreso a celebrar en Granada hemos charlado al alimón con los dos brillantes profesionales que hoy se asoman a nuestras columnas, responsables en nuestra ciudad de empresas publicitarias de reconocido prestigio. Veamos lo que nos dicen:

Durará cuatro días

—¿Qué provincias agrupa el Sur de España publicitariamente?

—Pues aparte de las ocho andaluzas, también reúne Norte de África, Extremadura e Islas Canarias.

—¿Me pueden hacer un breve historial de los anteriores Congresos?

—Con mucho gusto. Se iniciaron en 1969, con sede en Sevilla. El segundo tuvo lugar en Málaga, y el tercero y último se celebró en Cádiz. Allí fue donde se acordó que el siguiente «viniera» a Granada.

—¿Cuál es su función primordial?

—La idea original y que aún persiste es aunar pareceres entre los profesionales, cambiar impresiones, convivir en hermandad durante unos días buscando el acercamiento y la unidad para su mejor actuación dentro de la mayor profesionalidad.

—¿Cuántos días durará?

—Cuatro.

—¿Hay ya fechas?

—Concretas no, pero podemos adelantarle que tendrá lugar entre finales de septiembre y primeros de octubre.

—¿Tienen ya programa de actos?

—Nos hallamos en la fase inicial, que es invitar a todos los profesionales de las provincias expresadas, rogándoles que nos envíen peticiones sobre los problemas que consideran necesarios revisar y así incluirlos en el orden de cada día. Estamos ahora formando los diversos comités. Serán tres: técnico, actividades diversas y administración y finanzas.

—¿Poseen experiencia en este tipo de organizaciones?

—Hemos acudido a los anteriores celebrados y ahora nos pondremos en contacto con sus organizadores precedentes para tocar los puntos que tuvieron mayores dificultades y se puedan subsanar. Naturalmente, nos animan los mejores deseos y como a los que asistimos fueron brillantísimos, Granada no puede quedar atrás en ningún aspecto.

Novedades

Es lógico que haya ciertas novedades en esta nueva edición del Congreso. Los señores Romero y Omella nos informan ahora de ellas.

—Nuestra intención es preparar charlas-cologos en las que intervengan personalidades de la materia a tratar. Con esto pretendemos que en lugar de la conferencia fría, se establezca la posibilidad de plantear los problemas, que cada uno exponga su punto de vista y así coordinar adecuadamente para un mejor entendimiento de los temas.

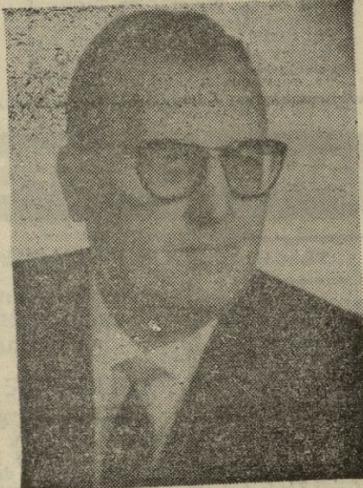
—¿Y el Congreso no se divertirá?

—Naturalmente, este es el objetivo principal porque no cabe duda de que la diversión se puede compaginar perfectamente con el trabajo y, sobre todo, sirven los actos para aunar criterios, establecer relaciones y ver la forma en que cada uno lleva los asuntos, adquiriéndose conocimientos.

—Pretendemos organizar tres rutas: La del «jamón», con jornada de trabajo en Lanjarón, la «blanca», en Sierra Nevada y la de la «costa». Las mañanas se dedicarán al trabajo y por las tardes a distraerse y divertirse.

—¿Qué habrá más, trabajo o diversión?

—Las dos cosas, indudablemente. Queremos también quitarle cierta



DON CARLOS TOMAS ROMERO

etiqueta a los actos, creando así un clima más grato y de compañerismo.

—¿Vendrá alguna jerarquía nacional?

—En los anteriores —y estamos seguros que en éste ocurrirá igual— la presidencia fue ostentada por don Antonio Castro Villacañas, presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad. Y quiero resaltar su colaboración entusiasta, que ha cristalizado en evidentes logros conseguidos mediante su gestión al conocer perfectamente nuestros problemas y convertirse en portador de ellos para su solución.

—¿Cuántas personas vendrán?

—Calculamos que alrededor de doscientos cincuenta. Les ofreceremos tres tipos de rifas hoteleras, según la categoría de cada establecimiento, para que se acojan a la que estimen más conveniente.

—¿Cuál es el presupuesto?

—Alrededor del medio millón de pesetas.

—¿Tienen subvenciones?

—Existe la del Sindicato nacional y luego confiamos en las ayudas de organismos oficiales y empresas privadas. Naturalmente, la colaboración de las autoridades granadinas es premisa fundamental para el éxito del congreso, como ha ocurrido en Sevilla, Málaga y Cádiz, desde la recepción inicial en el Ayuntamiento hasta los almuerzos, cenas y actos turísticos que son imprescindibles.

Problemas de la publicidad

Abordado el congreso en todas sus facetas, queremos informarnos, aunque sea someramente, de los problemas que tienen planteados los publicistas. Y ahora, que tanto se debate el tema del intrusismo a todos los niveles, planteamos la cuestión a nuestros interlocutores. Nos responden:

—Existe intrusismo, no cabe duda, pero consideramos que no es el mayor problema que aqueja a la publi-

cidad porque su porcentaje no es exagerado. No, no es el intrusismo —con ser importante— lo que más nos afecta.

—¿La mayor dificultad?

—La baja rentabilidad de las operaciones por la presión que ejerce una competencia desleal.

—¿Y eso no es culpa de las propias agencias?

—No lo crea. Resulta que las empresas serias y competentes se obligan a sí mismas a una tecnificación imprescindible para el mejor resultado de las campañas. Ello acarrea unos gastos muy considerables y luego, al final, la comisión resulta muy modesta y a veces insuficiente para las inversiones de realización que precisan.

—¿Quién es el culpable, entonces?

—Sería muy complicado señalarlo pero es cierto que existe una tendencia en muchos clientes de no reparar en esos gastos de tecnificación, aunque su publicidad resulte peor encauzada y luego existen otros que amparados en ello, sin tener en cuenta la diferencia entre una u otra organización publicitaria, enfrentan a las propias agencias.

La entrevista toca a su fin. Don Carlos Tomás Romero y don Eusebio Omella, dos auténticos profesionales del mundo de la publicidad, al frente de un gran equipo de compañeros, han tomado con gran cariño este congreso en el que tan directamente se halla implicada Granada. Y no tenemos la menor duda de que a todos los niveles locales encontrarán el debido apoyo para que el nombre de nuestra ciudad se sitúe a la altura que le corresponde, alta, por supuesto, con ocasión del IV Congreso de Publicitarios del Sur de España. ¡Suerte en la empresa!

JOSE LUIS CODINA

Soriehumor®

¿DESDE CUANDO NO CAMBIAS DE SEXO?



CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Toros en Atarfe



HABRA festejos taurinos en el simpático pueblo atarfeño. La plaza metálica, que es una maravilla, volverá a instalarse para que el día primero de mayo actúe el Platano y su «troupe» en el espectáculo cómico que ha montado el de las oportunidades. Y al domingo siguiente, aprovechando que no habrá fútbol, una novillada. Atarfe tiene una bien cimentada tradición taurina y no dudamos que el éxito acompañará los dos espectáculos.—C.

Nieve en la provincia

UN viajero madrugador nos contaba ayer que a primera hora de la mañana, nevaba en el límite de nuestra provincia con la de Jaén. Pero también caían «chispillas» de nieve en Guadahortuna, en nuestro mapa provincial. El frío de la jornada nos recordó durante todo el día que había nieve fresca y aire fresco que calaba hasta los huesos.



Menos mal que Armilla nos anuncia que hoy habrá aumento de la temperatura.—K.

Cruz de Mayo y Vuelta Ciclista



PARECE ser que este año la Cruz de Mayo que levanta el Ayuntamiento no va a estar en el patio de las Casas Consistoriales, sino en medio de la Plaza del Carmen. Desde luego ayer se dejó libre de aparcamientos el centro de la plaza, pues el conjunto monumental tendrá por límites las cuatro hermosas farolas que serán custodia de la Cruz de Mayo.

Vendrá a coincidir la Cruz con la salida neutralizada de los corredores de la Vuelta Ciclista a España el día 30, es decir, el domingo que viene.—K.

Saludo radiofónico a los turistas



DESDE el viernes último, Radio Popular viene incluyendo en sus programas una serie de saludos y orientaciones turísticas en distintos idiomas con la finalidad de dar la bienvenida a todas aquellas personas que visitan Granada. Estos comunicados que se radian sin hora fija están ilustrados con la posibilidad de escuchar en su lengua de origen el horario de visita a los principales monumentos, itinerario turístico de la ciudad, postales sonoras de Granada y todo aquello que contribuye a hacer más grata su estancia entre nosotros.—P.

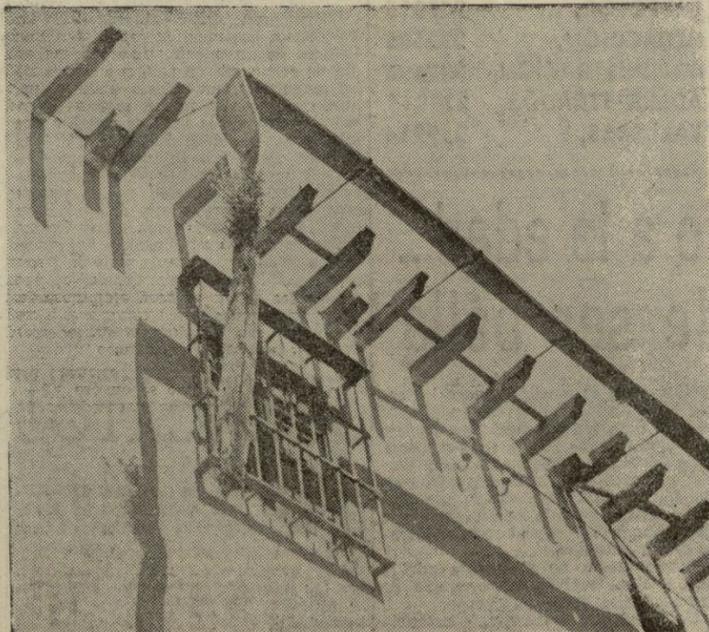
Cultura en la Casa de Granada



LA Casa de Granada de Madrid va a iniciar una nueva época con la incorporación de actos culturales críticos. La idea nos parece bien. Ya es hora de que las casas provinciales se pongan a la cabeza de los tiempos, porque para dormir la siesta, bien están los casinos.—B.

(Viñetas de Guillermo Soria)

PELIGRO PARA EL TRANSEUNTE



En la plaza Martínez Contreras existe esta casa antigua que están derribando. Que se derriben las casas antiguas normalmente nos parece muy bien, pero, con lo que ya no estamos de acuerdo, es con que se derriben mal. Y no puede negarse que en este caso se está haciendo mal. Porque dejar un madero así colgado, cogido solamente de unos alambres y de un canalillo, no hay duda de que constituye un peligro público.—(Foto PATXI).

PATRIA
DIARIO DE GRANADA