

Un sistema eficaz sin partidos

Colaboradores de PATRIA

MIENTRAS PASA EL DESFILE

Por el general MACIA SERRANO

Es hermoso y hasta deslumbrante ver marchar los soldados al compás de músicas y clamores. Pero hay que pensar que si con los desfiles no se ganaron batallas, tampoco se perdió ninguna. Cuando pasan los soldados lo primero que se percibe es una sensación de continuidad y la responsabilidad que todos tenemos con la patria. El espíritu, hecho pensamiento, y la sensibilidad que es latente sentimiento, psicológicamente nos llevan a un estado emocional. La emoción limpia y por un afecto noble es un estado de confianza y seguridad que si no llega a lo pasional, es cumbre desde la que se divisan las mejores perspectivas.

Los Ejércitos de todas las naciones las encarnaron enteramente hasta el 14 de abril de 1931, que con el régimen liberal, en los primeros veinticinco años del siglo, se sucedieron veintinueve Gobiernos y aparte de los diversos movimientos revolucionarios, los presidentes del Consejo fueron asesinados. Además hay que incluir la Dictadura. La República fue más tarde la síntesis de la anarquía. En poco más de cinco años, dos presidentes, doce Gobiernos, atentados, intentos, muertes, una revolución comunista y el asesinato del jefe de la oposición por orden del Gobierno. Lo que vino después todos lo sabemos.

Parce que la memoria de los neoliberales falla o no quieren recordar otras cosas, llevados por la paparruña que les aqueja y merced a la cual quieren imponernos aquí de nuevo lo que dicen que es bueno para demás, aunque fue pésimo para otros. Por otra parte, sería muy difícil eso de que el éxito acompañara a ahí fuera a los partidos. Ni bien se piensa en líneas generales que en el futuro no podrán pertenecer los partidos tal y como hoy están nombrados.

Sigue que los que actualmente permanecen no responden a las circunstancias históricas de los tiempos. No hay por qué tener ideologías, sino ideales, deciría que no hace mucho el marqués de Valdeiglesias. El caso es que están anticuados, pasados de moda. Los regímenes del futuro lo serán de gestión. El ciudadano participará en la vida pública por otros medios. Y lo importante no serán ya las posibilidades de oír entre las soluciones que ofrecen los partidos, para luego que se inhiba fuera de las urnas electorales.

No bien privará la oportunidad de participar activa y efectivamente en la solución de los problemas comunes y a nivel no puramente político, sino también económico y cultural, por ejemplo. El ciudadano de hoy es bastante escéptico en cuanto a formas de gobierno se refiere. Sus exigencias respecto al Estado, tienden hacia otros derroteros, especialmente, en las relativas a garantías de un nivel de vida aceptable, de orden, estabilidad y promoción social. Esto se obtiene más fácilmente en un régimen de gestión que en un régimen de partidos sometidos periódicamente a una serie de convulsiones internas difíciles de evitar.

El hecho queda sobradamente demostrado en las palabras recientes del ministro de Obras Públicas sobre la España de 1972 en las que sin trifulcias, solo con realidades, ha resumido precisamente la labor gestora del Estado más eficaz de nuestra historia contemporánea: el mayor índice de desarrollo industrial respondió del Japón, la tercera nación en lo que va de año por el incremento de la renta industrial por cabeza: la peseta, una de las monedas más representativas; 3.500 millones de divisas, que representan uno de los porcentajes más altos del mundo para respaldar una moneda; uno de los diez países con mayor consumo de cemento por kilómetro cuadrado; el tercero por el número de presas, uno de los dos primeros en turismo y el tercero en construcción naval; el túnel más largo para tránsito (Tajo-Segura) y en relación al segundo superpuerto del mundo, el de Bilbao. ¿Sería posible haber realizado todo esto entre las más de un régimen de partido y unas instituciones que nos permiten contemplar con esperanza el

Contra ellas atentan precisamente que claman de una o de otra manera al retorno al régimen de los partidos e incluso llegan a hablar de modificaciones a este respecto de las más fundamentales. Estos que a veces reflejan ante nuestros ojos un vistazo de una democracia liberal, o los franceses, los alemanes o los ingleses se pasen el tiempo discutiendo sobre su Constitución? El temor de los empresarios es, en principio, respetable, pero diríamos que no es lógico ni del todo admisible. Es natural que las cotizaciones suban por cuanto también van a subir las pensiones y las prestaciones de

su permanente servicio de centinela, su función de guardar los principios de la nacionalidad para así poder desarrollar la natural vitalidad del país. Principios que, en definitiva, quedan en: defender la nación y mantener la paz. Y mantener la paz, quiere decir, inevitablemente, pensar en la guerra.

La paz, preciosa palabra, cuánto cuesta conseguir...

—oo—

El mundo actual en su equilibrio de terror atómico mantiene la paz. A veces impura al permitir un estado de violencia, no exento de culpabilidad por consentir lo que se podría llamar más que libertad, evasión u omisión de valores fundamentalmente humanos a los que se les encuentra sustituciones básicas,

sustanciales, para encontrar esa paz que se desea; ese mundo mejor.

Si friamente abriésemos los clásicos códigos de paz y guerra nos encontrariamos siempre ante esa abierta oposición y lo conflictivo del problema. Mientras unos se aferran: «Jamás hubo una guerra buena o una paz mala». Otros afirman: «La paz de origen a la riqueza; la riqueza a la soberbia; la soberbia a la guerra; la guerra trae la miseria; la miseria da paso a la humildad y la humildad nuevamente a la paz». Unos afirman: «Las guerras deben ser justas. Ni aún eso basta; han de ser necesarias para el bien público». Otros dicen: «Nadie sino el vencedor, cambia la guerra por la paz».

Unos definen: «La paz misma no es sino la guerra enmascarada». Mientras otros defienden: «Si la paz no puede mantenerse con honor, de

ja de ser paz». Conceptos tan antiguos y de ahora que, descubren en la superioridad de la defensa activa de la sociedad armada que es el Ejército, el secreto de la supervivencia de los pueblos. En verdad, así se ha dicho: «La paz es el verdadero fin de la guerra». Y esta es la razón de todo estado para defenderte y guardar el orden.

—oo—

Por esto, sin saberlo, tan sólo intuyéndolo, resulta hasta saludable ver pasar a los soldados en un acto más de servicio, acordes a su paso firme y tan seguro, que templan la confianza de uno mismo en los demás, en la nación misma. Un Ejército no es más que un pueblo con las armas al hombro y con una misión tan elemental y básica, tan antigua y moderna que resulta permanente, eterna.

(PYRESA)

LA MAJA MAS MAJA



La señorita María Luisa Gorostidi, representante de Argentina, ha sido elegida «Maja Internacional». Sus damas de honor fueron Bárbara Joan López, de Estados Unidos; Salomé Aaror, de la India, Yasmine Eser, de Turquía; y Josefina Mondéjar, de España. Hizo entrega del trofeo la duquesa de Alba. La maja representante de Alemania fue proclamada «Maja más fotogénica». — (Foto: EUROPA PRESS)

LOS PUEBLOS CULTOS HUELEN BIEN

- EL OLFAUTO EN EL HOMBRE ERA EL SENTIDO MAS IMPORTANTE Y EL MAS RAPIDO
- CON LA EVOLUCION HA IDO PERDIENDO VIGOR
- LA VIDA MODERNA Y LA POLUCION, UNA GRAVE AMENAZA PARA EL OLFAUTO

El olfato es de los cinco sentidos corporales el más sutil y el menos conocido. Sus excelencias no han sido lo suficientemente ponderadas por el hombre moderno, el cual da primacía a la vista. Tal vez vivimos en la era de lo sensorial, mas por lo sensorial sólo se viene entendiendo primariamente lo que se ve, luego lo que se saborea, y después lo que se toca, quedando el sentido del olfato relegado a un último lugar. No así sucedía en los viejos tiempos cuando las facultades del hombre estaban mucho más desarrolladas que las espirituales, para hacer frente a un medio ambiente más adverso. En la jerarquía de valores, ocupa el olfato el último lugar de la percepción sensitiva.

Ahora se ha probado que tal creencia resulta un paradigma, y que oler constituye un acto tan noble y complicado como ver o oír o tocar. La vida del hombre no puede ser perfecta, si no se pueden conjugar estos cinco preciosos verbos consustanciales.

Un libro recientemente publicado en Londres y escrito por Roy Genders,

un misterioso señor que ha jugado mucho al «cricket» y que en su ratos libres no ha hecho más que estudiar sobre el tema, sostiene la tesis de que por el olfato, más que por ninguna otra potencia exterior, se puede embauar y hechizar a una persona. Hay plantas con unas propiedades odorantes tan vigorosas que son capaces de enloquecer a un hombre. Los mejores hipnotizadores emplean el olfato, como punto de apoyo y aguja de marear, para entrar en acción. Afirma mister Genders, toda una autoridad en la materia, a la cual ha dedicado los treinta mejores años de su vida, con carácter de «hobby», que el olfato se comporta con una celajad impresionante, y prueba de ello es que éste ayuda a recordar vivencias anteriores, por recordar que están mejor que los otros sentidos. La memoria y el olfato se encuentran en una asociación perfecta. El asunto no tiene nada de idea peregrina.

EL CASO DE UNA PELIRROJA

Lo que ya no parece tan seguro es el caso de las mujeres pelirrojas, las cuales según Genders, deben sus notables atracciones sexuales —no hay pelirroja que no sea peligrosa, desde Marilyn Monroe— a un cierto perfume que inhalan los poros de la piel de las mujeres con la cabellera bermeja. Todo un regalo de bodas que la Madre Naturaleza dona a las pelirrojas al nacer. En otras palabras, que no necesitan gastarse los dineros en las perfumerías, para tener gancho, o «sexy», como comúnmente se viene diciendo ahora.

Para apoyar sus aseveraciones, el autor inglés echa mano de la Biblia y fundamenta sus argumentos en personajes tan eminentes como María Magdalena y la reina de Saba. Una historia, que agrupa a los pueblos y a las culturas por sus gustos olfactivos. Aca- so no esté echada. Fueron los egipcios los primeros que empezaron a usar el perfume, aunque ya las homéricas señoritas de Tebas habían empleado afeites, sin tomárselo tan en serio como las de la corte Ramsés.

La emperatriz Nefertiti, quien aún hoy en día, conserva la fama de ser la más elegante del mundo, pasaba de cinco a seis horas diarias en el tocador, y se maquillaba con un ungüento misterioso, en el cual estribó el secreto de su juventud. La tal sustancia daba un aspecto brillante a los ojos y preservaba tersa la piel. En tiempos de Salomón el perfume oriental hacia las veces de moneda para comprar artículos de consumo. El viaje de la reina de Saba no fue más que un viaje de negocios, para congraciarse la amistad del soberano y proteger así a las caravanas de mercaderes indios que cruzaban territorios israelitas, con cargamentos de especias.

EN LA CORTE DE LUIS XIV

La primera colonia fue empleada por la reina Santa Isabel de Hungría en el siglo XIV; hasta aquella fecha era desconocida, y desde allí pasó a toda Europa. Los caballeros ingleses normalizaron el empleo de la colonia, hasta el punto de que en los tiempos isabelinos era frecuente que los hombres llevasen los cabellos perfumados, estando esta costumbre más generalizada entre los hombres que entre las mujeres.

(Pasa a la pág. sexta)

LA SUBIDA DE PENSIONES, NUEVA CONQUISTA SOCIAL

todo género. Ahora bien, el ministerio de Trabajo ha dicho y afirmado, reiteradamente, que esta incidencia va a ser cautelosa y progresiva, ya que las subidas, para este año, no han de superar el dos o el tres por ciento sobre los incrementos habidos en años anteriores. Por otra parte, la participación económica del Estado ha sido también sustancialmente elevada y, al mismo tiempo, van a entrar en juego las reservas financieras de la Seguridad Social.

La Administración se ha mostrado prudente y no ha creído conveniente gravar en exceso la

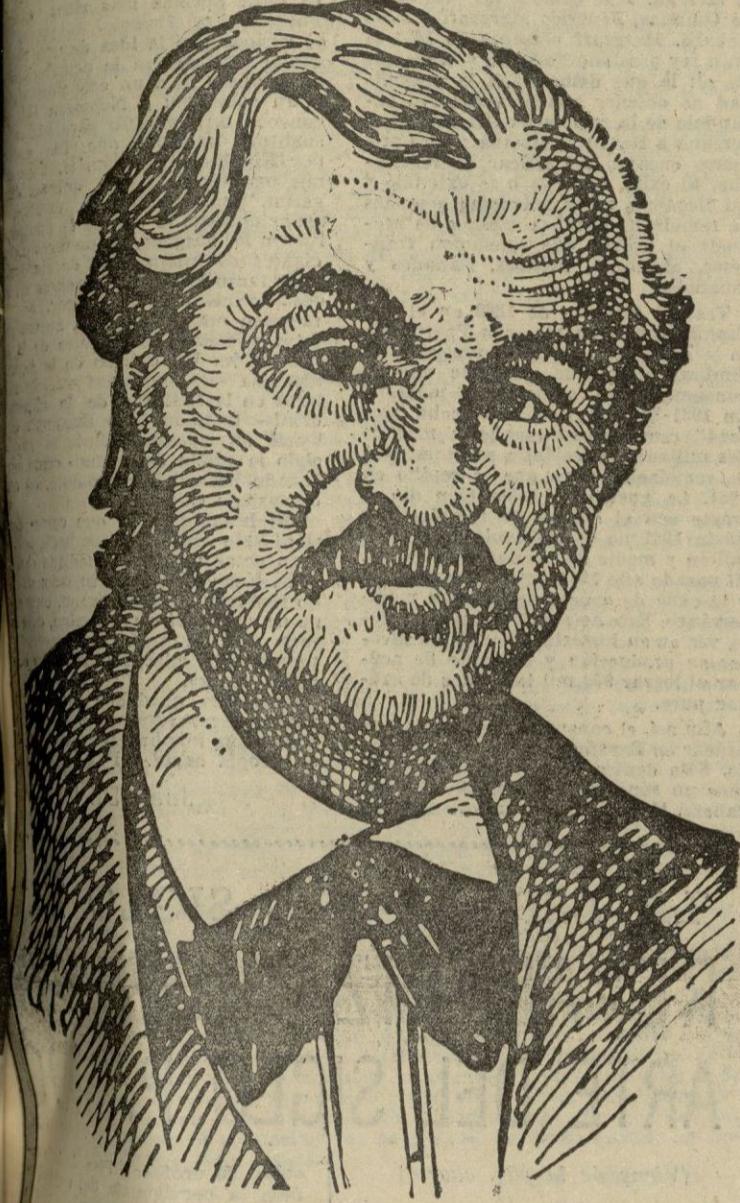
participación económica de las empresas. De cualquier forma, el proyecto de ley está en las Cortes y ha de ser la Cámara quien, en definitiva, diga la última palabra. Nos llena de satisfacción el saber que el espíritu social de los procuradores, demostrado en tantas y tantas circunstancias, va a estudiar con especial cariño este importante proyecto. Lo cual no excluye el que miren, con escrupulosa optica, los matices y los detalles del mismo.

A nadie se le oculta la necesidad de elevar las pensiones y de que, progresivamente, se situén a los niveles del salario real. Esto lo impone la dinámica del tiempo con la constante elevación del nivel de vida de la sociedad y del alza de los precios. Pero, sobre todo, responde a imperativos de justicia social por cuanto ni es lógico ni es justo que queden disminuidos o, en parte, marginados del progreso, aquellos que por razones de edad o de enfermedad, no están ya incluidos en el sector activo de la población. Tampoco resiste el análisis crítico más elemental la circunstancia de que quienes tengan que abandonar su actividad se vean obligados a reducir su nivel de vida. La Ley de Seguridad Social aspira, naturalmente, a mantener en un status de dignidad a quienes han superado su periodo de tareas laborales. Esto es, por otra parte, lo que acontece en la mayoría de los países. Que España aspire a conseguir esta igualdad es de lleno dentro de los postulados sociales que hoy imperan en todas las sociedades democráticamente organizadas.

— HEROES DE LA ALIMENTACION —

Convocado por un concurso de Napoleón III surgió en Europa la mantequilla artificial

- DOS ALEMANES, PROFESORES DE QUÍMICA, EN TIEMPOS DE FEDERICO DE PRUSIA, "INVENTARON" EL AZUCAR DE REMOLACHA
- SEGUN EL ACTOR KEAN, COMIENDO CARNE DE CORDERO SE REPRESENTAN MEJOR LAS ESCENAS AMOROSAS



Hippolyte Mège-Mouriès, que al ganar el concurso convocado por Napoleón III, inventó la mantequilla artificial.

V Gladstone, aquel político liberal de la victoriana era británica se afanaba de haber llegado a algo gracias a que masticaba cada bocado hasta veintitrés veces. Por suerte, Gladstone debió perderse muchas exquisiciones en aquellos fenómenos de su época, porque a su seguro que, comiendo con tanta regularidad, no le daba tiempo de acostumbrarse, no le ponían sobre la mesa con cuánto le ponían sobre la mesa.

Por otra parte, la masticación más numerosa de los alimentos no daba absolutamente nada a la salud, ni a la vida. Otra cosa lo que pensaba Francis Bacon en 1618, afirmaba: "—Es indudable una alimentación bien elegida que prolonga la vida en la medida de los casos".

De la moda aminoácidos a la fiebre del azúcar

Rose fue quien puso de moda la alimentación a base de aminoácidos. Se había descubierto que, en distintos tipos de proteínas, por ejemplo, las que contenían la leche y el trigo, estas estaban formadas por los mismos aminoácidos, pero que variaba la cantidad en estos y también su orden en cada uno de ellos. Igualmente, se descubrió que, en determinados albuminoides proteínicos, faltaban por completo cierta clase de aminoácidos.

Por ahí se llegó a saber también que el organismo humano es capaz de formar una parte de aminoácidos, pero que existen otros que sólo puede recibirlos a través de determinada alimentación, necesarios para la salud, tanto como las vitaminas. Puestos a investigar sobre en qué tipo de alimentos se encontraban los aminoácidos necesarios para el hombre y que éste no podía —como con las vitaminas— fabricarlas por sí mismo, se descubrieron las riquezas aminoácidas de los vegetales, superiores a las carnes. Esto explicaba cómo el pueblo chino había podido conservar su fuerza vital conseguida a través de millares de años gracias a una alimentación en la

..a ganar con

La Casera

RELOJES

Antonio Sánchez Méndez
M.ª Dolores Quesada Hoces
Elisa Barranco
Trini Gómez Molina
Antonio Ruiz Franco
Manuel Ramón López Jiménez
Mary López Jiménez
Miguel de la Fuente Valverde
José Gómez Estévez
Encarnita Quesada Hoces
Rafaela Vega
Antonia Nieto Aguilera
Francisco Javier Rescalvo de Castro
Valentín Sánchez Pedregosa

ENCENADORES

Francisco Alonso Martín
Paloma Cepeda Gómez
Luis Corpas Pinos
Juan Delgado Fresneda
Mercedes Fernández Albarces
Luis Fernández Pérez
Emilia Gámez Alcober
Juan Miguel García Cirre
Manuel García García
Rafael Garofano Padilla
Manuel Angel de Hoyos Vilchez
Jorge Linares Pernal
M.ª Eloisa Martín Román
Ramón Muñoz Sánchez
Fernando Ortega Almagro
Gabriel Osorio Pérez
Miguel Angel Padilla Fries
Emilio Ramos Rodríguez
Juan de Dios Rubio Vico
José Luis Salamanca Ballesteros

MUNECOS

Rafael Artacho Megías
Antonia Castilla González
Maribel Castillo Puertas
Mercedes Ceballos
Indalecio Clares Bonilla
M.ª Jesús Espinar Aguilera
Dolores María García Castellar
Manuel Gómez García
José María Gil Corral
María Teresa Gil Corral
Irene Gil Ruiz
M.ª Adoración Gil Ruiz
Pepita Gil Ruiz
María del Carmen Gordo Fuentes
Fernando Guerrero Penalva
Elena Guzmán Quesada

RESULTADO SORTEO 3

Celebrado el sábado, día 20 de mayo de 1972, ante el notario del Ilustre Colegio de Granada, don José Martínez del Márquez.

Antonio María de Haro Bardeci
Maribel Hernández Rosales
Ana María Hidalgo Estévez
Manuel Ramón López Jiménez
Mary López Jiménez
Francisca Martínez Valcoso
Eduardo Montoya
América Morales Serrano
Luisa Moreno Lozano
Josefa Ortega Porcel
Carmelina Palacios Márquez
Manoli Pérez Reina
Anita Puga López
Antonia Rojas León
Dolores Rojo Mingorance
Carmen de la Rosa Cardona
María Rosa Ruiz Teruel
María Luisa Ruiz

BALONES

José Ramón Maldonado Vázquez
José Andrés Márquez
Francisco Fernández Ortega
Juan de Dios Vilchez López
Manuel Baena Baldomero
Fernandito Linares López
José Manuel Martínez
Miguel Muñoz Jiménez
Gloria del Solar
José Antonio Ruiz Fuentes
Paqui Pérez López
M.ª Luisa Gallo Vallejo
Juan Carlos Gallo Vallejo
Aurora Jiménez Carrillo
José Luis Pérez López
José Andrés López de Hierro
José Manuel Pérez
Francisco Romero Bolíbar
Antonita García
Rafael Angel Muñoz Arroyo
Manuel Luis López de Hierro
Pedro Ibáñez
Christian Ruiz
Mari Salva González Gutiérrez
Antonio Ramón Jiménez Rodríguez
Angelina Carrasco García
Vicente Romera Navarro
Gerardo García Aróstegui
Ricardito González Padiel
Angel Collados Ferrer
José Miguel Alvarez López
Eduardo López Millán
Francisco José Puga López
Joaquín Puga López
Rafael Fuentes Cobos
Cándido Martín Pérez
Mercedes Fernández
Antonio José García Morales
Francisco Alvarez Hernández
Antonio López Millán
José Manuel Gómez Ruiz
Francisco Civantos Rodríguez
Juan José Guglielmo León
Luis R. Daza Lorca
Consuelo Sánchez Rivadeneyra
Luis Carrasco Robles
Marisol González García
Paloma Cepeda Gómez
Juan Manuel Muñoz Sánchez
Manuel Ramón López Jiménez
Pedro Ortiz
Luis Santiago Palma
Miguel Rosino Sánchez

Antonio Gallego Pardo
Manuel Rodríguez Fernández
Rafael Valverde Muñoz
Antonio Martín Olmedo
Alberto Sánchez Pérez
Carlos Pérez Hitos
Manuel Puertas Martín
Alberto Martínez Vallecillos
Isabel Legaza
Eva Martínez López
Ana María Aguilar
Indalecio Olares Bonilla
Evaristo Mesa Díaz
Matilde Vilchez Martín
Gregorio Toribio López
Juan Carlos Toribio Alvarez
Diego Gómez Ríos
Manuel Rodríguez Fernández
Rafael Angel Muñoz Arroyo
Juan Alfonso Rodríguez Fernández
Antonio López Muñoz
Juan C. Moreno Silva
Manuel Alvarez Muñoz
Carlos Navarro López
Antonio Ruiz Teruel
Carlos Ballesteros Díaz
Luis Enrique Briones
Manolo Sánchez Sánchez
Juan Fernández García
Gregorio Toribio Alvarez
Francisco Ortega Callejas
María Martínez Fernández
Aurora Cerdá Vico
Angela Rodríguez Aguilar
Teresita Rodríguez Fernández
Gabriel Suárez Navarro
Juan Antonio Rojas León
Paqui Rojas León
Manolito Ventanilla
César V. Moreno
Francisco Javier Fernández
Manuel Ramón López Jiménez
Federico Sáez Callejón
Antonio Espinar Aguilera
Angel López Rubio
Rafael Maroto López
Paquita Magaña Martínez
Antonio Sánchez Jaimez
Luis Fernández Maldonado
Emilio D. Lozano Aguilera
Manuel Pérez Torres
Francisco M. Lozano Aguilera
Jaime Díaz Pérez
Vicente Manuel Dorado Magaña
María Martínez Delgado
Inmaculada Caro Moreno
María Fuentes Moreno
Ramón Gómez Castillo
Miguel Ángel Gómez Lacal
Emilio López Morales
José Campaña
Eduardo José García Bascon

La Casera

ES UNICA

Entrega de premios: PUBLICIDAD ALAS, Milagro, 4, Granada, previa presentación del Documento Nacional de Identidad, o documento acreditativo de su persona, para los menores de edad.

que predominaban los vegetales sobre las carnes. Otra tanto ocurría con los españoles, que consumían más vegetales que carne e incluso pescado.

Surgieron las dietas a base de un determinado tipo de alimentación capaz de suministrar los aminoácidos necesarios para el cuerpo humano, según la clase de trabajos a que éste estuviera acometido.

Luego vino la revolución del azúcar. El pan, que había venido siendo el alimento básico del hombre desde la antigüedad: "—El pan nuestro, de cada día"— el pan por el que se sublevaron los esclavos conducidos por Espartaco y los revolucionarios de Danton y Robespierre, a medida que el hombre iba progresando quedaba relegado ya a un segundo término. El gusto y paladar humano exigían otros alimentos más exquisitos. El pan pasaba a ser un complemento, despojado, a base de su blancura y brillantez, de su auténtico poder vitaminico. Lo cierto es que, en cuanto el hombre-masa empezó a poder comer pan blanco sin tasa, desde

nó aquel alimento tan antiguamente codiciado.

Uno de los nuevos alimentos puestos de moda por las exigencias del mayor nivel de vida fue el azúcar. En principio fue la caña de azúcar. Después llegó la remolacha. Pero, contrario a lo que algunos pudieran haber creído, fue España la que llevó a América —y nada menos que en el segundo viaje de Colón— la caña de azúcar, caña que nos trajeron los árabes y que cultivaron más o menos en los mismos lugares donde ahora se cultiva: en la costa mediterránea del Sur, entre Almería y Málaga.

España, autosuficiente

mente dulce

Cierto también que, una gran parte de la caña de azúcar que se siembra en la actualidad en la costa mediterránea, procede de la exótica isla de Java. Pero originariamente la caña fue llevada a América por los primeros

conquistadores de aquél Continente. Y la llevaron tomándola de Canarias para plantarla en la Isabela. De aquellas cañas dio buena noticia Colón al escribir a los Reyes Católicos diciendo que "unas poquitas que se pusieron han prendido". De aquellas poquitas cañas colombinas de 1493 se ha llegado hoy al inmenso bosque cañífero de Cuba.

"de otras islas antillanas de hoy.

No menos verdad es que España, aún siendo desde los remotos tiempos de la dominación romana y árabe un país de fama dulcera por sus buenos productos almibarados, y ahí están los testimonios desde Estrabón a Teófilo Gautier pasando por el medieval Aymérico Pleaud, Antonio de Lalaina o la dieciochesca dama condesa D'Aulnoy, no fue nunca un país gran consumidor de azúcar. En 1511, cuando ya empezaba a producirse en gran cantidad la caña de azúcar en las Antillas, islas de la soberanía españolas, el azúcar en la metrópoli era escasa, tan escasa que, como en el resto de los

(Pasa a la pág. siguiente)

PARTIDOS CIRCUNSTANCIALES?

LEEMOS o escuchamos a veces, en estos últimos tiempos con más frecuencia, una serie de opiniones, propuestas y pareceres sobre la supuesta necesidad y urgencia de una reestructuración institucional o de encontrar fórmulas nuevas de participación. Todo ello dentro de un amplio campo de matizaciones y enfoques del más diverso signo o encauadamiento.

Ahora, entre tantas sugerencias, se hace la referente a la necesidad de una reforma en la mecánica electoral vigente en relación concreta con la elección de los procuradores en representación de la familia y si bien por un lado se apunta la contradicción constitucional que entraña el actual sistema de elección, de estructura inorgánica clara, por otro se ofrecen unas sugérries fórmulas económicas electorales, a la vez que se señala también, como posible panacea, la constitución de unos "partidos circunstanciales" para la ocasión electoral.

De acuerdo con la legalidad, subrayamos una vez más la imposibilidad de partidos, sea cual fuere su formulación o delimitación. Y, consecuentes, tenemos que rechazar ese partidismo circunstancial que se nos ofrece. Porque al oír a Vázquez de Mella como aval de la propuesta no nos parece válido, pues creemos que esa frase del pensador tradicionalista no puede aislarlo de su contexto histórico, que era precisamente el de la negación del partidismo demócrata, ya que con esa fórmula pretendía evitar el encuadramiento de partidos, contrario a la libertad social.

Estos partidos de que se habla, aún con las limitaciones más rígidas que se les pudiese señalar, siempre serían órganos de enfrentamiento y de defensa de intereses parciales, lo cual no cambia el hecho de su "legal circunstancialidad", ya que, entre otras consideraciones, no sería fácil evitar que una vez creados y organizados aceptasen voluntariamente su límite de tiempo, continuando su actuación en la clandestinidad.

Los partidos, no nos cansaremos de repetirlo, se configuran tendiendo a organizar diferencias ideológicas, dispares proselitismos y banderías, que por su propio juego conducen a la disgregación y al enfrentamiento social.

En cuanto a máquina electoral, el partido, en vez de promocionar a los hombres en razón a sus méritos y voluntad de servicio, trata de imponer sus propios cuadros a la sociedad, en su afán constante de asaltar el poder, convirtiendo la política en una continua fricción que hace imposible toda labor de dimensión colectiva.

Buscar igualmente un formulismo de prestación económica —como algunos acaba de apuntar— para una supuesta igualdad de oportunidades, dentro del campo electoral familiar y evitar así "que sólo sea el que tiene dinero el que pueda presentarse a la elección", nos parece una forma de legitimar la presencia en el campo electoral de grupos de presión que desvirtuarían la específica naturaleza de este cauce de participación política de la familia.

Creemos que, efectivamente, el procedimiento electoral para representar a la familia en las Cortes debe ser modificado, pero para hacer desaparecer su actual contrasentido —dentro del sistema— de ofrecer la fórmula vigente de elección inorgánica. Ha de darse a este cauce electoral el sentido orgánico propio de la representatividad familiar, y para ello se debe instrumentar esta elección, al igual que está determinado en el Sindicato, en el Municipio y en las demás entidades representativas, es decir, orgánicamente.

En la actualidad, dentro del Movimiento Nacional, único cauce legal de participación política, existe ya el asociacionismo familiar, a través de una serie de asociaciones de diversa índole, que encuadran toda la problemática de la familia y sus incidencias económico-sociales más diversas. No creemos exista ningún camino más idóneo para representar a la familia, que este de su propio y particular asociacionismo, que vivificando el interés familiar por su propia representación pública, redoblaría la eficacia de su gestión.

Si en las asociaciones familiares se encuentran ya quienes tienen vocación pública por la familia y su problemática, es consecuente que éstas intervengan también, de forma directa y activa en el proceso electoral, en nombre de esta célula básica de la sociedad, al igual que sucede con el resto de nuestras entidades naturales de convivencia.

Tampoco es lícito intentar la confusión haciendo sinónimos representación orgánica y representación de segundo grado; nuestras Leyes Fundamentales establecen con toda claridad quiénes son los sujetos activos de esta elección, pero no se refiere a sus cauces; establecer estos nada más a favor de la elección de segundo grado, sino a favor del sistema orgánico consultivo con nuestro orden institucional. Es curioso que quienes propongan el asociacionismo se pongan nerviosos cuando se habla de un asociacionismo orgánico.

(De "ARRIBA")

UNANIME REPULSA AL ATENTADO CONTRA EL MONUMENTO A LOS CAÍDOS DE BARCELONA

EL AYUNTAMIENTO EN PLENO RINDIO UN TRIBUTO DE DESAGRARIO A LOS QUE DIERON SU VIDA EN LA CRUZADA

BARCELONA, 20. (CIFRA). — La noche del jueves se produjo un atentado contra el monumento a los Caídos erigido por la ciudad en la avenida del Generalísimo, ha sido unánime la repulsa de las personas ante el monumento, cuyas columnas afectadas por la explosión de dos artefactos de plástico, están siendo reparadas.

Suscrita por la Delegación y representantes de todas las Hermandades han hecho pública la siguiente nota:

"Los excombatientes integrados en las Hermandades de Barcelona, hacen constar su repulsa al vandálico acto de la voladura del monumento a los Caídos, erigido en Barcelona, acto realizado por elementos criminales que no respetan ni a los que ofrendaron sus vidas para alcanzar la justicia, la libertad y la dignidad de todos los españoles, recurriendo a tan bajas actitudes que por si mismas les descalifican.

Al propio tiempo se creen en el deber y el derecho de exigir la persecución y castigo de quienes perturban la paz de nuestro pueblo, hiriendo sus mejores sentimientos con tan cobardes procedimientos, en la convicción de que entre ellos no se encontrará ninguno de los que combatieron valientemente en cualquiera de ambos bandos, cuya hombra y valor es incompatible con acciones tan despreciables.

Los excombatientes no permitirán que tal desfase quede impune y recurrirán a cuantos medios sean necesarios para acabar definitivamente con actos que, como el actual, tienen como objetivo el esterilizar el sacrificio de tantas vidas españolas".

El monumento aparece en estos momentos cubierto de flores, depositadas por el gran número de personas y entidades que han querido testimoniar con su ofrenda floral su desaprobación por

21 de mayo de 1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

1972

ESCENAS GRANATENSIS

(La afición al cante)

—Estamos de enhorabuena, niño.
—Ya sé por dónde vas.
—Y a tí qué te parece.
—Fenómeno.
—La cosa tiene bemoles.
—Que si los tiene.
—Hombre, es que no estamos en Santurce.
—Ni en Ponferrada.
—Lo dicho, estamos de enhorabuena.
—Principalmente los que entendemos de cante flamenco.
—La afición.
—Bueno, es que en Granada se entiende mucho de cante. Y se exige mucho.
—Lo que hace falta es que cuaje la cosa.
—Pues claro.
—Es que no se daba como segura.
—Se dice que a lo mejor se podía traer para el Corpus.
—Yo creo que se hará lo posible.
Lo que pasa es que a una figura así no la puedes contratar cuando tú quieres. Hará falta que tenga fechas libres.
—Mira que si luego no viene...
—Venga ya. No seas cenizo.
—Es que a Granada no se puede traer un cualquiera.
—Aquí no se admiten fritangas flamencas.
—O se canta por derecho, o vaya usted con Dios.
—Como que luego salen los de la "Platería", con el deo tiso, diciendo que nenes, y no veas la que se araña.
—Como tiene que ser.
—Es que estamos en Granada, niño. Y aquí o se dice el cante puro o ya se puede usted ir a canturrearle a los asturianos.
—Eso es: cante puro; cante por derecho. Como mandan los cánones.
—Naturaca. De don Antonio Mai-rena parrilla.
—Es que aquí, a Granada, no se puede traer cualquier cosa.
—Hombre, al pie de la Alhambra.
—En el Paseo de los Tristes.
—No veas, el mareo incomparable.
—Si lo pillaran los malagueños.

SUSPENSE EN BICI

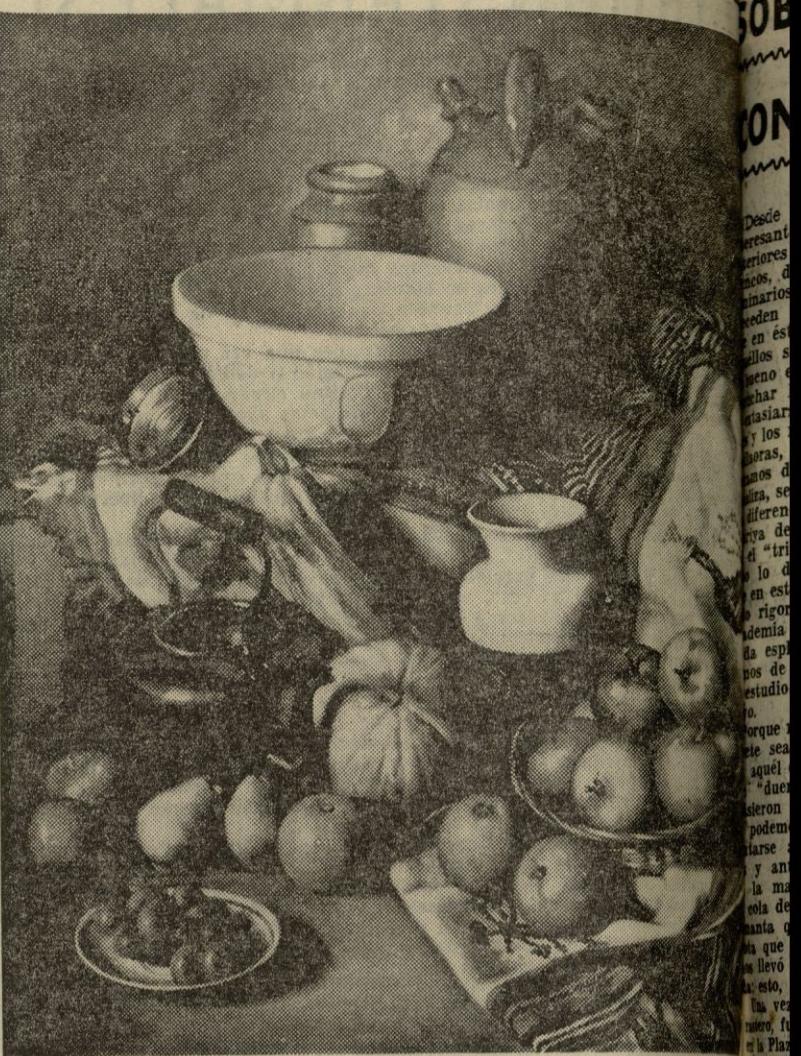


El director cinematográfico Alfred Hitchcock pedalea parsimoniosamente en su camino hacia el Festival de Cannes. — (Teléfoto AP-EUROPA PRESS)

Por José G.
Ladrón de Guevara

—Que lo decía bien claro: Manolo Escobar en el Paseo de los Tristes.
—Como que a la orilla del río Dauro, o se canta de soleá parriba o silencio en la noche.
—Hombre, una buena zarzuela tampoco está mal.
—Sí, pero es otra cosa. Yo estoy hablando de cante flamenco.
—Bueno de cante no hay que hablar. A la sombra de la torre de Comares tenemos, como quien dice, la Universidad española del Cante Jondo.
—Y a cuatro pasos, el "carmen de la Peña de la Platería".
—Casi na.
—Cátedra del cante jondo en su más pura significación ortodoxia.
—Pues no veas la que se va a liar.
—Como no acabo de creérmelo.
—Hombre que lo he leído yo con mis propios ojos en el periódico.
—Un acontecimiento.
—Algo memorable.
—Como para celebrarlo dentro de los primeros cincuenta años que se avecinan.
—Digo, con lo que me gusta a mí el cante por seguir las apolás.
—¿Y qué me dices de la "acabá" de Silverio?
—Qué quieras que te diga. Fenómeno.
—Como que o se canta como Dios manda, a base de cante puro y sin mixtificaciones o te callas la boca.
—Pero tú estas seguro de que veña en el periódico?
—Pues claro. Si me lo enseñó mi compadre Rafael.
—Anda, niño, llena.
—Y a mí me das un huevo duro y una salaña.
—Pero si los flamencos no comen.
—Venga ya con el cuento. Eso se lo inventaron los señoritos para no tener que darle de comer a los flamencos, cuando se iban de juerga.
—A lo que íbamos.
—Venga de ahí.
—Yo es que hasta que no lo leo con mis propios ojos en el periódico, que no me lo creo.
—Hombre que te lo digo yo.

EXPOSICIONES — DE PINTURA



BODEGÓN, DE SEBASTIÁN LLOSA. — (Foto JUPE)

SEBASTIÁN GLOSA expone en la sala de arte «Meliá» una serie de retratos, paisajes granadinos y bodegones. Sebastián Closa se marchó de Granada hace unos veinte años. Ahora reside en Londres, aunque vuelve por nuestra capital con relativa frecuencia. Su muestra en la galería «Meliá» nos ofrece una clara visión de lo que sigue siendo su pintura. Sebastián Closa se mantiene en una línea clasicista, cultiva un figurativismo riguroso; tendencia a la que muchos artistas intentan regresar ahora. Su obra, principalmente sus bodegones y floreros revelan el resultado de un concienzudo trabajo pictórico, excelente en su género.

ANTONIO DOMÍNGUEZ DE HARO cuelga en la galería «Romero de Biedma» veinte óleos y tres acuarelas de paisajes submarinos. Pintura fantástica, onírica, donde la imaginación desciende hasta las profundidades del mar, revelándonos sus misteriosas formas y colores. No obstante estar, en minoría, creo que la acuarela sirve mejor para una expresión pictórica adecuada a los temas tratados.

ANITA BOUVRIE, en el Centro Artístico, expone veintitres cuadros, en su mayoría paisajes al óleo. Algunos de ellos me parecen admirables por su preciso colorido, su firme trazado, su agradable clima. Recuerdo los paisajes numeros 1, «Extremadura», y 12, «Vicente de la Barquería». Auténtica fiesta de color, estos cuadros de Anita Bouvrie. Los óleos me gustan mucho.

FRIAS continúa con su exposición en Angel Buitrago. Como vende precios razonables, vende bastante. Excelente oportunidad para darse con un paisaje dignamente decorado, por el mismo, o menor costo, que esos abominables, putrefactísimos paisajes a base de lagos al pie de montañas neblinosas, ciervos, cisnes, pájaros de caza, caballos salvajes y demás elementos característicos. Y a ver si se le enmienda el gusto a la gente.

L. de G.

cir la efigie del flamenco, no tenemos más remedio —declaraban los aficionados cuyo comentario recogió— que llegar a la conclusión de que «El Tenazas», además de un excelente cantor, pudiera haber sido ese eslabón perdido entre los simios y el hombre propiamente dicho. En otras palabras: hay que ver la cara de gorila que tuvo aquella criatura. Para que duden algunos, todavía, de las teorías de Darwin.

Fiestas del Corpus

Conocido el avance del programa para las próximas fiestas del Corpus, digamos, un año más (y sigo sin encontrarlo, que diría Machín) que echamos muy de menos aquellas exposiciones extraordinarias organizadas por el Centro Artístico y la Casa de América. Lamentablemente se ha perdido esta buena costumbre de montar alguna que otra muestra artística de gran importancia con motivo del Corpus. Seguimos, también, advirtiendo la falta de alguna buena compañía de teatro. Pero teatro de primera división; digámoslo así para entendimiento general. Nombres como los de Adolfo Marsillach, Víctor García o José María Morera, por citar solamente a tres de los directores que podrían ofrecernos buen teatro, deberían sonar en nuestras carteleras para esos días. Las carcasas, por fin, parecen que las realizará Elías. Aguardamos con la expectación de rigor tan

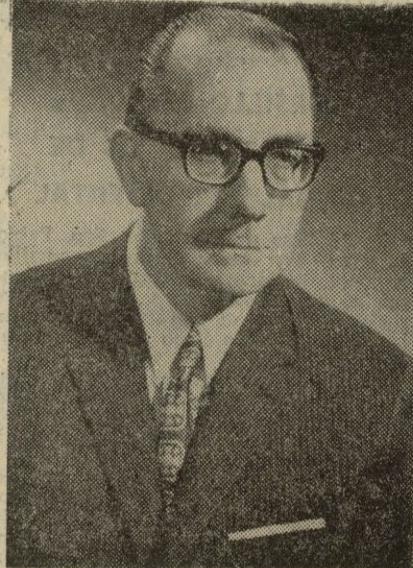
to los dibujos como los textos de las quintillas. Ya les contaremos.

El martes, música rara

Para los amantes de las emociones fuertes, el martes por la tarde, y en el aula magna de la Facultad de Medicina, con entrada gratuita (¿hay quien diga más?) se presentará la oportunidad de asistir a una audición de música electrónica a cargo del grupo «Alea». Entre las piezas que se difundirán, habrá una de nuestro casi paisano P. Guerrero. Música de nuestros tiempos para gente de nuestros tiempos. Con lo cual quiero decirles que se abstengan de pasar un mal rato —que no vayan a vaya— los melómanos a la antigua usanza. Si, es un decir, usted le chifla, por ejemplo, la partitura de «Luisa Fernanda» sobre todo la parte aquella que el barítono manifiesta a la sombra de una sombra, son ideales los madrigales de amor, entonces, mi querido lómano, el martes por la tarde, a la hora del concierto del grupo «Alea», vaya usted al cine de Beato, si, no obstante, prefiere las cines fuertes, y, desoyendo mi consejo, acude al aula magna, entonces, mi admirado melón, provéase de aspirinas y carbonato. ¡Ah! y eche en su bolso una briñija para entrar luego el camino de su casa. Que se lo advierte.

LADRÓN DE GUEVARA

SOBRE LA VI SEMANA DE ESTUDIOS FLAMENCOS EN MÁLAGA
UNA CONFERENCIA DE MOLINA FAJARDO
SOBRE LOS "FLAMENCOS GRANADINOS" Y
CONFERENCIA-CONCIERTO DE MANOLO CANO



D. EDUARDO MOLINA FAJARDO

Desde Málaga.) — Lo bueno, lo interesante, de esta y de todas las anteriores Semanas de Estudios Flamencos de Málaga, creemos son los seminarios matinales que cada día dedican a los actos vespertinos y en éstos se va a la práctica y en ellos se emplea la teoría. Porque bien es oír los jípitos del cantaor, tocar los arpegios de la guitarra y admirarse ante el volar de las manos y los revueltos de las faldas de las bailarinas, en esos seminarios nos enteramos del porqué de todo esto. Se estruja hasta lo exhaustivo la diferencia que existe entre la sevillana de Triana y la que se canta en el "triángulo" del cante. Y como lo demás. Casi podemos decir que en estos seminarios se emplea con rigor el lema de nuestra Real Academia de la Lengua; se fija y se da splendor todo lo que califica de flamenco; incluso se llega a estudio del tipo hombre: gitano o no.

Porque no es lo mismo que un marinero sea cantado por uno u otro, aquél está la esencia, la intuición, "el duende" que Lorca o Neville nos explicarnos y que todavía podemos saber cuándo ha de presentarse ante nosotros. Muchas veces y ante ese cambio de "tercio" la malagueña, ese revolotear de la cinta del vestido o el rasgueo de la guitarra que en el bordón sonó una nota que no sabemos por qué razón llevó escalofrío a nuestra espalda; sólo esto, es ese "duende". Una vez acompañábamos a un fotógrafo, fue en Granada, de noche y en la Plaza de San Nicolás, en el Albaicín. Tratábamos de explicar a nuestro acompañante, bilbaíno él, lo que era el "duende" en el flamenco. Los otros no sabíamos explicar o que no tenía interés en dejarse componer. Pero no sabemos de donde salió esa voz, como un lamento. Sola. Un acorde de guitarra, ni una paloma, ni un olo; sólo la voz. Y cantando, podemos acordarnos el qué; pensamos que una mano nos apretó el brazo. Era nuestro amigo, que nos dijo: "Pues no he sentido escalofrío". Nosotros también, porque al terminar la copla la Vela dio una amparada, y esto a un granadino, siempre le impresiona...".

En la primera sesión de los seminarios, nos se iba a hablar sobre "Historia de los flamencos granadinos". Para encargarse de este tema nadie mejor que uno de aquella tierra: don Eduardo Molina Fajardo. Este es un hombre serio y tanto que, físicamente, nos parece un sabio despiadado. Es natural y tiene su explicación: nos haría de flamenco y según dicen y está comprobado, es una cosa muy seria" y lo de saberse justifica plenamente por esa labor investigadora. Porque Molina Fajardo, para el trabajo presentado, empleó el microscopio de su entusiasmo para buscar hasta ese pequeño detalle de cómo se anudaba el pañuelo gitano que decía maldiciones que se separan la gracia de la malagueña. Se quemó las pestañas sobre el pañuelo y mamotretos buscando raias de palabras o nombres. Subió una mucha veces las empinadas cuestas y chumberas y se adentró entre albarizas para hablar con la marina que movía su cuerpo de calé en la zambra o con el oscuro que conocía los tercios del Belén.

Molina Fajardo nos hizo la seminaria por Frasquito Yerbabuena; se sentó por "medias" y señorables los cales cuando se terciaba el cante su cuerpo fue encerrado en una caja de coplas, con anejas de pena", como le dijeron el poeta Alvarez de Cien-

jo el nombre de sus progenitores, los encantos de cada una y hasta, poco galante, dio la fecha de nacimiento de ellas. Como es natural, ellas no se iban a molestar por eso, le bastaba que su dueño las acariciara. Esta de palosanto; partida en dos mitades con la puente así; el clavijero de esta forma, su boca redonda y adornada con nácar y suena de esta manera.

Porque ya se habrán dado cuenta que estamos hablando de las guitarras de Manolo Cano. Podía haberlas nombrado por Fátima, Miriam o Aixa, daba igual. Ninguna había de sentir celos de la que en aquel momento Manolo se abraza a una de ellas. Pone su cara en el hombro, pulido y brillante de la escogida y al acariciarla con sus manos y dedos, ella suspira y gemía de la forma que pude de hacerlo una guitarra: con unas soleares o diciendo el romance del Chinita o de los Moros de Monleón.

Manolo Cano, además de conocer las matemáticas a fondo por su carrera profesional, conoce también lo que tiene entre manos: la guitarra. De ella nos habló en su conferencia sobre "La guitarra, su evolución instrumental y técnica". A través de sus palabras conocimos su historia y de cómo un malagueño, Espinel, colocó la quinta cuerda, pero no dijo, o no escuchamos que también otro clérigo, el padre Basilio,



MANOLO CANO

le agregó la sexta. Habló sobre la fabricación de este instrumento y quienes fueron los mejores a partir de un granadino llamado Agustín Caro, siguiendo los Ramírez, los Torres. Se refirió a la guitarra francesa e italiana, pero que éstas nunca superaron a la nuestra: la española.

También nos dio a conocer quién han sido los mejores intérpretes contando algunas anécdotas de Montoya y Sabicas. Hizo un caluroso elogio al arte del "Niño Ricardo" y Faco de Lucena. Habló de muchas cosas, hasta consumir el tiempo de dos horas que el público ni se dio cuenta del tiempo; por lo que no se movió de los asientos hasta que Manolo Cano ofreció "Zambra", dedicada a Pilar López, espectadora en primera fila. Antes, con la guitarra flamenco —como él la llama— interpretó unas soleares; tras el romance de "La Petenera", siguió una fantasía y después seguiriyas.

El público, como decímos, quedó embobido en las palabras del conferenciante y se recreó escuchando aquellas composiciones. Aplaudió, se puso en pie, gritó y no se hubiera ido si no apagaron las luces del patio de la Casa de la Cultura donde han tenido lugar estos actos de la VI Semana de Estudios Flamencos.

M. A.
"Europa Press"

Conferencia - concierto de
Manolo Cano

MANOLO Cano, por su nacimiento, por su aspecto físico, por su carácter y por su otro aquel es lo más parecido a un sultán, o a un emir, y como tal tiene su harén. No hay que alarmarse. Su harén es de unas particularidades excepcionales. La otra noche y dentro de la Semana de Estudios Flamencos nos mostró la generosidad de su gesto presentándose a sus favoritas. Eran diez; unas, morenitas; otras, rubiales, y hasta como en un harén que se precie, había una negra. Como decímos, Manolo Cano, nos las presentó. Nos di-



Estée Lauder

TIENE UN REGALO PARA USTED

Pensando en la belleza de sus ojos, Estée Lauder presenta un estuche regalo con esta magnífica combinación de productos:

ALL DAY EYE CREAM—Protectora para la delicada zona alrededor de los ojos.

EYE LINER COMPACT—Delineador compacto con pincel aplicador.

Estée Lauder

le ofrece estos elegantes productos con cada compra de sus productos que realice durante los días

DEL 22 AL 27 DE MAYO EN LA PERFUMERIA:

Fidel

Reyes Católicos, 21

GRANADA

ARTE

DOMINGUEZ DE HARO
EXPONE EN LA GALERIA
ROMERO DE BIEDMA

ANTONIO Dominguez de Haro trae su gran pintura a Granada; al decir gran pintura no lo hago con el mero propósito de enaltecer engrandeciendo, sino que en absoluta verdad, la pintura de este artista tiene grandeza de contenido, de sentimiento y de ejecución; y cuando digo "su" pintura lo hago con el pleno convencimiento de que Dominguez de Haro es dueño —en pleno dominio— de las visiones y realizaciones pictóricas creadas por sus pinceles, lo que él pinta le pertenece con exclusiva propiedad e indiscutible paternidad; su pintura nace de él —sin la más leve influencia extraña— por ello es: "su" pintura; en sus obras él pone la motivación y fuerza inspiradora, pone el importante medio expresivo y, sobre todo, pone el calor y amor inherente a lo verdaderamente sentido. Si él lo pone todo lo que valora a una obra es fruto nacido de su personalidad, esa obra puede calificarse —sin miedo a errar— de personal, original y propia.

Con frecuencia se oye decir que un determinado artista es "autodidacta" acaso se viene abusando algo de este concepto y no siempre se aplica correctamente. En el caso de Antonio Dominguez de Haro, mi personal testimonio —aunque es de escaso valor— puede proclamar y defender la pura y desinteresada verdad.

Era un pequeño chaval de mar, juntito a la blancura del oleaje de la mul-

ticolor agua almuhuequera, Dominguez de Haro, con limpia y serena mirada quedaba absorto contemplando como pintaba Maldonado, Moreu..., y tantos pintores extranjeros. Ya en el niño, de piel achiolatada y pelos descoloridos por el sol mediterráneo, el em-



ANTONIO DOMINGUEZ DE HARO

brujo de la pintura había hecho presa y comenzaba —a su modo— a manchar tabillas o cartones que representaban las blancas calles, los fieros azules y los brillantes, infinitos verdes costeros.

Pero esta temática paisajista pronto dejó de satisfacer al niño pintor, cuya alma era, violenta y fatalista, arrastrada por el misterio bellísimo del infinito paisaje que se oculta debajo de los mares. Dominguez de Haro trascendió su vida a la profunda y maravillosa mansión del fondo marítimo; se hermanó con la incontable familia de los peces y sus preciosos atuendos, la hermosura y variedad de las formas y colores de aquel oculto mundo le cautivaron y allí plantó su aula de aprendizaje de pintor, y allí encontró su estudio y sus maestros.

Así fue el proceso de su autoenseñanza y cuando plasmó en sus lienzos aquella misteriosa temática hizo emerger el oculto tesoro de la paisajista submarina, nos sacó de la profundidad el oculto tesoro mediante su pintura, que parece de ensueño, y que en Dominguez de Haro tiene el doble valor de lo auténtico y natural (pues él baja por las aguas hasta encontrar su modelo) y él, no menos importante valor, de que su escolástica y su técnica es personalísima y original; a unos podrá gustarle más que a otros, pero para todos tiene la extraordinaria valoración de la autenticidad en todos sus aspectos.

Repasando las obras que Dominguez de Haro presenta en la galería Romero de Biedma, queda uno prendido en aquél sereno y silencioso mundo submarino donde reina imperturbable la belleza; su obra "Neufrágio" sobrecoge por su perfecto y agotador estudio de la violenta coloración hasta límites infinitos; en "Las Caballas" resalta la valentía de un pintor que vence y triunfa al pelearse simultáneamente con la gama fría y la cálida; "Las Cuevas" con el grato contrasentido de una violenta factura impresionista empleada para llevar el mensaje de la más perfecta placidez imaginable y en "El Pulmón Marino" se palpa la aterradora fuerza del dios de los mares...

Esta es la pintura y este es el pintor Antonio Dominguez de Haro, todo verdad, todo sincero sentimiento y todo nobleza.

Lorenzo RUIZ DE PERALTA

OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION DE SUBNORMALES

EL CLIMA DE EUFORIA POLITICA HA REMITIDO ALGO

MADRID, 20 (Dei redactor político de "Pyresa", JOSE J. BARRIGA). — En estos días, en los que parece que el clima de euforia política ha remitido algunos enteros, las Cortes discuten una ley muy importante, uno de esos textos legales que producen de inmediato consecuencias saludables. Una ley que, en este caso, incidirá sobre los españoles más marginados: los pensionistas de la Seguridad Social cuyas prestaciones en un futuro muy próximo se verán elevadas en un cien por cien.

A pesar de tan altruista propósito y de tan justa reivindicación su formulación entraña serias dificultades, pues la contrapartida inevitable es el incremento proporcional de las prestaciones por parte de empresarios y trabajadores.

El proyecto, presentado ante la Comisión de Trabajo por don Licinio de la Fuente, el pasado martes, trata de fijar como base de cotización a la Seguridad Social la remuneración o salario real que el trabajador percibe. Es, pues, una reforma sustancial y una revolución en el campo de la Seguridad Social. Un proyecto y una ley de la que se ha de hablar con intensidad en los próximos meses cuando sus previsiones se hayan convertido en realidad.

Con ocasión de los debates se han aportado datos del máximo interés. En su escrito de enmienda o sugerencia, un joven procurador y consejero del Reino, argüía que mientras la participación del Estado en los gastos de financiación de la Seguridad Social era de un 76 por ciento en Dinamarca, de un 54 por ciento en Inglaterra, superior a un 22 por ciento en Alemania, y a un 15 por ciento en Francia, España, en cambio, esta participación no llegaba a un cinco por ciento en 1969.

No tardó en reaccionar el sector empresarial representado en las Cortes, en reclamar un incremento de la participación del Estado español, con objeto de adecuarla a los países de la Comunidad europea y de apuntalar el realzamiento de la economía empresarial.

Indudablemente tal pretensión no opera sobre conceptos homogéneos. Mientras en nuestra Patria no se acometa una verdadera reforma fiscal, trasvasando a los directos la pesada carga que hoy soporta la imposición indirecta, el acrecentamiento de la participación del Estado en los gastos de la Seguridad Social equivaldría a una sobrecarga del estamento más sufrido de la sociedad para financiar sus propias prestaciones.

Las Cortes se hayan plenamente sensibilizadas ante los problemas sociales y valoran como es debido la decisión del Gobierno de enviar uno de los proyectos de ley de mayor contenido social de los últimos años. Pero, a la par, reclaman un mayor

PERO LOS TEMAS SOCIALES ESTAN EN PRIMER PLANO

LA FIGURA DEL PRINCIPE COBRA CADA DIA MAYOR REALCE Y PROYECCION

control de los ingentes gastos e ingresos que integran el presupuesto de la Seguridad Social, la "niña mimada del Régimen" como algún procurador la definió.

Lo social, en primer plano

A parte del proyecto de ley de financiación y perfeccionamiento de la acción protectora de la Seguridad Social, otras dos noticias confirman la inquietud social que mueve a un sector de la Cámara.

Un procurador familiar —el señor Merino García— presentó, el pasado miércoles, ante la Comisión Permanente de las Cortes un recurso de contrafuego contra el decreto de fijación del salario mínimo interprofesional en 164 pesetas, por entender que esta cifra no responde a algunos postulados de nuestras Leyes Fundamentales, en las que se proclama que la "retribución del trabajador será, como mínimo, suficiente para proporcionar al trabajador y a su familia una vida moral y digna".

Por otra parte, el Gobierno acaba de hacer público que en estos momentos se preparan proyectos de ley sobre regulación de los conflictos colectivos y de las relaciones laborales. Así se desprende de la respuesta del Gobierno denegando la toma en consideración de una proposición de ley presentada por el procurador Sierra Haya sobre el derecho de opción de los trabajadores en los casos de despido improcedente.

El príncipe de España, protagonista

De día en día, la figura del príncipe de España cobra mayor realce y proyección. En esta semana, don Juan Carlos de Borbón ha protagonizado tres inauguraciones de signos muy diversos: de carácter técnico, económico y otra de acusada orientación social.

El lunes, el príncipe inauguró la Asamblea de la Comisión Internacional de Investigación del Espacio, a la que asistieron más de mil científicos de diferentes nacionalidades. "Al recibiros aquí —dijo don Juan Carlos—, España quiere hacer patente que sigue con la predisposición para continuar el camino de las conquistas del espíritu, de la cultura y de la ciencia".

Al día siguiente, el príncipe de España presidió la inauguración de un centro —de proceso de datos del ministerio de Hacienda—, cuya finalidad primordial es, de una parte, facilitar el cumplimiento del deber de ciudadano de tributar y, de otra, evitar el fraude fiscal.

Horas más tarde, don Juan Carlos de Borbón se trasladó a Aranjuez, en donde ha entrado en servicio una nueva "Ciudad de ancianos", construida por la Diputación provincial madrileña, que rompe, por funcionalidad y confort, la idea clásica de estos centros benéficos.

La Comunidad Ibérica

España y Portugal tienen ante sí, en estos momentos, un problema y una meta común: el Mercado Común. Las tradicionales relaciones entre los dos países ibéricos, fundadas en esa trilogía de valores reiteradamente expuesta de amistad, respeto y colaboración, han cobrado en los últimos meses un nuevo giro, determinado por el propósito de acercarse al área comunitaria.

Este ha sido el tema fundamental de las conversaciones mantenidas por López Bravo en su reciente desplazamiento a Lisboa. Parece lógico pensar que Madrid y Lisboa intentan clarificar conjuntamente las exigencias de integración en la Comunidad Económica Europea.

En vísperas del desfile de la Victoria

La semana finaliza con los últimos preparativos para la parada militar conmemorativa del XXXIII aniversario de la Victoria que presidirá el Jefe del Estado. Como se ha hecho público, el Jefe del Estado hubo de suspender un breve período de descanso en tierras asturianas a causa de una leve afección bucal.

DETENIDOS TRECE ACTIVISTAS DE LA E.T.A.

LA POLICIA LES HA INTERVENIDO PROPAGANDA COMUNISTA Y UNA MULTICOPISTA PARA ELABORAR PASQUINES DE INCITACION A LA HUELGA

SAN SEBASTIAN, 20. (PYRESA) — Han sido puestos a disposición de la autoridad judicial, procesados e ingresados en la prisión provincial de San Sebastián, trece detenidos como presuntos miembros de la ETA y del llamado movimiento comunista de España.

Las detenciones se han llevado a cabo en el curso de los últimos días por funcionarios de la Sección de Investigación Social de San Sebastián. Respecto a las efectuadas en relación con el partido comunista se ha detenido a los componentes del Comité local en Rentería-Pasajes-Herrera y a varios de las células creadas en dicha zona. Asimismo, la Policía ha intervenido propaganda comunista y una máquina multicopista utilizada para elaborar pasquines y folletos que incitaban a huelgas, paros y manifestaciones. Al parecer los mismos miembros de la organización se encargaban de repartirlos por las calles y en los buzones de domicilios particulares, así como en los centros de trabajo.

En relación con ETA ha sido detenido José Antonio Ochotorena Egilegor, jefe de uno de los grupos

de la organización que se hallaba relacionado con elementos «liberados» en Francia, de quienes recibía consignas para transmitirlas en reuniones periódicas celebradas en distintos lugares de San Sebastián los miércoles y viernes con los demás miembros del grupo. Igualmente, se asegura que estos detenidos habían formado un Comité de empresa clandestino en la empresa donde trabajaban. Los detenidos de este grupo son José Antonio Ochotorena Egilegor, Juan Miguel Cobos Barrandiaran, José Antonio Millán Corral, José Manuel Olaizola León, Luis María Ralla Arruti y José María Iribar Ayer.

Por otra parte, los acusados de pertenecer al partido comunista son Francisco Lazcano Sorzábal, José Garmendia Berastegui, Begoña García Egaña, María Rocío Marqués Giménez, Ignacio Urbanibía Sarasola, José María Altuna Elizondo y Marcial Uranga Urruchaga.

FIJAN RESIDENCIA OBLIGATORIA A ESPAÑOL EN FRANCIA

BAYONA (Francia), 20. (EFE). — Las autoridades del ministerio fran-

Se manifestaron las amas de casa de Sestao contra la subida de precios

SESTAO (Vizcaya), 20. (CIFRA) — Más de medio millar de mujeres han recorrido las calles céntricas de Sestao, en protesta contra la subida de los precios de los artículos alimenticios, en la mañana de hoy.

Otro grupo, más numeroso, trató de impedir las compras del día en los alrededores del mercado de Portugalete, produciéndose algunos incidentes entre ellas y las compradoras.

cés del Interior han dictado una orden de residencia obligatoria en los departamentos del Norte de Francia contra el español Tomás Pérez Revilla, de 35 años, que tenía su domicilio en San Juan de Luz, según confirmaron hoy fuentes autorizadas.

Se precisa en dichas fuentes que la orden de nueva residencia con carácter obligatorio es consecuencia de la sentencia dictada en su día por el Tribunal Administrativo de Pau, ante el que compareció el citado Pérez Revilla acusado de participar en manifestación no autorizada y de distribuir propaganda subversiva, lo que infringía su «status de refugiado».

CARTAS AL DIRECCION

EL JARDIN DEL GRAN CAPITAN

Granada, 19-5-72.

Sr. D. Eduardo Molina Fajardo.
Director de PATRIA.
GRANADA.

Me querido amigo Eduardo: En el periódico del día 13 del corriente, el redactor de la sección municipal del mismo hizo una referencia en su crónica de la sesión del Ayuntamiento sobre la venta del jardín del Gran Capitán a los miembros corporativos, que se oponieron terminantemente a aquel lamentable asunto, cuya información de exis-

tir aún, puedes hacer en los espacios que gustosamente te trae la sección de referencias y que deben existir en los archivos municipales. Como la mayoría de miembros, respaldada por un muchísimo granadino, excepto a mí, que soy un cronista, a quien invito a pliegar la información total de lo que no quiero dejar de manifiestamente y públicamente mi felicitación a Rafael Zurita, mi buen amigo, intervención tan elocuente y contestable en virtud de la razón de los números.

Cuando para varios capítulos se me ocurre y a muy pocas personas, otra solución que revocar un decreto que fue irregular en su trámite, aprobación —algunos— de alcaldes de vacaciones de luego lesivo para los intereses.

Todo eso sería suficiente para desprendiera una anulación del decreto. Pero además, y sobre el criterio de defender los espacios —criterio que en aquella ocasión sirvió para defenderlo— está el criterio de que se le concede a uno de los terceros que se le produce automáticamente que se le niega. Y aquí conviene algo de historia.

Como sabes, el sector del Gran Capitán perteneció a la finca de Eduardo Vázquez Reyes, a quien el Ayuntamiento le expropio en el año del final de la Monarquía. La rama bananera, prolongación de calle Larios, de jardines y de la calle Granada.

Hasta 1962 permanece esa zona arbolado urbano y fue entonces de los herederos de Vázquez Reyes, amigo personal mío, y comparto la información sobre la adquisición del Ayuntamiento de la calle de Granada y el jardín, que por haberse vendido a su finca que al reducirse se vuelve en inedificable. Como quería mi criterio era contrario a ello y expresar que mi informe era falso, me dijo que no haría la acción que en modo alguno aceptó por mí, me dije, mi criterio era que no podía prever en el resto de los miembros corporativos, que tenía de opinión y decisión en minoría.

La revista sostiene que una ley en ese sentido puede ser sancionada en los próximos días.

“De tal manera señalaron los observadores —agrega “Prensa Confidencial”— quedaría definitivamente zanjada la polémica cuestión de las eventuales candidaturas de Alejandro Lanusse y Juan Domingo Perón.

PROHIBIRAN LAS CANDIDATURAS DE LOS EXPRESIDENTES ARGENTINOS

BUENOS AIRES, 20 (EFE). — Se cree que la Junta de comandantes en jefe decidirá prohibir las candidaturas de expresidentes y exvicepresidentes a los cargos de presidente y vicepresidente de la República, afirma el semanario independiente “Prensa Confidencial” en su edición de ayer.

La revista sostiene que una ley en ese sentido puede ser sancionada en los próximos días.

“De tal manera señalaron los observadores —agrega “Prensa Confidencial”— quedaría definitivamente zanjada la polémica cuestión de las eventuales candidaturas de Alejandro Lanusse y Juan Domingo Perón.

Requisitoria por hurto contra un policía inglés

BENIDORM (Alicante), 20. (CIFRA). — El Juzgado de Instrucción de Villajoyosa ha hecho pública una requisitoria contra el agente de seguridad británico LARRY Godfrey Hodge, de 27 años de edad, casado, natural de Surrey (Inglaterra), cuyo actual paradero se desconoce, y del que se sabe estuvo hospedado hace unos meses en un hotel de esta localidad.

Contra el citado agente de seguridad inglés se siguen diligencias preparatorias por los delitos de hurto de uso, imprudencia temeraria y conducción ilegal, por lo que se le requiere para que comparezca ante dicho Tribunal para constituirse en prisión.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA

SERVICIO PROVINCIAL DE GRANADA

EXPROPIACION FORZOSA ANUNCIO

El día 16 de junio de 1972 se procederá a levantar el Acta Previa de expropiación de las fincas que se indican, de la provincia de Granada, incluyendo el decreto 2.478/62.

TERMINO MUNICIPAL DE BAZA

- A las once horas, finca “UMERIA LARGA Y SOLANA DE LOS NESTES”, de 21,50 Has., propiedad de don Alejo García Alvarez.
- A las doce horas, finca “VENTA COLORADA”, de 138 Has., propiedad de don Antonio Corral Domenech.
- A las tres horas, finca “CORTIJO BLANCO”, de 107 Has., propiedad de don Francisco Alvarez Corral.
- A las diecisésis horas, finca “LOS CERRONES”, de 32,66 Has., propiedad de don José López Moreno.

TERMINO MUNICIPAL DE CANILES

- A las dieciocho horas, finca “LAS CANAILLAS”, de 100,15 Has., de don Bernardo Blanquez Collado.
- Lo que se hace público para general conocimiento.

Granada, 19 de mayo de 1972.

EL REPRESENTANTE DE LA ADMINISTRACION

NUESTRA PROVINCIA

MOTRIL

CERTAMEN POETICO, CON MOTIVO DEL DIA DE SAN FERNANDO

EL PLAZO DE ADMISION DE ORIGINALES FINALIZA EL PROXIMO SABADO, DIA 27

La Delegación local de la Juventud, de Motril, a través de la Jefatura de la O.J.E. y con motivo de los actos conmemorativos de la festividad de su santo Patrono, San Fernando, convoca el siguiente certamen poético que se regirá por las normas que, seguidamente, se expresan:

1.º—Podrán participar cuantos jóvenes varones lo deseen, siempre y cuando cumplan las condiciones de edad siguientes: Hacer nacido antes del 21 de diciembre de 1961 y después del 1º de enero de 1963.

2.º—El tema será de libre elección, en verso, con metro y rima libre y extensión a gusto del autor.

3.º—Tendrán que ser obras inéditas, es decir no publicadas en libro, periódico, revista, etc., alguno, y originales del autor que las firmare.

4.º—La obra poética deberá presentarse escrita a máquina, en folio, con original y una copia y firmadas con su nombre o un lema. En sobre aparte se introducirá una cuartilla con el nombre y dos apellidos del autor, lugar y fecha de nacimiento y domicilio actual. Dicho sobre se cerrará y se cubierta para que se escribirá el seudónimo o lema de la obra poética y se adjuntará a la misma. Tanto la obra poética por duplicado como el sobre citado se remitirán en otro sobre cerrado a esta Delegación de la Juventud con la siguiente dirección: Delegación local de la Juventud: "Para el certamen poético de San Fernando", Pl. de los Mártires, número 8, Apartado, 84. Motril.

5.º—El plazo de admisión de obras finalizará, sin prórroga posible, el sábado, día 27 de mayo actual, a las diez de la noche.

6.º—Un jurado formado por dos catedráticos de los Institutos locales y dos miembros de esta Delegación, juzgarán las obras recibidas, dando a conocer su fallo, que será inapelable, el sábado, día 3 de mayo, en el transcurso del acto de clausura de la Semana de la Juventud. Actuará como secretario del jurado, con voz y sin voto, el de esta Delegación.

7.º—Se establecen los siguientes precios: primero, 500 pesetas y medalla de oro; segundo, 250 pesetas y medalla de plata; y tercero, 125 pesetas y medalla de bronce.

8.º—Si el jurado considerare que la calidad de los trabajos presentados no fuera merecedora del primer premio, se declarará éste desierto, pero, necesariamente, tendrán que concederse los otros dos premios (segundo y tercero).

9.º—Por el mero hecho de presentarse a este certamen se aceptan todas y cada una de las normas del mismo.

10.º—La Delegación local de la Juventud se reserva la facultad de publicación de las obras premiadas, quedándose con los originales. Las obras no premiadas quedarán a disposición de sus autores hasta el 30 de junio en esta Delegación, siendo destruidas pasado dicho plazo. No se mantendrá correspondencia con los autores ni con cualesquier otras personas sobre el fallo del jurado o incidencias del mismo.

Motril: Conferencia del profesor Prieto Espinosa, en el I.T.E.M.

DISERTO SOBRE CIBERNETICA E INFORMATICA

MOTRIL. — (De nuestro corresponsal, JOSE MARTIN).—Don Alberto Prieto Espinosa, profesor del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, intervino en el círculo de orientación profesional desarrollado en el Instituto Técnico de Motril pronunciando una conferencia sobre Cibernetica e Informática para los alumnos de los cursos mayores, aunque asistieron también, como es habitual, un buen número de profesores y miembros de la Asociación de Padres de Alumnos.

El profesor Prieto Espinosa, que ilustró su conferencia con profusión de diapositivas y diversos elementos básicos en la aplicación práctica de la materia sobre la que disertó, como tarjetas de circuitos de cálculo integrados monolíticos, etc., supo interesarse desde el primer momento a su auditorio partiendo desde una breve historia del esfuerzo humano por ampliar el rendimiento de su trabajo reduciendo el empleo de su propia energía, hasta canalizar esta preocupación sentida o inconsciente, pero latente siempre en el desarrollo de la especie, en una ciencia que nació como la "Automática". Wieher prodigio de las matemáticas y la filosofía, incorporaría en 1948 esta riqueza de experiencias, ya técnicas y sumamente útiles, a una ciencia nueva: la "Cibernetica" en la que confluyen igualmente la fisiología, electrónica, física, etc., ampliando su campo de acción hasta el control y

reproducción de las capacidades animales enriquecidas con una rapidez de acción que escapa a la dimensión natural del cerebro humano sin sustituir su capacidad creadora. De ahí que la "Biónica", rama especializada de este saber, esté capacitada, al menos teóricamente, para producir "modelos" que realicen determinadas funciones del cuerpo animal o humano, e incluso la totalidad de ellas si la técnica resolviera el problema del espacio que el volumen de esta máquina requeriría y la ciencia alcanzara a controlar las leyes de los procesos fisiológicos que rigen las reacciones del organismo.

Pero la rama más generalizada de la cibernetica es la que ha creado las máquinas de calcular, hoy tan difundidas en sus modalidades de digitales, analógicas e híbridas, y hasta tal punto utilizadas que bien podría llamarse a nuestro tiempo la "era de las calculadoras". Su conocimiento y empleo se metodiza por la "Informática", palabra de origen francés. Desde la simple operación matemática hasta el casi prodigo de la traducción de idiomas, el ordenador es hoy la máquina reina por su diversidad de aplicaciones, velocidad operativa y la simplificación que tiene su programación, dentro de la complejidad que entraña el proceso lógico de trabajo en sus fases de entrada, procesamiento de datos y salida de soluciones.

Se extendió el señor Prieto Espinosa sobre algunos tipos más destacados de ordenadores y sus cualidades específicas, subrayando cómo esta máquina revolucionaria, que parece marginar al individuo, le libera sin embargo, de una amplia gama de sus preocupaciones básicas de trabajo, permitiéndole una mayor expansión a su capacidad creadora, por supuesto, superior. A la pregunta inquietante que sigue de continuo al perfeccionamiento de la máquina, se autorrespondió que la calculadora no puede nunca desplazar al hombre aunque parezca que lo supera, porque puede haber hombres sin máquina, pero no máquinas sin hombre. Y el cerebro electrónico no es más que una continuidad de su programador, o sea del ser humano que lo rige. Terminó, así, con una observación de Einstein: "La máquina podrá trabajar muy bien, podrá resolver todos los problemas que se quiera, pero jamás sabrá proponerse uno".

CASAS - CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL EN LOJA Y PUEBLA DE DON FADRIQUE

EN el "B.O. del E." núm. 120, de 19 de mayo, se publican decretos en los que queda aprobada la construcción de casas-cuartel de la Guardia Civil en las localidades de Loja y Puebla de Don Fadrique. El presupuesto de la primera es de dos millones cuatrocientas y setenta mil seiscientas cuarenta y una pesetas (12.487.641), y de la segunda tres millones cuatrocientas una mil novecientas y siete (3.401.987 pesetas).

21 de mayo de 1972

Motril: Conferencia del profesor Prieto Espinosa, en el I.T.E.M.

DISERTO SOBRE CIBERNETICA E INFORMATICA

MOTRIL. — (De nuestro corresponsal, JOSE MARTIN).—Don Alberto Prieto Espinosa, profesor del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, intervino en el círculo de orientación profesional desarrollado en el Instituto Técnico de Motril pronunciando una conferencia sobre Cibernetica e Informática para los alumnos de los cursos mayores, aunque asistieron también, como es habitual, un buen número de profesores y miembros de la Asociación de Padres de Alumnos.

El profesor Prieto Espinosa, que ilustró su conferencia con profusión de diapositivas y diversos elementos básicos en la aplicación práctica de la materia sobre la que disertó, como tarjetas de circuitos de cálculo integrados monolíticos, etc., supo interesarse desde el primer momento a su auditorio partiendo desde una breve historia del esfuerzo humano por ampliar el rendimiento de su trabajo reduciendo el empleo de su propia energía, hasta canalizar esta preocupación sentida o inconsciente, pero latente siempre en el desarrollo de la especie, en una ciencia que nació como la "Automática". Wieher prodigio de las matemáticas y la filosofía, incorporaría en 1948 esta riqueza de experiencias, ya técnicas y sumamente útiles, a una ciencia nueva: la "Cibernetica" en la que confluyen igualmente la fisiología, electrónica, física, etc., ampliando su campo de acción hasta el control y

reproducción de las capacidades animales enriquecidas con una rapidez de acción que escapa a la dimensión natural del cerebro humano sin sustituir su capacidad creadora. De ahí que la "Biónica", rama especializada de este saber, esté capacitada, al menos teóricamente, para producir "modelos" que realicen determinadas funciones del cuerpo animal o humano, e incluso la totalidad de ellas si la técnica resolviera el problema del espacio que el volumen de esta máquina requeriría y la ciencia alcanzara a controlar las leyes de los procesos fisiológicos que rigen las reacciones del organismo.

Pero la rama más generalizada de la cibernetica es la que ha creado las máquinas de calcular, hoy tan difundidas en sus modalidades de digitales, analógicas e híbridas, y hasta tal punto utilizadas que bien podría llamarse a nuestro tiempo la "era de las calculadoras". Su conocimiento y empleo se metodiza por la "Informática", palabra de origen francés. Desde la simple operación matemática hasta el casi prodigo de la traducción de idiomas, el ordenador es hoy la máquina reina por su diversidad de aplicaciones, velocidad operativa y la simplificación que tiene su programación, dentro de la complejidad que entraña el proceso lógico de trabajo en sus fases de entrada, procesamiento de datos y salida de soluciones.

Se extendió el señor Prieto Espinosa sobre algunos tipos más destacados de ordenadores y sus cualidades específicas, subrayando cómo esta máquina revolucionaria, que parece marginar al individuo, le libera sin embargo, de una amplia gama de sus preocupaciones básicas de trabajo, permitiéndole una mayor expansión a su capacidad creadora, por supuesto, superior. A la pregunta inquietante que sigue de continuo al perfeccionamiento de la máquina, se autorrespondió que la calculadora no puede nunca desplazar al hombre aunque parezca que lo supera, porque puede haber hombres sin máquina, pero no máquinas sin hombre. Y el cerebro electrónico no es más que una continuidad de su programador, o sea del ser humano que lo rige. Terminó, así, con una observación de Einstein: "La máquina podrá trabajar muy bien, podrá resolver todos los problemas que se quiera, pero jamás sabrá proponerse uno".

CASAS - CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL EN LOJA Y PUEBLA DE DON FADRIQUE

EN el "B.O. del E." núm. 120, de 19 de mayo, se publican decretos en los que queda aprobada la construcción de casas-cuartel de la Guardia Civil en las localidades de Loja y Puebla de Don Fadrique. El presupuesto de la primera es de dos millones cuatrocientas y setenta mil seiscientas cuarenta y una pesetas (12.487.641), y de la segunda tres millones cuatrocientas una mil novecientas y siete (3.401.987 pesetas).

21 de mayo de 1972

Motril: Conferencia del profesor Prieto Espinosa, en el I.T.E.M.

DISERTO SOBRE CIBERNETICA E INFORMATICA

MOTRIL. — (De nuestro corresponsal, JOSE MARTIN).—Don Alberto Prieto Espinosa, profesor del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, intervino en el círculo de orientación profesional desarrollado en el Instituto Técnico de Motril pronunciando una conferencia sobre Cibernetica e Informática para los alumnos de los cursos mayores, aunque asistieron también, como es habitual, un buen número de profesores y miembros de la Asociación de Padres de Alumnos.

El profesor Prieto Espinosa, que ilustró su conferencia con profusión de diapositivas y diversos elementos básicos en la aplicación práctica de la materia sobre la que disertó, como tarjetas de circuitos de cálculo integrados monolíticos, etc., supo interesarse desde el primer momento a su auditorio partiendo desde una breve historia del esfuerzo humano por ampliar el rendimiento de su trabajo reduciendo el empleo de su propia energía, hasta canalizar esta preocupación sentida o inconsciente, pero latente siempre en el desarrollo de la especie, en una ciencia que nació como la "Automática". Wieher prodigio de las matemáticas y la filosofía, incorporaría en 1948 esta riqueza de experiencias, ya técnicas y sumamente útiles, a una ciencia nueva: la "Cibernetica" en la que confluyen igualmente la fisiología, electrónica, física, etc., ampliando su campo de acción hasta el control y

reproducción de las capacidades animales enriquecidas con una rapidez de acción que escapa a la dimensión natural del cerebro humano sin sustituir su capacidad creadora. De ahí que la "Biónica", rama especializada de este saber, esté capacitada, al menos teóricamente, para producir "modelos" que realicen determinadas funciones del cuerpo animal o humano, e incluso la totalidad de ellas si la técnica resolviera el problema del espacio que el volumen de esta máquina requeriría y la ciencia alcanzara a controlar las leyes de los procesos fisiológicos que rigen las reacciones del organismo.

Pero la rama más generalizada de la cibernetica es la que ha creado las máquinas de calcular, hoy tan difundidas en sus modalidades de digitales, analógicas e híbridas, y hasta tal punto utilizadas que bien podría llamarse a nuestro tiempo la "era de las calculadoras". Su conocimiento y empleo se metodiza por la "Informática", palabra de origen francés. Desde la simple operación matemática hasta el casi prodigo de la traducción de idiomas, el ordenador es hoy la máquina reina por su diversidad de aplicaciones, velocidad operativa y la simplificación que tiene su programación, dentro de la complejidad que entraña el proceso lógico de trabajo en sus fases de entrada, procesamiento de datos y salida de soluciones.

Se extendió el señor Prieto Espinosa sobre algunos tipos más destacados de ordenadores y sus cualidades específicas, subrayando cómo esta máquina revolucionaria, que parece marginar al individuo, le libera sin embargo, de una amplia gama de sus preocupaciones básicas de trabajo, permitiéndole una mayor expansión a su capacidad creadora, por supuesto, superior. A la pregunta inquietante que sigue de continuo al perfeccionamiento de la máquina, se autorrespondió que la calculadora no puede nunca desplazar al hombre aunque parezca que lo supera, porque puede haber hombres sin máquina, pero no máquinas sin hombre. Y el cerebro electrónico no es más que una continuidad de su programador, o sea del ser humano que lo rige. Terminó, así, con una observación de Einstein: "La máquina podrá trabajar muy bien, podrá resolver todos los problemas que se quiera, pero jamás sabrá proponerse uno".

CASAS - CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL EN LOJA Y PUEBLA DE DON FADRIQUE

EN el "B.O. del E." núm. 120, de 19 de mayo, se publican decretos en los que queda aprobada la construcción de casas-cuartel de la Guardia Civil en las localidades de Loja y Puebla de Don Fadrique. El presupuesto de la primera es de dos millones cuatrocientas y setenta mil seiscientas cuarenta y una pesetas (12.487.641), y de la segunda tres millones cuatrocientas una mil novecientas y siete (3.401.987 pesetas).

21 de mayo de 1972

Motril: Conferencia del profesor Prieto Espinosa, en el I.T.E.M.

DISERTO SOBRE CIBERNETICA E INFORMATICA

MOTRIL. — (De nuestro corresponsal, JOSE MARTIN).—Don Alberto Prieto Espinosa, profesor del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, intervino en el círculo de orientación profesional desarrollado en el Instituto Técnico de Motril pronunciando una conferencia sobre Cibernetica e Informática para los alumnos de los cursos mayores, aunque asistieron también, como es habitual, un buen número de profesores y miembros de la Asociación de Padres de Alumnos.

El profesor Prieto Espinosa, que ilustró su conferencia con profusión de diapositivas y diversos elementos básicos en la aplicación práctica de la materia sobre la que disertó, como tarjetas de circuitos de cálculo integrados monolíticos, etc., supo interesarse desde el primer momento a su auditorio partiendo desde una breve historia del esfuerzo humano por ampliar el rendimiento de su trabajo reduciendo el empleo de su propia energía, hasta canalizar esta preocupación sentida o inconsciente, pero latente siempre en el desarrollo de la especie, en una ciencia que nació como la "Automática". Wieher prodigio de las matemáticas y la filosofía, incorporaría en 1948 esta riqueza de experiencias, ya técnicas y sumamente útiles, a una ciencia nueva: la "Cibernetica" en la que confluyen igualmente la fisiología, electrónica, física, etc., ampliando su campo de acción hasta el control y

reproducción de las capacidades animales enriquecidas con una rapidez de acción que escapa a la dimensión natural del cerebro humano sin sustituir su capacidad creadora. De ahí que la "Biónica", rama especializada de este saber, esté capacitada, al menos teóricamente, para producir "modelos" que realicen determinadas funciones del cuerpo animal o humano, e incluso la totalidad de ellas si la técnica resolviera el problema del espacio que el volumen de esta máquina requeriría y la ciencia alcanzara a controlar las leyes de los procesos fisiológicos que rigen las reacciones del organismo.

Pero la rama más generalizada de la cibernetica es la que ha creado las máquinas de calcular, hoy tan difundidas en sus modalidades de digitales, analógicas e híbridas, y hasta tal punto utilizadas que bien podría llamarse a nuestro tiempo la "era de las calculadoras". Su conocimiento y empleo se metodiza por la "Informática", palabra de origen francés. Desde la simple operación matemática hasta el casi prodigo de la traducción de idiomas, el ordenador es hoy la máquina reina por su diversidad de aplicaciones, velocidad operativa y la simplificación que tiene su programación, dentro de la complejidad que entraña el proceso lógico de trabajo en sus fases de entrada, procesamiento de datos y salida de soluciones.

Se extendió el señor Prieto Espinosa sobre algunos tipos más destacados de ordenadores y sus cualidades específicas, subrayando cómo esta máquina revolucionaria, que parece marginar al individuo, le libera sin embargo, de una amplia gama de sus preocupaciones básicas de trabajo, permitiéndole una mayor expansión a su capacidad creadora, por supuesto, superior. A la pregunta inquietante que sigue de continuo al perfeccionamiento de la máquina, se autorrespondió que la calculadora no puede nunca desplazar al hombre aunque parezca que lo supera, porque puede haber hombres sin máquina, pero no máquinas sin hombre. Y el cerebro electrónico no es más que una continuidad de su programador, o sea del ser humano que lo rige. Terminó, así, con una observación de Einstein: "La máquina podrá trabajar muy bien, podrá resolver todos los problemas que se quiera, pero jamás sabrá proponerse uno".

CASAS - CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL EN LOJA Y PUEBLA DE DON FADRIQUE

EN el "B.O. del E." núm. 120, de 19 de mayo, se publican decretos en los que queda aprobada la construcción de casas-cuartel de la Guardia Civil en las localidades de Loja y Puebla de Don Fadrique. El presupuesto de la primera es de dos millones cuatrocientas y setenta mil seiscientas cuarenta y una pesetas (12.487.641), y de la segunda tres millones cuatrocientas una mil novecientas y siete (3.401.987 pesetas).

21 de mayo de 1972

Motril: Conferencia del profesor Prieto Espinosa, en el I.T.E.M.

DISERTO SOBRE CIBERNETICA E INFORMATICA

MOTRIL. — (De nuestro corresponsal, JOSE MARTIN).—Don Alberto Prieto Espinosa, profesor del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, intervino en el círculo de orientación profesional desarrollado en el Instituto Técnico de Motril pronunciando una conferencia sobre Cibernetica e Informática para los alumnos de los cursos mayores, aunque asistieron también, como es habitual, un buen número de profesores y miembros de la Asociación de Padres de Alumnos.

El profesor Prieto Espinosa, que ilustró su conferencia con profusión de diapositivas y diversos elementos básicos en la aplicación práctica de la materia sobre la que disertó, como tarjetas de circuitos de cálculo integrados monolíticos, etc., supo interesarse desde el primer momento a su auditorio partiendo desde una breve historia del esfuerzo humano por ampliar el rendimiento de su trabajo reduciendo el empleo de su propia energía, hasta canalizar esta preocupación sentida o inconsciente, pero latente siempre en el desarrollo de la especie, en una ciencia que nació como la "Automática". Wieher prodigio de las matemáticas y la filosofía, incorporaría en 1948 esta riqueza de experiencias, ya técnicas y sumamente útiles, a una ciencia nueva: la "Cibernetica" en la que confluyen igualmente la fisiología, electrónica, física, etc., ampliando su campo de acción hasta el control y

reproducción de las capacidades animales enriquecidas con una rapidez de acción que escapa a la dimensión natural del cerebro humano sin sustituir su capacidad

MUSICA JDVEN

UNA SECCION DE

Cesar Llorente

SOLEDADES

JUAN PARDO

NATURAL

NATURAL", es el título del último larga duración de Juan Pardo. Mientras escribo estas líneas, estoy escuchando el tema que da título a esta producción. Y lo estoy escuchando con gusto, porque a una obra importante no sólo se le han de reconocer unos méritos, sino que además nos agrade; nos llene plenamente. Y esto es lo que me ha ocurrido cuando escuché por vez primera "Natural".

Ya el pasado veintiséis de diciembre, cuando comenté su anterior obra "Soledades", anunciable que Juan Pardo, con ese disco, había puesto broche de oro a una etapa suya como intérprete y que hacía borró y cuenta nueva, abriendo a otro período que en aquel momento ni él mismo sabía cómo habría de ser.

Pudiera ser que hubiera quien esperara en este nuevo ciclo del mallorquín, temas llenos de efectismo; grandiosidades o retorcidos y complicados modos de concebir. Pero yo creo que lo que Juan buscaba al iniciar esta nueva etapa, era el encontrarse musicalmente a sí mismo. El profundizar dentro de sí, ver nitidamente y convertir en notas musicales, lo más profundo de sus sentimientos y vivencias, mostrándose tal cual es del modo más natural posible.

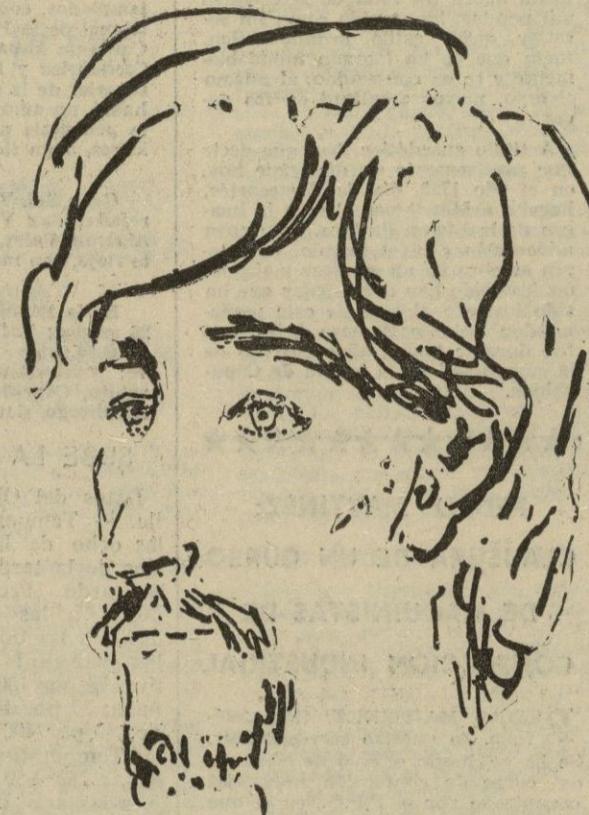
Creo que esta ha sido la idea y la meta que ha presidido la elaboración de este nuevo fruto de uno de los hombres que más ha representado a la música actual española en los últimos diez años.

"Natural", es un disco para escuchar. Pero para escuchar plácidamente al suave calor de la mesa camilla y dejar volar la imaginación libremente, permitiendo que las notas musicales; la voz de Pardo; la instrumentación; los coros; el conjunto en suma de lo que estamos oyendo, nos sugieran cosas. No sé cuáles. Pero esto es lo de menos. Cuando algo nos sugiere algo, ya es importante. Es señal de que en su interior algo vivo se encierra. Algo con calor humano. Algo que va penetrando en nosotros con la fuerza arrulladora de la imperceptible suavidad. Creo que así es "Natural". Sin estribadas; íntimo; melancólico y romántico. Sus acordes no son pegadizos; no se quedan, pero agrada y produce una profunda e íntima satisfacción escucharlo.

No creo que sea ésta una obra que pueda encasillarse en ningún estilo, ni en ninguna forma de hacer, de decir o de cantar. Pero apenas se ha escuchado se percibe claramente eso sí, la importancia y trascendencia de esta grabación, que precisamente por ser tan natural, ignora si podrá tener una continuidad y por lo que bien pudiera ser un punto y aparte sin más, pues esto no se puede hacer todos los días.

Escuchando con detenimiento, me asalta la idea de que en esta obra del popular extríno, ha ejercido una profunda influencia del folk en sus distintas manifestaciones, lo que ya en un hombre que domina la música actual como él, implica forzosamente una base cualitativa destacable, que se aparta de la línea general que predomina en nuestro panorama musical.

Lo curioso es que en esta composición —porque todas sus partes prefieren encerrárlas en un todo— no se manifiestan como un folk rancio y superado, sino en una línea



plenamente actual que puede satisfacer lo mismo al que gusta de los sonidos actuales, como aquel que disfruta con las reminiscencias de tiempos que no ha conocido, al mismo tiempo que reconocemos fácilmente en cada uno de los temas, el personalísimo sello de un Juan Pardo, del que por más que quisiera no podría desprenderte.

En suma, es éste un disco para aquel que guste de escuchar música sencilla; música natural sin mayores complicaciones ni rebuscados recursos técnicos de laboratorio. Música simplemente.

Ignoro si este disco se hará popular. Ignoro si se venderá y se reflejará en las listas. Ignoro incluso si como algunos han afirmado, le ayudará a internacionalizarse e ignoro por consiguiente todas las consecuencias artísticas y profesionales que para Juan pueda tener. Simplemente sé afirmar, que he quedado plenamente satisfecho escuchándolo, aunque no sorprendido, porque de Juan Pardo se pueden esperar siempre muchas cosas buenas y ésta es una de las que no admiten duda ni discusión.

TITO MORA DE NUEVO EN ESPAÑA



DESPUES de cinco años de ausencia durante los cuales actuó en las más importantes salas de espectáculos de Estados Unidos, en los

"shows" de TV más prestigiosos y en ciudades como Las Vegas, Miami, Nueva York, y Los Angeles, auténticos emporios del "show-bussiness", regresó a España el cantante madrileño, pionero de los cantantes españoles al otro lado del Atlántico, donde dejó una bien cimentada carrera artística, de la que dan fe un disco de oro conseguido con su versión de "El triste" y el éxito de su "Every day there is a road".

Tras estos éxitos, la Parnaso Records de Nueva York, ciudad donde residía habitualmente, le ofreció un ventajoso contrato con la obligación de distribuir sus grabaciones en España, lo que decidió a Tito a lanzar un sencillo que contiene el tema "Te quiero tanto", con el que espera poder reconquistar a su público.

Tito lleva sólo unas semanas en España, pero su éxito en América, le obliga a ausentarse, esta vez para regresar pronto, después de representar a España en el Festival que organiza la Cruz Roja Internacional en Guatemala y al que concurrirán importantes estrellas del mundo artístico los días veintitrés al treinta y uno de mayo. Suerte, Tito.

AHORA!!
UN NUEVO SERVICIO PARA USTED
en

DISCOS **Continental** LIBRERIA
el más extenso surtido en
grabaciones clásicas y folclóricas
Avda. J. Antonio, 2 (Pla. Real) GRANADA

EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA INIGO

SENCILLOS

Sem. actual	Sem. ant.	TITULO	Sem. actual	Sem. ant.	TITULO
1	1	YO NO SOY ESA	21	36	AMARILLO
2	3	I LOVE YOU, BABY	22	27	ID LIKE TO TEACH THE WORLD TO SING
3	2	LA REINA BRUJA DE NEW ORLEANS	23	19	EN ESTE MUNDO EN QUE VIVIMOS
4	5	SON OF MY FATHER	24	26	TELEGRAM SAM
5	4	IF I WERE A RICH MAN	25	33	AMERICAN PIE
6	8	LO HICE POR MARIA	26	31	SON OF MY FATHER
7	7	EL CHICO DE LA ARMONICA	27	21	WE SHALL DANCE
8	6	UN BESO Y UNA FLOR	28	22	WITHOUT YOU
9	20	QUE VA A SER DE TI	29	25	BANGLA DESH
10	18	PREPARAD LOS CAMINOS DEL SEÑOR	30	23	EL SOLDADITO
11	9	ALL TOGETHER NOW	31	24	SI FULANO / NI FU NI FA
12	13	ALGO DE MI	32	29	PORQUE TE AMO
13	11	IMAGINE	33	30	JEEPSTER
14	16	VE CON EL	34	32	CANCION PARA PILAR
15	12	SOY REBELDE	35	35	A HORSE WITH NO NAME
16	10	SOLEY, SOLEY	36	37	LET'S BEGIN AGAIN (Amanece)
17	15	SUZANNE, SUZANNE	37	34	NUEVE SOBRE DIAZ
18	14	MORNING HAS BROKEN	38	38	MOTHER AND CHILD REUNION
19	17	MY WORLD	39	39	BACK OFF BONGALOO
20	28	DESPUES DE TI	40	40	TAKA - TAKATA

L.	1	MOTHER AND CHILD REUNION
	2	MEDITERRANEO
	3	ESCUCHAME
	4	SHAFT
	5	EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
P.	6	IMAGINE
	7	A HORSE WITH NO NAME
	8	OSSIBISSA
	9	MUSIC
	10	KING CRIMSON

CASSETTES

1	MEDITERRANEO	Joan Manuel Serrat
2	ESCUCHAME	Mari Trini
3	EXITOS DEL AÑO	Varios Artistas
4	EXITOS	Maria Dolores Pradera
5	POR SIEMPRE	Beatles

stereo 8

1	ELVIS GOLDEN RECORD	Elvis Presley
2	IMAGINE	John Lennon
3	JOSE FELICIANO EN VIVO	José Feliciano
4	LOS TRES SUDAMERICANOS	Los Tres Sudamericanos
5	MARIA DEL MAR BONET	Maria del Mar Bonet

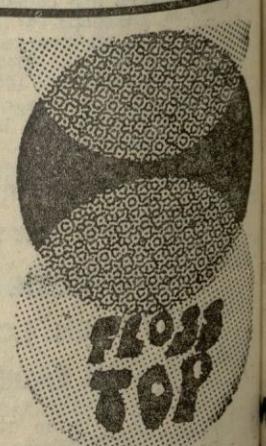
LONE STAR, CON LIBERTAD

C IERTAMENTE si hubiéramos de señalar a los grupos más representativos de la juventud española, uno de ellos sería a no dudar Lone Star, un grupo de los escasos que en el panorama actual une, junto a su fuerte permanencia, los indispensables conceptos de calidad y voluntad de trabajo, armazones vitales para llegar a una cima y mantenerse en ella dando siempre lo mejor.

Lone Star tiene esa capacidad. Su música, su sonido, tienen el sello inconfundible de lo auténtico. Sus canciones han sabido siempre armonizar lo que gustaba fuera y dentro de España, guardando un equilibrio básico entre la música española y la extranjera, en un neto sentido de inigualable proporciones. Así, hasta llegar a un hoy con visos de maravilloso futuro, porque hoy, Lone Star ha llegado sin duda a la cumbre de su poder expresivo, a la cima en que Pedro domina su voz como ningún otro solista en España, en que Sebastián es un maestro del bajo, en que Juan ha alcanzado grandes cotas con la guitarra de punteo y en que Luis ha pasado

de ser un batería para adentrarse en terrenos vedados a los más grandes "drummers" de la actualidad. Así es Lone Star, el único grupo de España que, merced a sus cualidades en el terreno del jazz (sus recitales son cada vez más prolíficos) ha llegado a dominar el género pop como pocos grupos lo han hecho en nuestra historia.

Y hoy, en esa cima perfeccionista, Lone Star ha buscado nuevas orientaciones a su música, a su estilo. Orientación que le ha impulsado incluso a dejar su sello original, en el que se ha desenvuelto desde sus inicios para volver a la lucha en el seno de una empresa joven, vital y "nueva" como es "Ekipo S. A.". El paso de Lone Star es tremadamente importante, ya que en él está el saber renunciar a la comodidad, a los discos de éxito fácil. Dejar una firma discográfica no es desagrado cuando lo único que se pretende es dar un nuevo sentido a lo que uno lleva dentro, y en este caso, Lone Star está a rebosar. Cuando los cauces de la música entran en la tediosa normalidad aclimatarse en



romper, volver "a la vida" Lone Star ha preferido "la vida" a "la vida" de Lone Star quiere luchar, se

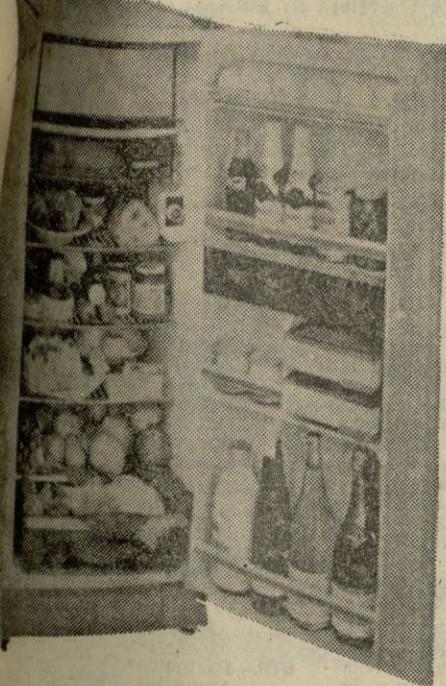
Long Play de oro para Fernando Arbex

En el mismo acto a Micky le entregaron la armónica de oro



Micky y Fernando Arbex, acompañados de don Germán Bartolomé, en el momento de recoger sus trofeos.

Cabe más de lo que parece



Hay frigoríficos - fachada y frigoríficos - capacidad. El Philips, "línea nórdica", demuestra lo que es aprovechar bien cada centímetro cúbico.

PHILIPS
«línea nórdica»

Friό vivo

PHILIPS
FRIGORÍFICOS
LAVADORAS
PHILIPS

MAXIMA CALIDAD
AL MEJOR PRECIO
EN

MOLINERO

EN TODA SU CADENA DE ESTABLECIMIENTOS

MOLINERO - RADIO MOLINERO
MOLINERO - RADIO MOLINERO
MOLINERO - RADIO MOLINERO
MOLINERO - RADIO MOLINERO

GRAN VIA, 24

MOLINERO Electrodomésticos

de mayo de 1972

EN el mundo de la música española ha habido un éxito que últimamente ha reunido a dos nombres conocidos: Fernando Arbex y Micky. La canción compuesta por uno e interpretada por otro, "El chico de la armónica" ha escalado puestos rápidamente, ha sido traducida a diferentes idiomas y puede ser, aún durante mucho tiempo, uno de los "hits" nacionales.

Fernando Arbex es, sin ninguna duda, un gran valor en nuestra música. En cualquier campo y con la experiencia que tiene tras de sí, ha demostrado que sabe destacar. Ahora, acaba de crear un nuevo grupo, Barrabás, que plantea un nuevo concepto de la música.

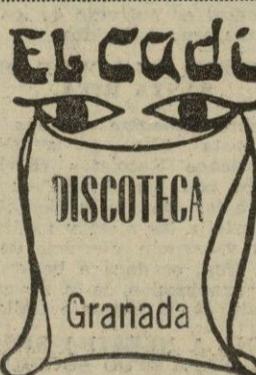
En el club Long Play se creó, desde su fundación, una peña compuesta por disc-jockeys, comentaristas de discos y periodistas que cada tres meses organizan un disco de oro a aquella persona que haya resaltado más en el panorama de la música española.

En el mismo acto la casa grabadora de ambos otorgó la Armónica de oro a Micky por el gran éxito de su disco, compuesto por Arbex.

La entrega del Long Play de oro se hizo en el transcurso de una cena, a la que asistió el jurado y al final de ella, Sibely Valle, como única representante femenina del jurado y José Luis Uriarri, entregaron el disco a Fernando Arbex.

Fernando agradeció el galardón y dijo que "quizás lo más importante es que gracias a éste, se habían reunido todos aquellos amigos del mundo de la música". Luego José Domingo Castaños hizo, frente al público, una serie de preguntas a Arbex en las que le acompañaron, entre otros, indagando en directo, Carlos Tena, José Luis Uriarri, Alfonso Eduar, Rafael Revet, etc., todos ellos componentes del jurado.

En la foto, aparecen los artistas mencionados con Germán Bartolomé de RCA.



LA BRIGADA

YMPHO es un nuevo sello recientemente aparecido en el mercado, cuyas ediciones preferentemente se han orientado hasta ahora a ofrecer en ediciones económicas, lo mejor o al menos los temas últimamente más destacados, de renombrados cantantes del género andaluz y flamenco.

En género moderno, hoy nos presentan un larga duración a cargo de "La Brigada", conjunto de voces al estilo de La Compañía, pero del que no tenemos noticias aún de sus antecedentes.

Tengo la impresión de que este conjunto está formado por voces pertenecientes a coros de estudio y que han grabado lo más escogido de los temas actualmente en listas, tales como "Amanece", "Bailemos", "Por un flirt", "Soy rebelde", "Amarillo", "Jesús", "El Soldadito", "La Orilla blanca, la Orilla negra", "Mamy Blue", "Volverá", "Hola Buddy" y "Lo hice por María".

J. E. MOCHI



TEMAS MUSICALES

Para las ferias de su localidad



LOS MEJORES INTERPRETES, CONJUNTOS Y ATRACCIONES

PROGRAMACIONES ESPECIALES PARA AYUNTAMIENTOS, ASOCIACIONES Y EMPRESARIOS.

MAS DE 50 ORQUESTAS Y GRUPOS A SU DISPOSICION.

Joaquín Costa, 6-6". -Tlf. 221418 - GRANADA



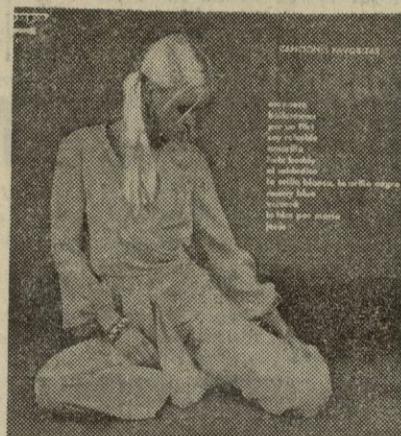
que como se sabe además de buenos intérpretes son excelentes autores.

Esta colaboración ofrece a Mochi unas posibilidades, que si no son tan comerciales como "Maria Teresa", sí le permiten mostrarse en una faceta mucho más estimable por cuanto le permiten lucir una matización muy digna de tener en cuenta. En suma, es la cara y cruz de la moneda.

Los Diablos

EL conjunto más popular de España, desde hace dos años no podía faltar a la batalla veraniega, máxime cuando dos años consecutivos ha obtenido unos triunfos realmente clamorosos, en contra de todos los unánimes criterios de los entendidos que no han dudado en calificarlos de pachangueros y otras cosas. Pero ahí están sus discos vendidos como rosquillas.

Esta vez Los Diablos que siguen producidos por Tony Ronald, nos presentan para completar el triángulo vital de que nos hablaban durante su estancia en Granada, otra composición de Vangarde, titulada, "Oh, Oh, July", y que además de ser francamente muy



Me he extendido en detailar todos los títulos que lo integran porque quizás sea lo más interesante de este disco, ya que aunque sus intérpretes no son ni mucho menos estrellas, ofrecen lo más actual de la música juvenil a un precio realmente atractivo; lo cual estimo interesante, ya que no todo el mundo dispone de presupuesto para obtener todos estos sencillos. Creo que la idea es poner la música actual al alcance de todas las economías. Y estas iniciativas han de ser apoyadas con entusiasmo por todos.



pegadiza, tiene algo más de calidad que el año anterior.

Con este tema, no tenemos embargo en afirmar que sin duda alguna serán serios contrincantes en esta lucha estival, aunque personalmente me ha gustado muchísimo más la composición de la cara b del disco, perteneciente a uno de los integrantes del grupo, Amado Jaén, denominada "Feliz Cumpleaños".

En suma es éste un disco bastante completo, que por supuesto y como los mismos Diablos afirman, no pretende otra cosa que ayudarlos a todos a pasar un verano alegre y divertido, bailándolo a todas horas.

LUCES DEL DOMINGO LA RIADA INCONTENIBLE

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA



Había ya seguidores de Cristo. Por eso, a poco más de treinta días de su muerte, como unos quinientos hermanos se hallaban sobre una montaña de Galilea. Se oyó de nuevo el "chalom", aquel saludo conocido:

—La paz sea con vosotros!

Sobre el estupor de todos van cayendo lentamente las palabras del Señor: —"Me ha sido dado todo poder en el cielo y en la tierra".

Todos se postraron de rodillas. Bribaba el sol en el lago y lo ponía de estatua. Jesús decía:

—"Id, pues, por todas las naciones, y atraeros discípulos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, enseñándoles, además, la práctica de lo que yo os he enseñado a vosotros".

El Maestro hace la proclamación de su todopoderío. Proclama, por otra parte, la vocación de todos a la gracia. Les urge a los suyos una búsqueda insistente de adeptos para instruirlos y bautizarlos. Y al decirles que lo han de hacer en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, afirma y define el Misterio Trinitario.

La misión es clara. Se ha de extender por todo el mundo la verdad y se le ha de decir que sólo es Cristo el camino y la luz, la vida. Los enviados sienten dentro de sí como una riada incontenible. Y por si hay algo que los asuste en las esquinas del miedo, continúa el Maestro:

DEMOGRAFIA

Diecisiete nacimientos, ocho matrimonios y cuatro defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. María Begona Gómez Benítez, Miguel Francisco Correa Ortiz, Angeles Guardia Rodríguez, Eduardo Cantos Muñoz, Mariano García González, Jesús Morales Martínez, Alicia Pérez Roldán, José Fuentes Ballesteros, Alberto Molinero Torres, Isaac Morales Navarro, Antonia Puga Vilchez, Antonio Fernández Sánchez, Francisco Jesús Soriano Ruiz, Carmelo Ortega Padial, Miguel Ángel Serrano Ríos, Eva Sagrario Llosá y Fabio José Testafón Carmona.

Matrimonios. — Eduardo Amador Fernández con Sacramento Heredia Moreno, Juan Herrero Cortés con María Bedmar Roldán, Rafael Castillo Salas con Angeles Medina Díaz, Anastasio García Yaque con María Dolores Ramírez Castillo, Mariano Cuenca López con María del Pilar Velázquez Carvajal, Francisco de Paula López Cánovas con María de la Paz Fuentes Molina, José Manuel de Lara Ardid con María Angustias López Porcel, y Adolfo Machado Quintana con María Sánchez Sánchez.

Defunciones. — José Manuel Alvarez García, de 66 años; Miguel Velasco Morales, de 74; Concepción Orihuela Segura, de 75, y Margarita de Miras López, de 19.

Vida Religiosa

SANTORAL. — Santos Secundino y Donato, mártires.

ADORACION NOCTURNA. — Turno XXXII "San Torcuato" (en el Seminario).

CURSO DE PREPARACION AL MATRIMONIO

Mañana dará comienzo un curso de preparación al matrimonio en el salón de actos de la parroquia de la Magdalena.

Cuantos novios quieran pensar seriamente en el matrimonio y dialogar abiertamente con matrimonios, médicos y sacerdotes deben aprovechar esta oportunidad. Os garantizamos al final una gran satisfacción.

Empezarán a las ocho y media de la tarde en punto.

CULTOS A MARIA AUXILIADORA

Comenzaron en el Colegio Salesiano cultos y novena a María Auxiliadora con motivo del 25 aniversario de la fundación de la obra salesiana en Granada. Se celebran a partir de las ocho de la tarde y terminarán el próximo día 24. Las homilías están a cargo de don Manuel Lozano, don Francisco Escribano y don Francisco Guzmán.

IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA

Con motivo de celebrarse el XLIV aniversario de la fundación de la Cofradía de la Santísima Virgen de las Angustias de la Alhambra tendrá lugar hoy, día 21, a las doce de la mañana, solemne función religiosa siendo orador sagrado el P. Teodomiro Varela Vidal O. P., doctor en Teología. La parte final estará a cargo de la corral de San Juan Bosco.

El lunes, día 22, a las diez de la mañana, funeral en sufragio de los cofrades y camareras fallecidos.

NOVENA EN HONOR DE SANTA RITA

Se celebra solemne novena en honor de Santa Rita, en la iglesia de PP. Agustinos Recoletos (Bíbila, 6). Los cultos son los siguientes: por la mañana, a las diez, misa participada por la tarde, a las siete y media, rosario, misa y sermón ejercicio de la novena. Al final se dará a besar la reliquia. La predicación de la novena está a cargo del R. P. Eugenio Gallastegui.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Comenzó en el santuario de su advocación, solemne novena de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con predicación a cargo del R. P. Lucas Pérez, redentorista. Los cultos comienzan a las siete y cuarto de la tarde, con el rezo del santo rosario.

PARROQUIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO

Itinerario de la procesión con el San

—Y yo estaré con vosotros hasta el fin del mundo".

Los Apóstoles comprenden entonces que está con ellos Jesús. Les nace de esta certidumbre la intuición de su nuevo poderío. Una humanidad como re-creada puede nacer al cielo. Jesús le ha hecho conocer el amor que le tiene el Padre. Y que él mismo ha sido el precio de su vida eterna. La ha santificado en el agua, con la que se puede purificar de sus miserias y convertirse en templo del Espíritu Santo. Ha ennoblecido para ella el matrimonio y ha promulgado la ley del amor. Para ella y por ella, él ha reñido una batalla, en la que ha resultado el vencedor del mundo y el pecado, del infierno y de la muerte.

Todo lo anterior acecó en el regazo de una aparición. Despues de ella, los Apóstoles sintieron dentro de sí como un tumulto de impulsos. Zumbó sobre la montaña el enjambre de los rumores. Seguían ellos sintiendo el gozo pánico de un tremendo poderío. Merced a éste, se sentían capaces de santificar las almas. Y de afirmar la presencia de Cristo en la instauración de su reino en la tierra.

(Domingo de Pentecostés. — Mt., 28, 18-20).

HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

Misas matutinas

6'30.—Parroquia del Corpus Christi.

7'00.—Parroquias de Ntra. Sra. de las Angustias. No parroquiales. Convento del Santo Ángel, Hospitalarios (PP. Agustinos) y PP. Capuchinos.

7'30.—No parroquiales: San Antón, PP. Escolapios, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Abadía del Sacro Monte y Trinitarias (Casa Hogar) del Zaidín.

8'00.—Parroquias de San Agustín, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, Santa María Macarena, San Pedro, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora del Rosario y San Francisco Javier. No parroquiales: Adoratrices, Convento del Santo Ángel, Convento de Ntra. Sra. de los Angeles, Convento de San Bernardo, Convento de PP. Capuchinos, Convento de Carmelitas Calzadas, Cartuja la Vieja, Convento de Santa Catalina, Esclavas, Hospitalarios (P. Agustinos), Convento de Santa Isabel la Real, Ermita de San Isidro, Escuelas del Ave María (San Isidro), Missioneras del Santísimo, Convento de la Piedad, Convento de la Presentación, Carmelitas Terciarias (Recogidas), Perpetuo Socorro (Padre Redentorista).

9'15.—Abadía del Sacro Monte.

9'30.—Catedral, Parroquias de San

Ronda), Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Convento de MM. Mercedarias, Convento Siervas del Evangelio, Convento de las Tomásas, Ntra. Sra. de Montserrat, PP. Salesianos y PP. Escolapios.

9'00.—Parroquias de San Agustín, Nuestra Señora de las Angustias, Corpus Christi, Santa María Magdalena, Ntra. Sra. de las Nieves, Sagrado, Nuestro Salvador y S. Rafael (Méndez Núñez 2. bajo). No parroquiales: Convento del Santo Ángel, PP. Capuchinos, Damas Apostólicas, H. José Antonio Hospitalarios (Agustinos), Santa Isabel la Real, Ermita S. Isidro, Reformatorio de San Miguel, Convento de la Piedad, Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas), Servicio Doméstico y Convento de Zafra.

9'15.—Abadía del Sacro Monte.

9'30.—Catedral, Parroquias de San

Francisco Javier, San Ildefonso y San Pedro. No parroquiales: San Antón, Cristo de la Yedra, San Cristóbal, Escuela del Ave María (San Isidro), Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Carmelitas Terciarias (Recogidas), Ave María (Sacred Monte), PP. Salesianos y PP. Escolapios.

10'00.—Parroquias de San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, Santa María Magdalena, Santa Teresa y Nuestra Señora de Fátima. No parroquiales: PP. Capuchinos, Sancti Spiritu (San Gregorio el Bajo), Hospitalarios (PP. Agustinos), Ermita de San Isidro, Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas) y Seminario Mayor.

10'30.—Catedral, Parroquias del Corpus Christi, Sagrado y San Pío X (Zaidín). No parroquiales: San Antón, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, PP. Salesianos y PP. Escolapios.

12'00.—Catedral, Parroquias de San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, San Cecilio, Santa María Magdalena, Santa María Macarena, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Carmelitas Terciarias (Recogidas), Ave María (Sacred Monte), PP. Salesianos y PP. Escolapios.

12'15.—Corpus Christi.

12'30.—Parroquia del Sagrario. No parroquiales: San Antón, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, PP. Salesianos, Siervas de María y PP. Escolapios.

10'15.—Ave María y Sacred Monte.

to Viático, que tendrá lugar hoy: Carrera del Darro, Paseo del Padre Manjón. Cuesta de la Victoria, San Juan de los Reyes. Cuesta de Santa Inés. Puente de Cabrera, calle Puente de Espinosa. Carrera del Darro a su templo.

ROSARIO DE LA JUVENTUD

(El hombre que recita el rosario es un hombre de esperanza).

El próximo día 27, a las once y media de la noche, en la iglesia de los PP. Capuchinos del Triunfo, se celebrará Rosario de la Juventud, organizado por un grupo de universitarios.

MISAS EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

Los domingos y días festivos se celebrará la santa misa en el santuario de la Virgen de Fátima en la Lancha de Cenes, a las doce y media. Todos los días, hasta nuevo aviso, estará abierto el referido santuario desde las seis de la tarde a las nueve de la noche para facilitar la visita de los fieles.

Habiéndose anunciado ya algunas peregrinaciones, se recomienda a los organizadores que con antelación se avise al rector del santuario en la Capilla Real, y ruega a los grupos que peregrinen, lleven un sacerdote si desean que se celebre la santa misa.

También hacemos un llamamiento a las sociedades montañeras, a fin de que dialoguen con el rector del santuario sobre la necesidad de que, a la hora que sea conveniente, se organice también, si es posible una misa, en los domingos y en los días festivos, con el fin de que los excursionistas tengan facilidad para cumplir con el precepto dominical.

El rector del santuario de la Virgen de Fátima.

Suscríbase a "PATRIA"

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9:30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno quinto de la mañana:

Plaza Mariana Pineda, 9; Mesones, 6; Gran Vía, 6; San Juan de Dios, 47; Panaderos, 33 (Albaicín); San Antón, 54 y Alhamar, 1; Carrera de Sierra, 10; Plaza del Generalísimo (Zaidín); Arzobispado Guadalajara (Zaidín); Camino de Ronda (Junto a la Plaza); Carrera de Darro, 33; Dr. Victor Escribano, 2; Fray Leopoldo de Alcalá, 6; Arribal, 182 (frente a Neptuno); Melchor Almagro, 12 (Pintor López Alcántara); Calle San Blas, 4 (carretera de Pulianas, barriada San Francisco Javier).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche a las 11 de la noche a las 9:30 de la mañana:

Reyes Católicos, 32 (esquina a Colcha); Cuesta del Chorro, 11; Carrera de la Alameda, 10 (Camino de Ronda, junto a Barreiros) y Rivera del Vado, 10 (que sexto).

Misas vespertinas

Magdalena, Santa María Magdalena, Santo Ángel Custodio (Zaidín); Jardín y San Pío X (Zaidín); parroquiales: PP. Agustinos, Hospitalarios (PP. Agustinos), Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas).

1'15.—Corpus Christi.

1'30.—Parroquias del Sagrado Corazón, Rafael. No parroquiales: San Antón y Sagrado Corazón.

2'00.—Parroquia de Santa Escolástica.

Misas matutinas

6'00.—Parroquias de Nuestra Señora de las Angustias, Santa María Magdalena, Santa María Macarena, Santa Teresa y Nuestra Señora de Fátima. No parroquiales: PP. Redentoristas.

6'30.—Parroquias de Santa Escolástica, Santos Justo y Pastor, Salvador y S. Pío X (Zaidín); parroquiales: Hospitalarios (PP. Agustinos), Agustinos.

7'00.—Parroquias de San José, Teresa, Ntra. Señora del Pilar, San Cecilio, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, Santa María Macarena, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, PP. Salesianos, PP. Escolapios.

7'30.—Catedral. Parroquias de San Agustín, San Cecilio, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, Santa María Macarena, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, PP. Salesianos, PP. Escolapios.

8'00.—Parroquias de Santa Ana, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, San Cecilio, Santa María Magdalena, Santa María Macarena, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, PP. Salesianos, PP. Escolapios.

8'30.—Parroquias del Corpus Christi, Zaidín) y San Matías.

9'00.—Sagrado Corazón.

Nota: Las misas de la tarde se celebran en la capilla baja del Hospital.

EL JUEVES, EN MADRID, PROCLAMACION DE VENCEDORES DEL CONCURSO DE REDACCION

• POR GRANADA ACUDEN MARIA JOSE FERNANDEZ DE VALDERRAMA Y MIGUEL GOMEZ SOLERA
• ESTANCIA DE UNA SEMANA EN ARGENTINA, PRIMER PREMIO PARA UN ALUMNO Y UNA ALUMNA

El próximo jueves se celebrará en Madrid el solemne acto de entrega de premios del XII Concurso Nacional de Redacción, el certamen literario juvenil más difundido en España que, organizado por los concesionarios de Coca-Cola, patrocina la Dirección general de Ordenación Educativa del ministerio de Educación y Ciencia.

La proclamación de los premios nacionales de Redacción estará precedida, dos días antes, por la reunión del jurado nacional que califica los ejercicios de redacción de los ciento ocho alumnos y alumnas de cuarto curso de bachillerato que este año se han proclamado vencedores en sus territorios o provincias respectivas y, consecuentemente, finalistas nacionales.

El primer premio de este año al alumno y alumna ganadores consistirá en un viaje y estancia de una semana en la República Argentina. Será precisamente el Día Nacional de la Argentina —25 de mayo— cuando estos concursantes reciban la noticia de su fabuloso premio.

El acto de entrega de premios contará este año con la intervención de personalidades argentinas —el embajador de aquel país o un representante suyo entregará los diplomas a los premios nacionales de redacción y dirigirá unas palabras a los concursantes finalistas— y de grupos folklóricos de la nación americana de habla hispana. Los organizadores del XII Concurso Nacional de Redacción rendirán homenaje al país elegido como recompensa máxima del certamen. Se presentará al compositor, músico y cantante argentino Omar Berruti, intérprete del folclore de aquel país. Acudirá también Federico y María, un dúo muy famoso que interpreta un estilo de canción hispanoamericana muy agradable y sugestiva.

Tras la lectura de las redacciones premiadas, la segunda parte del acto estará marcada por la actuación de los intérpretes del folclore argentino quienes traerán las canciones y melodías de varias regiones y épocas de la tradición musical de su tierra. Muy rico en expresión musical, el folclore argentino mantiene su pureza y variedad. Omar Berruti recorre con sus canciones toda la extensa geografía argentina, pudiendo apelar en algunas de sus canciones la notable influencia española.

Federico y María, la simpática pareja intérpretes de canciones hispanoamericanas, intervendrán a continuación para con sus bellísimas melodías mover los corazones de los asistentes a nuestros lejanos países hermanos.

Tras las palabras del primer representante de la Embajada argentina cerrará el acto, sirviéndose a continuación un cocktail.

PREMIOS

Los premios que este año se otorgan en el XII Concurso Nacional de Redacción serán los siguientes: Los dos primeros clasificados, masculino y femenino, serán proclamados premios nacionales de redacción y tendrán derecho a un viaje y estancia de una semana en Argentina.

Los colegios o centros de enseñanza a que pertenezcan ambos alumnos recibirán un premio en metálico de diez mil pesetas cada uno, en reconocimiento a la labor realizada en favor del certamen.

Los masculinos como femeninos, tendrán derecho a un viaje y estancia de una semana en Gran Bretaña. Los cinco alumnos y alumnas clasificados obtendrán los siguientes clasificados, tanto a un viaje y estancia de una semana en Argentina.

Los documentos a aportar, a que se refiere el artículo 340 antes citado, son los siguientes:

Primer.—Instancia dirigida al señor teniente coronel presidente de la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Recluta núm. 911 (Granada), el personal perteneciente a la misma, reintegrada con póliza de tres pesetas.

Segundo.—Copia certificada de matrícula o documento que acredite que los estudios que se realizan están regla-

curso nacional de redacción, que empieza con el curso escolar, ha reunido este año cerca de doscientos mil participantes de colegios, institutos y otros centros de enseñanza.

Granada, al igual que en las restantes ediciones de este concurso, estará representada en Madrid por sus campeones provinciales, en este caso por María José Fernández de Valderrama, del Colegio Hogar José Antonio, y Miguel Gómez Solera, del Instituto Juan XXIII, del Zaidín. Los alumnos granadinos irán acompañados por los profesores de Literatura de sus respectivos centros. También viajarán el jefe de Relaciones Públicas de la firma organizadora, don Juan Aragón, y nuestro compañero de Redacción José Luis Piñero, que les contará posteriormente las incidencias del concurso.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Todos los finalistas nacionales recibirán una medalla conmemorativa.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

curso como premio un viaje y estancia de una semana en Francia. Los demás finalistas nacionales realizarán una excursión de una semana por España y Portugal.

Reservado a los alumnos de cuarto curso del bachillerato español, el con-

ALARCON, TESTIGO DE UNA GUERRA ROMANTICA

CONFERENCIA DE DON MIGUEL ALONSO BAQUER

Sobre el tema "Pedro Antonio de Alarcón, testigo de una guerra romántica", don Miguel Alonso Baquer, secretario nacional de la Delegación de Cultura del Movimiento y capitán de Infantería, diplomado de Estado Ma-

yor y licenciado en Filosofía y Letras, habló ayer en el salón de actos de la Caja de Ahorros, dentro de los actos de conmemoración del primer centenario del "Viaje a la Alpujarra" que organiza el Aula de Cultura del Movimiento. Presidieron el acto el gobernador civil, presidente de la Diputación, general jefe de Estado Mayor, subjefe provincial, coronel de la Guardia civil y delegado provincial de cultura, quien presentó al conferenciante.

El señor Alonso Baquer comenzó poniendo de manifiesto su entusiasmo hacia la figura de Alarcón y señaló el profundo significado del "Diario de un testigo de la guerra de África" en el violento choque literario entre lo romántico y lo realista que tuvo lugar en la España del siglo XIX. Hizo después un estudio de las últimas muestras del romanticismo romántico en toda Europa a partir de 1860, si bien los protagonistas de muchos relatos conservarán una inequívoca condición romántica (Galdós, Valle, Baroja). Alarcón no esperó a que los acontecimientos saltaran a la Historia para volcarlos, tanto en la Prensa como en el libro. En el título citado inscribe al personaje romántico —entre otros, Prim— en una circunstancia romántica, la guerra, y se inserta autobiográficamente para ofrecer el romanticismo y la realidad presente. "La genialidad literaria de Alarcón —dijo— consiste en subsumir el romanticismo en la realidad, y es también la nota característica de los grandes novelistas de España desde Cervantes a Galdós".

Valoró la anticipación de Alarcón en el descubrimiento del realismo y su brusca ruptura con el romanticismo, y estudió también los acontecimientos que aportaron madurez a su genio. Por eso puede hablarse de la redención de un romántico, pero no del nacimiento de un pacifista ni mucho menos un antimilitarista.

Analizó después el conferenciante el descubrimiento, por parte de Alarcón, del espíritu militar, y su paso desde la fantasía al testimonio de la realidad. Alarcón —con las limitaciones propias de su siglo—, será por delante de Valera y Galdós —terminó diciendo— el escritor amigo de los militares de carrera, el defensor literario de los ideales de una generación forjada en el ejercicio de las armas".

La conferencia, muy documentada en todas las afirmaciones, supone una aportación de gran interés sobre el autor granadino y especialmente desde el punto de vista de su condición de testigo de una guerra romántica.



Don Miguel Alonso Baquer, durante un momento de la conferencia pronunciada ayer en el salón de actos de la Caja de Ahorros. En la foto a parecen, presidiendo el acto, el gobernador civil, señor Leiva Rey; presidente de la Diputación, señor Martínez-Cañavate, y general jefe de Estado Mayor. — (Foto FERRER)

EDUCACION Y CIENCIA

EXAMENES EN LA ESCUELA DEL PROFESORADO

DE E. G. B.

Los exámenes de los alumnos libres en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Enseñanza General Básica, convocatoria de junio, se efectuarán en las siguientes fechas:

Planes anteriores a 1950, a partir del 5 de junio.

Plan 1950: primero, los días 5, 6 y 7 de junio; segundo, 8, 9 y 10; tercero, 12, 13 y 14; reválida, el día 26 del mismo mes.

Plan 1967: primero, los días 5, 6 y 7 de junio; segundo, 8, 9 y 10; prueba de madurez, el 20 del mismo mes.

Las horas y fechas de cada asignatura están expuestas en el tablón de anuncios de este centro.

Crónica de Sociedad

ENLACE MACHADO - SÁNCHEZ



VISITARON GRANADA CINCUENTA PENSIONISTAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

PROCEDEN DE LOS HOGARES DE MÁLAGA Y MARBELLA

Ayer, sábado, visitaron nuestra ciudad cincuenta asociados a los Hogares del Pensionista de la Seguridad Social de Málaga y Marbella, que realizan giras de promoción cultural en aquellos lugares más destacados por su valor histórico y artístico. Despues de recorrer detenidamente la Alhambra y el Generalife, celebraron una comida de hermandad en un restaurante típico en la que el representante de la Delegación provincial de Mutualidades Laborales pronunció unas cordiales palabras de bienvenida, siendo contestado por el vicepre-

sidente, señor Serrano Morejón, el administrador don Eulogio Merino, que glosó el valor espiritual de estos contactos de los antiguos trabajadores con la permanente realidad española. Despues de realizar una visita a la Cartuja y a la Capilla Real, asistieron a la salve en el santuario de Nuestra Señora de las Angustias, emprendiendo regreso a Málaga y Marbella. Estos hogares, en los que figuran todos los españoles de más de sesenta años, sean o no pensionistas, realizan actividades formativas tales como concursos, excursiones, etc., y una interesante labor social.

CURSO DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE PARA ALUMNAS DE MAGISTERIO

Venta de localidades para el concurso de coros y danzas

Se comunica a las alumnas de Magisterio pendientes de realizar el curso de Actividades de Tiempo Libre, que se celebrarán cinco turnos de 15 días de duración, en el Albergue de la Sección Femenina del Movimiento en Vizcaya (Granada).

Queda abierto el plazo de matrícula en la Regiduría provincial de Juventudes. Paseo de la Bomba, 11, de doce de la mañana a dos de la tarde, para todos los turnos, debiendo aportar la siguiente documentación:

- Resguardo de haber solicitado el Servicio Social.
- Ficha médica extendida por la Regiduría provincial de Divulgación con fecha actual de vacunación.
- 1.000 pesetas en metálico.
- Una foto tipo carnet.

A cada turno se irán acoplando por orden de matrícula.

CONCURSO DE COROS Y DANZAS

La Delegación provincial de la Sección Femenina del Movimiento, comunica que están a la venta las localidades para el XIX Concurso de Coros y Danzas que se celebrará el próximo domingo, día 28, a las once de la mañana, en el teatro Isabel la Católica.



LA VIDA EN LA CIUDAD

En la iglesia de Padres Capuchinos tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita María Sánchez Sánchez con don Adolfo Machado de la Quintana, hijo del director de Radio Granada, don Alberto Machado Cayuso.

Apadrinaron a los contrayentes, doña Concepción de la Quintana Lopategui, madre del novio, y don Antonio Sánchez Sánchez, hermano de la novia. Esta lucía un elegante traje de organza de seda natural, bordado y tocado de la misma tela. El novio vestía de chaqué.

Bendijo la unión el R. P. don Andrés de Málaga, capuchino, quien pronunció una bellísima plática, poniendo de relieve con frases acertadas, la auténtica significación del matrimonio y cuan gratamente obliga por igual, a quienes lo contraen.

Firmaron como testigos por parte del novio, don Francisco Clavijo, delegado de Hacienda; don Alberto Machado Cayuso, don José Rodríguez Vila, don Fernando Machado de la Quintana, don Antonio Morales, don José Espinosa; don Fernando Machado Cayuso, director de Radio Sevilla; don Ignacio Machado Cayuso y don José Real Garfia. Por parte de la novia, lo hicieron, don Antonio

Morales Souvirón, primer teniente alcalde; don Nicolás García Sánchez, señorita Magdalena Sánchez Sánchez, don Federico Olmedo Benítez y don Marcelo Salmerón Fernández.

Los novios salieron de viaje, para visitas capitales de España y del extranjero.

NATALICIO

Ha dado a luz una niña, primera del matrimonio, doña Carmen Sánchez Regero, esposa de don Antonio Sánchez Cruz.

Tanto la madre como la novia, a la que se le impone la recién nacida Carmencita, gozan de perfecta salud.

"MAS VALE TARDE QUE NUNCA" es la idea que todos los padres inculcan en los hijos que creen que están en edad de aprender a leer y escribir.

LA MODA AQUÍ Y AHORA

El estilo desenfadado de

D'ORSAY



JUVENES dinámicas y alegres que tienen la personalidad femenina de hoy. Mujeres que avanzan por la vida con entusiasmo, inquietud y dinamismo. Una nueva filosofía las resalta, y persiguen metas más altas, más constructivas y positivas. Su integración es un hecho, su capacidad ha sido sobradamente demostrada aunque el sexo opuesto no se avenga todavía a otorgarle toda su confianza. De todos modos la mujer avanza, hace poco en un famoso ensayista americano que la mujer ha evolucionado en los últimos cincuenta años más que en los milenios anteriores. Esto se puede comprobar a poco que se conozca la historia de la humanidad. De manera que, esta mujer nueva, tiene nuevas necesidades. La moda continúa siendo para ella una preocupación, pero desea que en este terreno

sean otros los que piensen por ella, pero no para imponerle una dictadura, sino para comprender sus necesidades y adaptar a ellas su capacidad de creación. El traje de la mujer de hoy ha de ser cómodo, elegante y atractivo. Ha de servir a la mujer tanto en el aspecto estético como funcional. Así lo ha entendido D'Orsay, uno de nuestros mejores creadores en pre-ta-poner, y así lo ha expresado en su colección primavera - verano, compuesta por trajes deliciosamente juveniles, cómodos y de acertada estética.

Combinación de tonos contrastantes en algunos, utilización de pespuntes bien armonizados en otros, combinación de distintos estampados, utilización de tejidos a rayas combinadas en alegres juegos geométricos. Aplicaciones de grandes lunares blancos, sobre trajes realizados en telas de lunares pequeños, aplicaciones de tonos contrastantes sirviendo de zócalo a una falda o una blusa. Estampados mezclados con tejidos de tono unido, tejidos de lino combinados con punto, rayas y lunares mezclados. En fin multitud de combinaciones e ideas que hacen de esta colección D'Orsay una verdadera fiesta para la vista.

Las maniquíes lucieron en la calle las prendas, como si al colocárselas se sintieran influidas por su juventud y su dinamismo, observese si no el aspecto decidido y dinámico de la modelo, observese su sonrisa satisfecha, la misma que nos sugirió a quienes contemplábamos tan acertadas ideas, tan deliciosas combinaciones.

Creadores como D'Orsay, enaltecen nuestra moda, y justo es comentar cada temporada su quehacer, con el afán de que todas las mujeres españolas sepan que aquí, entre nosotros, hay una capacidad de creación en el traje que no tiene nada que envidiar a las del exterior. Con creadores así, España puede ponerselo muy pronto, y a poco que se la promocione en este sentido a la cabeza de los países que se dedican a la moda. Afortunadamente y gracias al pret - aportar se acabaron los privilegios, trajes tan deliciosos como el que nos sonríe desde la foto, están hoy al alcance de todas las mujeres de nuestra geografía.



horas, pero con la piel limpia y después de haber aplicado la crema nutritiva. Duerna con la ventana abierta y sin cremas sobre el rostro.

Las cremas nutritivas realizan su acción en el espacio de media a una hora. Una vez pasado este tiempo, debe retirarse el exceso que la piel no haya absorbido. A continuación se aplica, vaporizándola, una Lotion y se enjuaga el rostro.

Guerlain aconseja para esta edad usar como crema de limpieza la Creme de Nettoyage número 1, si el cutis es seco; el Demaquillant Fluid, si el cutis es con tendencia grasa y el Huile de Nettoyage para los cutis sensibles.

La última novedad en productos de limpieza de la piel es la Gelee Fluide, ya que viene a llenar la necesidad de muchas mujeres de usar el agua en la limpieza del rostro.

La Gelee Fluide de Nettoyage se uti-

liza vertiendo una pequeña cantidad sobre los dedos, previamente humedecidos. Luego se aplica sobre el rostro mediante movimientos de rotación y en línea ascendente, similares a los que se hacen usando el jabón. Se retira con abluciones de agua tibia y si es por la mañana, antes de aplicar la Base de Maquillaje Hydratante, debe vaporizarse la Lotion Tonique.

La zona de alrededor de los ojos es muy delicada y donde más pronto se inician las arrugas. Guerlain tiene una crema especialmente creada para esta piel que es mucho más delicada que el resto y más expuesta a la deshidratación. Es la Creme pour les Yeux, crema nutritiva y profundamente hidratante, muy ligera y que se extiende y absorbe con facilidad. Se aplica con la yema de los dedos mediante ligeras presiones, sobre el párpado superior y alrededor del inferior, presionando y sin distender los tejidos.

Es muy conveniente usar gafas negras al salir al sol o a la luz fuerte para evitar los gestos que producen o facilitan las arrugas.

El cuello hay que cuidarlo desde muy jovencita. Es la parte del rostro que más pronto refleja la edad. Cada día limpiarlo a tiempo que el rostro y con el mismo producto. Aplicar después la Creme pour le Cou, extiéndéndola en la palma de la mano, de arriba a abajo, presionando suavemente.

Esta crema deja una agradable sensación de frescor y sus efectos se notan rápidamente.

nadie, ¡cómo les gustaría que, alguna vez, alguien, les dijera una frase de consuelo cuando están tristes o unas palabras de comprensión cuando se encuentran solas...!

Y les enseñara palabras bonitas...

Y ellas... aprenderlas.

Para no presumir de sabiduría y ser como unos niños que, con los libros bajo el brazo, caminan de prisa al colegio para aprender muchas cosas y crecer, crecer mucho hasta ser como ellos quisieran...

Seguir siendo niños en espíritu hasta conseguir aprender. ¡tantas cosas!, como todavía nos faltan.

Para llegar a ser como nosotros queremos.

Como nosotros deseáramos ser.

Pero que nos las enseñe alguien.

María - Elena IBAÑEZ

¿Tiene usted treinta años...?

T RANQUILICÉSE, la Ciencia y la Cosmética han conseguido alargar la juventud, pero... no olvide que como dice nuestro refrán "el que algo quiere, algo le cuesta".

Hace cincuenta años, la edad madura comenzaba en los 30 años. Nadie declaraba pasar de esta edad. Hoy es edad "declarable" los 40, como límite de la madurez. Es la prueba de que la juventud ha ganado puntos al tiempo.

Es muy importante destacar, que para llegar a estos resultados es indispensable haber comenzado de jovencita a cuidar su cutis. Es más fácil prevenir que curar, dice Guerlain, y si desde los 18 años o antes se da al cutis el producto adecuado tanto en limpieza como en nutrición, se llega a los 30 sin que el tiempo deje huella sobre el rostro.

Cuidé de dormir como mínimo siete

Perfumería

Gidel

Reyes Católicos, 29 -- GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESSIONARIO



Seguid estos consejos con constancia y no sólo no debéis temer a los 30 años sino, por el contrario, pensad que entráis en una etapa donde vuestra belleza no tiene rivales, pues vuestra cutis puede competir con la juventud y vuestros conocimientos de la vida darán mayor expresión a vuestra mirada.

EL CARNET DE NOTAS
del AMA DE CASA

● Para obtener unas patatas deliciosas bastará que cuando estén hervidas se les agregue una cipolla de cebolla, y se dejen hervir todavía tres minutos. Haga la prueba.

● Las manchas de grasa, cera o resina, se quitan perfectamente, si se coloca sobre ellas un papel muy absorbente y se pasa encima de este papel la plancha caliente. Repítase la operación con otro papel hasta que la mancha haya desaparecido completamente.

● ¿Cómo evitar que se empañen los cristales del coche? De una manera tan simple como es la de frotarlos por dentro con una patata cortada a la mitad.

● No tirar nunca las cajas. De todo tipo y formas, forradas con alegres papeles estampados y adhesivos son muy útiles en los armarios para tener un lugar para cada cosa. En ellas podéis guardar los guantes, las medias, los pañuelos, los "foulards", los bolsitos de noche, los adornos del pelo, la bisutería y toda esas cosas que las mujeres de hoy poseemos y que por su tamaño conviene que estén bien clasificadas para no perder tiempo a la hora de necesitarlas. Incluso las muy pequeñas pueden ser utilizadas en el cuarto de baño para las horquillas, las pinzas, los objetos de maquillaje, el jabón, los peines, etc. etc. Uno no puede imaginarlo lo que supone en ganancia de tiempo y orden esta operación cajas, que les proponemos.

Mujer

simplemente
maria

Mañana

Imágenes, en fascículos colecciónables, de una vida apasionante...

Una mujer, como tantas otras, que no pudo escapar a su destino, pero...

¡Siga, cada semana, las imágenes de

"SIMPLEMENTE MARIA"

Un éxito de radio, hecho imagen.

En todos los quioscos
de España.

ACCION POLITICA SOBRE EL CAMPO

LA idea de impulsar la agricultura para que pueda competir en las circunstancias que se avecinan, con motivo de la ampliación del Mercado Común, está prendiendo en todos los sectores y, por supuesto, constituye el norte de la actuación diaria del departamento ministerial correspondiente. La readaptación del acuerdo de Bruselas, las dificultades en las exportaciones a Gran Bretaña, el largo camino hacia la plena incorporación, han alertado lo mismo a los campesinos que a la Administración. Hay que recorrer juntos ese sendero, para llegar a los objetivos previstos: la potencia del agro y su equiparación con la industria y los servicios.

En la clausura del Consejo Sindical del Oeste, ha expuesto claramente esas metas el ministro, al afirmar que un país magno se está convirtiendo en un país lógico. En efecto, durante mucho tiempo, los agricultores esperaron casi todo de la suerte o la climatología. Trabajaban con métodos rudimentarios y el rendimiento no podía ser nunca elevado. Había que ir y a eso se va, a una racionalización completa, mediante los estudios pertinentes y el establecimiento de planes concretos. El mundo se ha transformado, existen métodos modernos de cultivo y hay que entrar en el juego de los grandes intereses internacionales. Una actitud contraria, una mentalidad atrasada, nos marginaría irremisiblemente.

Las leyes de la economía imponen el máximo aprovechamiento de los recursos. El campo precisa de una operación total; no de parches, que a la postre empeoran las cosas. La elevación del nivel de vida de quienes en él laboran y lo habitan, el abastecimiento nacional, la balanza de pagos, precisan nuevas estructuras. La comercialización, los precios, la investigación, la proyección social, la repoblación forestal, la conservación y la defensa de la naturaleza, exigen que se apliquen las nuevas técnicas en rigor y a la par con ilusión. Con fe en lo que se hace. Sin estas premisas no se llegará a resultados prácticos.

En el III Plan de Desarrollo se consignan cerca de siete mil millones de pesetas para los plantamientos agrícolas de un país que es muy diverso y en el que las regiones se diferencian claramente unas de otras. La agricultura es un servicio nacional y los hombres que la sirven tienen una enorme responsabilidad. A ella hay que corresponder con la preocupación constante por sus problemas y prestándole toda la ayuda que sea posible. Avanzando por una línea bien orientada. Los planes oficiales, lo mismo que los privados, tienen que responder perfectamente a ella.

El ministerio, según ha expresado Allende García-Baxter, está firmemente dispuesto a emprender ese esfuerzo que permitirá realizaciones superiores a las logradas durante la vigencia de los planes anteriores. La agricultura es sector prioritario en el que pronto comenzará a funcionar. Existen proyectos y obras sobre 16.000 hectáreas a las que se añadirán las que se encuentran en fase de estudio sobre otras 130.000. Se va a hacer un gran esfuerzo. En cabeza del mismo, irá el recientemente creado Instituto Nacional para la Reforma Agraria. Un instrumento muy adecuado es la ley de fincas y comarcas mejorables. Pero todavía hay que cambiar maneras de pensar atrasadas. El campo tiene que abrirse a todas las sugerencias, si quiere subsistir. En la gran hora de Europa, que ha comenzado a sonar, nos espera un puesto. Lo que hace falta ahora es que sepamos conquistarla. No será fácil, mas ahí tenemos esta resuelta acción política. Si va acompañada de las iniciativas individuales, no será muy arriesgado predecir el éxito.

LECHAZOS OVINOS, A 86 PESETAS KILO, EN VIVO

NO ES POSIBLE SABER LO QUE CUESTA UNA TERNERA, DICEN EN SANTANDER

nas amas de casa no saben a donde meterse y estudian lo que sale al paso a ver si comiendo pollos resuelven su problema doméstico de todos los días al almorcáz o al cenar. Es posible que por ese camino lleguen a buena meta. Si en su casa han de sentarse a la mesa decididos los miembros de la familia a comer lechazo de cordero o ternera, entonces, empalidecerá el cebolla de familia o su consorte. No hay quien pueda sostener el tren diario que exige la contribución de mucho dinero o de tanto como hay que gastar para llegar a un decoroso puerto a fin de mes.

Lo mismo en Medina del Campo que en Talavera de la Reina se repite la "tragedia" del precio para los que compran reses lanadas y la alegría para los que venden. Entre 76 y 86 pesetas kilo de lechazo vivo. Demasiado dinero a esas horas, cuando empiezan a sobrar reses en los rebaños. Las ovejas gordas, castellanas, se cotizan a partir de 32 y hasta 36. Las churras y merinas desde 28, aunque las hay de rendimientos medíocres que apenas llegan a cuatro duros. Las cercanas a parir se están cotizando a 1.400-1.500 pesetas unidad y las emparejadas —castellanas— a menos de 2.500, nada. Naturalmente, las corderas no tienen precio o lo tienen tan alto que produce sonrojo pagarlas a como pide la propiedad; 62 pesetas. A pesar de que nos digan que las carnes ovina están bajando de precio cabe asegurar que está sucediendo lo contrario. Los carneros sementales han llegado a veces sobrepasado de 5.000 pesetas. Los carneros para sacrificio piden por ellos, más arriba, más abajo, a 32-33 pesetas kilo. Corderos pascuales, a 62 y los comerciales, a 48. En el mercado de Madrid —sólo a la canal— corderos pascuales, de 104 a 120 el kilo. Lechales de 8 kilos a 116; de 9, hasta 98. Ovejas, de primera, a 86 y las de tercera, a 68.

No es posible saber qué cuesta una ternera, dicen en Santander —son palabras de Bartolomé, desde el fraternal "Alerta"—. "La carne es lo más difícil de concretar en cuanto a valores, a pesar de que se vende por kilos. Ya en marzo, la cosa estaba sobre poco más o menos en 95-100 que no es mucho subir, pero ha subido también. En un quinto se vendió una jata de catorce meses a 76 pesetas kilo vivo. ¿A cómo sale en canal? Y, sobre todo, ¿a cómo vale en la carnicería? Y, ¿qué diremos de un "culón" de unos seis meses que fue vendido en 40.000 pesetas? Que nos perdimos, amigos". Y tiene razón. A principios de esta semana, en Madrid, vean las valoraciones bovinas, en canal:

Toros, primera, 94 pesetas kilo; segunda, 88; novillos de primera, 120; idem, de segunda, a 112; Terneras de Ávila, 170; Asturias y León, 164; Gali-

cia, 133; Extremadura, 130. En Medina del Campo, los terneros mamones, a 5.500, unidad.

El mercado avícola está imposible. El gramaje de huevos extra, a 23 pesetas a pie de grana; primeras, 19; segundas, a 17; terceras, 15 y cuartas, 13. Hay muchos sobrantes de las clases primera y segunda. En general, todos los precios carecen de firmeza.

Tarragona: XIII Simposio Veterinario de Patología aviar

Está anunciado en Tarragona el XIII Simposio Veterinario de Patología aviar que se celebrará entre los días 29 al 31 de este mes, organizado por el Colegio de Veterinarios.

Como avance de los actos se puede dar a conocer que tomarán parte en las conferencias numerosos extranjeros para tratar de trasmisión, control y diferenciación de la enfermedad de Marek, leucosis linfoides, resistencia de las cimeras a los coccidiostáticos y medios de detectarlas. Científicos nacionales aportarán novedades sobre desequilibrios nutritivos y productividad en aviación, patología de las colectividades, estudio analítico de las crisis avícolas y profilaxis y control de la enfermedad de Newcastle.

Hay déficit mundial de azúcar

ACABO LA SIEMBRA DE REMOLACHA EN EL NORTE DE ESPAÑA

Las actuales estimaciones sobre la relación entre las exigencias de la demanda y las disponibilidades de la oferta mundial de azúcar presentarán a fines de septiembre próximo un déficit superior a un millón de toneladas, según dicen expertos de la agricultura europea afincados en Londres.

Y como no hay mal que por bien no venga, digamos que la noticia es buena para los españoles, si se repite la recolección ensada, evitando así los problemas que la propia Administración planteaba, en vez de ofrecer las soluciones que precisaba el caso. Sin embargo, la moción aprobada, la presentó el

AGRICULTURA CON LOS FOSFATOS DEL SAHARA CABRIA EN FERTILIZACIONES EN SUELOS ESPAÑOLES POB

● TIERRA DE CAMPOS, LOS MONEGROS Y ZONA DE LA MANCHA CONTIENEN POTASA Y MUCHO CALCIO, PERO ESCASEAN EN NUTRIENTES FOSFORICOS

● LA RIQUEZA DESCUBIERTA, BENEFICIARA LA AGRICULTURA DE ESPAÑA, EN PRIMER LUGAR

Las aplicaciones de los fosfatos son muy variadas en el campo de la agricultura y en el de la industria. España está preparada en la producción de aci- nales que la vena descubierta en el sahara el suelo nacional como no soñar. Las zonas de Tierra de Los Monegros, La Mancha, etc., tienen potasa abundante y mucho escasean en alimento fosfórico. Olvide el interés industrial para el cultivo fosfórico, sulfatos, fósforo, óxidos fosforados, etc., las aplicaciones de tipo y usos m

os o serán espectaculares, además de la fuerza comercial que se encuentra en marcha, la agricultura que la vena descubierta en el sahara el suelo nacional como no soñar. Las zonas de Tierra de Los Monegros, La Mancha, etc., tienen potasa abundante y mucho escasean en alimento fosfórico. Olvide el interés industrial para el cultivo fosfórico, sulfatos, fósforo, óxidos fosforados, etc., las aplicaciones de tipo y usos m

es: Cádiz, (2); Soria (2); Lara

Machicilla (Otero I), Langreo (Hidalgo (Lozano (Ricardo (Gómez Ru

Arbitro: Goles: 10. 23 n

otras y al paro, inau

do dentro

que la el segundo

30. 5 mil

chica, que portero qu

40. 81 m

Machicilla (Incidente

14. 14

parte con el resto

que ser re

10. a una

el co

El Langre

asistido, llega

que se puede

más para

merci

dar, porque

claramen

que una

cundida

ros.

Hasi

Juan, la

la madera

do la se

El Langre

que llegó

lupadas de

la punta d

el portal d

En resu

de un Cád

te por sal

moción.

CORDOB

rias conver

el Córdob

equipo titu

trato por p

lantero Juá

Guzmán, la hech

la Prensa lo

termino su

seis millone

ENTRE

MADRID, las horas de

en el estadi

lado, que el

lado, a la esp

lado, la

ii PORTA, PORTA, PORTA!!



Por primera vez un artillero rojiblanco ha conquistado el «... Pichichi». La hazaña es importanísima y digna de que se valore su justa medida. Por eso, al margen del poster a todo color que os aparte a nuestros lectores, también queremos rendir homenaje al goleador maño con este mosaico de fotografías que corresponden a los partidos de la finiquitada Liga. Y junto a su figura, con «chandales» después de un triunfal encuentro disputado en Los Carmenes, nos desgranando. Porta, rodeado de nueve jugadores del Bilbao, da menos, sigue la trayectoria del balón. Aunque parezca mentira, esférico terminó en las mallas. Primer gol al Coruña, ante la oposición de Loureda y en presencia de Cholo y Seoane, que sale a la esperada. Acoso al portero del Burgos, que logra hacerse con el balón. Una espectacular tijereta dentro del área, contra el Valencia, aquel famoso encuentro. Parece que Betancort atrapa el balón, ha sido desviado suavemente por la testa de Porta, abriendo el cedor. Finalmente, gol a la Real Sociedad, que supuso el triunfo maola, pese a su valiente salida, no puede atajar la trayectoria del balón. E inmediatamente después, el grito clásico del año futbolístico: «... Porta, Porta, Porta!» — (Fotos FERRER)

LLEGÓ PÉREZ OTERO

• "NO PIENSO EN EL FRACASO"

• "ESTA TEMPORADA JUGUE SEIS PARTIDOS
Y MARQUE CINCO GOLES"

• Nació en Pontevedra, procede del Lanús,
y juega de extremo y delantero centro

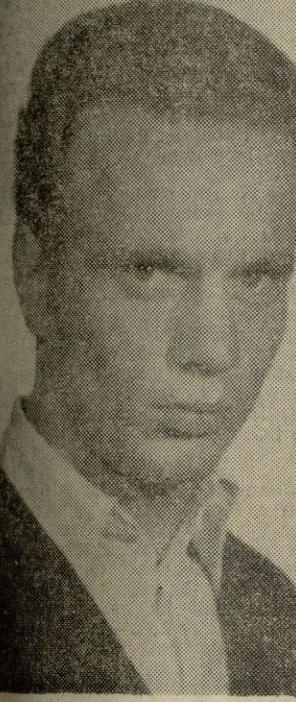
Un nuevo jugador llegó ayer a nuestra ciudad procedente de Argentina. Pérez Otero, el extremo que anunciará el viernes vendrá en esta misma semana, arribó a Granada a las primeras horas de la mañana. Después estuvo en

—Desde el momento de venir pensé ser Alejandro Pérez Otero, jugador del Granada. No está en mi mente fracasar. De lo contrario, no habría viajado.

Otro nuevo "pibe" ha llegado al Granada. Ahora, pruebas. Luego, sabremos si engrosará la plantilla rojiblanca o toma el camino de sus antecesores. Por nosotros, suerte.

NONO HIDALGO

el hotel donde se hospeda ya que durante la jornada estuvo viendo "vidrieras" (escaparates para nosotros), y admirando las bellezas de esta capital, de la que él habla y no acaba.



el día, saludando al presidente y cambiando impresiones con él. Por la tarde, entre las siete, le pudimos localizar en el hotel donde se hospeda ya que durante la jornada estuvo viendo "vidrieras" (escaparates para nosotros), y admirando las bellezas de esta capital, de la que él habla y no acaba.

ALEJANDRO PÉREZ OTERO

La entrevista no era difícil en esta ocasión. Comenzando con nombre, fecha, lugar de nacimiento y otras cosas, teníamos las primeras líneas cubiertas.

—Sus datos, por favor.

—Me llamo Alejandro Pérez Otero.

—Nació en España, ¡claro está!

—Más o menos pronto para Argentina?

—Sí. Nació tan sólo tres años. Había nacido el trece de enero de 1952 y a los tres años y algo marchó con los padres. Sí, a los mismos que quiero traer ahora y fijado por el Granada. Vendrá con ellos y con mi futura señora. Pienso que para finales de año y si vengo a adelantarme.

—En qué equipos ha jugado?

—Siempre en el Lanús. A los diecisiete años ya estaba en él.

—¿Y antes...?

—Estuve en equipos aficionados. Trabajé y al mismo tiempo jugaba. Eran los comienzos.

—Hizo algo fuera del fútbol?

—No. Dejé que pasé a ser profesional. Dejé todo.

—¿Cómo fue venir aquí?

—El empresario, creo que se llama Carlos Rodríguez, me lo propuso. Como comentaros que allí hay acerca del fútbol por las versiones de Aguirre, Pérez y Echecopar, dos excelentes jugadores y personas, son fabulosos, no sé en venir.

—Sí.

—Y si no fuese aquí?

—Yo no sé nada acerca del futuro.

—EXTREMO Y CENTRO DELANTERO

Hablamos con Pérez Otero de los datos en que se alineó con más frecuencia.

—Extremo derecho y centro delantero. Su estatura no le perjudica para centro delantero?

—No, porque salgo de extremo y mi función es venirme para el centro. Gamos antes de continuar que Pérez Otero es un metro sesenta y cuatro centímetros y que pesa sesenta y cuatro kilos.

—Jugaba en la actualidad en su club, porque una lesión me tenía apartado. El año pasado jugué toda la temporada y marqué quince goles. Ahora, de nuevo jugados me alinearon en seis partidos.

—Creo que soy de Pérez Otero. Me gusta estar en los lugares donde el compañero puede verme. Tengo que triunfar.

—Muchas. Tengo que triunfar.

DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

DE LA CRUZ ESTA CON ELLOS



En las instalaciones deportivas de Eurovillas han efectuado unos entrenamientos bajo las órdenes de Kuba. Los muchachos de la selección nacional de fútbol que, la próxima semana disputarán un encuentro amistoso frente a la selección de Uruguay. En la fotografía, un momento de dicho entrenamiento. — (Foto CIFRA GRAFICA)

MULTIPLIQUE EL CONFORT DE SU COLCHON PONIENDOLE UN CANAPE FLEX

Y empezará usted a preguntarse, ¿qué es un canapé? ¿Qué propiedades tiene para que experimente, desde el primer momento, una mayor sensación de confort?

Muy sencillo. Que el Canapé FLEX es una base, también de muelles, con una elasticidad homogénea en toda su superficie. Prácticamente el Canapé está multiplicando el confort de su colchón.

Colocando en su dormitorio un Canapé FLEX, obtiene muchas ventajas:

El canapé FLEX está totalmente tapizado en la misma tela que el colchón y la ropa de la cama no se deteriora.

El canapé FLEX es una base de lujo, a un precio asequible, que le ofrece mayor confort.

El canapé FLEX tiene una presentación más estética, le ahorra el piecero de la cama y la colcha luce más.



Usted ya se ha decidido por un canapé. ¡Tenga cuidado! El canapé no es un somier tapizado. Ambos se parecen como "un gato a una liebre". El Canapé FLEX Multielastic es la más perfecta base para el colchón de muelles. Por eso, las más modernas organizaciones hoteleras tienen Canapés FLEX en sus dormitorios.

MODERNICE SU DORMITORIO PONIENDOLE UN CANAPE FLEX

Gainza, pesimista ante el futuro del fútbol español

● "HAY UNA FALTA ALARMANTE DE CANTERA Y DE TERRENOS DE JUEGO"

● "LAS PROVINCIAS QUE NO TIENEN TERRENOS LLANOS ESTAN EN DESVENTAJA"

Una vida dedicada al fútbol. Así puede definirse la ejecutoria de Agustín (Piru) Gainza cuando va a cumplir el medio siglo (nació en el vizcaíno pueblo de Basauri el 28 de mayo de 1922) y lleva treinta y cinco años vinculado al fútbol, desde que a los 15 años, cuando las tropas de Franco entraban en Bilbao durante la guerra de Liberación, Gainza empezaba a dar sus primeras patadas al balón en un equipo de barrio, allá en su Basauri natal.

DESPUES DE COLGAR LAS BOTAS

Piru Gainza terminó su carrera futbolística en 1959. El Atlético de Bilbao le envió una carta, muy sentido, agradeciéndole sus servicios de veinte años en defensa de los colores del club y comunicándole, asimismo, que la Junta directiva había decidido la celebración de un partido en su homenaje. Gainza se hizo entrenador y tras una corta preparación en el Arenas de Guecho y en el Bilbao Athletic se hizo cargo del Atlético de Bilbao, con el que llegó dos veces consecutivas a la final de Copa, perdiendo contra el Zaragoza (1966) y Valencia (1967).

Relevado por Iriondo, antiguo compañero suyo, Piru Gainza siguió vinculado al Atlético de Bilbao como ojeador. Mejor dicho, pasó a formar parte del cuadro técnico. Y desde hace dos años dirige la Escuela de Fútbol Infantil, entrenando a centenares de chavales en las nuevas instalaciones del Atlético de Bilbao, en Lezama, a unos 17 kilómetros de la capital vizcaína.

Gainza ha hablado con pesimismo del futuro del fútbol español. Ha hablado con la franqueza que siempre le caracterizó.

—Hay una falta alarmante de cantera y de terrenos de juego. Antes, en los tiempos gloriosos de nuestro fútbol, se jugaba en los campos, en las calles, en los patios de los colegios. Hoy faltan espacios libres. En los colegios se juega más al baloncesto, por ejemplo, que necesita menos espacio.

Gainza sentencia la muerte del fútbol español, al menos como potencia, para un plazo de diez años. Se reafirma en sus augurios pesimistas y dice:

—Los grandes clubs deberían de construir campos para los chavales, instalaciones parecidas a las que tiene el Atlético de Bilbao en Lezama. La falta de terrenos es el mal fundamental de nuestro fútbol. Las provincias que tienen mucha llanura, como Burgos y Alava, por ejemplo, pueden salvar la cantera. En Vizcaya, la falta de terreno llano es una desventaja.

También preocupa a Gainza el paso de los jugadores juveniles a las categorías superiores. Y se queja:

—En el fútbol de hoy se sale a ganar. Y los chavales, muchas veces cometen fallos por su falta de experiencia. Pero hay chicos con condiciones a los que se aparta del equipo, porque hay otros jugadores veteranos que te resuelven el partido. Y esta falta de confianza resulta desmoralizadora para ellos.

La experiencia de Piru Gainza es aval para estas objeciones a la crisis del fútbol. Crisis debido, principalmente, a la falta de campos, a la ausencia de espacios libres para que los chavales que empiezan practiquen su deporte favorito.

El Vandalia, a Motril

PELIGROS. (De nuestro corresponsal, LERMO). — El Vandalia Industrial sale hoy, a las dos y media, para Motril, donde se enfrentará al Club Deportivo, en partido correspondiente a la «Copa Presidente de la Diputación».

Están citados a dicha hora los siguientes jugadores: Gregorio, Moreno, Miguel, Paquito, Romero, Ibáñez, Busto, Sánchez, Lagos, Larios, Germán, Lolo, García y Carlos.

Muy animada la expedición azul-grana, al mando del presidente, el cual tiene prometida una buena «prima» si los chicos de Yeddi vuelven imbatidos del acogedor pueblo motrileño.

NO QUIERE SALIR DEL ATLETICO DE BILBAO

Treinta y tres veces vistió la camiseta internacional Gainza desde 1945, año en que debutó contra Portugal en Lisboa (2-2) hasta 1955 en que España fue batida por Francia en Madrid (1-2). Treinta y tres partidos de un total de 36 que jugó España en la época. Porque entonces no se jugaban tantos partidos internacionales como ahora. Treinta y tres partidos, de los que España perdió nueve.

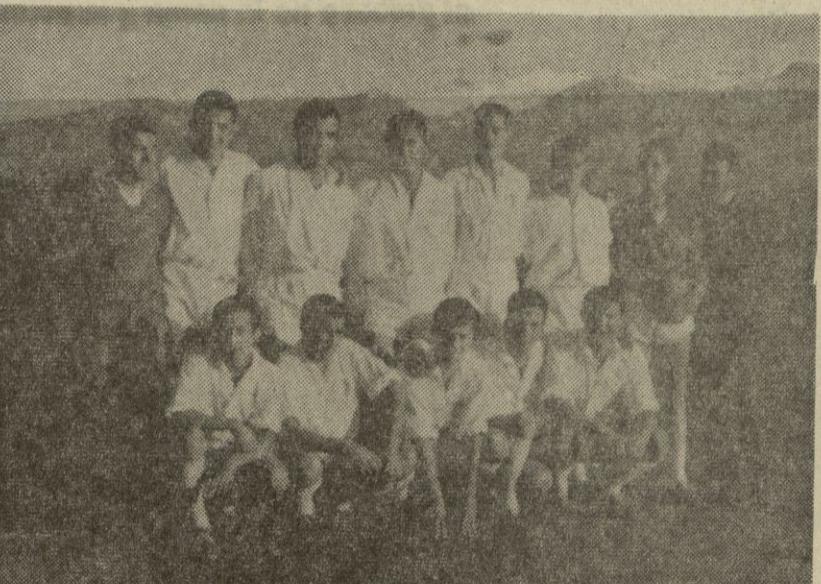
A Gainza le han llegado numerosas ofertas para que se haga cargo de un equipo como entrenador. Desde que fue sustituido por Iriondo en el Atlético de Bilbao hace cuatro temporadas, Piru Gainza ha sido requerido por varios clubs de Primera y Segunda División. Pero él siempre ha dado una respuesta negativa. No quiere dejar el Atlético de Bilbao, en el que está llevando a cabo una gran labor, dura, callada, esforzada, como director de la Escuela de Fútbol Infantil.

Gainza pertenece —y seguirá perteneciendo— al Atlético de Bilbao, en el que es, casi, una institución. Aunque el hombre se haya mostrado pesimista al hablar del futuro del fútbol español, y del futuro de esa cantera que él trabaja y cuida con tanto celo.

J. BENITO



LA INSIGNIA DE ORO DEL HUETOR VEGA, AL ALCALDE DE PURULLENA



Aparecen en esta foto los jugadores del Club Deportivo Huétor-Vega en la temporada 1958-59, época brillante del fútbol local. De pie: Molina, Rejón, Navarro, Meno, Ossorio, Ramiro y Cirilo. Agachados: Cruz, Paquito, Carranza, Miguel y Jorge.

tarde, los siguientes jugadores: Casimiro, Roberto, Velázquez, Jiménez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

HUETOR VEGA. (De nuestro co-

rrespondiente, PEREZ-REJON). — Con

motivo del encuentro de fútbol entre el Purullena y el Huétor Vega,

que se celebra hoy, domingo, a las

cinco de la tarde, en la vecina localidad, la directiva del Huétor Vega

impondrá a don Rafael Cruz Samaniego, la insignia de oro del club,

agradeciendo y premiando a su ex-

jugador Cruz, los innumerables mé-

ritos y virtudes cosechados durante

sus actuaciones en nuestro primer

equipo, durante las temporadas 1958

a 1963.

A pesar del tiempo transcurrido, hoy le recuerda con cariño esta afición, Cruz, el inteligente y escurridizo extremo derecho, hoy presidente del Purullena y alcalde de la po-

blación.

El acto tendrá lugar al comienzo

del mencionado encuentro, al que

asistirá la directiva del Huétor, sus

antiguos compañeros de equipo y

numerosos aficionados huétanos, a

tal fin desplazados a Purullena.

Están citados hoy, a las dos de la

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

nez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquilladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

tarde, los siguientes jugadores: Ca-

simiro, Roberto, Velázquez, Jimé-

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.58: Apertura y lectura de programas. — 8: Voz para el alma. (Oración matinal). — 8.02: La voz de Granada, que comprende los espacios matinales. — 8.05: Saludos. — 8.10: Felicitación. — 8.25: Bienvenidos. — 8.30: Feliz viaje. — 8.45: Granada, actualidad. (Primer boletín de información). — 9: Tiempo para la música. — 10: Galas del domingo. — 11: La tradición en el amor. — 11.30: Música y amor. — 12: El Angelus. (Despedida). — 12.15: Simultáneamente, 12.02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12.30: Sólo para enamorados. — 12.30: La perfecta ama de casa. — 13: Recorrido por la ciudad. — 14: Recorrido por la provincia. — 15: Concierto.

PROGRAMA DE MEDIODÍA Y SOBREMESA. — 13.30: Novedades musicales. — 14: Fiesta flamenca. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Especial informativo). — 16: Tribuna deportiva. Actividad sindical. — 17: Tema de actualidad. Provincia. Espectáculos. Micro biografía. Sobremesa musical. — 15.30: Concierto.

PROGRAMA DE TARDE. — 16.30: Tarde musical. — 19: Bailables para la juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Jornada deportiva. — 21.30: Granada actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: Charlás de orientación hoy y mañana. — 23: Ritmo ritmísimo. — 23.30: Recordando el ayer. — 23.55: Al final de la medianoche. — 24: La hora grande. — 0.58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7: Apertura. — 7.05: Radio reloj. — 7.30: Buenos días. — 7.58: Matinal, Cadena 1. — 8.15: Buen viaje. — 9: Santa misa. — 9.45: Santo rosario. — 10: Luz en las oídas. — 10.05: Cocktel musical. — 11.15: Cada día una melodía. — 11.15: Ritmo de ritmo. — 11.40: Hoy no es fiesta. — 11.55: Desfile de la victoria. — 12: Gran musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: Horario. — 13.10: La hora del aperitivo. — 13.30: Guía del espectador. — 14: Radio Nacional de España. — 15: Guía del espectador. — 15.45: Hoy, domingo, comprende los espacios siguientes: 15: Musical 15. — 16.30: Discoteca. — 16.45: Minutos con... Manolo. — 17: Carrusel deportivo. (Información).

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 18.30: Música y deportes. — 19.45: Novedades. — 20: Guía del espectador. — 20.07: Supervisión de la semana. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados de Tercera División). — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Teatro del aire. — 1: Edición de madrugada deportiva. — 1.15: Noticia de Radio Granada. — 2: Concierto de Radio Granada. — 3: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

En O.M. y F.M.

7.30: Apertura con Torres Bermejas. — 7.45: Oración matinal, por el padre Maestro. — 7.45: Hoy es fiesta. — 8: Club mediocida. — 11: Reprise. — 12: Conexión con la catedral para ofrecer a ustedes la eucaristía de la santa misa. — 13.45: Granada, Puerta Real. — 14: Cante jondo. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Gran deportivo, música e informaciones. — 16: Clasificación. — 17: Marcapasos en blanco. Resultados. — 18: Radio Nacional de España. — 19: Crónicas reportajes. — 20: Palco de ópera. — 24: Buenas noches. — 0.05: El rastro de Dios. — 30: Concierto de América. — 1: Ritmo. — 13.00: En tiempo de jazz. — Fin de la emisión.

CONDUCTOR: Por una Granada más amplia, aparca correctamente.

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
16.00 horas		8.00 horas
18.30		16.00
6.45		18.45
17.00		19.00
7.30		8.00
17.00		13.00
17.30		15.30
17.30		18.00
17.30		10.30
17.30		19.00
17.30		14.00
17.30		18.15
17.30		17.30
17.30		13.15
17.30		18.45
17.30		7.30
17.30		15.30
7.00		7.00
8.30		8.30
18.00		18.00

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
:: EXPLOSIVO ESTRENO ::
● DUSTIN HOFFMAN
— EN EL FILM DE —
● SAM PECKINPAH

PERROS DE PAJA

(Mayores 18 años) — Color
● La tensión emotiva al rojo vivo!

ISABEL la CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
LA ULTIMA MARAVILLA DEL
CINE MUSICAL
LA REINA DE
VAUDEVILLE
— Technicolor —
● NATALIE WOOD
● KARL MALDEN
● ROSALIND RUSSELL
(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11

Cuando los dinosaurios

dominaban la Tierra

— Technicolor —

VICTORIA VETRI

(Autorizada todos los públicos)

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

GOYA

5, 7, 9, y 11 ::
(7 numerada)

HO Y

SENSACIONAL ESTRENO
● CHARLES BRONSON
● URSULA ANDRESS
● TOSHIRO MIFUNE
● ALAIN DELON

SOL ROJO

= EASTMAN COLOR =

(Mayores de 18 años)

TAQUILLA DE DOCE A DOS

GRANADA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11

— Taquilla de doce a dos —

TREPIDANTE ESTRENO ::

● RAQUEL WELCH, en

ANA COULDER

(Mayores 18 años)

En TODD-AO, 70 m.m. COLOR

La terrible historia de un

atropello inicuo contra

● una hermosa mujer ::

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11

4. SEMANA ::

El "western" más cómico y

más violento del momento

Le llamaban Trinidad

— Eastmancolor —

● TERENCE HILL

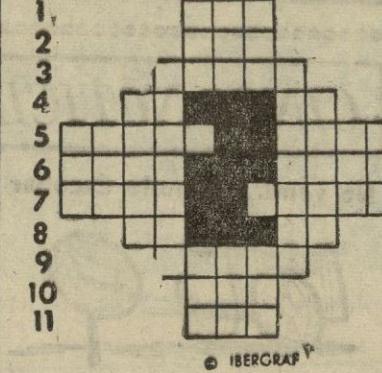
● BUD SPENCER

(Autorizada todos los públicos)

TAQUILLA DE DOCE A DOS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



VENDEMOS

"A PRECIO DE COSTO"

Amplio local (1.200 m²) en Avenida Cervantes. Interesados, escribir a Plaza San Isidro, núm. 1 - 2.º C. Granada, o llamar al teléfono 227444.

Programa de Televisión

BAQUERO MOTOR LUCENTINOS Y
Jugadores automáticos
IGNIS GEMINIS
presentan el programa de TV DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 10.45: Carta de ajuste. Orfeón infantil de Jijona. — 11: Apertura y presentación. — 11.02: La fiesta del Señor. Un programa religioso del padre José Miguel Sustaceta. Santa misa, retransmitida en directo, desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid. — 11.45: XXX Desfile de la Victoria. Una vez más Televisión Española retransmitirá en directo, para todos los españoles, el desfile de la Victoria, que bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se celebrará en el Paseo de la Castellana, de Madrid. — 13.30: Antorcha. Programa deportivo.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14.30: Primera edición. Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio informativo de la noche anterior. — Gran antena: Intervención de unidades regionales. — Hoy noticia: Los personajes del día. — Panel: El tiempo; la Bolsa, Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección. — 15: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. — Hoy mismo: Avance de últimas noticias. — La pregunta de hoy. — Nuevo resumen del espacio. — 15.35: Siempre en domingo. — Los dos mosqueteros: «Todo lo demás, lo pueden robar». Los dos protagonistas son acusados del robo de un Banco. — A todo ritmo. Las canciones más populares en el país, según una encuesta realizada por el Gabinete de Investigación y Audiencia de la Dirección general de Radiodifusión. La pantera rosa: «El recluta rosa» y «Circo color de rosa». La pantera no puede resistirse a un cartel que le invita a alistarse en el ejército, y se presenta en un cuartel. La pantera resuelve a un señor todos los problemas domésticos que le martirizaban. — Zoológico. — El inspector: «Ladrón involuntario». Por azar, el inspector es confundido en el autoservicio por un ladrón. — Fe de erratas. — Mundo camp. Artista invitado: Angelillo.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21.30: Teleñario. Resumen semanal. — 22.10: Crónicas de un pueblo. Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pueblo, se nos muestran diversos aspectos y problemas de la vida comunal. — 22.40: Estrenos TP: «Un muerto en el barril». El comisario McMillan se muda de casa. Su esposa empieza a ordenar las cosas en su nuevo hogar y descubre horrorizada un cadáver en un barril de los utilizados para la mudanza. Cuando el comisario acude a investigar, el barril, con el cadáver, ha desaparecido y también la vajilla, regalo de la tía de Sally. — 24: Últimas noticias. Final de los Servicios informativos. — 0.05: Tiempo para creer. Espacio religioso a cargo del padre Angel García Dorronsoro. — 0.15: Oración, despedida y cierre.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Mes; 2: Ase; 3: Alero; 4: Al. Pa; 5: Palio. Itos; 6: Aros. Nota; 7: Noja. Panal; 8: Ad. So; 9: Obice; 10: Esa; 11: Sal

VERTICALES. — 1: Pan; 2: Aro; 3: Aloja; 4: Alisado; 5: Mal. Bes; 6: Ese. Isa; 7: Ser. Cal; 8: Opinase; 9: Atono; 10: Ota; 11: Sal

Cine de Reestreno

ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA

En función única a las 5, en Eastmancolor, CAROLA DE DIA, CAROLA DE NOCHE, por Marisol. (Tolerada). Y desde las 7 (numerada), última en Eastmancolor, "EL ALMA SE SERENA", por Conchita Velasco y Alfredo Landa. — (Mayores de 18 años.)

PRINCIPE

— A las 5, 7, 9 y 11 —

Al fin, el cine se atreve a decir toda la verdad

EL DERECHO A LA VIDA

(Mayores 18 años.) Y triunfo rotundo del aplaudido cortometraje BOLERO DE AMOR. Color.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

ENGLISH by O'Norl
Método directo de
Lengua hablada.
Teléfono 22-62-83.

TRABAJO

“ALMENDRAS”
garantizamos perfe-
cto pelado con
máquina despel-
ladora BLANC de
AZANUY. Teléfono
8. Provincia de
Huesca. Necesita-
mos representan-
tes. Escríbanos.

VENTAS

PISOS
Entrada única
de 20.000 Ptas
resto

168 meses

Inmobiliaria
OSUNA, S. A.

Libres termina-
dos. Garantía y se-
guridad permane-
nte.

Oficinas:

Puerta Real
12 - 1º.
GRANADA

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

OFERTAS

Possible: No faltará agua este verano

- POSITIVOS RESULTADOS DEL NUEVO SISTEMA DE ACCELERACION DEL FILTRAJE
- PERO ES PRECISO QUE NO SE ALMACENE AGUA DE NOCHE
- Para 1973-74 estará definitivamente resuelto el problema de las aguas potables
- Ha sido reorganizado el Negociado que atiende ya a 54.000 abonados en la capital

HACE tiempo que rondábamos sobre el tema de las aguas potables de la capital. Pero ya se sabe: más vale llegar a tiempo que roniar un año. Ayer, por necesidad de traer un tema a esta página, monstamos la conversación con el teniente de alcalde delegado de aguas potables, don Javier Fernández de Santaella y González. La cosa fue muy sencilla porque don Javier es un ameno conversador y apenas si hay que apuntarle el tema para que se dispare hablando.

Desde luego, como buen jurista, gusta de matizar y quiere dar siempre el exacto significado a sus palabras. Es un hombre efectivo que no se laza al aire del entusiasmo sin fundamento.

—Pues hoy tengo una buena noticia para usted. Desde luego es preciso darla sin excesivos optimismos, no sea que caigamos en el efecto contrario. Es una buena noticia que nos trae mucha tranquilidad a todos, en especial a aquellos a quienes afecta de forma más directa el tema.

—Por favor, don Javier, suelte prenda que estoy sobre ascas.

—Ahí va. Sencillamente, se trata de que se ha conseguido una aceleración en el filtrado de la estación depuradora. De esta forma se logra un caudal potabilizado ligeramente superior al actual.

—¿En qué cuantía?

—La depuradora filtraba ahora unos 400 litros por segundo y con el nuevo procedimiento de aceleración se alcanzan los 460 ó 480 litros por segundo.

—¿Cómo beneficia esto al ciudadano?

—Es muy sencillo. Si se mantiene el rendimiento que hemos comprobado en los dos o tres primeros días en que llevamos haciendo pruebas, se logrará el que no haya restricciones durante el día. Y si el público no almacena agua durante la noche es posible, fíjese bien que le digo que es posible, que no haya cortes de agua ni siquiera por la noche.

Problema complejo

—Es sólo cuestión de capacidad de filtración el programa de las aguas potables de Granada?

—No, por desgracia. El problema es más complejo. Lo más elemental es la falta de capacidad de almacenaje de agua potable y la insuficiencia del rendimiento de la estación de filtros. Pero hay también más problemas.

—Ahora hablaremos de ellos. Pero ¿cuánta agua necesita la ciudad, actualmente?

—Granada precisaría del orden de ochocientos litros-segundo en las horas-punta, que son de dos a cuatro de la tarde. La media es menor. Pero de momento y en tanto se cumplen los proyectos que ya se ejecutan, podemos permitirnos ir saliendo adelante con las actuales disponibilidades.

Sin optimismos

—Entonces, ¿entonamos un viva Cartagena?

—No. Sólo que es alentador el que los resultados de la nueva técnica de filtraje nos hayan proporcionado en estos tres primeros días unos resultados tan esperanzadores. Si suprimimos los restricciones durante el verano ya hemos avanzado bastante. El pedir al vecindario que evite almacenar agua durante la noche es con el solo objetivo de restablecer niveles en los depósitos y mantener durante el día siguiente una presión adecuada.

—Decía usted que hay obras en ejecución, ¿cuáles son?

—Son las que se refieren a la red de aguas potables, el proyecto de los 172 millones de pesetas que incluye no sólo la nueva red, sino los depósitos reguladores, nueva estación de filtros, etcétera. Claro está, que aparte de esos 172 millones de pesetas es preciso aportar otros treinta millones más, pero tendríamos el problema resuelto para muchos años. Tenga en cuenta que podemos lograr una capacidad de filtraje de 1.400 a 1.600 litros segundo.

Después de esta primicia pasaremos a otros temas de la Delegación.

—¿Qué es lo que más le preocupa a usted en estos momentos, como teniente de alcalde delegado de aguas potables y alcantarillado?



Señor Fernández Santaella

—Desde luego, el principal motivo de preocupación no sólo mío, sino del alcalde y de la Corporación, es el de que no falte agua. Pero nuestro proyecto tiende a más.

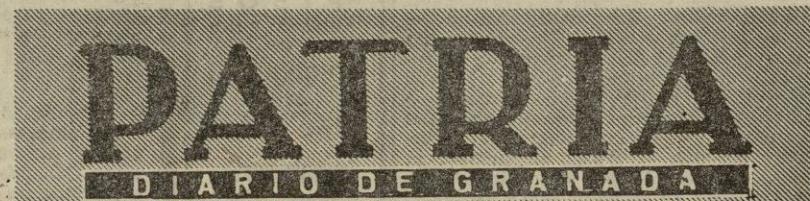
—Por ejemplo:

—Aparte de la nueva red, depósitos y filtros nuevos, hemos iniciado una tarea de reordenación de tipo administrativo y técnico de forma que ya hay un solo negociado de aguas y se está consiguiendo una gran agilidad en la tramitación relacionada con el agua o el alcantarillado.

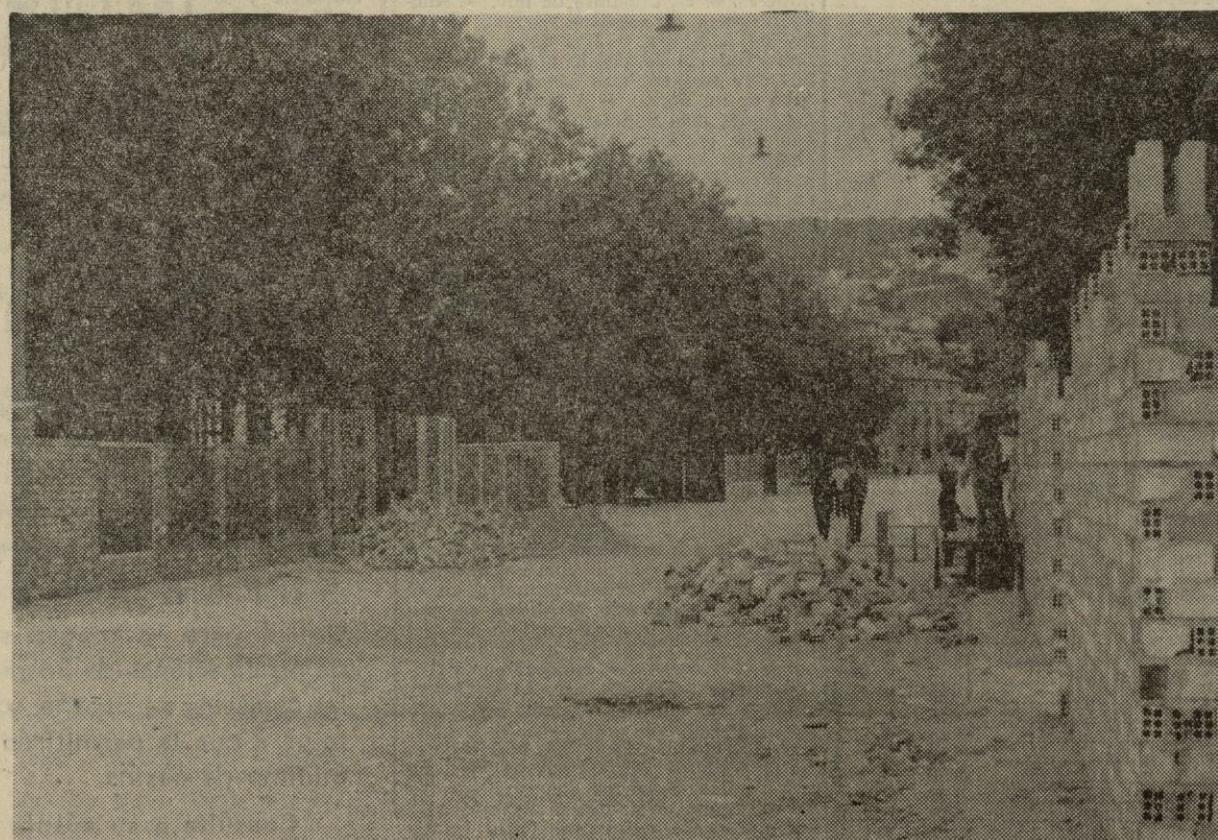
—¿Qué más?

—Tenemos la intención de alcanzar un estudio que nos lleve a programar la infraestructura de aguas y alcantarillado para el futuro. Es decir, si las ampliaciones actuales por el sistema "extrarradio" nos lleva a problemas evidentes por las secciones de la red, etcétera, queremos suprimir esos problemas progra-

(Vuelve a la pág. quince)



LAS CASETAS CRECEN



Crecen las casetas familiares y de entidades en el recinto del Paseo del Salón. Crecen porque no tienen otra alternativa a la vista de que el Corpus está a la vuelta de una docena. Es síntoma de la animación que en diversos frentes nos anuncian que es preciso prepararse para cumplir aquello de «divertirse como locos». Ferrer nos ofrece un testimonio inapelable.



SOLARES DE LOS AYUNTAMIENTOS

SE gran mastodonte que es la gran administración pública, de todos nuestros países occidentales, no cabe duda que es la única capaz de acometer y llevar a cabo las realizaciones más o menos sociales de los pueblos. Es Madrid el único que tiene medios para hacer Institutos, y esas, y regadíos, y carreteras, etc. Este es un hecho evidente.

Pero, en las realizaciones de Madrid, en ciudades y pueblos, sobre todo si las inversiones van a tener después un marcado carácter de servicio local, normalmente exige la Administración a los Municipios que cooperen con la aportación de los necesarios solares... Y aquí es donde todo empieza a complicarse.

Porque es también evidente que la mayoría de los Municipios son entes pobres o casi pobres, sobre todo a nivel de la carestía de cualquier solar. Y que la aportación de los ciudadanos más o menos asociados —en la insociable Penibética—, es inapreciable.

Así, pues, resulta que los Municipios deben colaborar a los proyectos de la Administración central. Y claro está que cuanto más necesitados están de esas realizaciones los dichos Municipios es porque son pobres. Y al ser más pobres tienen menos o ninguna posibilidades de aportar los solares, con lo cual se frustran las soluciones a sus necesidades, o se ven forzados a situar esos servicios, por razón del coste del solar, en zonas marginadas que desequilibran la estética del urbanismo o la misma funcionalidad social.

Si por el contrario, los Municipios son ricos, pues miel sobre hojuelas. Por tener solares y más solares les illovarán las realizaciones de Madrid. Es decir que, por esta vía, la Administración ayuda más al Municipio rico que al pobre, basándose en una utópica colaboración ciudadana. Y por supuesto, que la Administración acaba por pagar, a pesar de todo, por otras vías, el importe de los solares cuyo importe trato de evitarse...

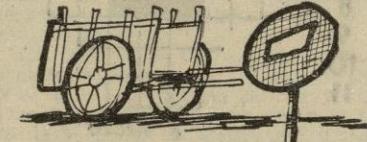
Este también es uno de esos problemas que origina Madrid por querer ver los pueblos con mentalidad bucólica y no real. Por pensar que en los pueblos la colaboración ciudadana es más espontánea y generosa que en la capital. Realmente, en Madrid debían de hacer viajes de conocimiento sobre la periferia sin mistificar...

Aquí, como en tantas otras cosas, hay que enfrentarse con los problemas con objetividad y realismo. Y no tratar de evitarse gastos, que acaban por no evitarse. Ya que de otra forma —la actual—, el enfoque acaba por crear injusticias y desequilibrios regionales, con poco ahorro para quien ejecuta cualquier proyecto...

C. ASENJO SEDANO

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

No vendrá Manolo Escobar



NOS consta que a Pepe Ladrón de Guevara le va a sentar esto muy mal, pero no queda otra alternativa que decirlo: No viene Manolo Escobar al Paseo de los Tristes, el lunes, día 5 de junio. El rodaje de una película se lo impide. Una lástica.

No sabemos si Ladrón de Guevara elevará una protesta formal por esta causa, pero los hechos son estos. Nos quedamos sin carro y sin minifalda. — K.

Nuevo escenario en el Paseo de los Tristes



ESTE año hay novedad en el escenario del Paseo de los Tristes. Novedad, porque el escenario montado sobre el río está de «mí-

rame y no me toques». Ya sabe hubo derrumbres en la ladera del Carmen del Granadillo —q.e.p.d.— si no han seguido los corrimientos de tierra es, precisamente, por el entramado de hierros del escenario. Pero de soportar artistas ha pasado a soportar la ladera de la Alhambra, que tampoco es ninguna tontería.

En fin, que ya se ha montado un nuevo escenario, pequeño y tal, sobre el suelo del Paseo. Se reduce la capacidad del recinto, pero se aumenta la seguridad de los artistas. — K.

Carocas - Elias



A fin ha sido Elias el que se ha llevado el gato, digo las carocas, al agua y las está pintando con una rapidez propia de la cercanía de las fiestas y también con la calidad que lleva en sus pinceladas. Gracias a sus caricaturas, estamos con impaciencia a las tradicionales «carocas».

De dos pesetas a cuatro



DESDE hace pocos días la habitual propina que tienen los guardacoches, tras poner el boleto en el parabrisas, ha subido al doble. No es que vaya uno a asustar al ritmo que va la vida, ni la cosa tiene mayor importancia que resultar en esta breve, pero siva, fiel exponente de la carrera de frenada que llevamos. O sea, que lo saben. En vez de las dos pesetas de rigor, ahora son cuatro.

Problema resuelto en la Plaza de la Trinidad



TODOS saben que se están creando nuevos jardines en la Plaza de la Trinidad. Ya están los díos puestos y se está excavando para dotar de tierra vegetal los espacios y en esa tierra poner las flores de la flora que ha de adorar el conjunto. Pero tenemos una duda: ¿qué se hará con el hueco que está el transformador subterráneo de la Sevillana? ¿Cómo va a allí el jardín?

Muy fácil: el servicio de jardinería ya ha previsto poner allí los árboles y plantas de «astrá» que componen el registro de hierro y cemento transformador. — S.

(Vinetas de Guillermo Sánchez)