



# NIXON, EN AUSTRIA

(Viene de la pág. primera)

Concretamente, se espera aquí la firma de tres acuerdos importantes. El primero en el ámbito de limitaciones de armas estratégicas. El segundo en el de las relaciones comerciales y económicas. El tercero en materia de cooperación en el espacio.

En lo que al primero se refiere se ha alcanzado al parecer ya un acuerdo que Nixon y Breznev ratificarán, por el que los misiles defensivos serán limitados a 200 por cada parte, situados en dos lugares respectivamente, en cada país. También se confía en "congelar" a los niveles actuales los arsenales de misiles ofensivos, bien sean marítimos o terrestres. Ello no impediría que estos misiles sean "perfeccionados", es decir, convertidos en más mortíferos. Junto a este acuerdo, se prevé otro, y fundamental, por el que ambas partes se comprometerían a no destruir los respectivos "satélites espías" colocados en órbita alrededor de la Tierra, cuya futura misión será vigilar que los acuerdos en materia de misiles no sean violados.

En el ámbito del comercio, se han reducido considerablemente las esperanzas que dio hace algunas semanas el secretario de Comercio, señor Stans, no habiéndose ya de "miles de millones" de dólares en futuros intercambios, sino de aumentar sencillamente el volumen actual, de unos 200 millones de dólares anuales a unos 400 millones.

En cuanto a la conquista del espacio, se espera poder emprender algún día operaciones conjuntas, habiéndose aprobado ya al parecer las modificaciones necesarias en los respectivos vehículos espaciales para que puedan enlazar en órbita y permitir el intercambio de astronautas y cosmonautas.

Si este es el resultado positivo esperado en el inminente cumbre, el encuentro también tendrá por objeto hablar de otros factores, en lo que atañe a relaciones entre ambos gigantes, en los que, a un pare que existen profundas desavenencias entre Nixon y Washington. Hace pocos días, Nixon declaró lo que se juega en Indochina es "la posición de Estados Unidos como potencia más fuerte del mundo". Fuentes soviéticas replican que la pacífica coexistencia no puede establecerse sobre esta base, pues su aceptación por parte rusa implicaría que la URSS se aviene a ser un "asociado menor" en la "gran empresa de la paz americana". Según Moscú, para ser útiles, las futuras relaciones entre ambos países deberán basarse en absoluta igualdad e idéntico derecho a defender los intereses vitales. La cumbre moscovita tal vez de la respuesta a la cuestión de cuál de estas dos tesis terminará por prevalecer.

## NIXON, EN SALZBURGO

SALZBURGO, 20. (EFE). — El avión presidencial "Espíritu del 76" con el presidente norteamericano Nixon, su esposa, el ministro del Exterior Rogers, el consejero presidencial Kissinger, el embajador de Austria en los Estados Unidos y acompañantes ha aterrizado en el aeropuerto de Salzburgo-Maxglan (Austria), a las 22,40 hora local (22,40 hora española) con 10 minutos de retraso sobre el horario previsto.

## MANIFESTANTES ANTI-NIXON

SALZBURGO, 20. (EFE). — Unos 1.000 manifestantes de grupos extremistas, con banderas rojas y pancartas y gritos agresivos, se pusieron esta tarde en marcha en dirección al aeropuerto de Maxglan, donde ha aterrizado el presidente Nixon.

Como las manifestaciones en el aeropuerto están prohibidas, la Policía detuvo la manifestación en varios puntos. A favor de la oscuridad de la noche, unos grupos lograron llegar campo a través al aeropuerto e intentaron ocupar las pistas. La Policía hubo de disolver a los manifestantes por la fuerza y se cuentan numerosos detenidos.

## SALIDA DE WASHINGTON

WASHINGTON, 20. (EFE). — El presidente Richard Nixon inició hoy su viaje a la Unión Soviética con la esperanza de llegar a un acuerdo con los líderes rusos sobre la limitación de armas estratégicas.

Nixon y su esposa Pat, así como una comitiva de 35 miembros, partieron de la base aérea de Andrews en el avión presidencial "Espíritu del 76", el mismo que llevó al presidente norteamericano a China.

Nixon llegará esta tarde a Salzburgo (Austria), donde permanecerá hasta el lunes. Llegará a Moscú a las 09 hora local, siendo el primer presidente norteamericano que visita la capital soviética. En 1945, Franklin Roosevelt participó en la conferencia de Yalta, pero no visitó Moscú.

Nixon permanecerá ocho días en la Unión Soviética, y durante cinco días mantendrá conversaciones con los líderes rusos sobre una amplia agenda.

Hablando en la Casa Blanca con los periodistas que le acompañarán, el presidente dijo ayer que esperaba llegar a un acuerdo con los líderes rusos sobre la limitación de armas estratégicas, comercio y la exploración espacial.

Advirtió que no se esperaba muchos resultados de su visita, pero recaló que las conversaciones no serían superficiales y tocarían los problemas a fondo.

Confirmando el presidente que se dirigirá al pueblo soviético a través de la radio y la televisión el 28 de mayo, de la misma manera que lo hizo en 1959 siendo vicepresidente.

Entre otros, acompañan al presidente, el secretario de Estado William Rogers,

el consejero Económico Peter Flanigan y el consejero sobre Asuntos internacionales y de Seguridad, Henry Kissinger.

Al término de su visita a la Unión Soviética, Nixon hará unas escalas en Teherán y Varsovia. Regresará a Washington el 1 de junio.

## POSTURA SOVIETICA

MOSCU, 20. (EFE). — La Unión Soviética ha afirmado hoy que, en las conversaciones en la cumbre con el presidente Nixon, defenderá la coexistencia pacífica, pero "se opondrá a la política de agresividad del imperialismo".

La agencia oficial soviética "Tass" publica hoy una resolución sobre política exterior del Comité central del partido comunista, el cual celebró ayer una sesión plenaria.

En la resolución se dice: "La política exterior soviética contribuye a robustecer los principios de la coexistencia pacífica entre Estados de diferentes sistemas sociales y a rechazar la política agresiva del imperialismo".

El Comité central del partido comunista, integrado por 432 miembros, constituye el organismo gobernante de la nación y se reúne algunas veces a lo largo del año para adoptar medidas clave políticas.

Los detalles de estas reuniones nunca se hacen públicos, pero los diplomáticos no dudan de que en la sesión del viernes se trazó la línea oficial soviética a que deben adaptarse las conversaciones con el presidente Nixon durante la visita que iniciará a Moscú el próximo lunes. En la resolución no se alude para nada a Nixon.

Los diplomáticos opinan asimismo que esta resolución del viernes que hace gran hincapié en el programa soviético de paz trazado en el 24 Congreso del partido comunista, celebrado el año pasado, explica a los habitantes de la URSS, por qué el Kremlin recibe e invita a las misiones y los aviones norteamericanos amenazan a los buques soviéticos en Vietnam del Norte.

Según la agencia "Tass" el Comité central escuchó un informe sobre política exterior de Leonid Breznev, secretario general del partido y que será el principal interlocutor de Nixon.

## ANTE LA VISITA DE NIXON

MOSCU, 20. (EFE). — Toda la Prensa soviética destaca hoy la resolución del pleno del Comité central celebrado ayer, por la que "se aprueba plena y totalmente y se apoyan los principios directivos" del informe del secretario general Leonidas Breznev sobre "la situación internacional". La resolución aprueba específicamente la actividad del buró político que, "de acuerdo con las resoluciones del 24 Congreso del partido, están dedicadas a la reducción de las tensiones internacionales y a la consolidación de la paz y la seguridad internacionales". El pleno encarga al buró político que continúe con la puesta en práctica del "programa de paz, empleando para su realización diversas formas y métodos de acuerdo con la situación concreta".

Los observadores conceden gran importancia a este pleno del Comité central que no sólo ha respaldado la política internacional inspirada por Breznev y ha eliminado dentro de la URSS toda posibilidad de crítica contra la visita del presidente norteamericano, Richard Nixon, sino que al dejar a su elección las formas y métodos adecuados a cada situación concreta, ha dado al buró político, y por tanto a Breznev, carta blanca en política internacional.

Por otra parte, en los diarios aparecen hoy amplios comentarios sobre todo desde el interior y desde Washington —de los corresponsales soviéticos en Norteamérica— asegurando que ambos pueblos apoyan totalmente la reunión en la "cumbre". Según el corresponsal de "Pravda" en Washington, la opinión pública de los Estados Unidos espera que el interés común de ambos pueblos en la solución de ciertos problemas, triunfe sobre los esfuerzos de "aquellos políticos norteamericanos que desean permanecer en las trincheras de la guerra fría". Por primera vez en la Prensa soviética se muestra la posibilidad de un gran desarrollo de los intercambios comerciales y la cooperación económica entre ambas potencias. "Pravda" exalta "el alto nivel de desarrollo técnico-científico, la capacidad de absorción de los respectivos mercados interiores y las grandes riquezas naturales de la URSS y de los Estados Unidos", como perspectiva prometedora para una fecunda cooperación. La distensión y la coexistencia han desplazado por completo de la Prensa soviética las alusiones a temas enojosos como el conflicto entre Washington y Moscú respecto a Vietnam.

Por otra parte, en Moscú continúan los preparativos para la llegada de Nixon. El director general de la agencia "Tass", Leonidas Samvatín, ha mostrado hoy a los 200 corresponsales extranjeros acreditados en Moscú y a los 180 enviados especiales admitidos para cubrir la visita de Nixon, el centro de Prensa que se pone a su disposición y que está situado en el moderno hotel "Inturist". Samvatín ha anunciado también una interesante novedad: la organización de conferencias de Prensa conjuntas soviético-norteamericanas con intervención de altas personalidades. Se iniciará ya el próximo lunes con una conferencia de Prensa del alcalde de Moscú, que además invitará a los periodistas al soviéticos de la ciudad.

También será sistematizada la infor-

mación general. La televisión retransmitirá en directo la llegada y la despedida de Nixon, los diez primeros minutos de las conversaciones oficiales, que se iniciarán el próximo martes en el Kremlin, y algunas otras incidencias de la visita. Además el próximo día 28, al final de su viaje, Nixon se dirigirá a los telespectadores soviéticos durante 15 minutos a través de la televisión.

Dado que la cooperación en los programas espaciales es uno de los temas a tratar en la cumbre se espera que Nixon sea invitado a visitar el centro de instrucción de cosmonautas "Ciudad de las Estrellas" próximo a Moscú.

## EDITORIAL DEL "OSSERVATORE ROMANO" SOBRE LA "CUMBRE DE MOSCÚ"

CIUDAD DEL VATICANO, 20. (EFE). La esperanza que todo el mundo tiene fijada en la cumbre sobre Nixon y los dirigentes soviéticos, es subrayada hoy en un editorial que el diario vaticano "Osservatore Romano" publica en primera página.

"Nadie —dice el "Osservatore"— subestima las dificultades de naturaleza ideológica y política que inciden en la estabilización de una paz que el mundo apoyaría global y universalmente. Pero el camino que conduce a esta meta es el diálogo y no la ruptura de éste. El haber superado la incertidumbre de última hora derivadas de la agravada situación Indochina es un hecho ciertamente positivo".

"Que la "cumbre" se celebre —continúa el editorial— significa que tanto en Moscú como en Washington se considera predominante la perspectiva de colaboración (del establecimiento de una recíproca voluntad de paz a los entendimientos bilaterales) y se reconoce que los acuerdos de naturaleza distensiva y cooperadora, proyectados en su tiempo, son las condiciones para facilitar la solución de crisis particulares, por muy lacerantes que puedan ser". Por lo demás —precisa el diario vaticano—, "que los encuentros del presidente Nixon en Moscú sigan a aquellos de Pekín del pasado febrero, es una confirmación del reconocimiento de una polaridad no exclusiva sino complementaria, sobre la que se articulará el mundo de mañana".

El diario vaticano concluye recordando el deseo expresado por Pablo VI en ocasión de su visita a las Naciones Unidas: "Cada pueblo igual al otro, ninguno sobre otro, ninguno contra otro", y afirma que en estos difíciles años pasados, se han advertido pasos innegables en esta dirección.

# CONVOCADAS ELECCIONES GENERALES EN GIBRALTAR

- LA FECHA HA SIDO ADELANTADA CASI UN AÑO
- Pelliza no ha podido dar a sus convencinos el bienestar que les prometió y la Roca sigue siendo una jaula sin salida

LONDRES, 20. (Del corresponsal de "Pynes", MANUEL CORRIOSO). — Algunos periódicos londinenses, en algunas intenciones y sin relieve en los titulares, dan cuenta hoy de la discusión del "parlamento" de Gibraltar desde el lunes y de la convocatoria de "elecciones generales" en la Roca para el próximo día 28 de junio. La decisión ha sido tomada por el gobernador británico de la plaza, accediendo a los deseos del "ministro principal" comandante Roberto Pelliza.

El "Daily Telegraph" en cinco líneas dedicadas a comentar la noticia considera la llamada a las urnas como un asunto doméstico, aunque dice que la disputa con España será el telón de fondo de la campaña electoral. Los candidatos de los tres grupos aspirantes a comandar la Alcaldía de Gibraltar encontrarán grandes dificultades para ofrecer nuevas soluciones al aislamiento a que ha conducido a los habitantes del Peñón la plena abdicación de los tratados.

## CON UN AÑO DE ANTELACION

Las elecciones municipales gibraltareñas llegan un año antes de lo que estaba programado, justo a los tres de las que elevaron al comandante Pelliza, líder del partido de integración con Gran Bretaña, al puesto de alcalde y "primer ministro". El grupo de Pelliza obtuvo en 1969 cinco de los quince puestos del "parlamento" y únicamente gracias a la coalición de independientes de la Roca le ha obligado a solicitar del gobernador británico de la base la convocatoria de elecciones. Con su toque de generala, Pelliza plantea un delicado problema a los electores gibraltareños, para quienes es difícil penetrar en las estrechas diferencias políticas de los tres partidos del Peñón. El enfoque que cada uno de ellos dé a los asuntos laborales que afectan a Gi-

# Estuvieron cincuenta años recluidas por ser madres solteras

FUERON CONFINADAS COMO DEFICIENTES MENTALES Y AHORA HAN SIDO LIBERADAS

LONDRES, 20. (EFE-UPI). — Era el año 1921. Ante los ojos de la sociedad, una madre soltera de 23 años, de la pequeña ciudad de Dewsbury (Yorkshire), fue considerada deficiente mental.

El 12 de octubre, boda de Margarita de Borbón

LISBOA, 20. (EFE). — En círculos allegados a «Villa Giralda», de Estoril, residencia de los condes de Barcelona, se asegura que la boda de la princesa doña Margarita de Borbón con el doctor don Carlos Zurita, se celebrará en Lisboa, el 12 de octubre del año actual, festividad de la Virgen del Pilar.

Aunque no está tampoco determinado todavía, se cree saber que el enlace matrimonial tendrá lugar en el monasterio de los Jerónimos, de Lisboa.

CONDUCTOR: Sacrifica un poco tu comodidad en beneficio de todos, pues una parada, aunque sea muy breve en las vías principales, ocasiona un gran daño a la circulación.

Por ello, fue enviada a un sanatorio, donde permaneció hasta 1928, cuando las autoridades decidieron liberarla. En 1928, las autoridades decidieron liberarla. En 1928, las autoridades decidieron liberarla. En 1928, las autoridades decidieron liberarla.

En la actualidad, Margarita de Borbón vive en la ciudad de Londres.

En Londres, observando la noticia sobre el "Daily Telegraph" se refiere el "Daily Telegraph" a la posible noticia de Roberto Pelliza prohibida de la Roca. Pelliza va en el ánimo de los electores a no haber podido dar a sus convencinos el bienestar prometido. Gibraltar sigue siendo una jaula sin salida.

Sin embargo, observando la noticia sobre el "Daily Telegraph" se refiere el "Daily Telegraph" a la posible noticia de Roberto Pelliza prohibida de la Roca. Pelliza va en el ánimo de los electores a no haber podido dar a sus convencinos el bienestar prometido. Gibraltar sigue siendo una jaula sin salida.

## XIV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

Ha sido convocado el "XIV Festival Español de la Canción" que se celebrará en Benidorm los días 15, 16 y 17 de julio próximo. Los premios del Festival serán los siguientes:

- 1.º—Sirena de oro y 250.000 pesetas al autor o autores de la canción ganadora absoluta. Y 100.000 pesetas a su intérprete.
- 2.º—Sirena de plata y 100.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en segundo lugar. Y 50.000 pesetas a su intérprete.
- 3.º—Sirena de bronce y 50.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en tercer lugar. Y 25.000 pesetas a su intérprete.

Placa de plata y 50.000 pesetas al autor de la mejor letra. Medalla de bronce y 10.000 pesetas a cada uno de los autores de las restantes canciones finalistas. Y 5.000 pesetas a sus intérpretes.

Las canciones serán interpretadas en Benidorm en versión única. El período de admisión de obras estará abierto hasta las tres de la tarde del día 3 de junio de 1972.

Información y Bases se avilitan todos los días laborables de 11 a 14 horas en las Oficinas de la R.E.M., Avda. del Generalísimo, 142, 5.º p. Teléfono 215.06.40.

# MIENTRAS PASA EL DESFILE

Por el general MACIA SERRANO

Es hermoso y hasta deslumbrante ver marchar los soldados al compás de músicas y clamores. Pero hay que pensar que si con los desfiles no se ganaron batallas, tampoco se perdió ninguna. Cuando pasan los soldados lo primero que se percibe es una sensación de continuidad y la responsabilidad que todos tenemos con la patria. El espíritu, hecho pensamiento, y la sensibilidad que es latente sentimiento, psicológicamente nos llevan a un estado emocional. La emoción limpia y por un afecto noble es un estado de confianza y seguridad que si no llega a lo pasional, es cumbre desde la que se divisan las mejores perspectivas.

Los Ejércitos de todas las naciones las encarnaron enteramente hasta apenas cumplido un siglo, en que otros poderes estatales conjuntaron y valoraron diversas actividades sustancialmente nacionales. Mas nunca esos Ejércitos dejaron de «ejercitar»

su permanente servicio de centinela, su función de guardar los principios de la nacionalidad para así poder desarrollar la natural vitalidad del país. Principios que, en definitiva, quedan en: defender la nación y mantener la paz. Y mantener la paz, quiere decir, inevitablemente, pensar en la guerra.

La paz, preciosa palabra, cuánto cuesta conseguir...

El mundo actual en su equilibrio de terror atómico mantiene la paz. A veces impura al permitir un estado de violencia, no exento de culpabilidad por consentir lo que se podría llamar más que libertad, evasión u omisión de valores fundamentalmente humanos a los que se les encuentra sustituciones básicas,

sustanciales, para encontrar esa paz que se desea; ese mundo mejor.

Si fríamente abriésemos los clásicos códigos de paz y guerra nos encontraríamos siempre ante esa abierta oposición y lo conflictivo del problema. Mientras unos se aferran: «Jamás hubo una guerra buena o una paz mala». Otros afirman: «La paz da origen a la riqueza; la riqueza a la soberbia; la soberbia a la guerra; la guerra trae la miseria; la miseria da paso a la humildad y la humildad nuevamente a la paz». Otros afirman: «Las guerras deben ser justas. Ni aún eso basta; han de ser necesarias para el bien público». Otros dicen: «Nadie sino el vencedor, cambia la guerra por la paz».

Unos definen: «La paz misma no es sino la guerra enmascarada». Mientras otros defienden: «Si la paz no puede mantenerse con honor, de-

ja de ser paz». Conceptos tan antiguos y de ahora que, descubren en la superioridad de la defensa activa de la sociedad armada que es el Ejército, el secreto de la supervivencia de los pueblos. En verdad, así se ha dicho: «La paz es el verdadero fin de la guerra». Y esta es la razón de todo estado para defenderse y guardar el orden.

Por esto, sin saberlo, tan sólo intuyéndolo, resulta hasta saludable ver pasar a los soldados en un acto más de servicio, acordes a su paso firme y tan seguro, que templan la confianza de uno mismo en los demás, en la nación misma. Un Ejército no es más que un pueblo con las armas al hombro y con una misión tan elemental y básica, tan antigua y moderna que resulta permanente, eterna.

(PYRESA)

## LA MAJA MAS MAJA



La señorita María Luisa Gorostidi, representante de Argentina, ha sido elegida «Maja Internacional». Sus damas de honor fueron Bárbara Joan López, de Estados Unidos; Salomé Aaror, de la India; Yasmine Eser, de Turquía; y Josefina Mondéjar, de España. Hizo entrega del trofeo la duquesa de Alba. La maja representante de Alemania fue proclamada «Maja más fotogénica». — (Foto EUROPA PRESS)

## LOS PUEBLOS CULTOS HUELEN BIEN

- EL OLFATO EN EL HOMBRE ERA EL SENTIDO MAS IMPORTANTE Y EL MAS RAPIDO
- CON LA EVOLUCION HA IDO PERDIENDO VIGOR
- LA VIDA MODERNA Y LA POLUCION, UNA GRAVE AMENAZA PARA EL OLFATO

El olfato es de los cinco sentidos corporales el más sutil y el menos desconocido. Sus excelencias no han sido lo suficientemente ponderadas por el hombre moderno, el cual da primacía a la vista. Tal vez vivamos en la era de lo sensorial, mas por lo sensorial sólo se viene entendiendo primariamente lo que se ve, luego lo que se saborea, y después lo que se toca, quedando el sentido del olfato relegado a un último lugar. No así sucedía en los viejos tiempos cuando las facultades del hombre estaban mucho más desarrolladas que las espirituales, para hacer frente a un medio ambiente más adverso. En la jerarquía de valores, ocupa el olfato el último lugar de la percepción sensitiva. Ahora se ha probado que tal creencia resulta un paradigma, y que oler constituye un acto tan noble y complicado como ver y oír o tocar. La vida del hombre no puede ser perfecta, si no se pueden conjugar estos cinco preciosos verbos consubstanciales.

Un libro recientemente publicado en Londres y escrito por Roy Genders,

un misterioso señor que ha jugado mucho al «cricket» y que en sus ratos libres no ha hecho más que estudiar sobre el tema, sostiene la tesis de que por el olfato, más que por ninguna otra potencia exterior, se puede embaucar y hechizar a una persona. Hay plantas con unas propiedades odorantes tan vigorosas que son capaces de enloquecer a un hombre. Los mejores hipnotizadores emplean el olfato, como punto de apoyo y aguja de marear, para entrar en acción. Afirma mister Genders, toda una autoridad en la materia, a la cual ha dedicado los treinta mejores años de su vida, con carácter de «hobby», claro está, que el olfato se comporta con una celeridad impresionante, y prueba de ello es que éste ayuda a recordar vivencias anteriores; por remotas que estén, mejor que los otros sentidos. La memoria y el olfato se encuentran en una asociación perfecta. El asunto no tiene nada de idea peregrina.

### EL CASO DE UNA PELIRROJA

Lo que ya no parece tan seguro es el caso de las mujeres pelirrojas, las cuales según Genders, deben sus notables atracciones sexuales —no hay pelirroja que no sea peligrosa, desde Marilyn Monroe— a un cierto perfume que inhala los poros de la piel de las mujeres con la cabellera bermeja. Todo un regalo de bodas que la Madre Naturaleza dona a las pelirrojas al nacer. En otras palabras, que no necesitan gastarse los dineros en las perfumerías, para tener gancho, o «sexy», como comunmente se viene diciendo ahora.

Para apoyar sus aseveraciones, el autor inglés echa mano de la Biblia y fundamenta sus argumentos en personajes tan eminentes como María Magdalena y la reina de Saba. Una historia, que agrupe a los pueblos y a las culturas por sus gustos olfativos acaso no esté echa. Fueron los egipcios los primeros que empezaron a usar el perfume, aunque ya las homéricas señoras de Tebas habían empleado afeites, sin tomárselo tan en serio como las de la corte Ramsés.

La emperatriz Nefertiti, quien aún hoy en día, conserva la fama de ser la más elegante del mundo, pasaba de cinco a seis horas diarias en el tocador, y se maquillaba con un ungüento misterioso, en el cual estribó el secreto de su juventud. La tal sustancia daba un aspecto brillante a los ojos y preservaba tersa la piel. En tiempos de Salomón el perfume oriental hacía las veces de moneda para comprar útiles de consumo. El viaje de la reina de Saba no fue más que un viaje de negocios, para congraciarse la amistad del soberano y proteger así a las caravanas de mercaderes indios que cruzaban territorios israelitas, con cargamentos de especias.

### EN LA CORTE DE LUIS XIV

La primera colonia fue empleada por la reina Santa Isabel de Hungría en el siglo XIV; hasta aquella fecha era desconocida, y desde allí pasó a toda Europa. Los caballeros ingleses normalizaron el empleo de la colonia, hasta el punto de que en los tiempos isabelinos era frecuente que los hombres llevaran los cabellos perfumados, estando esta costumbre más generalizada entre los hombres que entre las mujeres.

(Pasa a la pág. sexta)

## LA SUBIDA DE PENSIONES, NUEVA CONQUISTA SOCIAL

El pasado primero de enero finalizó el periodo financiero de la Seguridad Social que venía rigiendo desde 1966. La circunstancia era favorable para iniciar una nueva y moderna gestión en el tipo de prestaciones y en las distintas fórmulas asistenciales. Pero, si ésta no hubiese sido razón suficiente, ahí estaban las peticiones de los trabajadores de España, que venían solicitando, a todos los niveles, unos nuevos cauces en la concesión de pensiones y prestaciones por enfermedad y accidente. Caudes más generosos, más flexibles y más adecuados al tiempo en que vivimos. En este sentido, de forma especial, se manifestó el Congreso Nacional del Mutualismo y la petición unánime se elevó hasta las más elevadas jerarquías laborales.

Con una base de tanta resonancia, el ministerio de Trabajo inició el estudio del anteproyecto de la Ley de Seguridad Social que, una vez aprobado por el Gobierno, ha pasado a las Cortes para su deliberación y puesta a punto. Esta es la que podríamos denominar pequeña historia de una conquista social de elevado alcance. Sucede, sin embargo, que el sector empresarial, concretamente, se muestra un tanto inquieto ante la posible incidencia económica en sus empresas, por la elevación lógica de las cotizaciones.

El temor de los empresarios es, en principio, respetable, pero diríamos que no es lógico ni del todo admisible. Es natural que las cotizaciones suban por cuanto también van a subir las pensiones y las prestaciones de

todo género. Ahora bien, el ministerio de Trabajo ha dicho y afirmado, reiteradamente, que esta incidencia va a ser cautelosa y progresiva, ya que las subidas, para este año, no han de superar el dos o el tres por ciento sobre los incrementos habidos en años anteriores. Por otra parte, la participación económica del Estado ha sido también sustancialmente elevada y, al mismo tiempo, van a entrar en juego las reservas financieras de la Seguridad Social.

La Administración se ha mostrado prudente y no ha creído conveniente gravar en exceso la

participación económica de las empresas. De cualquier forma, el proyecto de ley está en las Cortes y ha de ser la Cámara quien, en definitiva, diga la última palabra. Nos llena de satisfacción el saber que el espíritu social de los procuradores, demostrado en tantas y tantas circunstancias, va a estudiar con especial cariño este importante proyecto. Lo cual no excluye el que mire, con escrupulosa óptica, los matices y los detalles del mismo.

A nadie se le oculta la necesidad de elevar las pensiones y de que, progresivamente, se sitúen a los niveles del salario real. Esto lo impone la dinámica del tiempo con la constante elevación del nivel de vida de la sociedad y del alza de los precios. Pero, sobre todo, responde a imperativos de justicia social por cuanto ni es lógico ni es justo que queden disminuidos o, en parte, marginados del progreso, aquellos que por razones de edad o de enfermedad, no están ya incluidos en el sector activo de la población. Tampoco resiste el análisis crítico más elemental la circunstancia de que quienes tengan que abandonar su actividad se vean obligados a reducir su nivel de vida. La Ley de Seguridad Social aspira, naturalmente, a mantener en un status de dignidad a quienes han superado su periodo de tarea laboral. Esto es, por otra parte, lo que acontece en la mayoría de los países. Que España aspire a conseguir esta igualdad cae de lleno dentro de los postulados sociales que hoy imperan en todas las sociedades debidamente organizadas.

## Un sistema eficaz sin partidos

AS disculpas que ciertos grupos esgrimen para colarnos de ron los partidos políticos en un sistema que los eliminó desde sus orígenes, van desde la creación de unas asociaciones que les encubran, hasta las supuestas exigencias del Mercado Común en torno a las estructuras democráticas. Pero no engañan a nadie, aunque alguna vez sus argumentos rondan la ilegalidad. De todas formas, bueno será recordar, simplemente, el periodo que va desde la coronación de Alfonso XIII el 14 de abril de 1891, que con el régimen liberal, en los primeros veintiocho años del siglo, se sucedieron veintinueve Gobiernos y aparte de los diversos movimientos revolucionarios, dos presidentes del Consejo fueron asesinados. Además hay que incluir la Dictadura. La República fue más tarde la síntesis de la anarquía. En poco más de cinco años, dos presidentes, doce Gobiernos, atentados, incendios, muertes, una revolución comunista y el asesinato del jefe de la oposición por orden del Gobierno. Lo que vino después todos lo sabemos.

Parce que la memoria de los neoliberales falla o no quieren recordar las cosas, llevados por la papaveria que les aqueja y merced a la cual quieren imponernos aquí de nuevo lo que dicen que es bueno para los demás, aunque fue pésimo para nosotros. Por otra parte, sería muy discutible eso de que el éxito acomoda por ahí fuera a los partidos. Mas bien, se piensa en líneas generales que en el futuro no podrán perdurar los partidos tal y como hoy están amoldados.

Buena que los que actualmente permiten no responden a las circunstancias históricas de los tiempos. No hay que tener ideologías, sino ideas, decía no hace mucho el marqués de Valdeiglesias. El caso es que están antiquados, pasados de moda. Los regimenes del futuro lo serán de gestión. El ciudadano participará en la vida pública por otros medios. Y lo importante no serán ya las posibilidades de optar entre las soluciones que ofrecen los partidos, para luego que se inhiba fuera de las filas electorales.

Así bien privará la oportunidad de participar activa y efectivamente en la solución de los problemas comunes y a nivel no puramente político, sino también económico y cultural, por ejemplo. El ciudadano de hoy es bastante escéptico en cuanto a formas de gobierno se refiere. Sus exigencias respecto al Estado, tienden hacia otros derroteros, especialmente, en las relativas a garantías de un nivel de vida aceptable, de orden, estabilidad y promoción social. Esto se consigue más fácilmente en un régimen de gestión que en un régimen de partidos sometidos periódicamente a una serie de convulsiones internas difíciles de evitar.

El hecho queda sobradamente demostrado en las palabras recientes del ministro de Obras Públicas sobre el liberalismo, sólo con realidades, ha logrado precisamente la labor gestora del Estado más eficaz de nuestra historia contemporánea: el marcado índice de desarrollo industrial que el país de los japoneses, la tercera nación del mundo, en un año por el incremento de la renta industrial por cabeza: 1.600 millones de pesetas, que representa un 10 por ciento de los porcentajes de la moneda; uno de los diez países con mayor consumo de cemento por persona, uno de los dos primeros del mundo en turismo y el tercero en construcción naval; el túnel más largo para trasvase (Tajo-Segura) y en el mundo, el de Bilbao. ¿Sería posible haber realizado todo esto entre las manos de unas instituciones que nos permitieran contemplar con esperanza el futuro?

Contra ellas atentan precisamente quienes claman de una o de otra manera por el retorno al régimen de los partidos y que incluso llegan a hablar de las Fundamentales. Estos que a cada hora refugian ante nuestros ojos la versión de una democracia liberal, que los franceses, los alemanes o los ingleses se pasen el tiempo discutiendo sobre su Constitución? ¿Nuestra es abierta, pero ello no quiere decir que hayamos de ponerla a la tela de juicio, todos los días, ni que nos hagamos por capricho de los intereses y los nostálgicos.

# Investidura de tres nuevos doctores "honoris causa"

- SOLEMNE CEREMONIA EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD
- DESPUES DE QUINCE AÑOS, EL PROFESOR GUTIERREZ RIOS VUELVE AL "ALMA MATER"
- EL PROFESOR ORO, PRINCIPAL INVESTIGADOR DE LOS MATERIALES LUNARES DE LA N. A. S. A.
- Alexander Spirin es el primer científico ruso que recibe tal distinción de una Universidad española

(Viene de la pág. primera)

dos aquéllos con la toga y muceta de su Facultad. Acto seguido, según señalaba el ceremonial indicado, todos los miembros del claustro se dirigieron al paraninfo en procesión académica. El rector, profesor Mayor Zaragoza, ocupó la presidencia, y los miembros del claustro se dirigieron a los escaños que tenían reservados, mientras los tres doctorando, acompañados de sus padrinos, ocuparon asientos fuera de los citados escaños. El resto del paraninfo se hallaba completamente lleno de profesores de las distintas Facultades y de universitarios.

## Gutiérrez Ríos ocupa la cátedra

Abierto el acto por el rector, invitó en primer lugar a don Enrique Gutiérrez Ríos a que ocupara la cátedra. El antiguo rector de la Universidad de Madrid comenzó señalando que éste era el más destacado acontecimiento de su vida académica y que significaba al mismo tiempo su reincorporación al claustro de profesores de nuestra Universidad después de quince años de ausencia, "ausencia administrativa —concretó— porque siempre he conservado relaciones amistosas y científicas con todos los profesores". Hizo una breve exposición de los vínculos que le unen a esta Universidad, de su experiencia docente, del encuentro con muchos de sus colaboradores, para referirse luego a José María Albareda y a la época en que se inició con él en la investigación. "Al volver la vista atrás, sólo encuentro personas", señaló. Expresó, por último, su gratitud hacia todos aquellos que han hecho posible su retorno a esta Universidad, así como al rector, profesor Mayor Zaragoza, y al vicerrector, profesor López González.

## El padrino señala los méritos

Seguendo con el ceremonial indicado, fue el profesor López González, padrino del doctorando, quien ascendió después a la cátedra. (Según la Constitución de la Universidad de Granada, el padrino debe defender con una breve exposición los méritos del doctorando y pedir venia al claustro para que se le conceda la investidura de doctor.) El profesor López González destacó los aspectos científicos y humanos de la personalidad de don Enrique Gutiérrez Ríos; recordó su etapa en Granada, desde 1945 hasta 1957, ocupando la cátedra de Química Inorgánica; su vicedecanato en la Facultad de Ciencias; la creación de la Estación Experimental del Zaidín, de la que fue director, así como su posterior etapa en Madrid, donde fue rector de aquella Universidad, miembro del Consejo Nacional de Educación y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Tras referirse a las investigaciones realizadas por el profesor Gutiérrez Ríos y a sus numerosas distinciones académicas, dijo que el profesor y el investigador volvía ahora al "alma mater" y comprobaba que lo que él sembró ha producido fruto, como podía verse en las mucetas azules y en algunas moradas de varios de los profesores que se hallaban presentes. Muchos de los discípulos del ejemplar maestro han obtenido puestos destacados, lo que permitió hablar al profesor López González de "nietos y sobrinos académicos del profesor Gutiérrez Ríos". Por último, leyó un mensaje enviado por el rector de la Universidad de Madrid, doctor Botella Llusá, dando cuenta del acuerdo de hacer constar en acta la satisfacción de aquella Universidad por la distinción que se hacía al profesor Gutiérrez Ríos, al mismo tiempo que le expresa su más cordial felicitación y daba cuenta del acuerdo de la Junta de gobierno de enviar al secretario general para que representara a la Universidad de Madrid en la ceremonia de investidura.

## El profesor Juan Oro

Ocupó la cátedra, seguidamente, el profesor Juan Oro. Comenzó diciendo que era emocionante para él ser investido doctor "honoris causa" por la Universidad de Granada, símbolo de la unidad de España. Dijo, después, que si bien se fue de nuestro país para avanzar en Bioquímica, sus ideas iniciales nacieron en España ya en su época de bachillerato, cuando pensó dedicarse al estudio de la Filosofía, que posteriormente cambió por la Bioquímica porque para él son tres los problemas fundamentales que se le presentan al hombre de nuestro siglo: el origen del Universo,

el origen de la vida y el desarrollo de la mente humana. Señaló que fue entonces cuando decidió marchar a Estados Unidos sin ninguna preparación, hasta que años después tuvo oportunidad de desarrollar sus ideas. Hizo una breve relación de los trabajos desarrollados por él en Houston desde 1955, donde atacó la síntesis de algunos compuestos básicos de la vida, que hoy, por los modernos estudios de Paleontología, se cree tiene tres mil quinientos millones de años. Habló de los aminoácidos encontrados en los meteoritos y de los procesos de transformación más allá de la Tierra, que dan lugar a la formación de elementos de vida, e hizo también una referencia a sus estudios de los materiales lunares, así como del método que ha sido propuesto por él para estudiar si en el planeta Marte existen materias orgánicas. Por último, tuvo palabras de agradecimiento por esta distinción que le hacía la Universidad de Granada.

## El origen de la vida

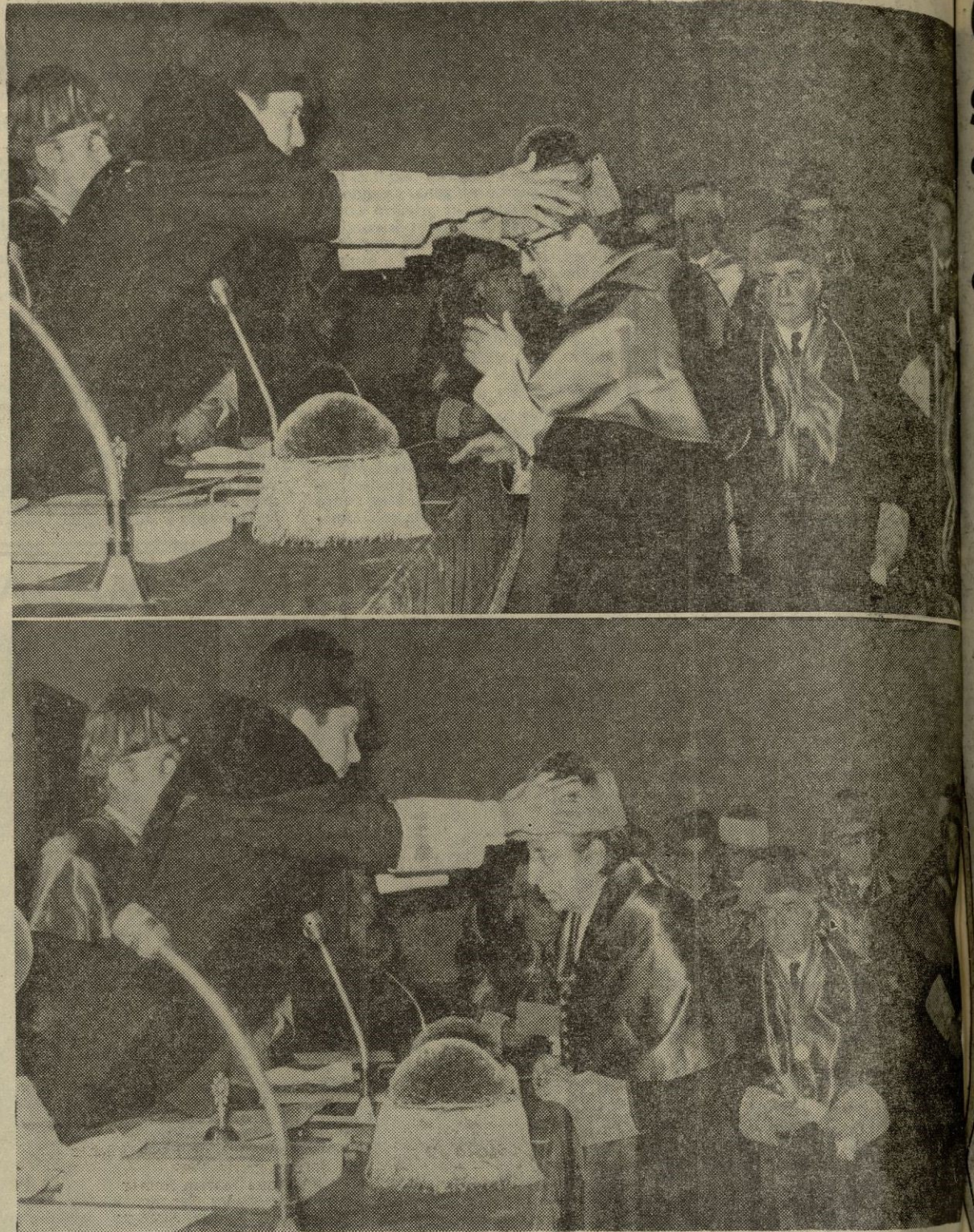
Como en el caso anterior, fue el padrino del doctorando quien ocupó seguidamente la cátedra. En este caso, don Gregorio Valera Mosquera, catedrático de Fisiología Animal de la Facultad de Farmacia. Señaló que el profesor Oro había nacido en Lérida hace cuarenta y ocho años y que es el director del departamento de Ciencias Biofísicas de la Universidad de Houston (Texas). Puso de manifiesto también la gran actualidad de su especialidad en el campo de la investigación, la evolución Bioquímica, y que era su departamento el primero del mundo en estos estudios. Habló de las teorías del profesor Oro sobre el origen de la vida y la diversificación de las especies, así como sobre la formación de moléculas, preguntas a las que el investigador español encontró respuesta en el laboratorio, comprobando con satisfacción que sus arriesgadas hipótesis de trabajo eran ciertas. Puso de manifiesto también su condición de principal investigador del equipo de análisis de materiales lunares de la NASA para los proyectos "Apolo", su calidad de presidente del capítulo UH de la Sociedad Sigma XI, y, en lo que se refiere al contacto del profesor Oro con España, a que ocho científicos españoles realicen su especialización en Houston bajo su dirección, así como su patrocinio de un proyecto de colaboración entre las Universidades americanas y españolas, en el que está previsto que el profesor Oro pase temporadas enseñando en España.

## Alexander Spirin

Ocupó la cátedra, seguidamente, el profesor Alexander Spirin, el primer científico ruso que recibe tal distinción de una Universidad española. En un perfecto castellano, expresó su gratitud por el honor que se le hacía y recordó la larga y brillante tradición de la Universidad de Granada. Dijo a continuación que su nombramiento lo interpretaba como un reconocimiento, por parte del claustro de nuestra Universidad, de la importancia que hoy merece la genética, y aludió después brevemente a los procesos genéticos y a los descubrimientos realizados de la compleja máquina molecular. Expresó su convencimiento de que este acto era un reflejo de los contactos científicos de los estudiosos de todos los países, y que su presencia aquí significaba la unión de Granada con la Academia soviética, cuyo honor le cabía a él representar.

## El mensaje genético

Subió, por último, a la cátedra el profesor y vicedecano de la Facultad de Ciencias, don Enrique Montoya, padrino en la investidura del profesor Spirin. Dijo que si todo el claustro allí reunido, estuviera formado por profesores de Ciencia, él sólo tendría que decir, a la hora de destacar los motivos que llevaron a la Facultad de Ciencias a proponer al profesor Spirin como candidato, estas palabras: se trata de Spirin. Pero como



En la foto superior, el profesor español Juan Oro, principal investigador del equipo de análisis de materiales lunares de la NASA, en Houston (Tejas), mientras recibe la birreta del rector de la Universidad. Idéntico momento es el captado abajo, en donde aparece el profesor Gutiérrez Ríos, también igualmente doctor "honoris causa" de la Universidad granadina. — (Fotos FERRE)

no era así, quería destacar brevemente la personalidad científica del doctorando. Dijo que el nombre de Spirin se asocia inmediatamente a Ribosomas, una gran parte de cuyos componentes se deben a él; ha intervenido de una manera decisiva en el conocimiento de los mecanismos de los mensajes genéticos y que fue él quien sugirió la existencia del ácido ribonucleico. Doctor en Biología de la Universidad Estatal de Moscú, director del Laboratorio de Química y Bioquímica de ácido nucleico, profesor de la Universidad de Moscú; miembro correspondiente, primero, y de número, después, de la Academia de Ciencias de la URSS, y fundador y director del Instituto de Investigaciones sobre proteínas, "el profesor Spirin —señaló— es un gran científico y un gran profesor de un gran país" y solicitó la venia al claustro para que se le conceda la investidura de doctor para, además de honrarlo, unirlo más estrechamente a nosotros.

## "Concedimus"

Tras estas palabras, el rector y los doctores se cubrieron. El profesor Mayor Zaragoza preguntó al claustro si estaba conforme en que se invistieran a los tres nuevos doctores:

—¿Conceditisne ut Enrique Gutiérrez Ríos, Juan Oro et Alexander Spirin honoris causa munia doctoris induantur?

A lo que todo el claustro contestó: —Concedimus.

Oída la respuesta, los tres profesores prestaron juramento ante el Crucifijo y los Evangelios dispuestos sobre la mesa. Por último, el rector, utilizando las palabras latinas del ceremonial, impuso a cada uno de los tres nuevos doctores la birreta y un anillo de oro, y le mostró un libro con las siguientes

palabras: «Librum humc tibi exhibeo, ut intellegas quod studere, legere et profetiri debeas». Después los abrazó, y los nuevos doctores "honoris causa" de nuestra Universidad recibieron el abrazo de los miembros del claustro de su Facultad.

Carlos CENTENO

## "LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX REVALORIZACION DEL ARTE DEL SIGLO PASADO"

- PUEDE AUGURARSE PARA ESTA DECADA
- CONFERENCIA DEL PROFESOR PITA ANDRADE

EN el Colegio Mayor "Nuestra Señora de la Victoria" y dentro del ciclo sobre "La España del siglo XIX", pronunció una conferencia don José Manuel Pita Andrade, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, sobre el tema "El arte en el siglo XIX".

## Revalorización de tal período

Comenzó el profesor Pita su intervención mostrando la extrañeza de que los historiadores del arte de nuestro tiempo no hayan dedicado mayor atención al pasado siglo; si bien puede augurarse que durante la década actual del 70 se producirá una decisiva revalorización de este período, porque hacia él se está volviendo ya el interés de los historiadores y críticos de arte.

Nunca los artistas hicieron frente a situaciones tan nuevas al demudarse el modo de entender el arte, que había seguido una evolución nauçada, sin graves nieblas ni posturas conflictivas desde la Edad Media. Por lo menos hasta el siglo XIX no se discutió en Occidente el papel preponderante de la Iglesia, de la realeza y de la nobleza al encauzar la vida artística. Ni siquiera con la misma eficacia que

en el siglo anterior. Ante la decadencia del siglo XIX, el artista se túa con una libertad antes desconocida.

## Complicada "Procesión de ismos"

El artista piensa en el dinero, no va por el dinero que va a conseguir de él, sino por las oportunidades reales que el público puede ofrecer para poder expresarse y triunfar. La burguesía sería el gran enemigo al erigirse como verdadera dueña del siglo. Junto a esto, la crítica y la solidaridad de la crítica hacen que los ojos hacia fuera, y el centro de atención pasa a ser Francia, y más tarde Roma. El fenómeno es complejo a la existencia en nuestro país de viajeros y artistas que se van a las huellas decisivas de su época: Daudats, Blanchard, Bonnat, Manet, Renoir y Toulouse-Lautrec, entre otros.

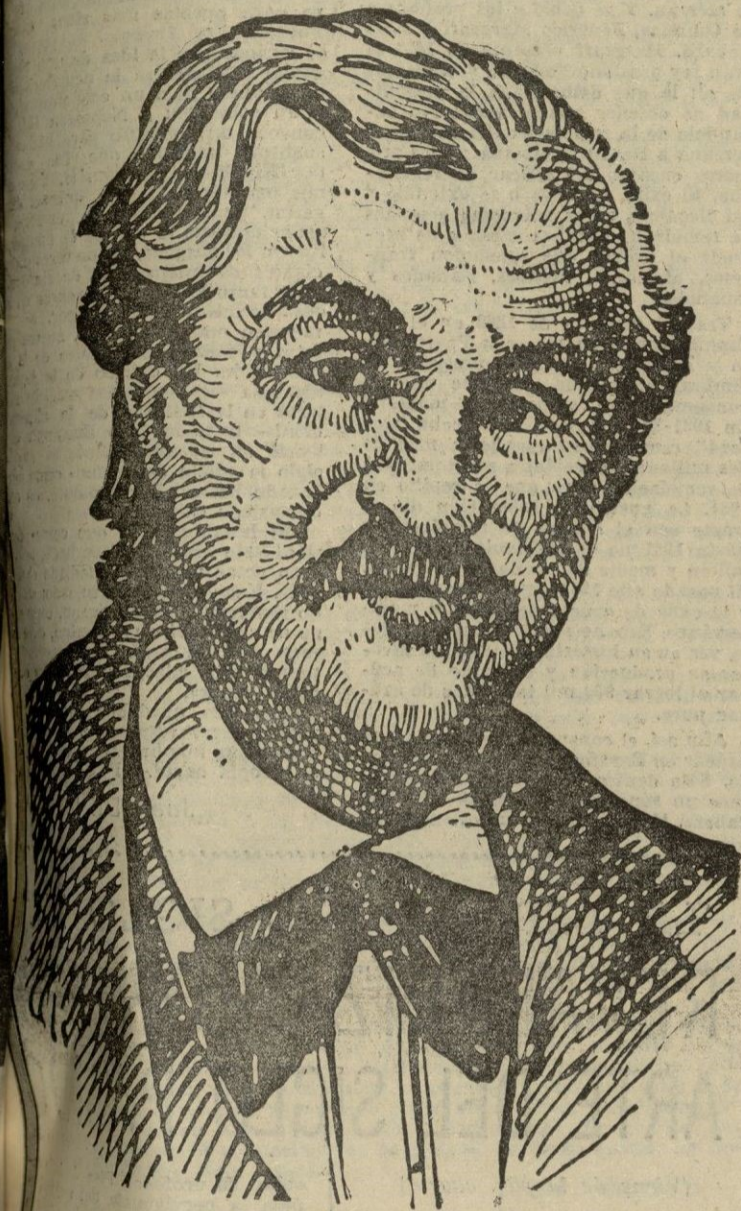
Todo esto hace especialmente difícil el intento de sistematizar los corrientes que se cruzan o se entrecruzan a lo largo del arte del siglo XIX español. Es imposible si se quiere riguroso establecer una sucesión de estilos en el tiempo, en la medida

(Pasa a la pág. 2)

UNIVERSIDAD, AL DIA

# Convocado por un concurso de Napoleón III surgió en Europa la mantequilla artificial

- DOS ALEMANES, PROFESORES DE QUIMICA, EN TIEMPOS DE FEDERICO DE PRUSIA, "INVENTARON" EL AZUCAR DE REMOLACHA
- SEGUN EL ACTOR KEAN, COMIENDO CARNE DE CORDERO SE REPRESENTAN MEJOR LAS ESCENAS AMOROSAS



Hippólito Mège-Mouries, que al ganar el concurso convocado por Napoleón III, inventó la mantequilla artificial.

**V** GLADSTONE, aquel político liberal de la victoriana era británica se afanaba de haber llegado a los setenta años, cuando ya había pasado los cincuenta. Gladstone debió perderse muchas cosas en aquellos momentos de su vida, porque, como se sabe, cuando se comen tantos alimentos como él, no se le da tiempo de acabarlos.

Por otra parte, la masticación más numerosa de los alimentos no ayuda a prolongar la vida. Otra cosa que se pensaba en 1818, afirmaba Francis Bacon que una alimentación bien elegida puede prolongar la vida en la medida de los casos.

El avance de la ciencia de la alimentación se llegó al descubrimiento de las proteínas, nombre que dio a la química holandés Gerard H. F. Mulder quien estableció el principio de que tanto los animales herbívoros como los carnívoros se alimentan con proteínas. Así surgió la fiebre de la alimentación proteínica. No hubo médico, ni científico de la alimentación que recomendara su dieta proteínica, sino para alcanzar el número superior de calorías que debía consumir cada persona. Para Atwater se necesitan tres mil calorías de 125 gramos de albúminas o proteínas. Ya había habido antes que si la humanidad semejante alimentación que consistía en una base de unos 500 gramos de carne, 50 gramos de queso y 50 gramos de cereales, azúcar, patatas, hubiese fallecido por falta evidente de vitaminas. De hecho, Chittender, profesor de la Universidad de Yale. Padece un reumatismo agudísimo que curó gracias a una dieta vegetariana. ¡Y llegó a vivir

hasta los ochenta y dos años! Fue él quien puso de moda, entonces el vegetarianismo.

—Me comprometo a mantenerme con un tomate y unas patatas y grasa, de modo que con estos alimentos no se cubra completamente ni la necesidad en calorías, ni en albúminas—, dijo de repente Carl Rose, en Alemania terciando en la disputa.

Rose, médico por la Universidad de Friburgo había centrado su lucha en el descubrimiento del origen de las caries dental. Estaba convencido de que se trataba de pobreza en el agua y en las comidas. Analizó la alimentación de más de doscientas mil personas, sin conseguir dar con el secreto de la enfermedad dental que aqueja a casi toda la Humanidad.

## De la moda aminoácidos a la fiebre del azúcar

Rose fue quien puso de moda la alimentación a base de aminoácidos. Se había descubierto que, en distinto tipo de proteínas, por ejemplo, las que contenían la leche y el trigo, estas estaban formadas por los mismos aminoácidos, pero que variaba la cantidad en estos y también su orden en cada uno de ellos. Igualmente, se descubrió que, en determinados albuminoides proteínicos, faltaban por completo cierta clase de aminoácidos.

Por ahí se llegó a saber también que el organismo humano es capaz de formar una parte de aminoácidos, pero que existen otros que sólo puede recibirlos a través de determinada alimentación, necesarios para la salud, tanto como las vitaminas. Puestos a investigar sobre en qué tipo de alimentos se encontraban los aminoácidos necesarios para el hombre y que éste no podía —como con las vitaminas— fabricarlas por sí mismo, se descubrieron las riquezas aminoácidas de los vegetales, superiores a las carnes. Esto explicaba cómo el pueblo chino había podido conservar su fuerza vital conseguida a través de millares de años gracias a una alimentación en la

## ...a ganar con La Casera

RESULTADO SORTEO 3

Celebrado el sábado, día 20 de mayo de 1972, ante el notario del Ilustre Colegio de Granada, don José Martínez del Mármol.

### RELOJES

- Antonio Sánchez Méndez
- M.ª Dolores Quesada Hoces
- Elisa Barranco
- Trini Gómez Molina
- Antonio Ruiz Franco
- Manuel Ramón López Jiménez
- Mary López Jiménez
- Miguel de la Fuente Valverde
- José Gómez Estévez
- Encarnita Quesada Hoces
- Rafaela Vega
- Antonia Nieto Aguilera
- Francisco Javier Rescalvo de Castro
- Valentín Sánchez Pedregosa

### ENCENDE IDORES

- Francisco Alonso Martín
- Paloma Cepeda Gómez
- Luis Corpas Pinos
- Juan Delgado Fresneda
- Mercedes Fernández Albarces
- Luis Fernández Pérez
- Emilia Gámez Alcobér
- Juan Miguel García Cirre
- Manuel García García
- Rafael Garófano Padilla
- Manuel Ángel de Hoyos Vilchez
- Jorge Linares Peral
- M.ª Eloisa Martín Román
- Ramón Muñoz Sánchez
- Fernando Ortega Almagro
- Gabriel Osorio Pérez
- Miguel Ángel Padilla Frijas
- Emilio Ramos Rodríguez
- Juan de Dios Rubio Vico
- José Luis Salamanca Ballesteros

### MUNECOS

- Rafael Artacho Megías
- Antonia Castilla González
- Maribel Castillo Puertas
- Mercedes Ceballos
- Indalecio Clares Bonilla
- M.ª Jesús Espinar Aguilera
- Dolores María García Castellar
- Manuel Gea García
- José María Gil Corral
- María Teresa Gil Corral
- Irene Gil Ruiz
- M.ª Adoración Gil Ruiz
- Pepita Gil Ruiz
- María del Carmen Gordo Fuentes
- Fernando Guerrero Penalva
- Elena Guzmán Quesada

- Ana María de Haro Bardeci
- Maribel Hernández Rosales
- Ana María Hidalgo Estévez
- Manuel Ramón López Jiménez
- María López Jiménez
- Francisca Martínez Valcoso
- Eduardo Montoya
- América Morales Serrano
- Luisa Moreno Lozano
- Josefa Ortega Porcel
- Carmelina Palacios Márquez
- Manoli Pérez Reina
- Anita Puga López
- Antonia Rojas León
- Dolores Rojo Mingorance
- Carmen de la Rosa Cardona
- María Rosa Ruiz Teruel
- María Luisa Ruiz

### BALONES

- José Ramón Maldonado Vázquez
- José Andrés Márquez
- Francisco Fernández Ortega
- Juan de Dios Vilchez López
- Manuel Baca Baldomero
- Fernandito Linares López
- José Manuel Martínez
- Miguel Muñoz Jiménez
- Gloria del Solar
- José Antonio Ruiz Fuentes
- Paqui Pérez López
- M.ª Luisa Gallo Vallejo
- Juan Carlos Gallo Vallejo
- Aurora Jiménez Carrillo
- José Luis Pertíñez López
- José Andrés López de Hierro
- José Manuel Pertíñez
- Francisco Romero Bolibar
- Antoñita García
- Rafael Ángel Muñoz Arroyo
- Manuel Luis López de Hierro
- Pedro Ibáñez
- Christian Ruiz
- Mari Salva González Gutiérrez
- Antonio Ramón Jiménez Rodríguez
- Angeles Carrasco García
- Vicente Romera Navarro
- Gerardo García Aróstegui
- Ricardito González Padial
- Ángel Collados Ferrer
- José Miguel Álvarez López
- Eduardo López Millán
- Francisco José Puga López
- Joaquín Puga López
- Rafael Fuentes Cobos
- Cándido Martín Pérez
- Mercedes Fernández
- Antonio José García Morales
- Francisco Álvarez Hernández
- Antonio López Millán
- José Manuel Gómez Ruiz
- Francisco Cívantos Rodríguez
- Juan José Gugliem León
- Luis R. Daza Lorca
- Consuelo Sánchez Rivadeneyra
- Luis Carrasco Robles
- Marisol González García
- Paloma Cepeda Gómez
- Juan Manuel Muñoz Sánchez
- Manuel Ramón López Jiménez
- Pedro Ortega
- Luis Santiago Palma
- Miguel Rosino Sánchez

- Antonio Gallego Pardo
- Manuel Rodríguez Fernández
- Rafael Valverde Muñoz
- Antonio Marín Omedo
- Alberto Sánchez Pérez
- Carlos Perea Hitos
- Manuel Puertas Martín
- Alberto Martínez Vallecillos
- Isabel Legaza
- Eva Martínez López
- Ana María Aguilar
- Indalecio Olares Bonilla
- Evaristo Mesa Díaz
- Matilde Vilchez Martín
- Gregorio Toribio López
- Juan Carlos Toribio Álvarez
- Diego Gómez Ríos
- Manuel Rodríguez Fernández
- Rafael Ángel Muñoz Arroyo
- Juan Alfonso Rodríguez Fernández
- Antonio López Muñoz
- Juan C. Moreno Silva
- Manuel Álvarez Muñoz
- Carlos Navarro López
- Antonio Ruiz Teruel
- Carlos Ballesteros Díaz
- Luis Enrique Briones
- Manolo Sánchez Sánchez
- Juan Fernández García
- Gregorio Toribio Álvarez
- Francisco Ortega Callejas
- María Martínez Fernández
- Aurora Cerdá Vico
- Angela Rodríguez Aguilar
- Teresita Rodríguez Fernández
- Gabriel Suárez Navarro
- Juan Antonio Rojas León
- Paqui Rojas León
- Manolito Ventanilla
- César V. Moreno
- Francisco Javier Fernández
- Manuel Ramón López Jiménez
- Federico Sáez Callejón
- Antonio Espinar Aguilera
- Ángel López Rubio
- Rafael Maroto López
- Paquita Magaña Martínez
- Antonio Sánchez Jaimez
- Luis Fernández Maldonado
- Emilio D. Lozano Aguilera
- Manuel Pérez Torres
- Francisco M. Lozano Aguilera
- Jaime Díaz Pérez
- Vicente Manuel Dorado Magaña
- María Martínez Delgado
- Inmaculada Caro Moreno
- María Fuentes Moreno
- Ramón Gómez Castillo
- Miguel Ángel Gómez Lacal
- Emilio López Morales
- José Campaña
- Eduardo José García Bascon



La Casera  
ES UNICA

Entrega de premios: PUBLICIDAD ALAS, Milagro, 4, Granada, previa presentación del Documento Nacional de Identidad, o documento acreditativo de su persona, para los menores de edad.

que predominaban los vegetales sobre las carnes. Otro tanto ocurría con los españoles, que consumían más vegetales que carne e incluso pescado.

Surgieron las dietas a base de un determinado tipo de alimentación capaz de suministrar los aminoácidos necesarios para el cuerpo humano, según la clase de trabajos a que éste estuviera acometido.

Luego vino la revolución del azúcar. El pan, que había venido siendo el alimento básico del hombre desde la antigüedad: —El pan nuestro, de cada día— el pan por el que se sublevaron los esclavos conducidos por Espartaco y los revolucionarios de Danton y Robespierre, a medida que el hombre iba progresando quedaba relegado ya a un segundo término. El gusto y paladar humano exigían otros alimentos más exquisitos. El pan pasaba a ser un complemento, despojado, a base de su blancura y brillantez, de su auténtico poder vitamínico. Lo cierto es que, en cuanto el hombre-masa empezó a poder comer pan blanco sin tasa, desde-

ño aquel alimento tan antiguamente codiciado.

Uno de los nuevos alimentos puestos de moda por las exigencias del mayor nivel de vida fue el azúcar. En principio fue la caña de azúcar. Después llegó la remolacha. Pero, contrario a lo que algunos pudieran haber creído, fue España la que llevó a América —y nada menos que en el segundo viaje de Colón— la caña de azúcar, caña que nos trajeron los árabes y que cultivaron más o menos en los mismos lugares donde ahora se cultiva: en la costa mediterránea del Sur, entre Almería y Málaga.

## España, autosuficiente-mente dulce

Cierto también que, una gran parte de la caña de azúcar que se siembra en la actualidad en la costa mediterránea, procede de la exótica isla de Java. Pero originariamente la caña fue llevada a América por los primeros

conquistadores de aquel Continente. Y la llevaron tomándola de Canarias para plantarla en la Isabela. De aquellas cañas dio buena noticia Colón al escribir a los Reyes Católicos diciendo que "unas poquitas que se pusieron han prendido". De aquellas poquitas cañas colombianas de 1493 se ha llegado hoy al inmenso bosque cañifero de Cuba "de otras islas antillanas de hoy."

No menos verdad es que España, aún siendo desde los remotos tiempos de la dominación romana y árabe un país de fama dulcera por sus buenos productos almidarados, y ahí están los testimonios desde Estrabón a Teófilo Gautier pasando por el medieval Aymerico Picaud, Antonio de Lalaing o la dieciochesca dama condesa D'Aulnoy, no fue nunca un país gran consumidor de azúcar. En 1511, cuando ya empezaba a producirse en gran cantidad la caña de azúcar en las Antillas, islas de la soberanía española, el azúcar en la metrópoli era escasa, tan escasa que, como en el resto de los

(Pasa a la pág. siguiente)

# CRONICA DE 7 DIAS

## I.—Las fronteras de Alemania

¿Quién ha sabido alguna vez cuáles han sido o son las fronteras de Alemania, "Estado sin fronteras, nación sin Estado"? "Alemania no coincide consigo misma", es una frase acertada de Gonzague de Reynolds. Nunca ha coincidido consigo misma. Lo que había sido en su día sacro imperio romano germánico se había fragmentado, en pleno siglo XVIII, en más de 300 Estados, la mayoría de los cuales podían ser considerados como germánicos, gobernados por duques, príncipes, electores y burgueses liliputienses en todos los sentidos. Y en 1870, cuando al fin llega la unidad germana, impuesta por Prusia, innumerables pueblos germánicos quedan fuera de las fronteras del Reich, en los Sudestes, en Austria, en Luxemburgo, en Alsacia y Lorena, en Danzig, en unos quince cantones suizos...

El más grande esfuerzo histórico hecho por Alemania para "coincidir consigo misma", extendiendo la nación alemana a todos los pueblos de habla germana y encuadrando a esa nación así concebida de un solo Estado alemán, intentó realizarlo el III Reich, como es sabido, emprendiendo una gigantesca tarea de rectificación histórica, que se remontaba formalmente hasta el tratado de Westfalia, en 1648, pero cuyo modelo era nada menos que el citado sacro imperio romano-germánico de la Edad Media, en el que Schlegel había visto "un baluarte fijo y fuertemente cimentado, sin el que Europa hubiese pertenecido a los árabes y a los mongoles".

Ya saben ustedes como terminó ese gigantesco empeño, en el que sólo se ha querido ver el delirio de Adolfo Hitler, vertido en un libro mediocre, "Mein Kampf", cuando en realidad detrás de esa idea estaba una formidable batería de historiadores, filósofos, geógrafos, filólogos y universitarios, que llevaban más de un siglo acumulando libros y doctrinas sobre la germanidad. Europa, no quiso nunca enterarse de esto. Con razón escribía un autor francés: "Alemania, es un continente lejano. Tan lejano que desde Tácito hasta los ocupantes de 1945, pasando por madame de Staël, han tenido que empezar incansablemente de nuevo para descubrirla".

## II.—Deutschland, Deutschland Uber Alles

Persiste la pregunta: ¿Cuáles son las fronteras de Alemania? Hasta el viejo himno alemán resultaba una pésima lección de geografía. Decía que la Patria alemana se extendía "entre el Meuse y el Niemen, el Adigio y el Belt", cuando la verdad era que el territorio germano no tocaba ninguno de esos tres ríos y apenas alcanzaba al Belt.

Ahora sin embargo, se ha consagrado como frontera oriental de Alemania, en virtud del tratado germano-polaco ratificado el miércoles

Por M. BLANCO TOBIO

pasado por el Bundestag, "la línea fronteriza que parte del Báltico al Oeste de Swinemunde, sigue al Oder hasta su confluencia con el Lausitzer Neisse y sigue el curso de este último hasta la frontera checoslovaca" (artículo primero del citado tratado). Esto significa que del territorio reconocido como alemán por el tratado de Versalles, se entregan a Polonia unos 60.000 kilómetros cuadrados, en los que vivían cerca de 9 millones de alemanes, de los que ahora quedan allí unos cuantos centenares de miles. (En total, las pérdidas territoriales alemanas en el Este, como consecuencia de la II Guerra Mundial, suponen el 23 por ciento de la geografía germana establecida en Versalles).

Recordemos que esos 60.000 kilómetros cuadrados fueron entregados "provisionalmente" a Polonia, para que los administrara mientras no se redactaba un definitivo tratado de paz con Alemania. Como no ha habido tal tratado, ni el ahora ratificado por el Bundestag es considerado como sustitutivo de aquel, nos hallamos ante el solemne reconocimiento de un "hecho consumado"; para uno se trata de un ejercicio en "Realpolitik"; para otros, de una criminal subasta de tierras alemanas, no sancionada por el derecho, sino por la fuerza y la expoliación. El Oder-Neisse, pasa a ser, pues, con carácter invariable, la frontera occidental de Polonia, y lo mismo la frontera entre la República Federal y la República Democrática Alemana. (Artículo tercero del tratado germano-soviético).

## III.—¿Quién habla en nombre de Alemania?

La "otra parte" de estos tratados, es el Gobierno Federal. Pero el Oder-Neisse no es la frontera oriental de esa República Federal; es, en cambio la frontera oriental de la República Democrática Alemana. De forma que Bonn ha reconocido una frontera que está a cientos de kilómetros de la suya. ¿Con qué títulos? ¿Quién habla en nombre de Alemania?

El profesor de Ciencia Política Uwe W. Kitzinger, ha escrito sobre esto: "Estando pendiente un tratado de paz (con Alemania), el «status» de Alemania y de sus diferentes partes es uno de los problemas más espinosos del Derecho Internacional. ¿Dejó de existir el Estado alemán en mayo de 1945? ¿O continúa existiendo después de esa fecha, a pesar de que ca-

rezca de órganos efectivos? Si cesó de existir, entonces ciertamente nuevos Estados podrían ser establecidos, cubriendo varias partes de su antiguo territorio, tales como la República Federal (Alemania occidental), creada en 1949, o la República Democrática (Alemania oriental), creada en el mismo año. Si, por el contrario, el Estado alemán continuase su existencia legal, aunque de una manera immanente, entonces surgen problemas en cuanto a sus manifestaciones después de 1949. ¿Quién, si Alemania continúa existiendo, representa a Alemania ahora?".

La República Federal (Bonn), ha pretendido ser el único sucesor del Reich alemán, y ha entendido que Alemania continúa existiendo legalmente dentro de las fronteras de 1937, y que si el Gobierno de Bonn no ha podido ejercer su autoridad sobre la totalidad del territorio comprendido en esas fronteras ha sido por "una infortunada interferencia «de facto» de la Unión Soviética".

Esa fue la base legal de la doctrina Hallstein. Pero esa doctrina y su soporte legal, que durante años y años definieron la política internacional de Bonn, han sido sustituidas también «de facto» por la «ostpolitik» que ahora ha dejado de ser «una» política para adquirir el rango de los tratados germano-soviético y germano-polaco. Ambos confirman—repetimos—la enajenación del 23 por ciento de los territorios alemanes reconocidos por el Tratado de Versalles. Para los nacionalistas y patriotas alemanes, esos tratados entrarán a formar parte, juntamente con el de Westfalia y Versalles, de la multiseccional obra de amputación de Alemania, desde Richelieu hasta Stalin y Brehznev.

## IV.—Adiós ¿a qué?

¿Es cuanto llevamos dicho un adiós a la reunificación de Alemania y un adiós a toda ulterior rectificación de fronteras, en Europa? Por el momento, lo es y ¿quién podría decirnos cuánto durará ese «momento»? Bien. Según la UNESCO la historia ha conocido unos 5.000 tratados y todos ellos fueron de una u otra manera cancelados. Nadie puede leer el futuro. Pero la impresión que se tiene hoy en el mundo es la de que hemos llegado a un punto terminal en la Historia cuyo rostro actual permanecerá así quizás por un milenio. Eso es también lo que pensaba Hitler del III Reich.

Pero de todas maneras, nos hemos quedado tal vez para muchas generaciones con una Europa que política e ideológicamente termina en el Elba, mientras un fragmento suyo, la Europa del Mercado Común, ha salido en busca de una idea unitaria. En esto ha quedado el sacro imperio romano germánico, casi como una caricatura de lo que pudimos ser los europeos y de lo que nunca seremos ya.

# CONVOCADO POR UN CONCURSO DE NAPOLEON III SURGIO EN EUROPA LA MANTEQUILLA ARTIFICIAL

(Viene de la pág. anterior)

países, se vendía en las boticas, casi como una medicina. El azúcar procedente de la caña empezó a ganar terreno cuando los ingleses popularizaron el consumo del té, del cacao y, posteriormente, el café cuando éste se descubrió a raíz del sitio de Viena por los turcos. El chocolate con soconusco fue la bebida preferida de los españoles en los siglos XVIII y XIX. Un ingrediente para su buena elaboración era el azúcar. Pero aún así, este producto no era rigurosamente popular. No era lo que hoy en día se dice consumo de masas.

El azúcar remolachero fue un invento, o mejor dicho, un descubrimiento alemán. Y se debió a los profesores de Química, Federico Margraff y Karl Achard. Margraff presentó en 1474 al gran rey prusiano Federico una memoria en la que demostraba la posibilidad de obtener azúcar verdadero sacándolo de la remolacha. En una finca cercana a Berlín se efectuaron los primeros ensayos del azúcar de remolacha. El éxito del ensayo se extendió y así llegamos a las fabulosas cosechas de remolacha europea capaces de producir el azúcar que consumen franceses, alemanes, ingleses, italianos y españoles.

Tras el desastre de 1898 en el que España perdió Cuba—con Puerto Rico y Filipinas—tuvimos precisión de sembrar remolacha, aunque nuestro consumo fuera sumamente modesto. En 1931-32 se recogió la cosecha "record" remolachera española: más de dos millones ochocientos mil toneladas de remolacha, cifra que se repitió en 1934. La guerra de Liberación dio al traste con el cultivo de remolacha y hasta 1961 no se consiguió superar el millón y medio de toneladas de raíces. El pasado año 1971 entre la remolacha y la caña de azúcar del Sureste mediterráneo, España consiguió, por primera vez en su historia alimenticia, nivelar su producción y consumo de azúcar al lograr 900 mil toneladas de azúcar puro.

Aún así, el consumo "per cápita" de azúcar en España es relativamente bajo. Sólo dentro de unos años lograremos un consumo de unos 35 kilos por cabeza. Hoy en día los más azucareros

son los norteamericanos, con 46 kilos de consumo al año por persona.

## Entre la mantequilla y margarina

«Cajas de manteca» se llamaban en el siglo XVI a los holandeses grandes productores de la manteca que se consumía, principalmente en Inglaterra. La mantequilla era imprescindible para los pueblos del norte, tan necesitados de grasa que preservara de su clima frío. Por eso, ignorando su poder vitamínico y, eso, los españoles desafiaban su elemento, caro, además, para sus abuelos.

Pero también la mantequilla era para pueblos más ricos que el nuestro. Por ejemplo, el francés es curioso que la idea de una mantequilla artificial se le ocurriera a un químico ni a un economista, sino a un soberano: a Napoleón III. Convocó un concurso para hallar un sustituto, concurso que fue ganado por Hipólito Mège-Mouriés. Y no nos paradójico es que, quienes eligieron, popularizaron y extendieron mundialmente el uso de la margarina fueron los Jurgens, los mayores fabricantes de mantequilla de Europa.

En tanto la Ciencia avanzaba en descubrimientos vitamínicos, surgían también nuevas técnicas, nuevas fetsas y nuevos detectores de la mentación. Un médico de la Armada alemana—¡siempre los médicos tienen en la Historia de la alimentación!—llamado Otto Buchinger estableció en los años veinte el primer siglo la «dieta del ayuno» como lo-todo-básico. Por supuesto, no era demasiado exitoso.

«El hombre es lo que come» dice el filósofo Ludwig Feuerbach. En el gran actor Ingdew Feudbach, el XIX, Kean decía por su lado: «Si yo represento a un tirano, como me de cordero. Si a un asesino, como una vaca. Y una ración de cordero y vaca. Preparación adecuada para una na de amor».

Pero aún quedaban muchas cosas para aclarar respecto a lo que comer un hombre para no arruinar su propia salud.—(PYRESA).

Juan DE LA MAZA

# "LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX" REVALORIZACION DEL ARTE DEL SIGLO PASADO

(Viene de la pág. cuarta)

da "procesión de ismos" (a partir del neoclasicismo) que recorre el

## LOS PUEBLOS CULTOS HUELEN BIEN

(Viene de la pág. tercera)

res. Otras culturas, como la española, se mostraron mucho más reacias a aceptarla, puesto que consideraban todo acicate y excesivo cuidado de la propia persona cosa muelle y liviana, propia de meretrices y sodomitas. Con el barroco y el afrancesamiento sobreviene un cambio de actitud entre la aristocracia hispana hacia los afeites. En la corte del Rey Sol, se podían conocer los días de la semana por el perfume que se echaba la favorita de Luis XIV, madame Pompadour. Al rey le gustaba el jume. La Madame usaba un perfume distinto cada día de la semana.

## UNA OFENSA

Al perfume pronto le iba a llegar la época de las vacas flacas en Inglaterra, con el arribo de los puritanos al Poder. En 1770 se promulgó una ley en virtud de la cual se consideraba una ofensa, del rango de brujería, el que «una mujer sedujese o engañase, o atrajera a un varón al matrimonio, mediante el uso de esencias, pinturas, baños, cosméticos, dientes postizos, pelucas, lana española, alfileres, fruslerías, o cinturas de avispa encorsetadas de forma exagerada».

Termina Genders su librito haciendo una apología del sentido del olfato, de lo importante que es para algunos animales, de cómo educarlo y conservarlo... Lanza también una amenaza. La polución y los humos de las grandes ciudades constituyen un tóxico que puede aniquilar el olfato, lo mismo que los alimentos enlatados o congelados, muchos de los cuales no tienen ya ni olor ni color ni sabor. Esto puede deformarlo, porque en uno de los lugares donde todavía el hombre ponía a prueba su buen olfato era en la mesa, y ahora con la comida «standard» de los americanos ya no ha lugar.

ANTONIO PARRA GALINDO (PYRESA)

siglo. El profesor Pa...  
ñala la pervivencia de...  
mo en la arquitectura...  
en las iniciativas...  
mantenimiento será el...  
cance universal que con...  
literaria muy grande...  
trando en España, dete...  
conferenciante en sus...  
más significativas y en...  
en que se dan

Las últimas palabras del...  
Pita hicieron un recorrido...  
realismo, el eclecticism...  
sionismo y el modernism...  
minar destacando la imp...  
un siglo que comienza con...  
mas manifestaciones de...  
mina con las primeras...  
Al final fue muy an...  
público que llenaba el salón.

AL VUELTO

## Plazas en Escuela

Los alumnos interesados...  
tar plazas en Escuelas...  
den recoger los impresos...  
dientes en el Servicio de...  
Estudiantil (calle Arzobis...  
plazo de admisión de las...  
finalizará el próximo día...  
nio.

## "Problemática" técnica

Mañana a las doce en...  
Grados de la Facultad de...  
discutirá sobre el tema...  
discutirá en el contexto...  
de la Biofarmacia" por...  
Farmacia don José...  
Delfina.

Esta conferencia forma...  
ciclo organizado por la...  
Farmacia Galénica bajo el...  
"Problemática" técnica...  
medicamento" que se...  
llando en estos días.

# PIO XI NO FUE ASESINADO

- "PARIS MATCH" DIFUNDIO LA ESPECIE CITANDO COMO FUENTE LAS MEMORIAS DEL CARDENAL TISSERANT
- REVELA LA REVISTA QUE EL PROFESOR PETACCI LE ADMINISTRO UNA INYECCION LETAL POR ORDEN DE MUSSOLINI
- UN EXTENSO Y DOCUMENTADO ARTICULO DE "CIVILTA CATHOLICA" DESMIENTE EL INFUNDIO COMO TOTAL FALSEDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 20 (PYRESA). — El coro indignado de protestas suscitadas por las afirmaciones de la revista francesa "Paris - Match", que afirmó que en las memorias del difunto cardenal Tisserant se revela que el Papa Pío XI fue asesinado por una inyección que le puso el profesor Francesco Petacchi por orden de Mussolini, se añade ahora un extenso y documentado artículo que aparecerá en el próximo número de "Civiltà Católica", órgano de la Compañía de Jesús. El padre Martini, autor del estudio, trata con extrema severidad el reportaje de "Paris - Match", presentándolo como "un servicio periodístico realmente insensato". Al referirse a los veintisiete renglones en los cuales se habla concretamente del novelesco episodio, escribe que "se puede decir que cada una de las palabras de esos veintisiete renglones es una falsedad y una invención. Es falso, ante todo—añade el jesuita—que el Papa quisiera convocar a los obis-

pos italianos para condenar al régimen. Es cierto, en cambio, que él quería celebrar el décimo aniversario de los Pactos de Letrán (reconciliación entre el Estado italiano y la Iglesia, y concordato entre ambos), pronunciando un solemne discurso el día del aniversario (once de febrero de 1939) y reuniéndose al día siguiente con los obispos para hablar con ellos de los principales problemas de la Iglesia italiana".

## GALOPE DE FANTASIAS

Según explica el padre Martini, el texto del primer discurso lo redactó personalmente Pío XI, trabajando de noche, y lo entregó al cardenal Pacelli para que lo mandara imprimir en la tipografía secreta del Vaticano. Este texto lo dio a conocer Juan XXIII en ocasión del cuarenta aniversario de los Pactos de Letrán. Y no en ningún ataque contra el régimen. Para el encuentro con los obispos, en cambio, Pío XI había preparado sólo una serie de te-

mas destinados a enfocar el diálogo. El texto lo conocían únicamente sus íntimos colaboradores (el cardenal Pacelli; monseñor Tardini, que fue más tarde secretario de Estado de Juan XXIII; monseñor Montini, actual Pontífice). En su calidad de cardenal camarero y, por tanto, de jefe del Colegio Cardenalicio durante el período de "sede vacante", ese texto, por referirse a un acto que no se celebró, lo mandó destruir el cardenal Pacelli, futuro Papa Pío XII. Los demás documentos personales y los autógrafos del Papa fallecido pasaron al "Archivo de los asuntos extraordinarios".

El padre Martini recuerda que ya se había hablado en otras ocasiones de un atentado contra la vida de Pío XI. La casualidad de que la muerte sobreviniera dos días antes del décimo aniversario de los Pactos de Letrán, en ese 1939 cargado de dramáticos presagios, ha hecho galopar las fantasías. La muerte la provocó una forma avanzada de arterioesclerosis con insuficiencia cardíaca y el profesor Francesco Petacchi, al que todos recuerdan en el Vaticano como un santo varón incapaz de matar una mosca, no entró nunca en esos días en el aposento del Papa, según ha declarado rotundamente el cardenal Carlo Confalonieri, actual prefecto de la Sagrada Congregación para los Obispos y, en aquel entonces, secretario particular de Pío XI. Pero ya en 1947, un historiador ahora al cardenal Tisserant semejantes rumores, termina diciendo el padre Martini, equivale a ofender y manchar la memoria del ilustre difunto, mientras surge la sospecha de que las supuestas "Memorias del cardenal" son únicamente "publicaciones poco serias y nada útiles para la verdad y la historia".

# ¿PARTIDOS CIRCUNSTANCIALES?

LEEMOS o escuchamos a veces, en estos últimos tiempos con más frecuencia, una serie de opiniones, propuestas y pareceres sobre la supuesta necesidad y urgencia de una reestructuración institucional o de encontrar fórmulas nuevas de participación. Todo ello dentro de un amplio campo de matizaciones y enfoques del más diverso signo o encuadramiento.

Ahora, entre tantas sugerencias, se hace la referente a la necesidad de una reforma en la mecánica electoral vigente en relación concreta con la elección de los procuradores en representación de la familia y si bien por un lado se apunta la contradicción constitucional que entraña el actual sistema de elección, de estructura inorgánica clara, por otro se ofrecen unas sugerencias fórmulas económicas electorales, a la vez que se señala también, como posible panacea, la constitución de unos "partidos circunstanciales" para la ocasión electoral.

De acuerdo con la legalidad, subrayamos una vez más la imposibilidad de partidos, sea cual fuere su formulación o delimitación. Y, consecuentemente, tenemos que rechazar ese partidismo circunstancial que se nos ofrece. Porque al citar a Vázquez de Mella como aval de la propuesta no nos parece válido, pues creemos que esa frase del pensador tradicionalista no puede aislarse de su contexto histórico, que era precisamente el de la negación del partidismo demodé, ya que con esa fórmula pretendía evitar el encuadramiento de partidos, contrario a la libertad social por él propugnada.

Estos partidos de que se habla, aún con las limitaciones más rígidas que se les pudiese señalar, siempre serían órganos de enfrentamiento y de defensa de intereses parciales, lo cual no cambia el hecho de su "legal circunstancialidad", ya que, entre otras consideraciones, no sería fácil evitar que una vez creados y organizados aceptasen voluntariamente su límite de tiempo, continuando su actuación en la clandestinidad.

Los partidos, no nos cansaremos de repetirlo, se configuran tendiendo a organizar diferencias ideológicas, dispares proselitismos y banderías, que por su propio juego conducen a la disgregación y al enfrentamiento social.

En cuanto a máquina electoral, el partido, en vez de promocionar a los hombres en razón a sus méritos y voluntad de servicio, trata de imponer sus propios cuadros a la sociedad, en su afán constante de asaltar el poder, convirtiendo la política en una continua fricción que hace imposible toda labor de dimensión colectiva.

Buscar igualmente un formulismo de prestación económica —como alguien acaba de apuntar— para una supuesta igualdad de oportunidades, dentro del campo electoral familiar y evitar así "que sólo sea el que tiene dinero el que pueda presentarse a la elección", nos parece una forma de legitimar la presencia en el campo electoral de grupos de presión que desvirtuarían la específica naturaleza de este cauce de participación política de la familia.

Creemos que, efectivamente, el procedimiento electoral para representar a la familia en las Cortes debe ser modificado, pero para hacer desaparecer su actual contrasentido —dentro del sistema— de ofrecer la fórmula vigente de elección inorgánica. Ha de darse a este cauce electoral el sentido orgánico propio de la representatividad familiar, y para ello se debe instrumentar esta elección, al igual que está determinado en el Sindicato, en el Municipio y en las demás entidades representativas, es decir, orgánicamente.

En la actualidad, dentro del Movimiento Nacional, único cauce legal de participación política, existe ya el asociacionismo familiar, a través de una serie de asociaciones de diversa índole, que encuadran toda la problemática de la familia y sus incidencias económico-sociales más diversas. No creemos exista ningún camino más idóneo para representar a la familia, que este de su propio y particular asociacionismo, que vivificando el interés familiar por su propia representación pública, redoblaría la eficacia de su gestión.

Si en las asociaciones familiares se encuentran ya quienes tienen vocación pública por la familia y su problemática, es consecuente que éstas intervengan también, de forma directa y activa en el proceso electoral, en nombre de esta célula básica de la sociedad, al igual que sucede con el resto de nuestras entidades naturales de convivencia.

Tampoco es lícito intentar la confusión haciendo sinónimos representación orgánica y representación de segundo grado; nuestras Leyes Fundamentales establecen con toda claridad quiénes son los sujetos activos de esta elección, pero no se refiere a sus cauces; establecer estos nada más a favor de la elección de segundo grado, sino a favor del sistema orgánico consustancial con nuestro orden institucional. Es curioso que quienes propugnan el asociacionismo se pongan nerviosos cuando se habla de un asociacionismo orgánico.

(De "ARRIBA")

## UNANIME REPULSA AL ATENTADO CONTRA EL MONUMENTO A LOS CAIDOS DE BARCELONA

### EL AYUNTAMIENTO EN PLENO RINDIO UN TRIBUTO DE DESAGRAVIO A LOS QUE DIERON SU VIDA EN LA CRUZADA

BARCELONA, 20. (CIFRA). — La repulsa de los estamentos ciudadanos de Barcelona, de repulsa contra el atentado perpetrado en el monumento a los caídos erigido por la ciudad en la avenida del Generalísimo, ha sido unánime. Los miembros de la Comisión de Monumentos, cuyas columnas afectadas por la explosión de dos artefactos, están siendo reparadas. Este mañana el Ayuntamiento de Barcelona en pleno ha acordado al lugar pagar un tributo de desagravio a los caídos en la Cruzada de la Libertad. Junto con el alcalde, señor Gual, concejales y tenientes de alcalde, concejales y delegados de servicios del Ayuntamiento. Ante el monumento, formaron secciones de honor de la Policía municipal y Cuerpo de Bomberos de la ciudad, así como numerosos militares depositados junto a la escultura.

Durante toda la mañana han presenciado también su testimonio de desagravio regional, señorita Montserrat Tey, al frente de una representación del Ayuntamiento de la vecina ciudad y el Comisario de Auxilio Social de Barcelona, en representación de todos los Colegios de Profesores de las Ramblas que depositaron el monumento aparece en estos momentos cubierto de flores, depositadas por el gran número de personas y entidades que han querido testimoniar con una ofrenda floral su desaprobación por

el acto de violencia registrado en la noche del jueves.

### PROTESTA DE LOS EXCOMBATIENTES

BARCELONA, 20. (CIFRA). — Los excombatientes de nuestra guerra de Liberación han expresado su repulsa por el atentado perpetrado el jueves último ante el monumento a los Caídos.

Suscrita por la Delegación y representantes de todas las Hermandades han hecho pública la siguiente nota:

"Los excombatientes integrados en las Hermandades de Barcelona, hacen constar su repulsa al vandálico acto de la voladura del monumento a los Caídos, erigido en Barcelona, acto realizado por elementos criminales que no respetan ni a los que ofrendaron sus vidas para alcanzar la justicia, la libertad y la dignidad de todos los españoles, recurriendo a tan bajas actitudes que por sí mismas les descalifican.

Al propio tiempo se creen en el deber y el derecho de exigir la persecución y castigo de quienes perturban la paz de nuestro pueblo, hiriendo sus mejores sentimientos con tan cobardes procedimientos, en la convicción de que entre ellos no se encontrará ninguno de los que combatieron valientemente en cualquiera de ambos bandos, cuya hombría y valor es incompatible con acciones tan despreciables.

Los excombatientes no permitirán que tal desagravio quede impune y recurrirán a cuantos medios sean necesarios para acabar definitivamente con actos que, como el actual, tienen como objetivo el esterilizar el sacrificio de tantas vidas españolas."

## DOÑA SOFIA, EN LA ALDEA DEL ROCIO

HUELVA, 20. (CIFRA). — A última hora de la noche de ayer llegó a la aldea del Rocio, en el término de Almonte, su alteza real la princesa doña Sofía, que ayer mismo inició su peregrinación rociera con las Hermandades de Jerez y Sanlúcar de Barrameda.

La llegada de la princesa de España al santuario mariano fue saludada con muy expresivas muestras de cariño y adhesión por los varios miles de personas que se hallan ya en la aldea almonteña para participar en las fiestas en honor de la Virgen, que dan comienzo esta tarde y se prolongan hasta el lunes.

Doña Sofía hizo el recorrido desde el lugar denominado «Malanda», en la margen derecha del Guadalquivir, a la que arribó a bordo del pesquero «Monte Aitana», en un caballo de las cuadras de Alvaro Domecq, llegando así hasta la zona del cotó de Doñana.

Más tarde, en unos vehículos "todo terreno", la princesa y personas de su séquito se trasladaron hasta la aldea del Rocio, continuando luego hacia el palacio real del cotó, donde cenó. La princesa pernoctó en la propia aldea rociera, en la residencia de la infanta doña Esperanza de Borbón.

Está previsto que la princesa de España permanezca todo el día de hoy en el santuario de la Virgen, en el que esta tarde tiene lugar el desfile de todas las Hermandades que acuden en peregrinación. Se cree que esta misma noche regresará a Sevilla por carretera para tomar un avión que la trasladará a Madrid, donde mañana, domingo, habrá de asistir al desfile conmemorativo del 33 aniversario de la Victoria.

## MAÑANA, REUNION DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

### Presidirá Fernández Miranda e informará Monreal Luque

MADRID, 20. (PYRESA). — El próximo lunes, día 22, a las doce de la mañana, se celebrará una reunión conjunta de las distintas secciones que integran el Consejo Nacional. Presidirá el ministro secretario general y vicepresidente de la Alta Cámara, don Torcuato Fernández Miranda.

En la sesión de la mañana, informará a los consejeros el ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque sobre temas de la competencia de su departamento.

# JAIME DE PINIES, EN LONDRES

### PRESENTARA A LA REINA ISABEL SUS CREDENCIALES DE EMBAJADOR DE ESPAÑA

LONDRES, 20. (PYRESA). — A mediodía de hoy en avión de Iberia procedente de Nueva York, con escala de dos horas en Barajas, ha llegado a esta capital el nuevo embajador de España en el Reino Unido, don Jaime de Pinies y Rubio. En el aeropuerto de Heathrow, el señor Pinies y su esposa y sus dos hijos fueron recibidos por el encargado de Negocios de la Embajada, don Manuel Gómez Acebo, y por un representante del Foreign Office.

En el curso de la semana próxima, el jefe de la Misión española presentará las cartas de estilo en el ministerio británico de Asuntos Exteriores. Posteriormente en fecha que no ha sido determinada todavía, presentará las cartas credenciales a su majestad la reina Isabel II.

Don Jaime de Pinies y Rubio fue designado embajador de España en el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte el pasado día 3 de marzo, en Consejo de ministros celebrado en el palacio de El Pardo bajo la presidencia del jefe del Estado, Generalísimo Franco. Hasta entonces, desde el 28 de septiembre de 1968, había ostentado el cargo de embajador representante permanente de España en la Organización de las Naciones Unidas.

Esta es la segunda vez a lo largo de su brillante carrera diplomática —iniciada a los 27 años de edad, en julio

## COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

# TOROS

## FENOMENAL BRONCA EN LA DECIMA DE SAN ISIDRO

● EL PUBLICO PIDIO LA DEVOLUCION DEL QUINTO TORO, A LO QUE LA PRESIDENCIA SE NEGÓ

● LOS TOREROS NO HICIERON NADA

MADRID, 20. (Crónica especial para «Pyresa», por CARLOS BRIONES, director de «El Ruedo»). — La auténtica noticia en la corrida de hoy, décimo festejo del serial isidril que abre la segunda parte de la feria más larga del mundo, ha sido una bronca fenomenal dirigida a la presidencia a causa del quinto toro de la tarde, que a punto ha estado de desembocar en conflicto público. Vamos a explicar lo acontecido: La afición que desde el principio viene siguiendo los festejos, está un tanto dividida ante la confusión de informaciones escritas que llegan a ella. Por otro lado, si bien pareció, al principio de feria, que el toro-toro salía por los chiqueros, no fue así pasadas algunas fechas de la iniciación de la serie. Y hoy, nuevamente, los toros lidiados del duque de Pinohernoso tuvieron peso, pero fueron todos anovillados. El quinto, además renqueaba del remo derecho trasero y el público, puesto en pie, sacó sus pañuelos para pedir la devolución del animal. Se hizo caso omiso, el desorden fue en aumento y todo derivó en constante bronca, llenándose el ruedo de almohadillas y botes de cerveza, a la vez que el coro general pedía la dimisión de la presidencia y de sus asesores.

En el sexto, el público puesto en pie, coreó casi unánimemente: «¡Vámonos, vámonos!» a la vez que exhibía las localidades en alto. Y el desfile por los distintos vomitorios fue continuo.

Lo demás del festejo taurino ha sido un tanto rutinario, sin novedad alguna: Tampoco hoy se cortó ninguna oreja. Lo realizado fue vulgar, en términos generales. Pusieron entusiasmo los espadas, pero casi todo se vio empañado por el capitulo ganado. Los del luque de Pinohernoso dicho queda, tuvieron

aspecto de novillos. Fueron desiguales, de poca clase, muy flojos.

Angel Teruel estuvo en torero frente a su primero, sabiendo estar en la plaza. Todo lo realizado fue elegante y vistoso. Mató de una estocada echándose tras el morrillo del enemigo. Hubo petición fuerte de oreja, que no fue concedida, y el espada se limitó luego a saludar desde los medios, negándose a dar la vuelta al ruedo. En el otro, estuvo muy bien de capa, veroniqueando con mucho garbo y soltura. Se lo llevó de forma perfecta por «delantales» finos al caballo. El toro, soso y quedado, no le ayudó nunca en el último tercio, siendo casi toda la tarea rectificadora. Lo mató de estocada caída, y otra entera. Escuchó pititos.

Juan José cumplió en el tercio de capa. Quedado el toro, segundo de la tarde, el diestro salmantino puso entusiasmo y voluntad en la pelea, sin lograr cuajar faena. Mató de una estocada entrando lento, un descabello, dos pinchazos y una estocada entera. Fue aplaudida su buena voluntad. En el quinto de la tarde, el del «desaguisados» en plaza, poco pudo hacer ante el enorme griterío, constante vuelo de almohadillas, etcétera, etc., como protesta a la presidencia por mantener al animal en la faena. Lo mató Juan José de una estocada, tras caerse con anterioridad el toro —«Pescadilla»— de nombre, negro bragao, de 339 kilos de peso, en tres ocasiones. En una, los mulilleros se vieron y desearon para ponerlo en pie.

Francisco Ruiz Miguel, en el tercero, manso de solemnidad, tuvo una actuación cumplida si tenemos en cuenta que no había forma de hacer carrera del animal. Anduvo con asejo. Lo mató de media estocada y fue aplaudido. En el que cerró plaza, con el griterío ensordecedor enclima, como continuación de lo ya citado, poco o nada positivo pudo hacer. Continuaron los eritos, las broncas, con el público en pie, marchándose y apenas se prestó atención al torero de San Fernando, que luchaba, sin conseguirlo, por «apagar» las manifestaciones de descontento. Mató a su enemigo de cinco pinchazos y dos descabellos. No hubo pitos, ni palmas: la bronca creció de tono, nuevamente en contra de la presidencia. En realidad, la corrida en sí había terminado cuando dobló el cuarto de la tarde.

Mañana, con ganado de Benítez Curbelo, actuarán el rejoneador Moreno Pidal y los diestros Jaime Ostos, Angel Teruel y Julián García.

### NOVILLOS EN VISTA ALEGRE

MADRID, 20. (CIFRA). — Vista Alegre. Un cuarto de plaza. Ocho novillos de Salustiano Galache. Los cuatro primeros, pequeños, y los cuatro últimos, bien presentados. Fueron buenos y nobles todos, aunque con escasas fuerzas. Sólo el quinto llegado quedado a la muleta.

César Morales, movido con el capote. Dos faenas valientes, destacando en los pases con la derecha. Estocada y descabello al primero. (Una oreja.) Pinchazo, media estocada y descabello al tercer intento en el quinto. (Silencio.)

El venezolano Carlos Rodríguez «El Mito» hizo dos buenas faenas basadas principalmente en la mano derecha. Tres pinchazos y media estocada al segundo. (Silencio.) Y pinchazo y media estocada al sexto. (Una oreja.)

Carlos Escobar «Frasuelo» confirmó su buen estilo en la tercera actuación en esta plaza. Toreó al tercero de la tarde muy bien con la izquierda. (Vuelta.) Al séptimo le porfió mucho. Dos pinchazos y estocada. (Palmas.)

Victoriano González «El Víctor» causó dos magníficas faenas plenas de mando y temple, especialmente en la segunda. Dos pinchazos y descabello al tercer intento en el cuarto. (Vuelta.) Y dos pinchazos, media estocada y descabello al sexto intento en el que cerró plaza. (Palmas.)

El espectáculo duró tres horas justas.

### EN NIMES

NIMES (Francia), 20. (EFE). — Primera corrida de feria de Nimes. Tiempo variable y lleno total. Seis toros de Alvaro Domecq y dos de Joaquín Buendía y Martínez Elizondo, respectivamente.

Paco Camino, en el que abrió plaza, saludos y palmas. En el segundo de su lote, aplausos.

Sebastián Palomo «Linares», al segundo de la tarde, una oreja. En su segundo, saludos desde el centro y aplausos.

Francisco Rivera «Paquirri», en su primero, dos orejas. En el sexto de la lidia, dos orejas y rabo.

El mejicano Curro Rivera, en su primero, saludos desde el tercio y ovación, y en el que cierra el festejo, también es ovacionado.

# ESCENAS GRANATENSIS

## (La afición al cante)

Por José G.  
Ladrón de Guevara

—Estamos de enhorabuena, niño.  
—Ya sé por dónde vas.  
—Y a ti qué te parece.  
—Fenómeno.  
—La cosa tiene bemoles.  
—Que si los tiene.  
—Hombre, es que no estamos en Santurce.  
—Ni en Penferrada.  
—Lo dicho, estamos de enhorabuena.  
—Principalmente los que entendemos de cante flamenco.  
—La afición.  
—Bueno, es que en Granada se entiende mucho de cante. Y se exige mucho.  
—Lo que hace falta es que cuaje la cosa.  
—Pues claro.  
—Es que no se daba como segura.  
—Se decía que a lo mejor se podía traer para el Corpus.  
—Yo creo que se hará lo posible. Lo que pasa es que a una figura así no la puedes contratar cuando tú quieres. Hará falta que tenga fechas libres.  
—Mira que si luego no viene...  
—Venga ya. No seas cenizo.  
—Es que a Granada no se puede traer un cualquiera.  
—Aquí no se admiten fritangas flamencas.  
—O se canta por derecho, o vaya usted con Dios.  
—Como que luego salen los de la "Platería", con el deo tieso, diciendo que nones, y no veas la que se arma.  
—Como tiene que ser.  
—Es que estamos en Graná, niño. Y aquí o se dice el cante puro o ya se puede usted ir a canturrearle a los asturianos.  
—Eso es: cante puro; cante por derecho. Como mandan los cánones.  
—Naturaca. De don Antonio Mairena p'arriba.  
—Es que aquí, a Granada, no se puede traer cualquier cosa.  
—Hombre, al pie de la Alhambra.  
—En el Paseo de los Tristes.  
—No veas, el marco incomparable.  
—Si lo pillaran los malagueños,

—Es que tenemos una Graná que no nos la merecemos.  
—Como que a la orilla del río Dauro, o se canta de soleá parriba o silencio en la noche.  
—Hombre, una buena zarzuela tampoco está mal.  
—Si, pero es otra cosa. Yo estoy hablando de cante flamenco.  
—Bueno de cante no hay que hablar. A la sombra de la torre de Comarex tenemos, como quien dice, la Universidad española del Cante Jondo.  
—Y a cuatro pasos, el "carmen de la "Peña de la Platería".  
—Casi na.  
—Cátedra del cante jondo en su más pura significación ortodoxia.  
—Pues no veas la que se va a liar.  
—Como no acabo de creérmelo.  
—Hombre que lo he leído yo con mis propios ojos en el periódico.  
—Un acontecimiento.  
—Algo memorable.  
—Como para celebrarlo dentro de los primeros cincuenta años que se avvicinan.  
—Digo, con lo que me gusta a mí el cante por siguiyas apolás.  
—Y qué me dices de la "acabá" de Silverio?  
—Qué quieres que te diga. Fenómeno.  
—Como que o se canta como Dios manda, a base de cante puro y sin mixtificaciones o te callas la boca.  
—Pero tú estas seguro de que venía en el periódico?  
—Pues claro. Si me lo enseñó mi compadre Rafael.  
—Anda, niño, llena.  
—Y a mí me das un huevo duro y una salailla.  
—Pero si los flamencos no comen.  
—Venga ya con el cuento. Eso se lo inventaron los señoritos para no tener que darle de comer a los flamencos, cuando se iban de juerga.  
—A lo que íbamos.  
—Venga de ahí.  
—Yo es que hasta que no lo lea con mis propios ojos en el periódico, que no me lo creo.  
—Hombre que te lo digo yo.

—Que lo decía bien claro: Manolo Escobar en el Paseo de los Tristes.  
—Vaya tela. Yo no me lo pierdo.  
—Pues date prisa.  
—Como que creo que la "Peña de Juan Breva", de Málaga, ha reservado trescientas entradas.  
—Va a venir gente de cualquier sitio.  
—Oye, sería cosa de invertir en la reventa.  
—No creas que no he caído yo en eso.  
—Va a ser algo grande.  
—Es que no acabo de creérmelo. Anda, dimelo otra vez.  
—Y éste... que venía en el periódico: Manolo Escobar es posible que actúe en las próximas fiestas del Corpus.  
—Pero no lo daba como seguro.  
—No, pero se hacen gestiones.  
—Ya verás como tenemos la mala suerte de que no venga.  
—Con la gana que tengo yo de oírle personalmente "¿Dónde está mi carro?".  
—Toma, y yo, y ése, y aquél.  
—Bueno, creo que también traen a Meneses.  
—Si, pero ese cantará en el patio de los Arrayanes.  
—¡Ah!, bueno.  
—Es que el cante flamenco es una cosa muy grande.  
—Como que por eso se llama cante grande.  
—Y aquí en Granada no nos andamos con chiquitas.  
—Como que me acuerdo que un año se cantó el "Jarrito", ¿te acuerdas tú del "Jarrito"?  
—No me voy a acordar, hombre qué cosas tienes.  
—Pues se cantó el "Jarrito" unos fandangos del "Niño Gloria", y no veas la que se lió.  
—Es que al Paseo de los Tristes no vas a venir a cantar fandanguillos; como si estuviéramos en el teatro - circo chino de Manolita Chen.  
—Y más este año que celebramos el cincuentenario del concurso aquel tan famoso.  
—Pues, volviendo a lo que íbamos, a mí lo que más me gusta de Manolo Escobar es ese disco de las sevillanas que se titulan de la minifalda.  
—Algo serio.  
—Se trata de uno de los discos más vendidos en el año.  
—Un "jit parade" de esos.  
—Ahí va.  
—Isidro, hijo, dame el bicarbonato, que se me está repitiendo la morcilla.  
—Y que llene.  
—El cante es una cosa muy seria.  
—Y en Granada, para qué te voy a decir.

# EXPOSICIONES DE PINTURA



BODEGON, DE SEBASTIAN LLOSA. — (Foto JUPE)

SEBASTIAN GLOSA expone en la sala de arte "Meliá" una serie de retratos, paisajes granadinos y bodegones. Sebastián Glosa se marchó de Granada hace unos veinte años. Ahora reside en Londres, aunque vuelve por nuestra capital con relativa frecuencia. Su muestra en la galería "Meliá" nos ofrece una clara visión de lo que sigue siendo su pintura. Sebastián Glosa se mantiene en una línea clasicista, cultiva un figurativismo riguroso; tendencia a la que muchos artistas intentan regresar ahora. Su obra, principalmente sus bodegones y floreros revelan el resultado de un concienzudo trabajo pictórico, excelente en su género.

ANTONIO DOMINGUEZ DE HARO cuelga en la galería "Romero de Biedma" veinte óleos y tres acuarelas de paisajes submarinos. Pintura fantástica, onírica, donde la imaginación desciende hasta las profundidades del mar, revelándonos sus misteriosas formas y colores. No obstante estar en minoría, creo que la acuarela sirve mejor para una expresión pictórica adecuada a los temas tratados.

ANITA BOUVRIE, en el Centro Artístico, expone veintitantos cuadros, en su mayoría paisajes de gouache. Algunos de ellos me parecen admirables por su preciso colorido, su firme trazado, su ajustado clima. Recuerdo los paisajes número 1, "Extremadura", y el "Nacimiento de la Barquera". Auténtica fiesta de color, estos cuadros de Anita Bouvrie. Los óleos me gustan menos.

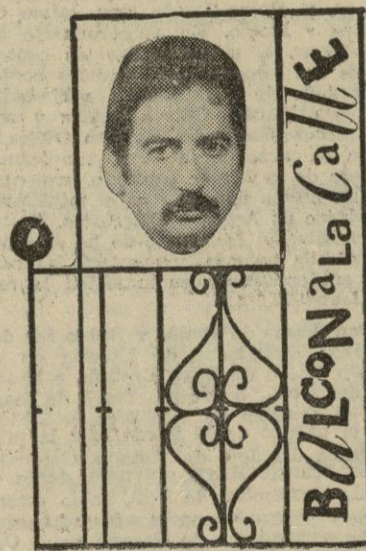
FRIAS continúa con su exposición en Angel Buitrago. Como vende precios razonables, vende bastante. Excelente oportunidad para comprar con un paisaje dignamente decorativo, por el mismo, o mejor, que esos abominables, putrefactivos paisajes a base de lagos al pie de neblinosos, ciervos, cisnes, caza, caballos salvajes y demás elementos característicos. Y a ver si le enmienda el gusto a la gente.

L. de G.

## SUSPENSE EN BICI



El director cinematográfico Alfred Hitchcock pedalea parsimoniosamente en su camino hacia el Festival de Cannes. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)



"El Tío Tenazas"

UNOS aficionados al cante jondo comentan, elogiosamente, la medalla conmemorativa que se acuñará con motivo del cincuentenario del primer festival nacional de Cante Jondo, celebrado en Granada, en junio de 1922. En ella, y modelada por el escultor López Burgos, aparece la efigie de "El Tenazas", aquel viejo cantante que se vino andando desde su pueblo para participar en el concurso, ganando un premio al alimón con Manolo Caracol. Como todos sabemos la rigurosidad con que el escultor se habrá informado a la hora de reproducir

la efigie del flamenco, no tenemos más remedio —declaraban los aficionados cuyo comentario recojo— que llegar a la conclusión de que "El Tenazas", además de un excelente cantautor, pudiera haber sido ese eslabón perdido entre los simios y el hombre, propiamente dicho. En otras palabras: hay que ver la cara de gorila que tuvo aquella criatura. Para que duden algunos, todavía, de las teorías de Darwin.

### Fiestas del Corpus

Conocido el avance del programa para las próximas fiestas del Corpus, digamos, un año más (y sigo sin encontrarte, que diría Machín) que echamos muy de menos aquellas exposiciones extraordinarias organizadas por el Centro Artístico y la Casa de América. Lamentablemente se ha perdido esta buena costumbre de montar alguna que otra muestra artística de gran importancia con motivo del Corpus. Seguimos, también, advirtiendo la falta de alguna buena compañía de teatro. Pero teatro de primera división; digámoslo así para entendimiento general. Nombres como los de Adolfo Marsillach, Víctor García o José María Morera, por citar solamente a tres de los directores que podrían ofrecernos buen teatro, deberían sonar en nuestras carteleras para esos días. Las carocas, por fin, parece que las realizará Elías. A guardamos con la expectación de rigor tan-

to los dibujos como los textos de las quintillas. Ya les contaremos.

### El martes, música rara

Para los amantes de las emociones fuertes, el martes por la tarde, y en el aula magna de la Facultad de Medicina, con entrada gratuita (¿hay quien no más?) se presentará la oportunidad de asistir a una audición de música electrónica a cargo del grupo "Alea". Entre las piezas que se difundirán, habrá una de nuestro casi paisano Pepe Guerrero. Música de nuestro tiempo para gente de nuestro tiempo. Con lo cual quiero decirles que se abstengan de pasar un mal rato —que no vaya a ser un melómano a la antigua usanza. Si, es un decir, usted le chifla, por ejemplo, la partitura de "Luisa Fernanda" sobre todo la parte aquella que el baritono manifiesta a la sombra de una sombrilla, son ideales los madrigales de amor, entonces, mi querido melómano, el martes por la tarde a la hora del concierto del grupo "Alea", váyase usted al concierto, no obstante, prefiera las emociones fuertes, y, desoyendo el consejo, acude al aula magna entonces, mi admirado melómano, provéase de aspirinas y no, provéase de aspirinas y carbonato. ¡Ah! y échese en bolsillo una brújula para encontrar luego el camino de su casa. Que se lo advierto.

LADRÓN DE GUEVARA



UNA CONFERENCIA DE MOLINA FAJARDO

SOBRE LOS "FLAMENCOS GRANADINOS" Y

CONFERENCIA-CONCIERTO DE MANUEL CANO

Desde Málaga. — Lo bueno, lo interesante, de esta y de todas las anteriores Semanas de Estudios Flamencos, de Málaga, creemos son los seminarios matinales que cada día preceden a los actos vespertinos ya en éstos se va a la práctica y en ellos se emplea la teoría. Porque como es oír los jipios del canto, como es oír los arpegios de la guitarra, como es ver el volar de las mantas y los revuelos de las faldas de las bailarinas, en esos seminarios nos enseñan del porqué de todo esto. Se trata de estrujar hasta lo exhaustivo la diferencia que existe entre la sevillana de Triana y la que se canta en el "triángulo" del cante. Y como lo demás. Casi podemos decir que en estos seminarios se emplea con rigor el lema de nuestra Real Academia de la Lengua; se fija y se splendor a todo lo que califica de flamenco; incluso se llega al estudio del tipo hombre: gitano o no.

Porque no es lo mismo que un marino sea cantado por uno u otro, que aquel está la esencia, la intuición, el "duende" que Lorca o Neville nos explicaron y que todavía podemos saber cuándo ha de presentarse ante nosotros. Muchas veces ante ese cambio de "tercio" la malagueña, ese revolotear de la cola del vestido o el rasgueo de la guitarra que en el bordón sonó una vez que no sabemos por qué razón se llevó escalofrío a nuestra espalda, sólo esto, es ese "duende". Una vez acompañábamos a un flamenco, fue en Granada, de noche y en la Plaza de San Nicolás, en el Alhambra. Tratábamos de explicar a nuestro acompañante, bilbaíno él, lo que era el "duende" en el flamenco. Nosotros no sabíamos explicar o explicar no tenía interés en dejarse con- vencer. Pero no sabemos de donde salió una voz, como un lamento. Sólo una voz de guitarra, ni una palmarada ni un olé; sólo la voz. Y cuando nos acordamos el qué; pero nos sentimos que una mano nos apremia el brazo. Era nuestro amigo, que nos dijo: "Pues no he sentido escalarfío". Nosotros también, porque al terminar la copla la Vela dio una campanada, y esto a un granadino siempre le impresiona!...

Pero a lo que vamos. Hemos asistido a la primera sesión de los seminarios y es ella se iba a hablar sobre "Historia de los flamencos granadinos". Para encargarse de este tema nadie mejor que uno de aquella tierra: don Eduardo Molina Fajardo. Este es un hombre serio y tanto que, naturalmente, nos parece un sabio des- cuido: nos hablaría de flamenco y según dicen está comprobado que es una cosa muy seria" y lo de sa- ber investigar. Porque Molina Fajardo para el trabajo presentado, como para buscar hasta ese pequeño detalle de cómo se anudaba el pañue- ro gitano que decía maldiciones que para separar la gracia de la mala- dición. Se quemó las pestañas sobre las palabras o nombres. Subió una y muchas veces las empujadas cues- tas y chumberas para hablar con claridad que movía su cuerpo de ca- lde que conocía los tercios del flamenco que aprendiera en el Pe- ñal de Bején.

Molina Fajardo nos hizo la sem- ana de Frasquito Yerbabuena; se- ñalando entre los calés cuando se tercia- ba una juerga. Por eso, por su seño- ra en el cante su cuerpo fue enca- jado en "una caja de coplas, con coplas de pena", como le dijo en un momento el poeta Alvarez de Cien- fueros de flamencos y de las "fla- mencas" de éstos. Dónde se re- fiere a los que sobre los cafés can- taban apodos tan extraños co- mo "Calabacín" o "Cagachín", y los tan sonoros: "La Golondrina", "La Canastera"; o ese tocaor que llama Miguel López, "El San- tino que debia su apodo "a que no sólo a los flamencos granadi- nos que nos dio a conocer un motivo para establecer un colo- quio moderador ese riojano que tanto de Larrea.

También nos enteramos de lo que el Concurso de Cante Jondo del 1922, del que se cumple ahora el centenario, leyéndonos algo de lo que el conferenciante escribiera en su libro sobre el cante. Al haber elogiado la guitarra hizo un en- cuadre al arte de Manolo Cano, como también lo fuera al referirse al conferenciante al terminar su con- ferencia.



D. EDUARDO MOLINA FAJARDO

Esto fue lo que escuchamos en este primer día de seminario en donde, como al principio decíamos, sirvió para, por medio de la palabra, adentrarnos en el flamenco, porque en el cante y baile se encargaron luego los "flamencos".

Conferencia - concierto de Manolo Cano

MANOLO Cano, por su nacimiento, por su aspecto físico, por su carácter y por su otro aquel es lo más parecido a un sultán, o a un emir, y como tal tiene su harén. No hay que alarmarse. Su harén es de unas particularidades excepcionales. La otra noche y dentro de la Semana de Estudios Flamencos nos mostró la generosidad de su gesto presentándonos a sus favoritas. Eran diez; unas, morenitas; otras, rubiales; y hasta como en un harén que se precie, había una negra. Como decimos, Manolo Cano, nos las presentó. Nos di-



MANOLO CANO

jo el nombre de sus progenitores, los encantos de cada una y hasta, poco galante, dio la fecha de nacimiento de ellas. Como es natural, ellas no se iban a molestar por eso, le bastaba que su dueño las acariciara. Esta de palosanto; partida en dos mitades con la puente así; el claviero de esta forma, su boca redonda y adorna- da con nácar y suena de esta ma- nera.

Porque ya se habrán dado cuenta que estamos hablando de las guitarras de Manolo Cano. Podía haberlas nombrado por Fátima, Mirian o Aixa, daba igual. Ninguna había de sentir celos de la que en aquel momento Manolo se abraza a una de ellas. Ponia su cara en el hombro, pulido y brillante de la escogida y al acariciarla con sus manos y dedos, ella suspiraba y gemía de la forma que puede hacerlo una guitarra: con unas soleares o diciendo el romance del Chinita o de los Moros de Monleón.

Manolo Cano, además de conocer las matemáticas a fondo por su carrera profesional, conoce también lo que tiene entre manos: la guitarra. De ella nos habló en su conferencia sobre "La guitarra, su evolución instrumental y técnica". A través de sus palabras conocimos su historia y de cómo un malagueño, Espinel, colocó la quinta cuerda, pero no dijo, o no escuchamos que también otro clérigo, el padre Basilio,

le agregó la sexta. Habló sobre la fabricación de este instrumento y quiénes fueron los mejores a partir de un granadino llamado Agustín Caro, siguiendo los Ramírez, los Torres. Se refirió a la guitarra francesa e italiana, pero que éstas nunca superaron a la nuestra: la española.

También nos dio a conocer quien han sido los mejores intérpretes cantando algunas anécdotas de Montoya y Sabicas. Hizo un caluroso elogio al arte del "Niño Ricardo" y Paco de Lucena. Habló de muchas cosas, hasta consumir el tiempo de dos horas que el público ni se dio cuenta del tiempo; por lo que no se movió de los asientos hasta que Manolo Cano ofreció "Zambra", dedicada a Pilar López, espectadora en primera fila. Antes, con la guitarra flamenca — como él la llama — interpretó unas soleares; tras el romance de "La Petenera", siguió una fantasía y después seguiriyas.

El público, como decimos, quedó embebido en las palabras del conferenciante y se recreó escuchando aquellas composiciones. Aplaudió, se puso en pie, gritó y no se hubiera ido si no apagan las luces del patio de la Casa de la Cultura donde han tenido lugar estos actos de la VI Semana de Estudios Flamencos.

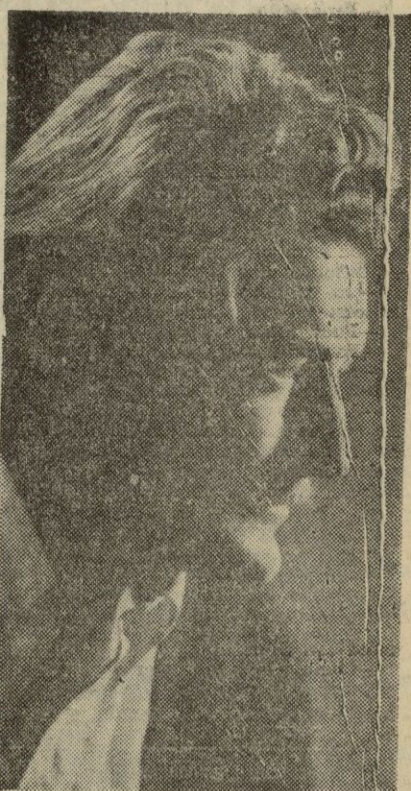
M. A. "Europa Press"

ARTE

DOMINGUEZ DE HARO EXPONE EN LA GALERIA ROMERO DE BIEDMA

ANTONIO Domínguez de Haro trae su gran pintura a Granada; al decir gran pintura no lo hago con el mero propósito de engrandecerlo, sino que en absoluta verdad, la pintura de este artista tiene grandeza de contenido, de sentimiento y de ejecución; y cuando digo "su" pintura lo hago con el pleno convencimiento de que Domínguez de Haro es dueño — en pleno dominio — de las visiones y realizaciones pictóricas creadas por sus pinceles, lo que él pinta le pertenece con exclusiva propiedad e indiscutible paternidad; su pintura nace de él — sin la más leve influencia extraña — por ello es: "su pintura"; en sus obras él pone la motivación y fuerza inspiradora, pone el importante medio expresivo y, sobre todo, pone el calor y amor inherente a lo verdaderamente sentido. Si él lo pone todo lo que valora a una obra es fruto nacido de su personalidad, esa obra puede calificarse — sin miedo a errar — de personal, original y propia. Con frecuencia se oye decir que un determinado artista es "autodidacta" acaso se viene abusando algo de este concepto y no siempre se aplica correctamente. En el caso de Antonio Domínguez de Haro, mi personal testimonio — aunque es de escaso valor — puede proclamar y defender la pura y desinteresada verdad. Era un pequeño chaval de mar, junto a la blancura del oleaje de la mul-

ticolor agua almuñequera, Domínguez de Haro, con limpia y serena mirada, quedaba absorto contemplando como pintaba Maldonado, Moreu..., y tantos pintores extranjeros. Ya en el niño, de piel achocolatada y pelos descoloridos por el sol mediterráneo, el em-



ANTONIO DOMINGUEZ DE HARO

brujo de la pintura había hecho presa y comenzaba — a su modo — a manchar tabillas o cartones que representaban las blancas calles, los fieros azules y los brillantes, infinitos verdes cos- teños.

Pero esta temática paisajista pronto dejó de satisfacer al niño pintor, cuya alma era, violenta y fatalistamente, arrastrada por el misterio bellissimo del infinito paisaje que se ocultaba debajo de los mares. Domínguez de Haro trasladó su vida a la profunda y maravillosa mansión del fondo marítimo; se hermanó con la incontable familia de los peces y sus preciosos ataudos, la hermosura y variedad de las formas y colores de aquel oculto mundo le cautivaron y allí plantó su aula de aprendizaje de pintor, y allí encontró su estudio y sus maestros.

Así fue el proceso de su autoenseñanza y cuando plasmó en sus lienzos aquella misteriosa temática hizo emerger el oculto tesoro de la paisajista submarina, nos sacó de la profundidad el oculto tesoro mediante su pintura, que parece de ensueño, y que en Domínguez de Haro tiene el doble valor de lo auténtico y natural (pues él baja por las aguas hasta encontrar su modelo) y el, no menos importante valor, de que su escolástica y su técnica es personalísima y original; a unos podrá gustarle más que a otros, pero para todos tiene la extraordinaria valoración de la autenticidad en todos sus aspectos.

Repasando las obras que Domínguez de Haro presenta en la galería Romero de Biedma, queda un prendido en aquel sereno y silencioso mundo submarino donde reina imperturbable la belleza; su obra "Neufrágio" sobrecoge por su perfecto y agotador estudio de la violenta coloración hasta límites infinitos; en "Las Caballas" resalta la valentía de un pintor que vence y triunfa al pelearse simultáneamente con la gama fría y la cálida; "Las Cuevas" con el grato contrasentido de una violenta factura impresionista empleada para llevar el mensaje de la más perfecta placidez imaginable y en "El Pulmón Marino" se palpa la aterradora fuerza del dios de los mares...

Esta es la pintura y este es el pintor Antonio Domínguez de Haro, todo verdad, todo sincero sentimiento y todo nobleza.

Lorenzo RUIZ DE PERALTA

OJOS QUE NO VEN... I Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, es tán todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION de SUBNORMALES



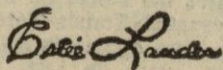
Estée Lauder

TIENE UN REGALO PARA USTED

Pensando en la belleza de sus ojos, Estée Lauder presenta un estuche regalo con esta magnífica combinación de productos:

ALL DAY EYE CREME.—Protectora para la delicada zona alrededor de los ojos.

EYE LINER COMPACT.—Delineador compacto con pincel aplicador.



le ofrece estos elegantes productos con cada compra de sus productos que realice durante los días

DEL 22 AL 27 DE MAYO EN LA PERFUMERIA:



Reyes Católicos, 21

GRANADA

EL CLIMA DE EUFORIA POLITICA HA REMITIDO ALGO

MADRID, 20 (Del redactor político de "Pyresa", JOSE J. BARRIGA). En estos días, en los que parece que el clima de euforia política ha remitido algunos enteros, las Cortes discuten una ley muy importante, uno de esos textos legales que producen de inmediato consecuencias más perjudiciales. Una ley que, en este caso, incidirá sobre los españoles más marginados: los pensionistas de la Seguridad Social cuyas prestaciones en un futuro muy próximo se verán elevadas en un cien por cien.

A pesar de tan altruista propósito y de tan justa reivindicación su formulación entrañaba serias dificultades, pues la contrapartida inevitable es el incremento proporcional de las prestaciones por parte de empresarios y trabajadores.

El proyecto, presentado ante la Comisión de Trabajo por don Licinio de la Fuente, el pasado martes, trata de fijar como base de cotización a la Seguridad Social la remuneración o salario real que el trabajador percibe. Es, pues, una reforma sustancial y una revolución en el campo de la Seguridad Social. Un proyecto y una ley de la que se ha de hablar con intensidad en los próximos meses cuando sus previsiones se hayan convertido en realidad.

Con ocasión de los debates se han aportado datos del máximo interés. En su escrito de enmienda o sugerencia, un joven procurador y consejero del Reino, argüía que mientras la participación del Estado en los gastos de financiación de la Seguridad Social era de un 76 por ciento en Dinamarca, de un 54 por ciento en Inglaterra, superior a un 22 por ciento en Alemania, y a un 15 por ciento en Francia, España en cambio, esta participación no llegaba a un cinco por ciento en 1969.

No tardó en reaccionar el sector empresarial representado en las Cortes, en reclamar un incremento de la participación del Estado español, con objeto de adecuarla a los países de la Comunidad europea y de apuntalar el realzamiento de la economía empresarial.

Indudablemente tal pretensión no opera sobre conceptos homogéneos. Mientras en nuestra Patria no se acometa una verdadera reforma fiscal, trasladando a los directos la pesada carga que hoy soporta la imposición indirecta, el acrecentamiento de la participación del Estado en los gastos de la Seguridad Social equivaldría a una sobrecarga del estamento más sufrido de la sociedad para financiar sus propias prestaciones.

Las Cortes se hayan plenamente sensibilizadas ante los problemas sociales y valoran como es debido la decisión del Gobierno de enviar uno de los proyectos de ley de mayor contenido social de los últimos años. Pero, a la par, reclaman un mayor

El príncipe de España, protagonista

De día en día, la figura del príncipe de España cobra mayor realce y proyección. En esta semana, don Juan Carlos de Borbón ha protagonizado tres inauguraciones de signos muy diversos: de carácter técnico, económico y otra de acusada orientación social.

El lunes, el príncipe inauguró la Asamblea de la Comisión Internacional de Investigación del Espacio, a la que asisten más de mil científicos de diferentes nacionalidades. "Al recibiros aquí —dijo don Juan Carlos—, España quiere hacer patente que sigue con la predisposición para continuar el camino de las conquistas del espíritu, de la cultura y de la ciencia".

Al día siguiente, el príncipe de España presidió la inauguración de un centro —de proceso de datos del ministerio de Hacienda—, cuya finalidad primordial es, de una parte, facilitar el cumplimiento del deber de ciudadano de tributar y, de otra, evitar el fraude fiscal.

Horas más tarde, don Juan Carlos de Borbón se trasladó a Aranjuez, en donde ha entrado en servicio una nueva "Ciudad de ancianos", construida por la Diputación provincial madrileña, que rompe, por funcionalidad y confort, la idea clásica de estos centros benéficos.

PERO LOS TEMAS SOCIALES ESTAN EN PRIMER PLANO

LA FIGURA DEL PRINCIPE COBRA CADA DIA MAYOR REALCE Y PROYECCION

control de los ingentes gastos e ingresos que integran el presupuesto de la Seguridad Social, la "niña mimada del Régimen" como algún procurador la definió.

Lo social, en primer plano

A parte del proyecto de ley de financiación y perfeccionamiento de la acción protectora de la Seguridad Social, otras dos noticias confirman la inquietud social que mueve a un sector de la Cámara.

Un procurador familiar —el señor Merino García— presentó, el pasado miércoles, ante la Comisión Permanente de las Cortes un recurso de contrafuerzo contra el decreto de fijación del salario mínimo interprofesional en 164 pesetas, por entender que esta cifra no responde a algunos postulados de nuestras Leyes Fundamentales, en las que se proclama que la "retribución del trabajador será, como mínimo, suficiente para proporcionar al trabajador y a su familia una vida moral y digna".

Por otra parte, el Gobierno acaba de hacer público que en estos momentos se preparan proyectos de ley sobre regulación de los conflictos colectivos y de las relaciones laborales. Así se desprende de la respuesta del Gobierno denegando la toma en consideración de una proposición de ley presentada por el procurador Sierra Haya sobre el derecho de opción de los trabajadores en los casos de despido improcedente.

DETENIDOS TRECE ACTIVISTAS DE LA E.T.A.

LA POLICIA LES HA INTERVENIDO PROPAGANDA COMUNISTA Y UNA MULTICOPISTA PARA ELABORAR PASQUINES DE INCITACION A LA HUELGA

SAN SEBASTIAN, 20. (PYRESA) Han sido puestos a disposición de la autoridad judicial, procesados e ingresados en la prisión provincial de San Sebastián, trece detenidos como presuntos miembros de la ETA y del llamado movimiento comunista de España.

Las detenciones se han llevado a cabo en el curso de los últimos días por funcionarios de la Sección de Investigación Social de San Sebastián. Respecto a las efectuadas en relación con el partido comunista se ha detenido a los componentes del Comité local en Rentería-Pasajes-Herrera y a varios de las células creadas en dicha zona. Asimismo, la Policía ha intervenido propaganda comunista y una máquina multicopiadora utilizada para elaborar pasquines y folletos que incitaban a huelgas, paros y manifestaciones. Al parecer los mismos miembros de la organización se encargaban de repartirlos por las calles y en los barrios de domicilios particulares, así como en los centros de trabajo.

En relación con ETA ha sido detenido José Antonio Ochotorena Eguilegor, jefe de uno de los grupos

de la organización que se hallaba relacionado con elementos «liberados» en Francia, de quienes recibía consignas para transmitir las reuniones periódicas celebradas en distintos lugares de San Sebastián los miércoles y viernes con los demás miembros del grupo. Igualmente, se asegura que estos detenidos habían formado un Comité de empresa clandestino en la empresa donde trabajaban. Los detenidos de este grupo son José Antonio Ochotorena Eguilegor, Juan Miguel Cobos Barandiaran, José Antonio Millán Corral, José Manuel Olaizola León, Luis María Rulla Arruti y José María Iribar Ayer.

Por otra parte, los acusados de pertenecer al partido comunista son Francisco Lazcano Sorzábal, José Garmendia BeraATEGUI, Begoña García Egaña, María Rocío Marqués Giménez, Ignacio Urbanibia Sarasola, José María Altuna Elizondo y Marcial Uranga Urruchaga.

FIJAN RESPONSLA OBLIGATORIA A ESPANOL EN FRANCIA BAYONA (Francia), 20. (EFE). — Las autoridades del ministerio fran-

Se manifestaron las amas de casa de Sestao contra la subida de precios

SESTAO (Vizcaya), 20. (CIFRA) Más de medio millar de mujeres han recorrido las calles céntricas de Sestao, en protesta contra la subida de los precios de los artículos alimenticios, en la mañana de hoy.

Otro grupo, más numeroso, trató de impedir las compras del día en los alrededores del mercado de Portugalete, produciéndose algunos incidentes entre ellas y las compradoras.

El día 16 de junio de 1972 se procederá a levantar el Acta Previa de creación de las fincas que se indican, de la provincia de Granada, incluidas en el catastro 2.478/62.

TERMINO MUNICIPAL DE BAZA — A las once horas, finca "UMBRIA LARGA Y SOLANA DE LOS ANES", de 21,50 Has., propiedad de don Alejo García Alvarez...

TERMINO MUNICIPAL DE CANILES — A las dieciocho horas, finca "LAS CAÑAILLAS", de 100,15 Has., de don Bernardo Blanquez Collado.

CARTAS AL DIRECCION EL JARDIN DEL GRAN CAPITAN

Granada, 19-5-72. Sr. D. Eduardo Molina Fajardo. Director de PATRIA. GRANADA.

Mi querido amigo Eduardo: En el periódico del día 13 del corriente, el redactor de la sección municipal del mismo hizo una referencia en su crónica de la sesión del Ayuntamiento sobre la venta del jardín del Gran Capitán a los miembros corporativos, que se opusieron terminantemente a aquel lamentable asunto, cuya información de exis-

tir aún, puedes hacer en los términos que gustosamente te transmito referencia y que deben existir en los archivos municipales. Como la mayoría, respaldada por los miembros de miembros, excepto muchos granadinos ilustres, constituye para mí un honor que dezo al cronista, a quien invito a darme la información total de lo que quiero dejar de manifestar y públicamente mi fealdad Rafael Zurita, mi buen amigo, intervenció tan elocuente como contestable en virtud de la razón y números.

CURSILLO REGIONAL DE LAS CARITAS DE ANDALUCIA ORIENTAL

En la Casa de Ejercicios San Pablo comenzó ayer tarde el primer cursillo regional de Caritas de Andalucía Oriental, al que asisten unos 50 cooperadores activos, en su mayoría seglares, de las Caritas de las cinco diócesis de Andalucía Oriental.

La finalidad de este cursillo es el estudio de la situación social de la región y de la misión que corresponde a Caritas, formando un mayor número de dirigentes capacitados.

La primera ponencia de ayer corrió a cargo de don José Manuel de Córdoba y versó sobre la «Problemática de Andalucía». Una vez desarrollado el tema los participantes se dividieron en cinco grupos de trabajo para sacar conclusiones. La segunda ponencia, sobre la «Visión de la Iglesia ante la problemática andaluza» estuvo a cargo de don José Sánchez, delegado episcopal de Cáritas Española.

Hoy será la segunda jornada y última de este cursillo.

PROHIBIRAN LAS CANDIDATURAS DE LOS EXPRESIDENTES ARGENTINOS

BUENOS AIRES, 20 (EFE). — Se cree que la Junta de Comandantes en jefe decidirá prohibir las candidaturas de expresidentes y vicepresidentes a los cargos de presidente y vicepresidente de la República, afirma el semanario independiente "Prensa Confidencial" en su edición de ayer.

La revista sostiene que una ley en ese sentido puede ser sancionada en los próximos días.

De tal manera señalaron los observadores —agrega "Prensa Confidencial"— quedaría definitivamente zanjada la polémica cuestión de las eventuales candidaturas de Alejandro Lanusse y Juan Domingo Perón.

Requisitoria por hurto contra un policía inglés

BENIDORM (Alicante), 20. (CIFRA). — El Juzgado de Instrucción de Villajoyosa ha hecho pública una requisitoria contra el agente de seguridad británico Larry Godfrey Hodge, de 27 años de edad, casado, natural de Surrey (Inglaterra), cuyo actual paradero se desconoce, y del que se sabe estuvo hospedado hace unos meses en un hotel de esta localidad.

Contra el citado agente de seguridad inglés se siguen diligencias preparatorias por los delitos de hurto de uso, imprudencia temeraria y conducción ilegal, por lo que se le requiere para que comparezca ante dicho Tribunal para constituirse en prisión.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA SERVICIO PROVINCIAL DE GRANADA EXPROPIACION FORZOSA ANUNCIO

El día 16 de junio de 1972 se procederá a levantar el Acta Previa de creación de las fincas que se indican, de la provincia de Granada, incluidas en el catastro 2.478/62. TERMINO MUNICIPAL DE BAZA — A las once horas, finca "UMBRIA LARGA Y SOLANA DE LOS ANES", de 21,50 Has., propiedad de don Alejo García Alvarez...





UNA SECCION DE



# NATURAL

## JUAN PARDO NATURAL

**"N**ATURAL", es el título del último larga duración de Juan Pardo. Mientras escribo estas líneas, estoy escuchando el tema que da título a esta producción. Y lo estoy escuchando con regusto, porque a una obra importante no sólo se le han de reconocer unos méritos, sino que además nos agrade; nos llene plenamente. Y esto es lo que me ha ocurrido cuando escuché por vez primera "Natural".

Ya el pasado veintiséis de diciembre, cuando comenté su anterior obra "Soledades", anunciaba que Juan Pardo, con ese disco, había puesto broche de oro a una etapa suya como intérprete y que hacía borrón y cuenta nueva, abriéndose a otro período que en aquel momento ni él mismo sabía cómo habría de ser.

Pudiera ser que hubiera quien esperara en este nuevo ciclo del mallorquín, temas llenos de efectismo; grandiosidades o retorcidos y complicados modos de concebir. Pero yo creo que lo que Juan buscaba al iniciar esta nueva etapa, era el encontrarse musicalmente a sí mismo. El profundizar dentro de sí, ver nitidamente y convertir en profundidades musicales, lo más profundo de sus sentimientos y vivencias, mostrándose tal cual es del modo más natural posible.

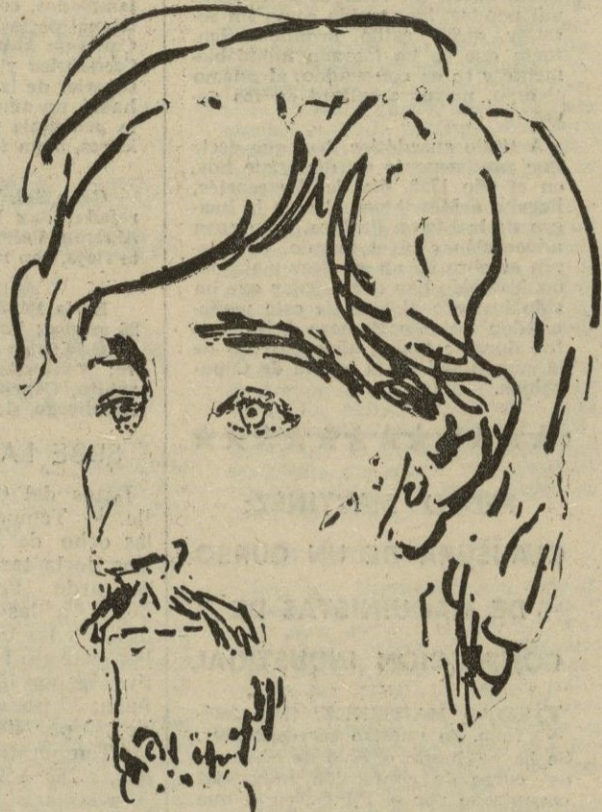
Creo que esta ha sido la idea y la meta que ha presidido la elaboración de este nuevo fruto de uno de los hombres que más ha representado a la música actual española en los últimos diez años.

"Natural", es un disco para escuchar. Pero para escuchar plácidamente al suave calor de la mesa camilla y dejar volar la imaginación libremente, permitiendo que las notas musicales; la voz de Pardo; la instrumentación; los coros; el conjunto en suma de lo que estamos oyendo, nos sugieran cosas. No sé cuáles. Pero esto es lo de menos. Cuando algo nos sugiere algo, ya es importante. Es señal de que en su interior algo vivo se encierra. Algo con calor humano. Algo que va penetrando en nosotros con la fuerza arrolladora de la imperceptible suavidad. Creo que así es "Natural". Sin estridencias; íntimo; melancólico y romántico. Sus acordes no son pegadizos; no se quedan, pero agrada y produce una profunda e íntima satisfacción escucharlo.

No creo que sea ésta una obra que pueda encasillarse en ningún estilo, ni en ninguna forma de hacer, de decir o de cantar. Pero apenas se ha escuchado se percibe claramente eso sí, la importancia y trascendencia de esta grabación, que precisamente por ser tan natural, ignora si podrá tener una continuidad y por lo que bien pudiera ser un punto y aparte sin más, pues esto no se puede hacer todos los días.

Escuchando con detenimiento, me asalta la idea de que en esta obra del popular exbrinco, ha ejercido una profunda influencia del folk en sus distintas manifestaciones, lo que ya en un hombre que domina la música actual como él, implica forzosamente una base cualitativa destacable, que se aparta de la línea general que predomina en nuestro panorama musical.

Lo curioso es que en esta composición —porque todas sus partes prefiero encerrarlas en un todo— no se manifiestan como un folk rancio y superado, sino en una línea



plenamente actual que puede satisfacer lo mismo al que gusta de los sonidos actuales, como aquel que disfruta con las reminiscencias de tiempos que no ha conocido, al mismo tiempo que reconocemos fácilmente en cada uno de los temas, el personalísimo sello de un Juan Pardo, del que por más que quisiera no podría desprenderse.

En suma, es éste un disco para aquel que guste de escuchar música sencilla; música natural sin mayores complicaciones ni rebucados recursos técnicos de laboratorio. Música simplemente.

Ignoro si este disco se hará popular. Ignoro si se venderá y se reflejará en las listas. Ignoro incluso si como algunos han afirmado, le ayudará a internacionalizarse e ignoro por consiguiente todas las consecuencias artísticas y profesionales que para Juan pueda tener. Simplemente, sé afirmar, que he quedado plenamente satisfecho escuchándolo, aunque no sorprendido, porque de Juan Pardo se pueden esperar siempre muchas cosas buenas y ésta es una de las que no admiten duda ni discusión.

### TITO MORA DE NUEVO EN ESPAÑA



"shows" de TV más prestigiosos y en ciudades como Las Vegas, Miami, Nueva York, y Los Angeles, auténticos emporios del "show-business", regresó a España el cantante madrileño, pionero de los cantantes españoles al otro lado del Atlántico, donde dejó una bien cimentada carrera artística, de la que dan fe un disco de oro conseguido con su versión de "El triste" y el éxito de su "Every day there is a road".

Tras estos éxitos, la Parnaso Records de Nueva York, ciudad donde residía habitualmente, le ofreció un ventajoso contrato con la obligación de distribuir sus grabaciones en España, lo que decidió a Tito a lanzar un sencillo que contiene el tema "Te quiero tanto", con el que espera poder reconquistar a su público.

Tito lleva sólo unas semanas en España, pero su éxito en América, le obliga a ausentarse, esta vez para regresar pronto, después de representar a España en el Festival que organiza la Cruz Roja Internacional en Guatemala y al que concurrirán importantes estrellas del mundo artístico los días veintitrés al treinta y uno de mayo. Suerte, Tito.

**D**ESPUES de cinco años de ausencia durante los cuales actuó en las más importantes salas de espectáculos de Estados Unidos, en los



DISCOTECA  
P. Recogidas - Granada

### LONE STAR, CON LIBERTAD

**C**ERTAMENTE si hubiéramos de señalar a los grupos más representativos de la juventud española, uno de ellos sería a no dudar Lone Star, un grupo de los escasos que en el panorama actual une, junto a su fuerte permanencia, los indispensables conceptos de calidad y voluntad de trabajo, armazones vitales para llegar a una cima y mantenerse en ella dando siempre lo mejor.

Lone Star tiene esa capacidad. Su música, su sonido, lo tienen el sello inconfundible de lo auténtico. Sus canciones han sabido siempre armonizar lo que gustaba fuera y dentro de España, guardando un equilibrio básico entre la música española y la extranjera, en un neto sentido de inigualable proporciones. Así, hasta llegar a un hoy con visos de maravilloso futuro, porque hoy, Lone Star ha llegado sin duda a la cumbre de su poder expresivo, a la cima en que Pedro domina su voz como ningún otro solista en España, en que Sebastián es un maestro del bajo, en que Juan ha alcanzado grandes cotas con la guitarra de punteo y en que Luis ha pasado



Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

### SENCILLOS

Sem. actual	Sem. ant.	TITULO	Sem. actual	Sem. ant.	TITULO
1	1	YO NO SOY ESA Mari Trini	21	36	AMARILLO Tony Christie
2	3	I LOVE YOU, BABY Tony Ronald	22	27	ID LIKE TO TEACH THE WORLD TO SING New Seekers
3	2	LA REINA BRUJA DE NEW ORLEANS Redbone	23	19	EN ESTE MUNDO EN QUE VIVIMOS Karma
4	5	SON OF MY FATHER Chicory Tip	24	26	TELEGRAM SAM T. Rex
5	4	IF I WERE A RICH MAN Topol/Ntro. P. Mundo	25	33	AMERICAN PIE Dick McLean
6	8	LO HICE POR MARIA Tony Christie	26	31	SON OF MY FATHER George Harrison
7	7	EL CHICO DE LA ARMONICA Micky	27	21	WE SHALL DANCE Dennis Rowan
8	6	UN BESO Y UNA FLOR Nino Bravo	28	22	WITHOUT YOU Nils-Lofgren
9	20	QUE VA A SER DE TI Juan Manuel Serrat	29	25	BANGLA DESH George Harrison
10	18	PREPARAD LOS CAMPANOS DEL SENOR Conexión	30	23	EL SOLDADITO La Compañía
11	9	ALL TOGETHER NOW Beatles	31	24	SI FULANO / NI PU NI FA Peret
12	13	ALGO DE MI Camilo Sesto	32	29	PORQUE TI AMO Santitas
13	11	IMAGINE John Lennon	33	30	JEEPSTER T. Rex
14	16	VE CON EL Basilio	34	32	CANCION PARA PILAR Violetta Villas
15	12	SOY REBELDE Jeanette	35	34	A HORSE WITH NO NAME America
16	10	SOLEY, SOLEY Middle of the Road	36	37	LET'S BEGIN AGAIN (Amancebo) Malcolm Roberts
17	15	SUZANNE, SUZANNE Pop-Tops	37	34	NUEVE SOBRES Debut
18	14	MORNING HAS BROKEN Cat Stevens	38	38	MOTHER AND CHILD REUNION Paul Simon
19	17	MY WORLD Bee-Gees	39	39	BACK OFF BOVARINO Ricky Martin
20	28	DESPUES DE TI Vicky Leandros	40	40	TAKA - TAKA Paco Paco

### CASSETTES

- MEDITERRANEO  
Juan Manuel Serrat
- ESCUCHAME  
Mari Trini
- EXITOS DEL AÑO  
Varios Artistas
- EXITOS  
María Dolores Pradera
- POR SIEMPRE  
Beatles

### stereo 8

- ELVIS GOLDEN RECORD  
Elvis Presley
- IMAGINE  
John Lennon
- JOSE FELICIANO EN VIVO  
José Feliciano
- LOS TRES SUDAMERICANOS  
Los Tres Sudamericanos
- MARIA DEL MAR BONET  
María del Mar Bonet

**¡AHORA!**  
UN NUEVO SERVICIO PARA USTED  
en

**DISCOS** *Continental* **LIBRERIA**

el más extenso surtido en grabaciones clásicas y folklóricas

Avda. J. Antonio, 2 (Pla. Real) GRANADA

# Long Play de oro para Fernando Arbex

En el mismo acto a Micky le entregaron la armónica de oro



EN el mundo de la música española ha habido un éxito que últimamente ha reunido a dos nombres conocidos: Fernando Arbex y Micky. La canción compuesta por uno e interpretada por otro, "El chico de la armónica" ha escalado puestos rápidamente, ha sido traducida a diferentes idiomas y puede ser, aún durante mucho tiempo, uno de los "hits" nacionales.

Fernando Arbex es, sin ninguna duda, un gran valor en nuestra música. En cualquier campo y con la experiencia que tiene tras de sí, ha demostrado que sabe destacar. Ahora, acaba de crear un nuevo grupo, Barrabás, que plantea un nuevo concepto de la música.

En el club Long Play se creó, desde su fundación, una Peña compuesta por disc-jockeys, comentaristas de discos y periodistas que cada tres meses otorgan un disco de oro a aquella persona que haya resaltado más en el panorama de la música española.

En el mismo acto la casa grabadora de ambos otorgó la Armónica de oro a Micky por el gran éxito de su disco, compuesto por Arbex.

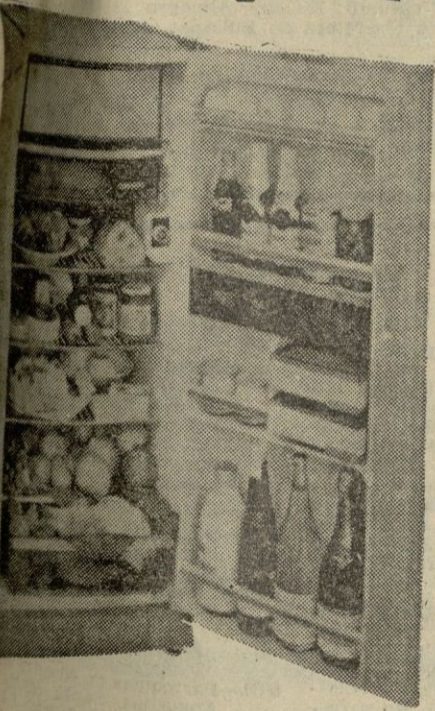
La entrega del Long Play de oro se hizo en el transcurso de una cena, a la que asistió el jurado y al final de ella, Sibely Valle, como única representante femenina del jurado y José Luis Urizarri, entregaron el disco a Fernando Arbex.

Fernando agradeció el galardón y dijo que "quizá lo más importante es que gracias a éste, se habían reunido todos aquellos amigos del mundo de la música". Luego José Domingo Castaños hizo, frente al público, una serie de preguntas a Arbex en las que le acompañaron, entre otros, indagando en directo, Carlos Tena, José Luis Urizarri, Alfonso Eduar, o, Rafael Revert, etc., todos ellos componentes del jurado.

En la foto, aparecen los artistas mencionados con Germán Bartolomé de RCA.

Micky y Fernando Arbex, acompañados de don Germán Bartolomé, en el momento de recoger sus trofeos.

## Cabe más de lo que parece



Hay frigoríficos - fachada y frigoríficos - capacidad. El Philips, "línea nórdica", demuestra lo que es aprovechar bien cada centímetro cúbico.

**PHILIPS**  
"línea nórdica"

Frío vivo

PHILIPS  
FRIGORÍFICOS  
LAVAVAJAS  
PHILIPS

MAXIMA CALIDAD  
AL MEJOR PRECIO

EN

# MOLINERO

EN TODA SU CADENA DE ESTABLECIMIENTOS

MOLINERO - RADIO MOLINERO

AV. SANTA ESCOLASTICA, 7 Pl. Mariana (Edificio Cervantes)

MOLINERO Electrodomésticos

GRAN VIA, 24

de mayo de 1972

# Para las ferias de su localidad



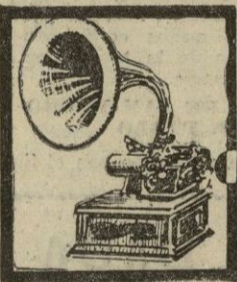
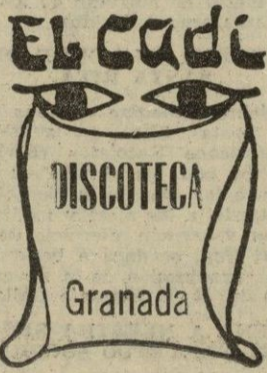
## LOS MEJORES INTERPRETES, CONJUNTOS Y ATRACCIONES

PROGRAMACIONES ESPECIALES PARA AYUNTAMIENTOS, ASOCIACIONES Y EMPRESARIOS.



MAS DE 50 ORQUESTAS Y GRUPOS A SU DISPOSICION.

Joaquín Costa, 6-6. -Tlf. 221418 - GRANADA



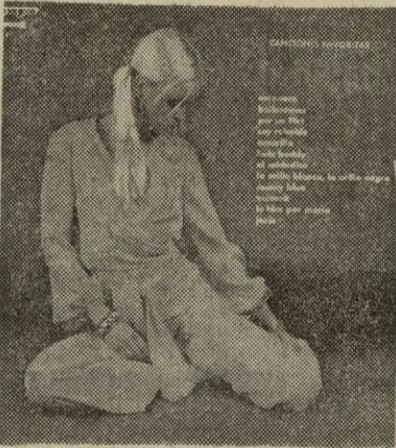
## LA BRIGADA

D YMPO es un nuevo sello recientemente aparecido en el mercado, cuyas ediciones preferentemente se han orientado hasta ahora a ofrecer en ediciones económicas, lo mejor o al menos los temas últimamente más destacados, de renombrados cantantes del género andaluz y flamenco.

En género moderno, hoy nos presentan un larga duración a cargo de "La Brigada", conjunto de voces al estilo de La Compañía, pero del que no tenemos noticias aún de sus antecedentes.

Tengo la impresión de que este conjunto está formado por voces pertenecientes a coros de estudio y que han grabado lo más escogido de los temas actualmente en listas, tales como "Amanece", "Bailaremos", "Por un flirt", "Soy rebelde", "Amarillo", "Jesús", "El Soldadito", "La Orilla blanca", "La Orilla negra", "Mamy Blue", "Volverá", "Hola Buddy" y "Lo hice por María".

J. E. MOCHI



Me he extendido en detallar todos los títulos que lo integran porque quizá sea esto lo más interesante de este disco, ya que aunque sus intérpretes no son ni mucho menos estrellas, ofrecen lo más actual de la música juvenil a un precio realmente atractivo; lo cual estimo interesante, ya que no todo el mundo dispone de presupuesto para obtener todos estos sencillos. Creo que la idea es poner la música actual al alcance de todas las economías. Y estas iniciativas han de ser apoyadas con entusiasmo por todos.

JUAN Erasmo Mochi no se conforma con el éxito de "Los que se van", y como es un autor más afortunado aún que intérprete, animado por el éxito ha compuesto ahora una canción que de cara al verano, es muy posible que dé bastante guerra. "María Teresa" es su nombre, y reúne todas las características propias de los éxitos fáciles de la época estival. Características a las que se une su desenfadado y agresivo estilo, que tantos seguidores le ha proporcionado.

María Teresa se queda a la primera audición y con seguridad será un éxito aún mayor que su anterior.

En la cara b de este sencillo, Mochi nos ofrece un excelente tema, compuesto por él mismo en colaboración con Dany Daniel y Dona Hightower.

que como se sabe además de buenos intérpretes son excelentes autores. Esta colaboración ofrece a Mochi unas posibilidades, que si no son tan comerciales como "María Teresa", sí le permiten mostrarse en una faceta mucho más estimable por cuanto le permiten lucir una matización muy digna de tener en cuenta. En suma, es la cara y cruz de la moneda.

## Los Diablos

EL conjunto más popular de España, desde hace dos años no podía faltar a la batalla veraniega, máxime cuando dos años consecutivos ha obtenido unos triunfos realmente clamorosos, en contra de todos los unánimes criterios de los entendidos que no han dudado en calificarles de pachangeros y otras cosas. Pero ahí están sus discos vendidos como rosquillas.

Esta vez Los Diablos que siguen producidos por Tony Ronald, nos presentan para completar el triángulo vital de nos hablaban durante su estancia en Granada, otra composición de Vanguard, titulada, "Oh, Oh, Jully" y que además de ser francamente muy



pegadiza, tiene algo más de calidad que la del año anterior.

Con este tema, no tenemos embargo en afirmar que sin duda alguna serán serios contrincantes en esta lucha estival, aunque personalmente me ha gustado muchísimo más la composición de la cara b del disco, perteneciente a uno de los integrantes del grupo, Amado Jaén, denominada "Feliz Cumpleaños".

En suma es éste un disco bastante completo, que por supuesto y como los mismos Diablos afirman, no pretende otra cosa que ayudarnos a todos a pasar un verano alegre y divertido, ballándolo a todas horas.





# ALARCON, TESTIGO DE UNA GUERRA ROMANTICA

CONFERENCIA DE DON MIGUEL ALONSO BAQUER

Sobre el tema "Pedro Antonio de Alarcón, testigo de una guerra romántica", don Miguel Alonso Baquer, secretario nacional de la Delegación de Cultura del Movimiento y capitán de Infantería, diplomado de Estado Ma-

yor y licenciado en Filosofía y Letras, habló ayer en el salón de actos de la Caja de Ahorros, dentro de los actos de conmemoración del primer centenario del "Viaje a la Alpujarra" que organiza el Aula de Cultura del Movimiento. Presidieron el acto el gobernador civil, presidente de la Diputación, general jefe de Estado Mayor, subjefe provincial, coronel de la Guardia civil y delegado provincial de cultura, quien presentó al conferenciante.

El señor Alonso Baquer comenzó poniendo de manifiesto su entusiasmo hacia la figura de Alarcón y señaló el profundo significado del "Diario de un testigo de la guerra de Africa" en el violento choque literario entre lo romántico y lo realista que tuvo lugar en la España del siglo XIX. Hizo después un estudio de las últimas muestras del romanticismo romántico en toda Europa a partir de 1860, si bien los protagonistas de muchos relatos conservarán una inequívoca condición romántica (Galdós, Valle, Baroja). Alarcón no esperó a que los acontecimientos saltaran a la Historia para volcarlos, tanto en la Prensa como en el libro. En el título citado inscribe al personaje romántico —entre otros, Prim— en una circunstancia romántica, la guerra, y se inserta autobiográficamente para ofrecer el romanticismo y la realidad presente. "La genialidad literaria de Alarcón —dijo— consiste en subsistir el romanticismo en la realidad, y es también la nota característica de los grandes novelistas de España desde Cervantes a Galdós". Valoró la anticipación de Alarcón en el descubrimiento del realismo y su brusca ruptura con el romanticismo, y estudió también los acontecimientos que aportaron madurez a su genio. Por eso puede hablarse de la reedición de un romántico, pero no del nacimiento de un pacifista ni mucho menos un antimilitarista.

Analizó después el conferenciante el descubrimiento, por parte de Alarcón, del espíritu militar, y su paso desde la fantasía al testimonio de la realidad. "Alarcón —con las limitaciones propias de su siglo—, será por delante de Valera y Galdós —terminó diciendo— el escritor amigo de los militares de carrera, el defensor literario de los ideales de una generación forjada en el ejercicio de las armas".

La conferencia, muy documentada en todas las afirmaciones, supone una aportación de gran interés sobre el autor granadino y especialmente desde el punto de vista de su condición de testigo de una guerra romántica.



Don Miguel Alonso Baquer, durante un momento de la conferencia pronunciada ayer en el salón de actos de la Caja de Ahorros. En la foto aparecen, presidiendo el acto, el gobernador civil, señor Letza Rey; presidente de la Diputación, señor Martínez-Cañavate, y general jefe de Estado Mayor. — (Foto FERRELL)

## MUSICA

HOY, CONCIERTO DE LA SOPRANO CONSUELO SANTA BARBARA

Hoy, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Centro Artístico el recital de la joven soprano jienense María del Consuelo Santa Bárbara de Sicilia, que organiza y patrocina Juventudes Musicales Españolas en su Delegación de Granada. Interpretará el siguiente programa:

Primera parte. — «Sulla tomba dell'Amato», de Schubert; «Elegie», de Massenet; «Célebre aria», de Stradella; y «Tu che digel sei cinto» y «Un bel di vedremo», de Puccini.

Segunda parte. — «Jota», de Manuel de Falla; «De los álamos vengo», de Rodrigo; «Con qué la lavaré», de Narváez; «La del manojito de rosas», de Sorozábal; «Las flores», de García Uceda; y «A Granada», de Alvarez.

Acompañará al piano a la joven soprano, la profesora doña Angela García Uceda.

## CURSO DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE PARA ALUMNAS DE MAGISTERIO

Venta de localidades para el concurso de coros y danzas

Se comunica a las alumnas de Magisterio pendientes de realizar el curso de Actividades de Tiempo Libre, que se celebrarán cinco turnos de 15 días de duración, en el Albergue de la Sección Femenina del Movimiento en Viznar (Granada).

Queda abierto el plazo de matrícula en la Regiduría provincial de Juventudes. Paseo de la Bomba, 11, de doce de la mañana a dos de la tarde, para todos los turnos debiendo aportar la siguiente documentación:

- Resguardo de haber solicitado el Servicio Social.
- Ficha médica extendida por la Regiduría provincial de Divulgación con fecha actual de vacunación.
- 1.000 pesetas en metálico.
- Una foto tipo carnet.

A cada turno se irán acomodando por el orden de matrícula.

## CONCURSO DE COROS Y DANZAS

La Delegación provincial de la Sección Femenina del Movimiento, comunica que están a la venta las localidades para el XIX Concurso de Coros y Danzas que se celebrará el próximo domingo, día 28, a las once de la mañana, en el teatro Isabel la Católica.



PATRIA -- Página 16

## EDUCACION Y CIENCIA

### EXAMENES EN LA ESCUELA DEL PROFESORADO DE E. G. B.

Los exámenes de los alumnos libres en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Enseñanza General Básica, convocatoria de junio, se efectuarán en las siguientes fechas:

Planes anteriores a 1950, a partir del 5 de junio.

Plan 1950: primero, los días 5, 6 y 7 de junio; segundo, 8, 9 y 10; tercero, 12, 13 y 14; revalida, el día 26 del mismo mes.

Plan 1967: primero, los días 5, 6 y 7 de junio; segundo, 8, 9 y 10; prueba de madurez, el 20 del mismo mes.

Las horas y fechas de cada asignatura están expuestas en el tablón de anuncios de este centro.

## VISITARON GRANADA CINCUENTA PENSIONISTAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

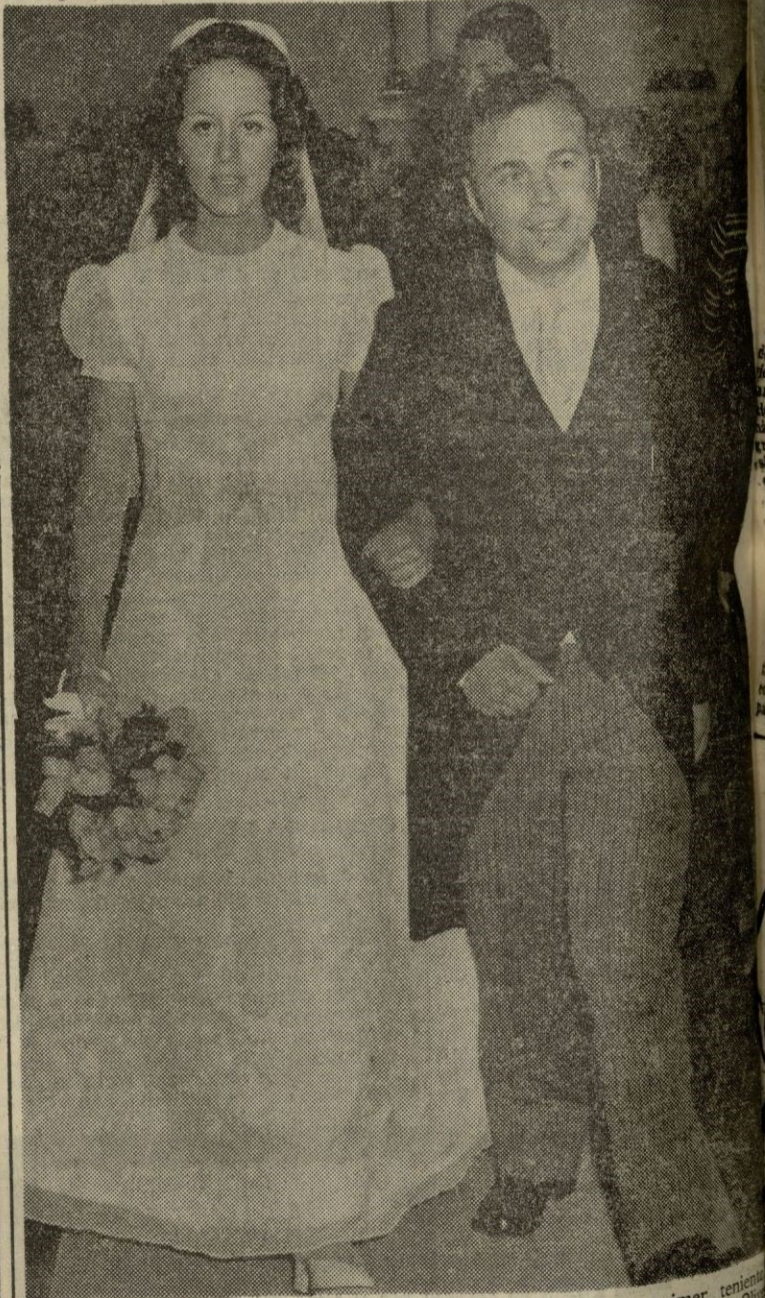
PROCEDEN DE LOS HOGARES DE MALAGA Y MARBELLA

Ayer, sábado, visitaron nuestra ciudad cincuenta asociados a los Hogares del Pensionista de la Seguridad Social de Málaga y Marbella, que realizan giras de promoción cultural en aquellos lugares más destacados por su valor histórico y artístico. Después de recorrer detenidamente la Alhambra y el Generalife, celebraron una comida de hermandad en un restaurante típico en la que el representante de la Delegación provincial de Mutualidades Laborales pronunció unas cordiales palabras de bienvenida, siendo contestado por el vicepresidente,

señor Serrano Morejón, el administrador don Eulogio Merino, que elogió el valor espiritual de estos contactos de los antiguos trabajadores con la perenne realidad española. Después de realizar una visita a la Cartuja y a la Capilla Real, asistieron a la salve en el santuario de Nuestra Señora de las Angustias, emprendiendo regreso a Málaga y Marbella. Estos hogares, en los que figuran todos los españoles de más de sesenta años, sean o no pensionistas, realizan actividades formativas tales como concursos, excursiones, etc., y una interesante labor social.

## Crónica DE Sociedad

ENLACE MACHADO - SANCHEZ



En la iglesia de Padres Capuchinos tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita María Sánchez Sánchez con don Adolfo Machado de la Quintana, hijo del director de Radio Granada, don Alberto Machado Cayuso.

Apadrinaron a los contrayentes, doña Concepción de la Quintana Lopategui, madre del novio, y don Antonio Sánchez Sánchez, hermano de la novia. Esta lucía un elegante traje de organza de seda natural, bordado y tocado de la misma tela. El novio vestía de chaqué.

Bendijo la unión el R. P. don Andrés de Málaga, capuchino, quien pronunció una bellísima plática, poniendo de relieve con frases acertadas, la auténtica significación del matrimonio y cuan gratamente obliga por igual, a quienes lo contraen.

Firmaron como testigos por parte del novio, don Francisco Clavijo, delegado de Hacienda; don Alberto Machado Cayuso, don José Rodríguez Vita, don Fernando Machado de la Quintana, don Antonio Morales, don José Espinosa; don Fernando Machado Cayuso, director de Radio Sevilla; don Ignacio Machado Cayuso y don José Real Garfia. Por parte de la novia, lo hicieron, don Antonio

Morales Souvirón, primer teniente alcalde; don Nicolás García Sánchez, señorita Magdalena Sánchez Benítez y don Federico Olmedo Benítez, hijo de don Marcelo Salmerón Fernández.

Los novios salieron de viaje, para tintas capitales de España y del extranjero.

### NATALICIO

Ha dado a luz una niña, primer hijo del matrimonio, doña Carmen Sánchez Regero, esposa de don Antonio Sánchez Regero.

Tanto la madre como la recién nacida a la que se le impondrá el nombre de Carmencita, gozan de perfecta salud.

"MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos los que están en edad de aprender a leer y escribir."



LA MODA AQUÍ Y AHORA

El estilo desenfadado de

D'ORSAY



JÓVENES dinámicas y alegres que definen la personalidad femenina de hoy. Mujeres que avanzan por la vida con entusiasmo, inquietud y dinamismo. Una nueva filosofía las resalta y persiguen metas más altas, más constructivas y positivas. Su integración es un hecho, su capacidad ha crecido sobradamente demostrada aunque el sexo opuesto no se avenga todavía a otorgarles toda su confianza. De todas modos la mujer avanza, hace potencia, es un famoso ensayista americano, que la mujer ha evolucionado en los últimos cincuenta años más que en los milenios anteriores. Esto se puede comprobar a poco que se conozca la historia de la humanidad. De manera que, esta mujer nueva, tiene nuevas necesidades. La moda continúa siendo para ella una preocupación, pero desea que en este terreno

sean otros los que piensen por ella, pero no para imponerles una dictadura, sino para comprender sus necesidades y adaptar a ellas su capacidad de creación. El traje de la mujer de hoy ha de ser cómodo, elegante y atractivo. Ha de servir a la mujer tanto en el aspecto estético como funcional. Así lo ha entendido D'Orsay, uno de nuestros mejores creadores en prêt-à-porter, y así lo ha expresado en su colección primavera-verano, compuesta por trajes deliciosamente juveniles, cómodos y de acertada estética.

Combinación de tonos contrastantes en algunos, utilización de pespunte bien armonizados en otros, combinación de distintos estampados, utilización de tejidos a rayas combinadas en alegres juegos geométricos. Aplicaciones de grandes lunares blancos, sobre trajes realizados en telas de lunares pequeños, aplicaciones de tonos contrastantes sirviendo de zócalo a una falda o una blusa. Estampados mezclados con tejidos de tono unido, tejidos de lino combinados con punto, rayas y lunares mezclados. En fin multitud de combinaciones e ideas que hacen de esta colección D'Orsay una verdadera fiesta para la vista.

Las maniqués lucieron en la calle las prendas, como si al colocárselas se sintieran influidas por su juventud y su dinamismo, obsérvese si no el aspecto decidido y dinámico de la modelo, obsérvese su sonrisa satisfecha, la misma que nos sugirió a quienes contemplábamos tan acertadas ideas, tan deliciosas combinaciones.

Creadores como D'Orsay, enaltecen nuestra moda, y justo es comentar cada temporada su quehacer, con el afán de que todas las mujeres españolas sepan que aquí, entre nosotros, hay una capacidad de creación en el traje que no tiene nada que envidiar a las del exterior. Con creadores así, España puede ponerse muy pronto, y a poco que se la promoció en este sentido a la cabeza de los países que se dedican a la moda. Afortunadamente y gracias al prêt-à-porter se acabaron los privilegios, trajes tan deliciosos como el que nos sonríe desde la foto, están hoy al alcance de todas las mujeres de nuestra geografía.



# De Mujer a mujer



## SABER APRENDER

Hay personas en el mundo que lo saben todo.

Hay otras que presumen de todo, que nada constituye para ellas una sorpresa.

¡Con lo bonito que es aprender...! ¡Y dejarse enseñar...!

Descubrir, cada noche, cuando miramos el cielo, una nueva estrella que ayer no habíamos visto y que brilla más que las demás...

Aprender cosas nuevas que nos enseñan alguien distinto...

Palabras que tienen, en cada momento, un significado distinto, nuevo.

Palabras que llenan un corazón hasta dejar de sentirse vacío...

Enseñanza que nace de la amistad, del amor.

Todos necesitamos amigos.

Mirarnos, frente a frente, a los ojos.

Escuchar unas palabras de consuelo si estamos tristes.

Vivir acompañadas para comprendernos, para ayudarnos.

Nunca nos sentiremos solas si tenemos una buena amistad.

Pero amistad noble, limpia, transparente...

No la otra, la que nace de la sujeción, la que es arrolladora y aprisiona a las personas.

La soledad no existe para quien se da a los amigos.

La amistad es un mundo donde no importan frases ni palabras, pero, sin embargo, de vez en cuando, se escuchan unas frases de cariño, dichas en voz baja...

Y... sentimos el calor de una mirada que consuela.

Porque, aún esas personas que presumen de saberlo todo, de bastarse a sí mismas sin necesitar a

nadie, ¡cómo les gustaría que, alguna vez, alguien, les dijera una frase de consuelo cuando están tristes o unas palabras de comprensión cuando se encuentran solas...!

Y les enseñara palabras bonitas... Y ellas... aprenderlas.

Para no presumir de sabiduría y ser como unos niños que, con los libros bajo el brazo, caminan de prisa al colegio para aprender muchas cosas y crecer, crecer mucho hasta ser como ellos quisieran...

Seguir siendo niños en espíritu hasta conseguir aprender tantas cosas, como todavía nos faltan.

Para llegar a ser como nosotros queremos.

Como nosotros desearíamos ser. Pero que nos las enseñe alguien.

María - Elena IBAÑEZ

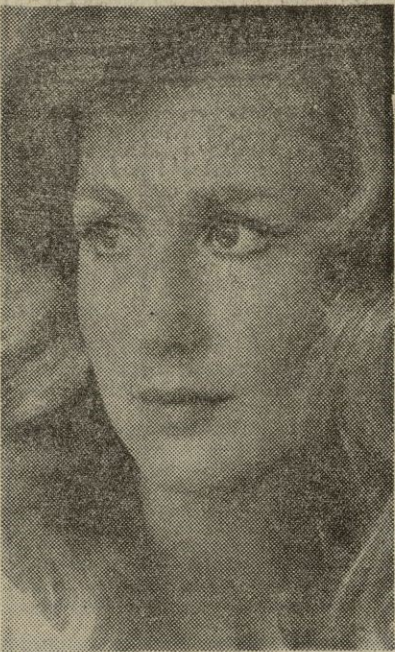
## ¿Tiene usted treinta años...?

TRANQUILICESE, la Ciencia y la Cosmética han conseguido alargar la juventud, pero... no olvide que como dice nuestro refrán "el que algo quiere, algo le cuesta".

Hace cincuenta años, la edad madura comenzaba en los 30 años. Nadie declaraba pasar de esta edad. Hoy es edad "declarable" los 40, como límite de la madurez... Es la prueba de que la juventud ha ganado puntos al tiempo.

Es muy importante destacar, que para llegar a estos resultados es indispensable haber comenzado de jovencita a cuidar su cutis. Es más fácil prevenir que curar, dice Guerlain, y si desde los 18 años o antes se da al cutis el producto adecuado tanto en limpieza como en nutrición, se llega a los 30 sin que el tiempo deje huella sobre el rostro.

Cuide de dormir como mínimo siete



horas, pero con la piel limpia y después de haber aplicado la crema nutritiva. Duerma con la ventana abierta y sin cremas sobre el rostro.

Las cremas nutritivas realizan su acción en el espacio de media a una hora. Una vez pasado este tiempo, debe retirarse el exceso que la piel no haya absorbido. A continuación se aplica, vaporizándola, una Lotion y se enjuga el rostro.

Guerlain aconseja para esta edad usar como crema de limpieza la Creme de Nettoyage número 1, si el cutis es seco; el Demaquillant Fluide, si el cutis es con tendencia grasa y el Huile de Nettoyage para los cutis sensibles.

La última novedad en productos de limpieza de la piel es la Gelee Fluide, ya que viene a llenar la necesidad de muchas mujeres de usar el agua en la limpieza del rostro.

La Gelee Fluide de Nettoyage se uti-

Perfumería

*Gidel*

Reyes Católicos, 29 - GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

**GUERLAIN**

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO

liza vertiendo una pequeña cantidad sobre los dedos, previamente humedecidos. Luego se aplica sobre el rostro mediante movimientos de rotación y en línea ascendente, similares a los que se hacen usando el jabón. Se retira con abluciones de agua tibia y si es por la mañana, antes de aplicar la Base de Maquillaje Hydratante, debe vaporizarse la Lotion Tonique.

La zona de alrededor de los ojos es muy delicada y donde más pronto se inician las arrugas. Guerlain tiene una crema especialmente creada para esta piel que es mucho más delicada que el resto y más expuesta a la deshidratación. Es la Creme pour les Yeux, crema nutritiva y profundamente hidratante, muy ligera y que se extiende y absorbe con facilidad. Se aplica con la yema de los dedos mediante ligeras presiones, sobre el párpado superior y alrededor del inferior, presionando y sin distender los tejidos.

Es muy conveniente usar gafas negras al salir al sol o a la luz fuerte para evitar los gestos que producen o facilitan las arrugas.

El cuello hay que cuidarlo desde muy jovencita. Es la parte del rostro que más pronto refleja la edad. Cada día limpiarlo a tiempo que el rostro y con el mismo producto. Aplicar después la Creme pour le Cou, extendiéndola en la palma de la mano, de arriba a abajo, presionando suavemente.

Esta crema deja una agradable sensación de frescor y sus efectos se notan rápidamente.

Seguid estos consejos con constancia y no sólo no debéis temer a los 30 años sino, por el contrario, pensad que entráis en una etapa donde vuestra belleza no tiene rivales, pues vuestro cutis puede competir con la juventud y vuestros conocimientos de la vida darán mayor expresión a vuestra mirada.

## EL CARNET DE NOTAS del AMA DE CASA

● Para obtener unas patatas deliciosas bastará que cuando estén hervidas se les agregue una copita de coñac, y se dejen hervir todavía tres minutos. Haga la prueba.

● Las manchas de grasa, cera o resina, se quitan perfectamente, si se coloca sobre ellas un papel muy absorbente y se pasa encima de este papel la plancha caliente. Repítase la operación con otro papel hasta que la mancha haya desaparecido completamente.

● ¿Cómo evitar que se empañen los cristales del coche? De una manera tan simple como es la de frotarlos por dentro con una patata cortada a la mitad.

● No tirar nunca las cajas. De todo tipo y formas, forradas con alegres papeles estampados y adhesivos son muy útiles en los armarios para tener un lugar para cada cosa. En ellas podéis guardar los guantes, las medias, los pañuelos, los "foulards", los bolsitos de noche, los adornos del pelo, la bisutería y toda esas cosas que las mujeres de hoy poseemos y que por su tamaño conviene que estén bien clasificadas para no perder tiempo a la hora de necesitarlas. Incluso las muy pequeñas pueden ser utilizadas en el cuarto de baño para las horquillas, las pinzas, los objetos de maquillaje, el jabón, los peines, etc. etc. Uno no puede imaginarse lo que supone en ganancia de tiempo y orden esta operación de cajas, que les proponemos.

simplemente **maria**

Mañana

Imágenes, en fascículos coleccionables, de una vida apasionante...

Una mujer, como tantas otras, que no pudo escapar a su destino, pero...

¡Siga, cada semana, las imágenes de "SIMPLEMENTE MARIA"

Un éxito de radio, hecho imagen.

En todos los quioscos de España.

# ACCION POLITICA SOBRE EL CAMPO

LA idea de impulsar la agricultura para que pueda competir en las circunstancias que se avecinan, con motivo de la ampliación del Mercado Común, está prendiendo en todos los sectores y, por supuesto, constituye el norte de la actuación diaria del departamento ministerial correspondiente. La readaptación del acuerdo de Bruselas, las dificultades en las exportaciones a Gran Bretaña, el largo camino hacia la plena incorporación, han alertado lo mismo a los campesinos que a la Administración. Hay que recorrer juntos ese sendero, para llegar a los objetivos previstos: la potencia del agro y su equiparación con la industria y los servicios.

En la clausura del Consejo Sindical del Oeste, ha expuesto claramente esas metas el ministro, al afirmar que un país que se está convirtiendo en un país lógico. En efecto, durante mucho tiempo, los agricultores esperaron casi todo de la suerte o la climatología. Trabajaban con métodos rudimentarios y el rendimiento no podía ser nunca elevado. Había que ir y a eso se va, a una racionalización completa, mediante los estudios pertinentes y el establecimiento de planes concretos. El mundo se ha transformado, existen métodos modernos de cultivo y hay que entrar en el juego de los grandes intereses internacionales. Una actitud contraria, una mentalidad atrasada, nos marginarían irremisiblemente.

Las leyes de la economía imponen el máximo aprovechamiento de los recursos. El campo precisa de una operación total; no de parches, que a la postre empeoran las cosas. La elevación del nivel de vida de quienes en el laboran y lo habitan, el abastecimiento nacional, la balanza de pagos, precisan nuevas estructuras. La comercialización, los precios, la investigación, la proyección social, la repoblación forestal, la conservación y la defensa de la naturaleza, exigen que se apliquen las nuevas técnicas en rigor y a la par con ilusión. Con fe en lo que se hace. Sin estas premisas no se llegará a resultados prácticos.

En el III Plan de Desarrollo se consignan cerca de siete mil millones de pesetas para los planteamientos agrícolas de un país que es muy diverso y en el que las regiones se diferencian claramente unas de otras. La agricultura es un servicio nacional y los hombres que la sirven tienen una enorme responsabilidad. A ella hay que corresponder con la preocupación constante por sus problemas y prestándole toda la ayuda que sea posible. Avanzando por una línea bien orientada. Los planes oficiales, lo mismo que los privados, tienen que responder perfectamente a ella.

El ministerio, según ha expresado Aliende García-Baxter, está firmemente dispuesto a emprender el ese empeño que permitirá realizaciones superiores a las logradas durante la vigencia de los planes anteriores. La agricultura es sector prioritario en el que pronto comenzará a funcionar. Existen proyectos y obras sobre 16.000 hectáreas a las que se añadirán las que se encuentran en fase de estudio sobre otras 130.000. Se va a hacer un gran esfuerzo. En cabeza del mismo, irá el recientemente creado Instituto Nacional para la Reforma Agraria. Un instrumento muy adecuado es la ley de fincas y comarcas mejorables. Pero todavía hay que adecuar maneras de pensar atrasadas. El campo tiene que abrirse a todas las sugerencias, si quiere subsistir. En la gran hora de Europa, que ha comenzado a sonar, nos espera un puesto. Lo que hace falta ahora es que sepamos conquistarlo. No será fácil, mas ahí tenemos esta resuelta acción política. Si va acompañada de las iniciativas individuales, no será muy arriesgado predecir el éxito.

## LECHAZOS OVINOS, A 86 PESETAS KILO, EN VIVO

NO ES POSIBLE SABER LO QUE CUESTA UNA TERNERA, DICEN EN SANTANDER

Las amas de casa no saben a donde meterse y estudian lo que sale al paso a ver si comiendo pollos resuelven su problema doméstico de todos los días al almorzar o al cenar. Es posible que por ese camino lleguen a buena meta. Si en su casa han de sentarse a la mesa decididos los miembros de la familia a comer lechazo de cordero o ternera, entonces, empalmece el cabeza de familia o su consorte. No hay quien pueda sostener el tren diario que exige la contribución de mucho dinero o de tanto como hay que gastar para llegar a un decoroso puerto a fin de mes.

Lo mismo en Medina del Campo que en Talavera de la Reina se repite la "tragedia" del precio para los que compran reses lanaras y la alegría para los que venden. Entre 76 y 86 pesetas kilo de lechazo vivo. Demasiado dinero a estas horas, cuando empiezan a sobrar reses en los rebaños. Las ovejas gordas, castellanas, se cotizan a partir de 32 y hasta 36. Las churras y merinas desde 28, aunque las hay de rendimientos medios que apenas llegan a cuatro duros. Las cercanas a parir se están cotizando a 1.400-1.500 pesetas unidad y las emparejadas —castellanas— a menos de 2.500, nada. Naturalmente, las corderas no tienen precio o lo tienen tan alto que produce sonrojo pagarlas a como pide la propiedad; 62 pesetas. A pesar de que nos digan que las carnes ovinas están bajando de precio cabe asegurar que está sucediendo lo contrario. Los carneros sementales han llegado y a veces sobrepasado de 5.000 pesetas. Los carneros para sacrificio piden por ellos, más arriba, más abajo, a 32-33 pesetas kilo. Corderos pascuales, a 82 y los comerciales, a 48. En el mercado de Madrid —sólo a la canal— corderos pascuales, de 104 a 120 el kilo. Lechales de 8 kilos a 116; de 9, hasta 98. Ovejas, de primera, a 86 y las de tercera, a 68.

No es posible saber qué cuesta una ternera, dicen en Santander —son palabras de Bartolomé, desde el fraternal "Alerta"—. "La carne es lo más difícil de concretar en cuanto a valores, a pesar de que se venda por kilos. Ya en marzo, la cosa estaba sobre poco más o menos en 95-100 que no es mucho subir, pero ha subido también. En Unquera se vendió una jata de catorce meses a 76 pesetas kilo vivo. ¿A cómo sale en canal? Y, sobre todo, ¿a cómo vale en la carnicería? Y, ¿qué diremos de un "culón" de unos seis meses que fue vendido en 40.000 pesetas? Que nos perdemos, amigos". Y tiene razón. A principios de esta semana, en Madrid, veían las valoraciones bovinas, en canal:

Toros, primera, 94 pesetas kilo; segunda, 88; novillos de primera, 120; ídem, de segunda, a 112; Terneras de Avila, 170; Asturias y León, 164; Gal-

icia, 133; Extremadura, 130. En Medina del Campo, los terneros mamonas, a 5.500, unidad.

El mercado ovícola está imposible. El gramaje de huevos extra, a 23 pesetas a pie de granja; primeras, 19; segundas, a 17; terceras, 15 y cuartas, 13. Hay muchos sobrantes de las clases primera y segunda. En general, todos los precios carecen de firmeza.

## Tarragona: XIII Simposio Veterinario de Patología aviar

Está anunciado en Tarragona el XIII Simposio Veterinario de Patología aviar que se celebrará entre los días 29 al 31 de este mes, organizado por el Colegio de Veterinarios.

Como avance de los actos se puede dar a conocer que tomarán parte en las conferencias de numerosos extranjeros para tratar de transmisión, control y prevención de la enfermedad de Marek, leucosis linfóide, resistencia de las células a los coelocistostáticos y medios de detección. Científicos nacionales aportarán novedades sobre desequilibrios nutritivos y productividad en aviicultura, patología de las colectividades, estudio analítico de las crisis avícolas y profilaxis y control de la enfermedad de Newcastle.

## Hay déficit mundial de azúcar

ACABO LA SIEMBRA DE REMOLACHA EN EL NORTE DE ESPAÑA

Las actuales estimaciones sobre la relación entre las exigencias de la oferta y las disponibilidades de la oferta mundial de azúcar presentarán a fines de septiembre próximo un déficit superior a un millón de toneladas, según dicen expertos de la agricultura europea afeccionados de la agricultura.

Y como no hay mal que por bien no venga, digamos que la noticia es buena para los españoles, si se repite la recolección pasada, evitando así los problemas que la propia Administración planteaba, en vez de ofrecer las soluciones que precisaba el caso. Sin embargo, la moción aprobada, la presentó el

# AGRICULTURA

## CON LOS FOSFATOS DEL SAHARA CABRIA ENSAYO FERTILIZACIONES EN SUELOS ESPAÑALES POBRES

Las primeras noticias de una fabulosa mina de fosfatos en el Sahara español fueron conocidas merced al geólogo español —toledano—, don Manuel Alía Medina, de la Universidad Central, en 1945. Catorce años después fue creada una empresa de alto vuelo, acometiendo prospecciones, promovida por el I. N. I. con misión del estudio y valoración del suelo. Después de controvertidas y re-consideraciones, a estas alturas un carguero japonés —lo han dicho los periódicos— el «Nile Maru» lleva a bordo, para su país 7.000 toneladas de fosfatos extraídos de Bu-Craa, donde desde el primer momento es la zona que reúne las características adecuadas a su exportación. La citada es una mina, sin serlo, esto es, permite la extracción a cielo abierto, a cuatro o cinco metros de profundidad, eliminadas las primeras capas de arenas, areniscas y arcillas.

TIERRA DE CAMPOS, LOS MONEGROS Y ZONA DE LA MANCHA CONTIENEN POTASA Y MUCHO CALCIO, PERO ESCASEAN EN NUTRIENTES FOSFORICOS

LA RIQUEZA DESCUBIERTA, BENEFICIARA LA AGRICULTURA DE ESPAÑA, EN PRIMER LUGAR

Las aplicaciones de los fosfatos son muy variadas en el campo de la agricultura y en el de la industria. España está preparada en la producción de ácidos sulfúricos y fosfóricos y sulfatos en Huelva, Ciudad Real y Barcelona, por lo menos. Las aplicaciones de regeneración en tierras que se encuentran «cansadas»

son o serán espectaculares. Además de la fuerza comercial se encuentra en marcha, la agrícola que la vena descubierta hará el suelo nacional como no se soñara. Las zonas de Tierra de Campos, Los Monegros, La Mancha, etc., tiene potasa abundante y mucho escasean en alimento fosforico, olvide el interés industrial para cloruros fosforicos, sulfatos, óxidos fosforicos, etc., etc., aplicaciones de tipo y usos en España es dueña de los más ricos y grandes yacimientos del mundo.

Calculando que la Tierra de Campos como prototipo de la zona que como antaño estaba considerada granero de España y ahora es preocupante de su porvenir cuando pretende salvar de su «misericordia» la necesidad de alimentarla con toneladas de toneladas para obtener rentabilidades. Sabemos que las zonas de abonos fosforados en el país se acerca de cien kilos por hectárea y sólo de sesenta en los Campos Góticos. Señalar desde luego no es fácil por razones lógicas de suelos, cultivos, labores profundas, etc., etc., aunque caben ciertos. En la Tierra de Campos mismo estudio cabe en las zonas estuadas— sin bosques y casa ganadería, los agricultores de estiércoles para economía. El motivo de su economía a la barbechera y labores correctas pero de mala manera. Hemos visto muchos fertilizantes y lo único que estos hombres, campesinos, es el amor maternal, aunque el costo de superfosfato, si es posible no siempre lo es.

Los ingenieros agrónomos en su tiempo con decisión y por lo que ran recetar a gusto, etc., etc., arreglo a lo necesario y a lo necesario cabal de profesional que se va a variar la renta agrícola, etc., etc., ma la necesidad exige desahucio, etc., etc., cuando en cuenta que el suelo y el suelo desapareciendo el suelo y los estiércoles, la cuestión es que a veces son insostenibles por masiadas tesorerías, etc., etc., que hace cincuenta años vivían, etc., etc., conocen, que las pérdidas por fertilizar parcelas ricas, son losasamente notables. La materia ca es mínima en estas regiones, cambio pueden sobrar potasas y cuando queda dicho. ¿Cuánto tiempo habrá que echar para atrás, etc., etc., rras paupérrimas en otras fructíferas atractivas en rentabilidad? Con tidad fijada —es posible que cierre los ojos asombrado de la tud dineraria— la fuerza vegetal vería a su ser. Si depositamos los por hectárea, apenas lo con pero si abonamos con 600 y más anual o bianualmente repone la medida en raciones alimenticias cosechas irán en aumento. Si, etc., etc., el labrador volverá rutina, creyendo que a la Tierra pos no la salva nadie.

Esto sería, en sustancia, el de una salida para regenerar las pañolas sin vitalidad para el campo en otro tiempo. Alcanzando capaces de obtener máximos rendimientos por menos dinero que antes, etc., etc., do no teníamos tan fantásticas ganancias, etc., etc., pas sería la solución de muchas cosas que malviven cuando llaman a puerta empiezan a llamar a las didas naciones. Y la caridad dada debe empezar en casa.

MEJORIA EN EL CAMPO CEREALISTA

Las lluvias y la temperatura han cambiado el panorama. En todo el país se observa esta y aún cuando al cerrar estas impresiones de que de nuevo las precipitaciones con descensos tricos nada hay que desmentir campo va retrasado.

En Andalucía estiman que así, sea posible según a fines de mes, aunque sólo sea en algunas beneficiadas por el agua y el riego.

## Aumenta el disgusto de los algodoneros

- LA PRORROGA DE LAS NORMAS REGULADORAS DEL AÑO ANTERIOR, LES PERJUDICA
- PIDEN COMO MINIMO, ABASTECER EL MERCADO INTERIOR, CIFRADO EN 100.000 TM.

La gráfica de resúmenes estadísticos que se viene registrando en las producciones algodoneras, desde 1962-63 está perturbando el ánimo de los cultivadores. Ya no hay "dientes de sierra" y la línea media marca un tobogán, precisamente cuando todavía no hace un mes, un estudio de la situación del mercado ofrecía consecuencias interesantes para lo porvenir. Si el algodón extranjero está caro y el español barato, ¿a qué seguir consumiendo divisas, en cuanto no sea obligado?

Conocida la decisión gubernamental, los interesados en esta producción estiman que la política algodonera no es la esperada por varias razones y las principales radican en que, por ejemplo, el maíz o el trigo no son granos que compensen al campesino como compensa en algodón en campos extremeños o en los andaluces: una hectárea sembrada de plantas textiles o, mejor dicho, el producto de ella sirve para adquirir los que tres dedicadas a estos cereales, dentro del precio internacional. Otra razón consiste en que depreciando el algodón dentro de la propia casa, en este momento resulta que con la recolección pasada no tenemos siquiera para la mitad del consumo para usos domésticos. El hecho de que se encuentre abandonada una economía como esta en las ordenaciones agrícolas es motivo de discusiones arrojadas. En fin, agricultores y desmotadores quisieran que el Gobierno señalase como objetivo la producción de lo necesario para abastecer, por lo menos, el consumo doméstico.

Piden estos hombres que se estudie la liberación de importar fibra, en cuanto se condicionen los siguientes puntos:

- a) Que se libere a la vez la importación de hilados y tejidos de algodón y sus mezclas.
- b) Que la liberación de la fibra políester actual existente de derecho lo sea también de hecho pues se da la circunstancia de que el ministerio de Comercio no autoriza las licencias de importación de políester que los industriales textiles presentan.
- c) Que la protección arancelaria

que se establezca para la fibra de algodón sea, al menos, igual que la que en cada momento disfrute el políester de fabricación nacional y se evite, de este modo la situación actual de que siendo el precio internacional de la fibra políester inferior al precio internacional de la fibra de algodón, el políester resulte a la industria textil a precio notablemente superior al del a fibra de algodón. Esto es debido a que mientras la importación de algodón está grabada con el cuatro por ciento del arancel y el 4 por ciento de ICGI, la importación de políester lo está con el 14,2 de aquél y el 12 por ciento de éste.

"No se concibe —dicen— que el algodón nacional producido por 36.879 cultivadores se encuentre menos protegido arancelariamente que el políester producido en España por sólo dos empresas cuyo capital es mayoritariamente extranjero". Añaden que en plena faena de siembra, aprendida con el convencimiento de que dicho producto alcanzaría el precio real que merece de la pasada campaña, se han sentido defraudados al conocer la prórroga, con lo que estiman padecer en sus intereses. ¿Quién había dicho que el más resonante éxito en la agricultura nacional? Por lo visto, llegó un nuevo momento de tensión cuando parecía pasado el tiempo de seguirse apretando el cinturón.

En la cosecha 1971-72 se ha llegado a 42.000 toneladas, alrededor de 187.000 balas que frente a las 512.000 de 1962-63 no son nada.

## LA II SEMANA PORCINA DEL SURESTE SE CELEBRARA EN LORCA

Está convocada para el 19 de septiembre, hasta el 23

Cuenta este certamen con solera e importancia considerables. Hasta la fecha se han celebrado en Lorca durante los años 1968, 69 y 70 las semanas provinciales del cerdo, y en 1971, la I Semana Porcina del Sureste.

El programa comprende jornadas en Albacete, Alicante, Almería, Murcia y Lorca. El contenido científico constará de cuatro conferencias y tres paneles de estudio y comunicaciones. Simultáneamente también serán celebrados concursos morfológicos y de canales, con participación de ganaderos de todas las regiones españolas. También habrá exposiciones de material agropecuario.

MAS VALE TARDE QUE NUNCA es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

# DEPORTES

## VAPULEO EL CADIZ AL LANGREO (4-0)

- GRAN PARTIDO DE LARA, JUANITO, AGUILERA Y MACHICHA
- COMO ADELANTO "PATRIA", VAVA RENOVO POR EL CORDOBA
- MUY LENTAMENTE SE RECUPERA ANTONIO

CADIZ, 20. (PYRESA). — Alineaciones:

Cádiz. — Paco (2); Puig (2), Aguilera (2), Soriano (3); Migueli (2), Andrés (2); Lara (3), Juanito (3), Otiñano (1), Machicha (2), Herrero (2), Baena (2) (Otero 1).

Langreo. — Giraldez (0); Braga (1), Hidalgo (0) (Alonso 1), Casimiro (2); Lozano (1), Robles (1); Iribarren (2), Ricardo (1), Iglesias (0), Del Alamo (1), Gómez Rubio (1) (Crespo 2).

Arbitro: Señor Barragán (2).

Goles: 1-0 23 minutos: Lara arranca desde atrás y al borde del área, de buen disparo, inaugura el marcador.

2-0 49 minutos: Machicha es derribado dentro del área. Es señalado penalmente que lanzado por Juanito significa el segundo tanto local.

3-0 5 minutos: Pase de Juanito a Machicha, que burla a dos defensas y al portero que sale a la desesperada.

4-0 81 minutos: Buena jugada de Lara que tira fuerte, Otero deja pasar y Machicha remata el balón a la red.

Incidencias: A los 14 minutos, Migueli despeja una pelota comprometida y le da de lleno en el rostro a Gómez Rubio, que tuvo que ser retirado del campo y trasladado a una clínica, dado que no recuperaba el conocimiento.

El crítico: El Langreo, descendido a Tercera División, llegó a Cádiz a cumplir el compromiso. Por el contrario, el Cádiz, que aún puede eludir la promoción, echó más para, jugó alegremente al ataque y mereció mayor premio en el marcador, porque todos sus hombres, especialmente Lara, Juanito y Baena tuvieron una actuación soberbia, bien secundada por el resto de sus compañeros.

Ha habido tres balones impulsados por Juanito, Lara y Soriano estrellaron en la madera del marco de Giraldez, cuando se cantaba el gol.

El Langreo sólo en contadas ocasiones llegó al área local, casi siempre por jugadas de Crespo, aunque sus hombres en punta nunca inquietaron con peligro al portero de Paco.

En resumen, victoria clara y rotunda de un Cádiz que lucha desesperadamente por salvarse del peligro de la promoción.

LO ADELANTO «PATRIA»

CORDOBA, 20. (PYRESA). — Tras varias conversaciones con el presidente del Córdoba, el actual entrenador del equipo titular, Vava, ha renovado contrato por una temporada más. Asimismo, parece cosa hecha la cesión al Córdoba, por parte del Granada, de su delantero Juárez.

Por otra parte, el señor Campanero Guzmán, presidente del club cordobés, ha hecho unas manifestaciones en la prensa local en las que indica que al cerrar la temporada, el Córdoba cerrará su balance con un superávit de seis millones de pesetas.

ENTRENAN LOS URUGUAYOS

MADRID, 20. (PYRESA). — A primera hora de esta tarde se ha entrenado en el estadio del Manzanares, a puerta cerrada, la selección uruguaya de fútbol, que el próximo martes se enfrentará a la española en partido amistoso.

En la dirección del entrenador, Washington Echamendi, la «celeste» realizó una suave sesión consistente en ejercicios de calentamiento muscular para pasar a ejercicios gimnásticos de técnica de balón, divididos los jugadores en grupo. Posteriormente, y durante una hora, jugaron un partido recreativo entre dos combinados de la selección.

Hubo muchos goles y el juego fue motionso y lento aunque los jugadores demostraron una vez más su dominio del fútbol horizontal y lento, incluido para un entrenamiento, pero preferido en el control de la pelota.

Finalizada la prueba, y de camino para el hotel en que se alojan, mostraron interés en conocer la Puerta del Capricho turístico, que, lógicamente, les fue concedido.

ANTONIO CONTINUA RECUPERÁNDOSE

PONTEVEDRA, 20. (ALFIL). — El jugador del Pontevedra, Antonio Martínez, continúa recuperándose, aunque muy lentamente, de las graves lesiones sufridas en la madrugada del día 16, cuando regresaba en coche de Celta - Gijón.

El jugador todavía el estado de suma gravedad, pero Antonio ha recobrado el conocimiento y responde a los estímulos verbales de los médicos, realizando los movimientos que se le ordenan.

El problema con que están luchando los facultativos, que configura la extrema gravedad del jugador, son las lesiones hepáticas que ha sufrido, pero sigue confiándose en la fortaleza física del herido, para su recuperación.

«CIUDAD DE VIGO»

VIGO, 20. (PYRESA). — El Ayuntamiento de esta ciudad está programando ya el II Trofeo Fiestas Ciudad de Vigo, que pretende alcanzar cada año mayor importancia, no ya sólo en cuanto al valor material del trofeo en disputa, sino también en lo relativo a la solera y potencialidad de los equipos que participan en el mismo. Este año, concretamente, se han elegido ya dos de los tres clubs que se pretende intervengan. Uno de ellos será lógicamente el Club Celta de Vigo, y el otro el Nacional de Montevideo. En cuanto al tercer equipo, se hacen gestiones para ver de traer o bien a uno de los más destacados conjuntos españoles, o se habla también de alguno portugués. La fecha de celebración de este torneo sería los días 18, 19 y 20 de agosto.

GANO EL RAYO AL JEREZ (2-0)

MADRID, 20. (ALFIL). — Con el resultado de dos goles a cero a favor del Rayo Vallecano, ha finalizado esta noche en Madrid, el partido correspondiente a la Segunda División del Campeonato de Liga, entre el Rayo Vallecano y el Jerez Deportivo, la primera parte finalizó con el resultado de un gol a cero a favor de los madrileños.

A las órdenes del colegiado guipuzcoano, García Jaime, que estuvo algo casero, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

JEREZ: García; Prieto, Ballaró, Fernández; González, Ravelo; Garrido, Del Pozo, Zárate, Vera y Pepín.

RAYO VALLECANO: Gómez; Aráez, Alfonso (Arias), Cristóbal; Artero, Cortés; Illán, Felines, Benito, López Garzón y Nieto.

Goles: 1-0: El primer gol madrileño lo marcó Benito. En el minuto 31 de la primera parte, al recoger un rechace del meta García, a tiro de Garzón.

2-0: El segundo y último gol del Rayo fue obra de Felines, en el minuto 20 de la segunda parte, avanza Aráez, centra, remata mal Artero y el balón llega a Felines quien de un tiro a media altura bate al meta andaluz, estableciendo de esta forma el resultado definitivo.

Los escoceses habían batallado durante 86 minutos para poder plasmar su manifiesta superioridad en goles y sólo pudieron hacer cuando se produjo una serie de errores en la defensa irlandesa.

Irlanda del Norte, sin George Rest, realizó un encuentro combativo, aunque casi siempre a la defensiva.

Y DE ESCOCIA

GLASGOW (Escocia), 20. (ALFIL). — Dos goles en los últimos cinco minutos, uno marcado por Denis Law y el otro por Peter Lorimer, proporcionaron a la selección escocesa hoy una importante victoria sobre la selección de Irlanda del Norte, en el estadio de Hampden Park.

Los escoceses habían batallado durante 86 minutos para poder plasmar su manifiesta superioridad en goles y sólo pudieron hacer cuando se produjo una serie de errores en la defensa irlandesa.

Irlanda del Norte, sin George Rest, realizó un encuentro combativo, aunque casi siempre a la defensiva.



AGUILERA

Mala despedida del Rayo en Valdecaas que aunque dominó durante todo el partido, a la hora de rematar, se mostró muy remiso. Sobre todo el delantero centro Benito, quien tuvo innumerables ocasiones de marcar, y solamente logró una diana. El Jerez vino a Madrid vencido de antemano y no hizo absolutamente nada para evitar la derrota.

VICTORIA INGLESA

CARDIFF (Gales), 20. (ALFIL). — La selección nacional inglesa obtuvo una de sus más claras victorias de la presente temporada al vencer a la galesa por tres goles a cero, en partido del campeonato internacional británico celebrado en Cardiff.

Los goles fueron marcados por Emlyn Hughes, en la primera mitad, y Rodney Marsh y Colin Bell, en los minutos 69 y 70 de la segunda parte.

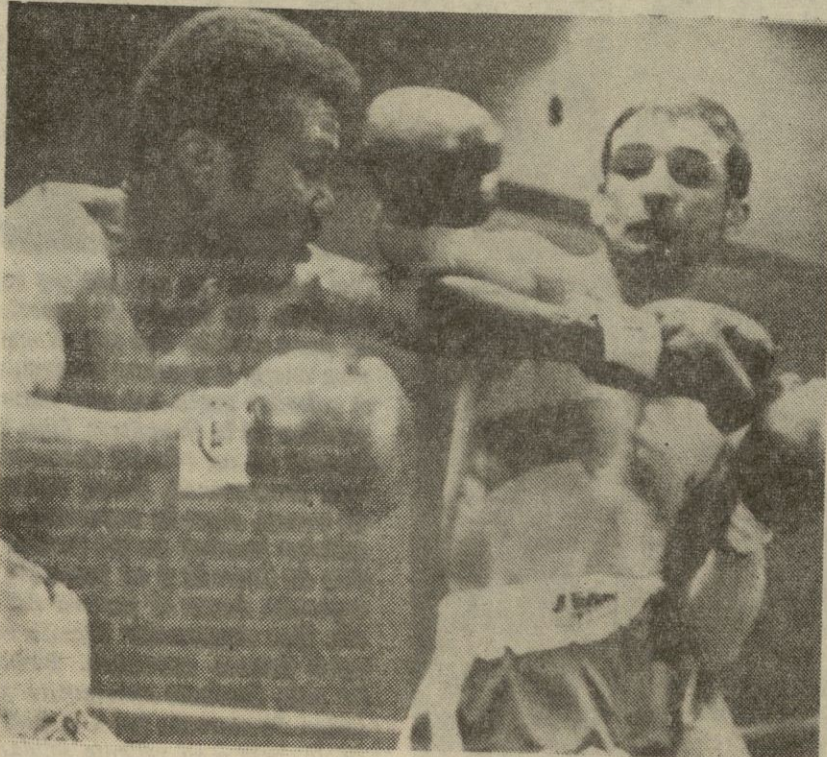
Y DE ESCOCIA

GLASGOW (Escocia), 20. (ALFIL). — Dos goles en los últimos cinco minutos, uno marcado por Denis Law y el otro por Peter Lorimer, proporcionaron a la selección escocesa hoy una importante victoria sobre la selección de Irlanda del Norte, en el estadio de Hampden Park.

Los escoceses habían batallado durante 86 minutos para poder plasmar su manifiesta superioridad en goles y sólo pudieron hacer cuando se produjo una serie de errores en la defensa irlandesa.

Irlanda del Norte, sin George Rest, realizó un encuentro combativo, aunque casi siempre a la defensiva.

## JOSE LEGRA GOLPEA



El boxeador español José Legra, campeón de Europa de los pesos plúmas, ha revalidado su título al vencer por puntos al púgil escocés Tommy Glencross, en combate disputado en el «Prince Hall», en Birmingham (Inglaterra). En la foto, Legra golpea a Glencross junto a las cuerdas. — (Telefoto CIFRA GRAFICAUPI)

# PISOS

ENTRADA UNICA DE 20.000 PTS. RESTO 168 MESES

INMOBILIARIA

OSUNAS

GARANTÍA Y SEGURIDAD PERMANENTE OFICINAS: PUERTA REAL 12-1 GRANADA

TORNEO DE LA U.E.F.A.

## ALEMANIA ELIMINO A ESPAÑA EN LAS SEMIFINALES

EL PARTIDO TERMINO EN EMPATE Y HUBO DE RESOLVERSE POR PENALTYS

BARCELONA, 20. (ALFIL). — La selección alemana se ha clasificado para la final del torneo de fútbol juvenil de la UEFA al eliminar en semifinales a España por penaltys.

El tiempo reglamentario del encuentro, disputado esta noche en el estadio de Sarriá, del R. C. D. Español, terminó con empate a dos tantos. A continuación, tal y como estipula el reglamento del torneo internacional juvenil, ambos equipos lanzaron una tanda de cinco penaltys alternativamente, la selección española falló el primero, lanzado por Amador que paró el guardameta alemán y el último que el volante Cayuela lanzó fuera, mientras que la selección germana transformo impecablemente sus cinco castigos máximos, por lo que el último penalty de Cayuela ya no tenía ninguna trascendencia en el desenlace del encuentro.

Goles: El primer tanto del encuentro fue marcado por Alemania, a los dos minutos de juego, aprovechando el extremo izquierdo germano, Durberger, un fallo de la cobertura española (0-1).

A los tres minutos, en una briosa y espectacular reacción española, Botella consigue empatar a un tanto. Con el resultado de 1-1 finalizan los primeros cuarenta minutos.

Tras el descanso, a los doce minutos, España por mediación de Botella, en una de las escasas acciones ofensivas del cuadro hispano en la segunda mitad, obtiene, a pase de Macanás, el 2-1.

Finalmente, el ariete germano, Kerten, en jugada personal, marca a los veinticuatro minutos el segundo tanto germano que establecería el definitivo 2-2 con el que se llegaría al término de la parte complementaria dándose paso a las tandas de penaltys que habrían de decidir el encuentro sin ninguna clase de prórroga, tal y como había anunciado con anterioridad la organización.

Partido extraordinariamente nivelado el que disputaron las selecciones de Alemania y España en el terreno de Sarriá, coronado por un epílogo emocionante a causa de la igualdad que dio paso al espectacular lanzamiento de los penaltys, en los que dos fallos, de Amador y Cayuela, han proporcionado el triunfo a la selección germana por cinco castigos máximos transformados a tres.

Alineaciones: Alemania. — Roleder; Blechschmidt, Bosbach, Kordel; Krobbach, Kraus; Selke, Herm, Kaster, Eigl y Durnberger.

España. — Amador; Olmo, Zabala, Domingo; Rafa, Cayuela; Botella, Pepe Juan, Villalba, Pousada, Macanás y Vidal.

ENTRENO LA SELECCION ESPAÑOLA DE FUTBOL

MADRID, 20. (PYRESA). — La selección española de fútbol ha entrenado hoy, con vistas a su partido amistoso frente a la de Uruguay, que se celebrará el próximo martes, a las ocho y media de la noche, en el estadio del Manzanares.

Por la mañana, empezó la jornada con media hora de ejercicios técnicos. A continuación, hubo un partido de una hora de duración entre dos combinados, uno de los cuales estuvo reforzado con tres o cuatro «espontáneos» a fin de completar los dos «onces».

Por la tarde, y después del descanso que sigue siempre a la comida, hubo reconocimiento médico de todos los jugadores, a cargo del doctor Delgado. Los «tocados» están en perfectas condiciones, como ya se había demostrado por la mañana durante el partido en el que Ufarte jugó a plena satisfacción.

No obstante, y en relación con la alineación que se había previsto, puede haber frente a Uruguay algunas no-

vedades, como el debut de Irureta en la formación inicial, puesto que en los entrenamientos se ha mostrado más suelto y ágil que el bilbaíno Uriarte. Otro bilbaíno, Rojo, también puede dejar su puesto al valenciano Valdez, más incisivo y peligroso que el primero, al menos en los ensayos.

Por lo tanto, en las últimas horas, y a salvo de los problemas que puedan surgir a última hora, la formación inicial española será ésta: Iribar (1), Sol (2), Gallego (3), Tonono (4), Calleja (5), Claramunt (6), Asensi (8), Irureta (10), Ufarte (7), Gárate (9) y Valdez (11).

Las sustituciones previsibles serían: Quino en lugar de Asensi, Uriarte por Irureta y Rojo por Valdez.

## QUERRELLA CONTRA UN ARBITRO

BENICARLO (Castellón), 20. (ALFIL).

El C. D. Benicarló seguirá su querrela contra el árbitro del Colegio murciano, Vicente Ripoll Aliaga, por difamación hecha constar en el acta del partido jugado contra el Gimnástico de Tarragona, el pasado día 16 de abril, y que situaba los hechos al margen del encuentro. Al recurso presentado en la Real Federación Española de Fútbol se le dio como contestación al C. D. Benicarló que dos jugadores implicados habían sido rebajados de su sanción en un partido, cosa que no ha satisfecho las apertencias del club, por creerse perjudicado, no tan sólo en la persona de ambos jugadores, difamados públicamente, sino en la del club que, falto de este concurso, arrastró en las últimas jornadas resultados deficientes.

Tras el fallo de la Federación Española, el Benicarló se ha dirigido por medio de su abogado al máximo organismo nacional, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, para seguir judicialmente contra el autor de las calificadas como difamantes frases que afectan contra el buen nombre de los jugadores del Benicarló, Manolo Trilles y Cesáreo Calvo, así como a la respetabilidad del club que en aquellos momentos ellos representaban.

Asimismo, se piensa pedir responsabilidades, daños y perjuicios al citado árbitro, Ripoll Aliaga.

## España, clasificada en water polo para la Olimpiada de Munich

MUNICH, 20. (ALFIL). — Rumania, España y Bulgaria se han clasificado para los próximos Juegos Olímpicos de Munich, en la especialidad de water polo, al ocupar los tres primeros lugares del torneo preolímpico disputado en Munich.

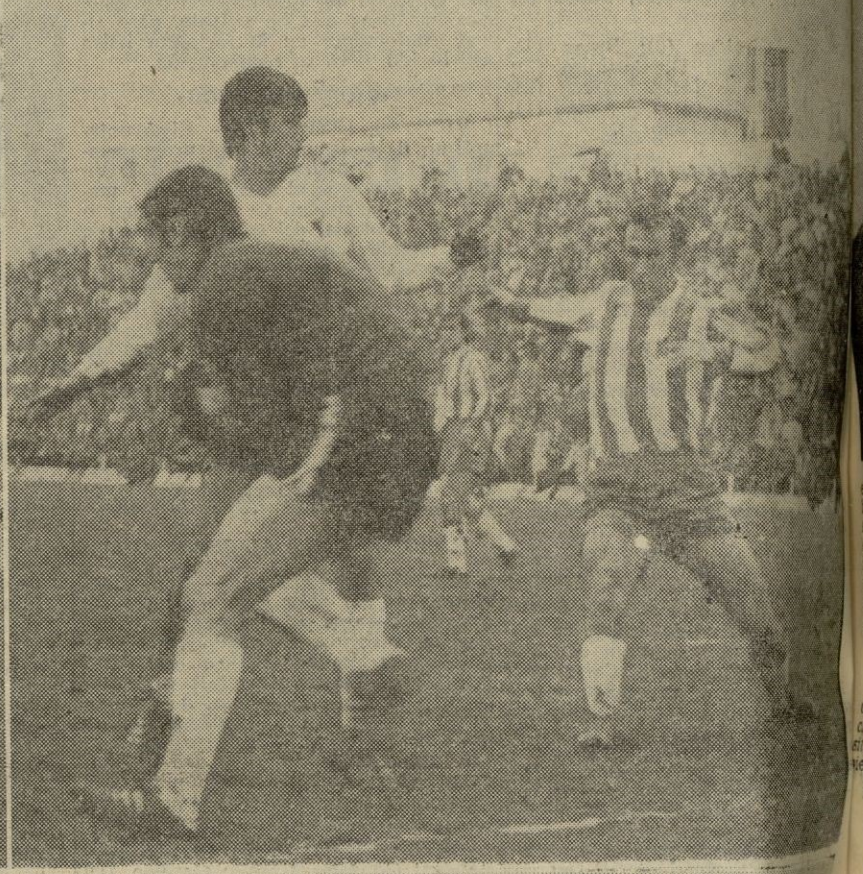
En partidos disputados esta tarde, Bulgaria venció a Gran Bretaña por tres a dos, y Suecia a Francia por nueve a cuatro.

ROTUNDA VICTORIA SOBRE AUSTRIA (13-3)

MUNICH, 20. (ALFIL). — Por un rotundo 13-3, la selección española ha vencido a la de Austria, en encuentro del torneo de calificación preolímpico de water polo, en el que España ha conseguido ya un puesto para los Juegos Olímpicos de Munich.

En otro partido, Rumania venció a Grecia por seis a uno, y terminó imbata en el torneo, con un total de 14 puntos, seguida del equipo español con 12.

# ¡¡PORTA, PORTA, PORTA!!



Por primera vez un artillero rojiblanco ha conquistado el «Trofeo Pichichi». La hazaña es importantísima y digna de que se valore su justa medida. Por eso, al margen del poster a todo color que tenemos aparte a nuestros lectores, también queremos rendir homenaje al goleador maño con este mosaico de fotografías que corresponden a los partidos de la finiquitada Liga. Y junto a su figura, con «chunas» después de un triunfal encuentro disputado en Los Cármenes, vamos desgranando. Porta, rodeado de nueve jugadores del Valencia, da menos, sigue la trayectoria del balón. Aunque parezca mentira, esférico terminó en las mallas. Primer gol al Coruña, ante la esperanza de Loureda y en presencia de Cholo y Seoane, que sale a la espera. Acoso al portero del Burgos, que logra hacerse con el balón. Uya espectacular tijeleta dentro del área, contra el Valencia, aquel famoso encuentro. Parece que Betancort atrapa el balón, ha sido desviado suavemente por la testa de Porta, abriendo el camino. Finalmente, gol a la Real Sociedad, que supuso el triunfo de la naola, pese a su valiente salida, no puede atajar la trayectoria del balón. E inmediatamente después, el grito clásico del año futbolístico: ¡¡Porta, Porta, Porta!! — (Fotos FERRER)

# LLEGO PEREZ OTERO

DE LA CRUZ ESTA CON ELLOS



En las instalaciones deportivas de Eurovillas han efectuado unos entrenamientos bajo las órdenes de Kibala. Los muchachos de la selección nacional de fútbol que, la próxima semana disputarán un encuentro amistoso frente a la selección de Uruguay. En la fotografía, un momento de dicho entrenamiento. — (Foto CIFRA GRAFICA)

“NO PIENSO EN EL FRACASO”

“ESTA TEMPORADA JUGUE SEIS PARTIDOS Y MARQUE CINCO GOLES”

Nació en Pontevedra, procede del Lanús, y juega de extremo y delantero centro

Un nuevo jugador llegó ayer a nuestra ciudad procedente de Argentina. Pérez Otero, el extremo que anunciara el presidente vendría en esta misma semana, arribó a Granada a las primeras horas de la mañana. Después estuvo en

—Desde el momento de venir pensé ser Alejandro Pérez Otero, jugador del Granada. No está en mi mente fracasar. De lo contrario, no habría viajado.

Otro nuevo “pibe” ha llegado al Granada. Ahora, pruebas. Luego, sabremos si engrosará la plantilla rojiblanca o toma el camino de sus antecesores. Por nosotros, suerte.

NONO HIDALGO



de día, saludando al presidente y cambiando impresiones con él. Por la tarde, a las siete, le pudimos localizar en el hotel donde se hospeda ya que durante la jornada estuvo viendo “vidrieros” (escaparates para nosotros), y admirando las bellezas de esta capital, de la que él habla y no acaba.

## ALEJANDRO PEREZ OTERO

La entrevista no era difícil en esta ocasión. Comenzando con nombre, fecha, lugar de nacimiento y otras cosas, teníamos las primeras líneas cubiertas.

—Sus datos, por favor.

—Me llamo Alejandro Pérez Otero.

—Nació en España, ¿claro está!

—¡Machó pronto para Argentina?

—Sí. Me iba tan sólo tres años. Había nacido el tres de enero de 1952 y a los tres años y algo marché con los padres. Si a los mismos que quiero traer ahora a dicho por el Granada. Vendría con ellos y con mi futura señora. Pienso casarme para finales de año y si ven- gó lo adelantaré.

—¿En qué equipos ha jugado?

—Siempre en el Lanús. A los diecisiete años ya estaba en él.

—¿Y antes...?

—Estuve en equipos aficionados. Trabajaba y al mismo tiempo jugaba. Eran los comienzos.

—¿Hizo algo fuera del fútbol?

—No. Desde que pasé a ser profesional, de todo.

—¿Cómo fue venir aquí?

—En empresario, creo que se llama Carlos Rodríguez, me lo propuso. Como comentarios que allí hay acerca del fútbol, por las versiones de Aguirre y Bahacopar, dos excelentes jugadores y personas, son fabulosos, no vine en venir.

—¿Viene a prueba ¿verdad?

—Sí.

—¿Y si no fichase aquí?

—Ya no sé nada acerca del futuro.

## EXTREMO Y CENTRO DELANTERO

—Hablamos con Pérez Otero de los puntos en que se alineó con más frecuencia.

—Extremo derecho y centro delantero.

—¿Y su estatura no le perjudica para ser centro delantero?

—No, porque salgo de extremo y mi altura es venirme para el centro.

—¿Hicimos antes de continuar que Pérez Otero mide un metro sesenta y cuatro centímetros y que pesa sesenta y cuatro kilos.

—¿Jugaba en la actualidad en su club?

—No, porque una lesión me tenía fuera. El año pasado jugué toda la temporada y marqué quince goles. Ahora, de los que jugados me alinearon en seis.

—¿Una virtud de Pérez Otero?

—Que me gusta a todas las pelotas.

—¿Dónde el compañero puede ver problemas?

—¿En las pruebas?

—¿Tengo que triunfar.

—¿Animado le veo.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

—¿DADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

—Sí.

## MULTIPLIQUE EL CONFORT DE SU COLCHON PONIENDOLE UN CANAPE FLEX

Y empezará usted a preguntarse, ¿qué es un canapé? ¿Qué propiedades tiene para que experimente, desde el primer momento, una mayor sensación de confort? Muy sencillo. Que el Canapé FLEX es una base de muelles, con una elasticidad homogénea en toda su superficie. Prácticamente el Canapé está multiplicando el confort de su colchón.

Colocando en su dormitorio un Canapé FLEX, obtiene muchas ventajas:

**El canapé FLEX está totalmente tapizado en la misma tela que el colchón y la ropa de la cama no se deteriora.**

**El canapé FLEX es una base de lujo, a un precio asequible, que le ofrece mayor confort.**

**El canapé FLEX tiene una presentación más estética, le ahorra el piccero de la cama y la colcha luce más.**



Usted ya se ha decidido por un canapé. ¡Tenga cuidado! El canapé no es un somier tapizado. Ambos se parecen como “un gato a una liebre”. El Canapé FLEX Multielastic es la más perfecta base para el colchón de muelles. Por eso, las más modernas organizaciones hoteleras tienen Canapés FLEX en sus dormitorios.

**MODERNICE SU DORMITORIO PONIENDOLE UN CANAPE FLEX**

# Gainza, pesimista ante el futuro del fútbol español

● "HAY UNA FALTA ALARMANTE DE CANTERA Y DE TERRENOS DE JUEGO"

● "LAS PROVINCIAS QUE NO TIENEN TERRENOS LLANOS ESTAN EN DESVENTAJA"

Una vida dedicada al fútbol. Así puede definirse la ejecutoria de Agustín (Piru) Gainza cuando va a cumplir el medio siglo (nació en el vizcaíno pueblo de Basauri el 28 de mayo de 1922) y lleva treinta y cinco años vinculado al fútbol, desde que a los 15 años, cuando las tropas de Franco entraban en Bilbao durante la guerra de Liberación, Gainza empezó a dar sus primeras patadas al balón en un equipo de barrio, allá en su Basauri natal.

## DESPUES DE COLGAR LAS BOTAS

Piru Gainza terminó su carrera futbolística en 1959. El Atlético de Bilbao le envió una carta, muy sentida, agradeciéndole sus servicios de veinte años en defensa de los colores del club y comunicándole, asimismo, que la Junta directiva había decidido la celebración de un partido en su homenaje. Gainza se hizo entrenador y tras una corta preparación en el Athletic de Guecho y en el Bilbao Athletic se hizo cargo del Atlético de Bilbao, con el que llegó dos veces consecutivas a la final de Copa, perdiendo contra el Zaragoza (1966) y Valencia (1967).

Relevado por Iriando, antiguo compañero suyo, Piru Gainza siguió vinculado al Atlético de Bilbao como ojeador. Mejor dicho, pasó a formar parte del cuadro técnico. Y desde hace dos años dirige la Escuela de Fútbol Infantil, entrenando a centenares de chavales en las nuevas instalaciones del Atlético de Bilbao, en Lezama, a unos 17 kilómetros de la capital vizcaína.

Gainza ha hablado con pesimismo del futuro del fútbol español. Ha hablado con la franqueza que siempre le caracterizó.

—Hay una falta alarmante de cantera y de terrenos de juego. Antes, en los tiempos gloriosos de nuestro fútbol, se jugaba en los campos, en las calles, en los patios de los colegios. Hoy faltan espacios libres. En los colegios se juega más al baloncesto, por ejemplo, que necesita menos espacio.

Gainza sentencia la muerte del fútbol español, al menos como potencia, para un plazo de diez años. Se reafirma en sus augurios pesimistas y dice:

—Los grandes clubs deberían de construir campos para los chavales, instalaciones parecidas a las que tiene el Atlético de Bilbao en Lezama. La falta de terrenos es el mal fundamental de nuestro fútbol. Las provincias que tienen mucha llanura, como Burgos y Alava, por ejemplo, pueden salvar la cantera. En Vizcaya, la falta de terreno llano es una desventaja.

También preocupa a Gainza el paso de los jugadores juveniles a las categorías superiores. Y se queja:

—En el fútbol de hoy se sale a ganar. Y los chavales, muchas veces cometen fallos por su falta de experiencia. Pero hay chicos con condiciones a los que se aparta del equipo, porque hay otros jugadores veteranos que te resuelven el partido. Y esta falta de confianza resulta desmoralizadora para ellos.

La experiencia de Piru Gainza es aval para estas objeciones a la crisis del fútbol. Crisis debido, principalmente, a la falta de campos, a la ausencia de espacios libres para que los chavales que empiezan practiquen su deporte favorito.

## El Vandalia, a Motril

PELIGROS. (De nuestro correspondiente, LERMO). — El Vandalia industrial sale hoy, a las dos y media, para Motril, donde se enfrentará al Club Deportivo, en partido correspondiente a la «Copa Presidente de la Diputación».

Están citados a dicha hora los siguientes jugadores: Gregorio, Moreno, Miguel, Paquito, Romero, Ibáñez, Busto, Sánchez, Lagos, Larios, Germán, Lolo, García y Carlos.

Muy animada la expedición azulgrana, al mando del presidente, el cual tiene prometida una buena «prima» si los chicos de Yedidi vuelven imbatidos del acogedor pueblo motrileño.

## NO QUIERE SALIR DEL ATLETICO DE BILBAO

Treinta y tres veces vistió la camiseta internacional Gainza desde 1945, año en que debutó contra Portugal en Lisboa (2-2) hasta 1955 en que España fue batida por Francia en Madrid (1-2). Treinta y tres partidos de un total de 36 que jugó España en la época. Porque entonces no se jugaban tantos partidos internacionales como ahora. Treinta y tres partidos, de los que España perdió nueve.

A Gainza le han llegado numerosas ofertas para que se haga cargo de un equipo como entrenador. Desde que fue sustituido por Iriando en el Atlético de Bilbao hace cuatro temporadas, Piru Gainza ha sido requerido por varios clubs de Primera y Segunda División. Pero él siempre ha dado una respuesta negativa. No quiere dejar el Atlético de Bilbao, en el que está llevando a cabo una gran labor, dura, callada, esforzada, como director de la Escuela de Fútbol Infantil.

Gainza pertenece —y seguirá perteneciendo— al Atlético de Bilbao, en el que es, casi, una institución. Aunque el hombre se haya mostrado pesimista al hablar del futuro del fútbol español, y del futuro de esa cantera que él trabaja y cuida con tanto celo.

J. BENITO



# LA INSIGNIA DE ORO DEL HUETOR VEGA, AL ALCALDE DE PURULLENA



Aparecen en esta foto los jugadores del Club Deportivo Huétor-Vega en la temporada 1958-59, época brillante del fútbol local. De pie: Molina, Rejón, Navarro, Meno, Ossorio, Ramiro y Cirilo. Agachados: Cruz, Paquito, Carranza, Miguel y Jorge.

HUETOR VEGA. (De nuestro correspondiente, PEREZ-REJON). — Con motivo del encuentro de fútbol entre el Purullena y el Huétor Vega, que se celebra hoy, domingo, a las cinco de la tarde, en la vecina localidad, la directiva del Huétor Vega impondrá a don Rafael Cruz Samaniego, la insignia de oro del club, agradeciendo y premiando a su exjugador Cruz, los innumerables méritos y virtudes cosechados durante sus actuaciones en nuestro primer equipo, durante las temporadas 1958 a 1963.

A pesar del tiempo transcurrido, hoy le recuerda con cariño esta afición, Cruz, el inteligente y escurridizo extremo derecha, hoy presidente del Purullena y alcalde de la población.

El acto tendrá lugar al comienzo del mencionado encuentro, al que asistirá la directiva del Huétor, sus numerosos compañeros de equipo y numerosos aficionados hueteños, a tal fin desplazados a Purullena.

Están citados hoy, a las dos de la tarde, los siguientes jugadores: Camarero, Roberto, Velázquez, Jiménez, Gálvez, Del Río, Serafín, Arquelladas, Gallegos, José Luis, Quesada I, Quesada II, Frutos, Pirri y Cobos.

**POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos; es deber de todos los padres asegurarles la salud**

# COPA DAVIS: ESPAÑA CONSIGUIÓ EL PUNTO QUE FALTABA (3-0)

NO HUBO PROBLEMAS PARA ORANTES Y GISBERT, MUY SUPERIORES A LA PAREJA GALA

PARIS, 20. (Dej enviado especial de "Pyresa", GONZALO PADRON). — España ha conseguido su tercer punto de la eliminatoria Francia - España y con él la garantía de estar presente en la siguiente ronda de la Copa Davis, tercera del grupo B de la zona europea de la competición. Orantes y Gisbert, tal y como se preveía, han representado a España y no han tenido problemas para imponerse a un doble galo finalmente compuesto por Proisy y Barthes. Esta decisión del capitán francés, Charrier, podrá ser discutida, pero no ha variado en exceso el panorama de la eliminatoria, que se encuentra en cualquier forma del lado español. Con todo, incluir de nuevo a los dos jugadores que ayer jugaron los "singles", especialmente al joven Proisy, demasiado flojo en la bolea, ha sido un error táctico, a la vez que psicológico.

Efectivamente, Proisy, acomplejado, no ha podido ser el jugador metronómico de siempre, devolviendo sin cesar las bolas desde el fondo de la pista, ya que Gisbert, que ha jugado muy bien, le ha roto continuamente el juego con una fuerza terrible en los restos y en las boleas sobre la red. Por el contrario, Orantes, que ha jugado sólo a ráfagas, ha estado a la altura de Barthes, ambos acabando las jugadas, pero sin imponer ritmo al partido, que ha sido decidido por la confrontación Gisbert - Proisy.

Orantes, bien en líneas generales en el primer set, y perfecto en el revés cruzado, ha fallado muchas bolas sencillas junto a la red y, sobre todo, ha empleado un "smash" demasiado largo, fácilmente contestable, que ha hecho muy largos algunos puntos disputados. Barthes, excelente en el saque, en el que ha puesto potencia y decisión, ha jugado un gran partido y ha mantenido el tanteo en el segundo set, logrando anular dos "set - balls" españoles en el décimo juego y forzando un 6-8 en 50 minutos de juego.

Con todo, el partido no ha tenido dificultad alguna para la pareja española, muy superior en la red y tranquila en las devoluciones desde el fondo de la pista. Ha destacado, junto al resto de drive de Gisbert y el revés cruzado de Orantes, la bolea media del barcelonés, que ha hecho estragos so-

bre Proisy, jugador en el que se cargó el juego generalmente por parte de los jugadores españoles. El árbitro británico, como ayer, se ha hibido y en el último juego del partido tras 14 tantos jugados y con una sima pelota buena española, un "match - out" y se han dado las más improcedentes. En el caso, Orantes, que había perdido el "match - balls" en ese mismo momento, sentenció definitivamente el partido. Así, ya sólo queda esperar a que con todo decidido, para a Francia - España de neto color.

En esta jornada dominical, tendrá Orantes, que ayer y arrastrado una ligera contracción ocular, sin mayor importancia, no es nada grave, no cabe duda que puede haber influido en su rendimiento sobre la cancha y que es prudente el jugador retorne a Barcelona, entrenar con cuidado, de cara a la actuación, precisamente en estas pistas de Roland Garros, en los nacionales de Francia, auténticos peonatos del mundo sobre tierra batida. Aún no se ha decidido si en la confrontación de Orantes será Juan Gisbert o Antonio Muñoz quien se enfrentará a Pierre Barthes en el primer "single" mañana, pero parece que el hombre en forma es Gisbert, que hoy ha dado una lección de colocación y buena bolea.

## FICHA DEL PARTIDO

Juan Gisbert y Manuel Orantes vencen a Pierre Barthes y Patrick Proisy por 6-4, 8-6 y 6-4, en un partido que duró 112 minutos y que ha sido decidido 215 tantos en 34 juegos. España ha ganado un juego blanco y otro lo ha conseguido Pierre Barthes ha conseguido "aces" y Proisy uno.

Primer set. — Servicio Barthes. Duración: 28 minutos. Desarrollo: 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 2-4, 3-4, 3-5, 4-5 y 4-6.

Segundo set. — Servicio Proisy. Duración: 50 minutos. Desarrollo: 1-0, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 4-4, 4-5, 4-6, 6-6, 6-7 y 6-8.

Tercer set. — Servicio Barthes. Duración: 34 minutos. Desarrollo: 1-0, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 4-4, 4-5 y 4-6.

# Muñoz sustituirá a Orantes en el partido de "singles" disputar hoy contra Francia

● LA SIGUIENTE ELIMINATORIA SERA CONTRA EL GANADOR MONACO - PORTUGAL

● SE JUGARA LOS DIAS 13, 14 Y 15 DE JUNIO

PARIS, 20. (PYRESA). — Antonio Muñoz será definitivamente quien jugará el primer "single" de la jornada de mañana, última de esta confrontación Francia-España de Copa Davis. El segundo partido, como estaba previsto, pondrá a Gimeno y Proisy, mientras que Muñoz, que sustituye a Orantes, se enfrentará a Barthes.

Por lo que se refiere a la siguiente eliminatoria de Copa Davis, en la que España deberá enfrentarse con el vencedor de Mónaco-Portugal, el presidente de la Española, señor Liorens, ha adelantado que se celebrará los días 13, 14 y 15 de junio, a la vuelta de Orantes y otros tenistas españoles de los internacionales de Hamburgo, estas fechas permitirán a los tenistas españoles de Copa Davis participar en el torneo de Eastbourne, en Inglaterra, para después de esos mismos días, entrenar durante una semana, en las pistas de Wimbledon, en medio de preparar seriamente la actuación de nuestras primeras parejas de Wimbledon.

Lo único que queda por decidir es a quién servirá de esecutor a España-vencedor de Mónaco-Portugal, porque si en un principio se con-

ta, para después de esos mismos días, entrenar durante una semana, en las pistas de Wimbledon, en medio de preparar seriamente la actuación de nuestras primeras parejas de Wimbledon.

Lo único que queda por decidir es a quién servirá de esecutor a España-vencedor de Mónaco-Portugal, porque si en un principio se con-

ta, para después de esos mismos días, entrenar durante una semana, en las pistas de Wimbledon, en medio de preparar seriamente la actuación de nuestras primeras parejas de Wimbledon.

Lo único que queda por decidir es a quién servirá de esecutor a España-vencedor de Mónaco-Portugal, porque si en un principio se con-

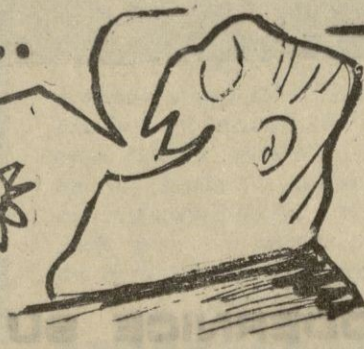
ta, para después de esos mismos días, entrenar durante una semana, en las pistas de Wimbledon, en medio de preparar seriamente la actuación de nuestras primeras parejas de Wimbledon.

Lo único que queda por decidir es a quién servirá de esecutor a España-vencedor de Mónaco-Portugal, porque si en un principio se con-

ta, para después de esos mismos días, entrenar durante una semana, en las pistas de Wimbledon, en medio de preparar seriamente la actuación de nuestras primeras parejas de Wimbledon.

SOY PARTIDARIO DE LOS EXTRANJEROS: PODRÍAMOS FICHAR A WILLY BRANDT, POMPIDOU, NIXON, HEATH Y OTROS...

Souie



## HOY, TIRO OLIMPI EN "LAS CONEJER"

Hoy, domingo, a las doce, en la poligona de tiro de "Las Conejeras" se celebrarán pruebas deportivas con arma larga a velocidad y tiro con arma móvil. Las normas por las que se regirán las tiradas se darán en la galería de tiro, momentos antes de su comienzo.

# PROGRAMAS DE RADIO

## LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:58: Aper-  
tura y lectura de programas. — 8: Voz  
de la mañana. (Oración matinal). — 8:02:  
Granada matinal, que comprende los espa-  
ñoles. — 8:05: Saludos. — 8:10: Felicitación.  
Bienvenidos. — 8:25: Feliz viaje. —  
Granada, actualidad. (Primer bo-  
letín de información). — 9: Tiempo pa-  
ra la música. — 10: Galas del domingo.  
La tradición en el amor. — 11:  
En música y amor. — 12: El Angelus. (Des-  
pedida y amor). — 12:02: Voz pa-  
trina. — 12:05: Simultáneamente. —  
el alma. (Plegaria del mediodía). —  
Sólo para enamorados. — 12:30:  
perfecta ama de casa. — 13: Recor-  
dando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SO-  
NICAL. — 13:30: Novedades musica-  
res y variedades. — 14: Fiesta flamenca. — 14:30: Co-  
nexión con Radio Nacional de España.  
Panorama. (Especial informativo).  
Tribuna deportiva. Actividad sindi-  
cal. Tema de actualidad. Provincia. Es-  
tadísticas. Micro biografía. Sobremesa  
musical. — 15:30: Concierto.

PROGRAMA DE TARDE. — 16:30: Tar-  
de musical. — 19: Bailables para la ju-  
ventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Jor-  
do si se puede. — 21:30: Granada actua-  
lidad. (Tercer boletín de información).  
Conexión con Radio Nacional de  
España. — 22:30: Charlas de orientación  
deportiva. — 23: Ritmo rítmico.  
— 23:55: Al fin de la medianoche. — 24: La hora ga-  
nada. — 0:58: Voz para el alma. (Ora-  
ción poética de la noche). — 1: Cierre  
de la estación.

## RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7: Apertu-  
ra. — 7:01: Radio reloj. — 7:30: Buenos  
días. — 7:58: Matinal. Cadena  
Nacional. — 8:15: Buen viaje. — 9: Santa mi-  
sa. — 9:45: Santo rosario. — 10: Luz en  
la noche. — 10:05: Cocktail musical. —  
Cada día una melodía. — 11:15:  
Tiempo de ritmo. — 11:40: Hoy no es  
ayer. — 11:55: Desfile de la victoria. —  
El gran musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13:  
Familia. — 13:10: La hora del aperitivo.  
Radio Nacional de España. —  
Guía del espectador. — 15: Hoy,  
domingo, comprende los espacios si-  
guientes: 15: Musical 15. — 16:30: Disco-  
teca. — 16:45: Minutos con... Manolo  
Escobar. — 17: Carrusel deportivo. (In-  
formación).

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. —  
19:30: Música y deportes. — 19:45: Nove-  
las. — 20: Guía del espectador. — 20:07:  
Superventas de la semana. — 21: Carru-  
sel deportivo (Resultados de Tercera  
División). — 22: Radio Nacional de Es-  
paña. — 23: Teatro del aire. — 1: Edi-  
ción de madrugada deportiva. — 1:15:  
Madrugada de Radio Granada. — 2: Con-  
cierto en la madrugada. — 3: Cierre  
de la estación.

## RADIO POPULAR

En O.M. y F.M.  
7:30: Apertura con Torres Bermejas.  
8:00: Oración matinal, por el padre Ma-  
riano Llanos. — 7:45: Hoy es fiesta. —  
9:55: Club mediodía. — 11: Reprise. —  
12: Cita Cortesiel. — 13: Conexión con  
transmisión de la santa misa. — 13:45:  
14:30: Radio Nacional de España.  
15: Gran deportivo, música e informa-  
ción. Mercado en blanco. Resultados.  
16: Radio Nacional de España. —  
17:30: Pálpito de ópera. — 24: Buenas no-  
ches, Señor, por el padre Carlos García  
Figueroa. — 0:05: El rastro de Dios. —  
0:15: Concierto de América. — 1: Ritmo  
matinal. — 1:30: En tiempo de jazz.  
Fin de la emisión.

CONDUCTOR: Por una Grana  
da más amplia, aparca co-  
rrectamente.

## LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albarracín	18.00 horas	Málaga	8.00 horas
Alcaudete	18.30 "	Málaga	16.00 "
Aznarquivir	6.45 "	Málaga	18.45 "
Almuñécar	17.00 "	Montefrío	19.00 "
Almuñécar	7.30 "	Motril (enl. Almería)	8.00 "
Almuñécar-L. Herradu.	17.00 "	Motril	13.00 "
Benalúa	17.30 "	Motril (enl. Almería)	15.30 "
Cáceres	13.00 "	Motril - Castell de F.	18.00 "
Castillo Tajarja	18.00 "	Orgiva	10.30 "
Berchules	13.00 "	Orgiva	19.00 "
Córdoba	13.30 "	Pinos del Valle	14.00 "
Córdoba por Baena	13.00 "	Guájtar Paragüit	18.15 "
Córdoba por Baena	7.30 "	Priego	17.30 "
Córdoba por Rute	15.30 "	Salár	13.15 "
Jéan	7.15 "	Salár	18.45 "
Jéan	10.45 "	Sevilla	7.30 "
Castillo Tajarja	17.00 "	Sevilla	15.30 "
Jayena - Jatar	19.00 "	Siles	7.00 "
	18.30 "	Utiel	8.30 "
		Zafarraya	18.00 "

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## CINES DE ESTRENO

### ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS  
:: ¡EXPLOSIVO ESTRENO! ::  
● DUSTIN HOFFMAN  
— EN EL FILM DE —  
● SAM PECKINPAH  
**PERROS DE PAJA**  
(Mayores 18 años) — Color  
¡La tensión emotiva al rojo vivo!

### ISABEL la CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
LA ULTIMA MARAVILLA DEL  
CINE MUSICAL  
**LA REINA DE  
VAUDEVILLE**  
— Technicolor —  
● NATALIE WOOD  
● KARL MALDEN  
● ROSALIND RUSSELL  
(Autorizada mayores de 18 años)  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

### CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
**Cuando los dinosaurios  
dominaban la Tierra**  
— Technicolor —  
VICTORIA VETRI  
(Autorizada todos los públicos)  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

### MADRIGAL

SU LOCAL :: SU PROGRAMA  
A las 5, 7, 9 y 11 - (May. 18 años)  
— HOY —  
ESTRENO ESCANDALOSO  
**LA MUJER MAS EXPO-  
SIVA DEL MUNDO**  
Eastmancolor // Cinemascope  
● MONICA VITTI  
● SYLVA KOSCINA  
¡EL MAS DIVERTIDO Y  
ALEGRE ESPECTACULO!

### GOYA :: 5, 7, 9, y 11 ::

(7 numerada)  
— HOY —  
SENSACIONAL ESTRENO  
● CHARLES BRONSON  
● URSULA ANDRESS  
● TOSHIRO MIFUNE  
● ALAIN DELON  
**SOL ROJO**  
= EASTMANCOLOR =  
(Mayores de 18 años)  
TAQUILLA DE DOCE A DOS

### GRANADA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
— Taquilla de doce a dos —  
:: ¡TREPIDANTE ESTRENO! ::  
● RAQUEL WELCH, en  
**ANA COULDER**  
(Mayores 18 años)  
En TODD-AO, 70 m/m. COLOR  
La terrible historia de un  
atropello inicuo contra  
:: una hermosa mujer ::

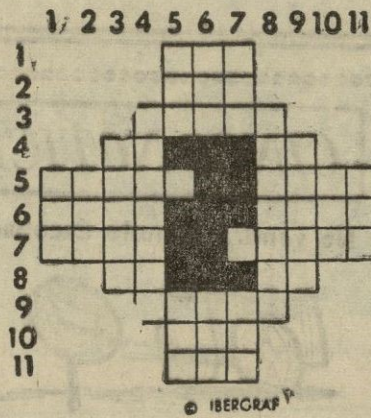
### REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
:: 4.ª SEMANA ::  
El "western" más cómico y  
más violento del momento  
**Le llamaban Trinidad**  
— Eastmancolor —  
● TERENCE HILL  
● BUD SPENCER  
(Autorizada todos los públicos)  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

### PALACIO DEL CINE

A las 5, 7, 30 (numerada) y 10'15  
¡La turbia llamada del  
crimen y la violencia!  
**LAS NOCHES ROJAS  
DE HARLEM**  
(SHAFT)  
— OSCAR 1971 —  
RICHARD ROUNDTREE  
(Autorizada mayores de 18 años)  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

## CRUCIGRAMA



© BERGRAF

**HORIZONTALES. — 1:** Substan-  
cia negra o de color oscuro, resi-  
duo de la destilación del alquitrán.  
Reza, pide; 3: Planta aristoloqui-  
cea de olor fuerte y nauseabunda;  
4: Marchar. Deidad egipcia; 5: Ma-  
sa de barro en forma de ladrillo y  
secada al aire. Existe; 6: Especie  
de vale que se canjea por artículos  
de primera necesidad. Escala gra-  
duada de colores; 7: Al revés, heri-  
da. Zanja que forman las aguas lle-  
vedizas; 8: Siglas comerciales. Ne-  
gación; 9: Línea de adorno que se  
añade a las letras al escribir; 10:  
Acusada; 11: Interjección, en plural

**VERTICALES. — 1:** Medida de  
longitud equivalente a dos anas; 2:  
Número; 3: En las electrolisis, las  
substancias que aparecen cada una  
en un polo como resultado de las  
descomposiciones del electrolito; 4:  
Poner arboladura a una embarca-  
ción; 5: Prefijo. Labre, cultive; 6:  
Periodo de tiempo. Exista; 7: Título  
del emperador de Rusia y del sobe-  
rano de Bulgaria. Fluido aeriforme;  
8: Hierba labiada, de tallos vellosos  
y hojas pequeñas que se usan como  
condimento; 9: Instrumento para la  
labranza; 10: Nombre de letra; 11:  
Apócope.

Solución al anterior:

**HORIZONTALES. — 1:** Mes; 2:  
Ase; 3: Alero; 4: Al. Pa; 5: Pallo.  
Itos; 6: Aros. Nota; 7: Noja. Panal;  
8: Ad. So; 9: Obice; 10: Esa; 11: Sal

**VERTICALES. — 1:** Pan; 2: Aro;  
3: Aloja; 4: Alisado; 5: Mal. Bes; 6:  
Ese. Isa; 7: Ser. Cal; 8: Opinase; 9:  
Atono; 10: Ota; 11: Sal

## VENDEMOS

"A PRECIO DE COSTO"  
Amplio local (1.200 m<sup>2</sup>) en Avenida  
Cervantes. Interesados, escribir a  
Plaza San Isidro, núm. 1 - 2.º C.  
Granada, o llamar al teléfono  
227444.

## Programa de Televisión

**BAQUERO MOTOR**  
IGNIS  
GEMINIS  
presentan  
el programa de TV DE HOY

**PROGRAMA MATINAL. — 10:45:** Car-  
ta de ajuste. Orfeón infantil de Lijona.  
11: Apertura y presentación. — 11:02:  
La fiesta del Señor. Un programa reli-  
gioso del padre José Miguel Sustaeta.  
Santa misa, retransmitida en directo,  
desde los estudios de Prado del Rey, en  
Madrid. — 11:45: XXX Desfile de la  
Victoria. Una vez más Televisión Espa-  
ñola retransmitirá en directo, para to-  
dos los españoles, el desfile de la Vic-  
toria, que bajo la presidencia de Su  
Excellencia el Jefe del Estado, se cele-  
brará en el Paseo de la Castellana, de  
Madrid. — 13:30: Antorcha. Programa  
deportivo.

**PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14:30:** Primera edición. Primer espacio  
informativo del día: Resumen de lo su-  
cedido en el mundo desde el Servicio  
informativo de la noche anterior. —  
Gran antena: Intervención de unidades  
regionales. — Hoy noticia: Los perso-  
najes del día. — Panel: El tiempo; la  
Bolsa, Boletín Oficial del Estado; In-  
formación nacional e internacional.  
Precedida de un resumen del espacio:  
Política, Economía, lo Social, lo Humano.  
— Hoy mismo: Avance de últimas  
noticias. — La pregunta de hoy. —  
Nuevo resumen del espacio. — 15:35: Siem-  
pre en domingo. — Los dos mosquete-  
ros: «Todo lo demás, lo pueden robar». Los  
dos protagonistas son acusados del  
robo de un Banco. — A todo ritmo. Las  
canciones más populares en el país, se-  
gún una encuesta realizada por el Ga-  
binete de Investigación y Audiencia de  
la Dirección general de Radiodifusión.  
La pantera rosa: «El recluta rosa» y  
«Circo color de rosa». La pantera no  
puede resistirse a un cartel que le in-  
vita a alistarse en el ejército, y se pre-  
senta en un cuartel. La pantera resuel-  
ve a un señor todos los problemas do-  
mésticos que le martirizaban. — Zoo  
loco. — El inspector: «Ladrón involuntario».  
Por azar, el inspector es confundido en  
el autoservicio por un ladrón. —  
Fe de erratas. — Mundo camp. Artista  
invitado: Angelillo.

**PROGRAMA DE NOCHE. — 21:30:** Te-  
lediario. Resumen semanal. — 22:10:  
Crónicas de un pueblo. Un nuevo episo-  
dio de esta serie, en la que a través de  
los personajes característicos de un  
pueblo, se nos muestran diversos aspec-  
tos y problemas de la vida comunal. —  
22:40: Estrenos TP: «Un muerto en el  
barril». El comisario McMillan se mu-  
da de casa. Su esposa empieza a orde-  
nar las cosas en su nuevo hogar y des-  
cubre horrorizada un cadáver en un ba-  
rril de los utilizados para la mudanza.  
Cuando el comisario acude a investi-  
gar, el barril, con el cadáver, ha desapa-  
recido y también la vajilla, regalo de la  
tía de Sally. — 24: Últimas noticias. Fi-  
nal de los Servicios informativos. —  
0:05: Tiempo para creer. Espacio reli-  
gioso a cargo del padre Angel García  
Dorronsoro. — 0:15: Oración, despedida  
y cierre.

## Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

**GRAN VIA** En función  
única a las 5,  
en Eastmancolor, CAROLA DE  
DIA, CAROLA DE NOCHE, por  
Marisol. (Tolerada). Y desde las  
7 (numerada), última a las 11,  
la divertidísima comedia en  
Eastmancolor, «EL ALMA SE  
SERENA», por Conchita Velas-  
co y Alfredo Landa. — (Mayo-  
res de 18 años.)

**PRINCIPE**  
— A las 5, 7, 9 y 11 —  
Al fin, el cine se atreve a  
decir toda la verdad  
**EL DERECHO A LA VIDA**  
(Mayores 18 años.) ● Y triunfo  
rotundo del aplaudido cortome-  
traje BOLERO DE AMOR. Color.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### ENSEÑANZAS

**ENGLISH by O'Norl**  
Método directo de  
Lengua hablada.  
Teléfono 22-62-63.

### TRABAJO

**"ALMENDRAS"**  
garantizamos per-  
fecto pelado con  
máquina despelle-  
jadora BLANC de  
AZANUY. Teléfo-  
no 8. Provincia de  
Huesca. Necesita-  
mos representantes.  
Escriban.

### VENTAS

**PISOS**  
Entrada única  
de  
**20.000 Ptas**  
resto  
**168 meses**  
Inmobiliaria  
**OSUNA, S. A.**  
Libres termi-  
nados.  
Garantía y se-  
guridad perma-  
nente.  
Oficinas:  
Puerta Real  
12 - 1.º  
GRANADA

### ORGANIZACION SINDICAL

**SERVICIO PROVINCIAL DE  
ENCUADRAMIENTO Y  
COLOCACION**

### OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio provin-  
cial de Colocación, ofertas de em-  
pleo por distintas empresas, para  
cubrir los puestos de trabajo que a  
continuación se detallan:

**Calefactores.**  
Administrativo con idiomas.  
Dependientes y camareros de bar.  
Camareras de hotel para Baleares.  
Aprendices.  
Empleadas del hogar.

Aquellas personas interesadas en  
cualquiera de las mencionadas ofer-  
tas deberán presentarse en estas Ofi-  
cinas de Colocación, sitas en Calvo  
Sotelo, Edificio Sindical, donde se  
les facilitará más amplia informa-  
ción.

Las empresas en general, que ne-  
cesiten personal, deben dirigirse a  
estas Oficinas, bien personalmente  
o llamando al teléfono 23.56.00 ex-  
tensión 113

**CUPON PRO CIEGOS  
SORTEO 583 AYER**

**OCASION.** Vendo  
local 200 metros,  
5.500 pesetas mé-  
tro. Acera Darro.  
Para hipotecas,  
750.000 pesetas,  
Domingo Vicente,  
San Pedro Mártir,  
33. Teléfono 223492.

**PATRIA**  
EL DIARIO DE  
GRANADA

Se vende en to-  
dos los kioscos  
de Málaga y de  
la Costa del Sol  
a partir de las  
diez de la ma-  
ñana.

**A NUESTROS  
LECTORES Y  
ANUNCIANTES  
DE LA PRO-  
VINCIA**

Para su mayor  
comodidad pue-  
den solicitar la  
suscripción a  
nuestro periódi-  
co, por medio  
del correspon-  
sal.

Igualmente  
pueden encor-  
mendar sus  
anuncios.

Anúnciese en  
**PATRIA**

## INTERESANTE

**EMPRESA SOLIDA NECESITA PERSONA JOVEN  
PARA RESPONSABLE DE CREDITOS.**  
OFRECE: Futuro asegurado. Remuneración interesante y revisiones  
de sueldo anuales.  
REQUIERE: Experiencia en la gestión de créditos. Que le guste el trato  
con los clientes. Que posea iniciativa y responsabilidad en el trabajo.  
Interesados: Escribir al señor POOL, c/ Zacatín, 7,  
Granada, o llamar al telf. 227444.

## SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena  
de publicaciones de 36 diarios distribuidos en casi todas  
las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ven-  
tajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el  
mínimo de gastos.

Consulte a su agente de publicidad o en la Adminis-  
tración de este diario.

# Posible: No faltará agua este verano

- POSITIVOS RESULTADOS DEL NUEVO SISTEMA DE ACELERACION DEL FILTRAJE
- PERO ES PRECISO QUE NO SE ALMACENE AGUA DE NOCHE
- Para 1973-74 estará definitivamente resuelto el problema de las aguas potables
- Ha sido reorganizado el Negociado que atiende ya a 54.000 abonados en la capital

HACE tiempo que rondábamos sobre el tema de las aguas potables de la capital. Pero ya se sabe: más vale llegar a tiempo que rondar un año. Ayer, por necesidad de traer un tema a esta página, montamos la conversación con el teniente de alcalde delegado de aguas potables, don Javier Fernández de Santaella y Gonzálvez. La cosa fue muy sencilla porque don Javier es un ameno conversador y apenas si hay que apuntarle el tema para que se dispare hablando.

Desde luego, como buen jurista, gusta de matizar y quiere dar siempre el exacto significado a sus palabras. Es un hombre efectivo que no se lanza al aire del entusiasmo sin fundamento.

—Pues hoy tengo una buena noticia para usted. Desde luego es preciso darle sin excesivos optimismos, no sea que caigamos en el efecto contrario. Es una buena noticia que nos trae mucha tranquilidad a todos, en especial a aquellos a quienes afecta de forma más directa el tema.

—Por favor, don Javier, suelte prenda que estoy sobre ascuas.

—Ahí va. Sencillamente, se trata de que se ha conseguido una aceleración en el filtrado de la estación depuradora. De esta forma se logra un caudal potabilizado ligeramente superior al actual.

—¿En qué cuantía?

—La depuradora filtraba ahora unos 400 litros por segundo y con el nuevo procedimiento de aceleración se alcanzan los 460 ó 480 litros por segundo.

—¿Cómo beneficia esto al ciudadano?

—Es muy sencillo. Si se mantiene el rendimiento que hemos comprobado en los dos o tres primeros días en que llevamos haciendo pruebas, se logrará el que no haya restricciones durante el día. Y si el público no almacena agua durante la noche es posible, fíjese bien que le digo que es posible, que no haya cortes de agua ni siquiera por la noche.

## Problema complejo

—¿Es sólo cuestión de capacidad de filtración el programa de las aguas potables de Granada?

—No, por desgracia. El problema es más complejo. Lo más elemental es la falta de capacidad de almacenaje de agua potable y la insuficiencia del rendimiento de la estación de filtros. Pero hay también más problemas.

—Ahora hablaremos de ellos. Pero ¿cuánta agua necesita la ciudad, actualmente?

—Granada precisaría del orden de ochocientos litros-segundo en las horas-punta, que son de dos a cuatro de la tarde. La media es menor. Pero de momento y en tanto se concluyen los proyectos que ya se ejecutan, podemos permitirnos ir saliendo adelante con las actuales disponibilidades.

## Sin optimismos

—Entonces, ¿entonamos un viva Cartagena?

—No. Sólo que es alentador el que los resultados de la nueva técnica de filtraje nos hayan proporcionado en estos tres primeros días unos resultados tan esperanzadores. Si suprimimos las restricciones durante el verano ya hemos avanzado bastante. El pedir al vecindario que evite almacenar agua durante la noche es con el solo objetivo de restablecer niveles en los depósitos y mantener durante el día siguiente una presión adecuada.

—Decía usted que hay obras en ejecución, ¿cuáles son?

—Son las que se refieren a la red de aguas potables, el proyecto de los 172 millones de pesetas que incluye no sólo la nueva red, sino los depósitos reguladores, nueva estación de filtros, etcétera. Claro está, que aparte de esos 172 millones de pesetas es preciso aportar otros treinta millones más, pero tendríamos el problema resuelto para muchos años. Tenga en cuenta que podremos lograr una capacidad de filtraje de 1.400 a 1.600 litros segundo.

Después de esta primicia pasamos a otros temas de la Delegación.

—¿Qué es lo que más le preocupa a usted en estos momentos, como teniente de alcalde delegado de aguas potables y alcantarillado?

—Desde luego, el principal motivo de preocupación no sólo mío, sino del alcalde y de la Corporación, es el de que no falte agua. Pero nuestro proyecto tiende a más.

—Por ejemplo:

—Aparte de la nueva red, depósitos y filtros nuevos, hemos iniciado una tarea de reordenación de tipo administrativo y técnico de forma que ya hay un solo negociado de aguas y se está consiguiendo una gran agilidad en la tramitación relacionada con el agua o el alcantarillado.

—¿Qué más?

—Tenemos la intención de alcanzar un estudio que nos lleve a programar la infraestructura de aguas y alcantarillado para el futuro. Es



Señor Fernández Santaella

decir, si las ampliaciones actuales por el sistema "extrarradio" nos lleva a problemas evidentes por las secciones de la red, etcétera, queremos suprimir esos problemas progra-

(Vuelve a la pág. quince)



## Sorihumor®



SIN PARTIDO

# PATRIA

DIARIO DE GRANADA

## LAS CASSETAS CRECEN



Crecen las casetas familiares y de entidades en el recinto del Paseo del Salón. Crecen porque no tienen otra alternativa a la vista de que el Corpus está a la vuelta de una decena. Es síntoma de la animación que en diversos fronts nos anuncian que se precisan para cumplir aquello de «divertirse como locos». Ferrer nos ofrece un testimonio inapelable.



## SOLARES DE LOS AYUNTAMIENTOS

ESE gran mastodonte que es la gran administración pública, de todos nuestros países occidentales, no cabe duda que es la única capaz de acometer y llevar a cabo las realizaciones más o menos sociales de los pueblos. Es Madrid el único que tiene medios para hacer Institutos, y escuelas, y regadíos, y carreteras... etc. Este es un hecho evidente.

Pero, en las realizaciones de Madrid, en ciudades y pueblos, sobre todo si las inversiones van a tener después un marcado carácter de servicio local, normalmente exige la Administración a los Municipios que cooperen con la aportación de los necesarios solares... Y aquí es donde todo empieza a complicarse.

Porque es también evidente que la mayoría de los Municipios son entes pobres o casi pobres, sobre todo a nivel de la carestía de cualquier solar. Y que la aportación de los ciudadanos más o menos asociados —en la insociable Península—, es inapreciable...

Así, pues, resulta que los Municipios deben colaborar a los proyectos de la Administración central. Y claro está que cuanto más necesitados están de esas realizaciones los dichos Municipios es porque son pobres. Y al ser más pobres tienen menos o ningunas posibilidades de aportar los solares con lo cual se frustran las soluciones a sus necesidades, o se ven forzados a situar esos servicios, por razón del coste del solar, en zonas marginales que desequilibran la estética del urbanismo o la misma funcionalidad social.

Si por el contrario, los Municipios son ricos, pues miel sobre hojuelas. Por tener solares y más solares les lloverán las realizaciones de Madrid. Es decir que, por esta vía, la Administración ayuda más al Municipio rico que al pobre, basándose en una utópica colaboración ciudadana. Y por supuesto, que la Administración acaba por pagar, a pesar de todo, por otras vías, el importe de los solares cuyo importe trata de evitarse...

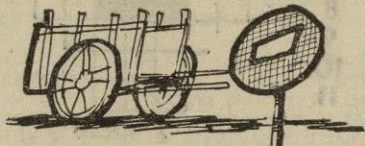
Este también es uno de esos problemas que origina Madrid por querer ver los pueblos con mentalidad bucólica y no real. Por pensar que en los pueblos la colaboración ciudadana es más espontánea y generosa que en la capital... Realmente, en Madrid debían de hacer viajes de conocimiento sobre la periferia sin mistificar...

Aquí, como en tantas otras cosas, hay que enfrentarse con los problemas con objetividad y realismo. Y no tratar de evitarse gastos, que acaban por no evitarse. Ya que de otra forma —la actual—, el enfoque acaba por crear injusticias y desequilibrios regionales, con poco ahorro para quien ejecuta cualquier proyecto...

C. ASENJO SEDANO

## CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

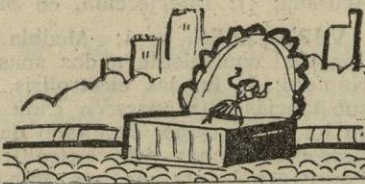
### No vendrá Manolo Escobar



NOS consta que a Pepe Ladrón de Guevara le va a sentar esto muy mal, pero no queda otra alternativa que decirlo: No viene Manolo Escobar al Paseo de los Tristes, el lunes, día 5 de junio. El rodaje de una película se lo impide.

Una lástima. No sabemos si Ladrón de Guevara elevará una protesta formal por esta causa, pero los hechos son esos. Nos quedamos sin carro y sin mini-falda. — K.

### Nuevo escenario en el Paseo de los Tristes

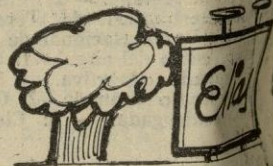


ESTE año hay novedad en el escenario del Paseo de los Tristes. Novedad, porque el escenario montado sobre el río está de «mi-

rame y no me toques». Ya sabe hubo derrumbes en la ladera de carmen del Granadillo —q.e.p.d.— si no han seguido los corrimentos de tierra es, precisamente, por el entramado de hierros del escenario. Pero de soportar artistas ha pasado a soportar la ladera de la Alhambra, que tampoco es ninguna veterana.

En fin, que ya se ha montado un nuevo escenario, pequeño y tal, sobre el suelo del Paseo. Se reduce la capacidad del recinto, pero se aumenta la seguridad de los artistas. — K.

### Carocas - Elias



AL fin ha sido Elias el que se ha llevado el gato, digo las «carocas», al agua y las está pintando con una rapidez propia de la carrera de las fiestas y también con la agilidad que lleva en sus pinceles a la gracia de sus caricaturas. Esperemos con impaciencia la aparición de las tradicionales «carocas».

### De dos pesetas a cuatro



DESDE hace pocos días la tual propina que tienen los guardacoches, tras poner el bolso en el parabrisas, ha subido al doble. No es que vaya uno a asustarse al ritmo que va la vida, ni la que tiene mayor importancia que hablar en esta breve, pero sirva de fiel exponente de la carrera que frenada que llevamos. O sea, que lo saben. En vez de las dos pesetas de rigor, ahora son cuatro.

### Problema resuelto en Plaza de la Trinidad



TODOS saben que se están creando nuevos jardines en la plaza de la Trinidad. Ya están los diltos puestos y se está excavando para dotar de tierra vegetal los cos y en esa tierra poner la de la flora que ha de adornar el conjunto. Pero teníamos una duda: ¿qué se hará con el hueco que está el transformador subterráneo de la Sevillana? ¿Cómo va a ir allí el jardín?

Muy fácil: el servicio de ría ya ha previsto poner allí y plantas de «rastra» que cubran el registro de hierro y cemento transformador. — S.

(Viñetas de Guillermo Sedano)