EN 3.ª PAGINA
POR UN MADRID MEJOR, POR UNA HUMANIDAD MAS JUSTA
Por MARTA PORTAL

EN 4.ª PAGINA
LOS TOROS
Por KAPOTIYO

EN 8.ª PAGINA
MONOLOGO DE UN SOLO
Por José G. Ladrón de Guevara

EN 19, 20, 21 y 22 PAGINAS
AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24.ª PAGINA
Cuarenta días de fiestas para los granadinos
Por KASTIYO

PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958 — GRANADA, domingo, 4 de junio de 1972

AÑO XXXVII-NUM. 11.401 — Director: Eduardo Molina Fajardo — N.º EXTRA: 6 PTAS.

Oficinas Redacción y Talleres: Oficios, 8. — Telétonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

ESPERANZA PARA BERLIN

EL TRATADO CUATRIPARTITO, FIRMADO

Los "cuatro subgrandes" estamparon su firma en el documento

HA ENTRADO EN VIGOR

BONN, 3. — (Del corresponsal de "Pyresa", CESAR SANTOS). — **Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial —Estados Unidos, Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia— han firmado a las doce del día de hoy, sábado, en Berlín Occidental, el protocolo final del acuerdo cuatripartito negociado durante 17 meses por los embajadores en Alemania de dichas potencias. La firma tuvo lugar en la antigua sede del control de los vencedores, un suntuoso edificio construido en 1910.**

El acto de la firma, transmitido por la televisión alemana y emisoras de radio en directo, no puede menos de ser considerado como un paso histórico, inimaginable hace tan sólo una década e incluso hace cuatro o cinco años. Al margen de que cierra las puertas, al menos de cara a un futuro próximo, a lo que últimamente se ha venido denominando el "sueño alemán" (la reunificación), está fuera de toda duda que es el primer gran paso en favor de la distensión de la historia europea del último cuarto de siglo. Por primera vez, desde hace 18 años, vuelven a reunirse los ministros de Asuntos Exteriores de los vencedores en Berlín. El británico Eden consiguió reunirlos en el sector libre de la antigua capital alemana en 1954 para discutir el "Plan de Seguridad Europea" que llevaba su nombre y que preveía la reunificación del pueblo alemán. El "Niet" soviético hizo imposible avanzar un solo paso en las negociaciones.

(Pasa a la pág. segunda)

BONN Y VARSOVIA ESTABLECIERON RELACIONES DIPLOMATICAS

La noticia ha cogido por sorpresa a los medios políticos y periodísticos

Nada imaginaba tan prisas

BONN, 3. (Del corresponsal de "Pyresa", CESAR SANTOS). — **De modo absolutamente inesperado, la República Federal y Polonia han dado a conocer el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países. La noticia fue hecha pública por el secretario de Estado del ministerio de Asuntos Exteriores, Paul Frank, inmediatamente después de haber intercambiado el documento de ratificación del tratado germano-polaco con el viceministro de Asuntos Exteriores de Varsovia, llegado con este fin a Bonn, primera hora de la tarde de hoy.**

Oficialmente, era sabido que el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Bonn y Varsovia no se haría esperar demasiado, tras la ratificación del citado tratado. No obstante, la noticia ha llegado a los medios políticos y periodísticos por sorpresa. Nadie podía imaginar que Bonn y Varsovia tenían tanta prisa en poner de manifiesto con hechos concretos la normalización que el tratado trae consigo para las relaciones entre los dos países.

Los medios políticos de la capital alemana se cree que fue precisamente en la tarde de hoy donde se ataron los últimos cabos para poder dar a conocer la noticia. Sin duda, había sido ultimado antes entre los dos Gobiernos, pero se supone que en la conferencia de una hora y pico que mantuvieron el segundo jefe de la diplomacia polaca y el ministro germano Wal-

(Pasa a la pág. segunda)

APARATOSO ACCIDENTE EN EL CAMINO DE RONDA

He aquí algunos aspectos del aparatoso accidente que se produjo ayer en el Camino de Ronda. Arriba, a la izquierda, uno de los vehículos más dañados, con matrícula de Murcia. A continuación, otros dos de los trece vehículos que sufrieron daños. Abajo, a la izquierda, pueden ver el camión que desencadenó el desastre. Por último, la silla donde al parecer se encontraba el portero de uno de los edificios, con manchas de sangre por el suelo, ya que sufrió numerosas heridas con pronóstico muy grave, al ser atropellado por el turismo que ven en la foto. (Información, en página once). — (Fotos FE RRER)

BUEN AÑO PARA LA ECONOMIA ESPAÑOLA

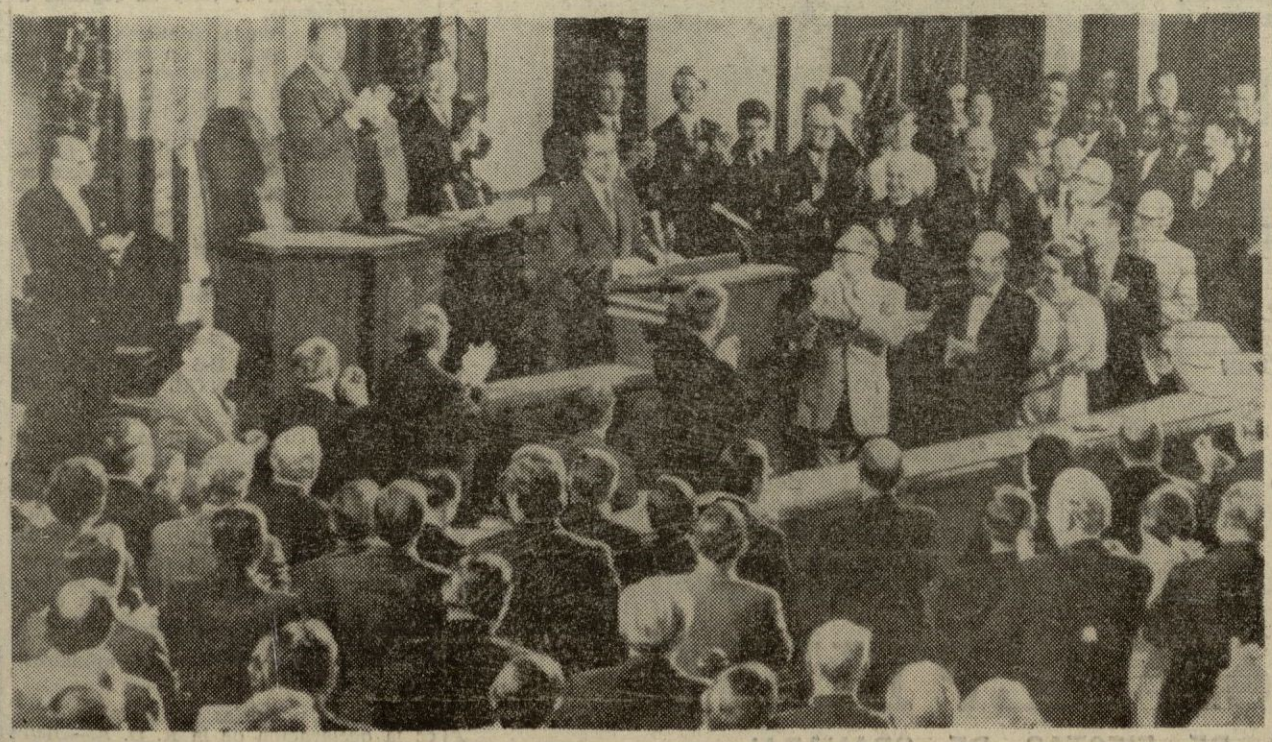
LA INICIATIVA PRIVADA PUEDE DAR LUGAR A UNA SOSTENIDA REACTIVACION DE TODOS LOS SECTORES

Fontana Codina inauguró la XL Feria de Muestras de Barcelona

BARCELONA, 2. (PYRESA). — "Sin duda alguna, 1972 será un buen período para la economía española. La iniciativa privada, si es adecuadamente encauzada por los instrumentos de la política monetaria y fiscal, puede dar lugar a una reactivación fuerte y sostenida de la demanda interna y a una recuperación de la actividad interior en todos los sectores, aunque quizá en unos más fuerte o más rápida que en otros —ha afirmado el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina,

(Pasa a la pág. sexta)

NIXON INFORMO AL CONGRESO



A poco de su regreso de la gira por Moscú, Teherán y Varsovia, el presidente Nixon informó ante el Congreso que el acuerdo ruso-americano sobre control de armas aseguraría «que ninguna potencia de la Tierra será más potente que los Estados Unidos de América en el futuro». En la foto, Nixon recibe una gran ovación en la Cámara de Representantes, donde dirigió la palabra ante una sesión conjunta del Congreso. Tras el presidente, el vicepresidente Agnew y el presidente de la Cámara, Carl Albert. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

Bonn y Varsovia establecieron relaciones diplomáticas

(Viene de la primera pág.)

ter Scheel antes de proceder al intercambio de protocolo de ratificación, se acordó retrasar un paso que no tropieza ya con obstáculo alguno.

LA CUESTION DE LAS INDEMNIZACIONES POR DAÑOS DE GUERRA

Al intercambio de embajadores se procederá cuanto antes, según se ha declarado oficialmente en Bonn. Naturalmente, el establecimiento de relaciones diplomáticas plantea para la República Federal el problema de las indemnizaciones por daños de guerra. El tiempo dirá qué género de concesiones ha hecho el Gobierno de la coalición social-demócrata-liberal a este respecto. Hace algunos meses fue objeto de críticas a causa de rumores asegurando que Bonn había ofrecido sumas exageradas. Si bien tales rumores fueron desmentidos por Bonn, el mentís fue tímido y es de suponer que algo se escondía detrás de tales rumores. No es fácil, sin embargo, que fueran estas indemnizaciones el motivo esencial por el que Varsovia se decidió a no postergar el establecimiento de relaciones diplomáticas con la República Federal. Lo más probable es que unos y otros —la República Federal, la Unión Soviética y Polonia, sin olvidar a la República Democrática Alemana— estén interesados en ofrecer sin demora al público los primeros efectos positivos de la ratificación de la política de apertura al Este.

Suscríbase a PATRIA

¡EXITO SIN PRECEDENTES!

MILES DE GRANADINOS LO CONFIRMAN: ¡¡EL MEJOR ESPECTACULO DE LA FERIA!!

EL FAMOSO

CIRCO RUSO

EL MAYOR ESPECTACULO MUNDIAL DE CIRCO ECUESTRE Y FIERAS

HOY, funciones a las

6 - 8,30 Y 11,15

AVISO: PARA VENTA DE LOCALIDADES Y CANJE DE INVITACIONES, EN LA TAQUILLA AMBULANTE INSTALADA EN ACERA DEL CASINO Y EN EL CIRCO, A PARTIR DE LAS 11 DE LA MAÑANA.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios distribuídos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

FIRMADO EL TRATADO CUATRIPARTITO

- HA SIDO NEGOCIADO DURANTE DIECISIETE MESES POR LOS EMBAJADORES DE LAS POTENCIAS VENCEDORAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- **PUEDE SER CONSIDERADO COMO UN PACTO HISTORICO, INIMAGINABLE HACE CUATRO O CINCO AÑOS**

(Viene de la primera pág.)

En marzo de 1970 comenzaron los embajadores de las potencias vencedoras en Alemania a negociar un "modus vivendi" para la población berlinesa. El acuerdo cuatripartito, firmado por los embajadores el 3 de septiembre de 1971, exigió casi año y medio de negociaciones, que corrieron más de una vez el peligro de quedar en nada. El obstáculo más difícil era precisar si dicho acuerdo alcanzaba a "Berlín" o a "Berlín Occidental" solamente, como exigían los soviets. Se optó por la fórmula de compromiso "el territorio en cuestión" (sin especificar) y la aprobación cuatripartita de que dicho acuerdo no modificaba ni afectaba en modo alguno a convenios anteriores de las cuatro potencias sobre Alemania. Así se pudo desembocar en este "Berlinabkommen", el primero que se firma desde 1945.

Al mismo tiempo que este acuerdo, que entrará en vigor a las 24 horas de hoy, sábado, tres de junio, comienzan a regir todos los convenios negociados y firmados últimamente entre la República Federal y la República Democrática Alemana. Todos ellos, tanto el cuatripartito como los interalemanes, están encauzados a una mejora de contactos entre los alemanes, si bien la meta expresa del primero es garantizar la regularidad del tráfico entre la República Federal y Berlín Occidental. Para el caso de que no sea así, el convenio cuatripartito prevé una Comisión conjunta de las cuatro potencias como árbitro. La atmósfera es optimista y, también por primera vez en muchos años, cabe abrigar la esperanza de que la parte comunista no considerará papel mojado lo convenido.

EL SIMBOLO DE LA ESPERANZA

Los dos ensayos que se han hecho antes de entrar en vigor los acuerdos —en Pascua y Pentecostés— dejaron ver que en efecto, es posile ponerlos en práctica sin graves dificultades. Si en el futuro se produjeran contratiempos no sería por baches en los textos, sino por escasos deseos de auténtica distensión en una de las partes. El acuerdo firmado hoy es una garantía para el "status quo", lo que de otro lado significa que es, al mismo tiempo, una garantía para las fronteras actuales. Aceptada esta realidad no hay razón alguna para que Pankow se entregue a nuevas arbitrariedades.

"Esperemos, dijo en sus declaraciones Rogers —que este sea el final de 25 años de tensiones y el principio de una cura política para Berlín Occidental que ha sufrido con más fuerza que nadie la división del país. Berlín símbolo de la división durante un cuarto de siglo, debe ser desde hoy, desde este mismo instante, el símbolo de la esperanza".

Gromyko, que tras el "estimados colegas, señoras y señores", se dirigió a una parte de los asistentes al acto con un convencido "genossen" (camaradas), cerró su declaración deseando "un futuro feliz a los berlineses occidentales". Lo tendrán, dentro de lo posible, si la Unión Soviética está verdaderamente interesada en que sea así.

CUMPLIDAS LAS LINEAS MAESTRAS

BERLIN, 3 (EFE). — Los ministros de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko; de Estados Unidos, Williams Rogers; de Francia, Maurice Schumann y del Reino Unido, sir Alec Douglas Home, firmaron a las doce de la mañana, en el palacio sede del Comité cuatripartito de control, el protocolo final que pone en vigor el tratado de 3 de septiembre de 1971. Había sido rubricado por los embajadores Rush, Abrsimov, Jackling y Sauvagnargues, en el mismo salón de este palacio que fue del Tribunal Real prusiano.

En el protocolo final se consideran cumplidas las líneas maestras del mejoramiento Berlín, mediante la puesta en práctica de los pactos interalemán e interberlinés, de ejecución del encuadramiento básico.

"Los cuatro Gobiernos, dice el texto de hoy—, por virtud de este protocolo, ponen en vigor el convenio cuatripartito, el cual, lo mismo que este protocolo, no afecta a convenios cuatripartitos anteriores o a decisiones previamente concluidas".

Centenares de periodistas asisten al acto y la televisión, en directo, transmite las imágenes a millones de pequeñas pantallas.

Las medidas de protección alcanzan rango inverosímil. "Entregue usted todos los objetos metálicos que lleve encima y adelante unos y retroceda para que nuestro detector verifique". Estas operaciones de cacheos electrónicos infalibles, las efectúa un detective norteamericano a la entrada del palacio reservado a los periodistas. En su pupitre, el policía consulta, de vez en cuando, el rostro de algún reportero joven, con los 16 retratos de los miembros de la banda anarquista de Ulrike Meinhof.

Llegan los protagonistas de la firma. El coche de Rogers, habría que catalogarlo como "coche de trabajo" y ostenta la bandera que izan los buques de la primera potencia mundial cuando llevan a bordo a un secretario de Estado. Solemne, seria y charolada es la "Limousine" de Gromyko, abanderada de rojo, con la hoz, el martillo y la estrella amarillos. Sir Alec, pasa casi inadvertido, elegantemente astuto. Y al ministro del Quai d'Orsay, le escoltan motoristas de la gendarmería, con fraques escarlata y azul que envidiaría un coracero.

A estos importantes señores hay que agregarles un enjambre de ayudantes uniformados, secretarias jóvenes o que lo fueron cuando en este mismo palacio, los mismos cuatro grandes, discutían sobre el porvenir de la paz allá por 1954 y una multitud de gigantes silencios provistos de emisoras de interior, que no pierden de vista un segundo a la concurrencia.

En el salón de la chimenea de mármoles de colores, con un techo que es alegoría de la justicia, se ha formado un cuadrilátero de barreras de ebanistería para aislar a los curiosos de los protagonistas de las numerosas firmas.

Después, los cuatro ministros hicieron unas declaraciones, congratulándose por la firma del tratado.

Y para intensificar las relaciones con sus colegas signatarios, Rogers ha invitado a comer a los ministros soviético, francés y británico.

Por la tarde, asistirán a una despedida que les ofrece el burgomaestre en el palacio real de Charlottenburg.

COMUNICADO DE ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 3 (EFE). — En el tratado cuatripartito sobre Berlín y en sus adyacentes —acuerdo interalemán e interberlinés— «fortalecen los legítimos intereses y los derechos soberanos, según las reglas del Derecho Internacional de la República Democrática Alemana», según el comunicado hecho público por la agencia alemana oriental «A. D. N.», relativa a la declaración del Politburó del partido socialista unificado «S. E. D.» de Berlín - Este y del Consejo de ministros de la R. D. A.

«Las tres potencias occidentales —dice la declaración de la R. D. A.— han reconocido por primera vez a la R. D. A. como Estado soberano y sus derechos territoriales en sus actuales fronteras».

En la declaración se subraya que las próximas negociaciones que mantendrán Bonn y Berlín-oriental —para la firma de un acuerdo general que regule el modo de vida entre las dos naciones— se llevarán a cabo «partiendo de la base general de los reconocidos principios internacionales sobre igualdad soberana de los Estados para conseguir fijar una solución constructiva. También, la R. D. A. desea mantener sus relaciones para la normalización de Berlín y firmar acuerdos fundamentales con este fin».

DECLARACIONES DE LOS MINISTROS FIRMANTES

BERLIN, 3 (EFE). — Al finalizar hoy la ceremonia de la firma del tratado cuatripartito sobre Berlín Occidental, que se llevó a cabo en el antiguo edificio del Consejo del Control Aliado de Berlín - Oeste, los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Estados Unidos, Inglaterra y URSS hicieron unas cortas declaraciones al respecto.

El ministro francés del Exterior, Schumann, que fue el primero que tomó la palabra después del acto de la firma, denominó el tratado cuatripartito como «un acontecimiento de importancia histórica». «El tratado —dijo Schumann— es un símbolo de distensión y se puede considerar como un medio para mejorar las condiciones de vida de los berlineses».

«El tratado —continuó el ministro francés— es un signo positivo para Europa y para el mundo. Se han conseguido importantes metas que hacen más llevadera la situación de la división alemana. La firma del tratado representa un signo positivo para la conferencia de seguridad y cooperación europea».

Si todos los participantes de la misma —concluyó Schumann— se fían del ejemplo del tratado cuatripartito en sus negociaciones, entonces se lograrán importantes adelantos prácticos en la conferencia de seguridad y se conseguirá un acercamiento europeo».

El ministro soviético del Exterior, Gromyko, afirmó que el tratado cuatripartito representaba «una base de seguridad y confianza para mejorar la situación de esta zona. Vemos con satisfacción que, a pesar de las dificultades que hubo durante las negociaciones interalemanas y las de las cuatro potencias, se ha llegado a un final positivo y ha triunfado la razón».

«El tratado cuatripartito y los acuerdos interalemanes representan un importante paso para conseguir la comprensión y la cooperación de los dos Estados». Refiriéndose al intercambio de los documentos de ratificación del tratado germano germano - soviético, afirmó Gromyko, que «el acuerdo entre la República Federal y la URSS ofrece la posibilidad de unas buenas relaciones entre ambos países y la seguridad de la paz en Europa. La Unión Soviética pondrá en el futuro todo lo que esté de su parte para afianzar esta paz y esta seguridad». Al finalizar, Gromyko, se dirigió a los habitantes de Berlín occidental y deseó «un futuro pacífico y feliz».

El ministro británico, Douglas - Home, valoró el tratado cuatripartito como «el principio de un nuevo desarrollo pacífico para Berlín occidental» y subrayó el buen deseo demostrado por los cuatro Gobiernos para llegar a un final feliz. Douglas - Home, concluyó afirmando que el tratado tendrá repercusiones positivas para afianzar la paz en Europa.

William Rogers, secretario norteamericano de Estado, calificó el tratado cuatripartito de «acto de profunda importancia para el pueblo de Berlín y de Europa». A través de la firma —dijo Rogers— un proceso de distensión y de «curación». «Berlín ha dejado de ser una isla aislada».

Rogers concluyó alabando a los representantes de los Gobiernos de los dos Estados alemanes que contribuyeron con sus negociaciones a que el tratado cuatripartito fuera una realidad y, prometió nuevamente, la ayuda y apoyo norteamericano futuro para Berlín occidental.

GROMYKO, EN BONN

BONN, 3 (EFE). — El ministro soviético de Relaciones Exteriores, Andrei Gromyko, ha llegado al aeropuerto de Bonn, procedente de Berlín occidental.

Gromyko, es el primer ministro soviético de Exteriores que visita oficialmente la República Federal Alemana desde que se intercambiaron las ratificaciones diplomáticas entre los dos países en 1955.

Recibió a Gromyko, el ministro federal del Exterior, Walter Scheel.

Esta tarde, ambos ministros mantendrán conversaciones.

Jardines NEPTUNO

Cátedra de arte flamenco y solera en atracciones internacionales

TELEFONOS: 25 - 11 - 12 — 25 - 20 - 50

HOY, EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE, ULTIMO DIA DE ACTUACION de la máxima figura del cante andaluz de todos los tiempos,

PEPE BLANCO

en las nuevas INSTALACIONES DE NUESTRA TERRAZA DE VERANO

Diariamente, en sesión de noche, fabulosa actuación del genial BAILARIN y BAILAOR

EDUARDO MONTERO

con renovación total de su cuadro flamenco.

AMENIZAN EL ESPECTACULO EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE:

LA GRAN ORQUESTA

DIAMANTS BOY'S

con su trompeta solista RAYLANDON

y el GRAN CONJUNTO MUSICO - VOCAL

LOS GRINGOS

~

¡DIVIERTASE EN

Jardines NEPTUNO,

LA SALA DE FIESTAS DE GRANADA!

LA PRUDENTE ESTRATEGIA

POLITICA EXTERIOR DE ESPAÑA

HABLAR por hablar, decir por decir, es lo que el noventa por ciento de las veces, hacen los polemistas de café o los criticones insaciables de la calle. Y lo hacen a veces sobre cuestiones que desconocen referentes a temas en los que España tiene mucho que ver en sus contactos internacionales.

En este campo, el hecho de la neutralidad española durante la última guerra mundial es, sin duda, el más significativo de nuestra política internacional moderna. Porque no se trataba entonces de negociar sobre temas comerciales y ni aún siquiera de reclamar un trozo más de territorio. Lo que se jugaba en aquellos momentos Franco, era ni más ni menos, que España no se viera envuelta en la conflagración más espantosa de todos los tiempos; y Franco lo logró, sin los bagajes que su inteligencia y pureza... Lo demás, es bien conocido por el mundo entero: España fue neutral y comenzó a vivir una vida que imperiosamente necesitaba. Desde este primero y gigantesco envite, los ministros de Asuntos Exteriores de Franco, siguieron puntualmente en todo sus más hábiles indicaciones. España llevó a América su ayuda y su apoyo. No tuvimos Plan Marshall, pero Iberoamérica nos oyó, y, pese al cerco internacional formado, España, fue impuesta en la ONU como nación libre que era, tras la crisis, en nuestras tierras, del continente internacionalmente campeando por las fronteras de Europa.

La política internacional española, abierta a un contacto fraterno, profundo y sincero con los hombres del otro Continente, encauzando la inmigración humanística de la "doble nacionalidad" para españoles e hispanoamericanos.

Al propio tiempo, España abría un clima de amistad con los pueblos árabes, olvidando las viejas rencillas que duraron siglos con luchas consumidas en suelo continental y en tierras marroquíes. Esta política culminó con la entrega al rey Mohamed V de lo que fuera protectorado español en tierras norteafricanas.

Siguiendo unas líneas maestras en política exterior, España abre sus fronteras al turismo internacional y a nuestro suelo y a nuestros mares costas llegan millones de turistas que quieren ver, conocer y disfrutar de la paz española. Y hasta resulta sorprendente advertir, que por los medievales caminos envejecidos por los siglos, llegan también los peregrinos que quieren ganar los jubileos de los Años Santos Compostelanos.

España, por otra parte se acerca mercantil y culturalmente a la Europa de la postguerra y pretende su entrada en el Mercado Común y en el Consejo de Europa. Todo esto le será dado y de hecho se le está dando ya, si consideramos que en pocos años nuestra configuración geopolítica responde a un tratamiento de unidad sin esfuerzos y de una inmersión absoluta en la política europea actual. Y todo esto, sin perder la dinámica de autodeterminación, hacia las ideas de democracia no manchadas por el marxismo ni por un totalitarismo «demodé».

Se da la circunstancia de que la España de nuestros días, es objeto de confianza hasta el punto de generar un mercado positivo para capitales extranjeros que quieren invertirse en nuestro entorno industrial. Hasta del lejano Oriente, Japón, además de otras naciones poderosas y prósperas de América y Europa, fijan su mirada en polígonos de nuestro suelo, en los que desea crear industria de cooperación.

La política exterior de España, puede definirse como la más precisa estrategia de la prudencia. Y de este noble ejercicio, se desprendió el favor y la admiración que hoy nos dispensa el mundo civilizado, pese a los eternos enemigos a quienes se les paró el reloj, hace ya más de treinta años.

Colaboradores de PATRIA

POR UN MADRID MEJOR, POR UNA HUMANIDAD MAS JUSTA

Por MARTA PORTAL

DE la noche a la mañana, el Ayuntamiento de Madrid nos sorprende gratamente con espontáneos jardines florecidos, con plazas y monumentos nuevos o remozados, con pasos elevados y bifurcaciones subterráneas que van a cumplir su parte en la consigna última del concejo: "Por un Madrid mejor, círculo mejor". A más de las mejoras urbanísticas descongestivas, ha añadido un importante, y para muchos sorprendente, factor humano: el Cuerpo femenino de Policía Municipal que acaba de inaugurar su quehacer en nuestras calles.

Estas jóvenes muchachas, bien uniformadas, bien instruídas, serias y responsables, contribuyen, no sólo a dirigir el tráfico a su cargo con eficiencia, sino a encauzar la conciencia ciudadana hacia la habituación de la presencia femenina en tareas cívicas. Para mí son como una incipiente primavera. Y la metáfora no va por el manoseado tópico masculino de comparar los talles con los tallos, y las mejillas con los pétalos, sino que aludo con la estación a la situación existencial de la mujer en la civilización nuestra. Son ellas incipientes brotes primaverales que afirman que habrá verano para la mujer, que sí habrá madurez para su labor comunitaria.

Pero sobre este tibio rayo primaveral ya revolotean pájaros de mal agüero. Acabo de leer en un periódico madrileño de la mañana la nota enviada por un comunicante espontáneo que opina que estas muchachas serán "un regalo de primavera caro". El comunicante teme, basado en experiencias anteriores en otros empleos, que estas jóvenes, "exhibidas" en los puntos claves del tránsito madrileño, como "vistosas mercancías", van a ser muy pronto adquiridas por peatones o motorizados que las llevarán al altar y las harán colgar el pito y el uniforme.

Considerar a la mujer como mercancía, me parece el más aberrante prejuicio masculino, porque amén de otras muchas razones que podrían aducirse en contra "es inhumano". En cuanto a ser regalo, o agradable espectáculo, o adorno, que la mujer lo sea o quiera serlo, o que así la consideren hoy, 1972, me parece un crimen social. Y no puedo creer que el Ayuntamiento haya querido inducir a estas jóvenes a ese crimen ni, mucho menos, que ellas piensen perpetrarlo. Ser Policía de Tráfico es una función social tan digna como otra cualquiera, y, además, la más nueva profesión y la más "competitiva" en estos pagos, estas muchachas están irrumpiendo en un terreno municipal acotado hasta ahora por el varón. ¡Bienvenidas a él! Que pisen firme, que piten firme y, espero, que, a la hora de sancionar a los infractores no se enternezcan por un piropo o una mirada más o menos sugestiva como les ha acontecido tantas veces a sus compañeros de pantalones, y multen firme.

¿Que se casarán pronto y colgarán el pito y el uniforme con la pérdida consiguiente para el Ayuntamiento y los contribuyentes? Yo creo que la cortapisa matrimonial —que constaba en la convocatoria— será una traba momentánea, de rodaje, pudiéramos decir. Es lógico que el Ayuntamiento, en una primera etapa de promoción femenina de 60 miembros, quisiera prevenir la contingencia de quedarse "en cuadro" por obligadas "ausencias por alumbramientos" (como dice la fórmula legal). Pero una vez en marcha el Cuerpo de Policía femenino, y ampliada su plantilla, como seguramente se hará a pesar de los augures contrarios, la función social profesional no va a impedir la realización personal de las jóvenes como individuos sexuados, cuya función biológica más importante es la maternidad; función que, por otro lado, cada día acapara menos horas de la existencia femenina.

Así que, en contra de los pesimistas que le han salido a esta nueva profesión de la mujer, vaticinamos que las jóvenes policías no desaparecerán tan pronto de la circulación —y ojalá sea así— por bien de ellas y por bien de la circulación. Estas muchachas están inaugurando una nueva época social: son las avanzadillas de los ejércitos futuros de mujeres que no se resignan a quedarse en la casa, en la Iglesia, o en la Escuela, y que quieren probar sus armas —y no sólo sus encantos— en los quehaceres, exclusivos hasta hoy, de los hombres. E imagino que serán conscientes de la trascendencia de su actitud, de su conducta, de su eficacia. Alguien, con sentido del futuro, ha abierto un resquicio mayor a la participación de la mujer en las tareas de la comunidad. Muchos están empeñados en cerrar de golpe, y a ser posible estruendosamente, esa salida. De las mujeres que estrenan profesión y de los hombres que están dispuestos a facilitársela, dependerá el éxito o el fracaso de la propuesta de igualdad cívica que la mitad de la Humanidad tiene que reivindicar aún para sí.

A estas jóvenes policías les deseo toda la felicidad del mundo. Y esa felicidad no tiene por qué excluir el matrimonio, o por qué tener que significar arrumbar el empleo con el pito y el uniforme.

En primaveras futuras, yo imagino fácilmente, en Princesa o en Bilbao, un cruce, una luz verde, que se enciende y una mujer policía que detiene, con ademán autoritario, los coches, mientras anima a pasar a los peatones. Y no repugnaría a mi sensibilidad que la joven guardia, distrayendo un segundo el aspa de sus brazos del quehacer, posara un leve beso en la punta de sus dedos enguantados que iría a parar a un joven que cruza con dos niños de la mano: él sería el marido que acompaña los hijos de ambos al colegio...

¿Por qué no?

PYRESA

PRESENTACION DE CREDENCIALES

El nuevo embajador de España ante la ONU, don Jaime Alba, durante la presentación de sus cartas credenciales al secretario general de la Organización mundial, Kurt Waldheim.—(Telfoto CIFRA GRAFICA)

LA PRIMERA ASTRONAVE MAS ALLA DE MARTE

MADRID. (Del Servicio de Documentación de PYRESA).—"Pioneer 10", la astronave norteamericana lanzada desde Cabo Kennedy el pasado 2 de marzo, tardó unas horas en pasar junto a la Luna (trayecto en que los "Apolo" emplean tres días) y el pasado 13 de mayo cruzó la zona espacial conocida como "Gran Infierno Galáctico", donde naves anteriormente enviadas a Marte habían encontrado dificultades debido a la gran cantidad de meteoritos y polvo cósmico de esta región. En 1963 y 1965, dos naves rusas destinadas a Marte encontraron dificultades en el "Gran Infierno Galáctico" y otro tanto le ocurrió a dos astronaves "Mariner" (USA) en 1965 y 1969.

El "Pioneer 10", que cruzó el 18 de mayo frente a la órbita de Marte (punto más lejano alcanzado hasta ahora por un ingenio humano), alcanzó ya el límite de las exploraciones anteriores, traspasando una frontera invisible y adentrándose en el espacio desconocido.

Pero el "Pioneer 10", que alcanzará la órbita de Júpiter en diciembre de 1973, tiene ahora ante sí una nueva franja llena de incógnitas. El "gran cinturón de asteoides", formado según se cree por la explosión de un planeta cuyos fragmentos giran ahora en el espacio en una zona de 280 millones de kilómetros de anchura, se interpone en la trayectoria del navío espacial, que tardará en atravesarlo siete meses y a cuyas "puertas" se acercará a primeros del mes de julio.

En realidad el "Pioneer 10" es una sonda de prueba que medirá el riesgo que pueden correr futuras naves tripuladas al atravesar el "cinturón de asteroides", donde junto a trozos de roca como Ceres (710 kilómetros de diámetro), se encuentran millares de cuerpos de masa mucho menor.

Los científicos responsables del programa "Pioneer" no creen que la nave pueda sufrir daños al paso por el "cinturón", pero la incógnita del espacio desconocido hace que no exista una certeza mayor sobre el riesgo que va a correr al atravesar la región. Según el estudio realizado, ninguna nave podría pasar "por encima" o "por debajo" (y entrecomillamos ambos conceptos debido a la relatividad de los mismos en el espacio) de la zona de asteroides, por lo que si resultara impenetrable para las naves terrestres, nos veríamos aislados dentro del ámbito del sistema solar limitado por dicho cinturón de asteroides.

Pasada la zona de asteroides, el "Pioneer" no debe encontrar mayores problemas que las intensas radiaciones procedentes de Júpiter, ante las cuales la nave lleva un radiómetro para medir el calor del planeta.

SIETE AÑOS DE TRANSMISION

Otro instrumento, un fotopolarímetro gráfico, está funcionando ya para realizar observaciones sobre la polarización de la luz procedente de Júpiter, mediante las cuales se determinarán las características de la atmósfera y superficie del planeta.

Durante su actual viaje, "Pioneer 10" ha corregido su curso siguiendo órdenes radiadas desde la Tierra. Esto le permitirá pasar por detrás de una de las doce lunas de Júpiter ("Diez") que tiene el mismo tamaño que nuestra Luna y sobre la cual va a realizar investigaciones de su posible atmósfera.

Hasta el momento, el "Pioneer 10" ha hecho una velocidad media de ciento veinte mil kilómetros a la hora, y se ha calculado que la gravedad solar frenará paulatinamente la astronave hasta dejarla en cuarenta mil kilómetros a la hora para cuando alcance la órbita de Júpiter. Sin embargo, y en esto se basan parte de los estudios para futuras naves interestelares, la gravedad de Júpiter imprimiría a la nave una aceleración suplementaria que le permitiría pasar rápidamente ante el planeta para perderse en el espacio infinito. Los científicos esperan que la nave siga transmitiendo información a la Tierra hasta dentro de siete años y medio, cuando alcance los tres mil millones de kilómetros de distancia. Por entonces, los mensajes radiados desde "Pioneer 10" tardarán cinco horas en llegar a nuestro planeta.

López Rodó informa en la OCDE

A la sesión anual de la OCDE celebrada en París han asistido los ministros españoles de Asuntos Exteriores, Hacienda, Comercio y comisario del Plan de Desarrollo. Para nuestro país, en cuanto miembro de la Organización, e incluso cabe decir que para el mundo entero, estas reuniones poseen una enorme importancia, dado que el objetivo de las mismas consiste en aportar ideas y opiniones referidas a la inminente y necesaria reforma del sistema monetario internacional.

Conviene precisar que la OCDE no es, ni ha sido nunca, más que un foro de opiniones, valiosísimo sin duda por la posición de las personalidades que las emiten, pero sin ninguna fuerza legal para los países miembros. Por ello, la OCDE no «ordena» sino que «recomienda» aunque en gran número de casos, sus recomendaciones se convierten en compromisos posteriores para algunos o todos los países que la integran.

En la OCDE, como decimos, se ha estudiado a fondo el tema de la reforma monetaria. Nuestro ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó intervino en la primera de las reuniones, fijando la posición española en relación con dicha reforma, detallando, asimismo, la favorable marcha seguida por nuestro país en el difícil año de 1971 y en los primeros meses de la actual anualidad.

En lo que se refiere a la situación internacional, el señor López Rodó señaló que el mundo se enfrenta con la necesidad de hacer compatible entre sí los principales objetivos de la política económica, los cuales consisten en conseguir la mayor tasa posible de crecimiento, contención del alza de los precios, evolución satisfactoria de los pagos internacionales y absorción del paro.

Indicó que los efectos de las medidas restrictivas encaminadas a frenar el alza de los precios, así como los desequilibrios de las balanzas de pagos, han afectado de manera especial a los países menos desarrollados, que dependen en buena medida de la expansión de los países de mayor desarrollo. «Este es un aspecto —subrayó nuestro ministro— que tendrá que tenerse muy en cuenta en las medidas de regulación de la demanda que hayan de establecerse en el futuro».

Respecto a la situación de la economía española, el señor López Rodó hizo interesantes precisiones sobre la trayectoria seguida en 1971, año en que, pese a la nada favorable situación internacional derivada de la acentuación de la crisis monetaria, el producto nacional bruto de nuestro país tuvo un alza aproximada del 5 por ciento a precios constantes, el paro no sobrepasó en ningún momento el 2 por ciento de la población activa, se mantuvo fija la paridad de la peseta en relación con el oro y, finalmente, se consiguió un superavit de pagos que ha situado nuestras reservas de divisas en la cifra más alta alcanzada en nuestra historia.

El ministro subrayó que, sin embargo, en el terreno del empleo, España contempla con preocupación las oscilaciones de la actividad económica internacional, las cuales pueden repercutir en un mercado de trabajo cada vez más internacionalizado, incidiendo de forma desfavorable en la situación de los trabajadores.

En este sentido, es evidente que la OCDE debería profundizar en el conocimiento del problema que plantean las emigraciones de mano de obra, con el fin de preparar medidas que garanticen los derechos de los trabajadores y aseguren la estabilidad de su empleo.

Respecto a dicho problema y en nombre de la Delegación española, el ministro comisario del Plan de Desarrollo sugirió a la Organización que, en el seno del secretariado de la misma, se tomará en cuenta dicha propuesta, del estudio de la cual se derivarían notables ventajas para los países miembros, tanto para los que son receptores de mano de obra, como para aquellos que la envían y entre los cuales se encuentra España.

LOS TOROS

Manzanares cortó dos orejas

- PALOMO LINARES CONSIGUIO UNA Y DIO VUELTA AL RUEDO
- CURRO RIVERA, QUE RESULTO COGIDO LEVEMENTE, FUE APLAUDIDO

Vamos con la tercera. Vamos con esta otra corrida que parecía que iba a llevar un gentío a los tendidos. Pero ni por esas. El cartel era de mucho impacto, porque Palomo Linares y Curro Rivera venían con sus trofeos en la mano desde las Ventas. La Feria de San Isidro, que ha sido este año una de las más comentadas de los últimos tiempos, señaló como triunfadores a algunos de los toreros de nuestra Feria y ayer iban dos en el cartel.

Hay quien dice que el tirón del fútbol es importante. Que el Valencia-Granada hizo dudar a más de uno con ticinta duros en el bolsillo y al final se decidieron por Los Cármenes. Puede que esto sea así. Lo que sí está claro es que no hay afición en Granada y conste que no lo decimos sólo por el planteamiento de esa duda, sino porque a lo largo de la corrida de ayer hubo reacciones inexplicables en los tendidos. Pitar a un torero que está haciéndolo con entrega, aplaudir cosas sin mérito. Chillar en cuanto los caballos de los picadores pisan el albero, etcétera.

La de ayer, en ese sentido, fue una corrida desconcertante. Hubo media plaza, si bien la sombra parecía más cubierta, engañosamente porque de la mitad para arriba los espectadores ocupaban doble localidad: su asiento y el de abajo. El sol tenía un tendido totalmente vacío y otro con media docena de personas. Las localidades altas, en taquilla, muertas de risa.

LOS TOROS

Don José Benítez Cubero envió un encierro parejo en carnes y en cuernas. Parejo también en fuerza, o en debilidad, como se prefiera. Disparejos en el juego en plaza: algunos salieron huídos del peto, otros se pasaron la tarde berreando a todo meter. No tenían una entrada clara, en general, aunque algunos pecaron de puro inocentes.

Se conformaron con un puyazo los cinco primeros, y el sexto se llevó dos. Casi todos rodaron por el suelo y el cuarto se protestó por el público por una supuesta cojera.

PALOMO LINARES

Sebastián Palomo anduvo con buenos deseos toda la tarde. A su primero le endilgó una faena efectista, que inició con una serie de pases de rodillas, andándole al toro desde las tablas al centro del redondel. El toro se le coló en más de una ocasión pero Palomo siguió firme con ambas manos. Mató de pinchazo y estocada y dio la vuelta al ruedo con una oreja. El cuarto, a nuestro parecer, Palomo Linares mostró aún más deseo de agradar al público, entregándose con entusiasmo. Pero el público no estaba con él y fueron inútiles sus esfuerzos. Entre los «mugidos» del toro y las protestas del público pasó su estimable faena sin pena ni gloria. Pinchó dos veces antes de agarrar una entera. Dio la vuelta al ruedo, aunque hubo algunas protestas.

CURRO RIVERA

El mejicano Curro Rivera gustó, en general. Pero también dió, a veces, sensación de inseguridad. Sus dos toros le engancharon en una ocasión e hizo cosas como de nerviosismo o descontrol. Sus faenas fueron bonitas, pues maneja bien la muleta con ambas manos. Su actuación en el quinto de la tarde fue más meritoria, pues consiguió embarcar al astado, llevándolo con el trapo. Su estilo llega pronto al respetable.

Pero Curro Rivera, que pudo haberse llevado algún trofeo no pudo lograrlos al matar deficientemente. Cuatro pinchazos y una estocada precisó para despachar a su primero y dos medias estocadas y un pinchazo para liquidar a su segundo. En ambos fue aplaudido.

MANZANARES

La faena de José Mari Manzanares a su primero se recordará por los aficionados. Era un toro muy noble, de embestida limpia, que admitía todo género de órdenes con la muleta. Con una puya y un par de banderillas había llegado al último tercio. Si con la derecha estuvo Manzanares muy artista, con la izquierda bordó unos naturales inmensos, parsimoniosos, plenos de garbo y empaque. Esas dos series, perfectamente hilvanadas, fueron realmente insuperables. Perdió los máximos trofeos a causa de la espada, porque hubo de pinchar dos veces antes de hundir el estoque definitivamente. Pero se le concedieron las dos orejas en toda justicia.

Su faena en el último de la tarde fue vistosa también, pero sin la profundidad que la anterior. El público volvió a aplaudirle, pero también estuvo pesado con la espada, tres pinchazos y media, y eso sólo le proporcionó escuchar aplausos al echarse su enemigo.

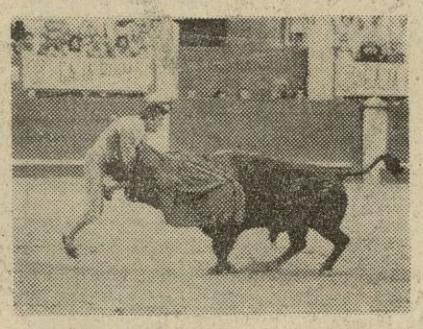
Peso de los toros: 486, 491, 499, 520, 489 y 502 kilos, respectivamente.

KAPOTIYO

Palomo Linares, toreando de rodillas.—(Foto FERRER)

Curro Rivera, corriendo muy bien la mano izquierda. — (Foto FERRER)

Un buen natural de José Mari Manzanares. — (Foto FERRER)



Momento de una de las cogidas de Curro Rivera. — (Foto FERRER)

Al terminar la lidia del quinto toro, Curro Rivera fue asistido en la enfermería de la plaza de artritis traumática en articulación metacarpo-falángica del dedo pulgar de la mano derecha y un varetazo con gran hematoma en la cara posterior de la pierna izquierda. Pronóstico leve, pero le impide continuar la lidia.

El Teatro Chino, pieza fundamental de las fiestas de Granada

Don Antonio Encinas Durán, empresario - propietario del famoso TEATRO CHINO, tan vinculado a nuestra feria granadina, volvió a ofrecernos este año un famoso conjunto de artistas de primera magnitud, que constituyen el mejor espectáculo del género que desfila al cabo del año por estos pagos.

Hablar del éxito constante de este magnífico TEATRO CHINO, es tocar un tema harto conocido por todo el público granadino que habitualmente abarrota con su presencia todas las funciones.

Aparte de su ya acostumbrado buen gusto para la presentación de decorados y juego de costosas cortinas, a cargo del artífice Miguel Díaz «Pulgu ta», del formidable equipo de luminotecnia, alumbrado y luz negra de especiales efectos, presenta este año como fantástica novedad el suntuoso vestuario que lucen los magníficos conjuntos, valorados en dos millones de pesetas, lo que dice bastante de su magnificencia.

La variedad y dinamismo con que son ofrecidos al público, por el conocido locutor - rapsoda «Waldo», los diversos y escogidos números que constituyen el espectáculo hace que las dos horas que dura éste, transcurran con facilidad y dejen un grato recuerdo en nuestra memoria; así, siempre serán recordadas con agrado la intervención del más famoso dueto de la canción española y flamenca, «LOS SERRANOS»; las dos parejas cómicas más cotizadas de la actualidad «ANGELITA Y FUENEZ» y «LOS CHAMPAN'S»; el triunfador en el programa de T. V. E. «La gran ocasión», «ROBERTO REY»; la fina danzarina española «SARA SANSOVA»; la extraordinaria contorsionista portuguesa, «GRAN DARMINA»; la españolísima pareja de bailes regionales «LOS CALETEROS»; el galán de la canción española-moderna «JOSE GRANADOS»; la extraordinaria canzonetista «GEMMA DEL TURIA»; la canción ve - yé en la voz de «DUO SISTER»; la fina intérprete de la canción melódica, «MAVI»; la canción moderna fielmente interpretada por «SUSI MONG», y la colaboración del genial concertista de la guitarra, «NICO»; mención de honor para las «7 MAGNIFICAS», siete esculturales supervedettes, «SARITA VAZQUEZ», «ANARELLA», «ESTHER ROK», «ROSITA ALCAY», «MERCHE», «ESMERALDA» y «ANITA FELIU», que al frente de «VEINTE BELLISIMAS MODELOS» cantan, evolucionan, e interpretan varios interesantísimos conjuntos a las órdenes del profesor coreógrafo, «CELSO REY».

Todas las intervenciones son amenizadas por la gran orquesta del «TEATRO CHINO» que dirige sabiamente el maestro COLL.

No pretendemos recomendar la asistencia a este magnífico espectáculo, puesto que por sí sólo está suficientemente introducido entre el público asiduo, que diariamente acude en multitud a presenciarlo, pero sí a dejar constancia del agrado y satisfacción que nos ha producido, la ocasión de disfrutar de dos horas amenas y agradables, en un confortable local, donde hasta los acomodadores, con su amabilidad y espíritu de asistencia, se salen de lo corriente.

ULTIMA HORA

INCENDIO

A las dos de esta madrugada hizo una salida la brigada de Bomberos a la calle Comandante Valdés, número 3. En una oficina que se está montando en el primer piso de la finca ardían un cesto de papeles, cortinajes y otros enseres de oficinas. Puertas y ventanas estaban cerradas y por las rendijas salía gran cantidad de humo. Los bomberos utilizaron un extintor de polvo y el siniestro quedó dominado en pocos minutos.

Se desconocen las causas que motivaron el fuego y el nombre del propietario.

¡GUARDE SU VISTA! Use gafas de seguridad. Los ojos no tienen recambio y la conservación de su vista depende de Vd.

Lo que se oye en la Plaza

Mejora Julián García.—Se ha perdido un toro jabonero.—Premio al mejor quite.—Montenegro, ahora con Galán.—Un corte de coleta emotivo.—La opinión de Bienvenida sobre José Julio.—Y hoy, toros de Buendía

Por José Luis CODINA

Para muchos era jornada doble, que de los toros había que irse a la "pelota". Y eso se notaba en los habituales paquetes de las meriendas, mucho más abultados que otras tardes porque también iba allí la cena para el intermedio del partido. Mucha gente, como siempre, en el "patio de caballos" y un comentario general sobre la corrida del día anterior. Tenía dos vertientes, la primera, el estado de Julián García, que resultó corneado gravemente por su primer toro. Don Felipe Fajardo, el eminente cirujano, nos informó de que el torero se halla muy recuperado y todo parece indicar que de aquí a veinte días podrá volver a los ruedos. Abundó en lo que me había dicho su colega, el no menos eminente cirujano, don Juan Pulgar, la tarde anterior, en el propio Sanatorio:

—Es una cornada grave, pero como hay muchas clases de gravedad, la de Julián García es benigna, afortunadamente, y su estado es normal.

—¿Cobran ustedes en estos casos?

—Nunca, jamás hemos cobrado a un torero un céntimo.

—¿Y son agradecidos?

—Nosotros cumplimos nuestra misión y no nos preocupamos de mas pero como detalle sólo recuerdo el que tuvo en una ocasión el «Bombero Torero».

—A uno de los hombres de su «troupe". Manolín, le dio un puntazo una vaquilla. Y al año siguiente, cuando actuaron de nuevo aquí me regaló un sombrero «jipi» que había comprado durante la campaña por América.

Don Felipe Fajardo termina deseando que los facultativos no tengan que intervenir en lo que resta de festejos y se va a ocupar su sitio en el callejón.

La otra vertiente que señalábamos del festejo del día anterior fue la «pérdida» de un toro jabonero. Sí, así como suena. Resulta que en la desencajonada del domingo, despues de la novillada inaugural, en el encierro de Camacho, había tres toros jaboneros, y luego durante la lidia sólo salieron dos a la plaza. Y era lo que decía un chusco de los que nunca faltan: «Oye, a lo mejor lo llevaron al tinte».

PREMIO AL MEJOR QUITE

Don Diego Garzón les dice a los toreros que hay instituido un premio por la Federación de Asociaciones Taurinas para el mejor quite de la feria. El jueves se lo había dicho a Santiago López con la sana intención de que el paisano fuera uno de los que optaran al galardón. Pero no hubo ocasión. Pregunto a don Diego cómo va la cosa.

—Anoche nos reunimos por primera vez para cambiar impresiones y hasta ahora queda en primer lugar el que realizó Galloso en la corrida del jueves. Después de la corrida de mañana domingo se sabrá lo definitivo.

—¿Qué se pretende con este premio?

—Nuestra idea es que el tercio de quites, una suerte de tanta belleza, no languidezca. Hay que recordar lo que eran antaño. Vamos a ver si resurge puesto que si bien no se ha perdido por completo, no se prodiga de igual forma.

Miguel Montenegro ya no está a las órdenes de Miguel Márquez, el "c... de Fuengirola". Ya saben que Ma... ha dejado a José María Recondo... ahora es "Camará" quien lleva... asuntos taurinos. Con motivo de... Montenegro ha quedado fuera d... cuadrilla de Márquez aunque las... laciones amistosas entre los dos... mantienen totalmente por los cau... de amistad que han mantenido dur... te los últimos años.

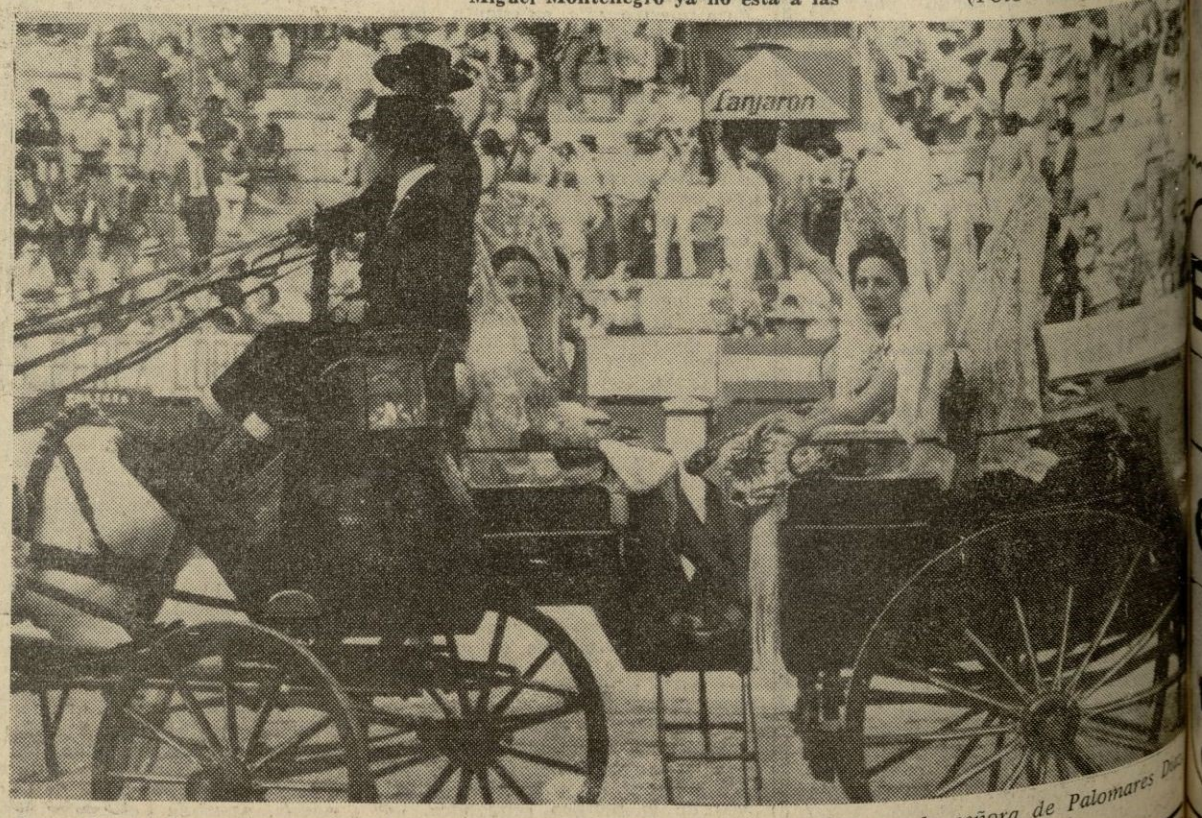
Pero a Montenegro, no podía ocu... de otra forma, le sobra el trabajo... que es un magnífico peón. Y como... es íntimo de Recondo, pues ahor... con Antonio José Galán, el torero... Bujalance criado en Málaga que... una magnífica campaña en Amé... este año tiene firmadas muchas... corridas. Miguel Montenegro, que... está en Granada, como es lógico... se pierde un sólo festejo.

La estupenda faena de José M... Manzanares al tercero de la tar... la había brindado a Baldomero... lomares. Y a tal señor tal honor... que José María Dols, "Manzanar... para los taurinos, hizo lo que se lla... bordar el toreo. El alicantino es... de un veterano banderillero que ya... cortó la coleta. Y el detalle bonito q... me cuentan es que fue su propio hi... la temporada pasada, de novillero,... que le cortó la coleta en el albero... Alicante.

Luis Abril, Pepe Delgado y Mariano... Méndez han estado en Sevilla viend... a José Julio. Los tres vienen entu... siasmados. Si el paisano no cortó ore... jas ya sabemos que esto es muchas ve... ces lo de menos. Lo fundamental e... hacer el toreo como Dios manda y Jo... sé Julio Granada de eso sabe un rato... Los tres seguidores hasta la Maestran... za sevillana dialogaron con Antonio... Bienvenida, que estaba en Sevilla... presenció la novillada. La opinión de... maestro don Antonio pesa lo suyo... dijo que hay figura del toreo en Jos... Julio.

Al final, prisas. Los tamborileros y... cieros que habían estado en la corr... da recogieron los bártulos y fuero... hacia el fútbol. Manzanares fue sa... cado a hombros por la puerta gran... de. Y para que nada faltara en la... tarde, hasta habíamos tenido espon... táneo, que no llegó a enfrentarse al... toro. Hoy, la cuarta corrida, la que... ha despertado mayor expectación. Y... toros de Buendía, la ganadería que... vio cómo rechazaban sus toros en las... ferias de Sevilla y Madrid. Veremos... lo que pasa aquí.

Un espontáneo saltó al ruedo, pe... ro no llegó a aproximarse al toro... (Foto FERRER)



Estas fueron las chicas que presidie ron la corrida de ayer, acompañadas por la señora de Palomares Du... (Foto FERRER)

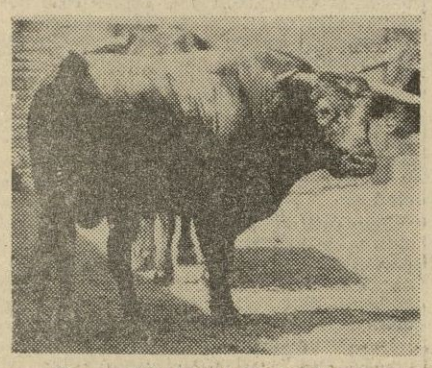
un control de profundidad efectivo
un motor de gran cilindrada
MAS RENDIMIENTO MENOS DESGASTE
MENOS CONSUMO
VEA Y COMPRUEBE LA CALIDAD
MOTRANSA
NUFFIELD
INDUSTRIAS
MOLINA OLEA
EXPOSICION, VENTA Y SERVICIO POST-VENTA
CARRETERA DE MADRID, 85 TLF. 270100* - GRANADA

+++ CORPUS 1972 +++

CUARTA CORRIDA DE FERIA Y QUINTA DE ABONO

...GO FUERTA Diane. Nació en ... el 28 de mayo de 1941 y en ... ciudad le concedió Luis ... Dominguín la alternativa el ... de septiembre de 1958.

Cuadrilla. — Picadores: Francisco ... Ramírez y Cipriano Velázquez ... Banderilleros: Antonio Fer... Ramos, Manuel Carmona ... y José Leandro Muñoz.

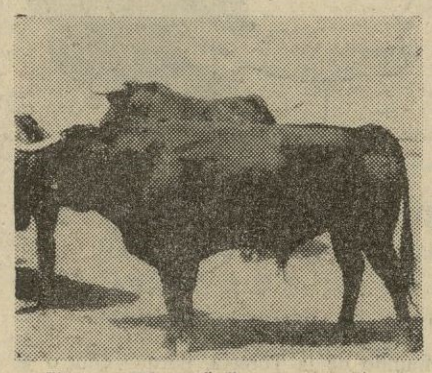


34. — "Madamito", negro.

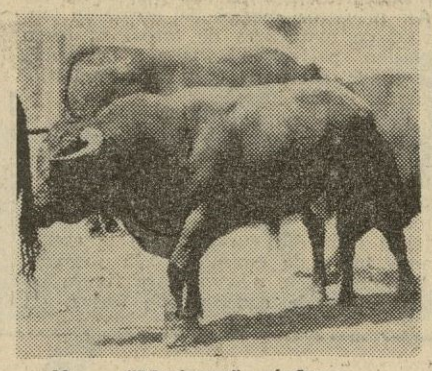
36. — "Varelito", negro, mulato, zaino.

Francisco Camino Sánchez (PACO CAMINO). Nació en Camas (Sevilla) el 19 de diciembre de 1941 y tomó la alternativa en Valencia el 17 de abril de 1960 de manos de Jaime Ostos.

Cuadrilla. — Picadores: José Laucín García y Enrique Silvestre Gómez. Banderilleros: Joaquín Camino Sánchez, Juan Díaz López y Juan Márquez Sierra.



75. — "Ibarreño", negro, entrepelao.



83. — "Marinero", cárdeno.

ANTONIO ROJAS tomó la alternativa en Albacete el 10 de septiembre de 1970, alternando con Santiago Martín "El Viti" y Angel Teruel, con toros de don Manuel Arranz.. El toro de la ceremonia se llamaba "Español".

Cuadrilla. — Picadores: José Montero Navarro y Cipriano Montiel Montiel. Banderilleros: Mariano Gallardo Cortés, Pablo Celis Díaz y Félix Guillén López.

74. — "Tortolillo", negro, mulato, bragao.

Ganadería de don JOAQUIN BUENDIA PEÑA, de Sevilla.

Divisa: Azul turquí y encarnada.
Señal: Hoja de higuera en ambas orejas.
Antigüedad: 17 de mayo de 1908.
Procedencia: Señor Conde de Santa Coloma.

100. — "Lisito", negro, entrepelao, bragao, salpicao.

EL FAMOSO 4 RUEDAS MOTRICES
MOTRANSA-NUFFIELD
exclusivamente en
INDUSTRIAS MOLINA OLEA
CARRETERA DE MADRID, 85 TLF. 270100* - GRANADA

A LAS SEIS DE LA TARDE

PUERTA Y CAMINO, DOS CONCEPTOS DEL TOREO, FRENTE A FRENTE

- ALTERNARA CON ELLOS ANTONIO ROJAS, QUE SE CRECE ANTE LAS MAXIMAS FIGURAS
- **Un cartel de lujo con toros-toros de Buendía**
- TAQUILLAS, DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

DIEGO PUERTA

Sin duda que uno de los carteles más atractios de la Feria es el de hoy. El aficionado consciente no precisa, en esta ocasión, de argumentos que le hagan ir a la plaza por el peso de las palabras. Está aquí el peso de los hechos. Paco Camino, Diego Puerta y Antonio Rojas, constituyen una terna completísima, un cartel de postín, un motivo de satisfacción y alegría para quien desea divertirse en una plaza de toros.

¿Qué podemos decir aquí de Diego Puerta? ¿Qué argumentos manejar para favorecer a Paco Camino? ¿Qué hemos de inventar sobre Antonio Rojas? Los hechos la larga historia de estos toreros, sobre todo de Diego Valor y el Niño Sabio de Camas, son concluyentes. Pocos toreros podrán pasar a la historia de la Tauromaquia con un equipaje de éxitos tan repleto como el de ellos. No valen los recuentos. Valen los testimonios de una entrega día a día, de un arte permanente, de un valor que ha tenido en repetidas ocasiones la piedra de toque de la sangre y las cicatrices.

Efectivamente, nos resistimos a decir que si Paco Camino cortó orejas aquí o allá, o que Diego Puerta se arrimó mucho en acullá. Nos parece ridículo entonar loas sobre unas figuras tremendamente prestigiadas en el ancho

PACO CAMINO

mundo de la Torería, porque dentro y fuera de nuestro país, la categoría excepcional de Camino y Puerta es indiscutible. Sin duda ostentan ahora los dos primeros puestos del escalafón taurino de matadores de toros. El toreo clásico, perfecto, bellísimo; la gracia sevillana del barrio de San Bernardo, en un cartel inigualable.

Pero con estos dos colosos hará el paseíllo Antonio Rojas. Es conocido de nuestro público y nuestro público sabe perfectamente que Rojas no se deja pisar el terreno. No se asusta de la fama de otros compañeros, porque él se juega cada día esa fama en la arena, ante toros de empuje. Cada jornada, Antonio Rojas, que va para figura insustituible de cabecera de ferias, da la medida de su hombría de bien, de su arte acrisolado.

ANTONIO ROJAS

Para estos tres fenómenos, seis toros-toros de don José Buendía. Una vacada famosa, de mucho prestigio, para tres espadas que justifican por sí solos la excepcional categoría de la Feria taurina de Granada.

TAQUILLAS DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA.

Clausuradas las jornadas de directores de Prensa y Radio del Movimiento

PRESIDIO EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL ACOMPAÑADO DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

MADRID, 3 (PYRESA). — En la hospedería del Valle de los Caídos, se han clausurado hoy, al mediodía, las III Jornadas informativas para directores de Prensa y Radio del Movimiento, convocadas por la correspondiente Delegación nacional.

El acto de clausura estuvo presidido por el ministro secretario general, don Torcuato Fernández Miranda, acompañado del delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio; de la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; delegado nacional de Provincias, don Enrique Ramos García y de los mandos de la Delegación nacional de Prensa y Radio del Movimiento.

La última de las sesiones de trabajo de estas III Jornadas informativas se inició con la celebración de una misa en sufragio de los Caídos y personal fallecido pertenciente a los medios de comunicación del Movimiento.

CLAUSURA

Con posterioridad tuvo lugar la clausura de las Jornadas, en el transcurso de las cuales intervinieron, respondiendo a la invitación formulada por el delegado nacional de Prensa y Radio, los ministros de Agricultura, Obras Públicas y comisario del Plan de Desarrollo, así como los directores generales de Radio y Televisión y de Prensa. Don Julio Gutiérrez Rubio, delegado nacional de Prensa y Radio, después de agradecer la dedicación y el espíritu de colaboración prestada por todos los directores de la Prensa y de la Radio del Movimiento, señaló que se estaba creando un espíritu colegiado entre quienes integran los distintos niveles directivos de la Delegación. Resumió, seguidamente, las tareas de las III Jornadas informativas, tendentes a contrastar criterios y sentar las bases de futuras actuaciones.

Por último, como muestra de adhesión y de afecto de los directores de los periódicos y emisoras del Movimiento hacia la persona del ministro secretario general, don Julio Gutiérrez Rubio hizo entrega al señor Fernández Miranda de una reproducción de la primera página de "Arriba" del día 1 de octubre de 1971, en la que figuraba el Jefe del Estado al timón del "Azor", foto obtenida por el príncipe de España, y acompañada de las firmas de todos los directores de los medios de comunicación del Movimiento.

Don Torcuato Fernández Mi... agradeció el obsequio, singularmente... razón del simbolismo que él mismo... traña. Elogió, luego, el desarrollo... las Jornadas informativas y tuvo... bras de aliento y estímulo hacia... rea que, día a día, vienen desarrollando los directores a través de sus respectivos medios informativos.

Durante tres horas, el ministro secretario general respondió a... preguntas le fueron formuladas... cuestiones de actualidad política, ... mas relacionados con la Prensa... como sobre diversos temas acerca... nuestro futuro institucional y del... talecimiento de las estructuras del... vimiento.

A primeras horas de la tarde, el... nistro secretario general, delegados... cionales, y directores de los medios... formativos se trasladaron a la... del Valle de los Caídos, donde, ... tumba de José Antonio Primo de... ra, se rezó un responso y se reali... ofrenda de las cinco rosas simbó...

Convocatoria de becas en el Colegio Mayor de Valencia

SE convocan cinco becas en el Colegio Mayor San Juan de ... bera, de Burjasot (Valencia), para los estudios superiores que se cursan oficialmente en Valencia.

Las becas incluyen: residencia, manutención; asistencia médica y medicinas; desplazamientos a los centros de estudios; clases de idiomas; prórroga de la beca a los colegiales graduados; para la ampliación de estudios (doctorado, especialidades, oposiciones) los colegiales, una vez finalizada la Licenciatura, podrán continuar en el disfrute de la beca durante dos años, bien en este Colegio Mayor de Burjasot o bien en el Colegio Mayor "San Juan de Ribera", de Madrid.

Plazo de admisión de solicitudes, 25 de agosto. Se facilitará más información a quienes la soliciten.

BUEN AÑO PARA LA ECONOMIA ESPAÑOLA

(Viene de la primera pág.)

en la inauguración de la XL Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

Después de destacar la importancia de la Feria y su organización, el ministro esbozó la conciencia cosmopolita de Barcelona y su papel de promoción del europeísmo.

"Hoy celebramos su Feria —añadió—, que no es sólo expresión de un flujo intenso de trasacciones, sino reflejo de una industria poderosa y de un espíritu empresarial mantenidos desde siempre. Barcelona nos sorprende continuamente con su habilidad en conservar su carácter y tradición y, sin embargo, marcha al compás de los tiempos. De ciudad industrial tradicional ha pasado a ser centro industrial moderno, al igual que su feria tiene siempre abiertas sus puertas a la innovación tecnológica. Y en una y otra circunstancia siguen estando presentes sus inquietos dirigentes y sus laboriosos artesanos".

Seguidamente realizó un análisis de los ciclos económicos que después de la segunda guerra mundial han experimentado una enorme suavización, aunque al mismo tiempo se han universalizado. "En realidad —continuó— hoy los ciclos son fenómenos que afectan a grupos enteros de países, sin que sea fácil evitarlos a mayor o menor plazo, en cuanto una economía nacional está integrada internacionalmente".

Refiriéndose al caso particular de la economía española indicó que la ya superada recesión tuvo su origen en los síntomas de recalentamiento que acompañaron al "boom" de nuestro sistema económico en 1969 que hizo precisas ciertas medidas de contención, fundamentalmente monetarias, y como consecuencia de ellas empezó a manifestarse una etapa descendente que en el transcurso de 1970 se acusó con más intensidad.

El señor Fontana Codina continuó sus palabras diciendo que a principios de 1971 la recesión española había tocado fondo y se inició un proceso de recuperación que resultó lento y titubeante. "Es sólo a partir de los últimos meses de 1971 —añadió— cuando se inicia ya, de una forma al parecer inequívoca, un proceso decidido de recuperación".

INDICADORES COYUNTURALES

Pasó después revista a los indicadores coyunturales que se muestran claramente expansivos. Un caso típico es el crédito bancario, que a partir de los últimos meses de 1971 ha crecido a un ritmo anual por encima del 22 por ciento. También el índice general de producción industrial se ha ha acelerado en los últimos meses: las cifras de importación se han incrementado igualmente a ritmos expansivos —subrayó más adelante. Algunos indicadores del consumo se mueven igualmente de una forma expansiva. Esto ocurre, por ejemplo, con las cifras de matriculación de turismo— en el mes de marzo se matricularon más de 50.000 vehículos—, con las cifras de venta en los grandes almacenes y con la demanda de energía eléctrica, entre otros".

El ministro esbozó a continuación las previsiones para los meses próximos, en los que continuará y se consolidará la fase de expansión de la economía española iniciada en el cuarto trimestre de 1971.

Trató seguidamente sobre los factores que es posible analizar en la presente situación de la economía y que señalan en el sentido de la expansión.

"En primer lugar cabe decir —continuó el señor Fontana Codina— que todos los factores de demanda, unos con más fuerza que otros, unos más rápidamente que otros, pero todos operantes, aseguran al sistema productivo las salidas necesarias para que alcance con rapidez un nivel de pleno empleo. El consumo privado, estimulado por los incrementos salariales y por el aumento del nivel del empleo, debe proporcionar, por su importante participación dentro del gasto nacional bruto de la economía, una base amplia y firme para la expansión de la producción. El gasto público ha proseguido en los primeros meses de 1972 una acción compensadora de apoyo a la demanda global de la economía, incrementando sus pagos presupuestarios en un 25 por ciento. En cuanto a la inversión privada cabe decir que parece estar alineándose rápidamente con las tendencias generales del gasto global de la economía, aunque es normal que la inversión privada reaccione con algún retraso al impacto estimulante de toda la demanda final".

Analizó, por último, el sector exterior, en el que España ha alcanzado niveles de exportación difíciles de imaginar hace pocos años y cuya tendencia permite augurar que será un elemento primordial de la expansión económica.

El señor Fontana Codina terminó su discurso con las siguientes palabras: "Indudablemente, nuestro porvenir económico está en nuestras manos y a todos nos compete, tanto a empresarios como a la Administración, la fascinante tarea de convertir en el futuro el gran potencial del desarrollo de la economía española en una firme realidad".

Seguidamente, en nombre del Jefe del Estado, declaró inaugurada la XL Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRACION,	222593
ADMINISTRADOR,	229915
TALLERES,	229914

40% DE DESCUENTO EN FRIGORIFICOS Y LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

DE LAS MEJORES MARCAS

¡ASOMBRESE!

MOLINERO

MOLINERO Santa Escolastica, 7 | MOLINERO Pl. Mariana (EDIFICIO CERVANTES) | MOLINER Gran Via

Se consumó el secuestro aéreo más largo de la historia

- UN NEGRO OBLIGO AL PILOTO DE UN "BOEING" A VOLAR DESDE SAN FRANCISCO A ARGEL
- **PRIMERO SECUESTRO UN AVION QUE CAMBIO POR EL DE LARGO ALCANCE Y MEDIO MILLON DE DOLARES**
- SOBREVOLO SANTIAGO DE COMPOSTELA Y ATERRIZO CON UNA MUCHACHA ACOMPAÑANTE, EN ARGELIA

NUEVA YORK, 3. (EFE). — Un avión Boeing 727 de la compañía "Western Airlines" se dirigió hoy hacia Argel secuestrado por un hombre de raza negra que ha obtenido medio millón de dólares (32 millones de pesetas) por el rescate de los pasajeros.

El viaje, de alrededor de 11.000 kilómetros, hasta la capital de Argelia será el secuestro aéreo más largo de la historia. El record anterior fue establecido por Raphael Minichiello, quien secuestró un avión de la "TWA" desde Los Angeles a Roma en 1969.

El acto de piratería comenzó ayer en la costa del Pacífico, entre las ciudades de Phoenix (Arizona), Los Angeles (California) y Seattle (Washington). El avión secuestrado originalmente fue un Boeing 727 de la "Western". El secuestrador en un principio se creía que eran cuatro, obligó al piloto a volar a San Francisco, donde, después de tomar tierra y recibir los 500.000 dólares y un nuevo avión de largo alcance, Boeing 720 volvió a despegar y durante 45 minutos, sobrevoló el aeropuerto de la ciudad.

El Boeing 727, para rutas de medio alcance ,volvió a tomar tierra en San Francisco para recoger el medio millón de dólares y cambiar de avión el secuestrador.

En el avión Boeing 720, de cuatro motores, el secuestrador mantuvo como rehenes a 40 pasajeros de los 98 iniciales y exigió al piloto que volara hacia Argelia, haciendo escala en Nueva York para aprovisionamiento de combustible.

El secuestro pareció en un primer momento estar motivado políticamente cuando se informó que el secuestrador pedía la libertad de Angela Davis, la militante de color pendiente de sentencia por intento de secuestro, conspiración y haber entregado armas a los "hermanos Soledad", en una rebelión que costó tres personas.

Pero, después de haber obtenido los 500.000 dólares, el secuestrador no hizo mención de la petición sobre Angela Davis.

La agencia federal de aviación dijo que el avión Boeing 720 necesitará cerca de 7 horas y media para llegar a Argel.

EN ARGEL

ARGEL, 3. (EFE). — A las 18,55, hora española ha aterrizado en el aeropuerto Casablanca, de esta capital, el avión comercial "Boeing-720", de "Western Airlines", que ha sido secuestrado en San Francisco.

La agencia de Prensa argelina informa que dos personas jóvenes han sido bajadas desde el avión "Boeing hasta una sala de espera del aeropuerto de Argel.

El secuestrador tiene unos 24 años, lleva gafas y viste camisa blanca y pantalón marrón oscuro.

La muchacha que le acompaña aparenta tener 18 ó 19 años, de cabello rubio y viste blusa roja y pantalón azul claro.

Añade la agencia argelina que ni el secuestrador ni su acompañante están armados. Solamente llevaban un maletín con libros con un anillo del que pendía un cable "lo que permitió suponer que estaba conectado a un detonador", dice la agencia argelina.

SOBREVOLO SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3 (CIFRA). — El "Boeing 720", de la "Western Air Lines", que unos hombres de raza negra secuestraron en California, y desde Nueva York hizo el viaje directo a Argelia, sobrevoló Santiago de Compostela.

Según fuentes dignas de crédito, el aparato, sobre las cinco de la tarde entró en la aerovía que pasa sobre el aeropuerto santiagués de Labacolla y sobrevoló Compostela a unos diez mil metros de altura. Detrás de él pasó otro avión, que desde Norteamérica seguía al avión secuestrado.

El comandante del avión de la "Western" comunicó al aeropuerto santiagués que su rumbo era Argelia.

En el aeropuerto de Labacolla se recibió un aviso sobre la una de la tarde, indicando la posibilidad de que el "Boeing 720", secuestrado tomara tierra en este aeropuerto. En el aeropuerto se tomaron las medidas de rigor para un aterrizaje de tales características, tales como redoblar los servicios de bomberos y sanitarias, así como de ambulancias, pero no fueron necesarios.

El avión secuestrado ha invertido nueve horas y cincuenta minutos en el vuelo desde Nueva York a Argelia.

El "Boeing 720" ha quedado detenido en un extremo de la pista del aeropuerto de Argel y ha sido rodeado por fuerzas de Policía.

NO EXISTEN RELACIONES DIPLOMATICAS WASHINGTON - ARGEL

ARGEL, 3. (EFE - REUTER). — Una fuente oficial argelina ha manifestado que los dos secuestradores del avión Boeing 720 de la compañía Western, que llegaron a Argelia con los 500.000 dólares solicitados, no iban armados.

Los secuestradores, un joven de unos 24 años y una muchacha rubia de unos 18, rehusaron manifestar su identidad, ha señalado el servicio oficial de Prensa argelino (SPA).

El "SPA", único servicio informativo al que se le permitió entrar dentro del aeropuerto, ha señalado que la pareja rellenó formularios de la Policía y del Servicio de Inmigración.

William Eagleton, jefe de la Misión diplomática de los Estados Unidos en Argelia —no existen relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Argelia desde 1967— fue alejado del edificio del aeropuerto junto con los representantes de la Prensa extranjera.

Después de 10 minutos del aterrizaje del Boeing se permitió a Eagleton conferenciar con las autoridades de Seguridad y con un representante del ministerio de Asuntos Exteriores de Argelia.

Acudieron al aeropuerto una serie de personas exiladas pertenecientes a la agrupación "Panteras Negras" que han fijado sus cuarteles generales internacionales en Argelia. Entre ellos estaba Eldridge Cleaver, quien renunció a su cargo de jefe del movimiento internacional y Pete O'Neil, jefe del "Ejército de Liberación africana de los panteras.

Las autoridades argelinas comunicaron que se ha dado permiso para que el avión y su tripulación puedan volver a los Estados Unidos.

EL "BOEING" EN MADRID

MADRID, 3. (CIFRA. Urgente). — El avión "Boeing 720", perteneciente a la "Western Airlines", que fue secuestrado en vuelo en los Estados Unidos, y llevado por sus secuestradores a Argel, aterrizó en Barajas, procedente de la capital argelina, a las once y veinte de la noche. El avión quedó estacionado en la parte este del aeropuerto.

Poco después de llegar el avión al aeropuerto, el capitán William Newel, acompañado del resto de los tripulantes, conversó afablemente con los periodistas. Newel, que vestía de paisano, se negó a hacer comentarios sobre las circunstancias en que se produjo el secuestro, pero dijo que en Argel donde fueron detenidos los secuestradores, se les trató muy cordialmente. Asimismo declaró que él y los tripulantes pernoctarían en el Hotel Barajas y mañana por la mañana saldrían hacia su país.

A preguntas de los informadores el capitán Newel dijo que efectivamente en algunos momentos de la aventura había sentido realmente miedo. Añadió que le tranquilizaba el hecho de que recibía ofrecimientos de todos los aeropuertos del mundo para que tomara tierra en cualquier momento.

El capitán Newel es un veterano de la Aviación. Cuenta con 30 años de experiencias de vuelo y de ellos 22 al servicio de la compañía propietaria del aparato. Agregó que el vuelo duró quince horas, de las cuales catorce y 55 minutos se realizaron bajo la amenaza de los secuestradores, pues cuando éstos se hicieron con la aeronave llevaban volando cinco minutos.

El que parecía mandar a los secuestradores vestía una especie de uniforme militar.

Los tripulantes llegados con el capitán Newelson los subcapitanes Donald Thomson, de 47 años natural de Menlo Pork (California), y Walter Brown, de 57 años natural de Siattle (Washington); el ingeniero de vuelo Richard Lukcn de 32 años, de San Mateo (California), y el jefe de ruta Framcmallan, de 55 años, de Nueva York.

IDENTIDAD DE LOS SECUESTRADORES

ARGEL, 3 (EFE - UPI). — Los secuestradores del avión "Boeing" de la compañía norteamericana Western han sido identificados por las autoridades argelinas como William Holden, de 22 años, nacido en Oakland (California) y Katherine Mary Kerkow, de 21. Dijeron que eran miembros de la organización "Panteras Negras".

Después de haber pedido los secuestradores asilo político, dijeron las autoridades argelinas que no habían tomado aún decisión alguna sobre ellos.

La agencia oficial de noticias argelina ha señalado que los secuestradores aparecían descansados después de un vuelo de 11.900 kilómetros, desde San Francisco a Argel con una parada en Nueva York. Esta distancia ocupa el segundo lugar en la historia de la piratería aérea. La distancia más larga de un avión secuestrado fue cubierta por un aparato de las aerolínea "Braniff" desde Tejas a Buenos Aires en julio de 1971. El recorrido forzado por el secuestrador Henry Lee Jackson fue de 12.000 kilómetros.

ANGELA DAVIS, SORPRENDIDA

WASHINGTON, 3. (EFE). — La activista de color Angela Davis, por cuya "custodia" cuatro negros han secuestrado un "Boeing 727" de la "Western Airlines" con 98 pasajeros a bordo, ha sido llevada por sus abogados a la Sala del Tribunal, a petición del juez Richard Arason, que preside el juicio contra la militante comunista.

Un amigo de la Davis, que se encuentra en libertad bajo fianza, declaró que Angela se mostró "sorprendida e intrigada como cualquiera" cuando le dieron la noticia del secuestro.

ES CARIDAD AYUDARSE LOS UNOS A LOS OTROS. Pero en justicia y caridad, ¿a quién ayudarías primero?... ¿A tu hermano o a tu vecino? Aún quedan en Granada más de mil subnormales sin atención adecuada. ¡Ayuda a los tuyos! ASOCIACION DE SUBNORMALES DE GRANADA.

MONTAJES ELECTRICOS

FUNES

FRANCISCO
FUNES
HERRERA

Tiene el gusto de ofrecerles su nuevo establecimiento en

Paseo de Ronda, 36
TELF. 25-38-05
GRANADA

Donde, como siempre, estará a su entera disposición, ofreciéndoles el buen servicio que esta firma viene dispensando a todos sus clientes

MONOLOGO DE UN SOLO

Por JOSE G. LADRON DE GUEVARA

TIEMPO de fiestas. Días de risa, vinos, achuchones, mareos, palmitas, coplillas, deslices amorosos, euforias, broncas, vomiteras, pies a la deriva... Las criaturas se echan a la calle, se congregan y totalizan una multitud. Un gentío. Y en este momento, cuando el estruendo de una ciudad en fiestas se nos viene encima como una casa vieja; ahora, precisamente, aparece el fantasma de la soledad.

A ver si nos entendemos: la soledad no tiene nada que ver con estar sólos a título provisional. Porque experimentamos una soledad de ahora mismo, una solitariedad amiga nuestra en la misma medida que nosotros renunciamos a la compañía de alguien; es decir, nos aislamos, nos encerramos a cal y llanto, decididos a disfrutarla como quien emprende un viaje de vacaciones, como quien regresa de un baile, como quien se acomoda a vivir de recuerdos, excluyéndose, en cualquier caso, del mundo. La soledad es otra cosa. Tiene algo de vertiginosa caída que no termina, de sufrimiento que nos oxida, nos corroe por dentro hasta convertirnos en el tablero de una mesa, la luna de un espejo, la resonancia de una música, el espectro de una luminosidad.

(La soledad, amigos, se manifiesta cuando una mañana de domingo salimos a la terraza, nos abrimos al sol, descubrimos la alegría de vivir, llegan músicas desde los pisos vecinos, nos alcanza el olor de la yerbabuena, los gorriones contrapuntean la melodía del agua, gota a gota, cayendo sobre la piedra del lavadero. Y nadie nos ayuda a encontrar el abridor para destapar la botella de cereza, y nadie nos dirá que son las doce y media, que esta tarde nos vamos al cine, que esta noche cenaremos croquetas, que mañana, lunes, día cinco de junio de mil novecientos setenta y dos, cumpliremos cuarenta y tres años, que ya vamos para viejos, que déjame que te arranque una cana que tienes...).

Hay que distinguir exactamente entre una soledad física y otra —la otra— verdadera soledad metafísica de aquel que por un instante —¿una vida?— se disuelve en su propia intimidad, universalmente sólo, desamparado, hasta regresar a los días de su infancia. Es preciso diferenciar la soledad del sólo en tierra firme de la del solitario en alta mar. La de quien puede utilizar su propia soledad transformándola en un poema, una angustia, un llanto, y la de aquel otro que se queda de resto, estatua de sal, cuartilla de papel en blanco, traje sobre una silla; caído del mundo, deducido de su naturaleza, de su condición humana.

(La soledad, amigos, es llegar esta noche a casa, perseguido por la, digamos, alegría de la feria, abrir la puerta, encender luces, entrar al cuarto de baño, mirarnos al espejo encontrarnos más raros que nunca, abrir el grifo y escuchar una especie de lejano estertor (porque, claro, el agua estará cortada), buscar una aspirina, desnudarse fatigosamente, quedarse mucho tiempo parado en la misma página de un libro, mientras sentimos cómo cae el polvo y se deposita sobre los muebles, y el amanecer confirma la transparencia de los ventanales).

Algunos padecen la soledad tremenda de la incomunicación, del desamparo, del tren que arranca y se pierde en la oscuridad. Otros eligen la confortable soledad de quedarse una tarde a solas, con música de Chopín, un libro de versos, una tristeza cuidadosamente extendida sobre algún recuerdo, alguna frustración, alguna esperanza perdida. Y no es lo mismo. No. No es lo mismo elegir la soledad, seleccionarla y sentarla a nuestro lado que sentirse atrapado por ella, señalado y sentenciado por ella. Muy pocas personas podrían asegurar que alguna vez se encontraron absolutamente solas. Frecuentemente nos confundimos, nos equivocamos de soledad, porque hay soledades pequeñas, efímeras, reversibles, y existe la gran soledad de la que nunca se vuelve. (Aquel misterioso castillo de irás y no volverás de nuestra infancia). Soledad de la que nunca nos salvaremos, por mucha gente que nos acompañe, por muchas manos que nos ayuden a cruzar a la otra orilla, por muchas palabras que nos toquen los oídos.

(Quedarse solos una noche, cuando sabemos que alguien todavía puede pensar en nosotros; que al otro lado del mundo una mujer acaso espera carta nuestra; que si mañana aparece en el periódico la noticia de nuestra muerte, cierta persona lloraría, posiblemente escondiéndose de los otros, no tiene nada que ver con la auténtica soledad de quien, solitario, se acuesta y no tiene amor, amistad, confianza, alegría donde caerse vivo, donde echarse a dormir hasta mañana).

La soledad absoluta nos desconecta de la existencia; es un morimiento, un descenso a los sótanos de la inconsciencia; hasta allí donde el hombre se convierte en desertor de su propio ser, pierde la sombra y olvida su nombre; se queda en mantillas, inerme, papel arrugado. Se trata de la soledad que sólo los locos o los genios (¿pero no hemos quedado en que todos los genios están locos?) son capaces de soportar sin desintegrarse hasta el aniquilamiento.

(La soledad, amigos, nos perfora el pecho como un enorme lento cañonazo, cuando nos reunimos los mismos de siempre, recorremos tabernas, nos fuimos a bailar, (bailaron), y ella se perdía en la penumbra, y yo os contaba, otra vez, la historia de cuando mi abuelo le regaló unos calzones de pana al capataz de su cortijo: que se llamaba Joseíco y parecía un canguro. La soledad verdadera nos agarra por el cuello, nos derriba, nos inmoviliza sobre el pavimento, mientras gira el disco de la "Incompleta" de Schubert, y a las doce de la noche se cierran las puertas del paraíso terrenal, y un angel exterminador, disfrazado de monja, pasa lista y aquella que faltó, mañana se quedará sin postre de cerezas).

De todos modos —decía don Antonio Machado— un corazón solitario, no es un corazón. De acuerdo. ¿Pero, qué será? Una angustia palpitante, un error sin posible rectificación, una música que suena para nadie. Alguien, también, se refirió a la soledad de dos en compañía. ¿Solamente de dos? ¿No habéis sufrido, alguna vez, esa asfixiante soledad de aquel que atraviesa, de punta a punta, una gran ciudad, y avanza a contracorriente de miles y miles de personas? ¿Y la de ese otro que se mira al espejo y no se reconoce, se encuentra un extraño, tan antipático de desagradable como ese vecino fastidioso que nos da la lata con sus ruidos a la hora de la siesta; y que, por si fuera poco, tiene una mujer francamente estupenda?

Pero conste que la Soledad con mayúscula sólo será patrimonio de aquellos que fundamentan la totalidad de su existencia sobre la exacta finitud de este mundo. Los que aspiran a sobrevivirse, los que saben que más allá de la muerte se abre otra perspectiva, —otra vida—, esos nunca podrían sentirse solos sin perder, al mismo tiempo, su pasaporte para el otro mundo.

Puestos a elegir, yo eligiría esa soledad poblada de nombres a los que puedo, nombrándolos, dirigirme, pedirles ayuda, cuando el agua me llegue al cuello, y crezca el oleaje, y la noche se echa encima. Yo me apunto a esa soledad donde relumbra todavía el resplandor de una voz, de una sonrisa, de unos ojos, una mano. Porque quien ama, quien se siente amado, no está sólo. Porque la soledad es el desamor.

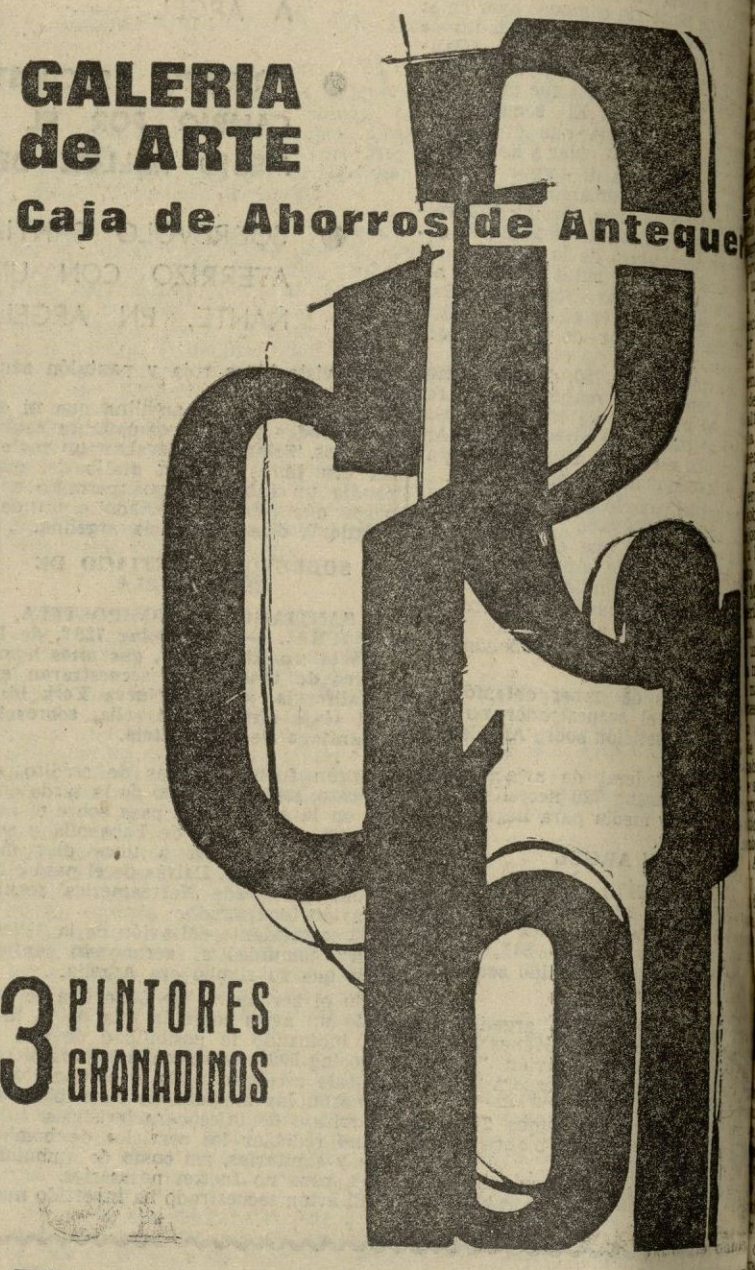
(La soledad, como esos picotazos que a veces nos atraviesan el corazón, dejándonos sin respirar, afortunadamente es instantánea. Es un golpe. Un chispazo. Un relámpago. Nunca dura más allá de unos segundos. Si fuera cosa de un minuto nadie la resistiría. Y en definitiva, el hombre no muere de ninguna enfermedad: se muere de soledad, de solitariedad. Morir es la apoteosis de la soledad. Gustavo Adolfo Bécquer, un gran poeta y un enorme solitario, se conmueve ante la soledad de los muertos —"Dios mío, qué solos se quedan los muertos"—. De acuerdo. Pero, ¿y la soledad de los vivos?).

Nunca estuve más solo, jamás sufrí con mayor rigor la agonía de la soledad que cuando alguien, —ella, por supuesto—, muy cerca de mí, junto a mí, en mi mano, se encontraa a cien mil años luz de mi corazón. No nos acompaña quien nos concede su presencia, quien nos ofrece su cuerpo. La compañía es algo que no puede medirse por el grado de aproximación, sino por la fuerza del amor, o la amistad, que nos empuja a compartir, incluso desde muy lejos, esta gloriosa provisionalidad de estar vivos. Por eso, cuando alguien nos acompaña, verdaderamente, una tarde, entonces nos curamos definitivamente de todo el sufrimiento que pudieron infligirnos diez, cien, mil años de soledad.

(Nota para poetas jóvenes: Sole-

(Pasa a la pág. siguiente)

TRES PINTORES GRANADINOS SE ASOMAN AL MAR



EN la galería de arte de la Caja de Ahorros de Antequera, calle del Dr. Pérez Bryan núm. 3, en Málaga, dirigida por el poeta Alfonso Canales, exponen desde los días 2 al 14 de este mes los pintores granadinos Gabriela Bergmann, Eduardo Fresneday Antonio Moscoso. Abriendo el catálogo, y bajo el título «3 pintores granadinos se asoman al mar», aparece lo siguiente: «Granada suspira por el mar. Lo dijo Federico García Lorca. Quiso decir, además, que los mejores granadinos, los herederos legítimos de aquella fabulosa cultura árabe, plantados al pie de su historia, atados al paisaje, sujetos al rumor del musgo, amurallados por la nieve, sucñan con salir al mar. La mar: puerta, camino, plaza mayor del planeta.

Lo que tiene de paraíso cerrado, de isla al revés, de oasis perdido, hace de Granada una ciudad retorcidamente difícil para un artista que necesite respirar los aires recién llegados del mundo.

Granada siempre fue una ciudad que mira hacia su pasado. Granada siempre apestilló sus puertas y ventanas cuando el futuro se presentaba ante ella.

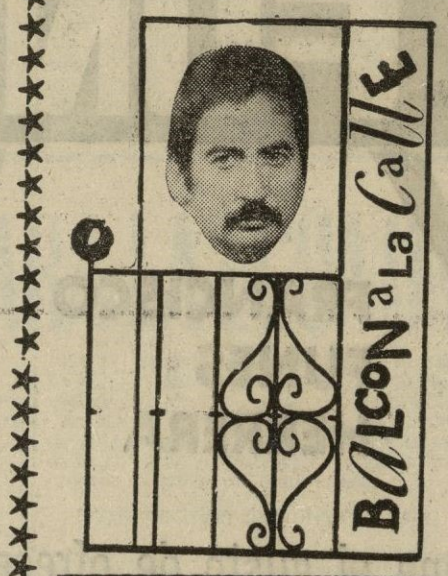
Granada siempre fue la «Bella durmiente de España». Por eso aquel pintor, o músico o poeta que yo reloj latía al ritmo de su tiempo, siempre pintó, compuso o escribió a contracorriente de la ciudad.

Si en cualquier parte del mundo al artista de vanguardia se le considera un orate —un «majarón» dice por aquí—, en Granada, aún más, se juega el tipo frente a la dclicadísima malafondinga de sus paisanos. Lo cual no quiere decir que en Granada no aparezcan de una relatividad milagrosa, artistas y escritores que, afrontando los malos vientos contrarios, no sólo suspiran por el mar, sino que, veces, se asoman al mar.

En esta ocasión son tres pintores granadinos los que se presentan en Málaga con el equipaje de una pintura que, me parece preciso advertirlo, ya se considera importante, digna de atención, cosa seria, en sus paisanos. Trabajillo ha costado.

No lo decimos precisamente por lo que respecta a los posibles valores de esta muestra —que ya lo tedes juzgarán— sino por su significación, por lo que tiene de apertura hacia otros territorios ideográficos, y acceso, en definitiva, a otros modos artísticos cuyo cultivo, hace muy pocos años era suficiente para sufrir la expulsión del titulado «paraíso cerrado» granadino.

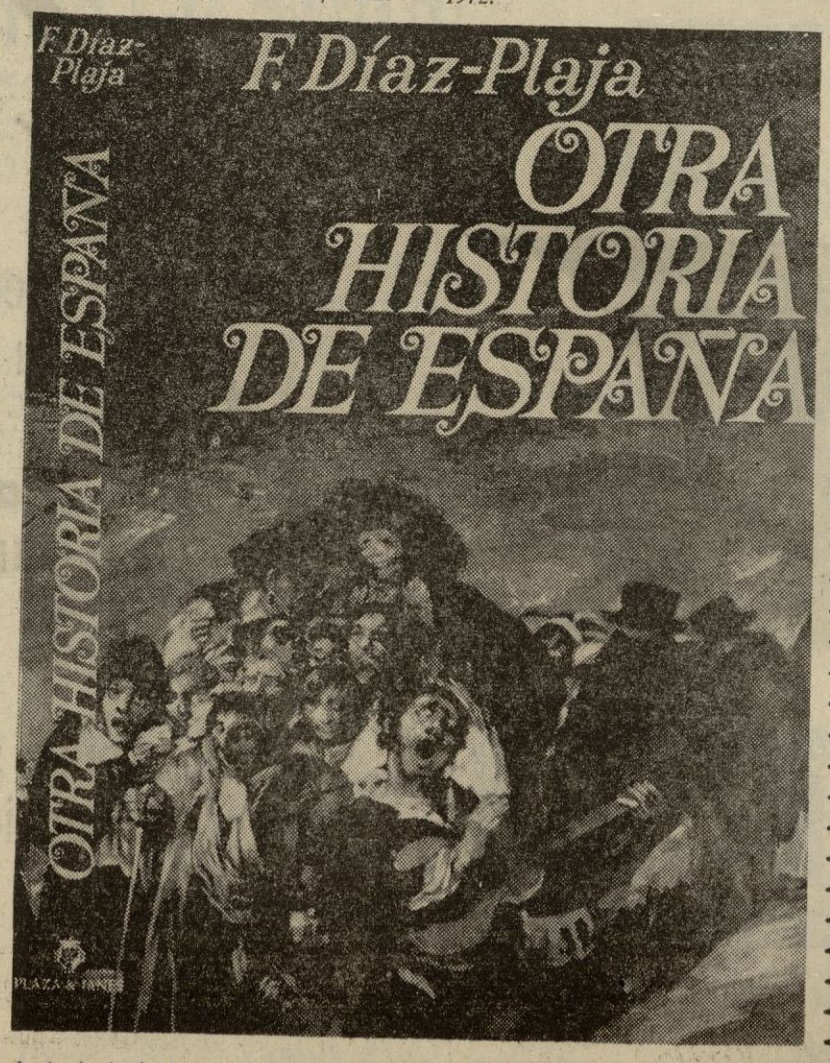
JOSE G. LADRON DE GUEVARA



La otra Historia de España

Vamos a ver: ¿cuántas Españas hay? ¿Tres distintas y una sola verdadera? ¿Varias? ¿Tantas como españoles existan? ¿Tiene algo que ver con la realidad esta España de exportación que se llevan los turistas en sus maletas? ¿Dónde reside la autenticidad de España: en Barcelona, en Madrid, en Cáceres, en Torremolinos? Y, sobre todo, ¿cómo ha sido la historia de España? ¿La que aprendimos en la escuela? ¿La que se enseña en las Universidades inglesas? Fernando Díaz-Plaja, que además de escribir con la mayor perspicacia sobre los pecados capitales según la idiosincrasia de algunos países, sabe calar a fondo en la entraña del complejo histórico español, nos ofrece un libro (1) donde explica, según una cierta lógica, (una metodología del sentido común) los hechos capitales de nuestro pasado, con un rigor que no excluye la amenidad y, principalmente, la agudeza humorística. Se trata, como ya su título nos indica, de una otra historia de España. Fernando Díaz - Plaja estará en Granada el próximo martes, día seis, y firmará ejemplares de este importante libro, que se edita con motivo del Año Internacional del Libro, en la librería «Continental». «Otra historia de España» merece algo más que esta breve nota informativa, y en otra ocasión le dedicaremos la atención y la extensión que le debemos. Conste, por ahora, la noticia de su aparición y la próxima visita de su autor a nuestra ciudad.—Ladrón de Guevara.

(1) «Otra historia de España», de Fernando Díaz-Plaja. Plaza & Janes, S. A. editores. Barcelona, 1972.



...ntimiento por la muerte de ...n Miguel Mariscal Gómez

...emente ha fallecido en nues... don Miguel Mariscal Gómez, ...hechos dimos cuenta a nues... La personalidad de don ...era sobradamente conocida des...ventud, en especial, entre el ...de artesanos y comerciantes en ...brillaba por derecho propio. Su ...pasó en el taller de su padre ...marmolista - escultor. Apren...manejar desde pequeño los ins...propios de la profesión con ...que siendo aún muy joven ...trono del Perpetuo Socorro y ...Jesús que sale en la procesión ...Corazón. Cada vez que veía ...procesión no podía sustraerse a ...especial, especialísima ale...ver su obra. Una obra formal, ...que siempre le ha animado ...en el trabajo.

...Mariscal hizo valer su arte ...en la construcción de las ...mayo del Realejo y asimismo ...del Corpus que se coloca... Plaza del Carmen donde hoy ...la marquesina.

...amigo de don Antonio Gallego ...constante el intercambio de ...artesanía, todas ellas para ...decoro y lucimiento de Gra... que amaba profundamente.

...es así que se puede considerar ...Miguel Mariscal el pionero de la ...que hoy conocemos los gra... pues cuando don Miguel ad... pequeña taberna en ella, no ...ningún otro establecimiento. Pu...la primer tienda - taller ...granadina, en la que se ...apreciar extraordinarias mues...cueros repujados, arte que él ...con especial destreza. Al ins...muchos fueron los que pro... un final poco feliz además ...su poca visión comercial. ...ahí está la gran realidad ...Alcaicería, con un comercio pu...bien cuidado que es la admi... propios y extraños. Ahí está ...de don Miguel Mariscal, un ...tuvo visión de futuro has...últimos momentos.

...Miguel siempre le recordare...cariño en PATRIA. Cada día ...bamos con él al venir al ...siempre tenía el saludo ...todos. Tampoco olvidamos ...preocupación por nuestro ...el cual se interesaba hasta ...que en innumerables oca...ayudaba a encontrar a esos ...que buscábamos o nos llega...noticia de eso otro personaje ...de incógnito por "su"

...hablábamos de estas y otras ...el fútbol. Tenía una ver... el Granada, por "su" ...deportiva seguía a ...páginas.

...Mariscal era un hombre ...tradicionales, gustaba de ...Puerta Real y en el ...tiendas de amigos con ...

...Club desde su funda...siempre con ideas muy ...turismo granadino. Hace ...ocasión de un viaje a ...granadinos, llevó a Su ...granada de oro que él ...construido con cariño, con

...última charla con don Mi...ente, en ocasión del rodaje ...película televisiva con Rocío Ju... le vimos asomado al balcón ...convalecencia de su enferme...templando el desarrollo de la ... Se encontraba fuerte y ello ...de que nos gastase algunas ...con respecto a su pelo que de...tiempo que llevaba sin salir él ...largo en demasía y de...no se iba a atrever a salir en ...a la calle.

Don Miguel el artesano ejemplar, el hombre que más hizo por la Alcaicería, admiraba la belleza. ¡Si vivía en la Alcaicería!

Su muerte ha sido muy sentida por

todos los comerciantes de este sector, que se sumaron al pesar de toda la familia Mariscal con sentimiento y obras como fue el que ese día de su fallecimiento todas las tiendas cerraran en señal de duelo.

Desde estas líneas rogamos una oración por el eterno descanso de su alma a la vez que damos a su esposa doña Carmen Megías y a sus hijos Charo, Miguel, Paco, Gonzalo y Pepe Luis nuestro más sentido pésame.

...IENTAS TONELADAS DE ...ANJA GRANADINA, SUBVENCIONADAS POR EL F.O.R.P.P.A

...TA DEL GOBIERNO CIVIL

...Delegación provincial del ministerio de Agricultura comunica que se ...cedido por el FORPPA la inter... de otras 500 toneladas de na... para la provincia de Granada. ...das a las 500 toneladas del cupo ...hacen un total de 1.000.000 de ...naranja subvencionada, con ...a industrialización. ...supone una ayuda notable a los ...dores de este fruto facilitándo...comercialización.

...MERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

MONOLOGO DE UN SOLO

(Viene de la pág. anterior)

dad rima con enfermedad, verdad, oquedad, profundidad, eternidad y edad, entre otras. Constrúyanme, por favor, un soneto a base de los elementos apuntados).

He tratado de advertir la diferencia, mucho más importante de lo que pueda expresar la exigua carga semántica de una palabra, entre el sólo y el solitario. Mejor dicho: entre la soledad absoluta, total, y la soledad por partes.

Y acaso convenga puntualizar que a la soledad no se llega porque uno quiera, se cae de bruces en ella, nos arrastra, nos sorprende por la espalda, nos apuñala envolviéndonos como un golpe de mar. No es la soledad elegida por nosotros, sino la que nos salta, como un tigre, a la cara y nos devora a dentelladas. La otra soledad, la de algunos poetas melancólicos, la de las muchachas que se encierran a paladear su primer desengaño amoroso, la de los niños castigados a no salir una tarde de domingo, esa soledad tiene algo de ficción cinematográfica; algo que la hace, en definitiva, soportable en la misma medida que se trata de una soledad añadida a la personalidad del individuo. La mala, la peor, la realmente gravísima, es aquella que nos crece por dentro, nos circula por la sangre, nos empuja a morir. Pero de esta soledad ¿quién podría hablarnos, cuando se sabe que nadie, como de la muerte, volvió de ella?

"A mis soledades voy. De mis soledades vengo". Eso es. Y en mis soledades estoy. Aquí me tenéis a cuatro pasos de la Puerta Real, a trescientos kilómetros de Sevilla, a dos días, en tren, de Barcelona, a tres horas de avión de París, a la mano de mis vecinos. Es decir, lejanísimo de todos. Sólo. Solitario. Condenado a ser un hombre. Gloriosamente vivo. Te espero.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

NEGOCIADO DE FIESTAS

CONCURSO DE CARROZAS Y CARRUAJES ADORNADOS

Hasta las trece horas del día diez de junio de mil novecientos setenta y dos, se admiten en el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal, inscripciones al Concurso de Carrozas y Carruajes adornados, a celebrar el día once de junio próximo y con los siguientes

PREMIOS:

CARROZAS	CARRUAJES
Primer premio: VEINTE MIL PTAS.	Primer premio: CINCO MIL PTAS.
Segundo premio: QUINCE MIL PTAS.	Segundo premio: TRES MIL PTAS.
Tercer premio: DIEZ MIL PTAS.	Tercer premio: DOS MIL PTAS.
Cuarto premio: CINCO MIL PTAS.	

ORGANIZACION SINDICAL. - OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA

ANUNCIO DE CONCURSO - SUBASTA

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 130, de fecha 31 de mayo pasado, se anuncia el Concurso Subasta para la adjudicación de las obras de instalación de calefacción y obras de reparaciones, en la Institución Sindical "Virgen de las Nieves", de Granada, cuyo presupuesto de contrata asciende a 5.228.590 pesetas, importando la fianza provisional 104.571 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Delegación y Arquitectura y en la Dirección Nacional de dicha Obra Sindical del Hogar, y Rrquitectura y en la Dirección Nacional de dicha Obra Sindical del Hogar, Paseo del Prado, 18 y 20, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en los Organismos anteriormente citados, en las horas de Oficina, durante 20 días naturales contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado, y cuyo plazo expira a las doce horas del día 20 del presente mes de junio.

La apertura de pliegos se efectuará en la Delegación Sindical Provincial de Granada, el día 26 del presente mes, a las doce horas.

El importe del presente anuncio, será a cargo del adjudicatario.

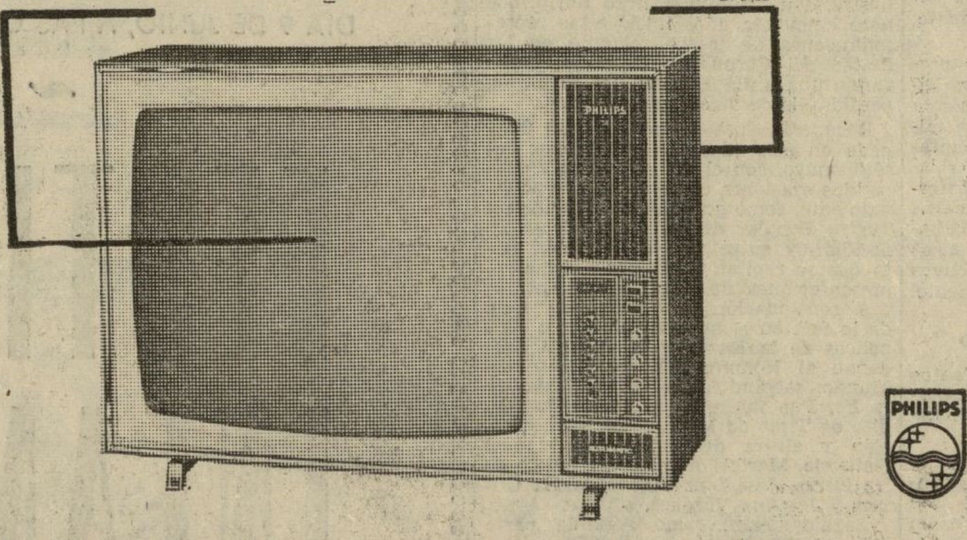
Granada, 2 de junio de 1972.

EL DELEGADO SINDICAL PROVINCIAL,

Fdo.: FRANCISCO MONTOYA RICO.

¿Qué le pediría Vd. a un televisor..?

• la mejor imagen • el mejor sonido



PHILIPS le ofrece, además...

Estabilización automática de la imagen y el sonido

Barrera electrónica que elimina interferencias

Preselección automática de seis canales

La más avanzada técnica de investigación

el sonido y la imagen del mundo son PHILIPS

AQUI, GRANADA

Animación extraordinaria en los espectáculos

HOY SE QUEMARA OTRO CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Hoy se pasa el "Ecuador" de las fiestas, lo que en términos más reales equivale a decir que pasa la semana buena y entramos en la contraria. Ayer fue el día fuerte: toros, teatro, fútbol, casetas, la Verbena de la Prensa y el lleno en todos los espectáculos. La gente, como de costumbre, ha visto amanecer en las calles. Animación por todas partes, alegría, alguna que otra borrachera y no han faltado los choques automovilísticos. En fin, lo propio de este día.

PROGRAMA PARA HOY

Por la mañana, al amanecer, vigilia general de Corpus y fiesta de las Espigas, organizada —bajo el patrocinio municipal— por la Adoración Nocturna, en la abadía de Cartuja; a las ocho, último día de feria de ganados.

Por la tarde, a las seis, cuarta corrida de feria con seis toros de don Joaquín Buendía Peña para Diego Puerta, Paco Camino y Antonio Rojas.

Por la noche, a las diez, castillo de fuegos artificiales en el Embovedado; a las once, representación del auto sacramental "El Colmenero Divino", por el Teatro Popular Nacional de "Educación y Descanso", en la Plaza de las Pasiegas.

LAS PRESIDENTAS DE LA CORRIDA DE ESTA TARDE

La corrida de hoy será presidida por las señoritas María Cristina Jiménez Artacho, María Luisa Jiménez Artacho, María Luisa Pfeifer López Jurado, María Luisa Garrido Jiménez, Carolina Ventura Alvarez Arenas, Paquita Oliveras Contreras y María Victoria Agullera Ros.

Irán acompañadas de la señora de Jiménez Gil de Sagredo, don Eduardo.

SAIZ - PARDO, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Nueva Junta directiva

En la Asociación de la Prensa se han celebrado elecciones para cubrir la mitad de la Junta directiva que, por precepto reglamentario, le correspondía cesar.

La Junta directiva ha quedado integrada por los siguientes señores: presidente, don Melchor Sáiz-Pardo Rubio; vicepresidente, don José Acosta Medina; secretario, don Juan Torres-Molina Díaz; vicesecretario, don Narciso de la Fuente Ruiz; tesorero, don José de Vicente Prados; bibliotecario, don Antonio Checa Godoy; y vocales, don José Antonio Mesa, don Rafael García Fernández de Burgos, don Enrique Valenzuela García y don Rafael Gómez Montero.

Como vocales natos figuran don Eduardo Molina Fajardo y don Daniel Saucedo Aranda.

Don Santiago Lozano García, hasta ahora presidente, ha sido nombrado presidente honorario.

Mañana se inaugurará la Asamblea Nacional de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas

- SE ESTUDIARA LA CENTRALIZACION A ESCALA NACIONAL DE LAS SOCIEDADES PROVINCIALES
- ASISTEN REPRESENTANTES DE MADRID, BARCELONA, SEVILLA, MALAGA, MELILLA Y OTRAS PROVINCIAS

Como se ha venido anunciando estos días, la Asamblea Nacional de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, por deferencia de la Federación Española que encuadra a la casi totalidad de Sociedades Proteccionistas de la nación, ha escogido Granada ciudad única para un congreso de estas características por la riqueza vegetal que posee reflejada en sus cármenes, tipo de vivienda ideal para un amante de las plantas y en el que los animales especialmente los pájaros, encuentran un marco apropiadísimo para entonar sus trinos en noble emulación con el rumor de las fuentes.

LAS DELEGACIONES, POTENCIADAS

El programa va publicado y emitido por Prensa y Radio, es muy variado, con jornadas de trabajo en las que se estudiarán problemas vitales para el proteccionismo, como la centralización a escala nacional de las sociedades que en provincias pasarán a ser delegaciones dependientes de la Nacional, con lo que la vida precaria que suelen tener las provinciales, se verá potenciada, repartiéndose la ayuda estatal y municipal con arreglo a las necesidades de cada una organizándose una acción conjunta a escala nacional y sometiéndose a estudio para su aplicación las ideas que a través de muchos artículos periodísticos sobre codificación animal, publicó el escritor granadino Gonzalo de la Torre, que formará parte en su condición de vocal del Patronato de Protección a animales y plantas de Granada, de la Comisión granadina presidida por don Francisco López Müller, que presentará una ponencia de gran interés para el proteccionismo. Asistirán representantes de las Sociedades de Barcelona, Madrid, Sevilla, Málaga, Melilla, Valladolid, Bilbao, Manresa y otras cuya con... ción se espera, así como repre... tes de la I.S.P.A. (Internacional... ty for the Protection of Anim... Inglaterra y EE.UU.

OTROS ACTOS

Con las jornadas de trabajo ... rán una serie de actos culturales ... creativos que prometen ser de ... agrado de los asambleístas, ya ... rán oportunidad a nuestra ciudad ... habitantes de mostrar la cortesía ... pitalidad de que siempre ha dado ... tras. Comienza con la solemne ... en la que el Coro di Camera d... tro Salvador, una de las mejores ... les de España, actúa, seguida de ... dición de animales de todas cla... como macotitas que llevarán los ... de las escuelas (a los que inv... asistir los delegado de Educa... Ciencia e inspector-jefe de Ens... Primaria) ataviados con trajes ... nales, mientras se realiza una ... de palomas y de miles de globos ... lores donados amablemente por la ... ja General de Ahorros y Coca-Cola ... invita especialmente a los caballistas ... coches enjaezados que darán un co... do impresionante a la bellísima ... nada del Triunfo con el fondo de ... traordinario sabor granadino de ... bor, el Hospital Real y la Virgen ... tra el agua que brotará a raudales ... la fuente.

Habrá diplomas para los niños ... llistas y amazonas mejor ataviados ... como para los animales más hermosos ... que se presenten, a juicio de un ... do que actuará en secreto observando ... los méritos de los asistentes. Se ... a las escuelas den facilidades ... alumnos que deseen asistir. La ... es: Santa misa, a las diez y bendición ... aproximadamente a las once. Se ... tará la clase adornada por Salesianos.

Tras la inauguración de la Asamblea y primera jornada de trabajo a la ... y media, se abre la exposición de ... jaros del país organizada por la ... mosa peña pajarista "El Reclamo" ... el patio del Ayuntamiento. Por la tarde a las cinco, los asambleístas asistirán a visitar el refugio de animales de A... hendín, los patios de las escuelas de Churriana de la Vega y Colegio Regina Mundi, el Zoo de los HH. Obreros de María y otras escuelas que se anunciarán. Por la tarde visita al Albaicín y Sacromonte con agasajo y concierto de Ortega Blanco en el Grupo Escolar "Gómez Moreno" y fiesta flamenca ... la peña "La Platería". El martes, tr... las jornadas de trabajo, a las doce, ... Bib-Rambla, homenaje de los floris... ofreciendo claveles a los congresistas mientras la Banda municipal, diri... por el maestro Faus, dará un concierto de composiciones de título floral. ... la tarde, a las ocho, lección práctica del vocal de Educación, sobre pro... cionismo. A la salida, visita a la ... más bonita de Granada, la calle ... Aguirre, que los vecinos adornarán a la usanza granadina continuando ... la cena, con visita a la Alhambra ... minada, con recital poético a car... los vates granadinos actuación de ... llet de Pepita Berdonés, con d... árabes y guitarras ofreciendo sus ... gicos sonidos entre los arrayanes ... luz de la luna. Se nos olvidaba ... que amenizará la comida de her... dad la Tuna de la Escuela Hor... Manjón de las Vistillas. Y el miér... tras la elaboración de conclusiones ... la solemne clausura, visita a las ... tas del ferial, entrega de trofeos ... dos por el Ayuntamiento, Jefatura provincial y local del Movimiento ... oficial y privado, peña pajarista ... ofrece unos originalísimos trofeos ... cerámica de Fajalauza y otros d... cios, así como de los artísticos ... mas donados por el Aula de C... del Movimiento. Finalmente, fiesta ... daluza en la típica caseta del Al...

Agradecemos desde estas líneas ... colaboraciones de Aguas de Lan... Caja de Ahorros, Unión de Em... rios, Floristerías y Pajarerías, así ... a las entidades Amigos de una E... Mejor y peña "La Platería", a ... que actúan desinteresadamente ... bre todo a nuestras autoridades ... nador civil, Diputación, Ayuntamiento ... señores delegado de Información y ... rismo, subjefe provincial del Mo... to, delegado de Educación y C... inspector jefe delegado del mi... de Agricultura, delegado de Icona ... tor de la Universidad y señores ... jefes de Fiestas y Jardines, sin ... concurso y entusiasmo no se h... podido celebrar esta simpática A... blea cuyo lema o slogan ha sido ... nada, trinos y flores", y a los orga... dores, López Müller, Pérez Adam... Martín, conde de Sert, presidente ... cutivo de la Asamblea.

NOTAS Y AVISOS

Transferencias bancarias a Corporaciones locales

—o—

Libramientos al cobro en Hacienda

Se pone en conocimiento de las Corporaciones Locales, de esta provincia, que, en cumplimiento de lo previsto en la O. M. 27-12-1966 (Instrucción Provisional de Administración y Contabilidad de los Recursos Locales e Institucionales administrados por la Hacienda Pública), en el día de la fecha se han verificado las transferencias de las cantidades que les corresponden percibir por el concepto de "Entregas a cuenta" de los pagos definitivos a satisfacer a las Corporaciones Locales de esta demarcación, superiores a 2.000 habitantes, a través de las entidades bancarias designadas oficialmente por dichas Corporaciones. Las referidas transferencias han tenido lugar por los importes consignados en las nóminas, a tal respecto redactadas por esta dependencia provincial y relativas al período de junio de 1972, como así se especifica también en las "Relaciones de Transferencias", remitidas a los Bancos para que, a su vez consignen, inexcusablemente, tales datos a los Ayuntamientos interesados para su correcta aplicación.

No obstante, en cumplimiento de lo previsto en la norma tercera de la O. M. 15-12-68, se transcriben en el "B.O." de esta provincia las cantidades líquidas que, específicamente, se transfieren a cada Corporación por el concepto antes aludido, a través de las cuentas corrientes oficiales que también se detallan, radicadas en los Bancos o Caja de Ahorros, designados al efecto y cuya apertura se ordenó, inicialmente, por O. M. de 6-8-1963.

Los importes acreditados en la expresada nómina, cuyo pago se ha verificado simultáneamente, en la misma fecha de su señalamiento, han sido minorados para determinados Ayuntamientos afectados, por las cifras relativas a formalizaciones de esta Intervención por "Gastos de implantación nuevo régimen de Contribución Urbana" y "Deducciones por Empréstitos del Banco de Crédito Local" de cuyos organismos recibirán, oportunamente, los preceptivos justificantes.

LIBRAMIENTOS AL COBRO

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaría-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil:

Pagador Jefatura provincial de Carreteras, don Antonio Alonso Domínguez, don Antonio Romero Marcos, don Antonio Sánchez Peña, doña Carmen Serrano Quevedo, doña Carmen Sieger Jiménez, delegado provincial ministerio Educación y Ciencia, don Diego García Molina, don Agustín Martín Rodríguez, Cooperativa Santiago Apóstol Fuente Vaqueros, don José Soto Rodríguez, Empresa Obras y A. Urbanos Granada S.A., don Enrique Gálvez Rodríguez, don Federico Torres García Varela, don Francisco Antiñolo Martínez, don Francisco Ibáñez Aparicio, habilitado del Magisterio, doña Mariana Moreno Valdés, doña Matilde Carretero Santamarina, pagador provincial Servicio ministerio Educación y Ciencia, doña Rogelia Gloria Ortiz Rivas, don José Díaz Molina, don Juan Lara Peinado, don José Torres Cuesta, don Francisco García Aragón, don Antonio Morales Morales, don Juan Moreno Martínez, doña Dolores Pérez Huete y L., doña Cándida Magel Moral, don Rafael Callejón Moreno, don Manuel López Uceda, José Pérez Blanca S.A., don Antonio Gutiérrez Medina, Habilitación Universidad Granada, doña Carmen López Martínez, don Antonio Medialdea Medialdea y don José Vílchez Linares.

AUTOS SACRAMENTALES EN LA PLAZA DE LAS PASIEGAS

EL TEATRO NACIONAL POPULAR DE EDUCACION Y DESCANSO REPRESENTO "AUTO DE LA FE" Y "EL COLMENERO DIVINO", DE TIRSO DE MOLINA

Con motivo de las fiestas del Corpus Christi, y como homenaje conmemorativo del IV centenario del nacimiento de Tirso de Molina, se presentó anoche en la plaza de las Pasiegas, el Teatro Popular Nacional de Educación y Descanso, sirviendo de escenario adecuado la portada de la Catedral, para los autos sacramentales "Auto de la fe", inédito de Tirso de Molina, en versión de Manuel de la Rosa, y "El colmenero divino", del mismo autor, en versión de Enrique Llovet, con ilustraciones musicales, instrumentales y corales de las Cantigas de Santa María, del rey Alfonso X el Sabio.

Antes de comenzar la representación, el director del Teatro Popular, Manuel de la Rosa, hizo una breve semblanza del autor, fray Gabriel Téllez, Tirso de Molina, que con Cervantes, Quevedo, Lope de Vega y Calderón de la Barca, constituyen los pilares fundamentales del siglo de oro del teatro español no superado por ningún pueblo del mundo, ni tampoco igualado.

Recordó, asimismo, a un granadino ilustre, don Antonio Gallego Burín, que hace cincuenta años inició estas representaciones de teatro religioso en las fiestas del Corpus en Granada, renovando una antigua y católica tradición, perdida desde hace cuatro siglos.

Recuperada posteriormente para Granada en ésta su fiesta mayor, por José Tamayo, con el que intervino en repetidas ocasiones como actor, ofreció finalmente, como granadino y director del Teatro Popular de los trabajadores, su decidida y entusiasta colaboración para que se repitan anualmente estas representaciones de autos sacramentales.

A continuación se estrenó el "Auto de la fe", en el que los personajes simbólicos de la Razón y la Justicia condenan al Hombre por hacer caso del Mundo, salvándolo en última instancia la Fe. Fue interpretado este auto inédito de Tirso de Molina, con gran emoción y altura dramática por Manuel Gallardo, Maribel Romero, Fernando de las Heras, José Luis Ibáñez, María Gómez y Josefina Vázquez.

Seguidamente, como segunda parte del espectáculo, se repuso "El colmenero divino", donde lucieron sus dotes artísticas y recitativas Ramón Pons, en un colmenero lleno de brío y galanura, y María Teresa Cortés, que dio ternura y emoción a su personaje de Alma.

Destacada también fue la intervención de Manuel de la Rosa, en el Mundo a veces gracioso, a veces trágico y siempre astuto. Fernando de las Heras, Teodoro López Lara y Rafael Serna, supieron dar la réplica justa a los profesionales y saludaron junto con el coro y los músicos, ante los numerosos aplausos del público.

CARRASCO

SI EL PROBLEMA DE LOS INVALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial Plaza de los Campos, 4, o Evaristo San Miguel, 11.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

CORPUS DE 1972

PASEO DEL PADRE MANJON

DIA 9 DE JUNIO, A LAS OCHO DE LA TARDE

FESTIVAL INFANTIL

LOCOMOTORO

ENTRADA GENERAL: 15 PESETAS

TAQUILLAS: AYUNTAMIENTO

PROCESO ORDINARIO DE BEATIFICACION DE OCHO SIERVOS DE DIOS, MARTIRES

- SE CELEBRO LA SOLEMNE CLAUSURA
- **TODOS ELLOS PERTENECIAN A LA DIOCESIS GRANADINA**

En la tarde del día 2, primer viernes de mes, tuvo lugar la clausura solemne del proceso ordinario de beatificación y canonización de ocho siervos de Dios, mártires de la fe en los primeros días de la Cruzada de 1936.

Este proceso se inició el 2 de mayo de 1952 y ha llegado a feliz término, después de 2 años, en esta ceremonia de clausura celebrada en la iglesia del Corpus Christi de PP. Agustinos Recoletos. La iglesia profusamente iluminada, se encontraba llena de fieles para asistir a la ceremonia. A las siete y unos minutos, fueron acercándose al altar los sacerdotes concelebrantes, en número de 12, presididos por el presidente del tribunal del proceso, delegado del arzobispado, don Manuel López Aranda, canónigo de la S. I. C. metropolitana y provisor del arzobispado. Entre los concelebrantes estaban el P. provincial de la provincia de la Consolación de PP. Agustinos Recoletos, venido de Madrid; rectores de varias Casas de la Orden y representantes de comunidades religiosas de Granada. Desde el comienzo de la santa misa, uno de los concelebrantes fue instruyendo a los fieles sobre la ceremonia y los distintos actos que se realizaban en ella, invitando a elevar sus preces al Señor por la glorificación de sus siervos en la tierra. Por su parte, el órgano también alternaba con cantos y salmos que los fieles seguían con devoción y fervor:

Después del Evangelio, el celebrante principal, presidente del Tribunal que instruía el proceso, juez delegado por el arzobispo, se acercó con el notario y concelebrantes a la mesa del Tribunal, donde estaban depositadas dos urnas elegantes que contenían los escritos de los siervos de Dios y los libros de actas de todo el proceso con la copia o trasunto del mismo. Estas actas estaban encuadernadas en piel en rojo y oro, conteniendo las pruebas testifical, documental y judicial del martirio de todos los siervos de Dios.

LOS OCHO MARTIRES

Los siervos de Dios, cuyo proceso ordinario se iba a clausurar en esos momentos, son don Manuel Martín Sierra, [illegible] de la diócesis de Granada y párroco de la parroquia de la Divina Pastora de Motril, y siete religiosos agustinos recoletos: PP. Vicente Soler, Deogracias Palacios, José Rada, León Inchausti, Vicente Pinilla, Julián Benigno [illegible] y el hermano José Rada, todos ellos en Motril entre los días 25 de julio y 15 de agosto de 1936. Son ocho nuevos que vienen a enriquecer la virtud y a probar la santidad de la diócesis granadina.

El notario actuario, ayudado del P. Postulador, fue abriendo las urnas presentando al Tribunal cada uno de los instrumentos del proceso que el presidente iba cerrando y entregando uno a uno al notario para que diera fe con su firma y sello. A continuación, el P. Vicepostulador hizo juramento de cumplir fielmente el encargo que le imponía el Tribunal de llevar personalmente todo el proceso a Roma. Inmediatamente, se procedió a lacrar las cajas con las actas originales y la copia autenticada, lo mismo las cartas del arzobispo jueces y promotor de la fe con el documento de la sesión de clausura y el mandato de transmisión al portador que tendrá que entregarlo a la sagrada congregación de los Santos para que el proceso pueda proseguir su curso hasta elevar a los siervos de Dios a los altares.

La ceremonia fue seguida con gran emoción por los fieles, entre los que se encontraban hermanos, familiares, alumnos y conocidos del siervo de Dios don Manuel Martín Sierra, una religiosa agustina, sobrina del P. Vicente Soler; religiosos y religiosas de las comunidades de la Orden agustiniana de Granada, Monachil y Gabia; religiosos y religiosas de comunidades de Granada, hermanos de la V. O. T., fieles de la ciudad y pueblos próximos.

A continuación, prosiguió la misa, acercándose numerosos fieles a la Sagrada Mesa. Acabó la clausura con la bendición solemne del presidente, iniciándose la procesión de regreso a la sacristía entonando el órgano como triunfo a Cristo el "Cantemos al Amor de los amores". — P. T. V.

Importante fábrica de Joyería necesita

Promotor de ventas

Para responsabilizarse de las ventas en Andalucía.

SE REQUIERE:

Profundo conocimiento del ramo y zona

Estar introducido

Dinamismo e iniciativa

Condiciones a convenir.

Absoluta reserva para colocados.

Escribir adjuntando fotografía reciente e indicando datos y referencias al núm. 5.000 de esta Administración.

SUCESOS EN GRANADA

APARATOSO ACCIDENTE EN EL CAMINO DE RONDA

- UN CAMION SE PRECIPITO CONTRA DOCE VEHICULOS
- **RESULTARON HERIDOS EL PORTERO DE UN INMUEBLE Y EL CONDUCTOR DE UN TURISMO**
- LOS DAÑOS MATERIALES SE CALCULAN EN UNAS 300.000 PESETAS

A las doce y media de la tarde de ayer se produjo en el Camino de Ronda, a la altura del número 136, un aparatoso accidente al avalanzarse el camión GR-33.746, cargado de maíz, sobre el turismo GR-44.000 y otros doce vehículos, provocando una colisión en cadena. La causa del accidente, del que resultó un herido muy grave y otro de pronóstico reservado, parece ser que fue por avería en los frenos del camión. Los daños materiales se calculan, en principio, en unas trescientas mil pesetas.

Los heridos, que recibieron asistencia en la sala de urgencia del Hospital Clínico, son el conductor del turismo, Miguel Pérez Chaparro, de 57 años de edad, de profesión militar, casado y con domicilio en la calle Valle Inclán, número 2, a quien se le apreció contusión torácica derecha y en el hombro izquierdo, con pronóstico reservado, siendo trasladado posteriormente al Hospital Militar; y el portero del edificio número 136 del Camino de Ronda, quien al parecer se hallaba sentado en el portal; se trata de Manuel Pérez Villalba, de 49 años, casado, a quien se le apreció fractura bierta de fémur izquierdo, desgarro muscular, fractura de tobillo izquierdo, fractura de tibia derecha con probable afección arterial tibial y shock traumático, con pronóstico provisional muy grave.

El accidente, por su gran magnitud, congregó a una gran cantidad de gente y han hecho falta cinco grúas para poder retirar el montón de latas en que quedaron muchos de los vehículos. Una motocicleta rompió el escaparate de la «Pastelería Joven», causando daños por valor de 8.000 pesetas, y también el restaurante Aerosol sufrió daños por valor de unas dos mil pesetas. Asimismo, fue derribado un poste del tendido eléctrico.

El conductor del camión, Antonio Martín Ruiz, de 36 años, casado, y con domicilio en Parra, 7, resultó ileso.

Entre los vehículos dañados se encuentran seis turismos, un motocarro y varias motocicletas. Los mayores desperfectos lo sufrieron el turismo GR-51.977, con daños que se valoran en ochenta mil pesetas, y el de matrícula MU-125.846, con pérdidas por setenta mil pesetas.

El accidente hubiera podido tener peor desenlace de producirse a otra hora de la tarde en que la terraza de los bares cercanos se hallan llenas de clientes.

SALIDA DE LOS BOMBEROS

En la madrugada de ayer, efectuaron dos salidas los bomberos. Una a las 2,45, a la Huerta de los Marmolillos (Torremocha), propiedad de la viuda de Sánchez. Ardía una casa en ruinas y el fuego fue rápidamente extinguido. La otra salida se produjo a las cinco, a las Veredas de Pichón, Camino de San Luis, 6, en la casa propiedad de don Tomás Martín Salinas donde derribaron quince metros de tejado hundido.

BAZA: CUATRO MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

BAZA. (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO). — Una gran manifestación de dueto rodeó el entierro de las cuatro víctimas del accidente automovilístico que se produjo a las tres y media de la madrugada del viernes, a cincuenta kilómetros de Baza, carretera nacional 342 Jerez-Cartagena, cuando el "Seat" 1.500, matrícula B-610.004, se dirigía con dirección a Vélez Rubio. Iba conducido el vehículo por Rafael Guirado Manchón, de 28 años, que murió en el acto. Le acompañaban Ricardo Egea Acedo, de 19 años; Jesús Florez Egea, de 30 años, y Gaspar Segovia Cuevas, de 20. Todos ellos solteros y naturales de Vélez Rubio.

El vehículo, al parecer por exceso de velocidad, chocó contra un árbol, en la parte izquierda de su dirección, y se partió en dos trozos, uno de los cuales cayó a un pequeño barranco.

"SUPERCADENA 72" POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

TODA LA EMOCION Y EL NERVIO DEL MAS FAMOSO DE LOS ACONTECIMIENTOS AUTOMOVILISTICOS DEL MUNDO

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA 72

En Granada, LA VOZ DE GRANADA

La cara del tiempo

Bajó algo la temperatura

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 16,6 grados, a las ocho de la mañana; 28,4, a las dos de la tarde; 26,8, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 704, a las ocho de la mañana; 702,6, a las dos de la tarde; 701,5, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 77 por 100, a las ocho de la mañana; 37 por 100, a las dos de la tarde; 35 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 29,4 grados, a las cuatro de la tarde; mínima, 14.6, a las 5,40 de la mañana; media, 22, junto al suelo. 13,2. Viento, 287 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Sur. Sol, sale a las 5,55; se pone a las 20,31.

Pronóstico. — Nubosidad de evolución diurna con predominio de nubes claros. Vientos racheados del Sur y temperaturas sin cambios notables.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

CONDUCTOR: Sacrifica un poco tu comodidad en beneficio de todos, pues una parada, aunque sea muy breve en las vías principales, ocasiona un gran daño a la circulación.

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE César Alonso

POP

CECILIA

UNA FRUTA CASI MADURA

HACE casi tres semanas que los comentaristas de discos recibimos uno de larga duración, grabado recientemente por Cecilia; una cantaautora que ya el pasado año fue proclamada unánimemente como la más joven y prometedora promesa de la música española. Proclamación que le fue concedida a través de la débil muestra que supuso un solo sencillo, con dos canciones compuestas e interpretadas íntegramente por ella: "Mañana", que consiguió algún eco y otra dedicada a Los Beatles, a quien ella admira profundamente y lo ha vuelto a demostrar al grabar ahora alguna de sus composiciones, titulada "Unios".

Este disco que ahora ha aparecido, realmente hace ya tiempo que lo esperábamos con alguna inquietud, pues pensábamos que era una pena que un joven y potente caudal de ideas y sentimientos quedasen arriconados en el olvido prácticamente antes de que pudiesen ser descubiertos. Intuíamos que Cecilia podía ofrecernos más adelante obras dignas de mejor suerte; con un contenido de mayor profundidad. Intuíamos que Cecilia podía suponer algo importante en un futuro no muy lejano. Por eso, tras esta larga pero afortunada espera, no quise apresurarme a emitir un juicio. Pensé que algo en lo que la mayor parte de los comentaristas estábamos de acuerdo, debía ser enjuiciado con la mayor serenidad posible; sin dejarnos llevar por la euforia de ver hecha realidad una obra que estimábamos conveniente y necesaria, ni por el fácil camino de las comparaciones, siempre de bastante mal gusto y que es el que normalmente se suele elegir cuando se carece de la base y experincia necesaria para opinar sobre los intrínsecos valores de una creación.

Como no se trataba tampoco de dar simplemente una noticia, mucho menos digno hubiese sido el haberme limitado a copiar el texto de unas hojas informativas y el criterio de algunos compañeros de Madrid o Barcelona que se incluían en las mismas. Esto hubiese constituido la realización de una publicidad encubierta, la cual, a mi modo de ver, no sólo constituye un fraude para el lector, sino que además nada más lejos que eso está fuera de nuestro cometido.

Por eso preferí dejar pasar un poco la tormenta y sacrificar un poco la actualidad en beneficio de un más equilibrado juicio acerca de estas once canciones que ahora nos ofrece Eva Sobredo, pues éste es el auténtico nombre de la autora e intérprete de las mismas.

Cecilia es una mujer de veinticuatro años, que ha visto mucho más mundo que muchos de nosotros, pues su infancia y adolescencia ha transcurrido en Inglaterra, Estados Unidos, Portugal, Jordania y, por fin, España. Y esto, vivido en los comienzos de una existencia, influye poderosamente en la formación de una personalidad. Distintas culturas, distintos hábitos de vida; distintas costumbres, distintas gentes e incluso distintas razas, todas ellas vistas o asimiladas bajo la influencia de un nexo común que en el transcurrir de los años ha ido presidiendo la forjación de su personalidad. Ese nexo común es la religión y el hogar paterno, que allá donde se desarrollara la existencia de Cecilia, servían siempre de sólidos pilares para el asentamiento de una ciencia tan importante como hoy son las relaciones humanas y por las cuales siente una viva y honda preocupación.

Efectivamente, Cecilia, a lo largo de todas las canciones que nos presenta en su reciente disco, demuestra una constante inquietud por todo aquello que considera nobles valores del individuo, como es el amor, la sinceridad, las firmes creencias o bien por sus debilidades, como el desamor, el interés, la hipocresía o la ruindad.

Considerada su producción desde este ángulo, esto en sí ya es importante y creo que es precisamente el aspecto sustancial al que precisamente ella concede mayor trascendencia, porque las otras dos facetas a considerar, la musical y la interpretativa, van decreciendo respectivamente.

Los arreglos de las canciones de Cecilia; ni siquiera el esquema central que les da origen, carecen de una notoria calidad aunque, eso sí, gozan de una fina y delicada intuición, que más adelante esperamos se convierta en una pujante realidad. Ella misma reconoce que le falta la base necesaria para imprimir musicalmente a sus temas toda la fuerza que necesitan a fin de calar hondo en cuantos los escuchen. Aunque a mi modo de ver no sé hasta qué punto esto es conveniente, ya que si la música llega a predominar sobre el mensaje este último podría quedar eclipsado, como ocurre en no pocas ocasiones. No obstante una mayor riqueza de motivos musicales no le estorban a los temas de Cecilia.

En cuanto a la interpretación de los mismos, francamente, me parece en términos generales floja, aunque claro está que ésta, generalmente, se ve supeditada a la calidad musical a la que antes aludía.

Cierto que lo verdaderamente importante es la obra y no su intérprete, pero nosotros somos en este aspecto mucho más ambiciosos que la propia autora, quizá porque pensamos que ella nos puede ofrecer aún algo más completo, mejor terminado y no nos conformamos sólo con la materia prima ligeramente adordana, por importante que ésta sea. Por eso considero que es este un paso importante en la carrera de Cecilia aunque no definitivo. Por eso, precisamente, considero a esta importante cantaautora española, en la que se mezclan diversas y encontradas influencias musicales, a causa de los ambientes en que ha vivido, una fruta... casi madura.

RAFAELA APARICIO, MADRINA DE GAZPACHO

Gazpacho, "Sonido sopa", especialísimos "Chefs" de cocina preparan un gigantesco gazpacho cara a los próximos calores. No es un gazpacho más. Es un gazpacho, ¿que de qué?, con sabor a verano, que ya se empieza a escuchar en toda España. Rafael Aparicio es la madrina de este nuevo grupo musical compuesto por: Juan, Pepe y José, de Jaén, Sevilla y Granada, respectivamente. El mayor tiene 22 años, hacen rumbita flamenca (¿más?), pero introducen la novedad de un estilo "fresco" y "fuerte" como el gazpacho, de ahí el nombre que les identifica.

Juan, Pepe y José, componentes del nuevo grupo «Gaspacho», con su popular madrina Rafaela Aparicio.

FLOSS TOP

DISCOTECA
P. Recogidas - Granada

ACTUALIDAD MUSICAL EN T. V. E.

EL pasado viernes, día 2, llegó a España Jorge Cafrune, el argentino al que se le ha dado en llamar el vocero del pueblo, por los temas de sus canciones.

Cafrune intervendrá esta tarde en el programa de TVE, «Tarde para todos», actuación que le servirá para promocionar su próxima presentación el miércoles, día 7, en un céntrico teatro madrileño, en el que ofrecerá una serie de recitales.

Cafrune viene avalado por la gran popularidad conseguida durante su breve estancia en Madrid en octubre del pasado año y por el conocimiento que el público español tiene de su obra a través de su discografía.

Esta tarde, en el programa «... todo ritmo», aparecerán en pa... lla con sus mejores creaciones ... bert O'sullivan, Lorenzo S... maría, John Mayall, Voces de ... godón, José Alberto y Los M... que ofrecerán a todos los te... pectadores españoles su act... éxito «Mírame».

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

SENCILLOS

Sem. actual.	Sem. ant.	TITULO		Sem. actual.	Sem. ant.	TITULO	
1	3	SON OF MY FATHER	Chicory Tip	21	26	I'D LIKE TO TEACH THE WORLD TO SING	New Seekers
2	2	I LOVE YOU, BABY	Tony Ronald	22	17	SON OF MY FATHER	Giorgio
3	1	YO NO SOY ESA	Mari Trini	23	28	JEEPSTER	T. Rex
4	4	GIVE IRELAND BACK TO THE IRISH	Wings	24	31	POPPA JOE	The Sweet
5	5	IF I WERE A RICH MAN	Topol/Ntro. P. Mundo	25	24	MORNING HAS BROKEN	Cat Stevens
6	10	ALGO DE MI	Camilo Sesto	26	35	WITHOUT YOU	Nilsson
7	11	VE CON EL	Basilio	27	39	IRON HORSE	Christie
8	7	LA REINA BRUJA DE NEW ORLEANS	Redbone	28	27	SOLEY, SOLEY	Middle of the Road
9	15	AMARILLO	Tony Christie	29	6	LO HICE POR MARIA	Tony Christie
10	8	UN BESO Y UNA FLOR	Nino Bravo	30	22	PREPARAD LOS CAMINOS DEL SEÑOR	Conexion
11	9	QUE VA A SER DE TI	Joan Manuel Serrat	31	23	SOY REBELDE	Jeanette
12	13	Y DESPUES	Vicky Leandros	32	29	SUZANNE, SUZANNE	Pop-Tops
13	12	ALL TOGETHER NOW	Beatles	33	33	LET'S BEGIN AGAIN (Amanece)	Malcolm Roberts
14	19	A HORSE WITH NO NAME	América	34	34	TAKA - TAKATA	Paco Paco
15	14	EL CHICO DE LA ARMONICA	Micky	35	32	CANCION PARA PILAR	Victor Manuel
16	20	BACK OFF BOOGALOO	Ringo Starr	36	40	VEN SIN TEMOR	Bruno Lomas
17	21	MOTHER AND CHILD REUNION	Paul Simon	37	37	BANGLA DESH	George Harrison
18	25	AMERICAN PIE	Don McLean	38	30	WE SHALL DANCE	Demis Roussos
19	16	EN ESTE MUNDO EN QUE VIVIMOS	Karina	39		MUSICA ERES TU	Trébol
20	18	MY WORLD	Bee - Gees	40	38	EL SOLDADITO	La Compañía

L. P.

1	MOTHER AND CHILD REUNION	Paul Simon
2	MEDITERRANEO	Joan Manuel Serrat
3	POR SIEMPRE BEATLES	Beatles
4	EL VIOLINISTA EN EL TEJADO	Banda Sonora
5	WINGS WILD LIFE	Wings
6	TEASER AND THE FIRECAT	Cat Stevens
7	ESCUCHAME	Mari Trini
8	UN BESO Y UNA FLOR	Nino Bravo
9	IMAGINE	John Lennon
10	MARDI GRASS	Credence Clearwater Revival

CASSETTES

1	ESCUCHAME	Mari Trini
2	MEDITERRANEO	Joan Manuel Serrat
3	UN BESO Y UNA FLOR	Nino Bravo
4	LET IT BE	The Beatles
5	EXITOS DEL AÑO	Varios Artistas

Stéreo 8

1	IMAGINE	John Lennon
2	ELVIS GOLDEN RECORD	Elvis Presley
3	FANTASTIC	José Feliciano
4	MARIA DEL MAR BONET	María del Mar Bonet
5	MAMY BLUE	Pop Tops

DISCOS Continental LIBRERIA
el más extenso surtido en grabaciones clásicas y folkloricas
Avda. J. Antonio, 2 (Pta. Real) GRANADA

LA ACTUALIDAD MUSICAL DE CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL

JOHN Fogerty, Stu Cook y Doug Clifford, forman «Creedence Clearwater Revival», uno de los grupos más unidos de Norteamérica. Desde 1967, en compañía de Tom Fogertuy, del que luego se separaron, forman el grupo con el nombre que actualmente posee, ya que, en años anteriores, habían estado actuando con diversas denominaciones. En junio de 1968, aparece su primer disco sencillo, titulado «Suzie Q», y su primer álbum, con el que obtienen el millón de ventas. Después de lanzar, en octubre del mismo año, otro single —1969— y este es el año del triunfo definitivo del grupo. Se edita «Proud Mary», que significa el disco de platino, como premio, al rebasar en millones de ejemplares, el millón de copias vendidas.

Doug Clinfford, Stu Cook y John Fogerty, actuales componentes del grupo «Renacimiento del agua clara de la creencia».

A éste siguieron sus éxitos «Bad Moon Rising», «Green River», «Down on the corner», «Traveling band», «Up aroun The bend», «Looking out my back door», «Hey tonight», hasta llegar a su actual éxito. Tienen en la actualidad, oche discos de oro por las ventas logradas con sus temas, y siempre, han estado clasificados en las más importantes listas de todo el mundo. En febrero de 1971, Tom Fogerty abandonó el conjunto para cantar en solitario. Entonces, se temió por la sonoridad del grupo, ya que, al faltar uno de sus componentes, su espectacular sonido anterior sería más pobre, pero, en contra de todos los comentarios, Creedence Clearwater Revival, sonaban igual, debido a su gran compenetración y profesionalidad ¿Quiénes son los actuales componentes de Creedence Clearwater Revival?

JOHN FOGERTY, nacido en Berkeley, California. Es un completo autodidacta de la música. Toca el órgano, guitarra, piano, saxo tenor, armónica, batería y guitarra bajo. Su palmarés como vocalista, compositor y productor, son las ventas mundiales de los discos y cintas de «Creedence», que sobrepasaron los cien millones de dólares en 1971.

STU COOK, natural de Oakland, California. Su educación musical comenzó cuando se encontraba en la escuela primaria, concretándose, por aquella época, sobre el piano clcásico. Hoy, con Creedence Glearwater Revival, toca la guitarra, el bajo, hace segundas voces y ayuda, generalmente, con otros instrumentos. Es gran aficionado aparte de la música, al cine y a la fotografía habiendo estudiado ambos durante varios años.

DOUG CLIFFORD nació en Palo Alto, California. Se trasladó a la zona de Berckeley, cuando tenía doce años, conociendo allí a John y Stu. Toca la batería y es el percusionista del grupo. También es autodidacta y perfeccionista. Además de la música, siente gran interés por la ciencia y la naturaleza, a las que dedica sus ratos libres.

Actualmente y a sólo cuatro semanas de su lanzamiento, su álbum «Mardi Grass», ya está clasificado en varias listas de popularidad, siendo del mismo los temas más celebrados «Someday never comes» y «Tearin' up country», que ahora han sido lanzados en discos sencillos, lo que sin duda ayudará a estos grandes de la música a coronar rotundamente un nuevo e impresionante triunfo en su carrera artística, bien a pesar de algunos detractores e impresionistas que tras la marcha de Tom Fogerty afirman desconocer ya el sonido del grupo. -Qoea?- o:ñci 7aneus eta shr shrd

VAJILLAS PORCELANA

BIDASOA

4.500 Pts. 12 servicios (56 piezas)

LINDE

Reyes Católicos, 21 - San Sebastián, 12

ara las ferias de su localidad

LOS MEJORES INTERPRETES, CONJUNTOS Y ATRACCIONES

Vibraciones	Ráfagas	Némesis
Amazonas	Guajiras	Nagasaki
Trigo Limpio	Sombras	Duendes
Acuario	Danzaris	Play Boys
Zingaros	Seres y Sueños	Mike y Novedad

PROGRAMACIONES ESPECIALES PARA AYUNTAMIENTOS, ASOCIACIONES Y EMPRESARIOS.

MAS DE 50 ORQUESTAS Y GRUPOS A SU DISPOSICION.

Joaquín Costa, 6-6". -Tlf. 221418 - GRANADA

Disco CRITICA

LA 5.ª RESERVA

PARECE existir un convenio tácito entre la mayoría de las firmas discográficas y sus artistas, en el que en la cara A de cada disco ha de figurar una composición eminentemente comercial, en la mayor parte de los casos impuesta al cantante o grupo, sobre todo cuando éstos están en sus comienzos, y en la B, estos pueden un poco demostrar lo que saben hacer.

A juzgar por lo escuchado y a pesar de que las dos composiciones que integran este sencillo que ahora presentamos, pertenecen al mismo autor, este podría ser el caso de La 5.ª Reserva.

Como canción estrella figura «Angelina», de una facilísima captación y un sonido que en principio podríamos asegurar que estamos escuchando a «Los Diablos», pues hasta las voces suenan similares.

Sin embargo, en la cara B Agustín Ferrero, que como antes dije es el autor de los dos temas, nos presenta «Sin amor», un tipo de música totalmente distinto, mucho más madura que el anverso del sencillo y con una interpretación de mayor envergadura.

Desde luego no es canción que pueda hacerse fácilmente popular, pero que demuestra claramente que nos encontramos ante un grupo que sabe hacer cosas más dignas y serias de lo que a primera vista pudiera parecer. Lo lamentable de estos casos, es que generalmente, las que suelen sonar luego, son las caras A.

El Cadi

DISCOTECA

Granada

Payo JUAN MANUEL

HACE su aparición discográfica en España, Juan Manuel Cardona; sevillano que se nos da a conocer como un personal intérprete de la canción al estilo gitano bajo el nombre de "Payo Juan Manuel".

Vemos con gran satisfacción la constante renovación e injerto de nueva sabia en este campo, tan necesaria para la revitalización y continuidad de un género tan españolísimo, que sin duda alguna forma parte de nuestro carácter e idiosincrasia.

Payo Juan Manuel es autor de las canciones que interpreta acompañado por un ritmo lleno de vitalidad y característico sabor español y coros masculinos de voces gitanas.

De cara al verano la composición "Sola, sola está", podría ser muy tarareada si se le prestara algún apoyo, ya que su aire es fácilmente pegadizo. "Piénsalo bien" que figura en la cara B, tiene una mayor participación de los coros, aunque en general la interpretación es bastante correcta por arte del Payo de quien podemos esperar en sucesivas grabaciones, un mayor acrecentamiento de su personalidad.

LOS CRONY

OTRO debut discográfico que hoy presentamos es el de Los Crony. Como cuarteto llevan trabajando en Cataluña desde el año sesenta y cinco los cuatro miembros masculinos del grupo, al que en el sesenta y nueve se unió la voz solista de Rosa Mary.

Este quinteto que como podemos apreciar, tiene experiencia dilatada en actuaciones en salas de fiesta se nos presenta hoy en el mundo discográfico con el actual éxito europeo de Erick Wolfson «No, no, no», en la cara A del sencillo y una composición del alma del quinteto Enrique Fusté Miret, que nos dan a conocer bajo el nombre «Juntos los dos» y en la que nos ofrecen la novedad de que otro de los miembros del grupo, Manuel Zapata, el guitarra bajo, hace dúo con la voz de Rosa Mary.

Como idea general, no sé por qué pero este grupo me recuerda los comienzos de «Cristina y los Stop». El

sonido del grupo es bastante limpio; la voz de Rosa Mary suena un poco velada y desde luego se hace patente la influencia de sus actuaciones en público.

Una salida discreta diría yo, que nos hace quedarnos a la espectativa de nuevas cosas que nos den una base mayor con la que poder enjuiciarlos. De todos modos lo más importante para ellos a escala nacional es que se les vaya conociendo. Pues suerte, muchachos.

DISCOTECA
P. Recogidas - Granada

LUCES DEL DOMINGO

LA ARENA Y LA PIEDRA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

En la llegada histórica de Cristo se implica su segunda venida. En la que hallará su cumbre la historia de la salvación. Que tiene su hoy, su ayer y su mañana. El cristianismo es una promesa de ayer. Que se está superando ahora y que se acabará de superar mañana. Un futuro con raíces de certidumbre en su llegada, pero incierto por lo que se refiere a su cómo y cuándo. Todo esto, desde luego, es la raíz de una esperanza. Porque en el cristianismo se realizan los planes de Dios. Pero todavía no han culminado en una realización plena. Que no se logrará, mientras que, dentro de una plenitud luminosa, no venga otra vez Cristo a la Tierra.

En la salvación cristiana, el cristiano tiene su quehacer. No obstante la acción perenne de Dios para salvarlo, él se tiene que salvar a sí mismo, salvando a los demás. Su tarea presente, a este respecto, limita con un pasado, que promete, y un futuro, en el que se ha de cumplir lo que se prometió. Esas dos fronteras son, por otra parte, una doble exigencia. Responderá el cristiano exactamente a una y otra, si rae de su corazón los fermentos de signo menos, signando su vida y su convivencia con el signo más del amor. Lo que supone cimentar su quehacer en la piedra, sin hacerle caso a la arena.

Detrás de las aberraciones sociales, políticas y económicas, alienta un anhelo humano de salvación. Las estructuras de base materialista la esperan de la materia, la técnica y la ciencia. Desprecian la piedra y alzapriman el valor fundamental de la arena. Sobre la que instituyen su bienestar de hoy, erigiendo, además, sobre ella la esperanza del mañana. La insatisfacción es un fruto cierto de esta miopía moral. Porque se dan a la tarea de una "salvación" con minúscula, con arena, olvidando que es con mayúscula, con piedra, como se tiene que vivir el afán de cada instante dentro de la historia de la Salvación.

Lo anterior dimensiona y define un contexto, en cuyo ámbito el cristiano se tiene que sentir comprometido en un mensaje para el mundo entero: el mensaje de la salvación de Dios. Que ha de condicionar las esperanzas terrenas. Para que la luz de la fe las comprenda en su haz. Todo logro humano es un hito luminoso, cuando la fe y la confianza en Dios le insuflan trascendencia. La fe nos encara, en función de la esperanza, con un futuro salvador. En el que se harán carne de realidad todas las promesas. Cuando se realice en nosotros, por el misterio de Cristo, el misterio de nuestra Salvación. Cuando no prevalezca sobre la piedra la arena.

(Domingo IX del t.o. Mt., 7, 21-27)

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

Vida Religiosa

SANTORAL.—Santos Quirino y Francisco de Caracciolo.

PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARCANGEL

Horario de misas hasta el primero de octubre inmediato desde el próximo domingo

Laborables: Mañana, a las 9; tarde, a las 8,30.

Festivos: Mañana, a las 9, 10,30 y 1,30; tarde, a las 8.30.

Misa anticipadas (sábados y vísperas de festivos): Tarde, a las 8,30.

REDIL EUCARISTICO DE LA DIVINA PASTORA

Iglesia de PP. Capuchinos (Triunfo). Cultos mensuales de la Asociación hoy primer sábado, por la tarde. Santo rosario, misa, cantos y homilía. Al final salve cantada por todos a la Divina Pastora titular de esta iglesia.

IGLESIA UNIVERSITARIA Y PARROQUIAL DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR

Horario de misas:

Días laborables: 8, 9 y 10 de la mañana y 8 de la tarde

Misas anticipadas: Todos los sábados y vísperas de días festivos, a las 8 de la tarde

Domingos y días festivos: 10, 12 y 1,30 de la mañana y a las 8 de la tarde.

Nota.—La misa de las 8 de la tarde, todos los días, tendrá carácter universitario (sin exclusión, naturalmente, de otra clase de fieles)

Horario de confesiones:

Días laborables: De 9 a 11 de la mañana y de 7 de la tarde en adelante.

Días de precepto: De 10 de la mañana en adelante y de 7 de la tarde en adelante.

Horario de archivo:

Todos los días, excepto domingos y días de precepto, de 11 a 12 de la mañana

NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT

Horario de misas para verano:

Sábados y vísperas de fiesta: A las ocho de la tarde

Domingos y festivos: Ocho y media, diez y doce de la mañana, y ocho de la tarde

Misas diarias: A las nueve de la mañana y a las siete de la tarde.

CONVENTO PP. CAPUCHINOS

Misas de verano (1 de junio a 1 de octubre). — Por la tarde, días laborables y festivos a las ocho y a las nueve.

CULTOS DE LA OCTAVA EN LA CATEDRAL

En los cultos de la Octava del Corpus, en la catedral predicará hoy don José García de la Chica. Mañana, lunes, don Manuel Gutiérrez Alonso; el martes, don Santiago Luque, y el día 7, don Manuel Villar.

Los cultos se celebran a las siete de la tarde.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

CORPUS DE 1972

PLAZA DE LAS PASIEGAS

A LAS ONCE DE LA NOCHE

Teatro Popular Nacional de Educación y Descanso

con la colaboración especial de

MARIA MAHOR y RAFAEL ARCOS

Director: Manuel de la Rosa

Representaciones de AUTOS SACRAMENTALES

DIA 3 DE JUNIO

EL AUTO DE LA FE

de JUAN DE TIMONEDA

DIA 4 DE JUNIO

EL COLMENERO DIVINO

de TIRSO DE MOLINA

ENTRADA GENERAL: 25'00 Ptas.

TAQUILLAS: AYUNTAMIENTO.

COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

DEMOGRAFIA

Veintidós nacimientos, dos bodas y tres defunciones

En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Juan Luis Muñoz Romero, Ana Silvia Pérez Montero, José Estarli Melgui Zarco, María Patricia Fernández Román, Francisco José Aguilera Bautista, Francisco Javier Cantero Quesada, Tarsicio Manuel Cantero Quesada, Antonio Manuel Martín, Dulcenombre Antonia Ortera Castro, Gustavo Adolfo Gómez Rodríguez, Joaquín Ariza Domínguez, Manuel Lafael Carmona Moreno, Francisco de Guevara Fernández, Francisco Javier Moreno Vega, Mario Luis Fernández Falkertsma, José Antonio Fortes Sánchez, Francisco Javier Franco Martín, María Rosa María Lladó Llort, María Rui Zapata, María Cruz Rodríguez Jiménez, Francisca Ruiz Jiménez, Francisca Ruano Navarro.

Matrimonios. — Manuel Echeverría Gallego con María Nieves Echeverría Giménez, y Custodio Calvo Macías con Angeles Tudela Bueno.

Defunciones.—Juan Carlos Nieto Morales, de un mes; Carmen Salamanca Fernández, de 82 años, y Aurelia Salmerón Salmerón, de 71.

CARITAS TE NECESITA

CARITAS DIOCESANA DE GRANADA EMPLEO ASI VUESTRO DINERO EN 1971:

	PESETAS
Aportación al Fondo Interdiocesano de Cáritas	100.000
Asistencia sanitaria (medicamentos, Ortopedia, análisis, etc.)	2.719.139
Asistencia a transeúntes y viajes para reunión de familias	292.635
Pago de deudas, (Comestibles, alquiler de vivienda, etc.)	524.563
Socorros en alimentos, ropas, mantas, camas, etc.	502.665
Ayuda a Cáritas parroquiales para parte de sus obras asistenciales	830.546
Colonias infantiles de verano en el Pantano del Cubillas	73.400
Ayudas a guarderías infantiles, centros de formación profesional, Campaña de Navidad y diversas instituciones	366.575
Ayuda a Campaña Contra el Hambre en el mundo y a damnificados del Pakistán	832.518
TOTAL	6.242.041

A estas cantidades habría que sumarle la de las Cáritas Parroquiales, algunas de ellas tan importantes como por ejemplo la Interparroquial de Motril.

En Granada, capital, las colectas del Día Nacional de CARIDAD se realizarán en los templos, EN LAS MISAS DE HOY, DOMINGO

MUCHOS PROYECTOS DE PROMOCION SOCIAL DEPENDEN DE TU AYUDA

El cristiano no puede quedarse tranquilo mientras haya un hombre con hambre

CARITAS. - Doctor Azpitarte, 3. Teléfono 233920

El que ama, trabaja por la justicia

Granada habla directamente por teléfono con Barcelona

Desde el miércoles, día 31 de mayo, los abonados del servicio telefónico y su red automática provincial pueden hablar directamente con Barcelona y su R. A. P., usando el prefijo 93.

La inauguración de este nuevo servicio automático «abonado a abonado», completa la unión telefónica entre estas dos provincias, pues en sentido inverso, Barcelona y su R.A.P., está en funcionamiento desde el pasado mes de abril.

INFORME DEL COMITE EJECUTIVO SINDICAL

75.000 TRABAJADORES GRANADINOS BENEFICIADOS POR CONVENIOS COLECTIVOS

PREOCUPA EL CONSTANTE AUMENTO DE LOS PRECIOS Y LA DISMINUCION DE LA EMIGRACION

Los beneficios de la contratación colectiva, a través de convenios colectivos sindicales, afectan a 75.000 trabajadores granadinos, bien a través de convenios de ámbito provincial o de empresa. Están en vigor veinte de estos convenios y cuatro normas de obligado cumplimiento, pero están en trámite más de menos avanzado otros trece convenios. El diálogo entre empresa y trabajadores no sólo es posible, sino que resulta altamente eficaz.

Ese mismo diálogo se pone de manifiesto en el cifra de conciliaciones dentro del marco sindical. Durante los cuatro primeros meses de este año han sido 424 las conciliaciones cn avenencia, frente a 124 sobre las que no se produjo acuerdo. Las cantidades percibidas por los trabajadores ascendieron a los ocho millones de pesetas. Ante Magistratura, la Organización Sindical defendió 277 asuntos y por los consultorios sindicales de Granada se evacuaron doce mil consultas verbales y casi dos mil escritas en esos mismos meses. En los cuatro primeros meses de este año se han celebrado 338 reuniones de trabajadores, de las cuales más de cien tuvieron carácter provincial.

AUMENTO DE LOS PRECIOS

Estos datos fueron ofrecidos al Comité Ejecutivo Sindical de la provincia que presidió el delegado de Sindicatos, señor Montoya Rico en el informe del secretariado para asuntos sociales (Vicesecretaría provincial de Ordenación Social). En dicho informe se vislumbra cierto optimismo dentro de la tónica habitual de preocupación, pues aunque se ha producido cierta regresión en el sector de la construcción aumentó y se prevenga en aumento la inversión estatal en obras de envergadura que vienen a paliar la atonía de la iniciativa privada. En el citado informe se puso de relieve la preocupación por el constante aumento de los precios. En lo que respecta a paro en la provincia, las cifras se mantienen sensiblemente iguales a las del año pasado, acusando ligeras altas de paro en construcción e industria, en relación al mes de mayo del pasado año. El total de salidas al extranjero en los cuatro primeros meses de este año es algo inferior al año pasado, habiendo disminuido la cifra de emigración a Alemania, Francia y Suiza. En mayo se produjeron 1.331 salidas.

También se dio lectura en la reunión del Comité Ejecutivo Sindical de la provincia a las numerosas actividades desarrolladas por la Vicesecretaría de Obras Sindicales a través de Cooperación, Artesanía, Hogar, etc.

SINDICATO PROVINCIAL DE MADERA Y CORCHO

A los efectos de solicitud de convenios para la exacción del impuesto general "Tráfico de Empresas", e impuesto sobre el lujo, para el ejercicio de 1973, se hace saber a los contribuyentes de las Agrupaciones de sillas de enea, ebanistería, rematantes y aserradores de maderas, almacenistas y serrerías de alquiler y a los de la Agrupación de vendedores de cuadros, marcos, cornucopias y análogos, que de acuerdo con el artículo noveno de la orden de 3 de mayo de 1966, durante el plazo de diez días, quedan expuestos al público en este Sindicato provincial, los censos correspondientes, para que los interesados puedan examinarlos, pedir por escrito inclusiones, exclusiones y rectificaciones.

Transcurrido el plazo de exposición, se convocará al órgano competente de las Agrupaciones mencionadas, para que, conforme a lo que dispongan estos, adopten acuerdo válido sobre la solicitud de los convenios.

EXCURSIONES DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Día 11. — A Taramay, Camping "El Pozuelo", con comida, o solamente autocar, a elección de nuestros afiliados.

Día 18. — A Trevélez, haciendo el regreso por Los Bérchules y Cádiar, uno de los más bellos circuitos de la Alpujarra.

Día 23, 24 y 25. — A Ceuta, salida de Granada a las 8 horas del día 23, Málaga - Costa del Sol, con almuerzo en la ciudad desidencial de Marbella, continuación del viaje hasta Algeciras, travesía del Estrecho, con llegada a Ceuta sobre las 7 de la tarde, cena y alojamiento. Día 24, estancia completa, con visita a la ciudad. Día 24, se inicia el regreso sobre las diez de la mañana, almuerzo en Algeciras, visita a La Línea (Gibraltar), continuando viaje para llegar a Granada sobre las 22 horas.

ILMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

CORPUS DE 1972

:-: DIA 6 DE JUNIO. A LAS ONCE DE LA NOCHE :-:

PASEO DEL PADRE MANJON

Recital de Canción Moderna

KARINA

LA COMPAÑIA

ENTRADA GENERAL: 25'00 Ptas.

TAQUILLAS: AYUNTAMIENTO.

..a ganar con La Casera

RESULTADO SORTEO 5

Celebrado el sábado, día 3 de junio de 1972, ante el notario del Ilustre Colegio de Granada, don José Martínez del Mármol.

RELOJES

Piedad Pérez Izquierdo
Fernando López Sevilla
Carmen S. Florido
Juan Ramón Jiménez Navarro
M.ª Carmen Fajardo Porras
Aurelia Osuna Díaz
Victoria Olmo Illescas
Encarnita Rubio Sánchez — Loja
Rafael Hernández Ferrer
Isabel G. Espejo
Hermanitas de los Pobres
Pedro Díaz García — Loja
Juan Antonio Sánchez Estévez
José Ponce López

ENCENDEDORES

Dolores Cascales Hernández
Juan Francisco Castaño Pérez — Baza
Eva Martínez López
Araceli Cuevas G.ª de la T. — Villanueva Mesía
José Jiménez Guerrero — Ogíjares
Antonio Casas Sánchez
Juan Delgado Fresneda
Francisco Casares Solier — Nigüelas
Antonio López Martín
Ana Jiménez Ayllón — Huétor Tájar
José Manuel Hernández Rodríguez
Andrés Bedmar Domingo — La Malá
Antonio Mayo Jiménez — Alhama de Granada
Juan Morales Pérez
Carmen Jiménez Raya — Pinos Puente
Antonio López Muñoz
Cándida Pérez Ferrer — Padul
Manuel Sánchez Serrano

MUÑECOS

María Teresa Molinero Rosales — Peligros
Miguel Angel Chambó
Mari Clara Pereira
Aurora Martínez Pertíñez — Santa Fe
María Jesús Aguilera Martín
María del Carmen Puga Páramo
Elia Molina Velázquez
Ana Mari Martínez — Santa Fe
Angeles Fernández Hidalgo — Ogíjares
Antoñita Jiménez — Ogíjares
María Dolores Cascales Hernández
Pepita Carmona Rodríguez
Elvira González Arellano — Guájar Alto
Angeles Torres Carrasco
Maruja Puga Yedra
Rafael Rodríguez Mantas — Santa Fe
Lidia Pérez Martín — Santa Fe
Eulogio Ortiz Martín
Juan Rodríguez Castillo
Luisa Moreno Lozano
Manuel Montoro Doncel
Dolores Núñez Rodríguez — Villanueva Mesías
María Dolores Guglieri León
M.ª del Rosario Servillera Delgado
Susana Sánchez Ros — Gabia
Ana Mari López Morillas
Fuensanta Morillas — Orgiva
Juani Palacios Márquez — Alhama de Granada

BALONES

Fernando Hurtado Caballero—Huétor Vega
Fernando Guerrero Penalva
José Antonio Fernández Verdejo
Paco Arquelladas Padilla — Huétor Vega
Manolito Sánchez Ros
María Rodríguez Jaldo
Luis Quesada Fernández
Angel Martínez Martínez — Huéscar
José Antonio Molina Vílchez
Angeles Ferrer Almirante — Baza
Angelitas Valverde Ruiz
Silvia M.ª Aguilar Barrera
María Victoria Ortega García — Diezma
Manolín Galindo Morillas
Eugenio Guillén Alfaro
José Carlos Jiménez Figuerol
Luis Quero Herrero
Juan Antonio Callejón Martín
Rafael Rodríguez Mantas — Santa Fe
Antonio Ortiz Ruiz — Motril
Conchita López Morillas
M.ª Nieves García Bertos — Bobadilla
José Antonio Romero Jiménez
Antonio Jiménez Gordo — Huétor Tájar
José María Merbaile Vázquez
José Antonio Puga Paromo — Maracena
Miguel Angel López Granados
Mari Fuentes Cobos — Huétor Vega
Antonio Argüelles Peña
Pedro García Vílchez
Pedro Torres Cuesta — Albolote
Blanca Torres Torres
Antonio Amigo Aragón
Ricardo Marín Muros
Miguel Corpas Molina
Nicolás Espigares Siles
Francisco Lopera Aguilera
Fernando Zapata Castillo
Rafael González Montes
Juan Roldán
José Fornieles Gálvez
Concepción Aguilar Jiménez
Emilio Tijeras Gallegos
Rafael Domínguez Avila
José Carrascosa Pérez — Huétor Vega
Antonio Pinilla Ortega — Huétor Tájar
María Jesús Aguilera Martín
Gema Pérez Martín — Santa Fe
Emilio Sánchez Santabárbara
José Sánchez Angulo
Gracia de Castro Bautista
Encarnación Garnica Uceda
Luis de la Torre Vega
Francisco Palomino Rivas
José María Mesbaile Vázquez
José Miguel Muñoz Sánchez
Antonio José Lasso González
Olga María Aguilar Barrera
Pilar Herrero — Torredonjimeno (Jaén)
Francisco Javier Rescalvo de Castro
Plácido Hurtado Caballero — Huétor Vega
Víctor Tijeras
Antonio Pérez Peña — Huétor Tájar
Juan Francisco Castaño Pérez — Baza
Emilio M.ª del Pilar Díaz Capilla — Almería
Francisco Terrón García
Rafael Joya Velasco
Eugenio Guillén Alfaro
Jesús González Torres
Juan Antonio Ibarra
Joaquín Vílchez Ayllón — Villanueva Mesías
Antonio Pérez Medina
Antonio Gálvez Castilla — Huétor Tájar
Salvador Casado Revelles
Antonio Sanjuán Pinilla — Huétor Tájar
Jorge Gálvez Malagón — Huétor Tájar
Juan Manuel Ruiz
Antonio Gálvez Fuentes — Huétor Tájar
Jesús Cañas Real — Torernueva
Antonio Trujillo Vera — Pinos Puente
Julio Guijarro Díaz
Julián Ruiz Estévez
Indalecio Clares Bonilla
Maly Guglieri Pressler
José Pérez Arco
Francisco Alvarez Muñoz — Huétor Tájar
Manuel Reyes Herrezuela
Miguel Angel Chambó
Juan Antonio Ortega Melgares — Huétor Tájar
Carlos Javier de Haro Barden
José María Izquierdo Muñoz
Manuel Ortega Ortega
Rita Pertíñez Bertos — Santa Fe
Antonia García Usón
Juan Castilla Torres
Manuel Ortega González
José Manuel Domínguez Avila
Rafael de la Cruz Márquez
Juan Carlos Martínez López
José Luis Sánchez Casado
Francisco José Zamora Robles — Huétor Tájar
Carmen Robles Salmerón
Romualdo Romero Molina — Montillana
José Antonio Fernández Saavedra
Conchita Sánchez de las Heras
Encarnación Rubio Sánchez — Loja
Francisco Romero Bolívar — Montillana
Juan Andrés Redondo Escobar — Huétor Tájar
José Roldán García — Huétor Tájar
Graduada "Conde de Tendillas" — Alhama
Antonio Torres Cano — Huétor Tájar
Antonio García Pérez
Luis Quero Herrero
Salvador Martín Algarra
Antonio Fernández Fernández
Paqui Alvarez
Miguel Angel Ortega
Antonio Macías Vera
Juan Moreno García
Javier Ríos Medina
Teófilo Portillo Rodríguez
Antoñita Ramírez Pedregosa
Adolfo Carrillo Ramos — Loja
María Rosa Maldonado
J. L. Abril
Antonio Luis Aguilar Barrera
Manuel Ponferrada
Antonio Vega López
Rafael Delgado Osuna
Juan de D. García Martín
Pedro Fornell Jaime
Ramona Guerrero Penalva
Ana María Molina — Otura
José Miguel Losada
Raimundo Gijón

La Casera ES UNICA

Entrega de premios: PUBLICIDAD ALAS, Milagro, 4, Granada, previa presentación del Documento Nacional de Identidad, o documento acreditativo de su persona, para los menores de edad.

EDUCACION Y CIENCIA

Exámenes para alumnos libres, en el I.T.E.M. de Orgiva

Instituto Técnico de Enseñanza Media de Orgiva. — Se pone en conocimiento de todos los alumnos libres matriculados en este Instituto, que los exámenes de la convocatoria de junio tendrán lugar los días siguientes: Alumnos de cuarto curso, los días 7, 8 y 9; alumnos de segundo y tercer cursos, los días 20, 21 y 22. Las pruebas de acceso a tercer curso se realizarán los días 22 y 23. El horario detallado de cada uno de los cursos y asignaturas está expuesto en el tablón de anuncios.—El secretario.

Suscríbase a "PATRIA"

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albondón	16,00 horas	Málaga	8,00 horas
Albuñuelas	19,15 "	Málaga	16,00 "
Alcaudete	6,45 "	Málaga	18,45 "
Algarinejo	18,00 "	Montefrío	19,30 "
Almuñécar	7,30 "	Motril (enl. Almería)	8,00 "
Almuñécar	17,30 "	Motril	10,00 "
Almuñécar-La Herradu.	18,00 "	Motril	13,00 "
Benalúa	13,00 "	Motril (enl. Almería)	15,30 "
Bérchules	13,30 "	Motril	18,30 "
Berja	13,00 "	Orgiva	10,30 "
Carchelejo	18,30 "	Orgiva	20,00 "
Castillo Tajarja	13,00 "	Priego	18,00 "
Castillo Tajarja	20,00 "	Pinos del Valle	14,00 "
Córdoba por Baena	7,30 "	Salar	13,15 "
Córdoba por Baena	15,30 "	Salar	19,45 "
Córdoba por Rute	7,15 "	Sevilla	7,30 "
Guájar Faragüit	19,15 "	Sevilla	15,30 "
Jaén	11,00 "	Siles	7,00 "
Jaén	17,00 "	Ugíjar	8,30 "
Jayena	19.15 "	Zafarraya	18,30 "

REPRESENTACIONES DE ZARZUELA EN EL CORRAL DEL CARBON POR LA AGRUPACION "FRANCISCO ALONSO"

"EL ULTIMO ROMANTICO" Y "DON MANOLITO" ALCANZARON UN ROTUNDO EXITO

La Agrupación lírica "Francisco Alonso", ofreció jueves y viernes en la noche, en el Corral del Carbón, la representación de las zarzuelas "El último romántico", de José Tellaeche, música de Soutullo y Vert y "Don Manolito", de Fernández de Sevilla y Carreño, partitura de Pablo Sorozábal.

Llenos absolutos las dos noches, y se hubieran agotado las localidades igualmente, de ser el local más amplio, para ver y escuchar a esta cincuentena de cantantes y actores granadinos, a los que acompañó de forma impecable la Orquesta Sinfónica de Málaga. Otra cosa más de agradecer a nuestros vecinos andaluces. Esta Orquesta que les honra en la promoción de la cultura y de la que nosotros carecemos, a pesar de los kilos de plomo en líneas de linotipia que se han gastado en la Prensa local en el transcurso de los años, pidiendo esta Orquesta.

Los dos representaciones obtuvieron un rotundo éxito y más si se conoce y es honesto que el público que lo sepa, que los pequeños defectos de que adolecieron ambas, no son culpa de la Agrupación "Francisco Alonso", sino de los siguientes hechos: No conocer hasta quince días antes si nuestro Ayuntamiento patrocinaba las representaciones: no serles facilitado local para las mismas sino decirles en esas fechas que la propia Agrupación lo buscara. No encontrar otro, teniendo que hacer gestiones personales hasta en Madrid para poder utilizar el Corral del Carbón, con capacidad —una vez puesto el escenario por cuenta de la Agrupación y dejado sitio para la orquesta— para quinientos espectadores. Estos factores, para no apuntar más que los más destacados, hay que tenerlos presentes a la hora crítica, pues con tiempo suficiente y ocupándose de los detalles de local y administrativos el Organismo patrocinador —en este caso el Ayuntamiento— sus componentes hubieran podido sin agobios dedicarse a matizar sus ensayos, en vez de gestionárselo todo ellos.

Pero como el entusiasmo todo lo puede, he aquí que no sólo hicieron lo anterior, con los mil y un detalles que estas cosas precisan, sino que lograron la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Málaga y lo hicieron todos, pero que muy bien, siendo largamente ovacionados por el público, con entera justicia.

Elizabeth Gil de Avalle —que tiene una voz muy bonita— protagonizó las dos zarzuelas. En "El último romántico" le dio la réplica el tenor Juan Manuel Fernández sin un solo fallo y en "Don Manolito", el barítono César Lamilla. Sería imposible reseñar tan extenso reparto en este trabajo crítico, aunque todos lo merecen. Nuestra felicitación a la totalidad en los nombres de Purita Manzanero, Josefina Ramírez, Aurora Hernán, Paco Rodríguez, Alberto Ramírez, Miguel Hernández y Miguel Melgar y de manera muy especial al director de escena Pablo López, que tuvo que trabajar de manera intensiva para lograr el movimiento escénico en escenario tan improvisado y precario, y al maestro concertador Luis Linares. Mención destacada para la dirección musical a cargo de Lirio J. Palomar y a la envidiable orquesta malagueña, cuyo sonido unido al coral de la Agrupación "Francisco Alonso", fue una pura delicia.

Y un ruego final no "a quien corresponda", sino "a quien corresponde" que es la Delegación de Fiestas del Ayuntamiento, cara al futuro: Toda Agrupación artística local con solvencia y la "Francisco Alonso" lo es, debe ser patrocinada en toda la extensión de la palabra en ocasiones como la presente y debe recibir con tiempo toda clase de facilidades. Ya nuestro colega "Ideal" apuntaba ayer, la ausencia de exorno que hubiera embellecido el Corral del Carbón en estas representaciones. La modesta subvención de patrocinio asignada por el Ayuntamiento y el importe de la taquilla, no creemos llegue para sufragar los gastos realizados por la Agrupación "Francisco Alonso"; menos podía dar para, también por su propia cuenta, haber adornado el local.

Unimos pues unos gramos más de plomo a los kilogramos ya mencionados al principio, pidiendo por una auténtica protección al arte local en todas sus manifestaciones. Al menos en las hemerotecas quedará constancia para las generaciones futuras de que los que nos ocupamos de estos temas porque los conocemos a fondo y sabemos lo que los ciudadanos desean porque es nuestra obligación estar al corriente, hemos seguido dale que dale el precepto evangélico "pedid y se os dará". ¿Por qué vamos a perder la esperanza? Con el tiempo, hasta las verdes maduran.

EMILIO PRIETO

Música

SE CLAUSURO EL CURSILLO DE DIRECCION Y CANTO CORAL

HA DURADO UNA SEMANA Y SE HA CELEBRADO EN EL CENTRO ARTISTICO

Organizado por el Conservatorio de Música de Granada, se ha venido desarrollando en el Centro Atístico durante una semana, un cursillo de dirección y canto coral. Han asistido ochenta y dos alumnos, tanto de Granada como de otras provincias de la región andaluza, y la dirección del cursillo, primero de esta índole que se organiza en nuestra capital, ha corrido a cargo del profesor del Conservatorio de Música de Barcelona, José María Castelló, quien dirige también, desde hace quince años, la «Coral Barcelona».

—¿Qué impresión se lleva?

—De verdad que una impresión magnífica. He visto que existen unas posibilidades magníficas de extender el canto coral en Granada, porque hay un verdadero interés por parte de todos los que han asistido. Pero la importancia del cursillo no se ciñe exclusivamente a Granada, sino que también puede influir en la extensión del canto coral en otras provincias. Por ejemplo, un matrimonio de Córdoba se ha ido con el deseo de fundar una masa coral allí, cosa que, al parecer, les resulta viable.

—¿Existe algún proyecto de intercambio de masas corales entre Barcelona y Granada? Aquí existen los coros de Juventudes Musicales y el del Salvador.

—Por lo pronto, la Coral de Juventudes Musicales está invitada para asistir el próximo año a las Fiestas de la Merced.

—¿Cree que existe verdadero interés coral en Granada?

—Creo que se está despertando. Puedo decirle también que los resultados de este cursillo me han parecido óptimos, y que me han ofrecido la direccón de otros cursillos en Jaén, Córdoba y Melilla. El interés que se está despertando en la región por la masa coral me parece, pues, evidente.

—¿Ha salido algún proyecto de este cursillo que terminó ayer?

—Acariciamos la idea de organizar en Lanjarón, tal vez el próximo verano, un Festival nacional de canto coral. Vamos a ver si es posible. La idea, por lo pronto, ha partido de aquí. — C. C.

III Curso de música «Manuel de Falla»

Los granadinos que posean pianos y deseen colaborar al mejor éxito del III Curso de música "Manuel de Falla", que se celebrará en nuestra ciudad, coincidiendo con el Festival Internacional de Música y no tengan inconveniente en que los alumnos de piano de dicho curso, puedan disponer del piano en el domicilio de su dueño a las horas que éste determine, se agradecerá que lo comuniquen a las Oficinas del Festival, cualquier día hábil de cinco a siete de la tarde. Dichas oficinas están instaladas en el Palacio de la Madraza, calle de los Oficios. Teléfono 22-52-01.

La Comisaría del Festival y la Dirección del Curso agradecen de antemano la colaboración que se preste al mismo.

MUEBLES
TODOS LOS ESTILOS
DENTRO DE UNA VARIEDAD
SIN LIMITES

MAS DE 3.000 metros cuadrados de EXPOSICION
Vd. podrá admirar y hacerse idea tal com
quedarían las diferentes dependencias de su HOGAR

Nuestras grandiosas **EXPOSICIONES** están consideradas entre las mejores y más importantes de toda España

AMUEBLAMOS Y DECORAMOS
CHALETS
APARTAMENTOS PLAYA Y SIERRA

Con nuestro sistema de
PRECIOS FIJOS
Vd. se beneficia considerablemente, porque son los
PRECIOS MAS BAJOS QUE EXISTEN EN EL MERCADO DEL MUEBLE

Nuestro Departamento de **DECORACION** está a su servicio para facilitarle sin compromiso alguno toda clase de ideas, presupuestos, etc.

MUEBLES
EL HOGAR MODERNO
BUENSUCESO, 9 - CALLE DE LA PAZ, 6 - ALHONDIGA, 11

HABLANDO DE BAÑADORES

TRIUMPH presenta la más bella colección

El verano siempre tarda en llegar, pero una vez adelante en el calendario, pues es la estación más anhelada. No es para menos, porque verano es sinónimo de vacaciones y éstas suponen el más esperado periodo del año, tanto por el descanso que suponen como por la recreación que ofrecen al cuerpo y al espíritu. Todo parece más bello, más desenfadado y natural en el verano. Muy especialmente las vacaciones transcurren junto al mar, que es símbolo como ningún otro de libertad y amplitud.

Aunque falta mucho para que esas vacaciones se conviertan en realidad, no está de acortar ese tiempo es agradable soñar en los modelos que vamos a estrenar. El bañador es sin duda, protagonista en el guardarropa de verano de aquellas que van a la playa o piscina y el bañador encuentra en Triumph International, la expresión de belleza ideal y la funcionalidad que los tiempos exigen.

La colección, recientemente contemplada en Madrid, dio la medida de la capacidad creativa, pues la variedad de modelos era tal, que difícil resulta describirlos todos. Digamos en términos generales que Triumph supo vestirnos con sus dos piezas de baño - Jersey estampado, en colores para todos los gustos, cuya novedad consiste en el pantaloncito, que sigue un poco la línea del bañador masculino, con un si es no es de talle. El sostén brevísimo aparece decorado con una pieza de bisutería. Los bañadores de una pieza, con aberturas aquí y allá, muy sugestivos de líneas, realizados en King - Velour de algodón unido. Modelos de una pieza de corte clásico realizados en sorprendentes estampados inspirados en la exótica flora tropical de tonos audaces y bien contrastados en los que destacó Satin - Lycra elástico y firme que se amolda al cuerpo sin oprimir. Bikinis audaces, sostenidos con tirantes en los brevísimos pantalones, que puede llamárseles. Para acompañar estos bañadores, deliciosas capas realizadas en punto del mismo material y color, que sirven como vestido o para acompañar pantalón.

Como nota sugestiva hay que citar los alegres bisutería y los grandes sombreros o foulardas que acompañaban a los bañadores en la pasarela, varias de cuentas de madera de colores alegres a tono con el modelo, o de cerezas adornando el cuello, las orejas o como brazaletes. La colección de Triumph Internacional, rica en diseños y colorido, ha demostrado que todos los estilos de bañador están a la moda. De una pieza o de dos, de tonos unidos o estampados, con diseño de dibujo muy pequeño exageradamente grande, audaces o sobrios, todos se adaptana las exigencias de los diversos tipos de personalidad que hacen de las mujeres de hoy, entes autónomos, con gustos determinados y precisos que ninguna dictadura en la moda puede alterar. Por eso Triumph, para que cada una encuentre lo que le gusta presenta una colección asombrosa y muy bellas. — E. LOPEZ.

De mujer a mujer

CADA COSA EN SU SITIO

"Si yo hiciera esto parecería que tengo quince años...".

Cuántas veces no habréis dicho esto sin pensar que ello puede parecer ridículo.

Todas tenemos un lugar en la vida, ¿por qué nos empeñamos en colocarnos en otro que no nos va...? Dejemos cada cosa en su lugar y veremos que bien marcha el mundo.

"Cada cosa en su sitio...", algo ya viejo, pero que, sin embargo, no terminamos todavía de aprender.

¡Qué bonito sería si aprendiésemos la lección que nos ofrece a cada momento la Naturaleza...!.

Ha pasado ya el invierno de árboles secos, heladas y noches largas y tristes...

La primavera llegó y la tierra se volvió dulce y suave. Brotó la hierba y los árboles se llenaron de flores...

Después... el verano y, esas flores que llegaron como preludio de una estación, se convirtieron en olorosos y dorados frutos...

Un año y otro. Siempre igual y, a la vez, siempre nuevo.

Cada estación tiene su momento. Tiene sus leyes y las cumple. Por eso aparecen bonitas y fecundas.

También nosotras tenemos unas leyes que cumplir y un camino que andar... Paso a paso llegamos al final. Pero despacio, sin prisas.

Sin querer, en un día, hacer la andadura de toda la vida.

Respetando las estaciones.

Sabiendo aprovechar los momentos buenos y no haciendo tragedia de los que no lo son tanto...

Esperando a que, después de una helada, broten las flores y con ellas los dorados frutos...

Porque, en nuestra vida, tenemos sobrados motivos para ser felices.

Lo importante es saber mantenernos en nuestro sitio con ansias naturales, pero lógicas.

Sencillos para olvidar nuestras "penas" y alegrarnos con las alegrías y satisfacciones de los demás.

Con toda la luminosidad que tiene un cielo de verano en la mirada...

Con toda la alegría de una florida primavera.

MARIA-ELENA IBAÑEZ

Nunca es demasiado tarde para mejorar su cutis

La vida moderna, la incorporación de la mujer en el trabajo y en la vida social intensa, unido a la prolongación media de la vida que de 50 años ha pasado a 70 en los últimos tiempos, han contribuido al mayor desarrollo de la cosmetología al par que la Medicina, pues si ésta alarga la vida es preciso que aquélla prolongue la juventud.

Si las mujeres hoy, parecen cada día más jóvenes durante un plazo largo de su vida, no se debe a la casualidad, sino a las investigaciones, al estudio, al esfuerzo de millares de personas que en la oscuridad y en el anónimo de los laboratorios realizan, comprueban, mejoran o superan las fórmulas y hallazgos de los que dieron nacimiento a esa experiencia.

Póngase ante el espejo, si usted ve pequeñas arrugas alrededor de los párpados, en los pómulos, en los lados de la nariz..., pequeñas venas rojizas o flacidez en la piel, no se desanime, hay una crema o varias cremas para usted que le ayudarán, y si tiene una hija de 16 años, enséñela a que desde ahora comience a cuidar su cutis a fin de que a la edad de usted no se encuentre con los problemas y dificultades que usted tiene que afrontar.

Nunca es demasiado tarde para comenzar un tratamiento que mejore la piel, pero nunca es demasiado pronto para iniciarse en los cuidados del cutis que permitan evitarle a la piel los estragos que el tiempo implacable presenta.

Más vale prevenir que curar, nos dice Guerlain.

La piel como organismo vivo nece-

(Pasa a la pág. veintidós)

GOLPE DE PEINE

Aria y Arabesque:

DOS NUEVAS CREACIONES DE ALEXANDRE PARA LAS COIFFELLES

ARIA y Arabesque son los dos sugestivos nombres escogidos por L'Oreal para bautizar estas dos nuevas aportaciones del rey de los peluqueros de París a la línea de las coiffelles. Ustedes recuerdan que este es el nombre que define al peinado "pret-a-porter", que puede adquirirse en la peluquería tras un ensayo con el peluquero, puesto que a él le han sido confiadas las "Coiffelles".

Hasta este momento estaban en su salón en su característico candelabro cuatro modelos que habían sido lanzados en España a finales del año pasado, a los que habrá que sumar Aria y Arabesque cuyas cualidades pueden definirse en tres puntos: una montura que permite una nuca bien pegada al cuero cabelludo para que no se desvirtúe la línea, una terminación particularmente cuidada y la utilización de materiales de primerísima calidad.

Aria, el primero de los modelos que nos ocupa, es una "Coiffelle" muy juvenil, dentro del estilo de las nuevas líneas de peinados recientemente lanzadas en París, con movimientos muy suaves que realzan el óvalo del rostro, y que admiten transformaciones dentro de ese aire desenfadado que la moda exige para esta temporada.

Arabesque, cuya gracia podemos contemplar en la foto, presenta un peinado más clásico, con movimientos hacia atrás, de rizos apenas esbozados con aire juguetón. Patillas y nuca largas sin exceso y adaptación perfecta al cuero cabelludo, para realzar la línea de perfil siguiendo la del cuero cabelludo.

Las dos, Aria y Arabesque, reflejan a las claras el criterio del peinado pret-a-porter concebido por L'Oreal y Alexandre, para proporcionar a la mujer de hoy condicionada por su trepidante ritmo de vida, a

(Pasa a la pág. veintidós)

Perfumería

Fidel

Reyes Católicos, 29 — GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO

Balanza comercial agraria

DE acuerdo con los datos facilitados por la Dirección general de Aduanas, durante el primer trimestre de 1972 las importaciones de productos agrarios han alcanzado la cifra de 22.500 millones de pesetas. Por partidas, las que han registrado un mayor crecimiento han sido las siguientes: algodón, un 295 por 100 (este aumento se debe a la fuerte baja experimentada por la producción nacional, en claro declive con respecto a campañas precedentes); carne, un 280 por 100, déficit que resulta también más acusado que el del primer trimestre de 1971; pieles y cueros, 170 por 100; azúcar, 89 por 100; grasas y aceites, 42 por 100, etc.

En la vertiente exportadora, se ha logrado un contravalor de 20.500 millones de pesetas. El saldo resultante es, por tanto, de unos 2.000 millones de pesetas.

El déficit acumulado a lo largo del primer trimestre de 1972 es, con mucho, superior al obtenido en idéntico período de los dos años precedentes: el del primer trimestre de 1970 fue únicamente de 135 millones de pesetas, y el de 1971 de 1.000 millones, un 100 por 100 inferior al actual. Como en esta última anualidad el déficit se colocó en los 13.000 millones de pesetas, de persistirse en el actual ritmo, el saldo negativo final será altamente cuantioso.

La Balanza Comercial Agraria no hace sino registrar el deficiente funcionamiento de nuestro campo. O, con las palabras del subcomisario del Plan de Desarrollo, señor Del Aguila, evidenciar la crisis de todo el sector agrario. No deja de resultar anacrónico, y por supuesto paradójico, el estado y composición de esta Balanza en un sistema económico de marcado signo agrario.

Los momentos de incertidumbre que atraviesa el campo español tienen que ser, a toda costa, a costa de cualquier esfuerzo, superados. Hay que salvar este bache. El campo tiene que recuperarse. Ningún marco mejor y más apropiado que el del III Plan de Desarrollo Económico y Social para dotarle del dinamismo, de la eficacia y de la fe que requiere para su puesta a punto, para la solución de los problemas pendientes con un sentido moderno, dinámico y abierto.

AGRICULTURA

EL DIA 21, CON EL SOL EN CANCER, A LAS HORAS Y 7 MINUTOS COMIENZA EL VERANO

EN ESTE MES, COMIENZA LA RECOLECCION DE CEBADAS Y TRIGOS

Y LA DE CEREZAS, ALBARICOQUES, PERAS DE SAN JUAN (CERMEÑOS) Y FLORES EN ABUNDANCIA

De un soplo, visto y no visto, del invierno casi puro vamos a pasar al verano que, como quien dice, está a la vuelta de la esquina. Hasta hace poco hemos padecido heladas y quien sabe si todavía, antes de llegar al 40 de mayo no nos veremos complicados en algún bajocero, que nadie quisiera. En fin, digamos para empezar que por razones bisiestas, en todo el año, los cambios de estación son o parecen prematuros. Así, por ejemplo, el 20 de marzo comenzó la primavera y el verano, con Sol en Cáncer a las siete horas y siete minutos —meridiano de Grenwich— del día 21. En fin, tal momento el Sol será normal al trópico de Cáncer y estaremos en el solsticio señalado.

Todavía falta para la temporada estival; pero, haga como quiera que sea, los campesinos del Sur o los del Norte tendrán que prepararse para afrontar las tareas veraniegas, irremisiblemente. Los días son largos y hay que aprovecharles al máximo —sólo aumentan diez minutos del primero al último—. Del 7 al 20, ambos inclusive, la hora oficial de salida del Sol es la de las 4 h. 44 m. (G.M.T.) y en este mes también registra el calendario las fechas de mayor duración de la luz sobre nuestras cabezas. Del 22 de junio al 3 de julio, el astro rey es cuando se pone más tarde: 19 h. 49 m. Los días mayores de Sol son del 18 al 24, con duración aproximada —segundos aparte— de 15 horas y 4 minutos...

El campo, indudablemente, va con retraso, lo mismo en las mesetas que en Andalucía, Extremadura y buena parte de las provincias mediterráneas. ¿Qué tiempo hará en este junio en que estamos? El del año anterior fue un mes lluvioso, salvo en zonas levantinas. En la primera quincena, el ambiente meteorológico fue de inestabilidades, con centros de baja presión estacionarios. En conjunto, imperaron temperaturas bajas para la estación. Por ejemplo, Valladolid registró cero grados el día 11 y, en cambio, en el aeropuerto de Córdoba anotaron un exceso termométrico, con 39 grados en la víspera de San Pedro. De todos modos, hizo frío en general y se salvó la cosecha, como no se ha salvado jamás en nuestro país, con escandalosos excedentes para los agricultores.

Dentro de junio empieza la siega de cebadas en las provincias templadas —"Cebadas granadas, a los ocho días, segadas"—. Por eso hay que disponerlo todo muy bien para cuando entre el fragor veraniego, empezando por tener a punto trilladoras y cosechadoras, eliminadoras de mano de obra que tanto encarece la recolección. La siega se generaliza y allá para los días en torno a San Juan en todo el país. Las cebadas acaban pronto en tierras meridionales, extremeñas y levantinas y algo más tarde, alrededor de tres semanas después, en ambas Castillas y Aragón. Es posible que por circunstancias especiales de climatología esta vez tarde en entrar la hoz en los trigales. Estará cerca de lo normal empezar esta faena en la tercera década, visto que buena parte de las parcelas apenas están espigando donde aprieta el calor. Centenos y avenas podrán esperar algo más, aunque conviene para éstas atajar el corte antes de que se desmoronen en el camino del suelo a la cuchilla.

Prescindiendo de regiones en las que todavía está lejos la recolección frutal, es momento de recoger cerezas, guindas, albaricoques, peras de San Juan —cermeños— y también, rosas, que hay una llena, como la ha habido de lilas, perfumando jardines y la hay aún. Es tiempo idóneo de despuntar claveles, dalias y crisantemos. El floricultor profesional sabrá lo que tiene que hacer, mejor que nosotros. El aficionado debe saber que es en esta época cuando cabe fertilizar estas plantas a base de nitratos después del riego, absteniéndose de hacerlo cuando la tierra esté templada o caliente por el ardor de los rayos solares. Injerten rosales, rieguen por aspersión, al caer la tarde y no por la mañana. Se pueden sembrar albahacas, capuchinas, celosías, girasoles, heliotropos, etc. y plantar gladiolos, nardos, begonias, lirios cándidos, ciclamanes, azafranes y rosas.

Es tiempo de atar lechugas, escarolas, achicorias y de sembrar judías, nabos, pepinos y repollos, así como lo es de recolectar también, lechugas —todo depende de la provincia que sea— chirivías, guisantes y espinacas. En los viñedos es bueno suprimir rebrotes y espolvorear las cepas con preparados cúpricos. En las viñas de algunos pagos andaluces —los de Jerez, por ejemplo— es bueno el desmamonado y, en general, desyemar en todas partes los brotes inútiles. Vigilen las plagas del olivo, especialmente la mosca, y traten sus embates. Los almazareros harán el segundo trasiego.

Dos trabajos extras que se "concitan": el esquileo y la recogida de la miel. En cuanto al primero, al ganadero se le plantea problemas de tesorería francamente antipáticos, como es el de sacar dinero y no meterle. En algunos puertos catalanes se ha tratado de suprimir el trabajo. Han desistido porque es perjudicial para las reses. ¿Es que no van a resolver jamás el problema de la lana? En cuanto a la recolección melera es éste el máximo momento cuando las abejas terminan su mayor trabajo porque la mejor miel es al de fines de primavera. Importa mucho igualar la población de cada colonia y cambiar las colmenas de lugar si se emplea el método pastoral de otoño.

Finalmente, un rato a refranes propios del mes que ha entrado: Si quieres pan, ara por San Juan. Cuando junio llega, afila la hoz y limpia la era. Agua por San Juan quita vino y no da... Por San Juan, cigüeñas a volar... en junio, más que bondad tiene de... tunio. Junio, juniete, nublado, ... si no graniza, no agoniza. Entre S... dro y San Juan las hierbas buen... res dan. En junio, el pueblo en l... en la torre, la cigüeña. Afánate... estío y en tu invierno tendrás de... lumbre y abrigo, etc.

"Junio, sexto mes en la orde... de Numa Pompilio tuvo este nomb... estar dedicado a los "junieres"... gente moza, compuesta por ma... Antiguamente, le pintaban repres... do un segador. Los romanos le ... ron a Mercurio por ser este plane... nificativo de gente joven, especia... la dedicada a las letras" —dejó ... el cosmógrafo Rodrigo Sevillano.

LA RECONVERSION DEL OLIVAR SERA EFECTIVA

POR AHORA, MIENTRAS APUNTA LA NUEVA COSECHA, EL ACEITE ESTA MAS CARO

PARECE DECLARADA LA GUERRA PUBLICITARIA ENTRE LA GRASA DE OLIVA Y LA DE SOJA

La reconversión y reestructuración productiva del olivar será un hecho inmediato. El proyecto transformador, asegurando un crecimiento rentable resolverá muchas de las situaciones críticas de esta economía. La creación de auxilios para plantaciones intensivas, sin embargo, habrá de limitarse a las superficies que fije el ministerio de Agricultura. No hay duda que con el fin de impulsar la mecanización del cultivo olivarero, la Dirección General de la Producción Agraria intensificará las demostraciones de maquinaria de eficacia comprobada que hagan factible resolver problemas de poda y recolección, concediendo subvenciones para su adquisición.

No es sólo el manejo de útiles mecánicos los que se necesitan. Al olivo que es sobrio hasta la exageración, le hemos hecho más sobrio todavía por falta de generosidad en facilitarle los nutrientes que necesita para aumentar la producción. Con la ausencia de abonos, es típica la ausencia de tratamiento contra plagas y como final, deplorable, el absurdo vareo para recogida de aceituna, deshaciendo el arbolado para el año siguiente. El olivo tiene derecho a que se le trate bien, incluso con mimo. En esta tarea de reconstrucción, la Dirección General citada señalará anualmente zonas de tratamiento obligatorio en el ámbito nacional para combatir enfermedades croptogámicas y otorgará los máximos auxilios posibles, de acuerdo con la realidad económica.

Si el ministerio de Agricultura se expresa decididamente a sacar al olivar de una situación difícil, el oleicultor debe ponerse en primera fila y secundar lo que se dictamine, empezando por correctas labores, y por abonados exquisitos que aumenten el fruto a cantidades desconocidas. Lo que ha sucedido con los cereales podrá repetirse con las aceitunas. Los olivos parecen encontrar —creemos que por abandono— un tope en la producción. Cuando se hacen ensayos de laboreo y nutrición se observa que se duplica la cosecha, o poco menos; de donde resultan que tal freno por razones de tacañería se deshace en un año y aunque sean plantas de vida longeva, rejuvenecen respondiendo al tratamiento «vital» a base de asimilación de toda clase de abonos, orgánicos e inorgánicos que todos son necesarios. Durante la época de engorde aceitunero el desenlace será bueno o malo según que la planta se encuentra bien alimentada, a pesar de los estragos hechos al recoger la cosecha anterior. Los olivos con repuestos y abundancia de comida, además de facilitar su vida, empuja la del año siguiente, favoreciendo la brotación de yemas de otoño...

Cambiando el tema, por ahora mientras apunta lo que ha de venir, el aceite lleva camino de convertirse en un lujo, refiriendo esta afirmación al de oliva. Lo almacenado a disposición del FORPPA parece que será reservado al consumo interior. ¿Cuál será la actitud de los exportadores? La pregunta se la hacen algunos almazareros, quizá sin percatarse de que la caridad debe empezar por el propio consumo nacional, en precario. Si, por fin, se hace la operación Túnez —veinte millones de kilos, no son nada— acaso pudiera quedar mitigado algún compromiso de tantos como existen, en lo que no confiamos. ¿Qué pensarán nuestros parroquianos de Italia? Queremos creer que el comercio de esta clase, alejado del campo terminará resolviendo la papeleta del consumo basándose en sojas y girasoles. Y más, conociendo el precio indicativo de la producción en el Mercado Común, a 124,70 dólares para la próxima campaña, referido a los aceites de oliva de tres grados de acidez. ¿A cómo fijaremos la valoración del nuestro, allá por noviembre?

Mejor que continuar por tal camino será a dejar esbozada una cuestión enojosa y antipática: la guerra entre los tenedores de aceite de oliva y los de soja, que se van a tirar los trastos a la cabeza —algunos millones de cada lado— convenciendo a la gente de lo que debe comprar para resolver el precio de los fritos culinarios, los que disfruten en televisión en sus hogares. La soja y el girasol —sobre todo, este— están abriéndose camino con la bandera de la cotización baja, de 26 a 30 pesetas kilo, comparándoles con el de oliva, a partir de 45 los de mayor acidez, hasta 49 y 49,50 los refinados, por ahora.

En la actualidad, aunque va con sensible retraso, entre otras operaciones los campesinos están haciendo tratamiento contra la tiña del árbol.

PERSISTE LA CRISIS AVICOLA

EL POLLO TAMBIEN HA DISMINUIDO DE PRECIO

La crisis avícola persiste, incluso con signo negativo más acentuado que en la semana anterior, a pesar de que el público, conocidas las cotizaciones, parece decidido a la adquisición de huevos pequeños que se han cotizado a menos de siete pesetas docena, en las granjas. Hay muchos excedentes y como, hasta la fecha, la Comisaría de Abastecimientos no compra, los avicultores continúan preocupados por el porvenir de su negocio. Estos son los precios actuales al comenzar la presente semana, en el campo:

Extras, 16 pesetas docena; primeras, 13; segundas, 11; terceras, 9; y cuartas, entre 6 y 7.

En cuanto a la carne avícola de pollo, ha disminuido la alegría reinante o, mejor dicho, empiezan a escasear las ventas a los precios anteriores. La valoración actual viene a ser de 37 pesetas kilo vivo. En el mercado de gallinas, la tendencia a la baja es demasiado clara.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

Subdirectores en Granada y su provincia:

Luis Morales e Hijos

GRAN VIA, 3. TELF. 221079

"UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA"

Los precios de la carne siguen en alza

Mercado animadísimo en el de carne porcina

Al parecer, se ha detenido la carrera de precios de vacuno de leche, pero al no retroceder, quiere decir que los tenedores de reses no se descomponen fácilmente y siguen en sus trece. Hay vacas hasta de setenta mil pesetas --Oviedo— y más de diez mil duros, en cualquier feria de la provincia de Santander. Los terneros están a mil y más, ganando cerca de 8.500 pesetas cada uno, algo que no se ha conocido jamás. El ganado de sacrificio está vendiendo a cualquier hora y con el precio más destacado. La capacidad compradora, ya en las tablajerías, es cada día más pequeña.

También va hacia arriba lo ovino. Y después de las lluvias abundantes que han regado los pastos mal criados hasta ahora, irán más lejos. El cordero pascual está en la picota y sólo las ovejas corrientes han descendido casi un duro en kilo debido a que el público quiere comer bien y las ovejas de desecho hacen mal plato.

Sobre la animación existente para adquirir carne porcina hay que decir que pese a la abundancia de cantidad de más de setenta kilos se mantienen los precios desde primeros del mes a la misma altura. En los mataderos de Lugo, para esta semana los cerdos cebados precoces... ses de 60-80 kilos se pagan a ... setas, según grueso de tocino y ... dad.

El precio de lana, cada vez más ruinoso

En el mercado de Madrid, a 28 pesetas, el kilo de merina

Todavía no está generalizado el esquileo. Aunque el tiempo no ... pañó, hasta ahora, en algunas ... nes iniciaron la tarea, con ... general en todas partes por ... de precio cada año más ruin...

En el mercado de Madrid ... didas las pieles de merina de ... pesetas kilo, sucio; entrefinas, ... a 32; bastas, de 28 a 30. En ... cia, la de cordero, como la ... sin distingos, a 25 y la de ov... da más que a diez. En Zara... de cordero —la fina— a 20; ... meña, a 23; así como la de ... Mejor se cotizan en Barcelona ... de 31 las tendrá las aragonesas, ... manchegas de 27 a 28; las ... nas, a 26; las salmantinas, a ... de merinos recentales, a 24 y ... oveja corriente —la vergüe... cribirlo— a ocho.

El número de pilas de años ... teriores acumulado en almacén ... tá preocupando demasiado.

DEPORTES

Otros tres partidos de Copa

- POR UNO A CERO DERROTO EL ATLETICO DE MADRID A LAS PALMAS
- EMPATE A CERO EN EL MOLINON ENTRE EL GIJON Y LA REAL SOCIEDAD
- EN EL ULTIMO CUARTO DE HORA MARCO EL ESPAÑOL. LOS TRES GOLES AL SEVILLA (3-1)

BARCELONA, 3 (ALFIL). — El Es-ñol ha vencido al Sevilla por tres tantos a uno, en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

La primera parte terminó con ventaja del Sevilla por 0-1, gol marcado en el minuto 38 por Acosta al rematar de cabeza un centro de Blanquito.

En el segundo tiempo en el minuto 32 en una "melee" en el área del Sevilla tras varios rechaces, Roberto Martínez marca el 1-1.

En el minuto 42 una jugada de toda la delantera del Español, José María, de fuerte disparo, consigue el 2-1.

Un minuto después en pleno acoso del Español, Solsona de fuerte disparo logra el 3-1.

ESPAÑOL: Borja; Ramos, Glaría, ...; Carbonell, Marfil; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y ...

SEVILLA: Bonilla; Toni, Hita, Cos-..., Pazos, Garzón; Lora, Blanquito, ..., De Diego y Bueno.

En el segundo tiempo Chacón sustituyó a Blanquito en el minuto dos y en ... Berruezo por Bueno.

El partido ha tenido dos fases completamente distintas. En el primer tiempo el Sevilla jugó mejor que el Español, pero su juego estuvo siempre precedido de juego violento. La prueba es que en ... minutos el árbitro señor Camacho mostraba la tarjeta blanca a Costas y ... y éste último jugador se hizo acreedor de la expulsión. También el árbitro enseñó la tarjeta blanca a los jugadores del Español a Amiano y Gla-...

El ... Sevilla desmoralizó al equipo ... que hasta bien entrada ... parte no consiguió realizar ... habitual.

... últimos 15 minutos del segundo ... Español se volcó materialmente ... la portería de Bonilla y ... los tres goles que le dan cierras ... para el partido de vuel-...

EMPATE EN GIJON

..., 3 (ALFIL). — Con empate a ... finalizó el encuentro de Copa del ... entre el Gijón y la Real ... El Molinón registró gran en-... terreno duro.

...aciones:

...: Castro; Echebarría, Alonso, ...; José Manuel, Pascual; Herre-..., Quini, Megido, Valdés y Churruca.

A los 30 minutos se lesionó Alonso al intentar despejar de cabeza al mismo tiempo que un compañero lo hacía con ... Sufre herida en la cabeza. Fue sustituido por Puente, pasando José Ma-... a la defensa. En la continuación, ... 2 minutos Herrero II resultó lesionado, retirándose y siendo reemplazado por Paquito.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Soroa; Arzac, Cortaberría; ...era, Silvestre, Ansola, Mendiluce y ...nat. Sin cambios.

El encuentro ha respondido a lo que todo el mundo se había supuesto, siendo el adversario la Real. Los donostiarras jugaron fieles a su sistema de siempre de defensiva a ultranza. Desde el primer minuto se dedicaron a perder tiempo, con cesiones frecuentes a su portero, lo que originó protestas de los aficionados.

Pobre actuación del equipo gijonés. Fue castigada la Real con penalty a los ... minutos del primer tiempo, que tiró Quini y desvió Esnaola.

En el Sporting fallaron sus hombres del centro del campo, férreamente marcados durante todo el partido. Floja actuación, en resumen del cuadro lo-...

Destacaron en la Real Martínez, Ar-..., Gorriti y Cortabarría. Esnaola realizó dos o tres paradas muy buenas. En el Sporting lo más destacados fueron ...al, Alonso, Quini y Fabián, en el primer tiempo.

ATLETICO DE MADRID, 1; LAS PALMAS, 0

MADRID, 3. (ALFIL). — Un gol de Irureta, a los doce minutos de la segunda parte, ha dado el triunfo al Atlético de Madrid por uno a cero sobre la Unión Deportiva Las Palmas, en el partido de ida de los octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, jugado esta noche en el Estadio Vicente Calderón, que registró una gran entrada.

Atlético de Madrid. — Rodri; Jayo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Iglesias; Gárate, Luis, Gárate, Irureta y Alberto. A los veinte y treinta y dos minutos de la segunda parte, Adelardo y Alberto cedieron sus puestos a Cabrero y Salcedo, respectivamente.

Unión Deportiva Las Palmas. — Betancourt; Estévez, Tonono, Hernández; Carmelín, Castellanos; Soto, Gilberto II, Trona, Germán y León.

Partido de intenso dominio del equipo madrileño, que creó infinidad de situaciones de peligro ante la meta de Betancourt. El resultado del encuentro no refleja lo sucedido en el campo, ya que el equipo madrileño, jugando con gran fuerza, velocidad y al primer toque, pudo obtener un mejor resultado.

A pesar de ello, los contrataques del equipo grancanario, llevados siempre por el interior Germán, crearon mucho peligro ante la meta de Rodri, sin que subieran al marcador por la buena actuación del portero madrileño y de su defensa central, Ovejero, uno de los distinguidos en el equipo madrileño.

El partido fue planteado de forma muy similar por los entrenadores de ambos equipos, Max Merkel, austriaco, de los los madrileños, y Pierre Sinibaldi, francés, de los canarios. El centro de campo con cuatro hombres —Alberto, Irureta, Luis y Adelardo, en los madrileños, y Gilberto II, Carmelín, Germán y Trona, en los canarios—, junto con cuatro hombres atrás y dos en punta. Pero la mayor velocidad de los locales hizo que éstos dominansen, porque Adelardo jugaba suelto ante la lentitud de Germán, que era su par.

Y así se sucedieron los momentos de peligro ante la meta de Betancourt, que puso de manifiesto el buen momento del meta canario, con una parada espléndida a los tres minutos en remate de cabeza de Irureta, después de una magnífica jugada de los jugadores atléticos. Y también que Tonono y Castellanos forman un magnífico par en la zona central de la retaguardia canaria. La presión atlética en estos primeros minutos fue tremenda, pero la seguridad del portero y defensa canarios evitó los goles que se cantaban, mientras eran muy peligrosos los contrataques canarios, en uno de los cuales Gilberto II, a los treinta y siete minutos disparó fuera, cuando estaba en buena posición.

La segunda parte fue un calco de la primera, jugada a mayor velocidad, y cuando los madrileños consigueron su gol, en un córner corto que sacó Alberto sobre Calleja y el centro de éste fue rematado por Irureta de cabeza a la red, los canarios se lanzaron al ataque, creando situaciones de peligro ante Rodri. Pero también las pasó el marco de Betancourt, luciéndose ambos metas, que evitaron nuevos goles.

Rodri, Ovejero, Cabero, Irureta, Salcedo y Gárate, destacaron en los rojiblancos, en los que hay que destacar la ilusión que todos pusieron, mientras que Betancourt, Estévez, Tonono, Castellanos, Carmelín y Soto fueron los mejores canarios.

CLAUSURADOS LOS CAMPEONATOS DE TIRO DEL EJERCITO DEL AIRE

MURCIA, 3 (PYRESA). — A mediodía de hoy, en el destacamento de Los Alcázares, han sido clausurados los campeonatos regionales de tiro del Ejército del Aire. Dichos actos fueron presididos por el coronel director de la Academia General del Aire, en unión del presidente del jurado, coronel Martínez de Pinillos, comandante maestro jefe del destacamento de Los Alcázares y demás oficiales que integraron el jurado. La prueba celebrada hoy, última de este concurso, relativo a patrullas, ha sido una de las más competidas. Los resultados fueron los siguientes:

1) Base Aérea de San Javier, 205 puntos.
2) Base Aérea de Málaga, 110 puntos.
3) Aeródromo Militar de Alcantarilla, 100 puntos.
4) Base Aérea de Morón, 68 puntos.
5) Base Aérea de Jerez, 59 puntos.

La prueba consistió en una marcha de 6 kilómetros y luego ejercicio de tiro. La patrulla ganadora la componen: el teniente Fanlo Turro, el sargento Cejuela Benítez, los cabos Rueda y Aragonés y los soldados Monreal, Angulo, Albadalejo, Espinosa, Navarro, Manzano, Lacalle y Calderón.

En el salón de actos del destacamento se procedió posteriormente a la entrega de premios a los campeones de todas las pruebas celebradas durante estos días. Han tomado parte aproximadamente unos cien tiradores.

Todo continúa igual en el "Giro"

LUIS OCAÑA, "LIDER" EN LA "DAUPHINE LIBERE"

SAVIBA (Italia). 3. (ALFIL). — La clasificación oficial de la décimotercera etapa del "Giro" de Italia, disputada hoy entre Forte dei Marmi y Savona, con 200 kilómetros de recorrido, es la siguiente:

1. Wilmo Francioni (Italia) 5 horas. 30 minutos, 46 segundos (media: 36.278 kilómetros-hora); 2. De Vlaeminck (Bélgica), 5-30-52; 3. Lasa (España), ídem; 4 Gimondi (Italia), ídem; 5. Spahn (Suiza), idem; 6. Swerts (Bélgica), ídem; 7. Rub (Suiza), ídem; 8. Motta (Italia), ídem; 9. Benfatto (Italia), ídem; 10 Ritter (Dinamarca), ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Eddy Merckx, 63 horas, 55 minutos, 00 segundos; 2. G. Petterson, a 1 minuto, 32 segundos; 3. Fuente, a 3-59; 4. Lasa a 5-41; 5. Gimondi, a 6-26; 6. Galdós, a 6-37; 7. De Vlaeminck, a 6-46; 8. Motta, a 6-47; 9. López Carril, a 7-50; 10. Zilioli, a 8-02.

OCAÑA, LIDER

GRENOBLE (Francia). 3. (ALFIL). En las montañas de la Chartreuse, donde ya había brillado el año pasado en la Vuelta Ciclista a Francia, el español Luis Ocaña ha dominado a sus adversarios, ganando el primer sector de la cuarta etapa y adjudicándose la cabeza del circuito del "Progres y de la Dauphine Libere" una prueba en la que Pingeon, lesionado en la rodilla derecha ha abandonado en la cima de la primera montaña.

Ocaña, bien lanzado por Santy, que se había escapado en el kilómetro ocho, tomó la primera posición de carrera (corta pero muy dura en sus 68 kilómetros), cuatro kilómetros más lejos. Desde ese momento, Ocaña fué distanciándose de sus rivales para, finalmente, ganar la etapa con un minuto y siete segundos de ventaja sobre Van Impe y Thevenet y cinco minutos y 22 segundos sobre el primer pelotón donde se encontraban Guimard que sigue de maillot verde de la clasificación por puntos, Danguillaume, Tamames, Bouloux, el líder de la víspera, Díaz Hezard, Moneyron, Martínez, Poulidor, Zoetemelk y Santy entre otros.

El corredor español cruzó la cima de la primera montaña (Le Granier, en el kilómetro 17) con 27 segundos de ventaja sobre Van Impe, Thevenet y Santy. Un poco más tarde lo hicieron Martínez, Hezard, Poulidor, Zoetemelk, Doyen y Van Neste. En la cima siguiente, en la del Cucheron (kilómetro 35) Ocaña aumentó su ventaja a un minuto sobre Thevenet y Van Impe, y más de dos minutos sobre el primer grupo. Este pelotón al estimarse descolgado sólo pretendía disminuir diferencias.

Ocaña en la cima del tercer puerto, en De Porte consiguió su mayor ventaja que aumentó en su camino hacia la meta de Grenoble.

Esta tarde se disputará el segundo sector. No participarán en él Pingeón, Abelshausen y Grelin, que han abandonado.

CLASIFICACION

GRENOBLE (Francia). 3. (ALFIL). La clasificación de la primera parte de la cuarta etapa del circuito ciclista del "Progres, Dauphine Libere", que ganó el español Luis Ocaña, es la siguiente:

1. Luis Ocaña (España), que recorrió los 68 kilómetros de Chambery a Granoble en 2 horas. 2 segundos (con bonificación 1 hora, 59 minutos, 52 segundos). 2. Van Impe (Bélgica), 2-01-03 (con bonificación, 2-01-04); 3. Thevenet, 2-01-09; 4. Guimar, 2-05-24; 5. Santamarina (España); 7. Abilleira (España); 11. A. Tamames (España); 14. Grande (España); 17. Díaz (España), todos en el mismo tiempo que Guimard.

CLASIFICACION GENERAL

1. Luis Ocaña (España), 18-35-18; 2. Thevenet, 18-37-42; 3. Van Impe (Bélgica), 18-38-31; 4. Boulux 18-40-03; 5. Martínez (Francia), 18-40-27; 6. Díaz (España) 18-42-00; 12. Oliva (España), 18-42-53; 15. Pulidor, 18-42-56

TRIUNFO DEL CICLISTA EMILIO ESTEVEZ

Con participación de corredores de toda Andalucía se ha celebrado el Gran Premio Guadix de ciclismo, sobre un recorrido de 85 kilómetros. A la meta final, instalada en la ermita de Fátima llegaron destacados cinco corredores resultando vencedor en extraordinario "sprint" el corredor granadino Emilio Estévez Castilla, clasificándose a continuación el jiennense Ramón Guerrero Miguel F. Vico, también de Jaén, el granadino Antonio Terribas y el accitano Miguel Pérez, hasta veinte clasificados.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

EXITO GRANADINO EN LOS JUEGOS ESCOLARES

MALAGA, 3. (ALFIL). — Bajo la presidencia del gobernador civil de Málaga, a quien acompañaban diversas autoridades y mandos de las delegaciones nacionales de la Sección Femenina y la Juventud, han sido clausurados hoy los Juegos Escolares Nacionales e Infantiles y terceros de Educación General Básica.

Tras el desfile de los participantes, se procedió a la entrega de trofeos y finalmente, fueron arriadas las banderas.

Las clasificaciones finales de estos campeonatos fueron las siguientes:

Categoría infantil escolar masculina

Ajedrez: campeón nacional, Fernando Rubio de Valencia.

Atletismo: campeón nacional, Universidad Laboral de Cheste (Valencia).

Baloncesto: campeón nacional, San Piator, de Avila.

Balonmano: campeón nacional, Safa de Barcelona.

Fútbol: campeón nacional, Portaceli de Sevilla.

Hockey sobre patines: campeón, Claret, de Sevilla.

Hockey en sala: campeón, Loyola, de León.

Natación: campeón, Académica Santa Clara, de Sabadell.

Pelota a mano: campeón, Escuela Profesional de Vera de Bidasoa (Navarra).

Pelota paleta: campeón Escuela Profesional de Vera de Bidasoa.

Judo: campeón, Valencia.

Tenis, dobles: campeón, Colegio Bayco, de Tenerife.

Tenis, simples: campeón Nacional, Patmo, de Barcelona.

Tiro náutico: campeón, Sección Delegada de Novelda (Alicante).

Voleibol: campeón, Almacellas (Lérida).

Enseñanza General Básica masculina:

Atletismo: Universidad Laboral de Cheste (Valencia).

Baloncesto: Colegio general Primo de Rivera, de Barcelona.

Balonmano: Colegio de Sordomudos "La Purísima", de (Málaga).

Fútbol: Colegio Nacional "Niño Jesús", de Armilla (Granada).

Gimnasia: Colegio Padre Pavón, de Madrid.

Voleibol: Colegio Ave María, de Málaga.

Categoría femenina de Enseñanza General Básica

Baloncesto: Colegio Nacional Santa María, de Lugo.

Balonmano: Colegio Cardenal Cisneros, de Castellón.

Boleibol: Calvo Sotelo, de Las Palmas.

Campeonatos nacionales femeninos:

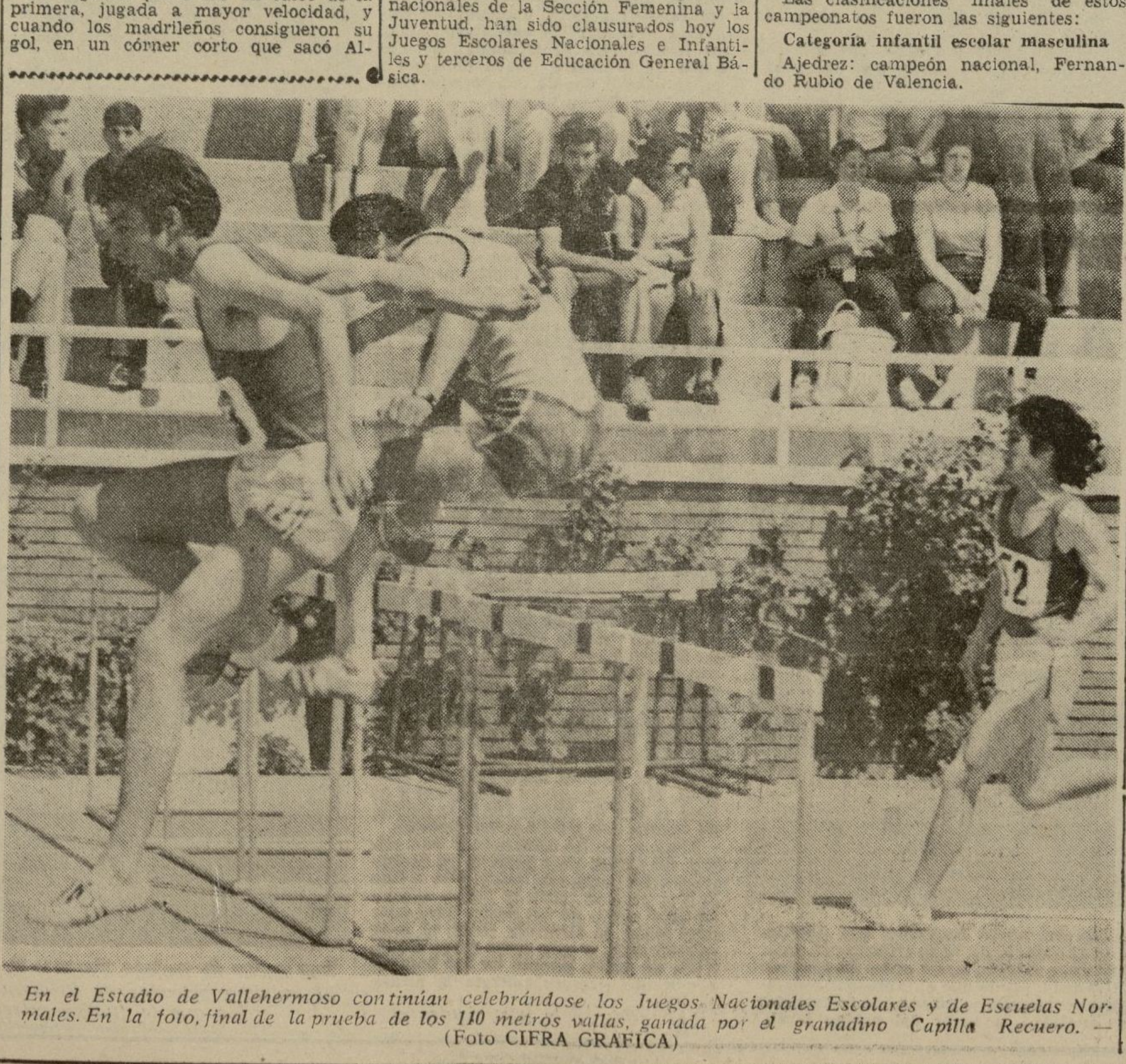
Atletismo: Nuestra Señora del Carmen, de Barcelona.

Baloncesto: Colegio Franciscanas de Montpellier, de Madrid.

Balonmano: Colegio Corazón de María, de Madrid.

Natación: Liceo Francés, de Barcelona.

Tenis de mesa: Colegio Franciscanas, de La Coruña.



En el Estadio de Vallehermoso continúan celebrándose los Juegos Nacionales Escolares y de Escuelas Normales. En la foto, final de la prueba de los 110 metros vallas, ganada por el granadino Capilla Recuero. — (Foto CIFRA GRAFICA)

Primera derrota en Los Cármenes (0-1)

- LA DEFENSA DEL VALENCIA FUE DEMASIADO FUERTE PARA UN GRANADA EXCESIVAMENTE NERVIOSO
- **EN LA SEGUNDA MITAD SE IMPUSO EL DUO CLARAMUNT I - LICO**
- FUERTES MARCO EL GOL A LOS VEINTIDOS MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO
- **PITA A DI STEFANO, AL QUE LE FUERON ARROJADOS ALGUNOS SOMBREROS**

Doña Paloma Figares de Saucedo, esposa del director de «Hoja del Lunes», hizo entrega a Fernández del «Trofeo Hoja del Lunes», a la regularidad, brillantemente ganado por el jugador paraguayo. — (Foto FERRER)

Ningún pero que oponer al triunfo del Valencia de anoche. El marcador fue justo en esta ocasión y la victoria quedó en poder del equipo que más méritos hizo para obtenerla. Los nervios pudieron a los jugadores del Granada y la verdad es que al equipo rojiblanco, que en tardes similares y frente a rivales de tanto fuste como el levantino, sacó fuerzas y hasta acierto para ganar, anoche se vio cogido en la trama que suponía la fuerte defensa blanca y, sobre todo, ese trío de centrocampistas que puso Di Stéfano en acción y que llevó siempre la batuta del encuentro. El 0-1 es un resultado que en pura lógica tiene que representar la eliminación del Granada de la Copa y no hay porqué rasgarse las vestiduras, porque la caída ha sido frente a un equipo superior, al menos anoche.

PROLOGO DILATADO Y MUCHOS NERVIOS

El partido tuvo un prólogo dilatadísimo, con entrega de trofeos y más trofeos para los jugadores del Granada, en premio a distintas facetas de su actividad. Don Daniel Saucedo Aranda, director de "Hoja del Lunes", entregó a Fernández el trofeo que lleva el nombre del periódico citado y que premia la regularidad a lo largo de la temporada. También Fernández se adjudicó el trofeo Haig y para Porta fueron los donados por Radio Popular, que entregó el director señor Fernández Peña y el Loyola, éste último por ser máximo goleador.

Antes hubo pitada sonora al Valencia y en especial a Di Stéfano, por aquellas sus declaraciones intempestivas contra el Granada y lanzamiento de algunos sombreros, recordando una frase del entrenador argentino. También hubo mucho palmoteo por sevillanas, por algo gran parte del público acababa de salir de la plaza de toros.

Y en aquel ambiente ensordecedor se inició el encuentro, que por cierto marcó pronto la pauta de lo que iba a suceder posteriormente, porque la entrada en plancha de Quino a Aguirre Suárez, significaba una fórmula de provocación hacia el central del Granada, que con seguridad habría recomendado Di Stéfano, sabedor de cómo se las gasta su compatriota. Debió Oliva sacar tarjeta blanca en aquel mismo momento, pues posiblemente se hubiera ahorrado posteriores escenas muy desagradables y sobre todo multitud de interrupciones del partido, toda vez que los jugadores no dudaban en hacer falta tras falta, poniendo en evidencia unos nervios que perjudicaban de forma clara al Granada, que era quien en definitiva estaba obligado a ganar para tratar de ir a terreno contrario con alguna ventaja.

El Valencia sacó un cerrojo muy apañado, retrasando a Lico al área para vigilar a Porta, mientras Barrachina se hacía cargo de Barrios y Martínez quedaba como defensa libre, mientras Sol y Antón ataban muy en corto a Vicente y Lasa. En el centro maniobraban Claramunt I y Adorno, a quienes echaba una mano Quino y Lico cuando podían. En punta quedaban Fuertes y Valdez, a la espera de los lanzamientos de sus compañeros.

Encontró el Granada una tupidísima barrera en el área valenciana y la verdad es que no la pudo pasar casi nunca, de forma especial en la primera mitad, cuando los de Di Stéfano todavía no salían casi de sus dominios. En el juego del centro el Granada salía perjudicado, pues Santos no podía con Claramunt I y Jaén no encontraba huecos para lanzar al ataque, siendo muy estáticos Lasa, Porta y Barrios, además del gran marcaje a que se veían sometidos.

El partido resultaba de un aburrimiento total y los gritos del público no servían sino para enervar más a los jugadores, que entraban en falta una y otra vez saliendo favorecido el Valencia, que perdía tiempo para hacer los lanzamientos. Oliva nos sorprendió con un golpe indirecto dentro del área granadina, al dar un codazo Aguirre Suárez a Valdez, que al igual que sus compañeros consumió un buen rato en el suelo, haciendo aspavientos de dolor, con objeto de provocar al árbitro contra el defensa argentino del Granada. Hubo amago de Claramunt y al final el tiro de Antón fue a la cabeza de Santos que quedó conmocionado.

Tiros a mucha distancia y una cesión de Antón a su portero, en el minuto veintiocho, que sorprendió a Cota y a poco se cuela el balón, saliendo muy cerca de un poste. Tres córners lanzó el Granada sobre el área valencianista y uno hubo sobre Izcoa. Nada de nada, porque en los balones bombeados siempre emergía la altura

(Pasa a la pág. siguiente)

ESTE ES EL NUEVO MARCADOR DEL ESTADIO DE LOS CARMENES, OBSEQUIO DE ASPES ELECTRODOMESTICOS, AL GRANADA C. de F.

Esta es la primera constancia fotográfica del nuevo marcador que ASPES ELECTRODOMESTICOS ha instalado en el Estadio de "Los Cármenes", sustituyendo al anterior. La foto fue tomada ayer, sábado, horas antes de comenzar el encuentro entre el Valencia y el Granada, por lo que el tanteador señala el 0-0 inicial. Esperemos que en la próxima temporada se mueva con frecuencia en cada encuentro, y siempre —si es posible— a favor del equipo local.

Lasa y Barrios siguen expectantes la trayectoria del balón despejado por Cota a córner, tras una mala sión de Antón que estuvo a punto de terminar con el balón en las mallas. El propio Antón y Barrachina guen angustiados la dirección del esférico. — (Foto FERRER)

Izcoa despeja decididamente de puños, mientras Aguirre Suárez cae al suelo ante la entrada de Fuertes.— (Foto FERRER)

Fue noche de trofeos. Porta y Fernández tocaron a dos por «bar El máximo goleador de Primera División muestra satisfecho uno los que le fueron entregados. — (Foto FERRER)

Victoria del Valencia en Granada

(Viene de la pág. anterior)

...os Barrachina y compañía, que ha... estériles los esfuerzos de Barrios, ...ador como siempre, pero muy poco ...afortunado.

Aburrimiento total, pero sin faltar ...emoción, porque aquel 0-0 que lu... sobre el recién estrenado marca... ...ce, era señal de que cualquier cosa ...sible.

SUPERIORIDAD VALENCIANA

La segunda mitad fue la que mos... la cara de un mejor Valencia, más ...ado al ataque, decidido a llevarse ...partido, como al final lo hizo. Por ...contrario, se vino abajo el Grana... de forma especial en la parcela ...ntral, sin que nadie acertarse a su... ...ar a Lico y Claramunt, que juga... ...n como y cuanto quisieron. Esta fue ...a baza que dio al equipo de Di Stéfano ...l triunfo. Al adelantarse Lico y no ...proceder Porta, la superioridad téc... ...ca de los centrocampistas blancos se ...jo también numérica y entonces se ...pronto que la victoria tenía más ...sibilidades de vestirse de blanco. A ...dos minutos hubo una penetración ...Sol, llegando solo hasta Izcoa, ter...nando la jugada con tiro excesiva...nte esquinado que salió fuera por ...y poco. En el minuto seis pudo lle... el gol de Porta, aprovechando el ...ñico una confusión de la defensa ...nca, para tirar junto al suelo, pe... con poca suerte, pues el balón sa... fuera. De inmediato jugada de ...no, centro desde la línea de fon..., tras haber rebasado a la defensa ...tirada de Izcoa cuando Adorno se ...ponía a rematar. Después, un buen ...ibro de Barrios a Barrachina, po...blemente el único que le hizo en to... el partido, pero tiro francamente ...lo del canario con la izquierda.

Hubo momentos en que a punto es... de adelantarse el Granada, mo...entos en los que Jaén se hizo due... de su parcela y bien en penetra...nes propias o lanzando a Lasa, lle...peligro al portal de Cota. En el mi...to catorce hubo pase demasiado ...go al extremo y uno después, Lasa ...taba solo ante Cota, el gol se can..., pero bien conocida es la falta ...erenidad del extremo guipuzcoano. ...definitiva, el portero se estiró jus... tiempo de que el balón le diera ...l cuerpo y saliera rechazado.

...oportunidad perdida daba más ...serenidad a los valencianistas, ...desde sus bases de retaguardia ...an una y otra vez al extremo ..., visto que éste aprovechaba ...ntura y lentitud de Falito para ...rle una y otra vez.

...veintidós minutos, el gol. Fue ...quien escorado hacia el centro ...en largo al extremo, que dejó ...a Falito y esperó la salida de ..., para bombearle el balón, que ...en la puerta a cámara lenta. Co... Suárez a evitar el gol, pe... ...lástico para lanzarse ...

...taba más que decidido y ...árez se excedió en alguna ...entrada, provocando falta ..., porque el árbitro estaba ya ...minuto veinticuatro y otro ...dentro del área, que ...sin consecuencias.

...surgió la tarjeta blanca pa... defensa central del Granada. ...qué cosa podía esperarse? En... ...no y el exbético tuvo que ser ...del campo en camilla, sien... ...ido por Sergio. Faltaban só... minutos. Aquello tomaba un ...z y naturalmente Aguirre era ...de la exasperación de los ri... ...que cuando podían se tiraban a ...tiempo. Escenas muy feas y ...intentos del Granada para ver ...de lograr el empate, que ni ...podía llegar, porque la red ...cianista se cerró aún más y só... ...taban en punto los extremos, ...el resto a achicar balones. ...casi no tuvo trabajo, brillando ...Barrachina, a quien vemos bas... ...más elástico que en su anterior ...a Granada. Cuando ve uno a ...rachina y se acuerda que el Gra... ...le vendió por el mismo dinero ...luego pagó por Aguirre Suárez, la ...dad es que no nos quedamos de... ...satisfechos.

...dando dos minutos para el fi... ...otro lesionado del Valencia, Fuer... ...y también por entrada de Aguirre ...rez. Como no tenemos costumbre ...silenciar lo que está mal, desde ...nuestra desaprobación a lo que ...el argentino, que poco favor ha ...al Granada y a sus compañe... ...Fue provocado, eso desde luego, ...hacer lo que quería el entrena... ...contrario que hiciese fue su ma... ...error.

CONCLUSION

...ricamente la Copa se ha acaba... ...para el Granada. Pensar que se ...superar al Valencia en su te... ...es ser optimista en exceso. La ...dad está palpable, porque además ...que vencer por dos goles de ...cia o al menos ganar mar... ...dos tantos. Tiempo para me... ...porque lo de anoche es una lla... ...a la realidad de un Granada que ...algunos retoques si quiere ca... ...con éxito en la temporada pró... ...Tampoco hay que extremar, ...un mal partido lo hace cual... ...mucho más cuando los obs... ...opone el contrario son tan ...como los que opuso el Va... ...Encontró el Granada un rival ...fuerte y no supo vencerlo. Quizá ...aprovecha su ocasión de gol ...rematado por Por... ...entra el balón cambiado, pero ...cosas habrían significado que el Gra... ...hubiera significado que el Gra...

Granada.—Izcoa; De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Lasa, Porta, Barrios, Santos, Vicente.

Valencia.—Cota; Sol, Barrachina, Antón; Martínez, Claramunt I; Fuertes, Lico, Quino, Adorno, Valdez.

En el minuto treinta y cuatro de la segunda parte Sergio releva a Quino y a dos minutos del final Claramunt II entra por Fuertes.

Arbitró el catalán Oliva, al que le vino ancho el partido, dejando que los jugadores se despacharan a su gusto. Sacó tarjeta blanca a Aguirre Suárez, pero debió hacer otro tanto a Adorno.

JOSE LUIS PIÑERO

Hoy, prueba ciclista del Club Cicloturista

—0—

Recorrido llano sobre ochenta kilómetros

Como se ha venido anunciando, hoy, domingo, organizado por el Grupo Cicloturista Granadino de E. y D. tendrá lugar la celebración de una prueba reservada a las categorías de Aficionados de segunda y Juveniles "A", carrera ciclista ésta que ha despertado gran interés en Granada y la región andaluza, y se espera que la participación sea numerosa. Esto hará que se vea una bonita carrera, ya que igualmente el recorrido por donde discurre la misma se presta a ello, pues aunque predomina el llano, hay varias "tachuelas" donde poder decidir la carrera, una de ellas al paso de Illora, donde hay establecido un trofeo al primer corredor que pase, donado por Moto Deporte. También hay otra prima al corredor más combativo. Esto junto con los premios en litigio, hará que los ciclistas se empleen a fondo de principio a fin de la carrera.

La salida está prevista a las once de la mañana en la avenida de Calvo Sotelo, para seguir hacia Pinos Puente, Illora, Alomartes, Tocón, Brácana, cruce de la Moraleda, Láchar, Santa Fe y Granada, hasta la avenida de Calvo Sotelo donde harán su entrada los corredores aproximadamente a la una, esperándose una afluencia masiva de aficionados a este bello deporte, que animen con sus aplausos a los corredores.

¿Un coche encantador?

Y para gente encantadora. Pero, ¿qué significa esto? ¿Que el coche hace a la gente encantadora, o viceversa? Pues... un poco de ambas cosas. Los que conducen el Dyane-6 son, por lo general, gente poco corriente. Hacen cosas poco corrientes. Como irse en viaje de bodas en un Dyane-6. ¿No es encantador?. Esa gente, esa manera de vivir confieren al Dyane-6 algo muy especial. Ese encanto que Ud. ya habrá notado. Pero, ¿qué puede hacer el coche por su gente? Por Ud. ¿Cómo puede hacerlo encantador? Muy fácil. Su marcha es tan suave que Ud. siempre va descansado. Tranquilo. Su tracción delantera es tan segura que Ud. puede relajarse. Olvidándose hasta de esos nervios inevitables de la boda. Y de muchas otras cosas. Del agua. Del calor. Del frío. Del anticongelante. Porque su motor está refrigerado por aire. ¡Y de la gasolina!. Olvídese también. El Dyane-6 apenas consume. Lo mínimo necesario. Y cuando Ud. llega se siente descansado. Se siente diferente. Actúa diferente. ¿Lo ve?. Funciona. Ud. ya es una persona encantadora.

FINANCIACION SEFICITROËN

CITROËN DYANE 6

Concesionarios exclusivos

DIAZ BERBEL, S. A.

GRANADA
Avda. Calvo Sotelo, 79
Telefono 234207

MOTRIL
Avenida Salobreña, 94
Teléfono 600462

BAZA
Corredera, s/n.
Teléfono 583

"LA ELIMINATORIA NO ESTA RESUELTA PUES EL GRANADA ES UN EQUIPO CORREOSO Y DURO" (Di Stéfano)

● "EL MARCADOR FINAL HA SIDO JUSTO", reconoce Joseíto

● **"NO COMPRENDO EL NERVOSISMO DE MIS JUGADORES", añade**

No sé si narrarles todas y cada una de las cosas que ocurrieron en el vestuario granadino, una vez finalizado el encuentro entre el Granada y el Valencia o sólo contarles las impresiones de los dos técnicos. Y es que, amigo lector, ayer hubo anécdotas para los más variados gustos. Por ejemplo. A la entrada a sus respectivos compartimentos, los muchachos de Di Stéfano gritaban y vitoreaban su victoria. Mientras, por el otro pasillo, el que conduce al vestuario rojiblanco, Joseíto "regañaba" a Aguirre Suárez. El "pibe" se defendía aduciendo que desde el primer instante fueron a "cargarle". Hubo, después, unos momentos de silencio. Se aguardaba con impaciencia la aparición de los entrenadores. Y fue Joseíto el primero que se presentó en la sala de Prensa. Pero ¡asombro! Se volvió a marchar. ¿Razones? Un directivo del Valencia, creo que el delegado, pretendía culparle de la leña que se repartió en el terreno de juego. El cortó por lo sano y le dijo que no era a él precisamente a quien tenía que responder. Disculpas del dirigente valenciano y nuevo alboroto. Echecópar, que acaba de llegar, gritó que cómo se consiente a un extraño dar voces en la propia casa. Palabras entre ellos y nueva pausa. A los pocos minutos, Juan Echecópar salía de la caseta del Granada. Su "míster" le pidió que se largase, por lo visto, para no "caldear" más los nervios. Y ¡cómo no! Nueva pausa. Menos mal que fue breve. Porque cuando todo finalizó, Alfredo Di Stéfano, más sereno que nunca, eso sí, muy comedido en sus declaraciones, apareció en la sala de Prensa. Comienza el interrogatorio. Respuestas escuetas como podrán apreciar. Así no se "coge los dedos" otra vez.

"MERECIMOS LA VICTORIA"

—¿Satisfecho?

—Y muy contento. Nosotros hemos jugado bastante bien. Y aparte hemos ganado.

—¿Victoria justa?

—Sí. El tanteo final refleja lo que ocurrió en el choque.

—¿Ha habido dureza?

—Si piensa que no, dígamelo. Todos han visto qué pasaba en el campo.

—¿Eliminatoria resuelta?

—Quedan noventa minnutos y el Granada es un equipo correoso y duro.

—Dice que existió "leña". ¿Ha habido consecuencias en su equipo?

—Sí. Quino tiene un golpe en el pecho y a Fuertes han de darle dos puntos en la pierna.

—¿Alguna jugada dudosa en el encuentro?

—En el primer tiempo un derribo a Adorno dentro del área.

—¿Esperaba ganar en Los Cármenes?

—Siempre se espera lo mejor. Ahora con esta pequeña ventaja jugaremos más tranquilos en casa, pero aún queda un partido en el que van a jugar once contra once y nadie sabe lo que puede ocurrir. Habrá que sudar la camiseta de nuevo para pasar a los cuartos de final.

JOSEITO

A los pocos minutos llegó Joseíto. Los nervios se habían tranquilizado y el zamorano contestó con calma.

—¿El marcador final?

—Justo.

—¿El partido en sí?

—Aún no sé el motivo por el que mis jugadores estaban nerviosos. Tal vez el ambiente de los encuentros de la Liga.

—¿Todo perdido?

—Ya dije anteriormente que nos había tocado un rival peligroso. Tuvimos mala suerte en el sorteo. Sobre el papel ya estábamos eliminados antes, pero ahora aún quedan noventa minutos en los que vamos a luchar por dar la vuelta a la eliminatoria.

—¿El Valencia?

—Ya se sabe que es un gran conjunto. Lo ha demostrado siempre.

—¿Qué opina del gol?

—Producto de una oportunidad. El fútbol es así, y así hay que aceptarlo.

—El Valencia se queja de sus lesionados.

—Y nosotros también los tenemos. Los ha habido en los dos equipos.

—¿Por qué tanta brusquedad?

—La verdad que no entra en mí.

Los dos entrenadores habíamos dicho de jugar un partido competido, pero los nervios han traicionado.

—Ellos piden un penalty. ¿Existió?

—Es lógico que los pidan. Pero no lo hubo.

PISOS

ENTRADA UNICA DE 20.000 PTS.

RESTO 168 MESES (Libres. Terminados)

INMOBILIARIA

OSUNA S/A

GARANTIA Y SEGURIDAD PERMANENTE

OFICINAS: PUERTA REAL 12-1.-GRANADA

● EL ARBITRO NO QUISO HABLAR Y SOLO AL CAPITAN DEL GRANADA LE AUTORIZARON HACERLO

Preguntas y respuestas cortas. Nadie quiso "remover" el asunto de la leña, ni del sombrero tampoco. Y era mejor. Pero es que si antes había habido rapidez en interrogar y contestar, más iba a haber ahora. Cuando entramos en el vestuario del árbitro, nos sorprendió rápidamente.

—No hablo. Es mi norma.

—Pero si es sólo...

—No hago declaraciones nunca y no voy a romper mi tradición aquí.

Ya ven, poca facilidad para el informador. Y menos aún al intentar hablar con jugadores rojiblancos.

—Sólo puede hablar el capitán, nos dijo Joseíto.

Y como con quien queríamos hablar era con Aguirre Suárez, terminamos antes de lo previsto. Menos mal, porque con los comienzos tan lentos pensamos que nos darían allí las tantas de la madrugada.

NONO HIDALGO

Balón peligroso sobre el área del Granada. Fernández tapa la posición del esférico, que es arduamente disputado por jugadores de uno y otro bando. — (Foto FERRER)

Final inesperada del "Roland Garros": GIMENO-PROISSY

MANUEL ORANTES FUE DERROTADO CLARAMENTE POR EL TENISTA FRANCES

PARIS, 3. (ALFIL). — Limpiamente, en tres sets, el francés Patrick Proisy, 23 años, derrotó esta tarde, en el estadio Roland Garros de París, al español Manuel Orantes, 23 años.

Victoria fácil e inesperada de Proisy, muy regular y seguro de sí mismo, frente a un Orantes desconcertado y visiblemente desmoralizado. En el tercer set, Orantes dio la impresión de entregarse, lanzando fuera intencionadamente pelotas que nunca debió perder.

El primer set lo ganó Proisy por seis-tres. En el segundo, más disputado, aunque siempre con un Proisy ofensivo y un Orantes exclusivamente a la defensiva, también lo ganó el francés, por siete-cinco, cuando Orantes aventajaba por cuatro juegos a uno a Proisy.

El último, se lo adjudicó el francés con toda nitidez, por seis a dos, más gracias a los garrafales errores de Orantes que a sus iniciativas.

El partido fue emocionante por la caldeada atmósfera que reinó en el Roland Garros, pero fue de escasa calidad.

Con su clara victoria de esta tarde, Patrick Proisy accede a la final de los campeonatos internacionales de tenis Open de Francia, hecho que no se producía en un jugador francés desde 1963.

El primer ministro francés, Jacques Chaban Delmas, acompañado por su esposa, y numerosas personalidades francesas y españolas, asistieron la encuentro.

DERROTA SICOLOGICA

PARIS, 3. (ALFIL). — "He sido derrotado sicológica, más que físicamente, pues cuando salí a la pista estaba en perfectas condiciones y desde los primeros juegos me di cuenta que lo estaba haciendo muy medianamente", ha declarado el tenista español Manuel Orantes, comentando su eliminación de los campeonatos internacionales "Open" de Francia.

Desgraciadamente, resulté bloqueado, tal vez por la aprensión, pero nunca pensé que mis mejores golpes, los reveses, me los pudiesen devolver como lo hizo Proisy. Y agregó: "Es muy difícil de cazar y su juego me ha impresionado verdaderamente. Creo es buen jugador y, sobre todo, muy eficaz".

Por su parte, Andrés Gimeno ha declarado: "Estoy satisfecho de mi victoria. Creo que disputé todas las bolas y pude dominar la situación". Añadió que estima honroso el representar a España por primera vez en la final de los campeonatos internacionales de Francia.

Proisy, al conocer el resultado de la semifinal Gimeno-Metreveli, ha dicho: "Creo que tengo una posibilidad de vencer al español Andrés Gimeno. En realidad —precisó— creo que tanto contra Gimeno como contra Metreveli puedo aspirar a ganar, pues ya he derrotado a ambos en encuentros anteriores".

GIMENO A LA FINAL

PARIS, 3. (ALFIL). — El español Andrés Gimeno se clasificó para la final de los campeonatos internacionales de tenis Open de Francia, al derrotar esta tarde al soviético Metreveli, en cinco sets: Cuatro a seis, seis a tres, seis a uno, dos a seis y seis a tres.

El match, disputadísimo e indeciso hasta el último momento fue una victoria de la experiencia y mejor técnica de Gimeno sobre un Alexandre Metreveli batallador, pegadizo y tranquilo.

El último set fue realmente apasionante, en un silencio absoluto del público que llenaba por completo los graderíos de Roland Garros, Gimeno consiguió romper el servicio de Metreveli. La bola del match la perdió Metreveli cuando, después de cuarenta a cuarenta, Gimeno aventajó al soviético.

Esta semifinal, superior a la precedente, constituyó uno de los más e... tenidos partidos disputados en R... Garros desde el 22 de mayo, fecha e... comenzaron los internacionales de F... cia.

Al concluir el partido el públ... butó una gran ovación a los dos ju... res.

En la final, que se disputará m... tarde, Andrés Gimeno se enfren... francés Patrick Proisy, vencedor d... nuel Orantes.

Aria y Arabesque: Dos nuevas creaciones de Alexandre para la coiffelles

(Viene de la pág. diecisiete)

disponer de tiempo muy limita... ra dedicar a su arreglo personal... por otra parte se ha convertido... ella en una necesidad, hoy más... nunca, gracias a su integración... ciente en una sociedad en desa... sarrollo.

"Coiffelles" es sinónimo de pe... pret-a-porter, que es lo mismo... decir peinado listo para llevarse... efecto usted entra en un sa... peluquería, pide una "Coiffelle"... el peluquero dispondrá en diez m... tos para que salga usted inmedia... mente a la calle con un soberbio p... nado de Alexandre del color m... ted, con la ayuda invalorable d... peluquero, haya escogido. Desde... casa usted retirará su peinado... dará sus cabellos naturales... siempre y llegado el momento de... cesidad su "Coiffelle" estará a... perando impecable para rendirle... servicio invalorable: el de la ho... y la rapidez.

Dadas estas características extr... dinarias las "Coiffelles" se con... ten en el aliado invalorable de la... ier de hoy, que puede contar c... sus accesorios con una o varias... pende de sus necesidades y sus... gencias. Colores variados y co... recientísima aportación de Ale... Arabesque va son seis los modelos... peinado con que cuenta en Esp... Fougue Safari, Orphée y Tropique... son los otros cuatro todos de extra... belleza y elegancia, todos fáciles de... adaptar por el peluquero y por usted... misma y al mismo tiempo fo... mos de mantener impecables. Se la... van en casa, se dejan secar al aire... y cuando están secos se cepilla para... encontrar inmediatamente el peinado... original. Así de fácil.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR, 2299

REDACCION, 2225

ADMINISTRACION, 2225

ADMINISTRADOR, 229

TALLERES, 229

Nunca es demasiado tarde para mejorar su cut...

(Viene de la pág. diecisiete)

sita también una alimentación que ló... gicamente es diferente según la edad, ya que también son diferentes las necesidades en cada caso.

SI USTED TIENE DIECIOCHO AÑOS, Guerlain le aconseja limpiar su cutis cada día con Demaquillant Fluide o Gelee Fluide de Nettoyage. Aplicar por la noche la Créme Acide. Sobre la parte grasa del rostro, dos o tres veces por semana la Créme Camphrea que cierra los poros y hace desaparecer los puntos negros y espinillas.

Durante el día Créme de Jour Naturelle o Base de Maquillaje Hydratante. En los párpados una sombra en polvo, clara y luminosa. En los labios Hydra - Rouge, Orange, Cuivre, Brun o Myrtille si le gusta ir un poco sofisticada.

SI ESTA CERCA DE LOS TREINTA, limpie su rostro con el producto adecuado a su cutis, según éste sea graso o seco. Nutra su piel tres días seguidos con la Créme Supernourrissante y los cuatro siguientes de la semana use la Créme Magistrale. Si tiene tendencia grasa, use tres días la Créme Magistrale y los cuatro siguientes la Créme Incroyable.

Durante el día, Base de Maquillaje Hydratante y Fond de Teint fluid en color Clair o Doré.

Sombra en polvo Mate y Na... ra los ojos así como el Gol... pen. En los labios Rue de... Sienne, etc., avivados con el... Rouge incoloro. Para la noche... panule o Rose Nacre.

SI HA LLEGADO A LOS C... TA, recuerde de aplicar dos... año, por lo menos una cura d... neradores. Durante 10 días... el Hydroserum cada noche... de haber limpiado el rostro... mañana durante 20 minutos... me Supernourrissante núm. 2.

Una vez terminado el Hyd... cada noche aplíquese la E... d'Ambroise, poderoso regene... renovador de las células. En... ñana hay que continuar con... me Supernourrissante núm. 2.

Durante el día Base de Ma... Hydratante o Créme de Jour... lle. Polvos Candide. Un toque... mejillas con el Fard Fluide... los párpados Sombre Mate y... maquillados con los nuevos... Rouges Colorees.

EN TODA EDAD, nos dice G... limpiar, nutrir y tonificar... día un toque de perfume se... lonia, Eau de Toilette o P... ¿Qué os parece Chant d'Aro... made o Jicky?

DICEN QUE TIENE "DUENDE" Y POR BIEN HECHA LE DICEN **"LA CONTRAHECHA"** VEALA EN LA **SEGUNDA SEMANA** DE EXITO CLAMOROSO, EN

EL MADRIGAL

TIENE MAGIA "LA CONTRAHECHA"

LAS IBERICAS

CON LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DE **"LA CONTRAHECHA"**, EN EL FILME "OBRA PRIMA" DEL GENIO DEL CINE ESPAÑOL,

PEDRO MASO

PALACIO DEL CINE

● HOY ●

a las 5, 7 (numerada), 9 y 11

EXTRAORDINARIO ESTRENO

CON EL MISMO REPARTO DE "LE LLAMABAN TRINIDAD"

TERENCE HILL — GEORGE MARTIN — BUD SPENCER — EDMUND PURDOM

DIRECTOR BRETT THOMAS — UNA PRODUCCION GEORGE MARTIN

TECHNICOLOR · TECHNISCOPE

EL MAS ASTUTO... EL MAS OSADO Y SIMPATICO... DE TODOS LOS PIRATAS DEL CARIBE

Autorizada para todos los públicos

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

Teatro CHINO

(Empresa A. Encinas)

INSTALADO EN EL FERIAL

FUNCIONES: 6, 8,15, 10,45 y 12,45

VARIEDADES ARREVISTADAS

(Mayores 18 años)

MAÑANA, CAMBIO DE PROGRAMA

Taquillas, de 12 a 2 y de 4 en adelante

RADIO POPULAR

EN O.M y F.M.

7,30: Sintonía con Torres Bermejas.— 8: Oración matinal, por el padre Manuel Linares. — 7,45: Hoy es fiesta. — Club mediodía. — 11: Reprisse.— Cita Cortefiel. — 13: Conexión con Santa y Apostólica Iglesia Catedral para ofrecer a ustedes la retransmisión de la santa misa. — 13,45: Musical 13,45. Granada, Puerta Real. — 14,15: Cancionero. — 14,30: Radio Nacional de España. — 15: Gran deportivo, música e información deportiva. — 22: Radio Nacional de España. — 22,30: Puente musical. — 23: Así fue la corrida, comentada por Rafael Moreno. — 23,15: Palco de ópera. — 24: Buenas noches, Señor, por el padre Carlos García Hirscheldf. — 24,05: El rastro de Dios. — 24,30: Concierto de América. — 1: Ritmo, ritmísimo. — 1,30: En tiempo de jazz. — 2: Indice de programas y fin de la emisión.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

HORARIO ESPECIAL
4'30, 6'45 (numerada), 9 y 11'15
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

● SEAN CONNERY ●
el auténtico JAMES BOND, 007

DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD

Panavisión - Technicolor
(Mayores 18 años)

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
:-: 6.ª SEMANA :-:

Le llamaban Trinidad

— Eastmancolor —

● TERENCE HILL
● BUD SPENCER

(Autorizada todos los públicos)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

GOYA

:: 5, 7, 9 y 11 :: (7 numerada)

:-: Taquilla de doce a dos :-:
UN APASIONANTE ESTRENO

● ANALIA GADE y
● FRANCISCO RABAL, en

NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE

— EASTMANCOLOR —
(Autorizada mayores 18 años)

GRANADA

HORARIO ESPECIAL
4'30, 6'45 (numerada), 9 y 11'15
— Taquilla de doce a dos —

¡EL TRIUNFO DEL CINE DE GRANDES AVENTURAS!

● JOHN CLEMENTS y
● RALPH RICHARDSON, en

LAS CUATRO PLUMAS

(Todos públicos) - Technicolor

ISABEL la CATOLICA

A las 8 tarde y 11'15 noche
COMPAÑIA COLSADA

¡SEÑORES... QUE SEÑORAS!

ANNE MARIE ROSSIER
ANTONIO CASAL

(Autorizada mayores de 18 años)
Taquillas de 12 a 2 y desde las 5

MADRIGAL

A las 5, 7, 9 y 11. (May. 18 años)
2.ª SEMANA de éxito mundial
¡SENSACIONAL ESTRENO!

LAS IBERICAS

— Eastmancolor —

Presentación cinematográfica de "LA CONTRAHECHA", con las mejores y más guapas actrices del cine español. ● Un filme, éxito mundial de Pedro Masó, atrevido, original, sorprendente

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11

EL CORSARIO NEGRO

Technicolor 70 m/m. TODD-AO

● TERENCE HILL
● BUD SPENCER

(Autorizada todos los públicos)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
:-: 2. SEMANA :-:

La cera virgen

— Eastmancolor —

CARMEN SEVILLA
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

TEATRO ISABEL LA CATOLICA

FIESTAS DEL CORPUS

Hoy, en funciones de 8 tarde y 11'15 noche

COLSADA

PRESENTA SU NUEVA COMPAÑIA DE REVISTAS, CON LA VEDETTE FRANCESA

ANNE MARIE ROSSIER

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

ANTONIO CASAL

— EN —

¡SEÑORES... QUE SEÑORAS!

(Libro de Ortega, Jiménez y Jaime Armero)
Música, Maestro DOLZ

VEDETTE COMICA

MERCEDES LLOFRIU

CON EL

BALLET RUSO KONSTANTINOV

(Autorizada para mayores de 18 años)

Están a la venta las localidades para todos los días de actuación
TAQUILLAS DE DOCE A DOS Y DESDE LAS CINCO

Cine de Reestreno — ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA

Refrigerado 5, 7, 9 y 11

La superproducción de aventuras mitológicas en Tecnicolor,

LAS AVENTURAS DE ULISES

Por BEKIN FEHMIU y RENAUD VERLEY

(Tolerada menores)

PRINCIPE

—::— A las 5, 7, 9 y 11 —::—

Continúa en su 3.ª SEMANA DE EXITO la película más humana del cine francés

EL DERECHO A LA VIDA

(Mayores 18.) ● Además el cortometraje más premiado, BOLERO DE AMOR = (Color)

Programa de Televisión

PROGRAMA MATINAL.—11,30: Apertura y presentación. — 11,31: La fiesta del Señor. — 12,25: Concierto. — 13: Antorcha.

PROGRAMA DE SOBREMESA.—14,30 Primera edición. — 15: Noticias.—15,35: Siempre en domingo.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21,30: Telediario. — 22: Giro de Italia. —22,25: Crónicas de un pueblo. — 22,55: Estreno TV ("El río de oro"). — 0,15: Ultimas noticias. — 0,20: Tiempo para creer y cierre.

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL.—7,58: Apertura y lectura de programas. — 8: Voz para el alma. (Oración matinal). — 8,02: Gran matinal, que comprende los espacios: 8,05: Saludos. — 8,10: Felicitación. — 8,15: Bienvenidos. — 8,25: Feliz viaje. — 8,30: Granada actualidad. (Primer boletín de información). — 9: Tiempo para la música. — 10: Galas del domingo. — 10,30: La tradición en el amor. — 10,50: Alegría musical. — 12: El Angelus. (Desde las 12 a las 21, emitimos en OM. y FM. simultáneamente). 12,02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12,05: Sólo para enamorados. — 12,30: La perfecta ama de casa. 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13,30: Novedades musicales. — 14: Fiesta flamenca. — 14,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 15: Panorama. (Especial informativo), con Tribuna deportiva. Actividad Sindical. Tema de actualidad. Provincia. Espectáculos. Micro biografía. Sobremesa musical. — 15,30: Concierto.

PROGRAMA DE TARDE. — 16,30: Especial festivo. — 17,15: Gran premio Bélgica. Campeonatos del mundo fórmula 1.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21,30: Granada actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22,30: Charlas de orientación religiosa. — 23: Ritmo, ritmísimo. — 23,30: Recordando el ayer. 23,55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora galante. — 0,58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche).— 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7: Apertura. — 7,01 a 9: Buen viaje. — 7,58: Matinal, Cadena Ser. — 8,15: Continúa, buen viaje. — 9: Santa misa. — 9,45: Santo rosario. — 10: Luz en las ondas.— 10,05: Con sabor español. — 11,10: Cada día una melodía. — 11,15: Tiempo de ritmo. — 11,45: Hoy no es ayer. — 12: El gran musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: Homilía. — 13,10 a 14,30: La hora del aperitivo. — 14,30: Radio Nacional de España. — 14,58: Guía del espectador. 15 a 22: Hoy domingo. Comprende los espacios siguientes: 15: Musical 15. — 16,30: Discorama. — 16,45: Minutos con... Camilo Sesto. — 17,30: Carrusel deportivo. (Información).

PROGRAMA DE TARDE Y NOCHE. 19,30: Música y deportes. — 19,45: Melodías favoritas. — 19,58: Guía del espectador. — 20,05: Superventas de la semana. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados). — 21,30: Flamenco. — 22: Radio Nacional de España. — 22,30: Los toros. — 22,45: El mundo del jazz. — 23,15: Teatro del aire. — 0,15: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada deportiva. — 1,15: Continúa madrugada de Radio Granada.— 2: Concierto en la madrugada. — 3: Cierre de la estación.

ANUNCIOS POR PALABRAS

PERDIDAS

SE comunica la pérdida de la Libreta de Ahorros, de la Caja de Ahorros de Granada, Oficina de Orce, número 3001506963.

TRABAJO

"ALMENDRAS" garantizamos perfecto pelado con máquina despelladora BLANC de AZANUY. Teléfono 8. Provincia de Huesca. Necesitamos representantes. Escriban

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten

VENTAS

NINGUN ... usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la tasa

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

Delegados de ventas.
Montadores calefacción.
Peones metalúrgicos.
Vendedores de libros.
Aprendices.
Montadores ascensores.
Empleadas del hogar.
Camareras de hotel para Baleares.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, Edificio Sindical, donde se les facilitará más amplia información

Las empresas en general, que necesiten personal, deben dirigirse a estas Oficinas, bien personalmente o llamando al teléfono 23.56.00 extensión 113

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 693 AYER

PISOS
Entrada única de 20.000 Ptas resto 168 meses
Inmobiliaria OSUNA, S. A.
Libres terminados.
Garantía y seguridad permanente.
Oficinas:
Puerta Real, 12 - 1.º
GRANADA

PATRIA
EL DIARIO DE GRANADA

Se vende en todos los kioskos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana.

Suscríbase a PATRIA

Cuarenta días de fiestas para los granadinos

- EL CORPUS EMPALMA CON EL FESTIVAL DE CANTE JONDO Y ESTE CON EL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA
- **DESDE MARI TRINI A FOSFORITO, DESDE LOCOMOTORO A FRÜHBECK DE BURGOS**
- UN DILUVIO UNIVERSAL DE FESTEJOS Y, ¡SALVESE QUIEN PUEDA!

EXACTAMENTE cuarenta días tienen los granadinos de fiestas continuadas. Ya han pasado tres. Pero faltan treinta y siete. El programa festivo del granadino no tiene parangón en todo el país y pensamos que en todo el mundo. A ver si en alguna localidad, por muy divertida que sea, pueden presentar un esquema para pasarlo bien en diversos frentes: de cara a la diversión popular, como es esto del Corpus; ante lo más puro del cante jondo, que es lo que sigue, y con lo más excelso de la música y la danza, en el Festival Internacional.

El mes de junio se cubre este año íntegramente, y alcanzaremos hasta la primera decena de julio. Sin parar. Por supuesto, se entiende que sin parar los motivos de diversión o distracción. Porque no pensamos que haya un granadino capaz de asistir, al menos una vez al día, al las cuarenta jornadas de fiestas del Corpus, festival de cante jondo y festival de Música y Danza.

Parece que estaba todo dispuesto para que el tinglado comenzara el día primero de junio. Para qué andarse con monsergas de días sueltos y tal. El día 1 lo cogemos de entrada con la procesión del Santísimo. Luego, los toros y las casetas y el trasnocheo. Metidos en fiesta proseguimos con esta primera fase de la feria-feria hasta hoy domingo. Toros todos los días, verbena, verbena, más casetas... Porque todo está por lo que vale. El viernes, que no es un día muy propio para quedarse hasta las tantas, no se podía ocupar plaza para cenar en ningún sitio.

La semana que entra

Entramos ahora en la semana segunda de las fiestas del Corpus. Sobre esta semana se ha escrito y hablado mucho y no se acaba de aclarar la Corporación sobre una duda que planteó hace unos años el teniente de alcalde de Fiestas: dejar los diez días del Corpus en sólo siete. Comenzar el domingo anterior al Día del Señor y terminar el domingo siguiente. Ocho días. De domingo a domingo, de oca a oca y me divierto porque me toca. Parece que la cosa no cuaja porque no es fácil para el Ayuntamiento dar un paso así. Si sale bien, bien. Si sale mal, es mejor coger el petate e irse.

En esta semana es cuando pasamos al Paseo de los Tristes. Hemos dejado atrás algo que hubo de zarzuela, los autos sacramentales y el espectáculo grande de las tardes: los toros. Ahora nos vamos a la vera del Darro, al nuevo escenario montado con la provisionalidad de este país. Allí irán pasando Locomotoro y Mari Trini, Alberto Cortez y Karina, La Compañía y Antonio Mairena. Porque la semana termina con Mairena y otros cantaores y guitarristas y bailaores y bailaoras.

El Festival de cante jondo

Está previsto. Con el sabor del cante grande llegamos a la batalla de flores, que es el trueno gordo de las fiestas del Corpus y el ¡catetos a su pueblo! Pero está en el aire, al iniciarse la otra semana, el quejío jondo del cante flamenco.

Por eso se inicia ese lunes, día 12, el Festival de Cante Jondo que conmemora el primer cincuentenario del concurso que, en 1922, organizaron Manuel de Falla, Federico García Lorca y otros, cuyos nombres tanto se han repetido estos días. Conferencias, eliminatorias de cantantes. En fin, la final para adjudicar el primer premio y los [illegible] premios previstos.

La "Peña la Platería" está a todo trapo organizando lo que es concurso en sí, pero el Centro Artístico también anda hasta las cejas embarcado en los preparativos previos al concurso, pues se trata de algo muy serio.

El Festival

Quedamos en que llegamos entre Paseo de los Tristes y concurso de cante al final de la semana que concluye el 18. Hay un pequeño, breve respiro, que es extraño porque casi siempre estamos de Festival el día 22. Este año es el 24 cuando se inicia el peregrinaje al Palacio de Carlos V, al Generalife, etcétera.

Es el último achuchón. Del flamenco pasamos al arte excelso de la mejor música. Beethoven sustituye a Fosforito, Fruhbeck de Burgos a Porrinas. El sombrero de ala ancha es sustituido por el smoking, el mantón de Manila por el echarpe de visón. El "ele, así se canta", por el "¡bravo!". Es el arte desde distinto ángulo. Música en uno y en caso, pero cada una en su sitio y Dios con todos.

Este año el Festival rinde culto al arte flamenco puro y ha incluido una sesión de cante jondo a cargo de Menese. Al serio, palabra.

Total, que ahí están esos cuarenta días y cuarenta noches como un diluvio universal de fandangos, sonatas, olés y "baúl de los recuerdos". Para hincharse, vamos.

De todo ello les tendremos al corriente, porque merece la pena. Que no todo va a ser deslomarse de trabajar. Que también es bueno deslomarse a chocolate con churros, vinillo de Jerez y jayuyos. Y si cae un taquito de jamón, pues qué le vamos a hacer.

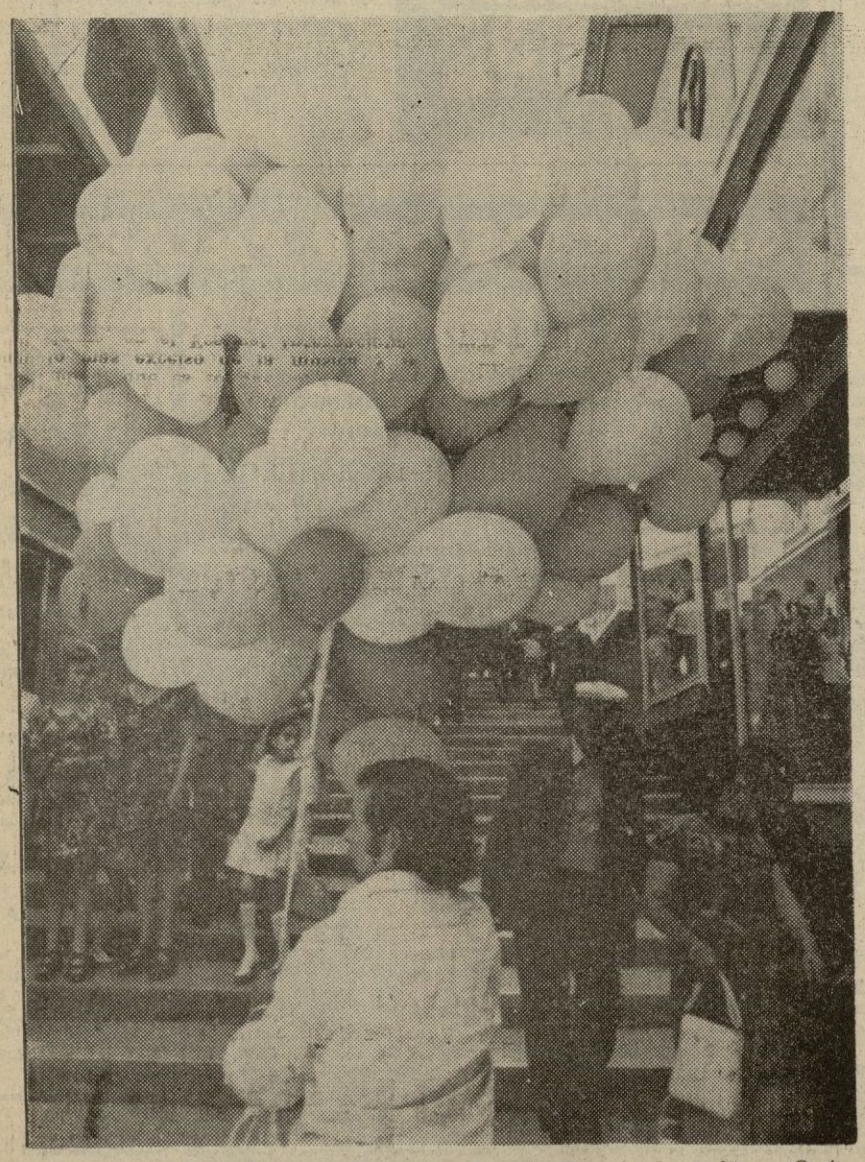
Así que, continúen ustedes con la diversión puesta. Que los buenos ratos hay que buscarlos, los malos vienen solos, como diría don Agustín.

KASTIYO

LAS CAROCAS Y SU TEMA

Uno de los temas de las carocas que más acierto ha tenido es, sin duda, el que alude al gran Di Stéfano. Sobre todo, porque el hispano-argentino ha venido, estando colgado el cuadro festivo en la Plaza de Bibarrambla. Los buenos aficionados no se han perdido la oportunidad de ver al «míster» del Valencia allí, caricaturizado y la quintilla con lo del sombrero. Para tirarse de risa. Ahí está el cuadro: el público interesado por el arte de Goya. — (Foto FERRER)

AL RICO GLOBO



El tío de los globos centra siempre la atención de los niños. ¿Qué padre no ha tenido que comprar uno de los de gas a su hija, porque la cría se ha «emperrado»? Pues el globo de colores, con gas o sin gas, como el agua de Lanjarón, es uno de los mayores atractivos de la feria. Gusta tenerlo en la mano, con su carga de aire prisionero y jugar con él hasta que se harta y revienta. Entonces el orlo se queda triste. Pero el hombre de los globos sigue su andadura y su pregón. — (Foto FERRER)

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Regino por Andrés

COMO la página está a temas festivos y festivaleros hablemos aquí de una novedad dentro del programa del Festival. Anunciamos en esta misma página que no podía venir —o lo que sea— don Andrés Segovia.

Ya está dispuesto el artista que ha de cubrir tan importante hueco. Regino Sáinz de la Maza, asiduo a Granada, enamorado de nuestra tierra, será el guitarrista que atienda el programa de esa tarde en el Patio de los Leones. — K.

Está aquí Esperanza Clavera

ESTA entre nosotros Esperanza Clavera. Ayer la vimos en los toros. Ha venido a mostrar Granada, "su" Granada a un director de cine hispanoamericano. Esperanza, que se toma muy en serio las cosas nuestras, se lamentaba de no haber podido enseñarle ni el carmen de Falla ni el de los Rodríguez - Acosta.

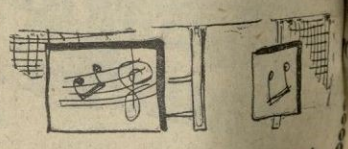
Ella estuvo por aquí hace unos meses a operarse de un pólipo en la garganta y piensa volver para Festivales. No puede despegarse de esto. En nuestra charla telegráfica nos ha dicho de sus viajes por esos mundos desde Vietnam a Corea.

Se marcha hoy mismo, pero cuando vuelva en Festivales hablaremos para el periódico con esta mujer tan polifacética. — K.

¿Dimitió el padre Sopeña?

OFICIALMENTE no se sabe nada, vaya esto por delante, pero parece que ha dimitido el comisario general de la Música, P. Federico Sopeña. Hace un año que en estas mismas páginas dábamos la noticia de su nombramiento.

Es más que posible que se confirme el relevo en la Comisaría de la Música y a lo mejor para antes de que se inicie el Festival tendremos nuevo comisario. O no, que todo es posible. Lo que parece cierto es que hay crisis en la Comisaría musical de Bellas Artes. ¿Afectará en alguna medida a la marcha de nuestro Festival? — K.



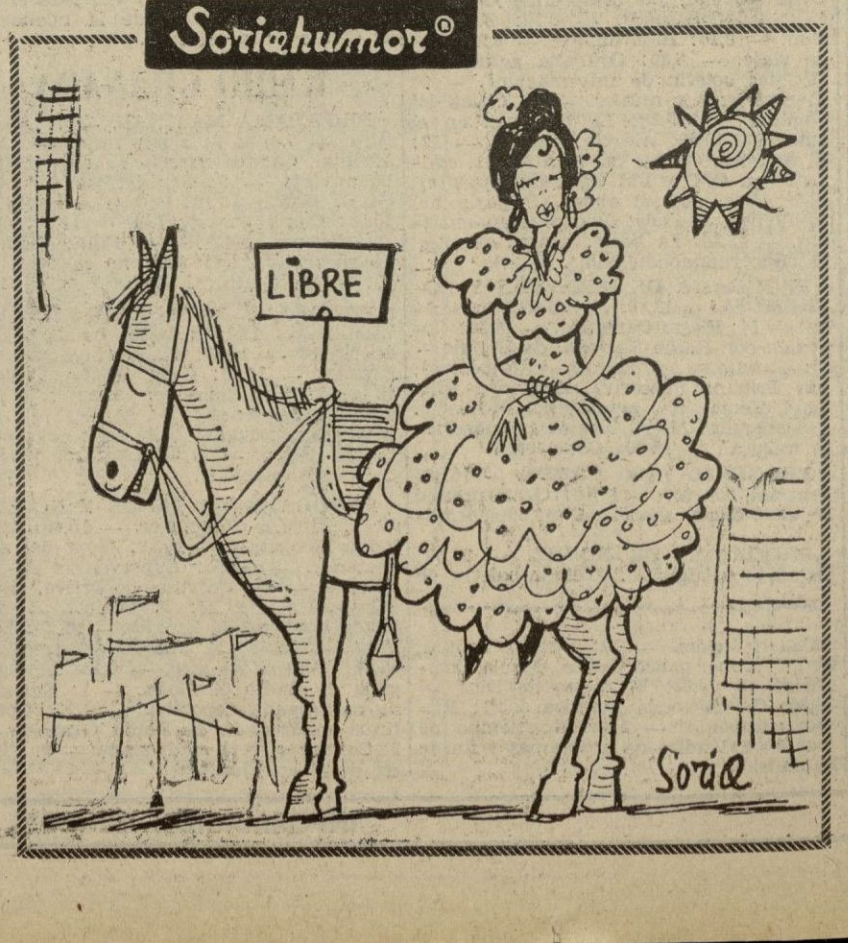
Precios del Festival

OTRA, de Festival. Mañana vendrá a Granada don Javier Alonso, uno de los directivos de la Comisaría de la Música, sobre todo en estos momentos. El motivo de la visita es pulsar el botón que ponga en marcha definitiva la máquina preparatoria del Festival. Tema esencial es el de los precios, que van a ser fijados ahora. No podemos anticipar si serán más caros o más baratos. Lo que sí es cierto es que van a ser ligeramente más subidos —sin señal de alerta de esas— que los que se habían fijado con anterioridad para este mismo festival. — K.

Viaje de estudios

NO todos los granadinos esperan la llegada de las Fiestas del Corpus para divertirse aquí. Estos días de sol y alegría son un atractivo para otros muchos paisanos nuestros que se pirran por pasar unas jornadas de fiestas y toros con sus familiares y amigos, en el club y en ambiente de otros años.

Pero resulta que otros granadinos aprovechan la ocasión para largarse. Tal es el caso de los alumnos de la Escuela Sindical de Formación Profesional Superior Hostelera que programaron para estos días su viaje fin de carrera a las islas Canarias, concretamente a Tenerife. Allí han sido recibidos por los centros de formación sindical hostelera en un intercambio amistoso que redundará en la mejor formación de los alumnos, futuros profesionales de nuestros hoteles. — K.

(Viñetas de Guillermo Soria)

Soriahumor