

OBUTU,  
CIBIDO  
FRANCO

la audiencia  
pecial asistió  
nchez Bella,  
funciones  
ministro  
Asuntos  
teriores

esposa del  
sidente del  
se entrevistó  
doña Carmen  
de Franco

19 (PYRESA). — A me-  
hoy llegó al palacio de El  
presidente de la República  
teniente general Mobutu  
acompañado de los emba-  
de su país en Madrid y de

la escalera de honor fue  
lo por alto personal de la  
acompañó al señor Mo-  
salón de audiencias, don-  
lo por el Caudillo de Es-  
bien se hallaban el minis-  
tración y Turismo, señor  
a en funciones de minis-  
tros Exteriores, y los jefes  
civil y militar.

ación los dos jefes de Es-  
al despacho de S. E., que  
ido al teniente general Mo-  
audiencia especial.

urvista estuvieron presentes,  
el señor Sánchez Bella y los  
de ambos países.

el acto, el presidente de  
del Zaire abandonó pala-  
mismo ceremonial que a su

una hora la esposa de Su Ex-  
Jefe del Estado, doña Car-  
de Franco, que se hallaba  
de las señoras de López  
de los embajadores de ambos  
a la esposa del presiden-  
Sese Seko, con quien ccle-  
cial entrevista.

la calle S  
s, por det  
coche ab  
de seis me  
s se han p  
coche, co  
menores".  
Sería con  
la grúa.  
petida

nos aquí  
na zanja  
de Cana  
s que se  
el alcan  
un nuevo  
doquines,  
de tierra  
algunas a  
alguien  
de tierra

ás de un  
uelto por  
loquin es  
se arrea  
erca de  
didad en  
oquin son  
nadie se  
ue se ar  
nga un  
rea, para  
as.—K.

Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, reciben en su palacio de la Zarzuela al presidente de la República de la República de Zaire, Mobutu, y su esposa, que fueron acompañados por los embajadores de ambos países. — (Foto EUROPA PRESS)

## ESPAÑA SE SUMO AL PARO AEREO MUNDIAL

### TERMINO EL II CONCURSO DE CANTE JONDO



### IBERIA SUSPENDIO 67 VUELOS INTERNACIONALES

### LOS NACIONALES OPERARON CON TODA NORMALIDAD

La huelga de adhesión  
contra la piratería aérea  
afectó a unos  
siete mil pasajeros

MADRID, 19. (PYRESA). — Un total de sesenta y siete vuelos internacionales de Iberia y unos siete mil pa-  
(Pasa a la pág. segunda)

## Orden de estudio para la presa del río Verde

### DUPLICARIA LA SUPERFICIE DESTINADA AHORA A CULTIVOS TROPICALES

### La obra (180 millones de pesetas) incluye la construcción de 35 kilómetros de canalizaciones

HA sido dada la orden de estudio del proyecto de presa sobre el río Verde, en la zona de Jete y Almuñécar, para aprovechamiento de sus aguas y mejora de los regadíos de aquella cuenca en la que se cultiva preferentemente el chirimoyo. La presa supondría una inversión económica de alrededor de 180 millones de pesetas.

Esta noticia nos la facilitó ayer el gobernador civil a los periodistas que habitualmente informamos en el Gobierno civil. Don Alberto Leiva no podía disimular su satisfacción y nos anticipó algunos detalles sobre cuanto hay concreto acerca de la iniciativa.

La presa del río Verde, cuya orden de estudio ha sido dada a la Confederación Hidrográfica del Sur de España, representaría el medio decisivo para mejorar el regadío de 600 hectáreas y ampliar en otras 500 hectáreas el regadío actual.

El embalse, que tendría una presa de unos 45 metros, llevaría el agua a esas

(Pasa a la pág. segunda)



El domingo se celebró en la plaza de San Nicolás la final del II Concurso de Cante Jondo, en conmemoración del cincuentenario del celebrado en 1922. El vencedor de la versión actual ha sido un joven maestro de Primera Enseñanza, Calixto Sánchez Marín, natural de Mairena del Alcor (Sevilla), que cumple veinticuatro años el día veintisiete. Se entregaron premios y diplomas y la nota humana la constituyó la presencia de dos supervivientes del primer Concurso: don Andrés Segovia y la que cantó allí, Carmen Salinas. En la fotografía superior, puede verse a las autoridades asistentes, acompañadas en lugar preferente por don Andrés Segovia; y en la inferior, al genial guitarrista momentos después de entregar el premio a Calixto Sánchez Marín, vencedor del concurso. — (Fotos FERRER)

## LOPEZ BRAVO, EN BAGDAD

### Se entrevistó con su colega iraquí durante más de una hora

(INFORMACION, EN PAGINA SEXTA)

Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, reciben en su palacio de la Zarzuela al presidente de la República de la República de Zaire, Mobutu, y su esposa, que fueron acompañados por los embajadores de ambos países. — (Foto EUROPA PRESS)

# España se sumó al paro aéreo mundial

(Viene de la pág. primera)

sajeros han resultado afectados como consecuencia del paro convocado por la Federación Internacional de Asociaciones de Pilotos de Líneas Aéreas (IFALPA), organización a la que pertenece la española ASPLA (Asociación Sindical de Pilotos de Líneas Aéreas). La compañía Iberia, cuyos vuelos nacionales operaron normalmente, ha anunciado que la repercusión económica de la paralización representa para la compañía una pérdida importante cuya evaluación exacta no es posible hasta dentro de unos días.

De ese total de sesenta y siete vuelos afectados, fueron suspendidos un total de cincuenta y cinco (cuarenta y nueve europeos y seis trasatlánticos) y resultaron retrasados o modificados doce (cuatro de ellos europeos y ocho trasatlánticos). El último vuelo que llegó a Barajas fue el IB-990 (Caracas-Madrid), que lo hizo a las nueve y cuarto de la mañana de hoy. La compañía ha anunciado, por otra parte, que diez vuelos correspondientes al día de mañana han sido reforzados y que los vuelos nacionales serán, en conjunto, 127. La primera línea que saldrá mañana es la IB-995 (Madrid-Río-Sao Paulo-Asunción-Buenos Aires), que lo hará a las siete horas.

## SE SUMARON LAS COMPANIAS "CHARTER"

Las compañías españolas que satisfacen servicios aéreos a la demanda se han sumado, según informaron a "Pyresa", al paro mundial, por lo que respecta a los vuelos internacionales contratados. Todos los vuelos internacionales de las compañías Trans-europa, Aviaco, Spantax y Air Spain fueron suspendidos. En Trans-europa, que entre otros suspendió tres vuelos a Francia, han manifestado que aquellos serán recuperados mañana.

La incidencia del paro ha sido mínima en Aviaco, ya que sólo tenía previstos tres vuelos (dos a Lille y uno al El Havre). El vuelo de Aviaco Palma de Mallorca-Argel no ha resultado afectado, según informaron, pues se trata de una contratación que normalmente se cumple los martes. Unos diez o doce vuelos, todos ellos con puntos de destino europeos tuvo que suspender Spantax, quien indica que los trastornos causados a los pasajeros suponen, sin duda alguna, un daño económico. La compañía Air Spain, por último, suspendió los vuelos Palma-Bruselas-Palma y Palma-Dublín-Málaga-Alicante. Tras proceder a la suspensión del vuelo Las Palmas-Dinamarca, que debía haber salido anoche. En todas las compañías hubo normalidad por lo que se refiere a vuelos nacionales y en todas ellas se estima que mañana serán recuperados los servicios que se perdieron hoy.

## REFLEJO EN PROVINCIAS

En Barcelona, desde las primeras horas de la madrugada fue prácticamente nula la actividad internacional en el aeropuerto y tan sólo Iberia tuvo que suspender trece vuelos de ida y regreso de carácter internacional que tenían cabecera allí.

En Málaga, no salieron los siguientes vuelos de la compañía Iberia: Málaga-Nueva York, Málaga-Londres, Málaga-Düsseldorf, Málaga-Frankfurt, Málaga-Amsterdam, Málaga-Bruselas y Málaga-París. Se suspendieron, asimismo, el Málaga-Ginebra-Zurich, de la compañía Swissair; el Málaga-París, de Air France, y dos vuelos "charter" de la compañía KLM. Con el fin de cubrir las deficiencias de hoy, Iberia ha previsto vuelos especiales para mañana.

En Las Palmas de Gran Canaria, la actividad internacional del aeropuerto se ha reducido al mínimo. Fueron suspendidos el vuelo de Air Afrique procedente de Casablanca; Air France desde Dakar; Iberia desde Londres; KLM, procedente de Amsterdam para África; Iberia procedente de Casablanca y dos vuelos nocturnos de la South African, que cubren el trayecto Londres-Africa del Sur. No obstante, han llegado vuelos "charter" procedentes de Europa.

## EL PUBLICO SE HA HECHO CARGO

En el departamento de reserva de billetes para los vuelos internacionales de

## Nuevo edificio para el diario "Córdoba"

CORDOBA, 19. (PYRESA). — La Caja Provincial de Ahorros concederá un préstamo de veinte millones de pesetas a la Secretaría general del Movimiento, destinados a las obras del nuevo edificio del diario "Córdoba", enclavado en el polígono de Torrecilla, según una operación que se firmó hoy.

En representación de la Secretaría general del Movimiento firmó el documento de la operación de crédito el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Hernández Sánchez y, por parte de la Caja Provincial de Ahorros, el presidente del Consejo de Administración, don Pascual Calderón Ostos.

El señor Hernández Sánchez firmó también la escritura de compra por la Obra social cordobesa de Huertos Familiares al Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, de la finca denominada "Huertos Familiares", de cerca de un millón de metros cuadrados, que se destinan a la construcción de viviendas y edificios de finalidad social.

Iberia han declarado que mañana serán recuperados los vuelos IB-971 (Montreal-Méjico), que saldrá a las 7,45 horas; la línea a Río, ya citada, y el vuelo Madrid-La Habana, que saldrá a las 7,15 horas. "Se han producido reclamaciones —dijeron a "Pyresa"— pero en general el público, que conoce el alcance del hecho, se ha mostrado comprensivo". Iberia, añadieron, tendrá mañana un día de mucho trabajo, pero la flota disponible permite afrontar la situación con garantías de éxito.

## MAS DE UN MILLON DE PASAJEROS AFECTADOS

El paro supone para las compañías una serie de medidas encaminadas a resolver cuantos problemas se planteen en las oficinas centrales y terminales de los aeropuertos como consecuencia de la retención de los pasajeros en los puntos de partida. Según cálculos estimativos, más de un millón de personas no han podido emprender viaje, en todo el mundo, a causa de la huelga de los pilotos. Se añaden a ella las pérdidas económicas producidas por los trastornos de alojamiento y el duro golpe para el transporte de mercancías, sobre todo las perecederas, obligadas a permanecer paralizadas en los aeropuertos durante las veinticuatro horas del paro.

La actitud de las diversas compañías ante la decisión de los pilotos ha sido, por otra parte, diversa, observándose tres tendencias: la de suspensión total de vuelos, la suspensión de los vuelos internacionales y la no interrupción de ningún servicio.

## ACTITUD DE LAS COMPANIAS

Hasta esta mañana, seis compañías internacionales no se habían sumado al paro. Eran TWA, TAP, Royan Air Maroc, LOT, VIASA y South African Air Ways. Hacia el mediodía las dos últimas decidieron unirse. Un vuelo de VIASA, que llegó a Barajas procedente de Caracas y que debía proseguir hacia Milán y Roma, fue suspendido y el avión quedó estacionado en las pistas de Barajas. En ese avión, por cierto, llegaron el torero Palomo Linares y su cuadrilla. Poco antes, la South African Air Ways se había sumado a la huelga en París, por lo que el vuelo transoceánico que debía continuar hasta Madrid no se realizó.

Los vuelos de Iberia procedentes de Nueva York (dos), Lima, Buenos Aires, Caracas, Méjico y Montreal llegaron normalmente en las primeras horas de la mañana, toda vez que habían efectuado su salida de aquellas capitales antes del comienzo de la huelga.

Se estima que el tráfico habitual en la terminal internacional de Barajas se redujo hoy en un 75 por ciento. Los vuelos llegados o esperados han sido quince, con un total aproximado de 1.600 pasajeros.

## REUNION EN "IBERIA"

MADRID, 19. (PYRESA). — La suspensión de los vuelos internacionales de Iberia, como consecuencia de la actitud adoptada por las distintas asociaciones internacionales integradas en la Federación Internacional de Pilotos de Líneas Aéreas (IFALPA), ha sido acordada esta mañana en una reunión que terminó a las 13,30 en la sede central de Iberia. En la reunión iniciada minutos antes de las 11,45 participaron alto personal directivo de la compañía y representantes de los pilotos. La medida entra en vigor a las seis horas de mañana, día 19, y tendrá una duración de veinticuatro horas. La actitud de los pilotos de líneas aéreas está encaminada a lograr de los Gobiernos una enérgica actitud contra la piratería aérea. Se calcula que los pilotos del ochenta por ciento de las compañías aéreas, participarán en esta suspensión de actividades. Cerca de dos millones y medio de pasajeros viajan diariamente en las compañías integradas en la IATA. Al término de la reunión en la que se acordó la paralización de los vuelos internacionales de Iberia se hizo público el siguiente comunicado:

"Ante la situación creada en el tráfico aéreo internacional por la declaración de suspensión de actividades de los pilotos miembros de asociaciones integradas en la Federación Internacional de Pilotos de Líneas Aéreas (IFALPA) Iberia informa de la necesidad de suspender sus vuelos internacionales, mañana día 19. Con objeto de aminorar los perjuicios que esta situación de fuerza mayor plantea, Iberia tratará de recuperar el mayor número de vuelos trasatlánticos que le sea posible, el martes día 20. Los trayectos nacionales no se verán afectados, manteniéndose los horarios vigentes. Iberia a la vez que lamenta y pide disculpas a sus usuarios por las molestias que puedan sufrir por esta causa, comunica que ha establecido un servicio permanente de información telefónica en todas sus delegaciones".

## CORRESPONDENCIA DETENIDA

MADRID, 19. (PYRESA). — En más de 4.500 kilos se estima la cifra de los servicios postales que están retenidos en las sacas de Correos del aeropuerto de Barajas, a consecuencia de la huelga de pilotos de líneas aéreas. Tal cantidad, que sólo afecta a los servicios internacionales de Correos, se espera llegue a incrementarse en horas sucesivas, hasta que sobre pase incluso las siete toneladas de peso, según ha manifestado a un redactor de "Pyresa", el administrador de Correos del aeropuerto madrileño, don Antonio Bardon. No obstante, y debido a que algunas compañías no se han adherido

do hasta el momento a la huelga, las comunicaciones postales con Estados Unidos, Gran Bretaña, Portugal, Polonia y países árabes no han resultado afectadas.

Preguntado el administrador de Correos acerca de los problemas que para los envíos postales pudieran derivarse de este paro de las compañías aéreas, manifestó que únicamente se produciría la consiguiente demora de 24 horas en el curso de la correspondencia, así como las inevitables aglomeraciones de sacas en las dependencias de la citada Administración del aeropuerto, señalando también que los problemas podían haber sido mucho mayores si la huelga se hubiera llevado a cabo cualquier otro día de la semana, ya que los lunes decrece bastante la afluencia postal.

## HUELGA DE PILOTOS EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 19. (PYRESA). — Nueve de las líneas regulares internacionales de Iberia con arranque en Palma de Mallorca han sido suspendidas hoy como consecuencia del paro mundial de pilotos de aviones organizado por la Federación Internacional de estos profesionales.

Las compañías extranjeras tampoco operaron y a los aviones que llegaron ayer, domingo, regresaron, contrariamente de lo habitual, a sus países de origen. Sin embargo, operaron algunos aviones "charter" de compañías inglesas y alemanas. Los servicios nacionales se mantuvieron normalmente, pero el aspecto del aeropuerto, suprimido el gran tráfico internacional, estaba muy por debajo de las imágenes corrientes. Es propósito de las compañías recuperar mañana, martes, los servicios suspendidos hoy.

# BILBAO CELEBRA EL XXXV ANIVERSARIO DE SU LIBERACION

## ● PRESIDIO LOS ACTOS EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

## ● Pronunció una brillante alocución que fue varias veces interrumpida por los vítores al Caudillo y a la España unida

BILBAO, 19. (PYRESA). — Hoy se ha celebrado en esta población el XXXV aniversario de la liberación de Bilbao. La bandera nacional ondeaba en los centros oficiales y organismos y entidades y a lo largo de la Gran Vía los balcones lucían colgaduras y asimismo se habían instalado banderolas y gallardetes y una tribuna frente al palacio de la Diputación provincial desde donde el ministro de Obras Públicas y primeras autoridades presenciaban la gran parada militar conmemorativa.

A mediodía, en la plaza de Federico Mollus, se celebró una misa de campaña en el altar levantado en la tribuna colocada en el centro de la plaza. Una muchedumbre llenaba los alrededores, ofreciendo la plaza elíptica un brillante aspecto.

Ocuparon un sitio destacado frente al altar, el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora y el capitán general de la sexta región militar, teniente general Bañuls. También estaban en lugar preferente el teniente general jefe de la región aérea y la presidencia civil compuesta por el gobernador y jefe provincial del Movimiento, directores generales de Puertos, Carreteras y Administración Local, alcaldesa, presidente de la Diputación y presidente de la Audiencia. La presidencia militar estaba encabezada por el gobernador militar de Vizcaya, con otros generales y jefes del Ejército.

Terminado el santo sacrificio, el ministro y las demás autoridades y personalidades que al mismo asistieron se trasladaron a pie ante la tribuna levantada frente al palacio provincial, con el fin de presenciar el desfile conmemorativo.

Tomaron parte una agrupación motorizada al mando del coronel jefe del regimiento de Artillería de Campaña 63, de guarnición en Burgos, y una agrupación a pie al mando del coronel

## GARCIA VALIÑO SIGUE GRAVE

MADRID, 19. (PYRESA). — El teniente general García Valiño permanece dentro de la gravedad de días anteriores, según información facilitada esta madrugada. El paciente se encuentra internado en la sección de reanimación de la residencia sanitaria "La Paz".

# Orden de estudio para la presa del río Verde

(Viene de la pág. primera)

hectáreas a través de una red de canales de unos 35 kilómetros, cuya construcción también está incluida en el programa de acción que se emprende ahora.

El señor Leiva Rey nos recordó la trascendencia de esta obra, vital para el desarrollo de aquella zona. Baste traer a la memoria que los seis millones de kilos de chirimoyos que se consumen en España se producen exclusivamente en las 650 hectáreas de regadío actualmente existente y representan un valor de más de cien millones de pesetas. Al duplicar la superficie destinada a estos cultivos y mejorar la que ahora se destina al chirimoyo con preferencia, se podría casi triplicar la producción. Esto no plantearía problema de mercado porque la demanda es cada día mayor. La entrada en servicio del aeropuerto consentiría una exportación de este fruto a mercados incluso internacionales. El encarecimiento del transporte no evitaría la creación de otros mercados que dispondrían del fruto en más breve plazo y con mayores garantías de calidad del mismo.

## VEJEA ASPIRACION

El propio gobernador civil refirió que esta era una vieja aspiración granadina, pero que se había podido encauzar con un argumento que él había esgrimido en el ministerio de Obras Públicas y que, al parecer, había sido decisivo: la inversión estatal era de una rentabilidad grande. Baste recordar esas cifras que

están sólo referidas al chirimoyo, pero no hay que olvidar otros frutos como el aguacate, del que se están haciendo plantaciones masivas con aclimatados y experimentados; el perejil, cuya variedad conocida por "zulus" es aún más rentable que el chirimoyo, etcétera. Además, el mango, guayaba, mango, papaya, piña, etcétera.

Los Consejos Económico - Sindical de la zona de la Costa costera siempre esa demanda. La reorientación del embalse de las aguas del Verde se ha visto reflejada en los días previos y en las conclusiones de los Consejos Económico - Sindicales. Raron siempre las cifras que esa alta rentabilidad. La oportunidad del gobernador civil, la posición del gobernador civil, la fuerza de sus argumentos, producido esta noticia realmente accidental. Porque el encargo de este paso inicial más seguro y

## INVERSION RENTABLE

Hasta ahora, una gran parte del regadío se ha producido por el riego de las laderas y la perforación de pozos en cuya tarea los grandes industriales de Colonización han hecho una labor altamente positiva. Los cultivos han sido conscientes y han dado gran capacidad empresarial se han financiado ellos mismos una gran parte de cuanto se ha hecho hasta ahora. Pero el Gobierno ha sabido comprender la necesidad de una inversión y ha cargado el proyecto que resolvería el problema aumentando esa capacidad de riego de hasta cien veces. Profundidad han sido horadadas para obtener agua de riego para esas tierras abancaladas. Unas parcelas destinadas a almendros u olivos, etc., aseguran la ponencia sindical aprovechamiento hidráulico del agua, producen setenta veces más que las destinadas a chirimoyos. Pensamos que la decisión está clara.

La mejora de los regadíos, el aumento de la producción y la riqueza multiplicarían en la zona costera una concentración humana notable, aliviándose situaciones de estacionalidad y otras.

Estudios realizados con anterioridad justifican, además, la calidad de las tierras de aguas arriales, pobladas con arbolado forestal, que las aguas limpias durante todo el año. Los estudios geológicos de los terrenos han dado resultado favorable.

En la ponencia a que antes aludimos se insiste también en que, aparte del riego, podría aprovecharse el agua para mejorar el abastecimiento de Almuñécar y crear un complejo turístico en el embalse que estaría en zona de clima seco y sin caza mayor, entre el mar y la montaña.

Todos estos argumentos son los que justifican la satisfacción del señor Leiva Rey al comunicarnos la noticia. Los cultivadores habrán de aportar una parte del proyecto, pero en ningún caso sería del veinte por ciento del importe de la obra. Los cultivadores lo harían contentísimos, entre otras cosas porque —también nos lo ha dicho don Alberto Leiva— ya existe una entidad de crédito dispuesta a apoyar sus fondos las aportaciones de los cultivadores que así lo desearan.

## Telegrama del Papa monseñor Morta

MADRID, 19. (PYRESA). — Con motivo de extrema gravedad del obispo auxiliar de Madrid, monseñor Angel Morta, que se encuentra hospitalizado en la Ciudad de San Francisco.

"Esta tarde, a las seis, el secretario de Estado, monseñor Morta, leyó el telegrama que le ha sido enviado por el Papa Pablo VI. Monseñor Morta, que casi inconsciente, mostró una emoción en su rostro y quiso, al seguirlo, decir unas palabras."

## EL ARZOBISPO DE ZARAGOZA RESTABLECIDO

BARCELONA, 19. (CIFRA). — El obispo de Zaragoza y conde de Caserta, monseñor Pedro Cantero Cabanellas, no, monseñor Pedro Cantero Cabanellas, ha sido dado de alta medicamentosa y tarde ha emprendido, por vía aérea, el viaje de regreso a Zaragoza, donde se incorporará a las funciones de su cargo.

El ilustre prelado fue intervenido quirúrgicamente de un desprendimiento de retina, con desgarro del ojo izquierdo, el día 16 del pasado mes de mayo, en el Hospital de Oculística de San Juan de Dios, de Oculista Doctor Alfredo Barraquer".

"MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos nos inculcar en los niños que creen que están en edad de leer a leer y escribir."

# Luz y taquígrafos para unas cuentas

Por ADRIAN REIG

No hace muchos días, en el salón de sesiones de la Comisión de Trabajo de las Cortes apareció un montón informe de paquetes con las cuentas y balances de la Seguridad Social. Fue la respuesta tácita, pero elocuente, que el director general de la misma daba, en el propio seno de la Comisión deliberante a quienes pedían recelar de la rigurosa autenticidad y claridad que toda aquella abrumadora documentación. La fotografía correspondiente, con su indiscutible testimonio gráfico, se divulgó por España entera a través de los órganos periodísticos de la nación. El señor De la Mata Gorostiza, como un nuevo Cardenal Cisneros ante los nobles, parecía decir al país mientras apuntaba a los índices legajos: ¡Estos son mis poderes!

El director general, como el infante que en la guerra no hace sino ocupar el terreno previamente batido por la artillería de su ejército, se lanzó seguidamente al avance por el camino convincente de la oratoria y de la persuasión.

Sus palabras fueron claras y precisas y constituyeron, por ventura, lo más sobresaliente de lo que él, con singular gracejo, llamó "etapa reina de la dura escalada en las discusiones parlamentarias" producidas en torno a la nueva ley de perfeccionamiento. En la administración y aplicación de la Seguridad Social —explicó— conviene distinguir entre presupuestos y las cuentas y balances. En cuanto a los primeros, son las entidades gestoras las que formulan los planes de inversión que se aprueban más tarde por los organismos centrales conforme a las disposiciones emanadas por decreto del Gobierno. Las cuentas y balances siguen, por lo demás, una trayectoria semejante a través de esas mismas entidades gestoras, integradas, necesariamente, por hombres de auténtica dedicación —dijo textualmente don Enrique de la Mata—, todos ellos de carácter electivo, salvo raras excepciones de libre designación por exigencias de la técnica, y procedentes de la población asegurada. Por ejemplo, en el Mutualismo Laboral los vocales representativos son 1.037; en el Instituto Nacional de Previsión, 2.389; en la Mutualidad Nacional Agraria, 4.160; en el Instituto Social de Marina, 666 y en la Mutualidad de Empleados del Hogar, 862.

Ellos —añadió el orador— elegidos por la vía sindical, controlan la peseta y la miden al centimo en las cuentas de la Seguridad Social.

Todos los años, como en un artilugio perfectamente en marcha, la mecánica de control y rendición de aquellas se repite con la misma e irrefragable periodicidad. Una vez previstas las cuentas por los representantes citados dentro de los seis primeros meses de cada ejercicio, pasan a la Comisión dictaminadora de la Dirección General que las eleva al ministerio de Trabajo quien a su vez, las remite al de Hacienda para la aprobación definitiva del Gobierno. Este, dentro de cada año, tiene que aprobar o rechazar las cuentas del ejercicio inmediatamente anterior. Una vez aprobadas, y previo un nuevo informe del ministerio de Hacienda, son publicadas, finalmente, en el "Boletín del Estado" para conocimiento de todos los españoles. Es lo que, sin excepción, viene ocurriendo todos los años. ¿Caben, pues, las dudas y recelos?

Tras estas explicaciones es obvio que sobran en el Palacio de las Cortes los abultados legajos de la famosa y comentada sesión parlamentaria. Ello, no obstante, contribuyeron poderosamente a deshacer malos entendidos y a informar al ciudadano español de que la claridad es el sólido cimiento sobre el que se asienta el edificio de la Seguridad Social, organismo que, como quería don Antonio Maura para el Congreso de los Diputados, también cuenta con su luz y taquígrafos, y además, con fotografías.

Ciertamente que la arribada de las cuentas al Palacio de las Cortes implicó el gesto de un político despierto y avezado. En realidad de verdad, no tenían por qué haber recalcado en el salón parlamentario. La mecánica de su control está perfectamente garantizada. No hay nada turbio en la gestión y administración de la Seguridad Social, que ocultar al país. Todo transcurre en ella bajo la supervisión de los propios asegurados. ¿Por qué, no dar satisfacción a los hombres de poca fe que pudieran examinar esas cuentas en el "Boletín Oficial del Estado", situando, de rechazo, ante sus propios ojos los legajos múltiples en que se encontraban estampadas? El hecho, sencillo y nimio en su gestión, resultó

## CLAROS Y NUBES EN EL PAIS DEL "SOL NACIENTE"

- UNA BODA EN JAPON CADA 29 SEGUNDOS Y UN DIVORCIO CADA SEIS MINUTOS
- UN NACIMIENTO CADA 16 SEGUNDOS Y UN ABORTO CADA 36 SEGUNDOS
- LOS JAPONESES TIENEN EL PROMEDIO DE VIDA MAS ALTO
- SU CRECIMIENTO DEMOGRAFICO UNA PROBLEMATICA SOCIAL GRAVE

Uno de los problemas más complejos y de difícil solución en cualquier lugar del mundo es el del crecimiento demográfico. Tanto en los países subdesarrollados, como en los más avanzados, esta situación plantea una problemática social y humana siempre a horcajadas del tiempo y de las situaciones económicas de cada país.

Japón ha crecido sobremanera, y es quizá uno de los países donde el índice de natalidad se eleva a cúspides de difícil solución. Esta es una de las razones cumbres por la que las nubes y los claros, tan irregulares como confusos, crean un ambiente inseguro en el país del "sol naciente".

### EL "BABY BOOM" NIPON

El período de auge de nacimientos

En la posguerra fue denominado por los japoneses como "baby boom". Este primer período duró hasta el pasado año en que dio comienzo el segundo motivo de que, muchos de los

nacidos en el primer "baby boom" contrajeron matrimonio y tuvieron hijos a lo largo de 1971.

Casi dos millones de criaturas nacieron durante el pasado año en el país nipón, lo que representó un crecimiento de 41.000 nacidos más que el año anterior, incrementándose la media por cada 1.000 habitantes en un 18,8 por ciento.

Un niño nace cada 16 segundos. Esto supone que en años próximos la cifra anual de nacidos rebasará largamente los dos millones. Las estadísticas llegan más lejos y prevén para un futuro de cien años cifras dantescas a las que tendrán que ajustarse soluciones sociales y de habitabilidad muy difíciles; y en este grave problema están los dirigentes del país.

El sol de los nacidos brilla con todo su resplandor, pero nubarrones gri-

(Pasa a la pág. sexta)

## UN VECINO PELIGROSO



Karlheinz Girod (derecha), de 43 años de edad, su esposa y uno de sus hijos, con una carabina de su padre, miran desde la ventana de su casa, después que Girod, durante un sitio de tres horas de duración mató a tiros a tres policías e hirió gravemente a otros dos. Girod comenzó a disparar cuando los agentes acudieron a su casa con una orden de registro por sorprenderse que en la misma escondían armas y explosivos. Girod se encerró con su mujer y cinco de sus nueve hijos. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

## EMPRESAS IBERO-AMERICANAS

Es claro que la personalidad de los pueblos iberoamericanos y su presencia en la vida política del futuro deben estar respaldadas por un fuerte y ordenado desarrollo económico, que les libere de dependencias ajenas. El bloque de pueblos iberoamericanos —España entre ellos— si bien es cierto que está estrechamente ligado por vínculos de sangre, idioma, cultura y religión, que le hace permanecer fieles a un común y original destino, no es menos cierto que todo ese apretado haz de razones comunes precisa de una urgente y amplia potenciación económica que sirva como soporte físico y material, donde apoyar la proyección de las específicas empresas del mundo hispanico.

Lograr la máxima independencia económica respecto de otros bloques ajenos a la vida iberoamericana, es una exigencia imperiosa del futuro para defender eficazmente nuestras propias convicciones y limitar ingerencias y arbitrariedades extrañas.

Y no cabe duda que uno de los caminos que ha de seguir la prevista potenciación económica será la creación de empresas comunes en las que queden implicadas todas las naciones hispanicas. A este respecto nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, acaba de señalar en la clausura del XIV Congreso Interamericano de Municipios que "es necesario unir nuestros esfuerzos para crear empresas multinacionales, empresas iberoamericanas, que puedan competir con las grandes corporaciones mundiales".

La indicación de López Bravo, hecha precisamente ante los responsables y expertos de la técnica municipal iberoamericana hay que estimarla como un avance de lo que todos esperamos que sea premio esa realidad en la que están fijadas las mejores esperanzas de la desde hace algún tiempo sensiblemente reforzada política hispanoamericana. Se están cortando decididamente todos los alejamientos entre España y los países iberoamericanos, y sin duda que la cooperación económica entre todos ellos es uno de los mejores caminos para profundizar en entendimiento e indentificación.

La creación de empresas a nivel mundial —en las que tanto pueden influir e intervenir las entidades municipales y locales— podrán dar al mundo iberoamericano una capacidad de competencia económica como bloque que apuntalaría sobremedida su personalidad e influencia en el concierto universal de los pueblos, a la par que fortalecería la comunicación, conocimiento e intercambio de capacidades, criterios y responsabilidades entre todos los países de raíz hispanica.

## PRENSA DEL MOVIMIENTO

que algunos comentaristas no tienen problemas más inmediatos que ocuparse de atacar a la prensa del Movimiento y a cuantos que le rodean. Aunque bien mirado, quiza la importancia y el inquebrantamiento de servicio de estas publicaciones, lo que les motiva realmente en este terreno intentan confundir, cuando las cosas no suficientemente claras. No obstante, la justificación, las razones y el papel de nuestra Prensa del Movimiento y a los ideales que aspira. Pero una cosa son los hechos y otra la ideología parientes y que algunos desearían verla arrial se lea.

Se habla de propósitos intechos hasta en ciertos artículos que se publican en nuestros periódicos, se omite descarnadamente la que en ellos se propugnan tesis más diáfana en cuanto a los Principios. Que se defienda como única finalidad mantener a toda costa la unidad y contra la infiltración de los olivos viciados en el orden institucional, es una tarea totalmente inculca. Per supuesto bien contrasta que fomentan quienes quisieran sentir la Prensa de Mo-

que se cita como ejemplo. La Prensa del Movimiento tiene un propio, vive de sus lectores y anunciantes y ha sido hecha a lo largo de años por un sacrificio. Sin ninguna condición ni dinero oficial. Su actuación viene condicionada por naturaleza por ningún ministro, que esa finalidad superior de ser un ideal que algunos quieren de nuestras mentes y de la de los españoles. Es curioso que de esas aviesas notas, se periódicos que clarísimamente persiguen?

que se pintoresca es la forma en que los lectores tienen de entender al Movimiento. Precisamente se oponen a empresas privadas, que dicen, contraponen una sorprendente paradoja. Querían que en el Movimiento, erigida en la tendencia nacional, se recogiesen las intenciones e ideologías. O que al intentar descomponerlas se convirtieran en un lamentable intento de banderías y de grupismo. Como a ello se añadiría, según los señores, que la Prensa del Movimiento el acento en sus particularidades políticas, hemos aquí un nuevo campo de discusiones, en secuencias de la discordancia, no deben estar ausentes las oportunidades que existen, con igualdad de oportunidades para neutralizar las ideologías. El Movimiento es una ideología, ni un bando, ni un partido. ¿Hasta cuando ha de repetirse? Quiza las intenciones más al descubierto cuando se pide es intervención en los nombramientos administrativos. Como si se quisiera un reparto de un botín. En la Ley Orgánica ni en la Ley de una especulación con los principios de ser discutida y así se

hizo en el Consejo Nacional. El análisis minucioso no ha podido superar las objeciones respecto a que servirían para encubrir a los partidos, convirtiéndose en núcleos proselitistas y en máquinas electorales, que contribuirían a los fraccionamientos y a las pugnas sociales. La representación y sus vías están claras en la ley. Contra esas intenciones luchará siempre la Prensa del Movimiento, que tiene un compromiso sagrado con el 18 de Julio y que no puede ser neutral ni agnóstica ni abrirse a la mentalidad demoliberal, fracasada, que para ella se solicita. Está orgullosa de su orientación. Por otra parte, ¿qué Prensa del mundo no la tiene? ¿Es que acaso son neutrales y no sirven a intereses menos nobles algunos medios en los que tales cosas se publican? La Prensa del Movimiento es de todos y sólo sirve al propio Movimiento que abarca a la totalidad de los españoles y no a un grupo. Es su razón de ser, y no abdicará de esa empresa a la que diariamente se entrega sin parcialidad. Sin sectarismos ni adhesión a ninguna tendencia determinada. Así es como de verdad sirve a la inmensa mayoría del pueblo español unida en unos principios comunes y sagrados. Algo que no se puede quebrar con florituras retóricas ni con ideologías de sector.

# NO QUIERA DISMINUIR LA FIEBRE A TODA COSTA

● PUEDE ESTAR ACTUANDO EN FAVOR SUYO

● EL ESTADO FEBRIL REGULA LA DEFENSA DEL ORGANISMO CONTRA LAS INFECCIONES

LONDRES. — «La temperatura de Linda ha subido otra vez», dijo la madre al médico con aire preocupado.

«¿En lo demás está igual? ¿No tiene complicaciones, dolores, ni ninguna hinchazón?», preguntó el doctor.

«No, ninguna. Solo esta elevación repentina de temperatura», respondió la madre.

«Si la niña sigue la dieta de comida y bebida que le he prescrito, no debe preocuparse. Probablemente la fiebre la está ayudando».

Aunque parezca sorprendente, el doctor estaba expresando una teoría que ha interesado a médicos durante años. Pero para comprender cómo la fiebre puede ser beneficiosa, hay que saber cómo se produce y cómo se mantiene. Y también en qué momento llega el cuerpo humano a la fase que llamamos fiebre.

La temperatura del cuerpo representa un equilibrio entre el calor producido en los tejidos y el calor que perdemos. El cuerpo transforma los alimentos en substancias productoras de calor que son almacenadas, especialmente en los músculos.

## LA MISMA CANTIDAD

Estas substancias son liberadas y empleadas a medida que el cuerpo gasta energía física. La cantidad total de calor perdida en un día, debe igualar a la producida. Si esto no ocurre así, la temperatura del cuerpo sube o baja. El proceso está gobernado por el hipotálamo que es el centro regulador de temperatura del cuerpo.

El hipotálamo es una colección de células y fibras nerviosas, alojadas debajo del cerebro, que actúa como un termostato del organismo. Cuando el calor producido por el cuerpo es mayor que el calor perdido, resulta la fiebre.

La fiebre ha intrigado durante siglos a los médicos. Incluso a principios del actual siglo se podía decir

vagamente que era una reacción que ayudaba a la defensa del cuerpo.

En la actualidad se sabe que la fiebre es la forma que emplea la naturaleza para luchar contra las enfermedades. Algunos médicos llegan a afirmar que reducir la fiebre es poner obstáculos a uno de los mecanismos de defensa más importantes del cuerpo.

Hace más de un siglo, el eminente médico alemán Karl A. Wunderlich, de Leipzig, tomó la temperatura a unas cien mil personas, hombres y mujeres, y llegó a la conclusión de

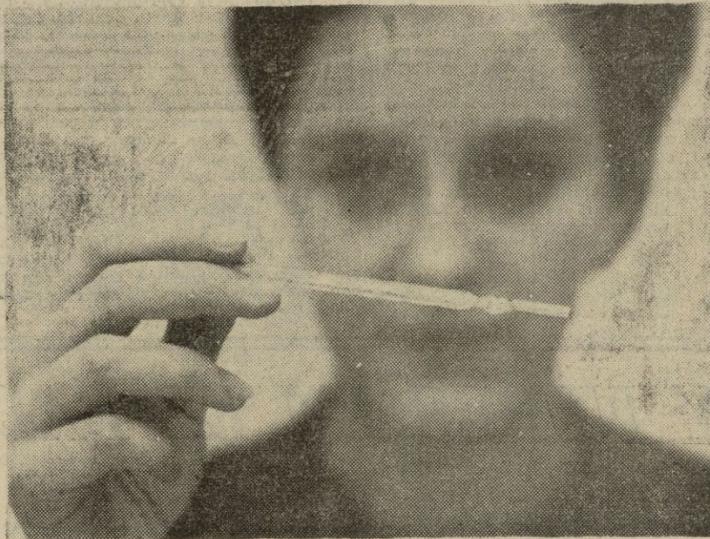
tralizar el tipo de toxina producida por las bacterias o virus que inician la infección.

Si no fuera por la fiebre, no se producirían los anticuerpos que precisan de una alta temperatura corporal para existir. Por esta razón la fiebre puede resultar beneficiosa.

Una temperatura de 40° se considera moderadamente alta en una persona adulta. En cambio, en un niño, puede ser sencillamente la consecuencia de un estómago ligeramente alterado ya que durante la niñez, la mayor parte de las reacciones orgánicas, resultan alteradas con mayor facilidad que a una edad más avanzada.

## EL TERMOSTATO NO FUNCIONA BIEN

Si la fiebre llega a 40,5°, esto significa que existe una seria situación en algún órgano vital —insolación, graves lesiones cerebrales, etc., las fiebres superiores a 41° son raras, pero



La temperatura de los niños suele subir espectacularmente. — (Foto EUROPA PRESS)

que la temperatura normal del cuerpo humano es de 36,8°.

Aunque esta es la cifra que, generalmente, se considera normal, hay personas adultas cuya temperatura es un grado superior o inferior a ella y que gozan de perfecta salud.

## SINTOMAS DE ENFERMEDAD

La temperatura alcanza su grado más elevado a última hora de la tarde o primera de la noche y el más bajo hacia las cinco de la mañana. Estas fluctuaciones son debidas al aumento de la actividad del organismo durante el día y al completo descanso del cuerpo durante el sueño y no constituyen fiebre en el verdadero sentido de la palabra.

La fiebre es una indicación de que el organismo produce calor a mayor velocidad que lo pierde. No es en sí una enfermedad sino un síntoma de una dolencia infecciosa.

En estado febril, disminuye considerablemente el riego sanguíneo de la piel y así se limita la cantidad de calor que puede ser perdido por radiación. La producción de calor aumenta mucho y el cuerpo retiene una cantidad excesiva del mismo.

¿Cómo ocurre esta alteración de tan delicado equilibrio, a pesar del termostato del cuerpo que, como hemos visto, está alojado en el hipotálamo?

Los leucocitos, glóbulos blancos, de la sangre desempeñan un importante papel en la lucha contra las infecciones. Cuando aparece una infección, los glóbulos blancos se concentran en gran número y se dirigen hacia la zona infectada donde inician una batalla contra las bacterias y demás agentes patógenos.

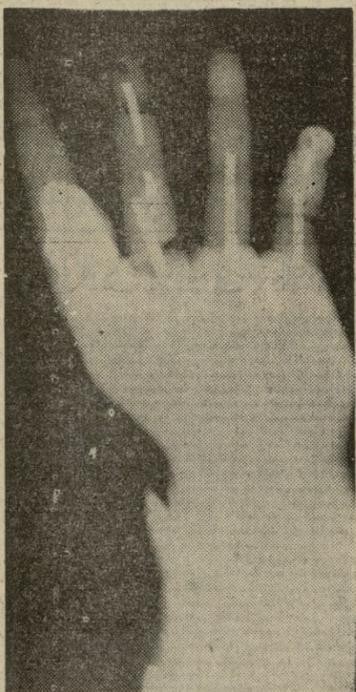
## FORMAN ANTICUERPOS

Los médicos dedicados a la investigación sobre la fiebre han llegado a la conclusión de que existen substancias llamadas «pirógenas» que hacen funcionar el hipotálamo. Estas substancias son producidas por los glóbulos blancos de la sangre cuando ocurre una infección.

Los pirógenos, sueltos en el torrente sanguíneo, actúan sobre el centro regulador del calor, lo agudizan y causan un estado de fiebre.

Al elevarse la temperatura hasta el nivel febril, el organismo produce anticuerpos cuya tarea consiste en neu-

## LA MANO DE LA PIEDAD DE MIGUEL ANGEL



Radiografía de la mano izquierda de la famosa Piedad, de Miguel Angel, que revela que en alguna otra ocasión había sido rota. En la fotografía aparecen en su interior una especie de clavos que, al parecer, obedecen a alguna restauración anterior. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

## CONSEJOS - CONSEJOS - CONSEJOS. - VIGILE LAS SEÑALES LUMINOSAS.

Si un conductor que le sigue hace destellos con sus luces, es que quiere adelantarse. Si un conductor que viene en dirección opuesta los hace, observe si: 1) Tiene usted encendidas las luces de carretera; 2) Tiene usted sus luces apagadas; 3) Tiene un faro apagado; 4) Sus faros deslumbran por estar mal reglados.

# HOMICIDAS

● LA VIOLENCIA EN PRENSA, CINE Y TELEVISION INFLUYE MUCHO EN EL INDICE DE CRIMINALIDAD

● LA PRIMAVERA, LA PEOR EPOCA DEL AÑO

NUEVA YORK. — Cuando usted haya terminado de leer este artículo, alguien, en alguna parte del mundo, ha sido asesinado. Ni los nuevos métodos policíacos, ni los adelantos de la Ciencia, han contribuido a disminuir el número de crímenes. Hay varios factores, sobre todo la envidia pública por Prensa, cine y televisión, que han influido mucho en la delincuencia actual. A ellos hay que añadir los asesinatos políticos, los secuestros con la muerte como punto final, etcétera.

A todos los asesinatos descubiertos por la Policía, hay que añadir los miles cometidos «en secreto», de los que no se entera nadie. Son estos crímenes los que producen el sorprendente número de personas que desaparecen sin dejar rastro. Se estima que hoy día, y sólo en Europa y los Estados Unidos, más de 250.000 personas han sido denunciadas como «desaparecidas de su hogar».

## ASESINOS

¿Qué es lo que convierte a una persona en asesino? En contra de lo que se cree normalmente, no todos pertenecen a los bajos fondos. Por regla general suelen ser personas normales que matan de repente, sin haberlo planeado, por esta o aquella razón. Sus amigos y conocidos no lo comprenden. «¿John? Pero si era incapaz de matar a una mosca», dicen. Pero John ha estrangulado a su esposa, o disparado contra su novia, o golpeado a un compañero de trabajo.

¿Por qué? ¿Qué es lo que ha transformado a John, un hombre tranquilo, pacífico, amante del hogar, en un vil asesino? Un grupo de psicólogos americanos acaba de llevar a cabo un extenso estudio de 200 asesinos masculinos para encontrar las respuestas a esta pregunta: «¿A quién mataron? ¿Y por qué habían elegido a esas víctimas?»

Setenta de ellos mataron a mujeres. En la mayoría de los casos, las víctimas eran sus esposas, amantes, suegras, y otros parientes femeninos. El 83 por ciento de los investigados mató «por pasión». Estos crímenes fueron motivados por una de estas dos razones: 1) la infidelidad de la esposa o novia y 2) las violentas discusiones de la pareja, casi siempre por culpa del dinero.

De los 130 criminales que mataron a hombres, sólo uno de cada tres lo hizo por causas emocionales, y sólo la mitad de las víctimas murió de forma violenta.

La edad juega un papel importante en estos crímenes. El estudio ha demostrado que los hombres mayores

tienen a matar a mujeres, mientras que los jóvenes buscan sus víctimas entre los hombres, normalmente para vengarse de algún insulto, o por orgullo.

34 de los 200 asesinos tratan de disculparse diciendo que estaban borrachos en el momento del crimen que jamás lo habrían cometido si no hubieran bebido alcohol.

El estudio también demuestra que la gran mayoría de los homicidios se cometen en el momento del crimen, hasta el momento del crimen, los secuestrados intachables que nunca tuvieron contacto con la Policía hasta el 15 por ciento poseía antecedentes.

## POCA INTELIGENCIA

Los psicólogos afirman que los hombres matan porque carecen de inteligencia suficiente para resolver sus problemas de forma normal. La causa de la mayoría de los crímenes se da en cuenta de las consecuencias de su actuación, y muchas veces el asesinato es el resultado de una decisión que terminó en el ataque perpetrado.

En otras investigaciones, se han encontrado 478 asesinatos que tuvieron lugar tras violentas discusiones. De los 110 eran disputas familiares; 110 entre marido y mujer; 19 una suegra, y 13 terminaron en la muerte de algún pariente.

Discusiones con novias y amantes causaron otros 54 asesinatos. Sin embargo, es la disputa entre dos hombres —a menudo por culpa de otra mujer— la que resulta ser la causa principal del crimen. Es otra forma del «crimen pasional». Estas discusiones entre hombres resultaron en 33 asesinatos. Este estudio también encontró sólo un asesinato entre cinco es el resultado de otro crimen, como por ejemplo un secuestro, o un robo.

## TIMIDOS

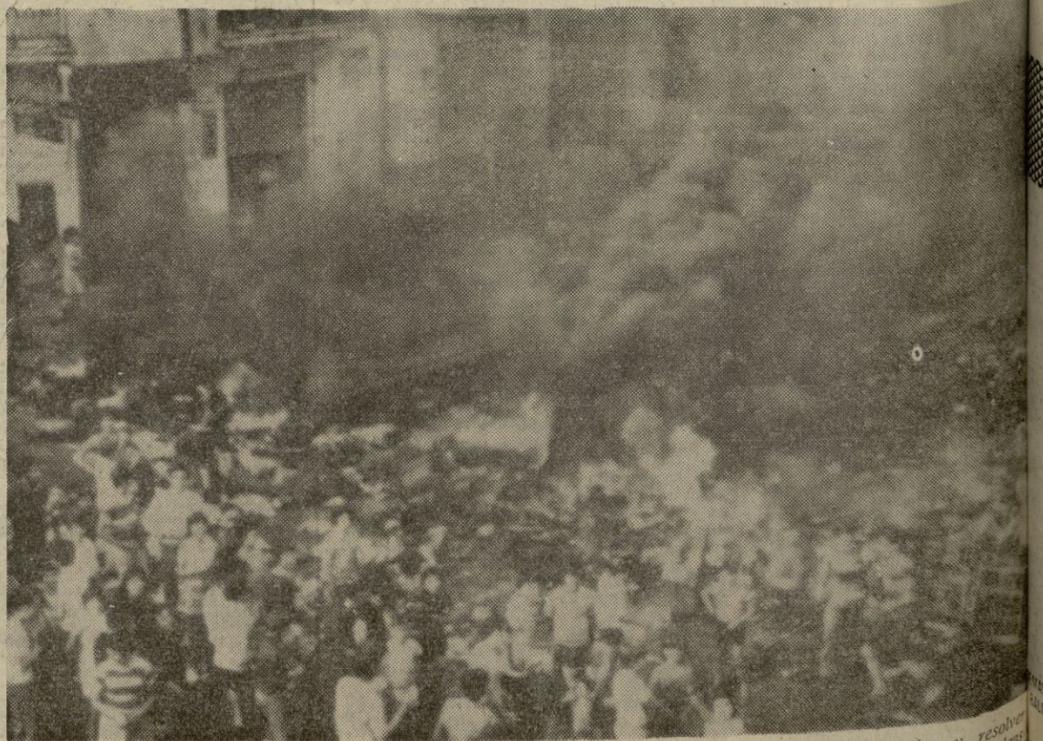
A pesar de la creencia generalizada de que los asesinos son hombres fuertes y brutales, al contrario. He aquí lo que dice un psiquiatra: «Casi todos los asesinos son hombres tímidos e introvertidos, hombres que matan a otros más fuertes para vengarse de la Naturaleza».

Según otro investigador americano, un asesino puede atacar en cualquier momento, pero la mayoría de los crímenes ocurren en casa. Le peor época del año es la primavera, un tiempo de «resaca tras la oscuridad del invierno». Y casi muchos homicidios se cometen los lunes. Cualquiera puede ser la víctima, desde un bebé de meses hasta una octogenaria, pero son mujeres las que más riesgo corren morir a manos de sus maridos, amantes, o parientes.

HENRY HOLMES

«Europa Press-London Express»

## LAS BASURAS, PROBLEMA



Grupos de residentes, molestos por la acumulación de basuras, para protestar por el hecho y resolverlo propio tiempo el problema, quemaron grandes montones de basura. A causa de una especie de huelga de funcionarios del servicio de limpieza y la falta de servicios adecuados, las calles de Nápoles se hallan rodeadas de desperdicios. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

# Macrópolis españolas

MIL MUNICIPIOS MENOS ENTRE 1900 Y 1970  
 Y CUATRO CIUDADES CON MÁS DE MEDIO MILLON DE HABITANTES  
 LA POBLACION URBANA SE HA CUADRUPPLICADO AMPLIAMENTE EN EL MISMO PERIODO  
 PELIGRO DE UN EXTENSO VACIO ENTRE LAS COSTAS DEL NORTE Y LEVANTE Y EL "OASIS" DE MADRID

El primer censo del 31 de diciembre de 1900 al último del mismo mes de 1970 el número de habitantes de España ha aumentado de 15 millones de habitantes. El 85 por ciento de la población vive hoy en municipios de más de 10.000 habitantes. El resto, por el 15 por ciento, en los llamados municipios rurales.

En las últimas décadas, el asentamiento de la población, en el mundo occidental, ha cambiado revolucionariamente. La causa principal han sido las migraciones masivas del campo a la ciudad, fenómeno común a muchos países, aunque a veces con ritmo y características distintas. La población se ha concentrado en las ciudades y el fenómeno de la urbanización se viene produciendo directamente proporcionalmente al éxodo rural.

Los municipios son las unidades primarias de la población. Su número va variando de otros, por divisiones de otros, por anexiones o por divisiones administrativas. En los 70 años que han transcurrido desde el primer censo de 1900, el número de municipios ha descendido en un 6 por ciento, de 9.265 a 8.656 en la actualidad. El municipio español es una unidad administrativa que no siempre coincide con el asentamiento real de la población. Grande, comparado con el de otros países (En Francia, las comunas, versión francesa del municipio español, suman 36.000). El municipio español, según los expertos nacionales, es en la mayoría de los casos puramente artificial, integrado por una población relativamente dispersa o asentada en núcleos pequeños. El fenómeno se acusa más en Galicia (donde 150 entidades forman, por término medio, un municipio) y menos en Cáceres (una entidad por municipio).

### Municipios rurales y urbanos

Los municipios pueden clasificarse en tres clases:

- Rurales, hasta 2.000 habitantes.
- Intermedios o semiurbanos, de 2.001 a 10.000 habitantes.
- Urbanos, de más de 10.000 habitantes.

La Historia de los municipios españoles registra una reducción de su número a partir de 1900, una cierta recuperación de 1930 a 1940, un nuevo descenso a partir de entonces y una notable disminución en la última década (547 municipios menos). La reducción se ha producido generalmente por la agregación de las grandes ciudades de municipios colindantes. Solo hasta 1960, a Madrid ha-

bían sido agregados 13, a Bilbao y Málaga 3 a cada una y a otras capitales 18 municipios.

Los municipios rurales (de hasta 2.000 habitantes) han sido y siguen siendo los más numerosos, pero su número se ha reducido de 7.215, en 1900 a 6.381, en 1970. Hasta 1950, su número fue creciendo o pasando a los de población superior. Desde 1950, el fenómeno ha sido a la inversa. En cuanto a la población de estos municipios rurales, ha descendido en 1.388.333 habitantes, de los 5.125.333 de 1900, a los 3.737.000 de 1970.

En los municipios intermedios o semiurbanos cabe hacer una subdivisión: los de 2.001 a 3.000 habitantes y los de 3.001 a 10.000. Los primeros han ido disminuyendo para pasar a la categoría de rurales, sumando en 1970 un total de 641 y con sólo una población de 1.562.000 habitantes. Los segundos tienden a aumentar en número (1.146 en 1970) y población total (6.093.000) para convertirse en urbanos.

La disminución en número y población de estos dos grupos de municipios han incrementado el número y población de los municipios urbanos que en 1970 sumaban, respectivamente, 488 municipios y 22.576.000 habitantes. El aumento más sensible se ha dado entre los de 100.001 a 500.000 habitantes, que han pasado de sólo 4, en 1900, a 23 en 1960 y 38 en 1970.

Hoy, España cuenta con cuatro municipios de más de medio millón de habitantes: Madrid (3.146.071), Barcelona (1.745.142), Valencia (653.690) y Sevilla (548.072). Bilbao es el municipio que más cerca queda del umbral del medio millón, con más de 400.000 residentes.



blación total de España ha aumentado en 15.221.293 habitantes de 1900 a 1970, la población rural alcanzó su tope en 1960, con sólo un aumento de 606.917 habitantes, para descender posteriormente; por lo contrario, el aumento absoluto de la población española ha pasado a incrementar la población urbana, que se ha cuadruplicado casi en lo que llevamos de siglo, pasando de 5.982.176, en 1900, a 22.576.000 en 1970. El aumento más es-

pectacular ha sido el registrado en la última década, si se tiene en cuenta que en 1960 la población urbana era de 17.211.552.

La población rural ha descendido, pues, fuertemente, si se exceptúan las provincias de Lugo, Orense, Pontevedra (tres de las cuatro gallegas) y Almería, en Andalucía Oriental.

Las provincias que han registrado un descenso de la mitad o más de su población rural tradicional han sido: Badajoz, Barcelona, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Guipúzcoa, Huelva, Jaén, Madrid, Murcia, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla y Vizcaya. En unas (Barcelona, Guipúzcoa, Madrid y Vizcaya) la causa ha sido debida a tratarse de provincias de vida urbana y fabril muy importante; en otras (como las andaluzas) a que su población vive concentrada en grandes pueblos.

En cuanto a la población de los municipios intermedios (de 2.001 a 10.000 habitantes) ha descendido de ser el 40,2 por ciento de la total, en 1900, a ser sólo el 22,5 por ciento, en 1970.

De cara al horizonte 1980, es de prever que el fenómeno siga su curso. El proceso de la urbanización es semejante al de la bola de nieve que rueda por una pendiente nevada. A más población, más consumidores, más necesidad de servicios... y nuevamente más población. No es alucinado pensar en grandes macrópolis extendidas por el Norte, Levante y parte del Sur de los litorales españoles, con una megápolis en Madrid, como un oasis gigantesco de población en medio del vacío entre las costas y el interior.

### Descenso de la población rural

En cifras absolutas, mientras la po-

CUADRO NUMERO 3 (Capítulo V)  
 VARIACION DE LOS MUNICIPIOS ESPAÑOLES

ANOS	1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970
NUMERO	9.265	9.260	9.254	9.260	9.254	9.212	9.202	8.656

CUADRO NUMERO 4 (Capítulo V)  
 NUMERO DE MUNICIPIOS Y POBLACION DE HECHO (1960-70)

Clase Municipios	Municipios 1970	Municipios 1960	Población 70	Población 60
Hasta 2.000 (rurales)	6.381	6.763	3.737.000	4.441.000
Hasta 10.000 (semiurbanos)	1.787	2.016	7.655.000	8.779.000
Más de 10.000 (urbanos)	488	423	22.576.000	17.363.000
TOTAL	8.656	9.202	33.968.000	30.583.000

RAMIRO DE LA ORDEN  
 (PYRESA)

**¿A ganar con La Casera**

**RELOJES**

**¡SEÑORA!**

Gane ahora un reloj calendario, sumergible, con 17 rubís y bisel móvil, de gran novedad y garantizado. Muchos se sortean todos los sábados. Sólo tiene que remitir 25 caperuzas de Gaseosa a la Casera. Los resultados de cada Sorteo se publicarán en prensa, los domingos. Envíe cuanto antes las caperuzas en sobre cerrado, indicando su nombre y dirección, a Alas Publicidad o a cualquiera de las Emisoras de la capital.

**La Casera**  
 ES ÚNICA

## NIÑOS IRLANDESES EN BARCELONA



Un grupo de muchachos de ambos sexos, de Irlanda, se encuentran en la localidad de Premiá, invitados por el Ayuntamiento. En la fotografía, un momento de su visita a la Casa Consistorial de la ciudad condal. (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

# LOPEZ BRAVO, EN BAGDAD El ministro del Ejército, en Ceuta

● SE ENTREVISTO CON SU COLEGA IRAQUI DURANTE MAS DE UNA HORA

● El comunicado conjunto hispano-sirio reconoce la necesidad de la completa evacuación de todos los territorios ocupados por Israel

● SIRIA HA EXPRESADO SU GRATITUD POR EL APOYO QUE PRESTA ESPAÑA A LA CAUSA ARABE

● Los dos ministros se declararon favorables a la creación de una "convivencia mediterránea"

**BAGDAD, 19 (EFE).** — El ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, se ha reunido esta noche con el ministro iraquí de Asuntos Exteriores, Murtada Said Abdel Baki.

Los dos ministros discutieron durante más de una hora temas concernientes a las relaciones hispano-iraquíes y a la situación del Medio Oriente.

López Bravo ha llegado a esta capital procedente de Damasco donde, en su visita de 24 horas a Siria, se reunió con el ministro de Asuntos Exteriores sirio, Abdel Halim Khaddam y otros altos funcionarios.

Baki ensalzó la postura de apoyo español a los asuntos árabes.

El ministro español está realizando un viaje, con una serie de visitas, a distintas capitales de Estados árabes para mantener conversaciones sobre la crisis de Oriente Medio y para estrechar las relaciones bilaterales.

## COMUNICADO CONJUNTO HISPANO-SIRIO

**MADRID, 19 (PYRESA).** — Invitado por el señor Abdul Halim Khaddam, vicepresidente del Consejo de ministros de Negocios Extranjeros de la República Árabe Siria, el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Gregorio López Bravo, ha visitado oficialmente la República Árabe Siria los días 17 y 18 de junio de 1972.

Durante su visita, el señor López Bravo ha sido recibido por el presidente de la República general Hafez El-Assad, y ha tenido una reunión con el general Abdul Rahman Kheifaqui, presidente del Consejo de ministros. Ha mantenido igualmente conversaciones con el señor Mustafa El Hallaje, ministro de Economía y de Comercio Exterior.

Las conversaciones políticas entre el señor López Bravo y el señor Khaddam se han desarrollado en una atmósfera de amistad y comprensión recíproca, y durante ellas han examinado la situación internacional, especialmente en lo que se refiere al Oriente Medio y a la cuenca del Mediterráneo, así como las relaciones bilaterales entre los dos países, particularmente en los terrenos económico, cultural, turístico e industrial.

Por parte española han participado en las conversaciones: el embajador de España, don Nuño Aguirre de Cácer; el subdirector general de África, Próximo y Medio Oriente, don Fernando Morán; el director del Gabinete técnico del señor ministro, don Santiago Martínez Caro; el director de organización técnica de la Oficina de Información Diplomática, don Ignacio Aguirre Borrell; el secretario de la Embajada, don César Alba Fuster; y el agregado cultural, don Julián Gómez Izquierdo.

Por parte siria el viceministro de Negocios Extranjeros, Abdallah El Khani; director del departamento de Europa Occidental, Badli Haki; y el jefe del Gabinete del ministro Adnan Omran.

En el curso de dichas conversaciones las dos partes han observado con satisfacción que sus relaciones políticas, económicas y culturales, se desarrollan en un ambiente de cordialidad y eficacia, con objeto de profundizar la cooperación entre los dos pueblos español y árabe-sirio.

En su análisis de los problemas internacionales las dos partes han examinado la situación en el Medio Oriente y consideran que la continuación de la ocupación de territorios árabes por Israel constituye la causa principal de la agravación de la crisis. Por ello reconocen la necesidad de la evacuación completa de todos los territorios árabes ocupados, de conformidad con las resoluciones de la Organización de Naciones Unidas sobre esta cuestión. La solución deberá igualmente incluir la restauración de los derechos legítimos e inalienables del pueblo palestino.

La parte árabe-siria ha expresado su gratitud por el apoyo que España presta a la causa árabe.

Con el fin de promover la instauración de la paz, la seguridad y la cooperación en la cuenca mediterránea, los dos ministros se han declarado en favor de una concertación entre Estados ribereños que facilite la creación de una "convivencia mediterránea". Esta "convivencia" debe ser la paz y la seguridad del Mediterráneo están ligadas a la solución de los graves conflictos que amenazan al sector oriental de su cuenca.

Las dos partes aprueban los esfuerzos dirigidos a organizar una conferencia de seguridad y cooperación europea y expresan su convicción de que la seguridad europea está estrechamente vinculada a la seguridad en el Mediterráneo. Los señores López Bravo y Khaddam han efectuado el canje de instrumentos

de ratificación del convenio cultural hispano-sirio de 6 de marzo de 1971, que entra así en pleno vigor. A este propósito han examinado diferentes cuestiones que afectan a las relaciones culturales entre España y Siria, en particular las facilidades concedidas a los estudiantes sirios en España, el fomento de la enseñanza de la lengua española en las Universidades sirias, el intercambio de becarios, profesores, investigadores y artistas, así como de misiones arqueológicas, turísticas y artísticas.

Con objeto de desarrollar las relaciones económicas bilaterales, una negociación comercial se iniciará en Damasco, el 19 de julio próximo, para la firma de acuerdos que tiendan a ensanchar el marco de los intercambios comerciales y a facilitar la participación de empresas españolas en los proyectos de plan de desarrollo sirio.

En el mismo espíritu de cooperación, el ministro de Asuntos Exteriores de España ha entregado al señor Khaddam un proyecto de acuerdo de asistencia técnica en materia de turismo entre España y Siria, que será negociado en el próximo futuro.

Los dos ministros han decidido igualmente permanecer en contacto en lo que se refiere a los problemas de derechos del mar con vistas a la próxima conferencia internacional sobre este tema.

Las dos partes han expresado su total satisfacción por los resultados de esta visita, que estrecha aún más los fuertes y amistosos lazos que las unen.

El señor López Bravo ha expresado su sincero agradecimiento por la hospitalidad y calorosa acogida de que han sido objeto, tanto él personalmente como la Delegación española, por parte de las autoridades sirias durante su visita a Damasco. También ha dirigido al señor Abdul Khaddam, vicepresidente del Consejo de ministros y ministro de Negocios Extranjeros de la República Árabe Siria, una invitación para que visite oficialmente España. El señor Khaddam ha aceptado gustoso esta invitación cuya fecha será fijada ulteriormente por vía diplomática.

## LOPEZ RODO, EN CARACAS

**CARACAS, 19 (EFE).** — El ministro español y comisario del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó, acudió hoy al Panteón Nacional, de Caracas, donde depositó una ofrenda floral al pie del sarcófago que guarda los restos del Libertador Simón Bolívar.

Junto con el ministro asistieron a la ceremonia el subcomisario de Servicios del Plan de Desarrollo, de España, Gabriel Solé Villalonga, el jefe de los Servicios Informativos, Joaquín Bardevid Oñden, y el embajador de España en Venezuela, Enrique Domínguez Passier.

A las puertas del Panteón Nacional, el ministro español y los miembros de su comitiva fueron recibidos por altos funcionarios del protocolo de la Cancillería venezolana, así como por el presidente de la Comisión de Administración Pública, Allan Renter Carias.

Posteriormente, el señor López Rodó —que llegó anoche a Caracas para una visita oficial de cuatro días— se trasladó al ministerio de Hacienda, para celebrar una entrevista con el ministro, Luis Enrique Oberto.

## REGRESO EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

**MADRID, 19 (PYRESA).** — El subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina, regresó ayer domingo de Ginebra, por vía aérea, después de permanecer en la Conferencia Internacional del Trabajo allí reunida, como presidente de la Delegación española.

A su llegada a Barajas el señor Utrera Molina subrayó el éxito obtenido por las representaciones españolas en esta LVIII Conferencia anual de la OIT y especialmente, la designación de un miembro de la Delegación gubernamental y del presidente del Consejo nacional de Empresarios para formar parte del Consejo de administración de la OIT. Señaló también el subsecretario de Trabajo la atención con que se ha seguido en esta reunión plenaria de la Conferencia Internacional del Trabajo la exposición de realizaciones españolas en diversas materias, de manera particular la referente a la organización de los trabajos portuarios, que puede presentarse como ejemplo para otros países. Todos ello es buena prueba, dijo el señor Utrera, de cómo se ha ido imponiendo la realidad española. Añadió también, que a la misma ha contribuido, de modo decisivo, el discurso del ministro de Trabajo, don Lázaro de la Fuente, cuyo

planteamiento en torno al tema de la técnica, que ha de estar, como reiteró el ministro español, al servicio de la libertad del hombre, como su primer beneficiario, despertó el interés general de la asamblea.

El balance final de la presencia española en esta conferencia, —dijo el subsecretario de Trabajo—, ha sido muy positivo, altamente beneficioso para todos y especialmente satisfactorio.

## ESPAÑA - HUNGRÍA

**MADRID, 19 (PYRESA).** — Durante los días 12 al 16 de los corrientes se ha celebrado en Madrid la primera reunión de la Comisión mixta comercial y de cooperación económica entre España y la República Popular de Hungría, prevista en el acuerdo a largo plazo entre ambos países de noviembre de 1970.

La Delegación húngara estuvo presidida por el director general de Política Comercial del ministerio de Comercio Exterior y la Delegación española, presidida por el subdirector general de Relaciones Económicas bilaterales del ministerio de Asuntos Exteriores, estuvo compuesta por funcionarios representantes de los ministerios de Asuntos Exteriores, Comercio, Agricultura e Industria.

Las conversaciones se han celebrado dentro de un marco de gran cordialidad y amistad habiéndose constatado el deseo de ambos Gobiernos de promover al máximo las relaciones económicas y comerciales entre ambos países, a través del incremento y diversificación de los intercambios de mercancías así como de la promoción de la cooperación económica, industrial y tecnológica.

La Comisión mixta para el año 1972 el protocolo y las listas de intercambios vigentes durante el año 1972. Por lo que se refiere al próximo año 1973, teniendo en cuenta que a partir del primer de enero se pagará de pagos entre ambos países régimen de sistema clearing al de libre convertibilidad, se ha elaborado un nuevo protocolo y se ha modificado la lista de exportación de productos húngaros a España, excluyendo de la misma todas las mercancías liberalizadas o globalizadas.

La lista de exportación de mercancías españolas a Hungría durante el año 1973 seguirá siendo la actual vigente con excepción de sus contingentes indicativos y no limitativos.

Se ha previsto la celebración de la próxima reunión mixta a finales de 1973.

POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos; es deber de todos los padres asegurarles la salud.

# CLAROS Y NUBES EN EL PAIS DEL "SOL NACIENTE"

(Viene de la pág. tercera)

se dejan el cielo cubierto, tal como veremos seguidamente.

## EL ABORTO EN EL 46 POR CIENTO DE LOS EMBARAZOS

En la postguerra, y durante el primer apogeo del "baby boom", las cifras en el incremento de la población se iban haciendo más problemáticas. Hubo una llamada pidiendo a los habitantes que regulasen, con ciertos métodos legales, el control de la natalidad. Pero la situación no cambió por lo que una ley gubernamental de 1948 legalizó el aborto.

Puede que esta fuese —las estadísticas dieron la razón— una solución social para regular el incremento de la población, pero las leyes morales quedaron completamente violadas y deformadas en su extensión humana. En 1965 —nos remontamos a la última estadística— se habían registrado en Japón 343.000 casos de aborto, es decir una criatura frustrada vilmente cada 26 segundos. Suponemos que las estadísticas de los últimos años habrán sufrido penosamente, una subida todavía más notable.

La legalización del aborto —ya en la India se había promulgado— trajo consigo unas problemáticas religiosas a escala católica. Muchos seguidores católicos repudiaron el dictamen gubernamental, y de hecho consiguieron abstenerse de esta "solución" que a pesar de ser libre traía algunos

## El ministro del Ejército, en Ceuta

● GIRA VISITA OFICIAL A LA CIUDAD, DONDE LE FUE TRIBUTADO UN CORDIALISIMO RECIBIMIENTO

● HOY INSPECCIONARA LOS ACUARTELAMIENTOS DEL TERCIO DUQUE DE ALBA, INGENIEROS ARTILLERIA NUMERO 30 Y REGULARES DE TETUAN NUMERO 1

**CEUTA, 19 (PYRESA).** — En un cuarto de hora cruzó el Estrecho, desde Algeciras a Ceuta, en un helicóptero de la unidad número 11, con base en Colmenar Viejo, el ministro del Ejército, don Juan Castañón de Mena, que ha llegado a esta ciudad en visita oficial acompañado del teniente general jefe de la Junta Central de Acuartelamiento, don Enrique Gulloche Bayo; del teniente general jefe del Estado Mayor Central, don Gonzalo Fernández de Córdoba y del capitán general de la II región militar, don Julio Coloma Gallegos. También figuraban en el séquito los generales Tampora Rodríguez y Más Pérez, y otros jefes del Ejército.

En la explanada del muelle "Cañonero Dato", el ministro del Ejército fue recibido por el comandante general de Ceuta, don Carlos Fernández Vallespín, y demás autoridades. Las fuerzas de la guarnición, formadas en el muelle, rindieron honores al ministro, que seguidamente las revisó desde un coche descubierto y presidió a continuación el desfile de las mismas. Miles de ceutíes tributaron al ilustre soldado una cordialísima acogida, testimoniándose una vez más los estrechos lazos de afecto y reconocimiento que unen a la población de Ceuta con el Ejército. Posteriormente, en el salón del trono de la Comandancia en general, con asistencia de autoridades civiles y militares, el comandante general dio la bienvenida oficial al ministro del Ejército en nombre de la ciudad y de la guarnición ceutí y le rogó por último que transmitiera al Cuartel de España la inquebrantable adhesión de Ceuta y su Ejército.

## PALABRAS DEL MINISTRO

El ministro del Ejército agradeció la presencia de las autoridades civiles y militares en la recepción y expresó su satisfacción por encontrarse en Ceuta. «Todavía está presente en mi —añadió— el recuerdo de la brillante y emotiva jornada del 20 de septiembre de 1970, con ocasión de las bodas de oro de la Legión, jornada de verdadera unión del pueblo de Ceuta con las Fuer-

zas Armadas y testimonio del clamoroso a los principios de que lo presidieron. El Caudillo nació siempre como fundamentalidad y la continuidad, con las reconquistado España y como se dispensable para continuarla, aquella ocasión, dio pruebas de que esa continuidad, no con frases más o menos bellas, esa ej hechos reales y vividos con por todos». «El apretado —dijo también el teniente general jefe de la Junta Central de Acuartelamiento de Mena— no me permitieron tener un contacto más silvestre como yo deseaba, con esta exequi que hago ahora con gran Orición, al ver este desfile, que ser por titular de perfecto». «Con la libro sión será portavoz ante el Caudillo esta ocasión, como me pedía, me andó el ministro— de la lealtad tible, de la adhesión imprecisamente Ceuta y de sus Fuerzas Armadas, que chas gracias».

## EN EL PALACIO MUNICIPAL

Después el ministro del Ejército trasladó al palacio municipal, fue cumplimentado por los de la Corporación, y escuchó mente los proyectos en marcha realidades logradas en Ceuta en los años. Finalmente, firmó bro de oro del Ayuntamiento.

A continuación, en el santuario Nuestra Señora de África, Pa la ciudad, se impuso la medalla masos mayores de la Cofradía ta María de África al ministro tientes generales que le acaban, así como a sus respectivas

Por la tarde, el ministro de to visitó diversos acuartelamientos dependencias de la guarnición cilas el Museo de la Legión y el de Regulares de Ceuta número de «E Ejército tiene prevista la v'sta telamiento del Tercio Duque de la Legión, en García Alvarado nteros, Artillería número 30, y por res de Tetuán número 1, y por el de emprenderá viaje de regreso Península.

problemas sociales a los que no la cumplían...

El aborto se produce en Japón en el 46 por ciento de los embarazos. La cifra no puede ser más oscura y penosa.

## MATRIMONIO Y DIVORCIO CON EXTRAORDINARIA RAPIDEZ

Los casamientos en edades muy jóvenes fueron la fuente que manó los primeros incrementos aparatosos de la población nipona. El número de nacidos en el primer "baby boom" trajo consigo que en el pasado año se celebrasen 1.085.000 matrimonios, en una proporción fugaz de uno cada 29 segundos. Con respecto al año anterior el incremento fue de 56.000 bodas más.

La formación educativa de los jóvenes en Japón, tan acelerada como precisa, trajo consigo que en edades tempranas estos estuviesen moral, social, económica y psicológicamente adaptados y preparados para el matrimonio. Si esta situación suponía un claro en el firmamento económico y social, también auguraba una borrascosa tormenta en el mismo plano social a causa de la posterior explosión demográfica.

A pesar de que el divorcio está legalizado en muchos países, algunas personas no pueden divorciarse aunque lo deseen plenamente. ¿Cuánto cuesta divorciarse?... concretamente no se pueden dar cifras, pero seguro

que estas son demasiado elevadas las pretensiones y posiciones de la población obrera... no todo el mundo puede divorciarse. Pero en Japón no parece suponer problema a ya que las cifras de divorcio van números notables. En el año 102.000 parejas japonesas cieron legalmente su matrimonio un ritmo veloz de un divorcio 5,09 minutos, unos 20 segundos a prisa que el año anterior, inca tándese la cifra en 6.000 casos.

La separación, sobre todo por matrimonios con hijos —tras susen tener bastantes— trae go una inestabilidad de tipo arraigada a la persona y a un diario que le rodea. Ni el divorcio muy legalizado, abre una pón, ni esa profusión rápida de mientos despeja las nubes opresoras por los abortos.

## LOS JAPONESES TIENEN EL MEDIO DE VIDA MAS ALTO

En este aspecto la luz de la brilla poderosamente en Japón grandes avances de la Medicina gran capacidad de sus investidas y las incalculables ayudas de bierno han conseguido que la vida de la japonesa ascienda y se a la cabeza del mundo.

El hombre nipón tiene un promedio de vida de 68 años y la mujer. Desde 1900 el promedio ha aumentado en los hombres en 25 años y en las mujeres.

Como prueba de estos adelantos, las enfermedades más comunes que llegaron a significar verdaderas plagas, han desaparecido por completo. En el pasado la cifra de defunciones fue de unas 40.000 menos que el año anterior.

Japón, país en franco progreso comercial, evidencia unos problemas muy comunes a otros países llamando que a consecuencia de un considerable incremento demográfico decen una dolencia de difícil diagnóstico. Claros y nubes en el nacimiento del gendario país del "sol naciente".

ANGEL DEL RIO LÓPEZ "Pyresa"

## CONSEJOS - CONSEJOS - CONSEJOS. - VIGILE LAS SEÑALES

LUMINOSAS. Si un conductor que le sigue hace destellos con sus luces, es que quiere adelantarse. Si un conductor que viene en dirección opuesta los hace, observe si: 1) Tiene usted encendidas las luces de carretera; 2) Tiene usted sus luces apagadas; 3) Tiene un faro apagado; 4) Sus faros deslumbran por estar mal reglados.

# GRANADA Y EL CANTE JONDO

## TESTIMONIOS LITERARIOS DEL CANTE JONDO

Por ANDRES SORIA

### I. - El ochocientos

CUANDO los organizadores del Primer Concurso de Cante Jondo o Primitivo Andalúz, cuyo Círculo se va conmemorar ahora, fueron a las damas a la celebración, para dar realce y ornato al festejo, les pidieron que se vistieran "con trajes de la época", por ser este período, según se afirma, el más brillante del arte oral de este pueblo. En esta época —la romántica— es cuando se produjo la transformación del cante jondo, por ser la de los grandes cambios de su popularización. En el primer tercio de la Andalucía Romántica, el cante jondo, silvestre y muy pronto cultivado por los grandes cantantes, adquirió el carácter tradicional que hoy conocemos. Ortega y Gasset —no muy lejos de lo que yo pienso— en su libro "Teoría de Andalucía", publicado en 1919, afirma que el "hecho del cante jondo" es el gran pensamiento que se proyecta en la complejidad histórico-cultural tan peculiar de esta región meridional, que podía tener de sus colores brillantes la imagen exterior de un pueblo amable, atractiva y en aspectos, verdaderamente fascinantes.

En lo que al cante se refiere, los testimonios. Son los textos que nos deparan preciosas ideas para darnos una idea de la evolución del cante en aquellos años. El testimonio que conocimos es el que aparece en "El Castellano Viejo" sobre la "rondeña". Pero de todos los autores románticos es otro el que más interesa: el malagueño Serafín Calderón quien nos facilita ideas en sus "Escenas Andaluzas" publicadas en 1847 con el pseudónimo de "El Solitario". En una de ellas, titulada "Un baile en Triana", describe una reunión a la que él mismo fue invitado para escuchar cantantes. Allí el Planeta, veterano cantor, canta un romance, que transcribe y después el Fillo canta "polo tobaló". Estebáñez no se detiene en estas escenas sino que recoge estas escenas como anotaciones muy valiosas, como los de los cantantes más difíciles y otros más fáciles (livianos).

Cuando los principales cantadores de sus fuerzas se suspenden las coplas y polos de punta y entran en la rondeña o granadina cantadores y cantadoras". El autor esboza una clasificación de los cantantes: por un lado los polos y los Olés, Tiranos y que ya para él son antiguos), y por otro los cantantes modernos a los que considera modernos a los cantantes de las Serranas. Esta clasificación es muy importante y señala dos grupos en el cante jondo: el "polo" y el "ole". El polo, jondo, gracias a la influencia del espíritu lírico que el ejemplo más significativo en el "polo". Tal vez sea el caso más antiguo de un cante jondo que no andaluz que se conserva en jondo, ya que el "polo" es de la gran explosión musical española del siglo XVIII, la "tonadilla". Este repertorio tonadillesco apareció en "tirana" y el "polo" cuando se hallaba en su esplendor y se inclinaba. El "polo" empuja a la "soleá" (en el llamado "polo de la soledad" o "soleá apolá") de la época más moderna. Pero como se ve en Estebáñez, el "polo" es el paso de las "Escenas Andaluzas" a la letra de una "rondeña" suave compás:

Me estoy muriendo de sed  
Teniendo aljibe en mi casa  
Pero alivio no lo encuentro  
Porque la sogá no alcanza.

Un episodio, tal vez el más pintoresco de las escenas, es la chispeante ronda general de los caballeros de Triana y toma de hábito "la rubia bailadora", que describe a una cantadora de Cádiz, acompañada de Espeleiros. Se cantan dos coplas, una "soleá", por estilo de las que se luego daría nombre a una "soleá jonda", la "jabera" o "jabera" que llaman "percheras", que se cantan seguidillas que van por aire y que se cantan de una voz penetrante de la "jabera" una melodía inexplicable. El autor no sólo nos da el ejemplo de la Andalucía Romántica, al que nos da prosa cervan-

"Párate y da un bureo por Triana de Sevilla, Mercadillo de Ronda, Percheles de Málaga, Campillo de Granada... el (barrio) de la Viña de Cádiz, Santa Marina de Córdoba, murallas de Cartagena... donde vive y reina España sin mezcla ni encruzamiento de herejía alguna extranjera...".

También nos ofrece el testimonio del proceso de transformación de un cante (de filiación no jonda) en cante jondo (Las "peteneras"). Proceso que vamos a verlo repetido periódicamente a lo largo de la historia del cante jondo. De Estebáñez vamos a pasar a otro andaluz, excepcional por muchas razones: el sevillano Bécquer. Romántico rezagado, lleva a Andalucía en su recuerdo. Contemporáneo del positivismo antirromántico, siente muy a lo vivo la invasión igualitaria del progreso que entre otros desmanes, también atenta contra el cante andaluz. He aquí dos textos que nos revelan su actitud:

tivamente moderna— el poeta presenta al cante andaluz perdido, en segundo término y denigrado:

"Sólo allá lejos se oye el ruido lento y acompasado de las palmas y una voz quejumbrosa y doliente que entona "las tristes" o las seguidillas del Fillo. Es un grupo de gente flamenco y de pura raza, que alrededor de una mesa coja y un jarro vacío cantan "lo hondo" sin acompañamiento de guitarra". ("La Feria de Sevilla" en "Páginas Desconocidas", rec. por Fernando Iglesias Figueroa, Madrid, Renacimiento, s. a., II, pp. 27 y 37-38).

Pero Bécquer no se limita a darnos estos testimonios negativos, de nostalgia del cante andaluz, desplazado por la igualitaria música europea de pianos y ópera italiana. En su Poética considera que hay una poesía altisonante —casi toda la de su tiempo— y otra breve, "eléctrica", más leve, más

### La primera:

Compañerillo del alma  
mira qué bonita era  
se parecía a la Virgen  
de Consolación de Utrera,

### La segunda:

En el carro de los muertos  
ha pasado por aquí  
llevaba una mano fuera  
por eso la conocí.

Para cerrar esta época, citemos el testimonio de otro andaluz, el guadiño Pedro Antonio de Alarcón. Dotado de un oído muy fino, en 1860, al escuchar en Tetuán a una madre hebrea una canción de cuna, no vacila en comparar su cantar con la "caña". En 1875 nos da, en una muestra o avance de un libro (que no llegó a publicar) y que había de titularse "Amores y Amorios" (aparecida en el Suplemento a "La Ilustración Española y Americana", XIX) una escena titulada "Serenata Manchega", situada en Santa Cruz de Mudela, con las célebres seguidillas manchegas —en Andalucía, las famosas "sevillanas"— y otro cuadro, "Endecha Andaluza", ilustrado con un fandango.

### 2. - El siglo XX

LOS últimos años del siglo pasado registran dos hechos fundamentales con respecto al cante andaluz. El primero, su máxima expansión, el profesionalismo, la consagración de sus creadores más representativos. La mitología y la mitopoesis del cante jondo alcanza en estos años —los Ochenta, los Noventa— sus cotas más elevadas. De otra parte, empieza la primera atención seria de los floricistas hacia estas manifestaciones de música y poesía oral. En 1881 se había fundado la Sociedad Folklórica Andaluza y poco después, Antonio Machado y Álvarez—padre de los poetas— editaría sus "Cantes Flamencos", colección que venía a coronar la de otros autores (Don Preciso, Fernán Caballero, Demófilo o Emilio Lafuente Alcántara) y que sería continuada por el benemérito Rodríguez Marín. En esta encrucijada de los tiempos —el siglo que se va, marcado con sus fechas aciagas y el que viene, con su alborozo desconocido, el cante se localiza en los cafés cantantes. Todavía resuenan los nombres del Burrero y el Café de Silverio, los inolvidables cafés sevillanos. Pero ahora es Málaga, animada por su puerio, desgarrada, trágica, nocturna, con el Café de Chinitas o el Café de la Loba. En "La Verbena de la Paloma" (1895), penetra, estilizada en la melodía pianística de Bretón, la estampa del café cantante, con estas dos "soleares" melancólicas:

En Chiclana me crié  
que me busquen en Chiclana  
si me pierdo alguna vez.

Porque yo no tengo mare  
vienes a buscarme a casa  
anda y búscame en la calle.

En cuanto a los testimonios literarios, el cante, con la Andalucía finisecular, ha penetrado en las últimas manifestaciones costumbristas. Así "La Hermana San Sulpicio", de Palacio Valdés (1889), o las obras del escritor malagueño Ariuro Reyes —en una de ellas apreciamos el curioso detalle de las primeras impresiones de cante jondo en discos fonográficos (1902).

Sería inútil y prolijo enumerar la crecida nómina de artistas de cante jondo. De los más grandes no poseemos recuerdos audibles, por ser anteriores a ese fonógrafo de inmensa utilidad. No obstante mencionaremos a algunos, las divinidades mayores de este Olimpo. Ya hemos hablado del Fillo, recordado por los románticos, creador de difíciles combinaciones y poseedor de la "voz mate", más indicada para recorrer los largos melismas del cante, conocida, por él, como "voz afilada". De un misterioso discípulo suyo, Tomás Nitri, gitano, se sabe también que cantaba a maravilla. Después vienen otros cuyos cantos o estilos nos han podido ser imperfectamente transmitidos en las voces de sus imitadores más jóvenes. En primer lugar, el gran Antonio Chacón. Un historiador de esta época del cante, Fernando de Triana nos dice de él que "su voz era de una melodía extraordinaria y tanto las notas graves como las agudas las ejecutaba con una seguridad encantadora".

Francisco Lema "Fosforito" "El Canario", Juan Breva y Silverio Francetti —de voz ronca, pero "dulce como la miel de la Alcarria". Este sobresalía en todos los cantos. Murió en 1883. Había nacido en Sevilla, se crio en Morón y de origen italiano. Silverio fue el cantor más grande en los cantos grandes, Pero Chacón —y Fosforito— con su nuevo cante de "malagueñas" revolucionaron los cafés de Sevilla. Es decir: Se repetía, de nuevo,

el fenómeno ya registrado por Estebáñez en los días románticos: "la transformación de un cante ligero, de origen baillable, en un cante jondo" ahora, la "malagueña". Tras de Chacón viene una legión de estilistas de la malagueña: la Trini, reputada como la mejor cantadora de malagueñas o la Cerneta o la Parrala. Silverio, maestro en todos los cantos, fue el mayor admirador que tuvo Chacón. Este tiempo es el del ascenso al "tablao" y consagración de artistas procedentes del pueblo y algunos, gitanos. Su público es este pueblo andaluz urbano, sin que la más elevada aristocracia los desdeñe. De Juan Breva se cuenta que fue el único cantor que actuó en presencia de los reyes Alfonso XII y María Cristina.

También podría aventurarse que es precisamente esta época la que acentuó el tono fúnebre de muchos de los cantos. Hay una detestación en el timbre macabro, que venía a incidir sobre la temática de la muerte de los cantos más antiguos. No olvidemos que ese ambiente es el de la España de la época (no es tan exagerada "La España Negra" de Verhaeren y Darío de Regoyos). Por aquellos años, Andalucía se vio asolada por grandes calamidades naturales, inundaciones, epidemias, terremotos y otras no menos terribles: bandolerismo, secuestros "Mano Negra", pero y sobre todo, hambre.

II  
En el avanzar del siglo actual, se van desarrollando, diversamente, las actitudes en torno al cante andaluz. No hay que olvidar que la Generación del Noventa y Ocho y sus inmediatos seguidores, los Noventistas, son, en general, poco amigos de esta manifestación meridional. Asimismo, el profesionalismo de los ejecutantes decae. Pero, paradójicamente, empieza a cundir una atención de tipo técnico. Musicólogos y músicos abordan ahora el problema de los orígenes. Y mientras que las novelas de ambiente andaluz están cada vez más descredadas y gastadas, despierta la atención de los poetas, sobre todo, como vamos a ver, de los grandes poetas andaluces que, también en estos años, están diciendo la voz más alta y clara de la poesía española.

Comienzan los modernistas. Entre ellos, Francisco Villaespesa. El grande y desigual poeta de Laujar, tiene tres obras "Flores de Almendro" (1897), "Carmen" (1907) y "Andaluza" (1910) (dedicada esta última a Julio Romero de Torres, por entonces intérprete plástico del alma andaluza y autor de cuadros ilustrativos del cante jondo). En ellas Villaespesa recoge, con torpeza, coplas breves, haciendo un "pastiche" popular andaluz. Una calidad mucho más elevada, presenta, en esta misma línea otro modernista, Manuel Machado. Su poema lírico "Cante Jondo" ("Cantares, canciones y coplas compuestas al estilo popular de Andalucía") (2.ª ed. aumentada, Madrid, 1916), es, en cierto modo, el fruto de la preocupación folklórica paterna, esto es un conjunto de composiciones que aspiran a hacerse populares:

"Y en el fondo, yo mismo, cuando  
hago cantares soy pueblo, por el sentir  
y por el hablar"  
como dice en la introducción del libro.

La parte substancial del poema son las imitaciones de estas coplas, refundiciones de Machado, hecho poeta popular, distribuidas en el mismo orden que Machado y Álvarez siguieron al clasificar los cantares en su clásica antología ya mencionada "Cantes Flamencos": Soleares, Malagueñas, Polos y Cañas, Seguidillas Gitanas, Solearillas, Alegrias, Tomás, Livianas y Pregones. Estas coplas en cualquier estilo —de tres, de cuatro o de cinco versos— pueden, en un momento dado, pasar por coplas populares auténticas y a veces se han incorporado al repertorio de los profesionales.

Pero lo más importante del libro son los poemas que preceden a estos cantares ya que constituyen la primera y coherente interpretación del Cante Jondo con arreglo, claro está, a la técnica dimanada de la total estética del poeta, sobre todo el titulado "Cantares", que sirve de prólogo a todo el libro, más sintético que el que sigue ("La Copla") un verso de este poema se ha hecho famoso:

Quien dice cantares, dice Andalucía.

"La Pena" recoge este "leitmotiv" del alma andaluza. Está escrito en el metro irregular de la seguidilla gitana, mientras que el último de estos poemas "La Ausencia", lleno de anecdota, revela, más que nada, el peculiar estilo, finamente sensual de Manuel Machado.

Cada vez estamos más penetrados con los conceptos —claros, ponderados, operativos— que respecto a la poesía popular y particularmente la andaluza, tenía el incomparable An-

(Pasa a la pág. décima)



Pastora Pavón «Niña de los Peines», marcó una de las más grandes épocas del cante jondo.

"España progresa, es verdad, pero a medida que progresa, abdica de su originalidad y su pasado..."

Toledo, para los amantes de las glorias y las leyendas que han sido, y Sevilla para los entusiastas de las costumbres características de un país, debieran dejarnos intactas, siquiera para muestra... Vendrá un tiempo en que el pueblo andaluz vestirá con blusa y gorra como los obreros catalanes... en vez de reunirse en bulliciosas zambras a las puertas de los ventorrillos, acudirán al teatro; en vez de comprar los romances de los siete Niños de Eclia y cantar cantares flamencos, leerá periódicos y tarareará aires de ópera... ("La Nena", en "Páginas Abandonadas"... ed. Gamallo Pterros, Madrid, Valera, 1948, p. 196).

La música europea vendrá a sofocar a la música andaluza:

"el piano, con su diluvio de notas secas y vibrantes atropella y ahoga los suaves y melancólicos tonos de la guitarra; los últimos y quejumbrosos ecos del polo de tobaló (Bécquer acentúa tobaló) se confunden con el estridente grito final de una cavatina de Verdi..."

Al evocar la Feria de Sevilla —rela-

lítica, relacionada vagamente con el canto popular. Y esto lo dice al presentar el libro de su amigo Agustín Ferrán, "La Soledad" (1861, que recoge una serie de coplas anónimas andaluzas y otras originales. En el círculo poético de Bécquer se tiende hacia la poesía romántica alemana, pero ésta (calificada de "suspirillos germánicos" con desdén) únicamente podía ofrecer contactos populares con el cante jondo, el solo cante español cargado de lirismo.

Don Juan Valera —otro andaluz, aunque lleno de prejuicios aristocráticos frente al cante, llegó a considerar la poesía de Bécquer como un matrimonio, para él inadmisibles, entre el "lleder" y las seguidillas y los fandangos. No obstante, Bécquer nunca hizo, como Ferrán, una imitación de la lírica andaluza ni una transposición de estos cantares a su propia poesía. Solamente tenía conciencia de la afinidad de lirismo entre ambas maneras de cantar.

Pero Bécquer no es sólo poeta y teorizante de una poética nueva. Es, además, el magnífico autor de leyendas del pasado y de cuadros al natural, como "La Venta de los Gatos" donde nos ofrece, perfectamente encajadas en el relato estas dos coplas (que después se han cantado por "soleares"):

# GRANADA Y EL CANTE JONDO

— ES MAESTRO DE PRIMERA ENSEÑANZA —

## Calixto Sánchez Marín, vencedor del Concurso de Cante Jondo

- La prueba final del Cincuentenario congregó en la plaza de San Nicolás a un público numeroso y entendido
- Entre los asistentes figuraban dos supervivientes del I Concurso: Andrés Segovia y Carmen Salinas

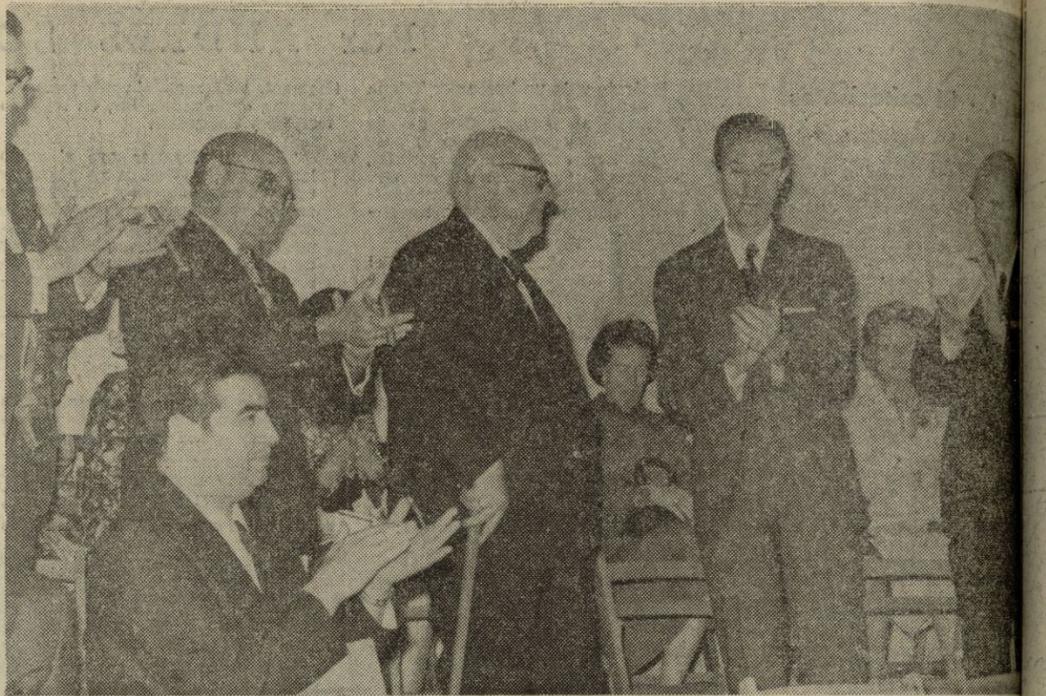
**C**ALIXTO Sánchez Marín, maestro de Primera Enseñanza, natural de Mairena del Alcor (Sevilla), de veinticuatro años de edad, ha sido el vencedor del II Concurso del Cante Jondo, cuya final se celebró anteanoche en la Plaza de San Nicolás. El resto de los clasificados han sido Diego Andrade Martagón "Diego Clavel", de Puebla de Cazalla (Sevilla); tercero, Antonio Pérez "El Perro", de Paterna de Ribera (Cádiz); cuarto, Paterna de Ribera (Cádiz); quinto, Manuel Avila Rodríguez, de Montefrío; y quinto, Rafael Montilla Moya "El Chaparro", de Córdoba.

El Jurado estuvo compuesto por José Núñez "Pepe el de la Matrona", como presidente; y vocales, Manuel Salamanca, fundador de la Peña "La Platería", de Granada; José Luque Navajas, presidente de la Peña "Juan Breva", de Málaga; Fernando Lastra, Manuel Soler "Faguillas", Manuel Martín Liñán presidente de la Peña flamenca "La Platería", de Granada; Antonio Fernández "Fosforito", Manuel Zarzo "Perete", Agustín Gómez

los cantaores premiados actuaran con un cante libre después de haberle entregado el premio, pero por dificultades surgidas a última hora, así como porque comenzaron a caer unas gotas, unidos al ambiente del público, se desistió de estas actuaciones. Son lógicas estas reacciones discrepantes, pues cada uno de los cantaores finalistas arrastra a un conjunto de aficionados y cada grupo tiene la ilusión de que quede en primer lugar su preferido.

En lugar preferente figuraban el gobernador civil, don Alberto Leiva Rey; alcalde, don José Luis Pérez Serrabona; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate; guitarrista Andrés Segovia y la que fue cantaora en el concurso de 1922, Carmen Salinas. Asimismo se encontraban el presidente del Centro Artístico, don Miguel Olmedo, y Junta directiva de la entidad.

La actuación se hizo en orden inverso a la clasificación alfabética que se había adoptado para la prueba anterior. Comenzó Calixto Sánchez Marín,



Andrés Segovia recibe el aplauso cuando ocupó lugar preferente en la final de cante, con la que culminó los actos en conmemoración del Cincuentenario del I Concurso del Cante Jondo.—(Foto FERRER)

si en este mundo del flamenco puede hablarse puramente de respeto a unas reglas. Recibió muchas aplausos y se perfiló como un candidato a la hora del primer premio. Acompasado y rítmico, dijo el cante por lo fino.

es para acompañar al cantaor y a sus condiciones debe ajustarse.

A pesar de esta dificultad, "El Perro" salvó con mucha dignidad el escollo y su voz de melisma, a lo Vallejo, imprimió categoría a los cantes jondos, difícilmente para estos tipos de voz. Cantó cortando con oportunidad los finales de la seguiriya y la soleá, y dominó con temple la granaina sin descomponerse, llegando holgado a los remates y entrando claro. Buena actuación la de "El Perro", que se perfilaba desde la noche anterior como claro favorito al primer premio.

"El Chaparro" era otro favorito del público. Tiene el cordobés un gran chorro de voz y cantó sensiblemente por debajo de lo que él puede dar. Abusó un poco de la potencia, eludiendo la modulación, cuando sería precisamente el contraste en la intensidad, lo que daría a su cante calidades de dominio y emotividad.

Manuel Avila, estuvo solamente bien, porque se acertó en el remate de la malagueña. No obstante el veterano cantaor, que en la noche de la semifinal se encontraba nervioso, se tranquilizó y pudimos oírle detalles de calidad.

La expectación estaba con "Diego Clavel" que de entrada fue recibido con muchos aplausos, porque figuraba en la lista de los pronósticos como claro favorito. Diego es un muchacho con voz "afillá", honda y modulada, que sabe cantar y dosifica bien los esfuerzos para rematar con fuerza. Domina los cambios y tiene "garrá", pero la madrugada del domingo Diego se equivocó al cantar para el público, sin tener en cuenta que lo iba a calificar un Jurado. No es que estuvo mal, mucho cuidado, es que desvirtuó un poco la malagueña y se coló en la soleá. El público aplaudió con fuerza, y en verdad, gran parte de él sospechaba con entera seguridad al triunfo de Diego, de ahí las protestas al otorgarle el segundo premio.

### Concurso de aficionados

No hay que perder de vista que el Cincuentenario, siguiendo las huellas del anterior, es para aficionados, y este detalle implica siempre en que ni

están todos los que son, ni son todos los que están.

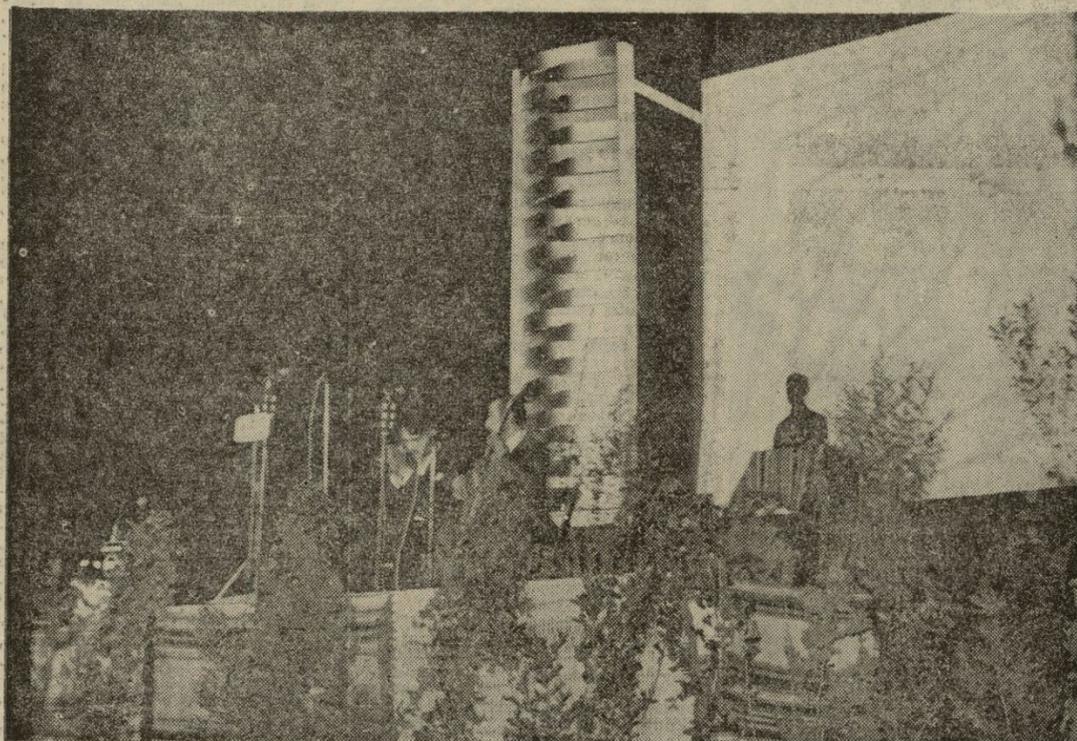
Bien es cierto que todos son hábiles que han participado en concursos, y que algunos de ellos usan de este tipo de convocatoria como preparación previa y ensayo de facultades antes de pasar al campo profesional con todos sus riesgos. A ese nivel que juzgar lo visto en la final, que sido la cita de los mejores presentados aunque alguno quedó fuera a tener lo que se dice una mala noche. El nivel artístico ha sido estimable se han descubierto dos buenos cantaores y jóvenes, han sido Calixto Sánchez Marín y Rafael Montilla Moya, además de "Diego Clavel", éste más veterano en el mundo flamenco.

### Inconmensurable Sabicas

Una vez que el Jurado se retiró a deliberar, actuó Agustín Castellón Sabicas, que hizo una extraordinaria exhibición de su virtuosismo, difícilmente creíble si no lo oyes los oídos y lo ven los ojos. El gitano navarro nos deleitó con granaina, soleá, guajira, seguiriyas y saetas, una fantasía de "Granada árabe", bulerías y zapateado.

Con una agilidad increíble en el dominio de matices extraordinariamente artístico, con una limpieza de ejecución difícilmente igualable, la guitarra de Sabicas ha constituido un concierto de esos que hacen época en el flamenco, mientras las notas jugaban en los dedos del maestro, su arrollo de brillantes y sus gemelos ónix, ponían destellos en la noche, abriendo rayos de luz en los misterios flamencos. Grandes ovaciones acompañaron la intervención de Sabicas, que puso un hito histórico en la conmemoración de este Cincuentenario, que, tenidos, entre otras cosas, la virtud de crear ambiente flamenco, de crear adeptos y de haber conmemorado la Sabicas, desde las conferencias de Sabicas, un Cincuentenario que, con una intención de rescate, conmemoración ha sido, además, un detalle de exquisita sensibilidad puesta en primer plano de algo importante como nuestro patrimonio en el mundo del cante.

PEDRO SAGRADA



Uno de los participantes, durante su intervención. La decisión del jurado no fue compartida por un sector de público, que demostró su disconformidad.—(Foto FERRER)

Pérez y Emilio Fuentes Laguna, como secretario.

### La final

El resultado final fue acogido con protestas por un sector del público, desde que se anunció el quinto premio otorgado a "El Chaparro", y se acrecentó al nombrar al segundo y primero premios. Se tenía previsto que

acompañado por Juan Carmona "El Habichuela", diciendo los cantes con limpieza y pureza. Muy tranquilo, el muchacho de Mairena, gustó en su actuación en la que hizo gala de buen compás entrando a tiempo y cantando por derecho con una voz afilá que le permite rematar la seguiriya con resonancias gitanas. Ofreció una muestra de cante ajustado a la ortodoxia,

"El Perro" gustó a la concurrencia. Le tocó Pepe Carmona, de la dinastía de los "Habichuela", para mí el de menos categoría de los tres tocaores. Quiere hacer notar su presencia con la guitarra y desorienta al cantaor con la prolongación de virtuosismo—regularmente conseguido—y distrae al público. La guitarra, en este caso,

### EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

SECRETARIA GENERAL

### ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia" núm. 127 de 5 de junio de 1972 y en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 143 de indicados mes y año, se anuncia licitación para adquisición y formación mediante concurso de UN PARQUE PROVINCIAL DE MAQUINARIA PARA OBRAS PUBLICAS, con un presupuesto máximo de 6.758.245,00 pesetas.

Las proposiciones redactadas con arreglo al modelo se presentarán en la Sección de Contratación de esta Secretaría General, hasta las doce horas del próximo día 27 de junio de 1972, encontrándose en la citada dependencia a disposición de los interesados, el expediente que se trata, en unión de pliegos de condiciones.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas naturales o jurídicas, quienes pudiere interesar.

Granada, a dieciséis de junio de mil novecientos setenta y dos.

V.º B.º

EL PRESIDENTE,

Fdo.: Enrique Martínez-Cañavate Moreno.

EL SECRETARIO GENERAL,

Fdo.: Antonio Soler Rodríguez.



Muy cerca, Andrés Segovia y Carmen Salinas, dos de los supervivientes del I Concurso, en la tribuna de honor, acompañados de las autoridades y del presidente de la Peña "La Platería".—(Foto FERRER)



## CINCUENTENARIO DEL CONCURSO DEL CANTE JONDO

### Charla con miembros del Jurado

Inmediatamente de conocer el resultado, y en vista de la disconformidad de gran parte de público con la decisión, pude entrevistar rápidamente a "Pepe el de la Matrona", Manuel Soler, "Faquilla" y Pepe Luque al que acompañaban unos amigos. Esto ocurrió:

—Señores: ustedes son res-



—Porque la primera noche se había hecho la idea de que iba a triunfar "Diego Clavel".

Sin embargo, los cantaores tenían que cantar también para un jurado, cuyos componentes hemos actuado con impecable honradez, sin dejarnos presionar por los gustos del público. El jurado —modestamente— está formado por hombres de los que más saben de flamenco en España y comparto plenamente la clasificación. —Diego Clavel cantó la malagueña sin pureza, metiéndole unos compases de cante de levante y se fue un poco en la soleá. Por eso, y porque Calixto lo ha hecho mejor esta noche, esa es la verdad, hemos

enemigo de los concursos. Me parece que son como una carrera de bicicletas y el arte no puede compararse a eso.

—¿Crees merecida la clasificación?

—Sí. El primer premio me parece bien dado, sobre todo porque es joven y eso es muy importante, aunque claro está lo perfecto, en esto, como en ninguna otra cosa, se puede conseguir.

—¿Qué te ha parecido el concurso?

—Que ha sido muy importante. Aunque yo hubiera contado también con cantaores profesio-



responsables de esta bronca. ¿Cómo la justifica usted, como presidente?

—Yo soy solamente el que presido, dice "Pepe de la Matrona", pero el jurado lo componen varias personas más. Estoy perfectamente tranquilo porque hemos estado de acuerdo, y el resultado nos parece justo.

—"Faquilla", el primer premio es discutido, ¿por qué?

—Para nosotros el jurado, el primer premio ha sido al cantaor que mejor lo ha hecho, y ese ha sido esta noche Calixto Sánchez Marín.

—¿Han calificado las dos actuaciones o sólo esta noche?

—Sólo la de esta noche.

—Pepe Luque. ¿En dónde ha estado el primer premio cuando el público esperaba el triunfo del "Clavel"?

—Diego Clavel es un buen cantaor. Lo que ha ocurrido es que a pesar de cantar bien, no se ha ceñido puramente a uno de los cantes interpretados, desvirtuándolo. El jurado tenía como misión, no sólo premiar que se cantara bien, sino puro. Para nosotros y por unanimidad, las dos circunstancias se han dado en Calixto Sánchez Marín, de ahí el primer premio. — (Foto MORALES Y GARCIA).

### Habla Manuel Martín Liñán

—Mannel, la gente ha quedado descontenta en gran parte. ¿Por qué?

—¿Crees merecida la clasificación?

—Sí. El primer premio me parece bien dado, sobre todo porque es joven y eso es muy importante, aunque claro está lo perfecto, en esto, como en ninguna otra cosa, se puede conseguir.

—¿Qué te ha parecido el concurso?

—Que ha sido muy importante. Aunque yo hubiera contado también con cantaores profesio-

—¿Crees merecida la clasificación?

—Sí. El primer premio me parece bien dado, sobre todo porque es joven y eso es muy importante, aunque claro está lo perfecto, en esto, como en ninguna otra cosa, se puede conseguir.

—¿Qué te ha parecido el concurso?

—Que ha sido muy importante. Aunque yo hubiera contado también con cantaores profesio-

—¿Crees merecida la clasificación?

—Sí. El primer premio me parece bien dado, sobre todo porque es joven y eso es muy importante, aunque claro está lo perfecto, en esto, como en ninguna otra cosa, se puede conseguir.

—¿Qué te ha parecido el concurso?

—Que ha sido muy importante. Aunque yo hubiera contado también con cantaores profesio-

—¿Crees merecida la clasificación?

—Sí. El primer premio me parece bien dado, sobre todo porque es joven y eso es muy importante, aunque claro está lo perfecto, en esto, como en ninguna otra cosa, se puede conseguir.

### Sabicas: "No oí cantar a los muchachos"

Agustín Castellón "Sabicas" está recogiendo sus bártulos. Su equipaje mágico de guitarra universalmente flamenca.

—Agustín, ¿qué le ha parecido esta final?

—No se lo puedo decir, porque no he oído cantar a los muchachos. Mientras ellos lo ha-

glosar la actuación del maestro terminaba el crítico:

"Segovia es tan grande, que los romanos fundaron una ciudad y le pusieron su nombre".

### La entrega de premios

El acto de entrega de premios comenzó con los cinco eliminados de la final. Curro Andrés Victoriano Campos, Manuel Chicano, Luis Torres Cádiz, "Jose-



—¿Por qué no siguió cantando Carmen?

—Porque mis padres no me dejaron. No les gustaba el mundo del flamenco.

—¿Fue siempre su vocación?

—Sí. Para mí, el cante lo era todo. Zuloaga quiso protegerme pero no me dejaron.

—¿Por qué no siguió cantando Carmen?

—Porque mis padres no me dejaron. No les gustaba el mundo del flamenco.

—¿Fue siempre su vocación?

—Sí. Para mí, el cante lo era todo. Zuloaga quiso protegerme pero no me dejaron.

### Carmen Salinas: O el recuerdo

Carmen Salinas intervino en el primer concurso como cantaora. Tenía entonces trece años vive ahora en Málaga, y nunca más cantó.

—¿Por qué no siguió cantando Carmen?

—Porque mis padres no me dejaron. No les gustaba el mundo del flamenco.

—¿Fue siempre su vocación?

—Sí. Para mí, el cante lo era todo. Zuloaga quiso protegerme pero no me dejaron.

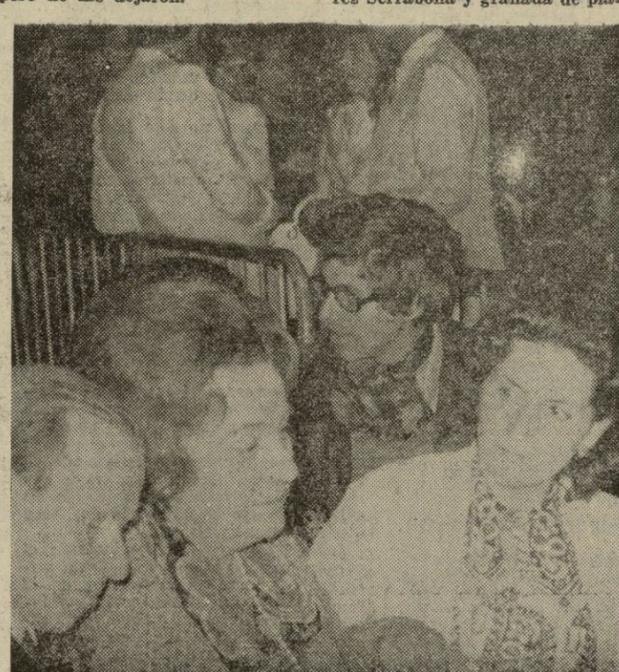
### A los finalistas

A los finalistas se le entregaron los siguientes premios:

1.º — Premio del Ayuntamiento, dotado con 75.000 pesetas, a Calixto Sánchez Marín, entregado por don Andrés Segovia.

2.º — Premio Universidad de Granada, dotado con 50.000 pesetas, a Diego Andrade Martagón, "Diego Clavel", entregado por don Miguel Olmedo, presidente del Centro Artístico.

3.º — Premio "Rodríguez Acosta", dotado con 50.000 pesetas, a Antonio Pérez "El Perro", entregado por don José Luis Pérez Serrabona y granada de pla-



—¿Qué diferencia encuentra entre aquel concurso y éste?

—Son diferentes.

—¿En qué?

—No sé como explicárselo. Son diferentes, quizá porque entonces yo veía con unos ojos y ahora, con la edad con otros.

—¿Canta usted de vez en cuando?

—Sí. Eso sí. En casa y sobre todo saetas en Semana Santa. — (Foto FERRER)

### Andrés Segovia y su anécdota

Lo ha contado Andrés Segovia. En una crítica aparecida en el "New York Times", después de

ta al mejor cantaor de granainas entregado por el presidente de la Peña El Realcejo.

4.º — Premio Ayuntamiento de Granada, dotado con 25.000 pesetas, a Manuel Avila, entregado por el presidente del jurado, don José Núñez, "Pepe de la Matrona" y

5.º — Premio Ayuntamiento de Granada, dotado con 15.000 pesetas a Rafael Montilla Moja, entregado por doña Carmen Salinas.

A todos los cantaores se les entregó asimismo, una medalla conmemorativa y el diploma, que le acredita el puesto obtenido y cuyo modelo publicó PATRIA.

(Pasa a la pág. siguiente)

nales. — (Foto MORALES Y GARCIA).

### Los finalistas, al Festival de Música

Los cinco primeros clasificados en el Concurso del Cante Jondo, participarán el día ocho de julio en los Festivales de Música y Danza. Una incorporación de cantaores aficionados a la conmemoración musical más importante de España. Allí se puede oír mucho.



# GRANADA Y EL CANTE JONDO



## CINCUENTENARIO DEL CONCURSO DEL CANTE JONDO

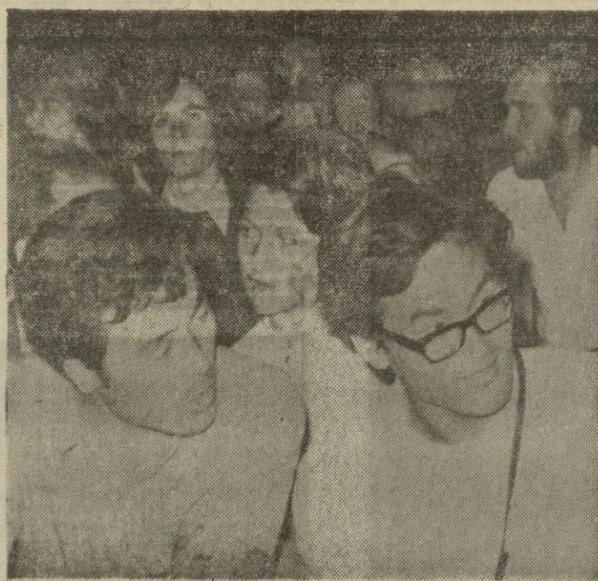
(Viene de la pág. anterior)

### Aplausos a Segovia y Carmen Salinas

Cuando se anunció que se encontraba entre el público dos de los supervivientes del I Concurso del Cante Jondo don Andrés Segovia y Carmen Salinas, el público puesto en pie, tributo a ambos una calurosa ovación. Segovia y Carmen ocuparon asientos preferentes junto a las autoridades y organizadores.

### Japoneses

Varios japoneses acudieron el domingo a presenciar la final del concurso. Entre ellos pude charlar un rato con dos jóvenes estudiantes que recorren España. Son ellos Chikao Yakahashi y Teiji Yhata. Han venido a "ver" flamenco por primera vez, porque ya lo conocían a través de discos en su país, en donde me dicen que la afición por nuestro folklore es cada día más acen-



tuado, no sólo en la guitarra, sino también en el cante. Esperan con auténtica expectación, y su ilusión, más que en otra cosa, se centraba en la actuación de Sabicas. — (Foto FERRER)

### Ni un gitano

Detalle curioso, ha sido que ni un sólo gitano ha pasado a la final del Concurso del Cante Jondo.

La verdad es que no se presentaron muchos y es curioso esto, porque si en la gitanería está el buen cante aficionado, si no vienen nunca mal ganar unos durillos, y si ganar un concurso puede abrir en principio las puertas de la profesionalidad, no me explico la ausencia de los cantes en el concurso. Tres de ellos han puesto su nota de profesionales en el mismo, y han sido los Habichuela, que han ido, al cuerpo del certamen. Pero en cuanto a cantaores... ¿Estamos ante una evolución o una crisis?

### Hasta dentro de cincuenta años (los que lleguen), en el 2022

Si el cincuentenario se vuelve a festejar, se convertirá como es lógico en el centenario. Sería nada menos que en el año 2022. No me digan que no nos gustaría un reencuentro. Pero amigos sirva esto para muchos, incluido un servidor, que difícilmente podremos vernos en la Plaza de San Nicolás, en las noches de junio. Ya eso sería mucho pedir, pero en fin, así lo deseo para todos. Y que como la noche del domingo, segunda y final del concurso, (al igual que en 1922), en la del 2022 podamos guarecernos de la lluvia. ¡Animo hombre y a hacer un esfuerzo para encontrarnos allí, y darnos un abrazo!

PEDRO SAGRARIO

## Testimonios literarios del cante jondo

(Viene de la pág. séptima)

tonio Machado. Sin embargo, al revés que su hermano, las referencias al cante jondo son muy pocas a lo largo de toda su obra. Podríamos decir que el poeta sabe perfectamente todo lo relativo a este "material" y que, voluntariamente lo ha olvidado, o mejor, lo ha escondido entre su producción. En "Soledades", (XIV) "Cante Jondo", "el plan de una copia soñolienta", le atrae, con la roja llama del Amor, la Muerte, lográndose un sincretismo perfecto de lo que significa en general, todo el cante, pero dentro aún de los cánones modernistas. Después la "Saeta" —recientemente tan popularizada— viene a mostrar la seria preocupación religiosa del poeta. Una soleá en la metafísica amorosa de Abel Martín puede, por sí sola, mostrar elocuente la atinada visión del cante:

Gracias Petenera mía  
en tus ojos me he perdido  
era lo que yo quería.

(De un cancionero apócrifo).

Juan de Mairena, alguna vez, aludirá a este acervo andaluz, al referirse a las "copias populares andaluzas... habladas en la lengua imperial de España, sin deformaciones dialectales" ("Juan de Mairena, L."). Y otra vez, este metafísico de la poesía y nuevo soeráfico de la retórica que es Juan de Mairena, hablará de "una soleá-lla antielectrica":

Confiamos  
en que no será verdad  
nada de lo que pensamos.

Sin embargo, como veremos, Antonio Machado tendría algo más importante que decir respecto al cante jondo. En el año 1929 —cuando, en Nueva York, Federico García Lorca lee algunas de sus poesías de argumentación relacionada con el cante a la máxima intérprete del baile español, "La Argentina"— se estrena en Madrid "La Lola se va a los Puertos", de Manuel y Antonio Machado, en la interpretación de la Membrives. La "cantaora"—voz del pueblo, el pueblo mismo que canta— se identifica con el cante, que es su único amor. No podemos determinar qué partes corresponden al mayor o al menor de los Machado. Parece de Manuel el famoso trozo en que se evocan a los profesionales del cante, nombrándolos a casi todos, maestros consumados en sus "estilos", pero in-

feriores a la encarnación del cante, la Lola

"esa que se va a los Puertos  
y la isla se queda sola".

Hoy sabemos, no sólo la intervención de Antonio en la pieza, sino la relación que esta creación poética —es decir el "cante"— tuvieron con su último gran amor, "Guiomar", lo que no sólo da un cuerpo de cálida anécdota a la obra, sino que resalta la valoración machadiana del cante andaluz.

Junto a todo esto, la interpretación poética de García Lorca acerca del cante jondo, contenida en el "Poema del Cante Jondo" (publicado en 1931, pero con una gestación por lo menos de diez años), aparece completamente distinta.

Lorca se acerca al cante jondo, primero, como "musicólogo", segundo, como "musicólogo y folklorista", tercero, como "aficionado". No hay que decir que su personalidad ha troquelado de un sello especialísimo esta triple actividad (La actividad de aficionado, no sólo se incluye en las otras dos, sino que las complementa).

Lorca interpreta profundamente el conjunto del hombre y el paisaje andaluz, tal como se manifiesta en el cante jondo. Andalucía, como proclama el poema inicial del libro, "Baladilla de los tres ríos", y especialmente en su última estrofa, es gozo, riqueza, alegría elemental, pero está cruzada por una ráfaga —"música concreta", diríamos—: los gritos, su lirismo. Ya podemos adentrarnos en ese mundo limitado, pero perfectamente redondo del "cante primitivo andaluz". Lorca pregunta por las esencias, las formas puras, de tal modo que cada una de las copias singulares cobra cuerpo y encarna un poema (Poema de la Sigüiriya, la Soleá, la Saeta y la Petenera). Cada uno de estos poemas que abarcan los grandes géneros del Cante Jondo, es para el poeta una visión de Andalucía extraordinariamente "dinámica". Pero nada hay de concreto, de anecdótico. Todo está estilizado, dibujado.

Veamos la proyección del más importante de los cantes grandes, la "si-

guiiriya". El poema comienza con una situación ("Paisaje") y una introducción musical ("La Guitarra") desplegándose después los tres momentos del cantar ("El grito, El Silencio, El paso de la Sigüiriya") y su eco trascendente ("Después de pasar Y después"), todo ello de acuerdo con las explicaciones teóricas del propio poeta en sus conferencias.

Más referencias concretas a motivos andaluces tiene el poema siguiente, ya que la Soleá presenta una estilización algo menor y puede recibir una corpulencia anecdótica más tangible que la sigüiriya. La Saeta, tenía que hacer, forzosamente alusión a la Semana Santa andaluza— en concreto, sevillana ("Procesión, Paso y Saeta"). Por último, en el "Gráfico de la Petenera", el poeta estiliza algunos motivos de café cantante y en las "Viñetas Flamencas" ofrece retratos —con la máxima depuración-deformación— de los grandes artistas, los intérpretes de cante jondo a que nos hemos referido más arriba.

Pero este cante —tal como lo concebía Lorca— no cabe sólo en la descripción. Es la voz de Andalucía y por los temas que nos depara su análisis, por sus estructuras profundas, aunque es una alta expresión lírica, con una tensión dramática. Por eso este libro es tan importante no ya para estudiar la interpretación poética lorquiana del cante jondo, sino además, para comprender la trayectoria poética de García Lorca y su inevitable desembocar en lo dramático elemental. Aquí, en este libro, el "Diálogo del Amargo" (nombre éste que en la simbología lorquiana se relaciona con otros que entrañan mortalidad —la adelfa, la mar amarga, etc.—, y que viene del "Romance del Emplazado", nos da la cifra anticipada de lo que va a ser el grande y breve teatro de nuestro poeta (Una escena nocturna, con su telón de fondo de lejanía y la mínima referencia al paisaje andaluz, que se completa con la canción lírica de la madre del Amargo).

ANDRÉS SORIA

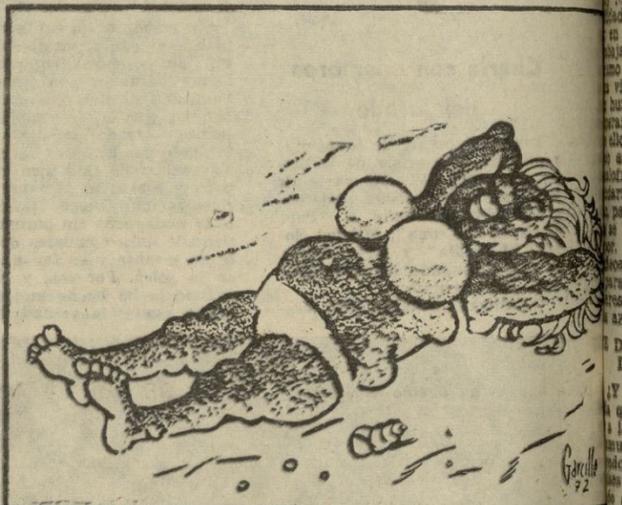
CONDUCTOR: "La delegación de Policía Municipal y Tráfico le ruega no utilice las señales acústicas, y, por el contrario frene en todos los obstáculos que encuentre; el público se lo agradecerá y los enfermos nerviosos, más."

## EL CANTE por garcillo



Granaina

Media granaina



La soleá



La cachucha

## Suscríbese a PATRIA

LOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE ESTE DIARIO SON LOS SIGUIENTES:

GRANADA Y PROVINCIAS:

Un mes . . . . .	134'00 Ptas.
Un trimestre . . . . .	402'00 "
Un semestre . . . . .	804'00 "
Un año . . . . .	1.608'00 "

EXTRANJERO:

Un trimestre . . . . .	519'00 Ptas.
Un semestre . . . . .	1.038'00 "
Un año . . . . .	2.076'00 "

(Franqueo incluido) PAGO ANTICIPADO

# La gran catástrofe ferroviaria de Vierzy

● OCHENTA Y OCHO MUERTOS Y OCHENTA Y SEIS HERIDOS HAN SALIDO HASTA AHORA DEL TUNEL

● PERO LA TRAGEDIA NO HA TERMINADO: EN LOS TRENES SINISTRADOS IBAN UNAS CUATROCIENTAS PERSONAS

● YA SE DESCARTA TODA POSIBILIDAD DE ENCONTRAR SUPERVIVIENTES DE ESA GALERIA DEL TERROR Y LA DESESPERANZA

PARIS, 18. — (Del corresponsal de "Pyresa", ENRIQUE LABORDE). — Ochenta y ocho muertos y ochenta y seis heridos han salido —hasta ahora— por la galería del terror y la desesperanza. Y en torno a esos umbrales de la angustia, entre robles y hayas, sobre los prados, en una naturaleza estallante de vida, frenético hormiguero de la solidaridad humana y las imágenes del dolor y de la ansiedad.

Los grupos de salvamento, que han convertido en equipos de recuperación de restos —un brazo, una masa de carne, despojos que no dicen nada y que todo— logran rescatar un cuerpo, pero sin vida. Los médicos afirman que, a partir del mediodía de hoy, debe descartarse toda posibilidad de encontrar supervivientes. Pero en ese hormiguero del espanto, se trabaja de un modo frenético y, a un tiempo, lento, porque se teme que una vibración excesiva pueda provocar el hundimiento total. A veces, se rescatan "cadáveres completos" y en ellos se han visto tres que han debido a todo el mundo sumido en un espantoso estupor: se trataba de dos soldados y del detenido que custodiaban para mayor seguridad, los guardias habían esposado al preso, un día. Los tres cuerpos, unidos por las manos, fueron subidos a la furgoneta para ser llevados al depósito de cadáveres. "No se los escapará", comenzaron a decir los periodistas...

DEBIDO AL HUNDIMIENTO DE LA BOVEDA DEL TUNEL

Y a qué se ha debido esta tragedia que ha conmovido a todo el país y a la opinión internacional, como lo muestran los numerosos mensajes de condolencia que llegan de numerosos países? Se tiene la certidumbre de que se ha debido a un hundimiento de la bóveda y la teoría no sorprende a nadie. Era de esperar que un día de esta especie se produjera, pese a las inspecciones regulares del túnel que se llevasen a cabo regularmente las paredes. Últimamente, se habían los revestimientos de ladrillo en algunos lugares caídos por filtraciones de agua, por una capilaridad. Un ingeniero ha dicho: es igual que cambiar los azulejos de un cuarto de baño por una capilaridad.

El túnel de Vierzy, de mil cuatrocientos metros de largo, se empezó a construir para la línea a doble vía París-Lyon, de ciento veinte kilómetros de longitud, en 1882 fue inaugurado. Situado en tierras de la Picardía, en la

semita que hundió el túnel en un trecho de treinta metros. En mayo de 1940, el túnel quedó cegado en ambas bocas. Puesto en servicio por los alemanes, fue utilizado por éstos como depósito de municiones a finales de 1943, convirtiéndose en un objetivo de la aviación...

Los dos trenes se encontraron justamente en el centro del túnel, debido a que uno de ellos salió de la última estación con dos minutos de retraso. Los equipos de salvamento han hecho todo lo que podían y un poco más. Entre los miles de hombres que trabajan en esta operación, un ingeniero en Electrónica que ha podido experimentar una sonda de su invención destinada a "detectar un cuerpo blando" "cuarenta y tantas veces —dice— la luz roja anunció la presencia de un ser humano entre el montón de chatarra. De las cuarenta y tantas, sólo dos estaban vivas y, eso por unos pocos minutos..."

Los cadáveres han sido depositados en la nave de la Abadía de Saint-Leger, pero serán trasladados a la catedral de Soissons, donde se celebrará el funeral. Sobre los atáutidos, los nombres de las víctimas: Léase, Rodríguez, Abdelkader, Kracham, Wulf, Fabetto... En los trenes iban, en total, unas cuatrocientas personas. Hasta ahora, ni la mitad ha salido del túnel de Vierzy.

## GRAN BRETAÑA CONOCIO SU MAYOR CATASTROFE AEREA

● PERECIERON LOS 118 OCUPANTES DE UN "TRIDENT" DE B.E.A., QUE SE ESTRELLÓ CERCA DE LONDRES

● LA COLA DEL AVION SE DESPRENDIO ANTES DE QUE EL APARATO TOCARA EL SUELO

LONDRES, 19 (Del corresponsal de "Pyresa", MANUEL ADRIO). — Pocos minutos después de despegar de Heathrow, a las cinco y diez de la tarde de ayer, domingo, desde 6.000 pies de altura, el "Trident" de las líneas aéreas británicas que desde esta capital se dirige a Bruselas, cayó en picado, por causas que en estos momentos se desconocen, a cuatro kilómetros del aeropuerto, sobre los campos de Staines, muy cerca de una zona poblada. Las 118 personas que viajaban en el avión —109 pasajeros, seis tripulantes y tres pilotos más de la compañía— perecieron en el accidente, el peor de los que se han registrado hasta ahora en Gran Bretaña.

Testigos presenciales de la caída del "Trident", en la lluviosa tarde del domingo, afirman que, antes de tocar el suelo, la cola del avión se había desprendido del resto del fuselaje.

Los primeros servicios de socorro que llegaron junto a los restos del reactor de B. E. A. lograron sacar con vida a dos pasajeros, aunque uno de ellos falleció minutos después y el otro a las tres horas de ingresar en el hospital. Los 116 restantes permanecían en sus asientos con señales de haber muerto instantáneamente.

### POSIBLE FALLO DEL SISTEMA ELECTRICO

En un comunicado que se dio a conocer ayer mismo, se descarta la posibilidad de un sabotaje, sospecha que, dados los últimos acontecimientos mundiales, circuló en los primeros momentos. La «caja negra» ha sido encontrada y se supone se atribuyen a un fallo en el sistema eléctrico que paralizó los motores. En su última comunicación, el piloto del "Trident" no hizo alusión alguna a averías, limitándose a informar que había alcanzado los 6.000 pies de altura.

Entre los pasajeros, ingleses, belgas, irlandeses y americanos todos ellos, viajaba un niño de pocos meses de edad. En el vuelo, conocido por el "especial de los eurocratas" debido a que en él viajan cada domingo funcionarios adscritos a la Comunidad Económica Europea que vienen a pasar el fin de semana a Inglaterra, iba también una Comisión de médicos británicos con la intención de asistir a un Congreso en la capital belga, y un grupo de industriales irlandeses en viaje de negocios a la sede del Mercado Común.

El aparato siniestrado, que era conocido con el nombre de "Papa India", llevaba en servicio desde 1964 y ha sido uno de los que ha hecho más vuelos de toda la flota de B.E.A. En julio de 1968, mientras se encontraba aparcado en una de las pistas de Heathrow, padeció la embestida de un avión que llegaba de Francia cargado de caballos y le fue arrancada la cola, la misma que ayer se desprendió cuando descendía hacia su destrucción total desde 6.000 pies de altura. En febrero de 1969, después de minuciosas reparaciones, obtuvo de nuevo el certificado de vuelo.

### SEMANA TRAGICA

El de ayer es el tercer desastre, y el mayor, de los que se han registrado en el mundo en los últimos cinco días. El miércoles, un avión japonés se incendió en su caída cerca de Nueva Delhi, pereciendo 87 personas. Al día siguiente se hundió en las junglas de Vietnam un reactor comercial con base en Hong-Kong, causando la muerte de sus 81 pasajeros y tripulantes. Entre los tres aviones siniestrados en el curso de una semana han perecido 285 personas.

El último desastre padecido por un avión de B.E.A. fue en octubre del pasado año, cuando un "Vanguard" cayó cerca de Gante, en Bélgica, mientras se dirigía desde Londres a Salzburgo. En aquella ocasión fallecieron 63 personas. Sin embargo, el siniestro aéreo más reciente que ha tenido lugar en estas islas se remonta a junio de 1967, con motivo de la caída de un "DC-4" en el que regresaban de sus vacaciones a Manchester 72 turistas.

# La libra, ante una nueva devaluación

● La situación económica de los "seis" puede agravarse amenazada por el fantasma de la inflación que se cierne sobre los países de la OCDE

● DEBERAN TOMAR NUEVAS Y MAS ERICTAS MEDIDAS PARA SALVAGUARDAR LOS MARGENES DE LA FLUCTUACION

LONDRES, 19. (EFE). — La libra esterlina será devaluada para julio o agosto ha advertido hoy en la Cámara de los Comunes el ministro de Finanzas del Gobierno fantasma laborista, Denis Healey.

Healey señaló que el ingreso británico en la C.E.E. producirá dificultades en la balanza de pagos y acusó al departamento del Tesoro de estar dispuesto a devaluar antes que a implantar medidas deflacionistas.

"La política económica del Gobierno ha producido una caída catastrófica en las inversiones, y esta caída todavía continúa", añadió.

Denis Healey afirmó ante la Cámara que no se recuerda desde la segunda guerra mundial cifras tan bajas de inversión como las de los dos últimos años.

Después se refirió a la alta cifra de desempleo por la que atraviesa el país, indicando que la balanza de pagos había registrado un profundo deterioro ocurrido sin un real crecimiento de la economía en los últimos seis meses. "y esto ha ocurrido", afirmó.

"El resultado es que hoy existe expectación por todo el mundo en torno a una próxima devaluación de la libra", concluyó.

### DIFFICULTADES DE LA LIBRA

LONDRES, 19. (EFE). — La libra esterlina ha registrado en la tarde de hoy sus más bajas cotizaciones desde la huida nacional minera del pasado febrero al situarse en 2,5822, tres pun-

## Ha muerto Jiménez Arnau

— x —  
Era embajador en Marruecos

MADRID, 19. (PYRESA). — En su domicilio de Madrid ha fallecido este mediodía el embajador de España en Marruecos, don Ricardo Giménez Arnau y Gran, a los 62 años de edad. La muerte le sobrevino a consecuencia del mal de Hopkins, que padecía desde hace un año.

El sepelio de los restos mortales del señor Giménez Arnau se efectuará el próximo miércoles, día 21, así como la celebración de un funeral, en la iglesia de los Oblatos de la calle Diego de León.

Don Ricardo Giménez Arnau y Gran, nacido en 1910, tomó parte en la guerra de Liberación como oficial del Cuerpo general de la Armada, en el que llegó a alcanzar la graduación de teniente de navío. En 1942 ingresó en la Escuela Diplomática y, destinado inicialmente al consulado general en Valparaíso, pasó después a la legación de Ankara, para ser nombrado agregado de Economía Exterior en la representación en Méjico, en 1948.

Continuando en el Servicio Económico, es agregado de Economía Exterior en la Embajada de Washington, en 1951, y consejero en la Embajada de Londres, en 1956.

En 1958 fue nombrado consejero comercial y jefe de la Oficina Comercial de la Embajada de España en Viena. En 1961 es vocal de la Delegación española en la Conferencia Diplomática de Viena y toma parte en las reuniones del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, así como en la Conferencia del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA).

En 1962 es nombrado cónsul general en Hamburgo; ministro consejero de la Embajada de España en Rabat, en 1963, y delegado permanente de España cerca de los organismos internacionales en Ginebra, en 1964. En 1965, siendo embajador de España en Santo Domingo, desempeñó una brillante labor en favor de los estudiantes españoles, durante el conflicto registrado en aquel país en el citado año. El 20 de agosto de 1970 presentó sus cartas credenciales al rey Hassan II de Marruecos, como embajador en Rabat, cargo que desempeñaba en la actualidad.

PEATON: Circula por las aceras y dentro de ellas, por tu derecha.

tos por debajo del nivel de cierre de la pasada semana.

Francia, Bélgica y Noruega han tenido que acudir en sus mercados respectivos en apoyo de esta moneda para mantener su paridad.

Bajo el nuevo acuerdo monetario de los países de la Comunidad los Bancos Centrales comenzaron a comprar la esterlina para detener su caída sobre sus propias monedas.

En Londres la intervención del Banco de Inglaterra evitó también su derrumbamiento y en las últimas horas de la tarde se produjo una recuperación de 18 puntos.

Las actuales dificultades de la libra comenzaron la pasada semana con las noticias de la huelga nacional de estibadores, que amenazaba con adelantarse la fecha prevista para la devaluación y que según algunos expertos monetarios se producirá a mediados del próximo año.

### EL FANTASMA DE LA INFLACION

LUXEMBURGO, 19. (EFE). — "La situación económica de los "seis" puede agravarse ante el fantasma de la inflación que amenaza a los países de la C.E.E. Los "seis" deberán tomar nuevas y más estrictas medidas sobre el plano internacional para salvaguardar los márgenes de fluctuación de las monedas frente al movimiento de los capitales especulativos".

Estas dos advertencias están incluidas en un informe que la Comisión presentará al Consejo de ministros de los "seis" los próximos días 26 y 27 de junio y que ha comenzado a ser estudiado hoy por el "Comité de Coordinación Económica" creado en el pasado mes de marzo con motivo del relanzamiento de la Unión Económica y Monetaria Europea.

El informe en cuestión titulado "Comunicaciones sobre la política comunitaria y presupuestaria para el próximo año" señala que si no existe peligro alguno de una recesión económica en el seno de la C.E.E. se teme por el contrario que los países comunitarios se lancen a una nueva etapa de expansión económica sin haber extirpado las raíces de una inflación.

La Comisión señala que las previsiones en materia de precios y salarios no serán respetadas y pide que los presupuestos nacionales sean respetados estrictamente.

La Comisión indica, asimismo, que habrá de adoptarse para 1973 una política de medidas para contener el alza de las tasas de interés tendrán que ser tomadas para evitar, de esta manera, que unas tasas de interés elevadas atraigan a los capitales especulativos.

### BAJA EN WALL STREET

NUEVA YORK, 19. (EFE). — Continuando a la baja cerró hoy la Bolsa neoyorquina. En el índice del Dow Jones, industriales bajó 3,23 puntos, transportes perdió 0,51 y servicios 0,32.

En el New York Stock Exchange, el precio promedio por acción bajó 9 centavos de dólar registrándose en este índice una baja de 0,14 en industriales, 0,04 en transportes y 0,08 en servicios. En el American Stock Exchange, el índice cerró con pérdida de 0,02 puntos.

En total se intercambiaron 11.080.000 acciones.

En aceros, U. S. Steel ganó un octavo.

En industria automotriz, American Motors ganó medio entero.

En químicas, Dow Chemical perdió medio entero.

En electrónicas, IBM perdió dos cuartos y un cuarto.

A nuestros lectores anunciantes de la provincia:

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

● Igualmente pueden encomendarle sus anuncios



En la foto, bomberos y grupos de búsqueda y salvamento en trabajo entre los restos de los vagones siniestrados dentro del túnel próximo a Vierzy. Según las informaciones, 39 personas han muerto y más de 70 resultaron heridas. — (Foto CIFRA GRAFICA)

# EL SEMINARIO CIVICO-POLITICO Y CULTURAL, CLAUSURADO

● DCN EMILIO SANCHEZ PINTADO HABLO SOBRE "MENTALIDAD DE DESARROLLO"

● "PARA ELEVAR EL RENDIMIENTO EDUCATIVO ES PRECISO SELECCIONAR Y ESCOGER LA MATERIA PRIMA", dijo el rector

La clausura del seminario Cívico-Político y Cultural, que ha organizado la Escuela Universitaria del Profesorado de Enseñanza General Básica, tuvo lugar ayer en el salón de actos de la Escuela, a las ocho de la tarde, con conferencia sobre el tema "Mentalidad de Desarrollo", pronunciada por don Emilio Sánchez Pintado, jefe de la Secretaría Técnica del ministro - comisario del Plan de Desarrollo. Presidieron el acto el gobernador civil, don Alberto Leiva Rey; rector de la Universidad, don Federico Mayor Zaragoza; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez Cañavate; alcalde, don José Luis Pérez Serrabona; delegado del ministerio de Educación y Ciencia, don Antonio Cabrera Jiménez, y el director de la Escuela Social, don Agustín Martín. El local se hallaba completamente abarrotado de público, jóvenes en su mayoría.

El director del Seminario, don Antonio Martínez, hizo uso de la palabra, en primer lugar, para hacer un resumen de esta obra realizada por los alumnos de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. Se refirió al Foro Juvenil celebrado en la primavera del 71, de donde salió la idea de realizar un posible seminario dedicado a los temas políticos, sociales y culturales, que interesan especialmente a la juventud, y a la consecución, en febrero pasado, de un mecenazgo que pusiera a disposición del entusiasmo de los alumnos los medios materiales. Aludió también al interés de que habían dado muestras los alumnos de la Escuela, que habían participado en el diálogo de las conferencias y habían mostrado siempre su inquietud, y al rigor universitario de todas las lecciones que se habían dictado.

Don Agustín Martín, director de la escuela, expresó su gratitud a la Universidad y abundó en la idea de que la formación tiene como consecuencia la libertad y la responsabilidad, y puso de manifiesto la sensibilidad demostrada por la juventud hacia las tareas políticas y sociales.

Finalmente, don Pablo Luna, alumno de la escuela, hizo una breve presentación del conferenciante, natural de Toledo, procurador en Cortes por la familia, en Cuenca, y que ha tenido numerosos contactos con la juventud.

## Celeridad de los cambios

El señor Sánchez Pintado, iniciada su conferencia, se refirió a la época de profundas transformaciones sociales en que vivimos y a la diferencia de orden cualitativo entre nuestra experiencia y la de generaciones anteriores, diferencia que consiste en la extensión, la profundidad y, sobre todo, el ritmo de crecimiento con que se produce el cambio social. Ello tiene, en sí mismo, consecuencias de la mayor importancia. La vida cotidiana es el mejor espejo de la rapidez con que discurre hoy la existencia humana. Los cambios de toda clase, en especial en el campo del conocimiento y de la tecnología, se producen con tal celeridad que unos pocos años conocen acontecimientos que exigían antes toda una época histórica. Saber enfrentarse con el futuro desde el presente significa un aumento de la responsabilidad social. Porque vivían limitadas al pasado y al presente, las antiguas sociedades estancadas podían declararse irresponsables de su futuro; hoy es este un lujo que no podemos permitirnos en ningún modo —continuó señalando el conferenciante—. Pero la aceptación

## Exposición sobre la obra de Gaudí, en el Hospital Real

El viernes, conferencia del arquitecto Salvador Tarragó Cid

El viernes próximo, a las ocho de la tarde, se inaugurará una exposición sobre Antonio Gaudí, en el Hospital Real, con una conferencia de don Salvador Tarragó Cid sobre la obra del arquitecto.

La exposición constará de muebles, planos y diapositivas proyectadas simultáneamente en varias pantallas. A partir de la inauguración, el horario será de 7,30 a 9,30 de la tarde, durante 15 días.

La organización ha estado a cargo del Colegio de Arquitectos de Andalucía Oriental, Delegación de Granada, con la colaboración de la Sociedad "Amigos de Gaudí", de Barcelona y el departamento de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

de la necesidad del cambio social como signo de nuestra época exige también realismo.

## Cambio social y desarrollo

Cuando una sociedad es consciente del cambio, lo asume y lo impulsa hacia fines previamente determinados, se embarca en un proceso de transformación social que conocemos como desarrollo, que presenta una dimensión puramente cuantitativa, la del crecimiento económico, y otra más profunda, cualitativa, que se dirige al logro de una convivencia social, más justa y más libre, al servicio de una concepción integral del hombre de la sociedad. "El desarrollo —ha afirmado Pierre Massé— no es tan sólo una marcha hacia la abundancia, sino que también, y fundamentalmente, consiste en la construcción de una sociedad". El desarrollo se presenta así como un fenómeno de naturaleza no sólo económica, sino sobre todo sociológica y, en definitiva, política.

## Ocho años de desarrollo en España

Se preguntó después el señor Sánchez Pintado por los objetivos cuantitativos alcanzados en España, por las transformaciones sociales operadas y por el valor que la sociedad española da a su propio desarrollo, y trazó un cuadro rápido para dar respuesta a estas preguntas. Dio cifras comparativas entre la población activa y su distribución por sectores en 1960 y diez años después, que arrojan un balance positivo, y dijo que las variaciones experimentadas en la distribución de la población activa por sectores muestran ya una modificación importante de la estructura de la producción y un cambio social de grandes consecuencias en la forma de vida de gran número de españoles. En la actualidad, la renta por habitante sobrepasa los mil dólares y la participación de los asalariados en la renta nacional —continuó señalando el conferenciante— es del 59 por ciento. Se ha transformado una economía predominantemente agraria en otra más industrializada y más dinámica. España es ya el decimoséptimo país industrializado del mundo.

## Demanda de servicios

Aludió después a que todo proceso de desarrollo desencadena una demanda creciente de servicios superiores, en especial en el campo de la educación, del que dio cifras positivas. "No creo descubrir ningún secreto —continuó diciendo— al afirmar que, no obstante estas cifras, el rendimiento del sistema educativo sigue siendo bajo". Se refirió después a la prioridad de los gastos estatales en enseñanza y qué cambios socio-económicos no han tenido todavía un reflejo suficiente en la movilidad de la sociedad española.

Destacó la progresiva apertura de la economía española al exterior durante los años 60 y, refiriéndose al destino de nuestro comercio, señaló que el 52 por ciento de nuestras importaciones proceden de los diez países que hoy integran la CEE y que ellos constituyen también nuestros primeros clientes, con un 40 por ciento de nuestras exportaciones. Difícilmente se puede calificar de aislado —y menos con relación a Europa— a un país cuyo sector exterior presenta estos resultados.

Tras referirse a la distinta postura de los españoles con respecto a los cambios que implica el desarrollo, dijo que había empezado a surgir en los españoles una nueva mentalidad de desarrollo, cuyos criterios son, entre otros, la movilidad, la innovación sistematizada, la voluntad de transformación personal y de cambio social.

## "Es preciso seleccionar la materia prima"

Cerró el acto el profesor Mayor Zaragoza, a quien los alumnos del Seminario le hicieron entrega, momentos antes, como obsequio, de una granada de plata, en prueba de gratitud. Tras dar las gracias en nombre de la Universidad, se refirió a la eficacia de este Seminario Cívico - Político y Cultural, en el que han intervenido grandes especialistas extranjeros y eminentes profesores de la Universidad granadina, que hicieron exposiciones magistrales dentro de una panorámica compleja. Señaló también que si el rendimiento educativo sigue siendo bajo, para elevarlo es preciso seleccionar y escoger la materia prima, así como conseguir un profesorado adecuado, que a su entender es tarea previa a la creación de nuevos Centros. Aludió, por último, a la formación humana que han dado las conferencias desarrolladas en el seno del Seminario a los alumnos, que han acudido sin buscar el título o el diploma, "porque —dijo el rector— no vale donde uno está, sino lo que uno es".

CARLOS CENTENO

## UNIVERSIDAD, AL DIA

- EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD -

## Apertura del III Curso "Manuel de Falla"



Aspecto de la presidencia del acto inaugural del III Curso Internacional «Manuel de Falla», celebrado ayer en el paraninfo de la Universidad. — (Foto FERRER)

EN el paraninfo de la Universidad se celebró, a las doce de la mañana de ayer, la sesión de apertura del Tercer Curso "Manuel de Falla" del XXI Festival de Música y Danza de Granada. El compositor Oscar Esplá pronunció una conferencia y a continuación tuvo lugar la entrega de credenciales a los alumnos que participan en el Curso. La sesión de apertura estuvo presidida por el vicerrector, don Emilio Orozco Díaz; don Antonio Iglesias Alvarez, director del Curso y subcomisario técnico de la Música; el señor Seco de Lucena, comisario del Festival de Granada; el señor Díaz Barberán, consejero provincial de Bellas Artes, y don Javier Alonso, jefe de la Sección de Actividades Musicales del ministerio de Educación y Ciencia.

## "El Misterio de Elche"

Don Oscar Esplá disertó acerca de "Impresiones sobre un drama litúrgico español: El Misterio de Elche". Aludió en primer lugar a las distintas

● OSCAR ESPLA DISERTO ACERCA DE "IMPRESIONES SOBRE UN DRAMA LITURGICO ESPAÑOL: EL MISTERIO DE ELCHE"

● PARTICIPAN EN EL CURSO CERCA DE CIEN ALUMNOS

● POR LA NOCHE, RAFAEL PUYANA DIO UN RECITAL SOBRE "LAS SEIS PARTITAS PARA CLAVE", DE BACH

denominaciones (fiesta, misterio, etc.) que se han venido dando a este tipo de drama lírico litúrgico, y dijo que él rechazaba la denominación de auto sacramental para el "Misterio de Elche", que más bien habría que denominarlo "fiesta". Aludió después a las pervivencias en el drama de los viejos



El ilustre compositor, Oscar Esplá, durante su lección magistral de comienzo del III Curso Internacional «Manuel de Falla». — (Foto FERRER)

juegos paganos, así como a la acción sufrida, que poco a poco van tendiendo a la abstracción y el formalismo y recoge el fervor del pueblo. El drama litúrgico de Elche ya se presentaba en el siglo XIII, según mismo conferenciante pudo demostrar por una carta real fechada en 1266, en la que se autorizaba la representación. Puso de manifiesto también el extraordinario valor artístico de este drama litúrgico, en el que es preciso distinguir tres partes: el primer lugar, lo que pervive, la acción del siglo XIII; después, la contextualura que le dieron en el siglo XVI tres polifonistas españoles, y último, la aportación popular que bien para algunos supone la reconstrucción del drama, para el conferenciante significa una espontánea creación de un valor digno de tenerse en cuenta.

Señaló el ilustre compositor que no que la época de creación del "Misterio de Elche" coincide con el momento de exaltación de la música por parte de los trovadores, y que la exaltación la concreta el pueblo de Elche en la Virgen y en la Asunción. Aludió por último a la teoría del "Misterio de Elche" como conmemoración de la toma de aquella ciudad.

La disertación, que tuvo en sus momentos la apoyatura en ilustres músicos del famoso drama, fue muy aplaudida.

## La estética de Oscar Esplá

Sobre Oscar Esplá, el gran compositor de música española, "Revue Musicale", de París, publicó un artículo el 23 de mayo de 1957. Señaló que los polos de la música española no se definen exactamente, sino que se definen por la importancia que ambos maestros en la producción musical; pero no porque sus

(Pasa a la página 2)

20 de junio de 1971

# aeropuerto sigue siendo noticia

CENTENARES DE GRANADINOS ACUDEN CADA  
DÍA A CONOCER LAS INSTALACIONES

PERSISTE EL BUEN PORCENTAJE DE  
OCUPACION DE PLAZAS

El aeropuerto sigue siendo noticia. Positiva, siempre. Porque ayer el tercer vuelo de línea regular a Madrid y es justo reconocer la posibilidad viajera está teniendo el favor del público.

Entre los pasajeros procedentes de Madrid se encontraba el director general de la Compañía Sevillana de Electricidad, a quien esperaba el director de la Compañía en Granada, don Fabriciano García Romanillos. En la ciudad, y con respecto a vuelos y viajes aéreos, hemos de decir que se pintó el «prohibido el estacionamiento» en el recién realizado aparcamiento ante las oficinas de Iberia. Y eso fue casi todo. — K.

B., sobre «Mentalidad de desarrollo». El avión ha valido para que el señor Sánchez Pintado falte de Madrid el tiempo justo y no nos prive de su conferencia.

Entre los pasajeros procedentes de Madrid se encontraba el director general de la Compañía Sevillana de Electricidad, a quien esperaba el director de la Compañía en Granada, don Fabriciano García Romanillos.

En la ciudad, y con respecto a vuelos y viajes aéreos, hemos de decir que se pintó el «prohibido el estacionamiento» en el recién realizado aparcamiento ante las oficinas de Iberia. Y eso fue casi todo. — K.

## EL PATRONO DEL SINDICATO DE ALIMENTACION



Los encuadrados en el Sindicato de Alimentación tuvieron el domingo una misa en honor de su Patrono. Asistió el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Montoya Rico, acompañado del presidente del Sindicato provincial y cargos del mismo. — (Foto FERRER)

### ¿Puede alguien decirle que su colchón lleva mantas de Polycotón?

### Sólo FLEX-MULTIELASTIC



Y se nota la diferencia. Es natural. Estas mantas de Polycotón están fabricadas con algodón incrustado sobre una plancha de poliuretano. Con estas mantas, de algodón, aislamos los muelles de la tapicería, ofreciendo un tacto más suave y delicado y eliminando, definitivamente, la formación de bolsas incómodas.

El Polycotón es un invento de FLEX, adoptado por los países más industrializados del mundo.

Pero además FLEX-MULTIELASTIC tiene muelles diagonales, entrelazados y sin nudos y válvulas regulables para la renovación del aire. ¡Verdaderamente es mucha la diferencial. Por eso, se mire como se mire...



**FLEX - MULTIELASTIC ES EL COLCHON DEL AÑO 2.000**

# ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACION DE VECINOS DEL POLIGONO DE CARTUJA

PRETENSION PRIMORDIAL: PUESTOS ESCOLARES PARA LOS NIÑOS DE LA BARRIADA

El próximo día 28, a las nueve de la noche, en el salón de actos del colegio de los HH. Hospitalarios, se celebrará la asamblea general de la Asociación de Vecinos del Polígono de Cartuja.

Otra vez salta a nuestro diario la Asociación de Vecinos del Polígono de Cartuja. Asociación joven y dinámica. Desean una barriada mejor y están decididos a lograrlo. Animos y adelante. Todo lo que sea en bien de una barriada, es bien y progreso para nuestra ciudad.

Como informamos en su día oportuno, esta asociación, legalmente reconocida y aprobada, tiene solamente cinco

meses de edad. Su juventud no es obstáculo para su actividad; al contrario, creemos que esa misma necesidad de vivir y ser, le anima a trabajar y superarse cada día más para servir a sus fines y objetivos.

En estos meses pasados y en el período de junta promotora, dedicó todo su trabajo a la solución del problema escolar de la barriada. Nos consta que la Vocalía de Cultura ha hecho gestiones y visitas para intentar que todos los niños de la barriada tengan un puesto escolar digno y eficaz para la formación de todos los niños de la barriada. Resaltamos el interés en este aspecto y pedimos que todos sus deseos y planes para coordinar la labor docente de la barriada y hacer un centro modelo —Escuela La Paz— sean realidad para bien y promoción de esta zona joven de Granada.

Además del problema de la enseñanza han tratado otros asuntos relacionados con la marcha material de la barriada: limpieza, luz, conservación de las viviendas, jardines, etc. Creemos que el sentido social de la vida ha prendido fuerte en este grupo de hombres y damas de La Paz.

Planes y proyectos: pocos y concretos; desean un local para la asociación y centro de atención para la barriada; organizar unas colonias infantiles que hagan posibles unas felices vacaciones a los niños; cursillos de recuperación para este próximo verano; hacer un programa digno para las fiestas, y muchas ilusiones.

Terminamos. Esta es la noticia sencilla pero sabrosa. Un grupo de vecinos quiere ser eficaz y constante para el bien de su barriada.

Los animamos y deseamos éxito y unión. A los granadinos les pedimos no solamente conocer lo externo de su ciudad y sus monumentos y bellezas naturales, esto para los que pasan por Granada en una visita rápida y con prisas; los granadinos hemos de conocer a las personas y los trabajos de todos por lograr una ciudad mejor.

La Asociación de Vecinos del Polígono de Cartuja, son un grupo de personas, que trabajan por hacer de esa zona de la ciudad, una zona viva y unida y con ilusiones y esperanzas. Nuestro aplauso y ánimo.

## EXPOSICION DEL CENSO-FICHERO DE ELECTORES DE LA CAMARA DE COMERCIO

La Cámara Oficial de Comercio e Industria recuerda a sus electores que el censo-fichero de la misma continúa expuesto al público en nuestras oficinas, a los efectos y de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 39 del Reglamento General de nuestras Corporaciones (Real Decreto-Ley de 26 de junio de 1929), exposición que está próxima a finalizar.



### ACCIDENTE DE TRAFICO

Ayer ingresó en el Clínico de Santa Isidora Ortiz Navarro, de sesenta años, domiciliada en Cogollos Vega. En accidente de tráfico sufrió fractura de pelvis y tibia derecha. Pronóstico reservado.

### SALIDA DE LOS BOMBEROS

Anoche, los bomberos tuvieron que efectuar una salida al antiguo Garaje Andaluz, ya en ruinas, donde ardían escombros, palos viejos y cañas. Hubo la natural alarma entre los vecinos por las llamas, pero afortunadamente no se registraron desgracias personales.

## EDUCACION Y CIENCIA

### NORMAS PARA CONCURSILLOS ESPECIALES DE MAGISTERIO

Por orden teográfica de fecha 15 del actual, el director general de Personal me dice lo que sigue: "Ante posible eventualidad que resolución eivando definitivos concursos especiales se publicase Boletín ministerio con posterioridad día tres julio fecha celebración concursillos esta Dirección general acuerda lo siguiente: Por Delegaciones provinciales se admitirán al concursillo con carácter condicional cuantos maestros figuraran destinados en resolución provisional tales concursos publicada en Boletín ministerio cinco de junio en curso siendo igualmente admitidos a elección destino día tres julio. Si en resolución definitiva tales concursos se anula destino algún maestro la vacante por el mismo elegida en concursillo se considerará resuelta. Caso de ser destinado por tal resolución un maestro que no participó en el concursillo podrá optar entre elegir escuela entre desiertas y resultas concursillo o servir provisionalmente en tal localidad próximo curso y participar en el siguiente concursillo." Lo que se publica para general conocimiento de todos los maestros y maestras a quienes pueda afectar.

### COMEDORES ESCOLARES

Se recuerda a todos los Comedores y maestros encargados de los Comedores Escolares de esta capital y provincia, que aún no lo hayan remitido que el parte modelo AE-2F correspondiente al segundo trimestre del año en curso deberá obrar en esta Delegación antes del inicio de las próximas vacaciones.

### COMPLEMENTO ALIMENTICIO

Se encarece a los directores y maestros de esta capital cuyos centros hayan venido recibiendo boletines de leche y de hasta la fecha no comunicaron a esta Delegación el número de los recibidos durante el pasado mes de mayo, que deberán hacerlo a la mayor

## Precios en bares, cafés, salas de fiestas, tabernas y similares

Ante la temporada turística de 1972, y con objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en el orden ministerial de 19 de junio de 1970 (B. O. del Estado número 143, de 23 del mismo mes), se recuerda a todos los propietarios de establecimientos que con la denominación de "bares", "cafés", "tabernas", "clubs", "salas de fiestas" y similares, sirvan al público bebidas para ser consumidas en el mismo local, y que todavía no hayan presentado en la Delegación provincial de Información y Turismo (Plaza Isabel la Católica, núm. 1-3<sup>o</sup>), las correspondientes listas de precios, en triplicado ejemplar, de todas las consumiciones que se ofrecen en el establecimiento, la obligación que tienen de presentarla a la mayor brevedad.

La Delegación de Información y Turismo devolverá una de las listas debidamente selladas, y los propietarios de los establecimientos que anteriormente se citan, deberán tenerla expuesta en lugar bien visible del establecimiento a disposición de los clientes que la soliciten.

Juntamente con las mencionadas listas de precios, deberán presentar al alta de la licencia fiscal del establecimiento.

En el Sindicato provincial de Hostelería y Actividades Turísticas, facilitan, ya impresas, listas de precios para ser cubiertas por los propietarios de los establecimientos anteriormente citados.

## SINDICATOS

### REGISTRO ESPECIAL PARA EMPRESAS DE TRANSPORTE

Se recuerda a todos los transportistas interesados, que antes del día 1 de julio de 1972, las empresas propietarias de vehículos que realizan algunos de los transportes siguientes: líquidos en cisternas, mobiliario en capotones, pescado congelado en vehículos frigoríficos y pescado fresco en vehículos acondicionados, deberán solicitar su inscripción en el Registro Especial que a este fin se crea, dentro del Registro General de Empresas.

Independientemente de la inscripción anterior, las empresas interesadas en realizar dichos transportes en carga fracionada al amparo de lo dispuesto en el orden ministerial de 15 de marzo de 1971, lo solicitarán y presentarán los justificantes previstos.

Una vez aprobada la calificación para efectuar dichos transportes, se le comunicará a cada empresa aceptada para que puedan solicitar las correspondientes tarjetas especiales.

Las empresas que sin cumplir la normativa anterior realicen transportes regulados en el orden ministerial de 15 de marzo de 1971, serán sancionados.

La solicitud de inscripción que se menciona deberá realizarse por todos los titulares de estos vehículos, tanto al servicio público como privados.

Para aclaración de datos puede consultarse el «B. O. E.» núm. 122, de fecha 22 de mayo de 1972, donde viene la resolución de la Dirección general de Transportes Terrestres.

### SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

Se pone en conocimiento de todas las empresas que dediquen su actividad a «Vendedores artificiales del fumador», que en los artículos del Sindicato provincial del Metal, se encuentra expuesto en período reglamentario de inclusiones, exclusiones o rectificaciones que procedan, el censo de contribuyentes para el pago del impuesto sobre el lujo, correspondiente al ejercicio de 1973.

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS			
Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albacón	16.00 horas	Málaga	8.00 horas
Albuñuelas	19.15 "	Málaga	16.00 "
Alcaudete	6.45 "	Málaga	18.45 "
Alcaudete	18.00 "	Montefrío	19.30 "
Almuñécar	7.30 "	Motril (enl. Almería)	8.00 "
Almuñécar	17.30 "	Motril	10.00 "
Almuñécar-La Herradura	18.00 "	Motril	13.00 "
Benalúa	13.00 "	Motril (enl. Almería)	15.30 "
Bérchules	13.30 "	Motril	16.30 "
Berja	13.00 "	Orgiva	10.30 "
Cárchelejo	18.30 "	Orgiva	20.00 "
Castillo Tajarja	13.00 "	Priego	30.00 "
Castillo Tajarja	20.00 "	Pinos del Valle	14.00 "
Córdoba por Baena	7.30 "	Salár	13.15 "
Córdoba por Baena	15.30 "	Salár	19.45 "
Córdoba por Rute	7.15 "	Sevilla	7.30 "
Guájtar Paragüit	19.15 "	Sevilla	15.30 "
Jaén	11.00 "	Ugijar	8.30 "
Jaén	17.00 "	Zafarraya	18.30 "
Jayena	19.15 "	Siles	7.00 "

## FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 6 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al primer turno:

San Matías, 2; Reyes Católicos, 1 (Puerta Real); Reyes Católicos (Esquina a Coleha); Plaza de la Trinidad, 1; Gran Vía, 22; San Jerónimo de Cartuja, 59; Cuesta del Chapiz, 28; Verónica de la Virgen, 1; Calle de Cartuja, 59; Cuesta del Chapiz, 28; Verónica de la Virgen, 1; Calle Bajo de Huester (Villa Antonio); Barrio de la Encina, bloques 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (junto a Callejón de Nevot); Avenida de Dílar, 84 (Zona Veracruz, 8 (prolongación Portón de Tejero) y Avenida Doctor Aznar, 10 (junto sanatorio Virgen de las Nieves).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche entre las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Navas, 19; San Jerónimo, 13; Avenida de Cervantes, 43 y Plaza de Sillas de Prats, 7 (final Callejón de Navot).

## NOTAS Y AVISO

### LIBRAMIENTOS AL COBRO EN LA DELEGACION DE HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Delegación de Hacienda a partir de próximo día hábil.

Delegado provincial de Educación y Ciencia, don Diego García Molina; don Federico Torres García Varela; don Francisco Antón Martínez; don Francisco Ibáñez Anaricio; don Manuel Puertas Viñas; don Francisco Galvache Valero, jefe sección Cata Hacienda; don Francisco Oavijo, delegado de Hacienda de Granada; Hdo. Personal Delegación Hacienda de Granada, don Paulino Vico Rojas; don Juan Rodríguez Castillo; don Rafael Revalles López; don Manuel González Ligeró; don Bartolomé Paredes Pacheco; doña Carmen Sigler Jiménez; don Eladio Lapresa Molina; don Emilio Prieto Sánchez; don Fernando Toribio Triviño; don José Crespo Cereceda; don José Rivera Rodríguez; don Manuel Fernández del Moral; doña Matilde Guerrero Santamarina; don Salvador López Siles; Inmobiliaria Osuna S.A.; La Alpujarreña S.A.; Fátimas S.A.; Industrias Metalúrgicas Portal S.A.; Castañeda S.A.; Srateurop S.A.; Promoción Artesana S.A.; Madison Berge; don Manuel Puebla Muñoz; don Nicolás Casares Pérez; don Francisco Alex Guzmán; don Adolfo Pinaboa Marzuel; don José Martínez Ferrol; doña Amalia Ruiz Linares; don Pedro Fernández Estévez; don José Rodríguez González; don José Muñoz Salvador; Destilaciones García de la Fuente S.A.; don José Sánchez Sánchez; y uno más; don Ceferino Avilés Fernández; don Manuel Vázquez Sáez; don Anselmo Sebastián Pinto Aceytuno; don Francisco Martínez Arenas; don Manuel Segovia Jiménez; don Antonio Rodríguez Regalado; recaudador Contribuciones de las zonas de Guadix, Baza, Loja, Orgiva y tercera zona de capital; don Modesto

Sánchez García, Hdo. Servicio de Hacienda Fiscal, registrador Promoción Guadix administrador Lotería don Sebastián Díaz Rivera; don Antonio Electricidad; don Francisco Carbonell; don José Jiménez; don Rafael Domínguez; don Rafael Sánchez Jiménez; don Moisés López; don Francisco Sánchez; don Antonio Estévez; don Nicolás Moya; don José Antonio Arocs González; don Antonio Moreno Álvarez; don Juan Moína; don José Méndez; don don Mariano Ramírez; don Emilio de la Fuente Reyes; don to Misco Granada; don Martín Cartava; don Aureliano Altor Ibáñez; don Juan Santa; doña María Soledad Salvador; don José Vico Hernández; don don 24 Tercio guardia civil, Hdo. Guardia civil pagador Jefe de oficial Carreteras Granada y Jefe oficial Sanidad Granada.

## DEMOGRAFIA

### Veintisiete nacimientos, once bodas y ocho defunciones

En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

**Nacimientos.** María Elena Cuadrado Iglesias, María Yolanda Santiago Martín, María Isabel Garrido

Martin, Angustias Azucena González Lara, María Dolores Aguilera Álvarez, María del Carmen Aragón del Río, Antonio Jesús Alvarez Moya, Antonio José González González, Francisco Javier Arebola Carrillo, Cecilio Expósito Heredia, Miguel Morales Sánchez, Jaime Oscar Maldonado Rodríguez, Joaquin Mora Castro, Encarnación López López, Carmen Almudena Padial Gallego, Susana Luna Bravo, Manuel Mateo Narbona Rodríguez, Manuel Pérez López, María Esther Morilla Márquez, Dulcenombre Mesa Castillo, Manuela Hurtado Aivar, Juan Carlos Heredia Maldonado, Inmaculada Sánchez Díaz, José Manuel Rosales Villegas, María Dolores Rubio García, Francisco Ramos Gómez y Juan Carlos Rodríguez García.

**Matrimonios.** — Daniel Cabrera García con Trinidad Molina Valenzuela; Eleuterio Garrido Tapia con María del Carmen Coca Nuño; Manuel Duperón Torres con Espigares Fernández Cifuentes; Gerardo Escipinas Medina con Encarnación del Aguila Carrion; Juan Garrido Sanchez con María Soledad Puente Anton; Juan José Paredes Moreno con Dolores Peso Santamarina; Miguel López Moya con Juana Melguizo Valero; José Maldonado Aguilar con Ascension Fernández Curren; José Luis Molina Castillo con Muros; José Alberto Martín Sureda con María del Carmen Cano Robles; y Francisco Javier Navarro Ferrer con María de los Angeles Gordo Rodríguez.

**Defunciones.** — Miguel Morales Sánchez, de dos días; Carmen Muñoz Almagro, de 61 años; Francisca Posadas Pérez, de 15; Francisco Musó Muñoz, de 16; José Ruiz Anguilera, de 87; María Elisa Sáez Hidalgo, de dos meses; María del Rosario Osuna Fernández, de 11 días; y María del Mar Vizeras Iborra, de dos meses.



**SANTORAL.** — San Silvestre Romano. **PROCESION DEL SAGRADO CORAZON**

Se celebró el domingo de la procesión con la imagen del Sagrado Corazón Jesús, partiendo de la iglesia de San Juan Vía y recorriendo el recorrido Mesones, Puente Real, Reyes Católicos para regresar a su templo en San Juan Vía. Asistió gran cantidad de fieles.

**RETIRO ESPIRITUAL DE LA UNION REPARADORA**

El jueves próximo, a las 10 de la tarde, en el santuario de Nuestra Señora del Carmen Socorro, se celebrará el acto eucarístico, con el fin de animar a la continuación en el caso de la residencia de PP. Redentoristas.

**CLAUSURA DE CURSO EN SECRETARIADO DIOCESANO DE FE CATALICA**

Hoy, día 20, a las ocho de la tarde, en el local del Secretariado de la tónica (Santa Paula, 29), tendrá lugar la clausura del presente curso de asistencia del arzobispo A. A. Benavent Escudé.

La lección final estará a cargo de P. José María Castillo S. I., y culminará con la concelebración Eucarística por el arzobispo y los sacerdotes presentes.

Quedan invitadas cuantas personas han asistido a los cursos de este Secretariado, así como a en general que desee conocerse.



### TEMPERATURA MODELO

Datos del Observatorio de Granada. — Temperaturas, 14,8 las ocho de la mañana; 22,4 los dos de la tarde; 24, a las ocho de la tarde; 703,1 a las ocho de la mañana; 703,1 a las ocho de la tarde; 703,1 a las ocho de la tarde; 100, a las ocho de la tarde; 100, a las siete de la tarde; 3,30 de la tarde; mínima: 6,30 de la mañana; 11. Viento, 15,2 metros de velocidad en las 20.37. Dominante. Noeste. Sol. Proridstico. — Cielo nuboso. Vientos flojos y ras moderadas.

# UNIVERSIDAD, AL DIA

## EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD — Apertura del III Curso "Manuel de Falla"

(Véase de la pág. doce)

se opongan radicalmente, del nacionalismo que impera a. Sin embargo, las concepciones de ambos compositores en todos modos, sustancialmente. En efecto, la obra del maestro se caracteriza por una depuración fundada en tipos folklóricos. En cambio, el levantino funda su obra en la personal, adecuada al senario-modal del canto popular, comprendiendo de sus formas con alcanza así la universalidad de tales como "Nochebuena del" y "Canciones Playeras", por a través de una inspiración para esencia expresiva es, no obs- cepta española. De todos mo- se aparta cada vez más de con el nacionalismo—di- hidroto—para llegar a la ab- independencia que marca su "Sonata del Sur".

### Palabras del vicerrector

la conferencia, tuvo lugar la de credenciales a los alumnos participan en el Tercer Curso de Falla", cuyo número se esta ocasión a noventa y si- continuación, el señor Orozco unas palabras para ex- cencia del rector y al mismo dar la bienvenida a los alu- profesores que van a dictar los uso de manifiesto la gratitud Universidad y de Granada a la general de Bellas Artes y que los estudios universitarios incompletos con la exclu- la música, por lo que la Uni- le prestará su colaboración y

### Producción facsímil

número cero de "Poesía 70"

### Se iba de imprimir el

ariado de Publica- de la Universidad

secretariado de Publicaciones la Universidad de Granada a publicar la reproducción del número cero de "Poesía

anació por primera vez día de 1968, con motivo de dicho año el setenta ani- del nacimiento de Federico Lorca. Ni que decir tiene la dación con que ha sido repre- este número cero de la re- ano dirige Juan de Loxa. La del año sesenta y ocho se completamente agotada, por no se podían atender las peticiones que periódica- se recibían procedentes de ciudades españolas y extranje- vamos a descubrir tampoco la aportación de estos cuader- "Poesía 70", ni la calidad de honoraciones, ni lo que con la dación en su publicación pue- mer para nuestro panorama la calle y desde estas líneas

que incluye, como separa- partida de bautismo de Lor-

### DE LICENCIATURA EN DERECHO

se saber a los interesados hasta el día veinte de los co- ambos inclusive, queda el plazo para solicitar tomar en el examen de licenciatura.

### Conferencia del conjunto "Like City", en el Colegio I. la Católica

mañanas, de ocho a diez de la tarde, actuará en el salón de del Colegio Mayor "Isabel la Católica" el conjunto americano de "Like City".

por España, habiendo ac- en Granada y Barcelona, Re- de actividades culturales en el Colegio Mayor.

de junio de 1972

le dará albergue. Por último, decla- ró abierto el Tercer Curso "Manuel de Falla".

### Lección práctica de Rafael Puyana

Por la noche, a las diez y media, se celebró en el Patio de los Leones la primera sesión del Curso "Manuel de Falla", con un recital de Rafael Puyana sobre "Las seis Partitas para Clave", de J. S. Bach. Puyana, que sabe dar vida a las obras antiguas y se complace en descubrirlas e interpretarlas, dio a los alumnos del Curso una auténtica lección práctica con el conjunto monumental sin precedentes de esta obra de Bach. Sobre ella ha dicho el maestro colombiano: "Es necesario mencionar el aspecto más complejo de la interpretación de las "Partitas" de Bach: la consecuencia que trae la decisión del intérprete de aplicar los principios de alteración rítmica y las convenciones tradiciona-

les de notación, mencionadas en los tratados musicales antiguos. El "Tempo di Gavotta" y, muy especialmente, la "Giga" de la "Partita en Mi menor", son casos misteriosos para el intérprete culto. Existen dos versiones auténticas de esta obra, anotadas de manera totalmente distinta: si el ejecutante, al tocarla, se apoya en sus conocimientos sobre el principio de la "inégalité", termina por destruir el ritmo binario y lo convierte en ternario. A pesar de que la alteración conviene al concepto tradicional del ritmo de "giga", como existen dos textos originales y diferentes convenciones de alteración rítmica, el resultado siempre es diferente y, por consiguiente, dudoso. Aunque la influencia francesa en la música de Bach es innegable y hay que dar por descontado que conocía a fondo todos los principios de la estética musical de su tiempo, los intérpretes no sabremos nunca hasta qué punto, ni con cuánta regularidad, es justo aplicar dichas teorías en la ejecución de las obras de El Cantor de Leipzig."

## AL VUELO

### Instituto de Idiomas

Se convoca a los alumnos matriculados para tomar parte en la prueba de reválida de Lengua Francesa, para el próximo día 23 viernes a las diez de la mañana, en el Instituto Padre Manjón, para celebrar el examen correspondiente.

### Cursos de educación individualizada

Organizados por Asociación Formación Social, durante los días 3 al 18 de julio se van a celebrar cuatro cursos prácticos sobre Educación Individualizada y Evaluación en la EGB. Las sesiones dirigidas por Carmen Lara y Adelino Caballero, tendrán lugar en Madrid. Información: AFS, Héroes del 10 Agosto, 5, Madrid-1 telf 226-24-87.

### Homenaje a don Emilio Muñoz Fernández y a don Emilio Prieto

El próximo viernes, a las nueve y media de la noche, se celebrará la comida-homenaje a don Emilio Muñoz Fernández y don Emilio Prieto Sánchez, exdirector y exad-

ministrador del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina. Las invitaciones pueden retirarse en la secretaría de la Facultad de Medicina durante el día de hoy.

### Hoy, reunión con el presidente del S.E.M. privado

Se recuerda a los directores de centros privados señores que la anunciada reunión de trabajo con el presidente nacional del Servicio Español del Magisterio Privado don Manuel Mulas Gutiérrez, que se desahaya de Madrid para este objeto, tendrá lugar hoy, martes 20 a las cinco de la tarde en la sala de juntas núm. 3 de la primera planta en la Casa Sindical.

Los asistentes deberán ir provistos de las carpetas con los expedientes de Clasificación y Transformación de Centros, rogando a quienes lo hayan realizado, lleven un resumen del estudio sobre fusión de pequeños colegios y aporten cuantas ideas y sugerencias puedan ayudar a los compañeros a resolver la crítica situación creada por las O. M. de transformación, especialmente a los mini-centros. Los afiliados de la provincia tendrán las acostumbradas dietas de viaje.

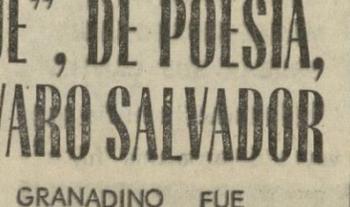
## EL PREMIO "ANUE", DE POESIA, CONCEDIDO A ALVARO SALVADOR

EL JOVEN POETA GRANADINO FUE PREMIO "GARCIA LORCA 1970"

SE han reunido en Madrid los diferentes jurados encargados de conceder los premios "Anue" de novela corta, cuento, poesía y humor gráfico. Estos premios, para estudiantes, se han convocado por primera vez por la revista universitaria "Anue" (Asociación Nacional de Estudiantes Universitarios), teniendo un valor total de 130.000 pesetas.

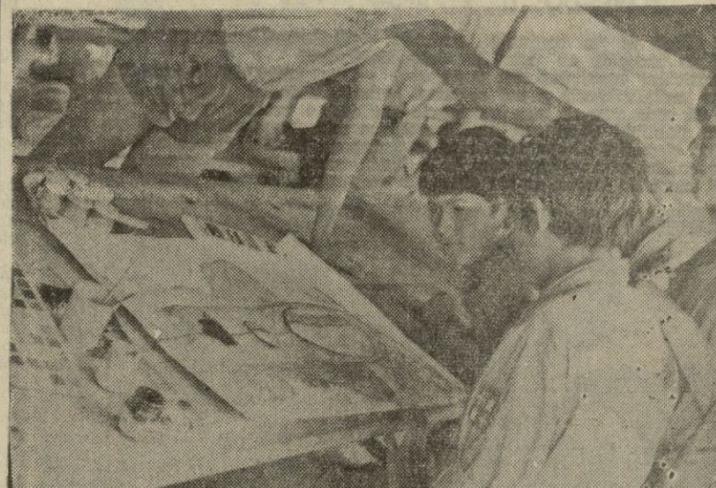
El premio de poesía tenía una dotación de 40.000 pesetas. El jurado estuvo compuesto por Francisco Garfias, como presidente; Carlos Murciano y Juan Van Halem, como vocales; y Joaquín González Cuenca, como secretario. El premio fue dividido entre Alvaro Salvador y Antonio García, quedando finalistas Salvador García Jiménez y Emilio González.

Alvaro Salvador fue premio "García Lorca 1970" de la Universidad de Granada y ha presentado a este certamen de la revista "Anue" el libro titulado "La mala crianza", por el que ha sido premiado.



## CIEN MIL MUCHACHOS EN LOS CAMPAMENTOS DE VERANO

PREOCUPACION ESPECIAL POR LA FORMACION POLITICA Y SOCIAL DE LA JUVENTUD



En el campamento, el joven puede encontrar camino abierto a su iniciativa y afición.

Falta poco para que la hispánica geografía se pueble de tiendas de campaña y las camisas azules donzan su nota colorista e fusionada entre el verde de la sierra o del valle. Los muchachos españoles están preparando su entrañable equipo: pantalón corto gris, camiseta deportiva polo azul, medias blancas, zapatos de lona, cubiertos, mochila, etc. Pero su presencia no será simplemente una nota de color ni una circunstancia veraniega sino un estilo y una forma de encarar y entender la vida; la ratificación de unas lealtades y la presencia viva de la más joven savia con que cuenta la España de estos treinta años de paz.

### PARTICIPANTES

Cerca de cien mil muchachos se albergarán en la presente campaña en las ciudades de lona. Practicarán el difícil arte de la convivencia y aprenderán la forma de servir a la justicia y a la Patria, trasladando después las virtudes ejercitadas a su ensamble en la vida común. El plan campamental es amplio y diverso. Va desde las actividades culturales hasta las deportivas y de aire libre pasando por las proaimente formativas o de estudio. Además de las marchas existen los campamentos de alta montaña en Gredos, de mandos acampadores e instructores en Covalada o de aire libre en Osquillos. Por otro lado están los llamados "Polis" con especialidades deportivas, náuticas aeronáuticas, subacuáticas y culturales, a desarrollar en Oviedo, Somosierra, Almería y Gandario; los denominados "Encuentros" de instructores juveniles, directores de Círculo y Hogar, becarios colaboradores Reunión Nacional Juvenil de escuelas, flechas, etc. Están también los campos de trabajo y los intercambios con los países del ancho mundo y un etcétera esperanzado y esperanzador respecto a las tareas del Organismo que tiene a su cargo a la juventud española. Cada año es necesario acondicionar nuevas instalaciones, ampliar programas y cubrir imprevistas necesidades va que cada año aumenta el número de acampados.

### TURNOS Y PROCEDENCIA

De los cien mil acampados que se prevé para el cercano estío, unos noventa mil están encuadrados en turnos provinciales y el resto en campamentos de alcance nacional. Treinta mil pertenecen a la OJE; veintiséis mil a Acción Juvenil; seis mil a entidades de enseñanza; veintiocho mil a otras asociaciones juveniles y siete mil a dirigentes, mandos servicios y especialistas de la Delegación Nacional de la Juventud.

### EXPOSICION DE PINTURA EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios inauguran mañana, miércoles, a las siete de la tarde, una exposición de pintura, compuesta por veintisiete obras. Los autores son María del Carmen Pulido Torres, Pedro Reyes Herrera González, Ana Victoria Rodríguez Arroyo y Agustín de la Cruz López.

### LA F.E.S.S. ADVIERTE:

El caso más frecuente en las HIDROCUCIONES es el motivo por haber expuesto largo tiempo el cuerpo al sol y en trar rápidamente en el agua. Por ejemplo, con agua a 18 grados y temperatura exterior cutáneo-torácica de 39'50 el hidroschock puede fácilmente sobrevenir como si la temperatura del agua fuera de 15 grados.

Existen ochocientos doce turnos de los que seiscientos ochenta y tres serán provinciales, cuarenta y cuatro interprovinciales, sesenta y cinco nacionales y veinte internacionales. Cada turno tiene una duración de quince días que tienen como objetivo fundamental la formación integral del joven.

Cada turno está dirigido por un jefe de campamento titulado, al que acompañan un médico y un capellán; un cuarteto de mandos, dirigentes y especialistas que, en todo momento, cuidan la formación del muchacho. Una formación que como decíamos al principio, no se limita al aspecto puramente deportivo o cultural, sino que es fiel exponente de una ideología, un estilo y una forma de pensamiento enraizada en el espíritu y la historia de nuestra Patria.

## Vida Judicial

### TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para hoy: Sala de lo Civil. — Juzgado de Granada núm. 1. Pleito sobre reclamación de cantidad. Apelante Banco Mercantil e Industrial, S.A., Apellido, don Antonio Cerrillo Jaimez, Procuradores, señores Valdecazas Ruiz y Taboada, Ponente señor Hernández.

Juzgado de Ubeda. Pleito sobre reclamación de cantidad. Apelante, doña Magdalena Orozco Esteban, Apellido, Plenos del Tafo, S.A., Procuradores, señores Taboada y Sánchez León Herrera, Ponente señor Hernández, Secretaria del señor Navarro.

## PLAZAS EN ALBERGUES DE VERANO DE LA SECCION FEMENINA

### Curso de reparación de averías del automóvil

Se comunica a las niñas escolares comprendidas entre los 9 y 17 años que en la Regiduría provincial de Juventudes se encuentra la relación de plazas de albergue de verano que pueden solicitar para Torrealmosinos y Fuentesrola, respectivamente.

Para una más amplia información, llamar al teléfono 22-34-12, Regiduría provincial de Juventudes de la Sección Femenina, Paseo de la Bomba, 11 de nueve de la mañana a dos de la tarde.

### CURSO DE REPARACION DE AVERIAS DEL AUTOMOVIL

La Escuela Hogar de la Sección Femenina del Movimiento organiza un curso de reparaciones de averías del motor al que pueden asistir todas las personas que lo deseen. Se celebrará en la segunda quincena de mayo, una semana de duración, de diez a doce de la mañana.

Para inscripciones pueden dirigirse a Sección Femenina (Paseo de la Bomba, 11, de diez de la mañana a dos de la tarde).

# Los Albas fueron profetas en su tierra

- "SOMOS UN TANTO LOS PRECURSORES DE LA MUSICA "CAMP"
- "Y UNO DE LOS GRUPOS MUSICALMENTE MAS HONRADOS DE ESPAÑA"

Los Albas es un conjunto musical granadino conocido en todas las óbitas musicales españolas. Su popularidad es multitudinaria y así se manifiesta en cada una de sus intervenciones en público. Ellos son taquilleros cien por cien. Sus discos se venden como rosquillas, porque cada uno de los que al mercado lanzan es un éxito de

—¿Qué significa en este caso «comercializado»?

—Pues muy sencillo, que existen una gran cantidad de listas de éxitos, popularidad o ventas, que no sirven más que para desorientar al público, ya que ninguna de ellas coincide. Y no coinciden porque los títulos que en ellas se insertan, es en gran parte de los casos



venta asegurado. El público, tanto los mayores como los más jóvenes se lo pasan formidablemente cuando acuden a presenciar alguna de sus actuaciones personales y esto se demostró por vez primera en nuestra provincia, ante la actuación que el pasado domingo realizaron en Maracena.

A pesar de todo esto, Los Albas es el conjunto más duramente atacado por la crítica; se ha hablado de ellos yo creo que peor que de ninguno de los grupos conocidos a escala nacional, por lo que no tengo ningún embarazo de afirmar que fui a presenciar su actuación con alguna prevención, aunque si bien es verdad también llevaba un espíritu abierto a todo.

Fui dispuesto a atacar duramente, porque consideraba que su música no era todo lo buena que debiera; sin embargo, ellos me dieron unas razones e incluso me hicieron aprender algo, que es lo más importante y por lo que además les estoy agradecido.

Creo que lo más importante es que en su propia tierra se hiciera a este conjunto justicia por vez primera. Para bien o para mal de ellos, era necesario poner las cosas en claro, y para ello lo mejor era coger al toro por los cuernos.

## «EL HACER MUSICA POPULAR NO ESTA BIEN VISTO POR LA CRITICA»

—¿Por qué han tenido Los Albas tan mala Prensa?

—Los Albas han tenido mala Prensa, porque desde el primer momento tuvieron la fortuna de que cada uno de sus discos fuera un impacto de éxito, de ventas y sobre todo de popularidad. Y al parecer, esto de hacer música popular en España no está bien visto por la crítica, sin tener en cuenta que hay muy diversos tipos de público y que cada uno prefiere un tipo de música distinta. A mi modo de ver no creo que constituya ningún delito musical el hacer nuestra música que, por otra parte, cumple con el cometido de divertir a aquellas personas que gustan de ella. Por otra parte, hay una gran parte de la crítica que no nos ha visto nunca actuar personalmente lo cual nos ha perjudicado sin duda, porque de haberlo hecho, la opinión que de nosotros se hubiera formado, hubiera sido otra muy distinta.

—Esto significa que los críticos, comentamos nuestro trabajo sin un verdadero conocimiento de causa, ¿no es así?

—No todos, pero yo me atrevería a decir que por lo menos un noventa por ciento, no saben lo que hacen precisamente por el mucho intrusismo que existe en la profesión. Luego de aquellos que saben lo que hacen, hay muchos que se han comercializado,

conveniencias personales, bien de tipo económico, profesional, etc.

## «LA CRITICA ES QUIEN NOS HA ENCASILLADO»

—A pesar de esto, se da el caso curioso de que existe una casi unanimidad en el criterio de los comentaristas musicales españoles, en cuanto a la calidad musical de Los Albas, y este criterio es que vuestra música deja bastante que desear.

—Es posible que haya canciones a las que les falte esa calidad a la que aludes, a pesar de que siempre que se hace una grabación se pone en ella todo el cuidado, esmero y cariño posibles. Pero fijate bien, que cuando grabamos la canción «¿Quién será?», en la cara B incluimos el tema «Un poco ofendido», de gran calidad y que se hizo exclusivamente pensando en la crítica. La respuesta fue bastante desalentadora, porque se nos dijo que nosotros teníamos que seguir por el camino comercial en el que nos han encasillado.

Por otra parte creo que acusar a Los Albas de hacer música comercial, música que deja bastante que desear, a mi juicio creo que son palabras mayores porque cantar «Los ejes de mi carretera», «La última noche», «Camineiros», «Caminito», «La última copa», temas todos ellos de resonancia universal, que es lo que hemos hecho nosotros, no es hacer música facilonera y pachanguera.

## «ES NECESARIA UNA MUSICA PARA QUE SE DIVIERTA LA JUVENTUD»

—Efectivamente no se podría calificar a estos temas de pachangueros, si no existiese una desfiguración de los temas por vuestra parte. Pero además me queréis decir que línea de unión puede existir entre «Los ejes de mi carretera», a la que habéis hecho referencia, y «A lo loco».

—«A lo loco» es una canción pensada exclusivamente para el verano; orientada a facilitar la diversión de los jóvenes. Esta es su única misión que también es importante, porque no creo que pretendas que los jóvenes vayan a bailar a los sonos de un contestatario.

—¿Vuestra labor aporta algo a la música española?

—Mira, yo no sé si aporta o no. Lo que sí te puedo decir es que de lo único que se nos puede acusar es de darle un ritmo nuevo a antiguas canciones que fueron grandes éxitos, para que la juventud de hoy los vuelva a saborear; los entienda y pueda apreciarlos. Así que en cierto modo como verás somos un poco los precursores de la música «camp». Después nos han seguido nuestra misma línea infinidad de nombres y grupos, mucho menos criticados que nosotros, lo que no deja de ser curio-

so, máxime cuando nosotros, uno de los grupos más honrados de España, ya que en ninguna de nuestras grabaciones incluímos elementos extraños al grupo, ni arreglos especiales ni procedimientos técnicos que no sean los que utilizamos en nuestras actuaciones personales. De ahí que sonemos igual o mejor en directo que en disco.

Ciertamente yo pude comprobar esta última afirmación a lo largo de su actuación personal, el pasado domingo.

## «EL ORIGEN DE NUESTRA MALA PRENSA ES EL NO HABER PAGADO POR APARECER EN LAS PORTADAS DE LAS REVISTAS»

—Hasta mis oídos ha llegado la afirmación de que vosotros habéis ofrecido dinero a ciertas publicaciones por aparecer en su portada. ¿Qué hay de cierto o de bulo en esta afirmación?

—No, no lo es. Y precisamente has metido el dedo en la llaga, ya que es este, precisamente, el origen de toda nuestra mala Prensa. Porque no nos hemos doblegado a pagar por aparecer en ninguna parte, porque somos honrados y nuestro dinero es fruto de nuestro trabajo.

—¿Significa esto que otros grupos o señores que aparecen en las portadas de las revistas hacen una publicidad pagada?

—Rotundamente, sí. Conocemos casos en los que su casa de discos paga para que un señor aparezca en una publicación a escala nacional. Pero es este un camino muy carente de base, porque cuando dejen de pagar porque ese señor aparezca en la Prensa, ese señor se acaba. Mientras que nosotros tardaremos más en llegar, pero cuando lo consigamos será por nuestros propios méritos y un largo camino recorrido que es la base de todo buen artista.

Las palabras de Los Albas han sido contundentes y valientes. Todos ellos, Tony, Manolo, Pepe y Enrique han contestado según su criterio personal y yo prácticamente me he limitado a transcribir su defensa a los ataques que pululan en el aire sobre ellos. Sin embargo, y como testigo presencial, no tengo ningún inconveniente en afirmar, primero que llevan razón al afirmar que su música también es necesaria, para que con ella se pueda divertir la juventud que acude a una terraza a bailar y segundo que sonaron extraordinariamente bien en su actuación personal. Tan bien como no podría ni siquiera imaginar. Mucho mejor que otros grupos con más campanillas. Quizás sea, precisamente, porque no utilizan como ellos dicen, en sus grabaciones nada especial que nos los muestren con otra configuración musical. De todo ello me alegro como «granainos» que son a excepción de Enrique, que también lo es por compenetración con los otros tres miembros del grupo. ¡Enhorabuena, muchachos, por haber sido profetas en vuestra tierra y por tomar con tan buen humor a la crítica!

CESAR ALONSO

# NUESTRA PROVINCIA

## HUESCAR: PROXIMA CONSTRUCCION DE UNA SUBESTACION ELECTRICA



HUESCAR. (De nuestro corresponsal, ANGEL QUILES).—El cartel que aparece en la fotografía de nuestro colaborador gráfico González, en el lugar denominado «Cerro de los Cuartos», en el kilómetro 26 de la carretera de Cúllar Baza a Huescar, nos lleva a pensar que pronto comenzarán las obras para la construcción de una subestación en nuestra ciudad, que mejorará considerablemente el suministro de energía eléctrica en nuestra comarca.

Al mismo tiempo, la vieja línea de Castril, de difícil acceso, será reemplazada por otra, paralela a la carretera antes mencionada, partiendo de la caseta del Margén, de Cúllar Baza con una longitud de 18.028 metros, con conductores de cable aluminio-acero de 54,59 milímetros cuadrados, transportando una potencia de 1.500 Kw. y una tensión de 25 Kw. sobre 147 apoyos.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA ANUNCIO

El próximo día 22 de los corrientes las siete y media de la tarde, se encontrará en el Estadio de la ciudad (Camino de Ronda) los aspirantes a veinticuatro plazas de Guardias Municipales, para efectuar la prueba de natación. Deberán abstenerse de concurrir los que no se han presentado a efectuar el reconocimiento médico como los que no han superado dicho conocimiento por falta de talla mínima exigida. Los aspirantes deberán presentarse provistos de bañador y Documento Nacional de Identidad.

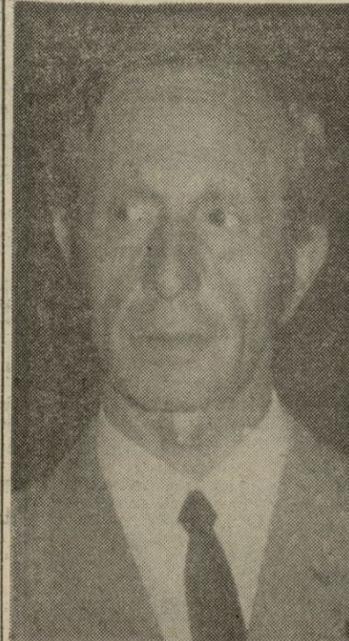
Granada, 19 de junio de 1972.  
EL ALCALDE

# LOS FINALISTAS DEL CINCUENTENARIO

(Viene de la pág. última)

## MANUEL AVILA, DE MONTEFRIO, COMPRARA UN MAGNETOFONO PARA GRABAR SUS CANTES

«Es la única herencia que voy a dejar a mis hijos»



Manuel Avila, Carnicero de Montefrío. La boca tan grande como el corazón y al revés. Nació el 12 de septiembre de 1912. Veterano de los can-

tes. Sentido trágico de la vida. Piensa en morir cada tres por cuatro.

Cuarto premio.

—¿Cómo está el cante hoy?

—Mejor que nunca. Su época de oro.

—¿Por qué no hay ningún gitano en la final?

—Los gitanos cantan bien, lo que ocurre es que no les gusta sacrificar.

—¿Contento con el concurso?

—¡Hombre! muchísimo. He sido el único granadino colocado para la final.

Además, como me voy a morir un día de estos... pues para mí haber participado, ya supone toda una gran alegría.

—¿Qué le gusta cantar?

—Todo. A mí me gusta todo el cante. Pero más el que sea jondo.

—¿A qué va a destinar el dinero del premio?

—Pues mire usted: como me voy a morir en cualquier momento, me voy a comprar un magnetofón para dejarle a mis hijos la herencia de cómo cantaba su padre. Es lo único que les voy a poder dejar. Así es que ahora, a cantar en la cinta magnetofónica.

—¿Has participado en otros concursos?

—Sí. Tengo varios premios, entre ellos «Melón de plata» de Montalbán y primer premio en el concurso de Cártama.

—¿Hace falta ser gitano para cantes?

—De ninguna manera. El cante lleva en el corazón. En la sangre, como un veneno que hay que echar fuera.

—¿Tu impresión del concurso?

—Maravillosamente organizado.

—¿Pasará al profesionalismo?

—El cante ha gustado.

—De momento no. Quiero ver a ver si puedo llegar.

—¿Una afición?

—El cante.

—¿Otra?

—El cante.

—¿Siempre?

—Es lo que más me gusta. Vivo para el cante, no del cante.

—¿Destino del dinero?

—Todo para mi casa. Somos ocho hermanos y mi padre es peón de bañil.

Y aquí han estado, en una pequeña ficha, los cinco finalistas, que a los cincuenta años, han seguido a El Tenazas y al que era entonces niño Caracol.

PEDRO SAGRARIO

Radio Popular estrenará un centro emisor

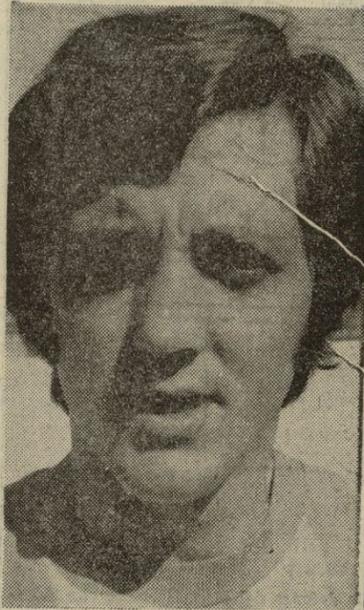
Esta tarde, a las ocho, Radio Popular estrenará un nuevo centro emisor para sus equipos de onda modulada de frecuencia modulada. Las instalaciones se encuentran en el término municipal de Atarfe, cerca Granada-Córdoba.

Con ello Granada contará con una de las más bonitas y completas instalaciones radiofónicas de España.

# DEPORTES

## LASA, A PUNTO DE SER TRASPASADO

- EN BILBAO ASEGURAN QUE SERA CAMBIADO POR CARLOS U ORTUONDO Y UNA CANTIDAD PARA EL GRANADA
- EL EXTREMO GUIPUZCOANO AUN PERMANECE EN NUESTRA CIUDAD
- HOMENAJE INTIMO A BARRENECHEA, QUE MAÑANA MARCHARA A SU CIUDAD NATAL



LASA

atenciones que recibió a su paso por el Granada. Marchó a León, donde su mujer acaba de tener un hijo, y allí permanecerá hasta que se incorpore en Barcelona a su nuevo club. Como hablamos con él de prisa, quedamos en llamarle para conversar con él más tranquilamente.

Anoche en un restaurante de la ciudad, un grupo de amigos de Ramón Barrenechea se reunió con el jugador para darle una cena de despedida. En el transcurso de ella, hubo discursos, de esos íntimos, que hicieron al vasco en-



BARRENECHEA

tristecer en más de una ocasión. La verdad es que Barrenechea no tiene ganas de abandonar Granada. Tan es así que hemos sabido que hace días pensó fijar su residencia en nuestra ciudad y dedicarse a los negocios, pero luego ha pensado que allí, en su Durango natal, tiene fijo un buen puesto de trabajo y ha optado por la marcha.

Al término del simpático acto, don Manuel Rodríguez Sánchez, organizador de la cena, le entregó en nombre de todos sus amigos de Granada que estuvieron con él estas inolvidables horas, una placa de plata con la imagen de la Virgen de las Angustias y la Alhambra.

Hoy terminará Ramón Barrenechea unas cositas que tiene pendientes en Granada y mañana emprenderá el viaje. Desde estas columnas le deseamos mucha suerte en el futuro, como asimismo él nos ha rogado que nos despedamos de la afición granadina para la que quiere lo mejor.

### LOS SOCIOS

Durante la jornada de ayer fueron muchos los socios que pasaron por las taquillas de Lepanto, 11, para renovar sus carnets. En general los ánimos están "ambientados" para la próxima campaña y el aficionado se espera que responda en mayor medida que en años anteriores. Aquella cifra ideal que el presidente quiere ver algún día alcanzada de los diez mil socios pudiera verse esta temporada lograda. Lo deseamos.

NONO HIDALGO

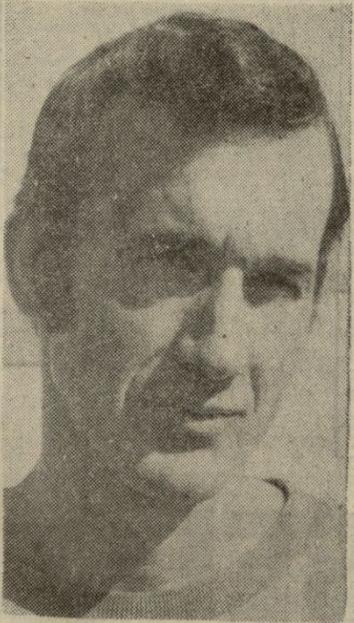
Si Lasa nos deja, habrá que cubrir su plaza en la plantilla. Por tanto, es fácil presumir que pronto habrá un fichaje. El presidente lo anunció para el sábado o domingo, pero no se produjo. Luego quedó aplazado y por ahora tampoco hay nada. Nosotros pensamos que no se trata de esa "bomba" que hay prevista, sino de un jugador más. Los tiros van encaminados hacia Conejo, una vez negada la posibilidad de que Vilanova fuese vendido. El Málaga se ha apresurado a decir que el argentino seguirá en sus filas y que el interior Conejo es también muy posible. Aquí hay que pensar que los clubs no son tontos y cuando hay algún otro equipo interesado por sus jugadores, aunque vayan a ser puestos en libertad, se apresuran a retenerlos para luego sacar unas pesetas por su traspaso.

Sin embargo, Ramón Búa sí queda libre. Hay varios equipos interesados por él y es posible el Granada sea uno de ellos.

Se insiste en que del Barcelona vendrá alguien. Alfonseda cuenta con muchas posibilidades, según se dice, y tal vez alguno más. De aquí podría salir ese "fichaje bomba" que hay previsto, pero habrá que aguardar porque el conjunto catalán anda "liado" con la Copa y hasta que no termine no se decidirá en uno u otro sentido.

### RENOVACIONES Y DESPEDIDAS

No habrá ninguna carta de libertad el treinta de junio. Los jugadores que terminan contrato serán retenidos y si luego no interesan sus servicios y si surge alguna operación buena por medio, serán traspasados. Pero claro es lógico pensar que los jugadores han de renovar el contrato y esto aún no lo hizo ninguno de los citados días pasados. Conversaciones sí hubo con alguno, pero no se llegó a un acuerdo. Es lógico. El presidente mira por el bien de la entidad y aprieta a la hora de ofrecer y el jugador, se preocupa de su bolsillo y exige mucho para que en el tira y afloja la cosa quede en lo que se pretende. Esto ha ocurrido con Porta. Hemos oído que ya se ha entrevistado una vez con el máximo rector de la nave futbolística granadina y nada se decidió. El presidente le ofrece, según nos contaron, justamente la mitad de lo que pide el interior. Pero esto no es problema porque como no habrá traspaso, en



PORTA

cualquier momento se efectuará la renovación al igual que ocurrirá con Santos, Martos y Fontenla.

### CENA A BARRENECHEA

De la Cruz nos llamó para que en su nombre enviásemos un saludo a la afición granadina de la que guardará muy buenos recuerdos, motivados por las

### LASA TRASPASADO?

Significa está muy cercana a decir. Dicen que Lasa será traspasado



CARLOS

momento a otro. Veamos en qué pasados los comentarios. Como se ve vacaciones empezaron el sábado guipuzcoano, sin embargo, no se nuestra ciudad y ayer supimos miércoles ha de estar en Mañaneros? Parece claro que se traspaso. Por boca del presidente el viernes pasado que es de producirse un traspaso y que Lo primero se aclara algo posibilidad que deja Lasa de la plantilla del Granada. ¿En pasamos para pensar que el no vestirá la indumentaria del de Los Cármenes? Fácil. Las apuntables, más las no nos llegan de la redacción de despedían varias interrogantes es pieza cotizable entre los Guao y Real Sociedad están en contar con sus servicios año próximo y nosotros nos in- porque es este el traspaso que el señor Gómez Álvarez. Si es en Madrid, es factible que ese por la noche, sepamos lo de nuestro pronóstico, insis- estará bajo las órdenes de Pa- o a la Real Sociedad. Esto posibilidad, que proviene de que a nosotros no nos asom- nos a ver si nos equivocamos. Pero nos llega la noticia de que podría elegir entre Ortuon- y además traerse un im- que.

### MAS RUMORES

es época en la que las noticias del club escasean, bien es porque no se producen, hay de donde sean. Los ru- que se lleva" en estas jor- ello, vamos a rumorear.

## PISOS

ENTRADA UNICA DE  
**20.000 PTS.**  
RESTO  
**168 MESES**

(Libres. Terminados.)

— INMOBILIARIA —

## OSUNAS

GARANTIA Y SEGURIDAD PERMANENTE  
OFICINAS: PUERTA REAL 12-1 GRANADA

## Subida ciclista a Sierra Nevada

- LA PRUEBA ESTA CONSIDERADA COMO CAMPEONATO ANDALUZ DE MONTAÑA
- VENDRAN CORREDORES DE VARIAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS, ENTRE ELLOS UN EQUIPO CASTELLANO

Para el próximo domingo, ha sido anunciada la disputa del campeonato de Andalucía de montaña, prueba ciclista de carácter nacional en la que pueden participar corredores pertenecientes a la categoría de aficionados primera y segunda, cuyo recorrido comprende un trazado de sesenta kilómetros aproximadamente.

La salida se dará en el Paseo del Salón, a las diez de la mañana, para seguir después al Zaidín, Ogijares, Gójar, Dílar, Otura, cruce carretera de Motril, Alhendín, Armilla, Granada, Sierra Nevada, hasta el complejo turístico Solnive, situándose la meta de llegada en Pradoliano.

Ha quedado abierta en los locales de la Federación Oriental de Ciclismo, sita en calle de Jardines, de ocho a diez de la noche, la inscripción de corredores y finalizará el plazo de admisión el viernes, día 23.

Numerosas firmas comerciales, vinculadas al deporte, han ofrecido su colaboración para el desarrollo de la carrera y ya se ha concretado que Aguas de Lanjarón, cuidará de la señalización y meta de llegada, mientras que por su parte, Cervezas Alhambra, otorgará un importante premio al vencedor de la clasificación de metas volantes, junto con un formidable trofeo al vencedor absoluto de la prueba.

El ambiente que ha despertado esta organización de la Federación Andaluza, es extraordinario en todos los aspectos, pues ya se han producido las primeras llamadas telefónicas pidiendo informa-

ción, procedentes de numerosas provincias españolas, teniéndose noticias de que junto a representantes de Córdoba, Jaén, Cádiz, Sevilla y Valencia, vendrá un equipo de ocho corredores madrileños, acompañados del seleccionador de la Federación Castellana, Vicente Ramos, quien ha manifestado su especial deseo de conocer cómo responden sus corredores en la alta montaña y para ello cree que en Sierra Nevada, encontrarán una buena piedra de toque.

Por supuesto que en los medios ciclistas granadinos existe también gran animación, confiándose mucho en que nuestros corredores darán adecuada réplica a todos sus rivales y lucharán desde el primer momento por conseguir que el triunfo absoluto y el título de campeón de Andalucía de montaña, no salga de nuestra ciudad.

## Victoria de Gimeno, en el torneo de Inglaterra

EASTBOURNE (Inglaterra), 19. (ALFIL). — Andrés Gimeno, de España, ha vencido a Bjorn Borj, de Suecia, por 6-4 y 7-5, en partido de tenis correspondiente a la primera ronda de los campeonatos internacionales «Open» de Inglaterra del Sur, que han comenzado hoy en esta ciudad.

SAIGÓN, 20 \* HA CAUSADO MUCHO IMPACTO EN ESTA CIUDAD LA NOTICIA FECHADA EN MADRID RELATIVA A QUE GRAN PARTE DE LA POBLACION GRANADINA ESPERA CON ILUSION LA CAIDA DE UNA BOMBA, QUE ES INMINENTE LANCE EL GRANADA C. DE F.\*\*\* AQUI, DESDE LUEGO, NO LLERAN A COMPRENDERSE ESA COSTUMBRE OCCIDENTAL DE QUERER TODO ARREGLARLO A BASE DE BOMBAS, INCLUIDO EL FUTBOL. (Soyte)

## MUEBLES SANSON

les resolverá el problema del espacio en su hogar

SANTA PAULA, 2 (Bajos Emisora Radio Granada) Telf. 225086

# Cádiz, Santander y Mestalla, continúan en Segunda División

EL HERCULES SACO DOS GOLES DE VENTAJA AL CARTAGENA (3-1)

CADIZ, 18. (PYRESA). — Cádiz, 2 (Otiñano y Machicha); Sestao, 2 (Baños e Inoriza).

Alineaciones:  
Cádiz: Paco (2); Puig (2); Aguilera (3); Soriano (2); Herrero (1); Andrés (3); Lara (2); Juanito (3); Machicha (3); Villalba (2) y Otiñano (2).

Sestao: Cayón (3); Urrutia (2); Maguregui (3); Vázquez (1); Igartua (1); Garay (2); Martínez (3); Amezaga (2); Baños (2); Orúe (2) y Ortiz (1).

Sustituciones:  
En la segunda parte, en el Sestao, Inoriza suplió a Baños y Ondarrua a Orúe.

Por el Cádiz, a los 65 minutos, al quedar lesionado Machicha por plantillazo de un contrario le sustituye Miguel. A los 74 minutos, Garrido reemplaza a Herrero.

Goles:  
1-0. 19 minutos. Gran jugada de Juanito que pasa a Otiñano en el que de un gran tiro bate a Cayón.

2-0. 29 minutos. Lara se escapa, llega hasta el poste del portero Cayón y cede retrasado a Machicha, el que a placer consigue irremisiblemente el segundo gol.

2-1. 43 minutos. Buen contrataque del Sestao. Ortiz escapa de Soriano y entrega a Baños el que de potente tiro consigue acortar distancias.

2-2. 59 minutos. Buen tiro cruzado de Inoriza que aprovecha el desconcierto de la zaga gaditana para lograr la igualdad que sería definitiva.

Juicio crítico:  
El Cádiz con el triunfo por 1-2 en el partido de ida tenía casi asegurada su permanencia en Segunda División, pero no se confió y jugó un gran primer tiempo en el que pudo solventar claramente la eliminatoria, pero la suerte no le acompañó. Antes de la media hora tenía ya el marcador 2-0, pero el gol de Baños a dos minutos del descanso vino a complicar las cosas.

En la segunda parte, otro fallo de la cobertura gaditana emparejó la contienda y el juego bajó de tono porque el Sestao se envalentonó y aunque dominó más el equipo local, los nervios y la ausencia de Machicha dieron más facilidades a la cobertura vasca y se fallaron goles de forma incomprensible.

Resumiendo: Que el Cádiz continúa en Segunda División porque aún con el empuje demostró mejor técnica y clase que el Sestao como dejó bien patente en la primera confrontación. El objetivo fue cumplido por el Cádiz aunque el público mostró su disgusto al final porque esperaba y confiaba en un rotundo triunfo.

SALAMANCA, 0; SANTANDER, 1

SALAMANCA, 18. (PYRESA). — Por un gol a cero el Racing de Santander ha vencido a la Unión Deportiva Salamanca, en el estadio Helmiántico, en partido de ascenso a Segunda División, el Santander con este resultado se mantiene en la categoría. El primer tiempo finalizó también con el resultado de 0-1.

Unión Deportiva Salamanca: Aguinaga; Nestor, Diego Pita; Pavón, Indio; Chavez, Bautista, Amantegui, Juanjo y Neme.

Racing de Santander: Santamaría; De la Fuente, Chichón, Espildora; Santi-García; Barba, Díaz, Chinchurreta, Tasio y Portu.

Gol. — A los 37 minutos de juego, Pavón hizo una falta a uno de los delanteros visitantes junto a la banda izquierda y a la altura teórica del medio volante. Falló el castigo Barba y Chinchurreta peinó el balón que entró en la portería local ante la pasividad de los jugadores salmantinos.

Juicio crítico:  
El partido registró una constante presión del conjunto local que, sin embargo, realizó un partido pobre y sin trabazón en sus líneas. El Santander, desde el principio, salió abiertamente a la defensiva, al encontrarse con un gol esa actitud se acentuó y sobró todo en la segunda parte durante la que el Salamanca arrinconó a su rival en el área, los visitantes únicamente pusieron su ambición en destruir juego y salvar el resultado.

Por el Salamanca cabe destacar a Indio, Diego y Pavón. En el cuadro visitante el mejor fue su portero Santamaría y el bloque defensivo.

HERCULES, 3; CARTAGENA, 1

ALICANTE, 18. (PYRESA). — Hércules, 3 (Santamaría, Sarrachini y Baena); Cartagena, 1 (Mendoza).

Alineaciones:  
Hércules: Zamora; Toto, Santamaría, Pachón; Alfonso (minuto 76 Andreu); Rivera; Pares, Sarrachini, Marcos, Baena y Pardo.

Cartagena: Roca; Arango, Colina, Román; Fiol, Pedrito; Mendoza, Babi, Juanete, Ginesín y García (minuto 66, Climent).

Goles: 1-0. Minuto 23. Santamaría saca un golpe franco que entra directamente por la escuadra.

2-0. Minuto 52. Centro de Pares que remata Sarrachini aprovechando con serenidad un error de Roca.

2-1. Minuto 70 internada de Mendoza que engaña a Zamora en su salida.

3-1. Minuto 79. Tiro de Marcos que rebota en la defensa y Baena remata por raso, oportunamente.

Juicio crítico:  
Todo el encuentro se ha caracterizado por un mayor empuje del Hércules, pese a que en el primer tiempo perdió el dominio del centro del campo. En la segunda parte el equipo alicantino acosó con fuerza hasta que amplió la ventaja. Entonces el Cartagena presionó para aminorar distancias pero el Hércules volvió a la carga en los minutos finales.

Destacaron por el Cartagena: Arango, Ginesín y Mendoza en el segundo tiempo. Por el Hércules: Rivera, Santamaría y Sarrachini.

TARRASA, 1; MESTALLA, 0

TARRASA, 18. (PYRESA). — Alineaciones:

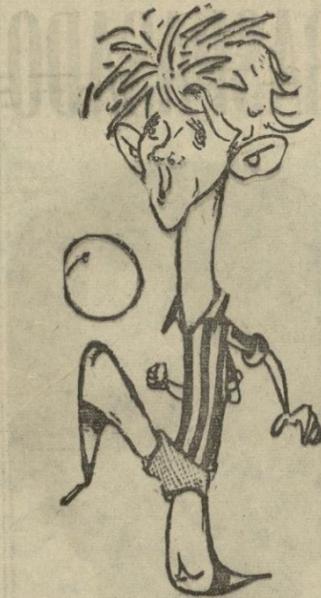
Tarrasa: Capó; Iraberri, Santi, Aguado; Beltrán, Rosado; Fernández (Aladro); Trullas Martín, Loren, Pons (Clotet).

Mestalla: Balaguer; Martín-Vila, Bernat, Andrés; Loren, Aquilino; Caro (Lizana); Carbonell, Liz, Nebot, Vega.

Gol:  
1-0.—A los treinta minutos del primer tiempo Trullas marcó de cabeza el único gol del encuentro.

Juicio crítico:  
El Tarrasa salió decidido a conseguir la subida a la Segunda División a pesar de los tres goles que tenía en contra después del partido de ida. No pudo ser. La defensa del Mestalla lo impidió muchas veces bruscamente, protegidos por el dejar hacer del árbitro.

Los delanteros del Tarrasa buscaron afanosamente el gol, burlando en los primeros veinte minutos, varias veces, a



AGUILERA

la defensa del Mestalla, pero con la expulsión de su delantero Martín se quedaron en inferioridad de condiciones numéricas y ya prácticamente habían perdido la eliminatoria.

Por su parte, el Mestalla vino a hacer su partido y le salió bien, demostrando claramente que todavía hay una superioridad patente entre los equipos de Segunda y de Tercera División.

Por el Tarrasa destacaron su portero, Capó, y sus defensas Iraberri y Aguado, y en el ataque hay que destacar a Loren.

En el Mestalla debe citarse todo el equipo por su labor compacta y homogénea.

# EMPATE EN ATOCHA

DOMINO MAS LA REAL SOCIEDAD, PERO EL AT. DE BILBAO LUCHO HASTA EL FINAL

SAN SEBASTIAN, 18. (Del correspondiente deportivo de "Pyresa", J. M. SAEZ) Alineaciones:

Real Sociedad. — Esnaola (3); Gorriti (2); Martínez (2); Lema (-); Soroa a los 5 minutos (3); Arzac (2); Silvestre a los 78 minutos (-); Gaztelu (1); Urreisti (2); Corcuera (2); Ansola (1); Mendiluce (1) y Boronat (1).

Atlético de Bilbao. — Iribar (2); Sáez (3); Astrain (3); Guisasaola (2); Larrauri (2); Rojo II (1); Ortuondo (3); Villar (2); Arieta (1); Uriarte (2) y Rojo I (1).

Goles:  
1-0 (59 minutos).—Saque de banda que lanza Soroa sobre Arzac, éste, de cabeza, toca para atrás sobre Urreisti quien, sin dejar botar el balón remata imparable por bajo junto al ángulo derecho de Iribar sin que éste se entere.

1-1 (91 minutos).—Se jugaba el tiempo de descuento por las interrupciones de esta segunda mitad, cuando Soroa y Gaztelu se entretienen en la jugada, pierden el balón casi a la altura del área, lo que aprovecha Ortuondo para centrar sobre el segundo palo donde remata Rojo I y pese a que Esnaola llegó a tocar el balón no puede impedir que llegue al fondo de la red.

## Pepita Ferrer, campeona de España de ajedrez

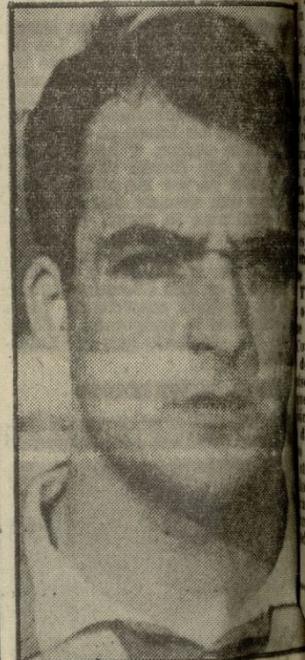
VIGO, 19. (PYRESA).—Se ha disputado la última jornada del campeonato de España de ajedrez femenino, con los resultados siguientes: Ferrer hizo tablas con Puente. En tablas también terminaron las partidas entre Burillo y Maldonado, García y Herrero y Pena María y Asanza. Crisalena venció a Barreiro y Carrió perdió con Gutiérrez.

La campeona ha sido la catalana Pepita Ferrer.

Incidencias:

Atocha registró un lleno total en el encuentro entre los dos rivales más fuertes de la tarde con un terreno de juego magnificas condiciones. Durante el loto de precalentamiento de los jugadores se resintió de su lesión el delantero de la Real Sociedad Lema, pero en lugar de abandonar el terreno de juego antes de que el árbitro dejase sonar el pitido inicial prefirió continuar en el puesto; cinco minutos más tarde se vio obligado a tener que retirarse a los cuarenta minutos sustituido por Soroa. Cuando apenas habían transcurrido cinco minutos de juego abandonó el campo Boronat, para reaparecer siete minutos después de sin explicación alguna para el público. Arzac al intentar un remate de cabeza, recibió un fuerte codazo en la espalda quedando conmocionado, pero afortunadamente tras ser asistido en la banda y trasladado en camilla, fue sustituido por Soroa.

Juicio crítico:  
El partido, aunque carente de emoción por los dos bandos, ha sido muy interesante.



SAEZ

El partido, quizá más en los grados que en el terreno de juego con miles de aficionados bilbaínos portando pancartas, banderas y gallardetes rojiblancos igual que los donostiarras alentando cesar a sus respectivos equipos.

La Real Sociedad inició el partido forma desconcertante por las ausencias de Boronat y Lema, éste lesionado, ganaron dos hombres menos durante los cinco primeros minutos. Se notó poco a poco comenzó la Real Sociedad a presionar ante el área de Iribar, esta tarde las dos defensas pudieron los delanteros contrarios, y en instancia tanto Iribar como Esnaola frustraban los intentos de remate de los delanteros. Uno y otro pusieron un leve su excelente momento de juego si en primer lugar fue el meta realista co el que realizó dos sensacionales intervenciones, más tarde sería Esnaola encargado de realizar una magistral parada a un tiro de Rojo y poco después despejaría a córner un peligroso sobre su marco.

La Real Sociedad a raíz de inaugurado el marcador, se lanzó a una furia sobre el marco de Iribar, más la impresión de que podría entrar su ventaja, pero también en las comenzaron a fallar las fuerzas para colmo de mayores desgracias Val daba lesionado su volante de ataque y Arzac, uno de los más sobresalientes del equipo.

El Atlético de Bilbao, en los minutos finales, sacando fuerzas de la queja, puso cerco al área donostiarra donde los blanquiazules en lugar de pejar el balón de sus dominios permitían transcurrir el tiempo, se dedicaban paseitos cortos ante su área.

## ARBITROS PARA LOS CUARTOS DE FINAL DE COPAS

MADRID, 19. (ALFIL). — Arbitros y horarios de los encuentros de Copa del Generalísimo, de final, que se celebrarán el día 24 y domingo próximos, días 24 y 25, son los siguientes:  
Celta - Valencia, día 24, a las 19.30.  
Pintado.

Atlético de Madrid-Barcelona, día 24, a las 21.15, Martín Alvarado.

Atlético de Bilbao - Real Sociedad, día 24, a las 19.30. Canera.

Español - Real Madrid, día 24, a las 21. Medina Iglesias.

# Arriba es noticia

Formato más manejable	MEJOR PRESENTACION
NUEVAS SECCIONES	MAYOR DIFUSION

# COMPRUEBELO

El correspondiente al día de hoy se vende en Granada a partir de las tres de la tarde

PIDALO AL VENDEDOR O EN SU QUIOSCO HABITUAL

# LOS LUNES, CUENTA NUEVA A LA SELECCION, DISCRETA

Por Antonio Valencia

Mientras las cuatro selecciones mejores de Europa dirimen la supremacía en los campos belgas, la selección española (o si se quiere, las selecciones españolas) han terminado ya su campaña. Bélgica se halla después de su triunfo claro a la selección de Yugoslavia, la que apartó a los españoles del campo final, o sea la selección soviética, sólida en donde haya aunque no maneja de juego. Siempre se clasifica entre los cuatro finales europeos desde que en octubre superó a la selección de Kubala dejando la temporada española desde octubre hacia como un trapo sin la menor competición que ganar o aspirar, sino que han ganado por margen claro a la selección yugoslava que desde se anuncia a los españoles como máximo rival para el inmediato porvenir— octubre— y con consecuencias operante en la fase final de la Copa del Mundo en 1974.

En realidad la selección española —refirámonos a la selección por antonomasia— quedó muy pronto fuera de combate para hacer un papel práctico porque el resto de sus encuentros ha sido residual y adventicio. Gano sus dos partidos en España y ha empatado sus encuentros de fuera de España ante flojos adversarios si hacemos caso omiso de sus aventuras ante los griegos en Granada, que si sirven para el historial no merecen una línea de comentario. Si se quita el juego desplegado por una selección uruguaya —el último partido de mayo— bastante experimental y por los húngaros de un equipo en declive y bastante fuera de forma y ante los que la selección española supo vencer y hasta convencer ante los americanos, el juego de la selección ha dejado serias dudas, mientras no la hay en que el historial queda bastante gratificado al no haber perdido en el curso.

¿Es bastante? Depende de lo que se busque. Sin tranquilidad de organización y responsabilidad, las autoridades federativas pueden, si no hinchar el péndulo escondiendo al menos. Un calendario se ha cumplido sin daño y esto es, sin pensar demasiado en si el calendario fue en rigor de los que puede hacer enorgullecer, por ejemplo, como al fútbol internacional alemán que consiguió la victoria de Wembley o el aplastamiento —cuatro goles— a los húngaros en Munich. Claro es que quizá la comparación sea excesiva pues estamos refiriendo a un fútbol que pase lo que pase al final en Bélgica se verá un fútbol serio y primerísimo. Pero aun dentro de lo relativo las selecciones de la selección española pueden calificarse como discretas y correctas al vencer en casa —Rusia aparte— a otras selecciones con más historia y en sus camisetas que juego en los pies, pero en modo alguno desdeñables como los griegos en Salónica. Si se hubiese vencido en estos dos partidos, como es de esperar se haga cuando haya un contrario más débil en una competición y a matches amistosos o sin influencia ya, el resultado de la temporada hubiera parecido mejor.

Es que no es posible apartar una impresión de que la selección protegida de cabotaje. Con ser buenas sus actuaciones en este plano, uno no convelevarse al otro plano competitivo de primera una fase final de la Copa del Mundo con tres partidos en ocho días, una final de la Eurocopa y dos partidos de miércoles a domingo o aun a sábado. El relieve logrado en el actual bastante discreto, no autoriza esperanzas excesivas. Ilusiones si, que el fútbol vive en gran medida de las ilusiones. Y basta de esta sesión que es la buena. De las otras, la llamada olímpica y la juvenil del torneo de la UEFA (excelente organización la española) mejor es hablar poco. Lo que sirven para fuego y para ojo, la otra, de los clubs —de unos más otros— no aprovechan para cosa mayor. Y ahora a descansar las selecciones hasta el curso próximo. Las selecciones buenas de Europa están en Bruselas y europeas y americanas en Brasil. Por aquí, como decía el tango, el fútbol duerme y la ambición descansa. Pero ¿no ha descansado la ambición de la temporada actual?

(PYRESA.)

## Supporting Granadino, Campeón de hockey-sala

EN UNA EMOCIONANTE FINAL GANO A SALESIANOS  
(12-11), CON DOS PRORROGAS

El sábado y en la pista del Colegio Salesianos, tuvo lugar el encuentro final del campeonato de Hockey-sala masculino en la modalidad Granadino de Hockey, organizado por la Asociación Granadina de Hockey, de donde destaca la animación y el interés que presidió la lucha. Habían llegado empatados a puntos a este encuentro los equipos del Sporting Granadino y Salesianos y dada la rivalidad existente entre ambos equipos a lo largo de la temporada, este encuentro fue aplazado para calmar a unos y otros jugadores celebrando ahora, para el conjunto que acudirá al torneo nacional a celebrar en Sevilla.

Los equipos a las órdenes de los entrenadores granadinos señores Tinaut (Jaime) y Castillo, presentaron las siguientes alineaciones:

Sporting Granadino: Juan; Hortal, de Arriba, Valenzuela, Cobos, Sevilla, Félix, Leandro.

Salesianos: José Miguel; Anaya, Santaella, Marruecos, Velasco, de Arriba y Sevilla.

En el primer momento ambos equipos se lanzaron a una y otra puerta con mucha rapidez y velozes, que mantuvo la inquietud entre sus seguidores.

Finalmente fueron reflejándose en el marcador, que registró al final del primer tiempo, un empate a cuatro tantos.

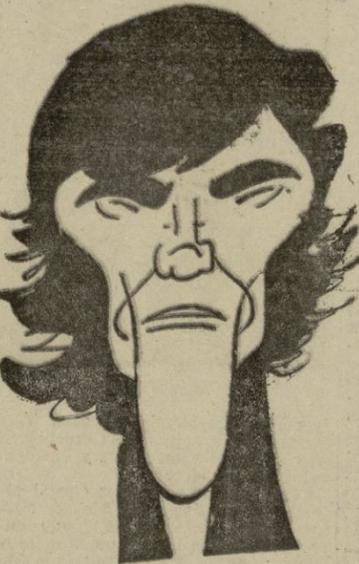
Destacándose en este la actuación de Juan de Salesianos, que realizó tiros de

gol. En la segunda mitad, los nervios hicieron su aparición teniendo que intervenir los colegiados con expulsiones temporales de jugadores de uno y otro bando, para calmar los ánimos, llegando incluso a la expulsión definitiva del jugador de Salesianos Sierra. No obstante estas expulsiones los jugadores de uno y otro equipo se multiplicaban en su labor, verdaderamente agotadora, si se tiene en cuenta que duró el partido desde las cinco y cuarto de la tarde hasta las ocho menos cuarto, con el consiguiente desgaste de energías por parte de los dos bandos. Al término final del partido, se llegó con empate a ocho tantos, teniendo que aplicarse el reglamento y disputarse las dos prórrogas de cinco minutos. En la primera de ellas, Salesianos consiguió una renta de dos nuevos goles que les hacía probables vencedores, pero en la segunda, el Sporting aprovechando la inferioridad de su adversario, logró aminorar distancias, esto les animó y consiguió el empate a diez goles. Faltando dos minutos, Salesianos consiguió su once tanto, pero no cesaron en su empeño los "veteranos" del Sporting, que consiguieron en tan poco tiempo como faltaba igualar y marcar, faltando diez segundos, el que sería su doce gol y definitivo para el título. Hay que destacar por el bando vencido a Velasco, no sólo por los ocho goles conseguidos sino por su juego, y por los vencedores a Sevilla y Félix, aunque todos tanto unos como otros pusieron todo su ardor y fuerzas en una lucha que quedará como de las más reñidas de los campeonatos de hockey en sala de Granada.

### VII TROFEO GARRIDO COSTELA

Debido a las necesidades de programación del torneo relámpago Garrido Costela que alcanza con esta su séptima edición y que pondrá fin a la temporada oficial en Granada en la modalidad de hockey, se advierte a todos los equipos que el cierre de la inscripción para tomar parte en el mismo se ha adelantado al jueves, día 22, a las trece horas. Ya se cuenta con los equipos del Atlético Sierra Nevada, Sporting Granadino, Salesianos, Stick Hockey, Bosco y se espera el concurso de Facultad de Farmacia y Colegio Mayor Loyola.

### ANGEL NIETO, EN CABEZA DEL CAMPEONATO MUNDIAL EN 50 C.C.



OPATIJA (Yugoslavia), 18. — El piloto español Angel Nieto, ha pasado a encabezar la clasificación del campeonato del mundo de motociclismo de 50 centímetros cúbicos, al quedar segundo en el Gran Premio de Yugoslavia, que se ha disputado en el circuito de Opatija.

Angel Nieto fue segundo sobre «Derbi», detrás de John Brun, sobre «Kreidler», que ganó la carrera. En la vuelta final el máximo rival de Nieto, el holandés De Vries, rompió su «Kreidler», lo que ha permitido a Nieto avanzar en la clasificación provisional del campeonato. En tercera posición entró el italiano Buscherini, sobre la máquina «Malanca».

Con este resultado, Nieto, que ha conseguido tres segundos puestos, encabeza la clasificación del mundial, con 36 puntos, seguido de De Vries, con 24.—(AIFIL).

### RETIRADA DE NIETO

OPATIJA (Yugoslavia), 18. — El piloto sueco Kent Anderson, sobre «Yamaha», ha vencido en el Gran Premio de Yugoslavia que se ha disputado en el circuito de Opatija, en los 125 centímetros cúbicos.

El español Angel Nieto tuvo que parar hacia la mitad de la carrera para cambiar bujías, retirándose poco después.

Detrás de Anderson se clasificaron el inglés Mortimer con «Yamaha» y Harald Bartol con «Suzuki». La clasificación para el campeonato del mundo después de este resultado la encabeza Mortimer con 51 puntos, seguido de Angel Nieto, con 30.—(AIFIL).

# ALEMANIA, CAMPEON EUROPEO

● SUPERIORIDAD EN JUEGO Y REMATE SOBRE  
LOS ESTATICOS RUSOS

● MULLER, DOS GOLES MAS, CONSIGUIENDO EL  
OTRO EL MEDIO VOLANTE IMMER

BRUSELAS, 18 (ALFIL). La República Federal de Alemania se ha proclamado campeona de Europa de fútbol al derrotar, por tres goles a cero, a la selección nacional soviética, en encuentro final valedero para el campeonato de Europa de fútbol de Naciones, celebrado en la tarde de hoy en el estadio Heysel de Bruselas.

Por un gol a cero ganaban los jugadores del equipo nacional de Alemania Federal al conjunto de la Unión Soviética al final del primer tiempo.

Lleno total en el estadio de Bruselas con masiva asistencia de alemanes que, con pancartas, trompetas y petardos no han dejado de animar a su equipo durante la primera parte.

### MULLER, EL PORTA ALEMAN

El gol fue conseguido por el alemán Müller en el minuto 27 del encuentro, refleja justamente la marcha del mismo. El tanto fue alcanzado por el equipo alemán en un bonito ataque en el que Netzer disparó desde fuera del área y tras retirarse el portero soviético, Rudakov, el balón vino a dar en el larguero y el rebote le llevó a los pies de Heynkes; Heynkes dispara de nuevo sobre la puerta de la URSS y Rudakov consigue despejar el balón tirándose hacia el poste y quedando en el suelo. Es entonces, cuando Müller,

### ESPAÑA, EN EL GRUPO A DEL TORNEO PREOLIMPICO DE BALONCESTO

GINEBRA, 19. (ALFIL). — Resultado registrado en el sorteo efectuado hoy para el torneo preolímpico, que se celebrará del 10 al 19 del mes de agosto, en Augsburg, del que saldrán los dos equipos que participarán en los Juegos Olímpicos de Munich.

Grupo «A»: Polonia, España, Canadá, Formosa, Finlandia, Grecia y Suecia.

Grupo «B»: México, Bulgaria, Israel, Corea del Norte, Suiza, Bélgica e Inglaterra.

Los dos primeros clasificados de cada grupo disputarán la fase final. Las semifinales y la final se celebrarán los días 18 y 19 de agosto; la fecha del 20 de agosto está prevista para un eventual encuentro de desempate.

a portero batido y entre dos defensas, consigue marcar el tanto, resultado de una presión y buen hacer de los tres delanteros alemanes: Heynkes, Müller y Kremers, quienes cuentan, en todo momento, con el refuerzo del eficaz Netzer.

Los alemanes, más incisivos, más poderosos en el ataque, y con las espaldas guardadas por su firme defensa, han empleado en la primera parte la táctica de 4-3-3.

Los jugadores alemanes han sacado, en los primeros 45 minutos, diez faltas, cinco de ellas próximas al área de la URSS; han realizado 15 ataques en profundidad, disparado 17 veces sobre puerta y salvado tres córners.

Por su parte, los soviéticos, que iniciaron un juego defensivo, con ataques rápidos y profundos, también emplearon la táctica del 4-3-3.

Estuvieron dominados durante los 30 primeros minutos y dominaron en los 5 últimos del primer tiempo. La defensa rusa estuvo bien y el portero, Rudakov, impresionante.

Los rusos realizaron 10 ataques en profundidad y dispararon otras tantas veces sobre la puerta alemana. Sacaron cinco faltas y dos córners. Su táctica de juego fue la defensa dura y el contraataque.

El conjunto alemán ha rematado con dos espléndidos goles su magnífica actuación en la primera parte del encuentro donde ya había conseguido ventaja sobre los soviéticos, de un gol.

### INTENTOS BALDIOS DE LOS RUSOS

La segunda parte ha registrado en sus quince primeros minutos y en sus quince últimos, un continuo acoso de los soviéticos, sin que llegaran a mostrarse nunca como peligrosos. Los 15 minutos centrales de este tiempo fueron dominados en el centro del campo por los alemanes, quienes a pesar del acoso soviético y siguiendo una táctica más defensiva que les obligaba su ventaja en el marcador, realizaron rápidos y peligrosos contraataques, en los que surgieron los dos últimos goles del encuentro: el primero de ellos, marcado por Immer en el minuto ocho, y el segundo, conseguido por Müller, en el minuto 27, de estos segundos 45 minutos.

Alemania salió al campo en esta segunda mitad del encuentro manteniendo su táctica de 4-3-3 mientras que los soviéticos cambiaron su 4-3-3 por un 4-2-4 más ofensivo, aunque con el mismo resultado.

En esta segunda mitad los alemanes realizaron doce ataques en profundidad y dispararon nueve veces contra la puerta de Rudakov. Los nuevos campeones de Europa sacaron, asimismo, cuatro córners y siete faltas.

Por su parte, los soviéticos realizaron catorce ataques en profundidad, disparando 4 veces sobre puerta y sacaron cuatro córners y cinco faltas.

### LENDO COMPLETO

El partido ha sido seguido por 55 mil espectadores que abarrotaban el campo de Heysel, de los que una gran mayoría eran alemanes portando pancartas, banderas y emitiendo toda clase de ruidos con bocinas, trompetas y petardos.

Cinco minutos antes que finalizara el encuentro los hinchas del equipo alemán invadieron el campo y el árbitro hubo de aplazar el encuentro algunos minutos hasta que la Policía despejara el terreno de juego. Terminado el encuentro el capitán del conjunto alemán, Beckenbauer, recogió la copa de campeón de Europa entre las aclamaciones de sus compañeros y seguidores.

El árbitro del encuentro, el austriaco Marshall, ha estado correcto y sólo una vez amonestó a un jugador soviético al que llegó a enseñarle la tarjeta amarilla.

Las alineaciones de ambos equipos han sido las siguientes:

Alemania Federal: Maier; Hottges, Sch Arzenberek, Beckenbauer; Breiter, Immer; Netzer, Hoenes, Heynkes, Müller y Kremer.

URSS: Rudakov; Brudoshvill, Kaplichny, Khurtsilava; Istomine, Kolotov; Konkov, Trashkine, Baldachnyl, Banishesky y Onihenko. En el segundo tiempo Banishesky fue sustituido por Evrushzikine.

### TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

## CURSO RECUPERACION de ENSEÑANZA GENERAL BASICA (COMPLETA) Y ASIGNATURAS BACHILLER ELEMENTAL

CURSO INTENSIVO DE INGLES Y ALEMAN  
KINDERGARTEN (Desde 2 años)

PROFESORADO NATIVO Y TITULADO.  
PISCINAS, JARDINES, SERVICIO DE AUTOBUS.  
EXTERNOS — MEDIOPENSIONISTAS — INTERNOS

### DE INTERES...!!

SI TIENEN QUE AUSENTARSE DE CASA POR ALGUNA CIRCUNSTANCIA ESPECIAL (COMPROMISOS SOCIALES, VIAJES FAMILIARES, VIAJES IMPREVISTOS, etc.) PUEDEN DEJARLOS A SUS HIJOS, Y SERAN ATENDIDOS EN TODO, COMO SI ESTUVIERAN EN SU PROPIO HOGAR Y POR EL TIEMPO QUE PRECISEN SEAN SUS HORAS UN DIA O UN MES.



## Edelweiss COLLEGE

Durante el mes de julio, reservas  
para el curso 1972-73

(PLAZAS MUY LIMITADAS)

San Gregorio Alto, 30 (Albaicín). — Teléfono 22-73-30. — GRANADA.

# El Baza se mantiene en Primera Regional

● GANO AL LINARES POR 1-0, SIENDO DECISIVO EL GOL MARCADO EN "LINAREJOS"

● MACHADO, GOLEADOR POR PARTIDA DOBLE

**BAZA (De nuestro corresponsal, VALDIVIA).** — Pues sí, el Baza sigue conservando la categoría de primera regional, al vencer el pasado domingo al Linares en el campo de deportes Alameda por el resultado de uno a cero, gol conseguido por Machado, dándose la circunstancia que el gol que consiguió el Baza en el campo de Linares también lo marcó él. Podríamos decir: "Dos goles de Machado mantienen al Baza en primera regional" y no es que con esto queramos quitar méritos al resto de los jugadores, sino que sin estos goles la permanencia no habría sido posible, por muy bien que hubiera jugado el conjunto rojiblanco.

Se esperaba con gran interés y expectación este encuentro y por ello hubo buena entrada y como el sol lució la tarde fue completa, aunque en algunos momentos del encuentro la inquietud se apoderara de los espectadores.

### EL GOL DE MACHADO

El primer tiempo se puede considerar que fue del Baza, con fuerte presión a ráfagas y tirando mucho más a puerta que su adversario. Hubo momentos en que la mayor técnica del equipo local se puso de manifiesto en el terreno de juego, pero la verdad el partido no se estaba presentando como se cerraba imaginamos, ya que el Linares se cubría muy bien, poniendo freno a los avances locales. A pesar de todo el Linares realizó algunos contrataques aunque en número reducido, terminando estos con tiros muy peligrosos que Santos detuvo con acierto. En los primeros minutos hubo esa presión del Baza a que hacemos referencia, y así se estuvo sucediendo el peligro para la meta defendida por Linares. A los 5 minutos se produce una falta a Paquítico, al borde del área, que no es señalada y dos minutos más tarde Machado tira a puerta y el balón llega a la mano de un defensor dentro del área sin que suene el silbato señalando el punto fatídico. Pero, en fin, estos dos fallos y las amonestaciones de tarjeta blanca incompresibles a Cecilio y a Mora, fueron los únicos que cometió el colegiado a lo largo de todo el encuentro, pues siempre estuvo cerca de la jugada atendiendo a sus auxiliares, aunque sí sin aplicar la ley de la ventaja en momento alguno.

Las mejores oportunidades de gol, le llegaron al máximo goleador del Baza. Pepito que volvió del servicio militar, estuvo desafortunado en cuatro ocasiones que quedó solo ante el portero sin llegar a marcar en ninguna de ellas, la primera fue a los ocho minutos a centro de Simón.

A los veintiséis minutos llegó el primer, único, y último gol del encuentro que le valdría al Baza para conservar la categoría de primera regional. Lanzamiento de una falta a cargo de Expósito sobre puerta y Machado, muy bien colocado, cabecea llevando el balón a la red. El gol fue acogido con grandes aplausos, ya que de momento el Baza tomaba ventaja sobre su adversario. A los treinta y cuatro minutos otra ocasión fallida de Pepito que solo ante el portero tira al bulto, recogiendo Simón el rechace, tirando sobre la marcha alto. Y así con el resultado de uno a cero se llegó al descanso, en el que se había desarrollado un fútbol no muy vistoso, pero en cuyo tiempo el Baza luchó a tope. El único córner de este tiempo lo lanzó el Baza sin consecuencias.

### SIN GOLES EN EL SEGUNDO TIEMPO

Sigue el Baza sin cambios en la formación, mientras que el Linares de salida efectúa el de Jesús por Núñez. Al permutar los campos Simón jugó en su "sitio" —como por aquí se dice— y así a los dos minutos se produce una gran jugada del veterano rojiblanco, motivando el primer saque de esquina de este

periodo. Lo lanza él mismo cerrado, sacando muy bien Benito, para que Paquítico a la contra tire alto. En estos minutos iniciales, como al comienzo del encuentro el agobio del Baza sobre la meta defendida por Linares, fue total y absoluto, ello dio lugar a que el Baza tuviera ocasiones claras de marcar. Falta sacada por Cecilio tocando César y Pepito de nuevo pierde un gol césar solo ante el guardameta. No fue su tarde, pues de haber sido así el Linares hubiera salido goleado del campo de la Alameda. A los 25 minutos, nueva presión del Baza, llegando a forzar tres córners seguidos que son lanzados sin consecuencias. A los 27, Ocaña sustituye Paquítico, pasando Pepito al extremo izquierdo y Ocaña al centro, con el fin de que se aprovecharan mejor las oportunidades, que ya pocas se dieron. El gol más claro que perdió Pepito también solo ante la meta del Linares, fue a los 35 minutos, estando junto a Ocaña que le dejó a Pepito hacer, adelantándose el portero y salvando el gol. Machado tuvo ocasión de marcar y estuvo a punto a los cuarenta minutos. Acto seguido el Linares efectúa su segundo cambio, Pepín entra por Lupiáñez. Y así con un trayazo de Cecilio por toda la escuadra se perdían las oportunidades de marcar un nuevo gol. El partido podemos decir para finalizar que no ha sido muy divertido para el público, pues sí bien el Baza ha luchado de principio a fin y a tope, no ha podido coger su ritmo de jugar por bajo debido a que los jiennenses jugaban sin ton ni son, al patadón y destruyendo juego, no sabemos si porque esperaban marcar en un contrataque de última hora, o porque no sabían hacer otra cosa, porque en verdad, les vimos algunas



MACHADO

jugadas — combinadas de gran técnica. El Baza ha conseguido su objetivo, gracias al espíritu de lucha y entrega de todos los jugadores.

Como anécdota diremos que al pitido final, los jugadores del Linares alzaron los brazos, saltando de júbilo en la creencia de que habría prórroga al quedar empatados a goles sumando los de los dos encuentros, sin tener en cuenta que en las competiciones de esta índole, los goles marcados en campo contrario valen doble. Además quisimos asegurarnos y el presidente del Baza, señor Navarro, nos mostró la circular que lo dice bien claro.

### Alineaciones:

**BAZA OJE:** Santos; Cecilio, Nene, Expósito; César, Ochoa; Simón, Benito, Pepito, Machado y Paquítico (Ocaña).

**LINARES:** Linares; Yuma, Isidoro, Mora; Chicote, Montiel; Rivas, Núñez, Juanito, Reche y Lupiáñez (Jesús, Pepín).

Dirigió el encuentro Pérez Requena, auxiliado en las bandas por Olmedo y Trigos del Colegio Malagueño. Bien en términos generales, excediéndose tan sólo al principio con las mostraciones de tarjetas blancas sin motivos a los jugadores antes reseñados.

## Caja de Ahorros de Granada

### AVISO

**PAGO DE RECIBOS DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y AGRICOLAS, VENCIMIENTO 30-6-1972**

Se recuerda a nuestros señores clientes de préstamos que hasta el 30 del actual mes de junio, pueden efectuar el pago de sus recibos correspondientes al vencimiento 30-6-72.

PARA MAYOR RAPIDEZ EN EL COBRO, les rogamos vengán provistos de los siguientes documentos:

1. - Último recibo pagado.
2. - Recibo de contribución.
3. - Además, cuando se trate de finca urbana, el recibo de Seguro de Incendios.

PARA EVITARSE MOLESTIAS, los titulares de cuentas de ahorro con ESTA INSTITUCION, pueden domiciliar el pago de sus recibos con CARGO a las mismas.



El «once» del Baza, que con su victoria sobre el Linares, continuará figurando en primera regional, gracias al oportunismo de Machado.

# VICTORIA ESPAÑOLA SOBRE SUIZA (115-96)

MARIANO HARO, FIGURA DEL ENCUENTRO

BARCELONA, 18. (PYRESA). — Se han cumplido los pronósticos favorables a los colores hispanos en el séptimo encuentro España-Suiza que ha finalizado hoy en las instalaciones de la Ciudad Universitaria. Esta competición ha dejado satisfechos a los numerosos espectadores, justificándose el buen momento de nuestros atletas.

Siete victorias han rubricado la buena actuación de los representantes españoles. Algunas sorprendentes como la de Banzo en disco; pero también la ha habido en sentido contrario, pues el suizo Bernard ha ganado el salto de longitud pese al buen registro de Azpeitia que ha logrado 7,56 metros pero que ha debido inclinarse ante su contrincante que con 7,74 ha establecido un nuevo record para Suiza.

La figura del encuentro ha sido Mariano Haro, vencedor en diez mil metros con 28-32-4, con un tiempo intermedio de 14-21-0 en los cinco primeros kilómetros lo que significa que ha sido mucho más rápido en la segunda mitad en la que ha precisado sólo 14-11-4. Tenemos en Mariano Haro una gran esperanza para Munich si como es lógico continúa superándose en las próximas semanas. Soriano, Gayoso, Alcántara e incluso Sarriá están rozando los records de sus respectivas pruebas. Sola ha fran-

**Lanzamiento de disco.**  
1. Banzo (España), 52,78 metros.  
2. Hubacher (Suiza), 51,52.  
3. Frauchiger (Suiza), 50,08.  
4. Gascón (España), 49,26.

**3.000 metros obstáculos.**  
1. Kaiser (Suiza), 8-40-06.  
2. Menet (Suiza), 9-41-0.  
3. Egido (España), 8-45-8.  
4. Gude (España), 9-02-6.

**200 metros lisos.**  
1. Clerec (Suiza), 21-0.  
2. Sarriá (España), 21-3.  
3. García López (España), 21-4.  
4. Wiermer (Suiza), 21-9.

**Salto con pértiga.**  
1. Sola (España), 5,00.  
2. Von Arx (Suiza), 4,80.  
3. Witmer (Suiza), 4,60.  
4. Brumer (España), 4,20.

**10.000 metros.**  
1. Haro (España), 28-32-4.  
2. Hidalgo (España), 29-11-0.  
3. Moser (Suiza), 29-48-6.  
4. Eimmamann (Suiza), 30-46-4.

**Lanzamiento de martillo.**  
1. Alcántara (España), 63,68 metros.  
2. Cortezon (España), 61,38.  
3. Steifenhofer (Suiza), 59,70.  
4. Rothenbuhler (Suiza), 54,98.

**Salto de longitud.**  
1. Bernat (Suiza), 7,74.  
2. Azpeitia (España), 7,56.  
3. Pérez Crespo (España), 7,45.  
4. Ducarroz (Suiza), 7,35.

**Relevos 4 por 400 metros.**  
1. España, 3-10-8.  
2. Suiza, 3-11-2.

**Puntuación final.**  
España, 115 puntos.  
Suiza, 96 puntos.

### CONTROL FEDERACION DE MADRID

MADRID, 18. (PYRESA). — En instalaciones del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes se han celebrado esta mañana unas pruebas de control de la Federación de Atletismo de Madrid.

Destacó la carrera de 800 metros la que hubo mucha igualdad de ritmo y demuestran el hecho de que cinco atletas entrenados por separado en los últimos días, Venció José Alonso Solís de Madrid, con 1-53-5, seguido a una distancia de su compañero Alfonso Bilbao del asturiano Menéndez, Cuarto fue montañés Solórzano, a dos décimas Solís, y en el mismo tiempo fue el resto de pruebas masculinas, el centino del Celta de Vigo, Sotelo ganó los cien metros con 11-1 y a pocas decenas de ventaja sobre sus seguidores Espinosa y Jiménez; Sánchez del Celta se adjudicaba el lanzamiento de peso con 12,49.

Crístina Lison, con una discreta marca de 1-05-9, se adjudicó los 400 metros para damas; María Teresa Lirio de la CIDA logró un tiro de 30 en el que obtuvo la primera plaza en la carrera de 100 metros vallas, con un tiempo de 19-2.

### Se casó Chirri en Zaragoza

ZARAGOZA, 19. (PYRESA). — En las últimas horas de la tarde, en el cuartito de Nuestra Señora de la Alameda, contrajo matrimonio el jugador zaragozano y actualmente granadino, Javier Ruiz de Lara, conocido futbolísticamente por Chirri, con la señorita Victoria Rodríguez.

Entre los numerosos invitados encontraban los directivos zaragozanos, señores Gil y Castejón, jugadores Royo, Duñabeitia, Ruiz-Igartua, Porta —trofeo chiri— de la Primera División española—, Quirós, Fontenla, Iturza, guel Pinares, Izcoa, Mayoral, y Solchaga.

La feliz pareja salió en un coche de bodas con dirección a diversos puntos de las Baleares.



MARIANO HARO

queado los cinco metros con la pértiga y en los veinte kilómetros marca nueva sorpresa por la victoria de Víctor Campos en una especialidad que ha puntuado aparte y en la que los suizos son reconocida potencia.

Un tiempo agradable y buena organización han rubricado el éxito de la primera competición internacional española de la temporada de atletismo al aire libre.

### RESULTADOS

- 20.000 metros marcha.**  
1. Campos (España), 1 hora, 36 minutos, 3 segundos, 6 décimas.  
2. Pfister (Suiza), 1-37-31-6.  
3. Gall (España), 1-37-33-0.  
4. Dobeli (Suiza), 1-38-09-0.
- Puntuación especial para esta prueba:** España, 7 puntos; Suiza, 4 puntos.
- 400 metros vallas.**  
1. Soriano (España), 51-2.  
2. Hofer (Suiza), 51-4.  
3. Haas (Suiza), 51-6.  
4. Suárez Canal (España), 55-1.
- 800 metros.**  
1. Gayoso (España), 1-48-2.  
2. Gysin (Suiza), 1-48-9.  
3. Ballve (España), 1-49-4.  
4. Wigiger (Suiza), 1-50-7.

## TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita	23 35
Casa de Socorro	22 12
Comisaría del Campillo	22 49
Comisaría del Salvador	25 01
Comisaría del Zaidín	22 14
Compañía Sevillana de Electricidad	25 31
Estación Alsina Graells	23 34 08
Estación "Renfe"	22 14
Autedia	27 02
Guardia Civil	22 98
Hospital Clínico	25 08
Hofatura Superior de Policía	22 28
Oxígeno medicinal	22 15
Policia Armada	22 25
Policia Municipal	22 22 53
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	22 12
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 10
Tráfico (Guardia Civil)	22 10
Urgencia Médica particular	22 10

# TERMINARON LOS CAMPEONATOS MILITARES DE TIRO

GARCIA VERGEL, CAMPEON DE ARMA CORTA, TRAS DESEMPATE CON ARENCIBIA DE TORRES

La tarde del día 16 y mañana del 17 se desarrollaron en el tiro de «Las Conejeras» competiciones de arma corta reglamentaria de 9 mm. en las modalidades de «precisión» y «duelo», en las que igualmente participaron jefes, oficiales y subalternos procedentes de las distintas regiones militares.

En la categoría de jefes y oficiales la puntuación resultó igual para el primero y segundo puestos, siendo necesario que los clasificados en los primeros puestos realizaran una nueva prueba en tres series de cinco disparos para conseguir el desempate.

Finalmente hubo de procederse a un desempate entre los clasificados en tercer y cuarto puestos.

La clasificación definitiva en los primeros puestos fue la siguiente:

Jefes y oficiales. — 1. alférez don García Vergel, de la quinta región militar, con un total de 501 puntos; 2. capitán don Juan Arencibia Torres, de la Capitanía General de Canarias, con un total de 501 puntos; 3. capitán don José Loira, de la tercera región militar, con un total de 498 puntos.

Subalternos. — 1. sargento don Navarro Herrero, de la quinta región militar, con un total de 502 puntos; 2. brigada don Efrén Valenzuela, de la primera región militar, con un total de 502 puntos; 3. sargento don Ramón Rodríguez González, de la octava región militar, con un total de 500 puntos.

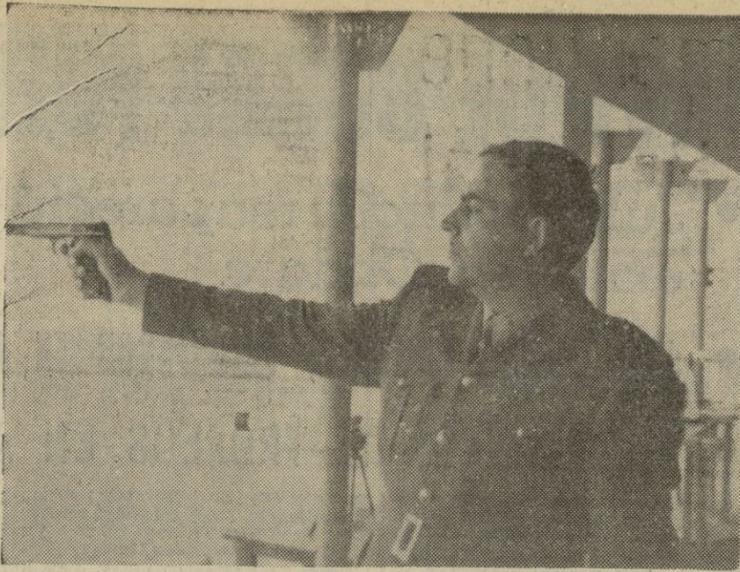
Continuación de la prueba se celebró el día 17 en la modalidad de «duelo».

La clasificación definitiva en los primeros puestos fue la siguiente:

Jefes y oficiales. — 1. alférez don García Vergel, de la quinta región militar, con un total de 501 puntos; 2. capitán don Juan Arencibia Torres, de la Capitanía General de Canarias, con un total de 501 puntos; 3. capitán don José Loira, de la tercera región militar, con un total de 498 puntos.

Subalternos. — 1. sargento don Navarro Herrero, de la quinta región militar, con un total de 502 puntos; 2. brigada don Efrén Valenzuela, de la primera región militar, con un total de 502 puntos; 3. sargento don Ramón Rodríguez González, de la octava región militar, con un total de 500 puntos.

efectuó la entrega de premios, presidida por el general presidente de la Junta Regional de Educación Física de la novena región militar, don Florencio Vicente del Valle, quien dirigió emotivas palabras a los participantes, animándoles a continuar con perseverancia la preparación en este deporte que es parte tan importante en la formación militar.



El alférez Garcia Vergel, campeón nacional militar de arma corta.

## Tres bajas ha concedido el Gijón

GIJÓN, 19. (PYRESA). — Esta mañana ha facilitado el Sporting de Gijón la «lista grande» para la temporada próxima.

Continúan con contrato en vigor, Castro, García-Cuervo, Romero, Fabián, Echevarría, Alonso, Fanchulo, Herrero I, Ciriaco, José Manuel, Paquito, Quini, Fanjul, Megido, Valdés, Montero y Churrua.

Se ha prorrogado el contrato de Pascual, Puente, Herrero II y Lavandera. Han quedado en libertad Hernández, Moya y Bertua.

El equipo será dirigido por el entrenador Mariano Moreno Serrano, que preparó al Burgos en la temporada que termina ahora.

**PEATON:** Las calzadas son para el tránsito rodado, respétalas.



## Vea la televisión con la luz encendida.

Muchos creen que la televisión se ve mejor a oscuras. Pero es más cómodo con la luz del cuarto encendida. Y se ve igual.

Mirar la televisión con la luz apagada perjudica a los ojos. Como Vd. sabe, la pupila se contrae o dilata según la claridad ambiental. Cuando hay mucha luz, la pupila se achica para proteger los ojos. Si hay tanta luz que la pupila no puede contraerse más, guiñamos la vista.

En una habitación a oscuras la pupila se dilata al máximo. Si entonces mira usted la televisión, todo el brillo de la pantalla entra sin freno en su retina perjudicándola. Luego, viene el dolor de cabeza.

Vea la televisión con la luz encendida. Es un consejo de la Compañía Sevillana de Electricidad, que en problemas de instalación y tarifas está a su disposición para aclarar dudas y responder consultas.

## RESULTADOS

MADRID, 18. — Resultados de fútbol correspondientes a las distintas competiciones nacionales oficiales:

**DEL GENERALISIMO: CUARTOS DE FINAL (PARTIDOS DE IDA)**

Valencia, 0; At. de Madrid, 2 (jugado el sábado); Real Sociedad, 1; Celta, 0 (jugado el sábado).

**PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (VUELTA)**

Lazio, 2; Sestao, 2 (2-1); Valencia, 0; Santander, 1 (1-0); Real Sociedad, 3; Cartagena, 1 (partido de ida).

**PROMOCION ASCENSO A TERCERA DIVISION**

Real Madrid, 3; Español, 0 (jugado el sábado); Real Sociedad, 1; Mestalla, 0 (1-4).

**PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (VUELTA)**

Real Madrid, 1; Lemos, 2 (0-2); Osasuna, 1; Real Sociedad, 2; Sestao, 2 (2-1); Valencia, 0; Santander, 1 (1-0).

**PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (VUELTA)**

Real Madrid, 3; Español, 0 (jugado el sábado); Real Sociedad, 1; Mestalla, 0 (1-4).

**PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (VUELTA)**

Real Madrid, 3; Español, 0 (jugado el sábado); Real Sociedad, 1; Mestalla, 0 (1-4).

**PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (VUELTA)**

Real Madrid, 3; Español, 0 (jugado el sábado); Real Sociedad, 1; Mestalla, 0 (1-4).

**PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (VUELTA)**

Real Madrid, 3; Español, 0 (jugado el sábado); Real Sociedad, 1; Mestalla, 0 (1-4).

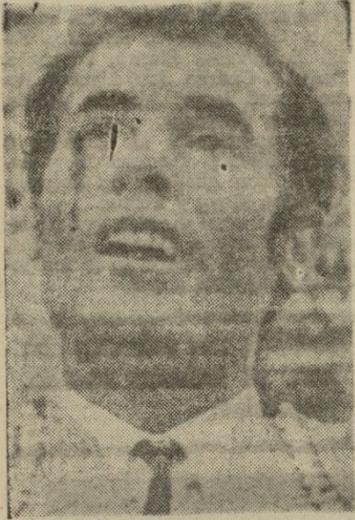
**PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (VUELTA)**

Real Madrid, 3; Español, 0 (jugado el sábado); Real Sociedad, 1; Mestalla, 0 (1-4).

**PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (VUELTA)**

Real Madrid, 3; Español, 0 (jugado el sábado); Real Sociedad, 1; Mestalla, 0 (1-4).

# COGIDA GRAVE DE CURRO FUENTES, EN MALLORCA



JULIAN GARCIA

**PALMA DE MALLORCA, 18. (CIFRA).** — Corrida de toros, en la que se registró la grave cogida del diestro Curro Fuentes, al iniciar la faena de muleta a su primer enemigo, tercero de la tarde. Más de media entrada.

Seis toros de María Lourdes Martín de Pérez - Taberno, con mucho nervio.

Luis Miguel Dominguín, faena breve en el primero. Dos pinchazos y descabello al cuarto golpe. (Bronca). Faena con detalles toreros en el cuarto. Estocada y descabello al tercer intento. (Aplausos). En el que mató en sustitución de Curro Fuentes, estocada y pinchazo. (Silencio).

José Luis Galloso, valiente en el segundo. Dos pinchazos y descabello a la cuarta. (Pitos). Faena adornada en el quinto. Pinchazo, estocada y descabello al primer golpe. (Aplausos). En el sexto, que lidió en sustitución de Fuentes, pinchazo y estocada. (Pitos).

En la enfermería facilitaron el siguiente parte facultativo:

"Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el diestro Arcadio Fuentes Moya (Curro Fuentes), que presenta dos heridas por asta de toro, una en la región subcutánea umbilical, en la cavidad abdominal, con salida del epiplon, y otra en el muslo izquierdo, de unos cinco centímetros de extensión. Pronóstico, grave. Firma, doctor José Abril".

El diestro ingresó seguidamente en el Sanatorio Clínica "Rotger", de Palma, donde fue sometido a una intervención quirúrgica.

## TOROS MANSOS EN BARCELONA

**BARCELONA, 18. (PYRESA).** — Excelente entrada y tarde calurosa. Se lidiaron tres toros de don Antonio Pérez de San Fernando (segundo, quinto y sexto), y otros tres de don Antonio Pérez Angoso, todos de Salamanca, que dieron escaso juego. El sexto fue protestado por manso y devuelto a los corrales. En su lugar salió uno de Sánchez Covalada, tan manso como el devuelto y tan pobre de presentación.

Diego Puerta, en el primero estuvo valiente, pero sin poder alcanzar lucimiento. Mató de dos pinchazos y descabello y fue aplaudido. En el cuarto consiguió alegrarle y animar al aburrido público con faena vibrante y muy torera a la que puso fin de estocada caidilla. Se le concedió una oreja.

Dámaso González luchó en primer lugar con un toro con genio que no le dejó centrarse; mató de dos pinchazos, estocada defectuosa y descabello. Silencio. En el quinto, flojo y que se quedaba peligrosamente en mitad de la suerte, estuvo muy valiente. Mató de estocada defectuosa y escuchó palmos.

José Mari Manzanares no logró lucirse en el tercero, al que mató de pinchazo y estocada hábil, silenciándose su actuación. En el último de Sánchez Covalada estuvo muy voluntarioso, consiguiendo tanda de pasés de calidad. Mató de pinchazo y dos medias estocadas y se retiró también en silencio.

## MUCHOS TROFEOS EN ALGECIRAS

**ALGECIRAS, 18. (PYRESA).** — Primera y descabello. Silencio. En su segundo, gran estocada. Dos orejas e insistente petición de rabo.



PACO CAMINO

- Julián García reapareció, y con mucho éxito, en Ondara
- JUAN LUIS RODRIGUEZ, TRIUNFADOR EN CUENCA
- ABUNDANCIA DE TROFEOS EN ALGECIRAS

Paco Camino excelente faena de muleta en su primero, estocada hasta el puño. Una oreja. En el segundo, entusiasmó al público al torrear por naturales. Mató de media estocada en todo lo alto. Dos orejas. Pidió permiso a la presidencia y, en medio de una gran ovación, abandonó la plaza por torrear mañana en Bilbao.

Paquirri recibió a su primero con dos largas cambiadas, pinchazo y estocada. Una oreja. Cedió banderillas a Miguelín en su segundo, y ambos fueron muy mera corrida de feria. Toros de Pablo Romero, bien presentados.

Miguelín, en su primero, que no se tenía en pie, mató de cuatro pinchazos,



PAQUIRRI

aplaudidos. Pinchazo y estocada. Gran ovación. El diestro se negó a dar la vuelta al ruedo.

## SILENCIO POR RAFAELILLO

**CIUDAD REAL, 18. (PYRESA).** — Corrida de toros. Tarde calurosa, los diestros y las cuadrillas hicieron el pasillo descubiertos y al llegar a la presidencia se guardó un minuto de silencio, por el matador de toros "Rafaelillo" recientemente fallecido.

Ganado de Antonio de la Cova, bueno en general excepto el último, para Ángel Teruel, José Ruiz "Calatraveño" y Manuel Rodríguez.

Ángel Teruel, en el primero, clavó dos buenos pares de banderillas. Faena con redondos, molinetes, naturales, de pecho y manchetinas. Un pinchazo y estocada casi entera. Ovación y saludos. En el cuarto, faena con cinco pasés sentados en el estribo. Siguió con redondos naturales, de pecho, molinetes y giraldivas, una estocada sin puntilla. Gran ovación. Una oreja e insistente petición de otra y como la presidencia no la concedió al público le hace dar dos vueltas al ruedo entre grandes ovaciones.

Calatraveño en el primero, faena que comienza con pasés por bajo de castigo,



ANGEL TERUEL

pues el toro tiene el defecto de llevar la cabeza alta y sigue con la derecha, naturales, de pecho intercalando molinetes y desplantes. El toro tarda en igualar y precisa de tres pinchazos y media estocada buena. Ovación y saludos desde el tercio. En el quinto, que era el mayor de la corrida, lo recoge con la capa y el toro le voltea aparatadamente, sin consecuencias.

Faena con redondos, naturales, de pecho y desplantes, cuatro pinchazos y media estocada. Ovación.

Manuel Rodríguez, en el primero, faena con pasés con la derecha, redondos, naturales, de pecho y molinetes. Estocada casi entera, sin puntilla. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En el que cie-

rra plaza, que fue el peor, faena de mucho valor con las dos manos, pero sin poder lucirse. Un pinchazo, media y descabello al cuarto intento. Palmas.

Teruel y Calatraveño fueron despedidos con una ovación.

## JULIAN GARCIA REAPARECIO CON EXITO EN ONDARA

**ONDARA (Alicante), 18. (CIFRA).** — Buena entrada. Toros de Miguel Zaballós, desiguales de presencia y bravura. Actuaron Julián García y Antonio Rojas, mano a mano.

Al desfilar las cuadrillas, se guardó un minuto de silencio por la muerte de Rafael Ponce "Rafaelillo".

Julián García, que reaparecía tras su cogida en Granada, ovacionado en verónicas a su primero; con la muleta, naturales, molinetes y pasés por alto; fue cogido sin consecuencias. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Una oreja, vuelta y petición de otra).

En su segundo, que se caía, el diestro realizó una faena inteligente y mató de media estocada. (Ovación).

En el quinto, tercero de su lote, hizo una faena con siete pasés de rodillas, derechas y pasés por alto. Un pinchazo, media y dos descabellos. (Ovación, una oreja y petición de otra).

Antonio Rojas, en su primero, faena voluntariosa, matando de dos pinchazos y media. (Ovación y vuelta).

En el cuarto de la tarde, es ovaciona-



ANTONIO ROJAS

do en verónicas, muleteo con derechas suaves y por alto y naturales. Dos pinchazos, media y dos descabellos. (Ovación y saludos).

En el que cerró plaza, el diestro realizó una buena faena, mató de media y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).

## DESPEDIDA DEL NIÑO DE LA CAPEA

**MADRID, 18. (CIFRA).** — Plaza Monumental. Novillos de Alberto Cunhal Patrício, de Portugal. Lleno. Tiempo tormentoso. Llovió, aunque débilmente durante la lidia del tercero y quinto novillos.

Asistió a la corrida el presidente de la República de Zaire, Joseph Mobutu, a quien las espadas brindaron la muerte de sus primeros novillos.

Los novillos de Cunhal, bien presentados, carecieron de bravura y fuerza. Casi todos fueron cambiados con un solo puyazo. El quinto, embistió bien en los primeros muletazos para venirse después abajo. El que tuvo algo más de poder fue el sexto, manso con los montados.

Julio Robles, en su primero, ovación, petición de oreja, y dos vueltas al ruedo, con final división de opiniones entre los que protestaban por no haber concedido la oreja y los que aplaudían la decisión de la presidencia.

En el tercero, aplausos y saludos desde el tercio.

En el quinto, ovación, una oreja, petición de otra, que el presidente no concedió, vuelta al ruedo y salida a los medios.

"Niño de la Capea", en el primero, ovación y salida al tercio. En el cuarto, silencio. Y al que cerró plaza, ovación y saludos.

Julio Robles fue paseado a hombros por el ruedo al final de la corrida y sacado así por la puerta de cuadrillas.

## EXITO DE JUAN LUIS RODRIGUEZ

**CUENCA, 18. (PYRESA).** — Novillada con picadores. Menos de media entrada. Novillos de Bernardino Jiménez.

Juan Luis Rodríguez, en su primero, pinchazo, estocada y descabello. Dos

orejas. En su segundo, un pinchazo y media estocada. Ovación.

Emilio García "El Lino", en su primero, un pinchazo sin soltar y estocada. Dos orejas. En el quinto, dos pinchazos, vuelta al ruedo.

Luis Algara "El Estudiante", a su primero, lo despachó de cinco pinchazos y descabello. Vuelta al ruedo. En el último, pinchazo, estocada atravesada y descabello. Ovación.

## SIN TROFEOS EN SEVILLA

**SEVILLA, 18. (PYRESA).** — Novillada en la Maestranza. Reses de los hermanos Lacave.

Manuel del Olmo, al primero, dos pinchazos y estocada. Gran ovación. Al segundo, dos pinchazos y una estocada. Gran ovación y saludos.

Diego García, "El Colombino", al primero, pinchazo y estocada, siendo aplaudido, en su segundo, una estocada. Ovación.

Juanito Muñoz mató a su primero de media estocada. Petición de oreja, ovación y saludos. En el último, dos pinchazos y media estocada. Aplausos.

## EN GUADALAJARA

**GUADALAJARA, 18. (PYRESA).** — Novillos de González Román, de Salamanca, manejables.

Pedro Sánchez, en su primero, pinchazo y estocada asomando. Palmas. En su segundo, pinchazo y estocada. Oreja.

José Antonio Campuzano, una estocada y oreja en su primero. En su segundo, aunque hizo buena faena, necesitó tres pinchazos. Ovación y vuelta.

José Antonio "Josoel", una estocada y oreja, en su primero. En el que cerró plaza, una estocada y cuatro descabellos.

## CORRIDA DE REJONES EN UBEDA

**UBEDA (Jaén), 18. (CIFRA).** — Corrida de rejones. Tuvo una duración de dos horas y media. Por primera vez en esta plaza no actuó ninguna banda de

# Buena corrida en Bilbao por el aniversario de la Liberación

TRES OREJAS CORTO EL NIÑO DE LA CAPEA EN LA TARDE DE SU ALTERNATIVA

**BILBAO, 19. (PYRESA).** — Plaza de toros de Vista Alegre. Corrida treinta y cinco aniversario de la liberación de



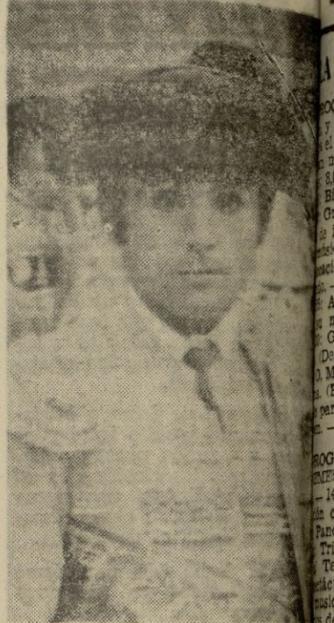
NIÑO DE LA CAPEA

Bilbao. Tarde gris, buena temperatura y buena entrada. La corrida fue televisada. Seis toros de la ganadería de don Lisardo Sánchez, de Salamanca, que dieron buen juego, para Pedro Moya "Niño de la Capea", que tomaba la alternativa, Paco Camino y Francisco Rivera "Paquirri".

El Niño de la Capea cortó las dos orejas al toro de su doctorado, que recibió de Paco Camino, una oreja a su segundo enemigo, saliendo a hombros.

Paco Camino, palmas y ovación.

## CONDUCTOR: Los ruidos son muy molestos, revisa lo silenciadores.



JUAN LUIS RODRIGUEZ

música. Seis toros de José Escobar Sevilla.

Antofita Linares, ovación y saludos. Paquita Rocamora, ovación y saludos. Lolita Muñoz, un aviso, aplausos. Eduardo Torres "Bombita", una oreja, vuelta y saludos.

Manuel de Córdoba, ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Carmen Dorado, silencio.

## EN LA RODA

**LA RODA (Albacete), 18. (PYRESA).** — Novillada sin picadores. Floja entrada. Seis novillos de don Tomás Sánchez.

El rejoneador Tomás Sánchez, que actuó en tercer lugar, cortó una oreja con petición de otra y dio la vuelta al ruedo en el lidiado en tercer lugar.

En último lugar actuó el tamborejeador Joaquín Rodríguez de la Haza, que escuchó palmos.

En lidia ordinaria Juanito Martínez fue ovacionado en su primero y devuelto en su segundo.

Adrián Plasencia Rodalito II cortó una oreja en cada uno de sus dos novillos.

Tomás Sánchez y Rodalito II salieron a hombros.

Francisco Rivera "Paquirri", que fue ovacionado en tres pares de banderillas, cortó una oreja a su primero y dos palmas en su segundo.

**NOVILLADA EN FERIA, EN ALGECIRAS**

**ALGECIRAS, 19. (PYRESA).** — Novillos de doña Caridad de Nuñez, desiguales de presentación. Algunos devueltos por mansos. Floja entrada.

José Julio Granada, una oreja y silencio en el otro, al que devolvió muy mal.

Chavalito tropezó con el peor novillo en su primero y petición de oreja en el quinto de la tarde. Fue espectacularmente, pero sin consecuencias.

Currillo, que sustituyó a Pepe Cortés, perdió trofeos en su primero por no dar con el estoque. A su segundo,

faena de muleta y estocada fulgurante. Una oreja.

Los diestros fueron despedidos con una fuerte ovación.



JOSE JULIO GRANADA

faena de muleta y estocada fulgurante. Una oreja.

Los diestros fueron despedidos con una fuerte ovación.

# PROGRAMAS DE RADIO

## LA VOZ DE GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.**—7:59: Aper-  
tura de programas. — 8: VOZ  
de la alma. (Oración matinal). — 8:02:  
matinal, que comprende los espa-  
cios: Saludos. — 8:10: Felicitación.  
Bienvenidos. — 8:25: Feliz viaje.  
Granada, actualidad. (Primer boletín  
de información). — 9: Tiempo para  
la música. — 10: Al habla la oficina de  
información. — 10:05: Trabajando y can-  
tando. — 10:30: La tradición en el amor.  
Alegria musical. — 11: La mujer  
del mundo. (Revista femenina). —  
11:30: Galas nupciales. — 12: El Ange-  
lo. Desde las 12 hasta las 21 emitimos  
M. y F. M.). — 12:02: Voz para el  
mundo. (Plegaria del mediodía). — 12:05:  
Voz para enamorados. — 12:30: Musical  
— 13: Recordando melodías.

**PROGRAMA DE MEDIODIA Y SO-  
BREMEMSA.**—13:30: Novedades musica-  
les. — 14: Fiesta flamenca. — 14:30: Co-  
nexión con Radio Nacional de España.  
Panorama. (Especial informativo).  
Tribuna deportiva. Actividad sin-  
dical. Tema de actualidad. Provincia.  
Música. Microbiografía y sobremesa.  
— 15:30: Concierto: con-  
sagrado de Brandeburgo, de J. S. Bach.  
— 16:30: Simplemente María.

**PROGRAMA DE TARDE.**—17:30:  
Musical. — 19:30: Santo rosario.  
Bailables para la juventud.

**PROGRAMA DE NOCHE.**—21: Pa-  
habla. — 21:15: Andrés Kostelka.  
— 21:30: Granada, actualidad.  
Boletín de información. — 21:55:  
Cita a la vista. — 22: Conexión con  
Radio Nacional de España. — 22:30: El  
premiado. — 22:35: Cita con  
Manuel Serrat. — 23: La zarzuela:  
"Canciones". — 23:30: Recordando el  
pasado. — 23:55: Al filo de la medianoche.  
— 0: hora galante. — 0:58: Voz para  
la noche. (Oración poética de la noche).  
— 1: hora de la estación.

## RADIO GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.**—7: Aper-  
tura de programas. — 7:15: Andalu-  
ce nuevo día. — 7:45: Continúa, ra-  
dio. — 7:58: Matinal, Cadena Ser.  
Matinal Radio Granada. — 9 a 12:  
Boletines de Radio Granada, como  
los espacios siguientes: 9: Músicas  
trae recuerdos. — 9:30: Poca  
lectiva privada. — 9:45: Conjun-  
tos. — 10: Con la sonrisa en  
— 10:30: Cita con los famo-  
sidad. — 11:02: Con sabor español. — 12:  
Cadena Ser. — 12:30: Los por-  
ty. — 12:55: Comentarios tel-

**PROGRAMA DE SOBREMESA.**—13  
La hora del aperitivo, compren-  
dientes espacios: 13: ¿Quién  
— 13:30: Bolsa de trabajo.  
horoscopo y su música. — 14:10:  
arte y escuche. — 14:15: Los toros.  
Radio Nacional de España. — 14:58:  
espectador. — 15: Musical 15.  
bajo el terror. — 16:30:  
son mis hijos. — 17: Camino ce-  
— 17:20: Una canción para usted.  
— 17:58: Guía del espec-

## RADIO POPULAR

**EN O. M. Y F. M.**  
Antonia con Torres Bermejas. —  
Apertura y oración de la mañan-  
a con Manuel Linares. — 7:45:  
con música. — 8: Buenos días.  
Aquí Radio Popular. — 8:30:  
Popular. — 9: Te habla una  
— 9:30: Desde la Gran Vía. —  
para una melodía. — Cesta y  
— Cosas de mujeres. — El  
del doctor. — Diana musical. —  
de la vida. — Cancionero espa-  
— Caravana de melodías. — Son-  
— Un consejo y una canción. —  
Granada. Puerta Real. — Radio  
— Redondel. — Deportes.  
— Granada 24 horas. — 14:30:  
de España. — 15: La tarde en Ra-  
— Desde el patio de buta-  
— Carlos Muñoz. — Radiodeportes.  
— con la caridad. — 16: Manifi-  
— del sur. — 16:30: Servicio  
— y demandas de trabajo  
del 221539. — 17: Recital. —  
— 17:30: Pregonero.  
— 18:45: Por las rutas del  
Radio Popular. — 19: Progra-  
— nuevo motivo de la bendición  
— Nacional de España. — 22:30:  
— concierto. — 23: Agro. — 23:15:  
— centenario Cante Jondo. —  
— 0:15: Granada, última  
— 1:00: La noche es joven. — 1:30:  
— 2: Fin de la emisión.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## CINES DE ESTRENO

### ALIATAR CINEMA

—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—  
● LINA MORGAN, en  
**DOS CHICAS DE REVISTA**  
(May. 18 años) - Eastmancolor  
Manolo Gómez Bur-Dianik Zu-  
rakowska - Antonio Ozores-José  
Sacristán - Florida Chico - Ra-  
faela Aparicio - Ingrid Garbo y  
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ  
¡DIVERTIDA! ¡MUSICAL!  
¡ESPECTACULAR!

### CAPITOL

—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—  
—:— 2.ª SEMANA —:—  
Ultimo día  
DIVERTIDO ESTRENO  
**MORTADELO y FILEMON, en**  
**El armario del tiempo**  
EASTMANCOLOR  
(Autorizada todos los públicos)

### GOYA

—:— A las —:—  
—:— 5, 7, 9 y 11 —:—  
EMOCIONANTE ESTRENO  
\*  
● ANTHONY STEFFEN ●  
**El bastardo**  
Technicolor — Techniscope  
(Autorizada mayores de 18 años)

### GRANADA

—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—  
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!  
El cómic más cómic de todos  
los cómicos le obligará a reír  
quiera o no quiera  
● LOUIS DE FUNES ●  
— en —  
**JO, UN CADAVER REVOLTOSO**  
(Para todos los públicos)  
— EASTMANCOLOR —

### ISABEL la CATOLICA

—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—  
SENSACIONAL ESTRENO  
**CON LOS DEDOS CRUZADOS**  
— Eastmancolor —  
● KIRK DOUGLAS  
● TREVOR HOWARD  
● MARLENE JOBERT  
(Autorizada mayores de 18 años)

### MADRIGAL

Su local — Su programa  
5, 7, 9, y 11 —:— (May. 18 años)  
ESTRENO REVELACION DEL  
CINE EUROPEO  
**Las COLOCADAS**  
— Eastmancolor —  
Tres estrellas de primera mag-  
nitud, Teresa Gimpera-La Con-  
trachecha-Tina Sainz, en una  
comedia moderna, atractiva y  
tremendamente humana

### PALACIO DEL CINE

—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—  
EMOCIONANTE ESTRENO  
**LOS SECUACES**  
Eastmancolor // Panorámica  
● JEAN YANNE  
● SENTA BERGER  
(Autorizada mayores de 18 años)

### REGIO

—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—  
ESTREMECEDOR ESTRENO  
**DRACULA**  
**PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS**  
— Color de Luxe —  
● CRISTOPHER LEE  
● BARBARA SHELLEY  
(Autorizada mayores de 18 años)

## Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

### GRAN VIA

—:— A las —:—  
—:— 5, 7, 9 y 11 —:—  
¡Hoy, último día de la diver-  
tísimas comedia de humor, en  
Technicolor, "TRASPLANTE A  
LA ITALIANA", por Carlo  
Giuffrè y Graziella Granata.  
(Mayores de 18 años.) ● Ma-  
ñana: UN MILLON DE DOLA-  
RES POR 7 ASESINOS, por Ro-  
ger Browne. Technicolor. (May.)

### PRINCIPE

—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—  
¡HOY, GRAN ESTRENO!  
**Una historia de**  
**tres extraños**  
(May. 18.) — A todo color.

## PROGRAMA DE TELEVISION

**MUEBLES PARA COCINA**  
**POR ELEMENTOS y**  
**BAQUERO MOTOR**  
PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV

**PROGRAMA DE SOBREMESA.**—  
1:45: Carta de ajuste. — 2: Apertura y  
presentación. — 2:01: Almanaque.—2:30:

Primera edición. — 3: Noticias. — 3:35:  
Ojos nuevos. — 4: El fantasma y la se-  
ñora Muir. — 4:30: Despedida y cierre.

**PROGRAMA DE TARDE.**— 5:45:  
Carta de ajuste. — 6: Apertura y pre-  
sentación. — 6:04: La casa del reloj.  
— 6:25: Con vosotros. — 7:30: Dibujos ani-  
mados. — 7:40: Buenas tardes.

**PROGRAMA DE NOCHE.**— 8:30: No-  
vela. — 9: Telediario. — 9:35: El cine:  
ciclo cabalgando hacia el Oeste, con  
"Cielo amarillo". — 11:20: La última  
palabra. — 11:30: 24 horas y cierre.

## LA NIÑA VIRTUOSA



El concurso «La juventud cultiva la música», disputado todos los años en la República Federal de Alemania, y fomentado por el ministerio Federal de la Juventud, Familia y Salud, goza cada vez de mayor popularidad. Después de haberse encontrado, primero sobre nivel regional, al vencedor en los diferentes grupos instrumentales, se va entrando en la decisión final sobre nivel nacional. Punto de cita de los mejores fue en este año la ciudad universitaria de Erlangen, donde los jóvenes músicos presentaron ejecuciones asombrosas. Profundamente impresionado se mostró el jurado crítico por la encantadora música de violín de una muchacha de ocho años: Ulrike-Anima Mathé de la pequeña ciudad de Waldshut, a orillas del Rin, consiguió un primer premio, a cuya consecución contribuyó su hermana de diez años por su acompañamiento sensible de piano. Todos los laureados del concurso podrán contar con que su talento sea fomentado en el futuro debidamente.

ANUNCIESE EN «PATRIA»

LOS ESPECTACULOS

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### ALQUILERES

SE precisa piso tres dormitorios, totalmente amueblado y equipado. Llámar al teléfono 223583, de 8 a 3.

### PERDIDAS

LIBRETA Ahorros n.º 3000166053. Rogamos devolución, Caja Ahorros, Plaza Villamena.

### TRABAJO

«AL MENDEAS» garantizamos perfecto pelado con máquina despellejadora BLANC de AZANUX. Teléfono 8. Provincia de Huesca. Necesitamos representantes. Escriban.

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

### VENTAS

PISO libre, terminado, y locales co-

### ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

### OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

- Oficiala modista.
- Peones construcción para Oviedo.
- Dependiente confitería.
- Vendedores.
- Camareras para Mallorca.
- Empleadas del hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas, deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información, o llamando al teléfono 23.56.00 extensión 113.

merciales, junto a Recogidas. Construcciones Alcázar. Teléfono 251904.

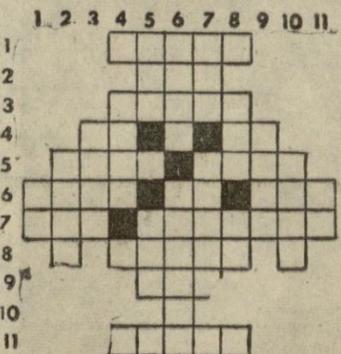
VENTA de locales comerciales, libros y terminados, en Avenida de Cervantes. Entrada mínima y muchas facilidades. Teléfono 227391.

**PISOS**  
Entrada única de 20.000 Ptas resto 168 meses  
**Inmobiliaria OSUNA, S. A.**  
Libres terminados. Garantía y seguridad permanente. Oficinas: Puerta Real, 12 - 1.º GRANADA

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

EL PISO QUE VD. DESEA LO TENEMOS CONSTRUIDO...  
PISOS - APARTAMENTOS - LOCALES COMERCIALES - CHALETS. En el lugar que desee. De todos tipos y precios.  
LAS MAYORES FACILIDADES DE PAGO  
**AVILA-ROJAS** Libres Terminados  
SAN ANTON 18. TLF. 227571-211 GRANADA

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1: Lucro; 2: Período de tiempo; 3: Utilizase; 4: Partícula privativa. Marcha; 5: Balé andaluz muy animado. Uva seca, enjugada, natural o artificialmente

6: Trono de un prelado. Pronombre. Terminación del aumentativo; 7: Oficial del Ejército turco. Que divi de o corta en dos o más partes una cosa; 8: Cubrir; 9: Posesivo; 11: Cantidad que se paga por el transporte.  
**VERTICALES.** — 1: Siglas comerciales; 2: Tierra baja, regada y fértil; 3: Célebre ópera; 4: Unge, con materia grasa; 5: Vocal, en plural. Onomatopeya del sonido del tambor; 6: Playa que sirve de desembarcadero. Cerrar con un muro o tabique; 7: Al nivel del suelo. Fuerzas para pasar adelante o proseguir una acción; 8: Nombre femenino. Terminación verbal; 9: Guisad; 10: Ave rapaz falcónida; 11: Terminación verbal.

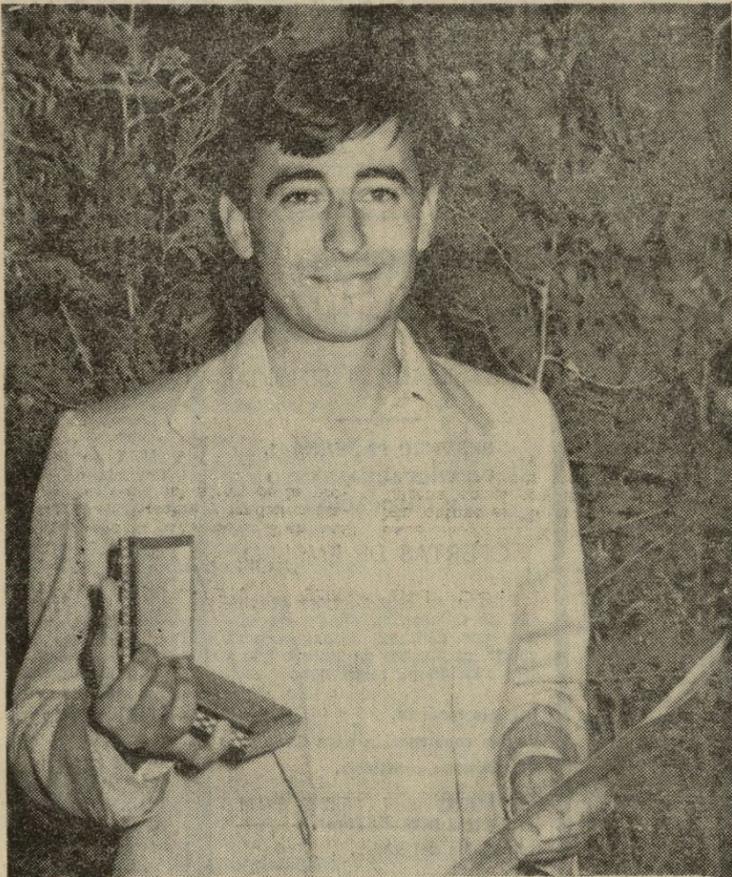
### Solución al anterior:

**HORIZONTALES.** — 1: Trato; 2: Ego; 3: Corso; 4: Te. La; 5: Pipa. Rezo; 6: Pupa. Ta. Uso; 7: Eco. Roperos; 8: Sanar 9: Sir; 11: Abono.  
**VERTICALES.** — 1: Pe; 2: Poco; 3: Tipo; 4: Cepa; 5: Reco. Ras; 6: Agro. Tónico; 7: Tos. Rapar; 8: Olé. Er; 9: Azur; 10: Osos; 11: Os.

# GRANADA Y EL CANTE JONDO

## LOS FINALISTAS DEL CINCUENTENARIO

### CALIXTO SANCHEZ MARIN, maestro de Primera Enseñanza y vencedor en cante jondo



- "LOS MAESTROS DEBEMOS EXPLICAR NUESTRO FOLKLORE EN LAS ESCUELAS"
- "¿CON EL DINERO GANADO? ¡COMPRARME UN CORTIJO!"

Nació el 27 de junio de 1948 en una localidad con nombre y tradición flamenca, Mairena del Alcor, de la provincia de Sevilla.

Es maestro de enseñanza primaria, y no tiene todavía ganadas las oposiciones al Magisterio Nacional, aunque ha tenido escuela en Triana en la calle Pagés del Corro, y hace actualmente el servicio militar.

Calixto Sánchez Marín, ha sido el primer premio del Concurso del Cante Jondo.

—¿Tu impresión de todo esto?

—Para mí ha sido maravilloso. Ganar el concurso ha sido la alegría más grande de mi vida.

—¿Te lo esperabas?

—¡Hombre! Siempre se concursaba con esperanzas de ganar.

—¿Otros concursos?

—Sí. Tengo ganados el primer premio de Cante de Levante en Mairena

hace cinco años. También en Montalbán obtuve el "Melón de oro", y en Lucena en el concurso de cante juvenil, organizado por la Delegación de Juventudes, obtuve primer premio y "Velón de oro".

—¿Te harás profesional?

—De momento no. Para mí el cante es una distracción.

—¿Has dado clases en una escuela.

—Enseñas a los niños a cantar?

—Desde luego. Ellos siempre están pendientes de mis actuaciones. Hice un coro de campanilleros que era muy bueno. Creo que en las escuelas andaluzas, deben los maestros prestarle atención a nuestro folklore, como una actividad cultural más. Allí es donde están las raíces, y debe cuidarse.

—¿Qué vas a hacer con el dinero ganado?

—Pues mire usted, ¡Comprarme un cortijo!

### "DIEGO CLAVEL" RECONOCE QUE TUVO UN FALLO

Es albañil y se hará profesional

Diego Andrade Martagón, "Diego Clavel", es también sevillano. Del pueblo de Menese, Puebla de Cazalla. Es albañil de profesión y hace ya sus armas aunque no profesionales en el mundo flamenco.

Nació el 17 de septiembre de 1946. Tiene novia hace cuatro años y quiere casarse, pero antes es preciso abrirse camino.

Segundo premio.

Le oigo decir que ha perdido el primero porque se fue en uno de los cantos. Mala pata.

—¿Han sido difíciles tus oponentes?

—Siempre son difíciles todos los cantadores cuando hay concurso.

—Eso de "Clavel".

—En los pueblos todos tenemos mote. "Clavel" le decían a mi abuelo y a toda la familia.

—Con el premio en metálico ¿qué harás?

—Guardarlo.

—¿Te harás profesional?

—Seguramente, sí.



—¿Importante para ti este concurso?

—Muchísimo. Esto da nombre y ca-

tegoría y el de Granada mucho más por ser un cincuentenario muy importante.

—¿Lo que más te gusta cantar?

—Seguiriyas.

—¿Sigues a Menese, tu paisano?

—Me dijo que me apartara de él y que me hiciera mi propio estilo.

### ANTONIO PEREZ "EL PERRO", TERCER PREMIO, TIENE UN BAR

Le gusta que le llamen por el apodo

Antonio Pérez "El Perro". Natural de Paterna de Ribera en la provincia de Cádiz, cruce de Medina Sidonia con Jerez. Tercer premio. Voz de Vallejo.

—¿Profesión?

—Tengo un bar en mi pueblo.

—Le molestan que le digan "El Perro"?

—¿Que vá!. Me gusta.

—¿Por qué ese nombre artístico canino?

—Porque a mi abuelo le gustaba la cacería. De ahí el nombre que después puse a mi bar.

—¿Edad?

—Nacido el 8 de agosto de 1928.

—¿Casado?

—Sí señor y con cuatro hijos.

—¿Contento con el tercer premio?

—Contentísimo.

—Y los durillos ganados para...

—¡Claro!, para los niños.

Ha obtenido también la granada de plata a la mejor granaina cantada en el concurso. Es un veterano que tiene grabados discos.

(Vuelve a la pág. dieciséis)



## CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

### Oscuridad total



PARECE que uno la ha tomado con el Carril del Picón, pero es que hay que ver en qué estado está el pobre. Hace días era —y sigue siendo y quizá por muchos años, si Dios no lo remedia— el nauseabundo olor que deja un regato de aguas fecales provenientes de un darro deteriorado por una obra que hace esquina a la calle Montalbán. ¡Qué tema tan interesante ahora que estamos en plena campaña de vacunación contra el cólera!

El Carril del Picón lleva años padeciendo casi total ausencia de puntos de luz apenas empiezan los relojes a señalar el nuevo día. Unos porque no lucen, otros porque han sido eliminados por las obras y los encontronazos con los camiones de esas mismas obras. El caso es que ya se hace meritorio pasar de noche por la céntrica vía sin romperse algún hueso, ya que allí, sobre todo en la acera de la derecha, se acumulan materiales de construcción de todas clases, motocicletas aparcadas, zanjales a medio tapar, escombros, vallados impropios y otras lindezas sin señalización. La única luz que da algo de claridad es la de la cabina telefónica que hay a la entrada. El resto, boca de lobo...

### Se buscan actores



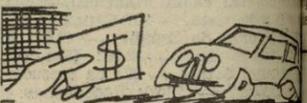
GRANADA es ciudad de raigambre teatral, pero hay veces en que uno se pone a dudar de que esto sea así de cierto. Es el caso que tenemos entre nosotros un entusiasta grupo de teatro aficionado que tiene algunas dificultades para hacerse con su elenco artístico entre las chicas y chicos de Granada. El animoso conjunto de aficionados es "La Tabla", nombre que ya lleva años sonando y pisando fuerte entre nosotros. Ha hecho casi todo en teatro: dramas, comedia, mímico... Ahora quiere entrar en el Grupo de Cámara y Ensayo, para lo que ha for-

mulado la correspondiente solicitud ante la Dirección de Cultura Popular y Espectáculos.

A ver si esos granadinos tan amantes del teatro dan fe de su afición le echan a "La Tabla" esa mano artística que tanto necesita con vistas a la próxima temporada. Ahora están preparando dos obras que serán representadas, donde puedan, el mes de julio.

Los interesados pueden dirigirse a la secretaría de "La Tabla": Melitilde Morales Irujo, en San José Baja, 34-1.º, por escrito.

### Denunciar cuesta dinero



EN el callejón de Nevot hay un coche abandonado desde hace meses, un modelo antiguo, pero aparentemente en muy buen estado. Ramón Pablos pasa todos los días varias veces por el lugar y ha servado que nunca tiene señales de uso inmediato, con su carga de polvo que lo demuestra. El buen Ramón pensó que debía poner el caso en conocimiento del Ayuntamiento y hacia allí encaminó sus pasos. En el mismo Cuerpo de guardia explicó lo que ocurría a un agente quien le contestó que el automóvil debía pasar al parque, pero que estaba en aquel lugar corriendo cargo del denunciante.

Como comprenderán ustedes, don Ramón le contestó que "dónde digo había dicho Diego" y se despidió muy afectuoso, como en él es costumbre, dispuesto a ver una y mil veces más el coche abandonado ocupando un sitio de los que tanta falta hacen en la vía pública. ¡No faltaba más!

Sólo nos lo contaron lo contamos. Sólo nos ha quedado decir el nombre completo del agente, que también lo sabemos.—G. M.

### El aeropuerto, fiesta



EL aeropuerto se ha convertido en el centro de la curiosidad de los granadinos y de los habitantes de las localidades cercanas. El domingo, grandes caravanas marchaban en dirección a Chauchina, y las instalaciones no se cabía de gente. En la cafetería se agotaron las existencias, al igual que en muchos bares y confiterías de la ruta.

Familias enteras giraron visita a nuestra base aérea de comunicaciones, desde primeras horas de la mañana a últimas de la tarde. Fueron elogios para nuestro flamante aeropuerto y para sus funcionales elegantes servicios.—P.

### La Puerta de Elvira, protegida



A YER comenzó a cumplirse la orden de que en la plaza de la Puerta de Elvira no se aparcaran autobuses que hasta el momento presente lo venían haciendo.

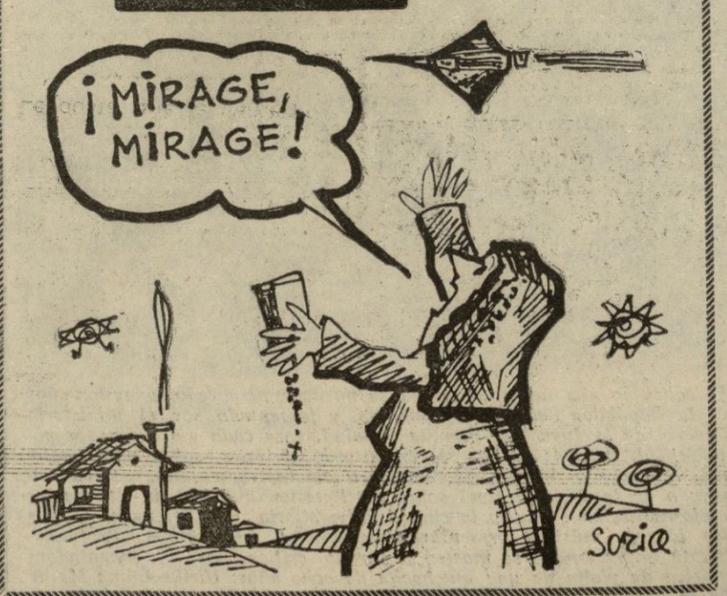
Como recordarán en varias ocasiones la necesidad de que se ordenara se lo que ahora se ha ordenado, el mismo tiempo, el Consejo local del Movimiento se había pronunciado el mismo sentido. En efecto, los autobuses tapaban uno de los bellos urbanos más entrañables y bellos de Granada. No hay que decir que medida no parece pero que...

bien.—K.

(Viñetas de Guillermo Soriza)



### Sorriehumor



**PATRIA**  
DIARIO DE GRANADA