



PATRIA

GRANADA, domingo, 9 de julio de 1972

Deposito legal: GR-3-1958

NUM. XXXVII-NUM. 11.431

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 6 PTAS.

Oficinas Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. Avenida del Generalísimo, 142. Madrid



auténtico yogurt!



LANUSSE FIJA CONDICIONES

MARIN OCETE HA MUERTO

Exige que Perón resida en Argentina Y que "cumpla las reglas del juego"

PROMETIO ELECCIONES DIRECTAS Y SIN TRAMPAS

BUENOS AIRES, 8 (Del correspondiente de «Pyresa», BRAULIO DIAZ SAL). Con el discurso del presidente de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, en la tradicional cena de las Fuerzas Armadas, se perfilan varios puntos esenciales del proceso político.

El presidente reiteró los postulados básicos para la salida constitucional y preciso lo siguiente: El Gobierno no proscribe a Perón ni a nadie, para elegir y ser elegido, pero todos habrán de respetar las reglas de juego establecidas en el proceso de institucionalización. El 25 de marzo de 1973 se realizarán las elecciones nacionales y los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas —incluido el propio Lanusse— tienen la intención de determinar antes el 25 del actual, su propia inhibición de toda autoridad nacional provincial o municipal, que se encuentre en el desempeño de su función después el 25 de agosto próximo, para aspirar a ocupar cualquier cargo electivo en el nuevo Gobierno constitucional. También antes del próximo 25 de julio, se pondrá que «todo ciudadano argentino que aspire a un cargo electivo en el próximo Gobierno, cumpla las siguientes exigencias: Estar presente en el país antes del 25 de agosto del año actual y residir permanentemente desde esa fecha hasta la llegada al Poder por parte del Gobierno Constitucional». Lanusse dio a conocer las suspensiones propuestas a la Confederación general del Trabajo, por haber ésta «violado las reglas del juego limpio —afirmó el presidente— a través de su incursión apresada en el campo político, con una declaración partidista que excede y vulnera las disposiciones que establece la ley de asociaciones profesionales».

ELECCION DIRECTA SIN TRAMPAS
Lanusse se refirió además a que los comicios se realizarán mediante el sistema de «elección directa», y también subrayó que no «habrá trampa» electoral de ningún tipo ni «continuismo», así como que «las Fuerzas Armadas no cooperarán con nadie, porque la historia de nuestras Armas —recalcó— no conoce esa palabra, ya que no hay nada que negociar, y porque lo que está en juego son los intereses de la nación, y ello, de ninguna manera constituye una mercancía».

El mensaje de Lanusse se considera

coherente. Mientras los peronistas desean y reclaman su regreso, hay también sectores contrarios, acaso más poderosos de lo que parece, que se oponen resueltamente, existe la impresión de que, por lo menos de momento, Perón no se sometería a las exigencias ahora planteadas, lo cual podría acarrear una forzada autoproscrición, de complejas consecuencias, si se tiene en cuenta la gravitación del movimiento justicialista.

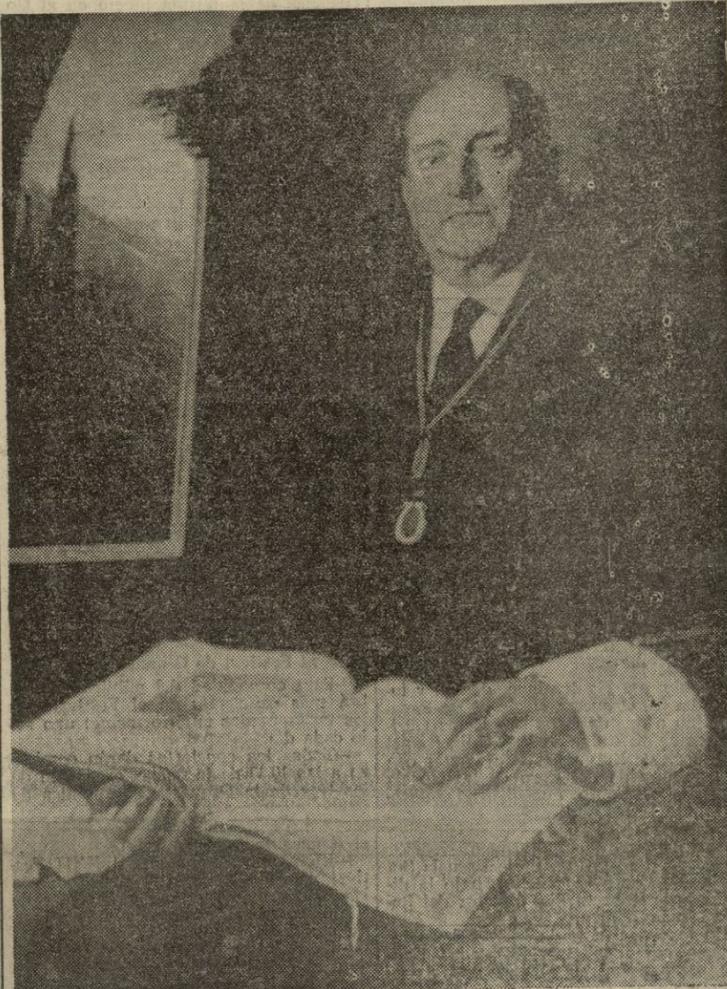
LAS SUSPENSIONES A LA C. G. T. FACTOR DE TENSION

Esto, no obstante, habrá que verlo a la luz de próximos acontecimientos. Las disposiciones que privan a la CGT de la personalidad jurídica y congelan sus fondos, han motivado en la organización una reacción inmediata. La CGT proclamó el estado de alerta, y su Consejo directivo se declaró en sesión permanente, en un comunicado de las 62 organizaciones peronistas se calificó la medida de «arbitraria» y se responsabiliza al Gobierno de sus consecuencias. El propio Lanusse aclaró que la disposición no afectará a las «prestaciones médicas y asistenciales» que realizan los gremios. Además, éstos, individual-

(Pasa a la pág. segunda)

ADJUDICADOS LOS CREDITOS HOTELEROS PARA SIERRA NEVADA

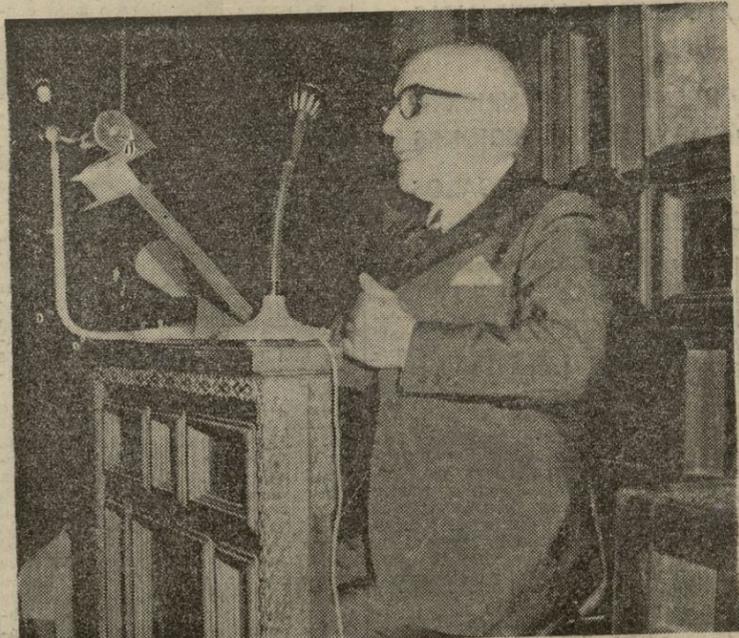
Se ha adjudicado los créditos hoteleros que, para la promoción de Sierra Nevada, concede el ministerio de Información y Turismo. Han sido distribuidos de la siguiente forma: un hotel de cinco estrellas a Inmobiliaria Granadaban, S. A.; un hotel de cuatro estrellas a don José Susino González, representante de Turismo de Invierno, S. A.; un hotel de tres estrellas a don Pedro Escalona Jurado, representante del Hotel Veleta Park, S. A. Los créditos concedidos ascienden a un total de 315 millones de pesetas.



En el salón de rectores de la Universidad figura don Antonio Marin Ocete. — (Foto R. MARTIN)

DEL 23 DE JUNIO AL 6 DE JULIO DE 1973 EL XXII FESTIVAL, EN MARCHA

LA FILARMONICA DE BERLIN, CON KARAJAN, ACTUARA TRES NOCHES



El tercer curso internacional «Manuel de Falla» fue clausurado ayer en el paraninfo de la Universidad, con asistencia del rector. La lección inaugural estuvo a cargo del compositor Ernesto Halffter, que dio un repaso a sus vínculos con Granada. Halffter es el autor que la Dirección general de Bellas Artes ha encargado la obra que habrá de estrenarse el año próximo en el XXII Festival Internacional. — (Foto FERRELL)

SUFRIÓ UN ATAQUE AL CORAZÓN

Recibió sepultura en Jun

La noticia, la triste nueva, corrió por toda la ciudad desde la madrugada anterior. Don Antonio Marin Ocete había sufrido un ataque cardíaco y había sido trasladado con toda urgencia al Hospital Clínico. Ya en la madrugada conocimos su gravedad, pero en todo momento tuvimos la esperanza de una recuperación. Pero ésta no se produjo. Los restos mortales de don Antonio Marin Ocete recibieron sepultura ayer en Jun, un pueblo sencillo para descanso de un gran hombre. Ahora sólo nos queda el recuerdo a su figura entrañable, querida y respetada en la ciudad.

Sobre el profesor Marin Ocete, rector que fue de nuestra Universidad, el profesor Mayor Zaragoza, rector actual, pronunció ayer unas palabras que definen fielmente al universitario desaparecido. Con esas palabras del profesor Mayor iniciamos una información que se completa en la página 16:

SU PRESENCIA HA TERMINADO

«El fallecimiento de don Antonio Marin Ocete cierra una página extensa y densa de la vida universitaria granadina. De la vida misma de Granada. Presidió la Universidad y la Alhambra. Su figura característica, su apostura, su reciedumbre de caballero hecho a sí mismo, hecho y derecho —en el sentido más amplio y vertical también de la palabra— se hicieron algo consustancial a la Universidad, a la Facultad de Letras, a la ciudad. Su presencia, solemne, magistral, digna y amable a la vez, ha terminado. Sobre su mesa de trabajo en un rincón de su casa de Jun estaban esta mañana, con la tinta fresca todavía, las últimas líneas escritas (con el pulso firme hasta el final) por el profesor Marin. Sus hijos están continuando ya su trayectoria en el estilo, en la función docente, en el relieve académico y científico, en el amor a Granada. Me ha emocionado profundamente contemplar hoy a don Antonio Marin: sólo la muerte ha sido capaz de mostrarnoslo abatido.»

El London Festival, la Nacional y varios recitales completan el programa

Esto es noticia. Cuando aún están en el aire las últimas notas del discutido XXI Festival Internacional de Música y Danza, he aquí que podemos ofrecer el esquema de programa del XXII Festival. Este es un paso importante que nos conduce a una situación de optimismo por cuanto a que todo ha de resultar mejor. El esquema es formidable, no podemos negarlo. Luego habrá inconvenientes de última hora, porque los divos no siempre responden. Pero, al menos, nos queda la satisfacción de haber acusado y elogiado el interés de la Comisaría de la Música y del Patronato del Festival por montar un programa de la mayor altura con la anticipación suficiente. Si las cosas no salen como uno desea, entonces habremos de conformarnos. Pero lo importante es haberse tomado las vísperas con tiempo. Así es mejor.

Apenas si queremos comentar este primerísimo avance, porque se comenta solo. El simple nombre del London Festival Ballet y de la Orquesta Filarmónica de Berlín bastan para llenar el programa. El resto, la Orquesta Nacional y los recitales. No se dan nombres, aun-

(Pasa a la pág. segunda)

LA COPA PARA EL ATLETICO (2-1)

Dominó más el Valencia

FRANCO Y EL PRINCIPE, EN EL PALCO

(INFORMACION, EN PAGINA VEINTE)

LANUSSE FIJA CONDICIONES

(Viene de la pág. primera)

mente, conservan su «personalidad» y derechos, ya que la medida solamente afecta a la CGT. La «congelación» de los fondos de la Central Obrera, de todos modos, representa una traba de carácter económico, ya que en lo sucesivo sus recursos financieros serán rigurosamente controlados por el ministerio de Trabajo.

La decisión gubernamental relativa a la CGT se basó en el mensaje de ésta al «pueblo» y a las «Fuerzas Armadas», en el cual fijó con energía su posición política.

La medida relativa a la Central Obrera constituye, pues, otro tema serio de tensión y de confusión, que contribuye a la exacción de conjunto, aunque refleja —más allá del «endurecimiento» de las relaciones del Gobierno con el peronismo y con los sindicatos— la resuelta actitud de la Junta militar que encabeza el teniente general Lanusse, de llevar adelante sin contemplaciones los planes previstos.

SE INTERVENDRA A LA C. G. T.

BUENOS AIRES, 8 (EFE). — A raíz de una declaración de los «62 Sindicatos peronistas», núcleo esencial de la Confederación general del Trabajo, en

que se reiteraba una actitud hostil al Gobierno militar, éste último proyecta la intervención de la Central Obrera a breve plazo, según informó en medios por lo general bien informados.

Tanto la actitud de la Confederación como de los «62 Sindicatos peronistas», se han hecho mucho más tensas las ya deterioradas relaciones entre el Gobierno y el peronismo, hasta el punto de que algunos observadores temen que este proceso culmine con la suspensión de las proyectadas elecciones presidenciales. Mientras tanto, el Consejo directivo de la Confederación, con la presencia de miembros de las «62» organizaciones sindicales por parte del Gobierno es una disposición legal que no otorga ninguna facultad y que las consecuencias de la misma incumben al Gobierno militar.

Asimismo el comunicado revela que «la Confederación no ha sido informada oficialmente del congelamiento de sus fondos y desconoce los motivos de la medida».

CONGELACION DE FONDOS

BUENOS AIRES, 8 (EFE). — El Gobierno nacional aclaró anoche que la congelación de los fondos sindicales es medida de precaución tomada para asegurar que los mismos cumplen los fines

sociales a los que están destinados y no se les utilice como sostén económico de actos de proselitismos o partidarios de carácter extra sindical.

La comunicación oficial detalla la finalidad de la medida y anuncia que el ministerio de Trabajo tomará las medidas necesarias a los efectos de mantener el normal funcionamiento de las actividades sindicales propias de las asociaciones profesionales de trabajadores.

REPERCUSIONES DEL DISCURSO DE LANUSSE

BUENOS AIRES, 8 (EFE). — En relación con el discurso pronunciado ayer por el presidente Lanusse, jefe del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) declaró hoy que «las medidas concretas anunciadas constituyen una fórmula de provocación a la violencia que justifique la represión, la dictadura y las elecciones condicionadas».

Agregó Frondizi que «no puede entenderse de otra manera la exclusión indirecta establecida (a Perón) y el desafío a la clase obrera organizada para que se someta a la voluntad del Gobierno».

Finalmente, Frondizi expresó: «Llama poderosamente la atención que en el extenso discurso no haya una sola referencia a la política económica-social. Ello demuestra el empecinamiento en mantener una línea que nos conduce ineludiblemente a los más graves enfrentamientos».

Por su parte, el exgobernador de la provincia de Buenos Aires, Oscar Allende líder del ahora denominado partido intransigente, manifestó: «El mensaje del presidente Lanusse es absolutamente claro en un tema: El desacuerdo con el peronismo». Agregó que «se ha dispuesto que los candidatos presidenciales—el único proclamado es Perón—dijo— y por consiguiente destinatario de la resolución deben estar presentes en el país antes del 25 de agosto y residir permanentemente en él».

Esta novedad —sostuvo— rectifica la última disposición de facilitar la inscripción de Perón en el padrón electoral».

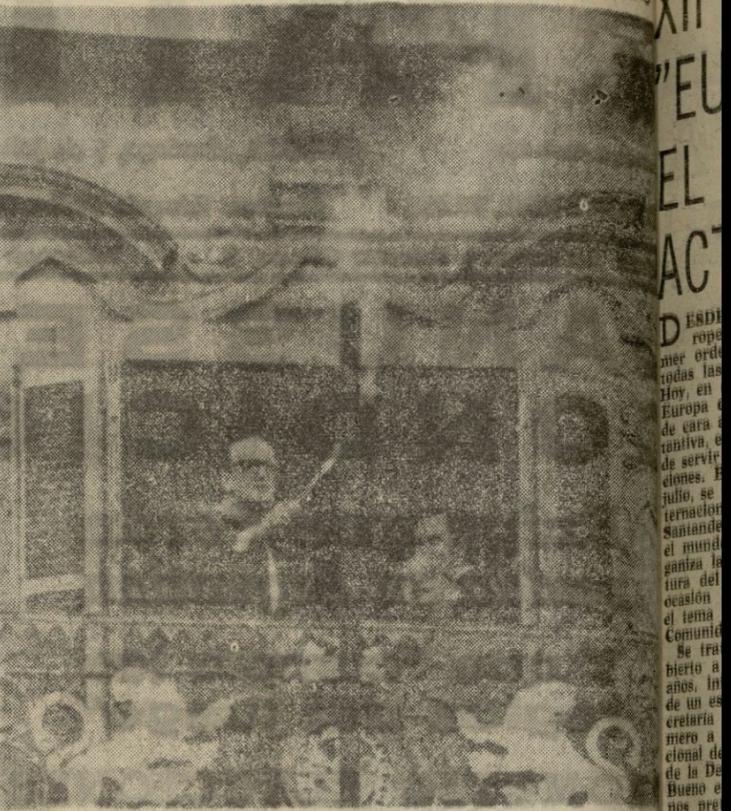
SITUACION DELICADA

El secretario general del partido socialista democrático, Juan Antonio Solari, en su declaración expresó que «el discurso del presidente importa una deficiencia sobre problemas trascendentes. Pueden crearse algunas situaciones conflictivas —agregó— pero, sin embargo, el Gobierno se ha propuesto recorrer un camino firme dejando de lado negociaciones imposibles e indecorosas y debe seguir por el hasta el final».

Emilio Hardoy, dirigente conservador, manifestó que «el dramático discurso del presidente demuestra que ha llegado la hora de la verdad. Sus términos confirman —agregó— la opinión que he venido expresando reiteradamente acerca de la imposibilidad de la candidatura oficial y de la candidatura de Perón la primera porque importa a la prolongación del presente y la segunda porque significa el retorno al pasado».

El delegado personal de Perón en la Argentina, Héctor J. Campora, optó por no manifestar, por ahora, su opinión respecto del discurso del presidente Lanusse.

COMENZARON LOS "SANFERMINES"



En medio de una animación desbordante se inició el período de las fiestas de San Fermín. En la foto, el presidente de la Comisión de Fiestas, tras lanzar el tradicional «Viva San Fermín», prende al cohete que pregona con su estallido la iniciación de las fiestas (Telefoto CIA RRA GRAFICA)

El XXII Festival, en marcha

(Viene de la pág. primera)

que se afirma que el Cuarteto Festival de Granada tendrá cubierta una actuación, pero parece que de los recitales uno será de piano a cargo de Arthur Rubinstein. Es decir, un Festival por todo lo alto.

Sin más preámbulos pasamos a ofrecer el esquema que anoche nos facilitó la Dirección general de Bellas Artes.

Mes de junio:

Sábado, día 23; domingo, día 24, y lunes, día 25, Orquesta Nacional de España. Uno o dos de estos conciertos (dirigidos por el titular de la O.N.E., Rafael Fruhbeck de Buitrago) podrán contar con la colaboración del Coro de la Escuela Superior de Canto, que dirige Lola Rodríguez de Aragón. Para el tercer concierto está en gestiones la participación de otro gran director europeo.

Martes, día 26, Coro de la Escuela Superior de Canto (a capella), bajo la dirección de Roberto Pla, director del Repertorio Polifónico.

En los conciertos de la O.N.E. se incluirán como solistas destacadas figuras internacionales y algunos de los profesores del IV Curso «Manuel de Falla»: Agustín León Ara, Pedro Corostola, Ludwig Streicher, etc.

Miércoles, día 27, recital de un solista o grupo de cámara.

Jueves, día 28, Orquesta Filarmónica de Berlín.

Viernes, día 29, Octeto de la Filarmónica de Berlín.

Sábado, día 30, Orquesta Filarmónica de Berlín.

Mes de julio:

Domingo, día 1, Orquesta Filarmónica de Berlín.

Los tres conciertos de la Filarmónica berlinesa serán dirigidos por el maestro Herbert Von Karajan. A petición de este gran director, los conciertos habrán de comenzar a las 10 en punto de la noche. Es importantísimo que se asegure la puntualidad máxima y las más rigurosas exigencias de silencio y compostura.

Lunes, día 2, recital de un solista.

Martes, día 3, recital de un grupo de cámara.

Miércoles, día 4, The London Festival Ballet.

Jueves, día 5, The London Festival Ballet.

Viernes, día 6, The London Festival Ballet.

Esta compañía de ballet, conjunto de importancia internacional, vendrá a Granada con su total de 86 personas, de las cuales, 65 son bailarines. Harán dos

Regresó a Madrid el delegado de Prensa del Movimiento

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 8. (PYRESA). — Esta mañana regresó a Madrid por vía aérea el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, acompañado del secretario nacional, don Manuel Salvador Morales Rico; y el director de la División de Patrimonios, don Arcadio Martín Rodríguez.

Fueron despedidos por el director y administrador del diario «El Eco de Canarias».

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

programas de tipo tradicional y uno contemporáneo.

OBSERVACIONES

—Uno de los conciertos señalados como «recital de un solista o grupo de cámara», será confiado al «Cuarteto Festival de Granada», por el que Rodolfo Halffter escribirá la obra-encargo de la Dirección general de Bellas Artes, destinada al Festival de Granada 1973.

—Para comodidad del público, no habrá más conciertos en el Festival que los programados anteriormente: uno solo cada día.

—Todos los conciertos darán comienzo a las 10,30 de la noche, excepción de los tres de la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigidos por Von Karajan, que serán a las 10. Las sesiones de ballet, en el Generalife, serán a las 11.

—El «avance» impreso del XXII Festival estará dispuesto y distribuido a las Oficinas de Turismo y Agencias de Viaje, en el próximo mes de octubre, así como los carteles.

—La Comisaría del Festival se considera en el deber de advertir, desde ahora al público de Granada, que el anterior avance de programa implica un presupuesto de gastos verdaderamente muy alto, que en su día se hará público. Debido a ello, los precios de las localidades, en especial para los conciertos de la Filarmónica de Berlín, tendrán que ser estimablemente más altos que los acostumbrados. Y quedarán absolutamente suprimidas las invitaciones gratuitas y pases de favor.

Las cándidas esperanzas de Humphrey

- EN VISPERAS DE LA CONVENCION DEMOCRATA DE MIAMI, AUN ALBERGA ESPERANZAS DE TRIUNFO
- MCGOVERN ES DE HECHO EL SONRIENTE CANDIDATO DEMOCRATA A LAS ELECCIONES
- ES POSIBLE QUE MUSKIE CEDA SUS DELEGADOS A CAMBIO DE LA VICEPRESIDENCIA

NUEVA YORK, 8 (Del corresponsal de «Pyresa», GUY BUENO). — Vigilia de armas en Miami Beach. Pero las armas que se preparan para el gran torneo a punto de empezar en el ruedo de la convención democrata, no son ya ni las espadas, ni las lanzas. Estas fueron empleadas en el curso de los torneos precedentes, en las «primarias», allí se rompieron los mandos de Hubert Humphrey, el campeón de Minnesota, y de Edmund Muskie, el portaestandarte de del Maine. En esta última vigilia de armas, lo que se afilan son las flechas; lo que se tiende son las trampas y los cepos; lo que se liba es veneno.

Los rivales principales de Mc Govern llegaron temprano. Hubert Humphrey, Edmund Muskie y George Wallace se colocaron al frente de sus huestes en el curso de la jornada del viernes. George Mc Govern aterrizó en la playa de sus esperanzas el sábado, después de que un fallo (de seis votos contra tres) emitido por el Tribunal Supremo, volviera a quitarle 151 de los 271 delegados conquistados en la lid californiana, el 5 de junio pasado.

La Corte Suprema determinó no inmiscuible en el proceso histórico por el que desde hace siglo y medio —dijo—

los partidos políticos americanos han zanjado sus desavenencias. Especialmente —subrayó— en vista de que el tiempo apremiaba y que no podría dedicarse, pues, al problema planteado ante ella, toda la atención necesaria. En términos prácticos, empero, lo no ingerencia se ha traducido en una interferencia, claramente favorable al campo antitimgoverniano. De hecho, mientras hace unas horas todavía el senador de Dakota del Sur podía contar con las cohortes necesarias para conquistar el baluarte del nombramiento en el primer asalto, mañana lunes deberá pasar al ataque con cerca de docientos combatientes inmovilizados en la barrera.

Este último acontecimiento ha producido nuevo optimismo en el corazón de Hubert Humphrey. «¿Cree usted que aun es posible su victoria?», le preguntaron los comentaristas. «Naturalmente —contestó con entusiasmo— naturalmente... No he venido de vacaciones, he venido por el nombramiento».

MCGOVERN CONVENCIDO DE SU VICTORIA

La verdad parece ser que si Humphrey realmente cree en semejante desenlace, es hoy el único entre sus docientos

millones de compatriotas que abraza esta ilusión. Edmund Muskie, por su parte ya parece haber llegado a la conclusión de que sus antiguas esperanzas han demostrado ser irrevocablemente falaces. A decir verdad, en días pasados ha estado repetidas veces dispuesto a echar la esponja al ruedo. Sus amigos —o tal vez convenga decir los enemigos de Mc Govern— le han convencido de demorar la decisión, a pesar de que a juicio de Muskie, Mc Govern ha ganado ya la batalla, por lo que no sería honesto arrebatarle la copa de la victoria en el momento en que está a punto de llevarse a los labios. Por ahora, Muskie aun mantiene, pues, bajo control al puñado de delegados que ganó en las primeras pasadas y que, de ser puestos en libertad, podrían asegurar la victoria definitiva de Mc Govern en la primera votación. Tal vez —se especula— aun pueda ceder a sus delegados a Mc Govern a cambio de la vicepresidencia.

El gobernador de Alabama, George Wallace, abraza otras ambiciones. Desde la silla de ruedas en la que le ha inmovilizado su agresor Bremer, ha declarado que piensa imponer su filosofía política a la convención y obtener su reflejo desde la «plataforma» con la que el hombre que resulta nombrado deberá presentarse al electorado. ¿Y si no lo logra? Si no lo lograra, Wallace podría decidir, una vez más, que su papel es ofrecer al pueblo la «tercera alternativa» de un partido independiente. Mucho daño podría causar semejante decisión al presidente Nixon, pues los votos conservadores que Wallace arrastraría a su molino, procederían casi todos ellos de las aguas que normalmente regarían el saber republicano. ¿Y Mc Govern? Mc Govern se prepara para el asalto final, convencido, por lo visto, de que la victoria le sorprenderá en Miami.

Juan Carlos presenció unos ejercicios militares

- SE DESARROLLARON EN HUESCA, CON LA INTERVENCION DE MIL DOSCIENTOS HOMBROS
- EL PRINCIPE FELICITO EFUSIVAMENTE A LOS COMPONENTES DE LOS EJERCICIOS
- "CON LA DISCIPLINA EL HOMBRE PRUEBA SU HOMBRIA, SU FORMACION Y SU CARACTER"

HUESCA, 8. (PYRESA). — El príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, ha presenciado un brillante ejercicio castrense, denominado «Formigal» en la alta montaña de la provincia de Huesca. Las Academias Militar y de las Especies han puesto de manifiesto su magnífica preparación moral, física y técnica.

El príncipe de España que en la última noche pernoctó en el campamento de El Formigal, estuvo acompañado durante las maniobras por el ministro del Ejército, teniente general Castaño Mena; jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Ferrnández de Córdoba y Zuburu; capitán general de la V Región Militar, Joaquín de la Barrera; general de Estado Mayor de la misma región, señor Manuel Sasot; gobernador militar de Escorial Cremades Royo; jefe de la gada de Montaña, general Palacios Urán; director general de Instrucción, Enseñanza del ministerio del Ejército, general Olivares; director de la Academia General Militar, general Balboa Rubio de la Torre; general de la Guardia civil, don Francisco García Latorra, y otros jefes militares. Entre invitados de honor figuraban el gobernador civil y jefe provincial del gobierno de Huesca, don Víctor Ferrnández de la Torre, y los alcaldes de Sabiñánigo, Biescas y Sallent de Gállego, en cuyos términos municipales se han desarrollado las diversas fases del ejercicio militar.

Después de las maniobras, su real se trasladó en helicóptero a Sabiñánigo, donde presidió un almuerzo, cuyos postres pronunció el siguiente discurso:

«Terminan los ejercicios «Formigal» y hemos de volver a nuestras actividades cotidianas. En primer lugar, quiero felicitar a cuantos han participado en los mismos, por la perfecta organización, por el entusiasmo, la disciplina y el magnífico espíritu que han demostrado. También quiero dar las gracias a cuantos han hecho posible que yo, en estas jornadas con vosotros, Sabiñánigo, cuanta satisfacción visito a las unidades del Ejército, satisfacción que se incrementa si se trata de unas maniobras que se potencia cuando revivo jornadas que me recuerdan mi paso por la Academia General Militar».

Me produce también una gran satisfacción ver sentados con nosotros al gobernador civil de Huesca y a los alcaldes de Sabiñánigo, Sallent de Gállego, y esta representación civil alegre a los militares que quieren sentirse unidos y manados con el pueblo».

Al despedirme de vosotros quiero presar una vez más mi lealtad y el orgullo de nuestro Generalísimo, que brillantemente mandó la Academia General Militar en momentos difíciles, dando muestras de prudencia y señalando con su maestría, en aquel discurso de despedida, el verdadero concepto de la disciplina, que al virarla íntegramente, eleva al hombre al militar, quien al saber dominar y vencerse, logra una victoria. La difícil, pues prueba con ella su honrosa formación y su carácter. A vosotros muchas gracias».

Después del almuerzo, en helicóptero el príncipe emprendió viaje hacia Madrid, para luego proseguir hasta Madrid.

XII CURSO "EUROPA EN EL MUNDO ACTUAL"

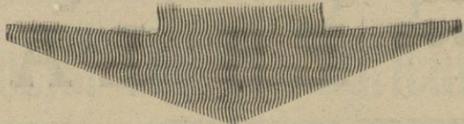
DESDE hace siglos, la realidad europea constituye un factor de primer orden para la consideración de todas las formulaciones geopolíticas. Hoy, en el presente, ahora mismo, la Europa de los Diez proyecta en 1972, de cara al futuro, la idea básica, sustantiva, en cuanto a la misión europea de servir de referencia a todas las naciones. En esta línea, del 3 al 13 de julio, se celebra en la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", de Santander, el XII curso "Europa en el mundo actual", que convoca y organiza la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento, y que en esta ocasión centrará sus actividades en el tema "Relaciones internacionales y Comunidad europea".

Se trata de un extenso periplo cubierto a lo largo de una docena de años, iniciado y sostenido en virtud de un estímulo inintermitente de la Secretaría General del Movimiento, primero a través de la Delegación Nacional de Organizaciones y hoy en día de la Delegación Nacional de Cultura. Bueno es que a la hora en que algunos pretenden "descubrir" Europa e incitar una preocupación por su problemática —no digamos nada de los que hablan de incorporarnos a ella, como si geográfica, histórica, cultural y espiritualmente perteneciésemos acaso a otro continente—, tengamos en cuenta esta realidad evidente de un interés pionero que nació en el seno del Movimiento y que mantiene toda su capacidad de atracción a lo largo de estos doce años de quehacer ilusionado y afanoso.

El noble propósito del curso que comentamos viene definido por la apertura de los espíritus a todo este cúmulo de relaciones con la Europa de los Diez, desde unos postulados culturales que además de españoles son iberoamericanos. La temática programada estará a cargo de diversas figuras, especialistas en la materia, tanto españolas como extranjeras, entre las que figuran profesores y catedráticos de distintas Universidades europeas y americanas y altos funcionarios del propio Consejo de las Comunidades Europeas y de centros y organismos que centran sus tareas en este capítulo que refleja con exactitud la realidad de nuestro tiempo. El curso, en sus once ediciones precedentes, ha dado ocasión para que profesores de muy distinta procedencia expliquen la realidad europea de la mano de los jóvenes de España, muchos de los cuales dedicaron, precisamente a partir de su asistencia al mismo su trabajo al estudio del tema. La Delegación Nacional de Cultura cumple, así, una misión de auténtica importancia, al dar a conocer y extender unas ideas que permiten comprender mejor la evolución de la corriente integradora que nos ocupa. Y es al Movimiento a quien cabe la satisfacción de haber puesto en marcha estos cursos sobre "Europa en el mundo actual", que, como prueba fehaciente del interés que despertaron desde su creación, llegan ya, ahora, a su décimosegunda y prometedora sinfatura.

Colaboradores de PATRIA

"PRIMUM VIVERE..."



Por SALVADOR VALLINA

SENECA creía que la vida, en su tiempo, era como una escuela de gladiadores, donde los hombres luchaban unos contra otros. Un sociólogo norteamericano de hoy, por su parte, asegura que la sociedad en que vivimos, la competitiva, impone una moral de gladiadores. O sea que nada hay nuevo bajo el sol, según Salomón, a menos que todo sea nuevo bajo el sol, según Unamuno. Depende de como se mire, por tanto, el hallazgo de coincidencias posibles o de posibles discrepancias. Pero, en cualquier caso, cabe pensar que la condición humana no ha cambiado mucho, que lo que ha cambiado es el mundo. En realidad no ha hecho otra cosa desde los orígenes, aunque sus cambios se cumplan sobre distintas coordenadas y a distinto ritmo. El testimonio está en la historia, incluida la historia del pensamiento y hasta la que llamamos historia natural.

Parece indudable que, a caballo de la voluntad, clave de la vida no sólo para el pesimismo de Schopenhauer, siempre corremos en pos de grandes ideales o de puras quimeras. A veces matándonos. Buscamos, por lo común vanamente, la felicidad personal, pero también la colectiva, en ocasiones con sacrificio de la propia. Lo cual no indica nada sobre nuestro acierto o nuestro error en la dirección que damos a la carrera. Pero se trata de algo que el hombre lleva dentro, entre sus más nobles atributos. Posee otros que no son nobles, sino viles, como no existe el bien sin mal, ni aurora sin ocaso.

De otro modo nunca hubiera surgido el santo, horrorizado ante la idea del demonio, la carne y el mundo, por este orden, para imaginarse la dicha eterna, la perfección en el más allá. De donde viene su polo opuesto, esa especie de juez implacable de la moral al uso y de agente de seguros de vida para ultratumba, de sobra conocido. Tampoco se hubiera dado nunca el superhombre, el héroe de las viejas teogonías, del que Nietzsche sólo fue un mero intermediario al actualizarlo. La antítesis de este otro arquetipo está en el "Superman" absurdo y trivial, válido para tebeos de niños y de mayores, cuya proliferación ha llegado, hasta apodarar "Santo", a niveles increíbles de la temporalidad, en la que andamos.

Lo cierto es que el mundo cambia. Marx no pensaba así y acusaba a los filósofos de que sólo habían tratado de explicárselo, cuando lo que hacía falta era eso, cambiarlo. Pero los filósofos, como los filósofos, no han hecho otra cosa a través de sus elucubraciones. Incluso con proyectos explícitos, con sociedades imaginadas y, sobre el papel,

perfectas. Aquí, bajo el sol. Desde Platón a Tomás Moro, que con su obra le da nombre al género, pasando por Bacon, Campanella y tantos otros, hasta la utopía marxista, pese a su rótulo de socialismo científico, este empeño de mejorar la sociedad resulta como una constante, claramente acentuada en los tiempos de crisis. Y todo porque siempre hay una meta más lejana que alcanzar.

Esto entronca con la mitología. Hércules, además de sus doce famosos trabajos, realizó otros de menor monta. Entre ellos separar las tierras de Europa y de África para que se uniesen las aguas del Mediterráneo y del mar Tenebroso. De entonces datan las fabulosas columnas de su nombre, non plus ultra. Después, tras el descubrimiento de América, las columnas de Hércules se incorporaron al escudo español, justamente con la leyenda "Plus Ultra", más allá, en el lambrequín. Todo un mentis manifiesto a la conseja de que "si no puedes lo que quieres, quiere lo que puedes". La vida o, por lo menos, lo más grandioso que tiene la vida, está hecha de imposibles derribados. Hasta en la política, que algunos califican como el arte de lo posible.

Debe ser esa la causa, y no otra, unida a los atributos de vileza que también se dan en el hombre, la que ha producido el escandaloso imperio del posibilismo que caracteriza nuestra época. Porque eso, vivir en sociedad e intentar mejorarla a toda costa, no sólo sobre unos principios ideológicos, sino también éticos, nos separa fundamentalmente de la zoología, donde todo viene dado por la naturaleza. Puede haber tipos insociables, desde luego, lo mismo que robinsones, a cuenta de la inadaptación o del interés. Pero lo mandado, lo honesto, sobre todo en la propia clase política que propugna la libertad de decir siempre que sí, es precisamente la defensa de otras libertades, heredadas o nuevas, reales o formales, entre ellas la libertad de decir que no.

Luego viene lo de la toma de conciencia, esa horrible palabra, concienciación, que es otro asunto. Pero si se tiene en cuenta que el poder es un uso que tiende al abuso, lo importante, hasta para el propio poder, es ponerle freno, síncera y honradamente. Siempre es posible, aunque parezca imposible. Los disparejos del mundo comunista, de quienes tanto se habla ahora con su opción permanente al Nobel de literatura, lo tienen de sobra demostrado. Y es porque, en el refrán español de que es bueno mandar, aunque sea un bato de ganado, va implícito que lo malo es ser parte del rebaño. Aunque haya quien lo haga a gusto, por aquello de primero vivir, luego filosofar.

(PYRESA)

PERO LA COSA TIENE SUS PELIGROS

El amor a los perros, síntoma de progreso

- SEISCIENTAS PESETAS POR PELAR UN PERRO
- TAMBIEN SE LE HACE LA MANICURA Y OTRAS LINDEZAS

EL tirarle piedras a los perros era divertimento común de aquellos niños montaraces, que crecimos o malvivimos en los pueblos y ciudades de la postguerra, con mucho campo abierto, pero los había peores. Había quienes les gozaban cortando el rabo al lagarto o atando latas al apéndice de los canes y hacerles correr por las rastrojizas. ¡Pobres animales! Hoy parece ser que aquel furor de los salvajes niños carpetovencos ha quedado fuera de lugar. Ya no son comunes estos sucesos. El progreso, el mejor nivel de vida y la alimentación han abolido —Dios quiera que para siempre— aquellas malvadas costumbres. El niño español de 1972 es un niño urbano, quizá demasiado, apelmazado las 24 horas del día entre las paredes de un piso o las grandes masas de hormigón de los bloques de viviendas de su barrio. No sale de ahí y, si sabe de la Naturaleza, es gracias a las excursiones de fin de semana en el "600". El niño español de la hora presente come bien y está más civilizado y más fuerte que aquel de la postguerra, y, por tanto, se siente incapaz de hacerles picias a los perritos.

UN SINTOMA DE PROGRESO

El amor a los animales es síntoma de progreso, de mayor nivel de vida y de coeficiente de renta. A medida de que el hombre se deshumaniza en esta sociedad de consumo, crece el odio y la indiferencia del individuo por sus semejantes y también el cariño hacia los perros, un cariño que se parece más a la neurosis que a otra cosa y que revela la gran soledad a la cual se halla circunscrito el hombre moderno.

Madrid hoy por hoy, se ha convertido en una ciudad amante de los perros y se encuentra ya al nivel de otras capitales europeas donde impera la protección y el respeto hacia los animales. Está de moda tener un perro y los hay de todas las razas y estirpes. Gracias a los caniches, los dálmatas, los terranovas, los perros y otras múltiples especies, sus respectivos amos traban amistad y se pasan las horas proclamando las lindezas y habilidades de sus respectivos chuchos, fundando en ocasiones sociedades caninas "ad hoc".

NUEVAS FORMAS DE CRUELDAD

Todo esto es muy loable, pero tiene sus peligros. El principal: que acaso este amor hacia los canes responda más a un prurito de distinción social que a verdadero cariño. Se puede martirizar más a un animal de estos teniéndolo encerrado entre cuatro paredes todo el día y tratándolo a cuerpo de rey, que pegándole palos en el lomo. El perro, en estas circunstancias,

corre el riesgo de volverse neurótico, pues quiere campo y libertad y una misión que cumplir para seguir ejercitando las cualidades de su especie. Un bicho tan noble y leal como el perro alsaciano, si se le tiene encerrado, puede enloquecer y hacerse muy peligroso.

En Inglaterra, país amante de los canes por naturaleza, donde el maltrato de cualquier animal es materia punible más que suficiente y donde dar una pedrada a un perro le puede costar a uno quince días de cárcel, un alsaciano devoró a un niño de corta edad. Se produjo entonces un escándalo nacional, llovieron cartas de indignación sobre las redacciones de los periódicos, unas en defensa del perro y otras en defensa del niño. Por fin, se decidió que el alsaciano en cuestión "fuese echado a dormir", o lo que es lo mismo, ser privado de la vida por las autoridades veterinarias competentes. (El amor de un inglés hacia los perros es tan eminente que nunca dicen "matarlo" sino "ponerlo a dormir"). Otro peligro es el de los fines de semana. Hay muchos desaprensivos que salen fuera y dejan a sus perros encerrados o simplemente los abandonan en plena calle.

CLINICAS Y HOTELES

Para que esto no se produzca han surgido hoteles para perros. Por cuarenta duros, a usted le dan de comer y alojamiento a su perro, gato, loro o jilguero, y se lo atienden cuando esté enfermo, a razón de 400 pesetas consulta. La más famosa clínica veterinaria de Madrid está ubicada en Profesor Waksman, 10, en el europeizado distrito madrileño de Doctor Fleming. Todas las exquisitices imaginables para un canino se encuentran en este lugar. Con un cuidado nimio unas peluqueras especializadas le cortan el pelo —no debemos decir esquiladoras— por 600 pesetas, y, si es preciso, también se les hace la manicura y se le cortan las uñas. El servicio está solicitadísimo y hay que pedir vez, a veces, hasta con una semana de antelación. Esperemos que estos perrillos de alto copete no sean esos chuchos plebeyos que obran ordinariamente en las aceras y se hacen pis muy a gusto, ante la delectación de sus dueños y el horror y la indignación de los paseantes. Dada esta inflación canina existente en las calles de Madrid, no estaría mal que el Ayuntamiento vaya pensando en establecer letrinas, conveniencias públicas, o lo que sea, para hacer frente a la polución que ellos ocasionan. En Londres, en Nueva York y en París esto ya se ha hecho... (PYRESA)

PARRA GALINDO

Política y desarrollo

TODA gran obra, la creación y la construcción de algo que haya de perdurar con ejemplaridad y servicio, requiere empeño y despliegue de cuidadosas normas. Es decir, todo lo bueno y grande ni se improvisa ni se logra cómodamente; necesita trabajo y protección.

Y esto es lo que se debe tener en cuenta cuando se trata de España. Ni palabrera ni demagogia empañan el claro criterio de que sobre España hay que trabajar con atención de artifices. Pero también con cautela, para que la buena obra no la destruyan los locos o la desgracien los perversos.

Cuando España entró en el siglo XX, no estaba aún construida del todo; es decir, que su esquema económico, no era paralelo al de los tiempos que corrían y su estructura social vivía entre polos opuestos y choques revisionistas. Pobres y ricos, ilustrados e ignorantes quedaban a la intemperie y al rigor de los extremismos más audaces. España entonces era caldo de cultivo para las razones de la sinrazón y terreno vulnerable para las ideologías menos deseables.

De entonces acá se ha registrado un vertiginoso giro nacional en el que España arranca casi de la nada para tener que llegar a todo. Mas lo que si tenía y tiene España es un peso específico que, históricamente, no tiene paralelo. Y este peso original la ayudó a un despegue rápido, pese a las circunstancias de aquella "nada" en la que económicamente quedó en la primavera de 1939.

Pero lo que hay que contemplar ya, lo que hay que ajustar a lo que hay que ajustarse es a nuestro palpante presente. Y lo que viene a resultar claro es que al hablar de economía todos coinciden en que, en realidad, el problema anterior y básico es político. Únicamente cuando una sociedad alcanza el régimen que le conviene y cuando tiene los gobernantes que la sirven, es cuando el desarrollo nacional es eficaz y rápido.

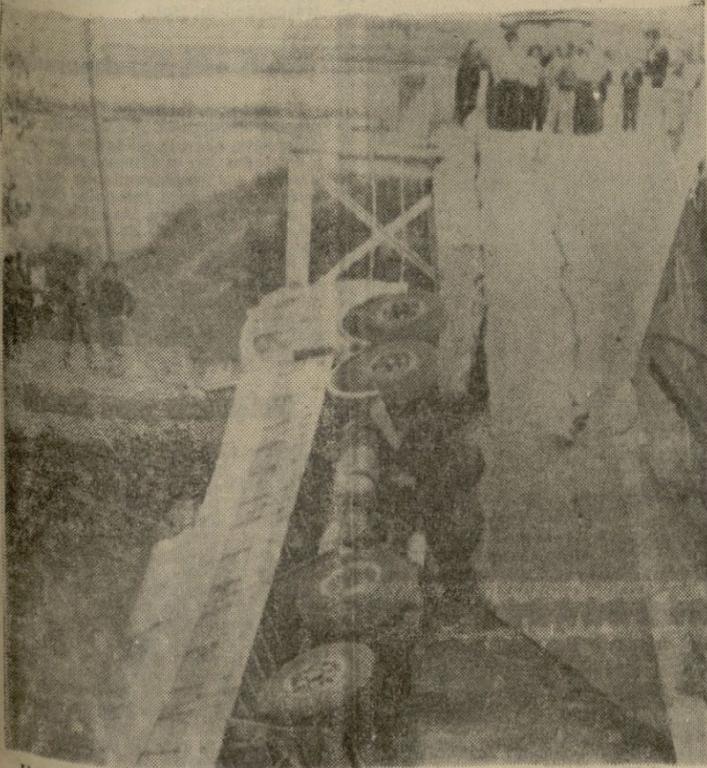
En el caso actual de España, ésta ya encontró su Régimen a la medida y no solamente esto, sino que su despegue económico ya lo efectuó con éxito.

Viene como anillo al dedo recordar los dos grandes caminos que se conocen para lograr el desarrollo: el camino del liberalismo o el camino del dirigismo estatal. Las líneas del liberalismo ya son conocidas por viejas y por inconvenientes. Se fundan en el principio fisiocrático del "laissez-faire, laissez-passer", y estos métodos no dieron más fruto que el del loco libre-cambio y el capitalismo a ultranza.

El dirigismo es el sistema más apto para nuestra época, siempre que la significación de dirigismo no llegue a un económico-absolutismo de Estado. España sigue un camino elástico dentro de una planificación veraz y ética. Y esto es así, porque si para que prospere una política de desarrollo, es necesario un camino político esencial previo, nuestro país ya logró el suyo y lo ha sabido recorrer en paz, orden y con auténtica justicia durante más de un tercio de siglo.

Por eso, esta gran obra de reconstrucción de España, haciéndola además compacta y grande, debe estar protegida de la animosidad de los enemigos históricamente bien conocidos como tales: los mantenedores de una leyenda negra acusatoria de intransigencia y tiranía y los nuevos secuaces de la filosofía del mal. Liberalismo y comunismo; que son las dos grandes orquestaciones de nuestra época; y los dos mayores fraudes de las ideologías del mundo.

EL PUENTE SE VINO ABAJO



Un camión de gran tonelaje cayó al río a causa del parcial hundimiento del puente sobre el que pasaba en Carcar (Logroño). Según el poste de señalización situado a la entrada del puente, éste tenía limitado el peso a diez toneladas. — (Foto CIFRA GRAFICA)

GRANADA, VERANEO



NUESTRA
COSTA

EXPOSICION SOBRE EL ARTE Y LA CULTURA DE LOS PUEBLOS

- La han abierto en Almuñécar los misioneros de la Consolata
- Presentan objetos artísticos de varios continentes



Los misioneros de la Consolata han abierto en Almuñécar una exposición sobre el arte y la cultura de los pueblos de Africa, América y Asia. Antonio Carmona (a la derecha de la foto), estudiante de Teología, explica a nuestro compañero destacado en la Costa, los fines de esta exposición, que está interesando vivamente a los veraneantes. — (Foto PENA)

EN Almuñécar, en la misma Caja de Ahorros, acaban de abrir una exposición los misioneros de la Consolata sobre el arte y la cultura de los pueblos. Traen objetos artísticos de Africa (Kenya, Tanzania, Mozambique, Africa del Sur, Etiopía), América (Argentina, Brasil, Cuba, Colombia) y Asia. La Consolata es una institución religiosa, de origen italiano y exclusivamente misionera, que ahora se está abriendo camino en España con objeto de formar a los jóvenes con vocación. Hablamos con dos estudiantes de Filosofía y Teología de la Universidad de Madrid, que se hallan al frente de la exposición.

Pueblos del tercer mundo

—¿Qué fin persiguen con esta exposición?

—Cuántas exposiciones de este tipo tienen actualmente abiertas en España?

—Aparte de esta de Almuñécar, otras en Benidorm y San Sebastián. En Madrid hay abierta una exposición permanente.

Una
página
de
Carlos
Centeno



—Una parte material, que consiste en reunir fondos con destino a nuestros territorios misionales en Africa y América; y otra parte espiritual, como es dar a conocer el valor de estos pueblos, su arte y su cultura. Tampoco nos preocupa sólo vender, sino darnos a conocer, charlar con las personas, mostrarles la labor de los misioneros de la Consolata.

Ellos, Antonio y Carlos, charlan especialmente con los jóvenes y se dan a conocer como dos muchachos normales con vocación misionera. Hablan de la cultura de los pueblos del Tercer Mundo, de su diversidad, de su necesidad de desarrollo, del respecto de los valores auténticos y de la dignidad de cada persona.

—¿Cuántas exposiciones de este tipo tienen actualmente abiertas en España?

—Aparte de esta de Almuñécar, otras en Benidorm y San Sebastián. En Madrid hay abierta una exposición permanente.

Obras de arte auténticas

Esta de Almuñécar está siendo muy visitada. De ello somos testigos.

—El público las acepta muy bien —sigue diciendo Antonio Carmona—. Porque ya no se trata de dar limosnitas para las misiones, sino de contemplar obras de arte auténticas con la posibilidad de adquirirlas a un precio justo. Así se respeta tanto la dignidad de los pueblos cuyas obras están aquí, como la dignidad de las personas que desean contribuir al desarrollo de esos pueblos. Nos enseña algunos objetos he-

¡OH, QUE BONITA ES LA PLAYA



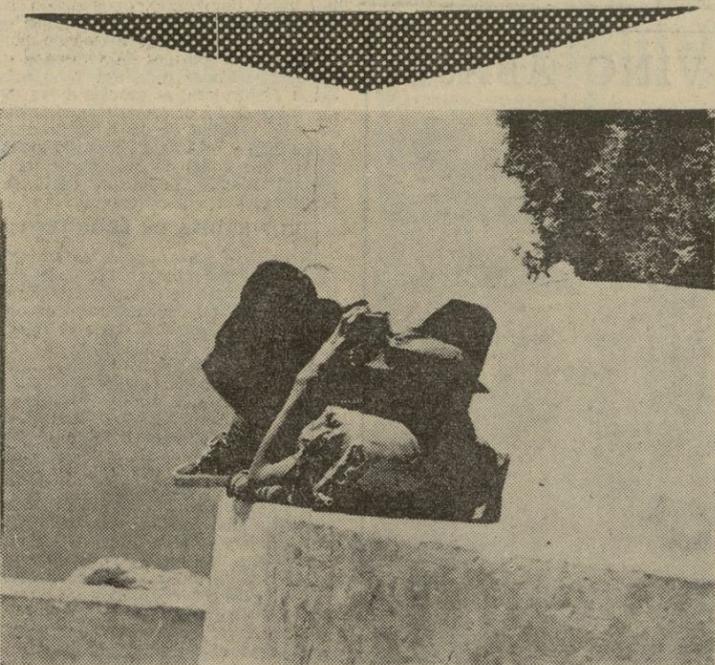
Las vacaciones al fin. Tras muchos meses de trabajo, de estudios, de problemas diarios, llegó el descanso. Huida en busca del sol, del agua, de la naturaleza, de los grandes espacios abiertos. Huida hacia la Costa, en busca del relax, a tostar se, a cambiar de piel. La playa es el reposo del guerrero con cartera y cartera del siglo XX. Por eso nuestro litoral está comenzando a recibir a estos huéspedes por quinto día o por un mes, que ponen cara de delicia cuando toman contacto con el agua de la mar salada. Choptuono, popteo. Inmersión. Risas. ¡Oh, qué bonita es la playa! — (Foto PENA)

BAJO EL SOL QUE MAS CALIENTA

AQUI tienen a un personaje maldito para los que viven del turismo. Ni se aloja en pensiones, ni almuerza en restaurantes, ni se permite siquiera la pequeña frivolidad de tomarse un helado de tres pesetas. Nuestro personaje es una muestra de lo que se ha dado en llamar "turismo de mochila y alpargata". Personaje polémico, polarizador de posturas y opiniones encontradas. Pues aquí lo tienen, alejado del mundanal ruido y tumbado, eso sí, bajo el sol que más calienta, que es precisamente el de la costa.

Nuestro individuo, que se dice víctima de la civilización, sólo toma de ella, según pueden observar, la música transistorizada. Y reposa placidamente, se diría que con la tranquilidad del deber cumplido. Desde lo alto de su refugio, quizá el paisaje urbano, el pluriempleo y las aglomeraciones sean para él un auténtico festín. Ya ni se molesta en mirar hacia atrás con ira, como la generación que lo precedió, porque parece estar convencido de que, se mire adonde se mire, todo produce modorra.

Y al fondo, el mar en calma. — (Foto PENA)



chos en Kenya. Por ejemplo, una talla en madera de ébano, realizada con el estilo makonde, que se caracteriza por su rudeza y también por su fuerza expresiva. Son tallas que representan escenas cotidianas de Africa y tienen gran valor y autenticidad. También hay en la exposición muestras muy interesantes de estilos más refinados: colmillos de marfil, cerámica china, madera lacada de Asia (jarrones, juegos de té, cobres indios, etc.); collares, faroles, muestras filatélicas. Son piezas que en los países nativos no se les da demasiado valor, pero que al salir de su contexto cultural se revalorizan enormemente. Frente a tantas mixtificaciones artísticas, la exposición que estos misioneros de la Consolata han abierto en Almuñécar tiene el valor de lo auténtico. No se pierde el tiempo visitándola, no.



En la costa estamos. Como en anteriores, nuestro diario PATRIA (que es el suyo) vuelve al litoral desde aquí lanzamos el primer ma! Nuestro deseo es tenerles informados todos los días sobre el que, el quién y el cómo se veraneará en la Costa del Sol granadina. Noticias, comentarios y entrevistas. Es plana es un saco donde cabe todo veraniego. Tecloteo rápido de la quina de escribir, pero también riguroso y rigir, que no quiere cara de palo. Porque en verano, en costa, cuando se está de vacaciones es preciso pintarle un bigote trascendencia. Hola.

Nueva estación depuradora

Y vamos a trabajar. Tal vez de mismo, Calahonda y Carchuna tendrán agua clorada en todas las casas y en todas las urbanizaciones. Van a ponerse en funcionamiento una estación depuradora con cota suficiente para abastecer a los edificios altos. Con vistas al verano, y atención a las necesidades sanitarias de la costa, la Confederación Hidrográfica ha realizado esta obra con mucha celeridad, haciendo una depuración del Canal de Nuevos Regadíos. Era una obra indispensable que ya está hecha.

Helipuerto para Motril

Parece que con el aeropuerto de Granada, las instituciones oficiales y los pueblos de nuestro litoral animan. Tenemos noticia de que el ministerio del Aire ha señalado Motril el terreno donde va a instalarse un helipuerto, bastante cercano del casco urbano. Que a Motril le guen helicópteros no sería nada nuevo, porque en los últimos dos años se han improvisado helipuertos en los menos en tres sitios. Ahora, las vistas al turismo (este año llegaron al puerto barcos con japoneses, americanos) la instalación hace necesaria. No hay un slogan que dice "Granada, sol y playa". Pues ahora es cuando se puede pasar a la práctica con rapidez. Bueno de la noticia es que la petición del terreno la ha hecho una representación del ministerio del Aire.

BAÑOS DE GRAENA: Mientras se prepara el balneario, problema social con los agricultores

demos acceder a la propiedad de estas tierras por creer que es justo y legal.

La Fundación entorpece sus propios fines

Quitamos sentido oficial a la conversación saliendo del despacho-cueva, y vamos a visitar el pueblo, en donde tengo ocasión de cambiar impresiones con otros agricultores que se suman a este informe de verbo. Siguen diciéndome.

—La Fundación no está cumpliendo con nosotros los fines para los que fue creada.

QUIEREN EL ACCESO A LA PROPIEDAD DE LA TIERRA QUE LABRAN

La Fundación Peñafior no ha permitido la construcción de viviendas, la creación de escuelas, ni la traída de aguas

Cuando uno piensa ir a los Baños de Graena, que pertenecen a la Fundación Peñafior y por ella son explotados, recibe la carta que publicamos del presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Cortes y Graena, si es que camino a los Baños de Graena, que encuentro en preparación estival. Pero la noticia está en los Baños con un gran contenido social que no es conveniente callar.

Y así se da la paradoja de que mientras las gentes veranean y descansan, los hombres quieren resolver un gran problema que les afecta. Un lugar de abrigo, de cura y de reposo, como son los Baños de Graena, se convierte en noticia de otro tipo. Hagamos para ello un poco de historia.

La reciente compra por parte del Ministerio de Agricultura de la finca denominada número uno, del Patronato de Peñafior, ha sido realmente un paso adelante por zanjar un problema socioeconómico que se venía arrastrando hace tiempo.

El momento ha sido singularmente oportuno, porque ha coincidido fecha más o menos, con la promulgación de la Ley de Fincas Mejorables, que pone a la Fundación en una situación de reestructuración laboriosa, mismo tiempo que a correr los riesgos de tener que ajustarse a unas normas legales, para las que el ministro, a través del I. R. Y. D. A. tiene a su disposición los instrumentos oportunos.

Una excepción

Según mis noticias, en el próximo futuro, el Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario, tomará definitiva posesión de la finca comprada, y a partir de ahí comenzará su acción económica y social, que tanta falta hace.

Pero la Fundación cuenta con otra finca, que es a la que se refiere la carta del señor Fernández García, y que figura en el Registro de la Propiedad segregada de la otra comprada por el Ministerio de Agricultura.

Esta finca, conocida como número uno, tiene en su superficie los Baños de Graena, y se extiende sobre unas cincuenta y tres hectáreas, las cuales veintitrés son de regadío y secano laborable, y las treinta restantes, de monte. En esta superficie está el núcleo urbano de los Baños de Graena, cuya extensión corresponde enteramente a la Fundación Peñafior, como es sabido, preside por disposición testamentaria el obispo de Granada.

Esta finca, no está incluida dentro de la que compró el Ministerio de Agricultura, porque figura segregada de la comprada.

La situación, según los agricultores

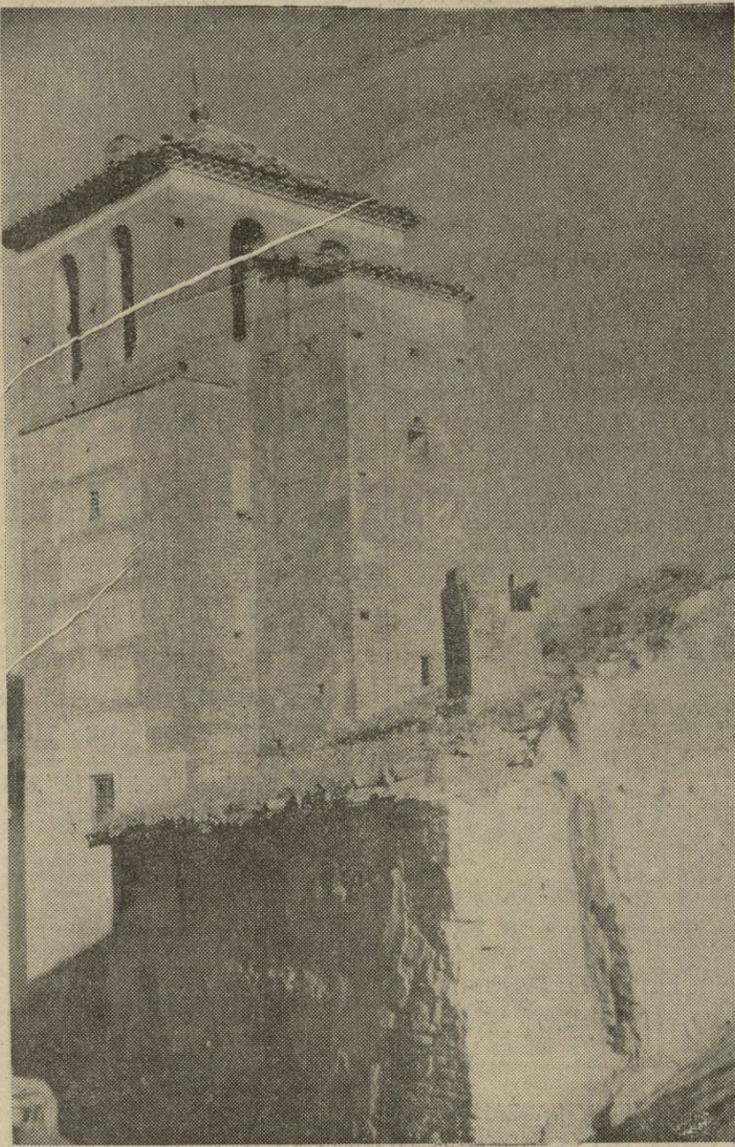
He hablado, en el pequeño despacho que antes fue cuadra en una cueva, con el secretario local de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, Miguel Fernández, y ante planos dibujados me ha dicho en síntesis lo siguiente:

Tanto los labradores de los Baños de Graena, como la gran mayoría de afectados en la finca recién comprada, deseamos que esta finca de Baños, sea incluida en la compra del Ministerio de Agricultura. Nuestras razones son las siguientes:

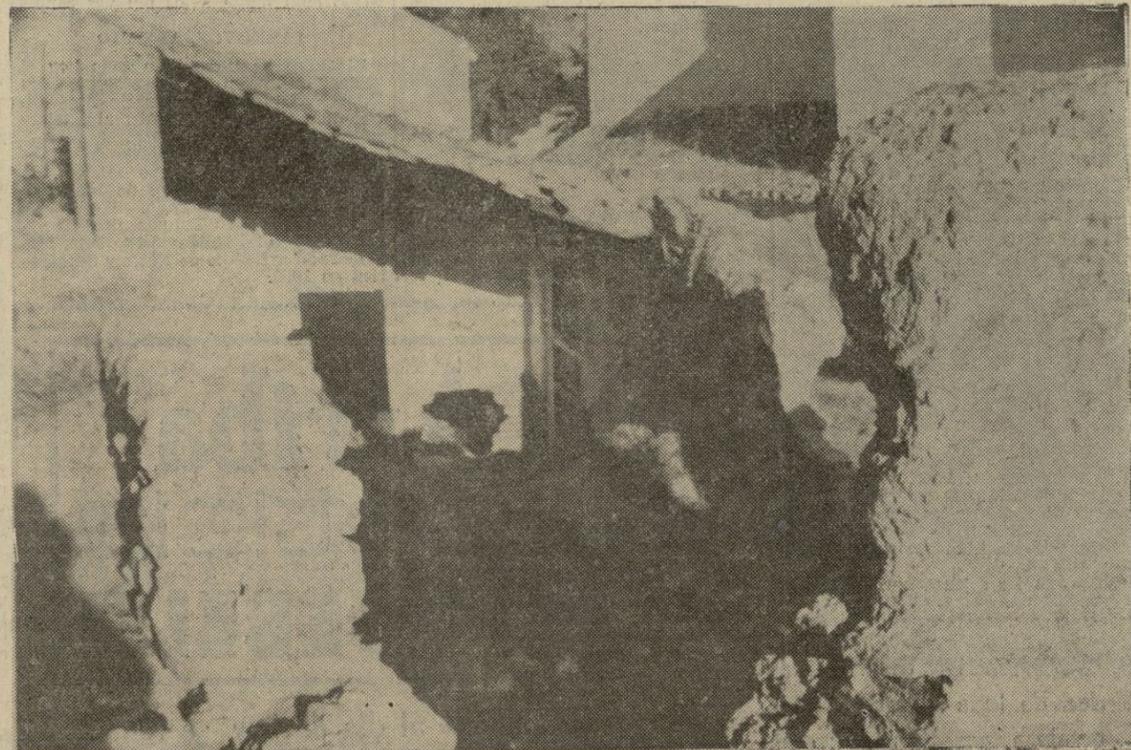
Cuando en 1952 se hizo una medición por el Instituto Nacional de Colonización, para la valoración de la finca a su compra, la superficie total, no era de 1.668 hectáreas como se publicó, sino de 1.549. Y en esas fechas no estaban segregadas, como actualmente lo están, cuarenta hectáreas que han pasado a propiedad del Ayuntamiento de La Peza, en un juicio ganado por el mencionado Ayuntamiento ante el Tribunal Supremo, ni tampoco figuraban las veinticinco que corresponden al llamado Cortijo del Capellán.

Por tanto, son sesenta y cinco hectáreas menos las que se han vendido, y así, que en compensación, nosotros queremos que la superficie de la finca de los Baños (cerca de cincuenta y cuatro hectáreas) completen las que no figuran en la finca número uno.

Queremos el Balneario. Pretendemos



Lo que fue horno, yace hoy absolutamente abandonado, igual que hace tiempo.



Estado de absoluta ruina en que se encuentra una de las viviendas propiedad de la Fundación Peñafior, en Cortes y Graena.



BALNEARIOS Y MONTAÑAS

Y lo certificamos con varios ejemplos:

A los hijos de los agricultores que no tienen pagadas sus rentas, no le han concedido becas de estudio; en el año 1963 se concedieron por parte del Gobierno préstamos para la construcción de treinta viviendas. Porque el Patronato no quiso ceder o vender los solares, nos quedamos sin préstamos y sin viviendas.

Tampoco cedió un solar para la construcción de escuelas, y llegó a pedir por él cien mil pesetas. La Fundación no ha facilitado la traída de aguas, ni la ha acometido, ya que puede hacerse esta operación sin gran gasto, porque el agua está muy cerca. Incomprensiblemente no sabemos porqué, no han querido facilitarnos el agua potable domiciliaria.

De otra parte, ha cobrado los solares sobre los que se han edificado algunas casas, una vez construidas, sin embargo, se vendió una ermita, que estaba en una cueva, la ermita de San Antonio, y en solares próximos se construyeron varias viviendas. Parece que nos quieren mantener viviendo en cuevas para siempre. A los habitantes de las cuevas les han cobrado cincuenta céntimos de alquiler, para legalizar que son inquilinos y no propietarios. En fin, que si la Fundación nació con un sentido de protección y caritativo a los que durante muchos años fueron colonos del Marquesado de Peñafior, aquí ha hecho todo lo contrario.

Es de justicia social

He investigado otra vez sobre la situación de esta finca, y me he encontrado con un informe en el que se dice que desde el punto de vista legal, la finca de Baños de Graena está segregada de la número uno. Pero también hay detalles sobre los que es preciso reflexionar. ¿Qué objeto tiene mantener esta superficie segregada de la otra finca? Los principales ingresos provienen de los Baños, y los agricultores, hoy, no desean ser propietarios de ellos. Hay que considerar en esta situación, que una cosa es la justicia legal y otra la social.

¿Qué motivos tiene la Fundación para entorpecer la construcción de escuelas, la traída de aguas y se construyan viviendas para personas?

Una ocasión para responder a esta pregunta tiene la presidencia de la Fundación Peñafior, que puede aprovechar para aclarar, seguramente muchos puntos no suficientemente claros.

Una página de Pedro Sagrario



Baldomero Palomares, en Alfacar

HA pasado unas horas de descanso, antes de emprender viaje a Canarias, el consejero nacional por la provincia, don Baldomero Palomares Díaz. El señor Palomares, cada vez que tiene un mínimo tiempo libre, se viene a tomar fuerzas a su refugio de Alfacar. En un rato tratamos diversos temas, naturalmente todos referentes a política. A su debido tiempo, daremos amplia información sobre nuestro consejero nacional.

Doctor Luque, cuarto hijo

También estaba con el señor Palomares, el médico pediatra, don Manuel Luque. La noticia es que el señor Luque acaba de ser padre por cuarta vez, pero de un hijo varón, circunstancia doblemente feliz, porque tenía tres niñas. Al nuevo hijo le ha sido impuesto el nombre de Manuel Alberto. Cuatro hijos para un pediatra, es un ejemplo. Como debe ser. ¿Médico de niños? Pues, familia numerosa.

Lanjarón: Promoción turística

El alcalde de Lanjarón ha enviado una carta a los propietarios del ramo de hostelería, proponiéndoles una acción propagandística que difunda el nombre de la ciudad por todo el ámbito nacional.

Uno de los problemas principales de la hostelería de Lanjarón es la corta temporada, de ahí que sea necesario ir inventándose cosas, para aprovechar las excepcionales condiciones de la ciudad del balneario, durante un tiempo bastante más largo.

La Alfaguara: campamento de maestros

Continúa celebrándose en las instalaciones del campamento "Santa Fe", de la Delegación provincial de la Juventud, el primer turno de capacitación para estudiantes de Magisterio, al que asisten más de un centenar de alumnos. Se hacen, además del plan formativo, diversas actividades de educación física y aire libre.

LOS TOROS

La segunda de San Fermín, sin pena ni gloria

- LO MAS DESTACADO DE LA TARDE LO HIZO MANOLO CORTES EN SU SEGUNDO TORO
- GRAN TRIUNFO DE PAQUIRRI EN TERUEL, DONDE CORTO TRES OREJAS Y UN RABO
- Y SIGUEN LOS EXITOS DE LOS REJONEADORES, AYER, EN ONDARA

PAMPLONA, 8. (PYRESA). — Segunda corrida de la feria de San Fermín. Seis toros de Pablo Romero, bravos, blandos y sin emoción, para Miguel Márquez, Cortés y Marcelino.

Márquez en su primero no hace nada con la capa. Una vara y tres pares. Faena movida, sin ligazón que no agrada. Mata de dos pinchazos y media caída. (Pitos). En su segundo, lances regulares. Una vara. Faena larga, reposada y fonera. Derechazos naturales y de pecho. Oles y ovaciones. Música. Pases de adorno. Media estocada y descabello al tercer golpe. (Ovación y saludos).

Cortés, en su primero, se luce con la capa. Oles y ovación. Una vara. El to-

ro se cae. Faena suelta en el centro del ruedo. Pases con la derecha y la izquierda, que se ovacionan. Dos pinchazos y descabello a la segunda. En el quinto de la tarde, una vara y un picotazo. Dos medios pares y uno bueno. Faena por la derecha y al natural. Molinetes y adornos. Estocada grande. (Gran ovación, vuelta y saludos).

Marcelino, tres buenos lances a su primero. Oles. Una vara que acaba con el toro. Tres medios pares malos. Brinda al público. Tres series de derechazos sin emoción. Otro más, yéndose al sol. Faena sin cuajar, para media ladeada. (Aplausos). En el último de la corrida, bien con la capa. Una vara del reserva y un picotazo del de turno. Tres pares bien puestos. Marcelino torrea desconfiado y no convence. Mata de dos sablazos. (Pitos).

Peso de los toros, por orden de lidia: 490, 501, 510, 522, 533 y 566 kilos.

TRIUNFO "PAQUIRRI"

TERUEL, 8. (PYRESA). — Tercer festejo taurino. Tres cuartos de plaza. Toros de doña María Sánchez de Terrones, de Salamanca, irregulares. El quinto, fue sustituido por otro de la misma ganadería.

Paquirri, una oreja en su primero, después de dos pinchazos y descabello. En su segundo, tras una extraordinaria faena, dos orejas y rabo.

José Luis Parada, silencio en su primero, al que dio varios pinchazos. En su segundo, faena valiente y vistosa, exponiendo mucho. Pese a no tener suerte con el estoque le fue concedida una oreja. Dio la vuelta al ruedo.

José Mari Manzanares no tuvo suerte con su lote. En su primero, des-

pués de una entera el público le premió con una vuelta al ruedo. En el que cerró plaza puso voluntad, escuchó palmas.

CORRIDA DE REJONES EN ONDARA

ONDARA (Alicante), 8. (CIFRA). — Corrida de rejones, con toros de Hidaigo y Martín, buenos, para Angel y Rafael Peralta y Antonio Ignacio Vargas.

Angel Peralta, en su primero, fue aplaudido al clavar banderillas y rejones, mató de dos rejones. (Ovación).

Rafael Peralta después de ser aplaudido al clavar banderillas a dos manos mató del primer rejón. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

Antonio Ignacio Vargas, fue ovacionado al clavar rejones y banderillas. Mató de un rejón de muerte, y picó a tierra, remató al bicho de una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

El cuarto, lo lidiaron al mismo los hermanos Peralta, que fueron muy ovacionados. Clavando rejones de castigo, banderillas a una y dos manos y matando al segundo rejón. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

El quinto, lo torearon Rafael Peralta y Antonio Ignacio Vargas. El caballo de éste último resbaló al clavar un par de banderillas, resultando cogido el rejoneador de forma aparatosa, pero sin consecuencias. Fueron ovacionados al clavar rosas, y Rafael Peralta mató a un rejón de muerte. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

El sexto, lo lidiaron Angel Peralta y Vargas, luciendo al clavar rejones de castigo y banderillas de las cortas. Mató Antonio Ignacio Vargas de un rejón. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

FESTIVAL TAURINO, EN ALMERIA

ALMERIA, 8. (CIFRA). — Festival taurino. Novillos de Ignacio Martínez, de Sevilla, que dieron buen juego. Llano.

El rejoneador, Manuel Silvestre Orenes, fue muy ovacionado.

En lidia ordinaria, Luis Alfonso García, ovación.

Vistoriano de la Serna, ovación y vuelta al ruedo.

Manuel García "Palmeño", dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Enrique Fernández "El Arriero", una oreja y vuelta.

Los toros, vistos por "The Times"

- SEGUN CAMPBELL LENNIE EL TORO SEGUIRA MURIENDO CON CUATRO O CINCO AÑOS DE GLORIA EN EL LOMO
- "EL RENACIMIENTO DEL REJONEO Y LA CANTIDAD DE CORRIDAS SON OBRA DEL TURISMO"

LONDRES, 8. (EFE). — Una contrarrevolución se está operando en la española fiesta de los toros como consecuencia de la afluencia masiva de turistas, afirma el diario "The Times" en un largo artículo firmado por Campbell Lennie.

El articulista destaca el hecho de que el pasado año se dieron en España 682 corridas de toros (casi doble que en 1962) para preguntarse si se está volviendo a la edad de oro.

Campbell Lennie señala que la respuesta no puede ser afirmativa. "1971 —dice— fue en muchos aspectos un año de los más destacados en varias décadas. Un año que probó hasta qué punto el turismo está empezando a influir en la forma de la fiesta".

"Algunos comentaristas —añade— lo llamaron el año del caballo, otros se refirieron a la contrarrevolución en los ruedos españoles y otros, finalmente, hablaron de la edad dorada del rejoneo. 1971 fue el año en que la vieja aristocrática forma sevillana de torero a caballo gozó su más inesperada reactivación".

El artículo se extiende a continuación en una documentada historia del toro a pie y a caballo para referirse a la invasión de turistas en las plazas de toros de la Costa Brava, hasta culminar en la temporada de "Los cuatro jinetes de la apoteosis".

"Este año los rejoneadores están re-

pitando su éxito en una España donde el turismo tiene una influencia tanto económica como de ventilación", afirma más adelante.

"El toro —concluye— seguirá muriendo, aunque en justicia hay que decir que habrá gozado de cuatro o cinco años de libertad en los pastos más de lo que se puede decir de la vaca de los establos, del cerdo de las cochiqueras, o del pollo de batería que termina sus días en el humanitario plato".

"En cuanto a la alegación de que la corrida brutaliza al espectador, convendría pensar en que la cifra de asesinatos en España, 1,2 por millón, es la más baja del mundo", termina diciendo.

GRAVES INCENDIOS EN EL NORTE DE NORUEGA

- VEINTE MIL RENOS DEBERAN SER SACRIFICADOS SI EL FUEGO CONTINUA AVANZANDO
- HASTA AHORA HAN SIDO CONTROLADOS CUATRO DE LOS SIETE FOCOS DEL SINIESTRO

ESTOCOLMO, 8. (PYRESA). — Más de 20.000 renos tendrán que ser sacrificados si el avance del fuego de los violentos incendios, declarados en la zona norte de Noruega, no es frenado en las próximas 24 horas por lo que efectivos militares calculados en unos 500 hombres se han unido a los numerosos voluntarios que colaboran en la extinción de los mismos.

Hasta la fecha, 4 de los 7 focos principales han podido ser parcialmente controlados si bien ello no ha impedido que grandes superficies de terreno, bosques y pastos para el ganado, fueran totalmente calcinados.

El incendio se propaga en una zona carente de agua y en la que no es posible el cavado de zanjas de contención. El agua tiene que ser transportada por helicópteros de las Fuerzas Aéreas Noruegas y el personal dedicado a las labores de extinción se ve además afectado por una de las mayores plagas de mosquitos que recuerda la historia del país.

Según los habitantes de la zona, tan sólo una insistente lluvia podría detener el incendio. La vegetación está muy reseca debido al calor reinante en toda Escandinavia y se teme que en las capas inferiores se produzcan resacas que puedan iniciar de nuevo el fuego en puntos muy apartados entre sí. El parte meteorológico para los próximos tres días

anuncia continuará el calor y es improbable se produzcan precipitaciones.

OCHO MUERTOS EN UNA EXPLOSION

CAXACA (Méjico), 8. (CIFRA). Ocho personas resultaron muertas y otras dos heridas al producirse una explosión seguida de incendio en una factoría de fuegos de artificios. Las víctimas trabajaban haciendo cascos pirotécnicos y sus cuerpos se desintegraron. Nueve casas de los alrededores de la fábrica quedaron destruidas y personas padecieron heridas graves.

DETENIDO EL ASESINO DE UN JOVEN

PARIS, 8. (CIFRA). — Identificado de forma accidental, en una calle de París, ha sido detenido Daniel Thomas, 26 años, autor del asesinato de la estudiante, Dominique Ladou, en París. Todos los servicios de la Policía francesa han efectuado una especie de "caza del hombre" para conseguir tener a Daniel, joven delincuente condenado en seis ocasiones por atacar a mujeres. Dominique fue encontrada poco después de llegar al apartamento de su hermana suya, en un barrio de París. El asesino atemorizó a la joven y violentó, dándole después de

ATHENAGORAS aún sin sucesos

- EL ELEGIDO DEBERA SER TURCO, POR LO CUAL SE LIMITAN LOS CANDIDATOS
- EL REPRESENTANTE DE LOS CREYENTES AMERICANOS HA SIDO VETADO POR EL GOBIERNO DE TURQUIA
- "UNIDAD PLENA", IDEA ESENCIAL DE LOS ULTIMOS MENSAJES ATENAGORAS - PABLO VI

ESTAMBUL, 8. (EFE-UPI). — La comunidad ortodoxa griega ha comenzado hoy a tributar sus últimos respetos al patriarca Atenágoras mientras se reúnen las autoridades eclesiales ortodoxas por segunda vez, para intentar designar su sucesor.

El 268 patriarca de Constantinopla "líder" espiritual de 157 millones de ortodoxos hasta su muerte, acontecida ayer, yace de cuerpo presente en un largo féretro de madera con una simple vela ardiendo junto a su cabeza, permaneciendo abiertas las puertas de la capilla ardiente a los fieles visitantes.

Fuentes del Patriarcado, por otra parte, anuncian que aún no se ha nombrado un sucesor a Atenágoras. Según un pacto greco-turco el próximo patriarca debe ser, como siempre, ciudadano turco, lo cual limita a los posibles candidatos.

IARKOVOS, VETADO

El Gobierno turco ha vetado hoy al "líder" espiritual de los creyentes ortodoxos del Norte y Sur de América, como candidato para suceder al patriarca Atenágoras.

Un portavoz del ministerio del Exterior dijo que el arzobispo Iakovos, de Nueva York, con 60 años de edad, era ciudadano norteamericano.

Iakovos nació en Turquía, pero ha vivido en Estados Unidos desde 1945. Fue nombrado arzobispo de Norte y Suramérica en 1959.

Fuentes de la Iglesia turca dicen que Iakovos hubiera sido el candidato principal para suceder a Atenágoras. Era el patriarca número 268 de Constantinopla (no Estambul) y por lo tanto le reconoció como el líder espiritual de 157 millones de ortodoxos del mundo.

UNION DE LAS IGLESIAS

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (EFE). La esperanza de que no tarde en la "unidad plena" entre la Iglesia católica y la Ortodoxa, está contenida en los últimos mensajes que se intercambiaron Pablo VI y Atenágoras I, que han dado a conocer hoy por el Vaticano.

En su carta, fechada el 4 de mayo, el Papa afirma que el eco en su corazón las esperanzas de afecto del patriarca, y las de la provincia "por haber permitido a nuestras Iglesias superar obstáculos que dividían el pensamiento y el corazón de nuestros fieles". Por este motivo —añade el Papa— las dos Iglesias han encontrado "profundamente" una mas la una a la otra en la participación del misterio de Dios que en Cristo reconcilia con el Mundo" y afirma que el espíritu divino incita a llevar a cabo la marcha hacia la unidad, "que sería hallar su cumplimiento en la celebración común de la Eucaristía".

La carta de Atenágoras, del mismo mes, expresa por su parte "un profundo amor y santísimo amor". Roma antigua "la esperanza de que venga el Señor y no tarde en dar a la Iglesia la unidad plena, reuniendo a Occidente y Oriente". Rogamos que —concluye la carta del difunto patriarca de Constantinopla— a fin de "nos de espíritu de elevación y caridad para que podamos cumplir nuestro servicio en el delicado pero importante período que vivimos hoy, de una acción profunda de la santa obra de la unidad".

NUOVO GERARCA ORTODOXO

MOSCU, 8. (EFE). — El metropolitano David (Devdariani), de 69 años, ha sido unánimemente elegido patriarca de la Iglesia Ortodoxa Georgiana por la Asamblea de la misma, celebrada estos días, informa en esta capital la agencia "Tass".

El nuevo patriarca de toda Georgia, comenzó sus actividades actuales a la edad de 15 años, siendo arzobispo en 1956 y en 1962 metropolitano (arzobispo).

Las elecciones de nuevo jerarca de la Iglesia Ortodoxa Georgiana han sido celebradas con motivo de la muerte del patriarca Efreim II.



Arriba es noticia

COMPRUEBELO

El correspondiente al día de hoy se vende en Granada a partir de las tres de la tarde
PIDALO AL VENDEDOR O EN SU QUIOSCO HABITUAL



BIBARRAMBIA, 12
TELF. 229561
GRANADA

JUGUETES



BIBARRAMBIA, 12
TELF. 229561
GRANADA

DEPORTES



BIBARRAMBIA, 12
TELF. 229561
GRANADA

REGALOS



BIBARRAMBIA, 12
TELF. 229561
GRANADA

ARTICULOS FUMADOR

CARTAS DE LA PROVINCIA

Firmada por el presidente de la Hermandad de Labradores de Cortes y Graena, don Miguel Fernández García, recibimos la siguiente carta, que gustosamente publicamos.

Como su redacción daba lugar a oscuras interpretaciones, nuestro redactor Pedro Sagrario ha visitado los Baños de Graena, y ha mantenido una serie de conversaciones con varios agricultores, base de lo cual lo constituye el reportaje que acompaña a esta carta.

Señor director del diario PATRIA, de Granada.

En el periódico de su digna presidencia se han publicado varios artículos con referencia a esta localidad, algunos de ellos hablaban una auténtica verdad sobre la "fábrica de pobres" que es el Patronato de Peñafior, después siguen otros que parece no son así, motivo el que le rogamos la publicación de estas líneas.

En Cortes y Graena, tras lo que se ha publicado, se va a hacer una gran obra social, pero para quien conocemos la verdad, Cortes y Graena va a tener un pequeño Gibraltar. El Patronato, que aparece como protector de esta localidad según lo testado por la señora marquesa, se ha preocupado más de reafirmarse que cumplir lo testado, lo demuestra la anexión de la barriada de los Baños, donde con un grupo de 52 hectáreas y donde vive más de la tercera parte de los vecinos de Cortes y Graena y que en lo sucesivo acarrearán problemas y más problemas con las viviendas, ya que hay más de 120 entre cuevas y casas, esto debió tener en cuenta el TRYDA al hacer la expropiación de Cortes y Graena y no presentar como expropiadas 1.666 hectáreas de una finca, más dos hectáreas de otra finca, con unas lindes que no son, particularmente con los términos de La Peza y el Cortijo del Capellán de este término.

El número de cortijos y casas de labor, así como los molinos que se mencionan, son como el que tuvo un tío en Granada.

El pueblo por su parte desea que las 1.666 hectáreas que son objeto de expropiación que sean entregadas a los vecinos de Cortes y Graena y si faltan se complementen de la finca segregada por el Patronato o sea, Baños de Graena y particularmente la zona urbana, donde se encuentran las casas de labor y las áreas necesarias a los agricultores.

Muchos se extrañarán lo poco cordiales que son las relaciones del Patronato con los vecinos de Cortes y Graena, pero siempre existen unos motivos como son los beneficios que ha perdido la localidad por la negativa de éste a ceder solares, tanto para escuelas como un Centro sanitario, viviendas y otras caudas.

Dios guarde a usted mucho años.—El presidente de la Hermandad.—Fdo.: Miguel Fernández García.

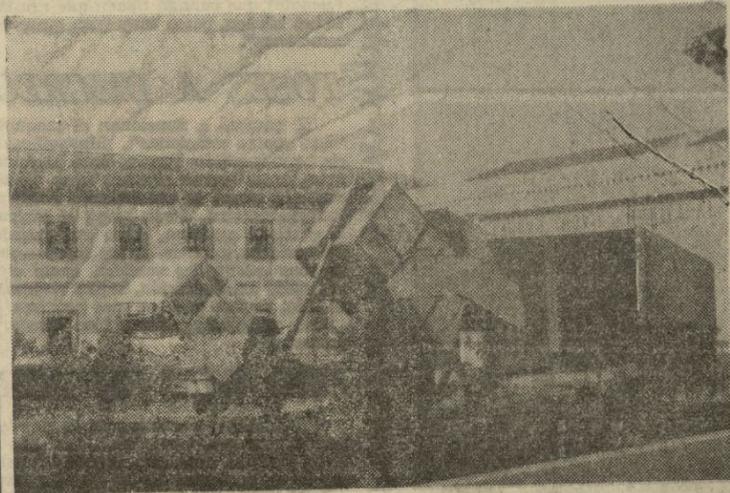
N. de la R.—Amplia información en la página quinta, con un reportaje de Pedro Sagrario.

NUESTRA PROVINCIA

GUADIX

El Parque Móvil Municipal, una nueva reivindicación

CINCO VEHICULOS COMPONEN SU DOTACION ACTUAL



El Parque Móvil de Guadix cuenta con estupendas instalaciones y magnífico material. — (Foto BUJEZ)

GUADIX. (De nuestro corresponsal LOPE MARTINEZ GIMENEZ). — Guadix es un pueblo de tradiciones milenarias, que se encuentra en vías de una total modernización gracias a sus autoridades locales, las que a costa de innumerables sacrificios y echando toda la carne sobre el asador intentan situarlo en el puesto de privilegio que durante siglos disfrutó de ser la primera ciudad de la provincia granadina.

Mucho había que hacer en este sentido y pese a lo mucho realizado en todos los aspectos, aún queda un amplio camino que recorrer, no exento de gastos y sacrificios.

En este aspecto mucho se ha verificado en lo concerniente a lo urbanístico y sanitario ya que para llegar a la meta actual se partió de cero, pudiendo decirse hoy con legítimo orgullo que se está muy cerca de conseguirse las necesidades totales en estas dos materias fundamentales.

Urbanización y alumbrado han sido dos cosas que con gran entusiasmo fueron llevados a cabo por la Corporación municipal que preside nuestro alcalde don J. Eduardo Gómez García, y que en su primera fase colmó las más exigentes aspiraciones, llegando incluso a realizar las de alumbrado de las carreteras que parten de nuestra ciudad, a Granada, Murcia y Almería.

Pero si todo esto era una necesidad perentoria, no lo era menos el problema de la sanidad, el cual fue acometido con gran celo y entusiasmo; primero fueron la captación y traída de las aguas potables, declarado como de urgente necesidad, contándose hoy con una amplia red, con caudal suficiente y en inmejorables condiciones de salubridad e higiene.

Los servicios sanitarios de población han sido de los que mayor incremento han experimentado, contándose en la

actualidad, con un amplio edificio Parque Móvil y el material necesario para un servicio eficiente en todos los aspectos.

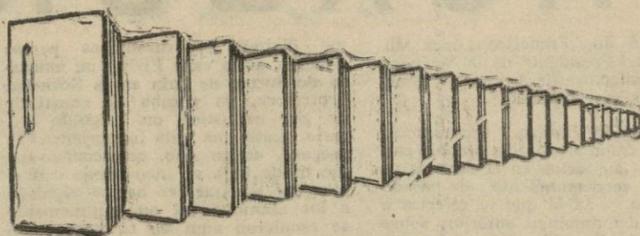
El Parque Móvil Municipal, rodeado de jardines y enclavado en la carretera de Almería, es completísimo, cuenta con los servicios de un gran camión modernísimo para la recogida de la basura a domicilio, otro adaptado para riego de las calles y cisterna servicios contra incendios, vehículo para el traslado de carnes al servicio del matadero municipal, coche ambulancia para el traslado de heridos, y coche patrulla para el servicio de vigilancia, a más de otros múltiples servicios complementarios no mecanizados.

Sabemos que todas estas aspiraciones conseguidas, lo han sido a base de muchos esfuerzos y sacrificios económicos, pero sabemos también, y justo es decirlo, que estas aspiraciones no han colmado por completo el ambicioso proyecto de nuestro alcalde, que va más allá en su empeño por dar grandiosidad y comodidad a nuestro pueblo.

Estos dos factores alcanzados, quedarían incompletos, si no se dota a Guadix de una amplia y eficiente red de alcantarillado, ya que la existente, con la traída de las aguas potables, ha quedado inadecuada para un servicio medio eficaz, siendo en la actualidad el objetivo principal del señor Gómez García, que está estudiando acometer dichas obras de saneamiento, para cuya realización habrá que contar, a más de la cooperación vecinal y municipal con la de otros organismos de la provincia y estatales.

De lo que si estamos seguros es, de que todo esto y mucho más, llegará a realizarse gracias a ese dinamismo y solvencia que durante el periodo de su mandato ha venido demostrando nuestro alcalde en la solución de los problemas de nuestro pueblo.

FRIGORIFICOS



DE TODAS MARCAS Y MODELOS

ESPECTACULAR

LIQUIDACION

Precios increíbles

de 16.197	a	9.400
de 12.800	a	7.500
de 9.800	a	5.500

30, 40, 50 y 60 %

DESCUENTO

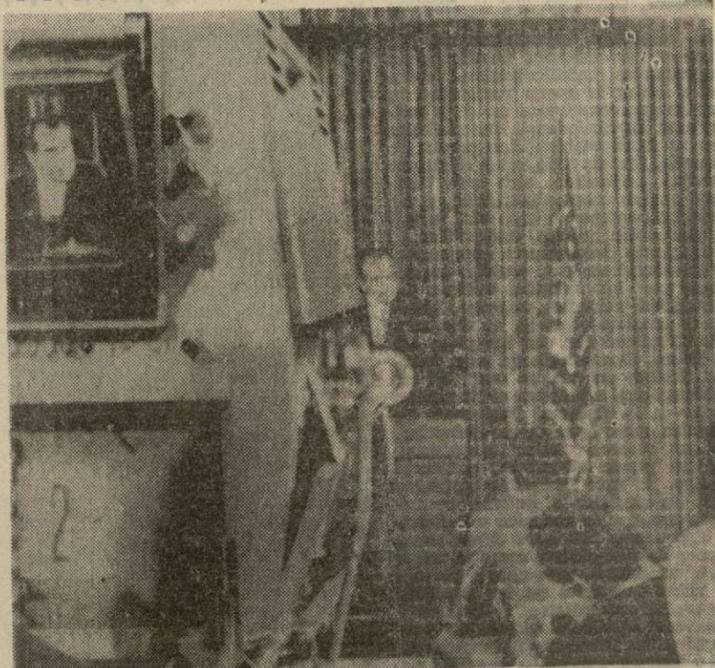
MOLINERO

SANTA ESCOLASTICA, 7

PLAZA MARIANA
(Edificio Cervantes)

GRAN VIA, 21

NIXON, OPTIMISTA



El presidente Nixon, durante su conferencia de Prensa en la Casa Blanca, radiada a todo el país, en la que manifestó que si las conversaciones van adelante de manera constructiva y seria, la guerra contra el Vietnam del Norte podría terminar antes de que el 20 de enero de 1973 finalice su mandato presidencial.—(Telefoto CIFRA GRAFICA)

Karola

zapatería

CON PRECIOS AUN MAS BAJOS,

SEGUIMOS

LIQUIDANDO

TODOS LOS PARES SUELTOS DE TEMPORADA

VEAN ESCAPARATE

CAMPILLO BAJO, 32 • TELEFONO 221001 • GRANADA

SOBRE PERROS VAGABUNDOS

A don Francisco López Müller. Presidente de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, en Granada.

MI querido amigo: Corresponde muy complacido a tu amable carta abierta, aparecida en el número de PATRIA, correspondiente al pasado día cuatro, y en la que te referías a mi nota del domingo anterior, sobre el tema de Granada, los trinos, los aromas y los perros vagabundos.

Por lo pronto, creo que debo explicitarte, con cierto detalle, algunos pormenores del incidente —que por poco no termina en accidente— en que me vi complicado el otro día; y que motivó mi destemplada alusión a los perros callejeros granadinos. Resulta que iba yo, tan tranquilo, por una acera de la calle Elvira, serían las diecisiete horas, trece minutos, cuando, de pronto, por uno de los callejones que suben hacia el Albaicín, desembocó a mis pies una riada de hasta ocho, diez o doce perros de la especie «canis vulgaris», hechos un lío, ladrando, aullando, mordiéndose, saltando armando un follón infernal. Me había tocado a mí, precisamente, verme envuelto en aquella especie de apocalíptico himeneo perruno; porque, evidentemente, se trataba de algo parecido a un contraste de pareceres sobre una chucha que debía resultar francamente atractiva. Me dieron un susto enorme. Por poco no me tiraron al suelo. Me libré de una o varias dentelladas por milagro. Yo amo, como el que más, a los animales; pero aquella jauría demoníaca me cayó encima como una plaga bíblica y, desde luego no me hizo ninguna gracia. Que digamos.

Y ahora me parece preciso manifestarte que no puedo estar de acuerdo contigo por lo que se refiere a la inofensividad de los perros. Yo mismo he comprobado, personalmente, que algunos perros atacan al hombre sin previo aviso, y lo que es peor, a personas que no los han provocado en absoluto. Me refiero, en este caso, a los perros callejeros, o «canis vulgaris», que, por lo visto, están muy mal educados. Por cierto, un amigo nuestro, artista belga, dueño de un hermoso perro pastor alemán, importado de Francia, las está pasando moradas porque, en cuanto el perrazo (que en casa se comporta con suma corrección) pilla un descuido, salta las alambradas del chalet donde viven, se lanza al campo raso y se entretiene en meterle el colmillo al primero que se le pone por delante; aunque, eso sí, mostrando una rara predilección por las parejas de novios circulares, regadores rurales y ciclistas. Lamento, pues, discurrir profundamente de tu opinión sobre la nobleza del hermano perro. No como proteccionista, que lo fui, sino como receptorista, que lo soy, de un enorme mordisco canino, puedo garantizar mi criterio al respecto. Te aseguro, amigo mío, que algunos perros muerden sencillamente porque les da la real gana. Yo los he visto. Es cuestión de encontrarlos por las inmediaciones de algún cortijo, o por la orilla de algún camino rural. Yo los he visto no sólo ladrar como demonios a cualquier pacífico caminante —lo cual ya es suficientemente desagradable— sino que, en ocasiones, por ignoradas motivos —acaso para establecer la excepción que justifica la regla— le atizan a uno un mordisco y ahí queda eso. No digo nada si nos mete el diente un perro rabioso.

Además, considero que la cuestión de los perros vagabundos granadinos debe resolverse inmediatamente. No entro en las delicadas cuestiones de competencias jurisdiccionales. Le toco a quien le toque recogerlos, la cosa es que constituyen un serio peligro para los ciudadanos, una molestia a veces insuperable («Los perros de Granada, ¿habéis oído, en la noche de estrellas perfumada, algo más lastimoso que su enorme ladrado?»), y, en definitiva, componen una casi permanente ilustración gráfica, antiestética y, en ocasiones, francamente repugnante, de un abandono, una desidia, un desamor por los animales indigno de una ciudad tan culta, artística, histórica y sensible como lo es Granada. Pasa lo mismo que con los gatos del río Darro. Otra vergüenza para nosotros. Insisto en que se trata de un problema que, a primera vista, parece afectar a la Sociedad Protectora de Animales, pero que si, en definitiva, por sus escasos medios económicos, ésta no puede afrontarlo, entonces, creo yo, se hace ineludible gestionar cerca de aquellos a quienes corresponda una acción enérgica y definitiva. Los perros callejeros deben desaparecer de una ciudad como la nuestra. Y muchísimo más ahora, cuando los niños españoles ya no precisan contemplar sus públicos y altamente didácticos, ejercicios amorosos; por cuanto ya se imparte en las escuelas una adecuada educación sexual, que a nosotros nos fue negada y que, en cierto modo, recibimos por cuenta de los perros callejeros.

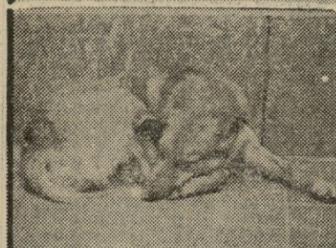
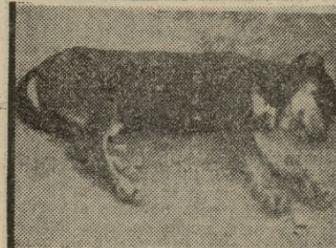
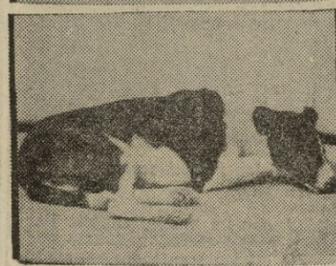
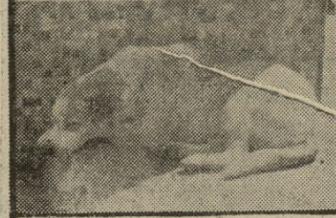
Por supuesto, en mi nota del domingo pasado, que redacté, eso sí, bajo la nefasta influencia del susto que

me dieron los susodichos perros amantes de la calle Elvira, mi amenaza de darne de baja en la Sociedad Protectora, no pasaba de constituir un giro estilístico, un latiguillo literario, acaso una pifia humorística. Te aseguro, amigo mío, que cuando no me dí de baja al encontrarme con el «slogan» que les he regalado a los asambleístas, que últimamente se reunieron aquí en Granada, referente a los trinos y los aromas de nuestra ciudad, no me doy de baja ni aunque me coma un tigre de Bengala. Por cierto, y a propósito, de los cinco duros, o veinticinco pesetas que doy de cuota voluntaria mensual, quizás resulte interesante advertir que representan el cero coma tres por ciento de mis ingresos al mes. Si todos los socios —que efectivamente no son muchos— de la Protectora entregaran como yo, el cero coma tres por ciento de sus ingresos y beneficios, quizá hubiera dinero, entonces, para recoger a los perros vagabundos de Granada y hospedarlos, en régimen de pensión completa, en algún buen hotel de la Costa del Sol.

Por último, te agradezco cordialmente (y abundando en el sentido humorístico, y por lo tanto cariñoso, que caracterizaba tu carta abierta) la generosa oferta que me formulas, en nombre de la Sociedad, prometiendo comprarme unos calzones (ahora, con las rebajas de verano, se encuentran verdaderos primores por treinta duros) cada vez que los míos resulten rotos por agresión canina comprobadamente injustificada. Ahora bien, ¿y por lo que respecta a las curas quirúrgicas que me hayan de aplicar a la zona, más o menos glútea de mi anatomía, afectada por la mordida del hermano perro? ¿Y a quién le ponen las inyecciones —¿siguen siendo cuarenta?— antirrábicas? Creando yo mismo que la Sociedad, extendiendo su protección a determinados protectores, asumirá el gasto de comprarme otros calzones, también debería hacerse cargo, y creo que no faltaría un voluntario para ello, de sufrir las enormes molestias físicas que puedan proporcionarme los chuchos vagabundos. Efectivamente: con la compra de unos calzones nuevos, aunque sean como los que usa el ranchero, no solucionamos la cuestión.

Y conste, para terminar, que yo amo los animales, hasta donde mi sentido común me lo aconseja. Que yo, verdaderamente, los considero dignos de la mayor estima y respeto. Que yo no puedo ver matar una gallina. Que yo no puedo soportar, sin estremecerme, el espectáculo de los burros apaleados. Que cuando se cargan un árbol —¿un árbol?, doscientos árboles— se me quita el sueño. Pero amigo, cuando se me planta un perrazo en mitad de un callejón, más bien estrecho, y el tío me ladra sin venir a cuento, y me enseña la dentadura, y me acuerdo de que en mi tierna infancia me banderillaron con cuarenta inyecciones antirrábicas en plena barriga, por culpa de un chuchín pequeño, al que no le di motivos ninguno para morderme, palabra de honor que me dan escalofríos y pienso en lo realmente santo que fue San Francisco de Asís.

Y nada más, por lo se refiere a perros vagabundos. A ver si, por quien sea, se acaba con esta plaga granadina. Y con los gatos. Y con la tala de árboles. Y con los pajaritos fritos. Y con el tiro al pichón. Y con las cigalas a la plancha. Porque, digo yo, la

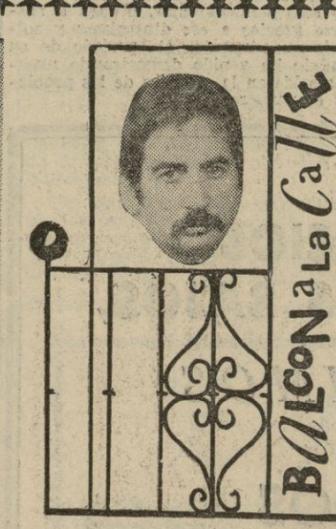


hermana cigala también tiene su corazoncito.
Un fuerte abrazo y la simpatía de tu buen amigo.

JOSE G. LADRON DE GUEVARA



El hombre que figura en la foto, ciego, sordo, mudo y mongólico, ha sido expuesto como obra de arte en la Bienal de Venecia por el artista italiano Gino Dominiels



Sencillamente espantoso

Por razones que ignoro, pero que de cualquier forma, no entendería nunca, los organizadores de la última Bienal de Arte de Venecia, recientemente inaugurada, permitieron a un individuo, que por lo visto se titula artista, presentar ante el público, como «fruto» de su inspiración artística, a un pobre muchacho oligofrónico, ciego y sordomudo, sentado en una silla y con un cartel col-

MIS NOTAS AL FESTIVAL

OIR PARA CREER

La verdad es que yo no me creo nada de nada hasta que no lo toco, o lo veo, o lo oigo, o lo saboreo. O lo oigo, como en este caso. Me refiero a la cuestión del ballet a base de cintas magnetofónicas. Cuando me enteré por la Prensa y la radio granadinas, supuse que se trataba de alguna exageración de los críticos por cierto, este año más que críticos parecen críticos, y perdónen el trabajo guas—. Pero la otra noche, tercera y última de las sesiones del ballet, me senté en el Generalife, con mi entrada de pago en la mano, dispuesto a comprobar «in situ» —como diría el ilustre tecnócrata— si, efectivamente, los danes evolucionaban a los acordes de la música en conserva. ¡Y vaya que sí tuaban!

LOS ALEMANES

Bueno, pueda por delante que el ballet alemán no me pareció tan malo como lo habian puesto tan por los suelos que, a fe mía, digo que lo encontré, más discreto. Eso sí, los bailarines, me parecieron algo fornidos; algo así como gimnastas, trapecistas del «Berlín Circus». Creo que su figura excede, en su men, la delicadeza de unos danzarines de ballet. Y conste que no estoy hablando los afeminamientos de algunos profesionales de la danza. En conjunto —ellas y ellos— componen un grupo aceptable, que se defiende mucho cuando evolucionan al ritmo de una música moderna (la «Consagración», por ejemplo) que cuando tienen que ajustarse a la rigurosidad, casi matemática, del ballet clásico, como muy bien pudo observarse por su versión de las «Estaciones».

TOSES A DISCRECION

Y empezó a funcionar el magnetófono. Sonaron los primeros acordes de «Las cuatro estaciones». ¡Maravilloso Vivaldi! Al principio la grabación parecía buena; nitida, limpia. Pero hacia mediados de agosto, es decir, en pleno verano, ya se oyeron algunas toses. Toses magnéticas y estereofónicas. Cuando la orquesta atacó el movimiento correspondiente al otoño, las toses arreciaron. Parecía natural, desde luego, si tenemos en cuenta que con los primeros meses de la gente se acatarran, como está mandado. Al iniciarse el «Allegro non troppo» del invierno, además de las toses —que continuaban sonando— eché de ver algunos estornudos surtidos, como elementos imprescindibles para lograr una adecuada ambientación, según requería la estación que entonces se nos producía al oído. Espero que en una próxima grabación, al incluirse varios estornudos que puede prescindirse del castizo «Jesús, María y José» quede subsanada esta deficiencia.

UNO QUE SE AGRAVA

Al final de la primera parte, por los micrófonos se oyó la voz de un simonín loco locutor que, enviando las eses en zetas, según los más puros cánones de la fonética andaluza, requirió a un determinado señor doctor en Medicina. Por lo visto, alguno de los que durante el otoño tosan con mayor pertinencia se había agravado hasta el extremo de precisar las atenciones del galeno. No es posible lograr un mayor realismo ambiental, por lo que a toses magnéticas, sin alucinar, cuando un

UNA SUGERENCIA

No sé si se le habrá ocurrido a alguien grabar la música directamente en un disco. Con ello se evitarían los ruidos extraños. Es cierto. Pero un otoño no digamos un invierno, por muy de Vivaldi que sean, sin los oportunos efectos de toses y carraspos, serían —ya lo dice el viejo «slogan»— como unas caciones sin Kodak. Y conste que mi máquina fotográfica es japonesa.

CUANDO TOSE EL PUBLICO

Cuando empezó a sonar «La consagración de la primavera», ¡maravilloso Stravinsky!, observé, francamente sorprendido, que la cinta no estaba resista. Fue entonces cuando el público, consciente de su misión participativa, y tal deficiencia técnica, posiblemente ajena a la voluntad de la empresa, empezó a tocar por su cuenta. Pero, faltos de ensayos, los tosedores, pese a buena voluntad interpretativa, no se ajustaban al ritmo de la partitura, y al llegar, incluso, a desafinar estruendosamente. Menos mal que al otro lado de los cipreses —por la banda de las butacas impares, concretamente— inicié ejercicios de tercero de solfeo una rana; que me río yo del tenor que actuó la noche del «Mesías», de Haendel.

Y AHORA LOS HOMBRES INVISIBLES

Muy precisas, muy ajustadas, las voces de los hombres invisibles —¿guau del recinto?— que desde la verde espesura del follaje (ya estoy lírico) con puntatearon aquel magnífico sol de rana. Creo que los equipos técnicos, en los grabaciones «in situ» —como ya digo que el ilustre tecnócrata— recogerían con la alta fidelidad que les caracteriza, tanto las toses de los hombres invisibles. Y así, cuando actúen —los del ballet— ante los exigentes filarmónicos ingleses, y hasta rusos, alcanzarán los confines de las Europas nuestros filarmónicos murmullos. Tan buenos o mejores, que los extranjeros.

FIN DE FIESTA

—Y ahora —me decía mi acompañante— ya verás como cuando lleguemos a la Plaza de Bib-Rambal, ya estará todo ocupado y no encontraremos sitio para sentarnos a degustar el rico chocolate con tejerinos. —Pues vamos a echar a correr, —dije yo— por no enviarte, al día siguiente, una carta abierta al periódico, poniéndole como guiño; que es lo bueno. —Y en último caso —tratando de resolver la situación sin recurrir a la violencia— nos lo tomamos en la Plaza de la Mariana. —Claro —dijo ella, esbozando un molín de feria— como que yo me he puesto el traje largo de lentejuelas, el collar de tía, y la piel de mi abuela para que tú ahora me lleves a tomar chocolate en la Plaza de la Mariana. —¿Qué quieres? —concluyó casi a punto de echarse a llorar. —¿Que me luzca delante del sereno, de tres taxistas y una vendadora de tabaco al menudeo? Siete minutos más tarde, el que suscribe y su acompañante, ante la imposibilidad de encontrar una mesa disponible, tomaban chocolate con tejerinos sobre uno de los bancos públicos de la Plaza de Bib-Rambal. ¡Noches de Festival!

LADRON DE GUEVARA

gado al cuello, en el que se leía: «Solución de inmortalidad; el Universo es inmóvil». La cosa me parece suficientemente tremenda como para que se reúna, en sesión urgente, el Consejo de Seguridad de la O.N.U. y decida la clausura de la Bienal de Venecia y el encareamiento del Comité organizador en pleno, del «artista» autor de la barbaridad que refiero, y, en general, de todos los que, de una manera u otra, hayan colaborado a su realización. ¡Qué pena! Ha sido en Italia, precisamente, en la Italia del Dante, de Miguel Angel, de Antonio Vivaldi... Pero, bueno, ¿a qué extremos de degeneración y hasta qué punto se ha podido prostituir una civilización que se comporta así? Porque una cosa es —y yo lo creo absolutamente necesario— la investigación en directo a un arte experimental, de vanguardia, y otra es la monstruosidad de utilizar a una criatura como «objeto» artístico. Y conste que si mucha culpa tiene el tío o quien se le ocurra, se crucha contra la dignidad del Hombre, crucha más culpa tienen, a mi juicio, los señores que lo han per-

(Pasa a la pág. décima)

GABRIEL MORCILLO

VISITA SU EXPOSICION



«PRIMERO SE PARO ANTE EL RE TRATO QUE LE HIZO A SU NOVIA».

La suave tonalidad violeta color...
 re la plácida tarde granadina.
 la hora en que las golondrinas pa-
 san y cantan a la vida, su intensa
 vitalidad revolotea y juega por el ai-
 er, igual que las niñas juegan y can-
 tan en la plaza; el ritmo alocada
 melodía de aquel piar, como coro sin
 gobierno ni guía, entra por las ven-
 tanas del gran Hospital Real.
 Allí, donde tanto reinó el amor a
 los seres vencidos por la edad y las
 dolencias, ahora cuelgan los lienzos
 de Gabriel Morcillo; los centenarios
 sillares de su pared son digno fondo
 para la noble pintura del hidalgo ar-
 tista granadino; toda su obra es se-
 ñorial; la aristocracia del alma de
 este hombre es el soporte esencial de
 su ilustre pintura.
 La paleta de Morcillo siempre fue
 una de regia pintura; en sus mar-
 cados la materia se ennobleció al ser-
 vicio del inmaculado propósito de
 crear una plástica digna y elevada;
 de mal contemplar los, casi doscientos,
 cuadros —pequeña muestra de su
 producción— no encontramos ni uno
 solo que carezca de esa dignidad
 que es esta nobiliaria pictórica.
 Las miradas de los visitantes se
 apartaron de los cuadros para fijar-
 se en la persona del autor que entra-
 ba acompañado de su esposa y de su
 hijo, sus amores siempre unidos a él
 en la infinita carrera de las horas
 del pintor perenne.
 Con serena expresión y humilde
 sencillez el maestro ha venido a su
 exposición cuando pensaba estar so-
 lo, sin alagos ni bambolla, igual que
 cuando un padre quiere ver a sus hi-
 jos en la intimidad del secreto y sa-
 grado jardín familiar.
 Los ojos de don Gabriel se llenan
 de risueña luz cuando vieron la
 magnificencia del lugar donde ha-
 bían colocado a sus cuadros, a unos
 cuadros que son pedazos de su pro-
 pio ser y de su vida, unos cuadros
 —como los hijos— uno a uno se
 habían ido de su lado y ahora, va-
 las buenas personas, los habían
 unido... ¡Cuántos años sin veros...!
 Con anhelo, se dirigía a cada uno,
 los miraba, los palpaba amoroso co-
 mo para verle su salud; en su mu-
 sismo él dialogaba con los modelos:
 «Amigo mío!... te marchaste de la
 vida, pero te has quedado en mi cua-
 dro, y algiro para hablar hoy conmigo lo
 mismo que cuando posabas y conversa-
 bamos; para hablar siempre con to-
 do el que te mire, pues a todos pue-
 des decirle —sin palabras— quién
 eres y como eras.
 Se paró frente al retrato que le hi-
 zo a su novia, la novia eterna que
 ahora va cogida de su brazo, sin que
 la vida aún los haya separado ni un
 momento; el pincel del novio trazó
 una sonrisa feliz que el tiempo no ha
 podido borrar ni en el cuadro ni en
 su matrimonio.
 Después se detuvo ante el insigne
 cuadro de San Pedro, inclinó la ca-
 beza con el respeto que no muer-
 e. Luego corrió a buscar los rostros
 de sus compañeros, ya idos, Capuli-
 no y Torres Molina: «¡Recordáis las
 noches de nuestro profesorado en la
 célebre Escuela de Artes y Oficios?..
 Manuel, ¿has olvidado nuestras pe-
 leillas cuando posabas?... perdóna-
 me, desde el cielo, no pude hacerte
 el retrato que yo quería.
 Delante de Mesa Moles revivió los
 tiempos en que mandaba el cora-
 zón... y junto a Caruya, los labios
 del pintor se sonreían cariñosamen-
 te recordando los versillos de la Bi-
 blia... Miró, con la nostalgia de las
 noches en la Alhambra, la cara de
 Andrés Segovia y se apartó triste...
 Pero a su rostro volvió la alegría
 —que sale muy de adentro— quan-
 do pasó por el lienzo de la bailarina
 azul, nada me dijo y, sin embargo,
 pude ver en su mirada que era su
 cuadro preferido; le pregunté: ¿cuál
 es el mejor? y me contestó: ¡nin-
 guno!...
 Nos paramos mucho rato en los
 retratos del Caudillo, las manos del
 maestro estrecharon las mías, con
 su agitada presión, quería hacerme
 recordar los relatos que me hiciera
 de los tiempos, tan felices, que pa-
 só en El Pardo haciendo vida fami-
 liar con el gran hombre que, en se-
 guida, supo calar el abismo del ta-
 lento de don Gabriel y que supo
 querer al gran pintor, colmándole
 con su amistad y atenciones sin me-
 dida.
 De repente se fija en un peque-
 ño cuadro, hace una mueca de es-
 panto, niega con la cabeza y se ale-
 ja de allí.
 El pintor, jamás satisfecho y siem-
 pre perfectible, se arrancó contra el
 maravilloso bodegón del cántaro de
 lata y barreño de leche, y —como
 allí no tenía ningún utensilio— con
 la uña quería arreglarle algo que, a
 su percepción sutilísima, se le anto-
 jaba necesario... En seguida se ilu-
 minó su rostro mirando los últimos
 lienzos que ha pintado: unos bode-
 gones de supermoderna factura, in-
 grávidos, transparentes y envueltos
 en una deliciosa sinfonia de azules,
 con el vigor de un autor de veinte
 años... El alma de pintor nunca en-
 vejece... y ¿qué secretos puede ha-
 ber para el genial pintor que tantí-
 simos años vivió frente al caballe-
 te?
 Después de mirar —con impresio-
 nante adoración— el retrato de su
 madre, realizado con soberbia tex-
 tura barroca, se sentó con nosotros;
 se le veía cansado por tan grande
 carga de recuerdos y emociones, mi-
 raba a una infinita lejanía, más allá
 de sus cuadros.
 Allí estaban presentes casi tres
 cuartos de siglo de la verídica histo-
 ria de España, escrita —con la for-
 ma y el color de su veraz pintura—
 mediante personajes que protagoni-
 zaron la época de mayor densidad
 de sucesos nacionales, modelos que
 atestiguan sobre los tiempos libera-
 les, conservadores, monárquicos, re-
 publicanos, anárquicos y los de
 ahora.
 Todo quedó en silencio... las go-
 londrinas también habían callado;
 un manto de estrellas cubría el
 maestro cuando emprendió el cami-
 no para volver al carmen de su estu-
 dio, al templo familiar y de su arte.

leillas cuando posabas?... perdóna-
 me, desde el cielo, no pude hacerte
 el retrato que yo quería.
 Delante de Mesa Moles revivió los
 tiempos en que mandaba el cora-
 zón... y junto a Caruya, los labios
 del pintor se sonreían cariñosamen-
 te recordando los versillos de la Bi-
 blia... Miró, con la nostalgia de las
 noches en la Alhambra, la cara de
 Andrés Segovia y se apartó triste...
 Pero a su rostro volvió la alegría
 —que sale muy de adentro— quan-
 do pasó por el lienzo de la bailarina
 azul, nada me dijo y, sin embargo,
 pude ver en su mirada que era su
 cuadro preferido; le pregunté: ¿cuál
 es el mejor? y me contestó: ¡nin-
 guno!...
 Nos paramos mucho rato en los
 retratos del Caudillo, las manos del
 maestro estrecharon las mías, con
 su agitada presión, quería hacerme
 recordar los relatos que me hiciera
 de los tiempos, tan felices, que pa-
 só en El Pardo haciendo vida fami-
 liar con el gran hombre que, en se-
 guida, supo calar el abismo del ta-
 lento de don Gabriel y que supo
 querer al gran pintor, colmándole
 con su amistad y atenciones sin me-
 dida.
 De repente se fija en un peque-
 ño cuadro, hace una mueca de es-
 panto, niega con la cabeza y se ale-
 ja de allí.
 El pintor, jamás satisfecho y siem-
 pre perfectible, se arrancó contra el
 maravilloso bodegón del cántaro de
 lata y barreño de leche, y —como
 allí no tenía ningún utensilio— con
 la uña quería arreglarle algo que, a
 su percepción sutilísima, se le anto-
 jaba necesario... En seguida se ilu-
 minó su rostro mirando los últimos
 lienzos que ha pintado: unos bode-
 gones de supermoderna factura, in-
 grávidos, transparentes y envueltos
 en una deliciosa sinfonia de azules,
 con el vigor de un autor de veinte
 años... El alma de pintor nunca en-
 vejece... y ¿qué secretos puede ha-
 ber para el genial pintor que tantí-
 simos años vivió frente al caballe-
 te?
 Después de mirar —con impresio-
 nante adoración— el retrato de su
 madre, realizado con soberbia tex-
 tura barroca, se sentó con nosotros;
 se le veía cansado por tan grande
 carga de recuerdos y emociones, mi-
 raba a una infinita lejanía, más allá
 de sus cuadros.
 Allí estaban presentes casi tres
 cuartos de siglo de la verídica histo-
 ria de España, escrita —con la for-
 ma y el color de su veraz pintura—
 mediante personajes que protagoni-
 zaron la época de mayor densidad
 de sucesos nacionales, modelos que
 atestiguan sobre los tiempos libera-
 les, conservadores, monárquicos, re-
 publicanos, anárquicos y los de
 ahora.
 Todo quedó en silencio... las go-
 londrinas también habían callado;
 un manto de estrellas cubría el
 maestro cuando emprendió el cami-
 no para volver al carmen de su estu-
 dio, al templo familiar y de su arte.

Lorenzo RUIZ DE PERALTA

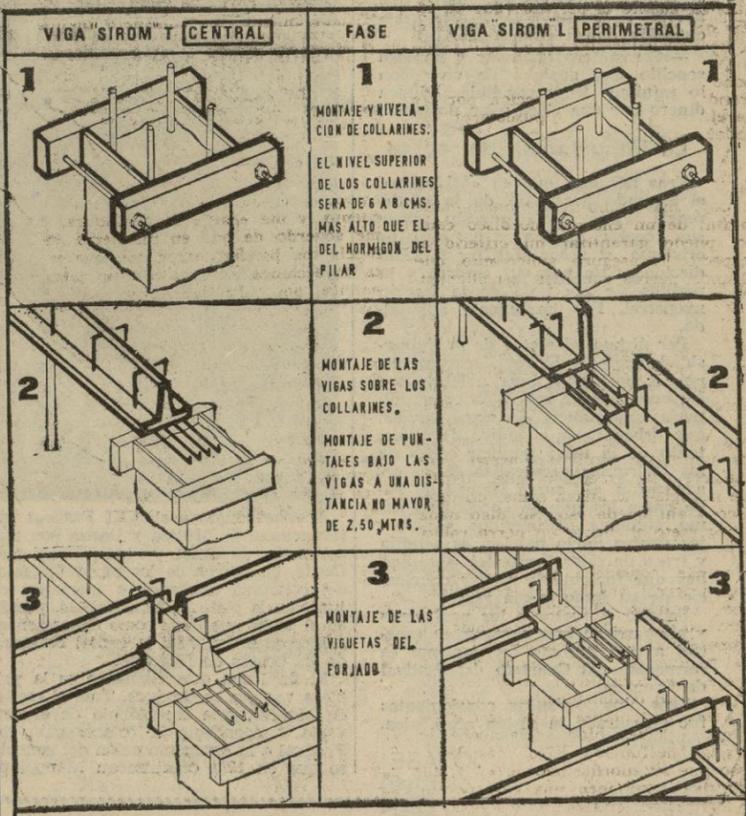
MUSICA

Curso de solfeo y piano
 en el Centro Artístico

La sección musical del Centro Artístico, correspondiendo al interés que se viene despertando en la actual generación por el conocimiento y estudio de la música, amplía sus actividades haciéndolas extensivas a la enseñanza musical. El Centro Artístico, a partir del día 14, inicia un curso intensivo de enseñanzas de solfeo y piano en tiempo compatible con el horario laboral, a fin de que puedan asistir estudiantes y trabajadores.
 Las enseñanzas estarán a cargo de la socia de dicha entidad, señorita Maruja Vildivia, formada en los Conservatorios de Granada y Madrid, donde ha sido discípula de José Cubiles y Antonio Iglesias. Está en posesión del diploma de virtuosismo, concedido por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
 Lorenzo RUIZ DE PERALTA

NOVEDAD MUNDIAL: ESTRUCTURAS PLANAS PREFABRICADAS DE HORMIGON ARMADO, CON TOTAL ELIMINACION DEL ENCOFRADO

FASES DE MONTAJE



NUESTROS PRECIOS INCLUYEN:
 1º) CONTROL DE CALIDAD EN OBRA.
 2º) SEGURO A TODO RIESGO DE LA ESTRUCTURA.

SISTEMAS SIROM
 PATENTES DE: PREFABRICADOS NACIONALES S.A. (PRENESA)

CONCESIONARIO
SIROM - granada
 Oficinas: PASEO RONDA, 61. TELEF. 250808.
 TORRE NEPTUNO. Planta 1.ª, letra O

Se paró frente al retrato que le hizo a su novia, la novia eterna que ahora va cogida de su brazo, sin que la vida aún los haya separado ni un momento; el pincel del novio trazó una sonrisa feliz que el tiempo no ha podido borrar ni en el cuadro ni en su matrimonio.
 Después se detuvo ante el insigne cuadro de San Pedro, inclinó la cabeza con el respeto que no muere. Luego corrió a buscar los rostros de sus compañeros, ya idos, Capulino y Torres Molina: «¡Recordáis las noches de nuestro profesorado en la célebre Escuela de Artes y Oficios?..
 Manuel, ¿has olvidado nuestras pe-



«QUEDO EN SILENCIO, MIRANDO MAS ALLA DE SUS CUADROS».

CAMPAMENTO "SANTA FE" (Sierra de la Alfaguara), ALBERGUE "REYES CATOLICOS" (Castell de Ferro) y CAMPAMENTO "NUESTRA SEÑORA DE LA TIZNA" (Jerez del Marquesado): TRES LUGARES IDEALES PARA QUE PUEDAS VIVIR TU AVENTURA JUVENIL ESTE VERANO.

EL FESTIVAL DE GRANADA

42 PAGINAS DEDICADO "PATRIA" AL FESTIVAL

DIEZ FIRMAS HICIERON POSIBLE LAS 24 ENTREVISTAS, 55 FOTOGRAFÍAS, DIECIOCHO CRÍTICAS Y DOCE CHISTES PUBLICADOS

El 23 de junio, nuestro redactor José Luis Kastio, coordinador de las páginas que PATRIA ha dedicado al Festival Internacional de Música de Granada, decía en su sección "Notas de color": Volvemos una vez más — y van quince — con esta sección que puntualmente aparece en Patria los días del Festival, PATRIA se ha volcado siempre para servir al lector, todavía caudaloso, todas las cosas del Festival. Para dar la noticia, el comentario, el rumor e incluso la indiscreción. A este menester nos hemos dedicado con todas nuestras fuerzas siete redactores: José Luis Kastio, que coordinó, Carlos Centeno, Miguel Ángel Blanco, José María Baviano, Juan José Carrasco y el que esto escribe. A nosotros se añadió el crítico musical Casimir Ducados, colaborador de "Le Monde" y "Paris Mach", que con su crítica valiente y punzante ha provocado la polémica. Durante algunos días se ha hablado tanto en nuestras ciudades de las críticas de Ducados como de fútbol o de toros.

También han colaborado a que estas páginas salieran puntualmente sin que les faltase un detalle informativo nuestro dibujante Soría, que ha puesto su mordiente punto de vista a todas las

cosas del Festival, entrando también, sin tener vela en el entierro, en las polémicas de Casimir Ducados. PATRIA ha dedicado al Festival un promedio de tres páginas diarias, algunos días, como el 27 de junio, salieron cuatro. En total sumando todo el texto hemos publicado alrededor de ochenta metros de columnas, que no creemos hayan sido una sucesión de letras y letras, sino una versión fiel de lo que fue el Festival. De cualquier modo ustedes tienen la palabra. Son ustedes los que tienen que decir si este esfuerzo no fue valdío. Fueron diecisiete críticas, veinticuatro entrevistas, ocho crónicas, seis secciones de "Notas de Color", dos cartas abiertas de Casimir Ducados y tres artículos, que hicimos con la mayor ilusión, con la ilusión que supone el servir al lector aumentada con la de dar a conocer una cosa tan bella como es la música y la danza.

Nuestros fotógrafos Ferrer y Ricardo Martín ilustraron las páginas con la imagen, cogida en el momento oportuno, del artista que en ese preciso momento era noticia. Han sido cincuenta y cinco fotos con las que nuestros fotógrafos han completado nuestra información, o con las que ellos mismos, sin necesidad de palabras, han informado. Ya llevamos quince años haciéndolo, y seguiremos mientras haya Festival, que Dios quiera que sea siempre.

JUAN JOSE CAMPOS

Clausura del III curso "Manuel de Falla"

(Viene de la pág. última)

singular de esta española vianda, vicio de los españoles.

«Falla era una persona que cimentaba su religión en dos columnas fundamentales: Caridad y Humildad. Esa fueron las normas de su vida. Era un ser profundamente religioso que no llegó a realizar la ilusión de componer una «Misa», pero que apuntó de forma notable esta preocupación en su «Atlántida».

«Compañero ejemplar y hombre sencillo que gustaba de vivir con lo mínimo imprescindible. Nunca dinero por una clase o un donseño».

La importancia del curso

Tras destacar que en «Atlántida», el segundo personaje de la conferencia, Falla había querido aunar sus ideales tonales y de espíritu cristiano, el señor Halffter terminó disculpándose por sus errores y la pérdida de esa hoja de la lección magistral. Fue largamente aplaudido.

Por último, el rector de la Universidad, profesor Mayor Zaragoza, cerró el acto con unas palabras en las que puso de relieve la extraordinaria importancia de estos cursos, que deben tener el apoyo de todos, tanto de la masa popular como de las jerarquías encargadas de su organización. «El curso Manuel de Falla entre los que se encuentran como alumnos distinguidos personajes dentro de la música, es semilla y fruto de estos Festivales, algo que hay que fomentar y tomar conciencia de su importancia real.

Felicité el rector a los profesores y alumnos de este curso y en especial a don Antonio Iglesias, por la formación del Cuarteto del Festival de Granada.

Tras los aplausos consiguientes fue clausurada la sesión académica.

JOTABE

BALCON A LA CALLE

(Viene de la pág. octava)

Postdata:

Q UERIDO Antonio: El domingo pasado, con las prisas de última hora que siempre me acucian, olvidé exponerte uno de los argumentos más sólidos, justificativo de mi renuncia, por anticipado, al sillón académico para el que me propones. Según tengo entendido, en las Irreales Academias — ¡incluida la francesa! — no admiten mujeres. Así como suena. Me parece obvio manifestarte aquí a mi no me mete nadie en una casa, por muy docta que me la pintes, donde no voy a encontrarme con vuestras. La verdad es que no extiendo vuestra feróz misoginia — me permito llamar tu aten-

ción sobre el uso de la palabra misoginia, demostrativo de mi alto grado de culturización —, aunque no deo de pensar que vuestras razones tendréis — y ello nos hace absolutamente disyuntivos (no es por nada, pero observa mi empleo del vocablo disyuntivo), hasta el extremo de que jamás nos entenderemos — cuando les dais a las damas con la puerta en las narices. En fin, otro motivo, y éste francamente decisivo, para no fundarme el chaqué: Y a propósito de chaqué, no voy a crear que terminará por "chaquetear" cuando me ofrezcáis el sillón en usufructo vitalicio. Primero franquear la entrada a las señoras y señoritas. Después, ya veremos. Os abro una cuenta de crédito. Vale.

LADRON DE GUEVARA

Acerca de la música en las sesiones de ballet

La Comisaría general de la Música nos envía la siguiente nota acerca de la música en las sesiones de ballet.

«Las condiciones de los Jardines del Generalife (aire libre) y el foso orquestal disponible, limitan mucho el acompañamiento orquestal de los ballets. Hasta la fecha, en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, se vino empleando una orquesta de circunstancias, la Orquesta de Cámara de Madrid, "reforzada" siempre por alto-voces, lo que da como resultado insufrible una enorme debilidad en el foso, y un galimatías sonoro provocado por la audición doble (directa e indirecta) a distancia de fracciones de segundo.

Si se quiere presenciar un repertorio importante balletista (tipo "La consagración de la primavera", por ejemplo), hay tres soluciones:

1) El sistema empleado en años anteriores, que se acaba de evocar, verdaderamente mediocre.

2) Una orquesta adecuada, por ejemplo la O.N.E., que en ciertos casos tendría incluso que ser ampliada. Para ello es imprescindible ensanchar el foso, con la consiguiente pérdida de filas de butacas, y aumentar el "cachet" en la importante cantidad precisa. Todo ello exigiría un doble aumento del precio de las localidades.

3) El empleo de la música grabada se usa hoy en día en importantes ciclos de ballet, incluso en salas cerradas. El único requisito indispensable es asegurar técnicamente su perfecto funcionamiento.

Es posible, por último, una solución distinta: repetir siempre los programas de costumbre, que por sus características pueden hacerse con una decorosa orquesta reducida. Ello tendrá consigo la monotona de no volver nunca la programación, con la subsiguiente pérdida de interés y la privación de los más destacados ejemplos del repertorio de ballet.»

UN ESPECTACULO FLAMENCO CERRO EL XXI FESTIVAL



Anoche concluyó el XXI Festival Internacional de Música y Danza con una actuación de voz y baile flamenco. Cante, en la voz de los cinco finalistas del concurso celebrado a mediados de junio en la plaza de San Nicolás, y baile en el grupo que tiene como figura señera a Mercedes Quesada, la genial baillarina de los brazos de filigrana.

El final con arte flamenco es la primera vez que se produce. Tras el recital de Meneses, este espectáculo de anoche venía a constituir la colaboración del Festival a la conmemoración del concurso que en 1922 organizaran Manuel de

Falla, García Lorca y Zuloaga, entre otros. Pero la aportación artística era destacada, porque los cantantes, sin ser profesionales, eran excelentes intérpretes del mejor cante andaluz, de ese cante que el músico de la Antequeruela quiso salvar hace cincuenta años.

Sucesivamente actuaron Rafael Montilla, Manuel Avila, Antonio Pérez, Diego Andrade y Calixto Sánchez, que intervinieron en ambas partes acompañados a la guitarra por los hermanos Habichuela. Entre cante y baile, el baile de Mercedes Quesada y su cuadro flamenco en el que figuraban cantaores como Manuel Mairena y Gabriel Cortés y los tocaores Paquito de Antequera, Pepin Salazar y Pepe Romera. Mercedes Quesada ofreció sus singularísimas versiones del polo, tangos de Málaga, romeras, baile por alegrías, bulerías gitanas, seguriyas, tanguillos de Cádiz, tientos y rumba flamenco. La expresión corporal de Mercedes Quesada es extraordinaria, pero la expresividad de sus brazos y, sobre todo, sus manos, es algo indescriptible. Es un espectáculo ver como mueve las manos Mercedes Quesada, en las que recoge toda la atención del público. Si con anterioridad hemos visto actuar a Mercedes Quesada en fiestas privadas, esta salida oficial ante público nos ha visto a colmar de satisfacción. Lástima que la coordinación entre baillarina, tocaores, cantor y "jaleadores" no fuese todo lo correcto que hubiésemos deseado. A veces el desacuerdo era total. ¿Por falta de ensayo colectivo?

En lo que se refiere a los cantaores del concurso de cante jondo estuvieron en la línea de su auténtica calidad respectiva. Lejos de los nervios del certamen dieron de sí su verdadera calidad. Y resulta curioso comprobar que, en sus actuaciones, dieron la medida de la clasificación que otorgó el jurado en la plaza de San Nicolás. — K.

VD. TAMBIEN TUVO SU OPORTUNIDAD

DE OBTENER EL TITULO DE GRUADO DE EDUCACION SIN HABER CURSADO AL BACHILLER ELEMENTAL SIN HABER CURSADO ESTUDIOS ANTERIORMENTE

Se la ofrece el ministerio a fines de septiembre en la capital que deseara. Nunca podrá decir en el futuro: No alcanzé el título como otras personas porque me faltó la oportunidad. — Ahora la tiene en un solo examen con las facilidades que necesita por medio de nuestra preparación a distancia por correspondencia que le permite no perder tiempo, adaptarse a las horas libres que Vd. disponga y poder seguirla desde cualquier lugar de residencia.

ESCRIBA URGENTEMENTE PIDIENDO INFORMACION GRATUITA SIN COMPROMISO A:

Centro de Estudios Académicos

Apartado 4.104. — Alcalá, 20 MADRID

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Miembro de E.H.S.C. (Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia).

1.004 MILLONES DE DOLARES RESULTADO DE LA "PRECOSECHA" TURISTICA

HASTA EL MES DE JULIO VISITARON ESPAÑA DIEZ MILLONES DE PERSONAS

Relación detallada de las posibilidades de principales países proveedores de turismo

MADRID, 8. (CIFRA). — A iniciarse la alta temporada turística, es decir, hasta el mes de julio, han visitado España 10'9 millones de personas y los ingresos por turismo se cifran en 1.004 millones de dólares, según datos del ministerio de Información y Turismo.

Los incrementos registrados en el primer semestre de 1972, en relación con el mismo periodo del año precedente, se cifran así en un 14 por 100 para el número de visitantes y en un 214 por 100 para los ingresos por turismo.

Para el segundo semestre del año, que comprende los meses que constituyen la alta temporada, las previsiones son también optimistas, aunque, según los servicios correspondientes del citado departamento, las tasas de aumento quizá no sean este año tan espectaculares como en años anteriores.

Los factores que pueden influir en el actual semestre son de carácter económico, como el descenso de la actividad económica en algunos países europeos, el problema monetario inglés, las facilidades para viajar al Este de Europa promovidas por Alemania y, por último, la Olimpiada de Munich, que actuará como potente foco de atracción turística hacia la capital bávara.

En términos generales, las impresiones recogidas en los mercados más importantes de emisión de turistas a España han sido las siguientes:

EL TURISMO, PAIS A PAIS

Estados Unidos: La tónica general que se desprende de los datos facilitados por la industria turística es de que las previsiones para el corriente año son aún mejores que en 1971, no existiendo indicios de que la devaluación del dólar haya producido efectos negativos. De los informes del mercado ha podido apreciarse que en ningún momento ha habido peligro grave de recesión en lo que respecta al turismo hacia España. Es de destacar, sobre todo, la excelente acogida en la zona de Miami por conocer el Norte de España.

Alemania: El mercado alemán presenta aspectos que pueden aminorar el movimiento espectacular del pasado año de turistas alemanes hacia España, ya que, por una parte, en dicho país existe una leve recesión económica, así como una política de facilitar los viajes hacia los países del Este de Europa. La Olimpiada de Munich, por otra parte, hará que muchos alemanes no viajen este año al extranjero.

Se ha observado, por otra parte, un cierto cambio en el sitio elegido por los turistas alemanes, pues se ha producido un trasvase de ventas de Mallorca, Costa Blanca y Costa del Sol a la Costa Brava, Costa Dorada, Canarias y Formentera. Hay interés también por la cornisa cantábrica y, en definitiva, cabe predecir que el turismo alemán hacia España se vea incrementado este año de un 15 a un 20 por 100.

Austria: El mercado austriaco, aún pequeño (94.000 visitantes en 1971) pero con grandes posibilidades de futuro, sigue demostrando gran interés por España, lo que se refleja en las peticiones de información recibidas.

Finlandia: El turismo finlandés presenta unas perspectivas muy buenas, aunque este tipo de turismo es más bien de baja temporada. El periodo enero-abril de 1972, el mes del turismo finlandés hacia España, el 29'2 por 100 en relación con el mismo trimestre del año precedente, mer de tener en cuenta que "Operators" finlandeses ofrecen clientes viajes a Sierra Nevada práctica de los deportes de invierno, antes se programaban hacia Suiza, Francia e Italia. Con el atender esta creciente demanda creada una línea de crédito hotelera estaciones invernales de montaña un importe de más de 2.000 millones pesetas y creación de más de 600 plazas.

Noruega: Se señala un aumento relativo en el número total de planes España, aunque existe una caudal respecto a los pronósticos totales de este curso. Esta situación afecta a las neas generales, a las ventas dirigidas a todos los destinos turísticos. En España, los viajes que tienen éxito siguen siendo a Mallorca, Costa del Sol y, cara a la temporada invernal, se esperan incrementos por ciento en el número de "charter", especialmente con Canarias.

Dinamarca: Este país está sufriendo los efectos de la recesión económica que afecta a Europa. No obstante, se presenta no se ha dejado emitir medios turísticos y, en general, viajes organizados con destino a Europa. El turismo danés hacia España aumentó en un 15 por ciento periodo enero - abril del presente año, se espera que en 1972 solamente se reciba un cuarto de millón de turistas de esta nacionalidad.

Suecia: La próxima temporada se estima como buena en lo que respecta a los turistas suecos. La mayoría de "tours - operators" han aumentado ofertas de plays en un 30 por ciento, en general, lo cual se reflejará en los destinos españoles. España, se estima por ciento de los vuelos "charter" se programan en este país.

Francia: Este turismo es el más difícil de detectar, puesto que sólo un ciento de los franceses que nos utilizan las agencias de viajes, utilizan se agencia, no obstante, dado que se incrementó en un ciento durante el primer trimestre del año. El mercado francés, por parte, muestra claros síntomas de recuperación, que hacen suponer incrementos mayores cara a la temporada estival.

Gran Bretaña: De cara a la temporada, el mercado inglés actual mayor intensidad los efectos de la crisis económica y, naturalmente, la flotación de la libra, puesto muy a tener en cuenta la precidencia en el aumento del precio de los viajes, que ha provocado en un ciento sobrelas del 3 al 7 por ciento todas formas, se esperan unos incrementos sostenidos, en torno a un ciento, en la afluencia del turismo británico hacia España.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 12 de la mañana a las 12 de la noche, son las correspondientes al turno nocturno:

Carrera del Genil, 5; Reyes Católicos, 12; Gran Vía, 57; San Jerónimo, 13 Alhóndiga, 25; Elvira, 10 (Plaza de San Gil); Carril del Píoñ, 22; Ceta de Cauchiles (Albalcín); Avenida de Andalucía, 10; Paseo del Sol, 7; Camino de Ronda, 128; Carretera de la Sierra, 28; Carretera de Iar (Torrecocha); Mulhaén, 25 (Barrio de Figares); Recogidas, 31; Beiro, 21 (próximo Carretera de Jaén) y Calle Azorín, 8 (Camino de...

servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Plaza Nueva, 2; Alhóndiga, 25; Avenida de Calvo Sotelo, 2 (Trinidad) y Prolongación 18 de Julio, sin número.

El delegado provincial de Educación y Ciencia visitó el campamento de Magisterio

MANTUVO UN INTERESANTE COLOQUIO CON LOS MANDOS Y ACAMPADOS

El turno de capacitación de tiempo libre para alumnos de Magisterio continúa sus actividades de acuerdo con el programa y horario previsto. Las actividades de aire libre, deportivas, manuales, así como culturales, llenan la jornada diaria, que se caracteriza por un modelo de convivencia y espíritu efímero dentro de la ciudad de Iona instalada en el marco frondoso de «La Alcazara».

Además de estas actividades, orientadas a la práctica de las mismas, tienen en cuenta la futura función docente de los alumnos, el turno de quince días de duración ofrece un programa de conferencias, coloquios y seminarios de estudios nacionales e internacionales. Aver visitó el campamento el delegado del ministerio de Educación y Ciencia, que departió con los acampados mandos directivos fundamentales de la ley de Educación General Básica, suscitándose un interesante coloquio. A continuación, don Antonio Cabrera, acompañado de jerarcas de la Delegación de Educación y de la Delegación de la Juventud, compartió la mesa con los mandos del campamento acampados en un agradable ambiente de camaradería.

El delegado de Educación felicitó a los mandos y alumnos por la labor que están mutuamente desarrollando y por su eficaz convivencia. Componen el cuadro de mandos profesores licenciados y profesores de Educación General Básica con equipo médico, administrativo y servicios generales, bajo la dirección del profesor e instructor, don Antonio Martínez Sánchez. También departieron con los alumnos el doctor don Pascual Pascual Recuro, profesor de la Universidad, y el señor Saavedra, abogado, ambos instructores de la Juventud y colaboradores del curso, los cuales en bri-

llante disertación, seguida de fructífero diálogo, expusieron a los alumnos las técnicas y experiencias personales en actividades extraescolares y de tiempo libre.

Convocatoria de ingreso en el "Emperador Carlos"

El Colegio Menor de la Juventud «Emperador Carlos» anuncia su convocatoria de ingreso para el curso 1972-73. Es una institución formativa y residencial para alumnos varones que cursen estudios en Granada de Bachillerato, Formación profesional, COU, Magisterio y Enseñanzas superiores.

La información deberá solicitarse de la Secretaría del Colegio, Estadio de la Juventud, Camino de Ronda, Teléfono 231600, y en las Delegaciones de la Juventud.



NATALICIO

El pasado día 5, doña María Ascensión Molina Rosales, esposa de don Rafael García-Valdecañas y Martínez, dio a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio. Tanto la esposa como la recién nacida se encuentran en perfecto estado.

Toma de posesión del jefe de Estado Mayor de la Armada

- DON GABRIEL PITA DA VEIGA Y SANZA SUSTITUYE EN EL CARGO A DON ENRIQUE BARBUDO
- EL MINISTRO DE MARINA ESTIMA QUE EL CAMBIO AFECTARA A LAS ACTIVIDADES PROFESIONALES DE LA ARMADA

MADRID, 8. (PYRESA). — A primera hora de la tarde se celebró en el ministerio de Marina la ceremonia de toma de posesión como jefe del Estado Mayor de la Armada del almirante don Gabriel Pita da Veiga y Sanza, y la despedida del almirante don Enrique Barbudo Duarte, que cesa en el cargo por imperativos legales.

Con este motivo, el almirante don Adolfo Baturone Colombo, ministro de Marina, tras proceder a la lectura del decreto de nombramiento, pronunció un discurso en el que resaltó el hecho de que en la elección del almirante Pita da Veiga se aplica por primera vez el artículo 110 del decreto 2.888-70, que define la figura del almirante jefe del Estado Mayor de la Armada con primera autoridad militar en la cadena de mando naval. «Llegáis —dijo el ministro dirigiéndose al almirante Pita da Veiga—,

escogido por el Consejo Superior de la Armada al que he oído antes de llevar vuestro nombramiento al Gobierno, y no soy yo, por lo tanto, sino vuestro prestigio, el que hace que estéis aquí».

El ministro destacó la importancia de la ceremonia, que supone según sus palabras un cambio de timón en la Armada que afectará a todas las actividades profesionales que se desarrollan en la misma.

El ministro resaltó seguidamente la fructífera labor desarrollada por el almirante Barbudo en los tres años que permaneció al frente de la Armada. «Durante vuestro tiempo de mando —dijo—, la Armada ha recibido buques y aeronaves, elaborado programas de pruebas y de adiestramiento para estas unidades y continuado el programa de fragatas y submarinos». También se refirió a las nuevas unidades que «habitará el plan general de la Armada y a la política de convenios con los Estados Unidos llevada a feliz término, gracias a la gestión personal del almirante Barbudo».

Habló después el almirante Barbudo, que agradeció los elogios del ministro y la ayuda prestada por sus colaboradores en la dirección de la Armada, y se centró el acto con la intervención del almirante Pita da Veiga, que expresó su deseo de realizar eficazmente las tareas para las que había sido designado.

Asistieron al acto el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado; almirante jefe del Apoyo Logístico, señor Yusty Pita; almirante director del «Ceseden», Martel Viniégra, y otros altos jefes de la Armada y del ministerio de Marina.

BIOGRAFIA DEL ALMIRANTE PITA DA VEIGA

Nació en El Ferrol del Caudillo. Ingresó en la Escuela Naval Militar en 1924 y obtuvo el empleo de alférez de navío en 1929. Desempeñó importantes destinos de mando de mar y tierra. Entre otros, fue jefe del Cuartel de Instrucción de Marinería de El Ferrol del Caudillo, formó parte del Gabinete de Estudios del Estado Mayor de la Armada, y, posteriormente, como vicepresidente de la Comisión de Estudios y Planes, intervino en la reorganización de la Armada. Ascendió a almirante en 1970 y se le confirmó en el destino que venía desempeñando, hasta que, en abril de 1971, tomó el mando de la Comandancia General de la Flota, cargo que desempeñaba hasta la fecha.

...a ganar con La Casera

RESULTADO SORTEO 10

Celebrado el sábado día 8 de julio de 1972, ante el notario del Ilustre Colegio de Granada, don José Martínez del Mármol.

RELOJES

Encarna Perandres Chica
 Maria Ros Gil — Gabia Chica
 Pablo Moraga Ríos — Torrenueva
 Miguel Terriente Fernández — Atarfe
 María del Rosario Taboada Rodríguez
 Dolores Pérez Izquierdo
 Luis Antonio Pérez Sánchez
 José Francisco González Ríos
 María Gil Pedrosa
 Carlos Barranco Rodríguez
 Rosi González Vigil — Portugos

ENCENDEIDORES

Isabel Vilehez
 José Velázquez
 Manuel Cuevas Vilehez — Huétor Tajar
 Manuel López García — Santa Fe
 Ana Arena Morillas
 Francisco Gálvez Parrado — Alhama de Granada
 Estrella González de la Rosa
 Gumersindo Linde Delgado
 Francisco Pérez Roldán — Cúllar Vega
 Isabel Mariscal López
 Antonio Jiménez Lozano
 José Francisco Palma Linares
 Francisco Maroto Gallego
 Segunda Angeles García Martínez — Jayena

MUNICOS

José Moraga Ríos — Torrenueva
 Marina Román Rodríguez
 Mariánita Aybar Segura
 Angeles Torres Carrasco
 María Martínez Toro
 Josefa Jiménez
 Eduardo Montoya — Alhama de Granada
 Mari Cruz Palma Gamis — Huétor Tajar
 Leticia Juanez Ortiz — Alfacar
 Agustín Roldán
 Pilar Toro Plata — Ogijares
 Mari Carmen Navarro Girela — Huétor Vega
 Miguel Angel Chambó
 María del Carmen González Martínez
 Juan Antonio Aguilera Mochón
 María Carmen Salas Martín — Huétor Tajar
 Trinidad Martínez
 Jesús Juan Bravo Guerra
 María Carmen Fernández Sánchez — Jayena
 Pilar Fernández Torres
 Sara Guzmán Quesada — Jaén
 María Pilar Knór

BALONES

Antonio Recio Enriquez — Gabia Grande
 José Antonio Moreno Rodríguez
 Carmen Ortega Murela
 Francisco Canalejo Cortés — Gabia Grande
 José Portero Barrera
 Rosa María Moreno Baquedano
 Nieves García — Gabia Grande
 Angel Moraga Ríos — Torrenueva
 Juan Guerrero Pleguezuelos
 Fernando González Martínez
 Rafael Perera Martínez
 Rosa María Alcaraz Bordajandi — Torre del Mar
 Juan Miguel Román Jiménez
 Francisco Gonzalo Salazar Pérez

José Cobos Sanjuán — Huétor Tajar
 Conchí Capel — Pulianas
 Juan Miguel Fernández Alvarez
 Clara Eugenia Espigares Hojo
 Pedro Pablo Pérez Alvarez
 Jorge Luis Rodríguez Pérez
 José Luis Rodríguez Pérez
 José Abril Aguilera
 Antonio Loza Cañas
 Maite Avila Sempere
 Indalecio Jiménez Aguilar
 Alberto Gálvez Sánchez
 Cipriano Pérez Duarte — Padul
 Deiores Rodríguez Maldonado — Diezma
 Guadalupe Vilehez Hernández
 Miguel Ramos Fuentes — Huétor Tajar
 José Javier Núñez Velázquez
 Manuel Vinuesa Medina — Alhama de Granada
 Fermín Castillo Megias — Churriana de la Vega
 Susana Rodríguez Rosales
 Juan Manuel López Fernández — La Zubia
 Rafael González Torres
 María Eva Torres Fernández
 Juan Manuel López Fernández — La Zubia
 Rosa Sánchez Arenas
 Santa Fe
 David Torres Fernández — Cogollos Vega
 Rosa García Sánchez — Gabia la Grande
 Carlos Najarro López — Almuñécar
 Diego Higuera Rodríguez — Monachil
 Carmen Ramos Gámiz — Huétor Tajar
 Juan Manuel Naveda Yaque — Motril
 Antonio Blanca Extremera — Estación de Illora
 Manuel Torres Sánchez — Alfacar
 Francisco José Beirán Garnica
 Juan Ruiz Castro — Padul
 Miguel Caballero Caballero — Huétor Tajar
 Yolanda Malagón — Huétor Tajar
 José Manuel Segura Arredondo
 José María Reyes Martínez — Maracena
 José Gómez Yañez
 José Sánchez Fortín
 Antonio Manuel Fuentes Aguayo — Villanueva Mesia
 Juan Velasco Campillo — Huétor Tajar
 María de los Angeles Pérez Artacho
 Pina Sánchez García
 Carlos Palomo Izquierdo
 Pedro Gálvez Cobos — Huétor Tajar
 José Lozano Espejo — Alhama
 Fernando Perán Torres
 Juan Ignacio Bolívar Medina
 Encarnita Rubio Sánchez — Loja
 José Luis Rodríguez Espigares
 Antonio García Hidalgo
 Manolo Castillo Briones — Albuñuelas
 María Dolores Mingoranco Pleguezuelos
 María Angeles Alonso
 Angel López Madueño
 Antonio Capilla Jiménez
 José Luis Pérez Herrera
 Antonio Román García — Diezma
 Antonio Rodríguez Román — Baza
 Jacinto Martínez López — Diezma
 Juan Carlos Padiel Pérez
 José Enrique Torres López
 José Martínez Ruiz
 Pedro Marín de Haro
 María Belén García Torreblanca — Diezma
 LUISITA MARTÍN FERNÁNDEZ
 Miguel de la Rosa Villanueva
 José Antonio Ferro Fernández
 Ana María Fernández Sánchez — Jayena
 José Antonio Cañete Pérez — Chauchina
 Carmen Moreno Rodríguez
 Augustias Gallegos
 Salvador Rodríguez Canalejo — Gabia Grande
 Mary Pili Zamarrillo Guil — Málaga



Entrega de premios: PUBLICIDAD ALAS, Milagro, 4, Granada, previa presentación del Documento Nacional de Identidad, o documento acreditativo de su persona, para los menores de edad.

— TELEFONOS DE "PATRIA" —
 DIRECTOR, REDACCION, ADMINISTRACION, ADMINISTRADOR Y TALLERES
 22 99 13 22 25 95 22 25 93 22 99 15 22 99 14

elie
 ZAPATERO DE LUJO
 GANIVET 2
 LIQUIDACION
 POR REFORMA
 ZAPATOS DE TEMPORADA,
 A PRECIOS ASOMBROSOS!

RAFAEL

DIFUSION CULTURAL

QUIZA ni el contenido ni la ilustración gráfica de estas líneas no sean en esta ocasión las más apropiadas para figurar bajo la cabecera que utilizamos habitualmente para reflejar las inquietudes de la música joven que no por ello menos importante ya que en definitiva es el fruto y reflejo de una época.

Bien sabido es de todos que hoy día el mejor medio de propagación musical es el disco y lamentablemente también es bien sabido que el disco no siempre es el vehículo que sirve a los intereses de la cultura a escala popular quedando las grandes obras un tanto relegadas a la hora de su difusión y promoción, tanto por parte de las empresas discográficas como por parte de los medios de difusión, lo que no deja de ser ciertamente lamentable, ya que esta situación hace que se pierda sin haber sido de ninguna o muy poca utilidad el legado cultural de nuestros mayores.

Y la verdad es que no veo la razón por la cual todos hagamos un gran esfuerzo por darle la mayor difusión a las grandes obras, a fin de que puedan ser entendidas y apreciadas por el mayor número de aficionados a la música, sin discriminación de estilos o géneros.

Un buen aficionado a la música es capaz de escuchar con el mismo entusiasmo a Bach y a Miles Davis, a Mozart y a los Beatles, a Chapí e Ismael, con una gran diferencia para las editoras discográficas. Y es que mientras la composición de los autores actuales las más de las veces siempre supone aventura económica, los autores clásicos son siempre una rentabilidad asegurada. De acuerdo que esta rentabilidad suele ser bastante lenta a causa de que la venta no es masiva. Pero yo me pregunto, que ocurriría con el tiempo, si lo mismo que las editoras gas-



tan cientos de miles de pesetas, marcos, libras o dólares en el lanzamiento y promoción de un señor que no discuto que pueda ser muy bueno y aportar mucho a un género musical, lo hicieran con otras grabaciones cuyos autores son célebres por sus obras. Es posible que en principio no fuese demasiado rentable, o al menos tanto como quizá lo sea promocionar la canción del verano, aunque a la larga los resultados, demostrada la inquietud que afortunadamente la juventud de nuestros días siente por aprender, serían francamente satisfactorios y seguros. Pero de todos modos ¿cuánto dinero no se pierde en promocionar cosas y nombres que nadie entendemos ni lo que hacen ni de donde han salido?

Quisiera de algún modo demostrar mi admiración por la labor que en favor de la difusión de los grandes valores musicales, desde hace muchos años viene realizando una empresa, cuyos fines desde luego son lucrativos y sin embargo, no han sido obstáculo en ningún momento para realizar una masiva difusión de las grandes obras clásicas, folklóricas y modernas, consiguiendo que estas llegasen a un número increíble de hogares. Me estoy refiriendo concretamente a la estimable labor realizada por la Discoteca de Selecciones.

Hoy día creo que es rara la familia que no tiene alguna de las colecciones editadas por esta entidad, de quien se me ocurre que todos los que de un modo o de otro estamos relacionados con la música, podríamos tomar buen ejemplo, máxime cuando los resultados obtenidos son muy dignos de ser tenidos en cuenta y tomar su modo de hacer en consideración.

No creo que aquello que es patrimonio cultural de toda la humanidad, deba estar editado en lujosos álbumes de alto costo, como si sólo la persona acomodada hubiese de ser la receptora exclusiva de la riqueza cultural en cualquiera de sus ramas o géneros.



TERRAZA ALHAMBRA

MARACENA (Dirección, TITR)

ESTA TARDE GRAN BAILE CON EL FABULOSO CONJUNTO

ALMIBAR

EXTRAORDINARIO SERVICIO DE AMBIGU EN LA MEJOR TERRAZA DE VERANO

CON EL LLEGO EL SUCESO



LA última gira artística de Raphael por diversos países hispano-americanos, así lo demuestra.

Perú, Méjico, Estados Unidos y Argentina, han sido los escenarios de una serie de conciertos, en los que el cantante español, ha vuelto a demostrar sin la menor sombra de duda, que es el primero de los cantantes modernos españoles y el único que no sólo sabe despertar tal expectación y delirio en el auditorio, sino conservarlo y aumentarlo, en cada nueva presentación personal.

Su despedida en el grandioso Luna Park de Buenos Aires, tuvo caracteres apoteósicos. Más de veinte mil espectadores vitoreaban sus distintas interpretaciones, entre ellas "Aplausos, Aplausos", tema central de la famosa comedia musical del mismo título, que vestido de clown y tocando el bombo estrenó en el Teatro Broadway de la capital argentina.

La TV, los diarios y las revistas de Lima, Méjico, Miami, Caracas y Buenos Aires, coincidieron en sus críticas, calificando de apoteósicos triunfos cada una de las actuaciones del destacado intérprete español.

EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA INIGO

Sem. actual.		Sem. ant.		TITULO	Sem. actual.		Sem. ant.		TITULO
1	1	21	24	ALGO DE MI Camilo Sesto	21	24	29	29	CORAZON DE ORO Neil Young
2	3	22	29	AMARILLO Tony Christie	22	29	29	29	FOR QUE TE QUIERO TANTO Manolo Galván
3	2	23	33	I LOVE YOU, BABY Tony Ronald	23	33	33	33	THIS WORL TODAY IS A MESS Donna Hightower
4	4	24	35	VE CON EL Basilio	24	35	35	35	HOW DO YOU DO Windon
5	10	25	37	OH! OH! JULY Los Diablos	25	37	37	37	DAMA DAMA - FUI Cedilla
6	5	26	38	SON OF MY FATHER Chicory Tip	26	38	38	38	IN THE BACKWOOD OF MY MIND Teddy Bautista
7	6	27	39	WITHOUT YOU Nilsson	27	39	39	39	VACACIONES DE VERANO Fórmula
8	8	28	19	AMERICAN PIE Don McLean	28	19	19	19	MOTHER AND CHILD REUNION Paul Simon
9	7	29	20	YO NO SOY ESA Mari Trini	29	20	20	20	GIVE IRELAND BACK TO THE IRISH Winn
10	9	30		A HORSE WITH NO NAME América	30				TAKA - TAKATA Paco Pa
11	11	31	21	VEN SIN TEMOR Bruno Lomas	31	21	21	21	EL CHICO DE LA ALMONICA Mick
12	12	32	40	UN BESO Y UNA FLOR Nino Bravo	32	40	40	40	SOY REBELDE Jeanette
13	14	33	22	BACK OFF BOOGALOO Ringo Starr	33	22	22	22	MORNIG HAS BROKEN Cat Stevens
14		34	25	CHAVI Peret	34	25	25	25	PREPARAD LOS CAMINOS DEL SEÑOR Conexión
15	13	35	27	LA REINA BRUJA DE NEW ORLEANS Redbone	35	27	27	27	TUMBLIN' DICE Rolling Stone
16	15	36	26	IF I WERE A RICH MAN Topol/Ntro. P. Mundo	36	26	26	26	SOMEDAY NEVER COMES C. C. Ripston
17	17	37	31	MUSICA ERES TU Trébol	37	31	31	31	Y DESPUES Vicky Leandros
18	18	38	34	POPPA JOE The Sweet	38	34	34	34	QUE VA A SER DE TI Joan Manuel Serrat
19	16	39	28	IRON HORSE Christie	39	28	28	28	HIGH TIME WE WENT Joe Cocker
20	23	40	32	SI SUPIERAS Gloria	40	32	32	32	SON OF MY FATHER George

L.	P.	TITULO	Artista
1		ALGO DE MI	Camilo Sesto - Ariola
2		MEDITERRANEO	Joan Manuel Serrat - Zafiro
3		EL VIOLINISTA EN EL TEJADO	Banda Sonora - Hispavox
4		TEASER AND THE FIRECAT	Cat Stevens - Ariola
5		MOTHER AND CHILD REUNION	Paul Simon - CBS
6		ESCUCHAME	Mari Trini - Hispavox
7		MARDI GRASS	Credence Clearwater Revival - Mercury
8		UN BESO Y UNA FLOR	Nino Bravo - Polydor
9		UN CABALLO SIN NOMBRE	América - Hispavox
10		MADMAN ACROSS THE WATHER	Elton John - EMI

CASSETTES	Stereo 8
1 ESCUCHAME Mari Trini - Hispavox	1 MARIA ELENA Los Indios Tabajaras - RCA
2 MEDITERRANEO Joan Manuel Serrat - Zafiro	2 MARIA DEL MAR BONET Maria del Mar Bonet - Boccadoro
3 LET IT BE The Beatles - EMI	3 IMAGINE John Lennon - EMI
4 UN BESO Y UNA FLOR Nino Bravo - Polydor	4 ELVIS GOLDEN RECORD Elvis Presley - RCA
5 LO MEJOR DE RCA	5 ASI SOY YO Ismael - Odeon



PARTICIPAR EN BENIDORN

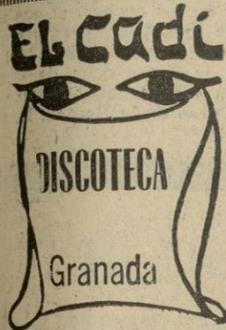
Daniel Velázquez, se presenta año a la edición del Festival de la Canción que organizado por la Red de Emisoras del Movimiento celebra en Benidorm, con una canción cuyo autor es Mochi. Mochi, pre tuvo más suerte como autor que como intérprete.

Federico Cabo estará presente segunda vez en el Festival de Benidorm (la primera fue en mil novecientos sesenta y cinco, año en el que tuvo el primer premio con la canción "Tu loca juventud"). Este año se presenta con un tema de gran éxito popular. Andrés do Cabo cuyo título es "Las enamoradas". Tanto Daniel Velázquez como Federico Cabo son dos buenos intérpretes que aún no han sabido encontrar un encaje definitivo en la música.

Disco CRITICA

Pop Tops

ENCONTRAR todos los días algo no ya superior sino al menos igual al impacto de "Mamy", no es precisamente una empresa sencilla y aunque "Hideaway" la posición que figura como estrella en la cara A del último sencillo de los Pop Tops no lo tiene, si está dentro de una línea digna en calidad y en



comercialidad, haciéndose fácilmente agradable de escucharlo, pudiendo incluso llegar a conseguir alguna popularidad en razón no sólo de sus valores intrínsecos, sino de la buena interpretación que de ella hace el prestigioso grupo español.

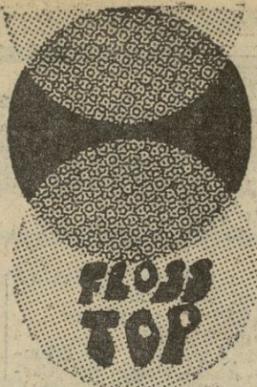
En la cara B nos encontramos con una composición que bajo el nombre de "What o place to live in", nos presenta un ritmo machacón que no por ello llega a calar, más que de un modo martilleante.

Buena interpretación de los Pop y excelentes arreglos como corresponde a la dirección musical de Zack Lawrence. Estimo que es éste un disco más de transición en espera de poder reverdecer los laureles que al primer grupo español le proporcionó el tema de Hubert Giraud.

EL TRIUNFADOR DE LA "GRAN OCASION"



Ricardo Jiménez, el popular vencedor de la «La gran ocasión», firmando su contrato discográfico en presencia del director de su compañía, señor De Zúñiga y Apiricio.



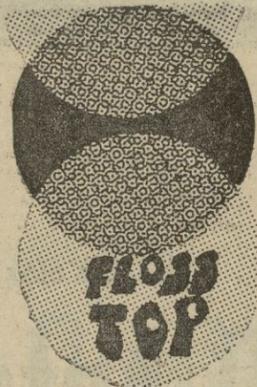
DISCOTECA
P. Recogidas - Granada

GEORGIE DANN

GEORGIE Dann, siempre se ha caracterizado por la alegría de todas sus grabaciones, consiguiendo que muchas de ellas se hicieran en España eminentemente populares. En una palabra, Georgie Dann, ha sido un intérprete bastante comercial, aunque en los últimos años su decadencia es no-



toria, llegando a esfuerzos tan sumamente desorbitados, por conseguir los mismos resultados que hace años, como el de este año, con la grabación del tema "Yo me voy al Senegal". Francamente no sé que méritos le puede haber encontrado este veterano intérprete a la citada composición, porque a mi modo de ver no sirve para hacerse popular ni en verano. Otra cosa más en su línea es la cara B con el tema "Al anochece".



DISCOTECA
P. Recogidas - Granada

LUIS DE LUCENA

EL clásico estilo de Luis de Lucena es bien conocido de todos los aficionados al género y en esta ocasión hace de nuevo gala del mismo con una canción que en Granada, debería hacerse forzosamente popular. El pasodoble "Por el camino de Loja",



que tanto en interpretación como en arreglos está dentro de unos moldes muy tradicionales, no creo que corra esa suerte y lo mismo ocurre con la rumba que figura en el reverso de este sencillo bajo el título "Tomando el sol".

Francamente, no puedo decir que sea un disco malo, simplemente, creo que tanto las canciones como los arreglos u orquestación como antes se decía, están carentes de garra y actualidad.

- AVISO - HOY, DOMINGO, DIA 9

GRAN LIQUIDACION FINAL de artículos y premios en LA TOMBOLA DE CARITAS

SE RUEGA AL PUBLICO QUE TENGA BOLETOS,
LOS CANJEE EN EVITACION DE AGLOMERACIONES
DE ULTIMA HORA

Declaración anual de los viveristas de la provincia

TENDRAN QUE EFECTUARLA EN LA
PRESENTE QUINCENA

Se comunica a los viveristas de la provincia, que según el artículo séptimo de la orden ministerial de 10 de marzo de 1947, tienen la obligación de prestar declaración anual por triplicado en la Delegación del ministerio de Agricultura, sección de Industrias y Mercados de Productos Agrarios, en la primera quincena de este mes.

Esta declaración comprenderá dos partes:

Primera. — Resumen de las ventas realizadas en el año anterior (de primero de julio a 30 de junio), número de pies vendidos de cada clase y variedad de plantas que contenía el vivero, su precio medio de venta por clase y variedad y destinos principales que han tenido. En este resumen se incluyan las partidas de plantas salidas de viveros y que sean destinadas a plantaciones propias de viveristas, con sus correspondientes precios atribuibles.

Segunda. — Existencias de plantas que contiene cada parcela de viveros en 30 de junio, indicando en cada variedad la superficie de la subparcela que ocupa en metros cuadrados, número de pies que contiene, agrupados por años de estar las plantas en el vivero. Acompañará un croquis para cada parcela, en que se marque la distribución de las subparcelas de clases y variedades de plantas que contiene. En los viveros de vides americanas se dará igualmente cuenta de las parcelas de pies madres que dispongan. Cuando se trate de plantas injertadas, junto a la variedad comercial se detallará el patrón portain-

jertero. Estas declaraciones se ajustarán a los modelos de impresos que obran en la referida sección.

Según el artículo 13 de la mencionada orden, los contraventores al artículo séptimo y otros, podrán ser sancionados con las multas que en aquél se indican.

Transferencias bancarias a Corporaciones locales

Se pone en conocimiento de las Corporaciones Locales, de esta provincia, que, en cumplimiento de lo previsto en la Ley 48-1966, artículo 11, en el día de ayer se han verificado las transferencias de las cantidades que les corresponden percibir por el concepto de "Entregas a cuenta", por su participación general en el Fondo Nacional de Haciendas Municipales, a través de las entidades bancarias designadas oficialmente por dichas Corporaciones. Las referidas transferencias han tenido lugar por los importes consignados en las nóminas, a tal respecto redactadas por la "Comisión Administradora de dicho Fondo Nacional" para municipios superiores a 1.000 habitantes, y relativas al período de junio de 1972, como así se especifica también en las "Relaciones de Transferencias", remitidas a los Bancos para que, a su vez consignen, inexcusablemente, tales datos a los Ayuntamientos interesados para su correcta aplicación.

No obstante, en cumplimiento de lo previsto en la norma tercera de la O. M. 15-12-68, se transcriben en el "B. O." de esta provincia, las cantidades líquidas que, específicamente, se transfieren a cada Corporación por el concepto antes aludido, a través de las cuentas corrientes oficiales que también se detallan, radicadas en los Bancos o Caja de Ahorros, designados al efecto y cuya apertura se ordenó, inicialmente, por O. M. de 6-8-1963.

Los importes acreditados en la expresada nómina, cuyo pago se ha verificado, simultáneamente, en la misma fecha de su señalamiento, han sido minorados para determinados Ayuntamientos afectados, por las cifras relativas a "Formalizaciones de esta Intervención por diferentes conceptos, y deducciones por Empréstitos del Banco de Crédito Local", de cuyos organismos recibirán, oportunamente, los preceptivos justificantes.

CONDUCTOR: Sacrifica un poco tu comodidad en beneficio de todos, pues una parada, aunque sea muy breve en las vías principales, ocasiona un gran daño a la circulación.



SEGUIRAN LAS MISMAS
TEMPERATURAS

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 19 grados, a las ocho de la mañana; 26,6, a las dos de la tarde; 28,8, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 702,4, a las ocho de la mañana; 702,7, a las dos de la tarde; 702,5, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 72 por 100, a las ocho de la mañana; 46 por 100, a las dos de la tarde; 38 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 28 grados, a las tres de la tarde; mínima, 18, a las 0,6 de la mañana; media, 23,1. Viento, 230 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Sur. Sol, sale a las 5,01; se pone a las 19,39.

Pronóstico. — Buen tiempo. Temperaturas normales para la época del año.

¡GRATIS!

LE PUEDE RESULTAR SU COMPRA
LA POSIBILIDAD DE SER AGRACIADA CON UN FLAMANTE

MINI-MORRIS

si realiza sus compras en la cadena de establecimientos

Molinero-Radio y Electrogran

Y UN EXTRAORDINARIO

FRIGORIFICO

Podrá ser suyo participando en nuestro concurso radiofónico,

"Electrogran le llama"

SINTONICE RADIO POPULAR

LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, A LAS DIEZ DE LA MAÑANA,
Y LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS, A LA UNA DE LA TARDE

LUCE DEL DOMINGO

LO HUMILDE Y LO SENCILLO

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Zacarias lo intuyó cabalgando sobre un «pollino de borriaca». Lo humilde y lo sencillo se funden en la función de un quicio para el giro de su vida. No es de otra manera Jesús. La humildad y la sencillez dejan su impronta en la raíz del Evangelio. En el que los humildes, los sencillos, son objeto de sus promesas.

Reciente el regreso de los setenta y dos, todavía con el polvo de los caminos sobre las sandalias de ellos, prorrumpió Jesús: «Te doy gracias, Padre, Señor de cielo y tierra, porque has revelado a la gente sencilla». Entonces el Maestro y los suyos le abrían el reino mesiánico sus cielos. El éxito en la gestión de los que volvían puso en los labios de Cristo su oración.

Jesús le agradecía al Padre su providencia con los enviados, a los que les descubrió los secretos de la eficacia en la tarea. Los misterios más hondos se iluminaron para los hombres sencillos. No se les esclarecieron, sin embargo, a los sabios de la tierra.

Claro está que lo anterior no supone de un modo absoluto una exclusión. Si

no se les esclarea a los sabios del mundo lo que toca al reino mesiánico, es sólo por la soberbia de ellos. Sería, pues, de otra manera si tuvieran humildad.

Por lo que hace al mensaje del Evangelio, se puede afirmar lo mismo. Su aceptación implica la gracia de Dios, que es antípoda de la soberbia. En cambio, resulta un logro seguro de la humildad. Si hay hombres a los que no les rompe en luz la verdad, no es porque ésta no esté al alcance de ellos. Ni porque les falten los medios suficientes para la conversión. Lo que pasa es que no son humildes. Son soberbios. Y, claro es, son la expresión viva de la definición de San Juan: «esta es la condenación: que la luz vino al mundo y los hombres amaron más las tinieblas que la luz, porque sus obras eran malas. Todo el que hace el mal, odia la luz y no viene a la luz, para que sus obras no sean vituperadas. Pero el que obra el bien, viene a la luz, para que se vea que sus obras están hechas según Dios». (3,19-21) Domingo XIV de el a. Mt., 11,25-30.

SUCESOS, EN GRANADA

SEIS HERIDOS GRAVES, BALANCE DE LA JORNADA

UN MENOR RESULTO GRAVE DE UNA PEDRADA Y A UN HOMBRE LE ROMPIERON LA MANDIBULA, EN RIÑA

MATRIMONIO ALEMAN EN GRAVE ESTADO, AL SUFRIR UN ACCIDENTE DE TRAFICO CERCA DE MOTRIL

En el Servicio de urgencia del Hospital Clínico fue asistido el menor Francisco Belívar Camarero, de siete años, con domicilio en el bloque segundo de la Barriada de la Chana. Los facultativos le apreciaron herida contusa en la córnea izquierda, de pronóstico grave. La lesión la sufrió al recibir una pedrada.

GRAVE EN RIÑA

En el mismo Centro sanitario fue asistido Mateos Martínez Molina, de 31 años, casado, lechero, y con domicilio en el Barranco de San Isidro, 17, quien, en riña, sufrió la fractura de la mandíbula. Calificaron su estado de pronóstico grave y se dio conocimiento del caso al Juzgado de Instrucción.

ACCIDENTE DE TRAFICO EN MOTRIL

Cerca de Motril y en accidente de tráfico, resultaron heridos de consideración el matrimonio alemán compuesto por Georg Kleefeld, de 47 años, y su esposa, María Kleefeld, de 40 años. Trasladados al Servicio de urgencia del Hospital Clínico de Granada le apreciaron al esposo contusión torácica y herida en craneo, de pronóstico grave, y a su esposa herida en el craneo, fractura abierta del humero izquierdo y contusiones y

erusiones varias. También de pronóstico grave.

GRAVE POR ATROPELLO

A las dos de la tarde, en el kilómetro 446'900 de la carretera nacional 342, término municipal de Chauchina, el automóvil "Simca 1000", matrícula M-587188 que conducía José María Ortega Carriles, de 23 años, vecino de Madrid, atropelló al ciclomotor "Vespino" conducido por Francisco Suárez Rivas, de 21 años y vecino de Lachar. Resultó con heridas de pronóstico grave y los vehículos sufrieron desperfectos valorados en cinco mil pesetas el coche y siete mil el ciclomotor. Intervino en el suceso la Guardia civil de Tráfico.

DE FORMA CASUAL

Manuel Reina Fernández, de trece años, que vive en Carniceros, 1, fue asistido de traumatismo craneo-encefálico y heridas y contusiones varias al haberse caído de una bicicleta. Fue calificado su estado de pronóstico reservado.

Dolores Mochoñ Fernández, de 72 años, casada y que vive en Santa Catalina Baja, 7, sufrió conmoción cerebral de pronóstico reservado. Parece ser que tropezó con un perro que le hizo caer al suelo, perdiendo momentáneamente el conocimiento.

ATROPELLO, EL VIERNES

En las primeras horas del sábado, en la carretera de Málaga, se produjo un atropello que causó un herido grave. El automóvil, matrícula GR-42748, conducido por Manuel Jiménez Durán, con domicilio en Santa Paula, 28, atropelló a Soledad Ferrer Asenjo, que vive en la Barriada de la Encina, bloque cuarto. Se dio conocimiento a la Jefatura Superior de Policía.

ROBOS DE "MOTOS"

Emilio Sánchez López, que vive en Lavadero de las Tablas, 34, denunció la sustracción de su motocicleta "Bultaco" matrícula PM-79231, que valora en veinte mil pesetas.

A Antonio Duperón Páramos, con domicilio en Arabial, 311, le robaron su ciclomotor "Derbi", que valora en dieciséis mil pesetas.

Y Julio Fernández Fernández, que vive en calle Palencia, 34, denunció la sustracción de su "Vespino", color azul, que valora en trece mil ochocientas pesetas. Lo tenía aparcado en la Avenida de Dilar.

LE ROBARON EN SU CASA

Araceli Gamero Rueda, que vive en San Agustín Alto, 11, denunció a la Policía que en la mañana de ayer penetraron en su domicilio y se apoderaron de un reloj de señora que valora en tres mil pesetas, más dos mil pesetas en metálico.

Vida Religiosa

SANTORAL. — Nuestra Señora Reina de la Paz y San Zenón, mártir.

NOVENARIO A LA VIRGEN DEL CARMEN

Ayer sábado, comenzó un solemne novenario a la Virgen del Carmen, en la iglesia de Carmelitas Descalzas, frente a Capitanía General. Por la mañana, a las ocho, misa. Por la tarde, a las ocho, rosario, ejercicio de la novena, reserva, misa con homilía, cánticos y salve. Las homilias están a

cargo del reverendo Francisco Hoyá Linares, párroco de San Pío X. El día 15 se suprimirá la misa de las seis y media de la tarde.

El día 16, festividad de la Virgen del Carmen, por la mañana, a las ocho, misa de comunión general. Por la tarde, a las ocho, igual que los días anteriores a la novena. Al final de la función se impartirá a los fieles la bendición papal. Están invitadas todas las Ordenes Terceras. Durante los días 10 al 16 circulará en la iglesia de Carmelitas Descalzas el jubileo de las cuarenta horas. Todos los días, al final de novena, se impondrá el Santo Escapulario a las personas que lo deseen.

FRAY LEOPOLDO DE ALPANDEIRE

Iglesia de PP. Capuchinos. — Hoy estará abierta durante todo el día la cripta del siervo de Dios fray Leopoldo. Habrá misas en la iglesia a las 8, 9, 10, 11, 12 y 1 de la mañana, y a las 8 y 9 de la tarde.

MAGISTERIO

CITACION

Para un asunto de su interés, se ruega a don Fernando A. Garzón Camus, se presente en esta Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, Gánivet, 5, cuarto, a la mayor brevedad posible.

El martes, cortes de agua por obras

Para la ejecución de obras de nuevos enlaces en la red general de aguas potables, el próximo martes, será cortado el suministro de agua en las calles que más abajo se detallan:

Desde las 7 de la mañana del día 12, Barriada de la Pirgencica, Barriada de la Cruz, Colonia de San Francisco.

Desde las 9 de la mañana a las 6 de la tarde: Carretera de Maracena, Avenida del Coronel Muñoz, Plaza de la Cruz, Colonia de Calvo Sotelo, Carretera de Pinos, Carretera Málaga, Barriada de las Angustias, Barriada de la Encina, Barriada de la Encina.

Curso de reparaciones de automóviles

La Escuela Hogar de la Sección Femenina del Movimiento organiza un curso de reparaciones de averías del motor en los coches, al que pueden asistir todas las personas que lo deseen. Se celebrará del 17 al 21 próximos, de diez a doce de la mañana. Para inscripciones pueden dirigirse a Paseo de la Bomba, 11, teléfono 226365.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Antonio Marín Ocete

CATEDRÁTICO EX-RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Falleció el día 8 de julio de 1972, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar Díaz de la Guardia; hijos, Antonio, Nicolás, Fernando, Santiago, Rafael y Enrique; hijas políticas, doña María del Carmen Rodríguez García, María Luz Escobedo Puelo, Lucrecia Espinosa Álvarez y Ana Biesa Sánchez; hermano, don Nicolás; nietos, hermanos políticos, tía política, sobrinos, primos y demás parientes,

COMUNICAN tan sensible pérdida y le ruegan le tengan presente en sus oraciones y la asistencia al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de San Ildefonso, el lunes, 10, a las siete y media de la tarde.

Granada, 9 de julio de 1972.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCMO. SEÑOR

D. Antonio Marín Ocete

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 72 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

El Rectorado de la Universidad de Granada, al comunicar con el más profundo sentimiento la muerte de tan ilustre Profesor y egregio granadino,

Ruega una oración por su alma.

Granada, 9 de julio de 1972



ZAPATERO DE LUJO GANIVET, 2

LIQUIDACION POR REFORMA

TODOS LOS ZAPATOS DE ARTESANIA

¡VEA QUE PRECIOS!



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCMO. SEÑOR

D. Antonio Marín Ocete

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 72 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

El Decano, Claustro de Profesores y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, al participar el fallecimiento de su querido y llorado compañero y maestro, Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Granada, 9 de julio de 1972

SINDICATOS

VACACIONES EN LOS SERVICIOS SANITARIOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

LOS LOCALES Y PUESTOS DE FRUTAS Y VERDURAS HAN DE CERRAR DOMINGOS Y FESTIVOS

La Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión, convoca cursillos para cubrir, con carácter provisional, las vacantes que a continuación se indican:

Una plaza de médico para el Servicio de Urgencia de Granada.

Dos plazas para cada una de las especialidades siguientes: Análisis Clínicos, Cirugía general, Oftalmología, Pediatría, Radiología, Traumatología y Otorrinolaringología, para Granada.

Tres plazas de Odontología para Granada.

Una plaza para cada uno de las especialidades siguientes: Aparato digestivo y Pulmón y Corazón, en Granada.

Una plaza de Pediatría en Huéscar y otra en Loja.

Dos plazas de practicantes de zona en Granada.

Dieciocho plazas de enfermeras en Granada, una en Baza, cuatro en Guadix, una en Loja, 4 en Motril y una en Orgiva.

Las solicitudes, en modelo oficial, hasta el 20 del mes en curso, se presentarán en el Registro de la Delegación provincial de I.N.P.

Para más detalles de la convocatoria, dirigirse a los Servicios Sanitarios de dicha Delegación.

CIERRE DE LOS LOCALES DE FRUTAS Y VERDURAS

Se recuerda a los detallistas de frutas y verduras la obligación ineludible de cerrar sus locales y puestos de venta durante los domingos y días festivos.

A estos efectos, se avisa que próxima-

mente comenzarán su labor de vigilancia las personas que componen la Comisión elegida por la Asamblea plenaria de la Agrupación de detallistas de frutas y verduras, celebrada el pasado día 4, rogando a todos su leal colaboración.

DEMOGRAFIA

Veinte nacimientos, dos bodas y cinco defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos.

Ascensión María Valdecasas Molina, María Dolores Garzón Peralta, Ana María Jiménez Aguilar, Amelia María Castillo Romero, Noelia María Castro Castro, Ignacio Rafael González Peral, Fernando David Amate Vicente, Beatriz Gómez López, María del Mar Villena García, Fernando Rodríguez Castellano, Antonio José Segura Martín, Laura Herrerías Pulido, Fermín Vilchez Quesada, Ismael Rodríguez Pedrosa, Angel Rafael Fernández Portera, José Manuel Marín Lechado, Sonia Fernández García, Antonio Pajardo Terrivas, Sebastián Francisco Moreno García y Antonio Molina López.

Matrimonios. — Héctor Miguel Ruiz Fernández con María Angustias Hidalgo Mesa y José Vico Hernández con Amelia Ruiz Jiménez.

Defunciones. — Antonio Barragán Martínez, 56 años; Cristina Béjar Castro, 3; Antonio Baena Zarza, 64; Juana Puga Ortiz, 81 y Clemencia Martínez Cáceres, 75 años.

Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana, lunes:

Sala de lo Criminal. — Sección segunda. Causa sobre hurto. Procesado, José M. C. Abogado, señor Retamar Pizarro. Procurador, señor Belbel. Ponente, señor García Royo.

Del mismo Juzgado. Causa sobre robo. Procesada, Rosario A. L. Abogado, señor Romero. Procurador, señor Jiménez Vizcaino. Ponente, señor García Royo. Secretaría vacante.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCMO. SEÑOR

D. Antonio Marín Ocete

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 72 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Universidad de Granada, de la que fue Rector Magnífico y cuya primera Medalla de Oro ostentaba,

COMUNICA CON PROFUNDO PESAR EL FALLECIMIENTO DE QUIEN TANTOS Y TAN DESTACADOS SERVICIOS PRESTO A LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, ROGANDELE UNA ORACION POR SU ETERNO DESCANSO.

EL SEPELIO TUVO LUGAR AYER EN LA LOCALIDAD DE JUN.

Granada, 9 de julio de 1972



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD, POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JESUS AMEZCUA HERNANDEZ

Que falleció en Guadix, el día 11 de julio de 1971, confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Encarnación Medialdea Calpena; su hijo, don Jesús Amezcua Medialdea; hija política, doña Encarnación Casado Pérez; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a las misas que, en sufragio de su alma, tendrán lugar: el día 11, a las ocho de la mañana, en la iglesia de la Concepción; a las siete y media de la tarde, en la Capilla del Cementerio, y a las ocho de la tarde en la iglesia parroquial de San Francisco. Día 12, a las ocho de la mañana, en la iglesia del Sacario y a las diez de la mañana, en la iglesia de San Francisco, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Guadix, 9 de julio de 1972

Falleció don Antonio Marín Ocete

Su vida fue una entrega para la Universidad y para Granada

"Su muerte deja un vacío insustituible", afirma el alcalde

AYER, a las tres y media de la madrugada, murió en el Hospital Clínico de la Universidad de Granada, don Antonio Marín Ocete, víctima de un infarto de miocardio. La Universidad de Granada y toda la Universidad española están de luto. Don Antonio Marín, estaba vinculado a nuestra Universidad desde 1925, año en que alcanzó la cátedra de Paleografía. Ha sido rector, vicerrector y decano de Filosofía y Letras. En su casa de la vecina localidad de Jun, a donde fue trasladado el cadáver poco después de su muerte, ha habido durante todo el día un desfile interminable de personas que iban a manifestar su sentido pésame a los familiares del difunto. Sobre una mesa situada a la entrada de la casa se amontonaban decenas y decenas de telegramas de condolencia. A la una de la tarde llegaron a Jun el gobernador civil y el alcalde de Granada que manifestaron su sentir por la muerte de don Antonio, a su viuda e hijos. El entierro, que tuvo lugar a las siete y media de la tarde, constituyó una impresionante manifestación de duelo. El féretro fue llevado desde la casa mortuoria hasta la iglesia del pueblo a hombros de sus hijos, compañeros y subalternos de la Universidad. Sobre la caja mortuoria, envuelta en la bandera de la Facultad de Filosofía y Letras, iba una corona de claveles rojos con la dedicatoria de la familia. Había también coronas enviadas por el Rectorado de la Universidad, la Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Farmacia, Facultad de Ciencias, Patronato de la Alhambra, cátedra de Paleografía, en la que tantos años enseñó don Antonio. También había coronas de los empleados de la Alhambra y del personal de la Universidad. Tras la misa de «corpore insepulto» que fue oficiada por el cura párroco de Jun, se formó el cortejo fúnebre, que estuvo presidido por el rector de la Universidad, don Federico Mayor Zaragoza; alcalde de Granada, don José Luis Pérez Serrabona; decano de Letras, don Antonio Gallego Morell; y por los hijos del difunto. Al llegar al cementerio, se despidió el duelo, y don Antonio Marín fue enterrado en el panteón familiar, un sencillo nicho de ladrillo y cemento, en el cementerio de Jun.

Todo el pueblo se había sumado al cortejo. Al volver de enterrarlo unos hombres del pueblo iban hablando de él. «No ha faltado nadie, decían. Todos le queríamos mucho. Don Antonio era todo un señor. Ibas a pedirle cualquier cosa y siempre estaba dispuesto a ayudarte...». Verdaderamente, se notaba en el ambiente, que era muy querido por todos y que su muerte se había sentido en lo más profundo. Antes del entierro, el alcalde de Granada nos decía: «La muerte de don Antonio representa para mí la pérdida de un universitario por excelencia y la pérdida de mi rector. Para mí él ha sido siempre el rector, sin que por ello olvide los méritos de sus sucesores. Granada está triste porque deja un vacío insustituible».

Allí quedó enterrado, en el alto cementerio desde donde, ya para siempre, divisará Granada, la Granada que tanto quiso y a la que dedicó toda su vida.

LIGADO A GRANADA

Don Antonio Marín Ocete nació en

NI UN SOLO DIA SIN CLASE

Don Luis Seco de Lucena fue jubilado en fechas próximas a las de don Antonio Marín Ocete. Ambos pertenecieron al claustro de la Facultad de Filosofía y Letras. Don Luis, profundamente emocionado, nos dijo:

Don Antonio Marín fue una figura tanto en la docencia como en la investigación. Como catedrático, don Antonio Marín Ocete fue un ejemplo de honradez y responsabilidad hasta el extremo de que durante su larga etapa de rector no dejó un día sin dar su clase en la Facultad. Su etapa de rector fue brillantísima y su gestión cristalizó en numerosas obras. Como es sabido, don Antonio Marín se hizo cargo del Rectorado en una época difícil, política y económicamente, pero sus logros fueron importantísimos. Adquirió el palacio actual sede de la Facultad de Filosofía y Letras y trasladó al Hospital Clínico la Sección de prácticas de la Facultad de Medicina desde el Hospital de San Juan de Dios. También durante su época rectoral la Universidad adquirió el Carmen de Nuestra Señora de la Victoria que es hoy un magnífico Colegio Mayor. Pero, en fin, son muchísimas más las obras e instalaciones que logró y que yo no pretendo resumir, sino aludir a algunas de ellas.

Sobre sus trabajos de investigación habría mucho que escribir, pero se me viene a la memoria el que publicó acerca del arzobispo Guerrero y el Concilio de Trento, o el que escribió acerca del Negro Juan Castro. También ordenó y publicó los anales de Junquera, valiosísimos para los investigadores, y las Poesías de Gregorio Silvestre.

Como vicepresidente del Patronato de la Alhambra, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de «Nuestra Señora de las Angustias», como presidente de la Comisión de Monumentos o director del Conservatorio durante muchos años, en los que logró el proyecto de adecuación de la antigua Facultad de Farmacia y el edificio adjunto para Conservatorio, su labor será inolvidable.

Don Antonio Marín fue un hombre de una gran rectitud y caballerosidad y su etapa de rector se caracterizó, por eso, por la objetividad y la ecuanimidad.

En fin, podría decir muchas cosas sobre don Antonio Marín Ocete, el compañero y el amigo que ahora desaparece. Pero la noticia de su muerte me impide concentrarme en otra cosa que no sea avivar los recuerdos de los muchos años que nos tratamos.

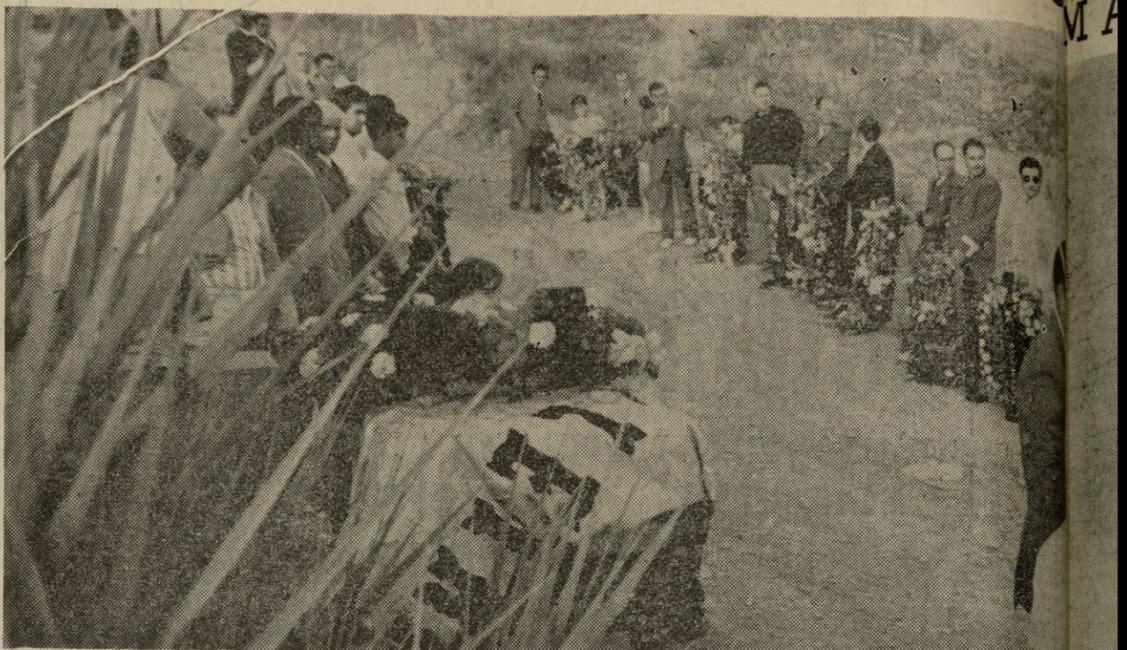
Granada el 20 de abril del año 1900. Hizo sus estudios primarios y el bachillerato en esta ciudad, en cuya Universidad ingresó a los 18 años. Se licenció en Filosofía y Letras y pasó a la Universidad de Madrid donde hizo su doctorado. A los veintiocho años ganó por oposición la cátedra de Paleografía en la Universidad de Granada, donde siguió toda su vida. Contrajo matrimonio con doña Pilar López de la Guardia el 31 de julio de 1926. De esta unión nacieron seis hijos: Antonio, Nicolás, Fernando, Santiago, Rafael y Enrique. Antonio Marín López, es el actual secretario general de la Universidad de Granada. En 1931, es nombrado vicerrector por elección del Claustro y en 1933 es elegido rector de la Universidad también por elección del Claustro. Durante su época de rector revitaliza la Universidad hasta colocarla en el tercer lugar de las españolas, después de Madrid y Barcelona. En el año 1951 cesa como rector y se dedica a su cátedra de Paleografía y Diplomática. De 1963 a 1966 desempeña el cargo de decano de Filosofía y Letras. En 1970 se jubiló. Ha desempeñado cargos importantes en el mundo cultural de Granada: vicepresidente del Patronato de la Alhambra —actualmente era vicepresidente honorario—, presidente de la Real Academia de Bellas Artes «Nuestra Señora de las Angustias», presidente del Instituto Reves Católicos para la investigación de la Paleografía e Historia Moderna, director del Conservatorio de Granada, miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, presidente de la Comisión de Monumentos. Está en posesión de diferentes condecoraciones: la primera medalla de oro de la Universidad de Granada y la gran cruz de Alfonso X el Sabio. También ha sido distinguido por las Universidades de Colmbra, El Cairo y Salamanca. En su incansable labor de investigación ha dado a luz muchos libros, entre los que podemos citar como más importantes «El negro Juan Latino», que fue su tesis doctoral; «Don Pedro Guerrero y la política conciliar española en el siglo XVI». Transcribió los «Anales de Granada de Henríquez de Jorquera», asimismo escribió un libro sobre el poeta y músico Silvestre «siglos XVI-XVII».

Con su muerte, la Universidad de Granada sufre una pérdida irreparable.

EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA LEVANTO SU SESION EN SEÑAL DE DUELO

En la mañana de ayer, presidido por el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, se reunió el pleno del Patronato de la Alhambra y Generalife, con asistencia de todos sus miembros.

En el curso de la sesión se dio cuenta del fallecimiento del que fue su vicepresidente y actualmente vicepresidente honorario, don Antonio Marín Ocete, de quien trazó un amplio y cumplido elogio el director general, acordándose por unanimidad levantar la sesión en señal de duelo y expresar el más sentido pésame a la familia del profesor Marín Ocete.



Aspecto del camino de acceso al cem enterio de Jun en el que se aprecia la interminable sucesión de coronas de flores que fueron enviadas por Corporaciones, entidades y particulares como último tributo al profesor Marín Ocete. — (Foto FERRER)

UN PROFESOR EN JUN

EN la sala baja de su casa de Jun, entre amigos, familiares y gentes del pueblo estuvo ayer, de sol a sol, el cuerpo muerto de un profesor de la Universidad de Granada, de un profesor fuera de serie. Le llevamos la vieja bandera celeste de la Facultad de Filosofía y Letras y la mañana se hizo gris y plúmbea por las huertas y caserías que tiene la campana de Granada por aquellos pagos que describió en sus «Anales» Henríquez de Jorquera y que el profesor Antonio Marín Ocete editó en 1934. Porque allí, entre pruebas de imprenta y consultas bibliográficas había fallado el corazón de este universitario ejemplar que volaría a morir en el Hospital Clínico —otra vez la Universidad— y volvería a buscar su velatorio en aquella sala baja de Jun.

Y allí se agolpaban todos los recuerdos de una Universidad que se confunden con la vida misma de su ciudad. Para mí era el Marín Ocete de la década de los años 30 y de todo lo que viene después hasta el mismo día del pasado viernes en que al volante de su automóvil vino a la Facultad de la calle de Puentezuelas en busca de Andrés Soria y en busca mía para que saliésemos a tomar café para hablar de lo de siempre. Allí, en la sala baja de Jun, estaba el Marín Ocete al que acariciaba la ventisca en el Albergue Universitario de 1933, el que celebraba el centenario de la Universidad granadina, el que daba un estilo a las instalaciones, a los actos, a las publicaciones, al salir a la calle de aquella Universidad de postguerra a la que acertó a mantener en su sitio exacto, en su retiro científico, en su tarea exclusivamente intelectual. Allí, en aquella sala baja de Jun, estaba el símbolo de la Universidad granadina de toda una época. El era el símbolo de ese extraño maridaje de la Vega y de la Universidad que sólo se produce en esta Granada que no le gustaba, al sentido que a Unamuno, rector de Salamanca, tampoco le gustaba la España de su tiempo.

Para mí, ayer, en Jun, el tiempo volvió atrás: pero no a todos los lectores le interesan mis propios recuerdos. Era el Marín Ocete de mi clase de diez de la mañana en la vieja Facultad de la Plaza de la Universidad cuando los estudiantes de Derecho venían a nuestras clases porque había chicas, cuando los de Letras cursábamos también Derecho porque parecía cosa más de hombres; era el Marín Ocete de toda actividad cultural que siempre tenía puesto en las comidas de la Casa de los Tiros o en mi casa de la Plaza de Santa Ana cuando venía Eugenio D'Ors, o Pedro Lain, o Marquina, o Emilio García Gómez, o aquellos hispanistas que se quedaban las horas muertas en la Cartuja o en el Generalife. Yo recordaba al Marín Ocete de aquellas representaciones teatrales de Lope de Vega en 1935, al Marín de la Escuela de Estudios Arabes, de los primeros cursos de extranjeritos, de las exposiciones de pintura después del 39; el Marín Ocete inserto en mi recuerdo junto a García Gómez, Bassols, Rumeu, Gamir, Gallego Burín, Orozco,

Bermúdez, Seco y tantos otros. El de después es ya para mí el Marín Ocete oficial y de protocolo. Yo, ayer, lloraba al otro, al trabajador incansable, al de americana y sombrero, al juvenil y ardoroso; al Marín de ayer, al de las iniciativas, al que creó un estilo de profesor universitario. Al intelectual que no abandonó al campo y al labrador que vino a aprender a la Universidad y que no renunció con pedantería a su lugar de origen.

Este profesor que ayer enterráramos en Jun fue todo un estilo, un talante, un hombre. Todas nuestras melancolías se reavivaron ayer en aquella plaza del pueblo de Jun. Tenemos ya demasiados recuerdos, alguna historia, muchas desilusiones. Marín Ocete era el símbolo de una época de espera y esperanza, de ilusiones y alegrías, también de dolor y de dureza. Cuando yo estudiaba Filosofía con Arbolea, y Literatura con Orozco, cuando luchaba con la escritura visigótica, cuando lanzábamos nuestras primeras revistas literarias; solos, sin becas ni subvenciones, escandalizando acaso a los círculos burgueses y conservadores de la ciudad, escandalizando acaso al propio Marín Ocete, que ya tenía una edad cuando nosotros teníamos otra pero al que respetábamos sin que dejáramos de ser «generación» distinta.

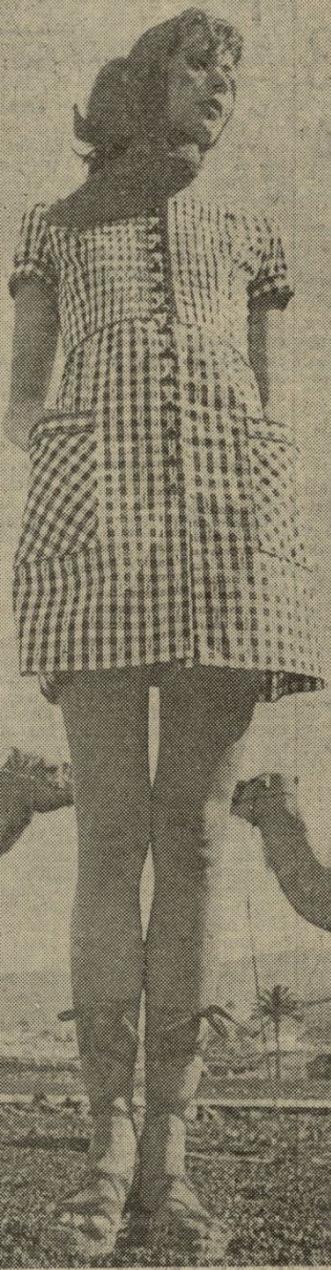
Que otros traen su perfil académico y ordenen su bibliografía. Yo sólo evoco al profesor que estaba muerto en Jun cuando comenzaban cerca a recoger la cosecha, a este universitario sin par, a este profesor de provincia que no quiso nunca dejar de serlo. Un día yo fui a Jun —sin ser catedrático— a darle la noticia de su cese como rector; ahora he vuelto a comprobar su cese como ciudadano de este mundo que él comenzaba a no entender y no ha podido preguntarme «¿qué se dice?» Porque, ayer, en Granada, sólo se decía que había muerto Marín Ocete. ¡Y luego hay quien pone en duda la vocación inequívocamente universitaria de esta ciudad! Con Marín Ocete, todavía, un profesor universitario era en Granada el símbolo de una sociedad: esa sociedad refinada, culta, señorial que con hombres como Marín Ocete Granada se resistía a dejar de ser. Pero ya, desde hoy, manos a la espalda, sombrero caído, busto erguido y terrible timidez Antonio Marín Ocete no subirá ninguna mañana Gran Vía arriba. Se ha quedado este verano en Jun, cerca de la Biblioteca de los Jesuitas de Cartuja pero con sus libros definitivamente cerrados. Sólo que, pronto, a Cartuja volverán los estudiantes de Letras y entonces la flamante Facultad que él instaló en la calle de Puentezuelas será para ellos la «vieja Facultad». Sólo deseo que la recuerden y la amen como yo recuerdo y amo la «vieja Facultad» mía cuando alternaba el Derecho Romano con el Arte Egipcio, y Marín Ocete, como un intelectual del Renacimiento, inauguraba el curso académico desde su sillón presidencial aunque él era de esos hombres que presiden siempre estén donde estén.

Antonio GALLEGO MORELL



Es expresiva esta fotografía. Bajo los restos mortales del profesor Marín Ocete, llevando el féretro, se ve unido en abrazo de dolor el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, profesor Gallego y los hijos del difunto y personal subalterno de la Universidad y el Patronato de la Alhambra. — (Foto FERRER)

MAÑANERO Y VERANIEGO



Este vestido es mañanero y veraniego. No hay más que verlo, con su encanto de calor y color. Se trata de un vestido de línea romántica, de cuadro de cocina bordado, viveado en trencilla con bolsillos de plastón y manga corta. La prenda fue realizada por Vestilux, de Granada.

SAMIA EN PUERTAS

El Salón de la Confección italiana "Samia" y "Modaselezione" está a punto de entrar en el calendario de acontecimientos de la industria textil europea. Del 8 de septiembre al 11, en el Palacio de Exposiciones del Parque de Valentino, en Turín se celebrará la XXXV Edición de Samia y siete de "Modaselezione". Adquieren particular importancia en el futuro Salón las presentaciones del sector donde se presentará los "Accesorios de Moda" que acogerá este año un mayor número de expositores en su nueva disposición en el recinto de la Feria, en forma de herradura, sobresale además una nueva categoría de participantes: los editores. Todas las publicaciones que se ocupen especialmente de las industrias del vestir tendrán un sitio en la zona "Editorial y Moda". En el certamen se calcula la participación de 600 empre-

sas lo que destaca el interés y funcionalidad de estos mercados o reuniones de mercados a nivel internacional, imprescindibles para descubrir las novedades y definiciones de la tendencia de modas.

EL CUERO EN PARIS

Casi coincidente en fechas con el Samia se celebrará en París, del 2 al 7 de septiembre, la Semana Internacional del Cuero, en el Palacio de Exposiciones de la Puerta de Versalles. El más completo muestrario de artículos manufacturados, calzados, marroquinería, vestidos, curtidos, pieles y

cueros e incluso maquinaria y productos químicos para la industria del cuero se presentarán a través de unos 1.400 expositores entre los que destaca la participación española, con una gran tradición, mantenida por sus actuales responsables en los mismos niveles de calidad. La organización espera la llegada de 200.000 visitantes de 92 países, relacionados con la industria o el comercio del cuero, que podrán ver las producciones, las novedades y seguir la evolución no sólo de las tendencias sino también de las nuevas técnicas de tratamiento de los cueros. (PYRESA)



De Mujer a mujer

SER JOVEN

Todo lo joven es nuevo. Por eso la juventud equivale a renovación, a aire fresco y limpio.

La juventud no se conforma con la vida de los demás, exige la suya propia.

Las vidas de los demás no convencen. Las experiencias de los demás no sirven.

No porque sean mejores ni peores, simplemente, porque no sirven.

En el momento de las grandes rebeldías, es cuando empiezan a aparecer ante esos ojos, todavía asustados, las grandes sorpresas...

Y es también el momento de elegir los caminos bajo la sombra fresca o el sol ardiente.

De añadir, al caminar áspero y difícil, el empuje de la juventud. Unas veces lo hacemos conscientes de nuestra responsabilidad.

Otras..., sin darnos cuenta.

Se puede acabar con todo de golpe, pero corremos el riesgo de rompernos nosotros también...

Juventud que queda en un grito desesperado, en una canción que grita, en un pelo largo, en una tarde sin horizontes...

Y, la persona joven, la mujer nueva, se convierte en algo gastado huyendo de lo viejo...

Y... el corazón se llena de amarga tristeza.

Sacrificio inútil y angustioso en busca de algo que, para nosotras, todavía no tiene fin ni sentido...

Postura cómoda, a veces, al elegir un camino «lleno de rosas»...

Y... al decidirnos por el camino fácil, nos hacemos viejas, sin esperanzas, sin ilusiones, sin sentimientos, porque se quedaron atrás en

REFRESQUE SU HOGAR

con unas pulverizaciones de OZONOPI-NO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera le dejarán un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques - RUY-RAM. Higienista. - Madrid.

Perfumería

Gidel

Reyes Católicos, 29 - GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES
CONCESIONARIO



POR FIN LLEGO EL VERANO, pero...
¡ATENCIÓN A LOS LABIOS...!

El maquillaje en el verano parece dar un paso atrás, especialmente durante el día. Las largas horas al sol, al aire, los baños de mar o en la piscina y la necesidad de tener el rostro protegido con un producto antisolar o bronceador, deja, como decimos, casi en la sombra al maquillaje.

De otro lado, las grandes gafas de sol, tan a la moda y tan necesarias, cubren gran parte de vuestro rostro y... la comodidad o la pereza nos empujan a dejar el maquillaje durante el día, pero el maquillaje no quiere decir el maquillado... son cosas diferentes.

En efecto, en las horas de playa o de piscina, de deporte al aire libre, los fondos de tez, vulgarmente denominados "maquillejes", pierden su importancia. Son sustituidos, nos dice Guerlain, por la Crème Plein Vent o por la Crème Sport, según los casos.

Ambos productos son bronceadores y antisolares, filtrantes y protectores que ayudan a nuestra piel a adquirir ese codiciado color de melocotón maduro.

Pero... ¿habéis pensado en los labios? El hecho de que las gafas cubran la parte superior de nuestro rostro, ocultando o velando nuestros ojos, hacen que los labios tomen mayor importancia. Son la rúbrica en el rostro que se oculta. Son el punto de mira de nuestra atención...

Nada envejece tanto a un rostro como unos labios casi del propio color de la piel, resecos, agrietados, sin luminosidad ni frescor. Y, sin embargo, desgraciadamente es muy frecuente encontrarlos en las playas o en las piscinas. ¿Por qué?, pues porque la mujer ignora, que el labio debe ser



cuidado como la piel del rostro, por no decir más. Su piel es muy fina y sensible y por tanto vulnerable a la so-

(Pasa a la pág. veintitrés)

EL CARNET DE NOTAS del AMA DE CASA

● UNA ESPINA que se clave en el dedo se puede quitar muy fácilmente si se cubre con una gota de cera derretida y no muy caliente. Cuando la cera se enfria se tira de ella y la espina sale agarrada. Igual que como se hace para depilar con cera.

● ¿ES USTED de las que no pueden tragar píldoras? Un buen sistema es coger una cucharada de mermelada, poner en el centro la píldora y tragarlo todo junto. Conviene, después, tomar un poco de agua para ayudar al estómago a deshacer la píldora.

● CAMELOS que los niños hacen y comen. Les divertirá, los tendrá entretenidos y disfrutarán después comiéndolos e invitando a sus amiguitos. Con el fuego muy bajito, deje a sus hijos que hagan piruletas mezclando una taza de azúcar con dos cucharadas de zumo de naranja, y revolviendo sobre el fuego hasta que se forme un caramelo líquido y no muy oscuro. Luego extenderán sobre un mármol palillos de dientes y verterán en la punta de éstos un chorrito de caramelo. Cuando esté duro y con la ayuda de un cuchillo se despegan, y listo, caramelos caseros y ¡baratos!

● LOS QUESOS blandos no deben guardarse en la nevera, pero tampoco han de estar en un sitio caliente. Lo mejor es envolverlos en papel de aluminio y ponerlos al aire, bien en una ventana o en una fresquera de las que todavía quedan.

● LA MANTEQUILLA quemada es muy perjudicial para la salud. Siempre que se utiliza en la cocina para freír o asar, se la debe derretir a fuego muy lento de modo que quede clarificada, es decir transparente. De este modo se digiere muy bien.

● LA MIEL es un alimento extraordinario, pero hay muchos niños que la detestan. Mezclada con mantequilla y extendida sobre el pan, resulta exquisita, pero también se la puede mezclar con una mermelada que guste al niño, de modo que haya una mayor proporción de mermelada.



Mujer

AGRICULTURA

LA RECOLECCION REMOLACHERA 1972-73 SERA MUY INFERIOR A LA PASADA

EN ANDALUCIA HAN MEJORADO LAS PLANTAS A PUNTO DE COSECHAR RAICES

EN EL NORTE, EL TEMOR A CONTINGENCIAS HA REDUCIDO LAS SUPERFICIES

Todavía no ha terminado la cosecha de caña azucarera, aunque falte poco para cerrar las tareas de recogida. Parece que esta clase especial de agricultores quisiera ver reformada la técnica de cultivo y el cambio de cañas actuales por otras más atractivas en sustancia sacárica, que las hay y rinden adecuadamente y no sólo por razones de mayor trabajo.

En cuanto a la situación de los campos remolacheros, por razones de contingencia, España recogerá menos raíces industriales de esta clase que en la pasada campaña. Entonces, Bélgica, Francia, Alemania occidental, Holanda, Suiza y Suecia obtuvieron producciones entusiasmantes de remolacha; pero, otros muchos países quedaron muy atrás en las cifras de estos. La sequía hizo estragos. Por eso hubo un momento en que estuvimos a punto de hacer uso de los excedentes acumulados en un sólo año. Una reconsideración a la vista de restricciones señaladas en el Diario Oficial sirvió para prevenir o paliar alguna mala cosecha, como la que barruntan algunos a estas alturas del calendario agrícola, en evidentes retrasos y con menos parcela nacional. No hay duda, parece lógica una recolección más corta.

Un leve repaso al campo de raíces azucareras indica que en Andalucía occidental, ya en mayo pasado hubo grave temor de un perjuicio campesino. Otra nua sequía hizo que en algunos valles amarillaran las plantas. Posteriormente, el aspecto ha cambiado, aunque no tanto que haga presumir una recogida razonable. Cuando todo está en trance de cosecha el agricultor no las tiene todas consigo.

En el Norte, sin duda de ningún género, el azucarero será inferior o sensiblemente más bajo. Las gentes se han retirado de producir remolacha, evitando discutir un mañana enojoso en casos desfavorables. Las plantas, por lo general, apenas levantan del suelo lo que deberían metido el tiempo en problemas de calor y riego. Pasado San Juan, en la mitad septentrional del país debería estar todo entresacado y no lo está. En Aragón, Rioja y Navarra las hortalizas tienen preferencia sobre las raíces industriales. Lo prueba el índice de azucareras cerradas y el hecho mismo de que mientras en la cuenca del Duero las restricciones son o serán evidentes, en la Rioja, por ejemplo, se tolerará un aumento del diez por ciento de producción sobre la cosecha pasada. ¿Razones? Radican, por lo visto, en el precio de la remolacha, después

La cosecha general mejoró algo la semana pasada

El agua refrescando los campos cerealistas ha tenido la virtud de mejorarlos donde era factible y, como es natural, no en las cebadas que están segando en numerosas provincias meridionales. De cualquier manera, parece que el año no acabará bien para esta economía sevillina, a pesar de que dicen que Sevilla recolectará alrededor de 30.000 vagones de trigo.

Las exigencias actuales del cereal alcanzan la cifra de 120.000 vagones, de los cuales, 11.000 son de trigos duros.

CONSEJOS - CONSEJOS - CONSEJOS. VIGILE LAS SEÑALES LUMINOSAS. Si un conductor que le sigue hace destellos con sus luces, es que quiere adelantarle. Si un conductor que viene en dirección opuesta le hace, observe si: 1) Tiene usted encendidas las luces de carretera; 2) Tiene usted sus luces apagadas; 3) Tiene un faro apagado; 4) Sus faros deslumbran por estar mal reglados.

de la congelación, mitigada por ciertos aumentos para aliviar el transporte. Uno de los artículos más baratos de España es el azúcar, a 16,80 pesetas kilo el tipo terciado; 17, la blanquilla a granel; y 18,50, la envasada en bolsas de medio, uno y dos kilos. Los precios máximos de venta para almacenes —referidos a la clase terciada, blanquilla a granel y embolsada— son los de 16,075-16,225 y 17,25, con márgenes comerciales

rechazables de 0,725-0,775 y 1,25, respectivamente.

¿Llegaremos en la presente campaña o en la inmediata —el período inicial se fija a partir del primer día de julio— a las soñadas 920.000 toneladas? Para la consecución de este objetivo se han establecido los volúmenes globales máximos de remolacha y caña en cada una de las zonas productoras. En la distribución se tendrán en cuenta entre otros factores, las desviaciones experimentadas respecto a los objetivos de producción el año pasado y la evolución de las producciones reales de cada zona dentro de la conveniente estabilidad de los objetivos fijados. De todos modos, la reducción de las superficies resulta evidente y, consecuentemente, la cosecha será menor que la pasada.

APENAS NO HAY VINO ALMACENADO

LOS BLANCOS SE COTIZAN A 64 HECTOGRADO

De una semana a otra se producen sorpresas gratas en los viñedos: da gusto verlos y a pesar de las bajas producidas por las heladas de mayo, habrá racimos o hay racimos para responder a una cosecha media, digan lo que quieran algunos viticultores alarmados de las bajas del mes pasado. Cierro que en algunos términos los bajoceros hicieron estragos, pero no todo se fue al hoyo.

El precio del vino está donde debe. Durante bastantes años hemos padecido una triste política jugando a la baja a través de los precios de apoyo y exagerando la nota de los excedentes. Ha bastado una mala vendimia para aclarar conceptos y poner en limpio una riqueza que estábamos deshaciendo a fuerza de hablar mal de ella, con razones hiperbólicas de sobrantes almacenados, que apenas han existido. Nos permitimos reaccionar así cuando al cabo de muchos vericuetos se ha llegado a la carretera general y lógica de las importaciones, exclusivamente para demostrar que los asendereados sobrantes eran verdaderos cuentos de camino; no los había y sólo en corta cantidad, diluida al cabo de algunas quintas menos importantes que las pretendidas.

En cuanto al comercio de vino, paralización, a pesar de la estación de máximo consumo, la turística. En Rioja, Navarra y Aragón, los tintos son cotizados entre 78 a 85 pesetas hectogrado porque no hay caldos, apenas. En La Mancha, los blancos están a 64; los claretes a 68 - 70 y los tintos, desde 72. Algo parecido sucede en los mercados

ALMERIA: Reunión de almendreros

Antes que el tiempo de mayor consumo se eche encima, se han reunido los almendreros de Baleares, Alicante, Albacete, Murcia, Granada y Almería en esta última ciudad. La iniciativa de tal convención había nacido en la reciente Feria Internacional del Campo en donde han estudiado problemas concernientes a comercializaciones, tratamiento contra plagas, formas de cultivo, climatología, elevación de precios en algunas variedades, etc.

En el último lustro, dos provincias entusiasmadas por dicho cultivo han aumentado seriamente la extensión dedicada a los almendros. Se dice ahora que en Levante aumenta la superficie anual a razón de un millón de árboles.

El comercio de esta clase de frutos secos se mantiene con firmeza, cotizándose la comuna a 128 pesetas; largueta, a 132; marcona, a 145, sobre almacén del comprador.

extremefios. En Alicante y Murcia, los rosados se mantienen a 72 y desde 90 a 108 los tintoreros y los de doble pasta. Los catalanes están vendiendo a precios elevadísimos los del Panadés. En Andalucía parece vendido todo. Hablando de esta última y rica zona, en Huelva ante los fortísimos embates de cochinilla, plaga terrible en dicha provincia, y otras que diezman las cosechas, recientemente, el delegado provincial del ministerio de Agricultura ha dado

ce millones de pesetas, con la que será combatido también el modomildiu.

LA CARNE DE CORDERO LECHAL, LA MAS CODICIADA

LAS COTIZACIONES DEL GANADO VACUNO, SOSTENIDAS

Llevamos una racha antipática de propagandas exteriores. Nos motejan de que la política ganadera de ovino no es la adecuada para prosperar. Es posible que así sea, pero, no hay duda, tal clase de sacrificios de reses lechales corresponde a un país rico que se permite el lujo de comer a capricho. Y capricho es matar animales de cinco a siete kilos los de esta clase y los de ocho a doce, corderos pascuales, reservados unos y otros a mesas de culinaria y platos caros.

Merico visto algún reportaje norteamericano diciendo, para empezar, que "queremos convencer a los españoles de que pueden comer corderos grandes de calidad". Lo que pasa es que somos muy especiales y queremos comer lechazos mínimos. De todos modos, tales consejeros podrán tener razón, aunque no buen gusto. ¿Saben ustedes cuál es el precio actual? Nada más y nada menos que 95 pesetas kilo vivo y los pascuales bien criados, a 75. Efectivamente, sería lógico sacrificar ganado mayor y lo quisiera todo el mundo, pero

El problema algodonero se agudiza

No se trata de un problema agrícola, sino económico que viene repitiéndose desde 1962, cuando la recolección algodonera alcanzó 533.000 balas, con las que parecía cubrir el propio consumo. Este año, los campesinos se las prometieron felices, pero la realidad de las normas para la actual campaña ha creado malestar al no llegar a veinticinco pesetas el kilo de flor primera especial. Como la publicación de la regulación resultó tardía, los agricultores contemplando el buen estado de los campos —casi todos, de regadío— y las pérdidas que pudieran ocasionarles las cotizaciones internacionales quisieran soluciones antes que llegase septiembre, cuando empieza la eclosión de los capullos. Si para entonces el precio del algodón se encuentra bajo las pérdidas sean mayores.

Parece frenada el alza de precio en el aceite de oliva

EL ASPECTO DEL ARBOLADO ES INMEJORABLE

La propaganda para el mayor consumo de aceite de soja lleva camino de borrar otros aceites nacionales que, como el de girasol, es más popular y goza de propiedades superiores al que se extrae de aquellas «habas». Una mayor atención al que sale de nuestros suelos y se produce bien en nuestras condiciones sería deseable, eliminando ciertas preocupaciones a los agricultores tenedores de fruto de girasoles.

La idea de la Comisaría de Abastecimientos, por otra parte, es óptima en cuanto tiende a evitar la subida desmesurada del precio del de oliva que hace unos días parecía disparado a elevarse a nubes económicas insostenibles para el español medio. Al comenzar junio se supo que oficialmente el FORPPA o la CAT habían lanzado o estaban lanzando alrededor de 30.000 toneladas a fin de que quien pueda resistir la cotización actual, consuma el de oliva y quien no, que lo mezcle con el que quiera. Indudablemente, la medida ha frenado el alza y aún cuando las reservas no son muchas, la Administración resolverá el problema antes que sea mayor, bien importando más mercancías, bien promocionando otros aceites que, como el de soja, compete con el nuestro, de tú a tú con el mayor descaro en un país, rey de reyes en la producción de aceitunas.

El mercado, contra lo que pudiera creerse por reducciones lógicas se encuentra casi paralizado. Los almacenistas se resisten a vender y parece lógico que jueben bazas triunfantes sin vuelta de hoja. La exportación, efectivamente, será quien padezca más, o en el mejor caso, es posible que sean admitidos para este juego comercial con grasas de marca y a precios tremendos. He aquí las cotizaciones del mercado libre a principios de la presente semana:

Refinado de oliva, primera, 50 pesetas kilo; hasta un grado de acidez, 48; hasta uno y medio, 47,50; hasta dos, 47; hasta tres, 46, 47,50; winterizado, 38,40. De cacahuete, 38,40; girasol, 30,25; cártamo, 32,50; algodón, 31,50; soja, 27,50, etc.

Mientras tanto, en la última quincena, los olivares han cambiado de aspecto y el actual es francamente prometedor. Más, ¿podemos seguir como estamos, viendo que se nos va de las manos una riqueza cierta? Las peticiones de disposición de fincas piloto que sirvan de ejemplos demostrativos de cómo deben guiarse predios de esta clase parece ser que tendrán respuesta inmediata a tener con el decreto de reordenación —24 de abril pasado—, empezando por el inventario del olivar que será más fácil de lo que pensó en un principio. Los

planes iniciales parecen en marcha con ellos un gran programa de metas lógicas de cantidad y en los productos que respondan a una extraordinaria superficie de olivos de 2,4 millones de hectáreas que mente sienten el rubor de la comarca italiana que con menos número árboles está colocada en cabeza clasificación mediterránea. Podría, camente, abonar con generosidad, batir enfermedades y plagas y, dar labores a su tiempo acabando duplicar, acaso, las cosechas que jamás debieron ser apañadas. Por 1972, por fortuna, está cargado el fruto.

Digamos, para terminar que, que la meteorología amenazó el miento de las plantas de girasol referimos al buen nacimiento— parecen avanzadas y con muchas de desembarcar en una cosecha va, también, de manera que de nas, de soja, de cártamo habrán dar y tomar al final de la presente paña, aún cuando falta mucho para consolidarla.

La C.A.T. ha empezado a comprar huevos a pesetas (primeras)

Por fin se decidió la Comisaría de Abastecimientos y Transportes comprar huevos de tantos excedentes se acopian todos los días en el mercado. El lunes pasado en operación —bienvenida— aunque los tan envilecidos que los pesetas docena y por el mismo los demás gramajes. La cantidad considerada para en cámaras ascenderá a dos millones. Nos permitimos pronosticar que ta cotización, lo probable es que tintúe la matanza de gallinas dentro de unos meses, pocalos de distinto y de la actual crisis que han dientes pasemos a otra de carne mercancia.

MAIZ NORTEAMERICANO PARA ESPAÑA

Vamos a importar 75.000 toneladas, antes del 31 de julio

No tenemos bastante maíz. Mucho para la ganadería de España que lo traemos de cualquier parte. El año anterior recogimos bastante sin embargo, la mejora apenas sentó alrededor del 14 al 15 por ciento cuando se precisa otro tanto de total.

Actualmente, con las reservas de las agotadas y todavía a bastantes manas de la cosecha, los ganaderos tener maíz para sus animales dudan en adquirirlo por caro. Se trata de un mercado vivo. El Departamento de Agricultura estadounidense acaba de autorizar a la Cooperativa Comercialización de Productos de Comercio de Madrid a comprar 75.000 toneladas durante lo que falta de siguiente, embarcando dicho maíz el 31 de julio en puertos de la costa oeste.

Los precios, con fluctuaciones crecientes, según donde se mercancia vienen a ser de 6,00 a 6,50 kilogramo.

Anúnciese en "PATRIA"



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

Subdirectores en Granada y su provincia:

Luis Morales e Hijos

GRAN VIA, 3. TELF. 22107

"UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA"

DEPORTES

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

En Luchon, Merckx u Ocaña se vestirán de amarillo

- AYER, DESCANSO Y HOY EL AUSBIQUE, AUNQUE A SETENTA KILOMETROS DE LA META
- EL GRAN DUELO, A PUNTO DE COMENZAR

BAYONA, 8. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Aunque fecho en Bayona la crónica, que es donde la he escrito, he bajado a San Sebastián para depositarla en el telex donostiarra. Casi dos horas me ha costado llegar a la bella Easo. El tránsito por la nacional francesa y por la número uno española, es enorme. La capacidad del mostriar festeja el campeonato del mundo de tiro de pichón y abre las puertas de su gran festival del cine. No hay una sola habitación libre en los hoteles donostiarra. Mis amigos Portales, Chico Pérez y Taboada, que también han querido hacer esta etapa española del descanso, han tenido que ir a pernoctar a casas particulares. Yo he pasado casi toda la mañana en Bayona, visitando los más importantes «cuarteles generales» del Tour, en busca de unas breves impresiones que sirvan a las estas idas y venidas, he llegado a la conclusión de que la guerra va a estallar pronto. Quizás mañana mismo, con ocasión de la visita del Ausbique, pero antes diré que los 1.214 kilómetros llamados de las llamadas «etapas atlánticas» que han venido muy bien a Luis Ocaña que llegaba al Tour algo corto de preparación, con sólo 10.000 kilómetros. En ella se ha visto que Ocaña ha respondido a todos los ataques de Merckx, e incluso el mismo ataque, como sucedió en la etapa que terminó en Royan, de tan malos recuerdos para Pignon, Poulidor, Zoetemelk, Van Impe y Agostinho. Esta forma espléndida de rodar, de guantar al campeón del mundo y de plantarle cara, demuestra que Ocaña está en buen momento; ahora lo que falta por saber es si le superará en la montaña como el belga le ha superado, aunque muy ligeramente, en las temerarias contra el reloj, si bien a medida que las distancias de estas etapas van siendo más largas, Ocaña irá siempre mejor.

La «batalla de los Pirineos» coloca en primer plano a los siguientes hombres: Guimard, Merckx, Ocaña, Hezag, Trevenet, Godefroot, Gimondi, Verbeek, esto es, los nueve primeros de la general fueron, entre otros los que no sufrieron las consecuencias del «start» de 3 minutos y 9 segundos de Royan. De ellos espero que Swerts, Godefroot y Verbeek, «caigan» de sus elevados puestos después de las dos etapas más pirenaicas, mientras que Guimard vivo. Perderá el maillot amarillo en favor de Merckx, Ocaña, pero conservándose los dos primeros.

En segundo plano tenemos a Vianen, White, Zilioli, Poulidor, Van Impe, Zoetemelk y Agostinho, que con más importantes «ecarts» diferencias, siguen en la clasificación general, Zilioli, Poulidor, Van Impe, Zoetemelk y Agostinho, son buenos escaladores, y el belga Van Impe muy buen «grimpeur». Tres de los primeros, Van Impe, Zoetemelk y Agostinho, fueron los que destrozaron antes a Merckx el año pasado en la etapa de Verlette, antes de que Ocaña diera la batalla definitiva. Como están algo lejos en la clasificación procurarán equitarse de los minutos perdidos en Royan. Pero para ello tienen que atacar, no les basta con ir a la rueda de Ocaña y Merckx, como es característica del holandés Zoetemelk. Espero que Poulidor, Agostinho (que todavía no se ha recuperado del todo de su caída en la Vuelta a España), Van Impe y Zoetemelk, no sólo se defiendan en los Pirineos sino que en su grupo hagan una buena selección que les permita avanzar puestos en la general y aproximarse a Merckx y a Ocaña. Porque, indudablemente, hoy por hoy, el interés del Tour de France 72 se centra única y exclusivamente en el duelo entre el campeón del mundo y el campeón de España. Un auténtico mano a mano de repetición calcado del «match» del año pasado, de tan tristes recuerdos para nuestro campeón.

LAS DOS ETAPAS PIRENAICAS
La primera, del domingo, es Bayona-Luchon, con el col del Soulor por el lado del descenso, explicaré este detalle, propiamente dicho consta de dos «cols» el Soulor y el Ausbique. Cuando la carrera empieza por la otra parte a la de Bayona y luego el Ausbique, ahora bien, Poulidor y luego el Ausbique, ahora bien, Poulidor puede aspirar a la victoria en el Ausbique y luego al Soulor. Por tan-

to, este último «col» se baja; no se sube. Indudablemente, etapa menos dura.

El Ausbique, por otra parte, está situado a setenta kilómetros de Pau. Por tanto, hay tiempo a kilómetros suficientes para que los retrasados se recuperen y den caza, siempre que delante no se haya formado un grupo selectivo que dé la batalla, como ocurrió en la etapa llana que acabó en Royan.

Desde luego, si Ocaña y Merckx se encuentran escapados con ventaja, en ese instante valdrán a hacer una nueva y definitiva selección.

Sin embargo, creo que la verdadera batalla será el lunes, en la etapa Pau-Luchon, con el Tourmalet (primera categoría), Aspín (segunda) y Peyresor-

de (tercera). El primero, casi a mitad del recorrido (kilómetro noventa, a 163 de carrera), luego de empezar a subir a partir de la salida, aunque los fuertes porcentajes comienzan en el kilómetro setenta (por tanto, tiene veinte kilómetros de escapada), habrá castigado duramente a muchos corredores, y en la cima, seguramente habrá pasado el pelotón bien fraccionado. Después de bajar el Tourmalet, se empalma inmediatamente con el tercero y último «col», el Peyresorde, con la cima a trece kilómetros de la llegada.

Es una etapa fantástica, con subidas y descensos; sigo manteniendo que las carreras hoy se ganan bajando, tanto o más que subiendo. Por eso, si un buen especialista en «tumba abierta» llega al Peyresorde bien colocado, tendrá muchas posibilidades de ganar en Luchon. Pero yo creo que para entonces, los hombres comunes a la montaña habrán tomado sus precauciones. Por eso, creo que en Luchon, Merckx u Ocaña estarán de amarillo. Si no antes...

ENTREVISTAS

VAMOS A SABER QUIEN ES EDDY MERCKX

OCAÑA, MUY SATISFECHO DE COMO HAN IDO LAS COSAS

BAYONA, 8. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Les contaba ayer que Luis estaba dispuesto a «empezar la guerra». Aquellas fueron sus palabras. Hoy, más tranquilo, nos explica:

—Estoy muy satisfecho de esta primera parte hasta Bayona, mi objetivo hasta ahora era el de no perder más de dos minutos respecto a Merckx o de otro buen escalador antes de la montaña. Actualmente me encuentro a cincuenta y un segundos de Merckx y a un minuto y dos segundos del líder.

—¿Y ahora?

—A partir de mañana, domingo, la carrera va a cambiar. Va a ser muy diferente, pero las etapas de montaña pueden ser engañosas. Si alguien no se mueve, yo no puedo atacar constantemente durante toda la duración de la carrera en altitud, pues después de los Pirineos viene el Ventoux y, a continuación, los Alpes. Porque no sólo Merckx es peligroso; hay otros corredores que también están en muy buena condición. Como se ve, Ocaña ha hablado hoy con más serenidad, sin la fogosidad del día anterior.

—¿Y Merckx?

—Puede ser que Eddy esté en mejor condiciones que el año pasado. Pero es muy difícil juzgarlo, porque no practica siempre la misma manera. Al principio atacaba sin parar por ganar, un simple segundo; ahora «guarda su pedaleo», con el fin de no descubrir sus reservas. Por su parte, De Muer, director deportivo de Ocaña, nos ha dicho:

—Lo importante ha sido que, en el llano, Merckx no haya conseguido una mayor ventaja. Ahora vamos verdaderamente a saber quien es Eddy Merckx.

A LA ESPERA DE LOS PIRINEOS

BAYONA, 8. (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Comienzo por la opinión de Jacques Anquetil, que como ya dije en otra ocasión sigue el Tour para responder a cuantas preguntas le hagan los lectores de "L'Equipe", Anquetil nos dice de los corredores y de la montaña:

—En principio todos los corredores, e incluso a Merckx y a Ocaña, se reservan para las etapas de montaña, pero creo, estoy seguro, que el día que ellos tienen a tiro a varios adversarios, directos, como se ha producido con Ocaña en la ruta de Royan, se emplean entonces sin restricción. Creo que aquella ha sido una buena selección. Porque como dijo Merckx, «quedaron apeados del tren importantes clientes».

LA DELEGACION PROVINCIAL

de la Juventud te ofrece sus campamentos. Vive tu aventura juvenil este verano.

—¿Qué opina Anquetil de las etapas pirenaicas?

—En Luchon habrá un nuevo líder, pero Curile Guimard no estará lejos del nuevo maillot amarillo.

Lo que Anquetil no nos dijo es el nombre, ¿Merckx, Ocaña?

LA OPINION DE GEMINIANI

«Gem» también sigue el Tour como «técnico periodista». Hoy hemos tomado en Bayona unos «sandwichs», bueno él los llama así. Yo «banderillas».

—¿Banderillas de toro?, pregunta.

—No, lo decimos así —le explico— porque están atravesadas por un palillo.

Tengo que darle muchas explicaciones a Geminiani para que me comprenda pero lo que me interesa es su opinión:

—Ganará Ocaña si le deja Merckx, —y se queda tan fresco Raphaël Geminiani, siempre ha tenido buen sentido del humor. Ahora quiere curarse en salud pero yo insisto.

—Mire, déjeme ver la primera etapa pirenaica, y ya hablaremos más despacio.

NUMEROSOS ESPAÑOLES AL "TOUR"

IRUN, 8. (PYRESA). — Con motivo del desarrollo del «Tour» de Francia en las cercanías de la frontera española y en la próxima serie de etapas pirenaicas en las que se espera una destacada actuación por parte del español Luis Ocaña, millares de españoles han cruzado la frontera con dirección a Bayona y Pau, en cuya primera localidad ha tenido lugar la jornada de descanso.

Por parte de la Delegación de Fronteras y Comisarias de Policía, se han concedido los habituales pases de favor para quienes, careciendo de pasaporte, desean trasladarse al vecino país.

LÍNEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albaldón	16,00 horas	Málaga	8,00 horas
Albuñuelas	19,15 "	Málaga	16,00 "
Alcaudete	6,45 "	Málaga	18,45 "
Algarinejo	18,00 "	Montefrío	19,30 "
Almuñécar	7,30 "	Motril (enl. Almería) ...	8,00 "
Almuñécar	17,30 "	Motril	10,00 "
Almuñécar-La Herrada ..	18,00 "	Motril	13,00 "
Benalúa	13,00 "	Motril (enl. Almería) ...	15,30 "
Bérchules	13,30 "	Motril	18,30 "
Berja	13,00 "	Orgiva	10,30 "
Cardelejo	18,30 "	Orgiva	20,00 "
Castillo Tajarja	18,00 "	Priego	18,00 "
Castillo Tajarja	20,00 "	Pinos del Valle	14,00 "
Córdoba por Baena	7,30 "	Salar	13,15 "
Córdoba por Baena	15,30 "	Salar	19,45 "
Córdoba por Rute	7,15 "	Sevilla	7,30 "
Guájtar Faragilit	19,15 "	Sevilla	15,30 "
Jaén	11,00 "	Ugíjar	8,30 "
Jaén	17,00 "	Zafarraya	18,30 "
Jayena	19,15 "	Siles	7,00 "

PISOS

ENTRADA UNICA DE 20.000 PTS.

RESTO 168 MESES

INMOBILIARIA

OSUNA

GARANTIA Y SEGURIDAD PERMANENTE OFICINAS: PUERTA REAL-12-1-GRANADA

ABUNDA LA SOBERBIA

"YO A LA PRENSA NO LE DEBO NADA", DICE FUENTE

"GRACIAS A MI ESTAIS VENDIENDO PERIODICOS ESTA TEMPORADA"

OVIEDO, 8 (PYRESA). — «Yo a la Prensa no le debo nada. Los que me debéis sois vosotros a mí ¿O creéis que no sé que, gracias a José Manuel Fuente, estáis vendiendo periódicos esta temporada? Yo con eso no gano nada. Porque llegaron a ofrecerme doscientas mil pesetas para contar mi vida en exclusiva, y no pudo ser porque otros periódicos, sin pagarme nada, ya lo habían dicho todo. Y además me creáis problemas: «La Voz de Asturias» publica que yo he ganado cuatrocientas cincuenta mil pesetas en los circuitos después del «Giro» y eso es mentira. Y vendrá Hacienda después y yo seré quien tenga que pagar. Porque en Hacienda recortan los periódicos y después te vienen con el recibo».

Así comienzan unas declaraciones del ciclista asturiano José Manuel Fuente, que publica la revista «Asturias Semanal» y que fueron hechas en la localidad de Limanes, donde viven los padres del corredor asturiano.

Fuente continúa diciendo: —Ahora vienen a aprovecharse de uno. Pero el que sufre en la bicicleta soy yo. Yo muero cada día en el sillín. Ahora es cuando vienen a buscarme. Antes, cuando empezaba, nada. Y yo, en este momento, me valgo solo. Ya estoy harto de periodistas y preguntas. Porque hasta han escrito un libro de mi vida que se iba a vender como agua. Pero yo no dejo que salga si no me pagan. ¿estaría bueno que hiciesen negocio a costa mía!

BIOGRAFIA

En este momento del monólogo, el entrevistador le dice que acaso un libro con su biografía no sea tan gran negocio como él piensa. Que hay muchas biografías de «El Cordobés» en las tiendas de las librerías, con polvo y olvidado.

—¿Pero es que vas a comparar la popularidad de «El Cordobés» con la mía? Yo soy actualidad. Una biografía mía en este momento sería un negocio magnífico. Pero yo no paso por ello: Porque estoy harto de los periódicos. Ponen lo que yo no digo. Me están perjudicando.

Llegados a este extremo, el periodista recuerda a Fuente que hay una ley de Prensa, unos Juzgados, etcétera. Que cuando se sienta perjudicado injustamente, utilice las posibilidades que la organización de la convivencia pone en sus manos.

—No ganaría para abogados. Y, además, tendría que estar escribiendo cartas continuamente. Hasta tendría que meter varias secretarías. Y los cielos no ganamos para tanto.

El entrevistador le hace entender que él se debe a la gente, a la opinión pública, a esa compleja trama de mecanismos que configuran la sociedad.

—Mira, las gentes que van al fútbol pagan por ver el partido. En el ciclismo, los espectadores no pagan. Luego no estamos obligados a ellos. Yo soy ciclista porque me gusta; o porque me gusta, no lo sé. Pero a nadie le gusta el sacrificio. Y eso es lo nuestro.

Varias personas de Limanes acaban de entrar en diálogo y lo siguen con pasión. También hay niños que abren sus ojos enormes viendo a su héroe.

III campaña de natación escolar y utilitaria

Con gran animación viene desarrollándose las inscripciones para la III Campaña de Natación Escolar y Utilitaria.

Se recuerda a todos los interesados que el plazo de matrícula finalizará el próximo miércoles. Dado el gran interés con que ha sido acogida esta actividad, se ruega formalicen lo antes posible la inscripción de los chicos, a fin de que ninguno de ellos quede excluido por falta de plazas.

Las piscinas en que se celebrarán estos cursos son las siguientes: Estadio de la Juventud, Piscina Neptuno, Piscina Nevada y Piscina Paraíso.

Para informes e inscripciones, Federación Granadina de Natación, Plaza del General Sanjurjo, 1, segundo, teléfono. 22-27-14, siendo necesaria la entrega de dos fotografías tamaño carnet.

SORIANO BATIÓ LA PLUS-

MARCA ESPAÑOLA DE 400 METROS VALLAS

MADRID, 8. (ALFIL). — El atleta Soriano ha batido el record de España de los 400 metros vallas, en el curso de la segunda jornada del campeonato nacional de atletismo que se celebra en el estadio de «Vallehermoso», de Madrid.

Soriano ha establecido la nueva plusmarca nacional en un tiempo de 49 segundos y 8 décimas. El anterior record estaba en poder de este mismo atleta, con un tiempo de 50-3.

NUOVO RECORD DE ESPAÑA DE 800 METROS

MADRID, 8. (ALFIL). — El atleta Antonio Fernández Ortiz ha batido el record de España de los 800 metros, en el curso de la segunda jornada de los campeonatos nacionales absolutos de atletismo que se celebran en el estadio «Vallehermoso», de Madrid.

El nuevo record nacional ha quedado establecido en un tiempo de 1-46-8. El anterior record pertenecía a Alberto Esteban, con un registro de 1-47-4.

(2-1) LA COPA DEL GENERALISIMO PARA EL ATLETICO DE MADRID

- DOMINO MAS EL VALENCIA, PERO SUS DELANTEROS ENSAYARON POCO EL DISPARO
- MUCHO JUEGO EN EL CENTRO DEL CAMPO, ESCASA PROFUNDIDAD Y PASION EN LAS GRADAS
- SALCEDO, VALDEZ Y GARATE, GOLEADORES
- EN EL PALCO PRESIDENCIAL SE ENCONTRABAN EL CAUDILLO Y EL PRINCIPE JUAN CARLOS

MADRID, 8. (PYRESA). — El Atlético de Madrid se ha proclamado campeón de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo al vencer al Valencia por dos goles a uno, en partido jugado en el estadio Chamartín esta noche, con casi lleno. Presidió Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa, así como los príncipes de España, el ministro secretario general del Movimiento, el ministro de la Gobernación, delegado nacional de Deportes y otras personalidades. Tanto a la llegada al estadio como a la salida, Su Excelencia fue calorosamente aclamado por los espectadores.

Alineaciones:

At. Madrid: Rodri (1); Jayo (1); Ovejero (2); Iglesias (1); Calleja (1); Ufarte (0); Adelarado (1); Luis (1); Irureta (2); Salcedo (2) y Gárate (0).
Valencia: Meléndez (1); Videgany (2); Barrachina (2); Martínez (1); Antón (2); Sol (2); Lico (0); Adorno (2); Sergio (0); Quino (1) y Valdéz (1).

Sustituciones:

Por el Atlético de Madrid, Orozco (1) salió por Gárate, a los 26 minutos de la segunda parte. El Valencia, Claramunt (1), salió por Sergio, inmediatamente después del descanso.

Arbitraje del colegiado vizcaíno, señor Ortiz de Mendibil, que no estuvo bien ayudado en las bandas; tuvo errores graves en fueras de juego y alguna que otra falta dentro del área, de esas que no es costumbre pitar por aquí; así es que si hay un campeonato, un finalista, un público contento y otro menos contento, hagámselo el honor a Ortiz de Mendibil de darle un aprobado, con tal que no repita más actuaciones así en septiembre.

Goles:

1-0. A los 33 minutos de la primera parte, pase de Adelarado en profundidad para que Salcedo dispare anticipándose a la salida de Meléndez.

1-1. A los 36 minutos, también antes del descanso, tiro desde larga distancia de Valdez que da un bote a un metro de Rodri. El balón pasa asombrosamente por encima del meta atlético, y se cuele.

2-1. A los 12 minutos de la segunda parte, centro colgado de Ufarte por la derecha para que Gárate desvie a quemaropa, toca un poco Meléndez, pero el balón llega a las mallas.

Incidencias:

Extraordinario ambiente en los gradados desde más de una hora antes de comenzar el encuentro. Mayoría valencianista que fue apagándose con su equipo. Cohetes, tracas y "bombas", banderas, viseras y pancartas, calor, color, sal, pimienta y demás adjetivos y sustantivos propios de un final de Copa, partido único. En el aspecto negativo sólo hay que contar un problema entre Luis y Videgany apenas iniciado el encuentro, que quedó en agua de borrajas, y una patada de Videgany a Salcedo para repeler una "caricia" al mentón del defensa valencianista. En ambas ocasiones Ortiz de Mendibil usó malos paños calientes. Todo acabó en paz, más por fortuna de los jugadores que por virtud del "médico".

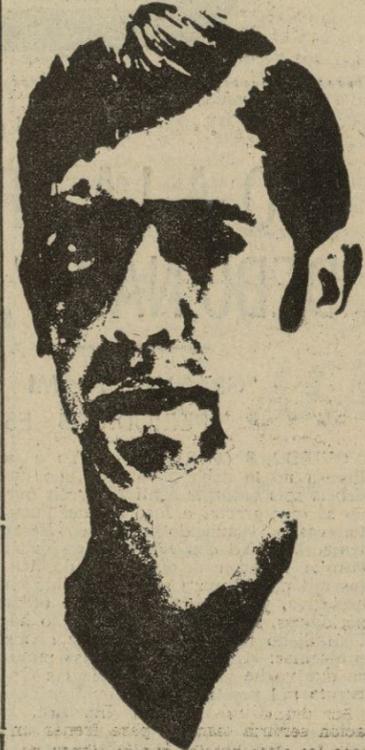
Al final, "vuelta al ruedo" de los campeones, portando su copa, en medio de una semi-tiniebla, porque el hombre de la luz ahorró contador.

Comentario:

Quizá sea la final entre Atlético de Madrid y Valencia muy representativa del fútbol español. Juego en el centro del campo, escasa profundidad, excesivo aburrimiento y pasión en las gradadas. Efectivamente, lo más apasionante de esta final de Copa ha sido el ambiente; la verdadera guerra, batalla que separamos sin contiendas ni bofetadas, estuvo en saber quien iba a animar más y a rendirse después, ganó, en inferioridad numérica, la afición atlética, y es muy posible que respondiese a lo que estaba ocurriendo en el terreno de juego en el que un Valencia más asentado, más posicional, pero también menos dotado de capacidad de reacción, llevaba la voz cantante. Sol, en la misión que le ha encomendado Di Stéfano —a quien le sobran defensas— estuvo acertado, pero sin brillar, porque lo suyo no es el centro del campo y si la zaga. Aunque instintivamente se iba a ella, faltaba fuerza y situación. Pero actuaba bien el Valencia en el centro del terreno, y su primer cuarto de hora fue terrorífico; después amainó el "levante" y el Atlético, como en un anticiclón, comenzó a dominar ciertas capas fundamentales de la atmósfera futbolística de la noche. Su penetración se hizo sentir a los 13 minutos, con una jugada sensacional de Salcedo hasta la raya de gol, con centro atrás que toca Ufarte, desvia una defensa y Meléndez tiene que lucirse al saltar de

poste a poste para sacar un balón que se colaba.

Tiene poca historia este partido, como no sea de los goles y la del empecinamiento de un entrenador, hoy triunfador porque su equipo ganó, pero que mantu-



BARRACHINA

vo a un extremo nato como Ufarte huérfano de su banda y dando facilidades a Antón para que subiera constantemente por su banda para convertirse en uno de los delanteros más peligrosos de su equipo. Hubo ocasiones para que ambos se llevasen la victoria. Se la llevó el Atlético sin que pueda hablar de desmerecimientos, pero si hubiese sido campeón el Valencia, tampoco podría hablarse de triunfo injusto. Triunfo anodino, eso sí para cualquiera de los dos. Y por fin, "cerrado por vacaciones".

Y a pensar con más cabeza el calendario próximo, no vaya a pasar lo del añador que se quedó dormido al pretender rítmicamente el pedal de la piedra.

Encuesta sobre la importación de jugadores extranjero

MADRID, 8 (ALFIL). — Esta vez, el tema de la importación de futbolistas extranjeros va a salir al tapete de la discusión en el pleno de la Federación Española de Fútbol, el próximo lunes.

Pese a que hay un acuerdo anterior de no tratar el tema hasta 1974, una propuesta ha llevado el asunto al orden del día del pleno federativo.

La redacción de "Alfil" ha realizado varias encuestas anteriores sobre este tema, pero ante la inminencia del pleno federativo, en el que se va a discutir un problema que viene siendo objeto de tratamiento informativo en repetidas ocasiones, "Alfil" ha estimado oportuno volver a solicitar de los presidentes de los clubs de la Primera División su opinión al respecto.

Estas son las respuestas:

EL VALENCIA

El presidente del Valencia C.D., Julio de Miguel, es partidario de la importación de jugadores de fútbol extranjeros, siempre que sean de verdadera calidad.

Preguntado por la delegación de "Alfil" en Valencia contestó textualmente: "Soy decidido partidario de la importación de uno o dos jugadores por equipo, pero debe tratarse de verdaderos ases, es decir, que si han sido internacionales en sus países de origen y han probado su valía, mucho mejor. Las medianías no interesan como no sea para quitar el puesto a jugadores nacionales que los pueden ocupar con todo decoro y dignidad".

EL REAL MADRID

Antonio Calderón, gerente del Real Madrid ha sido laconico:

"Nosotros aceptamos lo que opine la mayoría".

—¿No cree usted que sería conveniente la importación?

—No me sacará usted de ahí, nosotros aceptamos lo que opine la mayoría".

EL AT. DE MADRID

Un portavoz autorizado del Atlético de Madrid manifestó con respecto al tema de la libertad de importación de futbolistas extranjeros:

—Como hemos indicado en ocasiones anteriores, nuestro club aceptará la decisión final al respecto de los organismos superiores deportivos.

EL BARCELONA

"El Barcelona sigue en su puesto; en todo caso habrán variado los demás", ha sido el presidente del Barcelona, Agustín Montal, en relación con la inclusión en el orden del día del próximo pleno de la Federación Española de Fútbol, del tema sobre jugadores extranjeros. "Quiero recordar, añadió, que antes cuando lo pidió el Barcelona se opusieron los demás y que hay un acuerdo de pleno de no volverlo a tratar hasta después del mundial de 1974. Si los des-

- LA PROPUESTA DEL VALENCIA PUEDE ENCONTRAR ACOGIDA FAVORABLE
- POR EL GRANADA OPINO DON LUIS MASAT, "Debe respetarse el acuerdo existente"
- Y AÑADE: "Mi opinión es favorable a la contratación de jugadores extranjeros"

más quieren hacerlo, bien está. La opinión del Barcelona sigue siendo la misma, que se mantenga ese acuerdo".

EL ESPAÑOL

Por su parte, el presidente del Español, Manuel Meler, ha reiterado su opinión de que, limitando el número, pero exigiendo una categoría, esto es, sin cortapisas como ahora sobre su internacionalidad, la contratación de extranjeros sería conveniente, "porque beneficiaría el fútbol español en su calidad y abarataría el mercado".

EL CELTA

"La postura oficial del Celta a la importación de jugadores extranjeros es no", manifestó a "Alfil" el vicepresidente del club vigués, don Joaquín García Picher.

Preguntado el señor García Picher sobre el porqué de esta negativa rotunda, aclaró: "Ello crearía una carrera de precios en la que los equipos poderosos superarían a los más pequeños, naturalmente".

El vicepresidente del Celta, como opinión personal suya dijo: "Yo particularmente no soy partidario de medias tintas. Me explico: O se accede a la libre importación de jugadores extranjeros, de todo tipo, sean internacionales o no, o de lo contrario mi respuesta sería exactamente la misma que expresa de manera oficial el Celta: no a la importación de oriundos".

EL CORUÑA

"Sobre la contratación de jugadores extranjeros yo no digo nada", manifestó a "Alfil" el presidente del Coruña, don Antonio González Fernández.

El presidente del Coruña añadió: "Yo estoy de acuerdo con lo que diga la mayoría de los presidentes. Lo que decidan todos, para mí será bueno siempre y cuando las medidas que se adopten vayan en beneficio del fútbol español".

EL MALAGA

El presidente del Club Deportivo Málaga, Rafael Serrano, se muestra partidario de la importación de jugadores extranjeros. "Rotundamente sí —ha dicho— siempre, desde luego, se trate de jugadores de calidad y que tengan algo que enseñar. Pero lo más importante de

esta importación es que servirá para estabilizar el mercado. Son exageradas cifras que hoy se piden por cada medianía. Los extranjeros, pueden tener las cosas en su punto justo".

EL GRANADA

El directivo del Granada C. P. Masat González, en ausencia del presidente, señor Gómez Alvarez, opinó sobre el tema, a reserva siempre de lo que diga el presidente.

Dice que debe respetarse el acuerdo existente sobre la no contratación de extranjeros hasta el año 74 y que si el acuerdo se anulara y se contrataran jugadores, esto debería hacerse con las consecuencias. O sea, que se trataran jugadores tanto si han probado internacionales en sus respectivos países.

—De esta forma —dice el señor Masat— se abarataría la contratación de jugadores nacionales, ya que por el paso de un jugador de Tercera División a categoría superior, se estarían pagando varios millones de pesetas.

Considera que el fútbol profesional en España es más espectáculo que deporte y que el aficionado, cuando va al encuentro, quiere ver espectáculo gozoso brillante, por encima de todo.

Sobre la contratación de grandes jugadores dice que es una incógnita. Muchas veces son grandes jugadores en su país de origen y fracasan en España, o lo contrario. Por lo tanto, mi opinión particular es favorable a la contratación de jugadores extranjeros, tengan categoría que tengan en sus países".

U. D. LAS PALMAS

El presidente de la Unión Deportiva Las Palmas Juan Trujillo Peltre reiterado, una vez más, que la política de Las Palmas, en relación con la importación de extranjeros en el fútbol español sigue siendo la misma, es favorable.

"La Unión Deportiva Las Palmas considera que hay en vigor un acuerdo de virtud del cual se fijó la fecha de como prohibición para fichar extranjeros. Cree oportuno que se cumpla el plazo, para luego abordar el tema, embargo, ante la propuesta del club de Las Palmas que en el pleno del club de Las Palmas se trate la cuestión, que según lo que se proponga en el pleno, será la actitud de Las Palmas".

EL CASTELLON

"La importación de jugadores extranjeros beneficia especialmente a los clubs poderosos, y no a los modestos como es el Castellón", declaró Emilio Gregat Fabregat, presidente del Castellón, a un redactor de "Alfil".

No obstante, el presidente del Castellón advirtió que esta era una opinión estrictamente personal, y que el club oficial que mantendrá su club en el próximo pleno del día 10, se decidirá en una reunión que sostendrá con el club de Castellón, en fechas inmediatas.

"De todas formas —agregó—, los jugadores de calidad y su importación a beneficiar al fútbol español. Castellón está siempre dispuesto a laborar en este sentido".

EL BETIS

"Decididamente, y como ya he manifestado a "Alfil" en ocasiones anteriores soy partidario de las importaciones de jugadores extranjeros", ha manifestado el presidente del Betis, José Núñez Naranjo, al ser preguntado sobre esta cuestión con vistas a la reunión federativa del día 10 en que se someterá a votación el asunto.

Ha añadido Núñez Naranjo: "Yo no creo que la presencia de jugadores extranjeros favorezca al fútbol nacional. En primer lugar, vienen a parar un sitio en los equipos españoles por lo tanto dejan menos oportunidades de los futbolistas nativos. Y además, rrrría lo que es natural que ocurriera los clubs más potentes económicamente serían los que conseguirían más jugadores, a las cuales, como sería el caso del Real Betis, los equipos más débiles no tendrían prácticamente acceso alguno".

El presidente bético dice finalmente que otra cuestión es la de los jugadores extranjeros competentes. Los que son capaces de enseñar a los otros jugadores que, como ocurre

(Pasa a la pág. siguiente)

VESTUARIOS

MERKEL, MUY SATISFECHO Y DI STEFANO HABLA DE REGALOS

EXCELENTE FINAL DE TEMPORADA PARA EL AUSTRIACO Y RESIGNACION DEL ARGENTINO

MADRID, 8. (ALFIL). — Una vez concluido el encuentro entre el Valencia y el Atlético de Madrid, correspondiente a la final de la Copa del Generalísimo, con la victoria del Atlético de Madrid por dos tantos a uno, los entrenadores de ambos equipos hicieron las siguientes declaraciones:

Max Merkel, entrenador del Atlético Madrid, dijo que «el Valencia ha sido un equipo muy difícil. Tiene mucho poder y mucho nervio». Añadió después que el factor suerte sólo había tenido una importancia relativa, ya que «si algún gol puede considerarse como un regalo, no hay que olvidar que el fútbol tiene muchos regalos». En opinión de Merkel, «el Atlético ha jugado bien. Se ha encontrado con dos goles, y nada más. Haber ganado esta Copa supone para mi equipo un excelente final de temporada. En cuanto a mí, esta victoria significa un triunfo más».

Para Merkel, «el factor decisivo en el marcador ha sido que el Atlético ha jugado un poco más, pese al pe-

ligroso juego del Valencia, sobre todo en el centro. Yo vi clara la victoria al marcar mi equipo el segundo gol».

Alfredo Di Stéfano, entrenador del Valencia, se presentó ante la Prensa tranquilo y resignado en apariencia. Dijo que el partido había sido muy competido. «En mi criterio —añadió—, que ya expuse previamente, este encuentro se ganaría por fuerza o por suerte. La suerte ha correspondido al Atlético. El segundo gol de Gárate, por ejemplo, se lo comió materialmente nuestro portero». En opinión de Di Stéfano, el Valencia no jugó bien «porque llegamos con lo justo a la final de la competición. La prueba es que, después del golpe de Sergio, tuve que sacar a Claramunt».

Añadió después que su equipo hizo todo lo posible, pero el segundo gol del Atlético fue decisivo. «Ha sido un partido a cara o cruz, ya que el juego de ambos equipos fue muy similar». Dijo después: «Pienso que lo justo hubiera sido un empate, pe-

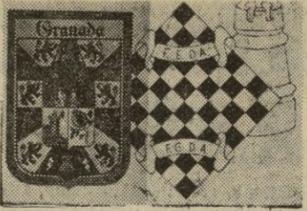


MAX MERKEL

ro los resultados no los mueve nada. De todas formas, llegar a la final supone suficiente satisfacción para nosotros».

XVI CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR EQUIPOS

PATROCINAN: AGUAS DE LANJARON, S.A.
AGRUPACION DE HOTELES DE LANJARON



EL TORNEO DE LANJARON PARECE HABER PERDIDO TODA LA EMOCION

- SE DA POR DESCONTADO EL TRIUNFO DEL SCHWEPES Y SE SOSPECHAN ALGUNOS ARREGLOS
- LA MEDALLA DE ORO DE LA FEDERACION DE GRANADA, AL DELEGADO PROVINCIAL DE DEPORTES

dos valencianos. En teoría los primeros tienen todas las de ganar, son más y creo que más fuertes, pero los levantinos no han dicho su última palabra. Dentro de todo, nos queda por vivir esta emoción en las tres jornadas que faltan. Pero vamos, hubiera sido preferible la lucha abierta. Esto se parece a esas carreras ciclistas, en las que hay coaliciones. De verdad que no habíamos pensado que en ajedrez sucedieran cosas como éstas.

PARTIDAS APLAZADAS

Por la mañana se jugaron las partidas aplazadas del viernes, con estos resultados: Navarro (Gambito) y Simón (Tarrasa), tablas. Visier (Insular) gana a Corral (Schwepes). Medina (Español) a Corret (Ateneo), y Puig (Español) y Campos (Ateneo), hicieron tablas.

CLASIFICACION

- 1, Schwepes, 12,5 (1 aplazada),
- 2, Español, 9.
- 3, Insular Las Palmas, 8,5.
- 4, Graciense, 8.
- 5, Tarrasa, 7,5.
- 6, Gambito, 7.
- 7, Barcelona, 6 (1 aplazada).

DISTINCION MERICIDA

Por boca del presidente de la Federación Granadina hemos conocido el acuerdo adoptado hoy por la junta directiva, consistente en conceder la medalla de oro federativa al delegado de Deportes, don Rafael Díaz Cerón, por su apoyo a esta especialidad deportiva. Nuestra enhorabuena.

INSULAR, 2; TARRASA, 2

¿También los canarios entran en el juego? Parece ser que sí, después de este resultado y también por ser un tanto extraño que las cuatro partidas hayan dado tablas. Demasiado empate para que uno crea que las cosas se están desarrollando con normalidad. Menvielle, Visier, Domínguez y Fernández integran el equipo canario y en los tableros egarenses estuvieron Ridameya, Mora, Simón y Pomef.

TRES FRENTE

La suerte parece estar echada: el Schwepes revalidará su título y queda por ver qué ocurre con los frentes que se han formado, por un lado los clubs catalanes y el canario y por el otro los

Oscar de la Fuente Junquera, un fenómeno de cinco años

- EN ENERO COMENZO A JUGAR AL AJEDREZ Y PRACTICAR CON UNA HERMANA QUE ES CAMPEONA DE VITORIA
- EXPECTACION EN LANJARON POR VER AL PEQUEÑO EN ACCION
- "CUANDO SEA GRANDE ME GUSTARIA SER FUTBOLISTA", dice

LANJARON, 8 (Por teléfono. De nuestro enviado especial, NONO HIDALGO). — Visita de costumbre al balneario para presenciar las partidas de ajedrez que con motivo del campeonato de España se vienen celebrando en esta población. Un niño, que hace escasos días ha cumplido cinco años, es el centro de atención de los numerosos espectadores que a diario acuden al salón para seguir de cerca el torneo. Es un crío con una respetable melena. Corre de un lado a otro. Tras de él, así como una docena de chavales que juegan por la amplia sala. Pero de repente, el niño ha de abandonar su momentánea diversión. Don Juan Benítez, presidente de la Federación Granadina de Ajedrez le requiere para ver si es capaz de contestar mis preguntas.

OSCAR DE LA FUENTE

Los abuelos, que han venido a traer al pequeño, están junto al nieto por si necesita ayuda. También, esos amigos que el ajedrecista ha encontrado ya en Lanjarón estaban a su lado. La charla, una charla que ha dejado maravillados a cuantos la han presenciado, ha sido de lo más simpático que uno ha oído.

—¿Vas a saber contestar mis preguntas?

—Me imagino que sí.

—Pues entonces, adelante. ¿Cómo te llamas?

—Oscar de la Fuente Junquera.

—¿Dónde y cuándo naciste?

—En Santander, el 26 de junio de 1967. Tengo cinco años, recién cumplidos.

—¿Vas al colegio?

—Hace un mes que comencé a ir. Apenas aprendí nada.

—La abuela toma la palabra:

—Pero tiene una gran memoria, nos dice.

—Oscar, ¿desde cuándo sabes jugar al ajedrez?

—Hace meses solamente. Creo que en enero. Los Reyes me echaron uno y me gustó mucho aquello.

—¿Pero tú solo has aprendido?

—¡No, hombre!, exclamó el chaval. Tengo una hermana que es campeona de ajedrez de Vitoria, porque nosotros vivimos allí, ¿sabe usted?, y ella es la que me enseña.

—¿Juegas todos los días?

—Sí. Voy a la Federación Alavesa y practico.

HOY, LAS SIMULTANEAS

Sí, he de confesarlo. Estoy de una pieza. Oscar, el pequeño fenómeno del ajedrez, no ha dejado de contestar una interrogante. A veces, he tenido que responder dos o tres veces porque a sus cinco años es difícil coger todo lo que hablo, pero no es menos cierto que las respuestas son, si me aprietan, más originales que las de una persona mayor.

—¿A qué has venido a Lanjarón?

—Mañana (por hoy) jugaré unas simultáneas con compañeros de Granada.

—¿Mayores que tú?

—Me han dicho que tienen de catorce años para abajo.

—¿Has visto ya jugar a estos campeones españoles que disputan el campeonato?

—Sí. Lo hacen muy bien.

—¿Serías capaz de ganarle?

—Bueno, eso depende.

—¿De qué?

—De si yo fuera más grande. A lo mejor con cuatro o cinco años más...

—Oye Oscar, ¿a ti qué te gustaría ser cuando seas grande?

—Futbolista.

—¿Caramba!

—Veo todos los partidos de la tele. Mi equipo es el Real Madrid.

—¿Y el ajedrez no te gusta?

—También. Las dos cosas.

—¿Lanjarón te ha gustado?

—Sí, pero mis abuelos no me han dejado bañarme porque decían que hacía mal día.

—Bueno hombre, no te enfades, que mañana te dejarán. Ya lo verás.

Así, de una forma en la que el paso del tiempo se había hecho más rápido de lo habitual, Oscar había contestado nuestras preguntas. Un fenómeno de cinco años, que entretiene a sus padres y hermanos —son cinco y el mayor tiene diez años—, cuando con sus genialidades se dedica a ella. Todo un «as» que esta mañana, a las once y media, va a acaparar la atención de Lanjarón. Pequeños y grandes esperan para ver al fenómeno en acción.

¡Atención! ¡Atención!...

CRÉEMOS IMPORTANTE RECOMENDARLES DOMINGOS Y FESTIVOS, EL AMBIENTE MUSICAL DE

Piscina "LA CUEVA"

● UN AMBIENTE COMO DIOS MANDA ●

Carretera de Jaén, Km. 3. SONORIZA, "KIKIRIKI"

Deportistas granadinos, ¡LES ESPERAMOS!

Encuesta sobre la importación de jugadores extranjeros

(Viene de la pág. anterior)

paña con harta frecuencia, no la poseen demasiado depurada. Esta opinión la condensa el señor Núñez Naranjo con una frase gráfica: "Alumnos podemos tener muchos, profesores tenemos pocos".

EL ZARAGOZA

José Angel Salva, presidente del Zaragoza, es partidario total de la importación de jugadores extranjeros. "Entre otras razones, dice, porque el mercado nacional se ha puesto por las nubes. No se trata naturalmente, importar jugadores famosos de Europa que posiblemente ningún club español podría pagar, sino jugadores de otros países, como los hispanoamericanos, que pueden equilibrar los actuales precios".

"El Zaragoza —ha añadido el señor Salva— está actualmente en tratos con dos jugadores argentinos para cubrir una vacante que de momento tiene de importados".

EL BURGOS

El presidente del Burgos, José Luis Preciado, opina que por su parte debe llevarse al pleno que la Federación Española celebrará el próximo día nueve, el tema de la contratación de jugadores extranjeros para la próxima temporada. "Esto —ha dicho— beneficiaría al fútbol español, si los jugadores extranjeros son buenos, pero buenos de verdad", ha añadido.

Por último ha dicho que esta contratación serviría también para frenar un poco los altos precios que se vienen pagando por los fichajes de los jugadores españoles.

LA REAL SOCIEDAD

El presidente de la Real Sociedad de Fútbol de San Sebastián, José Luis Orbeagoza, al preguntarle el corresponsal de «Alfil» la opinión de su club sobre la posibilidad de contratar jugadores extranjeros los equipos españoles ha manifestado:

«Nuestra postura es la misma que dimos a conocer ya en incontables veces. Nosotros pensamos que hay que buscar todo lo que pueda conseguir igualar las

AMAS, VUELVE A LA REAL SOCIEDAD

SAN SEBASTIAN, 8. (ALFIL). — Carmelo Amas vuelve a su club de origen, al fichar hoy por la Real Sociedad de San Sebastián.

Esta mañana, en el local social del club blanquiazul, el jugador ha firmado el contrato que vuelve a ligarle al equipo de la capital guipuzcoana por dos temporadas.

Amas había estado últimamente en el Español de Barcelona, el cual le concedió la baja esta temporada.

Hoy, "Día de la familia", en el albergue de Castell de Ferro

Hoy domingo, el primer turno campamental de iniciación general que se desarrolla en el albergue "Reyes Católicos", de Castell de Ferro, bajo la dirección del oficial instructor de Juventudes, don Juan A. Luna Díaz, celebrará el "día de la familia". Los padres, familiares y amigos de los acampados disfrutaron de unas horas de convivencia con los chicos y al mismo tiempo podrán comprobar personalmente las actividades de tipo formativo y deportivo que vienen realizando.

Mañana lunes, el delegado provincial de la Juventud, señor Gordillo Moreno, girará una visita a las instalaciones campamentales y presenciará variadas demostraciones físicas y culturales a cargo de los jóvenes que asisten a este primer turno de iniciación general.

CONDUCTOR: Las infracciones al artículo 289 C.C., llevan consigo, además de la sanción normal, la retirada del carnet. No des lugar a ello.

oportunidades para todos. Y así, si unos tienen dinero para contratar figuras extranjeras, a los que tienen ese dinero para contratar jugadores se les debe apoyar para que la competición subsista.

«En definitiva, la Real es contraria a la importación de jugadores porque ésta supone ampliar aún más las diferencias que existen entre unos pocos equipos poderosos y los demás clubs nacionales. ¿No es así?»

«Efectivamente, con la importación de jugadores los únicos beneficiados son los «grandes».

EL GIJON

Carlos Méndez Cuervo, presidente del Real Sporting de Gijón, ha manifestado que su postura como presidente del club que dirige ya se conoce de anteriores reuniones y en ellas se mantiene oficialmente. Sin embargo, en el orden particular se muestra partidario de la importación porque es evidente que el fútbol español, en esta temporada y en la anterior, ha experimentado un bajón importante en su técnica y calidad, refiriéndose al interés del espectáculo.

«Naturalmente —añadió— esto requiere alguna medida correctora que pudiera encontrarse en la inyección de nuevos valores de categoría probada en los equipos españoles. Por eso soy partidario de la importación de un jugador o dos, al máximo, por equipo, pero sin buscar limitaciones de oriundos ni de jugadores que empiezan. Hacen falta auténticos valores ya consagrados, internacionales de sus países, es decir, nuevos Kubalas, Di Stéfanos, Puskas y muchos otros que coincidieron precisamente con la plenitud del fútbol español, porque eran hombres que tenían algo que enseñar a nuestros jugadores. De lo que no soy partidario es de importar mediocridades. Tienen que ser elementos consagrados y junto a su valía futbolística deben de ponderarse también sus condiciones personales. Pero nos hacen falta —insisto— esos hombres, dos como máximo, por equipo, que podrían inyectar nueva savia, nuevas enseñanzas y mejores calidades a los equipos españoles, sin limitarlos a que sean oriundos o que hayan nacido ellos o sus padres en Buenos Aires, en Lugo o en Estocolmo. Luego cada equipo, autorizada la importación, podrá hacer lo que quiera si prefiere nutrirse de la cantera local, como hace el Bilbao, que lo haga. A lo mejor el Sporting también lo hace así, pero que los clubs tengan la posibilidad de importar uno o dos jugadores que sean refuerzos auténticos.»

EL OVIEDO

El Real Oviedo acaba de incorporar a sus filas a Gómez Arévalo, jugador de ascendencia española, que hasta la fecha se encontraba en un equipo de Argentina. Por otra parte, en la plantilla del Real Oviedo se encuentra también Bravo, procedente de un club argentino, que ha jugado en el Oviedo durante toda la temporada pasada.

Don José María Velasco al ser preguntado sobre cuál sería su opinión en el caso en que se viera obligado a intervenir en una votación para decidir si se deben abrir las puertas a los jugadores extranjeros, ha sido sumamente claro.

«Soy totalmente favorable a que se autorice la importación de jugadores procedentes de otros países. El fútbol español atraviesa unos momentos de crisis y estoy convencido, en parte, que la veda a los jugadores extranjeros ha sido una de las causas. En el Oviedo, y durante mi anterior etapa presidencial, tuvimos jugadores extranjeros y en su mayoría dieron excelentes resultados. Ha quedado demostrado que la importación mejoraría el fútbol nacional. Nuestro mercado se pondría a una altura más ventajosa para los clubs dentro del campo de los fichajes en jugadores nacionales.»

—No cree usted que si le levantase la actual prohibición saldrían perjudicados los jugadores nativos españoles.

—No les favorecería, por supuesto, pero pienso que también que en España hay jugadores de mucha calidad, y ahí están los que han triunfado fuera de nuestras fronteras. Habría una mayor selección, y por tanto se potenciaría más el fútbol nacional.

COMENZO LA TEMPORADA DE BOXEO EN GRANADA

- ALCALA, GONZALEZ BARNES, RODRIGUEZ II Y ESPLA, BRILLARON CON LUZ PROPIA
- DESOLADOR PANORAMA DEL PUGILISMO LOCAL

Inauguración de la temporada de boxeo en el cine Azul del Zaidín. Una temporada pugilística que tenemos tengamos veladas que las precedentes. Hay un detalle primordial para ello; la falta de boxeadores locales. No se puede montar una campaña sin nombres de la "cantera" local que atraigan hasta el recinto, a sus seguidores. En Granada hay afición al boxeo pero no grande duda que el gran aliciente radica en muchos casos ver como se comporta el paisano frente a los púgiles de otras provincias que se desplazan.

Este fenómeno trae consigo, como consecuencia lógica, la contratación de vedados con dos equipos forasteros, subiendo entonces los gastos de tal forma que se hace muy cuesta arriba su organización. En la velada inaugural, un solo granadino, el maracenero José Sáez y con pobre resultado, por cierto. No se puede pedir peras al olmo y la verdad es que el panorama local es desolador. O no hay o no se encara adecuadamente por los caminos de una preparación a seguir. Las promociones de boxeadores, pero, en fin, este es otro tema del cual ya nos ocuparemos más adelante, con la amplitud que el caso requiere. Vayamos con la velada.

Mucho público en el cine Azul. La velada se presentaba interesante, destacando la presencia de los subcampeones de España, Zaragata y Esplá. Contendieron un equipo alicantino contra otro almeriense, con la señalada incrustación del granadino Sáez.

Abrieron el programa Galván (Alicante) y Cruz Velasco (Almería). El combate resultó nulo. Galván tenía mayor envergadura y poder, pero Velasco se mostró muy valiente y correa y aunque estuvo "tocado" en el tercero y último asalto, consiguió las tablas que solicitaba el público.

Después, un combate sin historia. R. Povedano, el almeriense que es campeón de Andalucía oriental ganó con claridad a José Sáez. La pelea resultó deslucida porque el maracenero bajaba constantemente la cabeza y rehuya la lucha, siendo amonestado por el árbitro, señor Rodríguez, el tercer asalto, aunque la verdad es que debió serlo antes. La decisión fue por puntos para Povedano.

UN BUEN COMBATE

A continuación, quizá el mejor combate de la reunión. En los moscas se enfrentaron Alcalá II, de Almería y González Barnes, de Alicante, campeón del sector de Almería.

MUERE UN DESTACADO BOXEADOR

Folley se golpeó con el borde de una piscina

TUCSON (Arizona, EE. UU.), 8. (ALFIL). — Zona Folley, que fue uno de los mejores púgiles del peso pesado, ha muerto hoy en esta ciudad a la edad de 41 años, al golpearse con la cabeza contra el borde de piscina del motel en el que se hospedaba, ha informado hoy la Policía local.

Folley fue trasladado a un hospital, donde falleció a consecuencia de las lesiones. Deja mujer y ocho hijos.

Folley fue uno de los mejores boxeadores del mundo en la década de 1950 a 1960, y se enfrentó, entre otros, a Cassius Clay y Sonny Liston.

Campamentos montañosos

Informa la Federación Andaluza

Se pone en conocimiento de los clubs de montaña dependientes de la Federación que tengan deseo de asistir al Campamento nacional de la FEM en Puerto de Aliva - Picos de Europa, del 1 al 6 de agosto, que deberán pasarse por nuestras oficinas, Reyes Católicos, 1, cuarto, de nueve a diez de la noche, o bien comunicarlo por escrito lo antes posible para asignar una subvención económica con arreglo al número de participantes de cada club.

Al mismo tiempo, se advierte a los clubs de la Federación, la obligatoriedad que tienen de solicitar de la Delegación provincial de Campamentos (Jefatura Provincial del Movimiento, Plaza del General Sanjurjo, 1), la autorización que legaliza el montaje de campamentos y situación sanitaria del mismo, sin cuyo requisito podrán ser sancionados por la autoridad gubernativa. Se advierte a todos los clubs que antes del próximo día 30 deberán realizar la asamblea anual de socios, dando cuenta a la FEM lo antes posible del posible cambio de directiva, caso de producirse.

ESTA NOCHE, A LAS DIEZ BRASIL-PORTUGAL, EN RICO

MADRID, 8. (PYRESA). — Hoy, a las diez de la noche, hora española, las selecciones nacionales de fútbol de Brasil y Portugal disputarán la final de la pequeña Copa del Mundo, trofeo instituido para celebrar el 150 aniversario de la independencia brasileña. No deja de ser, pues, paradójico, que sean brasileños y lusos quienes disputen la final de la celebración.

El camino victorioso de ambas selecciones en el torneo, queda paliado en alguna medida por la relativa dificultad de los contrarios, puesto que después del abandono de las más potentes selecciones europeas, la minicopa ha quedado en un torneo atractivo pero no de alto nivel. Pero los resultados son los que mandan, y tanto Brasil como Portugal han llegado a la final por haber sido los mejores de entre todos los que participaron, con la garantía de haberse jugado por el sistema de Liga, donde la fortuna tiene menos opción que en el de la eliminación a un partido.

DOS SELECCIONES EN RENOVACION

Para ambos equipos existe una misma circunstancia: son cuadros en renovación, más acusada en Brasil que en Portugal. Zagalo, seleccionador y entrenador nacional, ha fortalecido la defensa en relación con la que jugó en Méjico, al tiempo que ha mantenido una misma línea en el centro del campo; en el ataque ha tenido que solventar la ausencia de Pelé y, aunque no lo ha conseguido, porque para eso hubiera necesitado otro Pelé, si ha logrado un poder conjunto y una eficacia ofensiva muy superior al resto de los equipos nacionales que toman parte. Una mezcla de veteranos y jóvenes que funciona como una máquina en la que no está excluida la genialidad.

La U.D. Las Palmas, campeón juvenil

VENCIO EN LA FINAL AL MADRID, POR DOS GOLES A UNO

MADRID, 8. (ALFIL). — La Unión Deportiva Las Palmas se ha proclamado esta noche campeón de España de fútbol juvenil y ganador de la Copa del Generalísimo, al vencer al Real Madrid, por dos goles a uno, en el encuentro final disputado en el estadio madrileño "Santiago Bernabéu", a graderío lleno y como prolegómeno de la final grande entre el Valencia y el Atlético de Madrid.

El primer tiempo del encuentro entre Las Palmas y Real Madrid finalizó con ventaja madridista de un gol a cero. Factores: Tarde calurosa y cancha en perfectas condiciones. Graderío lleno a rebosar.

JOSE LUIS CODINA

LA FINAL DE WIMBLEDON APLAZADA PARA HOY

● "LA SUSPENSION ME PERJUDICA, MIENTRAS A SMITH LE DA IGUAL", dice Nastase

● ORANTES GANO MIL QUINIENTAS LIBRAS

WIMBLEDON, 8. (Del corresponsal de «Pyresa», MANUEL ADRIO). La lluvia, fina como un «chirimirí» que desde esta mañana, a las diez, cae ininterrumpidamente sobre esta capital con terquedad de abril, ha impedido la coronación de la quinceañera grande del tenis mundial. A las cinco de la tarde, tres horas después del momento señalado para el comienzo de la gran final, los organizadores suspendían hasta mañana, domingo, los tres partidos del broche de Wimbledon.

Dieciséis mil seiscientos dos personas, que habían acudido esta tarde a la pista central con la misma ilusión que un cura visita el Vaticano, hubieron de abandonar, tristes y mojadas, los graderíos. Muchas de ellas habían dormido en la cola de la taquilla, en una noche inhóspita, para conseguir las pocas localidades que fueron puestas a la venta.

Mañana, domingo, si el tiempo lo permite, pues ya hay permiso de la autoridad, Nastase y Smith disputarán la final de Wimbledon. «La suspensión me perjudica, toda vez que en vísperas de un encuentro de esta importancia no suelo dormir bien», ha dicho el rumano.

El gigantesco soldado norteamericano acogió el aplazamiento con resignación: «No tengo ninguna prisa», señaló.

La última vez que la lluvia obligó a suspender Wimbledon fue en 1963. Desde entonces aquí, a trancas y barrancas, los organizadores consiguieron poner broche final al torneo el sábado correspondiente. Aunque con los naturales perjuicios, el aplazamiento viene a dar más emoción al acontecimiento. El pronóstico sigue incierto. Nastase y Smith tienen dos estilos diferentes, alegre y genial el primero, seco y austero el del segundo. El que consiga imponer su ritmo se coronará rey.

La hierba, más apropiada al juego del norteamericano, puede decidir la contienda.

ORANTES, PREMIADO

Esta tarde ha sido dada a conocer la decisión del Comité que decide los dos mejores «matches» del torneo. A falta de la final, los jueces señalan los cinco «sets» de Orantes y Tiriac y los tres de Evonne Goolagong y Chris Evert que los merecedores de las 2.000 libras esterlinas del premio. Además de las 1.000 libras que le corresponden como semifinalista perdedor, Orantes se embolsa otras quinientas. En mi opinión, su encuentro con Tiriac no fue el de más calidad de la quincena, pero sí el más agradable. Fue un partido entre amigos.

● LEVINHA Y JORDAO, DOS DELANTEROS CENTROS, MAXIMA ATRACCION DE LA FINAL

● YUGOSLAVIA - ARGENTINA DISPUTARAN LA TERCERA PLAZA DE LA MINI-COPA

La alineación tipo de este nuevo Brasil es la siguiente:

Leao; Ze Maria, Marco Antonio, Brito, Vantuir; Gerson, Clodoaldo, Rivellino; Levinha, Jairzinho y Tostao.

El sistema de juego, con cuatro defensas, tres centrocampistas y tres delanteros, es el mismo que utilizó para proclamarse campeón mundial en Méjico; incluso el que el aliciente, Tostao, se desplace a la izquierda del ataque, tampoco es novedad. Levinha, un extremo de 23 años, es quien más sensación ha causado por su movilidad, rapidez, regate y capacidad de improvisación, unido todo ello a las habituales calidades técnicas de los jugadores brasileños. Levinha es, en estos momentos, la más firme promesa brasileña para el mundial de Alemania, para el que Brasil está calificado de oficio.

Por su parte, Portugal también está dentro de la renovación aunque, como Brasil, los nuevos estén encuadrados en un bloque de experiencia. Tiene un extremo nato en la izquierda, con el negro Dinis, fabuloso en su regate, rápido en el internada y preciso en el pase. Un centrocampista de clase excepcional en Eusebio, que con el «nuevo» en la espalda es el motor del cuadro aunque haya estado ausente del equipo nacional en los últimos encuentros internacionales frente a Chipre. Completa el esqueleto una defensa dura y rápida. La alineación tipo es esta:

Ze Henrique; Jacinto, Humberto, Mes-

sias, Adolfo; Graca, Toni, Pérez; José Eusebio y Dinis.

El hombre más cotizado es Jordao, delantero centro de la «nueva ola» al contrario que Tostao, se encara la derecha. Tiene clase, ideas, juego legítimo y, sobre todo, un gran sentido de gol. Como Levinha en Brasil, es la máxima esperanza portuguesa en la «Copa del Mundo».

LA MARCHA EN EL TORNEO

Es más largo el recorrido de Portugal en el torneo, puesto que Brasil, exento de jugar la fase previa, los resultados han sido estos:

FASE PREVIA

Grupo I.	Argentina, 2-Africa, 0.
Francia, 5-América Central, 0.	Francia, 2-Africa, 0.
Colombia, 4-América Central, 0.	Argentina, 7-América Central, 0.
Francia, 3-Colombia, 2.	Africa, 0-América Central, 0.
Argentina, 4-Colombia, 1.	Francia, 3-Colombia, 0.
Francia, 0-Argentina, 0.	

CLASIFICACION

Argentina	4	3	1	0	10
Francia	4	3	1	0	10
Africa	4	1	1	2	9
Colombia	4	1	0	3	7
América Central	4	0	1	3	9

Se marcaron treinta y seis tantos. Se clasificó Argentina por diferencia de goles superior a la que tiene Francia.

Grupo II.

Portugal, 3 - Ecuador, 0.
Irlanda, 2 - Irán, 0.
Portugal, 3 - Irán, 1.
Chile, 2 - Ecuador, 1.
Irlanda, 3 - Ecuador, 2.
Chile, 1 - Portugal, 4.
Irán, 1 - Ecuador, 1.
Irlanda, 1 - Chile, 2.
Chile, 2 - Irán, 1.
Irlanda, 1 - Portugal, 2.

CLASIFICACION

Portugal	4	4	0	0	12
Chile	4	3	0	1	7
Irlanda	4	2	0	2	7
Ecuador	4	0	2	4	4
Irán	4	0	1	3	8

Se marcaron treinta y tres goles. Se clasificó Portugal.

Grupo III.

Perú, 3 - Bolivia, 0.
Paraguay, 4 - Venezuela, 0.
Perú, 0 - Paraguay, 1.
Yugoslavia, 1 - Bolivia, 1.
Perú, 1 - Venezuela, 0.
Venezuela, 2 - Bolivia, 2.
Yugoslavia, 2 - Paraguay, 1.
Paraguay, 6 - Bolivia, 1.
Yugoslavia, 2 - Perú, 1.

CLASIFICACION

Yugoslavia	4	3	1	0	15
Paraguay	4	3	0	1	12
Perú	4	2	0	2	6
Bolivia	4	0	2	4	6
Venezuela	4	0	1	3	3

Es el grupo más goleador, con los marcados, y clasificación de luvia, próximo rival de España. Copa del mundo; no obstante, los goles no han hecho un fútbol brillante.

La fase final se ha caracterizado por los apretados resultados que se dan, salvo las rotundas victorias de Brasil sobre Yugoslavia (3-0) y Portugal sobre Argentina (3-1).

GRUPO A

Brasil, 0; Checoslovaquia, 0
Escocia, 2; Yugoslavia, 2
Brasil, 3; Yugoslavia, 0
Escocia, 0; Checoslovaquia, 0
Brasil, 1; Escocia, 0
Checoslovaquia, 1; Yugoslavia, 1

CLASIFICACION

Brasil	3	2	1	0	4
Yugoslavia	3	1	1	1	4
Escocia	3	0	2	1	2
Checoslovaquia	3	0	2	1	1

Once goles en seis partidos, lo es mucho. Brasil se convierte en lista mientras que Yugoslavia juega partido de consolación.

GRUPO B

Rusia, 1; Uruguay, 0
Argentina, 1; Portugal, 3
Uruguay, 1; Portugal, 1
Rusia, 0; Argentina, 1
Rusia, 0; Portugal, 1
Uruguay, 0; Argentina, 1

CLASIFICACION

Portugal	3	2	1	0	4
Argentina	3	2	0	1	4
Rusia	3	1	0	2	1
Uruguay	3	0	1	2	1

Diez goles, con menor promedio del grupo anterior. Portugal juega al frente a Brasil, y Argentina juega partido de tercer-cuarto puesto frente a Yugoslavia.

Finalizará así un torneo futbolístico que hubiera tenido más atractivo la inclusión de Alemania y especialmente la de los campeones de la Eurocopa.

ANTONIO G. RUIZ

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.58: Apertura y lectura de programas. — 8: Voz para el alma. (Oración matinal). — 8.02: Gran matinal, que comprende los espacios: 8.05: Saludos. — 8.10: Felicitación. — 8.15: Bienvenidos. — 8.25: Feliz viaje. — 8.30: Granada, actualidad. (Primer boletín de información). — 9: Fin de semana. — 9.15: Tiempo para la música. — 10: Galas del domingo. — 10.30: La tradición en el amor. — 12: El Angelus. (Desde las 12 hasta las 21 emitimos en O.M. y F.M.). — 12.02: Voz para el alma. (Oración del mediodía). — 12.05: Sólo enamorado. — 12.30: Aires andaluces. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13.30: Novedades musicales. — 14: Fiesta flamenca. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Especial informativo), con: Tribuna deportiva. Actividad sindical. Tema de actualidad. Provincia. Espectáculos. Micro-biografía y Sobremesa musical. — 15.30: Concierto: «Pelleas y Melisande», de Schoenberg.

PROGRAMA DE TARDE. — 16.30: Especial festivo. — 19: Fin de semana. — 19.15: Viaje con música.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21.30: Granada actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: Charlas de orientación religiosa. — 23: Ritmo rítmico. — 23.30: Recordando el ayer. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora galante. — 0.58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7: Apertura. Buen viaje. — 8: Matinal. Cadena Ser. (Continúa buen viaje). — 9: Santa misa, desde la iglesia de Padres Redentoristas. — 9.45: Santo rosario, desde la iglesia de Padres Dominicos. — 10: Luz en las ondas. Con sabor español. — 11: Tiempo de ritmo. — 11.30: La voz de Gardel. — 11.40: La gran ocasión. — 11.45: Hoy no es ayer. — 12: El gran musical.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 13: Homilias, desde la santa iglesia catedral. La hora del aperitivo.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14.30: Radio Nacional de España. Guía del espectador. Musical 15.

PROGRAMA DE TARDE. — 17.30: Ritmo rítmico. Guía del espectador. — 18: Carrusel taurino.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Superventas de la semana. — 21.30: Flamenca. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: El mundo del jazz. — 23: Teatro del aire. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada. Concierto (fragmentos de zarzuelas). — 3: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7.50: Sintonía y apertura con Torres Bermejas. — 7.55: Oración matinal, por el padre Linares. — 7.55: Hoy es fiesta. — 8: Club mediodía. — 11: Reprise. — 12: Selecciones musicales. — 13: Conexión con la santa y apostólica iglesia catedral para ofrecer a ustedes la retransmisión de la santa misa. — 13.45: Granada. Puerta Real. — 14: Cante jondo. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Siete horas flamencas. Cierre cincuenta aniversario concurso cante jondo con Vicente Aleixandre, Concha Lagos, Tomás Borrás, Rafael Montesinos, Juan de Loxa, Fernando Quiñones, Manuel Ríos Ruiz, Andrés Segovia, Angel Caffarena, Manuel Carraco, José Ladrón de Guevara, José Heredia Maya, Rafael Guillén, Francisco Javier Egea, Carlos Cano, José Manuel Caballero Bonald, Antonio Murcia, Manuel Gerena, José Menese, Agustín Gómez, Francisco Almazán. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Palco de Onera. — 24: Buenas noches. Señor, por el padre Carlos García Hiriarte. — 0.55: El rastro de Dios. — 0.30: Concierto de América. — 1: Ritmo rítmico. — 1.30: Fin de tiempo de jazz. — 2: Fin de la transmisión.

POR FIN LLEGO EL VERANO, pero...

¡ATENCIÓN A LOS LABIOS...!

(Viene de la pág. diecisiete)

de los elementos externos e internos.

Guerlain que acaba de poner en el mercado sus ya famosos Hydra Rouges Colores, y que tanto ha hecho para ayudarnos a conseguir unos labios radiantes y luminosos nos da hoy los siguientes consejos:

LIMPIAR. — Cada noche al limpiar el rostro utilizar el mismo producto y pasarlo también por los labios. Están especialmente aconsejados la Crème de Nettoyage número 1 y el Demaquillant Fluide.

Una vez retirado el producto de limpieza y libres ya los labios de todo rastro de color, es necesario...

NUTRIR. — Para ello, dejad sobre los labios, durante veinte minutos, la crema nutritiva que usáis para el rostro: Magistrale, Crème Supernourrissante, Incroyable o Acide. Pasado este tiempo, retirar el exceso y...

PROTEGER. — Guerlain aconseja que antes de acostarse se aplique sobre los labios el Hydra Rouge Natural, producto protector, hidratante y transparente.

Crea una invisible película sobre los labios que evita la acción de las secreciones y por la mañana se retira fácilmente, arrastrando tras de sí todos esos elementos externos.

Durante la noche afloran a los labios secreciones más o menos alcalinas, que en la mañana encontramos en forma de pequeñas películas sobre los mismos. Estas secreciones a veces atacan, agrietándolos y dándoles aspecto ajado.

Durante el día es necesario proteger los labios antes de exponerlos al aire y al sol. Para ello Guerlain ha creado los Hydra Rouges Colores que reúnen todas las cualidades del Hydra Rouge Natural, a la vez que maquilla los labios de forma transparente.

Para el deporte, sky náutico, vela,

etc. los Hydra Rouges son indispensables, pues recubren los labios de una invisible película coloreada, que evita la acción física del viento.

No podéis, pues, olvidar durante vuestras vacaciones estas pequeñas barritas de Hydra Rouges Natural o Colore, que como varitas mágicas de Hada Madrina, darán a vuestros labios frescor, luminosidad y juventud.

CONDUCTOR: Los ruidos son muy molestos, revisa los silenciadores.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11
La belleza de
● MARISA MELL
y el temperamento de
● JUAN LUIS GALIARDO
unidos por primera vez
hacen saltar chispas de

ALTA TENSION

(May. 18 años). - Eastmancolor

CAPITOL

Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11
NO DESEARAS AL
VECINO DEL QUINTO
— Eastmancolor —
ALFREDO LANDA
IRA DE FUSTEMBERG
(Autorizada mayores de 18 años)

GOYA Refrigerado

Refrigerado = 5, 7, 9 y 11
PRECIOS REDUCIDOS
HOY
EMOCIONANTE ESTRENO
● PAUL STEVENS
● BETSY BELL
SIETE MINUTOS
PARA MORIR
— Eastmancolor —
(Autorizada mayores de 14 años)

GRANADA

Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11
Un cuento de las mil y una
noches realizado en dibujos
animados
ALADINO Y LA
lámpara MARAVILLOSA
Completa el programa la
divertidísima película de
Stan Laurel-Oliver Hardy
UN DIA DE CAMPO,

ISABEL la CATOLICA

(REFRIGERACION CARRIER)
—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—
El espejo de los espías
— Eastmancolor —
CHRISTOPHER JONES
PIA DEGERMARK
(Autorizada mayores de 18 años)

MADRIGAL

REFRIGERADO POR ANGLO
A las 5, 7, 9 y 11. (May. 18 años)
Un estreno Universal Films
de atrayente reparto
UN CEREBRO MILLONARIO
— Technicolor —
Peter Ustinov - Kai Malden
Maggie Smith - Robert Morley
UNA INGENUOSA Y DIVER-
TIDA COMEDIA QUE LE
AGRADARA

PALACIO DEL CINE

Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11
EL PAJARO DE LAS
PLUMAS DE CRISTAL
— Eastmancolor —
● TONY MUSANTE
● SUZY KENDALL
(Autorizada mayores de 18 años)

REGIO

Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11
LOS COMPAÑEROS
— Eastmancolor —
● FRANCO NERO
● TOMAS MILLIAN
● JACK PALANCE
(Autorizada mayores de 18 años)

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR
lavadora automática
IGNIS
GEMINIS
presentan
el programa de TV DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11.15: Carta de ajuste. — 11.30: Apertura y presen-

tación. — 11.31: La fiesta del Señor y santa misa. — 12.25: Concierto. — 13: Antorcha.

PROGRAMA DE SOBREMESA. 14.30: Primera edición. — 15: Noticias. — 15.35: tarde para todos.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Tele-diario. — 21.25: Vuelta Ciclista a Francia. — 21.30: Crónica de un pueblo. — 22: Final de la Copa de la Independencia de Brasil. — 24: Últimas noticias.—0.10: Oración, despedida y cierre.

Incluidos en asistencia
sanitaria los trabajadores
del grupo primero de
cotización

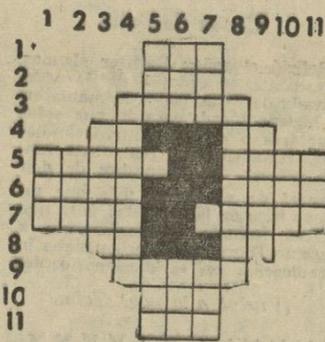
La Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión pone en conocimiento de las empresas que, al quedar sin efecto las exenciones señaladas en el artículo 83 de la ley de Seguridad Social, de 21 de abril de 1966, según la disposición undécima de la ley número 24/1972, de 21 de junio, de financiación y perfeccionamiento de la acción protectora del Régimen General de la Seguridad Social, a partir de primero de julio corriente, deberán de considerarse incluidos en las contingencias de asistencia sanitaria o incapacidad laboral transitoria, por enfermedad común o accidente no laboral, los trabajadores asimilados al grupo primero de la tarifa de Bases de Cotización.

Para llevar a cabo esta incorporación, las empresas deberán presentar con carácter urgente, por duplicado, el modelo A-2, con la inscripción «Sólo a efectos de asistencia sanitaria» y el modelo P.1, también por duplicado, en el que figuren los familiares que, conforme a las normas legales aplicables, tengan derecho a ser consideradas como beneficiarios de la asistencia sanitaria.

De aquellos trabajadores anteriormente mencionados que, por cualquier circunstancia, no tengan en su poder el Documento de Afiliación a la Seguridad Social, deberán acompañar un modelo A-1.

Suscribase a "PATRIA"

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Río de Cataluña; 2: Guise; 3: Oca; 4: Preposición inseparable. Familiarmente, madre; 5: Temor con espanto o sobresalto. País asiático; 6: Manifestar contento. Acierto y destreza; 7: Atreved. Ruegues; 8: Deidad egipcia. Nota musical; 9: Conjunto de palabras inútiles; 10: Interjección, en plural; 11: Señora.

VERTICALES. — 1: Preposición inseparable; 2: Vocal, en plural; 3: Preparar o prevenir alguna cosa para el camino; 4: Atracar una nave a un desembarcadero; 5: Apócope. Vocal, en plural; 6: Demostrativo. Igual o semejante; 7: Malla. Canción canaria; 8: Arrojado, exhalado; 9: Seco, estéril; 10: Medida de longitud; 11: Pronombre.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Apa; 2: Ser; 3: Pazos; 4: Ta. Er; 5: Amaro. Neos; 6: Zapa. Tara; 7: Osad. Milán; 8: Ro. Da; 9: Rocío; 10: Rae; 11: Aes.

VERTICALES. — 1: Azo; 2: Más; 3: Tapar; 4: Parador; 5: Asa. Ora; 6: Pez. Cae; 7: Aro. Ies; 8: Sentido; 9: Reala; 10: Ora; 11: San.

CONDUCTOR: Los ruidos son muy molestos, revisa los silenciadores.

etc. los Hydra Rouges son indispensables, pues recubren los labios de una invisible película coloreada, que evita la acción física del viento.

No podéis, pues, olvidar durante vuestras vacaciones estas pequeñas barritas de Hydra Rouges Natural o Colore, que como varitas mágicas de Hada Madrina, darán a vuestros labios frescor, luminosidad y juventud.

Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA Refrigerado

Refrigerado = 5, 7, 9 y 11
¡Hoy, gran emoción! de la
dramática producción del Oeste,
en Eastmancolor, "TIERRA DE
GIGANTES", por Leonard
Mann. (Mayores de 18 años).
Próximamente: en Eastman-
color, "GANGSTER 70", por
George Martin y Klaus Kiski.

PRINCIPE

Sólo tres sesiones: A las 7, 9 y 11
TEMPORADA DE GRANDES
REESTRENOS
LA VIDA CONYUGAL
Hoy la versión de JEAN MARC
(May. 18) — Precios reducidos

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

VENTAS

PISOS
Entrada única de
20.000 Ptas
resto
168 meses
Inmobiliaria
OSUNA, S. A.
Libres terminados.
Garantía y seguridad permanente.
Oficinas:
Puerta Real,
12 - 1.º,
GRANADA

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de:

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 227690; Agencia de Publicidad CID, Gran Vía, 34, teléfonos 227419 - 227420, y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino 11, teléfonos 222128 - 227693.

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL
DE ENCUADRAMIENTO
Y COLOCACION
OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

- Vendedores de informática.
- Cocinero.
- Peones construcción para Baleares.
- Electricistas.
- Soldadores.
- Empleadas del hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas, deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, s/n, donde se les facilitará más información, o llamando al teléfono 23.56.00 extensión 113.

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 689 AYER

80 por 100 del señalado en la tasa

VARIOS

A NUESTROS
LECTORES Y
ANUNCIANTES
DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios.

¡Malagueños!
El periódico
de Málaga.

SUR
se vende en
GRANADA

Anunciese en
PATRIA

TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS:

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita...	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaría del Campillo	22 49 84
Comisaría del Salvador	22 80 84
Comisaría del Zaidir	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estación Alsina Graells	25 13 58
Estación "Rente"	23 34 08 y 22 31 19
Autedia	22 10 48
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clínico	27 02 00
Jefatura Superior de Policía	22 94 71
Oxígeno medicinal	25 06 58
Policia Armada	22 28 63
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	22 22 53 y 22 22 22
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Tráfico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia médica particular	28 10 15

EL FESTIVAL DE GRANADA

CLAUSURA DEL III CURSO MANUEL DE FALLA

- DON ERNESTO HALFFTER PRONUNCIÓ LA LECCIÓN MAGISTRAL SOBRE "MIS RECUERDOS CON FALLA EN GRANADA"
- EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DESTACÓ LA ENORME IMPORTANCIA DE ESTOS CURSOS Y EL APOYO QUE DEBEN TENER
- EL DIRECTOR TÉCNICO DEL CURSO RESALTO LA NORMALIDAD CON QUE SE HA DESARROLLADO EL MISMO

EN el paraninfo de la Universidad granadina se celebró a mediodía de ayer el acto de clausura del III curso Manuel de Falla en el que han tomado parte más de un centenar de alumnos de todas las nacionalidades y edades. El más joven de ellos, Gabriel Díaz Sevilla, de trece años, recogió su diploma junto con más de un sexagenario.

Normalidad total

Las palabras de apertura corrieron a cargo de don Antonio Iglesias, director técnico de este curso, quien, muy amablemente, destacó la normalidad con que se han desarrollado las actividades docentes. Se refirió el señor Iglesias, a los detalles e incidentes que suelen ocurrir en este tipo de cursos, con una composición tan heterogénea y un programa tan apretado. No obstante, ha sido la armonía la nota destacada este año. También tuvo un recuerdo entrañable para don Gerardo Gombau, profesor desde el principio del curso internacional «Manuel de Falla», fallecido hace unos meses.

Se procedió posteriormente, a la entrega de diplomas acreditativos a los alumnos asistentes, tanto becarios como libres, para pasar a continuación a la lección magistral del curso, pronunciada por Ernesto Halffter en torno al tema: «Mis recuerdos con Falla en Granada». El ilustre discípulo de don Manuel de Falla, a quien se le extravió una hoja de su lección en el hotel, comenzó agradeciendo a don Florentino Pérez Embid, director general de Bellas Artes, la invitación que le fue formulada para cerrar este curso. Se mostró un poco dolido el señor Halffter por el vacío total que se ha creado en el Festival en torno a él durante los veintidós años que lleva celebrándose. Creo que como discípulo directo de Falla, no debería haber sido arrinconado en la forma que lo ha sido. Tras este apunte, el señor Halffter manifestó su alegría por hallarse en Granada.

La "Atlántida", una desconocida en España

Durante toda su disertación, don Ernesto hizo alusión a la obra de Falla «Atlántida», en numerosas ocasiones. Algunas de sus impresio-

nes las recogemos aquí para ustedes.

«Fui invitado al estreno de «Atlántida» y escuché una interpretación inaceptable que el mismo Falla habría repudiado. Don Manuel era una persona a la que difícilmente complacía la interpretación de una obra suya, pero esta en particular, fue realmente mala. El no podía sospechar que con esta obra sería aún peor tratado que en «Los Pirineos». No obstante, y a pesar de las malas interpretaciones, «Atlántida» fue favorablemente acogida por el público, cosa que no había pasado con «Los Pirineos», una obra que fue totalmente incomprendida».

«No me es grato atacar a nadie, pero desgraciadamente, «Atlántida» no se conoce aún en España, todavía no se ha dado una buena interpretación de ella».

El peligro del director

«Un director de orquesta es el único que puede permitirse dar una mala actuación si la crítica le es favorable. En un solista, esto no sería posible. Para el genial compositor Berlioz, su más directo enemigo, era el director de orquesta. Es necesario que exista en esta persona una conjunción de técnica depurada y gran sensibilidad. De esta forma, hay veces que se ven matices, detalles de la obra que ni el mismo autor había visto. Recuerdo a este particular la maravillosa interpretación que hizo Toscanini de una obra de Debussy».

«El compositor suele ser un gran intérprete de sus obras. No comprendo cómo Stravinsky, Ravel, Dukas y Falla no dirigieron en más ocasiones sus propias obras».

«Una de las realizaciones moti-



Presidencia del acto de clausura. Tras la mesa puede verse al rector de la Universidad y don Antonio Iglesias, director técnico del Curso. — (Foto FERRER)

vadas por este descontento fue la creación de la Orquesta Bética de Cámara, que tuvo momentos brillantísimos y que, desgraciadamente, ha sido muy descuidada, a pesar de ser la más genuina representación de Falla. «Yo me comprometo a hacer de la «Bética» la orquesta de Andalucía».

Cosas de Falla

Refirió el señor Halffter algunas interesantes anécdotas de la vida privada de Falla, como su manía en la higiene bucal, para lo que solía usar tres o cuatro dentífricos diarios, recomendados por otros tantos galenos. La costumbre de don Manuel de no tomar más que un huevo frito en las comidas, cosa que habría irritado profundamente a Eugenio Dórs, quien propugnaba la erradicación en el diccionario del

(Vuelve a la pág. décima)

YA ESTA PROGRAMADO EL IV CURSO "MANUEL DE FALLA"

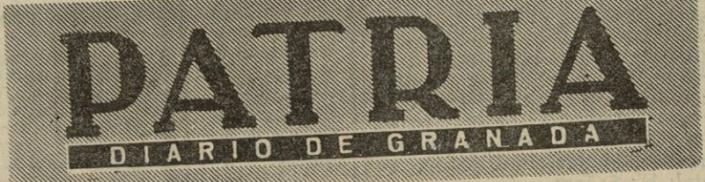
COMENZARA EL 18 DE JUNIO
PARA TERMINAR EL 8 DE JULIO

La Comisaría general de la Música, nos comunicó ayer, que en razón de la experiencia de los tres cursos anteriores, parece aconsejable mantener para el IV de 1973 su misma estructura, tanto en relación con el profesorado como en las disciplinas impartidas, dejando un margen de confianza a la dirección del curso para proponer aquellas ligeras modificaciones que lleguen a estimarse necesarias.

En consecuencia, el IV curso «Manuel de Falla», dará comienzo el 18 de junio, lunes, para finalizar el 8 de julio, domingo. Se seguirá el mismo calendario lectivo, y la asistencia a los conciertos del Festival y el conocimiento de la monumental Granada, serán asimismo «asignatura» importante del curso.

El esfuerzo de la Dirección general de Bellas Artes y su Comisaría general de la Música, ha sido comprendido por las autoridades de Granada, según parece dispuestas a colaborar en el mantenimiento del curso el año próximo.

Se estima como interesante ofrecer ocasión al alumnado de producirse en alguna actuación posible. En todo caso, con el fin de no perturbar los conciertos del Festival, estas sesiones se celebrarían en la misma Escuela de Estudios Árabes o local pequeño y apropiado para este carácter de ejemplificación pública de las lecciones recibidas en el curso. Podría haber la excepción de utilizar, con mayor proyección pública, aquellas fechas anteriores a la inaugural del Festival o alguna otra posible posterior a su clausura.



Entrega de diplomas a los alumnos asistentes al III Curso «Manuel de Falla». — (Foto FERRER)



— LA SESION CUMBRE DEL FESTIVAL —