

PATRIA

GR-3-1958

GRANADA, miércoles, 23 de agosto de 1972

XXVII-NUM. 11.469

Director: Eduardo Molina Fajardo

5'00 pesetas

Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

COMO UNA OBRA DE ARTE
VALE LO QUE CUESTA

ANGLO
mejor que la realidad

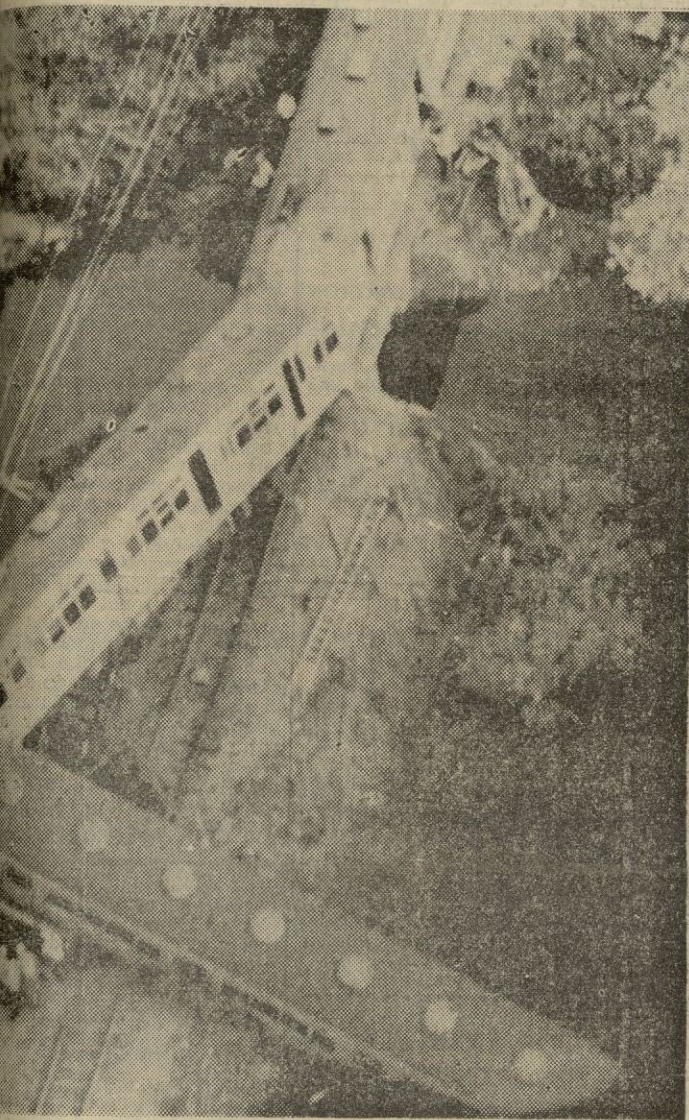
BAQUERO MOTOR
ELECTRODOMESTICOS

Avda. C. Sotelo, 81.-Telf. 233100



DECRETO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA CAMPAÑA DE CEREALES, REGULADA

ACCIDENTE FERROVIARIO EN JAPON



Se establecen
precios de
garantía

Van a ser
intensificadas
las ayudas
y estímulos
precisos para
el agricultor

ORDENADA LA CAMPAÑA AZUCARERA

MADRID, 22. (PYRESA). — Por un decreto del ministerio de Agricultura que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", se regula la campaña de cereales de 1973-74.

En dicha campaña será de aplicación lo dispuesto en el decreto 2.044 de 13 de agosto de 1971, con las siguientes variaciones:

Para acelerar la reconversión y transformación de superficies de cultivo de trigo por otras de sustitución especial-

(Pasa a la pág. segunda)

"MISS REINO UNIDO 1972"



Jenny McAdam es esta bella señorita, de veinticuatro años, natural de Liverpool, que ha sido elegida «Miss Reino Unido» en Blakpool, localidad del litoral occidental inglés.

A TEMPORADA NUEVA, POSTER NUEVO
EL GRANADA 72.
A TODO COLOR Y
A TODA PLANA

Obsequio de PATRIA a sus
lectores, el próximo domingo

TRES PARTOS



En Gdansk (Polonia), se produce una reunión numerosa cuando los quintuples Rycherts, de quince meses de edad, reciben en el jardín de su casa a los cuádruples Jola, Hania, Bozena y Ryaszard Miazgowicz, de once años, y a los también cuádruples Mirka, Jan, Iván y Vasek Hourovil. Parece una multitud excesiva, cuando se sabe que proviene tan sólo de tres partos. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

REGISTRO CIVIL UNICO EN GRANADA

**LA REFORMA
ENTRARA EN
VIGOR DENTRO
DE UN MES**

SE MANTENDRA DURANTE UN AÑO

MADRID, 22. (CIFRA). — En el término municipal de Granada el Registro Civil será único. Todas las funciones relativas al Registro corresponden al Juzgado municipal número uno, y en la esfera de su propia competencia, al Juzgado de Primera Instancia del mismo número, según orden del ministerio de Justicia que hoy inserta el "Boletín Oficial del Estado".

La presente disposición señala que corresponderá igualmente al Juzgado la tramitación y resolución de los actos a que se refiere el artículo 17 de la Ley de Registro Civil el cumplimiento de las funciones propias del Decanato, particularmente el reparto de los asuntos civiles, penales y gubernamentales y la legalización de libros de comercio, así como la llevanza del Registro municipal de Penados.

La citada orden, que entrará en vigor a los treinta días de su publicación en el periódico oficial y que se mantendrá en vigencia durante el plazo de un año, indica que los médicos del Registro Civil de Granada serán dos, correlativamente numerados. En cuanto a la redistribución del servicio entre los médicos del Registro Civil se estará a lo dispuesto en la orden de 28 de diciembre de 1971.

Argentina se está convirtiendo en un polvorín

Quince extremistas evadidos de la
carcel fueron muertos en Trelev

VISPERAS ELECTORALES ESTAN LLENAS DE TENSION Y VIOLENCIA

BUENOS AIRES, 22. (Del corresponsal de "Pyresa", BRAULIO DIAZ SAL). — El fuerte de hoy en la Argentina es la muerte de quince extremistas en la provincia de Chubut, integrantes del grupo que la semana pasada se evadió de dicha ciudad. Tomó el aeropuerto e intentó la fuga a Chile, que lograron seis de ellos y cuatro cómplices. Según las últimas noticias, diecinueve fueron internados en la base aeronaval Almirante Zar, por razones de seguridad, mientras las autoridades judiciales determinaban sumariamente por el intento de evasión y por la muerte de un guardia de la cárcel. Aproximadamente a las tres, los detenidos intentaron al parecer rehén a un oficial de Marina —el capitán de corbeta Carlos E. Sosa—, que provocaron murieron quince de ellos y los otros cuatro resulta-

Los muertos pertenecían a las organizaciones subversivas "Montoneros", "Ejército Revolucionario del Pueblo" (ERP) y "Fuerzas Armadas Revolucionarias" (FAR). En estos momentos se anuncian reuniones del Gobierno y de las autoridades militares para tratar este grave episodio.

CONTINUA PERON EN PRIMER PLANO

La difusión de un documento de Perón por su delegado personal, doctor Cámpora, la expulsión de tres dirigentes sindicales de las 62 organizaciones,

(Pasa a la pág. segunda)

UNICH 72 RUSIA, EXPULSADA DE LA OLIMPIADA

Información, en página 14)

Argentina se está convirtiendo en un polvorín

(Viene de la pág. primera)

la oposición de la Suprema Corte de Justicia a la reforma de la Constitución y a un violento telegrama del dirigente nacionalista Patricio Kelly a Perón, representaban el primer plano de estas "visperas" electorales llenas de tensiones y de rumores.

El documento de Perón se difundió en una reunión de los organismos de la denominada "cumbre peronista", y durante la misma el doctor Cámpora dijo que Perón volverá al país "posiblemente en octubre" y que el ex-presidente decidirá su regreso "sin tener en cuenta la fecha del 25 de agosto", de todo lo cual se deduce que Perón no podrá ser candidato a presidente y que se planteará ante la Justicia un recurso de apelación relativo a la obligatoriedad de resistencia en el país de los candidatos.

Por otra parte, el partido Unión Popular, peronista, desmintió hoy que brindara apoyo a la candidatura del ex-ministro de Bienestar Social, Francisco Manrique, para la Presidencia de la República. Sostiene que el peronismo tiene hombres prestigiosos que puedan desempeñar ese cargo, además de Perón, y cita entre otros a Raúl Alfonsín, Jorge Tattana, Antonio Caffiero, Alfredo Gómez Morales, Joaquín Díaz de Vira y Rodolfo Traversa del Franco.

En relación con los gremios las 62 organizaciones peronistas dispusieron la expulsión por "conducta indisciplinada" de los dirigentes "combativos" que viajaron recientemente a Madrid: Julio Guillán (teléfono), Carlos Cabrera

(minero) y Roberto Dighon (tabacalero). En las 62 hay revuelo con este motivo y se llevan a cabo reuniones y conversaciones entre los dirigentes. La expulsión del organismo no implica ninguna restricción en cuanto a su condición de jefes de sus respectivos gremios.

LA CORTE SUPREMA, CONTRA LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Sobre la reforma constitucional que la Junta militar parece dispuesta a llevar adelante, el presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, en nombre de todos sus integrantes, manifestó a Lanusse su desacuerdo, tanto porque ellos juraron sus cargos por la Constitución vigente, como porque desde el punto de vista jurídico no existen bases para las enmiendas.

De cualquier forma, siguen las reuniones entre este alto Cuerpo y el ministro del Interior y se cree que el 25 de este mes o poco después, las modificaciones serán sancionadas oficialmente.

El telegrama enviado por el dirigente nacionalista Kelly a Perón es motivo también de actualidad periodística. Kelly enjuicia duramente a diversos colaboradores de Perón, tales como Rucol, Coria, Cámpora y Osinde, y no libra ni al propio general.

Por último es de destacar el anuncio de un próximo viaje del brigadier general Carlos Alberto Rey a Europa, ya que hay comentarios en el sentido de que podría aprovechar su gira para tener directa o indirectamente algún contacto con Perón.

Rey, que es comandante en jefe de la Aeronáutica y miembro de la Junta militar, justifica su viaje con la necesidad de inspeccionar los aviones "Mirage" adquiridos por la Fuerza Aérea argentina, para su equipamiento.

ATENTADO

RESISTENCIA (Argentina), 22. (EFE). — Sólo produjo algunos daños una bomba que estalló frente al domicilio del secretario del Encuentro Nacional de los argentinos, Salomón Goldberg. El Encuentro es una conjunción de los sectores de izquierda de varios partidos políticos y del comunismo.

PARO DE DOS DIAS

BUENOS AIRES, 22. (EFE). — Maestros de Primera Enseñanza y profesores de secundaria, en número que totalmente se aproxima a trescientos mil, han iniciado un paro que abarcará a todo el territorio argentino y se prolongará hasta la medianoche del jueves. Las reivindicaciones se relacionan con el nivel de sueldos, previsión y otros aspectos de la enseñanza y sindicales.

La especulación del suelo, otra plaga

Vecinos de Tarrasa se quedan sin terrenos y sin veinte mil pesetas

BARCELONA, 22. (PYRESA). — Una presunta estafa en la venta de terrenos ha sido denunciada al Ayuntamiento de Tarrasa por 51 vecinos del barrio de Torresana que habían adquirido desde 1963 al presente año. Al parecer los terrenos estaban sin la correspondiente autorización.

Las primeras casas del barrio de Torresana fueron construidas por trabajadores inmigrados en 1958. En 1963 un edicto municipal prohibió que se siguiera edificando porque la zona carecía de urbanización, siendo, sin embargo, el propietario de los terrenos autorizado a vender parcelas no inferiores a los cincuenta mil palmos, en calidad de terreno rústico.

A partir de entonces, según denuncian los vecinos afectados, una persona que se presentaba como intermediaria de los propietarios de la zona fue vendiendo parcelas de superficie inferior a la autorizada, por cuya operación extendía un documento. En la casi totalidad de las parcelas habían sido edificadas las viviendas donde hoy residen trabajadores inmigrados. Al tener noticias del presente fraude, los propietarios de los terrenos han advertido ahora a los compradores que de esta forma se han encontrado con que legalmente no son propietarios de unos terrenos por los que han pagado veinte pesetas el palmo.

Ayer, en el Ayuntamiento, el teniente de alcalde de Urbanismo se reunió con 51 vecinos que redactaron un documento dirigido al alcalde, en el que denunciaban los hechos y solicitaban su intervención en el asunto.

En el barrio de Torresana residen actualmente unas mil personas.

Un poco de luz sobre el atentado de Hassa

El mecánico transmitió un mensaje en el que aseguraba la muerte de los pilotos y la gravedad del rey

ESTE MENSAJE FUE OIDO POR LOS CAZAS QUE SUSPENDIERON EL ATAQUE

RABAT, 22. (Del enviado especial de PYRESA, Francisco MARTOS). — Ante la rueda de Prensa de ayer tarde, celebrada por el rey Hassan II en el palacio de los huéspedes de Rabat, se sentó delante de mí, en primer lugar, Moulay Ahmed Alaoui, presidente y director general de la editorial pro-gubernamental "Le Matin" y exministro de Información. Alaoui es un hombre accesible y simpático, nos amenizó la espera contando algunas anécdotas.

Llegado el rey, Alaoui que es persona de su absoluta confianza, que ha estado muy ligado a él durante los últimos quince años, y que viajaba en el avión real el pasado viernes, fue el que hizo la primera pregunta al soberano, una pregunta de límites muy amplios, ya que pidió a Hassan que relatará minuciosamente los acontecimientos vividos por él desde que el "Boeing" fue atacado hasta el momento en que se produjo la confesión del teniente coronel Amkrane, justo la parte más poco clara de los sucesos que tuvieron lugar los pasados días 16 y 17.

UN MENSAJE Y UNA EXPLICACION

El rey respondió extensamente sin dar ningún detalle sobre la posición en la que se encontraba el avión cuando fue atacado, aunque revelando una

estrategia que, al parecer, consistió en la misión de un mensaje por parte del mecánico Jahour, el piloto con voz angustiada: el piloto, el copiloto ha muerto, el piloto se ha ido gravemente herido en Soy Jahour. Estoy tratando de salir con el avión. Pensad en mí y en mis hijos".

Esta misma mañana, una emisora de comunicaciones de la base de los dos Unidos en Kenitra me ha hecho saber que el citado mensaje, dirigido a los lotos de los aparatos atacados, en efecto, transmitido, aunque tal vez de dicho que el ataque al avión solo produjo cuando éste se aproximaba a las pistas del aeropuerto de Sale.

De ser esto cierto, como me he asegurado repetidamente se esperaba comprensibles lagunas de las sustas anteriores, que situaban al avión sobre la vertical de Tetuan, momento de producirse los primeros disparos. Se explicaría así que los cañones causados en el "Boeing" por los tubos de cañones y ametralladoras hubieran hecho estrellarse al avión a la descomposición del piloto, coronel Kabbaj, me decía anoche en palacio, se te hacía descender el avión, también el que los apacientes hubieran dejado al "Boeing" proseguir su vuelo durante kilómetros para esperar a un segundo ataque cuando ya el acompañante se encontraban prácticamente a cubierto de los disparos, y justificaría esa posibilidad de los atacantes, que dio al pequeño respiro para poder creer aquellos en la veracidad del mensaje de Jahour, que habrían comprobado como falso de cientos kilómetros entre el avión y el aeropuerto de Sale, siendo ellos los pilotos comprendiendo que el avión estaba capacitado durante veinticinco minutos para motor y en condiciones tan

UNA DIFÍCIL TAREA

En realidad, todas estas contradicciones no afectan sustancialmente a un hecho que es incontrovertible, el de la trayectoria, cuyas motivaciones me ha permitido comprender claramente. El mensaje de la muerte del "hombre fuerte" de Marruecos también importancia ante la información hecha ayer tarde por monarca: "En todo caso, se continuará con vida, Uffir estaba muerto". Y está, tal como consuelo de muchos.

Hassan II tiene ante sí la tarea de lanzar decididamente el rey por el camino del desarrollo socio-económico, sanear la Administración, los males ajenos a que han venido aquejando a las Armadas Reales, si quiere que la tercera edición de los atentados trece meses, han estado costándole la vida.

NOMBAMIENTO

RABAT, 22. (EFE). — Su Majestad el rey Hassan II ha nombrado a Hassan Luyssi encargado de las misiones especiales en el seno del Gabinete de la Agencia MAP.

El coronel Hassan Luyssi es el jefe de las Fuerzas Aéreas de la Armada.

EMPIEZAN LAS DIMISIONES. — RABAT, 22. (EFE-REUTER). — El comandante de las Fuerzas Armadas, capitán de navío Drouroquis, capitán de navío Drouroquis, se ha visto obligado a dimitir, según han informado los medios autorizados.

No se han dado explicaciones de la dimisión de Abarudi, pero se ha dicho que era amigo íntimo del general.

OCHO MUERTOS EN BELFAST

BELFAST, 22. (EFE). — Segundas noticias son ocho los muertos por la explosión de una bomba, en el puesto aduanero de Newry, en el lado de Down y otras seis personas resultaron heridas.

La Policía piensa que es muy probable que entre los heridos este el terrorista ya que entre las ruinas del puesto se han encontrado armas, también en la zona circundante.

HANOI PONE TRES CONDICIONES A NIXON

Fecha para la retirada de tropas, abandonar al régimen de Saigón y fin de los bombardeos

PARIS, 22. (EFE). — Tres gestos de buena voluntad por parte del presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, podrían conducir a una solución pacífica del conflicto de Vietnam, según declaró hoy, en París, Li Van Sun, portavoz de la Delegación del Gobierno Revolucionario Provisional survietnamita (G. R. P.), en la conferencia de Vietnam.

Los tres puntos exigidos por el G. R. P. de los Estados Unidos son: Que los Estados Unidos fijen una fecha límite y precisa de la retirada de sus tropas de Vietnam, que cese de apoyar al régimen de Nguyen Van Thieu en Saigón y consiga un cambio en la política survietnamita, y que pongan fin a la «escalada de la guerra» y a los bombardeos contra Vietnam del Norte.

El portavoz del Frente Nacional de Liberación survietnamita hizo esta precisión después de la conferencia de Prensa que ofreció hoy en París, en la que rechazó «el optimismo ante una paz próxima» en Vietnam.

Insistiendo en esta posición pesimista sobre la evolución del conflicto, Li Van Sun destacó que no existía ningún hecho que permitiera justificar el anuncio hecho por el secretario de Estado norteamericano, Williams Rogers, quien declaró en Miami el pasado domingo que la guerra del Vietnam concluiría

antes o inmediatamente después de las elecciones presidenciales estadounidenses de noviembre.

MULTAS POR FRAUDE EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

Dos millones y medio de pesetas

MADRID, 22. (PYRESA). — A 2.410.000 pesetas se elevan las multas que por fraude alimentario ha impuesto el Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado, según diversas resoluciones que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado".

De acuerdo con dichas resoluciones, las sanciones impuestas son las siguientes: Por empleo ilícito de anacardos en la fabricación de turrones, 100.000 pesetas a "García Hernández S. A. C. I.", de Jijona (Alicante); 185.000 pesetas, a "Pedro Luna Hernández", de Biar (Alicante); 215.000 pesetas, a don Ismael Virvent Verdú, de Jijona (Alicante); 480.000 pesetas, a "Masía Hermanos y Compañía, S. en C.", de Jijona (Alicante); 130.000 pesetas a "Sucesores de Pascual Coloma Arqués", de Jijona (Alicante); y 400.000 pesetas, a "A. Gallana, S. A.", de Jijona (Alicante).

Por irregularidades en la elaboración y venta de chocolate se imponen 100.000 pesetas a don Juan López Zorita, de León; por disposición indebida en el aceite de oliva de la campaña oleícola 1963-64 ha sido sancionada con multa de 300.000 pesetas la firma "Trafinter", de Barcelona; y se impone una multa de medio millón de pesetas a "Aguas Ferrier, S. A.", de Valencia, por venta de agua de mesa falsificada.

HUELGA GENERAL EN GIBRALTAR

LONDRES, 22. (EFE). — Una huelga general ha sido declarada hoy en Gibraltar, según informan en Londres fuentes vinculadas al Peñón.

La decisión de huelga general ha sido tomada en vista de que las autoridades gibraltareñas han ordenado el empleo de tropas de la guarnición británica para mantener el suministro eléctrico, afectado por la huelga de técnicos que fue declarada hace dos días para apoyar la demanda de aumento de salarios.

Gibraltar tiene un censo obrero de unos 4.500 trabajadores de los cuales 3.000 son marroquíes.

Esta huelga general afecta a todos los servicios del Peñón, tanto portuarios como hoteleros y de otros órdenes.

UN AVION DEL YEMEN DEL SUR, DESVIADO A NICOSIA

Los secuestradores, dos hombres y una mujer, pertenecen a la organización para la liberación del país

EL CAIRO, 22. (EFE-REUTER). — Un avión de las líneas aéreas del Yemen del Sur que efectuaba un vuelo regular entre Beirut y El Cairo ha sido secuestrado hoy y desviado a Chipre. anuncia un portavoz del aeropuerto de El Cairo.

El piloto informó a la torre de control del aeropuerto de El Cairo que el avión había sido secuestrado, señala dicho portavoz.

Los secuestradores, que aún no han sido identificados, ordenaron al piloto que se dirigiera a Benghazi, Libia, pero este último les comunicó que no tenía suficiente combustible para llegar a dicha ciudad y les convenció para dirigirse a Chipre, señalan fuentes del citado aeropuerto.

El avión —que se cree pertenece a las líneas aéreas del Yemen del Sur— debía haber aterrizado en El Cairo a las 14.15 (hora española).

ATERRIZA EN NICOSIA

NICOSIA, 22. (EFE). — El "DC-6" perteneciente a las líneas aéreas nacionales "Al Yemda" de Aden ha aterrizado en el aeropuerto internacional de Nicosia alrededor de las 14.00 (hora española) y fue inmediatamente rodeado por la Policía en una sección aislada del aeropuerto.

Dos horas más tarde el avión continuaba en la pista con sus 55 pasajeros y los seis miembros de la tripulación a bordo, anuncian oficiales de seguridad. Se ignora cuándo el avión despegará de dicho aeropuerto.

LOS SECUESTRADORES, IDENTIFICADOS

BEIRUT, 22. (EFE-REUTER). — Un portavoz del Gobierno de Chipre ha informado en Nicosia que los secuestradores del avión "DC-6" de las líneas aéreas yemeníes son dos hombres y una mujer que afirman pertenecer a la

organización de la unidad del Yemen del Sur (Eagle).

Ha añadido que uno de los secuestradores interrumpió una conversación por radio entre el comandante del avión secuestrado y la torre de control del aeropuerto de Nicosia para facilitar dicha información antes del aterrizaje del aparato.

La campaña de cereales, regulada

(Viene de la pág. primera)

mente de regadío, el ministerio de Agricultura adoptará las medidas e intensificará las ayudas y estímulos precisos.

El Servicio Nacional de Productos Agrarios adquirirá durante la campaña las partidas de granos de leguminosas para pienso que libremente entreguen los agricultores, a los precios iniciales de garantía a la producción que se establecen: algarrobas, 780 pesetas quintal métrico; almortas, 730; guisantes, 740; habes pequeñas, 800; habas grandes, 850.

Con el fin de fomentar la colaboración de los agricultores en el almacenamiento, conservación y financiación de las cosechas de granos de leguminosas, los precios iniciales se incrementarán por quintal métrico según sea el mes de entrega, desde seis pesetas en octubre hasta cuarenta y dos pesetas en mayo.

El presente decreto establece también precios de garantía y precios derivados para el maíz, sorgo y mijo.

re DEN POLITICO Y ssavIMIENTO NACIONAL

El movimiento es ideario, fuerza ideológica y doctrinal que ha de nutrir de vida viva todas las instituciones, todos los actos de nuestro sistema político que suscita una comunión, la comunión de los españoles en los ideales de nuestra Cruzada. Comunión, es decir, forma de sociabilidad donde los que se adhieren al ideario, afirman rotundamente su voluntarismo, de defensa, de perpetuidad de esos ideales.

Las anteriores, del ministro secretario general del Movimiento, Toranzo-Miranda, que estimamos de gran importancia y claridad ante los confusionismos actuales, dentro del panorama político español y muy especialmente de cara al futuro nacional.

Que todos tenemos que protagonizar, un futuro que se abre colectivo a los españoles bajo el signo de la continuidad, de la lealtad a los valores de la realidad de una paz firme y constructiva, que bajo la capitania ha permitido al pueblo español conquistar con su esfuerzo y su fe en los fundamentos — dentro de los cauces rectos, progresivos y concordes — del Movimiento Nacional — una situación de progreso y justicia social que nos permite mirar con plena confianza al mañana.

Es importante añadir, que si bien ese mañana — de nuevos y más horizontes — está indudablemente abierto para todos los españoles, el de nuestra comunidad debe disponerse también, con ánimo igualmente amplio, a integrarse en ese futuro, sin traumas de ninguna clase, sin el vacío, con lealtad siempre, utilizando todos los esquemas positivos constructivos que el Régimen pone en su mano y sin dejar inédita ninguna, en la marcha continuada hacia la mayor grandeza, la más amplia, la más exacta justicia social para España.

Por otra parte, ingenuo, pensar que el futuro nos viene dado solamente por las previsiones que no requieran, más que aceptación previa y para siempre, un condicionamiento, sin más posterior exigencia colectiva de mantenimiento, necesita también una permanente voluntad de superación, porque el futuro reclama siempre, en cualquier caso, una dinámica colectiva, una vida viva, que lo llene de contenido y que, en definitiva, se enraice en la integradora constancial e ideal, que lo capacite en su destino de armonía comunitaria.

La integración de unidad y armonía social, es, tal vez, una de las más decisivas del Movimiento Nacional. De una parte — como ha dicho el secretario general — como inspirador de los fines del Estado, desde la perspectiva de los Principios; de otra, informando el orden político en el país, en su concepción amplia, prospectiva y evolutiva de la vida, que es el motor de nuestra evolución política y creador de las soluciones para los problemas concretos que tiene planteado el país. Se aprueba el futuro nacional que ha de seguir asentándose, sin duda alguna, en la continuidad y permanencia del Movimiento — comunión en unos ideales, en unas estructuras concretas de servicio — en la realidad de unas estructuras fundamentales que del mismo emanan. Comunión, es decir, forma de sociabilidad; organización, institución al servicio de una idea. Valores para las sustanciales, porque no puede haber organización permanente sin ideal, ni comunión sin organización que los encadenen; una forma dinámica al servicio de la colectividad, ya que "una comunión sin su organización, se destruye socialmente", según acertada frase del secretario general del Movimiento.

ERES CONTRA INCENDIOS



varias mujeres-bomberos de Alemania, durante unas pruebas de manejo de la manga. Un grupo de mujeres tiene que servir voluntariamente cuando los hombres están fuera o no para atender a una emergencia. Sólo las mayores de 16 años, las leyes alemanas, pueden pertenecer a la brigada contra incendios. — (Teléfono CIFRA: GRAFICA UPI)

El ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, acaba de presentar la Coruña, ante la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, presidida por el Caudillo, un informe sobre la situación del plan de obras y de las obras completadas en materia de carreteras.

En el preámbulo de la producción del citado informe, el ministro, señor Fernández de la Mora, hace mención que el año y medio en que ha transcurrido desde que presentó a las autoridades gallegas el corto plazo que suponía una obra de esta categoría, se ha redactado la casi totalidad de los complejos proyectos y se ha lanzado más del 100 de las obras previstas. Además el plan se ha reforzado con una serie de acciones complementarias que suponen una inversión adicional del orden de los mil millones de pesetas.

El itinerario, como el de Mombuy (51 kilómetros) se podrá inaugurar, ante todo, este año. Sucedió con el arreglo a la propuesta establecida, según la cual, de la obra, se irán poniendo en servicio los demás tramos. Esperándose que en 1975

PLAN DE ACCESOS DE GALICIA

Galicia cuenta con una de las mejores infraestructuras viarias. El plan comprende un volumen de inversión por un importe global de casi catorce mil millones de pesetas, distribuidos en la siguiente forma:

11.771.629.862 pesetas, a invertir en el plan de accesos propiamente dicho y que comprende el acceso al valle del Sil (6.080.063.018 pesetas), el acceso Sur (1.297.653.864 pesetas), el acceso Norte (1.946.015.431 pesetas) y carreteras de enlace (2.447.897.567 pesetas).

1.033.023.023 pesetas, a invertir en obras complementarias, que comprenden igualmente a cargo de la segunda Jefatura Regional, por un importe de 762.923.180 pesetas y a cargo de las Jefaturas

provinciales, por un total de 270.099.843 pesetas.

Por último, como obras pendientes, se dedican un total de 1.114.178.648 pesetas, repartidas entre las obras del Alto de la Canda - Verín (599.149.615 pesetas), Ginzo de Limia - Mesón de Calvos (307.426.508 pesetas) y Mesón de Calvos - Orense (207.602.525 pesetas).

Todo lo cual representa, exactamente una inversión de 13.918.831.533 pesetas, cifra que habla por sí sola de la importancia de estos proyectos del ministerio de Obras Públicas.

Inversiones y obras que significan igualmente la realidad crecientemente operativa, de auténtica labor constructiva, de este departamento ministerial, que

Colaboradores de PATRIA

LA CONTINGENTACION CONTINGENCIADA

Por SALVADOR VALLINA

CON el nombre de Salvador, no muy corriente, abundan en España los ciudadanos de la República de las Letras, más o menos entusiastas de los límites constitucionales. Salvador no es tan raro como Wenceslao o como Waldo, pero tampoco es muy común, pongamos por caso, como Manuel, Jesús o Pepe. Hasta hay quienes lo usan de apellido. Así el novelista Tomás Salvador o el diplomático Pedro Salvador, que probablemente ahora no firma sino cartas y despachos, en sus Embajadas. Pero yo me refiero a los Salvadores de pila bautismal. Ahí están el poeta Salvador Pérez Valiente, con sus tremendos versos; Salvador García de Pruneda, cuya dedicación a la diplomacia o forma incruenta de la guerra entre las naciones, no le ha impedido recordar en excelentes novelas la rebelión, la civil guerra verdadera, origen de la legalidad actual; Salvador López de la Torre, periodista nómade o sedentario, según la circunstancia, pero siempre en las alturas del oficio; Salvador Jiménez, de prosa galana, culta y poética, el hombre que más ha cobrado en este país por un artículo, con el millón aquel de los niños subnormales o minusválidos; y yo mismo, el último entre tan ilustres pares. Luego, aparte, no ya ilustres, sino insignes, don Salvador de Madariaga, varias veces excelencia, por cargo y representación, con la II República, y siempre excelentísimo en la de las Letras. Tanto que, pese a su lejanía, a su exilio londinense, su brillo solar casi ciego y nos deja como a la luz de la luna a sus tocayos, como minúsculos don nadie.

Al mayúsculo Don Salvador suele llamarle Rafael García Serrano «eminentemente hispanista británico». Me parece injusto, pero también es verdad que otros han dicho cosas peores de él, sin reconocerle su talento o su inquestionable honestidad. Lo propio sería, dada la obsesión de la gente por ponerle etiquetas a sus prójimos, por clasificarlos como los entomólogos a los insectos, decir que se trata de un ejemplar, en cuanto individuo de una especie y en cuanto modelo humano de español anglosajón o anglofilo. Hay manías y filias más dañinas y, sobre todo, más indecentes, más inmorales, aunque las autorice y hasta las encomie la moralidad al uso. Pero ese es otro asunto.

Aquí interesa que este eximio ciudadano en la República de las Letras y compatriota emigrado de la II República, amén de colaborador distinguido de «ABC», ha vuelto a ocuparse de las minucias políticas de España y de los españoles a través de Secónica y de los seconiqueños. Un recurso de utopista, ciertamente, aunque cuidado como un diálogo platónico y gracioso como un relato codornicesco. No hay que estimarla enhorramala, sino enhorabuena, esta reincorporación, aún precaria. Ni desde el punto de vista de la cosa pública ni del que llamaríamos academicismo militante, no contemplativo. Porque el señor Madariaga, poliglota en las an-

típodas del tonto en siete idiomas, es un profundo conocedor y defensor de la lengua española. No la trata, por tanto, como algo hecho y fosilizado, sino como algo vivo y cambiante, pero con una determinada morfología, hoy a merced de toda clase de barbarismos y de barbaridades.

Una de las curiosas situaciones que se producen en el país imaginario donde el gran Don Salvador ha puesto en acción dialogada a sus ficciones parlantes, es que las personas de buen sentido no hablan con palabras de Diccionario. Da la casualidad de que esto ocurre también en los países concretos, claramente situados en el mapamundi, y de manera especial, en este pequeño rincón de aquele los Pirineos, que con tantos trabajos andamos tratando de dilucidar si pertenece o no pertenece a Europa. Quizá para convencernos de que sí, de que somos europeos, digan lo que digan en Bruselas, nos hacemos una Gramática dúcil y maleable, o sea amorfa. Conjugamos nombres y sustantivos verbos entre otras gracias. Con ello probamos que, cuando menos de viva voz, nuestra falta de forma nos permite adaptarnos a cualquier cosa. Esa debe ser la razón de los neologismos innecesarios y chirriantes. Pero resulta que el quid no está ahí, sino en otra

parte, también de forma, aunque no sólo verbal. Algo alarmante, que justifica la «comisión de estilo» que tanto ruido ha armado en las Cortes, está sucediendo con el idioma. Una comisión semejante, sin embargo, debería existir en todas las fábricas de palabra impresa o hablada. Y no digamos en el «Boletín Oficial». Entonces los canarios se librarían de la contingentación del tabaco y el resto de los españoles de tan horrendo voqueble, nada más que como puro botón de muestra.

Pensemos que Stendhal leía el Código Civil antes de escribir, para darle sencillez y claridad a su prosa. O quizá era el Código Penal y por eso le salió «El rojo y el negro», aunque aquí nada importe. Importa, en cambio, que si a cualquiera se le ocurre afanarse con la literatura oficial española de la hora presente, como nomen, va apañado en su camino de la Academia, editora del Diccionario de la Lengua. No vendría mal, no, que a este diccionario se atuviesen no sólo los legisladores de Cámara, Alta y Baja, sino incluso los legisladores por decreto. De otro modo terminaremos todos por contingentar la contingentación y otras muchas cosas, como cuando el caos de la Torre de Babel.

(PYRESA)

VIAJES POR LA MANCHA INSOLITA

LA PEÑA "EL JUAGARZO", DE MORAL DE CALATRAVA

Está en una antigua carretería, donde hay una bodega que "rezuma" cervantismo por doquier

LOS MIEMBROS DE LA ENTIDAD Y SIMPATIZANTES TIENEN ASIGNADAS TRES TINAJAS DE VINO PARA SU HABITUAL CONSUMO: "DON QUIJOTE", "SANCHO" Y "DULCINEA"

MORAL de Calatrava, entre Almagro y Valdepeñas, es una población bella, limpia, antigua y noble. Ya existían núcleos de población en la época visigoda. En su parroquia cabe admirar cuadros de altísimo valor: "Santísima Trinidad", de Tristán (como el que hay en Sevilla, o parecidísimo), es el cuadro cumbre. Además, uno atribuido a Ribera, si no es de Ribera mismo; uno de Vicente López y dos de Bayeu, si no estamos trascor-

dados. Hay en la villa iglesias y otras ermitas multiseculares, como así una iglesia, de tipo mudéjar, que uno cree es antañona — aunque bien conservada — y resulta que se levantó casi dentro del siglo que corre.

Pero no esto todo en Moral de Calatrava; ni su artesanía del encaje, ni sus ricos vinos; ni sus centenarios olivos que dan uno de los aceites más exquisitos del país. Tenemos la Peña "El Juagarzo", que es complemento, como también cabe decir que es rancho y aparte de puro peregrino...

La Peña "El Juagarzo" tiene su sede en una vieja carretería, que aún regenta, por deporte y placer, el ilustre don Evelio Sánchez Nuño, y que inicialmente quedó constituida por él y un grupo de diez o doce amigos de profesiones diversas: confitero, conductor, pintor, maestro de obras, panadero, etc., todos los cuales son músicos, tocando cada uno un instrumento distinto. Esta afinidad melomana es lo que les unió más.

En la carretería se han dado conciertos estupendos, y aún se dan. Si es buen tiempo, está ahí el patio; si hace frío, ahí está la singular bodega. Patio y bodega únicos en su género. Los adornos son cepas, molinos de viento, pucheros esmaltados, letreros alusivos al "Quijote", dibujos con toda la gama posible de lo cervantino, banquetas típicas... Nadie sabe lo que es aquello si no se le visita.

En la bodega, a la izquierda, está la cocina para los muchos casos de "emergencia" que surgen. Vense en ella tres tinajas con capacidad de unas decenas de arrobas de vino, que se llaman "Don Quijote", "Sancho" y "Dulcinea", dedicadas exclusivamente al consumo de los "juagarcitas" fundadores, de los que hemos ido pasando después, (en la, digámosle institución, hay sacerdotes, abogados, maestros de algo, poetas, periodistas, pintores, corresponsales de Prensa y Televisión, personas y personalidades de cualesquiera clase y condición, amigos todos...) y de cuantos, aves de paso, recalaban unas horas o unos minutos en el pintoresco nido.

Don Evelio elabora vino con las uvas de su cosecha, que alberga en la zona derecha de la bodega, donde hay diez o doce tinajas de mayor tamaño. Claro que si las tres de la izquierda se vacían antes de tiempo, siempre que-

(Pasa a la pág. sexta)

LA MAMOLA: EL TIO JOSE DICE QUE EL TURISMO DA MUCHA VIDA Y DINERO

Fue fogonero de la Marina mercante durante la Gran Guerra y ha salvado dos barcos

"ME RECORRI MEDIO MUNDO. SI ESTOY VIVO ES PORQUE TUVE MUCHA SUERTE"

"CLARO QUE ME GUSTAN LOS BIKINIS. SI ANDARA BIEN DE LA VISTA ME HUBIERA MUERTO"

El tío José es un personaje popular en La Mamola. Es amigo de todos. Es el marino por antonomasia. Ahora, de vez en cuando, recita poemas de Lorca y de Cienfuegos. Se llama José Domínguez Fernández y se ha cruzado todos los mares, porque un día salió de La Mamola y se hizo ro. Quería navegar y salió de La Mamola muy joven. Me recorri medio fogonero de la Marina mercante, allá por los años de la Gran Guerra. Después volvió a su terruño de La Mamola y aquí sigue, frente al mar, contando historias antiguas a quien se lo pide. Al hombre maduro que ya no se embarcará nunca. Al niño que sueña con subirse a una barca de las



El tío José, personaje popular en La Mamola («aquí me conoce todo el mundo, pero no por malo», asegura) enciende un pitillo con un viejo mechero de yesca.

que hay varadas en la orilla y surcar el horizonte.

—Aquí me conoce todo el mundo, pero no por malo —dice el tío José.

"He tenido mucho suerte"

Hablamos en el chabao del bar que hay frente a la playa. Son las nueve de la noche. Se oyen rumores marinos. El tío José habla lentamente, en voz baja. Tiene una gran memoria.

—Sí, señor. Yo me tiré toda la guerra europea navegando. Era fogonero. Llegué hasta Calcuta, a por algodón.

—¿Estuvo alguna vez en peligro durante la guerra del 14?

—He tenido mucha suerte, porque entonces meterse en el mar significaba el peligro de cualquier bombazo. Ni los alemanes ni los franceses se fiaban de ningún barco.

—¿Y eso por qué?

—Porque los capitanes metían cualquier cargamento. Lo que ellos querían. Vaya usted a saber. Contrabando de guerra. Una vez, en Niza, nos dispararon los franceses y se armó el lío. Por poco no lo contamos.

—Dicen por aquí que usted ha salvado dos barcos. ¿Es cierto?

—Sí. Uno fue el "Arsenio Rueda", cuando salimos de Rouen con cargamento de vino. Un empuje del eje de la máquina rozaba, ya en alta mar, y no había vapor. El capitán me quería mucho. Yo le dije: "Don Luis, vamos perdidos; los chupones no pican el agua". El se quedó parado sin saber qué hacer y yo le dije que era necesaria la acción, porque de lo contrario los cangrejos se encargarían de nosotros. Entonces yo era un hombre fuerte y conseguí arreglar la avería. La otra vez fue en pleno golfo de León, cuando un golpe de mar se llevó la escotilla.

El tío José cuenta detalladamente la aventura. La vive de nuevo.

"El turismo da vida y dinero"

—¿Ha cambiado mucho La Mamola desde su juventud?

—Ha crecido lo menos tres veces. Antes había mucha miseria. Ahora los campos producen mucho.

—¿Le gusta que venga el turismo, aunque todavía haya poco por aquí?

—El turismo da mucha vida y dinero.

—Y también trae bikinis, tío José.

—¿A usted le parece bien el bikini?

El tío José enciende un pitillo con un viejo mechero de yesca y sonríe.

—Yo ahora ando muy mal de la vista, pero claro que me gusta el bikini. Si viera bien, me hubiera muerto. Con lo que yo he sido.

—¿Qué hace ahora aquí en La Mamola?

—Descanso. Soy feliz en el retiro.

—¿Está casado?

—Quedé viudo. Tengo cuatro nietos.

—¿Le queda mucho de pensión?

—Ahora cobro mil quinientas pesetas. Una miseria, para lo que yo he pagado en la Marina mercante.

—¿Cuánto pagaba, don José?

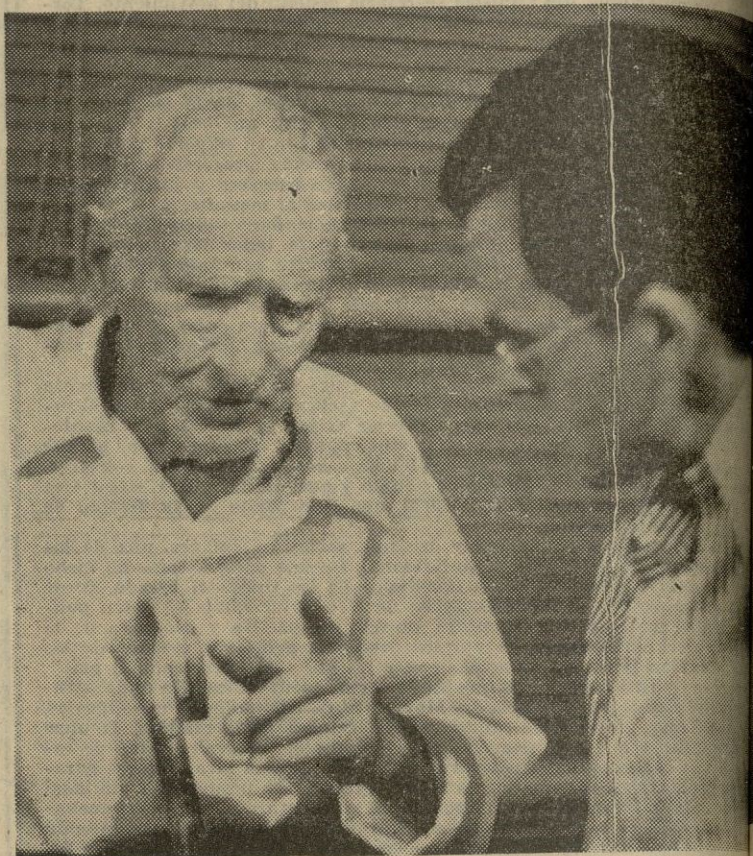
—Un real. Pero un real de los de entonces, ¿sabe usted? Pero tengo aquí muchos amigos y no me falta nada. Estoy contento.

Y el tío José me sigue contando sus aventuras maríneas. Cita al "Benlirre" y sus viajes a Liverpool y a La Habana. En cuanto a Norteamérica, dice que nunca quiso ir.

—No escriba nada de lo que le he dicho porque necesitaría todas las páginas del periódico.

Y el tío José, con las manos en su bastón, con el pitillo en los labios y mirada cansina, se queda contemplando la luna, que riela en el mar de La Mamola. Lorca y Cienfuegos les acompaña.

GRANADA VERANEO



Frente al mar de La Mamola, el tío José cuenta historias antiguas a quien se lo pide. Al hombre maduro que ya no embarcará nunca. Al niño que sueña con subirse a una barca de las que hay varadas en la orilla y surcar el horizonte.

Salobreña: Gran velada literario-musical celebrada en el castillo iluminado

SE HIZO UN HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA, CON LA INTERVENCION DEL GUITARRISTA MANOLO CANO

ASISTIO EL NUEVO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, DON JUAN DE DIOS LOPEZ GONZALEZ

La plaza de armas del castillo árabe de Salobreña volvió a ser escenario, el lunes, a las once de la noche, de otro acto cultural, tras el Festival del Lucero del Alba celebrado el sábado a beneficio de la Cruz Roja Española. Esta vez, siempre con el patrocinio del Ayuntamiento, organizaba la Asociación para Fomento de la Cultura de Motril, cuyo presidente, don Enrique Gutiérrez Ríos, y vicepresidente, don Julio Rodríguez Martínez, presidieron el acto junto con el nuevo rector de nuestra Universidad, don Juan de Dios López González. Se encontraba también presente el alcalde de la población, don Antonio Martín Ruiz.

El acto consistió en una velada literario-musical dividida en tres partes. La primera, con la intervención de algunos poetas del litoral; la segunda, dedicada a Federico García Lorca, y por último, un concierto de guitarra a cargo de Manolo Cano.

Versos del litoral

Abrió la velada el abogado y escri-

tor Jesús Sánchez-León Herrera, quien leyó un pasaje dedicado a Salobreña procedente de su último



La esposa del vicepresidente de la Asociación para Fomento de la Cultura de Motril, organizadora del acto, interpretó con nervio el «Romance de la pena negra», de García Lorca. Sobre estas líneas, doña Mariperta Martínez.

libro «Sierra Nevada y la Costa del Sol granadina»; a continuación, Carlos Villarreal leyó unos poemas del mar del granadino Antonio Carvajal, a quien siguió Miguel Ruiz del Castillo con unos versos suyos dedicados al agua de Granada y a Motril. Por último, el poeta José Luis Fernández Trujillo hizo una evocación de Torrenueva en 1950. Con estilos muy distintos, con cali-

dades diferentes, el conjunto de esta primera parte, presentada por Pedro Feixas, agradó al público numeroso que asistió a la velada en el castillo iluminado de Salobreña, que, ya es un tópico decirlo, siempre resulta un lugar ideal para este tipo de manifestaciones.

Homenaje a García Lorca

A continuación, nuestro compañero Pedro Sagrario evocó brevemente el mundo personal de Federico García Lorca y tras hablar del universalismo del poeta dejó en el escenario a Carlos Villarreal, quien se encargaría de leer algunas composiciones del poeta de Fuente Vaqueros. Una voz metálica, precisa, varonil la de Carlos Villarreal.

Finalmente, y tras unas palabras de Pedro Sagrario sobre la guitarra de Manolo Cano, éste interpretó una amplia muestra de canciones populares recogidas por Federico García Lorca, aparte de otras composiciones, entre ellas algunas de Ángel Barrios. Manolo Cano, con su genial interpretación, que no vamos

- UNA PLANA DE CARLOS CENTENO
- FOTOS DE, PACO PEÑA

a descubrir ahora, arrancó los jores aplausos del público.

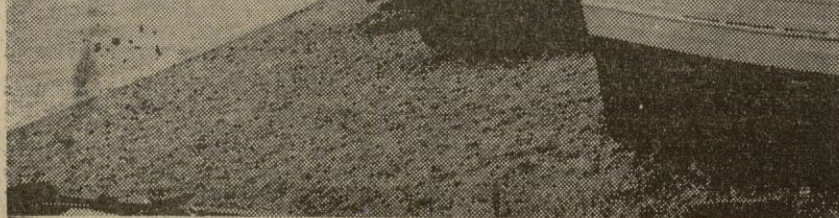
Destaquemos también la intervención que doña Mariperta Martínez de Rodríguez Novoa, esposa y vicepresidente de la Asociación para Fomento de la Cultura de Motril, hizo al leer el «Romance de la pena negra» de Federico García Lorca.

En conjunto, una gran velada literario-musical la del lunes en la plaza de armas del castillo de Salobreña.



Manolo Cano, el genial guitarrista granadino, interpretó una muestra de canciones populares recogidas por el poeta de Fuente Vaqueros. En la foto, durante un momento de su actuación.

NUESTRA COSTA



Típico Lanjarón

No todos son vasos de agua en Lanjarón. El hecho de ser antesala de La Alpujarra, permite contar con una versión típica en las construcciones y en las calles.

Quizá la fatalidad urbana de Lanjarón se encuentre en su calle principal, que aunque conserva regusto original y ambiente propio, se acerca más al tipo de ciudad exenta de los atractivos de la arquitectura personal. Sin embargo, hay que buscar fuera de estos estrechos límites del nervio principal, toda una caja de sorpresa en la panorámica de un paisaje urbano apto para pintores de gusto.

Un ejemplo sin ir más lejos, es el de la presente fotografía, que ha recogido con sus sombras trapezoidales, todo el encanto de un callejón, que además está muy cerca de la carretera.

Contemplar estos rincones es descansar de la trepidación y de las masas del cemento que obnubilan las barriadas urbanas, los super-buildings a orillas del mar, y los rascacielos de la sierra.



Con nieve estival, un bikini y un rebaño en el Veleta

A veces las noticias se revelan con un fondo de contraste. A veces, lo noticioso se inscribe en el mundo de lo pintoresco y de lo que se llama en nuestra particular jerga, "interés humano". Y este es el caso de las dos fotografías obtenidas a escasa distancia.

El bikini montañero

Esta señorita belga —no me dijo como se llamaba pero es igual— apareció en la cumbre del Veleta con su bikini playero, poniendo una nota de pintoresco colorido en uno de los picos más altos del país.

La señorita belga se recorrió gran parte de la cumbre, en donde la verdad, empezaba ya a soplar un alicillo cortante que hacía presagiar el inmediato uso de las prendas de abrigo. Me dijo que no sentía frío, y que en su país hace mucho más.

Entonces accedió a ser fotografiada con el fondo de nieve y con el gran Mulhacén al fondo. Pero ¿quieren ustedes creer una cosa?

La gente que estaba en el Veleta ni se inmutó ante esta insólita transmutación de valores, de transportar la playa a tres kilómetros de altura. Y si no la playa, al menos su atuen-

- LA SEÑORITA ES BELGA
- EL GANADO ES TRANSHUMANTE DE ALMERÍA

do, como gozosamente podemos contemplar.

Vestidos de lana

Por el contrario, un rebaño de ovejas, a menos altitud que la joven belga, pastaba cerca de allí. Un conjunto de animales "acarraban" en un ventisquero. "Acarrar" en el lenguaje apropiado se llama al hecho de que las ovejas se guarecen del calor descansando sobre la nieve, y guareciendo las cabezas de unas bajo las panzas de las otras.

Pero cuando me acerqué para fotografiarlas "acarrando", las ovejas —al contrario de la señorita belga— se asustaron y salieron de es-

tampía, momento que pude recoger y que les ofrezco a ustedes.

Estos rebaños son trashumantes y proceden de Almería. Cuando llega el verano y los pastos escasean en la vecina provincia, los borregos almerienses se vienen a estas alturas, previo pago de su importe al municipio en cuyo término se encuentran los pastos. Según pude averiguar, cada oveja de estas paga por término medio treinta y cinco pesetas por su tiempo de permanencia. Y fue todo paradójico: la persona en bikini y los animales con su abrigo de lana. El verano parece que pone un punto de locura en cada imaginación.



Una
página
de
Pedro
Sagrario



ALHAMA VERANEO

ALHAMA: Un camino que conduce al veraneo



Al perfil su figura singular, una ciudad histórica y atractiva. Alhama cobra una vida nueva, al mismo tiempo antigua, porque son muchos los que año tras año se vienen a dar cita en la histórica ciudad, al conjunto de su belleza, de sus aguas y de su brisa vespertina. Alhama es como otro milagro del agua a la que conduce —entre otros muchos caminos— esta estrecha y pintoresca vía, adornada con gusto dentro del ambiente de la vieja y suspirada Alhama, que se renueva sobre su tradición.

rombos rojos, lo que presta a la fisonomía urbana, un detalle de alegre contraste.

Ha llegado el verano y con él Alhama cobra una vida nueva, al mismo tiempo antigua, porque son muchos los que año tras año se vienen a dar cita en la histórica ciudad, al conjunto de su belleza, de sus aguas y de su brisa vespertina. Alhama es como otro milagro del agua a la que conduce —entre otros muchos caminos— esta estrecha y pintoresca vía, adornada con gusto dentro del ambiente de la vieja y suspirada Alhama, que se renueva sobre su tradición.

23 de agosto

subida del pan obedece a la carestía de sus materias primas

salarios de industria de elaboración han sufrido una elevación del veinticinco por ciento

CONSUMO DE PAN TIENDE A DISMINUIR EN ESPAÑA

MADRID, 22 (PYRESA). — La subida del precio del pan está justificada por la elevación del precio de la harina y la de los salarios de la industria de elaboración, que pue-

do el peso de las mismas. Sin embargo, en líneas generales dicho incremento puede cifrarse entre julio de 1964 y septiembre de 1970 entre un 25 y un 30 por ciento.

El número de trabajadores por cuenta ajena en la elaboración del pan es de unos 42.000 en toda España, pero a ellos hay que añadir otros 100.000 que trabajan por cuenta propia, es decir, personas que se elaboran su propio pan.

El problema de la productividad no reside tanto en la producción masiva, que si bien ahorra mano de obra, encarece notablemente la distribución, como en la modernización del utillaje de la industria que se encuentra descapitalizada y, además las mismas fuentes, en los obstáculos de tipo administrativo y laboral que obligan a una producción muy poco diversificada, como por ejemplo la del pan enriquecido con grasa o leche, cuya demanda aumenta en los países desarrollados.

Para estudiar estos problemas, trabaja en estos momentos una Comisión en el ministerio de Industria para reestructurar el sector en la que también está representada la Organización Sindical.

FISCAL DE FLORIDA LE ESTARIA EJERCER EN ESPAÑA

Aquí, ustedes pueden ver crecer a sus hijos sin temor a las drogas", dice

ES (Oviedo), 22 (CIFRA). — Quiéiera ser fiscal en España. Mi hijo aquí sería más seguro, más feliz. Es una alegría poder contemplar a los niños sin temor a las drogas, ha dicho a «CIFRA» Emiliano Salcines, fiscal del Estado de Florida (Estados Unidos).

Principes de España, en Toledo

VISITA PRIVADA

MADRID, 22. (CIFRA). — El príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, acompañado de su esposa, la princesa Sofía, y de sus hijos, estuvo en Toledo en visita privada.

En helicóptero, desde Matagorda, fueron cumplimentados en las dependencias de la Academia de Ingenieros de la Armada, donde se posó el aparato por un momento, el gobernador civil accidental José Luis Martínez de la Torre, el alcalde de la ciudad, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

Después de la visita, los príncipes fueron trasladados a la catedral, donde fueron recibidos por el presidente de la corporación, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

Después de la visita, los príncipes fueron trasladados a la catedral, donde fueron recibidos por el presidente de la corporación, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

Después de la visita, los príncipes fueron trasladados a la catedral, donde fueron recibidos por el presidente de la corporación, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

Después de la visita, los príncipes fueron trasladados a la catedral, donde fueron recibidos por el presidente de la corporación, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

Después de la visita, los príncipes fueron trasladados a la catedral, donde fueron recibidos por el presidente de la corporación, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

Después de la visita, los príncipes fueron trasladados a la catedral, donde fueron recibidos por el presidente de la corporación, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

Después de la visita, los príncipes fueron trasladados a la catedral, donde fueron recibidos por el presidente de la corporación, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

Después de la visita, los príncipes fueron trasladados a la catedral, donde fueron recibidos por el presidente de la corporación, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

Después de la visita, los príncipes fueron trasladados a la catedral, donde fueron recibidos por el presidente de la corporación, don José María de la Torre, y el jefe de la policía local, don José María de la Torre.

LOS TOROS

Miguel Márquez convenció en Bilbao



MIGUEL MARQUEZ

BILBAO, 22. (CIFRA). — Tercera corrida de feria en Vista Alegre. Casi lleno. Cinco toros de Juan Mari Pérez-Tañero Montalvo, muy bien presentados, pero desiguales de juego, y uno de Antonio Martínez —el cuarto— para los diestros Diego Puerta, Paquirri y Miguel Márquez.

Diego Puerta salió a bronca por toro. Al primero (530 kilos), bastante incómodo y peligroso, instrumentó una faena breve y deslucida, de mero trasteo, para dos pinchazos, media estocada y descabello a la primera, siendo abroncado por el público. En su segundo —de Antonio Martínez (590 kilos)—, faena semejante, en medio de las protestas incesantes del público. Media estocada y pinchazo. Diego Puerta es despedido con generales muestras de desagrado.

Paquirri faena de capa muy aplaudida a su primero (554 kilos). Tres pares de banderillas, entre ovaciones y música. Suavísima y artística faena, muy variada, con largos derechos y naturales rematados con el de pecho, entre clés y aclamaciones. Pases de rodillas en tierra, afarolados y desplantados, par, una estocada laçada, provocando la arrancada del toro. Gran ovación una oreja, petición de otra y bronca a la presidencia por no concederla. En su segundo (551 kilos), vuelve a ser muy jaleado con la capa. Al instrumentar una giraldilla sale trompicado con fuerte golpe en el brazo izquierdo, se retira unos instantes y vuelve al toro. Con el brazo visiblemente dolido, realiza una faena muy laboriosa, aunque ligeramente deslucida por falta de colaboración en el toro. Pinchazo, media y descabello a la primera. (Muchos aplausos cuando se retira a la enfermería).

CORTO UNA OREJA EN CADA TORO Y FUE PASEADO A HOMBROS

"PAQUIRRI" SE ADJUDICÓ OTRA OREJA, MIENTRAS DIEGO PUERTA FUE ABRONCADO

JOSE JULIO GRANADA CORTO DOS OREJAS EN CUENCA

Miguel Márquez ha sido el verdadero triunfador de la jornada. Es largamente aplaudido en sus dos toros, en la faena de capa. A su primero (503 kilos) lentísimo, ha instrumentado una faena muy vistosa y artística, con pases variados entre olés y ovaciones. Enormemente volcado ante un toro so- so y sin el menor viaje, ha obtenido un gran lucimiento, matando de estocada hasta el puño en su sitio. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el último (580 kilos), la faena de muleta ha sido mucho más meritoria y valiosa que la anterior, por su sabor, variedad y arte. Muchísimo más lento este toro, hasta la bobería completa, ha porfiado el diestro enormemente, logrando una faena completa a base de derechos, naturales, por alto y de pecho, alea- disimos y largamente ovacionados. Media estocada muy buena y descabello a pulso. (Gran ovación, una oreja y es paseado a hombros por la plaza. Sale así del ruedo, entre las aclamaciones incesantes del público puesto en pie.) Paquirri, atendido en la enfermería, después de despachar a su segundo toro, padece una fuerte contusión en el brazo izquierdo, sin importancia.

EXITO DE J. J. GRANADA

CUENCA, 22. (PYRESA). — Novillada



JOSE JULIO GRANADA

de feria. Ocho novillos de don Arturo Sánchez Sánchez, de Salamanca, que dieron buen juego.

Juan Luis Rodríguez, en su primero, pinchazo y estocada. (Palmas.) En su segundo un metisaca y una casi entera. (Palmas.)

Luis Algara «El Estudiante», pinchazo y media. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En su segundo, estocada la- deada y descabello a la primera. (Dos orejas.)

José Julio Granada pinchó cinco veces, matando al quinto descabello. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, pinchazo, estocada y descabello a la primera. (Dos orejas.)

Victoriano Martínez «El Víctor», una media y descabello al quinto intento. (Ovación y vuelta.) En el último de la tarde, gran estocada que basta. (Dos orejas y petición de rabo.)

TROFEO A CURRO RIVERA

BILBAO, 22. (CIFRA). — El torero mejicano Curro Rivera ha recibido esta noche el trofeo creado por el «Club Colavidas», que premia al triunfador de la feria taurina de Bilbao del pasado año. El trofeo es un canope de oro y piedras preciosas, valorado en unas se- tenta y cinco mil pesetas.

Con el creador del trofeo, Silvino Colavidas, han estado en el club del mismo nombre los padres del torero —el exmatador mejicano Fermín Rivera, y su esposa, hermana del matador bilbaíno Martín Agüero, su tío, críticos tau- rinos de los principales periódicos es- pañoles y los presidentes de los clubs «Cocherito» y «Taurino».

Después de la entrega del galardón, ha dirigido unas palabras el presidente del Club Taurino, Emilio Urquía, que ha evocado las primeras andanzas de Fermín Rivera y su hijo en los ruedos españoles. Seguidamente, ha habla- do también el presidente del Club Co- cherito, José Abrisqueta, que ha tenido referencias similares para esta familia eminentemente taurina.

Finalmente, el propio matador Curro Rivera ha dado las gracias por el ga- lardón concedido, manifestando que ha- rá todos los posibles por hacerse acre- dor al trofeo de 1972. Curro Rivera re- reará en Bilbao, mañana, miércoles, y el viernes, día 25.

RAUL ARANDA, «CONCHA DE ORO»

SAN SEBASTIAN, 22. (PYRESA). — Raúl Aranda ha sido distinguido con la «Concha de oro» a la mejor faena de la feria taurina celebrada en la capital donostiarra durante la semana grande. La faena premiada corresponde a la lograda por Aranda con el primer toro de la corrida del sábado, día 19 de agosto.

PREMIOS DE LA PEÑA «CALATRAVENO»

CIUDAD REAL, 22. (PYRESA). — Se ha reunido el jurado de la Peña tauri- na «Calatraveno», de Ciudad Real, para otorgar los premios establecidos por di- cha entidad a la pasada feria taurina de la capital, consistentes en oreja de plata al triunfador de la feria y Quijotes de oro a la mejor faena, al toro más bravo, a la mejor estocada, al mejor par de banderillas y al mejor pu- yazo. El jurado votó el Quijote de oro a la mejor faena que se otorgó por unanimidad a Miguel Márquez, por su faena al segundo toro de la corrida de feria del pasado día 18, de la ganadería sevillana de Sánchez Ibarguen. Se votó después el Quijote para la mejor es- tocada y aunque obtuvo varios votos Ruiz Miguel por la estocada al segundo de su lote en la corrida del día 17, pri- mera de feria, no obtuvo, sin embargo, la mayoría de votos y el premio quedó desierto.

El premio al mejor par de banderil- las se otorgó por mayoría al peón An- tonio Cobos, por el primer par al se- gundo toro de Miguel Márquez, quinto de la tarde en la corrida del día 18.

Finalmente el premio al mejor toro de la feria se otorgó al primero de la corrida del día 18, de nombre «Almi- rante» de la divisa de Sánchez Ibar- guen, que fue lidiado por «Paquirri» y en el que no se concedieron orejas no obstante realizar una buena faena.

PALOMO LINARES, SUSTITUIDO

ALMERIA, 22. (PYRESA). — Palomo Linares ha sido sustituido por Pedro Moya «El Niño de la Capea», en la co- rrida del jueves, día 24, tercera de fe- ria, por encontrarse herido el diestro de Linares.

Con «El Niño de la Capea» actuarán Eloy Cavazos y Paco Camino.

SIGUE EL BUEN TIEMPO

MADRID, 22. (PYRESA). — Durante el día de hoy el tiempo ha sido bueno en toda España, con escasas nubes en el Cantábrico, cabecera del Ebro, Segura y Andalucía meridional, y bancos de niebla en el interior de Galicia, litoral cantábrico y cabecera del Ebro, que se disiparon pronto. El buen tiempo, sin embargo, fue acompañado de un ligero descenso de las temperaturas, ya que la máxima no subió de 34 grados en Ba- dajoz y fue la más alta de la Península, siguiéndole Orense, Toledo, Ciudad Real, Cáceres y Córdoba, con 33 grados, y Madrid y Sevilla con 32. En cuanto a las mínimas, la más baja de las capitales de provincia la registró León con seis grados.



las mínimas, la más baja de las capitales de provincia la registró León con seis grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas previstos para mañana ofrecen pocos cambios con respecto a los de hoy y ayer. El anticiclón sigue centrado en el archipiélago británico y los vientos soplan de componente este sobre la Península, donde la atmósfera es estable. Con esta situación deben esperarse para mañana algunos estratos nu- bosos y bancos de niebla en el Cantábrico, pudiendo registrarse también nie- blas mañeras en comarcas de Galicia, cabecera del Ebro y litoral catalán. Ha- brá también nubes en cantidad escasa en el nordeste de Cataluña y litoral mur- ciano y área del Estrecho. Las temperaturas experimentarán pocos cambios.

PRONOSTICO MARITIMO

Gran Sol, flojos de componente este con mar rizada. Vizcaya, Cantábrico y Finisterre, este flojo a bonancible con marejadilla y áreas de marejada en alta mar. San Vicente, Cádiz y Alborán, levante flojo con marejadilla e inter- valos de marejada en el Estrecho. Canarias, nordeste flojo con marejadilla. Palos, levante flojo con mar rizada. León, norte bonancible con marejada.

BAJO LA MAXIMA

Datos del Observatorio de Armi- lla. — Temperaturas. 17.6 grados, a las ocho de la mañana; 28.4, a las dos de la tarde; 29.6, a las siete de la tarde. Presión en milímetros. 704.5, a las ocho de la mañana; 703.8, a las dos de la tarde; 702.8, a las siete de la tarde. Humedad relativa. 78 por 100, a las ocho de la mañana; 35 por 100, a las dos de la tarde; 32 por

100, a las siete de la tarde. Tempera- tura máxima. 30.8 grados, a las 4.35; mínima. 17.2, a las 4.20 de la maña- na; media. 24. Viento. 220 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Domi- nante. Norte. Sol. sale a las 6.37; se pone a las 19.58.

Pronóstico. — Tiempo bueno con temperaturas estacionarias.

Una pequeña excursión

TRES DIAS EN NUESTRA CIUDAD DE UN GRUPO DE MUCHACHAS TINTERFEÑAS

"NOS HINCHAMOS DE BAILAR EN EL SACROMONTE"

ESTAN en Granada de paso, sólo tres días en nuestra ciudad después de haber visitado otras ciudades de Andalucía. Son un montón de chicas tinterfeñas, unas de la Orotava y otras del puerto. Gharlamos sólo con cuatro de ellas, porque si nos pusiésemos a hablar con las cuarenta y nueve, además de las tres monjas que les acompañan, no nos enteraríamos de nada. Charo y

Paloma son los dos primeros nombres que oigo. Les encanta la música sudamericana, es lógico, otras prefieren música moderna y hay una de ellas que es una entusiasta de María Dolores Pradera.

—¿Qué habéis visto de Granada?

—Muchas cosas. La Alhambra, el

jo y cuando quisieron subir por las galerías, encontraron serias dificultades porque una señora se empeñó en que se corre serio peligro de derrumbe. Después de unos minutos de discusión, pudieron subir arriba. El agua de la fuente de enmedio las supo a cloro a varias de ellas. Otras echaron algunas monedas para ver si se realizaban sus deseos.

—¿Dónde vais a ir ahora?

—Cuando acabemos en Granada iremos a Málaga, a pasar cinco días y a Cádiz.

—¿Sois estudiantes o trabajáis?

La inmensa mayoría trabaja en Tenerife. Una de ellas ha terminado el C.O.U. ahora.

—Quiero hacer Filosofía y Letras para seguir Filología Inglesa después.

—¿Pagáis vosotras el viaje?

—Sí. Vinimos desde Canarias en barco. Aquí tenemos a nuestra disposición un autocar que nos lleva por ahí, aunque el conductor no conoce demasiado bien Granada.

También tenían ganas de divertirse un poco, no sólo de ver monumentos. Sobre eso tuvieron que informarse por un par de jóvenes granadinos. Tienen gracia en la manera de pronunciar y en esas frases características de las islas que sueltan de vez en cuando. Estuvieron en la Alcaicería comprando algunas cosillas. Pasaron por nuestra ciudad como tantas otras excursiones de chicas y chicos que aprovechando las pequeñas vacaciones que tienen, se vienen a Granada, porque Granada tiene fama. Ya son muchas las personas que nos han visitado y son propaganda ambulante. Afortunadamente parece que la propaganda es buena.



EL ZAPATO DE LA NENA

Una de las cosas que ocurren con más frecuencia entre los críos que se le desabroche el zapato o la sandalia. La mamá, toda cariñosa, se acerca a la niña y quebrándose el torso le vuelve a enganchar la hebilla. Es una de las cosas que más se temen, el que el crío se se el cordón y se meta un morrón contra el suelo con la consiguiente y casi segura herida en la nariz. Luego viene la mercurina y las tiritas. Es una clásica estampa de la calle ésta que les mostramos hoy.

Lo CREA...

El despertador gigante

SE trata, ni más ni menos, que de un camión lleno de bombonas de butano. Hace ya tiempo que se anunció oficialmente la supresión de este modo de repartir las bombonas, es decir, que el señor que quisiera una, debería llamar al distribuidor y ellos le llevarían el gas a su casa. Bueno, pues ahora resulta que debe haber camiones piratas que se dedican a ir por los barrios haciendo sonar las botellas, chocando una contra otra y no es demasiado agradable el ruido. Si sólo fuera eso, bien, pero es que además despiertan a algunos vecinos que, por las razones que sea, están durmiendo todavía, y eso es mucho peor, porque el sueño debe ser respetado, casi casi como la correspondencia. Si realmente no está autorizada este tipo de venta, que se tomen medidas para poner punto final a este método de despertador.

La nueva Plaza de la Trinidad

HA soportado durante bastante tiempo las críticas más duras por parte de los medios que se dedican, además de a otras cosas, a eso. La verdad es que la Plaza de la Trinidad estaba mal y ahora nos llevamos la agradable sorpresa de que se puede ir por allí sin pisar cascotes ni cosas de esas. El nuevo ajardinado de la plaza está muy a tono con sus posibilidades y el empedrado resulta muy bonito. Es agradable ahora sentarse allí, y eso es lo que esperaban muchos vecinos que no tenían dónde llevar a los niños a retorar o dónde leer el periódico con tranquilidad. Es necesario que Granada, una ciudad que se caracteriza por la belleza de sus jardines, fuera del casco urbano, se caracterice también por lo cuidado de sus zonas ajardinadas en el interior. El Campo del Príncipe quedó hecho un primer, y sería agradable que, poco a poco, fuese ocurriendo igual con todo. Ahora lo que hace falta es que todos ayudemos a conservar en buenas condiciones, y que la ciudad aparezca cada día menos sucia.



Generalife, el Albaicín, el Sacromonte...

—¿Qué os ha gustado más?

—El Generalife. Los jardines son maravillosos, es lo que más me ha gustado.

La opinión es casi unánime. A todas les ha encantado el Generalife y el ruido del agua.

—¿Os quedaríais en Granada?

—No. Es muy bonito, pero prefiero mi tierra, Canarias.

Casi todas también prefieren Canarias, no les gustaría quedarse a vivir en Granada. Acusan el calor bastante.

—¿Qué os pareció el Sacromonte?

—Nos gustó mucho, es un sitio estupendo. Estuvimos en un tablado y nos hinchamos de bailar.

—Yo pasé un miedo espantoso, dice Paloma.

Por lo visto, hay por allí alguna mala fama del Sacromonte. Es muy común que el turismo de dentro, incluso los visitantes de los alrededores de nuestra ciudad que no habían estado, tomen una serie de precauciones al entrar en el Sacromonte. Hubo un par de muchachos que quisieron quitarles los bolsos por el procedimiento del tirón. Varias de ellas se quitaron los relojes y los guardaron antes de entrar en la calle de las cuevas, y hubo alguna que se pasó todo el recorrido con la mano apretada por si las moscas.

—¿Venís con tres monjas?

—Sí. Son estupendas. Jóvenes y simpáticas. Son tres compañeras más.

Estuvieron luego en el Corral del Carbón. Dieron una vuelta por aba-

Texto: JOSE MARIA BAVIANO

Fotos: RICARDO MARTIN

EN VERANO Y POR LA CALLE

Así no se cae el árbol



A pesar de tener un tronco bastante consistente, parece ser que este árbol, a juzgar por los señores que lo apoyan, no inspira demasiada estabilidad. También se podría decir que es el árbol el que sostiene una galvana acentuada de los que descansan la modorra del almuerzo. La verdad es que no se sabe quién se va a caer antes.

...O NO LO CREA

La cremallera en la boca

ESO es lo que había que hacer con bastantes personas sin discriminación de sexo, aunque sí de edad, que tienen la enorme falta de delicadeza de dejar que se les note cuando están cotilleando o criticando. Una de las víctimas más propicias que hay para los cotilleos de risitas y zarandajas de esas, son los turistas, y bien que se ceban en ellos las lenguas desocupadas. Ayer, en plena Gran Vía, había una reunión de personas mayores, por su aspecto físico, que se tiraron cerca de cinco minutos poniendo verdes a una pareja de turistas que pasaron por allí con sus raras indumentarias. Eso no está ni medio bien, claro, pero es que además está pasado de moda, y aunque parezca una tontería es verdad. Sería conveniente dejar a la gente en paz sin discriminación de países, y ya va siendo hora de que así sea. Si una persona se dedicase a su vida, estaría pero que muy bien, lo que pasa es que a lo mejor se aburren y no tienen nada mejor que hacer.

Guardias femeninos

SEGUN dicen las lenguas enteradillas, de ahora en cien años, quizá antes, en Granada habrá Policía de Tráfico femenina. También parece que las van a situar en los lugares de mayor concentración automovilística. Se les va a poner un casco de plástico transparente para que se les vea el pelo. Les van a poner una tarima para que no las pillen los coches, una sombrilla de colores chillones y vibrantes y un silbato automático que funcione con un suspiro. Los automovilistas, a cambio de tan precioso regalo, deberán acatar una serie de normas entre las que se encuentra una fundamental, no se les puede regalar nada a las señoritas. Los piropros deberán ser bonitos y educados, no se tolerarán groserías ni palabras malsonantes, y un par de cosillas más que ayudarán a hacer más agradable el tráfico por la ciudad.



LOS GRANADINOS ENJUICIAN A SUS HUESPEDES

fuésemos unos eminentes sociólogos hablaríamos del turismo como un fenómeno de tiempo y diríamos que está transformando el modo de vida de la ciudad o que va a llevarnos al borde de la catástrofe. Pero a acabar con las bases del nacionalismo o vaya a saber qué. Como por el momento no hemos llegado a grado de ciencia, aunque nada de este pan no comeré, hemos limitado a hacer una encuesta sobre lo que piensan los granadinos sobre los huéspedes. Nos hemos basado en dos preguntas: ¿Qué es lo mejor del turismo? ¿Qué es lo peor? Aunque habido respuestas para todos los gustos, la mayoría, sobre todo cuando se referían a lo bueno del turismo, tenían un cierto cliché. Juzguen ustedes por las respuestas, que entre las muchas que hemos obtenido les damos a manera de antología.

Un joven dependiente de una tienda de recuerdos de la Alcaidía nos ha dicho lo siguiente: Lo mejor del turismo son, después de las divisas y el dinero que dejan en el país. Lo peor para mí, es la forma con que los extranjeros tratan al español, sobre todo a nosotros, que somos todo el día entre ellos. Que el dinero es un gran incentivo. Sin embargo, hay que haberlo visto: hay turistas que son unas bellísimas personas y tratan al indígena con toda educación. Estos son, por regla general, los que han estado en España y conocen la manera de ser tan amables con ellos. También tengo que decir que el turismo español no es en este apartado. Los españoles que vienen a nuestra ciudad son gente maravillosa que da gusto tratar.

La amistad, remedio
 Hay un estudiante quien quiere a contestar nuestras preguntas. Lo mejor es poder hacer amistad con los visitantes. Así

LEVIN DE TURISTA



pequeña, que no tendrá más de cuatro años, se está entrenando en el difícil arte de conocer gente, de ser y ejercer de turista. Por lo que ustedes y los ojos están a juego. Se entrena mirando un espejo de recuerdos y cuando ha visto en el reflejo del cristal al fotógrafo se ha vuelto atemorizada por la visión para ir corriendo a ponerse a salvo junto a sus padres. Cuando vuelva a su tierra contará sus amigueros del cole que ha visto los palacios de las hadas que en sus cuentos. O vaya usted a saber si estos niños creen en las cosas después de haber visto sin extrañeza los cohetes que van a la Luna.

se logran dos cosas: quitarles de la cabeza toda esa serie de prejuicios que tienen sobre España y los españoles y a la vez saber lo que piensan ellos para no tener una imagen estereotipada de los extranjeros. Lo peor, desde luego, es eso, la serie de tabús que tienen sobre nosotros. Una vez que han estado en España los olvidan, aunque mantienen algunos porque se dan cuenta que estaban en lo cierto.

La respuesta de un camarero de un restaurante donde abundan los turistas ha sido muy halagadora para ellos.

—¿Lo peor? Nada. Lo mejor es que vengan a ver España. Esto para nosotros debe constituir una gran satisfacción. Un señor que sale de su casa para ver a otra gente debe encontrar cariño donde quiera que llegue.

Estas son las respuestas de un empleado de la Catedral:
 —Lo mejor son las divisas que dejan. Dan una gran vida a Granada. Lo peor es la forma con que nos tratan. Esto, desde luego, no sucede con todos, ni siquiera con muchos, pero hay señores mal educados.
 Un empleado de un hotel abunda en lo mismo.

Deterioran nuestras costumbres

—Lo mejor es la vida económica que están dando al país, porque en los demás están deteriorando muchas de nuestras costumbres.

Y otro señor, directamente relacionado con el turismo a causa de su profesión, nos dice que lo mejor es la prosperidad económica y la relación e intercambio de culturas e ideas entre los pueblos. Lo peor es su manera de vivir: "Están acabando con nuestras viejas costumbres de espiritualidad e hidalguía".

—Lo mejor —nos dice un vendedor de periódicos— es que nos mantienen en el verano. Si no, no sé de qué íbamos a vivir cuando la mayoría de la gente se va a la costa. Yo no les encuentro ninguna cosa mala. Me sienta muy mal cuando me quitan alguna postal o se llevan entre un gran periódico dos o tres revistas. Pero esto son unos cuantos desalmados que no constituyen ni siquiera una minoría entre los turistas.

Por fin, nos contesta una señora de unos cuarenta años. Su respuesta, bastante equilibrada, es esta:

—Lo mejor es que nos podamos conocer las personas que vivimos en distintos países y tenemos lenguas, razas e ideas diferentes. Esto es maravilloso. Lo que no me hace ninguna gracia es que por la oleada turística nuestra ciudad se convierta en un enorme parador donde cada uno va a sacar el dinero al turista, considerándole una máquina de hacer billetes y sin preocuparse nada de que es una persona a la que se puede conocer y ser su amigo.

Como se puede apreciar por las respuestas anteriores, esta señora se acerca mucho con su apreciación a la realidad. El turista es considerado sólo como un cliente que va a dejar unas divisas. A nadie le interesa ni cómo es la persona ni sus ideas. Quienes han tratado un poco más con los extranjeros opinan que es fenomenal su trato, o por lo menos hablar con ellos para ver qué piensan. Y de las cosas buenas que pueda tener el turista una es esta, y está por encima de la cifra de ingresos monetarios o de los puestos de trabajo que proporciona, aunque esto no es despreciable. Los ingresos espirituales son los que importan. Lo que desde luego no se les debe permitir es el maltrato que algunos dan al empleado del hotel o al chico de la tienda de souvenirs. Ellos pagan unos servicios, pero no unos esclavos.

Para terminar, una respuesta curiosísima. Le hemos preguntado a un camionero y esta ha sido su contestación: "Lo mejor del turismo es su manejabilidad. Si yo en vez de conducir este armatoste condujera un seiscientos haría verdaderas maravillas". Y se ha quedado tan tranquilo.

JUAN JOSE CAMPO

TURISMO

SUCESOS, EN GRANADA

ARDIO LA TECHUMBRE DE UNA CASA EN CHURRIANA

UN HOMBRE FUE AGREDIDO POR DOS INDIVIDUOS QUE SE DIERON A LA FUGA

En la pasada madrugada se declaró un violento incendio en el vecino pueblo de Churriana, calle de San Ramón, edificio propiedad de Resurrección Izquierdo Maraver. Por causas que se desconocen, comenzó a arder la techumbre de la casa y el alcalde se vio precisado a llamar a los bomberos de Granada que, previa autorización del delegado del Servicio, salieron rápidamente hacia Churriana.

No sin grandes trabajos, el fuego pudo ser extinguido, ardiendo más de ochenta metros cuadrados de techumbre, ignorándose por el momento el importe de las pérdidas, que parecen ser cuantiosas. No hubo que lamentar ningún herido.

AGREDIDO POR DOS INDIVIDUOS

A primeras horas de la mañana, en el café «Fútbol», situado en la Plaza de la Mariana, fue agredido por dos individuos que se dieron a la fuga, Antonio Guerrero Páramo, de 49 años, casado, que vive en la calle Jarrera, 8, de nuestra capital. Trasladado al servicio de urgencia del Hospital Clínico, le fueron apreciadas herida inciso-cortante en cuero cabelludo, región frontal izquierda y arco superciliar derecho. Fue calificado su estado de pronóstico reservado y el hecho se denunció a la Policía.

SE AGREDIERON

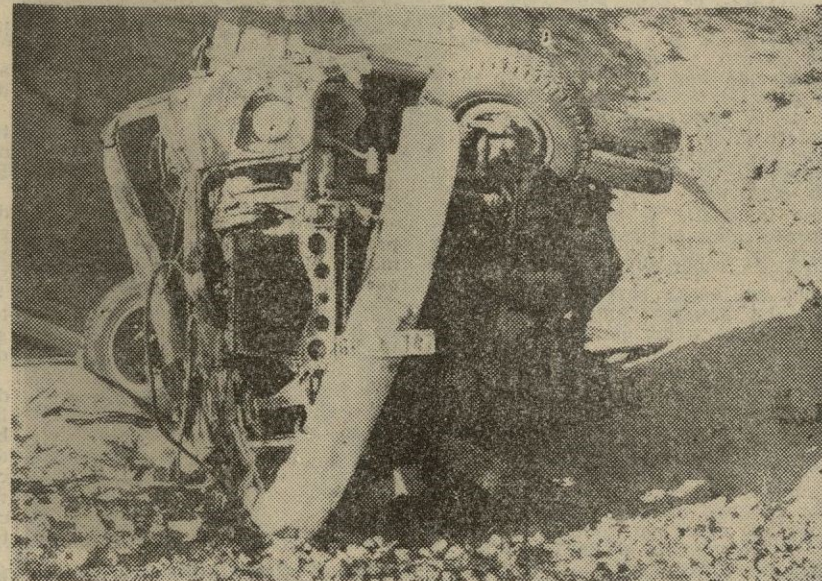
En el mismo centro sanitario fueron asistidos Antonio López Izquierdo, de 63 años, y Estrella Arrabal Funes, de 26, ambos domiciliados en la posada de San Juan de Dios. Las heridas que presentaban eran de carácter leve.

ROMPIO UNA CRISTALERA

Por la Policía Armada fue detenido Joaquín Cerrón Suárez, de 56 años, sin profesión ni domicilio conocido, por haber lanzado una piedra contra una cristalera del establecimiento «Las Vidrieras», sito en la calle Recogidas.

ACCIDENTE DE TRAFICO

A las once y media de la mañana, en la carretera de Córdoba, cerca de Granada, el automóvil matrícula M-934184, que conducía Antonio Alboreca Asensio, chocó contra el de matrícula MA-84328, conducido por Marino Cabello González. Ninguno de los dos conductores resultó con lesión alguna y los vehículos sufrieron desperfectos que fueron valorados en dos mil y cinco mil pesetas, respectivamente. En el suceso intervino la Guardia civil de Tráfico.



Estado en que quedaron los dos camiones, tras el grave accidente sufrido el lunes, a muy pocos kilómetros de Baza, en el lugar conocido por cruce de Freila. En este accidente resultaron cuatro personas heridas, una de ellas muy grave, que necesitó una intervención quirúrgica de urgencia, que le fue practicada en el Hospital municipal de Santiago, de Baza. Los dos camiones sufrieron daños de bastante consideración, prácticamente quedaron destrozados, sobre todo el que a consecuencia de la colisión o enganche, cayó por el puente a un pequeño barranco. Las fotografías dicen por sí solas la gravedad del accidente y los daños que del mismo se derivaron. — (Fotos CAPARROS)

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albendón	16,00 horas	Málaga	8,00 horas
Albuñuelas	19,15 "	Málaga	16,00 "
Alcaudete	6,45 "	Málaga	18,45 "
Algarinejo	18,00 "	Montefrío	19,30 "
Almuñécar	7,30 "	Motril (enl. Almería) ..	8,00 "
Almuñécar	17,30 "	Motril	10,00 "
Almuñécar-La Herradu ..	18,00 "	Motril	13,00 "
Benalúa	13,00 "	Motril (enl. Almería) ...	15,30 "
Bérchules	13,00 "	Motril	18,30 "
Berja	13,00 "	Orgiva	10,30 "
Cárchelejo	18,30 "	Orgiva	20,00 "
Castillo Tajarja	13,00 "	Priego	18,00 "
Castillo Tajarja	20,00 "	Pinos del Valle	14,00 "
Córdoba por Baena ...	7,30 "	Salar	13,15 "
Córdoba por Baena ...	15,30 "	Salar	19,45 "
Córdoba por Rute	7,15 "	Sevilla	7,30 "
Guájtar Paragüit	19,15 "	Sevilla	15,30 "
Jaén	11,00 "	Ugíjar	8,30 "
Jaén	17,00 "	Zafarraya	18,30 "
Jayena	19,15 "	Siles	7,00 "

LA IGLESIA PARROQUIAL DE IZNALLOZ

El desarrollo de las obras con Juan de Maeda

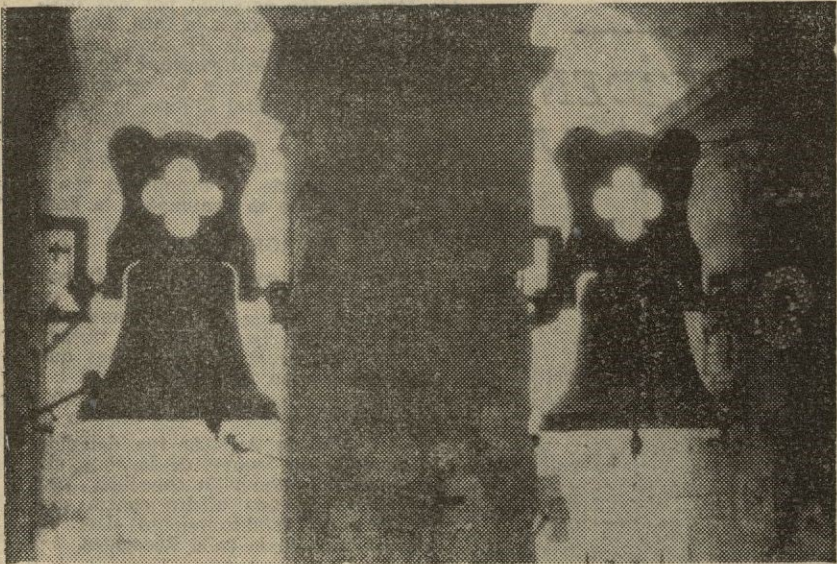
III
Ya en 1559 encontramos a Juan de Maeda en el libro de los oficiales que trabajan en la obra de la Catedral de Granada. Consta en dicho libro que es aparejador y percibe un sueldo de dos reales y tres cuartos. Por estas mismas fechas traza la Iglesia de San Pedro, que termina en 1567.

A la muerte de su maestro, le sucede en la Catedral construyendo el primer

duras de las bóvedas cuyas crucerías simplísimas de clásica molduración, forman círculos y cuatrilobos. Nos aparecen más acertadas que las granadinas.

ALGUNAS CONSIDERACIONES Y DOCUMENTOS

Una cédula real, fechada en Madrid el 8 de junio de 1626, cuyo original se conserva en el Archivo de la Catedral



El campanario es otro aspecto que no conviene olvidar en el maravilloso conjunto de la iglesia parroquial de Iznalloz. — (Foto MOLERO)

cuadro de la torre y el muro de Levante. El fue también quien ejecutó la puerta de la Sala Capitular.

En Iznalloz trabaja desde 1566 a 1575 dirigiendo las obras de la Iglesia Parroquial más importante y bella que trazo Siloé (según Chueca Goitia).

A Juan de Maeda, por tanto, corresponde gran parte de la dirección de tan enorme empresa. Una empresa atrevida, que, como dice el autor antes mencionado, "es lástima que no llegara a terminarse, pues su plan y estructura son de una claridad y lógica notables".

Al hablar de Siloé ya hemos citado en líneas generales el esquema de composición de la Iglesia de Iznalloz, pero, por interesantes, nos parece oportuno destacar las palabras del mismo Chueca Goitia (Cfr. "Ars Hispaniae", Arquitectura del XVI):

"Toda la Iglesia se encierra en un rectángulo. Los contrafuertes quedan interiores entre capillas hornacinas de madera que los muros exteriores quedan alineados en planta baja; por encima emergen los grandes contrafuertes. El ventanaje es de medio punto entre aplastados lisos. La puerta lateral, adintelada, con ménsulas en los rincones y frontón; las únicas líneas que avivan los paramentos lisos son las impostas y cornisas corridas. Todo limpio y clásico. El salón interior está dividido en tres naves por seis pilares exentos en los que Siloé simplifica su propia creación granadina, logrando un pilar ágil y ligero sin enfadosa edificación clásica. El entablamento, mimado y de pocos vuelos, no corta la unidad ambiental; el pilar se prolonga bien en los arcos y nerva-

de Granada, es valiosa muestra del interés que despierta en la Administración central la terminación de las obras de la Iglesia de Iznalloz.

En dicha cédula, el rey Felipe IV se dirige "al Cabildo de la Iglesia de Granada recabando un informe sobre la



Uno de los pilares interiores donde Siloé prescinde de las columnas adosadas que utiliza en la catedral de Granada. Sencillo, pero de una limpieza clásica admirable. — (Foto MOLERO)

villa de Iznalloz para acabar el edificio de su iglesia". En efecto, las rentas que los reyes fundadores dejaron con este objeto, se consumen en otros gastos tales como la construcción de las iglesias de Campotéjar, Domingo Pérez y Piñar. De ese modo, resulta imposible acabar la obra.

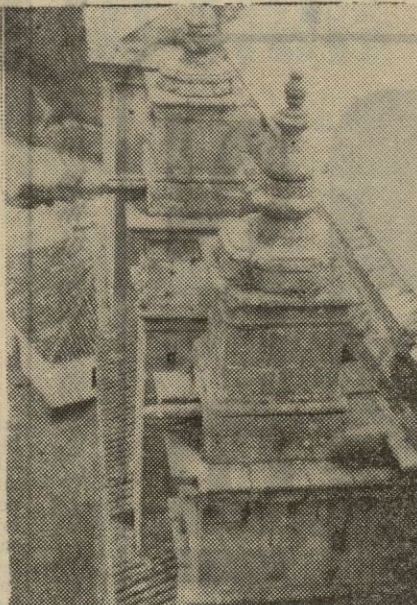
Como solución Felipe IV establece que se utilicen las rentas que los reyes fundadores dejaron y que "las iglesias a las que ésta ha ayudado con su fábrica... que le ayuden... por el tiempo que yo fuere servido".

Debemos destacar, por tanto, a este rey como artífice de un nuevo impulso a las obras, que, no obstante, no conseguirían finalizarse por causas aún oscuras para nosotros.

En cambio, sí debió sufrir nuestra Iglesia, sobre todo, en su fachada principal, los desastres de la Guerra de la Independencia. En ella, gracias a la retirada que opusieron los vecinos a la retirada de las tropas francesas y acodadas por el general Castaños, tuvieron que abandonar su parque de artillería, no sin antes castigar esta proeza con la destrucción casi total del pueblo.

De nuevo la Guerra Civil Española (1936 - 39) tendría sus episodios negros en Iznalloz, siendo duramente castigada su Iglesia Parroquial por los frecuentes bombardeos.

(Continuará)



En el muro exterior, los grandes contrafuertes terminados en pináculo, realzan la monumentalidad del edificio. — (F. MOLERO)

LOJA

DESIGNADO EL JURADO PARA EL "I CONCURSO FOTOGRAFICO"

EL PLAZO DE ADMISION FINALIZARA EL SABADO

El próximo sábado, a las dos de la tarde, quedará cerrado el plazo de admisión de fotografías para participar en el "I concurso fotográfico" de Loja, que organiza y patrocina el Banco de Bilbao en la citada localidad.

Para aquellos que tengan intención de exponer alguna fotografía, bien en blanco y negro o en color, damos a continuación las bases por las que se regirá este concurso fotográfico.

BASES:

Primera. — El tema del concurso es libre.

Segunda. — Sólo podrán tomar parte aquellas personas que tengan fijado su domicilio en Granada o provincia.

Tercera. — Los trabajos deberán entregarse antes de las catorce horas del día 26 del corriente en las oficinas del Banco de Bilbao en Loja.

Cuarta. — Existirán cuatro premios, dos para fotografías en blanco y negro y otras dos para las de color, ninguno de los cuales podrá quedar desierto.

Quinta. — El jurado estará compuesto por seis personas, decidiendo en caso de empate el voto del presidente del jurado.

Sexta. — Las fotografías tendrán unas dimensiones mínimas de 13 por 18 para las de color y de 18 por 24 para las de blanco y negro, debiendo venir pegadas a cartón, enmarcadas o como el concursante prefiera, pero siempre con márgenes suficientes para poder ser colocadas en la exposición sin que la fotografía sufra deterioro alguno.

Séptima. — Todos los trabajos deberán tener un lema o título y junto a la fotografía para concursar, se entregará un sobre cerrado, en cuyo exterior solo figurará el lema de la fotografía y en su interior, el nombre completo y dirección del concursante. Este sobre será abierto cuando vaya a darse a conocer públicamente el fallo del jurado, es decir, que el jurado otorgará los premios teniendo como única guía el lema de la fotografía y su autor no se conocerá hasta el día señalado.

Octava. — La comunicación del fallo tendrá lugar el día primero de septiembre, a las dos de la tarde, en las oficinas del Banco de Bilbao en Loja, lugar donde se instalará la exposición que podrá ser visitada desde el lunes, 28 del corriente, hasta el día 2 de septiembre próximos, ambos inclusive.

Novena. — Mediante esta convocatoria queda invitado el pueblo de Loja, no sólo a la participación, sino también a la asistencia al acto en que serán dados a conocer los ganadores.

DECIDIDO EL JURADO

Por parte del Banco de Bilbao, ha sido ya designado el jurado que fallará el "I concurso fotográfico" de Loja.

Como presidente actuará don Manuel Aragonés Fuster, técnico en fotografía; y como vocales don Carlos Derqui del Rosal, director de la Escuela de Artesanía Lojeña; don Adolfo Romero Campos, por el diario "Ideal"; don José González Castillo, por el diario PATRIA; don José Mesa Sánchez, aficionado, y don Rafael Morales Torres, artista local.

En cuanto a los premios consistirán en cuatro artísticas placas de plata

LOJA: LA PRIMERA "VOLAEER FLAMENCA", TODO UN EXITO

GRAN AMBIENTE Y CALIDAD EN LA PRIMERA SELECCION DE CANTAORES

LOJA. (De nuestro corresponsal, Manuel MARTIN RODRIGUEZ). — En el paraje de Riofrio celebró la Peña Flamenca "Alcazaba" la primera selección de cantaores para la final que tendrá lugar el próximo día 1 de septiembre en la antigua fortaleza árabe de la alcazaba lojeña.

Fue un derroche de organización y buen cante, gran asistencia de puros aficionados y cantaores del cante "gueno", que supieron hacer honor a los artistas con su silencio y total escucha. La guitarra, en manos de "El Chispita", pronto "cogió" el aire a los cantaores, formando una sola pieza fundida al público.

Actuaron: Cristóbal Trujillo, de Montefrío; Antonio Fernández Fernández y su padre, Miguel Fernández, de Cúllar Vega; Pedro Barrios y José Ortiz Aranda, de la Peña Flamenca de Córdoba, y Rafael Ordóñez y Manuel García, del Rincón Flamenco Cordobés.

El nivel artístico fue superior y la impresión de los entendidos así lo confirma.

Previamente había requerido de don Rafael Morales Torres una explicación

al título de esta I Volaera Flamenca nombre que tan bien ha caído. Explicó en plectro en darnos la completa razón de las peripecias que habían con-

Desde que surgió la idea de este concurso de cante "jondo" para cantaores, fue motivo de primera ocupación hallar un nombre que significara y simbolismo fuese de lo que se pretende sea, no un tecnicismo festerio más de nuestra sino el prólogo de una serie de caminados a divulgar, en toda la zona y sin mixtificaciones, el flamenco.

Se pensaron nombres que por pismo local no necesitaran de matiz para designar nuestra actividad en la boca de todos estuvieron co y el cantarillo lojeño, dos no harto conocidos por la geografía loja, pero que no acababan de ser. Pero, por el contrario, tan repetitivo, contaba ya de antemano un handicap de nuestra hispanidad andaluza tan prodiga a la gracia mordaz, y se convirtió en un sambenito que el endiablado galopar iría coigado anualmente a un pacífico ciudadano, con el con el sobrenombre de primer, o tercer "roscó de Loja", por lo rechazado.

El segundo, o sea, el cante también desechado por temor a diera interpretarse, como diminutivo, en sentido peyorativo de cante.

De ahí, que tras muchos debates, niera a la mente el nombre de "Volaeer", juguete infantil, frágil y conocido en otros lugares como no, molinete o molinillo. Y, por poco, el simbolismo de sus cuas de estrella polar, agudos y como los cuatro tercios de un galopando al viento en vertiginosa y derramando en cada pedal de nuestro valle del Genal, funda filosofía y los ancestrales del difícil arte flamenco.

Sobre este motivo, convertido de otra abstracta volaera, a girar toda la organización y de lo que esperamos con ilusión la solera que da el tiempo a los prestigiosos acontecimientos que se celebran en la querida Andalucía.

Creo que todos los lojeños se satisficieron de esta explicación, tallada que la Peña Flamenca "Alcazaba" nos ha ofrecido en todo y es que el flamenco es esa hecha cante, poesía derramada, integridad física del "flamenco" con el que lo admira. No día 14 que nuestra "volaeer" irá a sus puntas a los cuatro vientos, sa pre nuestra alcazaba de eje, su su frágil caña y sostén de endiablado, su aljibe será salve, diente que inspire a los artistas, cipantes y sus murallas propo-

La Peña "Alcazaba", a la gran calidad artística de los que se presentaron a esta primera edición ha tenido la gentileza de invitar a la selección una vez terminada la selección.

Se hará una nueva selección de otro grupo de cantaores, cuyo resultado daremos en forma de estas páginas, así como del resto de la selección una vez terminada la selección.

GUADIX: ENLACE MAR

FORNIELES - FERNAN

MOLINA

GUADIX: ENLACE. — En

sia parroquial de San Miguel, contraído matrimonio don Mariano Martínez Fornieles y la señora María Dolores Hernández Molina, dijo la unión don Manuel Rodríguez, párroco de dicha feligresía, tuando como padrinos don Barquiel Varón, hermano del contrayente y su esposa, Angustias Martínez Fornieles.

Firmaron el acta como testigos don Adolfo Herreros Leal, don Antonio Romero Ruiz, don Matías Moreiro Arenillas, don José Herreros Hervás, don Jesús Espinosa y don Ramón Molina.

Los numerosos invitados, obsequiados espléndidamente en un céntrico restaurante.

Los novios emprendieron de luna de miel por diversas partes españolas.

Enhorabuena a los nuevos sados.

NO LO DEJE para mañana

que ya puede ser hoy. Por favor, vacune hoy a sus hijos.

Es lástima que la puerta lateral presente este aspecto de abandono. Adintelada, con frontón y ménsulas en los rincones, posee un valor artístico innegable. — (Foto MOLERO)

EDUCACION Y CIENCIA

PRÓXIMOS EXAMENES EN EL INSTITUTO "PADRE SUAREZ"

PREMIOS A BECARIOS DESTACADOS

Los exámenes de septiembre de alumnos de primer y tercer curso del Instituto Padre Suárez serán de la siguiente forma:

1.º, alumnos de segundo y quinto curso. Los exámenes de primer y tercer curso serán de la siguiente forma: 1.º, alumnos de segundo y quinto curso. Los exámenes de primer y tercer curso serán de la siguiente forma:

PREMIOS A LOS MEJORES BECARIOS

El día 30 expira el plazo para presentar los exámenes de los mejores becarios. Los exámenes de los mejores becarios serán de la siguiente forma: 1.º, alumnos de segundo y quinto curso. Los exámenes de primer y tercer curso serán de la siguiente forma:

PARA EL COLEGIO "SAN AGUSTÍN DE BOLOGNA"

Se han publicado las informaciones que el centro "Guía" del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, en Santa Paula, 23, Granada, tiene para interés de todas las personas relacionadas con el estudio, destaca, la convocatoria de becas, para aquellos licenciados de las distintas Facultades españolas que deseen doctorarse en la Universidad de Bolonia (Italia).

INCOMPATIBILIDADES

Vista la propuesta elevada por el Decanato de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid, el ministerio de Educación y Ciencia, ha aprobado el cuadro de incompatibilidades correspondiente, pudiéndose consultar en el centro "Guía".

I PREMIO CACERES, DE NOVELA CORTA

Se ha convocado por el Colegio Universitario de Cáceres por vez primera su premio literario anual que estará dotado con 100.000 pesetas. El plazo de presentación de originales finaliza el 20 de noviembre a las doce horas. Ha sido una información del centro "Guía" del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, en Granada.

LA VIDA RELIGIOSA

Martes. — La Cámara de Comercio e Industria de Granada.

Tema: "Vida cristiana personal", por el Rvdo. padre don Manuel Valero Terrón, párroco de San Agustín, asistiendo a las corporaciones siguientes:

Miércoles. — El Colegio Oficial de Agentes Comerciales.

Jueves. — El Colegio Oficial de Médicos de Granada.

Viernes. — El Colegio Oficial de Ayudantes Técnicos Sanitarios de Granada.

Sábado. — El Ilmo. señor delegado de Hacienda, jefes y personal de la misma.

Domingo. — La Real Maestranza de Caballería de Granada.

Tema: "Vida cristiana personal" (continuación), por el padre Fray Herminio de la Paz Castañón, párroco de Santa Escolástica, asistiendo las corporaciones siguientes:

Lunes. — El Colegio Oficial de Gestores Administrativos.

Martes. — El Colegio Oficial de Farmacéuticos de esta capital.

Miércoles. — Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

Jueves. — La Diputación provincial (a las doce de la mañana).

A LAS DOCE DE LA MAÑANA

Tema: "Virtudes básicas para una mejor convivencia cristiana en nuestro mundo actual", por el padre don Manuel Reyes, delegado episcopal de Enseñanza Media, asistiendo las corporaciones siguientes:

Sábado. — La Excm. Audiencia Territorial y señores secretarios de Sala de la misma.

Domingo. — El Real e Ilustre Cuerpo de Caballeros Horquilleros de la Virgen de las Angustias.

Lunes. — La Universidad Literaria de Granada.

Martes. — La Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales.

Miércoles. — El Ilustre Cuerpo de Abogados.

Tema: "Virtudes básicas para una mejor convivencia cristiana en nuestro mundo actual", por el padre Angel de León, capuchino de la residencia de Granada, asistiendo las corporaciones siguientes:

Jueves. — El Ilustre Colegio de Procuradores.

Viernes. — Los Cuerpos de la novena región militar.

Sábado. — El Ayuntamiento.

Lunes. — El Ilustre Colegio nacional de Médicos Forenses y Colegio Oficial de Administradores de Fincas (por la tarde, a las ocho menos veinte).

Por la tarde. Tema: "Iglesia", por el padre Justo Collantes, S. J., de la residencia de Granada, asistiendo las corporaciones siguientes:

Martes. — Ingenieros y arquitectos.

Miércoles. — Ilustre Colegio de Notarios.

Jueves. — La Jefatura provincial del S. E. M., Asociaciones de Enseñanza Primaria.

Viernes. — La Federación de Cofradías de Semana Santa.

Sábado. — La Asociación de la Prensa.

Solemnizará los cultos la capilla de música de la basílica.

LA VIDA RELIGIOSA

Martes. — La Cámara de Comercio e Industria de Granada.

Tema: "Vida cristiana personal", por el Rvdo. padre don Manuel Valero Terrón, párroco de San Agustín, asistiendo a las corporaciones siguientes:

Miércoles. — El Colegio Oficial de Agentes Comerciales.

Jueves. — El Colegio Oficial de Médicos de Granada.

Viernes. — El Colegio Oficial de Ayudantes Técnicos Sanitarios de Granada.

Sábado. — El Ilmo. señor delegado de Hacienda, jefes y personal de la misma.

Domingo. — La Real Maestranza de Caballería de Granada.

Tema: "Vida cristiana personal" (continuación), por el padre Fray Herminio de la Paz Castañón, párroco de Santa Escolástica, asistiendo las corporaciones siguientes:

Lunes. — El Colegio Oficial de Gestores Administrativos.

Martes. — El Colegio Oficial de Farmacéuticos de esta capital.

Miércoles. — Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

Jueves. — La Diputación provincial (a las doce de la mañana).

A LAS DOCE DE LA MAÑANA

Tema: "Virtudes básicas para una mejor convivencia cristiana en nuestro mundo actual", por el padre don Manuel Reyes, delegado episcopal de Enseñanza Media, asistiendo las corporaciones siguientes:

Sábado. — La Excm. Audiencia Territorial y señores secretarios de Sala de la misma.

Domingo. — El Real e Ilustre Cuerpo de Caballeros Horquilleros de la Virgen de las Angustias.

Lunes. — La Universidad Literaria de Granada.

Martes. — La Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales.

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL PAGO, EN HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda.

Admón. Loterías de Guadiz, Admón. Loterías de Santa Fe, depositario pagador de Hacienda, don Francisco Antón Martínez, comunidad religiosa de Nuestra Señora de la Piedad y Sancti Espiritu, Construcciones Otero, S. L.; don José Vilchez Linares, Patronato Benéfico "Santa Adela", delegado provincial de Educación y Ciencia, don Arcadio Egea García, don Enrique Gálvez Rodríguez, doña Emilia García Jiménez, habilitado del 24 Tercio de la Guardia civil, Industria M. Alguacil, S. A.; Industrias de Mendoza, S. A.; don Enrique Jiménez - Herrera Béjar, don Eusebio Uclés Navarrete, don Rafael Jiménez Muñoz, don Francisco Martínez Galindo, don Antonio Martínez Ros, don Isidro Moleón Parejo, don Emilio Prieto Sánchez, don Luis Serano Ocaña.

CORREOS DE TURISMO

El "B. O. del E." 181, de fecha 29 de julio pasado, publica el orden del ministerio de Información y Turismo de fecha 22 de junio último, por la que se convocan exámenes para la habilitación de Correos de Turismo.

El plazo de presentación de instancias finaliza el próximo día 4 de septiembre.

En la Delegación provincial de Información y Turismo, Plaza de Isabel la Católica, 1, tercera planta, se puede consultar en el "B. O." de referencia.

Asimismo se puede solicitar información llamando a los teléfonos números 22-35-06 y 22-35-07.

SINDICATOS

SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION

Se recuerda a todos los detallistas de comestibles, economatos laborales, cadenas de supermercados, autoservicios, hostelería, etc., que el día 31 próximo finaliza el plazo para formular las peticiones de aceite ante la Delegación provincial de Abastecimientos y Transportes al precio de 44,50 pesetas litro, mercancía situada en el domicilio del destinatario; pudiendo solicitar las cantidades que estimen precisas para satisfacer sus necesidades hasta el 31 de diciembre del año actual, desglosando las por meses.

El precio a que deberá ser vendido al público la botella de litro de este aceite será 47,50 pesetas.

Para más información pueden dirigirse al Sindicato provincial de Alimentación, Avenida de Calvo Sotelo, octava planta de la Casa Sindical.

EXAMENES EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Se convocan exámenes extraordinarios de asignaturas para los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, de acuerdo con el siguiente calendario:

Primer curso oficiales: días 1, 2 y 4 de septiembre.

Segundo curso oficiales: días 4, 5 y 6 de septiembre.

Tercer curso oficiales: días 6, 7 y 8 de septiembre.

Cuarto curso oficiales: días 8, 9 y 11 de septiembre.

Primer curso libres: días 1, 2 y 4 de septiembre.

Segundo curso libres: días 4, 5 y 6 de septiembre.

Tercer curso libres: días 7, 8 y 9 de septiembre.

Cuarto curso libres: días 9, 11 y 12 de septiembre.

CURSO EXTRAORDINARIO DEL SERVICIO SOCIAL

Se comunica a todas las señoritas que han de realizar el Servicio Social y están en posesión del título de revalida de hogar (correspondiente al cuarto curso de bachillerato) que mañana dará comienzo un curso especial de formación del Servicio Social, de un mes de duración y se desarrollará en la Escuela-Hogar de la Sección Femenina del Movimiento (Paseo de la Bomba, 11), de once de la mañana a una de la tarde.

Para una más amplia información pueden dirigirse al departamento de Servicio Social (Paseo de la Bomba, 11, segunda planta), de 10.30 a 1.30 de la mañana.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno segundo:

Navas, 19; Puerta Real, 2 (junto al hotel Victoria); Gran Vía, 15; Zacaín, 12; Plaza de los Lobos, 2 (esquina a Fábrica Vieja); Sagrada Familia (esquina a Fuensanta) La Chana; Avenida Doctor Olóz, 14; Cuesta del Pescado, 9; Camino de Ronda, 121 (frente a la Casa Renault); Pedro Antonio de Alarcón, 2; Avenida de Dilar (La Cruzada); Avenida de Calvo Sotelo, (Triunfo); Avenida de América, bloque D, 70 (Los Vergeles); Ribera del Violón, bloque sexto, Francisco Hurtado Izquierdo, 10 (Polígono de Cartuja, barriada La Paz) y Carretera de Pinos Puente, Casas ferroviarias (frente a Villarejo).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Mesones e Hileras, 2; Carrera de Darro, 35 y Camino de Ronda, 121 frente a casa Renault).

DEPORTES

Campeonato mundial de ajedrez

LA DECIMOSEXTA PARTIDA SE SUSPENDIO CON VENTAJA DE SPASSKY

MADRID, 22 (Comentario especial para "Pyresa", por MANUEL DE AGUSTIN). — En ajedrez, menos que en ningún otro juego, tampoco puede venderse la piel del oso antes de haberlo cazado y el mismo ejemplo sirve para los puntos de las partidas, nada es más difícil de ganar que una partida ganada, decía Tartakover. Es cierto. Cuando un jugador lleva ventaja sobre el tablero necesita luego una hora de reflexión, sin errores, con las precisiones de una máquina electrónica, con la perfección de cálculo de un cerebro metálico y además con la paciencia de un Job, sin descuidarse un solo instante y nunca dando al adversario por vencido. Sólo así logra apuntarse la victoria final. Como las esculturas, los combates de ajedrez son una creación de dos dimensiones en el espacio, y en el tablero se trata de capacidad y de posibilidades. Pues bien, Spassky hoy parece que ha llegado a suspender la partida con ventaja evidente y si en la continuación de mañana no comete fallos insuperables, deberá anotarse un punto y reducir distancias.

La partida fue un maestro combato. No por su calidad, sino por su emoción. El americano Fischer, como si menospreciase al campeón del mundo, como si despreciara las reglas de juego, como si pudiera permitirse el lujo de jugar contra la evidencia, contra la lógica, y contra la academia del buen ajedrez, se lanzó a una provocación verdaderamente insolita. Y claro está, el campeón ruso, aceptando el reto, siguió atacan-

do hasta conseguir una calidad de ventaja. Dos torres contra torre y caballo y un peón son el balance de esta fase semi-final. Tendremos que esperar otras veinticuatro horas para que si la emoción no nos vence, la realidad nos enseñe si la ventaja se convirtió en triunfo o en fiasco. Un combate, un deporte y un arte tienen todo eso de sorprendente y el ajedrez también.

EL RUMANIA - ESTADOS UNIDOS, DE LA COPA DAVIS. SE JUGARA EN NORTE-AMERICA

NUEVA YORK, 22 (ALFIL). — El "match" final de tenis por la Copa Davis entre Estados Unidos y Rumania se disputará en terreno norteamericano, probablemente en octubre próximo, según manifestó hoy aquí Robert Malaga, presidente de la "United States Lawn Tennis Association".

Confirmó que de acuerdo con el nuevo reglamento de la competición internacional que entra en vigor este año, la nación que ha disputado la semifinal inter-zonas en terreno contrario, tiene el derecho a organizar la final en su propio país señalando a ese respecto que Estados Unidos disputó la semifinal contra España, en Barcelona, mientras que Rumania se impuso a Australia, en Bucarest.

El inglés Dave Lloyd ganó la prueba Guillermo Tell

ESPAÑA QUEDO PRIMERO POR EQUIPOS Y VIEJO FUE SEGUNDO EN LA GENERAL

AGOSTINHO TRIUNFO EN LA DIECISIETE ETAPA DE LA VUELTA A PORTUGAL

EMMETTENN (Suiza), 22. (ALFIL). — Dave Lloyd, de Gran Bretaña, ha ganado el gran premio ciclista "Guillermo Tell", para amateurs, al clasificarse primero en la prueba contra reloj, corrida hoy en esta localidad suiza. El español Viejo, que terminó quinto en la etapa quedó clasificado segundo en la general. Clasificación etapa: 1. Dave Lloyd (Gran Bretaña), 58' 59" 9; 2. Zirkó (Polonia), mismo tiempo; 3. Verreydt (Bélgica), ídem; 5. Viejo (España), 1-00-26. Después de esta última etapa la clasificación definitiva es: 1. Lloyd (Gran Bretaña), 16-53-38; 2. José Luis Viejo (España), 16-54-53; 3. Jerzy Zirkó (Polonia), 16-55-20.

TRIUNFO DE AGOSTINHO

LOULE (Portugal), 22. (ALFIL). — Joaquín Agostinho ha ganado la decimoseptima etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal disputada esta noche contra el reloj, sobre un recorrido de 34 kilómetros. El tiempo de Agostinho, que ha consolidado así su primer puesto en la clasificación general, ha sido de 47 minutos y 58 segundos, un minuto y 43 segundos menos que el segundo clasificado.

La clasificación de esta etapa, fue la siguiente:

1. Joaquín Agostinho (Portugal), 47 minutos, 58 segundos.
2. José María Nuñez (Portugal), 49-41.
3. Fernando Mendes (Portugal), 49-58.
4. José Galdamez (España), 50-03.
5. Jos Artins (Portugal), 50-29.
6. Carlos Vitorino (Portugal), 50-30.
7. José Pacheco (Portugal), 50-33.

3. Antonio Graca (Portugal), 50-42.
2. José Madeira (Portugal), 50-45.
10. Pedro Torres (España), 50-46.

CLASIFICACION GENERAL

1. Joaquín Agostinho (Portugal), 38-34-46.
2. José Galdamez (España), 38-37-32.
3. Leonel Miranda (Portugal), 38-38-09.
4. José Martins (Portugal), 38-38-15.
5. Venceslau Fernandes (Portugal), 38-38-23.
6. José Madeira (Portugal), 38-38-59.
7. Joaquín Leite (Portugal), 38-39-05.
8. José Florencia (España), 38-39-21.

ORANTES Y GIMENO RENUNCIAN A FIRMAR COMO PROFESIONALES

Tampoco lo hicieron Newcombe, Connors y Nastase.

NUEVA YORK, 22. (A. FIL). — Los tenistas españoles Manuel Orantes y Andrés Gimeno son dos de las cinco figuras internacionales que no han firmado para participar en 1973 en los torneos de la World Championship Tennis, que dirige el millonario tejano Lamar Hunt, se informó hoy martes en esta ciudad.

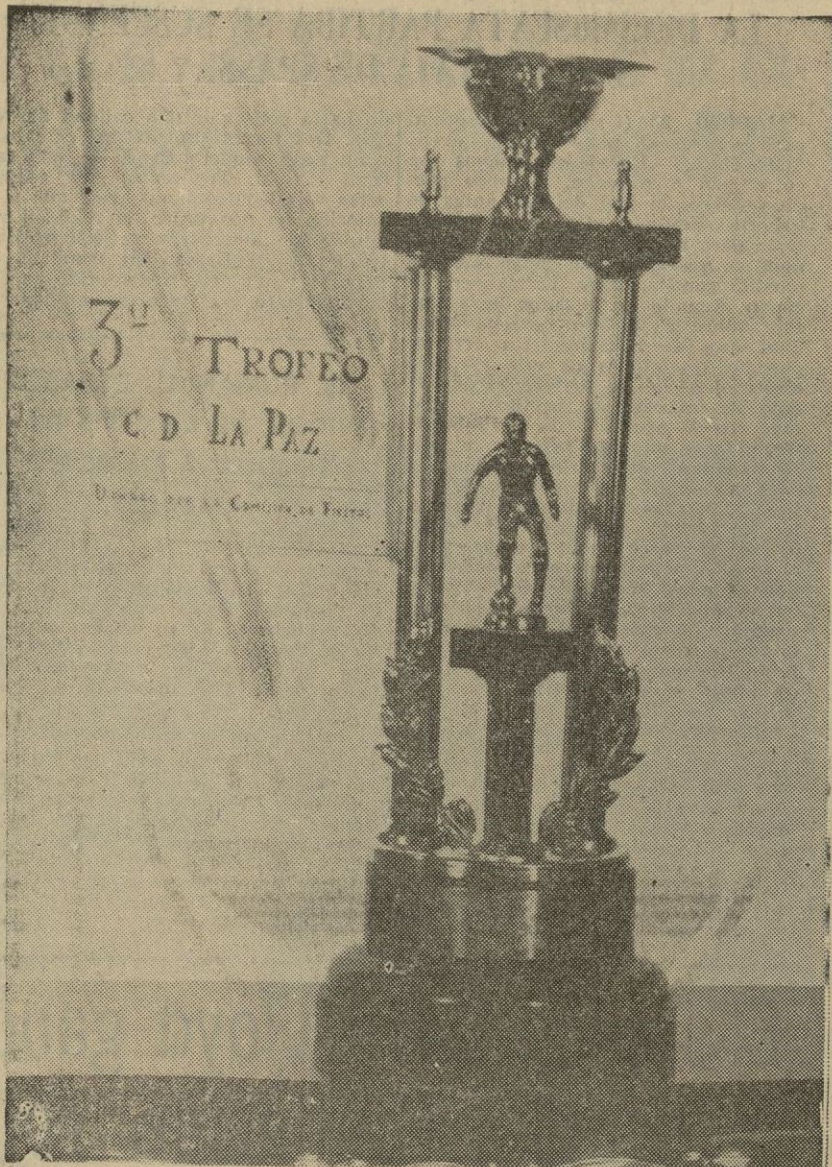
El australiano John Newcombe, tres veces campeón de Wimbledon, el norteamericano Jimmy Connors y el rumano Ilie Nastase, no han firmado.

En la WCT acaban de firmar 64 tenistas para sus dos mayores competiciones del próximo año, divididas cada una de ellas en once torneos. Los cuatro tenistas contratados de cada grupo que logren mayor número de puntos disputarán la final de cien mil dólares, el próximo mayo, en Dallas (Texas), donde el australiano Ken Rosewall defenderá su título de campeón.

Los nombres de los 64 tenistas que han firmado con la WCT la temporada 1973 serán dados a conocer el próximo 29 de agosto, en Nueva York.

EL SABADO COMENZARA EL "III TROFEO LA PAZ"

Con el equipo organizador intervendrán Majaras, Numancia y Angolier



Este es el «III trofeo La Paz», que se entregará al vencedor del torneo cuadrangular que dará comienzo el sábado.—(Foto ORTIZ)

Un año más por estas fechas la barriada de La Paz es escenario de un acontecimiento deportivo que empieza a tener un gran arraigo entre todos los vecinos de este lugar y granadinos en general. Nos estamos refiriendo a la celebración del torneo cuadrangular de fútbol que con motivo de las fiestas de este barrio se desarrollan tradicionalmente durante dos días, sábado y domingo de este mes de agosto. En la presente edición este torneo ha alcanzado su tercer año de competición, cada vez con mayor éxito, que desde su iniciación tiene el patrocinio de la Comisión de Fiestas del barrio y la colaboración inestimable de don José Zamora, presidente del Deportivo La Paz, con el que hemos mantenido una breve charla a propósito del presente torneo. Nada más abordarlo me manifiesta el prestigio alcanzado hasta el punto de que hay que

EL VANDALIA INDUSTRIAL VENCIO AL SANTA FE (2-0)

Los locales alinearon 22 jugadores

PELIGROS (De nuestro corresponsal, LERMO). — En el estadio municipal se disputó el encuentro programado frente al Santa Fe, venciendo los locales por 2-0.

La alineación vandalista fue la siguiente: Lagos, García, Muñoz, Bustos, Miguel, Izquierdo, Moreno, Larios, Germán, Maroto y Hervás.

Segundo tiempo: Avila, Antonio, Muñoz, Gregorio, Miguel, Izquierdo, Carlos, Larios, Cuerva, Maroto y Moreno.

También actuaron Chispa, Morente, Conejo y Santiago.

La primera mitad, con dominio azulgrana, algunas jugadas y nulo el marcador y en la segunda dos goles casi al final obra de Izquierdo y Moreno.

Demasiados jugadores en el terreno de juego vistiendo la elástica azulgrana (21 en total) cuales deben pasar la criba de Nombela y aprovechar el material humano con garantía de éxito para el próximo campeonato.

Para el partido del sábado ante el Granada B suponemos que actuarán 14 ó 15 jugadores.

Hombres destacados del equipo fueron: Izquierdo, batallador incansable y autor del primer gol; Muñoz, barrera infranqueable y gran dominador del centro; Bustos, veterano y firme en la defensa; Moreno, un gol en su cuenta, aunque con un regate de más.

En tono inferior, Miguel, cuyo puesto no es precisamente atrás, Germán muy desentrenado; García, batallador; Larios y Maroto, correos, actuando los tres porteros discretamente y manteniendo imbatido su portal. Los demás no jugaron ni el tiempo suficiente para opinar de ellos.

hacer una rigurosa selección de los equipos que intervienen dado el número de los clubs que desean intervenir.

¿Cómo responden los seguidores al fútbol a estas confrontaciones?

—Entregándose de una forma total como una masiva asistencia en la explanada donde se desarrollan los encuentros. Asimismo, son numerosos los aficionados que de distintos puntos se dan cita para presenciar el desarrollo de estos encuentros.

—¿Cuáles son las fechas?

—Sábado y domingo próximos.

—¿Cómo ha quedado la programación de estos partidos?

—El sábado, a las cuatro de la tarde, se enfrentarán el Numancia —vencedor del torneo del pasado año— contra el Angolier. Este mismo día, a las seis, lo harán el Majaras - Deportivo La Paz —equipo representativo de la barriada—.

Un día después, es decir, la jornada del domingo, tendrán lugar los encuentros correspondientes para dilucidar los puestos tercero y cuarto entre los equipos que hubieran salido derrotados en la jornada del sábado. El comienzo del choque comenzará a las cuatro de la tarde. A continuación de este ventilarán los puestos de campeón y subcampeón los clubs que hubieran salido triunfadores en su primer partido.

—¿Cuál es el premio al vencedor?

—Un hermoso trofeo que ha supuesto un gran esfuerzo económico a la Comisión de Fiestas. Como detalle curioso diré que el trofeo es una fiel reproducción del que se ha entregado al vencedor del trofeo jugado recientemente en La Línea de la Concepción, aunque naturalmente el nuestro es de valor económico más reducido.

—¿Habrá trofeo también para el equipo que quede subcampeón?

—No sólo para el club que quede en segunda posición, sino igualmente para todos los equipos participantes, es decir, que se entregarán cuatro trofeos. No esta tan sólo, también se entregará una copa al vencedor del encuentro de categoría juvenil, que se jugará en la mañana del domingo, a las diez, entre Plaza Nueva y Deportivo La Paz. Igualmente se ha instituido otro trofeo para el árbitro que mejor labor tenga.

Antes de finalizar la entrevista el señor Zamora me ruega que exprese su público agradecimiento a la Comisión de Fiestas por su contribución en la marcha del equipo, Deportivo La Paz, al que entrega el veinte por ciento de sus ingresos, cantidad que desgraciadamente no cubre el presupuesto del club de la barriada, que se acerca a las cuarenta mil pesetas, ya que hay que tener en cuenta que dispone de tres equipos en distintas categorías, infantil, juvenil y tercera categoría, por lo que siempre tiene que cubrir el déficit arrojando de su bolsillo y del vicepresidente del club, don Ramón García, el dinero necesario para hacer el milagro de supervivir.

Es la cruz de la moneda de todos los clubs modestos.

BAENA ANIAS

EL BARCELONA NO DIO UNA A DERECHA

BARCELONA, 22 (ALFIL). — El C.S. K.A. de Sofia ha vencido por dos a cero al Barcelona esta noche en el "Camp Nou", en partido correspondiente a la primera jornada del "Juan Gamper", torneo internacional que organiza anualmente la entidad azulgrana.

Tras la victoria del cuadro búlgaro, el C.S.K.A. se clasifica para disputar mañana la final frente al Borussia mientras que el Barcelona habrá de contentarse con jugar el partido clasificatorio para el tercer y cuarto puesto contra el Vasco de Gama.

Los dos goles de los búlgaros fueron obtenidos por Peney y Marachliev a los dieciséis y veintitrés minutos, respectivamente, de la segunda parte apuntando a un Barcelona que prácticamente no dio una a derechas a lo largo de los noventa minutos de juego, mostrándose con falta total de cohesión en su línea de vanguardia, así como fallos de bulto en la cobertura que ocasionaron, por ejemplo, el segundo gol del cuadro de Sofia al fallar estrepitosamente Gallego en un cruce, quizá porque el central estaba más preocupado por atacar que tratando de controlar debidamente a los delanteros del C.S.K.A.

BARCELONA: Reina; De la Cruz, Gallego, Costas; Torres, Zabalza; Rexach, Marcial, Barrios, Asensi y Pérez. Sustituciones: Rifé y Juanito suplieron a De la Cruz y Costas, ambos lesionados.

C.S.K.A. DE SOFIA: Yordanov; Zafirov, Stankov, Kolev; Caganelov, Peney; Yakimov, Nikodimov, Jeokv, Demev y Marachliev.

Sustituciones: Tirlanov salió en lugar de Zafirov, Atanassov por Yakimov y Simón por Jeokv.

Incidencias: Al final del encuentro se registró una lluvia de almohadillas sobre el terreno de juego como protesta del público por la flojísima actuación del Barcelona.

BORUSSIA, 3; VASCO DA GAMA, 0

BARCELONA, 22 (PYRESA). — Alineaciones:

BORUSSIA: Kleff, Michallich, Rosenthal, Nittkamp; Vogts, Bonhot; Netzer (Danner), Rupp, Nimmer, Heincces, Jensen.

VASCO DA GAMA: Andrada; Paulo César, Miguel (Joel), Moyses; Ebevol, Edison; Bugle, Jorginho, Silva (Jailson), Tostao, Ademir.

Goles:

1-0: 26 minutos. Bonhot tira fuerte desde fuera del área, el balón es repelido por el poste y Heyncces lo recoge, tira hacia el lado izquierdo de la portería y desde una posición muy difícil marca el primer tanto para su equipo.

2-0: 62 minutos. Un tiro largo llega a Heyncces y éste, a pesar de la posición del defensa bombea el balón desde muy lejos y se cuela.

3-0: 90 minutos. Rupp, en una jugada individual dribla a varios jugadores, y al mismo portero y marca.

El Borussia se ha declarado finalista del trofeo "Juan Gamper" de forma muy clara al dominar totalmente al equipo brasileño. Tres cuartos de entrada en el "Camp Nou". Antes de empezar el partido grupos de hinchas catalanes interpretaron varias sardanas ante los aplausos del público. Los cuatro equipos participantes salieron al campo y fueron muy aplaudidos por el público asistente.

EL HONVED FINALISTA DEL "CIUDAD DE SEVILLA"

SEVILLA, 22 (ALFIL). — El Honved de Budapest se ha clasificado finalista del "Trofeo Ciudad de Sevilla" al vencer al Real Betis por cuatro goles a tres, precisando el encuentro de una prórroga, ya que al término del tiempo reglamentario el marcador señalaba empate a tres. Al descanso se había llegado con ventaja de los húngaros de dos a cero.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

El club barcelonés.

El parecer, De Felipe ha firmado por tres años, y se cree que percibirá una cifra de unos dos millones y medio de pesetas por dicho tiempo, además de un fijo anual cuyo importe se desconoce.

EL CSKA LE DERROTO POR 2-0, EN EL TROFEO "JUAN GAMPER"

EL BETIS, ELIMINADO DEL "CIUDAD DE SEVILLA" POR EL HONVED, EN LA PRORROGA

EL VASAS APLASTO AL VASCO DE GAMA EN EL MISMO TROFEO

Alineaciones:

BETIS: Campos; Mellado, Telechia, Biosca; Frigols, Del Sol; Macario, González (Genaro), López (Orife), Rogelio y Benitez.

HONVED: Bicskei; Egervari, Ruzsinszki, Luckacs; Pal, Tajti; Piszta, Pinter, Kiss (Csepregi), Dudas y Fehervari.

Goles:

0-1: A los 30 minutos, en centro de Pinter, falló la zaga bética, y al intentar el despeje Telechia introdujo el balón en su meta.

0-2: Medio minuto después, jugada extraordinaria de Pusztai y su medido centro lo remató a placer Dudas.

0-3: En la segunda parte, a los 8 minutos, Pusztai se coló por su banda, dribló a dos contrarios y puso el marcador en tres a cero.

1-3: A los 25 minutos, un rechace de la zaga magyar lo alcanza Benitez y desde el borde del área, de tiro por bajo, marca.

2-3: A los 44 minutos, balón largo sobre el área del Honved, y Rogelio de cabeza marca.

3-3: Tres minutos después, acoso emocionante sobre el marco húngaro y Biosca, desde fuera del área, agarra un disparo colosal y bate al guardameta del Honved.

3-4: En el primer tiempo de la prórroga, a los 14 minutos y medio, jugada espectacular de Fehervari y centro

templado, rematando a la red anterior Pinter, estableciendo el definitivo resultado.

MINIMA VICTORIA DEL LAS PALMAS

ALCOY, 22 (PYRESA). — Alcoy ganó 0, Las Palmas, 1 (Soto).

Las Palmas: Betancor (Cerral), Martínez (Estévez), Hernández, Carmelín; Tonono, Castellanos; Rodríguez, Gilberto II, Soto (Páez), y León (Miguel Ángel).

Alcoyano: Delgado; Galeón, Miguelín; Riolo, Casanova; Cambra, Alvarez, Rojo (Vaboch) (Zapata).

El gol: En el minuto 36, Soto, aprovechando un fallo de la defensa local, marcó al cerca.

EL ALMERIA, CAMPEON DEL TROFEO REMASA

ALMERIA, 22 (ALFIL). — Este se ha disputado en el estadio de lange de esta ciudad la final del trofeo «Remasa», de fútbol, de la Agrupación Deportiva Almería.

Agrupación Deportiva Ceuta, mandose vencedor el equipo al vencer por uno a cero. El gol lo marcó Maxi, a los 35 minutos del segundo tiempo.

DERROTA DEL MOTRIL EN ALMERIA

ALMERIA, 22 (ALFIL). — El Atlético se ha clasificado en tercer lugar al vencer por dos a uno al Motril en el partido de fútbol correspondiente al trofeo «Remasa» jugado en el estadio de la Falange de esta ciudad.

El primer tiempo finalizó con victoria favorable a los sevillanos, gol por Ocaña.

A los once minutos de la segunda mitad, Galdraza consigue el segundo gol para el Atlético. En los minutos antes del final del encuentro Agüera consigue el gol del Motril.

EL CORDOBA EMPATO EN CALELLA

CALELLA (Barcelona), 22 (ALFIL). Con empate a un tanto terminó el partido de fútbol amistoso entre la lella y el Córdoba, jugado en el del primero.

SAN FERNANDO, 2; CADIZ, 0

SAN FERNANDO (Cádiz), 22 (ALFIL). Esta tarde en partido amistoso, el Deportivo San Fernando ha vencido a Cádiz C. F. por dos goles a cero en el primer tiempo finalizó 1-0.

Cádiz: Beni; González, Tei, Soriaño; Benito (Viqueiras), Isaura (Villalba), Larrauri y Polo.

San Fernando: José Antonio Pcpin, Ayes, Ferrer (Márquez), Pico (Puerta), Cantón (Silva), Sáez (Galleguito), Chicha, Milán II y José Mari (Vela).

En el minuto uno Lacalle a Marian y desde fuera del área marcó el primer gol. En el segundo minuto Vela remata un córner y intercepta la pelota marcando el gol del Cádiz.

EL VALLADOLID NECESITO PENALTIES PARA VENCER AL VALLADOLID

VALLADOLID, 22 (ALFIL). — En el trofeo Ciudad de Valladolid, en el que participan el Club Nacional de video, el Vasas de Budapest, el Real Valladolid, se celebró una diodia de hoy una recepción a todos los equipos participantes, en el momento.

Por la noche, en el primer encuentro entre el Valladolid y el Nacional de Montevideo, inaugurándose la temporada del estadio José Zorrilla. El resultado del encuentro fue de empate a uno.

El resultado se resolvió en una serie de penalties. El Nacional transformó los cinco. Al uruguayo nel, el meta local le detuvo su disparo.

FUTBOL MODESTO

CITAS

El Huéror Vega cita mañana, a todos los jugadores en el campo las nueve, en el sitio de costumbre los siguientes directivos: don Cármen, don José Quesada Padilla, Velázquez, don Francisco Reyes, José Mochón, don Francisco Reyes y don José Arquelladas Naveros.

El Atlético Chana, hoy, a todas las nueve, en el local social, a todos los jugadores infantiles.

La U.D. Barcelona, esta noche a las nueve, en Avenida de Cervantes, a los que hayan pertenecido a otros equipos deberán llevar la carta de libertad de la partida de nacimiento.

AGUIRRE SUAREZ de vuelta al equipo

"Todo fue de maravilla"

"SI NO ESTOY COMPLETAMENTE RECUPERADO,
NO REAPAREZCO"

"ECHECOPAR SE HA PASADO DE "REVOLUCIONES"
EN SU FORMA FISICA"

La Condomina, una reaparición en el conjunto rojiblanco. Ramón Alberto Aguirre Suárez, en uno de los entrenamientos, cuando la temporada comenzaba. Sufrido una lesión, ha vuelto al equipo tras algunas jornadas de ausencia.

desgarro muscular

Hay duda que de producirse contrariedad, al jugador le va a ir que esta sea a comienzos de temporada. De este forma es más difícil poder recuperarse a tiempo y estar en el once titular desde un principio. Y esto es lo que le ha pasado al "pibe".

En un encuentro de entrenamiento. Sentí un "pinchazo" que me dio ser desgarro muscular.

Luego llegó la inactividad ¿no? Así fue. Estuve unos veinte días sin entrenar y al paso de esas semanas volví al trabajo. Un par de días para ponerme bien y volver al conjunto el pasado domingo. ¿Algún problema?

No. Todo fue bien. Físicamente nunca los tuve porque en una semana suelto ponerme en condiciones.

Me refiero a lo de la lesión.

— El tiempo. Ya he dicho alguna vez que cuando me lesiono, si no me recupero totalmente, no puedo jugar. Y esto es lo que ha pasado. Si me alineó el "mister" es porque le dije que me encontraba bien. Claro que podía haberme resentido, sin esperarlo, pero no sucedió. Había entrenado mucho con el "maestro" y resaca. Todo ha ido de maravilla.

— Total que ya está otra vez en cancha. Preferible es que sucediera cuando el torneo no había comenzado ¿verdad?

— Por supuesto. Pero tenga en cuenta que incluso así es probable que ahora hay que trabajar duro para ponerse a la altura del resto de los compañeros.

— Todos contentos.

— Yo pregunto que por qué esa semana cuando me lesiono. Teneis que pasarlas en un torneo largo.

— Bueno, es que el aficionado ha de ver a los titulares, al menos en los comienzos de cada campeonato.

— Tei. Pues entonces, aquí estoy.

El Granada

hablo con Aguirre Suárez del Granada actual. De las diferencias y semejanzas que hay con aquel equipo que él dejó la pasada campaña.

— Le vi en el trofeo de La Liguilla y le encontré con unas ansias de jugar, convencer y ganar. Un perfecto sentido de la responsabilidad. Prueba de lo que dicen los resultados obtenidos. No me extraña.

— Diga.

— No hay que fiarse demasiado de los comienzos. Tenemos que tener en mente el final. Este es el primer año que ha de ser bueno.

— En el año anterior, De la Cruz, el "pibe", laterales. En el choque de la Liga, dos nuevos: Martos y Aguirre. ¿Cómo le fue con ellos?

— Fenomenal. Cuando se gana se notan pocos defectos, pero es que en este caso concreto no los hay. Yo no he notado cambio alguno. Con Martos ya había jugado y sabía que podían surgir contratiempos.

— Con Aguirre fue la primera vez. El "pibe" tampoco existieron. El chico es un buen futbolista.

— Sigamos con los compañeros.

— Llegado Echevarría a ser el que en Estudiantes?

— Yo creo que se ha pasado de "revoluciones".

— No nos extrañaría.

— La verdad es que estaba acostumbrado a verle en esta línea. El problema es que cuando comience a jugar los adversarios se van dando cuenta.

Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER



No hay duda que la llegada de Aguirre Suárez fue una nota de color para los coleccionistas de autógrafos. El "pibe" se vio rodeado de los "cazadores" nada más arribar a Granada. Luego, aquéllo continuó y en la puerta del hotel donde el equipo suele concentrarse han sido muchas las veces que tuvo que estampar la firma en los "bloks" de los chavales. En la foto le vemos en funciones en compañía de Falito.

do cuenta donde están los elementos peligrosos de cada equipo y van "amarrándoles" en cada choque. No obstante, confío en que mi paisano siga "entonado".

La charla, a punto de finalizar. Aguirre Suárez regresa a casa tras el entrenamiento para pasar la jornada descansando. Ha terminado el partido que Pasieguito organizó entre los miembros de la plantilla y el argentino alineado de extremo

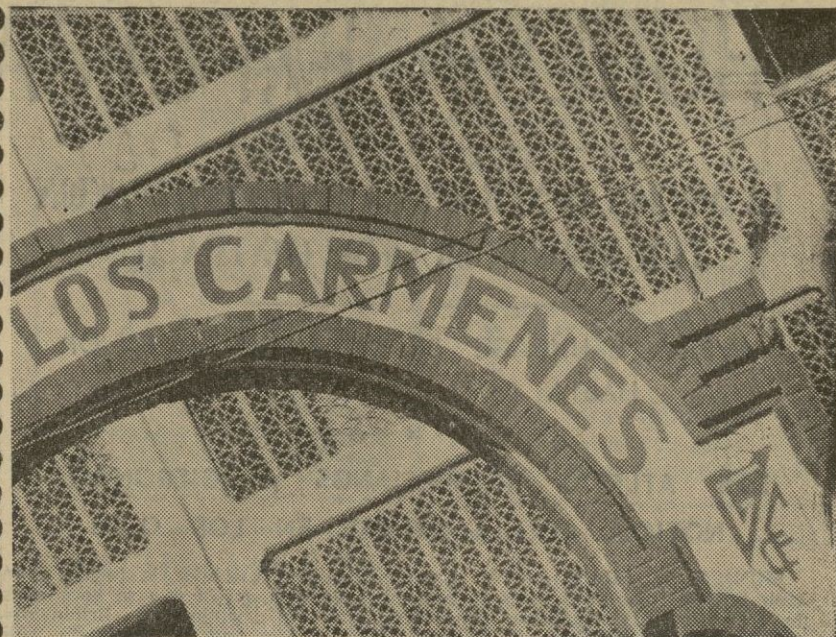
ha sudado lo suyo. El descanso lo tiene merecido.

— Por favor, resalte que estoy contento de mi regreso a la actividad. Y por supuesto, agradezca a la afición en general la responsabilidad que me hacen crear cada vez que falto del equipo porque veo que me quieren ver en él. Es para mí una satisfacción.

— Y nos imaginamos que para ellos también.

CASI A BALON POR BARBA

Hubo primero, calentamiento. Luego, toque de balón y, al final, un minipartido ordenado por Pasieguito. En el segundo de los trabajos el "mister" colocó a sus muchachos por parejas y dio a cada uno un balón. "A pelear, chicos". Y ellos, que habían tocado casi a balón por barba, comenzaron la función. La jornada de ayer, por tanto, fue "movidita". Hay que estar a punto el día del Zaragoza.



Se quedó sin coche

De taxi en taxi anda Aguirre Suárez tras la llegada a Granada de sus antiguos compañeros de Estudiantes, Madero y Bilardo. Los dos "pibes", que han venido a nuestra ciudad a concretar unos trabajos de medicina, le pidieron al "paisa" el coche para ir hasta Málaga donde iban a tomar el avión que les llevaría a Munich. Por lo tanto, y todo sea por aquello de servir a los amigos, el central está descompuesto... y sin auto.

Los posters de PATRIA

No hay duda que los póster de PATRIA están resultando un éxito. Son muchos los aficionados que los coleccionan, pero es que además también han caído de sensación entre la "muchachada" rojiblanca. Los vendedores de Prensa se ven sorprendidos con los encargos que le hacen los jugadores. Por ejemplo, Nito, tras la adquisición de doce ejemplares, ha pedido otros tantos porque esos se le han ido nada más que enviando uno a cada hermano. Y la pena es que del guardameta no han quedado casi, porque Cipriano tiene aceptación entre la hinchada. Si lo hubiésemos sabido... de seguro que se hacen el doble, amigos Nito.

Huevos con jamón

No hace mucho nos enteramos que Vicente, cada jornada que hay partido aunque éste sea amistoso, hace desayuno especial. Está donde esté, sobre las diez de la mañana, no hay quien le quite el plato de huevos con jamón. Es, desde luego, una medida genial para estar en la mejor de las formas a la hora de pelear con esos defensas que no reparten caramelos precisamente para el postre. La pena es que los hoteleros en un par de meses no van a poder servir al canario. Que pronto desayune esos huevos con jamón. ¡Será buena señal!

23 de agosto

PROGRAMAS DE RADIO

VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.58: Apertura de programas. — 8: Voz de Granada. (Oración matinal). — 8.02: Saludos. — 8.10: Felicitación. — 8.25: Feliz viaje. — 8.45: Actualidad. (Primer boletín de información). — 9: Tiempo para la información. — 10: Al habla la Oficina de Información. — 10.05: Trabajando. — 11: La mujer y su mundo. — 11.30: Galas. — 12: El Angelus. (Desde las 12, emitimos en OM y FM, simultáneamente). — 12.05: Voz para el alba. — 12.15: Voz para el mediodía. — 12.30: Voz para la noche. — 12.45: Ventana al mundo. — 13: Melodías.

PROGRAMA DE MEDIODÍA Y SOBRREMESA. — 13.30: Éxitos del micro. — 14: Fiesta flamenca. — 14.30: Con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Especial informativo. Tribuna deportiva. Actividad cultural. Tema de actualidad. Provinciales. Microbiografía. Sonidos musicales. — 15.30: Concierto. — 16: Programa de la noche. — 17: Programa de la tarde. — 18: Musical La Casera. — 19: Bailables juveniles.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Gala. — 21.15: Ray Conniff, su música y coros. — 21.30: Granada, actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: El número 22. — 22.35: Cita con Palito. — 23: Saludos de Hispanoamérica. — 23.15: Recordando el ayer. — 23.35: La medianoche. — 24: La hora de la noche. — 0.58: Voz para el alma. — 1: Cita con la noche. — 1: Cita con la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7: Apertura de programas. — 7.30: Música de recuerdos. — 7.58: Matinal, Granada. — 8.30: Matinal, Radio Granada. — 9: El mundo de las manos. — 9.45: Paco Ruiz, deprivado. — 10: Cita con los fa. — 10.30: Llamada y premio. — 11: Abuelo Pepe y el tío Jerónimo. — 11.15: La de oro. — 11.20: Continúa, con español.

PROGRAMA DE MEDIODÍA. — 12: Cadena Ser. — 12.30: Ritmos de América. — 13: La hora del aperitivo. — 13.05: Fiesta. — 14.10: Granada. — 14.20: Granada, actualidad.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Radio Nacional de España. Guía de la tarde. Siguiendo los deportes. — 16: Concierto.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: Amanecer del terror. — 16.30: Quiénes son. — 17: La mestiza. — 17.30: La media tarde. — 18.05: Confianza. — 18.30: Pequeñadía. — 19: La noche. — 19.30: Gente joven.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Pequeñadía. — 20.15: Continúa. — 20.30: Disco-Hist 72. — 21: Hora flamenca. — 22: Radio Nacional de España. Cupón pro-ciégos. La noche. — 23: Las semanas de la noche. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 25: Cada noche una orquesta. — 26: Los cuarenta principales. — 27: Buenas noches. — 28: Buenas tardes. — 29: Buenas tardes. — 30: Buenas tardes.

RADIO POPULAR

PROGRAMA MATINAL. — 7.35: Apertura de programas. — 7.58: Matinal, Granada. — 8.30: Matinal, Radio Popular. — 9: El mundo de las manos. — 9.45: Paco Ruiz, deprivado. — 10: Cita con los fa. — 10.30: Llamada y premio. — 11: Abuelo Pepe y el tío Jerónimo. — 11.15: La de oro. — 11.20: Continúa, con español.

PROGRAMA DE MEDIODÍA. — 12: Cadena Ser. — 12.30: Ritmos de América. — 13: La hora del aperitivo. — 13.05: Fiesta. — 14.10: Granada. — 14.20: Granada, actualidad.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Radio Nacional de España. Guía de la tarde. Siguiendo los deportes. — 16: Concierto.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: Amanecer del terror. — 16.30: Quiénes son. — 17: La mestiza. — 17.30: La media tarde. — 18.05: Confianza. — 18.30: Pequeñadía. — 19: La noche. — 19.30: Gente joven.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Pequeñadía. — 20.15: Continúa. — 20.30: Disco-Hist 72. — 21: Hora flamenca. — 22: Radio Nacional de España. Cupón pro-ciégos. La noche. — 23: Las semanas de la noche. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 25: Cada noche una orquesta. — 26: Los cuarenta principales. — 27: Buenas noches. — 28: Buenas tardes. — 29: Buenas tardes. — 30: Buenas tardes.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11

¡GRAN ÉXITO COMICO!

LINA MORGAN, en

LA GRADUADA

(May. 18 años) - Eastmancolor

Con José Luis López Vázquez

Florinda Chico - Gracita

Morales - José Sacristán

Antonio Ozores

CAPITOL

Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11

Los cañones de

San Sebastián

Metrocolor

ANTHONY QUINN

CHARLES BRONSON

(Autorizada mayores de 18 años)

GOYA

Refrigerado = 5, 7, 9 y 11

¡EMOCIONANTE ESTRENO!

ROBERT HOSSEIN

GEORGE HILTON

LA BATALLA del DESIERTO

Techniscope - Technicolor

(Autorizada mayores de 18 años)

Mañana, estreno de MATAJO

GRANADA

(REFRIGERADO)

HORARIO ESPECIAL:

4'30, 6'45, 9 y 11'15

¡ÉXITO ARROLLADOR!

CLIT EASTWOOD

LEE VAN CLEFF y

GIAN M. VOLANTE, en

LA MUERTE TENIA UN PRECIO

(Mayores 18 años)

= Technicolor // Techniscope =

ISABEL la CATOLICA

(REFRIGERACION CARRIER)

— A las 5, 7, 9 y 11 —

Vuelve el film de SUMMER

ADIOS CIGUEÑA, ADIOS

— Eastmancolor —

EL MAYOR ÉXITO DEL AÑO

(Autorizada mayores de 18 años)

MADRIGAL

REFRIGERACION ANGLO

5, 7, 9 y 11 = Mayores 18 años

EMOCIONANTE ESTRENO

Dr. Jekyll y el hombre lobo

— Eastmancolor —

Paul Naschy - Shirley Corrigan

Jack Taylor - Mirta Miller

¡Las más bellas mujeres eran las víctimas preferidas!

PALACIO DEL CINE

(REFRIGERADO)

— A las 5, 7, 9 y 11 —

La leyenda de Lilah Clare

Metrocolor

KIM NOVAK

PETER FINCH

(Autorizada mayores de 18 años)

Teléfonos de "PATRIA"

Director, 229913

Redacción, 222595

Administrador, 229915

Administración, 222593

Talleres, 229914

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO-MOTOR y TELEVISORES ANGLO

PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV

Occidente en su comportamiento ante la vida, en el cultivo de un cierto espíritu deportivo ante la problemática actual, jugando con el lema olímpico "más alto, más rápido, más fuerte" como leit-motiv. El reportaje, por lo tanto, se basa en una continua analogía del deporte y de la vida, puesto que es aspiración común de pueblos y hombres llegar más lejos, más pronto, o con más fuerza o poder. El programa está realizado en Estados Unidos y presenta imágenes y símbolos que responden a la pregunta de hasta qué punto es deportiva la actitud de nuestra sociedad. — 22.05: Datos para un informe. Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo. — 22.35: Juego mortífero: «Aves nocturnas» (Mayores 18 años). El doctor Arcane y sus agentes investigan la muerte de una joven de un conjunto musical, electrocutada con una guitarra eléctrica. Todo parece indicar que fue un error; el atentado era contra un joven, el «as» del grupo, el cantante. — 23.35: Veinticuatro horas. Final de los servicios informativos. — 24: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE SOBREMESA

13.45: Carta de ajuste. Música de Granada. Falla y Albéniz. — 14: Apertura y presentación. — 14.01: Almanaque. Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. — 14.05: Agenda cultural. Datos para la familia. — 14.30: Primera edición. Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior. Gran antena: Intervención de unidades regionales. — Hoy noticia: Los personajes del día. — Panel: El tiempo; la Bolsa. «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección. — 15: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. — Hoy mismo: Avance de últimas noticias. — La pregunta de hoy. — Nuevo resumen del espacio. — 15.35: Cowboy en África: «El antilope». Un famoso escritor, especializado en temas africanos, quiere publicar un libro sobre los animales de la granja. Jim y el comandante se oponen. El escritor no cumple su palabra y escribe un reportaje sobre un antilope, que da pie a que varias personas quieran comprar el animal. — 16.30: Despedida y cierre.

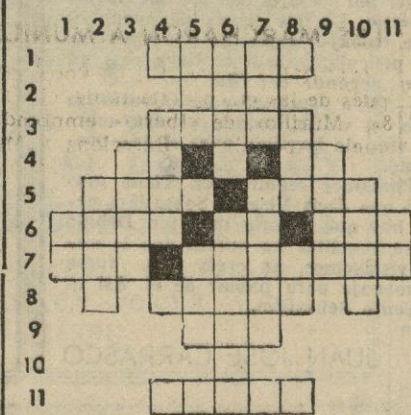
PROGRAMA DE TARDE

17.45: Carta de ajuste; Canta Miguel Ríos. — 18: Apertura y presentación. — 18.01: Avance informativo. — 18.05: La casa del reloj. Número 135. «Música» (y III). — 18.25: Con vosotros. Presentación, concurso y comentarios del libro titulado: «Marte», de Herl Hermck. — Skipper el canguro: «Marea peligrosa». Sony y su pequeña amiga pretenden fotografiar un cisne, con una valiosa cámara, que acaba cayéndose al río. Al intentar recuperarla la muchacha queda atrapada en una roca. La marea empieza a subir, poniendo en peligro a la chica, que es rescatada en el último instante. Y ahora... Programa informativo destinado a los espectadores juveniles. — Meteoro: «El convicto». Un muchacho, convicto de un delito, se fuga y obliga a Meteoro a sacarlo del país en su bolido. — 19.30: Dibujos animados. — 19.40: Buenas tardes. Mundo femenino.

PROGRAMA DE NOCHE

20.30: Novela. (Capítulo VII): «Páginas de los veinte años», de A. de Lamartine. (Mayores 14 años). Las visitas de Rafael se suceden. Un día, de improviso, Julia desaparece. Los acontecimientos se van precipitando. — 21: Telediario. Información nacional e internacional. — 21.35: Más rápido, más alto, más fuerte, de Alfredo Amestoy. Programa informativo en el que se presenta a la sociedad de

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES — 1: Pedazo de cualquier vasija o vaso; 2: Pasé la vista por lo escrito o impreso; 3: Vulgar, trivial; 4: Símbolo químico. Pronombre; 5: Término señalado a una carrera. Agarrar; 6: Parte más espesa de la red de pescar. Al revés, entregue. Adverbio; 7: Letra griega. Torre en lugar alto para registrar desde ella el campo o el mar; 8: Artificio, engaño; 9: Período de tiempo. 11: Asiento en el haber de una cuenta.

VERTICALES. — 1: Consonante; 2: Defecto muy ligero de una cosa; 3: Tronco de la vid; 4: Barco pequeño y sin cubierta; 5: Extremidad. Labre, cultivo; 6: Río francés. Perteneciente al cielo; 7: Hueso de la cadera. Poner nota de lugar y fecha en que se hace o sucede una cosa; 8: Artículo, pronombre; 9: Cavidad grande y muy profunda en la tierra; 10: Pez marino, de cuerpo aplastado y cola larga y delgada; 11: Violoncelo siamés.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Bidón; 2: Col; 3: Parar; 4: Ti. Al; 5: Cita. Asar; 6: Lomo. Al. Tos; 7: Amo. Acapara; 8: Traba; 9: Aba; 11: Tarde.

VERTICALES. — 1: La; 2: Comá; 3: Timo; 4: Pito; 5: Ica. Ara; 6: Dora. Acabar; 7: Ola. Alaba; 8: Ras. Pa; 9: Lata; 10: Roro; 11: Sa.

COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA

Refrigerado 5, 7'30 y 10'15

¡Hoy, gran éxito cómico! de la divertidísima parodia de aventuras, «LOS TRES MOSQUETEROS», por Mario Moreno CANTINFLAS. (Tolerada menores.)

Próximamente: Lina Morgan, en «SOLTERA Y MADRE EN LA VIDA». Eastmancolor. (Mayores.)

PRINCIPE

Sólo tres sesiones: A las 7, 9 y 11

¡Muy a pesar suyo, Georgina se marcha hoy de Granada, con un mes en cartel!

¡HOY, ÚLTIMO DIA! —

LA SOLTERA RETOZONA

(Mayores de 18 años)

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten

VIDA SINDICAL

OFERTAS DE EMPLEO EN EL SERVICIO DE COLOCACION

Existen en el Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

- Ayudante cocina.
- Practicante.
- Carpinteros.
- Perito industrial.
- Empleadas del hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en las Oficinas de Colocación, Casa Sindical Calvo Sotelo, s.n., donde se les facilitará más información.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo 466ayer

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

¡Malagueños! El periódico de Málaga

SUR

se venden en GRANADA

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Suscribase a PATRIA

TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS:	
Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita...	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaría del Campillo	22 49 84
Comisaría de Salvador	22 80 84
Comisaría del Zaidir	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 63
Estación Alsina Graells	25 13 58
Estación "Renfe"	22 31 19
Autedia	22 10 48
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clínico	27 12 06
Refectura Superior de Policía	22 96 71
Oxígeno medicinal	25 06 59
Policia Armada	22 28 63
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	22 22 53 y
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Tráfico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia médica particular	23 10 15

Vicente Sebastián, ganador de un "Oscar", en Granada

Nominalmente se lo concedieron a Gil Parrondo como ambientador de la película "Nicolás y Alejandra", pero el trabajo fue del equipo

HA SIDO EL AMBIENTADOR DE "DOCTOR ZHIVAGO", "CROMWELL", "PAMPA SALVAJE" Y EL "LARGO DUELO", ENTRE OTRAS CINTAS

PREPARA CON PEPE TAMAYO EL DECORADO DE LAS OBRAS DEL DIRECTOR TEATRAL

REPRESENTA por físico y espíritu menos edad de la que tiene, treinta y seis años. Nació en la huerta verde y oro, en Valencia; como muchas de las personas que pertenecen a su gremio. El cine. La cinematografía.

Ni su nombre, Vicente Sebastián, —dicho sea de paso—, ni esas pequeñas notas, leves apuntes biográficos les dirán nada. Incluso no lo reconocerán ni en la foto que ilustra el reportaje.

Y podemos ir más lejos. Les puedo decir de que, a pesar de haber trabajado en infinidad de películas grandiosas, de elevados presupuestos, tampoco habrán leído su nombre en los créditos de los films casi nunca. Y miren lo que son las cosas, tiene en su haber un "Oscar". Si de esos que otorga anualmente la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Como todas las grandes personas, no alardea de sus triunfos, no se vanagloria de ellos. Hace su labor callada, pero que está ahí a la vista de todos nosotros. Una labor formal, difícil y que ha de aparentar sencillez, que ha de pasar inadvertida. Es como ese adorno, ese jarrón que hace el "detalle" que eso sea. Que denote a la persona, en este caso incluso la época.

"Nicolás y Alejandra"

A Vicente Sebastián, hombre de hablar diminuto como para no romper la armonía del silencio, le conozco desde hace años. Sabía en qué trabajaba, pero ignoraba su importancia. Perdóneme Sebastián. Tantos "cantos" por nada, a lo que hoy estamos acostumbrados, no te dejan ver la verdad.

—¿Cuál es exactamente tu labor en el cine?

—Actualmente ambientador. En todas las grandes superproducciones hay un director artístico del cual dependen el director de vestuario y el de decoración. Y en este último departamento trabajo en la ambientación.

—Entonces, el "Oscar" concedido a la película Nicolás y Alejandra ¿te pertenece?

—Claro que sí. Este "Oscar" se lo han dado a Gil Parrondo por ser el que figura al frente del equipo y porque su nombre aparece en los títulos de crédito, pero se extiende a todos. Es que esto es un tanto lioso.

—¿Podemos entonces aclarar algo?

—Creo que sí. Mira, la mayoría de las veces, en las películas americanas e inglesas que se ruedan en nuestro país, aparecen en los títulos de crédito los nombres de personas de diversos departamentos que ni siquiera han venido al rodaje de la película y sus puestos han sido ocupados por españoles. Esto se debe a que sólo figuran los que están en plantilla, en nómina, en los estudios de Hollywood aunque no hayan trabajado en el film. Otras veces, las menos, incluyen como caso excepcional el nombre de un español. Eso es lo que ha ocurrido con Gil Parrondo. Pero a mí lo que me interesa es mi trabajo, que quede bien, y no la publicidad que de cara al público se pueda obtener. Los americanos vienen y me llaman y eso es lo verdaderamente importante, el que se acuerden de ti. Lo otro tiene su mala sombra, pero hay muchos intereses por medio y es un lío. Yo sé, que en una gran parte el "Oscar" me corresponde y con eso me conformo.

Vicente Sebastián me cuenta y no acaba de todos estos líos que en algunos casos han ido hasta los tribunales. Son muchos los intereses que hay de por medio para que se consigan esclarecer las cosas.

Con Bronston

Estamos charlando en la casa de José Tamayo. Vicente ha venido a Granada para preparar con el director teatral la ambientación y decorado de las obras que piensa montar.

—¿Trabajas también para el teatro?

—Mis comienzos fueron en él como regidor. Con Tamayo estuve en el Español, hasta que dejó la dirección de este teatro.

—¿Qué hiciste entonces?

—Era la época de Bronston y me fui a sus estudios. Allí trabajé en "55 días en Pekín", "La caída del Imperio Romano" y el "Fabuloso mundo del circo".

—¿Cuál era tu misión?

—Era asistente. Mi misión consistía en poner en marcha el trabajo. Era coordinador entre el personal inglés y el equipo español.

—"La caída..." y el "Fabuloso..." acabaron con Bronston y, ¿contigo?

—No. No. Vinieron otras grandes películas que ya conocían nuestra labor y me contrataron. Así hice dos películas, dos "western" totalmente americanos. Además planifiqué el montaje escenográfico de varias obras teatrales como "Julio César" y el "Carnaval de Venecia", en el Retiro, con Tamayo.

—¿Te encargó alguien en todo este tinglado del cine?

—Tuve una gran suerte conocer al ambientador inglés Dario Simonelli que ha conseguido cuatro "Oscar" con películas como "El tercer hombre", "Lawrence de Arabia", "Cleopatra"... Con él hice "Doctor Zhivago".

—Para que los lectores puedan ver tu trabajo, ¿qué fue lo que hiciste concretamente en este film?

—Me encargué de ambientar y decorar la ciudad de Moscú que como sabes estaba localizada en Madrid. Este trabajo me llevó nueve meses.

No hay escuela

La conversación sigue con el cine de por medio. Un leve apunte en una respuesta da pie a una anécdota. Se salta de película a película. Se recuerdan sucesos. Vicente Sebastián tiene muy buena memoria, que además, hace falta para su profesión.

—Por cierto ¿dónde se puede aprender todo esto?

—No hay ningún centro, ni escuela. Es la cultura que tu puedas tener unido a una labor intuitiva. Debes documentarte en museos, libros y sobre todo en el film que estás realizando.

—¿Cuándo comienza tu labor en una película?

—Varios meses antes de que se empiece a filmar. Son muchas las cosas que hay que preparar y ver. No se puede improvisar. Aunque a veces...

—¿Algún embolado gordo?

—Pues sí. Un día necesitaba una planola y la única que creía que había en Madrid estaba en una casa de mala nota que estaba cerrada por orden gubernativa. No hubo forma de sacarla pero me enteré de que en otra casa que estaba abierta había una. Lo curioso es que después no se utilizó. Se hizo todo el trabajo en balde. Esto ocurre con frecuencia.

—¿Has hecho algún film tú solo como jefe?

—"Cromwell". Aquí he tenido la responsabilidad más grande de mi vida en este trabajo. Tenía a mis órdenes más de una veintena de personas, varios camiones, coches, y todo el aparato que mueve el cine. Hubo momentos en que creí que no salía adelante pero por suerte salió y ya has podido ver como ha sido el resultado.

—¿En qué otras películas has intervenido?

—"Pampa salvaje", "El largo duelo" que rodamos aquí en Granada, muchas. La última ha sido "Viajes con mi tía" de George Cukor el de "My fair lady".

—¿Qué es lo que más trabajo te ha costado en tu profesión?

—Conseguir la confianza de los extranjeros. Ya te digo, esto es más que recibir un premio.

—Bueno veo que siempre trabajas en películas americanas y de presupuesto, y en el cine español no. ¿Hay alguna causa especial?

—Solo en las películas extranjeras se puede hacer bien el trabajo porque no hay cortapisas de tipo económico. Son exigentes, pero mejor es así.

—¿Dónde encuentras material para tu trabajo?

—Hay casas que se dedican al alquiler. Hay también que recurrir a casas muy especializadas. Las armas se traen de origen.

—¿Cuál es el presupuesto aproximado que se dedica a ambientación?

—En Nicolás y Alejandra tenía cinco millones de pesetas sin contar con nuestros sueldos.

—¿Que serán muy elevados ¿no?

—No son muy buenos, porque hay que tener en cuenta que el trabajo es eventual, pero están bien.

—¿Y ahora hay crisis?

—Y tanto. Este año si no llega a ser por "Viajes con mi tía" ni me estreno. Lo que tienes de bueno es que trabajas antes, en y después de la película, y esto te lleva casi un año, depende del film.

—"Don Quijote" de Cantinflas que va a ser barata y otra sobre la vida de Papillon para el año próximo.

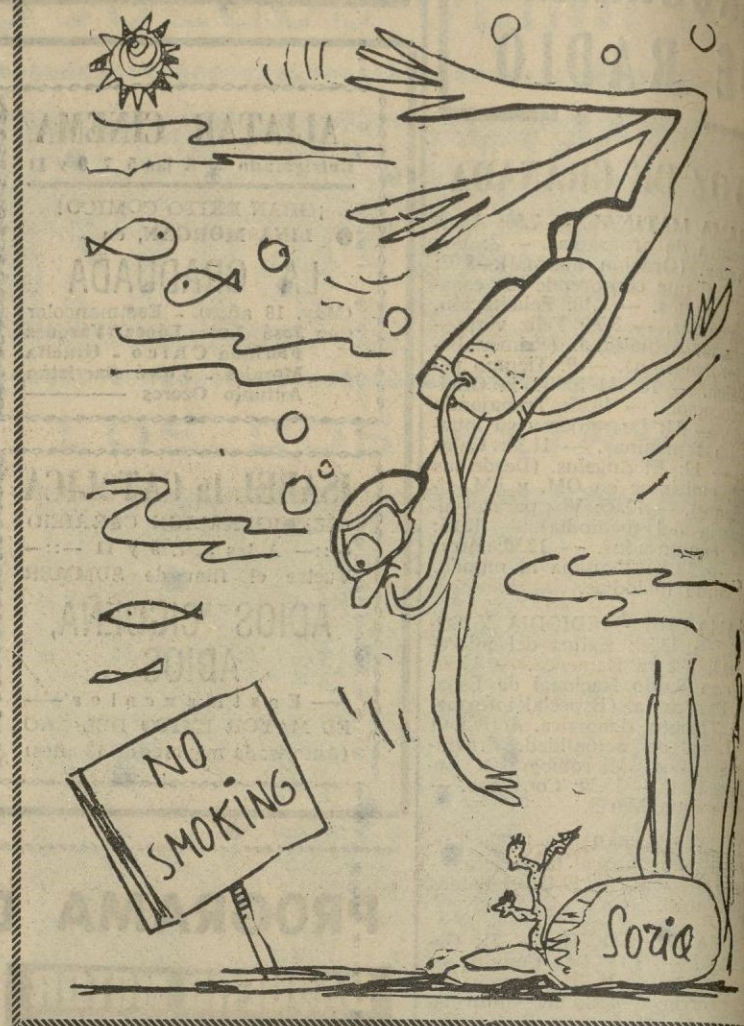
Podíamos seguir más. Tiene mucho que decir Vicente Sebastián, pero hay que dejarlo trabajar. Debido a su sencillez no quería que le entrevistásemos, no creía que fuese personaje para hablar de él. Así es Vicente Sebastián.

JUAN JOSE CARRASCO



Vicente Sebastián, el ambientador cinematográfico valenciano, admirado por los técnicos ingleses y americanos, conversa con el autor de la entrevista acerca de sus trabajos para el Séptimo Arte. — (Foto FERRER)

Soríehumor®



CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Fiestas granadinas en Televisión



A YER, Televisión Española nos sorprendió con dos noticias sobre fiestas granadinas. Esta vez trató sobre Huétor Vega y Almuñécar. No acostumbra TVE a hablar mucho de nuestra provincia. Pero de todas maneras, si sólo va a sacar esa «cara», más vale el silencio.

Miguel Ríos, en plazas de toros



M IGUEL Ríos sigue con su racha triunfal por las plazas de toros españolas, dando recitales jun-

to con Joan Manuel Serrat. La es buena porque permite ver a los cantantes a precios baratos, co duros más o menos. La siguiente es verlos en Granada, no tendrá local adecuado para recital, pero si tiene plaza de ros.

¿También el vino?



ESTO de la subida de precio, aunque sea por rumores, es cuento de nunca acabar. Por lo to, se ha solicitado también la bida del vino. Si sube también pan, podemos aplicar lo del «con pan y vino se anda el camino», el camino se va a convertir una carretera con peaje, que el paso a muy poquita gente.

El biberón en la calle



ESTA tierna escena fue con plaza, en plena luz del día, la plaza del Campo del Príncipe. Un coche que viene rápido, de pente se detiene. La puerta se abre y una señora bien acomodada, un bebé entre los brazos, se dedica a dar el biberón al pequeño pasajero. Al poco rato, una vez terminada la merienda, la mujer se desmoda ante el volante de nuevo y desaparece rápidamente. ¿Borracho?

El profesor Flys habla de Lorca



«L A poesía de García Lorca es el tema que está desarrollando, en Málaga, el profesor Flys, polaco, radicado en los Estados Unidos. Allí es profesor en la Universidad de Bowling Green. Como se puede ver el famoso poeta granadino sigue acaparando la atención de los literatos de todo el mundo. — B.

(Viñetas de Guillermo Soria)