

(Pasa a la pág. cuarta)

29 de agosto de 1954

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11

¡IMPRESIONANTE ESTRENO!

JUAN LUIS GALIARDO
CURT JURGENS y
ROSALBA NERI, en

FIERAS SIN JAULA

(May. 18 años) - Eastmancolor

¡Una película escalofriante!

CAPITOL

Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11

EL ABUELO
CONGELADO

— Eastmancolor —

• LOUIS DE FUNES •

(Autorizada todos los públicos)

GOYA

Refrigerado
:: 5, 7, 9 y 11 ::

= ULTIMO DIA =

MATALO

— Eastmancolor —

(Autorizada mayores de 18 años)

MANANA: Emocionantes es-

treno. Intriga, suspense. CR-

IMENES EN LA OSCURIDAD.

(Eastmancolor.)

GRANADA

(REFRIGERADO)

HORARIO ESPECIAL:

4:30, 6:45, 9 y 11:15

¡2ª SEMANA! ¡Grandioso éxito!

• CLIT EASTWOOD

• LEE VAN CLEFF y

• GIAN M. VOLANTE, en

LA MUERTE TENIA

UN PRECIO

(Mayores 18 años)

= Technicolor // Techniscope =

ISABEL la CATOLICA

(REFRIGERACION CARRIER)

—:: A las 5, 7:30 y 10:15 —::

ADIOS MR. CHIPS

— Metrocolor —

• PETER O'TOOLE

• PETULA CLARK

• GEORGE BAKER

(Autorizada todos los públicos)

MADRIGAL

REFRIGERACION ANGLO

5, 7, 9 y 11 = Mayores 18 años

= ULTIMO DIA =

EMOCIONANTE ESTRENO

Dr. Jekyll y

el hombre lobo

— Eastmancolor —

Paul Naschy - Shirley Corrigan

Jack Taylor - Mirta Miller

¡Las más bellas mujeres eran

las víctimas preferidas!

PALACIO DEL CINE

(REFRIGERADO)

—:: A las 5, 7, 9 y 11 —::

QUEIMADA

— Technicolor —

• MARLON BRANDO

• RENATO SALVATORI

(Autorizada mayores de 18 años)

Teléfonos de

"PATRIA"

Director, 229913

Redacción, 222595

Administrador, 229915

Administración, 222593

Talleres, 229914

Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA

Refrigerado 5, 7, 9 y 11

¡Hoy, último día! de la diver-

sidadísima comedia de la humor,

en Eastmancolor, "SOLTERA Y

MADRE EN LA VIDA", por Li-

na Morgan y Alfredo Landa.

(May. 18 años). Próximamente:

DOS VALIENTES A LA FUER-

ZA, por Ugo Tognazi. "West-

tern cómico.

PRINCIPE

Sólo tres sesiones: A las 7, 9 y 11

¡A petición del público!

¡HOY, ULTIMO DIA!

EL MANANTIAL DE LA

DONCELLA

(Mayores de 18 años)

Programa de Televisión



PROGRAMA DE SOBREMESA. —

13:45: Carta de ajuste. Música de jazz.

14: Apertura y presentación. — 14:01: Al-

manaque. Programa de apertura. Postal

del día: el tiempo. Efemérides. En Es-

paña. Cosas del verano. Agenda cultural.

Datos para la familia. Música... y

aparte. — 14:30: Primera edición. Pri-

mer espacio informativo del día. —

Gran antena: Intervención de unidades

regionales. — Panel: Tiempo. Bolsa. De-

portes. — Hoy noticia: Los personajes

del día. — 15: Noticias. Información na-

cional e internacional precedida de un

resumen del espacio. — Hoy mismo:

Avance y análisis de los acontecimien-

tos que se produzcan hasta el término

del programa. — 15:35: Olimpiada Mu-

nich 72. Resumen. — 15:50: Visto y oído.

Visto y oído es un concurso realizado

en el Centro de Producción de Progra-

mas de Miramar, de Barcelona. Este

curso consiste en mostrar fragmen-

tos de programas emitidos por TVE. El

concurante deberá responder a una

pregunta por cada fragmento mostrado.

16:15: El fantasma y la señora Muir:

«Nada de éxitos, nada de carreras». El

hijo de la señora Muir, juega en el equi-

po de beisbol de Scooner Bay. El equi-

po lo dirige Clamore Grege, quien tiene

diferencias con el chico. El Capitán de-

cide intervenir. — 16:45: Dibujos anima-

dos. — 17: Olimpiada Munich 72. En di-

recto, desde las instalaciones deportivas

de Munich: Hockey. Ciclismo. Natación.

PROGRAMA DE TARDE. — 19: La ca-

sa del reloj. Número 137: «Flores y fru-

tas» (II). — 19:25: Dibujos animados. —

19:35: Buenas tardes. Espectáculos. Te-

mas de ballet, baile y variedades.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20:30:

Novela. (Capítulo II). «El capitán Fra-

caso», de T. Gautier. Sicoenac se con-

vierte en el capitán Fracaso, sustitui-

yendo así al capitán Matamoros que

muere repentinamente. Sicoenac, em-

pieza a interesarse por Isabel, la dama

joven de la compañía. — 21: Telediaro.

Información nacional e internacional. —

21:30: Olimpiada Munich 72. Resumen.

21:45: Olimpiada Munich 72. Resumen

de la jornada olímpica desde Munich. —

22:20: El cine. Ciclo Festival Errol Flynn

(II): «El caballero Jim» (1942). San

Francisco, 1880. Cuando aún estaba pro-

hibido el boxeo, un joven irlandés, avi-

pado y ambicioso, inicia su carrera co-

mo peleador profesional, hasta alcanzar

el campeonato del mundo. Su innato

sentido de la elegancia, a pesar de pro-

venir de una humilde familia de imi-

grantes, hace que todo el mundo le llame

«El Caballero Jim». Sus finos moda-

les los traslada hasta el ring, que es-

taba todavía dominado, en aquella época,

por modos y estilos poco caballerescos.

Esta película está basada en la vida real

del boxeador James J. Corbett. — 0:10:

Veinticuatro horas. Final de los servi-

cios informativos. — 0:30: Oración, des-

pedida y cierre.

ANUNCIOS POR PALABRAS

HIPOTECAS

MUCHO dinero para

hipotecas. Do-

mingo Vicente.

(Agente Colegiado).

San Pedro

Martir, 33. Teléfo-

no 223482.

TRABAJO

SE ofrece señorita

auxiliar adminis-

trativa, con expe-

riencia en admini-

stración y archi-

vo. Teléfono 233736.

EL artículo sexto

del Decreto de 9

de julio de 1959

determina que las

empresas y patro-

nos están obliga-

dos a solicitar de

las Oficinas de co-

locación el perso-

nal que necesiten

VENTAS

LOCALES comer-

ciales junto Puen-

tezuelas y Reco-

ndas. Construccio-

nes Alcazar. Telé-

fono 254431.

NINGUN artículo

usado podrá ven-

derse según el

puesto en la legis-

lación vigente, a

VIDA SINDICAL

OFERTAS DE EMPLEO

EN EL SERVICIO DE

COLOCACION

Existen en el Servicio Provincial

de Colocación ofertas de empleo por

distintas empresas para cubrir los

puestos de trabajo que a continua-

ción se relacionan:

Vendedor en autoventa.

Especialistas en electricidad.

Oficial administrativo.

Vendedores de libros.

Cocineras.

Tornero.

Empleadas del hogar.

Aquellas personas interesadas en

cualquiera de las mencionadas ofe-

rtas deberán personarse en las Ofi-

cinas de Colocación, Casa Sindical

Calvo Sotelo, s.n., donde se les fa-

cilitará más información.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

mayor precio del

80 por 100 del se-

ñalado en la tasa.

DOS LACRAS DEL "CARMEN" DE LOS MARTIRES



Numerosas han sido las exclamaciones de los visitantes del «carmen» de Los Mártires, demostrando su asombro ante tanta belleza. En este caso, nosotros no vamos a corroborar esa belleza, sino que vamos a actuar como agoreros de la mala suerte, para sacar a relucir dos lacras de este «carmen», por aquello de los sepulcros blanqueados por fuera. En una de las fotos puede vislumbrarse el boquete abierto en el muro que da al paseo de acceso, con el inconveniente que hacia el otro lado hay un gran desnivel. En la otra fotografía pueden contemplarse los resultados de la desaparición misteriosa de las estatuas. Nadie sabe dónde van a parar. Todo esto constituye una cara oculta del «carmen» de Los Mártires, que también es preciso conocer. — (Foto ROMERO)

212 VEHICULOS PARA EL SERVICIO DE TRANSPORTE URBANO

- Todavía quedan cinco líneas de tranvías
- 182 taxis con catorce paradas en toda la ciudad
- Hay catorce líneas de autobuses con 52 vehículos

UN capítulo importante de Granada lo constituyen los transportes, y no precisamente por su gran calidad, sino por todo lo contrario. A fuerza de mantener un servicio barato, se dice que los autobuses de Granada tienen la tarifa más barata de España, se mantiene un servicio deficiente. El principal problema está en el estado de los vehículos, con unos motores quizá en buen estado, pero que no hacen un viaje agradable. Puede existir, claro está, la excusa de que la pavimentación y la delineación de las calles no asegura tampoco una ayuda para que el recorrido de los medios de transporte sea cómodo. Pero de todas maneras, no hay más remedio que admitir, en líneas generales, que los vehículos, en general, están bastante anticuados. Ya está prácticamente aprobado un aumento de la tarifa en los autobuses. Esta subida todavía no se ha producido, pero se espera que, al menos, sirva para mejorar el servicio.

Los tranvías

Los tranvías prácticamente han desaparecido, y sólo quedan unas cuantas líneas de comunicación con varios pueblos cercanos. La Corporación municipal asegura que no entorpecen el tráfico, pero que serán sustituidos por autobuses.

Sigue funcionando el tranvía de Sierra Nevada, que junto con los otros comprenden seis líneas en total.

Otro apartado dentro del mundo de los transportes lo comprenden los auto-taxis, coches de gran turismo y coches de caballo.

Los auto-taxis ascienden al número de 182, en 1971, con catorce paradas en toda la ciudad. Dadas las actuales circunstancias de aumento de población y extensión urbana, valdría la pena instalar más paradas para taxis.

Los coches de Gran Turismo, con sus características especiales de servicio, están más preconcebidos para

el turista, que para el usuario normal. Son 30 vehículos, en el año pasado.

Por último, nos encontramos con los coches de caballos, conservados más como cuestión típica que eficaz, ya que su servicio tiene un funcionamiento normal en los meses de verano y Semana Santa. Pero su servicio da lugar también a entorpecimiento del tráfico en algunos lugares de la ciudad. Por parte del Ayuntamiento no existe el menor interés, por ahora, para aumentar el número de vehículos de esta clase, que ya ascienden al número de siete.

Autobuses

52 vehículos forman la flotilla en servicio de la compañía de transportes urbanos, en servicio, para catorce líneas. Dentro de estas líneas, la número ocho es quien cuenta con más vehículos, exactamente once, mientras que hay cuatro líneas con un sólo vehículo, números 2, 3, 5 y 13. El tiempo que transcurre entre cada vehículo es irregular, pues mientras hay líneas con paso cada tres o cinco minutos, también las hay con recorrido cada veinte minutos. Aparte hay que considerar las dificultades que se encuentran para cumplir este horario.

Los precios son baratos y diferentes líneas. El general son dos pesetas, mientras que hay líneas por dos cincuenta o una cincuenta.

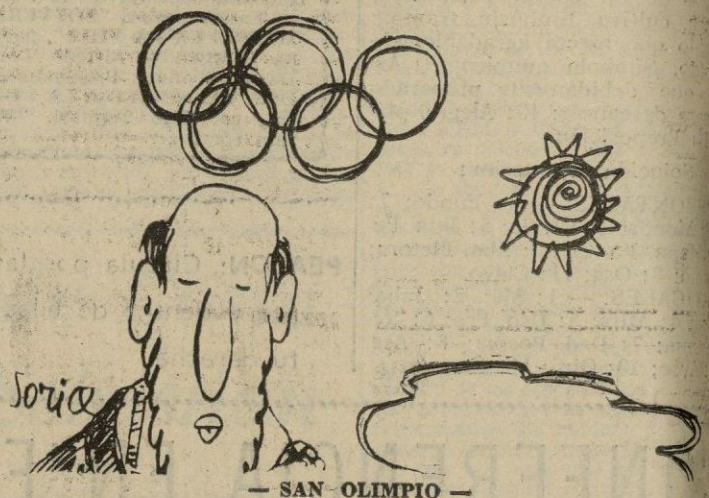
Finalmente, sólo queda decir que, aunque la Memoria del Ayuntamiento en el año 1971, declara que este servicio es suficiente y adecuado, la verdad es que el «adecuado» no corresponde perfectamente con la realidad. El total de vehículos de servicio público asciende al número de 212.

Miguel ANGEL BLANCO



Los coches de caballos se mantienen por nostalgia y turismo, ya que su presencia no supone nada en favor del transporte público. — (Foto ARCHIVO)

Soriamumor



CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Zanja larguísima



PARA zanja, la que se está abriendo en estos días en la carretera de Pinos Puente. Abarca desde la altura de las frigoríficas que hay frente a la Escuela sindical «Virgen de las Nieves» y llegaba ayer hasta más abajo de la granja experimental ganadera de la Diputación. Por supuesto, la zanja ha venido a romper la obra recién hecha del acerado de la flamante vía con doble calzada. Como tiene que ser, en toda zanja que se prece. Si no, no tendría gracia. Ignoramos para qué es la enorme herida. — K.

Martín Recuerda



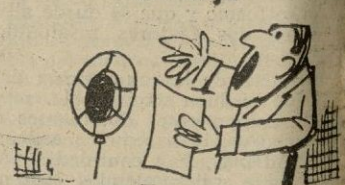
AHORA que parece que nadie «recuerda» a Martín Recuerda, la televisión nos sorprendió el sábado con su nombre. Claro que eso fue al mediodía y en una entrevista con Aurora Bautista, al ser preguntada por sus autores del mundo teatral, mencionó en primer lugar a Martín Recuerda. Todo esto nos parece bien, pero si la figura de este autor teatral se va a reducir a un nombre para mencionar en entrevistas, estamos apañados.

Se vió la Olimpiada en color



ALGUNOS granadinos afortunados y con fortuna, tuvieron la suerte de ver la ceremonia inaugural de la Olimpiada, en color, gracias a contar con las setenta mil y pico pesetas que cuesta el aparato. Pero aparte de todo esto, la cosa re-

César Alonso, presentador en Loja



NUESTRO compañero César Alonso, bien conocido por sus actividades en música moderna, a través de nuestras páginas «pop», presentó el domingo los actos iniciales de las tradicionales fiestas de Loja. Con esto, dos compañeros se suman al golgorio festivalero de la provincia, pues como ya es conocido, también nuestro compañero Pedro Sagrario presentará en Guadix, el próximo día 31, las fiestas accitanas de coronación de la reina de las fiestas, el pregón de las mismas que estará a cargo del padre Francisco de Jorge, O. P. y la actuación de Los Niños Cantores de la Catedral de Guadix. A través de nuestros compañeros, PATRIA presente en los momentos gozosos de la provincia.

Los locos del tráfico



EN el tráfico de la ciudad existen una serie de personajes que por lo general se han hecho acreedores a la denominación de «locos del tráfico». Se trata simplemente de los ciclistas y motoristas en su mayoría, que demuestran una gran habilidad en sortear coches, colarse los semáforos, en fin jugando con la vida. Luego llegará el día del accidente, y habrá que oír las lamentaciones. — B.

(Viñetas de Guillermo Soria)

¿LIBERTAD DE ELECCION?

Por DEMETRIO CASTRO VILLACAÑAS

UNA de las razones —y acaso la más poderosa— que los partidarios de la no nacionalización de la enseñanza esgrimen, es la del derecho de los padres a elegir libremente el centro de enseñanza y la clase de enseñanza, impartida en tales centros, que haya de ser administrada a sus hijos. Una enseñanza estatificada lesiona el derecho de elección de los particulares y obligaría a éstos a integrarse en los métodos y en los centros que, por circunstancia de vecindad o de otro tipo, les correspondiera.

El argumento es fuerte, sobre todo cuando se esgrime por los colegios de la llamada "enseñanza religiosa": es decir, los colegios que las instituciones u órdenes religiosos dedicadas primordial o subsidiariamente a la enseñanza tienen repartidos por toda la geografía del país. Sin embargo, el argumento que teóricamente es tan sólido, quiebra en cuanto se refiere a su posibilidad práctica. En efecto: no hay nada más difícil —a lo que parece— y especialmente en las grandes ciudades, que obtener una plaza para un alumno en aquel colegio que los familiares hubieran preferido. Si como decía algo socorramente un padre de familia numerosa, "el colegio mejor es siempre el que está más cerca de casa" —y el sabía lo que podría haberse aborrido en desplazamientos— basta la experiencia de un cambio de domicilio para conocer el tormento de tener que ir, casi de una manera mendicante, de puerta en puerta intentando matricular a varios hijos en los colegios de monjas o de religiosos que tengan establecimiento docente en el barrio. Y no digamos si por cualquier otra cir-

cunstancia se produce un malentendido o una necesidad o apetencia de cambiar a un alumno de colegio en los cursos ya medios o adelantados del bachillerato. La elección de los padres de familia, viene a trocarse por la elección de los colegios, que, ante la abrumadora demanda de puestos escolares, se permiten la selección basada en los más extraños y a veces no los más justos ni pedagógicos criterios.

Sólo los colegios muy minoritarios, abiertos para el acceso de las clases pudientes, se avienen a anunciar la existencia de vacantes. Allí, acaso, haya posibilidad de ejercer esa libertad de elección que, como tantas otras libertades, son inexistentes para los no dotados económicamente. En otros colegios, ha habido esta vez incluso carteles adheridos a las puertas y cristales de entrada, antes de que terminara el curso, en los que, de una manera no muy cortés ni muy edificante, se anunciaba ya de antemano que no había vacantes para los cursos de bachillerato, y se resalta con letras gruesas "Se ruega no molesten".

El incremento cultural de nuestro pueblo —habrá que insistir en ello—, consecuencia tanto de la elevación de nivel de vida como del empeño

del Estado por alzar la capacidad de conocimiento de los españoles, requiere la colaboración de la sociedad entera. No puede, al socaire de este esfuerzo que a todos importa tanto, justificarse la picaresca de las elecciones de alumnos hechas por centros que, en principio, deben corresponder al derecho de todo padre de elegir colegio para sus hijos no creando previas barreras, ni ofreciendo a quienes aspiran a matricular a sus hijos una muralla de dificultades que comienza con la fijación de unas muy cortas horas hábiles para hablar con los responsables de la marcha de los colegios, coincidentes siempre con las horas de trabajo, y termina cuando alguna positiva recomendación logra abrir, como eficaz arlete, los obstáculos presentados.

Si ciertamente se aspira a que el Estado subvencione a la enseñanza privada, parece justo exigir de la enseñanza privada un talante más abierto, más acogedor y menos dado a las selecciones de alumnos, que no deje en pura teoría la justificación esgrimida para solicitar la protección pretendida.

No se comprende, efectivamente, cómo pueden compaginarse las exigencias cautelares de una reserva de matrícula con la confesión previa de

que no existen plazas vacantes y la negativa sistemática a abrir las puertas de los colegios a los nuevos alumnos que llegan solicitando plaza. ¿O es que no se producen bajas en las filas del alumnado? ¿Ningún profesional tiene que trasladar su residencia, dejando un hueco en las repletas aulas de los colegios privados? ¿Ninguna criatura enferma durante el curso, y ha de dejar, aún cuando sólo sea temporalmente, sus estudios? ¿Y cómo se cubren los huecos dejados por los alumnos que han de repetir curso, y causan baja en los contingentes de aquél en el que el año anterior estuvieron matriculados? ¿Y las bajas definitivas de los que, tristemente, fallecen a lo largo de la época docente?

Al menos sería justo que todos los colegios privados se vieran obligados a declarar las vacantes existentes en cada curso, desde los primeros de iniciación básica hasta los más altos de sexto, PREU o C.O.U.; y señalaran cómo se hace la selección para cubrir tales vacantes. Aunque fuera exigiendo, como se hace en la enseñanza estatal, la realización de algunas pruebas. Todo, menos que el esgrimido derecho de los padres para elegir el lugar de educación y enseñanza de sus hijos, se transforme en una trampa que acaba otorgando a los centros privados la posibilidad de elegir a los padres de sus alumnos, o los propios alumnos, mediante criterios misteriosos y ocultos ante los que se estrella la buena fe de quien va, a cuerpo limpio y fiado en lo que se pregonaba, a pedir puesto para un alumno que aspira a estudiar en determinado colegio.

LEY ORGANICA DEL ESTADO

EL 10 de enero de 1967 se promulgó la Ley Orgánica del Estado, que, dentro del contexto de Leyes Fundamentales de nuestra Constitución, es la que nos ha llevado a culminar la institucionalización del Estado nacional nacido el 18 de julio. Nuevo Estado creado, inspirado y fundamentado por la acción y doctrina del Movimiento.

A partir de la instauración del Régimen de Franco se había venido realizando una extensa labor de reconstrucción en todos los sentidos; labor a la que, naturalmente, no podía ser ajeno un nuevo talante institucionalizador, que diera a la Patria redimida de los partidos políticos las suficientes garantías de paz, libertad y eficacia política y ciudadana.

Esta tarea institucionalizadora ha seguido un ritmo adecuado, que de ningún modo admitía im-

provisaciones y prisas. El nuevo Estado creado por el Movimiento, de la misma forma que venía a liquidar el sistema liberal establecido, causante de los desastres patrios, precisaba que cada institución y cada Ley Fundamental por él forjadas lo fuese con todas sus consecuencias y sin que nada quedase por atar y obligase luego a peligrosas rectificaciones.

La institucionalización del nuevo Estado ha seguido el ritmo preciso, el que convenía; paso a paso, con seguridad y sabiduría, se nos ha ido dotando a los españoles de un armazón jurídico-político que abre las mejores garantías del futuro. Primero fue el Fuero del Trabajo (9 de marzo de 1938) médula social del Régimen, garantía de justicia y dignificación del trabajo; le siguieron la Ley Constitutiva de las Cortes (17 de julio de 1942) regulando la composición y funciones del Cuerpo Legislativo de nuestra democracia orgánica; el Fuero de los Españoles (17 de julio de 1945) que señala el carácter de Estado de Derecho inspirado en el respeto a la dignidad humana; la Ley de Referéndum Nacional (22 de octubre de 1945) creando un mecanismo de democracia directa para consultar al pueblo en ocasiones trascendentes; la Ley de Sucesión (26 de julio de 1947), asegurando la continuidad del Régimen; la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento (17 de mayo de 1958) base y fundamento, substancia y fuente de legitimidad del nuevo Estado y del Movimiento.

Hasta ese momento, sin duda, el Régimen había adquirido, a través de las Leyes Fundamentales promulgadas y que acabamos de citar, una formidable vitalidad jurídica y política. Sin embargo, aún faltaba culminar la institucionalización perfeccionando y completando la legislación fundamental. Las circunstancias oportunas para ello se dieron en 1967. El 10 de enero de ese año se promulgó la Ley Orgánica del Estado aprobada poco antes por el pueblo en voto directo a través de un Referéndum Nacional que ha pasado a la Historia. La ley era aprobada por el 85,50 por 100 del cuerpo electoral, que representaba el 95,86 por 100 de los votantes.

¿A qué fines respondía la Ley Orgánica del Estado? Responde

el propio preámbulo de la ley. «Es llegado el momento oportuno —dice— para culminar la institucionalización del Estado Nacional; delimitar las atribuciones ordinarias de la suprema magistratura del Estado al cumplirse las previsiones de la Ley de Sucesión; señalar la composición del Gobierno, el procedimiento para el nombramiento y cese de sus miembros, su responsabilidad e incompatibilidades; establecer la organización y funciones del Consejo Nacional; dar carácter fundamental a las bases porque se rigen la Justicia, las Fuerzas Armadas y la Administración Pública; regular las relaciones entre la Jefatura del Esta-

do, las Cortes, el Gobierno y el Consejo del Reino; señalar la forma de designación, duración del mandato y cese del presidente de las Cortes y los presidentes de los más altos Tribunales y Cuerpos consultivos, y abrir un cauce jurídico para la impugnación de cualquier acto legislativo o de gobierno que vulnere nuestro sistema de Leyes Fundamentales. A estos fines responde la presente ley, que viene a perfeccionar y encuadrar en un armónico sistema las instituciones del Régimen, y a asegurar de una manera eficaz para el futuro la fidelidad por parte de los más altos cargos del Estado a los Principios del Movimiento Nacional».

UNA TORTILLA DE 374 KILOS



El «record» mundial de la tortilla ha sido batido por los componentes de la Peña «Bar Susos», de Lugo, que lograron preparar esa gigantesca, de un peso de 374 kilos. Emplearon en su confección 480 huevos, 250 kilos de patatas, diez de chorizos, 20 de cebollas, cuatro y medio de sal y 60 litros de aceite. Cuatro horas y media se tardó en hacerla y fue preciso una sartén de 1,35 metros de diámetro. Para darle la vuelta fue precisa la colaboración de doce hombres. Para comerla, fue dividida en cinco mil trozos. Ahora se espera que los bilbaínos traten de rescatar la marca que les ha sido arrebatada por los lucenses. — (Foto CIFRA GRAFICA)



Centro
Didáctico de
Estudios
Administrativos

CURSO 1972 - 73

Estudios reconocidos, para obtener

el TÍTULO de

SECRETARIA
o AUXILIAR ADMINISTRATIVO

PLAZAS LIMITADAS.

Aplicamos TESTS, para consejo
y orientación del alumno.

PREPARACION PARA AZAFATAS

SECRETARIA
o AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Centro especializado, legalmente
reconocido por el Ministerio de
Educación y Ciencia.

EDIFICIO, 18 - 1.ª planta.

Teléfono 222-666.

GRANADA

agosto de 1972

29 de agosto de

de agosto de 1972

LEON CHADE, DIRECTOR DEL PERIODICO «L'EST REPUBLICAIN», EN ALMUÑECAR

EN Almuñecar pasa sus vacaciones todos los años, desde 1963, el señor León Chadé, director de «L'Est Républicain», uno de los mejores periódicos regionales que se publican en Francia. Tiene una antigüedad de ochenta años y una tirada diaria de más de trescientos mil ejemplares, que se dirigen a cuatro millones y medio de población, aproximadamente. Esta Prensa regional francesa, como dice el señor Chadé, es el medio de unión entre los lectores y el poder central, y al mismo tiempo un órgano contra el centralismo de la capital francesa.

Poder contra centralismo

El señor Chadé viene a España con regularidad desde los años cincuenta, y ahora pasa todas sus vacaciones en Almuñecar. Dirige «L'Est Républicain» desde 1949 y por sus reportajes sobre el resurgimiento de España, sobre su industria y desarrollo, fue distinguido con la Encomienda del Mérito Civil.

—«L'Est Républicain» —nos dice el señor Chadé— es un periódico de acción regional, un poder contra el centralismo de París. Esta es la misión que tiene hoy la gran Prensa regional en Francia. Entonces nosotros hemos estudiado las necesidades de los franceses que viven en nuestra región y hacemos un periódico sabiendo perfectamente a quienes va dirigido. Un periódico democrático que reflexiona sobre los problemas de su entorno, a la vez que informa y trata de formar a los lectores. Este último aspecto hay que tenerlo muy en cuenta, porque hoy la Prensa se ha convertido en el tercer órgano de información, tras la radio, en primer lugar, y la televisión, después. Por eso el periódico debe profundizar en los hechos y sacar consecuencias ante la opinión pública.

—A su juicio, ¿está muy politizada la Prensa francesa?

—No, en absoluto, en el sentido de no hacerle el juego a ninguna tendencia política. Nosotros no tomamos partido por nadie a la hora de las elecciones.

—¿Tiene rango universitario la información en Francia?

—Por supuesto. Hay Facultades en París, Estrasburgo y Burdeos. Las Ciencias de la Información son hoy disciplinas universitarias que estudian hechos precisos. Por eso ningún país debe descuidar la formación de sus periodistas.

—¿Puede ser libre la Prensa?

“LA MISION DE LA GRAN PRENSA REGIONAL DE FRANCIA ES CONTRARRESTAR EL CENTRALISMO LE PARIS”

“LA PRENSA ESPAÑOLA HA EVOLUCIONADO MUCHO EN LOS ULTIMOS AÑOS”

EL SEÑOR CHADE HA SIDO DISTINGUIDO POR SUS REPORTAJES SOBRE EL RESURGIMIENTO DE ESPAÑA

—¿Puedo serlo yo? Mi libertad siempre tiene presiones y restricciones.

—¿Cuál es su opinión sobre la Prensa española?
—Ha sufrido una gran evolución



León Chadé, director del diario francés «L'Est Républicain».

GRANADA VERANEO

NUESTRA COSTA



en los últimos años: mejores técnicas, mejor papel, mayor calidad y diversidad. También puedo decirle que conozco diversos semanarios españoles en los que se analizan los hechos con bastante profundidad.

—¿Cree que la Prensa española se muestra objetiva a la hora de reflejar la realidad francesa?

—Sí, es objetiva, pero yo hablaría más bien de una objetividad crítica.

—¿Cómo ve la realidad española?

—Me parece que el país ha encontrado su equilibrio en los últimos años. Mi opinión sobre España es que es un gran país, con gente muy hospitalaria y una civilización atractiva en extremo. Yo creo que si los franceses vienen aquí es por estas razones y no por el sol, como se dice, porque este mismo sol puede encontrarse en todos los países del Mediterráneo.

—¿Ve posible la entrada de España en el Mercado Común?

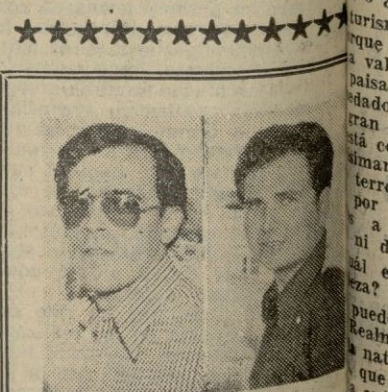
—Ahora mismo sufre todavía un desnivel económico con respecto a los demás países de la Comunidad, pero ese desnivel está a punto de restablecerse. Más adelante, claro está que España podrá integrarse. Yo pienso, de todas formas, que el europeísmo es un estado de espíritu y que países como España, Francia

o Inglaterra no pueden participar tan fácilmente de ese espíritu por lo que tienen un gran pasado histórico. Podemos decir que nuestros países están marcados por la Historia. Francia también, por supuesto, aunque muchos puedan creer lo contrario.



Motril: Biblioteca para el Polo Norte

EN verano no tiene por qué ser todo fiesta, ocio y barbata y galana post-almuerzo. Hay un tiempo para cada cosa. Por ejemplo, para leer un rato. El período de vacaciones es el mejor momento para disfrutar de ese libro que nos espera. Pero ocurre que la biblioteca municipal de Motril fue construida hace cuatro años por algún señor acostumbrado al clima del Polo Norte, sin pensar ni por un momento que la temperatura de por aquí es un poco más elevada. Consecuencia: que aquí, en la sala de lectura, no hay quien pare. Por eso está desierta todos los días. Como no es cosa de tirar las paredes abajo y construirla de nuevo con materiales más refrescantes, no sería mala idea dotarla de un sistema de refrigeración artificial. Digo yo. Así que ¡pobres de los chavales que han de preparar sus asignaturas para septiembre! Mejor es que estudien en el horno de cualquier panadería.



- UNA PLANA DE CARLOS CENTENO
- FOTOS DE PACO PEÑA

VELILLA: BAUTIZO DE ESMERALDA

Es la primera niña que viene al mundo en su familia, después de veintisiete años EN LOS MAYA Y LOS HEREDIA HABIA EXPRESIONES FELICES

LAS fiestas de los gitanos —ramas, baile, alegría— se sabían cuando empezaban, pero no cuando acababan. Por eso no le extrañaría a uno que ahora que está impresa, aún siguiera la juerga frente al mar. Una juerga flamenca por todo lo alto, que empezó el domingo en la terraza de «El Taranto» en Velilla, bajo una luna de cobre para celebrar el bautizo de Esmeralda. Zam-

bra. Sangría. Tacos de jamón y queso. Pasteles. Multitud de invitados. Bebida para tres semanas.

La pequeña Esmeralda, envuelta en pañales, fue protagonista sin enterarse de nada. No sabe que, en su familia, es la primera niña que viene al mundo, después de veintisiete años. Por eso había expresiones felices. La primera, la de su abuelo y padrino, don José Maya



Esmeralda, la niña recién nacida, junto a sus padres.

Heredia, anticuario de Almuñecar, a quien no le hubiera importado en absoluto tirar la casa por la ventana para celebrar el acontecimiento. El mismo invitó a sus amigos, el alcalde de Granada, don José Luis Pérez Serrabona; el subje provincial, don Sebastián Pérez Linares; alcalde de Almuñecar, don José Antonio Bustos, y juez de esta localidad, don Rafael Caballero. Allí estaban los padres de la niña, Margarita y José, bailando por bulerías sin saber de gozo. Y los tíos, y los abuelos, y los nietos, y los primos, y los sobrinos, y las esposas, y las cuñadas. Toda la gran familia de los Maya, de los Cortés y los He-

redia. Bailando bajo la luna de cobre de Velilla. Al principio comenzó la zambra en el tablado, pero a los pocos minutos toda la terraza era un corro y una pura juerga, donde se cantaba con voz ronca, se bailaba enarbolando un mantón de flecos, se sudaba a chorros y se bebía sangría y limonada.

A las tres de la madrugada se prepararon espetos de sardinas. En el mar de Velilla, silencioso, continuaban las palmas y el baile. La pequeña Esmeralda dormía envuelta en pañales. Los Maya y los Heredia sonreían felices. Para mí que la juerga, ahora que está impresa, continúa.



Brindis de las autoridades por un futuro feliz para Esmeralda.

SIERRA INSOLITA es necesario proteger SIERRA NEVADA

y 5

César Gómez Campo, es catedrático de Fisiología Vegetal de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Ha pasado unos días en Sierra Nevada, donde viene pasadas sus vacaciones hace ya una década. El señor Gómez está también íntimamente ligado con el ICONA, como organismo dedicado a la defensa de la naturaleza. Este es el tema central que abordamos.

Se protegerse Sierra Nevada

Desde el punto de vista de la conservación de la naturaleza, ¿se piensa en la protección de Sierra Nevada?

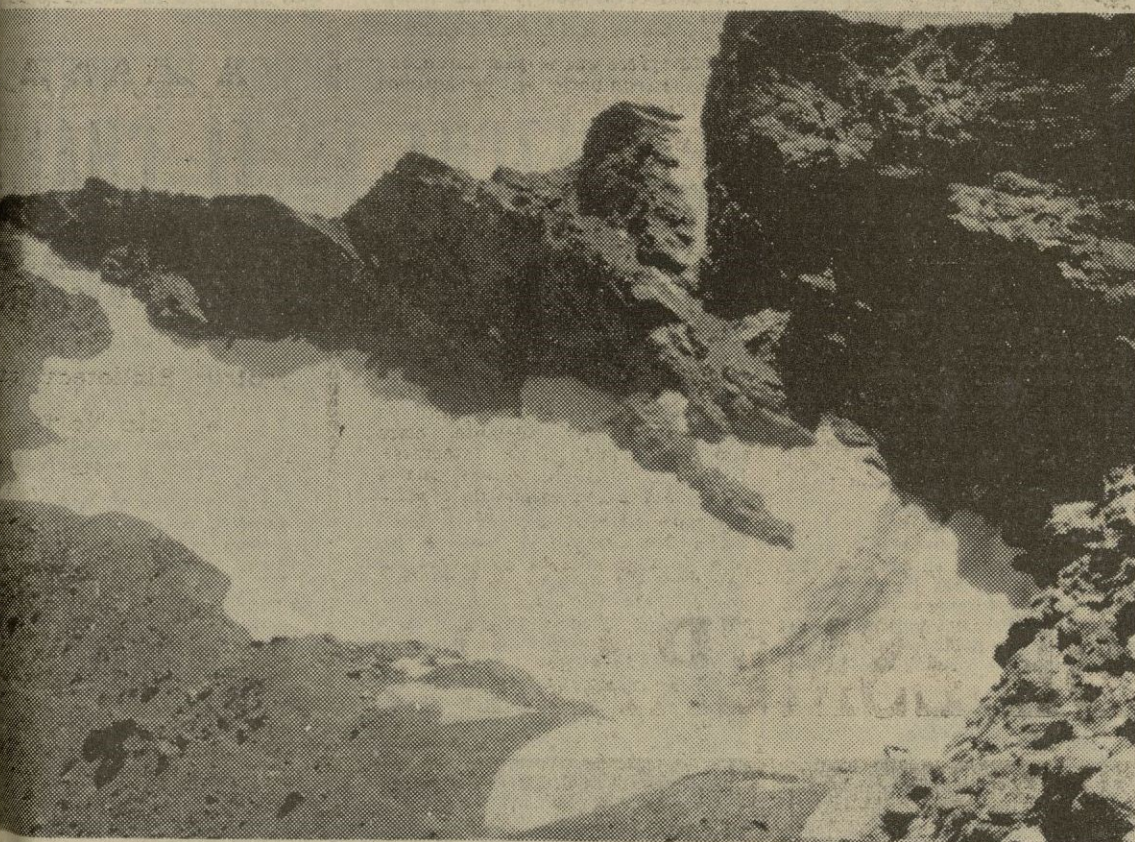
—Es solamente que se pueda, que se debe. La situación es más profunda de lo que aparentemente puede pensarse.

¿Hay necesidad imperiosa? —Creo que sí. Además, aunque un poco por exclusión. Sierra Nevada es de lo poco que queda con características especiales e impor-

- La contaminación afecta incluso a las grandes alturas
- El mayor enemigo de la naturaleza ha sido el agricultor y ahora lo es la industria
- Declaraciones del catedrático don César Gómez Campos

—Afecta positivamente. No se puede decir que la contaminación influya en un área determinada. Hoy día está todo lo suficientemente cerca, para que exista una interacción. Creo que no se puede hablar ni de contaminación del aire, del agua o

—Efectivamente. En algunos lugares la agricultura está siendo sustituida por la urbanización, en todo caso una actividad humana, y entonces se retrocede. Aunque yo no estoy abiertamente contra esto. Es necesario construir, pero al me-



Uno de los glaciares más altos de la Sierra, que se constituye en la nieve permanente. ¿Afectará algún día la contaminación a toda la rica muestra de Sierra Nevada?

Llegará un momento en que los rincones que existen como median desaparecer.

—En otro orden de cosas, ¿Están haciendo ustedes en la Escuela de Ingenieros unos super-técnicos fríos a la hora de valorar el medio natural?

—No. Precisamente lo que estamos haciendo por cambiar es la mentalidad del técnico y en este sentido estimo que hemos dado un gran paso. O sea, destruir la dualidad entre un técnico que transforma la naturaleza y el científico que piensa en ella desde un punto de vista un poco más elevado y tiende a protegerla.

—En otro orden de cosas, ¿Están haciendo ustedes en la Escuela de Ingenieros unos super-técnicos fríos a la hora de valorar el medio natural?

—No. Precisamente lo que estamos haciendo por cambiar es la mentalidad del técnico y en este sentido estimo que hemos dado un gran paso. O sea, destruir la dualidad entre un técnico que transforma la naturaleza y el científico que piensa en ella desde un punto de vista un poco más elevado y tiende a protegerla.

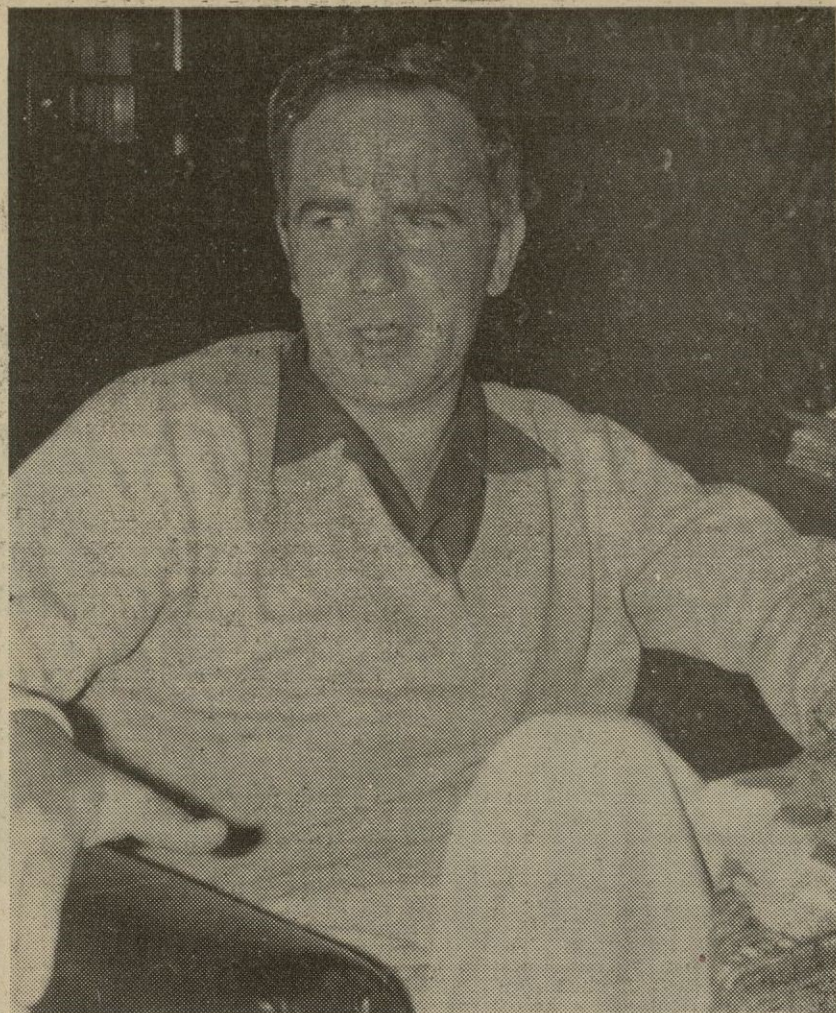
—Creo que es prometedor el hecho de que se tienda a reducir superficie. O sea, se tiende a que la agricultura sea más intensa, más tipo fábrica, menos superficie, con más abono, con semillas más seleccionadas, y que produzcan más en menos sitio. En algunas zonas que se habían cultivado en épocas de hambre o necesidad, ahora está retrocediendo. Y eso nos permite ver zonas que están volviendo a la naturaleza.

—La agricultura, ¿seguirá perjudicando a la naturaleza?

—Creo que es prometedor el hecho de que se tienda a reducir superficie. O sea, se tiende a que la agricultura sea más intensa, más tipo fábrica, menos superficie, con más abono, con semillas más seleccionadas, y que produzcan más en menos sitio. En algunas zonas que se habían cultivado en épocas de hambre o necesidad, ahora está retrocediendo. Y eso nos permite ver zonas que están volviendo a la naturaleza.

La ocupación del urbanismo

—Pero en muchos lugares de interés natural, se construye..., las urbanizaciones que buscan el campo, en el medio natural son cada día más... ¿entonces?



Don César Gómez Campo, catedrático de Fisiología Vegetal de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Ha pasado sus vacaciones en Sierra Nevada, de la que es un gran enamorado.

nos dejar alguna reliquia, alguna muestra con fines científicos y recreativos.

Desgraciadamente este proceso del hombre contra la naturaleza es irreversible. Lo que hace falta es tomar conciencia de que estamos a tiempo de salvar lo que queda. Los pocos rincones de ambiente natural como este, porque es preciso recordar que todo lo que vive tiene derecho a vivir, y máxime si es de interés general.

¿Es esta otra llamada de atención? Cuidado: hay que pensar muy seriamente en proteger la insólita muestra que en tantos aspectos significa Sierra Nevada. Y aquí es donde deben intervenir los científicos, pero ¿se les hace caso? ¿tienen poder? o ¿no se han preocupado seriamente? Tres preguntas en donde puede estar la clave para el futuro de Sierra Nevada.

Una
página
de
Pedro
Sagrario

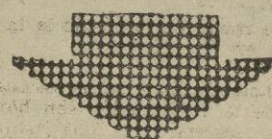


GRANADA VERANEO



BALNEARIOS Y MONTAÑAS

atalaya



El día de la Sierra

DAMOS fin con la entrevista de hoy, a la serie de temas que hemos ofrecido y que nos han planteado una visión, si quiera rápida, de los diversos aspectos de Sierra Nevada. El reportaje tiene un precedente que, como recordarán, fue la entrevista sostenida con el padre Ferrer acerca del mismo tema. Todo esto da lugar a pensar que es posible dedicar, aunque sea un día al año, y dentro de las actividades escolares complementarias, una lección conmemorativa a nuestra Sierra Nevada, ofrecida por el profesorado o por los organismos competentes, contemplada a través de diversos ángulos, desde el deportivo al ecológico, pasando por todos los demás.

Hay que despertar la vocación montañera de nuestros escolares, y ninguna muestra mejor que en una provincia eminentemente montañosa se dedique algún tiempo, aunque sea mínimo, a dar a conocer las peculiaridades de la montaña que tiene el pico más alto de la Península y en donde se dan circunstancias difícilmente repetibles en la Historia. Si a esto unimos unas directrices para colaborar en la defensa de la naturaleza, creo se habrá ganado mucho en sensibilizar a nuestra juventud en un aspecto que no es solamente técnico y formativo, sino algo más, absolutamente vital para nosotros.

Sierra Nevada no puede quedar siendo por más tiempo sólo un paisaje. El fondo nevado de la Alhambra para que los granadinos repitan el tópico del marco incomparable y de la pena de ser ciego en Granada. Hay que ir a más, a conocimientos más rigurosos, a inculcar el verdadero amor por lo nuestro, porque no puede haber amor profundo si no conocemos. Y si a este día se le pudiera unir una visita de fin de curso, o dentro de él, la labor sería realmente completa. Un aprendizaje como éste debe hacerse en plena naturaleza, y no solamente de palabra. No obstante, que en principio hiciera cada cual lo que buenamente pudiera, ya sería un paso, yo creo que muy interesante.

FERIA Y FIESTAS DE GUADIX

EL ALCALDE ACCITANO QUE ROMPIO UNA LEYENDA



SEÑOR GÓMEZ GARCÍA

EXISTE una leyenda vinculada a nuestra histórica ciudad, que le ha sido atribuida a relevantes figuras relacionadas con nuestra historia, e incluso a nuestro propio Patrón San Torcuato, que yo, aunque la relato por lo que tiene de anecdótico, pido a Dios no se me tome en cuenta, ya que soy el primero que lo pongo en tela de juicio, al mismo tiempo que soy el primero en proclamar su falta de veracidad, sobre todo, de un tiempo a esta parte, en que los hechos han dado un mentís rotundo a la misma.

Por dicha leyenda se decía, "Que Guadix tendría de todo, menos gobernantes".

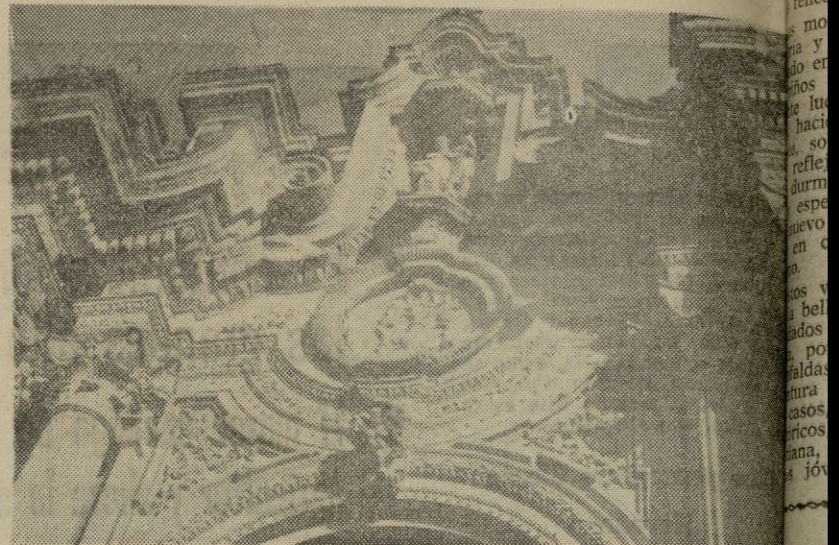
Lo cierto es, que de todo tuvo la villa del Señor, malo y bueno, aunque siempre con abundancia de lo primero, pues por algo somos humanos, pero a fe de sinceros tendremos que reconocer que en lo bueno ha sido pródigo, siendo esto lo que hoy, en vísperas de nuestra feria grande, queremos hacer resaltar en la figura de nuestro alcalde, don J. Eduardo Gómez García, quien como antes lo hicieron también otros de forma loable, se desvela por nuestra ciudad a la que ama entrañablemente, y con supremos esfuerzos trata por todos los medios a su alcance hacer de ella la gran ciudad, que por derecho e historia le pertenece.

Su obra, durante el escaso tiempo de su mandato, es un claro exponente de la misión que por sí mismo se tiene encomendada, habiendo sido bastante prometedora y fructífera:

Centros escolares y de recreo han surgido en mayor proporción que lo previsto, estadio polideportivo para la juventud, cosa que era muy necesaria y que hoy es una grata realidad; pavimentaciones en calles y caminos, electrificación de calles y avenidas, parque y los accesos a la ciudad por sus tres vertientes, Granada, Murcia y Almería; ampliaciones de las aguas potables, creación de centros sociales, como el que actualmente se construye: "Residencia Hogar del Jubilado",

obra que estará finalizada para finales de presente año; señalizaciones de tráfico, nuevos accesos a la ciudad, pavimentación del Parque del Generalísimo, fomento de parque y jardines, creación de parada de taxis, centros sanitarios, Casa de Socorro, parque municipal de servicios sanitarios y de limpieza, mejoras sociales a empleados municipales, y otros muchos más, que nuestra infiel memoria no recuerda, y por si todo esto fuera poco, una tremenda preocupación por la consecución de una amplia red de alcantarillado, que haga posible el desagüe en toda su capacidad de las aguas residuales en aumento, desde la consecución de las aguas potables.

Esto viene a ser, en síntesis, la labor de nuestro alcalde, señor Gómez García, durante su corto mandato al frente de los destinos de nuestro Guadix, cosa toda ella, que pese a ser mucho no le tiene satisfecho, pues considera, como alcalde ejemplar, que su labor no ha terminado con todo ello, que le queda un amplio camino que recorrer, cosa que como buen conductor desearía hacer de la mano de los propios accitanos, con sus ayudas, con sus aportaciones, con sus propias iniciativas, para que así, todos unidos en el mismo esfuerzo, el engrandeci-



FACHADA DE LA CATEDRAL

Puerta de Santiago. La catedral de Guadix fue construida por Diego Siloe en el siglo XVII, sobre los cimientos de la antigua mezquita. Tiene tres fachadas que rivalizan en belleza, donde se desbordan los diversos estilos arquitectónicos. En esta magnífica fotografía de E. B. Iez puede apreciarse los magníficos bordados existentes en la puerta denominada de Santiago, de gran atracción turística por su belleza grandiosidad.

nimiento de nuestra ciudad sea la realidad que tanto deseamos todos.

Todo lo realizado, y otras muchas cosas que las actuales circunstancias

obligan, de momento, a callar, esa leyenda negra de nuestra ciudad, que rota gracias a los deseos y tenacidad de su alcalde.

LOPE M.

AL HABLA CON EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE FIESTAS DON JOSE BACA AMEZCUA ES EL CUARTO AÑO CONSECUTIVO QUE DESEMPEÑA EL CARGO

AUNQUE sea una redundancia, diremos que en todo momento es grato hablar de cosas agradables, y para los guadijeños, hablar de su Feria Grande, no solamente es grato, sino que lo seguirá siendo, por los siglos de los siglos.

La feria de septiembre, es el imán que les atrae, que les subyuga, cuando se acerca, cuando pasa, se nos hace casi imposible hablar sobre esto o aquello, se necesita hablar en conjunto, ha sido buena o mala, nos ha gustado o no, pero de una forma u otra, cuando llega septiembre, nos sentimos optimistas, la feria rejuvenece a los mayores, mientras los jóvenes sienten co-

de los propios contribuyentes, que las cantidades que le han sido impuestas a la industria y comercio de la plaza es insuficiente, e incluso ridícula para organizar festejos en condiciones con la categoría de nuestra ciudad. ¿Qué opina de ello?

—Que es completamente cierto, las cantidades que se asignaron a comerciantes e industriales, que oscilan de 200 a 300 pesetas, se hicieron hace más de diez años, y aún continúan en vigor, mi opinión es también de que con eso, las cosas son escasas e insuficientes, y me agrada que la iniciativa de la insuficiencia parte precisamente de ellos.

—¿Qué va a ser la feria de este año? —Desde luego una feria popularizada, para que todos se diviertan, si bien tiene que estar supeditada a los medios con que se cuentan.

—¿Cuáles son los festejos de más solera que se organicen?

—Sobre todo esto uno que el año pasado gustó enormemente, la actuación de la compañía Tirso de Molina, que este año tendrá tres actuaciones, a más de las actuaciones de diferentes orquestas y cantantes de renombre internacional, en la caseta municipal.

En todos los sitios se les da facilidades a los feriantes y cooperan para mayor esplendor de la Feria, les dará aquí también esas facilidades?

—Naturalmente, siempre estuvo nuestro ánimo dar las mayores facilidades a todos, sin mirar, si son bueyes a la feria en mayor o menor proporción, nosotros siempre miramos el interés público que es a quien debemos, la abundancia de atracciones y vistosidad del ferial, acapara nuestro mayor interés.

—¿Qué diría usted a los accitanos vistas a nuestra Feria Grande?

—Que mi mayor deseo sería, que los festejos le fueran a todos tan agradables, que sepan aprovechar los cinco días de fiestas, con alegría y la guesza haciendo al mismo tiempo agradable la estancia a los forasteros que nos visiten aunque bien visto, en nuestra ciudad no existen forasteros, todos cuantos nos visitan son considerados como miembros de nuestra propia familia ciudadana.

Que así ocurra y que nosotros lo veamos.

Lope MARTINEZ GIMENES

JUAN GOMEZ MATEOS, S. A.

FABRICA DE HARINAS

ESTACION DE GUADIX



SEÑOR BACA AMEZCUA

mo nunca el deseo que quisieran eternizar, de una completa felicidad.

Como todo en este mundo, la Feria se va renovando, cosas nuevas menos vistosas que las viejas, y cosas antiguas que se sostienen y perduran gracias a su tipismo y tradición, pero todo, todo, hecho con los mejores deseos, con la más sana alegría y con el más fino y depurado humor.

Para que nos hable este año de la Feria de septiembre, nadie mejor fundamentado que don José Baca Amezcua, teniente de alcalde, y por cuarta vez consecutiva presidente de la Comisión de Festejos, al cual le preguntamos:

—¿Contento de ser por cuarta vez presidente de la Comisión de Festejos? —Contento y temeroso al mismo tiempo, la confección de un programa de fiestas es siempre muy laborioso y arriesgado, sobre todo, cuando no se cuenta con los medios necesarios para ejecutarlos.

—He podido oír, en conversaciones

Tejidos CALPENA

CONFECCIONES GRAN SURTIDO EN CORTINAS y RIELES

José Antonio, 9. GUADIX

MUEBLES DUQUE

Gran surtido en dormitorios, comedores, tresillos, habitación de estar, etc.

Duque de Gor 7. GUADIX

CAFE • BAR España

ESPECIALIDAD en BEBIDAS Y BOCADILLOS

SERVICIO ESPERADO

MIGUEL BACA BALL

Mira de Amezcua, 5. GUADIX

EMILIO BUJEZ

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Taller de reparación de toda clase de aparatos fotográficos

Calle Tribuna, 11. GUADIX

LA FERIA VA A COMENZAR

Cuando el caluroso mes de agosto llega a su ocaso, y por el aparente cristal de la esperanza cubre el mes de septiembre, la familia accitana, constante durante trescientos sesenta días del año, cotidiano trabajo, se apresta a pasar el resto, cinco días, en feliz y alegría, hasta ver concumidos los latidos del tiempo con que el año deja transcurrir esos cinco días de su Feria Grande.

Las mocitas, cascabeles jaraneros, y sal de nuestra tierra, han ido en el arcón familiar, aquellos de raso, que caprichosamente lucían durante los días feriales, haciendo resaltar el busto canoso, sobre el cimbreante talle de reflejos alpujarreños, que esparciendo a que acontecimientos especiales les permitan hacer nuevo su aparición, para participar en concursos de tradicional tipo.

Los vestidos, antes eje y centro de la belleza femenina, han quedado pesados a su indiscutible belleza, por estos otros denominados faldas o maxifaldas, que por su estructura central en el segundo de espaldas, deja ver los encantos esbeltos, que de sabor de mora y cana, posee la mujer guadijeña. Los jóvenes también han cambia-

do, ya no visten tampoco los zaragüeles ni el sombrero calañés, ni usa la faja de lana roja, que servía de cuna amorosa a las monedas de plata revuelta con la navaja chotera, tan necesaria en las comilonas, como en la defensa personal del interesado, hoy, no sabemos si por la evolución de las modas, o debido a que la juventud avanza en pensamiento, mientras retrocede en lo que sobre atuendo personal se refiere, se toca con llamativas blusas de colores, pantalones vaqueros o acampanados y largas melenas, pero sea de una forma u otra, todos, todos, con la misma ilusión de vida, se aprestan a pasar una feria feliz, que deje gratos arraigos en sus corazones, que les dejen recuerdos inolvidables hasta que de nuevo llegue la siguiente feria grande del año próximo.

Las norias, los tíos vivos, han hecho su aparición en el recinto ferial, los circos extienden el blanco techo de sus lonas, y los puestos de baratijas y golosinas hacen la más grata impresión de los pequeños, y el recuerdo inolvidable de los mayores.

Los brazos multicolores de la iluminación, semejan farolillos verbeneros, poniendo una nota más, de colorido y tipismo a los festejos, mientras en los bodegones como inmenso campamento militar, humean sartenes y cafeteras de cobre, embalsamando el ambiente con ese olor tan popular de churros y café, sin los cuales la salsa de la feria perdería uno de su más encantadores condimentos.

Todo está dispuesto, la feria va a dar comienzo, la banda de música en la Plaza de Onésimo Redondo, prepara sus instrumentos, el director como mariscal de campo, empuña su batuta, mientras a su alrededor, chillan la chiquillería a los gigantes y cabezudos, prontos al desfile, por las principales calles del pueblo.

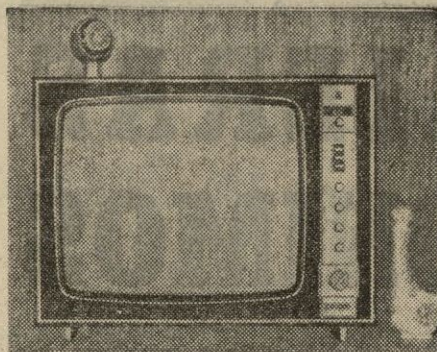
El cohetero emprende la vesca, y con un siseo estridente, la caña se alza al cielo azul, más azul que nunca, como queriendo cooperar, sumándose a la alegría popular.

Allá en el cielo, resuena atronador el estampido precursor de las fiestas, la banda de música deja oír las notas de una alegre marcha militar, bailan los cabezudos, mientras la chiquillería ríe y canta llena de gozo.

¡La Feria ha comenzado!

LOPE MARTINEZ GIMENEZ

WERNER



6 modelos

DESDE 19.900 PTAS.

Distribuidor:

"ESPINAR"

M. DOMINGUEZ, 3
GUADIX

PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS

Comienzan el jueves y durarán hasta el día cinco, abarcando todas las facetas de actos culturales y deportivos

complejo polideportivo. A las 11, gran verbena en la caseta municipal y original concurso de disfraces.

Día 5. — A las 11 de la mañana, finales de los distintos campeonatos celebrados durante los días de feria. A las 7, clausura de las exposiciones de pintura celebradas en el Excmo. Ayuntamiento.

to. A las 9, en la caseta municipal, entrega de trofeos a los ganadores de las distintas pruebas deportivas celebradas durante los días de feria. A las 10, gran verbena en la caseta municipal. A las 12, retreta floreada y gran traca final de fiestas, con fantasía de fuegos artificiales, en el Paseo de la Catedral.

— LAS CUEVAS —



Contraste de luz y color, fundidos en la pavorosa arcilla de sus cerros. Cuadro imponente bajo el blanco manto de Sierra Nevada. Goya debió beber en ellas sus caprichos pictóricos, porque todas son un capricho de Sol, arcilla y cielo. Una inmensa fantasía artística hecha realidad en el transcurso del tiempo...

Almacenes "LA CONFIANZA"

EL COMERCIO MAS POPULAR, MAS SURTIDO Y MAS BARATO DE LA COMARCA

USTED ENCUENTRA TODO LO QUE DESEA Y DONDE ES MEJOR ATENDIDO

Calle Doctor Tena Sicilia, 8 • GUADIX

NAVARRETE

Los más modernos artículos para la decoración de su hogar

Mira de Amezcuea, 10

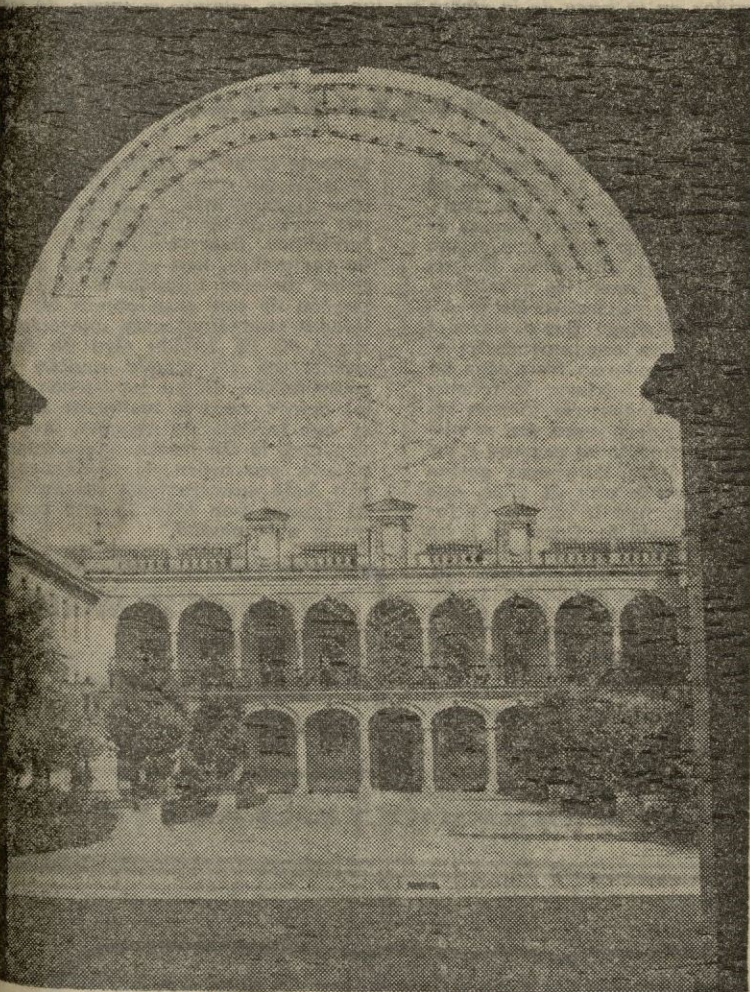
— GUADIX —

MIGUEL HERNANDEZ

— HERNANDEZ —

Material eléctrico para instalación de luz y fuerza

José Antonio, 29. GUADIX



Plaza de Onésimo Redondo, de Guadix, es un girón arrancado de una bandera de Castilla.

Almacenes JULIAN

FUNDADOS EN EL AÑO 1917

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN MUEBLES Y ARTICULOS DE DECORACION, DEPOSITO DE LAVADORAS Y LAVAPLATOS DE LA MARCA

A. E. G.

GUADIX

Día 3. — A las 10 de la mañana, competiciones de balonmano y baloncesto, correspondientes al torneo triangular organizado por la Delegación de Juventudes, en el complejo polideportivo. A las 11, en el campo de tiro "El Vivero", grandes tiradas de tiro al plato, de carácter regional y nacional, con valiosos premios. A las 12, en los locales de la Delegación de Juventudes, final de los campeonatos de tenis de mesa. A la misma hora, en los terrenos del complejo polideportivo, gran slalom automovilístico, con adjudicación de diversos premios a los vencedores. A las 5, gran partido de fútbol entre el equipo titular de la ciudad y un potente conjunto forastero. A las 10.30, en la placeta de San Francisco, tercera y última actuación de la compañía nacional de comedias "Tirso de Molina", premio nacional de Teatro, que pondrá en escena la obra de Eugenio O'Neill, "El deseo bajo los olmos". A las 11, gran verbena en la caseta municipal, con diversas atracciones.

Día 4. — A las 10 d la mañana, continuación de las grandes tiradas al plato, en el campo de tiro "El Vivero". A la una, elevación de globos y fanteoches y disparo de morteros japoneses en el Paseo de la Catedral. A las 6, gran cucañá acuática en la piscina municipal del

EN VERANO Y POR LA CALLE

NUEVE VIDRIERAS para los JERONIMOS

Han sido donadas por la Universidad, Diputación, Ayuntamiento y Caja de Ahorros

UNA EMPRESA BILBAINA SE ENCARGA DE FABRICARLAS, RESPETANDO LOS BOCETOS DE LAS ANTIGUAS

Serán colocadas en la iglesia del monasterio

IGUAL que ahora se están poniendo de moda un sinfín de temas que antes fueron a tu lado, la iglesia de los Jerónimos es también actualidad por unas vidrieras de las que ustedes tendrán referencia, ya que la Prensa local se ha hecho eco de la primicia. De cualquier forma, la información es escueta y conviene ampliarla porque tiene su importancia. Una importancia artística, al mismo tiempo que un estimable sabor para los granadinos.

Gustos y modas

El monasterio de los Jerónimos es algo tremendamente nuevo y parece que lleva trazas de convertirse en una fiel representación de lo que fue. Es un detalle significativo que en una de las bóvedas del monaste-

rio, totalmente encalada, trabajando un día un obrero se encontró que, rascando un poco, había bajo el yeso un maravilloso arañonado de madera, quizá tapado por los frailes en la época de la luz, cuando lo que privaba era desterrar todos los tonos oscuros, aunque fuese un asesinato artístico como al que aludimos.

Nueve van a ser las vidrieras que se instalarán en el ábside de la capilla. La historia, que va se remonta a unos meses atrás, es la siguiente:

Aparte de las dos vidrieras existentes que ya existen, y que fueron colocadas en 1962, quedaban aún muchos huecos por llenar con cristal coloreado, ya que ahora están simplemente adornadas con cristal transparente.

Comienzan las donaciones

En cierta ocasión, altos cargos de la Caja de Ahorros que celebraban de vez en cuando allí sus reuniones, decidieron, visto el estado roto y saludable de los huecos en los muros, muchos de ellos tapados de mala manera con ladrillos y pintados encima, donar una vidriera a que rellenase uno de los ventanales. Como todos los temas de las vidrieras eran en sus tiempos anteriores a la vida de la Virgen, los señores de la Caja de Ahorros tuvieron la generosidad de respetarlo y dejar el tema de la Natividad para la vidriera. Al

principio pidieron que fuera colocado el escudo de la Caja de Ahorros en una esquina, como una firma del donante. Es o, con toda la razón, fue considerado de mal gusto artístico por quien debía recibir la donación, y se acordó entonces que, al margen de la vidriera, se construyese también un rosetón de cristal emplomado que representase, de forma idealizada, el escudo de la Caja de Ahorros, y se decidió que su lugar de emplazamiento sería en la abertura inferior de la parte posterior del ábside.

Tres entidades más

Tras esta decisión, las cosas quedaron en suspenso hasta que un día, en una charla mantenida por el señor rector de la Universidad restauración del monasterio, el señor Mayor Zaragoza apuntó la idea con uno de los encargados de la de que la Universidad podría donar también dos vidrieras. Una referente a un tema de la vida de la Virgen y otra que representase el escudo de la Universidad, para ser colocado en el rosetón de la parte izquierda del ábside ya mencionado. Así se acordó, y poco a poco se iba viendo cómo la iglesia se nutría de antiguos ideales ahora realzados.

Luego fue la Diputación provincial, quien, en carta dirigida a la madre Cristina, responsable directa de las obras de restauración, y con fecha del tres de julio anunciaba la donación de dos vidrieras más para la iglesia. Luego, el Ayuntamiento granadino, a través de su alcalde, hizo lo mismo en carta fechada muy poco después, y a través del alcalde de la ciudad. De este modo, y amén de una vidriera que llevara como tema el escudo de Infanzón, son nueve las vidrieras que serán colocadas en la iglesia del monasterio de los Jerónimos.

Los viajes de ida sin vuelta

Todas serán encargadas a una empresa bilbaína, «Vidrieras de Arte»

DESFILE DE EXPRESIONES



Uno de los barrios más populares y pobres de Granada. Pocos «señoritos» en las calles. Ninguna corbata y profusión de harapos y hambres, aunque quizás menos. La procesión de crios por la acera, camino de un sueño de dos horas con meta en un nuevo aburrimiento que ocasionará un berrinche y otro juego lleno de polvo, mocos y risas. Cada uno, en su pequeño mundo de fantasmas que no dan miedo, piensa a su manera, dentro de los límites que su manera les impone. Uno que se saca un bicho de la nariz, otro que acompaña gentilmente a la bella señorita, otro que se dedica a no pisar las rayas o guardar el equilibrio y otro que juega a sacar la lengua por alguna de las mellas que tiene en la dentadura. Todo un desfile de expresiones infantiles recogidas en la hora de la siesta de los padres, cuando el vuelo de las moscas aparece como un ventilador que rompe el calor insufrible de agosto pobre.

sanía», que ya fue la encargada de realizar las dos que se colocaron en el año 1962. Referente a este tema, y aunque sea brevemente, hemos de decir que son una copia casi exacta de las dos que allí hubo. Fueron quitadas de su lugar, las primitivas, siendo director general de Bellas Artes el señor Gallego Burín, dado el estado de ruina que amenazaba al monasterio. Quedaron instaladas en Toledo, pero al iniciarse la reconstrucción del monasterio, fueron solicitadas de nuevo para ser recolocadas. En principio se negaron a devolverlas, y tras laboriosas gestiones, fue enviada una de ellas, que por desdicha, instaló en Carlos V, aquí en Granada. Como no hubo forma de que fuera devuelta, fue pedida por el sucesor del señor Gallego en la dirección de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, una fiel reproducción a la empresa bilbaína que ahora construye las nuevas vidrieras donadas.

Las lenguas ociosas

Otra aclaración que conviene subrayar, es el hecho de que, absolu-

tamente todas las vidrieras han sido donadas sin que haya habido antes una presión más o menos fuerte por parte de los responsables de los Jerónimos. Desgraciadamente, como de costumbre, han empezado a circular rumores infundados sobre la presión de que eran objeto las entidades granadinas para que colaborasen. Si ha habido algo de esto, quizás sea un simple sentido de competencia, de no ser menos que los demás, pero lo realmente cierto es que la Caja de Ahorros, la Universidad, la Diputación y el Ayuntamiento, por orden de ofrecimiento han dado muestras una vez más de su interés por todo lo que pueda servir a la ciudad.

Texto: JOSE MARIA BAVIANO

Fotos: RICARDO MARTIN

LO CREA...

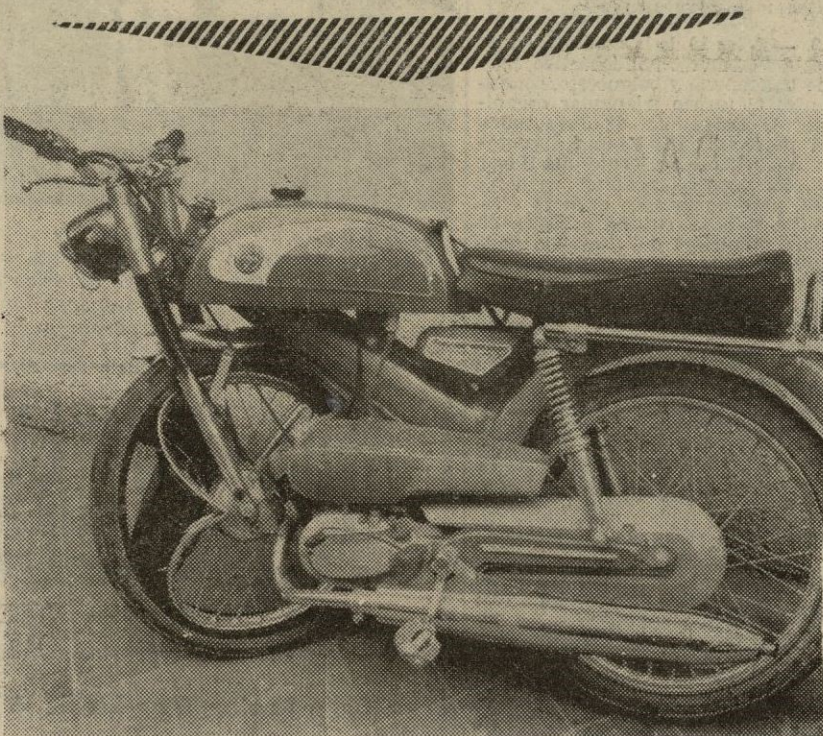
La foto movida

YA estamos otra vez en la Alcaicería, y es que la calle tiene su interés anecdótico, de verdad. Los turistas tienen mucha gracia y hacen cosas increíbles, pero esta vez no han sido los turistas nada más los que incitaron a escribir esta broma. Había una señora tratando de disparar una máquina algo anticuada desde una de las esquinas del final del callejón. En el momento de disparar, un joven le dio un empujón con el codo, inintencionadamente y la foto, como es natural, debió salir hecha un guiñapo. La pobre mujer, ya mayorcita y desconsolada, se enfadó un poco con el joven y no le quedó más remedio que repetir la instantánea. Son cosas de la calle, y así se quedan.

...O NO LO CREA

Los figurones

SE denomina de esta forma a aquellas personas que les gusta figurar en todo sin hacer nada. Véase, por ejemplo, un individuo que, para que salga en el periódico un reportaje tratándolo un tema que le roza de pasada porque, verbigracia, el señor entrevistado está bajo su dirección exige la lectura del escrito previamente a su publicación, así como una foto suya para que se vea que el señor es fotogénico, aunque la razón que alude es algo así: "Es conveniente para que lleve un respaldo oficial la declaración". Este ejemplo es fortuito, pero se ha utilizado en un libro que no aparecerá nunca porque no se ha escrito, pero que está en la mente de muchas personas, eso sí.



¡VAYA TORTAZO!

Así se quedó la moto tras una colisión fenomenal contra un automóvil ocurrida en Gran Vía. El señor de encima debió salir bastante mal parado, porque la «reverencia» que tiene el cacharro es como para que el jinete saliese despedido, y bien despedido. El otro día hablábamos del peligro que representa para los motoristas el riesgo de las calles a media tarde, pero por supuesto, que eso es un mal menor si se compara con el de la imprudencia, tanto del conductor de la moto como del conductor del automóvil, porque muchas veces paga las consecuencias un prójimo que no tiene nada que ver en el asunto.



EL TURISTA NOCTURNO

POR 325 PESETAS, ZAMBRA Y SALA DE FIESTAS
LOS NORTEAMERICANOS, TRASNOCHADORES DE PRO, JUNTO CON
ITALIANOS Y JAPONESES

Para muchos, "Granada la nuit" es
sosa y tranquila

El turista, español o extranjero, llega a Granada. El día se convierte en realidad. Durante mucho tiempo ha oído la canción de Agustín Lara, los relatos de amigos, hablar de Granada. La imagen que le ha llegado el cine, los documentales o las fotografías le han conmovido. Por eso está aquí en Granada. Unos llegan en auto, otros en avión, otros en sus propios coches los más; otros en tren y el resto en viajes colectivos.

El turista que llega a nuestra ciudad por lo general sólo está un día; son pocos los que hacen noche. Y este es el gran problema que se plantea. Hay que hacer para que Granada no sea una ciudad de paso, para que Granada sea parada y fonda como decían los antiguos.

La mañana y la tarde la emplea el turista en visitar la Alhambra, y la Catedral. Pero, ¿y la noche? ¿Qué se puede hacer en nuestra ciudad por la noche? ¿Qué atractivos se le ofrece al turista para que se quede?

Hemos ido a visitar una agencia de viajes. No citamos el nombre por aquello de las susceptibilidades, pero les diremos que de las más representativas. Un joven empleado nos respondió con la aquiescencia del profesional.

—Digame, ¿qué tienen ustedes organizado para el visitante por la noche?

—Actualmente al suprimirse el "tour" de la Alhambra iluminada, acompañado de un recital y baile español, sólo nos queda el "noche".

—En qué consiste?

—En asistir a una zambra en el Sacromonte y luego un espectáculo de música y danza española en Neptuno.

—¿Qué duración tiene?

—Tres horas.

—Y ¿el precio?

—Trescientas veinticinco pesetas.

—¿Es asequible para cualquier visitante?

—Creemos que sí, tanto para los nacionales como para los extranjeros. Estos últimos con mayor motivo porque al cambio no resulta casi nada.

—¿Son los españoles amigos de los "tours"?

—Le diré que en invierno casi

TURISMO

todos los que toman nuestro servicio son españoles. Se están aficionando bastante.

—¿De qué nacionalidad son la parte predominante de los extranjeros?

—Norteamericanos, aunque este año ha habido muchos italianos y japoneses. Este último está en un gran auge.

—¿Los que más temprano se acuestan?

—Los nórdicos.

Y hasta aquí fue nuestra charla. Pero no todo el mundo hace la visita organizada. A unos porque no les gusta, a otros porque prefieren el ahorro. El caso es que por regla general sólo los turistas de edad avanzada son los que hacen el "tour".

He preguntado a los jóvenes: españoles y extranjeros, y la inmensa mayoría vienen con un prejuicio y es que les han dicho que al Sacromonte no conviene ir solos. O bien con españoles o bien en grupo. ¿Las causas? Pues desde que le clavan en el aspecto económico hasta que el ambiente está enrarecido y no por la atmósfera precisamente. A pesar de esto son también bastante los que suben con sus propios automóviles a dar una vuelta y ver qué es aquello en realidad.

Hay otros que gustan de no ir a ningún sitio. Están cansados del ajeteo que supone visitar los monumentos y prefieren sentarse a descansar en la terraza de cualquier bar para irse a descansar temprano. No hay que olvidar que el turista extranjero se suele acostar bastante temprano.

Pero quitando la visita al Sacromonte o la de la sala de fiestas que Granada no tiene ninguna otra diversión para el forastero. O sea, que con una noche que pase aquí en Granada tiene bastante porque el cine o la discoteca no les atrae. En todo caso esto último sólo a las chicas.

JUAN JOSE CAMPO

ANDARIN

No va a las Olimpiadas de Munich, pero va a correr un maratón nada despreciable. Eran las primeras horas de la mañana. En la plaza de Isabel la Católica fue sorprendido este turista francés que, por cierto, le da un aire, más bien un Mistrak, al actor Dustin Hoffman. Pues bien, a lo que íbamos. Este joven va a emprender a pie la visita de la ciudad. Alhambra, Generalife, Sacromonte, Albaicín, Catedral, etc., etc., que es, sin duda, la mejor forma de ver una ciudad. No hay posibilidad de perderse y, si no, ya se sabe, todos los caminos conducen... por esta vez a Granada. Por lo que pueda pasar se ha equipado con unas zapatillas cómodas. Aunque no llevaban clavos. De su hombro cuelga la máquina de fotografías japonesa, porque para esto los franceses no son chauvinistas. Y ahí está mirando a Colón y a la Reina. ¡Cuántos siglos de historia me contemplan! Se dirá él. Nosotros le deseamos una buena caminata. ¡Hasta pronto! — (Foto BAVI)

SUCESOS, EN GRANADA

UN MATRIMONIO SE AGREDIO A NAVAJAZOS

La esposa resultó con heridas gravísimas

NIÑO MUERTO AL CAER POR LA BARANDA DE LAS ESCALERAS DESDE UN PRIMER PISO

Un desgraciado suceso entre marido y mujer tuvo lugar a primera hora de la mañana. Las causas determinantes del mismo parecen haber sido los celos por cuya consecuencia la esposa se encuentra en gravísimo estado.

José Rosillo Álvarez, de 42 años de edad, casado, albañil y empleado del sanatorio de "La Salud" y su esposa Rosario Dorador García, que tienen su domicilio en la calle Daño del Boquerón, 11, se agredieron con un cuchillo. Por unos vecinos fueron trasladados al servicio de urgencia del Hospital Clínico donde no pudieron ser atendidos, ya que en esos momentos faltaba el fluido eléctrico. Con toda celeridad se llevaron a los heridos a la residencia de la Seguridad Social "Ruiz de Alda", donde los médicos facilitaron los siguientes partes facultativos:

José Rosillo Álvarez, herido en hipocondrio derecho no penetrante en abdomen que interesa piel y vaina interior del recto, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

Su esposa, Rosario Dorador García, presentaba herida penetrante en el abdomen que interesa intestino delgado por dos sitios y perfora y atraviesa el hígado con hemoperitoneo de dos litros, shock traumático. Pronóstico gravísimo.

NIÑO DE SIETE AÑOS MUERTO

Poco después de las tres de la tarde, el pequeño José Uroz Martín, de 7 años, que vivía en la calle Júpiter, 12, de nuestra capital cayó por la escalera, resultando muerto en el acto. Según manifestaciones de algunos familiares el pequeño se deslizaba por la baranda a la altura del segundo piso y al finalizar el tramo de pasamanos, el niño perdió el equilibrio, cayendo al vacío.

INCENDIO EN MARACENA

A las seis de la tarde, acudieron los bomberos a la calle Paraiso, situada en el Cerrillo de Maracena, donde en la vivienda habitada por Antonio Robles Ruiz se había declarado un incendio, por causas que se desconocen, iniciándose el fuego en el colchón de la cama, en la cual se encontraba acostada la menor de siete años, Hilaria Robles que tiene sus facultades mentales retrasadas. La pequeña sufrió quemaduras de carácter leve en las piernas de las que fue asistida en el servicio de urgencia del Hospital Clínico.

DOS ACCIDENTES DE TRAFICO

A la una de la tarde, cerca de Izanillo, se salió de la calzada el automóvil de matrícula francesa 3.837-YE-75 conducido por Mohamed Ben Jelom a quien acompañaba su esposa Mari Cristine y sus hijos Omar y Nacine. Afortunadamente, todos ellos resultaron con heridas de poca importancia. El vehículo sufrió desperfectos que fueron estimados en diez mil pesetas. Intervino la Guardia civil de Tráfico.

Y a las tres de la tarde, cerca de Campotéjar la furgoneta matrícula GR-3433-A se salió de la calzada, cayendo a un pequeño arroyo. Su conductor, José Ramón Aguilar Oya, resultó con heridas de pronóstico grave. La furgoneta quedó prácticamente destruida, calculándose los daños en unas cincuenta mil pesetas. Intervino igualmente la Guardia civil de Tráfico.

IMPORTANTE INCENDIO EL DOMINGO

En dos millones de pesetas se valoran

las importantes pérdidas ocasionadas al arder parcialmente un camión que contenía artículos de papetería, generos de punto y otros artículos de mercadería. Esto ocurría a las ocho de la tarde del domingo, hora en que tuvieron que acudir los bomberos hasta la carretera de Armilla, "Villa San José", donde ardía el camión "Barreiros" matrícula GR-65.241, propiedad de la empresa "Comercial Terrestre y Marítima". Los bomberos consiguieron salvar parte del cargamento y del vehículo, pese a que costó verdadero trabajo amarrar la fuerza de las llamas que rodearon al vehículo en pocos segundos.



SANTORAL. — Santos Eutimio, Adolfo, ob. y Santa Sabina.

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL PAGO, EN HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda.

Don Eusebio Clavería Martínez, don Francisco Calvache Valero, jefe de la sección de Caja de Hacienda, don José Gómez Biedma, don Clemente Liria Callejón, don Ramón Urrutia García-Escribano, don Francisco Baeza López, don Juan Manuel Bugos Gómez, don Mariano Cañas Jiménez, COMBEL, José Oyonarte García, S. A.; don Pedro Cruz Cruz, don Rafael Sánchez Martín, Banco Español de Crédito, para abonar en cuenta núm. 870.035.371 provisional de consignación Juzgado Primera Instancia núm. 4; Banco Español de Crédito de Motril, para abonar en cuenta provisional consignación Juzgado Primera Instancia de Motril, habilitado del 24 Tercio de la Guardia civil, don Angel Iglesias Ruano.

COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albendón	16.00 horas	Málaga	8.00 horas
Albuñuelas	13.15 "	Málaga	16.00 "
Alcaudete	6.45 "	Málaga	18.45 "
Algarinejo	18.00 "	Montefrío	19.30 "
Almuñécar	7.30 "	Motril	8.00 "
Almuñécar	17.30 "	Motril (en Almería)	10.00 "
Almuñécar-La Herradura	18.00 "	Motril	13.00 "
Benalúa	13.00 "	Motril (en Almería)	15.30 "
Bérchules	13.30 "	Motril	18.30 "
Berja	13.00 "	Orgiva	10.30 "
Cárchelejo	18.30 "	Orgiva	20.00 "
Castillo de Tajarja	13.00 "	Priego	18.00 "
Castillo de Tajarja	20.00 "	Pinos del Valle	14.00 "
Córdoba por Baena	7.30 "	Salar	13.15 "
Córdoba por Baena	15.30 "	Salar	19.45 "
Córdoba por Rute	7.15 "	Sevilla	7.30 "
Guájar Faragüit	19.15 "	Sevilla	15.30 "
Jaén	11.00 "	Ugíjar	8.30 "
Jaén	17.00 "	Zafarraya	18.30 "
Jayena	19.15 "	Siles	7.00 "

Brillante homilía de monseñor Benavent Escuin

Aludió a los verdaderos propósitos del Concilio

LOS MAS NOBLES PROPOSITOS COMPORTAN RIESGOS EN SU EJECUCION

SI NO SE QUIEREN CERRAR LOS OJOS HAY TAMBIEN MUY CLARAS SEÑALES DE ESPERANZA

Monseñor Benavent Escuin, arzobispo administrador apostólico, pronunció el domingo, en misa de una, en la catedral, la siguiente homilía:

"En el evangelio que acabamos de escuchar el Señor entrega a San Pedro y a sus sucesores el supremo poder en la Iglesia. 'Te dare —le dice— las llaves del Reino de los cielos'. (Mt. 16.19.)

Así se realiza la profecía de Isaías, recogida en la primera lectura, en la que se hablaba de un misterioso servidor de Dios de 'cuyo hombro colgará la llave del palacio de David y lo que él apriría nadie lo podría cerrar, y lo que él cerrase nadie lo podría abrir'. (Is. 22.22.)

Todo esto quiere decir que la Iglesia no es una masa amorfa y desamparada sin el apoyo de una autoridad que la guíe en el nombre del Señor.

LA NECESIDAD DE LA AUTORIDAD EN LA IGLESIA

La Iglesia es, según la fe y la enseñanza de San Pablo, el Cuerpo místico de Cristo. Y, en ese Cuerpo, en el 'que la vida de Cristo se comunica a los creyentes, que están unidos a Cristo paciente y glorioso por los sacramentos' (LG, 7), hay diversidad de funciones y de servicios.

Ahora bien, entre todas esas funciones y servicios descuella por su trascendencia el 'ministerio apostólico, a cuya autoridad el mismo Espíritu subordina incluso a los carismáticos'. (LG, 7.)

Los miembros del Cuerpo místico somos seres humanos que necesitamos el servicio de una autoridad que ordene las actividades y la convivencia de la comunidad eclesial para ayudarnos a conseguir el fin de vivir la vida de Cristo y de comunicarla al mundo entero.

Como enseña el Concilio, 'la Iglesia en cuanto sociedad provista de órganos jerárquicos y el Cuerpo místico de Cristo no deben ser consideradas como dos cosas distintas, sino que más bien forman una realidad compleja que está integrada de un elemento humano y otro divino. Por eso se la compara al misterio del Verbo encarnado, pues así como la naturaleza asumida sirve al Verbo divino como instrumento vivo de salvación, de modo semejante la articulación social de la Iglesia sirve al Espíritu Santo, que la vivifica'. (LG, 8.)

LA VISION DE FE DE LA JERARQUIA

Signo de madurez en la fe es 'que la comunidad de los creyentes tenga la íntima certeza de que para iniciarla, para santificarla, para dirigirla, provee, por divina institución, el ministerio de la jerarquía eclesial, de tal forma que, mediante este bendito canal, Cristo difunde en sus místicos miembros las admirables comunicaciones de su verdad y de su gracia y confiere a su Cuerpo místico su visible estructura, su noble unidad, su orgánica funcionalidad, su armónica variedad, su espiritual belleza'. (Pablo VI, Ecclesiam suam, 32.)

Esa íntima certeza acerca de la función de la jerarquía eclesial constituye la fe profunda y realista de un don inestimable. Don que hemos de suplicar constantemente al Señor para no llegar a desconfiar ahora de su presencia y de su apoyo en la Iglesia y de la seguridad de la victoria prometida 'contra el poder del infierno'. (Mt. 16.18.)

LOS VERDADEROS PROPOSITOS DEL CONCILIO

Muchos piensan que las actuales dificultades de la Iglesia se iniciaron con la celebración del último Concilio.

Pocos, sin embargo, recuerdan cuáles fueron los propósitos del Papa Juan XXIII al convocarlo y de los obispos que en el Concilio se reunieron.

'La Iglesia —decía el Papa Juan— asiste en nuestros días a una grave crisis de la Humanidad. La Humanidad alardea de sus recientes conquistas científicas y técnicas, pero sufre también las consecuencias de un orden temporal que algunos han querido organizar prescindiendo de Dios.'

'Lo que se exige hoy de la Iglesia es que infunda en las venas de la Humanidad actual la fuerza, perenne, vital y divina del Evangelio'. (25-1261.)

Y los obispos, en el mensaje dirigido

al mundo el 21 de octubre de 1962, se comprometían a renovarse en Cristo con las siguientes afirmaciones:

'En esta asamblea, bajo la dirección del Espíritu Santo, queremos buscar la manera de renovarnos para manifestar que cada vez nuestra vida es más conforme al Evangelio de Cristo.'

'Pero esta unión con Cristo está tan lejos de apartarnos de las obligaciones y trabajos temporales, que, por el contrario, nos impulsa a servir a nuestros hermanos en conformidad con el ejemplo del divino Maestro.'

'Ponemos insistentemente nuestra atención sobre las angustias que hoy afligen a los hombres. Ante todo pensamos en los más humildes, en los más pobres, en los más débiles e, imitando a Cristo, hemos de compadecernos de las turbas oprimidas por el hambre, por la miseria, por la ignorancia.'

'La Iglesia —concluían— es absolutamente necesaria al mundo de hoy para denunciar las injusticias y las indignas desigualdades, para restaurar el verdadero orden de las cosas y de los bienes, de tal forma que, según los principios del Evangelio, la vida del hombre llegue a ser más humana. Porque es designio divino que por el verdadero amor de caridad brille ya de alguna manera el Reino de Dios como prenda del reino eterno.'

Ciertamente hubiera sido más cómodo desinteresarse del mundo actual, desconocerlo o condenarlo en lugar de intentar 'infundirle en las venas la fuerza divina del Evangelio'.

Hubiera sido menos complicado no pretender ninguna renovación personal ni colectiva y dejar de sentir la responsabilidad de 'manifestar la vida de Jesús en nuestros cuerpos mortales'. (2 Cor. 4.10.)

Hubiera sido mucho más fácil reducir la salvación de Dios a bellas palabras e intensas emociones subjetivas que aplicar el verdadero amor cristiano que ha de llegar hasta la inmolación por el bien del que ama, a los problemas y los sufrimientos concretos de los hombres que conviven con nosotros y que son 'sacramentos vivos' de Cristo.

Más cómodo, menos complicado, mucho más fácil pero en abierta contradicción con el mandato y el ejemplo del Señor, cuya misión tiene que continuar la Iglesia entre los hombres de todos los tiempos.

El dijo que 'no había venido a condenar al mundo sino a salvar al mundo'. (Ju. 12.47.) El entregó su vida por amor a la Iglesia 'para santificarla, purificándola para tenerla delante de sí gloriosa, sin mancha ni arruga o cosa semejante, sino santa e intachable'. (Ef. 5.25 ss.) El, en fin, sintió y siente una inmensa misericordia por las muchedumbres oprimidas y abandonadas, por los que están enfermos, por las que padecen cualquier sufrimiento o tienen la desgracia de estar apartados de El.

LOS RIESGOS DE LA RENOVACION

Claro que los más nobles propósitos comportan riesgos en su ejecución que proceden de la fragilidad de la naturaleza humana.

La actitud positiva de comprensión y de amor del mundo para salvarle puede llevar al apóstol a conseguir lo contrario de lo que pretendía: a ser víctima de mundanización.

El afán por la renovación, legítimo y obligatorio cuando es rectamente entendido, puede llevar, cuando es desorientado, al abandono o desestima de cosas esenciales como la oración, por ejemplo, o a pretender con impaciencia reducir la organización de la Iglesia a las proporciones y al estilo de las primitivas comunidades cristianas muy fáciles de sublimar si no se leen con atención las cartas de San Pablo.

El hambre y la sed de justicia, que es una bienaventuranza evangélica, puede convertirse, por comprensibles o fanáticos impacimientos, en una actitud que identifique la liberación cristiana con la liberación de servidumbres sociales inmediatas conseguidas como sea.

Es cierto que los riesgos no han sido puramente hipotéticos. Desde su primera Encíclica el Papa Pablo VI ha aconsejado la 'vigilancia' y la fidelidad a la tradición y al magisterio de la Iglesia para evitarlos.

Pero, junto a las audacias o a las impacencias, se han producido también reacciones de signo contrario igualmente desordenadas.

Audacias y reacciones que se hacen singularmente vivas cuando se trata de cuestiones que tocan de cerca a realidades o actitudes por las que sentimos una adhesión emocional que fácilmente nos puede arrastrar al apasionamiento y a faltar a la verdad, a la justicia y, por supuesto, siempre a la caridad.

LAS TENTACIONES DE SELECCIONAR Y DESOBEDECER

Lo cierto es que la Iglesia en nuestros días atraviesa por una grave crisis. Tanto los audaces como los que reaccionan en contra suya suelen caer en una do-

ble tentación: la tentación de seleccionar lo que les gusta en la Iglesia y la tentación de desobedecer la autoridad de la Jerarquía.

Hoy son muchos los que seleccionan la enseñanza del Papa y de los obispos y sólo se quedan con las que coinciden con sus puntos de vista.

No faltan también quienes aceptan las normas o criterios morales que no les cuesta cumplir y rechazan las que les parecen muy duras sin pararse a pensar si son o no expresión de la voluntad de Dios y que lo más heroico es posible por amor y con el auxilio de su gracia que el Señor nunca niega a los humildes.

Hay quienes se atreven a escoger dogmas y concilios de acuerdo con lo que creen que está más en conformidad con su manera particular de concebir la vida cristiana.

En cuanto a la llamada 'contestación' de la autoridad en la Iglesia se dan dos posiciones extremas.

La de los que quisieran que la Jerarquía se limitase a dejar hacer lo que a cualquiera se le ocurra para no cohibir la acción del Espíritu. Y la de los que estiman que se hace dejación de autoridad cuando no se ejerce con la eficacia de las autoridades de este mundo.

Los primeros olvidan que el Espíritu ha subordinado sus propios carismas al juicio de la Jerarquía. (LG, 7.) Y los segundos adoptan ante los males de la Iglesia la misma actitud impaciente y radical de los labradores en la parábola de la cizaña. (Mt., 13.28.29.)

Estos últimos tendrán que reconocer que es la firmeza, la energía y, sobre todo, la misericordia de Jesús lo que se les puede pedir a los Pastores.

COMO CORREGIR A LOS PASTORES

Pedir, 'rogar' es la palabra. Palabra utilizada por San Pablo para aconsejar a su discípulo Timoteo como había de corregir a los ancianos (1 Tim. 5.1). Y palabra que sirve de base a Santo Tomás de Aquino para explicar cómo debe ser advertido de sus faltas quien está constituido en autoridad en la Iglesia.

Según Santo Tomás, jamás es lícito a los súbditos adoptar con el superior la actitud propia de los jueces ni mucho menos tratarles con dureza, desconsideración y falta de respeto ante los demás.

Incluso la corrección evangélica, personal y privada, ha de tener la forma filial y afectuosa del ruego (2-2 q. 33 a. 4.)

La razón de esta delicadeza no es un privilegio. Es una consecuencia de la universalidad de la caridad y de la visión de fe de la función del ministerio apostólico en la Iglesia.

La universalidad de la caridad hace que no puedan ser excluidos de ella precisamente los Pastores. Y la visión de fe de su función eclesial nos hace ver en ello presente y operante, a través de su servicio de evangelización, santificación y gobierno, a Nuestro Señor Jesucristo.

RAZONES DE LA ESPERANZA

Finalmente digamos que son muchos —la inmensa mayoría— los sacerdotes, los religiosos y los seglares que acogen, sin hacer selección alguna, todo el mensaje evangélico tal como lo trasmite la Iglesia y los que obedecen con espíritu de fe a los que están puestos por el Espíritu Santo para regir la Iglesia de Dios.

Por tanto, junto a las causas de una seria preocupación responsable y activa por las actuales tensiones en la Iglesia, que mueve a los que la sienten de veras a vivir más fielmente la entrega al Evangelio y a intensificar el trabajo apostólico, hay también —si no se quieren cerrar los ojos— muy claras señales de esperanza.

'¿Cuántos cristianos experimentan una fuerte necesidad de oración y de unión con Dios!'

'¿Cuántas almas generosas buscan un estilo de vida más evangélico radicado en la contemplación, vivido en el amor fraterno!'

'¿Cuántos sacerdotes, religiosos y apóstoles laicos dan testimonio al Señor con una fidelidad y una abnegación fruto ciertamente del Espíritu Santo!'

'El aguijón de la justicia en el mundo atormenta a muchísimas almas, especialmente entre los jóvenes, y los empuja a dedicarse, animados y desinteresadamente, a la elevación y desarrollo de los pueblos, al cuidado espiritual y material de los hermanos!'

'Un sentimiento más agudo de pobreza, configurado sobre el ejemplo de Cristo y de la Iglesia apostólica, está vivo hoy en la conciencia eclesial e impulsa a muchos al heroísmo, como a nuestros queridos misioneros.'

'Una apertura mayor a los valores positivos del mundo, admirablemente impulsada por la constitución conciliar "Gaudium et Spes", hace hoy a la Iglesia abierta y disponible para todos los problemas y sectores de la vida de Humanidad". (Pablo VI, 23-6-72.)

UNIRNOS A CRISTO Y TRABAJAR APOSTOLICAMENTE

Lo que la situación del mundo y de la Iglesia nos pide a todos es estrechar nuestra unión con Cristo y en Cristo e incrementar la actividad apostólica con plena confianza en el Señor.

No olvidemos que 'la gozosa presencia de Cristo, viva o operante siempre en la Iglesia, se percibe con más claridad en los períodos agitados de la Humanidad'. (Juan XXIII, 25-12-61.)

Confíemos en El.

El inspira todas las nobles decisiones de vivir evangélicamente y de entregarse como El por el bien y la salvación de

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 11 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno tercero:

Carrera del Genil, 40; Reyes Católicos, 13 (Pl. del Carmen); Marques de Falces, 3 (situada entre 27 y 29 Gran Vía); Plaza Nueva, 2; Mesones, 46; Molinos, 32; Recogidas, 48 (frente al cine Capitol); Plaza del Cardenal Cisneros, 7 (Cercado Bajo de Cartuja); Jesús y María, 13; Acera de San Ildefonso, 26; Gaviota, 1 (Barrio de los Pajaritos); Andrés Segovia, 88 (Ciudad Jardín, bloque 3); Obispo Medina Ojeda, 32 (La Chana); Emperatriz Eugenia, 40 (antes prolongación Gran Capitán); Arabial, 297 (Zaidín); Primera Transversal Avenida de Madrid (Edificio Elvira); Doctor Severo Ochoa, 13 (Ciudad Universitaria) y Méndez Núñez, 12 (esquina Arabial) de tras gasolinera.

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Príncipe, 7; Cuesta de San Gregorio, 2; Camino de La Zubia, 8 (chales A) y Emperatriz Eugenia, 40 (antes Prolongación de Gran Capitán).

SINDICATOS

BASE MINIMA DE COTIZACION PARA LOS TRABAJADORES AUTONOMOS

AFECTA AL SINDICATO PROVINCIAL DE CEREALES

De interés para los trabajadores por cuenta propia o autónomos.

El 'Boletín Oficial del Estado' de 16 de agosto de 1972, publica una orden del ministerio de Trabajo, de fecha 7 del actual, por la que se establece 'a base mínima de cotización al Régimen Especial de la Seguridad Social para los trabajadores por cuenta propia o autónomos, cuyo artículo único dice lo siguiente:

'En tanto que por el Gobierno se establezcan las bases de cotización al Régimen Especial de la Seguridad Social de los trabajadores por cuenta propia o autónomos, conforme a lo previsto en el número uno del artículo 15 del decreto 2.350/1970 de 20 de agosto, continuarán vigentes las determinadas en el artículo quinto de la orden de 11 de octubre de 1967, con la salvedad de que la base mínima será la de 4.500 pesetas mensuales. Se faculta a la Dirección General de la Seguridad Social para resolver cuantas cuestiones puedan plantearse en aplicación de lo dispuesto en la presente orden, que tendrá efectos a partir del día 1 de agosto de 1972.'

Por lo transcrito y a fin de informar a los interesados, que deben pagar el presente mes de agosto, la diferencia, estas siempre que hayan sido efectivas las cotizaciones que vienen haciendo en los pasados meses, quedan fijadas de la siguiente forma:

Diferencia o importe a pagar. — Por meses, 155 pesetas; por trimestres, 461; por semestres, 911; por anualidades, 1.767.

En los meses, trimestres, semestres o anualidades sucesivas, los importes, de acuerdo a como vengán cotizando serán, respectivamente, las siguientes cantidades:

Por meses, 698; por trimestres, 2.072; por semestres, 4.101; por años, 7.352.

Para más aclaración los interesados pueden dirigirse al Sindicato Provincial de Cereales, Avenida de Calvo Sotelo, octava planta de la Casa Sindical.

SINDICATO PROVINCIAL DE PAPEL Y ARTES GRAFICAS

Por analogía con lo que dispone el artículo cuarto del decreto 3.278-68, en relación con el acceso al empresariado del personal asalariado de las empresas fotográficas, se autoriza a los 'productores autónomos de la fotografía ambulante' que de forma continuada o alterna hayan ejercido la fotografía legalmente durante un periodo mínimo de cinco años, para que se solicite la concesión del Carnet de Empresa con Responsabilidad, mediante el cumplimiento de los requisitos siguientes, por duplicado:

—Instancia suscrita por el interesado antes del día 25 de septiembre próximo, acompañando certificado acreditativo de que durante un periodo mínimo de cinco años han ejercido la actividad fotográfica.

EDUCACION Y CIENCIA

CITACION

Para un asunto de su interés, se cita hoy, antes de las doce de la mañana, en la Delegación provincial del ministerio de Educación y Ciencia, a doña Isabel Corral Martín.

nuestros hermanos y El mismo es quien, con su Espíritu, fortalece nuestra debilidad para que podamos ser fieles a tan generosos propósitos.

El, que va a renovar una vez más su Sacrificio en la Eucaristía, nos concedió desde la Cruz la protección de su propia Madre, la Virgen Santísima.

Contando con su ejemplo y su intercesión aceptaremos todo lo que el Señor disponga de nosotros o nos indique a través de los que le hacen presente en la Iglesia y, después de esforzarnos por penetrar de espíritu evangélico nuestra vida personal, nuestras obras y nuestras relaciones con el prójimo, viviremos con la esperanza de conseguir de la misericordia de Dios la plenitud de la bienaventuranza en el Reino de los cielos.'

gráfica con licencia o permiso de su titular.

—Certificado del acuerdo por la Junta directiva de la Agrupación de Artes Gráficas de la provincia, o de la de residencia del solicitante, sobre su habilitación profesional.

Alta de licencia fiscal del epígrafe 9.131-A, o del epígrafe 9.131-B, y justificante de pago del segundo semestre de 1972.

—Justificante de pago de la cuota de la Mutua de Trabajadores Autónomos de la Industria correspondiente al mes de la fecha de la solicitud.

—Seis fotos D.N.I.

—Certificado de tener cumplidas las obligaciones sindicales.

Los productores autónomos de la fotografía ambulante que no hayan abierto el periodo mínimo de cinco años solicitarán igualmente la expedición de carnet, acompañando certificación acreditativa de los años que haya ejercido legalmente la fotografía con licencia gubernativa, así como cuanta documentación estime conveniente, hacer constar el solicitante que está dispuesto a someterse a las pruebas de capacitación técnica profesional exigidas en la forma que el Sindicato Nacional de acuerdo, acompañando igualmente certificación de buena conducta de principio y la certificación del acuerdo de la Junta directiva de la Agrupación de Artes Gráficas de la provincia de su residencia.

Cualquier duda se aclarará en la secretaría del Sindicato Provincial de Papel y Artes Gráficas.

Economía y Finanzas

LA VEGA AZUCARERA GRANADINA, S.A.

CONVOCATORIA

Junta General Ordinaria

En cumplimiento del Artículo 16 de nuestros Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad, a la Junta General Ordinaria que en su día convocatoria tendrá lugar el día 21 del corriente mes de agosto, a las 10 de la mañana, en el domicilio social de Plaza de Isabel la Católica, número 21, derecha.

Si no existiese el número de acciones de capital exigido en el artículo 21 de nuestros Estatutos y 51 de la Ley de Sociedades Anónimas se reunirá la Junta en segunda convocatoria, en el propio domicilio social al día siguiente, 31 de agosto, a las doce y treinta horas de su mañana.

ORDEN DEL DIA

- 1.º—Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria Balance, de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1971-1972 y propuesta de distribución de beneficios.
 - 2.º—Nombramiento de Censores para el ejercicio siguiente 1972-1973.
 - 3.º—Ratificación Consejo.
 - 4.º—Aprobación, si procede, de la modificación del Consejo de Administración.
 - 5.º—Ruegos y preguntas.
- El Balance y Cuentas estarán a disposición y a disposición de los señores accionistas, de conformidad con lo dispuesto en la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y Estatutos Sociales.

Granada, 1.º de agosto de 1972.
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN,
Fdo.: Francisco Osuna Sánchez

LOS TOROS

EXITO DE PACO BAUTISTA EN SU ALTERNATIVA

COGIDA MENOS GRAVE DE ANTONIO JOSE GALAN, EN BILBAO

TRIUNFARON EN DIVERSAS PLAZAS ANTONIO ROJAS, JULIAN GARCIA, CORTES, MANZANARES, RAFAEL DE PAULA, CAVAZOS Y ANGEL TERUEL

La jornada taurina del domingo re- movida por la cantidad y variedad de festejos registrados en toda España. Los corridos abundantes y aumentó de sensible el número de las novillas celebradas. Parece que este año se levantando el decaimiento general de las novilladas que se venía acumulando durante las últimas temporadas. En todas formas, no es probable que se ni siquiera una paridad en el número de festejos de toros y novillos cuando podamos hacer el resumen de la temporada.

Eliejeamos un nuevo éxito de nuestro año José Julio Granada, esta vez en Colmenar Viejo y mostremos nuestra ocupación por la cogida de Antonio Galán, en la última corrida de la plaza de Bilbao. Paco Bautista, triunfador en varias ocasiones, en nuestra plaza se alzó con un buen éxito en su alternativa en Linares.

CORRIDAS

Madrid. Toros de Félix Cameno G. de la Riba, Curro Gira, una oreja y pito en el otro. Curro Vázquez, silencio y bronca. Raúl Sánchez, al ruedo y ovación.

Barcelona. Ganado de María Lourdes Tabernero. Miguel Márquez, en su primero y dos orejas en el segundo. Curro Fuentes, ovación en uno y silencio en el otro. Julio Robles, aplaudiendo en ambos.

Marbella. Toros de Felipe Bartolomé. Luis Miguel Dominguín, vuelta y pito en el otro. Eloy Cava- resa, una oreja y dos orejas, respectivamente. Manolo Cortés, una oreja y dos orejas.

Casas Ibáñez. Toros de José Luis y Martín Berrocal. José Gómez Castro, dos orejas en cada uno de sus toros. Dámaso González, dos orejas y rabo. Antonio Rojas triunfó en toda la línea, pues cortó dos orejas y rabo en su primero y dos orejas y rabo en el que cerró plaza.

Valencia. Novillos de Do- de la Riba, Conde de San Remi, una oreja y dos orejas y rabo. Ignacio A. Mas, una oreja y dos orejas. Tomás Sánchez, oreja y dos orejas.

Puerto de Santa María. Toros de Juan Bohorquez. Curro Romero, bronca y silencio, respectivamente. Rafael de la, aplausos y dos orejas. Ruiz Mi- ovacionado en ambos toros.

Linares. Paco Bautista tomó la alternativa con un notable triunfo; cortó orejas en su primero y dos orejas y rabo en el segundo. Diego Puerta, dos orejas y silencio. Paquirri, una oreja y silencio.

Enidorm. Toros de Marcos Núñez. Camino, ovación y aplausos. José Manzanares, dos orejas en cada uno de sus toros.

El Niño de la Capea, dos orejas y silencio.

Reses de Martínez Benavente. Novillos Bienvenida, palmas en su primero y una oreja en el otro. Andrés, dos orejas y rabo en cada uno de sus toros.

Puerto de Santa María. Toros de Juan Bohorquez. Curro Romero, bronca y silencio, respectivamente. Rafael de la, aplausos y dos orejas. Ruiz Mi- ovacionado en ambos toros.

Linares. Paco Bautista tomó la alternativa con un notable triunfo; cortó orejas en su primero y dos orejas y rabo en el segundo. Diego Puerta, dos orejas y silencio. Paquirri, una oreja y silencio.

Enidorm. Toros de Marcos Núñez. Camino, ovación y aplausos. José Manzanares, dos orejas en cada uno de sus toros.

El Niño de la Capea, dos orejas y silencio.

Reses de Martínez Benavente. Novillos Bienvenida, palmas en su primero y una oreja en el otro. Andrés, dos orejas y rabo en cada uno de sus toros.

Puerto de Santa María. Toros de Juan Bohorquez. Curro Romero, bronca y silencio, respectivamente. Rafael de la, aplausos y dos orejas. Ruiz Mi- ovacionado en ambos toros.



MANZANARES

la Casa, división de opiniones y una oreja. Gregorio Lalanda, una oreja en cada uno de sus enemigos.

EN EL XXV ANIVERSARIO DE SU MUERTE DOS MIRADAS DE MANOLETE

Por Luis Miguel Dominguín



MANOLETE

Por su excepcional interés transcribimos un artículo de Luis Miguel Dominguín, escrito para el semanario "El Ruedo" y que éste publica en su número extraordinario dedicado al XXV aniversario de la muerte de Manolete.

AQUEL dos de mayo de 1935 conoci a Manolete. Debutaba en la plaza de Tetuán de las Victorias, barrio popular madrileño, de la que mi padre era empresario. Manolete era hijo de torero y por entonces todavía existía esa solidaridad profesional, clasista, que dividía al mundo en dos especies únicas: toreros y paisanos. Mi padre ayudaba a los toreros de estirpe como si fueran de su propia familia.

No me perdía un festejo y acompañaba a mi padre que revisaba los últimos detalles antes de comenzar la novillada. Cuando llegamos al patio de caballos me presentó al torero: —Mira, Manolo, este es mi hijo Luis Miguel.

Apreté su mano con la admiración que a mi edad me producían todos los toreros y no creo que llegué a mascullar palabra alguna.

—¿Y qué... vas a ser torero? —me preguntó.

—Sí —contesté sin vacilar.

—Muy seguro estás tú... —respondió divertido por mi firmeza.

—Sí —afirmé nuevamente.

Una leve sonrisa, casi un rictus, única licencia que Manolo se permitía en la plaza y que luego contemplaría tantas veces respondiendo a mi seguridad. La risa franca de mi pa-

dre, a quien de seguro agradaba mi firmeza, se fundió con las notas vibrantes del clarín que señalaba el comienzo de la corrida y fui empujado hacia mi localidad en el palco de la empresa al lado de la presidencia.

Volví la cabeza para admirar, una vez más, aquel pequeño ejército de mis ilusiones, que formaban las cuadrillas y mi mirada se cruzó, por primera vez, con aquella de Manuel. Una mirada lejana, ironía, triste y sencilla que se me estampó para siempre mientras trepaba escaleras arriba.

El veintiocho de agosto de 1947, en la plaza de toros de Linares nuestras miradas se cruzaron por última vez. En brazos de las asistencias, Manolete, herido de muerte, camino de la enfermería. La misma mirada de predestinado, lejana, sencilla, triste y serena. No tenía ni más ni menos muerte que aquella de doce años atrás en la plaza de Tetuán de las Victorias.

DOCE años con mis sentidos prendidos de este singular personaje que, asentado en la cumbre de la tauromaquia por derecho de conquista ocupaba el lugar que yo ambicionaba con todo mi ser. Su sitio era mi meta. Para escalar el puesto deseado lo creía por entonces, que me sobraban fuerzas y agallas. Los escollos que se me ponían no me merecían demasiados respetos. Sólo Manolete, allá, arriba, misterioso e hierático, como un dios mitológico, me cerraba el paso.

Cuando miraba hacia arriba, veía a Manolete, espada en mano, sin desmayar un momento, hundiéndose en el precipicio, tras certero mandoble, a cuantos intentaban acercarse. Mi admiración por este Manolete, era inmensa. Pronto comprendí que nuestro destino, nuestra ley no aceptaba otra alternativa. Parecía estar escrito. Para ocupar su sitio tendría que desalojarlo primero y demasiado sabía yo que Manolete no cedería su corona al son de otra música que no fuera su propio canto funeral, aunque —también lo sabía— ese canto fúnebre podría ser el mío.

Año tras año afilaba mi espada sin perder de vista a Manolete. Observaba sus más pequeñas debilidades; analizaba sus gestos, sus maneras, su estilo, con la misma minuciosidad del Estado Mayor que prepara el ataque decisivo contra el enemigo.

Era mi meta, mi obsesión, mi estímulo. El hombre que más ha hecho por mí desde que decidí ser torero.

Cierta noche de septiembre del año cuarenta, siendo becerrista, actuaba en el espectáculo de Llapisera, matando el becerro, en la charlotada de feria de Albacete. Manolete, que había torreado por la tarde, tuvo la curiosidad de ver mi actuación. Su presencia le convirtió en la atracción del

NUEVO EXITO DE JOSE JULIO GRANADA, AHORA EN COLMENAR VIEJO

—Madrid. Vista Alegre. Paco Lucena, aplausos y una oreja. Antonio González, vuelta y dos vueltas. Pablo Marín Moreno "El Mancheguito", deslucido.

—Colmenar Viejo (Madrid). Segunda de feria. Ganado de Sotillo Gutiérrez. Angel Rodríguez "Angelete", palmas y dos orejas. Pepe Colmenar, dos orejas y vuelta. José Julio Granada, ovación, una oreja y vuelta en el tercero de la tarde, que le cogió sin consecuencias; en el que cerró plaza, ovación y vuelta al ruedo. Los tres novilleros fueron sacados a hombros.

—Ecija. Antonio López "Josele"; único espada: ovación, silencio, una oreja y ovación en el cuarto y último.

—Tarazona de Aragón. Joselito Tarjuelo, aplausos y silencio. Freddy Omar, dos orejas y aplausos. Diego García, oreja y aplausos.

—Valencia. Amadeo Hornor, tres avisos y un aviso. Luis Millán "El Teruel", palmas en ambos. Pepe Luis Núñez, oreja y palmas.

—Aracena. José Antonio Campuzano, una oreja y dos orejas. Antonio Vargas, oreja y vuelta, respectivamente. Antonio Gardel, vuelta y una oreja. Manolo Arruza, oreja y dos orejas y rabo.

—Sevilla. Alonso Morillo, vuelta y palmas. Antonio Chacón, vuelta y ovación. Félix Serrano, vuelta y aplausos.

—Cieza. Juan Luis Rodríguez, silencio en ambos. Julio González, una oreja y dos orejas. Alfonso Romero, oreja y dos orejas. Lolita Muñoz hubo de retirarse al resentirse de una lesión anterior.

—Bayona. José Ortega, oreja y vuelta. Frascuelo, oreja y dos orejas. Antonio Márquez, silencio y una oreja.

—San Feliú de Guixols. Paco Alcalde,



JOSE JULIO GRANADA

dos orejas y una oreja. Antonio Sánchez, división de opiniones y una oreja.

—San Sebastián de los Reyes. Mampel del Olmo, vuelta y silencio. Paco Núñez, silencio y una oreja. Currillo, dos orejas y dos orejas y rabo.

NO LO DEJE para mañana que ya puede ser tarde. Por favor, vacune hoy mismo a sus hijos.



LUIS MIGUEL DOMINGUIN

EN aquella novillada de Tetuán de las Victorias torearon dos españoles —Manolete y Valerito II— y dos mexicanos —Silverio Pérez y Liborio Ruiz. Por esas extrañas paradojas de que está llena la fiesta, los triunfadores fueron Valerito y Liborio. Manolo y Silverio pasaron desapercibidos. Justamente los dos toreros que representaban una época en España y en México. Manolete apuntaba ya su estilo personal y estético. El público acostumbrado a otro canon no comprendía la testarudez de un mozo, que, "tieso como un palo", aguantaba una y otra vez, imperturbable, la embestida del novillo que le cogió cuantas veces quiso. Con el vestido hecho añicos y golpeado por todas partes, presentaba un aspecto trágico. Alguien por allí le gritó: "Chalao". Manolete levantó la cabeza y su mirada vaga, irónica, indefinible, le hizo enmudecer. No me pude contener y grité al espectador: "El chalao lo será usted. Idiota".

Cuando le consulté a la suprema autoridad de mi padre, después de la corrida, para estar seguro de que Manolete no era ningún "chalao", me dijo:

"No hijo, no es ningún "chalao". Con ese valor, si le respetan los toros, va a ganar los Estados de Isabel II".

Yo no tenía idea de quién era Isabel II y menos de sus Estados, pero me puse muy contento de coincidir con mi padre en la apreciación sobre Manolete.

No sé por qué, aquel desgraciado día de Linares, cuando la sangre de Manolete se vertía a borbotones por el ruedo, hacia la enfermería, después de ver la muerte en su mirada, se me vino al recuerdo la frase de mi padre y aunque ya sabía quien había sido Isabel II y sus Estados, la cabeza me daba vueltas y no acertaba a entender lo que Manolete ha-

bia ganado o había perdido. Muy pronto, sin embargo, lo vine a comprender. El público, que había estado con Manolete de una hostilidad increíble y por el contrario, conmigo, de una condescendencia apasionada, apenas Manolete fue herido y pese a haber cortado a mi primer miura las orejas y el rabo, me encontré con una severidad que hasta entonces no había conocido. Algún "caballero" me llamó asesino. Comprendí en seguida lo que se me venía encima. Pensé en mi efímera conquista, que no era tal sino una herencia, y el duro camino que me esperaba. Conoci desde entonces eso que mi amigo Foxá llamó "el peso de la púrpura" y en su experiencia mi admiración por Manolete, como por cuantos han soportado el precio de ser figuras del torero, no tuvo límites.

Pero cuantos elegimos este camino estamos siempre dispuestos a pagar ese precio exagerado y loco de la vida. En esta grandeza y en esta miseria viven y mueren los toreros, aunque ciertos muchachitos atrevidos opinen lo contrario y comparen los toros con las ovejas, las cabras y los cabritos.

Si Manolete volviera a vivir haría lo mismo, aunque aquel descarado de Tetuán de las Victorias le llamara "chalao", cuando ya apuntaba una personalidad magistral, que hizo época en la historia del torero, o la crítica de por entonces le acusara de matar "becerros de oro", como hoy nos acusan de matar cucarachas. El toro se muere siempre y el torero de vez en cuando, pero al que le toca su muerte de verdad y ésta si que es una verdad irrefutable.

BAILE DE OREJAS EN NUESTRA PLAZA

TRES AL "RUILO", DOS Y RABO A POVEDA
Y UNA A MANOLO PORCEL

EN JUSTICIA, SOLO UNA DE LAS DE ANTONIO
POVEDA DEBERIA HABER SIDO CONCEDIDA

LOS NOVILLOS SALTARON CINCO VECES AL
CALLEJON Y LO INTENTARON VARIAS MAS

Plaza de toros de Granada. Seis novillos de don Luis Ramírez, procedentes de Santisteban del Puerto, de Jaén, para Joaquín Ruiz "El Ruilo", de la y oro, dos orejas en el primero y una en el cuarto. Antonio Poveda, celeste y oro, silencio y dos orejas y rabo. Manolo Porcel, celeste y oro, una oreja y silencio. Tiempo agradable, piso en perfectas condiciones, menos de media entrada y verbenas en los tendidos.

CUANDO EL DIABLO NO TIENE NADA QUE HACER...

Con el rabo mata moscas, y eso fue lo que le pasó al público de ayer en la plaza granadina. Con menos turismo del que sería necesario para disculpar su actuación, asistimos a una genuina representación de lo mal que van las cosas por las plazas de esta tierra de toros. El domingo parecía como si los señores y señoritos de los tendidos contendiesen en una pugna de moqueros para ver quién lo sacaba antes y lo mantenía en agitación durante más tiempo. De las muchísimas orejas que se dieron, tantas como seis y un rabo, creemos que sólo se debió conceder una, y fue a Poveda en su segundo enemigo. Es lamentable que el respetable, cada día menos respetable, se dedique a mantener una pugna con el señor presidente a fin de pincharle para que le de con el dedo a la lucecita del palco. Pero es así. Al principio las peticiones son normales, casi minoritarias, pero cuando el señor que está detrás del tapiz rojo enciende una bombillita, la demanda se convierte en bronca por no regalar el toro entero. Parece un juego del ratón y el gato en el que el injustamente beneficiado es el torero. Estoy seguro que ninguno de ellos tiene conciencia de haber hecho méritos suficientes como para llevarse los trofeos que se han llevado.

"RUILO"

Tiene una virtud, que es la alegría con que llega al público, pone emoción a lo que hace, aunque no sea nada del otro jueves. A su primero lo toreó vulgarmente, con el brazo agarrado, sin dar la salida adecuada a un toro flojo que se quedaba, y así resultó trompado un montón de veces. Parece que hay algo que no le permite separar más el codo del costado, y el pase resulta deslucido, amargo.

Mató de una estocada desprendida que tumbó al bicho y le concedieron las dos primeras tonterías de la tarde en forma de apéndice auricular.

A su segundo, un bicho que se hizo mucho daño al saltar el callejón y meterse una costalada tremenda, le hizo poco, muy poco. Recurriendo a las anotaciones tomadas en la corrida, veo lo siguiente: «Nada en la capa. Un par laboriosísimo. Estatuarios. Derechazos. Codillero de todas todas. Toro sin fuerzas, aquecerado en tablas y a la defensiva. Nada de nada. Pinchazo, otro y estocada caída. Una oreja. ¡Qué lástima! Pues eso, nada de nada, una oreja tontísima y se acabó.

ANTONIO POVEDA

Tuvo que vérselas en primer lugar con un animal peligroso en extremo, que no quería saber nada con la muleta y se iba como un hipnotizado al cuerpo del torero. Lo mató de una estocada delantera y caída, otra mejor colocada y un abanico de los enterradores, con montera, llamados peones. Silencio.

El quinto resultó ser el más torable del encierro, y Antonio Poveda lo aprovechó sin estrujarlo. Le faltó un poco de alegría, de decisión, aunque no podemos decir que estuviera ausente, sin embargo, le faltó calor. No obstante, hizo lo mejor de la tarde en su faena de muleta. Enjaretó varias tandas de derechazos suaves y largos, bien rematados y ligados con el de pecho. El toro no iba muy bien por el pitón izquierdo, y Antonio volvió a coger el estaquillador con la derecha para dar una serie de redondos bastante aceptables. Molinetes, manoleteas y un estético abanico a lo José Fuentes, pusieron fin a la faena, antes de que dejara en los rubios del animal una entera de efecto fulminante que tumbó al novillo patas arriba. Dos orejas y rabo, que es demasiado. Invita a los dos compañeros a salir a saludar.

MANOLO PORCEL

Al tercero de la tarde no le hizo prácticamente faena. Los pocos pases que dio no los remató bien por llevar la mano muy alta, demasiado, con lo que consiguió varias veces enseñar el bulto antes de tiempo y verse apurado en varios atropellos. La faena fue deslucida, sosa y rematada con una entera que basta. Una oreja, otra más, cuando ya se retiraba al callejón. El mismo se sorprendió al ver cómo se encendía la lucecita en el palco. Luego, pues eso, triunfal vuelta al ruedo y majestuoso saludo desde los tercios. Eso no es difícil de escenificar.

Al sexto animal, el más serio del en-

cierro, precioso de lámina, le echó más picante. Varias verónicas lucidas, bonitas, unas gaoneras difíciles y revolvedoras. Luego, la chispa que alumbraba en el primer tercio, fue consumiéndose en una faena alocada. Cuando coge el trapo en la mano, Manolo Porcel no tiene las ideas claras acerca de una posible faena. Compone un conjunto deslizado, con una anarquía total de terrenos y posibilidades, que aburre al público y al toro. Fue una lástima, porque el animal tenía tela que cortar. Mató de una metisaca, una entera caída y descabello a la primera. Silencio de los pocos que no se habían estado yendo.

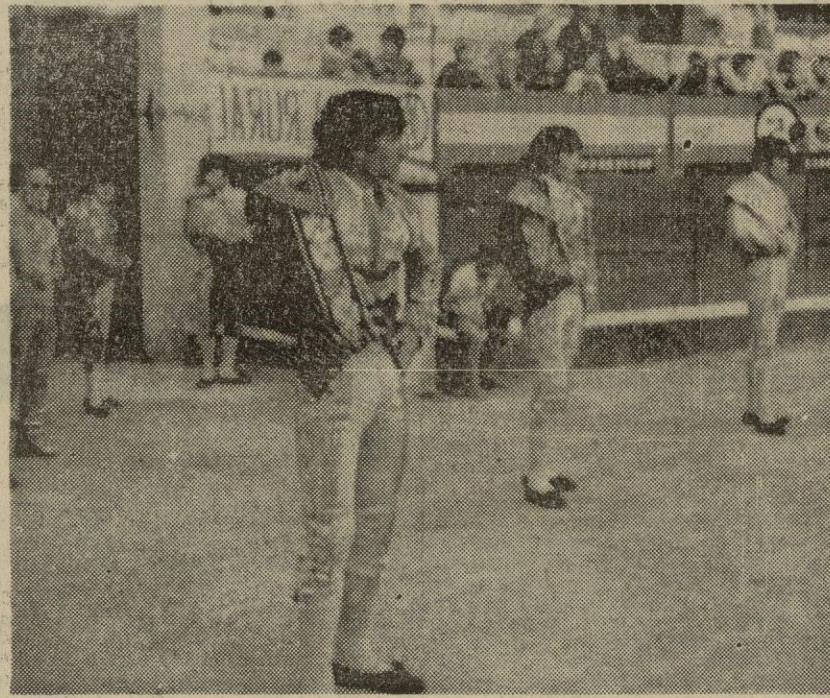
EL GANADO

La novillada estaba muy bien presentada. Quizá en algunos la encornadura fuese excesivamente baja, otro un poco brocho, pero así son los toros, no se puede pedir la perfección anatómica de unos animales que, como ayer, tenían peligro. Una de las cosas más ori-



ginales que sucedieron, fue que, entre los seis toros, saltaron cinco veces al callejón, y el único que no llegó dolido a la muleta por este motivo fue el sexto. Todos negros, alargados, alguno agalagado, y bonitos, en especial, el sexto.

JOSE MARIA BAVIANO



PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.58: Apertura y lectura de programas. — 8: Voz para el alma. (Oración matinal). — 8.02: Gran matinal, que comprende los espacios: — 8.05: Saludos. — 8.10: Felicitación. — 8.15: Bienvenidos. — 8.25: Feliz viaje. — 8.30: Granada, actualidad. (Primer boletín de información). — 9: Tiempo para la música. — 10: Al habla la Oficina de Colocación. — 10.05: Trabajando y cantando. — 11: La mujer y su mundo. (Revista femenina). — 11.30: Galas nupciales. — 12: El Angelus. (Desde las 12 a las 21, emitimos en OM y FM, simultáneamente). — 12.02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12.05: Sólo para enamorados. — 12.30: Aires andaluces. — 12.45: Ventana al mundo. — 13: Recordando melodías. — 13.30: Éxitos del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Especial informativo), con: Tribuna deportiva. Actividad sindical. Tema de actualidad. Provincia. Espectáculos. Microbiografía. Sobremesa musical. — 15.30: Concierto. — 16.30: Simplemente María. — 17.30: Programa de tarde. — 18: Musical La Casa. — 19.30: Santo rosario. — 19.45: Bailables para la juventud. — 20.30: Programa de noche. — 21: París al habla. — 21.15: Los Shandows. — 21.30: Granada, actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: El número premiado. — 22.35: Cita con Jorge Safrune y Marito. — 23: Fragmentos de zarzuelas. — 23.30: Recordando el ayer. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora galante. — 0.58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7: Apertura y lectura de programas. — 8: Voz para el alma. (Oración matinal). — 8.02: Gran matinal, que comprende los espacios: — 8.05: Saludos. — 8.10: Felicitación. — 8.15: Bienvenidos. — 8.25: Feliz viaje. — 8.30: Granada, actualidad. (Primer boletín de información). — 9: Tiempo para la música. — 10: Al habla la Oficina de Colocación. — 10.05: Trabajando y cantando. — 11: La mujer y su mundo. (Revista femenina). — 11.30: Galas nupciales. — 12: El Angelus. (Desde las 12 a las 21, emitimos en OM y FM, simultáneamente). — 12.02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12.05: Sólo para enamorados. — 12.30: Aires andaluces. — 12.45: Ventana al mundo. — 13: Recordando melodías. — 13.30: Éxitos del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Especial informativo), con: Tribuna deportiva. Actividad sindical. Tema de actualidad. Provincia. Espectáculos. Microbiografía. Sobremesa musical. — 15.30: Concierto. — 16.30: Simplemente María. — 17.30: Programa de tarde. — 18: Musical La Casa. — 19.30: Santo rosario. — 19.45: Bailables para la juventud. — 20.30: Programa de noche. — 21: París al habla. — 21.15: Los Shandows. — 21.30: Granada, actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: El número premiado. — 22.35: Cita con Jorge Safrune y Marito. — 23: Fragmentos de zarzuelas. — 23.30: Recordando el ayer. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora galante. — 0.58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

ra. Por las mañanitas. — 7.30: Música que trae recuerdos. — 7.58: Matinal. Cadena Ser. — 8.30: Matinal, Radio Granada. — 9: Las mañanitas de Radio Granada, comprende los espacios: El mundo en sus manos. — 9.45: Paco Ruiz, detective privado. — 10: Cita con los famosos. — 10.30: Llamada y premio. — 11: Con sabor español.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: Mediodía, Cadena Ser. — 12.30: Ritos de Iberoamérica. — 13: La hora del aperitivo, comprende los siguientes espacios: — 13: Quien fue quien. — 14.10: Su horóscopo y su música. — 14.15: Stop, pare y escuche. — 14.20: Granada, espectáculos.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14.30: Radio Nacional de España. Guía del espectador. Siguiendo los deportes. Nuestro concierto.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: Aman tes bajo el terror. — 16.30: Quienes son mis hijos. — 17: La mestiza. — 17.20: Una canción para usted. — 17.30: Idolos. — 17.58: Guía del espectador. — 18: Club de media tarde. — 18.20: Confidencias. — 18.30: Pequelandia. — 19: La fugitiva. — 19.30: Gente joven.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20.30: Disco-Hist 72. — 21: La hora flamenca. — 22: Radio Nacional de España. Cupón pro-ciegos. La radio es joven. — 23: Las semanas de la Ser. — 24: Transmisión programa Olimpiada de Munich. — 0.15: Madrugada de Radio Granada, comprende los espacios: Superventas. — 12.30: Cada noche una orquesta. — 1: Los cuarenta principales. — 1.30: Recitales. — 2: Buenas noches. — 3: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7.30: Sintonía con Torres Bermejas. — 7.35: Apertura y oración matinal, por el P. Linares. — 7.45: Despertar con música. — 8: Buenos días, Granada. Aquí Radio Popular. Primer boletín informa-

DAMASO GONZALEZ, triunfador en Linares

SE GUARDO UN MINUTO DE SILENCIO AL
CUMPLIRSE EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE
DE MANOLETE EN AQUELLA PLAZA

FUE DESCUBIERTO UN MONUMENTO AL GRAN
TORERO Y COLOCADO UN RAMO DE FLORES
SOBRE EL LUGAR DONDE CAYO HERIDO

LINARES (Jaén), 28. (CIFRA).—Segunda corrida de la feria de San Agustín. Tres cuartos de plaza. Se lidiaron reses de la ganadería de Atanasio Fernández, manejables. La primera de ellas, protestada por chica, fue sustituida por el sobrero.

Antes de iniciarse el festejo y una vez finalizado el desfile de las cuadrillas se guardó un minuto de silencio al cumplirse hoy el veinticinco aniversario de la muerte de "Manolete".

Paco Camino veronicea a su primero entre protestas. La presidencia ordena la devolución del toro a los corrales. Al sobrero le hace faena de muleta sobre ambas manos. Molinetes y adornos. Dos pinchazos y descabello a la primera. (Palmas).

En el otro torea con lucimiento por verónicas y chucuelinas. Con la muleta instrumenta derechazos, naturales, circues, molinetes y adornos. Una estocada y descabello. (Ovación, una oreja, petición de la otra y vuelta).

Dámaso González da buenos lances a su primero. Faena de muleta con ayudados por alto, redondos, molinetes y adornos. Un pinchazo y media estocada que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación, dos orejas y vuelta).

Al quinto de la tarde le hace faena valiente y artista sobre la derecha. Torea después al natural, de rodillas y se adorna, desplantes. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo). José Luis Galloso, que sustituye a Palomo Linares, realiza faena con pases de castigo, naturales y derechazos. Tres pinchazos y una entera, con derrame. (División de opiniones).

En el que cierra plaza instrumenta una faena variada y alegre. Mata de un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).

GRAN TARDE DE PAQUIRRI EN TARAZONA

TARAZONA (Zaragoza), 28. (CIFRA).—Segunda corrida de feria. Seis toros de la ganadería de Molero Hermanos, de Valladolid, con buena presencia y muchos kilos. El segundo y el tercero fueron pitados en el arrastre. Lleno.

Francisco Rivera "Paquirri", en su primero, que de salida arrancó un bur-ladero, realizó una faena artística con la muleta, para matar de pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

A su segundo colocó tres magistrales pares de banderillas y realizó una faena extraordinaria con la muleta. Mató de una estocada recibiendo. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos desde el tercio).

Raúl Aranda realizó una faena de alio a su primero, para matar de media estocada y varios descabellos. (Palmas). En su segundo hizo una inteligente faena de muleta, para un pinchazo y una estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

El Niño de la Capea, nada con la muleta en su primero, que resultó mansueto. Realizó una labor de castigo y mató de una estocada y descabello. (Palmas).

En el último, una buena faena para un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta).

ROBERTO DOMINGUEZ Y PASCUAL MEZQUITA TRIUNFAN EN TORO

TORO (Zamora), 28. (CIFRA).—Corrida de feria. Tres cuartos de plaza. Toros de Manuel Francisco Garzón, del campo de Salamanca.

Gabriel de la Casa, en el primero de la tarde, faena artística y valiente. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Una oreja).

En su segundo, buena faena de muleta.

tivo. — 8.30: El más popular. — 9.30: Te habla una mujer. — 10: Desde la Gran Vía: Cesta y compra. Cosas de mujeres. Ecos de sociedad. Caravana de melodías. Programa Electrocontados. Sonrisas Fontaneda. Programa Electrogan. Un consejo y una canción. — 13.30: Granada. Puerta Real: Aquí, Gran Vía, 28. Redondel. Deportes. Granada, 24 horas. 14: Cante jondo. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: La tarde en Radio Popular: Llamada a la caridad. Desde el patio de butacas. Radiodeportes. Palabras desde el hombre, por el P. Muñoz, S. J. — 16.30: Servicio público. — 17.15: El musiquero. — 17.30: Frecuencia popular. — 18.45: Por las rutas del cante. — 18.55: Boletín de la tarde. — 19: Páginas orquestales. — 20: Radioenseñanza. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Puente musical. — 23: Concierto. — 23.45: Toros. — 0.15: Buenas noches, Señor, por el P. García Hirschfeld, S. J. — 0.20: Granada, última hora. — 0.30: Información. — 0.35: La noche es joven. — 2: Fin de la emisión.

Mató de media estocada y descabello al primer golpe. (Ovación). Pascual Mezquita, en su primero, faena variada y artística. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación y vuelta).

En su segundo, al que recibió con largas cambiadas de rodillas, faena completa. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo).

Roberto Domínguez, en su primero, faena corta y valiente. Mató de una estocada. (Una oreja).

En el que cerró plaza, muleteo con lentia. Mató de una estocada y descabello al primer golpe. (Dos orejas y rabo).

JOSE FUENTES, A HOMBROS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid), 29. (CIFRA).—Segunda corrida de feria. Seis toros de Bernardino de Ménez, de Linares, bravos y nobles. Cien llenos en la plaza.

José Fuentes, en el primero, faena riada y torera. Una estocada. (Ovación y dos orejas).

En su segundo, gran faena y muleteo pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Ovación y una oreja).

Pedrin Benjumea, faena temeraria torera a su primero, al que mató de pinchazos y una estocada. (Ovación, una oreja).

A su segundo lo toreó con la derecha y el toro no acude a la muleta. Pinchazo y estocada. (Muchas palmas).

Gregorio Lalanda clava tres pares de banderillas que se le ovacionan. Faena valiente y media estocada que basta. (Ovación y una oreja).

En el último realiza buena faena mata de pinchazo y estocada. (Ovación, petición de oreja y bronca a la presidencia por no concederla).

José Fuentes salió a hombros de la plaza.

JOSE MARI MANZANARES, A HOMBROS BROS EN COLMENAR VIEJO

COLMENAR VIEJO (Madrid), 28. (CIFRA).—Con buena entrada en la plaza de toros de feria se lidiaron tres toros del Conde de la Ruisenada, y el cuarto, de El Pizarra, todos bravos.

Antonio Bienvenida, al primero, faena con la derecha. Media estocada. (Ovación y salida al tercio).

En su segundo, estocada y descabello al segundo golpe, después de una faena de alio. (Bronca).

Andrés Vázquez se luce por chucuelinas en su primero. Con la muleta lo hermanó, cibe sentado en el estribo y logra al bicho, nos derechazos. Un pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

En su segundo lancea a la verónica es muy aplaudido. Faena de alio. Un pinchazo y estocada. (Palmas).

José Mari Manzanares toreó maravillosamente por verónicas a su primer suceso. Buena faena con derechazos y naturales. Estocada sin puntilla. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

En el último, buena faena con naturales y derechazos. Estocada hasta en bola. (Ovación, dos orejas y rabo. Salvo a hombros).

REJONEO EN CUELLAR

CUELLAR (Segovia), 28. (CIFRA).—Segunda de feria. Lleno. Corrida de feria. Seis reses de Eusebio Lázaro, de Gredos regular juego.

Angel Peralta, dos orejas, Rafael Peralta, dos orejas y rabo. Alvaro Domecq, dos orejas. José Samuel Lupi, ovación. Vuelta. Angel y Rafael Peralta, dos orejas y rabo. Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, dos orejas.

MONUMENTO A MANOLETE EN LINARES

LINARES (Jaén), 28. (CIFRA).—En un jardín situado en el bulevar de la plaza de toros ha sido descubierto un monumento dedicado a Manolete, con motivo del 25 aniversario de su muerte en la plaza de esta ciudad.

La obra, del escultor cordobés Amador Ruiz Ojeda, está muy bien lograda. Representa al maestro con fidelidad. En la plaza de toros, en el acto de la inauguración de Linares y el de Córdoba, familiares de Manolete, entre ellos Lagartijo, tuvieron presentes en el acto de la inauguración, misiones diversas, representaciones de rinas y gran cantidad de público.

El alcalde de Linares descubrió el monumento entre grandes aplausos, mientras la banda de música tocaba el himno doble "Manolete" y el padre salesiano Evaristo Sánchez recitó una poesía al ver a Manolete.

Más tarde, en la plaza de toros, sobre el lugar donde cayó el espada herido a muerte, fue colocado un ramo de flores por las primeras autoridades de Linares y Linares y fue rezado un Padrenuestro por la memoria del gran torero cordobés.

DEPORTES

Bilbao se adjudicó contra pronóstico el "Carranza"

DERROTO EN LA PRORROGA AL BENFICA (2-1)

BOTAFOGO QUEDO EN TERCER LUGAR
AL VENCER AL BAYERN (4-2)

CADIZ, 28 (Del enviado especial de "Pyrasa", GUTIERREZ LOZANO). —

BILBAO: Iribar; Sáez, Astrain, Gárate, Guisasaola, Rojo II; Lasa, Viarrieta, Uriarte y Rojo I.

BENFICA: Henrique; Mata, Hummels, Messias; Adolfo, Graca; Nene, Tostão, Eusebio y Simoes.

Veinte minutos. Nene desde cuarenta metros, sorprende a todos, incluso a Iribar, con un tiro impresionante que rebota como un obús rozando el tra-

que de la izquierda. Ochoenta y un minutos. Gran jugada de Guisasaola con centro retrasado a Astrain y Carlos con la izquierda, gran tiro, logra la igualdad.

Ciento trece minutos. Soberbia jugada de Arieta con Ortuondo, que rebota en Carlos de tiro impresionante.

Minuto crítico: Comenzó cerrando bien el juego el Atlético de Bilbao con una jugada de Guisasaola (la revelación del partido) que culmina con un

gol de Guisasaola.

EL VIERNES, BOXEO EN EL ZAIDIN

Participará un combinado del Campo de Gibraltar

Después de una semana de pausa, de las causas ajenas a la voluntad de los organizadores, la Federación Granadina prepara una nueva velada de boxeo para el próximo viernes.

A las 8 de la noche participará un combinado del Campo de Gibraltar frente a los pugiles locales. Falta que con-

señale algún nombre, que hoy es casi desconocido y entre los pugiles se desplazarán hay algunos conocidos precisamente los que corresponden a los que más han destacado en el "ring" en anteriores oportunidades.

Los demás, han sido seleccionados entre los mejores de aquella zona para dar un rendimiento que deje a los aficionados.

La parte granadina es casi seguro que presenten los hermanos Quintana, Juan y Juanito, Pérez Vergara y los hermanos Sáez, es decir, los triunfadores de la última velada, que tan buen sabor dejaron a los espectadores. También es muy probable la participación de los nuevos valores locales que que-

brarán dar un paso para situarse entre los mejores.

Las sucesivas informaciones les ofrecen mayor amplitud de datos, pues, como decimos anteriormente, deberán conocerse la totalidad de los pugiles que se desplazan.

La velada, como de costumbre, se celebrará en el Cine Azul del Zaidín, a las 8 de la noche y en esta ocasión, como en la anterior, lo será a las diez.

El carácter de aportación a las causas del Zaidín, por parte de la Federación Granadina, que con ella abarca los actos que están anunciados a partir de la 2.

EMECE

EL DOMINGO, PRUEBA CICLISTA EN DURCAL

El próximo domingo tendrá lugar la prueba ciclista de Durcal, con motivo de los festejos de San Ramón, una interesante prueba ciclista que será organizada por la Comisión de fiestas y deportes del Deportivo Genil, sobre el recorrido Durcal, Padul, Urbanización, Padul, Durcal, Talará, Béznar, de las Angustias, Viraje, Béznar, Talará, Durcal, donde finalizará la prueba, que está reservada a categorías de las categorías juveniles.

Siendo la hora de salida las 8 de la mañana.

El pasado sábado diez importantes premios para la clasificación general como un importante trofeo al vencedor. En vista de ello se participarán corredores de toda la zona.

En la competición han participado los colegiados Ma-

rtín y Alonso Barrera

lago de la tarde del sábado. El Bayern desarrolló buen fútbol, pero algo lento e impreciso, sobre todo, a la hora de la verdad.

En la segunda mitad continuó la codicia del Botafogo y el capitán alemán jugaba ahora con menos alegría, algo más remiso en sus célebres zancadas hacia la parcela contraria. Aún así, el punto izquierdo del ataque alemán ensayaba el tiro por medio de Durberger y una vez más el aprovechón e instintivo Müller, de limpio cabezazo puso el marcador en tablas. El Botafogo arrojó y Ferrey, que no había hecho más que saltar al campo, deshizo la igualdad y el propio Ferrey, en jugada colosal estableció el definitivo 4-2, burlando la salida del meta alemán.

En resumen, triunfo merecido del Botafogo que quitó algo del mal sabor que dejó su partido frente a los lusitanos la tarde del sábado. El Bayern desarrolló buen fútbol, pero algo lento e impreciso, sobre todo, a la hora de la verdad.

En la segunda parte el público estuvo colosal animando aún más al Atlético de Bilbao; pero persisten las mismas virtudes y defectos en unos y otros, aunque los portugueses imprimen algo de más rapidez a su juego. Fallan algunos hombres clave del equipo español, como Rojo I y Arieta, pero en contraposición Iribar, que está sereno, se emplea con su acierto acostumbrado, salvando situaciones comprometidas.

Reacciona bien, por fin, el Atlético de Bilbao, animado por los gritos del público de "Athletic", "Athletic", haciendo así intervenir al meta lusitano con valentía y los vascos más y más, la furia española se va imponiendo y el público se vuelve materialmente a favor de los albirrojos y en medio de una emoción extraordinaria se agota el tiempo reglamentario y hay que recurrir a la prórroga.

En la primera parte del completo, una salida de Zubiaga la cortó Humberto, al parecer con la mano, y el público reclamó penalty y abronca al árbitro.

Los cambios fueron acertados para los bilbaínos y, por fin, Carlos consigue el gol de la victoria que la afición gaditana acogió con júbilo, porque el triunfo de los vascos ha sido bien trabajado y mejor merecido. Enhorabuena a todos.

BOTAFOGO, 4; BAYERN, 2

CADIZ, 28 (Del enviado especial de "Pyrasa", GUTIERREZ LOZANO). —

BOTAFOGO: Wendell; Edmilson, Brito, Waltencir; Marinho, Ney; Roberto, Carlos Roberto, Zequinha, Fischer, Drinho. A los cinco minutos, Ferrey sustituye a Fischer. A los ochenta y dos minutos, Tuca reemplaza a Zequinha.

BAYERN: Maier; Schwarzenberg, Bekembauer, Ribarczyk; Bretnner, Rohr; Zobel, Roth, Schneider, Müller y Durberger. A los setenta y siete minutos, Hofmann, sustituye a Rohr, que resultó lesionado.

Juicio crítico: Comenzó el encuentro con muy buenos auspicios por el temprano gol del Botafogo y los brasileños sorprendieron con un juego de mucho más rendimiento y calidad que el desarrollado en la tarde del sábado frente al Benfica. Los germanos, por el contrario, andaban más lentos e imprecisos, algo apabullados, o haciéndoles mella el esfuerzo realizado diecisiete horas antes frente a los bilbaínos. Se sucedieron las jugadas de peligro ante Maier, mientras Brito se lucía cortando con mando y habilidad los intentos de los hombres en punta alemanes, sobre todo el ariete goleador Müller. Los albirrojos europeos tejían buen fútbol en el centro del campo bajo la batuta del corpulento Bekenbauer; pero los cariocas, más codiciosos e incisivos, rápidos y resolutivos, hasta "bailaron" en ocasiones a sus oponentes que parecían demasiado confiados o tal vez agotados, reflejos que escaseaban en los momentos críticos. De ahí los dos goles que a la media hora cambiaban el marcador a favor del Botafogo.

Pero Bekenbauer no cedía en su empeño y de su bota salió la jugada que sirvió para que Müller acortara distancias poco antes del descanso.

En la segunda mitad continuó la codicia del Botafogo y el capitán alemán jugaba ahora con menos alegría, algo más remiso en sus célebres zancadas hacia la parcela contraria. Aún así, el punto izquierdo del ataque alemán ensayaba el tiro por medio de Durberger y una vez más el aprovechón e instintivo Müller, de limpio cabezazo puso el marcador en tablas. El Botafogo arrojó y Ferrey, que no había hecho más que saltar al campo, deshizo la igualdad y el propio Ferrey, en jugada colosal estableció el definitivo 4-2, burlando la salida del meta alemán.

En resumen, triunfo merecido del Botafogo que quitó algo del mal sabor que dejó su partido frente a los lusitanos la tarde del sábado. El Bayern desarrolló buen fútbol, pero algo lento e impreciso, sobre todo, a la hora de la verdad.

En la segunda parte el público estuvo colosal animando aún más al Atlético de Bilbao; pero persisten las mismas virtudes y defectos en unos y otros, aunque los portugueses imprimen algo de más rapidez a su juego. Fallan algunos hombres clave del equipo español, como Rojo I y Arieta, pero en contraposición Iribar, que está sereno, se emplea con su acierto acostumbrado, salvando situaciones comprometidas.

Reacciona bien, por fin, el Atlético de Bilbao, animado por los gritos del público de "Athletic", "Athletic", haciendo así intervenir al meta lusitano con valentía y los vascos más y más, la furia española se va imponiendo y el público se vuelve materialmente a favor de los albirrojos y en medio de una emoción extraordinaria se agota el tiempo reglamentario y hay que recurrir a la prórroga.

En la primera parte del completo, una salida de Zubiaga la cortó Humberto, al parecer con la mano, y el público reclamó penalty y abronca al árbitro.

Los cambios fueron acertados para los bilbaínos y, por fin, Carlos consigue el gol de la victoria que la afición gaditana acogió con júbilo, porque el triunfo de los vascos ha sido bien trabajado y mejor merecido. Enhorabuena a todos.

BOTAFOGO, 4; BAYERN, 2

CADIZ, 28 (Del enviado especial de "Pyrasa", GUTIERREZ LOZANO). —

BOTAFOGO: Wendell; Edmilson, Brito, Waltencir; Marinho, Ney; Roberto, Carlos Roberto, Zequinha, Fischer, Drinho. A los cinco minutos, Ferrey sustituye a Fischer. A los ochenta y dos minutos, Tuca reemplaza a Zequinha.

BAYERN: Maier; Schwarzenberg, Bekembauer, Ribarczyk; Bretnner, Rohr; Zobel, Roth, Schneider, Müller y Durberger. A los setenta y siete minutos, Hofmann, sustituye a Rohr, que resultó lesionado.

Juicio crítico: Comenzó el encuentro con muy buenos auspicios por el temprano gol del Botafogo y los brasileños sorprendieron con un juego de mucho más rendimiento y calidad que el desarrollado en la tarde del sábado frente al Benfica. Los germanos, por el contrario, andaban más lentos e imprecisos, algo apabullados, o haciéndoles mella el esfuerzo realizado diecisiete horas antes frente a los bilbaínos. Se sucedieron las jugadas de peligro ante Maier, mientras Brito se lucía cortando con mando y habilidad los intentos de los hombres en punta alemanes, sobre todo el ariete goleador Müller. Los albirrojos europeos tejían buen fútbol en el centro del campo bajo la batuta del corpulento Bekenbauer; pero los cariocas, más codiciosos e incisivos, rápidos y resolutivos, hasta "bailaron" en ocasiones a sus oponentes que parecían demasiado confiados o tal vez agotados, reflejos que escaseaban en los momentos críticos. De ahí los dos goles que a la media hora cambiaban el marcador a favor del Botafogo.

Pero Bekenbauer no cedía en su empeño y de su bota salió la jugada que sirvió para que Müller acortara distancias poco antes del descanso.

En la segunda mitad continuó la codicia del Botafogo y el capitán alemán jugaba ahora con menos alegría, algo más remiso en sus célebres zancadas hacia la parcela contraria. Aún así, el punto izquierdo del ataque alemán ensayaba el tiro por medio de Durberger y una vez más el aprovechón e instintivo Müller, de limpio cabezazo puso el marcador en tablas. El Botafogo arrojó y Ferrey, que no había hecho más que saltar al campo, deshizo la igualdad y el propio Ferrey, en jugada colosal estableció el definitivo 4-2, burlando la salida del meta alemán.

En resumen, triunfo merecido del Botafogo que quitó algo del mal sabor que dejó su partido frente a los lusitanos la tarde del sábado. El Bayern desarrolló buen fútbol, pero algo lento e impreciso, sobre todo, a la hora de la verdad.

En la segunda parte el público estuvo colosal animando aún más al Atlético de Bilbao; pero persisten las mismas virtudes y defectos en unos y otros, aunque los portugueses imprimen algo de más rapidez a su juego. Fallan algunos hombres clave del equipo español, como Rojo I y Arieta, pero en contraposición Iribar, que está sereno, se emplea con su acierto acostumbrado, salvando situaciones comprometidas.

Reacciona bien, por fin, el Atlético de Bilbao, animado por los gritos del público de "Athletic", "Athletic", haciendo así intervenir al meta lusitano con valentía y los vascos más y más, la furia española se va imponiendo y el público se vuelve materialmente a favor de los albirrojos y en medio de una emoción extraordinaria se agota el tiempo reglamentario y hay que recurrir a la prórroga.

En la primera parte del completo, una salida de Zubiaga la cortó Humberto, al parecer con la mano, y el público reclamó penalty y abronca al árbitro.

Los cambios fueron acertados para los bilbaínos y, por fin, Carlos consigue el gol de la victoria que la afición gaditana acogió con júbilo, porque el triunfo de los vascos ha sido bien trabajado y mejor merecido. Enhorabuena a todos.

BOTAFOGO, 4; BAYERN, 2

CADIZ, 28 (Del enviado especial de "Pyrasa", GUTIERREZ LOZANO). —

BOTAFOGO: Wendell; Edmilson, Brito, Waltencir; Marinho, Ney; Roberto, Carlos Roberto, Zequinha, Fischer, Drinho. A los cinco minutos, Ferrey sustituye a Fischer. A los ochenta y dos minutos, Tuca reemplaza a Zequinha.

BAYERN: Maier; Schwarzenberg, Bekembauer, Ribarczyk; Bretnner, Rohr; Zobel, Roth, Schneider, Müller y Durberger. A los setenta y siete minutos, Hofmann, sustituye a Rohr, que resultó lesionado.

Juicio crítico: Comenzó el encuentro con muy buenos auspicios por el temprano gol del Botafogo y los brasileños sorprendieron con un juego de mucho más rendimiento y calidad que el desarrollado en la tarde del sábado frente al Benfica. Los germanos, por el contrario, andaban más lentos e imprecisos, algo apabullados, o haciéndoles mella el esfuerzo realizado diecisiete horas antes frente a los bilbaínos. Se sucedieron las jugadas de peligro ante Maier, mientras Brito se lucía cortando con mando y habilidad los intentos de los hombres en punta alemanes, sobre todo el ariete goleador Müller. Los albirrojos europeos tejían buen fútbol en el centro del campo bajo la batuta del corpulento Bekenbauer; pero los cariocas, más codiciosos e incisivos, rápidos y resolutivos, hasta "bailaron" en ocasiones a sus oponentes que parecían demasiado confiados o tal vez agotados, reflejos que escaseaban en los momentos críticos. De ahí los dos goles que a la media hora cambiaban el marcador a favor del Botafogo.

Pero Bekenbauer no cedía en su empeño y de su bota salió la jugada que sirvió para que Müller acortara distancias poco antes del descanso.

En la segunda mitad continuó la codicia del Botafogo y el capitán alemán jugaba ahora con menos alegría, algo más remiso en sus célebres zancadas hacia la parcela contraria. Aún así, el punto izquierdo del ataque alemán ensayaba el tiro por medio de Durberger y una vez más el aprovechón e instintivo Müller, de limpio cabezazo puso el marcador en tablas. El Botafogo arrojó y Ferrey, que no había hecho más que saltar al campo, deshizo la igualdad y el propio Ferrey, en jugada colosal estableció el definitivo 4-2, burlando la salida del meta alemán.

En resumen, triunfo merecido del Botafogo que quitó algo del mal sabor que dejó su partido frente a los lusitanos la tarde del sábado. El Bayern desarrolló buen fútbol, pero algo lento e impreciso, sobre todo, a la hora de la verdad.

En la segunda parte el público estuvo colosal animando aún más al Atlético de Bilbao; pero persisten las mismas virtudes y defectos en unos y otros, aunque los portugueses imprimen algo de más rapidez a su juego. Fallan algunos hombres clave del equipo español, como Rojo I y Arieta, pero en contraposición Iribar, que está sereno, se emplea con su acierto acostumbrado, salvando situaciones comprometidas.

Reacciona bien, por fin, el Atlético de Bilbao, animado por los gritos del público de "Athletic", "Athletic", haciendo así intervenir al meta lusitano con valentía y los vascos más y más, la furia española se va imponiendo y el público se vuelve materialmente a favor de los albirrojos y en medio de una emoción extraordinaria se agota el tiempo reglamentario y hay que recurrir a la prórroga.

En la primera parte del completo, una salida de Zubiaga la cortó Humberto, al parecer con la mano, y el público reclamó penalty y abronca al árbitro.

Los cambios fueron acertados para los bilbaínos y, por fin, Carlos consigue el gol de la victoria que la afición gaditana acogió con júbilo, porque el triunfo de los vascos ha sido bien trabajado y mejor merecido. Enhorabuena a todos.

BOTAFOGO, 4; BAYERN, 2

CADIZ, 28 (Del enviado especial de "Pyrasa", GUTIERREZ LOZANO). —

BOTAFOGO: Wendell; Edmilson, Brito, Waltencir; Marinho, Ney; Roberto, Carlos Roberto, Zequinha, Fischer, Drinho. A los cinco minutos, Ferrey sustituye a Fischer. A los ochenta y dos minutos, Tuca reemplaza a Zequinha.

BAYERN: Maier; Schwarzenberg, Bekembauer, Ribarczyk; Bretnner, Rohr; Zobel, Roth, Schneider, Müller y Durberger. A los setenta y siete minutos, Hofmann, sustituye a Rohr, que resultó lesionado.

Juicio crítico: Comenzó el encuentro con muy buenos auspicios por el temprano gol del Botafogo y los brasileños sorprendieron con un juego de mucho más rendimiento y calidad que el desarrollado en la tarde del sábado frente al Benfica. Los germanos, por el contrario, andaban más lentos e imprecisos, algo apabullados, o haciéndoles mella el esfuerzo realizado diecisiete horas antes frente a los bilbaínos. Se sucedieron las jugadas de peligro ante Maier, mientras Brito se lucía cortando con mando y habilidad los intentos de los hombres en punta alemanes, sobre todo el ariete goleador Müller. Los albirrojos europeos tejían buen fútbol en el centro del campo bajo la batuta del corpulento Bekenbauer; pero los cariocas, más codiciosos e incisivos, rápidos y resolutivos, hasta "bailaron" en ocasiones a sus oponentes que parecían demasiado confiados o tal vez agotados, reflejos que escaseaban en los momentos críticos. De ahí los dos goles que a la media hora cambiaban el marcador a favor del Botafogo.

Pero Bekenbauer no cedía en su empeño y de su bota salió la jugada que sirvió para que Müller acortara distancias poco antes del descanso.

En la segunda mitad continuó la codicia del Botafogo y el capitán alemán jugaba ahora con menos alegría, algo más remiso en sus célebres zancadas hacia la parcela contraria. Aún así, el punto izquierdo del ataque alemán ensayaba el tiro por medio de Durberger y una vez más el aprovechón e instintivo Müller, de limpio cabezazo puso el marcador en tablas. El Botafogo arrojó y Ferrey, que no había hecho más que saltar al campo, deshizo la igualdad y el propio Ferrey, en jugada colosal estableció el definitivo 4-2, burlando la salida del meta alemán.

En resumen, triunfo merecido del Botafogo que quitó algo del mal sabor que dejó su partido frente a los lusitanos la tarde del sábado. El Bayern desarrolló buen fútbol, pero algo lento e impreciso, sobre todo, a la hora de la verdad.

En la segunda parte el público estuvo colosal animando aún más al Atlético de Bilbao; pero persisten las mismas virtudes y defectos en unos y otros, aunque los portugueses imprimen algo de más rapidez a su juego. Fallan algunos hombres clave del equipo español, como Rojo I y Arieta, pero en contraposición Iribar, que está sereno, se emplea con su acierto acostumbrado, salvando situaciones comprometidas.

Reacciona bien, por fin, el Atlético de Bilbao, animado por los gritos del público de "Athletic", "Athletic", haciendo así intervenir al meta lusitano con valentía y los vascos más y más, la furia española se va imponiendo y el público se vuelve materialmente a favor de los albirrojos y en medio de una emoción extraordinaria se agota el tiempo reglamentario y hay que recurrir a la prórroga.

En la primera parte del completo, una salida de Zubiaga la cortó Humberto, al parecer con la mano, y el público reclamó penalty y abronca al árbitro.

Los cambios fueron acertados para los bilbaínos y, por fin, Carlos consigue el gol de la victoria que la afición gaditana acogió con júbilo, porque el triunfo de los vascos ha sido bien trabajado y mejor merecido. Enhorabuena a todos.

BOTAFOGO, 4; BAYERN, 2

CADIZ, 28 (Del enviado especial de "Pyrasa", GUTIERREZ LOZANO). —

BOTAFOGO: Wendell; Edmilson, Brito, Waltencir; Marinho, Ney; Roberto, Carlos Roberto, Zequinha, Fischer, Drinho. A los cinco minutos, Ferrey sustituye a Fischer. A los ochenta y dos minutos, Tuca reemplaza a Zequinha.

BAYERN: Maier; Schwarzenberg, Bekembauer, Ribarczyk; Bretnner, Rohr; Zobel, Roth, Schneider, Müller y Durberger. A los setenta y siete minutos, Hofmann, sustituye a Rohr, que resultó lesionado.

Juicio crítico: Comenzó el encuentro con muy buenos auspicios por el temprano gol del Botafogo y los brasileños sorprendieron con un juego de mucho más rendimiento y calidad que el desarrollado en la tarde del sábado frente al Benfica. Los germanos, por el contrario, andaban más lentos e imprecisos, algo apabullados, o haciéndoles mella el esfuerzo realizado diecisiete horas antes frente a los bilbaínos. Se sucedieron las jugadas de peligro ante Maier, mientras Brito se lucía cortando con mando y habilidad los intentos de los hombres en punta alemanes, sobre todo el ariete goleador Müller. Los albirrojos europeos tejían buen fútbol en el centro del campo bajo la batuta del corpulento Bekenbauer; pero los cariocas, más codiciosos e incisivos, rápidos y resolutivos, hasta "bailaron" en ocasiones a sus oponentes que parecían demasiado confiados o tal vez agotados, reflejos que escaseaban en los momentos críticos. De ahí los dos goles que a la media hora cambiaban el marcador a favor del Botafogo.

Pero Bekenbauer no cedía en su empeño y de su bota salió la jugada que sirvió para que Müller acortara distancias poco antes del descanso.

En la segunda mitad continuó la codicia del Botafogo y el capitán alemán jugaba ahora con menos alegría, algo más remiso en sus célebres zancadas hacia la parcela contraria. Aún así, el punto izquierdo del ataque alemán ensayaba el tiro por medio de Durberger y una vez más el aprovechón e instintivo Müller, de limpio cabezazo puso el marcador en tablas. El Botafogo arrojó y Ferrey, que no había hecho más que saltar al campo, deshizo la igualdad y el propio Ferrey, en jugada colosal estableció el definitivo 4-2, burlando la salida del meta alemán.

En resumen, triunfo merecido del Botafogo que quitó algo del mal sabor que dejó su partido frente a los lusitanos la tarde del sábado. El Bayern desarrolló buen fútbol, pero algo lento e impreciso, sobre todo, a la hora de la verdad.

En la segunda parte el público estuvo colosal animando aún más al Atlético de Bilbao; pero persisten las mismas virtudes y defectos en unos y otros, aunque los portugueses imprimen algo de más rapidez a su juego. Fallan algunos hombres clave del equipo español, como Rojo I y Arieta, pero en contraposición Iribar, que está sereno, se emplea con su acierto acostumbrado, salvando situaciones comprometidas.

Reacciona bien, por fin, el Atlético de Bilbao, animado por los gritos del público de "Athletic", "Athletic", haciendo así intervenir al meta lusitano con valentía y los vascos más y más, la furia española se va imponiendo y el público se vuelve materialmente a favor de los albirrojos y en medio de una emoción extraordinaria se agota el tiempo reglamentario y hay que recurrir a la prórroga.

En la primera parte del completo, una salida de Zubiaga la cortó Humberto, al parecer con la mano, y el público reclamó penalty y abronca al árbitro.

Los cambios fueron acertados para los bilbaínos y, por fin, Carlos consigue el gol de la victoria que la afición gaditana acogió con júbilo, porque el triunfo de los vascos ha sido bien trabajado y mejor merecido. Enhorabuena a todos.

BOTAFOGO, 4; BAYERN, 2

CADIZ, 28 (Del enviado especial de "Pyrasa", GUTIERREZ LOZANO). —

BOTAFOGO: Wendell; Edmilson, Brito, Waltencir; Marinho, Ney; Roberto, Carlos Roberto, Zequinha, Fischer, Drinho. A los cinco minutos, Ferrey sustituye a Fischer. A los ochenta y dos minutos, Tuca reemplaza a Zequinha.

BAYERN: Maier; Schwarzenberg, Bekembauer, Ribarczyk; Bretnner, Rohr; Zobel, Roth, Schneider, Müller y Durberger. A los setenta y siete minutos, Hofmann, sustituye a Rohr, que resultó lesionado.

Juicio crítico: Comenzó el encuentro con muy buenos auspicios por el temprano gol del Botafogo y los brasileños sorprendieron con un juego de mucho más rendimiento y calidad que el desarrollado en la tarde del sábado frente al Benfica. Los germanos, por el contrario, andaban más lentos e imprecisos, algo apabullados, o haciéndoles mella el esfuerzo realizado diecisiete horas antes frente a los bilbaínos. Se sucedieron las jugadas de peligro ante Maier, mientras Brito se lucía cortando con mando y habilidad los intentos de los hombres en punta alemanes, sobre todo el ariete goleador Müller. Los albirrojos europeos tejían buen fútbol en el centro del campo bajo la batuta del corpulento Bekenbauer; pero los cariocas, más codiciosos e incisivos, rápidos y resolutivos, hasta "bailaron" en ocasiones a sus oponentes que parecían demasiado confiados o tal vez agotados, reflejos que escaseaban en los momentos críticos. De ahí los dos goles que a la media hora cambiaban el marcador a favor del Botafogo.

Pero Bekenbauer no cedía en su empeño y de su bota salió la jugada que sirvió para que Müller acortara distancias poco antes del descanso.

En la segunda mitad continuó la codicia del Botafogo y el capitán alemán jugaba ahora con menos alegría, algo más remiso en sus célebres zancadas hacia la parcela contraria. Aún así, el punto izquierdo del ataque alemán ensayaba el tiro por medio de Durberger y una vez más el aprovechón e instintivo Müller, de limpio cabezazo puso el marcador en tablas. El Botafogo arrojó y Ferrey, que no había hecho más que saltar al campo, deshizo la igualdad y el propio Ferrey, en jugada colosal estableció el definitivo 4-2, burlando la salida del meta alemán.

En resumen, triunfo merecido del Botafogo que quitó algo del mal sabor que dejó su partido frente a los lusitanos la tarde del sábado. El Bayern desarrolló buen fútbol, pero algo lento e impreciso, sobre todo, a la hora de la verdad.

En la segunda parte el público estuvo colosal animando aún más al Atlético de Bilbao; pero persisten las mismas virtudes y defectos en unos y otros, aunque los portugueses imprimen algo de más rapidez a su juego. Fallan algunos hombres clave del equipo español, como Rojo I y Arieta, pero en contraposición Iribar, que está sereno, se emplea con su acierto acostumbrado, salvando situaciones comprometidas.

Reacciona bien, por fin, el Atlético de Bilbao, animado por los gritos del público de "Athletic", "Athletic", haciendo así intervenir al meta lusitano con valentía y los vascos más y más, la furia española se va imponiendo y el público se vuelve materialmente a favor de los albirrojos y en medio de una emoción extraordinaria se agota el tiempo reglamentario y hay que recurrir a la prórroga.

En la primera parte del completo, una salida de Zubiaga la cortó Humberto, al parecer con la mano, y el público reclamó penalty y abronca al árbitro.

Los cambios fueron acertados para los bilbaínos y, por fin, Carlos consigue el gol de la victoria que la afición gaditana acogió con júbilo, porque el triunfo de los vascos ha sido bien trabajado y mejor merecido. Enhorabuena a todos.

BOTAFOGO, 4; BAYERN, 2

CADIZ, 28 (Del enviado especial de "Pyrasa", GUTIERREZ LOZANO). —

BOTAFOGO: Wendell; Edmilson, Brito, Waltencir; Marinho, Ney; Roberto, Carlos Roberto, Zequinha, Fischer, Drinho. A los cinco minutos, Ferrey sustituye a Fischer. A los ochenta y dos minutos, Tuca reemplaza a Zequinha.

BAYERN: Maier; Schwarzenberg, Bekembauer, Ribarczyk; Bretnner, Rohr; Zobel, Roth, Schneider, Müller y Durberger. A los setenta y siete minutos, Hofmann, sustituye a Rohr, que resultó lesionado.

Juicio crítico: Comenzó el encuentro con muy buenos auspicios por el temprano gol del Botafogo y los brasileños sorprendieron con un juego de mucho más rendimiento y calidad que el desarrollado en la tarde del sábado frente al Benfica. Los germanos, por el contrario, andaban más lentos e imprecisos, algo apabullados, o haciéndoles mella el esfuerzo realizado diecisiete horas antes frente a los bilbaínos. Se sucedieron las jugadas de peligro ante Maier, mientras Brito se lucía cortando con mando y habilidad los intentos de los hombres en punta alemanes, sobre todo el ariete goleador Müller. Los albirrojos europeos tejían buen fútbol en el centro del campo bajo la batuta del corpulento Bekenbauer; pero los cariocas, más codiciosos e incisivos, rápidos y resolutivos, hasta "bailaron" en ocasiones a sus oponentes que parecían demasiado confiados o tal vez agotados, reflejos que escaseaban en los momentos críticos. De ahí los dos goles que a la media hora cambiaban el marcador a favor del Botafogo.

Pero Bekenbauer no cedía en su empeño y de su bota salió la jugada que sirvió para que Müller acortara distancias poco antes del descanso.

En la segunda mitad continuó la codicia del Botafogo y el capitán alemán jugaba ahora con menos alegría, algo más remiso en sus célebres zancadas hacia la parcela contraria. Aún así, el punto izquierdo del ataque alemán ensayaba el tiro por medio de Durberger y una vez más el aprovechón e instintivo Müller, de limpio cabezazo puso el marcador en tablas. El Botafogo arrojó y Ferrey, que no había hecho más que saltar al campo, deshizo la igualdad y el propio Ferrey, en jugada colosal estableció el definitivo 4-2, burlando la salida del meta alemán.

En resumen, triunfo merecido del Botafogo que quitó algo del mal sabor que dejó su partido frente a los lusitanos la tarde del sábado. El Bayern desarrolló buen fútbol, pero algo lento e impreciso, sobre todo, a la hora de la verdad.

En la segunda parte el público estuvo colosal animando aún más al Atlético de Bilbao; pero persisten las mismas virtudes y defectos en unos y otros, aunque los portugueses imprimen algo de más rapidez a su juego. Fallan algunos hombres clave del equipo español, como Rojo I y Arieta, pero en contraposición Iribar, que está sereno, se emplea con su acierto acostumbrado, salvando situaciones comprometidas.

Reacciona bien, por fin, el Atlético de Bilbao, animado por los gritos del público de "Athletic", "Athletic", haciendo así intervenir al meta lusitano con valentía y los vascos más y más, la furia española se va imponiendo y el público se vuelve materialmente a favor de los albirrojos y en medio de una emoción extraordinaria se agota el tiempo reglamentario y hay que recurrir a la prórroga.

En la primera parte del completo, una salida de Zubiaga la cortó Humberto, al parecer con la mano, y el público reclamó penalty y abronca al árbitro.

Los cambios fueron acertados para los bilbaínos y, por fin, Carlos consigue el gol de la victoria que la afición gaditana acogió con júbilo, porque el triunfo de los vascos ha sido bien trabajado y mejor merecido. Enhorabuena a todos.

BOTAFOGO, 4; BAYERN, 2

CADIZ, 28 (Del enviado especial de "Pyrasa", GUTIERREZ LOZANO). —

BOTAFOGO: Wendell; Edmilson, Brito, Waltencir; Marinho, Ney; Roberto, Carlos Roberto, Zequinha, Fischer, Drinho. A los cinco minutos, Ferrey sustituye a Fischer. A los ochenta y dos minutos, Tuca reemplaza a Zequinha.

BAYERN: Maier; Schwarzenberg, Bekembauer, Ribarczyk; Bretnner, Rohr; Zobel, Roth, Schneider, Müller y Durberger. A los setenta y siete minutos, Hofmann, sustituye a Rohr, que resultó lesionado.

Juicio crítico: Comenzó el encuentro con muy buenos auspicios por el temprano gol del Botafogo y los brasileños sorprendieron con un juego de mucho más rendimiento y calidad que el desarrollado en la tarde del sábado frente al Benfica. Los germanos, por el contrario, andaban más lentos e imprecisos, algo apabullados, o haciéndoles mella el esfuerzo realizado diecisiete horas antes frente a los bilbaínos. Se sucedieron las jugadas de peligro ante Maier, mientras Brito se lucía cortando con mando y habilidad los intentos de los hombres en punta alemanes, sobre todo el ariete goleador Müller. Los albirrojos europeos tejían buen fútbol en el centro del campo bajo la batuta del corpulento Bekenbauer; pero los cariocas, más codiciosos e incisivos, rápidos y resolutivos, hasta "bailaron" en ocasiones a sus oponentes que parecían demasiado confiados o tal vez agotados, reflejos que escaseaban en los momentos críticos. De ahí los dos goles que a la media hora cambiaban el marcador a favor del Botafogo.

<

— PIÑERO, AL TELEFONO —

El equipo de natación de relevos, octavo en la final

EN WATERPOLO, VICTORIA ANTE JAPON (6-4)

FERNANDEZ OCHOA, FIGURA EN LA VILLA OLIMPICA

MUNICH, 28 (Del enviado especial de PATRIA, JOSE LUIS PINERO). — En el pabellón número veinte de la Nadi Strasse, residencia de los olímpicos españoles, todo es constante actividad, de forma especial en la secretaría, donde Antonio Pascual de Riquelme siempre tiene un minuto para atender a los informadores y otro ocurre con el doctor Galilea, a quien preguntamos por el estado de salud de nuestros atletas.

—Tenemos un lesionado de alguna importancia. Es Sellés, del equipo de hockey, que tiene un dedo fracturado y ya no podrá intervenir en ninguno de los partidos que restan.

—Es lo que faltaba, nos dice el presidente de la Federación Española, don Domingo Vernis, después de la actuación de los árbitros en el partido frente a la Argentina. Es increíble lo sucedido. Cinco goles anulados es una marca, en un partido de hockey.

También es atendido en la enfermería el jugador de balonmano Javier García Cuesta, que al parecer tiene una torcedura de tobillo, producida en un entrenamiento.

—Creo que me pasará pronto. Buscató es otro de los que no está en plenitud. A causa de una faringitis que le ha tenido con fiebre de cuarenta grados. No obstante, "Ninu" jugó los últimos minutos frente a Australia, cuando su veterania era precisa en la cancha.

Noticia agradable el telegrama llegado a la secretaría en el que se comunica a José Luis Torrado, masajista del equipo español, el nacimiento de una nueva hija, a la que se impondrá el nombre de Mari - Rosa.

Muchos jueces españoles para los distintos deportes, uno de ellos debutante, el árbitro de baloncesto Sánchez. —Para mí esto es lo más grande. Haber sido llamado para pitar en la Olimpiada es a lo máximo que se puede aspirar en el arbitraje.

Los españoles residentes en esta zona alemana y otros muchos que han venido desde nuestro país a presenciar las competiciones, hicieron acto de presencia en los encuentros de hockey y baloncesto. En la Sporthalle los gritos de España, España, España, atronaron el recinto. Ambientación no falta y sólo hace falta que la suerte nos siga sonriendo.

Un grupo de universitarios españoles trabaja en el control de prensa, en cocinas, comedores, dormitorios. —Nos pagan dieciocho mil pesetas por un mes y eso nos sirve para ayuda en el curso. Lo malo es que dicen que nos van a descontar impuestos y francamente no estamos dispuestos.

Luego nos enteramos de que todo se

Orantes, vencido por Nastase

SOUTH ORANGE (Nueva Jersey), 28 (ALFIL). — El español Manuel O antes fue vencido por el rumano Iliá Nastase en la final del torneo internacional de tenis que se ha disputado en esta ciudad.

El resultado de este encuentro final fue de seis - cuatro, seis - cuatro a favor del rumano.

El encuentro no tuvo prácticamente historia ya que Nastase dominó en todo momento al español.

La soviética Olga Morozova venció en la final individual de damas a su compatriota Marina Kroschina por seis-dos, seis - siete y siete - cinco.

En la final de dobles femeninos Morozova - Hrishina, de Rusia, se impusieron a las norteamericanas Graebner-Hogan por seis - siete, seis - dos y seis-dos.

Pancho González y C. Graebner, de EE. UU., vencieron en la final de dobles masculinos a sus compatriotas Mayer - Tanner por siete - seis, seis - uno.

PEATON: Las calzadas son para el tránsito rodado, res-péralas.

había resuelto y que estos chicos y chicas podrán regresar a España con sus novecientos marcos íntegros, salvo lo que les cueste el viaje.

— 0 —

El campeón olímpico de slalom en Sapporo, Francisco Fernández Ochoa, es figura en la villa olímpica y en Munich no puede atender a todas las llamadas. Hoy ha estado en tres estaciones de televisión en donde le han hecho entrevistas. Por la villa, no para de firmar autógrafos. Esta tarde ha estado, tras varias solicitudes y sin poderse negar al final, dada la insistencia, en un pabellón que en la villa olímpica tiene una famosa fábrica de zapatillas de depor-

PROGRAMA ESPAÑOL PARA HOY

MUNICH, 28. (PYRESA). — El programa para mañana, martes, por lo que a los españoles respecta es el siguiente:

Baloncesto.—A las nueve de la mañana, Brasil-España.

Boxeo.—A la una de la tarde, Antonio Rubio contra Thangata, de Malawi, en peso pluma.

Ciclismo.—A las diez de la mañana, carrera de cien kilómetros en carretera, contra el reloj, por equipos. Equipo español formado por José Luis Viejo, Melero, Jaime Huélamo y José Tena.

Gimnasia.—A las diez de la mañana, ejercicios libres. Intervendrán José Gines, Cecilio Ugarte y Agustín Sandoval.

Hockey.—A las tres de la tarde, España-Malasia.

Natación.—A las diez y media de la mañana, series de doscientos metros braza femeninos con intervención de Nieves Panadell, y a las once y media, cien metros braza masculinos con actuación de Pedro Balcells. Las semifinales de cien metros braza femenina y final de doscientos masculina se celebrarán por la tarde.

Tiro.—A partir de las nueve de la mañana, final de foso olímpico, con actuación de Eladio Valdivi y Ricardo Sánchez.

Water-polo.—A las siete de la tarde, Italia-España.

tes y otros materiales deportivos ajenos al esquí. Allí le han agasajado y le han hecho firmar autógrafos y contestar a preguntas.

—Es como si lo de Sapporo hubiera ocurrido ahora, nos decía. Yo creía que iba a pasar inadvertido aquí, en donde tanta figura mundial del deporte hay, pero la verdad es que no paro. Creía que los agasajos habían concluido con todos los que me ofrecieron en España, pero ahora es como vivir de nuevo aquello. Estoy verdaderamente sorprendido, pero contento, pues aunque me atosiguen ello contribuye a airear el nombre de España".

NATACION

El equipo español de relevos 4 por 100 metros libres ha obtenido la octava y última plaza en la final olímpica de esta disciplina, dentro de la segunda jornada de natación. Los españoles señalaron un tiempo de 3-38-21, quedándose a tres décimas de la plusmarca nacional de la especialidad.

En esta final, los Estados Unidos han conseguido una nueva plusmarca mundial y olímpica con un tiempo de 3-26-42, mejorando en dos segundos y cuatro décimas su anterior "récord". El cuarteto estadounidense estuvo integrado por Edgar, Murphy, Heinderich y Mark Spitz, quien consigue así su segunda medalla de oro en estos Juegos.

Los españoles obtuvieron las siguientes marcas parciales:

Comas, 54-32; Culebras, 55-02; Melo, 54-77; Pujol, 54-11.

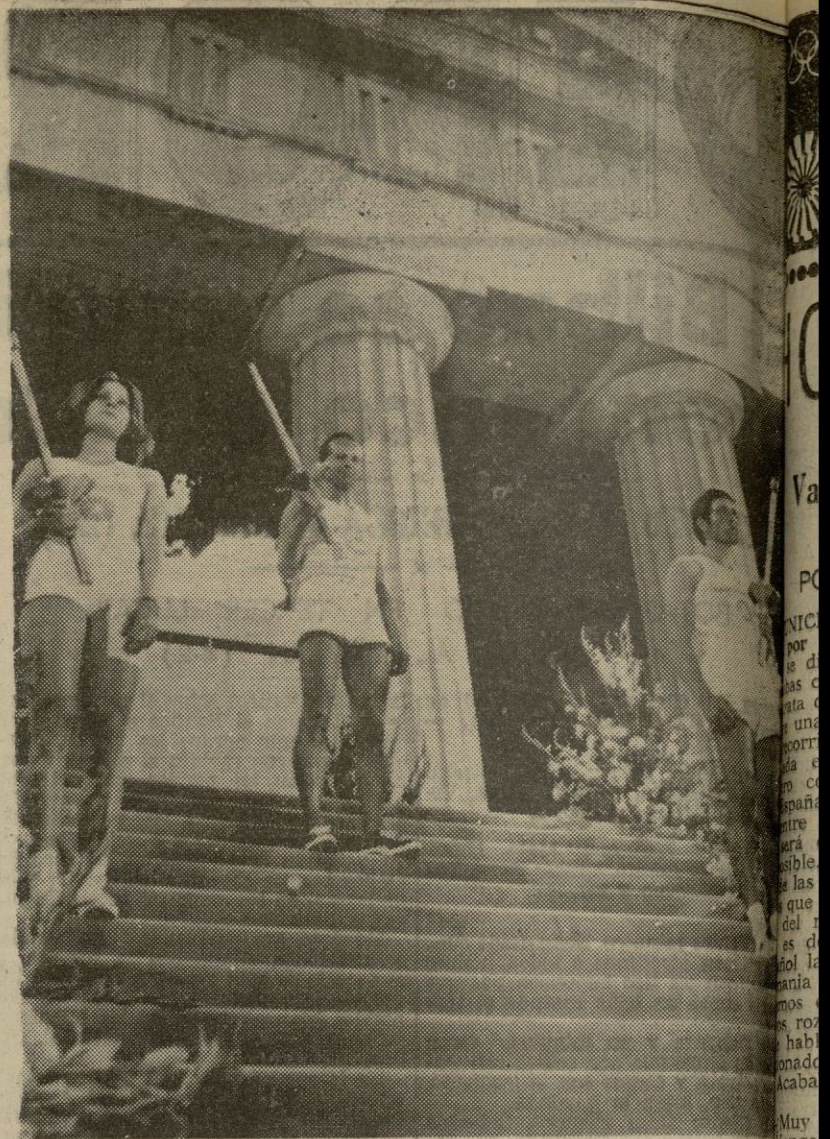
WATERPOLO

España ha conseguido su primer triunfo en el torneo olímpico de waterpolo al derrotar por 6-4 a Japón, en el primer partido del grupo C de la competición. Los parciales en los cuatro tiempos fueron de 2-1, 1-2, 1-1 y 2-0.

El artífice de esta victoria fue Jané, autor de 4 de los 6 tantos de su equipo y motor del conjunto hispano en ataque, frente a unos japoneses muy rápidos en el agua, aunque con no excesiva potencia. Los otros dos goles españoles fueron conseguidos por Juan Rubio y Poncio Puigdevall, mientras que los goleadores nipones fueron Nakano (2), Kuwayama y Yashimoto.

El partido, último de la jornada de mañana en la piscina olímpica cubierta, no ha sido de gran calidad y los españoles se han visto sorprendidos en el segundo y tercer periodos por un juego japonés bastante rápido, con aperturas fáciles hacia las alas. Después el juego se endureció algo y pitaron cuatro suspensiones temporales al equipo español, por dos a los japoneses. Esta diferencia se tradujo también en el lanzamiento de tiros libres, con 60 golpes francos nipones y 32 hispanos. Uno de los goles hispanos fue conseguido al transformar Jané un penalty con que se castigó la meta de Oshita.

El encuentro fue arbitrado por el belga Fuchs, que tuvo una actuación desangelada, rígido en las faltas, pero con escaso criterio al silbar.



Atletas de Alemania federal, delante del Propylaen, en la Keenigstrasse de Munich, después de que la llama olímpica llegara a Munich. — (foto APEUROPA PRESS)

EN HOCKEY CARA Y CRUZ

MAGNIFICO EMPATE CON PAKISTAN A DECEPCIONANTE IGUALADA CON ARGENTINA

MUNICH, 28. (PYRESA). — El equipo español de hockey ha empatado a un gol con el de Pakistán, en el segundo encuentro del torneo olímpico de esta especialidad.

El gol pakistaní fue marcado por Zaman a los cincos minutos de juego, al rematar un penalty-córner.

El gol español lo consiguió Jorge Fábregas en el segundo tiempo, de tiro muy colocado.

El equipo español dominó siempre al Pakistán, que a partir de la consecución de su gol replegó mucho sus líneas.

Arbitraron los italianos Tinti y Pensoni. Bien.

Alineaciones:

España.—Alberto Carreras, Jorge Fábregas, Paco Segura, Juan Amat, Paco Fábregas, Quintana, Juan Arbós, Borrell, Jaime Amat, Paco Amat y Quintana. En el minuto seis del segundo tiempo, Jaime Arbós sustituyó a Juan Quintana.

Pakistán. — Sherwani, Islam, Zaman,

Anwar, Ahmed Riaz, Ahmed Iqbal, Asghar, Din, Zahin, Malik y Shah.

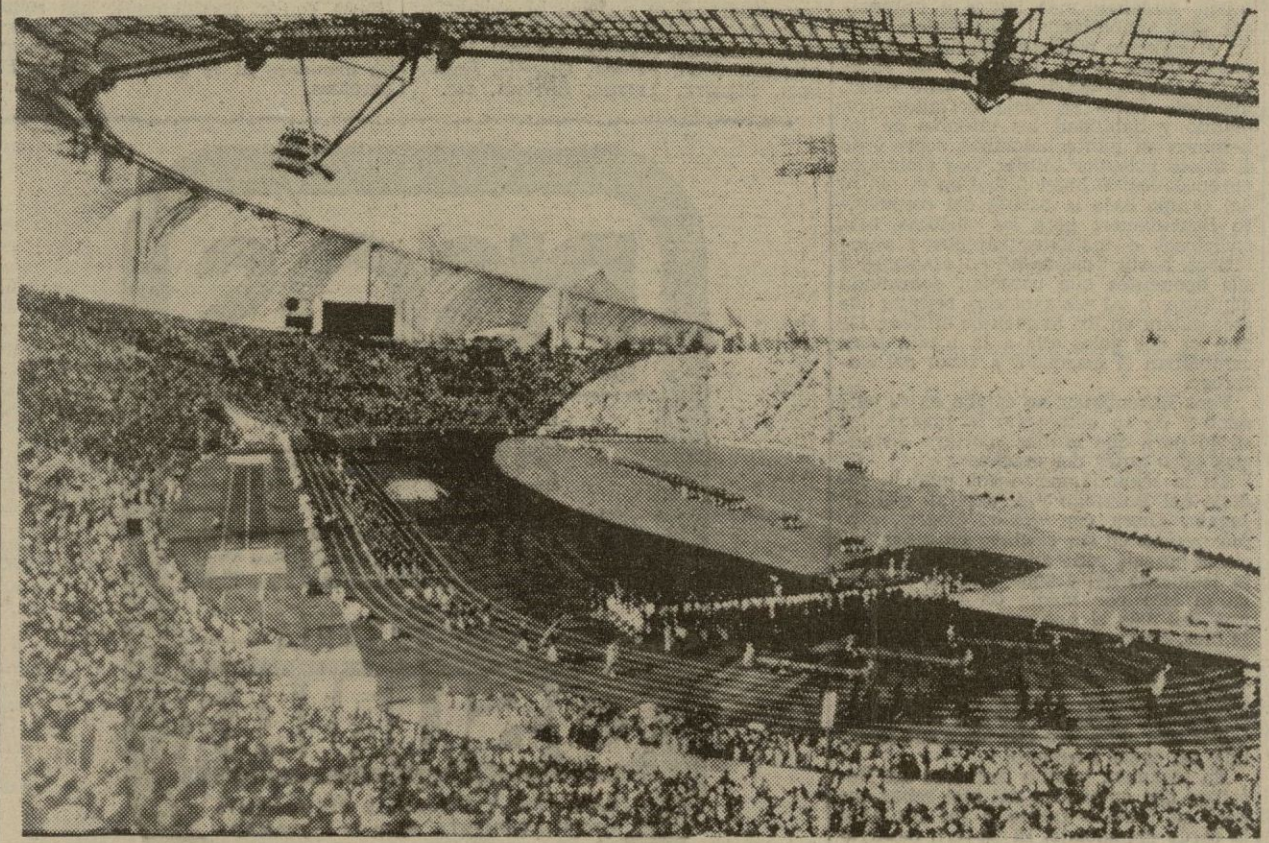
TROPEIZO FRENTE A ARGENTINA

MUNICH, 27. (Servicio especial de PATRIA, por Alfredo RUEDA). — Argentina ha dado la sorpresa al derrotar a España, a un gol, después de que los árbitros de la India, Nargawala y Mudaliar, anulasen la selección española la friolera de cuatro goles y haber podido rigurosamente jugar español con su labor. No obstante, el equipo de España no logró engarzar juego y que Argentina, a favor de un gol muy bien rematado por su extremo derecho, se rematado por Quacquarelli, en el minuto 28, consiguiera la igualdad.

Debemos tener en cuenta que cuando Argentina obtuvo su gol, la paña ya le habían sido anulados los marcados ambos por Juan Amat, por lo que el equipo de España no pudo matar sendos penalties-córner. En el primer tiempo, rigurosamente, el árbitro anuló lo que había levantado el stick. En el segundo, señaló la misma falta, anulando de que el remate fue limpio y la pelota entró en el marco argentino inaprovechadamente. Con el gol argentino, se puso en marcha el encuentro, y al tener que echar nuestros jugadores contra el cubo y la parcialísima consideración de los árbitros, los jugadores argentinos se entró en una fase de nerviosismo. Los árbitros enseñaron varias veces la tarjeta, amonestando a Juan Amat. En el segundo tiempo, a los minutos, España, en un nuevo intento, esta vez rematado por Fábregas, y ha de a marcar, pero el gol también es anulado. Finalmente, en el cuarto período, España consigue el empate con un tiro de Amat que un defensa argentino anula, hallándose dentro de la portería de tres escasos centímetros, cosa que hizo temer que el árbitro volviera a anular el gol.

España serena sus nervios y buscamos la mejores jugadas del partido. Argentina se bate a la defensiva, en un contrataque de los sudamericanos. Segolini se cuela y lanza un disparo y presionante, que Carreras detiene con formidable estirada. Un penalty-córner que España se resuelve sin problemas. El contragolpe español argentino, tras su quinto penalty. Vuelve a entrar en el juego, por mediación de Juan Amat, pero se nos anula el cuarto. Jorge Fábregas, genial, estuvo a punto de lograr el gol de la victoria centralizando el primer avance que desbordó al portero argentino, y finalmente al portero argentino, tras una patada de toda la portería para él, tras una patada de cincuenta metros, tira y la pelota, elevada por la hierba, sale alta, por encima de los brazos de los jugadores, y casos centímetros. La jugada fue de ilusiones españolas y el equipo volvió a perder compensación.

Todavía los árbitros anulan un penalty de España, también al rematar Jorge Fábregas, que logró un penalty (el sexto), que logró Jorge Fábregas meter en el marco argentino.



Una vista general del estadio olímpico de Munich, repleto de espectadores, mientras se inicia el desfile de los primeros grupos de participantes en esta XX Olimpiada. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

HOY, EL CICLISMO A ESCENA

Vallduvi, sexto en la general de tiro al plato

POBRE ACTUACION HISPANA EN GIMNASIA

MUNICH, 28. (Especial para «Pyresa» por PORRINO). — Mañana, mañana se disputa la primera de las dos pruebas de ciclismo de ruta por equipos, una distancia de 100 kilómetros. El recorrido es llano.

El equipo, cada nación, alineará a los corredores. Las probabilidades de España se pueden situar en un puesto entre los seis primeros. Una medalla difícil de conseguir, pero no imposible. Si nos atenemos al resultado de las dos carreras «Guillermo Tell», que han acudido los mejores equipos del mundo, sería el cuarto lugar, es donde ha quedado el cuarto lugar de las dos veces, detrás de Rusia, Polonia del Este y Suiza. Es decir, si nos atenemos a esta referencia, estamos rozando la medalla.

Se ha hablado unos instantes con el seleccionador español, Ramón Mendiburu, que acaba de llegar del entrenamiento.

¿Muy ocupado?

«Vengo del velódromo de ver a los atletas; ahora me voy a la carretera con todo el equipo de ruta».

¿Ha llegado la noticia de que ha sido el favorito de Elorriaga?

«Sí, ha sido necesario».

¿La causa?

«No es un circuito adecuado para él. Como se recordará, el vizcaíno Elorriaga ha sido en Esmirna medalla de plata por partido doble, por ser el campeón en la individual de ruta y también en la de ruta por equipos».

En baloncesto se ganó a Australia y se perdió con Cuba

MUNICH, 28 (ALFIL). — España ha tenido un pésimo encuentro frente a Cuba, para ser derrotada por los islandeses por 74 a 53, en partido correspondiente al torneo de baloncesto de los Juegos Olímpicos, cuyo primer tiempo terminó con ventaja cubana de 36 a 24.

En el juego de los cubanos frente a España, el evidente cansancio del equipo español viene acusando en este torneo de los Juegos el esfuerzo de los encuentros de la fase de clasificación, en el segundo, y de los torneos jugados en el primer tiempo.

En el encuentro de hoy el español Ervin Kassal y el alemán Rudolf Anheuser.

Los anotadores fueron:

En el equipo español: Brabender (4), Vicente Radaba (2), Santillana (14), Iradier (3), Corbalán (2), Rullán (4), Estrada (2), Sagi Vela (8).

En el equipo cubano: Domercq (7), Herrera (13), Amat, López (17), Pérez (2), Calderón (8), Córner, Bera (12), Varona (4), Urgelles (6).

El árbitro salió de la cancha por haber sido el stick, y en cinco faltas personales y faltas a jugadores españoles hicieron un total de 25 faltas personales, distribuidas en:

En el equipo español: Brabender (2), Ramos (3), Camarero (1), Margall (3), Santillana (4), López (3), Buscató (1), Corbalán (1), Estrada (5), Luyk (1), Estrada (1).

En el equipo cubano: incurririeron en 22 faltas de naturaleza personal.

El resultado final en total.

SE GANÓ A AUSTRALIA

MUNICH, 27 (Del enviado especial de nuevo por «Pyresa» GONZALO PADRON). — Esbregas, ha derrotado a Australia por 79-74 en el primer partido de la primera ronda de baloncesto. La primera parte del encuentro terminó con el resultado de 36-41, favorable a los australeños.

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

Los resultados fueron:

En el equipo español: 79. (36 por 43). (35 canastas).

En el equipo australiano: 74. (31 por 33). (31 canastas).

GIMNASIA: POBRE ACTUACION

MUNICH, 27. (Crónica del enviado especial de «Pyresa» MANUEL GOMEZ AROSTEGUI). — Muy pronto empezó el «tute» hoy para los españoles. A las ocho y media de la mañana empezaba la joven gimnasta Pepita Sánchez los ejercicios obligatorios. Su actuación fue casi normal. La mejor actuación la alcanzó en los ejercicios en el suelo con 8,55, pero antes había conseguido 8 justos en salto de caballo, 8,05 en barra fija y 8,40 en barras asimétricas lo que le dio una puntuación total de 33 puntos que fue de las más bajas de las que actuaron con ella.

Siguieron los ejercicios obligatorios para hombres. Eran los españoles Sandoval, Cecilio Ugarte y José Ginés, Sandoval como campeón de España ha sido el que más alta puntuación ha alcanzado en el cómputo total de los seis ejercicios realizados hoy. Sumó 8,70 en la barra fija, 8,15 en suelo, 7,80 en caballo con arcos, 8 puntos en anillas, 8,60 en salto de potro y 8,55 en paralelas. Tiene un total de 49,80 individualmente el que mayor puntuación ha alcanzado en un ejercicio ha sido Ugarte en salto de potro con 8,80. En general les han puntuado bajo, pero justo es reconocer que aunque han actuado correctamente, les ha faltado algo así como alegría, cierta soltura y ligereza. Se les ha visto como algo agorrotados y yo creo que el gesto alegre, la desconcentración influye en los jueces. En la sesión de la mañana causaron impresión los coreanos, algunos de los cuales han alcanzado puntuaciones superiores a los nueve puntos.

Tanto en el pabellón de la gimnasia como en el campo de tiro, en la piscina y en el campo de hockey han estado con el presidente del Comité Olímpico Español, Juan Gich, dirigentes españoles y los miembros del Comité Olímpico Internacional para España, Juan Antonio Samaranch y Barón de Guell. En el terreno de hockey ha habido muchos jóvenes españoles que han venido a los Juegos. Su presencia se ha notado mucho por sus canciones y sus gritos de aliento al equipo español.

Esta tarde acompañada por el presidente del Comité Olímpico Español, don Juan Gich, ha visitado la villa olímpica S. A. R. la princesa doña Sofía esposa de S. A. R. el príncipe de España don Juan Carlos de Borbón. La princesa recorrió todo el edificio en donde se aloja el equipo español, piso por piso, se interesó por el estado de todos los deportistas españoles y conversó con varios de ellos. Los infantes que la acompañaban cambiaron insignias con algunos de los deportistas españoles.

El príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, en un corto descanso antes de tomar parte en los preparativos náuticos preolímpicos. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

EL BOXEO ESPAÑOL, VIENTO EN POPA

Victorias de Juan Rodríguez y Rodríguez Cal

MUNICH 27 (Especial para «Pyresa» por PORRINO). — El boxeo español rompió el fuego con el primer combate del almeriense Juan Rodríguez Sánchez, que se enfrentó al panameño de color, Avila. Como se sabe, Rodríguez Sánchez es el actual campeón de Europa del peso «mosca», pero por problemas de peso se ha visto obligado a pasar al «gallo».

Juanito Rodríguez Sánchez ha ganado con suma autoridad. Le han sobrado puntos, como demuestra el veredicto de los jueces, que ha sido unánime, pues los cinco dieron ganador al español.

Rodríguez Sánchez dio en la báscula los 54 kilos justos. Lo mismo que su rival, Luis Avila.

Fue el boxeador de color el que comenzó dominando el combate, con un boxeo en línea que sabía realizar. Su izquierda llegó en alguna ocasión al rostro de Juan, que recibió bien los impactos del negro, no muy fuertes. Pero, poco a poco, ya en el mismo período, Rodríguez fue nivelando la situación que, puede decirse terminó equilibrada en el «round» inicial o en todo caso con muy ligera ventaja a favor del centroamericano.

El segundo y el tercer asaltos fueron de claro dominio del almeriense, pues la superioridad con que inició ya el período intermedio fue siempre a más. Ya en el primer round Rodríguez Sánchez se había dado cuenta de que había que entrar «por dentro» y al hígado. Boxeo corto y bajo. Fue lo que empezó en seguida a lastimar a Avila, que terminaba el segundo «round» un poco tocado. Al verlo así, Juanito empleó ganchos de izquierda y derecha al rostro de su adversario, y dos de ellos de derecha, hicieron daño a Luis Avila.

El tercero y último asalto fue una clara demostración de superioridad y de genio del español. Y de buen boxeo, que puso en vilo a los espectadores, que aplaudieron a los púgiles pero, sobre todo, al campeón de Europa de los «moscas». Tres veces se fajó Juanito y en dos ocasiones Luis Avila le alcanzó con algunos de sus «disparos», pero sin hacer mella en el español que continuó su rápido «martilleo». En el transcurso del minuto segundo de este último período, el árbitro contó a Luis Avila. En medio de gran emoción concluyó la pelea, de claro dominio y superioridad de Juan Francisco Rodríguez, quien ha conseguido una buena victoria.

OTRA VICTORIA

MUNICH, 28 (PYRESA). — El boxeador español Rodríguez Cal se ha clasificado para disputar los octavos de final.

nal al vencer por puntos a su oponente, el rumano Turei. La decisión ha sido muy apretada al darse empate entre los cuatro jueces y ser el árbitro quien se inclinó por la victoria del español. Rodríguez se vio dominado en el primer asalto, pero a partir de ahí se impulsó por más y mejor pegada.

RODRIGUEZ - CAL VENCIO A TUREI

MUNICH, 28 (Especial para «Pyresa» por PEDRO GABILONDO). — España ya ha mejorado el palmarés de México en boxeo. En efecto, con el triunfo de Enrique Rodríguez sobre el rumano Alexandru Turei, son dos los conseguidos por los representantes españoles, frente al solitario éxito de Durán en la capital azteca.

Enrique Rodríguez - Cal consiguió una victoria poco brillante, no porque peleara más desdibujado que su rival, ni porque la victoria fuera injusta, sino porque el combate en sí fue de limitada espectacularidad.

En el primer asalto no pasó casi nada. Los dos púgiles se movieron mucho. Predominó el juego de piernas y el tanteo, sobre los puñetazos. Y por ello, el público, que estaba muy animado, y que había coreado todo en los combates anteriores, permaneció en silencio.

El asturiano se creció en el segundo asalto, puso más coraje o, al menos, redujo su desconfianza y encendió el tono del combate. Su rival no se arredró y la contienda adquirió un tono más emocionante. No había fuertes golpes, pero sí muchos, sobre todo «crochets» producidos en los «cuerpo a cuerpo», que abundaron ya hasta el final. Se advertía que Enrique Rodríguez era más certero y además se cerraba mejor para evitar que los puñetazos del rumano hicieran diana. Lo consiguió y el asalto fue para él, aunque por margen reducido.

En el tercer asalto predominó el intercambio de golpes, dentro del tono un tanto confuso de la lucha. Varios «crochets» de Fernández volvieron a hacer impacto, sin que Turei lograra otro tanto. La pelea era áspera y la emoción suplió a la espectacularidad. Los segundos se consumían y los golpes continuaban siendo poco potentes, pero siempre el asturiano fue superior en puntería.

Aunque no las teníamos los españoles asistentes todas con nosotros, en la espera del veredicto era general la impresión de que había ganado Rodríguez. La alegre noticia de su triunfo confirmó la revisión.

En la próxima eliminatoria, Rodríguez tendrá por rival al estadounidense Armstrong, que en el combate previo venció por corto margen de puntos al turco Dogru. Armstrong es un jovencito de buenas maneras, rápido, pero que no parece muy resistente.



En la foto, la niña Purificación Angón, de 12 años, alumna del Instituto de Enseñanza Media «Alejandro Satorras», de Mataró, junto a su cartel anunciador de los Juegos Olímpicos. El dibujo ha sido seleccionado por la Organización entre 17.000 trabajos enviados por jóvenes de 67 países. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

EL RECREATIVO SE ADJUDICA EL "II TROFEO CIUDAD DE BAZA"

DERROTO EN LA FINAL AL EQUIPO LOCAL POR DOS GOLES A UNO

SE RINDIO HOMENAJE AL SECRETARIO DEL GRANADA, SEÑOR FERNÁNDEZ MORENO

BAZA (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO). — El Recreativo pasó a la final del II Trofeo Ciudad de Baza, al vencer el sábado al Macael. Existía enorme expectación por presenciar este último encuentro como lo demostró la gran entrada que registró el campo de deportes Alameda, notándose la asistencia de algunos seguidores del Macael que volvieron el domingo. Los trofeos fueron expuestos en el centro del terreno de juego, así como la medalla obsequio del Baza y un busto de la famosa Dama.

El capitán del Baza, Nene, hizo entrega al secretario del Granada, señor Fernández Moreno, de un pergamino, nombrándole secretario de honor del club bastetano. Se guardó un minuto de silencio por la muerte del padre del jugador del Baza, Carmona. Los componentes de ambos conjuntos llevaron brazaletes negros, así como el equipo arbitral el clásico blanco. De salida de vestuarios el Baza recibió a los blanquiazules con el caloroso aplauso. Fueron intercambiados banderines y el capitán del Recreativo recogió de manos de su homónimo rojiblanco un jamón. La jornada futbolística vivida hoy en Baza hubiera sido completa si el triunfo y, por tanto, el trofeo hubiera quedado en Baza.

EL BAZA, MUY REMISO

Pone el Recreativo la pelota en juego y se inicia un fútbol rápido, con gran empuje por parte local, que en principio nos hacía ver una clara victoria, sobre todo, en la internada de Expósito a los dos minutos por su banda, pero su centro da en la mano de un defensor blanquiazul.

Pero no veíamos al Baza como en partidos anteriores y en cambio el Recreativo no parecía el mismo que había enfrentado el sábado al Macael. Quizá quisiera reservarse para hoy en la seguridad de que su victoria sobre el Macael sería segura, porque de otra forma no nos explicamos cómo puede cambiar de juego tan exageradamente un equipo en veinticuatro horas.

Inaugura el marcador el Recreativo a los ocho minutos, en un avance de Tono, que termina centrando para que remate Emilio. Santos se hacía con la pelota cuando Villegas se la quita de las manos y Barahona lleva el balón a las mallas. Este tanto deja algo fríos a los rojiblanco y el Recreativo manda durante algunos minutos, pero con un Baza lanzado, teniendo varias oportunidades de marcar y un claro penalty a su favor que el colegiado no señalaba. No fue falta dudosa ni entrada de ninguna clase, sino mano de un defensor blanquiazul dentro del área. No lucieron los jugadores locales en los que se tenía fundadas esperanzas, pues Bosco, muy marcado por Tono, con entradas muy duras, estuvo muy remiso toda la tarde. A los veinte minutos, Marino recibe tarjeta blanca, por falta contra Basora. Precisamente este jugador rojiblanco tuvo en esta primera mitad varios goles en sus botas, sobre todo, dos fuertes trallazos.

El juego estaba desarrollándose con dominio alterno, sin que se pudiera ver una superioridad de un conjunto sobre otro, pero, eso sí con la delantera del Recreativo, más eficaz que la rojiblanca. Así, a los veintidós minutos, aumentaba su ventaja el conjunto de Errazquin al sacar un córner Jorge con efecto, salida equivocada de Santos y paralización de la defensa con un buen cabezazo de Porlan. A partir de este momento el Baza repone sus fuerzas y aprieta de lo lindo tirando muchas veces a puerta, pero sin suerte, justo es reconocerlo. Tenía que llegar el gol del Baza, que lo merecía a todas luces, pues estaba luchando al máximo. Fue a los veintisiete minutos a raíz de una falta sacada por Expósito, para que Pedro, de cabeza, llevara el balón a la red. El Baza se superó, poniendo en apuros la meta defendida por Diego. El Recreativo había visto el fallo en la defensa local y todas las jugadas se realizaban

por la zona de Cecilio, que estuvo algo despistado en el marcaje de Jorge, uno de los mejores recreativistas. Antes de que terminara el primer tiempo Josele recibiría tarjeta blanca por falta técnica. Y así, con el resultado de uno a dos terminó la primera parte y más tarde el partido. El colegiado pitó tres minutos antes del tiempo reglamentario.

EL ARBITRO, PROTAGONISTA

El colegiado, que durante la primera

ra del área recreativista, el colegiado aplica la ley de la ventaja al Baza, ya que la defensa blanquiazul estaba bien cubierta, pero ante la clara posición de gol de Basora, a destiempo señala la falta.

En estos últimos cuarenta y cinco minutos se produjeron todos los cambios. El primero en efectuarse fue el Baza. A los diez minutos César entra por Nene, y más tarde Leyva por Lora.

El Recreativo por su parte da salida a Luis sustituyendo a Barahona.

Lo más destacado que nos queda por escribir, es un tiro de Basora desde medio campo sobre puerta que dobla las manos del guardameta visitante, enviando el balón a córner. Más tarde otro de Lora desde igual distancia que da en la mano de Josele dentro del área. Y cuando se consumía el tiempo reglamentario no se concedió un gol anulado al Baza, que estimamos llegó a rebasar la raya de gol, pero no lo aseguramos porque a pesar de nuestra proximidad, no pudimos apreciarlo por la rapidez con que el guardameta lo sacó. Fue un ba-



Josele, en funciones de capitán del Recreativo, exhibe el II trofeo «Ciudad de Baza», que le ha sido entregado por el secretario del Granada, señor Fernández Moreno, a quien acompaña el presidente del Baza, don Constantino Navarro. — (Foto CAPARROS)

parte había tenido una aceptable actuación, en la segunda, como ayer lo hiciera Maldonado, se inclinó descaradamente en favor del Recreativo. No es que con esto queramos poner peros al triunfo blanquiazul, sino solamente decir que sin esa parcialidad el partido hubiera resultado más bonito, y el público hubiera quedado conforme con cualquier resultado.

A los dos minutos de esta segunda mitad, Basora ensayó nuevamente el disparo. El Baza estaba teniendo mala suerte en sus tiros a puerta. Sin llegar a dominar, el Recreativo superó algo a los rojiblanco y su fútbol fue más coordinado mientras que el Baza, conforme pasaba el tiempo, perdía las esperanzas. Certo que los locales jugaron mucho y con coraje, buscando incansablemente el gol del empate, que no llegó por mala fortuna y por culpa del colegiado, pues pitó una falta que se había producido en jugada anterior a la que realizó Basora, quedando en buena posición de tiro. Es decir, se produce una falta fue-

lón bombeado de Bosco, que cogió a Diego adelantado y corriendo hacia atrás lo detuvo en su trayectoria.

Y para terminar diremos que el Recreativo ha gustado mucho en este encuentro final y no tiene nada que ver con el que se enfrentó al Macael el sábado, pues si en dicho partido no se vio ni una sola jugada digna de mención, en el partido que hoy nos ocupa el Recreativo ha demostrado que para el comienzo del campeonato se habrá conjuntado aún más y será uno de los más fieles candidatos al ascenso. Tiene un conjunto de gran calidad y hombres que individualmente destacan.

El Baza no ha estado a la altura de partidos anteriores, ni tampoco ha jugado como el aficionado esperaba, pues a decir verdad, visto el partido del sábado había plena confianza en que la victoria quedara en casa sin mayor esfuerzo. Pero no ha sido así porque el Recreativo supo aprovechar mejor las ocasiones y ha sido más eficaz en el tiro a puerta. Tan sólo tenemos que objetar sobre este encuentro la actuación del colegiado durante el segundo tiempo.

Alineaciones:

RECREATIVO: Diego; González, Josele, Tono; Eladio, Marino; Emilio, Barahona (Luis), Porlan, Esteban, Jorge.

BAZA OJE: Santos; Cecilio, Zúñiga, Expósito; Nene (César), Bosco; Basora, Lora (Leyva), Villegas y Pedro.

Arbitró el encuentro el colegiado granadino Girón, auxiliado por Martínez y García Pérez.

Al finalizar el encuentro fueron entregados los trofeos que había donados.

EL MOTRIL VENCIO AL SEVILLA ATLETICO (2-1)

FERREIRA (DE "PENALTY"), CALLEJÓN Y ESPINOSA, MARCARON LOS GOLES

MOTRIL, 27. — Partido amistoso en el "Escribano Castilla" entre el titular de la ciudad costera y el Sevilla Atlético, de Tercera División nacional, que se celebró con luz artificial ante una entrada algo más que mediana de aficionados, a los que el conjunto de Reyes no terminó de convencer.

Arbitraje discreto del colegiado local, señor Hernández Martín, que alineó así a los equipos:

C. D. Motril: Serrano; Zambrana, Pedrito, Eloy; Agüero, Sanjuan; Callejón. Orozco, Cacú, Fali y Ferreira.

Sevilla Atlético: Guerrero; Carreras, Pela, Luna; Capa, Expósito; Ocaña, Diego, Luis, Espinosa y González.

Los sevillanos cambiaron a Ocaña por Jordana y a Luis por Marcos. En el cuadro local salieron también al terreno de juego alternativamente, Godov, Novo, Herrera, Eduard, Agüera, Patir y otra vez Cacú.

Como era de suponer, el encuentro se planeó y desarrolló para contrastar la puesta a punto de los pupillos de Reyes, midiéndose a un cuadro de categoría superior frente al que fueron desfilando gradualmente los efectivos disponibles para la definitiva formación blanquiazul. Se evidenció una lógica preocupación de principio por ganar el encuentro como propósito par del primero, de cara a lograr una satisfacción para la gran masa aficionada que exige triunfos sobre todo y que última-

mente se encontró muy decepcionado con los resultados que se cosecharon. Este aspecto de la cuestión influyó mucho sobre el primero porque afloraron nervios con facilidad. Pese a todo, más holgura de no convertirse la cuestión en objetivo de honor. Y es a que el Motril no hizo un buen partido, nos creemos que al Sevilla Atlético debió ganársele también en Almería a juzgar por la diferencia de potencia que se apreció.

El primer tiempo discurrió con escasa vistosidad, jugando en forma bastante equilibrada aunque la delantera local llevó más peligro al área visitante, en la que ya al minuto dos de iniciado el partido se repitió una serie de disparos consecutivos de Cacú, Orozco y Sanjuan que hubieran acabado en gol (cualquiera de ellos) en última instancia se encargó de repeler de puños un defensor. Así Ferreira estrenó de penalty el marcador prácticamente antes de empezar el partido propiamente dicho. Al minuto doce fue Fali quien pudo elevar la cuenta tras una jugada personal que le llevó driblando previamente a dos defensas hasta el regazo de Guerrero, al que le rascaó el esférico que fue a botar contra el poste contrario para volver al campo cuando se cantaba el gol. Callejón llegó con anticipación al remate y no pudo aprovecharlo, pero se quitó tres minutos después controlando el cuaro al borde mismo del área y de y lanzando un tiro parabólico que se coló por la escuadra izquierda de meta sevillista con impecable limpieza.

Espinosa, en el minuto veinte, sacó distancias colocándose por el centro del balón controlado y batiendo a Serrano con un disparo raso y muy apurado, que cerraría definitivamente el marcador.

Cuando el Motril, el primer cuadro de hora creyó tener resuelto el encuentro, inició su tren de cambios y en su presión repartiendo ya un juego soso y oscuro sin cohesión en su madura aunque con fuerza de fondo le permitió crear todavía algunos peligros, pocos, ante el portal sevillista, cuyo larguero estrelló Sanjuan en el mismo disparo segundos antes de comenzar el primer periodo.

La continuación ya no tuvo historia. Fue toda ella de más claro dominio visitante porque los relevos del Motril impidieron articular un esquema de go definido y porque, además, los lientes fueron zagueros en mayor número e hicieron su trabajo sobre el resto del campo, contenido relativamente bien a su adversario que ya, al minuto seis, permitió lucirse a Serrano el parador sensacional desviando a un tiro impresionante de Diego si a bocajarro. Callejón, que fue la trella en la primera parte, se dejó inexplicablemente, y sólo Ferreira pudo hilyanar alguna que otra jugada de mérito que aún pudo alterar momentáneamente el marcador.

Con este último episodio, carece de relieve y posiblemente útil para la historia de la competición, se cerró el capítulo de rodaje y el equipo preparado para afrontar la inmediata Liga, que deberá estrenar el domingo en Torremolinos, frente a un equipo que, ni aún en los mejores tiempos, gró vencer a domicilio.

A partir de ahora, pues, se cuan deben exigirse resultados.

PEPE MARTÍN

ESTA TARDE, LOJA- ANTEQUERANO

LOJA, 28 (Por teléfono. De nuestro corresponsal, MANUEL MARTÍN). — El Antequerano se ha clasificado para disputar la final del "IV Trofeo Cervantes Alhambra" de fútbol, al derrotar al Dinámico local por tres a cero. La final se jugará hoy martes, a las seis de la tarde, entre el Antequerano y el Lojano.

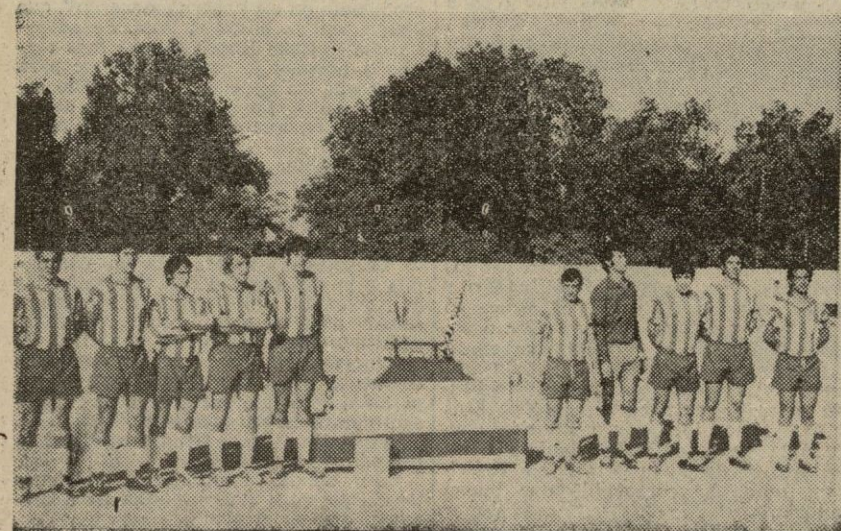
Regular asistencia de público. El partido resultó muy entretenido y de un claro resultado a favor del equipo de Antequera, el Dinámico peleó lo suyo firmemente, aunque la mayor categoría se dio, le puso. Al final del primer tiempo se dio un gol con ventaja mínima, gol conseguido para el Lojano en el minuto veintiséis por Garzón.

El segundo tiempo del Dinámico fue muy entusiasta y cuando dominaba el empate, a los treinta y dos minutos, jugada de contragolpe entre Bo, Juan y Fox, con remate que rozó el portero y Cabezas consigue el gol. Desfondado el Dinámico, tres minutos antes del final, Garzón en jugada individual estableció el tres a cero definitivo.

Arbitró con acierto Lozano, alineando así los equipos:

ANTEQUERANO: Escobar; Marín, Vidaurreta, Troyano; Bombo, Gil, Juan, Fox, Cabezas, Garzón y Narbona.

DINAMICO: Vicente II; Miguel, Métrio, Mariano; Vicente I (Santana), Chico (Núñez); Bobina (Fernández), Juan, Antonio, Santaella y Carrillo.



Formación del Recreativo, momentos antes de disputar el partido contra el Baza OJE, posando con el trofeo que después se adjudicaría. — (Foto CAPARROS)

Consulte precios y COMPRARA

MUEBLES SANSON

SANTA PAULA, 2 (Bajos Emisora Radio Granada) - Tel. 225086