

EN 3.ª PAGINA

TAMBIEN HAY -
MODAS ANORMALES

Por JESUS VASALLO

EN 5.ª PAGINA

CARA Y CRUZ DEL
TRAFICO ESPAÑOL

Por RAMIRO de la ORDEN

EN 8.ª PAGINA

LA MUSICA DE
LAS LETRAS

por DAMASO SANTOS

EN 19, 20, 21 y 22 PAGINAS

AMPLIA
INFORMACION
DEPORTIVA

EN 24.ª PAGINA

La emigración en Granada, un
aldabonazo a las conciencias

Por MIGUEL ANGEL BLANCO

PATRIA

Legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 15 de octubre de 1972

XXXVII-NUM. 11 515

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 6 PTAS.

Redacción y Talleres: Oficinas, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595

Prensa y Radio del Movimiento

Avenida del Generalísimo 142 Madrid



auténtico
yogurt!



MAYOR DESASTRE DE LA HISTORIA DE LA AVIACION CIVIL

Atástrofe aérea en Moscú: 170 muertos

aviación se
sponía a
mar tierra

considerado
mo uno de los
s seguros
el mundo

TODO LOS
SAJEROS
AN TURISTAS

MOSCU, 14. (EFE). — Un avión
"62" de la "Aeroflot" so-
se estrelló esta madrugada
en el kilómetro del aeropuerto
nacional de Moscú, al que se
para aterrizar, informó la
"Tass".

accidente perecieron todos los
pasajeros cuyo número
especifica, pero que, según fuen-
tales era de unos 160, entre
cuenta ciudadanos franceses. El
cedía de París, vía Leningrado,
especial. Según algunas fuen-
ducirse el accidente las con-
climáticas eran especial-
desfavorables sobre Moscú y
ellos habían sido desviados.

CONFIRMACION

des de la tarde, hora local, la
oficial soviética "Tass" confir-
el viernes, 13 de octubre, a las
hora local, se estrelló cerca del
aeropuerto de Sheremetevo, un avión
soviético en vuelo Leningrado-Mos-
cú, añadiendo que se ha crea-
do una comisión para investigar esta ca-
tastrófica información confidencial
por corresponsales occidenta-
les de un avión de la "Aero-
flot" "Ilyushin 62" que volaba en
"charter" en la ruta París -
Moscú - París. Este avión
transporta reactores para vuelos a
Leningrado y está considerado como
el más seguro del mundo. Lle-
vaba a bordo una tripulación de cinco miembros y
una capacidad de 198 pasajeros.
Según datos oficiales de las auto-
ridades soviéticas diversas informacio-
nes detalladas parcialmente entera-
mente contradictorias a una ve-
stigia francesa sobre las víctimas.
El avión francés sólo tiene noticia
del accidente cuando el avión había un so-
lo piloto francés, mientras que an-
teriormente se habló de medio centenar.
Los franceses aseguran que en el ana-
lisis de los numerosos turistas extranje-

170 MUERTOS

MOSCU, 14. (EFE). — Treinta y
cuatro turistas chilenos han perecido en
el accidente aéreo ocurrido anoche
en las inmediaciones del aero-
puerto de Moscú.
La lista de víctimas fue facilitada es-
te domingo al Consulado de Chile en esta
ciudad por el ministerio de Asuntos Ex-
teriores de la URSS. Los familiares es-
tán siendo informados.
Los chilenos procedían de Leningrado
en el marco de una "tour" de la
compañía Intuist. No se sabe de
ninguna manera si el accidente fue
publicado hasta
cuando a las 2,04 GMT, la
oficial soviética "Tass" difundió una
comunicación.
(Pasa a la pág. segunda)

JULIE NIXON, EN BARCELONA



Julie Nixon, hija del presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, fotografiada en el muelle de Barcelona, donde esperaba a su esposo David Eisenhower, llegado a la ciudad condal a bordo del navio norteamericano "Albany". — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

ES POSIBLE CAPTAR SEÑALES DE SERES EXTRATERRESTRES

Especialistas soviéticos y
norteamericanos han expuesto
en Viena convincentes argumentos

ENTRAR EN CONTACTO CON OTRAS CIVILIZACIONES
SERIA UNA INAPRECIABLE EXPERIENCIA
PARA LA SUPERVIVENCIA DE LA TIERRA

VIENA, 14. (EFE). — Para la clausura del Congreso de la Federación Internacional de Astronáutica en el palacio imperial de Viena se ha reservado hoy uno de los temas más fascinantes del Congreso: la posibilidad de captar señales de seres inteligentes extraterrestres.

Especialistas soviéticos y americanos han expuesto convincentes argumentos según los cuales esta posibilidad está lejos de ser una fantasía de "ciencia-ficción" y presenta además un interés directo en relación con el tema general del Congreso "La investigación espacial al servicio de la Tierra", ya que la posibilidad de captar señales de seres inteligentes extraterrestres.

(Pasa a la pág. segunda)

LA DETENCION DEL SECUESTRAADOR



Estas cuatro secuencias corresponden a la captura de Friedrich Schuetz, que secuestró un avión de la Lufthansa en el trayecto Lisboa-Francfort. En la foto superior de la izquierda, se le conduce por la escalera para ocupar el coche rápido que había solicitado; en la siguiente, momento en que es golpeado por uno de los empleados. Abajo, a la izquierda, la lucha con los agentes, en la que resultó herido, y a la derecha, se le extrae el pantalón para prestarle los primeros auxilios. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

Desarticulada una banda de traficantes de drogas

OPERABA
EN MADRID,
BARCELONA
Y ZAMORA

FUERON CONFISCADOS
DIEZ KILOS DE COCAINA
(60 MILLONES DE PESETAS)

MADRID, 14. (CIFRA). — Una banda internacional de traficantes de estupefacientes desarticulada, tres personas detenidas como miembros de la misma, y diez kilos de cocaína confiscada, es el resultado de un brillante servicio llevado a cabo conjuntamente por inspectores de Policía de Madrid y Barcelona, en una serie de investigaciones que permitieron la localización y confiscación de la droga, que había sido introducida en España procedente de Santiago de Chile, según han informado esta noche fuentes oficiales de la Dirección general de Seguridad.

Las investigaciones se iniciaron en Barcelona, por funcionarios del departamento de Orden Público dependientes del juez especial que, con residencia en Madrid y jurisdicción sobre todo el territorio nacional, entiende en el sumario para la represión de tráfico de estupefacientes y otros delitos. Las gestiones llevadas a cabo en la ciudad condal permitieron la localización y arresto de los súbditos chilenos Alejandro Castro Pas-

(Pasa a la pág. segunda)

POSADA CACHO GESTIONA LA SOLUCION AL CONFLICTO LABORAL DE VIGO

COMO "HOMBRE BUENO" SE ENTREVISTO CON LOS REPRESENTANTES DE LAS FACTORIAS Y CON LOS PRODUCTORES

AUNQUE SE GUARDA MAXIMA DISCRECION, REINA CIERTO OPTIMISMO ANTE LA EVIDENTE BUENA FE DE LAS PARTES IMPLICADAS

VIGO, 14 (PYRESA). — Las gestiones que lleva a cabo el señor Posada Cacho, designado "hombre bueno", para mediar en el conflicto laboral de Vigo continúan a buen ritmo. Lo delicado de su misión hace que se lleve con la máxima discreción. Pero se ha sabido que el señor Posada Cacho se entrevistó con representantes de las factorías y los productores. Sostuvo un cambio de impresiones con el jurado de empresa de Barreras, así como con los de Alvarez y Vanosa.

En la mañana de hoy mantuvo una reunión con los representantes de Forjas del Minor y a continuación con miembros de la empresa Santodomingo. Hasta el momento, nada se sabe acerca del resultado de las entrevistas realizadas, pero en diversos medios relacionados con el problema reina cierto optimismo, ante la evidente buena voluntad de las partes implicadas. La intención, tanto del Consejo de Trabajadores como de la Unión de técnicos y productores del Sindicato del Metal, así como del Sindicato del Vidrio, es prestar al señor Posada Cacho toda la ayuda y cooperación que sea necesaria para lograr un acuerdo.

Las gestiones se caracterizan por la rapidez con que son llevadas a cabo, a fin de intentar un resultado positivo antes de que se celebre la visita de las demandas por despido presentadas ante la Magistratura de Trabajo.

ESCUCHAR Y ACONSEJAR

Ha de señalarse, no obstante, que el señor Posada Cacho carece de atribuciones para decidir en torno a la cuestión debatida. Solamente puede, según sus palabras "escuchar y aconsejar". Sin embargo, parece que las facultades que le han sido atribuidas para realizar su tarea son bastante amplias, en la medida de lo posible, y dentro de las limitaciones señaladas.

Entre otras facultades, el señor Posada Cacho puede recabar datos complementarios o aclaratorios sobre razones de despido o expediente impuesto por la empresa y solicitar entrevistas personales con cualquier trabajador afectado, mediante solicitud a través de la Organización Sindical.

Las gestiones estarán presididas por la rapidez y garantía de que sus resultados serán conocidos por sus destinatarios de forma directa. Caso de que interesase al mediador, y con carácter urgente, éste puede solicitar de la Organización Sindical dictamen legal a cualquier consultor.

El mediador realizará su tarea en un despacho independiente, situado en la Escuela de Formación Profesional acelerada de Vigo, o bien en Madrid, en los locales que al efecto le sean asignados por la Organización Sindical. Estará auxiliado por expertos de criterio independiente y el personal administrativo que sea preciso.

CIERRE DE CERAMICAS BELLAVISTA, S. A.

SEVILLA, 14 (PYRESA). — A la vista de la situación de plante creada en Cerámicas Bellavista, S. A., de esta ciudad, la empresa ha decidido cerrar sus puertas a toda actividad laboral, hasta tanto se tramite el conflicto colectivo, correspondiente.

MINIMO RENDIMIENTO

AVILES, 14 (CIFRA). — A última hora de la tarde 2.500 obreros de la batería de cok de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., ENSIDESA, comenzaron a hacer trabajo de mínimo rendimiento, como protesta por lo que consideran poco valor salarial dado por la empresa a los puestos de trabajo.

ES POSIBLE CAPTAR SEÑALES DE SERES EXTRATERRESTRES

(Viene de la primera pág.)

bilidad de entrar en contacto con otras civilizaciones tecnológicamente desarrolladas representaría una experiencia inapreciable para la supervivencia de la Tierra como miembro, no ya organizado en asociaciones regionales o universales, sino como una "comunidad galáctica".

PLANETAS VIVAS

Los cálculos astronómicos revelan que al menos el 1 por ciento de las estrellas poseen algún planeta en que es posible el desarrollo de formas superiores de vida. Sebastián Von Hoerner, del observatorio norteamericano de Greenbank, recordó que se ha podido constatar rastros de moléculas orgánicas en el espacio, y si tal fenómeno se registra en un vacío casi absoluto no se ve razón por la que no pueda ser más frecuente en la base más firme de un planeta con condiciones adecuadas. Según estos cálculos astronómicos en nuestra galaxia, la Vía Láctea, debería haber unos 2.000 millones de planetas "habitables", de los que el más próximo estaría a 15 años-luz de distancia. Si se concede un plazo prudencial de 100.000 años para el desarrollo de seres inteligentes en tales planetas hasta una era tecnológicamente activa, las probabilidades arrojan unos 40.000 planetas tecnológicamente desarrollados, de los cuales el más cercano estaría a unos 500 años-luz. Demasiado tiempo para soñar en expediciones astronáuticas, pero no para enviar y recibir señales y establecer así una comunicación a largo plazo.

FRACASO HASTA AHORA

El astrónomo norteamericano reconoció desde luego el fracaso de todos los intentos realizados hasta ahora para descubrir formas de vida superior fuera de la Tierra, pero recordó que quizá este fracaso se deba ante todo a los factores de autodestrucción — explosión de la población, guerras de exterminio, degeneración biológica, etcétera — que aquejan a las civilizaciones de alto desarrollo tecnológico y acortan su vida drásticamente.

El experto de la "Nasa" Bernard Oliver informó sobre un estudio (el proyecto "Ciclope") que la Organización Norteamericana ha realizado para establecer las posibilidades prácticas de rastrear en el espacio señales de seres inteligentes. El estudio está tan avanzado que incluye ya las frecuencias de radio en que tales señales serían situadas entre los 1.410 y los 1.662 kilovatios parece la más adecuada, por garantizar al máximo la eliminación de ruidos perturba-

dores y tampoco puede entrar en conflicto con señales terrestres.

El gran problema está en los costos. Para rastrear el espacio en busca de tales ondas se necesitaría todo un bosque de radiotelescopios gigantescos, apoyados por una tecnología elevadísima y un sistema de computadoras de máximo nivel. Tal complejo de rastreo costaría 10.000 millones de dólares, casi la mitad de lo que ha representado el proyecto "Apolo", y además sin las garantías de éxito de este proyecto para la llegada del hombre a la Luna.

Misión empresarial española al Japón

Realizará entrevistas para incrementar las ventas españolas de productos manufacturados

MADRID, 14. (PYRESA). — Organización por el Servicio de Acción Exterior Empresarial del Secretariado Central de Asuntos Económicos de la Organización Sindical, el próximo día 20 saldrá para Extremo Oriente una Misión de empresarios españoles que mantendrá reuniones de trabajo en Tokio con representantes de los empresarios japoneses a través de Keidareim (Federación de las Organizaciones Económicas Japonesas) y con funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores y del ministerio de Comercio Internacional e Industria japoneses. Además la Misión española visitará empresas de material de precisión, obras públicas, astilleros, maquinaria textil y relojería, fundamentalmente, tanto en Tokio como en Osaka.

Con posterioridad, la Misión efectuará entrevistas en Hong-Kong, especialmente encaminadas a incrementar las ventas españolas de productos manufacturados y por último en Bangkok mantendrá reuniones con empresarios y a alto nivel gubernamental.

La Misión estará presidida por don Francisco Abella Martín, director del Secretariado Central de Asuntos Económicos de la Organización Sindical, y formarán parte de la misma sesenta empresarios de diferentes sectores económicos.

Ciento setenta muertos en un accidente aéreo en Moscú

(Viene de la primera pág.)

noticia de seis líneas dando cuenta del hecho ocurrido ayer, 13 de octubre, a las 21,50, hora local (18,50). Aparentemente el avión se estrelló al aterrizar.

«Tanto los pasajeros como la tripulación perdieron sus vidas», añadía el comunicado de Tass. «Una comisión gubernamental ha sido designada para investigar las causas del desastre», concluía la agencia soviética.

Salvo diversos rumores ninguna información autorizada se ha facilitado sobre las circunstancias del trágico accidente. Se dice, sin embargo, que el número de víctimas pudiera elevarse a 170 personas. Además de los chilenos, se cita un súbdito francés y otro británico como también perecidos.

Se ignora la nacionalidad de las víctimas restantes.

MISTERIO

CHERNAYA GRYZ (URSS), 14. (EFE - UPI). (Por Péter J. Shaw). — En algún lugar de los brumosos alrededores de este pueblo se encuentran los restos de lo que posiblemente es el mayor desastre de la historia de la Aviación Civil.

Seis periodistas occidentales trataron, en vano, de localizarlos esta noche. Dos vecinos del pueblo afirman que no han oído ni visto nada. No hay razón alguna para no creerlas.

El administrador de un hospital afirma también que no tiene noticias del accidente y consultó con los hospitales próximos. Obtuvo la misma contestación.

Las tierras de labor y los bosques de pinos en esta zona de la madre Rusia se extienden al infinito. Existen algunas colinas de escasa altura, pueblos pequeños como éste que apenas cuenta con una docena de casas, alejados unos de otros por grandes distancias.

Es imposible y difícil de creer que un avión comercial a reacción pueda estrellarse por estos contornos en una noche lóbrega y no atraer la atención general.

Solamente las autoridades soviéticas conocen el lugar exacto en que se encuentran los restos del avión y de sus ocupantes. Pero no quieren hablar.

La escasa información disponible, mucha de ella extraoficial e imposible de confirmar, sitúa el lugar del accidente cerca de Charnaya Bryaz (Tierra Negra).

El pueblo está situado cerca de la autopista principal Moscú-Leningrado, a unos 12 kilómetros del aeropuerto moscovita de Sheremetyevo.

Una señal blanca sobre fondo azul anuncia la proximidad del pueblo que no tiene acceso por la autopista. No hay señales de cambio de dirección. Uno se entera que lo ha rebasado cuando la siguiente señal blanca sobre fondo azul le indica el nombre de otro pueblo.

Seis periodistas recorrimos este tramo de la autopista exactamente cuando caía la noche. No advertimos la presencia de policías ni multitudes de personas ni actividad alguna. Nada indicaba que estábamos a punto de acercarnos al lugar donde se había producido una tragedia.

Algunas señales luminosas a varios centenares de metros a nuestra derecha nos orientaron hacia una carretera estrecha y seguimos aquella dirección. Las luces servían para iluminar el lugar en que se realizaban los trabajos de recolección en una pequeña granja colectiva.

Abordamos a tres hombres que iban por aquella carretera y les preguntamos:

Se estrelló a doce kilómetros de la capital soviética cuando iba a tomar tierra

LAS CONDICIONES METEOROLOGICAS ERAN MUY DESFAVORABLES

mos sobre la catástrofe. Uno, que indudablemente debía ostentar alguna jefatura dijo: «No sabemos nada». Después se situó ante nuestro automóvil, vio la placa de la matrícula extranjera, identificándonos como extranjeros y dijo:

«Vuelvanse. Ustedes no están autorizados para circular por esta carretera». Nos lo dijo en forma correcta. Lo que es habitual con los extranjeros. Dimos la vuelta y regresamos a la carretera principal.

Coincidimos en que la carretera no era el lugar exacto. De haberlo sido, comprendimos, habríamos encontrado policías.

Regresamos hacia el aeropuerto y preguntamos, en el camino, en un hospital situado junto a la carretera. Fue en vano.

De regreso en el aeropuerto, un funcionario soviético dijo que la Comisión que está investigando el accidente podrá facilitar detalles el domingo por la mañana.

Posiblemente nos faciliten cifras, nombres, circunstancias. Los penosos elementos que constituyen una tragedia humana. En algún lugar, en las inmediaciones de Charnaya Crvaz continúa la triste recogida de cadáveres. Es posible que algún día se sepa cómo ocurrió, pero posiblemente jamás veremos dónde ocurrió.

CHOCAN EN VUELO DOS CAZABOMBARDEROS

TREVISIO, 14. (EFE). — Dos cazabombarderos «G-91», de la base de Strana (Treviso) se precipitaron este mediodía a tierra en un lugar próximo a Ronchi, luego de haber chocado en vuelo e incendiados. Los dos pilotos de los aviones militares que participaban en un normal vuelo de adiestramiento, perecieron en el accidente.

Uno de los aviones cayó a un centenar de metros de una casa colonial, en cuyo interior se encontraban setenta invitados a un banquete de bodas. El pe-

Desarticulada una banda de traficantes de drogas

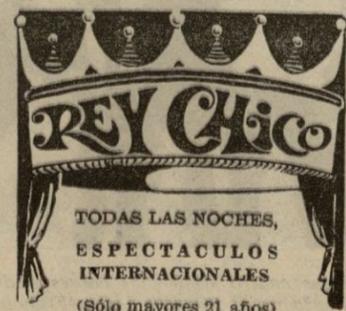
(Viene de la primera pág.)

ten, de 27 años, y Jorge Manuel Alvarez Canto, de 34 años, a los que se incautaron dos kilos de cocaína, que intentaban introducir en el mercado negro.

De esta primera fase de la investigación se dedujeron una serie de hechos que llevaron a continuar las gestiones en Madrid, en acuerdo con inspectores de la Brigada Criminal madrileña, y así se llegó al descubrimiento de otros ocho kilos de cocaína, que se encontraban ocultos en un piso de esta capital. En total, pues, se ocuparon diez kilos que habían llegado a España, desde Santiago de Chile, ocultos en el doble fondo de una maleta. El valor estimado de esta droga es de unos sesenta millones de pesetas, si bien esta valoración puede multiplicarse por abundantes ceros, al fraccionarse, el producto e incluso ser sometido a elaboración para conseguir otros estupefacientes derivados.

Poco después de la aprehensión del alijo en Madrid, se procedió a la detención, ahora en Zamora, de Agapito de Prada Nuñez, también súbdito chileno, aunque español de origen, que parece ser el "cabecilla" del grupo de traficantes, en unión de un hermano, llamado Pedro, que no ha sido arrestado, pues se halla en el extranjero. Los dos hermanos De Prada poseen abundantes bienes en Zamora y se ha averiguado que, en cuentas corrientes en Suiza y Zamora, tienen unos veinticinco millones de pesetas.

Los tres detenidos han pasado a disposición de la autoridad competente y los diez kilos de cocaína fueron remitidos a la Dirección general de Sanidad.



TODAS LAS NOCHES,
ESPECTACULOS
INTERNACIONALES
(Sólo mayores 21 años)

dado de una ala se incrustó sobre un macén adyacente a la casa, inmovilizándolo. Se produjeron entonces momentos de gran pánico entre las personas de la zona y los invitados, aunque felizmente ninguno resultó herido. Con el eje del banquete nupcial fue suspendido en otra ocasión mejor.

AVION URUGUAYO DESAPARECE

MONTEVIDEO, 14 (EFE). — Después de anunciar el control de la dirección de telecomunicaciones que el avión de la línea aérea uruguaya que había partido de la ciudad argentina de Mendoza, en el aeropuerto de Chile, dado por desparecido, había logrado aterrizar en el aeropuerto del Sur de Chile, el Ministerio de Defensa nacional desmintió la información.

El titular del ministerio, Leguía, dijo que se trataba de un "error" y que se desconocía la causa que haya podido correr el aparato. El avión "F-27" con 45 personas a bordo, entre las que figuran los miembros de un equipo de rugby.

EXPLOSION DE UNA BOMBA

SEUL, 14 (EFE). — Siete personas perdieron ayer la vida al hacer explosión una bomba que habían encontrado unos arroyales. La explosión ocurrió a unos kilómetros al nordeste de Seúl, y resultaron heridos diez soldados y seis campesinos.

EXPLOSION DE GAS

HONG KONG, 14 (EFE). — Diez muertos y 280 heridos han resultado en la explosión registrada hoy en la secuencia de una fuga de gas en grandes almacenes de esta ciudad.

La explosión se produjo en el sótano en el que un equipo de bomberos estaba en el edificio comprobando algún escape de gas, ya que se había oído el olor del mismo. La explosión fue muy violenta y la mayor parte de los heridos se encontraban fuera del edificio sufriendo las heridas al ser arrojados por los cristales de las plantas de las plantas inferiores. Los heridos se encontraban al producirse la explosión atestados de clientes.

FRAUDE

ZAGREB, 14 (EFE). — Diez personas han sido acusadas de haberse apropiado de unos setenta y dos millones de dinares (cerca de trescientos millones de pesetas) en lo que parece ser un fraude más importante en el país en la última guerra. El fraude ha sido cometido mediante facturas falsas y otros no realizados, exportación de metales y evasión de impuestos. Diez acusados, directores de la empresa para huir al extranjero y los restantes acusados son empleados de la empresa y directores de otras compañías del Banco.

MUERTOS A PALOS

DACCA, 14 (EFE). — Un aldeano de Chandpur, desenterró una casa a cuatro sujetos que habían robado y les dieron muerte a palos.

INCENDIADOS Y HUNDIDOS BARCOS PESQUEROS CUBANOS

LA HABANA, 14 (EFE). — Diez pescadores cubanos resultaron incendiados y hundidos pocas horas después de la isla de Andros, en las Bahamas, ignorándose la suerte de los tripulantes, según se comunicó en una nota del Gobierno cubano.

La nota no menciona los nombres de los barcos hundidos, pero sí los de "Ja" y "Plataforma IV", del tipo "Largo y pertenecientes a la Compañía Pesquera de Caibarien, en la zona de Las Villas. Los hechos ocurrieron a ser conocidos el pasado día 11 por el mal tiempo se dio el orden de regresar a Cuba a la flota pesquera, quince barcos que operaba en la isla de Andros.

El pasado día 11 a las 8,30 horas, según informa la nota del Gobierno, la patrón de la embarcación pesquera "Plataforma XIII" comunicó que el barco sumergido en parte de la zona "Aguja" a tres millas al sur de la isla de Andros. El barco arrojó a mar los tripulantes, aunque se hallaron tres pequeños perros que fueron recogidos.

Con relación al "Plataforma XIII" se pudo obtener en ese momento alguna noticia, pero en explosión posterior realizada por las autoridades cubanas se localizó al citado barco hundido parcialmente en las costas de la isla Andros, y se evidencian de destrucción por explosión.

En la última comunicación que sostuvo con "Aguja" el día 11, informó que se encontraba en la "Plataforma IV" realizando labores de pesca.

El ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba ha informado ya de los hechos a la Embajada británica, que es posesión británica, urgido el rápido esclarecimiento de los hechos en particular de la suerte de los tripulantes.

TAMBIEN HAY BODAS ANORMALES

Por JESUS VASALLO

No se si para algunos progresistas que en realidad no son más que vulgares aguafiestas, seguirá estando bien lo de casarse. Probablemente, no. En todo caso, una parte de ellos admitirán el matrimonio civil con derecho a divorcio. Para lo demás, sólo tendrán diatribas. Lo que tratan es de minar la moral de los enamorados, futuros contrayentes. Claro que en esto, han tenido todo hay que decirlo —ilustres antecesores. San Agustín, a quien todavía se respeta algo después del Concilio, decía que casarse está bien, y no hacerlo, mejor. Probablemente en este último, se refería más a los curas inquietos, —que también los había en su época— como ese de una obra teatral que ha despertado polémicas en Madrid. Menandro, con más humor y anticipándose a los autores franceses de "bulevard", calificaba a la unión legal de hombre y mujer, como mal necesario. Naturalmente, en sus comedias había ya triángulos. El amor no es un problema de geometría sólo para Max Frisch. Es más, don Juan, sin desposarse y en contra de lo que el autor suizo afirma, en esto hacia cálculos algebraicos.

Sea como fuere, lo cierto es que los españoles no hacen caso de vanguardismos y se pisan por las bodas. Todavía no nos han aclarado si dada esta afición, que parece marchar a contrapelo de esas huestes que presumiendo de avanzadas quieren devolvernos al inmovilismo, podrían admitirnos en el Mercado Europeo. Todo pudiera ser. Hace poco, un ministro de la Comunidad hablaba metafóricamente, de que al Club se le podía ocurrir un día que sus miembros tuviesen los cabellos ru-

bios y los ojos azules. Por la misma regla de tres, cabría prohibir los blancos vestidos y los ramos de azahar. Claro que ya he visto contraer sagrado lazo a dos muchachos de esos que se llama buena posición, en uniforme testatario: ella, pantalón vaquero, blusa de colorines y una amapola en el pelo; él, chaqueta de pana ocre y niky rojo y una selva africana en la cabeza. Los padres a la antigua, fieles al rito. Y no pasó nada. Parece que son felices, entre otras cosas, porque tienen el dinero suficiente para darse esos caprichos demagógicos. Sin hipocresía. Son sinceros y si no lo parecen, les tiene sin cuidado.

De esa misma virtud disfrutaban los que agotan las tiradas de las revistas gráficas cuando se casa Marisol —que por cierto, ya está separada— o Natalia con Rafael, que a veces anda por ahí, cantando sólo, como un jilguero sin nido. La masa se conmueve con las humanas peripecias de sus ídolos. Y la prensa del corazón —y del bolsillo, para sus editores— hace negocios saneados. Con ellos están asimismo esos ciento y pico de parejas que acudieron al altar en Sevilla durante un sólo día de agosto. Y las muchas que vimos en fecha cercana a la Asunción, al cruzar en coche gran parte de Castilla y de Galicia. Celebraban su enlace cogidos de la mano y paseando alegres, al borde de la carretera, rodeados de la admiración de amigos y convecinos, sin miedo al atropello y sin salir en ninguna nota de sociedad. A mi siempre me sorprendió que el padre Feijoo asegurase que los es-

pañoles son diablos en el amor. Esos novios vistos desde la ventanilla del utilitario, parecían un poco atontolados. Aunque eso sí, todos vestían con arreglo a los cánones. A esto de conservar las buenas costumbres en los pueblos, contribuye mucho la televisión.

Sin embargo, no estoy conforme con el sensacionalismo barato de un semanario europeo. Pregona que los españoles hemos sabido con estupefacción, que Manuel Benítez vive con una madre soltera, en Villalobillos. Y que todo el país espera con ansia la noticia de su casamiento. Creo que poco más o menos, ese tema nos importa un comino. Que el torero y sus agentes publicitarios hagan lo que estimen más correcto. Incluso su publicidad, como Palomo Linares escayolado, con la Lollobrigida. Después de todo no sería la primera boda anormal —pues no todas son sencillas y sin incidentes, dentro del concepto clásico—. También las hay con historia, aunque sea más allá de las fronteras. Véanse las muestras.

En Santa Cruz de Tenerife, dos tórtolos dijeron el sí a los acordes de "Los Gavilanes". La activa difusión del género lírico en los últimos tiempos ha conseguido que las melodías del maestro Guerrero entren en recinto sagrado. El párroco aclaró que no había nada malo en ello.

¿Cómo si la zarzuela no fuese más inocente que ciertos salmos interpretados en las iglesias con ritmo que invita a los fieles al baile ajeteado, más que a la serena meditación! En Buenos Aires un brasileño denunció el rapto de su

flamante y juvenil esposa; pero no había tal. La sorprendieron en plena aventura con un argentino a quien acababa de conocer. Se ignora si peronista o "montonero". Por algo se indica en el "Eclesiastes", que toda malicia es muy pequeña en comparación de la malicia de la mujer.

En Italia dos novios abandonaron a sus nomnadas cónyuges, al pie del altar. Una se derritió en lágrimas mientras la otra ofreció a los invitados el banquete nupcial como si tal cosa. Los duetos con pan, ya se sabe. Por otra parte, temía que, como en esta vida hay gente para todo, le pidiesen la devolución de los regalos. Lo curioso es que el galán de la primera, a la postre apareció. Se había quedado dormido, cosa que ella le perdonó por ser antes de la ceremonia. Además, la muchacha pensó que ya se vengaría; toda mujer proporciona al marido ratos de ocio que son un problema; el de la espera. Y un sacristán las pasó canutas, porque cuando se iba a casar en la iglesia donde presta sus servicios, apareció una amiga con un niño cuya paternidad le adjudicó y una escopeta bien cargada. Hasta que la redujeron y todo se arregló, los contrayentes y el cortejo se encerraron en la iglesia, como está de moda en otros sitios por razones distintas.

Bodas anormales, que han encontrado su hueco justo en las páginas de sucesos, o en las secciones de notas pintorescas. Bodas que sin ánimo derrochista, confieren autoridad al consejo de un experto en amor y en mujeres, como Tayllrand; el matrimonio es una cosa tan bella... que es preciso pensar en él toda la vida.

PYRESA)

CHINA POPULAR, PAIS DE MODA

MADRID. Servicios especiales de PYRESA). — El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, y su colega chino Chi Peng-Fei, han firmado el documento por el que ambos países establecen relaciones diplomáticas a nivel de embajadores. El ministro alemán no ha demorado la firma del acuerdo que confirma al país chino como la nación de moda de la que todos quieren ser amigos y otorga al Gobierno del canciller Brandt, a poco más de un mes de las elecciones, un nuevo tanto en la política de aperturas que ha seguido en los últimos tiempos.

En 1949, aún recientes las heridas de la II guerra mundial, el Gobierno

de Pekín contaba únicamente con trece países "amigos" en todo el mundo: los del bloque socialista más India y Birmania. En octubre de 1971, en plena euforia del debate sobre la entrada de China Popular en las Naciones Unidas y cuando China nacionalista se veía apartada de la Organización para dar paso al gigante continental, eran más de sesenta los países que habían reconocido ya al régimen de Pekín.

Ahora, un año después de aquellas jornadas vividas en el edificio de las Naciones Unidas de Nueva York, la decisión alemana de establecer relaciones diplomáticas con Pekín, eleva a 78 el número de países que ya han

reconocido "la existencia de un único representante del pueblo chino en el Gobierno de Pekín".

De los tres gigantes mundiales (al margen de la URSS), Japón, Alemania Federal y Estados Unidos, que no habían aún reconocido al régimen de Mao, los nipones fueron los primeros en romper el fuego durante la visita de Tanaka a Pekín. Japón y China Popular establecieron relaciones diplomáticas el pasado 28 de septiembre. Ahora, el ministro alemán Scheel acaba de dar el segundo paso. Ya sólo queda Estados Unidos como única gran potencia que no ha reconocido a China, pero el potencial mercado que ofrecen 800 millones de chinos a los

productores de la industria norteamericana pueden hacer que Washington dé este paso en plazo no demasiado largo.

HISTORIA DE UN AÑO

No cabe duda de que 1972 ha sido el año de la República Popular China. Después de unos meses vacilantes, tras la entrada del régimen de Pekín en las Naciones Unidas, el viaje del presidente Nixon a Pekín y Shanghai (en los últimos días de febrero) y las posteriores visitas de dirigentes de Francia, Alemania Federal y Japón, han dado a China el merecido título de "nación de moda en 1972".

En este año, el 7 de febrero, el Gobierno argentino fue el primero que decidió reconocer al Gobierno de Pekín y una semana más tarde Méjico se sumó a la lista de reconocimientos, después de una serie de conversaciones que comenzaron en noviembre de 1971 y tuvieron como primera consecuencia la ruptura de relaciones con Formosa.

El 25 de febrero, Malta eleva a nivel de Embajada sus relaciones con China y el 13 de marzo es Gran Bretaña quien decide el intercambio de embajadores con el régimen de Mao-Tse Tung.

El 15 de abril, Isla Mauricio reconoce a Pekín. Holanda, por su parte, anuncia el establecimiento de relaciones con China el 18 de mayo.

Grecia establece relaciones con la República Popular China el 5 de junio y el 20 del mismo mes llega a Nicosia una representación china para establecer allí su Embajada. Alemania Federal, en su política de aperturas, se ha convertido en el septuagésimo-octavo país que da el espaldarazo político al régimen maoista, dejando a los Estados Unidos como único grande que aún desconoce políticamente a Pekín.

Por su parte, el régimen de China Popular está actuando como catalizador de las principales corrientes del mundo. Chou En-Lai ha repetido hasta la saciedad sus consignas de evitar por todos los medios el que los grandes (se refiere a Estados Unidos y la URSS) ejerzan presiones sobre los subdesarrollados. Desde este punto de vista Pekín ha aplaudido, por lo que tiene de opuesto a Washington y Moscú, los éxitos del Mercado Común. El establecimiento de relaciones entre Bonn y Pekín sirve a los asiáticos para estar más cerca de Alemania Federal y tratar de llevar a esta nación el ánimo suficiente para separar su futuro de las dos potencias "imperialistas".

Con más países a favor que en contra y la promesa de un mercado de posibilidades inacabables, Pekín se ha convertido en los últimos doce meses en la nación a la que todos se acercan.

Iniciativa del Estado en el crecimiento económico

celando las imágenes, que de por sí forman e integran un conjunto o unidad. Por eso, económicamente, ha de contemplarse la acción que puntualmente se somete a desarrollo en un sector o campo determinado, pero sin olvidar el total de desarrollos parciales que se someten a la acción creadora. Esto es lo que nuestros Planes de Desarrollo llevan a cabo, con la característica de ser el Estado quien adelanta su iniciativa para que los

particulares, llámense individuos o colectividades, se adhieran al trabajo y disfruten de todo ello.

Siempre podemos recurrir a la constante advertencia del Caudillo de que «Si queremos que España sea una nación rica, si queremos cambiar el signo de España, hemos de producir más en todos los órdenes», y es por ello por lo que el Estado toma la iniciativa en lo económico para proteger el acervo nacional, que es

tanto como mantener en alza la constante económica de cada uno de los españoles.

Las fluctuaciones mundiales que mueven el mar de lo económico, son cuestiones básicas que al Gobierno compete meditar para bien de nuestros intereses comunitarios y nacionales. De ahí que correspondía, una vez más, al Estado ser el iniciador de posturas que habrán de incidir favorablemente en el amplio campo de la acción económica y financiera y que a él hayan de ofrecerse las iniciativas para que pueda despejar tanto las situaciones difíciles que se presenten, como aprovechar las favorables que surjan.

Una vez más, conviene señalar que España está alejada ya de los sistemas liberales y marxistas, porque ha superado la fase temporal o histórica de tales comportamientos sociales. España desbordó tales formulaciones decadentes y marcha por derroteros nuevos y firmes. Y a esta modernidad, es a la que precisamente se asoman sorprendidas otras comunidades nacionales, que a la postre admiran la tenacidad y la audacia de nuestro pueblo.

En economía, hay que adoptar otros rumbos, después de tantos años de viejas fórmulas que sirvieron a medias, pero que acabaron en desastres.

«LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION DE PROFESORADO SE PRESENTA ANTE UN CURSO COMPLEJO Y CON PROBLEMAS»

"EL PASO A LA UNIVERSIDAD ME HA PARECIDO EXCELENTE"

"EL PROBLEMA DE LA MASIFICACION LO TENEMOS AGUDIZADO POR LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE NUESTRO EDIFICIO"

"NUESTRA ESCUELA TIENE UNA CAPACIDAD MAXIMA DE 500 ALUMNOS Y LA MATRICULA OFICIAL ES SUPERIOR AL MILLAR"

Declaraciones del director, don Agustín Marín Rodríguez

La Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Enseñanza General Básica está de actualidad en este curso. Por una parte, tenemos el movimiento existente durante este último año en torno a este peculiar mundo de los ex-maestros. En segundo lugar, tenemos que este curso significa ya la puesta en marcha de forma absoluta, de la planificación prevista en la Ley de Educación para este tipo de enseñanza.

Para conocer las perspectivas de este curso en esta Escuela, y siguiendo con el planteamiento iniciado ayer con el decano de la Facultad de Medicina, nos hemos entrevistado con el director de la Escuela, don Agustín Marín, para que nos hable sobre estas materias.

Curso completo

—¿Qué impresiones tiene ante este curso que ha comenzado?

—Podemos decir que es un curso complejo y con problemas de diversa índole. Me preocupan aquellos problemas que impiden desarrollar la labor docente con el mínimo de comodidad que requiere cualquier actividad intelectual. También es motivo de preocupación toda la problemática que supone la adaptación de las Escuelas Normales a las exigencias de la ley General de Educación.

—¿Qué impresión, entonces, le ha causado el paso a la Universidad?

—Buena. Yo diría que excelente, no en vano la Universidad es eso, Universidad, "alma mater", que equivale a decir capacidad para comprender, espíritu de servicio, amplitud de miras, generosidad, etc. Así lo han demostrado las autoridades universitarias: rector, vicerrector, miembros de la Comisión gestora de la integración de esta Escuela, y departamentos universitarios a los que hemos pedido colaboración para desarrollar el primer curso experimental del nuevo plan, iniciado el año pasado.

El problema de la masificación

—¿Podría hablarnos sobre los principales problemas que existen en la Escuela?

—Creo que uno de ellos es el común a todos los centros de enseñanza: masificación. Este problema está agudizado en nuestro caso por las características propias de nuestro edificio, construido hace más de cuatro años. Tenemos necesidad urgente de que se instale la calefacción de la que carece el centro y la hace inhabitable en los meses de invierno. También es necesario la reforma completa de la instalación eléctrica, que no es adecuada para cubrir las necesidades del momento. Pienso que nuestra Escuela tiene una capacidad máxima de 500 alumnos, y la matrícula oficial es superior al millar. Por eso hay que desarrollar las clases en turnos de mañana y tarde, estando todas sus instalaciones sometidas a un uso excesivo. Necesitamos dotaciones de biblioteca, laboratorios y gabinetes adecuados a la vida universitaria que empieza a desarrollarse el centro.

—¿Qué futuro han tenido los esfuerzos para resolver estos problemas y necesidades?

—Las gestiones que hemos realizado para intentar cubrir estas necesidades han resultado infructuosas hasta la fecha. Yo creo que, debido a que nos encontramos en una fase de transición administrativa, confiamos que en este curso se inicie la puesta en marcha de los proyectos de calefacción y electrificación, imprescindibles para nuestro buen funcionamiento. Este problema es tan serio que puede dar lugar a graves alteraciones académicas, e incluso de orden público, si no se llega a resolver.

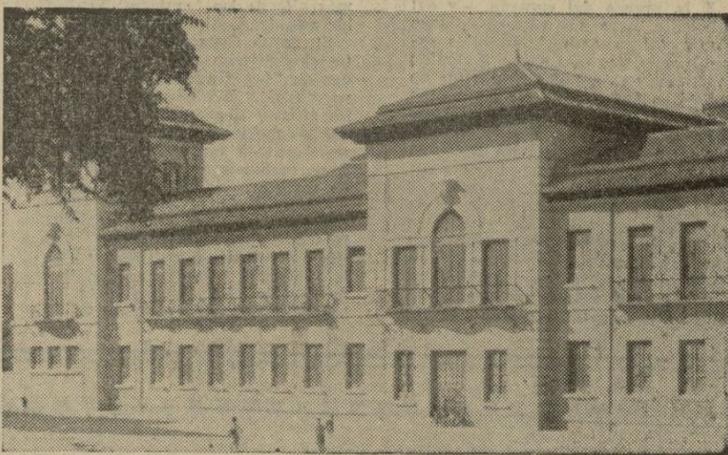
—Entonces podría decir cuáles son los proyectos más inmediatos, aparte de la resolución de los problemas?

—La reforma del centro para adaptarlo a las exigencias de la nueva ley. Dotación de laboratorios para las distintas disciplinas científicas que aquí se imparten, gabinete psicotécnico y de Psicología. Todo tendente al inicio de una investigación sistemática.

—¿Cuál es su opinión en torno a las directrices de la Ley de Educa-

ción sobre esta Escuela Universitaria?

—Las directrices de la nueva Ley General de Educación dan énfasis a la formación integral del hombre, cualquiera que sean los estudios que realice. Una consecuencia inmediata de ello es la necesidad de modificar las técnicas de enseñanza al uso por



Escuela Universitaria de Formación de Profesorado de Enseñanza General Básica.

otras más racionales. Frente a la actividad pasiva del alumno durante el período de formación, tradicional en las clases de tipo verbalista, es necesario pasar a otra muy diferente, donde el alumno toma parte muy activa en todo su proceso educativo, y el profesor sea más que un expositor de lecciones magistrales, un inductor y director de este proceso educativo, cuyo primer interesado es el alumno. Esto es lógico si se piensa que, cualquiera que sea la profesión que elija un alumno tendrá siempre en último extremo, que hacer "cosas", tomar decisiones, elegir entre las posibilidades que tenga a su alrededor, y por tanto, durante su proceso educativo, al darle conocimiento de una materia, el profesor debe procurar que el alumno "haga cosas", elija posibilidades y tome decisiones. Hemos de reconocer que en las clases verbalistas se le daba todo prácticamente resuelto, y no se ejercitaba en estas actividades imprescindibles para el desenvolvimiento en la sociedad.

—¿Cree usted que esta visión de la enseñanza es fácil de aplicar?

—Esta nueva manera de enfocar el proceso educativo es muy difícil de aceptar porque exige un mayor esfuerzo, tanto por parte del profesor como del alumno. Nosotros tenemos una amplia experiencia de que, cuan-

do se han empezado así las clases, éstas han sido ampliamente rechazadas porque no se ha cambiado de mentalidad. Siendo conscientes de que a la edad en que nosotros recibimos a los alumnos, están muy interesados y sensibilizados por los problemas políticos y sociales, nos pareció que en las disciplinas cívico-sociales se presentaba una oportunidad para intentar poner en marcha las nuevas técnicas de enseñanza que preconiza la ley. Por este mo-

tivo, cuando el profesor Martínez Sánchez me presentó el proyecto del desarrollo de su disciplina nos interesamos y apoyamos su iniciativa, de crear el Seminario Cívico-político. Esta actividad que exigía también un gran esfuerzo intelectual, material y económico, fue acogido con gran entusiasmo por nuestros alumnos. Pidieron ayudas a toda clase de organismos oficiales y privados, escribieron a aquellas personalidades que deseaban oír.

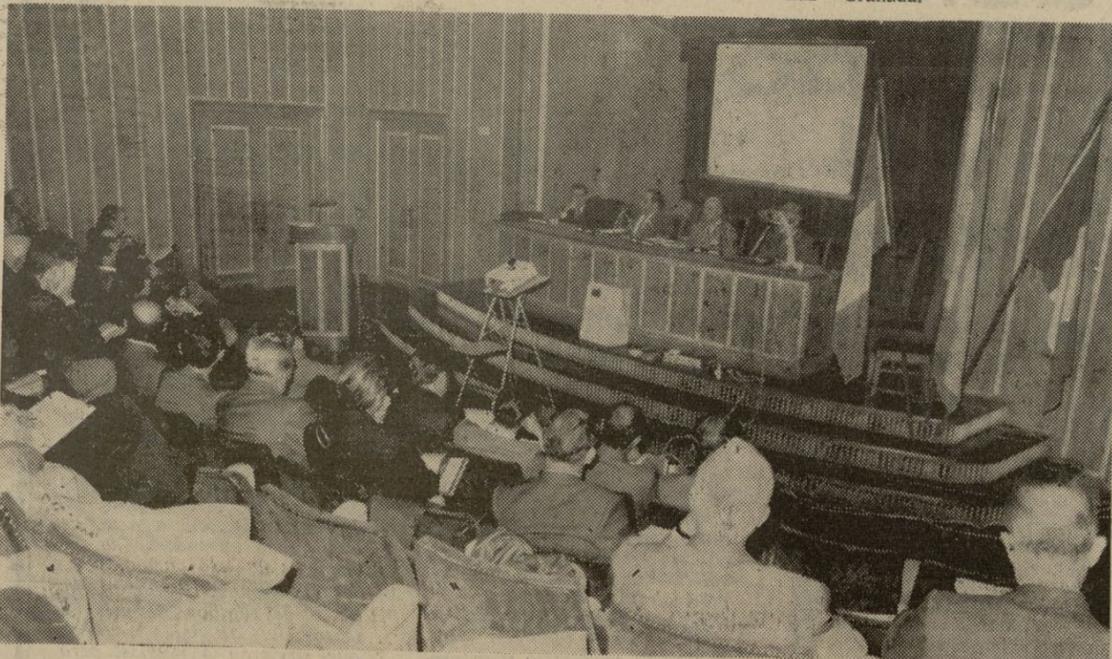
Investigación didáctica

—¿Qué actividades se van a desarrollar en la Escuela en el nivel de la investigación?

—Una de nuestras aspiraciones es que en la Escuela se inicie la inves-

tigación científica. Hasta ahora la investigación didáctica que hemos realizado, la hemos llevado a cabo de forma personal, y en algunos casos por estar algunos de los componentes del Claustro adscritos a departamentos universitarios, en donde existen programas de investigación, en los que hemos tomado parte. Ya durante el curso pasado, y con la ayuda del ICE, iniciamos la toma de datos para llevar a cabo una investigación sobre niveles. Se aplicaron más de 20.000 tests y otras tantas encuestas que, durante este verano, hemos clasificado, y están dispuestas para la elaboración de los datos obtenidos en cursos sucesivos. La memoria de lo realizado será presentada al ICE en fecha muy próxima. Por otra parte, este año se ha iniciado un programa de investigación didáctica a nivel de E. G. B. en las cátedras de Matemáticas y Lengua, en colaboración con la cátedra de Psicología, que permita poner a punto los métodos de enseñanza más adecuados para el desarrollo de estas dos importantes áreas. También se va a iniciar otra investigación acerca de la recuperación a multinivel en la EGB. Esperamos poder financiarla para que este trabajo llegue a buen término.

Miguel ANGEL BLANCO



UNIVERSIDAD AL DIA

AL VUELO

Cátedra de Gramática Histórica

Por falta de aspirantes, se ha declarado desierto el concurso de acceso para la provisión de la cátedra de "Gramática Histórica de la Lengua Española", en la Facultad de Filosofía y Letras.

XI curso de Estudios Hispánicos

Mañana, lunes, comienza en la Facultad de Filosofía y Letras el XI Curso de Estudios Hispánicos. El acto de apertura se celebrará en el aula de arte, a las doce y media de la mañana, con el catedrático de Sevilla, don Luis Núñez Contreras, quien hablará sobre "Aproximación a lo hispánico".

SE CLAUSURO EL XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE UROLOGIA

La sesión estuvo presidida por el profesor Alcalá-Santaella

AYER se clausuró el XVIII Congreso de Urología de la Sociedad Médica del Mediterráneo Latino, que se ha venido celebrando en nuestra ciudad durante los días 12, 13 y 14. Estos actos han estado presididos por el doctor Martín Vivaldi, y han asistido urólogos procedentes de Francia e Italia.

La sesión de ayer comenzó a las nueve de la mañana, con la celebración de una mesa redonda sobre «Nuevos conceptos citopatógenicos y terapéuticos de los llamados hiper-nofromas». La sesión estuvo presidida por el profesor Alcalá-Santaella, de Valencia, y participaron los profesores Serrallach, de Barcelona, que habló sobre «Etiopatogenia»; Lombart, de Valencia, sobre «Anatomía Patológica»; Chauvin, de Marsella, sobre «Diagnóstico»; y Dell'Adami, de Verona, sobre «El Tratamiento». Después de las diferentes exposiciones se celebró un coloquio-discusión.

Por la tarde, los congresistas hicieron una visita a la ciudad. Por la noche, como broche final se celebró una cena de gala en el hotel Luz - Granada.

Acceso a la Universidad para mayores de 25 años

Como complemento al anuncio de fecha 14 de octubre actual, por el que se hace público la convocatoria de matrícula para tomar parte en las pruebas de "Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años" se hace constar que en estas pruebas podrán tomar parte aquellos aspirantes, que, reuniendo las condiciones generales exigidas, desearan cursar sus estudios en cualquiera de



las Escuelas Universitarias de Distrito (arquitectura técnica, Ingeniería técnica industrial o de formación de profesorado de Enseñanza General Básica y estudios empresariales).

Conferencia en Farmacia

El profesor Lampen, de Estados Unidos, pronunciará mañana una conferencia en la Facultad de Farmacia, organizada por el departamento de Bioquímica. El acto celebrará a las diez de la mañana en el salón de grados de la Facultad.

El profesor Shackleton en Geológicas

Patrocinadas por el British Council, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y la sección de Geología de la Universidad de Granada, el profesor R. M. Shackleton, de la Universidad de Leeds, dará conferencias sobre Tectónica en zona África el próximo martes, 17, en el aula G-2 de la nueva Facultad de Ciencias, a las 5.30 y a las 7 de la tarde, respectivamente.

Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios en Almería

Ha sido autorizada la creación de la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios, del Instituto de Previsión Social, a la vez que se aprueba su funcionamiento. Esta Escuela funcionará en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social "Virgen del Mar" de Almería, y quedará adscrita a la Facultad de Medicina de Granada.

Cine-Club Don Bosco

Hoy, domingo, en el Cine-Club Don Bosco se proyectará las películas "Tormenta sobre el Pacífico" y "El maquinista de la General". Entrada por la sección "Domingo Sanitario" por 100.

BOLSA DE OPORTUNIDADES

Toda clase de trabajo

Domingo Ruiz Molinero, 18 años, estudiante de Artes Aplicadas. Toda clase de trabajos; laboratorio gráfico, reportajes, clases de dibujo figurines. Teléfono: 22-15-14.

Clases de Latín y Griego

Estudiante de último curso de Ciencias, en la Facultad de Filosofía y Letras, da clases particulares de Latín y Griego, para bachilleros, cursos comunes. Teléfono: 22-15-14.

***** CARA Y CRUZ DEL TRAFICO ESPAÑOL ***** MUERTO CADA DOS HORAS Y DIEZ HERIDOS CADA HORA

número de accidentes ha aumentado en años absolutos, pero sus tasas decrecen

AS INFRACCIONES DEL CODIGO SON LA CAUSA DEL MAYOR PORCENTAJE DE VICTIMAS

Más hombres que mujeres entre los peatones de edades superiores a los 65 años

nas resultaron heridas en estos accidentes, por término medio.

Accidentes con víctimas y mortales

En el último quinquenio 1967-71, que a lo largo de este informe sobre el tráfico español venimos analizando, repetidamente los accidentes con víctimas y mortales en carretera, tanto en valores absolutos como por cada cien millones de vehículos por kilómetro y por año, quedan recogidos en el cuadro siguiente:

Accidentes en carretera		Accidentes por cada 108 Vh./Km./Año	
Con víctimas	Mortales	Con víctimas	Mortales
24.972	2.329	94.31	8,79
26.103	2.466	87.30	8,24
27.060	2.651	80.47	7,88
28.649	2.763	74.63	7,19
29.072	2.851	67.76	6,64

des de examinar y comparar las absolutas y las relativas de los cinco años se deduce que el número absoluto de accidentes de un año a otro en estrecha relación con la serie del tiempo, que ha de interpretarse como derivado del progresivo creder del parque de vehículos.

1971 se registra una disminución relativa del 28,15 por ciento para accidentes con víctimas y del 24,25 por ciento para accidentes mortales. Cabe suponer que esta clara tendencia continúe en años sucesivos.

¿Dónde se producen más accidentes de tráfico con víctimas?, ¿en carretera?, ¿en zona urbana?, ¿qué tendencias registran los últimos años una y otra? Analicemos los cinco años, en lo que respecta a estos interrogantes: del periodo 1966-70:

Accidentes en carretera		Accidentes en zona urbana	
Con víctimas	Mortales	Con víctimas	Mortales
23.912	2.102	27.028	779
24.972	2.329	28.645	827
26.103	2.466	28.370	885
27.060	2.651	27.837	782
28.649	2.763	29.319	859

ente se observa que la tendencia en carretera presenta un ritmo regular y, hasta cierto punto, proporcionalidad con el número de accidentes mortales. En zona urbana se acusa una tendencia más irregular aún en lo que respecta a accidentes mortales. De hecho, según las autoridades, bien que la recogida de datos en zona urbana no es tan rigurosa como en carretera, bien que el mayor grado de congestión obliga a circular con menor velocidad y, por tanto, con menor peligrosidad.

En zona urbana, pues, son considerablemente menores los accidentes con víctimas debidos a infracciones del Código, no porque se cometan menos infracciones, sino porque la menor velocidad a la que se circula hace que las infracciones no causen víctimas en muchas ocasiones; también son menores los accidentes debidos a causas ajenas al conductor; y, por último, los debidos al estado del vehículo, no porque se mantenga en mejores condiciones, sino porque en carretera las causas de este tipo repercuten más debido a la velocidad con que circula el vehículo y el esfuerzo mecánico al que se somete.

Sólo en zona urbana son superiores los accidentes con víctimas debidos a circunstancias psicofísicas del conductor, principalmente a causa de una considerable mayor desatención o distracción.

En resumen, el mayor porcentaje de accidentes son víctimas, tanto en carretera como en zona urbana es debido a las infracciones del Código de la Circulación por parte de los conductores.

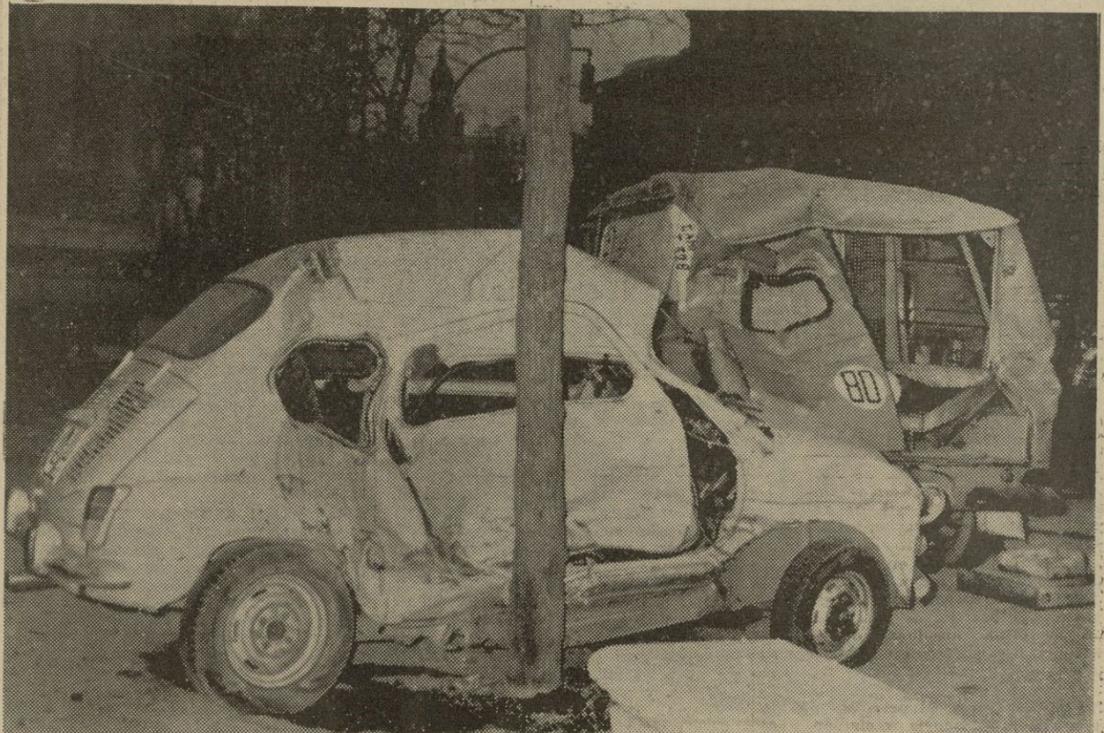
Victimas del tráfico entre los peatones

El número de peatones víctimas del tráfico entre 1966 y 1970 fue el siguiente:

En carretera		En zona urbana	
Victimas	Muertos	Victimas	Muertos
4.036	499	13.361	472
3.997	530	14.547	552
4.523	626	14.235	584
4.396	684	14.284	498
4.480	669	14.901	569

de víctimas o muertos no presentan un crecimiento paralelo o proporcional al tiempo y las cifras se mantienen, más o menos, equilibradas.

Por otra parte, el índice de mortalidad entre peatones es, entre 1969 y 1970, más del cuádruple superior en carretera. En zona urbana, por lo general, las lesiones han de ser menos



EL NUMERO DE ACCIDENTES ES CADA DIA MAS ALARMANTE.

graves, al ser menor la velocidad y de más fácil y rápida aplicación de los primeros auxilios.

En cuanto a la edad y sexo de las víctimas de tráfico entre peatones, las tasas, en general, son más elevadas

entre los varones que entre las mujeres, tanto en víctimas como en muertes, predominando en aquéllos las edades de 65 y más años, en ambos casos, seguidas de las comprendidas entre los 5 y 14 años, en el ca-

so de víctimas, y entre 45 y 65 años, en el caso de muertes.

RAMIRO DE LA ORDEN (PYRESA)

un otoño de punto y pantalón



- 1 Sueter, lana, manga larga japonesa. Colores rojo, negro, verde, 895 ptas.
- 2 Pantalón cuadros con vueltas. Colores blanco, negro, azul y rojo 1.250 ptas.
- 3 Camiseta tricot en manga larga. Colores crudo, verde, rosa, rojo, celeste, amarillo, negro 775 ptas.
- 4 Pantalón Harris con vuelta 875 ptas.
- 5 Chaleco manga corta. Angora. Colores celeste, rojo, amarillo y verde 799 ptas.
- 6 Pantalón bellardina con vueltas en los bajos. Colores gris, marrón, beige, rojo y negro 975 ptas.
- 7 Blusa camisera de punto, manga larga. Colores, rosa celeste, beige, marrón y amarillo 625 ptas.

cortefiel

satisface plenamente
GRAN VIA, 1

ESPECTACULAR COLISION EN CADENA

QUINCE VEHICULOS SE TRABARON EN LA CARRETERA DE ANDALUCIA, A 16 KILOMETROS DE MADRID

EL BALANCE DE VICTIMAS ARROJO MAS DE TREINTA HERIDOS, VARIOS DE ELLOS GRAVES

MADRID, 14 (PYRESA). — Cerca de ochenta vehículos, entre ellos camiones de transporte de viajeros protagonizado esta mañana en cadena como consecuencia de la cual hay que lamentar treinta heridos, varios de gra-

ve, y los pasajeros de un autocar. Rosa Sánchez Díaz, Rosario Gil Llosal, María Luisa Mejías García, Emilio Guiza Jiménez, Pedro Sánchez Sánchez, Margarita Jiménez Serrano, Carmen González González, María Nieto García y Vicente Jerez Ruiz.

Finalmente, sufrieron heridas leves Jorge Busquet Galera, conductor de un turismo; Luis Mejías Gálvez, conductor de un camión, y los pasajeros de un autocar, Enrique Martín Rodríguez, María Gómez Sánchez, Mariano Carretero del Alamo, Jacinto Lamio García, Jesús Usantero Pérez, Apiceto Torres Cas-

Notable mejoría de don Nicolás Franco

LISBOA, 14 (EFE). — El exembajador de España en Lisboa, Nicolás Franco, ha experimentado una notable mejoría en las últimas horas. Hasta tal punto, que la familia proyecta, de continuar ese estado del enfermo, el trasladarle mañana, en avión militar, a la capital de España.

Los señores de Zurita, en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14 (PYRESA). — Procedente de Lisboa, llegó a Las Palmas de Gran Canaria, en una primera etapa de su viaje de novios, doña Margarita de Borbón y su esposo, el doctor don Carlos Zurita, quienes manifestaron que deseaban pasar los breves días de su estancia en Gran Canaria sin ser molestados antes de continuar su viaje a Nueva York.

tellano, Luis Peña de la Vega y Julio Galán Mayoral.

GUARDIA CIVIL HERIDO GRAVE

TARRAGONA, 14. (PYRESA). — El guardia civil de Tráfico don Indalecio Exposito García, de 25 años, natural de Almería y perteneciente al segundo destacamento de Tráfico de la Guardia civil en Amposta, ha resultado con lesiones graves cuando, hallándose en misión de servicio, la moto que conducía chocó con un turismo matrícula de Barcelona núm. 335.934, que conducía don Juan Malrras Viñas, de 49 años, vecino de Tortosa, quien resultó ileso.

El accidente ocurrió en el kilómetro 184 de la carretera nacional 340, en el término municipal de Tortosa.

CAE DESDE 40 METROS

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 14. (CIFRA). — Resultó con heridas de carácter grave, al caer desde una altura de 40 metros, el obrero de la construcción Miguel García Jiménez, de 18 años de edad.

El accidente se produjo cuando el obrero se encontraba trabajando en las obras de una de las torres del aeropuerto jerezano de "La Parra".

ACCIDENTE MORTAL

MALAGA, 14. (PYRESA). — Don Jorge Juan Ruiz-Pérez Lozano-Ballesteros, de 27 años, resultó muerto al chocar el automóvil que conducía M-644.910 contra el camión M-683.524, conducido por don Miguel Roa Rosa. El accidente se produjo en el kilómetro 225,4 de la carretera nacional 340, término municipal de Benalmádena.

DENUNCIA POR OMISION DEL DEBER DE SOCORRO

MADRID, 14. (PYRESA). — Don José María Moreno Montero, abogado del Colegio de Madrid, ha presentado hoy denuncia ante el Juzgado de guardia por supuesta omisión del deber de socorro por parte de ciertos miembros de la Policía urbana, durante el trágico suceso que costó la vida a dos personas en el incendio de un auto-taxi en la calle de Velázquez.

El señor Moreno Montero presenció en la tarde de ayer, al igual que varios centenares de madrileños, el referido incendio y ha dado conocimiento al Juzgado de guardia de que en el tiempo que precedió a la llegada de los bomberos, los referidos policías urbanos, a su parecer, no mostraron diligencia suficiente en el salvamento de los ocupantes del vehículo siniestrado.

OFRENDA A LA VIRGEN DEL PILAR



La reina de las fiestas, haciendo la ofrenda de flores a la Virgen del Pilar. — (Telefoto EUROPA RESS).

CONDUCTOR: La Jefatura de Policía lleva un fichero de los infractores y de los morosos.

EL CADÍ

DESPUES DE SUS VACACIONES,
SE HA VESTIDO DE GALA
PARA RECIBIRLE

HOY, DOMINGO,
DESDE LAS 6 DE LA TARDE

¡NUEVO SONIDO!

La vida en profundidad

Por MARTA PORTAL

La ciencia nos está devolviendo el gusto por las metáforas. Michel Siffre, investigador francés, de 53 años, acaba de regresar, como un moderno Jonás, de su estancia de 205 días en el seno de la Tierra.

La experiencia telúrica de este hombre ha tenido su localización en la Cueva de la Medianoche, al Sur de Estados Unidos, en la frontera con México.

La profecía científica de este Jonás-1972 es estimable; el sueño y la vigilia son circunstancias, o mejor dicho, ecológicas. El ciclo normal de actividad humana de 24 horas se puede acortar y alargar. El hombre puede conseguir ajustar este ciclo a sus necesidades.

En dos ocasiones, durante los doscientos días de prueba, Siffre vivió despierto períodos de cuarenta horas (40 fueron los días que Jonás daba de plazo a Nínive como penitencia); a continuación dormía 12 horas seguidas.

“No se echan de menos las cosas —tanto como pudiera imaginarse—, en el aislamiento y en la profundidad. Uno vive en su propio mundo”, ha dicho Siffre al salir a la superficie.

De la aventura de Siffre, aparte de la metáfora bíblica, se derivan sugerencias, hipótesis científicas, nuevas de trabajo, o sea, nuevos mitos. Partiendo del malestar, de la irritabilidad y del cansancio que afecta a las personas que deben alterar su ciclo normal de 24 horas, Siffre quiere saber si el hombre, en determinadas condiciones y con un buen entrenamiento, sería capaz de aprender a vivir y a trabajar a pleno rendimiento en jornadas más largas. La conclusión parece ser afirmativa.

En el consumismo no sólo producimos incansablemente para consumir de continuo, sino que esta marcha forzada productivo-adquisitiva nos causa irritabilidad, cansancio y enfermedades (cardíacas e intestinales). Lo que nos obliga a producir y a consumir más de lo que deseamos es el “sistema”; el ministerio de propaganda del sistema nos zamarrea sin cesar; “Haz, haz, compra, compra, compra”... Se nos programa el trabajo, el ocio, las vacaciones anuales, el menú, el vestido. Un libro ayuda a triunfar, un pantalón hace joven, una crema de belleza detiene el tiempo en su cutis. Nada que aconseje atención hacia lo profundo, cuidado de la interioridad. La superficialidad domina el vivir, hasta el erotismo se ha vuelto periférico.

Para mí, la prueba de Siffre ha resultado ser un contra-tiempo, anuncia una “contracultura”. Hay esperanza de que el hombre pueda liberarse de los ciclos solares y pueda programar su día y su noche, alargar o acortar su jornada de trabajo. ¿Elegará el momento en que objetos de museo, en que el tiem-

(Pasa a la pág. décima)

ARTE:

PINTURA DE LA SEMANA

Maruja Ruiz y Lola Ortega

EN los últimos siete días dos mujeres pintoras nos han obsesionado con sus obras; ante todo se impone una expresión de gratitud a los artistas que generosamente vienen a enriquecer la informativa sobre el momento del arte; gratitud y respeto admirativo es la deuda contraída por nuestro público calificado, con justicia, como buen aficionado y casi devoto de la pintura, y conviene advertir, en este momento, que una cosa es la devoción y otra —completamente distinta— es la beatería; aquella descansa en la admiración entusiasta que le mueve a fijarse y calibrar, con justo y capacitado sentido, todo lo bueno que siempre hay en cualquier obra pictórica aunque a cualquier vista no parezca buena; el beato o endevidado de la pintura es —como en religión— aquel pobre hombre que se le paró el reloj, aquella persona que un día se aferró a determinada modalidad y su intransigencia le mueve, sistemáticamente, a no admitir nada nuevo o distinto, son los inquisidores que cortan el paso a todo progreso de la subjetiva sensibilidad.

La Galería Romero de Biedma, que no cede en su febril actividad, ha montado la exposición de estas dos jóvenes pintoras; en la primera sala presenta trece obras de Maruja Ruiz de Francisco y en la segunda cuelgan más de veinte pinturas de Lola Ortega Martos con más una repleta carpeta de ceras y otras modalidades de la misma autora.

Nos encontramos ante unas profesionales del arte con formación cabal y que han superado esa etapa que las convierte en responsables de su hacer artístico; ya tienen algo que decir en este campo, poseen perfecto derecho a exponer y a que se les escuche y, por la misma razón de su profesionalidad —libremente querida— quedan sometidas a un examen y juicio tomado tan en serio, como son sus vocaciones de pintoras, y en un tiempo en que la pintura tiene que hacer algo mucho más trascendente que un mero dominio del color, de la técnica, del oficio.

Maruja Ruiz pasó por la Escuela Superior de Bellas Artes lo cual garantiza conocimiento de técnicas, horas y horas de trabajo formativo y plena información sobre modos y materias. Es ahora cuando comienza su ser individual, su momento de manifestarse, su oportunidad de sentar un criterio, una mentalidad y una misión indelegable; es decir, ahora es cuando puede definirse como dueña de un original pensamiento pictórico y modos de expresión creados por ella misma, o simplemente como mera continuadora y repetidora de lo descubierto y practicado por otros artistas.

Desde el primer vistazo —pese a



«LOS JUEGOS», UN BELLO CUADRO DE LOLA ORTEGA MARTOS.

que su muestra es corta— se aprecia que esta mujer tiene muy dentro una lucha sentimental sobre la visión e interpretación de la vital angustia de la humanidad, creo que este es su campo de inspiración temática; así se vislumbra en sus creaciones “Ternura”, “Angustia”, “Impresión”, “En la barra”... profundas inspiraciones que nos advierten que esta joven no viene a la pintura con las manos vacías, por el contrario, trae mucho y muy perdurable tema de preocupación compartida por la actual colectividad.

Maruja Ruiz en el tránsito de la idea al lienzo, estudia a fondo y se pelea con la materia hasta ese denodado esfuerzo para dominarla, dosificarla hasta el punto estricto en que —sometida a la sensación ideal— no arrolle y haga perderse la motivación espiritual del cuadro; para lograrlo recurre unas veces a la entonación, otras a los contrastes, o a la opacidad sordida del matiz... en cada parte de su obra creo ver lo preciso y exacto en tonos y volúmenes, creo que consigue siempre anteponer el pensamiento y posponer su realización plástica. En pintura no se trata de hacer cosas “bonitas” para aquellos que no saben pensar delante de un cuadro, se trata de expresar con claridad lo que el artista quiso decir y dijo.

Lola Ortega Martos y su alma infantil, misteriosa parada en la misteriosa gruta de las sensaciones de la niñez, ha sido elegida para conservar toda su vida la posibilidad de entenderse con el lenguaje de los niños, con ese lenguaje que los mayores hemos olvidado hasta el punto de no traducir lo que los niños dicen y sienten.

Ese es el aporte de Lola Ortega al mundo de la plástica: su técnica y madurez en el oficio la pone al ser-

vicio, meritisimo y en extremo difícil, de los personajes de ese mundo de la incencia y en ese intento triunfa plenamente, porque su exposición es la más bella narrativa del ser y sentir del tesoro humano que es la virginidad de los primeros años de la vida.

El talento artístico de Lola Ortega radica esencialmente en el pleno acierto de saber encontrar la técnica, el trazo y la mancha simplísima que se adecua con exactitud a la expresión de las, también simplísimas, acciones y pasiones infantiles. Se plantea el problema de presentar un estado o un momento de los personajes niños y para materializarlo —de manera inteligible— elige y emplea a la perfección una técnica o grafismo también niños, elementales y desprovistos de toda pretensión académica; sin lograr tan perfecta concordancia, entre tema y factura, jamás hubiese conseguido la fuerza expresiva y comprensible de su obra.

También esta pintora posee plena

formación, no fue baldío su paso por el trabajo y el estudio del oficio —que esto, y nada más, es lo que se puede obtener en las Escuelas Superiores de Bellas Artes— y buena prueba, de que lo captó, la tenemos en que ella sabe escoger y dosificar los modos convenientes en cada caso. Estoy muy seguro de esta afirmación, el tiempo lo confirmará; Lola es joven, está dando sus primeros pasos como profesional, hoy actúa de la manera que se aprecia en su actual exposición, acaso no sea absolutamente original y coincida con otros pintores de ahora, pero —repite— su acierto, con el fin propuesto, es un acierto total; mañana frente a otras problemáticas planteadas por nuevos temas, también podrá adecuar la técnica y emplear la materia en la modalidad y dimensiones precisas; así fue y será el arte cuando hay talento artístico en el autor.

Lorenzo RUIZ DE PERALTA



«Ternura», que recoge plenamente el mundo artístico de Maruja Ruiz de Francisco.

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

“ALAMO” ARRIBA

La frase «alamo arriba» es de Pedro de Lorenzo. Este Pedro de Lorenzo que ha estado en la actualidad madrileña de estos días con la presentación de su «Libro del político» que abre una colección de la nueva editorial «Organización Sala». Pero yo empleo esta expresión que nos lleva a levantar el ánimo en presencia, a la vista de un momento para subrayar la importancia del certamen y de la publicación poética de Salamanca que se titula así: «Alamo». El mismo De Lorenzo escribió hace algunos años que existen más alamos en los versos, en tipografía elzevi-

riana, que en los mismos campos de Castilla. «Alamos del amor cerca del Duero —canta Antonio Machado—, conmigo váis, mi corazón os lleva». La revista «Alamo», que pilotan los poetas Juan Ruiz Peña —un álamo gaditano de esbeltez espiritual trasplantado a Castilla, en un cuerpo de ancha y redonda encina—, y el salmantino José Ledesma Criado. En el certamen anual «Alamo» —con el mismo título también una colección de libros— han sido premiados siempre poetas de gran significación. En los años anteriores, el gallego Celso Emilio Ferreiro y Rafael Morales, el poeta de un franciscanismo tal que ha sabido cantar al cubo de la basura; días pasados

se ha otorgado a Ramón de Garciasol (su verdadero nombre, Miguel Calvo), poeta de abundante obra caracterizada por su autenticidad humana, su hondura, su gravedad moral, su sencillez formal. Ledesma Criado ha dicho que es un libro redondo que encierra un mensaje de paz, de esperanza. Garciasol ha cuidado siempre por igual en su poesía el tema de lo cotidiano, de la intimidad humana y de la conciencia social, universalizándolos. Cervantes, Unamuno, Antonio Machado con sus modelos. El libro se titula «Atila».

Recuerdo que hace algunos años escribí de Garciasol una anécdota que nunca se me va de la memoria. Estábamos unos cuantos escritores en Archena. Los más madrugadores merodeábamos por el jardín del balneario murciano. Ramón miraba intencionalmente un rosal florido. «Estoy mirando estas rosas porque dentro de poco mis ojos no podrán ya volver a ver rosa alguna». Afortunadamente una operación ha evitado esta condena y el poeta puede seguir viendo rosas, alamos...

(Pasa a la pág. décima)



GRANADA, EN EL ANUARIO DEL MERCADO ESPAÑOL 1972

EDITADO POR BANESTO REFLEJA MULTITUD DE DATOS Y CIFRAS SOCIO-ECONOMICAS

El Banco Español de Crédito nos ha enviado su "Anuario del mercado español 1972". En la introducción, justifica el esfuerzo que supone el conocimiento racional y objetivo del fenómeno mercadológico español. Pero este esfuerzo de "Banesto" queda reflejado en un testimonio de gran valor para el estudio, para el empresario, para todos cuantos desde la política, la cátedra o la profesión tienen lazos de conexión con el apasionante tema económico-social.

En el tomo, de casi setecientas páginas, el equipo redactor del estudio se ha trazado un generoso esquema y en su desarrollo pone al lector ante una panorámica ancha, pero minuciosa de lo que es nuestro mercado. Por otra parte, el trabajo ha dispuesto de los datos de población según el censo de 31 de diciembre de 1970 y la actualización de los niveles de renta producida, en dicho año, por los 8.653 municipios españoles, con lo que su actualización es evidente.

En la primera parte del "Anuario del mercado español 1972" se hace una geografía del mercado español, acusando los niveles de renta producida, por municipios.

Al referirse en la segunda parte a las fuentes de riqueza e instrumentos del mercado, refleja los consumos energéticos, los índices de capacidad de compra provincial y las licencias comerciales. Los índices de riqueza activa provincial y datos estadísticos municipales, ocupan la tercera parte del "anuario".

El comprador español, cuarta parte del completo estudio de "Banesto", está referido al mercado de Madrid, aunque se anuncia que en sucesivos anuarios se irán incluyendo los principales núcleos de población de España. Finalmente, se analiza la coyuntura a través del índice de vivacidad y los movimientos migratorios internos.

GRANADA, EN EL ANUARIO

Al acudir a unos datos tan expresivos como los niveles de renta producida por municipios, el anuario del Banesto refleja unos cuadros estadísticos sobre todas las provincias españolas. Granada, en la relación de las provincias según la producción neta, ocupa el número 21, con 27.017 millones de pesetas. Pero en relación de la renta "per cápita" nuestra provincia está en el puesto 42 con 36.800 pesetas y sólo tiene ocho provincias con renta inferior. La renta "per cápita" media es de 56.400 pesetas, referidos estos datos a 1970. En estos datos, en lo que se refiere a los municipios de nuestra provincia, sólo la capital tiene un nivel de renta entre 60.001 y 80.000 pesetas. Esto supone el 45,05 por ciento sobre la renta producida en toda la provincia.

El nivel de renta es muy variable a partir de ese porcentaje. Si Granada, capital, tiene el nivel 8 por estar comprendida su renta entre 60 y 80.000 pesetas sólo hay otra localidad con el nivel 7, es decir, con renta "per cápita" entre 45.000 y 60.000 pesetas; este municipio es Beas de Guadix. Con el nivel 1, es decir, con renta hasta 17.000 pesetas, hay un total de nueve municipios: Charques, Cherín, Ferreñola, Juviles, Mairena, Marchal, Mecina-Fondales, Picena y Polícar.

CONSUMOS ENERGETICOS

Al hablar de los consumos energéticos el "Anuario del mercado español" de Banesto considera el carbón, la electricidad, petróleo, combustibles y carburantes líquidos, gas ciudad, gases licua-



A 5'4 GRADOS

Datos del Observatorio de Armilla. Temperaturas, 5,8 grados, a las ocho de la mañana; 14,8, a las dos de la tarde; 14,4, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 701,8, a las ocho de la mañana; 701,9, a las dos de la tarde; 702, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 91 por 100, a las ocho de la mañana; 63 por 100, a las dos de la tarde; 76 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 15,6 grados, a las cuatro de la tarde; mínima, 5, a las siete de la mañana; media, 10,3; junto al suelo, 4,4. Viento, 120 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, NO. Sol, sale a las 7,21; se pone a las 18,41.

Pronóstico. — Tiempo inestable con nubosidad variable, riesgo de chubascos y temperaturas estacionarias.

dos del petróleo y otros gases. Granada ocupa el lugar 32 en esa relación decreciente por consumo. Estimado un consumo de 100 en 1963, en 1970 ese consumo fue de 238. Sin duda un considerable aumento.

INDICE DE VIVACIDAD

El índice de vivacidad, esto, la medida de la situación actual de las provincias españolas en cuanto a sus posibilidades inmediatas de avance en su desarrollo, estancarse o retrasarse, es muy significativo, porque supone una proyección de futuro. Se han considerado el parque de turismo, importe total de los presupuestos municipales, números de teléfonos en servicio, saldos de ahorro provincial y valor de las letras de cambio. En cuanto a los primeros, en 1970 alcanzaron un montante de 7.272 millones de pesetas; las letras vendidas tenían un valor de 68.305.000 pesetas, en el mismo año.

El índice de vivacidad de Granada no es, desde luego, muy elevado, pues acusa sólo un 1,2 positivo.

Granada está en la mitad de las quince provincias con volumen de emigración más destacado y al tener su saldo migratorio signo negativo, nuestra provincia queda en tercer lugar con el saldo de pérdida que la define como provincia emigrante.

En suma, el "Anuario del mercado español 1972" del Banco Español de Crédito ha mantenido su línea de los años anteriores: seriedad y responsabilidad en el contenido; agilidad y claridad en la exposición.

KASTIYO

SINDICATOS

Convenios aprobados para trabajadores de la provincia

Mañana comenzará el curso de gerentes de cooperativas

Han sido publicados en el "Boletín Oficial del Estado" los textos de varios convenios colectivos sindicales que afectan a actividades y empresas encuadradas en el Sindicato de Industrias Químicas de nuestra provincia.

Los convenios accogen a la empresa nacional "Santa Bárbara" de Industrias Militares; mayoristas de productos químicos industriales y subgrupo de importadores; minoristas de droguerías, herboristería, ortopedia y perfumería e industria salinera.

Las referidas disposiciones se publicaron en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 29 de septiembre el de la empresa "Santa Bárbara" y sucesivamente los días 9, 10 y 11 de este mes para los convenios de mayoristas de productos químicos industriales, droguerías y salinera.

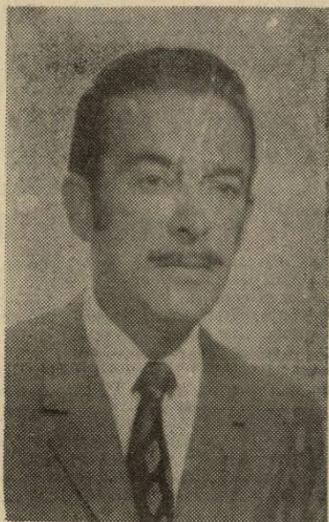
En total se encuentran afectadas cuarenta empresas y un total de cerca de seiscientos trabajadores.

ESCUELA DE GERENTES DE COOPERATIVAS

Se pone en conocimiento de las personas que han solicitado participar en los cursos de esta Escuela que las enseñanzas correspondientes al curso académico 1972-73 comenzarán el próximo lunes, día 16 del corriente mes.

El horario de clases, asignaturas, días, etcétera, figuran expuestos en el tabión de anuncios de esta Escuela.

Las clases se desarrollarán en las salas de juntas número 1 y 2 de la Casa Sindical.



Con motivo de la festividad del primero de octubre, el ministro de Relaciones Sindicales ha concedido la medalla de primera clase al Mérito Sindical, a don Antonio Méndez Sequera, como reconocimiento a los muchos servicios prestados y méritos contraídos con la Organización Sindical.

El señor Méndez Sequera ocupó durante varios años la presidencia del Sindicato provincial de Cereales, en el que desarrolló una ingente labor y en el que dejó constancia de su hacer, que le han hecho acreedor a tal distinción.

Se encuentra en posesión de la encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

PISUS TODO CONFORT

Y LOCALES COMERCIALES. EN EL MISMO CENTRO DE GRANADA,

otro edificio alcazar

CONSTRUCCIONES Alcazar Granada

CONTRATACION Y VENTA:

Calle Dr. Martín Lagos, 4 (antes Plaza de Solarillo)

TELEFONO 25-44-31 GRANADA

Cantidades tomadas a cuenta: Cia Española Crédito y Caución.

Fundación Benéfica de Francisco Javier y Santa Cándida

Costa pública notarial

Costa pública para general conocimiento que el día 18 de octubre, a las 10 de la mañana, en el Decanato de la Delegación de Medicina de esta Capital, se hará la venta en pública subasta, de dos solares propiedad de la Fundación Benéfica, sitos en el término municipal de Atarfe (Granada) y detallan a continuación:

núm. 1.—Haza denominada "La Huerta", con una superficie de 21.502'22 metros cuadrados.

núm. 2.—Parte del haza denominada "La Puerta", con una superficie de 1.339'20 metros cuadrados.

Costa, independientemente para los solares, podrán tomar los licitadores que hayan cumplido los requisitos exigidos en el pliego de condiciones, que está de manifiesto en la Secretaría de la Junta de Beneficencia, Gobierno Civil, según disposición de la Asociación de Asistencia Social, de esta Capital, de fecha 64/1972 del Excmo. señor Decano Civil, publicada en el "Boletín de la Provincia", núm. 219, de fecha 25 de septiembre del presente año, en el lugar ante el Notario de esta Delegación, don Javier Fiestas Contreras, domicilio arriba citado.

Granada, a 8 de octubre de 1972. EL DECANO SECRETARIO, Julio Peláez Redondo.

Se base a "PATRIA"

octubre de 1972

CICLO DEDICADO A LA FIGURA DE BUSTER KEATON

ESTA PATROCINADO POR LA CAJA DE AHORROS



BUSTER KEATON

Dar a cada uno lo suyo. Así comenzamos estas líneas sobre un personaje cinematográfico de primerísima fila en la historia universal del cine y que, por los azares de la vida, ha estado postergado, incomprendido, olvidado durante muchos años. Con B. Keaton no anduvo acertada la crítica en su tiempo. Una de sus obras maestras de un lirismo extraordinario, "El rey de los cow-boys" fue duramente atacada e injustamente enjuiciada por la crítica cinematográfica de entonces. La historia también se equivocó, y sólo tardamente comienza a reconocerle todo el cúmulo de valores que lo situan en un puesto excepcional por su poderoso genio creador en el cine cómico y, en general, en todo el cine auténtico.

Granada se hace eco de la reivindicación de Buster Keaton y va a dedicar una semana a su cinematografía, honrando y revalorizando de este modo su figura.

Ha sido trabajo arduo y difícil encontrar las películas porque la Filmoteca Nacional no posee nada de este autor. Menos mal que Cineteca, una nueva distribuidora de Madrid, tiene el material de esta semana de cine dedicada a B. Keaton y es, por ello, por lo que podemos nosotros admirar la obra de este mago del género cómico.

SU FIGURA Y SU CINE

Joseph Francis Keaton nació el 4 de octubre de 1896 en Pickway, Kansas, de una familia de cómicos de origen escocés-irlandés. Tan mal iban las cosas a los Keaton que el padre organizó una velada de gala la misma noche de su nacimiento. El número fuerte de la velada, cuentan, fue la presentación en escena del recién nacido llorando a torrentes. A los tres años sale a escena con sus padres en el número "Los tres Keaton": "...atado como un salchichón era proyectado por su padre sobre la escena como un vulgar paquete. Más tarde aprendió a dar saltos peligrosos..." (Hervé le Boter, Cinémond, n.º 747). Esta

primera experiencia lo convirtió en un acróbata de primer orden, y su técnica maravilló a Houdini.

A los 21 años conoce a Fatty Arbuckle. El encuentro del gordo Fatty y el menudo Buster fue decisivo. Los dos artistas se entendieron y compenetraron en el acto. En la película "Fatty asesino" aparece Buster por primera vez en la pantalla con el sombrero blanco redondo y de copa muy baja que le acompañaría casi siempre en el futuro, y la corbata de nudo artificial sobresaliendo por el cuello de la camisa. Con el equipo de Fatty intervino en 17 cortos.

Después de la segunda guerra mundial el largometraje "The Saphead" ("Pasión y boda de Pamplinas"), en cuyo papel de rico heredero, solitario, más trágico que cómico mostró ya cualidades que harían célebre a Keaton.

De 1920 a 1923 en colaboración con Eddie Cline realizó 19 cortos. Es conocido "One week" que le dio una gran popularidad. De 1923 a 1929 dirigió 12 largometrajes, auténtica obra maestra en la que brilla el esplendor de su rica personalidad. Durante estos años, Ch. Chaplin rodó únicamente "El perro chino", "Una mujer en París", "La primera del oro" y "El circo".

CUALIDADES CINEMATOGRAFICAS DE KEATON

Todo buen director tiene unas constantes en su quehacer cinematográfico y en ellas refleja su fibra artística. El cine de Keaton, artístico entre los artísticos, de exquisita calidad, tiene un sentido admirable de la construcción dramática que se pone de manifiesto en "La ley de la hospitalidad", en "El maquinista de la General" o "El cameraman"; una imaginación cómica fecundísima llevada a la realidad por medio de un ágil dominio de la materia artificial o natural, una intuición aguda de la realidad, de la naturaleza que lo hicieron continuador del gran cineasta americano Griffith. La comedia de "El maquinista de la General" al igual que en las demás obras, surge por una parte del personaje en situación, y por otra, de lo específicamente visual.

A todo esto tenemos que añadir la creación de un personaje cómico sumamente moderno en cuyo rostro impasible mezcla lo cómico y sentimental, pero con un tono de sobriedad tal que parece, según algunos, inexpresivo.

B. Keaton es un autor completo, participando tanto en la redacción de sus guiones como en la inteligente dirección de sus films. Escribe Oms: "en una forma de reír se define una forma de vivir". Keaton lo ha hecho. Buster es el hombre tenaz, constante, capaz de romper y acabar con todas las dificultades. Al llegar el sonoro, a pesar de que él estaba entonces en el culmen de su gloria, bien pronto adaptó la nueva inven-

ción del sonoro a sus películas. Pero tras de "De frente a marchen" su carrera cinematográfica comienza a decaer. Unido a Jimmy Durante su comicidad se vuelve burda. El film "Queremos cerveza" señala de hecho su final. Ya no era ni siquiera el protagonista de la película.

Su rutina artística corre pareja con la económica y sentimental. Rompe el contrato con la M. G. M., y su esposa Natalie Talmadge lo abandonó llevándose consigo los dos hijos. Se queda solo, triste.

En el "Fantasma del oro" (1934) su personalidad queda reducida a una triste caricatura.

Debido a su cansancio físico y psicológico pasa un año de descanso en un hospital psiquiátrico. Reaparece en 1945 en Méjico con la película "El moderno Barba Azul" que fue un rotundo fracaso.

En 1957 la Paramount le dedicó un film biográfico "The Buster Keaton story" de S. Sheldon. Aunque la cinta es mediocre, contribuyó, no obstante, a la reivindicación de esta figura estelar. Se repone en toda Europa con éxito clamoroso "El maquinista de la General", y en las distintas cinematecas nacionales se le rinden homenajes.

En 1959 tuvo la inmensa alegría de ver cómo la Academia de Ciencias Cinematográficas de Hollywood le concedía un Oscar especial "por haber realizado films que seguirán proyectándose en todo el mundo mientras el cine exista".

Muchos datos biográficos e incluso la mera enumeración de sus películas quedan sin decir de Buster Keaton, que dejó de existir el 1 de febrero de 1966 en su rancho de Woodland Hills tras dolorosa enfermedad de cáncer de pulmón.

El cine de B. Keaton sirvió en nuestros años de infancia y juventud para reírnos ingenuamente. Nos sigue gustando hoy día aún más B. K. porque además de hacernos reír nos introduce de lleno en la comprensión de su variada y rica personalidad, y en esa forma tan bella y altruista de hacer reír al pequeño, al joven y al adulto.

Quiera Dios que surjan nuevos astros en el difícil género cómico cinematográfico para que la Humanidad continúe riendo hasta desternillarse y así se sienta y sea más feliz.

De nuevo damos gracias al Cineclub D. Bosco, a Cineteca, y a la Caja de Ahorros por ofrecernos a los aficionados al séptimo arte tan exquisito manjar.

FELIPE SANTOS

(Diplomado en Cinematografía)

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

SOBRE LOS PREMIOS NOBEL

ESTAMOS a dos pasos de la concesión del premio "Nobel" de Literatura y como es natural, se barajan ya nombres. Ha circulado el de Gabriel García Márquez por su obra universalizada "Cien años de soledad". No es frecuente que el "Nobel" se otorgue por una sola obra, aunque en una se justifique, sino a una vida de obra extensa. Pero también un escritor joven como el colombiano García Márquez lo recibió hace unos años, Albert Camus. Algunos comentaristas han dicho que habría que hablar en serio del merecimiento de Camilo José Cela. Su extensa obra es quizá o sin quizá la más estimada en el mundo de la literatura española de nuestra guerra a hoy. Y tiene un libro de enorme pureza, como centro de polarización de estos méritos dentro de las cláusulas de "Nobel": "El Viaje a la Alcarria".

He seguido a Camilo días pasados por el segundo viaje que ha realizado a La Alcarria recibiendo el homenaje por el libro que relata el que realizara andando a aquellas tierras hace 25 años. Fue realmente emocionante, cómo después de inaugurar las cerámicas en cada pueblo que llevan sus iniciales con un breve texto del libro, las gentes se acercaban, recordándole la que querían conocer todos por que han leído el libro y se sienten reflejados exactamente en su ambiente, en sus paisajes.

Pero sigamos con el "Nobel". Además de estos escritores en lengua española, Cela y García Márquez, hay otro con quien la Academia sueca tiene como un compromiso moral por haberle dejado en puertas varias veces y cuya prosa es probablemente la de mayor exigencia de perfección de nuestra lengua hoy: el argentino Borges. Le recuerdo en octubre del pasado año, en su despacho de la dirección de la Biblioteca Nacional el mismo día en que se había concedido el premio a Pablo Neruda. "Mi obra no es para el "Nobel", no tiene significación. Y cuando yo le hablaba de la admiración con que cuenta hoy entre la juventud española y la de todo el mundo, mientras la de la Argentina se pronuncia todos los días contra él, me respondió: "A lo mejor unos y otros tenían razón". Y me contó que un día en la calle Florida le increpó un joven diciéndole: "Borges ¡es usted un fluff!". Y él respondió que tal vez, "pero involuntario". Aún dentro de su ceguera, habrá pocos escritores en el mundo para quienes la literatura lo sea todo, absolutamente todo en este mundo. Claro, que el "Nobel" puede irse a otras latitudes. Se habla mucho de Alemania.

UN LIBRO SOBRE BORGES

NO todos los jóvenes argentinos están contra Borges. Ricardo Marcos Barnatan, que reside ahora en España, es un joven y brillantísimo escritor que acaba de publicar en la colección "Grandes escritores contemporáneos" un libro sobre Jorge Luis Borges. Biografía, análisis de su obra y breve antología, como determina la colección. Es una buena introducción a la lectura de este escritor del misterio de las cosas, de la ciudad, de los libros. Guillermo Díaz-Plaja dijo que leer a Borges da mucha rabia. Porque después de leerle se quisiera escribir como él y lo sabemos imposible. También suele decir Guillermo que no hay nada como "La lectura de un cuento de Borges" —"El alefi", "Ficciones"— para sentir como lavado y perfumado el espíritu después de cualquier conturbación o preocupación. "Borges es un escritor de refugio."

GROSSO, ENTRE LOS NOVELISTAS DE LA TEMPORADA

FLORIDO mayo es la novela que publicará inmediatamente Alfonso Grosso. Conozco un fragmento de la separación del anticipo de la novela dada en las páginas de "Prosa y poesía de Son Armadans" que el propio Alfonso Grosso me mostró en Palma de Mallorca. Prosa barroca, intensa, florida, dramática a la vez. El novelista sevillano recibió hace tres años el premio de la crítica por "Nación de silla", novela muy cuidada, por su dificultad y unos, considerada como una de las mejores de prosa castellana por otros. Es indudable que los méritos de esa que llamo desesperadamente la "generación de la novela", los del realismo social descreditado, no dan su brazo a torcer. Unos varían el criterio, otros sencillamente mejorando el tiro. Y lo mejor de los un poco anteriores como María Matute, Jesús Fernández Santos, etc., ni tampoco se vanan, antes al contrario, se modernizan, tan el y a la vez nuevo a un Gonzalo Torrente Ballester con "la gran jugada J. B.?".

Como es ya bien sabido, los novelistas andaluces están haciendo de reivindicación y a la vez de la narrativa de estirpe sevillana. Siempre se habló de los novelistas andaluces, y en verdad que su producción cuenta en lo más importante de la literatura de nuestro país. Pero no estaba así de acentuada su prosa. Sin embargo, con buenas razones, evocando algunas referencias en este aspecto, ¿No empezó la novela con Fernán Caballero? ¿No empezó con Esteban Calderón el costumbrismo de Varela? ¿No empezó la novela más "limpio metal", que el D'Ors? Alfonso Grosso se ha dedicado últimamente a concretar esfuerzos, a difundir valores, laborando con sus compañeros en publicación de libros de autores andaluces y defendiendo donde puede —últimamente en Málaga en el curso de Altos Estudios Lingüísticos— el barroquismo de los narradores de su tierra, unos residentes como él en Madrid, otros radicados en las distintas provincias de aquella región.

La vida en profundidad

(Viene de la pág. octava)

po sea una pertenencia individual con características personales propias? El tiempo lineal y sucesivo es un tiempo hacia el desmoronamiento hacia la muerte, en tanto que el tiempo anímico es un tiempo trascendente. La revolución clica, de la que puede ser pionero Siffre, podría llevar a la posesión del tiempo, a la liberación de la voluntad. Nunca el tiempo ha sido tan escatimado como en la actualidad de consumo, nunca el hombre se ha sentido tan prisionero de él. Según Vico, el mito de una metáfora, e, inversamente, la experiencia de la Cueva de la Medianoche, podría removernos a una metáfora. El tiempo moderno —de la modernidad— amenaza derrumbarse. La humanidad debe conquistar su propio campo: el tiempo, el progreso. Entre tanto, vamos entrenarnos, haciendo en cada un momento incursiones en la intimidad, alejándonos del brillo cortical del "american way of life", para, veinte o treinta metros alma adentro, encontrar el mundo propio.

PRENSA

NORMAS POR LAS QUE SE RIGEN LAS ACTIVIDADES DE LA CATEDRA "MANUEL DE FALLA"

PARA aclarar dudas frecuentemente manifestadas por los socios de la cátedra "Manuel de Falla" y estudiantes de esta Universidad, damos a conocer las normas que se rigen las actividades musicales de esta cátedra:

Primera. — Los conciertos que a lo largo del curso escolar organiza la cátedra "Manuel de Falla" van destinados a los estudiantes universitarios y de escuelas superiores del distrito de Granada, los cuales tienen entrada libre a dichos conciertos, previa presentación del carnet de Facultad o documento que acredite debidamente su condición universitaria.

Los socios numerarios de la cátedra "Manuel de Falla" tienen igualmente entrada a dichos conciertos, previa presentación de su carnet para el curso 1972 - 1973, que pueden retirar desde esta fecha del departamento de Extensión Universitaria, a las horas de oficina, por las mañanas. La cuota anual es de 300 pesetas. Cada socio podrá solicitar un pase de acompañante, por la cantidad de 200 pesetas. Con dicho carnet podrán asistir también a los conciertos organizados por "Juventudes Musicales" de Granada.

Igualmente, tienen entrada a los conciertos organizados por esta cátedra los socios de "Juventudes Musicales" de Granada, previa presentación del carnet de su asociación. Los no comprendidos en los anteriores apartados, deberán sacar un pase para cada concierto, por importe de 50 pesetas.

Segunda. — La cátedra "Manuel de Falla" organiza un curso permanente de Historia de la Música, con dos clases semanales, a partir del próximo mes de noviembre. Dicho curso está dividido en dos ciclos, comenzándose este año por el Romanticismo. Al mismo podrán asistir los universitarios y socios que estén interesados, previa matriculación en Extensión Universitaria. El número de matriculados es limitado. Este curso de Historia de la Música tiene valor académico de "curso monográfico" para licenciatura y doctorado únicamente para los estudiantes de las ramas de Letras.

Tercera. — Aparte de las actividades anteriormente mencionadas, la cátedra "Manuel de Falla" organizará a lo largo del curso audiciones, conferencias y conferencias sobre temas musicales a las que podrán asistir cuantos universitarios y socios de la cátedra estén interesados.

EL DISCO

GALERIAS GANIVET

Venta especial otoño

- DISCOS SINGLES desde . 20 pts.
- DISCOS GRANDES desde . 75 pts.
- CASSETTES grabados desde 150 pts.
- CASSETTES sin grabar desde 75 pts.



ADEMAS REGALAMOS 6 Coches

MINI - MORRIS

PIDA PARA ELLO EL BOLETO CHECOA

ACCIDENTES, EN GRANADA

JUVEN HERIDO GRAVE EN CAIDA

VARIAS DENUNCIAS POR SUSTRACCIONES DE VEHICULOS Y EFECTOS

El servicio de urgencia del Hospital de San Juan ingresó cerca de las cuatro de la tarde el joven Juan Fernández, de 11 años, que vive en la casa número 9. De forma casual se produjo fractura del tercio inferior de la pierna izquierda, que los facultativos calificaron como de tipo grave.

VARIAS DENUNCIAS POR SUSTRACCIONES
 Medina Caballero, calle Alameda, 2, denunció ante la Policía la sustracción de un aparato de radio y diez cintas «Cassettes» que se encontraba en el interior de su automóvil matrícula M-267.255, aparcado cerca de su domicilio.
 Santiago Tallón Bravo, con domicilio en la calle Huelva, 2, denunció la sustracción de su motocicleta «MV», matrícula GR-19.109, de color azul, que valora en diez mil pesetas, hecho ocurrido en la noche anterior cerca de su domicilio.

—Eugenio Enrique Castillo Jaén, denunció la sustracción de su «Vespino», número de motor 820-M-321.686, de color rojo, que valoró en nueve mil pesetas. Se lo sustrajeron la noche anterior en la calle Doctor López Argüeta.

—A Antonio González Náteras, de tránsito en nuestra ciudad, le sustrajeron del interior de su automóvil matrícula B-566.844, aparcado en las inmediaciones de un hotel de la Alhambra, un maletín de piel y un bolso de señora con otros efectos. Valoró lo sustraído en cinco mil pesetas.

—Francisco Vilchez Escobar, que vive en la calle Fernando Escobar, 8, le robaron la motocicleta «Lambretta» matrícula SE-99313, color gris metálico, que valoró en ocho mil pesetas, y que es propiedad de su hermano Nicolás. Tenía el vehículo aparcado cerca de su domicilio.

DENUNCIA POR DAÑOS

José Enamorado Romero, con domicilio en Grupo Santa María, 8, denunció que el pasado día cinco en la Avenida de Calvo Sotelo, su automóvil, matrícula B-313.792, fue colisionado por el matrícula GR-65.865, conducido por Ángel Díaz Sol, que vive en la calle Pío Baroja. De resultados de esta colisión, el automóvil del denunciante sufrió desperfectos por valor de diecinueve mil quinientas pesetas.

HALLAZGO DE «VESPINO»

Miguel Martín Valverde comparó ante la Policía para hacer constar el hallazgo de su «Vespino», cuya sustracción había denunciado días pasados. Lo había encontrado en el polígono universitario.

ABRIGOS

PIELES

VISIONES LOMOS,
ASTRAKANES
BREITTSCHWANZ,
COLAS, PATITAS
Y CABEZAS
VISION,
GARRAS Y UCAS

y toda clase de
pieles finas.
Somos los más
surtidor



MOISES

VISITAS AL ALCALDE

El alcalde, señor Pérez - Serrabona y Sanz, recibió las siguientes visitas:

Don Leonardo Prieto Castro y Fernández, decano honorario de la Facultad de Derecho de Madrid; don Antonio Cabrera Jiménez, delegado provincial del ministerio de Educación y Ciencia; don Cesáreo Muñoz Paniagua, coronel del 24 Tercio de la Guardia civil, acompañado del teniente coronel del mismo Instituto, don José Tirado Urdiales; don Antonio Méndez Rodríguez-Acosta, don Marino Antequera García y don Francisco Gómez Jiménez, del Sindicato de Riegos de la Acequia Gorda del Genil; don Alberto Machado Cayuso, presidente del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, con don Angel Isac Andueza; don Juan López Jaén, arquitecto; don José Torres Gutiérrez, presidente del Grupo de Auto Taxis y Gran Turismo; don Juan Ríos García, médico; don Rafael López López y doña Isabel Vicente Granados.

Reunión del Consejo Regional Agrario

PROYECTO DE CREACION DE UN COTO DE CAZA MENOR, PROXIMO A GRANADA

EN ATARFE SERA INSTALADO EL LABORATORIO REGIONAL AGRARIO DE ANDALUCIA ORIENTAL

Celebró su primera reunión el Consejo Regional Agrario de Andalucía oriental, cuya creación obedece a la nueva reestructuración del ministerio de Agricultura.

Estuvo presidido por el señor don Jesús María Peña Urmeneta, jefe de la División Agraria de Andalucía oriental, y asistieron como vocales los delegados provinciales del ministerio de Agricultura de Almería, Granada, Jaén y Málaga, así como los inspectores regionales de los organismos autónomos del citado ministerio, I.CO.N.A.; I.R.Y.D.A.; S.E.N.P.A.; y el regidor regional del S.E.A.

Tras un detenido examen de la problemática agraria en la región, se pasó a trazar las líneas de actuación para los próximos años, incluidos en el III Plan de Desarrollo, siendo las más importantes las siguientes:

Se convino en la necesidad de aumentar el campo de acción de las enseñanzas impartidas por las Escuelas de Capacitación Agraria, mediante la creación de otras nuevas, como la de Cazorla (Jaén) ya terminada y de inminente inauguración, destinada a la modalidad forestal. Van muy avanzadas las gestiones para la creación en la provincia de Almería de otra modalidad agrícola para los cultivos hortofrutícolas típicos de la región. Se consideró necesaria la promoción de otras escuelas, entre ellas una de modalidad agrícola y empresarial en la Vega de Granada.

También están ya muy avanzadas las gestiones para la creación por Mercorsa en Almería de un Mercado en Origen de Productos Agrarios, y se han iniciado los estudios para los correspondientes a las provincias de Málaga y Granada. Se fomentará la unión y modernización de las Alhóndigas para su mejor funcionamiento en beneficio de los agricultores. Todas estas nuevas directrices van dirigidas no sólo a agilizar el mercado interior sino con vistas al de la exportación.

Como nuevas comarcas de ordenación rural, cuyos estudios avanzados permiten suponer próximos decretos de creación, están las zonas de Vélez - Málaga (Málaga), Adra - Dalías (Almería) y Huéscar - Baza (Granada).

Respecto a las actuaciones forestales van a dedicar especial atención a la utilización recreativa de los montes, con destacada acción sobre la caza y la pesca; teniendo en estudio la creación de nuevos cotos sociales de caza menor en la región, proyectándose uno de ellos próximo a la ciudad de Granada.

El Plan Nacional de la Red de Silos está en marcha y comprende la construcción de varios nuevos en Andalucía oriental, con importantes ampliaciones de otros que se llevarán a efecto en el período 73 - 76.

El jefe de la división informó sobre la próxima creación del Laboratorio Regional Agrario en Andalucía oriental que se construirá en Atarfe (Granada) y cuya misión será la de realizar análisis de todos los productos agrarios, tanto de organismos oficiales como de empresas particulares, especialmente los dedicados a la defensa contra fraudes.

La próxima reunión de este Consejo Regional Agrario tendrá lugar el día 10 de noviembre en la ciudad de Málaga.

SI EL PROBLEMA DE LOS INVALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, o Evaristo San Miguel, 11.

Comienzan las clases de alemán para principiantes en el Centro Cultural Germánico-Español

Las clases de alemán para principiantes se inaugurarán mañana por la mañana, a las siete y media. Tendrán lugar todos los lunes y jueves, de siete y media a nueve. Existen grupos adelantados y se están formando otros grupos para principiantes. Toda información pueden dirigirse a la Plaza Campo Verde, 2, izquierda, de seis a ocho de la tarde, o llamar al teléfono 223908.



II Semana de Cine para Universitarios

FESTIVAL "BUSTER KEATON"

- LUNES 16: EL MAQUINISTA DE LA GENERAL FORISTA: FELIPE SANTOS CAMPAÑA, DIPLOMADO EN CINEMATOGRAFIA
- MARTES 17: CINCO CORTOMETRAJES FORISTA: FRANCISCO MARIA ARRIAZA, DIPLOMADO EN CINEMATOGRAFIA
- MIERCOLES 18: LA LEY DE LA HOSPITALIDAD FORISTA: FRANCISCO CONTRERAS MOLINA, DIPLOMADO EN CINEMATOGRAFIA
- JUEVES 19: EL HEROE DEL RIO FORISTA: JOSE MARQUEZ VALDEZ, DIPLOMADO EN CINEMATOGRAFIA
- SABADO 20: SIETE OCASIONES FORISTA: NICANOR PEÑA GARCIA, DIPLOMADO EN CINEMATOGRAFIA

LOS FORISTAS QUE SE CITAN, PERTENECEN AL CUADRO DE PROFESORES DE CINEMATOGRAFIA DEL CENTRO DE FORMACION CINEMATOGRAFICA DE GRANADA.

CADA SESION CINEMATOGRAFICA COMENZARA A LAS 19,15 HORAS DEL DIA SEÑALADO, EN EL SALON - TEATRO DEL COLEGIO SALESIANO DE "SAN JUAN BOSCO", PLAZA DEL TRIUNFO, 7 Y 9

LAS INVITACIONES SE ENTREGARAN EXCLUSIVAMENTE EN NUESTRA OFICINA CENTRAL: PLAZA DE VILLAMENA, 1, A PARTIR DEL DIA 16 DEL CORRIENTE, DESDE LAS 17 HORAS.

La escasa capacidad del local impone la lógica limitación de invitaciones, que, una vez agotadas, no hay posibilidad de ampliar.

OBRA CULTURAL DE LA

CAJA DE AHORROS DE GRANADA

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesary Londo



POP

JULIO IGLESIAS HACIA LA CUMBRE

EXAMINAR la carrera artística de Julio Iglesias es iniciar un camino en continuo ascenso, a través del cual observamos como paulatinamente se van consiguiendo logros y metas, fruto de un trabajo largamente meditado y planificado, en el que a conciencia se ha descartado toda publicidad previa, lo cual desde luego no ha sido obstáculo para que Julio haya ido consiguiendo éxito tras éxito allá donde su voz y su persona se han presentado.

Muchos miles de kilómetros ha viajado en su aún breve carrera artística y no todos ellos han tenido por objeto el realizar lucrativas galas allá o acuyá. Países de mentalidades y costumbres tan distintas como pueden ser Holanda y Japón, los ha recorrido el que hoy puede ser considerado como uno de nuestros artistas más internacionales, con el principal objetivo no ya de promocionarse, sino de estudiar sus costumbres, las tradiciones de sus gentes, sus culturas, sus modos de vivir e incluso de divertirse, porque Julio sabe muy bien que la propia vida es la mejor escuela y de ella él es un alumno sumamente aventajado.

De este modo el que un día fuera ganador del Festival de Benidorm, ha ido consiguiendo cimentar una categoría y un prestigio mucho más allá del límite de nuestras fronteras; categoría y prestigio que le colocan muy por encima de la simple y eventual popularidad que pueda proporcionar un título con éxito, como lo demuestra el hecho de haber conseguido llegar al número uno en las listas de Radio Luxemburgo, Radio Verónica, Radio Norderse y Radio Andorra, con un tema cantado en gallego como es su "Canto a Galicia", que le ha proporcionado el segundo lugar de ventas en Bélgica y un disco de oro en Holanda por la popularidad obtenida con el mismo.

Sin duda alguna todo esto ha proporcionado a Julio una amplia experiencia que ahora nos brinda en un reciente álbum de larga duración, en el que junto a temas tan conocidos en su voz como son "Un canto a Galicia", "En un rincón del desván", "Como el Alamo al camino", "Sweet Caroline" y "Por una mujer", nos ofrece sus personales interpretaciones de otros temas que ya conocíamos en voces de otros intérpretes como "Hombre solitario", "A veces llegan cartas", "Río rebelde" o "No soy de aquí", de corte y concepción tan distintos, y a los que él imprime el sello de su estilo inconfundible, no perdiendo por esto la fuerza con que fueron concebidos, y ganando además en una riqueza melódica, característica de todas sus interpretaciones que nos hacen apreciar claramente la línea evolutiva de lo que está siendo el comienzo de su madurez artística.

Realidad en Alemania

DESDE Alemania hemos recibido una tarjeta del grupo granadino "Realidad", donde están actuando hace ya algunas semanas. Les deseamos toda clase de éxitos en su gira germana y les esperamos para que nos cuenten cosas.

Stepy

DISCOS

SAN ANTON, NUM. 2.

La música es siempre un obsequio bien recibido
Regale clásico, flamenco o "pop" de

LINDE

• Una sección de discos a nivel europeo •

REYES CATOLICOS, 21 • SAN SEBASTIAN, 12

EL PADRINO

- OTRA BANDA SONORA QUE PASARA A LA HISTORIA DE
- LA MUSICA CINEMATOGRAFICA



AUNQUE el fragmento de una obra, siempre es parte de su autor, nunca puede considerarse ésta como la representación total del mismo. Precisamente por este motivo, hoy deseo hablar en toda su extensión del éxito mundial que Nino Rota está obteniendo con la banda sonora del film "El Padrino". Pero indudablemente para ello, había que analizar las distintas partes de la misma, y no únicamente las más sobresalientes, pues para hablar en general de la banda sonora de un film, hay que hacerlo después de haber escuchado todas sus partes, por constituir éstas elementos estrechamente unidos de un todo.

Si alguna vez habéis asistido a la proyección de una película en la que se haya prescindido por cualquier circunstancia en alguna de sus partes de la música, habréis experimentado una extraña sensación. Os habrá parecido que falta algo y cuando por fin os habéis percatado de lo que es, habréis tenido plena conciencia de la importancia que en el cine tiene la música, a la que las más de las veces no la tomamos en cuenta, siendo, sin embargo, un elemento vital.

La misión de la música cinematográfica es subrayar la acción del film, sin embargo, Nino Rota con la partitura que para "El Padrino" ha escrito ha ido mucho más lejos, consiguiendo una auténtica descripción, plasmando con insusitado y asombroso acierto cada uno de los pasajes independientemente, pero conservando al mismo tiempo la atmósfera que envuelve toda la acción, haciendo casi que palpemos la lucha entablada casi desde el primer instante, desde la primera nota entre la amenaza y el miedo con el amor.

La banda sonora de "El Padrino" en suma, creo que es una gran obra, que no debe limitarse a las versiones más o menos populares que de su tema de amor han aparecido ya.



DISCO CRITICO

THE CATS

ALGUNOS de vosotros recordaréis "Viento de una dirección", que fue el tema que prácticamente dio a conocer en España al conjunto holandés The Cats proporcionándoles una significativa popularidad en diversos sectores de la juventud.

Hoy este conjunto se nos presenta con la composición de P. Veerman, uno de sus miembros, "Let's dance" (Bailemos), que viene avalada por la etiqueta de haber sido número uno en Alemania, Austria y Suiza y con pretensiones de clasificarse destacadamente en nuestras listas, lo que desde luego no me extrañaría en modo alguno, dado el carácter fácilmente captible del mismo, no exento de unos meritorios arreglos que le allanarán el camino, aunque no hasta el extremo de conseguir el mismo impacto que en los países de Centroeuropa, pues no debemos olvidar que actualmente nues-



tras tendencias musicales caminamos por senderos bastante distintos.

De todos modos es muy digno destacar la labor que este grupo realiza en la cara B de este sencillo la composición de "I don't know" (No lo sé), con la que nos demuestran que son capaces de realizar empinadas de mucha mayor envergadura, que pueden colocar entre los grupos de conocida categoría internacional.

Para mí "No lo sé" es sencillamente un breve apunte de lo que nos debe ofrecer en breve.

GUITARRA MAGICA

BAJO el título general de guitarra mágica, nos llega un álbum de Mister Guitar and the Purple Soul Brothers que, sin duda alguna, puede resultar excelente para discotecas y música ambiental, ya que los temas que los componen aunque de una gran



variedad, todos ellos encierran el mún denominador que les proporciona el especial sonido que produce el "po".

"Acuario", "El tiempo no es oro", "Rosas azules", "Barbara", "Manos Soul" y "Paris de noche", las composiciones que figuran en la cara A, mientras que en el reverso podemos disfrutar con la audición de "Y ahora qué, mi amor", "Desde con amor", "La paloma negra", "Cero en punto", "Señor guitarra" y "Pah, pah, pah".

Muchos de los temas son extraordinariamente conocidos en diferentes siones, llegando a ser considerados como clásicos instrumentales a los en esta ocasión se les ha dado otro título, sin embargo, y a pesar de los arreglos a que han sido sometidos, ellos, son fácilmente identificables haciéndonos saborear con ellos esos pre gratos momentos.

De todos modos lo más destacado de este álbum, es su limpio y agradable sonido, apto para acompañar fondo en todo momento.

EL MUSQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control IOSE MARIA IÑIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	ALGO DE MI	Camilo Sesto	Ariola
2	2	POPCORN	The Pop Corn Makers	Movieplay
3	4	OH, OH, JULY	Los Diablos	Odeón
4	3	AMARILLO	Tony Christie	Movieplay
5	19	ROCKET MAN	Elton John	EMI
6	5	VE CON EL	Basilio	Zafiro
7	7	CHAVI	Peret	Ariola
8	6	SAFARI SALVAJE	Barrabás	RCA
9	8	DAMA DAMA - FUI	Cecilia	CBS
10	13	HIGH TIME WE WENT	Joe Cocker	Polydor
11	15	METAL GURU	T. Rex	Ariola
12	12	UNA SENCILLA CANCION DE AMOR	Tony Landa	Hispanox
13	17	MARY HAD A LITTLE LAMB	Wings	EMI
14	9	ALONE AGAIN (Naturally)	Gilbert O'Sullivan	Columbia
15	11	THIS WORLD TODAY IS A MESS	Donna Hightower	Columbia
16	20	ESTOY TRISTE	Jeanette	Hispanox
17	10	IRON HORSE	Christie	CBS
18	14	WITHOUT YOU	Nilson	RCA
19	16	I LOVE YOU, BABY	Tony Ronald	Movieplay
20	18	TAKA TAKATA	Paco Paco	Movieplay

RORY GALLAGHER BUSCADOR INCESANTE

La mayor parte de los aficionados a la música en permanente evolución, han escuchado en más de una ocasión las grabaciones del ya desaparecido inglés Taste; grupo que se cuando apenas comenzó a ser reconocido unánime como «pop», tras cuatro años de actuar.

En su fundación, Taste fue habiendo progresos en común. El progreso común, estaba por basado en el progreso individual de cada uno de sus miembros. Es lo que ocurre cuando en un grupo uno de los participantes, tiene una capacidad con mucho superior a la de sus compañeros? Se produce un distanciamiento, que cada vez se acentúa. Esto fue lo que desde el principio sucedió con Rory Gallagher. Por eso, el desmembramiento del grupo cuando llegaron a cierto nivel de perfección y virtuosismo, se hizo necesario. Ya no podían actuar a la distancia sacada por este guitarrista dominador de la guitarra a los otros miembros del grupo era demasiado evidente y ostensible. Era necesario que su carrera en busca de nuevas formas, por sólo; formas, sistemas, sonidos que aún anda buscando, como nos lo demuestra en su último álbum compuesto con diversos sencillos obtenidos de sus actuaciones en el transcurso de su carrera, y en el que como factor importante podemos señalar que el uso del saxo por completo, y la gran parte de la armónica, se dedican por entero al dominio de la guitarra, con lo que constantemente demuestra su inquietud por crear un sonido personal que le sea propio; yo diría más. Rory Gallagher lo que trata es de crear un momento y no de demostrar su gran dominio del instrumento.

Como manifiesta constantemente no deja de aprender y este aprendizaje nos lo deja en temas como «Cassin' with the Kid», en él nos muestra magníficos punteos que le consiguen su máximo climax en «Cassin'», pasaje en el que se nos muestra de más espectacular. Haciendo un uso de la guitarra, como pocas veces hemos tenido oportunidad de verlo. En «Could've Religion», nos muestra con el fraseo que realiza a la armónica y el punteo, en algunos momentos en que la guitarra parece una cítara. Pero donde realmente una búsqueda más palpable es en «Going to my home», un rock concebido y realizado de los más clásicos cánones de la mandolina, lo que le da un

SU ÚLTIMA GIRA EUROPEA HA SIDO UN CONTINUO APRENDIZAJE

LOS RESULTADOS ESTAN EN SU ALBUM "RORY GALLAGHER LIVE IN EUROPE"



RORY GALLAGHER

auténtico sabor «country» que le presta una belleza insospechada, consiguiendo ganar en el transcurso de su interpretación a todo el auditorium que le acompaña inmerso por completo en el tema, con sus palmas. Se completa este segundo álbum de Rory con los temas «In your town» y «Bullfrog Blues», en los que continúa

su incesante búsqueda, que es en definitiva lo que presta un verdadero y auténtico interés del mismo, independientemente de poder comprobar los progresos creativos de este irlandés de veinticuatro años, que cuando iniciaba su carrera con las bandas ambulantes típicas de su país, estuvo una vez actuando en Alcalá de Henares. Claro que por entonces era un completo desconocido, que no hacía sino seguir una inclinación concebida desde su niñez.

A Rory hay que comprenderle a través de su guitarra, aunque a decir verdad sus acompañantes distan mucho de ayudar a que su actuación resulte aún más brillante, ya que son flacos oponentes a su mentalidad creadora que en raros momentos pueden secundarle, motivo por el que renunciamos a hablar de su labor en este álbum.

Después de escuchar estos fragmentos de sus actuaciones por nuestro continente, nada me extrañaría que de aquí a unos años, Rory Gallagher se convirtiera en uno de los mitos de la guitarra.

EL CADÍ



Al iniciarse la TEMPORADA LE ESPERA TOTALMENTE REMOZADO Y CON NUEVO SONIDO

VENGA ESTA TARDE

KARINA EVOLUCIONA



KARINA

ENORME ha sido la actividad de Karina en los últimos tiempos. Cuatro meses de verano de constantes actuaciones en público, además de preparar y grabar un LP. bajo el título genérico de «Tiempo al tiempo». Ahora mientras Karina se toma unas merecidas vacaciones comienza a sonar «En el amor», un vals de aire «country» que han compuesto para ella Tony Luz y Rafael Trabuchelli y que puede convertirse en un gran éxito.

Un vals, que va acompañado en su cara B por un Rock and Roll: «Bye, bye love», de las primeras épocas y con un puro sonido Nashville. Es un enorme homenaje de Karina a sus ídolos como Ray Charles, Elvis Presley, Brenda Lee, Beatles, Chuck Berry, Buddy Holly y Everly Brothers. Karina demuestra que es la única mujer que siente y canta de verdad el Rock and Roll en los países de habla castellana. «En el amor» es ante todo una buena canción, que va desarrollándose poco a poco y que entra desde la primera vez que la escuchamos.

El LP. «Tiempo al tiempo» marca el comienzo de una evolución musical en Karina. Una evolución que puede dar grandes resultados. Varias canciones escritas para ella, en un estilo que se aparta de los fáciles, con buenos arreglos e interpretaciones perfectas por parte de Karina. «Vincent», de Don Mc Lean, cantada en inglés, es una de las sorpresas que nos brinda Karina en el LP. «Tiempo al tiempo». Su versión de «Toda una vida» es realmente aconsejable. «Al pasar los años» es un tema que conviene volver a escuchar, ya que es de lo mejor que se ha hecho en nuestro país. El LP. está presentado en un álbum, con los textos de las canciones.

Karina evoluciona y «Tiempo al tiempo» lo demuestra. Un LP. importante, no sólo para Karina, sino para la música «pop» española.

OFERTAS ESPECIALES en
Discos de actualidad • Cassettes
Magnetófonos • Tocabiscos
ELECTRICIDAD Gran-Via
GRAN - VIA, 41
Y SIEMPRE CON LA GARANTÍA DE
RODRIGO CONTRERAS PELAYO
(PERITO INDUSTRIAL)

Gary Glitter, DELVE EL ROCK AND ROLL



QUIERA tener la imagen de un ídolo de la década de los cincuenta, pero el caso es que en plena década de los setenta, Gary Glitter ha conseguido un éxito sorprendente en las listas británicas. «Rock and Roll, Part. 1 y 2» ha sido número uno durante varias semanas y está todavía en todas las listas británicas y parte de las europeas. En realidad, Gary se llama Paul Raven. Su nombre se le ocurrió de repente. Desde un principio me sonaba Gary Glitter. La verdad es que es la primera vez que tengo un éxito en las listas. Antes trabajaba algo en la televisión. Sobre todo, en el viejo «Ready, Steady go», aquel concurso que te lanzaba a la fama. En la tarde, Gary siguió los pasos de los inolvidables Bachelors por un tiempo. Pero se encontró con dos amigos y a finales del 65 se fueron a Hamburgo. Cinco años después, Gary volvió a Inglaterra. En un trabajo gracias a la organización de Robert Stigwood. El que iba a intervenir en el disco de «Jesús Christ Superstar». Él fue una de las voces de los sacerdotes. Después consiguió un contrato con MCA y grabó dos singles. El primero fue una sorprendente versión de «Amazing grace». Fue cuando cambió su nombre de Paul Raven a Gary Glitter. Luego llegó el contrato con la Bell y la idea de grabar ese «Rock and Roll, Part. 1 y 2» que tanto le ha dado. Él veía cómo la gente se convulsionaba con el rock de Marc Bolan. Pensé que había que seguir por un similar camino y así nació el disco de éxito. Paul Raven o Gary Glitter actúa en festivales, hace galas y el éxito le sonríe por todos los lados. Su idea es formar un grupo de músicos más numeroso del que lleva ahora, incluso crear un tipo de «Rock and roll, Part. 1 y 2» que se vendan ya mediante ejemplares sólo en las islas, sin contar las ventas que se hacen en todo el mundo. Es la inevitable vuelta, una vez más, al rock and roll.

Sin exclusiones

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Parábola del banquete de bodas, de los dos hijos, lo mismo que los reñeros homicidas, ilumina la doctrina del reino. El mesianismo, la Iglesia, fue una reiterada de Dios a Israel. Que también reiteradamente. Por lo prometido, además, a otros sin que de ninguna manera sujo la exclusión de su pueblo. bienes, las riquezas del reino me se trasmitían muy aproximada en la abundancia de un banquete más, si se trata de un banquete de bodas. Jesucristo, como un de los profetas, lo hace también para se trata de un rey que deseó las nupcias de un hijo suyo, un banquete con acopio excedido de invitados. Pero fue despreciosa invitación. Se reiteró ésta de Pero los criados suyos que la se toparon en su misión con Acabó el rey con los homicidas le pegó fuego a la ciudad. Y fue entonces entonces los viandantes de los caminos. Se llenó con ellos la del banquete. Pero al amparo del

tumulto de ellos, entró uno que no vestía el traje de fiesta. Y el rey mandó arrojarlo a las tinieblas de fuera. Resulta claro en la parábola que los israelitas son los invitados con insistencia. Se les ofrece a ellos reiteradamente el beneficio de los bienes del reino. Ellos, sin embargo, desde una postura previa despectiva, insultan, hieren y matan a los que les participan el ofrecimiento. Y éste, ahora, sin exclusiones, se les hace a todos los demás pueblos. Sin embargo, la peripecia incidental del invitado que no se vestía con el traje de fiesta, cobra todo el valor definitivo de una indiscutible advertencia. Los que han entrado en el banquete de los bienes del reino mesiánico no lo tienen todo con el hecho de su integración en la Iglesia. La gracia, como una vestimenta festiva, les hace falta para estar en ella. No gustarán sin aquella y sin las buenas obras el convite de la gloria. Y tienen que hacer de la fe una vigencia, en plenitud constante de compromiso y de entrega.

(Domingo XXXVII dr. el a. Mt., 22, 1-14)

EL ROSARIO DE LA JUVENTUD

La oración que nos une al cielo

Por G. BARRA

Recientemente, en mis manos, un documento en el que un cierto grupo de jóvenes cualificados manifiesta reservas sobre la oportunidad de asistir en el culto mariano. En una hipocresía negar que la figura de la Virgen no ocupa hoy el centro de una cierta sensibilidad religiosa. Pero, por una especie de compensación a determinadas vinculaciones del pasado, María está hoy en un silencio y humildad. Como siempre espera que la volvamos a desenterrar y es urgente y necesario, sobre todo para los jóvenes que se lleguen a la riqueza de la más bella plenitud que el hombre tiene a su disposición el rosario.

na. El ritmo de súplica y ofrenda, su estructura dialógica, la simplicidad de su contenido y la gran riqueza que encierra en su conjunto, hacen del rosario un instrumento de insustituible riqueza, comodidad y eficacia. Es la plegaria más humilde y rica, el contrapunto de un tema siempre idéntico para significar nuestra pobreza. Es el instrumento de los pobres... Se puede comenzar, interrumpir, tomar de nuevo y siempre está allí, a nuestra disposición; es "la oración que nos une al cielo" como decía el P. Sertillanges, O. P.

En el rosario descubrimos a la Virgen: el significado de su silencio y sus pocas palabras repetidas —punto crucial que reintegra la humanidad con Dios— indican una disponibilidad sin límites, un abandono sin tardanza en el amor fecundante de Dios.

En la lucha por la castidad, ¡cuántas veces somos engañados por el orgullo y nos ciega la presunción...! Y la humildad —este romperse de todo nuestro ser— tarda en llegar. Verdaderamente María es la Madre diaria de nuestra alma. El rosario es la tenue y, frecuentemente, vinculante cuerda de nuestra esperanza.

Muchas jóvenes familias cristianas están redescubriendo el secreto de esta forma de oración. Muchos jóvenes intuyen que aquello que parecía un entretenimiento ocioso es, en realidad, el signo profundo de una presencia que desde hace dos mil años, ilumina nuestro camino con una ternura especial.

La pureza vivida a ejemplo de María y en contacto con Ella, adquiere una profundidad especial; como el perfume de una obediencia decisiva para la humanidad —la del "fiat"— engloba nuestra obediencia y nuestro sacrificio en un clima de dulzura y de serenidad, dando a nuestra mirada pura el reflejo de una humanidad más profunda, más comprensiva y cálida.

Queden aquí estas reflexiones, fruto de una experiencia vivida gozosa y diariamente, como homenaje agradecido a María del Rosario y como invitación a esta juventud de mi tiempo, entre la cual me encuentro y a la cual amo, para que vea en el rosario, y no de modo esporádico, una oración propia de nuestra edad, que nos une al cielo.

La Virgen del Rosario, en Granada y su provincia

Una de las características de la educación católica, decía Pablo VI en una de sus alocuciones, es descubrir en la Historia, no sólo cultura material y memorias de acontecimientos pasados, sino también una tradición ardiente y un coeficiente espiritual de formación moral. Y a continuación señala el Pontífice que uno de los defectos de la sociología moderna más frecuente y más serio es una baja estima de la tradición, presumiendo que se puede establecer una firme y sólida sociedad sin tomar en cuenta el fundamento histórico en que descansa naturalmente y que olvidar la cultura heredada de las generaciones pasadas puede ser beneficioso a la historia de un pueblo que el progresivo desarrollo, fiel y leal a su patrimonio de pensamientos y hábitos. Y además si este patrimonio es rico en esos universales e inmortales valores que la fe católica infunde en la conciencia de un pueblo, entonces el considerar a la tradición como respuesta de la vida moral de aquel pueblo significa darles conciencia de su existencia y merecerles esas ayudas divinas que dan a la ciudad de este mundo algo del esplendor y perpetuidad de la ciudad divina (14-IX-1963).

Es interesante traer a la memoria estos pensamientos de la máxima autoridad de la Iglesia y hacerlos oír hoy, cuando piqueta en mano, el que más y el que menos, estamos dispuestos a ejercer de palabra o de obra una acción demoleadora o tambaleante de una serie de valores, que en muchas ocasiones se minusvaloran por ignorancia o se desprecian por superficialidad. Es cierto que hay que esforzarse por adaptar muchos de ellos a las necesidades de los tiempos y a sus "signos", para que lleguen a surtir la función eficaz que en otros tiempos tuvieron, pero siempre en la línea de la más estricta fidelidad a su espíritu e inspiración original. Ocasión tendremos de volver sobre este tema. Pero detengámonos hoy, pues se nos brinda la ocasión, en estudiar una de las más hermosas tradiciones de la cristiandad, pero en concreto en nuestra ciudad y provincia, la práctica y devoción del Rosario.

EL ROSARIO EN GRANADA Y PROVINCIA

Conquistada Granada, como todos sabemos, por los Reyes Católicos el día 2 de enero de 1492, los dominicos recibieron de tan egregios monarcas como fundación, lo que sería un día el convento de Santa Cruz la Real "por la mucha y singular devoción que a la dicha Orden y al glorioso Padre Santo Domingo, natural de nuestra España, tenemos y por el fruto que al servicio de Nuestro Se-

Anoche terminó la novena a la Virgen del Rosario

Esta tarde, a las siete, solemne procesión

Con las solemnidades de ayer tarde en la iglesia de Santo Domingo, terminó la novena en honor de Nuestra Señora del Rosario. Después de haber ofrecido los cultos el viernes último el Ayuntamiento de Granada, presidido por su alcalde, señor Pérez Serrabona y Sanz, correspondió anoche hacerlo al Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de la Administración Local; asistieron presididos por el directivo don José Alcázar Olalla. Celebró la santa misa, pronunciando la homilía, como en noches anteriores, el R. P. Rogelio de Jorge, O. P. estando la parte musical a cargo del Coro de la Juventud de la parroquia de Santa Escolástica.

Esta mañana, a las doce, la Hermandad provincial de Sargentos Provisionales ofrecerá a su Patrona la Virgen del Rosario, su función principal, predicando el R. P. Herminio de Paz, prior de Santa Cruz la Real y párroco de Santa Escolástica.

Por la tarde, a las siete, se iniciará la procesión de la imagen coronada de la Virgen del Rosario, con el orden e itinerario que anunciamos ayer.

LAS TRADICIONES, FACTOR FUNDAMENTAL PARA EL CONOCIMIENTO DE UN PUEBLO

UNO DE LOS DEFECTOS DE LA SOCIOLOGIA MODERNA ES SUBESTIMAR LA TRADICION

MAS DE CUARENTA PUEBLOS TIENEN A LA VIRGEN DEL ROSARIO POR PATRONA

Por FRAY HERMINIO DE PAZ, O.P. (PRIOR DE SANTA CRUZ LA REAL)

Por, esperamos que en tal lugar se servirá por los religiosos de dicha Orden". (Carta de Fundación de Santa Cruz la Real, 5-V-1492).

En el corazón del monasterio y polarizando la actividad dominicana, se le-



vanta majestuosa la iglesia de Santo Domingo y en el crucero de la misma la capilla de Nuestra Señora del Rosario. La devoción del Rosario, extendida ya por el mundo entero, prendió fácilmente en la nueva Granada, gracias al celo de los dominicos y a la protección del arzobispo fray Hernando de Talavera. De esta forma se organizó con prontitud la Archicofradía del Rosario, encabezando la lista de cofrades los propios Reyes Católicos a los que seguirían "gente rica y noble de lustre" que andando el tiempo dotarían a la iglesia de la magnífica y devota imagen de Nuestra Señora del Rosario, de quien escribe el cronista Páramo, "roba los corazones de todos, es el asilo de la ciudad entera, y los granadinos la miran como a Madre de misericordia y abogada segura.

MAS DE CUARENTA PUEBLOS DE LA PROVINCIA LA TIENEN POR PATRONA

Desde la ciudad se fue extendiendo esta devoción mariana a toda la provincia y tuvo tanto arraigo entre los pueblos, que más de cuarenta de ellos la tienen por Patrona y, hasta muy reciente, en gran parte de ellos, se ha conservado la Archicofradía del Rosario. Granada, ciudad eucarística, es una ciudad eminentemente mariana y rosariana. Tradición que se ha mantenido hasta nuestros días como devoción eclesial y no como particular de una Orden o Familia religiosa.

Los dominicos fueron sus promotores singulares, pero aún en ausencia de ellos ha pervivido floreciente. Como hecho incontestable podemos aducir que con motivo de la excomunión de los dominicos estuvieron fuera de Granada ciento dieciocho años y los cultos a la Virgen del Rosario fueron siempre de los más solemnes como puede constatar el que detenidamente repase las crónicas de ese tiempo.

VOTO DE LA CIUDAD A LA VIRGEN DEL ROSARIO

Acontecimientos vividos en profundidad por un pueblo, pruebas colectivas, pero notoriamente sufridas por una ciudad, hacen que el recuerdo permanezca imborrable. Con relación a Granada tenemos la terrible peste contagiosa de 1679. Conmovida la ciudad ante tan dolorosos estragos e incapaz de solucionar el peligro, acudió con rogativas y plegarias públicas pidiendo el auxilio divino por mediación de María del Rosario. Y no se hizo esperar, en hechos milagrosos, curaciones, vida nueva en la ciudad. La Virgen mostraba su rostro iluminado con multicolores rayos. La noticia cundió en la ciudad y fue tal la conmoción que acudió en masa a contemplar el suceso, de tal manera que nos dice el Proceso que para desalojar la iglesia, tuvo que emplearse: "la justicia eclesiástica, la secular y la milicia". El Ayuntamiento, como gratitud a tal beneficio, hizo voto de asistir en Corporación y costear una de las funciones de octubre. Voto que ha venido cumpliendo con la mayor diligencia y solemnidad y que renovó el año 1956.

CRUZADA DEL ROSARIO

Granada, profundamente religiosa, ha vibrado siempre en sus manifestaciones marianas. Lo hizo de modo especial con motivo de la cruzada del Rosario organizada en el año 1954 y que tuvo su apogeo maravilloso en el Embovedado con la concentración de los pueblos que portando sus imágenes, en riadas humanas inundaron calles y plazas, cantando las avemarias. La imagen de las Angustias y la del Rosario presidían el acto que era tan extraordinario por el gentío que lo integraba que en la alocución final el prelado dijo: "Estamos contemplando un espectáculo como jamás Granada haya podido presenciar, sencillamente incomparable en fervor, en alegría y en entusiasmo".

CORONACION CANONICA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Pero la manifestación mariana más multitudinaria, la vivió Granada con ocasión de la coronación canónica de la Virgen del Rosario el día 14 de mayo de 1961 en la explanada del Triunfo. El espectáculo era impresionante y nunca visto. Entendidos en la materia llegaron a aventurar un número de más de ciento cuarenta mil almas apiñadas en el recinto recién estrenado y demás calles próximas. Todo un pueblo que cantaba con fervor enardecido la Salve popular que terminada la misma, en silencio profundo, reverencial, contemplaba cómo su arzobispo, bajo un sol típicamente primaveral y andaluz, y con una oración compuesta expresamente por él, coronaba solemnemente la imagen, ante las autoridades religiosas, civiles y militares, nacionales, regionales, provinciales y locales y ante un pueblo que haciendo propio el honor de la Madre, aplaudía, flameaba los pañuelos, cantaba, vitoreaba y derramaba lágrimas de alegría. Alguien escribía: "Granada entera, ciudad y campo, capital y provincia, demostró una vez más, su gran amor a la Virgen del Rosario".

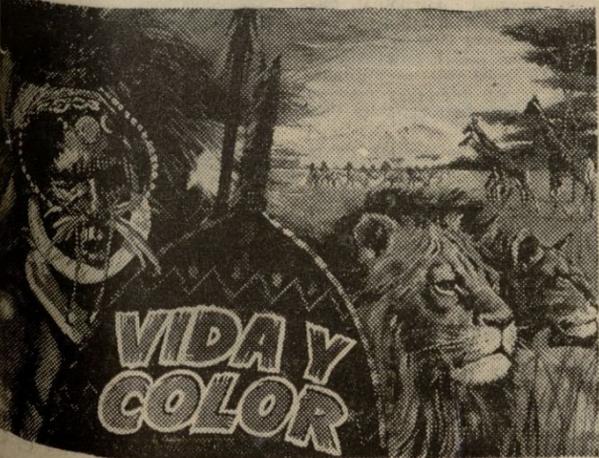
PATRIMONIO RELIGIOSO DE GRANADA

Todas estas manifestaciones son valores que han entrado ya en la historia de Granada y con razón las considera como su más preñado patrimonio religioso. Son tradiciones hechas vida en su propia existencia, rasgos característicos, señeros del alma mariana y rosariana de Granada. Bueno es, pues, que recordemos en este día de su procesión.

ARTE

INSURSA DE LA EXPOSICION DE ESMERALDA LOPEZ

Una noche, a las nueve y media, clausurada en el Centro Artístico una exposición de pinturas de Esmeralda López Illescas, que con tanto se ha venido celebrando.



VIDA Y COLOR

Es una valiosa colección dedicada y adaptada a los nuevos métodos de enseñanza que ayuda a la formación de las actuales promociones de estudiantes

¡Colabore con la educación de sus hijos!

Coleccionando el Album aprenderán a ser ordenados, ejercitarán la memoria, desarrollarán su espíritu de iniciativa y de comercio, ampliarán los conocimientos dentro de las Ciencias de la Naturaleza, conociendo los temas de MINERALOGIA, BOTANICA, ZOOLOGIA, ANATOMIA y RAZAS HUMANAS

EL ALBUM "VIDA Y COLOR" cuesta 25 pesetas presentando este anuncio pagará solamente 20 pesetas

SU VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Andrés Fuentes de León fue amigo de García Lorca

Impresionado por la grandeza de Granada



Momento de la entrevista sostenida entre el poeta Andrés Fuentes León y nuestro colaborador. — (Foto PATXI)

Resulta que en el año 1968, cuando volvía yo de África de cumplir mis deberes militares para con la Patria, hablé y fumé unos cigarrillos en el tren con un hombre con el que hice una gran amistad. Al transcurrir los años, hoy en Granada me encuentro con esa cara conocida, se trata de Andrés Fuentes León, poeta de nacimiento, uno de los pocos que quedan de la época de Federico, el gran Federico. Nos saludamos efusivamente y le invito a casa donde departimos en una amigable charla, manifestándose entre otras cosas: Hacía muchos años soñaba con las múltiples maravillas que por referencias le habían hecho otros amigos de nuestra capital, y a las preguntas que le hago, me dice:

GRANDEZA DE GRANADA

—He quedado convencido por toda su grandeza, que en verdad mis amigos me decían aún menos de lo que yo he po-

Teatro

ISABEL LA CATOLICA: «El último de Filipinas»

Los dos espléndidos actores cómicos Zori y Santos, entre sus muchos aciertos desde su empuje juvenil en la revista, hasta la madurez que hoy disfrutan apreciados por todos los públicos, han tenido uno muy destacado y singular: el incorporar a su compañía nada menos que a Celia Gámez, la vedette-actriz, ya casi mito en la revista, que es una lección viva y fragante de vocación artística. No es extraño, por tanto, que el público, al pisar el escenario Celia, en su presentación aver en el «Isabel la Católica», la tributara la cariñosa ovación que siempre merece. Tuvimos oportunidad, al poco tiempo del estreno en Madrid, de presenciar allí «El último de Filipinas», libro de M. y F. Baz, música del maestro G. Morcillo, y así pudimos comprobar que el cariño que en la capital de España tienen a esta madrileña de adopción, se ha extendido por toda nuestra geografía. Y, caso singular, en estos tiempos de lo «camp» y lo «in», son precisamente los jóvenes los que compiten con los mayores en la admiración, pues les gana ese buen arte de Celia que, rodeada de muchachas jóvenes en pleno esplendor de su belleza, atrae hacia sí, como un imán, la atención de todos.

Zori, Santos y... Celia Gámez. ¡Casi nada! Ya saben nuestros lectores que no somos dados al ditirambo, pero en esta oportunidad, los tres merecen nuestro sincero elogio crítico, tanto por su propia actuación personal, como por la dignidad y buen gusto con que presentan «El último de Filipinas», y por los artistas que los acompañan, entre los que hemos de destacar a José Santamaría, Roberto Cobo, Diana Darvey, Monika Kolpek y Sira Lasso.

El público se divirtió en grande y ovacionó largamente en muchas ocasiones. Tomás Zori y Fernando Santos desde las fotografías de su propaganda y en su salida a escena con Celia Gámez, reflejan la satisfacción de trabajar con ella y le dedican lo mejor de la obra. ¡Enhorabuena, amigos! Por traernos por estas tierras granadinas a esta fabulosa mujer que ha sido, es y será siempre Celia Gámez. Desde los tiempos del «Pichi» en el Pavón a esta «Paca» de «El último de Filipinas», han pasado muchos años. Evidentemente, nadie puede negarlo. Como tampoco se ignora que la juventud es un estado de ánimo. La fabulosa juventud de Celia, es fruto de su corazón de artista, y de su entrega total a su público. Y a los «camp» y a los «in», se les alegra el corazón en su presencia y hay que decirle guapa en voz alta, con permiso de nuestras damas los maduros, que nos lo dan porque —y esto sí que es meritorio— hasta las mujeres la admiran.

EMILIO PRIETO

—Más preciosas que las flores de los jardines españoles, todas tienen aroma de violetas y jazmines, ¡son tan bellas!, cuán astros del Firmamento. En las noches claras las besa la Luna, en el día con sus rayos también las besa el sol.

—¿El sol?

—Sí, éste las tiñe de ese moreno aceituna, y los luceros las barnizan con su claro resplandor.

—¿Esas son, todas las mujeres españolas?

—Esas son todas las mujeres españolas, de ese gran jardín del mismo nombre, del que todos debemos estar muy satisfechos. No sé por qué a ese gran jardín de nuestra patria, Dios le dio ese gran don de gallardía. Porque, yo, cuanto más, y más miro a sus flores, más y más me agradan cada día. Y es que en España, entre todos sus tesoros, el más bello y de más grande aureola, el tesoro más preciado que tenemos, es la belleza de la mujer española.

Bonito cante a las mujeres de nuestra patria, el que ha hecho este gran hombre: Andrés Fuentes León, poeta y filántropo, de los pocos que nos quedan de la época de los grandes.

AMIGO DE POETAS

—Usted que conoce y ha conocido a tantos personajes de la poesía española, dígame algunos nombres de los que usted crea brillantes.

—Aunque parezca un tópico, los que más han dejado huella en mí son el gran Machado, el inolvidable Alberti y el fuera de serie García Lorca. Estos grandes hombres, filántropos desde antes de nacer, fueron muy amigos míos amigos inolvidables, aunque esto no quiere decir que no existan otros grandes poetas, lo que ocurre es, que si los enumerara, necesitaría una página entera para describir a todos.

—¿Tiene algún poema dedicado a alguno de los que fueron amigos de usted?

—Sí, a bastantes, tengo uno dedicado especialmente a García Lorca, te lo voy a decir, pero no lo pongas en el periódico, porque es muy largo y no quiero cansar a sus lectores.

—Después de escucharlo, le aseguro que nadie se cansaría de leerlo, pero respeto su voluntad y lo omitiré.

Y para terminar, este pequeño diálogo con el poeta que nació en Jaén, hace sesenta y cinco años, le hago la última pregunta.

—Bien, señor Andrés, si tiene usted algo más que decir, hágalo.

—Tengo tantas cosas que decir, que estaríamos todo el día hablando, sólo te diré, que mis grandes deseos son que el plan de desarrollo del polo, para darle vida a Granada, se lleve a cabo. Ya que mi ilusión sería, por estar a punto de jubilarme, terminar mis días en esta bella ciudad.

Texto y foto: PATXI

Crónica DE Sociedad

ENLACE LOPEZ CARRILLO . RODRIGUEZ NUÑEZ

En la iglesia del monasterio de Cartuja se celebró el enlace matrimonial de la señorita Ana Mary Rodríguez Núñez con don Ignacio López Carrillo.

Bendijo la unión el reverendo padre don José García Cuesta, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática.

Fueron los padrinos don Antonio Rodríguez Morales, padre de la novia y doña Ignacia Carrillo Gómez.

Testigos por ambas parte: los señores don Joaquín Cabero Merino, don Miguel Torres Velasco, don Juan Camino Montilla, don Bernardo Domínguez Picón, don Rafael Pérez Bujaldón, don Juan Gutiérrez Ruiz, don Carlos Aranda Rosales, don Angel Navarrete Cortés, don José Moreno Márquez, don José Ortiz Romero, don Luis Mochón Villagas, don José María Cuéllar Castañón, don Antonio y don Luis Rodríguez Carmona, don Rafael Blanco Jiménez, don Enrique y don Jesús de la Cruz Ogalla, don José, don Manuel y don Francisco López Fernández, don Julio Guillarte Alcalde, don Francisco Villata, don Rafael Blasco Domínguez, don Andrés Pertinhez Carrascosa, don Juan Delgado López, don José Luis Bullejos, don Francisco Camarero Arenas, don Javier Velázquez, don Angel



Mellado, don José Antonio Fernández Ruiz y don José Manuel Martínez Pérez.

El nuevo matrimonio emprendió viaje a distintas capitales, con destino a Madrid, donde fijarán su residencia.



Estée Lauder

TIENE UN REGALO PARA USTED

Estée Lauder le ofrece dos productos indicados para todo tipo de piel que proporcionan una fragante y deliciosa sensación:

CREAMY MILK CLEANSER.—Limpiadora líquida que elimina la suciedad y el maquillaje.

BODY SATINEE.—Rica loción de cuerpo que contiene agentes hidratantes y la preciosa fragancia Youth Dew.

Este maravilloso regalo le será entregado junto con su compra de

productos *Estée Lauder* que realice durante los días

DEL 16 AL 21 DE OCTUBRE EN LA PERFUMERIA:

Fidel

REYES CATOLICOS, 21 - GRANADA

NUESTRA PROVINCIA

SANTA FE: La Guardia civil honra a su Patrona

SANTA FE. — En honor de su Patrona la Santísima Virgen del Pilar, las fuerzas de la Guardia civil de esta ciudad asistieron el pasado día 12, a las diez de la mañana, a una misa en la iglesia parroquial, que fue celebrada por el cura párroco don Antonio Leiva Díaz, quien también pronunció una homilía alusiva al acto. La misa fue armonizada, explicándose los diferentes momentos de la misma, por el padre Carrillo.

Presidieron con el capitán de la cuarta compañía, don José María Ruiz, el teniente de alcalde, don José Hernández de la Hoz; brigada, don Antonio Hódar; Ortiz y sargento, don Silverio Romero Toranzo; asistiendo los miembros de la Benemérita francos de servicio, e arduos imbilados, miembros de la Corporación municipal y otras autoridades locales, así como numerosos fieles.

Terminado el acto religioso, los asistentes fueron obsequiados en céntrica cafetería.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

Doña Gertrudis Rodríguez y el coche incendiado



Doña Gertrudis Rodríguez, al lado del coche incendiado, de estuvo a punto de perecer. La súbdita británica Frances Bullock, quien fue salvada por la señora García. El suceso ocurrió en Almería.

CHAQUETON DE ABRIGO



Práctico chaquetón realizado en paño fieltro, por Vestilux. Corte simple, muy actual, este modelo «Acre».



De Mujer a mujer



EGOISMO

«Quien no sabe ver la belleza de una flor, nunca podrá ver nada de lo agradable que se encuentre a su alrededor...»

Bonito pensamiento para meditar en él.

Y así ocurre, de verdad, en el camino de la vida.

Existen muchas cosas bonitas aquí abajo.

Cosas maravillosas que están totalmente al alcance de todos los ojos de limpio mirar.

Deleitarse en la belleza de una flor es algo que se opone radicalmente a la suciedad que mancha las manos y los ojos...

No es cuestión de mirar, sino de ver.

No es cosa de encharcarse, sino de levantarse para seguir andando.

Pararse, quedarse, se llama egoísmo.

Es muy cómodo no ver lo que pasa a nuestro alrededor.

Cerrar los ojos a la miseria del cuerpo o del alma de quienes nos rodean, olvidar a esa persona que sólo espera de nosotros unas palabras amables, una caricia, un pensamiento...

Si no sabemos ver, extas'arnos ante la belleza de una flor, ¡qué difícil será que reaccionemos ante los demás...!

Dadme mujeres capaces de ver un cielo color azul, aunque esté nublado...

Me dan pena las que no saben oír cantar a los pájaros...

Es cierto que las almas sensibles sufren más, pero es porque aman más...

Cuando ponemos amor en los que están aquí, buscando sólo a radecimiento, sentimos la soledad y la amargura...

Pero, si al poner el corazón, no pensamos para nada en nosotras,

¡qué alegría esos sinsabores, esas amarguras...!

Y si ponemos amor al mirar todas esas amarguras, es muy posible que nos parezcan flores.

Es seguro que sabremos descubrir la belleza del sacrificio y has'a llegaremos a sentir su aroma fresco como el de la brisa que nos viene de la sierra...

Porque sin ese sentimiento somos como seres inanimados.

Y somos seres humanos tenemos un corazón y vemos la belleza de una flor...

Y porque queremos seguir por el camino, cuesta arriba, sin egoísmos, sin ataduras que nos im'edan avanzar alto, muy alto..., donde están las estrellas.

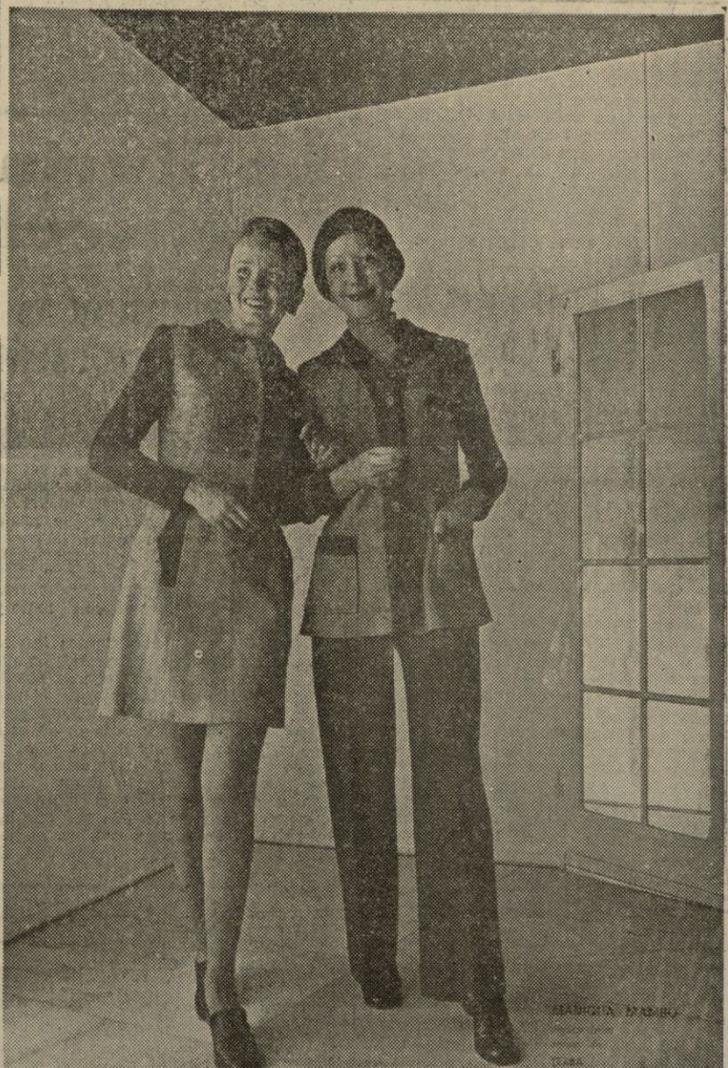
Porque, allá arriba, hay Algo que nunca se acaba.

MARIA - ELENA IBAÑEZ



Mujer

LA SENCILLA ELEGANCIA



Sencillos y elegantes los modelos «Manigua» y «Mamgo», que Vestilux realizó en jersey de Texba.

SE OYE, SE DICE, SE CUENTA...

ARECE ser que un religioso británico David L. Greenstock, afirmer haber encontrado en el ajo propiedades insecticidas de tanta potencia como las contenidas en el D.D.T., sin efectos nocivos de este producto.

Según su teoría la aliina contenida en el ajo, sometida a la acción de una enzima contenida también en la misma planta, da lugar a la "alicima" que contiene marcadas propiedades antibióticas y pesticidas, se se ha podido comprobar.

En Egipto, doce siglos antes de Je-

sucristo, se da ya al perfume un nuevo fin. El perfume se usa no sólo en actos religiosos o en homenaje a los dioses, ni se usa solamente para los sacerdotes o los poderosos, sino que se descubren en él propiedades para conservar sustancias animales alejando los parásitos que contribuyen a la destrucción de los cuerpos.

El perfume pasa, pues, a ser medicina y podríamos decir que es desinfectante.

Nos gusta más esta idea, pues, no cabe duda que es más grato oler a las grandes creaciones como Chama-

de, Chant d'Aromes de Guerlain, o Shalimar de corte oriental, que a las posibles destilaciones del ajo.

Esperemos que el investigador británico consiga en sus investigaciones poderes desinfectantes en maderas aromáticas o de las flores...

La revista "British Medical Journal" afirma que hay muchos casos de



dermatitis producida por alergia al tabaco. Añade que algunos científicos han encontrado dermatitis en obreros tabaqueros y que al parecer la causa es la hoja del tabaco curada y fermentada preparada para fumar, no la hoja recién cosechada.

Lo que sí es cierto es que la mujer fumadora en exceso presenta un cutis seco, en muchos casos apergaminado, átono y con tendencia a sufrir sensibilizaciones y alergias.

Pero no sólo la fumadora sufre estas consecuencias. En menor escala también afecta a la mujer que trabaja en un ambiente de oficinas, donde se

(Pasa a la pág. veintitrés)

Perfumería



Reyes Católicos, 29 - GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO



MODAS

PEPITA MARTIN

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA LA PRESENTACION DE SU COLECCION

OTOÑO - INVIERNO

DIA 17, MARTES, EN EL HOTEL LUZ, A LAS SEIS DE LA TARDE, PARA UN FIN BENEFICO.

RETIRADA DE INVITACIONES, EN SU ESTABLECIMIENTO O EN LA CONSERJERIA DEL HOTEL LUZ

AGRICULTURA

EL CENSO AGRARIO, EN MARCHA

LOS DATOS OBTENIDOS SERVIRAN PARA LA PLANIFICACION DE UNA ORDENADA POLITICA AGRARIA

HA comenzado en toda España la realización del censo agrario de 1972, segundo de los que se llevan a cabo en nuestro país, y cuyos datos servirán para la planificación de una adecuada política agraria y la satisfacción de las necesidades y posibilidades del campo español en los aspectos agrícola, ganadero y forestal.

La práctica de realizar un censo agrario mundial, a intervalos de diez años, se ha convertido en una actividad internacional normal desde unos decenios. En 1930 se realizó, a propuesta del Instituto Internacional de Agricultura, que tenía su sede en Roma, el primer censo agrario mundial de conformidad con un plan uniforme. En este censo participaron un número aceptable de países y, ante sus resultados alentadores, el I. I. A. propuso que dicho censo fuera el primero de una serie de censos decenales agrarios de ámbito mundial. En la actualidad, se está llevando a cabo, bajo los auspicios de la F. A. O., organismo que se hizo cargo de las funciones del I. I. A., la ejecución del programa mundial para el censo de 1970.

El programa de la F. A. O., que se refiere a 1970 o a los años siguientes, pretende que cada Gobierno obtenga, en la mayor medida posible información comparada relativa a conceptos o características principales integrados en once secciones, lo que será recogido en el Censo Agrario de España 1972.

El censo de 1972

España ha participado, desde siempre, en los intentos internacionales de realizar un censo agrario mundial. En 1957 se promulgó la Ley de Censos Económicos, en la que se incluye el censo agrario, que se realizará cada diez años, de acuerdo con las recomendaciones internacionales. El primer censo agrario de España se realizó en el cuarto trimestre de 1962 y sus resultados quedaron plasmados en una serie de publicaciones que contribuyeron a un mejor y más extenso conocimiento de las estructuras agrarias de nuestro país.

Desde principios de 1970, el Instituto Nacional de Estadística comenzó a realizar los trabajos primarios que culminarán con la elaboración de un proyecto de censo agrario. Representantes del I. N. E., del Ministerio de Agricultura y de la Organización Sindical trabajaron conjuntamente en la preparación del proyecto. De esta colaboración han surgido las diversas normas por las que se rige la realización del actual censo, referido al año agrario 1971-72.

El censo de 1972 constituye una actualización del realizado hace diez años, ya que se ha procurado, teniendo en cuenta las necesidades actuales del Ministerio de Agricultura, la continuidad en la mayor parte de los conceptos estructurales.

Objetivos del censo

Para una gran parte de la pobla-

Importaciones de carne vacuna, ovina y porcina: casi 20.000 toneladas

Tenia que ser así porque el precio de reses de sacrificio había o ha alcanzado precios francamente imposibles de superar sin aumentar los sueldos o los jornales de la población trabajadora. Dentro de estos tres meses últimos del año, a tenor con las necesidades, serán importadas alrededor de 20.000 toneladas congeladas y refrigeradas de vacuno, ovino y porcino.

Se traerán de vacuno 3.000 a razón de 250 Tm. semanales hasta fin de año, que serán distribuidas en los mercados de mayor consumo. De cordero se han cifrado mil, procedentes de Argentina y Uruguay a noventa pesetas, de canal frigorizado en destino. De porcino la cifra es importante: 15.000 Tm. de congelado.

En el último mercado de Medina del Campo los lechazos selectos han pasado de cien pesetas kilo vivo o, más concretamente, de 105, precio brutal y astronómico. Los recientes menores de veinticinco kilos, a 56-60 pesetas. Los pascuales, a 56. Corderos grandes, a 40 y corderos castrados, de 24 a 27. Las corderas de clase —para vida— a 50-62, de manera que, siguiendo por esta escala es lógico que se haya forzado la "máquina" de importar para satisfacción de las amas de casa, resentidas a diario a la hora de hacer números.

ción española los censos constituyen una actividad administrativa alejada de sus intereses y problemas inmediatos, enojosa como cualquier obligación que exige la dedicación de tiempo y, en muchos casos, dificultada por la obligada complejidad de los datos que se solicitan. Sin embargo, conviene tener en cuenta los factores positivos que encierra toda operación censal y, en este caso, el censo agrario. Los objetivos de este censo, que afecta a las explotaciones agrarias existentes en territorio nacional, cualquiera que sea la persona natural o jurídica, pública o privada, que las tenga a su cargo y el destino que se dé a sus productos, se pueden resumir en estos cuatro grupos importantes:

—Describir la estructura básica agraria y facilitar el estudio de su evolución.

—Conocer las necesidades y posibilidades del agro español y servir de base a los planes y evaluación de los proyectos del desarrollo agrario, fundamentando la política del sector.

—Contratar y mejorar la preci-

sión de las estadísticas agrarias de periodicidad no superior al año y otras estadísticas especiales.

—Atender a las necesidades estadísticas de carácter internacional.

Fichero - Directorio de empresarios

Los datos aportados por el censo permitirán conocer aspectos de sumo interés para los futuros planes económicos como son, por ejemplo, el número de empresarios y explotaciones agrarias; aprovechamiento de la tierra; superficie por cultivos y población empleada; número de cabezas de ganado y maquinaria agrícola empleada; utilización de abonos, locales agrícolas y ganaderos, y afiliación a agrupaciones agrarias, de tanto interés actual.

El censo agrario de 1972 permitirá también la formación de un fichero-directorio de empresarios, instrumento fundamental para futuras investigaciones.

Centenares de agentes censales recorrerán los municipios españoles a fin de rellenar los cuestionarios del censo agrario.

Los empresarios encontrarán en estos especialistas la orientación y ayuda necesarias para cumplimentar los cuestionarios. De esta forma, se logrará realizar una norma que ya ha adquirido carácter internacional.

La lluvia aumenta la cosecha de uva

EL FRUTO NO ESTA MADURO Y LA GRADUACION ES DEFICIENTE

Aunque en algunas regiones han comenzado la vendimia, en algunas provincias españolas esperan que las uvas estén maduras para proceder a la recolección. En ciertos pagos manchegos se cogen racimos amenazados de "pudrición", aceptables para hacer vinagre. A causa de las lluvias parece que hasta mediados de mes no romperá la generalidad vendimiadora. Hay provincias que el grado Baume no alcanza la cifra de once y sería mal negocio recoger uvas sin azúcar para hacer "chacolí" malo y nunca vino aceptable.

Decíamos que las persistentes lluvias aumentan la cosecha y es verdad. Lo que pasa es que a costa del engorde pierde alcohol. Habrá que esperar a que la uva blanca adquiera el tono de oro que precede al buen caldo y que la negra está dulce en logros de calidad para el mundo que sabe beber y el comercio, que sabe comprar. La opinión es que, tal y como van desarrollando el viñedo, si alguna helada no lo impide este año las vendimias dirán alguna palabra altisonante como "cosechón" inesperado. Si

en algunas zonas estiman deficiencias de recolección, en otros registran porcentajes excelentes, tal sucede en pueblos como Pedro Muñoz (Ciudad Real) que va a ser enorme y superior a la pasada en un treinta por ciento si todo desemboca dentro de un ambiente de normalidad.

En la región Murcia los mustímetros alegran al vitivinicultor. En Jumilla, las uvas dan ya 15 grados y es probable que las contrataciones sean hechas a base de cincuenta céntimos grado y kilo. La vinificación en la zona de vinos tintoretos —Liria (Valencia) vale como ejemplo— está resultando magnífica, si bien nadie habla de precios, ni quieren. En Palma del Condado (Huelva) comenzaron a vendimiar el día 2 último. Hay miedo a que el agua dañe las uvas. La cosecha se presenta bien y mayor que la del año pasado.

En general, en el mercado apenas se hacen transacciones. El precio es el coco. El blanco se cotiza sin seguridades, a 54-56 pesetas hectogrado. —(PYRESA).

BUENA COSECHA DE ACEITUNA DE VERDEO



Se realizan estos días, en toda la comarca sevillana de producción de aceituna de verdeo, la recolección de este sabroso producto, que requiere una gran delicadeza en su trato, tanto al recogerlo a mano del árbol como en la mesa de selección. La cosecha de este año es excelente tanto por su abundancia como el desarrollo adquirido por el fruto, muy codiciado en el extranjero, donde el pasado año se llegó a exportar por valor de cuatro mil millones de pesetas, siendo sin duda alguna el primer artículo de exportación sevillano. — (Foto CIFRA GRAFICA)

CALCULO DE PRODUCCION DE ACEITE DE OLIVA 450.000 TONELADAS

LA PREVISION GENERAL SEÑALA 500.000 Y EL CONSEJO OLEICOLA, SOLO 400.000

TODO DEPENDERA DE LAS PRECIPITACIONES DEL PRESENTE OTOÑO

Ya empiezan las especulaciones alrededor de la probable producción de aceite de oliva en las provincias más interesadas. Por ahora, las determinaciones estadísticas sobre el rendimiento del arbolado olivarero tardarán bastante en ser conocidas. Se trata de obtener una encuesta del programa del III Plan de Desarrollo, pesando las producciones individuales dentro de una muestra de olivos elegidos en las explotaciones calificadas de colaboradoras del ministerio de Agricultura. A pesar de que dicha verificación sea hecha por personal especializado de las Delegaciones provinciales, no hay duda que el resultado acabará siendo sumamente laborioso. En este preciso momento airear cifras formales pudiera carecer de sentido. Por eso, habrá que volver a calcular a sentimiento, como se viene haciendo inveteradamente.

Para llegar a la situación de ahora de no encarecer el aceite de oliva se ha llegado al límite de la valoración de otras grasas vegetales, en tanto nos hacíamos la guerra dentro de casa, exaltando virtudes y precios del extracto oleaginoso de soja, aparte de importaciones del que nunca habíamos... importado. Hemos cortado las exportaciones y vamos a engranar casi gallardamente una cosecha deficitaria, como la del año pasado con la entrante que ofrece gran aspecto estimativo, al menos desde el punto de vista agrícola. A fuerza de fuerzas o de combinaciones, a fin de ejercicio nos vamos a encontrar con un remanente de más toneladas de aceite de oliva que las esperadas: alrededor de 125.000 ó, acaso, más, 130.000. El «estadista» comercial, a este tenor oleícola se está dando cuenta que el consumo del de oliva ha descendido sensiblemente, en vez de subir, de manera que nos encontramos con que, efectivamente, de la lucha entablada a principios de año, ha salido «muy» victoriosa la bandera de las habas de soja en más o menos 30.000 toneladas de beneficio o, si lo prefieren, de perjuicio a costa de las grasas del olivar. Un final discutible que más quita que pone en nuestra economía en tanto no revaloricemos lo que tenemos en casa, yendo más lejos en nuestras pretensiones comerciales: urge vender por latas y no por bido-

nes, caiga quien caiga en el mundo, que nos tienen plantados en otros parroquianos habituales, tumbrados como están, a despreciar los caldos españoles con acento tinto al autóctono.

El arbolado de olivos está en nunca. O como pocas veces se ha dado. Las últimas lluvias, que han do reiteradas y abundantes, aún buirán al engorde de las aceitunas cuando todavía falte bastante algunas provincias, como Jaén y doba para estar el fruto en plénum, la humedad es mucha y el mero, exagerado, contribuyendo a final generoso, afortunadamente para el almazarero que bien lo cuenta y eliminar números rojos de cuenta. La previsión general sale de los corrillos, de las condiciones especiales, de las noticias aquí o de allí se está acercando a cifras que parecían imposibles: de 475.000 a 500.000 toneladas de aceite. Sólo el Consejo Oleícola Internacional ha sido único en señalar 400.000, que es muy poco, para lo que dicen y saben a Issa. Terados de esta cuestión, a los seguimos y entre los que facilitamos formes certeros, por más que parciales.

Están señalando algunos que hora de lanzar las campanas a todavía. Tienen razón. Carecen reservas. Esas 125.000 ó 130.000 no suponen apenas nada, de Europa que como hay necesidad de aumentar la zafra nacional, la cosechera que se prevé acabada discreta, en caso de que se me una atractiva recolección nera, de las que hacen época, improbable, conocido el descenso del olivar en el retrasadísimo agrícola español. Es decir, poder volver a la normalidad, si bien menos encantos que los esperados y Los exportadores, que llevan un sin «nada» en la cartera, espera ya reanudar las operaciones de año, y aunque sospechan que no podrá actuar con tanta libertad —hay que eliminar los pedidos de bidones, co a poco y servirlos en latas, quistas con denuncia de la orjuna, grados de acidez y clase— no más que esperar, seguros de a un comercio casi ancestral.

De otros aceites apenas sabemos lo suficiente para informar. La cha de girasol ha sido mala. Queda por eso, se mantiene a buen precio aunque quien ha quedado por ma de todos los demás haya sido de soja, más barato que nunca y más clientes. Vean los precios reales —medios— de la presente mana:

Refinado de oliva, primera, 48 setas, kilo; hasta un grado de diez, 46,50; hasta uno y medio, 46, ta dos, 45,50; hasta tres, 45; orujo refinable, diez grados, 31; orujo finado normal, 33,75; orujo vinado, 36. Cacahuete, 36,45 —sin se—; girasol, refinado, 30,50; mo, refinado, 32; algodón, refinado, 30, etc.

DAÑOS EN LA RECOLECCION DEL ALGODON

A consecuencia de las lluvias en agosto, septiembre y los primeros días de octubre, la recolección de algodón se hace casi a trompicones y con sensibles pérdidas en una cosecha que en el centro del verano se desarrolló espléndida dentro de su cortada siembra.

CONDUCTOR: Sacrifica un poco tu comodidad en beneficio de todos, pues la parada, aunque sea breve en las vías principales, ocasiona un gran perjuicio a la circulación.

DEPORTES

HOY, HOMENAJE A CALLEJA

TRECE AÑOS AL SERVICIO DE SU CLUB Y TRECE VECES INTERNACIONAL

UNA SOLA VEZ EN SU VIDA LLEGO TARDE AL ENTRENAMIENTO

SE ENFRENTARÁN EL ATLETICO MADRID Y EL INDEPENDIENTE

MADRID, 14 (Servicio Especial de Prensa). — "Son buenos jugadores, ninguno llegará a nada porque son los jugadores de los años cuarenta y cincuenta". Los dos "estudiantillos" eran Carlos Lapetra e Isacio Calleja, y el "vidente" pronosticaba que la Tercera División en el que ambos jugarían sus servicios cobrando primas aumentadas por partido ganado (100.000 pesetas y quinientas si la victoria se conseguía fuera).

Ahora, hoy, domingo día 15, la afición madrileña va a rendir homenaje a Isacio Calleja en el estadio de Chamartín. El Atlético de Madrid, su club, se enfrenta al argentino Independiente, partido de fútbol que congregará a un gran número de aficionados. Calleja, jugador de fútbol, se dedicó a la selección nacional en trece ocasiones. Homenaje de despedida a quien durante trece años; a quien con el título de la Copa de Europa de selecciones nacionales, a quien tiene la medalla colectiva al Mérito Deportivo en sus categorías de jugador y entrenador. Isacio Calleja García se retiró del fútbol al final de la pasada temporada. Ahora, los aficionados le despiden.

UNA VIDA PARA EL FUTBOL Y EL DERECHO

Isacio Calleja nació en Valle Cerrato, en la Tierra de Campos palentina, el 6 de diciembre de 1908 y en una familia humilde y campestre. Sus padres, Samuel y María Cruz, tuvieron tres hijos más cuando vino al mundo Isacio. Niñez con apreturas por los estudios. Niñez como la de tantos y tantos niños de nuestros campos, entre los campos y el trabajo de la casa y la familia, los amigos y la escuela. Isacio Calleja, como tantos otros, fue un niño de punta, travieso, cazador de ratones, lagartos, Ondero de primera y estudiante de segunda. Una vida como la de tantos y tantos niños hasta que un día se fueron a Madrid a casa de unos tíos para continuar por mejor sentir la lucha contra los libros. Bachillerato y patadas a la pelota en un equipo llamado paradójicamente "Juan Sebastián Elcano", y nuevo cambio de rumbo: esta vez a Palencia, pero como jugador. Más libros, pero también deporte; entra ya el baloncesto y el fútbol. Pero lo suyo era la pelota. Llegó a Madrid. Más fútbol, esta vez con las Hermandades del Trabajo, y reanudó el estudio. "Preu" y primeros pinitos en Tercera División en un equipo llamado como en la feria del Valverde, "Los jugadores se pagan sus viajes". Despedida a la Facultad de Derecho, donde

el Civil habría de atragantarse. Primer dinero del fútbol, primeros viajes, primeras disciplinas, primeros entrenamientos serios. Al Guadalajara también en Tercera División. Le pegaba bien a la pelota el chico, jamás había jugado de defensa. Eso ni se le había ocurrido. Siempre de interior y se inflaba a marcar goles. El que sacaría el invento de defensa sería Daucik, ya en el Atlético de Madrid. Daucik el mismo del que dicen que sacó a Carmelo, el portero bilbaíno, de delantero centro en un partido. Del Guadalajara al Atlético de Madrid como aficionado hasta que el entrenador



checoslovaco le sacó entre Vavá y Collar frente al Oviedo, en el Carlos Tarter. "Aquel día creí que me moría de nervios. Claro que para salir yo se necesitó que medio equipo estuviese lesionado". Fue el 4 de enero de 1959. Isacio Calleja García había nacido para el fútbol de primera categoría. Después todo hacia arriba: al equipo nacional llamado por Escartín, aunque se quedase en el banquillo del equipo B frente a Francia en Grenoble. Al equipo A a estar frente a Rusia cuando el célebre gol de Marcelino. A terminar Derecho aprobando el Civil en Palencia y lo restante a Oviedo. A casarse con Concepción García. A tener a Jorge Alberto, un muchachito que hoy tiene tres años. Y ahora a despedirse por la puerta grande del fútbol activo, aunque se queda como adjunto a la gerencia de su equipo, el Atlético de Madrid. Esta es la vida del futbolista - abogado Isacio Calleja

García que se marcha del fútbol sin que podamos usar el derecho de retención.

TRECE VECES INTERNACIONAL

Calleja ha representado los colores nacionales en la sección A en trece partidos.

Estos fueron los hombres que formaron junto a él, los resultados obtenidos y los equipos contrarios que había enfrentado:

19 de abril de 1961 en Cardiff: País de Gales, 1; España, 2.

Ramallets; Foncho, Santamaría, Calleja; Zoco, Gensana; Aguirre, Del Sol, Di Stefano, Suárez y Gento.

18 de mayo de 1961, en Madrid: España, 1; País de Gales, 1.

Ramallets; Foncho, Santamaría, Calleja; Zoco, Gensana; Aguirre, Del Sol, Di Stefano, Peiró y Gento.

11 de junio de 1961, en Sevilla: España, 2; Argentina, 0.

Vicente; Rivilla, Santamaría, Calleja (Arieta II); Ruiz Sosa, Vidal; Mateos (Aguirre), Del Sol, Di Stefano, Peiró y Gento.

23 de noviembre 1961, en Madrid: España, 3; Marruecos, 2.

Araquistain; Rivilla, Santamaría, Calleja; Ruiz Sosa, Zoco; Aguirre, Del Sol, Di Stefano, Marcelino y Collar.

1 de noviembre de 1962, en Madrid: España, 6; Rumania, 0.

Vicente; Pachín, Rodri, Calleja; Paquito, Glaría; Collar, Adelardo, Veloso, Guillot y Gento.

25 de noviembre de 1962, en Bucarest: Rumania, 3; España, 1.

Vicente; Rivilla, Rodri, Calleja; Paquito, Glaría; Collar, Amancio, Veloso, Guillot y Gento.

2 de diciembre de 1962, en Bruselas: Bélgica, 1; España, 1.

Vicente; Rivilla, Echevarría, Calleja; Paquito, Glaría; Collar, Amancio, Veloso, Guillot y Gento.

11 de marzo de 1964, en Sevilla: España, 5; Irlanda, 1.

Iribar; Rivilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Villa y Lapetra.

8 de abril de 1964, en Dublín: Irlanda, 0; España, 2.

Iribar; Rivilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Zaballa, Pereda, Marcelino, Villa y Lapetra.

17 de junio de 1964, en Madrid: España, 2; Hungría, 1.

Iribar; Rivilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Suárez y Lapetra.

21 de junio de 1964, en Madrid: España, 2; Rusia, 1.

Iribar; Rivilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Suárez y Lapetra.

23 de mayo de 1972, en Madrid: España, 2; Uruguay, 0.

Iribar; Sol, Gallego, Calleja (De la Cruz); Claramunt, Tonono; Ufarte, Irueta (Uriarte), Quino, Asensi y Valdez.

Trece entorchados que jalonan una larga vida deportiva. Calleja sigue con los pelos encrespados de aquel niño de Tierra de Campos. Y sigue con el afecto de todos. Si esta semblanza empezó con una anécdota, ciérrse con otra que creo inédita: una sola vez en su vida llegó tarde al entrenamiento; fue porque sus compañeros del Atlético de Madrid cambiaron en la pizarra la hora fijada por el entrenador. De no haber sido por esta broma, Isacio hubiese sacado también un diez en puntualidad.

ENTRENO LA SELECCION ESPAÑOLA EN EL ESTADIO INSULAR

QUINO, LESIONADO, ES BAJA PARA EL PARTIDO CON YUGOSLAVIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14 (Del enviado especial de "Pyresa", ANTONIO G. RIMADA). — El entrenamiento de la selección nacional celebrado esta tarde en el estadio Insular no ha sido bueno precisamente. No lo ha sido, porque la noticia más importante ha consistido en la lesión de Quino, cuando avanzaba hacia el portal de Iribar, se torció el tobillo izquierdo y cayó en la hierba inmediatamente. Tanto el médico, doctor Delgado, como el nuevo masajista, don Vicente Montiel, acudieron a ayudarlo y al poco tiempo, el veredicto fue de esguince en el tobillo de la pierna izquierda. Quino no pudo ir al cine con sus compañeros y quedó en el hotel, con la pierna en posición horizontal.

Mientras esto ocurría, el entrenamiento de la tarde, celebrado en medio de siete mil personas, que ovacionaron constantemente a la selección y que "amenazan" con batir el récord de apoyo del "número doce" sevillano, consistió en ejercicios físicos de calentamiento, en primer lugar. Posteriormente, hubo un ligero partidillo a lo ancho del campo, en el que Quino intervino con muchas dificultades.

Azules: Quino, Amancio, Ufarte, Quini, Valdez e Irueta; contra ellos actuaron Tonono, Pirri, Germán, De la Cruz, José Luis y Gallego, jugando unos y otros a un solo toque.

El programa de mañana es prácticamente de descanso, con masaje y baño. Y el lunes, muy pronto, porque aquí calienta el sol, prueba definitiva contra los juveniles de la Unión Deportiva Las Palmas, equipo que dirigirá el famoso Ernesto Pons.

QUINO, LESIONADO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14 (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", ANTONIO AYALA).

Si la enfermería de la selección española está en grave momento, los problemas se están acrecentando: En el entrenamiento de la tarde de hoy el delantero centro valencianista Quino, ha sufrido un esguince en el tobillo de la pierna izquierda, al cortar un balón. Inmediatamente ha sido tratado por el doctor de la selección, señor Delgado, quien ha declarado que la lesión puede revestir importancia, aunque ha sido atendido a tiempo. "Espero que en los días que tenemos hasta el encuentro frente a Yugoslavia, Quino pueda recuperarse totalmente".

El doctor Delgado añadió, además, que se siente pesimista sobre el estado físico de Sol y Benito: "Ambos están actualmente prácticamente descartados".

ZARAGOZA, 2; GUARANI DE BRASIL, 2

ZARAGOZA, 14. (PYRESA). — En partido amistoso jugado esta tarde en el estadio de La Romareda, con motivo de las fiestas del Pilar, el Real Zaragoza ha empatado a dos tantos con el equipo brasileño Guarani.

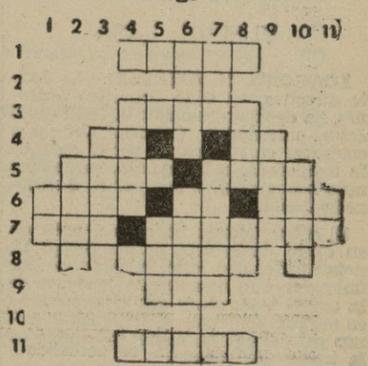
El primer tiempo terminó con dos goles a uno a favor del Zaragoza, marcados por Ocampos, los dos de cabeza. Por el Guarani lo hizo Toninho, que cogió adelantado al portero zaragocista. En la reanudación, a los diez minutos, Wilson, de disparo raso, estableció el empate. Alineaciones:

Zaragoza: Nieves; Rico, Violeta, Vallejo; Lacruz, Bustamante; Leiros, Planas, Ocampos, Duñabestia y Totó. En el segundo tiempo, Royo y Miguel Pérez, sustituyeron, respectivamente, a Rico y a Totó. A los ocho minutos, Rubial entró por Ocampos y, a los diecisiete, Molinos por Duñabestia.

Guarani: Tobias; Wilson, Amaran, Becerra; Flamarión, Alberto; Toninho, Cagnani, Clayton, Alfredo y Mingo. A los ocho minutos de juego, Cagnani, le-

tionado, fue reemplazado por Zeito, y en la segunda parte, a los 33 minutos, Tensio entró en lugar de Wilson. Arbitró el señor Bueno, que permitió a los brasileños algunas brusquedades.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Pertenece o relativo a la vida; 2: Pronombre; 3: Chocar una cosa con otra; 4: Posesivo. Terminación verbal; 5: De un solo color. Demostrativo; 6: Fruto o fruta de pipa especialmente de los árboles, como el manzano. Partícula privativa. Redada, jábega; 7: Se encaminaba. Hambre, gá-bega; 8: Niebla, y especialmente la que se forma sobre el mar; 9: Nombre femenino; 11: Instrumento musical.

VERTICALES. — 1: Letra griega; 2: Mamífero carnívoro; 3: Engaña o estafa; 4: Perro, can; 5: Terminación del diminutivo. Labra; 6: Pieza que sirve para limitar o detener el movimiento de otra. Señala con el dedo o de otra manera; 7: Agarradero. Medicamento usado antiguamente; 8: Cuadrúpedos. Interjección; 9: Título con que los israelitas honran a los sabios de su ley; 10: Sitio poblado de malezas y árboles; 11: Artículo.

Solución al anterior:
HORIZONTALES. — 1: Parar; 2: Sus; 3: Valor; 4: Ll. Er; 5: Tina, Loar; 6: Tajo. Pi. Son; 7: Era. Pareado; 8: Tapar; 9: Lis; 11: Flojo.

VERTICALES. — 1: Te; 2: Tara; 3: Lija; 4: Vino; 5: Asa. Pal; 6: Rulo. Papiro; 7: Aso. Liras; 8: Reo. Er; 9: Rasa; 10: Roda; 11: No.

TODAS LAS NOCHES, ESPECTACULOS INTERNACIONALES (Sólo mayores 21 años)

VIDA Y COLOR

SABADO, 4 DE NOVIEMBRE, GRAN SORTEO DE PREMIOS

No pierda la oportunidad. Compre HOY mismo el álbum VIDA Y COLOR. Envíe el cupón con su nombre y dirección que hay adherido al álbum para participar en este GRAN SORTEO

BICICLETAS ORBEA, RADIOS, CAMARAS FOTOGRAFICAS, PATINES, PELOTAS DE FOOT BALL, MUÑECAS y otros valiosos premios

La lista de los favorecidos en el SORTEO estará expuesta en el kiosco CHALO de Plaza Nueva. La entrega de premios se realizará el sábado, día 11 de noviembre, de 11 a 13 horas, en la Distribuidora RICARDO RODRIGUEZ, en calle ENRIQUETA LOZANO, números 12 y 14. GRANADA

VIDA Y COLOR es una colección adaptada a los nuevos métodos de enseñanza. Es un verdadero Libro de Consulta de las Ciencias de la Naturaleza para los estudiantes.

El ALBUM VIDA Y COLOR cuesta 25 pesetas Presentando este anuncio pagará solo 20 pesetas

SU VENTA, EN KIOSCOS Y LIBRERIAS

La directiva comunicó a los jugadores su decisión de seguir

Pasieguito y Vicente prometieron el máximo esfuerzo para ganar partidos

Emotivo acto el que tuvo lugar en la mañana de ayer en el vestuario del campo de Los Cármenes, a donde compare-

Cayó el entrenador del Logroñés

VUELVE LASA

LOGROÑO, 14. (PYRESA).—La Junta directiva del Club Deportivo Logroñés, ha decidido rescindir el contrato al actual entrenador, Carmelo Cedrun, y contratar en su lugar, y por el resto de la temporada, a León Lasa, según una nota hecha pública hoy por la mencionada Junta.

El señor Cedrun ha cesado, pues, en su cargo desde esta misma fecha. La nota añade que este acuerdo se debe únicamente al desacertado comienzo de la actual campaña y que el señor Lasa es considerado como el entrenador idóneo para el equipo, al que ya dirigió en la temporada pasada.

ció la directiva del Granada, con el vicepresidente, don Dionisio Guillamón, a la cabeza, para comunicar a los jugadores la decisión de la Junta y del presidente, don Cándido Gómez, de seguir al frente del club.

El señor Guillamón dijo que para ellos suponía una enorme satisfacción el haber podido rectificar aquella su decisión del pasado día 1 y seguir al frente de los destinos del Granada. Dijo también que la actual decisión había sido pensada con serenidad y sabiendo la plena responsabilidad que contraían al volver a sus cargos. Influye el cariño y el amor al Granada, a su afición y socios y a la plantilla de jugadores, los cuales han pedido de forma insistente la continuidad.

A los jugadores les pidió la máxima entrega, en respuesta al sacrificio hecho y al trato familiar que con ellos se tenía, esperando prontas satisfacciones deportivas.

Habló a continuación el entrenador, Pasieguito, quien manifestó la satisfacción que todos habían experimentado al conocer la noticia de la vuelta de la Junta directiva. Luego, dirigiéndose a los jugadores, dijo: "Tenemos que ganar partidos para que no vuelva a suceder lo de aquel domingo".

Terminó el acto con unas palabras de Vicente, capitán del equipo, que igualmente expresó el contento de todos los componentes de la plantilla, prometiendo la conquista de muchos puntos, para que la situación difícil por la que atraviesa el club quede prontamente resuelta.

Después siguió la sesión de entrenamiento, presenciada como de costumbre por gran número de aficionados.

EL GRANADA ESTA POR ENCIMA DE TODO

Mucho se podía escribir sobre los acontecimientos acaecidos estos días y especialmente de la decisión última de la Junta directiva, un tanto extraña por cuanto los pasos dados hasta la noche del jueves parecían iban a terminar en una Asamblea extraordinaria y con ella la elección de un nuevo presidente. Sin embargo, hay una frase de la que también ha hecho uso el señor Gómez Alvarez y que debe tenerse muy en cuenta: "El Granada está por encima de todo". En efecto, así es y si se ha resuelto la crisis directiva, no se puede olvidar que la situación deportiva es difícil y que el partido próximo frente al Español, si no dramático, hay que calificarlo de muy comprometido y en esa ocasión es cuando debe demostrarse el granadismo, sin posturas antis que a nada conducirían.

Se habla mucho sobre la postura del presidente y hasta se usan chistes fáciles, sin que falte la crítica amarga, de esos que dicen estar en posesión de toda la verdad y no conocen ni los forros de lo que ocurre dentro del club, pero en el fondo no caben sino elogios a la actitud de Candi, sobre cuyos hombros pesa ahora mayor responsabilidad que nunca. Hay que confiar en la suerte y en la valía de la plantilla, que no es tan buena como alguien dice, pero tampoco de las peores de la división en que compete.

Tiempo al tiempo y confianza en las personas que hasta ahora supieron gobernar con buena mano la nave del primer club de fútbol de la ciudad. La historia futbolística se verá juzgar si fueron buenos o lo contrario.

ADEMAS DE BARRIOS JUAREZ, en el Murcia, máximo goleador de las dos divisiones



SOLO HA JUGADO CINCO ENCUENTROS Y HA CONSEGUIDO SEIS TANTOS

"UNA LESION Y LA INCORPORACION DE ECHECOPAR TUVIERON LA CULPA DE MI SALIDA DEL GRANADA", confiesa

MURCIA, 14. (Del corresponsal deportivo de «Pyresa», ANTONIO MONTESINOS). — Víctor Juárez Ramírez, el jugador paraguayo del Real Murcia, es noticia estos días. Por sus dos goles del domingo último al Baracaldo ha pasado a encabezar la clasificación de máximos realizadores del fútbol español en sus dos divisiones superiores. Seis tantos lleva marcados Juárez en los seis partidos de Liga que se llevan consumidos, si bien hay que aclarar que Juárez sólo jugó cinco, pues no lo hizo en el primer choque oficial de esta tem-

porada contra el Mestalla. Su promedio goleador, pues, es el de 1,20 por partido.

Juárez fue este verano un fichaje discutido. Vino del Granada, donde en la temporada anterior apenas había jugado debido a una lesión de menisco que necesitó de intervención quirúrgica.

Después del entrenamiento de hoy hemos charlado con Juárez. El jugador está contento por su actuación del domingo, pero no le da demasiada importancia.

Fue un encuentro de todo el equipo, nos dice. Yo sólo fui uno más en el juego del conjunto. Lo importante para mí no es que yo marque goles sino que los marque el equipo. Yo soy en absoluto avaricioso del gol.

—En el Granada no triunfó, ¿verdad? —En el Granada hice una primera temporada francamente buena, en que jugué veintitantos partidos y gré seis o siete goles. En mi segundo año tuve la mala fortuna de lesionarme en un partido contra el Sevilla. Tuve lesión de menisco y no operaron. Cuando me recuperé, la Liga estaba terminando. Sólo pude jugar tres o cuatro encuentros del campeonato de reservas.

—¿Por qué le traspasó el Granada? —Por una razón bien sencilla. El club contaba con Aguirre, que estaba del año anterior, y Echecopar, a quien firmaron últimamente aunque todavía no haya sido autorizado. Como el tope es de sólo dos millones, yo había que dejarle plaza a Echecopar y se me puso como transferible. El Córdoba se interesó por mí, pero no hubo acuerdo económico. Querían luego que fuese cedido, pero eso no me interesó a mí. Después surgió la oferta del Murcia y aquí he encontrado una afición estupenda. En el Murcia he vuelto a ser el jugador que era antes de mi lesión.

El traspaso conjunto de Juárez y Lorenzo costó al Murcia un millón setecientos cincuenta mil pesetas.

—¿Cómo es Juárez en el campo? —Un jugador que trata de jugar siempre para el equipo. Dicen que tengo habilidad, pero también soy capaz de mostrarme rudo si el juego lo requiere.

—¿Encajó bien en el fútbol español? —Le he tomado pronto el aire. En realidad, los paraguayos no encontramos grandes dificultades de aclimatación. Tenemos un fútbol bastante paralelo. Ambos tienen fuerza, precisión y cierta técnica.

—¿Será Juárez el máximo goleador español de Segunda División este año? —Me gustaría mucho serlo, pero toda cabe, y lo intentaré. Pero más que mi éxito personal me interesa el de mi equipo.

TROFEO ESTER

Hoy se inaugura la temporada de hockey sobre hierba

Comenzará el II trofeo Ester, en el campo del Colegio San Juan Bosco

Esta tarde será inaugurada la temporada 1972-73 de hockey granadino, iniciándose con la celebración en el terreno de juego del Colegio San Juan Bosco de los PP. Salesianos, de los dos primeros equipos, del campeonato de hockey sobre hierba, patrocinado por los Laboratorios Ester.

En el domicilio de la Federación Granadina de Hockey se celebró el sorteo correspondiente entre los cinco equipos inscritos para tomar parte en dicho torneo y que son: Sierra Nevada, Sporting Granadino, Salesianos, Colegio Mayor Loyola y Facultad de Farmacia.

La primera jornada como ya anunciamos tendrá lugar estar tarde de acuerdo al siguiente horario y árbitro: A las

cuatro de la tarde, Salesianos - Sierra Nevada, árbitros señores García Hortal y García Valenzuela. A las cinco y cuarto, Sporting Granadino - Colegio Mayor Loyola, árbitros señores Carmona y Velasco. Descansa el conjunto de la Facultad de Farmacia. Se recuerda a los equipos que deberán salir con brazaletes negros y los árbitros antes de iniciar los encuentros deberán guardar un minuto de silencio, en homenaje al que fue presidente de la Federación Europea de Hockey y ahora presidente perpetuo de honor, de la Real Federación Española, don Pablo Negre, recientemente fallecido.

Este Trofeo Ester que ve ahora su segunda edición se jugará por el sistema de liga a doble vuelta.

TROFEO DEBUTANTES

Continúa abierto el plazo de admisión de equipos de categoría juvenil para tomar parte en el I trofeo debutantes organizado por la Federación Granadina de Hockey y que servirá para probar nuevos jugadores con vistas a la competición oficial correspondiente. No permitiendo en la formación de estos conjuntos a jugadores que ya hubiesen actuado en partidos oficiales. Para esta inscripción deberán dirigirse al domicilio de la Federación, en Avenida de Madrid, 5, tercero.

FICHAS

Se recuerda a todos los equipos que deseen tomar parte en cualquiera de las competiciones a celebrar durante la presente temporada de 1972-73, que las fichas de primera masculina, primera femenina y juvenil masculina, de las dos modalidades de hierba y sala, se hallan a disposición de los mismos, en el domicilio de la Federación.

ESCUELA DE HOCKEY

Han comenzado las inscripciones de chicos y chicas que desean aprender la técnica de este deporte de hockey y que serán los primeros alumnos de esta recién creada Escuela Granadina. También determinados centros escolares han solicitado los datos correspondientes a la Federación, para integrar a los alumnos dentro de la misma.

Es propósito de la Federación Granadina en unión del Comité infantil de la Delegación de Juventudes, la celebración para el mes de febrero próximo, del I torneo infantil de hockey sobre hierba, en el que podrá comprobarse los adelantos en la práctica de este deporte por los pequeños granadinos.

JORNADA DE LIGA

SEGUNDA DIVISION

Logroñés - Santander
Sabadell - Córdoba
Murcia - Cádiz
Hércules - Mestalla
Tenerife - Valladolid
Leonesa - Sevilla
Tarragona - Elche
Pontevedra - San Andrés
Rayo Vallecano - Baracaldo
Mallorca - Osasuna

TERCERA DIVISION

Ceuta - Linares
Extremadura - Almería
Hellín - Valdepeñas
Eldense - Linense
Sevilla At. - Huelva
Portuense - Algemest
Jerez - Melilla
San Fernando - Cartagena
Malagueño - Badajoz
Jaén - O'Donnell

PRIMERA REGIONAL

Macael - El Palo
Puerto Baza
Estepona - Torredonjimeno
Recreativo - Motril
Ejido - Marbella
Alvear - Antequerano
Torremolinos - Veleño
Nerja - R. Linense
Loja - Fuengirola
Andújar - Linares

CONDUCTOR: Por una Granda más amplia, aparca correctamente.



El señor Guillamón, vicepresidente del club, se dirige a los jugadores, en el vestuario de Los Cármenes, para comunicarles la decisión de la Junta directiva de seguir en sus cargos.—(Foto FERRER)

PASIEGUITO comienza a ver más claro el panorama

"LAS PERSPECTIVAS SON MEJORES", dice

"JAEN VOLVERA A JUGAR HOY, PERO VICENTE NO ESTA AUN AUTORIZADO POR EL MEDICO"

"SIGUE SIENDO UNA PENA QUE ECHECOPAR NO ESTE JUGANDO YA"

"A MI ME INTERESA EL CAMPEONATO DE ANDALUCIA PARA HACER PRUEBAS Y VER A LOS LESIONADOS"

—No sería de extrañar. Es normal que esto ocurra. Todos no pueden jugar en la Liga y aquí se pueden ver detalles que hagan resurgir a alguien.

Ultimo tema de la charla: el Español.

—¿Comprometido choque?

—Por supuesto. Soy optimista de cara al futuro, pero no puedo olvidar que el Español es un equipo potente que además este año está fuerte y con moral.

—¿Será la primera victoria?

—Esto deseamos. Y las perspectivas realmente son mejores.

—¿Incorporación de Vicente?

—No. Si hubiera ido a Málaga, tal vez, pero de esta forma es casi imposible.

—Para terminar. ¿Cómo ha caído entre técnicos y jugadores la decisión del presidente y Junta directiva de regresar a sus puestos?

—Muy bien. Nos ha llenado de alegría. Les conocemos a todos y estamos habituados a sus formas de dirigir.

Pasieguito no está preocupado. Comienza a ver el panorama con cierta garantía de éxito y de ahí su tranquilidad. ¿Qué lleguen pronto las victorias!

—Frente al Jaén, Dueñas en el lado izquierdo. ¿Qué tal?

—Bien. El chico se desenvolvió bastante bien.

—¿El partido de hoy?

—Pues igual que los otros de este campeonato. Si se gana, magnifico, pero lo interesante es ver cosas. Es la finalidad.

—Porta revelación el pasado año. ¿Podría surgir alguna otra ahora?

ULTIMO entrenamiento de la semana con vistas al encuentro que hoy ha de disputar el Granada a Málaga. El conjunto rojiblanco visita el estadio de La Rosaleda para este segundo choque del campeonato de Andalucía que debía haberse celebrado con anterioridad al partido en Los Cármenes contra los pupilos de Ruiz Sosa.

Sobre las once menos cuarto Pasieguito estaba dirigiendo a sus muchachos. Hizo tres grupos en los que incluyó a casi la totalidad de la plantilla con las excepciones de casi, algo "tocado", Manolin, que sigue su proceso de recuperación, y algún otro que tal vez se quede en el tintero. A las doce llegó la Junta directiva, dirigida por el vicepresidente, señor Guillaumon, para comunicar a los jugadores la decisión del presidente. Y cerca de una, el "mister" ordenó la retirada. Al término de la sesión, conversamos con él.

Lista de expedicionarios

A las nueve se sale del campo de la carretera de Jaén para Málaga. El almuerzo se hará en la capital malagueña y la cena está prevista en el mismo autocar, una vez terminado el choque.

—¿Qué hombres desplaza?

—Izcoa, Navarro, Martos, Aguilera, Moreno, Jaén, Pla, Gruart, Quiles, Chirri, Echeopar, Fontenla, Dueñas, Santí y Paco.

A la vista de los convocados la alineación más probable que opondrá resistencia a los de Marcel Domingo será la formada por Izcoa; Martos, Aguilera, Moreno; Jaén, Echeopar; Gruart, Chirri, Dueñas, Echeopar y Quiles.

—¿Cómo ha ido el campeonato pero no...

—Liga hasta la presente?

—Aunque tengamos que recurrir al tópico, hemos tenido mala fortuna. Aún sin jugar bien, los puntos perdidos con Valencia y Zaragoza y el que pudimos conseguir en la Coruña, nos hacen estar en una situación que no nos corresponde.

—Pero que por desgracia es la que tenemos.

—Hay que añadir, y volvemos a lo que ya se sabe, las dichas lesiones. El primer encuentro lo jugamos sin Aguirre, Fernández, Jaén, Vicente y Echeopar.

—Bueno, unos se recuperaron, otros están al "caer", pero... y Echeopar?

—Es un gran jugador. Es una pena que no esté actuando ya. En la pretemporada dejó sentado que es un elemento útil para nosotros.

—Hablemos de los otros apartados. Primero Vicente.

—Aún no tiene permiso del doctor para jugar un partido. A mi me hubiera gustado que fuese a Málaga, pero el médico no lo autoriza.

—¿Jaén?

—Ya está bien. Jugará en "La Rosaleda".

—¿Algún otro?

—Manolin, que me había agradado en los comienzos; Santos, con una fibrosis en el muslo derecho; y Quiles, que entrena normalmente después de esa larga ausencia y comienza a estar en forma.

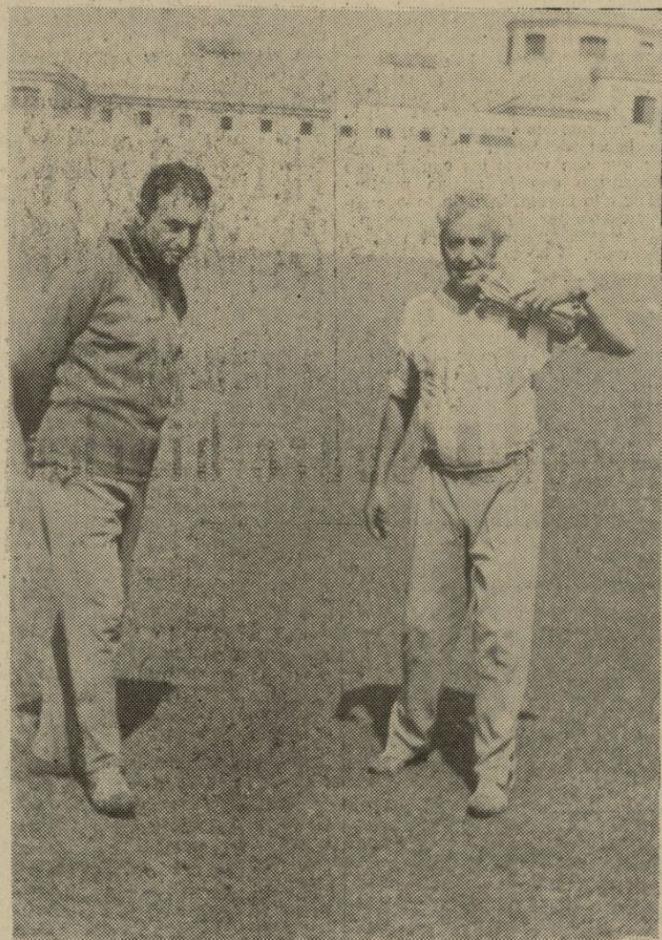
—¿Está el equipo enfocado?

—Sí, ya empieza a deslumbrarse.

Campeonato de Andalucía y Liga

Hablo con Pasieguito de la visita a Málaga. De lo que es el campeonato de Andalucía.

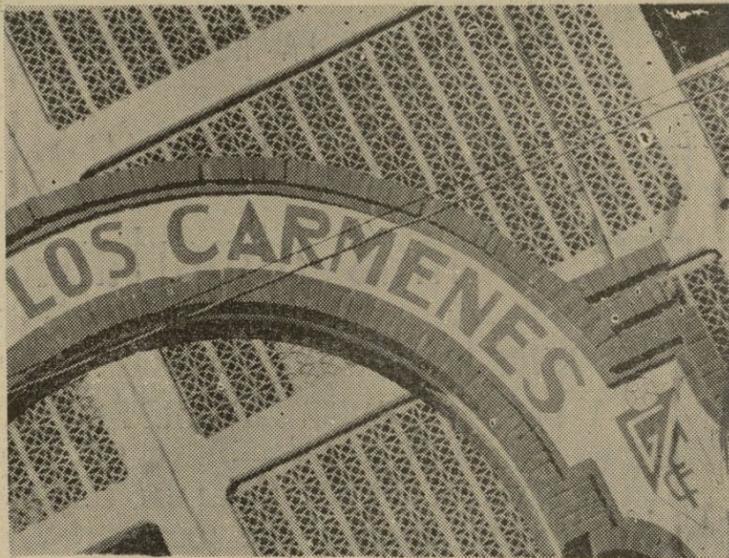
—A mi si me interesa que exista este torneo. En él puedo hacer pruebas. Ver la evolución de los lesionados.



Una vez finalizada ayer la sesión de entrenamiento Pasieguito ordenó un partido en la explanada de la tribuna, entre los que no viajan hoy a Málaga. Manolo Ibañez, de retirada, lleva los petos que no van a hacer falta. Esta mañana, los dos entrenadores marchan para la vecina localidad. El primero para observar la evolución de Jaén, que posiblemente vuelva al equipo, tras la lesión sufrida en la capital del Santo Reino.

¡AHI QUEDA ESO...!

La foto bien merece ser publicada. La soberbia estirada de Nito corresponde al encuentro jugado en Los Cármenes frente al Valencia. El meta canario, que estuvo en la pasada temporada en la suplencia, ha regresado al equipo con indudables éxitos. La pena es que otro gran canchero, Izcoa, tenga que estar en el banquillo. Pero más vale así. ¿No les parece?



GALERIA DE ASES

NOMBRE: Juan Miguel Echeopar D'santos.

NACIO: 30 de mayo de 1947, en Santa Fe (Argentina).

SIGNO DEL ZODIACO: Géminis.

PESO: 72 kilos.

ESTATURA: 1,77.

ESTADO: Casado (1 hijo).

CLUBS EN LOS QUE ESTUVO: Estudiantes de la Plata.

ADMIRO A ALGUN JUGADOR: A todos los que demuestran tener veracidad deportiva en la cancha (los de Estudiantes).

SU MEJOR RECORD: Ser campeón del mundo.

EL PEOR: Saber que hay personas que no volverán a ver.

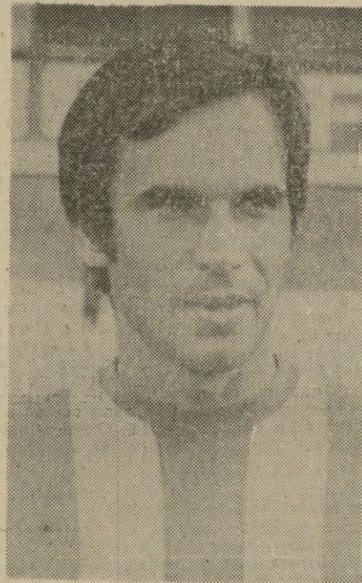
VIRTUDES: No los conozco.

DEFECTOS: Muchos.

HACE ALGO AL MARGEN DEL FUTBOL: No. Mi vida se llama fútbol.

DE NO SER FUTBOLISTA ¿QUE LE HUBIERA GUSTADO SER?: Mil veces que naciera, mil veces elegiría esta profesión.

LE AGRADA LA POPULARIDAD: Me agrada mi vida y todo lo que lleva consigo.



COLECCIONA ALGO: No, pero guardo todo lo que me interesa.

QUE HACE EN LOS RATOS LIBRES: Procuero no tenerlos.

UN LEMA: Hacer realidad mis sueños.

LEE LAS CRONICAS DE LOS PARTIDOS: Si.

LE AFECTAN: Sí porque cada uno tenemos nuestros puntos de vista. Como buen descendiente de vasco, me duele lo que no veo real.

PLATO PREFERIDO: Rabiolos, milanesa y pollo.

PROYECTOS: Terminar siendo el buen futbolista que deseo.

PERSONAJE AL QUE LE GUSTARIA CONOCER: En concreto a ninguno. Me agrada saber de todos esos hombres que no están en la historia y han hecho méritos suficientes para ello.

Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER

RECREATIVO - MOTRIL, el partido más importante

RECIBE EL LOJA AL FUENGIROLA Y DEBE ANOTARSE EL TRIUNFO

EL BAZA POCO PUEDE HACER EN EL CAMPO MALAGUEÑO DEL PUERTO

En la jornada de hoy el pronóstico se nos hace cuesta arriba, ya que se disputan encuentros muy difíciles de acertar, uno de ellos es el Recreativo-Motril. De todas formas, seguimos en la brecha una vez más.

Macael - El Palo. — El Macael sigue en la línea de siempre, poniendo mucho coraje durante los noventa minutos, pero carentes de técnica. Esta temporada, el equipo almeriense está más flojo que en temporadas anteriores y de ahí que se encuentre clasificado en penúltimo lugar. Hoy recibe la visita de un equipo que está situado en medio de la tabla, sin negativos ni positivos, tratará de poner el signo más, pero creemos que el Macael se lo impedirá al alzarse con el triunfo.

Puerto - Baza. — En mal momento ha de enfrentarse el equipo bastetano al Puerto. Los malagueños, que ocupan el primer puesto, lucharán a tope por alzarse con la victoria, es más, querrán una victoria concluyente, animados por la moral tomada por su triunfo del pasado domingo en terreno del Torredonjimeno. El Puerto es el equipo que menos goles ha encajado, pues en seis jornadas sólo ha recibido dos goles. Los bastetanos a pesar de haber resurgido, no podrán conseguir nada positivo. Clara victoria local es nuestro pronóstico.

Estepona - Torredonjimeno. — Encuentro de color local visita del Estepona, que parece dispuesto a ganar altura. Trabajo costó al Motril encerrarle por la mínima. Los malagueños dejaron sentado que tiene un gran conjunto. El Torredonjimeno por su parte, perdió en casa frente al líder, viéndose cargado con un negativo, que tendrá que esperar a otra ocasión para borrarlo. Sin grandes dificultades los locales se alzarán con la victoria.

Recreativo - Motril. — Aquí sí se hace difícil el pronóstico. Se enfrentan dos equipos granadinos de máxima rivalidad —deportiva, se entiende—, donde el cuadro de Reves está demostrando ser más equipo. Este interesante encuentro tendrá como escenario Los Cármenes, lo que beneficiará a los locales, ya que en esta ocasión los aplausos de sus seguidores sí que se dejarán oír, aunque sólo sea por el triunfo sobre el Andújar. Un resultado lógico y posible, el empate.

El Ejido - Marbella. — Mal anda El Ejido. Es el equipo más goleado después del colista Andújar. En esta ocasión recibe la visita de uno de los fuertes y precisamente goleador. Al igual que Puerto y Motril, lucharán por la victoria que pudiera darle opción a coger la primera plaza. Victoria visitante, coain trabajo.

Alvear - Antequerano. — Este encuentro se presenta muy reñido, pues si bien el Alvear juega en casa y pleno de moral por su triunfo frente al Veleño, los malagueños andan fuertes y goleadores. Habrá tiras y afloja en este encuentro y creemos que pocos goles. No quedará el Alvear ver anulado su esfuerzo de la semana anterior y hará lo imposible por conseguir la victoria, que le anotamos.

Torre molinos - Veleño. — Buenos estarán en Vélez - Málaga con su equipo por la derrota sufrida en su terreno frente al Alvear. Su clasificación no es nada buena y le pesan tres negativos. Irán en visita a sus paisanos con el ánimo de rebajar esta cuenta, empresa difícil de conseguir, por cuanto el Torre molinos es más fuerte por el momento. Una victoria mínima de los de casa es lo más lógico.

Nerja - Linense. — Dos equipos ascendidos este año o temporada a la categoría de primera regional. Ambos están realizando una discreta campaña hasta el momento y por ello el partido está muy nivelado.

Aquí cabría el empate visto que ninguno de los contendientes se muestra muy goleador y podrían quedar a cero goles, pero no aventuramos nuestro pronóstico a ello, porque los seguidores del equipo local les exigirán, y así lo creemos, un triunfo.

Loja - Fuengirola. — Buen partido el que realizó el Loja frente a El Palo. Yo decíamos, que si perdía el equipo granadino sería por la mínima. Hoy recibe la visita de un equipo que no es ni la sombra del que actuó en la temporada anterior. Se encuentra entre los destacados y con dos positivos, lo que demuestra que ha formado un conjunto muy apañado. El Loja debe «amarrarse» bien para conseguir el triunfo, que le anotamos.

Andújar - Linares. — Mucha diferencia existe entre estos dos equipos jien-

neses. El local está de farolillo rojo, mientras que el ascendido Linares está con positivos, cuenta que podrían aumentar en esta jornada.

A pesar de que el Andújar ocupa el último lugar, no tiene diferencia con sus antecesores de clasificación, pues hay tres equipos con idéntica puntuación. Luchará por el triunfo, que buena falta le hace. Este será mínimo y difícil.

«UVEDOUBLE»

EL VANDALIA JUEGA ESTA TARDE EN PULIANAS

PELIGROS (De nuestro corresponsal deportivo LERMO). — A las cuatro y media de esta tarde, el Vandalia Industrial gira visita a Pulianas, donde se enfrenta al Celtic, en partido correspondiente a la segunda categoría regional.

Debe vencer el conjunto azulgrana para hacer olvidar la derrota del pasado jueves ante el Granada B y así seguir aspirando al primer puesto de la tabla clasificatoria.

Nombela piensa alinear en el vecino pueblo el siguiente once: Lagos; Morente o García, Muñoz, Rodri; Romero, Larios o Izquierdo; Moreno, Miguel, Germán, Santi, Peña y Anibal o Casares.

Se registra la baja de Paquillo, expulsado ante el Granada B y la duda de Izquierdo, lesionado el mismo día.

Los jugadores deberán encontrarse en el campo del Celtic una hora antes de la señalada para iniciarse el encuentro.

Victoria del Almuñécar sobre el Celtic (3-1)

Superioridad del conjunto sextitano sobre el animoso equipo de Pulianas

ALMUNECAAR (Por RAFAEL CABALLERO). — Almuñécar, 3; Celtic, 1. Alineaciones:

ALMUNECAAR: Biliki; Barrabás, Del Castillo, Berrio; Botillo, Pujol; Brinqui, Peralta, Cano, Manolo y Guirado.

En la segunda mitad salieron Carrascosa y Frontana por Brinqui y Manolo.

CELTIC DE PULIANAS: Rodri; Gregorio, Ramón, Sanchis; Reyes, Boni; Carlos, Juan Manuel, Peña, Cano y Vera.

Dirigió el encuentro, con algunos fallos, pero sin influir en el resultado, el señor Hernández Martín.

Incidencias: El encuentro comenzó con veinte minutos de retraso.

Mediocre partido el disputado en el campo de "La Resina", que presentaba un deplorable aspecto, después de la gran cantidad de lluvia, caída la noche anterior entre la U.D. Almuñécar y el Celtic de Pulianas. El equipo costero fue superior, y al resultado nada hay que objetarle, pues, además de los tres tantos que marcaron se crearon muchas ocasiones de gol, repeliendo el larguero un remate de cabeza de Del Castillo, hábil en los primeros cuarenta y cinco minutos y un tiro, desde fuera del área, de Botillo, en el minuto treinta.

ESTA TARDE, EN ALBOLOTE, IMPERIO - CELULOSAS

ALBOLOTE. (De nuestro corresponsal). — Esta tarde, en el campo de la Abadía se enfrentarán el Imperio local y el Celulosas de Motril. A las tres y media deben acudir todos los jugadores a la caseta.

Los juveniles quedan convocados para las diez y media de esta mañana, en el bar Carol.

El Baza juega hoy en terreno del líder

Los bastetanos, dispuestos a puntuar

BAZA. (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — Sin llegar a cuajar un gran partido, el Baza venció el jueves al Atlético Macael por el concluyente resultado de tres tantos a uno, diferencia que pudo verse considerablemente aumentada, si los delanteros rojiblancos afinan más la puntería y pisan con más decisión el área contraria, ya que los tiros a puerta se sucedieron, sobre todo en el segundo tiempo.

Esta victoria, sin lugar a dudas, ha dado moral al conjunto rojiblancos, que debería encontrarse algo desanimado por los resultados de partidos anteriores en los que con un mínimo de suerte pudieron conseguir algo positivo, sobre todo en los desplazamientos que no fueron de los más difíciles que tienen que realizar a lo largo de la temporada, como, por ejemplo, el de hoy domingo.

Hoy juegan frente al Puerto Malagueño en terreno de éste. Un equipo que desde principio de temporada está haciendo méritos para ocupar el puesto actual, o sea, el de líder, porque ganar en la pasada jornada en terreno del difícil Torredonjimeno es una heroicidad, a pesar de que los toxirianos no se encuentran tan fuertes como en la temporada anterior, pro el solo hecho de jugar en terreno contrario y ganar ya es calificativo acreedor.

Y con este equipo que ocupa el primer lugar de la clasificación y que venció al Torredonjimeno, es con quien el Baza tendrá que entredárselas esta tarde. A simple vista la víctima parece que será el equipo visitante, en este caso el Baza, porque el Puerto anda fuerte y no está dispuesto a dejar la cabeza, ya que cualquier descuido le puede hacer descender algunos puestos, ya que son varios los equipos que se encuentran con la misma puntuación. Por ello apretarán todo lo que sepan y puedan, por derrotar al Baza, para así asegurarse una semana más el primer lugar.

Pero nosotros queremos hacer la salvaded —sin pasionismos— que los rojiblancos realizan este viaje plenos de moral y dispuestos a hacer sudar a los malagueños la victoria si es que la consiguen, incluso al concluir el encuentro frente al Atlético Macael ya estaban comentando que lo intentarían todo en casa del Puerto Malagueño.

Será una baza importante para el conjunto de Villegas, y daría una gran moral la consecución de algo positivo, aunque sólo fuera el empate, empresa harto difícil por las circunstancias antes enumeradas. Pero... a lo mejor suena la flauta.

Esta primera parte fue de dominio almuñequero, después de los comienzos de tanteo, que situó en el centro del campo a Botillo, Peralta y Manolo, para quedar en punta, Brinqui, Cano y Guirado. La inclusión de este último se notó en el juego de los locales, realizando buenas jugadas, como la del gol, que hacía el número uno, y que supo aprovechar, muy bien, Cano, estando en su verdadero sitio, la boca del gol.

Si la entrada del rápido Guirado fue positiva, no lo fue, sin embargo, la de Manolo, que pone mucho coraje, pero que no controla el esférico y casi siempre despeja alocadamente.

El conjunto sextitano presentaba, como viene siendo habitual, muchos cambios en su formación, y esto se nota, ya que los titulares actúan un tanto desconcertado, pero a pesar de todo, su juego era superior.

Con el resultado de uno a cero terminó esta primera mitad de partido, en la que el buen fútbol brilló por su ausencia. Tras el descanso se vio a un Celtic más animoso, con más moridente, pero siempre carente de un hombre que rubricase las jugadas, llevadas, la mayoría de ellas, por el interior izquierdo Cano. En este último periodo, la delantera almuñequera dispuso de muchas, muchas oportunidades, desaprovechadas, casi todas ellas, por Carrascosa, que había sustituido a Brinqui. Dentro de este periodo de tiempo, se marcaron los restantes goles, señalando sus autores: Boni, el del honor, por el Pulianas y Cano, en las postrimerías del partido, el que hacía el definitivo tres a uno.

Que hacia reflejado, en lo dicho anteriormente, que Carrascosa no hizo un buen papel, aunque, en el segundo gol de su equipo, colaboró hábilmente, para más tarde desaprovechar coyunturas fáciles.

En el capítulo de destacados hay que mencionar a Botillo, Guirado y el primer tiempo de Del Castillo por la U.D. Almuñécar. Con el bando del Celtic de Pulianas, Cano y Reyes.

EL GRANADA B, SERIE ASPIRANTE AL TITULO

GANO DE FORMA CLARA EN PELIGROS

EL GUADIX GANO AL ACCI O.J.E.

LIGA SEGUNDA REGIONAL AFICIONADOS

La Zubia, 2; Purullena, 2
Dinámico, 1; Cofrisur, 1
Huétor Vega, 2; Pinos Punte, 2
Deportivo Zaidín, 2; La Herradura, 5
Guadix, 4; Acci O.J.E., 0
Vandalia, 1; Granada B, 3
Iznalloz, 1; Santa Fe, 2

Aprovechando la jornada festiva del pasado jueves se celebraron numerosos encuentros en las distintas categorías.

En lo que a la segunda regional se refiere, destaca el triunfo de La Herradura sobre el Deportivo Zaidín, en terreno de éste, lo que corrobora su buen momento que pudo demostrar el pasado domingo con su «sonado» triunfo sobre el líder de la «tabla», el Guadix. De poco le valió al Zaidín su mejor técnica ante el empuje y mejor adaptabilidad al terreno de juego de sus rivales.

Continúa su buena marcha el Cofrisur que arrancó un positivo en su salida al terreno del Dinámico.

No podemos decir que haya constituido mucha sorpresa la derrota del Vandalia por el Granada B, del que hemos venido insistiendo la excelente planilla de que dispone y que dará mucho que hablar.

Continúa la reacción del Puerto de Huétor Vega que se encuentra en empate de que se encuentra en el mismo punto que se encuentra en el mismo punto.

La victoria del Santa Fe en el O.J.E., eran de esperar, por la calidad de los que se consideramos «los».

El encuentro Celulosa - Almuñécar tuvo que ser suspendido por ausencia de jugadores de ambos equipos.

LIGA TERCERA REGIONAL AFICIONADOS

At. Granadino, 2; Albaicín, 1
Chana, 3; Norte, 2
Hefagra, 2; Ruiz de Alda, 1
Numancia, 4; Galicia, 1

LIGA PRIMERA REGIONAL JUVENIL

Maracena, 8; Arenas, 1
Huétor Vega, 1; Pinos Punte, 1

LIGA SEGUNDA REGIONAL JUVENIL

Chana, 2; Numancia, 2
Don Bosco, 2; Zaidín Balombrístico, 1

LIGA TERCERA REGIONAL JUVENIL

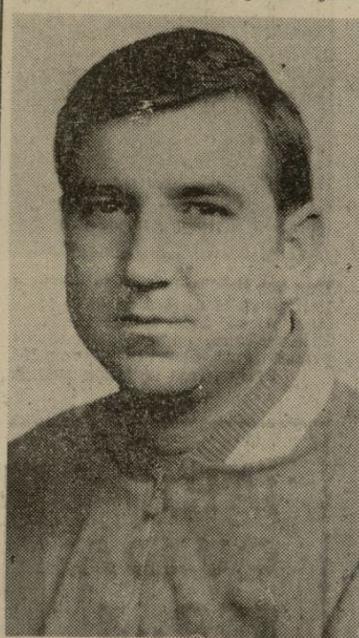
Teclucub Albaicín, 2; Angolier, 1

EL ATARFE, DISPUESTO A VENCER AL AT. ZUBIA

DOS IMPORTANTES BAJAS EN EL EQUIPO ATARFEÑO: NONO MARTINEZ Y LEYVA

MIGUEL TORRES HA SIDO OPERADO DE FRACTURA DE TABIQUE NASAL

Con dos bajas sensibles Leyva y Nono Martínez, se presenta el Cofrisur Atarfe esta tarde frente al Atlético La Zubia en partido de Liga correspondiente a la segunda categoría regional.



LUIS RAYA

frente al Dinámico en Loja, el Cofrisur Atarfe, que jugó un gran encuentro y arancó un valiosísimo positivo en tan difícil campo como es el de «San Fran-

Reunión previa al campeonato de España de fútbol infantil

Por la presente se cita a todos los clubs de fútbol infantil de la capital que deseen participar en el X campeonato de España, a la reunión que tendrá lugar el próximo viernes, día 20, a las ocho y media de la tarde, en la Sección de Actividades Deportivas de la Delegación de la Juventud, Plaza General Sanjurjo, 1, tercero, a fin de tratar del comienzo de este campeonato.

Tras el encuentro del pasado jueves lojeño, uno de los mejores que se ha visto hasta ahora en este tipo de encuentros. El equipo que dirige Miguel Torres, ya se espera vencer en su terreno al Atlético de La Zubia. Como no hay que decirlo, es por lo que ambos equipos versamos con el entrenador de este equipo, para que nos dé una opinión sobre el encuentro, ya que como decíamos anteriormente dos nuevos bajas en el equipo de Atarfe, Miguel Torres, Shomo, que tendrá sus dificultades para facilitarnos la alineación.

—Ray, ¿muchas dificultades para este encuentro?

—Hombre, siempre las hay cuando con una buena plantilla cuando es titular, ya que todos los jugadores son buenos.

—¿Para cubrir dichas vacantes quién cuenta?

—Para cubrir los puestos de Leyva y Leyva, creo que Pedro Zurita, aunque no está en el equipo, totalmente y para el caso de varias combinaciones, incluso de los jugadores de España.

—¿Partido difícil?

—Todos los partidos son difíciles, pero más aún para nosotros, pues tenemos que vencer a los equipos de los que venimos perdiendo en contra nuestra.

—¿Resultado?

—Esperamos como siempre, pero hasta el final del encuentro no se da por satisfecho.

—Una pregunta, Luis: ¿cómo va el equipo en Loja?

—Pues bien, yo nunca le voy a decir que para eso estamos nosotros, mucha confianza en ellos y siempre procuran hacer lo mejor posible, unas veces nos sale mejor, otras veces dirán, pero en Loja el equipo como el Dinámico, se va a presentar al final este equipo de los punteros del campeonato.

—Fuiste entrenador del Atlético de Zubia, por tanto, ¿conocerás al equipo de Loja?

—Sí, yo fui entrenador de este equipo, pero hace cuatro años, ahora ya no tengo referencias de que tiene jugadores, de lo que me alegro, ya que de allí guardo muy buenas recuerdos.

—Pues nada más Luis, que siga triunfando y puedas darme algunos éxitos a esta afición que me gusta tanto.

Tras conversar con Luis Raya, jugador del Atlético de Loja, que el pasado domingo sufrió una lesión en el tobillo, que le impidió jugar en el partido que se celebró en Loja, el doctor don Juan Tamayo, que nos confirmó que nuestra crónica decíamos: «tabique nasal. Desde estas cosas seamos a Torres en esta ocasión, tanto para el como para el equipo de Loja».

PROGRAMAS DE RADIO

VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:58: Apertura de programas. — 8: Voz del alma. (Oración matinal). — 8:02: Matinal, que comprende los programas matinales. — 8:10: Felicitaciones. — 8:15: Bienvenidos. — 8:25: Feliz Granada, actualidad. (Programa de información). — 8:55: Boletín de información. — 9: Programa deportivo. — 9: Tiempo para el deporte. — 10: Galas del domingo. — 10: Música y amor. — 12: El Angelus. De las 12 a las 21, emitimos en OM simultáneamente). — 12:02: Voz del alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Solo para enamorados. — 12:30: Noticias andaluzas. — 13: Recordando mediterráneo.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13:30: Novedades musicales. — 13:50: Antena de los deportes. Fiesta flamenca. — 14:30: Conexión Radio Nacional de España. — 15: Programa. (Especial informativo), con: Programa deportiva. Actividad sindical. de actualidad. Provincia. Espectáculos. Microbiografía y Sobremesa. — 15:30: Antes del partido. — Especial festivo.

PROGRAMA DE TARDE. — 16:30: Deporte deportivo español. — 18:30: Bases para la juventud. — 20:30: Jornada deportiva.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charla de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: Cita Jorge Sepúlveda. — 23: Ritmo, ritmo. — 23:30: Recordando el ayer. — Resumen deportivo. — 23:55: Al de la medianoche. — 24: La hora nocturna. — 0:58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:55: Apertura. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — Operación partida, en musicalización. — 9: Liturgia dominical. — 9: Santa Misa. — 9:40: Luz en las ondas. — 9:45: Rosario. — 10: Musicalísimo. — Música para recordar. — 11:40: Musicalísimo. — 11:45: Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: Programa musical. — 13: Homilía. Musicalización. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Recordando los deportes. — 15:15: Guía del espectador. Musicalísimo. — 15:56: Mosa.

PROGRAMA DE TARDE. — 16:30: Caseta deportiva. (Información). — 19:15: Música y deportes. — 19:30: Tercer tiempo. — 20: Guía del espectador.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20:02: Mejor programa, en operación retorno. — 21: Programa deportivo. (Crónicas de Tercer tiempo). — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Nuestro contenido. Show 23. — 24: Tino show. — 1: Antología de madrugada deportiva. — Antología del canto jondo. — 1:30: Musicalísimo. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

30: Sintonía con Torres Bermejas. — Apertura y oración matinal, por el Sr. Linares, S. J. — 7:45: Hoy es fiesta. Club mediodía. — 11: Reprise. — 12: Cortesía. — 13: Conexión con la Central de Granada, para la retransmisión de la santa misa. — 13:45: Boletín de noticias. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: Gran deportivo: Maratón al segundo. Entrevistas. La quiniela. Crónicas. Los superclases musicales. — 22: Radio Nacional de España. — 23: Compás ligero. — 23: El rastro de la padrona. — 23:30: Palco de ópera: «La serpiente», de Pergolesi. — 0:10: Generación joven. — 0:25: Dos coplas flamenca. — 0:30: Ritmo ritmismo. — 1: Buenas noches, Señor, por el P. García Schiefel, S. J. — 1:05: Concierto de música. — 1:35: La música es lo que cuenta. — 1:55: Lectura de programas de mañana. — 2: Fin de la emisión.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA
A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS, DE 12 A 2
ESPECTACULAR ESTRENO!
OMAR SHARIF
LEIGH TAYLOR - YOUNG
y JACK PALANCE, en
Orgullo de estirpe
(Mayores 14 años)
Superpanavisión - Color

CAPITOL
— A las 5, 7, 9 y 11 —
BRANDY
(El sheriff de losatumba)
— COLOR —
● ALEX NICOLS
● MAITE BLASCO
(Autorizada todos los públicos)

GOYA 5 - 7 - 9 y 11
(7 numerada)
2.ª SEMANA
● CHARLES BRONSON
● JAMES MASON
En el filme de Terence Young,
Los compañeros del diablo
— Eastmancolor —
(A. Mayores de 18 años)

GRANADA
A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLA, DE 12 A 2
GRANDIOSO ESTRENO!
BURT LANCASTER, en
¡Que viene Valdez!
(Mayores 18 años) Technicolor.
Un "western" distinto a todos los que ha visto

ISABEL la CATOLICA
Funciones: 7:30 tarde y 11 noche
DEBUT DE LA COMPAÑIA DE REVISTAS
ZORI - SANTOS
y **CELIA GAMEZ**
con el ESTRENO de
EL ULTIMO DE FILIPINAS
(Autorizada mayores de 18 años)

MADRIGAL
Su local. — Su programa.
A las 5, 7, 9 y 11. (M. 18 años)
a **SEMANA DE ESTRENO**
del último éxito mundial de
CLAUDIA CARDINALE
Popsy Pop contra Papillon
— Technicolor —
CLAUDIA CARDINALE
Henry Charrier (Papillon)
Stanley Baker

PALACIO DEL CINE
— A las 5, 7, 9 y 11 —
ESCALOFRIANTE ESTRENO!
UNA MARIPOSA CON LAS ALAS ENSANGRENTADAS
Color - 70 m/m.
con la maravilla del sonido estereofónico.
HELMUT BERGER
EVELYN STEWART
(Autorizada mayores de 18 años)

REGIO
A las 4.30, 6.45 (numerada), 9 (numerada), y 11
DIVERTIDO ESTRENO
¡Aún más diversión! ¡Aún más aventura! ¡Aún más acción!
Le seguían llamando Trinidad
— Eastmancolor —
Terence Hill — Bud Spencer
(Autorizada todos los públicos)
TAQUILLAS, DE 12 A 2

Teatro Isabel la Católica
HOY, EN FUNCIONES DE 7.30 TARDE Y 11 NOCHE.
COMPAÑIA DE REVISTAS
ZORI - SANTOS
Y
CELIA GAMEZ
Presentando el excepcional estreno,
EL ULTIMO DE FILIPINAS
Libro de Manuel Baz. Música de Fernando G. Morcillo, con
MONICA KOLPEX - ROBERTO COBO - JOSE SANTAMARINA - SIRA LASSO
El fabuloso ballet "MISS BARON"
Y LA SUPERVEDETTE INGLESA
DIANA DARVEY
¡UN ALARDE ESPECTACULAR! ¡LAS MUJERES MAS ESCULTURALES!
¡LA REVISTA DEL AÑO!
(Autorizada para mayores de 18 años)
Están a la venta las numeradas para todos los días de actuación.
TAQUILLAS, DE 12 A 2 Y DESDE LAS 5

Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA Sólo a las 5.
La fantasía prehistórica en Technicolor. "Hace un millón de años", por Raquel Wel. (T. menores). Y desde las 7 (numerada); última, 11, la producción en Technicolor, del agente Halt Helm, "La mansión de los 7 placeres", por Dean Martin y Sharon Tate. (Mayores de 18 años)

PRINCIPE - 5, 7, 9 y 11
El film de Franco Indovina,
MENAJE A LA ITALIANA
(M. 18). — Ugo Tognazzi y Maria Gracia Buccola.
¡8 mujeres eran demasiado para un solo marido!

HOY, EN EL MADRIGAL
2.ª SEMANA DEL ULTIMO EXITO MUNDIAL DE
CLAUDIA CARDINALE
POPSY POP contra PAPILLON
— T-E-C-H-N-I-C-O-L-O-R —
POPSY POP ES CLAUDIA CARDINALE, LA BELLA BAILARINA QUE SE JUEGA EL CORAZON A SANGRE Y FUEGO

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO
PARA Motril necesitamos hombres de 30 a 40 años, casados, que estén domiciliados en el mismo Motril y que trabajando en plantilla, pero a turno, en cualquier empresa, dispongan de 4 ó 5 horas libres diarias para dedicarse a cobrar y repartir pequeños paquetes a domicilio. Trabajo fácil y seguro en el que hay que ser constante. Ganarían unas 3.000 pesetas de comisiones mensuales. Los interesados, escriban a mano y con toda clase de datos al Apartado 403 de Granada.

VIDA SINDICAL
OFERTAS DE EMPLEO EN EL SERVICIO DE COLOCACION
Existen en el Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se relacionan:
Camareros.
Vendedores.
Oficiales de peluquería y manicura.
Aprendices.
Empleadas de hogar.
Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en las Oficinas de Colocación, Casa Sindical, Calvo Sotelo, s/n, donde se les facilitará más información.

Suscribase a **PATRIA**
¡Malagueños!
El periódico de Málaga,
SUR
se vende en **GRANADA**

EL artículo sexto del Decreto de 9 de Julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

CUPON PRO CIEGOS SORTEO 192 AYER

VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
VARIOS
DON Antonio Velasco Vega, ha cesado en la explotación de la Fonda "Las Cañas", en Benalúa de Guadix, por traspaso a los señores don Manuel y don Felipe Moya Rosilla.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Gran Vía 34, teléfonos 227419 - 227420 y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128 - 227693.

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO Y TORRES
LUCIDADORES y LAVADORAS AUTOMATICAS
IGNIS GEMINIS
presentan el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11:15: Carta de ajuste. Actuación del conjunto "Los Relámpagos". — 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa misa. Programa religioso

del padre Sustaeta y santa misa, desde Madrid. — 12:30: Concierto. — 13: Unidad móvil. Beisbol. Desde Barcelona, transmisión en directo de la final del Campeonato de España de Primera División. Copa de S. E. el Generalísimo, de beisbol.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14:30: Primera edición. Información general. Primer espacio informativo del día. — 15: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen.

PROGRAMA DE TARDE. — 15:35: Tarde para todos. Incluye: "Los dos Mosqueteros". "A todo ritmo". "Chazan el Mago". "Zoo loco". "El Inspector". "El tornillo". "La pantera rosa". "Mundo camp". "Estrella invitada". En directo desde Barcelona el espectáculo "Viva la Gente", y desde los estudios, Marisa Medina.

PROGRAMA DE NOCHE. — 22: Telediario. Resumen semanal. — 22:30: Crónicas de un pueblo. Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas. — 23: Estrenos TV: "El portador". (Mayores de 18 años). Un hombre que se prestó a un experimento de vacunación huye. Llama a su hermano y cuando éste llega, muere. Se trata de una terrible infección, mortal y contagiosa. Puede ser fatal para cualquiera que se acerque a él. — 23:55: Últimas noticias. — 24: Oración, despedida y cierre.

crema sobre el rostro de 20 minutos a una hora. Retirar el exceso y vaporizar la Lotion Tonicue.
Por la mañana limpiar igualmente, vaporizar y aplicar la Base de Maquillaje Hydratante o la Crème de Jour Naturelle. Para aquellas que tienen el cutis muy sensible Guerlain aconseja la Crème Sport.
Es muy conveniente usar la Lotion Gommante una o dos veces por semana, contribuyendo así a la renovación natural de la piel.
Lo mejor, pues, no fumar... pero lo más seguro es seguir los consejos de Guerlain y utilizar sus productos de forma adecuada para evitar esos efectos.

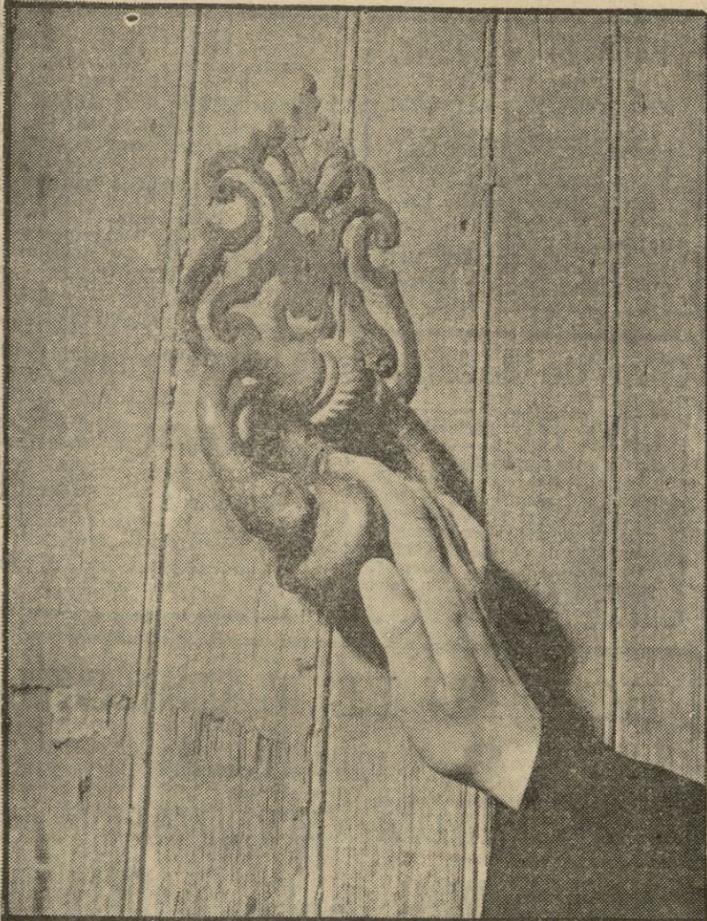
SE OYE, SE DICE, SE CUENTA...

(Viene de la pág. diecisiete)
mucho y donde a lo largo del día el aire se encuentra viciado y cargado de nicotina.
Dejar de fumar es más o menos fácil. Hacer que los demás no fumen no es posible, por tanto, la solución está en cuidar y proteger la piel para evitar o mitigar esos estragos.
— 0—
Guerlain insiste en la necesidad de limpiar cada noche la piel retirando las impurezas acumuladas. Crème de Retoyage número 1 si el cutis es seco. Gelee Fluidue si es normal y Nutrir cada noche manteniendo la

La emigración en Granada, un aldabonazo a las conciencias

ES LA TERCERA PROVINCIA CON SALDO MIGRATORIO NEGATIVO

OCUPA EL SEPTIMO LUGAR POR VOLUMEN DE EMIGRACION



La emigración siempre ha sido uno de los problemas de Granada. Todo lo que se pueda decir sobre ella, viene avalado por el hecho de ser una realidad que no desaparece. Un factor importante y peculiar, es que esta emigración aunque se desarrolla con un carácter más fuerte durante épocas de vendimia y demás en el país vecino de Francia, siempre tiene protagonistas a lo largo de todos los meses del año.

La esperanza del polo de desarrollo

Granada ha cumplido recientemente 3 años de su declaración con el Polo de desarrollo. Sin embargo, la lentitud con que se lleva a cabo, recientemente ex-

puesto en declaraciones hechas por el gerente, don Vicente González Barberán, en el libro publicado recientemente donde aparece una visión general, de todo lo hecho hasta ahora.

Precisamente, esta lentitud es lo que ha hecho que las esperanzas de los pequeños agricultores, en general, se queden relegadas a un plazo demasiado largo para las necesidades de cada día. Por todo esto, la emigración continúa, de forma temporal con regreso incluido, o sin perspectivas de un regreso a corto plazo.

Saldo migratorio negativo

El que Granada ocupe esta posición, cuando la opinión general es más drástica todavía, de quien vive en el ambiente, no refleja

tampoco la realidad práctica. Este concepto donde toma el carácter de problema es precisamente en el saldo migratorio, pues Granada, aunque esta declaración pueda sorprender, es también provincia receptora de emigrantes. El saldo migratorio de Granada es negativo, la tercera nacional con la cifra en contra de 8.885 personas. El primer lugar está ocupado por Jaén con 10.763 y Badajoz, en segundo lugar, con 10.485.

Estas cifras son significativas, en cuanto entran dentro de una planificación de desarrollo. La solución, sin duda alguna, tiene que venir por ahí, junto a la mentalización de los habitantes. La pregunta que se puede hacer es la siguiente: ¿Ha llegado tarde el desarrollo? Es posible que la lentitud de su puesta en marcha, se deba también a la especial idiosincrasia del granadino, que se muestra escéptico después de muchos años de quietud económica en la mayoría de los ciudadanos.

Esta especial idiosincrasia es parte general de toda la región de Andalucía, pues las cifras oficiales presentan también el siguiente panorama. Entre las quince primeras provincias, en la clasificación de los saldos migratorios, se encuentran seis provincias andaluzas. Sólo se salvan de la quema Málaga y Huelva.

El granadino, sin embargo, espera a que algún día, cuando se hable de su provincia se diga algo más de que es la tercera Universidad de España.

Miguel ANGEL BLANCO



El campesino es la figura que suministra más personas hacia el mundo de la emigración.

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Patxi, en "Sábado Gráfico"

NUESTRO colaborador José Alvarez, más conocido por Patxi, vuelve a la actualidad, después del premio fotográfico conseguido en Loja, con la reciente publicación en la revista "Sábado Gráfico" de un reportaje titu-



lado "Los siervos de Europa", sobre la emigración de los granadinos a la vendimia de Francia.

Comida de los abogados

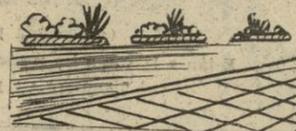
HOY, día de Santa Teresa, los abogados celebran la festividad de su Patrona. Con este motivo se reunirán como todos



los años, en el hotel Alhambra Palace, en una comida de hermandad.

Obra terminada

Las obras que se han estado llevando a cabo en la Acera del Casino durante meses, por fin han terminado. La noticia es motivo de alegría, pues recientemente publicamos una foto llamando la atención sobre el ritmo de estas obras. Sin embargo,



para que no todo sea alegría y para cumplir con nuestro oficio de aguafiestas, diremos que la obra se ha terminado a medias. Se ha rellenado el hueco con tierra, y el paso de peatones se produce ya con normalidad. Pero, ¿por qué no se enlaza ese trozo de acera, como estaba antes?

Mayor Zaragoza, en Televisión

EN esta semana dos veces se ha asomado indirectamente Granada a Televisión. La primera

fue don Manuel Gallego Morán. La noche del viernes le tocó turno al profesor Mayor Zaragoza, en calidad de presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sus declaraciones, muy interesantes, es-



torno al tema de la necesidad de la investigación en nuestro país.

La zanja de la calle Duquesa

Las obras públicas con la llegada de las lluvias han hecho su aparición. En este caso, nos referimos a la zanja que hay en la calle Duquesa, ocupando la mitad de la calzada, con lo que se dificulta mucho el paso de coches y peatones. El que se hagan estas obras está bien, pero hay



quien piensa por qué no se han podido hacer en verano, con menor circulación y un tiempo más aceptable. — B.

(Viñetas de Guillermo Soria)

RESTOS DE VERANO



El verano ya queda lejos en el recuerdo. Las lluvias nos han saludado bastantes veces. Sin embargo, todavía se puede esperar en Granada espectáculos como el de la fotografía. Numerosas sillas con sus correspondientes mesas esperan en vano la visita del cliente, que ya ha perdido la esperanza de tomar una cerveza al sol. Por lo visto el dueño del establecimiento no ha perdido la esperanza. — (Foto-FERRER)

Soriahumor

