

EN 3.ª PAGINA
**UNIVERSIDAD
Y SELECCION**
Por Ernesto Giménez Caballero

EN 4.ª PAGINA
**LISTA FOTOGRAFICA
DE LA
LOTERIA NACIONAL**

EN 8.ª PAGINA
**LA MUSICA
DE LAS LETRAS**
por DAMASO SANTOS

EN 19, 20, 21 y 22 PÁGS.
**AMPLIA
INFORMACION
DEPORTIVA**

EN 24.ª PAGINA
**La agricultura especializada
de la Costa del Sol,
ante la Penibética**
Por José Luis KASTIYO



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 26 de noviembre de 1972

AÑO XXXVII-NUM. 11.551

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595

Prensa y Radio del Movimiento

Avenida del Generalísimo, 142 Madrid

ALFONSO DE BORBON, DUQUE DE CADIZ

Se le faculta para usarlo
en España con el
tratamiento de Alteza Real

Título y tratamiento serán ostentados también
por su esposa y descendientes directos

MADRID, 25. (PYRESA). — El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto correspondiente al ministerio de Justicia por el que se concede a Su Alteza Real don Alfonso de Borbón y de Dampierre la facultad de usar en España el título de duque de Cádiz, con el tratamiento de Alteza Real.

El texto de dicho decreto es el siguiente: «A petición de Su Alteza Real el príncipe de España y en atención a las circunstancias que concurren en Su Alteza Real don Alfonso de Borbón y de Dampierre, nieto de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII (q. s. g. h.), he tenido a bien concederle la facultad de usar en España el título de duque de Cádiz, con el tratamiento de Alteza Real, cuyo título y tratamiento ostentarán igualmente su cónyuge y descendientes directos.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a veintidós de noviembre de mil novecientos setenta y dos. Francisco Franco.

El ministro de Justicia, Antonio María de Oriol y Urquijo.»

PRESENTACION A LA PRENSA DEL
BISNIETO DEL JEFE DEL ESTADO

MADRID, 25. (PYRESA). — Su Alteza Real la duquesa de Cádiz, doña Carmen Martínez-Bordaberry de Borbón, ha presentado esta tarde a los periodistas gráficos a su hijo Francisco, primer bisnieto del Jefe del Estado.

El acto tuvo lugar en el palacio de El Pardo, y durante el mismo acompañó a

(Pasa a la pág. segunda)

PROYECTO DE LEY CONTRA LA CONTAMINACION



Bajo la presidencia de don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, ha dado comienzo en las Cortes el debate del proyecto de Ley contra la contaminación. — (Foto EUROPA PRESS)

HOSPITALIZADO EN BONN WILLY BRANDT, AFONICO

BONN, 25 (EFE). — Para ser tratado de afección en las cuerdas bucales, provocada por sus frecuentes intervenciones en la pasada campaña electoral, ha ingresado a mediodía de hoy en la clínica universitaria de Bonn el canciller Brandt.

No se precisó el tiempo que deberá permanecer hospitalizado el jefe del Gobierno de la República Federal Alemana, ni la duración que requiere el tratamiento.

SUBMARINO FANTASMA EN UN FIORDO NORUEGO

ESTUVO CERCADO POR
FUERZAS AERONAVALES
NORUEGAS Y BRITANICAS,
PERO ESCAPO AL BLOQUEO

LA OPINION MAS GENERALIZADA ES QUE LO DEJARON HUIR PARA EVITAR COMPLICACIONES

ESTOCOLMO, 25. (De! corresponsal de PYRESA, Modesto DE LA IGLESIA). — Como una edición nórdica del monstruo de Loch Ness, el misterioso submarino detectado y cercado hace catorce días en el fiordo de Sogne parece haber roto el bloqueo de las unidades aeronavales noruegas y británicas que le han estado acosando desde su primera aparición en superficie. Al no haber sido identificado y desconocerse, por tanto, su nacionalidad, la opinión pública está algo soliviantada y dos tesis dominan la posible explicación de los hechos.

Según algunos, la defensa noruega habría mostrado su ineficacia dejando que el submarino se escurriera ante sus propias narices. Otros, sin embargo, están convencidos de que el alto mando militar ha averiguado, por fin, su origen y, en evitación de un grave incidente internacional, ha tomado, de común acuerdo con el Gobierno de Oslo, una decisión netamente política abriendo la ratonera y permitiendo escapar al invasor. Los comunicados oficiales son muy escuetos y señalan tan sólo que la caza del submarino debe darse por concluida.

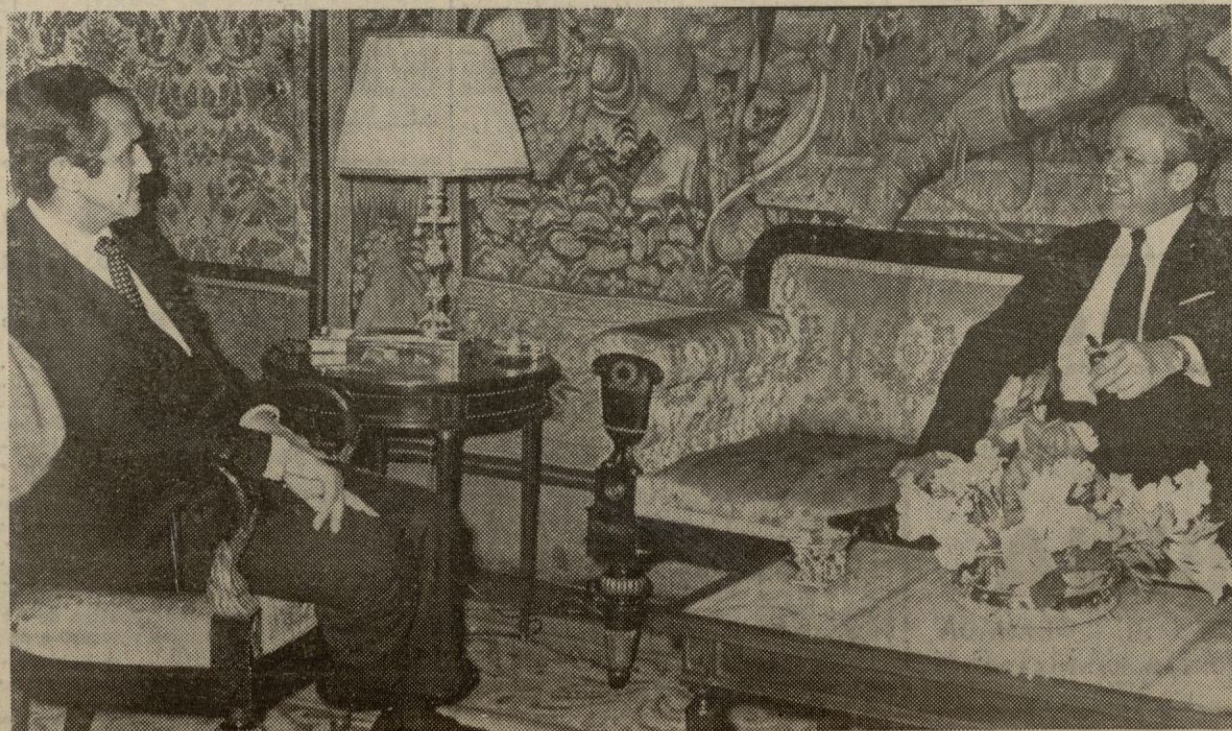
CARGAS DE PROFUNDIDAD

Hace un par de semanas un periscopio surcó las aguas de Sognefjorden, el pasado día 12, siendo observado de cerca por varias personas de inconfundible criterio. El día 13 hicieron acto de presencia en el fiordo fragatas, torpederos y helicópteros de la Armada noruega. La entrada al fiordo fue cerrada. La salida a mar libre quedaba, pues, taponada para quien quiera que fuere el visitante.

La siguiente semana trajo consigo una legión de nuevos testimonios, geográficamente dispersos. Con una longitud de más de 200 kilómetros, una anchura considerable y unos 1.300 me-

(Pasa a la página segunda)

LOPEZ BRAVO RECIBE AL FISCAL GENERAL U.S.A.



El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, recibe en su despacho al fiscal general de los Estados Unidos, Mr. Richard Kleindienst. — (Foto EUROPA PRESS)

DON ALFONSO DE BORBON

SATANAS, "realidad pendiente"

POLEMICA EN TORNO AL DISCURSO DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 25
El hecho de que el Papa haya hablado del demonio como de una "realidad viviente" ha sorprendido a mucha gente e incluso a no pocos católicos que ya se habían conformado "a la idea de que Satanás fuera una metáfora, un emblema, un fantasma pa-

(Pasa a la pág. segunda)

Compás de espera en las conversaciones KISSINGER-THO

● LAS NEGOCIACIONES SE HALLAN EN UN PUNTO QUE PUEDE SER DECISIVO

● KISSINGER VOLO A WASHINGTON PARA INFORMAR A NIXON

NUEVA YORK, 25. (Del corresponsal de PYRESA, Guy BUENO).—Henry Kissinger se halla camino de regreso a los Estados Unidos para informar al presidente Nixon sobre el desarrollo de sus negociaciones con Le Duc Tho. En los próximos días, Richard Nixon también celebrará consultas con un enviado especial del presidente Thieu. ¿Han sido simplemente aplazadas las negociaciones de París o existe el peligro de que terminen por ser canceladas? Lo que parece pararse en estas horas decisivas es algo más que la paz en Vietnam. En efecto, frentes socialistas en la ONU informan que Richard Nixon invitó a Leonidas Breznev durante "la cumbre" moscovita de mayo pasado. En principio, la visita del líder soviético a los Estados Unidos debería tener lugar en abril próximo.

Al facilitar estas informaciones, se subraya que a pesar de los ingentes y múltiples intereses comunes la eventual cooperación entre ambos países sigue estando condicionada por el Vietnam. De fallar esta pieza clave —se comenta— no sólo podrían desplomarse aún las esperanzas depositadas en el jefe de Breznev a Washington— en la primavera próxima, sino incluso los esfuerzos encaminados a poner coto a la carrera de armamentos, a limitar la proliferación de armas estratégicas defensivas y ofensivas y a consolidar la paz en el viejo continente en el marco de los convenios sobre seguridad europea.

PUNTO DECISIVO

En opinión de las citadas fuentes socialistas, las negociaciones de paz parisienses han entrado ahora en su punto decisivo. A su juicio, o se alcanza un acuerdo final en los próximos días o se vuelve a crear una situación por la que la guerra podría continuar indefinidamente en Indochina, comprometiendo todos los abocados proyectos de cooperación internacional.

Se reconoce francamente en estas fechas —y no sin cierta preocupación— que las negociaciones Kissinger - Le Duc Tho se hallan momentáneamente estancadas, atribuyéndose el hecho a que el presidente Nixon todavía se deja tentar por la idea de imponer una "solución coreana" al conflicto vietnamita, en gran parte impulsado por la tercera generación del presidente Thieu a aceptar los términos concertados entre Le Duc Tho y Kissinger, y en parte también presionados por los sectores ultraconservadores norteamericanos. La solución coreana sería —a su juicio— in-

Desarticulado un grupo comunista en Santander

SANTANDER, 25. (CIFRA).—Tres individuos, al parecer relacionados con el llamado frente revolucionario antifascista y patriótico, de tendencia marxista-leninista, han sido detenidos en las últimas horas en esta ciudad por funcionarios del Cuerpo General de Policía.

Los tres detenidos son Manuel Corpas Rumayor, de 23 años, y su esposa, María Rivero Álvarez, de 27, así como María del Carmen Costas Ayala, de 18.

Al parecer, los dos primeros llegaron a Santander procedentes de Madrid para organizar un grupo del F.R.A.P. y su primer contacto fue María del Carmen Costas.

Según se ha podido saber, la detención y desarticulación de este grupo fue debida a la localización de un paquete con siete kilos de propaganda del F.R.A.P. Los tres han pasado a disposición judicial, pero parece que existe una cuarta persona, de gran importancia en el grupo santanderino, que se ha dado a la fuga y en cuya búsqueda se procede en estos momentos.

Electromédicas COCH

Fábrica de Aparatos de Rayos X radicada en Valencia

AVDA. CARDENAL BENLLOCH, 44

SALUDA a la Clase Médica Granadina y se complace en presentarle su Delegado de Ventas en Granada y Provincia

Almacenes UBIÑA

C./ Pino, 7 :: Teléfono 224036 :: GRANADA

PIDANOS PRESUPUESTO ANTES DE MONTAR SU APARATO

ALFONSO DE BORBON, DUQUE DE CADIZ

(Viene de la pág. primera)

la duquesa su madre, la marquesa de Villaverde.

El bebé permaneció muy tranquilo y no se asustó del resplandor de los «flashes» mientras los redactores efectuaban su trabajo.

Por otra parte, Su Alteza Real el duque de Cádiz, don Alfonso de Borbón, ha emprendido viaje a Estocolmo para reincorporarse nuevamente a su puesto como embajador de España ante el Gobierno de Suecia.

REGRESO LA PRINCESA DE ESPAÑA

MADRID, 25. (CIFRA).— Su Alteza Real la princesa doña Sofía ha llegado a las ocho y veinticinco de esta noche al aeropuerto de Barajas, en vuelo regular de Iberia, procedente de Londres, donde había permanecido durante una semana para asistir a los actos conmemorativos de las bodas de plata de la reina Isabel II de Inglaterra y el príncipe Felipe de Edimburgo.

SUBMARINO FANTASMA EN UN FIORDO NORUEGO

(Viene de la página primera)

de profundidades, el fiordo de Sogne—Sognefjorden— es idóneo escondrijo de submarinos. En lo hondo, las capas de agua dulce y agua salada se decantan y ello dificulta en alto grado —cuando no impide totalmente— la detección por sonar de cualquier sumergible. El pasado domingo dos helicópteros especiales de la Armada británica se unieron a las fuerzas noruegas. El lunes, el buque insignia "Trondheim" obtuvo contacto por sonar en la zona de Aurlandsfjorden y fueron lanzadas granadas y cargas de profundidad —es de suponer que a muy prudente distancia del misterioso objeto—. Veinticuatro horas después nuevas cargas se arrojaron en Hermansverk. El micrófono fue disparado un "misil" autoguiado —sin éxito y, según algunos, sin carga explosiva—. Este sería el punto culminante de la caza y desde entonces ha reinado un silencio tan absoluto como sospechoso.

SE CREE QUE ES NORTEAMERICANO O SOVIETICO

La creencia general es que se trata de un submarino norteamericano o soviético. Sognefjorden es la base ideal para alcanzar por sorpresa puntos situados en Europa central o zonas del cinturón antibalístico que protege a Moscú y Leningrado, situado éste a muy corta distancia de Tollin, frente a Helsinki. Para la URSS, desde Sognefjorden se hubiera podido pulverizar cualquier concentración de

SATANAS, "realidad pendiente"

(Viene de la pág. primera)

ra niños y primitivos", escribe en "L'Osservatore Romano" el escritor católico Iginio Ariotti, refiriéndose al discurso de Pablo VI en la audiencia general del pasado día 15 y a los numerosos comentarios que todavía siguen publicándose en la Prensa italiana.

Tras afirmar que "algunos periodistas no creyentes han acudido en defensa de "aquel pobre diablo", mientras que "otros han interpretado el llamamiento de Pablo VI como una evasiva de responsabilidad, para dejar en el vacío misterioso de las tinieblas la crisis que atormenta a la Iglesia", el articulista escribe que "también este es un episodio, más o menos satánico, de aquella confusión interesada, que la cristiandad ha sufrido repetidamente en varias épocas, por parte de quien tenía interés en suscitar oposiciones a la realidad de la fe".

Poniendo de relieve que también el discurso del Papa sobre el demonio ha sido instrumentalizado para sostener la tesis de la división de los católicos "en conservadores y progresistas, de derecha y de izquierda", Ariotti observa que esta "insurrección contra el Magisterio del Papa" es otra demostración "del influjo clandestino de Satanás, y por lo tanto de su presencia", y concluye afirmando que recordar la existencia del "príncipe del mal" constituye un saludable impulso a reanudar la fe.

En un cursivo sin firma publicado en otra página del mismo órgano vaticano, se alude a otro comentario al discurso del Papa, de un "laico", el escritor Indro Montanelli, que no suele escatimar críticas a Pablo VI. Contestando a un lector concluye una nota publicada en el "Corriere della Sera" con estas palabras: "Pero cuando el Papa habla del demonio, no sólo no tenemos nada que objetar, sino que lo escuchamos con humildad y compunción, porque el único que puede decirnos algo del demonio es el Papa".

Los "abuelos" de España son solteros

● ELLA TIENE 113 AÑOS Y SU NOVIO PERECIO EN EL NAUFRAGIO DEL "REINA REGENTE"

● EL, DE 112 AÑOS, COMBATIO EN LA GUERRA DE CUBA, A LAS ORDENES DE MARTINEZ CAMPOS

MADRID, 25. (PYRESA).— Ciento trece y ciento doce años, respectivamente, cuentan la «abuela mayor» y el «abuelo mayor» de España, elegidos al final de la «VI Operación Abuelo» realizada conjuntamente por las cadenas radiofónicas REM, CAR y CES y la Prensa del

Movimiento con la colaboración del Servicio Social de Asistencia a Ancianos del ministerio de Trabajo.

Se trata de doña Josefa Salas Mateu, nacida en Prado del Rey (Cádiz), y de don Antonio Tapia Salas, natural de Ronda (Málaga), da la circunstancia de que ambos ancianos permanecen solteros, a pesar de lo cual se les ha concedido la calificación de «abuelos mayores de España» en razón al significado familiar y afectivo que en España atribuye al vocablo «abuelo».

Doña Josefa Salas Mateu, que ve actualmente en la residencia ancianos «San José», de Tarifa, confesado que tuvo un solo novio que éste pereció en el naufragio buque de la Armada Española «Reina Regente». Doña Josefa ha sido como bordadora hasta que mermó de sus facultades físicas impidió seguir trabajando. No obstante se conserva todavía ágil y plena lucidez mental.

El «abuelo mayor de España» bajó de cabrero en Andalucía y cabrerizo en Extremadura. Participó en la guerra de Cuba a las órdenes del general Martínez Campos, conoció en su comarca al tristemente célebre bandolero «El Pernal» que en más de una ocasión lo llevó a enrolarse en su cuadrilla queriendo al que él siempre negó. Jamás ha bebido ni fumado su alimentación siempre ha sido frugalísima, circunstancias a las que él atribuye su longevidad.

A doña Josefa Salas y a don Antonio Tapia les siguen en edad «abuela mayor de Guipúzcoa», Bernardina de Castro, de 111 años, y la «abuela mayor» de Palencia, doña Encarnación Vázquez, también de 111 años, y las representantes de Granada y Málaga, Antonia Cortés Fernández y María Villodre Moreno, de 110 años, respectivamente.

Mejor con un libro



tes de Oslo, buques y aviones noruegueses han establecido contactos con el misterioso objeto avistado anoche en la embocadura del fiordo.

TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS:

Bomberos	23 32 33
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita	23 35 36
Casa de Socorro	22 12 13
Comisaría del Campillo	22 49 50
Comisaría del Salvador	22 80 81
Comisaría del Zaidín	25 01 02
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 15
Estación Alsina Graells	22 31 32
Estación "Benfe"	23 34 35 y
Autedia	22 10 11
Guardia Civil	22 14 15
Hospital Clínico	27 02 03
Jefatura Superior de Policía	22 96 97
Oxígeno medicinal	25 06 07
Policia Armada	22 28 29
Policia Municipal	22 23 24
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	22 22 53 y
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 26
Trafico (Guardia Civil)	27 36 37
Urgencia medica particular	23 10 11

...AUTENTICO
...DEFINITIVO
...AVANCE

...directrices políticas que sigue
...España no fueron nunca fruto
...de superficialidad o de improvisación.
...Todo el armazón político español de
...nuestros días, es consecuencia de un
...meditado estudio al frente del cual
...estuvo siempre la mente creadora del
...Caudillo. La estabilidad lograda, el
...desarrollo, el prestigio internacional,
...la paz y la libertad, son consecuencia
...del pensamiento político de Franco
...y de su capacidad para convertirlo en
...realidades.
...La tarea más ardua en la regidura
...de nuestro país, fue la de partir
...de cero y llegar a mucho. Porque aquí
...tuvimos que iniciar la reconstrucción,
...no solamente material, sino espiri-
...tual, para colocar al pueblo español
...en condiciones de autodomínio, dándole
...fe y pujanza para que no surgiera
...un desaliento en el período de su-
...peración de obstáculos.
...Tuvimos la fortuna de contar con
...Franco, y la política seguida ha sido
...de apoyo a los intereses nacionales,
...tanto internos como externos. Se ha
...tenido una pluralidad de visión y así
...se obtuvo la panorámica socio-política
...necesaria para iniciar y proseguir fue-
...go todo plan de desarrollo.
...Hemos delado de ser el envejecido
...país destituido, con leyes anticua-
...das u organismos decimonónicos. Pa-
...ra entrar de lleno, en un plano euro-
...peo moderno, con preocupaciones co-
...munes, puesto que nuestra vida se
...desarrolla en el continente; sin olvi-
...dar, claro está, al mundo hispánico.
...atado a nosotros con vínculos tan
...ahelios como entrañables, ni a la tra-
...dicional amistad que nos une con los
...pueblos árabes.
...España vive ahora una clara y aca-
...so definitiva etapa de expansión de
...todo orden — cultural, económica, co-
...mercial — que potencia la fertilidad
...de la política llevada a cabo. Esta
...etapa, acaparó ya la atención mun-
...dial y polarizó sobre ella las corrien-
...tes de opinión. Este proceso de aten-
...ción hacia lo que los españoles con-
...sideramos como programa evolutivo,
...ha afectado a todos los sectores so-
...ciales, creándose una conciencia en
...torno a la nueva modalidad económi-
...ca, administrativa y social que sirve
...para que la nación alcance unos resul-
...tados, acaso espectaculares, en el
...futuro previsto.
...Sólo el enemigo marxista es incapaz
...de reconocer los éxitos de España y
...de los españoles. Su odio no permite
...que sus ojos vean la realidad tal co-
...mo es, y reconozcan que España es-
...tá viva, muerta por su doctrina y que
...el Caudillo revivió su espíritu y su
...corazón.
...Para los bien intencionados, que
...afortunadamente son los más, nues-
...tra paz y nuestro progreso están a la
...vista de todos; sólo los resentidos o
...los que aspiran a resucitar el pasado
...pueden negar que España ha dado un
...auténtico y definitivo avance en los
...campos que llevamos de paz.
...Si con sinceridad procuramos es-
...cuchar hoy los latidos de la nación,
...notaremos su pulso rítmico, prueba
...de su auténtica vitalidad. De aquí en
...adelante, podemos prever el futuro
...de esplendor y grandeza que
...aguarda a España.

La reforma del Código Civil

NUESTRO Código Civil, vi-
gente desde 1889, que fue
valorado con signo negativo
durante muchos años, ha lle-
gado a ganar hoy, en cambio,
respeto y admiración genera-
les, elevado a la categoría de
insigne monumento jurídico.
Se ha comprendido que, por
encima de las modas pasaje-

Colaboradores de PATRIA

Universidad y selección

Por ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

saber. Y, con ellos, competir" con los demás atletas universitarios del mundo. Y, al competir y aún superarlos, asegurar la independencia y la libertad de España. Y ayudar, con esa libertad, a la total y trágica del destino humano.

Porque el objetivo final tanto del "número clausus" como del "aper-tus" es el mismo: una "selección". Que los rusos hacen de antemano. Y, nosotros, de manera posterior. Es la selección que pudieramos de-nominar de la esencia humana tan-to en lo moral como en lo sapien-cial.

Moralmente, ya el mismo Evan-gelio señaló el camino con aquella parábola de los invitados — que re-cuerda San Mateo (21-22). O sea: que muchos fueron los invitados, los llamados y pocos los dignos de entrar en el Reino de los Cielos. Reiterándolo en otro pasaje, el de las Dos Puertas o Sendas: "Entrad por la Puerta estrecha. Porque an-cha es la Puerta y espaciosa la Sen-da que lleva a la perdición y son

muchos los que por ella entran. ¡Qué estrecha es la puerta y qué an-gosta la Senda que llevan a la vida y cuán pocos los que dan con ella!" Y si esto acaece moralmente para el criterio de la bondad o la mal-dad del hombre también en lo sa-piencial como ya señalara nada menos que Platón: "Muchos serán los que llevarán el tiro, pero po-cos los elegidos del Dios". Por eso también Platón, como recordará Or-tega, veía la enseñanza (la Univer-sidad) como "Ciudadela del Esta-do". Como su suprema defensa. El propio Ortega cifró esa selección en una sola palabra: "Exigencia" (es decir: "rigor").

Igualdad de oportunidades. ¡Si! En el punto de partida. Pero desi-gualdad en la llegada. Según el im-petu que ponga cada corredor fren-te a sus competidores. Por eso la Universidad a distancia será la sal-vación de todas las vocaciones. De todos los "llamados". Peregrinación total hacia la Cultura. Pero, a la vez, posibilidad de "escogimiento", de "selección". Exigencia rigurosa.

En la Universidad a distancia: una nueva España empezará a amanecer.

Pero ese alba educativo no podrá ser continuado por un mediofía es-plendoroso si no se instituye la se-gunda parte de nuestro Plan. El co-lectivo.

Si con la Universidad a distancia se va a potenciar el espíritu de liber-tad en el estudiante español logran-do que estudie cuando quiera, como quiera y donde quiera gracias a la tecnología que le otorgará tan am-plitud personal, también estamos en la obligación de recordarle la im-prescindibilidad de su cooperación social dándole un ideal de servicio a la Patria y a Dios.

O sea: organizando un trabajo obligatorio e ineludible, fundamen-talmente agrario. Con tres objetivos: ante todo el privado del propio estu-diante haciéndole salir de la urbe inmensa, gregaria y maldita al cam-po, al abandonado campo fuente de salud y alegría. Después, el objetivo patrio, de recuperar el sentido de la tierra, del solar de sus padres y an-tecesores. Y por último, el religioso dándole conciencia de que está tra-bajando para un "próximo" o her-mano, para un tercer mundo depau-perado.

Si este Plan de servicio laboral obligatorio que va más allá de to-das las Organizaciones actuales del país, incluida la Milicia Universi-taria se hubiera puesto en marcha des-de el final de nuestra guerra, quan-do ya entonces lo propusimos, los campus universitarios no se hubie-sen visto invadidos de contaminacio-nes horrendas ideológicas como esas que han llevado al asesinato del con-sul francés en Zaragoza y no habría temores para la continuidad de nuestro porvenir. La Universidad nueva debe ser selección. Tanto en lo individual como en lo colectivo. Má-xima libertad. Y máxima disciplina.

(PYRESA)

NUEVOS RUMORES SOBRE UN ACERCAMIENTO U.S.A.-CUBA

MADRID. (Servicios especiales de PYRESA. — Estados Unidos con-fía en que podrán iniciarse conversa-ciones indirectas con Cuba para con-cretar un amplio acuerdo sobre pirate-ría aérea, según se ha afirmado en el departamento de Estado. Las negocia-ciones se llevarían a cabo, se afirma, a través de la Embajada de Suiza en La Habana. Estas conversaciones reanudarían las iniciadas entre los dos países sobre el mismo tema en 1969, que fueron interrumpidas a causa de una serie de peticiones cubanas.

Las conversaciones que, según el de-partamento de Estado, se inician, han dado pie a los comentaristas interna-cionales para suponer que la reanu-dación de relaciones diplomáticas entre ambos países está cercana.

RELACIONES TENSAS

En enero de 1961, dos años después del derrocamiento del Régimen de Ba-tista, Estados Unidos rompen sus re-laciones diplomáticas con el régimen de Fidel Castro. Por su parte Cuba, que se ve sometida a un feroz aisla-miento económico, acusa a los Estados Unidos de la voladura del buque "Le Coubre" y nacionaliza varias empre-

sas de capital norteamericano. Un año después, la reunión de ministros de la OEA (Organización de Estados Ame-ricanos) expulsó de su seno a Cuba "por ser incompatible con el sistema intramERICANO".

En 1963, fuentes cubanas ante las Naciones Unidas informan que exis-tían "primeros contactos" para resta-blecer las relaciones USA-Cuba. Sin embargo, sigue la tensión en las re-laciones entre ambos países. A este res-pecto, cabe señalar que la postura cu-bana no ha cambiado mucho en estos doce años: en un reciente discurso, Fidel Castro resume su actitud hacia los Estados Unidos afirmando que no tiene "nada que hablar" con el Go-bierno de Nixon. Castro exige una "re-tradada incondicional" de los Estados Unidos de la base naval de Guantá-namo (en el sur de la isla), el cese del bloqueo y el cese de lo que él ha calificado como "acciones subversivas de Norteamérica contra Cuba".

Parece, sin embargo, que, durante la visita del presidente Nixon a Mos-cú, se trató el tema de Cuba. Nixon pedía a la URSS que influyera sobre Castro para que éste dejase de "ex-portar" la subversión a Hispanoamé-

rica. Por su parte, los dirigentes del Kremlin solicitaron de Washington en diversas ocasiones, que suavizara el bloqueo económico de la isla para que ésta no tenga que depender de un mo-do tan absoluto, de la ayuda soviética.

El pasado 10 de julio se anunció que varios especialistas norteamericanos habían visitado, por primera vez en doce años, la isla, para asistir a un congreso sobre oceanográfico. Poco después, se extendieron los rumores sobre una posible visita de Kissinger a La Habana. De hecho, se llegó a decir que el asesor presidencial había visi-tado ya a Castro. Este, no obstante, ha desmentido reiteradamente que se sostenga cualquier tipo de relación con la Administración Nixon.

UN GRAN PROBLEMA: LOS EXILIADOS

Tras el triunfo de Nixon en las ele-ciones norteamericanas han vuelto a extenderse los rumores sobre un po-sible acercamiento Washington-La Ha-bana. El propio presidente declaraba en una entrevista concedida a princi-pios de este mes a la revista "Wás-hington Evening Star", que no habrá cambios en su política hacia Cuba "a

menos que Castro cambie su política hacia América latina". Pero Nixon añadia: "Ninguna de nuestras políti-cas actuales serán tenidas por vacas sagradas que no se pueden cambiar".

Por otra parte, ciertos grupos en el Congreso USA están presionando pa-ra que el Gobierno ponga fin al aisla-miento de Cuba: "Las relaciones in-ternacionales son ahora diferentes a como lo eran hace una década. ¿Cómo podremos justificar ahora una política del bloqueo económico contra Cuba cuando el presidente Nixon viaja a Moscú y brinda por Mao y Pekín...? Son palabras de alguien tan influyen-te en la política norteamericana como Edward Kennedy.

El último — y acaso importante — obstáculo para un acercamiento entre La Habana y Washington podrían constituirlo los 300.000 exiliados cuba-nos que actualmente viven en los Es-tados Unidos. Todos ellos se caracte-rizan por su odio hacia el régimen de Castro. Cabe preguntarse hasta qué punto pueden interferir estos 300.000 personas — algunas de las cuales han alcanzado puestos prominentes en la vida norteamericana — en cualquier intento de diálogo.

ras, el justo sentido común que lo inspira y la misma sen-cillez de su lenguaje, consti-tuyen una ventaja, al hacerlo asequible a todos y prestarle una flexibilidad que permite su adecuación a las circuns-tancias cambiantes. Su estilo fluido, conciso, gracioso, po-dría servir también de ejerci-cio a los escritores españoles, como se dice que Stendhal leía diariamente varios artículos del Código Civil francés para disciplinar, depurándola, su prosa literaria. En suma, la doctrina moderna opina que nuestro Código constituye uno de los textos mejores de la excelente legislación civil del siglo XIX; y que sus autores, con gran experiencia prácti-ca supieron conservar la esen-cia tradicional del Derecho Ci-vil y construir elegantemente una obra útil y española.

Pero nos acercamos al pri-mer centenario de su redac-ción y las profundas transfor-maciones económicas y socia-les que han sobrevivido, sobre todo en los últimos años con la aceleración en el ritmo de la historia, determinan que no parezca ya el texto más ade-cuado para estos años finales del siglo XX, de cara al XXI. Especialmente choca su men-talidad político-social, de mar-

cado carácter individualista y burgués, en pugna con los principios de solidaridad so-cial consagrados en nuestras Leyes Fundamentales. Doce modificaciones en el articula-do del Código, y diez de éstas desde 1939, son prueba de la necesidad de su adaptación a las nuevas situaciones, aun-que no sea muy correcto y efí-caz este recurso de irle incrus-tando piezas que el conjunto del cuerpo legal puede rechazar, con peligro no sólo del fragmento trasplantado, sino de la armonía y el equilibrio del Código entero.

De ahí la oportunidad de una reforma más sistemática, que podría realizarse de una vez o parcialmente. Si una sustitución total — un Código nue-vo — es tarea tentadora pero ardua y aventurada en tiempos de continua transformación social, parece entonces más aconsejable acometer por eta-pas o partes la labor renova-dora, y en ese caso resulta ob-via la conveniencia de em-pezarse por el principio, que es lo que se ha hecho con el pro-yecto que estos días estudian las Cortes sobre el título pre-liminar del Código Civil. La discusión más áspera se abrió sobre el mismo procedimiento del proyecto de Ley de Bases

presentado. Pero la verdad es que la oposición a este siste-ma sólo podría reputarse legíti-ma si las bases resultan tan vagas e inconcretas que equi-valen a un documento en blan-co. Sin unas verdaderas bases, que señalen y acoten el futu-ro texto legal, estaríamos en presencia de una figura sustan-cialmente diversa — ha es-crito un autor —, además de radicalmente inconstitucional, la de una ley de plenos po-de-res, la de una abdicación del poder legislativo en abstracto en favor de la Administra-ción. Pero si se delimitan bien las bases, con una co-rrecta y suficiente expresión de la voluntad legislativa, su desarrollo posterior en un texto articulado, es procedi-miento admitido en nuestras normas constitucionales — artículo 51 de la Ley Orgánica del Estado — y práctica co-rriente en los usos parlamen-tarios de todo el mundo.

Sentado que el sistema es lícito y normal, resulta, ade-más, aconsejable en una ma-teria de esta naturaleza; y no es que sea inferior la capaci-dad técnica de los miembros de la Comisión de Justicia de las Cortes a la de los compo-nentes de la Comisión Gene-ral de Codificación, sino que

se trata de una cuestión de trabajo. No son los hombres quienes se reputan más o me-nos eficaces para esta deter-minada tarea, sino su respec-tiva ubicación. El procedi-miento parlamentario, con de-bate público e intervenciones tasadas en el número y en el tiempo y las votaciones inme-diatas para aprobar definiti-mente los sucesivos textos, es indispensable para formar la voluntad del órgano legis-lador que ha de señalar la orien-tación, incluso muy concreta, de los preceptos, pero no pa-rece, por el contrario, el mé-todo más idóneo para la re-dacción final de unas normas necesitadas de especial rigor terminológico y adecuada ma-tización. Aunque el Derecho no utilice un lenguaje simbó-lico o especial, como el de las Matemáticas o la Química, si-no las palabras comunes del idioma, esto no quiere decir que pueda prescindir de una técnica propia, seria y riguro-sa. Sus textos, y más éstos importantísimos del Código Civil, deben ser coherentes y claros. ¿Cuidemos una téc-nica limpia y exacta — decla-José Antonio —, «que en el De-recho toda construcción con-fusa lleva, en el fondo, agaza-pada, una injusticia».

Lista fotográfica de la Lotería Nacional

 LOTERIA NACIONAL Sorteo del día 25 de noviembre de 1972 Once series de 60.000 billetes cada una. Estos premios podrán cobrarse hasta el día 25 de mayo de 1973, INCLUSIVE SORTEO 37 72 Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final 									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
17601...5.000	17602...5.000	17603...5.000	17604...5.000	17605...5.000	17606...5.000	17607...5.000	17608...5.000	17609...5.500	17610...5.000
17611...10.000	17612...30.000	17613...1.000.000	17614...30.000	17615...5.000	17616...10.000	17617...5.000	17618...5.000	17619...5.500	17620...5.000
17621...5.000	17622...5.000	17623...5.000	17624...5.000	17625...5.000	17626...5.000	17627...5.000	17628...10.000	17629...5.500	17630...5.000
17631...5.000	17632...5.000	17633...5.000	17634...10.000	17635...5.000	17636...5.000	17637...5.000	17638...5.000	17639...5.500	17640...5.000
17641...5.000	17642...5.000	17643...5.000	17644...5.000	17645...5.000	17646...5.000	17647...5.000	17648...5.000	17649...5.500	17650...5.000
17651...5.000	17652...5.000	17653...5.000	17654...5.000	17655...5.000	17656...5.000	17657...5.000	17658...5.000	17659...5.500	17660...5.000
17661...5.000	17662...5.000	17663...5.000	17664...5.000	17665...5.000	17666...5.000	17667...5.000	17668...5.000	17669...10.500	17670...5.000
17671...5.000	17672...5.000	17673...5.000	17674...5.000	17675...5.000	17676...5.000	17677...5.000	17678...5.000	17679...5.500	17680...5.000
17681...5.000	17682...10.000	17683...5.000	17684...10.000	17685...5.000	17686...5.000	17687...5.000	17688...5.000	17689...5.500	17690...5.000
17691...5.000	17692...5.000	17693...5.000	17694...10.000	17695...5.000	17696...5.000	17697...5.000	17698...5.000	17699...10.500	17700...5.000
38801...5.000	34792...150.000	38803...5.000	38804...5.000	38805...5.000	38806...5.000	38807...5.000	38808...5.000	38809...5.500	38810...5.000
38811...5.000	38812...5.000	38813...5.000	38814...5.000	38815...5.000	38816...5.000	38817...5.000	38818...5.000	38819...5.500	38820...5.000
38821...5.000	38822...5.000	38823...5.000	38824...5.000	38825...5.000	38826...5.000	38827...5.000	38828...5.000	38829...5.500	38830...5.000
38831...5.000	38832...5.000	38833...5.000	38834...5.000	38835...5.000	38836...5.000	38837...5.000	38838...5.000	38839...5.500	38840...5.000
38841...5.000	38842...10.000	38843...5.000	38844...5.000	38845...5.000	38846...5.000	38847...5.000	38848...5.000	38849...5.500	38850...5.000
38851...5.000	38852...5.000	38853...5.000	38854...5.000	38855...5.000	38856...5.000	38857...5.000	38858...5.000	38859...5.500	38860...5.000
38861...5.000	38862...5.000	38863...5.000	38864...5.000	38865...5.000	38866...5.000	38867...5.000	38868...5.000	38869...5.500	38870...5.000
38871...5.000	38872...5.000	38873...5.000	38874...10.000	38875...5.000	38876...5.000	38877...5.000	38878...5.000	38879...5.500	38880...5.000
38881...5.000	38882...5.000	38883...5.000	38884...10.000	38885...5.000	38886...5.000	38887...5.000	38888...5.000	38889...5.500	38890...5.000
38891...5.000	38892...5.000	38893...5.000	38894...5.000	38895...5.000	38896...5.000	38897...5.000	38898...5.000	38899...5.500	38900...5.000
46801...5.000	43852...150.000	46803...5.000	46804...5.000	46805...20.250	46806...500.000	46807...20.250	46808...5.000	46809...5.500	46810...5.000
46811...5.000	46812...5.000	46813...5.000	46814...5.000	46815...5.000	46816...5.000	46817...5.000	46818...5.000	46819...5.500	46820...5.000
46821...5.000	46822...5.000	46823...5.000	46824...5.000	46825...5.000	46826...5.000	46827...5.000	46828...5.000	46829...5.500	46830...5.000
46831...5.000	46832...5.000	46833...5.000	46834...5.000	46835...5.000	46836...5.000	46837...5.000	46838...5.000	46839...5.500	46840...5.000
46841...5.000	46842...5.000	46843...5.000	46844...5.000	46845...5.000	46846...5.000	46847...5.000	46848...5.000	46849...5.500	46850...5.000
46851...5.000	46852...5.000	46853...5.000	46854...5.000	46855...5.000	46856...5.000	46857...5.000	46858...5.000	46859...5.500	46860...5.000
46861...5.000	46862...5.000	46863...5.000	46864...5.000	46865...5.000	46866...5.000	46867...5.000	46868...5.000	46869...5.500	46870...5.000
46871...5.000	46872...5.000	46873...5.000	46874...10.000	46875...5.000	46876...5.000	46877...5.000	46878...5.000	46879...5.500	46880...5.000
46881...5.000	46882...5.000	46883...5.000	46884...10.000	46885...5.000	46886...5.000	46887...5.000	46888...5.000	46889...5.500	46890...5.000
46891...5.000	46892...5.000	46893...5.000	46894...5.000	46895...5.000	46896...5.000	46897...5.000	46898...5.000	46899...10.500	46900...5.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
131...5.000	682...5.000	353...5.000	7944...30.000	1815...30.000	016...5.000	7937...30.000	628...5.000	169...5.500	399...10.500
611...5.000	842...5.000	523...5.000	244...5.000	634...5.000	616...5.000	037...5.000		449...5.500	479...10.500
941...5.000			684...5.000	694...5.000		547...5.000		669...5.500	939...5.500
			874...5.000	884...5.000		587...5.000		957...5.000	
			914...5.000			957...5.000			

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.

2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si el número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada por un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.

3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.

4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay, de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.



LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 25 de noviembre de 1972

Once series de 60.000 billetes cada una

Estos premios caducan
el 25 de mayo de 1973

37.º
SORTEO
DE 1972

LISTA OFICIAL de las extracciones realizadas y de los números que han resultado premiados en cada una de las series de que consta el sorteo celebrado dicho día en Madrid

1 Premio de 2.000.000 de pesetas para el billete número 38899
Vendido en Hoyos.

2 Aproximaciones de 50.000 pesetas cada una, para los billetes números 38898 y 38900

99 Centenas de 5.000 pesetas cada una, para los billetes números 38801 al 38900, ambos inclusive (excepto el 38899).

599 Premios de 5.000 pesetas cada uno, para los billetes terminados comp el primer premio en 99

5.999 Reintegros de 500 pesetas cada uno, para los billetes terminados como el primer premio en 9

1 Premio de 1.000.000 de pesetas para el billete número 17613
Vendido en Madrid, Santa Coloma de Gramanet, Santa Cruz de Tenerife, Granada, Sevilla, Calahorra, Onteniente y Valencia.

2 Aproximaciones de 25.000 pesetas cada una, para los billetes números 17612 y 17614

99 Centenas de 5.000 pesetas cada una, para los billetes números 17601 al 17700, ambos inclusive (excepto el 17613).

1 Premio de 500.000 pesetas para el billete número 46806
Vendido en Gandia.

2 Aproximaciones de 15.250 pesetas cada una, para los billetes números 46805 y 46807

99 Centenas de 5.000 pesetas cada una, para los billetes números 46801 al 46900, ambos inclusive (excepto el 46806).

1 Premio de 150.000 pesetas para el billete número 34792
Vendido en Vigo, Barcelona, Plasencia, Madrid, Palma de Mallorca, Vitoria, San Sebastián, Sevilla, Málaga y Bilbao.

1 Premio de 150.000 pesetas para el billete número 43852
Vendido en Santa Cruz de Tenerife.

18 Premios de 30.000 pesetas cada uno, para todos los billetes terminados en:

1815	7937	7944
------	------	------

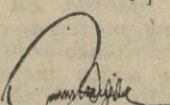
1.800 Premios de 5.000 pesetas cada uno, para todos los billetes terminados en:

016	399	547	669	884
037	423	587	682	914
131	449	611	684	939
169	479	616	694	941
244	479	628	842	957
353	523	634	874	959

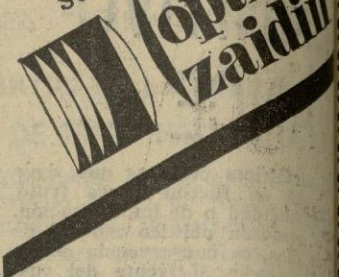
Esta lista comprende 8.724 premios adjudicados, para cada serie, en este sorteo. En el conjunto de las once series, 95.964 premios, por un importe de 231.000.000 de pesetas.

PREMIOS PARA DONCELLAS
 (Art. 57 de la Instrucción de Loterías)
 Han correspondido a las señoritas Ana María Gálvez Yepes, Margarita Chaparro Martínez, Esther de Castro Sanz, María Rosario Alvarez de Sotomayor y Salamanca y M.ª del Carmen Cortés Gutiérrez, de la CIUDAD ESCOLAR PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO».

PROXIMO SORTEO
 Se celebrará el día 5 de diciembre, a las 12.00 horas, por el sistema moderno de extracciones.
 Constará de doce series de 60.000 billetes cada una.
 Precios: Por billete, 500 ptas. Premios: Por cada serie, 8.724. Premio mayor, 2.000.000 de ptas.

Madrid, 25 de noviembre de 1972.
 EL JEFE DEL SERVICIO



 FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE



UNA CUARTA GENERACION DE OPTICOS
DIPLOMADOS PARA CUIDAR SUS OJOS.

La nueva óptica inaugurada frente al Ambulatorio del Seguro de Enfermedad del Zaidin, que le ofrece un completo servicio en gafas graduadas y de sol, fotografías, barómetros, etc.

MUY IMPORTANTE:
al visitar OPTICA ZAIDIN observe la diferencia de precios... en todo



UNA FILIAL DE
OPTICA
BALDOMERO
MARTIN

EL SEGUNDO PREMIO DE LA LOTERIA NACIONAL, EN GRANADA

El segundo premio de la Lotería Nacional, correspondió a Granada en el sorteo de ayer. El número es el 17.613 y está dotado con un millón de pesetas, fue vendido íntegramente en la Administración de Loterías número 7, en la Plaza del Campillo, esquina a calle de San Matías.

Como viene ocurriendo últimamente, no resulta fácil averiguar el destino de los millones que la suerte ha venido dejando en Granada en los últimos sorteos. Se trata, por lo general, de números «voladores» que se distribuyen en decenas de personas desconocidas, pues no es tan frecuente la posesión de los millones hijos.

El hecho de que al ser sábado se encontraba cerrada la Administración, dificultó más ese control que quisimos llevar sobre los posibles poseedores de la fortuna. En realidad, la vigencia de las quinielas y los premios por varias decenas de millones de pesetas, ha quitado trascendencia social y económica a los sorteos de la Lotería Nacional, que aunque distribuyendo muchos millones y siguen creando millones, no tienen una repercusión tan centralizada como el juego semanal de las quinielas.



Kelvinator



MOLINERO
 GRAN VIA (EDIFICIO OLYMPIA)
 PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)
 SANTA ESCOLASTICA, 7
 SAN MATIAS, 21

LA POLITICA de semana a semana

abiertos y zonas verdes. Las ciudades están agobiadas. De esto no cabe la menor duda. Por otra parte, la especulación del suelo y el abuso en la densificación son evidentes. Tan evidentes como la necesidad que el país tiene de que estos procesos finalicen y de que se imponga, más con

medidas coactivas que indicativas, la necesaria disciplina urbanística que encauce el crecimiento de los grandes y pequeños núcleos urbanos.

Este tema puede ser, suponemos, el gran caballo de batalla de la ley. El equipo de técnicos que ha elabo-

rado el anteproyecto y el propio Antonio Leyva subsecretario de Vivienda que lo ha presidido, saben que esta exigencia es posible y necesaria y que la parte más socializadora de la ley radica, precisamente en esta posibilidad que supone, por otra parte, una novedad en la ley y una

aspiración social mil veces solicitada sin respuesta afirmativa, hasta ahora.

Notas

En las Cortes han proseguido los debates sobre la modificación del Código civil y ha comenzado a discutirse el proyecto relativo a la contaminación del aire. Han sido convocados definitivamente, para el 18 de diciembre las elecciones en el Colegio de Abogados de Madrid. Los rumores circulados en el mundo diplomático señalan que es posible que el actual embajador en Lisboa, señor Giménez Arnau, pase a El Quirinal (Roma) y don Emilio de Navascués a Lisboa.

GORGAS

abrigos en la línea de máxima actualidad



- 1 - Abrigo cheviot para de gallo, cinturón delantero, espalda suelta.
- 2 - Abrigo, en pura lana, una fila de botones, bolsillos de parche, con cinturón, colores gris y camel.
- 3 - Abrigo en pura lana, doble botonadura, grupo de tablas en espalda, en una extensa gama de colores.

Visítenos... encontrará una amplia colección de modelos y colores

cortefiel

Nuestra fuerza es la especialidad
GRAN VIA, 1

La sesión plenaria del Consejo Nacional ha sido sin vacilación, el acontecimiento político de la semana. Por lo pronto, porque cualquiera reunión plenaria de la Cámara política de la nación, con el Gobierno en el Banco Azul, es de suyo un suceso político de primer rango. A lo que hay que adicionarle que la cuestión de fondo puesta a debate —el nuevo funcionamiento del Consejo Nacional— posee una entidad específica de innegable significación. Agréguese encima, que la sesión se celebró a puerta abierta, esto es, en presencia de los representantes de los medios informativos, aspiración largamente sentida y reiterada. Por la propia mecánica del funcionamiento de la Cámara, la sesión no resultó espectacular, sino funcional y estrictamente ajustada a normas reglamentarias. Se trataba de discutir un documento (ya conocido y hecho público) que proponía la Comisión Permanente, tras meses de estudio, y relativo a un nuevo funcionamiento del Consejo. La propuesta fue aprobada por unanimidad, pero no como venía presentada originariamente, sino con matices enriquecedores y puntualizaciones que diluyeron justificadas dudas. En el debate intervinieron del orden de una docena de consejeros. Presentó y defendió el texto Jesús Fueyo, con amplia apoyatura doctrinal. El consejero Pedrosa Latas expresó su preocupación en el sentido de que el documento pudiera implicar una merma del área deliberativa del Consejo sobre cuestiones políticas y avanzó la hipótesis de que se podría privar a la Cámara de la consideración crítica sobre los informes del Gobierno. En su respuesta, Fueyo precisó que se creaba un nuevo cauce, pero de ninguna manera en deterioro de los ya existentes. Y Martínez Esteruelas —claro, breve, conciso— en la respuesta global y compendiosa, en nombre de la ponencia, deshizo cualquier posible equívoco u obscuridad, puntualizando que en el documento quedaría expresamente salvaguardado el artículo 11 de la Ley Orgánica del Movimiento, con lo que queda a salvo la posibilidad crítica a la acción concreta de Gobierno y respetado el contraste de pareceres. Señaló igualmente que no se reformaría el reglamento y aclaró que cualquier consejero perteneciera o no a la Comisión Permanente, podría formar parte de la Junta mixta formada por miembros del Gobierno y del Consejo. El ministro del Movimiento, Fernández Miranda dirigió la sesión con pericia y rigor, ajustándose en todo instante a la perspectiva reglamentaria. A nuestro juicio, la experiencia a puerta abierta ha sido positiva. Claro está no siempre va a ser posible, porque obviamente hay asuntos que encierran gravedad y ello exige lógicas medidas cautelares, pero siempre que sea posible nos parece aconsejable porque en la contrastación pública encuentran las instituciones su mayor garantía. Decíamos no hace mucho que en este otoño era manifiesta la capacidad de protagonismo político del Consejo Nacional y la secretaría general del Movimiento. A las pruebas nos remitimos.

Funeral por José Antonio

El lunes se conmemoró en toda España el XXXVI aniversario del fusilamiento de José Antonio. Franco y el príncipe de España, con las altas jerarquías de la nación, asistieron al funeral en el Valle de los Caídos. Ante la tumba de José Antonio el Jefe del Estado depositó la corona de laurel y las cinco rosas simbólicas. A las puertas del templo fue cantado el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el Jefe del Estado, que fue objeto de un cálido homenaje popular por el numeroso público estacionado en la explanada.

Emigración

Desde luego, no se puede negar que nuestro mundo laboral ha contribuido sobremanera al espectacular despegue de desarrollo experimentado en el país en los últimos años, por modo cimeros los trabajadores emigrados. Paliar esa emigración corrigiendo los desajustes sociales y redistribuyendo más armónicamente y en consonancia con nuestro tiempo los frutos del desarrollo (en el que los trabajadores, insistimos, han sido parte cardinal) es un anhelo cada vez más logrado, aunque aún distante de las metas propias de un Estado social. Emigrar es un derecho pero, en efecto es doloroso que tenga que ser por necesidad apremiante.

Reforma urbanística

Va a hacer veinte días que el Gobierno aprobó la ley de Reforma Urbanística presentada por Vicente Mortes. Tras unos días de silencio la Prensa ha iniciado un tanto tímidamente el estudio y el análisis de la misma. Hay sectores que ya han mostrado una oposición clara y abierta a la misma. Otros, por el contrario se han mostrado totalmente acordes con los postulados que encierra y con los objetivos que pretende. Por nuestra parte, creemos que habrá que esperar a que se discuta en la Cámara para ver en qué queda este proyecto. Esto no impide, sin embargo, que lo que parece la cuestión más delicada: la cesión obligatoria y gratuita de suelo a la Administración para la construcción de instalaciones de servicios y la creación de espacios

Perón celebró conferencia de Prensa con los periodistas extranjeros

- "NO TENGO OTRA AMBICION QUE LA DE SERVIR A MI PUEBLO", declaró
- "CONTESTO CON EVASIVAS A SI ESTA DISPUESTO A RENUNCIAR A LA PRESIDENCIA"
- INSISTIO EN LA NECESIDAD DE UNAS ELECCIONES LIBRES, LIMPIAS, SIN CONDICIONAMIENTOS NI PROSCRIPCIONES

BUENOS AIRES, 25. (EFE). — «No tengo otra ambición que la de servir a mi pueblo», expresó emocionado Juan Domingo Perón, ante un centenar de periodistas extranjeros, en una conferencia de Prensa realizada hoy en un restaurante del residencial barrio de Vicente López, en esta capital.

Un periodista preguntó al expresidente argentino: «¿Usted quiere volver a ser presidente?». El líder del justicialismo, lentamente, con emoción contenida, expresó: «Después de haber recogido los destinos de mi país durante una década, a los setenta y siete años —ya no soy ningún jovencito, apenas un joven— no puedo tener otra ambición que servir a mi país. No aspiro a cargo ni a honores, sino a trabajar. Lo haría incluso, de peón de albañil».

Interrogado sobre si renunciaría entonces a su posible candidatura a la Presidencia de la República Argentina, Perón afirmó que está dispuesto a renunciar a todo si ello implica la seguridad para él de servir mejor a su país. Con referencia a la cláusula proscriptiva que rechaza toda posibilidad de aspirar a la candidatura presidencial si no se ha estado en el país antes del 23 de agosto de 1973, Juan Domingo Perón expresó que es su partido y no él, personalmente, quien debe gestionar la derogación de la cláusula en cuestión ante el Gobierno Militar, llevando a su ánimo la idea de que «no es un asunto del señor Perón, sino de los partidos políticos».

ELECCIONES LIBRES

Perón insistió en la necesidad de elecciones libres, limpias, sin condicionamiento ni proscripciones: «Hay que darle al pueblo el Gobierno que quiere y el hombre que elija —enfático—, de lo contrario, tendremos que enfrentarnos con un fracaso».

El líder justicialista, vestido con un traje marrón liso, corbata marrón y dorada y camisa crema, llegó al restaurante «Nino», donde se celebró la conferencia de Prensa —sólo para periodistas extranjeros— cinco minutos antes de la hora fijada. Parecía hallarse en excelente forma física y tenía el rostro descansado.

Encendió un cigarrillo y se enfrentó con las cámaras de los reporteros gráficos y de televisión, sonriendo. Se sentó frente a los periodistas, teniendo a su espalda el escudo de su partido, entre Héctor J. Cámpora y José López Rega, su delegado personal y secretario privado, respectivamente.

Sus primeras palabras fueron para agradecer a los periodistas su presencia en el restaurante. Acto seguido, habló de la postura del justicialismo, expresando que el mismo busca un sistema de evolución. «En 1945 —afirmó— nosotros realizamos por primera vez en la historia de la República Argentina la tercera posición, la cual dio origen con posterioridad a un tercer mundo».

«Hoy los pueblos no quieren sacrificios —añadió— y si se los somete a ellos se rebelan. Y tienen razón». Citó a renérgico una frase de Disraeli: «Los pueblos no tienen amigos ni enemigos, sino intereses».

INTEGRACION DE AMERICA LATINA

«Todos mis afanes en política exterior se orientarán hacia la integración de América latina y el movimiento justicialista realizará todos los esfuerzos para alcanzar esa meta», declaró el expresidente en su conferencia.

Más adelante, en una alusión muy clara a la última conferencia de Prensa del jefe del Estado, Perón se manifestó contrario a la idea de entonar un «mea culpa», afirmando que no se trata de tal cosa sino de saber los aciertos o desaciertos de los responsables del Poder en la Argentina.

No obstante, como un periodista le preguntara si también él rezaba el Padrenuestro para perdonar a sus enemigos, respondió muy secamente en forma afirmativa:

«No tengo nada a qué renunciar. Aca-

so a ser obispo de Buenos Aires», afirmó Perón a la pregunta de un periodista de si había regresado a la Argentina con el ánimo dispuesto a renunciar a su candidatura a la Presidencia de la República.

Después de un breve relato sobre los acontecimientos revolucionarios de 1945, en tono melancólico Perón expresó su añoranza sobre la unión de pueblo y fuerzas armadas. En su respuesta a una pregunta de un periodista dudó de que actualmente se diera esa circunstancia.

Con referencia a los ataques de la Prensa brasileña a su persona, Perón eludió comentarios, limitándose a decir, con cierta ironía: «Sus razones tendrán...».

Tuvo emocionadas frases para Paraguay, «que está siempre en mi corazón y en mi recuerdo —afirmó— y tengo

SUHARTO, RECIBIDO POR EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 25. (PYRESA). — Cuarenta minutos duró la entrevista privada entre Pablo VI y el presidente de Indonesia, Suharto, que había llegado a los palacios apostólicos acompañada de su esposa, del ministro de Asuntos Exteriores, Malik, y de numerosas personalidades de su séquito. La visita del presidente indonesio coincide aproximadamente con el segundo aniversario de la etapa que el Santo Padre hizo en Yakarta en la última fase de su viaje a Asia y Australia.

A lo largo del discurso oficial pronunciado después de la audiencia privada, el Pontífice subrayó que sigue personalmente «con vivo interés» los esfuerzos que Indonesia está haciendo a favor del progreso civil y social, y que espera que el viaje del presidente Suharto en Europa tenga «resultados fructuosos».

Suharto contestó al discurso del Papa subrayando las buenas relaciones existentes entre la Santa Sede e Indonesia, donde los católicos «cooperan en el desarrollo de la nación».

Más tarde el secretario de Estado, Jean Villot, acompañado del sustituto, monseñor Benelli, devolvió la visita al presidente Suharto en su residencia oficial.

Abortado un intento de derrocamiento de Hussein

El golpe estuvo inspirado por el Gobierno libio

BEIRUT, 25. (EFE-UPI). — Las autoridades jordanas abortaron recientemente un intento de derrocamiento del Régimen del rey Hussein, afirma hoy la Prensa libanesa.

La noticia fue dada ya por la emisora oficial siria «Radio Damasco» el día 15 de noviembre, pero en esa misma fecha fue desmentida por las autoridades jordanas.

La Prensa de Beirut de hoy, entre ella el diario derechista y pro-jordanista «Al-Hayat», afirma que los servicios jordanos de espionaje se han incautado de los 25.000 dinares (unos tres millones y medio de pesetas) encontrados en poder de un oficial que está detenido y que era el encargado de dirigir el golpe contra Hussein.

Se trata del coronel Razi Al Hindawi, quien había recibido el dinero —en afirmación de «Al Hayat»— del Gobierno libio.

Según el diario «Al Moharrer», pro-guerrillero, el golpe estaba programado para el 7 de noviembre, «pero fue abortado porque un miembro del grupo militar que lo iba a llevar a cabo traicionó a sus compañeros de conjura y descubrió el plan al rey Hussein».

grandes deseos de volver a esa hermosa tierra, a la que guardo gratitud eterna».

Un periodista uruguayo preguntó a Perón si él —o su partido— en el caso de volver al Poder, reavivaría pasadas diferencias, a lo que el expresidente respondió: «Tengo raíces atávicas en Uruguay: Mi abuela era uruguaya. Siempre he sentido cariño y respeto hacia ese país. Esas diferencias —de tipo económico— no fueron sino «peleas de familia». Siempre respeté a Uruguay y a su Gobierno».

La conferencia de Prensa duró, exactamente, una hora y veinte minutos. Su desarrollo fue normal en todo momento.

¿COMLOT CONTRA PERON?

BUENOS AIRES, 25. (EFE). — «Ante versiones circuladas sobre un presunto complot para atacar contra la vida del general Perón, complot que se atribuye a miembros de la juventud peronista, la Comisión de Movilización del Movimiento Nacional Peronista declara que los activistas y el pueblo peronista garantizan con su presencia orgánica en la calle la vida del general Perón», expresa un comunicado de la Comisión Nacional de Movilización del Movimiento Nacional Peronista dada a conocer ayer.

«Esta Comisión de Movilización y la juventud peronista han realizado las investigaciones pertinentes cuyos resultados revelan que no existen infiltrados en el Movimiento Nacional Peronista, que no sean otros que los traidores conocidos y denunciados en repetidas oportunidades. Consultado José López Rega, secretario privado de Perón, nos ha manifestado que la pureza ideológica de la juventud peronista ha quedado ampliamente demostrada en la continuada ofrenda de sus vidas por la liberación nacional, y en las masivas demostraciones de lealtad hacia el general Perón, toda información conducente a empañar esta posición debe atribuirse a las conocidas maniobras de provocación que busca la disociación de la monopolística unidad existente en la juventud peronista».

LA RESIDENCIA DE PERON, ASEGURADA

BUENOS AIRES, 25. (EFE). — En cuarenta y cinco millones de pesos (casi tres millones de pesetas) ha sido asegurada la casa que habita Perón, en la vecina localidad de Vicente López, según ha trascendido hoy de fuentes justicialistas.

El seguro en cuestión comprende el mobiliario y objetos de decoración y contempla solamente los riesgos contra incendio. Su duración se ha fijado, al parecer, hasta el día 30 del corriente mes.

Editado el discurso de Fernández Miranda ante las Cortes

MADRID, 25. (PYRESA). — La Delegación nacional de Prensa y Radio del Movimiento ha editado una separata en la que se recoge la sesión informativa celebrada el 6 de noviembre por la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, de las Cortes Españolas, con el ministro secretario general, don Torcuato Fernández Miranda y Hevia, sobre temas de trascendencia indudable para la vida política española. Esta separata, editada en huecograbado, con amplia información gráfica y que incluye prácticamente el texto de las intervenciones del ministro secretario general durante la sesión, ha sido distribuida hoy con todas las publicaciones de Prensa del Movimiento.

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albendón	16,00 horas	Málaga	8,00
Albuñuelas	18,30	Málaga	16,00
Alcaudete	6,45	Málaga	18,45
Algarinejo	17,00	Montefrío	19,00
Almudécar	7,30	Motril (enl. Almería)	8,00
Almudécar-La Herradu.	17,00	Motril	10,00
Bérchules	13,30	Motril	13,00
Berja	13,00	Motril (enl. Almería)	15,30
Benalúa	13,00	Motril-Castell de Ferro.	18,00
Carchelejo	18,00	Motril	19,00
Castillo Tajarja	13,00	Orgiva	19,00
Córdoba Tajarja	19,00	Pinos del Valle	14,00
Córdoba, por Baena	7,30	Priego	17,30
Córdoba, por Baena	15,30	Salar	13,15
Córdoba, por Rute	7,15	Salar	18,45
Guájár Faraguit	18,15	Sevilla	7,30
Jaén	9,30	Sevilla	15,30
Jaén	11,00	Siles	7,00
Jaén	17,00	Ugijar	8,30
Jaén	19,00	Zafarraya	18,00
Jayena	18,30		

Un secuestrador aéreo, muerto por la Policía alemana

MANTUVO COMO REHEN A UNA AZAFATA DURANTE VEINTICUATRO HORAS

PEDIA LA LIBERTAD DE OTRO PIRATA, ENCARCELADO Y LA DE 20 ESPIAS CHECOS

FRANCFORT, 25. (EFE). — El individuo que ayer se apoderó de un avión de la compañía «Air Canada», en el aeropuerto de Francfort, resultó muerto en el curso de la operación montada por la Policía alemana para rescatar a la azafata que mantenía como rehén desde 24 horas antes.

Con la muerte del secuestrador y la liberación de la azafata, se dio hoy fin a 24 horas de angustia, vividas a raíz de que un delincuente de nacionalidad alemana, armado con una pistola, se apoderara ayer de un aparato «DC-8» de la compañía canadiense «Air Canada» y mantuviera como rehén a la azafata, Je 31 años, Margit Sommer, exigiendo de las autoridades alemanas la libertad de un «pirata aéreo», encarcelado en Alemania Federal.

El secuestrador, Viktor Widars, de 58 años de edad, es un delincuente con antecedentes penales, de nacionalidad alemana. Rechazó, hasta el último momento, cualquier intento de negociación por parte de las autoridades alemanas.

Widars puso un ultimátum —que expiraba a las 14 horas de hoy— en el que amenazaba con dinamitar el aparato si no se cumplían sus exigencias.

Minutos antes de que expirara el plazo dado por el secuestrador, la Policía alemana consiguió penetrar en el aparato, estacionado en una de las pistas del aeropuerto de Francfort, matando de un disparo al delincuente y rescatando indemne a la azafata.

Los funcionarios que acordaron el avión de «Air Canada», al tener conocimiento del suceso, se comunicaron durante las 24 horas en que el avión estuvo en poder del secuestrador a través de megáfonos, mientras que éste hacía saber sus pro-

pósitos a través de notas escritas por la azafata y que él firmaba una «X».

Otras de las exigencias de Widars consistieron en pedir la liberación de «20 espías checos» encarcelados en Alemania Federal y la de los miembros del grupo terrorista alemán «Baader Meinhof».

Como en principio se pensaba se trataba de un perturbado, sometido a tratamiento psiquiátrico desde hace 15 años en la República Federal, un psiquiatra, que trató a éste en los últimos años, el doctor Gruenbaum, fracasó en su intento de hacer desistir de su postura al secuestrador.

Finalmente, la Policía se vio obligada a entrar en acción, para conseguir la libertad de la azafata de la compañía canadiense.

El secuestrador se apoderó, en circunstancias todavía no muy bien precisadas, del avión que debía realizar el trayecto de Francfort-St. non (Irlanda)-Montreal, a las 15 horas de ayer.

HUELGA EN LA BANCA FRANCESA

IRUN, 25. (PYRESA). — Para los días 30 del actual y 1 de diciembre próximo, se ha anunciado una huelga que afectará a los 200.000 empleados de la Banca nacionalizada de Francia. Los trabajadores solicitan mejoras salariales.

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.



Todas las noches,
ESPECTACULOS
INTERNACIONALES
(Sólo mayores 21 años)

UNIVERSIDAD, AL DÍA

INAUGURACION DEL CURSO EN LA ESCUELA A.T.S.F.



Ayer se inauguró el curso en la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos, en un acto celebrado en el salón de la Residencia Sanitaria «Ruiz de Alda», que estuvo presidido por el rector de la Universidad, don Juan de Dios López González, y al que también asistió el alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz. — (Foto FERRER)

La vidriera, un arte de nuestros días

- CONFERENCIA DEL PROFESOR NIETO ALCAIDE DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
- "SE AVANZA MUCHO EN LO FORMAL, PERO NO EN LA TÉCNICA"

La vidriera y su técnica artística es algo vivo, permanente y que cuenta con un gran desarrollo actual.

BOLSA DE OPORTUNIDADES

Esta sección ha nacido en nuestra página para que todos los estudiantes granadinos y no granadinos que queramos las aulas de esta Universidad podamos buscar ocasiones para "autofinanciarnos" cosa que comienza a ser para muchos necesaria. Está abierta la sección, pues, a todos cuantos deseen pedir trabajos libres o a quienes los ofrezcan, claro. Y también para todos aquellos que intenten adquirir libros o material escolar usados, de ocasión o para quienes quieran venderlos.

Basta con escribir a esta sección diaria, brevemente, con la seguridad de que los anuncios se publicarán gratuitamente.

Clases particulares

José Luis Pérez Pérez, 21 años, estudiante de tercer curso de Química. Clases particulares, encuestas y actividades comerciales. Teléfono: 22-15-95.

Traducciones

Isabel Artero Orta, 20 años, estudiante de tercer curso de Biológicas. Traducciones, carteles, octavillas, encuestas, oficinas, cuidar niños, clases particulares. Teléfono: 22-15-14.

Camarera

Carmen González Talón, 23 años, estudiante de cuarto de Biológicas. Camarera y clases particulares. Teléfono: 22-15-14.

tual. Este tema se planteó ayer, sábado, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, por el profesor de la Universidad de Madrid, doctor Nieto Alcaide, quien pronunció una conferencia sobre el tema «La vidriera: técnica, estética y aplicaciones». La presentación del conferenciante fue realizada por el nuevo director del centro, el profesor Domingo Sánchez-Mesa.

El profesor Nieto Alcaide analizó diversos aspectos de la vidriera, anteriormente señalados, que discurren siempre estrechamente ligados.

Vidriera gótica

La técnica de la vidriera gótica fue la consecuencia de unas exigencias de la arquitectura, que la requerían para conseguir una espacialidad en el interior de las catedrales. La finalidad principal era responder al misticismo y espíritu trascendente de la religiosidad de la época. Los elementos estéticos de la vidriera gótica ocuparon un plano secundario, dado que lo fundamental eran los valores simbólicos e iconográficos.

Evolución

Con el renacimiento desaparece el simbolismo, gótico en las vidrieras, pero sin embargo, se aumentó el aspecto iconográfico, en concordancia con la tendencia hondamente figurativa del arte de entonces.

Sin embargo, durante el barroco, la vidriera fue un arte que cayó en desuso, hasta el siglo XIX en que se inicia una nueva valoración de la vidriera como arte integrado en la arquitectura o capaz de hallar aplicaciones propias. Frente al planteamiento de técnicas y aplicaciones nuevas, responde un planteamiento estético nuevo.

La vidriera, por el carácter no figurativo de muchas de sus realizaciones, se presenta como una creación ambiental que le ha llevado, en ocasiones, a mostrar, con independencia de la arquitectura, con un carácter y entidad autónomas.

Esta orientación es una de las que ofrece mayores posibilidades, en este arte, para su integración en el mundo actual.

Declaraciones del profesor Nieto Alcaide

Una vez terminada la conferencia nos hemos entrevistado con el profesor Nieto Alcaide, para, en unas rápidas declaraciones, incidir en el aspecto de actualidad de la vidriera.

—¿Qué posibilidades tiene actualmente la vidriera?

—Actualmente tantas como las tuvo en el gótico. Sin embargo, actualmente existen dos problemas, uno en que el arquitecto se plantee la necesidad de la vidriera. También tenemos el problema económico.

—¿Sigue ligada al sentido religioso?

—No, eso ya ha pasado. Actualmente la vidriera tiene también un sentido laico, aunque, en muchos casos se siga con el contenido religioso por tradición.

—¿Cómo ve la evolución?

—Se avanza, desde luego, pero hay que tener en cuenta que, en muchos casos, las vidrieras se encargan a pintores, el cual hace un cartón, que luego se trasplantará en un taller de vidrio. Y ante esto, hay que tener en cuenta que la vidriera tiene su arte y técnica propia. Se ha avanzado mucho en cuanto a temática, en lo formal, a la par que la pintura. Pero no se avanza mucho en cuestiones técnicas, en el desarrollo autónomo de la vidriera.

Miguel ANGEL BLANCO

AL VUELO

Exámenes de febrero para ATS

Por una orden del ministerio de Educación y Ciencia, se autorizan exámenes en febrero para los Ayudantes Técnicos Sanitarios, que les falten dos asignaturas para terminar la carrera.

SEMINARIO DE HUMANIDADES Y DE MUSICA EN EL COLEGIO MAYOR SANTA CRUZ LA REAL

El Colegio Mayor Santa Cruz la Real viene desarrollando a lo largo de este trimestre una serie de actividades culturales importantes, con el siempre difícil intento de superar la realidad de todos los Colegios Mayores como centros residenciales, en la mayoría de los casos.

Seminario de Humanidades

Dos actividades fundamentales viene desarrollando, pues este Colegio Mayor. En primer lugar, hay que destacar el «Seminario de Humanidades», dividido en tres partes. La primera, sobre el tema «Albert Camus», fue dirigida por el profesor José A. Manzano, a principios de este mes, desarrollando los temas «Albert Camus y la existencia humana» y «Lo trascendente en Albert Camus». La segunda parte del seminario, se dedicó a «Consideraciones acerca del ser del hombre», dirigida por el profesor Francisco de Jorge. Dentro de esta temática, va a ser desarrollado las cuestiones «El hombre como ser individual» y «El hombre como ser social». El próximo día

30, hablará sobre «Proyección trascendente del hombre».

Finalmente, dentro de este seminario, está previsto para el próximo día 5 de diciembre, la celebración de una mesa redonda en torno a la obra de Jacques Monod, con la participación de los profesores Ignacio Núñez de Castro, Lorenzo de Guzmán, José A. Manzano, Francisco de Jorge y Urbano Alonso. Las conferencias tienen lugar en el Colegio Mayor, a las diez y media de la noche.

Seminario de música

Otra actividad que se viene desarrollando, con gran interés, es el seminario de música, también a las diez y media de la noche. Ya se han celebrado audiciones de Brahms, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin. El martes que viene, se celebrará una audición de Dvorak; el 1 de diciembre, será de Tchaikowski, y el 4, sobre Mussorgski.

M. A. BLANCO

MAÑANA SE CELEBRARÁ EL "DÍA DEL MAESTRO"

Actos organizados por el Magisterio, en honor de San José de Calasanz

Con motivo de la festividad de San José de Calasanz, el Servicio Español del Magisterio, ha organizado los siguientes actos:

Día 27, a las 10 horas, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, misa concelebrada por los PP. Escolapios, en honor de San José de Calasanz. A las 12 horas, en el salón de la Escuela Normal Universitaria, acto de exaltación del Día del Maestro; presentación, por don Joaquín Campos Fernández, jefe provincial del S.E.M. Homenaje a los maestros jubilados en las personas de doña María del Carmen González Machado y don Enrique Garzón Gómez. Ofrenda por don Antonio Correa Acosta, presidente de la Junta provincial de la Mutualidad de E. P. Imposición de condecoraciones a los maestros galardonados. Elogio por don Juan García Bellver, inspector-jefe de E. G. B. Recomendaciones y distinciones a los maestros de colaboración sobresaliente con las Delegaciones de Sección Femenina, Juventudes y Educación Física y Deportes. Reflexiones sobre la relación ideal profesor-alumno, por don Juan Manuel Moreno García, profesor de la Universidad

Complutense y catedrático de Pedagogía de la Escuela Universitaria de Madrid. Cierre del acto, por don Alberto Leiva Rey, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Vino de honor, obsequio del Ayuntamiento, en la Escuela Universitaria. A las 14.30 horas, comida de hermandad en el hotel Versailles.

Día 28, en la basílica de San Juan de Dios, a las 8 de la tarde, misa en sufragio de los compañeros fallecidos durante el año.

COMIDA DE HERMANDAD

Se comunica a los maestros que tienen intención de asistir a la comida de hermandad del día 27, que ya pueden retirar las correspondientes invitaciones, de seis a ocho de la tarde, en las oficinas del S.E.M.

COLOQUIO INFORMATIVO

A mediodía de ayer, se celebró un coloquio-informativo con las juntas de las Asociaciones, en el salón de actos de la Jefatura provincial del Movimiento, en el que actuó de moderador, don Ricardo Gómez Larrinaga, presidente de la Asociación del Magisterio Oficial.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

Junta Económica

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado GR-19-72-2-2.700 «EDIFICIO CONTRA INCENDIOS Y SERVICIOS EN EL AEROPUERTO DE GRANADA» cuyo expediente ha sido declarado de urgente tramitación por Orden Ministerial, por un importe total máximo de 3.431.787 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos, distribuidos en dos anualidades: la primera para el presente Ejercicio Económico por 3.000.000 de pesetas, y la segunda para el próximo de 1973, por 431.787 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, modelo de proposición y demás documentos del Proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables de 9.30 a 13.30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el Artículo 112 de la Ley de Contratos del Estado, asciende a 68.636 pesetas.

El plazo para la ejecución de estas obras será de CUATRO MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación, una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado, por un importe superior a 5.000.000 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberán estar clasificados dentro del Grupo C, subgrupo 2, con arreglo a lo dispuesto en el Artículo 98 de la Ley de Contratos del Estado —Decreto 838— («B.O.E.» núm. 29) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B.O.E.» núm. 119).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica hasta el día 5 de diciembre próximo, a las 13 horas, las proposiciones y documentación exigida en tres sobres cerrados y lacrados, conteniendo los documentos indicados en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo, a su entrega. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, las que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 12 de diciembre, a las 11.15 horas. El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 noviembre de 1972.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA, César Calderón de Lómas.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

Una nueva Gramática española.-¿Hay o no aquí nueva novela?.-La soledad de García Márquez.-Proyección del libro actualista

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

UNA NUEVA GRAMATICA

COMO ya es bien sabido, en estos momentos se celebra en Caracas el IV Congreso de la Asociación de las Academias de la Lengua Española. Cada día se hace más claro el interés de todos los hispanohablantes por conseguir una mayor coherencia de lengua común, teniendo en cuenta las particularidades de los distintos países que la constituyen. A nadie le interesa su desmembración regional. No vale que Castilla invoque su antigüedad y fuente originaria ni cualquiera de los países más jóvenes su dinámica y contacto con otros idiomas, como el inglés, en el que se produce por la razón de la tecnología los vocablos más actuales para muchas cosas; tampoco demasiado volver atrás en cualquier tipo de autoconciencia. O mejor dicho vale todo. Pero en un "Corpus" común en que cada cual puede elegir los vocablos de mayor incidencia, sin perder de vista el contexto y la estructura. No es España precisamente quien saca a relucir lo que antes se llamaba "pureza" sino precisamente muchos de los pueblos hispanoamericanos. No podemos por menos de recordar que en la Olimpiada celebrada en México, se impuso una rigurosa españolidad cuando podía ser, e hispanización cuando había de adaptar de todos los términos deportivos. De modo que esta reunión que se celebra ahora puede ser extraordinariamente importante.

Pero lo que yo quiero subrayar especialmente es este otro hecho. Y es que estando despidiendo a varios académicos que iban a esta reunión, uno de ellos, recientemente ingresado, el gran crítico y lingüista Fernando Lázaro Carreter, abrió una gran cartera y me mostró un voluminoso mazo de pruebas que llevaba por título "Esbozo de una nueva Gramática española". La noticia me sacudió. Estábamos necesitados de una Gramática de la Real Academia que acompañara al diccionario. Naturalmente, esta Gramática tiene que ser consultada con los académicos de la otra orilla como ya lo es el diccionario. Al ver las pruebas pensé en seguida que sería la definitiva, salvo pequeñas correcciones, porque es de suponer que las consultas postales hayan ya tenido lugar. Sino no se explica que el "esbozo" estuviera ya en pruebas de imprenta. ¿Sabemos lo que esto significa? una Gramática de una validez quizá para más de cien años. Antes nos vino de América. Todavía no se puede olvidar la Gramática de Belló, ni todos los estudios de Caro y Cuervo, defensores a ultranza de la pureza del idioma. Nuestra Academia tiene hoy grandes, indiscutibles gramáticos rigurosamente relacionados con las corrientes más modernas de la lingüística. Producto de ello es esta Gramática que nuestros académicos se llevaban bajo el brazo para la reunión de Caracas.

Cada vez valoramos más todos los pueblos de nuestra lengua lo que representa esta unidad idiomática, dentro del pluralismo nacional y hasta el mismo pluralismo del que habla que, como decía muy bien Unamuno, ya lo es dentro de la propia España. Pero si queremos conservar esta fuerza espiritual —que puede representar motriz de tantas empresas en el mundo moderno— habremos de someterlos a un pacto gramática que mantenga su esqueleto en pie. Por fortuna, los grandes escritores de allá, que tanto empeño han puesto e incidido en particularidades, también muestran una raza perfección gramatical y una fidelidad entrañable a los mejores modelos literarios de la común tradicional que no está refrendada antes al contrario con todos los contactos posibles con otras literaturas y otras lenguas. En definitiva la grandeza de nuestro idioma procede de unos siglos en que el castellano no era regional y lugareño, sino abierto a todo el mundo civilizado, del que recibió muchas aportaciones es cierto, pero en el que dejó también conceptos y vocablos que han quedado en los distintos idiomas no solamente los de tronco común.

LOS LIBROS Y LA ACTUALIDAD

NO podemos desdeñar, ni mucho menos, el libro típicamente actualista. Vivimos en una época de

reportaje, documento conversaciones y los libros dedicados a ellos están alcanzando una rara perfección. Ya no se trata de estirar unas cuantas cosas publicadas en un periódico o revista, o si tales páginas de ello proceden hay que pensar que los trabajos fueron pensados para una prolongación de su actualidad. La novela el poema, el ensayo crítico tienen su lugar. Y creo que con creciente importancia. Pero hoy existe la preocupación por prolongar e intensificar el empeño que los periódicos mismos ponen en explicar la noticia, en darle sentido y proyección. Con esta intención se están produciendo algunas editoriales. Últimamente hemos asistido en Madrid a la presentación de un conjunto de libros, los de Dopesa de Barcelona, dedicados precisamente a este fin. Incluso se piensa en que sus autores, en la mayor parte de los casos, o en la elaboración y armado de estos libros sean periodistas. Estos periodistas que se quedan insatisfechos después de haber entregado la última cuartilla al periódico por las prisas de la actualidad, con la comen- zón de lo que se les quedó por decir. O de políticos que fueron periodistas. O de políticos, economistas etc. Muy en contacto frecuente con los medios de comunicación.

En esta presentación nos fueron ofrecidos los siguientes libros que han de dar un especial juego inmediatamente. Oído Las Cortes de Franco.

(Pasa a la página diez)

VISTILLAS DE ARTES Y LETRAS

Indiferencia hacia el artista

EN los círculos artísticos o literarios granadinos se habla de la indiferencia que se nota en la ciudad hacia sus poetas, sus pintores, sus músicos. Es preciso triunfar a bastantes centenares de kilómetros para que se le otorgue, de golpe, el prestigio que aquí se le regateó con espartaco tacañería. Leemos: "De sentir es que en Granada haya muerto el amor al arte que tanto en otras épocas ha distinguido a esta cuna capital, y que falte el principal estímulo a los artistas para seguir en la noble y digna tarea que se han propuesto. Pero confiamos en que con su entusiasmo y su constancia sabrán triunfar de la indiferencia de la sociedad, como han triunfado de las dificultades del arte".

Pero ¿en dónde se publicó esto? En el periódico revolucionario granadino "LA IDEA", el día 10 de noviembre de 1870. Hace ciento dos años y ¡oh, paradoja! estamos aún de acuerdo con nuestros mayores.

Cuando se transmite la ilusión poética

QUERIAMOS a Pedro Bargueño en Granada. El se adentró en el alma de la ciudad y en la de sus gentes, y así su recuerdo emotivo queda marcando impronta en la vida de sus amigos. Que un poeta perviva y ayude a otros jóvenes poetas después de muerto en ju-

ventud, tiene belleza, una hermosura alta en este mundo de mercantilismos. Nuevamente está convocado el premio de poesía que lleva su nombre. Es como una olimpiada lírica en que la antorcha de la ilusión literaria se ha transmitido ya, con anterioridad, seis veces, y ahora esperamos a un nuevo poeta que recoja la llama inapagable.

Granados granadinos

HABLEMOS de granados. Pero no de esos arbolitos que ofrecen la dulce fruta que nos simboliza, nacida con corona real, sino de granados granadinos que lanzan al aire enalzado de España mensajes musicales. Para el II Festival de la Canción de la Paz, que se celebrará en Valladolid dentro de diez días, se han presentado 193 canciones, de las que 21 han pasado a la fase final. Y una de estas es "Hosanna", de nuestro popular cantante Julián Granados. Todos recordamos a "Lupita", que lo dio a conocer, y ahora este himno navideño en que se corea.

"Unidos, hermanos, sin raza ni color, ¡hoy nace un niño en Belén y es nuestro Señor!".

puede que complete su reconocido prestigio en los ambientes artísticos.

Por cierto que el solista Julián Granados tiene un hermano, Paco Granados, que es componente del grupo "Fórmula V", y un pri-

mo, Fernando Granados, en el "Dúo Ritual". En fin, tres granados granadinos fructificando en el mundo de la canción de nuestro tiempo.

Lorca, Gala y el teatro

DE la vida de Lorca se ha hecho una letra de cuplé... Cien malos flamencos recitan, adulterados, sus poemas... Esto lo dijo, y con razón, Antonio Gala en su conferencia "Lorca y el teatro", pronunciada hace tres días en el "Club Pueblo" madrileño. Se afirma que se trató de "una lección magistral" en la que el poeta granadino fue exaltando en su excepcional dimensión literaria. Recordamos aquí que el propio Federico comentaba en San Sebastián su repulsió hacia los rapsodas que recitaban el "Romancero Gitano", y el mismo, en las lecturas que ofreció de esta obra, eludía presentar su "Casada infiel".

Respecto a su teatro, Gala señaló: "Si Lorca hubiese escapado a su temprana muerte y conservado la libertad de expresión indispensable a todo creador su estilo le habría llevado a consagrar una forma nueva de sentimiento dramático español".

A mil pesetas la joya

EN el escaparate de una céntrica librería ha aparecido un volumen interesante para la historia de nuestra ciudad. Se titula "Privilegios Reales y Viejos Documentos. Granada (Reino Nasari)". No se puede consultar en las bibliotecas públicas. No se puede hojear en la librería amiga, porque aparece empaquetado en transparente celofán. No se puede comprar fácilmente por el estudio, porque cuesta mil pesetas, y ¡ay! los investigadores no andan sobrados de recursos. —¿Es una joya! —oímos exclamar frente a la luna del escaparate. Sí. Una "Joya Bibliográfica" —reza en la portada—, en edición nacida en las prensas madrileñas. Y entra un apasionante deseo de comprobar si será de oro del Darro, auténtico, o simplemente de dorada bisutería.

Villar Yebra y nuestro paisaje

VILLAR Yebra es la auténtica sucesión de los artistas granadinos que perpetuaron, en tiempos idos, nuestro paisaje urbano. Dentro de algunos años, la bella Granada quedará documentada, en bastantes de sus perspectivas y rincones, gracias a los artísticos y valiosos dibujos acuarelas y óleos de este ferviente peregrino urbano. Cuando la piqueta y el hacha sizan culminando la destrucción continuada de la ciudad, cuando no nos quede un ciprés cubierto, ni una fachada pintoresca y popular, ni un palacio o caserón hurtado de afán demolidor de las constructoras, Enrique Villar habrá aportado los auténticos documentos de una ciudad que no logramos salvar. Hoy se incorpora —de nuevo— a las páginas dominicales de PATRIA la colaboración ferviente y llena de pasión granadina de este artista pleno de sencillez, pero que, gracias a Dios, sabe aun valorar las humildes hermosuras de nuestros rincones, las esencias alquitiradas de la tradición y de la historia que aun transmiten belleza por entre las encrucijadas del Albaicín y de San Cecilio.

Cuevas, con árabe resplandor

CARLOS Asenjo Sedano, el brillante escritor de Guadix, guarda típicamente un prolongado silencio literario, que intentamos desvelar. —¿Es que, en estos tiempos de melancolía, te cortaste la coleta de escritor?

—No. Sigo escribiendo e investigando densamente, profundizando en los misterios de la historia local. Y nos habla sobre sus estudios acerca de las cuevas acitas y su entronque con los viejos tiempos moriscos.

—Ya he corregido las pruebas de imprenta de este estudio, que pronto verá la luz!

Luz que, para estar a tono, debería de ser proporcionada por uno de esos candiles árabes vidriados que contemplamos en las vitrinas del Museo Arqueológico de la Alhambra.

ABENAMAR

ARTE: PINTURA DE LA SEMANA



La honradez técnica del artista es índice de alma limpia y sin dobleces, y sólo los pintores que tal cosa poseen son los capaces de vencer el difícilísimo tema del retrato del niño y de la mujer; los dos modelos —mujer y niño— tienen en Moreu uno de los mejores intérpretes; de los pintores actuales, entregados a la especialidad del retrato yo creo que Moreu está en la primera línea y quizás con el número uno.

Moreu es realista y su criterio de la realidad él lo entiende incluido en la exactitud de las formas, medida de las líneas y fidelidad en el color que ven todos los ojos, el color puro y real; entonces, él no tiene que recurrir a ese algo —que puede ser sincero, o puede que no— tan socorrido que consiste en decir: "yo lo veo así"... muy bien, ¿si usted lo dice?... pero la verdad es que cuesta trabajo comprender ese misterioso fenómeno de ver, por ejemplo, lacas rosadas y puros celestes como si fuesen barro sucio o excrementos; tampoco tiene que deformar los rasgos faciales so pretexto de que ello es preciso para plasmar el carácter del modelo o retratado; Moreu cree —como es la pura verdad— que la pintura es bella si también lo son la línea y el color.

JUAN PEDRO SANCHEZ RUIZ, EN LA SALA CARLOS MARSA

PODRE parecer algo reiterativo, pero no tengo más remedio que volver a expresar nuestra gratitud a la organización Carlos Marsa; esta vez en razón a que gracias a ella, al fin, podemos contemplar una hermosa muestra individual del arte del genial paisano —nacido en Cullar Baza— Juan Pedro Sánchez Ruiz.

Hace bastante más de veinticinco años que las obras de Juan Pedro pasean, con triunfo continuo, por todos los ambientes pictóricos del mundo; hasta hoy no habíamos podido estudiar, en una exposición individual, la pintura de este insigne granadino. Juan Pedro es, en la pintura mundial del momento, otra gran verdad, otra honrada y sincera acción artística; su pintura es realista. Con esto nada quiero decir en menoscabo de otras tendencias realizadoras, simplemente refiero un hecho; pero un hecho de gran significación valorativa en orden a conductas pictóricas.

Pues Juan Pedro, juntamente con infinidad de grandes pintores actuales, permanece fiel al naturalismo, a las formas y volúmenes reales, al color en todo su real poderío e infinitas gamas... a todo lo que es verdad y como tal verdad tiene un juez, un contraste y una exacta apreciación, es decir: "aquí está mi pintura y aquí está la realidad, compáren" y hagan veredicto.

Pero siendo realista, pintando con formas naturales, y no apartándose de lo figurativo, Juan Pedro no es, por ello, un gazonio repetidor de lo material; no es tampoco un retrogrado encharcado en el mandado academicismo; es dueño de su técnica, una técnica nueva, moderna y personal.

Este pintor —pues pintor es quien maneja sin límites el color, para con él jugar la luz, la sombra y todos los matices—, nos muestra su poderoso hacer expresionista; en su temática —que todo lo toca— siempre sobrenada la fuerte interpretación; a veces argumental, otras mensajero de sensibilidad y siempre humano; sus cuadros son perenne medio portador del mensaje, pues merced a la exactitud de su técnica y dominio de la materia serán comprendidos y sentidos por el observador de hoy, del mañana y de siempre.

Lorenzo Ruiz de Peralta

MOREU, EN LA CAJA DE AHORROS

EL gran pintor de la motrileña dinastía Moreu ha vuelto a enseñar su indiscutible calidad de formidable retratista, su perfecto dominio del óleo y la inconfundible manera de su personal factura.

Su exposición, en la Caja de Ahorros, asemeja a un concurridísimo sarao en el que una infinidad de personajes —conjuntados en la luminosidad y vitalidad de la noble pintura de Moreu—, aguardan al visitante para dialogar tal cual en la realidad son cada uno de los modelos que pintó el maestro motrileño.

Así es porque el inapreciable valor de los lienzos de este artista radica en que todos han captado y guardan en su urdimbre ese soplo de personalidad y vida; ese modo de ser cada uno en lo físico; el carácter o subjetividad —que sólo se da entre cada ser y él mismo— es lo que está vivo en los cuadros de Moreu; su paleta, desbordante de color, es un infalible crisol psicológico.

Por otra parte asombra la inmensa capacidad de trabajo que este fiel enamorado de la pintura despliega en su vocacional entrega; se ve rápidamente el interminable desfile de las horas frente al caballete, y se comprueba día a día —el avance incesante en la depuración de una técnica limpia y de una feroz verdad.

NUESTROS COLABORADORES

España y América, "peregrinas"

Por GUILLERMO DIAZ-PLAJA
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

UNAS leves anotaciones históricas nos han hecho alcanzar esta sencilla verdad: las Españas son, en cuanto al espíritu, «vasos comunicantes». Exporta el solar europeo las lecciones ilustres: Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo; envía América sus temas privativos: indianismo, afronegrismo, modernismo, expresionismo. Vibra, sobre el Atlántico como una enorme corriente circular, un juego de mensajes de ida y vuelta, en el que todas las puertas se abren a la corriente del otro lado del mar. Puertas hospitalarias, hogar de refugio. Queréis el último gran ejemplo masivo? Al término de nuestra guerra civil, una oleada de emigrados conduce a una «élite» intelectual de España a América. Por sus obras los conocéis: catedras, escuelas, empresas editoriales, iniciativas de cultura, revistas especializadas. Una emigración egregia que hace olvidar, esta vez para siempre, el exilio de los braceros y de los campesinos; la patética estampa del «gallego» expulsa-

do por el nombre de su región rica y a la vez, depauperada. Son, ya lo sabéis, la «España peregrina». Cuando pasen los años se anotará que, por los años 40, en Tucumán se empezó a estudiar latín en serio o en Caracas se dieron a conocer nuevos sistemas de investigación filológica... ¿Qué importa el color político de quienes aportan estos elementos del saber, cuando basta con señalar que fueron españoles?

El valor de esta «España peregrina» exige un estudio de conjunto, que complete algunos primeros intentos de balance. Lo que representó para la cultura científica y filosófica esta inyección de sabiduría deberá llenar una obra en varios volúmenes. Empresas, como «El Colegio de España» en México, habrán de ser señaladas con piedra blanca en los anales del hispanismo. Algo parecido podríamos decir en relación con los movimientos universitarios de Bogotá o de Santiago de Chile. Todos los emigrados españoles de profesión intelectual —con

mejores o discretos títulos académicos— tuvieron su utilidad en el campo de la docencia hispanoamericana.

Digamos más. La radicación en el continente ultramarino no sólo enriqueció los cuadros intelectuales donde ellos se asentaron, sino que creó algo que también exige una atención. América —su enorme vastedad, su apasionante problemática— se abrió entre los «españoles peregrinos» como una evidencia deslumbradora. Digámoslo todo. América era, entre la intelectualidad liberal española, un tema sospechoso de tradicionalismo retórico; un motivo para los «brindis» conservadores de los Doce de Octubre. Pero América estaba allí, ante sus ojos, como una realidad palpante y sugeridora. ¿Quién hubiera sospechado que el europeísta Salvador de Madariaga acabaría siendo especialista en Colón y en Bolívar? ¿Qué profeta hubiera señalado la vertiente americanista de Fernando de los Ríos, de Ots Caudequi? ¿Quién hubiera podido imaginar que, dentro de la intelectualidad catalanista, la figura de Nicolau d'Oliver hubiese sido la de un especialista en fray Bernardino de Sahagún, Pedro Grases en Andrés Bello o Pau Vila en geografía venezolana?

He aquí la otra vertiente, fecundísima, de esta teoría de los «vasos comunicantes» que estamos esquematisando ante el lector. La presencia española en América tuvo un anverso y un reverso: una fecundación de lo americano por el influjo español y una entrega de lo español por influencia de lo americano.

«España peregrina». Como en todas las peregrinaciones algo se queda en los caminos. Y yo imagino que los que iban a Compostela volvían a sus Europas con canciones gallegas aprendidas. «Yo no digo mi canción sino a quien conmigo va», como explica el romance del Conde Arnaldos. América sólo ha cantado al oído de los que se han acercado a escucharla.

Como España, cuando las gentes americanas se aproximan a su viejo solar. ¡Vasos comunicantes! La historia se repite. Por las calles de Madrid vemos, de pronto, a un grupo de gentes de América —cubanos, chilenos, paraguayos— a los que, acaso, vientos de fronda de sus países han desgajado del árbol patrio. Bien. Ahora son ellos, la «América peregrina». No importa. La sangre del espíritu se hace de las mezclas de todas las Españas.

(PYRESA)

“LOS DIAS DE LOS CESARES”

Por MANUEL BLANCO TOBIO

MI buen amigo de los tiempos de Washington, José María Massip, ha escrito recientemente una crónica para «ABC» en la que habla de la aparición de un libro del que es autor otro amigo mío, David Halberstam, a quien sorprendió el asesinato de los hermanos Diem en Saigón, siendo allí corresponsal del «New York Times». El libro se titula «Los mejores y los más brillantes», refiriéndose al joven, dinámico y universitario equipo de John F. Kennedy, hoy disperso y desilusionado, además de sometido a una ácida revisión de sus actos por cronistas frustrados por la guerra de Vietnam.

Yo recuerdo muy bien las crónicas de David Halberstam en el «Times» lúcidas, valientes y añadidas premonitorias. Por aquel tiempo, David era uno de los hombres más exacerados en Washington porque denunciaba diariamente los erróneos planteamientos militares de la contienda vietnamita y porque no cesaba de hostilizar al Gobierno de Ngo Diem, sus corrupciones y sus abusos de autoridad no controlada. Creo que madame Diem, la famosa «Dragon Lady», como le llamaban en América, estaba refiriéndose a David Halberstam cuando decía que con mucho gusto ella suministraría la cerilla para plantarle fuego, a lo «bonzo», a ciertos corresponsales americanos. Halberstam, era en fin, una incesante fuente de noticias desesperanzadoras, que contrastaba fuertemente con las versiones oficiales que «administraba» Arthur Silverstein desde el Pentágono. «Administración de noticias» fue una bonita frase que enmascaraba lo que en otras latitudes se llama censura a palo seco. La guerra de Vietnam tenía por entonces clase de coberturas semánticas...

Al final, David Halberstam tuvo que dejar Saigón, si bien con un buen premio de consolación: El premio Pulitzer. Poco después de regresar a los Estados, cenamos juntos en «Le Bistro», en Washington y desde entonces le perdí la pista. Veo ahora que estaba preparando su libro «Los mejores y los más brillantes», referido a los que él llama «los días de los Cesares», o sea, del «reinado» de los Kennedy en el rutilante Washington que esperaba convertirse con el tiempo en lo que Florencia se había convertido en los días de los Médicis.

He pensado muchas veces en David Halberstam, en su «espíritu de cruzado», y he pensado también mucho en los cámaras de la televisión norteamericana, contando todos una guerra como jamás había sido contada ninguna otra contienda humana, y me pregunto si las verdades que ellos contaban no serán en gran medida responsables del enorme impacto moral, quizá desintegrador, quizá regenerador, que no lo sé, que esa guerra ha tenido en la conciencia del pueblo americano. Quizá este pueblo no estaba psicológicamente preparado —¿lo está alguno?— para vivir los horrores de una guerra en el cuarto de estar de la familia, que eso ha venido haciendo la TV día tras día, y no sé en qué medida lo que nos contaban afecta a las vidas de los hombres que no se pueden hacer delante de una cámara y entre ellas está una guerra. Cuando en la sala de estar se ha extinguido el eco de tanto disparo para nada, es lógico esperar que alguien grite: «Muerte, ¿dónde está tu victoria?».

JUAN PEDRO

Después de veinte años en el extranjero, ha vuelto a España

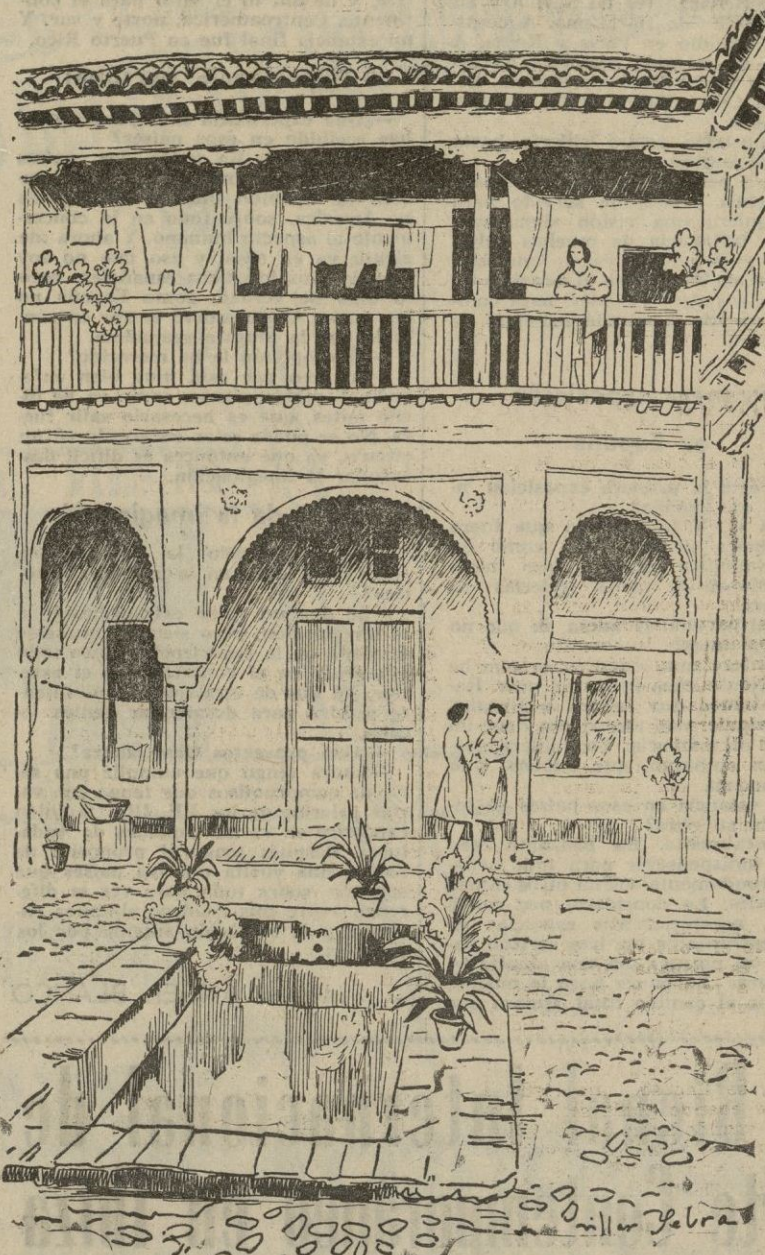
Granada, sede de su primera exposición nacional

Se inauguró en la Galería «Carlos Marsá», una importante exposición de Juan Pedro Sánchez, la primera que realiza en España (Pasa a la pág. siguiente)



GRANADA: LAS CASAS ARABES Y MUDEJARES

Por VILLAR YEBRA



1.- CALLE HORNO DE ORO, NUM. 14

PIEZAS de rara belleza que los aditamentos y el paso del tiempo han cargado de sabor pintoresco, los pequeños edificios de uso doméstico árabes y mudéjares, siguen en importancia monumental a las murallas, alminares y palacios de los musulmanes en la población. Muestras, en su disposición interior, de una forma de vida hogareña que se ha continuado casi hasta nuestro tiempo —la casa unifamiliar, con el patio como centro; el jardín soleado y, para el verano, las salas bajas y umbrosas— son, también, un nexo artístico que enlaza el carácter de la fábrica árabe con las nuevas normas importadas por los conquistadores castellanos, influyéndolas y siendo el origen de la arquitectura típica local. Varias de estas casas, «mal llamadas moriscas», como escribe Valladar, son, realmente, árabes; bien que los mudéjares o musulmanes sometidos durante el período que va desde 1492 a la rebelión de 1568, las obraron y reformasen en su mayor parte. Esta que vemos hoy, en su patio, tiene columnas y capiteles cúbicos, apeando los dinteles de sus pórticos con arcos festonados de estucos, como en los alcázares nazaries; y la imprescindible alberca en el centro. La planta segunda sí es mudéjar y conserva buenas piezas de maderas labradas, del siglo XVI. La fachada de la casa tiene la puerta en forma de arco apuntado, con alifz trabajado en ladrillo agramilado, muy en lo morisco. Esta casa fue adquirida por el Patronato de la Alhambra, hace unos años, y se halla en fase de restauración, dirigida por el arquitecto don Francisco Prieto Moreno.

V Bienal Internacional de Arte Contemporáneo en Ibiza

HAN CONCURRIDO 372 OBRAS DE 22 PAISES

EXITO DE LA JOVEN PINTURA ESPAÑOLA, ACAPARADORA DE PREMIOS

IBIZA, 25 (De la enviada especial de «Pyresa»). MARIA TERESA DOLST. — La V Bienal Internacional de Arte de Ibiza ha abierto hoy sus puertas para mostrar un arte joven en su espíritu y en su realización, un arte actual y contemporáneo, ya que los artistas que a ella han concurrido no sobrepasan los 35 años de edad. Este certamen artístico es una realización de la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento y del Ayuntamiento de Ibiza.

Han concurrido artistas de 22 países que han presentado 372 obras, de las que se han expuesto, tras la obligada selección previa, 248. Los países son, además de España, China, Brasil, Es-

tados Unidos, Turquía, África del Sur, Bangla Desh, Austria, Egipto, Países Bajos, Uruguay, Gran Bretaña, Panamá, Japón, Grecia, Colombia, Alemania, Portugal, Finlandia e Italia.

Premios a españoles

Los premios son seis y de una cuantía de 50.000 pesetas cada uno, además de los galardones concedidos por la Delegación Nacional de la Juventud, la Asociación de Amigos de Ibiza y el premio de la Crítica. Después de una larga deliberación, el jurado, que ha estado integrado por don Cesáreo Rodríguez Aguilera, don Vicente Aguilera

Cerni y don Armando Ginegi, han concedido los premios a los artistas siguientes:

Feliciano Hernández, equipo Realidad y José Luis Fajardo, todos ellos de España. Los dos restantes premios se han concedido «ex aequo» a los artistas Pedro Grifoll, Alejandro Togórez y Antonio Coll, de España; Jaquot, Le Yaouanc, de Francia; Ingrid Webandorfer, de Alemania; Rincicotti, de Italia; Monirub Islam, de Bangladesh, y Koo Chug - Kuang, de China.

El premio de la Juventud lo ha obtenido Horacio Silva y los premios honoríficos se han otorgado, el de la Crítica, a Darío Villalba; el de Amigos de Ibiza, a la participación de la República Árabe Egipcia y el Premio Ibiza, a Rafael Padilla. El jurado ha creado el premio «Will Faber», artista alemán, que trabajó en Ibiza en el año 30, y afinado en la isla, a quien la Bienal ha dedicado este año su sa-

(Pasa a la pág. siguiente)

JUAN PEDRO

(Viene de la pág. anterior)

Después de veinte años de estancia en el extranjero, Juan Pedro nació en Cúllar-Baza (Granada) en 1926. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla y en la San Jorge de Barcelona. A continuación, estudió en París y Roma. A lo largo de su vida pictórica ha expuesto en París, Alemania, Suecia, Dinamarca, Cuba, Puerto Rico, Estados Unidos, etc.

La exposición estará abierta hasta el 8 de diciembre.

El largo peregrinaje de Juan Pedro por muchos países, ha servido para que adquiriera una visión "imaginativa", con influencia de muchas culturas. Sin embargo, en estas consideraciones, lo mejor es que el propio pintor haga sus declaraciones, para comprender mejor el mundo personal de Juan Pedro.

Primera exposición en España

—¿Es ésta la primera exposición individual en España?

—Pues sí. Y he querido que fuera en Granada, precisamente, como un gesto simpático, puesto que tenía proposiciones de varias galerías de Barcelona.

—¿Cuál ha sido la razón de que no expusiera antes?

—Sólo hay una razón, y es que he estado veinte años fuera del país. Hace seis meses que regresé a España. Precisamente, esta exposición tiene un carácter de primicia. Yo hubiera querido, sin embargo, que hubiera sido más pensada.

—¿La estancia en esos países ha influido en su obra?

—Naturalmente. En principio creo que es indispensable para todo artista. Es fundamental visitar otros climas y latitudes. Lo considero, por consiguiente, necesario. Mis estancias en países extranjeros me han servido para que mi pintura sea una amalgama de culturas. Yo nunca hago lo mismo, me gusta el cambio total. Quiero que

mi pintura sea un estudio continuo.

—¿En qué países ha residido?

—Primariamente ha sido en Europa, sobre todo en los Países Escandinavos y Grecia. También he pasado por África. Luego me trasladé a Cuba, en 1958, y de allí al salto para el continente. Centroamérica, norte y sur. Y mi estancia final fue en Puerto Rico.

Experiencia personal

—¿Qué experiencia de tipo personal ha recibido en esos países?

—Muchísima. En todos los países me han tratado muy bien, pero también he recibido muchos desengaños en América, sobre todo en lo concerniente al aspecto humano. Y ahora me siento ya en casa, y eso que no soy uno de esos fanáticos españoles; pero lo digo de verdad, como España no hay nada. Ahora espero entrar en contacto con la pintura granadina.

—¿Qué opinión le ha merecido?

—Yo creo que está muy bien enfocada. También pienso, como ya he dicho antes, que es necesario salir fuera. No se puede estar encerrado en un círculo, ya que entonces es difícil desarrollar la imaginación.

Valor de la imaginación

—Ha mencionado la imaginación, ¿qué valor le da en la creación pictórica?

—Le doy un valor extraordinario a la imaginación, pero siempre que esté ayudada de la experiencia, sobre todo adquirida en el contacto con el exterior. Ya que de otra forma, únicamente servirá para desarrollar genios locales.

—¿Qué proyectos tiene ahora?

—Ahora tengo que cumplir una serie de compromisos que tengo con varias galerías de los EE. UU.; también expondré en varias ciudades de Andalucía. Después tengo el propósito de darme una vuelta por los países que conozco, sobre todo para ver la diferencia entre mis cuadros pintados entonces y la evolución sufrida por los modelos.

Miguel ANGEL BLANCO

V Bienal Internacional de Arte Contemporáneo en Ibiza

(Viene de la pág. anterior)

monográfico. Este premio ha sido para el inglés David Livingstone.

Bienal abierta, sin ninguna limitación

Después de conocerse el fallo del jurado, un portavoz del mismo declaró a "Pyresa", que la Bienal tiene un nivel excepcional, sobre todo, porque no hay que olvidar que está cronológicamente limitada, ya que los artistas no deben sobrepasar los 35 años. Añadió que ésta es una Bienal abierta, sin ningún tipo de limitaciones, por lo que la riqueza de técnica y expresión es enorme. Se advierte —agregó— que el progreso en la calidad es muy grande, ya que esta Bienal por la categoría de las obras presentadas, es muy superior a las cuatro ediciones anteriores.

A juicio del jurado, la participación española ha sido la más importante, tanto en la calidad como en el número de obras; pero ha destacado mucho también la participación de Egipto, que ha concursado nada menos que con 59 obras, lo que ha supuesto un gran esfuerzo para este país, esfuerzo que el jurado ha premiado con una mención.

La Bienal permanecerá abierta hasta enero del próximo año, en el marco del Museo de Arte Contemporáneo. Fundado conjuntamente por la Bienal y el Ayuntamiento de Ibiza, este museo está situado en el recinto de las

murallas de la ciudad, construidas por el emperador Carlos en 1554 y declarado monumento nacional.

Contactos del artista con el pueblo

Para presidir la inauguración de esta Bienal se ha desplazado expresamente a la isla el secretario nacional de Cultura, don Miguel Alonso Baquer, quien ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento. El acto de apertura se ha celebrado en el Ayuntamiento y han acompañado al señor Alonso Baquer, el delegado del Gobierno en Ibiza, don José Mieza; el alcalde de la ciudad, don Enrique Ramón Fajarnes, obispo de Ibiza y otras personalidades.

El pregón de la Bienal ha estado a cargo del periodista don Francisco Verdadera, director del "Diario de Ibiza", quien puso de manifiesto que Ibiza es una isla apasionada por el arte y una isla pequeña que crece en virtud del turismo y de su Bienal.

Después de unas palabras del director de la Bienal, el alcalde de Ibiza mostró su satisfacción por la celebración de este certamen y pidió al secretario nacional de Cultura que llevara a esta Delegación Nacional, y muy especialmente al ministro secretario general, su gratitud y la de la ciudad entera por la labor desarrollada en favor del certamen.

Tras unas palabras del delegado del Gobierno en Ibiza, quien giró la importancia de esta Bienal, cerró el acto don Miguel Alonso Baquer, secretario nacional de Cultura, diciendo que con esta exposición se ponen en contacto el artista y el pueblo y destacó la importancia de lo que puede lograrse por medio del arte. Finalmente, declaró inaugurada la V Bienal Internacional de Arte de Ibiza.

A continuación, el secretario nacional de Cultura y las restantes autoridades se trasladaron al Museo de Arte Contemporáneo, donde visitaron detenidamente las obras expuestas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno octavo: Avenida de José Antonio, 40 (Embovedado); Reyes Católicos, 24; Gran Vía, 54; Mesones e Hileras, 2; San Jerónimo, 8; Martínez de la Rosa, 19; Avenida Calvo Sotelo, 83 (frente Residencia Ruiz de Alda); Avenida de Cervantes, 43; Pontiveros, 4 (junto Carretera de Dilar, 7); San Juan de los Reyes, 87; Calle Molinos, 66; Calle Alférez Provisional, sexto bloque casa B; Calle Pagés, 25 (Albacín); Plaza Casillas de Prats, 7 (final Callejón de Nevot); Paralela Recoletos, sin número (junto a Campsa) y Calle Sol y Luna y Juan Cristóbal, 1 (Zaidín).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana: Puerta Real, 2 (junto a hotel Victoria); Avenida de Calvo Sotelo, 83 (frente a residencia "Ruiz de Alda"); Pedro Antonio de Alarcón, 2 y Calle Pagés, 25 (Albacín).

TURNO DE DESCANSO PARA JUBILADOS DE LA CONSTRUCCION

Veinticuatro días de estancia en una residencia de Estepona

Se pone en conocimiento de los pensionistas de jubilación de la Mutualidad Laboral de la Construcción, que por dicha Mutualidad se convoca un turno de descanso en la residencia de "Nuestra Señora de la Esperanza" de Estepona (Málaga) de veinticuatro días de duración, dando comienzo el ocho de enero próximo, habiéndose correspondido a esta provincia veinte plazas.

Asimismo las Mutualidades Laborales de Comercio y de la Confección han organizado otros turnos para pensionistas de jubilación y viudedad en el hotel Plaza de Javea (Alicante) y en las residencias de la Obra Sindical de "Educación y Descanso" de Tarragona, Torrevieja, Almuñécar y Marbella, respectivamente.

Los pensionistas de jubilación casados, podrán asistir acompañados de sus esposas. Todos los gastos tanto de desplazamiento como de estancia corren a cargo de la respectiva Mutualidad.

Los impresos de solicitud podrán ser retirados de la Delegación provincial de Mutualidades Laborales, sita en la Plaza de la Trinidad, 2, de nueve de la mañana a dos. El plazo de admisión de las mismas será para las Mutualidades de Construcción y Comercio hasta el día 10 de diciembre próximo y para Confección el 15 de enero.

Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para el lunes:

Sala de lo Civil. — Juzgado de Málaga núm. 1. Pleito sobre incidente. Apelante, Crédito Navarro, S.A. Apelado, don Manuel Ruiz Rodríguez. Procuradores, señores Ceres Contreras y Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Camacho.

Juzgado de Villacarrillo. Pleito sobre reclamación de cantidad. Apelante, Banco Español de Crédito, S.A. Apelado, don José María García Franco. Procuradores, señores Alguacil y Jiménez Vizcaino. Ponente, señor Camacho. Secretaría del señor Navarro.

Juzgado de Málaga núm. 1. Pleito sobre retracto. Apelante, doña Carmen Martín Zamora. Apelado, doña María Jiménez Vargas asistida de su esposo. Procuradores, señores Alcalde y Ceres Contreras. Ponente, señor Camacho. Secretaría del señor Navarro.

Sala de lo Criminal. — Sección segunda. Juzgado de Loja. Causa sobre conducción ilegal. Procesado, Agustín L. R. Abogado, señor Godoy Jiménez. Procurador, señor García Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Rodríguez López Sáez.

Juzgado de Loja. Causa sobre imprudencia. Procesado, José S. C. Abogados, señores Segura Torres y Artacho Castellano. Procuradores, señores Montoya Martínez y Almagro Segura. Ponente, señor García Royo. Secretaría vacante.

Juzgado de Granada núm. 4. Causa sobre lesiones. Procesado, José Luis N. G. Abogado, señor García Torres. Procurador, señor Valdecasas y García Valdecasas. Ponente, señor García Royo. Secretaría vacante.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE CARLOS MOREU

Hoy será clausurada en los salones de la Caja de Ahorros la exposición de pintura de Carlos Moreu Spa, que con tanto éxito se ha venido celebrando.

POMPIDOU REGRESO A PARIS

PARIS, 25. (EFE-REUTER). — El presidente Pompidou regresó a París esta noche, al terminar su viaje de cinco días a Togo y Alto Volta.

A nuestros lectores y anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

• Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

El Ejército y la formación de personal... EN SU PROYECCION CULTURAL

CARTAS A MI JOVEN AMIGO

VI

DEBES saber que hasta finalizada la segunda guerra mundial, la educación y formación del adulto no había recibido una excesiva atención por parte de los departamentos competentes de cada Gobierno, dadas las circunstancias y sobre todo la escasez de medios con que se contaba. Con el nacimiento de ciertos organismos —una vez estabilizada la paz y la máquina del progreso y de la restauración se hubo puesto en marcha— la formación de adultos entra en un período de su historia que bien podemos calificar de brillante y esperanzadora. Sistemas educativos, suficientemente elásticos, se empezaron a aplicar conjuntamente o por separado en la variada gama de circunstancias que se ofrecen en nuestro país.

Los cambios de la sociedad, sus necesidades y metas, la evolución técnica y el perfeccionamiento de los medios sociales de comunicación, juntamente con los avances metodológicos ejercen una gran y decisiva influencia sobre este sector educacional.

Aquello fue el cimiento... y cuando pasa el tiempo los ministerios de Educación y Ciencia, Trabajo y Ejército aunan criterios y se responsabilizan ante la nación y ante el mundo para llevar a cabo unos esquemas de organización al fin de encuadrar estas actividades formativas y culturales en sus distintos departamentos.

El Ejército la acepta dentro de su organización general haciéndola compatible con su desenvolvimiento como Fuerza Armada.

Se constituyen los Patronatos de Extensión Cultural presididos por el jefe de cada centro, unidad o dependencia, el capellán castrense, un oficial, con preferencia si es maestro, un inspector que será el ponente de la Campaña de Promoción Cultural de Adultos y el profesor que mejor número escalafonal tuviera caso de existir varios. Organización administrativa, asesoramiento, ficheros y

planificación de la actuación educativa y formativa harán lo demás.

Sobre cada Patronato Cultural, nivel de Unidad, existe una comisión con el carácter regional que preside el capitán general de la organización nos da una clara visión de la importancia que en el Ejército tiene, no sólo la educación de la formación técnica y cualificación del adulto, que en esta Institución medular se ha llevado a la par, en vano, nuestras Fuerzas Armadas jamás ignoraron que a través de la historia general de la educación de adultos ha habido unas tendencias por una parte, a separar, y por otra a ignorar el lado profesional y técnico del cultural con lo que quedaba totalmente incompleta.

Esta proyección se marcan un objetivo esencial, que el hombre que pasa por sus filas y obtiene su licencia quede sin afilizar —aún cuando hemos de conocer con cierto orgullo que muy pocos los analfabetos que se incorporan al Ejército—, que se marchen sin una certificación de aprovechamiento y cualificación que las pueda hacer frente a las exigencias que el mundo laboral y la vida civil, le plantea.

En este orden los objetivos propuestos para vosotros son:

Adquisición de un sistema de conocimientos indispensable para la relación y actuación en el ambiente cultural en que se vive.

Desarrollar el pensamiento lógico crítico y constructivo creando un adulto su propia personalidad.

Facilitar la capacidad de aprendizaje ampliando al mismo tiempo todas las posibilidades de autoformación.

No olvidéis, querido amigo, que el Ejército es parte de nuestra milicia nacional y como tal cumple el deber más estricto. Hemos en el caso que nos ocupa, orientado hacia la formación cultural del hombre.

M. DE FARNESIO

LA MUSICA DE LAS LETRAS

(Viene de la página ocho)

Treinta años Orgánicos", de Bernardo Díaz Nosty, cuyo autor es director del semanario "Crisis"; "Transacciones entre el Este y Oeste", de Samuel Piza, que prologó Gregorio López Bravo; "Política y etapas de crecimiento", de W. W. Rostow, con prólogo del laureado López Rodó. Vienen luego un libro de especial significación española: "Cuestiones de hoy", con textos de José María de Arelliza, Sebastián Anguer, Rodolfo Martín Villa, y Ramón Tamames, con notas introductorias de Jaime Serrats Oile; "Un socialismo posibilista", de Francois Mitterrand; "Latinoamérica en la urgencia revolucionaria", de Luis Marañón; "Adolfo Marsillach", de Gonzalo Pérez Olague; "La política de la paz", del gran personaje de hoy día en Europa, Willy Brandt.

SEGUIMOS CLARO, CON LA NUEVA NOVELA

HAY que lanzarse ya, definitivamente a afrontar la avalancha de los lanzamientos novelescos que las distintas casas editoriales nos están presentando bajo el lema de una de ellas: "¿Hay o no hay nueva novela española?", ayer me llamaron para que dijera algo de esto —tal es el eco lanzado— en Televisión Española, en el estudio abierto de la segunda cadena. ¿Qué hay del asunto? Lo iremos diciendo poco a poco. Hay que esperar efectivamente que surjan valores entre los nombres rigurosamente nuevos que se nos ofrecen. Pero a mí me interesa destacar que en este lanzamiento hay que atender en primer lugar a los señores que llegan con renovado brío. Ya he dicho aquí —y lo he repetido en televisión— que es el mayor ejemplo de renovación y novedad lo que ha dado un escritor de sesenta años, Gonzalo Torrente Ballester, poco antes de estos lanzamientos, con "La saga fuga de J. B.". Ha venido después otros sobre los que hay que fijarnos especialmente: un Antonio Prieto, reciente premio de "novela y cuentos" que tantos años venía trabajando por la renovación del género y que ha puesto ya en las librerías "Secretum". Estamos ahora comentando "el gran

momento de Mary Tribune", de Juan García Hortelano, típico representante de la generación de la novela social que sin saltar su propia sombra se ha renovado muchísimo. Y otros nombres que dejaremos para próximos días, como Ramón Hernández, Ramón Carnicer, Vázquez Montalbán. Y más últimos. Hay ya juicios para todos los gustos. Pero seamos juiciosos. Yo espero dar aquí una impresión de conjunto que tenga alguna validez para quien verdaderamente se interesa por este acontecimiento. Pronto tengo que leer.

FERNANDEZ-BRASSO Y GARCIA MARQUEZ

GARCIA Márquez, el colombiano autor de "Cien años de soledad" ha suscitado la mayor atención aquí y en el mundo entero. Lectura a todos niveles y comentarios también. Desde la tesis doctoral hasta las entrevistas. Pero solamente un periodista español, un escritor de gran pulso narrativo ha llegado verdaderamente a revelarnos la personalidad del extraordinario autor: Fernández Braso que ha llegado a establecer con él una amistad y colaboración. Sucesivas entrevistas y comentarios en los periódicos, un libro primero y ahora, amañándolo todo en un libro singular, publicado por "García Márquez". "La soledad de Gabriel García Márquez". He comentado en esta parte que un escritor madrileño, dicho en broma, pero con verdadera gracia que Miguel Fernández Braso no solamente no se ha conformado con "inventar" a Gabriel García Márquez, sino que hasta le quiere inventar no es ninguna tontería, pues descubrir, y Fernández-Braso ha descubierto el perfil humano del autor elegido Barcelona como lugar de residencia.

NO LO DEJE para mañana que ya puede ser tarde. Por favor, vacune hoy mismo a sus hijos.

Música

Brillante actuación del "Cuarteto Renacimiento" en la Facultad de Medicina

Dio un concierto en el aula magna de la Facultad de Medicina el «Cuarteto Renacimiento», de Madrid, en acto organizado por la cátedra «Manuel de Falla».

«Música profana para recreo de los nobles...», estas fueron, algunas de las acertadas palabras con las que Lolea López Giménez presentó el concierto del «Cuarteto Renacimiento» y de Elvira Padilla (soprano) y José Foronda (tenor). Y hago hincapié en estas palabras por lo que podrían significar para nosotros, puesto que de verdadero recreo fue el «bien tañer» de los ya citados músicos.

La primera parte del mismo tenía como lema: «La música en la corte de los Reyes Católicos». En toda esta sección, aparte de los sin sabores de una voz que todavía no esté despegada de su garganta o de un público aún frío, ya se fue perfilando la magnificencia y a la vez exquisitez de la segunda parte del programa. Brillaron aquí con especial maestría las tres series de villancicos (una de Juan del Enzina, y las otras dos de autores anónimos del siglo XVI). De por sí, será el villancico la mejor manera de expresar el genio español, por lo menos en su carácter popular (de hecho la palabra villancico viene de «villano» —hombre del pueblo—, y es similar a las formas «virelay» en Francia, «ballata» en Italia, y «zegele» en el mundo árabe), y verdadero carácter popular le supieron dar a todas estas interpretaciones.

La segunda parte se iniciaba con unas obras tomadas del «Libro de Cifra nueva para Tecla, Arpa y Vihuela» de Antonio de Cabezón, y que fue interpretado, puesto que así es la obra, para instrumentos sin la colaboración de las voces. Por un momento parece que nos remontáramos al siglo XVI. La sonoridad de la cuerda fue medida, íntima y tremendamente hermosa.

«Carmina Hispanica», fue otra de las colecciones y en ella la copilla: «Hola he per la vertú gay», me recordaba incluso a Ricardo Wagner, aparte de por «Hola he...» (texto similar al de los coros del tercer acto del «Buque Fan-

tasma»), por la gran sonoridad presentada. Poco a poco la gran sala de Medicina se iba llenando de música. Casi podíamos —insisto, dentro de su gran carácter intimista— cogerla, pues nos rodeaba totalmente.

Y ya la gran culminación del programa vino con —de nuevo los villancicos— el «Cancionero de Upasala», donde podíamos decir que todo el conjunto se nos presentó en todo su esplendor. La voz, repleta de expresión, se juntaba a una cuerda verdaderamente arrebatadora. El público aplaudió insistentemente tan brillante actuación.

Quisiera rogar y ya como final, que el público mantuviera un poco su paciencia por abandonar la sala, mientras todavía haya muestras de afecto hacia los intérpretes.

MANUEL GOMIS GAVILAN

MAÑANA, CONCIERTO DE ANTONIO R. BACIERO, EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el aula magna de la Facultad de Medicina el recital del pianista Antonio Rodríguez Baciero, que, organizado por el Patronato de la Casa-Museo «Manuel de Falla» se celebrará en homenaje al músico de la Antequera.

Antonio Rodríguez Baciero ofrecerá un programa con dos partes perfectamente definidas. En la primera introduce obras de compositores españoles de los siglos XVI al XVIII y la segunda está dedicada íntegramente a páginas pianísticas de Manuel de Falla: las cuatro piezas españolas y la fantasía bética.

El interés despertado por el recital de Antonio Baciero es grande, especialmente en la juventud universitaria granadina. Al recital pueden asistir gratuitamente los socios y colaboradores de la cátedra «Manuel de Falla» de la Universidad, Centro Artístico y Juventudes Musicales con cuya colaboración se han programado los actos homenaje al maestro en los aniversarios de su nacimiento y muerte.

SUCESOS, EN GRANADA

Una joven sufrió lesiones graves al ser atropellada por una moto

Cerca de las dos de la tarde y en la carretera de Córdoba, la motocicleta 58-523, que conducía Manuel Garrido Gómez, de 41 años, casado, empleado, y que vive en la calle de Santa Adela, de Váznar, atropelló a la joven Ana María Trillo Bueno, de 17 años, y con domicilio en la calle Sagrada Familia, de nuestra capital.

Ambos resultaron heridos y trasladados al servicio de urgencia del Hospital Clínico, facilitaron los siguientes partes facultativos:

—Ana María Trillo Bueno, sufre heridas y contusiones diversas en cara y miembros de pronóstico reservado.

—Y Manuel Garrido Gómez sufre erosiones superficiales múltiples en ambos brazos, pronóstico leve, salvo complicaciones.

La motocicleta sufrió desperfectos por valor de mil quinientas pesetas interiniendo en el accidente la Guardia Civil de Tráfico.

HERIDOS GRAVES DE FORMA CASUAL

Matías Cortés Cortés, de seis años y vecino de Castell de Ferro, sufrió de casual la fractura del hueso izquiere, siendo asistido en el Hospital Clínico en donde calificaron su lesión de pronóstico menos grave.

También en el mismo centro fue

atendido María del Mar Alcaide Porras, de 11 años, que vive en la calle Bernardo Mora, 4, del Polígono de Cartuja. La pequeña María del Mar había sufrido fractura del cuello quirúrgico del hueso izquierdo al caerse de forma casual. Su estado fue calificado de menos grave.

—Y el menor Blas Rodríguez Gil, de 10 años, que vive en el Colegio Mayor Isabel la Católica, de la calle Rector López Argüeta, fue asistido de la fractura del dedo pulgar de la mano derecha, de pronóstico reservado, lesión que se había producido en caída.

HERIDO EN ACCIDENTE

Antonio López Solano, de 61 años, viudo, portero del «Hotel Inglaterra» y con domicilio en la calle Isaac Albéniz, 8, sufrió traumatismo craneo-encefálico de pronóstico reservado, en accidente de circulación.

ACCIDENTE LABORAL

Antonio Luzón Fernández, de 48 años, casado, y con domicilio en la calle Chueca, 11, sufrió en accidente de trabajo herida incisa en la región parietal derecha y conmoción cerebral, calificándose su estado de pronóstico reservado.

AUTOMOVIL RECUPERADO

El automóvil «Seat 1.500», matrícula M-524.749, propiedad de la empresa «Andalucía de Nueva», de Marbella, y cuya sustracción fue denunciada en la ciudad local el pasado día diecisiete, ha sido encontrado por funcionarios de Gracia Pública de la Jefatura de Granada en la carretera de Murcia, junto a la fábrica de cervezas «Alhambra».

ROBO DE TABLAS

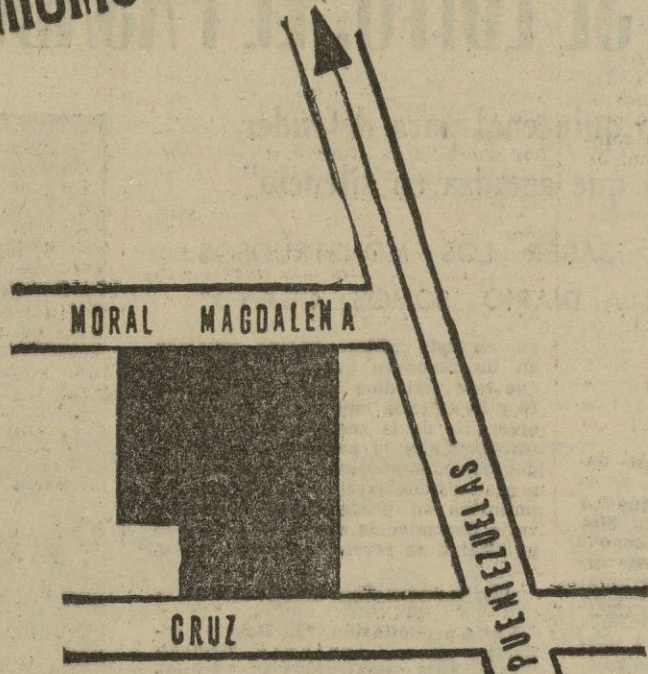
Antonio Ballón Ortiz denunció en la Comisaría la sustracción de treinta tablas de andamio y otros materiales, por un valor de cuatro mil pesetas. Lo sustraído estaba en una casa en construcción sita en la carretera de la Sierra, junto al restaurante «La Palmera».

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

PISOS TODO CONFORT Y LOCALES COMERCIALES. EN EL MISMO CENTRO DE GRANADA,

Otro edificio alcazar



CONSTRUCCIONES Alcazar Granada

CONTRATACION Y VENTA:

CALLE DR. MARTIN LAGOS, 4 (antes PLAZA de SOLARILLO)

Cantidades tomadas a cuenta:
Cia. Española Crédito y Caución.

TELEFONO 25-44-31 GRANADA

MELCHOR SAIZ - PARDO, EN EL CLUB MONTAÑERO DE ESTUDIANTES

Habló sobre "Periodismo"

En la sección universitaria del Club Montañero de Estudiantes tuvo lugar uno de los coloquios que se han programado para el presente curso 72-73.

Con el tema «Periodismo», acudió como invitado don Melchor Sáiz-Pardo Rubio, director de «Ideal» y presidente de la Asociación de la Prensa.

Tras la presentación del invitado por parte del director del Club, don Manuel Moreno Araujo, se inició un interesante debate sobre el tema.

En líneas generales, el señor Sáiz-Pardo analizó la proyección que actualmente tiene la Prensa en el mundo, indicando cómo las noticias son canalizadas internacionalmente a través de las grandes agencias de Prensa —UPI, France Press, AP, Tass, Reuter— y cómo muchas veces son manipuladas según la política informativa de dichas agencias (El señor Sáiz-Pardo tiene un conocimiento directo de estos aspectos, pues ha sido corresponsal en el extranjero de una agencia informativa).

En segundo lugar conversó con los asistentes sobre las directrices de la Prensa en nuestro país. Después de tratar algunas cuestiones de la palpitante actualidad de la información en España, indicó que el periodismo ha de tener un marcado carácter universitario; ello contribuirá a potenciar la labor periodística, y a formar de una manera más racional y sistemática a todos cuantos deseen entrar en este difícil campo del periodismo.

«La Universidad —añadió— debe tener una Facultad de Ciencias de la Información y yo, como presidente de la Asociación de la Prensa, he encabezado este justo anhelo de los universitarios de esta ciudad, transmitiéndolo a la Administración, a través de la Dirección general de Prensa».

Con estas palabras de esperanza terminó la intervención de don Melchor Sáiz-Pardo.—C.M.E.

LAS CHICAS pertenecientes a la Asociación de EDUCADORAS INFANTILES, pueden ocuparse de sus hijos.

EDUCACION Y CIENCIA

PRESENTACION DE DECLARACIONES PARA PERCIBIR AYUDA FAMILIAR

CELEBRO ASAMBLEA GENERAL LA ASOCIACION DE PP. DE ALUMNOS DEL INSTITUTO JUAN XXIII (LA CHANA)

Para general conocimiento se recuerda a todos los funcionarios de los distintos Cuerpos y Servicios dependientes de la Delegación provincial de Educación y Ciencia que se hallen en activo en la primera quincena del mes de diciembre y a los jubilados y pensionistas de viudedad y orfandad que perciben ayuda familiar o tengan derecho a la misma, la obligación que tienen de presentar ante la Comisión de Ayuda Familiar, dentro de dicha quincena, la correspondiente declaración jurada sobre su situación familiar referida al día 1 de dicho mes.

Cuando la cantidad reconocida por Ayuda Familiar no haya de variar, por no haber cambios en la situación familiar del funcionario, éste presentará la declaración modelo núm. 2.

Cuando varíe la situación familiar o se trate de primeras declaraciones, deberá cumplimentarse el modelo núm. 1, acompañado del Libro de Familia y de mas documentos que acrediten su derecho a percibir este beneficio.

Los funcionarios que por cualquier circunstancia no presentasen la declaración jurada dentro del plazo señalado anteriormente, podrán hacerlo en la primera quincena del mes de febrero para percibir asignación por la Ayuda Familiar desde 1 de marzo, con pérdida del derecho a las mensualidades de enero y febrero. Dicha declaración será siempre referida a su situación familiar en 1 de diciembre anterior. La no presentación de la declaración, transcurrida esta prórroga, producirá la baja automática en la percepción de la Ayuda Familiar durante el año 1973.

Para general conocimiento se recuerda a todos los funcionarios de los distintos Cuerpos y Servicios dependientes de la Delegación provincial de Educación y Ciencia que se hallen en activo en la primera quincena del mes de diciembre y a los jubilados y pensionistas de viudedad y orfandad que perciben ayuda familiar o tengan derecho a la misma, la obligación que tienen de presentar ante la Comisión de Ayuda Familiar, dentro de dicha quincena, la correspondiente declaración jurada sobre su situación familiar referida al día 1 de dicho mes.

Cuando la cantidad reconocida por Ayuda Familiar no haya de variar, por no haber cambios en la situación familiar del funcionario, éste presentará la declaración modelo núm. 2.

Cuando varíe la situación familiar o se trate de primeras declaraciones, deberá cumplimentarse el modelo núm. 1, acompañado del Libro de Familia y de mas documentos que acrediten su derecho a percibir este beneficio.

Los funcionarios que por cualquier circunstancia no presentasen la declaración jurada dentro del plazo señalado anteriormente, podrán hacerlo en la primera quincena del mes de febrero para percibir asignación por la Ayuda Familiar desde 1 de marzo, con pérdida del derecho a las mensualidades de enero y febrero. Dicha declaración será siempre referida a su situación familiar en 1 de diciembre anterior. La no presentación de la declaración, transcurrida esta prórroga, producirá la baja automática en la percepción de la Ayuda Familiar durante el año 1973.

Los funcionarios civiles jubilados, viudas y pensionistas y huérfanos —obligados, asimismo, a cursar sus declaraciones en la primera quincena de diciembre— que no la presentasen durante la misma, no causarán alta en la Ayuda Familiar hasta el mes siguiente al de la presentación de su declaración, con pér-

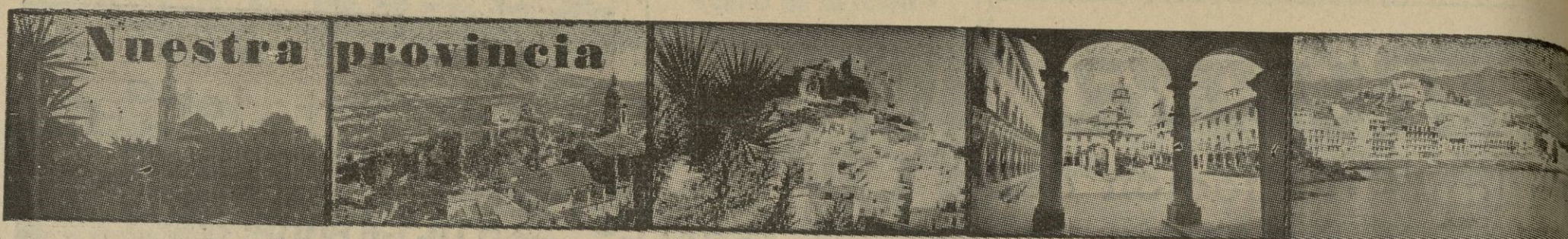
didada de los atrasos que hubieren podido corresponderles.

ASAMBLEA DE PP. DE ALUMNOS DEL INSTITUTO DE LA CHANA

En el Instituto Juan XXIII, de La Chana, se ha celebrado asamblea general de la Asociación de padres de alumnos del centro. Fue presidido el acto por los dirigentes del colegio, don Rogelio Macías Molina, don Horacio Capilla Ureta y doña María Angustias Ripoll Prados. En la votación para elección de nueva junta directiva, salió reelegido presidente el doctor don Juan Montero Calvache, a quien acompañarán en la junta durante el presente curso, los siguientes personas: don José Casares Hervás, vicepresidente, secretario, don Juan de Dios García Abujín; vicesecretario, don Federico Díaz González; tesorero, don Francisco Martínez Varela; vices-tesorero, doña Elvira Trovato Ayala y vocales don Emilio Rueda García, don Francisco Cuesta Rodríguez, don Carmelo Moreno García, don Antonio Angustias Medina García, don Antonio Zafra Iniesta, don José Guirado Panadero, don Alfonso Vargas Aguado, don Cayetano de la Torre Martínez, don Antonio Fernández Rodríguez y don Emilio Carmona Carmona.

Fueron expuestos a los asociados los proyectos que tiene la Asociación para el presente curso, destacando entre ellos la constitución de un centro de estudios vigilado; subvencionar, en parte, el viaje de estudios de los alumnos de cuarto; promover la instalación de una biblioteca; organizar viajes culturales y recreativos; construcción de vestuarios y pistas deportivas; calefacción y ciclos de orientación para padres.

Cerró la asamblea, el consejero de la Asociación, don Rogelio Macías, que con breves y sencillas palabras, exhortó a los padres para que cooperen con los profesores del centro en la orientación y enseñanza de los hijos.



EN ZUJAR SE EDITO, EL PASADO SIGLO, "EL DEBATE"

Fue periódico quincenal para defender a "un pueblo que agoniza en silencio"

QUERIA "HACER SABER LOS MONSTRUOSOS ABUSOS DE QUE A DIARIO SOMOS OBJETO"

INUESTRA hemeroteca es la depositaria, en gran medida, de la historia social de nuestro pasado y presente. El ella se encuentra una colección —no lo bien surtida que fuera de desear— de la Prensa editada en algunas localidades de nuestra provincia durante el siglo pasado. Tema éste de verdadero interés, por cuanto la vida de nuestros pueblos ha quedado reflejada en aquellas publicaciones, nacidas la más de las veces con ideas de popular o de partido político. Las hay de este corte, aunque algunas, ingenuamente, quieran negarlas y las letras, otras a los pensamientos, sin que falten en ninguna los artículos de sátira. En una serie, voy a ir presentándoles a ustedes lo que contiene nuestra hemeroteca, como un homenaje a ese aguerido, delicioso y decimonónico periodismo realizado con los rústicos procedimientos de la época y luchador y reivindicador.

Un nombre famoso, "El Debate"

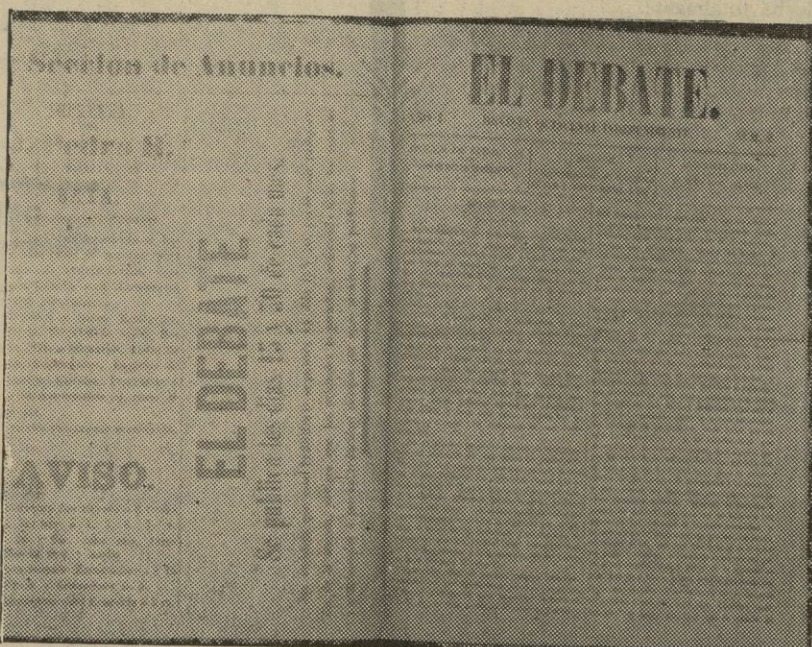
Un nombre famoso en la historia de nuestro periodismo es "El Debate", pero antes que el famoso, dirigido por el que fue cardenal Herrera Oria, existió otro en Madrid en 1885. No obstante, en Zújar se editó un pe-

go, en esta última página señalaba en un recuadro que, "sin embargo, que este periódico se publica los días 15 y 30 de cada mes puede salir cualquier día de la semana, siempre que los originales lo permitan, admitiendo todos los anuncios y comunicados a precios reducidos, siempre que éstos permitan su publicación". Como se ve la dependencia del periodismo a la publicidad se revelaba en esta época.

Un propósito despropósito

En la presentación, "El Debate" señalaba en un artículo titulado "NUESTRO PROPOSITO": "Aunque ocioso es repetir que no adolecemos de la candidez bastante para obligar a la idea de pasar por periodistas, bueno es hacerlo constar otra vez para no dar lugar a que la agudeza de algún crítico nos presente como émulo del personaje de aquella obra que inmortalizó el nombre de Cervantes. Antes por el contrario; si grandes son las deficiencias intelectuales de los que nos proponemos la presente tarea, no es menor, seguramente, el conocimiento que de ella tenemos y de ahí que las primeras frases de esta revista sean en manda de benevolencia."

La curiosa definición de "El Debate" no concuerda con su línea, como se deduce del estudio de sus páginas. Dice el periódico de Zújar: "Esta publicación, ajena por hoy a todo interés político, es hija de la necesidad que tiene de quejarse un pueblo que agoniza en silencio, y contra el cual pueden haberse concertado todas las desventuras y no tiene otra



"EL DEBATE", de Zújar, se publicó en 1889 y fue un periódico quincenal, «pero que podría salir más periódicamente si la publicidad se lo permitía. Con dos hojas puso al descubierto problemas que aquejaban a la localidad.

***** CONSTITUIDA LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO NACIONAL "TENA ARTIGAS"

RESULTO ELEGIDO PRESIDENTE, DON FRANCISCO MUÑOZ MUÑOZ

LOJA.—En el salón de actos del Colegio Nacional "Tena Artigas", ha celebrado asamblea de constitución la Asociación de Padres de Alumnos de este centro. Presidió junto a la directora del centro, la Comisión gestora y el presidente de la Asociación de Cabezas de Familia, don José García Rodríguez.

Doña María Villaverde, directora del centro, dio la bienvenida a los padres que en número tan elevado unos cuatrocientos cincuenta, habían acudido al llamamiento para este acto, demostrando con ello, que la preocupación de los padres ha aumentado mucho respecto a la actividad escolar de sus hijos, hecho positivo. Les hizo petición, de que este interés continuara con este signo positivo, lo cual favorecería en primer lugar a los escolares, ya que es exigencia de los tiempos la coordinación entre educadores y en este sentido son los maestros y padres dentro de la escuela y la familia, los principales bastiones que habrán de soportar esta formación, que será más fecunda cuanto mayor sea la colaboración entre ambos.

Seguidamente, el presidente de la Asociación de Cabezas de Familia, hizo exposición de las actividades desarrolladas por la Comisión promotora, en la gestión y planteamiento hasta llegar a este acto, donde la totalidad de los padres, tenían la obligación y el derecho de tomar la iniciativa, para poner en marcha y dar vida, a la asociación que con este paso nacía después de una gestión que había querido proporcionarles fundamentación positiva para que ello fuera posible.

Don Manuel Torres Roperio dio lectura a los estatutos por los cuales ha de regirse esta asociación por parte de los asistentes fuera lo más fácil posible, aprobándose los mismos con el refrendo de un fuerte aplauso de los asistentes.

Junta directiva

Seguidamente, se procedió a la elección de directiva o junta directiva, haciéndose petición a todos los asistentes, que se ofrecieran para servir los cargos que componían dicha junta. Dentro de un ambiente de colaboración fue muy numerosa la lista de padres y madres que elevaron su brazo, demostrando con ello un gran espíritu de colaboración, de entre todos cuantos ofrecieron su personalidad para servir los intereses de la Escuela y por votación nominal, quedó constituida esta directiva con la siguiente composición: presi-

dente: don Francisco Muñoz Muñoz; secretario: don Manuel Chamorro Aranda; tesoro: don Juan Hidalgo Castillo; vicepresidente: don Miguel Ramírez Morales; vicesecretario: don José Trinidad López - Cózar Cantero; vicesorero: don Manuel Calvo López; vocales: don José de la Torre Ortega, don Antonio Pérez Lanzas, don José Ruiz Moya y don Antonio Mellado Montes; vocales natos: doña María Villaverde como directora del centro, don Manuel Torres Rivas, elegido por la asamblea de entre los concejales representantes del tercio familiar, don José Alonso Repeto, elegido por la asamblea de entre los componentes de la junta rectora de la Asociación de Cabezas de Familia y don José Viciñana Pérez, como asesor religioso de la misma.

Una vez constituida la junta directiva fue aprobada la cuota que se estimó en cien pesetas anuales por familia, sin tener en cuenta el número de alumnos que cada familia pueda tener, siendo aprobada dicha cuota y siendo opinión de un sector muy amplio de los asistentes, el asignarse una cuota voluntaria, ya que todos los fondos de que pueda disponer la Asociación, no tienen más fin que la mejor dotación de la escuela, así como la promoción de actividades que aumentarán en mucho las posibilidades educativas de los niños en toda la amplitud que la formación exige en el tiempo en que vivimos.

Con unas palabras de don Francisco Muñoz Muñoz, en cuyas manos ha quedado la puesta en marcha de la Asociación, y en las que dijo, que más que hombre de palabras era hombre de acción, por lo que no sería muy explícito en este momento, pero que haría todo lo posible por dejar un testimonio a lo largo del curso, que hiciera inútil e innecesario el uso de exposiciones verbales, ya que son de más positividad el testimonio de los hechos.

No dudamos, a la vista de los nombres que componen esta directiva, que la gestión será fecunda y positiva, por lo que nos congratulamos y



Loja: Proyectos técnicos

El pleno municipal en sesión extraordinaria ha aprobado los siguientes proyectos técnicos:

Proyecto de instalación de alumbrado público en el Barrio Alto y decorativo de la Alcazaba de esta ciudad, por un importe de 1.639.344 pesetas; el proyecto del Mercado municipal Central de esta ciudad, por un importe de 3.136.491,34 pesetas; el proyecto de abastecimiento y saneamiento de la barriada de San Antonio de esta ciudad, por un importe de 1.181.042 pesetas, y el de pavimentación del camino de acceso a la Cortijada de Camacho, por un importe de 379.000 pesetas.

Los referidos proyectos se someten a información pública por término de un mes, a efectos de posibles reclamaciones.

Cargos judiciales

La secretaría de gobierno de la Audiencia Territorial ha convocado a concurso la provisión del cargo de juez de paz propietario de Benalúa de Guadix, y ha nombrado juez de paz propietario de Albolote a don Rafael Morales Martín.

Baza: Vacantes para municipales

Tres aspirantes se han presentado para cubrir una plaza de cabo de la Policía municipal, cinco para cubrir dos de guardia, y otros cinco para cubrir dos plazas de vigilantes de arbitrios.

Padul: Subasta de caza

El Ayuntamiento ha convocado subasta para la enajenación del aprovechamiento de caza menor del monte "Cerros de Abajo y del Manar", lote primero, parte consorciada con el Patrimonio Forestal del Estado, por una tasación de ocho mil pesetas anuales y precio índice de dieciséis mil pesetas más noventa y cinco por el presupuesto de operaciones de campo.

Castillejar: Aprovechamiento de esparto

Se ha anunciado nuevamente por el Ayuntamiento la enajenación en pública subasta del aprovechamiento de espartos del monte "Terrenos Comunes", correspondiente al año forestal por cuantía de tres mil quinientos metros y por un tipo de licitación de cuarenta mil pesetas.

241 COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL

SUBASTA DE ESCOPETAS

En cumplimiento a lo dispuesto en la vigente Ley de Caza, Reglamento de Armas y Explosivos y el Decreto 2122 de 21 de julio, del Ministerio de la Gobernación, el domingo, día 3 de diciembre próximo, a las 10 horas, se procederá en el Cuartel de la Guardia Civil de "LAS PALMAS", de esta Capital, a la venta en pública subasta, de escopetas de caza.

Los participantes deberán estar provistos del Permiso de Armas o justificantes de haberlo solicitado.

El Jefe de la Comandancia,

deseamos el mayor y mejor de los éxitos que repercutirá en beneficio de nuestros hijos y de Loja en general.

MANUEL MARTÍN
(Corresponsal)



La prensa en la provincia durante el siglo XIX es la expresión de la historia social de gran parte de nuestra provincia. Baza, Guadix, Loja, Huéscar, Motril, Albuñol y Zújar tuvieron sus periódicos.

riódico con ese nombre en el año 1889, del que ya di noticias en el pasado mes de enero y sobre el que ahora amplío la pequeña referencia de entonces, que se publicó antes que el de Herrera.

Sólo obran en la hemeroteca dos ejemplares, y creo que deben ser los únicos que se publicaron, porque la "garra" con que inició su vida la publicación es de pensar que le originara serios disgustos. Veamos qué era "El Debate". Fue dirigido por don Manuel Sorroche Martínez y figuraba como administrador don Juan José Peláez. Contaba dos hojas en tamaño de treinta centímetros de largo y veinte de ancho, dedicando la última página a publicidad. (No muy nutrida ciertamente.) En su subtítulo señalaba que era revista quincenal independiente que se publicaba los días 15 y 30 de cada mes; sin embar-

misión que la de hacer saber los monstruosos abusos de que a diario somos víctimas, y levantar nuestra voz para que llegue la noticia a los poderes públicos, que este pueblo es también un pueblo de España que debe regirse por las mismas leyes que a los demás gobiernan y que, sin embargo, está convertido en un feudo sin otra norma que la descarada conveniencia de su señor."

"El Debate" deja así, en la sombra del buen entendido, quién es ese "señor" que tiene sojuzgado al pueblo, pero apunta su escopeta hacia el Ayuntamiento, de quien dice: "Sí, es hora ya pasada de que se desechen ridículos temores y de que haciéndose intensa luz en la Administración Municipal, desaparezcan para siempre yendo a parar a la oscuridad de un calabozo los que con su ineptitud y sus insaciables apetitos han labrado la ruina y el infortunio de este pobre pueblo, llamado por su condiciones a otra bien distinta situación de la que hoy atraviesa."

Pero ¿cuáles son estos problemas que denuncia "El Debate"? En el próximo reportaje se continuará aclarando.

Texto y fotos de
PEDRO SAGRARIO

Z-4
detectives privados
CONSULTE SU CASO SIN COMPROMISO

TELEFONOS
27 22 38
25 04 48
23 58 27
23 24 11

MIRANDO EN CIRCULO

COCHES DE CABALLOS

TURISMO, más turismo, parece decir el dueño del coche de caballos de Puerta Real, mientras espera pacientemente algún cliente que quiera subir a su típico carricoche.

Pero el paciente cochero espera y se desespera, sin un cliente que le lleve a la boca, y cuando se acerca a él, corre en seguida a prepararse, pero queda decepcionado cuando descubre que mi intento no es subir sino preguntarle algo.

—Maestro ¿hay negocio o no?

No quiero relatar exactamente la singular entrevista, pero después de mirarme un poco extraño, me dijo que la cosa andaba bastante mal, que ya los extranjeros preferían coger un auto - taxi o ir andando, pero que "el típico" sabían que era un camelo.

Y tanto, me dije para mí, sin que él lo oyera aunque estaba pensando lo mismo que yo, esta especie de guía, porque cuando alguien se sube, no suele saber a dónde va, y él le lleva y le explica sabrosamente los lugares que a su entender son los más interesantes.

Los "chóferes" de coches de caballos no tienen ningún diploma ni carnet que les acredite ser guías turísticos ni nada por el estilo, pero saben turismo, o al menos saben de turismo, y ellos se las apañan.

Ahora, cuando el turismo es menor que en otras épocas, hay poco negocio, pues los granadinos no utilizan este medio; cogen mejor el autobús o el taxi que es más rápido, aunque tal y como está la circulación, dudamos de la rapidez de los vehículos tanto como de la rapidez en la respuesta a una instancia.

Quedan pocos coches de caballos, apenas dos o tres; el típico tiende a desaparecer —o al menos en invierno— ya cada cual viene en su coche, con grandes planos de la ciudad, con guías que saben idiomas a la perfección, que reemplazan a estos guías ocasionales y a estos coches de nuestros abuelos.

Ya sólo tradición, una estampa más de antaño, una postal bonita que va desapareciendo de nuestras calles por el paso de los años, pero que todavía representa un buen papel en nuestra curiosidad. Pero el adagio dice: "renovarse o morir". ¿Hasta otro día, maestro!

MANOLO PRADOS

SINDICATOS

Visado de tarjetas de transportes VDL, VDC y VDN

EXAMENES PARA INGRESAR EN EL
COLEGIO DE ADMINISTRADORES DE FINCAS

A la vista de la próxima operación de visados del año 1973, y con objeto de que los interesados tengan la posibilidad, para dicho año, de acogerse a la orden ministerial de 27 de octubre de 1972, que establece los radios de acción para las autorizaciones de servicios de transporte de viajeros, la Dirección general de Transportes Terrestres ha resuelto lo siguiente:

Los plazos de solicitud y entrega de los visados para el año 1973 corresponden a las autorizaciones de transporte series VDL, VDC y VDN serán:

a) Las solicitudes de visado, cursadas en el impreso MT-1 se efectuarán únicamente durante el mes de diciembre próximo.

b) La entrega de los correspondientes visados se realizarán de 15 de marzo a 15 de abril de 1973.

En los mencionados impresos MT-1 se solicitará por los titulares el radio de acción que desean, consignando esta elección precisamente, en el espacio en blanco que queda en el centro del impreso.

La solicitud de este tipo de autorizaciones series VD se hará por triplicado; a) un ejemplar para la oficina provincial; b) un segundo para la Sección de Mecanización, y un tercero para el interesado una vez sellado por la oficina provincial.

COLEGIO SINDICAL DE ADMINISTRADORES DE FINCAS

El «Boletín Oficial del Estado», número 280, de 22 del actual, se publica la convocatoria de los exámenes para ingreso en este Colegio, al amparo de lo dispuesto en el artículo quinto-2 del decreto 693-68.

Todas aquellas personas que reuniendo los requisitos exigidos desean tomar parte en dichos exámenes, habrán de solicitarlos en el modelo oficial de instancia que se facilitará en las oficinas de este Colegio, sitas en Avenida Calvo Sotelo, Casa Sindical, quinta planta, dentro del plazo establecido de treinta días a contar de la fecha de publicación en el «Boletín Oficial del Estado», durante todos los días hábiles de nueve a doce de la mañana.

Lo que se hace público para general conocimiento.

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL COBRO
EN HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depósito-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil:

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada para abonar cuenta corriente Universidad Granada, jefe sección caja de Hacienda, Itegro, S. A., administrador de loterías de Illora, don José Moreno Martín, don Joaquín Muñoz Enríquez y don José Sánchez Sánchez.

CONDUCTOR: Por una Granada más amplia, aparca correctamente.

AQUÍ GRANADA

CERCA DE CIENTO MILLONES DE SUBVENCION PARA VIVIENDAS

ES LA CIFRA CONCEDIDA A GRANADA
EN LO QUE VA DE AÑO

Presidida por el delegado del ministerio, se reunió la Comisión provincial de la Vivienda para tratar asuntos de su competencia.

Dentro del orden del día, se vieron en primer lugar los expedientes de calificación provisional.

En el régimen de subvencionadas se calificaron un total de 365 viviendas integradas en diecisiete expedientes a los que se les expidió la calificación provisional.

En el régimen del Grupo Primero se vieron tres expedientes con un total de 76 viviendas, que también quedaron aprobadas y expedidas las cédulas de calificación.

En calificaciones definitivas fueron despachadas 143 viviendas para su remisión a la Dirección General del Instituto

Nacional de la Vivienda al objeto de que por dicho organismo se expidan las calificaciones definitivas y el pago de las subvenciones correspondientes.

Se informó a los reunidos que el Instituto Nacional de la Vivienda, desde la última reunión de la Comisión, ha librado 9.270.000 pesetas para pago de subvenciones de viviendas terminadas. Esta cifra se eleva en lo que va de año a 99.570.000 pesetas y a 3.702 el número de viviendas terminadas.

HOY, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN LOS MARTIRES

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del maestro don José Faú, en el céntrico de Los Mártires, hoy, domingo, a las doce de la mañana:

Primera parte. — «Marcha militar», de F. Schubert; «Santander», pasodoble montañés, de E. Rosillo; «La Gioconda», bailables de la ópera, de A. Ponchielli; «Danzas húngaras», números 5 y 6, de J. Brahms; «Czardas», de V. Monti.

Segunda parte. — «Marina», primera fantasía, de E. Arrieta; «La torre del Oro», preludio sinfónico de G. Giménez; «La boda de Luis Alonso», intermedio, de G. Giménez.



SIGUE UN BUEN OTOÑO

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 4,6 grados, a las ocho de la mañana; 16,4, a las dos de la tarde; 11,4, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 707,6, a las ocho de la mañana; 707,9, a las dos de la tarde; 708, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 83 por 100, a las ocho de la mañana; 47 por 100, a las dos de la tarde; 80 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 17,4 grados; a las 2,30 de la tarde; mínima, 4,6, a las ocho de la mañana; media, 11; junto al suelo, 2,5. Viento, 173 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, S. O. Sol, sale a las 8,03; se pone a las 18.

Pronóstico. — Buen tiempo, cielo despejado o casi despejado y temperaturas moderadas.

NO SON PRECIOS BAJOS...

NO ES NINGUNA REALIZACION!

¡ES ALGO MAS QUE TODO ESTO!

Anticipándonos a las NAVIDADES, queremos que usted disfrute dotando su HOGAR con los más modernos ELECTRODOMESTICOS, o renovar los viejos que ya tiene.

Adquiera desde AHORA MISMO, ELECTRODOMESTICOS de las primeras marcas.

- FRIGORIFICOS
- LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS
- COCINAS
- CALENTADORES

¡Usted puede convencerse personalmente viendo nuestras marcas y NUESTROS PRECIOS!

¡TODAS LAS FACILIDADES DE PAGO QUE UD. QUIERA!

Aproveche esta ocasión única y festeje las próximas Navidades con alegría y confort en su hogar.

MOLINERS

en su cadena de establecimientos:

GRAN VIA 21
(EDIFICIO OLYMPIA)

PLAZA MARIANA
(EDIFICIO CERVANTES)

SANTA ESCOLASTICA 7

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesar Alonso

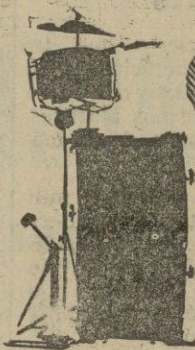
TOMANDO como punto de partida el hecho de que en el mundo del arte no hay sitio para las mediocridades y en consecuencia todo aquel que está inmerso en el mismo o triunfa o desaparece, máxime si tenemos en cuenta que al menos en cuanto a la música actual se refiere, tras de cualquier conjunto o intérprete siempre hay una inversión financiera que exige una rentabilidad, no es de extrañar que tal y como apuntaba en estas mismas columnas el pasado domingo, la lucha por el triunfo, un triunfo que en la mejor de las ocasiones —salvo excepciones contadísimas—, suele durar muy pocos años, se convierte en un duelo ciego, exaltado, frenético, delirante y hasta patético como nos han demostrado las numerosas muertes acaecidas en el transcurso de pocos años, por diversas circunstancias, cuyos verdaderos motivos jamás conoceremos.

Por supuesto que este estado de cosas es consustancial a otras muchas actividades artísticas, aunque en la última década se ha intensificado progresivamente en determinados sectores musicales.

Parece como si a cada grupo o solista, en el punto de partida de esta apasionada carrera, se le diera la consigna de ganar a costa de todo, carrera que, contra lo que muchos pudieran creer, empieza realmente cuando se ha conseguido ese tan ansiado número en las listas de popularidad y ventas. Es precisamente en ese punto en que ya se ha rebasado por consunción la esperanza de conseguir la primicia, cuando comienza la dramática empresa de superarse a sí mismo en cada momento, en cada acto, en cada actuación.

Generalmente, para el ser humano, las aspiraciones de triunfo y de gloria no suelen conocer límites y quizá sea ésta la causa por la que sin atender a nuestra razón renunciamos a detenernos para recapacitar y tomar conciencia de nuestras inherentes limitaciones. Quizá también nos obligue a continuar hacia esa utópica e insensata meta el complejo y continuo engranaje de los forzados intereses creados.

Sea como fuere, el caso es que llegados a esta situación es cuando comienzan, a falta de una base que nos pueda proporcionar la constante y progresiva superación por la calidad, a aparecer las excentricidades para seguir llamando la atención sobre los demás.



¿GENIOS O IMPOSTORES?



Pero esto no tiene nada que ver con la música, ya que la popularidad se puede obtener o mantener a través de muy distintos procedimientos y esto es lo que generalmente suele ocu-

rrir, lo que no deja de ser lamentable, ya que por el hecho que un determinado individuo sea popular, no significa que todo lo que haga profesionalmente sea necesariamente

bueno o acertado. Por el contrario, de no existir esa popularidad en la que se suele amparar más de lo que fuera de desear, con seguridad que encontraríamos rápidamente numerosos fallos. Esto podemos comprobarlo fácilmente dejando escuchar a una segunda persona una grabación raramente identificable de algún consagrado, como perteneciente a un desconocido imaginario. Seguro que desaparecerían todos los valores que le hubiéramos encontrado de conocer su paternidad.

Aunque me he desviado algo de la

trayectoria iniciada, pretendía demostrar cuán poco analizamos la obra intrínsecamente y cuanto nos dejamos influenciar por los signos externos ajenos a la misma, como son esas excentricidades a las que en principio aludía.

Naturalmente las excentricidades son consideradas como tal, siempre con relación a lo que en el momento es habitual. Por ejemplo, hace diez años, se tildaba de excentricos a los Beatles porque lucían melena. Hoy, la indumentaria con que ellos se presentaban entonces, en el argot musical sería tachada casi de horrida, pero en aquel tiempo era un medio de llamar la atención de todo el mundo.

Hoy, las melenas están consideradas casi como cosa natural y privativo de todo el que guste del cabello largo, al igual que el hecho de presentarse en público sin la rigurosa etiqueta o traje oscuro que hace años se llevaba al uso. Efectivamente, lo importante es lo que la persona es capaz de crear y no el vestuario en el que nos presenta su creación. Sin embargo, hasta esto es un modo de llamar la atención, significa un tipo de protesta, protesta incluso que se admite siempre y cuando en el modo de protestar no haya implícita una ofensa para terceros y para mí es una ofensa el hecho de presentarse, a vestirse sin el traje oscuro a que antes aludía, sino con una camiseta blanca (por llamarlo de algún modo) lleno de arrugas, manchas, suciedad y sudor.

Pero ya hasta esto ha quedado atrás y ahora está en moda el que los hombres, según su partida de nacimiento, se presenten mejor maquillados que muchas mujeres, con los ojos los labios y todo lo que hay que pintarse, pintado con descaro y provocación. Y que con descaro y provocación jueguen al equívoco e incluso insinúen que en realidad no saben si son hombres o mujeres e incluso que no tengan embarazo alguno con que les asocien con la homosexualidad. Todo esto amparándose en la música.

La lamentable de toda esta situación es que esos equívocos individuos perjudican gravemente a sus compañeros de profesión, al arte que dicen que practican, y contagian a la juventud y a la sociedad entera.

Y que todavía hay comentaristas como he leído hace poco, que dicen que el caso no es como para rasgar las vestiduras...

¿Que cuál es la solución de todo esto? Pues creo que sencilla. Menos intereses creados y más música, pura de verdad y el que no sirva, pues a otra cosa. Al menos quedarán menos y el camino para los que quedan siempre será menos arduo e incluso conseguiremos que no se malogren muchos que de verdad merecían haber conseguido una meta más satisfactoria que el pozo del oído.

Stepy
DISCOS
SAN ANTON, NUM. 2.

OFERTAS ESPECIALES en
Discos de actualidad • Cassettes
Magnetófonos • Toca-discos
ELECTRICIDAD *Gran Via*
GRAN VÍA, 41
Y SIEMPRE CON LA GARANTÍA DE
RODRIGO CONTRERAS PELAYO
(PERITO INDUSTRIAL)

LYNSEY DE PAUL: ¿Versión femenina de GILBERT O'SULLIVAN?

¿Es prematuro hablar de un nuevo movimiento musical iniciado con el fenómeno Gilbert O'Sullivan? Probablemente no, porque si hasta ahora Gilbert figuraba en solitario con su estilo especial, un poco a lo "paleto" inglés que se siente incómodamente tímido entre la muche-



dumbre, hay indicios de que el "estilo O'Sullivan", no constituirá el trino aislado de un pájaro solitario desde el momento en que, pisándole los talones, surge en el mercado del disco una figura a la que se empieza a considerar como la contrapartida de Gilbert en versión femenina: Lynsey de Paul.

La proyección musical es parecida según se desprende del primer single de Lynsey, "Endúlzame", y del estilo general de esta nueva autora y cantante inglesa, muy en la línea "sullivaniana", siendo el piano la fuente de inspiración para ambos. Es algo así como "sacarle partido a lo que de puro sencillo podría caer en lo insipido", si no fuera por la inteligencia con que la cantante evita toda desviación hacia lo sensiblero apoyada por una instrumentación vigorosa y equilibrada.

A estas alturas, y aunque apenas hace unos meses que comenzó su carrera como cantante (compone desde hace tiempo), Lynsey de Paul es una figura ya consolidada en Europa, con su "Endúlzame" colocado en las listas de superventas de la mayoría de los países del continente, además de Inglaterra, donde nació el éxito, promovido, como en el caso de Tom Jones, Engelbert y Gilbert, por ese astuto lanza-talents llamado Gordon Mills.

El lanzamiento de Lynsey de Paul en España se produce simultáneamente con la salida al mercado de su primer sencillo. Ella es londinense, veintidós años, rubia, menudita, definida por la Prensa inglesa como poseedora de un rostro "que hace soñar a los hombres".

Entró en contacto con la música pop cuando diseñaba carpetas para Alan Brown and The Gas, Nike Hurst y Pipkins, y le mostró varias de sus canciones. Roger eligió cinco. Los White Plains grabaron una canción suya, "The way it goes", y The Fortunes, "Storm in a teacup". Animada por todo ello empezó a tomarse más en serio la composición. Grabó un disco financiado por la ATV-Kirshner. La popular Dana cantó su composición "Crossword Puzzle" que constituyó un buen éxito. Alguien le aconsejó entonces que se buscara un buen productor y un representante de la talla de Gordon Mills y Harold Davidson.

Armándose de valor, Lynsey se presentó un buen día en las oficinas de discos MAM con sus canciones. Fue muy bien acogida. Desde entonces Harold Davidson y Dick Katz son sus representantes y Gordon Mills su productor.

Recientemente ha seleccionado algunas de sus canciones para LP en el que figurará "Sugar me". El éxito de este número ha sorprendido a la propia Lynsey. Es ahora cuando empieza a trabajar en televisión y radio y se concentra en componer y adaptar canciones.

EL MUSQUERO
LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA
Producción y control JOSE MARIA INIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en
1	EL PADRINO	Andy Williams	CBS	1
2	ALGO DE MI	Camilo Sesto	Ariola	2
3	ALONE AGAIN (NATURALLY)	Gilbert O'Sullivan	Columbia	3
4	WHEN I AM KID	Demis Roussos	Fonogram	4
5	POP CORN	The Pop Corn Makers	Movieplay	5
6	POP CORN	Mister K.	RCA	6
7	METAL GURU	T. Rex	Ariola	7
8	SONG SING BLUE	Neil Diamond	Fonogram	8
9	WITHOUT YOU	Nilsson	RCA	9
10	CORAZON DE ORO	Nell Young	Hispanavox	10
11	ROCKET MAN	Elton John	EMI	11
12	RUN TO ME	Bee Gees	Polydor	12
13	THE FIRST TIME EVER I SAW YOUR FACE	Robert Flack	Hispanavox	13
14	ROCK AND ROLL	Gary Glitter	Polydor	14
15	SAFARI SALVAJE	Barabás	RCA	15
16	SILVIA'S MOTHER	Dr. Hook and The Medicine Show	CBS	16
17	BEAUTIFUL SUNDAY	Daniel Boone	Belter	17
18	POR UNA MUJER	Julio Iglesias	Columbia	18
19	UNA SENCILLA CANCION DE AMOR	Tony Landi	Hispanavox	19
20	MAMA SAMBA	Nuestro Pequeño Mundo	Movieplay	20

En ALCOBENDAS, Festival de la Canción 73

● ESTE AÑO, EL PRIMER PREMIO PARA EL TANDEM AUTOR - INTERPRETE ASCIENDE A TRESCIENTAS MIL PESETAS

● EL PLAZO DE ADMISION DE PARTICIPANTES FINALIZA EL UNO DE ENERO DE 1973

B A S E S

Primera.—Se convoca el Festival para tandems compositor-cantante, sea cual fuere su nacionalidad, que pueden presentar una o varias obras, siendo libre el tema de las mismas, pero que necesariamente han de ser inéditas.

Segunda.—El período de admisión de obras finalizará el 1 de enero de 1973.

a) Las obras se presentarán en sobres cerrados y lacrados, en cuyo interior se contenga otro, igualmente cerrado y lacrado, que incluya una tarjeta con el nombre y dirección del autor de la canción.

b) Se debe enviar de cada obra una partitura de piano y otra de canto, con dos copias a máquina del texto de la canción y dos copias de su traducción libre al castellano.

c) Con el fin de facilitar la selección de canciones se incluirá con carácter obligatorio una cinta magnetofónica de la obra, interpretada con voz y acompañamiento de piano o guitarra, grabada a una velocidad de siete y medio. Cada obra deberá presentarse en sobre aparte. El importe de inscripción por cada canción será de 500 pesetas, que deberá ser enviado, así como todo material (cinta, partitura, etc.), al Excmo. Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid), Junta de Festejos.

Tercera.—En caso de ser seleccionado el tandem, cuya notificación se hará telefóricamente, habrá un plazo de diez días para confirmar su presencia en el Festival. Caso de no hacerse así, se eliminará dicha obra de su participación en el Festival, incluyendo entonces la organización alguna de las otras obras seleccionadas para suplir la falta de la eliminada.

Cuarta.—Una vez efectuada la preselección de las veinte canciones que intervendrán en el Festival, por un Jurado designado por la organización, se procederá a la apertura de las plicas, haciéndose públicos los títulos de las obras seleccionadas y los nombres de los autores; éstos, o las editoras de música que tengan canciones seleccionadas, se comprometerán a realizar la orquestación y dos copias de los materiales necesarios para su interpretación. Todo este material deberá hallarse en el Ayuntamiento de Alcobendas antes del 15 de enero de 1973.

Quinta.—En la primera sesión del Festival cada intérprete presentará una canción de su repertorio habitual y la canción seleccionada para el concurso. El mismo sistema se llevará a cabo en la segunda sesión del certamen. El tercer y último día se interpretarán únicamente las diez canciones finalistas, resultantes de la elección de cinco de la primera sesión, y otras cinco de la segunda.

a) El resultado de las cinco canciones seleccionadas para la final de cada uno de las sesiones será hecho público durante el fin de fiesta que seguirá a la fase de concurso.

b) Los intérpretes podrán acompañarse en su actuación, ellos mismos, su conjunto o utilizar los servicios de la orquesta.

c) La orquesta estará formada por los siguientes músicos e instrumentos:

Plantilla de la orquesta que actuará en el "Festival de la Canción 73" de Alcobendas, durante los tres días: Cuatro saxos (dos tenores que doblan con clarinete y flauta, un barítono y un alto primero, que también dobla con clarinete); tres trompetas; seis violines; dos cellos, una guitarra bajo; un piano; dos trombones, dos violas; una guitarra rítmica; batería; un órgano; percusión (vibráfono, xilófono, lira, timpanis y timbales); un director.

d) La orquesta podrá ser dirigida por el director que el propio intérprete decida, o en todo caso por

el titular del Festival, maestro Ibarbia.

Sexta.—Se establecen los siguientes premios:



días 25, 26 y 27 enero, 1973

Primer premio.—Trescientas mil pesetas a repartir entre autor e intérprete, y trofeos.

a) En caso de que el intérprete fuera el propio autor, el premio de ambas labores se le sumaría, siendo, por consiguiente, de trescientas mil pesetas.

Segundo premio.—Cuarenta mil pesetas a repartir entre autor e intérprete, y trofeos.

a) En caso de que el intérprete fuera el propio autor, el premio de ambas labores se le sumaría, siendo, por consiguiente, de cuarenta mil pesetas.

Tercer premio.—Veinte mil pesetas a repartir entre autor e intérprete, y trofeos.

a) En caso de que el intérprete fuera el propio autor, el premio de ambas labores se le sumaría, siendo, por consiguiente, de veinte mil pesetas.

Premio de la Crítica.—Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Alcobendas.

Séptima.—Ninguno de los premios antes reseñados podrá ser declarado desierto ni dividido.

Octava.—El jurado calificador estará compuesto por personalidades de la vida musical nacional e internacional, cuya competencia y solvencia queda fuera de toda duda. La relación de sus nombres será hecha pública antes de que den comienzo las sesiones del Festival.

El jurado del premio de la crítica estará constituido por representantes de la Prensa y de la Radio especializados y acreditados en el Festival.

Novena.—La organización se reserva el derecho de retransmitir o televisar el Festival en directo o diferido, sin que ningún autor, editor, intérprete u orquesta pueda considerarse con derecho a indemnización alguna, aceptándose expresamente esta cláusula por la intervención en el Festival.

Décima.—Las canciones seleccionadas no podrán ser difundidas antes del 15 de enero de 1973.

Undécima.—Los participantes deberán utilizar el equipo de amplificación instalado por la organización, compuesto por un equipo de amplificación de instrumentos, para los conjuntos que actúen en el Festival:

- 1 amplificador para guitarra rítmica.
- 2 Baflex de guitarra rítmica.
- 1 amplificador para guitarra de punteo.
- 2 Baflex para amplificador de guitarra baja.

INSTRUMENTAL QUE SE INSTALARA

Un órgano profesional con amplificador.

Una batería completa. El resto del instrumental (guitarras, etc.) ha de ser el propio de los conjuntos que ellos llevarán.

Caso de que algunos de estos participantes considerasen necesario actuar con su equipo, deberán comunicarlo por escrito al Excmo. Ayuntamiento de Alcobendas con antelación suficiente para efectuar su acoplamiento, si se considerase imprescindible.

Duodécima.—Las grabaciones de

estas canciones efectuadas por las casas discográficas deberán llevar impreso en sus carátulas la siguiente inscripción:

FESTIVAL DE LA CANCIÓN 73, ALCOBENDAS (Madrid).

Decimotercera.—La presentación al Festival significará por parte de todos los participantes la total aceptación de estas bases.

Decimocuarta.—La organización se reserva la facultad de interpretación de las presentes bases y todos sus acuerdos, en relación con el desarrollo y la organización del Festival, son inapelables.

Decimoquinta.—La organización se hace cargo de los siguientes gastos, tanto en lo que respecta a los concursantes como a los miembros del jurado:

Primero.—Billete aéreo desde su lugar de origen hasta Madrid, traslado a Alcobendas (lugar donde se va a celebrar el Festival) y regreso.

Segundo.—Estancia en el hotel Martín Pío, de Alcobendas, durante los días 24, 25, 26 y 27 de enero de 1973.

La organización no se hace cargo de los gastos de los acompañantes de los artistas, ni de los periodistas, que no hayan sido invitados especialmente al Festival, pero colaborará en facilitarles alojamiento, acreditaciones, etc.

Decimosexta.—Toda la información que interese en relación con el Festival podrá ser solicitada en:

Festival de la Canción 73. Alcobendas (Madrid). Plaza de los Mos-tenses, 11, tercero, número 12. Madrid.

Alcobendas, octubre, 1973

Brasil, primer premio del Festival de la Canción Iberoamericana

PANAMA Y ESPAÑA CONSIGUIERON EL SEGUNDO Y TERCER PUESTOS, RESPECTIVAMENTE

Trece países participaron anoche en el Primer Festival de la Canción Iberoamericana, constituyendo el certamen uno de los acontecimientos musicales más importantes del año.

Por vía satélite y desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Ma-

drid, se televisó en color la competición para casi cien millones de telespectadores, que pudieron deleitarse con "Diálogo"; un tema pleno de colorido y sabor brasileño, que mereció a la concepción musical de Baden Powell que acompañó personalmente a la guitarra a Claudia Regina y Tobias inspirados en un texto de Pablo César Piñero, respaldados por la orquesta del Festival que dirigió el maestro Carlos Montero de Sousa y que con diez puntos consiguió erigirse vencedora, adjudicándose por consiguiente, según las bases establecidas, el derecho a organizar la segunda edición del mismo.

A dos puntos de diferencia se clasificó Panamá que estuvo representada por Basilio con la composición de Pablo Herrero y José Luis Armenteros "¡Oh, Señor!", consiguiendo así el segundo premio, mientras que con siete votos se clasificó España, que tal y como estaba previsto estuvo representada por la composición de Manuel Alejandro "Niña", que interpretó Marisol, por cierto de un modo bastante distinto al que se nos dio a conocer previamente.

Una de las canciones que en principio nos hizo presumir que obtendría mejor clasificación fue "Por ti", de Guillermo Benegas y que defendió Chuchó Avellanet en representación de Puerto Rico y que fue extensamente aplaudida por el público asistente.

Hemos de felicitar muy sinceramente a TVE por la perfecta organización del certamen, tanto por su desarrollo como por la trascendencia que suponemos habrá de tener el mundo de la música ligera en años sucesivos.



MARISOL

OFERTA ESPECIAL OPERA 72

OTOÑO 1972



Donizetti.—"Lucia de Lammermoor". Opera completa en dos discos estéreo. Maria Callas - Ferruccio Tagliavini - Piero Cappuccelli - Margreta Elkins - Renzo Casellato - Bernard Ladysz - Leonard del Ferro. Coro y Orquesta Filarmonica (Londres) - Tullio Serafin, director. 165-00.509/10. Precio normal: 680 pesetas. Precio oferta especial: 530 pesetas.



R. Strauss.—"El caballero de la rosa". Opera completa en cuatro discos estéreo. Elisabeth Schwarzkopf como la Mariscala - Christa Ludwig como Octavio - y además: Teresa Stich-

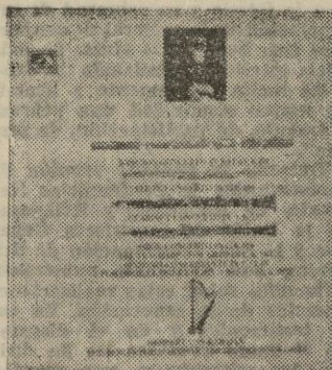


Randall - Kerstin Mayer - Nicolai Gedda - Eberhard Waechter - Otto Edelmann - Ljuba Welich - Gerhard Unger - Anny Felbermayer, etc. Coro Filarmonia, dirigido por Wilhelm Fittz - Orquesta Filarmonia - Herbert Von Karajan, director. 165-00.459/62. Precio normal: 1.360 pesetas. Precio oferta especial: 1.060 pesetas.

Y LA SEGUNDA ENTREGA -TAMBIEN EN OFERTA ESPECIAL- DE

KARAJAN en

Las últimas sensacionales grabaciones del genial director y su todavía insuperada realización integral de "EL CABALLERO DE LA ROSA"



Mozart.—Conciertos para instrumentos de viento. (Tres discos estéreo). Concierto N.º 1 para flauta (K. 313) - Concierto para arpa y flauta (K. 299) - Concierto para oboe (K. 314) - Concierto para clarinete (K. 622) - Concierto para fagot (K. 191) - Sinfonía Concertante (K. 297 b). Solistas: Andreas Blau - James Galway - Fritz Helmig - Lothar Koch - Karl Leister - Gunther Piesk - Karl Steins - Herbert Stähr - Manfred Braun - Norbert Hauptmann. Orquesta Filarmonica de Berlín - Herbert Von Karajan, director 165-02.238/40. Precio normal: 1.020 pesetas. Precio oferta especial: 795 pesetas.



Bruckner.—Sinfonía N.º 4 "Romantica" - Sinfonía N.º 7 - (Tres discos estéreo). Orquesta Filarmonica de Berlín - Herbert Von Karajan, director. 165-02.189/91. Precio normal: 1.020 pesetas. Precio oferta especial: 795 pesetas.



Verdi.—"La Traviata". Opera completa en tres discos estéreo. Beverly Sills - Nicolai Gedda - Rolando Panerai - Mirella Fiorentini - Della Wallis - Richard Van Allan - Terence Sharpe - Robert Lloyd - Keith Erwen - Mario Carlin - William Elvin. Coros de John Alldis - Real Orquesta Filarmonica - Aldo Ceccato, director. 165-02.226/28. Precio normal: 1.020 pesetas. Precio oferta especial: 795 pesetas.

LINDE

REYES CATOLICOS, 21

SAN SEBASTIAN, 12



LUCES DEL DOMINGO

DIOS Y NOSOTROS

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

La realeza de Cristo pudo y puede ser un grito de afirmación. Pero no lo será nunca de guerra. Se grita con ella la paz, la justicia y la santidad. Desde ella se afirma nuestra dependencia de un Dios que nos rige y nos gobierna. Esta verdad implica la aceptación de un reino espiritual, cuya situación límite, por lo que hace a nosotros, supone la estimación definitiva de nuestras actitudes. Lo que, ciertamente, nos urge una conducta reflexiva, una toma de conciencia.

Se entraña en lo anterior una conclusión común a todos los sistemas teístas. De los que, claro está, resulta antipoda el ateísmo. Según éste, por ejemplo, el cristianismo no es más que un fracaso histórico. Sólo ha conseguido en nuestro camino hacia Dios, nuestro extravío en el laberinto de una relación de esclavitud. Para ciertos ateos, la religión no es más que un oficio funerario. Los mismos templos no son más que tumbas de Dios. Por otra parte, la irrealidad del fenómeno religioso contradice

y perturba la realidad socioeconómica del hombre. Que se afana con torpeza en buscar a un Dios, con el que no se topará nunca fuera de su cabeza.

Se trata, pues, de un ateísmo asistemático y demodidamente práctico. Dios estorba. Desde Hegel a Paul Sartre, pasando por Nietzsche y Freud, no son pocos los que deducen esta misma consecuencia. Pero ellos mismo son, por otra parte, un testimonio de que el estorbo les inquieta. Para ellos, Dios no deja de ser un problema.

Quizá la raíz de esa problemática esté en la equivocación o en la falsedad de los datos. Y en ese caso, lo que hace falta es otro planteamiento. Utilizar correctamente los términos. Dios se nos revela en la creación naturalmente. Y de un modo sobrenatural, en los Profetas y en Cristo. La Revelación del Padre por el Hijo nos fija la idea de un Dios inmutable. Pero que para las coyunturas y peripecias humanas, será siempre una cambiante respuesta.

Resulta, pues, claro que hay que revelar en Cristo a Dios. Según el ritmo de cada exigencia. En éste un compromiso de la Fe. Realizarlo supone proclamar el mensaje de salvación con ductilidad y sin aspereza. Lo político, lo económico y lo social no pueden tener en esta proclamación, de ninguna manera, un valor absoluto de condicionamiento. Ni mucho menos un poder disuasorio. Una estimación, tan errada, falsearía la imagen de Dios y dejaría sin resolver el problema.

(Fiesta de Cristo Rey)

DONATIVOS PRO MONUMENTO A JOSE ANTONIO

XXVI relación de donativos recibidos en la Jefatura provincial del Movimiento de Granada, pro monumento a José Antonio:

Suma anterior, 379.374,50 pesetas.

Vecinos de la localidad de Illora, que a continuación se indican: don Eduardo Ruiz Delgado, 100 pesetas; don Ladislao Palma Berens, 50; don Pablo Quesada Medina, 50; don Bonifacio Jiménez Prieto, 50; don Alfonso Pérez Mazuecos, 50; don Esperanza Gómez Ramos, 50; don Juan C. Ureña Morales, 50; don Francisco Palma Tejero, 50; don Antonio García Arco, 50; don Santiago Funes Montes, 50; don José Hidalgo Barea, 25; don Alfonso Quesada Molina, 50; don Salustiano Torres Gómez, 50; don Ángel López Martín, 50; don Antonio Ruiz Lucena, 50; Ayuntamiento de Illora, 4.000; don José Entrena Jiménez, 50; don Francisco Valenzuela Liñán, 20; don José Antonio Peña Mercado, 10; don Francisco Avila Pérez, 25; don Diego Aguado Jiménez, 25; don Diego Entrena Agea, 50; don Alfonso López Gallego, 25; don Alfonso Calvo García, 25; don Evaristo Verdejo Moreno, 5; don José Asencio Jiménez, 25; don Antonio Espejo Pérez, 25; don Vicente Montero Salinas, 25; don Antonio Nieto Mellado, 25; don Sebastián Arco Gracia, 5; don Juan Gutiérrez García, 10; don José María Núñez Gálvez, 10; don Andrés Molina Argüelles, 10; don Germán Jiménez Peña, 5; don Salustiano Martínez Palomino, 5; don José Palomino Medina, 10; don Manuel Argüelles Ibáñez, 10; don Juan Fuentes Avila, 5; don José Valenzuela Cano, 5; don Plácido Mazuecos Ureña, 5; don Francisco Martín Navarrete, 10; don José Rodríguez Vilchez, 10; don Pedro González Moyano, 10; don Manuel Barroso Fernández, 10; don Juan Martínez Pérez, 5; don Eduardo Martínez Palomino, 5; don Juan Bautista Alcaraz Quesada, 5; don José Soriano Martín, 10; don Luis Martín Robles, 5; don Antonio García Navarrete, 10; don Juan Ibáñez Agea, 10; don Luis Avila García, 5; don Antonio Jiménez Rubio, 10; don Miguel Nieto Molina, 5; don Francisco Caba Gómez, 5; don Juan Mazuecos Pérez, 10; don Valeriano Pérez Arco, 10; don Miguel Valverde Día, 10; don Pedro Pérez Sánchez, 5; don Antonio Martínez Ros, 10; don José Ordóñez Rodríguez, 5; don José Leiva Villén, 10; don Rogelio López Cervera, 10; don José García Robledo, 10; don Francisco Lorca Crespo, 10; don Luciano Maldonado Martín, 15; don José Nieto Ocaña, 10; don Mateo Arco Mesa, 10; don Pedro Arco Mesa, 10; don Raúl Gálvez Núñez, 5; don Antonio Agea Peña, 10; don Francisco Aguado Jiménez, 10; don Esteban Extremera García, 5; don Juan Espejo Fernández, 10; don Francisco Capilla Medina, 10; don Juan Avida Alcaide, 10; don José Jiménez Rufán, 10; don Andrés Leiva Villén, 15; don Juan Ortega Ruiz, 10.

Suma y sigue, 384.909,50 pesetas.

Continúa abierta la suscripción, pudiendo los que así lo deseen enviar su donativo a la Tesorería provincial de esta Jefatura, sita en General Sanjurjo, segunda planta.

"MAS VALE tarde que nunca"
es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

Vida Religiosa

SANTORAL. — Festividad de Cristo Rey. Desposorios de Nuestra Señora. ADORACION NOCTURNA. — Turno 26 «San Elías Profeta».

TRIDUO A LA VIRGEN MILAGROSA.

Durante los días 26, 27 y 28 se celebrará en la iglesia de San Antón, triduo a la Virgen Milagrosa, predicando el R. P. Alejandro Orcajo, superior de los PP. Paules de la residencia de Granada. Por la mañana, misas a las ocho, ocho y media y diez, y por la tarde, a las seis y media santo rosario, bendición y reserva; a las siete santa misa con homilía.

CONGREGACION DE LA INMACULADA Y SAN FRANCISCO JAVIER.

Reunión de convivencia. Será hoy, domingo, en la Casa de Ejercicios de la Presentación, San Juan de Letrán, 81. Comenzará a las once de la mañana, para terminar a las seis de la tarde, con la santa misa. Dará las charlas el P. Chércoles, S. J.

ACTOS DE LA TERCERA ORDEN SEGLAR FRANCISCANA.

Hoy, cuarto domingo de mes, celebra en la iglesia de PP. Capuchinos sus actos mensuales la Tercera Orden Seglar Franciscana con el siguiente horario: A las once, santa misa de fraternidad para todos los hermanos y hermanas. Terminada la santa misa, reunión de los mismos en el saloncillo contiguo a la sacristía para la convivencia de la lección franciscana y para tratar los asuntos pendientes.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

MESON DE LA REINA

TIPO RESTAURANTE

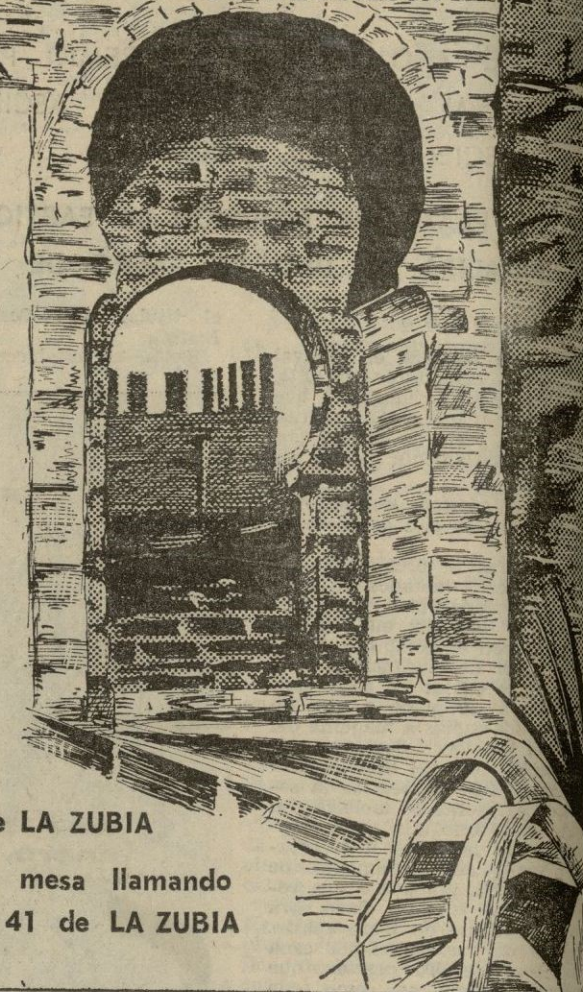
Le ofrecemos un ambiente de auténtico Mesón, sirviéndoles nuestras especialidades:

- Carnes a la brasa.
- Chuletas de cordero lechal de Burgos.
- Chuletas a la cortijera.
- Cochinillo asado.

ABIERTO LAS 24 HORAS DEL DIA.

Carretera de LA ZUBIA

Reserve su mesa llamando al teléfono 41 de LA ZUBIA



— VIDA ECLESIAL —

UNA NOTA SOBRE LA SITUACION DE LA VIDA RELIGIOSA PUBLICADA POR VARIOS SUPERIORES GENERALES

A finales del pasado octubre, la Sagrada Congregación de Religiosos celebró su sesión plenaria sobre la situación real de la vida religiosa en el mundo. Durante ese tiempo el cardenal Daniélou concedió a Radio Vaticana la entrevista que publicó en PATRIA el 12 del actual, donde manifestaba su juicio negativo de conjunto, sobre la renovación de la vida religiosa. Propone frenar el actual proceso tal como se venía desenvolviendo, y que, donde ello fuese imposible, se permitiese constituir comunidades distintas.

La citada Sagrada Congregación había reunido en Roma a los presidentes y secretarios de las conferencias nacionales de religiosos y religiosas, antes de su sesión plenaria. En dicha reunión se discutió el actual proceso de renovación, y la idea de división en los Institutos Religiosos. Al conocerse las declaraciones radiadas del cardenal Daniélou, una pequeña Comisión de Padres generales elaboró el comunicado que se inserta en seguida. El presidente de la Unión de Superiores Generales de Ordenes y Congregaciones Religiosas, R. P. Pedro Arrupe, general de la Compañía de Jesús, no intervino en la redacción de dicho documento. El texto le fue comunicado por sus redactores, y con su conocimiento, como presidente de la Unión, se dio a la publicidad. El texto fue enviado a Radio Vaticana, la cual lo redujo a una breve nota, evitando la impresión de que se trataba de responder o refutar las declaraciones del cardenal Daniélou. La nota dice así: "EL SECRETARIADO DE LA UNION DE SUPERIORES GENERALES COMUNICA: Una Comisión especial de Superiores generales se ha reunido en la sede de la Unión para reflexionar acerca del texto de la entrevista concedida a Radio Vaticana por el cardenal Daniélou, el 23 de octubre de 1972".

"Los Superiores generales manifiestan su estupor por el diagnóstico de «degradación» presentado por el cardenal acerca de la situación presente de la vida religiosa. El derecho conocimiento que poseen sobre cuanto sucede en los Institutos Religiosos les permite atestiguar que la renovación pedida a los religiosos por el Concilio, va traduciendo cada día más en hechos. Los esfuerzos por mejorar la oración personal son perceptibles en todas partes: Vivencia del Evangelio, calidad de la celebración eucarística, multiplicación de «casas de oración», son ejemplos de ello. La renovación de la vi-

da comunitaria se traduce, en concreto, por el progreso en el diálogo, y por un salir de sí mismo para abrirse al otro; por la conciencia más viva de la responsabilidad de cada uno, en la construcción cotidiana de la comunidad; por la participación más activa de todos en la búsqueda y cooperación al bien común, por el deseo de servir a la «vocación de cada persona» a fin de que «cada uno sea tratado con consideración, reconocido y amado, y pueda aportar a su comunidad y al mundo, lo mejor de sí mismo». (Discurso del Papa a los representantes de las Conferencias de Religiosos, «L'Osservatore Romano», 20 octubre 1972). Un buen número de religiosos y religiosas descubren y viven la obediencia al Padre de los Cielos, en formas nuevas de dependencia respecto a sus hermanos, sus superiores, su misión y los acontecimientos. Su conciencia de servicio a la Iglesia y su voluntad de incorporación en la pastoral de conjunto se han hecho más vivas. La exigencia interior de imitación de Cristo les incita fuertemente a asumir con mayor efectividad una pobreza de trabajo, de participación, de servicio".

"Durante la reciente reunión de representantes de Conferencias Nacionales de Religiosos y Religiosas con la Unión de Superiores Generales y la Sda. Congregación de Religiosos, han aparecido numerosos testimonios sobre estas realizaciones concretas de la renovación. En estos testimonios y en el discurso que el Sumo Pontífice les ha dirigido, los asistentes a esta reunión han encontrado una esperanza y un nuevo impulso, en orden a proseguir el difícil esfuerzo de renovación de vida religiosa «querido por el Concilio». (Evangelica Testificatio, núm. 5). Precisamente por seguir las directrices conciliares, los Capítulos Generales y la gran mayoría de los religiosos, se han comprometido con fe, en una empresa sin precedentes en la historia de la Iglesia. Precisamente por obediencia al Concilio todos los Institutos religiosos, para entender y obtener mejor la inspiración evangélica de sus fundadores y responder más adecuadamente las necesidades del mundo actual, han procedido no solamente a la revisión de sus Constituciones y de sus costumbres, sino también a la reevaluación y, con frecuencia, a la reconversión de sus obras apostólicas".

"Porque uno de los rasgos más característicos del esfuerzo actual de renovación de la vida religiosa, como por demás de la inspiración

inicial de numerosas fundaciones, es la preocupación misionera de anunciar a Cristo a aquellos que están lejos, y consiguientemente, acercarse a los hombres por servicio al Evangelio. Tanto en la EVANGELICA TESTIFICATIO como en su reciente discurso a los superiores mayores, el Papa Pablo VI ha confirmado este impulso del que él se alegra, no sin invitar a los religiosos a vivirlo cada vez más en la fe. No puede uno menos de mostrar su estupor, al no encontrar en la entrevista del cardenal sino una interpretación negativa de búsquedas, que con frecuencia están inspiradas por una voluntad evangélica. Con frecuencia el esfuerzo de los religiosos «para incorporarse a los pobres en su condición de vida, participar sus desgarradoras preocupaciones», induce a «numerosos Institutos a reconvertir en favor de los pobres algunas de sus obras. (Evangelica Testificatio, núm. 18)".

"Precisamente su voluntad de seguir a Cristo, que ha venido a responder a la llamada de los pobres, privilegiados de Dios, es la que incita a los religiosos a cumplir mejor la tarea importante que les es propia, «en las obras de misericordia, de asistencia y de justicia social». (Evangelica Testificatio, núm. 16), a rehusar el compromiso «con toda forma de injusticia social» y a «despertar las conciencias al drama de la miseria y a las exigencias de justicia social del Evangelio y de la Iglesia». (Evangelica Testificatio, núm. 18)".

"Un tal programa de renovación, propuesto a las entidades religiosas de hombres y mujeres, no se puede realizar como por encanto. El Motu Proprio ECCLESIAE SANCTAE, había advertido a los Institutos que, el período de experimentación podría ser largo; más aún, que la renovación debería ser en lo sucesivo, permanente. Es decir, no sería realista, ni conforme a la intención del Concilio, ni respetuoso a la valentía manifestada por la inmensa mayoría de los religiosos, querer detener al poco tiempo pura y simplemente el proceso emprendido. Que se han producido imprudencias, pasos en falso, desfallecimientos, abandonos en diversos sentidos, es un hecho que nadie intenta negar, y por el que sufren profundamente la gran masa de religiosos fieles a Dios, a la Iglesia y a los hombres. Sin minimizar la realidad y la importancia de la crisis de la vida religiosa, ¿no es equitativo reconocer que, esa crisis no se puede disociar de una crisis mucho más profun-

da, que afecta a la Iglesia y al mundo de nuestros días? ¿No es inevitable que, el esfuerzo necesario de presencia entre los hombres, en orden a anunciarles la buena nueva, no puede realizarse si tanteos? ¿No es evangélico intentar discernir, en la evolución actual de la vida religiosa, los signos positivos de una renovación, de la que el espíritu de Dios no está ausente, al mismo tiempo que aceptar la prueba como una purificación y una llamada a la pobreza interior, al apoyo en sólo Dios, a la esperanza en la salvación?"

"Estas dificultades múltiples, nacidas de la crisis de nuestro tiempo y de la empresa de renovación de la vida religiosa, provocan con frecuencia tensiones dolorosas en el interior de los Institutos religiosos. La solución de división y de ruptura que parece preconizar el cardenal en su entrevista es contraria a la voluntad, expresada unánimemente estos últimos días por los representantes de 130 Conferencias de Religiosos y Religiosas y de la Unión de Superiores Generales, voluntad de rehusar el ceder fácilmente a la tentación de escisión, sino al contrario, voluntad de proseguir con ánimo y esperanza el esfuerzo de diálogo, de apertura y de comprensión mutua, para mantener y construir la unidad en el respeto a las diversas y legítimas maneras de pensar. Tal parece ser, a juicio de los Superiores generales, el camino de la fidelidad verdadera al Evangelio, a la inspiración conciliar y al espíritu del Papa Pablo VI, quien en la Enciclica «Ecclesiam Suam» ha colocado su Pontificado bajo el signo del diálogo.—Roma, día 26 de octubre de 1972".

Este comunicado, conocido muy parcialmente por algunas personas del Pueblo de Dios, se presenta en esta publicación como trabajo que parece conveniente sea conocido en su integridad en los medios interesados. Conviene subrayar, sin embargo, que, en el fondo no anula la solución propuesta por el cardenal Daniélou. Los generales se oponen a la división de las Instituciones religiosas. El cardenal no había propuesto dicha división, sino un pluralismo que agrupara de modo homogéneo, pero dentro de cada entidad religiosa, las diversas tendencias en ellas existentes. Esto, tan claro ya en la entrevista a Radio Vaticana, acaba de explicarlo recientemente el diario católico francés «La Croix».

ANTONIO CIGANDA, S. J.

GOLPE DE PEINE

De París nos llegan tantos estilos como peluqueros hay

NOS referimos, naturalmente, a los peluqueros creadores, a aquellos que cada temporada presentan sus tendencias. Si bien es verdad que la peluquería francesa, por medio de su organismo más representativo presenta cada temporada una línea que inspira a todos los peluqueros del mundo, no es menos cierto que a partir de ella, y en algunos casos olvidándola, hay en París unos cuantos peluqueros notables que lanzan sus propios estilos, desconcertando a algunas mujeres pero satisfaciendo a la mayoría, que tiene así la posibilidad de escoger el que más se adapte a su personalidad.

Esta temporada, las hermanas Carita, por ejemplo, se han inspirado en el cine de los años 40. Katherine Hepburn y Greta Garbo son sus favoritas y sus creaciones de este año 72 y para el futuro 73, se basan en una melena semi-larga y lisa, apenas moldeada en las puntas como lucía Greta Garbo o en unos románticos peinados altos, con rizos sobre la frente como llevaba en sus primeras películas la Hepburn. Para este último estilo Carita aconsejó a sus clientes realizar sobre sus cabellos una mini-vague, ligera permanente que permite mantener mejor el peinado.

El estilo "mujer de negocios" ha sido puesto en boga por Jean Marc Maniatis. Se trata de un peinado realizado sobre cabellos muy cortos y muy rizados, bien cepillados hacia atrás, que dejan la frente y las orejas totalmente despejadas. Absolutamente indispensable para el mantenimiento de este peinado es la permanente Influence.

Jean Francois Lazartigue propone otro estilo original, sobre cabellos muy cortos y lisos en toda la cabeza, peinados hacia atrás, pero con un flequillo en el centro de la frente realizado con una gran mecha trabajada en ondas.

Jacques Dessange prefiere peinados naturales moldeados con una permanente mini-vague, y bien cepillados después de marcados de modo que resulten una combinación ligera y suave de ondas y rizos.

Jean Louis David, también prefiere lo natural, el aire desenvuelto, que se consigue con un corte cuadrado muy estudiado, y una ligera permanente Influence que concede ese "flou" juvenil que da un gran encanto al rostro.

Lucie Saint Clair también prefiere cabellos cortos, pero realiza sobre ellos un marcado apretado, que los deja luego rizados pero pegados al casco. El flequillo también se pega a la frente.

En general todos los creadores de París parecen preferir con algunas excepciones los cabellos cortos y el

aire natural. La permanente se hace cada vez más necesaria para hacer posible ese aire natural. La coloración encuentra este año sus protagonistas en los tonos moaré y

para los reflejos cobrizos, tan de moda, el Moiril Sol resulta insuperable.

De modo que como decíamos al principio, cada mujer, según su es-

tilo, su personalidad, sus necesidades, sus gustos, puede ir esta temporada peinada a la última moda sin que su peinado tenga nada que ver con los que llevan sus amigas.

CARNET DE NOTAS

del ama de casa

● Cuando por un descuido la comida se ha pegado al fondo de la olla o cacerola, se traslada rápidamente de recipiente para evitar que coja sabor a quemado. La mejor manera de despegar la comida que ha quedado pegada es poner a hervir la olla con agua y un chorro de lejía.

● Para limpiar bolsos y zapatos de charol que están hoy tan de moda, lo mejor es la mantequilla. Se pasa por la superficie con un paño de algodón y se frota después con uno de lana hasta quitar todo rastro de man-

tequilla. Quedará reluciente e impecable.

● Las maxi-faldas pasaron totalmente de moda, pero todas tenemos alguna colgada en el armario. Una manera de aprovecharlas es cortarlas y utilizar el trozo que sobra para hacer la parte de arriba de un vestido, combinándolo con un tejido de color contrastante.

● Guarda todas las cajitas de plástico que contienen hoy día múltiples cosas. Cuando tengas unas cuantas, fórralas con papel adhesivo de co-

lores alegres y utilízalas a tu vez para tener ordenadas y recogidas las horquillas, los botones, los broches, las agujas y los alfileres y todas esas pequeñas cosas que a veces no sabemos donde poner. Con una rotuladora pondrás en cada una el nombre del contenido y así te resultará fácil encontrarlo todo cuando lo necesites.

● Para hacer más alimenticia la sopa de los niños en invierno agréguale una vez en el plato dos cucharadas de nata líquida, o una cucharada de jugo de carne concentrado.

● Las hojas de las plantas de interior deben ser limpiadas al menos una vez a la semana, para que se mantengan frescas y sanas. Esta limpieza se realiza con un algodón embebido en leche que se pasa muy suavemente por la superficie de las hojas.

ALEKA

(Pasa a la pág. veintitrés)



Mujer

PROTEJA SU ROSTRO DE LOS PRIMEROS FRIOS

LA piel del rostro es quién más duramente sufre los embates del tiempo.

Protegemos el cuerpo con abrigos de paño o piel, protegemos el organismo con vitaminas y comidas más fuertes en calorías... pues igualmente, hemos de proteger el rostro, tanto en su nutrición para ayudarlo a vencer el frío, como abrigarlo con productos que actuando como aislantes permitan crear una «cámara de aire» que mantenga la temperatura de la piel y evite no sólo la acción física del frío sino la acción química.

El contraste entre el calor de los interiores y el frío, al que pasamos bruscamente, es origen de muchas anom-



lías de la piel, especialmente para aquellas personas con tendencia a la cuperosis por tener muy superficiales los vasos capilares del cutis.

Guerlain nos dice que en esta época del año hay que tener en cuenta en primer lugar la nutrición.

Es preciso darle a la piel cremas regeneradoras, que lleven incorporadas no sólo vitaminas sino principios activos, extractos vivientes que favorezcan la respiración de la piel y que den flexibilidad a los tejidos.



De Mujer a mujer



¡ADELANTE!

Existe un solo camino para llegar: ponerse en marcha.

Empezar a caminar de nuevo con fe, con esperanza.

De nada sirve mirar atrás, recrearnos en el tiempo muerto, enredarnos más y más en las redes de un triste recuerdo...

Todas tenemos, delante de nosotros, un camino que recorrer. Caminar largo, de muchas horas que llegará a cansarnos...

Y, el tiempo pasará a nuestro lado dejando huellas blancas sobre la frente y surcos en nuestros ojos...

Pero también traerá sonrisas, felicidad, alegría...

Quien sabe, si un día, ese hombre que no sabe o no quiere acariciar, se decidirá a cogerte entre sus brazos, fuerte, muy fuerte, hacerte llorar de emoción.

Quien sabe si puedes conseguir esa paz que tanto deseas y por la que luchas con todas tus fuerzas...

O tal vez te des cuenta un día de que estás más cerca de Dios...

Quien sabe...

Pero para conseguir todo esto hay que ser valientes y no asustarnos ante un abismo abierto a nuestros pies...

Queremos alas para poder volar. Alas nuevas que se consiguen con sacrificio, con buena voluntad...

Con sonrisa al amanecer y serenidad cuando acabe el día...

No nos dejemos arrastrar por el egoísmo que nos lleva a dar vueltas a nuestro alrededor, ni por el deseo de vivir cómodamente sin pensar que, aquí, no estamos para eso...

Aquí estamos para disculpar, para servir, para darnos...

¡Qué gran equivocación la nuestra si pensamos sólo en recibir...!

Nuestro fin es dar.

Dar nuestro tiempo a quien lo necesita de buena gana.

Ceder en nuestro punto de vista aunque creamos tener razón. No juzgar, sino disculpar.

Mirar hacia adelante alegres, con el ánimo dispuesto.

Hoy el mundo corre y nosotras no podemos pararnos en el ribazo de la carretera a contemplar como pasa nuestro dolor y desánimo...

Vamos a ser ambiciosas y proponernos volar alto, muy alto, hasta tocar el cielo con las manos.

¡Quién sabe! ¡A lo mejor lo conseguimos!

MARIA-ELENA IBAÑEZ

Perfumería

Guerlain

Reyes Católicos, 29 - GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO



AGRICULTURA

EL CAMPO EN LA GRAN CIUDAD

- AGRICULTORES QUE CULTIVAN SU PARCELA ENTRE MODERNAS URBANIZACIONES
- DEJARON EL CAMPO Y SON LABRADORES EN LA GRAN CIUDAD
- PASTORES CON SUS REBAÑOS DEAMBULAN POR ENTRE UN TRAFICO CONGESTIONADO
- LA SERIE DE PROBLEMAS QUE SE LES PLANTEAN HARAN DIFICIL LA "SUPERVIVENCIA" DE SU OFICIO

No vamos a entrar en polémicas, ni siquiera en cifras estadísticas sobre las debatidas emigraciones de las gentes del campo hacia los grandes núcleos urbanos, puesto que es un hecho, ya sobradamente conocido. Queremos hacer una reseña, tan curiosa como problemática, sobre las actividades que esos hombres de campo siguen ejerciendo en la tumultuosa ciudad; sus actividades laborales —allá en un confin de sierras y pueblos infecundados— han permanecido, aparentemente, inmutables al llegar a la ciudad; pero los problemas que se les plantean son tan varios como lógicos y difíciles. Labores del campo que no pueden sobrevivir al trabajo programado e industrializado de los grandes núcleos urbanos.

Cultivando el asfalto

Unos, los más afortunados, vendieron sus terrenos de cultivo y sus caserones con el peso de muchos años sobre su carcomida estructura: un sacrificio para dar entrada al progreso; otros, los menos agraciados, abandonaron el pueblo rústico escondido entre montañas, donde nadie daba una peseta por sus tierras. Todos, cargaron sus maletas con tufo de alcanfor y olor a romero; sus cestas de mimbre con el resto de la "matanza" para los familiares que vivían en la ciudad.

Llegaron al lugar que para unos era meta soñada de ilusión; para otros, necesidad imperativa de probar fortuna. Y, sin embargo, sobre el ajedrez de su fantasía, unos tuvieron la suerte de colocarse sobre los cuadros blancos de la estabilidad y otros, los de menos gracia, sobre los negros del semifracaso.

Tuvieron la primera idea de comprar algunos terrenos, esos que antes ponían límite a la ciudad, y ahora han sido invadidos por ésta implacablemente. Comenzaron a sembrar hortalizas y verduras; hicieron su choza, que más tarde tapizaron de cal.

—Hace ya veinte años que vine, muy a mi pesar, pero no quedaba otro remedio. En mi pueblo se hacía imposible seguir viviendo, sólo quedábamos entonces diez familias, ahora ya... Llegué a Madrid y no pude encontrar trabajo. Yo había sido toda mi vida agricultor. Tuve la ocasión de comprar estas tierras —su vista se desliza por una parcela rodeada de altos edificios— por "cuatro perras" y sembré lechugas, patatas, pimientos y otras verduras. Así comenzamos a "ir tirando".

Hace muchos años de ello. La capital se extendió insaciable, los cientos de los grandes edificios fueron sustituyendo a las raíces alojadas en las fértiles huertas de la ribera del Manzanares, los Carabanchales o Vallecas. A pesar de esta invasión de cemento aún quedan, en medio de bloques y lenguas de asfalto, parcelas escasas donde la tierra sigue dando sus frutos a quienes vinieron a buscarlos desde horizontes más propicios.

—Quizás, a lo largo de estos veinte años que llevo en Madrid, pude haber encontrado trabajo de otro tipo, pero la tierra me daba para comer, pues... a seguir "tirando".

Es la rara estampa ciudadana de un hombre del campo, bastante deformada por cuanto progreso circunda a su trabajo. Siguen utilizando viejos métodos de labranza, levantándose antes de que el sol raye en un horizonte casi oculto; dejando su trabajo al sofoco del mediodía.

—Sí, pero por la tarde vamos a vender; antes teníamos un carro, ahora llevamos una furgoneta. Muchas veces vamos al mercado de Legazpi, aunque perdamos dinero tenemos la venta asegurada.

—Hombres que cultivan el asfalto, porque la carretera es línea fronteriza de velocidad y contaminación a su extensión de cultivo, y los edificios se elevan hasta no dejarles divisar un horizonte por donde nazca o se oculte el sol.

—No siento mucha diferencia ya, ¡ha! tantos años que salí de mi pueblo! Claro que allí era todo distinto, pero ha pasado tanto tiempo que apenas me acuerdo.

Quizá alguna vez, cuando el humo contaminado les "comía" su oxígeno, han echado de menos el aire puro de

aquellos lugares donde nacieron; o al intentar buscar un horizonte mientras pisaba el campo, han sentido nostalgia de la línea sangrienta marcada por el crepúsculo.

—No, de ninguna manera, no he sentido deseo de volver, ¿a qué iba a hacerlo? Ganaríamos mucho menos dinero con eso de los intermediarios y, además, no disfrutaríamos de las ventajas que ofrece la ciudad y sus progresos. Aquí la vida es menos sacrificada, se trabaja mejor.

Esa casita blanca, enclavada en medio de la parcela, puso una antena de televisión para revestirse de una estética progresista. Después...

—Hace dos años que compré un piso cerca de aquí, en la casita sólo dejó los útiles de trabajo. Salgo por la mañana, en el verano a las cinco, en el invierno a las ocho, monto en la furgoneta y, una vez llegado hasta aquí, me pongo a trabajar. El cultivo requiere mucho esmero y cuidado, y más en este Madrid, donde existen unos cambios de tiempo tan raros.

El labrador enciende un cigarro, cesa en su tarea. Mira hacia un cielo manchado de humo, seguro que no trata de averiguar el tiempo que va a hacer al día siguiente; para eso tiene al "hombrillo del tiempo" en la "tele", ni tampoco quiere adivinar qué hora marca el viaje del sol, sobre su muñeca tiene un moderno reloj atómico y de más cosas.

El progreso, la gran ciudad, todo un mundo de modernismo, hacen de su imagen y su trabajo un extraño retablo que, a veces, pasa inadvertido por los demás. El Manzanarés, raquítico e infecundo, es suficiente para saciar las pequeñas extensiones hortícolas de las que algunos, bastantes hombres, viven en la ciudad.

—Todo esto tiene sus problemas, el día menos pensado construirán aquí, espero que entonces me den algo por las tierras, algún dinero con el que poder montar "algo".

Sus ojos han adquirido una luz extraña de felicidad y esperanza, quizás la misma que tuvieron hace veinte años, cuando salieron de sus pueblos en busca de un mejor porvenir.

Dejaron, tuvieron que abandonar el campo y ahora son agricultores, de manera inexplicable, en la compleja ciudad.

Pastores y rebaños entre tráfico y polución

Les he visto por los campos de La Mancha cobijarse del áspero sol bajo la gigantesca sombra de un molino. Les he observado embozados en una manta henchida de toscos remiendos, frotándose las manos en los crudos inviernos extremos.

Unos me han dicho que jamás han visto la gran ciudad, otros solamente han llegado hasta ella a través de razones urgentes, sin tiempo para recrearse en su visita.

Son pastores... ¿Un oficio?... tal vez una necesidad. Pero en las grandes urbes superpobladas, donde los edificios de hormigón se levantan majestuosos, donde rugen sin cesar los agresivos motores de los coches, aún sigue perdurando, casi inconcebiblemente, la imagen imperturbable del pastor.

Componen un cuadro de contraste evidente. Un edificio al fondo, intentando abrazar las nubes, viendo temblar sus cimientos por la lengua inquieta de la carretera; cruzando una calle, esperando el paso del disco para los peatones, un "pastor ciudadano" silba a sus ovejas, las hace caminar de un lugar a otro, buscando todavía esas escasas zonas verdes donde queda algo de pasto quemado, en solares donde ya se ha plantado el irremediable cartel que anuncia próxima edificación.

Ha amanecido un día radiante. Las primeras brumas de la mañana se disipan por el azulado horizonte. Sentado, con una raída garrota en la mano y el rostro ásperamente curtido, halla a uno de estos pastores que, increíblemente, aún subsisten en la gran ciudad.

—Hace quince años que vine. Me casé y tengo una parejita de hijos.

Sus primeras palabras están llenas de un acento nostálgico, quizás evoca el recuerdo la tierra donde nació, los valles

asturianos salpicados de madejas blancas de rebaños.

Allá, en mi tierra, también era pastor. Cuando vine a Madrid opté por montar un pequeño negocio. Tuve dos bares, pero la cosa no se dio muy bien, y aquí me tiene, de nuevo a lo mío.

—¿Por qué vino a la capital?

—Bueno, pues... yo era joven, tenía inquietudes, quería hacerme con un porvenir mucho más cómodo y seguro que el que allí se me ofrecía.

—¿Ha sido así?

—En un principio no marchó todo muy bien. Ahora estoy contento, no me quejo. Volví a formar mi rebaño y de esta manera me gano la vida.

—¿Cuántas cabezas de ganado tiene?

Su vista parece ondear el rebaño, como si en una fracción de segundo se dispusiera a contarlas...

—Ochenta y siete, exactamente...

—¿Qué diferencias existen entre ser pastor en el campo o en la ciudad?

—Muchas, muchísimas —afirma rotundamente—. En un pueblo el rebaño puede pastar en cualquier lugar libremente; aquí son pocos los sitios donde pueden comer, se hace muchas veces imprescindible la alimentación con pienso compuesto. Yo recuerdo que en Asturias —al pronunciar la tierra donde nació acude a sus ojos un rayo de nostalgia— los pastores salían al monte durante varios días, pasaban muchas calamidades. Ahora no puedo decir que viva como un rey, pero tengo un piso confortable, con televisión y otros aparatos modernos necesarios.

—¿Cuánto gana diariamente?

Queda por un momento pensativo. Mientras dura la conversación juega con una pequeña piedra en la mano, ahora la libera lejos; una de las cabras que comía se inquieta, él silba. Me mira fijamente y responde: —Bueno, no tengo un sueldo fijo. El beneficio lo obtengo de la leche que vendo, unos cuarenta euros diarios. Algún día vendiendo un cabrito, lo que me permite aliviar mi economía.

El rebaño parece espantarse, un coche deportivo ha rasgado bruscamente la carretera. El pastor se pone en pie, silba, todas se tranquilizan.

—¿Teme usted a que esas escasas zonas verdes que aún subsisten desaparezcan en breve plazo para dar alojamiento a edificios de viviendas?

—Cuando llegue ese día se me planteará un difícil problema; tendré que buscar otros lugares, o quizá otro empleo.

—Piensa en un futuro distinto para sus hijos?

—Sí, quiero que estudien, que sean algo más que yo... Creo que esa es la ilusión de cada padre... ¿comprende?

—¿Ha tenido algún problema de tráfico o accidente conduciendo el rebaño?

La sonrisa perenne que se había dibujado en sus labios durante el transcurso de la conversación se ha tornado en gesto amargo... Su voz tiembla...

—Sí, nunca se me olvidará la fecha. Fue el diecisiete de septiembre de hace dos años. En esta misma carretera —su dedo índice tiembla al señalar el lugar exacto— un camión se nos echó encima. Perdí veintidós cabras. Un disgusto que jamás olvidaré. Es muy difícil encontrar sitio a donde conducir las cabras, cada vez hay menos campo, la edificación va absorbiéndolo todo.

—¿De no haber sido pastor qué le hubiera gustado ser?

—Conductor —responde con seguridad—. Si, he sentido siempre el deseo de conducir un vehículo, quizá algún día...

Ellos trasladaron "su campo" laboral a la compleja ciudad, pero por poco tiempo han podido sobrevivir. Dos labores que siguen quedando exclusivas para otros lugares ocultos a tanto progreso y velocidad, dos hombres venidos del campo que se han visto obligados a ejercer sus labores tan sencillas como difíciles entre polución y modernas urbanizaciones.

ANGEL DEL RIO LOPEZ
"Pyresa"

A treinta pesetas kilo de pollo (vivo) a pie de granja

Van mal los asuntos avícolas. Todo el mundo opina que esta clase de productos irán hacia arriba, próximamente, aunque está tardando demasiado encarrillar unos precios que siguen siendo malos para el granjero. Por ejemplo, los huevos de cuarto gramaje se cotizan al campesino a 17 pesetas cada docena y los extras, a 27, que es tan poco que nadie sabe cómo se aguantan

Frutos secos: Este año menos castañas y nueces, doble producción avellanera

LA TALA DE ARBOLES DE MADERA NOBLE INFLUYE EN LAS COSECHAS

Todos los días podemos leer en los periódicos noticias sobre exportaciones de castañas. Se las llevan a barullo. Se las disputan los países de América del Sur, esta es la verdad. En la semana que está terminando ahora, han salido de puertos gallegos el moto-buque inglés «Harwick Grange», llevándose alrededor de quinientos mil kilos, seleccionados de la Vera y la propia región galaica, con destino a Brasil y a las naciones del Plata. Después, el «Rochambeau», para La Guaira haciendo escalas distintas en el mar del Caribe; el alemán «Cap San Antonio»; asimismo el «Balboa» que salió días pasados para Brasil, Uruguay y Argentina, y el francés «Ablon» con análoga mercancía a estas últimas naciones, que se pirran por los productos españoles típicos. Más adelante, el «Cap Santa Fe» y el «Brasilia Stard», repetirán nuevos viajes.

La producción de castañas del presente año ha sido inferior a la de 1971, aunque cabe considerar que la del año pasado fue muy buena, teniendo en cuenta que la tala está haciendo fenomenales estragos. La tendencia es a seguir ese indolente descenso, valorado entre un diez y un doce por ciento. El cálculo oficial se acerca esta vez a 695.000 quintales métricos, mientras la pasada alcanzó 718.000. Las regiones más productoras son Galicia, León, Extremadura, Asturias-Santander, Andalucía Oriental, etc. Levante, Castilla la Nueva y Cataluña-Baleares producen tan poco, que ahora mismo no hay noticias de entidad que acrediten la producción valenciana. La madera de castaño es singular para muebles, por más dura que sea. El mercado es firme, como se demuestra con las demandas que este noviembre están proliferando como nunca.

En cuanto a precios, los hay para todos los gustos, desde 15 pesetas kilo, a veinticinco en el campo, esto es, en los centros de producción. Días antes del anuncio de embarques, las cotizaciones iban mal para el agricultor, el fruto de calidad, pequeño, y fresco goza de atractivos en el mercado.

MAS VALE tarde que nunca
es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

Sigue cotizándose bien la carne ovina

En La Montaña, suspensión de ferias por existencia de fiebre aftosa

De todos los animales de sacrificio que son normales en el mercado el más firme —referido al de origen— es el ovino que aún flojo y todo, alcanza cimas que para si quisieran otros ganaderos: 110 pesetas, kilo, vivo, de lechazos y a 56-60, los corderos recientes.

En Santander, por haber sido declarada la existencia de fiebre aftosa, la Delegación provincial del ministerio de Agricultura ha hecho pública una nota dando a conocer el gran contratiempo producido, aunque sea momentáneo a una provincia de tan fuerte censo ganadero, suspendiendo todas las ferias o, al menos, las más importantes. El tiempo que ha de durar la suspensión estará en razón directa a la eficacia en el cumplimiento de las normas impuestas.

ciones iban mal para el agricultor, el fruto de calidad, pequeño, y fresco goza de atractivos en el mercado.

Avellanas. — Si la cosecha apenas fue significativa, la de este año es magnífica. En efecto, en 1970 y 71 fueron, respectivamente, 203.000 y 132.000 quintales métricos el cálculo de la actual es posible que se paralice el año anterior, lo que, en caso de confirmarse, sería más de un cincuenta por ciento.

La región más productora de España es Cataluña-Baleares que terminará un balance casi fabuloso o, por lo menos, inesperado: 172.174.000 quintales frente a 105.000 de 1971. Después, Asturias, León, Santander, Vascongadas. El mercado anterior se paralizó el año anterior, lo que a las naciones productoras compiten con nosotros se apropiaron de la baja del dólar y la enorme cambio de rumbo, con perjuicio para intereses españoles.

Fuera de catalanes y balearicos, tienen honorable comercio, en Asturias y Santander opinan que las avellanas constituyen un producto necesitado de promociones para venderle bien, todavía poco tiempo, durante una pequeña exposición hecha en Infantes, el festival folklórico —los vendedores fueron en tan pequeño número, expusieron el género que lleva casi como muestra, a cien pesetas kilo, que es demasiado y nada atraen para presuntos compradores.

Nueces. — Los nogales forman parte de cara a la extinción de una especie noble y admirable para construcción de muebles. Ya en otras ocasiones hemos puesto de relieve el precio sonante en el concierto forestal del árbol de esta clase. Aproximadamente puede alcanzar, los de más de diez metros de altura, —esto es, relativamente pequeños— unas cien mil pesetas y de quince, francamente más. En 1971, en Estados Unidos compraron lo que hubiera aquí. De aquella producción —más o menos, 90.000 quintales— no hubo remanentes —nunca los hay porque se juegan para el comodín de las cotizaciones. Este año hay menos nueces, sin embargo, sin poder remediar. Es que se cierra el "negocio" con 78 pesetas de kilos, que no son nada o son pocos que caben en el estómago del niño, sin ningún esfuerzo.

La región más cosechera es la de las congas, con 12.000 Qm, seguida inmediatamente después, por Galicia. Andalucía oriental, si bien hay que tener en cuenta a Cataluña-Baleares, Ja-Navarra, Castilla la Nueva, etc. Los precios de esta cosecha se van de lo normal, de manera que si se abren exportaciones, nos quedaremos con nueces y, lo que es mucho peor, con gales. ¿Es que no hay quien alce el vuelo, impidiendo las criminales especulaciones de una riqueza extinguida?

Las cotizaciones que aparecen en los escaparates van de sesenta a ochenta pesetas el kilo y hay quien asegura que en algún comercio madrileño han llegado a 100, eliminando casi de un golpe el capricho de comer nueces.

Para cerrar el capítulo de frutos secos, digamos que el mercado almendra apenas se mueve. La común es cotizada —en grano— a 115-118; la lavada, a 118-120 y la marcona, hasta con saco. Cacahuete del país, en primera, a 28-30; brasileño, a 22 en primera y 23 en grano. EE.UU. 25 en cara y la variedad gigante, a 34. La secha española la están terminando toda prisa, donde es posible.

A nuestros lectores y anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

- Igualmente pueden enviarle sus anuncios

MASSEY FERGUSON



TRACTORES ORUGA

MF-125C 45 CV
MF-144C 54 CV
MF-164C 60 CV

Mas compactos. Más ágiles

MOTOR PERKINS-INYECCIÓN DIRECTA
MODELO ESTRECHO-ESPECIAL FRUTERO
RODILLOS "LIFE-TIME" ENGRASE PERMANENTE
ELEVADOR HIDRAULICO INCORPORADO
6 VELOCIDADES ADELANTE Y 2 ATRAS

ACOGIDOS A LOS BENEFICIOS
DEL
CREDITO AGRICOLA

Servicio Post-Venta garantizado

FYMSA

CAMINO DE RONDA s/n. Teléfonos 234508 - 232601
En Motril: Squilache, 4. Tel. 600074. - En Huéscar: C/. Nueva. Tel. 237

DEPORTES

ROJO I, SEPARADO DEL EQUIPO



- LA DECISION FUE TOMADA POR EL ENTRENADOR COMO MEDIDA DISCIPLINARIA
- "NO PUEDO HABLAR; SON COSAS DEL FUTBOL"
- "Esta temporada había cogido pronto la forma"
- "Valdez, Rexach, Churruca... son muy buenos, pero yo espero volver a la selección"

ber sido apartado del equipo por Pavic por razones de disciplina.

Fue una sorprendente decisión la que tomó el entrenador del Athletic de Bilbao la víspera de la salida para Valencia, para afrontar el correspondiente partido de Liga. Finalizado el diario entrenamiento, Pavic llamó a los jugadores uno por uno para exponerles sus quejas y sus ideas para el partido del "Luis Casanova". A Uriarte y a Rojo les expuso su disconformidad por su escaso espíritu de lucha en los últimos partidos. Rojo no aceptó la observación del entrenador, surgieron unas palabras y el "mister" decidió separarlo del equipo, pasando el correspondiente informe a la junta directiva del Athletic de Bilbao.

Dos días antes del incidente habíamos conversado ampliamente con Rojo en presencia de Pavic que se mostró satisfecho con la temporada que estaba realizando el extremo bilbaíno, destacando que había marcado tres goles en los últimos partidos de San Mamés. El jugador estaba, también, contento de su rendimiento y hacia esta observación:

—Todos los años, al principio de temporada, me cuesta coger la forma. Pero este año, parece que he entrado antes en juego. Hace dos años, cuando sufrí aquella lesión de clavícula en un entrenamiento, tardé bastante en recuperar la forma.

Y sacamos a colación ese tan cacareado desinterés manifestado por Rojo en algunos partidos, que le ha valido las censuras de una gran parte de la crítica, y sobre todo, de los seguidores del Athletic de Bilbao.

—Yo luto como el que más. Pero todos no somos iguales, ni tenemos el mismo temperamento. Cada jugador es distinto. Todos luchamos, todos los equipos luchan.

—¿Cómo ves la Liga este año? —Muy reñida. Nosotros hemos tenido mala suerte. Ibamos bien, pero a raíz de las "cosas raras" que pasaron en el Nou Camp, donde expulsaron a mi hermano, se nos torció la Liga. Perdimos en San Mamés, contra el Granada, perdimos en Zaragoza...

Rojo I (se le llama así porque su hermano menor, José Angel juega también en el Athletic de Bilbao, en el que ha alcanzado la categoría de titular en la presente temporada) habla con calor de los compañeros de equipo. Y hace elogios de los llegados últimamente al equipo:

—Villar cubre mucho campo. Juega bien la pelota. Es un gran jugador.

—Astrain?

—Ha ido a más. Ha progresado mucho. Es fuerte, contundente.

—Hablemos de la Selección. ¿Qué jugadores consideras insustituibles?

—Hay buenos jugadores, pero tanto como insustituibles...

—¿Los mejores, a tu juicio?

—Eso es Kubala quien tiene que decirlo, no yo.

—Al menos, di quiénes son los mejores extremos en este momento —le pedimos—; tus más directos rivales para vestir la camiseta número 11 en la Selección.

—Están Valdez, Rexach, Churruca... Hay bastantes.

—¿Son éstos los mejores... o lo que están en un buen momento?

—El que es buen jugador siempre es bueno —responde—; podrá estar un poco mejor o peor, pero siempre será un buen jugador.

José Francisco Rojo tiene veinticinco años. Nació en Begoña (Bilbao) el 28 de enero de 1947. Se reveló en el juvenil del Athletic de Bilbao, en el que destacó junto a Estéfano y Lavín. De los tres es el que más lejos ha llegado. Estéfano sigue en el Athletic, pero hace tres temporadas que apenas ha jugado partidos. Lavín fue dejado en libertad. Fichó por el Coruña (una temporada) y del Coruña pasó al San Andrés, en el que milita actualmente. Rojo I es, pese a este apartamiento del equipo, el titular indiscutible en el puesto de extremo izquierdo. Y candidato firme a ocupar el puesto en la Selección, a la que espera ser llamado nuevamente.

ROJO ES UN CHICO DIFÍCIL

Tras su apartamiento del equipo, volvimos a hablar con José Francisco Rojo y, también, con un directivo del Athletic de Bilbao, que nos rogó no diéramos su nombre. El directivo en cuestión nos dijo:

—Rojo es un chico difícil. Como jugador es extraordinario. Pero tiene un carácter muy difícil. Yo soy el primero en defenderlo. Incluso, hemos querido que alguno de sus compañeros le convenciera para que pidiera perdón al entrenador. Pero ninguno ha querido, decirle nada. El se ha mantenido firme en su postura. La cosa viene de atrás. Su hermano, aunque no lo parezca, es más sensato. A pesar de la tontería que hizo en Barcelona que le costó la expulsión. José Francisco Rojo, por su parte, nos dijo:

—Lo siento, pero son cosas del fútbol. Cosas profesionales. No puedo hablar. Menos en este caso.

La Directiva del Athletic tiene unas normas establecidas en virtud de las cuales el presidente, Félix Orzá, o el gerente, Ignacio Zarza, deben conceder permiso para que un jugador de la plantilla pueda ser entrevistado. Lógicamente, en estos momentos, Rojo I no tiene autorización para hacer declaraciones. La coincidencia de haberle entrevistado dos días antes de los sucesos nos ha permitido ofrecer sus manifestaciones cuando la Liga ha cumplido su primer tercio.

JOAQUIN BENITO
(Europa Press)

EMPATO EL ATLETICO DE MADRID EN LAS PALMAS (2-2)

Los fallos defensivos de los canarios valieron un punto a los madrileños

LAS PALMAS, 25 (ALFTEL). — La Unión Deportiva Las Palmas y el Atlético de Madrid han empatado a dos goles, en partido de Primera División jugado esta noche en el estadio Insular de la capital canaria.

Al descanso se llegó con la ventaja de 2-0 a favor del Atlético de Madrid.

Arbitró el colegiado balear, señor Balaguer, que estuvo mal, y fue abuchado en la primera parte, al creer el público que había dejado de pitar un penalty hecho a Germán.

Alineaciones:

LAS PALMAS: Cervantes; Estévez, Hernández, Noli; Trona, Castellanos; Fernández, Páez, Soto, Germán y Miguel Angel.

AT. MADRID: Pacheco; Melo, Ovejero, Quique; Benegas, Iglesias; Becerra, Adelardo, Luis, Irureta y Alberto.

FALLOS DEFENSIVOS CANARIOS

Partido emotivo en el estadio Insular entre Las Palmas y el Atlético de Madrid. El equipo rojiblanco se llevó un punto, merced a los fallos defensivos de Las Palmas, puesto que la cobertura canaria regaló los dos goles atléticos. El primero en un fallo de Castellanos. En el minuto 5, en completa pasividad, permitiendo a Luis meterse solo y batir a Cervantes. El segundo, en el minuto 28, en fallo esta vez de Hernández, en jugada similar a la anterior, permitiendo, también a Luis impasiblemente colarse en solitario, para marcar el segundo tanto de su equipo, ante la dubitativa salida de Cervantes.

Hasta ese momento, el Atlético se había visto dominado por Las Palmas. El equipo canario, pese a que Trona y Páez no apoyaban al ataque, creó mucho peligro para el marco de Pacheco. En el minuto once, Fernández pudo marcar, salvando el meta atlético y su rechazo lo recogió Germán que empalmó un gran tiro que se estrelló en el larguero.

ARRIESGO POCO EL ATLETICO

Sin embargo, el equipo madrileño no supo aprovechar, a partir del minuto 28, las facilidades que le dio Las Palmas. El equipo canario, se hundió en el centro del campo y los hombres rojiblanco llegaron sin marcaje alguno, por lo que las penetraciones hacia el marco canario se hacían con facilidad. Pero el Atlético arriesgó poco en el ataque entonces, cuando prácticamente, tenía a su merced a Las Palmas, bajo el peso de dos a cero en contra. Le faltó al Atlético más ambición en esos momentos y su fútbol fue solo pases cortos en el centro del campo, bien jugada la pelota,

pero con escasa penetración, puesto que el único peligroso, fue el veterano Luis, luchador además, ante una defensa como la canaria que, tras los dos fallos de los goles, se mostró dubitativa al máximo. Por su poca profundidad el Atlético no marcó más goles en la primera parte. Cuando Las Palmas, además, terminó jugando rematadamente mal.

En el segundo tiempo, el Atlético no buscó para nada el marco canario. Algunas acciones aisladas de Luis, pero sin llegar siquiera a disparar a puerta. El Atlético permitió el dominio canario y se encontró en el minuto 16 con el primer gol canario. Fue un tiro de Miguel Angel, con Pacheco batido, que salvó Ovejero bajo los palos, metiendo las manos y haciendo penalty. Lo lanzó Germán, batiendo a Pacheco.

A partir de ahí, Las Palmas mejoró su juego, dominando con más insistencia. En el minuto 22 gran ocasión de Las Palmas, a la salida de un córner, con remate de cabeza de Fernández, haciendo Pacheco un parón. En el minuto 32 tuvo el equipo rojiblanco otra clara oportunidad de marcar, en contrataque de Luis, con cesión a Becerra, que falló solo ante Cervantes. Inmediatamente, minuto 33, llegó el gol del empate canario, falta sacada por Germán, que remató Páez por bajo a la red. Tras el empate, dominio amplio de Las Palmas y ocasión última de Trona, en el minuto 45, rechazando su tiro una defensa rojiblanco.

DON EDUARDO BENITEZ, RE-ELEGIDO PRESIDENTE DE LA SECCION DE ESQUI DE EDUCACION Y DESCANSO

En el pleno celebrado por la sección de esquí de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», el pasado día 24 de los corrientes, fue reelegido por unanimidad presidente de dicha sección, don Eduardo Benítez Alahija y como vicepresidente, a don Rafael García de la Mata-Viente.

Se recuerda a todos los afiliados la obligación que tienen de hacer efectiva la cuota para la temporada 1972-73, que a tal efecto se encuentra a disposición de todos en la Secretaría de dicha sección, sita en la Casa Sindical, séptima planta.

EL LUNES COMENZARA LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA FEDERACION DE JUDO

Granada pedirá la organización de los campeonatos de España

MADRID, 25. (PYRESA). — El lunes, día 27, dará comienzo en las instalaciones del Instituto Nacional de Educación Física la asamblea nacional de la Federación Española de Judo, a la que asistirán los presidentes de las 21 Federaciones regionales existentes. Las reuniones se prolongarán el día 28, por la mañana.

Entre los puntos más importantes que se tratarán en la asamblea figura la reforma de los actuales estatutos federativos con la propuesta de creación de secciones independientes de karate, aikido y kendo, al frente de las cuales habrá un director que será vocal nato de la junta directiva de la Federación Española de Judo.

En la tarde del 28 se procederá a la clausura de la asamblea y a la concesión de los premios anuales de la Federación, como preámbulo del acto que presidirá el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich.

N. de la R. — Nos consta que el presidente de la Federación Andaluza Oriental, radicada en nuestra ciudad, va a solicitar para Granada la organización de los próximos campeonatos de España, que tendrán lugar en el próximo mes de junio y como escenario el pabellón cubierto del estadio de la Juventud.

HOY, ZAIDIN - VANDALIA

PELIGROS. (De nuestro corresponsal deportivo, LERMO). — El Vandalia Industrial se enfrenta hoy al C. D. Zaidin, en el campo de la Federación, a las doce y media de la mañana.

Se espera el desquite y una victoria sobre los «blancos» para paliar en parte, la derrota del domingo anterior ante el Guadix.

Nombela ha citado a toda la plantilla «vándala», incluido el guardameta Ricardo, una hora antes en el mencionado campo de la Federación.

Nada sabemos de alineación, pero aunque habrá algunos cambios poco diferirá a la del pasado domingo. El Vandalia debe apretar en firme para lograr la victoria, ya que el Zaidin regresó con mucha moral de Almuñécar, donde se alzó en justo vencedor por un claro 1-3.

Serán muchos los aficionados locales que se desplacen al popular barrio zaidinero, para presenciar el interesante choque entre blancos y azulgranas.

TIRADAS RECREATIVAS EN "LAS CONEJERAS"

Esta mañana, en el polígono de tiro de «Las Conejeras», se celebrará una prueba recreativa con arma larga a velocidad sobre globos móviles. La tirada dará comienzo a las doce en punto y en la misma podrán tomar parte todos los socios de la Federación que lo deseen, así como sus familiares. Las normas por las que se ha de regir esta prueba se darán a conocer en la galería de tiro, momentos antes del inicio.

EN CASTELLON HACE BUEN TIEMPO Y BUEN AMBIENTE

● A MULLER LE DISGUSTARIA NO GANAR Y PASIEGUITO CREE QUE SE PUEDE PUNTUAR

● JUGARA SANTOS EN LA DEFENSA Y LA BAJA DE PLANELLES LA CUBRE LEANDRO

CASTELLON, 25 (Por teléfono, de nuestro enviado especial, JOSE LUIS CODINA). — Un clima benigno nos ha acompañado en el viaje de Granada a esta ubérrima tierra castellanense, cuya capital lleva el apellido de la Pigna en razón a la gran llanura que la circunda. Del Castellón que Jaime I de Aragón reconquistó a los árabes a éste de hoy existe una gran diferencia. Estamos en una ciudad moderna, con un importante centro comercial, en el cual se encuentra el hotel Mindoro, donde hemos esperado la aparición del Granada, que ha sucedido a las cinco de la tarde, seis o siete horas más tarde que nosotros lo hicieramos, lo que nos ha permitido pulsar algo el ambiente futbolístico de la ciudad, que es muy alto, en razón lógica a lo que supone un club que ha reconquistado la máxima categoría a los veintiséis años. Claro que aquí el ambiente se forma por sí mismo y no por la información que facilita la Prensa local, poco más de dos cuartillas de texto en la víspera del encuentro, compensada por un gran anuncio del club del partido de mañana. El Castellón si quiere difusión de sus actividades ha de pasar por la taquilla del periódico, algo muy distinto

a lo que sucede en Granada, donde el club no gasta ni cinco en publicidad.

Müller y sus muchachos se han ido a la costa, al hotel Azor, donde velan sus armas para la batalla de mañana, que para ellos tiene enorme importancia, pues el once levantino ya no es el de las primeras jornadas, ahora le ha cogido el aire a la División y ya no resulta enemigo fácil. Aquí perdió el Málaga su imbatibilidad y aquí no pudo vencer el Atlético de Madrid, último visitante. Y hay algo más, todavía está reciente el éxito castellanense en Las Palmas y más cerca aún, lo que tuvo que sufrir el Barcelona en el Nou Camp para hacerse con el triunfo, tras adelantarse los que hoy serán rivales del Granada. No, no será fácil sacar tajada de Castalia y el mismo Pasieguito lo ha dicho en sus manifestaciones a los colegas de aquí.

Los jugadores del equipo de esta ciudad entrenaron esta mañana y después se marcharon a la concentración. El equipo está decidido, con Corral, Ferrer, Ceta, Babiloni, Oscar, Cayuela, Ortuño, Del Bosque, Clarés, Leandro y Félix. Como suplentes están Mendieta, Figueirido, Corrales y Planas. Este último podría entrar como extremo derecho, en



MULLER

cuyo caso Ortuño ocuparía el lugar de Leandro, quedando éste de suplente.

Al entrenador galo le hemos llamado por teléfono y con exquisita amabilidad y corrección nos ha dado los datos que antecedan y cuantos más le hemos solicitado, que no han sido muchos, puesto que las declaraciones de los entrenadores en las vísperas las conocemos todas de memoria, los que hacemos periodismo y ustedes que nos leen.

—El partido es difícil, como todos, y aquí sólo sabemos que hay que luchar desde el primero al último minuto. El Granada es como los demás equipos, vendrá a hacernos la vida imposible y a ganar, si se le deja.

—¿Y le dejará su equipo?

—Tenga la seguridad de que no, porque el Castellón está haciendo buen fútbol y sabe ver la puerta.

—¿Nos han dicho que sus defensas dan muchas patadas?

—¿Y quién se lo ha dicho? Los defensas tienen que imponer respeto y los míos no son una excepción.

—¿Les afecta la baja de Planelles?

—Un buen jugador siempre se nota, pero en las plantillas tiene que haber gente para cubrir las bajas que se produzcan y el Castellón como es lógico tiene elementos para hacer que una ausencia no se note.

—¿Pronóstico?

—Prefiero que me lo pregunte mañana, pero confío en que vamos a ganar. Otra cosa me disgustaría bastante.

PASIEGUITO Y LOS SUYOS

No hay novedad en el "cuartel" granadino. Jugarán los que ya anunciamos antes de salir. La moral es alta, al menos eso dicen los de Pasieguito, pero eso como saben no es suficiente si luego en el campo no se responde adecuadamente. A los delanteros, sobre todo, les espera una dura pelea, pues como ya decimos líneas más arriba, Babiloni y compañía no se andan con chiquitas. Hay que dar la cara y no nos engañemos, en la delantera rojiblanca hay más de uno que escurre el bulto cuando está lejos de Los Cármenes.

—El Castellón es uno de los equipos que mejor fútbol practica en España —son palabras de Pasieguito.

—¿Hay posibilidades de puntuar?

—Sí que las hay, en este y en cualquier partido. Venimos dispuestos a no regresar de vacío.

—¿Por qué Santos de defensa?

—Es un jugador que se adapta a todo, con disciplina y temperamento y además por haber jugado de delantero sabrá correr la banda cuando sea preciso.

Poco más puedo decirle que no sepan. Se confirma la hora del partido a las cuatro de la tarde. La temperatura es buena y debe serlo mañana también. El árbitro será el aragonés Martín Alvarez, que sinceramente no nos ofrece ninguna garantía fuera de casa.

Esta tarde juega el Maracena en Huétor Vega

En "Las Mimbres" actuarán los juveniles A y B

MARACENA (De nuestro correspondiente). — Esta tarde, a las tres, la expedición maracenense partirá con dirección a Huétor Vega donde, una hora más tarde, contendrá con el titular de aquella localidad, en partido de Liga, a escala de segunda regional.

Gonzalo Segovia tiene convocados para afrontar el encuentro a los siguientes jugadores: Aurelio, Espinosa, Povedano, Barrios, Manolo, Jorge, Henry, Linares, Julito, Zamora, Miguelín, Hatero, José Miguel, Montes y Marín.

Como novedad hemos de destacar la reaparición de Barrios, puntal básico en la cobertura de los "Gonzalo's boys" y que no pudo alinearse en la jornada precedente, por una ligera contractura muscular.

El partido, como todos los de fuera de casa, se presenta difícil. El Huétor Vega, ocupa el decimocuarto puesto en la tabla clasificatoria; pero su posición es engañosa y, no dudamos que pronto escalará posiciones. El domingo pasado con su empate en Santa Fe, confirma lo expresado anteriormente.

OPINA HENRY

Para que refrende nuestra particular opinión hemos dialogado con Henry, el excelente zaguero local, que está cuajando una excepcional campaña.

Henry se halla ligeramente lesionado y, por consiguiente, será duda hasta última hora. Empezamos preguntándole.

—¿Qué te ocurre?

—Tengo un fuerte golpe en la pierna derecha. El "mister" me someterá a una prueba minutos antes de que se inicie el juego y, si respondo bien, me alineará en mi puesto habitual, de lo contrario, aún sintiéndolo mucho, tendré que presenciar el partido desde la banda.

—¿Qué referencia tienes del rival de esta tarde?

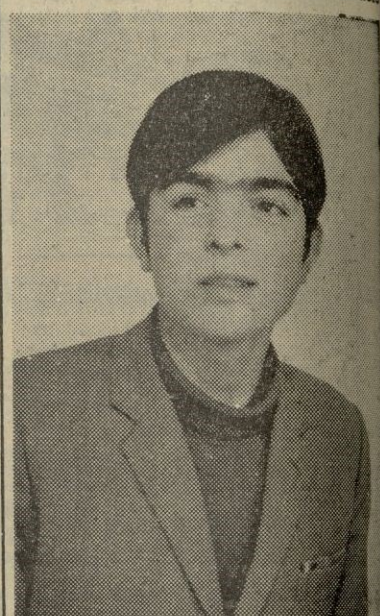
—Aunque se hallan situados en los últimos puestos de la clasificación, el Huétor —estoy seguro— nos dará mucha guerra. Su plantilla está muy conjunta y en casa juegan con mucho coraje y entusiasmo. El partido, no le quepa la menor duda, será muy difícil.

—¿Te atreves a adelantar un pronóstico?

—Nosotros vamos con la intención de

obtener puntuación positiva; pero como el rival también cuenta, hasta que termine el encuentro no me atrevo a facilitarle ningún resultado.

Nos despedimos de Henry, deseándole



HENRY

una rápida recuperación y que su presencia en el campo, contribuya a la obtención de los puntos en litigio.

JUVENILES

Esta mañana, en "Las Mimbres", se celebrarán dos partidos correspondientes al campeonato juvenil. A las nueve y media, el Maracena B se enfrentará al Kalmar; y dos horas más tarde, contendrá el Maracena A y el Vandalia.

Dos interesantes encuentros, confiándose en sendas victorias de los pupilos de Manolito Ortega y Santi.

PATRICIO AVILA

HOCKEY - PATINES

José Luis García, defensa y algo más del H. Mar-Puleva

Además, hace de delegado, tesorero, encargado de material y escribe las crónicas

"CASI NADIE VIENE A VERNOS, SIENCO EL HOCKEY UN DEPORTE TAN ESPECTACULAR"

Después de la brillante actuación del Hockey-Mar-Puleva, el pasado domingo frente al C. Pineda, hoy, a las doce, en la pista de los HH. Maristas (Carril del Picón, 5) nuestro equipo se enfrenta en la segunda jornada del campeonato nacional de Segunda División, al Ingenie-



—Nuestra máxima aspiración es ascender, ahora bien, para esto hay que ganar el campeonato de Liga en nuestro grupo, cosa que conseguiríamos si siguiéramos en la línea del partido anterior. Una vez ganado este campeonato, habría que disputar el ascenso a Primera entre los campeones de los ocho grupos de Segunda División. Este es el principal escollo.

—¿Qué es lo que se necesita en el Hockey-Mar-Puleva?

—Muchas cosas. La primera necesidad es un entrenador titulado y exclusivo. También necesitamos más instalaciones, entre ellas una pista cubierta, ya que dependemos de los agentes atmosféricos, y hay veces que en toda la semana no podemos entrenar, inclusive hemos llegado a hacerlo con un dedo de agua. Otra cosa que agradeceríamos muchísimo sería un mayor apoyo por parte de todos los organismos granadinos oficiales. Y por último el tan necesitado público, pues casi nadie nos viene a ver, siendo éste un deporte tan espectacular creo que quien venga a vernos pasará una hora muy divertida, además, la entrada es libre.

Dejamos a José Luis que continúe su entrenamiento y le deseamos tanto a él como a su equipo que en el partido de este domingo sigan en la actual forma y continúen triunfando.

ros Industriales de Sevilla. Con tal motivo entrevistamos ayer durante su entrenamiento a José Luis García.

—¿Qué edad tienes y qué tiempo llevas jugando?

—Tengo 21 años, juego desde los nueve, pero federado desde hace ocho temporadas.

—¿Cuál es tu posición en el Hockey-Mar-Puleva?

—Juego de defensa, pero en el equipo cada jugador desempeña otras funciones, ya sea delegado, tesorero, material, etc. Yo personalmente, junto con Santiago López-Rubio, tenemos la misión de relaciones públicas. Nuestro patrocinador nos ha prometido la impresión de carteles anunciadores de los partidos. También con el motivo de promocionar el hockey sobre patines, realizamos crónicas y anuncios de todos los partidos a la Prensa granadina.

—¿Qué opinas del partido contra el Ingenieros Industriales?

—Según mis noticias es un equipo novel en esta categoría y aunque viene pisando fuerte, esperamos que si nos entendemos como el domingo anterior tengamos los mismos resultados, aunque todo puede ocurrir.

—¿Qué pensáis hacer esta temporada?

Camiones y Autocares AVIA

CASTELLON					
Ferrer	Oscar	Corral	Babiloni		
Ortuño	Del Bosque	Cela	Cayuela	Leandro	Félix
Mendieta		Clarés		Quiles	
Figueirido				Santi	
Corrales				Pla	
Planas				Nito	
					
Vicente	Chirri	Porta	Castellanos	Oliveros	
Falito	Fernández	Aguirre	Jaén	Santos	
		Izcoa			
GRANADA					
Estadio: Castalia. Hora: 4 tarde.					
Árbitro: Martín Alvarez (aragonés)					

BAQUERO-MOTOR

TROFEO ESTER

ESTA TARDE, OTRA JORNADA DE HOCKEY SOBRE HIERBA

FINALIZO EL CURSILLO DE ARBITROS

EL DIA 10 DE DICIEMBRE SE INICIARA EL CAMPEONATO MASCULINO DE PRIMERA

Nuevamente, esta tarde, y en el terreno de juego de los PP. Salesianos, cediendo galantemente a la Federación Granadina de Hockey, para desarrollo del II Trofeo Ester en la modalidad de hockey sobre hierba, categoría masculina, se celebrará otra jornada de esta interesante competición que seguramente no dará el triunfador hasta el último partido, ello si no surge la sorpresa como ya ha estado a punto de ocurrir. Hay mucho interés entre jugadores y clubs participantes por adjudicarse el torneo y como la calidad va subiendo en la práctica del hockey en Granada, de ahí que todos los partidos sean reñidos hasta el último minuto.

El programa para hoy, domingo, será el siguiente: A las 3.30, Salesianos - Colegio Mayor Loyola; árbitros, señores Félix y Castillo. Partido que puede tener de todo, aún cuando nos inclinamos por un triunfo de los propietarios del terreno. Y a las 4.30, Facultad de Farmacia - Atlético Sierra Nevada; árbitros, señores Sevilla y Ubeda, con pronóstico favorable a los "serranos". Toma descansar en esta jornada al Sporting Granadino. Las últimas jornadas de este torneo se jugarán el domingo, día 3 de diciembre y el día 8 del mismo mes.

CURSILLO PROVINCIAL DE ARBITROS

Organizado por la Federación Granadina de Hockey se ha venido celebrando desde el martes pasado y en los salones de la Casa del Deporte, en Avenida de Madrid, 5, tercero, el cursillo provincial de árbitros de hockey sobre hierba y en sala, a fin de que cuando comiencen las competiciones federadas en el próximo mes de diciembre, pueda el Colegio granadino contar con el número necesario de colegiados para las mismas. Han asistido un promedio de quince árbitros entre veteranos y aspirantes y mañana, lunes, a las siete y media se

celebrarán los últimos exámenes, tanto para los que han asistido al curso, como para los que no. Ha dirigido el cursillo el presidente de la Federación granadina, don Manuel Garrido Costela, auxiliado asimismo por el entrenador granadino don Bernardo Marín.

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION MASCULINA

Finalizando el próximo día 8 de diciembre el trofeo Ester, la Federación granadina de hockey celebrará el próximo día 30, en su domicilio, en Avenida de Madrid, 5, tercero, el sorteo correspondiente al campeonato regional de la Primera División masculina, de hockey sobre hierba, y en la que tomarán parte los siguientes equipos: Atlético Sierra Nevada, Salesianos del Club Deportivo Don Bosco, Colegio Mayor Loyola, Residencia Universitaria Empedrado Carlos, Sporting Granadino, Facultad de Farmacia y Club Deportivo Albalá. Al mismo tiempo se dará a conocer en la citada reunión, la reglamentación del torneo y el sistema de juego que se empleará, habiendo donado para el mismo un trofeo Cervezas Alhambra.

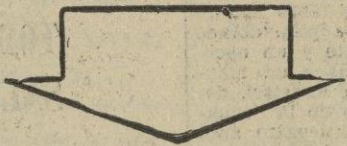
CAMPEONATO JUVENIL MASCULINO

El próximo día 30, cerrará la Federación granadina de hockey el plazo de admisión de fichas para los equipos juveniles que vayan a tomar parte en la competición provincial de hockey sobre hierba de su categoría.

CAMPEONATO DE PRIMERA FEMENINO

Continúan los fichajes de los distintos clubs de categoría femenina de Primera División, para completar los equipos que tomarán parte en el campeonato regional de hockey sobre hierba, de la Federación granadina.

JULIO PEREZ, 29 AÑOS MASAJISTA DEL RECREATIVO



- "HOY SE ESPERA LA VICTORIA SOBRE EL VELEÑO"
- "EN EL FILIAL HAY DOS O TRES ELEMENTOS CON POSIBILIDADES DE JUGAR EN EL GRANADA"

NADA menos que veintinueve años lleva Julio Pérez León como masajista del Recreativo. Julio ha viajado más de una vez con el primer equipo local prestando los mismos servicios que desarrolla en su querido conjunto blanquiazul, pero la verdad es que su vida está ligada por completo al equipo que ahora dirige Errazquin.

Etapas célebres

He hablado con él del filial granadino. De sus etapas célebres y de sus horas bajas. La cantera, el choque de hoy y algún otro tema que al pronto no me viene a la memoria, han sido tocados en la charla.

—¿Su mejor recuerdo?
—Pongamos que aquella campa-

ña en que jugamos la semifinal de la copa de aficionados. Los Cea, Suez, Díaz Cara, Montilla, Manolo Méndez, Espinosa, Ros y el propio Requena (R.I.P.). Entrenaba al equipo Manolo Ibáñez.

—¿Y el "mister" que más impresión causó en usted?

—Todos me han apreciado y se han portado bien conmigo. Yo procuré corresponder y no creo que ninguno tenga queja.

—Fuera de aquel torneo de aficionados, ¿cómo se relaciona con la Liga? ¿Qué campaña fue la más productiva?

—Una de las mejorcitas fue la de Aldecoa. Jugaban buenos elementos como Porta, Ferreira, Aguilera, Lelo y Garrido.

—Hablando de entrenadores. Sabemos la amistad que le une con José Manuel González, pero al margen de este aprecio particular, ¿cree que su labor es interesante cada vez que acude a prestar sus servicios al club filial?

—Todos sabemos del amor que José Manuel siente por el Recreativo. El siempre ha peleado por dejar al equipo lo mejor posible.

—Antes de pasar a otro tema. ¿Piensa usted que se le presta a la cantera granadina el debido apoyo?

—Sí, de esto no hay duda. Y buena prueba de ello es que hay un número elevado de equipos ahora mismo. Pero tal vez no estén para jugar en el segundo equipo local. Por esto hay que dar tiempo al tiempo.

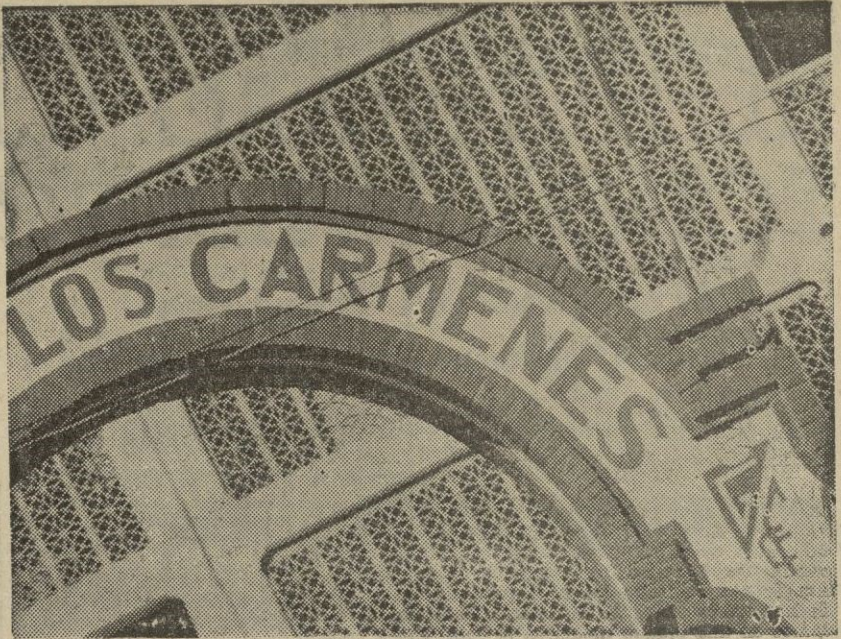
El partido de hoy

A las cuatro y media nuevo choque del torneo de Liga para el Recreativo. Julio nos lo comenta:

—Ya he visto en mi vida muchos Veleño - Recreativo. Allí siempre nos fue regular solamente porque el público es de "su tierra".

—¿Qué ánimos hay ahora?

—Buenos. El ambiente es entusiasmador. Se espera la victoria. Hay una disciplina extra y sobre el choque la mayoría comenta: "Está hecho". Veremos a ver si luego se hace.



Recreativo - Veleño

ESTA trade a las cuatro y media el Recreativo ha de disputar su encuentro del campeonato regional de Liga frente al Veleño. El cuadro de la capital vecina se presenta en Los Carmenes con un palmarés asombroso, en cuanto a empates se refiere. De los doce partidos jugados hasta la presente siete lograron empatarlos. Habrá que apretar para que hoy no consigan el mismo resultado.

Equipo del filial

ERRAZQUIN ha elegido ya los hombres que van a hacer frente al conjunto

malagueño. Pese a que había citado a toda la plantilla en Los Carmenes, el equipo inicial estará integrado por los siguientes jugadores: Delgado; González, Vicente, Tono; Ochoa, Josele; Jorge, Eladio, Porlan, Esteban y Abelenda. En el banquillo estarán sentados por si sus servicios son necesarios, Diego, Gerardo, Barahona y Sevilla.

Pendientes de Castellón

PESE a que los aficionados que acuden al campo rojiblanco lo hacen con la sana idea de ver las evoluciones de los muchachos de Errazquin, no hay la menor duda que la mayoría estará pendiente de lo que en "Castalia" suceda. Los "forofos" del conjunto de Pasieguito son optimistas a la hora de pronosticar y nadie piensa que las huestes granadinas vayan a regresar de vacío. El ánimo que en las vísperas del partido se respira en Castellón lo expone perfectamente José Luis Codina en su crónica de vísperas y el martes podrán leer lo que el choque dio de sí. Ojalá que nos pueda contar algo positivo.



"DEJAD QUE LOS NIÑOS..."

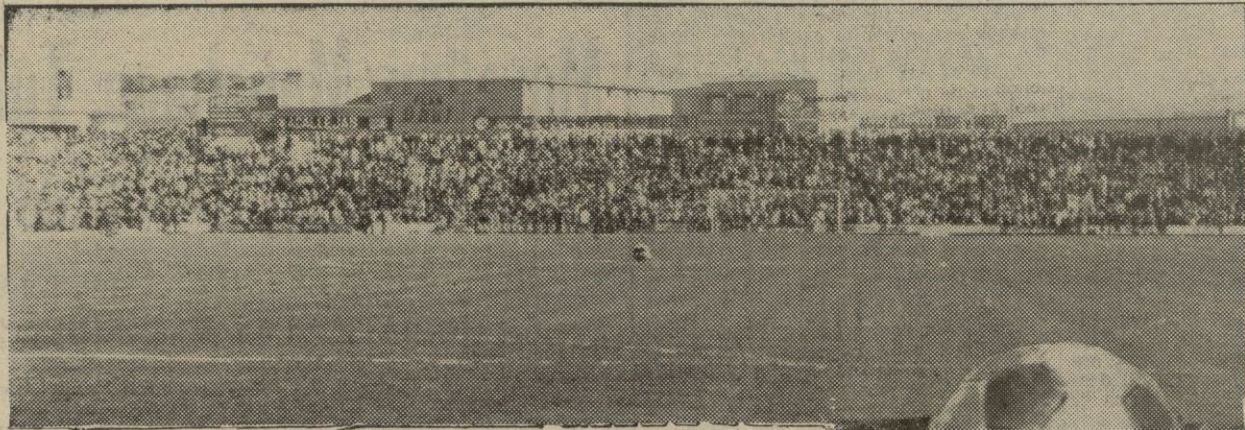


No hay duda que Aguirre Suárez es un jugador que goza de la popularidad de los espectadores. Al término de cada entrenamiento no les exagero si les digo que ha de firmar unos cien autógrafos. La chiquillería le "agobia" continuamente, pero el discípulo de Pasieguito sabe alternar con ellos. "Dejad que los niños..."

Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER



Con esto nos conformamos

Efectivamente, con esto nos conformamos. Por nuestra parte, con que el Granada gane por cero-uno y el Recreativo por dos-cero, los tres balones que vemos en el grabado, estamos más que contentos. Pero por ejemplo, el tesorero del club rojiblanco, además de lo mencionado, estaría la mar de feliz si esta tarde el campo de la carretera de Jaén, presentara este aspecto que nos muestra la foto.



¡TODOS CONTRA EL MADRID! EL HUNGARO UJPEST ES TODO UN ESPECTACULO

La característica del "Derby County"
es su obsesión por el ataque

LA JUVENTUS ES UN "CERROJO" CON RESORTE

y III

MADRID (Servicio especial de "Pyresa", por ANTONIO GARCIA RIMADA). — Si el Bayern Munich de Müller y Beckenbauer es mal rival para el Madrid y no lo son menos el Sparta de Trnava con su "viejo" Amadeo, o el Ajax de Cruyff y Keizer, los cuatro equipos que quedan en el bombo son peligro manifiesto: Aquí están esperando Dinamo de Kiev, Juventus, Derby County y Ujpest Docza. Otros cuatro equipos con sus figuras correspondientes: están esperando también Kolotov, Altafini, Mc Faland, Zambo y Antal Dunai, futbolistas todos ellos de la mejor escuela.

UJPEST DOCZA, TODO UN ESPECTACULO

El Ujpest es un equipo bien conocido por el aficionado español por ser uno de los más asiduos visitantes, y ganador de los torneos veraniegos de mayor importancia. Es difícil que se olvide la final del Colomino de hace dos años frente al Sparta de Moscú, en el estadio municipal de Huelva. El campeón magiar es el máximo avituallador de la selección de su país; por ejemplo, del equipo que se enfrentó a España en Chamartín el pasado doce de enero pertenecen al Ujpest Fabián, los hermanos Jónasz, Szalai, Bene, Zambo, Fazekas y Antal Dunai. Ocho hombres en total.

Juega el Ujpest con cuatro defensas, dos hombres en el centro del campo y cuatro delanteros; y la calidad de su fútbol es de primer orden. Quizá desde los tiempos de Puskas, Kubala, Scibor y Kocsis, ningún equipo húngaro ha tenido tanta calidad como la que posee el Ujpest actual: todo un espectáculo.

Su equipo tipo es este:
Borbély; Kapotzka; Maurer, Noskó, P. Juhász; E. Dunai, Zambo; Fazekas, Bene, Antal Dunai y Nagy.

No es lo más fuerte su defensa, pero en ella destaca, sobre todos, Peter Juhász, 24 años, jugador que antes fue extremo y que se ha adaptado a la defensa donde impone su clase y su capacidad para la arrancada por la banda, misión en la que es peligroso. Es un atleta que mide 1,76 y pesa 70 kilos. En el centro de la zaga juega Enro Noskó, dos centímetros más alto que el anterior y tres años mayor, más experimentado, duro y enérgico, pero con menos clase. De todas formas es un buen defensa por su solidez.

El centro del campo es lo mejor del Ujpest porque allí se desenvuelve Zambo, teórico extremo izquierdo sólo por el número de su camiseta, pero verdadero creador de juego dotado, además de regate imposible, de movilidad absoluta y de genial capacidad de improvisar en cada momento. Tiene 28 años y, por supuesto, como sus compañeros antes citados, internacionales indiscutibles.

En la vanguardia magiar destacan sobre todos el delantero centro Ferenc Bene, un calvo prematuro puesto que cumplirá 28 años el mes que viene, de no muy perfecta técnica individual, pero sí con una capacidad de lucha inagotable y condiciones naturales para el gol por su disparo colocado y fuerte que progresa desde cualquier posición. Le acompaña en la creación de peligro para el contrario Antal Dunai, quizá el mejor jugador del Ujpest. Antal tiene 29 años y es un hombre de ataque que arranca desde el centro del campo donde enlaza con Zambo. De allí parte su juego luminoso, cerebral, y técnico. Resulta increíble ver moverse con tanta suavidad a una mole humana de 80 kilos de peso y 1,83 de estatura. Dunai es la más firme continuación magiar de aquel fabuloso equipo de los años cincuenta.

DERBY COUNTY, IRRESISTIBLE OFENSIVA

Llega el Derby County, campeón inglés como un gran desconocido a los torneos europeos, quizá porque también era hasta la temporada pasada el gran desconocido del fútbol británico. A los 38 años de su fundación conseguía el primer título de Liga. Hasta entonces no había logrado más que una vez la Copa. Su equipo tipo es este:

Boulton; Daniel, Mc Farland, Todd, Robson; Hennessey, Gemmill; Mc Govern, O'Hare, Héctor y Hinton.

Cuatro defensas, dos hombres para el centro del campo y cuatro jugadores de ataque. ¿Sólo cuatro? La realidad es que en el Derby todo el mundo piensa en el ataque, en el gol. Su fantástica victoria de tres a cero sobre el Benfica de Eusebio y Jordao es buena demostración de este vanguardioso ofensivo que practica con asiduidad el "nuevo" Derby.

Sus mejores hombres son Roy Mc Farland en la defensa. Es el capitán, tiene 25 años "libero" excepcional que sabe organizar el contrataque, disparar a puerta y rematar de cabeza en los córners. En el centro del campo elido Hennessey-Gemmill es una máquina de producir fútbol. Terry Hennessey un galés de 28 años, es sobre todo trabajador y de gran intuición, mientras que Archie Gemmill es el verdadero "motor" del equipo por su actividad e ideas claras sobre el fútbol de profundidad. En el ataque John O'Hare es un escocés hábil y técnico capaz de abrir brecha en cualquier defensa tanto en beneficio propio como en el de sus compañeros,

porque es jugador de efectividad colectiva.

Quizá lo más importante del Derby County sea su obsesión por el ataque, por la ofensiva. Detalle que hay que subrayar cuando casi todos los equipos europeos padecen obsesión por defender. Si el Derby tocara en el bombo, el Real Madrid iba a tener que enfrentarse con una forma distinta de entender el fútbol.

JUVENTUS: UN "CERROJO" CON RESORTE

"La" popular "Juve", el equipo más querido de Italia, está pasando por momentos excepcionales de juego bajo su sistema de cerrojo con resorte para salir rápidamente en busca de la meta del contrario. El alineación tipo es ésta: Zooff; Spinosi, Morini, Salvatore, Marchetti; Furino, Causio, Capello; Altafini, Anastasi y Bettiga.

Cuatro defensas, tres hombres para el centro del campo y tres delanteros de ataque.

Salvatore es el "libero" pero representa mucho más el papel de defensa de cierre, puesto que sale muy pocas veces de detrás de su línea de defensa. Por su experiencia y su facilidad en el juego de cabeza es uno de los mejores de Europa en su puesto y misión. Tiene treinta y tres años, es internacional y capitán de equipo y de la selección. El central es Francesco Morini, un enorme atleta de 1,84 metros de estatura y ochenta kilos, de veintiocho años, fornido y durísimo. De los dos extremos laterales, el izquierdo, Gianpiero Marchetti, profundiza con frecuencia por su banda en busca del servicio para que sus compañeros rematen a puerta.

En el centro del campo el mejor es Fabio Capello, un jugador muy técnico, de gran clase e inteligencia, auténtico "cerebro" del equipo. Tiene 26 años. Si Capello juega, juega todo el equipo. Si él es bien marcado, el rendimiento de "la" "Juve" baja en más de un

El Loja, frente a rival poco fuerte: El Ejido

LOJA (De nuestro corresponsal MANOLO MARTIN). — Con auténtica fiebre futbolística, la afición espera el partido de esta tarde en el estadio municipal de San Francisco.

El Loja recibirá a uno de sus posibles más cómodos rivales de la temporada, El Ejido de Almería. Se espera si no se interponen circunstancias anormales de las que con excesiva frecuencia cada día van dándose más en los estadios de fútbol, que nuestros jugadores puedan alzarse con una victoria que le es necesaria para no estar situados en una zona, si no de peligro si poco vistosa.

La afición es consciente de la potencialidad de sus jugadores, y sabe que aún cuando sea quizás el equipo más barato de la categoría, la calidad y técnica de algunos de sus jugadores y el corazón y entrega de otros, lo hace uno de los más regulares y efectivos, sobre todo, ya teniendo en cuenta la satisfacción de unas actuaciones elogiables tanto dentro de casa, como en sus desplazamientos, donde al margen del resultado que se obtenga, aunque en fútbol es sólo la materialización de la victoria o el empate lo que contabiliza puntos, para un reflejo clasificatorio que no es toda la realidad de lo que cada equipo es auténticamente sobre el terreno de juego.

Esperamos, sobre todo, que nuevamente podamos salir del campo con la alegría que venimos haciendo y además con una victoria que sirva para sumar dos nuevos puntos y eleve al equipo en la clasificación, al puesto que realmente corresponde a los méritos hechos a lo largo de la competición.

Alcántud ¿será su tarde? ¿encontrará el área? Lo deseamos porque es hombre de gol y si tiene confianza en sí mismo poniendo toda la decisión que el eje de la delantera exige se habrá completado una plantilla dispuesta a demostrar la capacidad que la armonía de conjunto es la primera y principal arma futbolística. También Manolo Jiménez que tan buen sabor de boca ha dejado a los aficionados en los tramos de partido jugados en Loja, espera esta afición verle un partido desde el primer minuto, pero sobre esto Romero es el responsable y como técnico y conocedor del momento de cada uno, el único que puede decidir quien salte al terreno de juego. Hasta ahora tiene más que demostrado conocer su oficio, por lo que no dudamos hará la combinación precisa, para ofrecernos el mejor partido.

DINAMICO - SANTA FE

Por la mañana, el Dinámico recibirá al siempre difícil Santa Fe, por fin, se impuso el buen criterio y el equipo seguirá compitiendo, habiendo desterrado definitivamente el fantasma de la retirada por la injusticia que según sus directivos se comete con ellos.

cincuenta por ciento. Finalmente, en el ataque hay dos figuras de importancia: José Altafini, el veterano brasileño de treinta y cuatro años, goleador nato, rematador impresionante tanto con la cabeza como con los dos pies, dotado de un regate sorprendente y un oportunismo providencial. Hace un magnífico tandem con Pietro Anastasi, delantero centro del equipo de la "equadra", quien con sus veinticuatro años se ha convertido en un Riva, por su capacidad de trabajo e instinto goleador.

El juego de "la" "Juve" se basa en la imposición del ritmo de juego, sereno en la zaga y el centro del campo y fulgurante en el ataque. Buena técnica y especialidad en el juego colectivo.

DINAMO DE KIEV: "COCTEL" KOLOTOV

El ucraniano Dinamo de Kiev, campeón soviético, es un equipo gris cuya mejor virtud y también arma más peligrosa es, precisamente, la homogeneidad de su conjunto. Sobre el fútbol atlético, de lucha constante sobre el terreno, tiene muchos hombres metidos en la selección de Ponomarev: los defensas Dozenko, Soltschik y Reshko; los centrocampistas Muntian y Kolotov; y los delanteros Troshkin y Veremejev. Siete jugadores constituyen un buen porcentaje y sirve para calificar el valor del Dinamo, equipo que juega con cuatro defensas, tres centrocampistas y tres delanteros.

Sin duda alguna lo mejor del Dinamo de Kiev es su centro del campo donde cuenta con la capacidad de trabajo de Víctor Kolotov, un verdadero "coctel" explosivo en lo que a su actividad ofensiva se refiere. El fue quien desarmó a España en Moscú con el primer tanto. Después, a su lado, Vladimir Muntian es jugador de creación, lento de ideas pero de mejor técnica que su compañero y más amplia visión de la jugada.

Tampoco anda mal en el ataque el Dinamo, pero su verdadera fuerza la tiene en la zona ancha del terreno por lo que sería un enemigo difícil de batir.

Siete rivales peligrosos, al menos en el bombo, esperan al Real Madrid de la Copa de Europa. Febrero no está tan lejos.

También sería necesario desterrar la idea de tomar la justicia por su mano, si se vuelven a repetir hechos similares, pues ello sólo conduciría a empeorar la cosa. Respetemos a todos, incluso con sus errores y a lo mejor, algún día se impone otro criterio del que todos saldríamos beneficiados. Lo más prudente es acatar, incluso la injusticia sin el menor gesto de protesta y rechazar imposiciones que no vengán respaldadas por la Federación, sin esperar a que después esta tenga que intervenir sobre hechos consumados.

Movellán, Mancheño, Tutu López y Chica Núñez, finalistas de tenis

HOY, FINALES DEL CAMPEONATO DE GRANADA, EN LAS PISTAS DEL PANTANO

Fielmente y como casi siempre ocurre en tenis, el pronóstico se ha cumplido y los que partían inicialmente como favoritos se han clasificado para jugar las finales del campeonato de Granada.

La primera semifinal de caballería la jugaron Federico Garrido y Miguel Ángel Mancheño, en la que el onubense afortunado en Granada se impuso con una claridad absoluta a Garrido por el resultado de 6-1 y 6-1.

La otra semifinal la dirimían Enrique García Movellán e Ignacio Garrido y venció el primero, claramente también, por 6-1 y 9-7.

En damas Tutu López-Barajas venció a Isabel Alguacil por 6-2 y 6-2 y Chica Núñez a María Luisa Croslin por 6-2 y 6-3.

En dobles caballería los finalistas son por un lado los hermanos Garrido, Manolo e Ignacio, que vencieron con demasiadas dificultades a F. Masats y Tomás Guerrero por 7-5, 5-7 y 6-3, y por el otro Francisco Hernández y Enrique García Movellán que se impusieron claramente a Francisco Romero y Federico Garrido.

La final de mixtos la jugarán Chica Núñez-García Movellán que vencieron en semifinal a María Luisa Croslin-Ignacio Garrido por 6-4 y 6-3 y Marita Ferrer-Miguel Ángel Mancheño que en un bello partido vencieron a Tutu López-Barajas y Federico Garrido por 12-10 y 6-3.

Por último, la final de consolación la

JUEGAN EN CASA LOS CUATRO CLUBS GRANADINOS

TODOS ESTAN LLAMADOS A GANAR,
SALVO DESAGRADABLES SORPRESAS

Seis aciertos en nuestro comentario de la semana anterior. Por lo que se refiere a los equipos granadinos se cumplió el pronóstico en el Recreativo y Motril, que puntuaron en sus salidas, con sendos empates a cero. El Loja nada pudo hacer en Linares que como ya decíamos era terreno difícil. El que si nos sorprendió fue el Baza que no fue capaz siquiera de ganar al Andújar, dejando escapar un nuevo punto, lo que le hace verse cargado ya con cuatro negativos. Hoy juega de nuevo en su terreno y frente a un equipo también flojo.

Macael - Linares. — Como estaba previsto nada pudo hacer el Macael en su visita a Marbella, salió derrotado por tres a uno, resultado discreto si se tiene en cuenta la superioridad de los malagueños. Hoy recibe al Linaense equipo que le precede en la clasificación con un punto de ventaja al que puede adelantar consiguiendo hoy la victoria.

Pero para conseguir esta victoria, tendrán los almerienses que buscar el gol desde el primer momento y cuidar más de sus líneas defensivas que de las de retaguardia, ya que los de La Linares son poco realizadores. Damos como segura la victoria de los rojiblancos.

Puerto - Marbella. — Difícil salida del "líder". Se desplaza a casa de sus vecinos del Puerto, equipo que cuenta con el menor número de goles, pues en doce jornadas sólo ha encajado siete goles. Perdieron los del Puerto en la semana anterior por la mínima en su visita a Antequera y hoy lucharán a tope por conseguir la victoria sobre sus paisanos, aunque quien sabe si los locales quieren favorecer al líder, habida cuenta de que los equipos malagueños se ayudan mutuamente, ya que el Puerto se encuentra bien clasificado. El partido es muy interesante y se registrará un gran lleno. Encuentro de rivalidad que es presumible el empate.

Estepona - Antequera. — Otro encuentro de rivalidad malagueña. Se enfrentan dos potentes equipos, con aspiraciones de mejorar sus posiciones, al acecho de cualquier fallo de los equipos que les preceden, sobre todo los de Estepona que sólo tienen delante a Motril y Marbella.

El encuentro como el anterior será muy competitivo y es de suponer que se vea un gran encuentro del que los propietarios del terreno tienen más probabilidad de alzarse con el triunfo, pues además de jugar en casa, encuentran fácil el camino del gol. Victoria local por tanto.

Recreativo - Veleño. — Ya hemos dicho en varias ocasiones que el filial granadino está respondiendo sólo a medias. El domingo anterior, no pudo hacer diana alguna e incluso falló un penalty, incomprensible en los vetera-

nos hombres que forman la plantilla blanquiazul.

Hoy recibe al Veleño, un equipo que no está sobresaliendo, pero que se va la palma en partidos empatados. Creemos que en Los Cármenes con el segundo triunfo de la temporada —pues sólo ha conseguido uno— algo lo que si podría darse sería el empate —su especialidad— salvo que el Recreativo consiga perforar pronto la meta de los visitantes. Le anotamos victoria a los granadinos.

Motril - Linares. — El que se fue a Sevilla... Esto es lo que le ha pasado al Motril al no ser capaz de ganar al Fuengirola en la jornada anterior, aunque el empate conseguido es un buen resultado, no le fue suficiente para conservar la plaza de "líder".

Hoy tiene de nuevo oportunidad de recuperar el primer puesto. De vencer al Linaense, que se da como seguro, los sanos del Puerto y esto es empresa difícil. Por ello creemos que los blanquiazules lucharán a tope hasta aclarar el triunfo que le anotamos.

Torredonjimeno - Fuengirola. — Parece ser que el Torredonjimeno se ha despertado. Hace dos jornadas derrotó al Baza en terreno jiennense y en la pasada venció a domicilio al El Palo. Lo primero entraba dentro de la lógica, no tanto la victoria en tierras malagueñas. De todas formas ha dejado los últimos lugares y sólo se ve cargado con un negativo. Hoy recibe a un difícil enemigo, con el que podrá demostrar si efectivamente se ha recuperado, pues el Fuengirola de esta temporada es mucho equipo. Nos inclinamos en un empate.

Baza - El Palo. — Perdió el Baza la semana anterior la oportunidad de haber dejado los últimos lugares de la clasificación. Una victoria sobre el Andújar le hubiera valido, para colocarse como mínimo decimosexto lugar. No lo logró y ahí está comprometido en cola. Hoy recibe al Palo en circunstancias similares a las del Andújar. Se encuentran igualados a puntos y sólo el mejor goal average de los malagueños, le hacen ir por delante. De estas dos jornadas que consecutivamente va a jugar el Baza en su terreno ha tenido la probabilidad de haber salido de tan comprometido lugar como ocupaba. Es de esperar que hoy los jugadores se esfuercen al máximo venciendo a los malagueños, pues otra cosa sería admitirse casi definitivamente y hundir "casi" a la afición, por ello le anotamos el triunfo.

Nerja - Alvear. — Nada pudo hacer el Nerja en su visita al Ejido. Salió derrotado por dos a cero, lo que le valió al equipo almeriense anotarse la segunda victoria. Los de la ciudad de Alvear, equipo al que se le dan bien los campos contrarios, aunque luchan con desmayo y cierra muy bien en la defensa. No creemos que los locales se dejen sorprender. Damos como segura la victoria de los damos.

Loja - Ejido. — El Loja ha dado un gran bajón en lo que se refiere a su situación clasificatoria. Ya decíamos que su desplazamiento a Linares era difícil de que consiguiera algo positivo.

Hoy se enfrenta en el campo de San Francisco al farolillo rojo y creemos que no pasará apuros para vencerlo. Poco realizador se está mostrando el equipo que dirige Romero, aunque no tiene ocasión de conseguir más de lo que le valga un claro triunfo sobre los almerienses. Otra cosa sería burla totalmente. Victoria de los granadinos sin gran trabajo.

Andújar - Torremolinos. — De haberse podido considerar el empate conseguido por el Andújar en la jornada anterior en campo del Baza. Hoy recibe al calor de su público, pero recibe la visita de un equipo que luchará a tope por conseguir adelantar y más puestos que le den tranquilidad y más de extraño sería que como los locales consiguiera el empate, ya que los Torremolinos forman un equipo flojo como se demostró en su visita a Baza, a pesar del punto arrancado. Pronosticamos como resultado posible un empate.

Desde luego ya se va viendo claro los equipos que mandarán en la categoría de la clasificación de este grupo. Hay una tenaz lucha por el primer puesto, sobre todo entre Marbella y Motril, se descuidará al Estepona que no se descuide, y por qué no al Linares, equipo revelación. Y si por encima de esto está así, por la cola el grupo de equipos que luchan por salir del trance mayor. El Ejido parece no tener solución, pero ahí están Andújar, Baza y El Palo igualados a puntos y presionados y sin el porvenir resuelto. Torremolinos, Loja, Veleño y Macael. Veremos que pasa en esta jornada.

"UVEDOBLE"

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:58: Apertura y lectura de programas. (Desde las 8 a las 21, emitimos en OM y FM simultáneamente). — 8: Voz para el alma. (Oración matinal). — 8:02: Gran matinal, que comprende los espacios: — 8:05: Saludos. — 8:10: Felicitación. — 8:15: Bienvenidos. — 8:25: Feliz viaje. — 8:30: Granada, actualidad. (Primer boletín de información). — 8:55: Matinal deportivo. 9: Tiempo para la música. — 10: Galas del domingo. — 10:50: Alegría musical. — 11: Música y amor. — 12: El Angelus. — 12:02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorados. — 12:30: Musical joven. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13:30: Novedades musicales. — 13:50: Antena de los deportes. — 14: Fiesta flamenca. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Especial informativo), con: Tribuna deportiva. Actividad sindical. Tema de actualidad. Provincia. Espectáculos. Microbiografía y Sobremesa musical. — 16: La música de nuestra tierra. — 16:30: Canciones en la tarde.

PROGRAMA DE TARDE. — 17: Domingo deportivo español. — 19: Bailables para la juventud. — 20:30: Jornada deportiva.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. Tercer boletín de información. — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: Cita con Rocio Jurado. — 23: Ritmo ritmismo. — 23:30: Recordando el ayer. — 23:52: Resumen deportivo. — 23:55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora galante. — 0:58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:55: Apertura y lectura de programas. — 7:58: Matinal. Cadena Ser. — 8:15: Musicalísimo, en operación partida. — 9: Liturgia dominical. — 9: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de Padres Redentoristas. — 9:40: Luz en las ondas. — 9:45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de Padres Dominicos. — 10: Musicalísimo. — 11:35: La canción del día. — 11:45: Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: El gran musical. — 13: Homilía, desde la santa iglesia catedral, por el arzobispo administrador apostólico, doctor Benavent Escuin. Musicalísimo. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Siguiendo los deportes. — 15:15: Guía del espectador. Musicalísimo. — 15:25: Musicalmosa.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: Carrusel deportivo. (información). — 18:30: Música y deportes. — 18:50: Musicalísimo, en operación retorno.

PROGRAMA DE NOCHE. — 19:40: Guía del espectador. — 19:45: Tercer tiempo. — 20:15: Musicalísimo, en operación retorno. — 21: Carrusel deportivo (Crónicas. Tercera División). — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Discoteca selecta. Show 23. — 24: Tino Show. — 1: Edición de madrugada deportiva. — 1:15: Antología del canto jondo. — 1:30: El mundo del jazz. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7:30: Sintonía, con Torres Bermejas, de Albéniz. — 7:35: Apertura. Oración matinal, por el P. Manuel Linares, S. J. — 7:40: Hoy es fiesta. «Stop, pare y escuché», a las 9. — 9:50: Club Mediodía. — 10:50: Viaje a Canarias. — 11: Reprise. — 12: Cita Cortefiel. — 13: Misa desde la catedral, con homilía del señor arzobispo. — 13:45: Caravana de melodías. — 14: Domingo, actualidad (informativo variado). — 14: Nuestro canto (flamenca). — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 15: Gran los encuentros en el momento de promoción. La marcha de la quiniela. La trevistas con entrenadores y jugadores. por el Granada. «Los superclases», elección de los once mejores de la canción. Intervención todos los oventes que llamen al 22-15-39. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: El Festival Iberoamericano de la OTI. — 23:30: Rostro por César Alonso. — 23:30: El Señor, por el P. García Hirschfeld. — 0:05: Palco de ópera: «Don Juan». — 0:50: Generación joven. — 1: Ritmo ritmismo. — 1:30: Todo español. — 1:55: Lectura de programas para mañana. Despedida. — 2: Fin de la emisión.

MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
— Taquillas de doce a dos —
¡GRAN ESTRENO!
¡Suspense y carcajadas!, en

CONCIERTO PARA PISTOLA SOLISTA

(Mayores 18 años)
= Technicolor - Techniscope =
Con ANNA MUÑOZ y
EVELIN STEWART
● Una producción ●
Metro Goldwyn Mayer

ISABEL la CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
= 2.ª SEMANA =
DE EXITO ARROLLADOR

El pasajero de la lluvia

— Technicolor —
● CHARLES BRONSON
● MARLENE JOBERT
(Mayores de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

CAPITOL

Desde las 5, 7 (numerada), 9 y 11
Una película que entusiasma a chicos y mayores

EL GATO CON BOTAS

Technicolor - Dibujos animados sólo comparable a las producciones de WALT DISNEY
TAQUILLA DE DOCE A DOS
(Para todos los públicos)

MADRIGAL

SU LOCAL = SU PROGRAMA
A las 5, 7, 9 y 11 - May. 18 años = 2.ª SEMANA =
United Artist presenta el estreno de la obra maestra de CLAUDE LELOUCH

EL CANALLA

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
CHRISTINE LELOUCH
(El filme que ha triunfado en el mundo entero)

GOYA

5, 7, 9 y 11 (7 numerada)
EMOCIONANTE ESTRENO
El Terror... La Intriga... El Miedo

5 muñecas para la Luna de agosto

● WILLIAM BERGER
● IRA FURSTENBERG
— Eastman color —
(Mayores de 18 años)
— Está a la venta —
la numerada de mañana

GRANADA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
— Taquilla de doce a dos —
¡GRANDIOSO ESTRENO!
La película "SHOCK" de 1972
ESTRENO EN ESPAÑA

¡¡¡CONTAMINACIÓN!!!

(Mayores de 18 años)
= Panavisión - Technicolor =
¿Quién puede asegurar que esto no puede ser verdad?

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
CRUDA Y REAL COMO LA VIDA MISMA

LAS MELANCOLICAS

= Technicolor // Todd-Ao =
● ANA LIA GADE
● FRANCISCO RABAL
(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

R E G I O

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
Una película que todo el mundo debe ver

ODIO EN LAS AULAS

— Technicolor —
● CALVIN LOCKHART
● JANET MACLAHLAN
(Mayores de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR
Tavadoras automáticas
IGNIS
GEMINIS
presentan
el programa de TV DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11:15: Carta de ajuste. Obras maestras de la música, con Gerd Kaemper al piano. — 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa misa. Comentarios a la liturgia del día con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey. — 12:30: Concerto: «Sinfonía número 88», de Haydn. — 13: Unidad móvil. Balonmano. Picadero Filomatic - Granollers. Partido de Liga correspondiente al «Trofeo Carlos Albert». División de honor de balonmano, a retransmitir desde el pabellón del Picadero, de Barcelona.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14:30: Primera edición. Información general. Primer espacio informativo del día. Resumen de los sucesos acaecidos en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior. — Gran antena: Intervención de unidades regionales. — Hoy noticia: Los personajes del día. — Panel: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado». Informaciones en sección. — 15: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. Hoy mismo: Avance de últimas noticias. — La pregunta de hoy: Los personajes del día. — Nuevo resumen del espacio.

PROGRAMA DE TARDE. — 15:35: Tarde para todos. — A todo ritmo: La programación de canciones se determinará en la misma semana, por tratarse de rigurosas novedades. — El nuevo show de Dick Van Dyke: «La sorpresa». La instalación de una sauna en la casa de Dick da lugar a múltiples equívocos. — Zoo loco. — Caballos: Gran Premio El Pardo. — Chazzan el mago: «La búsqueda imposible». Los dos hermanos tienen que buscar y recuperar una serie de objetos. — Concurso: «¿Usted sigue?», con Joe Rigoli. — El show de James Stewart: «A modo de presentación». Presentación de la familia, comenzando por el abuelo «Jossak Kessels», fundador del Colegio del mismo nombre y del que James K. Howard (James Stewart), su nieto, es profesor de antropología. Amigo íntimo de un premio Nobel de Química (John McGivern). Casado con Marta (Julia Adams), joven y bonita esposa. Con ellos vive su hijo mayor y su esposa, con su hijo, por haberse inundado su casa. El hijo pequeño es cinco días menor que el hijo de su hijo mayor, siendo, pues, mayor el sobrino que el tío. — Mundo camp. — La pantera rosa: «Un mundo de cielo azul». — Estrella invitada: Linsey de Paul.

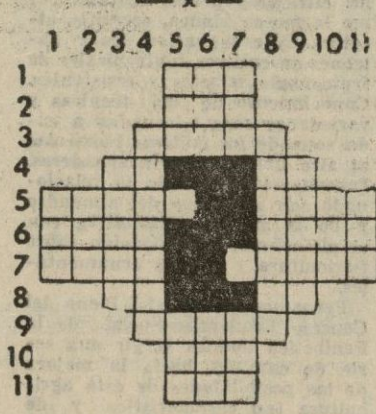
PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Fútbol: Campeonato de Liga: Sporting de Gijón - Barcelona. Partido de Liga de la Primera División, retransmitido desde

el estadio de El Molinón, de Gijón. — 22: Telediario. Información nacional e internacional. — 22:35: Estrenos TV: «Asesinato en domingo». Un secuestro, dos asesinatos y las intromisiones de la suegra en la vida familiar, llenan de preocupaciones al comisario McMillan. — 24: Últimas noticias. — 0:05: Tiempo para creer. Charla religiosa del Padre Dorransoro. — 0:15: Oración, despedida y cierre.

OCASION

Se vende local 1.200 m.2, propio para Comercio, Garaje o Taller; Avenida Cervantes. Precio especial al contado o amplias facilidades de pago. Información, señorita Viky, teléfono 22.74.44.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Condimento; 2: Corté superficialmente con los dientes una cosa dura; 3: Mamífero rumiante, que suele vivir en las montañas; 4: Violoncelo siamés. Conjunción; 5: Masa de barro mezclado a veces con paja y en forma de ladrillo. Res vacuna de más de un año y que no pasa de dos; 6: Juego de azar, con naipes parecido al monte. Fin a que se dirigen las acciones o deseos de una persona; 7: Bastante. Vasijas de madera de forma de media cuba; 8: Deidad mitológica. Consonante; 9: Río francés; 10: Pasa la vista por algo escrito; 11: Tueste.

VERTICALES. — 1: Adverbio; 2: Otorgas; 3: Tener una cosa apariencia de algo; 4: Almudada pequeña; 5: Altar. Ondulación; 6: Personaje bíblico. Plural de vocal; 7: Escuchar. Prisionero; 8: Que tiene empobrecimiento de la sangre; 9: Nombre de mujer; 10: Lías; 11: Artículo.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Tez; 2: Asa; 3: Cloro; 4: Va. Ja; 5: Alepo. Avos; 6: Rato. Lila; 7: Orar. Panel; 8: Sa. Do; 9: Lucio; 10: Ros; 11: Ola.

VERTICALES. — 1: Aro; 2: Lar; 3: Vetas; 4: Caporal; 5: Tal. Uro; 6: Eso. Col; 7: Zar. Isa; 8: Ojalado; 9: Avino; 10: Olé; 11: Sal.

Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA

Sólo en función única a las 5, «JULIO CESAR», el conquistador de las Galias, por Camerón Mitchell. (Tolerada menores). Y desde las 7 (numerada), última 11, la dramática producción de «suspense», en Technicolor, «PANICO EN EL BOSQUE», por Suzi Kendall y Frank Finlay. (Mayores de 18 años.)

PRINCIPE • 5, 7, 9 y 11

PRIMERA PELICULA DEL CICLO EISENSTEIN
ALEXANDRO NEWKI
(Mayores 18 años)

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesiten

Vida Sindical

OFERTAS DE EMPLEO EN EL SERVICIO DE COLOCACION

Existen en el Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

Chapistas.
Mecánicos de coches y camiones.
Vendedores.
Cocineros.
Empleados de hogar.
Aprendices.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en las Oficinas de Colocación, Casa Sindical, Calvo Sotelo, s/n, donde se les facilitará más información.

¡Malagueños!

El periódico de Málaga.

SUR

se vende en GRANADA

PATRIA

EL DIARIO DE GRANADA
Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana.

Anunciese en PATRIA

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios.

CONOS DE PATRIA

Director... 229913
Redacción... 222595
Administrador... 229915
Administración... 222593
Talleres... 229914

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 676 AYER

Proteja su rostro de los primeros fríos

(Viene de la pág. diecisiete)

La Crème Supernoourissante está muy indicada y a ser posible alternada con la Crème Active, ya que esta Crema está específicamente indicada en la prevención de la cuperosis.

Hay que tener cuidado en esta época del año con las pieles sensibles. Su sensibilización, su delicadeza y fragilidad se acentúan en estos meses. Hay que limpiarla siempre con Huile de Nettoyage, dice Guerlain y nutrirla con la Crème pour Peau Sensible, alternada con la Crème Incroyable.

Las pieles sensibles deben utilizar siempre la Lotion Calmante. Dara a su piel mayor resistencia y evitará cualquier anomalía. Los cutis sensibles, más que ningún otro, deben evitar los cambios bruscos de temperatura. Crème de Jour Naturelle es el producto que aconseja Guerlain en estos casos. Para las que desean un maquillaje más cubriente está la Crème de Sport, que a sus propiedades cal-

mantes y suavemente nutritivas, añade la de ser un maquillaje delicado y permanente.

Para los cutis normales (sean secos, grasos o mixtos), es decir para los no sensibles o delicados, Guerlain aconseja como indispensable la Base de Maquillage Hydratante y sobre ésta, la Crème de Jour Naturelle si se desea un maquillaje transparente, el Transfluid Clair ó Dore, si se desea ir más maquillado.

Protección ha de ser el lema de este Otoño-Invierno. Cutis cuidados y nutridos para facilitar la elasticidad y firmeza de los tejidos, y un elemento aislante (Crème de Sport, Crème de Jour Naturelle ó Base de Maquillage Hydratante) para evitar que la epidermis sufra y se resienta de los cambios de temperatura.

Prevenir y proteger, dos consejos que Guerlain nos da al tiempo que pone en nuestras manos los elementos adecuados para poder seguirlos fácilmente.

La agricultura especializada de la Costa del Sol, ante la Penibética

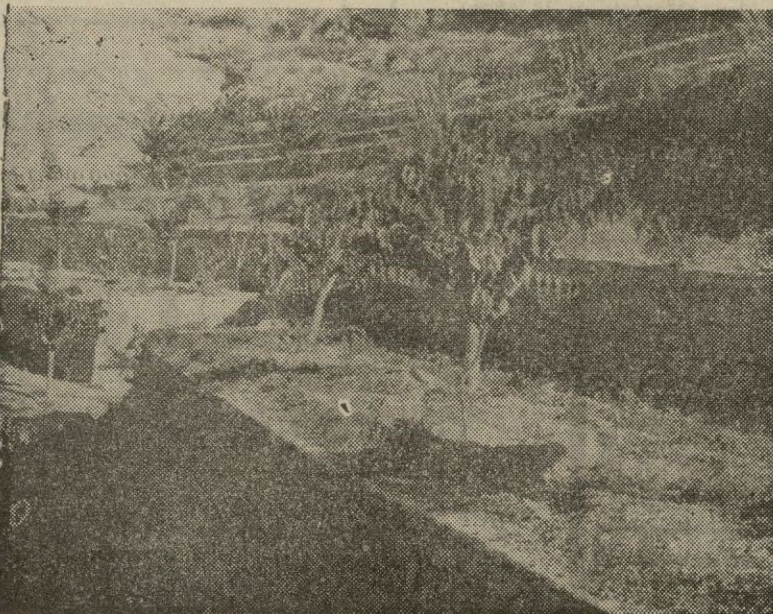
SE PREVE EL ESTABLECIMIENTO DE UN PLAN DE ACCION INVESTIGADORA

GRANADA DEDICA SUPERIOR SUPERFICIE QUE ALMERIA Y MALAGA AL CULTIVO DE CAÑA, CHIRIMOYO, NISPEROS, AGUACATE Y ALMENDRO

DE UNA PRODUCCION DE CIENTOS DE MILLONES DE PESETAS SE HA PASADO A UNA PRODUCCION DE 25.000 MILLONES EN LA COSTA DEL SOL

EN el próximo mes de diciembre se celebrará en Almería el I Pleno del Consejo Económico-Social de la Penibética. Los trabajos de actualización de sus ponencias prosiguen porque la puesta a punto se impone, pues del 15 al 20 de diciembre se reunirá el pleno para redactar de forma definitiva las ponencias y sus conclusiones que habrán de ser elevadas a las autoridades competentes. Precisamente hace unos días se han reunido en la Casa Sindical los miembros de la ponencia de Turismo bajo la presi-

cionales características se consiguen unos cultivos muy definidos y muy variados. La relación va desde los cítricos a la caña de azúcar, pasando por las uvas de mesa y las frutas subtropicales, los hortalizas y las flores. Así, se encuentran plantaciones de uvas de las variedades ohanes, moscatel, reseti y cardinali; naranja y limón, patatas tempranas, chirimoyo, nispero, aguacate, tomate, judía verde, pimientos, pepino, berengena, calabacín, guisantes, tirabeques, fresón, espárragos, melones, sandías, almendras e higos.



El chirimoyo se está cultivando en bancales. Toda la superficie que circunda a Jete se está poblando de estos cultivos, cada día más codiciados y rentables. Ahora se inicia una experiencia para el cultivo en masa del aguacate.

dencia del delegado provincial de Sindicatos de Almería con el objeto de coordinar las demandas turísticas de las tres provincias e incluir su actualización en el texto de la ponencia y en las conclusiones que se formulen en el Pleno.

Pero no cabe duda que un capítulo importante de los trabajos que se discuten en el Pleno almeriense será el de la agricultura, especializada de la Costa del Sol, así como la comercialización de esa agricultura.

Está claro que durante los últimos años, se ha puesto de manifiesto un desarrollo poco común de una agricultura muy especial que tiene su asentamiento en la Costa del Sol. Queremos referirnos a los enarenados cultivos de primor. En el Pleno del Consejo de la Penibética se tratará de ordenar y orientar esta agricultura que pasa por una evolución de tantas posibilidades como peligros. Es fuente de una gran riqueza que viene a justificar el que muchas familias vivan de esta agricultura especializada de nuestra Costa.

Desde el almeriense Cabo de Gata al malagueño Rincón de la Victoria se extiende esta franja de tierra con una longitud total de unos 200 kilómetros. Esta franja, soleada con una temperatura benigna durante todo el año, encuentra la defensa de su clima excepcional en la muralla natural que le prestan las sierras de Filabres, Gádor, Contraviesa, Lújar, Alhama, Almiraj y Tejeda. La temperatura no baja de los 3 grados centígrados y las heladas son, por consiguiente, una posibilidad muy lejana.

Las características climatológicas, en general, —porque aparte de la temperatura hay que considerar los vientos y la lluvia— son excepcionalmente favorables para el cultivo agrícola, pues se une además, la abundancia de aguas de riego que se afloran con frecuencia.

Pero en esta zona de tan espe-

de una verdadera revolución que se apoya en los nuevos regadíos, en los enarenados y en los invernaderos estimulados. Así se justifica, como afirma don Agustín Delgado Paniagua, que en amplias zonas de las tres provincias apenas se producía un total de unos 100 millones de pesetas y que ahora, al cabo de veinte años, sobrepasan una producción de 25.000 millones de pesetas.

Perspectivas

Parece claro que en la zona de Motril, la superficie dedicada al cultivo de la caña de azúcar, irá dejando paso en un futuro próximo a los cultivos de hortalizas y patatas extratempranas. El valle del río Verde incrementará su cultivo en aquella misma zona próxima a Almuñécar y que afecta además a los municipios de Jete, Lenteji y Otívar. Los agrios y la caña de azúcar, como previene igualmente el delegado provincial de Agricultura, serán desplazados por las plantaciones de chirimoyos en las proximidades de Motril y Salobreña y en la cuenca del Guadalfeo. Un incremento similar ofrecerán las flores y plantas ornamentales y, parece, el fresón y los espárragos.

Es frecuente el caso de obtener hasta tres cosechas al año y esto exige efectuar la plantación antes de la recogida del fruto anterior.

Investigación

Se ha hablado repetidamente de aquellos aspectos fundamentales de los cultivos habituales de la Costa del Sol, de las características de los enarenados, de cómo se desarrolla el cultivo del chirimoyo. Pero es conveniente aludir al posible programa de investigación agrícola sobre las posibilidades de la zona.

En el estudio dispuesto para presentar al Pleno de la Penibética, el ponente, señor Delgado Paniagua centra como programa de temas a investigar, el siguiente: Estudio agrológico de los suelos de todas las zonas agrarias de la Costa del Sol. Nuevas variedades de uvas tempranas y tardías de mesa; parrales en invernadero, técnicas más adecuadas para su prolongada conservación. Lucha biológica de las plagas de los cítricos y demás frutales como la mosca blanca, ceratitidis, etcétera. Nuevas variedades y patrones en cultivos subtropicales de frutos más selectos y resistentes. Conocimiento de las técnicas y variedades más adecuadas a cada zona de los cultivos hortícolas al aire libre y en invernaderos. Investigación de todo lo relacionado con el cultivo del almendro y de la posible alternativa con el pistachero. Investigación sobre floricultura y plantas ornamentales.

Pensamos que en el I Pleno del Consejo Económico-Social de la Penibética podrán surgir una serie de caminos hacia la mejora de las posibilidades de esta agricultura tan característica y de tan anchos horizontes.

KASTIYO



Una panorámica del pueblo de Jete, en donde sus habitantes viven del cultivo del chirimoyo. En primer plano, unas chumberas ponen el punto subtropical a esta zona, en donde se cultiva también el nispero, la granada y la banana. El valle de Jete ofrece una de las más altas rentas per cápita de la provincia.

PATRIA

DIARIO DE GRANADA

SORIAHUMOR



CUATRO NOTICIAS BREVES de GRANADA

Fotogranada-73



“PAISAJES Españoles” va a montar en nuestra ciudad una exposición fotográfica con temas de nuestra provincia, en color y en blanco y negro. Será una muestra completísima de nuestro paisaje, nuestra industria y nuestros monumentos. Toda una muestra increíblemente abierta a todos los sectores de la capital y la provincia.

La exhibición se montará en los nuevos locales del Banco de Granada y permanecerá abierta durante seis meses, aunque se renovarán las fotografías en ese tiempo. Se pretende celebrar cada semana un “día” dedicado a cada pueblo.

Boda, con reserva



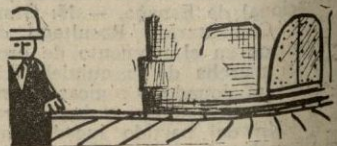
ESTAMOS acostumbrados a la reserva de plazas en casi todo lo que afecta a la vida nuestra de cada día. Por eso se sorprendían unos viajeros que no eran de Granada cuando intentaron

Nuevos locales del Banco de Granada



Y ya que hablamos en otra “noticia breve” de que la exposición “Fotogranada-73” se va a celebrar en los nuevos locales del Banco de Granada, diremos que parece ser que el nuevo edificio será inaugurado oficialmente antes de finalizar el año. Se está procediendo ahora a la decoración y amueblamiento de las diversas dependencias. Por cierto, que el Banco dispondrá de una sala de conferencias para doscientas plazas, situada en los bajos del edificio.—K.

Una vez más y van...



EN los informes que emite la Jefatura Central de Tráfico se habla de puntos negros de las carreteras, que son aquellos en los que se producen con cierta frecuencia accidentes de circulación. No sé si la denominación se aplica también a las ciudades, pero aunque así no sea, la esquina Gran Capitán, confluencia de Carril del Picón y Emperatriz Eugenia es un punto negro como una casa de grande, porque allí se pegan los coches cada tortazo de aupa. Ayer tarde, sin ir más lejos colisionaron los matriculados de GR-56715 y 30874. Siempre la misma historia, el que viene de Emperatriz Eugenia arremete contra el que baja por Carril del Picón. ¿Qué tal un stop?—P.

(Viñetas de Guillermo Soria)