



PATRIA

Deposito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 28 de enero de 1973

AÑO XXXVIII-NUM. 11.602

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 8. - Teléfonos, 222593 - 222595 Prensa y Radio del Movimiento - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid



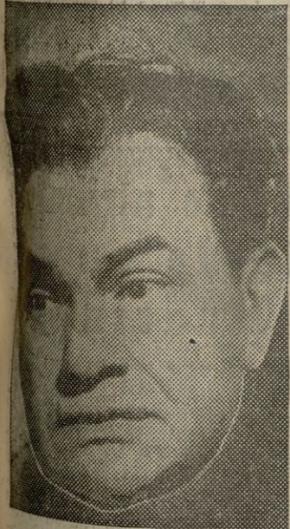
LA PAZ, firmada

Doscientas ocho rúbricas fueron precisas para consolidar el acuerdo sobre Vietnam

En media hora, todo había terminado: ni un discurso, ni un saludo, ni una palabra para levantar la sesión

PARIS, 27. — (Del corresponsal de "Pyresa", ENRIQUE LABORDE). — A las once horas y seis minutos de hoy, 27 de enero de 1973, el ministro norvietnamita de Asuntos Exteriores, Nguyen Duy Trinh, refrendó el texto del acuerdo destinado a "poner término a la guerra y a restablecer la paz en el Vietnam sobre la base del respeto de los derechos fundamentales del pueblo vietnamita y del derecho de autodeterminación de la población survietnamita y con el fin de contribuir a la consolidación de paz en el país y en el mundo".

HA MUERTO EDWARD G. ROBINSON



LOS ANGELES (California), 27 (EFE). — El famoso actor norteamericano Edward G. Robinson, quien interpretó el papel de duro en más de cincuenta películas de "gangsters", murió anoche en Hollywood a la edad de 70 años. El 17 de marzo próximo iba a recibir un "Oscar" honorario en la entrega anual de los famosos premios cinematográficos.

De modo simultáneo, y en un perfecto orden de rotación, el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, y los ministros de Asuntos survietnamitas y del G. P. R., Tran Van Lam y Nguyen Thi Binh, respectivamente, firmaron el acuerdo y los tres protocolos anejos. En total, doscientas ocho firmas: setenta y dos por cada uno de los representantes de Washington y Hanoi y treinta y dos por los de Saigón y el Vietcong. A los veintiocho minutos de iniciada la ceremonia, fue precisamente quien la inició, el ministro norvietnamita abrió la marcha. A las cuatro de esta tarde, los ministros de Hanoi y Washington firmarán un acuerdo similar y un cuarto anejo relativo al dragado de minas de las aguas norvietnamitas.

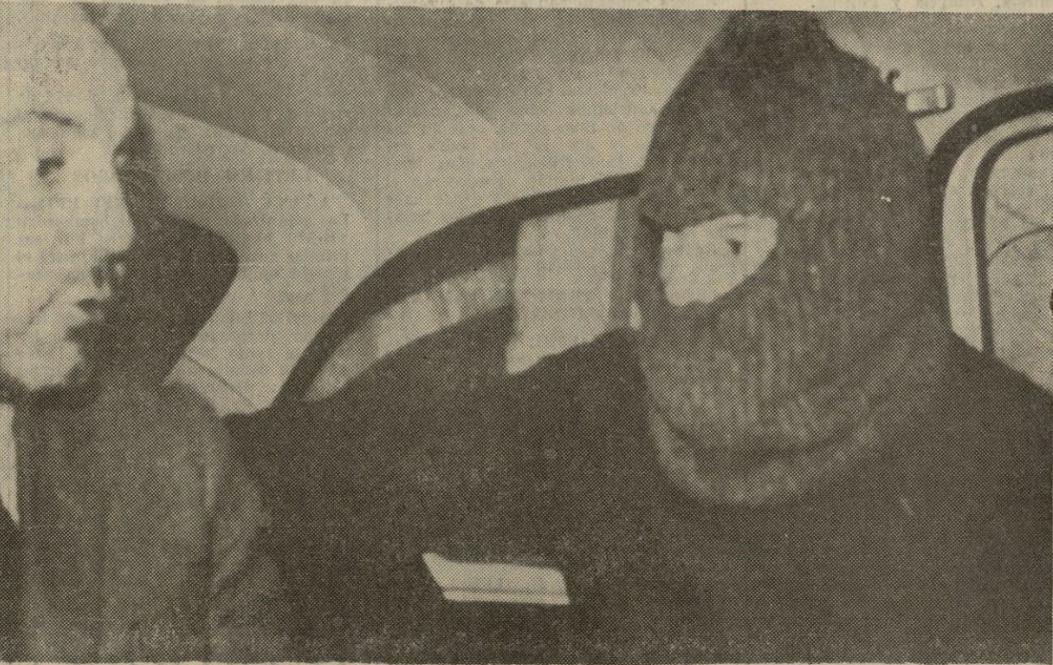
La llegada al diecinueve de la Avenue Kleber, se produjo a un ritmo regular de unos tres minutos de intervalo, por este orden: Vietnam del Sur, Gobierno Revolucionario Provisional, Vietnam del Norte y Estados Unidos. Un servicio de Seguridad y vigilancia propio de la ocasión, cubría el vasto perímetro del viejo "hotel Majestic", y en la acera de los pares se había dado cita lo más turbulento y vociferante de la juventud parisiense. Banderas rojas y del Vietnam del Norte, aplausos o abucheos, según la Delegación que hiciera acto de presencia, pero, afortunadamente, no se ha tenido que deplorar el más mínimo alboroto.

FRENTE A FRENTE

El protocolo ha hecho bien las cosas. Con el fin de que no existiesen contactos o prioridades, se había partido en dos, teóricamente, el círculo de la mesa destinada a la firma del armisticio. Frente a frente, las representaciones de Hanoi y G. R. P. de un lado y, del otro, Washington y Saigón, a derecha e izquierda.

(Pasa a la pág. segunda)

FELIPE HUARTE, DURANTE SU CAUTIVERIO



Felipe Huarte, el industrial navarro liberado anteanoche por la ETA aparece en la presente fotografía custodiado por un miembro del comando secuestrador en el interior de un automóvil. La fotografía, distribuida por la agencia francesa Gamma y adquirida a sus representantes españoles Cosmo-Press, para su difusión exclusiva por la agencia Pyresa, es el documento gráfico de más actualidad en lo que va de año, y recoge plenamente la dramática situación del señor Huarte, tercera víctima de las actividades criminales de la ETA. (Una exclusiva Cosmo-Press (Madrid), Gamma (Paris) - Copyright By Pyresa. Prohibida su reproducción total o parcial, aún citando su procedencia. Todos los derechos reservados).

LOPEZ BRAVO VUELA HOY A BRUSELAS

MAÑANA FIRMARÁ EL PROTOCOLO ADICIONAL AL ACUERDO CON EL MERCADO COMUN

SERA RECIBIDO POR EL REY BALDUINO

BRUSELAS, 27. (Del corresponsal de PYRESA, Ignacio María SANUY). El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, llegará a Bruselas este domingo, a las cinco de la tarde, en un avión "Mystère", del ministerio del Aire. Lo acompañan en el viaje el director general de Relaciones Económicas Internacionales, don José Luis Cerón Ayuso, y el jefe de su Gabinete técnico, don Santiago Martínez Caro.

(Pasa a la pág. segunda)

LA VISITA DE LANUSSE A ESPAÑA ACAPARA LA ACTUALIDAD ARGENTINA

Se entrevistará con el Caudillo

BUENOS AIRES, 27 (Del corresponsal de "Pyresa", BRAULIO DIAZ SAL). — El anuncio de la visita a España del presidente de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, la "reglamentación del derecho de reunión" —con mantenimiento del estado de sitio—, la denuncia de un plan "para matar al candidato radical Ricardo Balbín" y pormenores acerca de la firma del acuerdo de paz en París constituyen

(Pasa a la pág. segunda)

VISITO GRANADA EL MINISTRO SAUDI DE DESARROLLO



El ministro de Estado y presidente del Plan de Desarrollo de la Arabia Saudí, señor Hishan Nazer, acompañado de su esposa y de otras personalidades, llegó ayer a nuestra ciudad alrededor de las once de la mañana, en avión, y a media tarde emprendió el vuelo de regreso a Madrid. Durante su breve estancia en nuestra ciudad, el ministro saudí visitó los monumentos, acompañado de las autoridades, y en las presentes fotografías aparece en el aeropuerto, a su llegada, y durante su recorrido por la Alhambra. (Información, en página trece). — (Fotos FERRER)

FIRMADA LA PAZ EN VIETNAM

Rogers y Nguyen Duy Trinh firmarán un acuerdo similar para el dragado de las minas en el Golfo de Tonkin

(Viene de la pág. primera)

quierda, a los dos extremos de una línea ideal de separación, dos mesas rectangulares en las que tomaron asiento los embajadores de los cuatro países que formarán la Comisión internacional de control: Canadá, Indonesia, Hungría y Polonia.

La entrada en el salón se hizo también con un orden preciso: por una puerta lateral, situada a la izquierda, entraron los ministros de Asuntos Exteriores del Vietnam del Norte y del Vietcong y, por otra, situada a la derecha, los de Estados Unidos y Vietnam del Sur. El primero en entrar, el norteamericano William Rogers —traje oscuro, corbata a rayas— y, al mismo tiempo, por la puerta opuesta, la señora Nguyen Thi Binh, vestida de oro azul, los colores del F. N. L., poco después entraban los otros dos ministros, para las doscientas ochenta firmas, doce estilográficas por ministro, William Rogers intentó, inútilmente, usar las dos primeras estilográficas. La tinta se resistía a salir. Un incidente que se resolvió con sonrisas y con el empleo de una pluma, que, al fin sirvió para firmar la paz frágil del Vietnam.

Silencio absoluto, los operadores de televisión y los fotógrafos, por una vez, hicieron su trabajo sin ruido alguno. Los ochenta periodistas que han podido ser testigos de la ceremonia parecían figuras de un museo de cera. La emoción ha sido televisada a numerosos países. La mecánica de la firma fue perfecta y, al cabo de media hora, todo había terminado. Ni un discurso, ni un saludo, ni una palabra para levantar la sesión. Sólo una sonrisa del ministro norvietnamita que, al levantarse de su asiento, invitó a sus colegas a seguir el ejemplo. Poco después salían a la calle los "cuatro" de la paz, por este orden: Vietcong, Hanoi, Washington y Saigón. Al mediodía, una lluvia fina caía en la Avenue Kleber. Los testigos callejeros de esta jornada histórica se marcharon con sus banderas y sus pancartas. Los gendarmes comenzaron a efectuar los relevos de rigor porque, a las cuatro de la tarde, se celebraría la segunda y última ceremonia de las firmas. Esta vez entre los Estados Unidos y el Vietnam del Norte. En total, cuarenta firmas por cada parte.

EXITO DE LA DIPLOMACIA FRANCESA

El documento firmado a las cuatro menos cuarto de esta tarde difiere sólo en la redacción del preámbulo, en el que se cita al "Gobierno Revolucionario Provisional del Vietnam del Sur" y se incluye un protocolo especial sobre el dragado de minas en las aguas jurisdiccionales norvietnamitas por los norteamericanos. A las cuatro y media, todo había terminado. La conferencia de París, que se inauguró el trece de mayo de 1968, ha concluido sus trabajos, y la paz debe comenzar en la medianoche de hoy, ocho de la mañana hora del Vietnam.

Y esta tarde, William Rogers, que fue recibido en la mañana de hoy por el presidente Pompidou y al mediodía por el ministro de Asuntos Exteriores Maurice Schumann, ha regresado a Washington. Dos Delegaciones militares, de Hanoi y del Vietcong, han salido hoy para Saigón a bordo de un avión de la "Air France". De otra parte, según noticias de Budapest, el primer destacamento de personal de control ha salido ya para el Vietnam. Las grandes maniobras de la paz han comenzado.

Para el medio oficial francés, la ceremonia de hoy en el centro de conferencias internacionales, la firma de lo que se llamarán "Los acuerdos de París", constituye una doble satisfacción: de una parte, por lo que representa de ratificación de la tesis expuesta por el general De Gaulle en su discurso de Phnom Penh en 1966 y, de otra, por lo que supone de culminación de una labor diplomática que todos los ministros de Asuntos Exteriores reunidos hoy en la Avenue Kleber han reconocido públicamente. El presidente Pompidou ha enviado dos telegramas uno al presidente Nixon y otro al presidente Ton Duc Thang, del Vietnam del Norte. En ambos felicita a dichos estadistas por la conclusión de ese acuerdo de paz. Al tiempo que le ofrece al presidente norvietnamita la aportación francesa a la reconstrucción de aquel país.

Queda pendiente de decisión por parte de Washington la designación de la sede en la que se celebrará, el 27 de febrero próximo la conferencia internacional. Se habla de Viena, pero se insiste en mantener París como centro de esa conferencia que, después de todo, no es más que una prolongación de esta larga marcha hacia la paz.

A los treinta y dos años de guerra, los vietnamitas están en el umbral de una era de paz, sin embargo, apenas firmado el armisticio, ya se habla de una tercera guerra de Indochina. Y una vez más, el "Hoa-Binh" (la paz), tan repetidos estos días, está como la revolución maoísta, en la punta del fusil y no al pie de un documento de concordia y esperanza, pero esta vez, "todo quedaría en casa".

ROGERS, SATISFECHO

PARIS, 27. (EFE). — "Estoy espe-

cialmente satisfecho de haber comprobado que las ceremonias de la firma se desarrollaron de modo particularmente armonioso", declaró hoy el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, poco antes de salir de París.

Rogers comentó con aire de auténtica satisfacción: "Lo que me impresionó más es el hecho de que cuando yo llegue a Washington, el "alto el fuego" habrá entrado en vigor ya..."

Creo —añadió— que contamos con razones suficientes como para pensar que, dentro de unas horas, cesarán las hostilidades y que la paz podrá extenderse a toda Indochina. Los pueblos de todo el mundo agradecerán el saber que, por vez primera desde hace mucho tiempo, no habrá grandes batallas en el mundo".

Reafirmó que su Gobierno se consagrará "al mantenimiento de la paz".

ROGERS Y TRAM BAN LAM, A WASHINGTON

PARIS, 27. (EFE). — El secretario de Estado norteamericano, William Rogers, y el ministro survietnamita de Asuntos Exteriores, Tram Ban Lam, salieron a las cinco de la tarde, con dirección a Washington, en avión especial de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos.

El ministro survietnamita mantendrá breves conversaciones en Washington, antes de emprender regreso a Saigón.

CONFERENCIA INTERNACIONAL

WASHINGTON, 27. (EFE). — Los Estados Unidos propondrán "muy pronto" un lugar y fecha para la conferencia internacional creada en los acuerdos de paz para Vietnam, reveló el departamento de Estado.

El principal objetivo de la conferencia será "garantizar el final de la guerra" en Vietnam y responsabilizarse del cumplimiento de las cláusulas del Tratado.

HOSTILIDAD CONTRA LAS DELEGACIONES NORTEAMERICANAS Y SURVIETNAMITAS

PARIS, 27. (EFE). — Las manifestaciones de la Avenida Kleber, a la salida de la firma de los acuerdos sobre el Vietnam, han perturbado la serenidad de la ceremonia", ha manifestado esta mañana el ministro de Asuntos Exteriores survietnamita, Tran Van Lam, después de haber ido a quejarse, directamente, a Maurice Schumann, de los acontecimientos.

Se refería Tran Van Lam a una pequeña manifestación que se había formado en las cercanías de la puerta de la sala de conferencias internacionales, al término de la firma de los acuerdos de esta mañana y que recibió con muestras hostiles a la Delegación survietnamita y norteamericana.

PRIMERA REUNION DEL ARMISTICIO

PARIS, 27. (EFE). — La primera reunión cuatripartita de la Comisión sobre la aplicación del armisticio en Vietnam se inició hoy, en París, a las cinco de la tarde.

La sesión de trabajo, que se desarrolla en el Centro Internacional de Conferencias de la Avenida Kleber, estará dedicada a la preparación del orden del día de los trabajos que esta misma Comisión deberá realizar en Saigón, a partir del momento del cese de las hostilidades.

Con esta rápida reunión, se cumple el primer requisito del acuerdo de paz firmado solamente una hora antes por los plenipotenciarios estadounidenses y norvietnamitas.

CAMBOYA SEGUIRA LUCHANDO

PEKIN, 27. (EFE - REUTER). — El jefe del Estado camboyano en el exilio, príncipe Norodom Sihanuk, ha manifestado hoy que sus tropas no reconocerán mañana la tregua con otros bandos de Indochina.

Dijo que, no obstante, está dispuesto a reunirse con el enviado especial de Estados Unidos, Henry Kissinger, a fin de discutir la cuestión de la guerra en Camboya.

Y añadió: "Continuaremos luchando hasta que eliminemos a Lon Nol. No vemos posibilidad alguna de detener la guerra en Camboya, a menos que Nixon abandone a Lon Nol".

ESPERANZA EN LAOS

BANGKOK, 27. (EFE - REUTER). — El primer ministro laosiano, príncipe Suvanna Fuma, ha dicho hoy, en esta capital que esperaba un "alto el fuego" en Laos unos quince días después de que entre en efectividad el recientemente concertado para Vietnam del Sur.

FIN DEL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO EN EE. UU.

WASHINGTON, 27. (EFE). — El secretario de Defensa, Melvin Laird, anunció hoy, con efecto inmediato, el fin del servicio militar obligatorio en Estados Unidos.

"Con la firma hoy en París del acuerdo de paz —ha dicho Laird— y después de recibir un informe del secretario del Ejército en el que predice que no harán falta nuevos llamamientos a filas, las Fuerzas Armadas dependerán,

en adelante, única y exclusivamente de soldados, marinos, aviadores e infantes de marina voluntarios. El servicio militar obligatorio, ha terminado".

El Congreso había autorizado al Gobierno a reclutar, con carácter obligatorio, a jóvenes del país para las Fuerzas Armadas hasta finales del presente año fiscal, el próximo 30 de junio.

GUERRA

SAIGON, 27. (EFE-UPI). — Las tropas norvietnamitas se han hecho hoy con el control de la capital provincial de Tay Ninh, con lo que los comunistas poseen ahora una posible base para una capital en Vietnam del Sur, según fuentes militares survietnamitas.

La ciudad de Tay Ninh, a 80 kilómetros al Noroeste de Saigón, cayó tras un asalto de 24 horas.

Se informa también que la ciudad de distrito de Cai Laym, a 74 kilómetros al sudoeste de Saigón, ha caído, asimismo, en poder de los comunistas.

ULTIMOS BOMBARDEOS

AGANA (Guam), 27. (EFE-UPI). — Los gigantes aviones de bombardeo "B-52" han llevado a cabo hoy sus últimas acciones en Indochina, pero el mando no ha revelado la zona atacada.

Los "B-52" en nueve oleadas de tres unidades, despegaron de la base a las seis de la tarde, hora local, para llevar a cabo su última misión. Poco después de despegar, llegaron otros 27 aviones que, al parecer, habían llevado a cabo misiones en Vietnam.

LA VISITA DE LANUSSE A ESPAÑA ACAPARA LA ACTUALIDAD ARGENTINA

(Viene de la pág. primera)

lo más saliente del fin de semana. Acaso debe agregarse que Lanusse viajó nuevamente a Chapadmalal con su familia —indicio de que desapareció de la Casa de Gobierno el fantasma de la crisis— para descansar hasta el lunes, y un incidente entre navas uruguayas y argentinas en el río de La Plata.

El tema de mayor trascendencia es la visita de Lanusse a Madrid, prevista para la última semana de febrero (desde el 24 al 27), a pocos días de las elecciones, que serán el 11 de marzo. La información llegó de Madrid y en seguida se tejieron los más curiosos comentarios acerca de la posibilidad de una entrevista Lanusse y Perón, luego de no haberla realizado aquí durante la visita del expresidente a fin de año. Pero a la vez se arguyó que quizá para esa fecha Perón estará en Rumania, cuyo viaje se anunció tiempo atrás, mientras por otro lado se estima, dada la tirantez de las relaciones del Gobierno con el justicialismo, tampoco parece probable la reunión. De todos modos, en política no hay nada imposible y la especulación aparentemente va para largo.

RATIFICAR ACUERDOS

Aquí se cree que Lanusse y el Caudillo firmarán importantes acuerdos y conversarán sobre asuntos trascendentales. La ratificación de los convenios suscritos por ambos Gobiernos se cita especialmente y, de modo primordial, el relativo a la construcción conjunta de barcos para renovar la flota mercante argentina, que incluye veintisiete buques, por un total de 270 millones de dólares. Pero tampoco se pasa por alto el hecho de que España es la "puerta de Hispanoamérica en Europa" tiene excelentes relaciones con todos los países de su este, especialmente con la Argentina, y esto podría abrir perspectivas futuras de enorme trascendencia.

Este viaje, igual que el de Frondizi hace algunos años —ambos presidentes en ejercicio del Poder—, se asegura que servirá para fortalecer las relaciones tradicionales entre ambos países. Además, se destaca que Lanusse está invitado por otros jefes de Estado europeos, pero únicamente visitará España, debido al proceso político y electoral argentino, que requiere su presencia aquí. También se cree que Lanusse, cuando entregue el poder militar, se dedicará a la política activa, acaso con vistas a 1977.

PATRONATO DE CASAS DEL RAMO DEL AIRE

SUBASTA

OBJETO DE LA MISMA.—Venta en pública subasta de un solar sito en la calle Manuel de Falla, núm. 4, de Granada.
PLAZO.—Hasta las trece horas del día 15 de febrero de 1973.
PRESENTACION DE DOCUMENTOS Y PROPOSICION.—Gerencia del Patronato de Casas del Ramo del Aire, calle de Arcipreste de Hita, núm. 5 - 3.º. MADRID.
INFORMACION.—En la Delegación en Granada, Martínez Campos, 9, Bajo.
ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 15 de enero de 1973.
Granada, enero de 1973.
EL DELEGADO,
Lorenzo Martínez-Dueñas y López.

NOTA.—El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

LOPEZ BRAVO VUELA HOY A BRUSELAS

(Viene de la pág. primera)

En el aeropuerto internacional de Zaventem será recibido por el embajador de España ante la Corte belga, don Angel San Briz. También estarán presentes en el aeropuerto el personal diplomático de ambas representaciones y el segundo jefe de la Misión ante la CEE y ministro plenipotenciario, don Efecto García Tejedor.

El mismo domingo, a las siete y cuarto de la tarde, los señores de San Briz ofrecerán una recepción al ministro español y, posteriormente, una cena en la residencia del embajador.

FIRMA DEL PROTOCOLO ESPAÑA-C.E.E.

El lunes por la mañana, don Gregorio López Bravo será recibido en audiencia, en el palacio de Laeken, por el rey Balduino de Bélgica. A las doce y media, en el palacio de Val Duchesse, donde se desarrollaron en su día las conferencias diplomáticas que dieron lugar al nacimiento de la Comunidad Económica Europea, se procederá a la firma del protocolo adicional al acuerdo entre España y la CEE, mediante el que se regulan las relaciones con nuestro país después del ingreso en la CEE de Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca. El protocolo prevé durante este año la no aplicación del acuerdo a los tres nuevos países y, al mismo tiempo, expresa el deseo del Mercado Común de negociar y poner en vigor un nuevo acuerdo con España, al objeto de que pueda ser efectivo el primero de enero de 1974. De esta forma se neutralizan en lo principal las incidencias negativas que hubiera podido tener para el comercio español la ampliación de la Comunidad. El protocolo está redactado en sendos ejemplares en todas las lenguas oficiales comunitarias, más un ejemplar en español.

En el curso de la ceremonia de la firma hará uso de la palabra el señor Renato Van Etslande, nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, que actuará en su calidad de presidente en ejercicio del Consejo de ministros del Mercado Común; el presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, François Xavier Ortoli, y el jefe de la diplomacia española.

Concluida la ceremonia y en el mismo palacio de Val Duchesse, el presidente del Consejo de ministros de la

CEE ofrecerá un almuerzo al señor López Bravo, en compañía de las personalidades europeas que asistirán a la firma, de las personalidades españolas que acompañan al ministro y de los embajadores Ullastres y San Briz.

ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DE LA COMISION

Por la tarde, según noticias que fueron confirmadas hoy, el ministro español en el edificio Berlaymont, sede de la Comisión Europea, celebrará sendas entrevistas con el presidente, Christopher Soames, que es el ministro de la Comisión responsable de las relaciones exteriores de la CEE. Ambas entrevistas, además de poner en relieve el interés español en las relaciones con el Mercado Común, se producen en un momento particularmente oportuno, ya que apenas hace unas horas que se ha constituido la Comisión; se están poniendo en marcha las grandes líneas de la política global mediterránea y se anticipa que en los primeros días del mes de marzo, el Consejo de ministros del Mercado Común tiene inscrito en el orden del día un debate sobre los países mediterráneos en el que figura el proyecto establecido por la Comisión para negociar con España un nuevo acuerdo económico.

Nada se sabe oficialmente sobre la eventual entrevista del señor López Bravo con el ministro de Asuntos Exteriores de Israel, señor Abba Eban. Los rumores que han circulado estos últimos días tenían en cuenta, al menos como precedente, que ambos ministros se entrevistaron en Luxemburgo, en junio de 1970, con ocasión de la firma de los acuerdos del Mercado Común con España e Israel. No faltan razones para suponer que ahora se pueda repetir el encuentro, pero en este momento y debido a las medidas excepcionales que han tomado para garantizar la seguridad del ministro israelita, se ignora el momento exacto de su llegada y sólo se sabe que la firma del protocolo con Israel tendrá lugar el martes, 30, es decir, el mismo día en que el ministro español tiene previsto su regreso a Madrid.

El lunes por la noche, en la residencia del embajador Ullastres, el ministro español ofrecerá una cena en honor de las personalidades europeas asistentes a la firma del protocolo.

"Septiembre Negro" se atribuye el asesinato de un israelí en Madrid

LO DESCRIBE COMO UNA "EJECUCION" POR LA MUERTE DE DOS GUERRILLEROS PALESTINOS EN ROMA Y PARIS

MADRID, 27. (PYRESA). — *Pe-se a los rumores que han circulado en el sentido de que había sido detenido el autor de los disparos realizados ayer en la Gran Vía, a consecuencia de los cuales resultó muerto un hombre de nacionalidad israelí, continúa sin producirse tal hecho. La Policía prosigue sus investigaciones y se ha alertado a los servicios de fronteras y aeropuertos, para impedir que el asesino salga del país.*

En cuanto a las causas del hecho delictivo, que en principio se crea debido a un "ajuste de cuentas" entre israelíes y palestinos, la Oficina de la Liga Árabe en Madrid ha "fundido una nota en la que reitera su deseo de mantener las excelentes relaciones que existen entre España y los Estados árabes y lamenta que algunos medios informativos hayan hecho indirectamente responsable del asesinato a un joven palestino o árabe por el solo hecho de tratarse la víctima de un súbdito israelí, cuando las autoridades no han hecho declaración oficial alguna sobre

la identidad del autor del suceso y las circunstancias que rodean el mismo.

UNA EJECUCION DE "SEPTIEMBRE NEGRO"

EL CAIRO, 27. (EFE-UPI). — *La organización palestina "Septiembre Negro" se ha atribuido hoy la responsabilidad de la muerte de un agente israelí el pasado viernes en Madrid.*

Describe el asesinato como "ejecución" y dice que se efectuó como venganza por la muerte de dos palestinos en París y Roma.

Esta declaración estaba contenida en un sobre que alguien introdujo por debajo de la puerta de la oficina de "United Press International" en El Cairo.

Identifica al muerto como Uri Hanan, que viajaba bajo el nombre de Moise Hanan Yshai.

"Al mismo tiempo, el grupo ha tenido a un agente que colabora con él", añade el comunicado.

En la declaración se indica también que el israelí muerto era responsable de dirigir redes de espionaje y sabotaje israelí en Europa occidental.

"La organización "Septiembre Negro" ha tomado en consideración la actitud de amistad de España con la causa árabe, pero las repetidas acciones israelíes nos han obligado a llevar a cabo la sentencia contra el agente israelí en Madrid", indica la continuación.

También indica que la organización se ha incautado de importantes documentos que hará públicos en el momento oportuno.

Alegre, triste y humano mosaico mundial

Por JESUS VASALLO

A pesar de que ya se dijera en tiempos de Reverte, el mundo no ha sido un pañuelo hasta ahora; cuando la rapidez de las comunicaciones lo acerca entre sí y la fluidez informativa, permite que las noticias nos lleguen en el momento. Por algo ha llovido un rato desde el mensajero sobre las Termópilas. De ahí que cada día conozcamos con pelos y señales, los hechos más diversos. Típicos, alegres, juguetones, unos, ligeros, frívolos, como las mariposas; dramáticos con talante crispado o patético, los otros; proclives a sembrar en los corazones bien nacidos, la angustia y el dolor. En la imposibilidad de captarlos todos en el instante fugaz en que se produjeron, agrupamos un ramillete de ellos para el breve comentario. El mundo es así y sus cosas de este modo.

UNA copa de menos para conducir, siempre viene bien. Como las recomendaciones en las fiestas o los consejos para cuando, como en esta época, la niebla se convierte en señora del paisaje. Pero ¿cuántos las

cumplen? La última estadística sobre los accidentes de tráfico durante el año último, es aterradora: sesenta y dos mil, con 4.370 muertos y 96.000 heridos. Caen de una sola tacada, como ahora se dice, familias enteras. Los índices de elevación sobre ejercicios anteriores, se corresponden con los registrados en el aumento del producto nacional bruto, la renta y los precios. O sea, que hay una correlación notoria con el desarrollo, aunque de posibles víctimas nada se hable en el III Plan. Adelantamientos, exceso de velocidad y circulación por la izquierda, son, según los técnicos, las causas fundamentales. El fallo humano se lleva la primacía sobre el técnico. Sin embargo, hay que ser optimistas: las cifras no crecen anualmente en proporción al número de vehículos. ¿Es un consuelo este argumento, ante los números absolutos? Creo que no. El éxito llegará cuando frente al incremento de un año, muera menos gente que el anterior. No ju-

guemos con las cifras sólo en política, a veces, dos y dos, no son cuatro, hermanos. En cambio, como el bueno de Platón apuntaba, la temeridad sigue siendo una exageración del coraje que desafía inútilmente los peligros. En definitiva, el negro correo de la muerte.

POCAS gentes, por desgracia, están conformes con ser lo que son, es decir, con el reparto que se les ha asignado en el gran teatro universal. El banquero quiere hacer versos y el oficinista sueña con soberbias jugadas de Bolsa; la honesta madre de familia suspira por una aventura a lo chica Bond y el portero sedentario se arreglaría con un viajecito alrededor del mundo. Son escasos los que se resignan con su suerte u ocupación profesional. De ahí que el rendimiento productivo no crezca como debiera. Y que, en cuanto el momento les es propicio, algunas gentes pongan públicamente

de manifiesto su verdadera vocación, hasta convencer a los demás de que son lo que no son de verdad, aunque sí en el fondo de sus almas. Por eso decía un poeta francés que lo que ha sido creído por todos, siempre y en todas partes, al final, resulta falso.

En estos días han sido detenidos o juzgados un policía, un guardia de tráfico y un periodista, que no eran tales y sí vagabundos sin oficio ni beneficio. Uno, ordenó la circulación en Madrid, otro pedía la documentación a la gente y el tercero —al que le han metido seis meses de prisión y treinta mil pesetas de multa— figuró como periodista en Lugo, para comer de una tortilla gigante. Por supuesto, el más peliagroso, era el fingido agente de tráfico. La curiosidad o el apetito son al fin y al cabo, algo constatación con la especie humana. Comprendámonos sin repulsa terminante y con todos los respetos para la justicia. Lector amigo ¿a ti no te gustaría cambiar alguna vez, no como el doctor Jekyll sino como Walter Mitty? Sin embargo, reflexiona. Como reza la máxima shakespeariana, la falsedad puede tener una hermosa apariencia, pero no se mantiene mucho tiempo. Sólo puede engañar por el momento. Claro que también hay excepciones. Cualquiera de nosotros podría señalar ahora mismo con el dedo, a más de un fantasmón que lleva años engañando a media Humanidad.

Relaciones Española-Arabia Saudita

MADRID (Servicios Especiales de PYRESA). — El ministro de Estado y presidente del Comité Central del Plan de Desarrollo de la Arabia Saudita, señor Hisham Nazer, se halla en España para mantener conversaciones con su colega español, don Laureano López Rodó, y también con los ministros de Comercio, señor Fontana Codina, Industria, señor López de Letona, y Asuntos Exteriores, señor López Bravo.

Las relaciones comerciales entre España y la Arabia Saudita arrojaron en 1971 un total de 17.525 millones de pesetas por lo que a las importaciones españolas de productos saudíes se refiere, mientras que las mercancías de España exportadas a este país representaron un valor de 215,4 millones de pesetas.

Las principales partidas de productos importados por España fueron:

Petróleo crudo, 17.388 millones de pesetas; residuos de aceite combustible, 60,7 millones de pesetas; gas natural, 58,5; algodón en rama, 13,9; chatarra de metal no ferrosa, 3,6.

Los productos que España exportó a la Arabia Saudita fueron, por orden de valores:

Automóviles (sin incluir autobuses), 39,3 millones de pesetas; barras y varillas, 33,4; aceite de oliva, 24,1; legumbres en conserva, 17,2; fregaderos y lavabos, 8,0.

En los nueve primeros meses de 1972, últimas cifras recogidas por lo que a este intercambio comercial se refiere, España exportó a la Arabia Saudita mercancías por valor de 170,4 millones de pesetas, e importó artículos por valor de 170,4 millones de pesetas, e importó artículos por valor de 16.392 millones.

En estas cifras destaca entre las importaciones españolas el petróleo crudo y aceites crudos de petróleo, que supusieron 16.371 millones de pesetas, y entre las exportaciones españolas, la de vehículos automóviles, por un total de 63,1 millones de pesetas.

ARABIA EN CIFRAS

Arabia Saudita es un territorio de 2.149.690 kilómetros cuadrados (aproximadamente cuatro veces la extensión de España), que tiene una población de ocho millones de habitantes. La capital Riad, tiene una población superior a La Meca, el gran centro de peregrinación del mundo árabe, rondando los 250.000 habitantes.

Políticamente, Arabia Saudita es una monarquía en la que el rey, actualmente Faisal, ejerce los poderes legislativos y ejecutivo, no existiendo el cargo de jefe de Gobierno.

Renovación de la Marina española

DE acuerdo con el informe balance hecho público por el ministerio de Marina, en relación con el trienio transcurrido entre noviembre de 1969 y el mismo mes de 1972, las notas definitorias de las actividades llevadas a cabo por este departamento son el acelerado proceso de renovación y la adecuación de los servicios de apoyo en tierra.

La incorporación al servicio activo de la Armada de los destructores «Roger de Lauria» y «Marqués de la Ensenada» con que se inicia este periodo significa los primeros frutos del programa naval concebido en 1964. Luego, a mediados de 1970, el Jefe del Estado presidió en El Ferrol del Caudillo la botadura de la fragata «Baleares», primera de la serie de cinco, de cuatro mil toneladas cada una, a la que siguieron, con su puesta en quilla o botadura, las «Andalucía», «Cataluña», a flote en 1971, y las «Asturias» y «Extremadura», en 1972, la primera de las cuales será alta en la Armada este

mismo año, tras las pruebas de agua y cumplido el proceso de su armamento a flote, con incorporación a ritmo semestral de las otras cuatro unidades.

Los dos submarinos previstos en principio se han duplicado con los otros dos cuya construcción fue autorizada en 1970, y el primero de ellos, puesto a flote la primavera pasada, realiza ya sus pruebas de mar, que comenzarán pronto para el segundo, puesto a flote también en octubre último, mientras avanza normalmente la construcción de los dos restantes.

En el plan actual inciden dos hechos positivos, cuales son la ley de 1971 sobre dotaciones presupuestarias para la Defensa Nacional y la renovación de los convenios hispano-norteamericanos en 1970. La primera permite una segunda fase del programa naval, más amplia que la primera, que avala la renovación y la continuidad del progreso tecnológico de las industrias navales

militares. En el marco de la segunda, por compra o préstamo, se han recibido de la Marina de aquel país el transporte de ataque «Galicia»; los buques de desembarco «Velasco», «Martín Álvarez» y «Conde de Venadito-46»; los dragaminas oceánicos «Guadalupe», «Guadalupe», «Guadalupe», «Guadalupe» y «Guadalupe»; los submarinos «Isaac Peral», «Narciso Monturiol» y «Cosme García» y los destructores antisubmarinos «Churrucá» y «Gravina», a los que se añadirán tres más en los meses inmediatos, todos ellos del tipo del «Roger de Lauria». Cabe sumar a esto la adquisición de 18 lanchas de desembarco, una escuadrilla de helicópteros ligeros para dotar a los destructores antisubmarinos, y dos helicópteros pesados, igualmente anti submarinos.

En total, señala el informe que comentamos, trece buques de superficie, tres submarinos, siete helicópteros y dieciocho lanchas de desembarco. Con ello ha sido posible dar de baja a veintidós buques de superficie, tres submarinos y cuatro embarcaciones auxiliares que habían superado con exceso los límites de su vida útil, manteniendo a la par el nivel operativo de la Armada. Por otra parte, y dentro de esta segunda fase, se inició ya el pasado año la construcción de dos buques hidrográficos-oceanográficos y de otros dos hidrográficos auxiliares, aparte de contratarse una serie de patrulleros de vigilancia costera y protección de las actividades en la pesca.

Precisamente en cuanto al aspecto operativo, la otra parcela destacada en este quehacer unitario de nuestras Fuerzas Navales, ya que garantiza

(Pasa a la pág. sexta)

EN París, ya no se muere de amor, como en la famosa película de la Moreau, sino de miedo. Al menos, eso le ha ocurrido a un joven de veintitrés años, al que se le paró el corazón mientras robaba. Cerca de él, muchos ejecutivos que lo hacen con serenidad y equilibrio —lo mismo en dinero, que en flujos de la gente— siguieron trabajando en sus despachos confortables. El aleteo del infarto pasó de lejos y se suavizó ante las sonrisas de las encantadoras secretarías. Virsilio mantenía que el miedo descubre a las almas inmortales; pero ¿y tantas que lo son y se resguardan en su posición en la sociedad, porque al contrario del infeliz ladronzuelo muerto, no tienen dificultad alguna para abrir las cajas de caudales? Un corazón lleno de miedo estará vacío de esperanza; pero ¿qué guardan aquellos que andan incluso el crimen mental, mientras incitan a sus propietarios a mostrarse elegantes, circospectos y honrados? Aquí, al contrario que con los pájaros, no vale tenerlo en la mano. En una comedia reciente lo demostró con ingenio López Rubio. Pero —era natural— no tuvo suerte.

CUANDO bastantes curas abandonan hay al menos un hombre que ha elegido el camino del sacerdocio: el de la fe. Al fin poeta, sabe que, como para San Juan de la Cruz, la fe es lo más sano y seguro, como via hacia la virtud. Rafael Duyós —lo han señalado otros antes que yo— cantó a toreros y a bailarinas vivió mucho y vio más que suficiente. Ahora sus versos se transformarán en obra diaria en la Compañía de María —un nombre que casi yace olvidado— lejos de las miserias humanas. Médico de profesión, sanará las almas que a él se acerquen. Su imaginación levantina y su verbo florido, van a servir con gozo algo que nunca morirá por muchas puñaladas que se le propiñen.

Le debía este recuerdo en prueba de mi vieja amistad y hoy se lo ofrezco. Sin atreverme a decir que cunda el ejemplo, porque a la mejor resulta que ya no estoy en línea.

UNA nueva faceta surge para la emigración y quizás no será tan criticada como otras. Por lo menos, a primera vista, parece más cómoda y más grata. Como hay escasez de solteros en Venezuela, allí quieren importarlos. Sobre todo de Alemania, Francia, Italia y España. Los tienen en países cercanos, pero los prefieren de aquí. La fama del amador latino, sigue imbatible. Seguro que más de alguno está ya por nuestros predios preparando las maletas, con menos pesimismo que aquel que sólo concedía a un marido dos días felices el de la boda y el de la viudedad. Ignoramos las condiciones; pero cabe esperar que el Estado y los particulares doten pertinamente a las doncellas que sacan en oferta. Y que los aspirantes no pasen las aventuras de Sordí, bello y honesto emigrado, que en el cine quiso casarse con la Intocada Cardinale. Al fin y al cabo, Diógenes pudo equivocarse, al afirmar —después de dar un garbo a su linterna— que así como no hay nada mejor que una buena mujer, no hay nada peor que una mala. Y aquí termina, por el momento, este alegre, triste y humano mosaico mundial. — (PYRESA).

"La naturalidad es algo mío", dice Kiko Ledgard

- "YO NO DIGO "HOLA, AMIGOS", PORQUE A LOS AMIGOS NO SE LES SALUDA ASÍ. YO DIGO SOLO "HOLA, ¿COMO ESTAN?"
- "ME GUSTARIA INTERVENIR EN LA PELICULA QUE VA A HACERSE SOBRE "UN, DOS, TRES...", PERO COMO CONCURSANTE"
- "QUISIERA ORGANIZAR EN ALMUÑECAR UNA ESPECIE DE CIUDAD JUVENIL"

Kiko Ledgard, cincuenta y cuatro años, peruano. Once años en la televisión de su país y dos en TVE. Once hijos. Siempre lleva calcetines de dos colores: rojo el derecho y negro el izquierdo. Dice que le da suerte. Es su única excentricidad.

Kiko Ledgard, uno de los hombres más cordiales con que nos hemos tropezado desde que hacemos información. Conoce a la gente, conoce la vida tal y como la viven los demás.

—En mi país hay grandes diferencias sociales. Yo procedo de las capas de arriba, pero tengo amigos en todas partes. Amigos negros, amigos boxeadores. Lo pasamos estupendamente. Al día siguiente, el presidente de la República me invita, por ejemplo, a la recepción que hay que hacerle al general De Gaulle. Yo me pongo mi frac y acudo. Mis amigos me ven y me gastan bromas, dicen que el frac es alquilado y que me sienta muy mal. Nos reímos. Me gusta tener amigos.

Kiko sonríe. Hace una pausa. Nos enseña una foto en la que aparece

mo en ser natural. No me cuesta ningún trabajo.

"Un, dos, tres..."

—¿Sigues un guión en el programa «Un, dos, tres...»?

—Sólo en mis conversaciones con don Cícuta. Lo demás va saliendo espontáneamente, según las reacciones de los concursantes y del público. La primera parte debe ser grabada, pero la segunda me gustaría que se diera en vivo.

—¿A qué te dedicabas antes de hacer televisión?

—He hecho de todo. Fui estudiante de arquitectura, técnico publicitario... Trabajando en publicidad fue como llegué a la televisión peruana. Allí trabajé durante once años, salvo algunas intervenciones que recibía de las televisiones de otros países.

—¿Hiciste en Perú algo parecido al «Un, dos, tres...»?

—Sí. Un programa que se llamaba «Haga negocio con Kiko» y en el que



KIKO LEDGARD

un programa infantil no es difícil. Lo que ocurre es que hay un temor de que pueda hacerse mal al niño, y por eso no se hace nada. Yo de pequeño me harté de ver películas de «cow-boys» y ahora soy un hombre muy pacífico.

—Hace algunas semanas estuviste en Almuñecar. ¿Qué tal lo pasaste en nuestra costa?

—Muy bien. El alcalde, José Antonio Busto, es un hombre muy amable. Me gustaría proponerle hacer allí un lugar para atraer a la juventud durante el verano. Una especie de ciudad juvenil.

—¿La organizarías tú, Kiko?

—Sí. Me gustaría muchísimo. Kiko Ledgard se queda en su habitación del hotel, intentando dormir un poco antes de la actuación. Brick, su hijo, nos acompaña hasta la puerta. Es un chaval modesto. Siente un legítimo orgullo por su padre. Nos dice:

—Mis hermanos y yo hemos aprendido mucho de él. Mi padre sólo lucha y se preocupa por aquello que vale la pena verdaderamente.

CARLOS CENTENO



El popular presentador del programa «Un, dos, tres...» responde otra vez. En esta familia muy numerosa. En esta tarjeta, cuya maqueta ha sido realizada por él mismo, aparecen todos, muy sonrientes.

con su gran familia, todos sonrientes. Nos dice que el mayor se quiere casar. Le preguntamos que si le cuesta trabajo ser natural.

—Yo no sé fingir. La naturalidad es algo mío. Una vez tenía que decir: «Excelentísimos e ilustrísimos señores» y al final opté porque lo dijera otro. Yo no digo: «Hola, amigos», porque a los amigos no se les saluda así. Yo digo sólo: «Hola, ¿cómo están?»

Una televisión muy movida

Kiko Ledgard ha venido a Granada, para actuar en Jardines Neptuno.

—¿Eres un «showman»?

—Ni canto, ni bailo, ni hago nada por el estilo.

—¿Entonces qué haces en una sala de fiestas?

—Algo que no tiene nada que ver con el programa de televisión. Charlo, juego con la audiencia, procuro que participe todo el mundo. Intento que tanto el público como yo pasemos un buen rato.

—Es el estilo de los presentadores americanos, ¿verdad?

—Sí. En Perú la televisión está muy influenciada por la cubana, y esta a su vez por la de Estados Unidos.

—¿Cómo es la televisión de tu país?

—Muy competitiva y muy movida. Más que la europea. Allí hay cinco canales comerciales y dos estatales. Los programas de tipo cultural son muy mal aceptados por el público. Por ser una televisión eminentemente comercial es muy competitiva y la producción de programas se hace con mucha rapidez. De ahí, quizá, que el presentador tenga que ser espontáneo.

Hablamos en su habitación del hotel Luz Granada. Kiko tiene sueño y está sentado en la cama. El día anterior, por el viaje, ha dormido muy poco. Su hijo Brick, también tumbado en otra cama, lee un libro y parece ajeno a nuestra charla. El presentador dice que le acompaña Brick y otra de sus hijas para que le ayuden a hacer los preparativos antes de la actuación.

—Normalmente, el que está ante una cámara de televisión se pone muy estirado, engula la voz y deja de ser él. ¿Sabes, Kiko, que tu éxito es la naturalidad?

—No sé... Lo que yo puedo decir es que no me esfuerzo lo más mini-

mo basado la segunda parte de «Un, dos, tres...» En realidad, tanto yo como otro se inspiran en un programa americano que lleva muchos años en antena.

—¿Qué tiempo le queda a «Un, dos, tres...»?

—No lo sé.

—¿Sabes que Ibáñez Serrador nos contaba hace poco que acabaría posiblemente en marzo?

—El ha vestido el programa de una forma estupenda. No sé si terminaremos tan pronto.

—¿Lo sentirías?

—El conoce mejor al público. Yo me dejó guiar. Por mi parte, no tengo ningún temor porque acabe. Si acaso, una pequeña preocupación, porque aún no sé lo que haré luego.

—¿Vas a intervenir en la película que dirigirá Lazaga basándose en vuestro programa?

—Nadie me ha dicho nada. Me gustaría intervenir en la película, pero como concursante.

Programas infantiles

—¿Qué programa te gustaría hacer en Televisión Española?

—Uno infantil.

—Los programas infantiles, según dicen casi todos los realizadores y guionistas, son muy difíciles, ¿verdad?

—La verdad es que yo los encuentro fáciles. En Perú hice uno durante dos años, de dos horas y media. Todos los días. Pasábamos películas, hacíamos concursos, alguna entrevista con un personaje importante, juegos, explicaciones de cómo se hacen las cosas... Yo me divertía mucho con ellos. Hacer

Juan José Porto, premio de Prensa del Círculo de Escritores Cinematográficos

Felicidades a Porto, a la vez que nos congratulamos de que aquí, en PATRIA, hiciera aprendizaje periodístico.



JUAN JOSE PORTO

Hace treinta y ocho años, el Círculo de Escritores Cinematográficos instituyó un premio a la mejor labor periodística, premio que fueron adjudicándose las más brillantes plumas dedicadas a la cinematografía, sin que en ningún caso se diera la circunstancia de existir un premiado en dos convocatorias consecutivas, salvo en la ocasión presente, en que un joven periodista granadino, salido de las filas de PATRIA, ha hecho lo que podemos llamar un récord. Juan José Porto ganó el premio de 1971 y ha vuelto a conseguir el de 1972.

Anoche hablamos con el amigo y compañero, hoy en la Redacción de la Agencia Pyresa, para felicitarle y Porto, con gran sencillez, nos dio las gracias, quitándole importancia a su éxito. Dentro de muy pocos días, quizá en la semana entrante, se fallen los premios del Sindicato nacional del Espectáculo y al periodístico también tiene opción Juan José Porto. Pese a que plumas muy ilustres andan en juego, esperemos que nuestro paisano logre ese otro galardón, dotado con cien mil pesetas.

¡¡Sí...!! pero su BODA, BAUTIZO, BANQUETE, REUNIONES, etc. quedarán mucho mejor en el incomparable marco del

HOTEL ALHAMBRA PALACE



Se celebró la segunda sesión del Festival de Alcobendas

Una gran expectación rodea ya al certamen

CASI CUATROCIENTAS MIL PESETAS EN PREMIOS HAY EN JUEGO PARA LA FINALISIMA

ALCOBENDAS (Madrid), 27. — Una noche más, la ciudad de Alcobendas se ha vestido de gala, para presenciar el desarrollo de la segunda sesión del Festival de la Canción '73, organizado por la Comisión de festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcobendas.

La tónica general en esta ocasión ha sido ligeramente inferior a la noche de la inauguración, ya que el sorteo que en principio se celebró ante notario, agrupó los temas y autores más interesantes en la primera ronda, lo que no ha sido obstáculo, sin embargo, para que a medida que se va acercando el desenlace final de la competición, la atmósfera se vaya cargando de interés y expectación.

Desde varios días antes de comenzar el certamen, todas las localidades del suntuoso teatro Avenida, estaban totalmente agotadas, a causa del interés musical y artístico que despierta el mismo.

Anoche compitieron los diez participantes que restaban tras la primera sesión, de los veinte que previamente habían sido seleccionados y que por orden de actuación han sido:

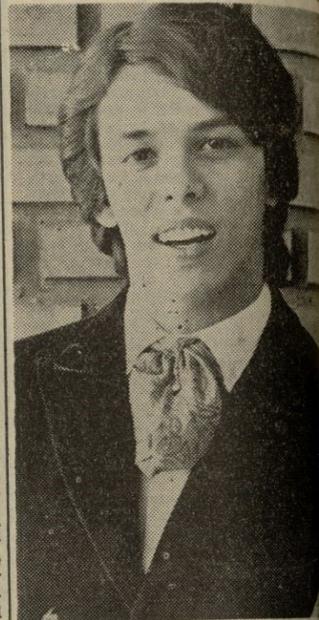
El grupo Sacramento, que interpretó un tema de Alfonso Santisteban al que dan por nombre "Año cero". A continuación intervino el veterano Torrebruno, con una composición al estilo de las que triunfaban procedentes de Italia, en los años finales de la década de los cincuenta. Su título es "Porqué me enamoré de ti". En representación de Argentina intervino en tercer lugar Rocky Pontoni, con un título de Alfonso Luis González, musicado por su compatriota Jairo, que como recordarán, fue el ganador del Festival el año anterior. Angela interpretó la composición de Cholo Aguirre, el hombre que canta a los ríos, "Consejos", mientras que Ernesto defendió el tema de Juan Tierra, "Lady María".

Quizá uno de los temas más destacados de esta noche ha sido el original de Aniano Alcalde, "Mi buen José", que defendió el gallego Bernardo Xosé.

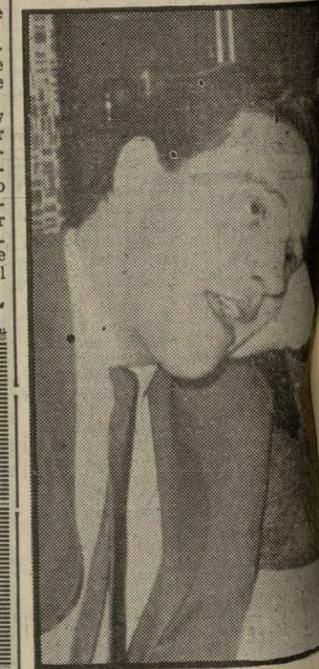
"Ayer en mi recuerdo" de Angel y José Méndez Castro fue defendido por Alberto José, mientras que Santiago Pineda cantó "Aquel lugar". A continuación fue Nihara quien interpretó, "No más amor", cerrando la segunda sesión del Festival muy brillantemente por su gran personalidad interpretativa, Isabel Patton, que como recordarán fue una de las concursantes que salieron del

programa de TVE "La Gran Ocasión" y que ha interpretado la composición de Ramón Arcusa y Manuel de la Cueva "Las cosas de la vida".

Tras estas diez intervenciones, en las que cada intérprete además de la canción de concurso, ha iniciado su actuación con un tema de su repertorio.



JAIRO



TORREBRUNO

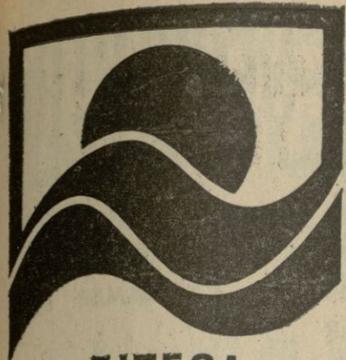
modo de fogueo para ir quemando ella los pocos o muchos nervios que siempre se derrochan en estas ocasiones, el jurado presidido por el presentador radiofonista don Mariano Méndez, se retiró a deliberar, mientras que el público se le ofrecía un breve descanso, tras el cual iniciarían el fin de fiesta los populares humoristas Tip y Cholo, los archiconocidísimos Tres Suckanos.

La velada se cerró con la lectura del acta levantada por el jurado, con los nombres de los cinco participantes que en esta segunda sesión han sido seleccionados para pasar a la final y que han sido:

1, Torrebruno, título "Por qué me enamoré de ti"; 2, Bernardo Xosé, "Mi buen José"; 3, Alberto José, "Ayer en mi recuerdo"; 4, Santiago Pineda, título "Aquel lugar"; 5, Isabel Patton, título "Las cosas de la vida". Junto a Yaco Lara, Daniel Velasco, Diana M., Reacción y Marcos formará el bloque que definitivamente competirá por las casi cuatrocientas mil pesetas previstas en premios, más los correspondientes trofeos y de cuyo resultado final informamos a ustedes, ampliamente en una reseña final.

CESAR ALONSO

MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos debemos inculcar en los actos que creen que ya están en edad de aprender a leer y escribir.



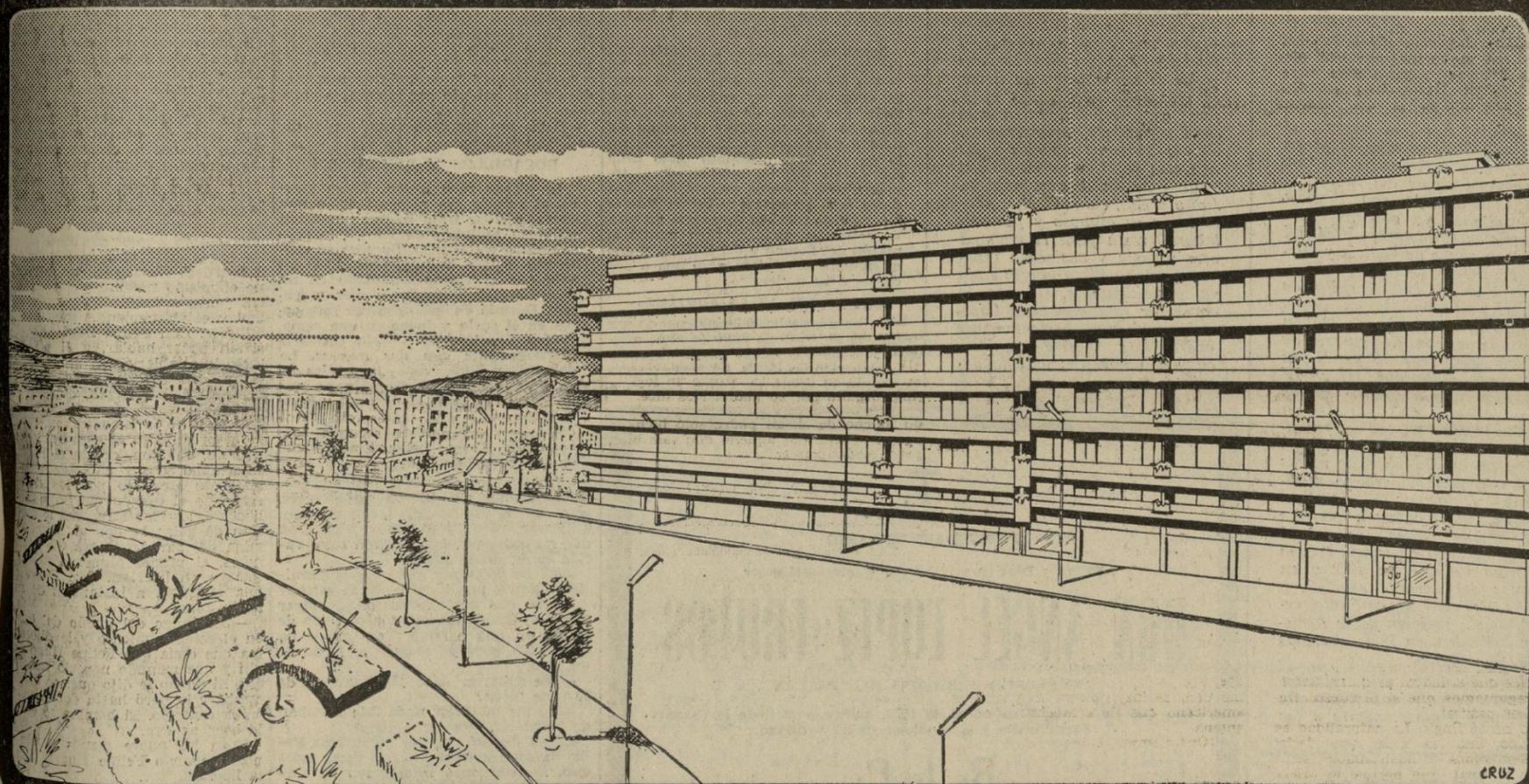
FITESA
construcciones
PEREZ LOPEZ

Siempre en vanguardia de la construcción moderna, le ofrece **AHORA** algo totalmente **DIFERENTE** en su

EDIFICIO
FITESA

2.002

GARCIA ROYO (AVDA. CALVO SOTELO)



Situado junto al POLIGONO UNIVERSITARIO, por su envidiable emplazamiento Ud. disfrutará de bellos paisajes, bonitos jardines, amplias zonas de esparcimiento y mucho sol.



FITESA
CONSTRUCCIONES
PEREZ LOPEZ

Completan este escenario natural, los elementos constructivos de la más elevada calidad, así como la planificación más avanzada

CONSTRUYE HOY LA COMODIDAD DEL FUTURO...!

Infórmese en: **RECOGIDAS, 50 - 1º** Telfs. 252000 - 251716

Libres, cantidades avaladas por la Cía. Española de Seguros de Crédito y Caución, póliza núm. 21.172, ingresadas en c/c del Banco Español de Crédito, núm. 269.069.271.
La contratación se realizará conforme a las normas y garantías establecidas en la Ley 57/1968 de 27 de Julio.

GRANADA

Renovación de la Marina española

(Viene de la pág. tercera)

una permanente puesta a punto de hombres y unidades, hay que señalar, en 1970, tres ejercicios navales nacionales, uno de guerra de minas, en aguas malagueñas, y los dos desarrollados en el mar de Alborán y en el espacio marítimo comprendido entre la península y las Canarias. En 1971, otros tres: el anfibio que tuvo por escenario el suroeste de la península; el de minas en el golfo de Valencia, y el genal de la Flota que culminó con la III Semana Naval en aguas de Alborán, Melilla y Almería. Por fin, en 1972, se anotaron dos ejercicios más de este tipo, uno anfibio, en el suroeste, y otro de conjunto, en el Mediterráneo.

La colaboración de la Armada se ha proyectado en un doble sentido, con los otros Ejércitos españoles y con Marinas de distintos países. En el primer apartado, además de la colaboración con el Mando de la Defensa Aérea Territorial, sobresa la ejecución conjunta de los tres Ejércitos desarrollado en 1971, dirigidos por el Mando Unificado de Canarias.

En el plano internacional cabe citar los continuados ejercicios antisubmarinos realizados con la Armada norteamericana, y, con ésta misma, el combinado que tuvo lugar en 1972, con participación portuguesa, en aguas del Atlántico. La colaboración con Francia fue intensa, y anotamos los ejercicios «Finisterre» VIII, IX y X en aguas de Galicia y Breña, alternativamente; «Murcia» V y VI en el golfo de León, y «Faron» V en aguas Baleares, a los que se suman los específicos de guerra de minas «Alondra» 70 y 71 en Baleares, «Tiburón» III y IV en Lorient, «Marindra» en las rías gallegas, y «Tondra-71» en Tolón. Con Portugal se mantiene el doble programa de los «Iberex» y «Convex», de minas y protección del tráfico marítimo peninsular, respectivamente, que incluyen puertos de ambos países. Se cubrió otro ejercicio de minas con la Marina italiana, en 1972 y en aguas del Levante español, y cabe destacar el conjunto celebrado a petición de la Armada británica, en 1971, en aguas del Cantábrico.

Para finalizar esta relación somera de actividades hay que referirse necesariamente a las

quince mil horas de vuelo totalizadas por los helicópteros de la Armada en distintos servicios, entre los que tuvieron eco especial los prestados con motivo del accidente del mercante «Erkowitz» en la ría coruñesa, y que causó un importante envenenamiento de sus aguas, y el incendio del «Polyc-commander» en la de Vigo, con la secuela amenazadora de «marea negra».

Como resumen de todo ello se aprecia sin dificultad un paso al frente considerable, un avance notorio, una modernización adecuada, un progreso feliz e ininterrumpido. España, así, camina con paso firme hacia la plena recuperación de aquella realidad marinera que jalonó gran parte de nuestro pasado y que tiene hoy un amplio horizonte de posibilidades para el futuro.

Muchas páginas de nuestra Historia quedaron escritas para siempre en los infinitos caminos de la mar. La gran parte de nuestras fronteras, del límite de nuestro suelo, son marítimas, y por el mar se verifica una porción máxima del comercio español. España vuelve sus ojos a la mar, y nuestras Fuerzas Navales son pioneras en la tarea de llevar esta mentalidad a todos nuestros compatriotas, tarea que cabe simbolizar, precisamente, en las Semanas Navales a las que nos referíamos antes con motivo de su tercera edición. Junto a ello, como huella indeleble de su afanoso y positivo labor, resta para el marino esta ingente y acelerada renovación de la Flota que la sitúa ya, decididamente, en vías de conseguir una capacidad operativa máxima, perfectamente acorde con nuestra geopolítica y con nuestras necesidades militares.

TELEFONOS DE "PATRIA"
DIRECTOR, 229913
REDACCION, 222595
ADMINISTRADOR, 229915
ADMINISTRACION, 222593
TALLERES, 229914

FELIPE HUARTE CONTO SU SECUESTRO

PAMPLONA, 27. (Del enviado especial de «PYRESA». PABLO HERNANDEZ MONTESDEOCA). — La crónica del secuestro de Felipe Huarte Beaumont, según el deslavazado relato que él mismo ha hecho hoy a los periodistas en el hotel «Los Tres Reyes», de Pamplona, donde estuvo con unos amigos la misma noche en que empezó la triste odisea, podría iniciarse recordando los tensos y dramáticos gestos de dolor de doña María Teresa Adriana, cuando Felipe, al fin, volvía a casa, entre aplausos y gritos de entusiasmo.

Lo justo —naturalmente se trata de un criterio— es decir que Felipe Huarte recuerda pocas cosas con absoluta precisión y que su hermano, don Juan Huarte, y su cuñado, don Jesús Aizpún, que le acompañaban en la rueda y tantas veces dieron las gracias a los periodistas, se han erigido en defensores del derecho a callar. Los aspectos más ilustrativos del secuestro, desde el punto de vista de una curiosidad legítima y normal, han obtenido respuestas escasas y parciales. «Se ha cumplido todas las condiciones exigidas por la ETA», dijeron. Y las preguntas que los periodistas hicieron en relación con dichas condiciones, con la cuestión del dinero y con los aspectos oscuros del problema, fueron objeto de una contundente réplica. Don Jesús Aizpún repitió enérgicamente, no menos de siete veces, la expresión «sin comentarios», pese a que Felipe Huarte había precisado con anterioridad, claramente, que los secuestradores no le han pedido que guarde silencio.

SIN NOCIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO

Seguimos el relato, muy inconexo, de Felipe Huarte. El secuestro ha vivido durante diez días con la cabeza embudada en un capuchón y privado, por tanto, de un sentido fundamental para mantener la noción del tiempo y del espacio, la vista, que sólo en contadas ocasiones pudo utilizar, no sin que los secuestradores tomaran toda clase de precauciones. Los datos son imprecisos y Felipe Huarte ha repetido muchas veces que no puede concretar nada, porque perdió la noción del tiempo y del espacio, y que ni siquiera sabe si escribió una o dos cartas a su mujer.

LA ETA, EN «VILLA ADRIANA»

—Yo no regresaba del cine cuando me secuestraron, sino de casa de unos amigos, con los que había estado jugando. Lo ocurrido en «Villa Adriana» respondo, según el relato de Felipe Huarte, a

● NO PRECISO DETALLES Y EL RELATO RESULTO INCONEXO

● SU HERMANO JUAN Y SU CUÑADO INTERRUMPIERON MUCHO PARA RECLAMAR EL DERECHO A CALLAR

● «SE HAN CUMPLIDO TODAS LAS CONDICIONES DE LA ETA», dijeron

lo ya sabido, en líneas generales. El industrial ha dicho que le taparon los ojos con esparadrapos. Los secuestradores le dijeron: «En la casa queda un sobre con las instrucciones. Si su familia cumple las condiciones que hay en él no le pasará nada a usted».

—¿Sintió usted a miedo?
—He sentido miedo, naturalmente, va se pueden ustedes suponer, pero en el momento en que me sacaban de mi casa, más bien experimenté alegría, al comprender que me llevaban a mí y no a mi mujer y a mis hijos.

Los de la ETA no amenazaron, en ningún momento lo hicieron. Salieron de «Villa Adriana» con su rehén en el «Dodge Dart» y, posteriormente, hubo un cambio de coches («no podría decir las marcas de los coches en que he estado. Eran normales y no andaban muy de prisa»), en el cual viajaron durante cierto tiempo. Felipe Huarte perdió un zapato, los abrigos y el sombrero. Las dos últimas prendas fueron halladas en el «Dodge Dart» encontrado en el cruce de Lecumberri, a 36 kilómetros de Pamplona. Los secuestradores lo llevaron al monte, «por donde anduvieron durante buen rato».

—Pasó mucho frío conduxeron a una casa.
—Debió ser una casa abandonada—dice Felipe Huarte.

BOCADILLOS Y PERIODICOS

Le dieron ropa nueva. Según parece, el refugio era algo así como una cueva, pero se trata de una impresión obtenida teniendo en cuenta lo irregular que era el piso. Durante su cautiverio, Felipe Huarte permaneció no sólo con el rostro embocado en un capuchón, sino atado de pies y manos. Durmió en los primeros momentos en el suelo y luego en una cama. El frío era intenso y pudo abrigarse con la ropa que le daban. Le daban bocadillos («unos bocadillos así de grandes», dice Felipe Huarte con un expresivo gesto de manos) y pudo leer los periódicos «ABC», «Marca» y «Sud Oest». Escuchaba también emisiones de Radio Nacional de España en San Sebastián.

—Hablé poco con mis secuestradores—dice— y ellos me dijeron varias veces, creo que en dos ocasiones, que me iban a liberar, pero luego me comunicaron que no podía ser. Me hicieron fotos varias veces, desde luego.

—¿Y no podía ver nada que le permitiera hacer una idea de dónde estaba?
—Creo que me trasladaron de lugar una vez. En alguna ocasión oí ruido de coches en una carretera que no debía estar muy lejos y también el ruido de un tren.

—¿Le quitaron algo? ¿Le llamaban de tú o de usted?
—No me quitaron nada. Me trataban de usted, siempre con cortesía.

En su diálogo con los periodistas Felipe Huarte aparece muchas veces indeciso. En ocasiones intervienen su hermano o su cuñado y él calla.

NO LE EXPLICARON LAS RAZONES DEL SECUESTRO

En el escondrijo de la ETA, Felipe Huarte recibió papel para que escribiera a su mujer y, cuando le preguntaban qué había puesto en la carta, interviene su cuñado, a pesar de que él iba a iniciar la respuesta, y repite que su contenido es personal e íntimo. Siente el periodista no poder escribir si Felipe Huarte escribió una o dos cartas a su mujer. Tal cuestión, como otras muchas, pertenecen al secreto familiar. Felipe Huarte afirma que atendía de una forma precaria sus necesidades higiénicas.

—Podía lavarme poco—dice— y siempre en un cubo con agua. No había retrete.

Un colega pregunta si en algún momento los secuestradores le dijeron que le habían escogido por ser un capitalista.

—No me dijeron tal cosa. No me explicaron las razones. Hablábamos poco. Si me dijeron, en cambio, que sabían que había sido campeón del mundo de pelota vasca.

Le preguntan si, tras su experiencia profesional, tiene otra idea acerca de los secuestradores. Don Juan Huarte toma la palabra.

—Yo creo que el secuestro siempre es vil y condenable.
Felipe Huarte afirma que en la cautividad estuvo tranquilo, que nunca temió por su vida y que lo que le preocupaba era su familia.

—Yo no me arrepiento de haberme mantenido así, añadió.

No obstante, reconoció que durante su cautiverio le costaba mucho trabajo pensar y que no conseguía sacar una imagen coherente del futuro. Con este último respondió a una pregunta acerca de si la experiencia vivida influiría en sus decisiones como hombre de empresa. Don Juan Huarte apostilló que en Tonifasa se han aceptado las condiciones impuestas por los secuestradores, por lo que se refiere a la situación de

los trabajadores. Don Jesús Aizpún afirma que ahora hay que materializar en la finca una convenio.

LA LIBERACION

Don Felipe Huarte recibió ayer, como en anteriores ocasiones, y a la hora que no puede concretar, un aviso de sus secuestradores, en el sentido de que lo iban a poner en libertad. La operación comenzó cuando le introdujeron nuevamente en un coche y durante un periodo de tiempo que le pareció largo, hora y media o dos horas, tal vez más, lo llevaron de un lado para otro, quizá dando vueltas en una zona montañosa, por carreteras de segundo o tercer orden. En una ocasión lo trasladaron a un coche diferente, según parece, y el juego continuó.

Don Felipe Huarte insiste en que puede hacerse idea acerca de la trayectoria de los detalles y acerca del tiempo que duró esta maniobra. No sabe a qué día o de noche, se detuvieron por lo que le hicieron bajar del coche y le dijeron: «Permanezca un rato sin quitarse el capuchón». Obedeció y sólo pasado un tiempo se descubrió. Se orientó pronto y rápidamente comprendió que lo habían soltado, a unos trescientos metros de la carretera general Madrid-Iruñ. Muy cerca de esta última ciudad Felipe alcanzó la carretera y buscabá bar, donde preguntó por un teléfono. Había ido a parar al bar Arzak y el dato sería causa de una confusión padeció incluso la propia familia. Se dijo, en un principio, que era el bar Arzak, situado a unos diecisiete kilómetros de Iruñ, en el alto de Miracruz, y que la realidad se trataba de un bar que tenía el mismo nombre y que se encontraba junto a Iruñ. Los propietarios de ambos establecimientos son, incluso, los mismos. Don Felipe llegó nervioso, casi sin poder hablar, y el primer contacto lo estableció con un amigo suyo, compañero de estudios de San Sebastián. En el bar Arzak, del alto de Miracruz, se presentaron la familia y la Policía y no lo encontraron. El hallazgo se produjo en el otro bar del mismo nombre, en Iruñ, donde el recién liberado tomó sopa y chuletas y fue amablemente atendido por los dueños. No sabe el día en que lo pusieron en libertad, los secuestradores le dieron una comida de gala: besugo al horno. La comida del bar Arzak era, de todas maneras, el primer alimento caliente que tomaba en libertad. Don Felipe tiene una anécdota a instancias de su hermano Juan.

—Un amigo del dueño del bar en el establecimiento y le dijo que él era el que creía que Felipe Huarte estaba allí y que menudo negocio tenía en eso. El dueño le dijo que, en efecto, estaba y lo llevó hasta donde se encontraba cenando. El hombre se quedó con la boca abierta.

Eran las nueve menos cuarto de la noche cuando Felipe Huarte alcanzó la libertad.

AGRADECIMIENTOS

Los Huarte ponen punto final al dicho que aunque todavía no han pasado el tiempo de hacer planes, seguramente se tomarán todos una temporada de descanso. Felipe Huarte ha visto a sus hijos esta mañana por primera vez después del secuestro.

Los Huarte dan las gracias a los periodistas «se han portado ustedes muy bien con nosotros», dicen —y mencionan especialmente la fenomenal situación— según sus palabras— del gobernador civil y jefe provincial de Navarra, don José Ruiz de Gardoña. Los Huarte vuelven a expresarse agradecidos a los periodistas que tienen barra libre y se refieren a un enorme «Chrysler» negro que se encuentra en la puerta del hotel «Los Tres Reyes».

La historia del secuestro, como por su protagonista, no ha quedado excesivamente clara. Aunque hemos podido recoger una impresión más o menos aproximada de lo ocurrido.

RUEDA DE PRENSA DEL GOBIERNO CIVIL DE NAVARRA

PAMPLONA, 27 (Del enviado especial de «PYRESA»). — En la provincia de Pamplona se encuentran ocho personas que fueron secuestradas en relación con un acto de terrorismo que fue el secuestro de don Felipe Huarte y, en ningún caso, por temas laborales, según ha dicho el gobernador civil y jefe provincial de Navarra, don José Ruiz de Gardoña, en el curso de una rueda de Prensa, que tuvo lugar esta mañana en el Gobierno civil.

El señor Ruiz de Gardoña ha recordado, asimismo, que en el desarrollo del secuestro él ha tenido, como es natural, una actuación de responsabilidad y que su discreción respecto a la tarea de los informadores en modo alguno ha sido despectiva, sino que responde a una situación de responsabilidad.

†

TERCER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON ANGEL LOPEZ FRUTOS

EMPLEADO JUBILADO DE «PATRIA»

Que falleció el día 28 de enero de 1970, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su viuda, hijos, hermanos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al funeral que tendrá lugar (D. M.), mañana, día 29, a las once de la mañana, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, y al jubileo que, por su eterno descanso, se celebra todos los meses en el colegio de las Esclavas del Corazón de Jesús (C. San Jerónimo), por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 28 de enero de 1973.

†

I Y XIII ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LOS EXCELENTISIMOS SEÑORES

DOÑA MARIA BERRIZ MADRIGAL

Y SU ESPOSO

DON MANUEL RODRIGUEZ - ACOSTA Y GONZALEZ DE LA CAMARA

que fallecieron el día 29 de enero de 1972 y 7 de febrero de 1960, respectivamente, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

La misa de réquiem que se celebrará el día 30 de enero, a las diez y media de la mañana, así como las de libre intención en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias; la misa diaria de las siete y media de la mañana en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Gran Vía), así como la de las ocho de la tarde del día 29 de enero y la de la misma hora del día 7 de febrero en dicha iglesia; la de las nueve de la mañana y seis de la tarde del día 29, en la iglesia de Montserrat; las de libre intención del día 29, y las de las ocho y once de la mañana del día 30 de febrero, en la iglesia de los Padres Agustinos (Hospitalicos), serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas, a devoción de sus sobrinos, quienes RUEGAN a sus amistades los tengan presentes en sus oraciones y la asistencia a algunos de estos actos piadosos, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 28 de enero de 1973.

DIECIOCHO AÑOS DE INVESTIGACION EN EL INSTITUTO ANATOMICO "FEDERICO OLORIZ"

"Poseemos probablemente la única colección de corazones en lo que se refiere a cardiopatías congénitas de España"

La revista del Instituto, "Anales del desarrollo", es la única de este género que se publica en el país

YA ESTA FUNCIONANDO UN LABORATORIO DE ANTROPOLOGIA

ENTREVISTA CON EL DOCTOR GUIRAO PEREZ

Este año se cumple el dieciocho aniversario de la fundación del Instituto Anatómico Federico Olóriz, que dirige el doctor Miguel Guirao Pérez. El nombre del Instituto se debe al recuerdo de un anatomista y antropólogo ilustre, nacido en Granada. Este Centro de Investigación fue creado en 1955 en el seno del ministerio de Educación y Ciencia, siendo en la actualidad centro coordinado del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Nos hemos entrevistado con el director, doctor Miguel Guirao para conocer más a fondo la actualidad de este Instituto, el balance de estos dieciocho años de investigación y los proyectos existentes en la actualidad con perspectiva de futuro, siempre en la línea de sacar a la Ciencia española del pozo, salvo pequeñas excepciones, en que se encuentra a lo largo de su historia.

Balance de existencia

—Doctor Guirao, ¿cuál ha sido el balance del Instituto en estos dieciocho años de existencia?

—Su mayor mérito ha sido mantenerse en una línea de investigación concreta, sobre problemas del desarrollo humano, a pesar de las dificultades habidas. Dentro de un panorama de resultados concretos, contamos con la elaboración de setenta tesis doctorales y de un centenar, más o menos, de trabajos de investigación.

—¿Cuál es la situación actual?

—Ahora se está realizando una investigación joven, por así decir, con unos límites estrechos, sobre todo en el campo económico, como es natural. Aquí trabajamos ocho médicos en dedicación exclusiva, colaboradores. También figura un profesor de Investigación entre un reducido número de personal del Consejo. Se trata del doctor Soler Viñolo.

—¿Cómo está definida básicamente la investigación que se realiza aquí?

—La investigación tiene una faceta básica con unos aspectos aplicativos a la docencia. Se trata del tema de la embriología humana, de gran actualidad. En otro aspecto, estudiamos un material humano muy valioso; de tal manera que de forma gratuita, llevamos realizadas más de 2.500 necropsias de recién nacidos. Es un material de estudio valiosísimo, el cual además de tema de investigación, nos permite dar informes a las clínicas y hospitales correspondientes, como base para dar diagnósticos. Por ello, poseemos una Embrioteca, que consideramos de las mejores de España, abarcando de una manera sistemática el primer trimestre del desarrollo prenatal, y que se completa con una Embrioteca de órganos. Se trata de una colección de corazones que ha conseguido reunir el doctor Alvarez Guisado, y abarca unos quinientos. Es sin duda la primera, si no la única, de España, en lo que se refiere a cardiopatías congénitas. Dentro de poco se dará un curso para médicos sobre esta temática. Otra de las colecciones que poseemos es de 3.000 diapositivas sobre originales nuestros. Con ella podría hacerse un Atlas, pero la financiación es muy costosa y no tenemos medios para ello. También conservamos un museo de preparaciones microscópicas con todas las vísceras de recién nacidos. Como se puede ver la mayor parte de la investigación de este Instituto se encamina sobre anomalías del feto humano en el período perinatal.

—¿Es pues una actividad compleja?

—Sí lo es, pero el trabajo de todos los doctores es eficiente. Contamos con los doctores Aránega, Alvarez Guisado, ya mencionado y que se ocupa de las necropsias; el doctor Arcadio Roda, que dirige el microscopio electrónico.

Otros puntos de investigación

—¿Qué otros campos de investigación se aplican?



El doctor Alvarez Guisado mostrando una parte de la colección de corazones existente en el Instituto Anatómico, probablemente la única de España, en este género.—(Foto FERRER)

Dentro de una temática global nuestras investigaciones se realizan paralelamente en un terreno experimental, fundamentalmente en embriones de aves. Aquí tratamos de reproducir algunos de los problemas que plantea la clínica prenatal humana. Personalmente, me ocupo ahora de estudiar las lesiones prenatales del sistema nervioso que están poco sistematizadas, estudiando en embriones de aves los efectos de radiaciones ionizantes, en cuanto a trastornos estructurales y de la conducta posterior. El material experimental se estudia en el microscopio electrónico del Instituto, que dirige el doctor Roda, como ya he dicho antes, tratando de estudiar algunos aspectos ultraestructurales más precoces que se instauran en el camino de la malformación. Todo dentro de lo que se llama la "disfunción cerebral mínima en el campo de la clínica humana". La doctora Pascual Morenilla, también en el terreno experimental, lleva una investigación paralela en relación con las anomalías del sistema nervioso, inyectando en el embrión en desarrollo, anticuerpos de conejo ante extractos de tejido cerebraloso. Esta línea de investigación inmunológica es muy moderna e interesante, que introdujo en España el profesor Genis, ahora en Sevilla.

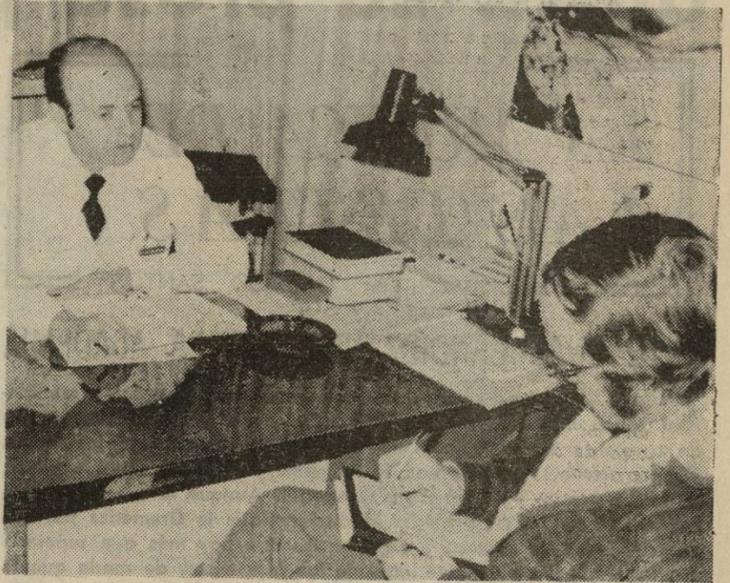
—¿Como divulgación de sus investigaciones qué hace el Instituto?

—De todo esto, nuestro Instituto publica una revista, "Anales del Desarrollo", que es la única que se publica en España, sobre estas materias.

—Actualmente se celebra un curso de Antropología, ¿qué puede decirnos sobre la integración de la Antropología en el Instituto?

—Ya está funcionando un laboratorio de Antropología, al que se han incorporado don Manuel García Sánchez y don Miguel Botella. Este último recientemente ha obtenido el premio, Olóriz de la Real Academia de Medicina.

Miguel ANGEL BLANCO



El doctor Guirao Pérez responde a las preguntas de nuestro redactor sobre la actualidad del Instituto Federico Olóriz.—(Foto FERRER)

El rector se reunió con los gestores de la Asociación de Padres de Alumnos Universitarios PROMETIÓ SU APOYO Y LA MAYOR COLABORACION POR SU PARTE

La Comisión organizadora de la Asociación de Padres de Alumnos Universitarios, a quien acompañaba el delegado provincial de la Familia, señor Villanueva Molina, fue recibida en su despacho de la Universidad por el rector de la misma, don Juan de Dios López González.

El motivo de esta reunión fue cumplimentar al señor López González y exponerle los fines de esta Asociación que se pretende crear como asimismo solicitar su apoyo y colaboración en estos momentos iniciales de su creación como en el futuro.

Por el presidente de la Comisión organizadora, señor Girela Vilchez, se expuso que, a iniciativa de la Delegación provincial de la Familia, se había constituido la Comisión organizadora de la Asociación de Padres de Alumnos Universitarios, cuya finalidad era crear dicha Asociación para que en su día pudiese prestar

la colaboración precisa tanto al Rectorado como al profesorado de nuestra Universidad en la ejecución de cuantas medidas se hayan de aplicar para la mejora de la formación de los alumnos y mantener un contacto permanente con el Rectorado.

El señor López González vio con gran agrado esta iniciativa y explicó la conveniencia de la existencia de esta Asociación, que venía a crearse en un momento oportuno, y estimó necesaria esta colaboración entre el claustro de la Universidad y los padres de los alumnos universitarios, prometiendo todo apoyo y la mayor colaboración por su parte, ya que en los propios estatutos del Patronato de la Universidad se había previsto un representante de esta Asociación.

Al final de la reunión se mantuvo un amplio coloquio en el que quedaron fijadas gran parte de la futura actuación de la Asociación.

180 MILLONES DE PESETAS IMPORTAN LAS OBRAS EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO DE JAEN CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL TEMA "JAEN: HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA"

INTERVENDRAN PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD

El Colegio Universitario de Jaén ha organizado un ciclo de actividades culturales, bajo el tema común: "Jaén: Historia, Sociedad y Cultura". Por este motivo el viernes pasado se celebró una sesión informativa, en la que estaban presentes, entre otras personas, el director del Colegio, profesor Gerardo Pardo Sánchez, catedrático de Termología de la Universidad de Granada; profesor Pedro Cerezo Galán, jefe de Estudios de Letras del Colegio y catedrático de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada. En la elaboración de este extenso programa de actividades culturales, colabora el Instituto de Estudios Giennenses.

El profesor Pardo Sánchez, al presentar a los medios de información el programa de las actividades culturales, destacó por encima de toda la importancia de las relaciones cada vez más estrechas entre la Universidad y la ciudad de Jaén.

Ciclo de conferencias

El profesor Cerezo Galán facilitó el programa de estas actividades, con arreglo al siguiente orden:

—31 de enero: "Jaén en su historia", por el profesor Cepeda Adán, director del departamento de Historia, en la Facultad de Filosofía y Letras.

—2 de febrero: "Jaén: Prehistoria y arqueología", por el profesor Arribas Palau, director del departamen-

to de Prehistoria, en la Facultad de Filosofía.

—7 de febrero: "El patrimonio artístico de Jaén", por el profesor José María Pita Andrade, director del departamento de Historia del Arte.

—9 de febrero: "La aportación de Jaén a la política universitaria", por el profesor Andrés Ollero Tassara, profesor del departamento de Filosofía del Derecho.

—10 de febrero: Intervención del Coro di Cámara del Salvador, dirigido por Estanislao Peinado.

—14 de febrero: "Paisaje y literatura en el Jaén del siglo XX", por el profesor Gallego Morell, presidente de la Junta rectora de la Universidad de Málaga.

—16 de febrero: "Jaén: Geología y paisaje", por el profesor Vera Torres, agregado de la sección de Geología.

—21 de febrero: "Geografía económica de Jaén", por el profesor Bosque Maurel, director del departamento de Geografía.

—23 de febrero: "Análisis sociocultural de Jaén", por el profesor Cazorla Pérez, director del departamento de Derecho Político.

—24 de febrero: Recital de Manuel Cano.

Subasta de las obras

Ya se ha publicado en el "B.O.E." el anuncio de subasta de las obras para la construcción del Colegio Universitario. El importe de las obras asciende a 180 millones de pesetas.

Hoy se inaugura el curso en la Real Academia de Medicina

Hoy, domingo, 28, a las doce y media de la mañana, se celebrará el acto inaugural del curso en la Real Academia de Medicina, en los locales que tiene en la Facultad de Medicina. Será recibido como nuevo académico numerario el doctor Salvierra Mateu, quien pronunciará una conferencia sobre el tema "El dolor pelviano crónico y la pelipatia vegetativa". La contestación correrá a cargo del académico doctor Luis Rojas Ballesteros.

Examen para mayores de 25 años en Filosofía

Habiéndose declarado festivo mañana, día de Santo Tomás de Aquino, quedan aplazados los exámenes de la convocatoria de los mayores de 25 años para el martes, día 30, a la misma hora.

(Más información, en pág. once)

UNIVERSIDAD, AL DIA

García Nieto o Delibes, ante el sillón académico.-Crítica literaria en los periódicos.-La prosa pensada de Pedro Lorenzo

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

ANTE UNAS CANDIDATURAS EN LA ACADEMIA

COMO es ya bien sabido, sólo dos nombres figuran como candidatos al puesto vacante de la Real Academia. El puesto vacante era de un almirante. La tradición académica tenía como necesarios en sus sillones escritores procedentes de la Iglesia y de las Fuerzas Armadas, de la aristocracia y de las Ciencias exactas. Aunque la aportación que estos sectores pudieran allegar al diccionario y la Gramática por sus especialidades de sabores y experiencias está hoy más que superada con los procedimientos científicos de los gramáticos, de modo que la Academia bien puede quedarse con escritores puros y gramáticos o filólogos, la tradición permanece y más o menos es atendida. Con respecto a la Iglesia, fue cubierta una plaza con el prelado Tarancón.

Como ahora era de un almirante la plaza, no faltó quien pensara en que un almirante debía cubrirla y así se mencionó Carrero Blanco que, indudablemente de todos los marinos eminentes que hoy existen es el que tiene más páginas escritas. Pero se conoce que don Luis no ha querido meterse por ahora en esto, tal vez acordándose —o quizá no— de aquello de Romanones siendo jefe de Gobierno a quien, según el trámite de la visita postulante, todos los ensillados le prometieron el voto. Y ocurrió que mandó a un secretario, al salir del Consejo a ver qué resultó en la docta corporación que tan felices se las había prometido. El correo le dijo: "Señor conde, ninguno". A lo que el de Guadalajara comentó a la ibérica: "J... ¡qué tropical!"

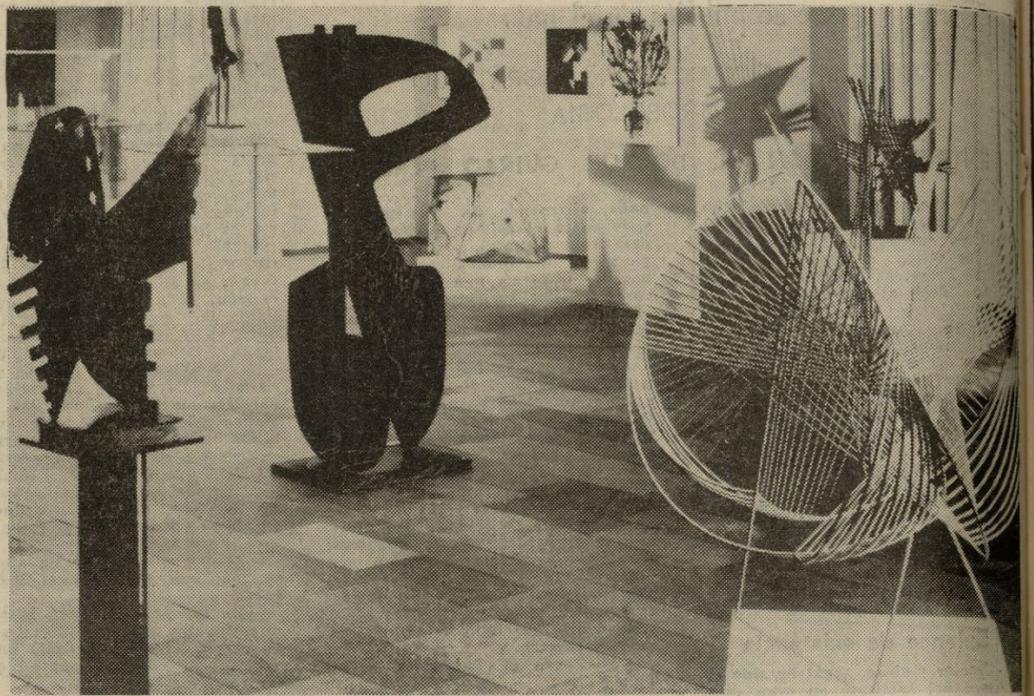
Ahora se han presentado el por tercera vez pretendiente José García Nieto y Miguel Delibes, nuevo en el ruedo. ¿Qué cábalas cabe hacer? Sin dárme las de profeta diré que ganará el fundador del movimiento garcilasista de posguerra. ¿Por qué? En primer lugar porque tiene un derecho natural a un puesto en la Academia. Es un poeta importante. Bien. Pero importante por su propia y continua obra, por la pureza de su entrega, como representar un momento, todavía no estudiado convenientemente, de la lírica española, y aunque sobre ese movimiento no hayan caído hasta la fecha casi más que dicterios, con la acusación de formalismo, evasión, ausencia del momento español que vivimos —la posguerra española con todas sus consecuencias— quizá merezca que nos fijemos en algo importante sobre él. Fue —soprepasando el trance— algo que estaba en el ambiente de anteguerra. El garcilasismo no lo inventó García Nieto, sino algunos de los poetas del 27 —entre ellos Alberti— y adquirió fuerza singular en 1935, año del centenario de Garcilaso, igual que la generación de 1927 nació del gongorino. La rehumanización lírica que querían los poetas de la que después se llamó generación de 1936 proliferó en for-

(Pasa a la pág. décima)



GARCIA NIETO

ARTE EN ACERO



Los objetos de arte en acero son conocidos, en su mayoría, como pesadas esculturas grandes en parques públicos o como "arte decorativo delante de edificios". El que esculturas de acero no siempre necesitan tener dimensiones voluminosas, lo demuestra la exposición "La pequeña forma en hierro y acero", organizada en Duisburg (Alemania). La mayoría de los objetos expuestos —esculturas, objetos cinéticos o construcciones hechas de plaquetas o bolas de acero, de aspecto agradable y elegante— son absolutamente apropiados para uso doméstico, por ejemplo, para colocarlos en habitaciones u oficinas. Puede verse, además de esculturas contemporáneas de artistas internacionalmente conocidos, también fundición artística de hierro, moderna e histórica, entre otras una colección interesante de ricamente ilustradas placas de estufa de los siglos XVIII y XIX.

CENTENARIO DE AZORIN

Por MARCELO ARROITA-JAUREGUI

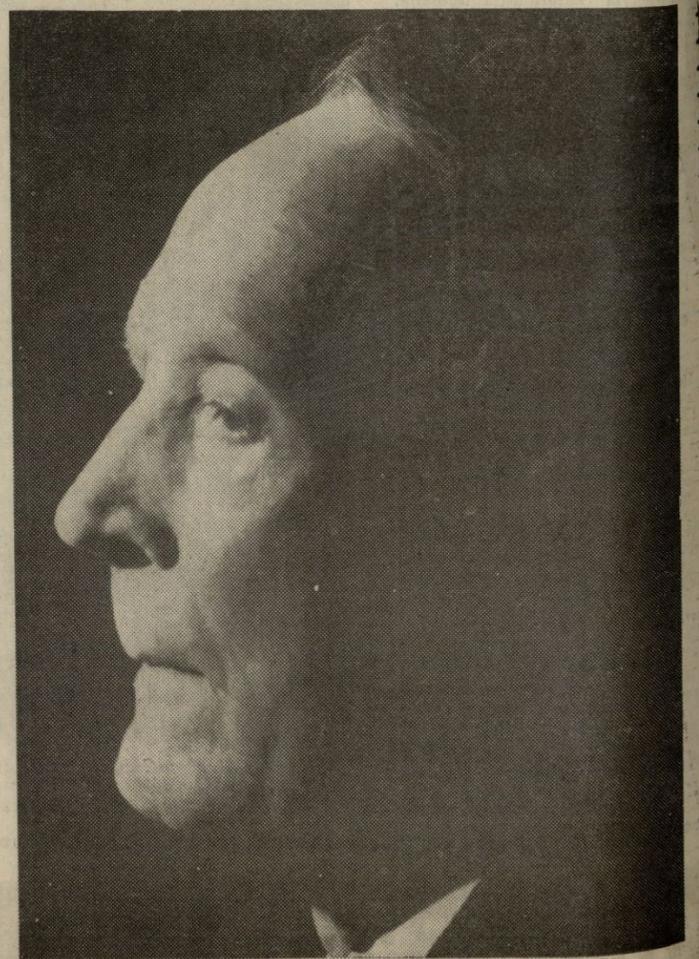
ESTAN a punto de cumplirse los cien años del nacimiento de José Martínez Ruiz, nombre que dice muy poco porque le dejó en la sombra el hallazgo de la lacónica firma de Azorin. Azorin, por el contrario, si es un nombre famoso, tanto como bastante desconocido el escritor y la obra que se amparan en ese nombre, y eso que buena parte de su obra impar, ingente, se fue ofreciendo modestamente desde las páginas de los diarios. Supongo que el centenario tenga ya una programación preparada y espero que no se quede en el agua de borrajas habitual de discursos y papeles amojamados. A mí me gustaría que el centenario fuese de ocasión de desterrar cierta imagen de Azorin como escritor de letras muertas, de cuidadosas palabras medidas, y la ocasión de sacar a la luz la vibración emocional y emocionante, el caudal de amor vivo, que fluye en cada transparente página de su prosa precisa, armoniosa y prodigiosa.

Mi descubrimiento de Azorin me parece que fue puntual, en el momento preciso. Azorin era para mí un nombre en un manual de literatura; algún libro visto desde el forro; las fotografías de un caballero vestido de gris, muy correcto, que dejaba caer una mirada aguda y distante; algunas anécdotas de juventud y bohemia descaharrante, con paraguas rojos para escándalo de burgueses; la frialdad de ciertas manías bibliográficas. Quiero decir que así como a Baroja se le descubre en la primera adolescencia y su romanticismo nos arrebata, a Azorin cuesta arrimarse, porque lo que en Baroja es acción es en él meditación (y siento haber establecido el parangón, tan español por otra parte, casi involuntariamente y seguramente llevado por el peso de las nomenclaturas escolares). Y cuando se tienen esos pocos años la meditación es un esfuerzo y la acción es un placer. Azorin, por añadidura, no tenía buena propaganda en mis círculos habituales por lo que fuese, cosa que no sucedía con Baroja, mucho más cercano, además, en tipos y paisajes. Hombre de la meseta en lo literario, Azorin se nos distanciaba a los lectores de la costa.

Azorin era un hombre en los manuales, unas páginas en las antologías escolares, cierta tristeza y melancolía del contemplador de ruinas, visitante de paisajes lunares cuyo esplendor anteriormente melancólicamente expuesto no terminaba de alcanzar mi sensibilidad un tanto brutal. Le había leído como por obligación, pero me parecía muy lejano. Sin embargo, un amigo me pasó un día un recién aparecido libro de Azorin, en una colección que habíamos empezado a frecuentar casi en grupo. Era un libro de cuentos y se llamaba —se llama, claro está— "Cavilar y contar". Abrí el libro al azar, aunque buscando, para la lectura nocturna, un trabajo breve. Al azar, surgió un cuento. Se llama "Sentado en el estribo". Todavía tengo presente la impresión que me produjo, repetida incansablemente a lo largo de los años. Seguramente es el cuento que me ha parecido mejor de la Lengua Castellana, sobre todo de los que no son pasto de antologías, que a uno le llegan ya con el prestigio a cuestas. Por otra parte, tampoco lo he visto luego inserto en ninguna de esas antologías. Además, el descubrimiento era mío y en el cuento había un temblor de misterio que, incluso, más tarde, he aplicado como canón en el juicio de otros cuentos de mi antología ideal (donde están "Funes el memorioso", de Borges, "En el kilómetro 400", de Aldecoa, "Níchevó", de Sánchez Silva, "La casita del arrozal", de Ros y algunos pocos más; de Azorin algún otro, por supuesto).

"Sentado en el estribo" fue el descubrimiento de Azorin. Aprendí a oír y ver latir la sangre que fluía bajo las palabras precisas, tan distantes de lo que entonces yo llamaba literatura. Y al descubri-

(Pasa a la pág. décima)



NUESTROS COLABORADORES

MORENA Y EUROPEA

Por ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

PERO ese es el encanto de Andalucía, de Córdoba, y del pueblo natal del archieuropeo don Juan Valera. Cabra que, además de europea también es morena. En esos días que yo andaba por ella se aircaba en los diarios la posibilidad de separar, en Córdoba, arquitectónicamente, La Mezquita de la Catedral. Por lo que clamé entonces lo que reitero ahora: el dejárselo a los musulimes si vuelven a invadir España contra Europa. Pero no, nosotros y menos los cordobeses cuyo genio histórico y universal es el de haber sabido unir la tradición de Grecia y Roma a través de arabismo y cristiandad. Córdoba y los cordobeses es algo muy serio en España. Tres veces cabeza de nuestra cultura: la tartésica, la romana y la musulmana.

Es como si ahí, en Cabra, se pretendiera dislocar esa misma conjunción. Recuerdo que visitando el castillo de sus Condes, convertido hoy en Colegio de Madres Escolapias, me senté allí, en su salón famoso de cúpula ochavada metida en la cristianísima Torre de Homenaje, me senté en una mecedora, junto a un piano de dar clase a las alumnas y mientras me balanceaba lánguidamente me entreteve en entrever, a través de ajimeces y vidrios coloreados, allá en el patio del recreo, odaliscas tras las tocas monjiles. Tan bonitas y de paso cadencioso, algunas de las Hermanas. ¡Pues y las niñas! Unas, rubias, europeicas. Otras de ojos mogrebies. Imposible, imposible desgajar este ensamble tan andaluz.

El propio castillo egabrinco proponía el mismo drama de la catedral cordobesa. Su cimentación: romana. Cristianizada por un discípulo de Santiago manda ya dignidades locales al Concilio de Elvira en el siglo IV. Pero en el VIII se hace moro con los Guasies que llaman al pueblo Guaset, esta villa condenada a tener siempre algo de guasa y de equívoco en su ignoto y verdadero nombre. Y un rey moro la rodea de murallas para que nadie se la lleve. Pero a pesar de eso el poema de Mío Cid la cita cuatro veces porque el Campeador tiró de las barbas al conde García Ordóñez. Y después Fernando III al fin la arrebató. Pero los moros no se arredran y se la llevan en brazos por otras dos veces. Hasta que la recobra Alfonso XI que crea su condado.

Cuando iba yo recorriendo tal castillo me pasaba como en la Catedral de Córdoba que no sabía si persignarme, o quitarme las babuchas y besar el suelo. Igual que en la parroquia de la Asunción ahí mismo en Cabra.

Mezquita originaria, unos Maestros de Santiago la aprisionan dentro de un templo gótico transformando el antiguo alminar en torre campanera. Al entrar en ella se recibe la misma impresión que en la de Córdoba y que mirando los ojos a las Escolapias y sus niñas y a la plaza del pueblo donde hay una "Puerta del Sol". Sus cinco naves están sostenidas por 4 columnas de mármol blanco y róseo con capiteles corintios que parecen cúficos. Y se comprende que la Virgen de la Sierra —escudida de los infieles cinco siglos allá en una cueva del Picacho, cuando se la volvió a alumbrar marchados los moros tenía el rostro ya morenito.

Y Valera ¿Poesía también algo de orientático a pesar de la arianidad de su estirpe? Su padre, oficial de Marina, navegó mucho por el Oriente y pasó largo tiempo en Calcuta. Le contaría historias a su hijo quien también gustaba de los cuentos moros de algunas criadas que luego le valieron para reinventarlas él. Por eso se propuso un día divulgar esa literatura arábiga y tradujo la historia del conde de Schack sobre los árabes en España. E hizo la notable versión de las Copias de Abulbeka acristianándolas con las de Jorge Manrique. Su orientalismo le llevó a imaginar una princesa como la de Zabulistán y leyendas como una de Ecbatana o la de Parsondes y la de Gopa en Capilavastu. Por eso Valera si hubiera hoy vivido se habría opuesto en el pleito de la Catedral de Córdoba a todo separatismo arquitectónico. El pidió siempre "restaurar, salvar".

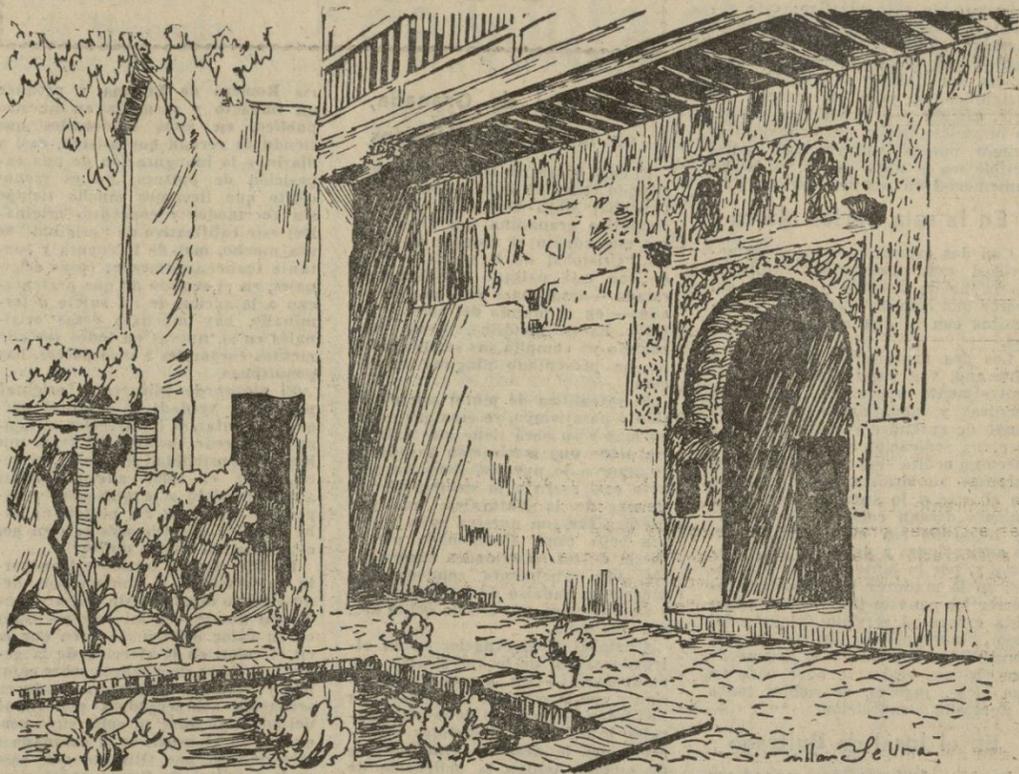
Pero donde Valera asoma más su vena de Sultán es con las mujeres, que las gozó califalmente. Y más que las famosas de su juventud, italianas como "la Saladita" o la "Muerta", o la "Magdalena Brohan que encontrara en Rusia o aquella chica americana que se suicidó por él, en las no conocidas, en las mismas de su tierra, a las que alude queriéndolas purificar de toda culpa. Pintándose a sí mismo: "Al andaluz hacelle la cruz y el cordobés de manos y pies". "Ellas son víctimas las pobrecitas de los amigos de correrla que son generalmente los maridos" (sabido es lo poco fácil que resultó su matrimonio). "Ya dice uno que va al campo a ver las viñas o los olivares: ya este tiene que ir a negocios a la cabeza de partido o a Madrid por motivos políticos... en suma, jamás carece de pretexto para estar ausente de su casa la mitad del año..." (Y más, si era diplomático, como Don Juan).

También le asoma a Varela su alquicel sultanesco y sensual para acomodarse idealmente entre cojines ante bandejas de plata cuando evoca su "sibaritismo rústico". Escapado de Madrid o de la diplomacia, cuando no podía más, se refugiaba en su Cabra, en aquel palacito hoy vacío de él —con un chico y un canario cuando yo lo visitara y me abriera la puerta. Llamaba Don Juan a Juanito el Bolero, que era un sastre y mucho más, porque representaba "pasillos" con la gente y mozas que traía vistiéndose de ninfo de tonelete, de majo para el bolero que nombre le daba, de gitanilla para el vito y cantando cantares accionados de verdura subidísima.

Yo le veo a Don Juan, allá en su natio, quitándose la máscara, la cimera de los torneos, los lentes de académico y senador para dejar que sus labios y las pulpas de sus dedos saborearan cerezas garrafales, peras de Priego, melones de Montalbán, melocotones de Alcaudete, higos de Montilla, naranjas de Palma del Río y aquellas ciruelas que sólo se daban en las laderas del castillo de Cabra, dulces como la miel y oliendo mejor que a rosas. Goloso, glotón de dulcerías, de tortas, cuajadas y hojaldres y aquel piñonate y los pestiños amasados con vino y las empanadas con quid divinum también. Abrazándose a su ciudad para que no le escapara o se la robaran. Pues Cabra había pasado ya de Fernando III a su hermano y luego Alfonso X se la dio a Córdoba y Sancho el Bravo a su hijo y éste a la Orden de Calatrava y Alfonso XI a doña Leonor de Guzmán. Y ahora hay el temor que se la lleve López Rodó para el condenado Desarrollo. Y lo mismo ocurrió con el título de Conde que llegó a emparentarse en 1849 con una Infanta de Borbón como ahora, un médico de Cabra, con otra Infanta realenga. Pues es villa de mucha sorpresa. Que además de ver nacer a Valera: antes, a su pariente Dionisio Alcalá Galiano. Y, en nuestros días, al ministro "Pepe Solís" como le llaman sus paisanos. Y cuyo retrato ostenta el Ayuntamiento junto al de Franco, José Antonio, Valera y el marqués de Cabra, ganándolos a todos en sonrisa jaquetona como si encarnara, puesto al día, el genio euroarabi de Cabra. Que un día descubrirán asombrados en el Mercado Común Europeo cuando se enteren de que Europa —la Europa de Córdoba y de Cabra— se llamó por muchos siglos Andalucía. Y a cuyo lado ésta presuntuosa Europa de hoy pertenecía, entonces, al Tercer mundo. Sí, señores, a un mundo sin mundo alguno.

Granada: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



10. - La casa de los Girones

Es uno de los más antiguos edificios musulmanes de usos domésticos, que han quedado en la población, como su contemporáneo, el cercano Cuartro Real de Santo Domingo, ambos del siglo XIII. Debió ser en su origen un suntuoso ejemplar, con aires palaciegos; es splendidamente adornado y formando parte de una finca con jardín que pudo extenderse al Sur, al otro lado del lateral desaparecido, a lo largo de la calle Ancha de Santo Domingo, por este terreno que ocuparon variis otras de la realeza nazari, a partir de la Anteguerruela, por el Realejo y hasta la vera del cauce del Genil; y vecinos, inmediatos, por el otro sector, desde Cudiat al Maurur, con la población judía.

En el siglo XVI perteneció a los Téllez Girón, de los que deriva el nombre actual, como el de la placeta contigua. Aquellos la obraron de nuevo a fondo, transformándola casi por completo; y de su esplendor de palacete del primer período nazari poco queda, si lo suficiente para admirar y pensar cuanta debió ser la hermosura de sus alcatados y yeserías. El gran vano sobre la hoy reducida alberquita, es indicativo de haber albergado un púrtico de noble aspecto con varios arcos, columnas y capiteles, todo desaparecido; y, por la proporción, puede juzgarse como, el patio, que se extendía, rectangular, delante, fue cortado al menos en sus dos tercios. Queda, bajo el cenador, lo más auténtico: el arco de entrada a la sala baja correspondiente al testero del Norte, lindero con la placeta de los Girónes, con buenas y completas piezas de adorno sobre las paredes. No menos interesante es el carácter que ofrecen los techos que cubren los varios tramos de la escalera: bóvedas de acistones, admirable trabajo a cuyos escuetos volúmenes, luces y sombras cambiantes prestan efectos de movilidad sobre aristas y planos. La galería alta es muy bonita, con airosa traza; y su balustrada enorme y artístico balcón de una exclusiva vista que recoge la melancólica y umbrosa estampa del patio donde el continuo rumor del agua de la fuente hace más amable aquel rincón encantador, tan inmediato y, también, tan lejano al ambiente de la calle que ha y junto a las rejas.

PEQUEÑA HISTORIA DEL

"RETABLO DEL MAR"



SEBASTIAN MIRANDA. — (Foto PYRESA)

APOTEOSIS DE SEBASTIAN MIRANDA

ESTAN casi todos, aquellos pescadores del Gijón de la anteguerra, aquellas vendedoras con su cesta en la cabeza. «La Loca del Tiro», «La Malvaloca», la... el... ¿habrán muerto? Hace ya muchos años que Sebastian Miranda les arrancó del tiempo y les convirtió en madera. En el Gijón de la anteguerra (poco ha cambiado la estampa del muelle) el artista tuvo que ganarse la confianza de sus futuros suegros trabajando duro, muy duro, junto al mar, para demostrar a los padres de Lucila de la Torre que él era algo más que un bohemio desordenado. Las olas rociaban las paredes del estudio.

«¿Eh? Hable más alto... Yo creo que todas las obras que uno hace se las quiere como, bueno, algo muy parecido a como un padre quiere a su hijo. Y a ésta, de una manera especial, porque me costó muchos años».

Cuántos vinos, don Sebastian, apurados cerca de la rula, en compañía de los modelos improvisados, que al final se tomaron su obra como algo propio. Y usted, que les hacía caso, porque de la mar; quién iba a saber más? El nogal cogió forma, poco a poco. Lo llamaremos «retablo». Está hecho con igual fervor que los de las iglesias. Por eso, «retablo», grande, el escaparate de las gentes «del mar».

«Retablo del mar». Cuando en las Cortes Españolas se enteraron, quisieron comprarlo, pero se metió por medio la guerra.

«Naturalmente que está en venta, amigo. Yo vivo de mi trabajo, claro. Y estoy esperando una buena oferta».

(Pasa a la pág. siguiente)

Actividad en las galerías

Aún no hemos arrancado del almanaque de 1973 treinta hojitas y ya se han celebrado más de media docena de exposiciones de pintura; una mirada retrospectiva nos muestra la panorámica de 1972 que rebasa a más de las ciento cincuenta muestras de arte plástico; este recuento está diciendo, con mucha claridad, que en Granada los felices aciertos en otros órdenes, por desgracia, son nulos y el progreso muy insignificante, pero en materia de arte, afición y dedicación al mismo es imposible negar que ocupamos el primer puesto; esa realidad indisoluble no es nada nueva, es hecho inmemorial en nuestra tierra.

En la sala Carlos Marsá

Con dos exposiciones inició su actividad esta institución, ratificando la buena acogida y agrado del sector que comparte criterios y propósitos con la dirección de la misma.

Los dos expositores: Bermúdez y Moreno, son paisajistas, pero diametralmente opuestos, no sólo en técnicas y modalidades, sino en el modo de entender y sentir el arte y la plena dedicación al mismo; el primero no oculta —ni de palabra ni en escrito— su visión práctica, trabaja en el arte y lo suyo se acepta por quienes desean colorear el ambiente hogareño sin más complicación ni aspiraciones a poseer la pieza valiosa y, por lo tanto costosa. Moreno, en la madurez formada tras recorrer los puzos itinerarios de una vida entera al servicio del arte del color, impregna sus lienzos de una sensibilidad inmensa y el lirismo de sus visiones reales se hace obra en sus óleos, jugosos, de nobles tonos y ápretada composición.

En el local de Buitrago

Papio y Jovi son dos granadinos que pintan por afición, son eso que ahora se conoce con la expresión "pintores de domingo"; sin embargo, su calidad como aficionados está al nivel digno de toda atención por la dignidad y respeto con que acometen sus intentos, y me atrevo a pronosticar que en ellos, sobre todo en Papio, hay muchas posibilidades, por lo que sería malo que desistieran y dejasen de pintar; es lo cierto que el camino a recorrer —si se hace con honradez— es arduo y penoso, pero en compensación cuentan en su haber una mente adulta, una cultura y una experiencia interpretativa, aprendida en el aula magna de vida, que constituye el caudal a verter en el fondo de sus obras.

ARTE

Cristóbal de Granada, en la Caja de Ahorros

El caso contrario al que viene ocurriendo todos los días lo tenemos en Cristóbal Moya-Angeler y Lago, un simpático granadino tan granadino como adoptó el nombre de batalla "Cristóbal de Granada"; sucede con este paisano que habiendo estado —desde hace más de sesenta años— en el mundo del color y del bello hacer pictórico, hasta hoy, cuando ya cumplió sus setenta años, no ha presentado ninguna exposición.

El se califica de pintor por diversión y pasatiempo, yo creo que es algo más y su obra tiene más categoría, tiene una motivación basada en el amor a lo nuestro, tiene un respeto casi sacro a la nobleza de las formas de la Naturaleza que tan prodigiosa fue con nuestra paisajística, tan bella como abandonada por la tutela de las autoridades competentes, tan cruelmente condenada a muerte, al cadalso de los potentados y sus intereses, por el solo delito de... eso, ser bella.

Cristóbal Moya-Angeler es un altruista cantor de lo que él ama, hace acuarelas —sin la menor pretensión y con la máxima sencillez— que nos traen el recuerdo de muchos parajes brutalmente demolidos o perdidos por la desidia e indiferencia de quienes tenían la obligación de conservarlos.

Pese a esa singularidad autodidacta, las acuarelas de Cristóbal no carecen de felices soluciones técnicas muy atinadas y justas; bien de color, con algunos serios problemas de espacios y composición perfectamente resueltos.

En la Galería Romero de Biedma expone un gran pintor jiennense

José Olivares viene de Jaén —luego de haber recorrido, con inquietud artística, la Europa de los pintores—, cuelga sus obras en la Gale-

ría Romero de Biedma y produce un impacto y sacudida en nuestro público, en unos aficionados que siendo de verdad que asisten, casi a diario, a la inauguración de una exposición de pintura, no es menos cierto que llevamos mucho tiempo sin ver modos y conceptos originales; este calificativo de "original" se usa mucho, más de la cuenta y bastante inadecuadamente; cosas originales, en el sentido de que pertenecen a la acción de un sujeto determinado, hay muchas; cosas originales en sí, nuevas en todos sus elementos corporales e incorpóreos, hay poquitas.

El pintor de Olivares es original, porque es verdad; es original porque: si pintar es llevar color al lienzo para crear visiones del tema que hirió la sensibilidad del autor, es decir, usar el color adecuadamente atemperándolo a la sensación y expresión espiritual del pintor, no cabe duda de que Olivares es cien por cien original como pintor.

En Olivares las formas y transporte de términos, la composición, denota pleno dominio; sin embargo, no es ahí donde —a mi juicio— radica su valor diferencial, creo que es en el color en la elección de la gama y el tono; sus cuadros sobre campos y desnuda naturaleza producen sensación sobrecogedora por virtud del color, yo diría su color suyo porque no es el usual, es el emanado o seleccionado por Olivares con base en la privilegiada fuerza penetrativa de su mirada. La quimera colorista, en los lienzos de este artista, crean unas visiones casi fantasmales del paisaje sin apartarse, empero, del más exacto y ajustado realismo. En una palabra, estimo que este hombre es un gran y original artista y que su obra es una evidente prolongación de su personalidad y carácter.

El Banco de Granada inaugura su galería con el legado Gómez-Moreno

En realidad aquí un crítico no tiene tema o materia propia de su misión, pues ocioso y hasta ridículo

sería pretender criticar una muestra de pinturas firmadas por: Van Der Goes, Jorge Ingles, Andrea Solario, Luis de Morales, el Greco, Pacheco, Rivera, Zurbarán, Velázquez, Alonso Cano, Murillo, Vicente López Portaña, Eugenio Lucas, Manuel Gómez-Moreno González, Madrazo, Muñoz Degrain, Regoyos, Sorolla...

Sin embargo, algo hay por decir en este acontecimiento: Al penetrar en la magnífica conjunción sala de arte-auditorium del Banco de Granada, y vernos rodeados de las obras de arte que formaban parte del tesoro y felicidad espiritual de Gómez-Moreno, amorosamente rebuscado y conservado durante más de ochenta años, los que conocimos y tanto quisimos al inolvidable don Manuel no pudimos evitar ese nudo que atenaza la garganta, asfixia y hasta para el pulso; muy extrañas sensaciones senti: de escalofrío momentáneo por la fugaz idea de una profanación, la fatal profanación —que deriva de la muerte— sobre las cosas íntimas del que se fue y que es inevitable; de alegría y felicidad al ver que con la presencia allí de todo aquello se cumple el último y exclusivo deseo del hombre más sabio de este siglo, del granadino más ilustre entre todos los nacidos en esta tierra: él temía, con infinita tristeza, que el inmenso caudal de cultura (aquí no es posible resaltarlo) que había reunido, se dispersara y no llegase intacto a su Granada, a su cuna querida, para bien de los granadinos estudiosos, como una prolongación —hasta el final de los tiempos— del sincero y amoroso magisterio ejercido en vida por don Manuel.

Con esa sublime ambientación y estado de ánimo recorri la Sala de Arte; sinceramente digo, que apenas veía las maravillas artísticas, no las veía porque en la pantalla de mis ojos permanecía don Manuel, su sonrisa de bueno, su calma de sabio y el triunfo de su deseo; se había logrado lo que él quería: salvar su tesoro de ciencia y de arte todo entero y para siempre, pues ya está en Granada, a buen recaudo, en el cuidado de su hija María Elena y en las buenas manos que sabrán mantener vivo tan inestimable caudal de estudio y progreso para el bien común.

Lo que se expone en la Sala de Arte del Banco de Granada, presentado con una maravillosa distribución —por virtud del talento y delicada sensibilidad de su directora— es un conjunto museal que muy pocas veces y a muy pocos sitios llega.

LORENZO RUIZ DE PERALTA

"RETABLO DEL MAR"

(Viene de la pág. anterior)

Lo ideal me parece que sería un Banco, porque un particular... Es mucho dinero lo que vale el "retablo".

Y el proyecto se vino a tierra, después pareció la obra, las otras obras, las cartas inéditas de Pérez de Avala, Valle Inclán, los manuscritos de Pío Baroja, que usted guardaba. Habrá que empezar de cero. Un día, tras muchas investigaciones, logró encontrar restos del "retablo" en un vertedero de la carretera de La Coruña, no lejos de Madrid. Nació el deseo de insuflar vida de nuevo a su biografía preferida, reconstruir a los criamados pescadores del nogal, a "La Malvaloca", a "Loca del Tiro".

«La Prensa dice que hay organismos en Asturias muy interesados en quedarse con él. Puede ser, pero a mi todavía no me ha llegado ninguna oferta. Yamos, ninguna oferta en forma. Y yo digo que una oferta es imposible. Y los ayuntamientos, las diputaciones generalmente andan muy ajustados de presupuesto.»

Cogió los bártulos y se fue a Gijón. Le cedieron la Casa de Jovellanos para que allí trabajara otra vez. Pero las ratas, la suciedad de aquella ruina histórica le decidieron volver a Madrid. Fue necesario que llegaran los amigos a animarle, tu no te preocupes por el dinero, que te ayudaremos. Yamos hazlo de nuevo. En Madrid, número 11 de la avenida de la Moncloa, en la casa aún sin pagar. Y Sebastián Miranda pasaba de los ochenta años. Ya no acataban la sordera y esas arrugas de la cara, como surcos.

«No puede ser. Tassar el valor de lo así. Mire usted que a mi me lleva mucho tiempo y me costó un dinero. Además, los que me ayudaron no lo hicieron por mi cara abonada. Había que pagar a los obreros que estaban conmigo.»

Tres años largos, trabajando duro, en el sótano de la hermosa casa aún sin pagar, con los universitarios paseando sus inquietudes cerca de la valla del pequeño jardín, mientras los tres cipreses amancian cada día tan tiesos como tres centinelas, el artista pudo acabar la reconstrucción de su apoteosis particular. No ha muchos días que el taller de don Sebastián olía a brisa marina y a pescado.

«Tengo ochenta y siete años, fíjese, ochenta y siete años. Seguro que hoy no tardará en sonar. De manera que quiero vivir lo que me queda de la mejor manera posible. La vida no vuelve y es, al fin y al cabo, lo único que posemos. Al "retablo" le sacaré todo el dinero que pueda.»

No queda nada para llamarle «bás», cariñosamente. Sus mejores amigos grandes nombres de la penúltima historia de España, han muerto. Rotan los recuerdos cuerpo adentro y las fotos amarillentas, llevando a su humanidad de tantos vuelos la presencia de Lucilla de la Torre, esposa querida, las palabras de Pérez de Avala, Gregorio Marañón, Juan Belmonte. Los tantos que posan para él y los periodistas que le hacen preguntas a veces llenas, si acaso, los huecos de necesidades de otro sordo genial: «¿Cómo far siempre y narrar anécdotas de buenos días perdidos. Para que usted le conozca y le aprecie. Que sea cariño que rodea a don Sebastián, el que hace brotar de sus pensamientos ojos lacrimillas impensadas.»

Entretanto, el "retablo del mar" ha hecho peregrino y, desde la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, en Madrid, ha emprendido viaje a la casa de Jovellanos como un exiliado temporal en la mansión que vuelve junto al muelle donde fue engendrado. Y si por allí anda todavía alguno de los pescadores o vendedores del Glíon de la anterior era que Sebastián Miranda se convirtió un día en nogal, se acercará sin duda hasta su figura, al menos para verse de cerca en el espejo del tiempo.

MANUEL ANTONIO RICO

CENTENARIO DE AZORIN

(Viene de la pág. octava)

miento sucedió el agotamiento. Lei todo lo que pude de Azorin. Por aquel entonces, sus nuevos libros como "Paris" o "Valencia" y sus viejos libros: "La voluntad", "Las confesiones de un pequeño filósofo", "Al margen de los clásicos", "Doña Inés". Y mi admiración fue creciendo, provocando incluso cierto asombro en los amigos, que no compartían ni comprendían aquel fervor. Recuerdo la aparición de "Salvadora de Olbena" y las discusiones en torno a aquel agotador dar nombre a las cosas humildes, antiguas, campesinas, entrañables. Se me hizo presente la visión azoriniana de España, tan clara y melancólica a la vez, tan profunda y nostálgica, tan luminosa. Incluso gracias a Azorin pude dar cierta norma al deslumbramiento luminoso que me produjera el Mediterráneo, Levante.

Alguna vez le vi por la calle, con su aire distraído aparente, con su serenidad, con su andar minucioso. Yo sabía que iba mirando las cosas, guardándolas atentamente, y procuraba yo mirar donde él había mirado, para luego tener la gozosa sorpresa de descubrir, a lo mejor en medio de un comentario o una frase de Montaigne o de una minuciosa reconstrucción de una estancia mesocrática, aquello que habíamos mirado casi al tiempo. Azorin sabe mirar y ver, y por eso sus páginas sobre el cine, horas de tecnología y esoterismos, son asombrosas de precisión. Supo captar lo que el cine tiene de mirada sobre el mundo desde la altura de los ojos del hombre, conforme a la maravillosa fórmula de un clásico. Por otra parte, él, escritor de estudios y alusiones, tenía que comprender a un arte hecho con esos materiales. Por eso, "Doña Inés" es ya un guión de cine, en el que no hay más que ir retrasando lo que Azorin señala y precisa, con su mismo ritmo pausado.

Centenario de Azorin. Me gustaría que transcurriese sin literatura y alharacas. Que fuese la ocasión de leer hondamente a un escritor impresionante: nada más y nada menos. — PYRESA.

mas gauchistas: Rosales, Miguel Hernández, Panero, Bleiberg, Vivanco, etc., estimulados por el Neruda que por aquellas calendas en España se dedicaba intencionalmente a los clásicos españoles y en especial a Villamediana. Que esta primera promoción de posguerra quisiera continuar y no es, verdaderamente ningún delito, sino algo claramente meritorio. El capitán y primer espada fue García Nieto, que por tercera vez presenta su candidatura a la Academia.

El contrincante es importantísimo. Nada menos que el novelista Miguel Delibes. Este Miguel Delibes que después de Cela ha sido de los grandes enriquecedores de la prosa española en nuestra narrativa. El novelista descubrió por el Nadal y después dedicado ahincadamente a la renovación de la novela española a base de lenguaje de la tierra castellana donde vive, de sus experiencias de cazador y sus meditaciones de hombre de su tiempo. Hay libros de Delibes que han llegado a cimas singulares en nuestra novela. Yo quiero recordar aquí, por ejemplo, "Diario de un cazador", "Diario de un emigrante", "La hoja roja" y "Cinco horas con Mario", amén de sus numerosos cuentos. Quedan muy lejos "La sombra del ciprés" y poco afortunado su experimento último de "Parábola del naufrago". A mí me parece uno de los escritores españoles de prosa más entrañable, verdadera y rica.

Entonces a la hora de votar, ¿qué? Pues mantengo la profecía. Ni quito ni pongo rey. Pienso que Delibes tiene en la Academia muy buenos valedores. Pero

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

los poetas han de estar de parte del fundador de "Garcilaso". Y también —como parece lógico en el sistema de equilibrios de la magna tertulia de la Lengua— aquellos que hubieran de sacrificarle para que entrara primero Torcuato Luca de Tena y después el gramático Alarcos Llorach. Esperemos, que falta poco.

OBRAS COMPLETAS DE PEDRO DE LORENZO

PEDRO de Lorenzo fue el fundador de la juventud creadora de donde nació "Garcilaso", la revista que dirigiera José García Nieto. Se me anuncia con alguna participación en el hecho, la publicación de su obra completa. Su novelística, sus libros viajeros, sus ensayos. Obra larga y largamente madurada, en muchos momentos a contracorriente: laboreo de estilo, prosa pensada, incidencia en grandes temas literarios e históricos, testimonio de una generación dedicada a que no hubiera en España, en el peor sentido de la palabra, "generación perdida". Hoy, Pedro de Lorenzo es también noticia por algo especial. Su provincia, Cáceres, ha querido que todas las escuelas y bibliotecas tengan un libro suyo: "La fantasía heroica", su libro de Extremadura. ¿Por qué Pedro de Lorenzo

no ha optado todavía a la Real Academia? El ha declarado varias veces que no tiene prisa y que además no importa, cuando no fueron Juan Ramón Jiménez, ni Ramón Gómez de la Serna...

IGLESIAS LAGUNA EN UN LIBRO POSTUMO

D IAS pasados presentaba la Editora Nacional un libro póstumo del malogrado crítico literario Antonio Iglesias Laguna, "Literatura española día a día". Recoge sus comentarios de libros en la "Estafeta Literaria", "ABC" y Radio Nacional. Aunque yo no estuviera siempre de acuerdo con tan querido amigo, compruebo en este libro el esfuerzo y atención que desplegara el crítico ante nuestra producción literaria. La presentación dio lugar a un interesante coloquio en el que figurábamos como "seniors" Francisco Yndurain —de ponente y los jóvenes Quiñonero, Pedrós, Santos Amestoy, Antonio Burgos. Y allí nos planteamos qué papel representa la crítica en los periódicos. Y llegamos más o menos al acuerdo de que lo importante —más que enfatizar sobre procedimientos y hablar en clave para entendidos— es comunicar sincera

y seriamente al lector común nuestras impresiones de primer lector, teniendo en cuenta —sí— la experiencia universitaria y de vanguardia, pero antes que nada la propia condición del medio periodístico que nos reclama actuar de acuerdo con las más penetrantes teorías de la información. En realidad, Universidad y Prensa deben mantener unos vasos comunicantes, de modo que al informador y crítico de Prensa no le pasen inadvertidos los mejores hallazgos de la posible ciencia crítica, ni al investigador de laboratorio el aire fresco de la calle, ese estremecedor enfrentamiento —subrayado especialmente por el profesor Yndurain— del crítico con el libro que acaba de salir.

NUEVOS PRECIOS DE LOS AUTOMOVILES

LAS EMPRESAS PODRAN MODIFICARLOS DENTRO DE MARGENES CONVENIDOS PARA UN PLAZO DE DOS AÑOS

MADRID, 27. (PYRESA).—En aplicación del convenio de precios publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, la Agrupación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones (ANFAC), del Sindicato del Metal, ha dado a conocer las listas de los nuevos precios comunicados por las respectivas empresas fabricantes.

Estos precios se entienden franco fábrica. No se incluyen en los mismos, impuestos, gastos de transporte, antirrobo ni cinturones de seguridad y entrarán en vigor en esta misma fecha.

AUTOMOVILES NACIONALES

Marca y Modelos	Precio anterior	Precio nuevo
AUSTIN		
Mini Van 850	91.400	95.000
Mini Van 1.000	96.600	100.500
Mini 850	87.400	90.000
Mini 850 L.	96.600	99.500
Mini 1.000	98.300	102.200
Mini 1.000 L.	106.600	109.800
Mini 1.275 GT.	120.800	126.800
Austin 1.100	117.500	119.500
Austin Victoria N.	130.000	134.800
Austin Victoria L.	144.000	152.000
CITROEN		
CV 6	78.700	81.600
Dyane 6 S.	95.300	98.300
Citroen 6	113.300	116.800
Citroen 6 familiar	117.500	121.200
Mehari	103.200	112.500
AK	87.200	90.600
AK, sobreelevada	97.200	101.000
CHYSLEER		
Simca 900	92.900	96.100
Simca 1.000 GLS.	108.900	110.600
Simca 1.000 S.	111.900	114.100
Simca 1.200 GL.	127.100	134.100
Simca 1.200 GLE.	135.400	141.500
Simca 1.200 S.	151.600	151.600
Dodge 3.700	319.000	335.000
Dodge 3.700 GT.	329.000	346.000
FASA RENAULT		
Renault 4	85.900	88.600
Renault 4 super	94.400	97.400
Renault 4 furgoneta	90.400	94.000
Renault 4 furgoneta sobreelevada	96.900	100.700
Renault 4 furgoneta cristallada	102.200	105.700
Renault 5	107.600	109.800
Renault 5, asientos volantes	108.500	110.700
Renault 6	111.200	114.600
Renault 8	110.700	113.100
Renault 8 TS.	125.800	128.300
Renault 12	131.200	137.700
Renault 12 S.	145.200	152.500
Renault 12 SLE.	146.700	153.900
Renault 12 familiar	143.900	151.300
Alpine Renault 1.300	208.700	219.200
S.E.A.T.		
600-E	72.800	75.700
600-E comerciax	71.500	74.300
600-E descapotable	75.800	78.800
600-L	75.908	78.808

850-D berlina	83.588	86.800
850-D especial	94.588	98.200
850-D 4 p. berlina	92.400	96.000
850-D 4 p. especial	101.900	104.900
850-D 4 p. lujo	107.652	110.652
127 berlina	106.500	107.600
127 - 3 puertas	107.800	108.900
124-D	119.600	125.500
124-DL	135.100	141.800
124-LS	138.100	144.800
124-D - 5 puertas	130.100	136.600
1.430 berlina	147.700	155.000
1.430 - 5 puertas	154.800	162.500
124 Sport 1.800	258.500	271.400

CONVENIO POR DOS AÑOS

MADRID, 27. (PYRESA).—El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la orden del ministerio de Comercio por la que se aprueba el convenio para la ordenación de precios de los automóviles de turismo y sus derivados, que entra en vigor a partir de hoy mismo.

El convenio tendrá una duración de dos años, siendo prorrogable por períodos anuales en sus propios términos o con las estipulaciones que se pacten para el período de prórroga.

Durante su vigencia, los precios de los automóviles de turismo y sus derivados podrán experimentar un aumento medio ponderado por empresa del 3,75 por ciento sobre los precios vigentes en el momento de entrada en vigor del convenio durante el año 1973, y un 3 por ciento medio ponderado por empresa acumulativo sobre el anterior hasta la terminación del plazo de vigencia.

Las empresas tendrán libertad de modificar sus precios dentro de los márgenes y plazos convenidos, con la única limitación de que los automóviles que, a la entrada en vigor del convenio, tengan un precio no superior a 100.000 pesetas no podrán en ningún caso experimentar incrementos superiores al 4 por ciento en cada uno de los dos períodos de aplicación del convenio.

SOLEMNE ACTO ACADÉMICO EN EL COLEGIO MAYOR SANTA CRUZ POR LA FESTIVIDAD DE SANTO TOMAS

EL PROFESOR CARRILLO DESARROLLA UNA CONFERENCIA SOBRE "EL DESARROLLO: UN DERECHO HUMANO"

Con motivo de la fiesta de Santo Tomás de Aquino, tuvo ayer lugar en el Colegio Mayor Universitario Santa Cruz la Real un solemne acto académico, dentro del ciclo que dicho Colegio tiene organizado este año.

El acto estuvo presidido por don Miguel Guirao, vicerrector de la Universidad y por el P. Urbano Alonso, O. P., rector del Colegio Mayor Santa Cruz.

ULTIMA HORA

DIANA MARIA, vencedora del Festival de la Canción de Alcobendas

ALCOBENDAS (Madrid), 27. (Ma. drugada). (De nuestro enviado especial, CESAR ALONSO). — Acaba de celebrarse la finalísima del Festival de la Canción 73, en esta localidad.

El primer premio, dotado con trescientas mil pesetas, lo ha obtenido la canción «Donat you feel alone sometimes», de la que es autora Donna Hightower, interpretada por la argentina Diana María.

Segundo premio, cuarenta mil pesetas y trofeo, «Dejarse querer no sirve para nada»; autor, Camilo Sesto; e intérprete, Daniel Velázquez.

Tercer premio, veinte mil pesetas, y trofeo, «Ayer en mi recuerdo»; autor, Angel y José Menéndez Castro; e intérprete, Alberto José.

Mañana comenzará el curso monográfico sobre

Falla - Strawinsky

Se recuerda a los universitarios matriculados al curso monográfico «Falla-Strawinsky: convergencias y divergencias», que las clases darán comienzo mañana, lunes, día 29, para los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido entre la «A» y la «L»; y el próximo miércoles para los comprendidos entre la «M» y la «Z». Dicho curso, organizado por la cátedra de Historia del Arte, será dirigido por don Juan Alfonso García, organista de la catedral. Las clases tendrán lugar en el aula de Arte de la Facultad de Letras y darán comienzo a las 7,30 de la tarde.

Cine Club Don Bosco

Hoy se proyecta en el Cine Club Don Bosco la película «Karate Killer», de Barry Shear. Mañana, lunes, 29, se proyectará «Una historia inmortal», de Orson Welles. Las proyecciones comenzarán a las siete de la tarde.

Precios máximos de venta al público

En uso de las facultades que me confiere el decreto de la Presidencia del Gobierno núm. 3084/1972 del 2-11-72 ("B.O.E." núm. 274 del 15 de noviembre) y a propuesta de la Comisión Ejecutiva de la Comisión provincial delegada de Precios he resuelto fijar como precios máximos de venta al público en esta capital y provincia, durante la semana comprendida entre los días 22 al 28 de enero, los siguientes:

FRUTAS

	Extras	Primeras	Segundas
Manzanas Starking	24	21	17
Manzanas Golden	24	21	17
Manzanas Verde Doncella	24	21	17
Manzanas Belleza de Roma	—	20	16
Naranjas Navel (Washington)	11	10	9
Naranjas castellanias	8	7	—
Naranjas dulces de la Reina	8	7	—
Peras de agua	—	26	—
Peras limoneras	—	20	—
Plátanos	33	30	28

HORTALIZAS

Acélgas	—	8	—
Alcachofas	—	29	20
Cebollas	—	12	—
Coliflor	—	12	—
Patatas	7	6,50	6
(Cuando las patatas se vendan en bolsas de malla, se aumentarán en 0,25 pesetas el kilo).			
Lechugas	—	12	10
Col	—	8	—
Tomates	18	12	10

CARNE CONGELADA DE VACUNO

Clase primera	130 pesetas kilogramo
Clase segunda	73 " "
Clase tercera	42 " "

PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS

Las oscilaciones de precios en las Lonjas de contratación de pescados, en razón de la cantidad y calidad de las capturas habidas, aconsejan que el señalamiento de los precios de venta al público se haga diariamente, siendo éste el resultante de incrementar al de costo de la mercancía en el establecimiento detallista el margen comercial autorizado.

CARNES FRESCAS

Los precios de venta al público de las carnes frescas, se regirán por el decreto 2696/1972 de 15 de septiembre ("B.O.E." de 9 de octubre), por lo que en ningún caso podrá rebasar el resultante de incrementar al precio de costo (importe kilo canal deducido valor de la piel) el margen comercial del detallista señalado en dicho decreto.

NOTAS IMPORTANTES

- 1.º—Facturas o boletos de compra: Los asentadores de frutas y verduras, los entradores de pescados y ganados así como los almacenistas y mayoristas de productos alimenticios, entregarán boleto o factura por cada una de las ventas que realicen.
- 2.º—Márgenes comerciales: No obstante los precios máximos señalados, los minoristas no podrán vender los artículos a mayor precio que el resultante de incrementar al costo de la mercancía situada en establecimiento, el margen comercial establecido, sin rebasar los precios máximos citados. Igual medida será aplicada a todos los demás artículos no incluidos en la presente relación. Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Granada, 26 de enero de 1973.

EL GOBERNADOR CIVIL.

lencería Ochoa

GALERIAS GANIVET, 5

liquidación desde mañana, lunes

NOTA: Por lo reducido del local, rogamos disculpen las molestias que podamos causarles durante el tiempo de oferta.

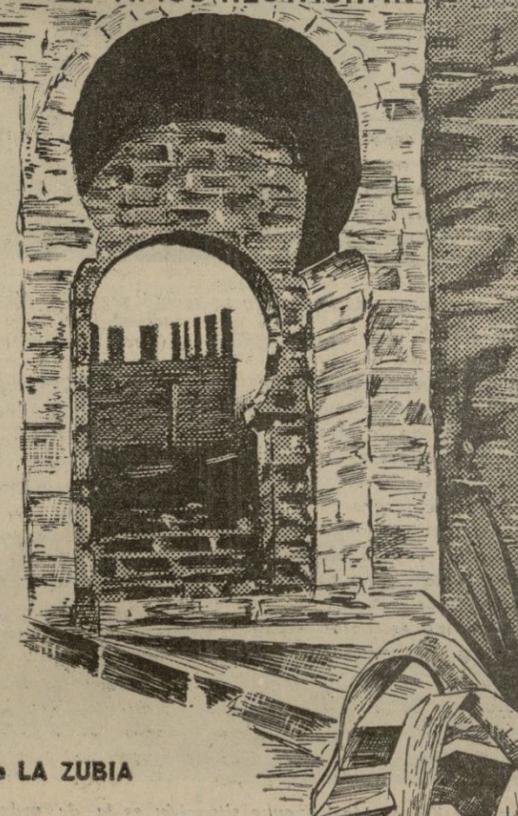
GRACIAS

MESON DE LA REINA

TIPICO RESTAURANTE

Le ofrecemos un ambiente de auténtico Mesón, sirviéndonos nuestras especialidades:

- Carnes a la brasa.
- Chuletas de cordero lechal de Burgos.
- Chuletas a la cortijera.
- Cochinillo asado.



Carretera de LA ZUBIA

La historia que nadie quiere ni regalada ni comprada

- FREILA: UNA TORRE ARABE AL PRECIO DE SALDO DE LAVADORA
- COLOMERA: EL OFERENTE (65.000 PESETAS) NO APARECE
- NO LAS HA QUERIDO EN OCASION GRATUITA NI LA DIPUTACION NI SUS AYUNTAMIENTOS
- PROXIMO: SUBASTA DEL CASTILLO DE ZAGRA Y OFERTA DEL DE MOCLIN

Fueron patrimonio de nadie. ¡Qué bueno!

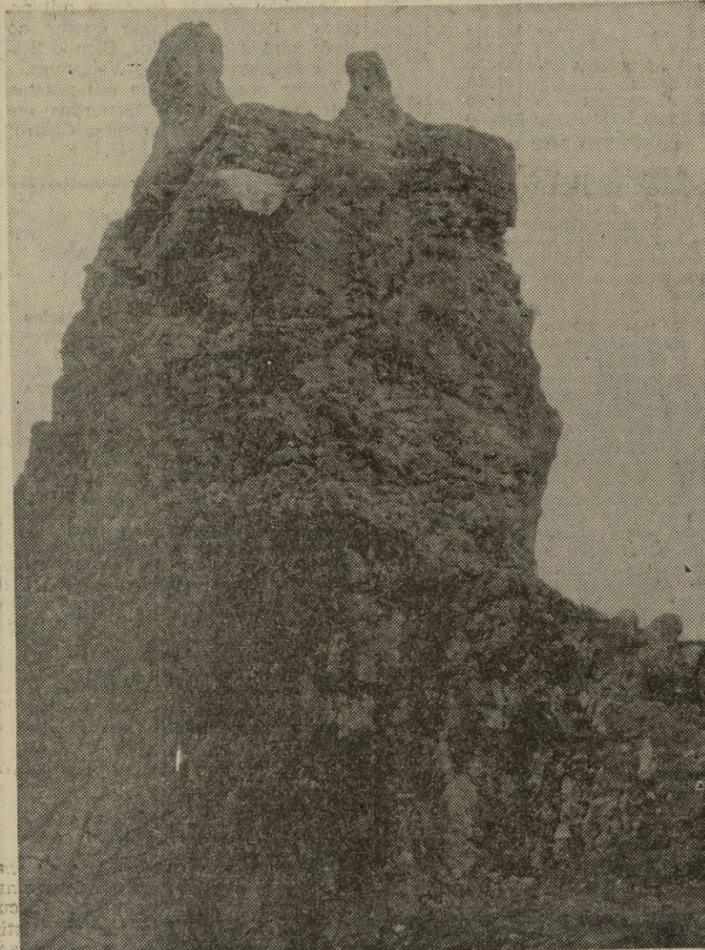
—¿Y es que eso puede ser?

—Ya ve usted.

—Y le hablo a usted, con todos mis respetos, de la torre árabe de Freila, del castillo de Colomera, del de Zagra y de las murallas del castillo de Moclin.

Bueno. Realmente fueron patrimonio del aire. Bien de uso del sol. Bien de consumo de la lluvia. Bien de inspiración de aquel poeta local que le hizo una oda (tan larga casi como la de Itálica, y tan buena). Bien clínico de la perra que parió perritos canelos (ocho o nueve con los ojos de juerquistas cuarentón). Bien fisiológico (de uso, claro) del niño que hizo pipí chorreándose vivo y amarillento por

todos los amarillentos legales de la historia, y todas las amarillentas memorias de los viejos del lugar. Y fueron patrimonio del mendigo sin agua de marear, corre-caminos, buscador de fortuna (como el de Tagore); o bien comunal de las reuniones ácratas del campesinado andaluz decimonónico. (Allí pudo forjarse un manifiesto: «Somos los parias, los sin fortuna, los desheredados, los desgraciados. ¡Muestra la sociedad! ¡Dejarnos solos!») Todo eso fueron desde siglos atrás (cuatro, cinco, seis, siete, etc., etc.). Y cuando esta historia necesita enseñar sus credenciales, resulta que no tiene. Que se le ha perdido el carnet de identidad. Y no aparecen, y algunas torres, algunas ruinas, algunos castillos con barba de musgo, resulta resulta que



La torre del castillo de Colomera. Nadie lo quiere. Un ofertante hubo con 65.000 pesetas, pero no se ha presentado. — (Foto ARCHIVO)

son de nadie, cuando siempre fueron de todos. Y hasta, lo que es tan triste como la piedra sin papel, nadie las quiere. (Las ruinas para su padre).

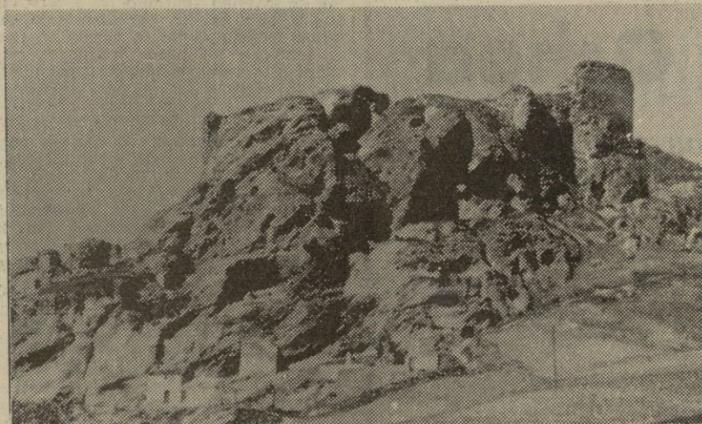
Nadie las quiere

Me voy a ir explicando. Hace unos años, el Patrimonio del Estado fue esclareciendo algunas situaciones en esto de las ruinas y de los castillos, y entonces descubre que la torre árabe de Freila no es de nadie. Y la incorpora. Como está ordenado, cualquier bien de este tipo es ofrecido en primer lugar a la Diputación, a título de cesión gratuita definitiva. Y la Diputación no la quiere y entonces se le ofrece en las mismas condiciones al Ayuntamiento. Y tampoco la quiere. Sigue el procedimiento sacándose a subasta pública, con una tasación de cincuenta mil quinientas pesetas. Y sigue desierta. Y se consumen las otras tres subastas (son cuatro), con reducción del quince por ciento en la se-

castillo. Una torre y un aljibe. Unas cuantas piedras. Y se ofrece y no se quiere. (Los Ayuntamientos no están boyantes para mantener una torre sobre Dios de quien, sabe Dios si con fantasmas). Y se saca a subasta por noventa mil pesetas y va bajando hasta sesenta y cinco mil, en las que apareció un interesado. Pero al igual que Freila, a la hora de comparecer, pues no comparece. Y ahí están las dos ruinas que nadie quiere.

La próxima subasta, y una probable

Próximamente saldrá a subasta el castillo de Zagra, porque el Ayuntamiento de Loja, interesado en principio en aceptárselo al Patrimonio del Estado, no ha presentado la solicitud formal, a pesar de ser requerido varias veces. Entonces seguirá el procedimiento, y en fechas no muy lejanas



El castillo de Zagra, que saldrá a subasta por no haberlo querido ni la Diputación ni el Ayuntamiento de Loja, en cesión gratuita. — (Foto ROMERO)

gunda y tercera y del cuarenta y cinco por ciento a la cuarta. Y como nadie la quiere ni por 27.775 pesetas, se abre subasta sin precio, y ofrecen por ella diez mil pesetas. Se adjudica provisionalmente, pero cuando el oferente es requerido para hacer el depósito del veinte por ciento, y digamos formalizar la operación, el oferente no aparece. Y la torre no es de nadie. Una torre árabe a mitad de precio que una lavadora.

En Colomera, encima de lo que fue un, quedan las ruinas de lo que tenía

saldrá a subasta las vetustas, rocosas, pardas, macizas, agresivas y piedras del castillo. Vigia intemporal de los acontecimientos.

Es probable que la misma suerte corra el de Moclin, aunque éste, mejor documentado y en mejores condiciones, pudiera ser aceptado. El castillo de Moclin, fue llamado «escudo de Granada» porque defendía a la ciudad por el noroeste, dentro de la frontera norte de la reconquista. Se está a la espera de ser incorporado al Patrimonio del Estado, para su cesión o venta.



Arenas del Rey: Ampliación de plazo

El Ayuntamiento ha ampliado el plazo en diez días para la presentación de proposiciones destinadas a optar a la subasta de las obras de reparación de las calles Infanta Isabel, Infanta Paz y Jaén.

Moclin: Abastecimiento de agua

El pleno de la Corporación municipal ha acordado aprobar el pliego de condiciones para la ejecución de las obras de abastecimiento y distribución de la red de agua potable en el anejo de Olivares, nor importe de pesetas 1.270.000.

Belicena: Subasta y alumbrado

Se ha sacado a subasta, para la corta a matarrasa, de setecientos diez chopos situados en el camino de Santa Fe, propiedad del Ayuntamiento, y por un tipo de licitación de cincuenta y cuatro mil pesetas al alza, con aprovechamiento de bienes maderables.

Por otra parte, el Ayuntamiento ha anunciado la subasta de reparación del alumbrado público de esta localidad, por un tipo de licitación de 267.697 pesetas, y por un plazo de ejecución de cuarenta y cinco días. La garantía será de un año a partir de la recepción provisional.

La Calahorra: Saca de piedras

La Corporación municipal ha acordado subastar la saca de piedras del cerro denominado Foncanal, propiedad del Ayuntamiento.

Trevélez: Subasta de pastos

Se ha aprobado por el Ayuntamiento el pliego de condiciones económicas y administrativas que han de regir en la subasta de aprovechamiento de pastos del monte de propiedad denominada «Monte del Pueblo», número 58 de los de utilidad pública de la provincia, y para el año forestal de 1972-73.

Motril: Exámenes de certificado de estudios primarios

En relación con la reciente convocatoria para exámenes en distintos lugares de esta provincia, se hace la siguiente aclaración:

Por ser día festivo en Motril el próximo día 10 de febrero, los exámenes de C.E.P. anunciados para ese día, se celebrarán el viernes día 9 de febrero, a las diez de la mañana en el nuevo colegio nacional.

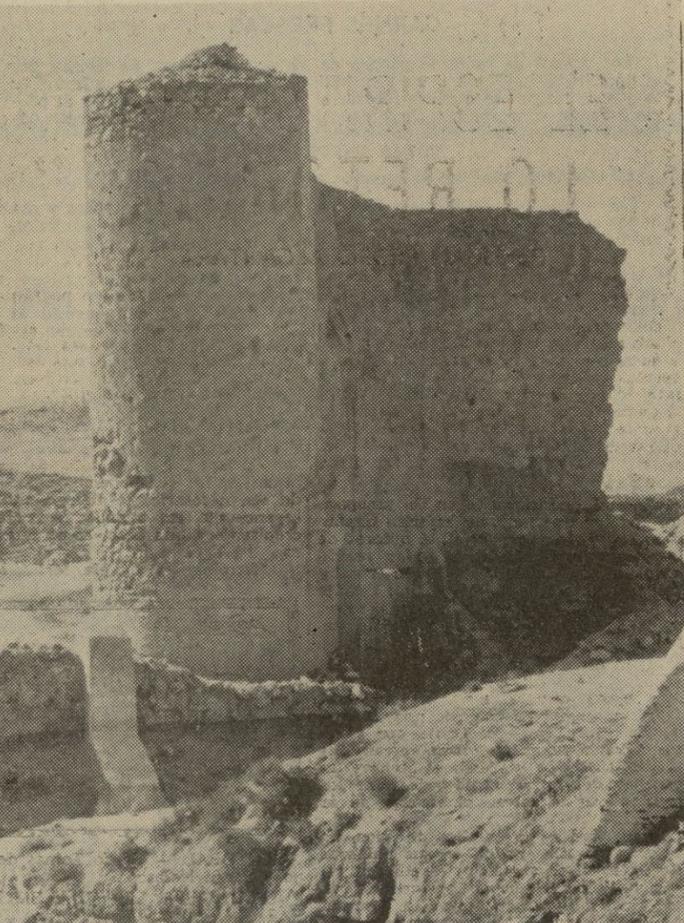
Estas solicitudes completadas y firmadas por el interesado, se presentarán en cada una de las oficinas de la provincia.

Los libros relatan cómo en 1488 fueron derrotadas cerca de él las tropas cristianas del conde de Cabra y marqués de Calatrava, pero ya al año siguiente pasó a los Reyes Católicos. No ocurrir al igual que las dos primeras ruinas citadas, el castillo de Moclin sería otro revulsivo histórico en la histórica provincia de Granada.

—Aventurero es decir esto, caballero mío.

—Pues mire usted, sí. Pero es que los precedentes...

PEDRO SAGRARIO



La torre árabe de Freila. No se aceptó regalada. Alguien ofreció diez mil pesetas, pero no se ha presentado el interesado para formalizar la operación. — (Foto ROMERO)



El castillo de Moclin, cuya situación es la de próxima incorporación al Patrimonio del Estado, para su subasta o venta. — (Foto ROMERO)

AQUÍ GRANADA



El ministro saudí de Desarrollo y acompañantes, durante su visita a la Silla del Moro. — (Foto FERRER)

VISITA GRANADA EL MINISTRO SAUDI DE DESARROLLO RECORRIÓ LOS MONUMENTOS ACOMPAÑADO DE LAS AUTORIDADES

El ministro de Estado y presidente del Plan de Desarrollo de la Arabia Saudí, señor Hishan Nazer, llegó ayer por vía aérea a Granada, procedente de Sevilla.

A las once menos diez de la mañana sobrevoló las instalaciones del aeropuerto el avión "Mystere", matrícula EC-BVV, de la Subsecretaría de Aviación Civil, que traía a nuestra ciudad al señor Hishan, acompañado de su esposa Hemira. Asimismo venían el señor Abdul Hamid, comisario adjunto del Plan de Desarrollo español, señor Salis Balaia, y esposa; y el gerente del polo de desarrollo granadino, señor González Barberán, y esposa.

Al pie de la escalera del avión fueron recibidos por el gobernador civil, señor Leiva Rey; alcalde, señor Pérez-Serrano; y otras personalidades. Tras permanecer unos minutos en la misma pista las ilustres visitantes y sus acompañantes, pasaron a una de las salas del aeropuerto, donde les fueron entregadas a las esposas de los viajeros unos ramos de flores. Allí mismo se sirvió un ligero desayuno, durante el cual los visitantes comentaron que habían tenido un vuelo extraordinario y que la jornada del día, un cielo sin nubes, les había permitido contemplar la costa africana incluso.

VISITA A LA CIUDAD

A continuación se inició la visita a la ciudad. Se da la circunstancia de que el señor Hishan Nazer ha contraído matrimonio tan sólo unos días antes de su llegada a España, por lo cual su periplo por diversas ciudades españolas es prácticamente en viaje de bodas.

El recorrido se inició por el Castillo de Santa Catalina, Silla del Moro, desde donde pudieron contemplar y deleitar con unas hermosas panorámicas de la ciudad. El señor González Barberán les fue explicando diversos pormenores acerca de lo que se divisaba. El ministro de Arabia Saudí inquirió asimismo información. A continuación, se giró una visita al Generalife, donde el señor Hishan, experto de la fotografía, escogió diversos encuadres del Patio de la Ace-

quia, preferentemente para perpetuar el recuerdo de su estancia en nuestra ciudad.

A las doce del mediodía se inició la visita a la Alhambra. Los visitantes recorrieron detenidamente todas las salas, deteniéndose en el Patio de los Leones y el de los Arrayanes. De aquí se pasó a los Jardines del Partal, para emprender seguidamente la visita al Palacio de Carlos V. A la entrada de dicho palacio esperaba el vicepresidente del Patronato de la Alhambra, don Emilio Orozco Díaz, quien hizo entrega al señor Hishan y acompañantes de varias publicaciones sobre el palacio nazarí y de un ejemplar de "Los cuentos de la Alhambra". El señor Orozco inquirió del ministro su impresión de lo que había visitado. El señor Hishan respondió textualmente: "Me ha despertado recuerdos terriblemente sentimentales". El recorrido turístico por la colina roja finalizó con una visita a la Alcazaba.

En el restaurante Alcaicería, el Ayuntamiento obsequió con un almuerzo al ministro saudí y sus acompañantes, al mismo tiempo que se les hizo entrega de diversos presentes de la artesanía típica granadina.

Seguidamente, la comitiva emprendió viaje de regreso al aeropuerto, desde donde emprendió el vuelo hacia Madrid, siendo despedido por las autoridades.

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL COBRO EN HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil:

Don Francisco Calvache Valero, don Domingo Cubillo Moreno, don Eusebio Clavería Martínez, don José Gómez Biedma, don Juan Rubio Cervilla, don Ricardo Esteban Serranilla, don Angel Iglesias Ruano, don Arcadio Egea García, Construcciones González Barros, don Manuel Sánchez Megías, Central Lechera "Uniasa" de Granada, Constructora Serrano Ocaña, S. A., don Francisco Gijón Rodríguez, don Francisco Vicente Ortega Rodríguez, don José Arquez Pérez, don José Jiménez Esperidón, don Juan López Rodríguez, don Manuel Aranda Sánchez, don Manuel Parra Pozo, recaudador zona Baza, don Francisco Arias Rejón, Diputación provincial de Granada, alcaldes delegados renta de Huéscar y Santa Fe, don Emilio Prieto Sánchez, don Francisco Ibáñez Aparicio, doña Angeles Mendoza Eguaras, Escuela Universitaria de Arquitectos Técnicos de Granada, delegado pagador provincial ministerio Educación y Ciencia, don Manuel López Serrablo, habilitado 24 Tercio Guardia civil, administrador Universidad de Granada, directores Escuela Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada y Conservatorio Música de Granada, doña Matilde Carretero Santamarina, don Fernando Toribio Triviño, Bancos Hispano Americano, Español de Crédito, Vizcaya, Bilbao, Central, Santander, Mercantil e Industrial, Granada, Coca y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada.

CURSO DE REPARACIONES DEL AUTOMOVIL, EN LA ESCUELA HOGAR DE LA SECCION FEMENINA

Clases de guitarra y gimnasia, en el Círculo Medina

La Delegación provincial de la Sección Femenina del Movimiento comunica que se va a celebrar un cursillo sobre las reparaciones de las pequeñas averías del automóvil, del 19 al 24 de febrero próximo, con clases de siete y media a nueve y cuarto de la noche, en la Escuela Hogar, Paseo de la Bomba, 11.

Dada la especialidad del cursillo, el número de plazas es limitado, por lo que se ruega a los interesados verifiquen la matriculación a la mayor brevedad posible.

CLASES DE GUITARRA Y GIMNASTIA

Continúa abierto el plazo de inscripciones para las clases de gimnasia y guitarra que organiza el Círculo Medina, a las que pueden asistir cuantas personas lo deseen. Se advierte que los socios del mencionado Círculo tienen una bonificación en la matrícula.

Para una más amplia información y matrícula, pueden dirigirse al Círculo Medina, calle del Pino, 6, primero, de cinco a ocho de la tarde, teléfono 226376.

EDUCACION Y CIENCIA

Matrícula libre en el Instituto Suárez, para terminar bachiller elemental o superior

En el Instituto Padre Suárez queda abierto el plazo de matrícula libre para aquellos alumnos que le falten una o dos asignaturas para concluir el bachillerato elemental, superior, general y técnico o preuniversitario, hasta el día 3 de febrero próximo. Asimismo e igual orden ministerial, anuncia prueba de conjunto, grado superior y madurez, cuya fecha de matrícula se anunciará oportunamente.

CITACION

Para comunicarle asunto de su interés, deberán personarse en la Delegación provincial de Educación y Ciencia, lo más pronto que les sea posible, las siguientes maestras:

Doña Carmen Díaz Roldán, doña Encarnación Vilchez Esteban, doña Alicia Jiménez Molina, doña Adela Rubia Cruz, doña Fabiola Valero Segovia, doña María del Carmen Jiménez Vergara y doña María Dolores Muñoz Martos.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno primero:

San Matías, 2; Reyes Católicos 1 (Puerta Real); Reyes Católicos, 32 (Esquina a Colcha); Plaza de la Trinidad, 1; Gran Vía, 22; San Jerónimo, 52 (frente Nuestra Señora Perpetuo Socorro); Placeta de Gracia 8; C Real de Cartuja, 59; Cuesta del Chapiz, 28; Verónica de la Virgen 1; Camino Bajo de Huétor (Villa Antonio); Barrio de la Encina bloque H; Camino de Ronda 78 (junto a Callejón de Nevot); Avenida de Dñar 54 (Zaidín); Veracruz, 8 (prolongación Portón de Tejero) y Avenida Doctor Azpitarte 10 (junto sanatorio Virgen de las Nieves).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Mesones, 45; Camino de Ronda (junto a Flex); San Juan de los Reyes, 87 y Polígono de Cartuja, 22 (Barriada de la Paz).

EL DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIAS Y MERCADOS EN ORIGEN VENDRA EL MARTES A GRANADA

SE REUNIRA CON LAS AUTORIDADES PARA TRATAR ACERCA DEL MERCADO EN ORIGEN DE LA COSTA DEL SOL POR LA TARDE ACUDIRA AL CLUB DE PRENSA

El director general de Industrias y Mercados en Origen de Productos Agrarios, don Juan Bautista Serra Padrosa, vendrá a Granada el próximo martes a fin de participar en una reunión de trabajo con las autoridades regionales y granadinas acerca de la creación y puesta en funcionamiento del mercado en origen de productos agrarios de Granada.

Con el director general se desplazará a nuestra ciudad los subdirectores generales de Mercados en Origen de Productos Agrarios, don Antonio Herreno Alcón; y de Mejora de la Calidad y Defensa contra Fraudes, don José Antonio Canals Navarrete, así como el jefe de la Sección de Mercados Agrarios, don José María Unciti Urniza.

En la reunión con nuestras autoridades, que tendrá lugar en el Gobierno civil, a las doce de la mañana, se perfilará el mercado de origen de la Costa del Sol granadina, cuyo funcionamiento es inmediato.

El director general visitará las obras del laboratorio regional agrario y a las seis de la tarde acudirá

al Club de Prensa, para dialogar con los periodistas.

Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana:

Sala de lo Civil. — Juzgado de Berja: Rollo sobre competencia por declinatoria; apelante, Compañía de Seguros Cervantes, S. A.; apelado, don Mariano Castillo Escudero; procuradores, señores Alameda López y Valdecasas Ruiz; ponente, señor Camacho.

Juzgado de Málaga número 4: Rollo sobre cobro de cantidad; apelantes, don José Trujillo Morales y don Antonio Giner Tendero; apelado, don Salvador Prados Sánchez; procuradores, señores Ceres Contreras y Rico Aparicio; ponente, señor Camacho. Secretaria del señor Navarro.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Baza: Causa sobre robo; procesado, José Antonio B. O.; abogado, señor Retamar Pizarro; procurador, señor Rico Aparicio; ponente, señor García Ryo.

Juzgado de Guadix: Causa sobre imprudencia; procesado, José L. E.; abogado, señor Luque Carmona; procurador, señor García Valdecasas García Valdecasas; ponente, señor López Sáez. Secretaria, vacante.

LUCES DEL DOMINGO

"EL ESPIRITU INMUNDO LO RETORCIO..."

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

El episodio culmina con un diálogo alucinador. Lo refiere San Marcos, acotado entre los versículos veintinueve y treinta del capítulo primero de su relato. «Llegó Jesús a Cafarnaún —dice el sagrado texto—, y cuando el sábado siguiente fue a la sinagoga a enseñar, se quedaron asombrados de su enseñanza, porque no enseñaba como los letrados, sino con autoridad».

«Estaba precisamente en la sinagoga un hombre que tenía un espíritu inmundo, y se puso a gritar: ¿Qué quieres de nosotros, Jesús Nazareno? ¿Has venido a acabar con nosotros? Sé quién eres: El Santo de Dios. Jesús lo increpó: Cállate y sal de él. El espíritu inmundo lo retorció y, dando un grito muy fuerte, salió...».

La Palabra de Dios juega eficazmente a todas las horas de nuestra salvación. Los textos bíblicos se hacen testimonio a este respecto. Se trata de una palabra de un dinamismo incoercible, con eficacia indefinida en su misma entraña. Es una palabra que le rompe al hombre las cadenas de su esclavitud y le pone los medios que lo salvan al alcance de su mano.

Jesús, que es la Palabra de Dios, no deja de insuflar nunca en sus palabras torres de eficacia. Hay en ellas un todopoderío que libera al hombre y lo salva. Se confirma lo anterior en la curación del endemoniado que nos relata San Marcos. Se hizo esto patente aquel sábado. El Maestro arrancó al hombre en aquella coyuntura de entre las garras de la enfermedad. Y le desenredó el enredo atisigante de la ley.

Fue todo así, como lo es en todas las ocasiones, porque el Maestro es la Palabra del Padre. Merced a esta realidad, sus palabras le hablan con imperio a la calentura, pueden con los demonios y le

quebran a la tormenta en el mar los brazos de sus vientos. Bien claro lo proclamó entonces el endemoniado de Cafarnaún, sumergiendo con ello en las simas del estupor a la sinagoga.

Pues nosotros, los cristianos, participamos del poderío salvador de Jesús. Porque nosotros, los cristianos, podemos ser un eco vivo y sonoro de sus palabras. Con las que debemos repetir, cuando sea necesario, el diálogo aquel, que se encendió un sábado en Cafarnaún, crepitante y luminoso, como una hoguerita.

(Domingo IV dr. ela. Mr. 1, 21-28).



SANTORAL. — Santo Tomás de Aquino y Pedro Nolasco.

JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS. — Iglesia de San Cecilio.

ADORACION NOCTURNA. — Turno 2º «Santísima Trinidad».

DIA DE LA SANTA INFANCIA

Hoy, último domingo de enero, y por disposición de Su Santidad, se celebra en todo el mundo la fiesta de la Santa Infancia. Se ruega por tanto a los señores curas párrocos y rectores de iglesias, tengan la bondad de hacer a los fieles algunas explicaciones sobre el tema y hacer en las misas colectas de limosnas para dicho fin.

TERCERA ORDEN SEGLAR

Hoy, domingo, se celebrará en la parroquia de la Inmaculada (PP. Capuchinos), los actos mensuales de la Tercera Orden Seglar franciscana, con el siguiente horario: a las once, santa misa de fraternidad para todos los hermanos y hermanas. Terminada la misa, en la cripta de la capilla de fray Leopoldo habrá convivencia de vida franciscana y reunión de diálogo para asuntos pendientes.

NOVENA A SAN CECILIO

En el templo parroquial (capilla) se celebra novena a San Cecilio, con misa todos los días. Desde hoy al 2 de febrero, jubileo de las XL horas. La fiesta principal el día del santo, a las doce de la mañana, en el templo parroquial. La antigua imagen de San Cecilio, restaurada, presidirá los cultos anteriores.

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesary
Londo



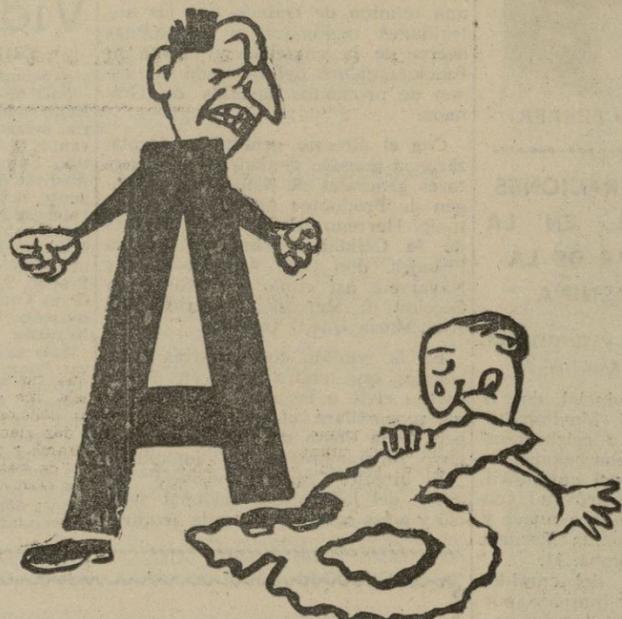
PAPA

LA ESCLAVITUD DE LAS CARAS "A"

¿Qué es eso de las caras "A" y las caras "B"? Bueno, todos sabemos que los discos tienen dos caras. Hay firmas que las denominan por números, siendo en este caso 1 y 2, o por letras, que generalmente son las antes citadas.

En principio esto podría parecerse lógico, ya que en la sociedad cultural en que nos movemos, todo debe guardar un orden, ya que sin el mismo, no concebimos más que el caos y la anarquía.

Sin embargo, en el caso de las producciones discográficas, este orden suena algo de mayor trascendencia de lo que en principio y en pura lógica pudiera parecer. Este orden establecido en las grabaciones, no supone el de creación, ni el de grabación, ni el que debiera seguirse por ejemplo para una mejor y más clara



concepción de la línea interpretativa, del pensamiento o del mensaje del autor o intérprete en cuestión.

Ese orden que nos marca la editora o distribuidora del disco está presidido en un elevadísimo porcentaje de casos, por no decir en su totalidad, por el interés comercial. Me explicaré más claramente.

La gran mayoría de los discos que se editan, especialmente los denominados "singles" o sencillos, es decir, aquellos que solamente contienen una canción por cada cara, están integrados por un tema eminentemente comercial, especialmente concebido y grabado para la rápida e inmediata captación del mismo por el gran público, por lo que generalmente es el que suele alcanzar una gran popularidad, independientemente de que éste

posea un mínimo de calidad o un máximo de chabacanería.

¿Pero qué es lo que ocurre con las caras "B"? En éstas es precisamente donde el artista (incluyamos en esta denominación, autor, compositor e intérprete), deja plasmada su verdadera y auténtica personalidad a través de aquello que él considera más puro y que ha creado siguiendo una línea vocacional que desea transmitir a los demás.

Desgraciadamente las más de las veces, esta labor queda empujada y oscurecida, cuando no totalmente anulada, aún cuando encierre una gran calidad, por la popularidad adquirida por la composición que se ha pensado en la cara "1" o "A". Es más; cuanto mayor sea el éxito del tema incluido en la primera cara, mayor riesgo de pasar inadvertido tiene el incluido en el reverso.

A primera vista todo esto de que triunfe la vulgaridad sobre la calidad y autenticidad, parece ilógico. No obstante es el resultado de un proceso social en el que nos movemos desde que nacemos, porque al ser humano se le inculca en nuestro desenvolvimiento cultural que todo debe guardar un orden previamente establecido y lo mismo que una casa no se comienza por el tejado o la escalera, pongamos por caso, ni un libro se suele comenzar a leer por las páginas centrales, tampoco es fácil que un disco comencemos a escucharlo por el centro o el final.

Pero este hecho se agudiza muchísimo más, cuando no se trata más que de elegir entre dos opciones, como es la que nos ofrecen los discos sencillos. Se supone que escucharemos primero la cara primera y después la segunda.

De por sí, ninguna es primera o segunda, máxime si para numerarlas no se tiene en cuenta su calidad, ya que de tener en cuenta este factor, el orden en la gran mayoría de las ocasiones tendría que ser inverso, pues dentro de esta regulación de factores por los que discurre nuestra cultura y nuestra sociedad, el número uno suele ser siempre el mejor, en el que mayores méritos concurren.

No sucede así en el caso de los discos, como queda expuesto al principio, ya que la clasificación se hace casi siempre supeditada a la comercialidad de los temas.

Aun cuando este criterio nos podría ofrecer una amplia confrontación de pareceres, en principio y suponiendo que los editores de discos desearan correr los mínimos riesgos en su inversión, yendo a lo que ellos consideran más seguro y rentable, al más corto plazo posible, estimo que la postura puede estar justificada.

Lo que ya no es justificable es que los demás colaboremos a que triunfe lo chabacano, lo vulgar y a veces hasta grotesco, en detrimento de aquello en lo que su creador ha puesto más cariño y fe y que en la mayor parte de las ocasiones encierra unos positivos valores que suelen quedar ignorados por la gran mayoría.

Y lo cierto es que en este detestable proceso, colaboramos casi todos. Colabora lógicamente la editora, al marcar con el número 1 o la letra A, aquella canción que supone puede hacerse po-

(Pasa a la pág. siguiente)



EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	EL PADRINO	Andy Williams	CBS	15
2	SUGAR ME	Lindsey de Paul	Columbia	15
3	SELLADO CON UN BESO	Bobby Vinton	CBS	15
4	DEJARE LA LLAVE EN MI PUERTA	Tony Ronald	Movietplay	7
5	11 CROCODILE ROCK	Elton John	EMI	7
6	3 ALONE AGAIN (NATURALLY)	Gilbert O'Sullivan	Columbia	24
7	7 WOMAN TO WOMAN	Joe Cocker	Polydor	11
8	5 BEAUTIFUL SUNDAY	Daniel Boone	Belter	11
9	9 NIÑA DE PAPA	Los Diablos	EMI	11
10	8 SONG SUNG BLUE	Neil Diamond	Fonogram	11
11	13 AMOR AMAR	Camilo Sesto	Ariola	11
12	10 EL GATO QUE ESTA TRISTE Y AZUL	Roberto Carlos	CBS	11
13	12 WHEN I AM A KID	Demis Roussos	Fonogram	11
14	18 LIBRE	Nino Bravo	Polydor	11
15	19 SPACE MAN	Nilsson	RCA	11
16	MAMA ESTAMOS TODOS LOCOS AHORA	Slade	Polydor	11
17	20 RUN TO ME	Bee Gees	Polydor	11
18	17 LET'S DANCE	The Cats	EMI	11
19	14 EL MOSQUITO	The Dors	Hispavox	11
20	16 ALGO DE MI	Camilo Sesto	Ariola	11

La música es siempre un obsequio bien recibido
Regale clásico, flamenco o "pop" de
LINDE
• Una sección de discos a nivel europeo •
REYES CATOLICOS, 21 • SAN SEBASTIAN, 12

PILLADO AL VUELO

Todos hemos tenido cumplida noticia del éxito que supuso el Festival pro-Managua, organizado por Fernando Sancho, en nombre del Sindicato del Espectáculo, con la actuación de las más grandes figuras de la música popular española. Y Nino Bravo salió como gran triunfador. Demostró sus grandes cualidades en escena y el espléndido momento por el que atravesaba. El público, ya desde la primera canción, quedó hipnotizado ante la fuerza del que hoy puede ser el cantante número uno en España. El día fue un viernes, 12 de enero de este año que acaba de comenzar.

PARA UN SINGLE Y UN ALBUM. "LOS PUNTOS", EN LOS ESTUDIOS DE GRABACION

Los Puntos están de nuevo en Madrid. Y esta vez se han encerrado en los estudios, ensayando nuevo material para un próximo single y la preparación de un álbum que va está en camino.

En principio, se pensó utilizar «Ana vuelve a casa» como título estrella. Aquel viejo número uno en Sudamérica, en una versión remozada. Pero ahora, el grupo ha compuesto nuevos números de indudable repercusión y parece que van a ser estos los que se van a utilizar. De aquí a un mes se habrá terminado el trabajo en los estudios de grabación y podremos saber la nueva producción del grupo que ha sido elegido la mejor promesa del país.

THE WHO

Después de un año, todo el 72, sin haber aparecido en nuestro mercado ninguna novedad de los Who (debido a especiales condiciones de su contrato) van a editarse varios registros del grupo y también de algunos de sus componentes en solitario.

El primer single, previsto, es el que contiene «Join together», posteriormente aparecerá «The relay».

Para el mes de febrero está previs-

ta la edición del L.P. de Peter Townshend «Who came first» y el de John Entwistle «Whistle rymes», ambos clasificados en los hit-parades americanos.



Joe Cocker, ya plenamente reconocido en nuestro país, tiene nuevo single, en cuya cara "A", figura el título "Pardon me sir" y L.P. y musicasette (Título general: "Something to say") para inmediata edición.

El "hijo mayor" de la Partridge Family, David Cassidy, continúa con un gran éxito personal en todo el mundo.

Sus actuaciones en televisión y sus discos, gozan de gran popularidad, como el L.P. "Rock my baby" que pronto aparecerá en España.

Juan Erasmo Mochi y Danny Daniel, unidos

- NO FORMARAN DUO, PERO A VECES CANTARAN JUNTOS COMO AMIGOS
- COMO PRODUCTORES EMPEZARAN CON UN CONJUNTO DE BILBAO: "MEZCLA"

"Juan Erasmo Mochi y Danny Daniel se han unido". El rumor corrió de boca en boca en el mundillo artístico: "Mochi y Danny van a trabajar en equipo". Siempre hay alguien que pone un matiz más espectacular. Se dijo:

"Danny Daniel ha cambiado a Donna por Mochi". Realmente, así es. La unión de J. E. Mochi y Danny es más que un rumor: es una realidad. Están trabajando juntos, ambos a dúo, llenos de entusiasmo, de ilusiones y de sueños.

Definitivamente, Danny Daniel rompe con Donna Hightower. Ha roto. Su unión en "El vals de las mariposas" pasa a la historia individual de ambos, un éxito rotundo. Y de ahora en adelante, Donna Hightower se queda sola, como antes de juntarse al asturiano, mientras J. E. Mochi encuentra al compañero y amigo que buscaba para perfilar ideas, limarlas, perfeccionarlas y llevarlas a cabo.

Anteriormente, Juan Erasmo Mochi y Danny Daniel habían colaborado en alguna canción, concretamente una a modo de villancico que grabó Donna Hightower y él "Y volveré", de Danny Daniel, que tan buena acogida tuvo y aún tiene en el público. Entonces, Mochi y Danny pensaron ya en su "unión", pero siempre hay "gente del contorno" que calienta



DANNY DANIEL Y J. E. MOCHI

las cabezas con tal de entorpecer la realización de un proyecto. Son "perros" a las que... podía molestar la verdad, molestaba— la unión de dos artistas. Quedó la idea en suspenso, sí, pero no enterrada. Y ahora

(Pasa a la pág. siguiente)

CAMP

BONET DE SAN PEDRO

UNA VERDADERA ANTOLOGIA DEL ROMANTICISMO CAMP

PLENAMENTE incorporado a la actividad discográfica, en una nueva etapa que ya se perfila como muy prometedora, Bonet de San Pedro —tras un "single" de anticipo con "Bajo el cielo de Palma" y "Raska-yu"— presenta ahora su esperado LP. En el mismo se incluyen doce títulos fundamentales del extenso repertorio de Bonet de San Pedro, que ofrecen una visión amplia y concreta del característico estilo de un artista que ocupa —por derecho propio— un destacadísimo lugar en la historia de la canción española.

Aparte de "Bajo el cielo de Palma" y "Raska-yu", este LP contiene canciones tan significativas y evocadoras como "La vestidita de blanco", "Niña Isabel", "Carita de ángel", "Carpintero, carpintero", "La noticia" y "Amor". Muestras de un estilo, romántico y personal, que Bonet de San Pedro impuso en la década de los cuarenta, cuando ostentaba el liderazgo absoluto de la canción española. Ahora, en plenitud de facultades pero —lógicamente— en una grabación de mayor fidelidad y riqueza, Bonet de San Pedro ha vuelto a grabar aquellas canciones que marcaron profundamente toda una época de sociedad y la música españolas.

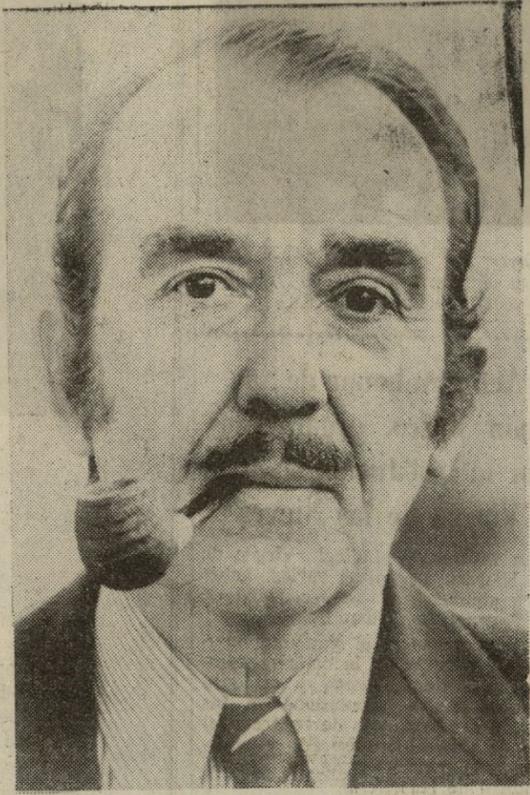
Con su estilo inconfundible y un entusiasmo y unas facultades asombrosas, Bonet de San Pedro incorpora su romanticismo a una "revival", el de la canción "camp", que sin el quedaba forzosamente incompleto.

Cuando empezaron a barajarse vocablos como "camp" y "revival", aplicándose a una actividad artística no extenta precisamente de etiquetas, cual es la musical, nadie imaginó ni por un momento que aquella moda, si es que realmente podía llamársela así, iba a suscitar tanto revuelo. Se ha producido un verdadero "revival" de la canción "camp" o, para decirlo de otro modo, una intensa búsqueda de la sentimentalidad perdida. Jorge Sepúlveda, que emergió de un voluntario retiro, conoce actualmente un éxito sin precedentes, ganándose el aplauso tanto del público que ya le conocía, como del juvenil.

Sin embargo, este entusiasmo por unas canciones que han vuelto a prender en la sensibilidad del público no podía manifestarse por completo faltando un nombre que ocupa, por méritos propios, un lugar importante en nuestra historia musical: Bonet de San Pedro.

Como se dice vulgarmente, Bonet de San Pedro ha estado siempre al pie del cañón. Porque la de Bonet de San Pedro es una vida fundamentada a la música, en las vertientes de autor, cantante e instrumentista. La fama del cantante ha oscurecido otras facetas no menos importantes y decisivas. Mallorquín hasta lo más profundo de su corazón, Bonet de San Pedro ha vivido en la isla una segunda época artística.

Bonet de San Pedro —Pedro Bonet Mir— es oriundo de la localidad mallorquina de Santanyi y nacido en el barrio de pescadores de "Sant Peré" ("San Pedro"). De ahí la razón de su nombre artístico. Sus comienzos en la vida nos lo cuenta él mismo: "Soy hijo de familia humilde y, desde niño, me vi obligado a trabajar. He ayudado a mi madre a vender pescado por las calles del ba-



BONET DE SAN PEDRO, ACTUALMENTE

rio. Empecé a cantar, primero por afición, y, casi sin darme cuenta me convertí en profesional".

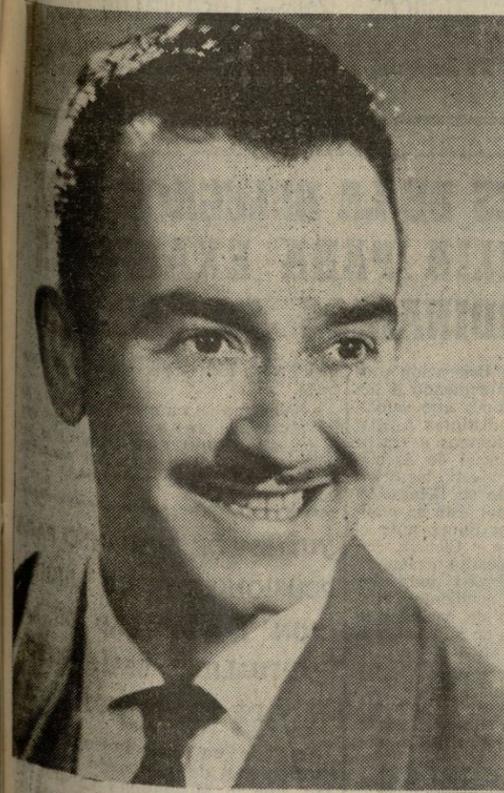
Sus primeros pasos los dio en la formación de Los Trashumantes. Al término de la guerra, es contratado por la orquesta de Luis Rovira. Después entra en la famosa orquesta de Ramón Evaristo. Durante esta etapa, que va de 1939 a 1941, Bonet de San Pedro ya alterna su cometido de cantante con el de instrumentista. Toca a la perfección la guitarra, el saxo y el vibráfono. Había iniciado sus estudios de música en el Conservatorio de San Cristóbal, pero no tuvo tiempo de acabar la carrera. En realidad, Bonet de San Pedro nunca ha dejado de estudiar, de perfeccionarse. Tiene una rara intuición musical, puesta de manifiesto en numerosas composiciones.

1942 señala el comienzo de la gran época de Bonet de San Pedro. Es en este año cuando nacen Bonet de San Pedro y los 7 de Palma, que tantos éxitos conocerán hasta su disolución, en 1946. Para entonces la popularidad del cantante es ya enorme, lo que permite iniciar una triunfal carrera en solitario. Le llaman para trabajar en el cine y aparece en dos películas de Iquino: "Una sombra en la ventana" (con Ana Mariscal y Adriano Rimoldi) y "Viéndolo al revés" (con Alicia Palacios y nuevamente Adriano Rimoldi).

El extenso repertorio de Bonet de San Pedro abarca diversidad de estilos, pero siempre dentro de una línea interpretativa muy peculiar. Una relación completa de sus canciones (grabadas en disco —entonces se llamaba "placa fonográfica"— la mayoría) escapa a cualquier límite de espacio. Pero recordemos, entre las propias, los títulos: "Bajo el cielo de Palma", "Carita de ángel", "Por unos ojos", "Agonia", "No presumas de insensible", "Todo lo eres tú"... Y de las compuestas por otros autores: "Raska-yu", "El tirolero", "Valencia bella", "Carpintero, carpintero"...

Bonet de San Pedro grabó su primer disco en el año 1940. En aquella época las "placas fonográficas" tenían una difusión muy reducida. Lo importante al margen de proporcionar prestigio al intérprete, era que se radiaban. Un "cuatro caras" se grababa en una tarde. Ya saben: surcos de cera, 78 revoluciones por minuto...

Esta es, a grandes rasgos, la trayectoria artística de Bonet de San Pedro. La cual experimentará ahora un fuerte impulso gracias a la nueva etapa discográfica iniciada por el cantante. Bonet de San Pedro, bajo cuya sencillez se esconde una gran sensibilidad y un profundo conocimiento de todo lo relacionado con la música, puede ahora permitirse el lujo de desear explicaciones "de altura" para decir, sin más rodeos, que "camp" viene de campeón. El lo es. Como escribía un periodista barcelonés: "Si Bonet de San Pedro compone, es porque se trata de un músico de verdad y esta característica bastante insólita entre sus colegas, le procura una superioridad cierta. Dionisiaco, un tanto enfervorizado, es hombre culto, notable intérprete y compositor. Y persona de una simpatía y vitalidad verdaderamente notables".



Bonet de San Pedro, en los años cuarenta.

CUPON PARA ADQUIRIR UN BUEN APARTAMENTO EN LA PLAYA

¡envíelo hoy mismo!



firetursa

VENTAS

ACAPULCO. Telf. 59. Torrenueva (Granada)

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
CIUDAD _____ PROV _____
TELF. _____

Juan Erasmo Mochi y Danny Daniel, unidos

(Viene de la pág. anterior)

terminando el año, Juan Erasmo Mochi y Danny Daniel se han decidido y... ahí están: unidos.

"Ven y canta mi canción" abre la marcha de posibles éxitos en el tandem Mochi - Danny. "Ven y canta mi canción" es una melodía sencilla, pegadiza, alegre y rítmica, a la que J. E. Mochi saca el máximo partido, no hay duda. Se trata de un trabajo al alimón, de J. E. Mochi y Danny.

Hay una versión en inglés en la que Donna Hightower ha puesto la letra (que, a la postre, Donna sigue siendo una compañera, por supuesto; una excelente compañera).

Juan Erasmo Mochi prácticamente siempre ha estado solo. En una ocasión, colaboró con Juan Pardo en una canción que, si mal no recuerdo, se llamó "Amor de mis amores".

Danny Daniel formó equipo en los comienzos de su carrera artística con Tony Obrador, pasando posteriormente a su venturoso "matrimonio artístico" con Donna de la que recientemente se ha "divorciado" —siempre en lo artístico, que nadie se engañe— para juntarse con J. E. Mochi.

Mochi y Danny van a ser —lo son ya— compositores, autores y productores "al alimón", en un sólo equipo. No ha mucho, en Ibiza, J. E. Mochi, que inauguró una casa a la ori-

lla del mar azul y cálido que baña la isla, me contó que... "este es un lugar delicioso y tranquilo para pensar, dar rienda suelta a la fantasía, inspirarse y pulir temas". Y me decía que, "de vez en cuando me retiraré a esta casa con la mujer que amo y... vendrá conmigo Danny Daniel para trabajar juntos". Claro es, hay un cuarto de música en el que no faltarán un piano y unas guitarras.

Como productores, Mochi y Danny (o Danny y Mochi, si gustan) empezarán con un conjunto de Bilbao: "Preparamos un disco con "Mezcla".

"Mezcla" es un conjunto que presentó el propio J. E. Mochi en el recinto pop madrileño "J. J.". Llamó la atención de los jóvenes y también de "los expertos". Juan Erasmo Mochi estuvo muy artista, con dominio de todos los recursos del gran artista, con un repertorio muy del agrado del público, igual un "Gitano" que un "Los que se van" o un "María Teresa", rematando con el tema nuevo "Ven y canta mi canción".

El conjunto "Mezcla" gustó a Mochi y Danny Daniel ha acordado producirlo en el mundo del disco y apoyarlo; ahora buscan dos canciones a medida de "Mezcla" para el lanzamiento.

No ha muchos días, Danny Daniel y J. E. Mochi actuaron al alimón en la inauguración del "Bong-bing" de Meliá, muy reformado. Cada cual interpretó sus canciones, pero la sorpresa fue verles "a dúo".

Un "dúo" en serio, como el que Danny Daniel formó con Donna Hightower? Dijeron: "Como amigos, cantaremos juntos alguna vez; claro, y en algún happening en el que intervingamos". Sin formar "dúo", lo que es un "dúo".

En la unión, encontraba yo la pega de que Danny y Mochi pertenecen a casas grabadoras distintas. No lo es, dicen ambos. Cada cual seguirá su rumbo como cantante individual, solista. Es decir, J. E. Mochi no cambiará de casa, mientras que Danny Daniel seguirá grabando con su actual sello donde ha colocado últimamente el adiós a Donna Hightower, el "Vals para Donna" que tanto pinchan ahora las emisoras en sus musicales.

Anécdota graciosa al producirse la unión de J. E. Mochi y Danny Daniel es la de su primer encuentro: "a tortazo limpio". Ni más ni menos. Hace unos años, en la madrugada, coincidieron ambos a la salida de "J.J." en plena Gran Vía madrileña. Danny Daniel tuvo una gentileza para la mujer que acompañaba a Mochi. Hubo miradas duras. Ambos sacaron sus puños. El uno, una ceja partida.

El otro, la nariz ensangrentada. Y de pronto: "Que es Mochi, Danny" y "que es Danny Daniel Mochi". Un perdón, un apretón de manos, un abrazo de artistas y... otra copa abajo, en la barra: "Que sea champán, Pepe, que vamos a brindar por el encuentro". Aquel saludo a puñetazos se convierte al cabo de unos años en "el feliz encuentro" de dos artistas que se han unido de cara al futuro para... "crear y producir" juntos.

LA ESCLAVITUD DE LAS CARAS "A"

(Viene de la pág. anterior)

pular más fácilmente y apoyándola al destacar en la carpeta del disco su título notoriamente; bombardeando la mente del disc-jockey o comentarista musical con las supuestas virtudes de la misma, así como la del representante y comerciante. Y me parece natural que todo el que se desenvuelva con el disco en una línea comercial, siga este juego.

Lo que ya no me parece bien, es que el comentarista o disc-jockey lo siga también, ya que precisamente por estar estos ajenos a intereses comerciales de cualquier índole, su misión debe centrarse en la exaltación de los más puros valores de la música popular, ayudando con su labor divulgadora al triunfo de los que más lo merecen, en razón de la creatividad y aportación a la misma.

Y ya que supongo que sería mucho pedir a las editoras que abandonasen la práctica de señalar las caras y dejasen de bombardearnos sobre un determinado tema a fin de dirigir nuestra labor, creo que mientras se mantenga esta línea comercial, lo más constructivo es que todos los que influimos o podemos influir sobre la opinión pública, hagamos caso omiso de estas informaciones interesadas y programemos o comentemos después de haber escuchado ambas caras sin juicios previos proporcionados por las partes interesadas.

Creo que de este modo, nuestra crítica sería mucho más sincera e independiente y de paso colaboraríamos en gran medida a una mayor y más rápida elevación de nuestro nivel musical.



BAJISIMOS PRECIOS en Estufas y Calentadores

ELECTRICIDAD Gran-Via

Y SIEMPRE CON LA GARANTIA DE RODRIGO CONTRERAS PELAYO

(PERITO INDUSTRIAL)

TELEFONOS

7-4	27 22 38
	25 04 48
	23 58 27
	23 24 11

CONSULTE SU CASO SIN COMPROMISO



En el transcurso del homenaje que don Enrique Martínez-Cañavate recibió ayer del personal laboral del Hospital de San Juan de Dios, doña María Angustias Maldonado hizo entrega al presidente de la Diputación de una placa como recuerdo de cuantos a diario trabajan en el hospital.—(Foto FERRER)

Homenaje del personal laboral del Hospital de San Juan de Dios al presidente de la Diputación

LE FUE ENTREGADA UNA PLACA A DON ENRIQUE MARTÍNEZ-CAÑAVATE

Ayer se celebró el homenaje que el personal laboral del Hospital de San Juan de Dios había organizado a don Enrique Martínez - Cañavate Moreno. Junto al presidente de la Diputación se encontraban don Sebastián Pérez Linares, vicepresidente de la Diputación; don Alfonso Gámez Peláez, secretario provincial de Sindicatos como delegado accidental; don Alfonso Rojas Pérez, presidente del Consejo de Trabajadores; don Alfonso Bailón Verdejo, presidente del Consejo de Empresarios; don Rafael García Requena, director del Hospital de San Juan de Dios; don Juan Pulgar Ruiz, decano de la Beneficencia provincial; señorita María Angustias Maldonado, presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato provincial de Actividades Sanitarias y

numerosos diputados, enlaces sindicales y personal del centro.

Abrió el acto la señorita María Angustias Maldonado para agradecer al presidente de la Diputación las mejoras que habían afectado al personal del hospital. Antes de ceder la palabra a don Alfonso Rojas, entregó una placa a don Enrique Martínez - Cañavate como recuerdo de cuantos a diario trabajan en el hospital.

El señor Rojas Pérez alabó la labor que el presidente de la Diputación está haciendo al frente de la Corporación provincial. "En nombre de los trabajadores granadinos y en especial de los empleados de la Diputación, permítame Enrique, dijo, que te dé este abrazo que representa el agradecimiento de cuantas personas te he mencionado."

Cerró el acto el señor Martínez - Cañavate, quien señaló que durante unas jornadas tuvo el problema de aceptar o no este homenaje que el personal del hospital quería ofrecerle. Es deseo de la Corporación que todos los empleados de la Diputación puedan vivir cómodamente y ser felices en sus respectivos hogares, comentó. "Acepto la placa que me ofrecéis —dijo—, pero al mismo tiempo os ruego que os esforzáis al máximo para lograr entre todos esos éxitos que deseamos".

A continuación, se ofreció una copa de vino a todos los asistentes.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL, EN LOS MARTIRES

Programa del concierto que interpretará la banda municipal bajo la dirección del maestro don José Faus, en el céntrico de Los Mártires, hoy, domingo, a las doce de la mañana:

Primera parte. — «Castañuelas y palmeras», pasodoble, de A. Molto; «La gran pascua rusa», festival, de Rimsky Kossacow; «La Alhambra iluminada», suite - fantasía, de J. Faus. a) Introducción o ecos de la noche; b) Luz y misterio en el patio de los Arrayanes; c) Mirando la ciudad desde la torre de la Vela; d) Nostalgia árabe; e) Velos del Harén; f) Andalucía alta.

Segunda parte. — «Los de Aragón», selección, de J. Serrano; «Don Gil de Alcalá», primera fantasía, de M. Penella; «Estampas españolas», de J. Faus.

Delegación provincial del Ministerio de la Vivienda de Granada

Se convocan unas pruebas de aptitud para cubrir DOS plazas de Auxiliares Administrativos de los Servicios Provinciales del Instituto Nacional de la Vivienda, con el carácter de contratados. Las condiciones se hallan expuestas en el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial domiciliada en Avenida de Calvo Sotelo, 18, portal núm. 2.

Las pruebas se celebrarán el día dos de febrero a las 17 horas en estas oficinas.

GRANADA, 27 de enero de 1973.
EL DELEGADO PROVINCIAL

CONDUCTOR: "La delegación de Policía municipal y Tráfico le ruega no utilice las señales acústicas, y, por el contrario frene en todos los obstáculos que encuentre; el público se lo agradecerá y los enfermos nerviosos, más".

Actos en honor de San Juan Bosco, organizados por la Institución sindical "Virgen de las Nieves"

La institución sindical «Virgen de las Nieves» organiza varios actos para conmemorar la festividad de su Patrono, San Juan Bosco.

El programa es el siguiente: martes, a las nueve de la mañana, competiciones de atletismo y a continuación juegos recreativos. A las dos de la tarde, acto de confraternidad de todo el profesorado y personal de la institución en la Escuela Sindical de Hostelería.

El miércoles, a las nueve de la mañana, finales de los campeonatos internos. A las doce, santa misa en honor de San Juan Bosco, celebrada por el R. P. capellán de la institución, con asistencia de autoridades, patrono rector, claustro de profesores, personal, antiguos y actuales alumnos del centro. Durante la misa actuará un conjunto músico - vocal que interpretará salmos y cánticos. A las doce y media, entrega de premios y trofeos y una placa de la Asociación de Antiguos Alumnos al secretario de la institución, don José Cantero Pérez.

El día 1 de febrero, a las once de la mañana, partido de fútbol entre un equipo de antiguos alumnos y otro de actuales, disputándose un trofeo.

SINDICATOS

Dos nuevos convenios colectivos en la provincia

RENOVACION DEL CARNET PROFESIONAL PARA ACTORES Y ACTRICES DE TEATRO

Han sido publicados en el «Boletín Oficial de la Provincia» los textos del convenio colectivo sindical de Derivados del Cemento y la revisión del convenio del Grupo de Comercio de Piel.

El primero de ellos, Derivados del Cemento, tendrá su vigencia desde primero de este año hasta el 31 de marzo de 1974. Afecta a su contenido a 71 empresas de la provincia y beneficia en sus cláusulas a unos 800 trabajadores.

En lo que se refiere a la revisión del convenio del grupo Comercio de la Piel podemos anticipar que tendrá una vigencia que abarcará a todo, este año. Afecta a medio centenar de empresas, aproximadamente, y beneficia a casi cuatrocientos trabajadores.

En ambos convenios destaca la mejora de las cifras salariales.

CARNET DE ACTORES

Se pone en conocimiento de todos los artistas profesionales clasificados con la categoría actores y actrices de los géneros dramático y lírico, que ha quedado anulado el actual carnet profesional, debiendo proceder a su renovación, antes del próximo día 31 de marzo.

A partir de dicha fecha se exigirán los nuevos carnets como documentos acreditativos de la profesionalidad para el visado de contratos.

Los interesados deberán presentar en las oficinas del Sindicato Provincial del Espectáculo, de esta capital, Avenida de Calvo Sotelo, casa sindical, séptima planta, una fotocopia del actual carnet y cuatro fotografías de tamaño carnet.

BECAS PARA UNIVERSIDADES LABORALES

Ponemos en conocimiento de todos los trabajadores encuadrados en el Sindicato de Transportes que se han convocado 8.000 nuevas becas en Universidades Laborales, por la Dirección General de Promoción Social del ministerio de Trabajo.

Estas becas son de internado, que cubren los gastos de enseñanza y alojamiento y de media pensión, que cubren los gastos de matrícula, servicios docentes, material escolar, vestuario de deporte y traje de trabajo, así como la comida del mediodía.

Los interesados pueden pasarse por el Sindicato, donde se les informará ampliamente.

UNIFICACION DE TELEFONOS

Se pone en conocimiento de todos los industriales encuadrados en el Grupo «Auto-Taxis y Gran Turismo», que a partir del día 1 de marzo, quedarán unificados todos los teléfonos instalados en las diferentes paradas establecidas en la capital (Taxis), haciéndose cargo del pago de los recibos mensuales de la Telefónica el Grupo mencionado.

A partir de dicha fecha, todo industrial podrá utilizar cualquier teléfono de cualquiera de las paradas establecidas.



Harriet Hubbard Ayer

Se complace en invitar a usted a una demostración de su Esthéticenne diplomada, procedente de París. Puede usted, así, aprovechar los consejos de esta especialista de provecho que estará a su disposición en:

PERFUMERIA

Gidel

Reyes Católicos, 29 — GRANADA

:: Del 29 de enero al 2 de febrero, 1973 ::

GESTIONES DE LA DELEGACION DE LA FAMILIA PARA EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE FEBRERO

Hace algún tiempo la Delegación provincial de la Familia, atendiendo a los requerimientos y peticiones que venían siendo formuladas por distintas Asociaciones de Padres de Alumnos a través de la Federación provincial de Asociaciones Familiares, llevó a cabo las oportunas gestiones de que por ésta se realizaron las oportunas gestiones ante el ministerio de Educación y Ciencia, con el fin de que se convocaran exámenes extraordinarios en febrero para los alumnos que tuvieran pendientes asignaturas en sexto curso de bachillerato y, de este modo, poder, en su caso, matricularse oficialmente en el C.O.U.

La Delegación provincial de la Familia informa sobre el particular, dando a conocer en su texto íntegro la nota oficial distribuida por el citado departamento y que dice textualmente lo que sigue:

«El ministerio de Educación y Ciencia ha autorizado exámenes extraordinarios de los alumnos con una o dos asignaturas pendientes para finalizar los estudios de bachillerato con carácter excepcional para este año.

Para ello ha dispuesto: —Convocar pruebas de grado superior del bachillerato general y del bachillerato técnico, que tendrán lugar en el mes de febrero próximo y en las fechas que se señalen. A estas pruebas podrán presentarse los alumnos que cumplan las mismas condiciones que se exigen para las convocatorias de junio y septiembre.

—Convocar pruebas de madurez del curso preuniversitario también en febrero.

—Se dispondrá lo necesario a fin de que los alumnos a quienes falte por aprobar una o dos asignaturas del curso preuniversitario o de cualquier otro curso para completar las que comprenden el bachillerato superior, general o técnico, puedan examinarse de las mis-

mas en las fechas previas a la convocatoria.

—Asimismo se autorizan exámenes de los alumnos libres a quienes falten una o dos asignaturas para terminar el bachillerato elemental y realizar posteriormente la prueba de conjunto».

TORNOS DE DESCANSO PARA PENSIONISTAS DE JUBILACION Y VIUDEDAD DE LA MUTUALIDAD DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

Se pone en conocimiento de los pensionistas de jubilación y viudedad, que la Mutualidad Laboral de Seguro de Enfermedad convoca plazas para un turno de descanso en la Residencia «Nuria», de Tarraconense que dará comienzo el día 4 de junio próximo, con una duración de veintidós días.

El pensionista casado podrá asistir acompañado de su cónyuge.

Los gastos de estancia correrán a cargo de la expresada Mutualidad, no así los de desplazamiento que serán por cuenta de los beneficiarios.

Los importes de solicitud podrán ser retirados de la Delegación provincial de Mutualidades Laborales, situada en Plaza de la Trinidad, 2, a las nueve de la mañana a dos, si el plazo de admisión de solicitudes hasta el día 28 del próximo mes de febrero.

GOLPE DE PEINE

LA "HAUTE COIFFURE" DICTA TENDENCIAS

USTEDES ya saben que la Haute Coiffure, organismo que agrupa a los más calificados creadores en el campo de la peluquería, es quien cada temporada dicta las normas que los peluqueros de todo el mundo van a adoptar a las mujeres de su propio país. Francia tiene desde hace muchos años el centro de la moda y pese a que otros países avanzan en este terreno. París es siempre París y sus ideas son siempre esperadas con auténtico interés.

La Haute Coiffure Francaise, consciente del tiempo que vivimos, del trepidante ritmo de la moda en todos los aspectos, lanza temporada a temporada tendencias múltiples de acuerdo con las múltiples personalidades femeninas de hoy. La moda no se impone hoy de manera igual para todas, porque cada mujer tiene su estilo y sus exigencias. Así es como este organismo rector de la moda del cabello, presenta ideas muy variadas en sus creaciones de cada temporada.

Entre las últimas que vimos en París, seleccionamos este peinado por su naturalidad, su simplicidad a la hora de peinarse y su aire juvenil. Cabellos cortos pero no demasiado; movimientos suaves y dinámicos, línea despejada que revaloriza la línea del cuello y el perfil; un peinado en suma muy adecuado para la mujer deportiva, ágil, que tiene múltiples actividades y que se preocupa por una belleza pulcra e impecable.

NOTICIERO CAPILAR

Las trenzas vuelven a estar de moda para las más jóvenes. Jacques France, Maniatis, Lorca y otros grandes peluqueros de París, han realludado para esta temporada múltiples



creaciones a base de trenzas, bien dispuestas de una manera clásica, con raya al medio y dos trenzas a los lados o bien realizando con múltiples trencitas muy finas que se entrecruzan formando peinados insólitos y muy divertidos. El «brushing» es sin duda una técnica revolucionaria en peluquería y son ya varios los profesionales espa-

ñoles que lo han adoptado. Se trata de un peinado realizado después del champú, sin pasar por el secador. El peluquero con un cepillo redondo y un secador de mano va dando forma a los cabellos. ¿Ventajas que este sistema supone? No hay que pasar media hora bajo el secador, los cabellos quedan muy naturales y el tiempo de permanencia en la pelu-

quería es así de pocos minutos. Hasta tal punto se piensa que el «brushing» será el sistema del futuro, que las grandes firmas de productos capilares, lanzan ya productos destinados a favorecer la tónica del «brushing». L'Oréal acaba de lanzar el «Lignage» que hace mucho más fácil y rápida la técnica de este novísimo modo de peinar.— ESTHER



Mujer

EL FRÍO Y LAS PIELES SENSIBLES

DOS peligros tiene el frío para las pieles sensibles y delicadas. De un lado, el agrietamiento e irritación, de otro la cuperosis.

Es preciso cuidar la piel sensible limpiándola y nutriendola en debida forma pero, hay que protegerla y ayudarla a combatir esos efectos.

No puede descuidarse la limpieza del rostro, que debe efectuarse mañana y noche para este tipo de pieles, nos dice Guerlain, debe utilizarse el Huile de Nettovage, aceite limpiador y suavizante. Limpia profundamente los poros de la epidermis y al mismo tiempo, por sus virtudes calmantes, suaviza y prepara la piel para recibir las cremas nutritivas.

El Huile de Nettovage tiene propiedades tan descongestionadoras y suavizadoras que en los casos de quemaduras de sol se aconseja hacer una vaporización sobre las partes dañadas



por los rayos solares, obteniéndose resultados sensacionales.

La nutrición de las pieles sensibles es más difícil, puesto que hay que buscar productos que siendo nutritivos sean a la vez de fácil asimilación.

La Crème pour Peau Sensible de Guerlain, ha sido estudiada para este tipo de pieles delicadas y para aquellas que no soportan ninguna otra crema. Está compuesta de ceras naturales calmantes y de extracto de hamamelis, descongestionador y calmante.

(Pasa a la pág. veintitrés)

(Pasa a la pág. veintitrés)

DIETÉTICA

LA IMPORTANCIA DE LA VITAMINA C EN INVIERNO

La vitamina C es un elemento natural indispensable al organismo o un medicamento eficaz? La imagen familiar de la madre exprimiendo una naranja para su niño recién nacido es muy significativa. Sin duda el niño tiene necesidad de vitamina C. La madre también tendrá necesidad de esta vitamina en invierno si quiere

evitar la gripe. Y si su niña de ocho años se fatiga con facilidad, el médico recetará también vitamina C. Es la vitamina de mejor reputación, por eso es a la que más se le exige... Casi se le piden milagros: es cierto que utilizada en grandes dosis sus resultados son muy parecidos a los que proporciona un medicamento (pero no es más

que dietética...) No hay que excederse y su papel está sujeto al funcionamiento del conjunto del organismo. La vitamina C tomaría parte en la respiración celular, transportando hidrógeno. Si falta, la vida de los tejidos sufre. Esta vitamina interviene en el crecimiento de los huesos, en la cicatrización de las heridas. Actúa a nivel de las glándulas suprarrenales (tomada en grandes dosis) como un estimulante del mecanismo de defensa. Por esta razón las enfermedades infecciosas, la fiebre, y las agresiones microbianas aumentan la necesidad de vitamina C.

La carencia de vitamina C ya no provoca el escorbuto como antiguamente, ya que esta enfermedad apenas existe, de tal forma que cuando se declara un caso de escorbuto, acuden especialistas de todas las partes del mundo con el fin de observar los poco agradables síntomas que produce: hemorragias internas espontáneas, caída de los dientes, gran cansancio y muerte a un plazo más o menos largo. Actualmente sus manifestaciones son menos espectaculares: hematomas, encías sangrantes y cansancio general. Es en este momento cuando, demasiado tarde, se introdujeron las legumbres y las frutas en la alimentación infantil: enfermedad de Barlow.

Basta una pequeña dosis diaria de vitamina C (20 mg. cada veinticuatro horas) según los investigadores, para no tener ningún problema. En realidad la necesidad de esta vitamina no es muy grande. Sólo ciertas condiciones especiales —malas digestiones, esfuerzo físico intenso— exigen un aporte superior. La dosis llamada «óptima» asegura un margen de seguridad y un buen estado de salud general: de 70 a 80 mg. para un adolescente, y de 30 a 80 mg. para un niño, según su edad.

La vitamina C se encuentra casi exclusivamente en legumbres y frutas frescas. Pero no hay que preocuparse por la falta de estos alimentos en invierno, ya que los congelados y las conservas no han perdido la totalidad de sus vitaminas de origen, debido a que el frío conserva bien la vitamina C. A 18 ó 20 grados un alimento conserva sensiblemente el porcentaje. La esterilización, si bien es cierto que provoca una destrucción parcial de la vi-



ESO QUE SE LLAMA SERENIDAD

Nuestro mundo de hoy, con sus dificultades y sus problemas, hace que con frecuencia olvidemos esta palabra: Serenidad.

Una preocupación nos quita el sudor de la frente, una contrariedad nos produce un dolor de estómago, una noticia inesperada nos llena de ansiedad...

Para remediar en algo esto sólo hay una cosa: tranquilidad...

Pensar, no obsesionarse. Con calma, con serenidad, se ven mejor las cosas. Se ponen los remedios necesarios y, lo que parecía negro más claro.

La excesiva inquietud por los problemas no ayuda lo más mínimo a resolverlos.

Quedamos con el problema y angustiados. ¡Bonito negocio!

Al menos afrontémoslos con buena cara y tendremos algo positivo.

Si todas las mujeres que sufren un dolor de cabeza se preocuparan un poco de su dolor para pensar en los demás, encontrarían más cosas buenas y bonitas en la vida.

Y haciendo balance de las que tenemos veremos que poseemos muchas más de las que creemos.

Una mujer que tenga responsabilidad debe tener serenidad.

Y, sin embargo, ¡cuántas veces perdemos esa serenidad!

Surge en nosotras pronto la irritabilidad, el mal humor, las contestaciones agrias, el pesimismo...

Cuando esto ocurra dedicar unos minutos a observarlos y poner remedio.

Tal vez sea conveniente salir más de casa, distraerse, dormir más o tal vez, y sobre todo esto, descansar.

Y, por encima de todo, hablar.

Para aligerar un barco de peso, echan la carga por la borda...

Da buen resultado contar las preocupaciones a una persona discreta que os merezca entera confianza.

A cosas que vosotras no encontréis solución, ella os ayudará y, con sus ideas, contribuirá a que todo sea, a la hora de llevarlo a la práctica, mucho más fácil.

Os sentiréis más serenas y con el ánimo dispuesto para intentar nuevas cosas.

Como si os hubieseis deshecho de algo molesto.

Más libres.

¿Por qué no hacer la prueba?

MARIA-ELENA IBAÑEZ

Perfumería



Reyes Católicos, 29 -- GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO



PREVISIONES AZUCARERAS

El azúcar es el producto alimenticio que, en los últimos tiempos, ha registrado en nuestro país mayor incremento, tanto de producción como de consumo. Recordemos a este respecto que, en el período 1931-35, el consumo medio por habitante y año era de 4 kilogramos y que todavía en 1960 sólo llegaba a los 18 kilogramos. En la actualidad es de unos 28 kilogramos y aunque se espera que siga creciendo, no parece que el aumento ha de ser tan fuerte como el que se ha conocido en los últimos años, ya que se trata de un alimento que, en alguna medida, es sustituido en la alimentación de los españoles por los azúcares de las frutas frescas, de las que hacemos gran consumo.

De todos modos, el azúcar constituye hoy para los españoles, al igual de lo que ocurre en numerosos países, un producto de consumo generalizado y de relativo bajo precio en relación con su valor alimenticio, por lo que se considera como de primera necesidad y por consiguiente como objeto de atención por parte de las autoridades económicas.

La política azucarera de nuestro país se orienta a mantener la autosuficiencia ya alcanzada, la cual es compatible con la realización de determinadas importaciones (estas últimas, por lo general, en forma de productos industriales, en los que entra el azúcar como materia prima) destinadas a asegurar el equilibrio del mercado sin escasez, pero también sin que lleguen a crear onerosos excedentes.

Para conseguir estos objetivos, cada año se marcan las directrices a seguir en cuanto a las siembras de remolacha y caña, ajustando las mismas a las previsiones del consumo y estableciendo precios que sean remuneradores para el cultivador.

Se estima que para la campaña 1972-73, que ahora transcurre, el consumo azucarero nacional será del orden de las 875.000 toneladas, lo que dará lugar a que el 1 de julio, fecha en que dicha campaña termina, se conserve un remanente de 152.000 toneladas. Para la campaña 1973-74, se ha establecido como meta el conseguir una producción de 880.000 toneladas, de ellas 840.000 de remolacha y 40.000 de caña, lo que supondrá aumento de 91.000 toneladas en relación con la campaña anterior.

El consumo seguirá creciendo y se espera que en la mencionada campaña de 1973-74 llegue a las 900.000 toneladas, lo que permitirá que al término de la misma, o sea, el 1 de julio de 1974, se posean unas disponibilidades de 132.000 toneladas, es decir, una cifra equivalente al consumo de ocho semanas, cifra prudente y que permite esperar sin agobios la salida al mercado de las producciones nuevas.

Como de los datos que hemos transrito se desprende, el cultivo de las plantas azucareras se encuentra programado para conseguir el autoabastecimiento del producto que examinamos, dentro de una tónica de crecimiento que ha de continuar. Por fortuna, la realidad es que el campo español es susceptible de producir cultivos de remolacha cada día mayores, sin restar por ello superficie a otros cultivos también necesarios. Por lo demás los cultivadores de remolacha —y también los de caña— poseen muchas ventajas, puesto que si bien es cierto que no pueden especular con su producto, dado que tienen que venderlo al precio fijado por la autoridad, poseen, en cambio, la seguridad de verlo colocado sin trámite de comercialización y sin temor a una hundimiento de precios.

Por lo demás, los citados cultivadores tienen una enorme facilidad para la adquisición de semillas y abonos, así como para la obtención de anticipos sobre cosechas, etc. Recientemente, los cultivadores de remolacha se han visto, además, estimulados al pagarle la raíz en función de su contenido en azúcar, lo que les induce a conseguir una remolacha de alta riqueza sacárica.

LA RECOLECCION ACEITUNERA ES ALENTADORA

La mano de obra encarecen mucho todas las faenas

Está cambiando la situación de la economía aceitunera. Antes, al olivo se le hacía poco caso porque el rendimiento no era satisfactorio y ahora que se le presta toda la atención del mundo y el olivar produce como nunca, la mano de obra está tan cara que no hay más que suspirar al pie de los arbolados. Por encima de tales consideraciones, la recolección es alentadora y aunque muchos no lo digan como ha llovido bien y a gusto y el fruto rinde como pocas veces, a ver quien dice lo contrario, salvo en los círculos de oleicultores que siempre tienen un av en la boca. Y, a veces, con mucha razón.

PREMIO COFRADIA DE SAN ISIDRO

Versará sobre orientaciones a las cooperativas agrarias

La Cofradía Nacional de San Isidro convoca el premio «Cofradía de San Isidro 1973» como galardón al mejor trabajo sobre orientaciones técnicas y sociales para promover y organizar cooperativas agrarias, consistente en diez mil pesetas para el primero y cinco mil para el segundo.

Podrán presentarse, exclusivamente, los alumnos de las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros Agrónomos y los de las Escuelas de Ingeniería Técnica Agrícola de toda España. Los trabajos rigurosamente inéditos versarán sobre el tema elegido para dicho concurso. La extensión será de veinte folios mecanografiados por una sola cara, a dos espacios. Los trabajos se enviarán antes del 25 de abril próximo a la Cofradía San Isidro, San Marcos, 3. Madrid, 4.

Firmeza en los precios de ovino

Y el de cerda, especialmente para el ganado cebón

La tónica general viene siendo la misma, en cuanto a los mercados de vacuno, ovino y de cerda. Lo vacuno se defiende con mucha altura y a pesar de que ya están abiertos los feriales no por eso han cedido las cotizaciones.

Asimismo, se dice que lo ovino continúa con idénticas insulinas que hace un mes. No es verdad. Lo pechal, por ejemplo, ha bajado veinte pesetas kilo. Las ovejas se sostienen, así como todo el ganado joven.

Los cerdos ibéricos cebados —los del buen jamón— no tienen precio.

Las aceitunas están bien, ofreciendo óptimo estado sanitario. Es posible que el grado de acidez de este año sea mucho mayor que el de 1971 y, a pesar de ello, las condiciones organolépticas resultan mejor. Los precios van viento en popa y los de dos o tres grados piden entre 45,00-45,25 pesetas kilo. Los aceites de orujo se mantienen a cotizaciones relativamente altas, incluso a 33 pesetas kilo.

El ministerio de Agricultura ha concedido carácter de explotaciones colaboradoras a setenta fincas de olivar repartidas con el fin de experimentar mejoras técnicas en el cultivo del olivo para frutos de mesa y molino, en Sevilla. Dichas explotaciones, además de los beneficios generales de subvenciones y préstamos creados por la actual política olivarera del ministerio pueden beneficiarse de otras especiales hasta un límite de 250.000 pesetas.

Han comenzado las ofertas de entamados de aceitunas de verdeo, con precios muy altos, especialmente la variedad gordal. La de manzanilla se ha detenido en las primeras transacciones.

AGRICULTURA

ESTE AÑO, MAS HECTAREAS DE ALFALFA

ES UNA FORRAJERA QUE AQUI PRODUCE MAS QUE EN EL RESTO DE EUROPA

A LA CABEZA DE LA PRODUCCION ESTA LA CUENCA DEL EBRO, SEGUIDA DE LA DEL DUERO Y LA REGION NORDESTE

¿Quién no ha dicho o ha escrito alguna vez que la alfalfa es reina de las plantas forrajeras? Cualquiera tratadista de ella se vanagloria de haber contribuido a su propaganda porque es cierto. Ahora, cuando los ganaderos parecen re-vestidos de nuevas fuerzas para llenar de carne vacuna al país, esta leguminosa figura en primer lugar: los alfalfares constituyen el maná para el ganado, un pienso de inigualable valor nutricional; duran en la tierra de ocho a diez años; su gasto anual de explotación es insignificante a razón a las producciones que aporta; resisten las más graves sequías por la longitud de sus raíces, aparte de que en sus nodulos se fija gran cantidad de nitrato, enriquecedor de la planta y su suelo.

En el presente año agrícola —los años agrícolas empiezan los días unos de octubre— los mejores propósitos de formación de alfalfares y praderas fracasaron debido al mal tiempo que dificultó preparaciones, abonos y siembras, precisamente cuando más se necesitaban en busca del sostenimiento de una caña superior a la actual. La agricultura dedicada al fomento pecuario encuentra notables soluciones en las gramíneas —raigrás, dactilo, fleo, etc.— y leguminosas, como trébol, loto y alfalfa; pero, ninguna mejor que la mezcla de alfalfa y dactilo que, juntas, permiten pastar la verana que formen, durante los meses de verano.

Volviendo al tácito acuerdo agrícola de formar nuevos alfalfares no hay que dar más vueltas a una cuestión sabida. Los rendimientos trigueros en la Europa húmeda alcanzan resultados análogos o parecidos a los de nuestros trigos en regadío. En cambio, no sucede así con los productos de la alfalfa. Al otro lado de los Pirineos, apenas llegan a cinco toneladas por hectárea, mientras que con el clima o la luz de esta nación que vivimos duplica la mejor recolección. Así, pues, el alfalfar debe ser incrementado seriamente. Es posible —y lo sabemos bien— que la cosecha 1972 haya superado la cifra de doce millones de toneladas, esto es, más de un diez por ciento con relación a la de 1971. Sin embargo, no es suficiente para colmar las aspiraciones que preside la intención del ganadero, en lucha permanente de dar de comer bien a sus reses, bien y con poco dinero.

Todavía no hace demasiado tiempo, dejamos dichos en este mismo diario que en el cultivo de tal leguminosa forrajera figuraba a la cabeza la cuenca del Ebro, con 2,5 millones de toneladas y que la seguía la del Duero, con 2,2. Después, la región catalana, con 2,1 y, posteriormente, la zona Centro, con 1,7; Norte, 1,1; Extremadura, 0,8; Andalucía, 0,75; Levante, 0,7, etc. A este propósito de pesos una sola excepción; Galicia ha producido menos alfalfa que el año pasado. El volumen es pequeño. Toda la región es un prado. El balance, por eso,

apenas sirve para contrabalancear en un ejercicio.

España o los ganaderos españoles de vacuno tratan por todos los medios de animar su negocio, su riqueza, y tratan de fomentar los alfalfares a todo evento. Y no es una sola región. Son todas. Ahora mismo, está sucediendo que hay una verdadera revolución por ser primeros en la obtención de más kilos de carne por hectárea. Las provincias cantábricas cuentan con mayores extensiones verdes que las restantes y, no obstante, cuando se dice que la cuenca del Duero —gran parte de la Iberia seca— se ha colocado con cerca de 600.000 hectáreas en segundo lugar entre las demás, cuesta trabajo creerlo. La Meseta Norte acaba de descubrirse como ganadera, no sólo de ovino, sino de vacuno, también. La húmeda periferia durolense está significando positivamente en el acervo pecuario. Tierras de más o menos 700 metros de altura media sobre el nivel del mar arrojan cantidades atendibles en la arropía nacional. Y lo mis-

Se está generalizando la poda del viñedo

En La Mancha se está terminando la poda del viñedo y han empezado los abonos amoníacos y potásicos, además del embasurado, quien tenga estiércol. En el campo es lo que más destaca, cabideos aparte. El trasiego lo han hecho ya en las provincias manchegas con verdadero interés porque los caldos están saliendo superiores y valen más dinero que nunca.

Lo más saliente del cotarro vitivinícola se deduce de la importación de vinos procedentes de Argel, problema que ha tomado un carácter enojoso para los tendedores de caldos. Algo hay claro: el Sindicato de la Vid, dispuesto a resolver la cuestión se ha encontrado, por lo visto, con que no serán 200.000 hectolitros los que se pretenden sino bastantes más.

La propiedad sigue fuerte y no cede un litro a precios inferiores a los normales en el mercado.

LAS EXPORTACIONES DE FRUTAS CITRICAS

De acuerdo con los datos facilitados por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, la exportación de frutas cítricas desde el comienzo de la campaña en curso, hasta el 31 de diciembre de 1972, ha totalizado la cifra de 757.450 toneladas, y cuya estructura queda como sigue:

Naranjas, 384.418 toneladas; mandarinas, 349.936; limones, 22.695 y pomelos 401 toneladas.

No obstante una serie de condiciones limitativas, el mal tiempo de principio de temporada, coronado por unas lluvias interminables, los rigurosos y esca-

lonados controles de nuestros frutos a exportar, y las sanciones comunitarias—se ha restablecido la preferencia arancelaria de la CEE sobre el conjunto de naranjas navel, entrando ahora sobre las mandarinas—, etc., el volumen de la exportación viene desenvolviéndose con solidez, habiéndose exportado en este período 157.509 toneladas más que en la campaña anterior.

Además, comparativamente con otras temporadas, las cifras disponibles señalan que en 1967 se exportaron en tal período 490.498 toneladas; en 1968, 482.228; en 1969, 543.789; en 1970, 571.134 y en 1971, 572.594 toneladas.

Las exportaciones de cítricos prosiguen a una marcha satisfactoria. Las calidades enviadas al exterior resultan inmejorables y, en lo relativo a precios, éstos han sido catalogados como de "normales" por parte de las autoridades del Mercado Común, lo que les permite disfrutar de las preferencias aduaneras, y tener asegurado el mercado, ya que, a pesar de la fuerte competencia procedente del área mediterránea, nuestros frutos continúan gozando del favor y de la mejor acogida por los consumidores de la Europa continental, de la Gran Bretaña y de los países escandinavos y, ahora, de la zona oriental del viejo continente.

Se reanudó la recepción de remolacha

El hielo y el agua han detenido la recolección remolachera. Cuando son re-dactadas las presentes notas no es fácil vaticinar, como hicimos la semana anterior, si las azucareras podrán cerrar sus puertas antes que termine enero.

Si las heladas fuertes se repiten, acaso haya que volver atrás en el vaticinio.

mo acaece en las crestas serranas de las restantes regiones. Es posible que, a futuro, los resultados en La Cornisa Valladolid en orden a la búsqueda de más carne hayan sorprendido a los técnicos metidos en estas complicaciones. La mezcla de piensos secos con notables cantidades de alfalfa deshidratada favorecieron más al ganado santanderino criado en Valladolid que a la selección de reses gallegas criadas en predios.

Insistiendo más en la necesidad de propagar al cultivo de la alfalfa, es posible que en media docena de años cambie la fisonomía pecuaria de nuestro país, que bien necesita de sensacional dispensa para salir del apuro de tener como somos y con deseos de comer cada vez mejor. Naturalmente que antes de implantar un alfalfar hay que conocer la naturaleza del terreno. Muchos sayos no han tenido éxito por intentos en lugar no apto. Un suelo sano, provisto de cal es el adecuado para los mejores rendimientos, además de la limpieza de cúscutas y buen poder nutritivo. Las alfalfas de Aragón, Tierras de Campos, Totana, etc., son excepcionalmente buenas, superiores a las norteamericanas, como se ha podido comprobar en recientes ensayos.

Es tiempo todavía para enmendar el fallo de octubre y considerando que la alfalfa que se van a poner van a ser en predios de secano, las extensiones forrajeras desconsentirán la necesidad de pastos —siquiera sean en concordancia con el método. Por lo menos, mejor que el agricultor de secano. Para éstos, gamos que después de roturaciones subsolados dados o hechos en septiembre - octubre, hay que gradear en marzo, sobre todo donde en la tierra no hay demasiada hierba —lo que sucede en zona de Campos—; bien sólo bien vuelta la alfalfa con algún cereal. En mayo, pudiera darse el primer corte de dudoso aprovechamiento integral. En mes y medio, nuevo corte. Ya en octubre cabe otro más o para recolección de semilla o para pastoreo.

Chorizo de pollo y salchichón de perdiz

A unos cuantos avicultores se les ocurrió mezclar carne de pollo en la fabricación de chorizo, visto que sobraba y, por si fuera poco, amoniacado la entrada de «poulardas», procedentes de Francia.

Los comentarios circulares a la iniciativa dejan mucho que desear. La verdad es que nada hay nuevo en esto. Si no chorizo, hubo un chorizo —allá por los primeros años de la década— en la fábrica de embutidos de Riofrio —Segovia— expedida un salchichón de perdiz, hacia unos cuantos kilos. (Tengan en cuenta que los días de 1926 un kilo de jamón de Madrid, bien curado, venta a salir por el mismo precio).

La XIV Asamblea de la CIEC se celebrará en España en 1974

Temas generales: abonos complejos y aplicación de abonos líquidos

En Baden-Viena, el presidente del Comité Internacional de Abonos Orgánicos, señor Jelenic, propuso que la XIV Asamblea se celebrase en España, en 1974. Recientemente, el ingeniero G. Arnau en la reunión de CIEC —París— comunicó que la propuesta había sido aceptada.

El CIEC es una vieja institución agrupa a empresas y especialistas en el uso de todo el mundo. Desde su organización de los congresos mundiales sobre abonos inorgánicos de ma, Heilberberg, Opotijer, Zurich, boya y Baden-Viena. El tema general de la reunión de CIEC en 1974 es «El uso de los abonos complejos y de la aplicación de los líquidos» fue aceptado por el CIEC.

INVALIDEZ y trabajo son cosas opuestas.

DEPORTES

A LAS DOCE MENOS CUARTO

Esta mañana, Loja-Recreativo

GRAN EXPECTACION EN LA POBLACION LOJEÑA ANTE EL ENCUENTRO

LOJA (De nuestro corresponsal, MANOLO MARTIN). — Dos aficionados, dos entrenadores y dos equipos que se estiman dilucidarán en el estadio municipal de San Francisco, quien sumará para sus colores los dos puntos en litigio. El Recreativo tiene que luchar por ellos, está a distancia de cabeza suficiente para verse obligado a un esfuerzo continuado a lo largo de toda la segunda vuelta y no puede permitirse para mantener sus aspiraciones el menor desfallecimiento. Por este motivo, aprovecharán su visita a nuestra ciudad para ir acortando distancia sobre el otro equipo granadino que ha conseguido una cómoda aunque insuficiente ventaja para consolidar su posición de líder, creo está clara mi referencia al Motril.

Ambos equipos tienen circunstancias que le son favorables y adversas, el Recreativo contará en Loja con todos sus seguidores más significados que se desplazarán para brindarles su apoyo, y no es novedad como la "hinchada" cuando ruedan bien las cosas, es mucho más efectiva en estas salidas ciertas que en su propio feudo. También Errazquin conoce bien a Romero y sus muchachos, pudiendo ello plantearse el partido con una superior disposición táctica, sabiendo de antemano los puntos flojos del contrario, pero estas circunstancias son favorables para ambos, ya que si nos referimos al Recreativo y Errazquin, valen exactamente igual al contrario, pueden convertirse en un hándicap si no se tiene la flexibilidad precisa durante el desarrollo del juego. No es sólo el conocimiento de todos y cada uno de los jugadores propios y contrarios el que condiciona el resultado de un partido. También entra en juego el momento físico y moral de todos ellos y su capacidad para partidos donde existe un mayor interés, como ocurre con todos los de rivalidad provincial.

Como siempre suele corresponder la ventaja al equipo que teóricamente es considerado más flojo, y no hay ninguna duda a quien corresponde tal calificación en los momentos actuales. Basta para ello echar un vistazo sobre la tabla clasificatoria para denotarlo, pero también el factor campo tiene su influencia, la balanza hasta ahora favorece a Loja, Romero ha sabido siempre jugar al Recreativo y muchas veces ha sabido también ganarle.

Durante la semana, el equipo local ha intensificado sus entrenamientos al máximo, conscientes de la responsabilidad que tienen pendiente, pues no representan para la afición lo mismo perder o empatar ante cualquier equipo que ante el Recreativo, en cierta forma un Real Madrid para los lojeños en cuanto a orgullo por la victoria, salvando claro que las distancias. Por ello, a poco que los jugadores pongan toda su ilusión, tendrán a un público completamente volado que les animará y llevará hacia el triunfo con su aliento, aunque ello represente privar a un equipo de una afición estimada de muchas de sus posibilidades.

En fin, Errazquin y Romero estarán moviendo sus peones y en esta ocasión serán sus órdenes posicionales sobre el terreno de juego las que mayor influencia puedan ejercer. Ambos tienen calidad y será bonito el choque. Que gane el mejor.

EL RECREATIVO

A las diez de la mañana emprenderá el Recreativo su corto desplazamiento a Loja, pues el partido dará comienzo a las doce menos cuarto. Errazquin desfilará estos quince jugadores: Diego, Del-

gado, Gerardo, Vicente, González, Tono, Ochoa, Josele, Marino, Jorge, Eladio, Sevilla, Porlan, Gregorio y Abelenda.

ACTIVIDADES MONTAÑERAS

Continuando el recorrido de baja montaña de la Sociedad Sierra Nevada, los Amigos del Purche, de esta Sociedad, han realizado las siguientes marchas: la primera al Trevenque, por la vía normal; la segunda al Cerrajón y regreso a Pinos Genil y la última fue realizada a la Silleta del Padul, partiendo desde el Zaidín, por Dilar, Ermita y Silleta para efectuar el regreso al Padul por la vereda forestal.

El tiempo, muy desapacible, con niebla abundante y una pequeña nevada, acompañó a los montañeros durante casi todo el trayecto.

TENIS DE MESA

ESTA MAÑANA, DHUL-CENTRO ARTISTICO, DE SEGUNDA DIVISION

El tenis de mesa granadino y con ello el deporte en general, debe de estar satisfecho con tener un equipo en Primera División, entre los diez que hay en toda España, y dos en Segunda División, lo cual es un logro que se ha hecho posible con el trabajo de dirigentes y de aficionados en general.

La Liga de Segunda División comienza hoy y los dos equipos granadinos han sido incluidos en el mismo grupo, junto con otros equipos de Sevilla, Huelva y Jerez de la Frontera. Bastante difícil son los equipos con que tienen que enfrentarse y el Dhul y Centro Artístico tendrán que prepararse a fondo y luchar en los encuentros con la máxima ilusión para poder mantenerse en Segunda.

La suerte ha querido que los dos equipos que representan a nuestra ciudad se enfrentasen en la primera jornada, y hoy, a las diez y media de la mañana, en los locales del Centro Interoceánico, Elvira, 65, dará comienzo el encuentro entre ambos equipos.

El Dhul, equipo que consiguió la medalla de bronce en los Campeonatos de España Juveniles de 1972, se clasificó el pasado año el tercero de su grupo y por muy poco no conseguía el ascenso a Primera. En la actualidad cuenta con dos jugadores de la temporada pasada; Canoveca y Díaz, el primero número trece en el Ranking nacional juvenil y jugador base de su equipo, el segundo consiguió en los Campeonatos de España de 1971 ser el número noveno en la categoría juvenil lo que lo hace ser uno de los mejores en su categoría. Con estos dos compañeros milita Antonio Aguilar, que el año pasado jugó con el Cervetas Alhambra en Primera División, interviniendo en un sólo encuentro, pero no deja dudas de que su fichaje va a reforzar bastante el equipo.

El Centro Artístico es el club más joven de Granada, al haberse federado este año y no cabe duda que el ascenso a Segunda División ha constituido un éxito debido a los jugadores que lo hicieron posible y que ahora podrán ver colgadas sus aspiraciones con jugar en Segunda. Los que componen el equipo son: Machado, campeón individual de tercera categoría, Sánchez y los juveniles Tomás de Haro y Ramón Aguilar que no cabe duda de que harán mayor fuerza al equipo. Todos estos jugadores harán su debut en Segunda.

En resumen bastante movido va a estar el encuentro, que si bien el pronóstico final se inclina a favor del Dhul no sería nada de espectacular el que el Centro Artístico diera la gran sorpresa aunque lo que interesa es que los dos equipos granadinos se vean al finalizar la Liga entre los cuatro primeros, lo que sería un síntoma de que no descenderían.

Alineaciones:
Centro Artístico: Haro, R. Aguilar y Machado.
Dhul: Canoveca, Díaz y A. Aguilar, Estrella Dorada, descansando.
La jornada de Primera División nacional es la siguiente:
Club 21 - D. Bosco
Banesto - Mercantil
C. T. Barcino - Ariel

Perdió el Betis en Las Palmas (2-0)

Los dos equipos hicieron un partido flojo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27 (ALFIL). — La Unión Deportiva Las Palmas ha vencido esta noche en el estadio Insular al Betis por dos goles a cero, habiendo finalizado la primera parte también con ventaja canaria de uno a cero.

Arbitró el encuentro el colegiado navarro, señor Orrantia, que no tuvo problemas en su cometido aunque toleró demasiado las protestas de los jugadores beticos. En el minuto 12 del segundo tiempo mostró tarjeta blanca a Del Sol. **Alineaciones:**

LAS PALMAS: Cervantes; Martín, Tonono, Hernández; Páez, Castellanos; Fernández, Gilberto II, Soto, Germán y Gilberto I.

BETIS: Pesudo; Bizcocho, Telechía, Cobo; Frigol, Genaro; Del Pozo, González, Del Sol, Rogelio y Nebot.

Goles: A los 9 minutos del primer tiempo, Bizcocho patea una pelota, centra Gilberto I y remata a la red, de cabeza, Fernández.

A los 43 minutos del segundo tiempo, falta que saca Germán hacia la izquierda, por donde se mete solo Hernández que bate a Pesudo.

R. Madrid - C. Mercantil
Mayda - D. Bosco.

No cabe la menor duda de que esta jornada es si no la más importante de toda la Liga, una de las que más va a influir en la clasificación final. Los encuentros Banesto-Mercantil, ambos en los últimos puestos de la clasificación, pero si bien el Mercantil no tiene remedio su descenso el Banesto, de ganar, se vería casi salvado de él. También el encuentro C. T. Barcino-Ariel, es importante de cara al tercero, cuarto y quinto puestos y el Real Madrid tiene tan sólo un encuentro de trámite con el Mercantil, así como el de Mayda con el D. Bosco, que creemos no dará sorpresa alguna.

Como se desprende de la jornada de Estrella Dorada, no interviene en encuentro alguno, pero el domingo que viene juega con el D. Bosco en Alcoy (Alicante) y de ganar creemos que el cuarto o quinto puesto de la tabla lo tendría asegurado, si bien no pierda con los otros tres equipos que faltan Banesto, Mercantil y Club 21.

R. C.

LA FEDERACION DE MONTAÑISMO PARTICIPARA EN EL RALLY INTERNACIONAL DE ESQUI DE ANDORRA CELEBRO REUNION LA DIRECTIVA DE LA FEDERACION ANDALUZA

Uno de los más importantes acuerdos tomados en la primera reunión de directiva de la Federación Andaluza de Montañismo, ha sido participar con dos equipos en el IV Rally Internacional de Esquí de Montaña, que programa la regional catalana en terrenos pirenaicos del Principado de Andorra y organiza el centenario club montañero, Centro Excursionista de Cataluña.

Para ello se enviará la necesaria inscripción y los participantes andaluces lo harán bajo la supervisión del presidente del Comité de Esquí de Montaña de la FAM, señor Alonso Suárez.

En la citada reunión se dio cuenta de la posible cantidad presupuestaria disponible para actividades nacionales de este año, posibilidades de ayuda económica para las contenidas en el programa oficial, próximo a salir de imprenta para su distribución y la cesión de actos de carácter regional o intersocial, que para su organización tienen solicitados los clubs.

Estos han sido: marcha regional de regularidad senior, a la Sociedad Sierra Nevada; Campamento regional de Montaña, a Club Juevan y C. A. Universitario, conjuntamente; Campamento regional juvenil-infantil, al Comité de la

NUEVA FORMULA PARA LA COPA DE S. E.

Si el Granada supera al Logroñés tendrá que verse con el ganador de la eliminatoria Real-Sociedad-Orense

Un nuevo sistema de sorteo de Copa del Generalísimo se ha puesto en vigor, una fórmula que ha debido pasar desapercibida a la mayor parte de los aficionados, posiblemente porque las agencias informativas no han sido lo suficientemente explícitas. Por de pronto queremos decir que ya no habrá más sorteos de Copa, es decir que el torneo ha quedado totalmente trazado y en lo que al Granada respecta, ya se sabe que si sale adelante en su primera eliminatoria, frente al Logroñés, tendrá que verse con el vencedor de la eliminatoria Real-Sociedad-Orense y en caso de supervivir se vería obligado a jugar contra el ganador del grupo formado por Gijón, Sabadell y Madrid.

Hay que creer que todo se ha realizado con honradez, de hecho así es, pero los suspicaces verán componendas, porque el sorteo parece como si hubiera tenido en cuenta a cabezas de serie y si no vean cómo han quedado las cosas.

En un primer grupo están comprendidas las siguientes eliminatorias:

- 1.—Castellón - Valladolid.
- 2.—Rayo - Valencia.
- 3.—San Andrés - Betis.
- 4.—Burgos, exento.

Estas eliminatorias como las que enumeramos a continuación, se jugarán los días 7 y 28 de febrero próximo y los supervivientes se enfrentarán después de esta forma: vencedor del grupo 1 contra el 2 y 3 contra 4 y seguirán los cuartos de final por el mismo sistema. Está claro que el equipo más fuerte de este grupo de siete es el Valencia y salvo sorpresas debe ser semifinalista.

El segundo grupo de eliminatorias comprende los siguientes encuentros:

- 5.—Real Sociedad - Orense.
- 6.—Granada - Logroñés.
- 7.—Gijón - Sabadell.
- 8.—Madrid, exento.

Idéntica manera y ya hemos dicho que el Granada tendrá que enfrentarse al ganador de la eliminatoria Real-Sociedad-Orense y el Madrid jugará contra el que saiga adelante de la número 7. Gijón-Sabadell, Gran favorito pues el Madrid, que siguiendo la teoría tendría que jugar la semifinal contra el Valencia.

El tercer grupo comprende estos partidos:

- 9.—Zaragoza - Sevilla.
- 10.—Barcelona - Huelva.
- 11.—Baracaldo - Oviedo.
- 12.—Bilbao, exento.

El Barcelona es el más fuerte, pero en este caso habrá que contar con la tradición copera de los bilbaínos, no siendo probable que ningún otro club pueda dar la sorpresa.

Y finalmente tenemos lo que llamamos grupo cuarto, con estas eliminatorias:

- 13.—Coruña - Hércules.
- 14.—At. Madrid - Español.
- 15.—Las Palmas - Málaga.
- 16.—Celta, exento.

Dos rivales fuertes tendrán que pelear a las primeras de cambio, nos referimos al Atlético de Madrid y Español, siendo gran casualidad el que también hayan caído en este grupo otra eliminatoria con enfrentamiento de dos clubs de Primera División. Quizá sea aquí donde más difícil es señalar favorito, aunque lógico es pensar en el Atlético de Madrid, siempre y cuando supere al Español.

PIÑERO

Andalucía ganó el Campeonato juvenil de fútbol

BILBAO, 27. (PYRESA). — La selección andaluza de fútbol juvenil se ha proclamado campeona de España al vencer esta noche en San Mamés por 4-3, por el sistema de "penalties", a la selección de Vizcaya, tras finalizar el tiempo reglamentario y la prórroga con empate a uno. Dirigió el encuentro el colegiado señor Tejerina.

ACTUALIDAD PUGILISTICA GRANADINA

Ya se prepara el equipo que acudirá a los campeonatos nacionales

Los XLV Campeonatos de España de Boxeo Aficionado (Copa de S. E. el Generalísimo), tendrán este año, por escenario, Santa Cruz de Tenerife, en los días comprendidos del 31 de marzo al 7 de abril, para la fase nacional. Como en años anteriores, habrá otra fase previa, la interregional, que se celebrará en distintas capitales.

La Federación Granadina está comprendida en el Grupo de Andalucía-Este, juntamente con Almería, Jaén, Málaga y Melilla, correspondiendo a Málaga este año la organización de las eliminatorias entre los equipos de las citadas provincias. Los once boxeadores que se proclaman campeones en cada una de las respectivas categorías reglamentarias, en este grupo, deberán enfrentarse a los campeones del grupo Andalucía-Oeste, formado por las restantes provincias andaluzas, más Ceuta, en una jornada final a celebrar en Almería. Los vencedores formarán el equipo de Andalucía que participará en la fase nacional a celebrar en Tenerife. Estos campeonatos interregionales deberán estar finalizados, inexcusablemente, el día 18 de marzo, como máximo.

La Federación granadina va ha comenzado a preparar su probable equipo, en el que quiere estén representados, a ser posible, todos los pesos. Cuenta con un buen plantel de chavales nuevos y otros más experimentados, que vienen intensificando sus entrenamientos a ritmo acelerado, para estar a punto en el momento oportuno.

La Asamblea anual de la Federación Española de Boxeo, con asistencia de todos los presidentes regionales, se celebrará en Madrid durante los días 17 y 18 del próximo febrero. Entre otros temas, se someterán a aprobación los nuevos estatutos de la Federación Española, con las modificaciones a introducir en los vigentes reglamentos.

En la Federación Granadina se está procediendo a la renovación de licencias para el correspondiente año, de boxeadores, árbitros, preparadores y demás técnicos. Por medio de estas líneas se encarece a todos los interesados que activen los requisitos necesarios para la tramitación de aquéllas en el menor plazo posible, ya que sin tenerlas diligenciadas no podrán tomar parte en ninguna actividad dependiente de este organismo.

MICKEY

REY Chico
LOS DOMINGOS,
TAMBIEN
ESPECTACULO
(Solo mayores de 18 años)

28 de enero de 1973

GRANADA - CORUÑA, VISTO POR LOS PROTAGONISTAS

LOS VISITANTES

- "SACAR ALGO HOY DIA FUERA DE CASA ES UN GRAN EXITO", comenta Cortés
- "VENIMOS A GANAR, PERO EL EMPATE NO SERIA MAL RESULTADO", confiesa Beci
- "SUSTITUIR A LOUREDA EN EL DEPORTIVO NO ES TAREA FACIL", reconoce Vales

POCO después de las ocho de la mañana ya estaba la expedición del Coruña, comandada por su entrenador Arsenio, en nuestra capital. Nada más arribar a la estación de Andaluces los gallegos se trasladaron al hotel Meliá para descansar hasta las doce, en que el "mister" había ordenado visita a Los Cármenes para desarrollar un leve entrenamiento.

VALES

Antes de que llegase la hora de la marcha para el estadio rojiblanco conversamos con algunos de los jugadores que el entrenador ha desplazado para este choque. Uno de ellos, concretamente Vales, va a recibir esta tarde una oportunidad. Será el sustituto de Loureda, suspendido por un partido.

—¿Contento?

—Bueno, jugar siempre es agradable. La verdad es que estoy satisfecho con que el "mister" se haya acordado de mí, si verdaderamente me alinea. Por mi parte sólo le puedo decir que haré todo lo posible por seguir ganando su confianza.

—¿Tarea difícil la de suplir a Loureda?

—Indudablemente que sí. Hacer esto en el Deportivo no es cosa fácil. Pero intentaremos salir adelante con éxito.

—Usted tuvo unos comienzos buenos. Luego parece que se vino abajo.

—Yo pienso que cumplí cuando jugué. Pero indudablemente unas actuaciones fueron mejores que otras.

—¿El Coruña?

—No estamos mal, como la clasificación puede hacer ver. Al Barcelona le costó trabajo ganar, y cómo ganó!

—¿Le ocurrirá a los rojiblanco igual?

—Nuestro deseo es que no lleguen a lograrlo. Veremos.

BECI

El centro delantero coruñés Beci nos habló de Aguirre y Fernández, los hombres que hoy se encargarán de que no "brille".

—Ellos son dos buenos defensas. Yo creo que eso de la "leña" es algo muy elástico porque las defensas tienen que defender su parcela. Claro, existe en algunos la mala intención y esto no se puede permitir.

—¿Qué ocurrió con el Barcelona?

—Ganaron y fue todo. Eso sí, fuimos superiores y merecimos anotarnos los puntos, pero el fútbol es así.

—¿A desquitarse en Granada?

—Mire, nosotros venimos a ganar,

pero el empate, como comprenderá, no sería mal resultado.

—¿Qué sabe del Granada actual?

—Parece que está cogiendo el aire al campeonato. Hasta ahora, como el Coruña y otros tantos equipos, ha ido conjuntándose y formando el equipo que puede ser ideal.

CORTÉS

El extremo derecho Cortés, del que se dijo que el Granada estaba interesado por sus servicios, nos enjuició el choque.

—El encuentro va a ser difícil para los dos. El Granada intentará ganar porque no puede permitirse lujos. Nosotros venimos para no regresar de vacío ya que la derrota que



BUEN APETITO. — No hay duda que los muchachos de Arsenio gastan buen apetito. Claro que la hora en que les visitamos era propicia para dar buena cuenta del menú que el entrenador había elegido. ¿La darán también del Granada? Confiamos que no.

nos hizo encajar el Barcelona teníamos que recuperarla.

—¿Un empate les vendría bien?

—Sacar algo hoy día fuera de casa es un gran éxito.

—De usted se dijo que podía venir al Granada. ¿Le hubiera agradado?

—Soy profesional y voy donde me requieren. Pero tenga en cuenta que

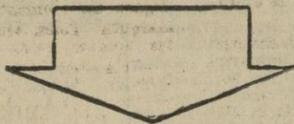
ahora pertenezco al Deportivo y sólo pienso en que le salgan las cosas bien.

—¿En este partido?

—Lo vamos a intentar.

PASIEGUITO, POR LOS LOCALES

"NO ES MOMENTO DE REGALAR PUNTOS"



- "CREO SINCERAMENTE QUE EL EQUIPO VA A MAS"
- "A LA AFICION NO PUEDO PEDIRLE NADA, PUES SE ESTA PORTANDO MUY BIEN"

AMBIENTE de victoria entre los jugadores que Pasieguito ha concentrado para afrontar el choque con el Coruña. La verdad es que ceder algo en estos instantes sería dar un paso atrás en ese deseo de rebajar la cuenta negativa y situarse en una posición que permita jugar con tranquilidad el resto de los partidos que quedan por disputar del campeonato nacional de Liga.

UN CORUÑA CONJUNTADO

Pasieguito está concentrado desde

ayer al medio día con sus discípulos. El hotel Los Angeles ha sido una vez más elegido para pasar las horas anteriores al encuentro.

—¿Hay alguna novedad?

—No. Todo sigue igual.

—¿Las mismas posibilidades para Oliveros de actuar a lo largo de los noventa minutos?

—Sí, sí. Lo que pasa es que he preferido reservarlo, ya que era conveniente hacerlo después de la lesión que sufrió.

—Vayamos al encuentro. ¿Cómo se presenta?

—No voy a decir difícil. La palabra idónea es peligroso. Para nosotros no es momento de regalar puntos. No podemos dar nada a nadie. Fallar ahora sería problemático.

—¿El Deportivo?

—Es un equipo conjuntado que cuenta con los mismos jugadores hace ya varias temporadas y esto es interesante, sin duda.

—¿Qué teme más de los gallegos?

—Todo porque vendrán a hacer lo posible por llevarse algo y mejorar su clasificación.

—¿El Granada?

—Está en línea de superación. Sinceramente creo que el equipo va a más. En La Romareda se hizo un segundo tiempo bueno.

—¿Se logró ese "once" titular?

—Aunque me falte un elemento puede decir que sí.

—Ahora el problema es pensar a quién quitar ¿no?

—Tanto como problema, no. Ojalá que siempre surgieran estos tipos de inconvenientes. Es mejor tener muchos a no saber quién poner. Pero lo bueno de un equipo es que juegan siempre más o menos los mismos.

—¿Tiene un pronóstico para este partido?

—Nunca los di porque no me paro a pensar cuál puede ser el resultado final de un encuentro. Lo interesante es ganar y jugar bien. Y esto precisamente es lo que está en nuestra mente.



MORAL DE VICTORIA. — «El Granada no está en momento para regalar nada a nadie. Aparte, entre los jugadores hay moral de victoria». Estas palabras decía ayer Pasieguito a Nono Hidalgo en la charla que mantuvieron en torno al encuentro de hoy. Lo que deseamos es que estos propósitos se cumplan.

—¿Moral de victoria?

—Indudablemente que sí.

—¿Qué pediría al aficionado?

—Nada. Se están portando muy bien.

—¿Es partido idóneo para congratularse con ellos?

—Esto no se sabe. Es difícil vaticinar si se va a ganar y más si se va a hacer un gran choque. Le repito que es nuestro deseo. Veremos si se cumple.

—Falta haría.

Escribe:

NONO HIDALGO

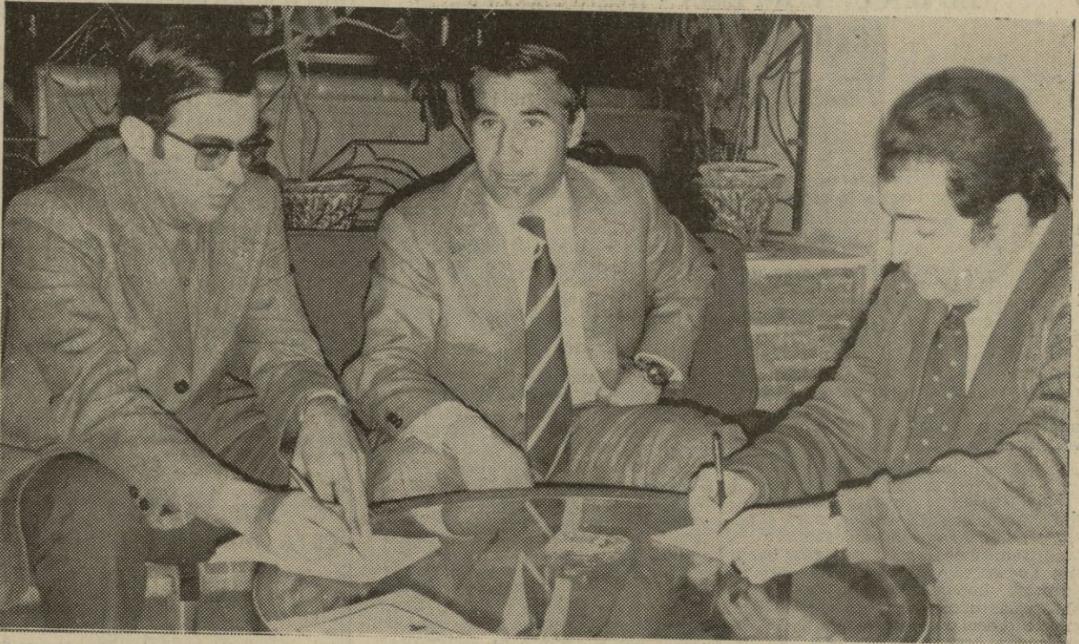
Fotos: **FERRER**



A ESCENA. — Esta tarde, de nuevo a escena. Estos son los hombres que el "mister" rojiblanco alineó en el choque frente al Gijón. Algunos volverán a actuar hoy. Otros, estarán ausentes. Suerte a todos.

"NOS CUESTA TRABAJO HACER GOLES" (ARSENIO)

- "EL GRANADA EMPATO EN RIAZOR Y MERECE GANAR"
- "NO HUBO JUSTICIA EN NUESTRO PARTIDO CONTRA EL BARCELONA"
- "FIRMARIA AHORA MISMO EL EMPATE A CERO"
- "LOUREDA ES UNA PIEZA IMPORTANTE, PERO DESEO QUE NO SE NOTE SU BAJA"



Arsenio, entre dos «José luises», Piñero y Codina, charló largo y tendido del Coruña, el Granada, el partido de esta tarde y muchas cosas más.—(Foto FERRER)

—¿Seis negativos suponen para un entrenador tener las maletas hechas? Arsenio levanta la cabeza, sonríe ampliamente e interrumpe por un momento el animado diálogo que sostiene con José Luis Piñero. Y de inmediato responde:

—Bueno, en mi caso no tengo que tenerlas hechas porque vivo en mi tierra, en mi casa y aunque dejara de entrenar continuaría allí, pero como la pregunta la ha hecho metafóricamente le responderé que nunca ha pasado por mi imaginación dimitir. Y creo que la directiva del Coruña piensa de igual manera. No, los seis negativos no pueden hacer que deje de dirigir al Coruña.

—Pero y la afición ¿qué dice la afición? —Hombre, algunas veces también me chillan, pero sin estridencias. Hasta ahora estoy satisfecho de su comportamiento.

Le pide ahora a Arsenio que nos explique cómo ha llegado su equipo a esa incómoda posición en la tabla y el "mister" gallego pasa a hacerlo:

—Fruto de los dos últimos encuentros en casa ante el Atlético de Madrid y Barcelona. El primero fue televisado directamente y lo vieron, imagino. El equipo respondió y sacó un punto. Frente al Barcelona sólo Dios es testigo de lo que pasó. Merecimos ganar, pero nunca perder, hasta el empate hubiese admitido. Eso es lo que ha hecho que el Coruña pase a sus seis negativos actuales, porque quitando esos tres negativos su situación la calificaría de normal.

En efecto, el partido contra el Barcelona levantó gran polvareda. Penalty contra el Coruña, expulsión de Loureda, capitán herculino y máximos castigos escamoteados en el área azulgrana. Medina Díaz, el árbitro sevillano, protagonista aciago del encuentro. Y la voz ponderada de Arsenio:

—Puede que el penalty lo fuese, pero sufrimos otros que no los señaló. La cosa ya venía de otro mal arbitraje que nos hizo frente a la Real Sociedad. En fin, un desastre.

Después, Arsenio se extiende en una serie de consideraciones y nos ruega que no echemos más leña al fuego: "ya me he metido bastante con el árbitro y si sigo seguro que me castigan, mejor es dejar el tema". Pero el tema da paso a otra pregunta relacionada directamente: ¿salen los equipos modestos ante los grandes acomplejados por los arbitrajes?

—No salimos acomplejados porque uno piensa que hay justicia, pero el domingo pasado no la hubo. Miren, no suelo quejarme de la adversidad ni "lloro", por sistema, pero ese día sí me quejé.

LA BAJA DE LOUREDA

No hay más remedio que insistir. Ahora ya sobre las consecuencias, las secuelas que ha dejado el dicho partido de Riazor. Al margen de los dos puntos perdidos, la baja de Loureda, capitán de los coruñeses, una pieza importante en el juego blanquiazul. Arsenio opina así:

—Desearía que no fuese importante

la ausencia de Loureda, pero me temo que lo será porque es buen jugador y movía bien el equipo. Yo confío en los demás hombres.

—¿Cómo anda la moral? —Espero que no influya para los partidos sucesivos. Ese es nuestro trabajo, procurar que no les afecte lo más mínimo y continúen su lucha buscando puntos todos los domingos en las mejores condiciones morales, en una palabra, que superen la adversidad y olviden por completo lo que ocurrió frente al Barcelona.

—¿Marcha bien la "cantera"? —No están saliendo jugadores últimamente pero el Coruña dispone en su plantilla de varios que proceden del Fabril, el equipo filial. Seoane, Caneido, Vales, Rabadeira, se forjaron ahí. Se cuida la "cantera", pero ya digo que no salen jugadores con la profusión de antes.

—¿Han notado demasiado la ausencia de Manolete?

—Es natural. Manolete daba personalidad al equipo, es un gran jugador. Lástima que a todos los equipos modestos nos ocurra esto, que haya que traspasar a los mejores elementos, pero es ley del fútbol y a ello hemos de atenernos.

—¿Qué tal su sustituto, Plaza? —Ha hecho cosas muy buenas. Entró excelentemente aunque ahora ha bajado algo. Pero ha rendido y espero que rinda mucho al equipo.

—¿Cómo ve el panorama? —No es para estar muy optimistas con seis negativos, pero debo decir que no hemos perdido la serenidad. Sabemos nuestras posibilidades y sobre el papel ya han desfilado por Riazor los equipos que se pueden considerar superiores aunque luego, claro, ocurre como pasó con el Barcelona, que allí no demostró nada, sin dejar de reconocer que posee un gran equipo. En teoría nuestro calendario es más benigno hasta el final y espero que el "sprint" que iniciemos a partir de ahora sirva para sacar los puntos precisos que nos dejen en Primera División.

EL PARTIDO Y EL GRANADA

Arsenio, con la sinceridad por delante, va contestando cumplidamente el cuestionario de preguntas que surgen de forma natural, sin plan preconcebido, en una charla de buenos

amigos, que sin duda lo somos desde los tiempos dorados en que el gallego defendió la camiseta del Granada durante seis temporadas.

—Las mejores de vida. Vine con veinticuatro años y pasé aquí una etapa inolvidable. Tengo hijos granadinos y, en fin...

No puede seguir hablando. El recuerdo de aquellos tiempos le hacen sentirse nostálgico. Arsenio lucha por impedir que una lágrima le resbale por la mejilla. Seguimos:

—Van a estar enfrente dos equipos que no se distinguen precisamente por su capacidad goleadora, la más ínfima de Primera. Buena nos espera ¿no, Arsenio?

—Yo firmaría ahora mismo el empate a cero. Comprendan que nos hacen falta los puntos y como están las cosas, lo importante es lo importante.

—A este paso pienso, Arsenio, que llegará un momento en que no se marquen goles. Qué diferencia con sus tiempos ¿verdad?

—Este fútbol es bastante parecido al de mis tiempos. Y, además, no creo que se vayan a perfeccionar más de lo que están los sistemas defensivos. Nos cuesta trabajo encontrar el camino del gol, es verdad. Dentro de que se marcan pocos goles, nosotros no hacemos tantos en las salidas. Hemos sacado dos puntos hasta ahora,

un punto en el "Bernabéu" y otro en Oviedo, con dos empates a cero.

—Y recuerdo que en Riazor, contra el Granada, también cero - cero.

—Aquello fue distinto, porque no sé cómo no ganó el Granada. Lo dije entonces, como recordará, en la propia sala de Prensa, y lo ratifico ahora.

—¿Qué le gustó más del Granada? —Pues todo, el bloque. La defensa jugó el balón con orden desde atrás y la delantera estuvo muy peligrosa con Dueñas y Porta.

—Aquel Coruña lo vi fatal.

—Es verdad. Nos salió un partido pésimo, como también reconocí. No podíamos jugar tan mal y ya al domingo siguiente se enmendó la plana.

—¿Hay candidatos al descenso? —No los tengo. Queda prácticamente toda la segunda vuelta y hay mucha tela por cortar.

—¿Y por arriba?

—Tampoco puedo opinar. Por ejemplo, el Barcelona, actual "líder" ya he dicho que jugó muy poco en Riazor. Al Real Madrid le empatamos en su campo. Superamos al Atlético de Madrid, sobre todo, en la segunda parte. No sé, no sé.

—¿Qué pasará en Los Cármenes?

—Cualquiera sabe, pero repito que necesitamos puntuar fuera y a eso venimos.

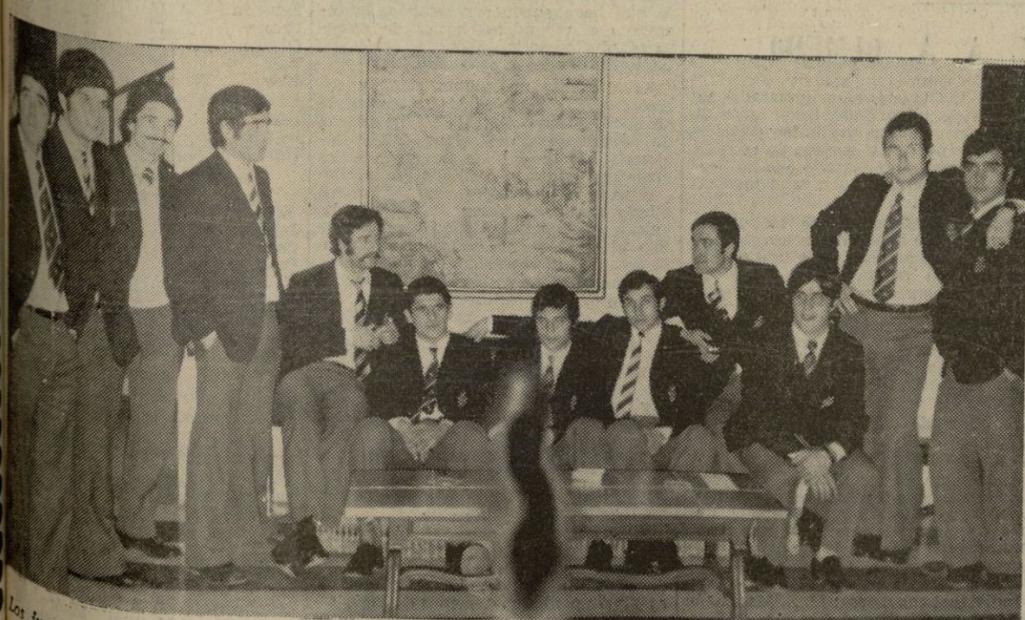
JOSE LUIS CODINA

Camiones y Autocares AVIA

GRANADA			
Toni	Izcoa	Falito	
Jaén	Aguirre Suárez	Fernández	
Quiles	Castellanos	Porta	Dueñas Vicente
Nito			Prieto
Aguilera			Rabadeira
Oliveros			Piño
Chirri			Canedo
Rubiñán	Plaza	Becl	Vales Cortés
Cholo	Bordoy	Zugazaga	Luis Belló
		Aguilar	
CORUNA			

Estadio: Los Cármenes. Hora: 4,30 tarde.
Arbitro: Olavarría (cántabro)

BAQUERO-MOTOR



Los jugadores deportivistas aguardan que llegue la hora de subir al comedor del Melid para almorzar. Ferrer compuso este grupo.

PISOS

CONDICIONES ILIMITADAS

LIBRES - TERMINADOS

INMOBILIARIA

OSUNA S A

oficinas:
PUERTA REAL 12-1º GRANADA

Comentario a la jornada en Primera Regional

EL ENCUENTRO LOJA - RECREATIVO ACAPARA EL INTERES

MOTRIL Y BAZA TIENEN DESPLAZAMIENTOS COMPROMETIDOS

Se cumplió nuestro pronóstico en la semana anterior de referencia a los equipos granadinos. Ganaron Baza, Motril y Recreativo en su terreno y perdió el Loja por la mínima en campo del Estepona lo cual tiene mucho mérito, habida cuenta de la facilidad goleadora de los esteponeros.

En la jornada de hoy se enfrentan dos equipos granadinos Loja y Recreativo siendo el escenario el estadio de San Francisco de la ciudad de los rosos. El Motril efectúa un difícil desplazamiento a Nerja y el Baza no menos comprometido a Montilla. Pero veamos los posibles resultados.

ANTEQUERANO - VELEÑO

Este partido se presenta con marcador favorable a los locales, pues a pesar de haber bajado considerablemente con relación a los primeros partidos de la vuelta inicial, creemos no tendrán dificultades para derrotar a sus paisanos de Vélez Málaga, si bien el encuentro no será fácil para los locales toda vez que los jugadores del Veleño luchan a tope por eludir el peligro que de momento tienen. De todas formas nuestro pronóstico es victoria casera.

ANDUJAR - PUERTO MALAGUENO

Trabajo costó al Puerto sacar adelante el encuentro que jugó en su terreno. Una victoria por la mínima. Se muestra poco realizador, si bien después del "líder" es el equipo que menos goles ha encajado.

El Andujar parece que está rectificando a tiempo, ha subido algunos puestos y el domingo perdió por la mínima frente a otro equipo flojo, el Veleño.

Hoy tiene visita de un difícil rival y lo más seguro es que el encuentro finalice con empate a cero.

MACAEL - ESTEPOÑA

El Macael ha sido rebasado en la clasificación por el Baza, aunque están empatados a puntos. Y hacemos referencia a ello, porque quizá que el equipo bastetano sea el rival más directo que tengan los almerienses en el deportivo y por ello los de la ciudad del mármol, a pesar de recibir al siempre peligroso y goleador Estepona, lucharán al máximo por conseguir el triunfo, que le permita adelantar de nuevo a los bastetanos. Pero vemos difícil que el Macael pueda con el Estepona, ya que el primero es el equipo que más goles ha encajado, salvo el Torremolinos, y el visitante encuentra fácil el camino del gol. Por eso quizá nos inclinemos por una victoria de los malagueños.

LOJA - RECREATIVO

Encuentro de rivalidad provincial. Encuentro de gran calidad, muy competido, y entre dos equipos que necesitan de los puntos. Los lojeños para tratar de cubrir algunos puestos y ahuyentar el peligro que de momento pueden tener, y los blanquiazules, para seguir su marcha ascendente hacia los dos primeros puestos, pues ya ocupa el cuarto, igualado a puntos con el Puerto que juega fuera en campo de un equipo al que se prevé venza.

En estos encuentros los resultados más corrientes que se dan son los de empate, pero mucho nos tememos que el equipo local calga ante la mayor técnica recreativista. Nosotros anotamos, desde luego, un triunfo del Recreativo.

NERJA - MOTRIL

Siguen haciendo de todo Nerja y Linares, dos equipos ascendidos en el presente campeonato, que en principio dieron mucho que hablar. Los malagueños salieron goleados la semana pasada de Los Cármenes, y hoy tiene la difícil visita del Motril, "líder" indiscutible del grupo.

El Motril, a pesar de que tiene una renta de cuatro puntos sobre el Estepona y Marbella, realizará este desplazamiento con la idea de puntuar, conseguir como mínimo el empate, y así lo pronosticamos.

TORREMOLINOS - TORREDONJIMENO

Consiguió el Torredonjimeno golear al Alvear, rectificando jornadas anteriores. Se encuentra sin negativos ni positivos y con una tranquila clasificación, un noveno puesto no está nada mal. El Torremolinos no levanta cabeza y el domingo salió goleado del "Escribano Castilla" por un Motril embalado.

Este encuentro es muy posible que termine con reparte de puntos.

ALVEAR - BAZA

Parece que el Baza se ha recuperado y palatinamente va adelantando puestos. Lastima que haya dejado escapar tantos puntos del campo de deportes Alameda, no haber sido así ahora ocuparía un lugar privilegiado. Cuatro negativos tienen los bastetanos y lógicamente se desplazará a Montilla con la esperanza de rebajar esta cuenta.

EL BAZA VIAJA ILUSIONADO A MONTILLA

Los bastetanos aspiran como mínimo al empate

BAZA. (De nuestro correspondiente, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — Salvó el Baza el pasado domingo su compromiso frente a El Ejido, colista del grupo. Se ha situado el equipo rojiblanco en posición tranquila por el momento, si bien los cuatro negativos que le pesan de no quitarlos pronto pudieran perjudicarle, ya que es muy corta la diferencia de puntos que existe con los equipos que le preceden.

Parece que los bastetanos se han recuperado y van cogiendo el puesto que les corresponde. Jugadores tiene para hacer buen papel, y un entendido y veterano entrenador. Hasta la fecha no han dado el fruto apetecido algunos jugadores, pero lo menos se esperaba más de ellos, pero tenemos la esperanza de que este puesto actual les hará jugar con más serenidad y darán más de un susto en los desplazamientos. El primero pudiera ser en el que hoy realiza a Montilla para enfrentarse con el Alvear.

El encuentro se presenta interesante por cuanto el Baza precisa triunfar fuera de casa para saldar los negativos y lo mismo pasa a los cordobeses. No sería extraño que los bastetanos consiguieran el empate en este encuentro.

ESTA MAÑANA, DEPORTIVO ZADIN-ATLETICO ZADIN

Hoy en el campo «Sánchez-Lázaro», a las doce y media, se celebrará un emocionante encuentro entre los eternos rivales, At. Zaidín-Deportivo Zaidín.

Como ya se sabe este encuentro reúne un saborillo típico zaidinero trascendental, por la rivalidad que tienen ambos equipos dentro del terreno de juego, claro.

Otro juego aliciente será ver en el terreno de juego y defendiendo los colores de su equipo, al meta Jaime, que va levantada la sanción federativa que lo ha tenido alejado del fútbol activo durante un año, reapareció el domingo pasado frente al Guadix teniendo una gran actuación.

El At. Zaidín espera ganar este encuentro, pues a pesar de ir un poco alejado en puntos del equipo de cabeza, sigue teniendo aspiraciones de jugar la cabeza e incluso ascender a la división superior.

PATXI



El Alvear es un equipo muy irregular, lo mismo cede puntos en su terreno que los gana fuera. Un gran acicate para que los bastetanos lo tengan en cuenta y traten de añadir algo. El Alvear ha encajado muchos goles, pero como el Baza al parecer no tiene hombre gol, creemos que el encuentro terminará con empate a cero goles.

EJIDO - EL PALO

Colista y semicolista se enfrentan en este encuentro, con sólo dos puntos de diferencia. El Ejido lo hemos visto últimamente, tiene buenos jugadores en sus filas. El capitán Santamaría, un central con buenas cualidades, que militó en las filas del Motril y otros más. El bloque en sí no es nada del otro jueves, su fútbol es destructivo. Hoy tienen los almerienses ocasión de conseguir estos dos puntos que le pudieran valer para muy pronto poder dejar el último lugar. El Palo perdió claramente en su terreno frente al Linares. Hoy querrán rectificar, pero nos inclinamos por el triunfo de los locales.

LINARES - FUENGIROLA

Vuelve el Linares por sus fueros. El domingo pasado consiguió un claro triunfo en campo de El Palo. Ello le ha hecho situarse en posición tranquila y así será su juego. Hoy recibe a un equipo difícil y que ha encajado pocos goles, que perdió en su terreno con la visita del potente Marbella. El Fuenjirola irá a Linares a rectificar su tropiezo, una victoria haría seguir entre los destacados, de lo contrario se vería rebasado precisamente por el Linares. Encuentro de fuerzas muy iguales con más veterania de los malagueños, pero confiamos en la victoria de los locales que para eso juegan al calor de su público.

MARBELLA - LINENSE

El Marbella tuvo la jornada anterior un difícil desplazamiento que resolvió favorablemente, no perdiendo la oportunidad de poder recuperar el segundo puesto que le arrebatara el Estepona. Ganando hoy a los de la Linares es posible dicha recuperación de puesto y creemos que no tendrá dificultad para derrotar al modesto Linense, otra cosa sería sorpresa y tropiezo que le haría perder sus aspiraciones.

No creemos que el Marbella falle en esta ocasión y menos en su terreno.

Y hasta aquí nuestro comentario de esta semana, en la que lógicamente un equipo granadino forzosamente tendrá que salir perjudicado del choque Loja-Recreativo.

UVEDOBLE

I Trofeo Bazar Bibarrambla

Miguel Angel Mancheño, brillante vencedor

GANÓ EN LA FINAL A A. OLMEDO

En las instalaciones del recinto Neptuno finalizó ayer el I trofeo Bazar Bibarrambla de tenis, con el triunfo de Miguel Angel Mancheño, que se impuso con claridad a Alejandro Olmedo por

6-1 y 6-1. Olmedo, algo atezado por los nervios, nada pudo hacer ante su adversario que impuso su ley desde el primer momento del partido en la pista, desbordando a su contrario que no llegó a encontrar su sitio en ningún momento del partido.

Así, pues, Mancheño se ha proclamado brillante vencedor de un magnífico torneo el que, pese a ser este su primer año de celebración, ha sido un ejemplo de organización y compañerismo.

La prueba de dobles se la adjudicaron Hernáinz y Mancheño, que vencieron con una claridad no muy previable a los hermanos Garrido, Manuel e Ignacio, por el resultado de 6-1 y 6-4.

El trofeo de consolación fue para J. M. Gómez Angulo que venció a W. López por un rotundo 6-0 y 6-1.

Al término de los partidos se procedió al reparto de premios en las instalaciones de Neptuno y se ofreció una copa de vino a los participantes y organizadores.

CUADRO DE HONOR

Individual caballero: M. A. Mancheño vence a A. Olmedo, 6-1 y 6-1.

Dobles: Hernáinz - Mancheño vencen a I. y M. Garrido, 6-1 y 6-4. Consolación: Gómez Angulo vence a M. López, 6-1 y 6-0.

CINE GRANADA

HOY, EN SESION INFANTIL UNICA, A LAS 4'30 DE LA TARDE

El primer film sobre la conocida serie de LOS CINCO, divertidísimo y superemocionante

Enid Blyton



LOS CINCO SE VEN EN APUROS EN APUROS EASTMANCOLOR

= PARA TODOS LOS PUBLICOS =

EL NERJA, DIFÍCIL ESCOLLO PARA EL MOTRIL

Los malagueños resisten bien en su campo

El Nerja, con ser un cuadro modesto y recién estrenado en la categoría nacional, no navega con demasiada incertidumbre por el grupo y viene realizando una bonita campaña en la que sostiene con aire una apetecible clasificación. Recordemos que en su visita a Motril al principio de la competición supo poner cuesta arriba el partido a los pupilos de Reyes, después de adelantarse en el marcador y cerrarse en una resistencia que, a la postre, no le valdría; ya que acabó sucumbiendo por 3-1 gracias a las virtudes realizadoras de Callejón, Fall y Sanjuán, demostradas en el curso de un angustioso segundo tiempo abierto con el marcador contrario.

En su feudo, campo de tierra y por demás pequeño, el Nerja se ha mostrado hasta ahora invencible. Es curioso que sólo los equipos granadinos logran sorprenderle en sus visitas arrancándole los dos únicos empates cedidos allí: el Recreativo de Granada (antes de su renovación) y el Loja de Antonio Romero que se anotaron en ambos casos la igualada a un gol. Ciertamente no ganó una sola vez en sus desplazamientos, pero puntó en sus visitas a Baza, Vélez Málaga, Torremolinos, Andujar y Macael; que le suponen una aceptable renta positiva con la que ostenta el octavo puesto de la tabla. Los resultados adversos de más bulto los cedió el domingo último en Granada (4-1) y el anterior en Estepona (7-2), lo que hace suponer retorne a su terreno con verdaderas ganas de apuntarse una victoria, ahora a costa del líder, en beneficio de su afición.

Es el Nerja un equipo veloz y correa, cuyas principales armas enseñó en el "Escribano Castilla" y ha paseado después por los terrenos de la regional: fuerza en el marcaje a los enemigos clave y facilidad de repliegue para la defensa de su marco que blinda con una férrea voluntad, no exenta de asperezas, lo que le han valido el ver muchas veces la tarjeta blanca, pero también le resultó de extrema utilidad para conquistar el respeto de los atacantes contrarios. De ahí que sólo seis de sus nueve visitantes consigieran obtener goles y, con la única excepción del Linares (3-2) ningún oponente se anotara más de uno en cada caso. Por contrario, su rapidez y notable resistencia física (más acusada en las limitadas dimensiones de su cancha) le resultaron de indudable eficacia en el contragolpe y le permitieron remontar partidos difíciles en los minutos finales ante un enemigo poderoso, pero rendido.

Así, pues, sobre el papel, el compromiso que deberá ventilar el Motril en su próxima confrontación no es nada simple ni fácil. Ciertamente que no lo es ninguno ni siquiera en su propio terreno, pero es evidente que unos retienen más dificultades que otros y no cabe duda que éste es de los primeros. Además de solidez en la defensa precisa decisión en el ataque y capacidad de res-

sistencia a la hora de pisar el área fuerza y habilidad para meter el balón desde la media distancia. El Deportivo cuenta ahora prácticamente con la totalidad de la plantilla en buenas condiciones de pelea, y creemos precisa para sacar partido de este desplazamiento cuyo resultado no se vaya a hacer tambalear sus posiciones, pero si ponerle al alcance de los más cualificados rivales en un momento de perspectivas alentadoras para la lucha por el título y se espera sostener el tipo contra Veleño y rea. Y no dudamos que en esta ocasión va a sobrar ánimo de la afición malagueña que asistirá alentada por la proximidad del desplazamiento a la sesión razonable de traerse un resultado positivo.

PEPE MARTÍN

"IV TROFEO PREMIO DE LA PRENSA"

Jugadores	Partidos	P.A.	Trofeo
Villalta	20	40	1
Zambrana	20	33	1
Patuli	14	31	2
Yiyi	16	31	2
Sanjuán	18	26	3
Callejón	18	27	3
Cacú	14	26	3
Aguren	14	26	3
Serrano	19	28	3
Ferreira	14	20	3
Frasco	12	17	3
Orozco	13	19	3
Fall	20	17	3
Eloy	15	17	3
Pedrito	13	14	3
Rex	3	3	3
Godoy	1	1	3
Novo	1	1	3

"IV TROFEO MARATHON GOLEADORES"

Jugadores	Dentro	Fuera
Cacú	11	4
Fall	5	2
Callejón	2	2
Frasco	2	1
Orozco	3	1
Aguren	2	1
Ferreira	2	1
Sanjuán	2	1
Yiyi	1	1
Villalta	1	1
Rex	1	1

EL VANDALIA, A LA HERRADURA

El Vandalia cita hoy, a las 10, los siguientes jugadores, por el desplazamiento a La Herradura: Paquillo, Santi, Cuerva, Miguel, Quirodo, Peña, Anibal, Lagos y Olmedo.

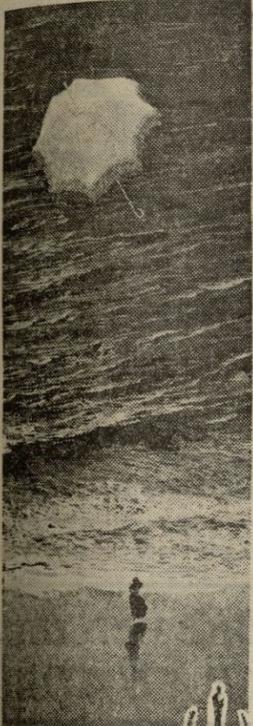
CINE GRANADA

Horario especial, 6'30 y 10 ::
= numerada a las 6'30 =
TAQUILLA DE DOCE A DOS

EXTRAORDINARIO
ACONTECIMIENTO

La película más esperada
de todos los tiempos

MGM. que presentó el film
de David Lean "Doctor Zhivago" ofrece ahora



Una historia de amor
filmada por David Lean

La hija de Ryan

ROBERT MITCHUM, TREVOR HOWARD,
CHRISTOPHER JONES, JOHN MILLS,
LEO McKERN y SARAH MILES
Escrita por ROBERT BOLT
Dirigida por ANTHONY HAVELock-ALLAN
Color - SUPERPANAVISION

(Mayores de 18 años)
En TODD - AO, 70 m/m.,
Color, con la maravilla del
sonido estereofónico

LA IMPORTANCIA DE LA VITAMINA C EN INVIERNO

(Viene de la pág. diecisiete)
Necesita la vitamina C de los alimentos
porque los cuales se vierte, sin embargo
el bicarbonato provoca su desaparición.
Las legumbres sumergidas largo
tiempo en agua, pierden su aporte de
vitamina C, ya que ésta es soluble al
agua.
Se debe de repartir la absorción de
vitamina C a lo largo de todo el día,
ya que en cuatro o seis horas las células
han utilizado y transformado la
cantidad de vitamina necesaria. El resto
se elimina por la orina.
Frutas y legumbres, buenas costumbres
alimenticias, agradables y económicas
y brindándonos al mismo
tiempo la oportunidad de pasar un
buen invierno.

La cara del tiempo

Temperaturas moderadas
Datos del Observatorio del Aero-
nautico.—Temperatura máxima, 16,2
grados, a las 4,15 de la tarde; mini-
ma, 2 grados bajo cero, a las ocho
de la mañana; media, 7,1 grados.
Presión atmosférica media, 720,5 mi-
límetros. Humedad relativa media,
por 100. Dirección dominante del
viento, Oeste. Recorrido del viento
en las 24 horas, 125 kilómetros. Ra-
dio máxima, 32,4 kilómetros a las
10 horas. Estado del cielo, despe-
jado. El sol sale a las 8,21; se pone a
las 18,34.
Pronóstico. — Continuará el buen
tiempo con temperaturas modera-
das de enero de 1973

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

HORARIO ESPECIAL
:: 4'30, 6'45, 9 y 11'15 ::
(numerada a las 6'45)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
● ALFRED HITCHCOCK ●
FRENESI
(May. de 18 años) - Technicolor
Con JON FINCH y
ALEC McCOWEN

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
= 4ª SEMANA =
CONTINUACION ESTRENO
¡En versión íntegra!
La gata sobre el tejado de zinc
— Technicolor —
● ELIZABET TAYLOR ●
● PAUL NEWMAN ●
(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

GOYA HORARIO ESPECIAL

:: 4, 7, 15 (numerada) y 10'30 ::
= TAQUILLA DE 12 A 1'30 =
= 6ª SEMANA =
EL PADRINO
● MARLON BRANDO ●
— Technicolor —
La película de mayor éxito
de la historia del cine
(Autorizada mayores de 18 años)

GRANADA

:: Horario especial: 6'30 y 10 ::
(numerada a las 6,30)
TAQUILLA DE DOCE A DOS
Metro-Goldwyn-Mayer, presenta
La hija de Ryan
(Mayores 18 años) - Technicolor
TODD - AO, 70 m/m.,
sonido estereofónico
Con ROBERT MITCHUM y
SARAH MILES

ISABEL la CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
¡UN FILM DE ELIA KAZAN!
Los visitantes
— Technicolor —
● Premio de CANNES 1972
(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

MADRIGAL

SL LOCAL = SU PROGRAMA
5, 7, 9 y 11 -- (May. 18 años)
ESTRENO APASIONANTE
AMOR EN REBELDIA
— Eastmancolor —
● ANNE GIRARDOT ●
● JEAN ROCHEFORT ●
Un amor rebelde, que se resiste
a perder la felicidad

PALACIO DEL CINE

HORARIO ESPECIAL
4, 7 (numerada) y 10
¡EL MUSICAL MAS GRANDE
DE TODOS LOS TIEMPOS!
El violinista en el tejado
= Technicolor // Todd-ao =
TOPOL ● NORMA CRANE ●
(Autorizada para mayores de 14
años y menores acompañados de
sus padres o tutores)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
¡UN ESTRENO APA-
SIONANTE Y VIOLENTO!!
CORRUPCION
— Technicolor —
● PETER CUSHING y ●
● SUE LLOYD ●
(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

ALIATAR CINEMA

HORARIO ESPECIAL
:: 4'30, 6'45, 9 y 11'15 ::
(numerada a las 6'45)
TAQUILLAS DE 12 A 2

¡ELECTRIZANTE ESTRENO!

La obra maestra del mago del "suspense" que ha obtenido el
PRIMER PREMIO NACIONAL DE CINE del Círculo de
Escritores Cinematográficos a la mejor película extranjera



PARAMOUNT FILMS PRESENTA
DE ALFRED HITCHCOCK
FRENESI
CON JON FINCH-ALEC McCOWEN
BARRY FOSTER-BILLIE WHITELAW
ANNA MASSEY-BARBARA LEIGH-HUNT
BERNARD CRIBBING-JIMMY MORGAN
Basada en la novela "Dobro Ekvilivale" de ROBERTO BRUNO
ARTUR LA BERN - TECHNICOLO - UNA PELLICULA UNIVERSAL
(MAYORES DE 18 AÑOS)
La película que mantiene la incertidumbre entre los espectadores
hasta la última secuencia

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR
lavadoras
automáticas
presentan
el programa de TV. DE HOY
IGNIS
GEMINIS

PROGRAMA DE TARDE. — 15.35: Tar-
de para todos. — A todo ritmo. — El
nuevo show de Dick Van Dike: «El di-
rector y la dama». Los disgustos de la
protagonista porque un famoso director
de orquesta amigo del marido, ha de-
jado de ir a su casa a comer varias veces
estando invitado. — Zoo loco. — Schaz-
zan y el mago: «En busca de la lámpa-
ra mágica». Baharun arrebató la lámpa-
ra mágica de Aladino. Nancy y su her-
mano se dedican a recuperarla. — Ven-
triloquia. Con Daniel Remy. — Joe Ri-
goli en Tancredo Tardón, busca una
profesión. — Chacho, un rumbero al pi-
ano. — El show de James Stewart: «Pro-
bano público». Los muchachos de un
club deportivo se encuentran con el
problema de que no tienen piscina don-
de entrenarse. Cuentan con los terrenos,
pero carecen de los fondos para llevar
adelante el proyecto. — Mundo camp. —
Slip y slap en «Cocinando», de la serie
«Vida de perros». El intento de Slip y
Slap de meterse en la cocina da lugar
a increíbles peripecias. — Tardes cultas,
con Sandra Lebroca. — Estrellas invita-
das: Los Machucambos y Hugues Au-
fray.

PROGRAMA MATINAL. — 11.15: Carta
de ajuste. El alma de España, por
101 Strings. — 11.30: Apertura y pre-
sentación. — 11.31: La fiesta del Señor y
santa misa. Charla religiosa, con re-
transmisión de la santa misa desde Pra-
do del Rey. — 12.30: Concierto: «Sinfonía
número 102», Haydn. — 13: Unidad
móvil. Esquí. Copa del mundo. Slalom.
Directamente desde las nistas de Kitz-
buehel, retransmisión de las pruebas de
slalom correspondientes a la Copa del
mundo.

PROGRAMA DE SOBREMESA. —
14.30: Primera edición. Información ge-
neral. Primer espacio informativo del
día. Resumen de los sucesos acaecidos
en el mundo desde el servicio infor-
mativo de la noche anterior. — Gran antena:
Intervención de unidades regionales.
— Hoy noticia Los personajes del
día. — Panel. El tiempo, la Bolsa, «Bo-
letín Oficial del Estado», informaciones
en sección. — 15: Noticias. Información
nacional e internacional, precedida de
un resumen del espacio. Política, Eco-
nomía, lo Social, lo Humano. — Hoy
mismo: Avance de últimas noticias. —
La pregunta de hoy: Los personajes del
día. — Nuevo resumen del espacio.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Fút-
bol. Campeonato de Liga: Atlético de
Madrid - Oviedo. Directamente desde el
estadio Vicente Calderón, de Madrid,
partido de Liga entre el Atlético de
Madrid y el Real Oviedo. — 22: Telediario.
Información nacional e internacional. —
22.45: Estrenos TV: «Cuarentena». Una
gran clínica privada es puesta en cu-
arentena para evitar un riesgo de epide-
mia. — 0.10: Últimas noticias. — 0.15:
Tiempo para creer: Charla religiosa. —
0.25: Oración, despedida y cierre.

Cine de reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA Sólo a las 5.

En Techniscope - Technicolor LOS
GUERRILLEROS DEL IMPE-
RIO, por Pierre Brice. Tolera-
da menores. ● Y desde las 7
(numerada), 9 y 11, la dramá-
tica producción del Oeste, en
Techniscope-Technicolor, ...Y DIOS
DIJO A CAIN... por Klaus Kins-
ki. (Mayores de 18 años.)

PRINCIPE 5, 7, 9 Y 11

Richard Burton, un paseante;
Elizabeth Taylor, una sombra;
Peter O'Toole, un recuerdo, en
BAJO EL BOSQUE LACTEO
Technicolor — (May. 18 años)
● ¡Pronto, muy pronto!, la
historia de amor más grande de
todos los tiempos, "UNA HIS-
TORIA SUECA DE AMOR".

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRASPASOS

TRASPASO Café-
Bar por no poder-
lo atender 650.000
pesetas. Aire acondi-
cionado, zona es-
tudiantil. Teléfono
27-20-79 (labo-
rales), y 23-41-99
(festivos).

TRABAJO

El artículo sexto
del Decreto de 9
de julio de 1959
determina que las
empresas y patro-
nos están obliga-
dos a solicitar de
las Oficinas de co-
locación el perso-
nal que necesitan

A NUESTROS
LECTORES Y
ANUNCIANTES
DE LA PRO-
VINCIA

Para su mayor
comodidad pue-
den solicitar la
suscripción a
nuestro periódico,
por medio
del correspon-
sal.

Igualmente
pueden enco-
mendarle sus
anuncios.

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL
DE ENCUADRAMIENTO
Y COLOCACION

Ofertas de empleo

Camareras para hoteles en Mallorca.
Matrimonio sin hijos para Madrid.
Agentes de ventas.
Ebanistas.
Tallistas en madera.
Instaladores electricistas.
Soldadores.
Oficial barnizador.
Dependientes de barra.
Cocineras.
Oficiales de modista.
Empleadas de hogar.
Aprendices.
Sastre.
Pantaloneras con experiencia.

Aquellas personas interesadas en
cualquiera de las mencionadas ofer-
tas deberán personarse en esta Ofi-
cina de Colocación, sita en Calvo
Sotelo s/n, donde se les facilitará
más información.

**CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 042 AYER**

PATRIA

EL DIARIO DE
GRANADA
Se vende en to-
dos los kioscos
de Málaga y de
la Costa del Sol
a partir de las
diez de la ma-
ñana.

VENTAS

SE vende. Semisó-
tano propio alma-
cén o industria.
Razón: Teléfono
226493.

NINGUN artículo
usado podrá ven-
darse, según lo dis-
puesto en la legis-
lación vigente, a
mayor precio del
80 por 100 del se-
ñalado en la tasa.

¡Malagueños!

El periódico
de Málaga,
SUR
se vende en
GRANADA

El frío y las pieles

(Viene de la pág. diecisiete)

Es una crema nutritiva y calmante
que evita la desecación de las pieles
frágiles y tolerada aún por las más
sensibles.

Igualmente puede utilizarse la Cré-
me Incroyable, crema nutritiva y vita-
minada que regulariza el metabolismo
de la piel y que por sus propiedades
calmantes está tolerada por toda clase
de cutis.

Después de aplicadas estas cremas,
que deben dejarse sobre la piel de 20
minutos a una hora, se retira el exceso
y se vaporiza la Lotion Calmante, cuyas
propiedades completan la acción de
las mencionadas cremas.

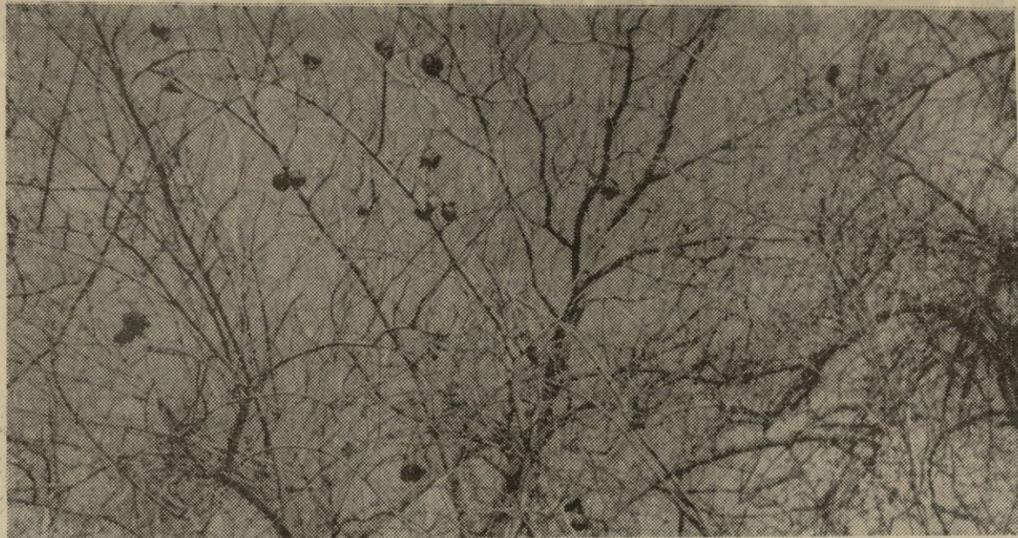
El maquillaje de un cutis sensible
es un capítulo muy importante, por
eso Guerlain, dentro de su línea para
los cutis sensibles, ha creado la Crème
Sport con una gama de colores, así
como la Crème Secret de Bonne
Femme, totalmente neutra, cuya acidez
de 88 es similar a la de la piel de
un niño recién nacido.

Guerlain ha pensado también en los
labios sensibles y, tienen dentro de sus
rojos de labios, una línea especial don-
de existen colores dentro de lo más
avanzado de la moda y además los
Hydra-Rouges.

El maquillaje de los ojos es un pun-
to delicado, pero igualmente Guerlain,
dentro de su línea hipoalérgica, tiene
los Eye Liner y las sombras, que per-
miten ser utilizadas por las pieles de-
licadas y sensibles.

Para el deporte al aire libre, sea en
la montaña en deporte de invierno o
frente al sol y al mar en la playa,
aconsejamos la Crème Plein Vent de
Guerlain, crema protectora que crea
una película aislante entre la piel y el
medio ambiente, y cuya doble acción
de filtro de los rayos solares y de
protección a la acción física del vien-
to, la hacen indispensable para el sky,
sea en la nieve o en el agua, y que por
sus cualidades es tolerada por toda
clase de cutis.

He aquí pues, un problema resuelto.



En la mañana invernal, las granadas ateridas entre el ramaje pelado de sus árboles, semejan una bandada de pájaros posados en descanso. — (Foto ANYE MOLINA)

GRANADA, CIUDAD DE GRANADOS ESCONDIDOS

LOS GRANADOS FLORECEN EN EL ALBAICIN, ALPUJARRA Y PUEBLOS ALTOS DE LA PROVINCIA

¿Por qué no se siembran granados en los jardines, como saludo simbólico para los visitantes?

¿D ONDE están las granadas de Granada? Esas granadas rojas, amarillentas, que muestran en un abrirse esplendoroso la belleza ardiente de sus granos, esas granadas otoñales que han ido madurando lentamente con los calores intensos del verano. Granadas a las que Alejandro Dumas vió estallando "como el corazón demasiado rebosante, y lloviendo sobre la frente del viajero granizadas de rubies".

¿Acaso los viejos granados que llegaron a España con la dominación árabe y que en toda la zona mediterránea alcanzaron un notable desarrollo, están desapareciendo? Y una tercera pregunta que es simple consecuencia: ¿Pueden extinguirse los granados en Granada, la ciudad que lleva el nombre de este sabroso fruto?

Madera para castañuelas

Es evidente que no es problema de clima ni de suelos ya que el granado es una planta resistente, propia de terrenos pedregosos y sueltos, necesitada de sol, y de las que menos cuidados exigen.

Es también claro que su desarrollo sufrió un notable bajón a partir de los años treinta porque su madera fue buscada y utilizada por los artesanos dedicados a la construcción de castañuelas. Y es que la madera del granado, de células compactas, íntimamente fusionadas, es de una calidad admirable para producir el sonido limpio, cortante, del instrumento musical andaluz.

Muchas razones tuvieron los árabes para plantar granados por las laderas de las montañas granadinas. Estos árboles bajos, frondosos, sólidamente enraizados en las albarradas, sirven para la protección, evitan el corrimiento de las tierras. Su fruto, además de comestible y sumamente refrescante, era utilizado por sus propiedades medicinales.

Y además se trata de un frutal agradecido que año tras año produce su cosecha, a veces incluso doscientas granadas en cada uno, sin sentirse evadido de este deber por las inclemencias y cambios del clima.

Sus múltiples variedades presentan claras diferencias en el grano y en el colorido de la granada, unas veces más enrojecidas, otras amarillentas, o verdosas con vetas marrones, que son las mejores para su uso comestible.

¿Dónde están los granados?

Volvamos a nuestra ciudad y busquemos entre la gran riqueza de especies vegetales que nos ofrece, la silueta retorcida, claramente barroca, de los granados, quizás sin frutos por la época del año. Los más antiguos, por tres veces centenarios se dan en los terrenos fértiles y accidentados de la Alpujarra y pueblos altos de la provincia.

Pero al pasear por la ciudad los escaparates nos muestran sus granadas comercializadas, ceniceros, broches de diferentes precios según el material utilizado, botijos de cerámica de Fajalauza con sus granadas estilizadas, porcelanas delicadísimo de cuya blancura surge el fruto.

De vez en cuando, es la piedra consistente y eterna la que entre sus



formas apretadas deja nacer, estallar, la granada. Pilar de San Jerónimo, Puerta de las Granadas, iglesia de San Gregorio, Pilar de Carlos V, con su decoración de ramas de granados y escudos de la casa de Tendilla, etc.

Otras veces, el fruto se duele bajo nuestros pies en los empedrados de algunas plazas granadinas, o nos saluda desde los letreros inmóviles de las calles. Pero los ojos buscan la tersura, el contacto más auténtico con el árbol, origen de tantos recuerdos artísticos y artificiales.

Y es la Carrera del Darro, a la altura de San Pedro, junto al ángulo que forma el cauce del río, la que nos ofrece, perdido entre los coloridos marrones del otoño, la figura de un granado, fuertemente enraizado en la tierra, contemplador infatigable de la antigua parroquia trazada y dirigida por Juan de Maeda.

Frutos de los cármenes

Como si el Darro fuera el mágico continuador de la vida, se ven, surgiendo, empujándose por las paredes blancas de los cármenes albacineros, "cármenes frescos que al Darro ceneña hacen", como los elogió Góngora, aislados, granados silenciosos, a veces uno, a veces dos o tres seguidos. Granados de la Cuesta del Chapiz y de la calle de San Luis que asoman sus ramas oscuras tras las tapias, Casa de Estudios Arabes, en la que cuatro casi juntos exponen al sol sus granadas abiertas, sólo cósica con algún trozo de grano aún sin desprender, carmen junto al aljibe árabe de San Gregorio. Desde las alturas del Cerro de San Cristóbal se aprecian a lo lejos, difuminados en el paisaje, como elemento indispensable de las viejas huertas.

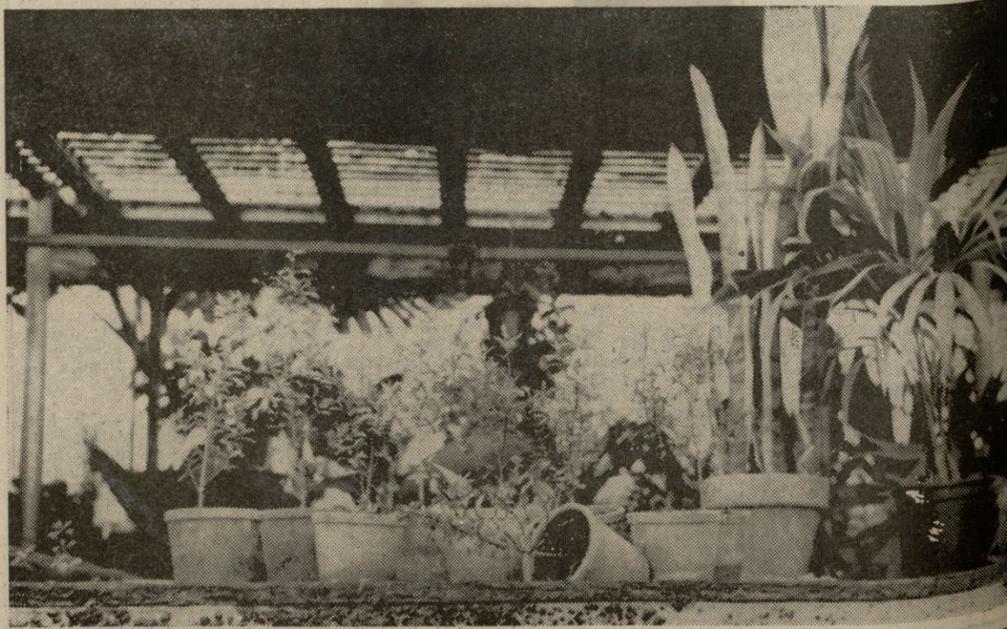
Granados abandonados, que no han sentido desde hace mucho tiempo el contacto saludable y necesario de la mano del hombre. Árboles de los que no se hace casi ninguna repoblación y que se mantienen aún porque la planta misma renueva sus tallos por abajo, con su incontenible deseo de pervivir.

Y si subimos al carmen de Los Mártires, entre los diferentes coloridos

de la vegetación se nos aparecen unas flores pequeñas, anaranjadas y rosas, similares al clavel, que también se aprecian en el Generalife. Son granados en flor, granados de jardinería, plantados y cuidados en nuestros jardines.

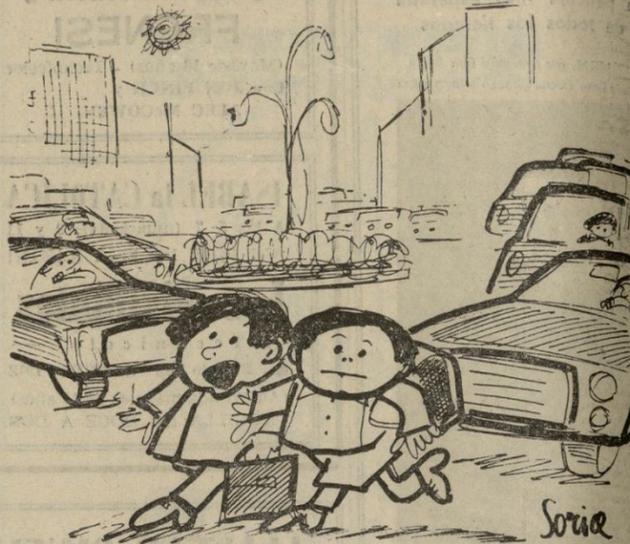
No hay granados urbanos

Sin embargo, la Granada urbana, la Granada recorrida cada día por los pies diligentes de sus habitantes, nos ofrece con sus granados artificiales, ciertamente necesarias y atractivas, el olvido de lo que la naturaleza puso con todo su esplendor a nuestro alcance. En los jardines de Granada no se ve ni una granada que por obra de claro despiste hu-



Granados enanos, que se conservan en macetas en nuestros invernaderos. — (Foto ANYE MOLINA)

SORIAHUMOR



PLAZA DEL GRAN CAPITAN

—¿A nosotros se a quienes nos deben exigir el cinturón de seguridad!

TRES NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Obras en el Palacio de las Pisas

LA Orden Hospitalaria de San Juan de Dios va a efectuar determinadas obras en el Palacio de las Pisas. Las obras son de ampliación y reforma. La Casa de las Pisas es un noble edificio muy



ligado a la figura del "Enfermo de Dios" como calificó al santo su biógrafo el doctor don Agustín Laborde Vallverdú. — K.

Campeonato de mus

SE está organizando un torneo interprovincial de mus en el que participarán Granada y Sevilla. No se conocen aún las fechas, pero los preparativos van muy adelantados, pues se cuenta con una notable cantidad de parejas "musicistas" que en Granada han proliferado en los últimos tiempos.

El torneo de mus se desarrolla-



rá en los salones del hotel Alhambra Palace. — C. S.

Disco con poemas de García Lorca



Y van... Pero siempre es bueno que la poesía sea una música como nuevo medio de formación. En este caso se trata de los cantantes Angeles Ruitín y Sergio Aschero, españoles y argentino, que componen el dúo "Los Juglares". La noticia es que grabar dentro de poco un disco con poemas de García Lorca. Bienvenida sea esta música. — K.

ANYE MOLINA