

EN 3.ª PAGINA

¿Concursos o lanzamientos?

Por Demetrio Castro Villacañas

EN 4.ª PAGINA

EN INVIERNO Y POR LA CALLE

Por CARLOS CENTENO

EN 8.ª PAGINA

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

En 18, 19, 20, 21 y 22 PAGINAS

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24 PAGINA

Los granadinos se inclinan por un Corpus de ocho días

Por JOSE LUIS KASTIYO



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 11 de febrero de 1973

AÑO XXXVIII-NUM 11.614

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento - Avenida del Generalísimo, 142 Madrid



auténtico yogurt!



NIXON NO DEVALUARA EL DOLAR

La petición fue cursada a la Casa Blanca por Willy Brandt a través del "teléfono rojo"

El presidente confía en que el deseo de Bonn de mantener la presencia norteamericana en Alemania obligará al canciller a capitular

NUEVA YORK, 10. (Del corresponsal de PYRESA, Guy BUENO).—Cuando hace poco más de un año los ministros de Finanzas y los banqueros de los establecimientos bancarios más importantes del mundo lograron alcanzar un acuerdo en la "Smithonian Institution", el presidente Nixon celebró en Washington el acontecimiento asegurando que se trataba "del logro monetario más significativo en la Historia del mundo".

A catorce meses de distancia, ello tan solo demuestra cuán peligroso es emplear superlativos. Mucho más grave fue la conclusión a la que entonces llegó Washington, de que si bien era cierto que John Connally había irritado profundamente a europeos y japoneses, lo importante era que se había salido con la suya. Mucho más grave, en efecto, porque ésta parece seguir siendo la actitud que aún prevalece en la Administración Nixon ante la nueva crisis

(Pasa a la pág. segunda)

Los mil toneladas más de agrios de Granada protegerá el FORPPA

Anteriormente habían sido primadas mil quinientas toneladas

El jefe de la División regional Agraria del ministerio de Agricultura, don Jesús María Peña Urmeneta, nos amplió ayer el acuerdo del Consejo de ministros de conceder nuevas cantidades a través del FORPPA, para primar la producción de agrios en Andalucía.

La noticia es excelente para Granada, toda vez que ha sido ampliado la anterior cifra protegida, con otras 2.000 toneladas. De esta forma, serán en total 1.500 toneladas de agrios de la provincia de Granada, las que perciban la prima establecida. Del total, 1,15 pesetas producen del FORPPA.

Almería percibirá apoyo económico para otras 18.300 toneladas de agrios y Málaga para otras 500 toneladas.

De todas formas, hay que considerar que estas son medidas coyunturales y que no pueden venir a resolver el problema de los agrios en esta zona andaluza. Hay que plantearse el problema seriamente e ir a una industrialización de estos productos, con una gran planificación, compatible con la pretendida industria cooperativa del Valle de Lecrín, o para implantar nuevas variedades que permitan más rentable la explotación del cultivo.

La noticia de la ampliación de beneficiarios protectores sobre la naranja granadina viene a confortar a los cultivadores, que encontraban múltiples dificultades para obtener la mínima rentabilidad de sus producciones. De esta forma se alcanza una holgura que ale-

(Pasa a la pág. segunda)

GRANADA DE ORO PARA TICO MEDINA



El alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona, impuso ayer a Tico Medina una granada de oro como testimonio de la gratitud de la ciudad por el acendrado granadinismo de nuestro paisano periodista. El acto fue muy sencillo, íntimo, con asistencia del señor Pérez-Serrabona, varios tenientes de alcalde, el presidente de la Asociación de la Prensa y algunos periodistas. No hubo discursos. Hubo, sí, palabras de gratitud por ambas partes; frases de amor a Granada y a todo lo granadino. — (Foto FERRER)

EN MEMORIA DE MATIAS MONTERO



Bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larrañaga, acompañado del gobernador civil de Madrid, secretario general de Sindicatos y de otras personalidades, se ha celebrado una misa en la iglesia del Sagrado Corazón de María, con motivo del XXXIX aniversario de la muerte de Matias Montero, primer caído universitario del SEU. A continuación, y ante la lápida situada en la calle de Victor Pradera, se ofreció una corona de laurel y fueron depositadas las cinco rosas simbólicas. — (Foto CIFRA GRAFICA)

MONTEVIDEO VIVE LA PESADILLA DE UN CLIMA DE GUERRA CIVIL

Tanques en las calles y barricadas de la Marina

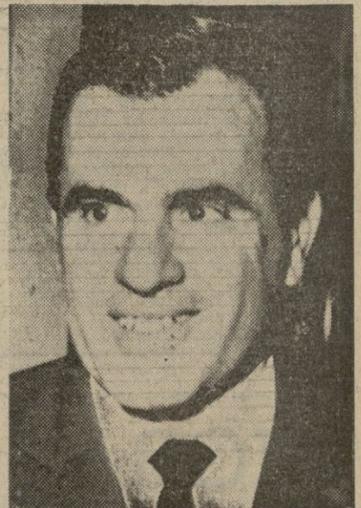
El presidente aceptó las demandas de los rebeldes

BUENOS AIRES, 10. (Del corresponsal de PYRESA, Braulio DIAZ-SAL).—Montevideo vive aún la pesadilla de un clima de guerra civil: tanques en las calles, falta de diarios y de espacios informativos en las emisoras de radio y televisión —tomadas por efectivos del Ejército y de la Aeronáutica—, barricadas de la Marina (adicta al presidente Bordaberry) y otras zozobras.

La renuncia del Gabinete, y especialmente el alejamiento del efímero ministro de Defensa, general Antonio Francese, vetado por los militares que se enfrentaron al Gobierno —a quienes se adhirió la Policía, que cuenta con unos 1.500 hombres— inspira cierto alivio, al que también ha contribuido sin duda, el "plan de pautas económicas y políticas", emitido por las Fuerzas Armadas por el cual se sugieren cambios y medidas energéticas al presidente de la República.

Bordaberry, so pena de afrontar riesgos imprevisibles, tendrá que desarrollar el problema expuesto en el documento, cuyas premisas esenciales podrían resumirse en incrementar la exportación, ajustar los cargos del servicio exterior y dejar sólo a "gente altamente capacitada", combatir el desempleo y la inflación, eliminar la deuda exterior y los viajes de funcionarios al extranjero, gestionar préstamos, crear nuevas fuentes de trabajo, combatir la subversión en todas sus formas, redistribuir la tierra y racionalizar su explotación (se habla de "nacionalizar grandes propiedades"), dejar en manos de las Fuerzas Armadas los "lugares donde estén en juego la seguridad y la soberanía", luchar contra los monopolios, canalizar el ahorro y, entre otros temas conceder créditos a los "sectores productivos".

(Pasa a la pág. segunda)



El presidente de la República uruguayo, Juan María Bordaberry, que en una declaración televisada se negó a separar del Gobierno al ministro de Defensa, general Antonio Francese, aunque después tuviera que acceder a las demandas de los rebeldes y alejar al ministro. (Foto CIFRA GRAFICA)

NIXON NO DEVALUARA EL DOLAR

(Viene de la pág. primera)

monetaria. Richard Nixon está determinado a no devaluar unilateralmente el dólar por varios motivos. En primer lugar, por razones de prestigio. El dólar ha sido en el pasado la gran divisa imperial. Nixon no quiere ser el primer presidente de los Estados Unidos en perder la guerra monetaria. En segundo lugar, por razones domésticas. El presidente teme que el pueblo y el Congreso lo acusen de no haber sabido fortalecer la economía nacional. En tercer lugar, una devaluación del dólar frente a todas las demás divisas del mundo no tendría objeto, puesto que Norteamérica tan sólo se encuentra en dificultades comerciales frente a unos pocos rivales como, especialmente, Alemania Federal y el Japón. Si ambos llegasen a revalorar una vez más sus divisas —según desean los Estados Unidos— se reduciría su competencia, sin afectar el comercio, en gran medida favorable, que Estados Unidos mantiene con otros pueblos. En cuarto lugar, y éste es el aspecto más importante, porque Nixon considera que la política financiera tan sólo forma parte de una serie de armas en el arsenal norteamericano, por lo que ésta puede ser empleada para obtener resultados en otros ámbitos.

BRANDT DEBERA ACEPTAR LAS CONDICIONES NORTEAMERICANAS

Es curioso comprobar que, originalmente, Norteamérica fomentó la unidad europea y abogó en favor del Mercado Común, hoy multiplica los esfuerzos para tratar de evitar la creación de un bloque homogéneo en el viejo continente. Washington ha visto con desagrado que la Gran Bretaña haya aceptado la política agrícola del Mercado Común, temeroso de que puede repercutir en un incremento de tasas en lo que atañe a las exportaciones de grano norteamericano al Reino Unido. El hecho de que la Gran Bretaña reduzca sus tasas industriales como consecuencia de su ingreso en la CEE no basta para causar satisfacción en esta orilla.

Frente a Alemania, Nixon opta que el deseo de Bonn de mantener una presencia estadounidense en la República Federal obligará a Willy Brandt a aceptar las condiciones monetarias americanas, por mucho que ello puede producir el paro en el país, con beneficio de mayor empleo en los Estados Unidos. Nixon está convencido de que Brandt necesita el respaldo occidental en su política de apertura al Este y está, pues, decidido a vincular las cuestiones militares, políticas, comerciales y monetarias, para poder colocar así mayor peso en el platillo de los intereses norteamericanos. La debilidad monetaria de Estados Unidos debería quedar compensada por la fuerza que Norteamérica aún posee en otros terrenos. Si, al aplicar esta táctica a Alemania, ello condujera a enfriamiento, fricción o incluso ruptura entre Bonn y París, esto tan sólo contribuiría a alcanzar el objetivo general, ahora perseguido en Washington, del debilitamiento de la Comunidad Europea en su conjunto. Dos peligros encierra esta política: que Europa reaccione con redoblado esfuerzo de unidad y la amenaza de que las próximas elecciones francesas puedan desembocar en la victoria del Frente Popular. Pero Washington confía en poder evitar el primero y en que el segundo induzca a París a hacer también concesiones.

Hoy por hoy, Richard Nixon parece estar decidido a imponer sobrecargas de tarifas arancelarias "selectivas" a sus competidores principales, si no obtiene satisfacción, por ejemplo, de un diez por ciento a los productos alemanes y quizá de un veinte a un treinta por ciento a los japoneses. Su Administración está determinada a obtener lo que aquí se llama "la liberalización comercial a escala global". Es decir, las concesiones por parte del mundo exterior necesarias para garantizar una balanza de pagos y una balanza comercial netamente favorable a los Estados Unidos.

FUNCIONO EL "TELEFONO ROJO"

WASHINGTON, 10. (EFE). — El presidente Nixon ha rechazado una aparente llamada directa de los europeos para que devalúe el dólar en el plazo más breve posible o se muestre de acuerdo a una devaluación dentro de los países del Mercado Común Europeo.

Fuentes extraoficiales estadounidenses señalaron hoy que la petición formal de la devaluación del dólar fue cursada a Nixon por medio del "teléfono rojo" por el canciller alemán Willy Brandt poco después de la reunión monetaria de expertos celebrada anoche de forma urgente en París.

Ningún portavoz de los asistentes al encuentro, Francia, Gran Bretaña y Alemania Federal, ha querido hacer público el tema y las medidas acordadas para solucionar la larga crisis del dólar en los mercados europeos.

Sin embargo, se cree en Washington que los tres miembros de la Comunidad Europea han solicitado al presidente norteamericano que dé los pasos necesarios para cortar la afluencia excesiva de dólares a Europa, que ha motivado la intervención del Banco Central Alemán en una compra record de dólares.

Lo que parece claro, no obstante, es que Nixon se ha negado en redondo a devaluar nuevamente el dólar, después de la pérdida de un diez por ciento en el valor de la moneda estadounidense acordada por los acuerdos de Washington de 1971, y se ha limitado a enviar a Europa "para consultas, pero sin valor decisivo" a un enviado especial suyo, el ex-ministro de Finanzas Peter G. Peterson.

El presidente norteamericano, que ha ignorado prácticamente la ola especulativa que ha azotado los mercados europeos y japoneses contra el dólar norteamericano, se marchó el pasado jueves a su residencia de San Clemente (California), ignorando por otra parte las presiones de los hombres de negocios y del Congreso, para que afrente la crisis monetaria.

Círculos financieros atribuyen esta postura presidencial a un intento claro de evidenciar la postura oficial norteamericana frente al caos monetario que afecta esporádicamente los mercados de cambios del mundo. Estos círculos añaden que Nixon quiere manifestar "con hechos" a los europeos que no moverá un solo dedo para solucionar crisis monetarias mientras no se muestren de acuerdo éstos en remediar el problema comercial norteamericano.

ESTADOS UNIDOS INCREMENTO SU DEFICIT COMERCIAL NORTEAMERICANO

Estados Unidos incrementó su déficit comercial después de los acuerdos Smithsonian, contrariamente a lo esperado, de dos mil millones de dólares en 1971 a 6.600 a finales de 1972.

Durante esta pasada semana han existido persistentes rumores en la comunidad bursátil neoyorquina de que Nixon se encontraba presionando a Alemania occidental y a Japón para que acordaran una revaluación formal, o dejaran flotar sus monedas, como única solución a remediar la crisis. Esta confianza de los inversores norteamericanos en la posición de la Administración norteamericana explica en parte que la Bolsa norteamericana no se haya visto afectada seriamente por la crisis del dólar en Europa.

JAPON CERRO EL MERCADO DE CAMBIOS

TOKIO, 10. (EFE-UPI). — Japón ha cerrado hoy por la mañana el mercado de cambio exterior, para evitar más especulaciones contra el dólar de los EE.UU.

Un anuncio del ministerio de Finanzas decía que se adoptaba tal medida por el reciente ataque cometido contra el dólar ayer, en los mercados de divisas de Europa.

Compás de espera en Madrid ante la situación monetaria

● ALGUNOS BANCOS NO ACEPTARON OPERACIONES DE CAMBIO

MADRID, 10. (CIFRA). — Calma y compás de espera definen la situación monetaria en Madrid ante la evolución de los acontecimientos de este fin de semana en otras capitales extranjeras.

TELEFONOS

7-4	27 22 38
	25 04 48
	23 58 27
	23 24 11

detectives privados

CONSULTE SU CASO SIN COMPROMISO

MORAL VILCHEZ

AGENTE DE LA PROPIEDAD, N.º 2. Puentezuelas, 2. Teléfono 222244. GRANADA

OFRECE:

- BAJOS en camino de Ronda, con 400 m.2, cuatro puertas, a doce mil pts. m.2.
- BAJOS junto a San Jerónimo, con 250 m.2, a pesetas diez mil, m.2.
- BAJOS en Verónica de la Magdalena, con 80 m.2, a diez mil pesetas m.2.
- FINCA, Carretera de Pinos Puente, con 26 marjales, frente a MERCAGRANADA. Ocasión.

MORAL VILCHEZ. — Puentezuelas, 2.

Montevideo vive la pesadilla de un clima de guerra civil

(Viene de la pág. primera)

Las Fuerzas Armadas estiman que les compete "vigilar la conducción del país en estrecho contacto con el poder ejecutivo", según el mencionado documento. En el mismo se expresa, también la intención de "mantener las Fuerzas Armadas al margen de los problemas estudiantiles y sindicales, salvo cuando estos atenten contra la seguridad de la República, y consolidar los ideales republicanos y democráticos del Gobierno, combatiendo todas las ideas políticas marxistas, incompatibles con la tradición y los ideales de la ciudadanía".

En los momentos de transmitir esta crónica, primera hora de la tarde, aquí la situación en el Uruguay es prácticamente de calma, pero subsiste evidente tensión. El presidente Bordaberry con relativo apoyo político, aceptó la proclamación con las exigencias de los rebeldes, quienes en el futuro se estima que habrán de compartir ampliamente la tarea del Gobierno. La orientación del sector triunfante es de tipo nacionalista, de derechas, con tendencia notoriamente "antitupamara". Las reformas económico-sociales que figuran en los postulados castrenses, constituyen un posible ensayo para tranquilizar algunas peticiones populares aunque en muchos sectores se sostiene que el cambio podría también acarrear excesos y sorpresas más adelante. El proceso de todos, está abierto y en ebullición, y se presta a múltiples especulaciones. La semana que viene será decisiva.

LA POLICIA APOYA A LOS REBELDES

MONTEVIDEO, 1. (EFE). — Las

Dos mil toneladas más de agrios de Granada protegerá el FORPPA

(Viene de la pág. primera)

ja el desastre económico para nuestros cultivadores de agrios.

SATISFACCION EN ALMERIA

ALMERIA, 10. (PYRESA). — El acuerdo del Consejo de ministros celebrado ayer en Madrid, otorgando ayuda estatal a un nuevo tonelaje de naranja blanca de Andalucía, con destino a la industria del zumo, ha sido recibida con alegría por los cultivadores almerienses de naranja. Según información facilitada por la Delegación provincial del ministerio de Agricultura, se ha concedido un nuevo cupo de 18.300 toneladas en las mismas condiciones de las 40.000 toneladas anteriores, es decir, a 3,15 pesetas el kilogramo. Para tratar de su distribución, se ha reunido ya la Comisión citricola provincial. Del total de la ayuda concedida por el Gobierno a toda Andalucía, el setenta por cien de la misma ha sido destinado a la provincia de Almería, dada la situación por la que atraviesa su sector frutícola.

Fuerzas policiales del Uruguay, único Instituto armado que hasta el momento había permanecido ajeno a la actual situación, resolvió anoche apoyar a los mandos rebeldes.

En un comunicado dado a conocer por radio y TV, ocupada por el Ejército y Fuerza Aérea, se dio a conocer la noticia de que el ministro del Interior Walter Ravenna, había presentado la renuncia de su cargo. El mando de la Policía, agrega el comunicado, integrado por importante cantidad de hombres, fuertemente armados y con numerosos medios materiales, se suma a la rebelión. Únicamente permanece fiel al presidente, la Armada, la cual continúa bloqueando una zona portuaria de la ciudad.

Por otra parte se sabe que el presidente Bordaberry aceptó anoche la renuncia del ministro de Defensa, general Francese.

El conflicto suscitado en el Uruguay tuvo su origen, precisamente, en la no aceptación de parte de las Fuerzas Armadas de Francese como ministro de Defensa.

COMUNICADO DE LOS EJERCITOS DE TIERRA Y AIRE

MONTEVIDEO, 10. (EFE). — El texto del comunicado hecho público anoche por los comandantes de los Ejércitos de Tierra y Aire, es el siguiente:

Primero. — Que el general Francese no fue cuestionado por su proceder, sino por los intereses que él representaba.

Segundo. — Que lo fue, a efectos de impedir que lograra desarticular los mandos militares, intentando evitar que estos aplicaran su actual filosofía de dotar al país de los mejores instrumentos para su desarrollo.

Tercero. — Los objetivos propuestos por las Fuerzas Armadas, sirven para determinar los procedimientos que debió utilizar en la oportunidad.

Cuarto. — La preocupación de los mandos, ante la problemática del país, hecho puesto en conocimiento del presidente en reiteradas oportunidades.

Quinto. — Objetivos a alcanzar:

- A) — Establecimiento de incentivos a la exportación.
- B) — Reorganización del servicio exterior, dejando en esos puestos sólo gente altamente capacitada.
- C) — Eliminar por la deuda externa opresiva, reducción de viajes al exterior y concertación de préstamos que sean muy favorables para el país.
- D) — Combatir el desempleo.
- E) — Combatir los ilícitos económicos, dignificando la moral pública y creando para ello tribunales especiales militares.
- F) — Racionalización y distribución de los cargos públicos y del sistema tributario.
- G) — Redistribución de la tierra, bus-

MORALES RICO, EN CORDOBA

Inspeccionó las obras de la

nueva sede del diario

"Córdoba"

CORDOBA, 10. (PYRESA). — A media

hora de hoy, llegó a esta ciudad el secretario nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Manuel Salvador Morales Rico, a quien acompañaban el director de Bienes Patrimoniales, don Arcadio Martín.

La visita tenía por objeto comprobar el estado de las obras de la nueva sede del diario "Córdoba", que se encuentran ya muy avanzadas y planificar detalles técnicos para el montaje de las instalaciones.

Tras cumplimentar en su despacho al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Hernández Sánchez, ambos visitantes se trasladaron en unión de la primera autoridad provincial al polígono "La Torrecilla", donde se alza la estructura del nuevo edificio del periódico. Al pie de la obra, fueron recibidos por don Juan Chanstag Barroso, arquitecto, y personal de la empresa constructora, en cuya compañía recorrieron las diversas plantas del edificio conversando sobre las características y particularidades del mismo.

Terminada la visita a la obra, el secretario nacional y el director de Bienes Patrimoniales se despidieron del señor Hernández Sánchez y se trasladaron inmediatamente a la casa de "Córdoba", para saludar al personal de Redacción que se encontraba en ella, con el que departieron cordialmente. A media tarde, emprendieron viaje de regreso a la capital de España.

RECORD DE RESERVAS

MADRID, 10. (CIFRA). — Las reservas netas españolas de oro y divisas alcanzaron a fines del pasado mes de enero los 5.171,7 millones de dólares, lo que supone una cifra récord, según informa el Banco de España.

Durante el pasado mes de enero nuestras reservas aumentaron en 165,5 millones de dólares, mientras que en igual mes del pasado año su incremento fue sólo de 68,8 millones.

cando eliminar las grandes propiedades y racionalizar de esta forma su explotación.

H) — Creación de nuevas formas de trabajo.

I) — Combatir todas las formas de subversión.

J) — Designación en los entes de estado a personas de probada capacidad sin tener en cuenta el partido político al que pertenecen.

K) — Dejar en manos de las Fuerzas Armadas, los puestos en aquellos lugares donde estén en juego aspectos de seguridad y de la soberanía nacional.

L) — Fomentar y canalizar el ahorro asegurando un aumento en los recursos a los sectores menos favorecidos de la sociedad.

M) — Luchar contra los monopolios otorgando puestos de dirección a los sectores obreros, tanto en la actividad pública como privada.

N) — Concesión de créditos a sectores productivos de la economía nacional, fundamentalmente al pequeño y mediano propietario.

O) — Vigilar que todos los ciudadanos compartan proporcionalmente la situación social, la carga común de contribuciones fiscales.

P) — Combatir la inflación mediante medidas a corto plazo, hasta tanto se instrumenten los planes de desarrollo que reclama el país.

Q) — En estos planes de desarrollo agrega el comunicado, las Fuerzas Armadas, con total cohesión, deberán:

A) — Mantener las Fuerzas Armadas al margen de los problemas estudiantiles y sindicales, salvo cuando atenten contra la seguridad de la República.

B) — Consolidar los ideales republicanos democráticos de Gobierno, combatiendo todas las ideas políticas marxistas-leninistas, incompatibles con la tradición y los ideales de la ciudadanía.

Finalmente, el comunicado afirma que los mandos militares sólo emitirán un ministro de Defensa Nacional, que comparta íntegramente este programa, cuya aplicación, estiman los militares, "es indispensable para la mejoría moral del país".

PETICION DE LA ARMADA URUGUAYA

MONTEVIDEO, 10. (EFE). — La Armada uruguaya permanece firme en su posición de defender las instituciones, oponiéndose a las medidas adoptadas por el Ejército, la Fuerza Aérea y la Policía.

Portavoces de la Armada han señalado que el desbloqueo de la zona portuaria estaba motivado por "el deseo de no dividir a la opinión pública, las barricadas ya no eran necesarias y se notificaban una mala imagen del país en el exterior", y añadieron: "La Armada permanece controlando con efectivos armados toda la zona portuaria y sigue bajo jurisdicción naval".

"La Armada no cree necesario dar a conocer ningún nuevo comunicado, dado que su posición no ha variado en absoluto. Seguimos fieles a las autoridades constitucionales y, por lo tanto, en defensa del presidente de la República".

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

El próximo día 16 de los corrientes, a las tres horas, se efectuará en la Casa Consistorial el sorteo público para determinar el orden de actuación de aspirantes a una plaza de Ingeniero Industrial de este Excmo. Ayuntamiento de Granada de los interesados.

Granada, 7 de febrero de 1973.

EL ALCALDE

Hermanidad de Labradores y Ganaderos - Huétor Tajar (Granada)

— x —

EDICTO

Se pone en conocimiento de todos los señores labradores y ganaderos encuadrados en esta Hermanidad, que a partir de la fecha del presente anuncio y durante quince días, permanecerá expuesto al público el proyecto del Presupuesto Especial de la Hermandad Rural, así como la lista de los señores que habrán de registrarse en el expediente de la Hermandad Rural, para el presente ejercicio de 1973.

Huétor Tajar, 22 de enero de 1973.

El Presidente de la Hermandad

"LOS REBITES" Urbanización San Fernando-Huétor

Aprobado PLAN PARCIAL 25-6-68 y PLAN DE URBANIZACION 11-12-68 por la Comisión Prov. Urban.

Venta de PARCELAS, CHALETS TERMINADOS (LIBRES) CON SUS SERVICIOS.

Visite el maravilloso BALCON DEL GENIL. Pase sus días festivos, con sus hijos, a tres kms. de Granada.

BARES, RESTAURANTES, etc.

Informes: MORAL VILCHEZ, Agente de la Propiedad, núm. 2. Puentezuelas, 2. — Teléfono 222244. — GRANADA

Nuestro orden político

El Movimiento, esto lo tenemos que tener bien presente, es una institución política básica de nuestro pueblo y no podemos aceptar en modo alguno ninguna dialéctica que lo emplace fuera de esta línea de comunicación directa que como tal representa ante este mismo pueblo y el Estado.

La originalidad de nuestro orden político consiste, indudablemente, en el establecimiento de una democracia orgánica, con una representación popular efectiva que se hace presente no sólo en las organizaciones de base, sino en los más altos organismos institucionales. El Movimiento es, por tanto, la Institución clave de garantía de esa representatividad, con un espacio amplio de variedad participante para la concurrencia de criterios o del contraste de pareceres. El Movimiento, creemos que es obvio señalarlo, es la auténtica expresión, totalmente viva de la sociedad, en su mayor amplitud; y es también una realidad jurídica y política de orden, de unidad, frente a cualquier anarquización, disgregación, enfrentamiento ideológico, o partidocracia, en definitiva.

Entendemos que si las instituciones

que han de garantizar el contenido del Régimen han de ser eficaces, lo serán porque estén nutridas y asistidas por el pueblo, mientras que la variedad de criterios debe estar enmarcada en una realidad jurídica y política de unidad nacional, porque sin una unidad en lo esencial, toda la diversidad de opiniones acaba convirtiéndose en diferencias y en antagonismos totales.

Defendemos, y esa es la razón de ser del Movimiento Nacional, la participación del pueblo en las tareas políticas, pero no podemos admitir que esta participación sea anárquica o disgregadora, sino organizada y responsable, y teniendo como único camino el respeto a la unidad entre los hombres, las clases y las tierras de España.

Però sobre todo y ante todo tenemos que tener presente que esta participación que el Movimiento anhela, jamás puede ser motivo para la conculcación de los Principios irreversibles a los cuales debemos nuestra total fidelidad ni, lógicamente, a las Leyes Fundamentales y normas fundacionales que componen el espíritu y la Ley de nuestra vigente constitucionalidad.

SE HA FUGADO UN PRESO DE LA CARCEL DE GIJON

"El Manaca" cumplía condena de diez años por robo y se había ganado la confianza por su ejemplar conducta penitenciaria

GIJON, 10. (PYRESA).—Manuel García, alias "El Manaca", que cumplía condena de diez años por robo, se fugó de la prisión central de El Coto de Gijón.

El reo, por su comportamiento ejemplar, se había ganado la estimación en el centro penitenciario y por ello le habían encomendado diversos cometidos, talis como el de depositar las bolsas de la basura a la puerta del edificio de la cárcel, tarea que llevó a cabo durante algún tiempo.

Però "El Manaca" esperó el momento oportuno y puso en práctica su plan de fuga. Como de costumbre, recogió la basura con los desperdicios de la jornada y al serle abierta la puerta, soltó el perro y se dio a la fuga en veloz carrera, siendo perseguido por varios guardias, que no lograron darle alcance.

Sustrajo un automóvil, con el que se marchó a Oviedo, y en aquella capital, cometió una infracción de tráfico, requirido por unos agentes de la autoridad para que se detuviera, sin sospechar que se trataba de un fugado de prisión; hizo caso omiso de la orden de arresto por un terraplén y resultó con lesiones diversas. Por fin fue detenido y conducido a un centro sanitario de

Oviedo para que fuese atendido de sus heridas, y en un momento de descuido de los facultativos y de la autoridad, se lanzó a la calle por una ventana, y consiguió escapar de nuevo sin que se tenga conocimiento de su paradero.

SEIS MESES Y UN DIA POR DELITO DE DESACATO

PAMPLONA, 10. (PYRESA).—En la Audiencia Provincial de Pamplona se ha fallado sentencia condenatoria a seis meses y un día de prisión menor y multa de cinco mil pesetas contra el vecino de Burlada, localidad a dos kilómetros de la capital, que fue procesado bajo la acusación de injurias y desacato a la Junta de Veintena.

Los hechos se produjeron el 23 de abril del pasado año 1972, a la salida de la sesión celebrada por dicha Junta en el Ayuntamiento de Burlada.

Jesús López Tapia, en calidad de un grupo de personas que no han sido identificadas, insultó a gritos a tres componentes de la Veintena del Municipio, por el resultado de una votación que decidió la adopción de un acuerdo en contra de la opinión de determinado sector del Ayuntamiento y de parte de la población de Burlada.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL CAPITAN HAYA EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

Presidieron el ministro del Aire y el director general de la Guardia civil

ANDUJAR (Jaén), 10. (PYRESA).—El Ejército del Aire y la Guardia civil han celebrado hoy, en el santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, los actos conmemorativos del trigésimoquinto aniversario de la muerte del capitán del Ejército del Aire, Carlos Haya, que fue uno de los principales participantes en el abastecimiento aéreo durante la guerra civil, el asedio mar-

dinarias hazañas en la defensa del santuario. Un "viva España" final fue clamorosamente contestado por todos los asistentes.

Por su parte, el director general de la Guardia civil, teniente general Iniesta Cano, pronunció también unas palabras en las que destacó el hecho solemne de la jura de bandera por los nuevos cadetes de la Guardia civil. Aludió después a los hombres que hicieron grande la Patria, destacando los que en los años de la Cruzada asombraron al mundo por su grandeza y heroísmo. Finalmente dijo: «Caballeros de la Guardia civil, gritad todos conmigo: Vivan nuestros héroes del cielo y de la Tierra en la serranía de Andújar; vivan las Fuerzas Armadas de España; viva nuestro invicto Caudillo Franco; viva el príncipe de España; viva España y arriba España». Todos los presentes aplaudieron calurosamente el discurso.

Posteriormente se rezaron responsos en la cripta donde reposan los restos de los capitanes Haya y Cortés y hubo ofrenda de coronas de flores y de laurel. Asimismo, en las proximidades del cementerio se descubrió una lápida conmemorativa de Carlos Haya.

Durante estos actos estuvieron presentes los hijos del capitán Cortés y la viuda y un hermano general éste último del Arma de Aviación—del capitán Haya. Asimismo asistió numeroso público de Andújar, Jaén y otras localidades de la provincia.

Utrera Molina pronunciará el discurso conmemorativo de la fusión de Falange y las JONS

MADRID, 10. (PYRESA).—El consejero nacional del Movimiento, don José Utrera Molina, subsecretario del ministerio de Trabajo, pronunciará este año en Valladolid el discurso conmemorativo del XXXIX aniversario de la fusión de Falange Española con las J.O.N.S. El acto tendrá lugar el día 4 de marzo en el teatro Calderón de la capital castellana.

Los príncipes de España, en Mallorca

Visitaron las obras del palacio de Marivet

PALMA DE MALLORCA, 10. (PYRESA).—A las siete y cuarto de la tarde de hoy, en un avión «Mystère» de la Subsecretaría de Aviación Civil han llegado al aeropuerto de Palma de Mallorca, Sus Altezas Reales los príncipes de España. En el aeropuerto fueron recibidos por el capitán general de Baleares, señor Herrera López; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Ramos Fernández; presidente de la Audiencia Provincial, señor Alvarez de Novoa; alcalde de la ciudad, señor De la Rosa; presidente de la Diputación, señor Alcover Llompard, y otras autoridades y personalidades provinciales y locales.

Tras departir unos momentos con las autoridades, Sus Altezas Reales se trasladaron al palacio de Marivet, al objeto de visitar las obras de acondicionamiento que se están realizando en dicho edificio, en el que fijarán su residencia oficial los príncipes de España en sus futuras visitas a la isla.

El regreso a Madrid está previsto para mañana por la tarde.

EXHIBICION DE LA FLOTA BRITANICA EN AGUAS DE GIBRALTAR

EL "DEDALO" PRESENCIO LAS OPERACIONES DESDE LA BAHIA DE ALGECIRAS

ALGECIRAS, 10. (PYRESA).—Las maniobras de la Armada inglesa en aguas de Gibraltar iniciadas a las tres de la tarde del pasado viernes reúnen una veintena de barcos entre fragatas, cazasubmarinos, destructores, reactores y helicópteros (que van sobre cubierta), así como el enorme portaviones «Ark Royal» o «R-09», que se contemplan perfectamente desde el puerto de Algeciras.

A las cuatro de la tarde de ese día entraron en la bahía tres destructores y cuatro fragatas, todos ellos con sus respectivos aparatos y helicópteros sobre sus cubiertas. Seguidamente le hicieron cuatro enormes transportes de guerra, unos submarinos y más buques escolta. Alrededor de las seis, llegó el portaviones «Ark Royal», el cual lo hizo

simultáneamente con el portahelicópteros de la Marina Española «Dédalo», el cual contempló calmamente las operaciones del navío británico.

El «Ark Royal» atracó alrededor de las siete de la tarde en el puerto de Gibraltar, hora en la que el «Dédalo» permanecía fondeado en el interior de la bahía de Algeciras.

Las maniobras, que durarán tres días, han puesto al puerto de Gibraltar completamente atiborrado de barcos.

Se calcula que estas operaciones son las de mayor envergadura de las efectuadas desde hace por lo menos dos lustros.

HISPANO - NORTEAMERICANAS

ALMERIA, 10. (CIFRA).—Un ejercicio de desembarco, en el que han tomado parte dos mil quinientos hombres, del segundo batallón de Infantería de Marina de apovo, diez tanques y veintidós vehículos anfíbios de ambas Armadas, se ha celebrado esta mañana en la playa de Carboneras, dentro de la manobra anfibia operativa combinada hispano-norteamericana denominada «Carboneras-73», que desde el pasado día 6 y hasta el próximo 14, se desarrolla en aguas de dicha localidad almeriense.

También han participado los barcos de las Marinas de Guerra norteamericana y española, cuyos navíos más destacados son los buques «Galicia», español, y «Shreport», estadounidense.

Los ejercicios de desembarco han sido presenciados por el almirante Horacio Rivero, embajador de Estados Unidos en España; vicealmirante Miller, jefe de la VI Flota en el Mediterráneo y los altos cargos de las dos Armadas que, con este fin, llegaron por vía aérea ayer tarde a Almería.

CONDUCTOR: Por una Granda más amplia, aparca correctamente.

Dé peso a su cosecha... en el momento oportuno



UNICO NATURAL 100 x 100 NITRICO MICROELEMENTOS

¡Adquiéralo a tiempo!

En sacos de plástico de 50 Kg. y en sacos de tejido de 100 Kg.

Pídalo a su proveedor habitual. De no encontrarlo puede dirigirse a:

NITRATO DE CHILE, S. A. Paseo de Calvo Sotelo, 23 - Madrid Teléfono 419 66 00 - Apartado 909

Texto autorizado por la Dirección General de la Producción Agraria, con fecha 30-1-73

Fertilizante inscrito con el nº 3302/76 en el Registro Oficial de Productos y Material de la Dirección General de la Producción Agraria.

TICO MEDINA, LA ASIGNATURA DE LA VIDA

TICO Medina vino ayer a Granada, a su tierra. Vino a recoger la "Granada de oro" que le ha ofrecido el Ayuntamiento, a contestar las preguntas de los alumnos que siguen un cursillo de periodismo en el Colegio Mayor "Albayzín". Y vino, también, porque ayer era el día de los Escolásticos, una ocasión estupenda para escaparse de Madrid y hacer un corto viaje sentimental y pasarlo con los suyos. Tico es un personaje que, humanamente, tiene tela (dicho sea con una frase muy suya).

No vamos a descubrirlo ahora. Tico es un hombre que se ha hecho en la calle, viviendo con los demás. Viviendo la vida tal y como los demás la viven. Conoce el triunfo y la derrota. (Quizá un día de estos él escriba un tratado, un manual, de la alegría, del dolor, del amor, de la hipocresía, del odio, de la amistad. De todo ese jugo vital que él lleva ya tragado). Desde Nueva York a Londres, pasando por Roma y vuelta a Mindanao.

Ayer hubo un coloquio con los alumnos del Colegio Mayor "Albayzín". Un coloquio sincero, de amigo. Nada de "la importancia de llamarse Tico", porque él sabe perfectamente que eso es una estupidez. Y Tico fue sincero, comunicativo hasta donde pudo, con una naturalidad nunca rebuscada. Algunos íbamos quizás con ciertos prejuicios, pero acabó metiéndonos a todos en el bolsillo. Lo digo sinceramente.

Fue una larga conversación difícil

● "CADA HOMBRE TIENE UN REPORTAJE Y CADA RINCON TAMBIEN"

● "NO ASPIRO A DECIR LAS COSAS MAS PROFUNDAMENTE QUE NADIE; ASPIRO A SENTIRLAS"

● "LA ENTREVISTA SE COMPONE DE PREGUNTAS, RESPUESTAS Y SILENCIOS"

● COLOQUIO CON LOS ALUMNOS DEL COLEGIO MAYOR "ALBAYZIN"

—¿Hay cosas que no se pueden decir en un reportaje?

—Naturalmente, hay cosas que no se pueden decir. Pero debe tenerse

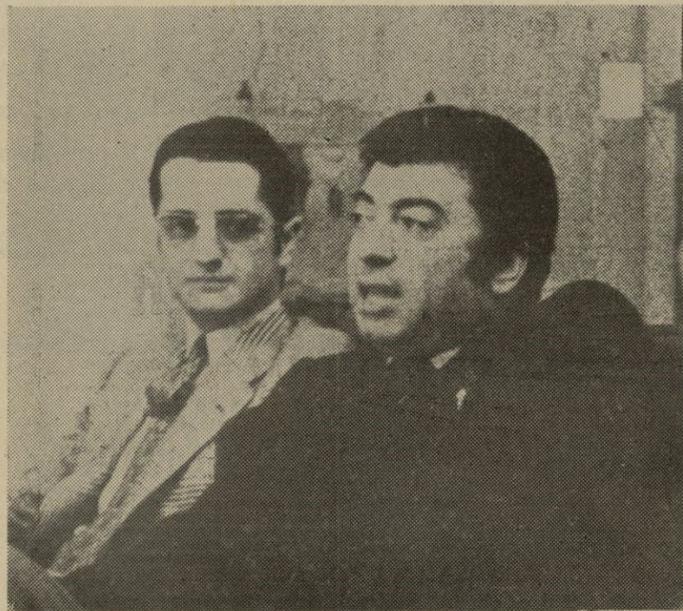
asignatura muy importante, que es la vida. Entonces si a esta vida uno le añade formación universitaria, fijaos lo que puede hacer el futuro reportero que hoy está en la Facultad y, además, si sabe por qué está allí. Sé que mucha gente ha ido equivocada a la Facultad.

—El periodismo exige trato humano. ¿Cómo consigue romper el hielo cuando tiene delante a un personaje?

—No hay fórmulas. Esto es una cualidad personal de cada uno. Cada personaje es un pequeño reto, cada uno tiene su tratamiento y aquí ya es necesario el sentido profesional y humano del periodista. A veces el torero se encuentra con toros que son demasiado grandes para él; entonces debe llegar hasta donde pueda: estudiar al personaje, captar su vibración humana, recoger su circunstancia. La mayoría de los gran-



Tico Medina habló ayer a los alumnos del Colegio Mayor "Albayzín". Fue sincero, comunicativo, humano. Dijo que el futuro reportero universitario puede ser genial, siempre que no olvide la asignatura de la vida. Es decir, rigor y experiencia humana. — (Foto RICARDO MARTIN)



Aquí aparece el gran reportero granadino con el director del Colegio Mayor, don Ignacio Roch Rovira. Tico demostró, a lo largo de la conversación, tener «tela humana», por decirlo con una frase que puede ser suya. — (Foto RICARDO MARTIN)

de convertir en plomo, porque Tico Medina es un gran conversador. Si diera una imagen falsa de él, que se apartara de todo lo que he dicho antes, lo sentiría.

El reportero

El coloquio se abrió con una pregunta sobre la figura del reportero. Señaló que tradicionalmente el reportero se ha venido considerando como género menor, cuando no frívolo, pero ahora no ocurre así. El reportero, en todo caso, debe explotar esta visión que todavía pueda tenerse de él, en el sentido de abrirse puertas que quizá un columnista encontraría inaccesibles. Ve en auge el reportero español y piensa que los temas no hay que buscarlos sólo en los grandes personajes. "Cada hombre tiene un reportaje y cada rincón también", señaló. En cuanto a las cualidades que debe reunir un reportero, contestó que audacia, rigor, intuición periodística, cultura; debe contar tanto lo que ve como lo que siente (es decir, debe ser honesto), pero, además, debe saber contar. Tico piensa que el reportero es una pieza clave en el periodismo moderno. En algunos casos, los directores buscan de ellos que "pongan los maniqués en el escaparate".

Resumiendo preguntas y respuestas, el extenso diálogo con los alumnos del Colegio Mayor continuó desarrollándose así:

—¿Hay demanda de reporteros en España?

—Hay necesidad de buenos reporteros.

—¿Cómo tiene acceso Tico Medina a los grandes personajes de nuestro tiempo?

—Ningún personaje te cierra las puertas, o muy pocas.

en cuenta que no sólo van escritas preguntas y respuestas, sino que los silencios también forman parte del reportaje.

—¿Cuál es el peor rato que ha pasado Tico Medina en su vida?

—Fui a ver al "Ché" Guevara en una ocasión y estubo muy serio conmigo. El "Ché" no creía en los periodistas. Yo lanzaba el hilo una y otra vez, a ver si enganchaba, pero no lo conseguí y lo pasé muy mal. Luego me di cuenta de una cosa: el "Ché" era demasiado grande para mí.

Periodismo universitario

Otro estudiante, de los que se sientan en las últimas filas, lanzó esta pregunta que parecía una crítica y fue un pipropo:

—Tico Medina ha expresado más de una vez su insatisfacción por carecer de cultura universitaria. Pero, ¿meterse en una Universidad no hubiera sido una pérdida de tiempo para Tico Medina? ¿Sería hoy el periodista famoso que todos conocemos?

—Hubiera sido genial. (Risas). Ya en serio, os diré que quizás llevéis razón, que yo ese tiempo tal vez lo haya empleado en meterme en la vida. Pero yo echo de menos la Universidad y esto trato de suplirlo como mejor puedo. Un reportero carga y descarga sus pilas de una forma urgente. Cuando hace un trabajo, echa fuera todo lo que lleva dentro, como si ese reportaje fuera un cólico nefrítico. Se queda uno vacío e inmediatamente ha de volver a cargar las pilas. La Facultad de Ciencias de la Información puede dar al alumno ese rigor que yo trato de buscar por otro lado, pero el futuro periodista no debe olvidarse de que hay una

des personajes no dicen nada nuevo; entonces lo nuevo puede ser el retrato humano que hace el periodista.

—Bien, Tico, pero tú te estás refiriendo al reportero de altos vuelos. Para dar una imagen más completa de lo que es el periodismo, no debes olvidarte de lo que se hace en provincias.

—Yo he dicho muchas veces, y lo

digo siempre con toda sinceridad, que hacer reporterismo en provincias es mucho más difícil que hacerlo en Madrid. Es mucho más duro. Hay que sacarle cosas a personajes pequeños. Hay suspicacias provinciales, que son peores que las otras. Además, en las provincias, todos los temas están tocados. En Madrid, debajo de cada piedra, surge la noticia diariamente.

Perdón por los éxitos

—Nosotros nos preguntamos mucho por este cambio personal que observamos en Tico Medina. Del periodista dicharachero, de "tercer grado", a periodista nuevo, que se documenta y se acerca a la noticia con profundo conocimiento. ¿Te importa explicarnos tu evolución íntima?

—He hecho unas trece mil entrevistas en mi vida. He conocido a la gente. Conozco las falsedades, los abrazos que no son abrazos, los pituleros que sí son puñales. Luego llegaba a casa y mi única gran verdad eran mi mujer y mis hijos. De todo eso ha nacido un hombre nuevo y normal. Una decantación que me parece lógica. De quemarme ha quedado en mí ciertas brasas y cierta tristeza. Yo no aspiro a decir las cosas más profundamente que nadie, aspiro a sentir las profundamente.

—¿Qué será Tico en el futuro? ¿Director, editorialista, empresario...?

—Sería un auténtico fracaso. (Risas). Casi todos los días digo que voy a dejar el periodismo y lo digo con toda sinceridad. Lo que pasa es que esta no es una profesión que enriquezca a nadie, y si alguien se hace rico, ojo, difícilmente lo ganará con la profesión. Lo que en realidad me gustaría es dejar de escribir mañana y empezar pasado mañana. Me gustaría hacer un libro cada dos o tres meses, pero soy fundamentalmente un periodista de periódicos y un hombre en crisis que quiere hacerlo cada día mejor. Otro secreto: hay que pedir siempre perdón por los éxitos.

—¿Qué libro preparas ahora?

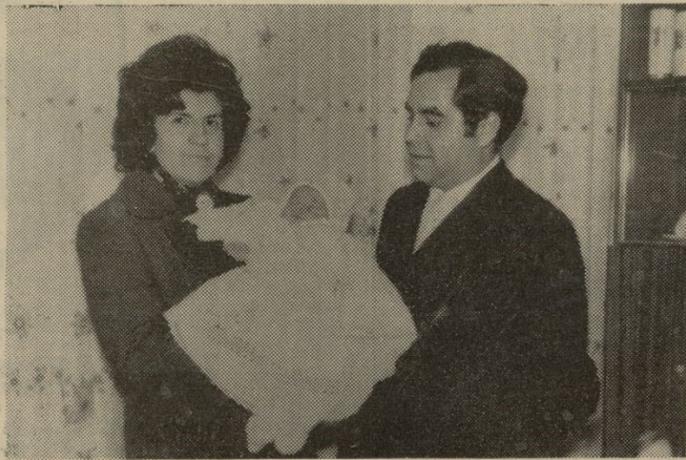
—Dentro de poco publicará Dope una que se llama "Caliente, muy caliente". En él cuento, sin llegar a quemarme, cosas que no he contado nunca.

—¿Te gusta que te admiren?

—Acabo de hacer una entrevista a Ramón J. Sender. Me ha mandado una nota temblorosa en la que puede leerse: "Prefiero que me quieran a que me admiren". Esta frase la hago mía.

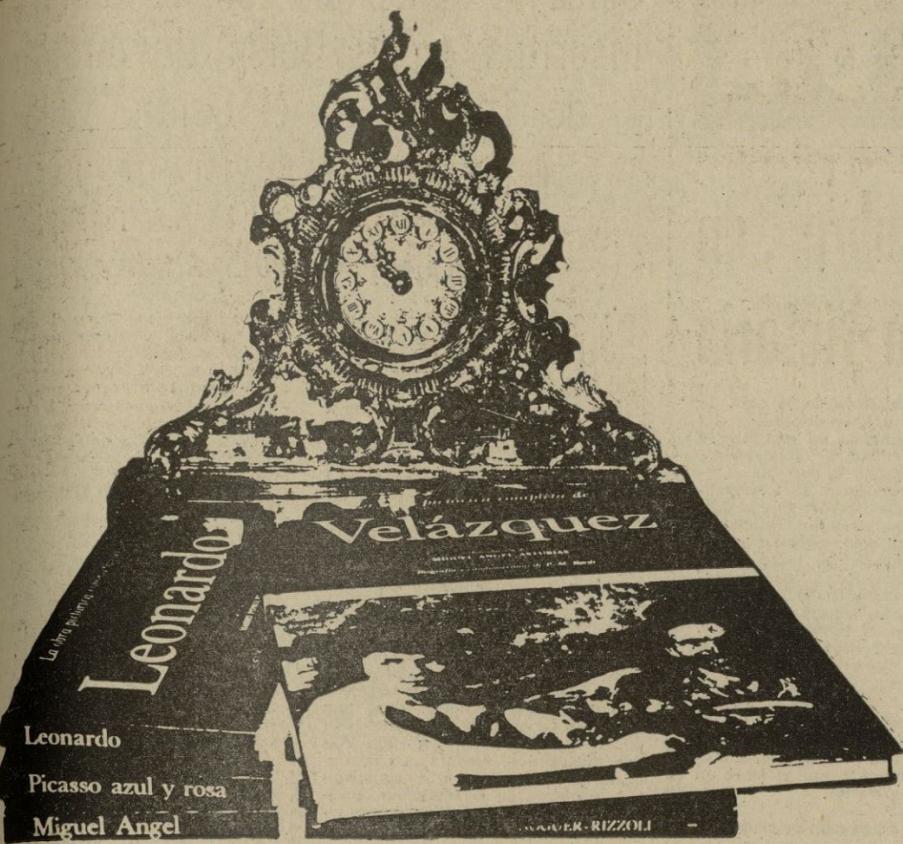
CARLOS CENTENO

"LA NOVIA DEL SACROMONTE"



Esto de la piedra de San Cecilio, la del amor, tiene su importancia, aunque lo duden los escépticos. Esa señora que aparece a la izquierda de la foto es la «novia del Sacromonte», la que se casó el año pasado tras besar la «piedra del amor» y tocarle un traje de novia. Y ahora, precisamente la víspera de San Cecilio, la mujer ha tenido su primera hija. La recién nacida se llama María del Carmen, lo mismo que su madre y fue bautizada en la iglesia de El Salvador.

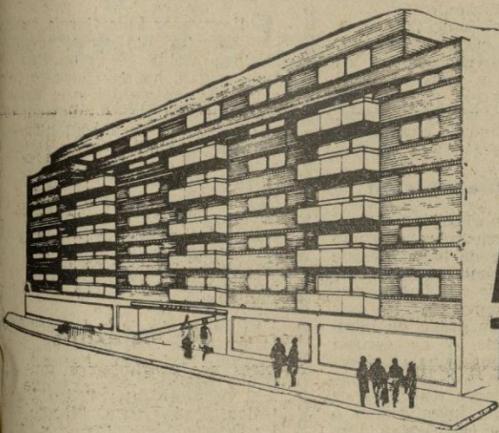
EN INVIERNO Y POR LA CALLE



se realizaron con arte...

obras maestras que salieron a la luz después de un complicado proceso, y que los artistas cuidaron con el mayor esmero y el más puro estilo de su época.

Actualmente, existen obras maestras en la construcción de edificios, obras que siguen una firme línea de elegancia, distinción y comodidad.



EDIFICIO ALCAZAR TRINIDAD

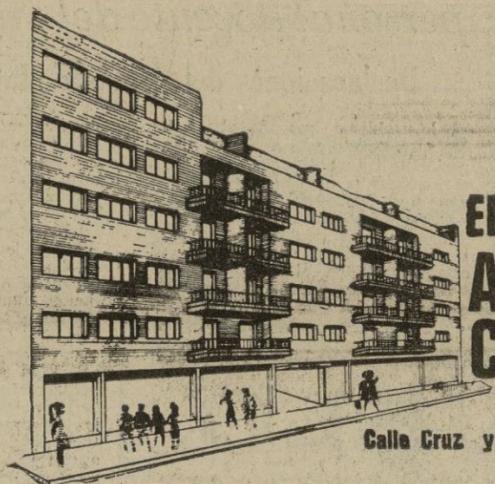
Plaza de la Trinidad

UN EDIFICIO EXCEPCIONAL, CON DESTACABLES VENTAJAS EN TODOS SUS MODULOS, COMO SON:

- Su doble acristalamiento exterior, con cámara de aire.
- La pavimentación, de gran lujo: mármol de primerísima calidad en todo el recinto (o moqueta en dormitorios, a elegir) y baldosines artísticos en cocinas.
- El saneamiento, con modelos de total vanguardia.
- Las diversas zonas del edificio, decoradas con maderas nobles.
- Sus alicatados de gran clase, tipo italiano.
- Dos ascensores con memoria y la gran decoración interior de estos.
- La dotación de montacoques, para fácil y cómodo acceso al garaje.
- Un aparcamiento para coches bebé.
- Su espacioso y moderno vestíbulo, decorado con jardinería y embellecido artísticamente con materiales nobles.
- Armarios con división interior. Comodines con cajones.
- Grifería de mármol en cuarto de baño principal.

Y TODOS LOS MAS CUIDADOS DETALLES DE UNA EDIFICACION MAESTRA

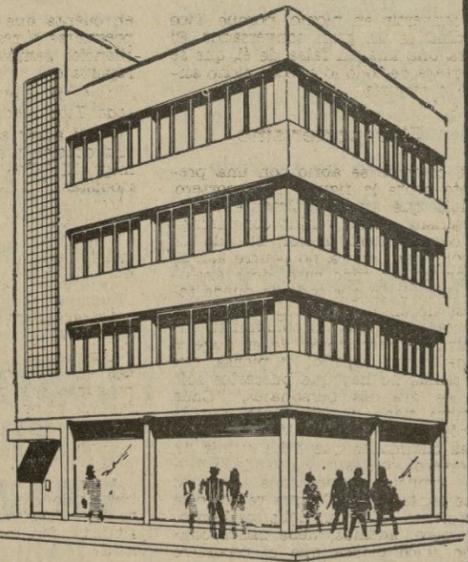
LOCALES PARA OFICINAS O DESPACHOS: 800 m.²



EDIFICIO ALCAZAR CRUZ

Calle Cruz y Calle Moral de la Magdalena

CALEFACCION CENTRAL.
AGUA CALIENTE.
DOS CUARTOS DE BAÑO Y ASEO, DECORADOS.
DOS ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA.
PORTERO ELECTRONICO.
AMPLIAS OFICINAS Y LOCALES DE NEGOCIO.



EDIFICIO ALCAZAR LEPANTO

Calle Mariana Pineda (esquina a Lepanto)

DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A OFICINAS

EDIFICIO ALCAZAR MARTIN / LAGOS

COMPLETAMENTE VENDIDO



CONSTRUCCIONES ALCAZAR / GRANADA

DOMICILIO SOCIAL: DR. MARTIN LAGOS, 4 (ANTES PLAZA DE SOLARILLO). TELEFONO 254431

UNIVERSIDAD, AL DIA

Comenzó el ciclo "Ciencia, Medicina, Hombre", en el Colegio Mayor Nuestra Señora de la Victoria

LA DOCTORA ASUNCION LINARES HABLO SOBRE LA EVOLUCION DEL HOMBRE

EN ESTE CICLO COLABORA LA ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES

El Colegio Mayor "Nuestra Señora de la Victoria", en colaboración con ANUE (Asociación Nacional de Universitarios Españoles), ha organizado el ciclo de conferencias "Ciencia, Medicina, Hombre".

La primera conferencia ha sido pronunciada por la doctora Asunción Linares Rodríguez, catedrática de Paleontología de la Facultad de Ciencias, sobre el tema "La evolución del hombre".

El hombre tiene, evidentemente, una organización de mamífero y más exactamente de primate. La simple observación de sus caracteres externos nos lo confirma. El hombre actual lleva inscritas, en su estructura corporal, las trazas de su larga historia biológica. Sus diferentes estructuras no tienen la misma edad: muchas de ellas son primitivas, no especializadas, y recuerdan los comienzos de la edad de los mamíferos, e incluso se adelantan aún más en el tiempo.

Es uno de los pocos mamíferos que han conservado cinco dedos en cada extremidad, hecho frecuente en las formas del comienzo del Terciario. El dibujo de la corona de sus dientes es también evolucionado y mientras que ha ido evolucionando en todos los grupos, en el hombre conserva su forma original. Otros caracteres parecen aún más antiguos: tal es la membrana timpánica que aparece ya en los reptiles Teriodontos del Trias. Podemos decir, en resumen, que en el hombre dominan

los dispositivos estructurales arcaicos.

Pero las grandes realizaciones evolutivas siempre han tenido lugar en formas poco especializadas y el hombre responde perfectamente a este tipo primitivo capaz de una evolución ulterior. Esta evolución va a dar lugar a una particularidad, enteramente nueva: la fabricación y el uso del instrumento artificial. La aparición del hombre caracteriza una fase

nueva de la historia de la vida, la fase instrumental. La invención del instrumento entraña un crecimiento de su potencialidad creadora, en intensidad y diversidad, pero sin cambiar de tipo zoológico. Este progreso de invención reviste una amplitud tal que no podría ser acompañado, de ninguna manera, por las modificaciones del cuerpo animal.

Otra característica, la más importante y fundamental del hombre, y que explica todas las restantes, es el factor psíquico: la inteligencia reflexiva. El animal sabe, pero sólo el hombre sabe que sabe.

La doctora Linares hizo una breve exposición de las distintas etapas morfológicas que jalonan la historia de los homínidos durante el Cuaternario y de la de los primates más próximos al hombre, que vivieron en los tiempos terciarios.

Los investigadores del C. S. I. C. van a estar equiparados con el personal docente del mismo grado

Declaraciones del profesor Mayor Zaragoza

El problema que afectaba a los investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, al parecer, ha quedado resuelto, según unas declaraciones realizadas por el presidente en funciones del Consejo y director del departamento interfacultativo de Bioquímica, de esta Universidad, al diario "Arriba". La noticia es que habrá más suel-

do para este personal. Todo proviene de un escrito dirigido al profesor Mayor Zaragoza por trescientos investigadores, en el que solicitaban equiparación con los demás funcionarios de la Administración.

La declaración del profesor Mayor Zaragoza es la siguiente:

—La solución a este problema hace mucho tiempo que se viene estudiando. Esta mañana he celebrado entrevista con el ministro de Hacienda, y ha resuelto suplementar la aportación que, a efecto de mejoras salariales al personal del Consejo, había realizado la Dirección General de Universidades e Investigación. Estas mejoras tendrán efecto retroactivo desde el 1 de enero, y en cuanto a salarios, se equipara al personal investigador con el personal de mismo grado de docencia, es decir: los profesores de investigación se equiparan a los catedráticos de Universidad; los investigadores a los profesores agregados, y los colaboradores percibirán los mismos salarios que los doctores o profesores adjuntos. Esta medida afecta a cuatro mil cuatrocientas personas. En principio, a todo el personal se le aumentará el sueldo entre un 75 y un 100 por cien, con fondos propios del Consejo, pero que no afectan al presupuesto para material de trabajo. Con cargo a presupuestos de la Dirección General de Universidades y del ministerio de Hacienda, se equiparan los sueldos del personal científico a los del personal docente. Y según un decreto aprobado en el penúltimo Consejo de ministros, se regula el régimen retributivo del personal al servicio de organismos autónomos, como el Consejo. Este decreto aún no ha entrado en vigor, pero ofrece optimistas perspectivas. Esta noticia afecta a la Universidad de Granada, especialmente a la Estación Experimental del Zaidín, donde realizan sus investigaciones numerosos profesores del C. S. I. C.

AL VUELO

José Martín Recuerda hablará mañana en la Facultad de Filosofía y Letras

El autor teatral granadino y director de la cátedra «Manuel de Falla», José Martín Recuerda, pronunciará mañana, lunes, la lección inaugural del segundo cuatrimestre del XI Curso de Estudios Hispánicos para Extranjeros, en la Facultad de Filosofía y Letras. Tratará sobre el tema «Notas para un nuevo teatro español». La conferencia tendrá lugar en el aula de arte, a la una de la tarde.

Concurso de traslado para la cátedra de Derecho Penal

La cátedra de Derecho Penal, en la Facultad de Derecho ha sido convocada a concurso de traslado por una resolución de la Dirección General de Universidades e Investigación. Podrán tomar parte en este concurso de traslado los catedráticos de disciplina igual o equivalente en servicio activo o excedentes, y los que hayan sido titulares de la misma disciplina por oposición y en la actualidad lo sean de otra distinta. Será requisito indispensable acreditar una permanencia activa de dos años como mínimo en el destino anterior. Las solicitudes tienen que hacerse al ministerio de Educación y Ciencia dentro del plazo de veinte días hábiles, después de la publicación en el «BOE».

Cursillo sobre Metodología Audiovisual del área del Lenguaje

El Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con la Fundación Internacional de Lengua Española, ha organizado un cursillo de Metodología Audiovisual del área de Lenguaje para la Educación General Básica.

El curso se desarrollará del 8 al 16 de marzo de 1973, todos los días lectivos, excepto sábados, de las 18 a las 21 horas.

El contenido del curso y demás

detalles sobre inscripción y organización podrán verlo las personas interesadas en la Secretaría de la Delegación provincial de Educación y Ciencia, calle Duquesa, 18, primero.

Próximas actuaciones musicales de la cátedra "Manuel de Falla"

Se pone en conocimiento de los socios de la cátedra «Manuel de Falla» y de los universitarios interesados en la asistencia a los conciertos de música, que las próximas reuniones programadas para los meses de febrero y marzo son las siguientes:

- Día 16 de febrero: María Dolores L. Alite y Julián Perera (canto y piano).
- Día 23: Achille y Byrón Colasis (violín y piano).
- Día 2 de marzo: Rafael Quero (piano).
- Día 9: Quatuor Elyseen (cuerda y piano).
- Día 23: Cuarteto Akademika, de Bucarest (cuerda).

CONFERENCIA DEL PROFESOR OLLERO TASSARA EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO DE JAEN HABLO SOBRE LAS APORTACIONES DE ESTA CIUDAD A LA POLITICA UNIVERSITARIA

El profesor don Andrés Ollero Tassara habló en el Colegio Universitario de Jaén sobre el tema "La aportación de Jaén a la política universitaria", dentro del ciclo de conferencias que se ha organizado en colaboración con el Instituto de Estudios Giennenses, sobre el tema "Jaén: Historia, Sociedad y Cultura".

El centro de la conferencia se basa fundamentalmente en la interpretación histórica de dos personajes: Orti Lara y García Morente. El primero imbuido en los finales del siglo XIX y el segundo en la crisis de la primera mitad del siglo XX.

La Universidad que encuentra Or-

ti Lara se presenta como problema político, en manos del Estado, y dedicada exclusivamente a la formación de ciudadanos. Orti Lara se centra y dedica a la rehabilitación del pensamiento escolástico. Su postura se define como poseedor de la verdad exclusiva, y sólo quien la posee puede enseñar. Aparece enfrentado al krausismo y a la Institución Libre de Enseñanza.

Pur otro lado, analiza también la figura contrapuesta del filósofo García Morente, aunque al final de su vida entra en el tomismo.

En definitiva, se trata de dos aportaciones diferentes de dos hombres contrapuestos, en principio, hacia una Universidad libre.

Cerca de quinientos estudiantes están inscritos en la Bolsa Universitaria de Trabajo en el Centro Guía

ORIENTACION EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

El Centro «Guía» del Patronato de Obras Docentes del Movimiento de Granada para ayuda de los interesados, pone en conocimiento de los alumnos matriculados para la Universidad Nacional de Educación a Distancia que:

a) El curso académico, se distribuye en tres trimestres: los dos primeros se dedicarán intensivamente a las enseñanzas teórico-prácticas que se pueden impartir a distancia y el tercero, para los contactos personales, convivencia y enseñanzas que requieren utilización de medios de difícil consecución para los alumnos.

b) Para impartir las enseñanzas teóricas, el curso se divide en seis unidades didácticas. En cada una de ellas, el alumno recibirá los esquemas, explicaciones y orientaciones bibliográficas y de todo tipo que sean necesarias para la preparación de las lecciones. Junto a cada unidad didáctica se enviará un cuestionario de preguntas, que constituirán el objeto de la evolución continuada. También se indicarán una serie de actividades y lecturas recomendadas.

c) El alumno en todo momento, podrá dirigir una consulta a la Universidad en la seguridad de que será atendido. El medio normal es la carta personal. Para ello deberá tener buen cuidado en separar las consultas administrativas de las consultas pedagógicas, para lo cual utilizará los impresos correspondientes.

Respecto a la periodicidad de la correspondencia, clases prácticas, seminarios y convivencias en los centros regionales y centros universitarios, la Delegación en Granada del Centro «Guía», en Santa Paula, 23, segundo, informará a cuantos soliciten más detalles.

Becas - colaboración

En breve se anunciará la convocatoria de estas becas para el curso 1973-74. Esta clase de beca consiste en la ayuda económica que se concede para seguir los estudios a aquellos que tengan aprobados los tres primeros cursos de grado de licenciatura universitaria o de escuela técnica superior, unida a la colaboración del becario con la Administración en actividades realizadas en centros de estudio, investigación o los servicios que se establezcan. Tendrán una dotación de 4.000 a 6.000 pesetas mensuales durante los nueve meses del curso académico, según que la familia del estudiante resida

o no habitualmente en el lugar donde radica el centro en que cursa los estudios. La Delegación de «Guía», pues, advierte a los interesados, que estén atentos a esta convocatoria pues el plazo posterior de presentación de solicitudes será de 60 días improrrogables a partir de la publicación de la misma en el «BOE».

Bolsa universitaria de trabajo

Es diario el aumento de ofertas y demandas para trabajos de universitarios que se viene llevando en el Servicio de la B. U. T. del Centro «Guía» de Granada, en Santa Paula, 23. Cerca de quinientos estudiantes están inscritos en la misma y hasta ahora se ha podido ofrecer trabajo a cerca de doscientos.

Investigación médica

El profesor Luis García Ballester, premiado por la Fundación Rodríguez Pascual

El profesor Luis García Ballester, director del departamento de Historia de la Medicina, en esta Universidad, ha sido elegido beneficiario de las ayudas que todos los años concede la Fundación Rodríguez Pascual, para fomentar la investigación médica en España. La ayuda se concede por el año 1973. Otros profesores investigadores se han visto beneficiados por esta Fundación a lo largo de todas las Universidades españolas. La ayuda está destinada a la ciencia básica y a la clínica. Desde 1970 ha destinado ya a investigación más de 16 millones de pesetas.

El Patronato de la Fundación está formado por los siguientes señores: Eugenio Rodríguez Pascual, presidente; Luis de Usera y López-González, vicepresidente; Pedro Lain Entralgo, José Trueta, Plácido González Duarte, Sixto Obrador Alcalde, Diego Figuera Avmerich, Fernando María Castiella, Manuel Varela Párrache y José Manuel Núñez-Lagos, vocales.

MARCA INTERNACIONAL DE MAXIMO PRESTIGIO EN MAQUINARIA AGRICOLA

BUSCA

PARA ESTA PROVINCIA EL MEJOR

DISTRIBUIDOR DE TRACTORES

- CONDICIONES DE COMERCIALIZACION AL MEJOR NIVEL
- ADIESTRAMIENTO DE PERSONAL TECNICO EN EL EXTRANJERO POR CUENTA DEL FABRICANTE

INTERESADOS

DIRIJAN SU CORRESPONDENCIA AL APARTADO 46.219 DE MADRID, DANDO DETALLES DE SU NEGOCIO: ZONA DE TRABAJO, EMPLEADOS, METROS CUADRADOS Y MARCAS QUE TRABAJA

CONTESTAREMOS DISCRETA Y RAPIDAMENTE.

HOMENAJE A DON DOMINGO SANCHEZ MESA



El profesorado de clases y talleres de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos rindió homenaje a su director, don Domingo Sánchez Mesa, con motivo de su triunfo en las veintidós oposiciones a cátedra de Historia de Arte de la Universidad, recientemente celebradas en Madrid. En la foto, obtenida ante el retablo de la Capilla Real, todo el claustro de la Escuela de Artes se agrupa con el homenajeado y su esposa en fraternal acto de amistad y compañerismo.

CURSOS MONOGRAFICOS DEL DOCTORADO EN LA FACULTAD DE FARMACIA

LA MATRICULA PODRA EFECTUARSE ENTRE EL 12 Y EL 24 DE ESTE MES

La Facultad de Farmacia ha hecho públicos los Cursos Monográficos del Doctorado para el presente curso académico, con arreglo al siguiente programa:

—Cátedra de Bioquímica: "Metabolismo enzimático", por el profesor Gregorio Mayor Zaragoza.

—Cátedra de Botánica: "Comunidades vegetales del Mediterráneo occidental", por el profesor Fernando Esteve Chueca; "Introducción a la Briología", por el profesor Juan Vara Alcalá.

—Cátedra de Edafología: "Microbiología y Micromorfometría de suelos", por el profesor Miguel Delgado Rodríguez; "Clasificación y diagnóstico de los suelos", por el profesor José Aguilar Ruiz; "Técnicas ópticas en el estudio mineralógico de suelos", por el profesor Carlos Dorronsoro Fernández.

—Cátedra de Farmacia Galénica: "Dermofarmacia y Cosmética", por el profesor Antonio Parera Vialoro; "Problemática de la Farmacia Hospitalaria", por los profesores Juan Carlos Verd y Catalina Buenestado Romero; "Tecnología farmacéutica industrial", por el profesor Antonio Cerezo Galán; "Los sistemas dispersos: Aspectos Galénicos y aplicaciones en la Farmacia Industrial", por el profesor Juan Antonio Castera Montalva.

—Cátedra de Farmacognosia y Farmacodinamia: "Dermofarmacia, Bases Farmacodinámicas", por el profesor Jesús Cabo Torres; "Extracción y separación de principios naturales farmacológicamente activos", por el profesor Angel Villar del Fresno; "Introducción al Screening farmacodinámico", por el profesor Luis Bravo Díaz; "La Bioestadística en Farmacodinamia", por el profesor Luis Bravo Díaz; "Cromatografía en fase gaseosa y espectrografía en Farmacognosia", por el profesor José Jiménez Martín; "Cromatografía y capas finas: Técnicas específicas", por la profesora María Martín Mesonero; "Plantas aromáticas. Métodos para su estudio y tipificación de las esencias", por la profesora Rosario Maldonado Zamora; "Farmacéuticos tiburales: Análisis de reconocimiento microscópico de harinas, especias, condimentos y otros productos vegetales", por la profesora Encarnación Zamora Navarro.

—Cátedra de Fisiología Animal: "Fisiología de la absorción, distribución y eliminación de los medicamentos", por el profesor Jesús Thomas Gómez.

—Cátedra de Fisiología Animal: "Secreciones digestivas", por el profesor Aurelio Murillo Taravillo.

—Cátedra de Fisiología Vegetal: "Nutrición mineral de los vegetales", por el profesor Luis Recalde Martínez.

—Cátedra de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica: "Génesis y evolución de la Ciencia actual", por el profesor José Luis Valverde López.

—Cátedra de Microbiología: "Aspectos microbiológicos de la fertilidad del suelo", por el profesor Vicente Callao Fábregat; "Microbiología de Anaerobios", por el profesor Pedro Romero Raya; "Bacteriología Clínica", por el profesor José Lloza Dura.

—Cátedra de Parasitología: "Coprología parasitaria", por el profesor Diego Guevara Pozo; "Inmunología aplicada", por el profesor José González Castro; "Acaros, Parásitos y Vectores", por el profesor Diego Guevara Benítez; "Los pectinidos y sus análisis", por el profesor Miguel Monteoliva Hernández.

—Cátedra de Química Inorgánica: "La fracción fina del suelo, su origen, constitución y propiedades físico-químicas", por el profesor Salvador González García.

—Cátedra de Química Orgánica: "Química de esteroides y sustancias afines", por el profesor Jesús Sáez de Buruaga Larena; "Espectroscopia de resonancia magnética nuclear", por el profesor Juan Fernández Sánchez; "Estudio teórico de moléculas conjugadas", por el profesor Miguel Melgarejo Sampedro; "Análisis orgánico estructural y conformacional", por el profesor Antonio Espinosa Ubeda.

—Estación Experimental del Zaidín: "Nutrición mineral de los vegetales", por el profesor Luis Recalde Martínez; "Aspectos microbiológicos del suelo en relación con la nutrición vegetal", por el profesor Vicente Callao Fábregat; "Edafología y fertilidad: la fracción fina del suelo, su origen, constitución y propiedades físico-químicas", por el profesor Salvador González García; "Edafología y fertilidad: el suelo y sus constituyentes. Tipos de suelos y macronutrientes", por el profesor Miguel Delgado Rodríguez; "Análisis de elementos nutritivos: Suelo, plantas y fertilizantes", por el profesor Manuel La Chica Garrido.

Para la matrícula en los referidos cursos, se abre un plazo desde el día 12 al 24 de este mes, en las horas hábiles de oficina de la Facultad de Farmacia.

Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para el lunes:

Sala de lo Civil. — Juzgado de Málaga núm. 3. Pleito sobre resolución de contrato. Apelante, doña Dolores Barroso Jerez. Apelado, don Manuel Jiménez López. Procuradores, señores Ceres Contreras y Valdecasas Guerrero. Ponente, señor Camacho.

Del mismo Juzgado. Pleito sobre incidente. Apelante, don E. Van Duiken. Apelado, Sociedad Mistol, S.A. Procuradores, señores Legaza Puchol y Valdecasas Guerrero. Ponente, señor Camacho.

Juzgado de Villacarrillo. Pleito sobre anulación de autos. Apelantes, don Juan Antonio Viguera González y otros. Apelado, don Virgilio Quijano Biedma. Procuradores, señores Valdecasas Ruiz y Domínguez Godoy. Ponente, señor Camacho. Secretaria del señor Navarro.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Granada núm. 4. Sección segunda. Causa sobre realización arbitraria del propio derecho. Procesado, Luis F. B. Abogado, señor Perera. Procurador, señor Alemán Alemán. Ponente, señor García Royo.

Del mismo Juzgado. Causa sobre abandono de familia. Procesado, Antonio E. R. Abogado, señor Moreno Davila. Procurador, señor Berbel Sanz. Ponente, señor García Royo. Secretaria vacante.

TEA — CEGOS

Para importante Editora de Madrid, de ámbito nacional, se necesitan

TECNICO EN IMPRESION OFFSET

(REFERENCIA 6942)

Funciones:

- Asesorar sobre maquinaria, composición y procesos de producción en impresión offset.
- Elección de materiales para la impresión.
- Determinación del personal necesario y formación del mismo.
- Control y supervisión de la impresión en unidades offset.
- Proponer mejoras de métodos, procesos y material.

TECNICO EN MECANICA Y PROCESOS OFFSET

(REFERENCIA 6943)

Funciones:

- Asesoramiento sobre elección maquinaria y repuestos.
- Mantenimiento preventivo y reparaciones de la maquinaria offset, para su buen funcionamiento.
- Elección y formación del personal necesario.
- Proponer mejoras de métodos y materiales e informar sobre novedades técnicas en los procesos offset.

SE EXIGE:

- Formación técnica adecuada a cada puesto.
- Amplios conocimientos específicos en cada especialidad.
- Experiencia mínima de cinco años en las funciones específicas de cada puesto, preferible en editora de prensa diaria o revistas.
- Plena dedicación.
- Residir en Madrid, con posibles viajes por toda España.

SE OFRECE:

- Puestos de responsabilidad, en empresa sólida.
- Retribución inicial a convenir para ambos puestos, sobre la base de un mínimo de 420.000 pesetas netas anuales como cifra de negociación, según formación y experiencia de los candidatos. Dietas aparte en caso de viajes.
- Absoluta discreción durante el proceso selectivo.

TEA asesora en la selección. Escribir enviando curriculum vitae al Apartado 10.037, Madrid, indicando en el sobre la Referencia del puesto que se solicita. Todos los candidatos serán contestados.

L'ANUSSE VISITARA ESPAÑA A FINAL DE MES

Ha sido invitado por el Jefe del Estado

FERNANDEZ DE VALDERRAMA PRESIDE UNA DELEGACION MINISTERIAL ESPAÑOLA QUE HA EMPRENDIDO VUELO A CARACAS

MADRID, 10. (PYRESA).—La Oficina de Información Diplomática hace pública la siguiente nota:

"Como expresión de los especiales vínculos de hermandad que unen a España con la República Argentina, Su Excelencia el Jefe del Estado español ha invitado al excelentísimo señor presidente de la nación argentina, teniente general don Alejandro Agustín Lanusse, a visitar oficialmente España. Dicha visita tendrá lugar entre los días 24 y 27 del presente mes".

DELEGACION ESPAÑOLA A CARACAS

MADRID, 10. (CIFRA).—Una Delegación española, presidida por el subsecretario del ministerio de Asuntos Exteriores, Gabriel Fernández Valderrama, ha salido esta tarde, por vía aérea, con destino a Caracas, para asistir a la segunda reunión de la Comisión mixta hispano-venezolana, creada durante la visita oficial a Venezuela del señor López Bravo, en el mes de junio de 1971.

La citada Delegación está compuesta por altos cargos de los ministerios de Asuntos Exteriores, Comercio, Trabajo, Industria, Información y Turismo, Obra Públicas, Educación y Ciencia, y Aire, así como asesores de "Teniberia", "Sercobe", "Construaves" y "Unesid".

FUNCIONARIOS ESPAÑOLES EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 10. (EFE).—Con una rueda de Prensa, realizada poco antes de emprender viaje aéreo hacia



BAJA LA TEMPERATURA

Datos del Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 11,6 grados, a las 1,30 de la tarde; mínima, 3, a las 5,30 de la mañana; media, 8,3. Presión atmosférica media, 712,6 milímetros. Humedad relativa media, 74 por 100. Dirección dominante del viento en las 24 horas, 140 kilómetros. Racha máxima, 39 kilómetros, a las 18,45 horas. Estado del cielo, cubierto. El sol sale a las 8,9; se pone a las 18,49. Lluvia recogida, 10 litros por metro cuadrado.

Pronóstico. — Disminución de la inestabilidad, cielo parcialmente nublado con riesgo de chubascos aislados y temperaturas en descenso.

Madrid, el subcomisario del Plan de Desarrollo español, Gabriel Solé Vilallonga, y el director del Instituto Nacional de Estadística, Benito Martín Echevarría, dieron por finalizada su estancia de dos días en Brasil.

Durante la rueda de Prensa, el subcomisario español del Plan de Desarrollo hizo una amplia exposición de su viaje por Chile, Argentina, Uruguay, Colombia, Perú, Paraguay y Brasil, durante los últimos once días, cuyo objetivo consistía en establecer contactos y formular las oportunas invitaciones a los responsables de políticas de planificación de todos estos países para asistir en Madrid a una conferencia iberoamericana sobre el tema, que se realizará del 21 al 25 de mayo próximo.

LOJENDIO, EMBAJADOR TAMBIEN EN LA ORDEN DE MALTA

ROMA, 10. (EFE). — Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellicca, embajador de España cerca de la Santa Sede, ha presentado este mediodía las cartas credenciales por las que el jefe del Estado le ha acreditado también como embajador extraordinario y plenipotenciario de España cerca de la Soberana y Militar Orden de Malta.

Con el ceremonial de costumbre, la entrega tuvo lugar en el palacio Magistral de Roma, en presencia de fray Angelo de Mojana di Cologna, príncipe y gran maestro de la Orden.

DISTINCION CHILENA AL EMBAJADOR ESPAÑOL

SANTIAGO DE CHILE, 10. (EFE). La Armada chilena ha obsequiado con un sable de honor de almirante al embajador de España en Chile, Enrique Pérez-Hernández y Moreno, como expresión de gratitud por la labor que ha venido realizando en favor de la amistad de las Marinas de guerra de Chile y España.

El comandante en jefe de la Armada chilena, almirante Raúl Montero Cornejo, hizo entrega del sable al embajador español, durante una ceremonia celebrada ayer.

El almirante Montero Cornejo ofreció una comida en su residencia en honor del embajador español, del comandante del buque escuela "Juan Sebastián Elcano" y oficiales del navío hispano.

El jefe de la Armada chilena también impuso una condecoración de la Marina al comandante del "Juan Sebastián Elcano".

X Certamen Juvenil de Teatro, convocado por la Delegación de la Juventud

Con misión esencialmente formativa, la Delegación nacional de la Juventud, en coordinación con la Delegación de Cultura y la Sección Femenina, ha convocado su X certamen juvenil nacional de teatro. Se desarrollará en fases provinciales y de sector, de las que saldrán seleccionados los grupos que tomarán parte en la final nacional, a celebrarse antes del 15 de mayo de 1973.

El certamen tendrá dos modalidades: infantil, para participantes menores de 15 años, y juvenil, destinada a los jóvenes entre 15 y 21.

En la categoría infantil se admiten cuatro modalidades de participación: teatro infantil, teatro de títeres, teatro de mimo y lectura teatral. La lectura constará de dos partes, la presentación de la obra por el director y la lectura del libro, a cargo del grupo. En las otras modalidades, el jurado valorará todos los aspectos teatrales, de la mejor dirección o la mejor interpretación a la adaptación más brillante o el vestuario más apropiado.

Cada grupo propondrá tres obras, de las que la Delegación provincial de la Juventud correspondiente elegirá aquella con la que podrá concurrir el grupo.

En la categoría juvenil los grupos propondrán un mínimo de cinco obras. Una de ellas será de autor clásico español; otra de autor clásico extranjero; una de autor moderno español, y dos de libre elección del grupo. Con una de ellas, previa selección de las Comisiones provinciales, participará cada grupo.

Con anterioridad al 15 de abril, se celebrarán las fases de sector, con un grupo por cada provincia seleccionado de entre todos los inscritos, celebrándose seguidamente la fase nacional.

Las obras que se elijan para su representación serán aquellas que por su temática y calidad literaria ofrezcan, en armonía con el criterio de formación, una panorámica de lo que el teatro significa en la historia de la literatura y en el panorama general de la cultura.

Anúnciese en PATRIA

ALQUILARIA PISO

Centrico, calefacción, mínimo siete habitaciones, dobles servicios, o dos pisos juntos. Pagaría hasta ocho mil pesetas.

Llaman teléfono 222244

11 de febrero de 1973

DELIBES, EL CAZADOR QUE ESCRIBE.-LIBROS DE POETA A POETA.-"LA CARA DE DIOS", UN VALLE INCLAN DESCONOCIDO Y FOLLETINESCO

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

VISTILLAS DE ARTES Y LETRAS

El académico sueco y García Lorca

PARA preparar un libro sobre Goya ha pasado por España, haciendo gentiles declaraciones, Artur Lundkvist, presidente de la Academia sueca, que concede los premios Nobel de Literatura.

El escritor escandinavo, que a raíz de 1936 tradujo al sueco "Poeta en Nueva York", de Federico García Lorca, ha prologado, en las entrevistas concedidas los elogios entusiastas a la obra del gran poeta granadino. —Lorca —dijo— es el único español que ha llegado ampliamente al conocimiento de los suecos, que admiran, sobre todo, su teatro. Si Lorca no hubiese muerto, hubiera ganado el Nobel, sin lugar a dudas. Desde otro ángulo, en mi país, creo que en todo el mundo, Lorca ha sido manipulado como un mártir político. Pero a mi juicio, de su personalidad, lo más destacable es su gigantesca calidad artística.

El académico Lundkvist escribió también "por su fantasía inigualable, que trasciende del tema local al contenido universal", los poemas del "Romancero gitano".

Ribera: Arte granadino universal

PROXIMAMENTE podremos admirar una selección importante de la pintura de Manuel Ribera, en las salas del Banco de Granada. La obra del artista granadino, que actualmente goza de prestigio internacional, es poco conocida en la ciudad, y por ello existe un indudable interés en contemplar las diversas épocas de su pintura, desde la figurativa y la cubista, al abstraccionismo de sus "telas metálicas". De antemano auguramos el mayor éxito a esta manifestación artística que nos mostrará la valía de un granadino que recorre las más modernas sendas del arte.

Un Alonso Cano, en París

NO queda aclarado a fondo si está documentado, o sólo atribuido. El caso es que en una de las últimas subastas del "Hotel Drouot" de París se ha vendido un interesante lienzo de Alonso Cano (71 x 56) en unas 238.000 pesetas. El cuadro se titula "La Virgen enseñando a leer al niño Jesús".

Arte granadino en subastas

Y ya que hablamos de subastas de arte, reseñemos algunas obras granadinas que se han vendido en Madrid durante las últimas semanas.

Un óleo, firmado, de Bertuchi, "La Alhambra" (37 x 26), subastado por la sala "Hispan Americana" en 15.000 pesetas.

Portapaz de plata española, cincelado y repujado, obra granadina de 1795, puesta a la venta por "Al's" en 20.000 pesetas.

Y en "El Anticuuario" madrileño salió en 48.000 pesetas el óleo de José María López Mezquita, "La mujer del torero", un cuadro de 120 x 110, de indudable interés.

ABENAMAR

LA ANCHA ACOGIDA DEL NOMBRE DE MIGUEL DELIBES

AUNQUE la votación ha ido muy por los pelos —recuerden mis lectores las consideraciones que yo hacía al respecto sobre el compromiso con José García Nieto —su contrincante— Miguel Delibes ha entrado en la Real Academia por la puerta grande que le correspondía. Su «placet» en la docta tertulia ha sido ampliamente respaldado por la opinión. Entre los novelistas de larga obra desde la postguerra a acá su nombre goza

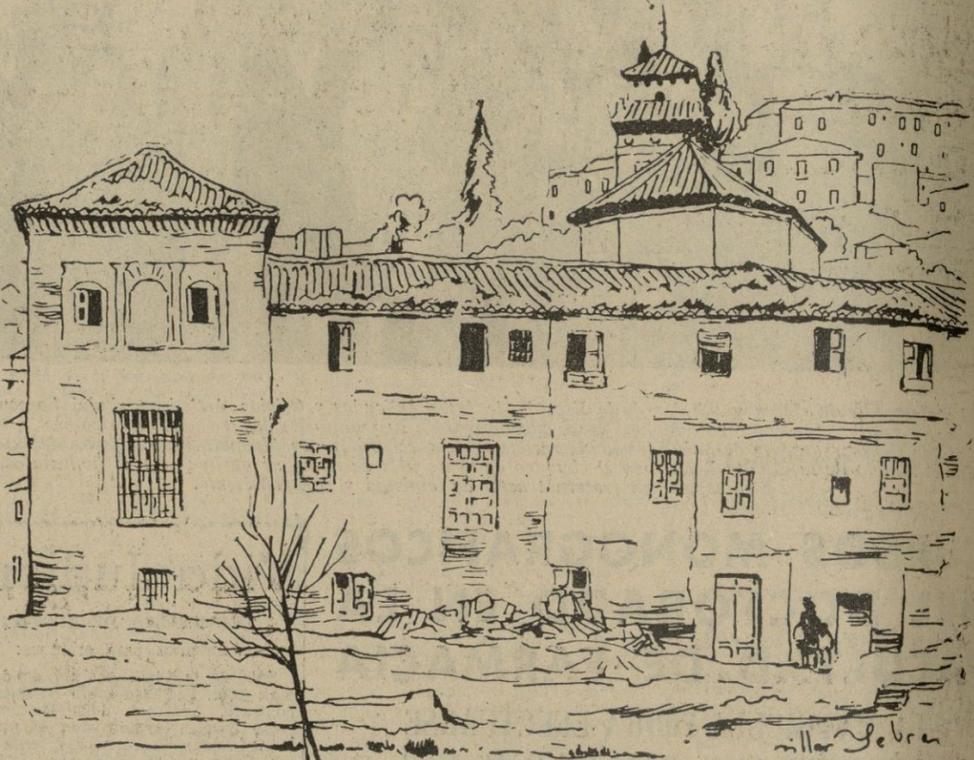


de una equidistante admiración entre el lector medio y el de mayor exigencia intelectual. Días pasados me planteaba yo este problema de lo que podemos entender por «lector medio» a propósito del importantísimo libro «La novela intelectual de Pérez de Ayala» del joven profesor y crítico Andrés Amorós. Decía éste que algunas novelas de Pérez de Ayala no tendrían hoy aceptación en el lector medio. No es que Amorós defienda con ello al lector que busca según la costumbre, la novela como entretenimiento o evasión. Al contrario. El ha defendido siempre la novelística, por ejemplo, nada fácil alejadísima diríamos de un lector corriente del argentino Cortázar. Lo que Amorós quería decir es que en un lector medio —ese que hace que las novelas circulen— es rechazable lo que el escritor pone por su propia complacencia —exceso de erudición de clásica, por ejemplo, como en el ilustre caso citado— y no aquello que como en Cortázar es difícil por la voluntad del novelista de lograr una más profunda captura de su interés. En el primer caso, el lector rechaza sin más. En el segundo, el lector pide que como sea se le ayu-

(Pasa a la pág. décima)

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



12. - Nuevo paisaje, por unos días

CUANDO en Granada cae un edificio o se desploma un muro, simplemente, la mayoría de las veces un nuevo encuadre paisajístico aparece a la vista: ventana oculta que regala de improviso, a los ojos sensibles, la luz de encantos ignorados. El reciente derribo de la casa número 48 de la Gran Vía nos trae al primer plano de la calle céntrica, por el breve tiempo que el solar esté sin obrar, lo que ocultaba el edificio desaparecido. —pero que, antes, desde las luces traseras de sus pisos altos admiraba a los visitantes de éste, desde sus plantas que ocupaban despachos y oficinas, un paisaje realmente hermoso y singular: verdaderamente impresionante— ahora visible su elemento más cercano: esa vieja casa, del siglo XVI, magnífico edificio de nobleza rancia, lleno de tipismo granadino y muy notables caracteres artísticos de sabor mudéjar y elementos renacentistas; pieza, este edificio, de muy considerable interés por su filiación artística, de transición; una de las mejores entre las escasas muestras que, de su tiempo, quedan en esta ciudad, que fue tan rica en bellas edificaciones que la abulia y la falta de sensibilidad de Granada han permitido destrozar.

Término primero de aquel encuadre delicioso, en cuyo plano segundo se ve la cabeza poligonal y la torre de San Andrés —otro notable elemento del mudéjar granadino— y, al fondo, el pintoresco ca-

serio del Zenete y el trozo de la muralla de la Alcazaba Vieja, en el ángulo de la puerta Monaita y su baluarte; y el collado de Axarea, del Albaicín, la vieja casona muestra sus ajadas bellezas exteriores, que se mantienen en pie entre grietas y bajo los aleros de las descuidadas cubiertas. Llenas de hierbas, años sin limpiar, y con las canales hechas jirones. El edificio es bastante amplio. Asoma su primitiva fachada a la placeta de los Naranjos; con un lateral que ocupa las tres cuartas partes del largo de la calle de Santa Lucía, donde tiene puerta con el número 12; y llega, por la parte de atrás, a través de una corraliza, a la calle de la Sacristía de San Andrés, con la que comunica por un portón. Probablemente, la corraliza y la prolongación de la crujía occidental, paralela a la calle de Santa Lucía, son productos de acondicionamientos relativamente modernos de la casa de vecindad, sobre el jardín y los servicios de la casa primitiva, que fue a modo de pequeño palacio, a juzgar por sus trazas y sus elementos de adorno. El cuadrángulo de la estructura de origen deja en su centro un patio de traza elegante, adornado con elementos de notable belleza: algunos ejemplares únicos en su género. La fachada primitiva, orientada frente a la placeta de los Naranjos, se vio afectada por el cambio de niveles del terreno consecuente a la apertura de la Gran Vía; y sobre los escalones moder-

nos de acceso a la placeta, se ven los restos de la portada (hoy tapada): un dintel de piedra, con entablamiento de ancha cornisa, y escudo en el centro. Sobre la mensula apoyan los hierros del balcón que da luz a la planta noble, con hojas de madera trabajadas en cuarterones. Encima, una tercera planta eleva, a modo de torre rectangular, muy próxima al cuadrado, el ángulo de cabecera de la casa. Abre cuatro arcos sobre la fachada y tres al lateral, con pilastrillas y entre recuadros; adornados encima con discos vidriados en relieve, bajo los canecillos del alero. El conjunto ofrece mucho encanto pintoresco.

Después, cuando se concluya la nueva construcción que ocupa el solar del reciente derribo, en la Gran Vía, se dominará más desde sus huecos de atrás, porque el edificio nuevo ha de ser más alto, el hermoso paisaje que podía verse desde la casa número 48. Por sus propios valores históricos y artísticos, y por ser elemento integrante del primer plano de uno de los más sugestivos paisajes que aún pueden admirarse, en su integridad, en la población, debiera Granada interesarse en la conservación de esta interesante pieza del más genuino carácter local como es el viejo caserón de la placeta de los Naranjos, la calle de Santa Lucía y la de la Sacristía de San Andrés. Si queremos, las razones son suficientes.

"CAPILEIRA 72" expuesta en Melilla por Eduardo Morillas

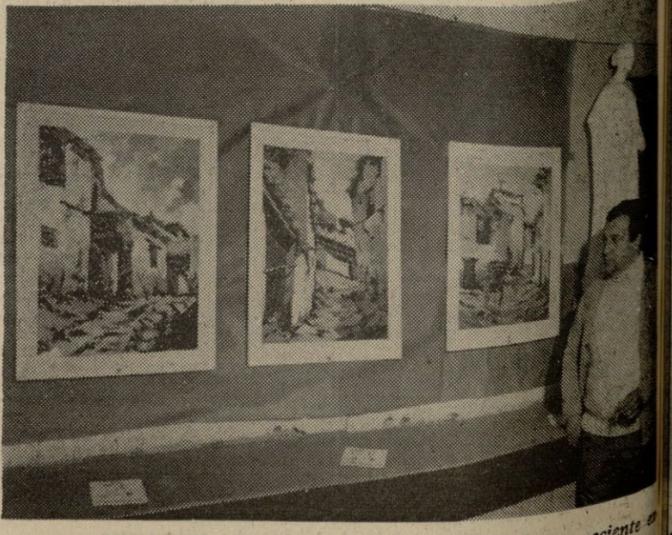
VEINTITRES paisajes de Capileira ha expuesto en la "Escuela Municipal de Arte" de Melilla, el pintor Eduardo Morillas. Una importante visión de nuestra Alpujarra que ha sido recibida con gran éxito y que divulgó la belleza sólida e impresionante de nuestra región. El pintor, de la mano de Paco Izquierdo dice así en el catálogo de la exposición.

"Capileira es el segundo pueblo más alto de España, encaramado a los 1.542 metros sobre el nivel del mar. El sitio de Capileira, sin embargo, le gana a Trevélez en cien brazas de coraje, en anda sobre un morrón de rocas arrojadas contra la difícil hazaña del Barranco. "Desde aquí, con un abanico, se pueden guiar las nubes", nos dicen, y es así, pues Capileira goza de dos cielos, como otros pueblos tienen dos barrios, el bajo y el alto. El viajero tiene la sensación, sin embargo, que más allá del pueblo se le acaba el suelo firme, y se hundirá en el hondón bíblico de los condenados, pero la tierra continúa, cada vez más rampante y encorajinada".

Estas cosas y muchas otras nos cuenta Francisco Izquierdo en su obra "El apócrifo de la Alpujarra Alta", del aquel paraje; pero él es escritor.

Yo intento "explicaros aquello" a mi modo, pintando. ¡Quiera Dios que lo haya conseguido!

EDUARDO MORILLAS



El pintor Eduardo Morillas, junto a sus cuadros, en la reciente exposición.

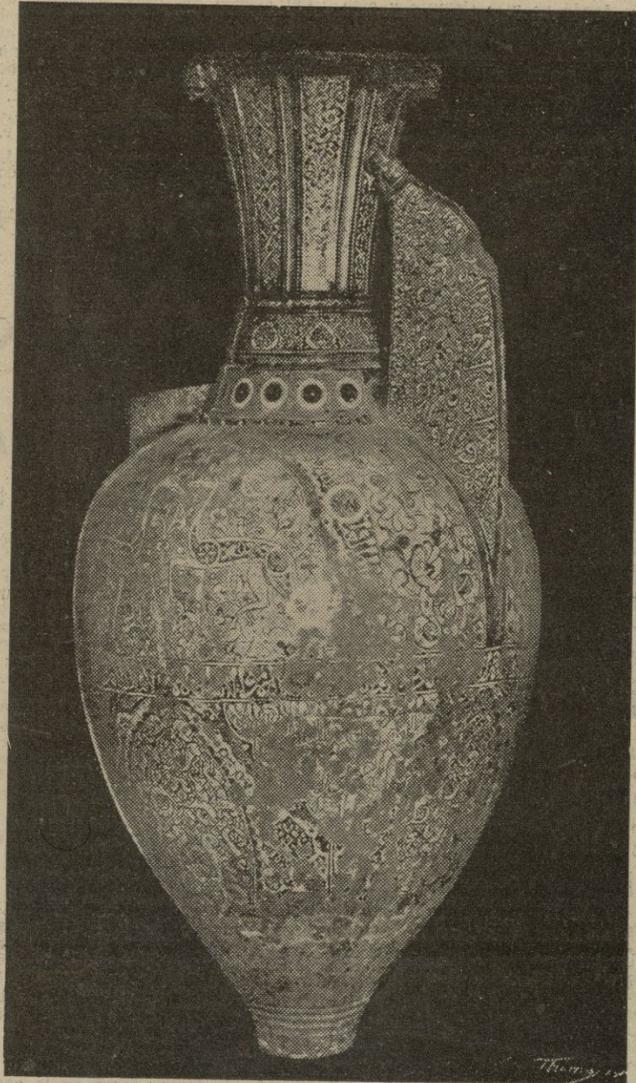
Granada y el Museo de Valencia de Don Juan

ALLI SE ENCUENTRA EL AZULEJO DE FORTUNY HALLADO EN EL ALBAICIN

"Constituye una de las piezas cumbres de la cerámica granadina"

"TAMBIEN POSEEMOS UNA COLECCION UNICA DE TEJIDOS NAZARIES"

Declaraciones de la directora del museo, doña Balbina Martínez Caviro



El jarrón de las gacelas, joya de la cerámica árabe granadina, que se conserva en el Museo de Arte Árabe de la Alhambra.

La directora del Museo del «Instituto de Valencia de Don Juan», doña Balbina Martínez Caviro, pronunció el viernes una magistral conferencia en el auditorium del Banco de Granada sobre el tema «Cerámica Medieval Española».

Granada siempre ha tenido una tradición profunda y básica en el mundo de la artesanía cerámica, que en principio puede derivar hacia la concepción de arte puro, ya que los límites fronterizos entre arte y artesanía no están bien definidos, desde el momento, por otra parte, que siempre se parte de criterios de cultura propia y convencionales, con lo que los cánones, limitadores de la imaginación, producen en el transcurso del tiempo el paso de arte a una consideración del objeto como hecho histórico, resto que permite la reestructuración de una mentalidad ya pasada.

Sin embargo, esto no es suficiente para que no se acerque la conciencia hacia la aportación de Granada a la cerámica, tan valiosa en el mundo nazari, y que hoy conserva su tradición temática, de forma casi industrializada, para comprender mejor su significado histórico. Nadie mejor que la directora del Museo del «Instituto de Valencia de Don Juan», para que nos declare sus impresiones a este respecto. Sin embargo, la prisa y el cansancio ha hecho que la entrevista no tuviera el matiz deseado en principio. De todas formas, reproducimos la pequeña e incompleta entrevista sobre este tema, teniendo en cuenta la presencia de Granada en ese museo.

Presencia de Granada

—En la conferencia que ha pronunciado usted sobre cerámica medieval española, ha destacado la importancia de la cerámica nazari, especialmente Granada como centro de esa cultura, ¿qué representa esta cerámica en el Museo del «Instituto de Valencia de Don Juan», que usted dirige?

—En este museo, Granada está presente en una proporción importante, va que no se puede olvidar la trascendencia de su cerámica. Allí poseemos piezas únicas de la cerámica granadina, y además de un valor cultural, artístico e histórico inestimable. Junto a esas piezas únicas, también contamos con obras de todo tipo. Como ya le he dicho, la cerámica granadina es importante y numerosa en nuestro museo.

—¿Qué piezas podría usted destacar?

—Por encima de todo, hay que destacar el llamado «Azulejo Fortuny», que perteneció al famoso pintor. Esta pieza única y de gran valor fue encontrada en el Albaicín, y pertenece al tipo de cerámica denominada de «reflejo metálico». Este tipo de cerámica fue la gran aportación del mundo del Islam a la cultura, y que tuvo su principal difusión en el mundo hispanomusulmán, durante la época nazari.

—¿Hay algún otro tipo de cerámica granadina en el museo?

—Por supuesto, también tenemos las llamadas Jarritas de los Bérchules, y también, en gran número, fragmentos de cerámica realizada con la técnica de «Cuerda seca».

Tejidos granadinos

—Fuera de la cerámica ¿existe alguna presencia granadina en el museo?

—Hay algo que tiene un valor importantísimo. Se trata de una colección de tejidos nazaries, principalmente sedas, que representan los mismos temas que ofrece la cerámica del alicatado, con un sentido principalmente geométrico, algo que está presente en todas las manifestaciones del mundo árabe. Esta colección de tejido verdaderamente puede ser considerada como algo único y original. Todas las piezas se conservan en el museo.

—Por último ¿qué puede decirnos sobre el sentido actual de la cerámica?

—Bueno, eso es algo complejo. Por una parte, hubo momentos en que pareció decaer, pero actualmente la cerámica está en auge. Se mantienen las dos formas tradicionales de aplicación: vasijas de todo tipo y la decoración arquitectónica. En este aspecto hay que reconocer la labor realizada por Gaudí que utilizó la cerámica como decoración arquitectónica, siendo en cierto modo quien rehabilita esta técnica, que hoy ya se está usando mucho. Tenga usted en cuenta, la cantidad de murales en cerámica que se realizan para establecimientos de todo tipo: iglesias, bares, aeropuertos, viviendas, oficinas, etc. Esto ha motivado un tipo nuevo de decoración, incluso con la aportación de la temática contemporánea, como puede ser el mundo abstracto. En fin, creo que la cerámica tiene unas posibilidades grandes y que se enriquece con nuevas ideas artísticas.

Miguel ANGEL BLANCO

BARBA expone de nuevo en Madrid

Algunos cuadros han llegado "frescos" desde Pinos Puente

"Pretendo una evolución hacia el color", dice el pintor

MADRID. (De nuestro colaborador, SALVADOR ENRIQUEZ). — Las invitaciones siempre son agradables, pero más aún si se trata de un pintor granadino que presenta sus últimos cuadros —los últimos realizados, naturalmente—, en una importante sala de Madrid. A tal invitación hay que asistir. Cuando llego a la Galería Tolson, en pleno corazón de Madrid, encuentro una colección de veinticinco cuadros de nuestro paisano Francisco Fernández Barba. El autor aún no ha llegado. Entre los asistentes veo, oigo, palpo, un cierto "deje" granadino. Esto no es sólo Madrid —pienso— hay algo de Granada. Voy recorriendo uno a uno los cuadros que Barba ha expuesto. En cada uno de ellos creo ver un trozo, no de nuestra Granada, sino de nuestra provincia.

Isabel, mi mujer, que conoce a Granada de sentimiento, es capaz de descubrir en cada cuadro rincones tan familiares que a mí, por conocidos, quizá se me pasen por alto. Rincones



Un bello paisaje granadino presentado por Fernández Barba en su exposición en madrileña.

de su vega y de sus pueblos, trozos de paisaje arrancados de la misma vida. Una choza, un árbol, un río... y un arte es lo que da Fernández Barba en Madrid.

Llega el autor un poco ausente de todo lo que le rodea. Nos saludamos. En su ausencia espiritual no sé si busca al amigo que le puede amparar en un momento tan difícil como es el de dar a luz una exposición, al público que puede comprar o a sus hijos —los cuadros— que quizá esperen el apoyo de su progenitor.

Algunos de los óleos de Barba están fechados en 1973.

—Algunos han llegado frescos desde allí —me dice, mientras chupa, porque creo que no fuma— un cigarrillo liado.

—¿Cuántos cuadros has colgado en esta exposición?

—Unos veintiséis.

—Y de ellos, al parecer, a las dos horas de abrirla, se han vendido...

—Se han vendido tres o cuatro.

—¿Y en un precio respetable?

—Para mí es demasiado barato —me contesta Barba con una sonrisa que

(Pasa a la pág. siguiente)

NUESTROS COLABORADORES

NUEVAS CARTAS DE LA PENIBETICA DE LAS ORZAS AL AUTOSERVICIO

Por JUAN APARICIO

Señor director: Estandarizadas las indumentarias hasta en los villorrios, pese al apego por el traje local, residuo arcaico de una moda cortesana, traída por atávico acarreo a los pueblos, para conservarla en las arcas patriarcales, entre membrillos y bolas de alcanfor, y no obstante la irrupción caprichosa y carnavalesca de la nueva costumbre de vestirse, según los más audaces estilistas internacionales, también, los cantares y bailes folklóricos se han desprestigiado, aunque los Coros y Danzas de la Sección Femenina, por la vía ancha y desinteresada, y los "tablaos" y microsursos más castizos, por el estrecho embudo de la ganancia, se propongan su exhumación, y se han sustituido por un esperanto universal de la canción y de los ritmos de la propaganda negra.

Motorizados y con escasísimos animales de labor, carga y recrea, aun en las aldeas, cuyas viviendas están perdiendo la costra, protectora e impermeable, de la pizarra pulverizada, que era la launa de sus techumbres, bajo las que el televisor y el transistor proliferan las imágenes del más lejano horizonte, mientras que antaño sólo podían ver y adorar a los santos y santas de sus retablos y altares, y hartarse de la cotidiana contemplación de sus vecinos, ya que el paisaje no les entraba, conscientemente, por los poros del alma, ni por sus ojos habituales; los penibéticos dentro de esta reforma igualitaria del planeta terrestre, perdieron el añejo sabor, el gusto antiguo de sus alimentos y manjares, pedientes de la horizontalidad de unas cañas o barrotos de hierro o ya conservados en los odres vidriados, en los cuevanos de sus despensas y bodegas.

La "Food and Drug Administration" de los Estados Unidos, señor director, ha dispuesto, con mandato legal, que unas etiquetas o marbetes acompañen a la exposición y venta de todos los productos alimenticios, indicando el valor nutritivo de cada mercancía, salvo el pan, los dulces recientes, las legumbres, las frutas de temporada, la leche fresca, esterilizada, pasteurizada y sus derivaciones industriales, para que el consumidor sea consciente, no tanto de que no le defraudan, sino cuanto más vale el número de calorías y alimenta, dietéticamente, aquello que manduca. O sea, es una manera decente y docente de instruir al paladar, a la lengua y a la dentadura.

Tal discriminación y ponderación de la tasa de proteínas y vitaminas, cuerpos grasos, glúcidos y oligoelementos y sales minerales, hubiera llevado consigo a la Penibética una enredosa contabilidad del contenido de las uvas pasas o de cuega, de los higos alpujarreños, de los melones del año, de las nisperas, ciruelas, serbas y orejones ensartados, de las jaleas y melojas, de los tarros de miel, de las guindas en aguardiente, de los racimos de peras y manzanas, de las habillas y tomates, después de secar en los terrados y azoteas, de los pimientos asados y los panizos tosteneros, de los cacuis y azofaifas, de las castañas, bellotas y nueces, amén de los ajos, de las cebollas, de los garbanzos y judías, y las demás representaciones del cerdo salado, con pringue o embutido, y de la cecina, carne de membrillo y quesos.

La enumeración y variedad podría ser más diversa e innumerable, si nos refociláramos con el simple reguste de una comida casi arqueológica, primitiva y conservadora, pero que no existe, ni subsiste en la mayoría de los hogares penibéticos, que se sirven de la tienda de autoservicio, con máquina registradora para sumar las cuentas, en lugar del trozo de caña dorada, en cuyas muescas consecutivas se iban recortando y añadiendo los sumandos de la deuda, y en donde las peticiones de las amas de casa se formulan de acuerdo con los profusos anuncios televisivos. Como en todas partes, el género se presenta envasado y aséptico, en medio de las latas, de los plásticos y del celofán, sucedáneo en vigor del papel de estraza, de los diarios atrasados y de los manuscritos de los archivos.

Sin embargo, señor director, no basta el frigorífico y esta industrialización conservera, como tampoco la guitarra eléctrica quitó su hegemonía a las guitarras de cuerdas tirantes, de maderas finas y de papitación de talle femenino. Se echan de menos los aderezos, el uso, artístico y metafísico, de las especias, en las que cada familia ponía su puntillo de honra y cuya búsqueda en países orientales originó la circunvalación marítima del globo terráqueo, las caravanas descubridoras y el ensanchamiento de la Geografía. El condimento es el factor influyente del guiso, desde la sal de

(Pasa a la pág. siguiente)

EXPOSICIONES DE PINTURA

Manuel Nculu, heraldo de su raza

El joven pintor africano Manuel Nculu, nacido en la Guinea Ecuatorial, se ha presentado a Granada en la sala Carlos Marsá con su obra desbordante de vida, color, ritmo y perfecta simplicidad.

Sin motivación y un fin—sentido y perseguido con ahínco— el arte carece de contenido, no tiene trascendencia. Como todos sus hermanos de raza Nculu es un luchador que, en vez de la lanza de antes o los "missiles" de hoy, combate con sus pinceles y peca por lo suyo en el noble campo de la cultura y del arte.

Su pintura es buena—valorada por la gran dificultad de la aparente simplicidad— tiene raíces profundas que arrancan de sus aborígenes o grafismos de la prehistoria africana; las modernas líneas de la pintura de Nculu nacen del mismo sentimiento que inspiraba a los africanos primitivos.

Manuel Nculu es un artista vocacional y disciplinado que ha sometido su voluntad a una estudiosa formación como dibujante y pintor esencialmente colorista y, sobre todo sabe muy bien lo que quiere y cual es la meta que pretende alcanzar con su pintura.

Andrés-Luis Reyes, responsabilidad y verdad

Nos encontramos ante los lienzos de un pintor que, superados ya los secretos de la materia, se entrega a un hacer limpio y responsabilizado: su entrega a la creación de obras realizadas bajo el imperativo de lo bello—que es lo grato— no es ahora muy frecuente; su postura artística es respetuosa con las formas y las luces, es generoso en el criterio con que trabaja su tema y modelo—siempre la Naturaleza y lo natural— respeta sus valores y siempre está presto a completar lo que, a su entender, no se le presenta tan hermoso como él lo siente en su idealización.

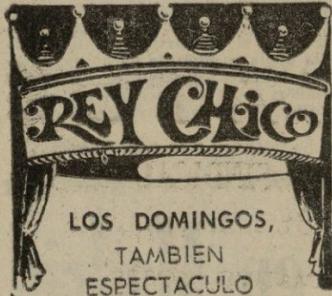
Por su acabada formación profesional domina la figura, el bodegón y como paisajista tiene la virtud del hallazgo de los aspectos y visiones más placenteras por su luminosidad y correcta composición de formas por sus contrastes luminosos entre lo cegador y las penumbras.

Su arte, realista cien por cien, viene a descubrir en Andrés-Luis Reyes a un hombre que vive de verdades reales, que sus horas pasan, entre lienzos y con aroma de aguarrás, sin esas tontas elucubraciones que convierten en payasos charlatanes a un muy elevado por ciento de pintores contemporáneos, que cascan mucho, pero pintan poco.

En plena Naturaleza, en su soledad y silencio, lejos de los focos y altavoces de la ciudad y sus petulantías, es donde Andrés Luis encuentra su mundo y de allí nos trae fieles interpretaciones coloristas con el limpio aroma campero que alegra nuestros sentidos.

Los lienzos de este artista encierran una inspiración y visión vivida en toda su autenticidad; acaso el propio autor es inconsciente sobre que tal cosa ocurra, pero una comprobación de que es así la tenemos en el hecho de que su cuadro, colgado en nuestra morada, es para nosotros un fiel acompañante que, en los momentos de cansancio, a nuestras miradas nos devuelve paz y optimismo.

LORENZO RUIZ DE PERALTA



LOS DOMINGOS, TAMBIEN ESPECTACULO (Solo mayores de 18 años)

"Lo abstracto en el arte contemporáneo"

Conferencia del doctor Nieto Alcaide, en la Escuela de Artes Aplicadas

Ayer, sábado, a las siete y media de la tarde, el profesor de la Universidad Complutense de Madrid, doctor Nieto Alcaide, pronunció una conferencia sobre el tema "Lo abstracto en el arte contemporáneo", en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. El conferenciante planteó el problema de la aparición de la abstracción en el arte contemporáneo, señalando cómo lo que hacen sus creadores es conferir un valor a la forma como elemento autónomo capaz de comportar por sí mismo significación. En este sentido, el doctor Nieto señaló la diferencia existente entre las tendencias constructivas y su racionalismo y posibilidades de proyección en la vida y el aformalismo y su actitud irracionalista que se manifiesta a través de una expresión sin límites. El conferenciante aludió a la nueva valoración de la materia dada por esta tendencia y a los movimientos que surgieron como reacción frente a sus presupuestos a partir de 1960.

Al finalizar, se estableció un coloquio en el que participaron los asistentes, que llenaban totalmente la sala y parte de los pasillos. El doctor Sánchez Mesa, director de la Escuela, hizo la presentación del conferenciante y el tema objeto de su disertación.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

BARBA expone de nuevo en Madrid

(Viene de la pág. anterior)

no sé si entender como burlona, irónica o casi rozando en lo ingenuo. —¿Se puede decir el precio? O no es oportuno.

—No, no es oportuno. Creo que es demasiado caro.

—Bueno, ya veo que tú sigues pintando sobre temas granadinos; o sea, sigue tu pueblo manteniéndose en todos tus cuadros.

—Es que, además, es finísima esa vega granadina...

—Que es en la que tú vives siempre ¿no?

—Es donde yo vivo siempre y creo pretender vivir siempre allí, donde era García Lorca... fue su pueblo...

—Perdona un momento, desde que tú empezaste a pintar hasta ahora, ¿qué evolución ha tenido tu pintura?

—Fernández Barba hace una pausa, vuelve a chupar de su cigarro liado, pegado a los labios como la mano a su pincel, y me contesta con tranquilidad pueblerina, tranquila y libre de los eternos prejuicios de la gran ciudad.

—No, evolución ninguna, o pretendo una evolución hacia el color y cada día más pensado... porque para mí es el paisaje, el paisaje granadino... no solamente granadino porque podía ser incluso italiano. Tuve oportunidad de pintar en Italia en donde hay un paisaje magnífico.

La entrevista está tomada en magnetófono. Quizá falte en las columnas del periódico la expresión del pintor, sus gestos, movimientos.

—¿En qué sitios de Italia has pintado? ¿Conociste Florencia?

—No, no tuve esa suerte—me contesta con aire de añoranza de la bella Italia— pinté en Italia, estuve en Venecia, pinté allí y... vendí en Venecia.

—¿Incluso en Venecia vendiste lo que habías pintado allí?

—Sí. Expuse, lo que no ocurre en

Mañana se inauguran dos exposiciones en la galería "Carlos Marsá"

Oleos de Paco Alonso y aerografía-serigrafía de Cayetano Crespo

Mañana, lunes día 12, se inaugurarán dos exposiciones en la Galería de Arte "Carlos Marsá". El pintor Paco Alonso expone 26 oleos de su última producción artística. También expondrá obras de aerografías y serigrafías el artista Cayetano Crespo Suárez.

Hay que destacar la obra de Paco Alonso, granadino, y uno de los fundadores del grupo Albalcín. Ha realizado exposiciones individuales en nuestra ciudad, Sevilla, Algeciras y Málaga.

La exposición estará abierta hasta el próximo día 28, y podrá ser visitada de diez a dos de la mañana, y de cinco a nueve de la tarde.

La inauguración tendrá lugar en los salones de la Galería, calle San Antón, 10, a las ocho de la tarde.

LAS CHICAS pertenecientes a la Asociación de EDUCADORAS INFANTILES, pueden ocuparse de sus hijos.

Hoy, en el Centro Artístico, concierto de Zenaida Manfugás

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Centro Artístico actuará la pianista cubana, Zenaida Manfugás, en concierto organizado por Juventudes Musicales Españolas, en su Delegación de Granada. Interpretará el siguiente programa:

Primera parte. — «Corals», de Bach y «Sonata número 3», de Chopin.

Segunda parte. — «Requiebros», de Granados y «Cuadros de una exposición», de Moussogorsky.

Están invitados a este concierto los socios de Juventudes Musicales, Centro Artístico y cátedra «Manuel de Falla».

DE LAS ORZAS AL AUTOSERVICIO

(Viene de la pág. anterior)

la tierra y el mar, al azafrán monopolizado por Novelda, a los cominos, que se exportan a Rusia; a la pimienta exótica, al orégano e incluso a la hierba buena.

Estos son aditivos naturales, aunque su consecución costara guerras y sufrimientos, y, todavía, se emplean en los valles de debajo de Sierra Nevada, donde la manzanilla silvestre y otras plantas y flores tónicas y aromáticas, digestivas y cordiales, principian a desaparecer, tras la muerte y el éxodo de los viejos manzanilleros y los otros sagaces herboristas. Contemporáneamente se disputan el mercado más de docientos sustancias artificiales, salidas de la Bioquímica moderna, mientras que los egipcios y romanos coloreaban y propendían a favorecer la gula de sus banquetes a base de una botánica policroma y perfumada y los chinos actuales para madurar los plátanos colocan a las bananas encima de una llama de keroseno, sin saber que el etileno y el propileno desprendidos de la combustión reblanecen la pulpa sabrosa.

La presunta toxicidad de tales ingredientes, a semejanza de aquella talidomida que engendraba monstruos y luego se ha revalorizado con finalidades humanitarias, constituye, señor director, una de las controversias de la humanidad discutidora, y, descontenta, a perpetuidad, de sí misma, esperanzada en los hallazgos y en los inventos, yendo de sus orzas nutritivas al autoservicio, que deja insatisfecho; cual, popularmente, se iba del coro al caño y del caño al coro; pero sin trabalenguas, y con una nostalgia de las cocinas autóctonas y ancestrales, sentida en el hondón macizo de la Penibética, y que atrae a los trágones de los Madriles a los restaurantes gallegos y vascongados, exponente de dos regiones en donde no hace falta que la "Food and Drug Administration", de Norteamérica imponga una declaración de valores y voluptuosidades gastronómicas.

España, no sé... no es que España no sea más o menos inteligente que Italia, pero reconozco que Italia es una atrevida en arte...

—Bueno, de esa evolución que hablamos...

—Pretendo evolucionar en el color.

—¿No en las formas?

—No. Y creo que en esta exposición en una de las mejores galerías de España, diría, he vendido algo ya a estas horas y ya es una satisfacción.

—Tú, normalmente, vives en Pinos Punte ¿verdad?

—Vivo en Pinos Punte, como el casto, que me reconozco yo, porque estoy aislado del... bueno, quiero decir que estoy tranquilo allí en el pueblo. Pinto el paisaje. A veces me cambio y pinto en el Albalcín granadino y pinto en la Alhambra, que puedo decir que es mi mismo pueblo.

—O sea, que prefieres trabajar en tu pueblo, en Granada, ¿no es así?

—Fernández Barba deshace sus dedos expresivos, su rostro enjuto y su cigarro de duro tabaco "liao", como

buen artista que no acierta en un momento, ante el magnetófono, a expresar todo lo que siente.

—Dentro de pocos días voy a ir a Valladolid —me dice— en Castilla ¿no? Y donde pintaré esas llanuras finísimas.

—¿Se parecen en algo a Granada?

—No sé, a lo mejor recuerdan algo a "Graná" no sé.

—Pero porqué, ¿en el alma del artista?

—En mi alma, creo.

Son las diez de la noche. Las luces de la sala se van apagando. Allí quedan oleos que recuerdan a Granada en cada trozo de su vida. Quizá la Granada que el turista no ve; la Granada de los que la vivimos sin estar lejos, la ciudad y sus pueblos todos llenos de luz... El alma del artista queda prendida de sus lienzos. El arte. Nos despedimos. Es tarde. La noche envuelve a Madrid, pero Granada late en la sala donde Barba ha colgado cada trozo de su alma.

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

da —y a veces, claro está abandonada— maneja esos procedimientos que se emplean no por capricho sino en su favor, para ofrecer mayores y más nuevos disfrutes. Un caso por ejemplo, ahora, sería «La saga-fuga de J. B.», de Gonzalo Torrente Ballester.

Miguel Delibes es novelista de fácil acceso, pese a sus últimos experimentalismos. Lenguaje castellano de raíz rural; pero con una problemática exigente, de grandes preocupaciones humanas sociales, religiosas y políticas.

El pergenio civil de Delibes es de los más alejados que pueda darse del escritor intelectual. Su periólico si su cátedra; pero principalmente su campo, su caza. El ha dicho que no es un escritor a quien le gusta la caza, sino un cazador que escribe. Faulkner decía también algo parecido. Siempre se tituló antes que escritor, granjero. Creía y supongo que Delibes también que la oficialización profesional del escritor le aparta un tanto de las raíces y sabores nutricios. Y además en un tiempo al que el escritor se le quiere hacer símbolo y expresión de tantas cosas en la convicción civil, ¿dónde está su fuerza corporativa y de afecto inmediato en la sociedad? ¿Firmando manifiestos y haciendo solemnes declaraciones? Faulkner decía que todo eso era ficción y prefería la titulación de granjero. El hará por su cuenta que en la escritura resaltarán el honor, la dignidad, la grandeza del ser humano en medio de las vicisitudes naturales y sociales de los mismos hombres. El honesto y serio Delibes—atento a la realidad de su tiempo— tiene una conducta parecida. Y ese lector medio a que antes aludía así lo estima leyéndolo y alegrándose ahora de ver reconocidos sus méritos con el ingreso en la orla académica de los Inmortales. Fernández-Braso ha titulado muy bien su semblanza entrevista: «Un cazador en la Academia».

El temporalidad y que con su presencia han influido en los demás. La cosecha es buena. Para los conquisadores en un acercamiento a la poesía a través de nombres que le son más o menos familiares y que se les harán ahora más. Para los demás lectores es un importante experimento. Ver cómo a lo largo de un siglo, en un marco de se producen cambios, respuestas a las incitaciones de cada tiempo o tendencia, se producen réplicas a grandes modelos de la lírica universal; aquel que fue el «Rimbaud conquiesce», este otro que fue «un Jorge Guillén».

Los antólogos en un sustancioso prologo nos dan la circunstancia el repercutir en la ciudad de los distintos movimientos la llegada en cada tiempo de grandes escritores; el clima artístico y cultural en este caso tan señalado como ha sido el de la predilección de los pintores por la alta ciudad, dando lugar al único museo existente hoy en el mundo de arte abstracto.

LA POESIA DE LAS PROVINCIAS

HE tenido la satisfacción de presentar en la Casa de La Mancha de Madrid la antología que han realizado dos excelentes poetas, Carlos de la Rica y Enrique Domínguez Millán, titulada «70 años de poesía en Cuenca» dentro de la colección que heroicamente afronta el primero llamado «Carboneras de Guadúzcal». No se trata de un florilegio localista, de exaltación retórica de la ciudad y la provincia. Ya he hablado aquí de la significación de estas antologías. Como todos sabemos, los libros de versos han sido y serán siempre una comunicación íntima de poeta a poeta, o de los poetas con un reducido grupo de seguidores. Ya lo entendían así los compiladores de los antiguos cancioneros y florestas y parramos que de tiempo en tiempo recogían esa selección que andaba en copias de semejantes difusión a los buenos libros de versos de hoy.

Las antologías—cancioneros o florestas— era la confirmación, de cara a públicos más extensos de un grupo de poetas, de los poetas de un tiempo, de una tendencia. Cuando la poesía de cada uno era ya algo contrastado por la aceptación de los entendidos. En el presente siglo se ha pensado muy en serio en la importancia de las antologías a este respecto.

Y después de las de Federico de Onís que abarca desde el 98 y modernistas, y la de Gerardo Diego, que toca éstos y comprende los más últimos—entonces los de 1927—, han proliferado

VALLE INCLAN, DE NUEVO

UN curioso acontecimiento. Se publica una novela desconocida de Valle Inclán, «La cara de Dios». Por lo que no se había lanzado antes. Valientemente porque era un folletín. Valle Inclán—un Valle joven, que todavía no era siquiera el autor de las «Sonatas»— adquiere el compromiso de convertir en folletín una pieza teatral que por aquellos finales de siglo había tenido cierto éxito, «La cara de Dios», de Carlos Arniches. Y se entrega irónicamente a la tarea. No se ca y febrilmente a la tarea. No se conservaban ejemplares de aquellas portafolios que semanalmente entraban por debajo de la puerta de los suscriptores. No sé si ni siquiera era devoto el propio autor. Pero un devoto valleinclaniano, el doctor García Salvatierra, me trae una colección. Pero bell se hizo con una colección. El tampoco osó recogerlas en libro. El autor no quería. Era, efectivamente, una obra de encargo. Pero ha superado estos temores de prestigio. El tiempo ha concebido el texto que los que han concebido el texto, pronto veremos editado por los que coinciden en afirmar que con los tributos al subgénero y todo, en «La cara de Dios», está enteramente el Valle Inclán que vendría después. El Valle Inclán romántico y modernista de las «Sonatas»; el áspero y grandioso de las «Comedias bárbaras»; el tremendo y cómico de los «Esperpentos», que ahora sabemos todos muy bien que andaban siempre juntos. ¿Quién le diría a él que el entonces deleznable trabajo serviría un día para aumentar su gloria!

AQUÍ GRANADA

SIGUE SIN RESOLVERSE EL TEMA DE LOS PANADEROS

No hay acuerdos sobre una serie de problemas que afectan a los industriales de la capital y algunos pueblos

LA SUGERIDA SUPRESION DEL REPARTO DOMICILIARIO ESTA LIGADA A DIVERSAS CIRCUNSTANCIAS

NO SE HA PRETENDIDO SUPRIMIR LA VENTA DE PAN DE ALFACAR Y VIZNAR EN LA CAPITAL

Existe una evidente inquietud en la ciudad por un tema latente sobre el que hay multitud de versiones: el de los panaderos de Granada. Al decir panaderos queremos decir capital y provincia aunque, en este caso, la provincia que está en activo y preocupada, es la que abarca a las localidades de Alfacar y Viznar.

UN POCO DE HISTORIA

Al margen de un tema genérico relacionado con la actividad de lo que podemos llamar panaderos de ocasión aquellos que incluso no disponían ni de instalaciones para fabricar directamente el pan que vendían— está el hecho de que cerca de 130 panaderos de la provincia de pueblos de la provincia vienen a la capital a vender su mercancía.

Entrar en vigor la orden de la Presidencia del Gobierno del 10 de agosto de 1971 se puso de manifiesto que mientras un gran número de panaderos de provincia pueden vender en la capital el pan que fabrican, los de la capital pueden competir con ellos en sus localidades por impedirlo la citada disposición que se aplica en los otros municipios. Además, la venta del pan por industriales de la provincia se realiza con evidente anarquía en el sentido de que no se cumplen muchas de las exigencias previstas por cuanto a la forma de expedición.

En la referida disposición oficial se establece la venta ambulante de pan, se prohíben los establecimientos que dependan, como ha de presentarse el pan que se vende a domicilio, etc.

LAS REUNIONES

La vista de la situación se inicia una serie de reuniones de representantes de panaderos de la capital y los pueblos afectados, principalmente Alfacar y Viznar. Estas reuniones tuvieron su principio el día 3 de noviembre y la última tuvo lugar en la Casa Sindical el pasado día 2 de febrero.

En aquella reunión de noviembre, se nos ha informado, se fijó un plazo de dos meses para la normalización de la situación planteada. A este respecto el Ayuntamiento de la capital facilitó hasta quince licencias para instalar otros tantos despachos de pan a la Cooperativa de Panaderos de Alfacar y Viznar, que había surgido por la necesidad de alcanzar los mínimos establecidos para conseguir la autorización de venta de pan en un municipio distinto al de radicación de la industria. Aquel compromiso inicial obligado a los panaderos de Alfacar y Viznar a través de su cooperativa, a instalar una industria con las características exigidas para lograr esa autorización de venta. La Comisión de panaderos en la que participaban panaderos de Granada, Viznar y Alfacar tuvieron varias reuniones con el asesoramiento sindical para fijar los lugares en los que deberían instalarse los despachos de pan. Al fijarse los emplazamientos el Ayuntamiento concedió las autorizaciones.

DIRECTIVOS NACIONALES

En anterior ocasión y concretamente

el día 22 de enero, se desplazaron a Granada directivos nacionales no sólo del Sindicato Nacional de Cereales sino que en esta última oportunidad, viajó a nuestra ciudad el secretario general de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Se adoptaron diversas medidas en la reunión con las autoridades y entre ellas la supresión de la venta ambulante y de las condiciones sanitarias del reparto a domicilio. Prosiguieron las reuniones y los representantes de la cooperativa de Viznar y Alfacar mostraron su disconformidad con la supresión del reparto y venta en Granada capital hasta el día 18 de julio que era la fecha prometida por la cooperativa para la puesta en marcha de la nueva industria de ésta.

De todas formas, en la reunión del día 23 de enero, se alcanzaron algunos acuerdos de interés. Por ejemplo, la promesa de los panaderos de Alfacar y Viznar de aceptar la modalidad de venta del pan en los despachos que les habían sido autorizados. Otro acuerdo era el de comprar los panaderos de la capital el pan elaborado por los industriales de los pueblos aludidos, deducido el margen comercial que se acordase. La cifra que se estimaba como fabricación diaria de esas dos localidades era de unos 10.000 kilos. Conforme los despachos establecidos fuesen vendiendo pan se deduciría de la cifra global antes señalada. Esta obligatoriedad se mantendría durante todo este año de 1973. Se concedía, además, que los panaderos de Viznar y Alfacar pudieran aumentar el número de sus despachos en la capital hasta alcanzar una cifra equivalente al 20 por 100 de los despachos que tienen los panaderos de la capital. Según estos, a partir de 1974 los

VISITAS AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Visitas recibidas por el presidente de la Diputación, en el día de ayer: don Juan Manuel Pérez Ornuela, alcalde de Lanjarón; don Antonio Rodríguez Esteban, alcalde de Sopórtjar, acompañado del secretario, don Manuel Ferrer Padial; don Manuel Villalta Ortega, alcalde de Torvizcón; don Miguel Amat Laheras, alcalde de Gualchos en castel de Ferro, acompañado del secretario, don Pascual Gracia Solier; don Miguel Alonso Ortiz, alcalde de Cortes de Baza, acompañado del secretario, don Juan José Funes Olivares; don Rafael Fernández Rubio, ingeniero de Minas, catedrático de Hidrogeología; don Adolfo Erasó Romero, presidente del Comité Nacional de Espeleología, acompañado de los vocales don Félix Moreno Sorlis, señora Ursula Coenegrachts y don José Medina Ferrer; don Miguel C. Botella López, arqueólogo; y don Luis Ayuso del Pozo, vocal provincial de las Familias Campesinas Segovianas.

consumidores comprarían el pan en los despachos que más le agradasen.

REUNIONES SINDICALES

Se produjeron más reuniones, a alguna de las cuales no acudieron representantes de la cooperativa y en vista de tal actitud volvieron a convocarse los representantes de ambas partes, como siempre, a través del Sindicato de Cereales. En esta reunión se insistió en algunos aspectos a que antes hemos aludido, sobre todo en lo referente a la adquisición para su posterior venta de pan de Viznar y Alfacar. De esta forma no sufriría la comercialización del pan de estas localidades.

Los acuerdos de esta reunión, que tuvo lugar, igualmente, en la Casa Sindical el día 2 de febrero y que ha sido la última celebrada por las partes interesadas, entrarían en vigor precisamente mañana, lunes. En la propuesta del plan, que sometía el grupo capital, se fijaba que a partir de mañana no habría reparto a domicilio. A partir de primero de enero del año que viene los panaderos de la capital no adquirirían pan a los de Alfacar y Viznar, toda vez que se confiaba en que para esa fecha, desaparecido de forma definitiva el reparto a domicilio, los vecinos se habrían habituado a comprar en los despachos.

FECHAS

Después de varias sugerencias de los representantes de la cooperativa a las que se avinieron los industriales de la capital, y en las que se modificaban algunos aspectos de su propuesta, los panaderos de Alfacar y Viznar proponen como fecha para entrada en vigor de los acuerdos la del 18 de julio. Los representantes de la capital no aceptaron porque insistieron en el 12 de febrero, es decir, mañana, lunes. Los directivos sindicales que coordinaban la reunión insistieron reiteradamente en fijar otra fecha y las propuestas de reducir el plazo del 18 de julio a fecha anterior, pero lejana al menos dos meses del 12 de febrero, no se aceptaron por los granadinos de la capital, que mantuvieron su criterio de iniciar el pacto a partir de mañana, lunes. Aclararon que, en todo caso, estimaban que la orden de la Presidencia del Gobierno a que antes se aludió les amparaba y que sólo habían pretendido ofrecer unas concesiones generosas para hallar un acuerdo.

Se propuso, por fin, una nueva reunión y ésta se consideró innecesaria.

El tema, pues, es éste. Hemos querido mantenernos en unos términos objetivos para que así el lector tenga unos elementos de juicio y opine sobre el particular. Las conversaciones se van desarrollando con alternativas muy variadas y al final, esta es la realidad, no hay acuerdos definitivos que nos permitan aventurar qué va a pasar. El tema está en la calle. Y en la calle consta el empeño sindical por alcanzar soluciones definitivas. Los intereses de una y otra parte están muy distantes, como se aprecia por esta información. El pan está cada día sobre nuestra mesa y por eso el problema, el comentario sobre el problema, ha llegado a los hogares granadinos. Nosotros hemos querido aportar una versión que no se incline hacia uno u otro de los grupos afectados. Y que cada cual obtenga sus consecuencias.

KASTIYO

LOS DUENDES NOCTURNOS DE GRANADA

EN Granada no existen duendecillos de carácter travieso y juguetón —de esos que cuentan nuestras abuelas—. De esos ya no quedan, amigos míos, o quizá no los hubo nunca, pero... existen "otros".

Me permito una recomendación, una sugerencia para los amantes de las cosas extrañas, de los espectáculos insólitos, únicos, mágicos: Den un paseo desde la Plaza de la Universidad hasta la calle de San Juan de Dios, pasando por San Jerónimo, sobre las 11 de la noche... ¿No observan nada raro? ¿Qué hace ese coche plantado en el centro de la calle?... ¿Qué extraño! No hay nadie dentro, las luces están apagadas y no hay señales de accidente. Las puertas cerradas y estorbando a los otros automóviles que circulan. ¿Quién lo ha dejado ahí? ¿Cómo es posible esto? ¡Arrea!, ahí hay otro un poco más allá en las mismas condiciones, y otro...

Señor mío, no se asuste, no está usted sufriendo "Delirium tremens", son los "DuenDES", los "DuenDES" nocturnos de Granada.

Imagínese, ahora, un señor, de Oviedo por ejemplo, que viene a Granada y una noche decide irse a cenar a casa de unos amigos, tomar unas copas o a realizar un trato. Este señor imaginario, aparca bien su coche —real— en la real calle de San Jerónimo, y se marcha tranquilamente a su compromiso social o de trabajo. Después de una cena agradable o de un negocio difícil, decide marcharse a su hotel, a proseguir su viaje o a dar una vuelta por Granada antes de irse a la cama. El susto es impresionante. ¿Dónde está su coche?, si lo dejó aquí, justamente aquí... ¿Lo habrán robado?... ¡Dios!, si parece aquel que está en mitad de la calle... (Se acerca con temor y nerviosismo). Pues sí, es su coche... ¿Cómo es posible?, el automóvil está intacto, las puertas siguen cerradas, los cristales íntegros... ¿Qué ha pasado entonces? Después de dar unas cuantas vueltas alrededor del coche y cerciorarse de su buen estado, el ovetense, abre su puerta, comprueba que el interior se halla tal como lo dejó, arranca su coche y se marcha rápidamente con el "gusanillo" del miedo rondándole el pensamiento de que está algo chiflado o el convencimiento de que en Granada (la de los Cuentos de la Alhambra), efectivamente hay "DuenDES". Una vez en Oviedo, nadie le creerá si acaso llega a cometer la imprudencia de contarlo.

Y, ustedes se preguntarán: ¿Es cierto lo de los duendes?...

Con mucho gusto, yo les voy a contestar: Sí, en Granada hay unos "DuenDES" muy especiales; unos "DuenDES" con nombre y profesión propia: Los tranviarios; los profesionales del tranvía (ese medio de locomoción que hoy contemplamos como un fósil amarillo, como un mastodonte de museo). Algunos de estos pintorescos y entrañables vehículos, siguen funcionando y cuando vuelven a su refugio resulta que encuentran algunos coches atravesados en la vía (cuando el aparcamiento elegido coincide con los rieles). ¿Qué pueden hacer estos buenos hombres? ¿Esperar a que vuelva el dueño del coche...? Con bastante paciencia y habilidad increíble, se bajan de su tranvía y, ayudados por viajeros y espontáneos transeúntes, mueven el coche que estorba hasta dejarlo en donde no les impida el paso. Como es natural no pueden dedicarse a buscarle otro aparcamiento ni dejarle una nota aclaratoria, con recuerdos para la familia, besos y abrazos... Las razones son obvias: la hora avanzada de la noche y la imposibilidad de maniobrar con un coche cerrado y en la mayoría de los casos con el freno de mano echado.

(Que debería haber un disco, un letrero o algo que avisara de que a determinadas horas la vía debe estar libre... eso ya lo sé yo... Pero parece ser que sólo nosotros —los observadores, los que ya se llevaron un susto y los tranviarios— sólo nosotros lo sabemos...)

Así que esta es la sencilla explicación a esos fenómenos nocturnos de ciertas calles de la ciudad, que tantas veces nos han asombrado; y estos son, amigos míos, los "Laboriosos DUENDES nocturnos de Granada".

JUANA MARIA ALCOLEA

SINDICATOS

MAÑANA, EN LA CASA SINDICAL, REUNION DEL CONSEJO DE EMPRESARIOS

DOCUMENTO INFORMATIVO SOBRE FERIAS INTERNACIONALES

Mañana, a las siete de la tarde, se reunirá en la Casa Sindical, el Consejo de Empresarios a fin de, entre otros asuntos del orden del día, mantener un cam-

bio de impresiones y hacer una exposición de los problemas empresariales de la provincia al delegado de Sindicatos, don Gabriel Castro Villalba.

En esta reunión del Consejo de Empresarios se ofrecerá un informe acerca de las comunicaciones a Granada en el marco del recientemente aprobado Plan de Infraestructura Viaria de la Costa del Sol.

FERIAS INTERNACIONALES

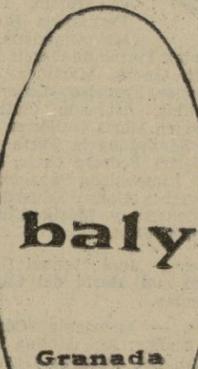
El Servicio de Acción Exterior Empresarial, del Secretariado de Asuntos Económicos ha distribuido un nuevo documento informativo en el que se recoge una breve, pero suficiente información sobre las ferias internacionales organizadas para el mes de febrero. Aparecen en la relación múltiples temas de interés para nuestros comerciantes e industriales, porque igual se informa del Salón Internacional de Técnicas de Menaje, que se celebrará en Colonia, que del Salón dedicado a artículos de deporte, de Munich. De la moda masculina a la marroquinería, desde la navegación de a placer a la feria internacional de regalos. La casa ideal, especialidades textiles, alta fidelidad, construcción y decoración, objetos de arte, juguetería, géneros de punto, muebles, agua, aire acondicionado, etcétera.

Las ferias se celebran en multitud de países, desde Puerto Rico, a Australia, desde Francia a Senegal, desde Países Bajos a la URSS.

En el Secretariado provincial para Asuntos Económicos pueden ofrecer la información precisa a cuantos estén interesados en asistir a estos certámenes internacionales.

CURSILLOS NACIONALES DE CAPACITACION AGRARIA

Se recuerda a todos los señores interesados en la celebración de los cursos de «Producción avícola» y «Explotación del ganado lanar», que tendrán lugar en Madrid durante los días 19 de febrero al 2 de marzo, que el plazo de admisión de solicitudes finaliza en la Cámara Sindical Agraria el próximo miércoles, 14 del corriente mes.



ARTESANIA DEL CALZADO RECOGIDAS, 40

A partir de MAÑANA, LUNES

LIQUIDAMOS, PARA SEÑORA Y CABALLERO, TODOS LOS SOBANTES DE LA ACTUAL TEMPORADA, A MUCHO MENOS DEL COSTO.

VEA ESCAPARATES

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno tercero:

Carrera del Genil, 40; Reyes Católico, 13 (Plaza del Carmen); Marques de Falces, 3 (situada entre 27 y 29 Gran Vía); Plaza Nueva, 2; Mediana Cisneros, 32; Recogidas, 48 (frente cine Capitol); Plaza del Cardenal Llorens, 7 (Cercado Bajo de Cartuja); Jesús y María, 13; Acera de San Ldefonso, 26; Gaviota, 1 (Barrio de los Pajaritos); Andrés Segovia, 13 (Ciudad Jardín, bloque 3); Obispo Medina Campos, 32 (La Chana); Emperatriz Eugenia, 40 (antes Prolongación Gran Capitán); Arabal, 297 (Zaidín); Primera transversal Avd. Madrid (Edificio Elvira); Doctor Severo Ochoa, 13 (Ciudad Universitaria); Méndez Núñez, 12 (esquina Arabal, de la gasolinera).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Gran Vía, 27 (antes 31); San José Baja, 31; Camino de Ronda, 78 (junto Callejón de Nevot); calle Arabal, 297 (Zaidín); Calle San Blas, 4 (Carretera de Pullanas) y Barriada de San Francisco Javier.

Lunes día 12. — Gran Vía, 57; Recogidas, 48 (frente Cine Capitol); Carretera de la Sierra, 28; Avenida de América, bloque D-70 (Los Verpeles) y Carretera de Pinos Puente, Casas Ferroviarios (frente a Villarejo).

LA OTRA LEPRA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

No es de ningún modo un tópico asegurar que los pecados son como una lepra del alma. La otra lepra. De la corporal tiene vigencia un horror que ya es pura leyenda. Fue hacia el año 1871 cuando Armando Hansen halló su bacilo. Se topó con él en los tubérculos cutáneos. Se trata de una afección cuyas vías de acceso al organismo son a través de la piel y de las mucosas. La aparición de manchas, protuberancias tuberculosas y ulceraciones denuncian la presencia del mal. Se embota la piel entonces y se hace insensible. Y se pone en marcha el mecanismo consuntivo de la caquexia.

Padeció Europa la lepra hasta los siglos XIV y XV. Debó ser muy grande su virulencia, cuando, aunque sólo sea en el cogollo de una explosión lírica, se le atribuye al Cid la valentía temeraria de que, no teniendo nada que darle, le diera a un leproso "la desnuda limosna de su mano". Pero la más dañina y pernicioso fue, sin duda alguna, la terrible lepra bíblica. Todo el capítulo XIII del Levítico trata de ella. Se describe en él todo un cuadro clínico de la dolencia, dentro de una descripción patológica, en la que no faltan las atinadas fijaciones sintomáticas para distinguirla de otras afecciones. Y da una idea de su enorme poder contagioso el hecho de que el Sagrado Texto arrojara a estos enfermos de la convi-

vencia humana, obligándolos a ir gritando su dolencia.

Por otra parte, detalla el Levítico el proceso necesario para declarar limpio de la lepra a un inficionado. Y su limpieza, desde luego, la tiene que discernir el sacerdote. Por eso, el Maestro desea en este caso que su milagro tenga la impronta de un refréndome legal. Con el fin de que humanamente alcance el valor de un testimonio. "...ve a presentarte al sacerdote..." —le dice al leproso curado. No obstante, parece que San Marcos realiza más la testificación del enfermo. Cuya curación vale por una señal salvadora, en la que a su vez se indica la presencia de los tiempos mesiánicos.

Pero sobre destacar el efecto salvador sobre el leproso, el Evangelista pone de relieve la proclamación por su parte del beneficio recibido y su gratitud por él. "...cuando se fue empezó a divulgar el hecho con grandes ponderaciones". Realmente, una acción de gracias implica la proclamación reconocida de los beneficios que se reciben. Se alaba con ello al Padre. Como lo deseaba y esperaba Jesús después de sus milagros. Como lo tiene que hacer el hombre cada vez que se siente limpio de la otra lepra, de la lepra del pecado.

(Domingo VI del tiempo ordinario. Mrc. 1, 40-45).

Vida Religiosa

SANTORAL. — Nuestra Señora de Lourdes.

JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS. — Parroquia de Santa Escolástica.

ADORACION NOCTURNA. — Turno 11 "Santo Tomás de Aquino".

CULTOS EN EL CARMEN DE CONCHITA BARECHEGUREN

El martes, día 13, se celebrarán en la capilla del Carmen de Conchita Barecheguren, los siguientes cultos: misas, por la mañana a las ocho y nueve y media y por la tarde, a las seis y media. El Santísimo permanecerá expuesto durante todo el día. El R. P. Manuel Martínez Morán (redentorista) estará a disposición de las personas que deseen confesar.

La habitación donde murió Conchita permanecerá abierta a la veneración de los fieles, desde las siete de la mañana hasta las ocho de la tarde.

ASOCIACION DE "LAS TRES AVE-MARIAS"

Hoy, a las seis de la tarde, junta general de celadoras; a las siete, hora santa en la cripta de fray Leopoldo, y a las ocho, santa misa.

SOLEMNE QUINCENA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

A partir de hoy y hasta el 25 próximo se celebrará en la parroquia de Santa María Magdalena, solemne quincena en honor de Nuestra Señora de Lourdes, con el siguiente programa: a las siete y media de la tarde, exposición mayor, santo rosario, ejercicio de la quincena, bendición con el Santísi-

mo y salve final. A las ocho, celebración de la Eucaristía con homilía, presidida por los sacerdotes don Angel de León, capuchino, don Francisco J. Lucas, don Antonio García y don Alberto Gómez Matarán.

JUNTA GENERAL DE LA ADORACION NOCTURNA FEMENINA

A las cinco de esta tarde, en la sala de juntas de la capilla, sita en Recogidas, 19, celebrará junta general ordinaria la Adoración Nocturna Femenina Española de Granada, citándose a todas las adoradoras y adoradores activos y honorarios que componen la sección, así como el turno IV "Arcángel San Gabriel", de la parroquia del Corpus Christi (Zaidín).

CULTOS EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE FATIMA

El martes, día 13, se celebrarán en el santuario de la Virgen de Fátima, los cultos que en estas fechas le dedican sus devotos. Durante todo el día estarán abiertas las puertas del referido santuario, para facilitar a los devotos de Granada y pueblos vecinos la visita a la venerada imagen de la Virgen.

A las cinco y media de la tarde se rezarán el rosario y las letanias al Inmaculado Corazón de María, celebrándose a continuación la santa misa y terminando con el canto de la salve y besamanos. A las ocho de la tarde se cerrarán las puertas del santuario.

Recordamos que hay servicio de autobuses desde la plaza de la Diputación a las horas y a las medias.

PEREGRINACION A SANTUARIOS

La Delegación Diocesana de Peregrinaciones, atendiendo la petición de un grupo de personas, ha organizado una peregrinación a santuarios marianos, que se verificará del 14 al 31 de mayo.

Itinerario: Granada, Tánger, Tetuán, Ceuta, Sevilla, Córdoba, Madrid, San Sebastián, Lourdes, Zaragoza, Barcelona, Montserrat, Palma de Mallorca, Valencia, Alicante, Murcia, Granada.

Objetivos religiosos: Misas en los santuarios de Nuestra Señora de África (Ceuta), de la Macarena (Sevilla), de la Virgen de Lourdes (Francia), de la Virgen del Pilar (Zaragoza), Nuestra Señora de Montserrat (Barcelona), de la Virgen de Lluch (Palma de Mallorca), de Nuestra Señora de Cura (Palma de Mallorca), de la Virgen de los Desamparados (Valencia).

Para informes e inscripciones, en la Capilla Real, a las horas de visita a la misma, indicadas sobre la puerta de la lonja.

HOY, A LAS DOCE, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del maestro don José Faus, en el Carmen de los Mártires, hoy, domingo, a las doce de la mañana:

Primera parte. — «La cueva cristalina», obertura, de M. Davia; «El lago de los cisnes», suite, de Tschai-kowsky; a) Escena; b)anza de los cisnes; c) Danza húngara. «Juana de Arco», sinfonía, de Verdi.

Segunda parte. — «El ambiente de Damasco», selección, de P. Luna; «La corte de Faradón», fantasía, de Lleó; «Todo son nubes», pasodoble, de San José.



La Orden de Cisneros, al alcalde

LE FUE IMPUESTA POR EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO



LANJARON.—Ha tenido lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento el acto de imposición de la medalla de oro de la Orden de Cisneros al alcalde y jefe local del Movimiento de Lanjarón, don Juan Manuel Pérez Orihuela, recientemente condecorado. El acto estuvo presidido por el subjeffe provincial que representaba al gobernador civil, don Sebastián Pérez Linares; inspectores del Movimiento, señores Guiote y Mata; jueces, de Instrucción del partido, comarcal y de paz; capitán, teniente y comandante del puesto de la Guardia civil; curas párrocos de Orgiva y Lanjarón; alcaldes de Orgiva, Capileira, Béznar, Izbor, Bubián, Lecrín y Pampaneira; lugarteniente provin-

cial de la Guardia de Franco y ayudante, asistiendo numerosos amigos y compañeros del homenajeado, entre ellos el administrador principal de Correos de Granada e interventor.

Comenzó el acto con la lectura, por el secretario, de la orden inserta en el "Boletín Oficial del Movimiento" imponiendo seguidamente la medalla el subjeffe provincial al alcalde, entre los aplausos de los presentes.

A continuación hizo uso de la palabra don Sebastián Pérez Linares para resaltar las virtudes y capacidad que concurren en el señor Pérez Orihuela que, unido a su labor callada y eficaz, le han hecho merecedor de esta distinción y que le transmitía el saludo afectuoso del gobernador.

El señor Pérez Orihuela agradeció a las autoridades esta distinción así como las palabras que le dedicaba el subjeffe, y agradeció a todos los presentes y amigos la atención que habían tenido al regalarle esta medalla y puntualizó que cuando tomó posesión de la alcaldía, el cargo lo tomó como lo hacen los hombres del Movimiento, como un servicio más y sin esperar recompensa alguna.

Dijo también que tenía que compartir esta condecoración con los hombres del Movimiento que en todo momento y día a día, le han ayudado en su labor que es obra de todos.

Finalizó el acto con la entrega del emblema de oro de la Guardia de Franco, por su labor como lugarteniente local muchos años, cerrándose con una copa de vino español.

DEMOGRAFIA

Diecisiete nacimientos, una boda y cuatro defunciones



En el Registro civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Gabriel Acedo Fajardo, Matilde Bravo Martín, Jaime Fernández Ruiz, M.ª Almudena Miranda Fernández, Fernando García Martínez, Antonio García Martínez, Juan José Mora Enciso, Francisco Javier Garrido Torrecillas, Asunción Gutiérrez Martínez, Carmen María Gutiérrez Santiago, María Sandra de la Torre Guerrero, José Carlos Pedrosa Ortiz, Jorge Pedrosa Ortiz, Inmaculada Sánchez Clement, Fidel Sánchez Alonso, Eduardo Villalobos Maldonado y María Virginia Vargas Machuca Díaz.

Matrimonios. — José Manuel Calderay Rodríguez con María del Carmen Moreno Espigares.

Defunciones. — Fuensanta Córdoba Santiago, de 9 años; Ana Molina Puertas, de 59; Miguel Aguilera Guerrero, de 69, y Francisco Fernández Fernández, de 78.

DATOS METEOROLOGICOS

La carretera está abierta hasta el kilómetro 36

SIERRA NEVADA. — Datos del Observatorio Meteorológico de la Estación Universitaria.

Ayer:
Temperaturas, máxima: 2 grados; mínima: 4 grados; media: 3 grados.
Presión atmosférica a 0 grados: 560,6 m/ms.
Viento dominante, S.O.; recorrido: 6 kilómetros-hora.
Nieve caída: 3,3 litros.
Estado de las pistas:



Motril: III Semana Verde

La III Semana Verde de la Costa del Sol se celebrará en Motril del 2 al 8 de abril. La muestra agrícola tiene este año, de momento, dos innovaciones: de una parte se montarán unos pabellones destinados a la estabulación de ganado, con el objeto principal de iniciar la promoción del aprovechamiento de los subproductos de la caña, concretamente el cabo, para piensos.

La innovación siguiente consiste en la cesión de la jardinería central a las casas expositoras con objeto de que expongan plantas ornamentales que serán motivo de concurso.

Galera: Un millón para pavimentaciones

El Ayuntamiento ha sacado a concurso la contratación de las obras de pavimentación de la calle Carrera de San Isidro, calle de San Isidro, prolongación de la calle Iglesia y el tramo de "El Río" de la calle Padre Manjón. El tipo de licitación es de 1.086.796 pesetas y el plazo de ejecución se ha establecido en cuatro meses.

Viznar: Enajenación de maderas

El ICONA ha sacado a subasta la enajenación del aprovechamiento de madera y pastos en los montes propiedad del Estado y consorciados, en el monte "Sierra", propiedad del Ayuntamiento, por un tipo de licitación de ciento dos mil pesetas. También, y por el mismo organismo e igual procedimiento se sacan a subasta doscientos metros cúbicos de madera en el monte Cueva del Gato, por ciento dos mil pesetas.

Piñar: Calle a Tico Medina

El Ayuntamiento ha acordado imponer el nombre de Tico Medina, natural de esta localidad, a la actual calle del Chopo, en la cual se encuentra la casa natal de nuestro colega.

Con este motivo y coincidiendo con las fiestas en el mes de mayo, se celebrará el acto, con asistencia del periodista.

III Semana Verde de la Costa del Sol

DEL DIA 2 AL 8 DE ABRIL PROXIMO



Se comunica a todos los posibles interesados que hasta el día 20 de los corrientes se admiten solicitudes de inserción de anuncios y propaganda en la REVISTA a todo color que en tirada de 20.000 ejemplares se trata de editar con motivo de este CERTAMEN. Para más información, dirijanse al Comisariado de la SEMANA, Apartado núm. 138, teléfono 600682, MOTRIL. Gracias por su atención.

Se elevan los límites máximos de los Créditos Sociales

FINALIDAD

LIMITE MAXIMO

• AGRICOLA. CAMPAÑA	2.000.000	PTAS.
• AGRICOLA. DISTINTOS CAMPAÑA	600.000	"
• AGRICOLA. MAQUINARIA	2.000.000	"
• AGRICOLA. INVERSIONES EN FINCAS	10.000.000	"
• INDUSTRIA	10.000.000	"
• COMERCIO	800.000	"
• ACCESO PROPIEDAD AGRARIA	800.000	"
• ACCESO PROPIEDAD VIVIENDA	800.000	"
• AUTONOMIA LABORAL	800.000	"

SIGUEN CON LIMITE DE 200.000 PESETAS LOS DE DIFUSION DE LA PROPIEDAD MOBILIARIA

Infórmese en cualquiera de nuestras 173 oficinas en las provincias de Granada y Jaén

Excmo. Sr. D.
Alberto Monreal Luque
Ministro de Hacienda
MADRID

Excmo. Sr.:

En nombre del Consejo de Administración, de su personal, de sus impositores y, principalmente, de los beneficiarios de los Créditos Sociales que concede esta Caja en las provincias de Granada y Jaén, queremos expresarle nuestra satisfacción y agradecimiento por la orden de 31 de Enero próximo pasado sobre inversiones obligatorias de nuestras Confederadas que ha tenido a bien promulgar y que apareció en el B.O.E. del día de ayer.

En estos momentos de alegría recordamos el trascendental discurso de V.E. pronunciado en la clausura de la XXXVIII Asamblea de nuestras Confederadas, el 19 de Junio de 1970, en el que entre otras cosas nos dijo:

"Una mayor libertad de acción, unida, desde luego, a una mayor responsabilidad, no sólo no se opone a la consecución de los objetivos encomendados a las Cajas de Ahorros, sino que pueden y deben facilitarlos".

Sr. Ministro, los nombres que servimos a la Caja de Ahorros de Granada, le reiteramos nuestro reconocimiento.



CAJA DE AHORROS DE GRANADA

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesary Londo



¡PREMIOS!

Doce discos de oro y dos de plata, para Fernando Arbex

LCS HA GANADO SU COMPOSICION "SOLEY SOLEY", CANTADA POR MIDDLE OF DE ROAD

"SOLEY SOLEY", "EL CHICO DE LA ARMONICA", "WILD SAFARI" Y "WOMAN", SUS TEMAS DE MAYOR EXITO

RITA PAVONE, JOSE FELICIANO Y HARRY BELAFONTE ES MUY POSIBLE QUE PRONTÓ PERTENEZCAN AL "CLAN ARBEX"

"NO TENGO LA VARITA MAGICA DEL EXITO. MI VARITA ES EL TRABAJO", AFIRMA EL POPULAR COMPOSITOR



«SOLEY SOLEY» es una canción que ha ganado nada más y nada menos que doce discos de oro y dos de plata y que aún se está vendiendo en todo el mundo. «Soley Soley», es el mayor éxito del conjunto The Middle of the Road, los del «Chirpy Chirpy, Cheep, Cheep».

Y «Soley Soley» es un tema creado por un joven autor y compositor español; Fernando Arbex.

El autor se enteró de tanto galardón no ha mucho en Londres.

Asistió a un recital de Middle of the Road. Un recital importante. Allí estaba la princesa Margarita. En un «stand» se habían colocado todos los premios de este grupo: Mi sorpresa fue comprobar que «Soley Soley», había obtenido doce discos de oro y dos de plata. Allí me enteré. Los chicos se sorprendieron de que en España no se hubiera divulgado la noticia y prometieron traer próximamente todos esos trofeos. Son estupendos. En ese recital, el batería al interpretar el tema en cuestión, me presentó y hubo de corresponder a los aplausos desde el palco.

Doce discos de oro, ¿son doce millones de discos vendidos?

No. En algunos países el disco de oro se concede por

el millón de ejemplares vendidos, pero en los más se otorga cuando se superan los cien mil. Que yo sepa Middle of the Road lleva vendidos cuatro millones y medio de ejemplares de este tema. No hay duda que de mis composiciones ésta es la más vendida. Y asimismo es la canción más vendida del grupo eseceés, que vendrá próximamente a Madrid para grabar nuevamente dos temas míos, cuyos títulos aún son provisionales, pero que están concebidos a medida del conjunto, aunque son muy distintos a «Soley Soley» por supuesto.

Fernando Arbex; treinta años, once como compositor. Sus pasos son conocidos de todos desde que, universitario en la Facultad de Derecho, pasó a formar parte del grupo Los Estudiantes, posteriormente a Los Brincos, para crear más adelante Alaerán y no ha mucho Barrabás, en una evolución realmente admirable.

—Millones de discos; sí. ¿Y millones de pesetas también?

—No voy a quejarme de pobrecito, pero debo decir que cobro menos de lo que debería cobrar. Y que en España no resulta nada fácil cobrar los derechos de muchos países, especialmente los de toda Sudamérica. Hacienda me carga impuestos, cantidades importantes como impuestos, pero... son «palos de ciego». Que averiguen la verdad de lo que se cobra y verán.

Fernando Arbex, vive en un chalet. En un piso se veía un tanto atado por los vecinos. En el chalet, tiene total independencia; compone cuando le viene en gana. Escucha música de madrugada o rasguea la guitarra sin miedo a molestar a otras personas. Para trabajar en la composición, es preciso gozar de esta independencia.

Fernando es el alma de Barrabás, aunque él ha dejado de pertenecer al grupo como batería.

—Me es imposible sujetarme a las actuaciones. Le ha sustituido José María Moll, un magnífico batería, aunque Arbex continuará siendo el alma del grupo, siendo su productor y autor de los temas que interpretan.

—Ya tengo grabado un nuevo álbum con Barrabás. Este es el segundo. Confío mucho en el tema «Mister Money» y espero que supere con mucho a «Wild Safari», composición que está marchando muy bien en el extranjero, tanto en Europa como en América. Se hacen muchas versiones.

—¿Cuáles han sido tus temas de mayor éxito?

—«Soley Soley» que grabó Middle of the Road; «El chico de la armónica» que hice para Micky, y «Wild Safari» y «Woman», de Barrabás. De «El chico de la armónica» hay una versión de la ganadora del pasado festival de Eurovisión, Vicky Leandros, y otra de Vicky Carr.

Este año que está comenzando, Fernando Arbex puede convertirse en «Padrino» de la música «pop» pues es casi seguro que produzca en adelante a Rita Pavone; es probable que grabe algunas canciones con José Feliciano

(Pasa a la pág. siguiente)

ELEN WILLS firmó con Fonogram

Las firmas discográficas españolas están siempre a la caza y capturan de nombres que puedan prestigiar sus catálogos y quizá una de las firmas más inquietas en este sentido es Fonogram que acaba de fichar a la joven intérprete Elen Wills, que aparece en la fotografía acompañada del director de la misma, señor De Zúñiga y Aparicio en el acto de la firma del contrato.

Deseamos a ambas partes unas largas relaciones profesionales y comerciales, que esperamos redunden en beneficio de la producción musical española.



Elen Wills, en el acto de la firma del contrato con Fonogram.



EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSÉ MARIA IÑIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	1 SUGAR ME	Lindsey de Paül	Columbia	1
2	9 AMOR AMAR	Camilo Sesto	Ariola	2
3	6 DEJARE LA LLAVE EN MI PUERTA	Tony Ronald	Moyieplay	3
4	14 CLAIR	Gilbert O'Sullivan	Columbia	4
5	11 LIBRE	Nino Bravo	Polydor	5
6	3 EL PADRINO	Andy Williams	CBS	6
7	5 NINA DE PAPA	Los Diablos	EMI	7
8	2 CROCODILE ROCK	Elton John	EMI	8
9	4 SELLADO CON UN BESO	Bobby Vinton	CBS	9
10	8 WOMAN TO WOMAN	Joe Cocker	Polydor	10
11	BUBBLE GUM SONG	Café con Leche	RCA	11
12	19 QUIZAS	Mari Trini	Hispavox	12
13	HI, HI, HI	Wings	EMI	13
14	7 ALONE AGAIN (NATURALLY)	Gilbert O'Sullivan	Columbia	14
15	10 EL GATO QUE ESTA TRISTE Y AZUL	Roberto Carlos	CBS	15
16	12 EN EL AMOR	Karina	Hispavox	16
17	13 BEAUTIFUL SUNDAY	Daniel Boone	Belter	17
18	15 SONG SUNG BLUE	Neil Diamond	Fonogram	18
19	SPACE MAN	Nilsen	RCA	19
20	BURNING LOVE	Elvis Presley	RCA	20

La música es siempre un obsequio bien recibido
Regale clásico, flamenco o "pop" de

LINDE

Una sección de discos a nivel europeo

REYES CATOLICOS, 21 • SAN SEBASTIAN, 12

POR UN DISCO, UN POSTER

EL mundo de los posters, sobrepasa cualquier artículo de consumo preferido por la juventud actual. Hasta tal punto que nadie puede prescindir de no tener ni siquiera un poster, un cartel, en su habitación más castellanamente, en su casa, o en el lugar de trabajo.

El mundo de los posters, a medida que se han desarrollado los medios de comunicación, han tenido como respuesta inmediata, una revalorización de su propia personalidad. No es que se hagan falsos dioses de ellos; pero indudablemente los seguidores quieren identificarse con sus personajes preferidos. En la mayoría de los casos, son los artistas dedicados a la música los nombres preferidos, los mitificados.

El mundo de los posters o de los carteles, con su fabulosa aparición en los años sesenta, se ha desarrollado inclusive más con el paso de esta época. Y el público poco menos que los exige ya.

Hasta el momento las compañías discográficas de todo el mundo se han dedicado a potenciar este mercado, aunque a escalas más bien minoritarias. Han sido las grandes imprentas las que han prestado más atención a este negocio e inclusive algunas publicaciones de carácter informativo general y no digamos las por completo especializadas en música.

En España, el proceso ha sido más o menos paralelo. Sin embargo, hasta el momento no ha habido una preocupación especial. Ahora una compañía discográfica española, se lanza a esta fabulosa aventura, que constituye una revolución en la técnica promocional de los artistas.

Pero veamos en qué consiste. Toda persona que vaya a una tienda especializada a comprar un álbum o una musicassette, recibirá conjuntamente con el artículo elegido un gran poster o cartel con carácter de obsequio a su artista preferido.

El hecho es realmente elegante y suponemos que el sello discográfico en cuestión se puede permitir esta especie de aventura, por disponer de un catálogo de música popular que pasa la imaginación de cualquier aficionado.

De una forma simple, hasta nosotros y a modo de anticipo, sabemos que en esta nueva modalidad de promoción, están incluidos los nombres de Paco Ibañez, Osmonds, Nino Bravo, Partridge Family, Who, Casanova, Jimi Hendrix, Bee Gees, Mouskouri, María y Federico, Georges Moustaki, Curtis Mayfield, Slade, James Brown, Eric Clapton, Isaac Hayes, John Fogarty, Joe Kocker, 5th Dimension y Donny Osmonds.

En total, veinte artistas. Y sabemos que hasta el momento hay cien posters, listos para repartir, cuya calidad está totalmente asegurada. Cada uno mide ochenta centímetros de longitud por sesenta de anchura y están realizados todo color, con diapositivas originales e inéditas, siendo por la muestra que hemos recibido, magnífica la impresión, ya que se han procurado buenas gráficas y un excelente colorido. Desde nuestras páginas celebramos sinceramente esta iniciativa, que sin duda alguna reactivará y causará emoción en el mundo musical, que de estimulante y original resulta, al menos en nuestro medio discográfico.

ÉXITO ARROLLADOR DE JULIO IGLESIAS EN MADRID

CON asistencia de más de quinientos jóvenes de las tiendas de discos y la acostumbrada de todos los medios informativos de Radio, Prensa y TV, se presentó en Madrid Julio Iglesias, con motivo del lanzamiento de su último disco, "Así nacemos", ha nacido, valga la redundancia, con buen pie. Julio Iglesias, con una breve selección de sus mejores éxitos, entre los que se encuentran las canciones que tiene oficialmente clasificadas en Bélgica, Holanda, Alemania y Méjico. Al llegar al momento de dirigirse a los asistentes, lo hizo con unas palabras tan justas, tan emocionadas y sinceras, que el público le acompañó con una ovación, que duró de las más largas, cariñosas y entusiastas, que nunca se han escuchado en el señorial marco del Florencia Park.

Es indudable que Julio Iglesias es uno de los más grandes talentos musicales de España y que va incluido aquellos que lo tachaban de "dulzón", están comenzando a ver la auténtica y gran personalidad de Julio.

Terminó su presentación y por tres veces consecutivas tuvo que saludar y desde el mismo escenario bajó hacia donde se encontraba el público y allí permaneció char-

lando y firmando autógrafos, hasta que agotado y sonriente, se vio llevado casi en volandas por su manager hasta el camerino.

"Así nacemos", es, ante todo, algo más que una canción de un buen intérprete. Es una declaración de sentimientos de hombre, frente al mundo que le rodea. Es una toma de conciencia de lo que somos y a donde vamos. Pero no crean ni por un momento, que se trata de un grito amargo. En absoluto. "Así nacemos", tiene el mismo espíritu, que el ya famoso dibujo de Summers. Un espíritu alegre, pero profundo. Dramático, pero no trágico. En resumen, "Así nacemos", es un hombre ante el espejo de la vida.

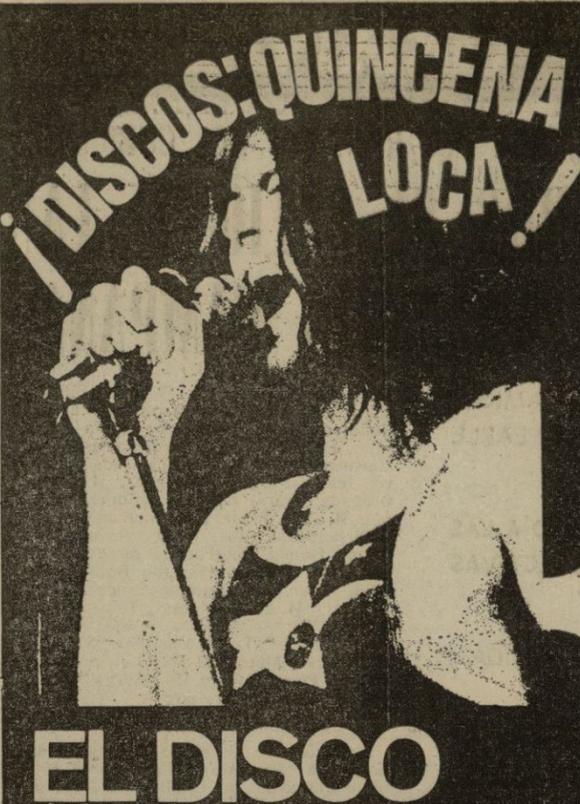
Manuel Alejandro y Julio Iglesias han creado esta canción y miles de españoles van a comprender definitivamente la gran talla de este intérprete, que en muchos países del mundo han reconocido ya.

Julio Iglesias ha recibido también de manos de los directivos de su compañía discográfica, un disco de oro, al que se había hecho acreedor por la venta de un millón de ejemplares de su composición "Un canto a Galicia".

Enhorabuena y adelante, muchachos!



Julio Iglesias recibe de manos de los directivos de su compañía discográfica, un disco de oro, por haber vendido un millón de copias de su canción "Un canto a Galicia".



EL DISCO

Ganivet, 5 (Galerías)

A PARTIR DE MAÑANA Y SOLO DURANTE QUINCE DIAS IMPONENTES REBAJAS DE

DISCOS Y Cassettes grabados

DISCOS

SINGLES... 15 ptas.

L.P. ESTEREO. 60 ptas.

CASSETTES

GRABADOS... 125 ptas.

SIN GRABAR. 75 ptas.

Y todos los artículos con ¡SABROSOS DESCUENTOS!

— ECOS DE UN FESTIVAL —

MARCOS, EL GRAN DERROTADO EN ALCOBENDAS



Un momento de la conversación que mantuvieron Marcos y el autor de este comentario, César Alonso.—(Foto FELIX)

MARCOS es el nombre artístico que ha elegido; su verdadero nombre es Miguel Calafell. Ha nacido en un bonito pueblo de la provincia de Barcelona, tiene 22 años y su estatura es de 1,80 metros. A los siete años, estando cursando

sus primeros estudios, fue elegido con otros compañeros para cantar en el coro de la iglesia y esta circunstancia creemos que fue la que, poco a poco hizo crecer en él la afición a cantar, convirtiéndose desde hace algún tiempo en una necesidad, ya que para él, cantar significa sin duda alguna, la mejor forma de manifestarse.

Ha cantado en muchos, muchísimos Festivales, en la escuela, en la radio y casi siempre para sus amigos, pero más tarde, de la mano de su productor Augusto Alguero y con un contrato con Philips para grabar discos, empezó la etapa; llamemos «seria» de su vida.

Con «Te espero... mi amor», de Rafael de León y Augusto Alguero, se clasificó entre los ganadores del VII Festival del Miño. Un buen resultado para ser la primera vez que se presentaba en un Festival.

Como noticia importante en su vida profesional, destacamos su gran triunfo en el VIII Trofeo de Oro que se celebró en junio de 1972 en Seantcheu - Braig (Bulgaria, a orillas del Mar Negro), donde consiguió el segundo premio.

Sin embargo, todo esto no es suficiente para Marcos, que está completamente decidido a presentar batalla este año en el mundo musical español, y con una extraordinaria composición de Pedro Gené, se presentó en el Festival de la Canción-73, que recientemente se celebró en la madrileña ciudad de Alcobendas.

Mentiría si no dijese que todos pensábamos con absoluta honradez, que Marcos se perfilaba como uno de los favoritos, con muchas posibilidades de alcanzar incluso el primer premio. Creo que no había ningún informador al que se le ocurriese pensar, que Marcos al final quedaría eliminado contra todo pronóstico, colocando por encima del tema que él defendía, a otros de muy inferior calidad.

Claro que esto son gajes del ofi-

cio y los que ya hemos asistido a muchos de estos certámenes estamos acostumbrados a estas sorpresas, lo que no significa que cada vez que ocurren estas cosas, nos indignemos y nos preguntemos, ¿por qué?

En el fondo creo que el propio Marcos también estaba consentido a recibir un premio importante en esta competición y se llevó un gran disgusto al conocer los resultados. Tanto que por más que hicimos, después de hechos públicos los mismos, no pudimos localizarle.

Pienso sinceramente que se cometió una grave equivocación al no reconocer sus méritos ni los del tema que defendía, pues en definitiva no creo que se le haya causado más perjuicio, que el no reconocimiento oficial de una canción que casi con seguridad se verá muy pronto reafirmada por el público de una manera masiva, con lo que una vez más se demostrará que los jurados — como humanos que son — también se equivocan.

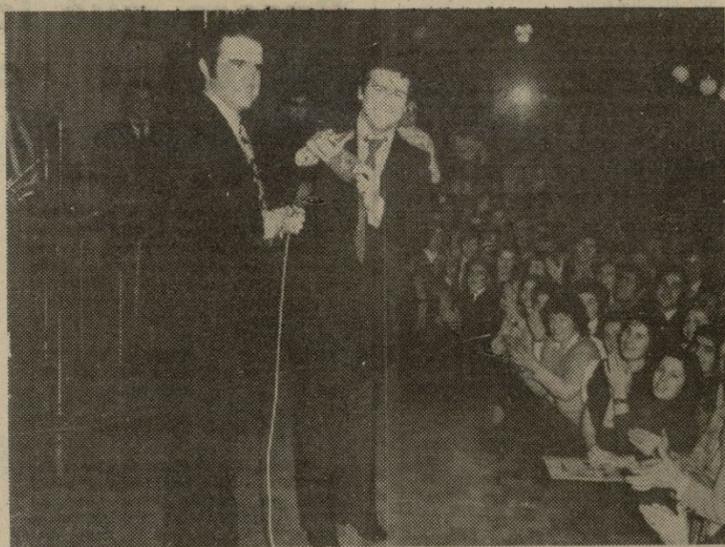
Lo malo es que quizá sean «demasiado humanos» y es por eso por lo que se equivocan con tanta frecuencia.

OFERTAS ESPECIALES en Discos de actualidad • Cassettes Magnetófonos • Tocabiscos

ELECTRICIDAD GranVía
GRAN VÍA, 41

Y SIEMPRE CON LA GARANTÍA DE **RODRIGO CONTRERAS PELAYO**
(PERITO INDUSTRIAL)

LUIS LUCENA, medalla de oro en París



Luis Lucena, en el momento de recibir la medalla de oro por sus méritos artísticos, durante su actuación en París.

Doce discos de oro y dos de plata, para FERNANDO ARBEX

(Viene de la pág. anterior)

Harry Belafonte está insistiendo en que le suministre temas para Norteamérica. Y aún hay más artistas detrás del nombre de Fernando Arbex. Así se van formando los clanes que muy pronto habrá un auténtico «clan Arbex».

—Tienes tú la varita mágica del éxito?

—No, no. No hay varita mágica. Hay trabajo, más trabajo, mucho trabajo. Hay una experiencia de diez años. Hay vivencias de mis andanzas por esos mundos y una educación musical a nivel internacional.

Comparte casi siempre a la guitarra porque toca mal el piano y está invitado por su casa discográfica a dar la vuelta al mundo, para que conozca y establezca contacto personal con los artistas del sello.

Fernando Arbex dice que el arte de la música, no le cansa.

—Si sólo buscara el dinero, sería incapaz de desarrollar la actividad que sostengo como autor, productor, compositor y en los estudios.

También nos confiesa que las mujeres siempre le han inspirado y que se siente mucho más sereno para trabajar, cuando vive un gran amor.

Fernando Arbex, también acaba de conseguir dos discos de oro por la versión que hace poco ha lanzado Nana Mouskouri de su canción «Soley Soley», en Canadá y Francia. Dicha versión ha obtenido una gran acogida y unas muy considerables ventas.

Así es como poco a poco, se va internacionalizando la música popular española.



SUCESOS, EN GRANADA

APARATOSO ACCIDENTE DE TRAFICO CERCA DEL PANTANO DEL CUBILLAS UN AUTOCAR DE VIAJEROS SE SALIO DE LA CALZADA Y DIO DOS VUELTAS DE CAMPANA

- AL INTENTAR ADELANTAR A UN CAMION, ESTE LE CERRO EL PASO TRAS GOLPEARLE EN EL COSTADO DERECHO
- EL CAMION HUYO SIN PRESTAR AUXILIO A LAS VICTIMAS Y LA GUARDIA CIVIL HACE ACTIVAS GESTIONES PARA SU DETENCION
- TREINTA PERSONAS RESULTARON HERIDAS, SEIS DE ELLAS GRAVES

A las nueve y diez de la mañana, en la carretera de Jaén, cerca del pantano del Cubillas, en término municipal de Albolote, se produjo un grave accidente de tráfico que pudo tener funestas consecuencias.

El autocar de viajeros que hace la línea regular Cabra de Santo Cristo-Granada, propiedad de la empresa «Gómez» y que conducía Juan Francisco García García, de 31 años, vecino de Cabra de Santo Cristo, cuando intentaba adelantar a un camión que marchaba en su misma dirección, camino de Granada, este último vehículo se vino a su izquierda según su marcha y tras rozar la parte derecha del autocar, éste se salió de la calzada, dando dos vueltas de campana.

En el autocar viajaban treinta personas de diferentes localidades aunque la mayoría procedían de Piñar, de las cuales, seis resultaron con lesiones graves y veinticuatro leves. En diferentes vehículos fueron trasladados a Granada, siendo atendidos veinticuatro de ellos en el servicio de urgencia del Hospital Clínico y el resto en otros centros sanitarios.

Hasta pasadas las diez de la noche, no había sido posible localizar al conductor del camión que vióndolo el accidente cómo se producía, huyó con el vehículo, dejando en el peor de los desamparos a todas las víctimas. La Guardia civil hace activas gestiones para localizar y detener a este conductor inhumano y las últimas noticias que te-

nemos es que ya se está sobre la pista buena.

RELACION DE VICTIMAS

La relación de víctimas que nos ha sido facilitada por la Guardia civil es la siguiente:

María Dolores Teresa Granados, de 39 años, vecina de Granada, pronóstico grave; Antonia Rita Jiménez Torres, tres años, Granada, leve; Manuela Serrano Ramos, 18 años, Noalejo, leve; Victoria Lozano Luzón, 68 años, Piñar, leve; Josefa Cárdenas Burgos, 36 años, Belmez, leve; Rosalía Oria Fernández, 21 años, Piñar, leve; Pedro Oria Fernández, 17 años, Piñar, leve; Patrocino Martínez Hurtado, 40 años, Piñar, leve; Eulalio Hurtado Martínez, 44 años, Piñar, leve; Manuel Villarrosa Oya, 59 años, Torre Cardela, leve; Francisco Fernández Ruano, 52 años, Torre Cardela, leve; Manuel León Rodríguez, 35 años, Belmez (Jaén), leve; Juana Becerra Ramos, 40 años, Noalejo, leve; Gabino Gómez Rovó, 41 años, Noalejo, leve; Carmen López Ruano, 47 años, Torre Cardela, grave; Fran-

cisco Montalbán Titos, 59 años, Piñar, grave; Julia Andújar García, 24 años, Gobernador, leve; Carmen García Acevedo, 56 años, Piñar, leve; Concepción Jiménez Meléndez, 58 años, Piñar, grave; Juana Justicia Rodríguez, 54 años, Granada, grave; Manuel Alahija Martínez, 31 años, Piñar, leve; Manuel Luque Solórzano, 70 años, Piñar, grave; Guillermo Gómez Becerra, 18 años, Noalejo, leve; Antonio Hurtado Bolívar, 48 años, Piñar, leve; Antonio Sánchez Castellanos, 44 años, Huétor Tájar, leve; Matilde Vilchez Martínez, 44 años, Piñar, leve; Francisco Linde Martínez, 35 años, Piñar, leve; María del Mar Linde Linde, 4 años, Piñar, leve, y José Avilés Martínez, 66 años, Piñar, leve.

CHOQUE DE VEHICULOS

A las diez y cuarto de la mañana, en la misma carretera de Jaén, ahora término municipal de Iznalloz, el automóvil matrícula J-1178-A, alcanzó al camión matrícula GR-56229. El primer vehículo iba conducido por Domingo A'mansa Gómez, de 57 años, vecino de Jaén y el segundo lo conducía Antonio Ruiz Gil, de 33 años, vecino de Granada. Ambos conductores sufrieron lesiones de poca importancia, aunque los vehículos si resultaron con desperfectos que fueron valorados en veinte mil pesetas el automóvil y quinientas el camión. En el suceso intervino la Guardia civil de Tráfico.

SE SALIO DE LA CALZADA

A las dos de la tarde, en la misma carretera que los dos sucesos anteriores, cerca de Albolote, el camión matrícula GR-42535, se salió de la calzada. Iba conducido por Francisco Sánchez Moreno, de 30 años, vecino de Moclin, que sufrió lesiones de pronóstico leve. El vehículo sólo sufrió daños que fueron estimados en dos mil pesetas aunque ocasionó desperfectos en un muro por valor de cinco mil pesetas. Intervino, igualmente, la Guardia civil de Tráfico.

OTROS HERIDOS EN ACCIDENTES

En el servicio de urgencia del Hospital Clínico fueron atendidos Santiago Roldán Molina, de tres años y con domicilio en Granada en la calle Navarro Medina, 5. Al ser atropellado por el camión que conducía Manuel González Castro, sufrió probable fractura del pie derecho y contusión abdominal de pronóstico reservado.

José Gómez Vaquero, de 29 años, casado, dependiente y vecino de Maracena, fue asistido de traumatismo craneo-encefálico, conmoción cerebral, así como heridas incisivas en el mentón y rodillas que se había producido en accidente de tráfico. Fue calificado su estado de pronóstico reservado.

José Manuel Macías Romero, de 20 años, comerciante, soltero y con domicilio en la calle Santa Elena, 2 de Maracena, sufrió traumatismo craneo-encefálico y conmoción cerebral de pronóstico reservado, también en accidente de circulación.

LESIONADA EN CAIDA

Rosario López Muñoz, de 32 años, casada y con domicilio en la calle Ramon y Cajal, 6, de Maracena, fue asistida de la fractura de tibia de la pierna derecha, que se había producido de forma casual, calificándose dicha lesión de carácter grave.

NOTAS Y AVISOS

Transferencias bancarias a Corporaciones Locales

Se pone en conocimiento de las Corporaciones Locales, de esta provincia, que, en cumplimiento de lo previsto en la Ley 48-1966, artículo 11, en el día de la fecha se han verificado las transferencias de las cantidades que les corresponden percibir por el concepto de «entrega a cuenta», por su participación general en el Fondo Nacional de Haciendas municipales, a través de las entidades bancarias designadas oficialmente por dichas Corporaciones. Las referidas transferencias han tenido lugar por los importes consignados en las nóminas, a tal respecto redactadas por la Comisión Administradora de dicho Fondo Nacional, para municipios superiores a mil habitantes, y relativas al período de diciembre de 1972, como así se especifica en las «Relaciones de Transferencias» remitidas a los Bancos para que, a su vez consignen, inexcusablemente, tales datos a los Ayuntamientos interesados para su correcta aplicación.

No obstante, en cumplimiento de lo previsto en la norma tercera, de la O. M. 15-12-68, se transcriben en el B. O. de esta provincia, las cantidades líquidas que, específicamente, se transfieren a cada Corporación por el concepto antes aludido, a través de las cuentas corrientes oficiales que también se detallan, radicadas en los Bancos o Caja de Ahorros, designados al efecto y cuya apertura se ordenó, inicialmente, por O. M. de 6-8-1963.

Los importes acreditados en la expresada nómina, cuyo pago se ha verificado, simultáneamente, en la misma fecha de su señalamiento, han sido minorados para determinados Ayuntamientos afectados, por las cifras relativas a formalizaciones de esta Intervención por diferentes conceptos, y deducciones por empréstitos del Banco de Crédito Local de cuyos organismos recibirán, oportunamente, los preceptivos justificantes.

LOS VETERANOS DEL TRABAJO, CON EL ALCALDE



Los miembros directivos de la Asociación Sindical de Veteranos del Trabajo visitaron ayer a don José Luis Pérez-Serrabona a fin de mostrarle su gratitud por la promesa del alcalde al ministro de Trabajo de un solar para la construcción de un hogar del pensionista. El alcalde agradeció las palabras de don Adolfo Rodríguez Nebreda y confesó que la Corporación municipal tenía especial interés en atender a nuestros mayores en el trabajo que tenían perfecto derecho a gozar de un descanso adecuado a su entrega laboral. Hubo luego una amable y cordial conversación sobre este tema. (Foto FERRER)

Precios máximos de venta al público

En uso de las facultades que me confiere el decreto de la Presidencia del Gobierno núm. 3084/1972 del 2-11-72 ("B.O.E." núm. 274 del 15 de noviembre) y a propuesta de la Comisión Ejecutiva de la Comisión provincial delegada de Precios he resuelto fijar como precios máximos de venta al público en esta capital y provincia, durante la semana comprendida entre los días 22 al 28 de enero, los siguientes:

FRUTAS

	Extras	Primeras	Segundas
Manzanas Starking	24	21	17
Manzanas Golden	24	21	17
Manzanas Verde Doncella	24	21	17
Manzanas Belleza de Roma	—	20	16
Naranjas Navel (Washington)	11	10	9
Naranjas castellanas	8	7	—
Naranjas dulces de la Reina	8	7	—
Peras de agua	—	26	—
Plátanos	35	31	28

HORTALIZAS

Aceñas	—	8	—
Alcachofas de Málaga	—	31	—
Alcachofas de Alicante	—	21	—
Cebollas	—	14	12
Coliflor	—	12	—
Patatas	—	6,50	6

(Cuando las patatas se vendan en bolsas de malla, se aumentarán en 0,25 pesetas el kilo).

Lechugas	—	10	8
Col	—	8	—
Tomates del país	15	1	—
Tomates canarios	10	8	—

CARNE CONGELADA DE VACUNO

Clase primera	130 pesetas kilogramo
Clase segunda	73 " "
Clase tercera	42 " "

PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS

Las oscilaciones de precios en las Lonjas de contratación de pescados, en razón de la cantidad y calidad de las capturas habidas, aconsejan que el señalamiento de los precios de venta al público se haga diariamente, siendo éste el resultante de incrementar al de costo de la mercancía en establecimiento detallista el margen comercial autorizado.

CARNES FRESCAS

Los precios de venta al público de las carnes frescas, se registrarán por el decreto 2696/1972 de 15 de septiembre ("B.O.E." de 9 de octubre), por lo que en ningún caso podrá rebasar el resultante de incrementar al precio de costo (importe kilo canal deducido valor de la piel) el margen comercial del detallista señalado en dicho decreto.

NOTAS IMPORTANTES

- 1.º—Facturas o boletos de compra: Los asentadores de frutas y verduras, los entradores de pescados y ganados así como los almacenistas y mayoristas de productos alimenticios entregarán boleto o factura por cada una de las ventas que realicen.
- 2.º—Margenes comerciales: No obstante los precios máximos señalados, los minoristas no podrán vender los artículos a mayor precio que el resultante de incrementar al coste de la mercancía situada en establecimiento, el margen comercial establecido, sin rebasar los precios máximos citados. Igual medida será aplicada a todos los demás artículos no incluidos en la presente relación.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.
Granada, 26 de enero de 1973.
EL GOBERNADOR CIVIL.

Parece que los granadinos se inclinan por un Corpus de ocho días

(Viene de la pág. última)

No sabemos que va a pasar con esto. Si el empresario pudiera acomodar esos últimos festejos, pues miel sobre hojuela, pero el problema está en que los contratos serán inalterables en la cuestión de fechas. El número de festejos encaja perfectamente en la posibilidad de domingo a domingo. Habrá que esperar a ver qué pasa.

Otros factores

Lo que si está claro es que el comercio, al que se acude a veces para no adoptar decisiones no muy firmemente admitidas, no se sentiría dañado por la reducción de festejos. Nadie espera a los días del Corpus para comprarse unos calcetines, un abrigo de visón o una rempuja. Porque hasta la feria de ganado ha perdido la pujanza de otros años, cuando el arado de vettedera fija y el almocafre constituían la mecanización del agro granadino. El mulo, la yunta de bueyes o el borreguillo mocosco de sucia lana apenas si tiene mercado esos días. La Diputación inventó esa formidable exposición de ganado selecto que es a lo que vamos cuando queremos encontrar un buen semental de frisona o una cabra granadina con unas ubres que le revientan.

Otro aspecto que se consideró en la sesión del jueves fue el relativo a los ingresos del Ayuntamiento por la subasta de solares para el emplazamiento de las atracciones. El teniente de alcalde

delegado de Fiestas dijo que eso no era problema porque los feriantes prefieren más una semana de intenso trabajo que dos días a medio rendimiento. Es decir, como dicen en Maracena: que «más vale una panza que cien panzaitas». Y esto si que es verdad.

El argumento de los granadinos de la provincia que se desplazan a la capital para la procecion vale mejor para la semana de domingo a domingo. Porque los granadinos de la provincia preferían venirse unos días antes para ir conociendo el ambiente y, por supuesto, amanecer ya en Granada el Día del Señor. O van y vienen el día, que ya hemos superado la imagen de los tranvías especiales a los pueblos con motivo de las fiestas y los horarios acomodados para el corto de Loja en esos días.

En resumen

Eso es; en resumen, pensamos que deben reducirse los festejos a una semana. Que esa semana sea encaje de domingo a domingo. Porque, parece, hasta litúrgicamente ha desaparecido «la Octava» del Corpus que es lo que podría significar un punto de firme a la otra teoría. De todas formas, cada cual será como desee. Uno ha recogido opiniones diversas y las expone aquí. Finalmente, Ayuntamiento con sus caballeros, 21 el que diga este programa mío.

JOSE LUIS KASTIYO

UNA MODA PRUDENTE Y EN TONO MENOR

CABA de presentarse en Madrid la moda española para la primavera-verano. Pedro Rovira, Santalucía, Carmen Mir, Pedro Rodríguez, Elio Bernhayer, Lino, Herrera y Ollero y Pertegaz, por este orden, han dado a conocer a la Prensa sus nuevas ideas —o quizás no nuevas ideas.

Digamos, en primer lugar, que las fronteras entre Alta Costura y Pret-a-Porter se han hecho tan sutiles que es muchas veces difícil averiguar dónde termina el uno y dónde comienza la otra. Esto, naturalmente, no es privativo de los creadores españoles. A los franceses les pasa exactamente lo mismo. La Alta Costura se muere por dos razones: en primer lugar, por la perfección en la confección en el día mayor de la confección en el día. Y, en segundo lugar, porque cada vez son menos las mujeres que visitan en Alta Costura. Esta, he-

cha a base no sólo de diseños exclusivos, sino de tejidos especiales, inútiles por su altísimo precio para usarlos en Pret-a-Porter, no puede vivir si la demanda cesa. Y cesarán los trajes suntuosos, únicos, irrepetibles como cesaron los vestidos recamados de oro y pedrerías que usaban las grandes de otros tiempos: por la sencilla razón de que no resultaban asequibles ni para esas poquísimas grandes. El vestuario de Jacqueline Onassis, por ejemplo, al lado del de una María Antonieta o una Josefina Boharnais, es el de una humilde burguesa con problemas de presupuesto.

Y entremos ya en detalles: no ha habido en estos desfiles ideas excesivamente originales ni distintas de lo ya visto en temporadas anteriores. Predomina en general un clasicismo prudente y de buen tono. La mayoría de los modelos están pensados para mujeres de treinta a cincuenta años, que desean ser elegantes sin llamar demasiado la atención. El Pret-a-Porter resulta siempre más juvenil. Muchos camiseros, trajes sastre con faldas tableadas, tejidos vaporosos, lanas doble faz, hilos. Conjuntos de pantalón y chaqueta generalmente con amplitud en la espalda. Muchos volantes, rígidos o flexibles. Gran variedad en los estilos de los trajes de noche, que van desde los más o menos «sexy», con grandes escotes y marabues, hasta los ingenuos, en piqué o a base de bordados populares, francamente bonitos estos últimos.

En cuanto a los colores, mucho azul marino combinado con blanco. En segundo lugar yo anotaría el beige y el amarillo. Luego los rojos y verdes, francos y luminosos. Muchos estampados de flores, cuadros asimétricos y lunares. El largo oscila alrededor de la rodilla: sólo Elio y Herrera y Ollero lo colocan sobre ella. Los talles en su sitio salvo los dos modistas antes citados que a veces lo colocan un poco alto. Muchas mangas japonesas y ranglán.

LO MAS DESTACABLE DE

Pedro Rovira. — Vestidos muy sencillos, con faldas lisas y cuerpos estampados que dejan el estómago al aire. La falda lleva incrustados lazos o flores en el mismo género del cuerpo. Una idea que puede inspirar muchos trajes estivales, para la playa o el campo.

Sta. Eulalia. — La originalidad de un traje de noche azul marino, con adornos, uno de los cuales constituía una manga. Como idea, la de colocar boleros sobre chaquetas largas y ceñidas.

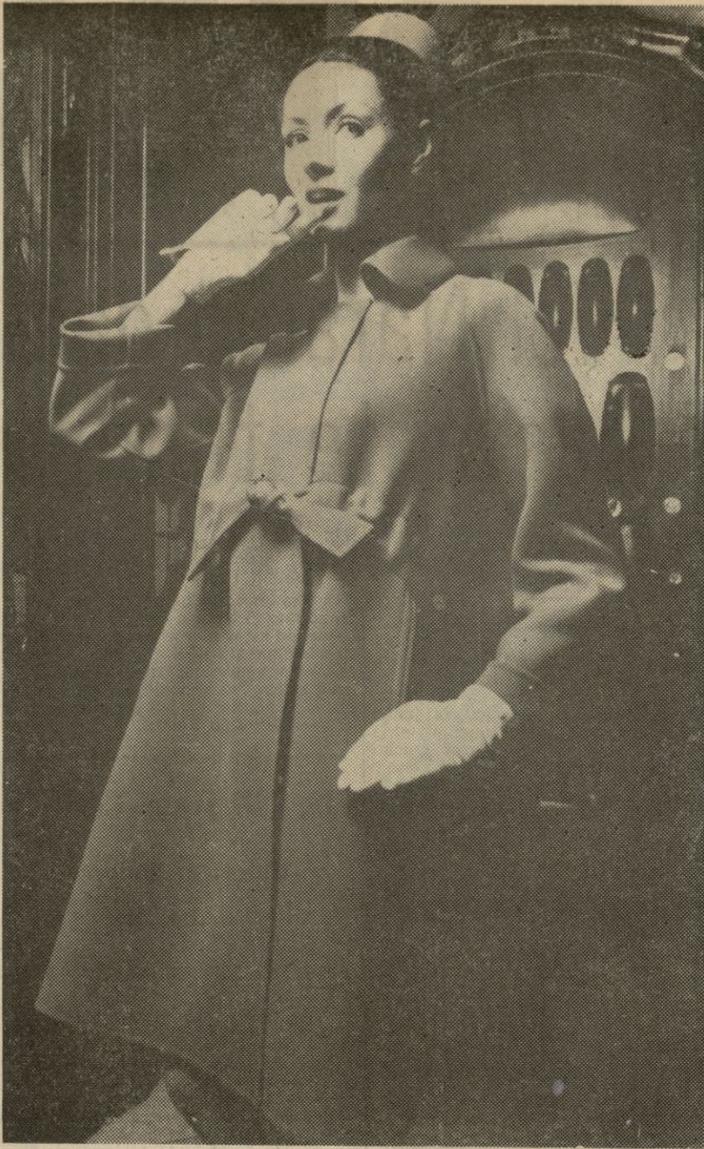
Carmen Mir. — Sus juveniles tejidos. El perfecto corte de sus conjuntos de chaqueta y pantalón en lana. Las combinaciones de azul y verde.

Elio. — La perfecta estructura de sus creaciones y la calidad de sus tejidos y accesorios. La evolución estilística que renueva gran parte de sus creaciones, y que aleja, en cierta medida, la peligrosa tendencia de Elio a repetirse.

Pedro Rodríguez. — Sus trajes de noche, los bordados, el verdadero aire de «alta costura» que respira toda su colección.

Lino. — Los trajes sastre rematados por grandes lazos en el cuello. Los audaces escotes y las espaldas desnudas de los vestidos de noche. Las grandes faldas plisadas.

Herrera y Ollero. — El estilo juvenil y favorecedor que impregna



Amplio abrigo en tejido doble faz. Carmen Mir.

toda su colección, muy bonita y elegante. La originalidad de sus estampados. Lo agradable de su colorido.

Pertegaz. — El perfecto acabado de todos y cada uno de los modelos. La magnífica elección de complementos. El uso del piqué.

En el capítulo de lo negativo —que también lo hay— anotamos lo mal terminados que estaban algunos modelos de algún creador: faldas que cuelgan, costuras que tiran. Inadmisible en Alta Costura. La escasa y deficiente información gráfica que facilitan los modistas en general. Las aperturas que hay que sufrir en cierta casa de altos vuelos, con una sala para los desfiles, sorprendente en alguien de su categoría. Lo curioso es que resulta que muchos creadores utilizan telas de diseño español, pero fabricadas en el extranjero. La Alta Costura, el Pret-a-Porter, la moda en general, del tipo que sea, tiene valor, a nuestro parecer, como exponente y resultado visible de una serie de industrias españolas, fundamentalmente la textil.

Promocionar en el extranjero una moda de la que en último término se beneficia la industria de otros países no sé hasta qué punto resulta coherente. Justo es decir que hemos oído quejas referentes a los acabados de la industria autóctona, mucho más deficientes que los de la

italiana, por ejemplo, y que los descarta automáticamente de la Alta Costura.

Sería cuestión de pensar en todo esto. Y de que se informase, por parte de quien puede hacerlo, de si las cosas son o no tal como las cuento. Porque me gustaría mucho poder rectificar.

LUISA FERNANDA PYRESA



Mujer

EL ARTE DE MAQUILLARSE

EL maquillaje es un arte, que tiene como fin aumentar la belleza natural disimulando los defectos o rasgos menos armónicos y haciendo resaltar los más destacados de un rostro.

Un verdadero maquillaje es personalizado, individualizado, pues no es posible encontrar dos rostros completamente iguales. Naturalmente que la moda marca unas directrices que, sin duda, hay que tener en cuenta pero tomamos de ellas las que van bien a nuestro caso.

Hay un error por desgracia muy extendido, el de tomar por modelo una artista que esté en boga, y copiar su maquillaje, sin tener en cuenta si el rostro tiene alguna semejanza con el modelo que queremos seguir y, sobre todo, si corresponde a nuestra personalidad.

El maquillaje es siempre armonía: armonía de color, de estilo, de momento, pues todo ha de tenerse en cuenta. No es lo mismo maquillarse para el día, para ir de compras o para hacer deporte, que maquillarse para tarde o para una fiesta.

En el maquillaje cuenta el momento y cuenta el color del vestido a llevar, además de los rasgos...

Principio fundamental para un maquillaje perfecto es un cutis limpio. Después la elección de una base y un fondo adecuado.

El Fond de Teint Transfluid de Guerlain, es un producto de la línea de los maquillajes, que hidrata la piel al tiempo que la colorea dejándola transparente, mate y satinada. Tolerado por toda clase de cutis y por sus cualidades especiales indistintamente sirve para las pieles secas o grasas.

Se hace en tres tonos básicos que permiten encontrar a toda mujer su



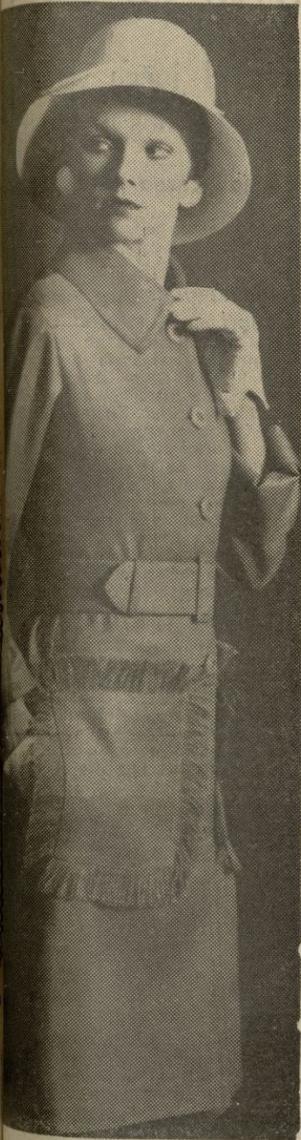
«color» personal. Clair, Doré y Bronze. Tiene además una particularidad, por ser transparente adopta matices personales en cada caso, dejando la piel tersa y suave. Se aplica fácilmente con la yema de los dedos y permanece inalterable durante todo el día.

Para el maquillaje de noche, recomendamos que siempre se usen los colores más claros que la piel: Scandinave para las rubias y Tourangelle para las morenas, ya que los colores claros sufren menos variación bajo las luces artificiales y permiten dar al rostro un aspecto más juvenil.

Principio general para lograr un maquillaje embellecedor es buscar un fondo que armonice con la piel y aplicarlo sobre el rostro pero habiendo puesto anteriormente una pequeña cantidad de Base de Maquillaje Hydratante.

Polvos «Candide» en tonos dorados («Ascot», «Auteuil», Longchamp»), sombras verdes «Veronesse» para los ojos

(Pasa a la pág. veintitrés)



abrigo-abrigo en hilo color turquesa. Pedro-Rovira.



De Mujer a mujer



DIFERENTES

Cada uno es cada uno... Esto que a muchas, os parecerá una tontería, es una verdad que, precisamente por su simplicidad, nos olvidamos de ella fácilmente. Todos somos diferentes. Somos tan variados como las arenas del mar, como las estrellas del cielo, como el corazón de los hombres.

Cuando una mujer se enamora se dice que «ha encontrado su mitad, que si lo pensamos, no es cierto. Precisamente en eso estriba el complemento que debe existir entre dos personas, hombre y mujer, cuando se unen.

Todos somos diferentes y cada uno tenemos nuestras cosas, buenas y malas, pero sin desquiciarlas... diferentes sí. Pero no distanciados ni separados...

Entre un hombre y una mujer que se quieren, es buena la diferencia de caracteres siempre que el uno no quiera anular al otro...

Todas tenemos una serie de manías que no le resultan agradables a «él», que le molestan que le hacen sufrir...

No hay más remedio que arrancárselas, cuanto antes mejor.

No demuestra su cariño una mujer que se escuda en una enfermedad imaginaria sólo por tenerle pendiente de ella...

Ni la que pretende que, el ser sincera, equivale a decirle a «boca de jarro», todo, lo bueno y lo malo.

¡Cuidado! Decir verdades cuesta poco, pero no es tan fácil ni tan agradable escucharlas de determinada forma...

Y, tú sabes, que, con cariño, puede parecerle incluso agradable, algo que

de otro modo, sería sumamente desagradable...

El es como es, y tú también eres como eres.

Así os enamorasteis...

Cada uno con su forma de ser, con sus defectos, y... sabiendo los dos disculpar y perdonar.

Cariño pequeño que se convierte en un amor grande y maravilloso si sabemos poner el corazón en los fallos de los demás...

Fuego que da luz cuando se es joven y que convierten los años en rescoldo maravilloso y dulce que, al paso del tiempo, nunca se apaga...

Cariño que adivina, con una sola mirada, lo que el amor desea...

Sí, de acuerdo. «cada uno es cada uno» pero, ¿creéis sinceramente que, para andar por la vida con «él»; nos sirve de mucho...?

MARIA-ELENA IBÁÑEZ

Perfumería

Girdel

Reyes Católicos, 29 — GRANADA

Estheticienne Diplomada de

GUERLAIN

de cuya marca es
concesionario



DEPORTES

La conquista del Naranjo dará que hablar bastante tiempo

● PERO ES INDUDABLE EL GRAN EXITO DEL ALPINISMO ESPAÑOL

ARENAS DE CABRALES (Oviedo), 10 (Crónica del enviado especial de «Alfil», J. M. JIMENO). — Punto final a una etapa en la que a lo largo de doce días con algún paréntesis el Naranjo de Bulnes ha sido actualidad viva en España. Mucho se ha escrito en estos días de esta historia de montaña que ha tenido como final feliz la conquista invernal de la cara occidental del Naranjo de Bulnes.

todo el mundo les vio ya cerca del final, jugaran sucio. Pero es posible, que todos no acepten la derrota como auténticos deportistas. Los otros dos jóvenes no sólo alcanzaron a Tudela y Ortega, que habían subido la pared 24 horas antes, sino que —posiblemente pudo costarles caro— para no llevar mucho peso, prescindieron de las mochilas y como único elemento comestible a lo largo de las 36 horas que duró la ascen-

sión, ingirieron caramelos, además de lo que les aportaría la cordada de Pérez de Tudela y Ortega.

Cuatro hombres que, sin duda, han logrado una victoria a escala internacional y que, en estos momentos, la página que culmina ha quedado ensombrecida por que otro hombre, gran caballero, excelente atleta, fue vencido por las adversidades y no fue de los que lograron el «Pícu»: Gervasio Lastra.

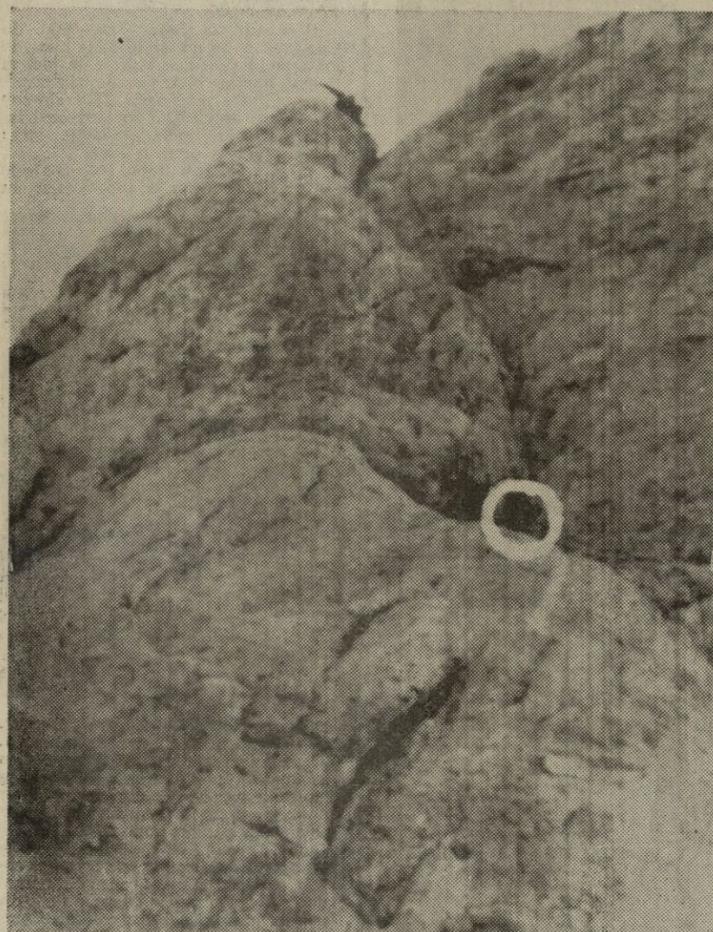
Hoy, III Trofeo Corberó de esquí nórdico

Sesenta corredores tomarán la salida en Borreguiles

Hoy, domingo, como se ha venido anunciando, se celebrará en Sierra Nevada el III Trofeo Corberó de esquí nórdico para todas las categorías, tanto de hombres como de damas, en las distancias de 5, 10 y 15 kilómetros. Han efectuado su inscripción 60 corredores pertenecientes a todos los clubs de la región, número éste que da una idea de lo que es la especialidad del fondo actualmente en Andalucía. Gracias a la labor del gran fondista Rafael Roldán Curiel, se ven ahora los frutos de esta continuada labor. Hoy se puede decir, sin lugar a dudas, que Granada cuenta con un gran plantel de fondistas, que ya en la anterior temporada brillaron a gran altura dentro del ámbito nacional.

Este III Trofeo Corberó servirá como piedra de toque de los fondistas seleccionados para los campeonatos de España, toda vez que marcharán hacia Pajares mañana, día 12 de los corrientes, para representar a Granada en la máxima competición del esquí nórdico español. Estos corredores que, junto con bastantes más, llevan entrenando durante toda la semana en Sierra Nevada, gracias a un cursillo de la Federación Andaluza de Esquí, estarán en óptimas condiciones para demostrar sobre las frías tablas todo lo aprendido técnico y físicamente durante estas fechas.

Ante la nieve caída durante todo el día de ayer las pistas de Borreguiles están a tope en cuanto al elemento blanco se refiere. Por lo cual, la huella de marcaje será remarcada en las primeras horas de la mañana. Los corredores están citados en Prado Llano para desplazarse a Borreguiles. Se dará la salida a las doce y media de la mañana.



En la fotografía, la silueta del primer montañero en llegar a la cumbre se recorta en el horizonte del «Pícu», mientras su inmediato seguidor queda enmarcado en un círculo. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Mucho se ha dicho, pero creemos que ahora nace una nueva etapa que gastará mucha tinta, puesto que surgirán opiniones para todos los gustos y las primeras ya están en la calle.

Nadie ha puesto en duda la victoria de José Angel Lucas, Miguel Angel Gallegos, Antonio Ortega y César Pérez de Tudela, que con las primeras sombras de la noche del jueves, 8 de febrero de 1973 escribían posiblemente la página más brillante del alpinismo español, conquistando el temible Naranjo de Bulnes. Pero siempre surge ese inconveniente que envuelve la gloria, cual es, el amigo de restar méritos al triunfo.

No habían llegado a Poncebos los cuatro vencedores del Naranjo, cuando ya surgía la duda entre muchas personas —suponemos que adictos a Gervasio Lastra— sobre si los cuatro habían logrado con limpieza el triunfo del «Pícu».

Ninguno estaba allí para ser fiel testigo cuando Pérez de Tudela, Gallegos, Ortega y Lucas pisaron la cumbre. Y tampoco ellos dejaron fiel testimonio, pero sería absurdo pensar que, cuando

REY Chico
LOS DOMINGOS,
TAMBIEN
ESPECTACULO
(Sólo mayores de 18 años)

III TROFEO CORBERO GRAN PRUEBA DE ESQUI ESPECIALIDAD NORDICA

CATEGORIAS SOBRE, 5, 10 Y 15 KMS.

INTERVENCION DE TODOS LOS CORREDORES DE FONDO DE LA FEDERACION ANDALUZA DE ESQUI

HOY, DOMINGO, A LAS 12,30, EN LAS PISTAS DE ESQUI DE FONDO DE SIERRA NEVADA

Corbero

COCINAS • FRIGORIFICOS • CALENTADORES

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

PRECISA FIRMA NACIONAL DE ARTICULOS DE LIMPIEZA PARA GRANADA, CAPITAL Y PROVINCIA

Producto de gran consumo, único en el mercado. Imprescindible poseer red de ventas propia, vehículos de reparto y solvencia profesional acreditada.

Interesados envíen detallada información al núm. 5.556 de PUBLICIDAD CLIMAX, S. A., Gerona, 154-Barcelona (9)

El Español ganó en Las Palmas (0-2)

Los catalanes hicieron el juego más apropiado para llevarse los dos puntos

Salvador Artigas se hizo cargo del Sevilla

LAS PALMAS, 10. (PYRESA).—Equipos:

Las Palmas: Cervantes (1); Martín (2); Tonono (2); Hernández (2); Páez (2); Castellano (2); Gilberto I (1); Troña (2); Soto (1); Germán (2) y Miguel Angel (2).

En el segundo tiempo, a los 20 minutos, Justo Gilberto (0) relevó a Troña.

Español: Borja (2); Granero (2); De Felipe (2); Ochoa (2); Carbonell (1); Poli (2); Roberto Martínez (2); Romero (1); Amiano (1); De Diego (2) y Pepin (1).

Goles:
0-1, 13 minutos del segundo tiempo. De Diego escapa en pugna con Castellano, sale airoso y tira a gol, marcando.
0-2, 16 minutos. De Diego, en un contragolpe, recibe un servicio de Martínez, burla a Hernández y bate a Cervantes.

Juicio crítico:
Si comparamos este 0-2 frente al Español y el anterior frente al Málaga, hemos de decir que el equipo canario mejoró mucho en su juego, en su quehacer general, pero no tuvo fortuna. Pudo resolver la contienda en multitud de lances, pero no hubo puntería, incluso en las ocasiones más propicias, desperdiciando el premio al esfuerzo colectivo. Pero la Unión Deportiva se descompuso en muchas fases del partido al tener que luchar contra reloj, viendo que el gol que tanto se buscaba no llegaba y amenazaba constantemente el fantasma del contrataque, que podría echarlo todo a rodar.

Y así fue. Tras un primer tiempo sin goles, llegaron pronto después los tantos de los españolistas, que aplanaron momentáneamente al equipo. Después, el juego se serenó, pero ya el «telón de acero» había quedado puesto y todos los esfuerzos se estrellaron contra los defensores y el mismo Borja.

El Español hizo el juego que le convenía, pero se mostró más brillante dentro de su sistema defensivo, aplanando

tando líneas, jugando, especialmente en el segundo tiempo, con cuatro delanteros bien situados.

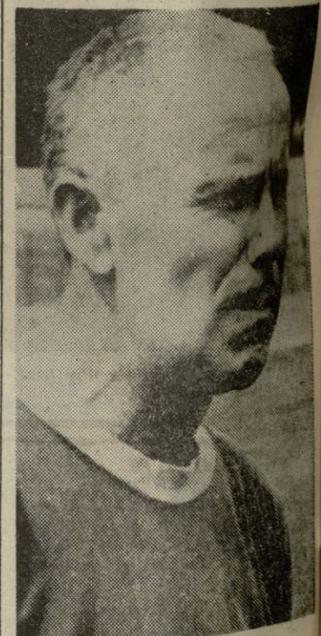
OFRECEN SANGRE PARA IRIBAR

LUGO, 10 (ALFIL). — Los jugadores de la plantilla del Club Deportivo Lugo, de primera categoría regional, acordaron ofrecer donar su sangre para el guardameta internacional y del Athletic de Bilbao, Iribar. En tal sentido, se han cursado telegramas al Athletic de Bilbao con el ofrecimiento, según informa en su número de hoy «La Voz de Galicia».

La actitud de los jugadores del equipo lucense obedece al hecho de que la pasada temporada, militando el equipo en Tercera División, jugó en San Mamés frente al Bilbao Athletic. En este encuentro se lesionó el jugador lucense Pacheco, que recibió las máximas atenciones por parte de médicos y directivos del club bilbaíno.

ARTIGAS, EN SEVILLA

SEVILLA, 10 (ALFIL). — Salvador Artigas es el nuevo entrenador del Sevilla en sustitución del dimitido Juan Arza. El técnico donostiarra llegó a Sevilla por vía aérea, cercano ya el mediodía, se trasladó directamente al estadio «Sala



ARTIGAS

chez Pizjuán», donde era esperado por el presidente del club, Eugenio Montes Cabeza, con el resto de los miembros de su junta directiva y los jugadores de la plantilla, que acababan de realizar una breve sesión preparatoria.

VUELVE ANGEL MUR

BARCELONA, 10 (ALFIL). — Los jugadores de la selección nacional de fútbol volverán a estar en manos de Angel Mur, cara al próximo Mundial, que disputará el próximo día 21, en Málaga. En tal sentido, el Barcelona ha hecho pública una nota en la que se dice que a petición de la Real Federación Española de Fútbol, ha autorizado a su jugador, Angel Mur Navarro, para que preste su concurso a la preparación de la selección nacional.

Subraya el club que esta autorización obedece a la tradicional línea de colaboración con los fines de la selección nacional, a pesar de que el señor Mur padece una afección crónica que repercute negativamente sobre su estado general, «por lo que no considera aconsejable sobrecargarle con tareas adicionales».

CRONICA OFRECIDA POR GENTILEZA DE

AGUA MINERAL **Lanjarón**

HOY COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA



XX VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

Mañana, alrededor de las dos de la tarde, con meta en el Paseo del Salón, llegará a Granada

NI UN SOLO CORREDOR ANDALUZ EN CARRERA

me a principios de temporada y claro está, tales circunstancias han obligado a los organizadores a estudiar el trazado idóneo factible, sin olvidar la necesidad de cubrir un presupuesto económico que se nutre principalmente de subvenciones oficiales y publicidad, percibiéndose estas ayudas precisamente en relación con el itinerario de la carrera.

AUSENCIA DE CORREDORES GRANADINOS Y ANDALUCES

Este año, desgraciadamente, no habrá ningún corredor granadino en la Vuelta a Andalucía, ni siquiera andaluz, aunque puede que haya alguno nacido en la región pero criado y formado deportivamente en otras latitudes.

La fatal caída de Manuel Galera en el Puerto del Mojón, cuando desde Granada se cubría la segunda etapa hacia Córdoba en la XIX edición, celebrada el pasado año, colapsó el ciclismo andaluz, colgando la bicicleta su hermano Joaquín y retirándose poco después del ciclismo activo el egabrense Antonio Gómez Moral.

Inevitablemente y aunque trato de sustraerme al recuerdo, resulta imposible olvidar la tragedia del día de San Valentín —14 de febrero de 1972— fecha de la desaparición en plena juventud de Manuel Galera. No pasará la Vuelta por el lugar del accidente, pero nadie, ninguno le olvidaremos y todos, absolutamente todos, estoy seguro de que llevarán en sus pensamientos el recuerdo del pundonoroso Manolo Galera.

Formando parte del equipo técnico que dirigirá la ronda andaluza, asisten los granadinos don Miguel Peregrina Alcalá, como juez árbitro adjunto; don Andrés Fernández Piñar, en funciones de cronometrador, y don Manuel Olea Martín, quien lleva la grave responsabilidad de efectuar el control anti-doping.

En fin, la Vuelta a Andalucía, una vez más de manos de la Agrupación Ciclista Malagueña, presidida por don Emilio Ramos y rodeado de un formidable grupo de colaboradores, está nuevamente en marcha con los mejores auspicios y, como siempre, sin que le falte el más mínimo detalle.

El resto corresponde a los corredores y por tanto ellos tienen la palabra.

Les Assurances Nationales
I.A.R.D.
SEGUROS
gan BAQUERO
GISENE, 5. TEL. 233100
SUBDIRECCION DE GRANADA

mienzo en La Línea de la Concepción y terminará en Málaga, el día 16.

En esta ocasión los corredores harán en bicicleta algo más de 750 kilómetros y sin darle a los pedales o lo que es igual, montados en vehículos de motor, por encima de 300 kilómetros.

La razón de las anormales incidencias reseñadas obedece a que la Unión Ciclista Internacional limita los días de duración de la Vuelta, naturalmente también hay tope de kilómetros, máxi-

ALHAMBRA Y ESTRELLA DORADA
La CERVEZA del DEPORTISTA



UN RECORD EN LAS QUINIELAS



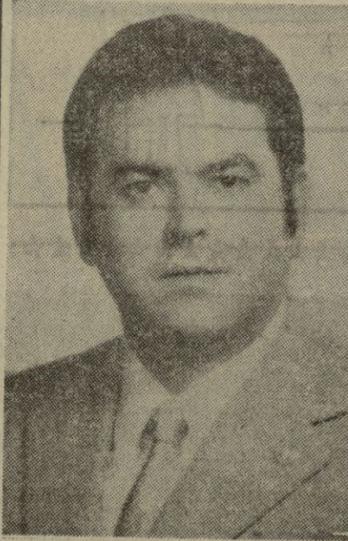
Seis policías, una funcionaria y una mujer de la limpieza, de un cuartel de Aberdeenshire, van a repartirse el mayor premio obtenido en las apuestas deportivas en Londres: unos 87 millones y medio de pesetas. Con ellos, sin casco, está el actor Stratford Johns, y en la foto falta la mujer de la limpieza, Hazel Sutherland, que fue la que relleno el boleto. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

TENIS DE MESA

Estrella Dorada venció al Dhul en juveniles (5-3)

ESTA MAÑANA, EL CENTRO ARTISTICO SE ENFRENTARA A LA RABIDA

PATRIA, en la Vuelta Ciclista a Andalucía



Un año más, PATRIA estará presente en la Vuelta Ciclista a Andalucía, representada por nuestro colaborador Francisco Galindo Manzano «Dolinga», a quien hay que calificar como el cronista decano de la prueba por haber estado presente en todas sus ediciones. Dolinga, un experto del deporte del pedal nos traerá a diario las incidencias de la prueba, así como esos dimes y diretes tan sustanciosos del ciclismo. Hoy ofrecemos ya la primera crónica, desde la vecina capital malagueña.

Este fin de semana puede servir de revancha al anterior, en lo que respecta al tenis de mesa granadino y especialmente a la participación de los equipos en Liga nacional.

Anoche hubo jornada en Primera y Segunda División; pues el Estrella Dorada se enfrentó al Círculo Mercantil de Vigo, y el Dhul, representante en Segunda, lo hizo frente al Club La Rábida, de Huelva, desconociendo los resultados de ambos encuentros, aunque dada la superioridad de los granadinos creemos que vencieron en ambos.

Hoy, el Centro Artístico tiene un difícil compromiso que resolver con La Rábida de Huelva, pues éste es quizá el equipo más flojo de Segunda y dadas las características del Centro Artístico, si quieren permanecer obligatoriamente necesitan los tres puntos de este encuentro y después hacer algún «pinito» en los encuentros que quedan por disputar.

Por La Rábida se desplazan: Mata, Cobano, Taborda y Madero, equipo veterano y a la vez joven, pues cuenta con Madero, campeón de Andalucía infantil. En conjunto, equipo que puede dar la sorpresa al Centro Artístico y quitar todas las ilusiones que sus jugadores tienen con hacer un buen papel en Segunda. Por el equipo granadino están citados Haro, Sánchez, Ramón Agrilar y Machado, decidiendo el preparador a última hora quienes serán los tres que jueguen, aunque es una incógnita debido a los excelentes partidos que jugaron, Haro, Machado y Agrilar en las dos últimas jornadas. La entrada es libre.

ESTRELLA DORADA, 5; DHUL, 3

El equipo del Dhul perdió su imbatibilidad en el encuentro que se jugó el pasado viernes correspondiente al campeonato provincial juvenil, al perder en campo del Estrella Dorada, por 5-3. El Dhul formó con Antonio Aguilar, Román y Mingo, jugando por el Estrella Dorada Gallo, Puertollano y Susi.

Partía como claro favorito el Dhul, pero el Estrella Dorada, debido a tener en sus filas a Gallo, jugador de primera y preseleccionado juvenil, ponía las cosas bastante complicadas. Sus compañeros de equipo respondieron bastante bien, venciendo a Mingo y Román, y con la victoria de Gallo frente a Aguilar, ponían el marcador en el 5-3 definitivo.

JORNADA EN PRIMERA DIVISION

Real Madrid - Ariel. Mayda - Club 21, «7 a 9» - Don Bosco.

JORNADA EN SEGUNDA DIVISION

Centro Artístico - La Rábida. Labradores - Nazaret. Círculo Mercantil - Nazaret.

R. C.

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad No arrojes basura a la calle.

ANTE EL GRANADA-OVIEDO DE ESTA TARDE

— LOS OVETENSES, OPTIMISTAS —

“VENIMOS POR ALGO POSITIVO” (JAVIER)

- “TENEMOS QUE APROVECHAR EL MAL MOMENTO DEL GRANADA” (Jacquet)
- “MIS ESPERANZAS SON DE MARCAR TAMBIEN AQUI” (Mariano)
- “PODEMOS SACAR TAJADA” (Galán)
- “APOSTARIA POR EL EMPATE O VICTORIA NUESTRA” (Uria)

Poco después de las ocho de la mañana llegaba el Oviedo a nuestra ciudad. No hay que decir que la moral que trae el equipo astur, a sabiendas del momento que atraviesa el conjunto de Pasieguito, es superior. Pero en contra hemos de escribir que el ambiente que reina entre las huestes de Pasieguito también es inmejorable. Todos desean ofrecer un buen partido y dejar de una vez y para siempre a la parroquia de Los Cármenes satisfecha.

JAVIER

Tras repartir las habitaciones el entrenador, Sabino Barinaga, dio las órdenes oportunas. Y fieles a lo que el “mister” había dicho, a las dos menos cuarto, todos estaban en el “hall” del hotel Meliá esperando la orden para subir al comedor.

Con el primero que cambiamos impresiones fue con Javier. El extremo derecho, uno de los artífices del tres-cero de la primera vuelta en el “Carlos Tartiere”, era de los que no pensaban en la derrota.

—Venimos a por algo positivo.
—Esto, si el Granada lo permite ¿no?
—Naturalmente. Pero tenga en cuenta que nosotros estamos jugando bien fuera de casa y que el Gra-

nada no está en su mejor momento.
—Pero Los Cármenes no es terreno fácil.
—También lo sabemos. Sólo ganó el Atlético y porque hubo ciertas circunstancias. Tenga en cuenta que cada partido es algo diferente al anterior.
—¿Pronóstico?
—Ponga el empate, ¡y con goles por medio!

JACQUET

El centrocampista Jacquet, que en sus días fuera cedido al Burgos por el Atlético de Madrid y que ahora milita en el Oviedo, pensaba en el Granada.

—Su momento no es el mejor. Tenemos que aprovecharnos de ello.
—¿No se le ha dado demasiado “bombo” a los rojiblancos cuando los demás equipos están igual o tal vez peor?
—Mire, en eso puede tener razón. Pero a nosotros lo que nos interesa es pensar que están mal. Es lo mejor.

—¿Y si luego es al contrario?
—¡Qué le vamos a hacer!

MARIANO

El máximo realizador de la Liga española, el centro delantero Ma-



MARIANO

rriano, piensa también en hacer algo positivo.

—Mis esperanzas se centran en marcar también aquí.
—Los Aguirre y Fernández ¿le van a dejar?

—Ellos no, pero mi obligación es intentarlo. Aparte que estamos jugando bien fuera de casa y creemos sinceramente que alguien puede marcar.

GALAN

Otro de los integrantes de la delantera ovetense que hace dos domingos hiciera el gol número mil en la máxima categoría, nos afirmaba:

—Podemos sacar “tajada”.
—Creo que han pensado en el Granada como “víctima” y me temo que luego sea “responción”.

—Pues peor para nosotros. Lo que sí le digo es que nosotros no venimos aquí con las ideas de puntuar porque sea el Granada el rival, sino porque vamos a todos los campos con las mismas ilusiones.

URIA

Para cerrar, el extremo Uria.

—Apostaría por un empate o una victoria nuestra.
—Les veo a todos muchos ánimos.
—Es lo lógico. Cuando se hacen tantos kilómetros no es para pasar unas jornadas tranquilas y plácidamente.

—¿El Granada?
—No está demasiado bien.
—¿Y ustedes?
—Vamos a más. La línea que llevamos es buena. De verdad.
—Pues que aquí no lo demuestren.

Pasieguito, con la alineación decidida

Hay moral de victoria entre los rojiblancos

Pasieguito estaba en el hotel cuando le llamamos para que nos diese la última novedad del equipo antes de este choque con el Oviedo. No había grandes novedades de resaltar.

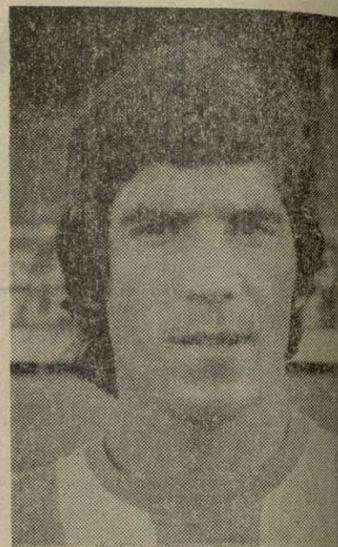
—Van a jugar los que en principio tenía en mente. Son Nito, Toni, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Quiles, Castellanos, Porta, Chirri y Vicente.

—¿Y completan el grupo?
—Navarro, Santos, Dueñas y Oliveros.

—¿Moral?
—Buena. Esperamos hacer un encuentro agradable y congratularnos con la «parroquia».

—¿Un resultado?
—Mire, eso mejor después del choque. Lo único que pretendo es que todo salga como es deseo de los jugadores y mío.

—Lo deseamos.



CHIRRI

Camiones y Autocares AVIA

GRANADA		Nito		Falito	
Toni	Jaén	Aguirre Suárez	Porta	Chirri	Vicente
Quiles	Castellanos	Fernández		Secades	
Navarro					Nico
Santos					González
Oliveros					Javi
Dueñas					Javier
Uria	Galán	Mariano	Jacquet	Bravo	Carrete
	Iriarte	Vicente			
	Juan Manuel	Lombardía			
OVIEDO					

Estadio: Los Cármenes. Hora: 4:30 tarde.
Árbitro: Urrestarazu (vizcaíno).

BAQUERO-MOTOR

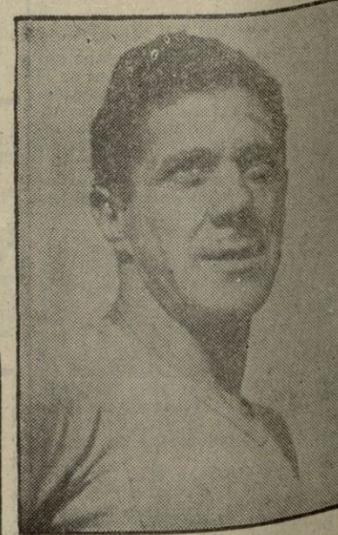
OTERO pide a la afición que anime hoy al Granada

Otero, que se siente tan granadino como cualquier nacido a la sombra de la Alhambra, está entre nosotros, como cada año, en un rendimiento de visita para él es obligado. Defendió muchos años y con gran brillantez la portería granadina y tiene un hijo bautizado en las Angustias. Afectado por la situación de crisis afición-equipos que ha parecido esbozarse estos días en la Prensa, no ha querido faltar a este choque de hoy, que puede ser vital para el equipo granadino.

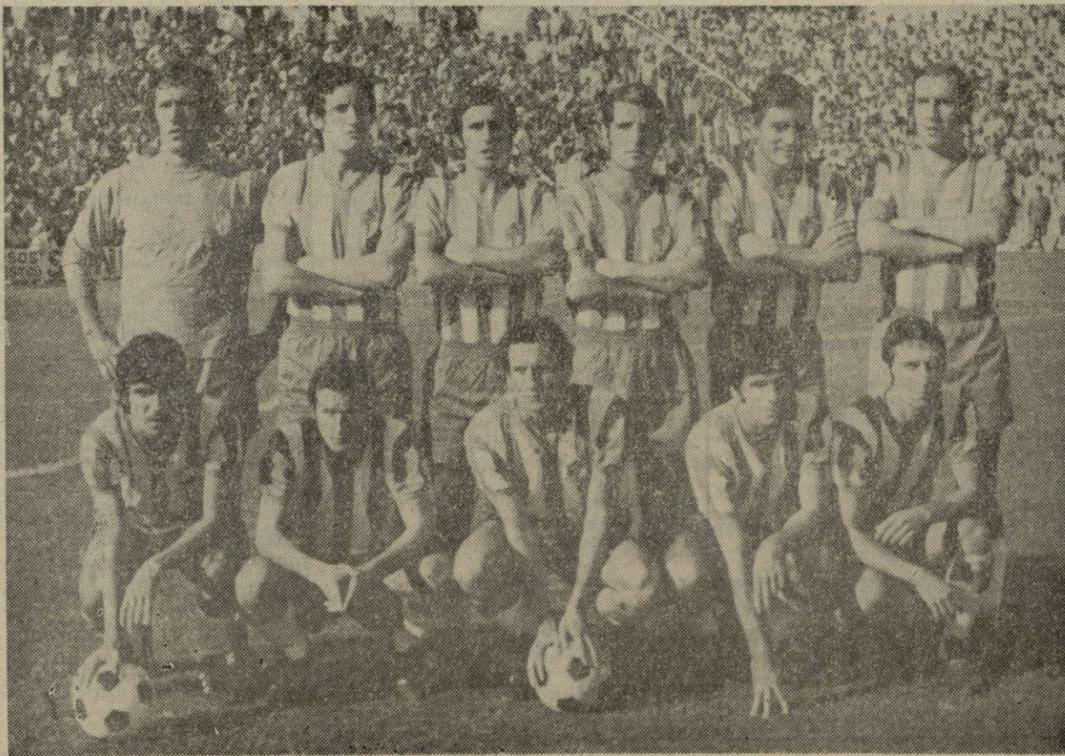
El recordado guardameta ha visitado la redacción de PATRIA y ha manifestado su deseo de expresar a través de nuestras columnas su mensaje a la afición que tanto le aplaudió para que lo haga ahora con el equipo. El sabe los necesarios que son los aplausos para levantar la moral de los jugadores en situaciones como ésta y ruega

encarecidamente a los aficionados granadinos que no se los regateen a los que salten a la cancha.

Deseamos a Otero una feliz estancia en Granada y que presencie una victoria más de nuestros colores, que son los suyos.



Escribe:
NONO HIDALGO
Fotos: FERRER



EL OVIEDO TRAJO LA LLUVIA

Llegó el Real Oviedo y trajo la lluvia. Cuando cuando dialogamos con Sabino Barinaga, la mañana, aunque nublada estaba pasable. Contra lo que había anunciado, no acudieron los oviedistas a entrenar a Los Cármenes. Barinaga les dio permiso para dar una vuelta por la ciudad y nosotros aprovechamos para conversar tranquilamente con el entrenador astur, en presencia del delegado del equipo, señor Izquierdo.

Sabino Barinaga es el segundo entrenador que tiene el Oviedo en lo que va de temporada. Ya se sabe lo que pasa con esto del fútbol. El doctor Toba, que había ascendido al equipo a Primera División, pocos meses después va no para entrenar. Relevo y Barinaga que coge las riendas del club en el puesto. Vuelve así el conocido técnico a tomar contacto directo con el equipo español, después de su singladura por África, que en Marruecos ha estado entrenando las últimas temporadas.

RECONCILIACION

El barómetro futbolístico ha bajado. Sería ingenuo negarlo que hay un cierto temor a que algo puede suceder en el encuentro de esta tarde. El hincha preocupado y no por la valía del Oviedo, rival de turno, sino porque confía en su cuadro de jugadores tras las últimas exhibiciones ofrecidas. Pero se ha pasado al círculo vicioso, la gente dice que su actitud obedece a lo mal que se está actuando y los jugadores aseguran que ante la forma de comportarse los aficionados no pueden rendir más por mucho que se lo propongan.

Lo que, nos encontramos en un callejón sin salida, en el que alguien tiene que hacer primerito y por pura lógica, si el jugador necesita tranquilidad y apoyo para poner de su parte, una vez más, el gran sacrificio de alentar, aún a sabiendas de que lo hacen a disgusto, o al menos que no se han visto compensados por el esfuerzo económico en beneficio del club.

Se ha hablado con los jugadores, no suelo hacerlo casi nunca y menos ahora que se han cerrado en banda y nada quieren con la Prensa, pero estimo que en momentos están necesitando de ayuda para salir del desconcierto. Ellos tienen razón en una cosa y es que su situación en la tabla clasificatoria es buena y que los puntos que suma el Granada no se los ha regalado nadie, han ganado a pulso en una serie de partidos difíciles porque en el fútbol de ahora nadie gana sin esfuerzo. A los jugadores sólo les ha faltado humildad para pedir ese apoyo y precisamente a través de la Prensa, que es el cauce más normal, está haciendo aquí el papel de comisionado y pide por ellos, pero les recuerda a la vez que tienen que dar mucho más de lo que el miércoles dieron. El hincha sabe perfectamente de lo que es capaz cada cual y al jugador que no le exige más que entrega y espíritu combativo, pero el aficionado que no le respalda cuando ve a otros sestar y no dar la cara.

En el fútbol no hay más secreto que el gol, pero para lograrlo hay que pisar fuerte, "ir por uvas", como vulgarmente se dice y los jugadores del Granada, que son la honrosa excepción de Portá, no llegan donde hay que llegar. Puede que no lo haga porque las órdenes del entrenador se lo prohíba, pero pese a que ningún entrenador sería capaz de llamar a capitular a un jugador que logra gol por estar allí donde es posible o al menos demuestra que puede hacerlos. La gloria no se puede exigir, triunfos tampoco, pero sí combatividad y máximo esfuerzo.

Respecto al contrario, el máximo, porque el Oviedo viene actuando muy bien y viene con la pretensión de mejorar aquí su cuenta, pero con conciencia de que otros más grandes cayeron aquí. El Granada tiene que coger la onda de los éxitos, por más que estos sean cada vez más difíciles de conseguir y hoy desde luego tiene que empezar colaborando la afición, con la conciencia de que el equipo, los jugadores, tienen el decidido empeño de la reconciliación.

JOSE LUIS PINERO

La Fabril Granadina, S. A.
Pavimentos "NIGAROL"
CAMBIO DE DOMICILIO

Industria, fábrica, oficinas y exposición de esta Sociedad, han sido trasladadas al Polígono Industrial de "La Unidad"; calle de Cádiz, en los números 113 y 139. Sus teléfonos son: el 113 y el 139.

Rogamos a los Sres. Técnicos, clientes y proveedores y a cuantas personas o Entidades que mantienen relaciones con nosotros que dispensen de nuestras modernas instalaciones se hallarán mejor atendidos. Nuevamente nos ponemos a disposición de cuantos nos honran manteniendo relaciones con nuestra firma.

LA DIRECCION.

- "ME FASTIDIARIA NOS TOCARA LA "CHINA" DE LA RECUPERACION DEL GRANADA" (BARINAGA)
- "TENEMOS SEIS NEGATIVOS, PERO EL EQUIPO JUEGA CON MUCHA SERENIDAD"
- "NADIE ACTUA A LA DEFENSIVA, PORQUE NINGUN ENTRENADOR QUIERE PASARLAS "CANUTAS" LOS NOVENTA MINUTOS"
- "LO QUE OCURRE ES QUE EL CONTRARIO TAMBIEN CUENTA Y CUANDO APRIETA..."

ra mí en todos los aspectos. Estoy contento de haberla hecho.

—¿Y cómo fue entrenar al Oviedo?

—Pues muy sencillo. Me ofrecieron un contrato y lo acepté porque, le repito, soy profesional, vivo de esto.

—Y hay por medio seis hijos, claro.

«DICEN QUE EL OVIEDO HA CAMBIADO.»

Pretende uno ahora hurgar en ese Real Oviedo que encontró Barinaga al llegar a la capital del Principado pero, diplomático, elude el tema. Cuando insistimos, señala:

—Lo pasado, pasado está. Por razones de ética no quiero hablar de todo eso, pero la gente dice que el equipo ha cambiado, que el Real Oviedo es otro. Yo me limito a escuchar todo y callar porque eso no me interesa. Lo que me preocupa es el presente y el futuro.

—Empate en el Carlos Tarterie con el Barcelona y derrota en Baracaldo. ¿Qué le dicen estos resultados?

—A mí nada en absoluto, pero el equipo está jugando bien al fútbol y hace goles. Eso es lo importante. De

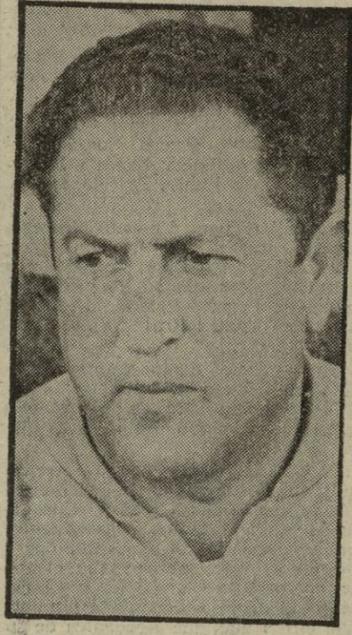
continuar así todo saldrá a pedir de boca cuando concluya la temporada.

—Bueno, pero en el morral pesan seis negativos.

—Eso es indiscutible. Seis negativos son muchos si se pierden los papeles o el equipo fuese a la deriva, pero aquí no está pasando nada de esto, por fortuna. Tengo que volver a decirle que se hace buen fútbol y, sobre todo, existe serenidad en todos, una serenidad que se traduce en el terreno de juego.

—Pues mire lo que hay formado aquí con un negativo. ¿Beneficia esto al Oviedo?

—A mi modo de ver, ni nos beneficia ni nos perjudica. Cada equipo saldrá a ganar y va veremos cómo rueda el ba-



lón. No creo en estas cosas porque comprendo que el Granada tiene buen equipo y en cualquier momento puede llegar su recuperación de juego y goles. Me fastidiaría que nos tocara la "china" a nosotros, pero qué decirle, todo puede ocurrir en un partido de fútbol.

—Ha dicho usted que cada equipo saldrá a ganar. ¿De verdad, Sabino?

—De verdad, amigo. Yo no he visto todavía un equipo que salga a empatar solamente y mucho menos a perder.

—Entonces ¿no cree en las tácticas?

—Las hay, pero también existe muchísimo camelo en el fútbol. Francamente, a mi vuelta de Marruecos he visto una serie de nuevas palabras en el balompié que suenan a eso, a camelo.

CON LA OBLIGACION A CUESTAS

Esto es hablar claro, creo yo. Sabino Barinaga es un hombre que se expresa con facilidad y amplitud, salpicando sus respuestas de anécdotas y recuerdos que hacen grata la charla. Para reforzar lo que nos ha dicho, acude al «túnel del tiempo».

—Jugando en el Madrid nos tocó ir a Sabadell. La antigua «Cruz Alta» era un campo muy pequeño. ¿Lo conoció? El Sabadell, técnicamente inferior, jugó con gran coraje y empuje. Nos acortaba en nuestra área y animado por el público no cedía de dominar. Quedé yo solo en punta y todos los compañeros atrás, achicando balones como buenamente podían. En tres envíos largos marqué otros tantos goles. Y ganamos cero-tres. A nadie se le ocurrió decir ni escribir que habíamos hecho nuestro partido que jugamos al contragolpe y todas esas cosas que se oyen ahora a diario. Se dijo y escribió, lisa y llanamente, que habíamos estado sin poder salir de nuestra parcela, pero que el fútbol es así.

—¿Vio al Granada por televisión contra el Valencia?

—Vi el partido. Y no estoy de acuerdo en lo que he leído de que el Granada jugó a la defensiva. Ocurrió que el Valencia empujó mucho y cuando un equipo aprieta al otro le toca defenderse como pueda. Ese es un mito, de los muchos que nos cuelgan a los entrenadores. Hacemos nuestras tácticas pensando en ganar, pero lo que muchos todavía no se han dado cuenta es que el contrario es «alguien». Vamos, ninguno de nosotros va a querer pasarlas «canutas» los noventa minutos de un partido,

Rodolfo Martínez quiere combatir en España

MADRID, 10 (PYRESA). — El pugil mejicano Rodolfo Martínez no tiene inconveniente alguno y, es, además su deseo expreso, el combatir en España frente a Senín.

Así lo manifestó en conferencia telefónica a José Lobato el promotor mejicano Enrique Casena. De continuar la negativa de Senín a disputar el título mundial Rodolfo Martínez debería enfrentarse a Rafael Herrera, quien ya le venció a los puntos; esto no es muy del agrado de Rodolfo Martínez ni de su preparador Lupe Sánchez.

Ayer José Lobato habló con Senín quien nuevamente rehusó la pelea. Ante ello Lobato dio por finalizadas sus gestiones si bien seguía manteniendo una oferta a Senín por valor de 20.000 dólares, si la pelea se hacía en Méjico o en España y de 25.000 si se hubiese celebrado en Cannes o Los Angeles.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

DESDE MALAGA, UN SOCIO DEL GRANADA

"Si chillamos a los jugadores, todo estará perdido"

"HAY QUE OLVIDAR Y ANIMARLES"

El socio del Granada, residente en Málaga, don Manuel Angel Linares Pérez, no es la primera vez que se dirige a nuestro diario. Ahora vuelve a hacerlo y ahí va el contenido de su ejemplar misiva:

«De todos es bien conocida la actitud hostil que en Los Cármenes observó el público granadino con el equipo representativo de nuestra ciudad. Lamentable la actuación del Granada y más lamentable la de los aficionados granadinos. En un partido, cualquier equipo que empieza mal puede rectificar y darle la vuelta. Los aficionados granadinos no lo vieron así, perdieron la confianza en sus jugadores, chillaron al Granada y el Logroñés se encontró con un público a su favor.

Naturalmente, esto no debe ocurrir ahora. Hay que rectificar. Hay que olvidar. Al fin y al cabo, el equipo no va tan mal como para estar de uñas con él a las primeras de cambio. Hay que pensar que cualquier domingo es bueno para iniciar una recuperación de moral y de juego. ¿Por qué no ante el Oviedo? Pero pensemos que los jugadores saldrán nerviosos al campo. Si les chillamos, todo estará perdido. Se vendrán abajo, los ovetenses se crecerán y al fin

y al cabo, las consecuencias las pagará la afición. Los pagaremos nosotros que deseamos lo mejor para nuestro equipo.

Desde Málaga, donde, por cierto, ha sido muy criticada la actitud del público granadino con su equipo, dirijo este llamamiento a la cordura. Que se impongan los más sensatos a los más exaltados, a los más inconscientes. Al fin y al cabo, el equipo es nuestro. Y nosotros habremos de ayudarle a ganar la contienda. Y sumaremos otros dos puntos que nos darán más tranquilidad para esperar a los «grandes» que aún nos queda por recibir en nuestro campo. Y arañaremos fuera algún que otro punto positivo. Ya lo verán mis paisanos. Pero no hay que desesperar. Demos de nuevo un margen de confianza al equipo. Y al entrenador también. Y a los directivos. El Granada, que no es tan malo como algunos piensan, saldrá de esta crisis, se encontrará a sí mismo y se reconciliará con la afición. No echemos las cosas a rodar. A olvidarlo todo y animar a los jugadores, como si el Logroñés no hubiera pasado por Los Cármenes. ¡Ah!, al equipo de la Rioja se le eliminará de la Copa. El Granada ganará en Logroño. Y, de momento, a pensar en la victoria ante el Oviedo. Lo demás se nos dará por añadidura...»

PISOS
CONDICIONES ILIMITADAS

LIBRES - TERMINADOS

INMOBILIARIA OSUNA S.A.
oficinas: PUERTA REAL 12-1º GRANADA

Comentario a la jornada de Primera Regional

EL LOJA ES EL UNICO EQUIPO GRANADINO QUE JUEGA EN SU TERRENO

SALIDAS DIFICILES PARA EL RECREATIVO, BAZA Y MOTRIL

La verdad es que hemos quedado satisfechos con los aciertos conseguidos en la jornada anterior. Siete por tres negativos, entre los que se encuentra el Veleño-Marbella, que era favorable al Marbella a todas luces.

Si las jornadas anteriores resaltaron los resultados de empates, en la última todos los encuentros finalizaron con victoria de los equipos que jugaban al calor de su público, ni un sólo punto se arrancó. En la presente, en la de hoy, parece que el signo va a cambiar y creemos que se dará más de un resultado favorable a los equipos visitantes. Veamos.

Linares - Veleño. — Sucumbió el Linares en su visita a La Línea de la Concepción y hoy juega en su terreno, recibiendo a un equipo que no marcha muy bien en la clasificación, pero que, sin lugar a dudas, estará pleno de moral, al haber derrotado el pasado domingo a uno de los "gallitos", al Marbella.

El encuentro se presenta interesante y de calidad, ya que de momento los dos equipos pueden jugar con tranquilidad, si bien los malagueños no pueden confiarse demasiado, pues es corta la diferencia que les separa de los últimos clasificados.

Creemos que al final el resultado será favorable a los locales.

Marbella - Antequerano. — Nuevamente perdió el Marbella el segundo puesto. No aprovechó la visita a Vélez Málaga, de donde salió derrotado por dos goles a uno. A pesar de ello confiamos en que el Marbella rectifique a tiempo.

Hoy recibe la visita de otro equipo malagueño. El representante de Antequera, que lleva una campaña discreta. El domingo consiguió golear al débil Andújar y hoy visitará al Marbella dispuesto a seguir la racha. Confiamos en que los locales no se dejen sorprender y consigan el triunfo para no desperdiciarse de los tres primeros puestos.

Andújar - Estepona. — Parece que el Andújar se ha recuperado en parte y ahora ocupa un lugar en la tabla que aunque comprometido puede superar y eludir el descenso y quien sabe si la promoción. Ha encajado muchos goles el equipo jienense y ello le puede hacer verse derrotado hoy en su propio feudo, ya que recibe al Estepona, máximo realizador del grupo. El Estepona irá dispuesto a conseguir el triunfo para no perder el segundo puesto. Confiamos en la victoria de los malagueños.

Puerto - Recreativo. — Después del Motril, el Puerto es el equipo que menos goles ha encajado, sólo dieciséis en veintidós encuentros, incluidos los dos que le hizo el Estepona el pasado domingo. El Puerto anda fuerte y quiere una de las primeras plazas. Lo mismo ocurre con su contrario de hoy, el Recreativo de Granada, que lleva una racha de triunfos y goleadas. Este sí que es un encuentro disputado e interesante. El Recreativo aventaja al Puerto en dos puntos, los mismos que se pudieran ver compensados de perder hoy los granadinos.

El equipo que entrena Errazquin está en buen momento y creemos que como mínimo conseguirá el empate.

Macael - Motril. — Dos jornadas consecutivas difícilmente de salvar para el Macael. El domingo anterior fue doblegado en Los Ármerines por el Recreativo, si bien los almerienses causaron gran impresión. El Macael es un equipo que lucha sin descanso y sus jugadores no se entregan. Es muy difícil de derrotar en su terreno. En realidad es una difícil papeleta para el Motril esta confrontación, porque si bien los motrileños pueden jugar tranquilos porque de momento no peligran el primer puesto, los locales pueden hacer lo propio, ya que por ahora ostentan una clasificación no comprometida. El partido será muy difícil para el "líder", pero a pesar de ello confiamos en que consiga algo positivo y como es nuestra norma dar un solo pronóstico, nos inclinamos por triunfo de los motrileños.

Loja - Torredonjimeno. — Mal le fue al Loja en su visita al "Escribano Castilla". Encajó una dura derrota de cuatro goles por uno. Creemos que los lojeños esperarían una derrota aunque no tan abultada. El equipo de Romero, se va hundiendo en los lugares peligrosos y tendrá que "amarrar" todos los puntos que se disputen en el terreno de San Francisco, para tratar de conservar la actual categoría. El enemigo de hoy es el Torredonjimeno, equipo que parece haber despertado con mucha fuerza y ahí está en un muy honroso séptimo puesto, cuando hubo momentos en que seguramente sus seguidores temerían el descenso.

Encuentro de fuerzas muy igualadas, pues si el Loja juega al calor de su público, el Torredonjimeno, de momento, está demostrando ser más fuerte. Por la necesidad de puntos que tienen los granadinos, confiamos en un gran esfuerzo y consigan el triunfo.

Nerja - Baza. — Perdió el Nerja el pasado domingo en terreno del Torredonjimeno. Poco realizador se muestra el equipo malagueño. Consideramos que para ser el primer año que milita en esta categoría, su clasificación es des-

tañada. Hoy recibe al Baza, equipo que parece también que está recuperándose, si bien muy lentamente. Los bastetanos consiguieron derrotar el pasado domingo al Fuengirola y por ello se encuentra muy cerca del Nerja. Dos puntos les separa, por lo que los de hoy tienen mucho valor. El Baza tiene necesidad de rebajar su cuenta de negativos, y se esforzará en Nerja. De contar con hombres decididos en la delantera puede conseguir por lo menos un punto. Le anotamos un empate.

Torremolinos - El Palo. — Partido de nervios. Estos equipos malagueños se encuentran con una clasificación comprometida, igualados a puntos y cargados de negativos, más El Palo que el Fuengirola.

El Torremolinos salió derrotado el pasado domingo de La Alameda, de Baza. Encajaron dos goles y no consiguieron hacer ninguno a los bastetanos. Este resultado se puede decir que se esperaba. Lo que sí se puede considerar como sorpresa es la goleada que El Palo le hizo encajar al Alvear.

Hoy lucharán a tope y a la desesperada. El Torremolinos, quizá más nervioso por jugar ante su público. Creemos que al final el marcador quedará reducidamente favorable a los locales, pues un tropiezo frente a El Palo le haría hundirse casi definitivamente. Por tanto, victoria mínima de los propietarios del terreno.

Alvear - Fuengirola. — Lo hemos escrito anteriormente. El Alvear salió goleado del terreno del Puerto y ello le hace ser el tercer equipo que más goles ha encajado. Está bajando mucho el equipo cordobés y hoy creemos que tiene una difícil papeleta con la visita del Fuengirola, que no ceja en su empeño de asegurarse una plaza destacada de la clasificación. El domingo hizo tres goles al colista.

El Alvear jugará a tope para tratar de conseguir la victoria. Le es muy importante, pero creemos que el resultado final será de empate.

Ejido - Linense. — Sucumbió el Ejido en campo de Fuengirola. El resultado, a pesar de ser de tres a cero, es discreto si miramos la clasificación de uno y otro equipo. Su enemigo de hoy, el Linense, salvó desahogadamente la visita del siempre peligroso Linares. Le derrotó claramente por dos goles a cero. El Linense, junto al Loja, es el equipo menos realizador del grupo, pues incluso el colista ha hecho más dianas.

El encuentro está muy nivelado, pues si bien los de La Línea parecen algo superiores, los almerienses juegan en terreno propio y con ansias de dejar el último puesto. Nos inclinamos por la victoria de los locales.

Si el comentario de la jornada anterior fue algo reducido, creemos se ve compensado en la presente semana y esperemos que también se vea compensado con un mayor número de aciertos, aunque como decimos al principio, la jornada anterior no estuvo mal.

Esperemos seguir acertando y hasta la próxima semana.

"UVEDOBLE"

EL SANTA FE RECIBE LA VISITA DEL IZNALLOZ

SANTA FE. — Esta mañana, a las once y media, en partido correspondiente al campeonato de Liga de aficionados, segunda regional, se enfrentarán en el campo de la Barriada Sindical, el Iznalloz y el Santa Fe.

La moral del conjunto local es muy elevada, dado el buen momento que atraviesa y sus dos victorias consecutivas frente al Ceitico de Pularias y el Maracena, habiendo conseguido en estos dos encuentros doce goles y encajado solamente uno, sin que ello represente que se menosprecia al contrario, que no obstante ser el colista, se tienen referencias de que se trata de un conjunto muy animoso, que vende cara su derrota ya que lucha hasta el último momento.

La plantilla santaferina ha realizado los habituales entrenamientos de la semana, estando citados todos sus componentes en las casetas, tres cuartos de hora antes del partido, al que se espera sea numerosa la concurrencia de aficionados para testificar al equipo su identificación con el mismo, así como proporcionar un refuerzo a las arcas del club, necesitadas de ello. — C.

GRANADA "B"-VANDALIA, EN EL CAMPO DE LA FEDERACION

PELIGROS. (De nuestro corresponsal deportivo, LERMO).— El Granada «B» y el Vandalia se enfrentarán esta mañana, a las doce y media, en el campo de la Federación.

Hemos localizado a los entrenadores y nos han anticipado las siguientes formaciones:

Granada «B»: Chispa; Cabrera, Blanco, Pepito; Ortega, Suez; Puebla, Ocaña, Orihuela, Funes y Pozuelo. Suplentes: Rubio, Castilla, Lete y Sierra.

Vandalia: Juan Manuel; Romero, Muñoz, Busta; Sanui, Izquierdo; Cuelva, Miguel o Peña, Ruiz, Maroto y Anibal, dependiendo todo del regreso de Paquito y Moreno, que se hallan en Ciudad Real y Viator, respectivamente.

Tanto Yedidi como Nombela confían en la victoria, aunque el «mister» azulgrana la asegura contando con todo el equipo titular, si es que puede formarlos.

La afición vándala acudirá con seguridad al campo de la Federación, donde se espera un gran partido dada la calidad de los contendientes, equipos con fútbol en sus botas y delanteras que marcan fácilmente, ya que sesenta y dos goles la vándala y cincuenta y ocho a capitalina, son cifras más que elocuentes de su eficacia.

CONDUCTOR: El castigar es muy doloroso. Evita las infracciones.

BERNABEU, EN TEL AVIV



El presidente del Madrid, don Santiago Bernabeu, colorea la insignia de oro y brillante del club en la solapa del ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, antes de iniciarse el partido, disputado entre el Macca-bi y el Madrid. Vencieron los españoles por 88 - 87, en baloncesto. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

MESON DE LA REINA TIPOICO RESTAURANT

Le ofrecemos un ambiente de auténtico Mesón, sirviéndonos nuestras especialidades:

- Carnes a la brasa.
- Chuletas de cordero lechal de Burgos.
- Chuletas a la cortijera.
- Cochinillo asado.

Carretera de LA ZUBIA

EL CAMPO DEL MACAEL, DIFICIL COMPROMISO PARA EL "LIDER"

LOS MOTRILEÑOS ACUDEN DISPUESTOS A SACAR ALGUN POSITIVO

La salida del Deportivo motrileño le lleva a tierras almerienses, del marmol, para medir sus fuerzas contra el difícil Macael, en cuyo campo, salvo sorpresas, es sin duda problemático obtener resultados favorables. De las tres campañas pasadas, solamente en la última consiguieron los motrileños un resultado por demás beneficioso, al derrotar a este brioso rival en su feudo por el claro resultado de tres goles a uno, remontando en un segundo tiempo inolvidable el marcador adverso con que se había retirado a los vestuarios. Pocos seguidores llegaron con el Motril serpenteando el río Almanzora para presenciar este encuentro, pero los que lo hicieron llevaron una excelente recompensa. Sin embargo, hay que admitir que no es frecuente que «salgan» partidos de este calibre por el simple hecho de programarlos sobre la pizarra, y que la inspiración tampoco acompaña al coraje y al acierto por muy buen empeño que se presume de antemano en los integrantes de la formación. Y, aunque tampoco puede descartarse de principio que así pueda ocurrir, las previsiones tienen necesariamente que ajustarse a una serie de realidades evidentes.

En la presente campaña no es el Macael el mismo equipo que en los anteriores capítulos de esta pelea regional. Empezó bastante mal, cediendo en su terreno una aparatosa derrota ante el Puerto Malagueño por 1-3, marcador que tardaría cuatro jornadas en nivelar sobre su feudo, venciendo al Recreativo de Granada y El Palo por diferencias mínimas y contabilizando un empate inesperado, sin goles, ante el Torredonjimeno. Rebasado este principio pareció normalizar su marcha en casa, aunque siguiera perdiendo religiosamente en todos sus desplazamientos, de los que sólo obtuvo de positivo sendos empates en Fuengirola (2-2), justo cuando los malagueños se apuntaban como gallitos de la tabla, y ante sus paisanos provinciales de El Ejido (3-3); mientras Estepona y Veleño aumentaban sus rentas dejándole las goleadas más monumentales del torneo (7-0 y 8-1, respectivamente), que han hecho su balance adverso el más abultado de la tabla en la que figura con 50 goles encajados por 34 conseguidos a su favor.

En casa, superada la primera racha, el Macael fue remontando uno a uno a sus visitantes, imponiéndose consecutivamente al Linense (1-0), Antequerano (2-1), Linares (4-1), Alvear (5-2), y Andújar (3-1). No pudo superar al Nerja (0-0), ni en su último partido al Estepona, primero de los «grandes» que le ha visitado y que arrancó el empate a un gol, pese a su innegable capacidad realizadora.

Terreno pequeño, público sumamente tímido, y tremenda resistencia física no exenta de dureza, son sus principales armas, en las que se apoya para desbordar al bloque más consistente. Pueden no ser bastantes para batir al Motril, que en una docena de partidos sólo encajó dos goles (uno de ellos en Marbella), pero sí suficientemente res-

petables para hacer muy difícil su intento de traerse un resultado positivo en el que anotamos como apetecible triunfo un sencillo empate que estimamos heroico defender.

Pero, en fin; todo es posible en todas partes, y en fútbol es posible casi por definición. Moral no falta en el «challat» de Antonio Reyes, y coraje sobre su ponerlo en la liza y traerse algo de gloria. Y, aunque con no perder se bastante, no debiera ser esta vanguardia mientras cuente en su vanguardia con hombres capaces de llevar el balón a la red. Y esto hay que revalidarlo cada domingo.

PEPE MARTIN

JORNADA DE LIGA PARA HOY

PRIMERA DIVISION

Burgos - Coruña
Zaragoza - Valencia
GRANADA - Oviedo
Barcelona - Betis
At. Madrid - R. Madrid
Las Palmas - Español (0-2)
Gijón - At. Bilbao
Castellón - R. Sociedad
Celta - Málaga

SEGUNDA DIVISION

Osasuna - Pontevedra
R. Vallecano - Tarragona
Mallorca - Leonesa
Baracaldo - Tenerife
San Andrés - Hércules
Elche - Murcia
Sevilla - Sabadell
Valladolid - Logroñés
Mestalla - Santander
Cádiz - Córdoba

TERCERA DIVISION

O'Donnell - San Fernando
Malagueño - Jerez
Jaén - Portuense
Badajoz - Sevilla Af.
Cartagena - Eldense
Melilla - Hellín
Algemés - Extremadura
Huelva - Ceuta
Linense - Linares
Valdepeñas - Linares

PRIMERA REGIONAL

(Grupo I)

Linares - Veleño
Marbella - Antequerano
Andújar - Estepona
Puerto - RECREATIVO
Macael - Motril
Loja - Torredonjimeno
Nerja - Baza
Torremolinos - El Palo
Alvear - Fuengirola
Ejido - Linense

Parece que los granadinos se inclinan por un Corpus de ocho días

ENCAJA MEJOR DE DOMINGO A DOMINGO CON EL DIA DEL SEÑOR EN EL CENTRO

EL COMERCIO NO SE PERJUDICA Y EL PUBLICO ENTRARIA EN AMBIENTE CON UN PROGRAMA ADECUADO

OTROS OPINAN QUE SERIA MEJOR INICIARLAS EL DIA DEL CORPUS Y CONCLUIR EN LA OCTAVA

LA DECISION ESTA CLARA PARA ESTE AÑO, PERO SE IGNORA QUE PASARA EL PROXIMO

LA Corporación municipal dio un importante paso adelante en la noche del jueves. Quereamos decir un importante paso en orden a la reordenación de las ferias y fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi, empeño en el que el teniente de alcalde delegado ha consumido media docena de años. La reducción de los días de fiestas parece que se acepta ahora como tema insoslayable. Queda por determinar de una vez y para siempre si al dejar en ocho días los festejos éstos se iban a prolongar de domingo a domingo —con el jueves del Corpus en el centro— o si se decidirían por iniciar el programa festivo el día del Señor y tirar el "trueno" gordo en la noche del día de Octava.

Las cosas están así. Por circunstancias técnicas que han venido a coincidir en el empeño venidero del teniente de alcalde de Fiestas, este año parece que no queda otra alternativa que reducir a una semana y hacer ésta de domingo a domingo. Ayer anticipábamos que los actos comenzarían el domingo, día 17 de junio, el jueves, 21, saldría la procesión del Corpus y el domingo, 24, el fin de fiestas.

La encuesta

En más de una ocasión, y en más de media docena desde luego, PATRIA se ha ocupado de esta cuestión. Con encuestas, con artículos, con comentarios y reportajes. Preguntando a gentes de todas las edades, aunque en esto de pasarlo bien parece que la juventud es la que tendría algo más que decir. De todas formas, la gente madura de nuestra ciudad aprovecha cada día más los motivos de pasarlo bien que hace unos años.

En las respuestas a nuestra pregunta de si prefieren un Corpus de 12 o de 8 días, la mayoría se inclinó por las fiestas reducidas. Casi todos coincidieron en confesar que la semana que va desde el domingo de feria hasta el fin de fiestas quedaba bastante floja. Sobre esto podían opinar mucho los feriantes y los responsables económicos de las "casetas" familiares. El bajonazo en la animación después del domingo es tremendo. Los niños, que son los mayores consumidores de columpios están en los finales del curso y a ver quien es el guapo —o la guapa— que se marcha a los caballitos o a las tinieblas del "infierno" y deja sobre la mesa de estudio los conjuntos y las fichas, el observo y experimento y el repaso a todo lo demás. Con la semana intensa, sobre todo con la semana de domingo a domingo el "puente" es más racional, pues se apoya en tres pilares firmes: dos domingos, un jueves festivo y un sábado sin clase.

Los jóvenes

La gente joven, esta es la triste realidad, apenas si estima esos días feriados. Seamos sinceros. Los tiempos han cambiado tanto que nadie, pero absolutamente nadie, espera la llegada del Corpus para salir una noche al teatro o al baile. El Corpus, o la "función" en nuestros pueblos más sencillos, no representa lo que antes: una oportunidad al año para salir con Purita y vol-

ver un poco tarde o recrearse con el pellizquin en la tripa del látigo o el "balansee" o el cachondeo del miedo simulado del infierno para arrimarse a Curri. (Curri puede ser chico o chica, según convenga al lector).

Nuestra gente joven tiene el año exactamente 365 posibilidades de pasarlo bien en una sala de fiestas o un club-discoteca. La inocencia del sube y baja del tío-vivo se ha superado un mucho por la gente joven y casi nadie aspira al vértigo artificial de la noria cuando tantas cosas hay en esta vida nuestra de cada día que nos marean la cabeza y nos ponen el estómago de punta. Nuestros jóvenes no tienen que esperar a los días de feria y fiestas para robarse un beso, entre otras razones porque ya no se roban los besos, sino que se dan y aquí no ha pasado nada. El "divertirse como locos" que ordenaran los Reyes Católicos a los granadinos de entonces, nos lo hemos tomado al pie de la letra y en vez de reducir la ración de locura festiva a doce días la hemos ampliado a los 52 semanas del año.

En nuestra encuesta de urgencia, encuesta actualizada constantemente, parece estar clara la decisión de reducir los días a la semana.

Principio y fin de la semana

Ahora hay que plantearse seriamente la decisión del encaje de esa semana de ocho días. Aquí si existe disparidad de criterios aunque acusamos una mayoría muy significativa a favor de concretar al programa de festejos entre los dos domingos que enmarcan el Día del Señor.

Hay quien dice que el domingo anterior al Jueves del Corpus y el lunes y el martes que le siguen no tienen ambiente de fiesta. Eso, depende. El ambiente lo puede crear el Ayuntamiento a través de la Comisión de Fiestas. Unos adecuados espectáculos y atracciones crean el ambiente con sello de urgencia. Lo que no tiene ambiente es dejar esos días en la archimadida "visita a las exposiciones y al ferrial iluminado". Ese es un ambiente para tirarse de risa. Pe-

ro si se puede crear ese ambiente a base de cosas importantes. Por otro lado, un domingo es buen día para comenzar unas fiestas y un domingo es un día estupendo para concluir las. Por el contrario —opinan muchos— del domingo de feria al jueves de la Octava quedaríamos en unos días sin chicha ni limoná que terminan así, en un jueves que ni es fiesta ni víspera de fiesta.

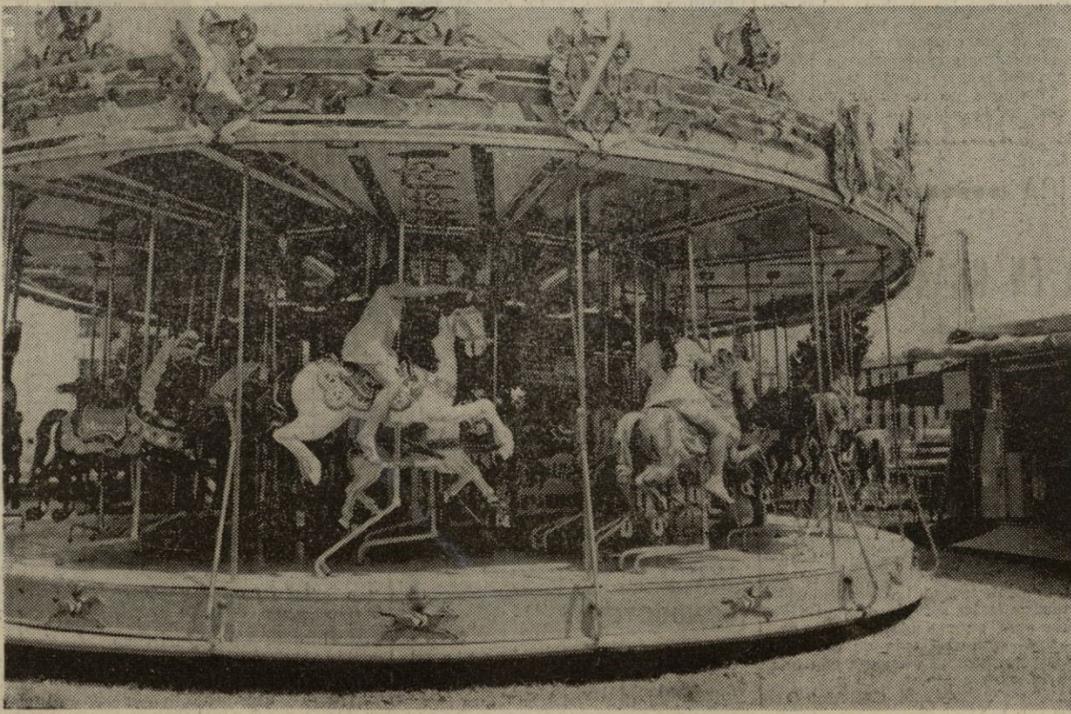
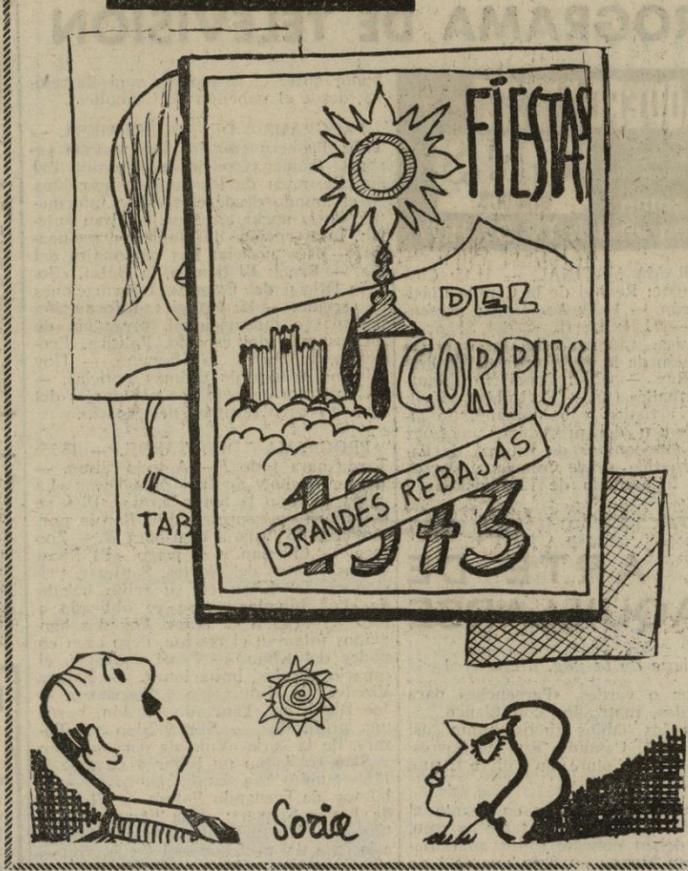
La cosa de los toros

Hace unos años el teniente de alcalde de Fiestas aseguraba seriamente que el empresario de la plaza de toros le había prometido que si quedaban los días de feria de domingo a domingo él se comprometía a montar una semana de toros en Granada. En cualquier otro caso seguiría como hasta ahora. Ignoramos si su promesa sigue en pie.

No obstante lo que hemos dicho sobre la promesa de la empresa de toros nos consta que este año, la noticia que dimos el viernes ha pillado un poco de sorpresa a don Luis Miranda. Don Luis tiene muy adelantado el programa ferrial no sólo para los cuatro días de jueves a domingo de feria y los otros festejos de la semana que sigue: el jueves, el Bombero Torero de todos los años, el Domingo de la corrida de los rejoneadores y viernes y sábado dos novilladas o una novillada y una corrida, que no se sabe del todo.

(Vuelve a la pág. dieciséis)

SORIAHUMOR



PATRIA

DIARIO DE GRANADA

SEIS NOTICIAS BREVES DE GRANADA

¿Autobús fantasma?

PARECE que se ha descubierto un autobús fantasma. Los síntomas externos le asemejan a los de Rober para el transporte urbano. Lo único que extraña es el número de la línea, el 15 y su recorrido, temas estos de los que nadie tiene noticias.

Al parecer este autobús fantasma, que casi siempre va de vacío, parte del Triunfo, de donde sale



el 14 que va a Maracena. El 15 llega hasta la carretera de Pinos Puente, justo donde está el lazo frente a Felmems-Vestilux. Pero no sabemos nada más.

Llegaron los correajes

HABIAMOS dicho que el jueves pasado se presentarían oficialmente los nuevos guardias municipales una vez que tenían



sus flamantes uniformes. Pero no se presentaron. Las razones fueron convincentes: no habían llegado los correajes, aunque el resto del uniforme ya estaba disponible. Total, que el lunes, a las cinco de la tarde se hará la presentación de los nuevos guardias y el alcalde les dirigirá unas palabras de bienvenida y un llamamiento a su responsable tarea. Se mantiene la idea municipal de enviar un elemento cada día a la Plaza del Gran Capitán.

Viaje a Rio



EL carnaval de Rio se va a celebrar este año en los primeros días de marzo. La noticia tiene de granadino el que varios matrimonios amigos van a viajar hasta el famoso carnaval. Granada distribuye al año a muchos turistas por todo el mundo y este es un nuevo testimonio. Nos consta que se ha emboscado algo el panorama al haberse anunciado que este año no se podrá utilizar el bikini en los bailes carnavalescos.

Una hora en el "5"



EXACTAMENTE una hora empleó Pepe Corral, el infame Pepe Corral, desde el triunfo hasta final de Recogidas como viajero del autobús de la línea "5". El lío del tráfico era increíble y el compañero y amigo, que tiene un gran sentido de la noticia, me contó la primicia.

—Ponlo en tu periódico, hombre, que hay que ver lo que tardó en el viaje y eso que el conductor era muy buena persona.

Corral nos habló luego de la fábrica de zumos de agrios del Valle de Lecrín y de las "memorias apócrifas de un periodista", pero eso es noticia de otro tipo.

El viaje del Consejo de Empresarios será en Corpus



POR lo visto el proyectado viaje a los Estados Unidos que proyecta el Consejo provincial de Empresarios ha sido aplazado hasta las fechas del Corpus. El vuelo charter desde Granada a Nueva York ha despertado gran interés en los medios empresariales, pues se desea fervientemente esta toma de contacto sectorial de gran provecho para nuestros hombres de empresa.—K.

Toros en La Malá



YA hubo un festejo taurino en La Malá, con buen resultado artístico y económico. Ahora, Manolo "El Granaino" está organizando otro festival para el día 25, aprovechando que no juegan en Granada ninguno de los dos primeros equipos futbolísticos. Suenan los nombres del "Rullo" y Utrerita, pero el cartel está por confirmar. Lo cierto es que al otro domingo habrá toros en La Malá.—C.

(Viñetas de Guillermo Soria)