

EN 3.ª PAGINA

Oleada de negociaciones

Por Manuel Blanco Tobío

EN 4.ª PAGINA

EN INVIERNO Y POR LA CALLE

Por CARLOS CENTENO

EN 8.ª PAGINA

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

En 18, 19, 20, 21 y 22 PAGINAS

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24 PAGINA

NUMEROSAS DIRECCIONES UNICAS EN LA NUEVA ORDENACION DEL TRAFICO

Por JOSE LUIS KASTIYO



PATRIA

Registro legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 18 de febrero de 1973

N.º XXXVIII-NUM. 11 620

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 8.

Teléfonos, 222593 · 222595

Prensa y Radio del Movimiento

Avenida del Generalísimo, 142 Madrid

ENCUESTA SOBRE EL MANTENIMIENTO DE LA PARIDAD-ORO

España se ha ahorrado más de 200 millones de dólares

HA MUERTO CAAMAÑO

CAYO EN UN ENFRENTAMIENTO CON EL EJERCITO DOMINICANO

Gobierno se ha negado a entregar el cuerpo a los familiares

SANTO DOMINGO, 17. (EFE).—El coronel Francisco Alberto Caamaño, junto con otros tres guerrilleros, murió muerto en un enfrentamiento con las fuerzas regulares del Ejército dominicano.



CORONEL CAAMAÑO

La muerte del coronel Caamaño, jefe de los guerrilleros Lalane José y Arcadio Pieter, en las lomas de Ocoa, termina con la duda de si se trata o no entre los rebeldes desembarcados en la playa de Caracoles, el pasado 4 del corriente, el que fue líder de la revolución constitucionalista de abril de 1965.

En la madrugada del jueves, cuando no se sabía con exactitud la presencia de Caamaño, los terroristas asaltaron un camión militar e hirieron a dos soldados.

El Gobierno del presidente Balaguer afirma que no entregará los cadáveres de los familiares de los rebeldes muertos, que serán enterrados y sólo se permitirá la presencia de un fotógrafo que compruebe la veracidad de la muerte de Caamaño, Lalane y Pieter.

SE IGNORA EL PARADERO DE JUAN BOSCH

SANTO DOMINGO, 17. (EFE).—Los guerrilleros Caamaño Dena, Peterson Pieters y Lalane José serán enterrados en las lomas de la sierra de San José de Ocoa, según informa el ministerio del Ejército dominicano.

La decisión de no entregar los cadáveres a las respectivas familias obedece a medidas de seguridad, para evitar que los partidos de extrema izquierda y sus representantes rindan honores a este grupo insurgente.

La salida de dichos guerrilleros fortaleza ante la opinión pública nacional e internacional, la posición del presidente Balaguer.

Tanto dentro como fuera de la República, se dudó de la veracidad del desembarco de guerrilleros, el pasado 4 en la playa Caracoles de San José de Ocoa y su internamiento en la sierra de Ocoa.

El profesor Juan Bosch, en todos sus discursos desde el lugar donde aún

ABARATADAS LAS IMPORTACIONES

SUPERA LA POSIBLE DISMINUCION DEL RITMO EXPORTADOR

Nuestro país ocupa el noveno lugar mundial por reservas de divisas

MADRID, 17. (CIFRA).—En más de doscientos millones de dólares se calcula el ahorro para España en las importaciones actuales como consecuencia del mantenimiento de la paridad-oro, según una encuesta realizada por "Cifra" entre diversos expertos económicos.

Las opciones que tenía España en relación con la peseta, según las respuestas. (Pasa a la pág. segunda)



auténtico yogurt!



"¡BIENVENIDO A CASA!"



El mayor de las Fuerzas Aéreas, Arthur Burey, abrazando a su hijo Robert a abrazarle, a su llegada a Washington, tras su reciente liberación por Vietnam del Norte. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

FRANCO RECIBIO A MARIN ABUZA

Nicaragua, agradecida a España por su ayuda con motivo de la catástrofe

MADRID, 17 (PYRESA). — En la mañana de hoy en el palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia especial a don Alejandro Marín Abuza, ministro del Interior y secretario del Comité de Emergencia de Nicaragua, acompañado de don Gregorio López Bravo, ministro de Asuntos Exteriores, y de don Justino Sansón Balladares, embajador de Nicaragua en Madrid.

Los representantes de Nicaragua expresaron su agradecimiento al pueblo español por la eficaz ayuda prestada con motivo de la catástrofe de Managua.

PATROCINIO DEL JEFE DEL ESTADO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17. (PYRESA). — Su Excelencia el Jefe del Estado y su alteza real el príncipe de España se han dignado conceder su alto patrocinio al IX Congreso Hispano-portugués de Cirugía Ortopédica y Traumatológica, que se celebrará en Galicia del 27 al 30 del próximo mes de junio.

LA PRINCESA ANA, EN ETIOPIA



La princesa Ana, de Inglaterra, mira complacida dos cachorros de león, en los jardines de la residencia imperial, durante su visita a la ciudad antigua de Gondar (Etiopía). La princesa participará en un safari. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

España se ha ahorrado más de 200 millones de dólares

(Viene de la pág. primera)

Los economistas consultados, se centran en tres: mantener la paridad con el oro, devaluar en la misma proporción que el dólar y devaluar en una proporción menor, siguiendo a la libra. El mantenimiento de la paridad-oro con el consiguiente abaratamiento de las importaciones supera, ampliamente, una posible disminución del ritmo exportador. Por otra parte a la baja de precios de las importaciones se suman los beneficios de la disminución del endeudamiento con el exterior.

Otros economistas señalan asimismo que el mantenimiento de la paridad-oro tiene la ventaja de evitar los problemas derivados de los movimientos especulativos de capitales. Esto tiene especial importancia si se tiene en cuenta que España ocupa el noveno lugar mundial por reservas de divisas.

De las otras dos alternativas, la devaluación en la misma cuantía que lo ha hecho el dólar supondría un impulso a la exportación y un encarecimiento de las importaciones. No obstante, dado el déficit de la balanza comercial española y el encarecimiento de estas últimas, no podría ser compensado por los beneficios de una expansión en las ventas al exterior.

Por lo que respecta a la tercera alternativa, devaluación en proporción menor que el dólar, como lo ha hecho la libra, la impresión general es que España se encontraría en este caso con todos los inconvenientes de una devaluación y muy pocas de sus ventajas. Se afirma al respecto que la mejora de competitividad exportadora, obligaría a una reducción arancelaria que compensara la presión a que se verían sometidos los precios.

Interrogados los expertos sobre la oportunidad o no de introducir un doble mercado, la conclusión es que esto podría traer consigo una actividad especulativa. La evasión y flujo de capitales de uno a otro mercado serían inevitables.

EXCELENTE IMPRESION EN BRUSELAS

BRUSELAS, 17. (EFE). — La decisión del Consejo de ministros español de mantener la actual paridad de la peseta con el oro ha causado excelente impresión en los círculos europeos de Bruselas, donde se pone de manifiesto el "sentido europeo" de la decisión española.

En estos círculos se pone el ejemplo español, en contraposición con la medida italiana de dejar "flotando" la lira, lo cual es contrario a los objetivos de la Unión Económica y Monetaria Europea. España dio un ejemplo de europeísmo a un miembro comunitario, se dijo.

La medida italiana de dejar "flotando" la lira ha sido, en efecto, acogida en círculos europeos de Bruselas como una falta a los compromisos adquiridos por Italia en el seno de la C.E.E.

Gran Bretaña e Irlanda, se dice, entraron ya en la C.E.E. con sus monedas "flotantes", pero Italia adoptó esta medida sin tener en cuenta sus compromisos y debiera haber dado ejemplo como uno de los seis fundadores de la C.E.E.

LA REVALUACION DE LA PESETA. EN LA PRENSA

MADRID, 17. (PYRESA). — La decisión del Consejo de ministros, celebrada ayer, de no devaluar la peseta y de mantener su paridad con el oro —lo que significa una revaluación de la peseta de un 11,1 por 100 respecto a la cotización actual del dólar— ha merecido ecos y comentarios elogiosos en los más importantes periódicos nacionales de hoy.

En la Prensa de la tarde, "El Alcázar", que destaca en su primera página la medida tomada por el Gobierno, inserta en su tercera página una crónica de Lucio del Alamo, titulada "Ha engordado la peseta", en la que califica la decisión de "valiente", y añade que la peseta es "un arma de guerra contra el hambre" y que "puede matar o dar vida a un pueblo".

"Informaciones", por su parte, destaca en titulares de primera página que "España ha elegido la solución europea", así como el "acuerdo del Gobierno al no devaluar". «Entre las repercusiones inmediatas de la medida adoptada ayer por el Consejo de ministros —comenta el vespertino— está el incremento de la renta nominal «per cápita» de los españoles al nivel de 1.200 dólares, y la valoración de nuestras reservas exteriores en unos 5.600 millones de dólares».

«En círculos financieros —añade— se comenta como un acierto la decisión del Gobierno». Por otra parte, la primera página del suplemento «Informaciones Económicas» es dedicada al tema de la revaluación de la peseta, encabezado con una columna de comentario, titulado «Una decisión equilibrada».

«Pueblo» destaca en su primera página, con grandes titulares, que «La peseta resiste», y en un comentario, firmado por R. Cid Leno en su sección de Economía y Finanzas, se analizan los efectos del mantenimiento de la paridad-oro de la peseta.

«Lo que para nuestro país posee verdadera significación —dice, entre otras cosas— es la influencia que la paridad de la peseta, frente al resto de las monedas, puede tener en nuestras corrientes comerciales y turísticas, ambas de enorme importancia por lo que supone para el conjunto económico del país y, más concretamente, para asegurar la continuidad del desarrollo». En

la misma página, y entre otras repercusiones de la revaluación, «Pueblo» destaca que «la renta «per cápita» de los españoles se ha situado en una cota próxima a los mil trescientos dólares».

El «A. B. C.» titula a toda plana «Se mantiene la paridad con el oro» y pone de relieve que con esta medida quedan a salvo los intereses del país y sus compromisos, al mismo tiempo que los exportadores afectados por la medida se rían compensados. Inserta también un editorial en el que dice que esta decisión responde a una perfecta lógica económica y es, al tiempo, posición política digna del máximo elogio, pues responde, más y mejor que ninguna otra imaginable, al verdadero interés total del país.

Entre las razones económicas «ABC» incluye la mejor seguridad que ofrece en la práctica mantener la paridad oro en comparación con el valor cambiante de una divisa determinada; el gran volumen de nuestras reservas exteriores y la necesidad de completar por vía importadora nuestro equipamiento industrial que supera a los perjuicios que se producen a algunas exportaciones para las que ya se han anunciado medidas gubernamentales compensatorias.

«Nuevo Diario» dice en su titular «El dólar a 58 pesetas» y en sucesivos subtítulos subraya que la peseta se mantiene en línea con la mayoría de las monedas del Mercado Común; satisfacción en Bruselas por la decisión española; habrá un saludable efecto en la contención de los precios y la medida está de acuerdo con el propósito del Gobierno de mantener un elevado ritmo de actividad económica.

Igualmente publica «ND» un editorial con el título «Una medida coherente» en el que entre otros párrafos destaca: «Si, por el contrario, se hubiera acordado una devaluación, presionaría al alza sobre nuestros costes industriales —influidos más de lo que generalmente se piensa por los precios de las importaciones— y obligaría a la implantación simultánea de un programa estabilizador, acompañado de un desarme arancelario, que dificultaría el proceso de crecimiento de nuestra economía y de-

bitaría nuestra posición en futuros programas de negociaciones arancelarias. Incluso una reducida devaluación hubiera producido todos estos inconvenientes, sin darnos a cambio ventaja alguna».

El diario «Arriba», por su parte, titula la referencia del Consejo de ministros destacando que se mantiene la paridad con el oro y en un comentario de la Redacción dice que esta decisión acarrearía como toda medida de ajuste de paridades una serie de efectos para el total de nuestra economía que incide preferentemente en el sector exterior. A este respecto señala que tienen más importancia los intercambios con la Comunidad Europea que con los Estados Unidos.

Por último, el diario «Ya» titula también a toda plana «Se mantiene la paridad de la peseta con el oro» y destaca después que la posición relativa de la peseta con Europa continúa en los términos que hasta ahora. Hace seguidamente un «leade» de su información diciendo que de los países europeos compramos el 52,83 por ciento del total de importaciones y vendemos el 58 por ciento del total de las exportaciones. Se verán abaratas las importaciones procedentes de Estados Unidos y perderán competitividad las exportaciones a ellos dirigidas que representan un 16 por ciento del total exportado por España. Se deducirán ventajas para las empresas deudoras en dólares y desventajas para las acreedoras por exportaciones con pago aplazado.

Publica también el rotativo de la Editorial Católica un editorial con el título «Fijeza y estabilidad monetarias» en el que comienza diciendo: «Como en diciembre de 1971 y posiblemente por las mismas razones, el Gobierno ha decidido mantener la definición legal de la peseta, por lo que su contenido en oro sigue sin variación alguna», para finalizar diciendo que el Gobierno ha marcado el camino y ahora se trata de obtener las mayores ventajas posibles para la economía española con la nueva situación, que va a continuar siendo tan fluida y complicada como la precedente.

Mañana cerrará el mercado de cambios

Para dar tiempo a la entrada en vigor del mecanismo de las operaciones a los nuevos cambios

EL BANCO DE ESPAÑA HIZO OPERACIONES DE DIVISAS ELIMINANDO EL TOPE DE CINCUENTA DOLARES

MADRID, 17. (PYRESA). — El Banco de España «IEME» publica hoy la siguiente nota:

«El próximo lunes, día 19 de febrero, permanecerá cerrado el mercado de cambios de Madrid, para dar tiempo a la entrada en vigor del decreto-ley que instrumenta el mecanismo adecuado para compensar las pérdidas y ganancias individuales que resulten de las operaciones en curso, como consecuencia de las variaciones en el valor de las monedas».

NUEVOS TIPOS DE CAMBIO

MADRID, 17. (PYRESA). — A la espera de los nuevos cambios que establecerá el lunes el mercado de divisas ofrecemos los cambios de las distintas monedas con respecto al dólar que puede servir como elemento de cálculo para las cotizaciones.

TIPO DE CAMBIO POR DOLAR

	Nuevo	Anterior
Peseta	58,02	64,47
Franco francés	4,60	5,11
Franco belga	40,33	44,81
Marco alemán	2,90	3,22
Florín holandés	2,92	3,24
Corona sueca	4,56	4,81
Corona danesa	6,28	6,98
Corona noruega	5,98	6,64
Chelín austriaco	20,97	23,30

Por su parte, la libra esterlina, la lira, el yen y el franco suizo se encuentran en flotación. La libra se cotiza a 2,60 dólares; y las restantes a 581,5 libras, 308 yens y 3,84 francos suizos, por dólar, respectivamente.

CAMBIO SIN LIMITES EN EL BANCO DE ESPAÑA

MADRID, 17. (PYRESA). — El Banco de España ha continuado esta mañana el cambio de divisas, eliminando el tope anterior de 50 dólares, haciéndolo ahora sin limitación al cambio de 58,50 pesetas los billetes grandes y a 58,20 pesetas los billetes pequeños.

Las cotizaciones respecto a otras monedas no han sido establecido al haber continuado cerrado el mercado de divisas por ser sábado. Las nuevas cotizaciones serán establecidas el próximo lunes, en que volverá a abrirse dicho mercado.

REACCION DE LAS MONEDAS

MADRID, 17. (PYRESA). — Después de las medidas adoptadas por el Consejo de ministros de ayer «sobre la peseta, ésta mantiene su paridad con el oro, lo mismo que las siguientes divisas: marco alemán, francos francés y belga, rand sudafricano, rublo soviético, rial iraní, coronas danesas y noruega y naira nigeriana».

En situación flotante se hallan el yen japonés, el franco suizo, la lira y la libra inglesa.

Finalmente, devalúan en los porcentajes que se señalan, pesos argentino, colombiano, mejicano y el dracma griego, el 10 por 100; el cruzeiro brasileño, el 7 por 100; el 5 por ciento devalúan el dólar de Taipéi, la corona sueca y el marco finlandés, y el 3,6, el escudo portugués y el chelín austriaco.

SANCHEZ BELLA, EN HUELVA

En Ayamonte inspeccionó los proyectos del futuro puente internacional con Portugal

HUELVA, 17. (PYRESA). — Durante toda la mañana, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, recorrió varios puntos del litoral onubense en la Costa del Sol. En primer lugar visitó Ayamonte, donde fue recibido por las autoridades provinciales de Huelva. En el parador nacional de turismo «Costa de la Luz» inspeccionó los planos con las soluciones posibles al futuro puente internacional que unirá a España con Portugal por la frontera ayamontina, sobre el río Guadiana. De los trabajos presentados, España se inclina por uno en el que está previsto que pase veintiocho metros por encima de unos astilleros y tome base en una pradera próxima. Costaría unos mil cien millones de pesetas.

El señor Sánchez Bella recibió explicaciones sobre obras futuras en Isla Canera para ochenta mil personas, complejo de descanso dotado de todos los medios modernos para el turismo.

A continuación, siguiendo su recorrido, se detuvo en la playa de «El Rompido», donde va a construirse un camping para cinco mil plazas, y se estudian las posibilidades de la zona cercana denominada «Nueva Umbría», para la que se considera el proyecto de una importante urbanización. En «El Portil» se mostraron al ministro planos y maquetas de un complejo turístico para cuarenta mil personas. A continuación el señor Sánchez Bella se dirigió a la playa de Punta Umbría, decana de la costa, donde se han adjudicado en subasta obras de infraestructura de otro complejo para cuatro mil plazas hoteleras.

En el parador de turismo «Cristóbal Colón», de la plaza de Mazagón, el señor Sánchez Bella estudió los planos de abastecimiento de aguas y saneamiento de toda la costa onubense, y mantuvo una conversación con los periodistas. «La próxima vez que venga a Huelva —dijo— será para inaugurarlos, ya que he notado un cambio realmente importante desde mi última visita a esta bella provincia».

Manifestó el ministro que su departamento trataría por todos los medios de que en esta zona no se autorizarán grandes bloques de más de cuatro alturas y se exigirían amplias zonas verdes y de silencio, al efecto de que no se perdiera nunca el estilo y el sabor andaluz que deben tener.

Finalmente, el ministro sobrevoló, en un helicóptero de la Marina, la Marisma de Almonte, para observar y estudiar el posible y mejor emplazamiento para una ciudad de vacaciones capaz para albergar a quince mil personas y un camping para cinco mil.

HA MUERTO CAAMAÑO

(Viene de la pág. primera)

se encuentra escondido, junto al doctor José Francisco Pena Gómez, siempre acusó al Gobierno de Balaguer de haber realizado una farsa en torno al desembarco guerrillero, para justificar su captura y deportación, así como la eliminación física de otros dirigentes de la oposición.

Hoy, ante la muerte del líder constitucionalista de la revuelta de abril de 1965, la posición de Bosch ante la denuncia del presidente Balaguer, de que el líder blanco estaba involucrado con los guerrilleros desembarcados y un acto subversivo que trataría de derrocar al Gobierno constitucional, toman y cobran vigencia.

Se ignora el paradero de Bosch y Pena Gómez y se cree tratan de buscar asilo.

Desde la media noche, el movimiento en Santo Domingo era totalmente nulo. Patrullas mixtas del Ejército, Marina, Aviación y Policía, tenían, prácticamente, tomada toda la ciudad.

Los comercios echaron sus puertas y casi todos los automóviles fueron retirados de las calles, por temor a cualquier reacción de la extrema izquierda.

CERCO AL FOCO GUERRILLERO

SANTO DOMINGO, 17. (EFE). — Un nuevo encuentro entre militares dominicanos y varios guerrilleros tuvo lu-

A continuación emprendió viaje en dirección a Cádiz.

EN CADIZ

CADIZ, 17. (PYRESA). — Esta tarde llegó a Cádiz el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, acompañado del subdirector de Inmuebles del ministerio, don Alfredo Timerman, y el comisario turístico de la Costa del Sol, señor Fernández Galán. En el helipuerto de Construcciones Aéronáuticas fue recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento Luis Nozal López; almirante Linares, gobernador militar y delegado provincial de Información y Turismo.

Tras saludar a las autoridades, trasladó al Gobierno civil, donde fue saludado por las autoridades provinciales y locales. Posteriormente, visitó el hotel «Atlántico», donde escuchó un informe del alcalde de la ciudad, don Almogro y Montes de Oca, sobre la construcción en Cádiz de la «Torre 3.000», donde se instalará una gran antena de televisión e importantes espacios para aparcamiento, apartamentos, locales de manifestaciones culturales, recreativas y comerciales, así como un bar-restaurante. El costo de la obra se estima en unos quinientos millones de pesetas y se espera que quede amortizada en once años.

Respondió el ministro que su departamento contribuirá a la realización del proyecto, con una parte que quedará decidida en breve.

Respecto al hotel «Atlántico» señaló que será demolida la parte vieja y se comenzarán las obras de reforma inmediatamente, las cuales se espera sean terminadas antes de finalizar el año.

Referente a la bahía de Algeciras, dijo que se comenzará inmediatamente a resolver los problemas más urgentes. Añadió que será construido un barrio turístico en La Línea, un parador en Tarifa y un mesón en San Roque. Todo esto no significará más —añadió el ministro— que el principio de una serie de acciones que se aumentarían en el futuro.

Posteriormente, el señor Sánchez Bella presidió una cena que le ofreció la Diputación provincial, a la que asistieron las autoridades provinciales y locales.

ALMUERZO A VILLAR PALAS EN VALENCIA

VALENCIA, 17. (PYRESA). — El Ayuntamiento y las Ferias del Turismo y Didastec han ofrecido un almuerzo al ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, con la presidencia los directores generales de su departamento y las principales autoridades valencianas.

Al final del almuerzo, el alcalde de la ciudad, don Vicente López Rosal, destacó en una breve intervención la labor que el señor Villar Palasí realiza realizando al frente del departamento de Educación. El señor Villar Palasí expresó su satisfacción por encontrarse en su tierra, y tuvo unas frases de elogio para el nuevo gobernador civil, don Rafael Obispo Cano.

gar a altas horas de la noche, cuando una patrulla militar rechazó el ataque que del grupo guerrillero con largas y granadas de mano.

No se registraron bajas militares guerrilleras.

Durante la noche y madrugada fuerzas del Ejército prosiguieron el cerco al resto del foco guerrillero, que, dada, se verá fuertemente afectada la caída de Caamaño.

CULPAN A BOSCH

SANTO DOMINGO, 17. (EFE). — Familiares del coronel Francisco Obispo Caamaño han salido hacia Sierra de Ocoa para verificar si realmente el muerto es su deudo.

Por otra parte, personas de izquierdas simpatizantes de Caamaño culpaban a Juan Bosch de la muerte del exgobernante.

En unas declaraciones hechas a dos vespertinos de Santo Domingo el dirigente del partido revolucionario José Francisco Pena Gómez, se refirió a la existencia de Caamaño entre guerrilleros de la Sierra de Ocoa. «Es así, se pregunta la gente, ¿cómo que Bosch no realizó un levantamiento en las principales capitales de la isla? Hasta ahora ni Bosch ni ningún dirigente de los partidos de la oposición han hecho declaraciones, tras conocerse la muerte de Caamaño».

OLEADA DE NEGOCIACIONES

Por Manuel BLANCO TOBIO

NEGOCIACIONES en Helsinki; negociaciones en Ginebra; negociaciones en Viena; negociaciones en París; y a lo que parece próximas negociaciones aún no sabemos dónde, sobre el Oriente Medio. Estamos asistiendo, en efecto, a una oleada de negociaciones; el futuro —cuando menos el futuro inmediato— pertenece a los diplomáticos. Después de habernos pasado tantos años confiando la solución de los problemas y de las crisis internacionales a la pura exhibición de la fuerza, a contar cada uno sus cañones, o como dicen los americanos "a enseñar la bandera", paseando flotas o poniendo "missiles" en paradas, resulta esperanzador contemplar esos pequeños ejércitos de hombres con pantalón a rayas que transportan abultadas carteras por toda impedimenta y que se llaman diplomáticos, siempre apacibles y sonrientes ante las cámaras de la televisión.

Nos hallamos, pues, ante el regreso de los diplomáticos, tras haber

pensado de ellos durante mucho tiempo que la paz era demasiado importante para confiársela. Habían estado en baja desde que Chamberlain había acudido a Munich provisto de su famoso paraguas. Este llegó a convertirse en símbolo de excesiva complacencia, de transigencia más allá de lo tolerable y también de ineficacia. Negociar, que es el arte de la diplomacia, llegó a considerarse como una debilidad; y ciertamente había algunas razones para ello, porque para Stalin negociar equivalía a salirse con la suya, a rendición incondicional del interlocutor. Cada vez que veíamos a un diplomático occidental correr a Washington en momentos de crisis, evocabamos de inmediato el dichoso paraguas de Chamberlain.

Había motivos de sobra, también, para contemplar con escepticismo cualquier negociación. Era una ma-

nera de meter al problema de que se tratase en una vía muerta. Si recordamos los centenares de reuniones que exigió la firma del tratado de paz con Austria, y que acabó con la salud mental de algún diplomático; si recordamos las negociaciones primeras entre árabes e israelíes, reunidos en salas aparte y pasándose papillitos, como hacen algunos matrimonios enfadados; si recordamos las delirantes negociaciones de Pan Mun Jom para la paz en Corea, por poner sólo unos ejemplos, confiar lo que fuese a una negociación era un perfecto ejercicio en futilidad. Pero ahora parece ser que las negociaciones prometen llevar a alguna parte. Negociado ha sido el "alto el fuego" en Vietnam; negociados han sido los primeros acuerdos salidos de las SALT; negociados han sido los tratados de Bonn con Moscú, con Varsovia e incluso con Pan-

kow; y negociado fue el viaje de Nixon a Pekín. Es posible que las negociaciones en Helsinki para una conferencia sobre seguridad y cooperación europea, en Ginebra para una reducción mutua y equilibrada de fuerzas en Europa Central, en París para un arreglo final de la cuestión indochina y en Viena para una segunda fase de las SALT, terminen con éxito. La impresión que según nuestras noticias prevalece en los medios diplomáticos es la de que la casi totalidad de esa vasta temática es negociable; es un criterio que compartimos, aunque puede suscitar muchas y razonables dudas. Pero si un día Mao-Tse-Tung, es fama que le dijo a Krushev que para resolver el contencioso ruso-chino se necesitarían diez mil años —u ocho mil si le parecen demasiados—, tomémoslos todo el tiempo que se quiera, ya que cuando menos la negociación tiene una virtud acreditada de antiguo: lo de que mientras los diplomáticos hablen, los cañones están callados.

Declaración sobre Gibraltar

ALGUNOS medios informativos ingleses han querido volver a las andadas en torno al problema de Gibraltar. Todo ha sucedido con ocasión de las consultas multilaterales convocadas a preparar la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa. En el curso de ellas, según comunicó en su momento la Oficina de Información Diplomática de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores, el embajador de España señor Aguirre de Carcer hizo una "declaración interactiva" en la que se puntualizó con nitidez que "la aceptación española de los principios que deben regir las relaciones entre los Estados participantes en la C.S.C.E. no podía interpretarse como un reconocimiento del "statu quo" actual de Gibraltar en lo que a los límites se refiere, ni como una aceptación de la situación colonial existente". La reacción del representante británico señaló "que no era el momento de tratar de este asunto", y los citados órganos de Prensa ofrecieron una versión equívoca de la realidad, afirmando que el embajador de España había retirado posteriormente su declaración. Y esto, como informa la O.I.D., es exacto y consta tal como se hizo antes en el diario de sesiones de Helsinki correspondiente al 5 de febrero.

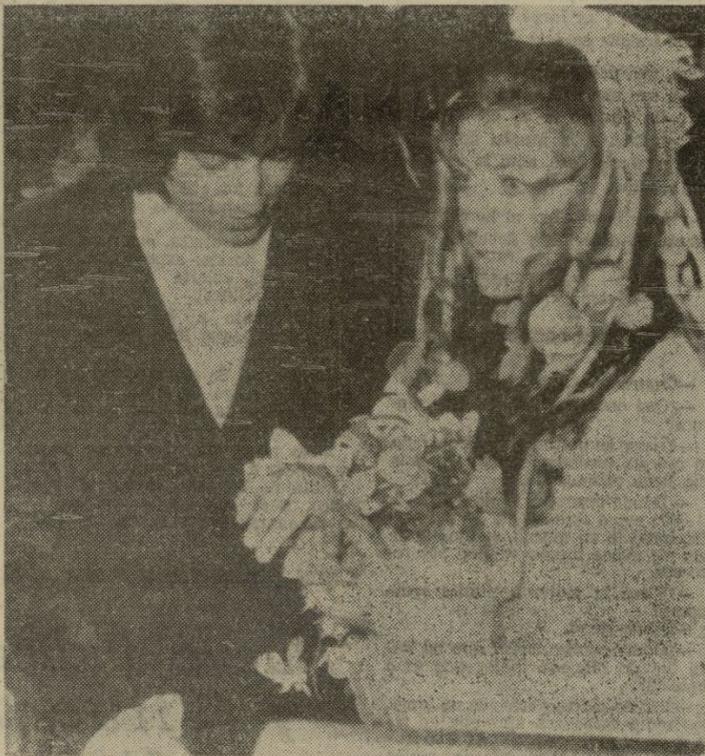
Desde que, el 4 de agosto de 1704, el almirante Rooke se apoderó del Peñón en nombre de la reina Ana, Gibraltar es una constante ininterrumpida e irreversible del pensamiento británico. Cabe citar, a continuación, el tratado de Utrecht de 1713, o la carta que el rey Jorge I a Felipe V de 1721 en la que se empeñaba su palabra en hallar una solución para la devolución de Gibraltar a España. Y aquella repetición constante de las legítimas aspiraciones de todo un pueblo encuentra internacional ineludible cuando el 14 de diciembre de 1966 la Asamblea General de las Naciones Unidas pidió al Reino de Gran Bretaña que acelerase la descolonización.

En la disposición española, clara y generosa, el 17 de julio de 1968 se celebró la Conferencia Constitucional de Gibraltar, entre Gran Bretaña y las autoridades gibraltareñas, el 16 de mayo de 1969, después de haberse en aquella reunión a la conclusión de que quedaría como "dominio de Gibraltar estrenó una Constitución que así lo configuraba, con Gobierno propio pero no independiente. La frontera se cerró el 9 de junio siguiente, y el 27 se suspendió el "feudo" de Algeciras.

La situación actual es bien conocida por el turno de conversaciones sostenidas a nivel de ministros de Asuntos Exteriores, que sigue su curso. Como en otros más recientes podemos recordar la huelga de obreros portuarios de Peñón, el pasado mes de enero, que hizo que los gibraltareños acudieran a comprar alimentos en sus casas; la visita oficial —pocos días después— desde que tomó posesión su cargo el adjunto de sir Alec Douglas Home, Julián Amery; las maniobras navales de febrero respectivamente que se manifestó el Foreign Office "son regulares y se suelen repetir periódicamente"; y, por fin, las palabras del primer ministro Edw. Heath en Washington, en las que afirmó que Inglaterra deseaba mejorar sus relaciones con España, así como las medidas restrictivas españolas que habían causado serios problemas al Gobierno de Londres, y que, a través de aquellas conversaciones, se buscaban "los caminos y las formas" para mejorar dichas relaciones, aunque se negó a responder las preguntas en torno al por qué Inglaterra no había aceptado la resolución 1514 de las Naciones Unidas que exigía la descolonización.

Es absurdo, pues, que los medios informativos ingleses pretendan oscurecer, nublar, palidecer, o guiar al lector en torno a unos hechos que son claros, permanentes y por naturaleza irrevocables. Precisamente la declaración del embajador Aguirre de Carcer anticipaba a cualquier posible escepticismo y reiteraba unas premisas inalterables e inalterables a lo largo de los años. El resultado, a la vista queda. Ni siquiera con previas y necesarias aclaraciones se acepta la declaración por algunos órganos de Prensa británicos. Pero el mundo, entero, sabe cuáles son las posturas respectivas y apoya la española con el respaldo registrado en las votaciones de las Naciones Unidas y con la fuerza de las verdades incontrovertibles.

BODA DE FAMOSOS



La conocida cantante Sheila coloca el anillo a su esposo, el también cantante Ringo, durante la ceremonia religiosa de su boda celebrada en la iglesia de Notre Dame, de París. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

HACIA UN "ALTO EL FUEGO" EN LAOS

MADRID (Servicios especiales de «Pyres»). — Firmado el acuerdo de paz de Vietnam, la situación de guerra continuada en Laos y Camboya, aunque en ambas naciones se ha pensado ya en un acuerdo de paz que ponga fin a estos conflictos armados paralelos al de Vietnam que todavía no ha finalizado.

Coincidiendo con la llegada a Vientian, capital laosiana, del enviado especial del presidente Nixon, Henry Kissinger, se habla de un acuerdo entre las fuerzas del Gobierno laosiano y las guerrillas comunistas del Pathet Lao, que incluso podría estar concluido para el próximo martes.

Ya a raíz de la firma del acuerdo de París, el príncipe Suvanna Fuma, primer ministro de Laos, declaró que se podría llegar a un alto el fuego en su país en los quince días siguientes al de Vietnam, profecía que parece estar cercana a cumplirse.

VEINTE AÑOS DE GUERRA

Laos, uno de los países integrantes de Indochina, está en guerra más o menos abierta desde el año 1953, aunque las penetraciones del Ejército de Vietnam del Norte para apoyar a las guerrillas comunistas del Pathet Lao data de algunos años después.

El movimiento Pathet Lao, popular nacionalista de clara tendencia pro-comunista, nació en 1949, al escindirse el partido nacional lao Issarak. El príncipe Suvannavong, hermanastro de Suvanna Fuma, que no había encontra-

do ningún puesto en el citado partido, se alió entonces con el movimiento Vietminh, que luchaba en la parte oriental de Indochina contra los Ejércitos franceses.

En consecuencia, Suvannavong fundó el Pathet Lao, que se alzó contra las Fuerzas Reales de Laos y progresivamente creó un «Gobierno» propio y una «Asamblea nacional». Suvannavong hizo al príncipe Phetsarath jefe de Estado, autoproclamándose jefe del nuevo Gobierno y titular de la cartera de Asuntos Exteriores.

En 1953, dos oleadas de fuerzas comunistas prepararon la penetración del Pathet Lao en la provincia de Hua Phan, de cuya capital, Sam Neua, hicieron cuartel general y sede del Gobierno comunista. Este «Gobierno fantasma» logró el suficiente peso específico como para estar representado en la conferencia de Ginebra de 1954, en la que se discutió el futuro de Indochina y se acordó la división del territorio en las cuatro naciones que ahora subsisten.

LA RUTA HO CHI MINH

Después de la victoria que obtuvieron las tropas gubernamentales de Suvanna Fuma sobre el Pathet Lao, en el año 1963, el Gobierno de Hanoi comenzó a enviar ayuda regular a Suvannavong, al tiempo que se iniciaba la construcción de la famosa ruta Ho Chi Minh —carretera maraña de caminos y veredas a través de la jungla y por cuya red de comunicaciones llegaban los suministros norvietnamitas, no solamente al Pathet Lao sino también, y de forma principal, a los comunistas que combatían en Vietnam del Sur.

La guerra continuó todos estos años con diversas alternativas, hasta que el 13 de diciembre de 1972 se dio a conocer la noticia de que el príncipe Suvanna Fuma y su hermanastro Suvannavong habían logrado un acuerdo de principio para llegar al alto el fuego en Laos, siempre que antes se lograra la paz en el Vietnam.

Este acuerdo consistiría básicamente en la retirada de todas las tropas extranjeras del territorio y la formación de un Gobierno de "Unión nacional", en el que tanto las fuerzas neutralistas como los comunistas del Pathet Lao tendrían cabida.

Ahora, las consultas bilaterales que venían realizando el Gobierno y los comunistas del Pathet Lao, están a punto de cristalizar en un acuerdo de paz. Las últimas noticias aseguran que el Gobierno laosiano ha propuesto al Pathet Lao, para su estudio y aprobación o discusión, el borrador de un acuerdo de paz que, entre otras cosas, propone la retirada de todas las tropas extranjeras en un plazo de 90 días y la formación de un Gobierno provisional (de coalición entre derechistas, neutralistas y el Pathet Lao) en el término de 60 días.

Dicho Gobierno provisional tendría su sede, según se informa, en la antigua capital imperial, Luang Prabang, que sería neutralizada.

UNO de los aspectos básicos que demuestran la transformación en el desarrollo de un país lo constituye el sucesivo paso de una economía fundamentada en el sector primario a una economía industrial. Sin que la premisa suponga arruinar un sector para favorecer a otro, lo que insinúa es que el grado de desarrollo de un país se mide, entre otros factores, por el predominio que el sector industrial va adquiriendo en el conjunto de su economía.

Que España va configurando su fisonomía económica de acuerdo cada vez más progresivamente con un tinte industrializador, no cabe la menor duda y resulta fácil demostrarlo. Basta saber que el crecimiento del sector secundario se produce anualmente a un ritmo superior al de los restantes sectores; que la población activa ocupada en la industria va consiguiendo un acusado predominio y que el peso del sector industrial es insustituible para el progresivo crecimiento del conjunto de la economía.

Pero donde más nitidamente se demuestra este cariz industrial de nuestro país es en la balanza comercial de mercancías, al ser el comercio exterior, por un lado, espejo de la situación económica y, por otro, imagen española hacia el exterior. Los datos que sobre la estructura de nuestros intercambios se nos proporcionan, serán por tanto indicadores fieles de la evolución económica española.

Recientemente, el ministro

CAMBIO EN LA ESTRUCTURA EXPORTADORA

de Industria, señor López de Letona, ha expuesto ante los empresarios reunidos en la Asociación para el Progreso de la Dirección, la comparación existente entre el sector primario y el secundario según su peso en la comercialización exterior. Los años considerados para el ejemplo fueron 1960 y 1972. Como se recordará, en el primero de ellos comenzó la evolución de nuestra economía en una dirección "liberalizadora", mediante el trasvase de una preeminencia agrícola hacia una etapa fundamentada en la industria.

Pues bien, en ese plazo de tiempo, las exportaciones españolas de mercancías pasaron de 725 millones de dólares a 3.770 millones y nuestras exportaciones de productos industriales que en 1960 eran el 50 por 100 del total de nuestras ventas, en 1972 alcanzaron

una participación sobre el total de envíos del 79 por 100.

Abundando en esta comparación, las cinco primeras ramas de nuestras exportaciones agrícolas, que en 1960 suponían el 31,6 por 100 del total de nuestras ventas, representaron en 1972 el 11 por 100; por el contrario, las cinco primeras ramos industriales, de representar el 15,4 por 100 de las ventas globales en 1960, suponían en 1972 un 26,4 por 100 de las exportaciones globales.

Analizando aún más las exportaciones industriales, si las manufacturas de piel y cuero, los buques, los neumáticos, el calzado y los vehículos industriales sumaban en sus exportaciones de 1960 los 112 millones de pesetas, con una participación del 0,9 por 100 sobre la exportación total, se cifraron en 51.446 millones en 1972 con una participación al nivel global de envíos del 21 por 100.

Que este considerable incremento —con la consiguiente iteración en la estructura de nuestra exportación— se haya producido en un plazo de doce años, indica ejemplarmente la velocidad del desarrollo y es, por otra parte, la mejor tarjeta de visita que nuestro país puede presentar en el extranjero. Porque, de ser considerados vendedores de «aperitivos y postres» hemos pasado a ofrecer un rostro de país industrial cuyas manufacturas de consumo, cuyos barcos o automóviles son ya adquiridos en gran parte por países con un grado de desarrollo más perfeccionado que el conseguido por nosotros.

TELEFONOS
27 22 38
25 04 48
23 58 27
23 24 11

4
Reservas privadas
SOLICITE SU CASO SIN COMPROMISO

REY Chico
LOS DOMINGOS,
TAMBIEN
ESPECTACULO
(Sólo mayores de 18 años)

SE HABLA DE LA MUJER

Inocencia Jiménez Casquet, pintora



INOCENCIA JIMENEZ

Ahora que en nuestra Granada se habla de la mujer —con la Alhambra al fondo, mal símbolo— está abierta en la Caja de Ahorros una exposición de pintura en la que todos los participantes son mujeres. Ha sido organizada por la Asociación de Amas de Casa (lo siento, no me gusta el nombre) y están presentes numerosas firmas. Hemos elegido una, no al azar, sino porque entre todas nos ha llamado la atención, a pesar de que hay cosas muy interesantes. Inocencia Jiménez Casquet, una simple aficionada, presenta unos lienzos con una calidad, con una elegancia, con una belleza extraordinarias. En sus ratos libres, pinta, y lo hace muy bien. Y eso lo hemos descubierto ahora que ha tenido la posibilidad que le ha dado esta exposición.

Cuatro años pintando

La campaña pro-cultura y promoción de la mujer es un empujón que necesitábamos todas las mujeres para ayudarnos a conseguir esa meta que nos pertenece y que, sin embar-

- EXPONE EN LA CAJA DE AHORROS
- "ESTA CAMPAÑA PRO-CULTURAL Y PROMOCION DEBIERA HABERSE HECHO HACE TIEMPO"
- "LA MUJER TIENE IGUAL APTITUD CREADORA QUE EL HOMBRE"

Se habla de la mujer. Ahora, en Granada, se habla de la mujer e incluso entramos —entran algunos— en una polémica sobre si la mujer tiene o no tiene igual capacidad creadora que el hombre. Uno, mientras escribe esto, se sonríe con pena. Pena por tener que escribir, a estas alturas, que la mujer es persona. Y tiene que escribirlo porque es que todos los días se tropieza con gente que aún no lo sabe. Palabra. En fin, el tema es largo y ya ha hecho verter mucha tinta. No es cosa de insistir en esta ocasión.

María José Ariza —una chica joven, que puede ser una buena periodista— vuelve hoy a nuestra página con una entrevista a Inocencia Jiménez Casquet, pintora. Ella —la pintora es un ejemplo de que la mujer no está negada para el Arte. A la prueba de la Caja de Ahorros me remito. En cuanto a María José, aquí la tienen, combativa y diciendo verdades de a puño.

María José es de las que creen —y hace bien— que el hombre y la mujer tienen el cincuenta por ciento de derechos y deberes.

CENTENO

go, tenemos que luchar para lograr obtener.

Vamos a preguntarle qué opina sobre esto doña Inocencia Jiménez Casquet:

—¿Qué le parece la campaña pro-cultura y promoción de la mujer?

—Me parece una cosa estupenda, que hace mucho que debía haberse hecho y que de verdad necesitábamos.

—¿Hace mucho tiempo que pinta usted?

—Cuatro años.

—¿Qué encuentra usted en la pintura?

—Yo en la pintura he encontrado lo que de verdad me gusta y que me llena plenamente.

—¿Dónde aprendió a pintar?

—No tengo escuela. Me he ido perfeccionando yo misma, aunque todavía me queda mucho camino por recorrer.

—¿Tiene la mujer aptitudes creadoras?

—Desde luego.

—¿Cómo explica usted que no haya habido ninguna mujer que cree escuela?

—Eso no quiere decir que no tenga aptitudes creadoras, sino que no les han dado oportunidades de desarrollarse; pero ahora que la mujer puede, quién sabe si habrá alguna que cree escuela. Desde luego tiene tantas aptitudes para ello como el hombre.

Nuestra opinión

Después de hablar con doña Inocencia y ver algunos de sus cuadros, creemos que la opinión de don Marino Antequera —que tanto está dando que hablar— es muy discutible. Afirmó, muy a la ligera, como tantos hombres, que la mujer no tiene aptitudes creadoras. Es una opinión tan generalizada y tan frívola —tan masculinamente frívola— que cualquier mujer, y cualquier hombre, de hoy, se sonreirá.

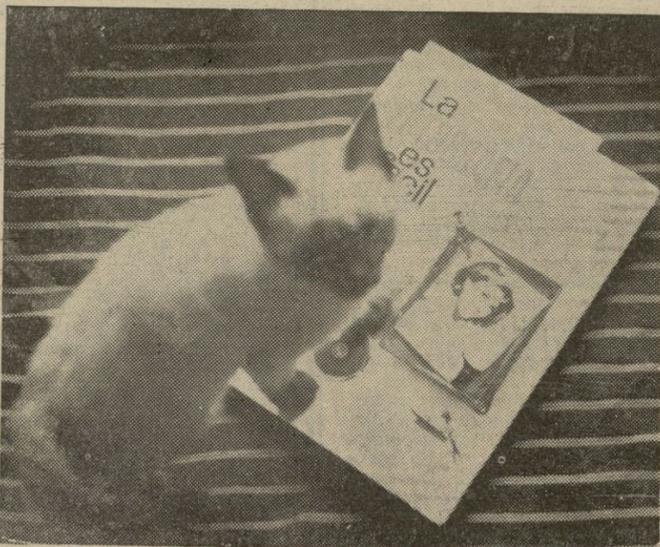
Ahora la mujer está teniendo oportunidad de sentarse delante de un caballete y de un escritorio. La mujer es persona, por si alguien todavía no lo sabe, y tiene, puede tener, igual capacidad creadora que el hombre. Ya lo dirán las generaciones venideras, sobre todo si vamos desterrando de este país esas actitudes machistas, que están tan generalizadas. Y que en Celtiberia aparecen con amplificador.

Si dudan aún de lo que una mujer es capaz de pintar, dénsela una vuelta por la exposición que está abierta actualmente en la Caja de Ahorros. Inocencia Jiménez Casquet es una ama de casa, como otra cualquiera. Y pinta. Como otras muchas mujeres.

Ya está bien lo de esposa y madre, ¿no? La mujer es todo eso y mucho más.

María José ARIZA

EL MININO ES FOTOGENICO



Un camión, un enorme camión que se ha acercado hasta el taller para que lo laven y lo engrasen. Un auténtico mastodonte, un gigante de la carretera que necesitará, sin duda, doble ración de jabón y grasa. Ahí lo tienen, subido en los ejes automáticos, pasándolo tan requetebién. Es como un elefante en un garaje, o poco menos. — (Foto PATXI)

EN INVIERNO Y POR LA CALLE

INAUGURADA LA SALA DE ARTE DE "CIRCULO 5"

EL LOCAL ESTA ABIERTO A CUALQUIER ACTIVIDAD CULTURAL

GRANADA cuenta a partir de ayer con una nueva sala de arte. La de "Círculo 5", inaugurada en la calle Pintor López Mezquita, 16. "Círculo 5", cuyo director-proprietario es Eduardo Fresneda, es, por decirlo con mayor exactitud, un círculo artístico y literario, con sala de arte y bar-cafetería. A la apertura, ayer a las ocho de la noche, asistieron críticos de arte, profesores de la Universidad, artistas y escritores.

Hablamos con el propietario de "Círculo 5", Eduardo Fresneda:

—¿No hay suficientes salas de arte en Granada, sobre todo si se tiene en cuenta que las actuales, según dicen algunos, no se sostienen?

—Yo soy sobre todo un artista y mi inquietud me invita a pintar y a mover el arte. No he hecho "Círculo 5" como negocio, no me lo he planteado así. Como soy económicamente débil, pienso que con la barra podré costear los gastos que la sala lleve consigo. De otra forma haría falta un mecenas.

—Tal y como está todo esto montado, se trata de crear un ambiente para artistas, ¿no es así?

—Eso es. Se echa de menos un sitio para charlar, para reunirse. "Círculo 5" servirá para esto, para reunir a los que tengan inquietud intelectual. Esta es mi esperanza. Será, si es posible, café-teatro con entrada gratuita, sala para recitales de poesía, exposiciones, etcétera. Está abierta a cualquier actividad cultural.

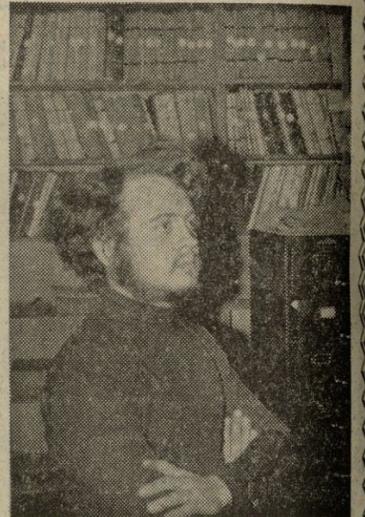
—En cuanto a las exposiciones de pintura, ¿qué línea piensas seguir?

—Ninguna. Se expondrá lo que a mi juicio tenga un nivel mínimo.

—¿Dejarás la dirección de la galería "Carlos Marsá"?

—No lo sé. Aún es pronto para responder a esta pregunta.

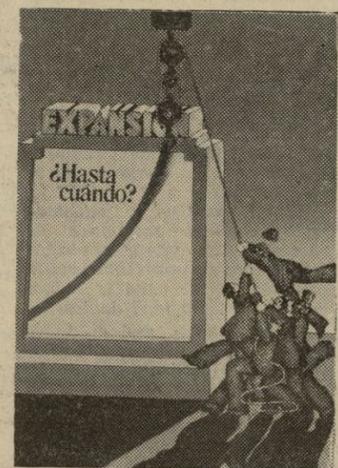
"Círculo 5" está abierto al público. Nace con buena intención. Ojalá cumpla sus fines. Suerte.—C.C.



Eduardo Fresneda, director-proprietario de «Círculo 5», un local que nace para ponerse al servicio de la vida cultural granadina.

"Nuevo índice Bancobao" y "Situación", dos publicaciones de actualidad económica

● HAN SIDO EDITADAS POR EL BANCO DE BILBAO Y SE PROPONEN ORIENTAR AL GRAN PUBLICO



Portada de la nueva revista «Situación», que sobre la coyuntura económica acaba de publicar el Banco de Bilbao. Junto al «Nuevo índice de Bancobao», sobre el conjunto de las tres Bolsas, vienen a prestar al gran público un valioso servicio de orientación sobre cuestiones económicas.

PARA presentar a los medios de comunicación social de Granada el "Nuevo índice Bancobao" y la revista de coyuntura económica "Situación", hubo anoche una reunión en el Banco de Bilbao, a la que asistieron, además de los informadores,

el director de la entidad bancaria, don Antonio Fernández del Moral; jefe comercial, don Juan Moreno Cuesta, y jefe de crédito, don Emilio Pascual e Iroa.

Según explicó el señor Fernández del Moral a los informadores, refiriéndose al "Nuevo índice Bancobao", que se dedica al conjunto de las tres Bolsas, la publicación quiere ser una nueva aportación a un número grande de personas que se dedican o se interesan por esta actividad de nuestro tiempo. Dijo que la Banca estaba cerrada antes al gran accionista, pero que ahora se ha abierto al gran público, al hombre medio. El "Nuevo índice Bancobao" busca un índice comparable con todos los extranjeros. Se han elegido sólo setenta valores, con las acciones de las sociedades más importantes de España, cotización calificada y teniendo en cuenta la distribución geográfica. Los índices se han estado refiriendo hasta ahora al valor de 1936, pero se ha cogido 1958 por ser un año que respondería a la España actual. Esa es una fecha orientativa para poner valor cien.

Es un índice verdaderamente útil, ya que para tomar decisiones hace falta información. Y esa información aséptica creemos que la facilita el boletín.

Al mismo tiempo el Banco de Bilbao lanza una revista de coyuntura económica llamada "Situación". Una publicación de urgencia, con el valor de la noticia, ya que por la velocidad que hoy tienen los fenómenos económicos esa información necesariamente ha de ser efímera.

Dos aportaciones útiles, sin duda, con las que se prestan un valioso servicio de orientación sobre cuestiones económicas.

¡¡NATURALEZA!!

LA ESENCIA DE LAS COSAS...

...DISFRUTELA PLENAMENTE

Inmejorable ocasión para comprar su **TERRENO AGRICOLA** (Propio para cualquier cultivo) donde podrá evadirse de la polución de la ciudad y del fatigoso quehacer diario

En él podrá edificar su **CASERIA, CORTIJO, RANCHO, HUERTO FAMILIAR** etc.

VEGA DE CANTO GRANDE

A 6 MINUTOS DE LA CIUDAD. CARRETERA DE MALAGA
PUENTE DE LOS VADOS
(JUNTO AL PICADERO CABALLO BLANCO)

- AGUA PARA RIEGO Y POTABLE ABUNDANTISIMA, TOTALMENTE CANALIZADA Y CON POSIBILIDAD DE RIEGO POR ASPERSION
- TOTALMENTE ELECTRIFICADA
- CAMINOS DE ACCESO A SU PROPIEDAD PRIVADA
- DISFRUTE VIENDO COMO CRECEN SUS HORTALIZAS Y FRUTALES
- SIEMPRE ESTARA ASESORADO POR UN GRUPO DE PERSONAL AGRICOLA CUALIFICADO

INICIATIVA DE:
FRANCISCO RUBIÑO
VEGA DE CANTO GRANDE

Visítenos y se recreará ante el escenario natural que para su relajamiento le ofrecemos.

DESEO RECIBIR AMPLIA INFORMACION SOBRE "VEGA DE CANTO GRANDE"

D. _____
DOMICILIO _____
TELF. _____
POBLACION _____

Información u contratación:

RECOGIDAS, 50 - 1.º - Telfs. 252000 - 251716
CARRERA DEL GENIL, 8 - 10. - Telfs. 229648 - 229611. y en el propio cortijo.

Argentina vive a espaldas de las preocupaciones electorales

- CONFORME SE ACERCA EL 11 DE MARZO SE AGIGANTA LA FIGURA DE LANUSSE.
- EL PRESIDENTE HA ALCANZADO METAS CONSIDERADAS MUY POCO COMO UTOPICAS
- Ha demostrado una capacidad de mando, una disposición al diálogo, una serenidad y una habilidad política fuera de lo común

Buenos Aires, 17. (Del enviado especial de PYRESA, Diego CARCEDO). Esta madrugada la temperatura en Buenos Aires rebasaba los veintiséis grados. Gracias a esta ola de calor que desde hace varias semanas mantiene semiparalizada a la Argentina, el clima político parece atargado. La gente está con los ojos puestos en Mar del Plata, cuyas playas aparecen, como es lógico suponer, rebosantes de bañistas. Las economías familiares, tan a la deriva en estos últimos tiempos, han conseguido, un año más, ingeniárselas para el verano. Con estrecheces o a crédito, nadie quiere privarse de un justo y bien ganado descanso en la costa. Esta es, por el momento, la máxima preocupación del pueblo, todo ello en claro contraste con la acentuada politización del país y con la proximidad de las fechas electorales, a tres semanas vista.

Conforme transcurren las horas que sin faltan para el 11 de marzo sigue reafirmando y ganando enteros la figura del general Lanusse: ocurre lo que ocurre, su gestión al frente del Estado y de la Jefatura de las Fuerzas Armadas pasará a la Historia como un casi seguro éxito. Todavía queda mucho camino por recorrer, pero el actual presidente ha alcanzado metas consideradas todavía hace muy poco como utópicas. Durante su breve e intensa etapa ha demostrado una capacidad de mando, una disposición al diálogo, una serenidad y una habilidad política muy fuera de lo común. Es muy probable que sus planes para institucionalizar la nación acaben fracasando, pero en ese caso iba a corresponderle una porción muy pequeña de culpa. Antes al contrario, Lanusse entrará en el futuro con una aureola que lo convertirá en el hombre de repuesto en el que muchos depositarán sus esperanzas si llegase una situación delicada.

Un conocido humorista componía su caricatura del viernes con un Lanusse paseándose nervioso por la habitación al tiempo que exclamaba: "¡Qué espanto! Soñé que le ponía la banda presidencial a Cámpora". Sin embargo, otro humorista no menos famoso lo retrata hoy recostado en una caja fuerte, con el siguiente texto al lado: "Ya guardé el sillón, el bastón y la banda. Se los llevaré el que conozca la combinación". Estos dos chistes, ambos con garra editorial, resumen los rumores que circulan: mientras unos siguen insistiendo en las posibilidades de que el justicialismo sea objeto de la tan temida proscripción, otros se inclinan a pensar que los militares están actuando con verdadero juego limpio y, por lo tanto, la Casa Rosada será ocupada en mayo por el candidato que contabilice mayor número de votos. Esta teoría está avalada hoy por las palabras de alguien tan influyente y tan poco sospechoso de simpatías peronistas como es el general Alcides López Aufranc, jefe del Alto Estado Mayor: "La banda presidencial — afirmó en Córdoba — será entregada a quien el voto popular consagre, se llame Balbín, Cámpora, Chamizo, Manrique, Martínez, Ramos, etcétera".

PROPAGANDA INTENSA

Cámpora y Balbín, candidatos por los partidos mayoritarios, los dos líderes con mayores posibilidades de vencer, son también los que están desarrollando una actividad propagandística más intensa. El discutido representante peronista sorprendió anteayer a todos atrayendo a medianoche hasta la cancha de Atlanta, donde iba a pronunciar un discurso, a cerca de cincuenta mil personas. El dirigente radical, por su parte, continúa afianzando su posición de forma lenta pero sistemática a todo lo largo del país. Los muros y las vallas de la capital están materialmente cubiertos con sus nombres, con sus fotografías y con sus slogans. Tanto, que la Municipalidad de Buenos Aires acaba de insertar en la Prensa un llamamiento a la cordura y al sentido estético e incluso higiénico de los partidos para que no contribuyan con sus brochas a anular sus desvelos por conseguir una ciudad más limpia.

Consciente de que la gente está harta tras tantos años de incertidumbre política y de vaivenes económicos, el casi asturiano Ricardo Balbín, jugando con el nombre de su organización, se anuncia con la promesa de un cambio radical y con la pegajosa musiquilla de un estribillo en el que se repite el ya conocido "Balbín, solución". Cámpora, en cambio, hasta ahora basa su campaña mucho más que en planes y promesas, en los nombres de Eva Duarte y Domingo Perón. Las fotografías lo presentan en medio de los dos ídolos del pueblo, sonrientes los tres. Los programas sociales del justicialismo son de sobra conocidos y sus responsables no están interesados en insistir en ellos. El lema está cargado de sinceridad: Cámpora sabe muy bien que la gente le votará sólo por Perón y, en consecuencia, se anuncia bajo la ya conocida frase de "Cámpora al Gobierno, Perón al Poder", o

esta otra no menos significativa, "Perón en el mando, Cámpora ejecutando". La cualidad que más autodestaca el candidato en sus pasquines es la fidelidad a las ideas peronistas y la lealtad, tantas veces puesta a prueba, a su autor.

HOMBRES DE PAJA

Ahora bien, a poco que se examine el "currículum vitae" de todos los aspirantes a la Presidencia, puede observarse que no es sólo Cámpora el único hombre de paja que se apresta a ocupar la Casa Rosada. Así lo ha visto y así lo expresa a diario la generación de jóvenes humoristas argentinos que estos días están haciendo horas extras, en sus caricaturas: uno combinaba ayer de forma ingeniosa los nombres de todos los candi-

datos y haciendo coincidir una determinada letra de cada uno, aparecía en vertical la palabra Lanusse, mientras que el popular Landrú dibujaba una pared cargada de afiches en los que podía leerse, "Chamizo al Gobierno, Alsogaray al Poder", "Cámpora al Gobierno, Perón al Poder", "Ezquiel al Gobierno, Lanusse al Poder", "Manrique al Gobierno, Ramón Negré al Poder". Pero lo cierto es que de todos éstos únicamente Cámpora tiene posibilidades reales de conseguirlo. Las encuestas lo dan como vencedor el día 11, aunque luego son bastante pesimistas respecto a los resultados de la segunda vuelta. Si se tiene en cuenta que el justicialismo es un partido con pocas posibilidades de maniobra y que sus postulados admiten escasas negociaciones, muchos expertos conceden más sufragios finales a la solución Balbín, en la que a la hora de la verdad, dicho sea de paso, tampoco son muchos los que confían.

Cámpora sigue insistiendo en sus discursos que el expresidente regresará a la Argentina el 28, para lo cual tendría que desafiar, cosa que parece bastante improbable, la prohibición de entrada, hasta que tome posesión, en mayo, el nuevo Gobierno, decretada por el actual Gabinete de las Fuerzas Armadas. Corre un rumor, que no hemos podido confirmar de buena fuente, sobre un luminante viaje del general desde Roma a Asunción. Es más, se da ya como segura la fecha del próximo viernes, con lo cual su avión se cruzaría en pleno Atlántico con el que llevará a España en visita oficial al presidente Lanusse. En el panorama político argentino nada es previsible, pero la posibilidad de que Perón opte por venir al Paraguay para desde allí poder apoyar más de cerca la campaña de Cámpora, se presenta a primera vista como muy lógica. Quizá el único problema que se plantea sea de carácter diplomático: la cancillería argentina es muy probable que no se quede callada si desde un país amigo y vecino alguien tratara de influir en el desarrollo de su política interior.

VACUNA VIVA CONTRA LA GRIPE

ESTA SIENDO APLICADA CON ÉXITO EN LA UNIÓN SOVIÉTICA

ES INOFENSIVA Y TIENE EFECTIVIDAD CONTRA LAS NUEVAS VARIEDADES DEL VIRUS

MOSCU, 17. (EFE-UPI). — Se ha creado en la Unión Soviética una nueva vacuna viva para prevención y tratamiento de la gripe, según comunica el diario "Sovetskaya Rossiya".

La vacuna es un líquido de "gusto agradable" y tiene efectividad contra la gripe causada por nuevas variedades de virus. Ha sido creada por los miembros del Instituto de Investigación de Preparaciones de Virus, de Moscú, que es una sección del ministerio de Salud soviético.

"La nueva preparación es inofensiva para los adultos, adolescentes y niños. Ha sido probada, recibiendo la aprobación de los servicios de Sanidad y ahora está siendo fabricada industrialmente".

DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS

MOSCU, 17. (EFE-UPI). — Un grupo de científicos soviéticos informa hoy haber descubierto que la fuerza de gravedad de la Luna varía de una zona a otra y que es mayor alrededor de sus "mares".

Estos científicos dicen que éste ha sido uno de los primeros descubrimientos de la sonda lunar "Luna - 19", que fue lanzada el 28 de septiembre de 1971 y puesta en órbita alrededor de nuestro satélite. La sonda "Luna - 19" funcionó durante más de un año.

Estos datos científicos son publicados hoy por el diario "Pravda", órgano del partido comunista soviético.

Dice el citado diario que el campo gravitatorio lunar "es más complejo que el de la Tierra" y que esto es debido al hecho de que hay concentrada materia más densa en las zonas de los mares lunares y que por consiguiente ejerce una mayor fuerza que en otras zonas.

La tesis de esta doctora es que el papel moneda contiene una serie de gérmenes nocivos que podrían llegar a ser peligrosos para la salud humana, aunque, por ahora, no lo sean, por el hecho de que no se han hallado bacterias de tipo patógeno, que son las que provocan enfermedades epidémicas o graves.

El estudio revela que en un billete de diez francos franceses se concentran unos cuarenta mil gérmenes diversos, es decir unos 250 gérmenes por centímetro cuadrado de superficie. Esta densidad no es peligrosa, ya que, por ejemplo, el agua considerada como bacteriológicamente pura contiene una media de mil gérmenes por centímetro cúbico.

Para evitar que los billetes de Banco se conviertan, en el futuro, en agentes de transmisión de micro-organismos causantes de enfermedades, la doctora Yvonne Jund propone una solución: agregar a la pasta de papel con que se fabrican los billetes un dos por ciento de hexaclorofeno, proporción que no es considerada peligrosa.

EL DINERO ESTA CONTAMINADO
PARIS, 17 (EFE). — Los billetes de Banco que circulan de mano en mano por el mundo están contaminados, pero no en proporciones que resulten peligrosas para su uso, es la conclusión de un estudio microbiológico efectuado por la doctora en Farmacia francesa, Yvonne Jund.

La tesis de esta doctora es que el papel moneda contiene una serie de gérmenes nocivos que podrían llegar a ser peligrosos para la salud humana, aunque, por ahora, no lo sean, por el hecho de que no se han hallado bacterias de tipo patógeno, que son las que provocan enfermedades epidémicas o graves.

El estudio revela que en un billete de diez francos franceses se concentran unos cuarenta mil gérmenes diversos, es decir unos 250 gérmenes por centímetro cuadrado de superficie. Esta densidad no es peligrosa, ya que, por ejemplo, el agua considerada como bacteriológicamente pura contiene una media de mil gérmenes por centímetro cúbico.

Para evitar que los billetes de Banco se conviertan, en el futuro, en agentes de transmisión de micro-organismos causantes de enfermedades, la doctora Yvonne Jund propone una solución: agregar a la pasta de papel con que se fabrican los billetes un dos por ciento de hexaclorofeno, proporción que no es considerada peligrosa.

DIEZ NOTICIAS DE COLOR

Se desnuda ante sus alumnas

WYBRIDGE (Inglaterra). (EFE). — Un profesor norteamericano, de 27 años se desnudó ante sus alumnas, algunas de 16 años, durante una clase de artes liberales en un colegio universitario de esta localidad, en el condado de Surrey. Los directores del Colegio comunicarán el próximo lunes a Guido Casale si puede continuar o no dando clases en el Centro.

Casale explicó que los alumnos habían estado estudiando el comportamiento sexual del hombre y la mujer en la sociedad durante un curso de cinco días. Así como los hombres van a ver desnudarse a las mujeres —dijo— me pareció lógico hacerlo al revés para estudiar la reacción femenina.

En la clase "práctica" también participaron dos profesores, que corren el riesgo de expulsión.

Nariz de salchicha

TUCUMAN (Argentina). (EFE). — Asíéndole de los cabellos Julio Herrera aplicó ayer un feroz mordisco en la nariz a su compañero de trabajo, Baldomero Coronel, en la dirección de Comunidades Rurales de esta capital. "No pude contenerme. Tiene la nariz como una salchicha..." afirmó Julio Herrera, el cual ha sido detenido. Coronel tuvo que ser curado de una profunda herida en su apéndice nasal.

Botín de cacerolas

MARSELLA. (EFE). — Un cargamento de centenares de cacerolas, valorado en unos cien mil francos, fue el botín que unos ladrones se llevaron anoche de un almacén de las afueras de esta ciudad. Los ladrones tuvieron que utilizar para apoderarse del voluminoso botín un vehículo de gran capacidad e invertir cierto tiempo para cargar, pero nadie se dio cuenta del robo.

Felicitación y arresto

PARIS. (EFE). — Acusado de haber provocado un incendio en cuyo extinción se destacó después, el bombero de Versoud Gilbert Casset, de 26 años, ha sido detenido y deberá comparecer ante los tribunales. Casset prendió fuego a un hangar en el que se encontraba un depósito de combustible, cerca de la localidad de Domene. Inmediatamente después acudió a extinguir las llamas destacándose por su valor hasta el punto de ser felicitado por las autoridades, aunque dos días después se comprobaron los hechos y la felicitación le fue cambiada por una orden de arresto.

Ruidos antirreglamentarios

LONDRES. (EFE). — Sarah Rubinstein, una viuda de 60 años, salió anoche de prisión después de haber pasado ocho días en una celda por poner su aparato de televisión a un volumen demasiado alto.

Después de ser acusada por tres vecinos, un juez del norte de Londres la consideró culpable de infringir un reglamento de 1934 que castiga las molestias producidas por radios, gramófonos y otros instrumentos. El juez mandó a Sarah a su casa ordenándole someterse a un examen médico al que se negó. Por segunda vez ante el Tribunal fue condenada a ocho días de cárcel.

Una siesta cara

WATERFORD (Irlanda). (EFE). — El patrón de pesca, Frank Reynolds, declaró ayer ante un tribunal sobre su antieconómica siesta. Admitió que había pescado dentro del límite de seis millas náuticas de la República de Irlanda y dijo que se echó la siesta delante a su ayudante al cuidado de la pesca. El joven, al parecer, pescó en el citado límite. Reynolds pagó una multa de 210 libras (unas 324.000 pesetas) y entregó pesca valorada en unas 1.500 (324.000 pesetas) y le incautaron los aparejos.

Quisieron probar "suerte"

BORAS (Suecia). (EFE). — La Policía ha declarado hoy que dos muchachos de trece años habían confesado el asesinato de una estudiante de 16 años, a la cual habían apuñalado y robado el bolso anoche, tras haber leído un libro sobre robos a mano armada.

Los últimos alpargateros

MURCIA. (CIFRA). — Casi doscientos mil alpargatas de exportación hechas a mano, en 55 años, Pedro Muñoz Páco, uno de los cinco artesanos de esta especialidad que todavía quedan en Caravaca. Diariamente confecciona una docena de alpargatas a razón de una por hora, lo que le proporciona unos ingresos mensuales de unas siete mil pesetas. Antes trabajaban más de 1.500 personas en la confección manual de dichas alpargatas, pero ahora sólo quedan unos pocos continuadores de aquella labor artesana llamada a desaparecer. En Caravaca funcionan dos fábricas que elaboran entre otros productos alpargatas de esta clase.

Desertores laborales

LA HABANA. (EFE). — Un total de 50.019 causas relacionadas con la ley contra la varancla se presentaron en Cuba el pasado año y el 66 por ciento de ellas corresponden a desertores laborales según se informó oficialmente ayer. El resto se refieren a ciudadanos aptos para el trabajo que se encuentran desvinculados del mismo sin causa justificada y algunos casos de reincidentes. En una reciente reunión presidida por el ministro de Trabajo, Risquet y Blas Roca, ambos miembros del secretariado del partido comunista, para analizar los resultados de la ley se hizo un llamamiento a los Sindicatos y a los Comités de Defensa de la revolución para tomar medidas que eviten la deserción laboral. Se revisarán las situaciones de los condenados por vagancia que hayan cumplido la mitad de su sanción con vistas a ser puestos en libertad de acuerdo con su comportamiento.

Submarino bautizado con sidra

BARROW - IN - FURNESS (Inglaterra). (EFE). — El más moderno submarino nuclear británico fue botado y bautizado hoy, en esta localidad, con una botella de sidra producida especialmente para la ocasión por un funcionario del ministerio de Defensa. La botella llevaba en su etiqueta el nombre del barco: "H. M. S. Sovereign".

SE NECESITA ALQUILAR CAMION

Ebro, Avia o similar, de 3.000 a 4.000 kilos, en buen uso, para distribuir productos dentro de la capital durante dos o tres meses. Dirigirse a U.N.I.A.S.A. Pasaje de Ronda. GRANADA.

La princesa de España, en Jerez

Descansará unos días en una finca de Medina Sidonia

JEREZ DE LA FRONTERA, 17. (PYRESA). — Procedente de Madrid en el tren expreso, llegó la princesa de España, doña Sofía, acompañada del conde de Dávila y de un matrimonio. Fue recibida en la estación por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Luis Nozal López, por Alvaro Domecq y otras autoridades locales y provinciales.

La princesa se trasladó a la finca «Los Alburejos», en el término de Medina Sidonia, finca propiedad de don Alvaro Domecq Diez, donde la princesa permanecerá dos días de descanso. A su llegada, en su honor, unos jóvenes granadinos realizaron unas faenas de fiesta, acoso y derribo, que fueron muy del agrado de la princesa, retirándose a continuación a almorzar en la intimidad con algunos familiares.

MENSAJE DEL PRINCIPE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 17. (CI-FRA). — El príncipe de España ha aceptado el nombramiento de alcalde honorario de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

El jefe de la Casa de S. A. el príncipe ha enviado un telegrama en este sentido al alcalde de la capital, Ernesto Rumeo de Armas, cuyo texto es el siguiente:

«Su alteza el príncipe de España acepta gustosamente nombramiento alcalde honorario ciudad de Santa Cruz de Tenerife.»

Secuestrado el semanario "Fuerza Nueva"

MADRID, 17. (PYRESA). — El delegado provincial del ministerio de Información y Turismo ha ordenado, con fecha de ayer, al amparo de lo dispuesto en la Ley de Prensa e Imprenta, el secuestro preventivo de los ejemplares del número 319 del semanario «Fuerza Nueva», correspondiente al día 17 de febrero del año actual.

Tal medida —según fuentes próximas al citado semanario— ha sido motivada por determinados conceptos vertidos en una información sobre el secuestro de don Felipe Huar-

Patrick Gray, director del F.B.I.

WASHINGTON, 17. (EFE). — El presidente Nixon nombró hoy a L. Patrick Gray como director de la Agencia Federal de Investigación (FBI), nueve meses después de la muerte del anterior director, J. Edgar Hoover.

El anuncio fue hecho por el portavoz de la Casa Blanca, Ronald Ziegler en Cayo Vizcaino (Florida), donde se encuentra actualmente el presidente Nixon.

El nombramiento requiere ser confirmado por el Senado, donde se espera que haya bastante oposición. Varios senadores consideran que Gray está muy ligado políticamente al presidente Nixon para ser director del «FBI». Desde la muerte de Hoover, Gray había venido actuando como director en funciones.

Hoy no habrá concierto de la banda municipal

Hoy, domingo, no habrá concierto por la banda municipal, a causa de haber fallecido el padre del director don José Faus, en Benaguacil (Valencia).

Vida Judicial

Señalamientos para el lunes:

Sala de lo Civil. Juzgado de Motril. Rollo número 197. Sobre juicio ejecutivo. Apelado, don Emilio Entrala Fernández. Apelante, don Fernando Padial Gijón. Procuradores, señores Olmedo Colantes y Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Camacho.

Juzgado de Málaga número 4. Pleito número 288. Sobre realización de obras. Apelante, don Julio González Laparra. Apelado, don Juan Onieva Romero. Procuradores, señores Ceres Contreras y Rodríguez Torres. Ponente, señor Camacho.

Del mismo Juzgado. Pleito número 20. Objeto, incidente. Apelante, don E. Van Dulken y Compañía. Apelado, Sociedad Mistol, S. A. Procuradores, señores Legaza Puchol y Valdecasas Guerrero. Secretaria del señor Navarro.

Sala de lo Criminal. Juzgado de Granada número 5. Sección segunda. Causa número 21. Delito, robo. Procesado, Francisco R. F. Abogado, señor Retamar Pizarro. Procurador, señor Rodríguez. Ponente, señor Espinosa.

Del mismo Juzgado. Causa número 38. Delito, parricidio (frustrado). Procesado, José R. A. Abogado, señor Romero Olmedo. Procurador, señor García Valdecasas. Ponente, señor Castillo. Secretaria del señor Fernández.



7.000.000

de pts. en premios para
nuestros impositores

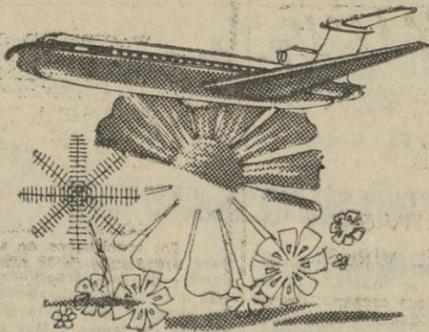
ANOTE ESTAS TRES FECHAS

MARZO
31

JUNIO
30

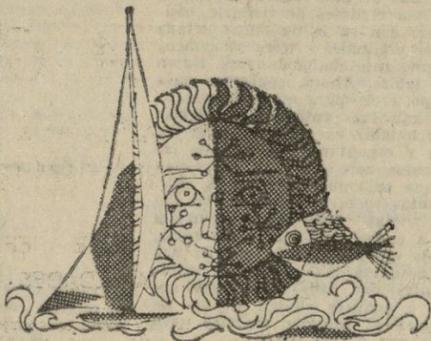
OCTUBRE
31

SORTEO PRIMAVERA



65 PAREJAS
AFORTUNADAS
A CANARIAS

SORTEO VACACIONES



50 PREMIOS DE
30.000 PTS.
EN EFECTIVO

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO



3.750.000
PTAS. EN PREMIOS
AL AHORRO

Los números serán adjudicados automáticamente por nuestro ordenador electrónico, que tomará como base los saldos que presenten las cuentas en las fechas indicadas, anunciándose oportunamente el día y lugar de la verificación de los mismos.

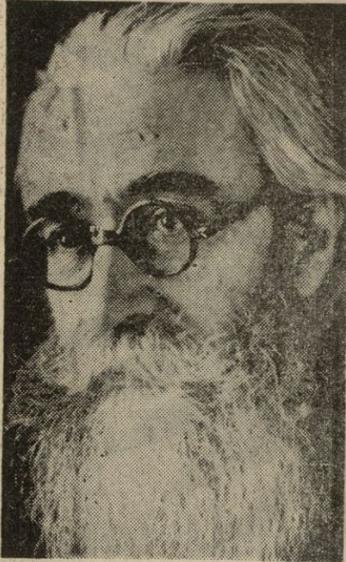


INFÓRMASE EN CUALQUIERA DE
NUESTRAS 173 OFICINAS

ES UNA PROMOCIÓN DE LA

CAJA DE AHORROS DE GRANADA

Valle Inclán y el doloroso plagio.-Gallego Burín, y su recuerdo.-Romero por Romero.-Narradores y destrucción del idioma



VALLE INCLAN

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

EL PLAGIO DE VALLE INCLAN EN "LA CARA DE DIOS"

ESTE es el tema que hoy está dando más que hablar en nuestra vida literaria: la publicación de un artículo firmado por Julio Andrade Malde en "El Ideal Gallego" donde se demuestra que Valle Inclán plagió textualmente de Dostoievski una buena parte de su novela "La cara de Dios". Y lo que no era copia literal de "Nietochka Nenavona", era copia alterada de otra novela de Dostoievski, "Crimen y castigo", además de la utilización del drama de Arnyches que lleva el mismo título de la novela para lo que éste dio su autorización.

Queña de Valle —y bien despegada estilísticamente de todo el libro— la inclusión de un cuento que figuraría en su libro "Jardín umbrío" y la presencia momentánea de la dulce figura de "Adega", su personaje de "Flor de Santidad". ¿Nada más?; si, algo más que yo me he apresurado a señalar nada más leer el voluminoso libro: la buena organización de todos estos materiales y consecución de un ritmo adecuado a las exigencias del subgénero. Como es sabido, Valle Inclán escribió "La cara de Dios" de encargo para publicar en entregas semanales para los abonados al folletín. Y cumple las exigencias de la rapidez y el suspense que se exigen. No sabemos, sin embargo, el éxito que pudo tener.

No hay por qué rasgarse las vestiduras. Este pecado juvenil de Valle Inclán merece toda clase de perdones. La picaresca necesidad le obligó en un trance de urgencia por obtener unas pocas monedas a realizar lo que Andrade llama el "doloroso plagio". Sin embargo, lo que ya no comprendo de la misma manera es por qué ha sido lanzado este libro con tanta solemnidad y se dijera por autorizadísimo las voces de nuestras Letras que en esta novela estaba ya esbozado el Valle Inclán que se realizara después, en sus etapas de celebridad como fueron las de las inmediatas "Sonatas", las "Comedias bárbaras" y "Divinas palabras" de su madurez, el ambicioso ciclo final de el "Ruedo ibérico" y "Los esperpentos". Si el autor que escribió esta obra al final del siglo pasado y que murió en 1936 no quiso volver a saber de ella ni en ella se pensó después para las obras completas —conociéndose como se conocía su existencia— ¿por qué se la da ahora como descubrimiento que, como recordarán mis lectores, los comentaristas nos apresuramos a saludar ju-

(Pasa a la pág. décima)

En el centenario del nacimiento de PIO BAROJA

su prestigio

Madrid 16 de Julio 1969

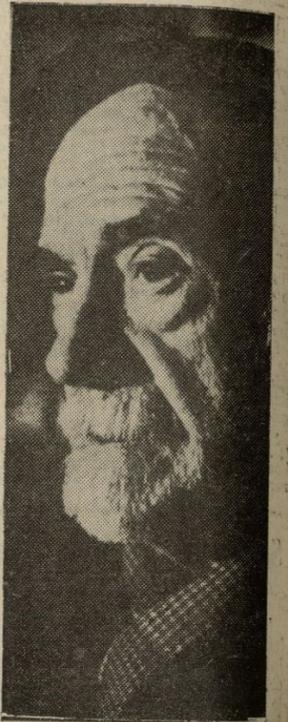
se agranda y robustece

CUANDO se enaltece a Pio Baroja como uno de los grandes novelistas universales —sin duda debe incluirse entre los tres mejores de España, con Cervantes y Pérez Galdós— me agrada y emociona haber tenido el privilegio de conocerlo personalmente. Más de una vez fui a Madrid movido por el deseo de visitarle, contemplarlo con su boina encasquetada y oír los originales e irónicos comentarios que, ante cualquier tema, fluían de sus labios. Ahora, conforme pasa el tiempo, crece para mí la importancia de aquellas entrevistas. Hablar con un hombre excepcional, a la vez sencillo y espontáneo, es una de las experiencias más gratas y aleccionadoras que podemos tener en la vida. De cuantas veces pude ver a don Pio guardo "notas" y puede que algún día las dé a conocer en una conferencia, reportaje o libro. Baroja, con su natural franqueza, hacía siempre valiosas confesiones. Hoy sólo deseo sumarme a cuantos rinden tributo de admiración al singular maestro, vivo en cada uno de sus libros.

Don Pio no era un alquimista literario, ni le preocupaba, por lo menos en apariencia, el brillo del decir o la perfección. Renunció a su carrera de médico y hasta se le olvidó casarse, absorbido por el afán de narrar cuanto le seducía de los hombres o sucesos que llamaban su atención. Baroja, el hombre, o más exacto sería decir su espíritu travieso y burlón, se mezcla con los personajes a que da vida, surgiendo así el fabuloso y original mundo barojiano, aventura comparable en el mundo de la creación a la picassiana en el de la pintura.

Uno de los aspectos que más seduce del escritor vasco, es la identificación de su tipo desaliñado, irónico e indiferente, con las gentes que desfilan por sus relatos. El autor respira, llora, ríe o critica, metiéndose en el pellejo de alguna de sus criaturas. Juega con ellos y se burla de todos y de sí mismo. En "César o Nada", por ejemplo, habla por boca del sobrino del Cardenal: "Hay grandes valores en la vida, unos naturales, como la juventud, la belleza, la fuerza; otros más artificiales, como el dinero la posición social; pero eso de la posición social, la finura aristocrática, es una farsa". Y más adelante: "Esas estatuas, en vez de ser de un Papa estólido o guerrero, debieran ser del inventor de la vacuna o del clorofórmio".

Son las frases y ocurrencias que se le oían en cualquier conversación. Creía que la ciencia es el mejor camino para luchar contra el sufrimiento de la Humanidad. Es, quizás, uno de los temas más constantes en su obra, si bien él, enamorado de la vida, podría repetir con Byron: "El árbol de la sabiduría, no es el árbol de la vida". Era don Pio un hombre propenso a la tristeza y estaba convencido de que el dolor enseña y estimula más que la alegría: "Sufrir ayuda a pensar", le oí una tarde. Le atraía el lado trágico y aventuroso de la vida, y las alas de su imaginación se desplegaron gozosas en las andanzas de Avineta.



PIO BAROJA

teniones y debilidades humanas, pero tan pronto como se daba cuenta rotificaba. Era un hombre honrado y digno, lo que justifica el que Juan Ramón Jiménez, poco dado a elogiar, dijera: «Baroja es el hombre de espinazo menos flexible», frase que me recuerda el comentario que oí a Don Pio sobre Azorín: «Ese fue el primero que dobló el espinazo».

Le gustaba a don Pio la vida cómoda, aislada, sin complicaciones. Aunque muy en el fondo era un romántico, había en él una buena porción de solterón egoísta, pero no un egoísmo mezquino y limitado, sino el egoísmo del artista, del creador que procura librarse de cuanto le rodea, y que incluso mira con desdago a los amigos y a la familia, si estorban su tarea. Un día me atreví a preguntarle: «¿Qué cualidad se necesita, sobre todo, para ser novelista?». «Lo esencial —me dijo— es escribir con espontaneidad y lealtad al modo de ser, libremente, sin preocuparse por lo que digan los demás».

Socarronamente —quizá menos de lo que creemos— don Pio se olvidaba del estilo, la gramática y las modas literarias. ¿Estaba convencido de que el escritor, más que ningún otro artista, debe sentirse liberado del "corse" de las reglas? Parece que sí, lo cual no quiere decir que él las desconociera. Más que una perfección formalista y esterilizadora, le atraía "captar la vida", llegar al fondo del alma de sus tipos, con sus imperfecciones, puerilidades, violencias o ternura.

De cada una de mis visitas al autor de "La Busca" conservo alguna frase o anécdota. Un día, durante el año del hambre, le llevé un gran pan de mi pueblo, La Peza. (Lo dejó sobre una mesa como si se le olvidara.) Y en otra ocasión, enterado por el poeta Mariano García Hortal de que doña Carmen, hermana del novelista, se lamentaba de no encontrar aceite de oliva, le remití una lata desde Granada, atención que don Pio me agradeció en carta de su puño y letra, que reproduzco.

En una ocasión me acompañó a casa de Baroja el doctor Molina de Haro y en otra el famoso pintor gallego-grandadino Prieto Cousen. Durante dos horas peroró el artista a su gusto frente al novelista, que le oía feliz, bromeándole los ojos. Sólo al final de una vehementemente parrafada de Prieto comentó: "Mucha retórica me parece".

En otro viaje visité a don Pio días después de que por error apareciera en un diario la noticia de su muerte. Yo, impresionado, había escrito un artículo que por chiripa no se publicó. Lo llevaba en el bolsillo y mientras escribía, hablaba con el ya venerable escritor, el diablo me pinchaba para provocar una reacción barojiana con la lectura de su propia esquelera mortuoria. Era de su propia esquelera mortuoria que tentador y hubo un momento en que saqué las cuartillas, pero al fin, con ellas en la mano, prevaleció el respeto y la humanidad. Meses después, cuando de verdad murió don Pio, le publico el diario PATRIA, con el título: "ADIOS A DON PIO BAROJA, EL AMIGO DE LOS VAGABUNDOS".

José FERNANDEZ CASTRO

Si don Pio tomara carta de la distinción amigo de los amigos de D. Virgilio Jorja que lea un bidon de aceite para mí y sus muchachos y la fraje; muchas gracias por su amabilidad. El aceite es muy espeso y negro que el que se compra y que el tramos de un pedo de guardapolvo en tanto no se forma alguna vez una casa pequeña y una tierra. Muchas gracias y a un día te paso con algo lo has con amodo gracia de saludar su otro apun. Pio Baroja

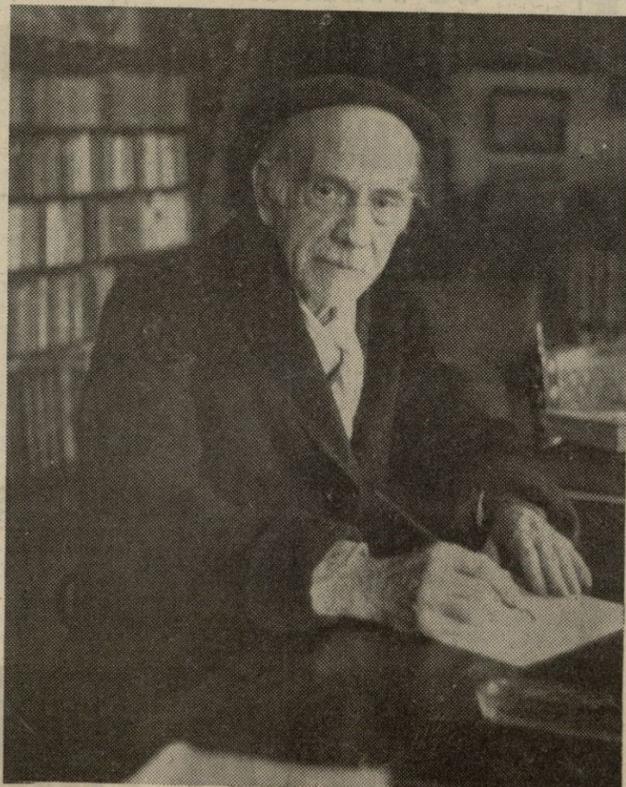
A Pat con 12

CARTA DE PIO BAROJA, AGRADECIENDO EL REGALO DE UN BIDON DE ACEITE

Frente a los que discuten si se debe escribir como se habla, o de un modo más refinado y correcto, Baroja sostenía que "se debe escribir como se siente". Se reía de los farsantes que se presentaban disfrazados de humildes, y de los pedantes que, incapaces de crear algo, se pavonean con formas novedosas, audaces y oscuras

para darse tono. Don Pio, en el discurso de su fructífera existencia, aún a costa de contradecirse, se mostró siempre con naturalidad, fiel a uno de sus lemas: "Hay que tener el valor de aceptar lo que se es en la vida y en el arte".

A pesar de su innato deseo de independencia, tuvo también vanas pre-



PIO BAROJA, TRABAJANDO EN SU DESPACHO

EL ESCRITOR GEORGES SIMENON SE RETIRA

"Mi obra está acabada"

GEORGES Simenon ha puesto punto final a su carrera literaria. Ha prometido no publicar ningún otro libro, y se ha retirado a la verde nostalgia de su vejez. El día 13 de febrero, Georges Simenon ha cumplido setenta años.

Sin embargo, ¿se puede dejar de escribir? Probablemente no. Pero sería difícil explicar las razones de esta negativa. De alguna manera, cuando un hombre escribe es porque necesita expresarse. También se podría conformar con las cuerdas vocales, como el noventa y nueve por ciento de las personas de este mundo, pero si no lo hace es porque habla mejor con la pluma que con la lengua.

Si Georges Simenon hubiese podido contar sus mil historias, a los tres mil millones de ciudadanos—y a los hijos y a los nietos—, probablemente jamás se hubiera inclinado sobre una mesa para redactar cientos de folios.

Por esto, ahora ese imposible que escape de sí mismo: en principio porque no se puede suicidar y después porque hoy, a los setenta, su experiencia se encuentra más repleta y más serena que en años anteriores.

No sólo policías

Pero se va. Y se ha ido; hasta que las ganas de continuar diciendo



cosas le fueren a escribir de nuevo. De manera que, por el momento, sólo deja a sus espaldas quinientos libros traducidos a veinticinco idiomas, de los que se han vendido setenta millones de ejemplares.

Hace algunos años, alguien le preguntó:

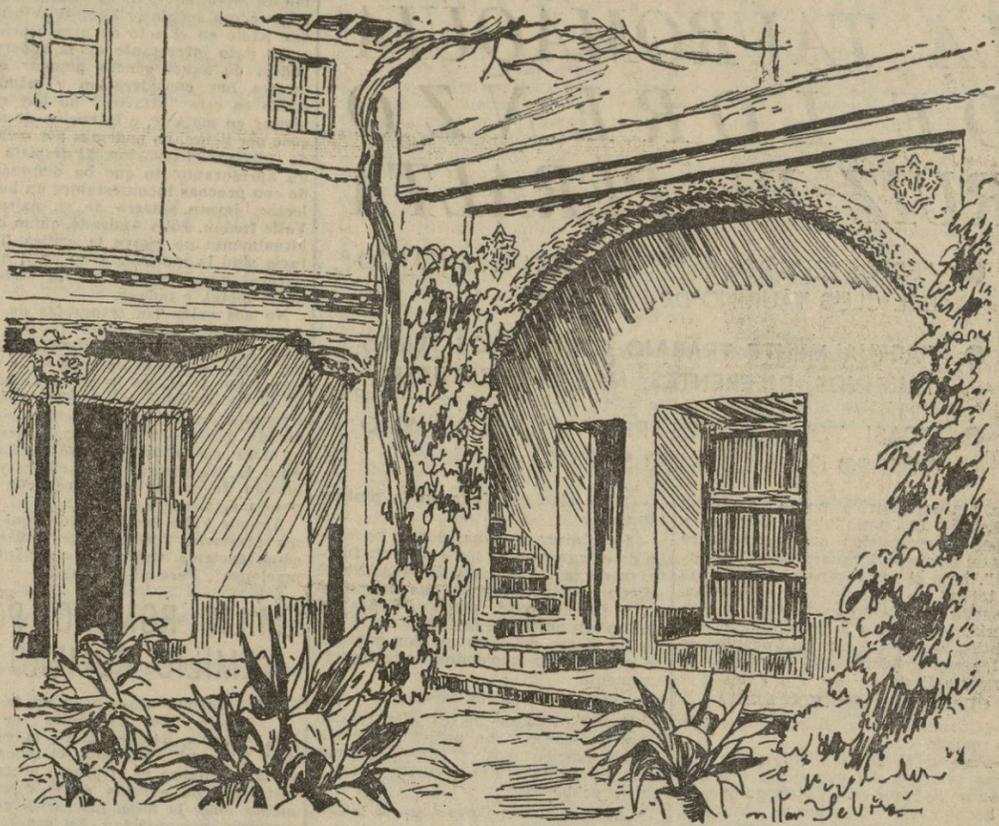
—¿Mantiene el ritmo de cien folios diarios y seis novelas anuales?

—No, ahora escribo solamente tres. Y tampoco creo que sean demasiadas. Lope de Vega escribía más de cien obras en veinticuatro horas. Jamás pude alcanzarle.

(Pasa a la pág. siguiente)

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



13. - Calle del Agua, núm. 34

Es ésta una casa árabe, del siglo XIV; la más antigua de las que hay, más o menos completas, entre los recintos de la Alcazaba Vieja y el Albaicín, pues es anterior al palacio de Daralhora, que puede considerarse como una de las escasas muestras de los últimos emires nazaríes, ya en la siguiente centuria.

Es curioso cómo en el Albaicín se agrupan tan abundantemente los restos de edificios árabes y mudéjares de uso doméstico, en la calle del Agua y su vecina, la de Pardo, y aquel contorno entre la moderna calle de Pagés, la Plaza Larga y la placeta de Fátima; restos tan dispersos y separados, aquí y allá, por todos los demás sectores, donde estas antiguas viviendas fueron, en su inmensa mayoría, destruidas a raíz del éxodo forzado de los mudéjares y, después, cuando fue tal la depoblación del Albaicín y la Alcazaba, que el Estado regalaba varios inmuebles y solares a quienes se estable-

cian en aquellos barrios. En la vecindad de la calle del Agua la casualidad ha deparado mejor suerte que en otros sectores a aquellas viejas casas, especialmente a ésta tan interesante muestra como es la que lleva el número 34, que habitan sus propietarios, que la cuidan con el gusto y el afecto por la castiza vivienda, que se echa en falta en tantas otras que el abandono va hundiendo día a día.

Al exterior no se deja ver nada del carácter primitivo ni la antigüedad de la fábrica. Es en el patio, aparte de las maderas de algunos techos, sencillos, pero bien trabajados, donde se muestran los restos originales; como ese gran arco, bellamente festoneado y adornado con sendas grandes estrellas en las albanegas, que ocupa todo el ancho del testero inmediato al zaguán; adorno de extraordinario interés por ser muestra única en su medida. A la manera de los de la Alhambra, cubre la

zona alta del vano, bajo el dintel de la viga maestra, como pieza decorativa sin función de sustentación. En los otros laterales, hay columnas y capiteles arábigos, característicos de su época, o sea, cúbicos, pero sin los ábacos correspondientes, que debieron ser sustituidos, tiempo después, por zapatas de maderas, clásicas; carácter al que también son afines dos grandes columnas, de Elvira, muy robustas y en fuerte contraste con los restos musulmanes, de la fábrica original, que en los ángulos del fondo, sustituyen a las primitivas, desaparecidas. Hay, también, alguna zapata gótico-mudéjar; y mudéjares son las galerías altas, con dos pisos en un lado. Cosa que despierta la curiosidad del visitante es un silo, subterráneo, abierto en medio del suelo del patio.

Con toda seguridad, esta casa de tan notables valores artísticos e históricos, es la más desconocida de las árabes de la población.

La fuente de la casa de los MIGUELETES

(Dibujo de FREDERIC LUSSON)



El indio norteamericano más antiguo



La arqueología, sigue incansablemente su búsqueda de datos del hombre primitivo, de sus ajuares y sus artes. Ahora, desde Florida nos llega esta foto en que el arqueólogo norteamericano doctor Wilburn Cockrell, con equipo de hombre rana, examina el cráneo perteneciente a un joven indio, extraído de una gruta bajo una fuente termal, y que parece ser el resto humano más antiguo encontrado en los Estados Unidos. — (Telefoto CIFRA GRÁFICA - UPI)

GRABADOS GRANADINOS ANTIGUOS, EN MADRID

● LA COLECCION, VALORADA EN MAS DE CIENTO MIL PESETAS, HA SIDO CEDIDA PARA SU EXHIBICION EN LA CASA DE GRANADA, POR DON FRANCISCO IZQUIERDO

MADRID. — (De nuestro colaborador, SALVADOR ENRIQUEZ) La Casa de Granada sigue ofreciendo a sus asociados actividades y actos, en éste caso de tipo cultural, gracias también a la colaboración desinteresada de quienes desean aportar su granito de arena con la esperanza de ver un día hecha una montaña.

En estos días se está preparando una exposición, que será inaugurada el próximo día 24, de grabados de los siglos XV al XIX, relativos a Granada. Uno de los puntos más interesantes de esta exposición es que se celebra en homenaje a Alhambra, fundador del Reino de Granada, precisamente ahora que se conmemora el VII Centenario de su muerte. La colección de cuarenta grabados será cedida por un granadino, pintor, escritor, amante de su "patria chica", al que no le duelen prendas a la hora de colaborar; Paco Izquierdo.

Dos entrevistas he mantenido con Paco Izquierdo para conocer detalles. Debo reconocer que la entrevista con éste hombre es casi imposible realizarla al modo convencional. Se lo digo.

—Sí —se sonríe— es que hablando de Granada...

—Bueno, pero dame algunos datos, a los lectores de PATRIA les interesará saber... por ejemplo: ¿En cuánto valoras la colección?

Se resiste a dar una cifra. Me habla de la ley de la oferta y la demanda, de que además no piensa



FRANCISCO IZQUIERDO

venderla, pero apurando mucho calcula su valor en unas cien mil pesetas. Me sigue explicando que de

(Pasa a la pág. siguiente)

El profesor francés Frédéric Lusson concluye ahora su vasto y arduo estudio de tesis de Estado, sobre la arquitectura doméstica andaluza en nuestra ciudad ha pasado los meses de primavera y verano, durante algunos años; con salidas de aquí hacia otras ciudades de la región. Lusson el hermoso caudal artístico de la población; él ha asistido, con dolor de persona sensible, a la desaparición continua de no pocos edificios de los que dieron fisonomía propia a la bella Granada, y nunca sólo en el recuerdo de los estudios suyos y de sus dibujos; porque Lusson es un notable artista del lápiz, que sabe dibujar muy bien del natural, con exactitud, propia de quien puede hacerlo, porque domina el oficio, más embelleciendo la interpretación con su personal estilo, limpio y sintético.

Nuestro amigo, enterado de que la fuente que adornaba el patio de una famosa casa de los Migueletes, en la calle de Benalúa —antiguo patio de gran valor histórico-artístico; casa que produce fuerte admiración a cuantos visitantes de Granada tienen ocasión de conocerla— ha sido vendido por la propiedad del inmueble, nos ha enviado el dibujo que de la fuente desaparecida, para que veamos cuán bella pieza, (de la que él podría hablárnoslo mucho, con su profundo conocimiento, sobre su estilo, carácter y valía), se ha perdido, restando parte de la belleza de un edificio que debiera ser intocable.

ARTE

LA TAUROMAQUIA DE LORENZO RUIZ DE PERALTA

- "ESTOS CUADROS EXPUESTOS SON UN ENCARGO DEL CLUB TAURINO DE FINLANDIA"
- "ACTUALMENTE TRABAJO SOBRE UNOS TEMAS TAURINOS DIFERENTES, MÁS INTELLECTUALES"
- "CASI TODO EL QUE PINTA TOROS HA SIDO TORERO O HA QUERIDO SERLO"

La pintura taurina no se ve mucho en España. Las posibilidades. Por eso es noticia la exposición que se inauguró ayer en la nueva galería de arte "Círculo 5", bajo el tema general "Estampas del torero", de Lorenzo Ruiz de Peralta.

Dentro del medio particular de esta galería, pues junto a la contemplación artística aparece el contexto popular de la taberna modernizada, iniciamos la entrevista-flash.

CUADROS PARA FINLANDIA

—¿Cuándo fue la última exposición que realizó?

—Fue en el año 1971, también con temas taurinos. La exposición que hago ahora se trata de un encargo que me ha hecho el Club Taurino de Finlandia, con sede en Helsinki, que cuenta con más de mil seiscientos socios. Antes de enviar los cuadros ha surgido la oportunidad de esta exposición, por petición de la sala, y esa es la circunstancia de que se encuentren aquí.

ASPECTOS DE LA PINTURA TAURINA

—¿Qué puede decirnos sobre la pintura taurina?

—Creo que hay dos aspectos importantes. En primer lugar, tenemos el mundo clásico, que sigue al maestro Martínez de León. Creo que es el pintor que mejor ha plasmado la psicología del mundo de los toros. En segundo lugar, tenemos el mundo impresionista de Roberto Domingo, y que hoy continúa Antonio Casero.

—¿Hay algo que falta en la pintura taurina?

—La pintura taurina, donde no acaba de entrar, por ser un tema muy fuerte, es en la pintura simplificada. No se adapta al abstracto. Lo que ocurre es que el pueblo no está preparado para esa concepción abstracta de la pintura, y como la fiesta del toro es tan popular, obliga a seguir haciéndolo muy figurativamente.

—¿Qué opina de los carteles?

—Ese aspecto de los carteles fue un tema que empezó con nobleza, pero que a continuación pasó a comercializarse, influido por el mundo publicitario, y ahí se acabó todo.

—¿Se acabó con Goya toda la pintura de este tipo?

—Lo que queda vivo con Goya y que ya no se repite es el momento de transición del toro a caballo al de pie.

—¿Qué sentimiento se exige para hacer esta pintura?

—Hay una cuestión fundamental. Casi todo el que pinta toros, o ha sido torero o ha querido serlo.

—Finalmente, ¿qué proyectos tiene en cartera?

—Quisiera hacer una tauromaquia más intelectual, más de fondo que de forma, que no sea una estampa. Es un trabajo que ya tengo muy avanzado con el que pretendo sacar el verdadero contenido del fondo del toro.

Miguel Angel BLANCO

GRABADOS GRANADINOS ANTIGUOS, EN MADRID

(Viene de la pág. anterior)
los grabados que se van a exponer los más valiosos, por raros, son los

EL ESCRITOR GEORGES SIMENON SE RETIRA

(Viene de la pág. anterior)

Bendita ironía. Simenon, nacido en Lieja, es el creador del comisario Maigret, del que el cine se ha aprovechado en cincuenta ocasiones. Se ha dicho que Maigret y Simenon forman un todo, pero esta plenitud perjudica a su calidad de escritor. Simenon, que ha sido capaz de escribir una novela de Maigret dentro de una campaña de cristal, ha creado también otra serie de personajes muy a tener en cuenta. El no es Agatha Christie. El no desarrolla sus temas exclusivamente en el mundo policíaco. Sería un error mantener este principio por más tiempo. Georges Simenon, cuando escapa de Maigret, está muy próximo a Graham Greene.

Acabó su obra

También entonces, hace algunos años, dijo:

—Mi obra aún no está terminada. Yo quiero pasar a la historia como el hombre que acabó su obra. Cuando crea que ya no tengo nada que decir, que ya he dicho todo, dejaré de escribir.

¿Se puede finalizar una obra?

—¿Dónde se encuentra el límite? Quizá en uno mismo, como asegura Simenon, pero el artista es siempre el peor crítico de su obra. Inciso, a pesar del tópico.

—En cualquier caso, jamás me he considerado un escritor comprometido. Escribo por libre y digo lo que me da la gana. He alcanzado un nivel en el que puedo escribir sobre aquellos temas que me interesan. Desde hace algunos años, no leo novelas.

—Realmente leo muy poco. No sé lo que se escribe o lo que no se escribe. Tampoco me interesa. Y se ha ido. Hasta la vuelta.

SALVADOR PHILDAR

(Europa Press)

LA MUSICA DE LAS LETRAS

(Viene de la pág. octava)

bilosamente aunque se tratara de un folletín? Bien estaría presentarla como un mero objeto de curiosidad e incluso como señalaba Zamora Vicente que habló en el acto de presentación, como dato interesante de la supervivencia de aquel género popular que merece hoy consideración y estudio. Como en este "affaire" no hay que pensar en mala fe, e intención de dar gato por liebre, no podemos por menos de subrayar el resbalón. El despiste de un apresuramiento que ha denunciado con pruebas incontestables un buen lector, devoto sincero de su paisano Valle Inclán, Julio Andrade, quien habitualmente no ejerce la crítica literaria sino la musical. A su buen oído musical precisamente no le sonaba aquel metal, e indagó.

No nos valen las respuestas de los presentadores ante la noticia, que ya Julio Casares había denunciado algunos préstamos en la obra de Valle Inclán y que la crítica había sancionado el hecho entendiendo que la magia trasmutadora del genial escritor —bebiendo unas veces en buenas fuentes y otras en malas— había anulado. Aquí la trasmutación no existe y el pecado de plagio permanece con los peores agravantes.

Aunque Valle Inclán quede aquí como plagario, "¡viva Valle Inclán!", como exclama Quiñero en "Informaciones". Pero no el plagio.

EMILIO ROMERO, POR EMILIO ROMERO

La fascículo número 19 de la colección "Los Españoles" se titula "Emilio Romero entre la espada y la pared". Mas aquí el firmante de la semblanza es el propio protagonista que ha querido poner directamente sobre la mesa las cartas de su discutida personalidad. En estas breves páginas que pueden ser anticipo de un libro grande de memorias, están contadas con todo desahogado, su peripecia de español de su tiempo y su hazaña de escritor y periodista. Abundan sus juicios sobre personajes y acontecimientos en el estilo incisivo y rápido que le es peculiar.

Probablemente estas confesiones y autorretrato breve y amenable condensadas, era algo que necesitaban para responderse a sí mismos muchos de los innumerables lectores de sus artículos de entre los millones de españoles que le especulaban y le miraban fijamente en aquellas intervenciones dominicales de la televisión que producían según me decía el académico Lázaro Carreter, una "suspensión nacional". Esos españoles que creen obligados a denostarle gratuita y automáticamente porque han oído siempre en algún sitio a gentes "bien informadas", esos mismos denuestos generalmente coincidentes desde posiciones políticas opuestas. Ya empezará por parecerles especialmente significativa y altamente indicativa el título del folleto. Para el lector corriente son estas páginas una muestra más, y de más brillantez, del escritor que ha triunfado en varios géneros y que aquí vuelve a triunfar en otro no muy cultivado entre nosotros, o cultivado con escaso éxito. Ahora precisamente estamos disfrutando de un libro excepcional de memorias contextuales que es "Los Baroja", de Julio Caro Baroja. En este tipo de literatura en que el escritor se confiesa abiertamente como hombre, como ciudadano y como profesional, reflejando su mundo en torno, viene a inscribirse "Emilio Romero entre la espada y la pared".

BALANCE DE LA NUEVA NARRATIVA

COMO saben muy bien mis lectores hemos venido destacando últimamente la voluntad de una nueva narrativa española en la que han intervenido durante el pasado año no-

velistas enteramente nuevos, otros renovados y algunos de promociones muy anteriores y ello ha tenido un gran despliegue propagandístico y editorial. Hemos tenido resultados óptimos, regulares y francamente malos. Pero algunos de estos malos no han sido siempre por incapacidad del autor, sino por despiste de editores y autores. A este respecto hace Rafael Conte unas agudas observaciones de las que transcribo éstas: "En su afán de ruptura idiomática o sintáctica otros jóvenes narradores destruyen el idioma sin sustituirlo por otra propuesta coherente. Esto se llama escribir mal, en otras palabras; pero escribir mal deliberadamente, lo cual es algo mucho más penoso. Si se escribe mal por incapacidad se trata de algo ineluctable que determina ya una falta de futuro total. Si se escribe mal por confusión, de modo deliberado, se trata de un extravío del cual serán más culpables los consejeros del joven narrador que tal vez su propia vocación. En la mayoría de las ocasiones estos escritores han escrito mal voluntariamente, cegados por unos conceptos o unas influencias mal dirigidas y apresuradamente leídas. La vanguardia que ha prevalecido hasta nuestros días siempre ha tenido una virtud: su calidad estilística".

RECORDANDO A ANTONIO GALLEGO BURIN

La lectura de algunas cosas de Eugenio d'Ors por los años cuarenta, las evocaciones de Melchor Fernández Almagro, aquella fiesta para mis ojos inolvidable, que fue la exposición de Carlos V en Toledo 1958, amén del conocimiento de algunos de sus trabajos en materia artística me hicieron enormemente sugestiva la personalidad de Antonio Gallego Burin. "Gloria de alcances —escribía D'Ors cuando él era de su Granada— esta bella ciudad renovada por Antonio Gallego Burin".

Nos hacía falta su biografía. Nadie mejor para escribirla que su propio hijo, el profesor y crítico Antonio Gallego Morell. Pero nadie como él —su padre murió en 1961— debía esperar un tiempo de decantación, de perspectiva y distanciamiento histórico para que lo afectivo familiar no se sobrepusiera a la investigación en lugar de estimularla y conducirla con paso seguro por una documentación y unos recuerdos que sólo la familia puede poseer.

Hay en el libro aspectos de interés e intimidad local, como no podía por menos en un personaje que desarrolló una buena parte de su actividad en y por Granada. Pero también esos aspectos son de interés general porque conciernen a una figura nacional y porque sus actividades granadinas —junto a otras grandes figuras loca-

Asociación Manjoniana de las Escuelas del Ave-María de San Isidro

Actividad - Cooperativa de Viviendas "Padre Manjón"

La Cooperativa de Viviendas "Padre Manjón" saca a concurso-subasta la construcción de un grupo de viviendas sito en Polígono de Cartuja, Granada, parcela IV-12 de 40 viviendas (cuatro plantas de alzada).

Plazo de presentación de ofertas, hasta el día 10 de marzo de 1973, en calle Concepción Arenal, 1 (Escuelas del Ave-María de San Isidro), donde se informará ampliamente.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

les y nacionales— repercutieron en el embellecimiento y fijación en el mundo del arte de una ciudad de universal renombre. La popularidad de Gallego Burin alcanzó su cumbre cuando siendo director general de Bellas Artes organizó aquella famosa exposición.

Gallego Morell revive —con juicios personales sobre hechos figuras— etapas de la vida española, en relación con la cultura, en las que su padre tuvo que actuar. Dentro de la copiosa obra literaria y erudita de Antonio Gallego Morell este libro constituye uno de los mejores y más bellamente compuestos que le agradecemos vivamente cuantos admiramos la gestión y la obra, el gusto y el saber artístico de su padre.

MAÑANA, ASAMBLEA DEL CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO DE SIERRA NEVADA

Mañana, lunes, día 19, a las seis de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Granada, la asamblea extraordinaria del Centro de Iniciativas y Turismo de Sierra Nevada que ha venido anunciando PATRIA en días anteriores, en la que se tratará de un orden del día, con asuntos realmente importantes que van desde la renovación parcial de la directiva hasta la elaboración de un plan de actividades para todo el año 1973.

Además, en ese acto, serán presentados a los socios asistentes los tres últimos carteles que sobre temas granadinos ha editado el ministerio de Información y Turismo: «La Dama de Baza», «La Alhambra», y «La Alpujarra», carteles de los que PATRIA habló muy recientemente.

También será presentada una maqueta de Sierra Nevada, que realizó en su día nuestra Capitán General de la IX región y que ha cedido gratuitamente a Información y Turismo para que sobre ella se reflexionen las nuevas instalaciones y proyectos.

DEMOGRAFIA

Veintidós nacimientos, una boda y cinco defunciones



En el Registro civil de esta ciudad se elevaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Valentín Ruiz Castro, María Antonia Sierra Barragán, María Nieves Mesa Peralta, José Luis Orozco Medina, Manuel María Delgado, Juan Carlos Martínez Martínez, Antonio Ortega Cervilla, Francisco José García Rodríguez, Cristóbal Martínez Ibáñez, Rodríguez Martín Ibáñez, José Gómez Expósito, Pedro Núñez Terrón, José Ramón Moreno Navarro, María Lorena Baldrás Avila, Inmaculada Bravo Ruedas, Antonio Fresnedo Ortíz, Javier Calatayud García, Juan Pedro Castro Ogáyar, Valentín Almeida Valverde, Ana Belén Espinosa García, Lidia Cabrera Vilchez y María de la Cruz Barnés Sánchez.

Matrimonios. — Manuel Aguilar Quiquero con Estrella Jiménez Plata.

Defunciones. — Ana Ruiz Pérez, de 8 años; Rafael Carrillo Flores, de 33; Concepción Gámez Fajardo, de 48; José Serrano Megías, de 71, y Manuel Elvira Viedma, de 63.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Miguel Jerónimo Faus Cervera

Que falleció en Benaguacil (Valencia), el día 16 de febrero de 1973, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. Padre don Juan Bautista Faus Sanz; su desconsolada esposa, doña Silvana Rodríguez Bernat; sus hijos, don Alfonso, don José, don Ramón y don Miguel Faus Rodríguez; sus hijas políticas, doña Edelmira Fortea Rodríguez, doña Pilar Dader Gutiérrez y doña Elisa Segarra Esquerdo; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ETERNO DESCANSO.

Benaguacil, 17 de febrero, de 1973.

UNIVERSIDAD, AL DIA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION DE PROFESORADO

COMENZO EL SEMINARIO DE EDUCACION CIVICA, SOCIAL Y POLITICA

EL DELEGADO DE LA JUVENTUD HABLO SOBRE LA FORMACION DE LA JUVENTUD

AYER dio comienzo en la E. U. de A. E. G. B. un ciclo de conferencias dentro del Seminario de Educación Cívica - Social y Política, que se organiza en el primer curso de dicha Escuela.

Este ciclo tiene por objetivo el conocimiento de la realidad provincial y local. A través de dicho ciclo van a ir desfilando los distintos delegados provinciales de sus diversos organismos estatales.

La primera intervención de este ciclo, estuvo a cargo del delegado provincial de la Juventud don José Valentín Gordillo Moreno. Hecha su presentación por el delegado del primer curso, don Juan Martínez Sánchez, el señor Gordillo expuso lo que es la Delegación de la Juventud y los servicios que tiene programados.

Comenzó haciendo una revisión histórica de los movimientos juveniles de España, desde el Gobierno de la segunda república hasta nuestros días.

En el año 58 el Frente de Juventudes se convirtió por un decreto ordenador en Delegación de Juventudes. La Delegación de Juventudes es un órgano de la Secretaría General del Movimiento. Su tarea es por encargo constitucional, «la formación de la juventud y la incorporación a la tarea colectiva».

En la Delegación existe un órgano que se encarga de dar participación a la juventud, que es el departamento de Información. En él se encuentran tres secciones:

- a) O. J. E., cuya finalidad es recoger a los chicos que de forma voluntaria y sin discriminación desean recibir la formación de acuerdo con la constitución del país.
- b) Sección de Asociaciones, cuya finalidad es encauzar a aquellas asociaciones juveniles que existan y que quieran tener personalidad jurídica.
- c) Departamento de Formación: es el órgano encargado de procurar dar la mayor formación posible, por supuesto, dentro de la constitución del país a la juventud.

Este departamento cuenta con una sección que es la Sección de Enseñanzas Fundamentales.

La Delegación de Juventudes cuenta con una red de Colegios Menores y de residencias universitarias por todo el país, que presentan la ventaja de dar además de la formación académica, una formación de tipo humano.

Existen las Escuelas de Flechas Navales, para la juventud marinera en potencia, departamento que cuenta con una red de bazares juveniles, así como el facilitar al joven, viajes, campamentos, etc...

A continuación se abrió un interesante coloquio.

Adjudicadas las obras para la nueva Facultad de Derecho

YA se ha hecho pública la adjudicación definitiva de las obras de construcción del nuevo edificio de la Facultad de Derecho, en el Polígono Universitario de Cartuja, con un presupuesto de contrata de pesetas 79.612.293. Las obras han sido adjudicadas a Fernando García Toriello, en la cantidad de 67.686.371 pesetas.

AL VUELO

Subvenciones para viaje fin de carrera

El ministerio de Educación y Ciencia ha hecho pública una orden por la que se convoca concurso-público para la concesión de subvenciones a los alumnos de centros estatales docentes que desean realizar viajes de fin de carrera, en período de vacaciones escolares. Las solicitudes han de presentarse en las Delegaciones de Educación y Ciencia. Si se trata de alumnos universitarios, la solicitud ha de presentarse en el Rectorado. Habrá preferencia para los viajes que se realicen, en principio, dentro del territorio nacional. En las solicitudes habrá una relación nominal de los alumnos que pretenden realizar el viaje. La subvención alcanzará la cantidad de cincuenta mil pesetas por grupo, repartidas en bolsos de viaje entre 2.500 y 3.000 pesetas. Para más información consultar el «BOE» del 16 de febrero.

Sesión científica en la Facultad de Medicina

Entre los diversos actos de homenaje que ha organizado la Facultad de Medicina en honor del profesor Juan Antonio Gisbert Calabuig, se encuentra la sesión científica que tendrá lugar en la Facultad el próximo martes, día 20, a las once de la mañana.

En esta sesión científica actuará de moderador el profesor Julio Peláez Redondo, decano de la Facultad. El programa cuenta con las siguientes actuaciones: 1) Cátedra de Otorrinolaringología, del profesor Ciges, con el tema «Tratamiento quirúrgico de los tumores malignos de orofaringe». Actuará como ponente el profesor Daniel López Aguado. 2) Cátedra de Medicina Legal, con el profesor Gisbert, con el tema «Los tratamientos de corazón y grandes vasos como causa de muerte en los accidentes de tráfico». Actuará como ponente el profesor Villanueva Casadas. 3) Cátedra de Patología y Clínica Quirúrgica, con el profesor Arcelus, con el tema «Aspectos clí-

nicos y terapéuticos de los traumatismos cerrados de la aorta torácica». Actuará como ponente el profesor Javier López Fando.

A esta sesión científica quedan invitados todos los médicos y alumnos de Medicina, a quienes pueda interesarle.

Conferencia del profesor Soria, en el Colegio Universitario de Almería

El profesor Andrés Soria Ortega, catedrático de Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras, ha pronunciado una conferencia en el Colegio Universitario de Almería, sobre el tema «Misión educadora de la Literatura: situación y problemas». Los puntos importantes de la conferencia se centran en los lazos de unión entre el hombre y la Literatura, a través de la crítica dogmática del siglo XIX. La Literatura ha sido relegada a un segundo lugar en los primeros niveles, mientras que todavía conserva su rango en el ámbito universitario.

Ciclo musical en el C. M. Nuestra Señora de la Victoria

El aula musical del Colegio Mayor Nuestra Señora de la Victoria ha organizado dos importantes actos para este mes. Mañana, lunes, a las diez y media de la noche habrá un recital del coro del Colegio Mayor Montaigne. Para el próximo 26 de febrero, está previsto la conferencia del padre Juan Alfonso García, director de la cátedra Manuel de Falla, quien hablará sobre la figura de Manuel de Falla.

Cine Club Don Bosco

Hoy, domingo, se proyecta en el Cine Club Don Bosco la película «Camino de la venganza», de Sidney Pollak. Mañana, lunes, se proyectará «Romeo y Julietta», de Franco Zeffirelli.

MAÑANA SE INAUGURARA EL CURSO DE ACTUALIZACION GASTROENTEROLOGICA EN LA RESIDENCIA RUIZ DE ALDA

Pronunciará la conferencia inaugural el doctor Baguena Candela

MAÑANA, lunes, comenzará, en la Residencia Sanitaria «Ruiz de Alda», el II Curso de Actualización Gastroenterológica y el I Curso de Endoscopia Digestiva, organizado por el Servicio de Medicina Interna, que dirige el doctor J. A. García-Torres, y su Sección de Digestivo bajo la dirección del doctor De la Revilla.

La conferencia correrá a cargo del profesor J. Baguena Candela, jefe del departamento de Medicina Interna de la Ciudad Sanitaria «La Fe», de Valencia, que desarro-

llará el tema «Inmunidad y Aparato Digestivo».

La conferencia tendrá lugar en el salón de actos de la Residencia «Ruiz de Alda».

A las siete de la tarde, el doctor B. Martín-Vilvaldi Martínez, médico adjunto del servicio de Medicina Interna de la Residencia Sanitaria «Ruiz de Alda», disertará sobre «La laparoscopia en las hemopatías y en las hepatitis granulomatosas».

A ambas conferencias quedan invitados todos los médicos que estén interesados por estos temas.

Una ventana abierta

REPETIDAS veces se ha hablado de la crisis del arte en general, y del teatro en particular, criticándose la situación de este último concretamente en Granada y desde estas mismas páginas.

Razón suficiente hay para ello, pues la panorámica del teatro, sobre todo el aficionado, es poco satisfactoria, pudiéndose hablar de una auténtica agonía producida en gran parte por dos mortales armas: el cine y la televisión; ante ello se han buscado nuevos métodos teatrales más puros, basados en la «pobreza» del arte, francamente con satisfactorios resultados.

Pero dentro de todo un desfile de razones de la crisis y de los obstáculos que tiene que salvar el teatro, hay un aspecto que no puede quedarse en el tintero, y es el de la tan manida censura.

Problemático y difícil sería recoger todo el repertorio de legislación en torno al tema, cuyas raíces más próximas pueden encontrarse a partir del 16 de febrero de 1963 en que se publica la orden ministerial que crea la Junta de Censura de Obras Teatrales. Más tarde aparece el Reglamento de régimen interior de la citada Junta, y por último, una orden ministerial aclaratoria, la circular número 22-70 en la que vamos a fijarnos (en algunos aspectos) por merecer gran interés.

En principio, y sirva como aclaración a todos los interesados, el Centro Directivo radicado en Madrid, es el encargado de conceder la guía de censura o autorización para cualquier espectáculo teatral, guía en la que se expresan ciertos requisitos que han de ser cumplimentados para su validez (por ejemplo el ensayo general). Además de esta guía, se necesita un permiso expedido por las Delegaciones provinciales acompañado de unos datos como el local y fecha de representación, si es de cámara y ensayo, y otros más.

Las solicitudes, y esto es importante resaltar, habrán de ser enviadas a Madrid, y los dictámenes serán emitidos en el plazo mínimo de quince días contados desde el siguiente a la recepción (obsérvese una laguna legal, pues no se indica un plazo máximo).

Junto a la solicitud habrán de enviarse tres ejemplares del texto literario con las anotaciones de acción y otros requisitos para espectáculos de revista y obras extranjeras.

Pero la cláusula séptima exige además, cuando el espectáculo esté autorizado por el Centro Directivo, la concesión de permiso para representar en ocasiones sucesivas, uniéndose a la instancia, un ejemplar de la obra, aunque el plazo de concesión será como máximo de dos días, circunstancia que en la práctica no se cumple.

Todos estos trámites burocráticos lentos, obstaculizan la actividad teatral, y en particular la exigencia de dar con antelación desmesurada la fecha y lugar de representación, pues los grupos amateurs no pueden prever a largo plazo, ya que carecen de locales propios, y han de estar a la espera de algún local prestado, por muy malo que sea.

No obstante, todo lo dicho, hay en la ley una salvaguarda, una ventana abierta, expresada en el apartado octavo de la orden circular a que nos

venimos refiriendo, que beneficia a los grupos, pero que desgraciadamente está casi en desuso, quizás por su desconocimiento; este apartado prevé que: «En caso de excepción, previamente justificado por ineludibles urgencias u otras consideraciones de estimable entidad, la Dirección general podrá facultar a las Delegaciones provinciales del departamento, para autorizar aquellos espectáculos u obras ya dictaminadas por el organismo censor, bajo los condicionamientos y normas limitativas que, en cada caso, configuren el fallo acordado en su día; para esto hay que hacer una razonada y expresa solicitud».

Qué duda cabe que este resquicio, de ser utilizado con más frecuencia, beneficiaría enormemente al teatro, pues se dan bastantes situaciones de urgencia.

MANOLO PRADOS

Conferencias del padre Aguirre sobre Antropología y Geología del Cuaternario

Mañana hablará en la Facultad de Ciencias

EL padre Emiliano Aguirre pronunció ayer dos interesantes conferencias en la antigua Facultad de Ciencias y en la Facultad de Medicina, dentro de un ciclo de conferencias organizado por el recientemente creado Laboratorio Interfacultativo de Antropología.

El padre Aguirre, profesor agregado de Paleontología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, planteó la primera conferencia, que se celebró en el salón de actos del edificio de la Universidad central, sobre las circunstancias que rodean al origen de la familia de los homínidos y la posición del Kenyapithecus.

Por la tarde, habló en la Facultad de Medicina, invitado por el director del Laboratorio de Antropología, sobre «Australopithecus y Homo. Antigüedad y parentesco filogenético según los recientes hallazgos del norte de Kenya y Etiopía». Ambas conferencias estuvieron suficientemente ilustradas con diapositivas, dentro de un gran interés despertado entre los asistentes a la audición.

Conferencia para mañana

Mañana, lunes, el profesor Aguirre hablará, a las siete de la tarde, en el aula G-2 de la sección de Geológicas, por invitación de los departamentos de Paleontología y Estratigrafía, sobre el tema «El límite Nedogeno-Cuaternario. Historia y estado actual de la cuestión».

La entrada es pública y quedan invitados especialmente los estudiantes del curso cuatrimestral de Antropología Física.

Reunión del Consejo regional agrario

Estudio para la creación de una industria de zumos en el Valle de Lecrín

Celebró su reunión mensual el Consejo Regional Agrario de Andalucía Oriental, que estuvo presidido por don Jesús María Peña Urmiente, subdirector general del ministerio de Agricultura, jefe de la División, asistiendo como vocales los delegados provinciales del ministerio de Agricultura de Almería, Granada, Jaén y Málaga, así como los inspectores regionales de los organismos autónomos del citado ministerio, IRYDA y SENPA, regidor regional del SEA, inspector regional de Sanidad Pecuaria y el jefe del Gabinete de Estudios, que actuó como secretario.

Se estudiaron a nivel regional diversos asuntos relacionados con el campo y la ganadería, destacando entre ellos la subvención complementaria obtenida para la naranja de la región, que ha sido motivo de grave preocupación por su falta de comercialización y que ha supuesto el 80 por ciento de la cantidad total concedida para Andalucía.

Asimismo se acordó se realicen los pertinentes estudios para la crea-

ción de industrias de zumos, en Almería y Valle de Lecrín (Almería), al objeto de resolver definitivamente los problemas de excedentes de cítricos y por otra parte ir creando industrias agrarias en la región, aspecto al que va a dedicar atención preferente este Consejo Regional Agrario.

También se trató del problema de la producción láctea y su comercialización, principalmente en lo que atañe al sector ganadero.

La siguiente reunión se celebrará el próximo mes de marzo, en la ciudad de Málaga.

“MAS VALE tarde que nunca”
es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

BOLSA universitaria de trabajo

Está abierta la sección, pues, a todos cuantos desean pedir trabajos libres o a quienes los ofrezcan, claro. Y también para todos aquellos que intenten adquirir libros o material escolar usados, de ocasión o para quienes quieran venderlos.

Basta con escribir a esta sección diaria, brevemente, con la seguridad de que los anuncios se publicarán gratuitamente.

Profesor diplomado en Francés

Félix Mogio Garnés, 21 años, estudiante de cuarto de Derecho y primero de Filosofía y Letras. Profesor diplomado en Francés por la Escuela Oficial de Idiomas. Clases particulares. Teléfono 221514.

Estudiante de Derecho

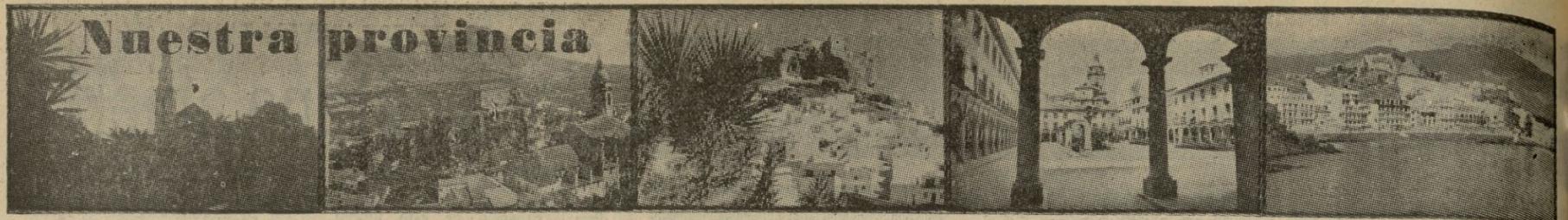
Juan G. García Leyva, 17 años, estudiante de primero de Derecho. Encuestas. Teléfono 221514.

Encuestas

Encarnación Leyva Ocete, 17 años, estudiante de COU. Encuestas. Teléfono 221514.

(Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento).

16 de febrero de 1973



POR LOS MONTES ORIENTALES

PIÑAR: Un pueblo blanqueado por gitanos

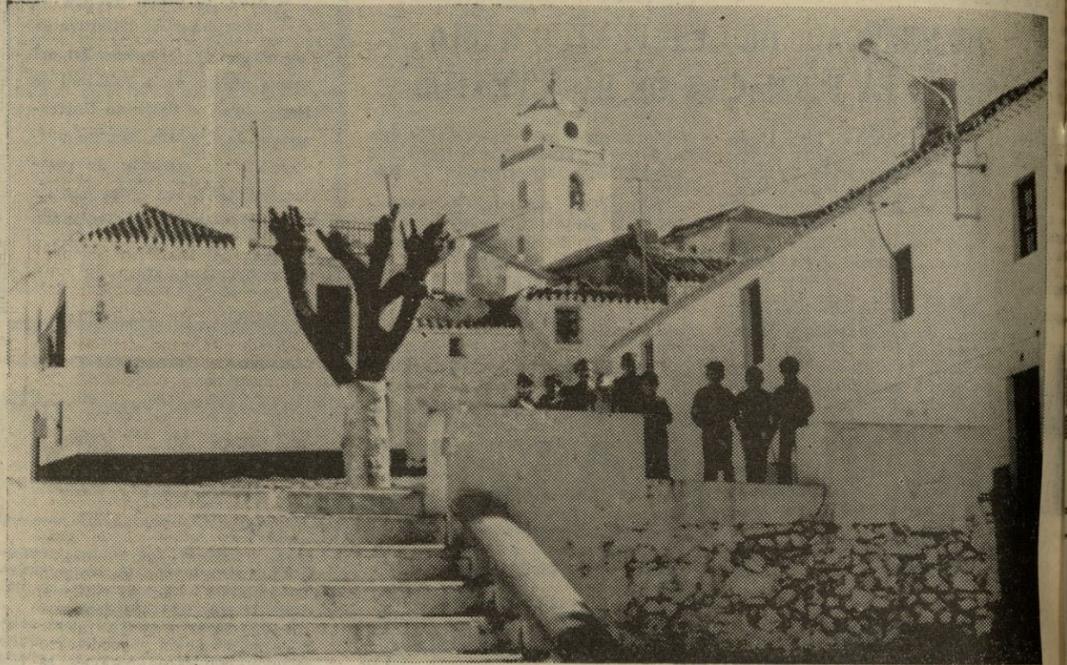
UNA CALLE PARA TICO MEDINA, EN MAYO, HIJO DE ESTA LOCALIDAD

HACE TRES MESES QUE TRABAJA EL PRIMER BASURERO MUNICIPAL DE SU HISTORIA

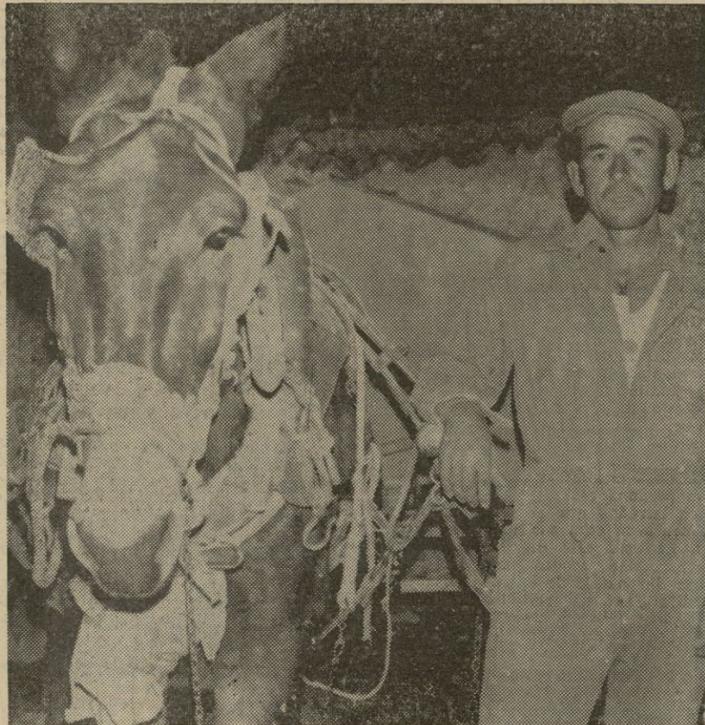
8

BAJANDO de Gobernador (ya les decía que Gobernador tiene la insólita posición de que siempre se baja) va uno camino de Piñar como si tal cosa. Arriba, los cuatrocientos y pico de habitantes del Lugar. Abajo, el castillo elevado de Piñar, como el ojo de una gigantesca mosca fósil, producto de los siglos de los siglos, amén. —Este pueblo lo encalan los gitanos de Pinos Puente. —¿Cómo es eso? —Don Bernardino Medina, el alcalde, me contesta: —Fácil y por casualidad. Verá. Un día iba por Pinos, cuando vi a unas cuadrillas encalando. Yo tenía en la cabeza, hacía tiempo, la necesidad de

Montes Orientales, las cuerdas no son cuerdas strictu sensu. Las cuerdas son aquí medias fanegas, que se acerca mucho a la media hectárea. Bueno, pues de regadío por el esquivo río Piñar, no se cuentan más que unas treinta cuerdas. Y encima de todas las cuerdas se encuentra la torre de lo que fue castillo, con una aureola de leyenda de Schiller. Sobre el niño-monte, está la tentación del castillo-manzana, cerca del cual gusanean por los veranos calientes unos americanos que trabajan sacando no sé qué restos de la cueva de la Carihuella y de la cueva de las Ventanas, a donde también se acercan los chicos de la OJE que hacen espeleología. En la cueva de la Carihuella, hace unos años se encontró un trozo de cráneo del "homo neanderthalensis".



Los niños se asoman a la curiosidad semimágica de la fotografía. En la Plaza de Piñar, la cal no ha podido resistir la tentación de reptar por el tronco del árbol podado.



El señor don Benito Rodríguez Murcia, primer basurero municipal de la historia de Piñar. Un dato para los cronicones locales con vista al año tres mil.

que mi pueblo fuera blanco. También un artículo de la ley de Administración Local que habla de eso. Así es que me bajé del coche y hablé con las cuadrillas. Y contraté lo menos treinta gitanos que me dejaron el pueblo blanco. Después, todo hay que decirlo, la gente ha colaborado estupendamente y aquí tiene usted la muestra.

El viejo trovador "tío Hita"

Dicen que el viejo Hita, como hace ochenta años, murió en olor de aguadiente matutino. Dicen que el viejo Hita era un coplero tocado por la gracia de las musas y que hacía sus rimas, lo mismo en alejandrinos que en octavas reales que en cuartetos (con perdón). Y en medio de la plaza, el grueso Ramón Teodoro, quiero decir el gordo, me cuenta la oda de urgencia que le hizo el viejo Hita el día en que Ramón fue bautizado. Dice así:

"En la pila del bautismo lloraba Ramón Teodoro, hijo de la Angustia "Espía" y Pedro Jiménez Toro".

Hita. El viejo Hita, tenía facultades para la genealogía, no cabe duda. Y la genealogía de Piñar corre pareja con su río que pasa por allí cerca con mínima vocación de Guadalquivir, retardando en duelo a las tierras que se benefician de algunos riegos y que en comparación con las otras son pocas.

Las cuerdas no son cuerdas

Mismamente en Piñar, y por los

Una de las pocas muestras existentes. A pesar del hallazgo, las gentes emigran (aunque cada día menos, es verdad) a Ibi (trabajo en juguetes) y a Elche (en zapatería). Las gentes de Piñar cuando salen a trabajar, también es verdad que no les gusta ir de cualquier cosa.

Antigua calle del Chopo, hoy, Tico Medina

Ya está cociendo la gran olla del homenaje para Tico Medina, natural de este Lugar, con mayúscula, periodista, reportero, entrevistador, charlista en su tierra, detector de las actualidades no neanderthalensis. La calle del Chopo se transformará, probablemente en mayo, en la calle de Tico Medina, y ya bullen las burbujas del cambio. La calle del Chopo, conforme se sube, tiene en las orillas del empedrado sus hierbecitas verdaderas, que esperan su degollación cuando el pavimento acabe haciéndose señor de las piedras solares de Piñar.

Se han puesto en la localidad cuarenta y dos puntos de luz. Nuevecitos. Y se pondrán otros cuarenta y cuatro. Y se tiene el proyecto de la acometida de agua domiciliaria, que se traerá del Cortijo Moralejo. Las aguas se han comprado y costará un millón trescientas mil pesetas. Debe ser verdad eso del agua oculta que llora.

El primer basurero municipal

Piñar tiene desde hace tres meses el primer basurero municipal, al que la Corporación municipal le encargó un

recipiente metálico, que ha costado cinco mil duros. Y este basurero es el primero de la historia local. Vieja historia de luengas barbas a la que se incorpora por motivos de profesional limpieza don Benito Rodríguez Murcia, que tiene un mulo (para servirle a usted), un sueldo oficial de cincuenta duros y la propiedad de las excedencias domésticas. El hombre me dice que está contento, que vive bien y se dispone a la fotografía con su mulo, mientras cae la tarde en Piñar acompañando la incipiente oscuridad con un aire de febrero que le deja a uno la cabeza como el cráneo del "homo neanderthalensis" en un pueblo muy blanco, muy limpio y muy brillante.

Texto y fotos de PEDRO SAGRARIO

Fusión de Yegen y Mecina Bombarón

Alpujarra de la Sierra se llama el nuevo municipio

EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DIO POSESION A LA COMISION GESTORA

ALPUJARRA DE LA SIERRA (Servicio especial). — En un acto celebrado ayer, presidido por el subje-

provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Linares, acompañado por el inspector provincial del Movimiento don Emiliano Güite, se ha procedido al acto de constitución de la Comisión gestora de la nueva localidad denominada Alpujarra de la Sierra, producto de la fusión de Mecina Bombarón y Yegen.

Ante el subje provincial juraron sus cargos el presidente de la Comisión don Juan Rodríguez Orellana, y el resto de los vocales de la misma.

Pronunció unas palabras el señor Rodríguez Orellana, quien manifestó el agradecimiento al gobernador civil por depositar en él esta confianza, al tiempo que hizo votos por la prosperidad del nuevo municipio, señalando que ante él se presentaba un futuro prometedor.

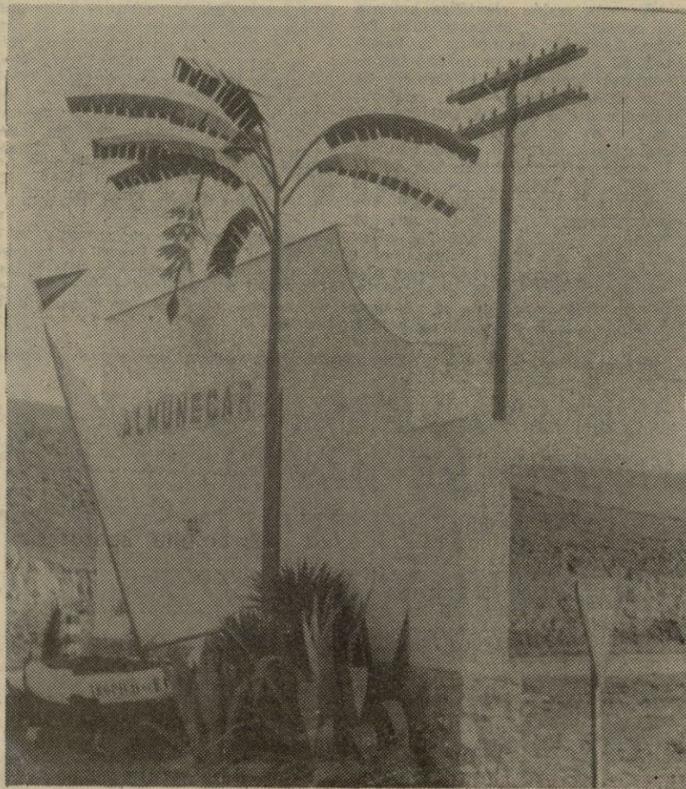
Palabras de Pérez Linares

Cerró el acto el subje provincial del Movimiento, quien resaltó las ventajas que originaban con esta fusión, al igual que todas las realizadas hasta el momento, no solamente en orden a las cuotas especiales que reciben los municipios adoptando esta fórmula, sino muy especialmente por el resto de los beneficios, como preferencia en créditos y atenciones preferenciales en los servicios provinciales, aludiendo a que el éxito de las fusiones se fundamenta en la equidad y justicia de la distribución de estos beneficios y de sus inversiones.

Se refirió más tarde, el subje provincial, a que la nueva unidad administrativa no supone la desaparición de los pueblos, que continúan con su nombre tradicional, aunque el municipio adopte otro nuevo nombre por las localidades que se fusionan, señalando cómo entidades no Ayuntamiento, conservan sus nombres, tradiciones, personalidad y costumbre, tal es el caso de Timar, Mecina Alfahar, Nechite, Notáez, por ejemplo.

Por último, el subje provincial felicitó a los componentes de la Comisión gestora, transmitiendo una felicitación especial y los mejores deseos de prosperidad en nombre del gobernador civil.

CON MAL TIEMPO, TROPICO DE EUROPA



Ayer hizo excelente temperatura en Almuñécar y mientras en Granada la media no superaba los cinco grados, en la ciudad costera se ha disfrutado de un magnífico día de sol, con temperaturas de dieciocho grados. El reclamo construido en el Suspiro del Moro, en la entrada de la carretera a Almuñécar por la sierra de Cázulas y Albuñuelas, se hace hoy noticia, por esta razón. La barca con su leyenda de "Trópico de Europa" y el ambiente soleado y tropical de la platanera nos recuerda la privilegiada temperatura ambiental de la ciudad, en invierno. Más que nunca, pudiera ser un nuevo slogan. Con mal tiempo... trópico de Europa".

INICIARÁN LOS TRABAJOS PREVIOS AL V PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO-SOCIAL SINDICAL

El Comité Ejecutivo Sindical se reunió en la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Gabriel Villalba y con asistencia de la totalidad de sus miembros.

Se acordó al desarrollo de la reunión, conforme al desarrollo de la reunión, se acordó iniciar los trabajos preparatorios del V Pleno del Consejo Económico Social Sindical de la provincia. A estos efectos el Comité Ejecutivo encargó a los distintos servicios de la Organización Sindical provincial la elaboración de un balance de las actividades del IV pleno, tanto por lo que se refiere a las acciones en curso como a la problemática de los proyectos de la Administración pública, que permita su estudio en su día las medidas correctoras necesarias que faciliten la promoción de tales proyectos, en especial por lo que se refiere a la industrialización de la provincia.

- EL COMITE EJECUTIVO SINDICAL HIZO SUYA LA PETICION DE LA C.O.S.A. SOBRE DECLARACION DE PROVINCIA DE PREFERENTE LOCALIZACION INDUSTRIAL AGRARIA
- VA A SER ESTUDIADA LA POSIBILIDAD DE SOLICITAR AL I.N.I. LA INSTALACION EN GRANADA DE ALGUNA DE SUS INDUSTRIAS
- SE SOLICITARA LA ANTICIPACION EN LA EJECUCION DE LAS OBRAS DE LA TRAVESIA DE LA CIUDAD

Sindical de la Comarca de acción especial Baza - Guadix y Huéscar, que deberá celebrarse en el primer semestre del año en curso, acordándose igualmente agradecer a las autoridades la obtención de este logro, aprobado en la reunión del Consejo de ministros celebrada el día 22 de diciembre de 1972, en relación con las acciones que

se llevan a cabo en esta comarca de acción especial.

Que se realice por la Dirección provincial del Secretariado para Asuntos Económicos un estudio que ponga de manifiesto la posibilidad de solicitar para Granada la instalación de una o varias empresas del Instituto Nacional de Industria, que promuevan un amplio impulso de la economía provincial.

PREOCUPACION POR LO SOCIAL

A la vista del informe del Consejo de Trabajadores de Granada, la Organización Sindical por conducto del Comité Ejecutivo manifiesta su enorme preocupación por la situación social de la provincia, que viene expresada en los datos de paro, subempleo, emigración, déficit de viviendas sociales, la problemática de la cesta de la compra, renta per cápita, etc., resaltando igualmente los recientes expedientes de crisis que han vuelto a incidir en la cifra de paro. Situación que justifica en definitiva la urgencia de las soluciones socio-económicas que ya están en curso como de las que sea necesario adoptar, a fin de arrancar a nuestra provincia de su situación y subdesarrollo en relación con otras regiones españolas.

Plantó el Comité la necesidad de que sean revisadas las bases de aplicación del Seguro de Desempleo, que con su actual estructura permita la acción desaprensiva de empresarios y de trabajadores. Los primeros, al utilizar los servicios de los seguros sin el pago de la Seguridad Social, vulnerando así los legítimos intereses de los trabajadores solventes y de las empresas que están cumpliendo con la legislación vigente en la materia.

TRAVESIA DE LA CIUDAD

El Comité acordó hacer suya la petición del Consejo provincial de Empleados últimamente celebrado, en el sentido de solicitar del ministerio de Obras Públicas por conducto del gobernador civil, la anticipación en la realización de las obras de travesía de la ciudad, según se prevee en el plan de acceso de Granada, desde la carretera de Jaén, en las proximidades del pantano del Cubillas, a Alhendín, al objeto de agilizar el tráfico por la capital y evitar al mismo tiempo el paso por el casco urbano de transportes pesados y de turismo que han de seguir ruta hacia la Costa o al interior de la Península.

NUEVO DIRECTOR PROVINCIAL

El Comité lamenta la marcha de don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo, como director provincial de Asistencia y Promoción Sindicales, acordando igualmente conste en acta su felicitación y gratitud por la eficaz labor desarrollada durante el periodo que ha venido desempeñando esta función. Igualmente se emite informe favorable en el sentido a la propuesta del delegado provincial para nombramiento de este cargo, en la persona de don Juan José López Nieto.

También se acordó felicitar al nuevo delegado y al nuevo secretario provincial tras su toma de posesión y al producirse este primer contacto de ambos con el órgano colegiado de la Organización Sindical granadina.

También se acordó trasladar a don Francisco Montoya Rico el reconocimiento a la labor desarrollada en nuestra provincia durante el tiempo de su gestión como delegado de Sindicatos.

CONDUCTOR: Por una Granada más amplia, aparca correctamente

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche. son las correspondientes al turno cuarto:

Carrera del Genil, 5; Reyes Católicos, 12; Gran Vía, 57; San Jerónimo, 13 Alhóndiga, 25; Elvira, 10 (Plaza de San Gil); Carril del Piñón, 22; Placeta de Cauchiles (Albacín); Avenida de Andaluces, 10; Paseo del Violón, 7; Camino de Ronda, 128; Carretera de la Sierra, 28; Carretera de Dilar (Torremocha); Mulhacén, 25 (Barrio de Figares); Recogidas, 31; Calle Beiro, 21 (próximo Carretera de Jaén) y Calle Azorín, 8 (Camino Ronda)

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Reyes Católicos, 24; Placeta de Cauchiles (Albacín); Camino de Ronda, 68 (junto a Callejón de Gracia) y Fray Leopoldo de Alpendaire.

MINISTERIO DE TRABAJO SERVICIO DE UNIVERSIDADES LABORALES

8.000 BECAS PARA CURSAR ESTUDIOS EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES CURSO 1973 - 74

SE RECUERDA A TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS EN ESTA CONVOCATORIA, QUE EL PLAZO PARA SOLICITAR ALGUNA DE ESTAS BECAS (ALUMNOS INTERNOS)

Finaliza el próximo martes, día 20 de febrero

EL DELEGADO PROVINCIAL
DE MUTUALIDADES LABORALES

LUCES DEL DOMINGO

DESCOLGANDO LA CAMILLA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

La fama de Cristo es ya muy grande. Se multiplican los ecos del grito de sus milagros. Los fariseos recelan y se andan con embajadas a Jesús. Los embajadores son emisarios del Sanedrín. Que desea desentrañar lo que hay en este movimiento casi revolucionario. Ahora, el Maestro ha vuelto a Cafarnaúm, después de una corta ausencia. Cuando se supo que estaba otra vez en casa de Pedro, corrió la gente hacia ella en tropel.

Quiso el Maestro aprovechar la ocasión. Y empezó a volar sobre la muchedumbre la semilla de su palabra. Lo oían bastantes doctores. Llegaron a esta sazón cuatro hombres que traían sobre sí a un paralítico en su camilla. Y como no podían entrar en la casa, buscaron la escalera exterior, subieron por ella al tejado y, levantando algunas tejas, descolgaron al tullido por el agujero. Cuando tuvo el Maestro al enfermo delante, premió su fe y a la de los que lo trajeron, diciendo: «Hijo, tus pecados quedan perdonados».

«Unos letrados que estaban allí sentados pensaron para sus adentros: ¿Por qué habla éste así? Blasfemia. ¿Quién puede perdonar pecados fuera de Dios? Jesús se dio cuenta de lo que pensaban y les dijo: ¿Por qué pensáis eso? ¿Qué es más fácil: decirle al paralítico tus pecados quedan perdonados, o decirle levántate, coge la camilla y echa a andar? Pues, para que veáis que el Hijo del Hombre tiene poder en la tierra para perdonar pecados... Entonces le dijo al paralítico: Contigo hablo: Levántate, coge tu camilla y vete a tu casa».

«Se levantó inmediatamente, cogió la camilla y salió a la vista de todos; se quedaron atónitos y daban gloria a Dios diciendo: Nunca hemos visto una cosa igual».

Y sí, la habían visto. Pero no la estimaron con respecto a Jesús como una prueba de su divinidad. Ahora dirían que no es difícil decir «perdonados quedan tus pecados», cuando no podrá nadie comprobar que al dicho le siga el hecho. La remisión de los pecados, que afecta al alma, no está dentro de la esfera de lo sensible. Pero sí quien dice que perdona los pecados realiza un acto que no puede nadie realizar, demuestra claramente con ello que él puede perdonarlos.

Y eso es lo que hizo Jesús. Su actuación fue un luminoso razonamiento. Decía que yo no puedo perdonar los pecados porque ello es privativo de Dios. Pero sí demuestro que yo también lo soy, demostraré que los puedo perdonar. Desató entonces los miembros tullidos del enfermo. Lo vieron todos marchar con su camilla a cuestas. Y sobre un silencio casi cósmico, y a ras de un

silencioso estupor, tuvieron muchos la certidumbre de que estaban en la presencia de Dios.

(Domingo VII del tiempo ordinario, Mrc. 2, 1-12)



SANTORAL. — Santos Eladio, Simón y Lucio.

JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS. — Santos Justo y Pastor.

ADORACION NOCTURNA. — Turno 18 "Divina Pastora".

PP. CARMELITAS CALZADOS

Las misas en la iglesia de los PP. Carmelitas Calzados (Martínez de la Rosa, 9), se celebrarán a partir de ahora, con el siguiente horario:

Días laborables, por la mañana a las ocho y nueve y por la tarde, a las ocho.

Festivos, mañana, a las ocho y media, diez y media, doce y una y por la tarde, a las ocho.

QUINCENA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Se celebra en la parroquia de Santa María Magdalena solemne quincena en honor de Nuestra Señora de Lourdes, con el siguiente programa: a las siete y media de la tarde, exposición mayor, santo rosario, ejercicio de la quincena, bendición con el Santísimo y salve final. A las ocho, celebración de la eucaristía con homilía, presidida hoy por el R. P. Francisco J. Lucas, S. I.

IGLESIA DE SAN ANTON

El horario de las misas vespertinas en la iglesia de San Antón, queda fijado de momento, a las siete de la tarde, los sábados y vísperas de festivo.

Mañana, corte de agua potable en el sector del Camino de Ronda y Cañaverál

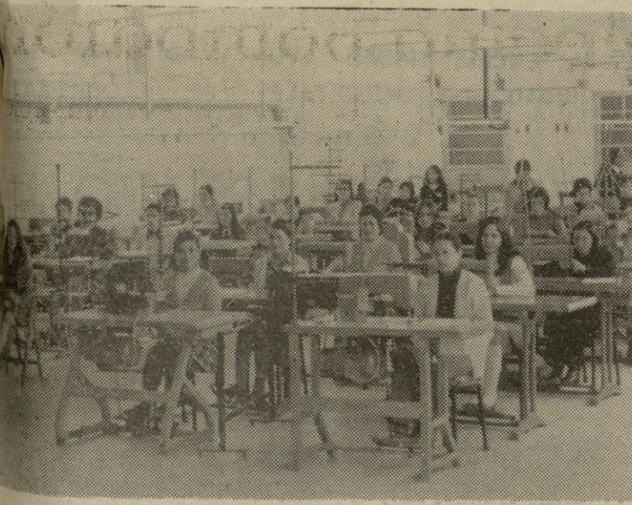
El Servicio municipal de aguas potables comunica que para la ejecución de nuevos enlaces en la red general de aguas potables, mañana, lunes, día 19 de los corrientes, desde las nueve de la mañana hasta las veintuna horas, será cortado el suministro de agua de las calles que a continuación se detallan: Camino de Ronda, acera de números impares, desde Central Lechera (exclusive) hasta camino del Cañaverál, calle San Isidoro, calle Marqués de Santisteban, calle Méndez Múñez, camino del Cañaverál, calle Rabal, desde San Isidoro, hasta camino del Chinaral, calle Santa Fe y calle San Tomás de Villanueva.

Lo que comunicamos para conocimiento de los abonados afectados por este corte.

MESMA PROVINCIA

SANTA FE

Nuevos locales para la cooperativa "Nazaret"



Vista de los nuevos locales de la Cooperativa "Nazaret", dedicada a la confección de prendas de vestir. — (Foto CUELLAR)

SANTA FE. — Se ha celebrado la inauguración e inauguración de los nuevos locales de la Cooperativa "Nazaret", que se dedica a la confección de prendas de vestir y que está compuesta en su totalidad por mujeres de esta localidad, fue fun-

dada en 1970, estableciéndose en el Colegio de la Compañía de María, habiendo adquirido cada vez mayor importancia y estando en posesión en la actualidad de una moderna maquinaria, que ha sido instalada en un amplio local de nueva edificación, consruído con la ayuda económica del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Asistieron al acto el director provincial de la Obra Sindical "Cooperación"; los concejales Sres. Maldonado Martín y López González, en representación de la Corporación municipal; párroco, señor Leiva Díaz delegado sindical, la Rvda. madre Espinosa, propulsora de esta obra acompañada de numerosas religiosas de la Compañía de María, así como gran número de invitados y las cooperativistas con sus familiares.

Celebró la santa misa el P. Canséco, superior del Seminario de Padres Redentoristas de esta ciudad, quien pronunció una homilía alusiva al acto, procediendo seguidamente a la bendición del nuevo edificio.

El día anterior tuvo lugar la clausura de un curso de formación de las cooperativistas, acto que presidió el director provincial de dicha Obra de Cooperación, señor Panadero, quien exhortó a las asistentes a hacer uso de las enseñanzas recibidas para el mejor funcionamiento de la entidad, que ya ha empezado a rendir sus frutos, procurando aumentar los puestos de trabajo, que ellas mismas han creado en Santa Fe.

Fueron entregados diplomas a las asistentes al curso, sirviéndose a continuación un lunch en los mismos locales.

CHAUCHINA. - Clausura de curso de promoción de la mujer rural

CHAUCHINA. — Presidido por la secretaria provincial de la Sección Provincial del Movimiento, doña Ana María de Saavedra y la regidora provincial de Trabajo, señorita Joaquina González, se ha celebrado el curso de clausura y entrega de credenciales a las veinte señoritas que participaron en el curso de Promoción de la Mujer Rural, organizado por el Centro Colaborador del O. y la Delegación provincial de la Sección Femenina.

Ante a los mandos de Sección Provincial se encontraban el alcalde, concejales, párroco y otras autoridades locales, que visitaron la exposición de trabajos realizados, montada en la escuela y posteriormente procedió a la entrega de diplomas dirigiendo unas palabras de felicitación la secretaria provincial. El curso se han impartido clases de corte y confección, cocina, agricultura, religión y temas de tipo social.

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesary
Londo



SLADE: LO PRINCIPAL ES SENTIR DE VERDAD LO QUE UNO HACE

SLADE nació hace unos seis años en Wolverhampton. Como sucede a menudo en estos casos, varios de sus miembros habían tocado en otros grupos rivales aficionados en la ciudad. Fueron primero "The Betweens", luego "Ambrose Slade", finalmente "Slade". Todo les fue bien hasta que conocieron a Chas Chandler, a partir de entonces les fue "fabulosamente bien". "Get it down and get with it", su primer single con Polydor, fue un título favorito en el escenario, de efectos originales, que aceleró enormemente su popularidad. Otro punto culminante fue el Festival de Lincoln, a comienzos del 72, donde demostraron que podían "absorber" una enorme audiencia de la misma manera que lo hacían en un teatro en donde su principal audiencia eran sus propios fans. A partir del festival de Lincoln llevaron a cabo su mayor gira de conciertos. Su popularidad desde principios del verano del 72 es tan grande que es una verdadera y fatigosa aventura el poder verles actuar. Ellos fueron escogidos para estrenar el teatro Sundown en Londres. Se vieron obligados a volar desde Norteamérica para hacer la representación, para a la mañana siguiente volver de nuevo en avión y poder continuar su gira por los Estados Unidos, que fue la primera allí y se convirtió en un enorme éxito.

Los cuatro jóvenes que forman Slade, Noddy Holder, líder vocalista; Dave Hill, líder guitarrista; Jimmy Lea, guitarrista baja y ocasional violinista, y Don Powell, batería, se encuentran entre los más recientes triunfadores de la música pop. Parece imposible que todavía vivan en las casas de sus padres. Aparte de Holder, todos están en la guía telefónica, haciendo el contacto fácil para sus fans, que constantemente esperan a la puerta de sus casas.

—¿Por qué vivís todavía en Wolverhampton?
—Hill: Porque nos gusta, pero creo que pronto lo dejaremos, aunque allí obtenemos ideas musicales muy valiosas. Son muchos los fans que nos visitan. A nosotros particularmente no nos molesta. Son nuestros padres los que tienen que habérselas con todos ellos.

—¿Tenéis un club de fans?
—Holder: Sí, en el último año se ha convertido en algo fuera de este mundo. Recibe aproximadamente unas 800 cartas a la semana.

—Dicen algunos críticos que imitáis la manera de vestir de los personajes de la película "Las naranjas mecánicas", ¿es cierto?
—Holder: Yo no he visto la película, los otros sí.

—¿A qué creéis que se debe vuestro tremendo éxito de este último año?
—Hill: Hemos trabajado muy duro, estamos en nuestro momento clave, y afortunadamente ahora escuchamos los consejos de quien se preocupa de nosotros, principalmente los que nos da Chas Chandler.

—¿Qué parte juega Chas a la hora de hacer vuestros discos?
—Holder: Mira nuestras canciones desde la parte que el público lo hace. De los ocho temas de nuestro último



álbum, él escogió cuatro y acertó plenamente. Es muy agudo para esto. El prefiere que vayamos un poco más lentamente y hagamos bien lo que hacemos, en lugar de experimentar con cosas que en sí no son muy buenas.

—¿Os imagináis tocando jazz moderno?
—Hill: Creo que no nos ajustamos para ese estilo. Si nosotros sentimos un tema, lo grabamos con sentimiento, como "Get and get with it".

—Se dice que sois la nueva generación de los Rolling Stones, ¿es cierto?
—Hill: Odiamos esta clasificación. No creo que seamos lo sucesor de nada. Somos los únicos Slade, y trabajamos en lo que hacemos con verdadero sentimiento. Olvida todos los grupos pasados. The Who, Stones, Beatles, etc. No tenemos nada en común. Nos seguimos a nosotros mismos. Imagina lo que John Lennon pensaría si la gente le preguntase si él era el siguiente Cliff Richard.

Pero a vuestros padres no les gusta vuestra música, lo que también era el caso de los Stones.
—Hill: Cierto. Pero nuestra música no está hecha para nuestros padres, sino para los jóvenes.

—¿Qué queda por ejemplo "Adios a Jane", el nuevo número uno de Slade en las listas británicas, y que hace el quinto número uno de Slade. Hasta otro día, triunfadores.



EL
MUSQUERO

LOS DISCOS MAS
VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	1 SUGAR ME	Lindsey de Paul	Columbia	9
2	2 AMOR AMAR	Camilo Sesto	Ariola	6
3	4 CLAIR	Gilbert O'Sullivan	Columbia	3
4	3 DEJARE LA LLAVE EN MI PUERTA	Tony Ronald	Movieplay	10
5	5 LIBRE	Nino Bravo	Polydor	7
6	7 NINA DE PAPA	Los Diablos	EMI	5
7	6 EL PADRINO	Andy Williams	CBS	18
8	8 CROCODILE ROCK	Elton John	EMI	8
9	10 WOMAN TO WOMAN	Joe Cocker	Polydor	8
10	12 QUIZAS	Mari Trini	Hispanavox	3
11	9 SELLADO CON UN BESO	Bobby Vinton	CBS	10
12	11 BUBBLE GUM SONG	Café con Leche	RCA	7
13	13 HI, HI, HI	Wings	EMI	2
14	MAMA ESTAMOS TODOS LOCOS AHORA	Slade	Polydor	3
15	SUPERMAN	Doc and The Prohibition	RCA	1
16	14 ALONE AGAIN (NATURALLY)	Gilbert O'Sullivan	Columbia	77
17	19 SPACE MAN	Nilsson	RCA	5
18	CARIDAD	Peret	Ariola	1
19	15 EL GATO QUE ESTA TRISTE Y AZUL	Roberto Carlos	CBS	7
20	17 BEAUTIFUL SUNDAY	Daniel Boone	Belter	13

EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE HOSPITALET DE LLOBREGAT

se complace en convocar el

VIII GRAN PREMIO DE LA CANCION INFANTIL "CIUDAD DE HOSPITALET"

I INTERNACIONAL

que se registrá bajo las siguientes

BASES

- 1.º Podrán participar todos los compositores que lo deseen, sin limitación de número de canciones, ya sean en catalán o castellano.
- 2.º Las canciones deberán ser inéditas y sobre temas infantiles.
- 3.º Serán interpretadas por niños y niñas menores de 14 años.
- 4.º Las canciones deben enviarse al Excmo. Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat, Concejalía de Festejos, antes del día 20 de marzo, inextinguiblemente.
- 5.º Los trabajos no irán firmados y deberán acompañarse de un pliego cerrado dentro del cual constará el nombre, apellidos y dirección del autor. Tanto en la obra como en la cubierta del pliego o sobre indicado, figurará el título y lema correspondientes.
- 6.º No se admitirán canciones firmadas en seudónimo.
- 7.º Una obra seleccionada por el jurado calificador, que posteriormente compruebe que el firmante no se ajuste realmente al nombre del autor reseñado en la plica correspondiente, será automáticamente descalificada.
- 8.º Las canciones se presentarán para canto y piano en ejemplar triplicado. De estar al alcance del autor, mejor grabadas en cinta magnetofónica.
- 9.º El desarrollo del VIII Gran Premio de la Canción Infantil "Ciudad de Hospitalet", se efectuará en dos jornadas.
- 10.º El jurado seleccionará veinte canciones, de las cuales 12, en la primera jornada, pasarán a la final.
- 11.º Los autores de las canciones seleccionadas, con residencia en Cataluña, deberán proporcionarse el intérprete que habrá de cantar sus obras.
- 12.º Los intérpretes podrán ser: solistas, dúo, o solista con 3 voces de coro. El coro lo proporciona la Organización, para todas aquellas canciones que lo precisen.
- 13.º Cada intérprete sólo podrá defender una canción.
- 14.º Las cuatro primeras canciones clasificadas, tendrán premio en metálico: 25.000, 20.000, 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente. Los cuatro intérpretes, sendos trofeos del Excmo. Ayuntamiento, y los restantes finalistas, tanto autores como intérpretes, un recuerdo del Festival.
- 15.º Importante Casa Discográfica, editará un disco con las 4 canciones ganadoras.
- 16.º La fecha de celebración del Festival, se anunciará oportunamente.
- 17.º El no ajustarse a las normas de cualquiera de las anteriores bases, obligan al concursante, motivaría la descalificación de la obra.
- 18.º El Ayuntamiento se reserva la facultad de modificar estas bases, si en alguna circunstancia imprevista, lo aconsejara.

Hospitalet de Llobregat, enero de 1972



Disco CRITICA

Creedence Gold

MUCHAS opiniones encontradas surgieron a raíz del desmembramiento de uno de los grupos más famosos del mundo. Cuando uno de los hermanos Fogerty, concretamente Tom, se separó del grupo para hacer su música, los tres miembros restantes continuaron en la brecha, aunque aprovecharon la coyuntura para reestructurarse y dar una nueva imagen musical de sí mismos. A unos les agrada-



dó el cambio, otros francamente se sintieron defraudados. Dijeron que esos no eran ya los "Creedence...".
Creo que no es este precisamente

el momento para entrar en materia; pero sí para aplaudir el gran acierto tenido por el sello discográfico que en España los distribuye, al lanzar recientemente un álbum de larga duración denominado "Creedence Gold", y que contiene una muy acertada selección de todos aquellos temas que en sus años dorados, les proporcionaron la popularidad y prestigio universales de que hoy gozan.

Creo que con el solo hecho de detallar los temas que lo componen, sobre ningún otro comentario posterior: "Proud Mary", "Down on the corner", "Bad moon rising", "I heard it through the grapevine", "The midnight special", "Have you ever seen the rain?", "Born on the bayou" y "Suzie Q".

Creo que con todos estos temas reunidos en un sólo álbum, cualquier seguidor del grupo, puede sentirse realmente feliz y nos congratulamos del acierto y oportunidad en su edición.

BAJISIMOS PRECIOS en Estufas y Calentadores

ELECTRICIDAD Gran Via

Y SIEMPRE CON LA GARANTIA DE RODRIGO CONTRERAS PELAYO (PERITO INDUSTRIAL)

PARA FLAMENCOS, la cosa ya empezó

En todas las emisoras españolas está sonando una canción interpretada por un conjunto de nombre original y tal vez para algunos equivocado: flamenco, equívoco digo, pues puede dar la impresión de referirse al estilo de música.

La cosa ya empezó se titula el número en cuestión y resulta una producción un tanto original en cuanto a estilo y sonido. Esto en una España donde las producciones originales no abundan, es motivo con suficiente atractivo para comentar la búsqueda de Flamenco.

Su nombre no es totalmente nuevo, porque hace unos meses una versión de «Anda jaleo» intentó despegar, pero quedó en eso el intento. No fueron lo suficientemente programados, puede ser también que su dispersión estuviera tanteando tímidamente el mercado para, arriesgando poco, averiguar mucho sobre las posibilidades de Flamenco.

Sea como sea, enhorabuena a ambos, porque su segundo disco «La cosa ya empezó» está siendo objeto de una cuidadosa promoción, justificada esta vez por la calidad de lo producido. Al parecer hay futuro para Flamenco.

Así se lo digo y ellos están básicamente de acuerdo, uno de ellos asiente marcando las cejas, advino que con este gesto mitad asentimiento mitad negación ha querido decir: «Ya era hora», y sin más le pregunto qué quiere decir su gesto.

Bueno, te explicaré —me dice Pepe el organista, el más alto de ellos por ser de un decímetro de diferencia—. Como ves ya no somos niños, hemos dado muchas vueltas y no es esta nuestra primera casa grabadora, cuando nos cambiamos la última vez, veníamos con nuevas ilusiones, y cuando vimos que «Anda jaleo» se nos iba de las manos sin pena ni gloria a pesar de las buenas críticas, pensamos que esta vez se repetía la historia. Afortunadamente no nos han dado tiempo ni para lamentaciones, pues han sacado un nuevo disco y nuevos bríos, así que ahora la cosa se ve mucho mejor. Por eso hice el gesto.

Al decirme que no son niños, entro en averiguaciones de edad y tal, resultando que para ellos el no ser niños debe haber hecho la mili, porque ninguno va mucho más allá en años. En embargo, me aclaran que se refieren a la profesión.

Todos son de Sevilla o sus alrededores, cosa que se les nota mucho en el acento y en el carácter tremendamente humorístico y divagador.

«En Sevilla toer mundo ez así», me dice el baterista, no sé aún su nombre, pero ellos le llaman «Torrija».

«Torrija?»

«Sí, es diminutivo de Torrija —me para él mismo.

«Pero tú te llamas... —Los otros...

«Lo que pasa —me dicen—, es que siempre está «atorrija», bueno menos cuando toca la batería.

Entre protestas y risas de unos y otros me entero de que la «torrija» en Sevilla es esa especie de sopor que entra a la hora de la siesta después de una buena comida.

Entre broma y broma no los he presentado. Flamenco son cinco músicos: un guitarrista y percusionista y Manolo, guitarrista.

«Lleváis mucho tocando juntos?»

«Ojú chiquillo —me responde José Luis el cantante—, mucho, cuatro o cinco años, y en la música «etela de tiempo», por lo menos éste y yo.

Este es Manolo el guitarrista. De paso me entero que son hermanos y un montón de cosas más, tantas como para hacerle un reportaje sobre sonido electrónico. Su hobby es la electrónica y de él son esos efectos de los discos curiosos y raros una vez usados a modo de percusión y otras cercanías a los producidos por un sintetizador. Los hace directamente con su guitarra, aparentemente común, pero con unos mandos un tanto misteriosos todos de su propia fábrica. Es realmente curioso y efectivo.

Surge la pregunta con título de disco, era inevitable.

«¿Cuándo empezó la cosa para Flamenco?»

«Cuando conocimos a nuestro actual manager y productor, también al cambiar de nombre, como sabes antes éramos Galaxia.

Hemos escuchado el disco detenidamente. En mi opinión lo que más destaca es la absoluta personalidad del grupo, en cuanto a estilo y sonido. Es totalmente actual, pero dentro de to-



do sin oírlo se «siente» una raíz flamenca. Una gran parte de esta peculiaridad la tiene el solista con su tesitura netamente andaluza.

«¿Sois conscientes de vuestro estilo y sonido, o ha sonado la flauta por casualidad?»

«No, en absoluto, el estilo de Flamenco es espontáneo, pues la raza flamenca la llevamos dentro, sin embargo, somos conscientes de ello. Nosotros somos gente actual, de ahora mismo, lo que pasa es que nos planteamos el problema de hacer algo auténtico. Estábamos hartos de seguir directrices anglosajonas y hemos llegado a la conclusión de que no podremos igualar y menos mejorar lo que ellos llevan dentro, es necio empeñarse. En esto está la solución que buscábamos, hacer lo que sentimos, lo que hemos mamado. Pero tardamos en encontrarla. Con Galaxia comenzamos.

«¿Y el garrotín?»

«No, el garrotín fue posterior, el que no lo crea que oiga nuestros discos que se editaron antes.

«¿Y el sonido?»

«El sonido lógicamente no es espontáneo, para hacer un sonido actual y con cierta personalidad hay que elaborarlo, ensayar y experimentar, pues el flamenco tiene el problema de que está muy trillado, en todos los sentidos, y abrir un nuevo camino implicaba hacer un sonido diferente. Lo nuestro no es flamenco pop

ni rumba ni tiene denominación comercial. Lo nuestro es... eso lo que hacemos, no queremos que tenga nombre, es lo que hace Flamenco.

«¿Os cuesta hacer que suene actual?»

«Sí, pero tiene una faceta especial. El problema no es exactamente que suene actual, porque con instrumentos eléctricos y batería puede sonar actual, pero encierra el riesgo de que pierda el «son» flamenco. Se queda la melodía y se toca en cualquier ritmo. Pero eso no es, y ahí llega la dificultad, en que si se adapta una bulería, suene actual pero lleve a la vez el compás.

Es cierto, una vez oídas las grabaciones de Flamenco se siente más que se oye esa conjunción de elementos que empujan a bailar sus canciones en las discotecas antes de los Rolling Stones y después de Deep Purple sin notar incomodidad en el ritmo mientras se está consciente de que es una bulería en esencia, por ejemplo. Pienso que lograr eso es importante y nada sencillo.

Creo que en Flamenco hay dos ingredientes muy importantes para hacer buena música, ellos así lo han entendido, porque su música les sale bien. Son buenos músicos, componen y adaptan bien, notablemente bien. Y sus discos por suerte tienen ya eco a nivel nacional, y me digo: ¿Por qué no fuera de España?

EL SABADO, FIESTA DEL ARBOL

Ocho mil niños plantarán seiscientos árboles

TAMBIEN HABRA CONCURSO DE COMETAS

El próximo sábado, a las doce del día, tendrá lugar la Fiesta del Arbol. Esta vez será la propia ciudad el escenario de este acontecimiento tan hermoso en el que tantas ilusiones todos tenemos puestas.

En el acto participarán alrededor de 8.000 escolares de los diversos centros de la ciudad, pues para eso se cuenta con la decisiva colaboración de la Inspección de Enseñanza Primaria, que ha prometido todos los apoyos. Se plantarán unos seiscientos árboles en una zona próxima al Generalife y al Parque de Invierno.

En días sucesivos, y en las zonas próximas a los centros escolares y con la valiosa colaboración del Ayuntamiento, se procederá a plantar árboles en la propia ciudad, lo cual no deja de ser doblemente positivo.

Con motivo de estos actos se ha montado por los directivos de la Asociación de Animales y Plantas, un programa muy atractivo de concursos, pues además de plantar esos 600 cipreses, se dotarán premios valiosos para las mejores frases sobre el árbol, sobre árboles famosos de Granada, árboles famosos de España y

árboles famosos del mundo. En esto participarán los escolares que lo deseen.

También habrá un concurso de cometas y se premiará no sólo a la mejor cometa confeccionada por los niños, sino al niño que las haga evolucionar mejor. La entrega de los premios se efectuará durante los días del Corpus, en ocasión de la exposición tradicional de plantas y flores.

Estos actos están patrocinados por el gobernador civil.

DOS CURSOS MAS DEL P.P.O.

SE INICIARAN EN GRANADA

Uno de auxiliar administrativo y otro de reparador de automóviles

En fechas próximas comenzará en Granada un curso de auxiliar administrativo con intensificación en contabilidad.

Las enseñanzas a impartir abarcan: contabilidad, documentación administrativa, mecanografía, ortografía, cálculo mercantil, estadística, teneduría de libros, auxiliar de Banca y auxiliar de aprovisionamiento.

La duración del curso será de diez meses aproximadamente, a razón de cinco horas diarias.

Se requiere ser mayor de 18 años y conocimientos a nivel de bachillerato elemental o su equivalente.

Para informes e inscripción en gerencia provincial del PPO, calle Natalio Rivas, 1, cuarto izquierda, en horas de oficina a una y de cinco a seis de la tarde.

CURSO P. P. O. DE MECANICO REPARADOR DEL AUTOMOVIL

Próximamente dará comienzo en Granada un curso del PPO en la especialidad de mecánico reparador del automóvil.

La duración será de seis meses a razón de cuatro horas diarias, en horario compatible con la jornada laboral.

El contenido del curso será: reparación general del motor, circuito de refrigeración, carburación, circuitos de alimentación, encendido, embrague, caja de cambios y diferencial, dirección, frenos, suspensión, batería, dinamo, alternador y motor de arranque, etc.

Se requiere ser mayor de 18 años.

Los interesados pueden dirigirse a la gerencia provincial del PPO en Granada, calle Natalio Rivas, 1, cuarto izquierda.



Suavización de las mínimas

Datos del Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 9 grados, a las cuatro de la tarde; mínima, 0,4 grados bajo cero, a las 5,40 de la mañana; media, 4,3 grados. Presión atmosférica media, 714,2 milímetros. Humedad relativa media, 57 por ciento. Dirección dominante del viento, Norte. Recorrido del viento en las 24 horas, 293 kilómetros. Racha máxima, 36 kilómetros a las 4,15 horas. Estado del cielo, nublado. El sol sale a las 8; se pone a las 18,58.

Pronóstico. — Atmósfera con restos de inestabilidad, cielo nublado con riesgo de precipitaciones dispersas. Suavización de las temperaturas mínimas.

ECOS DE UN FESTIVAL

- CAMILO SESTO TRIUNFO COMO AUTOR DE ALCOBENDAS
- "ALGO DE MI" FUE UNA SORPRESA PARA TODOS
- "AMOR, AMAR", ES UN PEQUEÑO CONCIERTO DE TRES MINUTOS

ES sabido ya por nuestros lectores que el segundo premio del Festival de Alcobendas fue concedido al tandem compuesto por Camilo Sesto como autor, y a Daniel Velázquez como intérprete del tema «Dejarse querer no sirve de nada». Era por consiguiente obligada la charla con Camilo, en su doble faceta de autor concursante en el certamen e intérprete de gran actualidad en el mundo musical español.

«Ay Rossetta» fue la canción que me abrió las puertas de un camino que posteriormente me ha sido más fácil ir pisando, a pesar de que se me

acusó mucho cuando la lancé, por ser considerada una canción mucho más sencilla que lo hasta ese momento yo había hecho. Puede que estuvieran en lo cierto, sin embargo, para mí, era un tema que tenía una letra muy, muy humana.

«¿Qué supuso para ti «Algo de mi?»

«Algo de mi», fue una canción que se lanzó algo así como «de paso» entre «Ay Rossetta» y lo que para después teníamos pensado. He de confesar que fue una auténtica sorpresa no sólo para mí, sino para todos los directivos de mi casa discográfica y medios profesionales.

Ciertamente «Algo de mi» ha marcado un hito en la historia de la música joven española, no sólo por sus valores intrínsecos, sino especialmente por la época en que ha triunfado; en pleno verano. Lo que sin duda significa que a pesar de que el estio sea una época consagrada al descanso, el público no por eso encasilla sus preferencias en la música fácil, sino que cuando se le brinda una auténtica calidad, la acepta con entusiasmo como se ha demostrado el pasado verano. Pero este éxito obtenido por Camilo con «Algo de mi» no se ha producido únicamente en España, sino también en Argentina, donde ha sido número uno.

Ciertamente esto también ha sido una sorpresa muy agradable. El triunfo ha sido tan rotundo que ahora parto para allá, donde aprovechando este éxito daré una serie de recitales y haré radio y TV, y donde presentaré personalmente «Amor, amar».



Camilo Sesto, en un momento de la conversación mantenida con nuestro compañero César Alonso. — (Foto FELIX)

«Amor, amar», ha sido un tema basado en un texto de Lucía Bosé. ¿Es que se ha producido una asociación profesional entre Lucía Bosé y Camilo Sesto?

«Bueno, Lucía es amiga mía y hasta hace muy poco tiempo yo no sabía que ella escribía poemas. Leí algunos y prácticamente se puede decir que el texto de «Amor, amar», se lo robé. Fue algo muy arriesgado porque podía haberlo destruido con una mala partitura. Lo pensé mucho antes de lanzarlo y al final lo hice tras trabajar mucho en él.

«Amor, amar», ¿sigue la misma línea de «Algo de mi?»

«No. Aunque por supuesto ambos temas siguen una misma línea melódica, «Amor, amar» es diferente; yo me atrevería casi a decir que es un pequeño concierto de tres minutos, que incluso bien podría servir de base musical para una película.

A todos estos triunfos, Camilo suma ahora el segundo premio en su calidad de autor, que es lo que más le gusta hacer, componer, del segundo Festival de Alcobendas. Sería intere-

sante conocer la versión que él mismo hace del tema. Sin embargo, por el momento, no hay tiempo de pensar en ello, porque a Camilo le esperan impacientes allá en el Mar del Plata.

La música es siempre un obsequio bien recibido
Regale clásico, flamenco o "pop" de
LINDE
Una sección de discos a nivel europeo
REYES CATOLICOS, 21 • SAN SEBASTIAN, 12



Numerosas direcciones únicas en la nueva ordenación del tráfico

(Viene de la pág. última)

En los cruces con Doctor Olóriz, Avenida de Madrid y San Juan de Dios. Los semáforos serán de tipo fijo. La calzada central quedará libre. Es decir, se suprimirán las columnas semafóricas actuales y sus basamentos— y la incorporación a dicha calzada será a través de medias lunas laterales.

En la Gran Vía habrá intersecciones semafóricas en los cruces de Tinajilla, Marqués de Falces y en el cruce de Cárcel Baja, todas ellas con pasos de peatones. El resto de los pasos actuales serán suprimidos, así como la semaforización de cualquier otra intersección.

Los pasos de peatones de la calle de Reyes Católicos y los de Gran Capitán se englobarán en la Plaza de Isabel la Católica. Los pasos de peatones de calle Oficios y Cortezel se reducen a uno solo,

más ancho, frente al Zacatín. Se mantendrá el giro en torno a la Plaza de Isabel la Católica —a falta de estudios más completos para una solución más cómoda— y la ordenación en Reyes Católicos y Puerta Real que ha dado un evidente buen resultado.

Otras regulaciones

También habrá regulación semafórica en la Plaza de San Isidro, en las intersecciones de la Avenida de Madrid con Doctor Olóriz y de San Juan de Dios con Gran Capitán y San Jerónimo. Las señalizaciones anteriores irán conectadas a la Unidad Central, no así las regulaciones semafóricas de las plazas del Humilladero, Gran Capitán y cruce de Carretera de Murcia con Real de Cartuja.

La Unidad Central de Coordinación tendrá una capacidad de centralización de al menos veinte reguladores locales y sus posibilidades de regulación alcanzarán hasta la puesta en servicio de nueve programas al tener una capacidad de la unidad de tres ciclos y tres progresiones. Habrá un dispositivo especial para la desconexión automática y se pueda lograr así el manejo manual.

El presupuesto total es de pesetas 11.755.000. Ahora queda, después de la exposición al público, la convocatoria del concurso para la adjudicación de estos trabajos. En España, tenemos entendido, hay dos casas especializadas en estas obras y una de ellas será la que afronte la ejecución de los trabajos.

Las direcciones más importantes

Todo esto está muy bien. Pero seguramente que el inquieto lector se preguntará cómo van a ir las calles principales de ese eje esencial de la capital. Pues muy bien, se lo vamos a contar al inquieto lector.

Es lógico que Calvo Sotelo, Gran Vía y Reyes Católicos tengan dirección doble. Ahora vamos a las novedades que el arquitecto sometió a la Corporación y ésta aceptó íntegramente.

Tendrá dirección única, en el sentido que indicamos, la línea que va desde Plaza de la Merced (o del Arco de Elvira), Ancha de Capuchinos, Avenida de Madrid hasta el estadio de Los Cármenes. Será descendente desde Los Cármenes a Calvo Sotelo. Desde Calvo Sotelo a San Isidro, dirección única por la Avenida de Madrid. Será doble la calle Severo Ochoa —cuando la asfalten, claro está— y Fuente Nueva, San Juan de Dios, Gran Capitán y Emperatriz Eugenia tendrán dirección única en ese sentido. Martínez de la Rosa, única, desde Camino de Ronda a Plaza de Gran Capitán, para seguir por Carril del Picón y Puentezuelas, Callejón de Nevot (hoy, Obispo Hurtado) hacia Plaza de la Trinidad, por Tablas, también en dirección única. Melchor Almagro, desde Gran Capitán hacia Fuente Nueva.

Desde Portón de Tejero habrá dirección única hacia Solarillo de Gracia y Casillas de Prats. Pedro Antonio de Alarcón tendrá dirección única desde Martínez de la Rosa hasta calle Alhambra. Duquesa tendrá dirección contraria a la actual. Avenida del Hospicio (la que pasa ante el Hospital Real), dirección única hacia calle Real que seguirá hacia carretera

de Murcia. Desde San Isidro hacia carretera de Murcia (Avenida de Murcia), dirección "hacia arriba". Arabal, dirección única desde carretera de Motril hacia la Estación.

Para bajar de carretera de Murcia será preciso seguir por Paseo de Cartuja y descender por Cardenal Parrado.

En fin, no queremos entrar en la serie de pequeñas calles afectadas por el programa que incluye el proyecto, porque tienen menos trascendencia. Lo esencial, lo que se modifica, ya lo hemos dicho. Así que cada cual se haga ahora su composición de lugar y comience la inevitable crítica local a la que tan predispuesto está el granadino. Como es natural, algún lector hará su plan particular que coincidirá poco con el aprobado por la Corporación. Esto es inevitable en nuestra querida ciudad. Uno piensa que el técnico sabrá más de esto, que para eso es técnico y que la Corporación habrá estudiado el tema suficientemente, antes de aprobarlo. Por eso lo aceptamos tal como va.

JOSE LUIS KASTIYO

SUCESOS EN GRANADA

Choque de cuatro vehículos en la carretera de Armilla Ninguno de los conductores sufrió lesión alguna

Poco después de la una de la tarde, en la carretera de Motril, cerca de Armilla, se produjo una colisión en cadena, protagonizada por cuatro vehículos. Fueron los matriculados GR-35.459, conducido por José Puerta Puerta, de 48 años, vecino de Dúrcal; el GR-53.045 que conducía Enrique Ruiz Díaz, de 29 años, vecino de Alhendín; el GR-41.664, que conducía José Maya Carmona, de 40 años, vecino de Armilla; y el MA-82.496, conducido por Antonio García Campaña, de 31, vecino de Huétor Tájar.

Ninguno de los cuatro conductores sufrió lesión alguna, aunque los vehículos resultaron con defectos que fueron valorados en mil, quince mil, tres mil y dos mil quinientas pesetas, respectivamente. Intervino en las diligencias del suceso la Guardia civil de Tráfico.

OTRA COLISION

En la carretera de Córdoba, término municipal de Maracena, colisionaron la furgoneta matrícula GR-2.367-A y el automóvil matrícula J-48.016. El primero iba conducido por José Córdoba Fernández, de 33 años, vecino de Santa Fe y el segundo, lo conducía Francisco Cabrera Zafra, de 32 años, vecino de Granada, resultando ambos ilesos. Los vehículos sufrieron daños por valor de quinientas y sesenta mil pesetas, respectivamente. Intervino igualmente en el accidente la Guardia civil de Tráfico.

EDUCACION Y CIENCIA

Aprobados en los exámenes de Estudios Primarios, en Pinos Puente

CONCURSOS RESTRINGIDOS PARA EL MAGISTERIO

Relación de aprobados en los exámenes que para la obtención del certificado de estudios primarios se celebraron en Pinos Puente el pasado día 10 de febrero.

Adamuz Caballero, Francisca; Adamuz Gámiz, Pedro; Cabezas Ureñas, María Lourdes; Carbonell Muñoz, María Trinidad; Cervera Crespo, Pedro; Fernández Nievas, Manuel; García Bolívar, Juan; García Martín, Juan José; García Moreno, Juan; Guerrero Molina, Juan Manuel; Guerrero Valverde, José; Gutiérrez Ruiz, Antonio; Heredia Zafra, María Angeles; Jiménez Gutiérrez, María Isabel; Jiménez Moreno, Francisca; León Robles, Juan Manuel; López Cervera, Pedro; López Pérez, José; Márquez Morales, Roberto; Martín Gutiérrez, José; Martín Laura, Francisco; Martín Reina, Ana; Martín Ruiz, María Elena; Martín Sánchez, Francisco; Martín Sánchez, José; Martín Toledo, Francisco; Martínez Bolívar, Francisca; Martínez Ortiz, Antonio; Medina Camacho, Miguel; Moreno Ruiz, Anacléto; Muñoz León, Miguel;

Palomino García, Antonio; Pérez Ariza, Isabel; Prieto Lafuente, Angel; Prieto Pérez, María Concepción; Ramírez Urquizar, Encarnación; Rodríguez Terreros, Enrique; Román Martín, Francisco; Ruiz Carranza, Gabriel; Ruiz Cerezo, Antonia; Santaella Atienza, José Miguel; Serrano Ortega, Juan Manuel; Toledano Hernández, María Carmen; De la Torre Prieto, Francisca y Vera Ramírez, José.

VACANTES PARA DIEZ MILISTAS

Se pone en conocimiento de todos los maestros y maestras a quienes pueda interesar que el «Boletín Oficial del Ministerio de Educación y Ciencia» de 12 del actual, publica las vacantes a proveer en los concursos restringido a localidades de más de 10.000 habitantes, maternales y párvulos y secciones de los colegios nacionales de prácticas de las Escuelas Normales, concediéndose un plazo de veinte días naturales, que finaliza el próximo día 5 de marzo, para presentar la instancia y documentación correspondiente.

Precios máximos de venta al público

En uso de las facultades que me confiere el decreto de la Presidencia del Gobierno núm. 3084/1972 del 2-11-72 ("B.O.E." núm. 274 del 15 de noviembre) y a propuesta de la Comisión Ejecutiva de la Comisión provincial delegada de Precios he resuelto fijar como precios máximos de venta al público en esta capital y provincia, durante la semana comprendida entre los días 19 y 25 de febrero, los siguientes:

FRUTAS

	Extras	Primeras	Segundas
Manzanas Starking	24	21	17
Manzanas Golden	24	21	17
Manzanas Verde Doncella	24	21	17
Manzanas Belleza de Roma	—	20	16
Naranjas Navel (Washington)	11	10	9
Naranjas castellanas	8	7	—
Naranjas dulces de la Reina	8	7	—
Peras de agua	—	26	—
Plátanos	35	32	28

HORTALIZAS

Acelgas	—	8	—
Alcachofas de Málaga	—	31	—
Alcachofas de Alicante	—	21	—
Cebollas	—	14	12
Coliflor	—	12	—
Patatas	7	6,56	6

(Cuando las patatas se vendan en bolsas de malla, se aumentarán en 0,25 pesetas el kilo).

Lechugas	—	10	8
Col	—	12	—
Tomates del país	15	8	—
Tomates canarios	10	8	—

CARNE CONGELADA DE VACUNO

Clase primera	130 pesetas kilogramo
Clase segunda	73 " "
Clase tercera	42 " "

PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS

Las oscilaciones de precios en las Lonjas de contratación de pescados, en razón de la cantidad y calidad de las capturas habidas, aconsejan que el señalamiento de los precios de venta al público se haga diariamente, siendo éste el resultante de incrementar al de costo de la mercancía en establecimiento detallista el margen comercial autorizado.

CARNES FRESCAS

Los precios de venta al público de las carnes frescas, se regirán por el decreto 2696/1972 de 15 de septiembre ("B.O.E." de 9 de octubre), por lo que en ningún caso podrá rebasarse el resultante de incrementar al precio de costo (importe kilo canal deducido valor de la piel) el margen comercial del detallista señalado en dicho decreto.

NOTAS IMPORTANTES

- 1.º—Facturas o boletos de compra:**
Los asentadores de frutas y verduras, los entradores de pescados y ganados así como los almacenistas y mayoristas de productos alimenticios, entregarán boleto o factura por cada una de las ventas que realicen.
 - 2.º—Márgenes comerciales:**
No obstante los precios máximos señalados, los minoristas no podrán vender los artículos a mayor precio que el resultante de incrementar al costo de la mercancía situada en establecimiento, el margen comercial establecido, sin rebasarse los precios máximos citados. Igual medida será aplicada a todos los demás artículos no incluidos en la presente relación.
- Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Granada, 16 de febrero de 1973.

EL GOBERNADOR CIVIL.

PARA MANAGUA

CASI DOS MILLONES DE PESETAS SE RECAUDARON EN CARITAS

La catástrofe de Managua ha puesto de manifiesto una verdad: que el Cuerpo Místico de Cristo no está muerto. Y así hemos podido contemplar cómo en la amplia geografía universal se ha establecido un pupillageo para enviar socorros a la ciudad siniestrada. En todas partes ha surgido un espontáneo movimiento de solidaridad cristiana queriendo todos dar más y más eficazmente.

En las oficinas de Caritas Diocesana se han presentado casos y hechos de donantes (hombres, mujeres y niños) que entregaban hasta sus pequeños ahorros para Managua. Hemos recibido cartas de pequeños dignas de ser publicadas. Y es que el Cuerpo Místico de Cristo vive. Donde quiera alguien padece, allí se encuentran padeciendo el resto de los cristianos. La recaudación hasta el 14 de febrero en favor de Managua a través de Caritas de Granada asciende a «Un millón novecientos sesenta y cinco mil ochocientos treinta pesetas». Dios os pague a todos vuestra generosidad.

Es admirable el dinamismo de caridad ante acontecimientos de envergadura, pero lamentable también que en las necesidades diarias e inmediatas a nosotros no respondamos con idéntica generosidad. Aquí en Granada y alrededor nuestro tenemos infinitas de problemas que solucionar; cantidad de casos que resolver. A través de la Hoja de la Caridad que se publica en la Prensa local presentamos infinitas de necesidades que están clamando nuestra ayuda. Si bien algunas personas atienden la llamada, en su mayoría, pasan sus ojos a otras noticias que son de mayor agrado. Cerramos nuestros oídos a las necesidades inmediatas. Esto ocurre también en

los pueblos, cuando asoma en la televisión o en la Prensa alguna catástrofe se despierta una solidaridad común en todo el vecindario, pero al día siguiente, un viejo marginado de la Seguridad Social no cuenta con unas pesetas para la adquisición de unos medicamentos o un cochecito para un inválido. Nos volamos más allá de las fronteras y permanecemos inertes para con aquellos que viven tabique por medio. Reaccionamos solamente ante lo espectacular. Como si el Cuerpo Místico de Cristo no lo consiguiera la totalidad de los cristianos donde quiera que se encuentren. De todos modos demos gracias al Señor que ha permitido esta masiva solidaridad con el dolor de Managua. Que día a día vayamos aceptando la ley de Dios y hermanándonos más en su Cuerpo Místico.

MANUEL VALERO TERRON

Cursillo de reparación de averías del automóvil, en la Sección Femenina

Mañana, día 19, a las siete y media de la tarde, dará comienzo el cursillo de reparaciones de averías del automóvil, organizado por la Escuela Hogar de la Sección Femenina del Movimiento.

Anúnciese en PATRIA

Crónica DE Sociedad

BODA



En la basílica de San Juan de Dios se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Ortega Ortega con don José Javier Raya Rivas, actuando de padrinos doña Catalina Rivas Requena, madre del contrayente, y don Manuel Ortega Martín, tío de la desposada.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Fernando Villanueva Balda, O. H., quien pronunció una plática con tal motivo.

Firmaron y actuaron de testigos, por ambas partes, don José María Garrido Lopera, don Emilio Párrizas Ortega, don Rafael García Bocanegra, don Antonio López Ruiz, don Antonio Quesada Arias, don Pablo y don Alejandro Raya Rivas, don José Fernández Castro, don Juan Rivas Requena, don José y don Manuel Iñáñez Salmerón, don José Rodríguez Sánchez - Góngora, don Antonio Lizancos Morales, don José Raya Medialdea, señorita Ana Ortega Fernández, don Fernando Tallón Castro, don José Ortega Ortega, señorita Rosa María Más Fernández, don Torcuato Medialdea Matías, don Antonio Rodríguez Raya, don Manuel Raya Medialdea, don Juan García Palma, don Antonio Ortega Martín, don José Sánchez González, don Juan Luis Álvarez Martínez, don Miguel Iñáñez Rodríguez, don Antonio Rodríguez Martínez, don Manuel Sarmiento Valdivieso y don Francisco Caspaso Sánchez.

El nuevo matrimonio marchó de viaje por distintas capitales españolas.

VACACIONES EN TODO TIEMPO

Por aquello tan conocido de que "los tiempos cambian"; también el tiempo de vacaciones, puede modificarse.

Cualquier época es buena cuando los medios hacen confortable al turista su estancia en el lugar elegido.

"Mentalizar" al turista al respecto y preocuparse por algo más que venderle un alojamiento, fue el tema central de una muy amena Rueda de Prensa que tuvo lugar, recientemente, en los salones del Club Internacional de Prensa.

La disertación estuvo a cargo del Director Comercial de SOTICO-VACACIONES, señor Charles Smrodny, quien, finalmente, se prestó a un amable coloquio con los informadores de todos los medios que estaban presentes.

EROTISMO O DISCRECION EN LA MODA 1973

HE aquí el problema que se plantea la moda para la próxima primavera y el estilo que le seguirá, entre estos dos polos opuestos oscila. Una sola cosa, parece segura, y de esto no hay duda, es la victoria del vestido sobre el pantalón, el short y otras combinaciones. Vestido que puede ser de aire serio, formal y discreto, atrevido y caprichoso, o erótico y descocado, más largo o más corto, es igual, pero el vestido será la pieza esencial de todas las colecciones de prêt à porter, y de todos los guardarropas femeninos, incluyendo en esta definición, desde las quinceañeras hasta... las un poco menos jóvenes.

Al igual que en las formas, los tejidos también sufren su revolución, y la mujer descubre que los crespes de seda, los finos tejidos de batista y las suaves gabardinas, son más cómodas y más suaves para esta segunda piel que es el vestido, que aquellos tejidos «rústicos» y exóticos. La mujer pues, en esta primavera recobrará su figura natural, su talle, sus piernas, y su busto, que las pagadas modas habían tratado de esconderarnos.

«Pero, y cuando llueve, porque en primavera y hasta en el propio verano, también llueve, cómo vamos a vestirnos, para seguir esta nueva moda?»

Pues con los nuevos y elegantes «imper's» que los diseñadores internacionales y nacionales, como Piero Chiessa, Danielle Jakubowicz, Bárbara Dick, entre los primeros, y Miguel Diaz, José María Ponseti y Angela Guardiola, etc. entre los segundos, han creado siguiendo este mismo camino, e inspirándose en las modas de los años cincuenta, aparecidas tras el famoso New-look de Christian Dior, época en la que por primera vez, las prendas de lluvia dejaron de ser los desairados guardapolvos o batas, que hasta este momento habían parecido, para entrar de lleno en los arcanos de la cambiante moda.

Aparte pues de continuar rizando el rizo de los impermeables y trincheras en sus versiones actuales, insertadas en los «riding-coat» ingleses, con sus delanteros estrechos, sus mangas reglán o pegadas, cómodas y sus grandes pliegues y pliegues-aberturas, veremos los cortos y ondulantes «paletos» con espaldas altas y acanaladas o con pliegues y ablas profundas, que permiten este curioso movimiento de vaivén, tan en moda esta temporada, por ser asimismo, un regreso a la feminidad. Igual tendencia vemos en una serie de modelos que en su estilo camisero, se distinguen por un largo que no excede de los 35 cms. y que igualmente pueden ser usados solos, sobre cortos vestidos que no les sobrepasen, que con pantalones, y cuya



Nuria Gimpera y Bill McPherson, dos conocidos modelos internacionales exhiben dos creaciones en «imper's» de cintura fruncida bajo vaina, de gran moda esta temporada.

única fantasía, constituye el fruncido bajo vaina de sus cinturones. Aunque los peligros de la moda «unisex» en general, parecen haberse alejado definitivamente y esperamos que sea para siempre, en este especi-

fico renglón del vestido, desde antiguo, las prendas para la lluvia del hombre y la mujer, han tenido una cierta semejanza, por ser semejante asimismo el uso al que son destinadas, pero respetando en todo momento, y ahora más que nunca, la morfología de cada sexo y sus características diferenciales.

Así veremos para el hombre, abrigos impermeables con amplias espaldas y pliegues abertura profundos, raglán estilo Chevallier y chaquetones con cinturón o trabaja fruncida por medio de una vaina.

Una moda pues en impermeable que centra en todo caso su pseudo-erotismo, en el descubrimiento de las piernas de la mujer, tanto tiempo enfundadas en diversos tipos de pantalones, casi exclusivamente, en la confirmación tan femenina del ajustado busto y de la cintura en otros casos, pero, que en la mayor parte de su concepción ha sido creada para hacer resaltar principalmente la sinceridad y la discreción.



Amplitud y pliegue profundo en la espalda, es la característica común de estos dos modelos, masculino y femenino, representativos de la línea actual, ambos realizados en Whipcord de tervilor.

Perfumería

Fidel

Reyes Católicos, 29 — GRANADA

Estheticienne Diplomada de

GUERLAIN

de cuya marca es
concesionario



Ser bella... no es una coquetería

El cuidado personal es un deber y una necesidad

NO hace muchos años aún, que cuando una mujer se cuidaba demasiado de su aspecto externo, era calificada de «coqueta» con todas las consecuencias que ello representaba: vaciedad, frivolidad y malas artes para enamorar al hombre.

En esta idea en el siglo XVIII, el puritano Parlamento inglés dictó una



ley en la que decía que la mujer que buscara seducir a un súbdito de su majestad, usando perfumes, fard o lociones, tacones altos, corseletes metálicos, etc., sería considerada como hechicera y el matrimonio así logrado se estimaría nulo.

Por suerte hoy se piensa de forma muy distinta y el cuidado personal es legítima arma de seducción, así como el alargamiento de la juventud, el mantenimiento de la esbeltez y la agilidad.

Si la ciencia ha logrado alargar la media edad, tanto en la mujer como en el hombre, la cosmética con todo lo que ella encierra ha alargado el tiempo de juventud, el atractivo de un rostro fresco y agradable, la armonía de edad entre el aspecto externo y la mente.

Es por eso que la cosmética en todos sus matices es hoy una de las grandes industrias que mueven más

(Pasa a la pág. veintitrés)

★★★★★★★★★★★★

Espliego, Romero, Tomillo

y muchas más plantas de la montaña, hacen el OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, dejando un ambiente sano con su delicioso perfume de bosques. — «RUY-RAM». — Higienista. — Carretas, 29. — MADRID.



De Mujer a mujer



CARIÑO

El miércoles pasado, fiesta de San Valentín, me hizo pensar en una frase.

Una frase que, más de una vez había oído, pero que no le había prestado antes demasiada atención...

«...la fiesta de los enamorados es para todos, jóvenes y viejos, que sepan amar».

Jóvenes y viejos. Pero con una sola condición, que sepan amar.

Que su corazón, aunque su cara esté surcada de arrugas y su cuerpo se doble por el peso de los años, siga queriendo igual que hace... ¡tantos años!

Porque el corazón no se hace viejo ni pierde del todo aquellas ilusiones que un día llenaron su vida...

Que no ha olvidado aquel día en que latió más de prisa que de costumbre...

Cuando una mujer ha querido de veras, cuando ha puesto su vida en

terera en manos de un hombre: cuando la locura del amor invadió una vez su alma, esa mujer, no deja nunca de amar...

Y... su corazón latirá fuerte, muy fuerte, cuando oiga los pasos de él acercándose donde ella se halla como si nada de lo que le rodea le importase nada...

Y, esos ojos, no son los mismos que hace veinte años...

El paso de los años los ha enrojecido de tanto llorar y no tienen la viveza de antes... pero siguen siendo transparentes y, detrás de ellos, se esconde un corazón que está más joven que antes, si ello es posible, porque conserva la ilusión de su cariño...

Hay muchos hombres que, estando enamorados de su mujer, no se lo dicen, tal vez porque piensan que se ponen en ridículo.

Y, para justificarse ante ellos mis-

mos, piensan: «Si ella ya lo sabe...»

Pero, a las mujeres, no nos basta saberlo, nos gusta oírlo repetir una y otra vez y muchas más...

Y nunca nos cansamos, porque lo dice él.

La mujer nunca se hace vieja para el amor.

Y, cuando nota que los años pasan, y va dejando de ser aquella chiquilla que un día le enamoró, se pone triste, muy triste...

Pero yo no creo que al hombre, que tiene una mujer a su lado, que sabe que le quiere, le cueste tanto trabajo mirarla a los ojos muy fijo, muy fijo y decirle con una sonrisa: «Cuanto, pero cuanto te quiero».

Y entonces podrá pensar, con orgullo, que esa chispa de ilusión que vio brillar en esos ojos, la encendió él.

MARIA - ELENA IBÁÑEZ

DEPORTES

KUBALA cumple veinte partidos con la selección

Hasta la fecha, el equipo por él entrenado, sólo cosechó una derrota EN LOS CARMENES, FRENTE A CHIPRE, SE DIO EL TANTEO MAS ABULTADO DE SU ETAPA

MADRID. (Servicio especial de "Pyresa", por ANTONIO G. RIMADA).— Con el próximo encuentro de fútbol entre las selecciones nacionales de Grecia y España, que se jugará en La Rosaleda malagueña el miércoles, día 21 de este mes y valedero para la fase de clasificación del campeonato del mundo de 1974 se cumplirán los veinte partidos dirigidos por el actual seleccionador. Con ello Kubala está a sólo dos del seleccionador que más confrontaciones tuvo: José Villalonga.

Los diecinueve anteriores partidos de Kubala fueron éstos: España, 6; Finlandia, 0. Jugado en La Línea de la Concepción el 15 de octubre de 1969. Marcaron Amancio, Pirri, Gárate (2), Velázquez y Quino. Arbitró el francés Helies y el equipo español con Reina; Gaztelu, Barrachina, Violeta, Eladio; Velázquez, Pirri, Asensi; Amancio, Gárate (Pujol) y Gento (Quino). Este partido era valedero para la fase de clasificación del campeonato del mundo, a celebrar en México en 1970, pero la selección estaba ya eliminada cualquiera que fuese el resultado.

España, 2; Alemania, 0. Jugado en Sevilla el 11 de febrero de 1970. Marcaron Arieta (2). Arbitró el francés señor Vigiani y España alineó a los siguientes jugadores: Iribar; Sol (Melo), Costas, Gallego, Eladio; Lora, Uriarte, Arieta; Amancio, Gárate (Ufarte) y Rojo I. Fue partido amistoso.

España, 2; Italia, 2. Jugado en Madrid el 21 de febrero de 1970. Goles de Arieta y Salvatore (este en propia puerta) por parte española y de Anastasi y Sol (este también en propia meta). Arbitraje del alemán occidental señor Tchentcher.

El equipo español formó así: Iribar; Sol, Gallego (Violeta), Costas (Grosso), Eladio; Lora, Ufarte; Amancio, Gárate, Arieta y Rojo. Fue un partido amistoso.

Suiza, 0; España, 1. Jugado en Lausana el 22 de abril de 1970. Gol de Rojo. Arbitró el alemán occidental señor Bwersi y el equipo español formó en esta ocasión así: Iribar; Sol, Gallego, Violeta, Eladio; Lora, Uriarte, Arieta (Grosso); Amancio, Gárate (Asensi) y Rojo I. Primer partido jugado fuera de España; amistoso.

España, 2; Grecia, 1. Jugado en Zaragoza el 28 de octubre de 1970. Goles de Luis, Quini y Papaioannu. Arbitraje por segunda vez del francés señor Vigiani. Kubala alineó a los siguientes jugadores: Iribar; Melo, Sol (Gallego), Costas, Uriarte; Adelardo, Luis, Marcial; Amancio (Rodilla), Gárate (Quini) y Rexach. Fue partido amistoso.

España, 3; Irlanda del Norte, 0. Jugado en Sevilla el 11 de noviembre de 1970. Goles de Rexach, Pirri y Luis. La selección española jugó con Iribar; Rife, Gallego, Violeta, Sol (Hita); Costas, Luis, Pirri; Arieta (Lora), Quini (Arieta) y Rexach. Arbitró el húngaro Emsberger. Partido valedero para la fase de clasificación de la Copa de Europa de Naciones.

Italia, 1; España, 2. Partido jugado en Cagliari el 20 de febrero de 1971. Goles de Pirri, Uriarte y de Sisti. Arbitraje a cargo del francés señor Frauciel. El equipo español alineó a Iribar; Sol, Gallego, Tonono, Costas; Claramunt, Pirri, Uriarte; Amancio (Marcial), Gárate (Arieta) y Churruca. Partido amistoso.

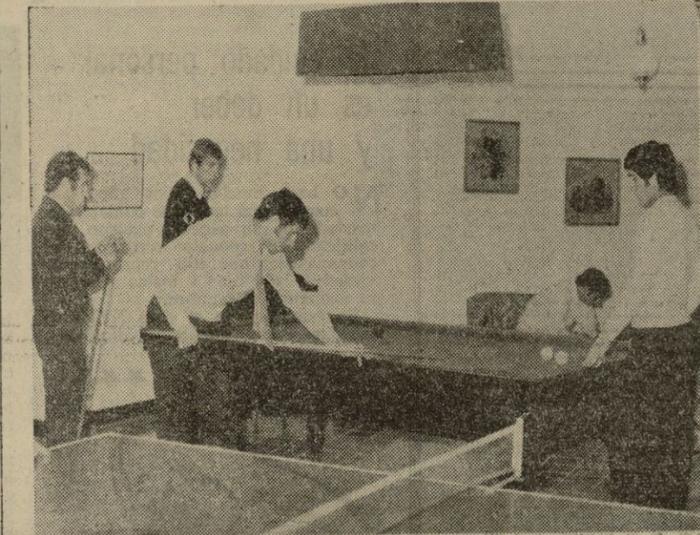
España, 2; Francia, 2. Jugado en Valencia el 17 de marzo de 1971. Goles de Pirri (2), y Revelli (2). Arbitraje a cargo del italiano señor Angonetti. Kubala sacó a Iribar; Sol, Gallego, Tonono, Antón; Claramunt, Costas (Lora), Pirri; Amancio (Rexach), Arieta (Quini) y Churruca. Partido amistoso.

Chipre, 0; España, 2. Jugado en Nicosia el 9 de mayo de 1971. Goles de Pirri y Violeta. Arbitraje a cargo del rumano señor Barbulescu. La alineación de la selección española fue esta: Reina; Violeta, Benito, Tonono, Antón; Claramunt, Pirri, Uriarte (Lora y Churruca); Amancio, Quini y Rexach. Encuentro valedero para la fase de clasificación de la Copa de Europa de Naciones.

URSS, 2; España, 1. Jugado en Moscú el 30 de mayo de 1971. Goles de Koltov, Tchetchenko y Rexach. Arbitraje a cargo del alemán occidental señor Bwersi, por segunda vez. Alineación española formada por Iribar; Sol (Antón), Gallego, Tonono, Benito; Claramunt, Violeta (Lora), Uriarte; Rexach, Amancio y Churruca. Es la única derrota que figura en el palmarés de estos diecinueve encuentros. Partido valedero para la fase de clasificación de la Copa de Europa de Naciones.

España, 0; URSS, 0. Jugado en Sevil-

la el 27 de octubre de 1971. Arbitraje del británico Burtenshaw. España formó con Iribar; Sol, Gallego, Tonono, Antón (Marcial); Lora, Claramunt; Amancio, Quino, Quini y Churruca. Partido valedero para la fase de clasificación de la Copa de Europa de Naciones, y al no conseguirse la victoria que se mereció sobre el terreno de juego, el equipo español quedaba fuera de



Partida de billar en la que intervienen el meta Reina con sus compañeros Amancio, Rexach y Benito, en Mijas. — (Foto CIFRA GRAFICA)

competición mientras que los rusos pasaban a los octavos de final.

España, 7; Chipre, 0. Partido jugado en Granada el 24 de noviembre de 1971. Goles de Pirri (2), Quino (2), Lora, Rojo y Aguilár. Arbitró el cecolegado maltes señor Cassar y el equipo español formó con Iribar; Sol, Gallego, Tonono, Hita; Claramunt, Lora (Gaztelu), Pirri; Amancio (Aguilar), Quino y Rojo. Partido valedero para la fase de clasificación de la Copa de Europa de Naciones.

España, 1; Hungría, 0. Jugado en Madrid el 12 de enero de 1972. Gol de Arieta. Arbitraje a cargo del alemán federal señor Tchentcher, quien pitaba así por segunda vez al equipo de Kubala. La alineación fue: Iribar; Sol, Gallego, Tonono, Touriño; Lora, Luis (Churruca), Lico; Amancio (Arieta), Quino y Rexach (Quini). Partido amistoso.

Irlanda del Norte, 1; España, 1. Se jugó en Hull (Inglaterra), el 16 de febrero de 1972 debido a los desórdenes que padecía —y padece— el Ulster. Goles de Rojo y Morgan. Arbitraje del inglés señor Taylor. Kubala alineó a Iribar; Sol, Gallego, Tonono, Costas; Lora (Migueli), Benito, Quini (Manolete); Aguilár, Quino y Rojo. Partido valedero para la fase de clasificación de la Copa de Europa de Naciones.

Grecia, 0; España, 0. Partido jugado en Salónica el 12 de abril de 1972. Arbitraje del yugoslavo señor Marizan. Jugaron Iribar; Sol, Gallego, Tonono, De la Cruz (Hita); Marcial, Manolete (Lora), Suárez; Ufarte, Gárate (Quino) y Rojo. Fue un encuentro amistoso.

España, 2; Uruguay, 0. Jugado en Madrid el 23 de mayo de 1972. Goles de Valdez y Gárate. Arbitró el húngaro señor Paloti. La selección española estuvo formada por Iribar; Sol, Gallego, Tonono, Calleja (De la Cruz); Claramunt, Irureta (Uriarte), Asensi; Ufarte, Gárate y Valdez. Partido amistoso.

España, 1; Argentina, 0. Partido jugado en Madrid el 11 de octubre de 1972. Gol de Asensi. Por tercera vez arbitraba a la selección de Kubala el alemán Tchentcher. Jugaron Iribar; José Luis, Gallego, Tonono, Benito; Pirri (Germán), Irurista, Asensi (Lora); Amancio (Ufarte), Quino y Valdez. Par-

CONDUCTOR: Sacrifica un poco tu comodidad en beneficio de todos, pues una parada, aunque sea muy breve en las vías principales, ocasiona un gran daño a la circulación

tido valedero para el trofeo amistoso "Copa 12 de octubre" que ha de jugarse alternativamente cada año en España y Argentina.

España, 2; Yugoslavia, 2. Jugado en Las Palmas de Gran Canaria el 19 de octubre de 1972. Goles de Amancio, Asensi y Bajevic (2). Arbitró el inglés señor Walker. España jugó con Iribar; Sol (Lora y Ufarte), Gallego, Tonono, De la Cruz; José Luis, Pirri, Asensi; Amancio, Marcial y Valdez. Encuentro valedero para la fase de clasificación del campeonato mundial de 1974 en Alemania.

Grecia, 2; España, 3. Jugado en Atenas el 17 de enero de 1973. Goles de Valdez (2), y Claramunt por parte española y de Kudas y Domazán por los helenos. Arbitraje del alemán oriental señor Gloeckner. España jugó con Iribar; Marcial (Claramunt), Gallego, Vio-



Partida de billar en la que intervienen el meta Reina con sus compañeros Amancio, Rexach y Benito, en Mijas. — (Foto CIFRA GRAFICA)

leta, Benito; José Luis, Pirri, Asensi; Amancio, Gárate (Quini) y Valdez.

Valedero para la fase final de clasificación del campeonato del mundo. El resumen numérico de estos diecinueve partidos es el siguiente:

Casa y fuera respectivamente:	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
	12	8	4	0	30	7	20
	7	4	2	1	10	6	10
Resumen:	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
	19	12	6	1	40	13	30

Finalmente reproducimos a continuación el palmarés completo de la selección española de fútbol en encuentros oficiales desde el primer partido internacional jugado frente a Dinamarca, en Bruselas, el 28 de agosto de 1929; terminó con victoria española por un gol a cero marcado por Patriotic.

Selección	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alemania Occ.	7	2	2	3	9	10	6
Argentina	6	2	0	4	4	5	4
Austria	5	3	0	2	15	9	6
Bélgica	13	3	4	4	19	15	10
Brasil	3	1	0	2	5	9	2
Bulgaria	1	1	0	0	13	0	2
Checoslovaquia	6	2	0	4	3	6	4
Chile	4	4	0	0	12	2	8
Chipre	2	2	0	0	0	0	4
Dinamarca	1	1	0	0	1	0	2
Escocia	4	1	2	1	11	3	1
Estados Unidos	1	1	0	0	3	1	2
Finlandia	2	1	0	1	6	2	2
Francia	16	9	4	3	44	16	22
Grecia	3	2	1	0	5	3	5
Holanda	2	2	0	0	8	2	4
Hungría	4	4	0	0	8	3	8
Inglaterra	11	3	1	7	14	26	7
Irlanda	15	9	3	3	36	12	21
Irlanda del Norte	5	3	2	0	12	4	8
Italia	18	6	6	6	19	28	18
Marruecos	2	2	0	0	4	2	4
México	3	2	1	0	8	1	5
País de Gales	2	1	1	0	3	2	3
Perú	1	1	0	0	3	1	2
Polonia	2	2	0	0	7	2	4
Portugal	23	14	6	3	62	29	34
Rumania	2	1	0	1	7	3	2
Suecia	6	2	3	1	9	8	7
Suiza	12	10	2	0	31	12	22
Turquía	7	3	3	1	11	4	9
URSS	3	1	1	1	3	3	3
Uruguay	3	1	2	0	4	3	2
Yugoslavia	5	2	3	0	7	5	7
Totales:	198	104	46	48	412	239	252

Por lo tanto, el partido amistoso que se jugará frente a Holanda, en Amsterdam, el próximo día 2 de mayo, será una efeméride: Hace el número 200 de los jugados por el equipo nacional.

ESPAÑA GANO A PORTUGAL EN FUTBOL JUVENIL (3-1)

Es más meritorio el triunfo, porque los lusos fueron unos dignos rivales en Badajoz

BADAJOS, 17. (PYRESA). — Por tres goles a uno venció la selección juvenil española de fútbol a la de Portugal, en encuentro de vuelta jugado hoy en el campo del Vivero, de Badajoz, correspondiente al torneo de la UEFA. El encuentro de ida, celebrado en la ciudad portuguesa de Faro, el sábado anterior, finalizó con el resultado de 2-1 favorable a los lusos.

La selección española inicialmente estuvo formada por Amador; Atarbe, Domingo, Moret; Camacho, Albadalejo; Pepe Juan, Bermejo, Trabudua, Adolfo Domingo y Vidal.

Por la selección portuguesa jugaron Walter, Rosa, Maia Silva, Duarte; David, Rocha; Cerro, Toze, Ramallo, Abreu y Domingo.

En el minuto 35 de la primera parte, José Ignacio Pérez sustituyó a Astarbe, y en el segundo tiempo, a los diez minutos, Artiles sustituyó a Vidal en la selección española. En la portuguesa, a los seis minutos del segundo tiempo, Paillares sustituyó a Cerro y a los quince minutos, Amado a Duarte.

El encuentro fue dirigido por el árbitro italiano Paolo Toselli, auxiliado en las bandas por los señores Sánchez Ibáñez y López Montesinos, árbitros internacionales españoles.

El graderío estaba totalmente abarrotado de público, ya que asistió gran número de aficionados portugueses para cuyo país fue retransmitido el encuentro en directo.

Gran partido el jugado por la selección nacional juvenil española, que tuvo frente a un digno rival, lo que hace más meritorio su triunfo, siendo de destacar la total entrega de todos los jugadores y en especial las mayores ovaciones fueron para Domingo, Camacho, Bermejo y Moret.

Los goles fueron marcados a los 39

minutos el primero para la selección española, al sacar una falta. Domingo, tocando de cabeza Bermejo y disparando un fuerte tiro Trabudua. En el segundo tiempo, a los 23 minutos, se saca una falta cerca del área portuguesa, que parece iba a lanzar Moret, engañando éste a los jugadores, cediendo a Adolfo Domingo, quien de fuerte disparo logra el segundo gol para la selección española. En el minuto 30 de la segunda parte, tras una serie de rechaces, marca Pepe Juan el tercero y último gol de la selección española. Cinco minutos después, Abreu, de cabeza, remata una falta lanzada próxima al córner de la portería española, logrando así el gol portugués, con lo que finalizaría el encuentro con el tres a uno a favor de la selección nacional juvenil española.

BOXEO

SAO PAULO, 16 (ALFIL). — El campeón brasileño de los pesos plumas y segundo clasificado en el ranking mundial, Eder Jofre, que recientemente fue designado aspirante oficial al título de campeón mundial de la categoría, título que ostenta el español José Legrá, ha manifestado que no está en condiciones de realizar este combate.

Eder Jofre, sin embargo, manifestó en una rápida e improvisada rueda de Prensa, que cambiaría de opinión si la pelea, prevista en un principio para el día 16 del próximo mes de junio, se celebrara en Brasil «y no en España como quiere el actual campeón». «No estoy en condiciones técnicas ni físicas —agregó el púgil brasileño— para viajar a España y enfrentarme allí a Legrá».

Estas afirmaciones de Eder Jofre han sido consideradas por los críticos brasileños como una confesión de temor por parte del aspirante al título mundial de los pesos plumas.

SANCHEZ IBAÑEZ, ORTIZ DE MENDIVIL Y ORELLANA, PROXIMOS ARBITROS PARA EL GRANADA

OLALLA NO HA SALIDO EN EL SORTEO PARA LAS TRES JORNADAS INMEDIATAS

MADRID, 16. (ALFIL). — Se ha efectuado el sorteo de árbitros que dirigirán los encuentros de Primera y Segunda Divisiones de Liga, en las tres jornadas, a partir del 25 de febrero. El resultado del sorteo, efectuado en el Colegio Nacional de Árbitros, ha sido éste:

Día 25 de febrero:
Valencia - Coruña, Bueno.
Oviedo - Zaragoza, Carreño.
Betis - GRANADA, Sánchez Ibáñez.
Madrid - Barcelona, Medina Díaz.
Español-A. de Madrid, Sáez Elizondo.
At. Bilbao - Las Palmas, Orrantía.
R. Sociedad - Gijón, Pascual Tejerina.
Málaga - Castellón, Balagué.
Celta - Burgos, Navarrete.

Día 4 de marzo:
Burgos - Valencia, Canera.
Coruña - Oviedo, Molina.
Zaragoza - Betis, Urrestarazu.
GRANADA - R. Madrid, Ortiz de Mendivil.
Barcelona - Español, Franco.
At. Madrid - At. Bilbao, Guruceta.
Las Palmas - R. Sociedad, Martínez Benegas.
Gijón - Málaga, Olavarria.
Castellón - Celta, Tomeu.

Día 11 de marzo:
Oviedo - Valencia, Rigo.
Betis - Coruña, Fores.
R. Madrid - Zaragoza, Medina Iglesias.
Español - GRANADA, Orellana.
At. Bilbao - Barcelona, Sánchez Ríos.
R. Sociedad - At. Madrid, Martín Alvarez.
Málaga - Las Palmas, Segrelles.
Celta - Gijón, Serrano San cristóbal.
Castellón - Burgos, Oliva.
Suplentes para las tres jornadas: Soto Montesinos, Camacho y Santana.

SEGUNDA DIVISION

25 de febrero:
Tarragona - Pontevedra, Acebal.
Leonesa - Rayo, Juanjo.
Tenerife - Mallorca, Alonso Pérez.
Hércules - Baracaldo, Fernández Quirós.
Murcia - Sánchez, Olasagasti.
Sabadell - Elche, Santos López.
Logroñés - Sevilla, Melero.
Santander - Valladolid, Campillo.
Córdoba - Mestalla, López Cuadrado.
Cádiz - Osasuna, Cabezas.

4 de marzo:
Osasuna-Tarragona, Jiménez Sánchez.
Pontevedra-Leonesa, Herencia Jurado.
Rayo - Tenerife, Balsa.
Mallorca - Hércules, Llorente.
Baracaldo - Murcia, Crespo.
San Andrés - Sabadell, López Samper.
Elche - Logroñés, López Senjo.

Sevilla-Santander, López Montenegro.
Valladolid-Córdoba, Fernández López.
Mestalla - Cádiz, Sánchez Armijo.

11 de marzo:
Leonesa - Tarragona, Pérez Quintas.
Tenerife - Pontevedra, Borrás.
Hércules - Rayo, Barreira.
Murcia - Mallorca, García Carrón.
Sabadell - Baracaldo, Sanz Marrón.
Logroñés - San Andrés, Congregado.
Santander - Elche, Valle.
Cádiz - Valladolid, Peiró.
Mestalla - Osasuna, Bover.
Córdoba - Sevilla, Rabadán.
Suplentes: Lamo y Olalla.

JORNADA DE LIGA PARA HOY

SEGUNDA DIVISION
Santander - Logroñés
Córdoba - Sabadell
Cádiz - Murcia
Mestalla - Hércules
Valladolid - Tenerife
Sevilla - Leonesa
Elche - Tarragona
San Andrés - Pontevedra
Baracaldo - Rayo Vallecano
Osasuna - Mallorca

TERCERA DIVISION
Linares - Ceuta
Almería - Extremadura
Valdepeñas - Hellín
Linares - Eldense
Huelva - Sevilla At.
Algemés - Portuense
Melilla - Jerez
Cartagena - San Fernando
Badajoz - At. Malagueño
O'Donnell - Jaén

PRIMERA REGIONAL
(Grupo I)
Torredonjimeno - Macael
Motril - Puerto Malagueño
R. Granada - Estepona
Antequera - Linares
Veleño - Ejido
R. Linares - Alvear
Fuengirola - Torremolinos
El Palo - Nerja
Baza - Loja
Marbella - Andújar

ALHAMBRA Y ESTRELLA DORADA

La CERVEZA del DEPORTISTA



RESUMEN DE LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

Los ciclistas españoles no pudieron con los extranjeros



En la fotografía de izquierda a derecha, Van Linden, Pintens y Perurena, ganadores, respectivamente, de la última etapa de la Vuelta a Andalucía. (Telefoto CIFRA GRAFICA)

ES INADMISIBLE QUE TODOS LOS AÑOS SIGAN

ACUDIENDO EN PLAN DE COMPARSAS

UN PREMIO DE LA MONTAÑA, SIN MONTAÑA. Y

OTRO DE COMBATIVIDAD, SIN COMBATIR

LA META DE GRANADA, LA MAS DEFICIENTE

Terminada la XX edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía, le dedicamos hoy un comentario-resumen por ser la prueba inaugural de la temporada española, fuera de la información que cada día se ha dedicado al desarrollo de las distintas etapas disputadas.

Empezando por su recorrido hay que destacar el excelente trazado de todas las carreteras por la que ha transitado, sobresaliendo en especial el escenario de la primera hasta Fuengirola, cuarta a Sevilla, quinta a Jerez y sexta etapa desde La Línea a Málaga, sin que en ningún momento hayan desmerecido las restantes, lo que en resumen ha producido poco trabajo a los mecánicos de los equipos que han reparado escasas averías.

Sin embargo, no ha sido muy afortunada la fijación de los puertos puntuales para el premio de la montaña, alabación esta que ha tenido más de patrocinación publicitaria que de motivos para acreditar una especialidad deportiva. Incluso resalta, que dentro de la etapa Nerja-Granada los lugares elegidos no tuvieron la dureza que tienen otros sectores del mismo itinerario. Desaparecida en la edición de este año la subida de la cuesta de la Reina, y acreditado que el signo predominante ha sido la suavidad en los diversos puertos puntuales, se desprende claramente por qué apenas si se ha producido lucha y la razón de que todos ellos se disputasen al sprint, el paso por los respectivos lugares, con ventaja en este caso para los corredores no catalogados como escaladores.

LOS EQUIPOS EN LA VUELTA

Recuerdo que en las primeras ediciones de la Vuelta existía masiva inscripción de corredores, quienes consideraban a la ronda andaluza como un entrenamiento de excepcional categoría con miras a la temporada, pero el transcurso de los años y las decepcionantes actuaciones de la mayoría de ellos obligándoles al abandono, fue cambiando su fisonomía y ya nadie acude sin tener en sus piernas un mínimo de preparación que les evite el ridículo.

Ahora bien, últimamente en los tres años pasados, los conjuntos españoles se encuentran sorprendidos e incluso "ballados", aplicando frase del argot futbolístico, por los equipos extranjeros quienes si antes quizá por debilidad de

sus formaciones encajaban derrota tras derrota, ya no ocurre igual y su presencia en la Vuelta a Andalucía se ha convertido en un auténtico festival de victorias en todos los órdenes. Juzgando lo sucedido en la ronda andaluza del presente año, resulta imposible eludir la censura a los equipos españoles por su parsimonia y escasa decisión en admitir la necesidad de acudir



con mentalidad distinta a la de comparsa, pendientes tan sólo de aprovechar las oportunidades que les sean totalmente favorables.

Tanto el Kas como La Casera cuentan en sus filas con hombres capacitados para que deportiva y publicitariamente no fracasen, eludiendo el sostenerse a base de mediocres clasificaciones y que aún pudieron ser peores si sus rivales se hubieran propuesto ir al copo. Todo ello bastante poco, teniendo en cuenta que ostentan los más representativo del ciclismo español.

Ya se sabe que mal de muchos... pero ¿y La Casera que no ha figurado en ninguna parte? Resultando increíble que su participación sólo le haya deparado el puesto veintiuno de la clasificación general individual ocupado por Cuevas, aparte del segundo puesto en la montaña conquistado por García.

No mucho bueno se puede decir del Monteverde, pero tampoco se ha hecho

merecedor de una crítica desfavorable, pues es el primer año de su aparición como equipo ciclista y los corredores que agrupa han demostrado que tienen posibilidades a poco que se focuquen en las primeras carreras de la temporada.

NO DEBE REPETIRSE

En definitiva: la Vuelta Ciclista a Andalucía se merece y corresponde con creces el que los españoles piensen que deben venir con otras ilusiones distintas a las de cubrir un trámite de su programa deportivo, al parecer con meta de partida en la Vuelta a Levante.

Por el contrario y aunque no nos guste demasiado, los extranjeros sí que cumplen a rajatabla su compromiso de participar, luchando desde el principio al fin, sobre todo al comprobar que sus rivales españoles les brindan las máximas facilidades y esto realmente no debe repetirse con tanta asiduidad como viene sucediendo últimamente.

La actuación del Rokado espléndida en todo momento y estoy muy convencido de que no fue a más porque no quiso, constituyó la nota sobresaliente de la Vuelta, colocando a Pintens slider al final de la segunda etapa, que acabó en Granada y que supo llevar su maillot amarillo hasta Málaga, aparte de ganar con Van Linden cuatro etapas y ocupar los puestos tercero, cuarto y quinto de la general individual.

En plano más inferior se han desenvuelto los Flandria y Gazelle, pero ambos han gustado las mieles del triunfo con Godefroot, ganador en Jerez (a 47,451 kilómetros de media horaria), y Vrancken que se adjudicó el circuito de La Línea y De Konin destacado en los primeros puestos de varias etapas.

Como dato final añadiremos que la meta mejor organizada de toda la Vuelta fue Sevilla y quizá la peor, aunque con un superior ambiente sobre todas las restantes, excluida la de Málaga, fue Granada.

El corredor Gómez Lucas se llevó el trofeo a la desgracia por su caída en la llegada a Fuengirola; García el de la deportividad y Domingo Perurena el de combatividad (?).

DOLINGA

La Fabril Granadina, S. A.

Pavimentos "NIGAROL"

CAMBIO DE DOMICILIO

Industria, fábrica, oficinas y exposición de esta Sociedad, han sido trasladadas al Polígono Industrial de "La Unidad"; calle de Cádiz, en Peligros. Sus teléfonos son: el 113 y el 139.

Rogamos a los Sres. Técnicos, clientes y proveedores y a cuantas personas o Entidades que mantienen relaciones con nosotros que dispensen las molestias que con este traslado podamos causarles, confiando en que con nuestras modernas instalaciones se hallarán mejor atendidos.

Nuevamente nos ponemos a disposición de cuantos nos honran manteniendo relaciones con nuestra firma.

LA DIRECCION.

Hoy, doble jornada en Los Cármenes

POR LA MAÑANA, RECREATIVO-ESTEPEONA Y POR LA TARDE, GRANADA - MALAGA

LOS MALAGUEÑOS VIENEN CON MARCEL DOMINGO

Hoy tendremos doble jornada futbolística en el estadio de Los Cármenes y siguiendo un orden cronológico, hablaremos en primer lugar del encuentro de la mañana, en el que el Recreativo se enfrenta al Estepeona, con gran interés por parte de ambos conjuntos para adjudicarse el triunfo. Los recreativistas que iban embalsados sufrieron un freno en su visita al malagueño campo de El Puerto y ahora están deseosos de demostrar a sus seguidores que aquello no fue más que un accidente, del que están plenamente recuperados. Los estepeoneros que andan a la caza del Motril, ya sufrieron un revés en la precedente jornada y saben que de surgir

equipo titular estará integrado por Diego; González, Vicente, Tono; Ochoa, Josele; Jorge, Eladio, Gregorio, Portán y Abelenda. Para cubrir las emergencias Errazquin ha citado a Delgado, Gerardo, Sevilla, Barahona, Marino y Jover.

GRANADA - MALAGA

A las cuatro y media de la tarde jugarán partido correspondiente al Campeonato de Andalucía de suplentes, Granada y Málaga. Un choque de rivalidad que siempre atrae al espectador y más en esta ocasión, en la que el Granada tiene posibilidad de acceder al primer puesto con sólo obtener el empate, aunque este resultado habría que considerarlo un revés, ya que mermaría la puntuación positiva.

Pasieguito ha decidido repetir la alineación que intervino en el partido del pasado miércoles en Jaén y que como recordarán estuvo integrada por Navarro; Martos, Aguilera, Moreno; Manolín, Plá; Gruart, Santi, Duenas, Echeagaray y Garre. De suplentes están convocados Diego, Zunino, Monchi y Paço.

Si que decir tiene que al margen del resultado, existe marcado interés en ver la actuación de jugadores tales como el meta Navarro, con un prometedor futuro; Martos, que parece decidido a volver a la titularidad tras una larga ausencia por lesión; Manolín, de quien puede decirse otro tanto; Plá, de quien muchos no se explican su sustitución; Gruart en línea ascendente y como de costumbre Echeagaray, la máxima atracción del torneo andaluz.

En cuanto al Málaga se desplaza a las órdenes de Marcel Domingo, que como es natural aprovecha esta ocasión para saludar a los amigos granadinos. Los malagueños no dan demasiada importancia al torneo y como además su plantilla es corta, sólo seis del primer equipo vienen a jugar el encuentro de esta tarde y son Goicoechea, Montero, Arias, Benítez, Parra y Pons. El resto de la formación se completará con jugadores del Atlético Malagueño.

A priori el Granada es claro favorito, pero el partido tiene que jugarse y los veteranos que forman las líneas zagueras del Málaga pondrán dificultades al máximo.

PINERO

La clasificación del torneo está así:

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	P.	P.+
Betis	8	6	2	0	18	5	14	+6
Granada	9	6	2	1	26	15	14	+6
Sevilla	10	3	7	0	14	8	13	+3
Córdoba	9	5	1	3	13	8	11	+1
Málaga	9	3	3	3	11	12	9	+1
Huelva	9	3	3	3	9	8	9	+1
Jaén	9	2	3	4	14	17	7	-3
Jerez	10	2	3	5	8	14	7	-3
Cádiz	10	3	1	6	12	17	7	-3
Linares	11	1	2	8	7	26	4	-8



OCHOA

otro esta mañana, quedarían prácticamente apeados de la lucha para el título, si como es de esperar triunfan motrileños y marbellíes. Así, pues, un choque con todos los alicientes y que llevará al estadio granadino a gran cantidad de aficionados, que querrán comprobar si los jóvenes valores que entren Errazquin, saben desenvolverse con la misma eficacia que lo hicieron frente a rivales de menos consideración.

Errazquin tiene algunas dudas, pero parece que a la hora de la verdad, el

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad No arrojes basura a la calle.

CRONICA OFERECIDA POR GENTILEZA DE

AGUA MINERAL

Sanjaron

Emiliano Morlans ganó también la prueba sobre 15 kilómetros

- ALVARO GIJON SE CLASIFICO EL CUARTO Y MORENO REBOLLO EL DECIMO
- EN LA CATEGORIA DE JUNIOR, GERARDO BENAVIDES QUEDO TAMBIEN EN CUARTO LUGAR
- EN JUNIOR II Y DAMAS, LA CLASIFICACION DE LOS GRANADINOS FUE YA MAS DEFICIENTE

ALTO DE PAJARES, 17. (Por teléfono, servicio especial para PATRIA).— Por fin el buen tiempo acompañó a estos campeonatos nacionales de fondo,



Antonio Moreno Rebollo, otro de los granadinos destacados, por su octavo puesto en los 30 kilómetros y décimo en los 15, categoría senior.

aunque si bien es verdad el sol no lució de lleno, sí hizo el tiempo lo suficientemente aceptable como para poder "ponerse al día" en el programa de pruebas previstas. Por ello la jornada de clausura está prevista con las pruebas de relevos de senior, junior I y II y damas.

SENIOR EN 15 KILOMETROS

De nuevo fueron los senior los que abrieron la jornada a las diez de la mañana con su prueba de 15 kilómetros, en la cual, de nuevo, se volvió a cumplir el pronóstico, aunque esta vez la intervención de Gregorio Fernández García "Villa", que no participó en los treinta, relegó a Alvaro Gijón, al cuarto puesto. Sabido es que esta prueba no le va muy bien a nuestro paisano que, dispone de más fondo que velocidad. No obstante ha hecho un papel magnífico, aunque la segunda plaza conseguida por Felipe Gutiérrez ha venido a demostrar en la presente edición, que hay que seguir contando con los "viejos".

Y eso que Eusebio Martín Merino no ha podido tomar la salida por encontrarse enfermo. De todos modos, el papel de los corredores andaluces ha sido muy bueno en cuanto a bloque; individualmente, Alvaro Gijón ha bajado un poco, pero no sus compañeros que año tras año se van superando, teniendo

además en cuenta que nuestra representación ha sido en su inmensa mayoría de "nueva hornada".

En cuanto a los junior I, Gerardo Benavides ha conseguido la cuarta plaza. Excelente puesto para el prometedor fondista granadino, nuestra más firme esperanza en un futuro próximo. Los demás, brillantes, con fuerzas y luchando por una buena clasificación, han dejado el pabellón granadino y andaluz, bien alto.

Las damas han sido quizás las que han obtenido una clasificación más mediocre, pero hay que hacer constar que era su primera salida "seria" y el fondo en Granada tiene muy pocos practicantes, en lo que se refiere al sexo débil.

CLASIFICACIONES

Las clasificaciones de las distintas pruebas celebradas hoy, en sus diferentes categorías, han sido las siguientes:

Senior: 15 kilómetros. — 1, Emiliano Morlans (Aragonesa), 42-17-02; 2, Felipe Gutiérrez, 42-59-06; 3, Gregorio Fernández García, 45-10-03; 4, Alvaro Gijón, 45-55-00; 5, Belarmino Rodríguez, 47-27-00; 6, Angel Baños, 48-53-00; 7, Félix Matesanz, 50-18-02; 8, Luciano Rodríguez, 50-45-01; 9, Luis Aguri, 51-37-09, y 10, Antonio Moreno Rebollo, 52-08-08. Los demás granadinos quedaron así clasificados: 13, Miguel Castro, 52-31-08, y 20, Ricardo Moleón, 57-06-05.

Junior I: 10 kilómetros. — 1, Javier Montalvo (Castellana), 38-33-03; 2, Ricardo Morales, 39-17-03; 3, Francisco Fernández, 41-01-06; 4, Gerardo Bena-



Gerardo Benavides, que en la categoría de junior I, ha logrado un brillante cuarto puesto.



Emiliano Morlans, que en estos campeonatos nacionales de esquí nórdico, ha hecho el «doble», ganando las dos pruebas de la categoría senior.

vides, 43-03-50; 5, Honesto Martínez, 43-28-08. Los tres restantes granadinos quedaron así: 10, José Eduardo Ballesteros, 46-53-07; 13, Antonio Alonso, 47-58-04, y 16, José Manuel Piñar, 48-47-03.

Junior II: 5 kilómetros. — 1, Luis Morales (Castellana), 21-05-08; 2, Ramón Fernández, 22-45-07; 3, José María Pomar, 22-55-05; 4, Gregorio Hernán, 23-29-07, y 5, Angel Guillén, 23-43-03. Los granadinos quedaron en los siguientes puestos: 7, Felipe Castro, 24-06-06; 14, Ramón Botella, 27-08-01, y 16, Francisco García del Real, 29-08-07.

Damas: 5 kilómetros. — 1, María Elena Sintas, 28-08-01; 2, María Elena Lorenzo, 28-38-09; 3, Antonia Griño, 28-55-07; 4, María del Carmen Vila, 29-15-03, y 5, María Victoria García, 30-06-07. Las granadinas quedaron: 17, María Luisa López, 40-24-02; 18, Olga Pérez, 41-52-09, y 21, María del Carmen Ortega, 46-10-07.

HOY LA CLAUSURA

Para hoy están programadas las pruebas de relevos reseñadas al principio de esta información y que corresponden a 4 x 10 para la categoría senior y junior I; y 3 x 5 para junior II y damas. Tras de ellos, la ceremonia de clausura y entrega de trofeos.

La expedición granadina emprenderá viaje para nuestra ciudad sobre las cinco de la tarde con la intención de pernoctar en Madrid y continuar el lunes, calculándose la llegada a nuestra ciudad mediada la tarde.

ESTOS

Entrada única
20.000 PTS.
RESTO
A CONVENIR

INMOBILIARIA
OSUNA S.A.
oficinas:
PUERTA REAL 12-1º GRANADA

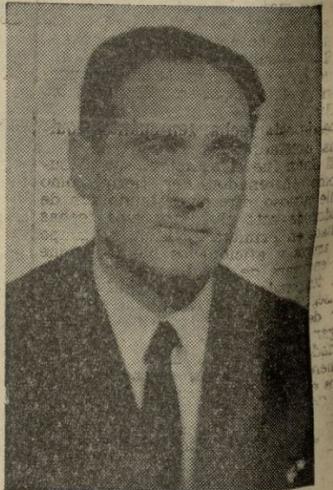
IRIBAR abandonó el sanatorio con nueve kilos menos

BILBAO, 17 (ALFIL). — «Me encuentro muy débil. Creo que será necesario que transcurran unos dos meses, antes de que pueda empezar a jugar», ha manifestado José Angel Iribar este mediodía, a las doce y cuarto, cuando abandonó el hospital civil de Basurto, donde ingresó el pasado día 28 de enero, con fiebres tifoides.

Iribar, salió del hospital con su esposa, que le ha acompañado en todo momento durante la enfermedad. También estaba presente el doctor Barriola, médico del Athletic, quien declaró a un redactor de «Alfil»:

«Es difícil precisar todavía cuánto tiempo tardará en recuperarse. De momento, deberá guardar mucho reposo y cuidar las comidas, pasear e ir haciendo ejercicios». Añadió que Iribar ha perdido unos nueve kilos.

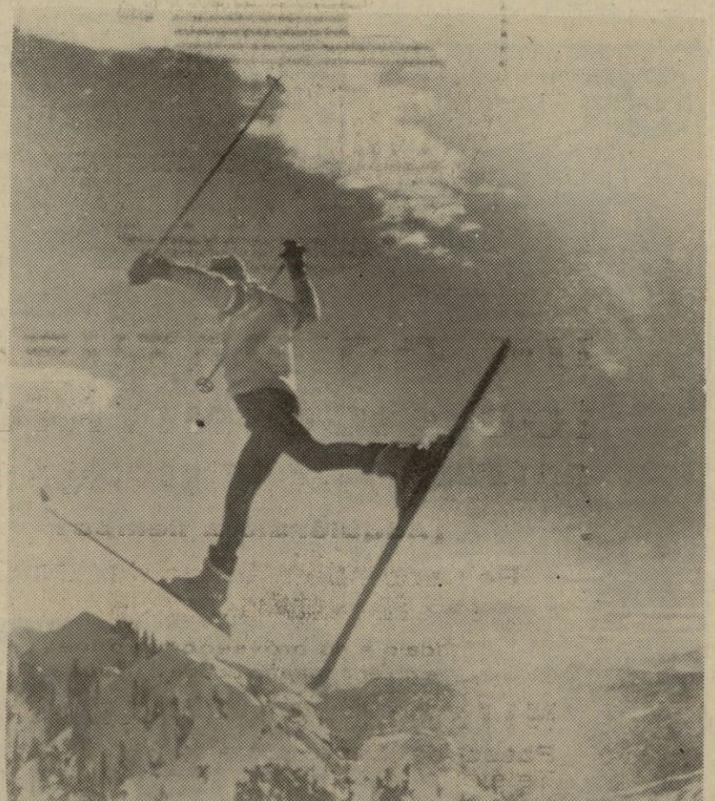
Don Pablo Bueno Porcel, nuevo presidente de la Federación de Piragüismo



Por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, a propuesta de la Federación Española y previo informe favorable de la Junta provincial de Educación Física de Granada, ha nombrado presidente de la Federación Granadina de Piragüismo, a don Pablo Bueno Porcel.

El señor Bueno Porcel sustituye en el cargo a don Manuel Prieto López, anterior presidente, que cesó por su ascenso a general y su traslado consiguiente a Valencia. El nuevo presidente es un deportista desde los años 40 en que, federado, practicaba el atletismo y el montañismo, así como el tiro de precisión. Es guía de montaña y monitor de la Escuela de Alta Montaña, posee los certificados de aptitud para pilotar embarcaciones y actualmente es vicepresidente de la Sociedad Sierra Nevada, en cuyo club ha organizado el departamento náutico que comprende las secciones de piragüismo, vela, esquí náutico y motonáutica. Por su dilatado historial deportivo que comprende las más diversas especialidades es de esperar una labor fructífera al frente del piragüismo provincial.

PARECE QUE VUELA SOBRE LAS MONTAÑAS



El esquiador Dave Sharpe parece que camina por los aires y va a volar sobre el monte Denny, cerca de las cataratas de Washington. Naturalmente, se trata de un efecto óptico, ya que Sharpe volvió en seguida a la nieve y continuó esquiando por la ladera. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

Nuevas tarifas de Transporte Urbano

La Empresa concesionaria de los transportes urbanos de esta capital informa, para general conocimiento, que en cumplimiento del Convenio Nacional suscrito entre la Administración del Estado y la Agrupación Nacional Sindical de Transportes Urbanos de Viajeros en Autobuses y Microbuses y como consecuencia de los incrementos de costos del transporte producidos hasta octubre de 1972 se ha dispuesto el reajuste de las tarifas urbanas de Granada, elevándolas en 1 peseta en todas las líneas excepto en el trayecto al Cementerio.

La aplicación de este Convenio se ha fraccionado en dos partes. La primera, con un aumento de 0'50 ptas., desde el martes, día 20 de febrero, hasta el 31 de mayo próximo, y la segunda, de otras 0'50 ptas., a partir de 1.º de junio del presente año.

Granada, 17 de febrero de 1973.

REY CHICO
LOS DOMINGOS,
TAMBIEN
ESPECTACULO
(Sólo mayores de 18 años)

PEPE MILLAN, EN "PARO" — "Me gustaría trabajar con los equipos filiales del Granada"

"El curso de entrenadores que se está celebrando tiene gran importancia"

"EL FUTBOL ACTUAL NO ES MEJOR NI PEOR QUE EL ANTIGUO, SINO DISTINTO"

Los aficionados que ya empezamos a cansar el nombre de Pepe Millán, a la fuerza, que despertarnos nostálgicos de una etapa brillante del fútbol granadino. Por los años cuarenta y tantos, Millán, siendo la "estrella" de nuestro primer equipo, tuvo el honor de ser el primer granadino que defendió los colores de nuestra selección nacional cuando enfrentó a Portugal, su cotización alcanzó una altura insospechada. La ilusión y emoción los niños de entonces colecionaban nombres con las figuras populares de los jugadores del Granada en los que faltaba la de su defensa Millán. Esa juventud su nombre era todo un ídolo, un mito.

—¿Le gustaría trabajar aquí?
—Así como para mí sería delicado entrenar al primer equipo, dado el gran número de amigos y conocidos que aquí tengo; en cambio, me gustaría trabajar en los equipos filiales del Granada, en el Recreativo o donde se pueda crear



escuela en la promoción de jugadores. Creo, modestamente, que en este campo se puede desarrollar una labor de mucho futuro.

—En su larga labor ya de prepara-

—¿Cuáles han sido las figuras más destacadas que ha descubierto?

—Pirri y Monreal. Pirri, siendo un chiquillo, me lo traje del Ceuta al Granada. En nuestro equipo pudo haber estado muchas temporadas, pero a la directiva de entonces le faltó paciencia y el jugador pasó al Madrid, donde ha cuajado en la gran figura que es. El malaguista Monreal pudo haber sido igualmente del Granada, pero no lo quisieron siquiera probar.

—¿Cuál es la mejor virtud de un buen entrenador? ¿Preparación, autoridad, buen psicólogo...?

—Yo creo que todas esas cualidades se complementan y tienen su importancia. La técnica la debe ya aportar el jugador, sobre todo cuando es mayor. Todas las demás cualidades es una labor de aprendizaje que corresponde enseñar al entrenador.

—¿Qué diferencias más notables se paran al jugador de su época al actual?

—Todo ha cambiado, las tácticas, la técnica. El fútbol actual no es mejor ni peor que antes, es distinto. Se han perdido algunas virtudes, por ejemplo, la "furia". Ahora, sin embargo, los jugadores poseen una excelente técnica que no teníamos en nuestros tiempos.

—¿Le agrada su nueva labor en el curso de entrenadores? A propósito, ¿cuál es su opinión?

—Me gusta poder aportar algunas enseñanzas a los nuevos monitores, pues de su labor puede depender la base del futuro. Considero estos cursos de gran importancia, más en los chavales que empiezan que en el campo profesional.

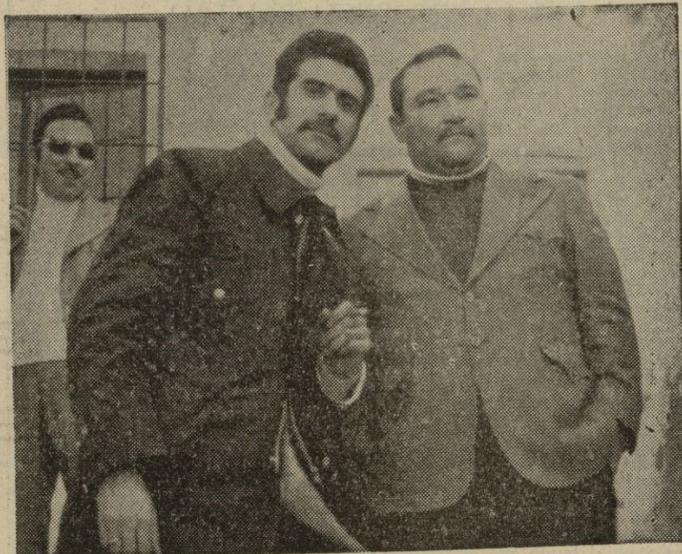
—¿Conoce el estado actual de los valores del fútbol granadino? ¿Cree que la "cantera" puede promocionar jugadores como antes, a nuestro primer equipo?

—Ahora que dispongo de más tiempo he estado viendo a muchos equipos granadinos, Motril, Loja, Granada "B", y la verdad es que he visto chavales con juego muy interesante, que a lo peor luego se malogran por la falta de un buen entrenador para enseñarles técnica y tenerlos bien preparados, para responsabilizarlos poco a poco en su camino al profesionalismo.

J. BAENA ANIAS

Dos bastetanos, en los cursos de entrenadores de fútbol

ENRIQUE MARTINEZ Y MARCOS CAPARROS ESPERAN CONSEGUIR EL TITULO



Enrique Martínez González y Marcos Caparrós Gómez son dos bastetanos que, demostrando su gran afición al fútbol, no han dudado en realizar los cursos de entrenadores. Para ello tienen que desplazarse desde Baza a nuestra ciudad dos o tres veces a la semana. Todo un ejemplo de vocación. — (Foto CAPARROS)

BAZA. (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — Se está viendo en el fútbol español que cada temporada aumenta el número de entrenadores extranjeros. No vamos a meternos en si su labor es mejor que la que realizan los técnicos españoles, ni tampoco en las pretensiones económicas. Lo que si creemos es que en España tenemos muy buenos preparadores, y que día a día lo están demostrando. Tenemos ejemplos pero no vamos a citar ninguno, ya que el motivo de la presente tiene por objeto dar la noticia de que dos bastetanos están asistiendo en Granada a los cursos de preparadores.

Son Enrique Martínez González, que ya en la convocatoria anterior obtuvo el título de preparador juvenil, y que ahora asiste a uno nuevo que le permite entrenar a equipos militantes en Tercera División y Primera Regional, y Marcos Caparrós Gómez, gran aficionado al deporte rey, que sigue el curso de preparador juvenil. Para que ellos mismos nos cuenten algo de los cursos y otras circunstancias, nos hemos entrevistado.

—¿Cómo decidieron presentarse a estos cursos?

—Al enterarme de esta nueva convocatoria y poseer el título de preparador juvenil, inmediatamente decidí hacer la inscripción, dice Martínez González.

—Me quedé con gana de hacerlo en la convocatoria anterior, y al salir esta nueva decidí hacerlo y me puse en contacto con Enrique para realizar los desplazamientos.

—¿Cuándo empezaron los cursos?

—En noviembre.
—¿Están juntos en las clases?
—En algunos momentos podemos estarlo, pero otras no, al ser distintas por la categoría del título.

—¿Asisten muchos alumnos a los cursos?

—En el mío unos 30. Casi todos son conocidos, la mayoría amigos del curso anterior. También hay algunos jugadores del Granada. En el de Caparrós, juveniles, unos cuarenta.

—¿Qué días tienen de clase?

—Tres días. Martes, miércoles y jueves. El de juveniles sólo miércoles y jueves.

—¿Realizan juntos los desplazamientos?

—Sólo los dos días que coincidimos, que lo hacemos en el mismo vehículo, el martes lo hace sólo Enrique.

—¿Duración de los cursos?

—Hasta mayo.

—¿Quiénes imparten las clases?

—Un grupo de profesores especializados, todos ellos pertenecientes al deporte, de los cuales puedes anotar que estamos muy satisfechos, ya que en el poco tiempo que llevamos hemos aprendido y nos han enseñado a buen ritmo.

—¿Son duros los cursos?

—Todos son duros. Nada viene sin trabajo, pero trataremos de sacarnos adelante. No nos perdemos ni una clase y con la gran paciencia y ayuda de los profesores, esperamos conseguirlos.

—Enrique, de aprobar este curso ¿qué equipo le gustaría entrenar?

—Por supuesto que al Baza. Ya sabe que el principal problema del Baza de siempre ha sido la contratación de entrenadores, ya que los medios económicos y otros puntos no le permiten hacer mejores cosas.

—Marcos, de los seis o siete equipos juveniles que hay en Baza, ¿cuál le gustaría entrenar?

—Me gustaría entrenar a alguno de ellos, ya que en sus filas he observado militan chavales con esperanzador futuro futbolístico, para próximamente pasar al primer equipo. En cuanto consigo el título —si es que lo consigo— lo pondré a disposición del presidente del primer equipo Baza OJE, ya que el curso lo estoy haciendo por amor al fútbol bastetano, si bien comprendo que hay otros señores con más facilidades pero que no se han decidido. Deseo aclarar que me ofreceré desinteresadamente.

—¿Salen muy caros estos cursos?

—En sí no son costosos, pero a nosotros, que tenemos que desplazarnos y hacer 108 kilómetros, nos saldrá algo caro, si bien se ven paliados en parte porque la mayoría de los días los hacemos juntos.

Y aquí estaba todo lo que consideramos importante. Pero más importante es que estos dos amantes del deporte se sacrifican dos o tres días en semana con desplazamientos a Granada, a fin de que Baza cuente con técnicos que enseñen a los juveniles y entrenen al primer equipo.

Que haya suerte.

Dé peso a su cosecha...
en el momento oportuno.



**UNICO NATURAL
100 x 100 NITRICO
MICROELEMENTOS**

¡Adquiéralo a tiempo!

En sacos de plástico de 50 Kg.
y en sacos de tejido de 100 Kg.

Pídalo a su proveedor habitual.
De no encontrarlo puede dirigirse a:

NITRATO DE CHILE, S. A.
Paseo de Calvo Sotelo, 23 - Madrid
Teléfono 419 66 00 - Apartado 909

Texto autorizado por la Dirección General de la Producción Agraria, con fecha 30-1-73

Fertilizante inscrito en el nº 3392/78 en el Registro Oficial de Productos y Material de la Dirección General de la Producción Agraria.

MAS DIFICULTADES EN EQUIPOS INFERIORES

Los éxitos de un entrenador están en relación directa con una buena planificación o un buen preparador puede sacar el máximo rendimiento con medios humildes y modestos?
—¿Qué duda hay que disponiendo de unos jugadores el entrenador trabaje mejor y con mayores posibilidades de éxito. Pero esto sólo pasa en los equipos grandes. Yo puedo hablar, en lo que me caso se refiere, a lo difícil que resulta nuestra labor, sobre todo en los equipos de Tercera. Aquí el preparador tiene que luchar con una escasa sueldo, mal remunerada, que a veces le afeudan las fichas. En estas condiciones, ¿cómo puede rendir al máximo un jugador y el entrenador exigir responsabilidades? De ahí el gran mérito de brillar en estos clubs.
—¿Qué porcentaje de responsabilidades le corresponde a un entrenador en la marcha de su equipo?
—Tanto el jugador como el entrenador tienen un campo determinado y un cometido de responsabilidad, aunque desafortunadamente luego todos sabemos que no se cumplen bien, la culpa la tiene el entrenador. No puede ser una postura más justa, porque hay que valorar el trabajo del entrenador y no depender exclusivamente de los resultados. Se puede trabajar bien, con honradez y luego los resultados no ser favorables, bien por lesiones u otras circunstancias por completo ajenas al entrenador.

LIBRES. TERMINADOS

S A A

el, la no

Edu- pue- pre- Junta ra de dea. P- ar- porcel- tituto o Ló- cesó rasla- nue- desde tracti- smo, n. Es a Es- e los pilotar es vi- Sierra lizado comi- smo, ica. ortivo as es- labor iismo

973

Motril y Recreativo tienen visitantes muy difíciles

EN BAZA, PARTIDO DE GRAN RIVALIDAD, CON LA PRESENCIA DEL LOJA

Justo es reconocer que no nos fue muy bien en la semana anterior, en lo que se refiere a ciertos conseguidos, sólo fueron cuatro, si bien de los "allos", hubo mucha aproximación en la mayoría. Desde luego es real que se dieron algunos resultados sorpresa, entre los que nos interesamos, el que el Estepona no sacara nada en terreno del modesto Andújar, que el Recreativo saliera goleado de Málaga frente al Puerto y que el Motril sólo consiguiera el empate en Macael. Pero lo hemos escrito muchas veces, en fútbol nunca se sabe y por descontado el resultado final está al final de los noventa minutos de juego.

Vamos si en la jornada de hoy hay más suerte.

TORREDONJIMENO - MACAEL

A pesar de la recuperación de los xirianos, cayeron en el campo de San Francisco de Loja, consiguiendo los granadinos un triunfo con claro marcador. El Torredonjimeno recibe hoy la visita de los rojiblancos de Macael, que irán con la pretensión de recuperar como mínimo el punto que le arrebató el "líder" del grupo.

Andan fuertes en su terreno los jirienenses y creemos que no se dejará sorprender por el espíritu de lucha de los jugadores almerienses, por ello nuestro pronóstico es el de victoria local.

MOTRIL - PUERTO MALAGUENO

Va aumentando el Motril su cuenta de puntos con relación al segundo y tercer clasificado. Cuatro lleva de ventaja al Marbella y cinco al Estepona. El empate conseguido por los motrileños el domingo anterior en Macael, acreció poco a los seguidores del equipo costero, pero ha quedado paliado el descontento, al no tener de momento equipo que pueda inquietarle.

Hoy recibe en el Estadio Castilla al Puerto Malagueño, que consiguió el domingo anterior golear al Recreativo de Granada.

Difícil enemigo tiene hoy el Motril, pero creemos que los jugadores que dirige Reyes serán alocacionados y lucharán a tope para salir victoriosos. Les anotamos un triunfo discreto.

RECREATIVO - ESTEPOÑA

¿Quién iba a pensar que el Recreativo saldría goleado frente al Puerto? Pues sí, ocurrió cuando nadie lo esperaba, cuando mejor funcionaba el fútbol granadino, cuando llevaba muchas jornadas imbatido. Ese era un encuentro que ponía a prueba a los blanquiazules, que de haber ganado hubiera continuado en el cuarto puesto.

Pero no menos difícil para el Recreativo, es el encuentro que hoy disputará, en Los Cármenes, recibe al Estepona, que tropezó el domingo pasado en campo del Andújar y que le hizo perder el segundo lugar de la tabla. Este encuentro junto con el Baza-Loja, quizá sea el más interesante de la jornada.

El Recreativo está cogiendo bastante parroquia y es de esperar que hoy acuda en masa a Los Cármenes para aplaudirle y animarle a conseguir el triunfo, olvidando el tropiezo de la semana anterior. Confiamos en la facilidad goleadora de Gregorio y en los demás compañeros. Anotamos el triunfo a los granadinos.

ANTEQUERANO - LINARES

Encuentro de fuerzas muy igualadas. Creemos que los espectadores que presencien este encuentro saldrán satisfechos, ya que es de suponer que ambos conjuntos realizarán un buen fútbol. Por lo menos nervios, no debe haber, ya que ninguno de ellos peliga.

El Antequerano perdió en terreno del Marbella y el Linares ganó en el campo del Linares al Veleño. Creemos que aunque el encuentro será disputado la victoria, quedará en casa.

VELEÑO - EL EJIDO

Luchan los de Vélez Málaga por eludir el descenso y aunque el domingo perdieron en Linares, todavía pueden tener algunas esperanzas, ya que no es mucha la diferencia que le separa de otros equipos con clasificación más tranquila.

Hoy recibe a otro equipo que lucha incansablemente por eludir el descenso. Se trata de El Ejido que de momento ha dejado la cola al vencer en su terreno a los de La Línea.

Este encuentro será de muchos nervios y por ello cualquier resultado puede darse. Sólo dos puntos reales le separan y una ligera mejora del Veleño que juega al calor de su público. Seríamos demasiado valientes si pronosticáramos un empate, por ello lo dejamos en victoria de los malagueños.

LINENSE - ALVEAR

El Linense es el equipo menos goleador del grupo, tan sólo 17 dianas ha conseguido en 23 encuentros. Andan flojos y tendrán que apretar mucho, para no lugar como mínimo la promoción. Hoy le visita el Alvear, equipo muy irregular y al que hay que temerle en los desplazamientos. Así pues, mucho cuidado tendrán que tener los de La Línea, si no quieren que acertemos en el empate que pronosticamos.

FUENGIROLA - TORREMOLINOS

Más que discreta la campaña que es-

ta realizando el Fuengirola. Sin mucho "son", ahí está ocupando el sexto puesto que le da toda tranquilidad de permanencia.

Por el contrario el equipo que hoy le hace visita, otro de Málaga, no es ni la sombra de la temporada anterior y la derrota sufrida en su campo el pasado domingo frente a El Palo, le ha hecho bajar al último puesto. Sabido o por lo menos nos figuramos que los equipos malagueños se ayudan entre sí y nada de extraño tendría que el Fuengirola le regalara algún punto, ya que no creemos que de otro modo los de Torremolinos puedan conseguir algo positivo en este desplazamiento. Discurriendo por cauces normales, anotamos la victoria a los locales.

EL PALO - NERJA

Importantisimo el triunfo conseguido por el Palo en terreno del Torremolinos. A costa de sus paisanos consiguió subir algunos escalones y acaparar esperanzas. Hoy le visita otro equipo malagueño, hueso duro de roer. Nerja sigue con la tónica que empezó y está situado en posición tranquila.

No creemos que El Palo, deje escapar ni tan siquiera un punto, que tanto le costaría arrancar de Torremolinos.

Lucharán a tope y conseguirán un triunfo aunque ajustado, buena falta les hace.

BAZA - LOJA

Dos equipos granadinos se enfrentan hoy en el campo de deportes Alameda. Ambos no tienen decidida o mejor dicho asegurada totalmente la permanencia. El Baza parece estar algo recuperado y está en lugar tranquilo de momento, lo que si les estorba, son los cuatro negativos que lleva, y que se esperaba y a punto estuvo de conseguir bajar en su visita a Nerja, donde perdió por una a cero.

El Loja también ha dado una escalada con su triunfo sobre el Torremolinos, de no haberlo conseguido, ahora estaría el tercero por la cola. Estos encuentros de rivalidad provincial siempre llevan consigo muchos nervios y aunque no se quiera estos salen a relucir al terreno de juego.

El Baza tiene ventaja de jugar al calor de su público, pero no se debe olvidar que al Loja, no le ha ido mal del todo en otras ocasiones el campo de la Alameda.

Nos inclinamos por una corta victoria de los rojiblancos.

MARBELLA - ANDUJAR

Salvo el Marbella la visita del Antequerano y ello le ha permitido coger de nuevo el segundo puesto, el que es posible conserve durante algunas jornadas, ya que hoy juega de nuevo en su terreno y recibe la visita del Andújar, equipo que no anda muy bien. Y como el Estepona juega en Los Cármenes frente al Recreativo y se espera su

El Vandalia recibe hoy al Celtic

PELIGROS. — (De nuestro corresponsal deportivo, LERMO). — A las doce de la mañana, el Vandalia recibe al Celtic de Puliñan, en partido de Liga de Segunda División Regional, en su estadio municipal.

El equipo que nos visita está situado en cuarto lugar por la "cola" de la clasificación. Tiene 19 puntos, 39 goles a favor y la abultada cifra de 58 tantos en contra.

Una buena ocasión para aumentar la cifra de goles vandalos, ya que la defensa "celtica", no debe ser muy invulnerable, aunque el domingo anterior obtuviera un empate sin goles en su campo ante el Almuñécar.

No hemos podido localizar a Nombela, por el mal tiempo reinante, pero ante la continuada baja de Germán, y la ausencia de Paquito y Moreno, los triunfadores ante el Granada B, la posible formación vandalista puede ser la que sigue: Juan Manuel; Romero, Miguel, Peña, Maroto y Anibal. El reserva también está citado a las once, en el Arco de Elvira, para su traslado al estadio municipal.

Ni que decir tiene, que el pronóstico general es de victoria azulgrana riñendo en la goleada, por los motivos expuestos.

Pruebas de arma larga en "Las Conejeras"

Hoy, domingo, a partir de las diez y media, en el polígono de tiro de "Las Conejeras" se organizarán pruebas de tiro con arma larga a velocidad sobre globos "wiles".

En la prueba de mayor importancia que en el curso de la mañana se organicen se disputará un magnífico trofeo.

Las normas se darán a conocer en la galería de tiro antes del inicio de cada tirada y precisamente por los jueces nombrados al efecto.

Viaje del Grupo Textil a Sevilla

Se comunica a los afiliados del Grupo Textil, que con motivo del partido de fútbol Betis-Granada, en Sevilla, hay una excursión con salida el sábado, día 24, a las cuatro de la tarde, y regreso el domingo, 25, después del partido. Los interesados deberán pasarse con antelación por Secretaría.

derrota, el Marbella, podrá sacar mayor diferencia de puntos.

El pronóstico de este encuentro lo damos favorable al Marbella, por la diferencia existente entre uno y otro equipo.

Y hasta aquí nuestro comentario. ¡Hasta el próximo!

"UVEDOBLE"

El 16 de marzo será elegido el mejor deportista provincial

Las propuestas de clubs y Federaciones deberán hacerse antes del próximo día 28

La Delegación provincial de Educación Física y Deportes convoca a todas las Federaciones provinciales, clubs deportivos y Organizaciones del Movimiento que de las mismas dependen, para la designación de los mejores deportistas masculino y femenino que más brillante actuación hayan tenido durante el pasado año 1972. Esta elección se efectuará de acuerdo con las siguientes bases:

Primero. — Todas las Federaciones que lo deseen designarán de entre sus afiliados a los deportistas amateur femenino y masculino más destacados en la pasada temporada, así como al profesional si lo hubiere.

Segundo. — Las propuestas de los mismos irán acompañadas de datos muy concretos sobre edad, competición provincial, nacionales e internacionales en que hayan participado en 1972, así como resultados y marcas obtenidas en el mismo año. Esta documentación será remitida a la Delegación provincial de Educación Física y Deportes (Avenida de Madrid, 5, tercera planta, "Casa del Deporte"), antes del día 28 de febrero de 1973, fecha en que se cerrará el plazo de admisión de candidatos.

Tercero. — La Comisión permanente de la Junta provincial examinará los historiales recibidos y oficialmente proclamará a los candidatos de los referidos títulos.

Cuarto. — El día 16 de marzo de 1973 se celebrará una cena a la que serán invitadas las primeras autoridades y los críticos deportivos, y a la que podrán asistir todas las personas que lo deseen, previa reserva de las correspondientes tarjetas. Esta tarjeta llevará un lateral perforado debidamente numerado para efectuar la votación. Se inscribirá por los asistentes en el citado lateral los nombres de los deportistas profesional y amateur tanto masculino como femenino preferidos, entre los admitidos por la Comisión Permanente. Los votos se irán depositando al entrar en el salón donde se celebre la cena y en lugar que oportunamente se designará.

En el transcurso de la cena se pro-

cederá al escrutinio de los votos en la supervisión del secretario del Comité calificador.

Este escrutinio dará a conocer los seis mejores deportistas masculino y femenino y profesionales. Con el objeto de subsanar cualquier omisión de verdadera calidad, el Comité calificador tendrá derecho, si lo estima conveniente, a elegir dos deportistas más por cada categoría. En el mismo salón reunirá un Comité calificador que será formado por el delegado provincial de Educación Física y Deportes, un representante de la Prensa y otro de Radio local, uno de Juventudes, un representante de la Sección Femenina y tres vocales de la Junta provincial. De secretario del Comité figurará el delegado provincial de Educación Física y Deportes.

La totalidad de los deportistas seleccionados entre los seis mejores serán sometidos a una primera votación a cargo del Comité calificador que dará lugar a los tres mejores en cada especialidad. En la siguiente votación se limitará uno de ellos quedando los dos finalistas entre los que, por votación del Comité calificador, se designará al mejor deportista del año en cada especialidad. Del desarrollo de estos procedimientos y de la marcha de las votaciones del Comité calificador, se irá formando a la totalidad de los interesados a la cena.

El gobernador civil, presidente de la Junta provincial de Educación Física y Deportes, entregará al mejor deportista, en cada categoría, un trofeo y un diploma en que constará su juramento.

DELEGADOS DE VOLEIBOL

La Federación Granadina de Voleibol cita, para el próximo martes a las once de la noche, en la Casa del Deporte, Avenida de Madrid, 5, tercera planta, a todos los delegados de los clubs masculinos, femeninos y juveniles de la capital y provincia, a fin de efectuar la votación que sirva para designar al candidato para la elección de mejor deportista provincial, masculino y femenino.

TENIS DE MESA

HOY, ESTRELLA DORADA-BANESTO DE MADRID

CENTRO ARTISTICO Y DHUL JUEGAN EN JEREZ DE LA FRONTERA

En los locales del Centro Artístico, hoy, a las diez y media de la mañana, se juega el penúltimo encuentro de la Liga nacional de Primera División y último del equipo granadino, Estrella Dorada, en su capital, enfrentándose al Banesto de Madrid.

Regular, la campaña que está haciendo el equipo granadino, que con un conjunto casi de circunstancias, pues sus dos jugadores base, Ramón Díaz y Tarragona, hacen el servicio militar. Rescatedo Tarragona, se fichó a Gallo, promesa hecha realidad este año y a Yáñez del Mercantil de Sevilla. Ha hecho frente a una Liga en la que figuran diez equipos seleccionados de toda España, que luchan por mantenerse en esta División tan privilegiada, debido a la integridad y reducción número que la integran. Es más, el Estrella Dorada no podía defraudar como representante del tenis de mesa andaluz, al ser el único equipo de esta región que milita en Primera División.

El equipo de turno, el Banesto, es este su primer año en Primera División, ascendiendo la pasada temporada, en dura lucha con el Intercollegial de Granada y el Sevilla C. F. Está formado por Luna, jugador de ataque, de gran movilidad, dominando todos sus golpes y con un "topspin" muy rápido y colocado. Cerezo, bastante veterano, defensivo, con un mate de revés potente, y Baena, un juvenil bastante "verde" todavía.

Ocupa el noveno puesto en la tabla, con 26 puntos, siendo en este encuentro el que se juega su permanencia en la División de Honor. En Madrid venció el Estrella Dorada por 5-4, por lo que vendrá a llevarse los tres puntos en juego, que le hace mucha falta.

Por su parte, el Estrella Dorada presentará a los tres jugadores que han sido alineados durante toda la temporada, al sevillano Yáñez, que está haciendo una segunda vuelta bastante completa en juego. Tarragona, el más regular, llevando conseguidos la tercera parte de los puntos de su equipo, y el recién preseleccionado para la selección nacional juvenil, Gallo.

CENTRO ARTISTICO Y DHUL, EN JEREZ

Los equipos granadinos Centro Artístico y Dhul, que militan en Segunda División nacional, se desplazaron a Jerez de la Frontera, con el fin de jugar sus encuentros correspondientes con el club de aquella localidad, Nazaret. El Centro Artístico, se enfrentaba

aver, a las siete de la tarde, con dicho club, desconociendo el resultado, por el momento. El Dhul lo hace hoy, a las diez y media, de la mañana. Ambos equipos se juegan bastante en este encuentro, pues el Nazaret, está a un solo punto del Centro Artístico y empatado con el Dhul, con lo que de ganar uno u otros se verán con dificultades o nada de cara a su permanencia en esta división.

LA EMISORA GRANADINA DE FRECUENCIA MODULADA SIGUE EN PRUEBAS

En relación con la nota de PATRICK y para que sirva de información también a cuantos se interesan por las emisiones en frecuencia modulada que España ofreciendo Radio Nacional de España, desde sus nuevas instalaciones del Cerro de San Miguel, la Delegación provincial de Información y Turismo, está contestando a nuestras preguntas nos informamos:

"Radio Nacional de España ha instalado, en efecto, una emisora de frecuencia modulada en el Cerro de San Miguel de Granada.

El 25 de diciembre último se comenzó a emitir en pruebas, ofreciendo algunos programas. Las pruebas fueron por objeto verificar la idoneidad de los enlaces, la directividad de las "antenas", comprobar los enlaces y asegurarse de la eficacia de la serie de aspectos técnicos de la emisora. Como se trata de ofrecer emisiones de gran calidad, la perfección de las instalaciones es, más que nunca, imprescindible.

Las emisiones de prueba, como es lógico, se interrumpen siempre que sea necesario a los efectos de las comprobaciones que se están efectuando y cesará hasta el día en que terminada la puesta a punto de las instalaciones se inaugure la Emisora de Frecuencia Modulada de Radio Nacional de España en Granada.

La Delegación provincial de Información y Turismo agradece muy mucho el interés demostrado por muchos de oñentes y por la Prensa de Granada, prueba del acierto de esa instalación y de la sensibilidad de los granadinos.

MESON DE LA REINA
TIPICO-RESTAURANT

Le ofrecemos un ambiente de auténtico Mesón, sirviéndonos nuestras especialidades:

- Carnes a la brasa.
- Chuletas de cordero lechal de Burgos.
- Chuletas a la cortijera.
- Cochinillo asado.

Carretera de LA ZUBIA

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.54: Aperi-
to y voz para el alma. (Desde las 8
a las 21, emitimos en OM y FM, simul-
táneamente). — 8: España a las ocho.
Granada, actualidad. (Primer infor-
mativo). — 8.30: Matinal, deportivo.
— Lectura de programas y gran ma-
ñana. — 8.40: El día de hoy. — 8.45: Gra-
da está más cerca. — 9: Galas de fies-
ta. — 11: Folklore español. — 12: El An-
gelo. — 12.02: Voz para el alma. (Ple-
nitud del medio). — 12.05: Sólo para ena-
morados. — 12.30: Globos de colores.
— Melodías del corazón. — 13.30: Ape-
lamos con un famoso.

**PROGRAMA DE MEDIODÍA Y SO-
BREMESA.** — 14: La copla y la guitarra.
— Conexión con Radio Nacional de
España. — 15: Panorama. (Segundo infor-
mativo). — 15.30: Canciones para la
temesa. — 16: Andalucía y su ducen-
cia.

PROGRAMA DE TARDE. — 16.30: Do-
gto deportivo español. — 18.30: Club
de joven. — 20.30: Jornada deportiva.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Char-
ta de orientación religiosa. — 21.30: Gra-
da actualidad. (Tercer informativo).
— Conexión con Radio Nacional de Es-
paña. — 22.30: Sabor español. — 23: Rit-
mo. — 23.30: Hispanoamérica.
— 24: La hora amable. — 0.58: Voz
para el alma. (Oración poética de la no-
che). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Aperi-
to y lectura de programas. — 7.58:
Cadena Ser. — 8.15: Musicali-
dad en operación partida: feliz domini-
go. — 9: Liturgia dominical. — 9.01:
Misa, retransmitida desde la igle-
sia de San PP. Redentoristas. — 9.40: Luz en
las andas. — 9.45: Santo rosario, retrans-
mitido desde la iglesia de San PP. Domini-
go. — 10: Musicalísimo. — 11.35: La voz
de la noche. Continúa, musicalísimo. —
Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODÍA. — 12:
Canta y canta musical. — 13: Homilía, desde
de la catedral, por el arzobis-
po administrador apostólico, doctor Be-
nigno Escuin. Musicalísimo. — 14.30:
mejor deporte hablado de Radio Nacional de
España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15:
espectador. Musicalísimo.

PROGRAMA DE TARDE. — 15.55: Mús-
ica. — 16.30: Carrusel, deportivo
y musical. — 19.30: Música y depor-
to.

PROGRAMA DE NOCHE. — 19.50:
espectador. — 19.52: Tercer
informativo. — 20.05: Musicalísimo, en era-
to. — 21: Carrusel deportivo.
— 22: Programa de Radio Nacional de
España. Discoteca selecta. Show 23.
— 23: Antología del canto andaluz. — 0.15:
Música en la noche. — 1: Edición de
Granada. — 1.15: Tino hoy. — 2.15:
de la estación.

RADIO POPULAR

Antonia, con «Torres Bermejas», de
Santana. — 7.35: Oración matinal, por el
señor S. J. — 7.40: Despertar con
la voz. — 8: Voces madrugadoras. — 9:
domingo de los chicos. — 9.15: Rit-
mo del camino. — 9.30: Stop, pare y
sigue. — 10: Veinte nombres famo-
sos. — 11: Reprise. — 12: Repertorio
breve. — 13: Misa desde la
catedral. — 13.50: Granada, actualidad. — 14:
canto. — 14.30: Radio Nacional
de España. — 15: Gran deportivo; co-
municación de la jornada; la marcha de
la mañana. — 22: Radio Nacional de Es-
paña. — 23.30: Hispanoamérica 1973.
— Buenas noches, Señor, por el pa-
pa. — 0.45: Voces flamencas. — 1:
sonora. — 1.30: Música serena.
— Índice de programas y despedida.
de la emisión.

Cursillos de alemán en el Centro Cultural Germano-Español

El Centro Cultural Germano-Espa-
ñol ha organizado nuevos cursillos
de alemán para principiantes a car-
gados de profesores nativos y experi-
mentados, que se darán con método
visual y cinecurso. El número
de plazas es limitado. Para toda in-
formación puede dirigirse a la Plaza
Verde, 2, teléfono 223908, de
8 a 14 de la mañana y de seis a
10 de la tarde.

MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA
A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
2.ª SEMANA! ¡Éxito grandioso!
de la película que obtuvo el
premio PALMA DE ORO, en el
Festival de Moscú

Confesiones de un comisario
(Mayores 18 años)
= Technicolor - Techniscope =
Con **FRANCO NERO**
y **MARTIN BALSAM**

CAPITOL
A las 5, 7 numerada, 9 y 11 ::
TAQUILLA DE DOCE A DOS
UNA PELICULA INOLVIDABLE
Un film de PIETRO GERMI

SERAFINO
— Technicolor —
● **ADRIANO CELENTANO** ●
(Autorizada mayores de 18 años)

GOYA :: 5, 7, 9 y 11 ::
(7 numerada)
TAQUILLA DE DOCE A DOS
¡ULTIMO DOMINGO!
= 3.ª SEMANA =
EXTRAORDINARIO ESTRENO
SIMON ANDREU
CHARO SORIANO
En la obra más célebre de
JAIME SALOM

LA CASA DE LAS CHIVAS
— Eastmancolor —
(Autorizada mayores de 18 años)

GRANADA
:: A las 6'30 (numerada) y 10 ::
(SOLO DOS SESIONES)
— Taquilla de doce a dos —
4.ª semana! ¡Éxito arrollador!
LA HIJA DE RYAN
(Mayores 18 años) - Color - Con
Robert Mitchum y Sarah Miles
A las 4'30: ¡Gran programa in-
fantil! = ESTRENO:
9.º FESTIVAL TOM Y JERRY
y el divertido corto de
Stan Laurel - Oliver Hardy
UN PAR EN TRES

ISABEL LA CATOLICA
:: A las 5, 7 numerada, 9 y 11 ::
:: 2.ª SEMANA ::
ULTIMOS DIAS
EN NOMBRE DEL PUEBLO
ITALIANO
= Eastmancolor =
● **VITTORIO GASMAN**
● **UGO TONAZZI**
(Mayores de 18 años)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

MADRIGAL
SU LOCAL = SU PROGRAMA
A las 5, 7, 9 y 11 - May. 18 años
:: 2.ª SEMANA ::
UN FORMIDABLE ESTRENO
UNITED ARTIST
EN NOMBRE DE LA LEY
— Color de Luxe —
= Burt Lancaster =
Robert Ryan - Lee J. Cobb
¡Desde "Solo ante el peligro" no
se había realizado una película
tan tensa, violenta y apasionante!

PALACIO DEL CINE
Sesiones a las 4, 7 numerada y 10
CUARTA SEMANA DE EXITO
Alegre, Emotiva, Fascinante.

El violinista en el tejado
= Technicolor // Todd-ao =
● **TOPOL** ● **NORMA CRANE**
Mayores de catorce años y
menores acompañados
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

REGIO
:: A las 5, 7 numerada, 9 y 11 ::
Un delito morboso cometido
en el calor de la noche

**AHORA ME LLAMAN
SEÑOR TIBBS**
— Technicolor —
● **SIDNEY POITIER**
● **MARTIN LANDAU**
(Mayores de 18 años)
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

CINE GRANADA • HOY EN SESION UNICA
INFANTIL A LAS 4'30
DE LA TARDE
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!
UN PROGRAMA AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS
= Metro Goldwyn Mayer, presenta =

9º FESTIVAL DE TOM Y JERRY
— Technicolor —
Completa el programa el graciosísimo corto de los ases de la risa
STAN LAUREL - OLIVER HARDY

UN PAR EN TRES

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR y
IGNIS
presentan
el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11.15: Carta
de ajuste: Cantata de Beethoven. —
11.30: Apertura y presentación. — 11.31:
La fiesta del Señor y Santa Misa. Char-
ta religiosa, con retransmisión de la san-
ta Misa desde el Pardo del Rey. — 12.30:
Concierto: «Montserrat Caballé» (II). —
13: Unidad móvil; «Ciclo-cross» y «Caba-
llos». «Unidad móvil» ofrece en imá-
genes alternas el Campeonato de España
de ciclo-cross desde Manresa y el Gran
Premio de Sevilla de caballos, desde el
Hipódromo de Pineda de Sevilla.

PROGRAMA DE SOBREMESA. —
14.30: Primera edición. Información ge-
neral. Primer espacio informativo del
día. Resumen de los sucesos acaecidos
en el mundo, desde el servicio infor-
mativo de la noche anterior. Gran antena:
Intervención de unidades regionales.
Hoy noticia: Los personajes del día.
Panel: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Ofi-
cial del Estado», Informaciones en se-
cción. — 15: Noticias. Información naci-
onal e internacional, precedida de un re-
sumen del espacio. Política. Economía.
Social. Lo Humano. — Hoy mismo:
Avance de últimas noticias. La pregun-
ta de hoy: Los personales del día. Nuevo
resumen del espacio.

PROGRAMA DE TARDE. — 15.35: Tar-
de para todos. — A todo ritmo. Inter-
pretes: Emilio José, Juan Pablo, Día
Prometido. — El nuevo show de Dick
Van Dyke: «Los candidatos». Con moti-
vo de la elección de supervisor de la Se-
cretaría de Educación, Dick tiene pro-
blemas para mantener su neutralidad en
el programa de Televisión que él presenta.
— Zoo loco. — Chazzán y el mago:
«El reino mágico de Centuria». La reina
de Kalanda propone a nuestros amigos
reclamar la presencia de Chazzán, a
quien ella ha decidido convertir en rey
de «Centuria». — Las marionetas, de
Martín Granger. — Joe Rigoli, en «Tan-
credo Tardón», busca una profesión. —
Papel de calco, el espacio de las imi-
taciones. — Slip y Slap, en «Al otro lado»,
de la serie «Vida de Perros». Tras ob-
servarlo detenidamente en su casa, Slip
y Slap, deciden atacar al cuervo. — El
humor, de Fernando Esteso. — El show
de James Stewart: «El último amor de
Luther». Mientras la familia se divierte,
el doctor Luther se queda cuidando a
los niños. Sin embargo, la familia decide
acabar con la soltería del físico y le
buscan una novia. — Mundo camp, con
la actuación de Luis Lucena y Gracia
Montes. — 181 segundos, con Sandra Le-
brocq. — Estrellas invitadas: Nino Bra-
vo y los Tres de Castilla.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Gim-
nasia. Trofeo internacional «Provincia
de Barcelona». Desde la Ciudad Condal,
retransmisión del «III Trofeo Interna-
cional Provincia de Barcelona». — 22:

Telediario. Información nacional e in-
ternacional. — 22.45: Estrenos TV: «Exa-
men extraordinario». En el día de su
jubilación, Mary, una maestra, reclama
en un anuncio ayuda para empaquetar
sus cosas. Acude Raymond, de quien la
profesora no se acuerda, pese a que,
al suplir en un examen a una compañe-
ra tuvo una intervención decisiva en la
vida del muchacho. — 0.15: Últimas no-
cias. — 0.20: Tiempo para creer; Char-
ta religiosa. — 0.30: Oración, despedida
y cierre.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES. — 1: Dícese de lo que cabe a cada uno; 2: Juego de naipes; 3: Linaje, descendencia, noble abolengo; 4: Nota musical; 5: nombre; 6: Planta que vive varios años y tiene tallo bajo, ramificado y leñoso. Fragancia, perfume; 7: Proposición o texto que se toma por asunto de un discurso. Naine. Pronombre; 8: Conjucción. Regalo o demostración de afecto y atención; 9: Cierta clase de mueble; 10: Escucháis; 11: Francmason.

VERTICALES. — 1: Intercisión; 2: Simple, sin mezcla; 3: Mujer noble o de condición distinguida; 4: Cortador en las fábricas de calzado; 5: Dueño, Ligo; 6: Documento justificativo relativo a materia de fe o de interés general. Frutas agrías, como el limón u otras semejantes; 7: Asidero. Os atrevéis; 8: Nómina. Siglas comerciales; 9: Unica; 10: Pieza del arado que se hincia en la tierra; 11: Preposición.

Solución al anterior:
HORIZONTALES. — 1: Uso; 2: Res; 3: Rotos; 4: Re. Es; 5: Alamo. Pila; 6: Tipo. Alón; 7: Asar. Prosa; 8: Ra. As; 9: Segar; 10: Sal; 11: Osa.
VERTICALES. — 1: Ata; 2: Lis; 3: Rapar; 4: Rémoras; 5: Uro. Eso; 6: Set. Gas; 7: Oso. Ala; 8: Separar; 9: Silos; 10: Los; 11: Ana.

Cine de reestreno

GRAN VIA Sólo a las 5.
En Techniscope-Technicolor, «EL HOMBRE DEL VALLE MALDITO», por Ty Hardy. (Todos los públicos). Y desde las 7 (numerada), 9 y 11, en Technicolor, «LA GUERRA DE MURPHY», por Peter O'Toole. (Mayores de catorce años o menores con padres o tutores).

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE :: Horario ::
4'30, 6'45 (numerada), 9 y 11'15
¡LA OBRA MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS!
MUERTE EN VENECIA
¡Gran premio 25 aniversario Festival de Cannes!
= Technicolor - Cinemascope =
(Mayores de 18 años)

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

NECESITASE empleada hogar, dormir y ayudar casa a compañeras. Avenida de Madrid, 3 - 4.º.

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa

PATRIA

EL DIARIO DE GRANADA
Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana.

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION
Ofertas de empleo

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

Encofradores y ferrallistas para Cáceres.
Chapista de coches.
Instaladores electricistas.
Ebanistas.
Camareros para hoteles en Ibiza.
Dependienta que hable inglés.
Modistas, pantaloneras y sastras.
Cocineras.
Empleadas de hogar.
Aprendices.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo s/n donde se les facilitará más información.

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 703 AYO

¡Malagueños!
El periódico de Málaga,
SUR
se vende en GRANADA

VARIOS

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA
Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.
Igualmente pueden engomendar sus anuncios.

Suscribase a PATRIA

SER BELLA... NO ES UNA COQUETERIA

(Viene de la pág. diecisiete)

dinero en el mundo y a su sombra han surgido laboratorios, profesiones e industrias múltiples de ellas derivadas.

de los mismos, y en unos cursos intensivos de dos semanas y seis horas diarias transmite unos conocimientos sobre la piel, sus necesidades, anomalías, forma de resolverlas, modo de aplicación eficaz de los productos, y lógicamente el conocimiento de los mismos.

No es de extrañar, pues, que todo lo relacionado con la cosmética, y concretamente con el consejo y venta de los productos de belleza sea de interés social.

Las vendedoras de cosmética que deben ser, a su vez, consejeras, tienen que tener una preparación, una técnica profesional y una honradez que permita que su acción sea eficaz y de resultados óptimos.

Más aún, estas enseñanzas no se paran sólo aquí, sino que insisten en formar un sentido de responsabilidad en el vendedor para que aconseje con honradez.

Verdaderamente que si en todas las profesiones y si todas las grandes empresas tuvieran esta amplia visión de lo que es la venta, nuestra incorporación en la marcha del progreso sería más rápida.

Las grandes casas de cosmética, cuyos laboratorios de investigación trabajan constantemente en este afán de ganar nuevas cotas al tiempo, se preocupan también de formar un personal que reuniendo unas cualidades y unos conocimientos adecuados puedan ser útiles en sus acertados consejos.

Guérlain, la firma de prestigio mundial, cada año reúne un numeroso grupo de concesionarios o al personal

Cursos de formación profesional de Guérlain, esta marca que ofrece no solamente la calidad de unos productos garantizados por una fecha límite de venta, sino también por un personal preparado para seguir su profesión dentro de la técnica y la responsabilidad que la importancia de su misión requiere.

NUMEROSAS DIRECCIONES UNICAS EN LA NUEVA ORDENACION DEL TRAFICO

- EL PLAN APROBADO POR EL AYUNTAMIENTO PARA LA SEÑALIZACION CENTRALIZADA SE APROXIMA A LOS DOCE MILLONES DE PESETAS
- DIRECCION DESCENDENTE POR SAN JUAN DE DIOS, GRAN CAPITAN Y EMPERATRIZ EUGENIA
- UNA SOLA DIRECCION POR MARTINEZ DE LA ROSA Y FICON, PARA SEGUIR POR PUENTEZUELAS A RECOGIDAS
- DESDE PLAZA DE LA MERCED, POR ANCHA DE CAPUCHINOS, DIRECCION UNICA HASTA LOS CARMENES

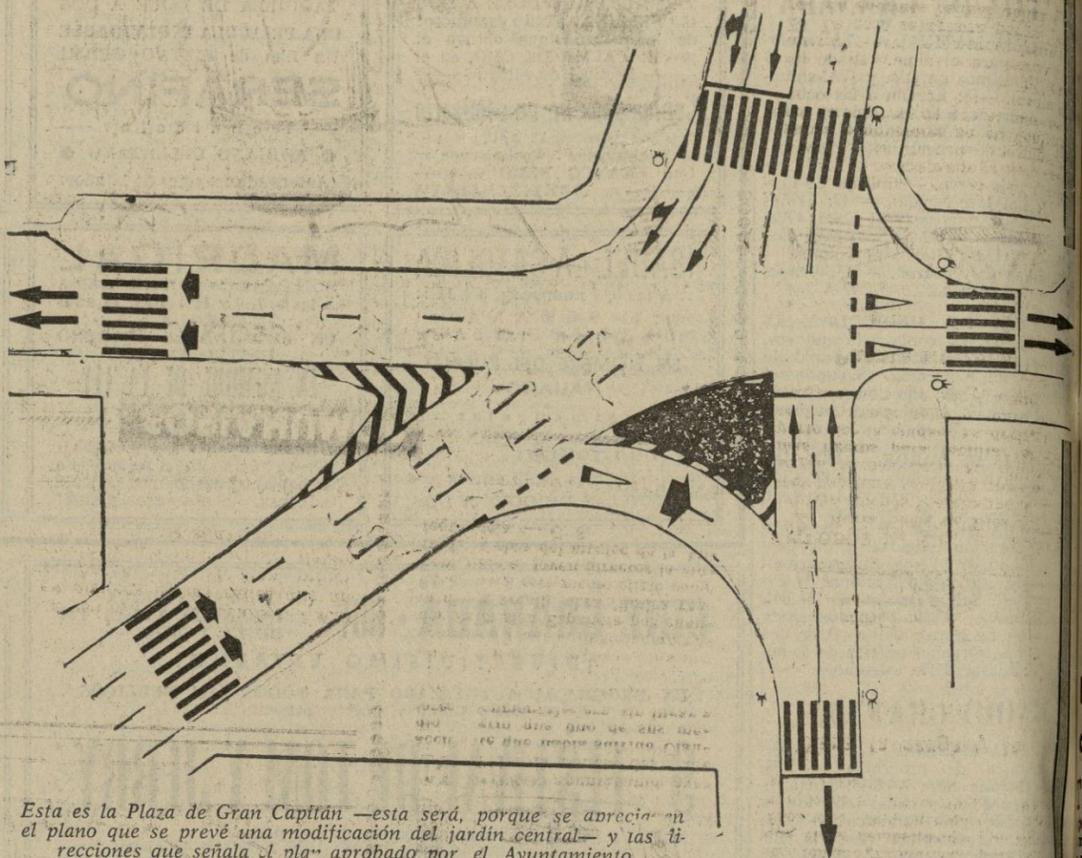
A QUI está "todo" sobre el proyecto de instalación de señales reguladoras de tráfico en un sistema centralizado. El avisado lector recordará que el jueves último, en la reunión del Pleno de la Corporación, se trató sobre este tema. Mejor dicho, se aprobó el proyecto de las señales reguladoras del tráfico según sistema centralizado.

También el lector de buena memoria recordará sin duda que PATRIA publicó la primicia de aquel estudio de Obras Públicas sobre la regulación del tránsito rodado en la ciudad. Contábamos aquel sueño de una noche de verano de las direcciones únicas, de los semáforos por todas partes, de las aceras partidas de Calvo Sotelo, de las calzadas especiales para los autobuses en la misma vía —por cierto, que dentro de unos días se cumple el año de la apuesta que me hice

estudió Obras Públicas y que vendría a resolver buen número de los actuales problemas que la ciudad presenta en este sector.

Se ha hablado de que el proyecto no se reduce a la instalación de semáforos más o menos numerosos y coordinados, sino que tiene que comprender la ordenación viaria tomada en un sentido amplio de un gran sector con numerosas medidas de señalización y balizamiento, de control, de paradas de autobuses, de educación ciudadana, etcétera, tales como itinerarios sin vehículos pesados, zonas de carga y descarga, zonas azules, horarios para diferentes actividades del transporte, aparcamientos, régimen de autobuses...

Don Juan Brotons manifiesta en la memoria que el estudio se ha hecho contando con el trabajo a que hemos aludido anteriormente, de la Dirección general de Carre-

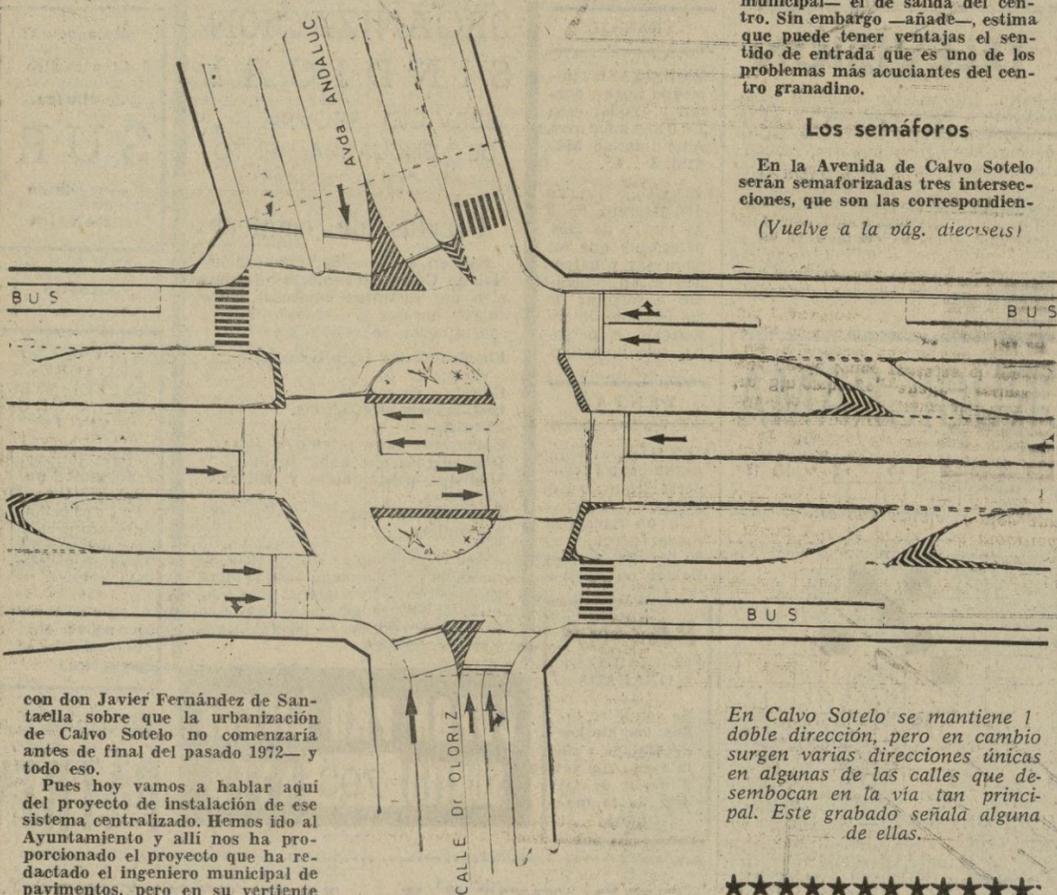


Esta es la Plaza de Gran Capitán —esta será, porque se aprecia en el plano que se prevé una modificación del jardín central— y las direcciones que señala el plano aprobado por el Ayuntamiento.

eje Avenida de Madrid - Ancha de Capuchinos, Elvira, Santi Espirito y San Matías. En el estudio se mantiene —afirma el ingeniero municipal— el de salida del centro. Sin embargo —añade—, estima que puede tener ventajas el sentido de entrada que es uno de los problemas más acuciantes del centro granadino.

Los semáforos

En la Avenida de Calvo Sotelo serán semafORIZADAS tres intersecciones, que son las correspondientes. (Vuelve a la pág. dieciséis)



En Calvo Sotelo se mantiene 1 doble dirección, pero en cambio surgen varias direcciones únicas en algunas de las calles que desembocan en la vía tan principal. Este grabado señala alguna de ellas.

con don Javier Fernández de Santaella sobre que la urbanización de Calvo Sotelo no comenzaría antes de final del pasado 1972— y todo eso.

Pues hoy vamos a hablar aquí del proyecto de instalación de ese sistema centralizado. Hemos ido al Ayuntamiento y allí nos ha proporcionado el proyecto que ha redactado el ingeniero municipal de pavimentos, pero en su vertiente de ingeniero especialista en cosas de tráfico. En la memoria del proyecto viene todo cuanto podamos contar aquí. Por eso no sé si al final de este reportaje aparecerá la firma de don Juan Brotons o la mía, porque yo sólo voy a darle forma a la memoria redactada por el referido técnico municipal. Ya veremos cómo se desarrolla el reportaje y al final ya decidiremos.

El eje viario

En la memoria de don Juan Brotons Pazos se justifica el proyecto en la regulación semaforizada coordinada del eje viario formado por las Avenidas de Calvo Sotelo, Gran Vía de Colón, calle Reyes Católicos, Puerta Real, Avenida José Antonio y Humilladero y del entorno urbano ligado, desde el punto de vista del tráfico, muy íntimamente a ese eje: las plazas de San Isidro y Gran Capitán, intersecciones de San Juan de Dios, Rector López Argüeta, San Jerónimo, Gran Capitán, Avenida de Madrid, Doctor Olóriz, Carretera de Murcia, Real de Cartuja y Carretera de Pulianes. Es decir —esto no lo dice don Juan Brotons—, lo más gordo de ese programa que

teras y Caminos Vecinales y con la eficaz colaboración de la Delegación de Tráfico municipal y muy especial del jefe de la Policía municipal, don Manuel de la Maza.

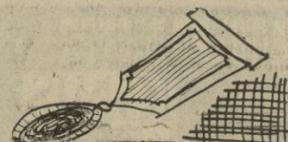
Direcciones únicas

Según el proyecto —que ahora quedará expuesto al público durante un mes para escuchar las reclamaciones, si las hubiere— se dispondrán direcciones únicas en las calles de San Juan de Dios, Gran Capitán, Avenida de Madrid hasta Doctor Olóriz, Doctor Olóriz, Avenida de Murcia, Cardenal Parrado, Ancha de Capuchinos, etcétera.

Otra de las aspiraciones del proyecto que comentamos es la descongestión del eje Gran Vía, Reyes Católicos, a la vez que se facilitarán otras vías para llegar al destino deseado, sobre todo para aquellos usuarios que tengan por origen o destino la zona comprendida entre Paseo de Ronda y Gran Vía y Reyes Católicos - Recogidas y Doctor Severo Ochoa, por otro. Parece que uno de los temas más preocupantes fue el del sentido del

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Medalla



A Pepe Espada se le ha pedido por el Centro de Iniciativas de Turismo que se le otorgue la medalla de oro del Turismo, lo cual lo consideramos lógico, en atención a sus muchos desvelos que ha tenido para con la Sierra y la Costa del Sol.

Homenaje



N OSOTROS apuntábamos ayer al dar la noticia del triste accidente que había sufrido Claudio Guerin que uno de sus mejores documentales era, sin lugar a dudas, el rodado en Granada "Noches en los Jardines de España" con música del inmortal Manuel de Falla. Y así lo debió comprender Televisión Española por cuanto de su amplia obra filmica realizada para este medio eligió como homenaje al joven director la cinta de la obra del músico de la Antequeruela. — C. S.

NO-DO sobre Granada

MAÑANA, lunes, tendrá lugar en las pantallas cinematográficas de toda España el estreno del noticiario 1.572-A. En él recoge NO-DO un reportaje en co-



lor de la Alcaicería granadina, que ha resultado ser de extraordinaria calidad.

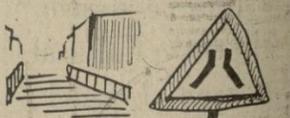
El reportaje, que es una visita a la antigua lonja convertida hoy en un mercado vivo de artesanía, demuestra el interés de NO-DO por los temas granadinos, parejo al que viene demostrando Televisión Española, y que merece el aplauso que desde aquí sin ninguna reserva les dispensamos.

Para la carga y la descarga



T ODOS los días, en la calle María Luisa de Dios se organizan buenos fijos cuando se estacionan unos camiones que distribuyen su mercancía en vehículos más ligeros para facilitar el reparto por la ciudad. Es decir, que se ha tomado aquello como descargadero público número uno.

Puente sin señal



EL Camino de Ronda está siendo ampliado. Esto lo sabemos todos. Pero resulta que algunos conductores se encuentran con la sorpresa de que al marchar desde carretera de Motril hacia el puente del Genil sobre la dichosa vía, se produce un gran estrechamiento y han de amarrar frenando. La cosa se agrava porque un par de enormes baches obligan a unos frenazos más tremendos aún. Bien podrían ponerse unos indicadores de que se produce el estrechamiento y el avisado conductor tomaría mejor sus precauciones. — K.

(Viñetas de Guillermo Soria)

SORIAHUMOR

ES CURIOSO: MIENTRAS EL DÓLAR SE DEVALUA, NOSOTROS NOS FORTALECEMOS



Soria