

EN 3.ª PAGINA

NO TENER PROJIMO

Por MARTA PORTAL

EN 4.ª PAGINA

EN INVIERNO Y POR LA CALLE

Por CARLOS CENTENO

EN 5.ª PAGINA

Lista fotográfica de la Lotería Nacional

EN 19, 20, 21 y 22 PÁGS.

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24 PAGINA

30.000 PROGRAMAS Y 6.000 CARTELES DE SEMANA SANTA POR TODO EL MUNDO

Por JOSE LUIS KASTIYO



PATRIA

GRANADA, domingo, 18 de marzo de 1973

Deposito legal: GE-3-1958

XXXVIII-NUM. 11.644

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficinas, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

TAPICERIAS
 ALFOMBRAS * MOQUETAS * CORTINAJES * PAPELES
 PINTADOS * RECUBRIMIENTOS DE SUELOS
 Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes
 GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO
TAPICERIAS AVILA
 DECORACION
 Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

Estado de excepción en Camboya

Un avión (pilotado por el yerno del derrocado presidente Sihanuk) bombardeó el palacio presidencial

Veinte muertos y treinta y cinco heridos, balance del atentado

PHNOM PENH, 17. (EFE-REUTER).—Veinte muertos y treinta y cinco heridos es el balance de víctimas habido hoy, como consecuencia de bombas arrojadas por un avión de las Fuerzas Aéreas camboyanas contra el palacio presidencial, de esta capital, según informa el ministro de Información, Kean Reth.

Añadió que el aparato, un caza-bombardero "T-28", de propulsión a hélice, estuvo pilotado por el capitán de Aviación So Potra, marido de una de las hijas del derrocado jefe del Estado camboyanos, príncipe Norodom Sihanuk.

El presidente Lon Nol, que ayudó al derrocamiento de Sihanuk, en el golpe militar perpetrado hace tres años, no ha resultado herido por el ataque del avión, que arrojó dos bombas de ciento diez kilos.

El ministro añade que la mayoría de los muertos y heridos eran familiares de los soldados asignados a la guardia presidencial.

El bombardeo siguió a un atentado con explosivos efectuado hoy, en el curso del cual fueron arrojadas cuatro bombas contra una marcha organizada por profesores en huelga. Dos personas fueron muertas y varias heridas. La marcha se disolvió por efectos del pánico, cuando abrió fuego la Policía militar. Se desconoce el autor de este incidente.

Según los primeros informes el capitán So Potra —exoficial de la Fuerza Aérea—, se apoderó del aparato y después de arrojar las bombas contra el complejo de edificios del palacio presidencial, hizo varias pasadas sobre la Embajada de los Estados Unidos y estuvo describiendo círculos sobre la capital durante varias horas.

(Pasa a la pág. segunda)

LOS PROCURADORES EN CORTES POR EL SAHARA, EN EL PARDO



S. E. el Jefe del Estado, durante la audiencia concedida a la Comisión de procuradores en Cortes del Sahara que, presidida por el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, acudió al palacio de El Pardo para cumplimentarle. — (Foto CIFRA GRAFICA).

EL GOBIERNO ESTUDIA EL NUEVO SALARIO MINIMO

SERA FIJADO CON EFECTOS DE PRIMERO DE ABRIL

SE TENDRA EN CUENTA EL CRECIMIENTO GENERAL DE LOS PRECIOS PARA SU DETERMINACION

BILBAO, 17. (PYRESA). — En relación con el nuevo salario mínimo que será fijado con efectos de primero de abril próximo, el Gobierno estudia todas las magnitudes económicas que deben incidir en su determinación, como son el incremento del coste de la vida, el incremento general del salario, el crecimiento de la renta nacional y la situación general de la economía, según ha declarado el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, al diario "Hiero" en una entrevista en exclusiva que publica esta tarde el citado periódico.

El señor De la Fuente manifiesta también que viene siendo criterio de Gobierno que el crecimiento del salario mínimo sea superior no sólo al incremento del coste de la vida, sino al crecimiento general de los salarios, precisamente para acortar las diferencias salariales e incrementar la participación en la renta nacional de los preceptores de salarios más bajos.

CONVENIOS COLECTIVOS

Respecto al proyecto de actualización de las normas sobre convenios y conflictos colectivos, el ministro de Trabajo informa que se ultimán ya los trabajos, así como que, de acuerdo con las sugerencias de la Organización Sin-

(Pasa a la página segunda)

PROBABLEMENTE NO VA A SER MODIFICADA LA POSICION DE LA PESETA

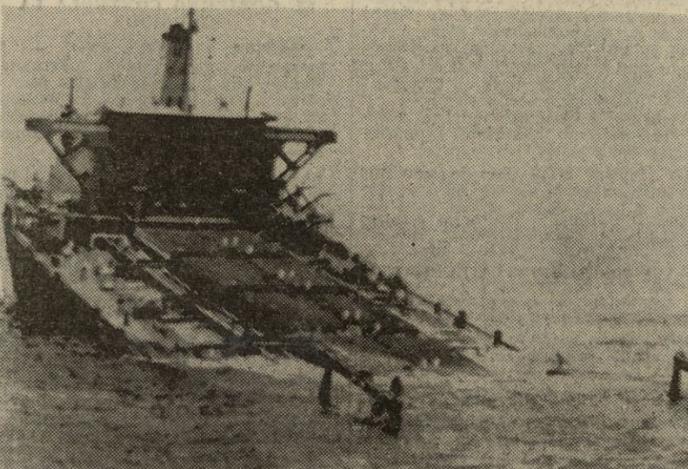
El mercado de divisas abrirá el martes

MADRID, 17. (CIFRA).—Aunque no hay confirmación oficial, se espera que el mercado de divisas de Madrid vuelva a abrir sus puertas el próximo martes, día 20.

En círculos privados se cree que la actual posición de la peseta no será modificada y se destaca el hecho de que nuestras autoridades monetarias cuentan con la ventaja de poder observar el lunes la evolución monetaria en los mercados europeos, mientras el de Madrid se halla cerrado por ser fiesta.

En principio, se cree que el martes se reunirá la Comisión Interministerial de Reservas, para fijar, de acuerdo con las directrices básicas del Gobierno, la orientación que haya de seguirse en esta etapa. A la vista de sus decisiones, se espera que el mercado pueda ser abierto en el curso del mismo martes.

HUNDIDO EN AGUAS DE SINGAPUR



El barco carguero italiano "Igara", de 72.300 toneladas, ha naufragado a unas sesenta millas al este de Singapur, en aguas internacionales, después de abrirse el casco al chocar con un objeto sumergido no identificado. La tripulación pudo ponerse a salvo. Una compañía de rescate está tratando de poner el barco a flote para poder ser reparado.—(Telefoto CIFRA GRAFICA).

LOS DUQUES DE CADIZ, EN SIERRA NEVADA

PROCEDENTES de Madrid, llegaron ayer mañana a nuestra ciudad, por vía férrea, los príncipes don Alfonso de Borbón y doña María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, duques de Cádiz, quienes se dirigieron directamente a Sierra Nevada, a fin de pasar allí unos días de descanso y practicar el deporte alpino.

Espionaje en los confesionarios italianos

El semanario "L'Espresso" ha utilizado procedimientos electrónicos para escuchar las confesiones

ROMA, 17. (Del corresponsal de "Pyres" ALEJANDRO PISTOLESI). — Que existiera gente capaz de espiar las confesiones de los fieles en las iglesias italianas es lo último que queda por oír, en cuanto a violación de la vida privada de los ciudadanos en el régimen superdemocrático. Tras el escándalo mayúsculo de las interceptaciones telefónicas, al alcance, por el visto, de cualquier agencia de inteligencia contratada por esposas y maridos celosos o por improvisados espías dispuestos a captar por cuenta propia y sin saber quién los secretos inconfesionarios y políticos de la capital, ahora el espionaje en los confesionarios.

Un increíble iniciativa procede del semanario radical-socialista "L'Espresso" que ha sufrido los clamorosos procedimientos de los supuestos "escándalos" o "delitos" en sus salas de Redacción. Dos periodistas, por encargo de dicho semanario, han captado varios centenares de confesionarios colocando micrófonos en los confesionarios de numerosas localidades, grabando directamente las confesiones, a los que iban decían los temas sexuales, auténticos o inventados, para provocar determinadas confesiones. En efecto, el título del libro que los dos "periodistas" van a publicar ahora el fruto de tan noble actividad es, sencillamente, "El sexo en los confesionarios".

(Pasa a la página segunda)

Estado de excepción en Camboya

(Viene de la página primera)

En opinión de fuentes militares, So Potra trataba de aterrizar en las plantaciones de caucho que están en poder de los comunistas, al nordeste de Phnom Penh.

La confusión en palacio fue enorme, produciendo una desbandada de hombres, mujeres y niños, que se lanzaron a la calle gritando, según fuentes militares.

Las municiones que se almacenaban en el interior del complejo de casas de la residencia presidencial hicieron explosión de modo continuado después de que el "T-28" —avión monomotor procedente de los excedentes del Gobierno

estadounidense— arrojase sus bombas, declarándose un gran incendio.

Se dice también que las explosiones produjeron desperfectos en la Embajada de la India.

Aviones "T-28" de la Fuerza Aérea camboyana fracasaron en su intento de interceptar al avión que pilotaba el yerno del príncipe Norodom Sihanuk.

Camboya es el único país del sureste asiático sin "alto el fuego" y los aviones norteamericanos han estado bombardeando las posiciones comunistas y sus rutas de aprovisionamiento, casi diariamente, desde que se firmó el "alto el fuego" en Vietnam, el pasado 27 de enero.

ESTADO DE EXCEPCION

PHNOM PENH, 17. (EFE). — Por el presidente de la República, general Lon Nol, ha sido proclamado hoy en Camboya el estado de excepción.

En consecuencia, los artículos siete, ocho y doce de la Constitución, que garantizan las libertades públicas, han sido suspendidos.

El jefe del Estado camboyano ha anunciado la adopción de estas medidas a través de la radio. Ha especificado que, con anterioridad, consultó con los presidentes de las dos Cámaras.

EL GOBIERNO ESTUDIA EL NUEVO SALARIO MINIMO

(Viene de la página primera)

El Gobierno ha decidido finalmente el aumento separado de estos dos temas y que se aborde en primer término el perfeccionamiento de la regulación de los convenios colectivos sindicales. El señor De la Fuente anticipó la noticia de que el anteproyecto de la nueva ley será repartido, para la consideración del Gobierno, en esta misma semana.

Por último, entre otros temas, el ministro de Trabajo informó que la Seguridad Social de los funcionarios públicos está siendo, desde hace tiempo, objeto de estudio de una Comisión interministerial constituida en la Presidencia del Gobierno y en la que el ministerio de Trabajo tienen un representante. Por esa representación —añadió— sabemos que los estudios están bastante adelantados, pero, por funcionar la Comisión en la presidencia del Gobierno y por la especial naturaleza del tema, no puedo decir el momento en que va a ser sometido a la consideración del Gobierno, sin perjuicio de que pueda adelantarse el interés especial que el señor vicepresidente del Gobierno tiene porque pueda acabarse lo más pronto posible.

ESPIONAJE EN LOS CONFESIONARIOS ITALIANOS

(Viene de la página primera)

Uno de los aspectos que más han indignado a la opinión pública es que esta descarada violación del secreto de confesión quieran presentar sus autores como una investigación sociológica. El total de confesiones sometidas a este vulgar procedimiento de espionaje es de 632, pero, al seleccionar el material para la redacción del libro, han sido escogidos los diálogos que, por su contenido extraordinariamente íntimo, podrán despertar mayor interés en cierto público saturado ya de todo. Los autores de semejante fechoría no podrán ser tan siquiera perseguidos por la ley, puesto que —como subraya el diario liberal "El Tiempo"— «ningún legislador se le había ocurrido jamás configurar en términos jurídicos un caso de tanta perversión».

Es lógico que el órgano oficial de la Santa Sede, "Osservatore Romano", haya dedicado al fríste episodio una nota curiosa, fundando el juicio en consideraciones de carácter religioso, y recordando que una de las normas de la corrección civil es la de respetar las convicciones religiosas de los demás. Pero en cierto sentido es más interesante que otros órganos independientes y liberales hayan protestado por el comportamiento inaudito del semanario radical-socialista.

El mismo diario "El Tiempo", en un largo comentario, observa, refiriéndose al sector político izquierdista del que procede la iniciativa, que se trata de gente que se proclama a cada momento democrática, respetuosa de los derechos de los demás y que luego, cuando se presenta la ocasión, comete abusos y violencias.

Washington seguirá protegiendo el Canal de Panamá

WASHINGTON, 17. (EFE). — Los Estados Unidos mantendrá su derecho a operar y proteger el canal de Panamá, declaró ayer la Casa Blanca.

En una carta dirigida al congresista demócrata neoyorquino, John Murphy, el ayudante presidencial Richard Cook, aseguró que los Estados Unidos están buscando un nuevo tratado con Panamá que asegure «los derechos necesarios para operar y proteger el canal».

Villagarcía conmemoró la fundación de las Falanges gallegas

VILLAGARCÍA DE AROSA, 17 (PYRESA). — Con diversos actos se celebró hoy el trigésimo aniversario de la fundación en esta ciudad de las Falanges gallegas, bajo la presidencia de José Antonio Primo de Rivera, el 17 de marzo de 1935, en el teatro "Villagarcía".

La ciudad se encontraba profusamente engalanada con banderas y gallardetes, especialmente en la Avenida de José Antonio, en la que está enclavada la Casa del Movimiento, erigida en el solar que ocupó el mencionado teatro. Desde primeras horas de la mañana comenzaron a llegar, en autobuses, trenes y vehículos particulares, cientos de gallegos que querían participar con su presencia en la conmemoración.

A las once de la mañana se concentraron en la Plaza de Ravella, en la que está el palacio municipal, las autoridades y jerarquías de las cuatro provincias gallegas, que fueron recibidas por el alcalde y jefe local del Movimiento, don Victoriano Piñero Acosta, y por los demás miembros de la Corporación municipal y del Consejo Local. Se encontraron allí los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra; el gobernador militar de la provincia, que ostentaba la representación del capitán general de la región; el comandante director de la Escuela de Transmisiones de la Armada, que representaba al capitán general de la Zona Marítima del Cantábrico,

● SALAS POMBÓ PRONUNCIÓ LA LECCION POLITICA ANTE LA MULTITUD DE FALANGISTAS QUE ABARROTABA EL LOCAL

● HACE TREINTA Y OCHO AÑOS QUE JOSÉ ANTONIO PRONUNCIARA EL DISCURSO HISTORICO EN EL TEATRO "VILLAGARCIA"

co, el director general de Comercio Interior; los consejeros nacionales de las cuatro provincias; los presidentes de las cuatro Diputaciones gallegas; los alcaldes y jefes locales de todos los Ayuntamientos de Pontevedra y otras autoridades y representaciones.

Pocos minutos después llegaron el consejero nacional don Diego Salas Pombó, encargado de pronunciar la lección política conmemorativa; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Alfaro y Alfaro; el presidente del Consejo Económico Sindical del Noroeste y consejero nacional don José Luis Taboada García, y otras jerarquías.

En el palacio municipal se celebró una recepción durante la que el alcalde de Villagarcía de Arosa pronunció unas palabras de bienvenida e hizo patente, en nombre de la ciudad, su adhesión al Jefe nacional de la Falange y Caudillo

de España, Generalísimo Francisco Piñero hizo entrega al señor Pombó de una placa de oro con el de la ría de Arosa, como recuerdo de su visita a la ciudad.

Terminada la recepción, las autoridades mencionadas se trasladaron al templo parroquial de Santa Eulalia, la que el capellán provincial de la diócesis de Santiago, don Fermín Fraga, ofició una misa de réquiem por el alma de José Antonio. Posteriormente, y ante la cruz de los caídos, se rezó un solemne responso por los caídos, tras lo que se procedió a la ofrenda de coronas de laurel por los jefes provinciales de las provincias gallegas, representantes del Ejército y de la Marina y los jefes nacionales de la región.

EL ACTO

A las doce y cuarto se celebró el tradicional acto político. El acto se encontraba totalmente ocupado por falangistas. Otros muchos se vieron obligados, al no tener ya acceso al salón, a permanecer en las inmediaciones del mismo, y aún en la plaza para seguir el desarrollo del acto por medio de altavoces.

Ocuparon la presidencia los jefes provinciales de las cuatro provincias gallegas, el señor Salas Pombó y representantes del Ejército y la Marina. El señor Salas Pombó, jefe de la Falange, con el vago y la bandera de los guiones de las Falanges gallegas, ocupó el primer lugar y pronunció unas palabras en el que el jefe provincial de Pontevedra, don Juan Alfaro, quien resaltó la importancia del acto y afirmó que el acto de José Antonio permanece vivo en las juventudes españolas. No se celebró una reunión de camaradería —dijo— sino de asistir a un acto de fe y de esperanza en la doctrina de José Antonio. Terminó el señor Alfaro diciendo que España debe la más sincera gratitud a las Falanges gallegas por haber sido el medio que permitió la realización de este acto y que así es un deber proclamarlo.

LECCION POLITICA

A continuación ocupó el primer lugar el consejero nacional don Diego Salas Pombó, quien pronunció la lección política. Recordó que, cuando sonaban ya dieciséis años, asistió al acto nacional celebrado en el teatro "Villagarcía". «Yo soy —dijo— un representante de la escuadra de la Falange. La Coruña y ese título es un orgullo. Soy un soldado que lucha y que está luchando hoy y que siempre con fe encendida, lucharé siempre por la unidad de España».

El señor Salas dedicó un emocionado recuerdo a aquellos falangistas que murieron al acto fundacional de las Falanges gallegas y que ya no se encuentran entre nosotros. Aludió después a las verdades arraigadas de los falangistas que son como una línea melódica que puede mantenerse al ritmo de cualquier vida, como ha demostrado quienes vivieron en Villagarcía aquel 17 de marzo de 1935. Como Manuel Mateo, que vivió por su patria —señaló— y como sus Suecos, que supo mantener una política y una vida austera y pura, y como Manuel Valdés, que ha sabido acreditar un tipo de conducta, manteniendo un tipo de vida por el camino del entusiasmo.

Venimos a reafirmar —dijo— unos principios y a hacer un acto de fe, para seguir en nuestro entusiasmo con fe, y entregar la vida del relevo a nuestras juventudes que están esperando. El señor Salas se refirió a la política como un deber que José Antonio: para llevar a cabo una tarea común y conseguir una vida limpia, alegre y justa; para que los españoles participen en el destino de la nación. La justicia social es la consecuencia de nuestro programa nacional.

Tras dedicar un emocionado recuerdo a la labor de las Fuerzas Armadas, el señor Salas Pombó dijo: «Nosotros no podemos olvidar la nostalgia, no podemos olvidar el recuerdo clamoroso del jefe de Falange, José Antonio, que levantó un programa ideal. Si entonces, cuando España estaba hundida, cuando la injusticia desorden cundía por todas partes, nosotros aquí para decir que España, ahora que tenemos un jefe, un jefe que es un hombre providencial, un jefe que lo dio todo por España, que trazo un camino, ahora que la continuidad en el Principado de Asturias tenemos la alegría del corazón de encontrar en ella la mejor esperanza de continuidad».

El discurso fue subvocado por aplausos y prolongados aplausos. Seguidamente se entonó el «Cara al Sol», que fue leído por todos los asistentes. Finalizado el acto, las autoridades y jerarquías presentes se reunieron en la Jefatura provincial del Movimiento de Pontevedra, en un almuerzo de camaradería.

ENFRENTAMIENTO DE CRISTIANOS Y MUSULMANES EN FILIPINAS

A LAS ANTIGUAS RENCILLAS AÑADE CIZAÑA LA SUBVERSION MAOISTA

LA GUERRILLA ESTA APOYADA POR EL "EJERCITO DEL PUEBLO NUEVO", BRAZO ARMADO DEL PARTIDO COMUNISTA

MADRID, 17. (Servicios Especiales de PYRESA). — Las islas Filipinas de Mindanao y Salu son centro de un levantamiento contra el Gobierno que hasta ahora no se ha podido definir en toda su magnitud. Según algunas fuentes, se trata de comunistas-maoístas, que ya en octubre de 1972 provocaron disturbios del mismo tipo en la ciudad de Marawi, al sur de Manila. Otros comunicados hablan de un nuevo brote de "guerra santa" y aluden a una insurrección de musulmanes filipinos, minoría que ya en ocasiones ha causado desórdenes y enfrentamientos sangrientos en los focos del archipiélago en que se encuentra concentrada.

La lucha, que comenzó hace al menos cuarenta y ocho horas en la isla de Mindanao y el grupo de islotés menores de las Salu, parece haber desbordado, por el momento, la cantidad de réplica del Ejército filipino. Por otra parte, el Gobierno del presidente Marcos ha enviado telegramas a los países miembros de la Organización del Tratado del Sureste Asiático (SEATO) en demanda de ayuda. Según fuentes de Manila, el Gobierno filipino alude a la intervención de tropas extranjeras en el conflicto y se apunta directamente a la vecina Malasia como suministradora de esta ayuda humana, mientras que Libia,

siempre según fuentes del Gobierno, es la encargada del suministro de armas a los rebeldes.

LA MINORIA MUSULMANA

Llegados a Filipinas a mediados del siglo XV, los grupos musulmanes procedían en un principio de Borneo y Malasia y se establecieron principalmente en la zona sur del archipiélago, en las islas de Mindanao y Palawan y en los islotés menores del subarchipiélago de las Salu. Aunque Filipinas es un país con una mayoría católica (el 80 por ciento de la población), la comunidad musulmana es también importante y alcanza actualmente a casi el cinco por ciento del censo (exactamente el 4,9) que supone alrededor de dos millones de personas, ya que la población total es de casi cuarenta millones de habitantes.

Las divergencias religiosas entre musulmanes y católicos tienen su antecedente más inmediato en el mes de septiembre de 1968, cuando los dirigentes musulmanes de la zona de Cotabato Norte (Mindanao) exigieron la evacuación de todos los cristianos residentes en los municipios de la región (de mayoría musulmana) bajo pena de ser "liquidados en masa" si no cumplían la orden. El Ejército filipino hubo de hacer acto de presencia y se produjeron algunos brotes de combates contra guerrillas musulmanas, en los cuales murieron 26 guerrilleros.

En junio de 1971 fueron asesinados en el mismo lugar 60 musulmanes que esperaban en una mezquita la llegada de una delegación cristiana para celebrar una conferencia. Como consecuencia de aquel hecho, miles de "camisas negras" (musulmanes pertenecientes a las guerrillas armadas) se hicieron fuertes en la población de Balitton, amenazando con ir a la "guerra santa" si el Gobierno de Manila continuaba enviando a sus tierras colonos católicos (hecho que se estaba produciendo desde el verano de 1970). Los musulmanes protestaban por el asentamiento de católicos inmigrantes en terrenos de su propiedad desde tiempo inmemorial, mientras que el Gobierno alegaba que aquellas tierras no eran de nadie y, además, se encontraban sin explotar.

La revuelta de Balitton se solucionó con la firma de un acuerdo entre el Gobierno y los "camisas negras" que obtuvieron el perdón a cambio de deponer las armas.

SE RECRUDECE LA LUCHA

Las provincias de Cotabato y Lanao, convertidas en focos de los desórdenes, volvían a ser testigos de enfrentamientos cruentos en septiembre de 1971. Después de un año de lucha, los informes de la Cruz Roja y otros organismos internacionales hablaban de que se habían producido ya más de mil muertes en un solo año de lucha. Los sucesos sangrientos fueron repitiéndose a lo largo de los meses finales de 1971, aunque en algunos casos eran bandas armadas de forajidos las que se aprovechaban de la situación para campar por sus respetos y cometer toda clase de tropelías.

TAMBIEN GUERRILLAS MAOISTAS

Junto al problema religioso, que enfrenta a musulmanes y cristianos en la zona antes señalada, el Gobierno de Manila tiene ante sí otro foco de problemas: la guerrilla comunista, de tendencia maoísta. Esta forma de subversión está apoyada en el llamado "Ejército del pueblo nuevo", brazo armado del partido comunista, que ha tomado el relevo de las primitivas bandas de guerreros "huks". Los "huks" (Hukbong Mapagpalayang Bayan) controlaron durante más de veinte años una región llamada "Huklandia", enclavada en el centro de la isla Luzón. A principios de los años cincuenta, los "huks" contaban con una fuerza armada de veinte mil hombres y habían creado un "Gobierno invisible" que contaba con la aceptación de los habitantes de Luzón central, una de las zonas de más bajo nivel de vida de todas las Filipinas.

El actual grupo maoísta, continuador de las tareas guerrilleras de los "huks" (ahora prácticamente extinguidos), ha dado muestras de gran actividad en los últimos meses. Su más reciente aparición en escena fue a finales de octubre de 1972, cuando tomaron la ciudad de Marawi, a 800 kilómetros de Manila, haciendo fuertes en ella durante veinticinco horas.

Las actividades maoístas han sido denunciadas en diversas ocasiones por el Gobierno filipino, quien señaló la ayuda que reciben los guerrilleros por de otras naciones y que, en algunos casos, son de gran importancia material.

EL GOBIERNO CONTROLA LA SITUACION

MANILA, 17 (EFE - UPI). — El presidente de Filipinas, Fernando Marcos, que hoy se ha dirigido por vía aérea al Sur de Filipinas, ha declarado que el levantamiento secesionista musulmán está prácticamente aplastado.

En un comunicado gubernamental hecho público hoy se dice que, según ha podido comprobar el presidente, la situación está bajo control del Gobierno, el levantamiento ha quedado prácticamente aplastado y los insurgentes han emprendido la huida.

Esta es la segunda visita que el presidente Marcos efectúa al Sur del país desde el 23 de septiembre, fecha de la proclamación de la ley marcial. La primera tuvo lugar el pasado diciembre, a una región situada a 800 kilómetros al Sur de Manila, con motivo de la violencia que entonces se desencadenó al Sur del archipiélago.

El secretario de Información, Francisco Tatad, ha manifestado que el Gobierno ha comenzado a establecer en las poblaciones unidades de auto-defensa y a armar a las personas civiles para que puedan hacer frente a todo posible levantamiento.

RELACIONES
INTER-
NACIONALES

UNA de las paradojas de nuestro tiempo y de toda la historia de la civilización es que los avances y desarrollos se verifican a expensas de ciertas represiones y de parcelas retrocesos.

El objetivo de la Galaxia Gutenberg y de la Galaxia Marconi ha sido la comunicación escrita y radiodifundida con merma de la comunicación oral interpersonal, es decir, el trato humano.

Esta depauperación de la comunicación directa ha arrastrado consigo la epistolar que mantenía al menos un vínculo y un interés de persona a persona. También se está empezando a omitir en las esquelas el itinerario y la hora de la conducción del cadáver, porque está cayendo en desuso este acompañamiento último; ya le escatimamos al amigo o al conocido este último rato de compañía. Asusta cada día hacer balance de las cartas que se dejaron de escribir, de las llamadas que se dejaron de hacer, de las conversaciones que se cortaron bruscamente o que abortaron en el primer minuto de un saludo apresurado.

¿A qué va a llevarnos esta represión en el trato de viva voz? A paraísos solitarios donde apretando un botón se nos comunique el tiempo, el espectáculo, los datos inmediatos del acontecer mundial, o se nos transmita el saludo de un amigo que estuvo de paso en nuestra ciudad y dejó sus palabras de afecto en el "contestador automático"?

¿Le será posible al hombre vivir

mundial y lejanamente comunicado y "próximamente" solitario? Pienso que no. Los proyectos de comunas juveniles, las agrupaciones "hippies", los jóvenes profetas de Amsterdam, rechazan de plano el aislamiento y la individualización masificada de la sociedad tecnológica. De entre estos grupos, son los jóvenes holandeses los que ofrecen, al menos, los rudimentos de una organización o un plan de este "contra-

man la contra-institución de ayuda a los ancianos (el 30 por 100 de los habitantes de Amsterdam han cumplido los sesenta y cinco años): cualquier persona mayor puede, en caso de necesidad, llamar a uno de los teléfonos cuya lista se facilita, e inmediatamente, un kabouter se pondrá en camino en su bicicleta blanca provisto con un cesto de alimentos biológicos —que no químicos— y llegará al domicilio del an-

rrado en una misantropía bien informada. Necesita servir y que le sirvan. Necesita escuchar y ser oído. Necesita el diálogo triple: con lo eterno, consigo mismo, con el prójimo.

¿Cómo podrá conseguirse? Es incumbencia de todos el propiciarlo. Puede ser una propuesta general diaria, puede configurarse en "Jornadas de comunicación personal", o en el "Día anual del diálogo", aunque, mejor aún, "mensual", o, no seamos tacaños, "La hora diaria para los amigos"; si no hacemos algo, las horas anuales de dedicación interesada al prójimo están contadas.

Se me ocurre un nuevo medio de comunicación directa: la educación permanente, la ampliación de la enseñanza a adultos, los cursos sucesivos de "recyclage", en que aparte de adquirir un saber, las personas interesadas en esa materia se comunican entre sí, estudian en grupo, discuten, analizan y llegan a conclusiones conjuntas que, periódicamente contrastan con los profesores. Quizá el grupo social deportivo, regional, familiar, se transforme en "grupo de seminario" en esa sociedad futura que se anuncia de sabihondos y superdotados.

Si no hacemos provisiones en este sentido, acabaremos sin voz y sin prójimo acaparada la palabra por los profesionales "Marconi" y perdida la amistad en un frío cuadro de mandos tecnológicos.

(PYRESA.)

NO TENER PROJIMO

Por MARTA PORTAL

poeder" o esta "contra-cultura" que, de forma diversa y en diferentes lugares, viene manifestándose colectiva o aisladamente como el gran rechazo a los valores cardinales del capitalismo.

Los kabouters de Holanda han puesto en práctica un plan de utilización de dos mil bicicletas blancas que suponen una contra-polución, un contra-automovilismo y una contra-propiedad privada.

El método que más me gusta de este incipiente programa de los enanos holandeses es el que ellos lla-

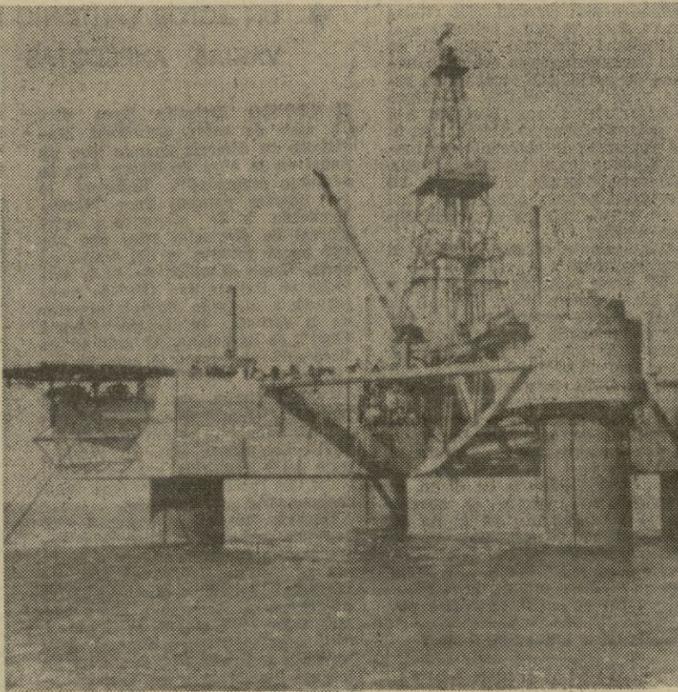
mano. Posiblemente tendrá que limpiarse, tendrá que poner orden en la vivienda, acaso hacer la comida, o simplemente, hacerle un rato de compañía a esta persona necesitada de trato humano.

Cuando se les pregunta a estos jóvenes subversivos qué persiguen o qué obtienen con esta visita domiciliaria, responden:

—Volvemos a encontrar el gusto de servir por nada.

Pienso que el ser humano no puede vivir privado de afecto, ni ence-

ESTUVO A PUNTO DE IR A PIQUE



En Amposta (Tarragona), la plataforma «Transworld-Rig 61», instalada a 45 millas de la costa tarraconense, que estuvo a punto de irse a pique a causa de los destrozos registrados en sus anclas debido al fuerte temporal reinante hace unos días. Actualmente se reparan las averías sufridas y se espera que dentro de poco tiempo esté de nuevo en pleno funcionamiento. — (Foto CIFRA GRAFICA).

CONSEJO DE SEGURIDAD EN PANAMA

MADRID (Servicios especiales de PYRESA).—Entre el 15 y el 21 de este mes se reúnen en Panamá los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que estudian "las medidas para el mantenimiento y fortalecimiento de la paz y la seguridad internacionales en América latina, de conformidad con las disposiciones y los principios de la Carta".

Esta es la segunda reunión del Consejo de Seguridad, fuera de la sede de Nueva York, en los últimos veinte años. La anterior se celebró en Addis Abeba del 28 de enero al 4 de febrero de 1972, y en aquella ocasión se estudiaron los problemas del Sur de África.

LOS PROBLEMAS DE PANAMA

El 9 de enero de 1973 el embajador de Panamá en las Naciones Unidas, don Aquilino Boyd, solicitaba oficialmente la reunión del Consejo de Seguridad en su país. La propuesta fue acogida por una inmediata objeción de los Estados Unidos, que alegaban la posibilidad de que dichas reuniones se convirtieran en un mitin antinorteamericano, debido al actual estado de relaciones entre Washington y Panamá por la cuestión de la zona del canal.

El 16 de enero, Panamá, reclamaba en las Naciones Unidas la soberanía sobre la zona del canal y días más

tarde, el 26 del mismo mes, el Consejo de Seguridad, pese a las fuertes presiones de Washington en contra de la idea, decidió oficialmente celebrar sus sesiones de marzo en la capital panameña. Al tiempo de conocerse la resolución, el embajador de Panamá en la ONU, Aquilino Boyd, declaró que "se daba por supuesto que el tema del canal iba a ser tratado en estas reuniones".

CONVERSACIONES SOBRE EL CANAL

Al margen de las tensiones creadas en torno a la posesión territorial del Canal de Panamá, este país y los Estados Unidos están celebrando una serie de negociaciones que tuvo su inicio en 1967. En dicho año, después del restablecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países, rotas a raíz de los sangrientos sucesos del 9 de enero de 1964, los Gobiernos designaron negociadores para "erradicar las causas de conflictos y llegar a un convenio justo y equitativo". El resultado de las negociaciones fueron los "tres proyectos de tratado de 1967", que no fueron aprobados ni por la Asamblea de Panamá ni por el Congreso de los Estados Unidos.

Posteriormente, se han venido celebrando conversaciones, las cuales en-

(Pasa a la pág. sexta)

TRABAJO EN PAZ

HOY eufóricamente o en sentido figurado, se habla de "milagros" de tipo económico como de cualesquiera otros que afecten a la vida de los pueblos; pero la verdad es —y con esto no quisiéramos mostvarnos escépticos— que nadie regala nada y que todo hay que lograrlo con el esfuerzo tenaz de cada día y con la entrega apasionada a la labor que se realiza. La voluntad es la que fuerza los acontecimientos a marchar por el camino que hacemos elegido. Por eso hay que insistir en el empeño, no abandonar nunca y tratar de conseguir las metas propuestas, para inmediatamente abordar otras. Esta labor de progreso y de mejora en todos los terrenos, tiene que producirse en cadena, ya que la marcha del tiempo es la que con sus transformaciones crea las necesidades. Y como corolario de ellas, los problemas, ante los que no hay por qué asustarse ni cruzarse de brazos. El desarrollo responde en todos los países a unas reglas que no se pueden evadir.

constar el ministro de Relaciones Sindicales en unas recientes declaraciones a la televisión argentina. Esa clave del milagro español, se llama paz. Nunca nos cansaremos de repetir, por lo que para todos entraña esa palabra, incluso para quienes no se den cuenta de ello o para los que se nieguen con obstinación a reconocer sus frutos. Y por supuesto, por la tozudez con que unos sectores minoritarios se empeñan en que en la España de las obras y de las realizaciones se dé entrada de nuevo a las banderías partidistas, que impidan todo nuevo avance. Porque a lo que no cabe duda —aunque a veces se hable de la influencia de la era tecnológica sobre lo conseguido— es que con la situación anterior al 18 de julio, sólo habríamos ido a la bancarrota y a la catástrofe definitiva.

Las luchas antiguas y el cansancio desintegrador fueron felizmente eliminados al servicio de un ideario común de trabajo y de concordia, bajo la capitania de Franco. España no debe nada a ninguna fuerza que no sea su propia capacidad para superar los traumas y por enrolarse en la gran causa del bienestar para todos, en la consecución de una justicia social que tiene que vertebrar con orden y prudencia el futuro del Régimen. Dentro de esa conjunción de tareas unificadoras García Ramal ha señalado, como es lógico, la viva y activa presencia de un sindicalismo de participación, que supera las fórmulas vetustas de reivindicación, para reunir a empresarios, técnicos y trabajadores en la célula básica e inicial de convivencia, que después de la familia, es la empresa. Con todas las situaciones

conflictivas que se quieran, pues son consecuencia de la propia marcha diaria y señal de que sin perder de vista los valores espirituales que nos animan, todos queremos alcanzar nuevas cimas de promoción individual y colectiva. Lo importante es llegar a ellas manteniendo esa unidad y esa convivencia pacífica.

Ello se logra reuniéndose a dialogar y no mediante la provocación violenta. Hay cauces y normas de tipo legal, que previenen todos los roces. La eficacia de este sistema queda probada en el descenso de los conflictos. De todas formas, como ya han anunciado Trabajo y Organización Sindical, se espera para pronto una nueva regulación de esta materia. Por otro lado, el ministro ha aclarado al periodista rioplatense, cómo se recurre periódicamente a las

votaciones para elegir con toda libertad los cargos sindicales. En las últimas elecciones, nueve millones de personas designaron por este medio a 275.000 representantes. Se trata de que los trabajadores estén unidos cada vez más a los empresarios, en lugar de dedicarse a librar enconadas batallas. Sin economía fuerte no puede haber empresas fuertes y sin éstas no habrá desarrollo. La reforma del medio empresarial radica en la participación creciente en las decisiones y en el reparto equitativo de los bienes de la producción y del consumo. Capital, trabajo y técnica tienen que confluir, pero si el primero y el último son necesarios, el segundo es indispensable. Hay que partir de esa premisa para cualquier plan teamiento. Por otro lado se han celebrado 157.000 asambleas de los sindicatos con sus representantes, en los últimos tres años. El derecho de reunión es ejercido sin cortapisas, como en muy pocos países. Estas son las razones del llamado milagro español, que no tiene ningún secreto y que en Hispanoamérica está considerado como modelo. Trabajando en paz, no hay pueblo que no consiga superar todas las dificultades.

EL AEROMODELISMO:

CIENCIA, ARTE Y DEPORTE

- GRANADA, A PESAR DE NO TENER BUENAS INSTALACIONES, OCUPA UN BUEN LUGAR EN ESPAÑA
- MIL OCHOCIENTOS ALUMNOS HAN PASADO POR LA ESCUELA DE LA O.J.E.
- Nos habla el instructor don Emilio Atienza

ción y, finalmente, el espíritu de emulación y el deportivo". Pues parece que estamos todos de acuerdo, ¿no?

Sigamos adelante.

Tres especialidades

—¿Hay dentro del aeromodelismo alguna especialidad?
—Hay tres grandes especialidades que a su vez están divididas. Son el vuelo circular, vuelo controlado y vuelo libre.
—¿Hace mucho tiempo que se practica en España el aeromodelismo?

que lo conoce muy poca gente y porque, además, es un deporte que precisa mucha fuerza de voluntad y muchas ganas de superarse. Pese a eso, por esta escuela han pasado ya 1.800 alumnos, 128 tienen el título de aeromodelismo y 33 el de instructores. En Granada hay gente bastante buena. Ahora un chico de quince años, Eugenio Fortis, ha quedado campeón nacional en la especialidad de Veleros A-1.

Sin pistas adecuadas

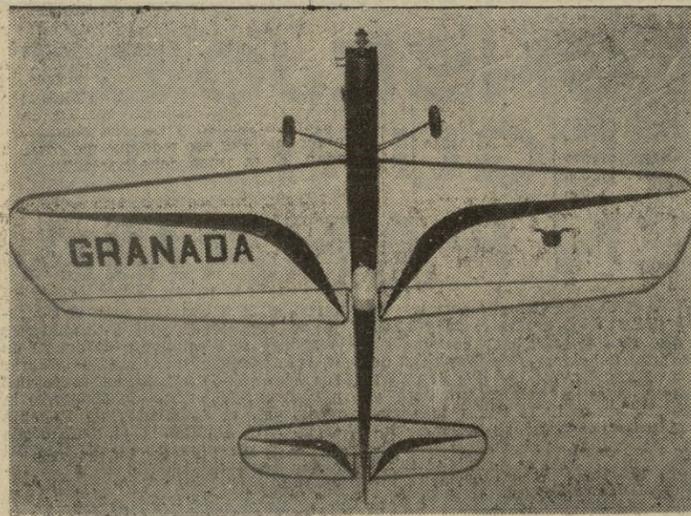
—¿Hay en Granada instalaciones adecuadas para practicarlo?
—En absoluto. Tenemos una gran necesidad de una pista de vuelo circular. Ahora nos tenemos que ir a Armilla a practicar, lo que nos impide la difusión. Si Granada tuviera pistas adecuadas, sería el centro del aeromodelismo español. De todas formas, ahora se van a celebrar aquí el trigésimo concurso nacional de vuelo libre, el segundo concurso nacional de modelismo espacial, de veleros y de moto control; el quinto concurso internacional Postalad A-2 y el segundo concurso nacional en la fase provincial de planeadores a mano y algunos concursos más. Así que, como ves, Granada, a pesar de no tener instalaciones adecuadas, ocupa un buen lugar en el aeromodelismo español.

—¿Qué siente el que practica el aeromodelismo?
—Un gran afán de superarnos y una gran ilusión, pero, además, la alegría que se experimenta al ver volar un avioncito construido por tí mismo y con todo el esfuerzo. Es algo que casi no se puede explicar con palabras. Cada aeromodelista construye su propio aparato, que además de llevarle mucho tiempo, es muy difícil de construir un avión que pueda alcanzar velocidades muy considerables.

Como Emilio Atienza ha dicho, el aeromodelismo ejercita el cuerpo (porque me preguntó yo si no se ejercita el cuerpo corriendo varios kilómetros detrás de un avioncito), ejercita la inteligencia y nos inicia en el maravilloso mundo de la aeronáutica. No entiendo, entonces, por qué no se difunde más.

—¿Qué? ¿Nos animamos todos?

MARIA JOSE ARIZA



Este «avión», que lleva el nombre de la ciudad, es un modelo acrobático con un motor de cinco centímetros cúbicos. El «Granada» puede así hacer figuras acrobáticas que no le están permitidas a un avión de verdad. — (Foto PAFXI).

El aeromodelismo, según explican los entendidos, es la ciencia y el arte que nos enseña el diseño, construcción, vuelo y disfrute de los aeromodelos.

Aquí es nada. Se trata de una especialidad que proporciona muchísimas satisfacciones al que la practica, porque, además de ejercitar el cuerpo, haciéndole recorrer muchos kilómetros, ejercita la inteligencia y, más todavía, inicia en el maravilloso mundo de la aeronáutica. Por eso hemos querido conocer hoy de cerca esta especialidad, para lo cual hemos ido a ver a don Emilio Atienza, instructor de Aeromodelismo de la O.J.E.

Ciencia, Arte y Deporte

—¿Ciencia y arte? ¿Por qué? El no lo va a explicar ahora mismo.

—Pues se trata de una ciencia porque para construir, diseñar y hacer que vuele un aeromodelo es necesario interpretar un plano, hacer ciertos cálculos y tener presente algunas nociones elementales de Física, que amplían el campo de conocimientos científicos del aeromodelista.

—¿Y cuál es la faceta artística?

—La construcción. En ella usamos materiales que se han de modelar, trabajar, conocer sus propiedades y poner en juego el sentido estético de cada uno, así como el genio inventivo, la capacidad creadora, etc. Por eso verás que el aeromodelismo facilita y desarrolla la habilidad manual y la expresión artística de cada uno.

—Queda una tercera fase del aeromodelismo: la deportiva. Pues también se trata de un deporte, ¿no?

—El aeromodelismo es deporte. Piensa en el ejercicio de lanzamiento del modelo; en su recogida, a veces a varios kilómetros de distancia y después de un auténtico esfuerzo maratoniano; y piensa, por consiguiente, en el espíritu competitivo y de emulación que debe tener el aficionado.

Está claro, pues, que es ciencia, arte y deporte. O pónganlo ustedes en el orden que prefieran, que tanto monta, para el caso. Pero antes de seguir adelante, lean esta cita del francés R. Jossien, que asegura: "El aeromodelismo desarrolla la paciencia, la habilidad, el genio inventivo, el gusto por el trabajo y la construc-

PINTORES NAIFS, EN EL INSTITUTO ALEMAN

En el Centro Germano-Español de Granada se inauguró ayer la colección Holzinger-Munich de pintores «naifs», que consta de cuarenta y cuatro obras. Pinturas todas ellas con el encanto de lo espontáneo, de lo ingenuo, de lo aparentemente (o en realidad) inexperto y primitivo. Un estilo al que están volviendo en los últimos años muchos pintores de todos los países. Como dice el profesor Vallejo-Nágera en el catálogo de esta estupenda exposición, «el Instituto Alemán nos brinda la rara oportunidad de ver una gran colección de pinturas «naifs», reunida sin fines comerciales y, por tanto, con muchas más garantías de autenticidad que las que habitualmente podemos estudiar, incluso en los grandes certámenes internacionales». Un auténtico «Festival de pintores felices». La exposición está abierta, de siete a nueve de la noche, hasta el día 24 de este mes.



EN INVIERNO Y POR LA CALLE



Grupo de aeromodelistas, con modelos de diferentes especialidades, posan para nosotros en Armilla. El aeromodelismo desarrolla la paciencia, la habilidad, el genio inventivo y el espíritu de emulación.

“El público de los pueblos tiene un concepto extrañísimo de los que hacemos teatro”

- UN ACTOR (ANTONIO DELGADO) NOS CUENTA VARIAS ANECDOTAS

ANTONIO Delgado lleva diez años de actor. Estudiaba Magisterio en Almería cuando hizo un papel en la obra de Buero "En la ardiente oscuridad". Entonces lo vió nuestro paisano Pepe Martín Recuerda y le preguntó a aquel chaval de dieciocho años que por qué no se tomaba lo del teatro en serio. Como el autor de "Las salvajes en Puente San Gil" lo recomendó a Ricardo Salvat, director de la escuela de teatro "Adriá Gual", de Barcelona, Antonio se fue para allá y se tomó la cosa en serio.

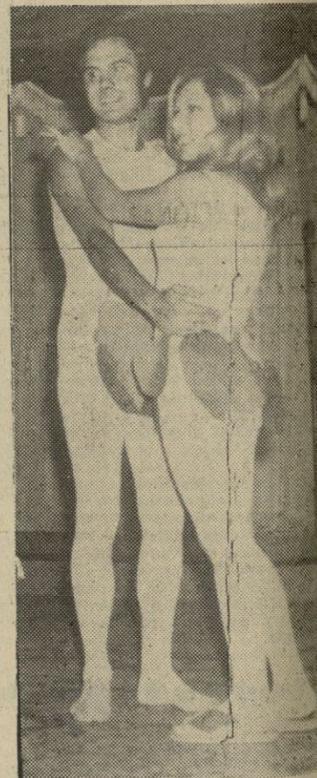
—Me hicieron un examen y lo pasé. Soy el primer castellano, o el primer andaluz, que entró en la escuela. Las clases eran en catalán, pero pude seguir las gracias a que todos los profesores tuvieron una enorme paciencia conmigo.

Después, un largo historial que vamos a pasarnos un poco de largo. "Bodas de sangre", con la compañía de Maritza Caballero; "La perrechocha", con Nati Mistral. Varios programas de televisión, como primer actor ("El placer de romper", "El actor", "Ensayo general para un Siglo de Oro") y un año con "La tortuga presurosa", de Víctor Vadorrey. El "Colón", de Paco Rabal, que en parte se rodó aquí. Mucho teatro por ciudades y pueblos. Muchos kilómetros. Expectaciones en los lugarejos a la llegada de los cómicos de la legua. Antonio se ha pateado todos los rincones de España con el teatro. Este capítulo suyo es el que nos interesa ahora y del que vamos a hablar ahora mismo.

—¿Qué opinión tenéis, los que os dedicáis al teatro, en los pueblos de España?

—En general, a nosotros, "los cómicos", se nos considera como si fuéramos una peste. Por eso hemos sido protagonistas de una serie de anécdotas graciosísimas. Desde no querernos dar alojamiento en las pensiones, por no fiarse de nosotros, hasta llegar a un sitio donde no había un lugar para comer ni cenar, y tener que buscar el agua para beber en casa de un vecino. Recuerdo que mientras representaba una obra, "La imperfecta", con el pueblo sentado en sus sillas, en una plaza al aire libre, yo tenía que pegarle a una chica en escena. Entonces oí cómo un espectador me llamaba no sé cuántas cosas y me decía que si era hombre, que bajara y le pegara a él. Aquello fue la repañocha. En general, en España se tiene un concepto muy equivocado de los que nos dedicamos al teatro. Llegas a un pueblo y, después de oír gritar: "¡Han llegado los artistas!", hay alguien que se te acerca y te pregunta: "Oiga, y las chicas, ¿hacen «strep-tease»? Es

divertidísimo también ver cómo en algunos pueblos los hombres interrumpen una partida de dominó, dejando las piezas en su sitio, y



Una escena de la obra de teatro «De Adán a nuestros días», de la que es autora Pilar de Molina, que ahora ha traído a Granada «Burbujas».

tras el teatro continúan el juego. Pues ¡y en un pueblo de Badajoz! Allí hay todavía un pregonero, que nos anunció así: Esta tarde, en el teatro del tiliio Faustino, la cuadrillaaa de Pilar de Molina echará... Y mientras nos anunciaba, iba mezclando el precio de las sardinas y de los tomates en el mercado. En fin, imagínate lo que es para un actor recorrer kilómetros y kilómetros y representar para un público que tiene de tí un concepto extrañísimo.

Antonio Delgado, que ahora representa en Granada la obra "Burbujas", cuenta todo esto y se ríe de veras. — CENTENO.

Lista fotográfica de la Lotería Nacional

Una serie del tercer premio, vendida en Granada

SORTEO DEL DIA 17 DE MARZO DE 1973		SORTEO 8 73		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final					
Ocho series de 60.000 billetes cada una		Estos premios podrán cobrarse hasta el día 17 de septiembre de 1973, INCLUSIVE							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
24901...10.000	24902...10.000	23513...250.000	24904...10.000	24905...10.000	24906...10.000	24907...10.000	24908...10.000	24909...21.000	24910...10.000
24911...10.000	24912...10.000	24903...10.000	24914...10.000	24915...10.000	24916...10.000	24917...10.000	24918...10.000	24919...11.000	24920...10.000
24921...10.000	24922...10.000	24913...10.000	24924...10.000	24925...10.000	24926...20.000	24927...10.000	24928...10.000	24929...21.000	24930...10.000
24931...10.000	24932...10.000	24923...10.000	24934...10.000	24935...10.000	24936...10.000	24937...10.000	24938...10.000	24939...11.000	24940...10.000
24941...10.000	24942...10.000	24933...10.000	24944...10.000	24945...10.000	24946...10.000	24947...10.000	24948...10.000	24949...11.000	24950...10.000
24951...10.000	24952...10.000	24943...10.000	24954...10.000	24955...10.000	24956...40.500	24957...1.000.000	24958...40.500	24959...21.000	24960...10.000
24961...10.000	24962...10.000	24953...10.000	24964...10.000	24965...10.000	24966...10.000	24967...10.000	24968...10.000	24969...11.000	24970...10.000
24971...10.000	24972...10.000	24963...10.000	24974...10.000	24975...10.000	24976...10.000	24977...10.000	24978...10.000	24979...11.000	24980...10.000
24981...20.000	24982...10.000	24973...10.000	24984...10.000	24985...10.000	24986...10.000	24987...10.000	24988...10.000	24989...11.000	24990...10.000
24991...10.000	24992...10.000	24983...10.000	24994...10.000	24995...10.000	24996...10.000	24997...10.000	24998...10.000	24999...11.000	25000...10.000
54401...250.000	54402...10.000	24993...10.000	54404...10.000	54405...10.000	54406...10.000	24997...10.000	54408...10.000	50509...251.000	54410...10.000
54411...10.000	54412...10.000	54403...10.000	54414...10.000	54415...10.000	54416...10.000	54417...10.000	54418...10.000	54409...11.000	54420...10.000
54421...10.000	54422...10.000	54413...10.000	54424...10.000	54425...10.000	54426...10.000	54427...10.000	54428...120.000	54419...11.000	54430...10.000
54431...10.000	54432...10.000	54423...10.000	54434...10.000	54435...10.000	54436...10.000	54437...10.000	54438...10.000	54429...4.000.000	54440...10.000
54441...10.000	54442...10.000	54433...20.000	54444...10.000	54445...10.000	54446...10.000	54447...10.000	54448...10.000	54440...10.000	54450...10.000
54451...10.000	54452...10.000	54443...10.000	54454...10.000	54455...10.000	54456...10.000	54457...10.000	54458...10.000	54449...11.000	54460...10.000
54461...10.000	54472...10.000	54453...10.000	54464...10.000	54465...10.000	54466...10.000	54467...10.000	54468...10.000	54459...11.000	54470...20.000
54471...10.000	54482...10.000	54463...10.000	54474...10.000	54475...10.000	54476...10.000	54477...10.000	54478...10.000	54469...11.000	54480...10.000
54481...10.000	54492...10.000	54483...10.000	54484...10.000	54485...10.000	54486...10.000	54487...10.000	54488...10.000	54479...11.000	54490...10.000
54491...10.000	57702...10.000	54493...10.000	57704...10.000	57705...10.000	57706...10.000	57707...10.000	57708...10.000	54499...11.000	54500...10.000
57701...10.000	57712...10.000	57703...10.000	57714...10.000	57715...10.000	57716...10.000	57717...10.000	57718...10.000	54509...11.000	57710...10.000
57711...10.000	57722...10.000	57713...10.000	57724...10.000	57725...10.000	57726...10.000	57727...10.000	57728...10.000	57709...11.000	57720...10.000
57721...10.000	57732...10.000	57723...10.000	57734...10.000	57735...10.000	57736...10.000	57737...10.000	57738...10.000	57719...11.000	57730...10.000
57731...10.000	57742...10.000	57733...10.000	57744...10.000	57745...10.000	57746...10.000	57747...10.000	57748...10.000	57729...21.000	57740...10.000
57741...10.000	57752...10.000	57743...10.000	57754...10.000	57755...10.000	57756...10.000	57757...10.000	57758...10.000	57739...11.000	57750...10.000
57751...10.000	57762...10.000	57753...10.000	57764...10.000	57765...10.000	57766...10.000	57767...10.000	57768...10.000	57749...11.000	57760...10.000
57761...10.000	57772...10.000	57763...10.000	57774...10.000	57775...10.000	57776...10.000	57777...10.000	57778...10.000	57759...11.000	57770...10.000
57771...10.000	57782...10.000	57773...10.000	57784...10.000	57785...10.000	57786...10.000	57787...10.000	57788...10.000	57779...66.000	57780...10.000
57781...65.000	57792...10.000	57783...10.000	57794...10.000	57795...10.000	57796...10.000	57797...10.000	57798...10.000	57789...11.000	57800...10.000
57791...10.000	57793...10.000	57793...10.000						57799...11.000	
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
951...10.000	172...10.000	023...10.000	594...10.000	135...10.000	536...10.000	7547...50.000	058...10.000	2169...51.000	470...10.000
	372...10.000	213...10.000		385...10.000	666...10.000	047...10.000	488...10.000	8049...51.000	540...10.000
	562...10.000	383...10.000			926...10.000	297...10.000		229...21.000	760...10.000
		433...10.000				487...10.000		549...11.000	
		613...10.000				757...10.000		909...11.000	
		863...10.000				857...10.000		959...11.000	
								29...1.000	
								9...1.000	

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la marca, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
5. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Perón, agradecido a la hospitalidad española

BUENOS AIRES, 17. (EFE). — "Mi decisión de no hablar la mantendré sin excepciones. El reportaje que difundió Televisión Española y mis declaraciones a "Efe", se deben pura y exclusivamente a una deuda de gratitud que tengo para este país donde vivo y donde se me ha brindado la mayor hospitalidad". Estas palabras del general Juan Domingo Perón, al enviado especial del canal once de la televisión argentina y del diario bonaerense "Crónica", han sido publicadas en la mañana de hoy por el citado periódico con alarde tipográfico.

El efecto, el periodista argentino Eduardo Rafael vino desde la capital argentina a Madrid para obtener unas declaraciones de Perón, quien le manifestó, tras recibirle amablemente: "No voy a realizar ninguna declaración porque entiendo que si lo hiciera desprestigiaría a Cámpora. El es el presidente electo y le considero un hombre de una gran capacidad y de una conducta intachable. Por eso pido que me comprendan. El es quien debe hablar".

Sin fecha para las conversaciones pesqueras hispanomarroquíes

MÁLAGA, 17. (CIFRA). — A última hora de la tarde de hoy aún no se conocía en Málaga qué día de la próxima semana comenzarán las reuniones hispanomarroquíes, a nivel privado, sobre cuestiones pesqueras.

En el Sindicato provincial de la Pesca se espera que lleguen desde Madrid instrucciones sobre el particular. Tampoco se conoce el número de representantes marroquíes que llegarán a Málaga. El número de españoles que participan en las reuniones estará en función, según parece, del número de marroquíes, para establecer un régimen de paridad.

Se tiene la casi seguridad de que las reuniones no comenzarán el lunes.

SIGUE AUMENTANDO EL COSTE DE LA VIDA

MADRID, 17. (PYRESA). — El avance del índice general del coste de la vida para el conjunto nacional ha reflejado un aumento del 0,15 por ciento en el pasado mes de febrero, según datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística.

La variación de los índices de los distintos grupos componentes han sido los siguientes: alimentación, menos 0,38 por ciento; vestido y calzado, más 1,21 por ciento; viviendas, más 0,65 por ciento; gastos de casa, más 0,56 por ciento; y gastos diversos, más 0,14 por ciento.

Entre las más importantes variaciones de precios, destacan con una subida de más del 5 por ciento, en el grupo de alimentación, las patatas (5,25 por ciento), cebollas (19,75) y arroz matizado (8,81) y en el grupo de gastos de casa, las cocinas, con un 7,1 por ciento.

Por su parte, bajaron más del 5 por ciento los siguientes artículos del grupo de alimentación: tomates (6,80 por ciento), lechugas (5,27), acelgas (8,79), alcachofas (8,38), merluza sin cabeza (9,51), pescadilla grande (10,53), pescadilla pequeña (6,60), gallos (15,36) y besugo (14,29).

SORTEO DEL DIA 17 DE MARZO DE 1973		SORTEO 8. ^o DE 1973		LISTA OFICIAL de las extracciones realizadas y de los números que han resultado premiados en cada una de las series de que consta el sorteo celebrado dicho día en Madrid	
Ocho series de 60.000 billetes cada una.		ESTOS PREMIOS CADUCAN EL 17 DE SEPTIEMBRE PROXIMO			
1 Premio de 4.000.000 de pesetas para el billete número.....	54429	1 Premio de 250.000 pesetas para el billete número.....	23513		
Vendido en Las Palmas.		Vendido en Las Palmas, Granadilla de Abona, Benidorm, Lérida, Zaragoza, Jaén, La Roda de Andalucía y Madrid.			
2 Aproximaciones de 110.000 pesetas cada una, para los billetes números.....	54428 y 54430	1 Premio de 250.000 pesetas para el billete número.....	50509		
99 Centenas de 10.000 pesetas cada una, para los billetes números 54401 al 54500, ambos inclusive (excepto el 54429).		Vendido en Bilbao.			
599 Premios de 10.000 pesetas cada uno, para los billetes terminados como el primer premio en.....	29	1 Premio de 250.000 pesetas para el billete número.....	52101		
5.999 Reintegros de 1.000 pesetas cada uno, para los billetes terminados como el primer premio en.....	9	Vendido en Coria del Río.			
1 Premio de 2.000.000 de pesetas para el billete número.....	57780	18 Premios de 50.000 pesetas cada uno, para todos los billetes terminados en.....	2169 7547 8049		
Vendido en Cádiz.					
2 Aproximaciones de 55.000 pesetas cada una, para los billetes números.....	57779 y 57781	1.800 Premios de 10.000 pesetas cada uno, para todos los billetes terminados en.....	023 229 470 562 857		
99 Centenas de 10.000 pesetas cada una, para los billetes números 57701 al 57800, ambos inclusive (excepto el 57780).			047 297 487 594 863		
1 Premio de 1.000.000 de pesetas para el billete número.....	24957		058 372 488 613 909		
Vendido en Barcelona, Palma de Mallorca, Vall de Uxó, Guecho, Granada, Madrid y Prat de Llobregat.			135 383 536 666 926		
2 Aproximaciones de 30.500 pesetas cada una, para los billetes números.....	24956 y 24958		172 385 540 757 959		
99 Centenas de 10.000 pesetas cada una, para los billetes números 24901 al 25000, ambos inclusive (excepto el 24957).			213 433 549 760 981		

Esta lista comprende 8.725 premios, adjudicados, para cada serie, en este sorteo. En el conjunto de las ocho series, 69.800 premios, por un importe de 336.000.000 de pesetas.

PREMIOS PARA DONCELLAS (Art. 57 de la Instrucción de Loterías) Han correspondido a las señoras Lucia Eivira Iborra Lozano, Angeles Osorio Acedo, Luz Consolación Muñoz de la Rocha, María Paz Palazón Arroyo y María del Carmen Noguera Quijada, de la CIUDAD ESCOLAR PROVINCIAL «FRANCISCO FRANCO»	PROXIMO SORTEO Se celebrará el día 24 de marzo, a las 12,00 horas, por el sistema moderno de extracciones. Constará de once series de 80.000 billetes cada una. Precios: Por billete, 500 ptas. Por decimo, 50 Premios: Por cada serie, 11.604. Premio mayor, 2.500.000 ptas.	Madrid, 17 de marzo de 1973. EL JEFE DEL SERVICIO. FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE
--	--	--

Kelvinator

MOLINERO

GRAN VIA (EDIFICIO OLYMPIA)
 PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)
 SANTA ESCOLASTICA, 7
 SAN MATIAS, 21

de marzo de 1973

LOTERIA NACIONAL PATRIA Página 5

LOS TOROS

Mañana, inauguración de la temporada taurina

Tres novilleros de postín integran el cartel

EL GANADO DE MANUEL CAMACHO;
UN ENCIERRO CON PODER Y PITONES

La inauguración oficial de la temporada tendrá lugar mañana, día de San José. El aficionado atento a la sección de toros de los periódicos habrá podido ir siguiendo las noticias que sobre el cartel inaugural se han sucedido. Pero la fecha prevista del día de San José está a la vuelta de unas horas y con cartel muy interesante.

Manolo de los Reyes es un novillero que tiene mucho que decir en los ruedos y lo está diciendo en cada nueva oportunidad que se le ofrece. Es un torero muy puesto, valiente y artista con esa que parece difícil cualidad de la entrega y el arte.

Nuestro paisano Francisco Tejero "Salero" tiene de nuevo ante sí una oportunidad de recordar a sus paisanos lo que su nombre es y significa. Salero demostró el año pasado que es torero de empuje porque no le faltan casta y cualidades. Sus paisanos recordamos muy bien su línea de actuación en los festejos que le llevaron con todos los honores a torear en novilladas picadas en carteles de mucho compromiso.

Por cuanto al tercero de la terna, Antonio Poveda, sólo podemos contar que los aficionados que conocían las dificultades surgidas para su actuación en

nuestra plaza se llevaron el mal rato; por fortuna todo se resolvió y Antonio Poveda estará con nosotros, en el ruedo de nuestra plaza de toros, mañana, lunes, a las cuatro y media de la tarde.

El ganado, que se ha dicho suficientemente, es, nada menos, que de la vacada de don Manuel Camacho, de Jerez de la Frontera. Un auténtico encierro de novillos-toros con cuajo y pitones, lo que dará más aliciente a la novillada. Las taquillas están abiertas hoy, de doce a dos, y mañana, lunes, a partir de las diez.



SALERO

CONSEJO DE SEGURIDAD EN PANAMA

(Viene de la pág. tercera)

traron en crisis en diciembre de 1972, cuando los negociadores panameños, encabezados por el doctor Illueca, pidieron que se suprimiera la cláusula de "perpetuidad" del tratado "Bunau Varilla", firmado en 1903.

Los puntos de vista de ambos países parecen llegar a un ligero acuerdo en octubre de 1971, cuando los Estados Unidos anuncian, en plena fase de conversaciones, que estarían dispuestos a ceder la zona del Canal de Panamá en un plazo de 30 años, es decir, para principios del siglo XXI.

LOS ULTIMOS CONTACTOS

A mediados de febrero, a través de las Naciones Unidas, se filtran noticias que permiten esperar un inminente acuerdo Washington - Panamá sobre la cuestión del canal. Algunas fuentes apuntaban la posibilidad de que los dos Gobiernos firmasen el acuerdo definitivo antes de la reunión del Consejo de Seguridad, alegando que a Washington no le interesaba que el tema fuera tratado por el Consejo durante su reunión en la capital centroamericana. Si bien es cierto que Norteamérica podría bloquear con su veto cualquier decisión en contra del Consejo, la posibilidad de un acuerdo eliminaría el veto y el consiguiente revuelo internacional.

Finalmente, también filtradas las noticias a través de las Naciones Unidas, a finales del pasado febrero se apuntó la posibilidad de que Estados Unidos concediera a Panamá 200 millones de dólares (se ignora en qué términos y plazos) en concepto de inversión conjunta para modernizar las instalaciones del canal.

Actualmente, el Gobierno panameño recibe una renta anual de poco menos de dos millones de dólares anuales, mientras que se estima que Estados Unidos cobra, por el tráfico de buques en dicha vía de comunicación Atlántico - Pacífico, varios millones

Los libros más vendidos

MADRID, 17. (PYRESA). — Los libros de mayor venta durante el pasado mes de febrero, según encuesta realizada por el negociado de estadística del Instituto Nacional del Libro Español (INLE), son los siguientes: «Odessa», de Frederick Forsyth; «Banco», de H. Charriere; «La cárcel», de Jesús Zárate; «Chacal», de Frederick Forsyth; «El libro de Forges», de Forges; «El padrino», de Mario Puzo; «Oh, Jerusalén», de Lapierre y Collins; «Yo creo en la esperanza», del padre Díez-Alegría; «El sitio de nadie», de Hilda Perera, y «Recuerdos y añoranzas», de Sebastián Miranda.

La encuesta realizada por el INLE se ha efectuado entre noventa y tres librerías de treinta y ocho provincias españolas. En dicha encuesta se excluyen obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

CONDUCTOR: Por una Granada más amplia, aparca correctamente.

de dólares. El canal lo cruzan anualmente alrededor de 12.000 barcos.

A principio de 1971 había en el mundo 800 buques demasiado grandes para cruzarlo y 112 más estaban en construcción. Para lograr un paso a todos estos buques, actualmente por encima de las posibilidades del actual canal, se terminaron recientemente los proyectos de construcción, cerca de esta vía, de un nuevo canal a nivel, que permitiría el paso de todo tipo de navés actualmente en servicio.

GRANADA HA SIDO ELEGIDA ESCENARIO DEL PRIMER FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

Desde hace unos días se encuentra en nuestra ciudad un popular y conocido hombre de circo, con el cual nos ponemos en contacto para que nos informe de lo que hay referente a la celebración de este festival en Granada.

Nos dice que sí, que ya podemos dar la noticia de que dicho festival se celebrará en Granada del 23 al 27 de marzo de 1973; que la organización del mismo corre a cargo de la dirección del BRUXELAS CIRCUS y que tomarán parte en el mismo 14 circos con sus principales atracciones, entre las que destacan el famoso payaso español POPEY. Como una de las novedades de este festival será la presentación del famoso FURIA, el más inteligente y popular caballo que no dudamos será la admiración y el comentario unánime de pequeños y mayores. Entre otras grandes atracciones presentaremos en nuestra pista gigante un auténtico WESTERN Rodeo Americano con JOE BILL, y los feroces leones africanos. No dudamos que es un gran programa de circo ecuestre, fieras y rodeo americano.

Será un acontecimiento sin precedente en la historia del circo; ha sido tal el interés que ha despertado en todas las grandes empresas circenses, que éstas son las catorce que envían sus mejores representaciones:

Circo Chipperfield, de Inglaterra, con equilibristas sobre rulo.

Circo Strassburger, de Holanda, aportará platos voladores.

Larges Circus, de Australia, monociclos gigantes.

Circus Boswell, de Alemania, con malabaristas.

Circus Hagenberk, de Africa, con su grupo de feroces leones.

Coliseu Dos Recreios, de Portugal, con los famosos payasos Campos y Yo-Yo.

Circo Nacional de Italia, con trapecios volantes con doble salto mortal.

Ringling Brothelers, de América, con Joe Bill en su rodeo americano.

Circo Pinder, de Francia, con indios apaches.

Circus Knie, de Suiza, presenta el caballo FURIA.

Circo Español, con el famoso payaso Popey.

Circo Razzore, de Brasil, con Jorge Vaquero, alambriero.

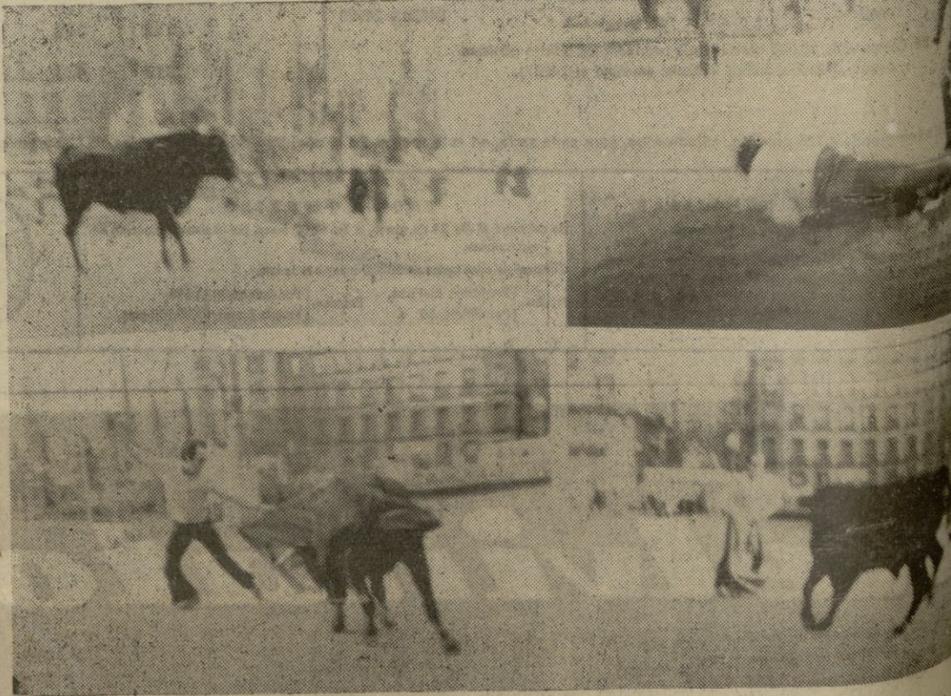
Circo D'Hiver, de París, con su ballet aéreo.

Circo Imperial, de España, con la super estrella del trapecio Elisabet.

La organización del festival hará entrega del PRIMER OSCAR circense SIERRA NEVADA, de la ciudad de Granada, al Circo y artista que más destaque durante sus actuaciones.

El citado oscar será donado por la acreditada firma granadina FEVALUZ. Pongamos punto final diciendo que el BRUXELAS CIRCUS consiga la diana, en esa difícil circunstancia del éxito llano y simple de su especialísima condición.

R. G.



En la fotografía, cuatro secuencias de la improvisada lidia. — (Foto CIFRA GRAFICA)

Triunfaron Bienvenida, Camino y Santiago López en la segunda de las fallas

VALENCIA, 17. (CIFRA). — Segunda corrida de fallas. Toros de Alvaro Domecq "Torrestrella", muy buenos el cuarto y el sexto, aplaudidos en el arrastre, lino.

Antonio Bienvenida fue aplaudido con el capote. Con la muleta, derechazos. Faena torera inteligente, para aliviarlo y siempre toreando por la cara. Un pinchazo, una estocada con abundante derrame. (Pitos).

En su segundo, varios capotazos. Inició la faena de muleta, con dos pases sentado en el estribo, entre siseos del público. Varios pases, molinetes, estando muy inteligente y torero. Varios naturales rematados con el de pecho hicieron sonar la música. Desplantes y adornos. Media que basta. Una oreja y vuelta al ruedo entre división de opiniones.

Paco Camino recibió a su primero con chicuelinas que fueron muy aplaudidas. Música para premiar su "toreo por alegrías". Con la muleta varias tandas de naturales, cargando la suerte. Abanico y desplantes. Pinchazo y estocada y rueda el toro. El toro se levanta y el de Camas ha de recurrir al desabuelo, por lo que perdió la oreja. Insistente petición, vuelta y bronca a la presidencia.

A su segundo, lo recibe con unas

chicuelinas que caldean el ambiente. La muleta dio una gran lección de reo. Pases en redondo templados naturales citando desde lejos, agitando con mucho temple torero y con una faena completa. Media que hace rodar al toro. Dos orejas, citando de rabo, dos vueltas al ruedo una gran salva de aplausos. El toro le correspondió fue el mejor que se lidió hasta el momento en los falleros.

Santiago López inició la faena con largas afaroladas que levantaron al público de los asientos. Chicuelinas negras, entre aplausos. Con la ayuda de por alto, varias series naturales rematados con el de pecho hacen sonar la música. Pases de dondo y de rodillas. Desplantes noletinas. Gran estocada y tres bellos, que le hacen perder la oreja. (Aplausos y vuelta).

En su segundo, chicuelinas afaroladas y gaoneras. Con la empieza citando de lejos. Naturales templados y con estilo, rematados el de pecho sin rectificar. Varios de rodillas que entusiasman al público. Gran estocada, citando a un descabello. (Una oreja y vuelta), dando la vuelta al ruedo (bros).

CORRIDA PUBLICITARIA EN LA PLAZA DE ESPAÑA DE MADRID

El novillo "escapado" fue soltado adrede, lidiado y fotografiado todo su desarrollo

LA MALICIOSA Y DELICTIVA MANIOBRA PUDO OCASIONAR VICTIMAS INOCENTES

MADRID, 17. (PYRESA). — La Dirección General de Seguridad ha hecho pública la siguiente nota:

"Con motivo de la sospechosa huida del camión en que iba conducido un toro de lidia, en la Plaza de España, en la tarde del 9 del actual, toro que fue muerto a estocadas por el torero Luis Segura Suero, en la forma y circunstancias ya narradas por la Prensa, la Brigada de Investigación Criminal ha realizado las gestiones precisas para esclarecimiento del hecho, que ha resultado, como se sospechaba, un acto intencionado con fines publicitarios.

Como quiera que el conductor del camión y otras personas testigos de lo sucedido mostraron gran sorpresa por la forma en que se desarrolló el suceso, que de forma gráfica quedó plasmado por la aparentemente oportuna presencia de un fotógrafo que con su máquina recogió la lidia del animal, inspectores de la Brigada Criminal, investigando en dicha dirección, comprobaron que el conductor y el fotógrafo eran amigos del torero Luis Segura y de su hermano Everildo, quienes habían actuado en obediencia a órdenes e instrucciones de ellos, para revestir con los máximos visos de verosimilitud la lidia del toro huido. Everildo viajó en la caja del camión, junto al toro y huyó apenas se abrió la puerta de la caja para facilitar la salida del animal.

Las fotografías fueron reveladas en el propio domicilio del torero y fueron ofrecidas a las agencias de información

gráfica de Prensa para su difusión en gran escala, para lo cual Luis Segura tenían preparado un trabajo ocasional, el cual se hizo desparecer oportunamente ante la posibilidad de una comprobación de las autoridades, pero que fue hallado en el domicilio circunstancial fotógrafo.

El toro fue adquirido por el torero en una dehesa cercana a Madrid, donde fue previamente "afelada" en presencia de Luis Segura, efectuando dicha operación con el concurso de personas, entre ellas su hermano Everildo. Al ceder una de las señas sujetaban, en un derrote, el costado al mencionado matador, la dehesa, Luis Segura se trasladó a la capital, para esperar en la Plaza de España, junto a la Torre de la Utrilla, la llegada del camión, previo aviso que recibió de su hermano Everildo.

Han sido detenidos y puestos en posición judicial José María Martín, conductor del camión, Everildo, fotógrafo improvisado, Jacinto Barro, Olmo, hallándose en ignorancia de los hermanos Luis y Everildo, quienes ocasionaron con su maliciosa y delictiva maniobra gran número de víctimas inocentes, por las especiales circunstancias de la hora, lugar y modo en que se desarrolló el suceso.

Con independencia de las diligencias tramitadas a la autoridad competente, se sancionó gubernativamente

CONFERENCIA DE PRIETO MORENO EN LA ESCUELA DE FORMACION DEL PROFESORADO HABLO SOBRE LA REALIDAD LOCAL Y PROVINCIAL CONCERNIENTE A OBRAS PUBLICAS

Interesante ha sido la conferencia celebrada ayer sábado en el salón de actos de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Enseñanza General Básica, a cargo de don Manuel Prieto Moreno, delegado provincial de Obras Públicas, para el conocimiento de la realidad local y provincial.

Comenzó dando una breve visión del concepto, organización, y funciones de la citada delegación. Dijo que el ministerio de Obras Públicas es un departamento sometido a la evolución de la sociedad y de la técnica.

El ministerio tenía cuatro secciones:

—Carreteras, donde se hacen los proyectos y se ejecutan las obras. Para atender los problemas de las 50 provincias se crearon las Jefaturas Provinciales, cuya función era recoger los problemas de los cincuenta delegados.

—Obras Hidráulicas, divididas en

blicas está abierto a toda clase de profesiones, y se piensa que muy pronto no podrá resolver todas las tareas y se encargue únicamente de la planificación y control.

Afirmó que, gracias a la técnica y a la mecanización, cada vez se podrá producir más y con mayor comodidad.

Finalmente habló de los proyectos próximos a realizar en nuestra provincia. Dijo que estaban en trámite las mejoras de las carreteras de Bailén-Motril-Málaga, así como de la futura construcción de un pantano que provea de agua a nuestra fértil vega.

Numerosas fueron las preguntas que al final de la charla le hicieron los alumnos evidenciando el interés que cada día está despertando la difícil y bien llevada tarea del ministerio de Obras Públicas.

Manuel GARCÍA MESA

Don Jesús Thomas Gómez, catedrático de la Facultad de Farmacia



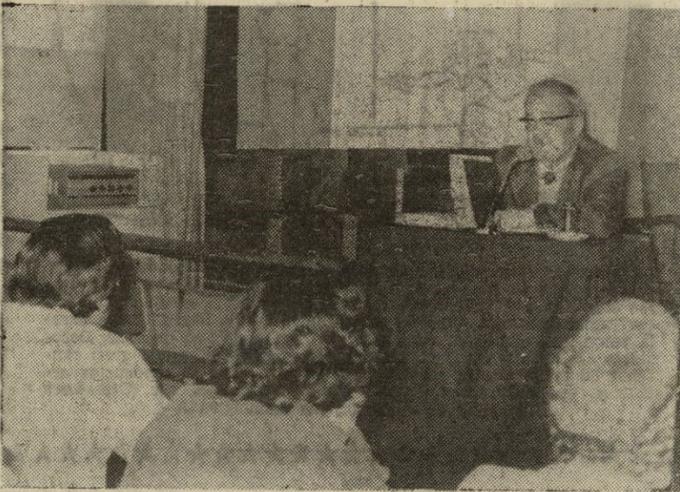
EN recientes oposiciones ha obtenido la cátedra de Técnica Física y Físicoquímica de la Facultad de Farmacia de Granada, el profesor doctor don Jesús Thomas Gómez. El profesor Thomas Gómez nació en Granada en 1928 y cursó los estudios de bachillerato en el Colegio de Padres Escolapios y la carrera de Farmacia en esta Facultad con brillantes calificaciones.

Inmediatamente de terminar la licenciatura se incorpora a dicha cátedra bajo la dirección del profesor Clavera, como ayudante de clases prácticas y profesor adjunto más tarde.

En 1968 obtiene por oposición la plaza de profesor agregado de Físicoquímica de esta Facultad, que ha venido desempeñando hasta el presente. Al quedar vacante la cátedra por jubilación del profesor Clavera, se convocó la misma a oposición directa y el profesor Thomas la obtuvo tras brillantes ejercicios que finalizaron con la votación unánime del tribunal.

El profesor Thomas ha desarrollado una gran labor docente e investigadora. Ha dirigido varias tesis doctorales y tiene publicados más de medio centenar de trabajos de investigación en el campo de su especialidad.

Es vocal de la Comisión de Investigación de este distrito universitario, secretario de la Facultad de Farmacia y pertenece a varias sociedades científicas de España y del extranjero.



El delegado provincial del ministerio de Obras Públicas, don Manuel Prieto Moreno, habló ayer en la Escuela de Formación del Profesorado de E.G.B. sobre las realizaciones de su ministerio en nuestra provincia. — (Foto FERRER).

cuenas fluviales. En Granada la cuenca del Guadalquivir y la del Sur de España.

—Dirección general de Puertos, dedicados a la construcción de los mismos.

—Transportes Terrestres, dedicados a la concesión y construcción de líneas, servicio de autobuses.

En la evolución del ministerio se han creado dos nuevas: la Secretaría general Técnica, que depende directamente del ministro, y la Subsecretaría, que lleva la administración general del departamento.

Hoy el ministerio de Obras Pú-

El próximo viernes, actuación del cuarteto "Akademika", en la cátedra "Manuel de Falla"

El próximo día 23, viernes, a las siete y media de la tarde, actuará el cuarteto de cuerda "Akademika", de Bucarest, en el aula magna de la Facultad de Medicina.

El cuarteto "Akademika", cuyo prestigio es cada vez mayor por toda Europa, dará un concierto con tres cuartetos de Beethoven: el opus 18, en Do menor; el opus 59, en Mi menor, y el opus 130, en Si bemol mayor.

el secretario de la Cámara, don Luis Castillo Manzano, quien durante más de veintiocho años ha desempeñado el cargo dando pruebas de gran entrega y responsabilidad en su tarea. A propuesta del delegado de Agricultura se acordó solicitar el ingreso del señor Castillo Manzano en el Orden Civil del Mérito Agrícola.

I PREMIO INTERNACIONAL DE PRENSA CIUDAD DE ALMUÑECAR "TROPICO DE EUROPA"

Los trabajos deben publicarse antes del 6 de septiembre próximo

El Ayuntamiento de Almuñecar convoca el "I Premio Internacional de Prensa Ciudad de Almuñecar" (Trópico de Europa) para reportajes, artículos y fotografías, o colección de ellos que glo- sen a esta ciudad en cualquiera de sus aspectos.

La dotación económica global es de cien mil pesetas, distribuidas con arreglo a las siguientes bases:

Premio profesionales: Se constituye un premio para periodistas profesionales que se otorgará al mejor trabajo o colección de ellos escritos en lengua castellana y publicado en periódicos, diarios o revistas, tanto nacionales como extranjeras. El premio está dotado con 50.000 pesetas.

Premio para no profesionales: Se constituye un premio para no profesionales del periodismo, que igualmente haya sido publicado en diarios o revistas nacionales o extranjeras. La dotación es de 25.000 pesetas.

Segundo premio: Se concederá un segundo premio, indistintamente para profesionales o no profesionales, dotado con 15.000 pesetas, y en las mismas condiciones exigidas para los apartados anteriores.

Premio de fotografía: Se establece un único premio de 10.000 pesetas, para la mejor fotografía o colección de ellas, indistintamente, que ilustren los reportajes, artículo o se publiquen como reportajes fotográficos.

Fechas: Los trabajos deberán ser publicados entre el día 10 de marzo y el 5 de septiembre de 1973, ambos inclusive. La fecha de recepción se establece hasta el día 15 de septiembre, a las seis de la tarde. En los sobres deberán hacerse constar: Para el "I Premio Inter-

nacional de Prensa Ciudad de Almuñecar", Ayuntamiento de Almuñecar (Granada).

Originales: Se remitirán cuatro originales de los publicados en los periódicos o revistas. Los profesionales acompañarán fotocopia del carnet profesional.

Jurado: Un jurado discernirá los premios, que no podrán declararse desiertos ni divisibles, y anunciará el fallo en la semana de 1 al 17 de octubre. La entrega de premios se realizará en día que oportunamente se señale, dentro de la III Fiesta del Chirimoyo.

El Ayuntamiento de Almuñecar se reserva el derecho de publicar cuantas veces lo estime oportuno los reportajes, artículos y fotografías, así como fragmentos o frases de los trabajos literarios, respetando siempre la firma del autor.

Todos los trabajos deberán llevar la firma del autor (nombre y apellidos), no admitiéndose trabajos con seudónimo. La fotografía puede llevar la firma habitual del autor.

EDUCACION Y CIENCIA CARNET ESTUDIANTIL DE MUSICA, PARA OBTENER DESCUENTOS

Se recuerda a los estudiantes interesados la necesidad de obtener el "Carnet Estudiantil de Música" para beneficiarse de las reducciones y facilidades que establece la O. M. de 30 de diciembre de 1972 ("B.O.E." de 25-1-73) para entradas a conciertos y demás actividades musicales organizadas por el ministerio de Educación y Ciencia.

EN TORRENUEVA

APARTAMENTOS DE LUJO POR

35.000

PTS. DE ENTRADA

MEJOR INVERSION, QUE PODRA DISFRUTAR DESDE AHORA MISMO!

Apartamentos junto al mar, desde 312.000 Ptas. Construcción de primerísima calidad y con facilidades de pago fabulosas.

Espejalidad y seguridad absoluta por



Oficinas en Torrenueva:

Ctra. de Almería, "Edificio Caja de Ahorros", 1.º Telf. 86. Granada: Avda. José Antonio, 10 (Puerta Real). Telf. 221579.

ENVÍEME INFORMACION SOBRE SUS APARTAMENTOS EN TORRENUEVA

Domicilio
 TLF.
 POBLACION

LA CAMARA SINDICAL AGRARIA TENDRA ALMACEN PROPIO

Propuesta de ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola, para el señor Castillo Manzano

La cada vez más difícil situación del sector agrario de nuestra provincia se ha puesto de manifiesto en la reunión que ha celebrado el Cabildo de la Cámara Agrícola Agraria, bajo la presidencia de don Julio Luis Sánchez Urrutia. En el seno de este alto órgano rector de la Organización Agrícola Agraria se han planteado, una vez más, los problemas que afectan al sector primario y que en nuestra provincia adquieren características más alarmantes.

El resultado en la reunión del Cabildo de la Cámara Agrícola Agraria, que se hizo constar en acta, la gran preocupación de los empresarios y trabajadores agrarios ante la situación actual de los factores que participan en la producción agraria no se refleja adecuadamente y proporcionalmente en los precios de los productos agrícolas y ganaderos.

Estas constantes subidas de los precios que inciden en tales productos del sector o ésta es tan escasa que ha llevado a la empresa agraria. Por consiguiente, el tan reducido margen de beneficio—cuando éste se presenta—es el que impide atender como se merece el costo de la mano de obra agrícola. Esta situación de infraestructura, el éxodo a la ciudad y al extranjero, en frase muy gráfica de uno de los vocales del Cabildo, la parábola que en nuestro campo. El hijo no sobrevive con sus padres, sino que emigra a éstos hacia la emigración.

Se puso de relieve en la reunión del Cabildo de la Cámara Agrícola Agraria que está abandonando el cultivo de las fincas por su falta de rentabilidad y que bastantes empresarios agrarios se mantienen en sus respectivos explotaciones por apego a la tierra que por incapacidad económica para emprender otras actividades. Se insiste en la discriminación que se hace en el sector campo cuando, en la fijación de los precios máximos de los productos, se establecen las rentabilidades comerciales que intervienen en la distribución o venta al con-

sumidor de los productos agrarios pero que no se determina un mínimo de rentabilidad al cultivador o al ganadero.

La esperanza en la revitalización del campo va empalideciendo, sobre todo cuando se pensó que la solución a sus problemas estaba en una adecuada mecanización y esto no ha sido así. Se puso el ejemplo de la anticipada fijación de los precios del trigo con más de un año de anticipación, cuando el normal crecimiento del coste de vida viene a reducir durante esos meses la posible rentabilidad de la cosecha.

En la reunión, en la que participaron la casi totalidad de los vocales del Cabildo de la C.O.S.A., se hizo constar la alarma de los empresarios por los recientes aumentos de los precios de los fertilizantes y los anuncios de nuevas subidas.

ALMACEN PARA LA C.O.S.A.

Se aprobó la adquisición de unos terrenos adecuados para la construcción de un almacén para la Cámara Agrícola Agraria, que pueda así resolver el problema que se presenta, cada vez con mayor influencia, a la hora de almacenar tabacos, abonos, maíz, etcétera.

Fueron informados los miembros del Cabildo de las gestiones y resoluciones de mayor interés adoptadas por la Comisión Permanente y el Comité Ejecutivo desde la última reunión. Se dio cuenta de la colaboración de la C.O.S.A. en la financiación y puesta a punto del Mercado en el Origen de Motril, así como de la Semana Verde de la Costa del Sol. También se informó de la presencia granadina en la reunión celebrada en Madrid por los cultivadores de tabacos, así como se puso de manifiesto la necesidad de activar la labor de las Hermandades de la provincia. Tras la aprobación de los presupuestos ordinarios y extraordinarios de la Cámara, se informó al Cabildo de los servicios técnicos establecidos y que quedan a disposición de cultivadores y ganaderos de la provincia con sus asesorías agronómicas, veterinaria y jurídico-fiscal.

Por la presidencia de dio cuenta de la petición de jubilación formulada por

Sevilla, polo de desarrollo novelístico.-Azorín y las culpas de su generación.-Alboroto en "Flora de almendro".-"Groovy", nuevo lenguaje

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

EL "BOOM" DE LOS NARRADORES ANDALUCES

He estado en Sevilla hablando de los novelistas sevillanos de esta hora. No estuvo presente ninguno a mi conferencia —las cosas que pasan— pero en cambio tuve el gusto de verlos a todos o casi todos los allí residentes en las primeras horas de la Feria del Libro que tiene lugar por séptima vez. Llovía, como corresponde a toda Feria del Libro que se estime, pero la animación era grande y mantuvimos un coloquio en directo por Radio Sevilla con los autores expuestos más a mano. Creo que esta Feria del Libro sevillana, en el corazón de la ciudad, la Plaza Nueva —algo distinto a la condena madrileña a celebrarse en Extramuros— ha tenido mucho que ver con el desarrollo de la novelística andaluza hasta constituir eso que hemos llamado el «boom» andaluz y que allí se ha bautizado con el nombre de los «narradores». Creo que en una de las primeras Ferias se reunieron por aquello de firmar un montón de escritores andaluces. Entonces se dieron cuenta de que entre residentes y ausentes constituían todo un grupo de distintas promociones, o incluso, generaciones. Algunos llegaron con este motivo a tratarse por primera vez. Yo no sé si serán capaces de hacer unos por otros lo que hacen los del «boom» hispanoamericano, cada uno de un país distinto, pero unidos por una conciencia de momento: Mencionarse siempre unos a otros, publicar ensayos enteros sobre el compañero o una tesis tan voluminosa como la que Mario Vargas Llosa ha escrito sobre García Márquez. Pero que Manuel Halcón se relacione con los más jóvenes, que Alfonso Grosso haya amistado —y seguramente haya leído ya sus obras— con Ramón Solís, que el jovencísimo Manuel Salado se encuentre arropado por sus compañeros me parece que significa algo: que Vaz - Soto —afortunado en la crítica— me hable con entusiasmo de otro menos favorecido hasta ahora por ella como Federico López - Pereira...

Bien. A pesar de las naturales discrepancias sobre la idea de posibles identificaciones temáticas o estilísticas, cabe pensar en la consistencia ya no digamos regional, sino de aire de familia y de historia comunitaria para una narrativa junto a una tradicionalmente bien definida lírica andaluza. Si hubo la respuesta decimonónica de Fernán Caballero, primero, de Alarcón, Estébanez Calderón y Valera, si se pueden registrar algunos nombres en las primeras décadas del siglo presente como Muñoz y Pavón, si ahora hemos recuperado del exilio nombres como los de Francisco Ayala, Manuel Andújar y revalorizado con específica significación andaluza a Ma-

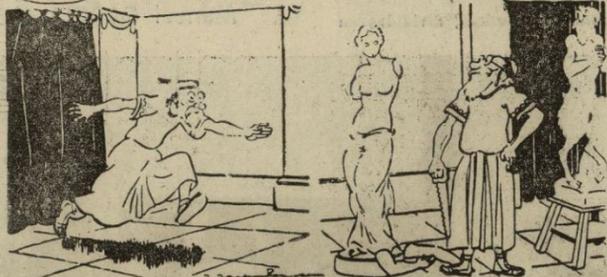
(Pasa a la pág. décima)

EL



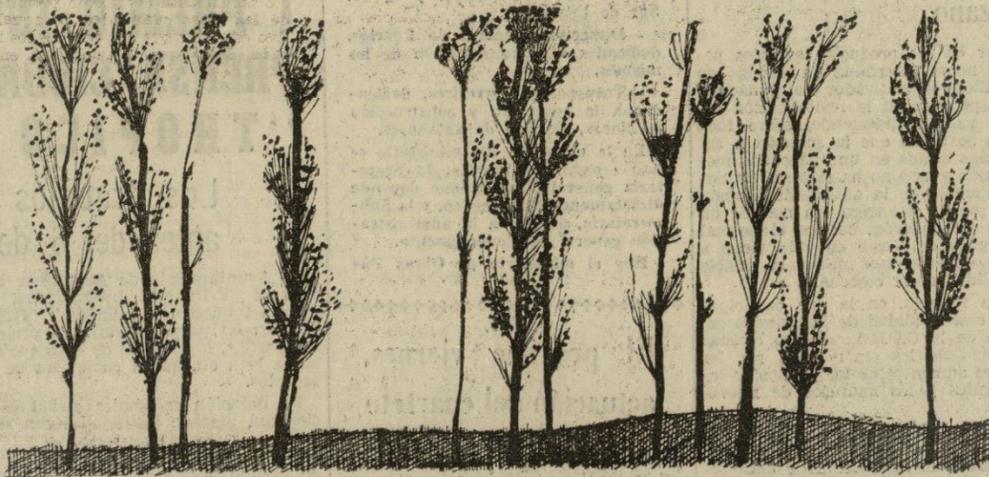
«ADAN», por Alberto Durero.

LA VENUS DE MILO



La Venus de Milo ha sido, durante siglos, el prototipo de la belleza clásica femenina. Mas en nuestro tiempo, en que se desmitifican tantas cosas, se está intentando que la gran escultura no se trivialice y sea explotada por la sociedad de consumo, que ha llegado hasta usarla como anunciante de corsetería. Así, en el Museo de Arte Decorativo de París se ha celebrado una exposición que reunió gran cantidad de obras que la representaban según distintas tendencias artísticas, en pintura, escultura, carteles, historietas, etc. Ofrecemos una de estas historietas humorísticas.

NUESTROS COLABORADORES



CANCION PARA LOS ARBOLES AMIGOS

Por qué te he elegido a ti, en nombre de tus compañeros los árboles de todas las razas, de todas las familias, para pensar un poco en cuanto significáis, árbol añoso y corpulento, con la geografía de tu corteza surcada por los graves y misteriosos caminos de esas arrugas siempre jugosas, hondas heridas del tiempo, honrosas cicatrices de tu soledad frente al viento y la lluvia, condecoraciones que invitan al respeto por tu soberbia ancianidad erguida? No lo sé, pero el caso es que cuanto más te contemplo, bajo la tenue caricia de un rayo de sol que se cuele por entre el ramaje, con el parpadeo de las gotas de rocío posadas sobre ti o envuelto en un fantasmal manto de niebla, más te admiro y más honda veneración despiertas en mi mente. No oigo cantar todavía en tu cumbre disparada hacia lo alto, con vuelo de estrellas en campos de nubes, los mirlos retadores de Gerardo Diego; pero sí están aquí ya, con el estampido de la primavera, engalanándose, alegres y festivas como colgaduras de júbilo, las hojas nuevas que tiemblan en las ramas, seguras reinas del mañana, según la loa poé-

tica de Federico Muelas hombre de fecunda tierra maciza de bosques y de pobladas cimas altaneras. Están ahí, sueto por la raíz telúrica y profunda, desafiando al tiempo, a prueba de incertidumbres y amarguras, igual que los verdes álamos del Tajo, que amaba Lope; como los chopos ribereños del Duero, cantados por Machado, los andaluces olivos juanramonianos, las encinas de la llanura, los impolutos almendros mallorquines, los tiesos cipreses bajo los cuales Foxá quería encontrar permanente acogida. En tu tronco y en tus brazos, con los que me rodeas cuando me tiendo a descansar con un libro por dulce compañía, o cuando me llega el reposo tras las duras jornadas de la semana, allenta la historia de la Humanidad, en cuanto el árbol fue siempre para el hombre, amparo, eje espiritual en su ocio, medio de sustento, así como tradición y leyenda; mito, adorno y simbolismo. Porque sobre ti —cedro, acacia, palmera, roble, haya y nogal, o como te llames— cuaja la nieve

(Pasa a la pág. décima)

ARTE, FORMA Y MATERIA

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

EN mi breve artículo del domingo pasado se jugaban ideas elementales que llevan a la noción, abstracta y simple, del arte como: el poder de sentir y plasmar la sensación.

Hoy miraremos la tangible realidad corpórea de la obra de arte integrada por: el fondo y la forma, el pensamiento y su materialización; consideremos tres valores: idea que inspira; materia que la retiene para transmitirla, y manera o procedimientos como se tratan los materiales.

Entonces nos hallamos frente a las clases del arte en orden a los medios: artes plásticas (uso de materiales maleables), arte escénico (personas, palabras y cosas son su materialización), arte musical, el bello hacer con las letras... todo ello muy genéricamente considerado.

A medida que vamos especificando, van apareciendo otras abundantes clasificaciones o subdivisiones: arte plástico de la escultura, con sus derivados la talla, el modelado, cerámicas...; el arte plástico de la pintura en el plano o dos dimensiones e infinitos procedimientos gráficos, al agua, óleo, cal, carbón, tiza...

Ciertamente que todo esto, para el erudito, es de infantil elementalidad, enfocando hacia otros estamentos, el propósito informativo de la crítica formativa, es necesario partir de puntos y bases simplísimas, bien diferenciadas y sólidas en su sencillez; lo considero preciso, pues igual que en matemáticas partimos del elemento simple, unidad y cantidad, en las artes el raciocinio debe arrancar de la imperceptible huella del punto sobre el plano, para luego crecer pasando por contornos, volúmenes, formas, masas,

composición entre ellas, luces y res...

Es peligroso no partir de los principios, porque entonces la confusión de los errores de concepto, la desorientación total y el imperio de los falsos equivocados valores.

Los artistas animan o vivifican el arte, acaso en un arranque intuitivo actúan con técnica, sistemas o mas que sólo admito —como exactos o válidas— cuando son personas pues disiento y rechazo las grandes artísticas y demás perniciosos cronismos.

Los seguidores del arte y arte sincronizan y se complementan con artificios o su pensamiento estático cuando esta conjunción es mal entendida viene lo bonito, viene la idea absoluta e intransigente, lo es que cada cual acepte y ama terminada tendencia, pero es ilógico rechace a todo lo demás; el joven no reconoce lo tradicional histórico, el viejo —enamorado de sus cosas— desprecia y condena los nuevos valores; las dos posturas son mutuamente irreales, ninguna de las dos existirá si mirasen el arte como arte y sin cualidad personalísima.

Condeno el cánón (como única crítica y al uso del «gualaburro») propugno, como medio mejor para centrar criterios, que se piense en natural y real diferenciación entre modos fácticos del arte, entre las versas plásticas y entre las clasificaciones del arte que vienen impuestas por las diferentes clases de materiales utilizados; así la confusión es difícil y las injusticias críticas más posibles.

Ante una muestra artística realizada con materias advenedizas (ejemplo: cuadros con tres dimensiones realizados con maderas, alambres, chapas, cartones...), el visitante se revuelve y protesta: «esto no es arte...». Estamos conformes, pero es arte; le doy la razón cuanto a que no es pintura (entendido estricto) ya que no se emplea pinceles, espátula, paleta, agua... sin embargo, aquello es creación estética, sentida, inspirada un motivo y captada con una mano y técnica realizadora; participa del nivel artístico, es arte.

Si hubo un tiempo en que la pintura bidimensional sólo usó del acuario, temple..., ya pasó la moda. Hoy (y ya hace siglos), los sayos del artista han posibilitado una obra con toda clase de materiales, quieren, nieguenle el nombre de pintura; ahora bien, lo que no pueden darle es el nombre de arte plástico, el profundo valor emotivo que...

Los llamados «camelos» —tanto con materiales tradicionales como con los revolucionarios— negable que los hay, pero no se culpa del material o de la técnica, sino a que quien los utiliza no es artista, ni tiene formación de escultor.

Por encima de todas las circunstancias que esclavizan al arte (tal como su comercialidad en la actualidad de uso y consumo, su explotación, la plaga del intrusismo y miles de consecuencias de la actividad económica-social), sobrevive la idea e indómita, la libertad del arte, fue, es y será libre en su pensamiento, su humano fin y su realización.

ELLA



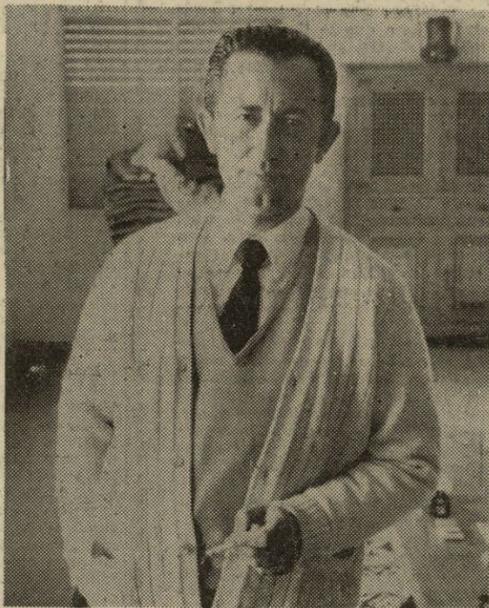
«EVA», por Alberto Durero.

LOS PAISAJES INEDITOS DE ANTONIO MOLEON

“¿Y qué iba a hacer yo en París?”

“PARA TRIUNFAR HAY QUE ESTAR EN MADRID”

“Actualmente, en Granada, hay un nivel magnífico en todas las tendencias”



ANTONIO MOLEON

ES la otra pintura, serena, que evoluciona dentro de lo tradicional, que busca el paisaje en todas sus concepciones, como un buscador de oro, investiga la tierra, y el medio en que habita el hombre casi rural. Se valora por encima de todo la luz.

Es la otra pintura, la de Antonio Moleón España, casi siempre en Granada. Hablamos en el Centro Artístico, donde expone últimamente después de muchos años. Ha vuelto a triunfar de forma serena. Entre palabra y palabra, vino blanco para romper el tedio de esas paredes silenciosas, casi viejas. Se alegra el humor y uno puede olvidar o pensar más profundamente.

Desde la acuarela

—Empezamos ya, Antonio, por lo de siempre, los datos biográficos, el aprendizaje.

—Estudí en la Escuela de Artes y Oficios, y aprendí de Morcillo, Capulino, Prados López, prácticamente de todos los profesores. Ya en la Escuela gané unos primeros premios en algunas exposiciones del Centro Artístico.

—¿Y qué hay sobre la línea que has seguido en tus años de pintor?

—Es difícil de hablar sobre eso. Si puedo decir que mi línea ha sido pintar mucho. Mi mayor etapa dentro de todo esto ha sido la acuarela. Por ahora la he dejado, pero pienso volver a ella en cualquier momento. El óleo fue el principal motivo de ese abandono, ya que con él podía tratar algunos temas mejor que con la acuarela.

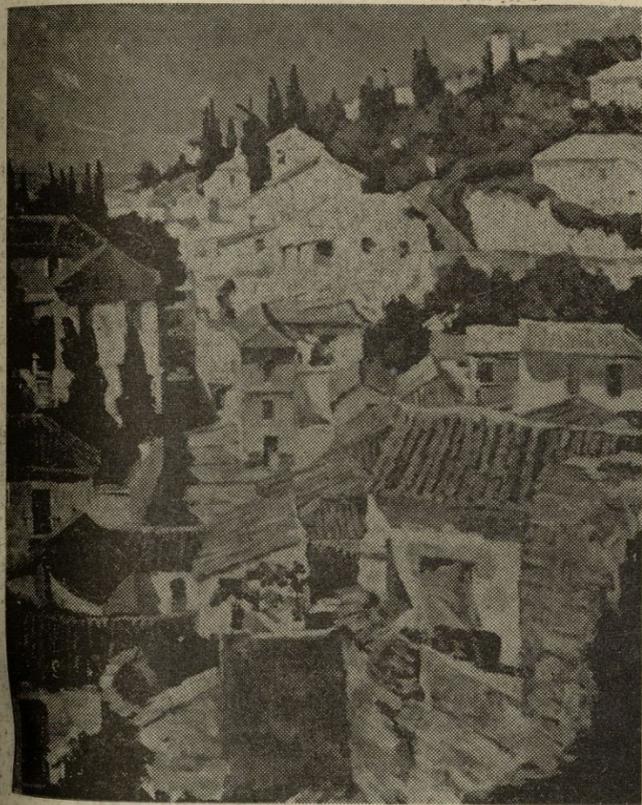
—Pero parece que hay menosprecio o decadencia en la acuarela ¿no?

—No creo que la acuarela esté decadente o se infravalore. Lo que pasa es que no siempre contamos con medios más idóneos, sobre todo, en Granada.

—Y vamos con el paisaje, ¿dónde los buscas?

—Los alrededores de Granada es el tema que más me gusta. Siempre he tenido la oportunidad de pintar rincones inéditos. Nuestra ciudad se ha pintado mucho, pero todavía que-

(Pasa a la pág. siguiente)



«Albaicín», óleo de Antonio Moleón.

EN TORNO A LA EXPOSICION DE ANTONIO MOLEON ESPAÑA

ANTONIO Moleón España, pintor y maestro de la musicalidad, de la ebriedad cenital de la luz, del desnudo esencial de lo telúrico, ha realizado el sueño, el no va más, de pintar el aire, —dicen que fue Velázquez el único que se atrevió a meterlo en su pintura— sus naturalezas vivas —hablo de Moleón— recreadas, trasplantadas en la obra artística, resuenan de armonía solar, abisman azules, levantan vuelos de color, mecen su éxtasis en el vaivén de su aire. Como túneles absorbentes, sus cuadros nos conducen a la primera edad virginal de la tierra, o a sus desposorios con el hombre que edifica una arquitectura enamorada, paraíso cerrado del poeta, casa, palacio, residencia de amor y de vida.

Desde aquella primera entrega juvenil de sus acuarelas líricas, hasta este momento de conseguida y difícil plenitud, ha servido su vocación con humildad y sin impaciencia, en lucha permanente por definirse y ser en su pintura, renunciando a modos de expresión tal vez más efectistas y llamativos, pero inconsistentes y eventuales cuando un artista se plantea, sinceramente, la identificación de estilo y personalidad, el problema de la supervivencia de la belleza que ha logrado plasmar, interpretar y comunicarnos, con renovado esfuerzo y sufrimiento.

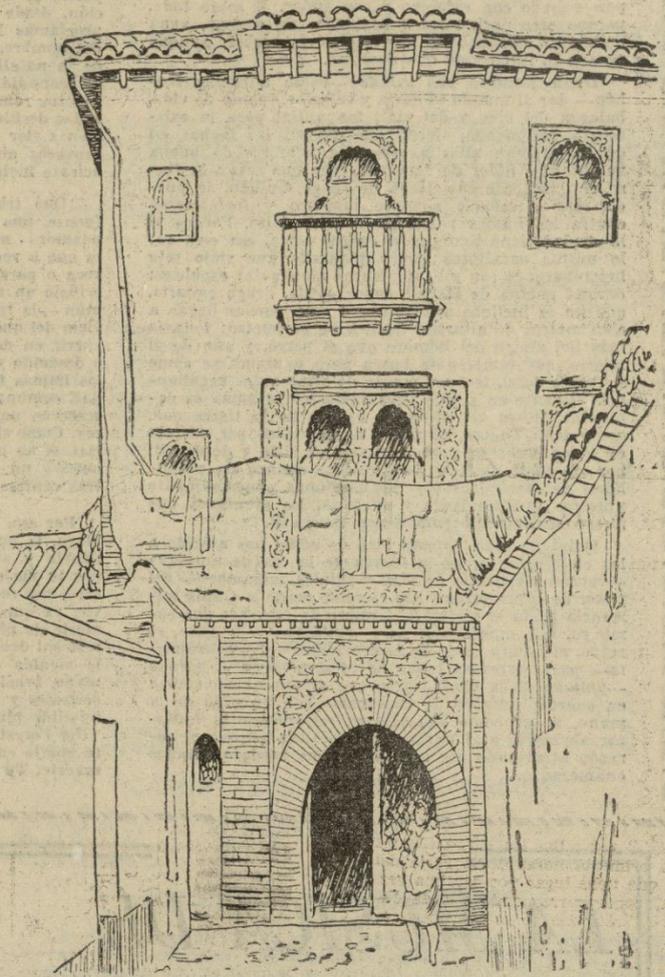
Para poder ver, sentir y valorar un paisaje, una música, o un poema, su contenido, su categoría estética y espiritual, es menester, además de sensibilidad, que es una manera de enriquecimiento y creación interior, una altitud de miras y objetivos sobre el nivel común de la sociedad. Claro que lo deseable es que la mayoría alcance este nivel que exige y propicia el artista desde su obra, y esta exposición puede considerarse arquetípica de la valoración que un artista presenta, de su entorno vital y paisajístico, y de la distancia irreductible que media de la que vienen haciendo en Granada, especuladores, promotores, inmobiliarios y técnicos de la vivienda. No es por tanto superfluo una educación de la sensibilidad, una campaña urgente de alfabetización artística, que vaya frenando el programa de destrucción, que contemplamos indefensos, no sólo del paisaje y el ambiente, sino de toda belleza ética, histórica y cultural, llegada hasta nosotros.

Antonio Moleón, su mismo sentimiento hecho paisaje, parece decirnos desde la maravilla de sus pinturas: He aquí la belleza que está en juego, salvada en su momento para el arte, y que también tenemos que salvar para la vida”.

TALISMAN

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

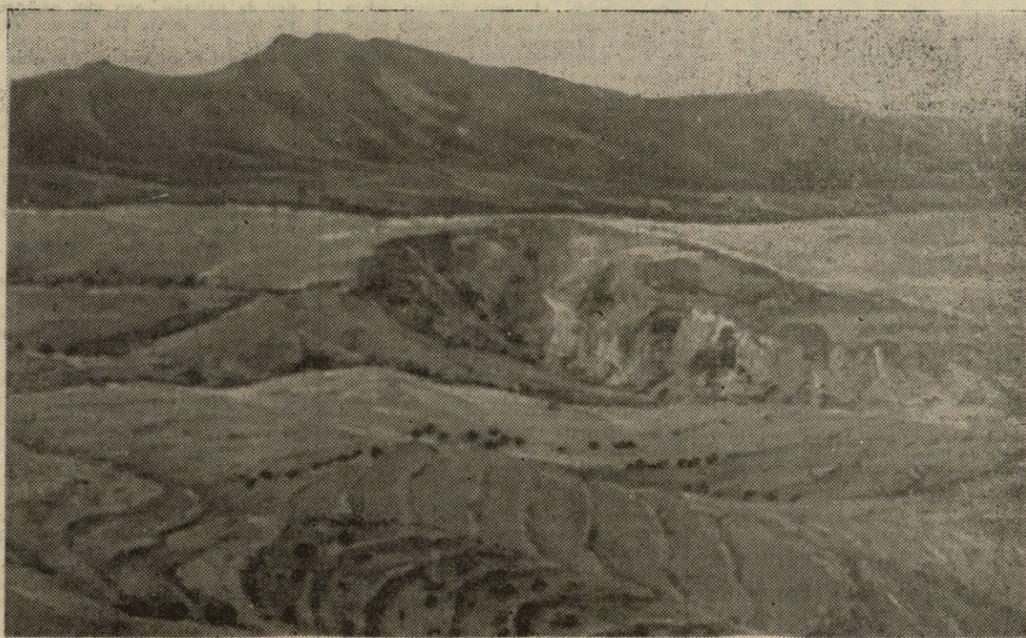
Por VILLAR YEBRA



17. - Calle de la Estrella, núm. 4

Nos encontramos ante un ejemplar del neomudéjar, pues esta fachada de la llamada casa de las Tres Estrellas es una de las varias obras de imitación del estilo moruno, que surgieron en Granada, a finales del siglo pasado, con un fondo de romanticismo evocativo y cariño por lo bonito y pintoresco, al calor de un orientalismo patente en las corrientes artísticas de entonces, a raíz de la propagación del conocimiento de Andalucía y las tierras del Mogreb por los intelectuales y artistas románicos. Este tipo de edificios locales lleva el sello de las reconstrucciones que hizo en la Alhambra el arquitecto Contreras, cuya pauta se sigue en todas; desde el castillo palacete de Láchar a la bonita y ya desaparecida casa de la plaza de Mariana Pineda; desde la graciosa imitación de la Torre de los Flores, en el camino de las Conejeras, al desafortunado hotel de la Alhambra; como en la reconstrucción de los arcos de la plaza del pueblo, en el Castillo de Tajarja.

Pero la casa de las Tres Estrellas es algo más; pues si su fachada es un “pastiche” —aunque muy bonito y pintoresco, con su rojo color atemperado y lleno de sabor por la pátina de los años—, dentro tiene, entre y bajo lo nuevo, restos mudéjares y quizás arábigos, primitivos. Símbolo del nombre son las tres estrellas verdes que figuran en la clave del arco apuntado que forma la puerta de la casa. Una de las viejas y anónimas leyendas granadinas explica, en su argumento de cuento de sabor oriental, que el nombre viene de la época musulmana, cuando la casa era propiedad y vivienda de un rico caballero moro, el cual tenía tres bellas hijas, las que además de su maravillosa hermosura, poseían no menos dotes de inteligencia y bondad, por lo que los genios que manejan los ocultos poderes del espíritu decidieron premiarlas con las mejores venturas; y símbolos de las altas cualidades de aquellas tres doncellas musulmanas, son las tres estrellas que el poder de los magos hizo aparecer un día sobre su morada. Esta leyenda, que figura en la recopilación de tradiciones locales de un curioso libro, publicado en 1888, con la firma de don Francisco Villarreal y Valdivia, fue recreada por el escritor costumbrista Antonio Joaquín Afán de Rivera, propietario y habitante de la casa de las Tres Estrellas en los últimos años del siglo. Por cierto que allí alojó, invitado, al novelista Manuel Fernández y González, cuya estancia en el Albaicín debió inspirarle el argumento de “Martín Gil”, libro de aventuras trepidantes y fantásticas, con una parte descriptiva del barrio muy bien hecha. Del paso de Fernández y González por Granada, y de su alojamiento allí, había, hasta hace pocos años, una lápida recordatoria fijada en la fachada de la casa de las Tres Estrellas. La placa ha desaparecido, sin que sepamos la causa, dejando su huella en la pared. Uno piensa que deberían reponerla.



Paisajes granadinos plenos de lejanías y matices.

CANCION PARA LOS ARBOLES AMIGOS

(Viene de la pág. octava)

suave y hermosa y el sabor ancestral de la fruta, se desgala de tus entrañas y la madera se convierte en pan ganado con esfuerzo y con sudor. Y sobre todo, porque eres para mí sed constante de sosiego, agua de menta que bebo a embriagadores sorbos, aunque no sea la intensidad que desearía.

Desde siempre has sabido —como afirmaba Rubén— dar al mundo tu savia y tu calor, fuente de vida, balanza del bien y del mal; manantial para la existencia prolongada, tierno encanto en las fechas en que se llaman unos a otros los hombres de buena voluntad; ceñidor de verdoros, para que según la frase ciertamente castellana de Jorge Guillén, se pueda oler a espacio siempre inmenso y fortalecerse contra los humos y los gases del asfalto. Porque si la ciudad tiene figura y el campo alma, esa eres tú; lo mismo eucaliptus recién plantado que viejo tejo luxemburgués con mil quinientos años a las espaldas; dorada encima de Herler, sauce o tilo, drago canario, que no te inclinas ante nadie y que puedes llegar a cien metros de altura y treinta de perímetro; todavía más fiel amigo del hombre que el perro, y aún de él mismo, que también te busca para acurrucarse como si fueras dosel, techo y manto de olfateantes vagabundos. Gigante en el que Dios demostró su suprema sabiduría, tesoro del universo, anhelo de la tierra que, como soñó Tagore, te pones de puntillas por encima de todos nosotros, para asomarte al cielo y desde allí nos ves como pigmeos, cual colegas enanos sin posibilidad de crecimiento; y nos perdonas generosamente nuestras mezquidades y miserias, los atentados que irresponsablemente cometemos contra ti.

Quizá no todos tengan idea de cómo has atraído a las civilizaciones; de la fuerza de la fragua animada —verdad y fantasía de sutil y galante raigambre— del poder de sugestión que has ejercido desde la China milenaria hasta el ajetreado hombre de hoy. Ese que como yo, sólo quiere huir de lo cotidiano —la prisca, el ruido, el oscuro cerco de la era industrial y consumista— para correr en busca de tu sombra en el parque —pulmón de la ciudad gris, que amenaza convertirse en enorme almacén de chatarra— con un niño de la mano, y ver como sus ojos se estreman al intentar abrazarte o al mirar con cristalina sonrisa el torzón atravesado por una flecha que bordaron manos enamoradas.

"Arbolé, arbolé, seco y verde", en la imagen acetunera de Lorca; chopo castaño, sauce lacrimoso, pino con "copa de luna", centinela de la caza y de la pesca, de la danza, la fábula, la música y la imaginación, desde Orfeo hasta Tarzán, en diversos lugares proclamas lo que se entiende por el origen vegetal del hombre. Y en otros, ahora que se lleva el control de la natalidad y todo lo demás, sigues siendo signo de fecundidad, cuando en las bodas verdaderas se casan tus ramas frondosas para que los novios esperanzados desfilen bajo ellas con la impaciencia y la emoción a flor de piel. Y en algunos como en Inglaterra provocas una consigna que aquí debiera ser también aciciale ineludible: "Plante un árbol en 1973".

¿Qué triste es el desierto cuando un árbol, una fuente, una piedra —en la sencilla canción de Campesano— pueden ser el edén de una vida! Y lo malo es que a veces venimos a tí, no para inclinarnos a tu vera o para que el hacha del leñador te lleve al sacrificio que aceptas gustoso, en bien de la riqueza común —la resina, el mueble, todo cuanto pones al servicio del que te mima aunque te parta— sino para incurrir en desprecios injustos. O para por negligencia, o descuido y en alguna ocasión con mala fe, hacer que las llamas te devoren, convertir el monte o la propiedad comunal en un erial y extinguir poco a poco las reservas naturales de las que eres en toda justicia, rey. Como si no se quemase no ya algo querido y material, si no nuestro propio espíritu. Somos un poco árboles y un mucho tierra, y quien sabe si sobre nuestras cenizas no crecerá otro como tú, algún día.

Por eso, y porque a diferencia del rosál que se dobla, te mantienes firme, consciente de tu transcendencia y aceptas todos los retos sin ensoberbecerte por tu majestad; y porque procurándome alivio y recreo, me reconcillas con mi época y me ayudas a vivir, ya que no pude nacer bajo tu custodia, quisiera morir de pie, como tú, cumpliendo siempre con entereza mi deber y dando con mi sombra como tú la das, la medida de mi altura terrena. Por eso, árbol hermano, árbol amado, árbol resumidor de corrientes ancestrales y de anchas devociones inmarcadas, con mi humilde pluma emocionada te saludo en visperas del "Día Forestal Mundial" y te pido que nos des a todos tu cobijo en la luz y en la sombra, en la vida y en la muerte. Tu cobijo y tu paz. — (PYRESA).

los asenderados jurados suele producirse, no se vea herida ni por aquellos que piensan —sobre todo— si son jurados ocasionales que el premio está dado «por los que vienen de fuera» ni por los patricios perdidosos que tal vez pensaban que debía estar dado, pero precisamente para ellos.

EL ESTALLIDO DEL PREMIO NADAL

CON la noticia de la convocatoria del nuevo Premio Nadal, la proximidad de la primavera nos trae el estallido de un movern con su novela premiada en el pasado certamen: José María Carrascal, el corresponsal del diario «Pueblos» en Nueva York, que lo ha ganado con su novela «Groovy». Yo no sé muy bien si esta novela pertenece a las características experimentales de la que llamamos la «nueva ola», si puede inscribirse en las formas de la tradicional o si pertenece a esa modalidad —tan apta para los «bestsellers» al uso— de la novela reportaje. Puede que tenga de todo. Que sea experimental en una cosa: en haber realizado una experiencia inédita de lenguaje como lo es pasar a un castellano transparente y vivaz el complicado lenguaje inglés de los «hippies» neoyorquinos, asunto éste que ha de dar mucho tema a los lingüistas.

LOS PAISAJES INEDITOS DE ANTONIO MOLEON

(Viene de la pág. anterior)

dan paisajes por ver. En estos momentos, hay que ser como un cazador de paisajes, con una perspectiva tomada desde los nuevos edificios.

—¿Cuál es tu sentimiento ante un tema?

—Es sencillo y difícil de explicar. Cuando veo un tema que me gusta, siento siempre un deseo de posesión de aquello, aunque esta posesión nunca se realiza plenamente.

—¿Se rompe el paisaje, Antonio?

—Nunca se puede romper el paisaje. Lo importante es que el pintor tenga ojos para verlo.

—Y vamos con los pueblos, ¿te interesan como tema pictórico?

—Por supuesto. La lástima es que algunos pueblos están perdiendo su típica configuración con edificios que son auténticos mamarrachos. Es una armonía que no debe romperse.

—¿Para quién pintas?

—Pinto para mí. En este aspecto soy el principal espectador de mis obras. No busco que gusten aunque si eso ocurre, mejor.

Salir fuera

—Se habla mucho de la fuga de pintores de Granada. ¿Tú has buscado alguna vez la aventura por otros lugares?

—Fuera de Granada he expuesto en Málaga, Sevilla, Pamplona. Fundamos el grupo «Iberis» un grupo de pintores. Fue una lástima que se disolviera. Creo que el concepto de grupo de pintores es algo importante, porque todos se animan y además es más fácil exponer. Pero el camino final, por muy distintas razones, siempre es la disolución. A nosotros

CONCURSO DE TRABAJO PERIODISTICOS SOBRE SIERRA NEVADA

HA SIDO CONVOCADO PARA CONTRIBUIR SU PROMOCION TURISTICA Y DEPORTIVA

El Centro de Iniciativas y Turismo de Sierra Nevada convoca un concurso de trabajos periodísticos, con el fin de contribuir a la promoción turística y deportiva de dicha sierra, el cual se regirá por las siguientes bases:

—Podrán participar en el concurso, cualquiera que sea su nacionalidad y residencia, los autores de trabajos periodísticos que hayan sido publicados durante el año 1973 en los diarios, revistas y otros medios de difusión que se determinan en las bases siguientes, y que por su calidad literaria, interés del contenido y presentación, contribuyan a la promoción turística y deportiva de Sierra Nevada, en Granada, España.

—Fallará el concurso un jurado que deberá estar constituido por directivos del Centro de Iniciativas y Turismo de Sierra Nevada; por profesionales españoles del periodismo, directivos y deportistas de la nieve, un representante del ministerio de Información y Turismo y alguna otra personalidad de Granada. La composición exacta y los nombres serán dados a conocer, con anterioridad al fallo, por el propio Centro de Iniciativas que convoca el concurso, siendo inapelables las decisiones que el jurado adopte en todo lo relacionado con este certamen.

El fallo se hará público por el Centro de Iniciativas y Turismo de Sierra Nevada y por el jurado, conjuntamente, en fecha comprendida entre el segundo y el cuarto domingo de marzo de 1974.

—Se otorgarán en este concurso los siguientes premios:

a) Uno de 100.000 pesetas al mejor trabajo, o conjunto de trabajos periodísticos, publicados en periódicos españoles, precisamente editados en Madrid o Barcelona y que tengan difusión nacional. Este premio será indivisible.

b) Tres premios de 50.000 pesetas cada uno de ellos, que se otorgarán por separado, al trabajo o colección de trabajos periodísticos publicados durante el año 1973 en periódicos de Andalucía, Extremadura y Levante (Castellón de la Plana, Valencia, Alicante y Murcia). Siempre orientados a la promoción de Sierra Nevada. Cada uno de estos premios será indivisible y no podrá otorgarse más de uno de ellos a trabajos publicados en un mismo periódico.

c) Un premio de 50.000 pesetas, para el mejor trabajo o colección de trabajos periodísticos, orientados a promocionar Sierra Nevada y que durante el año 1973 sean publicados en periódicos o difundidos por emisores de radio o televisión de los siguientes países: Austria, Argelia, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos de América, Francia, Finlandia, Holanda, Italia, Japón, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Portugal, Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, República de Irlanda, República Federal Alemana, República Democrática Alemana, Suiza, Unión Sudafricana. Premio divisible.

d) Un premio de 50.000 pesetas para la mejor tarea informativa, propagandística y promotora de Sierra Nevada en sus aspectos turístico y deportivo, realizada durante el año 1973 desde cualquier medio de difusión en territorio español. Premio divisible.

e) Un premio de 25.000 pesetas para

la mejor labor de corresponsal, realizada durante el año 1973, desde un medio de difusión nacional, cuyo contenido y orientación estén a la promoción y promoción de Sierra Nevada. Premio indivisible.

f) Un premio de 25.000 pesetas para la mejor labor de corresponsal, realizada desde Granada para periodistas extranjeros durante el año 1973, propagando y promoviendo los aspectos turísticos y deportivos de Sierra Nevada. Premio indivisible.

—Quienes deseen participar en el concurso deberán remitir un ejemplar completo del periódico que publiquen el trabajo que presente al certamen, adjuntando en dicho periódico de forma no deje lugar a dudas en la realización del trabajo de que se trata, más, incluirá un sobre contenido con su nombre, apellidos, firma y rúbrica.

En el caso de que algún trabajo cursante acompañara certificado de director del periódico acreditando su identidad de nombre y seudónimo.

La justificación de las campañas de promoción de la Prensa, se hará por certificación del director de dicho órgano de difusión de que la que se acompañará un ejemplar del texto, de las fotografías, películas, grabaciones o elementos de difusión que hayan empleado.

Los envíos se harán al domicilio del Centro de Iniciativas y Turismo, Plaza de Isabel la Católica, número 5, quinta planta, en Granada, España. El plazo de admisión se cerrará el día 31 de enero de 1974, a las doce de la noche.

—Los autores de los trabajos premiados podrán retirar del domicilio del Centro de Iniciativas y Turismo de Sierra Nevada el material justificado, si lo han presentado, dentro del plazo de un mes contado desde que se haga público el fallo.

—El Centro de Iniciativas y Turismo de Sierra Nevada podrá reproducir, en sus publicaciones periódicas, en emisiones radiofónicas o televisivas, los trabajos premiados, sin perjuicio de la cantidad distinta del premio que se editasen en libro, se llevarán a cabo de acuerdo con el autor.

SUCESOS EN GRANADA

Robaron una máquina escribir y otra de calcular

José Eugenio Morcillo Tinoco, nombre de «Construcciones y Machado» sita en Camino de la da, 84, denunció ante la Policía durante la noche pasada el robo de una máquina de escribir y de una máquina de calcular, cuyo valor ascendió a cincuenta y una mil ochocientas pesetas.

CHOQUE EN SAN MATEO

En la calle de San Mateo, se produjeron los vehículos matriculados 744.158, que conducía José María Herrero y el AL-5.300, conducido por Gabriel Espinosa. Como consecuencia de la colisión, se produjeron lesiones leves en el conductor del primero, intervinendo el caso la Policía Armada.

AUTOBUSES PARA LOS TANTES DE LA GUARDA FRANCO QUE DESENER DIR AL VALLE DE CAIDOS

Habiendo organizado, en años anteriores, entre los autobuses que los trasladaron a los muros, para asistir al funeral de Franco, se ha organizado un autobús para los tantes de la Guardia Franco que desener dir al Valle de Caídos. La salida será el día 25, a las siete de la mañana, para ir a las tres de la tarde, con el suficiente para el alojamiento del regreso a las nueve de la noche, día 26.

Miguel ANGEL BLANCO

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

El Halcón, la historia debe contarse. Y con ella reconocer la participación de los andaluces —cuando sólo se preguntaba por sus poetas— en los años de realismo —para intensificarlo o desafiarse— como Antonio Prieto, Fernando Quiñones, José Manuel Caballero Bonald, Alfonso Grosso, Ramón Solís, Manuel García Vino, Manuel Barrios, Aquilino Duque; y los venidos dos después como Manuel Ferrand, Luis Berenguer, José María Requena, Antonio Burgos, Carlos Muñoz y, ya dentro de los últimos lanzamientos de la nueva novela española, Manuel Salado, José María Vaz Soto, Julio de la Rosa, Luis Asenjo, Ortiz de Lanzagorta y Federico López Pereira entre otros. Y entre esos otros apunta Bernardo Carande, que quedó finalista en el último Nadal.

Creo firmemente que los andaluces, o los «narraluces», traen algo de mensaje común que a cada uno le corresponde desarrollar individualmente estimulado por los demás: el temple estético de la prosa, la riqueza del castellano y un conjunto de indicaciones históricas, culturales y sociales que al escritor andaluz deben ser absolutamente insoslayables.

PEDRO LORENZO Y EL CENTENARIO DE AZORIN

ASÍ como en el centenario de Baroja ha sido significativo y pródigo en manifestaciones en torno a la personalidad y la obra del escritor, somos algunos los que hemos lanzado el tema de que el de Azorin no tenga idéntica explosión. El escritor levantino ha cargado con todas las que pudiéramos llamar culpas de la generación. Ha quedado en un maestro culto, pero poco reconocido. No obstante —como ya he dicho aquí— existe un pórtico a este centenario que debe obligar a meditar a los remisos: el libro «Azorin», de José María Valverde, con un originalísimo enfoque de la personalidad y del estilo del monovero. Otro extremo —y en mucho testamentario espiritual del maestro— Pedro de Lorenzo ha sido llamado por los monoveros mismos para dar arranque a la conmemoración que Alicante quiere im-

MAS VALE tarde que nunca, es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

puisar enérgicamente como Gulpúzcoa hizo con la de Baroja nada más comenzar el pasado año.

Pedro de Lorenzo —que se halla ahora en trance de publicar su obra completa— ha sido uno de los asiduos pagueiristas y estudiosos de Azorin. Algo de él le ha quedado en el estilo, pero más aún en el entendimiento del paisaje de España, en el estudio de los clásicos y sobre todo en esa nota que Valverde señala del maestro: En convertir las angustias de español de su tiempo, de la crítica y descontento en fuerza lírica, en belleza expresiva, en revolución escritural cuando como bien dice el argentino Cortázar no tiene otra salida el escritor, si lo es verdaderamente, y no quiere convertirse en literato o panfletario de las ideologías.

EL ALBOROTO DE UN PREMIO LITERARIO

EN el certamen poético Flor de Almenro, del pueblo salmantino de Fresno de la Cruz —que tiene va su pequeña tradición— se ha producido un alboroto. Resulta que al abrir la plica resultó premiado con un poema titulado «Rama de almendro para una muchacha lejana» un señor llamado Ismael Chórcoles, residente en Madrid. Pero al llamar a la dirección que en la plica ponía el tal Chórcoles, resultó que se puso el conocidísimo poeta Carlos Murciano que había dado aquel nombre. Entonces el finalista impugnó. Las bases indican que dentro de la plica vaya el nombre y la dirección del autor. La razón del impugnador es clara: Si en lugar de ser premiado queda en segundo lugar o en tercero, el prestigio de Murciano no pierde nada, pues se trata del desconocido Chórcoles. El jurado ha ratificado su sentencia a pesar de todo y a pesar de la protesta de los demás poetas que se han negado a asistir al acto de entrega.

Vayamos por partes. Ni un miembro de un jurado ni menos aún un concursante puede invalidar un fallo si éste ha sido probadamente emitido con toda honradez. Menos aún, atribuirlo después al segundo que será siempre segundo, pues de haber causa suficiente para la invalidación, tendría que actuar otro jurado que podía o no hacer primero al que antes quedó segundo. Yo he visto invalidar en San Sebastián —en el premio de cuentos que lleva el nombre de la ciudad— un fallo porque un miembro del jurado opinó que si —como declararon honestamente algunos miembros del jurado— no conocían —por pura casualidad no imputable a voluntad de romper el secreto— al autor premiado el premio debía pasar al segundo. Y todo contra la opinión del resto del jurado. Fue lo que se suele llamar una alcaldada. Más vale olvidarlo, pero si tenerlo en cuenta, porque estos incidentes aconsejan —antes de ceder a impugnaciones de todo tipo— establecer mayores precisiones en las bases a fin de que la honestidad con que la mayoría de

Objetivos de la Semana Verde de la Costa del Sol

Fomento de producciones, tipificación, selección y concentración de ofertas

SE CELEBRARA EN MOTRIL DEL 2 AL 8 DEL PROXIMO MES DE ABRIL

SE EXPONDRAN PRODUCTOS DE LA COSTA DE MALAGA, ALMERIA Y GRANADA

Hemos recibido el programa de la Tercera Semana Verde de la Costa del Sol, que se celebrará en Motril desde los días 2 al 8 de abril.

La feria se ubicará, al igual que en ediciones anteriores, en el paseo de la Explanada, que tiene una extensión superficial de once mil metros cuadrados y en donde irán montados los diversos stands de exhibición, tanto de productos agrarios como de casas comerciales.

Durante la semana se desarrollarán conferencias, convenciones, divulgaciones, exposiciones y concursos de productos naturales, además de pruebas y demostraciones de actividades culturales, económicas y agrarias. Las reuniones se celebrarán en el salón de actos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

El Comisariado de esta tercera edición de la Semana Verde de la Costa del Sol, está domiciliado en Motril en la Ayenida de Salobreña, apartado de Correos 138, y teléfono 600628.

Objetivos

Es objetivo principal de esta exposición la figura del agricultor, y tomado como centro los esfuerzos de la organización se han distribuidos en dos temas: industrias proveedoras y futuros compradores.

Los criterios fundamentales de la Semana Verde son:

- El fomento de las producciones de frutos secos, frutos subtropicales, flores y plantas ornamentales, y el impulso de los productos hortícolas extratempranos para el mercado en fresco, interior y exterior.
- Contribuir a la tipificación, selección y mejora en su presentación comercial, inculcar en los agricultores la necesidad de concentrar la oferta con vistas a Mercados amplios (o de origen), capaces de competir (entenderse) con comerciantes o industriales en el interior o exterior. No se ha olvidado la importancia que tiene dar a conocer los productos típicos de esta zona costera, incluso en el ámbito internacional.
- Tratándose de una zona eminentemente turística, se ha tenido presente la importancia de que en las urbanizaciones, chalets y colonias, tanto de visitantes nacionales como extranjeros tiene la ornamentación y creación de zonas verdes y ajardinadas.

Premios

Los premios que se otorgarán por cada grupo o sección serán los siguientes: Primero, medalla de oro; segundo, medalla de plata; y tercero, medalla de bronce. Los grupos o secciones que se formarán para la calificación del jurado serán: a) Dos frutos hortícolas extratempranos; b) De frutos naturales subtropicales; c) Flores; d) Plantas ornamentales; e) Frutos secos; f) Invernaderos y plásticos; g) Maquinarias agrícolas y herramientas; h) Material para riego; i) Semillas; j) Plaguicidas; k) Fertilizantes. Las demostraciones agrarias, escolares, domésticas y de otra actividad tendrán consideración especial en materia de premios.

Ciclo de conferencias

Día 3 de abril. — Tema: «La cooperación y el crédito agrario», por don Justo Luis Sagrera Arcón, director general de la Caja Rural Nacional de Madrid.

Día 4. — Tema: «Aprovechamiento de los subproductos agrícolas de la

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION DE SUBNORMALES

Costa del Sol», por don Julio Boza López, investigador científico de la Estación Experimental del Zaidín de C.S.I.C., en Granada.

Día 5. — Tema: «El propano en cultivos de invernaderos», por don Diego Domínguez Gómez-Planas, doctor en Ciencias Químicas de Butano, S. A.

Día 6. — Tema: «Modernas técnicas de intensificación en los cultivos hortícolas de la Costa del Sol», por don Matías Sanz Rodríguez, técnico en Horticultura del Servicio de Extensión Agraria.

Convenciones

Día 5. — Tema: «Calidad, embalajes, presentación, ventas y exportación de frutos y productos hortícolas». Se celebrará en «mesa redonda» con interrogatorio y dirigida por don José Torrellas Cárdenas, del Servicio de Extensión Agraria.

Día 6. — Tema: «Grupos de comercialización con vistas a los mercados de origen. En «mesa redonda» con interrogatorio y dirigido por don José Martínez Capel, del Servicio de Extensión Agraria.

Horario de conferencias: 8 de la tarde; horario de convenciones: 11 de la mañana; lugar: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Motril, Plaza Cruz Verde.

Exposiciones de productos naturales

- Subtropicales. — Aguacate, chirimoyo, níspero, etc.
- Hortícolas-extratemplos. — Fresas, guisantes, judías, pepinos, pimientos, etc.
- Frutos secos. — Almendra, higos, nueces, pacanas.
- Ornamentales. — Flores, macetas, plantas exóticas, etc.
- Pájaros de adorno y jardinería. — Pavos reales, periquitos, canoras, etc.

Entidades colaboradoras

Ministerio de Agricultura, ministerio de Educación y Ciencia, ministerio de Trabajo, ministerio de Información y Turismo, ministerio de Relaciones Sindicales, Sección Femenina, Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Sindicato provincial de Frutos y Productos Hortícolas, Municipios de la Costa del Sol, Consejos locales del Movimiento de la Costa del Sol, Hermandades de

Agricultores y Ganaderos, Cooperativas del campo, Caja de Ahorros de Granada, Caja Rural provincial de Granada, Medios de Comunicación Social (Prensa, Radio y TV).

Industrias y casas comerciales

Encses, fertilizantes, maquinaria, plásticos, pesticidas, riegos, semillas.

Visitas

Día 3. — A exposiciones de floricultura: plantas ornamentales y viveros.

Día 4. — A explotaciones de cultivos subtropicales en el Río Verde de Granada.

Día 5. — A cultivos intensivos hortícolas en enarenados e invernaderos. Se atenderán las visitas de agricultores o personas interesadas en temas concretos, siempre que lo comuniquen al Comisariado de la Feria antes del día 25 de marzo y formen grupo, no inferior a seis personas.

Días 3, 4 y 5. — Demostraciones: Clasificación y tipificación de productos; preparación de envases; etiquetado de calidad y embalajes.

Día 3. — Jornada escolar del niño rural: Exposiciones, concursos, representaciones, visitas.

Día 4. — Día del Agricultor: Recepción y bienvenida, visita a la exposición, proyección de documentales agrarios.

Día 5. — Día del Visitante: Reparto de claveles, elección de la «reina de la Semana», fallo de la encuesta pública para el mejor stands.

Día 6. — Jornada del Ama de Casa Rural: Concursos de artesanía y habilidades manuales, preparación y degustación de platos típicos, decoración, elección de «Ama de Casa Rural».

CUATRO MIL METROS CUADRADOS PARA UNA GUARDERIA

HAN SIDO CEDIDOS POR EL AYUNTAMIENTO A AUXILIO SOCIAL

MOTRIL. — El Ayuntamiento de Motril ha acordado conceder una extensión de terreno de más de cuatro mil metros cuadrados, recientemente adquirida en el interior del casco urbano de la ciudad, para la Obra Nacional de Auxilio Social y con destino a la construcción de una guardería infantil, cuya necesidad, planteada como problema vital de la ciudad, se deja sentir cada día

más vivamente. Naturalmente que el proceso requerirá indispensables plazos de trámite para su realización, pero en todo caso ya entró en vías de realidad y confiamos que esta cubra satisfactoriamente el vacío que obliga a demandarla.

Asociación de Padres en el Colegio nacional "Reina Fabiola"

En los locales del colegio nacional de Enseñanza General Básica "Reina Fabiola", de Motril, se celebró una reunión previa con un grupo diverso de padres de escolares del centro, al objeto de iniciar las gestiones para la constitución de la Asociación de Padres de Alumnos.

Dirigieron conjuntamente la reunión el director del Centro, don José Luis Paniza y el delegado de la Familia en Motril, don Emilio Linares, junto con el jefe de Estudios, don Antonio Vargas. La propuesta tuvo una acogida sumamente favorable y despertó el interés de los reunidos desde el momento de iniciarse los primeros planteamientos, haciendo viva presencia la preocupación de los padres de los chicos por toda una gama de problemas cuyas soluciones se confiarán en gran parte a su gestión organizada. Quedó, pues, constituida sobre la marcha una Comisión gestora que iniciará los trámites indispensables para llevar, conforme a los requisitos legales exigidos para este fin, un programa de trabajo a término hasta que sea requerida una reunión plenaria de todos los padres o tutores, interesados en el colegio, y de la cual partirá prácticamente la definitiva constitución de la nueva Asociación de Padres.

Alumnos conferenciantes del Instituto de Bachillerato

Los alumnos de Historia del Arte, del sexto curso, bajo la dirección de doña María del Carmen Sobrón Elguea, catedrático de Geo-

grafía e Historia, han realizado una serie de trabajos sobre el Arte Motril y localidades próximas. Estos trabajos incluyen una ve memoria y están acompañados de dibujos o fotografías, realizados por los propios alumnos. Con asistencia de todos los alumnos de Historia del Arte, han expuesto, en acto especial programado, los siguientes:

María Gloria Garrido Motril, "Capilla del Sagrado Corazón"; Motril; María Dolores Palomares Fernández, "El Castillo de Salobreña"; Mercedes Prados Rodríguez, "Iglesia de Molvizar"; Rafael Vázquez López, "Fachada de la Iglesia de la Inquisición"; de Motril; Miguel Ortega Puertas, "Casa de la familia de Montijo"; de Motril; Eduardo Haro Pérez, "El Castillo Vélez-Benaudalla".

Los distintos trabajos fueron guiados con gran interés y colaboración por el profesor de la asignatura, don Antonio Vargas.

En actos sucesivos los alumnos irán exponiendo los estudios realizados.

Ciclo de conferencias sobre la Biblia

Con la conferencia "La comunidad cristiana de los Hechos", anunciada ayer tarde en el salón de actos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, por el padre Rodríguez Carmona, ha comenzado la jornada de estudios que se desarrollará en el mismo lugar durante cinco días consecutivos.

El ciclo ha sido organizado por la comunidad eclesial de Motril y los temas han corrido a cargo de profesores de la Facultad de Teología de Cartuja. En días anteriores se han pronunciado conferencias por el padre Rafael Carmona S. I., sobre el tema "La Biblia, religioso e inspirado"; el padre José Caba S. I., sobre el "Testamento, lento camino hacia Apocalipsis" por el profesor de Apocalipsis, don Domingo Muñoz. En todas las conferencias se abrieron coloquios.

José MARTIN GONZALEZ (Corresponsal)

3ª SEMANA VERDE de la COSTA del SOL del 2 al 8 de abril

MOTRIL

AZUL GRANADA

DON JOSE MEDINA FERNANDEZ, PRESIDENTE DEL GRUPO DE EMPRESA "SAGRADA FAMILIA"

Agrupa a los seiscientos funcionarios
de las Cajas de Ahorros en las provincias
de Granada y Jaén

CREA EL CICLO DE DIVULGACION DEL
FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA Y UN
AMPLIO PROGRAMA DE REALIZACIONES
CULTURALES, SOCIALES Y DEPORTIVAS

El Grupo de Empresa "Sagrada Familia" de la Caja de Ahorros de Granada ha celebrado elecciones para la renovación de su Junta directiva. Un momento de gran apasionamiento ha precedido las jornadas precedentes y finalmente se alzó con el triunfo la fórmula presidida por don José Medina Fernández, que resultó reelegido tras un período anterior de un año como presidente del Grupo y de una labor reconocida por todos los que ahora han dado su continuidad al frente de la Junta directiva, que ha quedado así constituida: presidente, don José Medina Fernández; vicepresidente, don Gerardo Cortés; tesorero, don José María Liébana; vocal de Viajes, don Manuel González Calvo; vocales de Deportes, don José Martín Baena y don Juan Castellano Prats; vocal de Cultura, señora María Angeles Medina; y secretario, don José María Higo García.

GRAN LABOR SOCIAL

A la vista de la gran obra social desarrollada por este Grupo de Empresa de la Caja de Ahorros, hemos querido tener una entrevista con su presidente para que nos expusiera algunos de los proyectos más trascendentales de su gestión futura. Y comencemos las preguntas:

—¿Cuántos socios tiene el Grupo?
—Seiscientos cincuenta, la totalidad de la plantilla, menos cuatro.

—¿A qué terrenos se extiende la actividad social?

A todos los que puedan interesar a los asociados y que nos sean sugeridos por una mayoría. Nuestro trabajo es, ante todo, un trabajo de equipo de ese equipo forman parte tanto los asociados. Nosotros hemos venido para escucharlos a todos.

—¿Últimamente hemos leído y oído mucho sobre las actividades deportivas de la Caja de Ahorros. ¿Es éste el principal campo de actividades del Grupo?

—Sin duda es el que tiene más proyección y ahondados, pero no olvidemos que también hay una gran inquietud cultural y viajera.

—¿Cómo se manifiesta esta inquietud?
—En conferencias, charlas sobre los variados temas, clases de idiomas, programas de pintura, literarios y de han de hacer que a lo largo de todo el año or- ganice el Grupo.

—¿Al extranjero también?
—Por supuesto. El último fue uno de los viajes por Italia, de norte a sur, a través de la Costa Azul, con unos precios muy ventajosos. A estas actividades responden todos de forma entusiasta y con el mayor entusiasmo.

PROYECTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS

Le pido que mencione alguno de los proyectos culturales de más inminente realización.

—Sin duda alguna, el I Ciclo de Divulgación del Festival de Música y Danza de una semana de duración, bajo la dirección de don Juan Alfonso García, con conferencias a cargo de prestigiosos críticos y musicólogos granadinos. Tendrá lugar una o dos semanas antes de la celebración de los Festivales y está abierto a todos los granadinos.

—Destaque algún proyecto de orden deportivo.

—Participaremos en el torneo nacional de fútbol que organiza la Confederación Española de Cajas de Ahorros, en cuya última edición tuvimos una brillante actuación. Prestaremos especial atención a los deportes de invierno y estudiamos la creación de un equipo de caza para solaz del casi centenar de aficionados a la escopeta que tenemos en la Caja de Ahorros. Ningún deporte escapa a nuestras actividades y todos son fomentados por el

Grupo. Con la Caja de Ahorros de Almería haremos un interesante intercambio: invitaremos a su Grupo a esquiar en Sierra Nevada y ellos nos invitarán a una regata de snipes en aguas de su bahía. También entraremos en contacto con algunas Cajas de Ahorros extranjeras para alguna competición de cortesía. Creamos dos torneos triangulares cada año con dos Cajas de Ahorros distintas. Uno será tenis y llevará el nombre de don Antonio Méndez-Rodríguez-Acosta, presidente de nuestro



DON JOSE MEDINA

Consejo de Administración, y el otro de fútbol, con el nombre de don Francisco Godino, director general de la Institución.

No disponemos de más espacio y pedimos a don José Medina sus últimas palabras para cerrar esta entrevista.

—Son para decir —explica— que buscaremos la colaboración y el intercambio de actividades con otros grupos de empresa de Granada para el logro de unos objetivos que, solos, quizá nunca alcanzaríamos.

Y con estas palabras dejo a este hombre lleno de proyectos y que también cuenta en su haber con muchas realizaciones que obtuvieron el consenso y el aplauso de sus asociados, razón por la cual ha sido ahora reelegido para un puesto del que tanto se espera de él. El Grupo "Sagrada Familia" está con él, con su entusiasmo, con su dinamismo e inquietudes.

J. GARCIA MARTIN



Riesgo de precipitaciones

Datos del Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 11,6 grados, a las 14,28 horas. Mínima, 2,6 grados, a las 4,00 horas. Media, 7,1. Presión atmosférica media, 714,3 milímetros. Humedad relativa media, 74 por ciento. Dirección dominante del viento, Sur. Recorrido del viento en las 24 horas, 207 kilómetros. Racha máxima, 36 kilómetros, a las 11 horas. Estado del cielo, nuboso. El sol sale a las 7,21 de la mañana. Se pone a las 19,25 de la tarde. Lluvia recogida, 2,0 litros por metro cuadrado.

Pronóstico. — Inestable. Nubosidad variable, riesgo de precipitaciones en puntos aislados. Temperaturas moderadas.

CONFERENCIA DEL DOCTOR MARTINEZ MARTINEZ A LAS AMAS DE CASA

Trató sobre "Primeros auxilios en el hogar"

En la sala de conferencias de la Universidad se celebró, dentro del ciclo organizado por la Asociación de Amas de Casa, la anunciada conferencia "Primeros auxilios en el hogar", a cargo de don Francisco Martínez Martínez, médico del gabinete del Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo.

Señaló en primer lugar que vivimos en un mundo industrial que se ha extendido al interior de todos los hogares, y que al igual que en el mundo laboral, a la artesanía ha sucedido la mecanización. Es alarmante la creciente escalada en las cifras de accidentes de trabajo y tráfico, hasta tal punto que universalmente se ha tomado conciencia de estos problemas a nivel de Gobiernos, pero es incomprensible —añadió— que las amas de casa hayan quedado marginadas de esta toma de conciencia, ya que cualquier hogar, desde el punto de vista de la Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo, constituye un verdadero Centro de trabajo, donde el ama de casa soporta diez, doce e hasta catorce horas diarias de jornada continuada, sin descanso dominical que la mayoría de las veces es un día de los de más intensa labor y sin vacaciones de verano, prácticamente, por seguir al frente del hogar. Expuso el conferenciante que de todos los riesgos a que estaba expuesta el ama de casa (mecánicos, eléctricos, térmicos, etc.) el riesgo de tipo psíquico condicionado a la forma de vida actual, apresurada y llena de ruidos y donde se vive pendiente del reloj, pues siempre falta tiempo para todo, crea unas tensiones anímicas, con una evidente repercusión orgánica en el sentido psicosomático.

Se proyectó seguidamente la película "El pulso de la vida" a la que siguió un animado coloquio, con numerosas preguntas por parte de los asistentes. El conferenciante fue largamente aplaudido.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno octavo:

Avenida de José Antonio, 40 (Embovedado); Reyes Católicos, 24; Gran Vía, 54; Mesones e Hileras, 2; San Jerónimo, 8; Martínez de la Rosa, 19; Avenida Calvo Sotelo, 83 (frente residencia sanitaria "Ruiz de Alda"); Avenida de Ceryantes, 43; Fontiveros, 4 (junto Carretera de Dilar 7); San Juan de los Reyes, 87; Calle Molinos, 66; Calle Alférez Provisional sexto bloque, casa B; Calle Pagés, 15 (Albaicín); Plaza Casillas de Prats 7 (final Callejón de Nevot); Paralela a Recoletos, sin número (junto a Campsa); calle Sol y Luna y Juan Cristóbal 1 (Zaidín)

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Reyes Católicos, 24; Placeta de Cauchiles (Albaicín); Camino de Ronda, 68 (junto a Callejón de Gracia) y Fray Lorenzo de Alpendeire, 6.

Lunes, 19. — Zacatín, 2; Cuesta del Pescado, 9; Acera de Canasteros, 12; Calle Alférez Provisional, sexto bloque, Casa B; y Francisco Hurtado Izquierdo, 10 (Polígono de Cartuja Barriada de la Paz).

Excmo. Ayuntamiento de Granada

SECRETARIA GENERAL (NEGOCIADO DE FIESTAS)

CONCURSO DE QUINTILLAS

Hasta las trece horas del día treinta de abril de mil novecientos setenta y tres se admiten en el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal, quintillas al Concurso convocado para seleccionar las veinte que habrán de servir de pie a las Carocas a instalar en la Plaza de Bibarrambila durante las próximas fiestas de Corpus.

UNA MUJER AL HABLA:

PERFIL AUDAZ

MERCEDES es una mujer. Una mujer joven, delicada y suave —como un pajarillo—. Mercedes es piloto, aparte de otras cosas que dejaremos para la intimidad de su familia, de sus amigos, de sus jefes y subordinados.

Ella es sencilla y, decididamente, reaccionaria a la publicidad, a las fotos, a ser "centro". Es una mujer aparentemente vulgar, de esas que encontramos a docenas por las calles; pero, quienes la conocemos —que es algo así como una verdadera suerte— sabemos de su otro mundo, de sus otras inquietudes...

Hoy, sin formalismos, en una cafetería cualquiera, hablamos:

—Mercedes, ¿a qué tiempo se remonta tu afición al vuelo?

—La necesidad de volar la he sentido siempre; la idea de volar mediante un aparato, aproximadamente desde hace unos diez años.

—¿Has tenido muchas dificultades para conseguir la licencia y el título de piloto privado?

—Por ser una máquina compleja, el avión, cuesta un poco adaptarse y manejarlo hasta que te habitúas. Al principio, también extrañas el ambiente técnico...

—De no ser mujer, ¿habrías tenido las mismas?

—Mi vocación sería la misma de haber nacido hombre, pero reconozco que habría luchado con muchas menos dificultades. Tú sabes, Juana María, que los padres, desde que los niños (varones) son pequeños, se preocupan de enseñarles cosas sencillas: un poco de mecánica, de "chapucillas", de que se fijen en como funciona tal cosa de tal motor, o de como se conduce... Puede parecer que no, pero este pequeño aprendizaje, los va relacionando con la mecanización, con un lenguaje, y es mucho más fácil para ellos, cuando son mayores, ya que muchas cosas les son, al menos, familiares...

—Explicame qué sientes —¿cómo eres?— cuando estás volando.

—La sensación de libertad —sin raíces—. Me siento un poco ángel... Paz, relajación física. La idea de belleza —de estética— se me hace más palpable...

—¿Y la soledad?

—Nunca he sentido "la soledad" volando, al contrario, estoy más conmigo misma...

—Háblame de la importancia de las condiciones físicas, para volar.

—Hay un examen médico, un reconocimiento muy riguroso en Madrid, en el Centro de Investigaciones Médicas Aeronáuticas. Si te encuentran alguna cosa anormal, por supuesto, no puedes volar... Por ejemplo, los galtonicos...

—¿Cuándo vuelas, Mercedes?

—Los domingos. Casi todos los domingos.

—Puedes decir entonces que, efectivamente, el día de fiesta estás más cerca de Dios... Y dime, ¿es muy costoso volar?

—Es caro. No ya por los reconocimientos y los viajes a Madrid, sino por la hora de vuelo en sí.

—¿Y del miedo? ¿No nos vas a decir nada del miedo?

—Bueno... recuerdo en una ocasión que me temblaron un poco las piernas. Pero los piernas son muy importantes a la hora del aterrizaje, y tienes que prescindir del miedo. Si el volar no va a producir satisfacción y paz, sino una sensación de angustia... es mejor no volar: Falta la vocación. Pero no creas, el miedo, se supera en seguida.

—¿Dónde pueden recibir la información que precisen, las chicas que, como tú, sientan la llamada de las alturas?

—En el "Aeroclub" pueden informarse, tanto de aviación deportiva, como en general. El domicilio social está en la Acera del Casino.

Con estos rápidos apuntes ya pueden ustedes decir que conocen —un poco— a Mercedes, una mujer audaz que tantas veces ha estado sobre todos nosotros volando, contemplándonos desde otro ángulo, desde otra dimensión, desde otra sensación: la de volar. Un ave que sonríe desde nuestro granadino cielo, y que lucha por que las de su "clase" no se extingan, no porzean en un mundo pequeño y —frecuentemente— hostil.

Al salir de la cafetería, sonaba una canción de Serrat:

...Es menuda como un soplo,
y tiene el pelo marrón.
Le gusta volar bajito,
como un gorrión...

JUANA MARIA ALCOLEA

CONVOCATORIA DEL PREMIO DE PERIODISMO "JOSE MARIA BUGELLA"

Está dotado de setenta y cinco mil pesetas

La Diputación provincial estableció el Premio Nacional de Periodismo "José María Bugella" en el año 1970, con el fin de estimular el estudio y divulgación periodística de los grandes temas de interés para todos los habitantes de la provincia en cada momento. Con la misma finalidad convoca para el año 1973 el IV Premio Nacional "José María Bugella", ajustado a las siguientes bases:

Primera.—El premio se concederá al mejor trabajo o conjunto de trabajos que aparezcan impresos en cualquier publicación periódica del país, que traten expresamente sobre el tema objeto de concurso en el año actual.

Segunda.—En el año 1973, la cuantía de este premio será de 75.000 pesetas, concediéndose, además, un accésit de 25.000 pesetas para el trabajo que siga en calidad al premiado en primer lugar.

Tercera.—El tema del IX Premio "José María Bugella", para el año 1973, será: "Tradición industrial y artesana en la provincia de Granada", considerando en su conjunto, o algún aspecto particular en el ámbito local, comarcal o provincial del mismo; pero en todo caso su proyección de futuro.

Cuarta.—El género o forma de expresión literaria de los trabajos que aspiren a este premio serán los que el autor individual, o equipo constituido al efecto, consideren convenientes para desarrollar el tema en cuestión.

Quinta.—A este Premio "José María Bugella" se podrá aspirar con trabajos publicados única y exclusivamente en-

tre los días 5 de febrero y 31 de julio de 1973, ambos inclusive.

Sexta.—Los aspirantes al premio remitirán o entregarán personalmente en la Diputación provincial de Granada (Comisión de Bellas Artes y Turismo), un ejemplar completo de los números del periódico o revista en que se publicaron sus trabajos, y dos recortes de los mismos, antes de las veinticuatro horas del día 14 de agosto de 1973.

Séptima.—El jurado del IV Premio Nacional "José María Bugella" estará compuesto por los directores de los periódicos "Ideal", PATRIA "Hoja del Lunes" y "El Faro"; don Luis Romasanta, premio "José María Bugella" de 1972; cinco diputados provinciales, y todos bajo la presidencia del de la Diputación.

Octava.—El fallo del premio se hará público antes del último domingo de septiembre del año actual, y el importe del mismo se hará efectivo en el pleno ordinario inmediato que celebre la Diputación provincial.

Novena.—Sobre la convocatoria del IV Premio "José María Bugella" no se mantendrá más correspondencia que para enviar ejemplares de la misma.

CONDUCTOR: Mantener la
derecha es velar por su
propia seguridad y la de
los otros.

TELEFONOS

27 22 38

25 04 48

23 58 27

23 24 11

CONSULTE SU CASO SIN COMPROMISO



UNA SECCION DE

Cesary Londono

POP HISTORY AIR FORCE

LO QUE PUDO SER LA MAS GRANDE ESCUELA DE "ROCK"

A lo largo de esta serie hemos hablado muchas veces de ese gran batería de irascible carácter, que es Ginger Baker, tanto en su labor individual como formando parte de aquel legendario grupo, quizá punto de partida de lo que han hecho todos los demás, que fue Cream.

También es sabido que tras el desmembramiento de Cream, Ginger Baker formó la Blind Faith, la cual se desmoronó tras su gira por Estados Unidos, perdiendo ya con ello los aficionados a los supergrupos sus ilusiones, seguramente a causa de que los "supermúsicos", quería superar sus imágenes de estrellas a la música popular y en lugar de tocar la música que su público esperaba de ellos, empezaron a interpretar la música que ellos mismos querían hacer.

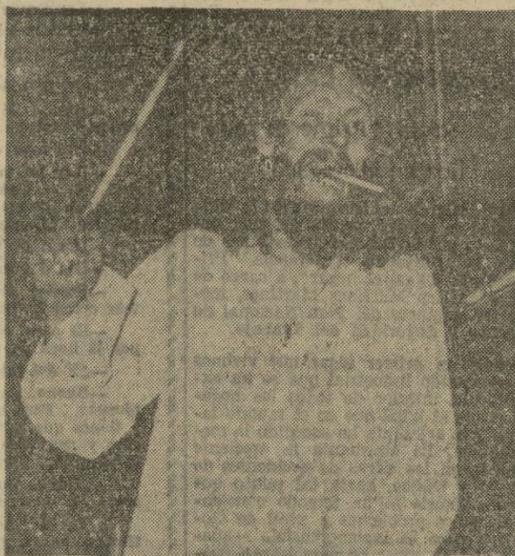
En diciembre de mil novecientos sesenta y nueve, Ginger Baker, formó un nuevo grupo: Air Force. Con él en la batería, los demás miembros del nuevo grupo eran Phil Seaman, Graham Bond, Steve Winwood, Rick Grech, Harold McNair, Chris Wood, Denny Laine, Remi Kabaka, Jeanette Jacobs, Mick Turner, Ben Palmer y Albert Heaton.

Era una mezcla de músicos famosos, con recién llegados llenos de talento, que sólo se habían unido para dar dos conciertos en el Albert Hall, que serían grabados y que servirían para dejar plasmada en la pasta negra de los discos, aquella sonoridad conseguida, que hizo se considerase como verdaderamente genial, al lograr un increíble climax, especialmente al ofrecer la novedad de incorporar en este tipo de bandas una nueva batería, en esta ocasión se trataba de Remi Kabaka, lo que permitió que se estableciera entre ambas un diálogo que llegó a ser el eje sobre el que giraba toda la fuerza interpretativa de la Air Force.

Es fácil suponer la magnitud del éxito alcanzado, con lo que se desviarían los proyectos iniciales, al intuir Ginger la ocasión de crear una escuela para músicos jóvenes y con ta-

lento, del mismo estilo que la escuela de blues de John Mayall.

Air Force siguió unido en estos términos, aunque algunos de los músicos entre ellos Steve Winwood y



Ginger Baker, fundador y alma de la Air Force.

Rick Grech, se separaron del grupo. Posteriormente, otro álbum de Air Force 2, fue lanzado al mercado, pero éste ya no era con mucho, lo que aquel primero grabado en el mismo Albert Hall, motivo por el que Ginger renunció al proyecto a principios de mil novecientos setenta y uno, con lo que la banda se disolvió definitivamente.

"No pude conseguir reunir músicos muy conocidos con jóvenes talentos y dejarles crear su música en iguales condiciones", manifestaría más tarde el propio Ginger.

Con la desbandada de la Air Force, Ginger Baker, comenzó a interesarse cada vez más profundamente por la música africana, parte de cuyo interés ya se manifestaría potencialmente en el álbum Air Force 2.

Breve vida la de esta agrupación, pero con méritos suficientes como para figurar por derecho propio en la "Pop History", por el legado que nos dejaron.



EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA INIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca
1	1 AMOR AMAR	Camilo Sesto	Ariola
2	2 CROCODILE ROCK	Elton John	EMI
3	4 LIBRE	Nino Bravo	Polydor
4	5 CLAIR	Gilbert O'Sullivan	Columbia
5	3 WOMAN TO WOMAN	Joe Cocker	Polydor
6	NUNCA LLUEVE EN EL SUR DE CALIFORNIA	Albert Hammond	CBS
7	10 QUIZAS	Mari Trini	Hispano
8	13 I'D LOVE YOU TO WANT ME	Lobo	Fonogram
9	17 NO SABIA QUE TE AMABA	Gary Glitter	Polydor
10	16 EL GATO QUE ESTABA TRISTE Y AZUL	Roberto Carlos	CBS
11	20 PARDON ME, SIR	Joe Cocker	Polydor
12	19 ASI NACEMOS	Julio Iglesias	Columbia
13	11 HI, HI, HI	Wings	EMI
14	14 A VECES LLEGAN CARTAS	Raphael	Hispano
15	SITTING	Cat Stevens	Ariola
16	15 HARMONY	Conexión / Ben Tomas	Movieplay
17	8 SUGAR ME	Lindsay de Paul	Columbia
18	CHARLY	Santabarbara	EMI
19	ADIOS A JANE	Slade	Polydor
20	9 DEJARE LA LLAVE EN MI PUERTA	Tony Ronald	Movieplay

GRANDES DESCUENTOS en LAVADORAS
ELECTRICIDAD Gran Via
 GRAN - VIA, 41
 Y SIEMPRE CON LA GARANTIA DE
RODRIGO CONTRERAS PELAYO
 (PERITO INDUSTRIAL)

La música es siempre un obsequio bien recibido.
 Regale clásico, flamenco o "pop".
LINDE
 • Una sección de discos a nivel europeo.
REYES CATOLICOS, 21 • SAN SEBASTIAN

LOS PANCHOS



HABRA quien se pregunte, ¿pero es que aún se puede hablar de Los Panchos? Y yo preguntaría: ¿y cuándo se ha podido dejar de hablar de ellos?

Sí, Los Panchos aún continúan vigentes, porque ellos, por sí mismos y sin más aliciente, constituyen todo un capítulo de la música popular en el mundo.

No creo que sea preciso ahora probar ni justificar tal afirmación y admitido como válido este principio, cualquier grabación que o cualquier nueva producción que de ellos provenga, es motivo más que suficiente para que salte a la actualidad difundida por los medios informativos.



Disco CRITICA

en la terna es el álbum de Los Ribereños de la Puebla, en el que se nos ofrecen distintos estilos de estos cantes, con la alegría y despreocupación que generalmente suelen caracterizar las letras de estos cantes.

Cinco muchachos que saben cuál es su terreno y dominan los géneros comprendidos en el campo del canto chico, que pueden tener gran aceptación entre los públicos adictos a estos géneros, sin exigir demasiada.

LOS RIBEREÑOS DE LA PUEBLA sevillanas



Los Ribereños de la Puebla

Cuando se acerca la feria de abril de Sevilla, todos los años las editoras musicales lanzan al mercado una serie de álbumes y sencillos, con las populares y clásicas sevillanas. El primero en participar este año

"Pardón me sir" y "Algo que de"

Por fin, ya hay nuevo álbum de Joe Cocker. El cuarto álbum en su historia discográfica. Algo que se estaba esperando entusiasmáticamente. Algo que el aficionado tenía prisa por conocer. «Something ta says», con una prontitud increíble se han hecho las precisas gestiones, ha acabado de aparecer en España.

Pero no es sólo eso. Paralelamente, en todo el mundo, acaba de publicarse un nuevo sencillo de Joe Cocker. Un sencillo que está incluido también en el álbum y compuesto por el mismo Joe Cocker, apoyado por su inseparable Chris Stainton, predesinado al éxito.

Pero no paran las noticias aquí. Se decía que Joe Cocker se iba de nuevo a retirarse y que pararía en sus actuaciones en directo. Pero ahora hay vuelta atrás y se ha anunciado a bombo y platillo que Joe Cocker vuelve a los escenarios.

Más exactamente, los pasados 8 y 9 de marzo actuó en el incomparable Rainbow de Londres. La banda de Chris Stainton hizo los ensayos oportunos, arreglando nuevos temas y dando otra lección de fuerza en el escenario. Los días 8 y 9 fueron de verdadero acontecimiento en los medios musicales británicos. Las entradas se pusieron a la venta, con un mes de antelación.

Se necesitaría mucho espacio para comentar un álbum como «Something ta says». Sin ser tan espectacular como «Mad dogs and englishmen», se puede decir que Joe Cocker ha vuelto a dar en el clavo. Sólo hay que oír en directo, grabado en el mismo Rainbow durante los conciertos del año pasado, una maravilla como «Saint James Infirmary». Una canción grabada en los estudios de Los Angeles, como «Something ta says», que ha dado título al álbum.

Y como suma y compendio, la incrustación de éxitos como «High time we went», «Woman to woman» y las respectivas canciones que venían en las vueltas de estos discos. La produc-

ción se la reparten Denny Corbett y el mismo manager de Joe Cocker. Por otra parte, se anuncia un problema de drogas que Cocker con el Estado australiano ya está totalmente solucionado. Así es de noticia y actualidad el momento como Joe Cocker.



JOE COCKER

"Los Puntos", por dentro

"Nuestra música debe tener una raíz folklórica"

"NOS INTERESA LA GENTE ESPAÑOLA"

"NOS INTERESA Y PRETENDEMOS DIVERTIRLA"

"Nos interesa comunicarnos e identificarnos con ella"

PUNTOS, por dentro. Puntos, por fuera. La verdad acerca de un grupo que de aquí a poco tiempo puede convertirse en el número uno de España. ¿Tanto?, se preguntarán muchos. Si desde el punto de vista que representan la tendencia más actualizada de la verdadera y enraizada música popular española. La que realmente sienten jóvenes o menos jóvenes cuando apetece escuchar música que no sea demasiado complicada, demasiado iconoclasta para sugerirnos principios que nos son ajenos con nuestra cultura y nuestra forma de desenvolvern.

—¿Qué son Los Puntos?
Nos contesta Pepe Grano de Oro, más que un líder en el grupo, es el canalizador y portavoz de las ideas de este combo almeriense. El hombre que ha compuesto la música de Los Puntos que ha creado su sonido y que por otra parte se ha preocupado de formar una imagen.

—Los Puntos es una reunión de amigos y compañeros que sólo tienen el propósito de identificarse con la gente española a través de la música. Así de sencillo. No hay que darle más vueltas. No pretendemos enseñar nada, porque ese no es nuestro cometido. La música cumple el objetivo de divertir y eso es lo que pretendemos. Ni más ni menos.

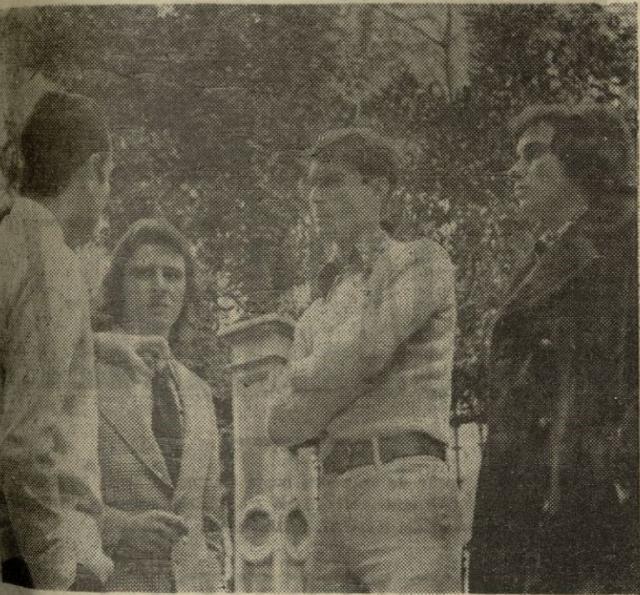
—Mucha gente se pregunta, y con razón, de dónde han salido Los Puntos. Como es posible que siendo de Almería, el grupo haya podido emerger y encontrarse con un puesto en nues-

una repercusión, porque en realidad no se nos ayudaba. No esperaba contestación alguna. Inopinadamente, sí la tuvimos y se nos ofreció una prueba para que actuáramos en televisión. Nos vinimos para Madrid y conseguimos nuestro propósito. Teníamos ya un contrato discográfico con nuestra actual casa. Así empezó todo.

—¿Y luego?
—Luego seguimos el camino. Pretendíamos folklorizar nuestra música y dar una imagen personal, lejos de toda influencia sajona. Sé que es difícil este camino y que no todos lo han seguido con orden. Pero nosotros hemos hecho todo lo posible. La verdad.

—¿Y vuestra postura?
—Nuestra postura es que la gente se identifique con nosotros, que cante nuestra música. No podemos pensar en unos logros internacionales si no se parte de una base. Es un error que no muchos se han dado cuenta de ello. Hay que tener cimientos para construir una casa. Y esos cimientos se encuentran en la repercusión del país de origen. Lo que nos interesa es el público español. Es lógico también que internacionalmente nuestra música no tenga repercusión, porque no le ofrecemos nada original. Lo único con personalidad que podríamos ofrecerles está en nuestro folklore. Nadie me puede discutir estas bases. Lo veo así de claro.

—¿Cómo sois en escena?
—Somos un grupo que trata de salvar todos los inconvenientes para que la gente trate de acercarse a nosotros.



Un momento de la entrevista, que a su paso por Granada, mantuvo con «Los Puntos», César Alonso. — (Foto FELIX).

tra música. ¿Cómo ha sido posible?
—Es muy sencillo de explicar y a la vez bastante curioso. La idea de un grupo como Los Puntos nació de una reunión de amigos, como decíamos antes, que pretendíamos hacer música. Nada más que eso. Nuestro tiempo para reunirnos salía de las vacaciones. Al principio, todo salió como una diversión. Luego nos preocupamos más de poder vivir de ella. Pero nos encontramos con el mismo problema de siempre. Los grupos con proyección nacional sólo podían tener de razón si salían de las grandes capitales de provincias. Nosotros éramos provincianos, unos paletos para la gente. Costó mucho salir de ese po-

Son conceptos muy importantes. Probamos, tocamos nuestras canciones y las de grupos que nos gustan. No estamos sumamente cerrados. Eso no se lo puede creer nadie.

—¿Cuándo conseguiréis esa repercusión total?

—Quizá esté a la vuelta de la esquina. Eso, francamente, no se puede saber nunca. Los Puntos seguirán luchando. El nuevo álbum será una pausa.

Quizá como dice Pepe Grano de Oro los veamos en una primera línea, si es que no lo están ya.

¡POR UN DISCO UN POSTER!

Por un disco L. P.
o una musicassette de:

GEORGES MOUSTAKI • JOE COCKER

JOHN MAYALL • ERIC CLAPTON

NINO BRAVO • THE WHO

PARTRIDGE FAMILY • SLADE

DONNY OSMOND • DAVID CASSIDY

JIMI HENDRIX • ISAAC HAYES

THE BEE GEES • THE OSMONDS

PACO IBAÑEZ • THE 5TH DIMENSION

MARIA Y FEDERICO • JAMES LAST

CURTIS MAYFIELD • JAMES BROWN

¡UN POSTER DE REGALO!

Desde el día 16 de febrero al 9 de abril en los establecimientos dedicados a la venta de discos al adquirir un L. P. o una musicassette de estos artistas, se regalará un poster a todo color de los mismos.

NINO BRAVO EN LA PRENSA BELGA

NOS ha sorprendido gratamente el artículo aparecido en la revista belga "Het Rijk Der Vrouw", dos páginas a todo color ocupa este reportaje sobre Nino Bravo.

La revista en cuestión está dedicada a la información general y a las modas y es la más importante escrita en flamenco.

En el artículo se habla de la trascendencia del éxito de "Te quiero, te quiero" y de sus triunfos en Viena del Mar, y en el Festival de Río y su éxito en Hispanoamérica.

Finalmente comenta los últimos éxitos de Nino, apoyado por ese sen-

sional compositor que es Augusto Algueró. Son propias palabras de la revista. Y a continuación habla de "Carolina", "Mi tierra", "Señora, señora" y, por supuesto, "Libre", que le dan un gran tanto por ciento de posibilidades de éxito en el Benelux.

La popularidad de Nino en estos países es realmente muy importante.

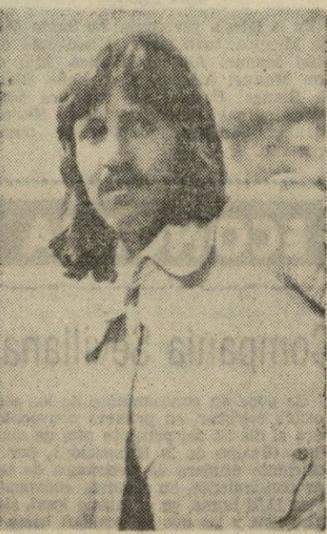
Quince nuevos temas

Nino Bravo ha vuelto a los estudios de grabación y ha registrado nada menos que quince nuevos ti-

tulos. Temas compuestos por José Luis Armenteros, Pablo Herrero, Juan Carlos Calderón, Rafael Fe-

"Deseaba un disco que me "situara" ... pero no tan arriba"

dice,
KINCADE



estudios de grabación, tocando y presutando su voz a los discos - maqueta de otros cantantes. Cuando Daniel

Boone inició su fulgurante carrera como solista, Kincaide decidió que iba a seguir los pasos de su amigo.

—A Daniel no se le escapa ningún detalle. Humanamente es un tipo fabuloso y un amigo de los de verdad. Como profesional, nada hay en un estudio de grabación y en la música en general, que él desconozca. No he visto a ningún artista mejor preparado que Daniel.

Kincaide tiene una biografía particularmente intensa. Deambuló por diversos grupos. «No duraba mucho en ningún conjunto. Quizá se debiera a que soy algo individualista. Tenía unas ideas musicales que consideraba buenas y quería que los demás las comprendieran». Para su debut discográfico, Kincaide quiso cuidar todos los detalles. Una rigurosa selección de canciones le llevó a elegir finalmente la titulada «Dreams are ten a penny». Un tema que —conforme a sus deseos— aunaba la comercialidad con una completa dignidad musical. Por eso, no creía que su primer disco pudiera llevarle tan arriba. Pero ser fiel a sus principios no le ha impedido a Kincaide convertirse en una verdadera figura. La razón de ello es «Dreams are ten a penny».



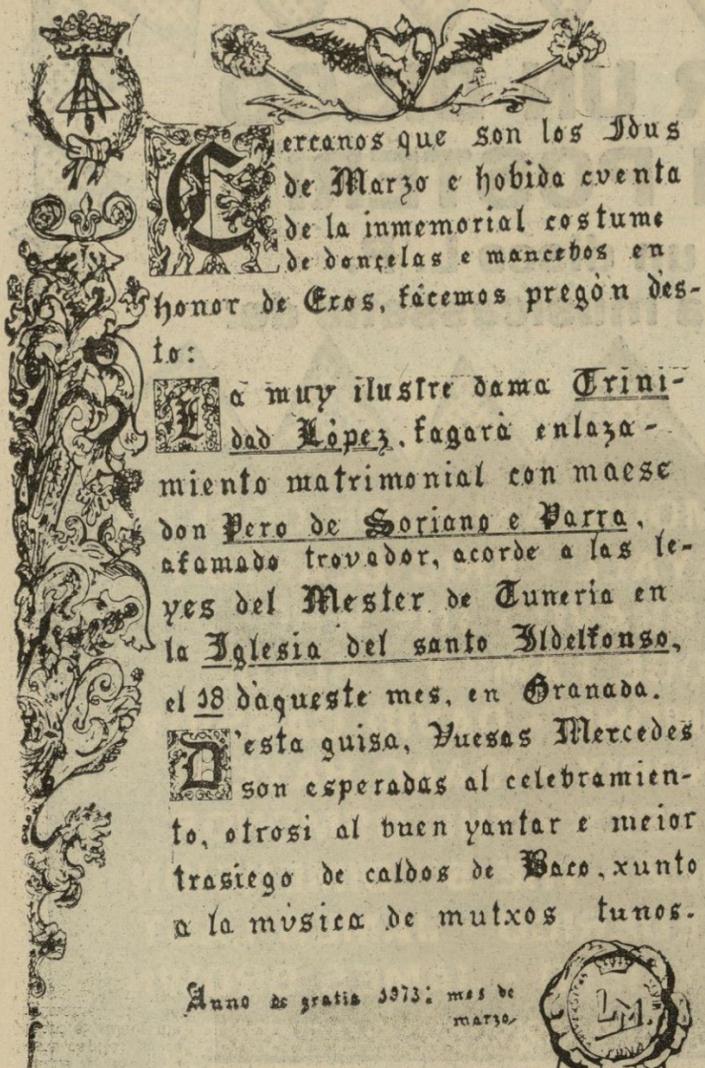
NINO BRAVO

rrero, Alvaro Nieto, José Torregrosa, Tony Obrador, Eduardo Rodrigo e incluso una canción hecha por el propio Nino junto con dos componentes de su grupo. Los arreglos han sido hechos en su mayor parte por Rafael Ferro, aunque también han intervenido en algunos temas José Torregrosa y Juan Carlos Calderón. De momento, no se sabe cuándo pueden salir todas estas nuevas canciones, porque "Libre" sigue su camino ascendente en las listas españolas y su álbum y musicassette "Mi tierra" está batiendo auténticos récords de venta.



18 de marzo de 1973

BODA DE AFAMADO TROVADOR



Cercanos que son los Idus de Marzo e hobida e venta de la inmemorial costume de donçelas e mancebos en honor de Croc, facemos pregón des-to:

A muy ilustre dama **Trinidad López**, fagará enlazamiento matrimonial con maese don **Pero de Soriano e Parra**, afamado trovador, acorde a las leyes del Mester de Tueria en la Iglesia del santo **Idelfonso**, el 18 daqueste mes, en Granada.

Desta guisa, **Vuestras Mercedes** son esperadas al celebramiento, otrosi al buen yantar e mejor trasiego de caldos de Baco, xunto a la música de mutxos tunos.

Anno de gratia 1973: mes de marzo.



El tuno se casa esta mismita mañana, a las 10,45, en la iglesia parroquial de San Idelfonso, y se ha hecho para sus amigos una invitación de boda de acuerdo con la antigua usanza. Se casa Trinidad López Castro con Pedro Soriano Parra (Pedro de Soriano e Parra, oséase), trovador afamado. Tras el enlace, «acorde a las leyes de Mester de Tueria», tendrá lugar una bonita fiesta, según se anuncia en la invitación. «Esta guisa, Vuestras Mercedes son esperadas al celebramiento, otrosi al buen yantar e mejor trasiego de caldos de Baco, xunto a la música de mutxos tunos». Pues, hala, a ser felices, deximosles.

Crónica de Sociedad

ENLACE DELGADO PEREZ - GARCIA ANGUIANO

En la capilla del Colegio de la Compañía de María de esta capital, se celebró el enlace matrimonial de don Angel Evaristo Delgado Pérez con la señorita María Jesús García Anguiano.

Ofició la ceremonia el R. P. don José Molina Avila y apadrinaron a los contrayentes doña María de los Angeles Pérez y Pérez, madre del novio y don Francisco García Olmedo, padre de la novia, actuando de juez, por delegación, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno.

Firmaron el acta, como testigos por ambas partes, don José Luis Pérez Serrabona, don Antonio Olmedo Villalobos, don Evaristo José Delgado Granelo, don Antonio Moscoso Avila, don José González Vilchez, don José Manuel Rodríguez - Acosta Caistrom, don José Delgado Fernández de Santaella, don José y señorita María del Carmen Delgado de Silva, don Francisco José don Emilio, don Ángel Ramón y señorita María José García Anguiano, don Antonio José, don Germán, y señorita Carl Delgado Pérez, don Alejandro, don Angel y señorita Elvira Anguiano Villalva, don Fidel García Guzmán, don Fidel García - Guzmán Mañes, don Francisco Morales Lizaras, don Miguel Olmedo Collantes, don Ramón y don Ramiro García Olmedo, don Emilio Martínez - Cañavate Ba-



llesteros, don Miguel Fernández Ortega, don Emilio Martínez - Cañavate García, don Ramón García - Olmedo Domínguez y don Miguel Ángel de Lapresa Rodríguez Contreras.

El nuevo matrimonio fijará su residencia en Tenerife.

Terminó la reclusión de obreros en Sevilla

SEVILLA, 17. (PIYRESA). — Los obreros de la factoría portuaria sevillana de «Andaluz de Cementos, S. A.» que han permanecido tres días voluntariamente reclusos en el interior del templo de Nuestra Señora de los Remedios de esta ciudad, en señal de descontento por los despidos laborales de que han sido objeto, han abandonado el interior del templo, a requerimiento de la Policía.

España, reelegida para el grupo especial del Comité Social de la O.C.D.E.

PARIS, 17. (PYRESA). — En la sede de la OCDE, se ha celebrado una serie de reuniones de trabajo del Comité de Mano de Obra y Asuntos Sociales, entre otros asuntos, ha considerado las relaciones entre el sistema educativo y el mercado del trabajo, la política de empleo en las empresas y las previsiones de personal, la presencia femenina en el desarrollo económico y, en fin, el programa de dicho Comité para el próximo año.

Por parte española han asistido a estas reuniones los señores Cano de Santayana, subdirector general de Asuntos Sociales Internacionales; Colas Leblanc, jefe de la Sección de Relaciones con los organismos internacionales; Maravall Casenoves, jefe de la Asesoría Técnica de Empleo y Emigración, del ministerio de Trabajo y Carrilero, agregado laboral y miembro de la Delegación Permanente de España en la OCDE.

Al efectuarse la elección de miembros del grupo especial de trabajo encargado de ayudar al presidente y vicepresidente del Comité en el intervalo de las sesiones, España ha sido reelegida. De este grupo forman parte, además de España, Dinamarca, Japón, Francia, Canadá y Luxemburgo.

DEMOGRAFIA

Veinticinco nacimientos, cuatro matrimonios y cinco defunciones



En el Registro civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Ana Josefa Martínez González, Antonio Pérez Montes, José María Zúñiga de Mora Figueroa, María Almudena Sánchez Díaz, Emilia Inmaculada Ruiz Granados, Rafael Torres Sánchez, Cristina Trenzado Romero, José Luis Vicario Jiménez, Alejandro Curiel Chaves, Fernando Cerrón García, Roberto Alarcón Jiménez, Carlos Manuel Frias López, Yolanda Chicano Molina, Mónica López Peula, Inmaculada Osuna Haro, David Olivencia Sánchez, María del Mar García Fernández, Manuel García Guerrero, Juan Ignacio Mora Ramírez, Gemma Isabel Hidalgo Ortega María Isabel Martínez Gámez, Laura Montoro Sánchez, Félix José Mantecón Jiménez y Fernando Jorge Ruiz.

Matrimonios.—Victor Navarrete Megia con Amparo Tristante Espadas; Manuel Domínguez Pérez con Julita López del Castillo; Antonio José Sancho Villanova con María Luisa Jiménez Artacho, y Antonio Salcedo Manzano con Mariana Cejudo Méndez.

Defunciones.—Higinio Requena Valverde, de 1 año; Andrés Remacho Galindo, de 39; Ana García González, de 63; Ana Antequera Martín, de 64, e Ismael Espigares del Aguila, de un mes.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Santa María Micaela, tuvo lugar el bautismo del niño Manuel Alarcón Blanca, hijo de don Manuel Alarcón y de doña Blanca Blanca. Fueron sus padrinos doña Pura Salinas Jiménez y don Manuel Blanca Sánchez, abuelos del nuevo cristiano.

ECONOMIA Y FINANZAS

Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad, que no es posible celebrar, en primera convocatoria, la Junta General que está convocada para el día 23 del presente mes de marzo, a las 11,30 horas, en el Teatro Lope de Vega (Casino de la Exposición), por no haber sido registradas, hasta la fecha, suficiente número de peticiones de tarjetas de asistencia. La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 24 del presente mes de marzo, a las 11,30 horas, en el mismo local, siendo válidas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se expidan hasta la fecha mencionada a favor de los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Sevilla, 16 de marzo de 1973.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Jardines NEPTUNO

— Teléfonos: 25 11 12 - 25 20 50 —

SIEMPRE EN SU LINEA DE EXITOS, CONTINUA OFRECIENDO LAS MEJORES ATRACCIONES DEL MOMENTO

PRESENTA HOY, DOMINGO, EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE A LA FABULOSA



CELIA GAMEZ

DIARIAMENTE, rueda de orquestas hasta las cuatro de la madrugada en SESION DE NOCHE, GRAN SHOW FLAMENCO con la intervención especial del GENIAL BAILARIN y BAILAOR,

EDUARDO MONTERO

Sábados, domingos y festivos, fiesta de tarde

Diviértase en "JARDINES NEPTUNO"

LA SALA DE FIESTAS DE GRANADA

El martes, reapertura de Facultades en Barcelona

BARCELONA, 17. (PYRESA). — El Rectorado de la Universidad de Barcelona ha hecho público que el próximo martes, día 20, reanudarán sus clases las Facultades de Filosofía, Ciencias, Medicina y Farmacia.

HOY, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL, EN LOS MARTIRES

Esta mañana, a las doce, en el templo de Los Mártires, celebrará el programa de la Banda Municipal de Música la dirección del maestro Faus. El siguiente programa: «El fallero», «La gloria de la murta», «Valencia», «Cádiz Ligera» y «La gran pascua rusa». La segunda parte interpretará «Sinfonía», «La Alhambra iluminada», «El sentimiento», «El rey de los rosos», «Cadencia andaluza» y «Sinfonía».

Esta última composición del maestro Faus es una semblanza musical de sus memorables faenas, donde se intenta localizar las incomparables y cambiadas con las dos rodillas en arena. El estribillo, es como sigue:

Santiago López
tu cátedra es valor y arte
eres todo verdad, diestro valiente
torero, de cuerpo entero
que matas sin tu moverte.
A veces, ni miras la fiere.
La gloria besa tu frente
mil oles oves rodillas en tierra.
Delirios, siempre imponentes,
todo es disloque y ole!
Santiago López
tu cátedra es valor y arte

CABELLERAS "INSOLENTES"



La moda "Coloración" lanzada por París se adapta al desafío en la actitud de la nueva mujer

DESDE hace algún tiempo el rojo, o mejor dicho el peli-rojo, están en el aire. Comenzó una carrera rápida y resplandeciente en la cabellera de algunas audaces, y hoy, por fin, actúan los detectores de los deseos de la mujer que son los creadores en campo de la moda, los cabellos rojos osarán respaldar de modo «insolente» la belleza de las mujeres de la próxima temporada primavera-verano. Les vimos hacer en las pasarelas, y en las ilustraciones de todas las revistas especiales, en las calles de París... cabellos rojos como no se han visto jamás, ardientes, vivos, delgados, alegres, picantes, desafiantes... una palabra: insolentes. Y como es la palabra que mejor los define, los tres tonos lanzados para la coloración moda de esta temporada, se llamaron así: «Insolentes».

Creados para responder no sólo a las tendencias actuales de la moda, sino fundamentalmente a esa actitud desafiante que mueve a la mujer en la sociedad actual, los tonos «insolentes», son tres y llevan el nombre de frutas exóticas agrídulces y vivas como ellos: MANDARINA, es el más claro. Un rojo suave y cobrizo, muy luminoso y dulce que encontrará la combinación ideal en una piel transparente y clara y unos ojos azules, grises o verdes. MANGUO, es un rojo cobrizo muy cálido, de nota muy sostenida, que se adaptará magníficamente a una carnación clara y unos ojos castaños o pardos.

SANGUINA (el más oscuro de los tres) es un rojo cobrizo oscuro y vibrante, marco perfecto para una piel ambarina o cobriza y unos ojos oscuros.

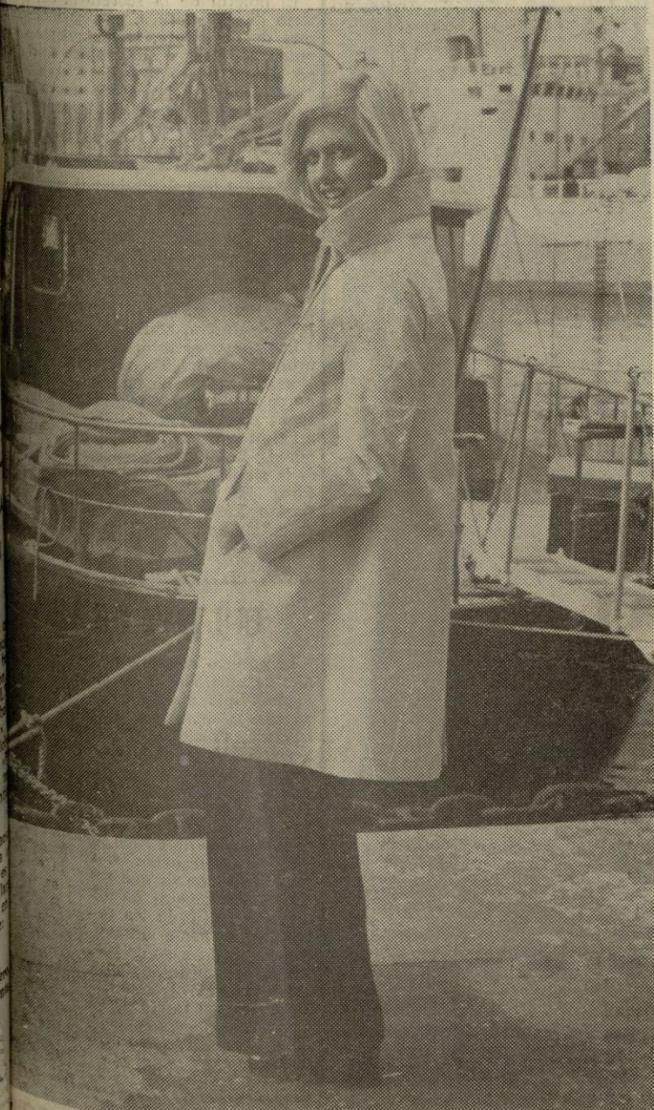
LOS «INSOLENTES» RESPONDEN A LOS IMPERATIVOS DE LA MODA COSTURA

Sí, porque la moda primavera-verano 1973, recupera un cierto rigor clásico. Para realizar los beige y el blanco, los marrones y el negro, colores «vedettes» la próxima temporada, los «insolentes» suponen una revalorización de la aportación plástica que la cabellera supone. El estallido, la alegría, la audacia que una cabellera rojiza implica dentro de las tendencias color de la costura, hace posible una mujer distinta, llamativa, vibrante, impetuosa y, sí, como no, insolente.

Ahora bien, un tono «insolente» no se puede adquirir sin la complicidad del peluquero. El decidirá la intensidad del color que se adaptará mejor a las características de cada cual. Naturalmente el resultado obtenido será diferente de acuerdo al color primitivo del cabello sobre el que será efectuada la coloración. Así por ejemplo, el color «Manguo» cálido rojo cobrizo, dará sobre un fondo natural castaño, un marrón cobrizo; y sobre un fondo descolorado, un cobrizo dorado intenso. El tono «Mandarina» que es un rojo cobrizo dorado, dará un rubio dorado cobrizo, si se aplica sobre un fondo natural castaño claro, y sobre un fondo descolorado será un dorado cobrizo claro.

ILONA THIES
(EUROPA PRESS)

— PRIMAVERA —



CARNET DE NOTAS DEL AMA DE CASA

- AL HIERRO se le puede dar lustre con ceniza pasada por tamiz, humedecida con unas gotas de vinagre.
- PARA FACILITAR las digestiones de aquellos que las tienen pesadas, se tomará después de las comidas una infusión que puede ser de cualquiera de estas plantas medicinales: ajeno, hierbabuena, manzanilla, salvia, hinojo o menta.
- CUANDO UN CAJON se atranca y corre mal, se saca por completo, y se embadurna los lados con un trozo de jabón corriente bien seco, o se espolvorea con talco. Si existe roce se pule la parte que lo produce con un papel de lija muy fino.



De Mujer a mujer



SABER ENCONTRAR LA PAZ

¡Qué pocas veces tenemos paz...!
Y, ¡cómo la deseamos!
Y, sin embargo, todas podemos tenerla.
Pero pensar que la paz llega después de la lucha, del sacrificio, de la entrega.
La paz hay que saber ganársela...
Llega después de la lucha...
Lucha sí, pero ¿contra quién...?
Contra nosotras mismas en primer lugar. La vida es lucha, pelea, y sólo salen victoriosos los valientes, los humildes, los que tienen corazón y coraje...
Si te paras a pensar lo que te cuesta, a veces, sonreír, callar, comprender, disculpar...
Eso es lucha. Eso es victoria. Así se consigue la paz...

Una mujer que ofrece su vida por los demás y sonríe a cualquier hora, aunque le sangre el corazón...
Esa tiene paz.
Un cuerpo cansado, agotado por el trabajo, trabajo limpio, tendrá siempre paz, aunque en sus ojos haya lágrimas y la fatiga no le deje respirar...
Y, ¡hay tantas personas así...!
Aunque a veces nos cueste creerlo. Vale la pena saber que existen personas así. Reconforta saberlo.
Mujeres con esa categoría, con ese corazón.
Dan ganas de correr a su lado y pedirles que nos dejen estar a su lado, muy cerca de su corazón...
Para sentirla a nuestro lado, para que ella nos sienta a nosotras...

Corazón que sabe comprender, apoyar y sostener con energía y delicadeza al mismo tiempo...
Corazón que nos habla de renuncias, que no cuestiona, porque se hacen mirando al cielo...
Corazón que, cuando llegan las doce de la noche, está totalmente agotado de tanto dar y darse y... ¡ya no puede más!
Y... por la mañana, vuelve a empezar lleno de optimismo para, cuando llegue la noche, repetir de nuevo: ¡No puedo más!
Y, entonces, el alma se escapa cantando canciones de amores, de pájaros y flores...
Y... tenemos paz.
MARIA-ELENA IBAÑEZ

Perfumería

Fidel

Reyes Católicos, 29 — GRANADA

Estheticienne Diplomada de

GUERLAIN



de cuya marca es
concesionario



- TAMBIEN LOS HOMBRES SE PREOCUPAN
- DE SU ASPECTO EXTERNO Y BUSCAN
- EL MODO DE ALARGAR LA JUVENTUD

No es de extrañar que el hombre luche también por mantener su juventud y su aspecto externo. En definitiva



es un homenaje más a la mujer y nosotros debemos agradecerlo así.

Por otra parte, el hecho de que existan líneas de productos para hombres a nosotras nos ha facilitado el regalo que hemos de hacer a ellos en días como «el del padre» tan próximo, o en su santo y, ¿por qué no? en fechas conmemorativas.

Años atrás, (por suerte ya olvidados) el hombre se decía que debía oler a caballo, a tabaco de mascar, a pradera...

Prácticamente se hacían ellos su propio perfume bebiendo, mascando tabaco y cabalgando...

La moderna pipa ha sustituido al tabaco de mascar, y la química y la vida siguieron avanzando. Olores a musgo, maderas, raíces de plantas, son hoy la base de los productos para hombres, cuidándose también él de que haya una gama completa que evite posposición de olores.

Desde el jabón hasta el agua de colonia, pasando por las cremas de afeitado y lociones para después del afeitado, existen hoy gamas de productos varolines, elegantemente perfumados, que implican junto con ese aire viril, el de un refinamiento que puede ser y es también masculino.

Recordemos que el gran César no soportaba a los soldados que olían a ajo y cuando alguien se asombró de que aceptase en sus huestes soldados perfumados, contestó con orgullo que los soldados del César eran con perfumes, más valientes que otros con olor a ajo, lo que sin duda era menos grato.

Manzoni, en su novela «Los Novios», nos describe al «bravo» del siglo XVII, el de la guerra de los 30 años, diciendo: «Cabeza erguida, con mirada recelosa y furibunda, en ricas y fantásticas»

(Pasa a la pág. veintitrés)



Mujer

AGRICULTURA

Vino: A más de 80 pesetas hectogrado, en La Mancha

LOS TINTOS Y CLARETES DE ARAGON, RIOJA Y NAVARRA, A CIENTO

Prácticamente se puede decir que el "campo" no tiene vino. O no lo tendrá dentro de poco. Sabemos de grandes operaciones realizadas a riguroso contacto, condicionadas a sacar los caldos de la bodega antes del mes de agosto. De precio, nadie quiere saber nada. Jamás se ha llegado a cifras tan altas como las actuales, con alegría general de los vitivinicultores, incluyendo entre estos los cooperativistas.

El hecho de que la producción de la última cosecha se encuentre vendida exclusivamente por razones de inspección de calidad hace que el Gobierno invite a todos a conjurar el déficit creado por almacenamientos. La semana última decíamos que las importaciones no resolverían la situación. "Siendo necesario

proceder a la importación de vino —anunció recientemente el ministerio de Comercio— dada la escasez de la producción nacional de esta campaña y en tanto no se proceda a la elaboración de un Reglamento de importación, tal y como está previsto en el decreto 3.221 de 24 de noviembre de 1972, se autorizan importaciones de vino tinto común a granel a las empresas habituales en este tipo de comercio, tanto en el mercado interior como en el de exportación. La mercancía deberá estar en España antes del 1 de abril, como plazo límite, por lo cual, las licencias correspondientes no tendrán validez superior a esta fecha. En todo caso, estas importaciones se mantendrán mientras los precios interiores superen a los establecidos en el Reglamento que ordena la actual campaña vinícola".

Se deduce que el vino 1972 es magnífico. ¿Razón? Una muy convincente. La cosecha del año pasado ha sido superior en más de un diez por ciento a la de 1971. Esto es, la producción de vino nuevo —son cifras oficiales— ha sido de 26.446.200 hectolitros y la de 1971, citada, de 23.970.000 Hl. En Galicia, por ejemplo, de 815.900 Hl. ha pasado a 1.665.900; en la cuenca del Ebro —estamos indicando los resultados más dispares— de 1.016.100 a 3.419.300; en el valle del Duero, de 654.500 a 1.706.800; etc., y sólo en La Mancha y sus alrededores envasaron 11.640.400 hectolitros y en la última cosecha sólo ha sido de 9.330.000, etc. Por otra parte, se deduce, asimismo, que lo que se piden son vinos tintos y, sin embargo, están subiendo los blancos y aterra un poco el disparo de sus precios...

En los últimos comentarios hacíamos hincapié en que se llegaría a 80 pesetas hectogrado para los blancos. Esta cifra ha sido desbordada ya los primeros días de la semana que está terminando. En la provincia de Ciudad Real sabemos de transacciones superiores a dicha cifra, pero, tratándose de claretes y blancos es distinto. En otros lugares manchegos —en la provincia de Toledo se pasó de 85— las cooperativas no admiten conversaciones y es probable que en este momento nadie se atreva a presumir el techo económico que alcanzarán los precios. En la zona catalana del Panadés han vendido vino blanco a más de ciento y pocos aceptan ventas, en espera de nuevas cotizaciones. Los tintos y claretes de Aragón, Rioja y Navarra son demandados constantemente a más de cien, con signo francamente alcista. De toda España tenemos datos y sólo en la región del Condado se opera lentamente, sin demasiado interés. ¿Cabe considerar seriamente que a muchos meses de las vendimias nadie sepa a qué atenerse? Es posible que si no se realizan importaciones inmediatamente, el vino de España, 1972 alcanzará el cémit de cotización de todos los tiempos, debido exclusivamente a la realidad de una riqueza en paladar como nunca se ha conocido. Y eso hay que pagarlo.

La poda va haciéndose con tranquilidad en medio de un tiempo primaveral. Los manchegos han plantado ya y ahora proceden a la poda haciéndola con puntales largos, por miedo a nuevas heladas, como las que se presumen para los días de la Encarnación. Después, algunos es posible que rematen la faena acortando lo sobrante de madera. Volviendo a las tareas de poda, insistamos en que la última yema del sarmiento tenga sobre ella una cantidad prudente de "leña" y que el corte esté lejos de ella.

Cesión en el precio del aceite de oliva

Se sostienen bien los caldos de pequeña acidez

No se esperaba, pero se ha producido cierta cesión en los precios aceiteros de oliva, en las grasas de mayor acidez, visto que las cotizaciones de los de escasa o mínima acidez son más ficticias que reales. Los aceites de máxima calidad frutera no cuentan en esta generalidad. Los tenedores de aceite hasta un grado no quieren venderlo, de ninguna manera y, así, ni en Cáceres, Badajoz, Huelva, Sevilla, Málaga, Córdoba y Jaén admiten ofertas y sólo en la provincia de Granada se pueden establecer conocimientos de algunas operaciones a 49,50 pesetas kilo. Hasta 1,5 grados, a 47 ó a 47,25; hasta dos, a 46,50; hasta tres, a

45,50. Los orujos que semanas atrás disputados, han cedido mucho, a La tónica mercantil parece insinuar un concierto y al circular —lo que en los demás disparte— que serán admitidas mezclas, ciertas mezclas, existiendo momento de expectación, acaso justificado por el interés de los que han sufrido multas por cuestiones fraudulentas. La política de no defraudar al comprador ha de sostenerse contra todo el

Se está terminando la recolección de tunera en las zonas de mayor producción.

España, invitada al Salón Internacional del Caballo

SE CELEBRARA EN PARIS DEL 25 DE MAYO AL 3 DE JUNIO PROXIMOS

Nuestro país está invitado a participar en el Salón Internacional del caballo, que se celebrará en París entre el 25 de mayo y 3 de junio próximos.

Se trata de una ocasión excelente para mostrar la calidad de las razas caballerías criadas en España y, asimismo, puede ser también oportunidad para exportar ganado noble, de selección y auténtica elegancia. Por afición, los mejores ganaderos que se afanan en presentar en concursos vistosos ejemplares de raza árabe y española han logrado una selección homogénea y de las mejores del mundo.

En Londres —1968— se tomó el acuerdo de celebrar, en Sevilla la primera conferencia internacional —tuvo lugar

el pasado mayo— en la que fueron seguidos dos objetivos, uno de los cuales, fue que el mundo entero tomara noticia de la calidad de nuestros caballos; y, otro, que fuesen aceptados en la Organización de Fomento del Caballo Árabe. Los ganaderos de raza española aprovecharán la próxima coyuntura para ofrecer en París ejemplares únicos en formas, desenvoltura y domesticidad.

ZARAGOZA, DIA DEL AGRICULTOR PARTICIPARAN LAS PROVINCIAS ARAGONESAS, NAVARRA Y LOGROÑO

El 9 de abril, con motivo de la 1ª Internacional de Maquinaria Agrícola que se celebrará en Zaragoza, tendrá lugar el «Día del Agricultor», señalando una jornada especial en la que se conocerá el fallo para premiar las zonas de Desarrollo Comunitario en el ámbito Rural y «Actividades más sobresalientes en técnicas agrarias». Se han presentado cuarenta y dos localidades para «Mejoras de Desarrollo Rural» y treinta y tres al de «Actividades más sobresalientes», de las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Navarra y Logroño.

COYUNTURA AGRARIA: DESEMPLAJE

El boletín de la secretaría del Ministerio de Agricultura, correspondiente a los meses de diciembre, recientemente publicado, al tratar de desempleo en el campo, dice así:

«Al finalizar el mes de noviembre del año agrícola, según datos recibidos por la Dirección General de Trabajo han quedado en paro 41.245 personas, que respecto al mes de octubre de la misma época del año pasado representa una disminución del 34 por ciento. Por reino, destacan Andalucía Oriental, con 11.902 parados, seguida de Levante, Andalucía Occidental y Extremadura, con 6.980, 6.899 y 6.335, respectivamente. A nivel provincial, las cifras más altas se han producido en Jaén, con 6.500; Badajoz, con 4.527; Granada, 4.000 y Murcia, con 3.400 parados.

Los menores índices de paro se han producido en las regiones Norte y Canarias, en cuyas provincias no se han superado la cifra de 100 personas en ninguna de ellas.

La estimación del paro agrícola —en la «La Coyuntura Agraria»— en el mes de octubre es la siguiente: Galicia, 1.153; Norte, 923; Nordeste, 25; Duero, 1.100; Centro, 3.392; Levante, 6.980; Extremadura, 6.335; Andalucía Oriental, 11.902; Andalucía Occidental, 6.899 y Canarias, 1.000.

CULTIVO DE AJOS

El público entiende que este 1973 es un año de ajos. No lo sabemos bien porque los que pasan los días, en las zonas adecuadas para su cultivo —Castilla, Levante, Córdoba, Salamanca, Zamora, Segovia, Valladolid, etc.—, se pasan el tiempo en balde.

Como único que cabe hacer es de una buena preparación del suelo para la temporada entrante. La cosecha de ajos debe comenzar en la parcela estercolada y sembrada en la temporada de lo que sea y la de la sembradura de diente ha de darse a partir de los primeros días de noviembre, hasta entrada más avanzada de las noticias de zonas más avanzadas en la multiplicación ajera. La intensidad la ofrecen las provincias de la cuenca del Duero. Los terrenos deben emplear, salvo arriesgando secha.

CONDUCTOR: Por una conducta más amplia, apartada de lo rectamente.

La glosopeda impide la celebración de ferias y mercados vacunos

Las provincias ganaderas de vacuno tienen cerradas las ferias o los mercados de vacuno, mientras se adoptan medidas drásticas que acaban con la glosopeda. Tenemos informaciones muy completas a este propósito, pero nos abstendremos de comentarlas porque son las autoridades veterinarias quienes tienen el uso de la palabra. El daño es muy fuerte para la ganadería nacional y se sabe que algún centro importante ha tenido que sacrificar muchas reses.

Para información del precio de carnes facilitamos las procedentes de los frigoríficos, de Lugo: terneros de menor peso, a 136 pesetas kilo, canal; terneras hasta 190 kilos, a 105, y de 191 kilos en adelante, a convenir con el vendedor. Vacas superiores, de 75 a 82 pesetas kilo; extras, de 64 a 74; primeras de 57 a 62; segundas, de 52 a 56; terceras, de 49 a 52. Bueyes, a 82; toros, a 72; novillos, a 83, como máximo.

Se ha notado una baja en la carne ovina.

Ganado porcino —cebados precoces— hasta 67 pesetas para animales entre 60 a 75 kilos, con menos de tres centímetros de tocino.

El domingo llegó a Vigo el carguero danés «Persian Reefer» con carne congelada —170 toneladas con canales y mondongos—, que empezó a alijar el lunes por la tarde.

Asamblea de la Hermandad de Labradores y Ganaderos

Se ha reunido en Madrid como se sabe, el Comité Ejecutivo de la Hermandad de Labradores y Ganaderos. Tras la presentación de otros asuntos de orden internos que figuraban en el orden del día, finalizó la sesión con la aprobación de los presupuestos generales, anunciándose que la asamblea anual será efectiva antes del primero de junio con el tema básico siguiente: «La situación monetaria internacional y la política agraria».

El 24 próximo, Día Forestal Mundial

Durante una reunión presidida por el señor Martín Villa, delegado general de la CEA se adoptó el acuerdo de celebrar el «Día Forestal Mundial» el próximo día 21 y es cierto de que la idea fundamental sea simultánea en el todo el orbe, en la misma fecha.

Entre las propuestas y sugerencias hechas por los miembros de la organización caben destacar la del director de la Escuela de Montes sobre la celebración de una conferencia y la del representante de dicha entidad forestal, sobre especies de arbolado, etc.

TÉLEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

Dé peso a su cosecha... en el momento oportuno



UNICO NATURAL 100 x 100 NITRICO MICROELEMENTOS

¡Adquiéralo a tiempo!

En sacos de plástico de 50 Kg. y en sacos de tejido de 100 Kg.

Pídalo a su proveedor habitual. De no encontrarlo puede dirigirse a:

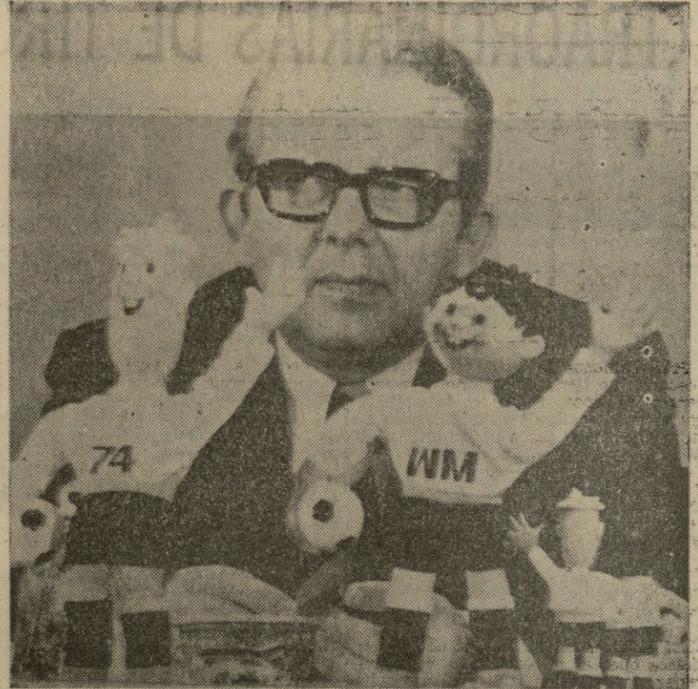
NITRATO DE CHILE, S. A.
Paseo de Calvo Sotelo, 23 - Madrid
Teléfono 419 66 00 - Apartado 909

Texto autorizado por la Dirección General de la Producción Agraria, con fecha 30-1-73

Fertilizante inscrito con el nº 3392/78 en el Registro Oficial de Productos y Material de la Dirección General de la Producción Agraria.

DEPORTES

MASCOTAS PARA LOS MUNDIALES DEL 74



Hermann Nueberger, presidente del Comité organizador de los Mundiales de fútbol del 74, presentando las dos mascotas oficiales para dichos campeonatos. Son los muñecos «Tip» y «Tap». — (Telefoto AP EUROPA PRESS).

Mariano Haro no pudo ganar el LX Cross Internacional de las Naciones

- UNA SOLA DECIMA DE SEGUNDO Y UN METRO LO SEPARARON DEL GANADOR, EL FINLANDES PEKKA PAIVARINTA
- MEDIA DOCENA DE ESPONTANEOS IRLANDESES SE INTRODUIERON EN LA CARRERA Y PROVOCARON EMPUJONES Y CAIDAS
- ESPAÑA SE APUNTO UN GRAN EXITO EN LA CARRERA JUNIOR

El éxito español se completaba con el séptimo puesto del sevillano Ruiz Bernal, el noveno del madrileño Cerrada y el decimoprimer de Gallego Miramontes.

DAMAS: DOMINIO DE LAS VETERANAS

Han pesado mucho sobre las chicas y especialmente sobre las españolas poco habituadas a tan largo recorrido los 3.990 metros de la prueba femenina. Las veteranas han dominado la prueba llevándose el triunfo con autoridad la italiana Paola Pigni, 28 años, y mamá que ya ganó en Vichy hace tres años; la «exrecordwomen» mundial ha tenido como única rival a la inglesa Joyce Smith, vencedora en la pasada edición de Cambridge.

La mejor de las españolas ha sido la sabadellense Carmen Valero, su comienzo ha resultado francamente brillante tanto que al cerrarse la primera vuelta tras 2.500 metros de prueba marchaba la cuarta detrás de Figni Smith y la neozelandesa Garret, pero en el recorrido restante Carmen se ha rezagado hasta bajar al puesto 25 que no obstante mejora su actuación del año pasado en que fue la 31. Belén Azpeltia ha sido más precavida guiada por su superior experiencia ha comenzado tranquila y ha ido mejorando posiciones para finalizar la 35 entre las 77 atletas que han tomado la salida como las otras cuatro españolas no han podido quedar más arriba del puesto sesenta la clasificación de nuestro país ha sido la peor: el último puesto entre doce naciones.

Pese a ello —más o menos se esperaba— el balance hispano en el Cross de las Naciones es francamente positivo.

CLASIFICACIONES

JUNIORS. — 1, Brown (Escocia), 20-25-8; 2, J. Haro (España), 21-06; 3, Schoots (Bélgica), 21-07-2; 4, Fava (Italia), 21-15-2; 5, Tomassini (Italia), 21-27-4; 6, Goates (Inglaterra), 21-27-6; 7, Ruiz Bernal (España), 21-32-2; 8, Smith (Inglaterra), 21-32-3; 9, Cerrada (España), 21-45; 10, Stayings (Inglaterra), 21-49; 11, Miramontes (España), 21-49.

CLASIFICACION POR NACIONES

1, España, 18 puntos; 2, Italia, 22; 3, Inglaterra, 24; 4, Escocia, 32; 5, Francia, 55; hasta 12 clasificados.

DAMAS. — 1, Pigni (Italia), 13-45; 2, Smith (Inglaterra), 13-58; 3, Van Sant Berge (Bélgica), 14-01; 4, Ridley (Inglaterra), 14-02; 5, Tynella (Finlandia), 14-09; 6, Valero (España); 35, Azpeltia (España); 64, Sanmartín (España); 68, Zúñiga (España); 68, Abelló (España); 71, Alonso (España).

CLASIFICACION POR EQUIPOS

Inglaterra, 40 puntos; Finlandia, 73; USA, 90; Italia, 96. En el decimosegundo y último lugar España con 192 puntos.

SENIORS. — 1, Paivarinta (Finlandia), 35-46-4; 2, Haro (España), 35-46-5; 3, Dixon (Nueva Zelanda), 36-00; 4, Kantanen (Finlandia), 36-05; 5, Polleunis (Bélgica), 36-05; 6, Clark (Inglaterra), 36-08; 7, Hidalgo (España), 36-12; 8, Roelants (Bélgica), 36-13; 9, Svirdov (URSS), 36-19; 10, Tijou (Francia), 36-21; 36, De la Parte (España); 58, Maiz (España); 78, Arcones (España); 79, Alvarez Salgado (España); 102, Sanmartín (España); 134, Fernández Gaytán (España).

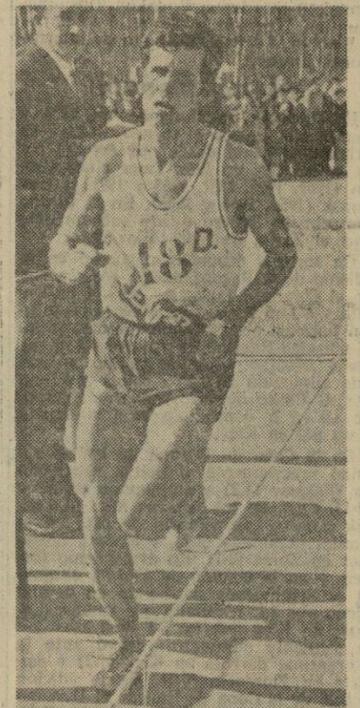
CLASIFICACION POR NACIONES

1, Bélgica, 109; 2, URSS, 119; 3, Nueva Zelanda, 136; 4, Finlandia, 180; 5, Inglaterra, 181; 6, España, 260; 7, Francia, 273; 8, Escocia, 291; 9, País de Gales, 345; 10, Túnez, 392. Hasta 18 países clasificados.

algo consumaba su gran carrera haciendo al sprint a Roelants y obteniendo un brillante séptimo puesto, que mejoraba ampliamente su puesto decimocuarto de Cambridge.

BELGICA GANO POR NACIONES

Por naciones Bélgica rompía la racha de triunfos ingleses, imponiéndose a un equipo soviético sorprendente por su regularidad y a Nueva Zelanda. Inglaterra se ha tenido que conformar con el cuarto puesto, aunque le sirva la distancia de que a última hora no ha podido participar Bedford, quien tras el examen médico de la mañana, se limitó a ser espectador. España ha sido sexta, es decir, que ha bajado un peldaño en relación con Cambridge, aunque por fin ha podido ganar a Francia. En las filas españolas ha fallado —como el año pasado— Alvarez Salgado, hundido en el puesto setenta y nueve y superado por De la Parte (36), Maiz (58) y Arcones (78), a quienes había batido en Gijón.



GRAN EXITO ESPAÑOL EN JUNIOR

Eran tres los atletas que puntuaban en la clasificación por naciones y España ha clasificado a cuatro atletas entre los 11 primeros de la prueba junior. Ha sido un gran éxito que ha valido a la formación que dirige Molins el título superando a naciones como Italia, Inglaterra, Escocia y Francia, indudablemente por encima de nuestro país en nivel atlético.

La prueba la ha ganado Jim Brown, un escocés que ya fue segundo en Cambridge y tercero, hace dos años, en San Sebastián, donde, por cierto, ha vencido dos veces en su tradicional cross de enero. La superioridad de este gran atleta ha quedado bien manifiesta a lo largo de los 7.020 metros con los que se han enfrentado 58 atletas. El futuro ganador ha ido en cabeza desde el principio y su ventaja ha sido tan considerable que el interés de la carrera se ha reducido a la lucha por naciones y al logro del segundo puesto. Otro Haro, Pepito, sexto de la dinastía que encabeza Mariano, ha obtenido el subcampeonato realizando una carrera soberbia. La lucha de José Haro con el belga Schoots, desde que a los 2.500 metros se ha ido definitivamente Brown, ha resultado muy emocionante. Los intentos de Fava y Tomassini, ganador del último año, no fructificaron, y por ello la duda se centraba entre el pequeño español y el gigante belga, por cada zancada de Schoots, Pepito había de dar casi dos... Y sin embargo el valentino ha tenido arrosos para responder primero a sus tirones, a los 4.600 metros, y luego para dejarle definitivamente y marcharse tras Brown, ya claro ganador.

Albañiles y Peones

Para trabajos en TARRAGONA

SEMANALES MINIMOS GARANTIZADOS:

OFICIAL primera, 2.700 ptas.

PEON, 2.000 ptas.

ADEMAS, TRABAJOS A DESTAJO

PRESENTARSE A:

CARCOLE VIDAL, S. A.
Cl. Obispo Borrás, 21 - TARRAGONA

Empató el Celta en Las Palmas (0-0)

LOS GALLEGOS SE PUDIERON LLEVAR LA VICTORIA DEL ESTADIO INSULAR

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. 17. (PYRESA). — Alineaciones:

Las Palmas: Cervantes (2); Martín (1), Hernández (1), Roque (1); Páez (1), Castellano (2); Gilberto I (1), Fernández (1), Germán (0) y Miguel Ángel (1).

Celta: Alarcia (1); Hidalgo (1), Villar (1), Rivas (1); Navarro (1), Manolo (1); Lezcano (1), Fernández Amado (2), Sanromán (1), Castro (1) y Giménez (1).

Arbitro: Carreño (0), del Colegio valenciano, en una actuación a tono con el partido: pésima. Fue constantemente abroncado y protestado en sus decisiones, por los jugadores de uno y otro bando. Careció en absoluto de autoridad aunque abusó de sus poderes arbitrales.

Incendias. — Lleno en el estadio Insular, temperatura más bien fresca y algún trabajo para los masajistas. Hernández sufrió un fuerte golpe en la caja izquierda. El árbitro se retiró al vestuario mucho antes que los jugadores, escapándose del clamor de la bronca.

Juicio crítico. — El Celta se ha llevado un punto con el empate a cero goles y hay que apresurarse a decir que muy justamente, sin que a nadie hubiera podido extrañar que la conquista hubiese sido mayor. Fue el dominador, tuvo más anticipación al juego y portó peligro con mucha frecuencia aunque sin prodigalidad en el tiro. Basó su juego en la cerrada defensiva, poblando también el centro del campo, tanto para impedir los escasos avances de los canarios, como para organizar algunos contragolpes bien comandados por Fernández Amado y Navarro, encontrando la continuidad en Giménez o Castro que se multiplicaron en el esfuerzo.

Ante la rapidez del juego celtina y su

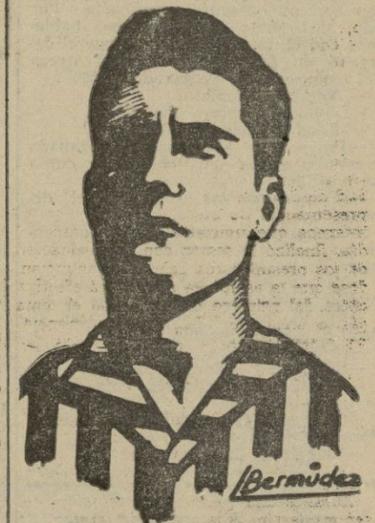
anticipación los canarios se vieron atañados sin reflejos ni poder de reacción, realizando uno de los peores partidos que se le recuerda en su propia casa. Se desorganizó la defensa, no acertó la medular, nula por completo y fueron inoperantes los hombres del ataque, que cuando tiraron, pocas veces, lo hicieron inocentemente.

Del mal al menos porque el empate puede considerarse resultado corto para los hombres de Dellacha.

ELCHE, 1; CORDOBA, 0

ELCHE (Alicante), 17. (ALFIL). — En partido nocturno jugado en el campo de Aitabix, el Elche ha vencido a Córdoba por un gol a cero. Al primer tiempo ya se llegó con este resultado.

El encuentro en el que se estrenaba la nueva iluminación eléctrica, se vio



ALMAGRO

interrumpido por espacio de 28 minutos en la primera parte, y por otros 38 en la segunda, a causa de un apagón en una de las torres. De esta forma, el encuentro que empezó a las nueve menos cuarto, terminó cerca ya de la medianoche. El público en los momentos en que estuvo suspendido el partido, encendió hogueras con papel de periódicos, para combatir el frío.

El encuentro fue dirigido por el colegiado gallego, señor López Seijo, que no tuvo una buena actuación.

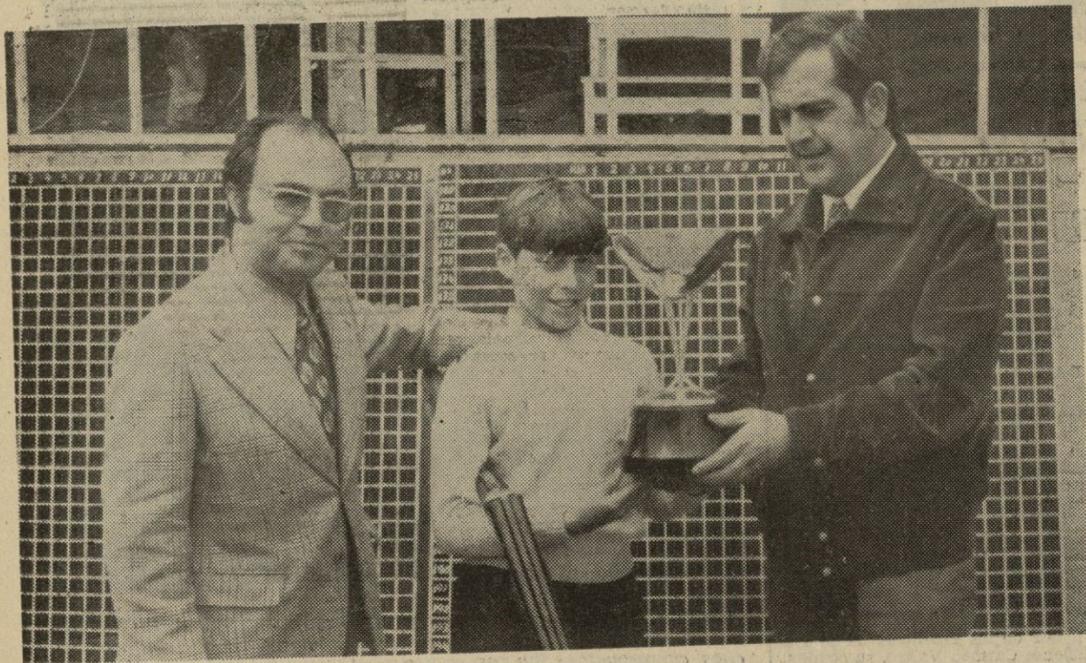
Elche: Mora; Poyoyo, González, Jannós; Montero, Liompart; Chiva, Cano, Sitja, Almagro y Melenchón.

Córdoba: Molina; López, Piñel, Alarcón; Cepas, Varo; Cervera (Escalante), Torres, Manolín Cuesta, Garrido (Cruz Carrascosa) y Giménez.

El único gol del partido se produjo en el minuto 42 de la primera parte, al lanzar Cano un golpe franco sobre la puerta de Molina.

El Córdoba ha jugado un buen partido, mientras que el Elche, por su parte, se mostró muy nervioso.

COMENZARON LAS TIRADAS EXTRAORDINARIAS DE TIRO DE PICHON



Don Tomás López González, delegado en Granada de «Surbega», en unión de don Juan Aragón, del departamento de relaciones públicas, hicieron entrega a Leopoldo Cabrera del trofeo donado por esta firma comercial para el vencedor de dicha prueba. — (Foto FERRER).

- EL GRANADINO CABRERA, DE TRECE AÑOS, VENCEDOR DEL TROFEO COCA-COLA
- HOY Y MAÑANA CONTINUARA EL ABONO OFICIAL
- LA COMPETICION ESTA RESULTANDO UN EXITO

Tal y como anunciábamos a nuestros lectores, el pasado jueves empezaron las tiradas extraordinarias de la Real Sociedad de Tiro de Pichón que se celebran en Granada. Las pruebas dieron comienzo con tiradas locales en las que tomaron parte los mejores representantes de nuestra ciudad. Se pusieron en juego los trofeos donados por Nueva Armería y Cervezas Alhambra, siendo el desarrollo de la competición tan competido como cabía esperar.

En la jornada del viernes, en la que se disputaron las copas que para los vencedores habían ofrecido, Renault, Garmar, Coca-Cola y Tejidos La Santa Cruz, las tiradas resultaron ser un triunfo más para la organización que sólo ha contado con el handicap del mal temporal reinante ayer.

LEOPOLDO CABRERA

El granadino Cabrera resultó ser la sorpresa de las tiradas del viernes. El vencedor del trofeo Coca-Cola se impuso a sus oponentes, que, sin duda, cuentan con una mayor experiencia. Por ello, al término de las pruebas hablamos con él, minutos antes de que el delegado de Surbega le hiciera entrega del trofeo que había logrado.

—Nombre completo?
 —Leopoldo Cabrera Figueroa.
 —Edad y lugar de nacimiento?
 —Tengo trece años, nací en Granada y estudio en los Agustinos, tercer curso de bachiller.
 —¿Compaginas los estudios y el deporte?
 —Sí, porque las notas afortunadamente no pueden ser mejores. Soy el primero de la clase.
 —Ya que hemos hablado del tiro de pichón como deporte ¿crees que lo es?
 —Cuando se sale por ahí a cazar, sí. Aquí pienso que no mucho.
 —¿Sueles ir fuera?
 —Sí, cuando se levanta la veda.
 —¿Cuántos competidores tenías en este trofeo Coca-Cola?
 —Creo que estábamos unos sesenta. Pero no me hace mucho caso.
 —¿Qué años llevas en esto?

EL SANTA FE RECIBE MAÑANA AL CELULOSAS

Mañana, lunes, festividad de San José, a las once y media, en el campo de la Barrada Sindical, el Santa Fe se enfrenta al C. D. Celulosas de Motril, en partido correspondiente al Campeonato de Liga de segunda regional.

Partido interesante el que disputarán ambos conjuntos, ya que si bien los aficionados locales están algo decepcionados con la marcha del equipo en los últimos encuentros, no por eso se deja de reconocer la valía del equipo, capaz a todas luces de solventar las más difíciles papeletas.

El equipo que nos visita está situado en el centro de la tabla clasificatoria y se tienen de él buenas referencias, por lo que sin duda se presenciara un buen encuentro.

Confiamos en que los aficionados acudirán en masa a este partido, y dispensarán sus aplausos y aliento en favor de los jugadores que salten al terreno de juego, para darles confianza a éstos, a fin de que se crezcan ante el conjunto visitante y así conseguir la victoria, ya que como dejamos dicho tienen sobrada calidad para ello.—C.

—Tres. Antes apenas hacía nada.
 —¿Añadimos algo?
 —Pues que me gustaría lograr más triunfos.
 —Esto ya es cosa tuya.

LAS PRUEBAS DE HOY
 Ayer, sábado, se celebraron las pruebas que designaron los triunfadores en los trofeos que donaron el gobernador civil y Aguas de Lanjarón, la empresa granadina que día a día se suma a la contribución del éxito en el deporte granadino. Las pruebas no concluyeron ayer y hoy continuarán a primera hora.

Esta mañana se desarrollará el campeonato de Granada con la copa del Ayuntamiento de nuestra ciudad y del hotel Luz. Mañana, el trofeo de la Diputación y de la Unión de Explosivos Río Tinto. El martes concluirán las tiradas de las que el daremos amplia información en nuestro número del martes.

NONO HIDALGO

ESQUÍ

Patrocina
CERVEZAS ALHAMBRA

HOY, EN BORREGUILES, CARRERA DE FONDO

ESTA ABIERTA A TODAS LAS CATEGORIAS
 (HOMBRES Y DAMAS)

Una vez más las pistas de Borreguiles serán escenario de una prueba de esquí nórdico, modalidad que ha adquirido tanto arraigo y preponderancia en nuestra sierra. La prueba, patrocinada por la empresa granadina "Cervezas Alhambra", está organizada por el Club Juvenman de Montaña, profundo conocedor de este tipo de actividades y que consciente de la necesidad de competición en esta modalidad, no regatea esfuerzos para ofrecer nuevas oportunidades a deportistas y aficionados siguiendo una línea impuesta desde el principio, de fomento y divulgación de los deportes de montaña.

La afluencia de corredores, evidenciada en la numerosa inscripción, estando presentes las figuras más señeras de la modalidad en sus distintas categorías de senior, juveniles e infantiles (hombres y damas), así como el buen momento por el que atraviesan una vez adquirida la pista a punto tras la celebración de las diversas competiciones y campeonatos celebrados, como los nacionales, hacen previsible una bonita y emocionante lucha competitiva, sin que por el momento puedan señalarse favoritos para la misma, ya que el fondo nos reserva siempre sabrosas sorpresas.

La organización ha sido cuidadosamente atendida, siendo objeto de estudio minucioso la elección de pistas, que, una vez más, y debido a las espléndidas condiciones atmosféricas, ha sido necesario realizar el marcaje de la prueba en la zona de Borreguiles, para que incomparable de nuestra estación invernal,

donde la nieve es prácticamente perpetua y de la mejor calidad.

La prueba en la que como hemos dicho tienen entrada todas las categorías, tendrá un recorrido de 15 kilómetros para los senior, 10 kilómetros para los juveniles y 5 para los infantiles, sobre un recorrido de gran belleza en el que otra vez se deja ver la experta mano del veterano y conocido esquiador José Melgarejo, presidente del Comité de Fondo de la F.A.D.E., y marcador de la prueba, que con su profundo conocimiento y experiencia ha dibujado un trazado, no exento de dificultades y donde nuestros corredores habrán de emplearse a fondo, haciendo acopio de todas sus facultades.

El espléndido tiempo primaveral que invita a visitar Sierra Nevada, nos hace concebir la ilusión de que en esta ocasión los corredores recibirán el aliento de numerosos espectadores, ya que la prueba lo merece, puesto que la modalidad nórdica permite ser contemplada en todo su recorrido, llevando al espectador la emoción de las incidencias de la misma y que en esta ocasión prometen ser muy sabrosas, por la lucha entablada entre los distintos corredores inscritos y de los que destacan, los Gijón, Moreno Rebollo, Benavides, etc.

Por último sólo nos queda decirles que el cronometraje correrá a cargo del Colegio de Oficiales Técnicos de la Federación y que, una vez más, "Telecursa" ha puesto a disposición de organizadores y participantes todos sus medios mecánicos en beneficio de un mayor éxito en la celebración de la competición.

Madrid-Dynamo de Kiev, cuartos de final de la Copa de Europa

El primer partido terminó con empate a cero

MADRID, 17 (PYRESA). — El próximo miércoles, a las nueve y media de la noche, se jugará en el estadio de Chamartín el partido de vuelta de cuartos de final de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Dynamo de Kiev. El primer encuentro se jugó en Odesa el pasado día 7 y finalizó con empate sin goles.

En aquel encuentro el Real Madrid tuvo que soportar durante los noventa minutos de juego, y muy especialmente en el segundo tiempo, la enorme presión de los atacantes ucranianos quienes bombardearon ininterrumpidamente la meta de García Remón. Un impecable sistema defensivo y la acción completísima del guardameta madrileño impidieron la victoria del equipo soviético a orillas del Nar Negro. Si en aquella ocasión el Dynamo demostró poseer excelentes condiciones físicas en todos sus jugadores, buena técnica individual y de conjunto y gran sentido del fútbol ofensivo, ahora llega avalado por su fama de saber practicar el contrataque como pocos equipos. Sostenido en una férrea defensa que manda el meta internacional Rudakov, verdadero sucesor del legendario Yashin.

El Dynamo llegará a Madrid el próximo lunes, compuesto por los siguientes jugadores: Rudakov y Samohin, porteros; Dosenko, Doshnih, Reshko, Matvienko, Fomienko, Kondratov y Damin, defensas; Muntian, Troshkin, Kolotov y Buriak, centrocampistas; y Semenov, Veremejiev, Putzo y Blochin, delanteros. Al frente de ellos viene el entrenador Alexandre Sevidov. De este equipo son internacionales absolutos nada menos que siete jugadores: Rudakov, Doshnih, Muntian, Troshkin, Kolotov, Veremejiev y Blochin. Además, Dosenko es internacional juvenil.

PEQUEÑA HISTORIA

El Dynamo fue fundado en 1927 y siempre ha jugado el torneo de Liga en Primera División desde que éste se puso en marcha, en 1936. Tiene cinco títulos (1961, 1966, 1967, 1968 y 1971) y tres Copas (1954, 1964 y 1966). En el último campeonato ligero quedó subcampeón, tras el Zaria, de Vorochilovgrado.

En torneos europeos participó en la edición de la Recopa de 1965-66, venciendo al Coleraine (Irlanda) por 6-1 en Dublín y 4-0 en Kiev. En los octavos de final también obtuvo doble victoria sobre el noruego Roseborg con un 4-1 en terreno adverso y 2-0 en campo propio. Fue eliminado en los cuartos de final por el Celtic de Glasgow, tras derrota de 3-0 en la capital escocesa y empate a un gol en Kiev.

En la Copa de Europa de 1967-68 eliminó precisamente al Celtic, venciendo en Glasgow (1-2) y empatando en Kiev (1-1). Cavó en los octavos ante el Gornik polaco, con victoria de este en la capital ucraniana (1-2), y empate posterior en Zbrze (1-1). En este mismo torneo, y en la edición de 1969-70, eliminó a Austria vienes perdiendo en campo ajeno por 2-1, resultado que superó después en Kiev con un 3-1 favorable. En la siguiente eliminatoria cavó ante la Fiorentina: derrota en Kiev (1-2) y empate en Florencia (0-0). En la edición actual de la Copa de Europa el Dynamo ha llegado hasta aquí después de eliminar al Wacker austríaco, venciendo en Innsbruck por un gol a cero y nueva victoria en la capital de Ucrania, esta vez por 2-1. En los octavos eliminó al Gornik al vencer por 2-0 en terreno propio.

El árbitro del encuentro será el internacional austriaco señor Lvnemayer, auxiliado por liniers de su misma nacionalidad. El delegado de la UEFA es Jacques George, miembro del Comité ejecutivo del máximo organismo europeo y presidente de honor de la Federación francesa de fútbol.

El partido será televisado directamente.

SORPRESA

NIZA, 17. (ALFIL). — El francés Raymond Poulidor ha ganado la carrera ciclista París - Niza. En la última parte de la etapa hoy, corrida «contra reloj», triunfó el holandés Zoetemelk.

LA «TIRRENO ADRIÁTICO»

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (Italia), 17. (ALFIL). — El corredor Roger de Vlaeminck ha consolidado su calidad de líder de la prueba ciclista «Tirreno Adriático», acumulando segundos de bonificación como vencedor del primer sector de la quinta etapa del primer sector de la quinta etapa, disputado hoy entre Courmayeur y Tanova Marche y San Benedetto del Tronto, con 107 kilómetros de recorrido.

De Vlaeminck completó la etapa en 2 horas, 36 minutos y 3 segundos, trayendo en meta en cabeza del grupo completo de corredores. La clasificación del primer sector fue la siguiente: 1.—Roger de Vlaeminck (Bélgica), 2 horas, 35 minutos 48 segundos (con bonificación).

2.—Basso (Italia), 2-35-53 (con bonificación).
 3.—Orgarato (Italia), 2-35-58 (con bonificación).
 4.—Sercu (Bélgica), 2-36-3.
 6.—Panckaert (Bélgica), mismo tiempo.

La clasificación general de la «Tirreno Adriático» cuando sólo falta por disputarse el segundo sector de la quinta etapa (18 kilómetros contra reloj San Benedetto del Tronto), es la siguiente:

1.—De Vlaeminck (Bélgica), 14 horas 2 minutos, 3 segundos.
 2.—Verbeek (Bélgica), a 38 segundos.
 3.—G. Pettersson (Suecia), a 50 segundos.
 4.—Basso (Italia), a 56 segundos.
 5.—Guerra (Italia), a 1 minuto, 24 segundos.
 6.—Bitossi (Italia), a 1-26.
 7.—Panizza (Italia), a 1-36.
 8.—Lasa (España), a 1-37.
 9.—Fontanelli (Italia), Zilioli (Italia), Poggiali (Italia) y Menéndez (España), a 1-38.

"CAJA NEGRA" PARA LA AUTOMOVILES

GINEBRA, 16. (ALFIL). — Un técnico francés en asuntos automovilísticos propone, con motivo de la inauguración del «Salón del Automóvil ginebrino», que los coches tengan una «caja negra», que esclarezca el motivo de los accidentes.

Esto, según él, permitiría disponer de una base estadística segura de la que averiguar cuáles son los factores más frecuentes causantes de accidentes y poder proceder a su remoción.

PORTA, MEJOR DEPORTISTA



En la gran gala celebrada anteanoche en el hotel Alhambra, jugador del Granada Enrique Porta fue elegido mejor deportista provincial, de categoría profesional, recogiendo el correspondiente galardón de manos del gobernador civil y presidente de la Junta provincial de Educación Física y Deportes. — (Foto FERRER).

El Athletic de Bilbao, a no perder

El Athletic de Bilbao llegó en el expresado mañanero de Madrid. A las once y cuarto acudieron los jugadores a la sesión de entrenamiento, seguida por la expectación de varios cientos de aficionados que se dieron cita en las instalaciones rojiblancas para ver en acción a los leones. A la una y cuarto ya estaban de regreso en el hotel, justo a tiempo de tomar una copa, el aperitivo, que sirvió de prelude al almuerzo, señalado para la una y media.

Aprovechamos el intermedio del aperitivo para conversar con Milorad Pavic, nuevo en esta plaza, utilizando el similitudineo de la temporada pasada entrenando en España, nos sorprendió con un castellano bastante correcto. Es lógico que algunos giros de nuestro lenguaje no los entienda, pero en general la charla es perfectamente inteligible, sin necesidad de traductor, aunque Pavic, de vez en vez, mezcla alguna que otra palabra francesa en sus respuestas.

La posición del Athletic, con su vieja tradición de equipo prepotente, es bastante deficiente en la tabla. Los mismos puntos y negativos que el Granada son admisibles y disculpables en el equipo granadino, pero no en el legendario Athletic. Como consecuencia de ello el nombre de Milorad Pavic ha estado y está en la picota, máxime después de la derrota del domingo último en San Mamés ante el Barcelona.

—¿Está en la cuerda floja, Pavic? —No, mi situación es normal. No hay nada de nada. No comprendo de dónde pueden haber salido esos rumores, aunque siempre se habla después de perder un par de partidos consecutivos y no jugar bien el equipo, pero yo estoy firme en el Bilbao.

—¿Está contento en Bilbao? —Sí, me gusta trabajar en Bilbao, estoy muy contento en el club.

—¿Seguirá en el Bilbao o en el fútbol español? —De momento no he pensado lo que haré. Sólo estoy en el tiempo actual que vive el equipo, en sacar de la situación que se halla ahora. Ya llegará final de temporada y veré lo que decida.

—¿Cuáles son sus aspiraciones ahora? —Mejorar la clasificación. Quitarnos los dos negativos que ahora tenemos y buscar la consolidación en la zona tranquila de la tabla, ya que hemos perdido todo contacto con el grupo de arriba.

—¿Y esperar la Copa, donde el Athletic tiene siempre opción? —Es así. En la Copa ciframos ya todas nuestras aspiraciones esta temporada de realizar algo brillante. Y pensamos lograr el máximo, llegar hasta el final.

—¿Pero el Athletic, Pavic, no parece que ande muy bien de juego? —Tenga en cuenta las lesiones. Iribar y Rojo no jugaron, el primero ahora bien perdidos algunos partidos, pero no hizo entrar en los negativos, pero no crea que estoy descontento de los que ocuparon sus puestos. Muy al contrario, me hallo satis-

- "Me conformaría con un empate" (Milorad Pavic)
- "EL EQUIPO TIENE FUERZA, PERO ULTIMAMENTE ESTAMOS ALGO BAJOS DE JUEGO", reconoce
- "NUESTRAS ASPIRACIONES SE CIFRAN AHORA EN LA COPA"
- "EN SAN MAMES EL GRANADA SUPO APROVECHAR SU OPORTUNIDAD"

fecha porque salieron a suplirlos y lo hicieron lo mejor posible. —¿Cómo definiría actualmente al Athletic? —El equipo actúa con fuerza, pero reconozco que últimamente está algo bajo de juego.

NO PERDER

Hay que recordar que el Granada fue capaz de ganar al Athletic por uno a cero en la propia "catedral". Que fue la primera vez en la historia que los rojiblancos lograban la victoria en San Mamés. Lo recuerda, claro está, Milorad Pavic. Y lo razona: —Estábamos entonces algo bajos de moral. Veníamos de jugar en el cam-

po del Barcelona donde nos marcaron el gol que supuso nuestra derrota terminando el partido y, además, las expulsiones de Rojo II y Lasa. Volviendo al encuentro con el Granada, el Bilbao jugó peor que su rival aquel encuentro y supo aprovechar el Granada la única oportunidad que se le presentó. Nada que oponer al triunfo del Granada, por tanto. —¿Qué ocurrirá ahora, Pavic? —Venimos, como es lógico, a no irnos sin sacar algo positivo. —¿El triunfo? —Todo lo que no sea perder es bueno. Me conformaría con el empate porque el ambiente puede influir en el resultado del encuentro.

—Los dos equipos están empatados en la clasificación.

—Hay que pensar en el final. Por ejemplo, si mañana empatamos, el Granada estaría delante nuestra en la clasificación de momento, porque ganó en Bilbao, pero lo cierto es que nosotros nos quedaríamos con un negativo y el Granada se pondría con tres. Y eso es lo que hay que mirar.

España se jugará en Zagreb su clasificación para el mundial de Alemania. Milorad Pavic es yugoslavo y puede hablarnos con conocimiento de causa de este trascendental partido. Veamos lo que nos dice.

—Bueno, lo cierto es que ya hace tiempo que salí de Yugoslavia porque los últimos ocho años he estado trabajando en Bélgica y estoy algo desconectado del fútbol de mi país, pero España tendrá que luchar mucho en Zagreb si quiere alcanzar la clasificación para el mundial alemán.

Nos queda, para terminar, conocer la alineación que presentará el Athletic de Bilbao, Pavic, con todos los problemas resueltos, la desgrana:

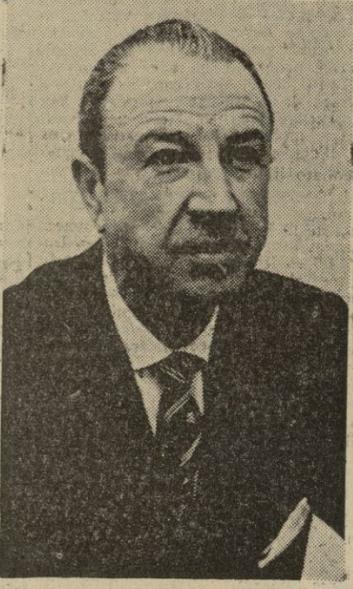
—Marro; Zuloaga, Astrain, Aranguren; Guisasaola, Rojo II; Lasa, Villar, Viteri, Betzuen y Rojo. Completan el grupo, Aizpuru, Zubiaga, Carlos y Ortuondo.

JOSE LUIS CODINA



— FELIX ORAA, UN PRESIDENTE REAL —

"YO QUISIERA SABER QUE NOS PASA PARA PONER SOLUCIONES"



DON FELIX ORAA

Poco después de las ocho de la mañana llegaba a Granada la expedición del club de San Mamés. Al frente de ellos, su presidente, don Félix Oraa, un hombre atento para el informador y correcto al máximo en sus respuestas, aunque estas tengan a veces algo de "chispa". Con el señor Oraa, conversamos minutos después de su arribada a nuestra ciudad. El máximo jefe de la nave futbolística de la histórica capital bilbaína no tuvo inconveniente alguno en contestar a nuestras preguntas.

- "SI SE COMPARA AL ATHLETIC CON EL DE HACE TREINTA AÑOS, EFECTIVAMENTE ESTAMOS MAL"
- "PERO AHORA LAS COSAS NO MARCHAN PORQUE INFLUYEN LOS NERVIOS"
- "PAVIC ESTARA AHI HASTA QUE EL QUIERA Y YO POSIBLEMENTE ME MARCHE EL 30 DE JUNIO"

"QUISIERA SABER LA SOLUCION"

—¿Qué le pasa al Athletic? —Esto quisiera saber yo para acertar con la solución idónea.

—Bien, pero esto no es salida... Puede anotar que estamos jugando tal vez influenciados por los nervios. No sacar adelante partidos claves, en los que dominamos gran parte de los noventa minutos, nos hace jugar mermados de facultades.

—¿Pasó esto frente al Barcelona? —Sí. Nunca debimos perder ese encuentro.

—Esto ya no vale. Hay que pensar en el futuro. ¿Vienen a ganar en Los Cármenes? —Mire, antes del partido es difícil saber esto. Máxime después de aquel cinco-uno que nos endosaron el pasado año.

—¿Estuvo presente? —No, no vine en aquella ocasión.

—¿Han cambiado las cosas desde entonces? —Sí y no. Si se compara a este Bilbao con el de hace treinta años estamos mal. Pero no hay que recordar aquello pues pasó a la historia. Ahora vivimos el presente y este es afrontar las situaciones como vienen.

—Se ha hablado de la baja de Pavic. ¿Es cierto? —Mientras que él quiera, seguirá en el Athletic.

—¿Y usted? —Posiblemente me marche el treinta de junio. Tengo que dedicarle más atención a las cosas particulares y sobre todo, he de descansar algo.

LASA, A LA PALESTRA

Hablamos ahora del exgranadino Lasa. Su presidente le defiende y por lo que deducimos, le aprecia.

—Es una gran persona. —¿Cómo jugador? —Tiene que adaptarse. El cambio en cualquier profesión se nota y él está en período de transición.

—Se dice que no le dan juego. —Esto es algo que en el Bilbao tal vez pase hace tiempo. Este equipo siempre ha jugado más por el lado izquierdo. No sé los motivos, pero se tendió a inclinar el juego por la punta izquierda. Y esto es lo que ocurre.

—¿Pero ha encajado bien entre los compañeros? —Aquí está el masajista que le puede contestar.

Efectivamente. El hombre encargado de tener las piernas de los atléticos e punto, toma la palabra:

—Todos le quieren. Nunca había llegado allí un jugador que no se hubiese hecho en la cantera y no sabíamos qué

—¿Se notó la falta de Iribar? —Sí.

—¿Y esto? —Marro lo está haciendo maravillosamente. Es un gran portero. Pero es que tener bajo los palos a José Ángel influye mucho. Los delanteros no funcionan con la misma libertad.

—Hablemos del choque de esta tarde. ¿Quién va a ganar? —El que más goles haga.

—Esto ya es cosa sabida. —Un poquitín de gracia nunca viene mal, y menos en esta maravillosa Granada. El pronóstico es difícil. El fútbol aparte de deporte, es un juego y acertar es complicado. Se pueden dar los tres resultados. Victoria del Granada, del Bilbao o empate.

—Por los granadinos, que se dé lo primero. ¿Verdad? —Creale. Es la pura verdad.

NONO HIDALGO



Acudieron los bilbaínos por la mañana a Los Cármenes para celebrar entrenamiento. En la fotografía se puede ver un grupo de jugadores, entre los que se puede ver a Lasa, dedicados al baloncesto. — (Foto FERRER).

Vendedor autorizado SEAT

GRANADA		
Toni	Navarro Aguilera	Falito
Quiles	Jaén Castellanos	Fernández Porta
Ortuondo	Carlos Zubiaga	Aizpuru
Rojo I	Betzuen	Viteri
Aranguren	Rojo II	Guisasaola
	Marro	Astrain
AT. BILBAO		
Estadio: Los Cármenes. Hora: 4,30 tarde. Arbitro: Olavarría (cantabro).		

BAQUERO-MOTOR

de marzo de 1973

Comentario a la jornada de Primera Regional

EL MOTRIL DEFENDERA EN TORREDONJIMENO SU LIDERATO

LOJA Y BAZA TIENEN DIFICILES COMPROMISOS

Cada día que pasa está cobrando mayor interés este Campeonato de Primera Regional Preferente, grupo primero, en el que, como es sabido, se encuentran incluidos cuatro equipos granadinos: Motril, Recreativo, Baza y Loja, por orden de clasificación. Dos de ellos realizan una campaña destacable, Motril y Recreativo, mientras que los otros dos, Baza y Loja, luchan por eludir el descenso. En la jornada de hoy se dan muchos encuentros interesantes, que encierran un máximo interés, pues a tenor de los resultados puede haber cambio de líder y es posible que de colista. Veamos:

Linense-Macaet.—El Linense ha adelantado algunos puestos y ha quedado con sólo dos negativos merced a su victoria del pasado domingo en el Campo de San Francisco, de Loja. Hoy, le visita el Macaet, otro equipo que se va acomodando, al asegurar los partidos de casa. Igualados a puntos están estos dos equipos y se prevé un encuentro muy interesante, del que esperamos salve victorioso el propietario del terreno.

Fuengirola-Puerto.—Encuentro de rivalidad provincial, en el que los equipos están con fuerzas igualadas. Su clasificación es bien tranquila, por lo que creemos —a pesar de esa rivalidad— no habrá nervios y se dará un bonito encuentro. Ventaja para los de Fuengirola, que juegan al calor de su público.

El Palo-Estepona.—A sólo dos puntos está el Estepona del Motril y Marbella. La cabeza se ha puesto interesante y es seguro que hoy, ante sus paisanos, se esfuerzan una vez más y consiguen el triunfo.

No les será fácil, ya lo sabemos, porque los locales se encuentran en posición comprometida, pero confiando en la facilidad goleadora de los esteponeros insistimos en una victoria de ellos.

Baza-Recreativo.—Este encuentro sí que encierra interés. En primer lugar existe gran rivalidad provincial, si bien plena de deportividad. El Baza se ve cargado de seis negativos y con peligro de bajar más aún y el Recreativo sigue luchando por conseguir como mínimo el cuarto puesto. Se reconoce la superioridad de los blanquiazules, pero los bastetanos se juegan mucho en este encuentro y querrán congratularse con sus seguidores. El partido es muy comprometido para los locales, y esperamos que por la necesidad de puntos frenen a los de Erraquín, vencidos aunque sea por la mínima.

Torredonjimeno-Motril.—Nuevo desplazamiento del "líder" Motril, y precisamente a tierras jiennenses, como lo hiciera el pasado domingo. No fue capaz de hacer un solo gol al Andújar y ello le ha llevado a verse alcanzado por el Marbella, que está pisando fuerte. Hoy, el Motril tiene un compromiso más difícil ante el Torredonjimeno. Le será muy difícil ganar, pero ahora sí que lo intentará "todo" por alzarse con el triunfo, pues de lo contrario podría verse desbancado del primer puesto, ya que el Marbella juega en su terreno ante un débil Torremolinos. Confiamos en la victoria de los granadinos.

Linares-Alvear.—El Linares continúa en su trece. Sigue en lugar muy honorable y tranquilo. Hoy recibe a un peligroso equipo, el Alvear, que no sería de extrañar le arrebatara el punto que sacaron en El Ejido. Nos aventuramos a pronosticar un empate.

Marbella-Torremolinos.—Buena se la está jugando el Marbella al Motril. Si el domingo pasado llega a ganar en Montilla ahora estaría de "líder". No

consiguió gol alguno y sólo pudo hacerse con un empate. Hoy tiene oportunidad de coger el primer puesto, ya que el Motril juega fuera y en un difícil campo. La victoria no puede escapársele a los locales y así lo anotamos.

Antequerano-Nerja.—Estos dos equipos pueden realizar un juego tranquilo y reposado. Su clasificación es tranquila. Hay rivalidad malagueña, pero al no tener este encuentro mayor importancia, creemos se verá un buen espectáculo futbolístico, en el que la ventaja es para los locales, a los que demos ganadores.

Veleño-Loja.—Si del anterior encuentro hemos escrito que no tiene mayor trascendencia, este Veleño-Loja es todo lo contrario. Tanto Loja como Veleño se encuentran en una posición bastante comprometida. Igualados con veinte puntos y siguiéndose los pasos. Escasas dianas han conseguido los de Romero, no salen ni a gol por partido. En esto los de Vélez les superan y creemos que de transcurrir el encuentro sin nervios —que lo más seguro es que los haya— la victoria quedará en casa, si bien se reconoce que los granadinos obtienen algunos resultados favorables fuera. A pesar de ello, damos victoria local.

El Ejido-Andújar.—Crecido estará el Andújar por su mínima victoria sobre el Motril, "líder" del grupo. El Ejido, que juega consecutivamente en casa, estará avistado con el empate que consiguió el Linares en la jornada anterior. Su entrenador les habrá aleccionado para el encuentro de hoy. Está deseando salir del último lugar y en verdad que, por sus aficionados y seguidores, lo merecen. Creemos que en esta ocasión los almerienses no se dejarán sorprender y conseguirán el triunfo.

Como se puede comprobar, ésta, quizá, es una de las más interesantes jornadas que se han dado hasta el momento, tanto para la cabeza como para la cola de la clasificación. Hay peligro para el Motril por arriba, y para el Baza y Loja por debajo. Esperemos que sea una jornada triunfal para los equipos granadinos, si bien dos de ellos se enfrentan.

UVEDOBLE

LA VISITA DEL RECREATIVO, "DIA DEL CLUB" EN BAZA

Los locales están muy necesitados de puntos

BAZA. — (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — Cuando por peores momentos parece atravesar el Baza, le está tocando enfrentarse a los equipos "gallitos" del grupo. El domingo anterior hubo de desplazarse a Estepona, de donde, como se esperaba, salió goleado. Hoy recibe en el campo de deportes Alameda al Recreativo de Granada, otro "hueso" duro de roer, por cuanto es conocida la veteranía y experiencia, así como la categoría de los jugadores que dirige con sabia dirección Errazquin. El encuentro dará comienzo a las

cuatro y media de la tarde, en el campo de deportes Alameda, al que se espera gran afluencia de público a pesar de que se ha declarado como "día del club", ya que la visita del Recreativo, reviste gran interés, pues dejó muy grata impresión, en su visita, con motivo del I Trofeo Dama de Baza, que consiguió allá en el mes de septiembre, celebrándose entonces la feria y fiestas de la ciudad.

Mucho se juega el Baza en este encuentro. Del resultado final pueden depender muchas cosas para el futuro de los rojiblancos, pues anotarse dos nuevos negativos, sería hundirse irremisiblemente en la zona de descenso. Por esto creemos y esperamos que los jugadores estén responsabilizados en sacar este encuentro adelante con una victoria sobre los blanquiazules. Se reconoce que es empresa difícil, pero se confía en los jugadores locales.

El Recreativo, por su parte, como todos los equipos, lógicamente vendrá dispuesto a ganar, para tratar de conseguir más adelante ese cuarto puesto que persigue desde hace bastante tiempo, porque nos consta que entre los equipos granadinos, no existen "sos favoritos" como en los malagueños, que cuando ven casi hundido a un equipo de su tierra, no dudan, teniendo una clasificación tranquila, en ayudarle. Y este es el caso del Baza-Recreativo, el primero peligró, el segundo está en zona tranquila y sin otras aspiraciones. Somos de la opinión que el deporte es deporte y así ocurrirá en este encuentro.

EL RECREATIVO

No hay novedades en el filial ante su partido de esta tarde en Baza. Errazquin ha designado dieciséis jugadores, que hoy por la mañana iniciarán el desplazamiento desde la plaza Isabel la Católica. Son: Diego, Delgado, González, Vicente, Marino, Jover, Ochoa, Sevilla, Josele, Jorge, Eladio, Esteban, Barahona, Pprlán, Gregorio y Abejenda.

Es baja en el equipo, Tono, lesionado el domingo último frente al Torredonjimeno, habiendo decidido Errazquin que Jover cubra su baja. Reaparece Josele, una vez cumplido el castigo federativo y el resto de la formación no tiene cambios sobre la ya clásico en esta excelente campaña del filial.

EL CENTRO ARTISTICO, DE TENIS DE MESA, SE ENFRENTA AL NAZARET

Hoy, a las diez y media de la mañana, se juega en los locales del Centro Artístico el último encuentro de la Liga nacional de Segunda División, entre el equipo granadino, Centro Artístico y el club Nazaret, de Jerez de la Frontera. El Nazaret jugó ayer contra el Dhul, desconociéndose su resultado. De haberse alzado con la victoria sumaría tres nuevos puntos, que les acercaría a mantener ese segundo puesto que en la actualidad ocupa, y con una victoria sobre el Centro Artístico hoy los llevaría a consolidarlo.

Es casi segura la inclusión en el equipo del infantil Ceñudo, debido a que en el encuentro de ida vencieron fácilmente al Centro Artístico y esta vez deben tener cuidado pues esta inclusión puede quitarles ventaja de cara al resultado final. Los demás jugadores serán Cáliz y Salido.

Por su parte el Centro Artístico tiene la alineación casi decidida, aunque debido a motivos del club han tenido falta de entrenamiento sus jugadores. La alineación será Aguilar, Haro y Machado. A pesar de todo, los tres jugadores están muy animados y con las precauciones debidas a la categoría del rival de turno.

LA JORNADA DE HOY

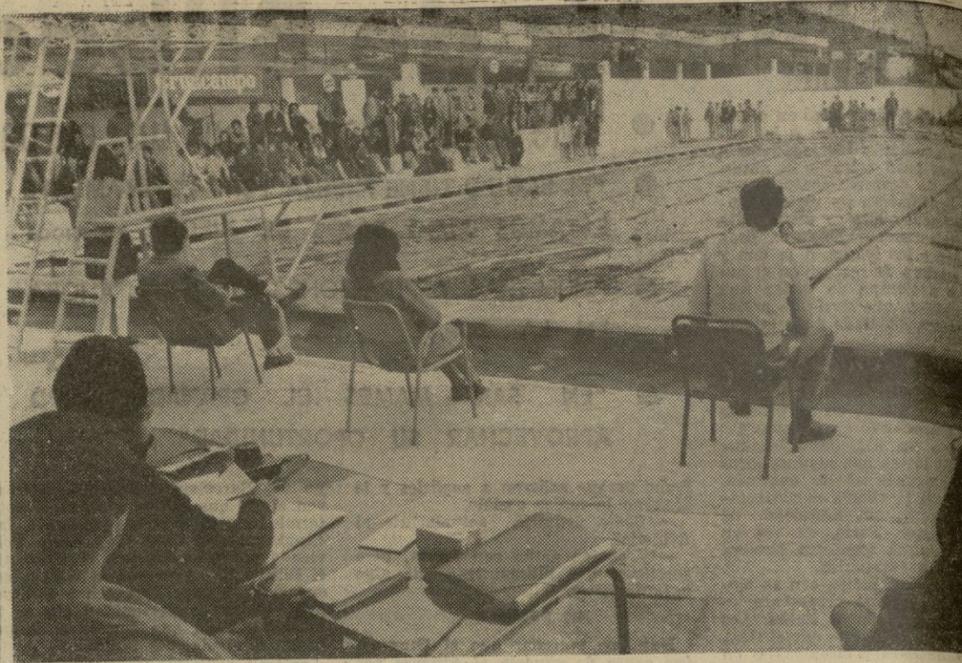
R. C. de Labradores - La Rábida.
C. Mercantil - La Rábida.
Dhul - Nazaret.
Centro Artístico - Nazaret.

COPA DEL MEDITERRANEO

En Barcelona se juega este fin de semana, sábado y domingo, la Copa del Mediterráneo de tenis de mesa, valedera para el ascenso de las selecciones nacionales que participan, a segunda categoría internacional.

Toman parte cuatro selecciones nacionales, España, Bulgaria, Turquía y Portugal. Difícil es dar un vencedor entre estas selecciones pero no cabe duda que la española junto con las selecciones de Bulgaria y Portugal son las más fuertes.

Por el equipo español han sido seleccionados los siguientes jugadores: Palés y Sureda, del «7 a 9»; José Felid, del «Mayda»; Luna, del Banesto; y Castillo, del «Ariels». Como se puede comprobar, todos estos jugadores han pasado por Granada para jugar sus encuentros de Primera División con el Estrella Dorada y a excepción de Luna, de Madrid, los demás son catalanes.



En la piscina de Sierra Elvira, se celebró ayer la primera jornada de los campeonatos escolares de natación. (Foto FERRER).

TIRADAS EN LAS CONEJERAS

Hoy, en Las Conejeras, a las doce de la mañana, se efectuarán varias pruebas de carácter recreativo con arma larga a velocidad sobre globos móviles.

En la prueba de mayor importancia se disputará un magnífico trofeo. Las normas de las tiradas se darán a conocer momentos antes de su inicio por los jueces nombrados al efecto.

CITAS DE LOS CLUBS MODESTOS

El Norte cita mañana, lunes, a las ocho y media, en el «José Carmona», todos los jugadores juveniles. En el mismo campo, a las doce, los aficionados: Felipe, Aguilera, Horacio, Román, Nicolás, Manolito, P. Díaz, Valeriano, A. Martínez, P. Cruz, Franco, Jorge, Arráez, Moncada, Corzo, Moraga, Reyes, Ramírez y Figueredo.

El Zaidín Balompié, locales y juveniles, mañana, a las ocho y media, en el «José Carmona».

Marcas discretas en torneos escolares de natación

Hubo gran número de participantes y hoy se disputan las pruebas juveniles

Tal como habíamos anunciado, ayer tuvieron lugar en «Sierra Elvira» las pruebas del primer campeonato provincial escolar de natación infantil en las categorías de féminas y varones en edad escolar. Gran número de jóvenes nadadores participaron en las distintas series programadas para la categoría infantil. Hoy, domingo, a partir de las diez de la mañana, tendrán lugar las pruebas para escolares juveniles de ambos sexos. La jornada natatoria fue presenciada por numeroso público, a pesar de la tarde desapacible.

RESULTADOS TECNICOS

100 metros libres, infantil masculino:
1, Alejandro Fernández, 1-30-0 (Santa Fe); 2, Juan González Guerrero, 1-36-2 (Padre Manián); 3, Antonio Molina López, 1-45-0 (Padre Manián); 4, Julio de Castro Soler, 1-45-2 (Escolapios); 5, Nicolás Espigares, 2-03-1 (Instituto Cogollos); 6, Martínez Dueñas, 2-07-8 (Padre Manián).

100 metros braza, infantil masculino:
1, Castro, 1-50-4 (Filial I); 2, Amate, 1-57-0 (Instituto Cogollos); 3, Granados, 2-01-8 (Idem); 4, Marcos, 2-16-1 (Padre Suárez); 5, Dueñas, 2-22-4 (Padre Manián); 6, Lachica, 2-25-0 (Padre Manián).

100 metros espalda, infantil masculino:
1, Pardo, 1-53-1 (Santa Fe); 2, Espigares, 2-12-2 (Instituto Cogollos); 3, Muñoz P., 2-17-3 (Padre Manián); 4, Molina, 2-20-2 (Padre Suárez); 5, Lachica, 2-25-1 (Padre Manián); 6, Vargas, 2-28-0 (Padre Suárez).

100 metros mariposa, infantil masculino:
1, Eusebio, 3-51-0 (Padre Suárez); 2, Herrera, 3-12-0 (Cogollos); 3, Garriosa, 3-13-1 (P. Manián); 4, Guzmán, 3-11-0 (Maestría).

400 metros libres, infantil masculino:
1, Muñoz Pérez, 9-59-4 (Manián); 2, López Medel, 10-12-8 (Filial V); 3, Molinillo, 10-55-0 (Padre Manián).

Relievs 4 x 100 metros libres, masculinos:
1, Instituto de Cogollos, 9-12-0 (Espigares).

ESTA MAÑANA, VANDALIA-ALMUNECAR

PELIGROS. (De nuestro corresponsal deportivo, LERMO). — Esta mañana, a las doce, el Vandalia recibe la visita del Almuñécar, en partido correspondiente al Campeonato de Liga de Segunda Regional.

El once local formará seguramente así: Juan Manuel o Lagos; Romero, Muñoz, Busto; Paquito, Santi; Moreno, Miguel, Larios e Izquierdo. Para el puesto de delantero centro se barajan tres nombres, Cuerva, Ocaña o Lorenzo, último fichaje y que debutó con éxito en Iznalloz. Es juda también Juan Manuel, que resultó lesionado el pasado domingo.

Se confía nuevamente en el buen momento del equipo, la facilidad goleadora de Cuerva, Miguel y Moreno, la vuelta al conjunto de este último, y Romero, y la formación de Larios en su verdadero puesto de interior retrasado.

El pronóstico favorece al «once» azulgrana, y hay ganas de desquitarse del resultado de la primera vuelta, aunque fuera por la mínima diferencia.

Serán muchos los aficionados del vecino pueblo costero que vengan a animar a su equipo, ya que por la tarde presenciaron el Granada-Athletic de Bilbao.

gares - Sánchez - Mate - Sanjurjo - Instituto Padre Suárez, 9-45-4 (Padre Manián); 2, Fernández López, 9-59-9 (Medina - Dueñas - Muñoz); 3, María Luisa Salgado, 23-4 (Cristi Rey).

100 metros braza, infantil femenino:
1, Carmen Casanova, 2-21-0 (Mundi); 2, Barragán, 2-42-4 (Mundi); 3, Casanova, 3-50-0 (Mundi).

Para las pruebas de hoy, categoría juvenil, ha un elevado número de participantes de los distintos centros de los municipios de Teruel y Huesca. Los resultados de estos campeonatos provinciales juveniles escolares se darán a conocer en la próxima edición de la revista «El deporte».

100 metros braza, infantil femenino:
1, Carmen Casanova, 2-21-0 (Mundi); 2, Barragán, 2-42-4 (Mundi); 3, Casanova, 3-50-0 (Mundi).

Para las pruebas de hoy, categoría juvenil, ha un elevado número de participantes de los distintos centros de los municipios de Teruel y Huesca. Los resultados de estos campeonatos provinciales juveniles escolares se darán a conocer en la próxima edición de la revista «El deporte».

PROSIGUEN LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO ALPINO

El grupo crea una alta montaña

Con una completa normalidad, se van desarrollando las actividades del Grupo Alpino 4-P. Cabe destacar las siguientes: El cursillo de esquí organizado este grupo, fue clausurado el domingo, en el cual se han publicado el manifiesto de la clase y maestros profesores de «Educación Física», que junto al afán de cursillistas han logrado el triunfo de jóvenes montañeros ya con una habilidad extraordinaria en este bello deporte.

Como consecuencia de esto se crea una «alta ruta del Grupo Alpino 4-P», que en su primera serie de medios y material se refa a emplear. Asimismo el curso de turismo provincial visitará la zona de Baza y concretamente en este bello deporte.

En la misma fecha se celebró la sesión de espeleología del Grupo visitando el didero Gato, en Montejaque. Hoy día representa uno de los grandes complejos espeleológicos del país, demostrándose de esta manera la importancia que a nivel regional tiene la sección de espeleología.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,
REDACCION,
ADMINISTRADOR,
ADMINISTRACION,
TALLERES,

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL:
7:54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. (Desde las 8 hasta las 22 horas emitimos en O.M. y F.M. simultáneamente). — 8:15: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 8:30: Matinal deportivo. — 8:35: Lectura de Matinal deportivo. — 8:40: El programa y gran matinal. — 8:45: El programa de hoy. — 8:55: Granada está más viva de hoy. — 9: Galas de fiesta. — 10:55: Folclore español. — 11: Conté de lujo informativo. — 12: El Angelus. — 12:02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Solo para enamorados. — 12:30: Globos de colores. — 13: Melodías del corazón. — 13:30: Aperitivo con un famoso.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA: — 14: La copla y la guitarra. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15:30: Antes del partido. — 16: Andalucía y su duende. — 16:30: Domingo deportivo español.

PROGRAMA DE TARDE: — 18:30: Club juvenil. — 20:30: Jornada deportiva.

PROGRAMA DE NOCHE: — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: Sabor español. — 23: Ritmo rítmico. — 23:30: Hispanoamérica canta. — 23:55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 24:30: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL: — 7:55: Apertura y lectura de programas. — 7:58: Matinal. Cadena Ser. — 8:15: Musicalísimo, en operación partida: Feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. — 9:01: Salmos, retransmitida desde la iglesia PP. Redentoristas. — 9:40: Luz en las sombras. — 9:45: Santo rosario, desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Musicalísimo. — 10:50: Ritmos de Iberoamérica. — 11: Musicalísimo. — 11:45: Hoy no ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA: — 12: El programa musical. — 13: Homilía, desde la iglesia catedral, por el arzobispo administrador apostólico doctor Benigno Escuin. — 13:15: Musicalísimo. — 13:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA: — 15: Guiando los deportes. — 15:15: Guía del espectador. — 15:32: Musicalísimo.

PROGRAMA DE TARDE: — 15:58: Música. — 16:30: Carrusel deportivo. — 19:30: Música y deporte.

PROGRAMA DE NOCHE: — 19:50: Guía del espectador. — 19:52: Tercer tiempo. — 20: Musicalísimo, en operación retornada. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados de Tercera División). — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Show 23. — 24: Antología del canto fónico. — 0:15: Relatos en la noche. — 1: Edición de madrugada. — 1:15: Tim show. — 2:15: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7:30: Sintonía. — 7:35: Oración matinal. — 7:40: Despertar con música. — 8: Madrugadoras. — 9: Ritmo para el camino. — 9:30: Stop, pare y escuche. — 10: El domingo de los chicos. — 10:10: Hombres famosos de la canción. — 10:45: Monarca de la novia. — 11: Reprise. — 12: Caravana de melodías. — 12:30: Sonrisas Fontaneda. — 12:55: Selecto programa. — 13: Misa desde la catedral, con el Excmo. señor arzobispo. — 13:30: Granada, actualidad. — 14: Nuestras voces. — 15: Radio Nacional de España. — 16: Gran deportivo, comentario de la jornada futbolística, información y repaso de todos los partidos que se juegan en España y el concurso musical para determinar los "superclases". — 17: Diario hablado de noche de Radio Nacional de España. — 22:30: Ritmo, ritmo y ritmo. — 23: El rastro de Dios. — 23:30: Buenas noches. — 23:55: Buenas noches, por el P. G. Hirschfeld, S.J. — 0:1: Clásicos del flamenco. — 0:15: Música serena. — 1:55: Lectura de programas. — 2: Fin de la emisión en normal.

EL GRANADINO RIVERO, EN LA CABEZA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BILLAR, CARAMBOLA LIBRE

En el Centro Artístico se está celebrando el campeonato de España de billar carambola libre, de segunda categoría. Asisten gran número de jugadores y de momento el granadino Rivero era el único jugador implicado después de celebrada la primera ronda.

La clasificación hasta ayer, es la siguiente:
1. Rivero (Granada), 6 puntos, 14,63 de promedio; 2. Albert (Valenciana), 5, 15,54; 3. Cirer (Balear), 4, 19,15; 4. Gual (Murciana), 4, 10,81; 5. Gual (Castellana), 2, 13,94; 6. Pérez (Murciana), 2, 9,33; 7. Codina (Catalana), 2, 8,05; 8. Cuadrado (Norte), 0, 0.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
— Taquillas de doce a dos —
¡DIVERTIDO ESTRENO!
● LINA MORGAN, en

LA DESCARRIADA

(May. 18 años). — Eastmancolor
— Están a la venta —
las numeradas de mañana

CAPITOL

A las 5, 7, 9 y 11 y 10¹⁵
¡EL ESPECTACULO MAS DESLUMBRANTE Y AMBICIOSO DE NUESTROS DIAS!
HELLO DOLLY

HELLO DOLLY

BARBRA STREISAND
— Technicolor —
(Autorizada todos los públicos)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

GOYA :: 5, 7, 9 y 11 :: (7 numerada)

DIVERTIDISIMO ESTRENO
MIA FARROW "TOPOI".
— protagonista de —
"El violinista en el tejado"

SIGUEME

Technicolor - Panavisión
Mayores de 14 años, menores acompañados de sus padres o tutores

GRANADA

Horario especial :: 5, 7, 9 (numerada) y 10¹⁵
TAQUILLA DE DOCE A DOS
¡Extraordinario estreno! :: EN TODD-AO, 70 m/m. COLOR

MACBETH

(Mayores de 18 años)
Con JON FINC
y FRANCESCA ANNIS
Un film de ROMAN POLANSKI
— Están a la venta —
las numeradas de mañana

ISABEL LA CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
:: 2.ª SEMANA ::
DE UN DIVERTIDO ESTRENO

BELLO, HONESTO, EMIGRADO A AUSTRALIA, QUIERE CASARSE CON CHICA INTOCADA

— Eastmancolor —
CLAUDIA CARDINALE
(Mayores de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

MADRIGAL

SU LOCAL = SU PROGRAMA
A las 5, 7, 9 y 11 - May. 18 años
DIVERTIDISIMO ESTRENO

EL DIVORCIO ES COSA DE TRES

— Technicolor —
● DUSTIN HOFFMAN
● STEFANIA SANDRELLI
● CARLA GRAVINA
Después de "El Graduado" y "Perros de Paja", DUSTIN HOFFMAN logra su mejor interpretación

PALACIO DEL CINE

Sesiones a las 5 (numerada) y 9
2.ª SEMANA, el mayor acontecimiento de la historia del cine

Los Diez Mandamientos

— Technicolor —
TODD-AO 70 m/m.
(Autorizada todos los públicos)
HOY, MATINAL, A LAS 10
Niños, 30 pesetas —
TAQUILLA DESDE LAS 9

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
EL WESTERN MAS COMICO DE LA TEMPORADA

YA LE LLAMAN PROVIDENCIA

— Technicolor —
TOMAS MILLIAN
(Autorizada todos los públicos)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR y **IGNIS GEMINIS**
lavadoras automáticas
presentan el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINAL: — 11:15: Carta de ajuste: Oberturas de Von Weber. — 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rev. — 12:30: Concierto: «Sinfonía número 4», de Schumann. — 13: Unidad móvil. Pelota. Liga nacional de Federaciones. Desde el pabellón de Arnedo, en Logroño, retransmisión de uno de los más importantes partidos de la Liga nacional de Federaciones.

PROGRAMA DE SOBREMESA: — 14:30: Primera edición. Información general. Primer espacio informativo del día. Resumen de los sucesos acaecidos en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior. Gran antena: Intervención de unidades regionales. Panel: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado». Informaciones en sección. Hoy noticia: Los personajes del día. — 15: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio. Política, Economía, lo Social, lo Humano. Hoy mismo: Avance de últimas noticias. La pregunta de hoy. — Nuevo resumen del espacio.

PROGRAMA DE TARDE: — 15:35: Tarde para todos. — A todo ritmo. Los dos mosqueteros: «Los indeseables». Los dos mosqueteros son citados en Buffaló por un antiguo compañero de prisión. Se reúnen en la población indicada y éste les invita a desenterrar una fuerte suma de dinero que, años atrás,

También los hombres se preocupan de su aspecto externo y buscan el modo de alargar la juventud
(Viene de la pág. diecisiete)

cas libreas, con grandes penachos, compuesto y perfumado.
He aquí pues, el porqué de estas «líneas para hombres» y el regalo que sabemos habrán de aceptar mejor.
Colonias tales como Habit Rouge y Habit Rouge Dry de Guerlain. La línea completa de productos Habit Rouge que además de ser un exquisito regalo serán un placer para nosotras, pues no cabe duda de que un hombre perfumado en su línea es siempre grato y su presencia bien recibida.
Para lo diario está la colonia Imperial de Guerlain o la Du Coq, para los deportistas Jicky y para el hombre moderno, seguramente comprará directamente el after shave y el jabón, la crema de afeitar etc., pero la colonia, espera que sea la mujer quien se la obsequie, no en balde se dice que Habit Rouge lo compra la mujer distinguida y lo usa el hombre elegante.
Que mujer pues, no quiere ser calificada de distinguida y cual es la que no considera elegante a su novio o su esposo?

POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos; es deber de todos los padres asegurarles la salud.

robó. — Zoo - loco. — Canciones a Valencia, por el conjunto «Los Serenades» y «Bernardino». — Slip y Slap en «Bazar», de la serie «Vida de perros». — Papel de calco, el espacio de las imitaciones. — El mundo de la fantasía, con el Teatro Negro de Praga. — El humor, con Fernando Esteso. — Mundo camp, dedicado a Valencia, con la intervención de Carmen Morrell y Luis Lucena. — 181 segundos, con Sandra Lebrocq. — Joe Rigoli: «Tancredo Tardón, busca una profesión». — Estrellas invitadas: «Los Iberos» y «Emilio José».

PROGRAMA DE NOCHE: — 20: Fútbol. Campeonato de Liga: Valencia-Betis. Partido correspondiente al Campeonato nacional de Liga de Primera División, desde el Estadio «Luis Casanova» de Valencia. — 22: Telediario. Información nacional e internacional. — 22:35: Estrenos TV: «Un leve error». Los raptos de la hija de un doctor se equivoca de número telefónico, y piden el rescate —50.000 dólares— a un actor, Ben Taylor, un hombre acabado y borracho. Taylor y su esposa deciden aprovecharse de la situación y pedirán al doctor una cantidad superior a la solicitada por los secuestradores. — 24: Últimas noticias. — 0:05: Tiempo para crear. Charla religiosa. — 0:15: Oración, despedida y cierre.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

HORIZONTALES: — 1: Tierra laborable; 2: Raspa la superficie; 3: Benigna y apacible en la condición; 4: Letra griega. Violoncelo siamés; 5: Planta gramínea cuya semilla sirve para alimento de las aves. Ropa y pequeño ajuar para el uso preciso de una persona; 6: Proposición o texto que se toma por asunto de un discurso. Pronombre. Animal vertebrado ovíparo, de respiración pulmonar; 7: Periodo de tiempo. Materias fibrosas y duras que forman el tronco de los árboles debajo de la corteza; 8: Cantante; 9: Ente; 11: Semillas pequeñas de varias plantas.

VERTICALES: — 1: Pronombre; 2: Puro; 3: Composición en verso del género lírico; 4: Humedecer; 5: Piedra sagrada. Periodo de tiempo; 6: Brota. Declive de una montaña o de una altura; 7: Consonante en plural. Fetidez; 8: Agarradero. Terminación verbal; 9: Coser; 10: Poner huevos las aves y otros animales; 11: Existe.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: — 1: Batea; 2: Sos; 3: Mareo; 4: Me. Su; 5: Tiro. Tesoro; 6: Boro. Ma. Ase; 7: Esa. Reparar; 8: Telar; 9: Ser; 11: Brazo.

VERTICALES: — 1: Be; 2: Tose; 3: Mira; 4: Mero; 5: Asa. Res; 6: Toro. Melena; 7: Ese. Tapar; 8: Ose. Ar; 9: Usar; 10: Osar; 11: Er.

Cine de reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA Sólo en función única a las 5. CANTINFLAS, en EL BOLLERO DE RAQUEL, en Eastmancolor. (Tolerada menores.) Y desde las 7 (numerada), última 11, la extraordinaria comedia en Technicolor, SECRETOS DE UNA ESPOSA, por Anthony Quinn e Ingrid Bergman. (Mayores de 18 años.) ● Mañana, lunes, en Panavisión - Color de Luxe, VILLA CABALGA, por Yul Brynner. (May. 18 años.)

PRINCIPE 5, (7, 9 y 11 numeradas)
¡Podrá ver y oír, como si se encontrase en el "Madison Square Garden" de Nueva York, el más importante concierto de la década!
CONCIERTO PARA BANGLA DESH
Technicolor - (May. 18 años.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

CONVOCADAS plazas ingreso mecánicos Cia. Telefónica. Preparación e información en Colegio Academia Santo Rostro. C/ San Isidro, 39. Teléfono 221781 y 252665.

TRABAJO

EN La Coruña, para elegante cafetería, necesitan camareras. No necesaria experiencia. Sueldo 12.000 pesetas. Día libre y aseguradas. Excelente bote. Interesadas escriban apartado 303. La Coruña. Referencia "cafetería", enviando fotos.

TIEMPO es dinero. Aproveche horas libres trabajando en casa. Informes contra 10 pesetas sellos. Universal Albr. Altea - Alicante.

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

VENTAS

GRAN negocio ofrezco con el que se puede garantizar un beneficio mínimo de 75.000 pesetas mes, con exclusiva nacional

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

Ofertas de empleo

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:
Montador de muebles metálicos. Sastre. Cocedor-amasador. Cocineros y ayudantes. Camareras de pisos para Marbella. Personal femenino para Mallorca. Oficiala de peluquería. Telefonista con idiomas. Cocineras. Limpiadoras. Aprendices.
Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n, donde se les facilitará más información.

CUPON PRO CIEGOS

SORTEO 422 AYER

de máquinas de tricotar suizas domésticas de las que somos importadores. Es preciso disponer de una o unas señoritas profesoras que enseñen. Las candidatas de beneficio se aumentan constantemente por venta de tricotas,

Muntaner, número 265, ático 1.ª. Barcelona - 6.

PRECISAMOS agente colegiado, para la venta de sábanas. Apartado 1.000. Valencia.
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

VARIOS

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Iguales pueden encender sus anuncios.

Malagueño! El periódico de Málaga.

SUR se vende en GRANADA

Suscríbese a PATRIA

LA F.E.S.S. DA A CONOCER LAS SIGUIENTES SEÑALES DE ALARMA: Primero: Rojeces con picor y calor anormal en la piel, sobre todo, en la región abdominal y brazos. Segundo: Sensaciones de fatiga no justificada, o de que el agua está helada, también sin justificación. Tercero: Sensaciones de vértigo y de ruido en los oídos. En estos casos, la salida del agua debe ser inmediatamente, ya que la HIDROCUCION está próxima.

30.000 programas y 6.000 carteles de Semana Santa por todo el mundo

La Federación de Cofradías ha renacido de la mano de una directiva eficaz

ES preciso ir hablando ya de la Semana Santa. Es justo que así sea porque estamos a sólo cuatro semanas del comienzo de esas jornadas de tan profundo sentido cristiano y que el granadino vive intensa y sinceramente. La Semana Santa se abre entonces a esa explosión de fe y la figura de Jesús cobra especial relieve y protagoniza en el corazón de todos el recuerdo de su Pasión y Muerte.

Nuestra Semana Santa tiene más de cuatro siglos de existencia. Por los años 1565 a 1575 existían diez cofradías de penitencia y sangre, que es como se llamaban entonces. Don Antonio Rivas Anias nos cuenta en un precioso artículo, muy bien documentado, que publicó en "Tribuna Interhotel", las diversas vicisitudes de la creación de otras cofradías por los primeros años de 1600. Aparecen pues, en ese recorrido procesional del señor Rivas, nombres de cofradías ahora inexistentes: la de la Santa Vera Cruz de San Francisco, la de Jesús Nazareno y Santa Elena, la cofradía de la Villa de Alfacar y otras más. Pero también aparecen ya otros nombres ahora conocidos: Santo Entierro y Nuestra Señora de las Tres Necesidades, Penitencia de la Humildad de Nuestro Señor Jesucristo, etcétera.

Después de muy diversas etapas de esplendor y crisis, a principios de este siglo resurgieron de nuevo las cofradías. Pero en los primeros años se hace un desfile antológico en el que aparecen todas las imágenes: Oración del Huerto, Prendimiento, Señor de la Columna, Coronación de Espinas, Cristo con la Cruz a cuestas, otra imagen similar a la anterior, las Tres Caídas, el Crucificado de Mora, Virgen de Mora a los pies de la Cruz, Señor de la Sábana, San Juan Evangelista y la Soledad.

La de este año

Pero aunque esto son sólo unos apuntes, pueden valer como introducción a una charla que sobre el tema de la Semana Santa hemos mantenido con don Antonio Rivas. El nos ha hablado de muchas cosas de la Federación en la que preside la Comisión de Propaganda.

—¿Puede decirnos cómo va a quedar este año la Semana Santa?

—Creo que hemos iniciado una etapa nueva de gran importancia y que nos deparará una Semana Santa bastante mejor en todos los aspectos. Hay que partir de la base de que esa semana durante el mes de abril, nos permite esperar con confianza el máximo lucimiento de unas procesiones que tienen su principal aliciente en la calle, en el contacto de las imágenes veneradas con el pueblo. Si la lluvia se presenta está claro que todo se viene abajo.

—¿Qué tribunas se van a montar?

—La del Ayuntamiento, que irá ante su fachada, se instalará completa. Con sus 180 palcos.

—¿Y la otra, la de la fachada del Banco de Vizcaya?

—Se montará la parte posterior. De esa forma las primeras filas se completarán con sillas la calle que se crea para el paso de las procesiones.

—¿Cuántas plazas ocupan las tribunas?

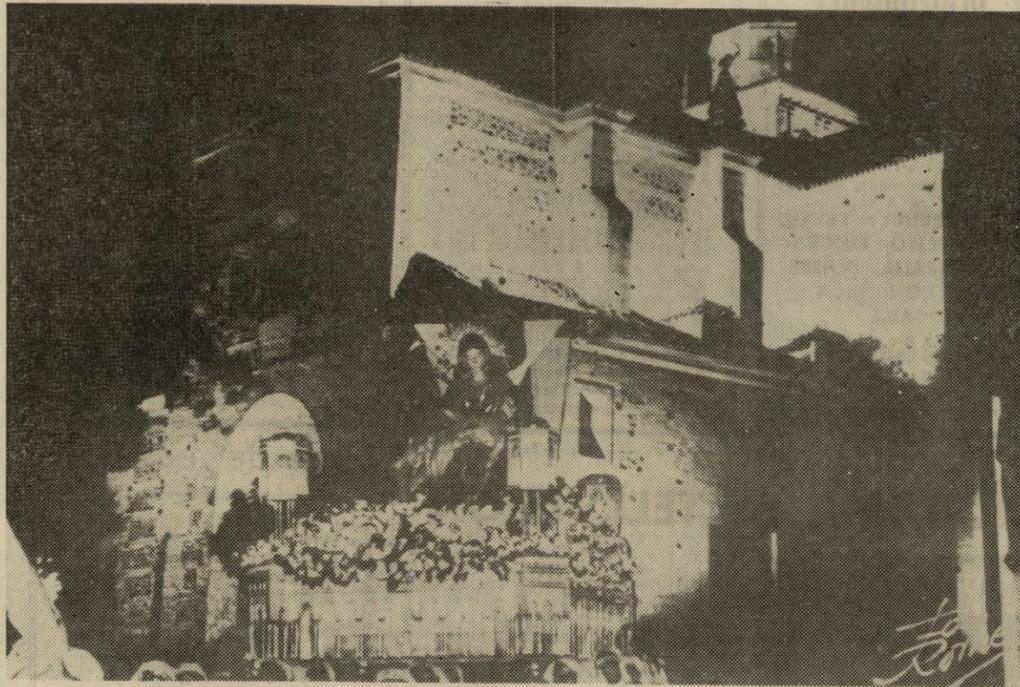
—La tribuna grande, la del Ayuntamiento, nada menos que 1.080 asientos. Tenga en cuenta que cada uno de los 180 palcos tiene seis plazas.

—¿Y sillas?

—Sillas, 5.000 en total, contando aquí las de las tribunas.

Los "gallos tapados"

—¿Qué novedades habrá en las cofradías?



Una bella fotografía de Romero con la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, de la Alhambra, junto al templo iluminado.

El pregón estará a cargo de don Manuel Gallego Morell y se celebrará en el Ayuntamiento

—Ya sabe que este es un secreto de cada cofradía o hermandad. Son los famosos "gallos tapados". Pero si es seguro que todas presentarán novedades.

—¿En qué aspectos serán las novedades?

—En todos. Lo mismo en el vestuario que en los tronos o demás complementos de la procesión.

—¿Qué cuesta la Semana Santa?

—Más de millón y medio de pesetas.

—¿Lo más costoso?

—La contratación de personal para trasladar los pasos.

—¿Le preocupa algo, ahora mismo?

—A la Federación nos preocupa el estado de las obras de pavimentación de algunas de las calles o plazas por las que han de pasar algunas procesiones. Por Plaza Nueva, que ya sabe como está, han de desfilarse las cofradías de Nuestra Señora de la Esperanza, Aurora, Via Crucis, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de la Alhambra y la del Cristo del Consuelo. Por Cárcel Baja, la del Santo Via Crucis.

—¿Ha previsto el itinerario oficial estas circunstancias?

—Se ha distribuido un itinerario de la Federación, pero falta disponer del itinerario oficial que considerará estos puntos.

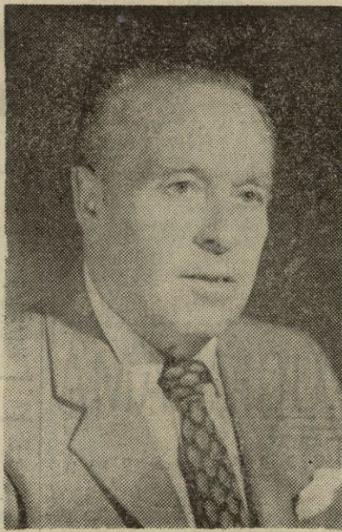
—¿Qué propaganda se ha hecho este año?

—Mucha. A todo el mundo. Fijese que han sido 30.000 programas de mano y 6.000 carteles. Por cierto, que la Federación de Cofradías tiene especial interés en resaltar la colaboración decisiva que han prestado Litografía Auel y Gráficas del Sur.

El pregón

—¿Qué hay del pregón?

—El pregón de Semana Santa lo hará don Manuel Gallego Morell, en el salón de sesiones del



DON ANTONIO RIVAS ANIAS

DON ANTONIO RIVAS ANIAS NOS CUENTA TODO SOBRE LA PROXIMA SEMANA SANTA

Ayuntamiento. No sabemos todavía la fecha exacta.

—¿Cómo cubre sus gastos la Federación de Cofradías?

—Fundamentalmente, gracias a tres colaboraciones decisivas. El Ayuntamiento que, aparte de mantener su subvención anual, ha autorizado dos tómbolas que nos permiten unos importantes ingresos. La Diputación, que ha duplicado su subvención de estos últimos años y la Caja de Ahorros que apronta una notable ayuda.

—Pues muy bien por todos.

KASTIYO

SORIAHUMOR

SEMANA SANTA EN MALLORCA

SEMANA SANTA EN TORRE MOLINDOS

SEMANA SANTA EN CANARIAS

SEMANA SANTA EN LA MANGA

¿EN VERDAD QUE IMPRESIONA LA RELIGIOSIDAD DEL PUEBLO ESPAÑOL!



PATRIA
DIARIO DE GRANADA

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Volvió la placa al maestro Alonso



EN la Plaza Maestro Alonso al derribarse un edificio que fue sustituido por otro de moderna factura, desapareció la añeja placa que recordaba al gran músico granadino, autor de tantas y tantas páginas famosas que cantan en todos los idiomas. Después de un largo tiempo sin que la placa volviera a su emplazamiento, más que nada por el acuerdo afectivo de Granada al paisano ilustre y desaparecido, se colocó de nuevo y ya puede contemplarse como si nada hubiese ocurrido. Muy bien por quien se preocupó de este asunto que, de otra forma, hubiera quedado olvidado para siempre.

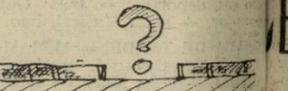
El Festival, a tope

FESTIVAL



MUY breve: la oficina del Festival Internacional de Música y Danza ha visto aumentar el correo en las últimas jornadas. Motivo: la categoría excepcional del programa del XXII Festival con Herbert Von Karajan incluido, que ha levantado la inquietud en miles de aficionados de Granada, España y el extranjero. Nadie quiere quedarse sin estar en el palacio de Carlos V en las noches increíbles de don Herbert. La petición de reservas ha desbordado todas las previsiones.

No es noticia, pero...



EN realidad esto que vamos a decir aquí no es noticia. Podría ocurrir —pero es tan improbable que entonces si que sería noticiable— que quien correspondiente tome las medidas oportunas. Se trata de un trozo sin dueño existente en Calvo Sotelo, en el lateral de Hacienda hacia la calle Severo Ochoa. Uno metido antes de la esquina en la que hay una entidad bancaria no se verá una superficie que no será superior a los diez metros cuadrados. Esto está así desde que se construyó el edificio y ocurre que cada establecimiento ocupante de un bajo comercial arregla un pedazo y el local que hay en la "acera inexistente" no ha abierto aún.

Posible reunión de lecheros andaluces



ESTE es un rumor y como tal lo damos. Parece ser que se va a celebrar en Granada una reunión de los ganaderos productores lecheros de Andalucía. Parece que son muchos los temas que tienen pendientes de estudio y en Granada intentaría ponerse de acuerdo sobre cuestiones de mucha trascendencia sobre la cosecha de la leche.

"El Gallito de Córdoba" va a Valencia



EL hombre "sandwich" no es muy frecuente en Granada. Por eso constituyó una sorpresa encontrar por el centro de la ciudad a un muchachote joven y en paredado entre dos enormes cofrades con un letrero que decía así como "yo soy 'El Gallito de Córdoba' y voy a Valencia a pedir una ayuda". "El Gallito de Córdoba" llevaba, al efecto, una caja de zapatos para recabar fondos que le lleven a la feria de las Fallas. ¿Que haya suerte, muchacho!—K.