

EN 3.ª PAGINA
GOBIERNO Y PODER
Por Manuel Blanco Tobío

EN 4.ª PAGINA
EN PRIMAVERA Y POR LA CALLE
Por CARLOS CENTENO

EN 5.ª PAGINA
Lista fotográfica de la Lotería Nacional

EN 19, 20, 21 y 22 PÁGS.
AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24 PAGINA
DESAPARECIERON LOS FOCOS DE GLOSOPEDA
Por JOSE LUIS KASTIYO

PATRIA

Deposito legal: GR-3-1958 GRANADA, domingo, 25 de marzo de 1973
XXXVIII-NUM. 11.650 Director: Eduardo Molina Fajardo N.º EXTRA: 7 PTAS.

TAPICERIAS
ALFOMBRAS * MOQUETAS * CORTINAJES * PAPELES *
PINTADOS * RECUBRIMIENTOS DE SUELOS
Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes
GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO
TAPICERIAS AVILA
DECORACION
Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8. - Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid

Sánchez Bella llegó a Essen

Fontana Codina es esperado en Zurich

Garicano Goñi dió por terminada su visita oficial a Norteamérica

BONN, 24. (PYRESA). — A primera hora de la mañana de hoy ha llegado a Essen, cuenca del Ruhr, el ministro español de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, que ha sido invitado por las autoridades de esta ciudad con motivo de la exposición de artículos de camping.

A su llegada, el ministro español fue recibido por las autoridades locales, así como por el presidente del Club Alemán de Camping y el delegado de dicho club en España.

DECLARACIONES DE GARICANO GOÑI, EN WASHINGTON

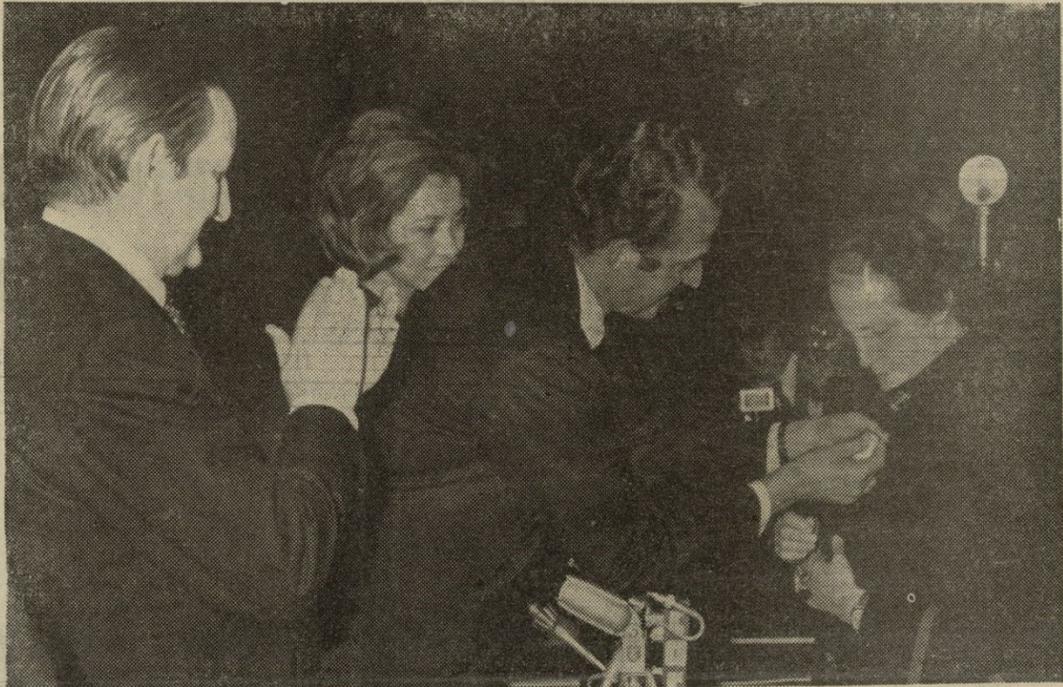
WASHINGTON, 24 (EFE). — El ministro español de la Gobernación, Tomás Garicano Goñi, ha dado hoy por terminada su visita oficial a los Estados Unidos, donde ha discutido con las autoridades norteamericanas cuestiones relativas a la cooperación en los campos policíacos, de lucha contra las drogas y de colaboración para combatir el terrorismo internacional.

En unas declaraciones a la «Agencia Efe», el ministro informó que la estrecha cooperación hispano-norteamericana se traducirá el próximo otoño en el traslado a Estados Unidos de funcionarios españoles de Policía para complementar su formación en el aspecto técnico.

La visita de Garicano y el próximo viaje de los policías españoles son continuación de la colaboración entre ambas naciones.

(Pasa a la pág. segunda)

PILAR, MEDALLA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, a los que acompañaban los ministros del Ejército, secretario general del Movimiento, Vivienda, Información y Turismo, Educación, Relaciones Sindicales y Marina y otras personalidades, han hecho entrega, en el Instituto nacional de Educación Física, de los premios nacionales 1972 instituidos por la Delegación nacional de Educación Física y Deportes. En la foto, el Príncipe de España impone a Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, la medalla de oro al Mérito deportivo. — (Foto CIFRA GRAFICA).

LOPEZ BRAVO VA A RABAT

Se reunirá mañana con su colega marroquí

CELEBRARA VARIAS SESIONES DE TRABAJO

MADRID, 24. (PYRESA). — La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores comunica lo siguiente:

El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Gregorio López Bravo, y el ministro de Negocios Extranjeros del Reino de Marruecos, señor Ahmed Taidi, han decidido reunirse el día 26 de marzo de 1973, en Rabat, para celebrar varias sesiones de trabajo. Este encuentro se inscribe en el marco de los contactos regulares que se mantienen entre los dos ministros.

SIN NOTICIAS EN MALAGA

MALAGA, 24. (CIFRA). — Tampoco se produjo hoy ninguna noticia sobre el comienzo de las esperadas negociaciones hispano-marroquíes, a nivel privado, para asuntos pesqueros.

Una vez es mayor la desconfianza respecto a que las conversaciones se celebren y, según se comenta, se ha desistido ya de las llamadas telefónicas a los armadores marroquíes, manteniéndose sólo a la espera de que lleguen noticias desde aquel país.

CENA DIPLOMATICA, PRESIDIDA POR LOPEZ BRAVO

MADRID, 24 (PYRESA). — Anoche se celebró una cena en el Palacio de los Reyes Católicos, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, a la que concurrieron todos los miembros diplomáticos destinados en el ministerio de Asuntos Exteriores y los representantes de las embajadas. En el momento de la recepción se encontraban en

(Pasa a la pág. segunda)

Once concejales han dimitido en Loja

(INFORMACION, EN PAGINA DOCE)

MAS CEMENTO para Andalucía

LA ESCASEZ ESTARA RESUELTA EN SOLO QUINCE DIAS

Ochocientas toneladas diarias se reciben por ferrocarril

MADRID, 24. (CIFRA). — El problema de la escasez de cemento en el sur de España, dentro de los próximos 15 días, quedará resuelto, a sabiendas de que para el último cuatrimestre del año la situación habrá cambiado, una vez que esté en funcionamiento nuevamente la fábrica de Alcalá de Guadaíra y la nueva de Cementos Alba, de Jerez de la Frontera, ha manifestado el director general de Industrias Químicas y de la Construcción, del ministerio de Industria, José Lladó y Fernández Urrutia, al diario "Arriba".

Señaló el señor Lladó que la escasez de cemento en el sur de la Península se está paliando mediante el envío por ferrocarril de ochocientas toneladas diarias y mediante un envío semanal por vía marítima que resultará aún más económico que transportado por ferrocarril, exactamente, la mitad de barato. Las causas fundamentales de la crisis

(Pasa a la pág. segunda)

EL PRESIDENTE HEINEMANN, EN ROMA



El presidente de la Alemania federal, Gustav Heinemann, rindió homenaje a los 325 civiles asesinados por las tropas nazis que los tenían como rehenes, en su visita a las tumbas en las Catacumbas de Ardeatine, en Roma. (Telefoto AP EUROPA PRESS)

LA CURACION DEL CANCER TIENE UN CAMINO SEGURO

- HAY UNA RELACION DIRECTA E INEQUIVOCA ENTRE EL VIRUS "HERPEX" Y LOS TUMORES LOCALIZADOS EN LA BOCA Y EN LA ZONA UROGENITAL
- LOS RESULTADOS HAN SIDO CIENTIFICAMENTE COMPROBADOS AL CIEN POR CIEN
- LA INVESTIGACION EN ESTE SECTOR HA COBRADO NUEVOS BRIOS

ROMA, 24. — (Del corresponsal de Pyresa). ALEJANDRO PISTOLESI. — Con cierta anticipación sobre la fecha que calculó, hace cuatro meses, hablando en Nápoles con el corresponsal de "Pyresa", el profesor Giulio Tarro acaba de anunciar desde el "Frederick Center Research", de Maryland (Estados Unidos), que el resultado positivo de los trabajos que él mismo había iniciado en el Centro napolitano de Virología Oncológica del Hospital "Cotugno" han sido confirmados sin posibilidad de duda: el virus del "herpes simplex" tiene una relación directa, aunque muy compleja, con el cáncer de determinados órganos del cuerpo humano localizados en la boca y en la esfera urogenital y sólo con ellos.

La repetición de los experimentos con la ayuda de un cerebro electrónico ha conducido ahora a resultados idénticos. "Un grupo de expertos —explicó el profesor Tarro hablando por teléfono desde Estados Unidos— ha utilizado un código especial para cifrar y descifrar los datos referentes a las muestras de sangre sobre las que trabajamos mi equipo y yo y se han conseguido resultados positivos al ciento por ciento acerca de la presencia de anticuerpos contra el antígeno en los casos de cáncer de útero, próstata, nariz, riñón y vejiga. Los resultados, en cambio, fueron negativos, al ciento por ciento, en las muestras procedentes de sujetos normales o con otros tipos de cáncer".

CONTINUA SUS INVESTIGACIONES

Uno de los colaboradores del profesor Tarro, el doctor Antonio Battista, que recibió en Nápoles la primera noticia de la clamorosa confirmación que se le comunicaba desde Estados Unidos, explicó a los periodistas que el equipo del profesor Tarro había enviado al "Frederick Cancer Center Research" cincuenta muestras de malignos de sujetos con tumores malignos de la piel o de la esfera genital. "Nosotros continuaremos nuestras investigaciones —dijo el doctor Battista— y no es improbable que resulte posible llegar a alguna solución terapéutica en este sector".

El profesor Giulio Tarro, contestando a otras conferencias telefónicas, subrayó que los trabajos los ha realizado bajo la guía del profesor Sabin, el descubridor de la vacuna contra la poliomielitis, pero con el material recogido, analizado y seleccionado por su equipo científico en Nápoles. "Ahora me anunciaré oficialmente que los resultados a los que hemos llegado son exactos. Para nosotros es una jornada memorable... Seguiremos trabajando con ritmo apretado, porque estamos convencidos de haber escogido el camino justo".

Por su parte, el profesor Albert Sabin, comentando las informaciones recogidas

por la Prensa italiana, anunció que el próximo 23 de abril, en la reunión anual de la Academia Nacional de la Ciencia, en Washington, comunicará oficialmente los resultados de las investigaciones llevadas a cabo por el equipo del profesor Giulio Tarro. "Hasta ese momento —añadió— todo lo que puedo decir es que los trabajos van bien encaminados".

CONTRA EL CATARRO COMUN

SANFORD (EE. UU.), 24 (EFE). — Científicos ingleses y norteamericanos anunciaron hoy haber ensayado con éxito un remedio preventivo para el catarro común. El único inconveniente es que una dosis cuesta varios millones de dólares aunque ellos creen que con las técnicas de la producción en masa se podría disminuir el precio del producto denominado "Interferon". Es una proteína purificada de los glóbulos blancos infectada por virus. La sustancia es emitida por las células para interferir o impedir la infección viral de otras células.

SIN DOLOR

MOSCU, 24 (EFE). — En la Unión Soviética viene aplicándose cada vez más, sobre todo en personas jóvenes y niños, un sistema de tratamiento odontológico sin dolor, mediante la electroanestesia, lo cual ha surtido efectos excelentes en más de diez mil pacientes.

Los científicos soviéticos se basan en la teoría de que el dolor se produce debido a una carga eléctrica por una vibración térmica o mecánica del diente.

El nuevo aparato excluye el dolor a través de una corriente eléctrica de un máximo de 18 voltios, que no presenta peligro alguno y crea el efecto anestésico. El polo positivo del aparato se pone en contacto con el tornio o broca y el negativo con el lóbulo de la oreja del paciente.

TECNOLOGIA DE LA PROTESIS

VIENA, 24 (EFE). — El primer Congreso internacional sobre la tecnología de la prótesis y la readaptación funcional, ha terminado hoy.

Se han presentado sensacionales comunicaciones y muestras prácticas de los avances en las prótesis.

En el Congreso se ha registrado una valiosa participación española.

Entre las manifestaciones más sensacionales de la tecnología de prótesis actual, destacan brazos y piernas articulados que, mediante los impulsos del respectivo muñón, están en situación de realizar movimientos muy semejantes a los de los órganos originarios. Totalmente así resuelto, por ejemplo, el problema de piernas articuladas capaces de andar normalmente no sólo por terreno llano, sino en fuertes cuestas y escaleras, de manera que los antes inválidos pueden marchar ya por terreno montañoso y hasta dedicarse al deporte del esquí.

Peró quizá los logros más asombrosos se han conseguido respecto a los parapléjicos o inválidos totales, debido a lesiones de la quinta vértebra cervical, que sólo podían, hasta ahora, mover los músculos del cuello, los hombros y el rostro. Mediante un ingenioso sistema de amplificación de los impulsos eléctricos de los músculos que quedan en función, los parapléjicos pueden realizar movimientos sencillos de la mano, como hojear un libro, comer por sí mismos y hablar por teléfono, lo que representa un avance enorme para estas personas condenadas sin esperanza, hasta hace poco, a la inmovilidad más absoluta.

En el Congreso ha participado una representación española de industriales protésicos y especialistas médicos, así como la Seguridad Social en función de su interés por la recuperación tras accidentes de trabajo. En la representación española se encuentran los doctores Mosquera y Alvarez Huertas, como representantes de los especialistas médicos en la gestión del Mutualismo Laboral en accidentes de trabajo y el secretario general del Servicio de Mutualidades Laborales, señor Pérez Arcaes.

En unas declaraciones exclusivas para la agencia "Efe", el señor Pérez Arcaes manifestó su satisfacción por el alto nivel de perfección técnica de la prótesis que el Congreso ha puesto de relieve y que tanto habrá de redundar en el eficaz desenvolvimiento de las funda-

mentales tareas del Mutualismo Laboral en materia de accidentes. El embajador de España, Miguel de Lojendio, ofreció en la Embajada un almuerzo a la representación del Mutualismo Laboral español en el Congreso.

LOS RECEPTORES ESTEROIDES, CULPABLES DEL TRANSEXUALISMO

MILAN (Italia), 24. (EFE). — La carencia de los llamados "receptores esteroideos" en la zona cerebral conocida como centro del sexo, y cuyo peso no supera el gramo, está frecuentemente relacionada con el fenómeno del transexualismo, ha declarado el profesor Carlo Sirtori, moderador de un debate médico celebrado hoy en la fundación "Carlo Erba", de Milán.

Transexualista es aquel individuo que, teniendo una constitución física y cromosómica normal para su sexo, desea asumir apariencia y las funciones del sexo opuesto, como por ejemplo —ha recordado el profesor Sirtori— en el caso del caballero de Eon, que en la corte de Luis XIV vivió 39 años como hombre y otros 49 como mujer, rivalizando con madame Pompadour.

Tres soldados británicos asesinados en Belfast

FUERON COSIDOS A BALAZOS EN UN PISO DURANTE UNA JUERGA

TODO HABIA SIDO UNA TRAMPA TENDIDA POR DOS MUCHACHAS

LONDRES, 24. (Del corresponsal de "Pyresa", ANTONIO PARRA). — Hoy se busca por toda Irlanda del Norte a los asesinos de tres soldados británicos, que a medianoche de ayer fueron cosidos a balazos en un piso de Belfast por agentes del IRA. Uno de sus compañeros, que logró sobrevivir a la masacre, se encuentra en gravísimo estado en el Hospital Victoria, de Belfast. Los cuatro, vestidos de paisano, habían pasado unas horas tomando unas cervezas con dos muchachas en un bar de Lisburn. Cuando cerraron, se sugirió acudir al piso de una de ellas, donde celebrarían un guateque. Allí fueron los seis y, al cabo de un rato, luego que los huéspedes habían consumido más bebidas, que les sacaron las dos chicas, una de ellas salió de la casa con el pretexto de ir a buscar a dos de sus amigas para

que se unieran a la fiesta y así cuatro parejas. La juerga transcurrió en un modo trágico, pues todo había sido una trampa tendida por las dos muchachas de común acuerdo con los soldados. En vez de a dos amigas, la muchacha fue a los dos soldados y quienes ordenaron a los dos "party" echarse cuerpo a tierra y se ametrallaron a sangre fría y a la alevosidad imaginable. Los supervivientes lograron salir arrastrados hasta la calle, donde dio la voz de alarma. Hoy, detectives de la CID (Secreta del Ulster) y fuerzas del IRA colaboran en la búsqueda de los asesinos. El crimen ha causado una gran impresión.

PLANEADO DE ANTEMAS

Tal y como ocurrieron los hechos parece ser que el golpe estaba planeado y había sido urdido por un grupo de muchachas, que se había entrevistado el jueves con uno de los soldados, invitando a la fiesta donde iba a encontrarse. Así, pues, no fue un hecho azar. Por lo demás, se trata de un suceso muy parecido a otra serie de hechos ocurridos exactamente el mismo día, cuando tres militares de un mimiento escocés fueron invitados a una juerga y posteriormente fusilados en una calle de los suburbios de Belfast.

Los contactos entre soldados y "chicas del lugar", al comienzo de los disturbios, eran bastante frecuentes, y ello lo prueba el índice de matrimonios de soldados con personal militar que, desde un principio, los soldados ofrecían en los cuarteles a los que iban a las chicas del barrio. El IRA rechaza por demasiadas objeciones, los tales fiestas hubieron de ser prohibidas por el alto mando, a los empujamientos y escaramuzas que el IRA sometió a las muchachas acusadas de colaboracionistas con soldados británicos.

Este es, para concluir, el primer ataque que se ha producido en Belfast que tenía armada lanzada por el IRA, los hechos con motivo de la promulgación del nuevo estatuto sobre el Ulster, la falta ahora la contraréplica del IRA o de las facciones protestantes que la ley del Tálion y la de la no declarada del Ulster parecían parejas.

Normalización de sellos y tarjetas postales

1.—Objeto: Hacer posible el intercambio mecanizado de la correspondencia habida cuenta del crecimiento de todos los países. Las normas que se aplican en España son las que se aplican en los países miembros de la Unión Postal Universal por el Tratado de Tokio de 1969.

2.—Aplicación: A partir de abril las cartas y tarjetas con peso inferior a 20 gramos que se les aplique la primera tarifa de franqueo, en cuanto a las tarifas correspondientes, deberán reunir las siguientes condiciones:

—Tamaño: Estar comprendidas las siguientes medidas: mínima, 12 x 18 centímetros y máxima, 22 x 14 centímetros. Entre el tamaño máximo anterior expresado en milímetros, se utilizará cualquier otro con tal de que el lado mayor de dicho rectángulo valga al 1,4 del lado menor.

—Grueso: No podrá exceder de 0,5 milímetros.

—Color: Ha de ser claro, homogéneo, etc., quedando totalmente prohibido el color azul y sus derivados.

—Sello: Deberá ir colocado en el ángulo superior derecho del rectángulo sobre o de la parte destinada a la adhesión en las tarjetas postales.

3.—Penalizaciones: Los envíos inferiores a 20 gramos que no reúnan condiciones que sean frías, deberán ser franqueados con un sello de 1,50 pesetas, o con la tarifa correspondiente de correo con la tarifa de envío de 1,50 pesetas, es decir, las cartas, tarjetas, etc., no normalizadas, en pesetas pagarán cuatro y pesetas en lugar de 1,50 pagarán tres de franqueo.

4.—Observaciones: Para cualquier formación complementaria, dirigirse a las Oficinas de Correos.

Sánchez Bella llegó a Essen

(Viene de la pág. primera)

Garicano Goñi dijo a "Efe" que la cooperación bilateral en la lucha contra las drogas se centra en el aspecto del tráfico de narcóticos. De su éxito depende también el éxito en el segundo escalón del problema, el consumo y el abuso.

«Es el problema que más preocupa a Estados Unidos por encima de cualquier otro», señaló el ministro tras sus entrevistas con Kleindienst. Se calcula que en Estados Unidos hay más de medio millón de drogadictos.

Aunque en España el consumo no presenta caracteres tan graves, Garicano declaró que era necesario cortar de raíz el tráfico ilegal por el país. «Es un problema que no puede resolverse una sola nación sin cooperación internacional», dijo.

En cuanto al nuevo terrorismo internacional, especialmente los secuestros aéreos, el ministro dijo que «acabará lo mismo que acabó la piratería hace siglos, cuando se pongan de acuerdo los países».

Advertió, no obstante, del peligro que representaría que uno o más países se negaran a cooperar contra este nuevo tipo de delito, porque podría dar al traste con los esfuerzos de los demás.

Garicano apuntó una solución, y la definió como un «tipo de extradición sin cláusula política». Es decir, que toda persona que secuestra un avión y pone en peligro la vida de sus tripulantes y pasajeros es un delincuente internacional que debe ser procesado o extraditado.

Durante su viaje por Estados Unidos, el ministro ha estado acompañado por el director general de Seguridad, Eduardo Blanco, y el jefe de su Gabinete Técnico, José María Herguera.

REGRESO

WASHINGTON, 24 (EFE). — El ministro español de la Gobernación, Tomás Garicano Goñi, salió hoy de Washington para Madrid después de haber realizado una visita oficial a los Estados Unidos.

El ministro español, que hará escala en Nueva York antes de seguir viaje a Madrid, llegará a la capital española en vuelo de Iberia, a las 7.45 de la mañana.

EL MINISTRO DE COMERCIO, A ZURICH

MADRID, 24 (PYRESA). — El próximo lunes llegará a Zurich, en viaje de trabajo, el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, que permanecerá en Suiza hasta el jueves.

El señor Fontana pronunciará una conferencia sobre «La economía española frente al mundo», en la Cámara de Comercio Hispano-Suiza de Zurich, y en la misma ciudad mantendrá contactos con los más importantes banqueros suizos para cambiar impresiones sobre la situación monetaria internacional. En Berna, el ministro de Comercio se entrevistará con el presidente de la Confederación Helvética, señor Bonvin, y con el consejero federal de Hacienda (ministro), señor Nello Celio. En el departamento federal de Economía presidirá una sesión de trabajo con participantes españoles y suizos. Acompañarán al ministro de Comercio el director general de Política Comercial, señor Santamaría, y el jefe del Gabinete Técnico, señor Guasch.

LOPEZ BRAVO IRA A RABAT

(Viene de la pág. primera)

El motivo de esta cena fue revivir una tradición anual que por diversos motivos había entrado en desuso. El subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Fernández de Valderrama, pronunció unas breves palabras poniendo de relieve la satisfacción que a todos los diplomáticos asistentes causaba la presencia del ministro y su agradecimiento por la especial consideración que desde su nombramiento, en octubre de 1969, había demostrado hacia la Carrera diplomática.

El ministro contestó agradeciendo la lealtad y apoyo de dicho Cuerpo y reiteró su confianza en que una estrecha colaboración entre la carrera y el titular del departamento redundaría en beneficio de la compleja tarea que supone el servicio exterior de España.

MÁS CEMENTO para Andalucía

(Viene de la pág. primera)

Los sis actual residen en el estancamiento del consumo durante los últimos tres años. Este hecho, unido al aumento de las capacidades de producción instaladas, determinó diversos compromisos de exportación por parte de las empresas cementeras del país, como lo demuestra el que durante 1972 se vendieran en el exterior un millón doscientas mil toneladas de este producto.

Peró en los últimos meses se ha producido un incremento muy fuerte de la demanda, sobre todo en la zona sur del país, debido a los planes de inversión en obras públicas, vivienda e instalaciones turísticas, entre otros.

«Hay un déficit real, es indiscutible —señala el señor Liadó—, pero el problema nacional quedará resuelto, por supuesto, ya que tenemos capacidad para ello».

Refiriéndose al tema de la exportación, el director general de Industrias Químicas señala que «a sabiendas de que quizá sea necesario hacer uso de una limitación de las exportaciones, también se está analizando por caso la situación de los fabricantes, ya que por sus compromisos se puede afectar el prestigio de la empresa e, incluso, del país».

LXXXV RELACION DE DONATIVOS PRO-MONUMENTO A JOSE ANTONIO

LXXXV relación de donativos recibidos en la Jefatura provincial del Movimiento de Granada, pro monumento a José Antonio.

Suma anterior, 677.485,50 pesetas.

Segunda relación de donativos de la Sección Femenina: doña Fátima Tapia Robles, 100 pesetas; doña Elena María Roca Egea, 100; doña Angeles Villaverde Gutiérrez, 100; doña Adela Escamilla Uceda, 100; doña Dolores Quero Martín, 100; doña Luisa Moreno Callejón, 100; doña Pilar Quero Díaz, 50; doña Carmen Azahón Díaz, 100; doña Angustias García Cuerva, 100; don Antonio Montoro Ariza, 50; doña Angustias Franco López, 100; doña Horacia Pérez del Purgal, 100; don Desiderio Díez de Triana, 100; doña Angeles Bautista Muñoz, 50; doña Angustias Ferrer Gómez, 250; doña Josefa Antioñolo Rodríguez, 200; doña Josefa Altozano Forcadada, 500; doña Marisa Muñoz Jaray, 50; doña Luisa García Garrastachu, 50; doña María Juana Martínez Pérez, 50; doña Margarita Almagro Pérez, 50; don Francisco Cabezas Saldaña, 25; doña Rita Espigares Sánchez, 25; don Eugenio Fernández Campaña, 25; don Juan Fernández Muñoz, 25; doña Rosario López Frías, 25; doña Rosa Osuna Pino, 25; doña Josefa Aguilar Rodríguez, 25; doña Antonio López Baena, 25; doña Dolores Radilla Mezán, 25; doña Encarnación Marfil Alcántara, 25; doña Trinidad Melomino Ruiz, 25. pesetas. Suma y sigue, 680.185,50 pesetas.

Continúa abierta la suscripción, pudiendo los que así lo deseen enviar su donativo a la Tesorería provincial de esta Jefatura, sita en General Sanjurjo, 1. segunda planta.

GOBIERNO Y PODER

EN las urnas argentinas ha triunfado el «slogan» justicialista que dice: «Perón, al Poder; Cámpora, al Gobierno». No hay contradicción en esto; se puede estar en el Poder y no gobernar, y se puede gobernar sin detentar el Poder...

Por M. BLANCO TOBIO

fintos e incluso antagónicos. Al Poder, entonces, se le llama «oposición», institucionalizada o sin institucionalizar. El caso establecido por el citado Allende es un reconocimiento de este hecho.

dentos de los Estados Unidos una vez fuera de la Casa Blanca, y a los que acude siempre a informar y consultar en ocasiones muy especiales para el país su sucesor en el cargo...

En Argentina, el «justicialismo» parece haber conseguido ambas «posturas», el Gobierno (Cámpora) y el Poder (Perón), al menos legalmente y por vía democrática. El resto de la historia nos la contará el paso del tiempo.

No hay contradicción, decíamos, en una desigual distribución de las funciones de gobernar y de los «carismas» de ostentar el Poder. No la hay, sobre todo, cuando quien tiene el Gobierno y quien tiene el Poder montan sus tiendas en campos dis-

AUDIENCIAS DEL PRINCIPE DE ESPAÑA



Un momento de la audiencia del Príncipe de España, en el palacio de la Zarzuela, a la Comisión de la Delegación nacional de la Juventud, presidida por el delegado nacional, señor Fernández Julbe, y acompañada del vicesecretario general del Movimiento y de la delegada nacional de la Sección Femenina. — (Foto CIFRA GRAFICA).

ANTE EL NUEVO ACUERDO ESPAÑA-MERCADO COMUN

enlazarse de alguna manera con las disponibilidades de exportación, de modo que los consumidores comunitarios se beneficiaran de los abaratamientos que se originan los años de grandes cosechas.

Con ser importante estos problemas, evidentemente lo que reviste mayor importancia para nuestro país reside en las características que el nuevo acuerdo ha de poseer. Como es sabido, tanto España como la Comunidad desean que dicho acuerdo se ponga en marcha el 1 de enero de 1974, es decir, en la fecha en que los tres nuevos miembros de la CEE queden de hecho vinculados a la misma.

Por parte de la Comunidad se ha expresado el deseo, aceptado por España, de que el nuevo acuerdo conduzca a una zona

de libre cambio industrial y a unas mayores concesiones de la CEE en el terreno agrícola.

Una zona de libre cambio industrial supone un desarme arancelario total entre ambas áreas económicas. En este aspecto, España no podrá alcanzar mayores ventajas de las que ya posee, puesto que, prácticamente, nuestros artículos industriales entran ya libres de derechos en el Mercado Común.

Las concesiones arancelarias que en los productos manufacturados otorgue España a la

Comunidad, sólo podrán encontrarse como contrapartida unas mayores posibilidades para la exportación de artículos agrícolas, las cuales beneficiarán, evidentemente, a los agricultores españoles, pero también y en grado apreciable, a los consumidores de la Comunidad.

De otro lado, es evidente que el llegar al establecimiento de una zona de libre cambio en lo industrial, tendrá que llevarse a cabo de forma escalonada a través de un periodo de cierto número de años (cuatro o cinco) pues que son numerosas las ramas productivas del indicado sector que necesitan proceder a un sistemático aumento de su eficacia productiva que les permita alcanzar el nivel de competencia necesario para enfrentarse, sin ninguna protección, a la industria del Mercado Común.

De todos modos, dos hechos aparecen como incuestionables: Uno es que el nuevo acuerdo va a suponer una mayor vinculación entre España y el Mercado Común. El otro consiste en que esa mayor vinculación va a exigir nuevos esfuerzos de perfección de nuestra industria, mientras los sectores agrícolas de exportación tendrán mayores posibilidades que hasta ahora de beneficiarse de sus ventajas comparativas.

LAS DROGAS

MADRID. (Servicios especiales de PYRESA). — Los Estados Unidos han emprendido una lucha contra la droga y su contrabando a través del mundo, lucha que cuenta con el respaldo de las Naciones Unidas, la cual colabora con el Gobierno norteamericano en la erradicación del problema. El máximo Organismo Internacional ha creado un fondo para la fiscalización del uso indebido de drogas, que contaba el pasado año con un total de 2.826.584 dólares para emplear en la campaña mundial contra el abuso de la droga en todos los países.

Dentro de esta campaña, el Gobierno norteamericano ha desencadenado la lucha contra la red de traficantes, distribuidores y consumidores. Ya el 10 de noviembre de 1971, se presentó ante el Comité del Medio Ambiente de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), un informe americano sobre las drogas, en el que se señalaba que el problema se estaba agravando en todo el mundo. El informe añadía que durante 1971 se había experimentado un aumento de la producción y distribución de morfina de base y heroína refinada, de la que una gran parte se dirigía a las tropas norteamericanas en el extranjero y a las grandes ciudades de los Estados Unidos.

Dentro de las previsiones norteamericanas de lucha contra la droga, el 22 de noviembre de 1972 llegó a Madrid el fiscal general norteamericano, Richard Kleindienst, en visita oficial de dos días de duración, durante los cuales celebró conversaciones con miembros del Gobierno español en relación con la cooperación internacional en la lucha contra la droga.

Actualmente se encuentra en los Estados Unidos el ministro español de la Gobernación, señor Garicano Gofil, quien mantiene contactos con las autoridades norteamericanas dentro del mismo marco de cooperación internacional para erradicar el abuso de la droga, y que ayer visitó, en Nueva York, el departamento de narcóticos.

LAS RUTAS DE LA DROGA

Según las investigaciones norteamericanas, hay primera parte del Oriente Medio, por barco, hacia Italia y Francia, donde se produce la heroína y se reexpede seguidamente hacia América del Sur y los Estados Unidos.

La segunda ruta pasa por Bulgaria, Yugoslavia, Italia y Francia, por tierra, y la tercera parte del llamado «triángulo de oro», que se sitúa en la conjunción de las fronteras de Birmania, Tailandia y Laos, para pasar a través de Vietnam rumbo a los Estados Unidos. En esta última ruta es pieza clave un extraño hombrecillo que vive en la aldea birmana de Tchilek (centro del «triángulo de oro») al que se conoce con el nombre de Lo Hsing-Han y que ha sido calificado de «rey del opio».

El consumo de drogas en los Estados Unidos le cuesta al Gobierno cerca de mil millones de dólares al año; por esta razón, no es extraño que uno de los principales objetivos de la Administración Nixon sea el de determinar con el contrabando.

En 1971 fueron requisadas en todo el mundo seis toneladas de heroína, por un valor de 3.000 millones de dólares. La mayor parte de las requisas fueron hechas en Hong Kong, Laos y Francia, y se llevaron a cabo por parte de los 123 hombres que el Comité norteamericano para el control de las drogas tiene repartidos por 44 países.

Según informes de la Oficina de Narcóticos y Drogas peligrosas del Gobierno norteamericano en su territorio, en 1971 se detuvo a 4.740 personas implicadas en el tráfico de drogas y esta cifra ascendió a 7.671 personas en 1972. Por otro lado, en 1971 se requisaron drogas por valor de 755 millones de dólares, mientras que en 1972 el valor de las drogas interceptadas fue de 1.570 millones. En ambos casos, tanto en las detenciones como los cargamentos capturados, hay que tener en cuenta que los datos pertenecen al año fiscal y que, por tanto, los periódicos computados son del 1 de julio de cada año al 30 de junio del año siguiente.

PLANES NORTeamERICANOS PARA COMBATIR LA DROGA

El 22 de febrero de 1972, el Gobierno norteamericano anunció que se destinaba un presupuesto de diez millones de dólares para la investigación y comercialización, en dos años, de una droga que elimine la necesidad de la heroína. Esta esclaviza actualmente a más de 300.000 personas en los Estados Unidos y otras 100.000 personas en el Continente europeo. Una droga sustitutiva de la heroína, el «methadol», se está dando ya, gratuitamente, en los centros estatales de lucha contra la droga. Una inyección de «methadol» elimina la necesidad de drogarse durante tres días, y se espera que otras «drogas suplantadoras» puedan utilizarse para períodos más amplios.

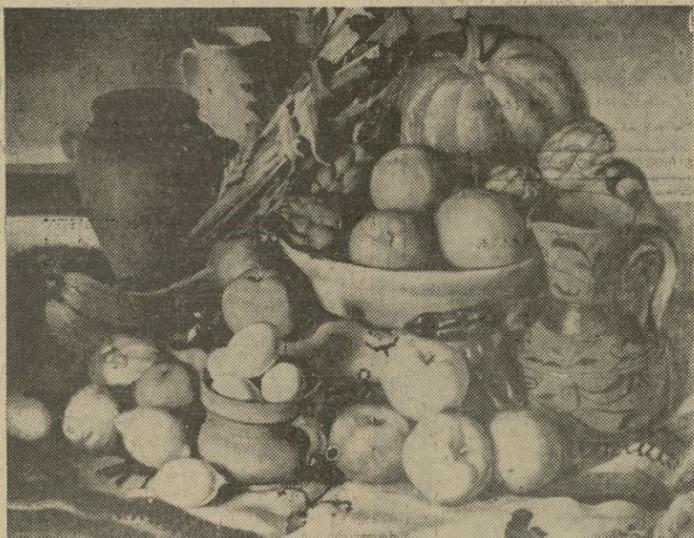
El 14 de marzo, el presidente Nixon propuso al Congreso la aprobación de un presupuesto de 42,5 millones de dólares para combatir el tráfico de dro-

(Pasa a la pág. sexta)

EN PRIMAVERA Y POR LA CALLE

SEBASTIAN CLOSA INAUGURA HOY SU EXPOSICION DE PINTURA EN EL CENTRO ARTISTICO

- ES GRANADINO Y RESIDE DESDE HACE VEINTE AÑOS EN INGLATERRA
- "CUANDO EL ARTISTA PINTA SOLO PARA EL, LO MEJOR QUE PUEDE HACER ES DEJAR LOS CUADROS EN CASA", dice
- LA EXPOSICION PERMANECERA ABIERTA HASTA EL 4 DE ABRIL



Este es uno de los óleos que presenta en la exposición. Indiscutible como colorista y por la calidad de su dibujo, el realismo de Closa tiene la modernidad de las masas amplias, eludiendo el detalle clásico y con contrastes cromáticos mucho más puros.



Sebastián Closa León es granadino y se inició en la escuela de Morcillo, de la que cada vez se va separando más. Actualmente, reparte su tiempo entre España e Inglaterra.

VEINTISIETE obras, bodegones y retratos, expone a partir de hoy en el Centro Artístico el pintor granadino Sebastián Closa León. Este artista hace unos veinte años que no colgaba sus cuadros en Granada (a excepción de una última exposición en el hotel Meliá), por residir durante todo este tiempo en Inglaterra.

Discipulo de Morcillo, de cuya escuela se ha ido separando cada vez más, Sebastián Closa es indiscutible por la calidad de su dibujo, lo mismo que como colorista. En este sentido, naturalista es un auténtico maestro. No cabe mayor realismo en todos los elementos que componen sus bodegones, elementos que parecen escaparse del lienzo. Pintura indiscutible para el pueblo, puesta en cuestión hoy, en los medios artísticos más avanzados, hay que decir también que el realismo de Sebastián Closa tiene la modernidad de las masas amplias, eludiendo el detalle clásico y con contrastes cromáticos mucho más puros.

Ayer, mientras montaba por la tarde la exposición en el Centro Artístico (que permanecerá abierta hasta el próximo 4 de abril), pudimos hilar esta conversación con el artista.

—No piensas que el bodegón en pintura está hoy superado?
—Yo pienso que no. Creo que los

Una página de

Carlos CENTENO

mios llevan un sello distinto. Hay tanto hecho en pintura, que con ser distinto ya está bien.

—Sin embargo, creemos que un sector del público criticará tu obra, dirá que te has estancado en el naturalismo. ¿Eres consciente de ello?

—Lo sé. Pero yo tengo un camino marcado y lo recorro con seguridad. Yo no soy de esos pintores que un año es una cosa y al año siguiente es otra. Sé muy bien lo que quiero. Tengo también nuevas ideas de composición de muchas figuras, y es lo que ahora estoy haciendo en Inglaterra.

—¿Cuánto tiempo llevas allí?

Diecinueve años. Entonces me encontraba en Tánger y tenía como discípulo a un coronel inglés, que me convenció para que me fuera a su país. Me fui, y hasta hace diez años estuve de profesor de pintura en Birmingham.

—¿Cómo repartes tu tiempo entre los dos países?

—Me paso en Inglaterra los veranos y aquí los inviernos. Esta exposición la he preparado en España, durante los cinco últimos meses.

—¿Qué haces habitualmente en Inglaterra, aparte de la pintura?

—He hecho mucha cerámica y joyería. Diseño de joyas. Con la cerámica he buscado siempre algo distinto, una armonía de colores y formas, acercándome a la abstracción. He buscado la belleza sin tratar de decir nada concreto. En pintura claro está que evolucionaré, pero cuando sea capaz de hacerlo con sinceridad.

—¿Qué piensas de los "ismos"?

—Me gustaría saber a mí lo que piensan muchos de quienes los hacen. Cuando una persona me dice que no es pintor comercial, yo me río y le respondo que si pinta sólo para él, lo mejor que puede hacer es dejar los cuadros en casa, pero que no exponga. Yo pinto para el pueblo, para que me entienda todo el mundo. Creo que es Tolstoy quien dice que el Arte sólo es Arte cuando llega al pueblo. En cuanto a la pintura realista, figurativa, me parece lo más opuesto al realismo que se obtiene con la máquina fotográfica.—C.C.

Levantarse con mal pie



Incidente en la calle, por la mañana, cuando la luz tibia se cuele por la calle estrecha, cuando muchos van aún casi dormidos, camino de las ocupaciones de un nuevo día que empieza. Un transeúnte parece haber chocado con el conductor del carro de naranjas y le ayuda a recogerlas, pidiéndole disculpas, sintiéndose un poco culpable y escuchando ciertas recriminaciones que le hace el portador de las naranjas, de cuclillas en el suelo. A esto se llama levantarse con mal pie. (Foto PATXI).

SORIA



LA PLAZA, PELADA



No todo va a ser hablar de la Plaza de Bibarrambla. Esta otra plaza granadina, la de la Trinidad, también tiene su pequeño comentario tras la última reforma y tras su nuevo aspecto que presenta con los árboles pelados. Ahora la plaza aparece pelada y por mucha prisa que se den las hojas en crecer, la labor de «peluquería» ha sido tan radical que difícilmente habrá sombra este verano. Es decir, un sitio menos para sentarse un rato al fresco. — (Foto PATXI).

Perón maneja con habilidad los hilos de la política argentina

● LA ENTREVISTA CON CAMPORA EN ROMA TIENE UN DOBLE SIGNIFICADO

● QUIERE EVITARLE AL PRESIDENTE ELECTO LA HUMILLACION DE RENDIRLE VISITA "EN SU CASA" Y NO CREAR PROBLEMAS A LA CANCELLERIA ESPAÑOLA

● EL GENERAL NO REGRESARA A ARGENTINA HASTA TENER SEGURIDADES DE QUE NO ENCONTRARA DIFICULTADES

Buenos Aires, 24. (Del enviado especial de "Pyresa", DIEGO CARCEDO). Algunos diplomáticos italianos destinados en Buenos Aires no ocultaban anoche su sorpresa después de escuchar las declaraciones formuladas en el aeropuerto de Fluminco por Perón. La opinión entre los funcionarios de la Embajada, avalada más tarde por confidencias recogidas en determinados círculos justicialistas, es que, una vez más, el general juega con sus medias verdaderas estratégicas. En contra de sus afirmaciones, el Gobierno del Quirinal no ha invitado oficialmente a Héctor José Cámpora a visitar el país; simplemente se ha limitado a acceder, por supuesto que de muy buen agrado, a una petición formulada a través de Giancarlo Valori para que las conversaciones entre los dos políticos se celebren en Roma.

Tampoco se ajustó a la verdad el general cuando se permitió decir a la Prensa que él estaba limitándose a acudir a una cita del presidente electo. Fue el propio Perón quien decidió el lugar de la reunión y quien, en el último momento, sobre las siete de la tarde del martes, le comunicó a Cámpora. El presidente electo estaba el lunes dispuesto para emprender el viaje dos días más tarde y así lo hizo saber por medio del telex a la Quinta "17 de Octubre". Pero recibió de Madrid la orden de esperar 24 horas antes de adoptar ninguna decisión.

Cámpora estudió con la hija de López Rega el mensaje en clave que le acababan de transmitir y, sin formular comentario alguno, mandó reservar cuatro plazas para el vuelo de "Alitalia" que parte de Ezeiza el domingo, a las doce de la noche, hora española. De forma muy escueta, Perón le indicaba que, con el fin de evitar especulaciones acerca de la sumisión que implicaba el que fuese él a visitarlo a su casa, celebrarían la entrevista en Roma. Como es lógico suponer, al presidente electo la idea le pareció estupenda, lo que no dejó de intrigar a él es que el general le recomendará ir acompañado únicamente por miembros de su familia y no, como tenía previsto desde un principio—Cámpora confía mucho en sus colaboradores y les deja un amplio margen de decisión—escortado por algunos dirigentes como Abal Medina, José Rucci y Lorenzo Miguel.

NADA IMPROVISADO

Todo tiene explicación, aunque los movimientos y las palabras del viejo dirigente exiliado en Madrid siempre pueden ocultar una segunda o incluso una tercera intención. En esta etapa, Perón trata de liberar a Cámpora del hándicap que significará para su actuación al frente del Estado haber sido elegido gracias a un slogan que decía "Cámpora al Gobierno, Perón al Poder". Sin perjuicio de que en otro momento el expresidente establezca contacto directo con los otros dirigentes, quiere ahora dejar firme la jefatura que su delegado personal ostenta dentro de la Argentina. Uno de los grandes méritos de Perón es la precisión con que programa sus actos, la habilidad con que se mueve y la astucia con que maneja a sus peones.

Nada de este viaje ha sido improvisado: al recibir la noticia del triunfo justicialista, el general empezó a cavilar. La idea de celebrar la cumbre en España, acariaciada por Cámpora desde los primeros momentos, fue desechada en seguida: A) Por razones de prestigio personal de quien ostentará la máxima magistratura de la nación. B) Por no crear complicaciones a la Cancillería española al mes justo de haber recibido a Lanusse. C) Para dar a nivel internacional una sensación de rápido acercamiento al Mercado Común Europeo. El lugar ideal, por lo tanto, era Roma, pero unas manifestaciones organizadas por el Movimiento Social Italiano, de ideología neofascistas, celebrando como suya la victoria del peronismo, obligaron al expresidente a detenerse.

LAS DROGAS

(Viene de la pág. tercera)

gas en el mundo; el 26 de septiembre el propio presidente firmó una ley por la que se autorizaba a suspender la ayuda norteamericana a los países que no colaboren en la lucha contra el tráfico ilegal de narcóticos.

Por lo que a España se refiere en 1971 fueron 1.298 las personas detenidas en relación con el comercio ilícito de drogas y 717,4 kilos los confiscados por nuestras autoridades. Estas cifras, en los diez primeros meses de 1972, ascendían a 1.217 detenidos y 785,5 kilos de droga confiscada.

Perón nunca había ocultado sus inclinaciones y sus simpatías hacia la política del Duce. Ahora, sin embargo, trata de borrar como sea aquel recuerdo. Las reminiscencias fascistas de su ideología y, por supuesto, algunos de sus métodos, obstaculizan sus flirteos con los líderes socialistas de todo el mundo. Ante el temor de que su presencia en Roma acompañado de Cámpora diese lugar a nuevas explosiones de euforia misina, el general empezó a estudiar la posibilidad de convocar la entrevista en Francia. Para ello necesitaba cierto apoyo, por lo menos tácito, de las autoridades de París y, con el fin de no dar un paso en falso, hizo circular el rumor, convertido en noticia por algunos medios bonaerenses, de que Cámpora había sido invitado por Pompidou.

APOYO DEL GRAN CAPITAL

Una invitación tan rápida, en momentos en que el presidente francés aparecía absorbido únicamente por el problema de las elecciones internas, entre dos hombres de ideologías tan dispares y cuando uno de ellos ni siquiera contaba con el reconocimiento oficial que podría justificarse, extraño profundamente a todos. Quizás nadie haya llegado a creer que era cierta pero, por si quedasen algunas dudas, el Quai d'Orsay se apresuró a indicar que "no era exacta", dejando con habilidad diplomática abierta la posibilidad de que pudiese materializarse en un futuro próximo. El desmentido hecho por París detuvo los planes de Perón que, en el último instante, tuvo que volver a reconsiderar el dilema Madrid o Roma.

Tanto Perón como Cámpora son de ascendencia italiana y es de esperar que unas conversaciones de tanta trascendencia precisamente en la Patria de sus antepasados les traiga el lunes algunas emociones. El programa ha sido preparado, con la precisión que lo caracteriza, por López Rega. El expresidente intentará aprovechar para mantener alguna entrevista con personalidades de la política italiana—por supuesto que no con Giorgio Almirante—o tal vez del Vaticano, con el fin de seguir aumentando su actual aureola de gran líder de una política de integraciones supranacionales. No ocultará algunos posibles contactos con dirigentes de los partidos comunista y socialista, pero sí mantendrá en el secreto cualquier negociación que pudiese sostener con empresas como la Fiat.

Hace unos días, la Prensa justicialista acusaba a esta gran empresa italiana de estar financiando una campaña de prestigio del general Perón. "Las bases", por su parte, denunciaron esta semana la creación en Norteamérica de un fondo de un millón trescientos mil dólares (unos 80 millones de pesetas) con el mismo fin. Caso de ser cierto todo esto, cosa que no está probada en absoluto, significaría algo tan paradójico como sería el hecho de que las mismas entidades que contribuyeron con dinero a la elección de Cámpora estuviesen pagando a la semana siguiente para derrocarlo. Todavía no se ha podido demostrar que se estén invirtiendo dólares en socavar los cimientos al "non nato" régimen justicialista, pero no constituye un secreto para nadie que el "fréjuli" ha percibido subvenciones de ciertas empresas multinacionales, entre las que aparece en lugar destacado la Fiat y sin que ni siquiera figure la excepción del grupo Rockefeller.

POSIBLE NUEVO ENCUENTRO EN MADRID

Fundamentalmente, Perón y Cámpora hablarán en Roma sobre las relaciones con las Fuerzas Armadas. También estudiarán los primeros informes en orden a la constitución del Gabinete, pero por el momento dedicarán la mayor parte del tiempo al tema militar. El presidente electo regresará con instrucciones muy concretas acerca de la actitud que debe adoptar. El 29 y el 30, los genera-

les celebrarán reuniones de máxima importancia para el futuro del país. Entre las cuestiones a discutir figura el programa de los cinco puntos. Algunos altos jefes insisten en que su aceptación por parte del próximo Gobierno es imprescindible. De los acuerdos dependerá que el presidente Lanusse continúe en su puesto hasta el 25 de mayo. La calle sabe que el comandante en jefe del Ejército tiene que enfrentarse a una dura y creciente oposición por parte de sus subordinados.

Antes de la toma de posesión, los dos líderes justicialistas volverán a reunirse. Es posible que esas segundas conversaciones se celebren en Madrid, pero lo más probable es que se desarrollen en un país latinoamericano y más concretamente en el Perú. El general no intentará el regreso a la Argentina hasta que tenga plenas seguridades de que no va a encontrar problemas, pero, según se aproxime la fecha de acceder al Poder, procurará acercarse para poder manejar mejor los hilos. Los nombres de los ministros se decidirán en otra reunión y, desde luego, no antes del cinco de mayo. Mientras tanto, el expresidente seguirá trabajando en proyectos de ámbito internacional—su idea de una Confederación de Países Hispánicos ha dado paso de golpe a la Comunidad Económica Iberoamericana—y gestionando la presencia, el 25 de mayo en Buenos Aires, de una amplia representación oficial extranjera en la que figurarían, junto a Spiro Agnew, Salvador Allende, el general Giap, Chu En Lai, Fidel Castro, Soku Toure, Gaddafi, Velasco Alvarado, Omar Torrijos, Indira Gandhi y Ceausescu, entre otros.

ENTREVISTA PERON-LEONE

ROMA, 24 (EFE). — Perón se ha entrevistado hoy con el jefe del Estado italiano, Leone, en la residencia presidencial de Castel Porziano, a unos veinte kilómetros de Roma. Según ha podido saber «Efe», la entrevista duró hora y media, pero, de momento, no ha trascendido ningún detalle relativo a lo tratado.

GIMENEZ ARNAU - PERON

ROMA, 24 (EFE). — El embajador de España en El Quirinal, José Antonio Giménez Arnaú, se ha entrevistado, esta tarde, con el expresidente argentino Juan Domingo Perón, en el hotel «Excelsior» de esta capital.

BODA DE QUETA CLAVER



La popular actriz teatral Queta Claver ha contraído matrimonio en la iglesia de los Jerónimos, de Madrid, con el popular bailarín Paco de Alba. Actuaron como padrinos la madre del novio y el padre de la novia. A la ceremonia asistieron varias caras famosas del teatro y la pantalla, entre ellas Celia Gámez, que fue la descubridora de Queta.—(Foto EUROPA PRESS).

Ha muerto Jesús Tordesillas

Había cumplido 80 años y llevaba 62 dedicado a la pantalla y a la escena

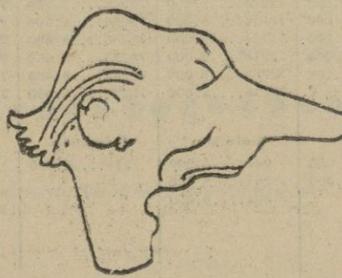
FUE EL INTERPRETE IDEAL DEL REPERTORIO DE LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO

MADRID, 24 (CIFRA). — El que fue célebre actor Jesús Tordesillas falleció en la tarde de hoy en su domicilio, en la calle de Fundadores, 6, al parecer a consecuencia de un fallo cardíaco.

Durante la mañana hizo su vida normal y estuvo en la Mutualidad de Artistas conversando con sus compañeros. Después de comer se sintió repentinamente indispuesto, por lo que fue avisado un médico, que acudió rápidamente.

Quintero, también puso en escena obras de Benavente, Muñoz Caba y Jardiel Poncela, entre otras, largo de su dilatada carrera artística estrenado cerca de doscientas comedias e interpretado un centenar de personajes. Ya en el cine pudo obtener triunfos como "Flor de España" y la primera versión de "Curules Cruz" (1926). Sigue en los tiempos del sonoro con "Madri-vorcía", "Diez días millonaria".

En la posguerra abandonó el teatro para consagrarse por entero al cine. Recordamos, de su extensa filmografía en 1940, "La malquerida", "Historia de la reina", "Marianita", "Pepe Conde"; 1943, "Fiebre"; 1944, "Doña Francisquita"; y "El indiano"; 1945, "Espronceda"; "Su última noche"; 1946, "Misión blanca"; "De ferias"; "El crimen de Pepe Galdames de Santi-Andía"; "Siete pañuelos"; "La Lola se va a los locos"; 1949, "Locura de amor"; "Trasa"; 1950, "Agustina de Aragón"; "Séptima página"; 1951, "La Castilla"; "Alba de América"; "Doña Francisquita"; y "El indiano"; 1953, "Jeromín"; "Zalacain el rero"; "El indiano"; "La del silencio"; "Rio Guadalupe"; "Venta de Vargas"; "¿Dónde está el fonso XII?"; 1960, "Ella y los otros"; 1961, "Mentirosa"; "Frías"; 1962, "Teresa de Jesús"; "La ganza del Zorro"; 1963, "Buen padre Murray"; "Cabalgando por muerte"; "Plaza de Oriente"; "Acompañame"; "El proscenio"; 63, "Los escondites"; "Una tumba el sheriff".



pero ya nada pudo hacer para salvarla.

Jesús Tordesillas Fernández había nacido en Madrid, el 28 de enero de 1893. En 1911 se inicia como actor en el teatro Lara, después de estudiar el bachillerato e ingresar en Banca.

En el Lara, Esclava y Comedia serían los escenarios de muchos de sus éxitos, a los que sumaría los obtenidos en una gira de ocho años por tierras de América.

Considerado como el intérprete ideal del repertorio de los hermanos Álvarez

INJERTO TOTAL

MANO EN BURDEOS

El resultado definitivo conocerá dentro de un mes

BURDEOS (Francia), 24 (EFE). El injerto de una mano, que un actor, había perdido totalmente cuando cortaba leña, ha sido realizado, con éxito inicial, por un equipo de cirujanos del hospital de donde fue enviado al centro de doctor Goumain.

La víctima, M. Lafaysse, cultor de 48 años, perdió la altura de la muñeca, cuando cortaba madera con una sierra, trulla de gendarmes lo trasladó, inmediatamente junto al mismo hospital, a un hospital particular de donde fue enviado al centro de doctor Goumain.

El equipo del doctor Goumain realizó una intervención de siete horas para volver a injertar la mano, que en principio, la operación se considera satisfactoria, aunque el estado definitivo no podrá conocerse hasta dentro de un mes, por los riesgos.

Aunque este tipo de intervenciones quirúrgicas se han realizado en diversos países, desde 1962 se ha deran como una de las más importantes que existen en materia de injertos.

A nuestros lectores y anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente del correspondiente. Igualmente pueden mandarle sus anuncios.

SE CREA EL GABINETE DE TEATRO UNIVERSITARIO

COMIENZA SUS ACTIVIDADES CON UNA SEMANA TEATRAL, DEL 18 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

"CUANDO SE VAYA MADURANDO EN SUS FUNCIONES SE CREARÁ LA CATEDRA" (Rector)

"Estamos intentando ofrecer al universitario la posibilidad de formarse integralmente" (Profesor Valverde López)

TAMBIEN SE ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE CELEBRAR UNA SEMANA DE CIENCIAS DE LA INFORMACION

OFICIALMENTE la Universidad cuenta desde hoy con un Gabinete de Teatro. Esta es la noticia que fue facilitada ayer por el rector, don Juan de Dios López González, acompañado por el secretario de Extensión Universitaria, profesor Valverde López, quienes recibieron a los representantes de la Prensa local.

La noticia viene acompañada del anuncio de una Semana de Teatro Universitario, que se celebrará a partir del día 28, con asistencia de críticos y grupos teatrales de Granada y otras ciudades españolas. Por fin, el criterio de auténtica difusión cultural dentro de los ambientes universitarios tiene un carácter de acuerdo con los criterios de la civilización actual. Las inquietudes universitarias de hoy están más cerca de un Gabinete de Teatro, que refleje la problemática contemporánea, que de una planificación investigadora cultural de los tiempos prehistóricos, sin que con

servirá también como centro de estudios e investigación de las cuestiones teatrales, sirviendo incluso para hacer tesis doctorales. Por otra parte, la creación de la Cátedra será algo cercano, pero todo dependerá de lo que nos diga la experiencia que recojamos con el Gabinete. También el eco que tenga el funcionamiento de esta Semana Teatral nos hará ver mejor cuáles serán las posibilidades futuras.

Todos los campos culturales

También preguntamos al profesor Valverde, en estos momentos ya responsable directo del funcionamiento de este Gabinete.

—¿Qué proyectos más inmediatos tiene usted pensados?

—Aparte de lo que ya hemos dicho, lo primero será programar la estructuración del Gabinete con sus diversas actividades, de forma que



El rector y el secretario de Extensión Universitaria responden a las preguntas de los periodistas, con motivo de haberse creado el Gabinete Técnico de Teatro en la Universidad. — (Foto FERRER).

VIENE A GRANADA EL PROFESOR MIRO, DIRECTOR DEL CENTRO DE INFORMATICA DE SAN SEBASTIAN

FUE PROFESOR EN EL CASE INSTITUT Y EN LA UNIVERSIDAD DE OHIO (U.S.A.)

EL lunes llegará a nuestra ciudad don José Miró Nicolau, que está considerado como una de las mayores lumbreras que tiene España en el campo de la "Automática".

El profesor Miró es doctor en Ciencias Físicas. Tras acabar sus estudios en la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense de Madrid ingresó en el Instituto de Electricidad y Automática del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Después pasó a Estados Unidos donde se doctoró en Ingeniería Eléctrica y fue profesor en el Case Institut y más tarde en la Universidad de Ohio. Sus investigaciones, en el campo de la regulación de motores, Cibernética y Lógica Combinacional y Secuencial le llevaron a publicar artículos en las mejores revistas especializadas de aquel país. Diez años después de su llegada a Estados Unidos fue recuperado para España por la Universidad de Navarra. Desde entonces es profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de San Sebastián.

En 1968 crea, dentro del Centro de Investigaciones Técnicas de Gulpúcoa, y con un grupo formado por físicos, matemáticos e Ingenieros Industriales el "Laboratorio de Sistemas". Los trabajos allí realizados se efectuaron con becas de la Fundación Juan March y del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid y del Plan Nacional de Formación de Personal Investigador.

En 1971 se crea en San Sebastián el "Centro de Informática" que, juntamente con el Instituto de Informática de Madrid, son los únicos centros de toda España que pueden dar títulos oficiales de Informática. Miró es nombrado director del Centro.

BOLSA universitaria de trabajo

Cualquier trabajo

Desiderio Casado Alcalde, estudiante de los cursos comunes de Filosofía y Letras. Cualquier trabajo. Experiencia como camarero, enfermero y vendedor. Teléfono: 221514. (Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento.)

Miguel ANGEL BLANCO

UNIVERSIDAD, AL DIA

Semana de Teatro Universitario

- Día 28: "Experiencias sobre el Teatro Universitario", por Martín Recuerda. Representación de Francisco Curto (Teatro Integral).
- Día 29: "Evolución de un autor de Teatro Subterráneo", por Martín Recuerda. "La incultura teatral en España", por Rodríguez Méndez.
- Día 30: "Principales caminos del teatro del siglo XX y su proyección futura", por Ricardo Salvat. Lectura comentada de la obra "Flor de Otoño", de Rodríguez Méndez.
- Día 31: Representación de "¡Oh!, qué bonita es la guerra", de Joan Littlewood, por el Teatro de Cámara Taular 12.
- Día 1: Representación de la Piedad, de Fernando Herrero, por el Corral de Comedias de Valladolid.
- Día 2: Mesa redonda sobre "Problemática y futuro del Teatro Universitario en Granada".
- Día 3: "Teatro Español Contemporáneo", por José Monleón. Representación de "La mujerzuela respetuosa", de Sartre, por el grupo "La Ratona" de Derecho.

no se pretenda negar tampoco la validez de la labor erudita. Con la creación del Gabinete, sin duda alguna, se da un paso grande para superar el desfase existente entre la Humanística oficial en nuestras Facultades y la cultura procedente de la intuición creadora y de la imaginación de la persona.

Previsiones del Gabinete

—Señor rector, ¿qué características tendrá este Gabinete de Teatro? —Este Gabinete se crea en el seno de Extensión Universitaria, cuyo director, en principio, lo será también el Gabinete. Cuando se vaya madurando en sus funciones, será el momento oportuno para crear la Cátedra de Teatro. Esta semana comenzará a celebrarse una Semana de Teatro Universitario, dando comienzo de esta forma las actividades del Gabinete. —¿Con qué medios contará? —Con los necesarios y los que vayan surgiendo según las necesidades que se planteen. Tenemos fundadas esperanzas de que, dentro de poco, contará con una Biblioteca de Teatro exclusivamente. Hay organismos que están interesados en el desarrollo de este Gabinete. Un importante fondo bibliográfico ha sido prometido por uno de estos organismos.

—¿Con esto refleja la Universidad las inquietudes culturales de los universitarios?

—Bueno, la Universidad nunca ha estado al margen de las inquietudes de los universitarios y, por consiguiente, de la sociedad. Creo que la creación del Gabinete es una respuesta de esas inquietudes.

—¿Cómo estará estructurado el Gabinete?

—Aparte de la difusión del teatro,

AL VUELO

Premio extraordinario de la licenciatura en Medicina

Se cita a los señores licenciados en Medicina, que han solicitado tomar parte en las oposiciones al Premio Extraordinario de la Licenciatura en Medicina, correspondiente al año académico de 1971-72, para el próximo día 5 de abril, a las 9,30 de la mañana, en la Facultad de Medicina, con el fin de dar comienzo a los ejercicios de la oposición.

Décima reunión de la Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental

La Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental celebrará hoy, domingo, su décima reunión, con los siguientes actos: Simposio sobre "Actualización de la asistencia al niño prematuro", en el salón de actos de la Real Academia de Medicina, a las diez de la mañana, con arreglo al siguiente orden: Introducción por el profesor Galdó Villegas; Intervención del profesor Galdó Muñoz, Talavera Romero y Moreno Martín. A continuación se celebrará un coloquio sobre preguntas dirigidas por escrito a la mesa.

Conferencia

Mañana, lunes, 26, a las ocho de la tarde, el profesor Miró pronunciará una conferencia en el aula 11 de la Facultad de Ciencias, sobre el tema "Sistemas evolutivos. Inteligencia artificial".

TEATRO UNIVERSITARIO DIA MUNDIAL DEL TEATRO

El Instituto Internacional del Teatro ha organizado para el próximo día 27 del presente mes, el Día Mundial del Teatro. Con motivo de este acontecimiento, Luchino Visconti ha redactado un mensaje que pudiera entenderse como un llamamiento, o mejor, como una lección teórica en la que analiza parte del acontecer histórico y de la realidad actual de este arte.

Haciendo un poco de historia, considera Visconti que al lado de las teorías, en un primer momento daba la impresión de que el teatro iba a desvanecerse, incluso a desaparecer, pero más tarde ha terminado en un reencuentro consigo mismo, recobrando su característica fundamental, la de ser el lugar de confrontación de los valores y las relaciones humanas.

Afirma con Camus, que el teatro se ha convalidado como el medio de comunicación humana por excelencia, porque registra y expresa el cambio y el aire provisional del hombre en su vida y su comportamiento cotidiano, pero también lo estimula simultáneamente en su aspiración a superarse.

Continúa el mensaje expresando que en el teatro el hombre se encuentra a sí mismo y a su propio destino, poniendo a prueba sus creencias y emociones en un juego que tiene el doble poder de la realidad y la imaginación; el teatro vuelve a ser centro de experiencias colectivas.

Ahora llega la Semana del Teatro Universitario de Granada, nos unimos así a un acto universal, a este homenaje anual al arte dramático que sin duda tendrá frutos merecidos. Unida viene la noticia de la creación de la Cátedra de Teatro de nuestra ciudad, sobre la que ya hemos hablado en distintas ocasiones, cátedra que supone un paso más hacia la consecución de la Universidad como institución progresiva, aunque como se sabe, el paso previo será la creación del Gabinete.

Para el funcionamiento del Gabinete y después de la cátedra, hay que pensar en un paso previo y es sentarlo sobre la base de los grupos universitarios existentes, que como alguna otra vez hemos dicho, son en definitiva quienes tienen la experiencia. Y así conseguiríamos por fin, lo que tantas veces se ha pedido y esperado, ahora parece que no es sólo esperanzas, sino realidad.

Primavera, flores, poesía, amor...-Versos en Palencia.-Luis Mateo, y la modernidad en la narración.-Actualidad de los folletines

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS



Detalle de un jardín granadino. (Dibujo de M. Delavalle).

PROCLAMACION DE LA PRIMAVERA

ALLA por los años cuarenta la poesía se subió a las muy prosaicas columnas del "Boletín Oficial del Estado". Se decretaba allí que el día 21 de marzo debía ser dedicado a la poesía, identificando así la primavera con este género de la creación literaria. Ya se sabe, las flores, el amor, la alteración de la sangre, etc. Y probablemente el hecho de figurar la palabra "primavera" en el himno. Unos lo recibieron con júbilo. Otros, con desdén. La poesía podría ser lo mismo del otoño, del verano o del invierno. Sus relaciones con la primavera no tenían nada de especial. Pero el decreto tuvo su efectividad. En las escuelas, en los centros culturales y hasta, por consigna, en los periódicos. "Alforjas para la poesía", de Conrado Blanco, primavereaba a todo trapo por todas las provincias. Surgieron certámenes primaverables. Inefable Gabriel Arias Salgado, recordado por estos días con afecto y reconocimiento a propósito de una alusión seguramente injusta.

Pero aquéllo se fue pronto al garete. La poesía trajo en seguida un ceño hosco y quedaron estas celebraciones para cosas más tradicionales y caseras. No obstante aquella indicación oficial y las sugerencias en torno han dejado su rastro. Todavía hay concursos primaverales que suscitan entidades oficiales o privadas. Estos mismos días hemos asistido en Madrid a un certamen primaveral que organiza "Radio Popular". Muchos concursos se siguen fallando por estas calendas. Se sigue repitiendo aquello de "la primavera ha venido, nadie sabe como ha si-

(Pasa a la pág. diez)

EL APLAZAMIENTO DE "EL APLAZAMIENTO"

Por CARLOS MUÑIZ-ROMERO

A CABA de terminar la Feria del Libro de Sevilla, en su edición 1973. Quiere decir que ahora hace exactamente un año de la presentación de la novela "El aplazamiento", original de José Luis Ortiz de Lanzagorta, galardonada con el premio "Ciudad de San Fernando" de novela experimental. Hace un año y todavía la obra sigue en esa dura catacumba de los silencios acordados. Busquen ustedes en las librerías. Difícilmente la encontrarán. No, no está agotada. Simplemente ha caído sobre ella el siroco de la indiferencia, el polvo en suspensión de una crítica cómplice e ignorante. Hasta el mismo editor da la impresión de haberse tomado poco a pecho el difundirla. Cosa que podía preverse con la consideración de la pésima portada que se le hizo al libro. En fin, las cosas.

No quiero yo, sin embargo, dejar de echar mi cuarto a espadas con algunas consideraciones sobre este experimento novelístico de Ortiz de Lanzagorta. Lamento que la poca difusión del libro imposible al lector seguirme en ellas plenamente. Pero la consideración de los temas y los modos quizás lleven a alguno a buscar esos ejemplares subterráneos. Está editado en Helios (Madrid, 1972).

Los temas y los modos. O los modos de un tema. Porque la novela juega a lo que dice. Es toda ella un caos sedoso, un eco de lo que pasa alrededor de ese pintor fracasado en la antesala de la muerte. Y estilo salteado, contrapunteado, a frenos y vaivenes, a esbozos incompletos, a tos agónica, está perfectamente acomodado a la difícil situación del tema. Se diría que los dibujos inacabados del pintor, son el símbolo de una vida troceada, diseccionada para autopsia, abocetada y fija. El autor, como el protagonista, ha decidido "sentarse a contemplar la orilla saboreando los círculos de agua que produce la piedra que

tiramos" (pg. 92). Y las ondas líquidas van y vienen como a rachas, se renuevan, desdibujan las siluetas, quiebran espérficamente las líneas del reflejo.

En la antesala de la muerte, he dicho. Pero habría que preguntarse que quién y de qué muerte. Porque, para mí, la protagonista de la novela es la mujer del pintor: María Ortega. Para mí es ella la que siente y consiente en la novela. "Es necesario que te encuentres conmigo como con un espejo que te sirva de conciencia". leemos. El fracaso es de ella. El miedo es de ella. Se muere ahora el marido, pero antes habían muerto para ella muchas cosas. Y entonces María Ortega se ve presa de un cierto escepticismo sobre la racionalidad del mundo, escepticismo en el que Kierkegaard veía la razón del miedo. No hay que confundir temor y miedo. Jaspers concretó la intuición kierkegaardiana: "El temor va dirigido hacia algo, el miedo es sin objeto". María Ortega tiene miedo. Por muchas razones objetivas que acumule (esterilidad, pérdida del único hijo, fracaso como mujer, como madre, como esposa de pintor fracasado) hay, sin embargo, algo más indeterminado y sutil. Y no se me arguya que estamos ante el miedo de Heidegger por aquello de la muerte aplazada, o no ser que se entienda según Jaspers: "la muerte como problema de la medicina es un fenómeno de la ciencia, la muerte como muerte del prójimo o como mi posible muerte es inaccesible a todo conocimiento". El gran fracaso de María Ortega es no entender, por mucho que detecte. Por eso cavilla. Hay un capítulo magistral, zumbón e hiriente, donde se nos da la muerte "como problema de la medicina". También aquí falla el "conocimiento", síntoma de la perplejidad de toda la novela. Es decir de María Ortega. El cuadro de la Anunciación—pintado por su marido— es una bo-

fetada a su esterilidad. Toda su vida está llena "de gorriónes inútiles". Todo es un conjunto de trozos flotantes tras la tempestad, "un resto de hombre intentando sobrevivir en este resto de mundo desesperadamente defendido, pero donde siempre esperamos la verdadera consumación". Aquí está otra vez Jaspers, pero más en Isidoro Costas que en María Ortega. Porque el pintor sí que conserva la esperanza (que se refleja en María a rachas, sólo a rachas). El había querido contar con su mujer "para un gran proyecto". Y ella no supo tener paciencia. El proyecto "tardó varios años en madurarse". Y, al final, sólo quedó aquel triptico de la Anunciación y "algunas hojas sueltas con dibujos incompletos".

María Ortega no sabe ordenar estas piezas del rompecabezas. Y tiene miedo. Se siente huérfana. "Quizás toda mi vida no sea más que eso: una orfandad sucesiva, unas renunciadas heredadas, unirme despojando poco a poco de toda fortaleza o propia estimación, para que siquiera pueda llegar al final con una brizna de orgullo enraizado en el alma", dice; pero ¿quién lo dice? ¿María o Isidoro? ¿Sevilla o el artista cernudiano? Porque María Ortega es Sevilla en muchas páginas de la novela. El paseo por Sevilla, camino de la consulta médica, es como un paseo por los horizontes de María Ortega. La bajada del Aljarafe es una bajada a los posos de María Ortega. Y viceversa. "Boquiabiertos, descubriríamos en este país cosas todas muy viejas, pero que nos habían estado vedadas, y nos íbamos todos un poco, como bobos, por la cuesta abajo de los oportunos fáciles, deseando recuperar trenes perdidos". leemos en la página 112. "Lejos, más allá de los cerros, al otro lado del río amenazaba la tormenta", más allá de los cerros aljarafeños, más allá de las cavilaciones de María Ortega, la tormenta de la duda y de los rencores, la tormenta de lo irracional e inesperado, sin claves para descifrar cada estallido.

María Ortega es una resentida, incapaz de tomar conciencia plena de los porqués de sus resentimientos. Su esterilidad frente a una madre prolífica, su descubrimiento del doble juego de su propio padre, su cara a cara con el cuadro de la Encarnación desde sus entrañas yermas y taladas, su falta de contribución al "gran proyecto" de su marido (de su marido niño), de aquella voz no oída entre el gárrulo cansino de don Luis, de la francesa, del cura, etc., etc. Todo esto tan claro y tan sin explicación. Y un querer convencerse de que hay que ir "con los dientes apretados para no hablar, para no tener necesidad de explicar el motivo de la vieja condena, si fuera verdad que..." ¿Qué? Esos puntos suspensivos, en el penúltimo párrafo de la novela es lo que define y cuadrará mejor a esta mujer extraña, medrosa, jugando a valentía de descaro, pero derrotada por dentro ante la irracionalidad de esas cosas que parecían tan claras. Tanto más triste cuanto que María Ortega estaba antes "segura de sí misma", y era muy "hábil para convencer y camuflar las cosas según su particular punto de vista".

He aquí una novela difícil, pero enormemente seria. De esas que innovan en el estilo por una razón más sólida que la de llamar la atención de los papanatas intelectuales. Todo está estudiado, incluso ese mismo desmadejado, ese tartamudeo, los pespuntes del caos. Sólo un hombre como Ortiz de Lanzagorta podía haberla escrito. El autor sevillano tiene una gran cultura literaria y humana. Quizás sea esto lo que no le perdonan todos aquellos que han condenado a "El aplazamiento" a un indisoluble aplazamiento. Pero puede que esta novela empiece a sonar un día, pasado el plazo de cuarentena a que parece que la tienen sometida.

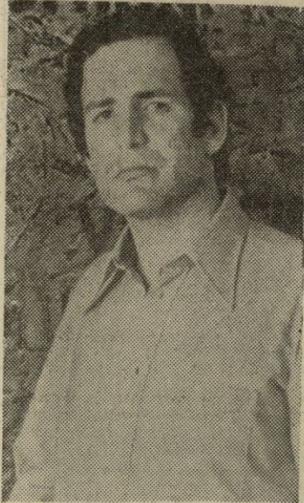
ARTE PREHISTORICO EN UNA CUEVA VIZCAINA



En la cueva "Arenaza" de San Pedro de Galdames (Vizcaya), han sido descubiertas importantes pinturas prehistóricas, al parecer del periodo magdaleniense antiguo, con una antigüedad de unos veinte mil años. Las pinturas están situadas a más de cien metros de la roca de entrada a la cueva y representan cuatro ciervas en color rojo y otras figuras muy deterioradas. En la foto, el director del Museo Histórico de Vizcaya, Mario Grande, observa una de las pinturas. — (Foto CIFRA GRAFICA).

BRAZAM AL PIE DE LA LETRA Y CON SUS CIRCUNSTANCIAS

- "ABANDONE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES ANTES DE QUE ME EXPULSARAN"
- "Considero lo académico como antiartístico"
- "Entiendo el arte como una continua aportación"



JUAN MANUEL BRAZAM

El propósito es sencillo. Se trata de escribir y representar correctamente las circunstancias del pintor Brazam en un momento concreto que no llega prácticamente a la hora, aunque la transcripción de su idea en el tiempo puede dar sensación de mérito suficiente para la eternidad.

Primero, una conversación con el director del periódico: "Brazam expone en el Colegio Mayor San Jerónimo. Es interesante que vayas a verle y conseguir una entrevista para las páginas culturales del domingo. Creo que es muy personal y tiene bastantes cosas que decir. Ya sabes el pequeño jaleo que armó en el último coloquio de arte en una galería granadina.

A continuación, llamadas por teléfono. Brazam no aparece, quizá esté escondido en la imaginación de sus cuadros. Se trata de una pequeña intuición. Tiene mucho trabajo, hoy no podrá ser, un cuestionario sería mejor. Por fin, me voy a la Galería, un día antes de la inauguración. Es la primera vez que entro en este Colegio que tiene todavía cerca de un año de existencia. Tienen mucho amor por las cuestiones culturales, dicen.

—Por favor ¿sabe si está por aquí el pintor que expone, Brazam?

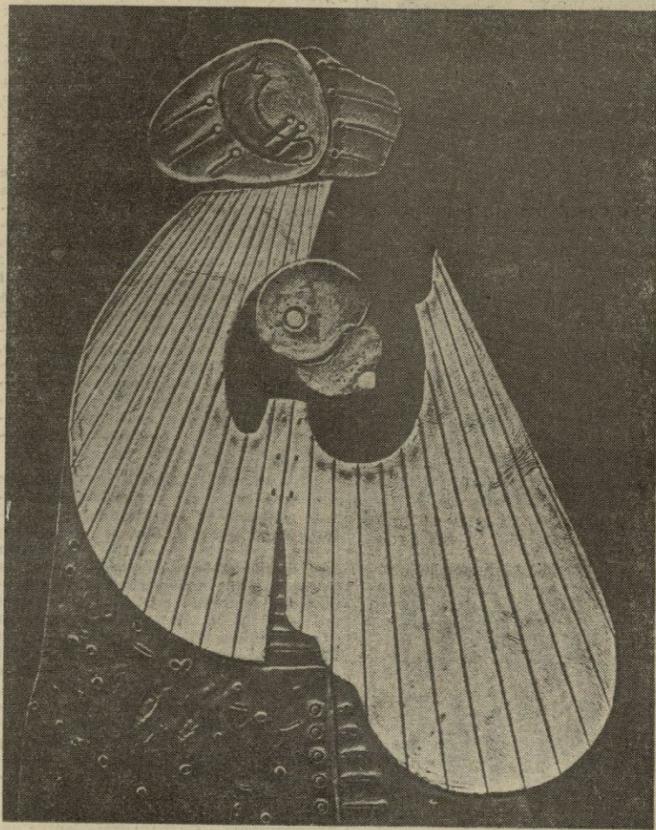
—Espérese usted un momento porque ha salido a comprar unos focos, pero ha dicho que vendría muy pronto, más o menos un cuarto de hora.

Un cuarto, de hora, me dijo, será suficiente para pensar unas cuantas preguntas, a pesar de que prefiero la improvisación. Veo los cuadros expuestos. Están todos cubiertos por papeles: "Exposición de la pintura blanca". Impresiona una sala de exposiciones solitaria, con los cuadros cubiertos. Imagino lo que hay oculto, probablemente es algo asombroso. Me acerco al bar; un hombre ya marcado con una chaquetilla blanca está cerrando.

—Podría ponerme una cerveza?

No ha habido inconveniente. Palabras de aperitivo. Son ya las ocho, creo que voy adelantado. De todas formas es buena hora, ya de noche. Bebo la cerveza, son cinco pesetas, dejo una de propina. La ley consuetudinaria. Por fin llega Brazam. Es-

tá preparando la colocación de los focos. El lo tiene que hacer todo. Algo me sorprende: él empieza a preguntar.



Juan Manuel Brazam: «La mujer de Lot».

Palabras sin reparos

—Soy periodista y venía a entrevistarte.

—¿Cómo vas a plantear la entrevista?

—Bueno, ya te puedes imaginar. Primero, una especie de "currículum vitae". Dónde estudiaste, tu evolución, tus inquietudes, Granada. En fin, todo.

—Bueno, es que en principio soy un poco reacio a las entrevistas. Una vez pusieron en un diario unas declaraciones mías diciendo que Picasso no era pintor ni nada. Algo totalmente falso. En cuanto a mis datos biográficos está en el catálogo. Eso es lo fundamental.

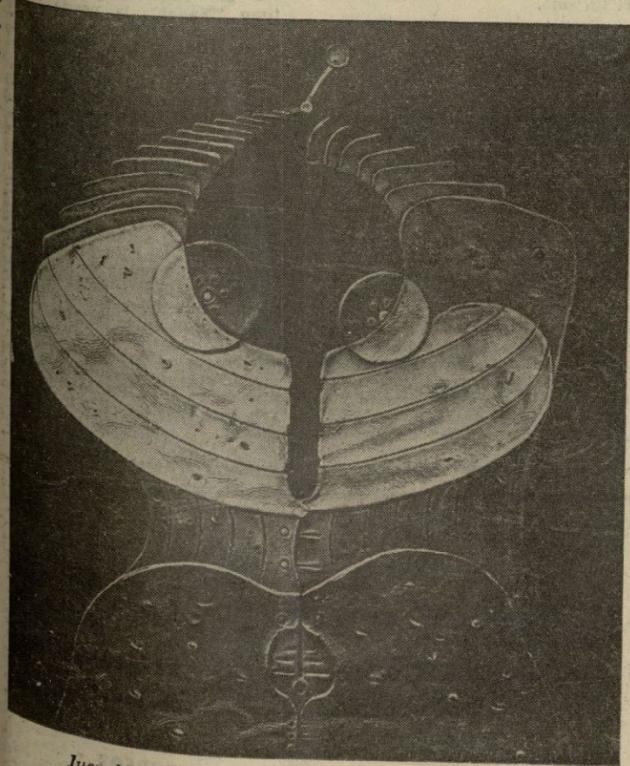
Miro el catálogo. Juan Manuel Brazam nace en Alhama de Granada el 18 de junio de 1942. Desde 1956 a 1960 asiste a las clases de don Rafael Revellés en la Escuela de Artes y Oficios. En 1960 deja los estudios, se dedica por completo a la pintura e ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes. En 1962, se muestra en desacuerdo con la forma de enseñanza y abandona la Escuela. En 1971 es becado por la "Fundación de Arte Castellblanc", viaja para estudiar el Renacimiento y el futurismo italiano. Últimamente reside en Granada donde trabaja. Muchas exposiciones y triunfos en todas partes, menos aquí.

Hablar de Granada

Antes de que haga una pregunta surge una nueva circunstancia:

—Me interesa hablar de la situación concreta de Granada. El público ha evolucionado poco, como habrás visto. Se rien de las cosas modernas y, sin embargo, se quedan admirados de un cuadro de magnolias o membrillos. Hombre, si ese cuadro es de Sánchez Cotán, yo me inclino y lo acepto, pero en su mayoría se trata de una pintura efectista. Oye, perdona, pero tengo mucha prisa. Fíjate, ahora tengo que ir a Correos para que distribuyan mañana los programas, y además tengo que co-

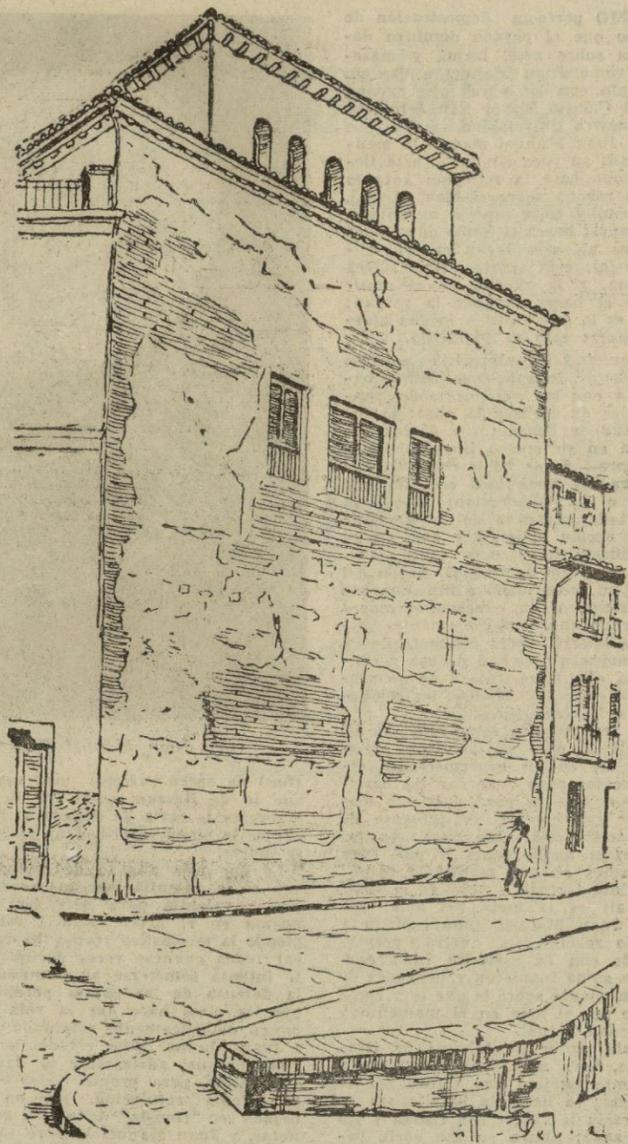
(Pasa a la pág. siguiente)



Juan Manuel Brazam: «Retrato de Isabel Brandt».

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



18. - El Cuarto Real de Santo Domingo

Nos hallamos ante el resto de cabecera de uno de los más antiguos palacios de la población musulmana, obra original del período almohade, probablemente dentro de la primera treintena del siglo XIII; quizá se trate del propio palacio de Abduhahid, llamado en su tiempo Dar Al-

(Pasa a la pág. siguiente)

MIA FARROW protagoniza "La casa de Bernarda Alba"



La obra dramática de Federico García Lorca sigue teniendo la más interesante actualidad en los más prestigiosos escenarios del mundo. Así, el pasado jueves se estrenó "La casa de Bernarda Alba" en el "Greenwich-Theatre", de Londres, con Mia Farrow como protagonista. La eminente actriz cubre su cabello con una peluca negra, y aparece en una escena de la obra. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

JUAN MANUEL BRAZAM, INQUIETUD EN EL ARTE

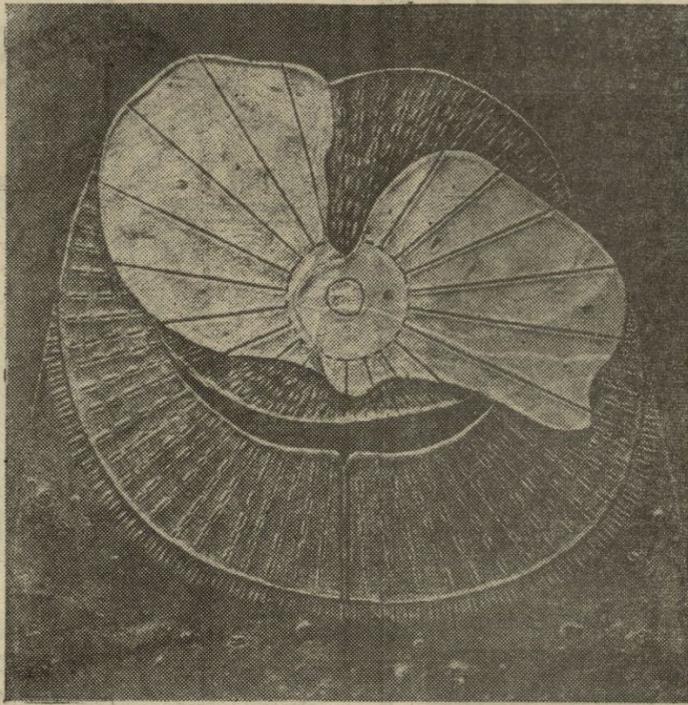
COMO perfecta demostración de lo que el pasado domingo decimos sobre arte, forma y materia, viene Juan Manuel a dar un ejemplo con las obras que expone en el Colegio Mayor San Jerónimo de nuestra Universidad.

En Juan Manuel manda la mentalidad; su vocación en el arte tiene como base la reflexión ante la vida; razona sobre el bien, el mal, lo justo y toda especie de valores humanos; busca el fondo de su obra en los abismos de su criterio ético-social; está sujeto, con férrea cadencia, a la verdad en el sentir y en el hacer tangible la verdad; esto es lo que busca y lo que quiere hacer; esto es inquietud.

Inquietud inconformista con los propósitos de superficialidad temática y con los viciados modos materiales de realizar la obra; la inquietud de Brazam —y de los que están en su misma línea, ahora y siempre— es de noble combatividad contra los mezquinos criterios que (con o sin deliberación) ahogan la ilimitada grandeza del pensamiento y acción artística y que, en su manifiesta impotencia (pues carecen del genio de artista), hacen del arte un mero oficio e injustamente lo encierran en mezquino marco artesano que, preferentemente, busca la misérrima oferta del mercado en la burguesa sociedad de uso y consumo, cual si se tratara de un producto como las cebollas, los colchones o los frigoríficos.

El arte tiene —¿cómo no?— su utilitarismo, pero no lo tiene preclaramente en los supermercados establecidos para engordar las barrigas; el arte es para nutrir lo más noble del hombre, es alimento de la sensibilidad, nace para aquellos espíritus donde reina la paz, para los seres en que manda la razón; el alma (fuente y pozo de lo emocional) es la meta del arte; por eso Juan Manuel, todo espíritu y genio rebelde, en guerra permanente con la gazona hipocresía, es la suma inquietud y honradez de pensamiento sobre lo que es y como debe ser el arte en el momento y sociedad actual.

Este pintor de Alhama de Granada, lleva muy dentro el árabe y potente quejido que clamó por la belleza; la herencia batalladora de su casta le mueve con fuerza y sin descanso; nunca en tan corto período de vida artística (sólo quince



Juan Manuel Brazam: «Eternidad hacia atrás».

años) se operó carrera más veloz que la de Brazam quien ya llegó a romper la cinta de llegada al lugar de la plena seguridad en lo que se quiere.

Lo que más admiro de este joven es la valentía con que se expresa; valentía para defender su dogma en el arte; valentía rompiendo la escolástica (como fin único) todas cuantas veces docilmente intentó someterse al alumnado; la defensa de las causas perdidas por los otros hace que la vida se ponga diabólicamente empinada.

Juan Manuel niño estudió arte, Juan Manuel adolescente lo siguió estudiando, pero pronto chocó con su propia revolución, que no le dejaba ser "copista" de ideas y maneras, y Juan Manuel hombre (antes de sus veinte años) rompe toda

ligadura, remonta el vuelo en solitario y sigue aprendiendo su verdad, una verdad que siente y defiende con el sólo apoyo de sus propias convicciones; este artista sabe lo que quiere y va en su busca con seguridad en su fuerza personal.

Brazam crea algo que será o no será absolutamente nuevo (ya que, en esencia, poco —o nada— hay nuevo bajo el sol), pero es suyo, es auténtico, y es buenísimo porque surge de su constructiva insurrección y limpiísima inquietud; la obra de Juan Manuel vale por su originalidad y por su libérrima expresión.

Lorenzo RUIZ DE PERALTA

(De Artesur)

BRAZAM AL PIE DE LA LETRA Y CON SUS CIRCUNSTANCIAS

(Viene de la pág. anterior)

Buscar todos estos carteles esta noche. Salimos a la calle. Entre paso y paso, palabras, preguntas y respuestas. Brazam habla fácil.

—Lo importante es la esencia de las ideas, no las palabras.

—Hace mucho tiempo que no exponías en Granada, ¿por qué?

—Aquí no he expuesto porque encuentro una resistencia enorme por parte del público hacia mi obra. Además me parece perder el tiempo.

—Entonces ¿por qué expones en este Colegio Mayor?

—Expongo aquí porque me parece que están haciendo una labor cultural muy buena, no sólo en la pintura sino también en la poesía y en otros campos. Algo que no se ve en las salas tradicionales.

—De todas formas, siempre habrá un público que acepte tu obra, aunque sea minoritario.

—Sí, pero en definitiva se trata de llegar al público. Expongo por supuesto en honor a esa minoría. De todas formas, en definitiva se trata de adiestrar a la mayoría y no descender, el arte para que lo entiendan mejor. Creo que existe un abandono en materia educativa respecto al arte.

Abandono de Bellas Artes

—¿Por qué abandonaste la Escuela de Bellas Artes "Santa Isabel de Hungría"?

—No estaba de acuerdo con los cánones y el sentido estético que allí se implantaban. Tuve unos follones con motivo de unos exámenes y antes de que me expulsaran de la Escuela me fui, mejor dicho, lo expulsé yo a ellos. El sentido que allí predominaba era el de academia y creo que esto es lo antiartístico. Creo que lo importante es que en la obra se defina el yo de cada persona, en este caso del artista concreto.

—¿Cómo entiendes entonces el arte?

—El arte lo entiendo como una continua aportación y no como una repetición. Esta es la esencia del arte, dar nuevas ideas, nuevos conceptos. A cada tiempo su pintura.

—¿Estás encuadrado en algo?

—No me considero de ningún movimiento. No creo en las etiquetas.

Y por último, la crítica

—La última pregunta Brazam, ¿qué opinas de la función de la crítica?

—Creo que la crítica tiene una razón de ser porque el público no está formado. Pero en el caso de Granada, la crítica ha sido nefasta por

que siempre ha tenido un carácter destructivo. Yo aconsejo a los pintores jóvenes de esta ciudad, que si esta crítica los alaba, revisen su arte porque seguro que no van por buen camino. Y conste que no tengo nada contra estos críticos como personas. Llegamos a Correos. Fin del trayecto y de las palabras.

Miguel ANGEL BLANCO

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

(Viene de la pág. anterior)

baida, o la Casa Blanca. Lo que de él queda es planta cuadrada, cimentada sobre la muralla de la ciudad, en el comedío del lienzo entre la puerta Ataubin y la Bab el Tee o Bab Alachar, que llamamos del Pescado, ambas desaparecidas. El edificio perteneció después a la familia real nazari; pasando de Boabdil a los reyes castellanos, los que lo cedieron, junto con el amplio terreno de la huerta real de la Almanjara, —el Realejo Bajo y el terreno situado al suroeste— a los frailes de Santa Cruz la Real, de aquí el nombre popular de Cuarto Real de Santo Domingo.

Desde el exterior, en la encrucijada de las calles que se unen al pie de los restos del muro del recinto, llama la atención ese recio paredón rojizo, con fábrica de ladrillos y mortero, hoy lleno de parches y descomchados, con los tres balcones desfigurados desde afuera de su aspecto de origen; y, encima, las ventanitas próximas a la cubierta a cuatro aguas. Lo único que nos dice que aquella nota pintoresca, entre lo anejo y falta de interés, es el lado visible de un edificio de antigüedad. Al otro lado, en la huerta que todavía hay, no quedan vestigios visibles del pórtico ni la alberca y demás partes del palacete: sólo ese cuadrado amplio, que tendrá unos diez metros de lado, y que se disimula más allí, enmascarado en la casa edificada para vivienda de los propietarios de la finca. Pero una vez dentro, la vasta estancia musulmana nos puede admirar mucho, aún después de conocer las de la Alhambra, con su grandeza y hermosura, bajo la cubierta de la torre, que adorna alfarje de maderas, de lazo, de rara belleza, trabajado con notable maestría. Lo iluminan las veinte celosías abiertas en el cuerpo alto, de las que vemos aquellas cinco desde las calle. Y serían y azulejos cubren los muros con labores acostumbradas en los interiores musulmanes nobles: los entrelazados, los rombos, las fajas de inscripciones coránicas... Quedan restos de colores, en gamas azules y verdes, y cerámica de reflejos cobrizos.

Este llamado Cuarto Real es otro de los desconocidos monumentos locales; y forma, con el Alcázar Genil y el alminar de Ataubin —hoy torre de San Juan de los Reyes— el legado del paso por Granada del gobierno Almohade o Unitario, que sucedió a los fanáticos Almoravides en el dominio de la España musulmana.

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

do". Y hay quien, al llegar estas fechas, ve triscar al burrito Plate-ro por los praderíos del recuerdo.

LAS JORNADAS LITERARIAS POR LA TIERRA DE CAMPOS

HACE ya bastantes años de aquellas anuales jornadas literarias por España que inventó y dirigió Gaspar Gómez de la Serna dedicadas a descubrir España, se dirigieron a la Tierra de Campos, muy específica comarca, los campos góticos, que se inscribe en las provincias de Palencia, León, Zamora y Valladolid. Desde Autilla del Pino, en Palencia, se puede contemplar la extensa depresión. Tierras de "pan llorar", como cantaba Manuel Alcántara, las que antaño fueron granero romano y medieval. Tierras del gótico, de los Berrugetes, de los Manriques; de la áspera meditación del notario de Fromista, don Julio Senador, en su libro "Castilla en escombros". Los pueblos de la comarca pedían a los escritores que hicieran lo que pudieran por salvar aquellas tierras. "La Tierra de Campos tiene sed". Y con una enorme honradez les decía Eusebio García Luengo a los paisanos: "Sí, sí, ya lo veo que estas tierras tienen sed. Pero creen ustedes que los escritores podemos hacer algo?"

Los escritores de las jornadas de Gaspar Gómez de la Serna —amplia y varia nómina—, como estábamos entonces en los inicios de la llamada "literatura social", atendían, si, a los monumentos y recuerdos literarios; pero se interesaban mucho más por el vivir de las gentes, en ellas surgió la humorística asociación de "Enemigos de los Castillos". Fábricas y no castillos, proclamaban Chuchi Fragoze, Manuel Pileas y José María de Quinto, entre otros. Por cada complejo industrial que aparecía se le "autorizaba" al gobernador a procurar la reconstrucción y el cuidado de un cupo de castillos. Si no, no.

Ahora, coincidiendo precisamente con la primavera, y por los organismos promotores así dictado —en virtud, seguramente, de esa tradición poética que un día se estableciera en boletín oficial— han movilizó a los poetas de las provincias terracampesinas a un recorrido por los pueblos más notables de la comarca en Palencia y a decir sus versos. Los poetas son Victoriano Cremer, Manuel Díaz del Corral, Claudio Rodríguez, Antonio Gamoneda, Luis Díaz, Waldo Santos, Antonio Pereyra, Daniel Pato, Nicomedes Sanz y Díaz, Jesús Hilario Tundidor... La flor y nata de viejas y nuevas promociones de León, Zamora, Palencia y Valladolid. Buen yantrar, folklóricos jolgorios, versos a espaldas y lo que dice la convocatoria, "encuentros". Camaradería entre las gentes de letras, que buena falta hace, y contacto, que también hace falta, con las tierras de España. Puedan o no puedan hacer algo por aliviar la sed o por crear complejos industriales. Puedan o no puedan hacer algo por esa moderna industria —que ha variado tantos presupuestos— que es el turismo.

EL PREMIO CAFE GIJON

AUNQUE ya fuera de la lírica, el signo de la primavera sigue poniendo algo en nuestra actualidad literaria. Está establecido que el premio de novela corta Café Gijón se falle precisamente en el día de la primavera, y dentro del famoso centro nacional de reunión literaria. Y le ha sido concedido muy oportunamente a un joven escritor, Luis Mateo Díez. Digo que muy oportunamente, porque Luis Mateo acaba de poner en la calle su primer libro de narraciones, "Memorial de hierbas" que había quedado finalista en el primer certamen de novelas y cuentos. Este escritor leonés fue de los que tomaron parte en la fundación de la revista poética "Claraboya", de León, que siguió a la famosa "Española" de Victoria-

no Cremer y que queda engarzado con la tercera, que saldrá con el título de "Yeldo". Mateo Díez ha sido premiado por la riqueza de su lenguaje, la vivacidad de andante narrativo, y la modernidad de su forma narrar, emparentada con los grandes exploradores del siglo en el género. Según los entrevistadores, la novela premiada, que se titula "Apócrifa clavel y de la espina", puede ser buena incorporación de un nuevo más a esa "nueva narrativa española" que ha sido lanzada con el bombo, pues su argumento y forma tienen una gran audacia a la vez un gran rigor.

"SIMPLEMENTE MARIA" EN SERIO

ROSA Llorens —que sin duda es un seudónimo— en su sección el suplemento literario de "Patria" anuncia que Alianza Editorial va a publicar el famoso folletín "Simplemente María". Pero con un prólogo de Julio Cortázar y unas notas de Juan Benet. No creo que sea una broma —de las muchas que usa— broma. Entonces, caso de que sea cierto, ello nos ofrece un interés especial. Como saben muy bien los lectores, tímidamente hemos dado una gran importancia a la literatura popular, los "comic", etc. No porque creemos que representan una literatura artística de primer orden, sino por que ellos reflejan de los gustos populares, de las preferencias de la "media". Desdeñar el hecho es una torpeza. Ya Galdós se refería a los folletines —que tuvo siempre muy cuenta— que entraban permanentemente por debajo de la puerta. Hechos estudiosos de la sociología de la novela se han ocupado muy en serio del fenómeno. El estudio de los Amoros sobre la novela "rosa" es un ejemplo impagable. Que ahora se tomen como Cortázar y Benet —que son a las aventuras más recientemente experimentales del género— piensen en la nueva versión del folletín ofrece un interés sustancial. Definitiva, quiere decirse que como se había pensado, el cine y la televisión habían acaparado totalmente la necesidad de los relatos populares del común de las gentes, queda en pie el relato escrito de la misma índole que a las gentes les sigue interesando. Al escritor más gente no puede pasar inadvertida la competencia de estos escritores populares. (Como bien sabemos, Valladaín incurrió en este servicio al público, aceptando un contrato de teatro en novela el drama arcaico "La cara de Dios", en el que había da clase de plagios). ¿Cómo interpretarán estos escritores de novela el jornalismo de los que hacen elemental satisfacción de las aspiraciones fantásticas del público lector? Esperemos el experimento y lo haremos —de ser cierto— en su momento de ello.

LA PRESENTACION DE "GROOVY"

SE ha presentado en el Club "blo" la novela premiada del último "Nadal", la novela "Groovy" del corresponsal en Nueva York María Carrascal. El hecho es bastante. Carrascal, que es, como el mundo sabe, una gran periodista transformado su experiencia profesional en una gran novela donde la situación no tiene una vía de escape —como la del ensayo—, ni la mental como el reportaje. Este reportaje aparecen embebidos en el planteamiento artístico de la novela —según demostraron en un certamen y el autor en una exposición de sus problemas lingüísticos— la forma. La forma de los planteamientos en los que juega la idea y la confusión y sobre todo en el lenguaje, donde el autor traslada a la construcción castellana la manera expresarse el mundo "hippie" del ciudadano norteamericano. La novela está constituyendo todo un best-seller.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229912
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914



ULTIMAS COSAS

LA PESETA, ENTRE LAS 169 MONEDAS MAS FUERTES DEL MUNDO

LA GASOLINA ESPAÑOLA, ENTRE LAS 1.907 GASOLINAS MAS BARATAS del PLANETA

ANTOLOGIA DE HUMORISTAS DE MAÑANA

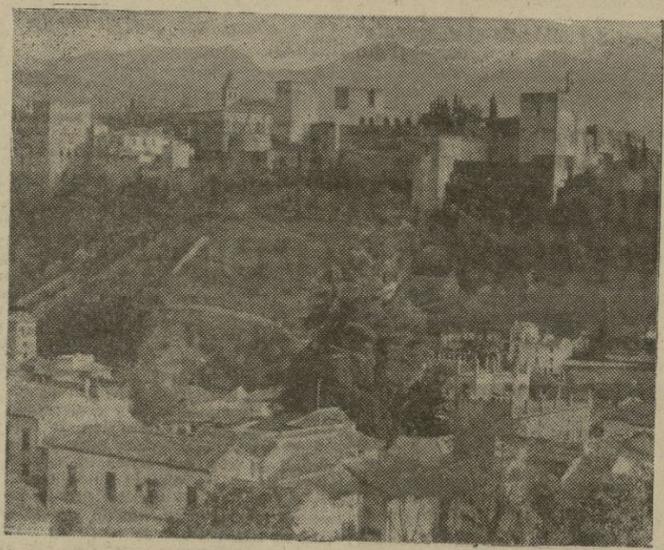
Anselmo Lambordez



NACIO en septiembre de 1922 de padres modestos. Desde pequeño mostró ser un niño muy despierto, sobre todo por las noches. También fue muy vivaracho. Habiendo de ayudar a la parca economía familiar, a los nueve años entró a trabajar como recadero en una tienda de ultramarinos (de ahí sus actuales ideas "ultras", digo yo). A los quince ya era dependiente primero, pero sus ambiciones no quedaban colmadas con ello, no. De ahí que hiciese unas difícilísimas oposiciones —oposiciones que ganó— a botones de Banco y fue aquí, en el mundo de las finanzas, donde encontró su verdadero camino, camino que comenzó a hacerse andando de esta guisa: de botones pasó a auxiliar de primera; luego a oficial de caja, después apoderado, más tarde director de agencia urbana número 9 y luego... luego fue reclamado por y para mayores empresas de alto ámbito financiero y ya no dejó de deshojar la margarita de consejero, presidente del Consejo de Administración, consejero, presidente del Consejo de Administración. Está casado, tiene tres hijos (varón, hembra e hippie), tiene su par de coches, apartamento, chalet con piscina en forma de riñón, juega todas las semanas al golf en campo de setenta y cinco hoyos y hoy mismo ha empezado a hacer dibujos humorísticos, el primero de los cuales ofrecemos en esta estúpida página. ¡Ea! Adelante y a no dejarse influenciar por su medio ambiente, don Anselmo.

GAIROS

A MODO DE SALUDO Buscándole 3 pies a la foto



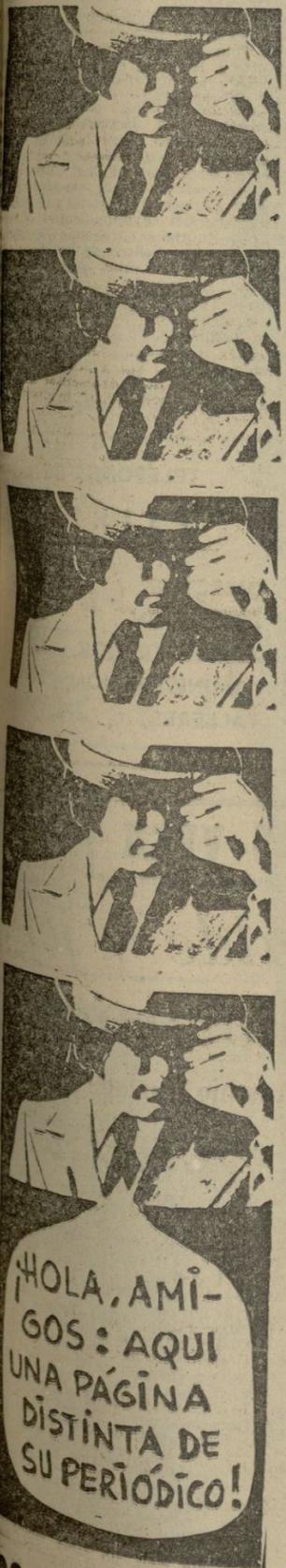
1 La Granada eterna e inmortal que nos regala día a día el encanto y la belleza de su historia se asoma hoy a nuestra página, en esta bien cuidada y hermosa fotografía, para recordarnos la dicha que hemos tenido de nacer y vivir en esta encantadora ciudad, marco incomparable para pintores y poetas. (Alejandro de la Brácan, académico correspondiente de la Academia que corresponda).

2 He aquí a la famosa Alhambra de la muy famosa Granada que no hemos podido dejar de visitar en nuestro "tour" turístico por España, tan siquiera haya sido en esta nuestra rápida visita de medio día procedentes de Málaga en donde estamos pasando nuestros dos meses de vacaciones. El de hoy será un recuerdo que nunca se borrará de nuestras mentes de turistas afortunados. Por cierto, ¿aparte del turismo, de que viven ustedes?. (Julien M. Coen, delegada para Europa de la N. C. B. T. Company of New York).

3 Mucha collina roja, mucho marce incomparable, mucha agua cristalina que gime y llora, mucho ruiñeñor triñando en el bosque alhambreño... Por todo esto me tomo un tintorro, pongo un disco de Joan Baez y me dejo la melena. (Antoñito, hippie-).



LEAN, LEAN ATENTAMENTE LO QUE LA MENTALIDAD HISPANA NOS DEPARA DE VEZ EN CUANDO. LEAN



ORACION para ver televisión

Señor, cada vez que me asomo a la soy una alacena abierta, [pantalla un pozo donde se puede colocar todo, y no las imágenes las que se vuelven en mí. foun]

A veces ni siquiera me doy cuenta, pero hay un pequeño vértigo que me atrae desde el televisor.

Es necesario que todo lo que me pueda perfeccionarme, [llega que pueda enseñarme algo nuevo sobre la realidad de las cosas, sobre los demás hombres y sobre mí mismo.

Pero lo ordinario, Señor, es lo que todos conocemos; que la televisión piensa por nosotros, elige por nosotros, y llega a determinar lo que será malo o bueno para nuestra vida.

Este es el polígrafo. Esto es lo que debe temer, Señor.

Es necesario que sea yo quien me asome a la pantalla,

Es necesario que yo entre y busque lo que es bueno, lo que me alegra o me enseña, y deje resbalar todo lo demás, como si no fuera para mí.

De lo contrario, pronto acabarían las inquietudes, y todo estaría determinado por un solo pensamiento general.

Es necesario, Señor, que mi vida se establezca sobre una elección de las cosas que recibo. Que pueda discernir para aceptar o rechazar.

La televisión, Señor, nos tiene perfectamente en su órbita.

Es necesario que yo, como persona racional y libre, pueda enjuiciar y elegir.

Es necesario, Señor.

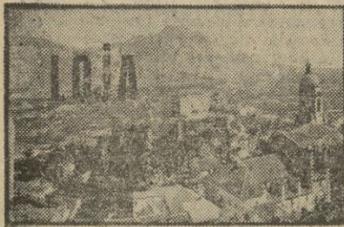
(De "Cruzada Misionera".)



ONCE CONCEJALES (DE QUINCE) PRESENTAN SU DIMISION

Su decisión la fundamentan en que no se resuelven los graves problemas de la ciudad

UNA CONCEJAL, LA SEÑORITA MARTINEZ DE TEJADA, SE SOLIDARIZA CON LOS DIMISIONARIOS



LOJA. — Once concejales del Ayuntamiento, de un total de quince, han presentado su dimisión al gobernador civil con el ruego de que su decisión sea considerada como irrevocable y tramitada al ministro de la Gobernación.

La decisión se fundamenta, al decir de los concejales que han presentado su dimisión, en el hecho de que sus posturas han sido repetidamente tergiversadas en cuantos asuntos se han tratado en el seno de la Corporación municipal.

El motivo que ha suscitado la determinación de presentar la dimisión irrevocable se expresa en la carta colectiva que han presentado en el Gobierno civil presentando su dimisión, en la que refieren que, ante la

situación creada en la ciudad, y existiendo gravísimos problemas relacionados con el Ayuntamiento que representan, y visto que no se han adoptado las medidas que creen necesarias para el normal funcionamiento del mismo, estimaron, y así lo ratificaron, que la postura no puede ser otra que expresar el malestar por tal situación. Los señores dimitentes son: don Agustín López García, don Manuel Torres Rivas, don José Roperó León, don Manuel Martín Rodríguez, don Adolfo Romero Campos, don José María Pérez Molina, don Antonio Jiménez Moreno, don José Tortosa Guarnido, don Juan Rodríguez Lara, don Antonio Alcalá Mejías y don Antonio Hidalgo Lizana. Continúan en sus funciones, según nuestras últimas noticias, don Carlos Martínez de Tejada, don Arturo López Cuervo Estévez y don Juan Olivares Trigo. La señorita Asunción Martínez de Tejada, que estaba ausente en el momento de enviar la comunicación al Gobierno civil, ha manifestado su solidaridad con los concejales dimitisionarios.

MANUEL MARTÍN
(Corresponsal)

ATARFE

CONMEMORACION DEL DIA FORESTAL MUNDIAL

ALUMNOS DEL INSTITUTO PLANTARON UN CENTENAR DE PINOS



Momento de la charla, ilustrada con documental, en conmemoración del Día Forestal Mundial.

ATARFE. — La Agencia comarcal del Servicio de Extensión Agraria de Atarfe, en colaboración con los profesores y alumnado de la sección delegada del Instituto «Padre Suárez» de esta localidad, realizó una serie de actividades encaminadas a la celebración del «II Día Forestal Mundial».

A los doscientos cuarenta asistentes, les fue proyectado un documental del ministerio de Agricultura, relacionado con la repoblación forestal y la defensa de la Naturaleza, precedida por una charla del agente comarcal, don José Luis Guerrero Díaz, el cual puso de manifiesto la impor-

tancia de que todos los españoles cuidemos de nuestra riqueza forestal, aportando datos y cifras que hicieran patente las posibilidades forestales del país.

Posteriormente, y para despertar la inquietud hacia el tema, grupos mixtos de estudiantes, bajo la dirección del agente comarcal, don Antonio Serrano Montalvo, plantaron en terrenos del Instituto, un centenar de pinos y cincuenta cipreses de diversas especies y variedades, quedando comprometidos en su cuidado, permitiéndoles en el futuro un mejor disfrute de sus horas de esparcimiento.



Una vista del salón de cine, completamente abarrotado por pensionistas. — (Foto BUJEZ).

ACTOS EN EL HOGAR DEL PENSIONISTA, EN SU TERCER ANIVERSARIO

Optimismo ante el momento de la Misión



GUADIX. — Con motivo de cumplirse el tercer aniversario de la fundación del Servicio Social de Asistencia a los Ancianos, el Hogar del Pensionista de esta ciudad, ha organizado diversos actos, a los que han asistido gran número de beneficiarios.

En el salón del Cinema Acci de esta ciudad, han tenido lugar con una nutrida asistencia de ancianos y familiares, unas amenas charlas, en las que en primer lugar el doctor geriatra de dicho centro, don Eduardo Lupiani del Río, habló sobre el tema de la higiene adecuada y sus consecuencias en la vida de los ancianos, siendo muy aplaudido.

El segundo día, la charla corrió a cargo de don Leovigildo Gómez Amezcua, rector del seminario acitano, versando ésta sobre el tema de la ancianidad, su trabajo y su vida, que igualmente fue muy aplaudido.

Al final de cada conferencia, fueron proyectadas películas y reportajes, con el regocijo de la anciana concurrencia.

Estos dos actos, magníficamente organizados por el equipo del Hogar, culminó con una merienda de hermandad entre los socios, efectuada en los salones del Hogar, a la cual asistieron las autoridades locales que tuvieron palabras de elogio para este centro modelo, primero de nuestra provincia.

Momento de la Misión

Ha terminado, y con extraordinario éxito, una interesante y útil experiencia, más de doscientos grupos de reflexión y de animado diálogo en medio de acogedores ambientes por distintas casas de los acitanos. En todas esas reuniones ha habido mucha vida y no poca anécdota, como la de aquel que, al plantearse un tema complicado de actualidad religiosa, se destapa diciendo que aquello era para él «muy subido». Y suponemos que también lo era para todos los componentes del grupo, todos ellos gente muy sencilla.

Pero ya estamos en otro momento, y éste extraordinario y el más esperado por los acitanos, momento de la Misión General que tan largo tiempo están esperando y preparando en el curso de tantas y tan densas reuniones de sacerdotes y seglares.

Los acitanos han dejado, y muchos con nostalgia y voluntad de repetir la experiencia, sus pequeños grupos de diálogo que han llegado a ser ya grupos de amistad cristiana. Han dejado también ya sus pequeñas casas, como lugar de encuentro para todos estos días de las «asambleas cristianas» y han comenzado a acudir, en sus respectivos templos de más amplias convocatorias.

Los mayores tienen como puntos de referencia los templos, lugares de cita para su religiosidad tranquila y va sosegada. La juventud tiene como lu-

gares de cita centros en los que sea más fácil la reflexión cristiana en un contexto de más abierto y contrastado diálogo para un cristianismo de más adecuadas características para la juventud de hoy, que busca un cristianismo de más profunda autenticidad. Porque parece ser verdad que la juventud como sector, aún la española, está en una actitud de profunda búsqueda de los valores esenciales cristianos.

Gran afluencia

La fuerte afluencia de personas en las «asambleas familiares» (en algunas de ellas llegaron a juntarse más de sesenta personas invadiendo toda la casa), experiencia gozosa y va terminada por ahora, significa una esperanza y promesa de nuevo estilo y de nuevos sistemas de, la cada vez más necesaria, reflexión cristiana. Los estamos necesitando para ir madurando una fe, hasta ahora, fuertemente apoyada en contextos sociales cristianos, y que debe ir madurando por la línea de una mayor cultura religiosa, y una mayor experiencia cristiana apoyada en convicciones más personalizadas.

LOPE MARTINEZ
(Corresponsal)

COGOLLOS VEGA

Nuevo alcalde y jefe local del Movimiento

Ha sido nombrado don Antonio Hurtado Hurtado

COGOLLOS VEGA. — Se ha posesionado de los cargos de alcalde y jefe local del Movimiento, don Antonio Hurtado Hurtado, el cual sustituye a don Horacio Jiménez Hurtado, que cesa en los mismos a petición propia.

En el salón de actos del nuevo Ayuntamiento y bajo la presidencia del inspector provincial del Movimiento don Emiliano Guote Baena, que ostentaba la delegación del gobernador civil, se celebraron las sesiones extraordinarias de ambas Corporaciones, en las cuales se encontraban presentes los miembros de las mismas y ocuparon lugares destacados, cura párroco, juez de Paz, presidente de la Hermandad de Labradores y demás autoridades locales.

Palabras

Terminado el acto de investidura el alcalde saliente tuvo un recuerdo agradecido para los gobernadores civiles que le fueron otorgando su confianza a través de su dilatada etapa de servicio, hecho que hizo posible dijo— su continuidad en los cargos, destacando las atenciones y ayudas

BENALUA DE GUADIX

Triunfo del equipo Júpiter en Televisión

BENALUA DE GUADIX. — El equipo «Júpiter», de Benalúa de Guadix, ha quedado vencedor en los actos de final en el concurso de TVE «Subasta de Triunfos», celebrados ayer.

El equipo granadino compitió con el Agua - Fria, de León, y Queimada, de Santiago de Compostela, teniendo con éste último una reñida final, hasta el punto de que en la penúltima pregunta iba con unos puntos adelantado el equipo gallego, venciendo nuestros representantes en la última.

Con este motivo, tanto los teleespectadores familiares como los de establecimientos públicos de esta localidad, han sido centro de atención durante la tarde de ayer.

MOTRIL: Conferencias

por alumnos en el Instituto de Bachillerato

MOTRIL. — Siguiendo el ciclo de exposiciones de trabajos por parte de los alumnos de la Cátedra de Geografía e Historia, en acto especialmente celebrado, han sido expuestos los siguientes:

Miguel Díaz Hernández, «Castillares de Plaza Mártires», Motril; María Carmen Rubiño Sánchez, «Iglesia de Mavor de Motril»; Rafael Montañés Artigas, «Portada de la Inquisición»; Concepción García Jimenez, «Fachada del Ayuntamiento»; Amigos, Al María Rodríguez Aragón, «Retablo de Nuestra Señora de la Cabeza»; Belén Jiménez Ramos, «Encarnación»; y altar mayor de la Encarnación de Motril, y Margarita Martín Martín, «Ermita de Nuestra Señora de las Angustias», de Motril.

Todos los alumnos de Historia del Arte siguieron atentamente la exposición de sus compañeros, que fueron premiados con aplausos.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	22991
REDACCION,	22255
ADMINISTRADOR,	22915
ADMINISTRACION,	22255
TALLERES,	22991

AQUÍ, GRANADA

No falta el cemento, pero son muy variables sus precios

- DON ANTONIO LOPEZ NIETO, PROPUESTO PARA SECRETARIO DE LA CAMARA SINDICAL AGRARIA
- CELEBRO REUNION EL COMITE EJECUTIVO DE LA ORGANIZACION SINDICAL
- YA PUEDEN SOLICITARSE LAS PLAZAS PARA RESIDENCIAS DE "EDUCACION Y DESCANSO"

El Comité Ejecutivo del Consejo Sindical se ha reunido bajo la presidencia del delegado de Sindicatos, don Gabriel Castro Villalba.

En la reunión, el señor Castro informó al Comité de las últimas gestiones realizadas desde la anterior reunión de este tipo. Aludió al problema del cemento a su solución después de las gestiones realizadas por el gobernador civil y la Organización Sindical. Hizo mención que el problema del abastecimiento de cemento se había resuelto pero que el precio pendiente lo referente a los precios de este cemento está tendiendo desde que se inició este abastecimiento excepcional y que esta variación de precios está incidiendo en los precios de la construcción. Se refirió a las facilidades para el abastecimiento que ofrecieron los delegados en Granada de las fábricas suministradoras.

Se refirió después el señor Castro a la resolución de las gestiones realizadas para la constitución de la empresa de Granada que fabricará elementos para el automóvil. A este respecto se congratuló de la respuesta del "Iglesia granadina que supo captar la trascendencia de la colaboración que ofrecía por el grupo navarro de "Industriales y el grupo norteamericano". Al felicitar a los empresarios "Retabla Granada mostró la gratitud de la Organización Sindical a los hombres del centro de Navarra.

Se cuenta el señor Castro Villalba de la jubilación voluntaria solicitada por don Luis Castillo Manzano, secretario de la Cámara Oficial Sindical de Granada, quien durante muchos años ha desempeñado su función con ejemplar lealtad y competencia. Para cubrir el hueco, el delegado sindical informó su propuesta de que dicho cargo sea ejercido por don Antonio López Nieto, actual director del Servicio de Convenciones Colectivas de nuestra provincia. El puesto que deja vacante al señor Nieto, será cubierto por don Antonio López Nieto, conforme propuso el delegado sindical, aceptándose ambas propuestas. El señor Castro Villalba tuvo palabras de reconocimiento de los méritos de los señores López Nieto y Jiménez Cano y expresó la seguridad de

su éxito en las funciones a que se promueven.

Por su parte, el secretario provincial dio cuenta de otros cambios acordados en Secretarías de Servicios o entidades sindicales.

Antes de concluir la reunión, el delegado sindical tuvo palabras de sincera gratitud hacia don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo, que cesa por petición propia como director provincial del Secretariado de Asistencia y Promoción, y de saludo al nuevo director, don Juan José López Nieto, de quien espera una eficaz gestión en el tiempo que tenga encomendado este cargo.

CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES Y TECNICOS

Se pone en conocimiento de todos los productores que deseen asistir a resi-

dencias de verano de la Obra Sindical "Educación y Descanso", que tienen a su disposición, en sus respectivos Sindicatos, las normas para la solicitud de plazas en el presente año.

Para los turnos primero y segundo, que comienzan el 25 de mayo y el 11 de junio, la admisión de solicitudes finaliza el día 10 del próximo mes de abril.

Las solicitudes para los turnos de Caparica (Portugal), deberán presentarse en este Consejo provincial de Trabajadores y Técnicos, antes del día 15 de abril.

A nuestra provincia le han sido adjudicadas plazas en las siguientes residencias:

Residencias familiares. — San Juan (Alicante); Can Picafort (Baleares); Cala Ratiada (Baleares); Villanueva y Geltrú (Barcelona); Sierra Nevada; Navacerrada (Madrid); San Pedro Pinatar (Murcia); Carballino (Orense); Perlera (Oviedo).

Ciudades residenciales. — Marbella y Tarragona.

Femeninas. — Almería, Canet de Mar (Barcelona); Rivadesella (Oviedo); Santander.

Masculinas. — Blanes (Gerona).

Es requisito indispensable exhibir previamente el carnet de "Educación y Descanso" del año en curso, al presentar las solicitudes de plazas en las Uniones de Trabajadores y Técnicos de los respectivos Sindicatos.

TOMO POSESION DON JUAN JOSE LOPEZ NIETO COMO DIRECTOR DE PROMOCION Y ASISTENCIA

DON EDUARDO GIMENEZ GIL DE SAGREDO HA CESADO PARA DESEMPEÑAR OTRAS FUNCIONES SINDICALES

PRESIDIO EL ACTO DON GABRIEL CASTRO VILLALBA

En el despacho del delegado de Sindicatos, ha jurado el cargo y tomado posesión del mismo el nuevo director provincial del Secretariado de Promoción y Asistencia, don Juan José López Nieto. Al acto asistieron los directivos sindicales y jefes de Servicios y Obras de la Delegación.

Tras la lectura de los decretos de cese y nombramiento, por el secretario provincial sindical, juró el cargo el señor López Nieto. Habló a continuación el director saliente, don Eduardo Jiménez Gil de Sagredo. El señor Jiménez confesó la emoción que le producía el relevo, sentimiento que venía paliado por su continuidad al servicio de la Organización Sindical a la que prestó su colaboración desde el año 1957, si bien mostraba su deseo de persistir en esa actitud de servicio y entrega. Se refirió a las circunstancias que le aconsejaron decidir su petición de cese para dedicar sus afanes a otras actividades sindicales y recordó la colaboración entusiasta y leal de cuantos habían participado en las tareas de la Dirección de Asistencia y Promoción en los casi cinco años últimos. Esta circunstancia de su permanencia entre tantos colaboradores y amigos le confortaba, sin duda. Se dirigió luego al nuevo director para expresarle su sincero deseo de los mayores éxitos en el desempeño de su fun-

ción y le participó que esto sería fácil contando con la colaboración del personal sindical adscrito a dicha Dirección provincial que constantemente da pruebas de lealtad, entrega y capacidad profesional.

El señor López Nieto habló a continuación para expresar la triple gratitud al delegado sindical por su propuesta, al director central de Asistencia y Promoción por haberla aceptado y al Comité Ejecutivo Sindical que la informó favorablemente. Se refirió a sus casi siete años de dedicación sindical, primero en la secretaría comarcal de Sabadell y posteriormente en la Delegación de Navarra y cómo pese al rápido paso de las aulas universitarias a las tareas sindicales, su vocación se dedicó en el servicio a la apasionante tarea del sindicalismo, porque comprendió muy pronto que a través de la Organización Sindical se pueden canalizar los afanes socio-económicos que llevan a una deseable justicia social. Después de referirse al señor Jiménez Gil de Sagredo que había dejado en la Dirección de Promoción y Asistencia la impronta de sus capacidades profesionales y humanas. Terminó pidiendo a todos la máxima colaboración para el desempeño de su tarea.

PALABRAS DE CASTRO VILLALBA

El delegado de Sindicatos habló finalmente. Resaltó las circunstancias del relevo de Eduardo Jiménez Gil de Sagredo quien había decidido una dedicación a otras tareas sindicales a través de la Unión de Cooperativas del Campo y de la Caja Rural provincial y que, en otro caso, hubiese continuado en su puesto durante el tiempo que él permaneciera en Granada como delegado sindical. Recordó su labor en estos años y se congratuló de que siga ligado a la Organización Sindical granadina. Se refirió luego al señor López Nieto de quien conocía su lealtad y capacidad de trabajo, su vocación sindical y su juventud. Dijo a continuación que la Dirección de Promoción y Asistencia Sindical tendrá en el futuro una gran importancia en nuestra provincia, porque es mucha y trascendente la tarea que puede desarrollarse a través de ella, desde el campo de la cooperación al de la vivienda, desde la acción recreativa y cultural a la de formación profesional y sindical. Granada vive unos momentos excepcionales porque están en pie todos sus sentidos que la harán alzarse al puesto que se merece la provincia; a este respecto, la llegada de López Nieto al equipo de la Organización Sindical granadina se estimaba de gran importancia en la responsabilidad que los Sindicatos tienen ante ese futuro de la provincia. Porque, al fin y al cabo, se trata de servir a los hombres de Granada y participar en esa idea y preocupación común de fijar en su tierra a cuantos han nacido en ella.

ARTE

CLOSA-LEON EXPONE EN EL CENTRO ARTISTICO

Mañana, domingo, 25, se inaugura en la sala de arte del Centro Artístico, una exposición de óleos del pintor S. Closa-León. Se exponen seis retratos, bodegones y floreros. La exposición estará abierta hasta el próximo 4 de abril.



Don Juan José López Nieto juró ayer el cargo de director del Secretariado de Promoción y Asistencia. — (Foto FERRER).

VIDA ECLESIAL

Exagerado culto a la discusión

DOS temas religiosos que hoy día tiene planteados nuestra sociedad, constituyen para cada ciudadano, continuos problemas interesantes que todos tratamos de dilucidar y esclarecer. El cardenal primado de Inglaterra, Heenan, respondiendo a la invitación del "British Council of Churches", pronunció a finales del pasado año, una conferencia. Refirió cosas sumamente prácticas e interesantes, sobre la Iglesia Católica en Inglaterra, y un poco en todas partes.

Con su humorismo habitual británico, dijo el cardenal que la discusión, el diálogo y las comisiones constituyen uno de los trazos típicos de la Iglesia de hoy y, casi, del mundo de hoy. "La discusión se ha convertido en panacea universal para lo social, lo político, lo industrial, lo educacional y hasta lo religioso... Para algunos nada puede hacerse sin una discusión prolongada". Y la palabra clave está en lo de "prolongada".

Pero la discusión es buena y hasta necesaria, lo mismo que la consulta, siempre que no maten la acción. "Según una venerable costumbre inglesa, cuando uno no quiere hacer nada, nombra un comité. En el mundo eclesiástico ha surgido un nuevo uso. Ya no se trata de formar un comité para impedir la acción. Hoy, cada vez que uno se pone de acuerdo en que hay que hacer algo, se crea un comité, (que ahora, de ordinario, recibe el nombre de comisión) o bien, se monta una conferencia. Y sucede que los miembros del clero, sobre todo los obispos, se pasan la mayor parte del tiempo en reuniones. Existen consejos parroquiales, de arciprestazgo, diocesanos, de administración, comisiones escolares, comisiones litúrgicas, ecuménicas, sacerdotales, pastorales. No tienen cuenta las reuniones jerárquicas a escala nacional, para la educación, los seminarios, la teología, el laicado, la liturgia, la justicia y la paz, la acción social, la vida religiosa y las misiones extranjeras. Todas estas comisiones cuentan con gran porcentaje de obispos y de sacerdotes. Y, por no ser menos, la Santa Sede convoca regularmente a los obispos de seis continentes, para conferencias, comisiones y Sinodos internacionales".

"Hablo de todo esto, —prosigue el cardenal— con un poco de humor, pero no me cabe la menor duda de que una gran parte de nuestro apostolado está a punto de quedar sofocado por el número, siempre creciente, de discusiones y de coloquios a que se ven sometidos obispos y sacerdotes". ¿Qué será de la Iglesia del mañana?, se pregunta el cardenal. Y se responde: no hago más que conjeturas, no quiero profetizar. Quiero expresarme con optimismo. Y digo lo siguiente:

"Espero que acaben tantas reuniones y conferencias. Creo sinceramente que esta manía actual de palabras, no agota únicamente las energías físicas, sino que provoca una languidez de espíritu que termina en el narcisismo y en el abandono de la oración personal. Es cosa demasiado cómoda esa de que sacerdotes y religiosos se preocupen sólo de sí y se olviden de su deber capital: "darse y sacrificarse".

"No es aventurado opinar que muchos de esos que han abandonado el sacerdocio o la vida religiosa, estarían todavía entre nosotros si no hubieran malgastado su celo en coloquios sin fin".

"Nadie de cuantos han tomado sobre sí la cruz, debería dejarla caer. Entre los sacerdotes dedicados al servicio de los pobres, de los enfermos, de los moribundos, de los viejos y de los jóvenes, no debería haber ninguno que sintiese la necesidad de preguntarse para qué sirve el sacerdocio".

"La pretendida crisis de identidad no es más que un pretexto, totalmente falso, que uno se busca para abandonar el sacerdocio. Los que han puesto mano en el arado y miran luego hacia atrás, no son aptos para el Reino de los Cielos. (Lec. 9,62)".

"En la Iglesia del mañana, los sacerdotes, cansados de tanto hablar, se dedicarían a trabajar".

Observó acto seguido el primado inglés, que los fieles no pierden el amor al sacerdote, a pesar de lo mucho que les duelen sus defeciones. Y por encuestas entre seglares, se constata que las familias sienten no ver más regularmente al sacerdote. Esto vale sobre todo para los países donde existe la costumbre de que los sacerdotes visiten las familias. Sigue —añade— siendo verdad el viejo proverbio: "cuando el sacerdote entra en las casas, los fieles entran en las iglesias".

Estas afirmaciones del primado inglés, y aplicadas a su territorio, constatan la realidad de lo que sucede al menos en parte en la Iglesia regida por él. Evidentemente que sus afirmaciones no pueden tomarse en un plan de absoluta seriedad, pues, afirma él mismo que habla con un cierto buen humor. Ello no obsta sin embargo, a que también desde estas latitudes se quiera recoger parte al menos de sus enseñanzas, ya que nuestro pueblo, vive la vida de la iglesia con un entusiasmo consolador. Al mismo tiempo desea conocer y practicar su religión con auténtica verdad y con el suficiente conocimiento de la misma, siempre con fe viva y responsable.

Según informaciones posteriores, otros preladados católicos de gran prestancia jerárquica, han afirmado en diversas partes del mundo los mismos conceptos que con su típico humor inglés ha expuesto el cardenal Heenan.

ANTONIO CIGANDA, S. J.

CONDUCTOR: "La delegación de Policía municipal y Tráfico le ruega no utilice las señales acústicas, y, por el contrario frene en todos los obstáculos que encuentre; el público se lo agradecerá y los enfermos nerviosos, más".

Perfumería



REYES CATOLICOS, 29 • Telf. 226794

Del 26 al 31 de marzo, tiene un maravilloso regalo de alta cosmética REVLON para usted

Será suyo al efectuar su compra de productos

REVLON

y la experta de Belleza de REVLON está esperándola para que usted pueda conocer a fondo todo lo referente a su cutis, cómo se cuida y cómo se maquilla... y además le aconsejará sobre las últimas novedades de maquillaje y tratamiento

LUCES DEL DOMINGO
EN EL ATRIO DE
LOS GENTILES

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

La Pascua es una de las tres celebraciones anuales del pueblo judío. El año 37 se correspondió el día 14 de نيسان con nuestro 10 de abril. Empezaba esa día la fiesta, que duraba ocho. De toda Palestina confluían en Jerusalén, además de los judíos nacionales, muchos de los exiliados. Se recordaba en aquella exultación nacional la salida de Egipto. Jesús se sumó aquel año con los suyos a esta recordación. Y en aquella ocasión tuvo lugar un famoso incidente. Llegó el Maestro con su reducido cortejo al atrio de los gentiles. Resultaba éste el más externo de los del templo. La casuística de los rabinos prohibía entrar en él con bordón y mochila. Pero permitía, no obstante, el desarrollo en su ámbito de un lucrativo comercio. Mugían los buceyes, atados entre sí por sus cornamentas. Se arremolinaban las ovejas en manada, coincidiendo en el centro de ella sus cabezas. Monocorde y casi en binario, no dejaban de emitir las palomas su nervante zurco. Y los cambistas reducían a la santidad de sus ciclos la impureza de los dineros de Roma y las monedas impuras de los griegos. Pues entonces, tomó Jesús del suelo unos retales de cuerda. Trenzó con ellos un azote y, esgrimiéndolo, echó con él a los profanadores del templo. Que no podía estar convertido en un mercado, porque él era la casa de su Padre.

No obstante, hay en la incidencia referida otras trascendencias. "Y no habrá aquel día mercaderes en la Casa de Yahvé de los Ejércitos". Lo había dicho Zacarías. (14,21). Y ahora Jesús realiza lo que se anunció. La expulsión de los mercaderes del templo implica un gesto mesiánico y purificador. Se trata de una purificación sustantiva. En la que logra su plenitud la Ley. A los judíos que le piden explicaciones, les responde Jesús: "Destruid este templo, y en tres días lo levantaré". Alude claramente a su resurrección. Porque el cuerpo resucitado de Cristo será el templo nuevo de un culto "en espíritu y en verdad". Se ha superado el templo de Jerusalén y ya no tiene vigencia el sacerdocio de Aarón. Cristo será sacerdote y santuario a un mismo tiempo. Y el sacrificio y la víctima del mismo. Y "en Cristo, somos nosotros Templo santo, morada de Dios en el Espíritu Santo", según la expresión de San Pablo. (Ef. 2,22). Unidos a Cristo, somos la "Casa-Templo" suya. (Heb., 3,6). Una verdad, desde la que se hacen gritos permanentes estos dos interrogantes: "¿No sabéis que vuestros cuerpos son miembros de Cristo? ¿No sabéis que vuestro cuerpo es Santuario del Espíritu Santo...? Gloriafiad, por tanto a Dios con vuestro cuerpo". (I Cor., 6, 15-19).

(Domingo III de Cuaresma, Jn., 2,13-25)

Vida Religiosa

SANTORAL. — La Anunciación del Señor.
JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS. — Convento de la Encarnación.
ADORACIÓN NOCTURNA. — Turno 25 «Anunciación de Nuestra Señoras».
TRIDUO EN HONOR DEL CRISTO DE LOS FAVORES

ERJERCICIOS ESPIRITUALES IGLESIA DE PP. CAPUCHINOS
Del 26 al 31 de marzo, a las ocho de la tarde, misa con homilía, y a las ocho y media, confesión. Serán dirigidos por don Aureliano García Tello.
IGLESIA DE SANTO DOMINGO
Del 26 al 31 de marzo, para hombres. Serán dirigidos por un grupo de sacerdotes y seglares. Comenzarán a las ocho y media de la tarde.
PP. AGUSTINOS RECOLETOS
Del 26 al 31 de marzo, para caballeros, con un solo acto a las ocho y media. Dirigidos por el R. P. Emiliano Segura, rector del Seminario Mayor Agustiniense de Monachil.

Iglesia de los Padres Franciscanos (Camino de Ronda)
Domingo de Ramos
Bendición de ramos y santa misa, a las doce de la mañana, en la Iglesia de Santa María de la Alhambra. En este acto se impondrán las medallas distintivas a los nuevos cofrades y camareras.

PARROQUIA DEL SANTO ANGEL CUSTODIO
Del 26 al 31 de marzo, para todos los fieles en general. Charlas a las ocho de la tarde, a cargo del P. Julio Miranda.
CULTOS CUARESMALES DE LA COFRADIA DE SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA
Bienaventurados los que oren la Palabra del Dios y la cumplen.
Charlas cuaremales
Para cofrades:
Desde el día 26 al 31 de marzo, a las 20 horas.
Viernes de Dolores
Santa misa para la participación eucarística fraternal, a las ocho de la tarde.

CARTAS AL DIRECTOR

ADIOS A LA MARQUESINA
Señor director de PATRIA.
Muy señor mío: A la vista de la ejecución de la sentencia de la marquesina de Plaza del Carmen y para tratar de paliar las molestias que ocasiona a miles de usuarios la correspondiente parada de autobús, creo que podían situarse en Ganivet las paradas de los coches que antes lo hacían en la citada plaza, puesto que se trata de una calle que por sus soportales permite el resguardo de los viajeros. En cuanto al autobús de la línea número 2, podría trasladarse su parada a la plaza de Isabel la Católica, para descongestionar las nuevas de Ganivet.
Fdo., José Romero Granados.
Nueva del Santísimo, 3.

Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA
Señalamientos para el lunes:
Sala de lo Civil. — Juzgado de Almería número 2: Pleito sobre reclamación de cantidad; apelante, doña Dolores Robles Sierra y su esposo; apelado, Excelentísimo Ayuntamiento de Almería; procurador, señor Valdecasas Ruiz; ponente, señor Camacho.
Juzgado de Málaga número 6: Pleito sobre menor cuantía; apelante, Industrial Navarra del Aluminio, S. A.; apelado, don José Luis López Sánchez; procuradores, señores Valdecasas Ruiz y Legaza Puchol. Secretaria del señor Navarro.
Sala de lo Criminal. — Juzgado de Granada número 5: Causa sobre abusos deshonestos; procesado, Antonio R. del Pozo; abogado, señor Romero López; procurador, señor Alamedad; ponente, señor García Rovó.
Del mismo Juzgado número 4: Causa sobre robo; procesado, Antonio P. B.; abogado, señor Romero López; procurador, señor Jiménez Vizcaino; ponente, señor García Royo. Secretaria, vacante.

SUCESOS

Volcó un vehículo y resultó ileso el conductor
Incendio en un bar
Un accidente, por fortuna sin víctimas, se produjo a las diez de la mañana de ayer en el kilómetro 415,500 de la carretera nacional número 323, Ballén-Motril. El turismo matrícula J-2481-A volcó en la calzada por causas que se desconocen, resultando ileso el conductor, José Antonio Anguis Saro, de veinticuatro años de edad, vecino de Ubeda, con domicilio en la calle San Nicolás, 5. Los desperfectos que sufrió el vehículo se valoraron en unas cuarenta mil pesetas. Intervino la Guardia civil de Tráfico.
SALIDA DE LOS BOMBEROS
Parte de la brigada de bomberos salió a las 13,45 horas del día de ayer a la calle Comandante Valdés, por haberse declarado un incendio en el bar Biarritz, propiedad de don Manuel de la Osa. En el sótano se encontraba ardiendo una cocina, con una freidora llena de aceite, y también ardió el cuadro eléctrico, que se encontraba encima. El humo hizo difícil la entrada al sótano, pero al fin pudieron entrar los bomberos y el incendio quedó totalmente apagado. Se desconoce el valor de las pérdidas.

VISITAS AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Visitas recibidas por el presidente de la Diputación en el día de ayer:
General don Leoncio Santisteban Moreno, presidente de la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos, acompañado del vicepresidente, coronel don Francisco de la Vega Mora, y de don José Pedregal Morales, corresponsal de la revista «Tierra, Mar y Aire»; don Rafael Sabatel Bueno, concejal del Ayuntamiento de Granada; don Ramón Peña Ruiz, alcalde de Beas de Granada, acompañado del secretario, don Eulogio Calvo del Moral y de don Arturo Ocaña Ruiz, secretario de la Hermandad de Labradores y Ganaderos; don Enrique Díaz Abellán; don Manuel García Sánchez, médico; don Antonio Luque Bana, médico; don Rafael Arroyo Muñoz, del P.P.O.; don Manuel Montalbán Bolívar, industrial; don José García Rive-ro, industrial; don Juan López Uña, industrial; don Francisco Luna Siles, delegado de Paisajes Españoles; don Antonio Soriano Lao; doña María Roldán Peso y don José María Núñez Leyva.

Luz cara del tiempo
Descenso del termómetro

Datos del Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 19,8 grados, a las 14,30 horas. Mínima, 5,2 grados, a las 7,30 horas. Media, 12,5 grados. Presión atmosférica media, 714,9 milímetros. Humedad relativa media, 69 por ciento. Dirección dominante del viento, Noroeste. Recorrido del viento en las 24 horas, 143 kilómetros. Racha máxima, 36 kilómetros, a las 15,30 horas. Estado del cielo, nublado. El sol sale a las 7,10 de la mañana. Se pone a las 19,31 de la tarde.
Pronóstico. — Cielo parcialmente nublado con riesgo de alguna precipitación débil a última hora. Leve descenso de la temperatura.

CONCESIONES DE LICENCIA PARA EL CULTIVO DEL TABACO

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes de licencia para el cultivo del tabaco para la campaña 1973-74 concedido por la Dirección del Servicio, de acuerdo con la convocatoria publicada en el «B.O. del Estado» núm. 50 de 27 de febrero pasado, se han confeccionado las oportunas relaciones nominales de las concesiones cuya aprobación se propone, las que han sido remitidas a los Ayuntamientos de los términos municipales tabaqueros respectivos para su exposición al público durante el plazo de ocho días que determina el artículo noveno del Reglamento de las concesiones vigente, finalizando el plazo de presentación de reclamaciones sobre las mismas el próximo día 2 de abril, a las trece treinta horas.
Los labradores con residencia en Granada capital y término municipal pueden consultar dichas relaciones, que han sido expuestas en el tablón de anuncios de esta Jefatura provincial (Natalio Rivas, 1).

Confederación Hidrográfica del Sur — Málaga
EXPROPIACIONES
ANUNCIO

Declaradas implícitamente de urgencia las obras del Proyecto de camino de enlace del nuevo pueblo de Puntalón con la carretera N-340, en T.M. de Motril (Granada), por venir comprendidas en el apartado d) del artículo 20 de la Ley 194/1963 de 28 de diciembre, aprobado por el Plan de Desarrollo Económico y Social y prorrogado por Decreto-Ley de 28 de diciembre de 1967, e incluidas asimismo en el Programa de Inversiones Públicas del Ministerio de Obras Públicas, esta Dirección Facultativa en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 98 de la vigente Ley de Expropiación Forzosa y de conformidad con lo previsto en el artículo 52 de la misma, que regula el procedimiento de urgencia, convoca a los propietarios afectados por estas obras, según la relación que se reseña a continuación, para que comparezcan el próximo día 12 de abril de 1973, a las doce de la mañana en el Ayuntamiento de Motril, donde se procederá al levantamiento de las actas previas a la ocupación, pudiendo los interesados concurrir acompañados de un Perito o de un Notario si así lo desean.

FINCA N.º	PROPIETARIOS	DOMICILIOS
1	D.ª María de la Salud Del Sar Sánchez Administrador: D. Antonio Consuegra Rapallo	Marjalillo Bajo, 3. — Motril.
2 y 3	D.ª Victoria Sánchez Prieto	C. Venezuela, bloque 36. — Zaidín.
4	D. Juan Romero Moral	Plaza del Palmero. — Torre Nueva.
5	D.ª María Moral López	Las Encinas, 18. — Carahuna.
6	D. José Ortega Melero	Concepción Arenal, 38. — Calahonda.
7	D.ª Victoria Sánchez Prieto	C. Venezuela, bloque 36. — Zaidín.
8	D. Miguel Ortega Puertas	C. Rodríguez Acosta. — Motril.
9	D. José Callejón López	La Puente, 25. — Calahonda.
10	D.ª Adela Rodríguez Rodríguez	Piz. de la Hispanidad, 11. Calahonda.
11	D.ª María Rodríguez Álvarez	Alvaro de Bazán, 3. — Calahonda.

EL PROXIMO VIERNES ENSAYO DE ALERTA CONEMRAD 7

Se trata de una fórmula para mantener un sistema de control de todas las emisiones radiocelébricas de la nación

El próximo día 30 de marzo se realizará el ensayo de alerta «Conemrad número 7». Durará desde las nueve a las trece horas, diferenciándose de los ensayos anteriores en que se transmitirá un aviso inicial y un aviso final del ejercicio y, entre ambos, se lanzarán al aire diversos mensajes.
Este ensayo coincide con uno de los ejercicios rutinarios «Ojo rojo» del mando de la defensa aérea y en el participarán todas las estaciones de Radiodifusión nacionales, tanto oficiales como privadas.
La realización de estos ensayos tiene por objeto el poder estudiar las posibilidades de los centros emisores, de forma que pueda conseguirse un plan de alerta «Conemrad» lo más completo y eficaz posible, que permita establecer un control de las emisiones radiocelébricas en el menor tiempo posible ante una situación de emergencia nacional.
Las situaciones de emergencia pueden ser de índole diversa, y por tanto el tipo de control ejercido sobre todo dispositivo capaz de producir emisiones radiocelébricas también puede ser de diversas clases.
Si se trata de una emergencia originada por un ataque exterior con proyecti-

les teledirigidos o aviones tripulados o por la Red de Alerta aérea, el mando de la defensa aérea, cualquier emisión radiocelébrica para facilitar la localización de los emisores, o continuando la misión bajo determinadas condiciones técnicas.
Puede ocurrir que la emergencia sea de otro tipo y entonces lo que se realizará el control será interrumpir las operaciones normales para dar paso a las comunicaciones de emergencia convegen sean conocidos por el público en general.
Para la realización de estos ensayos el Servicio «Conemrad» cuenta, además con la fundamental cooperación de los ministerios afectados, organismos oficiales y particularmente son la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, con sus emisores, la CTNE, la Unión de Radioaficionados Españoles, las cadenas CES, COPE, REM y SER, así como otras emisoras privadas, que prestan sus medios materiales, su propio personal cooperando, más entusiasta en la realización de estos ensayos.
Como es fácil de comprender, la participación de estos organismos, que pueden ser afectados por la misión de una alerta «Conemrad» un continuo trabajo de planeamiento llevado a cabo mediante comisiones de la Junta Nacional del Radiodifusión y de la Secretaría del Servicio que desarrollan actividades de las reuniones citadas. ¿Qué es Conemrad? Tratamos de explicarlo brevemente.
El decreto 750, de fecha 6 de febrero de 1959, creaba el Servicio de Emisiones Radioeléctricas de la Presidencia del Gobierno, fijándole como objetivo principal y mantener un sistema de todas las emisiones radiocelébricas de la nación, que pueda ser de forma inmediata en aquellos casos en los que el Gobierno lo estimara necesario.
La dirección técnica del Servicio de Emisiones Radioeléctricas corresponde a un inspector nacional, nombrado por vocales representantes de los organismos civiles y militares.
El mando operativo del Servicio de Emisiones Radioeléctricas, a cargo de un jefe de contingencia, será la Presidencia del Gobierno quien disponga lo que se considere necesario en cada caso.
Las normas y directrices de estos ensayos de alerta «Conemrad» son desarrolladas por el Servicio de Emisiones Radioeléctricas, en el ámbito nacional, y en inspecciones regionales en cada una de las seis regiones Conemrad en que se halla dividido el territorio nacional.
Los trabajos de los organismos se dirigen a poner a punto el sistema básico y las variaciones necesarias que permitan la acción inmediata en cualquier circunstancia, ante una situación de emergencia, en todo o en parte del territorio nacional.
En cualquier caso, la acción del control tiene como finalidad dar los supremos intereses de la nación, tratando de anular o disminuir al máximo los daños que pueden ocasionar una amenaza exterior o una contingencia de guerra.
El Servicio cree que esta es una actividad que interesa a todos los españoles que todos deben colaborar, ya sea en cualquier ciudadano en cualquier punto de la geografía nacional.
¿Cuál puede ser el procedimiento de envío de un mensaje de alerta «Conemrad»? El envío de un mensaje de alerta «Conemrad» en que escuchó alguno o algunos mensajes y la claridad con que se recibió, a la siguiente dirección:

EDUCACION Y CIENCIA
PAGO DE HABERES A MAESTROS

Se ruega a los señores a continuación relacionados comuniquen a la Delegación provincial de Educación y Ciencia la entidad de crédito y número de cuenta corriente por donde desean les sean abonadas cantidades acreditadas a su nombre y aún no abonadas por desconocer estos datos:
Abad Martín, Francisca; Bolívar Moreno, Juan; Castellar Martos, Mariana; Fernández Crespo, Fernando; Cordovilla Freire, Antonia; Fernández López, Pedro; García López, Luisa A.; Gómez Navas, José; Lázaro Navarro, Antonia; Longobardo Carrijo, Julio; López López, Rosario; López Ruiz, Antonio; Marín Calderón, María Angeles; Moraza López, Blanca; Morillo Galeote, Carmen; Muñoz Revelles, Gabriela; Palomeque Cabrero, Carmen; Parra López, María Dolores; Peral García, Manuel; Pérez Plaza, Angeles; Rodríguez Espá, Joaquina; Rodríguez Martín, Rosario; Rodríguez Tapia, Pilar; Romera Torrecillas, José; Ríos Fernández, Luz; Ruiz Rodríguez, Ester; Santiago García, Angel; Sevilla Navarro, Luis; Sierra Rivas, María del Pilar; Torelli Fernández, Pilar; Uceda Rodríguez, María Dolores; Vázquez Marruecos, Angeles; Luján Rodríguez, Manuel; Conde Aguilera, José; Oreja Bautista, Higinia; Díaz Merino, María Teresa; Domingo Arranz, María Rosario; Mirón Domínguez, Aurora; García Corral, Pedro Abelardo.

SERVICIO DE CONTROL EMISIONES RADIOELECTRICAS

Inspección Nacional
Velázquez, 109
Si así lo hace, tendrá la seguridad y tranquilidad de haber cooperado a la seguridad de la nación, salvando por la seguridad de la nación muchas vidas si llega a ocurrir una contingencia de guerra, tal como se ve en el mapa adjunto.

«INTERRUMPIMOS NUESTRO TRABAJO PARA COOPERAR CON EL GOBIERNO EN LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD Y DEFENSA»
— ESTA ES UNA ALERTA «CONEMRAD» NUESTRO PROGRAMA ES INTERRUMPIMOS POR UN PERIODO TIEMPO INDEFINIDO PODIENDO CONSTITUIRSE EN SU CASO UNA CHARLA USTEDES EN SU SERVICIO DE RADIO POR LA EMISORA...

Si llega esta ocasión, es una oportunidad para conservar las instrucciones al pie de la página, convención plena de que el día que se puede hacer en su país, por que puede ser en el día de España.

EL MEJOR «souvenir» de su viaje: un libro
25 de marzo de 1973

ECHOS OF AN ERA

(ECOS DE UNA ERA)

La influencia de Count Basie en los vocalistas

ULTIMAMENTE en los ambientes musicales, se está produciendo un movimiento a través del cual, parece ser estamos reconsiderando los importantes valores que encierran muchas viejas grabaciones, que con el paso de los años, fueron quedando relegadas al olvido, entre el polvo de las estanterías.



COUNT BASIE

gran entusiasmo que pusieron los muchachos de "Conde" Basie, durante la grabación. La orquesta también se hace notar en "Travelin' Light" (el tema de Trummy Young que hiciera popular Billie Holiday) y en la inolvidable "Baby, won't you please come home?". En los otros dos temas, Joe está en otro contexto más íntimo, acompañado tan sólo de Basie al órgano, Freddie Green a la guitarra, George Duvivier (bajo) y Jimmy Crawford en la batería.

BILLY ECKSTINE

En la última cara de este fabuloso doble álbum, hay otro cantante por excelencia: Billy Eckstine.

Anteriormente Billy había hecho por Earl Hine lo que Joe Williams, hizo por Basie. Es cierto que fue en los años de Eckstine en los que la orquesta de Hines, alcanzó su mayor popularidad. En este disco se recuerda la época con una nueva versión del mayor éxito que jamás tuviera el binomio Hines-Eckstine, el tema "Stormy monday blues".

El "Piano man", es un tema que los admiradores de Fatha encontrarán bastante cambiado. Sin duda alguna Billy Eckstine, "le sienta bien" al "conde". Tan bien como años antes a Hines.

Suave y convincente Billy ha sido siempre un gran profesional, tanto en el cincuenta y nueve cuando grabó el disco que estamos comentando, como en el cuarenta y dos, cuando hizo su debut en un estudio de grabaciones.

La era Roulette, vió el comienzo de la historia de la orquesta de Count Basie, como una unidad de acompañamiento fuera de serie. Lo que comenzara Roulette, lo harían posteriormente otros sellos, con solistas como Sinatra, Ella Fitzgerald, Jackie Wilson, Sammy Davis Davis Jr., Kay Starr y Arthur Prysock.

No obstante, el volver a escuchar estas antiguas grabaciones Roulette le recuerdan a uno, aquellos apasionantes días cuando fue creado el patrón de la perfección.

versiones del famoso "Lover Man", de Ram Ramirez, pero la capacidad artística de "la divina" —como suele llamarse— hacen que prevalezca su interpretación sobre los demás.

JOE WILLIAMS

Joe Williams, queda representado en este álbum, por su poderosa versión de "Every Day", que data del año cincuenta y nueve, versión que con seguridad le sonará a todo el que la escuche con gran familiaridad, siendo de destacar en la misma el

Los Pirulines

LA música actualmente ha conseguido un grado de popularidad francamente notable, alcanzando en su expansión a todas las clases sociales y a todas las edades sin distinción de raza, nacionalidad o estamentos culturales.

Bajo su influencia hemos caído todos y los niños no han sido precisamente los que menos la han acusado, hasta el extremo de que, de algunos años a esta parte, han proliferado los conjuntos infantiles, que se han dedicado bien a cantar obras especialmente concebidas para ellos, o adaptaciones de las canciones más populares del momento.

Granada, ha sido siempre una de las ciudades que en este campo ha sido más generosa y no podía dejar de brindar su aportación a la música infantil.

Los Pirulines, es un grupo infantil granadino, compuesto por los hermanos Conchita y Juan Carlos López Suárez, de ocho y diez años, respectivamente, alumnos del «Ave María», que con su laúd y su guitarra, además de un inagotable cargamento de ilusiones, va han hecho sus primeras apariciones en las emisoras locales, que han visto en ellos unas futuras promesas en este campo, hoy tan de actualidad.

La novedad que nos ofrecen es...



Los Pirulines, es que es el primer dúo infantil, en contraste con otros grupos similares, que siempre han estado compuestos por bastantes voces. Y ya se sabe... ¡Quién da primero da dos veces!

Animo y a trabajar de firme, amigos.

OFERTAS ESPECIALES en Discos de actualidad • Cassettes Magnetófonos • Totadiscos ELECTRICIDAD *GranVía* GRAN - VÍA, 41 Y SIEMPRE CON LA GARANTIA DE RODRIGO CONTRERAS PELAYO (PERITO INDUSTRIAL)



DISCO CRITICA

LOS DE TRIANA

UN nuevo álbum aparece en el mercado dedicado a este género tan típicamente andaluz, como son las sevillanas, interpretadas por el grupo Los de Triana, al que acompañan las guitarras de Félix de Utrera y Curro de Jerez, con arreglos y dirección de Felipe Campuzano.

Doce títulos a través de los cuales Los de Triana nos muestran el buen acoplamiento de sus voces, que se prestan magistralmente a estos aires andaluces alegres y tradicionales y a los que Felipe Campuzano ha incrustado en este álbum, el sello característico de su personalidad, a través de unos arreglos realmente originales, in-



cluyendo en el acompañamiento el órgano como contrapunto en algunos títulos, además de las naturales y clásicas guitarras, pafillos, palmas y jaleo.

Las letras de estas sevillanas, son todas ellas alusivas a motivos de la «Tierra», originales y apropiadas para las fiestas que en cada una de las casetas de las ferias andaluzas, comienzan a celebrarse a partir del próximo mes de abril, por el acertado clima conseguido en esta grabación.

rebajas EN LINDE

40% DESCUENTO

en ESTUCHES MUSICA CLASICA L. P. todos géneros 115 Ptas.

LINDE REYES CATOLICOS, 21 SAN SEBASTIAN, 12



EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Interprete	Marca	Semana en lista
1	AMOR AMAR	Camilo Sesto	Ariola	11
2	NUNCA LLUEVE EN EL SUR DE CALIFORNIA	Albert Hammond	CBS	2
3	LIBRE	Nino Bravo	Polydor	12
4	CLAIR	Gilbert O'Sullivan	Columbia	8
5	EL GATO QUE ESTA TRISTE Y AZUL	Roberto Carlos	CBS	11
6	I'D LOVE YOU TO WANT ME	Lobo	Fonogram	5
7	CROCILE ROCK	Elton John	EMI	13
8	WOMAN TO WOMAN	Joe Cocker	Polydor	13
9	QUIZAS	Mari Trini	Hispavox	8
10	NO SABIA QUE TE AMABA	Gary Glitter	Polydor	3
11	ASI NACEMOS	Julio Iglesias	Columbia	3
12	PARDON ME, Sir	Joe Cocker	Polydor	3
13	CHARLY	Santabarbara	EMI	2
14	HI, HI, HI	Wings	EMI	7
15	SITTING	Cat Stevens	Ariola	2
16	SUGAR ME	Lindsay de Paul	Columbia	14
17	A VECES LLEGAN CARTAS	Raphael	Hispavox	5
18	HARMONY	Conexión / Ben Thomas	Movieplay / RCA	5
19	ADIOS A JANE	Slade	Polydor	2
20	BUBBLE GUM SONG	Café con Leche	RCA	6



25 de marzo de 1973

M. Isabel Muñoz "Miss Alhamar" 1973



Un año más el Centro de Estudios Superiores Alhamar eligió a su Miss y damas de honor. Fue un acto social de gran relieve que contó con una nutridísima concurrencia y en el que estuvieron autoridades y relevantes personalidades de la ciudad. Los alumnos de Turismo y Secretariado se volcaron para que la fiesta resultara muy animada y a fe que lo consiguieron, pues nadie tenía prisa por abandonar el local donde se celebró la elección. Los profesores y sus esposas tuvieron una ardua tarea para decidir quien iba a ser la señorita elegida, ya que por el documento gráfico que les ofrecemos podrán comprobar los grandes atributos de todas las candidatas. Hubo desfile de las aspirantes y al final fue la señorita María Isabel Muñoz González, de primer curso de Secretariado, la que consiguió mayor número de votos. Muchos aplausos, ramos de flores y felicitaciones múltiples a María Isabel y sus damas de honor y hasta muy avanzada la madrugada baile, fiesta y alegría, como es tradicional en los actos que organiza el Centro Alhamar. — (Foto CUELLAR).

Se celebró la prueba final del XIII Concurso de Redacción

PRESIDIO EL DELEGADO PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA

DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE ALUMNOS EN EL ACTO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

La prueba examen final del XIII Concurso nacional de Redacción, que organizan los concesionarios de Coca-Cola, se celebró ayer en la nueva Facultad de Ciencias del Polígono Universitario. Al acto asistieron el delegado provincial de Educación y Ciencia, don Antonio Cabrera Jiménez; delegado de Surbeja, S. A., en Granada, don Tomás Surbeja González; administrador de PATRIA, don José Villoslada Llanas; director de Radio Popular, don Manuel Fernández Peña, inspector de E. M., don José Ángel López; jefe de ventas de Iberia, don Fernando Cazenave Acosta; jefe de ventas adjunto de Surbeja, don José Eduardo Fernández González, directores y profesores de los centros participantes.

LOS FINALISTAS

De seis mil alumnos de cuarto de bachillerato participantes en el concurso, por Granada y su provincia, ciento treinta y un niños y ciento veintidós niñas han sido seleccionados para participar

sían conocer cuál será el tema sobre el que han de escribir.

Juan Aragón, relaciones públicas de la empresa patrocinadora, da las gracias, agradece la presencia de las personalidades asistentes y felicita a los finalistas, que han sido los mejores de los distintos centros.

La tensión aumenta y los chicos se calman, aplauden con cualquier motivo y de forma especial cuando se lee de la palabra el delegado provincial de Educación y Ciencia, que felicita a los ganadores y resalta la importancia del curso.

EL TEMA

Llega el momento clave. Se muestra sobre sellado y lacrado y ante la expectación general es abierto. El tema idéntico para todos los finalistas de España y en todas las capitales españolas, a la misma hora, hay otros miles de niños pendientes de esta prueba. Silencio absoluto y murmullos de

GOBIERNO CIVIL

Pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Administración Civil

El tribunal calificador de las XVII pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil del Estado, ha dictado resolución declarando definitivamente admitidos a las prácticas de los ejercicios correspondientes a los opositores que figuran por orden alfabético y con los números que les han correspondido, en la relación que se inserta al final de esta nota.

Para conocimiento general, se advierte que el examen único se celebrará cualquier día de la semana del 9 al 14 de abril próximo, en el lugar, fecha y hora que se comunicará con la antelación suficiente tanto en la prensa diaria de esta capital como en el tablón de anuncios del Gobierno civil.

Número 130.421, Aires Gálvez, Angeles; 27.391, Almansa Company, Juan; 111.692, Almendros Morales, Antonio Manuel; 28.364, Alonso Visaira, Manuel; 111.374, Álvarez Chaves, Inocencia; 28.763, Álvarez Chaves, María del Carmen; 113.386, Berruguilla Rodríguez, Mercedes; 38.612, Burgos Castillo, María Angustias; 113.904, Caballero Blasco, María Aurora; 114.177, Calvo López, Irene; 39.963, Calvo López, Luis Miguel; 40.712, Campos Cano, María Concepción; 40.775, Campos Martín, María Luz; 114.667, Carvajal Daza, María Elena; 43.785, Castillo Ruiz, Ana María; 115.094, Cenit Palomares, Joaquín; 115.136, Cereceda Calatayud, Luisa María; 49.372, Díaz López, Manuel; 134.484, Fernández Gálvez, Emilio; 54.523, Fernández Garaña, Carolina; 117.166, Fernández Pacha, María José; 55.594, Fernández Reyes, Fátima; 57.722, Frías Román, Encarnación; 117.747, Galván Cantos, Alfonso; 62.944, García Ruiz, Diego; 136.192, González Carrascosa, María Teresa; 119.511, González del Pino, Juan Jesús; 173.971, González Díaz, José Luis; 165.263, Guardia de la Fuente, María José; 70.161, Guerrero Muñoz, Amalia; 71.155, Benares Molina, Guillermina; 75.005, Jiménez García, María de las Mercedes; 75.215, Jiménez Martínez, Manuel; 77.896, Liñán Noguera, Alicia; 77.903, Liñán Noguera, Felisa; 79.891,

López Rodríguez, José Ramón; 80.612, Lorenzo Rojas, José Francisco; 82.166, Maldonado Prados, Elena; 121.856, Maldonado Prieto, Estrella; 82.523, Manzano Mataran, María Alicia; 154.714, Martín Tapia, Manuel; 166.936, Martínez Díaz, Antonio Gustavo; 122.661, Martínez Rueda, María del Pilar; 122.724, Martínez Tolón, Francisca; 91.763, Montes Montes, Rosa María; 155.666, Morales Mas, Miguel; 123.921, Muñoz Villar, Aurelia Teresa; 156.436, Orta Lao, José Antonio; 124.586, Ortiz Pérez, José Miguel; 124.677, Otero García, Ana María; 125.384, Pérez Maza, Emiliano; 125.391, Pérez Otero, Antonio; 125.503, Pérez Teva, José; 104.356, Polo Cara, Sebastián Eduardo; 143.241, Ramírez Garrido, María Luisa; 126.413, Reyes Ruiz, Celia; 3.654, Roca Gómez, Delfina; 7.364, Ros González, Luisa; 158.445, Ruiz Company, Juan Antonio; 144.564, Ruiz Ruiz, Ricardo; 127.876, Sánchez de la Chica, Josefa Nieves; 127.911, Sánchez Fernández, Mercedes; 11.865, Sánchez Reyes, María Inmaculada; 13.181, Santandreu Montero, María Matilde; 15.057, Serrano Avila, Antonia; 145.684, Soldado Avila, María Josefa; 170.723, Soria Rueda, Rosa María; 129.171, Torres Cardona, Francisco Javier; 129.605, Valverde Ruiz, Manuel; 23.604, Vilchez Rejón, María Eva; 130.137, Villoslada Cazenave, Elisa María; 24.493, Vizcaino Aguilera, María Angustias.

VISITAS

Visitas recibidas por el gobernador civil, en su despacho oficial: Don Agustín Delgado Paniagua, delegado provincial de Agricultura; don Antonio Gutiérrez, inspector de Servicios del ministerio de la Gobernación; don Antonio Mezua Roelas, alcalde de La Taha; don Miguel Amat Las Heras, alcalde de Gualchos; señorita Concepción Díaz Laliga; señorita Carmen Fernández Leyva; doña Eulalia Dolores de Higuera Rojas, y don José López Jiménez y don Emiliano Quiote Baena, inspectores provinciales del Movimiento.

MUSICA

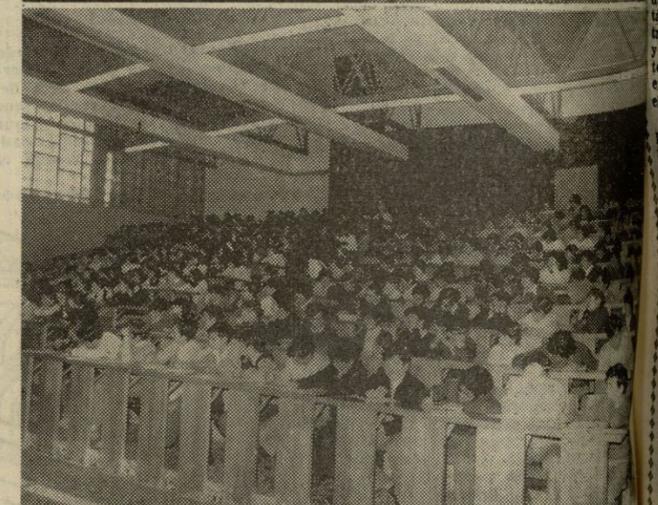
ESTA TARDE, A LA SIETE Y MEDIA, CONCIERTO DEL DUO VILLA ROJO-IBÁÑEZ

Hoy, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Centro Artístico el anunciado concierto del dúo de clarinete y piano Jesús Villa Rojo-Elisa Ibáñez, que organiza Juventudes Musicales Españolas en su delegación de Granada. Interpretarán el siguiente programa:

Primera parte. — «Phantasiestücke», de Schumann y «Sonata en fa menor» para clarinete y piano, de Brahms.

Segunda parte. — «Sonatina», de Honegger, «Sonata para clarinete», de Jesús Villa Rojo y «Sonatina», de Martinu.

Están invitados, socios de Juventudes Musicales, Centro Artístico y Cátedra «Manuel de Falla».



El delegado provincial de Educación y Ciencia, don Antonio Cabrera Jiménez, presidió ayer la prueba final del XIII concurso nacional de redacción, organizado por los concesionarios de Coca-Cola y que tuvo lugar ayer en la nueva Facultad de Ciencias, con la participación de doscientos cincuenta y siete alumnos de ambos sexos, seleccionados entre un total de seis mil participantes de Granada y provincia. — (Foto FERRER).

en la prueba examen final de este importante concurso literario, que ofrece la posibilidad de obtener importantes premios, además de despertar vocaciones periodísticas o literarias.

Para calmar los nervios y la sed se sirven degustaciones a los alumnos, que pese a todo no pueden olvidar la responsabilidad contraída y sobre todo an-

bación cuando es dado a conocer el tema «Mi pueblo o ciudad y su historia. Más aplausos y comentarios de aprobación. «¡Qué bonito!».

Don Antonio Cabrera lee el resto del contenido en el misterioso sobre que describe el lugar donde has nacido o creces, vida y naturaleza. «Granada, provincia es lo más bonito de España. Si no ganáis el concurso es porque los lo merecéis», son las palabras del delegado provincial de Educación y Ciencia.

Después, cada cual se aplica a escribir. Los alumnos de la Facultad de Ciencias dentro del aula magna y en un momento dice que le gustaría estar haciendo la prueba final. Y a continuación los botellines se consumen de una hora y cuando se aproxima la hora de la prueba, los alumnos van entregando sus ejercicios. Termina el último ejercicio de casa o del autocar, el traje del pueblo, chicos y chicas están tan lo que han escrito. Todos están intentos. Después ya veremos. Un momento en Madrid decidirá quienes los mejores de la provincia, el campeón y la campeona y más tarde, el mismo jurado, cuáles son los mejores redactores del país. El premio lo han ganado con la participación.

J. L. PINERO

LENCERIA
FUNCIONAL

VALISERE
PROMUEVE
UN
ESTILO
COMODO
Y
FEMENINO



lidos, como el plaid escocés acrílico perchado y el crepé en algodón acolchado; y los de materias ligeras, en los que predomina el nakrinil, liso y estampado.

En la línea se continúa con la clásica bata cruzada, abrochada delante y de mangas largas. Valisere ofrece en esta colección la prenda típicamente "Home - Wear": largas túnicas muy confortables con bolsillos y que tiene utilidad a la vez de un vestido y de una bata para andar por casa. Es una prenda mucho más entallada que las clásicas batas, pues va cerrada, ya sea por delante o por detrás por medio de una cremallera. En esta prenda son deliciosos los contrastes lisos con los estampados o la contraposición de tonos unidos con diseño geométrico.

E. LOPEZ

COCINA

HIGADO A LA ASTURIANA

Higado de ternera o cordero, 1 kilo.
Cebolla, 200 gramos.
Tomates, un cuarto de kilo.
Piñones o almendras, 25 gramos.
Tocino, 50 gramos.
Manteca, 50 gramos.
Vino blanco, un decilitro.
Ajo, sal y pimienta.

MODO DE HACERLO.—Se corta el tocino en trocitos y se pone en una sartén con la manteca, se arrima al

fuego, y cuando se haya dorado se añade el hígado cortado en trocitos pequeños y la cebolla finamente picada. Pasados unos momentos se añade el tomate, mondado y cortado en trocitos y el vino blanco, se sazona de sal y pimienta, se tapa y se deja cocer lentamente durante una hora. A media cocción se machacan los piñones o almendras y el ajo, y desleído en un poco de agua se agregan al guiso y se deja cocer con calma hasta que esté en su punto.

Se sirve en una fuente blanca y se puede adornar con picatostes.



Mujer

OJOS LUMINOSOS...
JUEGOS DE SOMBRAS...
un FOND DE TEINT
TRAITANT...

son las características
del maquillaje
de esta temporada

Las primeras cigüeñas han iniciado ya su regreso y este año antes de San Blas, las hemos visto planear en el cielo azul, como blancas cruces anunciadoras de buenos presagios.

Como un anticipo de primavera, Guerlain en sus Cursos de Formación Profesional presentó el maquillaje de la próxima temporada, dentro de una línea de luminosidad y transparencia con el nuevo producto que Guerlain pone ahora en el mercado español: el FOND DE TEINT TRAITANT.

Este producto es una total innovación dentro de la línea de maquillajes.

Hasta ahora a un «fond de teint», a un producto de maquillaje, sólo se le exigía que aportase a la piel produc-



tos cubrientes y colorantes. Las calidades que se le pedían eran facilidad de aplicación y consistencia o permanencia en su fijación.

El FOND DE TEINT TRAITANT que Guerlain presenta, por el contrario, contiene una cantidad de agua relativamente reducida. Su «soporte» es una verdadera crema de tratamiento que contiene elementos grasos y nutritivos, así como un elemento activador de la regeneración del tejido superficial y

(Pasa a la pág. veintitrés)



POETA

«...volé tan alto, tan alto, que le dí a la caza alcance».
Dicen hoy, que los poetas están pasados de moda. Que sus palabras resultan ridículas...
Y, la verdad de nuestra vida, está envuelta en una capa de poesía que la hace diferente cada día.
La poesía es algo, sin lo que nuestros ojos se volverían grises y nuestros pensamientos pardos...
Para un poeta, la vulgaridad, no existe.
Y, todos podemos ser poetas, por que poeta no es sólo el que escribe en lo profundo de las cosas y de los seres.
Sin embargo, ¿cómo vivimos hundidos en la prosa!

«Y en este amoroso trance y no de esperanza falto...»
Así pensaba el gran santo de Castilla.
No se trata de grandes poetas. Los «amorosos trances», están escondidos: en la aventura diaria de nuestro vivir. En lo vulgar para todos. En lo heroico para los valientes...
Poesía para llenar los grandes aburrimientos de los que viven en prosa...
Para pintar de colores claros, luminosos, los días grises de los pesimistas...
¿Crees que se ve mejor la vida cuando cierras los ojos a todo lo que no sea tu propia oscuridad...?
¿No es mejor abrirlos del todo...?
¿Es que piensas vivir mejor de problemas...?

¿No crees que es mejor mirar los problemas, cara a cara, y encontrarles solución? Y... lo que no sirva, ¡fuera!
Llegará un día en que habrá sólo un gran vacío y el eco de nuestras propias palabras...
Poesía es buscar en lo profundo de las cosas.
Poesía es seguir en ese volar, «tan alto, tan alto...»
No conformarnos con andar con los pies descalzos por caminos polvorientos.
A pesar del frío.
A pesar del calor.
A pesar de la soledad.
Porque no estaremos solas.

MARIA-ELENA IBAÑEZ

Perfumería



Reyes Católicos, 29 — GRANADA
Estheticienne Diplomada de

GUERLAIN



de cuya marca es
concesionario



AGRICULTURA

DIALOGA UNA BOTELLA DE ACEITE

Escribe: EULALIA DOLORES DE LA HIGUERA

ERA una despensa como todas las despensas. Allí, en el santo suelo un sacaco de patatas; más allá unas manzanas coloradas, ya que del árbol llegaron paliduchas y verdosas. En un lecho de paja, acostados, los caquis iban adquiriendo su abutano-color-naranja-subido por los costados. En las estanterías y en formación correcta botes, latas de conserva, cacharros, etc.

Esta es, simplemente, la pequeña historia de una tarde cualquiera, en una despensa cualquiera de una casa alejada de la ciudad. Charlaban entre sí, todo aquello que llenaba el pequeño rectángulo de esta despensa.

En el suelo, una tarima de madera y sobre ésta, reina del lugar, oronda y satisfecha estaba la Gran Vasija Antigua, seguramente prima no muy lejana de aquellos odres de otros remotos tiempos. Luciente y llena de aceite estaba y más allá en alta estantería, una botellita de cristal, que era como la nieta pequeña de este garrafo y también llena del mismo líquido de la barriga de su abuela.

Cuando la cocina se quedaba quieta, limpia, apagada, sin ruidos ni personas, llegaba el momento que sin más ni más, se ponían todas de charla como locas.

Había de saber que el sol es un capitán que lleva chaleco de raso brillante. Y es tan magnífico y tan incapaz de hacer injusticias que sale por las mañanas dispuesto a repartir sus monedas de oro a todas las personas, todos los animales y todas las plantas, cualquiera que sea su género, raza, su edad, sus problemas, pena o pobreza. Y como no puede estar siempre sobre nuestras cabezas, es natural que se ponga de acuerdo con la Tierra y dé la vuelta y así alumbrar primero a unos y después a otros.

Por eso, una bombilla con muy buena voluntad que había colgada en el centro de la despensa, y que a veces la dueña, despistada, se la dejaba encendida, hacia de solcillo pequeño o de estrellita para andar por casa. Con este favor, puede decirse que se llevaba como una hermana con el resto de los componentes.

—No sé si os habéis fijado —dijo guiñando un watio la bombilla— que hoy el Ama tiene prisas.

—Veremos a ver por dónde sale doña Adivina —dijo a esto una pera arrinconada y reseca, que no sé por qué se la comía esa cosa tan fea que es la envidia.

—Bueno, no empecemos —hablaba la Gran Bombona de Aceite, que aquel día estaba la mar de orgullosa porque había sido premiada nada menos que con dieciocho arrobas de aceite del mejor, el más fino, puro, rubio como las candelas y bueno como un santo, ya que su grado de acidez era prácticamente beatífico de nulo.

La botellita se estiraba, presumida, para que a su través se vislumbraran todas aquellas cualidades y bajo su traje transparente como su contenido, la desearan a más y mejor los productos que allí se almacenaban. La patata quería ser frita por este líquido; el pan remojado en su oro; la carne rehogada en su seda; las lechugas bañadas en su oleaje; el pescado doradito a su calor. Todas deseaban el tomar alguna parte en aquel resplandor amarillo que contenía la botella.

—No sé si sabéis... —empezó a decir.

—Calla, pequeña —le ordenó la Gran Vasija—. Yo puedo dar lecciones, pues que durante años y años vinieron generaciones y generaciones del fruto del olivo. De esos olivos que en España son los más y los primeros del mundo. Y del mundo, Andalucía se lleva la palma.

—Todo eso está muy bien, abuela, pero aunque yo ya he olvidado cuando fui adquirida en el mercado y cuando consumida por vez primera, soy la que puedo dar fe, puesto que soy la que vengo y voy, kilométrica viajera, trayendo y llevando aceite de muestras al Ama de Casa, para que a ti te llenen con el me-

jor. Pero tú ya acabaste tu reinado, pues que nosotros las botellas, más cómodas, modernas y prácticas, nos hemos impuesto, estamos de moda. Y de otros materiales modernísimos —dijo rebelde y pizpireta la botella.

—Porque cuando —siguió diciendo la oronda señora sin hacerle ni pizca de caso— a los señores fenicios se les ocurrió desembarcar en estas tierras, eligieron las del Mediterráneo. ¡No sabían nada los moicos aquellos en eso de fundar colonias: Gadir, Sexi, Malaca, Abdera... Así levantaron, con el tiempo, verdaderas motañas de riqueza con el cultivo de las vides y del olivo. Este emporio de oro líquido, el aceite, fue creciendo más y más y adentrándose Península arriba, hasta llegar casi al centro de ella, allí donde las condiciones del suelo hacían posible su explotación.

—Que anticuada estás, abuela. Hoy se dice, "ordenarlo a gusto" o "sacarle todo el jugo posible". Que es lo que intentan un año sí y otro también los labradores, si es que los dejan.

—Ten un poco de respeto con tal alta señora —amonestó severamente una desmelinada cebolla, que sentía gran admiración por las cantidades masivas de aceite— y deja que acabe de una vez de contarnos algo que nos interesa a las que nos bañamos en este precioso líquido.

—Sí que siga, que siga doña Bombona —dijeron varias voces desde el patio de patatas.

—Castilla la Nueva y Levante lo produjo, pues, y llegó hasta Cataluña. Y aunque en menos cantidad, si de muy buena calidad.

—Pero donde esté el aceite andaluz, que se quiten los demás — volvió a intervenir la redicha botella.

—Es verdad que, entre las andaluzas provincias, Jaén se colocó a la cabeza en incremento olivarero. Sí, la tierra del Santo Reino es el reino del olivar. Luego le siguen Córdoba, Sevilla y Granada como en un romance lorquiano.

—Sí, aquel que dice "vente a Córdoba, vente a Sevilla, vente a Granada, muchacha"... Hay que ver que cultas somos.

—Pues si que es verdad, desde aquí se aprende también. Ya ves, recuerdo lo que me contaban mis abuelos, que a su vez se lo contarían los suyos, cómo de la Bética salían odres de aceite —a igual que ahora, hijita— para el exterior. Pero no a cambio de esos malvenidos sustitutos, sino por otras riquezas exóticas: aromáticas especias, maderas olorosas, y oro y plata, que venían de lejanos países a donde nosotros habíamos llevado, con la cultura, este preciado tesoro. Pensar que Aristóteles escribía sus discursos con la luz que le proporcionaba este aceite...

—No queda bien eso de "preciado tesoro", abuelita. Se dice "verdaderamente formidable alimento, estupendo, colosal, sano". ¡Hay que ponerse al día!

—¡Qué cargante te estás poniendo, niña! Pero que sepas que, por todas las Américas, ese preciado tesoro, digo, se distribuye en vasijas con la denominación de "aceite puro de oliva español". Y esta denominación se hace en todas las lenguas: francés, inglés, árabe, alemán, italiano...

—Pues, ¿no dicen los americanos que el aceite de oliva no es bueno para la salud? —preguntó a esto una merluza que no había sido aún convenientemente amortajada en la frigorífica.

—Eso si que no es verdad —saltó la botella—. A mí me han traído y llevado a numerosos congresos y conferencias de muy sabios señores. Y en estricta justicia han dicho que el aceite de oliva es fetén para la salud. Que la grasa del aceite de oliva es la de más fácil digestión y que cada cien gramos tienen 943 calorías. A mí me olieron, me palparon, me gustaron con análisis y observaciones detenidas. Y todo fue de maravilla. Y mira que alguno me puso un pero. Mas salí tan campante, victoriosa. Y no queráis saber el éxito que tuvo otra botella

pariente mía, llenita ella de aceitunas. Estaba para comérsela.

—¡Oh! nuestra tradición olivarera —recitó pomposamente doña Gran Vasija con honda y emocionada voz—, honra y orgullo de nuestra España, y de nuestra economía. Con sus múltiples aplicaciones: en luz ante el altar de Cristo; en óleo santo para el que nace o muere; unción en la niñez o el sacerdocio; lamparilla y guía para el enfermo. Con sus anchas y extensas ramas en bálsamos, ungüentos, medicina, alimentación en mil formas y modos. Antorcha, salud, sostén de las Amas de Casa. E inspiración del poeta:

"Olivar, por cien olivos, tus olivitas irán, caminando a cien caminos..."

—¡Callate abuela, por Dios, que me vas a hacer llorar. Te has puesto tan cursi, tan lírica, tan...

Apagón súbito. La oscuridad trepa por las paredes como negra araña. Sola, temblor tímido de alas, la última luz de la tarde, apenas-una-rosa-de-luz-rosa, entra por el ventanillo alto de la despensa. Se oye la voz del Ama de Casa:

—Vaya, ya se ha ido otra vez la luz. ¿Dónde estará la botella del aceite? Voy a encender la "mariposa".

Una vocecita de campanilla añada, suena a los lejos:

—Mamá, tengo hambre; hazme un "remojo" de pan con mucho aceite...

Y una mano, casi a tientas, se ha llevado la parlanchina botella.

Pontevedra y La Coruña, primeras provincias que han eliminado la glosopeda

Desde Pontevedra a Navarra se combate duramente la fiebre aftosa

El delegado del ministerio de Agricultura en La Coruña acaba de declarar que en dicha provincia no hay ya ni un foco de glosopeda. Uno solamente, en Orense; ocho, en Lugo y ninguno en Pontevedra. La fiebre comenzó a raíz de una importación de animales vivos, de un barco procedente de Río Grande do Sur (Brasil), en el puerto de Santander. Fueron 1.387 cabezas de ganado entre uno y dos años, para engorde y posterior sacrificio. Parte de las reses fueron a parar a Jaén, Salamanca y Burgos.

Cabe decir que toda la veterinaria nacional se ha puesto en movimiento y equipos de técnicos están actuando enérgicamente en todas las provincias afectadas, aparte de que se han suprimido ferias, mercados y circulación de animales. La aplicación de una vacuna recién llegada de Uruguay parece que surtirá efectos positivos inmediatamente. Además, los sacrificios masivos están a la orden del día y se procede a matanzas obligatorias en cuanto asoma el primer indicio. El pasado 12, empezó la campaña general en Asturias con medidas drásticas o vacunaciones a todo trapo y aunque con anterioridad estaba limpia la zona oriental, todavía hay focos en tres o cuatro Ayuntamientos nada más. El lunes, procedente de Buenos Aires fueron desembarcados del «Río Santiago», en Vigo, 270.000 kilos de congelados para consumo nacional.

La fabricación de queso sigue en auge y es precisamente La Coruña la provincia que con tantos sobrantes de leche nadie hace queso. En Lugo salieron cargamentos queroseros con destino a Cataluña con unos 26.000-30.000 kilos entre 70 y 90 pesetas kilo.

Si la recuperación del precio del vacuno es cierta por causas de carencia, desciende algo lo ovino, con excepción de lo lechal de sustanciosas perspectivas económicas. El alza del ganado porcino es evidente, sobre todo en lo bien cebado y en los animalillos de destete, que han llegado a 1.850 pesetas los de ocho semanas.

Como notas de interés, después de la demostración de ordeño mecánico de ovejas, que acabó en Valdepeñas, el último, celebraron una demostración de esta clase, que ha durado hasta el día 23. La Cámara Agraria de la zona está llevando adelante la organización de la III Exposición Internacional de Ganado Selecto, que se celebrará el 28 de abril próximo, entre Santa y la Feria. (PYRESA)

Interés de sembrar patatas de media estación

A pesar del precio, todavía sobran de la recolección tardía

Apenas están en la calle las patatas tempranas, ya parece haber empezado la siembra de las de media estación —por lo general, abril— pero con precio de las certificadas —con garantía— no es bien recibidos, y tal disparate se produce que, mentalmente, van a ensayar con tuberos "marraneros", cometiendo un error agrícola que sólo muy de cuando acaba satisfactoriamente.

A pesar de que el año pasado resultó convincente todavía hay grandes dificultades en los almacenes de patatas, porque si no hay demanda, ofertas, y la paralización resultante, el negocio de las patatas tardías se ha vuelto exclusivamente para los que taron vendiendo pronto. De todos los, las cotizaciones de las mismas con carne blanca o amarilla —de las que apenas hay— pasan de cinco pesetas kilogramo en Burgos, Segovia, Zamora, Santander, Palencia, León, Valladolid, etc., llegando a más de seis pesetas calidad asoma.

Dé peso a su cosecha... en el momento oportuno



UNICO NATURAL 100 x 100 NITRICO MICROELEMENTOS

¡Adquiéralo a tiempo!

En sacos de plástico de 50 Kg. y en sacos de tejido de 100 Kg.

Pídalo a su proveedor habitual. De no encontrarlo puede dirigirse a:

NITRATO DE CHILE, S. A.
Paseo de Calvo Sotelo, 23 - Madrid
Teléfono 419 66 00 - Apartado 909

Texto autorizado por la Dirección General de la Producción Agraria, con fecha 30-1-73
Fertilizante inscrito con el nº 3382/79 en el Registro Nacional de Productos y Material de la Dirección General de la Producción Agraria.

PROTECCION A LAS ABEJAS

Aunque en las provincias del interior continúan las heladas, en las andaluzas y las exteriores, ha comenzado la floración frutal, que empezó por la almendra, sigue con la del melocotón y ha iniciado la brotación en todas las variedades naranjeras y limoneras. Durante este tiempo, esto es, desde ahora hasta la desaparición de las flores primaverales conviene que los fruticultores se abstengan de pulverizar con productos tóxicos, no sólo por la población

apícola, sino por otros insectos polinizadores.

En marzo, sobre todo en los días que el tiempo mayea, si se observase que las abejas iniciaran su actividad, limpiando las excretas depositadas durante el invierno, además de ejecutar otras operaciones, tales como reforzar los abrigos puestos al comienzo del invierno.

BOXEO EN EL ENTRENAMIENTO



Al parecer, el masajista y preparador del Manchester City, Freddie Griffiths ha descubierto que el boxeo es una nueva forma de mantener a los chicos en forma. Para ello se ha provisto de un guante especial para actuar como «punch». Con unos guantes de boxeo especiales, los jugadores golpean al entrenador. Después viene el «relax» y todos los elementos tradicionales de un entrenamiento. El sistema debe producir magníficos resultados físicos y psicológicos. Por un lado se mantiene a los muchachos en forma, y, por otro, se desahoga su agresividad. Magnífico. — (Foto EUROPA PRESS).

TOROS

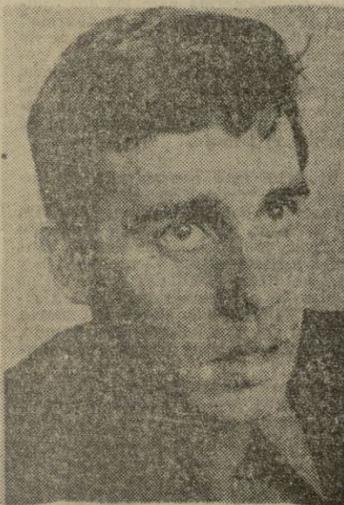
EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA PRESIDIERON EL FESTIVAL TAURINO DE LAS VENTAS

Se lucieron Manolo Cortés, José Mari Manzanares y José Julio Granada

MADRID, 24. (PYRESA). — Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa presidieron esta tarde el festival taurino celebrado en la madrileña plaza de las Ventas, patrocinado por don Carlos Polo de Franco y organizado por el gobernador civil de Madrid a beneficio de la obra de guarderías del Patronato de Nuestra Señora del Carmen. El público tributó una ovación a Sus Excelencias al hacer éstos su aparición en el palco presidencial. Todos los espadas les brindaron la muerte de sus respectivos novillos.

Antonio Bienvenida toreó al primero de la tarde, siendo silenciada su labor por el público. El segundo fue para Curo Romero, que mató de dos pinchazos y estocada, oyendo pitos. En el tercero, Manolo Cortés hizo una gran faena, matando de una estocada y recibió las dos orejas.

Dámaso González toreó al cuarto, siendo aplaudida su labor. Corresponsable del quinto a José Mari Manzanares, quien hizo una gran faena y fue volteado por el toro. Antonio Bienvenida, se hizo cargo de los tractos, pero Manzanares volvió al ruedo y mató de una estocada; dos orejas. En el sexto, José Julio Granada, hizo una faena valerosa, resultando cogido sin consecuencias. Mató de pinchazo y media estocada. Oreja.



JOSE JULIO GRANADA

fueron cumplimentados por los espadas, abandonando el palco entre los aplausos del público.

HORARIO DE TRENES

A partir de primero de marzo se modifican algunos horarios de trenes y estos serán los vigentes:

LLEGADAS	SALIDAS
8.00 Expreso de Madrid.	8.30 Rápido TER a Valencia.
8.25 Ferrobús de S. Francisco	8.35 TAF a Algeciras - Málaga y Sevilla.
8.55 Ferrobús a Ilora (lunes y posteriores a festivos).	8.50 Ferrobús a Ilora (lunes y posteriores a festivos)
10.21 Rápido TAF de Almería.	12.10 Ferrobús a Algeciras - Málaga - Sevilla y Córdoba.
11.36 Rápido TAF de Baza.	13.00 Expreso a Barcelona
12.50 Ferrobús de Linares - Baeza.	13.30 Ferrobús a S. Francisco
15.50 Ferrobús de Sevilla y Málaga.	14.00 Rápido TER a Madrid.
16.59 Expreso de Barcelona.	14.00 Rápido TAF a Almería.
18.05 Ferrobús de Algeciras, Málaga - Sevilla y Córdoba.	17.30 TAF a Sevilla - Málaga y Córdoba.
20.20 Rápido TER de Madrid.	19.00 Ferrobús a Baza y Linares-Baeza.
21.21 Rápido TER de Valencia.	20.00 Ferrobús a S. Francisco.
22.00 TAF de Algeciras - Sevilla y Málaga.	22.20 Expreso a Madrid.

23 de marzo de 1973

DEPORTES

Ganó el Castellón a Las Palmas (2-1)

El gran juego canario y la incertidumbre del resultado dieron emoción al partido

EL SEVILLA LOGRO EL EMPATE A CERO EN VALENCIA CON EL MESTALLA

CASTELLÓN DE LA PLANA, 24. (ALFIL). — Por dos goles a uno ha vencido el Castellón a la Unión Deportiva Las Palmas, en encuentro de Liga correspondiente a la vigésimo sexta jornada, jugado en el estadio Castalia, con tiempo agradable y una gran entrada.

Arbitró el colegiado vizcaíno, señor Urrestarazu, sin complicaciones. Amonestó a Roque, a los 32 minutos de juego.

Alineaciones:

Castellón: Corral; Figueirido, Cela, (Oscar), Babiloni; Ferrer, Cayuela; Tonín, Del Bosque, Clares, Planelles y Félix (Ortuño).

Las Palmas: Cervantes; Martín, Hernández, Roque; Páez, Castellano; Soto, Gilberto I, Fernández, Germán y León.

La Unión Deportiva Las Palmas ha sido el equipo que, en lo que va de temporada, ha realizado mejor juego en el estadio Castalia, por lo que el encuentro ha tenido, aparte de lo incierto del resultado, una emoción y una vistosidad de juego que han hecho disfrutar extraordinariamente al aficionado.

En la primera parte, el Castellón tuvo cuatro claras ocasiones de marcar, por otra el equipo canario. Sin embargo, los castellonenses en la segunda parte supieron superar los desaciertos en las entregas que tuvieron inicialmente, realizando un fútbol igual al que tiene acostumbrada a su afición. Fue en esta segunda parte, cuando conseguiría los dos goles, no obstante crear menos ocasiones claras de marcar.

En el minuto 21 de juego, a la salida de un córner que fue lanzado por Soto, Páez, que se había adelantado al ataque, remató fuerte al fondo de las mallas, inaugurando el marcador. Cinco minutos después, Fernández en una jugada iniciada por León desperdiciaría una magnífica ocasión de marcar, a puerta despejada.

En el minuto 39, Ferrer, por su parte, estrelló el balón contra el larguero de la puerta defendida por Cervantes.

En la segunda parte, en el minuto 11, Tonín fue objeto de una falta fuera del área. La sacó el mismo Tonín y Planelles de cabeza consiguió un gol imparable.

Un minuto después, casi nada más ponerse en juego la pelota, Tonín realizó un avance, cediendo a Clares, quien en gran jugada consiguió el segundo tanto local, de un disparo fuerte y colocado.

Por Las Palmas, cabe destacar especialmente a Germán y Páez, aunque todos realizaron un gran fútbol, si bien adolecieron de precisión en los disparos a puerta. En cuanto al Castellón, el mejor de todos fue sin duda, Clares, en una noche inspiradísima, seguido de Tonín y Cela.

MESTALLA, 0; SEVILLA, 0

VALENCIA, 24. (ALFIL). — El Sevilla y el Sevilla han empatado a cero goles en encuentro de Segunda División.

CONTINUAN LOS LLENOS IMPRESIONANTES EN EL FAMOSO

CIRCO BRUXELAS

HOY, funciones a las 12 mañana, 4,30 y 7,30

¡¡ATENCIÓN NIÑOS!!

Hoy, domingo, a las 12 de la mañana, GRAN GALA INFANTIL. = Lluvia de juguetes y premios.

Taquillas abiertas a partir de las 10 de la mañana.

visión, jugado esta noche en el estadio Luis Casanova, que registró una afluencia de público superior a los diez mil espectadores.

Dirigió el encuentro el colegiado guipuzcoano, señor Olasagasti, que actuó desorientado en algunos momentos. Sacó tarjeta blanca por juego peligroso a Escola y Sebastián.

Alineaciones:

Mestalla: Ferrer; Bernat, Andrés, Cervero; Sebastián, Domingo (Cristóbal), Sancayetano (Escoldá), Figueiroa, Bayarri, Carbonell y Agustín.

Sevilla: Rodri; Chacón (Conejo), Tóñez, Hita; Pazos (Blanco), Costas; Juan Antonio, Lora, Acosta, Garzón y Boni.

El encuentro ha sido de mayor dominio, en líneas generales, del Mestalla, que presionó sobre la puerta del Sevilla en todo el primer tiempo y gran parte del segundo, especialmente en los últimos minutos del primer periodo, antes de llegar al descanso.

El Sevilla, por su parte, se defendió con orden y efectividad, y a quince minutos del final, no conformándose con el resultado, lanzó una gran ofensiva sobre el marco de Ferrer, que no cuajó, a pesar de todo, en nada positivo.

El resultado se puede considerar justo, teniendo en cuenta los méritos de cada uno, si bien el Mestalla cargó con el peso del partido durante la mayor parte del mismo, pero al final se vio superado por su rival y a punto estuvo de perder los dos puntos.

TENERIFE, 4; LEONESA, 1

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 24. (ALFIL). — El Tenerife ha derrotado a la Cultural Leonesa por cuatro goles a uno, en encuentro disputado esta noche en el estadio "Heliodoro Rodríguez López" correspondiente al campeonato de Liga de la Segunda División de Fútbol. Al descanso se llegó con el resultado de dos-cero.

Arbitro: Dirigió el encuentro, con errores, que no influyeron en el resultado, el colegiado andaluz, señor Fernández Quiros. Alineaciones:

Tenerife: Del Castillo; Esteban, Molina, Pepito; Jorge (Bergara), Roberto, Felipe (Movilla), Medina, Cantudo, Cabrera y Caamano.

Leonesa: Bernardo; Hernández, Roldán, Herminio; Iglesias, Santibáñez; Crispi (Piman), Martínez, Villafane, Poli y Tino.

Goles: En el minuto 4, Cantudo logra el primero. En el 30, Cabrera logra el dos-cero. En la segunda mitad, en el minuto 22, Cabrera, nuevamente, marcaba el tres-cero. Tino, en el 33, acortaba distancias y, cuatro minutos después, Medina establecía el resultado definitivo.

Encuentro de gran superioridad tinerifeña que, posiblemente, haya realizado esta noche su mejor encuentro de la temporada. Dominó a la Leonesa en todo momento y sus delanteros, finalmente, encontraron el camino hacia el gol.

Destacaron por la Leonesa el meta Bernardo, a pesar de los cuatro goles, y el extremo Crispi hasta que se lesionó. En el Tenerife no se puede destacar a nadie de forma individual, ya que todo el conjunto realizó un excelente encuentro y brilló a gran altura.

«NANDO» SOLICITADO EN GUATEMALA

BILBAO, 24. (ALFIL). — El que fue famoso jugador de la selección española y del Atlético de Bilbao, Fernando González Valenciaga «Nando», ha recibido esta mañana un telegrama desde Guatemala en el que le solicitan como entrenador de la selección nacional guatemalteca, con vistas a los próximos Campeonatos del mundo.

Puesto al habla un redactor de «Alfil» con el exjugador guetochotarra, le ha manifestado que, efectivamente, «la Federación Guatemalteca de Fútbol quiere establecer contacto con él, para tratar de contratarle como entrenador de la selección nacional de aquel país para los Campeonatos del mundo», según el texto del telegrama.

A este propósito, le anuncian una llamada telefónica el próximo lunes. «Nando» ha declarado a «Alfil» que nada puede decir, aún, puesto que no

sabe lo que la Federación de Guatemala pretende y, por lo tanto, desconoce las condiciones.

Fernando González, cuando dejó el fútbol, montó un taller de carrocerías en Bilbao, al que dedica toda su actividad actualmente.

TENIS

FERNANDO DE LA FUENTE, VENCEDOR (veterano) DEL TROFEO NORMON PARA MEDICOS

Con gran animación han comenzado en las pistas de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, las eliminatorias del I concurso nacional para médicos, trofeo Normon-intertenis, en su fase provincial, para dar los vencedores que jugarán en Madrid la fase final y cuyos vencedores representarán a España en el concurso mundial. Este concurso se está jugando en los mejores clubs y ha causado gran interés entre todos los médicos. En Granada se han inscrito treinta médicos, estando ya prácticamente terminado el concurso de veteranos, que tiene vencedor en Fernando de la Fuente y probable subcampeón en Miguel Monsalve. En el torneo absoluto se perfila como vencedor Manolo Garrido, destacando también Enrique Berrueto, Fernando de la Fuente y Miguel Monsalve, así como el entusiasmo de todos los participantes.

El horario para hoy, domingo, es el siguiente:

A las 11, M. Monsalve-J. L. Martí; a las 12, M. Alemán-J. de D. Gómez Villalba; a las 13, F. de la Fuente-vencedor Alemán-Gómez.

A las cinco, en Los Cármenes

EL RECREATIVO SE ENFRENTARA A EL PAJO

Esta tarde, a las cinco, el Recreativo recibirá a El Pajo malagueño. Un interesante encuentro, sin duda, porque el filial ya nos tiene acostumbrados este año a buenas actuaciones y es de esperar que ante el rival de turno puedan realizar un excelente partido y alzarse con el triunfo final que le permita seguir aspirando al cuarto puesto, hasta ahora en poder del Puerto Malagueño, que tampoco declina en sus aspiraciones.

Entre los recreativistas no hay confianzas porque saben que cualquier equipo puede amargarle la tarde al otro. En pura teoría, salen favoritos frente al Pajo, pero no pueden descuidarse, porque ya se saben las malas pasadas que pueden gastar el minimizar las posibilidades del contrario.

Errazquin no tiene problemas, como por ejemplo, le ocurre a Triondo y Pasieguiro, en lo que se refiere a la alineación. Será la misma que jugó el pasado domingo en Baza, con Diego; González, Vicente, Jover; Ochoa, Josele; Jorge, Esteban, Porlan, Gregorio y Abellanda. También están convocados Delgado, Gerardo, Marino, Sevilla y Eladio, de los que uno será descartado para sentarse en el banquillo.

TELEFONOS
27 22 38
25 04 48
23 58 27
23 24 11

7-4
detectives privados

CONSULTE SU CASO SIN COMPROMISO

Ambiente, alineaciones y árbitros, en la jornada de hoy



El Madrid recibe al Valencia. Ambos conjuntos necesitan los puntos, el primero porque aún abriga esperanzas al liderato y los valencianistas para escalar lugares. — (Foto ARCHIVO).

LOS RESULTADOS PUEDEN DESPEJAR ALGUNAS INCOGNITAS EN LA CABEZA Y COLA DE LA CLASIFICACION

SOLO EL ATHLETIC DE BILBAO-ZARAGOZA PARECE PARTIDO DE TRAMITE

Nueve jornadas le restan a la Primera División y la emoción aumenta conforme transcurren las semanas. La que se disputa esta tarde, con el anticipo del Castellón - Las Palmas, jugado anoche en Castilla, entraña choques importantes, algunos dramáticos, por lo que se juegan los equipos. Un tropiezo a estas alturas ya es prácticamente muy difícil de enmendar, máxime si la situación del equipo es apurada de por sí.

Vamos a darle un repaso a la jornada, incluyendo posibles alineaciones, horarios y árbitros, al objeto de que el lector tenga la más completa información de las vísperas de los siete encuentros, pues exceptuamos también el que disputarán en Atocha la Real Sociedad y el Granada, del que ofrecemos una amplia crónica de nuestro enviado especial, Nono Hidalgo.

Real Madrid - Valencia

No está descartado del todo el Real Madrid en la lucha por el título y los valencianistas precisan aliviar los tres negativos que ostentan para continuar por el buen camino emprendido ante el Betis. Encuentro muy interesante, sin duda.

Miguel Muñoz anticipa el mismo equipo que derrotó brillantemente al Dynamo de Kiev, o sea, García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Grande; Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilar. En el banquillo, Miguel Angel, Verdugo, González y Fermin.

Di Stéfano no ha dicho nada respecto a alineación, pero la impresión general es que repetirá a los triunfadores del Betis: Balaguer; Sol, Barrachina, Vidagañy; Claramunt I, Anibal; Claramunt II, Lico, Quino, Adorno y Valdez. También viajaron hasta Madrid, Abelardo, Antón, Martínez, Sergio y Fuertes.

El partido será televisado directamente a partir de las ocho, dirigido por el colegiado vizcaíno, Pelayo Serrano.

Málaga - Barcelona

En Málaga, con una expectación desbordante, el titular recibe al "líder", un Barcelona que no puede perder ritmo si quiere conservar distancias y no dejar el privilegiado lugar. Los malagueños se muestran firmes y el punto obtenido en el Manzanera habrá reforzado su moral.

Rinus Michels sacará de principio a los mismos hombres que se impusieron a la Real por uno a cero: Reina; Rife, Gállego, De la Cruz; Juan Carlos, Zabalza; Rexach, Martí Fillosa, Marcial, Asensi y Juanito. Para sustituciones tiene a Sadurni, Torres, Cos, Pérez y Costas, Marcel Domingo, por su parte, parece definirse por Deusto; Montero, Arias, Monreal; Martínez, Macías; Bustillo, Migueli, Roldán, Viberti y Búa, aunque confía en poder disponer de Galindo, bastante recuperado de su lesión. También ha concentrado

a Goicoechea, Benitez, Pons y Alvarez.

La Rosaleda estará rebotante a las cinco de la tarde cuando el murciano Franco Martínez dé el pitido inicial.

Español - Coruña

Claro pronóstico para los españolistas y salida a la desesperada del Coruña por intentar algo positivo. El Español no dispone de Glaría, sancionado por un partido y en el Deportivo es baja Bordoy. Se perfilan estas alineaciones: Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Romero o Carbonell; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepin, por el Español y Aguilar; Belló, Zugazaga, Cholo; Luis, Rubián; Vales, Cervera, Prieto, Plaza y Beci, en el Coruña. Suplentes de uno y otro bando, Bertoméu, Juan María y Ramos y Seoane, Bustillo, Piño y Rabadeira.

En Sarriá se comenzará a jugar a las cinco, bajo la batuta del vizcaíno Ortiz de Mendivil.

Gijón - Burgos

Parece hundido el cuadro burgalés, pero si quiere alentar algunas esperanzas tiene que puntuar en El Molinón. No está el Sporting para regalar nada y el pronóstico se inclina abiertamente para los rojiblancos, habida cuenta, además, que el Burgos aún no sabe lo que es sacar siquiera un empate a domicilio en lo que va de Liga.

Rafael Zamora introduce cambios en su equipo, buscando el revulsivo que le haga obtener cuando menos el empate. Sacará de principio a Taladríd; Osorio, Escalza, Raúl; Gómez, Alcorta II; Ederra, Angelín, Olalde, Pocholo y Requejo, con García Cuervo, Figuerola, Gonzalo y Esteve en el banquillo.

En el Gijón, Moreno tiene la baja de Fanjul por lesión y da entrada a Puente en el equipo inicial, que será: Castro; Echevarria, Redondo, Pascual; Puente, José Manuel; Megido, Ciriaco, Quini, Valdés y Churrua.

El malagueño Navarrete arbitrará el partido, que comenzará a las cinco menos cuarto.

Bilbao - Zaragoza

Menos importancia parece tener este choque, aunque el Athletic aún tiene un negativo. Las miradas estarán centradas en el árbitro, el sevillano Sánchez Ríos, protagonista del anterior partido disputado en San Mamés, con una labor muy discutida en el encuentro que se llevó el Barcelona por un gol de penalty.

Pavic repite la formación que igualó a cero en Los Cármenes. Marro; Zuloaga, Astrain, Aranguren; Guisasa, Rojo II; Lasa, Villar, Viteri, Betzún y Rojo I, con Aizpuru, Igartua, Carlos y Ortuondo en la banda. La crítica bilbaína continúa presionando a Pavic para que releve a Lasa por

Ortuondo, pero el entrenador sigue manteniendo al exgranadinista.

La reparación de García Castany es el signo más relevante en el cuadro de Carriega, que alineará a Nieves; Rico, González, Royo; Molinos, Violeta; Leirós, García Castany, Ocampos, Lacruz y Galdós. Para sustituciones cuenta con Villanova, Ruiz - Igartua, Duñabertía, Gómez Vila y Luis Costa.

En San Mamés empezará a rodar el balón a las cinco.

Betis - Oviedo

Arbitro temperamental para un partido que debe jugarse con mucho temperamento. En el "Benito Villamarín", el guipuzcoano Guruceta será juez de este angustioso Betis - Oviedo para el equipo local. El Betis se lo juega casi todo y el Real Oviedo, después de su conquista en Burgos, acude a repetir triunfo, que le alejaría prácticamente de los lugares de descenso. Las "peñas" béticas se volcarán con su equipo, que estará forrado por Pesudo; Bizcocho, Cobo, Biosca; Frigols, Genaro; Del Pozo, González, Rogelio y Benitez. Reaparecen Pesudo y Rogelio.

En el Real Oviedo, optimismo ilimitado y este equipo dispuesto por Sabino Barinaga; Lombardia; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Vicente; Javier, Jacquet, Mariano, Galán y Uriá. Hicieron también el desplazamiento Javi, Enrique, Nico y Secades, mientras el banquillo bético lo integrarán Campos, Orife, Roselló y Aramburu. Comenzará el partido a las cinco.

Celta - At. Madrid

Nos queda, finalmente, otro partido



El «once» malagueño, que esta tarde, en su terreno, tendrá un difícil rival en el Barcelona. Los de Marro y mingo sabrán valorar la importancia de este choque y actuarán con el máximo empeño tras la victoria.

CICLISMO

Lazcano se adjudicó la subida a Arrate

Venció en un gran "sprint" al danés Mortenssen

EIBAR (Guipúzcoa), 24. (ALFIL). — El guipuzcoano Santiago Lazcano, del equipo «Kas», ha ganado la trigésimo-tercera edición de la Subida a Arrate, en durísimo codo a codo con el danés Mortenssen.

Con un tiempo lluvioso, han tomado la salida en esta tradicional prueba de montaña veintisiete corredores, entre ellos, los extranjeros Mortenssen y Agostinho.

Alrededor del kilómetro 3 de carrera, Luis Ocaña ha lanzado un impresionante «demarrage» y se ha largado en solitario del primer pelotón. Inmediatamente después, han ido rezagándose los participantes menos calificados, mientras en cabeza se iniciaba un fuerte contrataque, a cargo de Gonzalo Aja, que, impresionante de fuerza, ha arrastrado a un pequeño grupo de corredores y ha dado alcance a Ocaña, el cual, debido al esfuerzo realizado en solita-

rio, ha quedado completamente desahogado.

En los últimos kilómetros de la subida —cuyo recorrido total era de 700 metros—, se ha verificado una gran selección y han quedado en cabeza Lazcano, Mortenssen y Galdós. A unos 50 metros de estos tres, subían el portugués Agostinho y Gonzalo Aja, realizando el corredor luso el mayor esfuerzo en estos últimos kilómetros.

En los mil metros finales, han dado en cabeza el danés Mortenssen y el español Santiago Lazcano, que han disputado un triunfo en un impresionante «sprint» que resultó favorable al español. Tras cruzar la meta, Lazcano se ha caído contra un coche seguidor, pero sin consecuencias.

La clasificación final ha sido la siguiente:

- 1.—Santiago Lazcano (Kas), 19 minutos, 24 segundos.
- 2.—Leif Mortenssen (Bic), mismo tiempo.
- 3.—Francisco Galdós (Kas), 19:27.
- 4.—Gonzalo Aja (Kas), 19:33.
- 5.—Agostinho (Bic), 19:35.
- 6.—Luis Ocaña (Bic), 19:50.
- 7.—José Luis Abilleira (La Casera), 19:53.
- 8.—Angel Barrigón (Monteverde), 19:55.
- 10.—Ventura Díaz (Monteverde), 20:00.
- 11.—José Manuel Fuente (Kas), 20:00.
- 12.—Jesús Manzanque (La Casera), 20:36.
- 13.—Luis Zubero (Kas), mismo tiempo.
- 14.—Jesús Esperanza (La Casera), 20:52.
- 15.—Andrés Romero (Bic), mismo tiempo.
- 16.—José Casas (Monteverde), 21:40.
- 17.—Enrique Sahagún (La Casera), 21:05.
- 18.—José Luis Viejo (La Casera), 21:10.
- 19.—Javier Minguez (Monteverde), 21:10.
- 20.—Francisco Escaples (Monteverde), 21:27.
- 21.—Antonio Alcón (Olsa), 21:32.
- 22.—José Gómez Lucas (La Casera), 21:45.
- 23.—J. A. Ponton (Monteverde), 22:00.
- 24.—Jaime Huélamo (Kas), mismo tiempo.
- 25.—Manuel Andrade (Monteverde), 22:22.
- 26.—E. Villanueva (independiente), 23:25.

EXITO DEL HOCKEY

GRANADINO SOBRE HIERBA

El equipo femenino, campeón de Andalucía

CADIZ, 24. (Servicio especial). — El equipo granadino de «Educación y Descanso» de hockey sobre hierba, femenino, se ha proclamado brillante campeón de Andalucía en la fase de sector que se ha celebrado en esta ciudad. La final se jugó por la mañana, contra el representante gaditano, venciendo las chicas granadinas por uno a cero.

El resultado da idea de lo apretado y emocionante que fue el encuentro. El tanto lo marcaría Encarnita Guindo, ya en la segunda parte. Al final se desbordó el entusiasmo de las granadinas, que han obtenido tan señalado éxito en esta fase de sector de los campeonatos de España y les da derecho a acudir a la fase final, que se celebrará próximamente en Santander.

muy comprometido para los dos equipos. El Celta, huyendo de la "quemada" y el Atlético de Madrid, en pos de un triunfo, que, aliado con un posible tropiezo del Barcelona en La Rosaleda, le devolverían esperanzas para el título. Opuestos afanes, pero un común denominador en la necesidad de obtener el triunfo.

El Celta está concentrado en Bayona. Las "peñas" celestes, que proliferan por toda la región, tienen cita en Balaidos, a las cuatro y media de la tarde, provistas de pancartas, banderas y hasta gaitas. Lleno absoluto y aunque Pedro Dellacha no anticipa equipo, las previsiones apuntan a Alarcía; Hidalgo, Rivas, Navarro; Canario, Villar; Lezcano, Fernández Amado, Sanromán, Castro y Jiménez, con Sán-

chez, Dominguez, Juan y Doblas en la banda.

Max Merkel tiene la duda del posterior derecho, pero cuenta con Abelardo y Luis, recuperados de sus lesiones. Opondrá al "Celtiña" esta formación: Pacheco; Jayo, Ovejero, Pón; Adelardo, Benegas; Ufarte y Becerra. Han viajado, igualmente: Rodri, Sias, Alberto y Leal.

Habrà lleno total en Balaidos, a cuatro y media, cuando comience a dar el balón.

Esta es la panorámica de la jornada en Primera División. Después de jugados los encuentros pueden desearse bastantes incógnitas. Esperamos su desarrollo.

JOSE LUIS CODINA

LLEVE CON FUERZA EN SAN SEBASTIAN

- NINGUNO DE LOS DOS ENTRENADORES HAN DECIDIDO LAS ALINEACIONES
- EL PARTIDO, DIRIGIDO POR MEDINA IGLESIAS, DARA COMIENZO A LAS CUATRO Y MEDIA
- LOS ROJIBLANCOS, ILUSIONADOS CON ARRANCAR ALGUN POSITIVO

SAN SEBASTIAN, 24 (Por teléfono de nuestro enviado especial, NO-VIDALGO). — Con buen tiempo ha recibido hoy San Sebastián al Gra-

Santos, Oliveros, Porta, Dueñas, Vicente, Quiles y Chirri son los jugadores que el "mister" ha desplazado hasta aquí para afrontar este choque. De entrada,



OS REALISTAS. — Moral de victoria en las huestes realistas. Nadie pensaba que el Granada vaya a obtener ahora el mismo resultado en la primera vuelta. Nosotros, en estos instantes lo firmábamos. (Foto FERRER).

La expedición rojiblanca, que salió ayer por carretera a las once de la mañana desde el campo de la Cereza de Jaén, ha arribado a la capital de la Concha veintidós horas después. Pero esta noche, cuando terminó, el panorama ha cambiado y parece con fuerza.

La primera parada fue en Ballén, en la residencia Sur, los discípulos de Pasieguito dieron buena cuenta de la comida. A Madrid se llegaba a las siete y allí se aguardó la noche - cama que llevaría a los granadinos hasta San Sebastián. En la estación del Norte se coincidió con el equipo de Madrid, que viaja a Vigo.

Esta mañana, nada más llegar, Pasieguito distribuyó las habitaciones en el Hotel María Cristina, donde se hospedará el equipo, y ordenó el desayuno hasta el almuerzo. Por la tarde han asistido todos a una sesión de cine para ver el film "Viudo a la italiana", y a la cena, que se está celebrando a la vez que un servidor monta estas páginas para ofrecérselas a ustedes, para que irse a la cama para mañana con la mente a la hora en que Medina ordena el comienzo del encuen-

El entrenador granadino, nacido cerca de esta maravillosa ciudad, en Hernani, ha estado lógicamente durante toda la visita de sus familiares y compañeros de la información, comunicando las novedades que su equipo puede presentar.

El equipo granadino, Aguilera, Toni, Falito, Fernández, Jaén,

Pasieguito tiene en mente alinear a Navarro; Toni, Castellanos, Falito; Jaén, Fernández; Quiles, Santos, Porta, Dueñas y Vicente o Chirri y Dueñas, pero también puede jugar Aguilera de central y pasar Castellanos al lugar de Santos. Resolverá cuando conozca la alineación de la Real.

La moral que hay entre los rojiblanco es buena y la verdad es que vienen ilusionados en conseguir algo positivo que les permita borrar algún negativo de los tres que arrastran en la actualidad. Lo que hace falta es que lo consigamos porque los deseos solamente, a veces, no valen.

LA REAL SOCIEDAD

Rafael Iriondo, entrenador local, tiene bastantes dudas debido a las lesiones. El partido es importante para ellos, ya que andan metidos en una zona tranquila en la clasificación y a nada que aprieten a lo mejor hasta consiguen una plaza para jugar la Copa de la UEFA, lo que sin duda sería un éxito completo para este hombre que modestamente lleva al equipo que dirige en una posición envidiable.

Hemos charlado con Rafa Iriondo, que nos ha atendido con la misma cortesía de siempre.

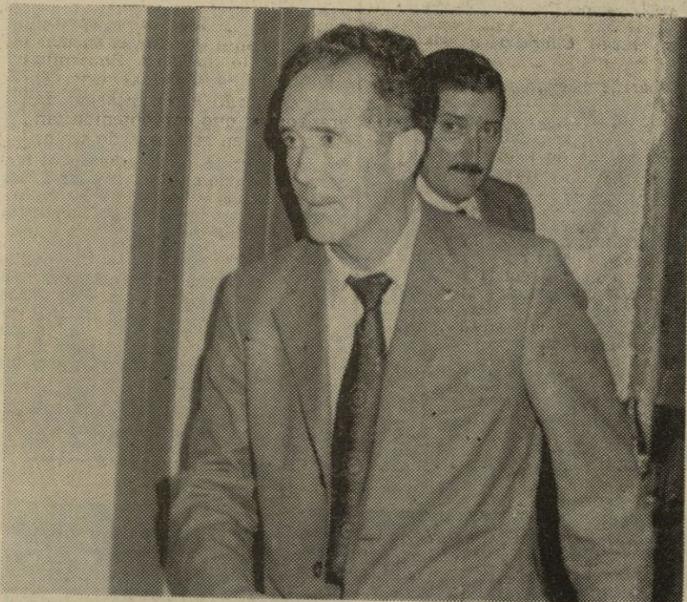
—¿Tiene alineación?
—No. Hay varios jugadores "tocados" y hasta última hora no podré confeccionar el equipo.

Uno, por deducción, aventura esta formación: Esnaola; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera, Uranga; Urreistea, Araquistain, Ansoa, Amas y Oyarzábal, quedando en el banquillo Urruticoechea, Ormaechea, Soroa y Arzac. Pero esto es solamente nuestra impresión.

—¿Qué sabe del Granada de ahora?
—Bueno, parece que pese a que los resultados no le acompañan está haciendo buenos partidos. Sobre todo fuera de casa. Tengo referencia de que en Sarriá jugó pero que muy bien y que si no se llevó los puntos fue por esas cosas raras del fútbol.

—¿Cómo marchan ustedes?
—No vamos mal. Hace quince días el y esto nos hizo retrasar algún puesto, pero marchamos tal y como esperábamos.

—¿Contento del equipo?
—Sí, los chicos se portan bien y son disciplinados. Luego, unos días acompañará la suerte y los resultados son buenos



IRIONDO. — Rafael Iriondo, aquel que fuera uno de los famosos "leones" que integraban la telanera bilbaína en los tiempos históricos del club de San Mamés, es actualmente entrenador de la Real Sociedad, equipo con el que marcha en los primeros lugares de la clasificación pese a que hace quince días perdiese en «Atocha» frente al Atlético madrileño. — (Foto FERRER).

Atlético de Madrid nos ganó a domicilio y otros todo lo contrario.

—¿Qué espera del choque de mañana?

—Lógicamente, una victoria nuestra.

—¿Fácil de conseguir?

—Ni mucho menos. Hoy día ganar no es fácil ni aunque enfrente tengas un conjunto de Tercera.

—¿Nos adelantaría un resultado?

—Esto es tanto o más difícil que ganar. Nosotros, lo esperamos, pero... vaya usted a saber.

El partido comenzará a las cuatro y media y como decimos anteriormente, será arbitrado por Medina Iglesias. Los jugadores rojiblanco contarán con el apoyo de algunos granadinos que están por estas tierras y a los que hemos saludado ya. Ramón Barrenechea se ha desplazado desde su Durango natal para animar a los excompañeros.

Radio Popular retransmitirá el encuentro por mediación de Carlos Tomás Romero, que una vez más, ha sido compañero de viaje al igual que Antonio Prieto de "La Voz de Granada". Y esto es todo por estas veinticuatro horas. El martes continuaremos contándoles cosas, pero esas serán ya más importantes. Hasta entonces.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

ASI FUE LA SEMANA DEPORTIVA

SE ENTREGARON LOS PREMIOS ANUALES DEL DEPORTE ESPAÑOL

MADRID, 24 (Especial para «Pyresa», por MANUEL GOMEZ AROSTEGUI). No hay duda de que el hecho más sobresaliente de esta semana, ha sido esa fiesta, tranquila y serena, sin resultados ni luchas, sin choques ni pasión, que se celebró en el Instituto Nacional de Educación Física, para hacer entrega de los premios anuales del deporte español correspondientes a 1972.

Es significativa la presencia en este acontecimiento de los Príncipes de España y de siete ministros del Gobierno, porque ello viene a reflejar que afortunadamente el deporte es tomado ya en toda su extensión y amplitud en todo su profundo sentido de actividad auténticamente nacional, y se le empieza a conceder la verdadera jerarquía que como actividad humana de nuestro tiempo, plenamente enraizada en la conciencia popular, debe tener por parte de quienes rigen los destinos del país.

Si el Caudillo ha fomentado siempre las actividades deportivas, la colaboración y presencia activa de don Juan Carlos, reflejan las perspectivas que ante el deporte español se abren con la comprensión real y efectiva de quienes tienen la responsabilidad del Gobierno del país.

Porque pese a ese trato superficial con que el deporte es atendido cuando sólo se tiene en cuenta la actualidad y los resultados de las competiciones, la verdad es y lo digo una vez más, que el deporte es algo más que una victoria o una derrota, que una medalla o un título, aunque todo ello sea consecuencia de una promoción, de una preparación y de unas calidades adquiridas. El deporte es en realidad un medio de formación, una forma saludable de gastar el ocio, una escuela de ciudadanía, de entendimiento y comprensión, de preparación para vida en comunidad. Y siendo todo esto, la responsabilidad de los hombres de Gobierno es mucho más importante y trascendental, mucho más positiva y seria, porque no se trata de ofrecer triunfalismos, sino de formar a la población y dar cauces para que se alcancen satisfacciones íntimas y maneras y métodos para una formación integral de todos los indicativos.

Concuerdan estas ideas expresadas por

el delegado nacional de Educación Física y Deportes, con la realidad de muchas de las actividades que en torno al deporte se llevan a cabo. Pues aunque no tengan el eco que encuentran los triunfos en las competiciones, sí es positivo, efectivo y rentable, el cuidado que se busca en la formación física de las juventudes que deben empezar, cosa lógica, desde las más tiernas edades. Y ahí está, coincidiendo casi con este acontecimiento en el Instituto de Educación Física, la misma labor de este centro docente y esos cursos de perfeccionamiento organizados por la Escuela de Mandos «José Antonio», para actualizar la formación ya adquirida por los maestros que han de impartir las enseñanzas de la Educación General Básica, entre las que claro está, la educación física y el deporte constituyen asignatura fundamental, necesaria e imprescindible, aunque todavía esto pueda escandalizar a quienes ven en el deporte y en las actividades físicas sólo la lucha por el triunfo y la pasión por alcanzarlo, características éstas, que podríamos decir, son secundarias, cuando de educar se trata.

ESTA MAÑANA, TIRADAS EN LAS CONEJERAS

Hoy, domingo, a las once de la mañana, en el polígono de tiro de Las Conejeras, se celebrará una tirada de arma corta standard, modalidad internacional, que servirá de punto de arranque para catalogar a los tiradores en sus respectivas categorías en esta modalidad, internacional, que servirá de punto de arranque para catalogar a los tiradores en sus respectivas categorías en esta modalidad, por ser la primera vez que se pone en práctica en nuestro polígono.

Una vez haya terminado la prueba de referencia se organizará, como ya es costumbre, una tirada recreativa con arma larga a velocidad sobre globos móviles, en la que podrán participar todos los socios de la Federación, así como sus familiares.

CL EN TORRENUEVA
APARTAMENTOS DE LUJO POR 35.000 PTS. DE ENTRADA

¡SU MEJOR INVERSION, QUE PODRA DISFRUTAR DESDE AHORA MISMO!!

Apartamentos junto al mar, desde 312.000 Ptas. Construcción de primerísima calidad y con facilidades de pago fabulosas.

Excepcional oportunidad ofrecida por

CONSTRUCCIONES **LARA**

Oficinas en Torrenueva:
 Ctra. de Almería, "Edificio Caja de Ahorros", 1.º. Telf. 86.
 Granada: Avda. José Antonio, 10 (Puerta Real). Telf. 221579.

Vendedor autorizado **SEAT**

REAL SOCIEDAD	Esnaola	Murillo
Gorriti	Martinez	Uranga
Urreiste	Corcuera	Amas
Chirri	Araquistain	Oyarzábal
Oliveros	Ansoa	Urruticoechea
Aguilera		Arzac
Moncaleán		Soroa
Dueñas		Ormaechea
Vicente	Porta	Quiles
Falito	Fernández	Jaén
	Castellanos	Toni
	Navarro	

GRANADA
 Arbitro: Medina Iglesias (asturiano)
 Estadio: Atocha. Hora: 4,30 tarde.

BAQUERO-MOTOR

marzo de 1973

TENDENCIA A INTENSIFICAR LA PROMOCION DE FUTBOLISTAS JOVENES

Es vía de solución a los problemas que aquejan al multitudinario deporte

EL CORDOBA, AVANZADA EJEMPLAR EN CUESTION DE TAN VIVO INTERES

La formación de futbolistas es tan antigua como el mismo fútbol. Sin embargo la evolución de este multitudinario deporte situó a tan fundamental es-tamento de su conformación en dispersa e inconcreta práctica salvadas excepciones que por conocidas no hacen al caso. Le un tiempo a esta parte se viene hablando mucho sobre la conveniencia de fomentar esta formación futbolística como canalización de soluciones a una crisis de valores, que si existen llegan deformados y no en la cantidad que sería de desear. Especificar causas llevaría a desplegar un amplio abanico de múltiples factores cuya clasificación en identidad de opinión de expertos en la materia puede y debe estar en su verdadera raíz que es esta que nos ocupa de la formación de futbolistas desde su más incipiente actividad.

La vista, pues, convergen hacia este abundante sector promocional. Y no es que con ello vayan a fabricarse virtudes porque esto entra ya en el terreno personal, sino porque además de que de la cantidad sale la calidad de ese primer grupo pueden prepararse atletas con un mínimo de garantías físicas, personales y técnicas que aporten la necesaria fortaleza a esa dimensión numérica que cubre el apasionante balompié. La evidencia, ya conocida, va convirtiéndose en realidad con una atención especial, en una labor planificada y sería que en plazo escalonado dé los frutos apetecidos.

Labor difícil e ingrata

Tan diáfano es lo anterior como real el que el dedicarse a ello reporta escasa popularidad, entraña muchas dificultades y deja la secuela de bastante ingratitud e incomprensión. Hace falta, por ello, una firme convicción y un espíritu vocacional, apoyadas ambas estimaciones sobre unos hechos en cuya lista situáramos en cabeza los económicos, cañón por el que se disparan tantos proyectiles de trepidante impacto, pero de cruentos resultados.

No es nuestra intención al componer este informe la de resaltar a un club o a una persona, ya que lo que nos induce a ello es simplemente recoger en una entidad deportiva el valiente y bello paso dado al poner en marcha lo que bien podría llamarse plan de promoción de valores de la cantera. Nos estamos refiriendo al Córdoba Club de Fútbol y a su actual presidente Rafael Campanero Guzmán. Un club con densa y variada historia, catalogado dentro del plano modesto en su economía y un rector joven, con ideas claras sobre el fútbol y siempre vinculado al deporte desde distintos planos. Un par de años lleva en acción este plan promocional cuya planificación no ha sido minuciosamente expuesta.

Organización racional

Todo el que denomináramos organigrama arranca de la presidencia que supervisa la labor controlada por el gerente sobre un delegado de aficionados, otro de secciones inferiores (alevines, infantiles, juveniles), así como un delegado para cesiones y filiales.

A renglón seguido existe un cuadro técnico compuesto por dos preparadores futbolísticos nacionales, uno regional y tres provinciales, que cuentan con la colaboración de tres auxiliares, un profesor de reglas de juego, un técnico del INEF y en otro plano tres observadores.

Vinculado a los anteriores está el cuadro médico con tres especialistas en Medicina Deportiva, dos auxiliares técnicos sanitarios diplomados y dos masajistas.

Finalmente un delegado promotor de conferencias de variada temática, otro de actividades diversas y un asesor religioso.

Todo el personal especializado reseñado se reparte entre los 20 equipos que controla el club y que componen 90 alevines, 60 infantiles, 120 juveniles, 80 aficionados (60 de ellos cedidos) y 30 profesionales (10 cedidos), aunque estos últimos, lógicamente, escapan a esta labor promocional aunque si sujetos a otra planificada disciplina. Campeonatos nacionales, regionales, provinciales y competiciones amistosas son la actividad aparte de los entrenamientos teóricos y prácticos.

Instalaciones, base fundamental

Es innegable que el factor instalaciones es decisivo. Existen campos federativos, de empresa o particulares, pero no en número capaz de absorber la cantidad de partidos que se jugarían. El Córdoba Club de Fútbol cobija en el Estadio municipal del Arcángel, además del primer equipo, al de aficionados y al juvenil A. El resto de juveniles, in-

PEATON: Las caídas son para el tránsito rodado, res-petalas.

fantiles y alevines lo hacen en campos de la Federación, anexo al estadio principal, verificándose todos los entrenamientos en éste último.

Pero la problemática de los terrenos es decisiva. Es por ello que se instituyó un Patronato Pro Instalaciones con la presencia de relevantes personalidades locales a fin de llevar a cabo la ingente labor de alzar unas instalaciones que irán ubicadas en 50.000 metros cuadrados cedidos por el Ayuntamiento, junto al estadio, que constará de un campo de fútbol de hierba; un campo de fútbol de tierra con iluminación eléctrica, dos piscinas, una para adultos y otra para menores, cuatro canchas de



Equipo de aficionados del Córdoba

tenis, un gimnasio cubierto, una cancha polideportiva, un bar con salón, una residencia para hospedaje de los jugadores solteros, concentraciones y las oficinas del club, estas tres últimas instalaciones complementarias de las anteriores que son para la formación física y deportiva. Todo esto se espera realizarlo en el más breve plazo posible.

El dinero, inevitable

Cerca de 400 jugadores controlados exige la atención de técnicos y unos gastos generales de entretenimiento, material y desplazamientos.

En ese orden y como ingresos, pueden citarse los que proporcionan la taquilla del equipo aficionado y algunas del juvenil. Por este capítulo se esperaban, en esta temporada, unas 400.000 pesetas de ingresos, pero la afición se ha volcado con este "fútbol chico" y de seguir como hasta ahora se rebasarán 1.200.000 pesetas por lo que el déficit oscilará entre 200.000 a 300.000 pesetas, una verdadera ridiculez para los frutos que se vienen obteniendo y que queda absorbido con el pase de cualquier jugador al primer equipo, como el caso Urbano, Rafael o Cantarero hasta hoy cuando aún queda casi media temporada.

Y vienen los gastos. Para la temporada 72-73 y en este apartado se había presupuestado un millón de pesetas entre gratificaciones, técnicos, y pagos de alojamiento. A ello hay que añadir otras 300.000 pesetas de viajes, ayudas a clubs colaboradores y material y 200.000 de farmacia y gastos generales con lo cual se verifica el montante del millón quinientas mil pesetas antes señalado.

Realidades de una cantera

Este plan lleva dos años en vigencia, por lo que aún están en embrión la mayoría de los jugadores que forman parte de él. Es decir, están aún en "fabricación", pero a pesar de ello ya ha comenzado a dar sus primeros frutos, que vamos a ofrecer junto a jugadores que en los últimos años han salido de la prolifera y buena cantera cordobesa.

Antes del plan, tenemos a Reina, Jaén, Crispi, Álvarez y Verdugo, siendo actualmente el 80 por ciento de la plantilla cordobesa como Cuesta, Escalante, Cepas, Cruz Carrascosa y Varó, que terminaron de hacerse durante este tiempo, López, Rodri, Tejada, Alarcón y Torres anteriores al plan y constituyendo aportaciones genuinas del mismo Carlos, Urbano, Rafael y Cantarero, siendo procedentes de dicha promoción Baena, López Obrero, Martínez Pérez, Martínez, Marín Rojas II, Mendoza, Salas y Delgado que se encuentran madurándose cedidos al Valdepeñas que está realizando un excelente papel en el Grupo IV de la Tercera División.

Finalicemos este capítulo mencionando a los que fueron seleccionados para las diversas composiciones del equipo nacional, como Reina, Jaén y Verdugo en el equipo A; los mismos junto a Álvarez, Cuesta, Tejada, Varó y Crispi en los olímpicos y sub - 23 y el propio Rei-

na con Escalante, Baena y Carlos en los juveniles, nombres famosos varios de ellos que ahora militan en diferentes clubs. También y reciente la presencia de Carlos como capitán de la selección andaluza de aficionados, flamante campeona de España y en la que vienen actuando Urbano, Montes, Alvarez, Mariano, Mansilla y Rafael.

La continuidad: factor decisivo

Es esta labor de formación, insistimos que no nueva, pero si necesitada de continuidad para su maduración. Mucho se hizo, efectivamente, con evidente entusiasmo y buen resultado. Ahora es un idéntico fondo con forma diferente. Un paso importante que necesita esa continuidad que puede basarse con el patrimonio que supone ese plan de instalaciones, en la obligada necesidad de la corta economía del club y en la realidad del fruto de una cantera pródiga y de buenos resultados en contraste con los precios de los fichajes y su escasa y problemática calidad. No se trata de

EMPRESA DE NUTRICION ANIMAL DE AMBITO NACIONAL SOLICITA:

DISTRIBUIDORES PROVINCIALES, DISTRIBUIDORES DE ZONAS

EXIGIMOS:

- Estar muy introducido en medios ganaderos.
- Almacén propio, así como medio de reparto.
- Compra en firme del producto, por su cuenta.
- Moralidad y solvencia acreditada.

OFRECEMOS:

- Elevadas comisiones.
- "Rappell" final de año.
- Productos primera línea mercado internacional.
- Apoyo técnico y comercial total.

INTERESADOS, escribir al apartado 23, VALENCIA.

Comentarios a la jornada en Primera Regional

Motril-Baza, encuentro de rivalidad provincial

EL ANTEQUERANO, PELIGROSO RIVAL PARA EL LOJA

Tanto la cabeza como la cola de la clasificación de primera regional de este grupo primero, se están poniendo al "rojo vivo". Por arriba, Motril y Marbella igualados a puntos, siguiéndoles muy de cerca el Ejido y Loja, con 20 puntos cada uno, Torremolinos con uno más y después un grupo de cuatro equipos con veintidós puntos, o sea que las diferencias son mínimas y de momento nada hay decidido.

MACAEL - VELENO. — El Macael está realizando un papel aceptable esta temporada. Aseguran los encuentros de casa, aunque fuera nada consiga. El contrario de hoy irá con deseos de triunfo para salir de ese grupo, todos ellos con veintidós puntos, pero no creemos que lo consiga. El Macael tampoco puede descuidarse y ganará para no aumentar la cuenta de negativos.

LOJA - ANTEQUERANO. — Peligro para el Loja. Se encuentra en penúltima posición, igualado a puntos con el Ejido. A punto estuvo de conseguir algo el domingo anterior en Vélez Málaga, donde perdió por uno a cero. La visita de hoy del Antequerano al campo de San Francisco compromete bastante a los granadinos. Confiamos en un supremo esfuerzo y consigan el triunfo.

NERJA - MARBELLA. — Dos positivos lleva el Nerja, equipo que lleva una marcha más que aceptable. Hoy recibe a sus paisanos de Marbella, cuando este se encuentra igualado a puntos con el "líder". Difícil encuentro para uno y otro, con más responsabilidades para los visitantes, que tendrán que ganar para

seguir de cerca al Motril. Le ayudará el triunfo a los forasteros.

TORREMOLINOS - LINARES. — Encuentro de rivalidad provincial. Torremolinos es otro de los equipos que están complicados en la zona baja. El resultado de la victoria del Marbella el domingo pasado, lo que quiere decir, se esforzó al máximo. Hoy, que en su terreno hará lo propio, para vencer al Linares tendrá que estar lo suyo, por la necesidad de puntos que el Linares sea superior, aunque gran triunfo el triunfo de los malagueños.

ALVEAR - EJIDO. — Encuentro de rivalidad provincial. El Alvear no tiene a simple vista se presenta muy complicado y competido. El Alvear no puede descuidarse y el Ejido ansía el último lugar. Ha conseguido un punto y de conseguir algo positivo en este desplazamiento, es posible que mucho en dejar el farolillo rojo.

ANDUJAR - TORREDONJIMENIL. — Encuentro de rivalidad provincial. El Andujar que el equipo de casa se encuentra en posición de ventaja, mientras que los torredonjimeneses una clasificación, viendo la cuenta de positivos y negativos por derrotada sufrida en casa por el Motril. El encuentro será de nervios por el calor y a pesar de que el Torredonjimenez es superior, creemos no se tratará de ayudar a sus paisanos a conservar la categoría. Nos inclinamos por un triunfo local.

MOTRIL - BAZA. — Dos equipos que se enfrentan en el "Castilla", con clasificaciones bastante complicadas. Los locales ocupan el puesto, mientras que los bazanos encuentran comprometidos, después de un accidentado partido frente al Baza, donde el colegiado influyó considerablemente. Ya ha sido alcanzado por el Marbella. No pueden decirse los motrileños y por ello hoy harán con el triunfo. El Baza tiene que hacer, aunque si juega como de frente al conjunto de Errezar, para dar la sorpresa en el "Escorial". De todas formas, el Marbella de mucho valor para el Motril y tamos la victoria.

RECREATIVO - EL PALO. — Encuentro de rivalidad provincial. El Recreativo que apretar el Recreativo quiere alcanzar su tan codiciado puesto. Además tendrá que superar el Puerto. De todas formas, creemos que su oponente.

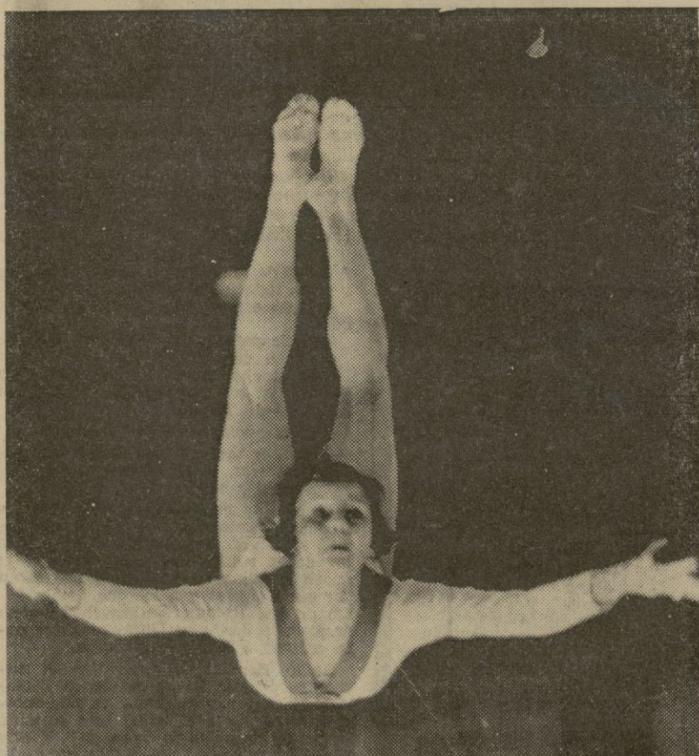
ESTEPONA - FUENGIROLA. — Encuentro de rivalidad provincial. Estepona que pisando fuerte y marcado por la abundancia el Estepona. Se ve que los puntos se separan de Marbella y no se rinde. El rival de hoy es FuenGIROLA y le costará mucho derrotarle por la cantidad de fuerzas y porque los resultados pre aparecen en estos encuentros de rivalidad provincial. De todas formas, anotamos el triunfo.

PUERTO - LINENSE. — Encuentro de rivalidad provincial. El Puerto, que se encuentra en una posición y con tres puntos de ventaja sobre su más inmediato seguidor, el Linense se recuperaron y están en buen lugar, por lo menos en este momento, a pesar de todo, nos consta que el Puerto por el triunfo, que anotamos locales.

Los resultados de esta jornada pueden ir definiendo algunas cosas de arriba como abajo. — **UVEDOR**

MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos queremos inculcar en los niños que creen que están en edad de aprender a leer y escribir.

UNICA EN EL MUNDO CAPAZ DE HACERLO



La pequeña Olga Korbut, del equipo gimnástico femenino de la Unión Soviética, se dobla sobre sus espaldas en un salto hacia atrás volviendo a caer sobre la misma barra en que saltó durante una exhibición en barras paralelas. La señorita Korbut, ganadora de tres medallas de oro y una de plata en los Juegos Olímpicos de Munich, es la única gimnasta del mundo en realizar este salto. — (Telefoto CIFRA GRAFICA).

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINALE. — 7:54: Aper- tura y voz para el alma. (Desde las 8 hasta las 22 emitimos en OM. y FM. simul- taneamente). — 8: España a las ocho. — 8:30: Granada, actualidad. (Primer in- formativo). — 8:45: Granada es- trena. — 9: Galas de fiesta. — 9:30: Más cerca. — 10: El An- tico. — 11: Voz para el alma. (Ple- gado del mediodía). — 12:05: Sólo para el corazón. — 12:30: Globos de colores. — 12:45: Melodías del corazón. — 13:30: Aper- tura con un famoso.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SO- BREMESA. — 14: La copla y la guita- rra. — 14:30: Conexión con Radio Nacio- nal de España. — 15: Panorama. (Segun- do informativo). — 15:30: Antes del par- tido. — 16: Andalucía y su duende.

PROGRAMA DE TARDE. — 16:30: Do- cumento deportivo español. — 18:30: Baila- dos para la juventud. — 20:30: Jornada deportiva.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Char- ra de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informati- vo). — 22: Conexión con Radio Nacio- nal de España. — 22:30: Sabor español. — 23: Ritmo rítmico. — 23:30: Viaje al extranjero. — 23:55: Al filo de la mediano- che. — 24: La voz amable. — 0:58: Voz para el alma. (Oración poética de la no- che). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINALE. — 7:55: Aper- tura y lectura de programas. — 7:58: Ma- tinal. Cadena Ser. — 8:15: Musicalisi- mo en operación partida: feliz domini- go. — 9: Liturgia dominical. — 9:01: Nuestra misa, retransmitida desde la igle- sia de PP. Redentoristas. — 9:40: Luz en las ondas. — 9:45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de Padres Carmelitas. — 10: Musicalísimo, media hora. — 11: Los mejores de Lorca. — 11:45: Hoy no es domingo.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: Granada musical. — 13: Homilias, desde la iglesia catedral, por el arzobis- po administrador apostólico, doctor Pascual Escuin. — 13:15: Encuesta Lor- ca. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: 15 minutos de deportes. — 15:15: Guía del espectador. — 15:22: Musicalísimo.

PROGRAMA DE TARDE. — 15:53: Pa- no de las telas. — 15:58: Musi Mosa. — 16: Carrusel deportivo. (Informa- tivo). — 19:30: Música y deportes.

PROGRAMA DE NOCHE. — 19:50: Guía del espectador. — 19:52: Tercer tiempo. — 20: Musicalísimo, en operación re- tor. — 21: Carrusel deportivo. (Resulta- do de Tercera División). — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 23: Programa selecto. Show 23. — 24: Antolo- gía del canto jondo. — 0:15: Relatos de la noche. — 1: Edición de madrugada. — 1:18: Tino show. — 2:15: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

Apertura y apertura. — 7:35: Ora- ción matinal, por el P. Linares, S. J. — 7:45: Despertar con música. — 8: Voces cantadas. — 9: Ritmo para el ca- rrusel. — 9:30: Stop, pare y escuche. (Transmisión). — 9:45: El domingo de los chicos. — 10: Nombres famosos de la canción. — 11: «Reprises». (Re- transmisión). — 12: Repertorio popo- lar. — 13: Hoy y de ayer. — 12:55: Selecto re- pertorio. — 13:50: Granada, actuali- dad. — 14: Nuestro canto. — 14:30: Dia- rio hablado de Radio Nacional de Es- paña. — 15: «Gran deportivo»: con la transmisión, desde las cuatro y cuar- to de la tarde, del partido R. Sociedad- deportiva, comentario de la jornada fut- bolística. Información constante de to- dos los partidos que se juegan en Es- paña, la marcha de la quiniela y el con- curso musical para determinar los «su- perestrellas». — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 23: El ras- go. — 23:30: Cine sin imágenes. — 24: Buenas noches, Señor; por el P. Hirschfeld, S. J. — 24: Hispano- américa de flamenco. — 1:30: Música de teat. — 1:55: Lectura de programas. — 2: Cierre de emisión en OM. y FM. simul- taneamente.

OJOS LUMINOSOS...

(Viene de la pág. diecisiete)

Un producto que facilita la respiración ocular.

Los colorantes están dispersos en un soporte poroso que impide el taponamiento de los poros.

Estos colorantes han sido estudiados y controlados a fin de que no lleven a cabo acciones tóxicas y, por tanto, es aplicable a toda clase de cutis.

El maquillaje, pues, de la próxima primavera se realiza con Base de Ma- quillaje Hydratante y sobre ésta el maquillaje o Peche, para las rubias o morenas, y para las de tez clara, Blé o Soleil para las mejillas se destacan haciendo

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
¡2.ª SEMANA! ¡Ultimo festivo!

● LINA MORGAN, en
LA DESCARRIADA
(May. 18 años). — Eastmancolor

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLA DE DOCE A DOS
Un clásico western americano
con un reparto insuperable

LOS INDESTRUCTIBLES
— COLOR —
● JOHN WAYNE
● ROCK HUDSON
(Autorizada todos los públicos)

GOYA :: 5, 7, 9 y 11 ::

(7 numerada)
EMOCIONANTE ESTRENO
● STEVE MC. QUEEN ●

LAS 24 HORAS DE "LE MANS"
Technicolor // Panavisión
Una atmósfera de tensión y
"suspense" antes, durante
y después de la carrera
(Autorizada todos los públicos)

GRANADA

— HORARIO ESPECIAL —
5, 7, 9 (numerada) y 10, 15
Taquilla de 12 a 2 — ¡Grandiosa!

Frank Sinatra — Dean Martin
Shirley Mac Laine, en
COMO UN TORRENTE
Mayores de 14 años y menores
acompañados de padres o tutores
— COLOR —

ISABEL LA CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLA DE DOCE A DOS
DIVERTIDO ESTRENO
¡Vienen de París! ¡No vien
de París! ¡Entonces?...

LA CURIOSA
— COLOR —
● PATTY SHEPARD
● MAXIMO VALVERDE
(Autorizada mayores de 18 años)

MADRIGAL

SU LOCAL = SU PROGRAMA
A las 5, 7, 9 y 11 — May. 18 años
— SEGUNDA SEMANA —
¡LA PELICULA QUE
DIVIERTE A EUROPA!

EL DIVORCIO ES COSA DE TRES
— Technicolor —
● DUSTIN HOFFMAN
● STEFANIA SANDRELLI
● UN AMOR A GRITOS!
(La mejor interpretación de
DUSTIN HOFFMAN)

PALACIO DEL CINE

— A las 5 (numerada) y 9 —
TAQUILLA DE DOCE A DOS
3.ª SEMANA, el mayor aconte-
cimiento de la historia del cine

Los Diez Mandamientos
— Technicolor —
TODD-AO 70 m/m.
(Autorizada todos los públicos)
Hoy, matinal, a las diez
Niños, 30 pesetas

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLA DE DOCE A DOS
Un CANTINFLAS del más puro
estilo, para reír, divertirse y
pasarlo bomba

E L E X T R A
— Eastmancolor —
MARIO MORENO
"CANTINFLAS"
● ALMA DELIA FUENTES y
● CARMEN MOLINA
(Autorizada todos los públicos)

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR
LUCIDADORES Y
LAVADORES AUTOMATICOS
IGNIS
GERMINIS
presentan
el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINALE. — 11:15: Car- ta de ajuste. Partida en Re menor. — 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa misa. Char- ra religiosa, con retransmisión de la santa misa, desde Prado del Rey. — 12:30: Unidad móvil. Balonmano: San Antonio - Barcelona. Partido correspon- diente a la División de Honor, trofeo «Carlos Alburt», retransmitido desde Pamplona. — 14: Concierto: «El cine de Tuonela», de Sibelius. «Concierto número 4 para piano y orquesta», de Rachmaninoff. —

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Noticias. Información nacional e inter- nacional, precedida de un resumen del espacio. Política, Economía, lo Social, lo Humano. — Hoy mismo: Avance de últimas noticias. La pregunta de hoy. Nuevo resumen del espacio.

PROGRAMA DE TARDE. — 15:15: Tar- de para todos. — A todo ritmo. Inter- pretes: Carcoma, Vito Tinto, Nuestro Pequeño Mundo, Nuevo Mester de Ju- garía y Jubal. — Los dos mosqueteros: «El pleito de Mc. Creedy». Los dos mos-

queteros ayudan a su amigo Mc. Cree- dy, rico hacendado de Texas, a no sólo eliminar roces con su vecino, el señor Armendáriz, sino a conocer a una her- mana de éste.—Zoo loco.—Slip y Slap: «Reformas», de la serie «Vida de per- rros». Slip y Slap deciden hacer refor- mas en su casa. El cuervo interviene, ingenioso y astuto. — Jeff, el hombre de los mil sonidos. — Teletipo. Las úl- timas noticias recibidas en los Servi- cios Informativos de Televisión Espa- ñola. — Música y humor, con los Her- manos Calatrava. — 181 segundos, con Sandra Lebrocq. — Cómo es quien. Dia- logos con personajes de la Televisión.— El humor, con Fernando Esteso.—Mun- do camp, con la actuación de la Princi- pal de Bisbal y Roberto Font. — Joe Rigoli, en «Tancreto Tardón busca una profesión». — Estrellas invitadas: Dan- ny Rivera, Fórmula V y Dova.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Fút- bol. Campeonato de Liga: Real Madrid- Valencia. Partido de Liga de Primera División, desde el estadio Santiago Ber- nabéu, de Madrid. — 22: Telediario. In- formación nacional e internacional. — 22:15: Estrenos IV: «Sin rumbo fijo». Hiram, un comerciante de 73 años que perdió a su hijo y su nuer a en un accidente, adopta a un muchacho de 14 años, Doug. La Comisión de Adopción estima, sin embargo, que la adopción no es válida. Comunicada esta decisión, Hiram pretende desconocerla y huye con el chico. — 24: Teledporte. La actualidad deportiva. — 0:15: Tiempo pa- ra crear. Charla religiosa. — 0:25: Ora- ción, despedida y cierre.

DESAPARECIERON LOS FOCOS DE GLOSOPEDA

(Viene de la pág. última)

En la División Regional

La conversación con don Leonardo Arday la desarrollamos en el despacho del director de la Di- visión regional Agraria, don Jesús María Peña Urmeneta, quien, con frecuencia, matiza y amplía al- gunos aspectos relacionados con la conversación que mantenemos. También está presente el jefe del Gabinete Técnico de la División, don Francisco Grindley Salmerón.

—¿Cómo se considera a garan- tía que esto representa para el empresario ganadero?

—Efectivamente, como usted dice, se trata de un empresario ga- nadero que merece todos los apo- yos. Porque este empresario no tenía seguridad alguna sobre el fi- nal de su «cosecha», que es el ga- nado. La empresa ganadera pue-

de estimarse en cualquiera de sus vertientes de carne, leche y abono orgánico para nuestros cultivos y era justo que se le prestase simi- lar atención que la que se dis- pensa a otros sectores. Pero para ello es preciso que el ganadero preste la máxima atención a sus reses y a la menor alarma o sos- pecha de enfermedad lo comuni- que al veterinario titular. La ac- ción de éste a través de las co- rrespondientes organizaciones oficia- les harán el resto. Así se evita la propagación de la enfermedad, las pérdidas económicas al ganadero y al país todo, porque los daños de una de estas epizootias son incalculables y al final se distri- buyen esas pérdidas en la econo- mía del país.

—¿Algo más?

—Sólo valorar el acierto de la actual disposición administrativa que se encuadra en la División regional Agraria. El permanente contacto entre las provincias que se integran en la División favore- ce una acción conjunta que, como en el caso de los focos aparecidos en ella, presenta los mejores re- sultados. Por eso es necesaria la asistencia de los ganaderos que pueden ser los más afectados.

—Pues que asistan.

KASTIYO

"MAS VALE tarde que nunca"
es la idea que todos debe- mos inculcar en los adul- tos que creen que ya no están en edad de apre-nder a leer y escribir.

Cine de reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA 5, 7, 9 y 11

(7 numerada)
¡HOY, GRAN EMOCION!
de la dramática producción del
Oeste, en Color de Luxe.

LOS 100 RIFLES
por Jim Brow y Raquel Welch.
(Autorizada mayores 18 años)

● Próximamente: en Panavi- sión-Color de Luxe, «UN HOM- BRE», por Paul Newman. Dra- ma del Oeste.

PRINCIPE 5, 7, 9 y 11

JEAN CLAUDE BRYALY
en
LA RODILLA DE CLARA
Technicolor — (May. de 14 años)
Premio Luis Delleuc al mejor
film francés del año

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

TIEMPO es dinero.
Aproveche horas libres trabajando en casa. Informes contra 10 pesetas sellos. Universal Albr. Altea - Allicante.

GRAN negocio ofrezco con el que se puede garantizar un beneficio mínimo de 75.000 pesetas mes, con exclusiva nacional de máquinas de tricotar suizas domésticas de las que somos importadores. Es preciso disponer de una o unas señoritas profesoras que enseñen. Las cantidades de beneficio se aumentan constantemente por: venta de tricotas, venta de lanas, venta de jerseys. Un ciclo completo en el mismo negocio. Haremos sociedad al 50%. Llevamos 30 años con el negocio establecido y nos interesa un local amplio y representativo. Escribir al Sr. López, calle Muntaner, número 265, ático 1.ª. Barcelona - 6.

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION
Ofertas de empleo
Existen en este Servicio provin- cial de Colocación, ofertas de em- pleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

Camareras de pisos y comedor para la Costa Brava, Ibiza y Mallorca. Encargado de obra. Chapista de coches. Sastre. Personal femenino para industria relojera. Oficinas de peluquería y manicura. Cocineras. Empleadas de hogar. Aprendices.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofer- tas deberán personarse en esta Ofi- cina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información.

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patrones están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá ven-derse, según lo dis- puesto en la legis- lación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del se- ñalado en la tasa.

VARIOS

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PRO- VINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspon- sal.

Iguualmente pueden encen- mendar sus anuncios

CUPON PRO CIEGOS SORTEO 127 AYER

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

© IBERGRAF

HORIZONTALES. — 1: Cierto juego de naipes; 2: Adverbio; 3: Conjun- to de clérigos de órdenes mayores y menores; 4: Artículo. Consonante; 5: Data. Duración de las cosas materia- les desde que empezaron; 6: Que ca-

rece de lustre. Costumbre o ceremonia; 7: Viento suave y fresco. Prue- ban una cosa para examinar su sabor; 8: Siglas comerciales. Ofrece; 9: Sen- tado y compuesto en las acciones y en modo de proceder; 10: Estar; 11: Guiso.

VERTICALES. — 1: Quiero; 2: Otorgar; 3: Tablas delgadas sobre las cuales se aseguran las tejas; 4: Cade- nillas de oro o de plata que los ro- manos usaban como joya o adorno; 5: Enfermedad. Pronombre; 6: Haga servir algo. Cuadrupdo; 7: Título inglés. Cólera; 8: Maniobrado; 9: Pu- blica; 10: Sujeta; 11: Cualquiera de los bienes naturales o sobrenatura- les que tenemos considerados como recibidos de Dios.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Olé; 2: Res; 3: Tenor; 4: Ar. Es; 5: Lacón. Codo; 6: Aran. Atas; 7: Rete. Atora; 8: Ar. As; 9: Ateos; 10: Alí; 11: Ser.

VERTICALES. — 1: Lar; 2: Are; 3: Acata; 4: Tronera; 5: Ore. Tas; 6: Lep. Ele; 7: Eso. Oir; 8: Recatas; 9: Sotos; 10: Dar; 11: Osa.

DESAPARECIERON LOS FOCOS DE GLOSOPEDA

- SE COMPENSA A LOS GANADEROS DEL VALOR DE LAS RESES SACRIFICADAS
- LA REITERACION DE LAS VACUNAS HA CONVERTIDO LA ENDEMIAS EN LA APARICION DE FOCOS ESPORADICOS
- ES NECESARIO QUE LOS GANADEROS COMUNIQUEN LA EXISTENCIA DE CUALQUIER ENFERMEDAD

HUBO una alarma por la existencia de algunos focos de glosopeda en nuestra provincia. También en las de Jaén y Málaga. Por fortuna, una rápida acción de los servicios facultativos veterinarios de la región han traído la calma y sembrado la quietud en los medios ganaderos y las actividades complementarias a los mismos. La glosopeda es un mal que lleva consigo el pánico, porque no queda otra alternativa que el sacrificio de los animales enfermos y la enfermedad se transmite con tanta urgencia como el fuego. El tema de la glosopeda tiene, por eso, una actualidad clarísima. El veterinario jefe de la Inspección regional de Sanidad Pecuaria de la novena División regional de Andalucía Oriental, don Leonardo Ardoy, ha tenido la amabilidad de responder a un breve cuestionario sobre este asunto que tanto interés despierta.

—¿Cómo surge la enfermedad?

—La enfermedad se presenta periódicamente por brotes que pueden presentar un grave daño si no se disponen los medios adecuados. Como es natural, es preferible actuar de forma preventiva. Estos brotes se presentan en los países o regiones que por su situación geográfica o su forma de comercio interior o exterior favorecen estas "ondas".

Periodicidad

—¿Se conoce la periodicidad en España?

—Sí. Normalmente la mayor frecuencia se acusa en los meses de enero a marzo y de septiembre a noviembre. Por eso, en esas fechas los Servicios de Sanidad Pecuaria proceden a desarrollar sus programas de vacunación.

—Pero la vacuna ¿impide que se presente la enfermedad?

—Verá usted. Todos los países están percatados de la importancia de la vacuna de glosopeda bien en su forma monovalente, bivalente o trivalente, según se recomiende en cada caso por los

Servicios Facultativos. Esto permite que en algunas zonas, como la nuestra, en las que los brotes o focos tenían el carácter de endémicos, se haya conseguido gracias a la insistencia de la vacuna preventiva que se presente de forma aislada y sin tanta gravedad. De todas formas, se mantiene el criterio del sacrificio de los animales enfermos.

La indemnización

—Pero cuando se decreta el sacrificio del animal enfermo el ganadero pierde el valor de la res?

—Es natural que exista una actuación coordinada entre ganadero y Sanidad Pecuaria. En otros momentos, la Policía Sanitaria es drástica, porque no queda otra alternativa por parte de los facultativos y de los ganaderos que la aplicación sucinta y clara del decreto-ley del Reglamento de Epizootias. Pero ahora las cosas han cambiado en beneficio del ganadero que en íntima colaboración con los veterinarios titulares efectúa la declaración de la enfermedad a los primeros síntomas; si es en una zona virgen se efectúa el sacrificio obligatorio del ganado indemnizándole el pago del mismo según el baremo oficial que se adapta a los precios que rigen en el mercado.

—¿Sólo se indemniza en caso de glosopeda?

—Son muy recientes las normas sobre sacrificio obligatorio de animales dictadas por orden de 27 de febrero de 1973. Aparte de las que se indemnizan por las campañas de erradicación de tuberculosis y brucelosis, y de la propia fiebre aftosa o glosopeda, se incluyen todas las enfermedades que, a juicio de los facultativos veterinarios y referendados por la Inspección regional de Sanidad Pecuaria, se consideren de peligro para expandir una epizootia o panzootia.

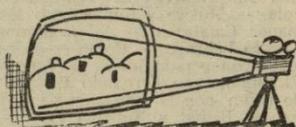
(Vuelve a la pág. anterior)



Un momento de la conversación sobre fiebre aftosa celebrada por nuestro compañero Kastiyo en la sesión regional Agraria. — (Foto FE RRER).

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Guadix, en color, en el NO-DO



MAÑANA, sin ir más lejos, se estrenará la revista cinematográfica España NO-DO, número 1.577-A. Lo importante de este acontecimiento es que en su metraje se incluye un excelente trabajo sobre "Guadix, ciudad milenaria", en la página de color del noticiario. Se explicará con todo lujo de imágenes la feliz conjunción de lo meridional y lo castellano en Guadix, al norte de Sierra Nevada.

Don José Bailón, famoso en París



MARIA Rosa Bailón, hija de don Alfonso Bailón y sobrina del "presidente de la sonrisa", don José Bailón Verdejo, se ha casado. El joven matrimonio es-

tuvo en París —¡oh, lá, París!— y en un restaurante el camarero francés dice los recién casados que el cocinero era español. A través del camarero siguió la charla con el "chef" que quiso saber muchas cosas de España, incluso de fútbol. María Rosa transmitió al cocinero que ella era, precisamente, sobrina de Bailón Verdejo, expresidente del Granada. Cuando el camarero traía el postre, dejó sobre la mesa de los nuevos esposos el penúltimo mensaje del cocinero:

—Que dice que si se acuerda usted del partido de Puente Genil.

—Nuestro Pepe Bailón es famoso en el mundo entero, no hay duda.

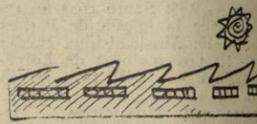
La marquesina es noticia



SIGUE siendo noticia la marquesina. Si el chiste de ayer de nuestro Soria se comentó con abundancia en todos los medios ciudadanos, hoy podemos dar respuesta a la pregunta que el otro día nos formulábamos: ¿qué se hará cuando quede el solar que ahora ocupa el adfesio?

Pues nada, que no quedará nada. La parada de autobús desapareció ya para siempre. De la esquina del Royal a la de Bernina habrá una acera con dos interrupciones: los accesos de y desde la Plaza del Carmen a la calle de Reyes Católicos.

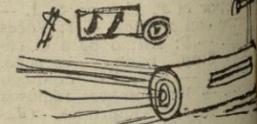
Mercagranada, adelante



SIGUEN los pasos, lentos pero seguros, vive Dios, de Mercagranada. Parece que se perfila por su mes de mayo como el que dará Benhía a la historia por haberse celebrado la inauguración oficial de la unidad alimentaria granadina. — como que queremos anticipar aquí porque el martes próximo habrá la mayor de Madrid una nueva reunión de Comisión Permanente del Consejo de Administración de Mercagranada y se tratarán asuntos de mucho interés. — K.

Foco con propina

UNA boda más en la historia de Nuestra Señora de la Esperanza. Angustias y van... Ya se ve en granadinos quieren casar en el altar de su Patrona "Prohibido encender focos para hacer propinas" fue la frase de un mozo guillo a un familiar del novio, había preparado con su tomas.



tas. Gestión ante el sacro acompañado de propina y el lució durante la ceremonia hizo la película. Ocurrió ar-

(Viñetas de Guillermo Soria)

— PERDER LA LINEA —



No queremos decir que la joven que está ante el quiosco haya perdido la línea, que nadie se lo creería. Quien perdió la línea desde el principio de su existencia fue el quiosco. La cosa sale ahora a relucir porque han comenzado las obras de pavimentación de la calle Doctor Severo Ochoa y es preciso que la vía quede en sus justos límites. La foto es bien expresiva de que el quiosco está desalineado. Pensamos que fue un desacierto fijar este emplazamiento para instalar el quiosco que lleva tan poco tiempo ahí. Ahora habrá que levantarlo y trasladarlo. ¿Quién cubrirá los gastos que esto ocasione? ¿Es realmente responsable el titular de la caseta de su localización? — (Foto FERRER).

SORIAHUMOR

