



# PATRIA

Registro legal: GR-3-1958

GRANADA, viernes, 20 de abril de 1973

XXXVIII-NUM. 11.673

Director: Eduardo Molina Fajardo

6'00 pesetas

Redacción y Talleres, Oficios, 8. - Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142 Madrid

## TAPICERIAS

ALFOMBRAS \* MOQUETAS \* CORTINAJES \* PAPELES  
PINTADOS \* RECUBRIMIENTOS DE SUELOS

Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes  
GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO

## TAPICERIAS AVILA

DECORACION

Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

## LA "LOCURA DE LA CRUZ"



HOY es el día del Gran Dolor del Mundo. Así, con versales, por anamiasa. Cristo, el Verbo encarnado, el Hombre-Dios, muere. Y en el vergonzoso capítulo de su tiempo. Aunque Cristo no hubiese sido Hijo de Dios, no nos explicamos como hombres todos, los que creen y los que no creen, no se avergüenzan de ser hombres. Como dicen los filósofos modernos, ¿cómo pudo sufrir dolores, hasta morir, sin una palabra en sus labios, sellando con su silencio una Doctrina de puro Amor. La "Locura de la Cruz" es una locura que escandaliza, porque es una genial y atroz locura y que, por serlo, se torna en excelsa grandeza. Hoy es el día del silencio, de la reflexión. Día que nos arrastra con sus hilos misteriosos para decirnos que hay algo más allá de la vida, de la existencia de la muerte. La Humanidad está redimida. Que los hombres de hoy y de mañana, pongan sus ojos, alegres o atormentados, en la Cruz que se alza desde hace veintidós siglos sobre la faz del mundo, en el silencio de la Historia de nuestra humanidad, que es toda ella una sucesión de guerras, crímenes y pecados y donaciones de virtud escasean como flores en los páramos. Cristo está, entonces, en alto, para salvarnos confundirnos por esos caminos de los bienaventurados o de los reprobos. El será nuestro Juez. Hoy es el día del dolor. Cumplióse la profecía. Desde hoy, la suerte, la última palabra, está echada. Y para siempre que nunca acaba, porque amaneció el día, gloriosamente, los límites de la muerte.

## INFORME DE ROGERS SOBRE LAS RELACIONES ESPAÑA-NORTEAMERICA

"Respaldamos el objetivo español de integración económica con la ampliada comunidad europea"

"Creemos que la afiliación de España a la OTAN será beneficiosa para todas las partes interesadas"

NUEVA YORK, 19. (Del corresponsal de PYRESA, Guy BUENO).— "Creemos que la afiliación de España a la OTAN sería ventajosa para todas las partes interesadas. La situación geográfica de España y su buena disposición en permitir que Estados Unidos emplee facilidades militares y navales en su territorio, constituyen una contribución valiosa a la defensa del Occidente en su conjunto", declara en su nuevo y voluminoso informe sobre política exterior norteamericana el secretario de Estado, William Rogers.

William Rogers aclara que el acuerdo de amistad y cooperación de 1970 constituye la base de la colaboración concertada entre España y los Estados Unidos, subrayando a la vez que ésta no se limita meramente al ámbito de la defensa, sino que abarca también "áreas no militares", que incluyen programas comunes en el terreno de la biología nuclear, de la automatización, de la investigación oceanográfica, enseñanza e incluso agricultura.

El secretario de Estado informa que el deseo español de forjar vínculos internacionales con Europa occidental ha sido claramente expresado en la participación de nuestro Gobierno en las labores preparatorias de la conferencia de seguridad y cooperación europea —prevista para junio—, revelando que Washington y Madrid se consultaron antes y después de las conversaciones multilaterales en Helsinki. Reconociendo el interés español en el mantenimiento de una presencia militar americana en Europa —añade el ministro—, "hemos consultado con el Gobierno español en lo que atañe a la reducción mutua y equilibrada de fuerzas (en Europa) y seguiremos haciéndolo".

Estados Unidos respalda el objetivo español de una integración económica más estrecha con la ampliada Comunidad Europea —subraya igualmente este informe sobre poli-

(Pasa a la pág. segunda)

## El Papa conmemoró la cena del Señor

### LAVO LOS PIES A DOCE JOVENES

Esta noche presidirá en el Coliseo la celebración del "Vía Crucis"

CIUDAD DEL VATICANO, 19. (EFE). — El Papa Pablo VI, como había sido anunciado, ha celebrado esta tarde la misa «in cena domini» en la patriarcal basílica de San Juan de Letrán, la iglesia catedral del obispo de Roma.

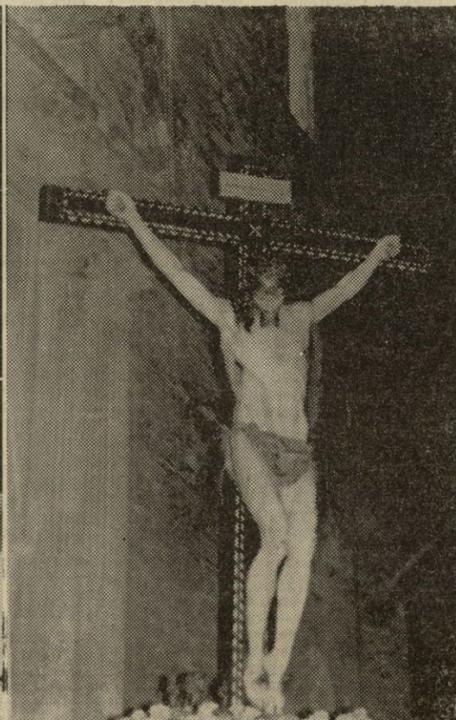
En el curso del rito, que recuerda la institución por parte de Jesús de la eucaristía y del sacerdocio ministerial, Pablo VI, repitiendo el gesto de amor a Cristo respecto a sus apóstoles, procedió al lavado de los pies de doce jóvenes del Colegio romano «San León Magno».

Concelebraron con el Pontífice cuatro purpurados: los cardenales Samore, Tabera Araoz, Wight y Poletti. Actuaron como diácono, el cardenal Willebrands, y como asistentes a la cátedra a los cardenales Paupini y Guerri.

En su homilía, el Santo Padre, tras dar la bienvenida a los numerosos fie-

(Pasa a la pág. segunda)

## SAETAS Y SILENCIO EN EL JUEVES SANTO



Dos aspectos de los desfiles de anoche. En primer lugar salió la cofradía de Nuestra Señora de la Alhambra, que motivó que muchos espectadores cantasen saetas, principalmente en la Plaza del Carmen. Por último, salió la procesión del Silencio, plena de austeridad con el «paso» del Cristo, de José de Mora. Silencio y oscuridad, sin buscar los efectismos de otras procesiones. (Información, en página novena). — (Fotos FERRER)

### MAÑANA NO SE PUBLICARA PATRIA

En atención a la solemnidad religiosa de hoy, Viernes Santo, no se trabajará en nuestros talleres. Por este motivo, mañana, Sábado Santo, no se publicará PATRIA, que reanudará la comunicación con sus lectores el Domingo de Resurrección.

# ESTADOS UNIDOS HA SUSPENDIDO LA RETIRADA DE MINAS EN EL GOLFO DE TONKIN

## EL PENTAGONO REVELO QUE LA MEDIDA ES DE REPRESALIA POR LAS CONTINUAS VIOLACIONES NORVIETNAMITAS DEL "ALTO EL FUEGO"

WASHINGTON, 19. (EFE). — Estados Unidos ha suspendido sus operaciones de levantamiento de las minas colocadas en los puertos norvietnamitas durante la ofensiva comunista de 1972, ante las continuas violaciones del alto el fuego por los norvietnamitas, reveló hoy el Pentágono.

El portavoz del departamento de Defensa, Jerry Friedheim, anunció más tarde que las operaciones de retiradas de las minas «aparentemente habían concluido» y que el personal norteamericano que ayuda a los norvietnamitas había sido retirado.

Según los norvietnamitas, la detención de las operaciones ha tenido lugar el pasado martes.

El portavoz del departamento no especificó claramente si la operación había concluido o solamente se había detenido.

Jerry Friedheim, sin embargo, dijo: «Las operaciones de limpieza de las minas han sido suspendidas ante el fallo de la otra parte en respetar las provisiones del acuerdo del cese del fuego, ante las continuas violaciones en Vietnam del Sur y Laos y ante el fallo en respetar el cese del fuego declarado unilateralmente por las fuerzas gubernamentales en Camboya, ante la continuación de los suministros ilegales a sus tropas en Vietnam del Sur».

En otro acontecimiento, el secretario de Estado William Rogers, afirmó hoy en Washington que el Gobierno de Nixon no pensaba solicitar la prometedora ayuda a la reconstrucción de Vietnam del Norte al Congreso, «debido a las violaciones comunistas del cese del fuego».

### AVIONES DE CONTROL REMOTO

NUEVA YORK, 19. (EFE). — Los Estados Unidos están considerando la posibilidad de utilizar aviones dirigidos por control remoto, para reemplazar a los pilotos, según informa hoy, en su último número, la revista semanal «Business Week».

Según la revista, un Comité a alto nivel del Pentágono, encabezado por el general John Burns, estudia esa posibilidad a la que llaman «vehículos pilotados por control remoto», y en la que participa una Misión especial de mandos de las fuerzas aéreas.

Dice que los «aviones robots» serían dirigidos desde tierra por pilotos de aparatos de caza o bombarderos, igual que si ellos estuvieran dentro del avión, manipulando los instrumentos por control remoto, o desde un segundo aparato, pero fuera del alcance del fuego enemigo.

La revista aunque indica que el uso de dichos vehículos probablemente requeriría todavía algunos años, los «aviones robots» parecen estar ya listos para realizar misiones de interferencia de señales de radar, reconocimiento fotográfico, y para alcanzar objetivos en tierra y mar.

La revista indica que la mayoría de las investigaciones se centran ahora en

## Eustaquio Mendizábal, muerto en un encuentro con la Policía

### Era el principal responsable del frente militar de la "ETA"

GUECHO (Vizcaya), 19. (CIFRA). — Eustaquio Mendizábal (A) «Txiki», principal responsable del frente militar de la ETA, ha resultado muerto a primeras horas de la noche de hoy en enfrentamiento con la Policía.

Según parece, Mendizábal fue identificado en el barrio de Algorta y, al serle dado el alto, se dio a la fuga, haciendo uso de las armas que portaba. Los funcionarios de la Jefatura Superior de Policía de Bilbao que lo identificaron corrieron tras el largo trecho y se intercambiaron numerosos disparos. Finalmente, «Txiki» fue alcanzado y cayó al suelo. Fue trasladado inmediatamente al hospital civil de Bilbao, pero falleció a poco de ingresar.

De momento se desconocen datos más concretos, pero parece que el activista de ETA llevaba varias armas en su poder.

Eustaquio Mendizábal era últimamente responsable del Frente Militar de Quinta Asamblea de la ETA y había tenido una directa intervención en el secuestro del industrial pamplonés Felipe Huarte. A raíz del secuestro, pareció que surgieron divergencias entre Eustaquio y otros activistas, motivadas al parecer por el dinero del secuestro.

En una lonja que Mendizábal tenía alquilada en Hernani, fue donde permaneció secuestrado el industrial pamplonés y, asimismo, allí estuvieron guardadas las casi tres toneladas de dinamita robadas de una cantera.

Eustaquio Mendizábal no pudo pasar a Francia al ser puesto en libertad Huarte, debido a la estrecha vigilancia de la Policía y, días después, fue localizado en Zumárraga (Guipúzcoa), pero consiguió huir.

## EL JEFE del ESTADO, EN EL "AZOR"

MARBELLA (Málaga), 19. (CIFRA). — Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó hoy el yate "Azor" dirigiéndose al hotel "Golf", de la urbanización de "Nueva Andalucía", en esta ciudad, donde pasó por espacio de poco tiempo, regresando de nuevo al "Azor".

## El F.B.I. mató a uno de los diez delincuentes más buscados

NUEVA YORK, 19. (EFE). — Mace Brown, de 30 años, condenado por asesinato y que figuraba en las listas del FBI como uno de los diez delincuentes más buscados, murió ayer a tiros de la Policía cuando trataba de atracar un establecimiento bancario en Harlem. Dos compañeros suyos se entregaron después de haber retenido como rehenes por espacio de dos horas a unas cuarenta personas.

## El comercio español con los países del Este

### RUSIA ES EL TERCER CLIENTE EN EL SECTOR SIDERURGICO

MADRID, 19. (CIFRA). — La Unión Soviética, con 261.502 toneladas en acero equivalente, fue durante el año 1972 el tercer cliente del sector siderúrgico español, absorbiendo alrededor del 12 por 100 de las ventas españolas en estos productos al exterior.

Las ventas de productos siderúrgicos en 1972 ascendieron a 1.852.700 toneladas expresadas en acero equivalente frente a algo más del millón y medio las importaciones.

El primer cliente del sector entre los países extranjeros fue en 1972 Alemania Federal, con 311.400 toneladas importadas de España, seguido de Italia, con 289.900 toneladas de acero equivalente y la Unión Soviética, con la cifra ya mencionada. A continuación,

# EL "AFFAIRE WATERGATE", A PUNTO DE ESTALLAR

● "OIRAN COSAS QUE NUNCA HAN OIDO", ANUNCIO MARTHA MITCHELL, ESPOSA DEL MINISTRO DE JUSTICIA

● PERO INSISTE EN QUE SU DECLARACION HA DE SER PUBLICA, PARA QUE EL MUNDO ENTERO LA OIGA

NUEVA YORK, 19. — (Del corresponsal de "Pyresa", GUY BUENO). — «Como el senador Ervin me llame a declarar —acaba de anunciar Martha Mitchell— oírán cosas que no han oído en su vida». Martha Mitchell tiene un ardiente deseo de ofrecer su testimonio a la Comisión Senatorial de Investigación, presidida por Sam Ervin, sobre lo que sabe con relación al «affaire Watergate». Tan sólo insiste en que su declaración deberá ser pública y no a puerta cerrada, para que el mundo entero oiga cosas «jamás oídas antes en la vida».

Es más que probable que el senador Ervin complacerá los deseos de esta mujer, tan evidentemente preocupada de que su marido, John Mitchell, antiguo ministro de la Justicia y jefe de la campaña electoral republicana hasta que el «affaire» estalló como una bomba en junio pasado, se convierta en

una de las víctimas propiciatorias sacrificadas en el altar de la inspección y sin duda tardía decisión del presidente Nixon, de colaborar ahora con la encuesta, permitiendo que sus asertos íntimos comparezcan ante los investigadores.

### OFERTA DE COLABORACION

El señor Ervin ha recibido la oferta de colaboración del presidente con magnanimidad. «Cuando se pida que llorar mansamente, cuando se gana, es oportuno jactarse gentilmente», acaba de declarar, subrayando así que no desea embarazar innecesariamente a la Casa Blanca. Sin embargo, está decidido a no aceptar las reglas que Richard Nixon aún desea imponer a la encuesta y por las que sus asesores tendrían el derecho de negarse a contestar a determinadas preguntas, invocando el «privilegio ejecutivo». Tan sólo el Comité Senatorial deberá determinar la naturaleza de las preguntas que se pongan, sólo a él incumbe decidir cuáles deberán ser contestadas, ha informado el senador Ervin a la vez que se «jactaba gentilmente» de su victoria sobre el presidente.

Richard Nixon ha decidido cooperar ahora con la encuesta, tras diez meses durante los que insistió en que la investigación John Dean, por su propio asesor legal, Richard Dean, había sido tan completa y comprensiva, demostrando —añade hasta hace 48 horas— que ninguno de los colaboradores presentes o ausentes de la Casa Blanca estaban implicados en el asunto. Pero las explicaciones dadas al presidente al justificar su nueva actitud parecen haber producido también una nueva serie de preguntas. Por ejemplo, ¿en qué consistió la nueva información obtenida por Nixon? ¿Cómo la obtuvo? ¿Quién se la facilitó? ¿En qué medida cabe fiarse más de quienes ahora han informado al presidente, que de aquellos que se escurrían por los huecos de la encuesta para asegurar que no había cumplido en la Casa Blanca? Esencialmente, todas estas preguntas se reducen a una sola: ¿Richard Nixon ha decidido cooperar ahora al toro por los cuernos, o sólo a no saber que sus cuernos estaban afilados?

### SOSPECHAS

El hecho es que el largo silencio mantenido sobre el «affaire» por la Casa Blanca no ha tenido más remedio que comprometer a la propia Casa Blanca, que la insistencia, incluso ahora, de Richard Nixon en seguir invocando «privilegios ejecutivos», no tiene más remedio que producir sospechas, puesto que semejante privilegio tan sólo se justificaría si hubo intercambio de confidencias entre el presidente y sus asesores en lo que el «affaire» se refiere, y que no tiene más motivo de ser invocado en su ausencia.

Mil rumores circulan ahora por Washington: el fiscal general Kleindienst, habría descalificado... No podría prescribir un juicio en el que su propio deceso, John Mitchell, sería uno de los inculcados... John Dean, Haldeman, «Kissinger doméstico» Morris Stans, el antiguo ministro del Comercio; Herbert Kalmbach, abogado personal de Nixon; Stewart Magruder, exdirector del período del Comité para la reelección del presidente y hoy funcionario del departamento del Comercio, entre muchos otros asesores y colaboradores principales, están a punto de ser inculcados. Pero la expectativa que fascina a la opinión pública es lo que uno u otro de esos hombres finalmente revele, aún cuando sólo sea para obtener una sentencia menos rigurosa, como ya sucedió con uno de los detenidos en el Watergate, McCord, el primero en ponerse a calentar, como la Lorelei, para ablandar el corazón de sus jueces.

## TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR, 229913  
REDACCION, 222595  
ADMINISTRADOR, 229915  
ADMINISTRACION, 222593  
TALLERES, 229914

20 de abril de 1973

# LA BATALLA DE LA PAZ

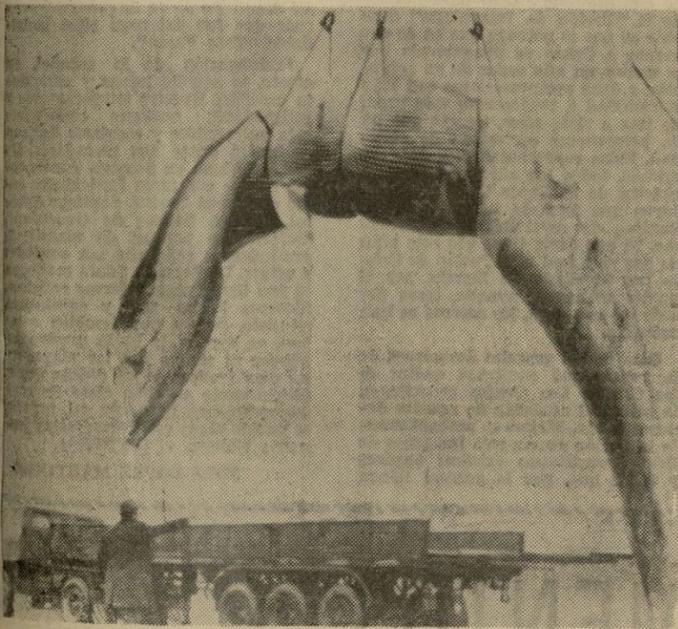
Los españoles seremos en el futuro, "y dentro de los márgenes previsibles del acontecer histórico, lo que nosotros mismos queramos ser, si empleamos nuestra decisión y nuestra voluntad en una acción colectiva tenaz y concertada". He aquí el gran desafío de nuestro tiempo, acertadamente definido por el vicesecretario general del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga, en el curso del acto conmemorativo celebrado en la Sierra de Alcubierre en el treinta y seis aniversario de la gesta de la posición de San Simón, en la que hicieron ofrenda de sus vidas sesenta jóvenes falangistas, de las Banderas móviles de Aragón.

Nadie nos regalará nada, y será nuestro propio esfuerzo el único vehículo capaz de trasladarnos al futuro. Para ello, se requiere la participación de todos los españoles, su presencia unánime, sin distinciones de edades, de clases o de cualquier otro tipo. "El Movimiento Nacional —afirmó el vicesecretario general en el acto que comentamos—, abierto a todos, nos brinda la oportunidad fehaciente de colaborar en la tarea común de nuestro tiempo, en la misión histórica que nos aguarda".

Hemos recorrido ya una larga y difícil andadura desde aquellas circunstancias extremas de la Guerra de Liberación, simbolizadas en esta oportunidad por los caídos heroicamente en San Simón. Desde entonces hasta el presente, "los hombres de la Falange, los hombres del Movimiento, fieles a su valía como portadores de valores eternos, han batallado también en la guerra incruenta y constructiva de la paz". En virtud de esta batalla continuada el rumbo nacional ha podido sostener e incrementar progresivamente su avance fecundo.

Unidos en la participación nacida en las áreas del propio Movimiento —ahí están las realidades operativas y eficaces de los Consejos locales y provinciales y del mismo Consejo Nacional para probarlo—, los españoles han dado su respuesta firme a la hora de encarar el mañana. En este sentido, Alcubierre ha sido ahora, una vez más, "testimonio de nuestra fe inquebrantable, de nuestra voluntad de servicio, de nuestra lealtad a los objetivos, de nuestra fidelidad al Jefe Nacional del Movimiento y a la Sucesión del Príncipe de España que avala y garantiza la continuidad, y, con ella, la conquista definitiva de nuestro destino histórico, cuyo amanecer prometedor alumbrará ya con luz diáfana el horizonte de nuestra Patria". Es decir, para probar inequívocamente la victoria española, también, en la batalla cotidiana de la paz.

## ES UNA BALLENA



Una ballena, de dieciséis toneladas de peso es izada para cargarla en un camión gigante, desde el barco en que fue capturada, cerca de Génova. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

DESDE el momento en que dieron comienzo las tareas del V Congreso Sindical, se puso de manifiesto el aire de enlace con el futuro, en una línea de evolución, por parte del sindicalismo español. En realidad así ha sido y así fue en cada uno de los Congresos celebrados en pasados años: un compromiso con las nuevas demandas de la sociedad, en el terreno económico y social.

En este sentido, el propio ministro de Relaciones Sindicales y presidente del Congreso señalaba la característica esencial del Congreso, destacando que «nuestra continuidad sindicalista es una realidad y este V pleno del Congreso Sindical no sólo la sirve, sino que la perfecciona en esta nueva etapa que inauguramos». «Vamos a reflexionar —afirmaba en su discurso inaugural— sobre las más importantes cuestiones que preocupan al mundo económico-social español y tenemos por seguro que este Congreso ha de marcar un hito de importancia singular en la evolución del sindicalismo español, ya que, a partir de él, habrá de entrar de lleno en el proceso de renovación de las estructuras sindicales, por la vía de la reforma de las normas estatutarias».

El desafío lanzado por García Ramal no corresponde a otro terreno que a aquel que se abre como un ambicioso

# CONGRESO SINDICAL Y TAREAS DE FUTURO

camino a partir de la profunda renovación instaurada en la Ley Sindical, cuya vigencia cuenta ya con más de dos años. Efectivamente, es a partir del desarrollo normativo de lo preceptuado en la Ley Sindical desde donde se debe iniciar la renovación. Ahora mismo, el desarrollo normativo ha cubierto un gran trecho pudiéndose decir que casi han culminado las disposiciones reguladoras de la nueva configuración sindical, con la celebración del propio Congreso. Es así como nuevas disposiciones y nuevos empeños,

surgidos de este contacto del sindicalismo con la sociedad, se deberán aunar para hacer realidad los objetivos que se han señalado como meta. Con la seguridad y el reposo que califica a aquello que se escribe y más cuando se hace en un documento informativo del propio Congreso, el ministro de Relaciones Sindicales, en un artículo de su firma, habló de esta conexión entre el Congreso Sindical y las tareas del futuro: «En estos próximos dos años han de ser grandes y muy importantes las tareas que habrán de ser

## Colaboradores de PATRIA

# El trance epistolar

Por JOSE MIGUEL NAVEROS

**ESCRIBIR una carta —se ha dicho— es regalarse por anticipado a un monólogo que el destinatario, a pesar de no estar obligado a escuchar, escuchará, sin duda alguna.**

A mí, personalmente, la llegada del cartero, aunque ya los carteros en las grandes ciudades no toquen a nuestra puerta, me producen alegría. ¿Qué hallaré en el interior del sobre depositado en el buzón y en cuya cubierta viene escrito mi nombre? La carta es un mensaje que nos pone en comunicación íntima con otra persona. Sé que hay hombres enemigos de escribir cartas, reacios de dejar "cosas escritas", pero esto me ha parecido siempre una tontería. Nada tan saludable como confesarse tal y como uno es, y, por otra parte, hacerlo sin circunloquios ni protegenios. El mayor encanto de una carta es que esté escrita con sinceridad, que sea natural y propia. Poco valor tienen las cartas estereotipadas, como tomadas de un muestrario —cartas oficiales, comerciales, de felicitación o de pésame, incluso, en la mayoría de los casos, o esas otras cartas pedantes que pretenden ser literarias! Esas cartas, unas y otras, nos suenan a falsas y cabe preguntar: ¿Pero tan difícil es escribir una carta como Dios manda, sin atenerse a ningún patrón y haciéndolo con sobriedad? Parece que sí. Cuando la carta debe te-

ner el sello de una conversación privada. Dice Pedro Salinas, en su libro "El defensor", que la carta es: "un entenderse sin aire, un quererse sin tectos, un mirarse sin presencia, en los trasuntos de la persona que llamamos, recuerdo, imagen, alma".

Hay quienes creen que las cartas son una función literaria, y nada tan equivocado. Todo el mundo está obligado a ejercitar esta función social (porque la carta es una función social de primer orden) que nos es imprescindible para la buena convivencia. La carta es una conversación sostenida a distancia, mantenida con afecto entre dos personas. Por eso exclamó Pedro Salinas: "¡Gran invención, precioso hallazgo, la carta!". Y sostiene que la carta es, por lo menos, tan valioso invento como la rueda en el curso de la vida humana. Nadie, pues, debe dolerse por tener que escribir cartas. Escribir cartas nos da jerarquía y nos enseña a mostrarnos respetuosos con los demás. "Las cartas deben conservar siempre la frescura imponderable de una sinceridad humilde, pulcra e inmediata. Todo lo que transponga ese límite entre en el tembloroso dominio de la verdad". Es fundamental recordar que Claudel, que se sintió orgulloso de su humildad, no entroncó el género epistolar con la literatura. Dijo que sus cartas no tenían siquiera "el

valor de estar escritas en verso". Esto es, las cartas han de ser sencillas dentro de la propia naturaleza del arte.

Cuando el cartero, al que se tiene por sucesor de la paloma mensajera nos trae un sobre cerrado con nuestro nombre escrito, pensad que es portador de algo muy personal: nuestro y de la persona que nos escribe. La carta es un diálogo íntimo y su destinatario o receptor y el que la escribe entran en comunicación directa, pero sin prisas. Se tejen con las cartas nuestros mejores y más vivos recuerdos. Lope de Vega dice en "El labrador de Tormes o lo que puede agraviar":

"Que era de amor un papel la mejor artillería"

Hoy se han puesto de moda las cartas en los periódicos, pero estas cartas no tienen intimidad y se escriben pensando en que se lean por muchos y den alguna utilidad. En estas cartas, creemos, se tergiversa el verdadero sentido de la carta: su espíritu de silencio.

La carta requiere hablar a solas y calladamente para que se escuche en un acto de recogimiento profundo. Lo natural en toda carta es, pues, usar de la mayor franqueza sin dosis de reserva alguna. Esta reserva quien debe tenerla es el receptor. En las cartas no se ofrece nuestro entendimiento como un campo cultivado y abierto. (PYRESA)

# NIXON VISITARA EUROPA EN OTOÑO

MADRID. (Servicios especiales de PYRESA). — El presidente norteamericano, Richard M. Nixon, visitará Europa el próximo otoño. Las etapas de su viaje, aún no delimitado del todo, incluirán, sin duda, Londres, París, Roma y Bonn, aunque no se descarta la posibilidad de que visite también Bélgica y España. Así, al menos, lo afirma el corresponsal en Nueva York del diario alemán "Frankfurter Allgemeine". Por su parte, un portavoz de la Embajada norteamericana en Madrid ha declarado a un redactor de "Pyresa" que no puede afirmar ni desmentir la visita de Nixon a España, ya que, por el momento, no se tiene ninguna noticia concreta en este sentido.

## NIXON, VIAJERO

El presidente Nixon es uno de los más viajeros inquietos de la Casa Blanca, como ciudadano privado y como vicepresidente visitó unos setenta y cinco países, mientras que sus vi-

sitas oficiales desde que se hizo cargo de la Presidencia de los Estados Unidos han sido las siguientes: en febrero de 1969, una gira de ocho días por Europa occidental, visitando Bélgica, Inglaterra, República Federal Alemana y Berlín Occidental, Italia y Francia. En junio de ese mismo año, Nixon realiza una corta visita —algunas horas— al Canal de San Lorenzo, en Canadá. Durante los meses de julio y agosto de 1969, realiza una gira de diez días por todo el mundo, con escalas en Filipinas, Indonesia, Tailandia, Vietnam del Sur, India, Pakistán y Rumania.

En 1970 (agosto), mantiene conversaciones en Puerto Vallarta (México) con el entonces presidente de aquel país, Gustavo Díaz Ordaz. Las conversaciones duraron dos días. Durante los meses de septiembre y octubre de este mismo año, Nixon realiza su segunda visita presidencial a Europa, visitando Italia, Yugoslavia, España, Inglaterra e Irlanda.

En diciembre de 1971, el presidente norteamericano mantiene una conferencia de alto nivel, de dos días de duración, con el presidente francés, Pompidou, en las Azores. Una semana después, celebra una conferencia similar en las Bermudas con el "premier" británico, Edward Heath.

Pero sería 1972 el año que marcaría a Nixon como "presidente viajero", al viajar en febrero a China, donde celebró conversaciones con el presidente Mao Tse-Tung y el primer ministro, Chou En-Lai. Era ésta la primera visita de un presidente norteamericano a China. En mayo, Nixon marcha a la Unión Soviética, vía Austria, entrevistándose con los máximos dirigentes del "Kremlin", y regresando a Estados Unidos tras hacer escala en Teherán y Varsovia. Un mes antes, Nixon había celebrado una "cumbre" con el primer ministro canadiense Pierre E. Trudeau.

## CONTACTOS ESPAÑOLES

Desde el 6 de agosto de 1970 fecha en que se firmó en Washington un nuevo convenio de amistad y cooperación, que entró en vigor el 26 de septiembre de ese mismo año y tiene una vigencia de cinco años, se han mantenido abundantes contactos entre España y los Estados Unidos, siendo de destacar los siguientes:

—2 de octubre de 1970: Llegada a Madrid del presidente norteamericano, Richard Nixon, que fue recibido por el Jefe del Estado, Príncipe de España, vicepresidente del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores, manteniendo conversaciones sobre diversos temas de interés común. El 3 de octubre, Nixon emprende viaje de regreso a su país.

—25 de enero de 1971: Los Príncipes de España emprenden viaje oficial a los Estados Unidos. El ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, que les acompaña, aprovechó la ocasión para mantener dos amplias entrevistas con el secretario de Estado, William Rogers.

—17 de julio de 1971: Llegada a España del vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro T. Agnew, en visita oficial de tres días de duración.

—5 de octubre de 1971: Cuarta reunión del Comité conjunto hispano-norteamericano de Defensa en Stuttgart. Anteriores reuniones se habían celebrado en Madrid, donde dicho Comité tiene su sede permanente. Las siguientes reuniones del Comité se celebraron en febrero, mayo y octubre de 1972 y en enero de 1973.

—4 de octubre de 1972: López Bravo en Nueva York para asistir a la apertura de la Asamblea de las Naciones Unidas, vuelve a entrevistarse con William Rogers, entre otras personalidades.

—9 de abril de 1973: López Bravo a Washington, invitado por William Rogers. El ministro español fue recibido por el presidente Nixon y su consejero Kissinger, así como por los secretarios norteamericanos de Defensa, Tesoro y Estado, y el jefe del Alto Estado Mayor.

# Semana Santa

Por Demetrio CASTRO VILLACAÑAS

A uno también, aún cuando sea con tan buena intención como evidente desconocimiento de las limitaciones que le condicionan, le han preguntado que dónde va a pasar la Semana Santa. Una generosa y estimo que, pese a todo, compensadora publicidad, desde el buzón de la correspondencia a las páginas de los periódicos y revistas, me ha informado de las ventajosas de unas playas o de otras; o de los encantos de unos lugares donde el pino y el abeto juegan todavía con los aires purificadores, y ofrecen la parcela de aislamiento que, a estas alturas, se le antoja a cualquiera tan llena de encanto y hasta de extraños alicientes como las en otra hora soñadas islas desiertas. Hasta vuelos a Rusia, a pasar la Semana Santa en un lugar en el que no hay ni rastro de Semana Santa, y donde la célebre Pascua, que aún celebran tan emotiva y solemnemente los "mujiks" y algunos otros fieles ortodoxos, no coinciden cronológica ni litúrgicamente con la nuestra. Pero han disminuido, en cambio, las ofertas para poder contemplar la singular y tan emocionante Semana Santa de Sevilla, en la que este año, desgraciadamente, no saldrá a la calle la deteriorada imagen de El Cachorro, esa maravilla de escultura que es como el avance de un crucificado hacia la muerte; el mascarón de proa, a lo divino, de la humanidad de Dios tajando las aguas tras de las que habría de abrirse la absoluta divinidad del Redentor, y han sido también menos numerosas las ofertas para contemplar en Valladolid esa especie de singular Auto de Fe en el que, entre lienzos negros y encendidos hachones de cera, se sabe que fue condenado a muerte, por ser Justo, el Hijo de María; ni tampoco se ha prodigado, como uno hubiera querido, la demanda para que acudan a Cuenca quienes quieran asombrarse del juego, casi milagroso, de las procesiones sobre el borde cortado de las hoces, del grido arrebatado de las turbas, de la vieja tradición de las cofradías, de la imagen de Jesús suspendido, como dijo Federico Muelas, en "luna viva" sobre su cruz de espejos; ni la propaganda de las procesiones levantas, donde una escenificación candorosa e ingenua de la Sagrada Escritura dispone el ánimo a la consideración del sacrificio del Hombre, preciso para restaurar el compromiso que el ser humano rompió con su Creador. Ni tampoco han llegado siquiera, como en años, que aún no son lejanos, las incitaciones para la Semana Santa zamorana, con su recia austeridad; y tampoco esas otras en las que las agencias de viaje han intentando, ignoro con qué resultados, hermanar la vistosidad de los solemnes desfiles procesionales, tan ricos de galas y exornos, con la proximidad de las playas y de los centros turísticos, como en Málaga, por ejemplo...

Todo hace ver que los centros de recreo y reposo, el mar y el campo, van a ser también en este año albergue de los amplios puentes en los que la organización de las empresas y de la Administración divide la Semana Santa. Más fácil va a resultar encontrar alojamiento en Sevilla, en Valladolid, en Málaga, en Granada, en cualquier ciudad de las renombradas procesiones, que en los lugares donde el descanso abre ya sus primeras puertas para la invasión masiva. La liturgia nueva, posiblemente, tendrá también algo que ver con el fenómeno; pero prohibámonos por este camino nada que no sea acatamiento a los dictados de nuestra Santa Madre la Iglesia, aún cuando a ello se nos permitiera señalar que, entendemos que lamentablemente, manifestaciones de fe que secularmente tuvieron su forma y manera de expresarse, están comenzando a dejar un vacío que, sin duda, se lle-



NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER

ará con más pureza minoritaria, pero quizás no con más trascendencia popular.

El pueblo, por unas cosas y por otras, se va quedando sin sus devociones. Libre Dios de aventurar nada sobre el valor último y religioso de algunas de ellas; pero sí es lo cierto que resulta difícil sustituir por conceptos que son sin duda más precisos, la emoción de una madre ante la imagen a la que encomendó, con fe y esperanza, la curación de su hijo; aún cuando el hijo, "porque Ella quiso llevarse", muriera al cabo.

Las manifestaciones colectivas de fe, requieren, desde nuestros ojos de católicos ajenos de Jerarquía, complicadas y precisas dosis de un singular tacto para su transformación. De las procesiones del Corpus que llenaron de conocimiento —es posible que insuficiente, pero para ellos comprensible— las entendidas de nuestro pueblo en el Siglo de Oro, hemos venido a dar a un muy claro desentendimiento popular de esta singularísima fiesta religiosa. De las procesiones de Semana Santa, entendidas como un echar a la calle la lección de la Pasión y Muerte de Cristo, vamos llegando a unas golosas vacaciones en las que el sol tiene lugar de protagonista, y el descanso o la huida de la ciudad representan la máxima apatencia.

Ciertamente, quien con toda humildad y respeto estas líneas escribe, no se atrevería a decir si es aún previsible para el tiempo que ya nos alcanza la pervivencia de unos modos de manifestación religiosa que, en gran parte, se habían seriamente deteriorado; y que, además en no pocas ocasiones se sentían alcanzados por la amenaza difícilmente remediable de unos costos elevadísimos. Los "costaleros" que en determinadas procesiones constituyen la base espectacular —por la que luego en muchas ocasiones se adelantan caminos de fe, ¿no se debió en gran parte la conversión de Paul Claudel a su impresión ante la belleza de la liturgia católica?—, resulta, y ello es justo, "laboralmente" más y más caros y más difíciles de hallar cada año. Sus exigencias laborales, como hombres que alquilan su esfuerzo, sólo en muy menguada medida se ven ya interferidas por un sentimiento religioso, especialmente cuando en muchos de ellos tal sentimiento no se encuentra siquiera vinculado a ninguna Cofradía. Y los hermanos que de verdad hacen girar su vida espiritual, en ocasiones muy dotada de ejemplares maneras, al culto y a la devoción de determinadas imágenes; los que no únicamente se acuerdan de ellas en los días procesionales y en los previos de preparación espiritual para la estación de penitencia, ven agobiados como sus posibilidades de conservar ese culto aglutinante y en el que evidentemente se centra su espíritu y se cumplen sus fines comunitarios, se hacen más difíciles cada día.

Los espectáculos procesionales en España, no eran solamente ni simplemente eso: un espectáculo. Eran también, además de la manifestación

de un ambiente de sentimiento religioso que el tiempo, no cabe negarlo, ha ido deteriorando, un modo de hacer posible la vida de hermandades y cofradías a lo largo de todo el año, proporcionándoles, en muchas ocasiones, medios y hasta entusiasmos para cumplir sus obligaciones estatutarias. Ahora, como una invasión que a otras invasiones contribuye, la propaganda ofrece esparcimientos y reposos para los días de devoción y de penitencia. En ello estamos, contagiados de ello, sin que muchas veces veamos como estamos contribuyendo, y tanto por acción como por omisión, a extender el contagio.

## SEMANA DE PASION EN HISPANOAMERICA

● MEJICO ES LA NACION DONDE EXISTEN MAS IMAGENES DE CRISTO CRUCIFICADO, CASI TODAS DE ORIGEN ESPAÑOL

● UNA DE LAS MAS VENERADAS ES LA DEL SANTO CRISTO DE TAMPICO ALTO, REGALO DEL REY DON FELIPE IV

DECIR que el idioma y la religión fueron los dos aspectos más trascendentes de la conquista de América, apenas si es decir algo ya a estas alturas de la Historia. Sin embargo, resulta difícil eludir el tópico cuando se advierte la fuerza indeclinable con que nuestra fe y nuestras costumbres perduren en aquel continente. En lo que respecta a Méjico, una de las devociones todavía más arraigadas al sentimiento popular es la de la Semana Santa. En Méjico, como en España, se hacen procesiones y se vive con emoción y recogimiento la conmemoración de la Pasión y Muerte de Cristo, y lo mismo que aquí, se llevan a cabo representaciones vivientes del drama del Calvario. Sólo con las variantes propias del temperamento peculiar de una y otra nación.

Realmente impresiona y es digna de recordación la "Pasión de Ixtapalapa", lugar perteneciente al distrito federal, donde el actor que encarna el papel de Jesús es fuertemente azotado para dar mayor realismo a la escenificación. Otro dato curioso de la "Pasión de Ixtapalapa" consiste en que la persona que ha de encarnar a Cristo es seleccionada por lo menos un año antes de su actuación y debe comprometerse con toda solemnidad a representar este papel de tres a siete años, tiempo que ha de permanecer en estado de castidad. Estas representaciones dan comienzo, todos los años, tras la celebración de la Santa Cena y constituyen una jornada —la del Viernes Santo— de escalofriante dramatismo. Ni que decir tiene que este afán de dar vida real a la Pasión de Cristo fue heredado de España por el pueblo mejicano, aunque, como sucede en este caso, los aztecas se han excedido.

Otra de las grandes devociones de la religiosidad mejicana radica en los Cristos. Los Cristos constituyen la principal atención de aquella Semana Santa. Méjico es probablemente la nación donde más imágenes de Cristo crucificado existen; cuadros y tallas que, por lo general tienen

su origen en los Cristos que llevaron nuestros frailes en los primeros tiempos de la evangelización del Nuevo Mundo. Uno de los más venerados es el llamado Santo Cristo de Tampico Alto, regalo del rey don Felipe IV. Pero también se veneran con gran fervor el Cristo de los Guerreros, que se halla en Inde, lugar de la Nueva Navarra; el de la Preciosa Sangre, en Oaxaca; el de Miplimi, en la iglesia mayor de Chahauhau, y otros muchos más que pasan largamente del centenar.

Dato curioso de la religiosidad mejicana es que, generalmente, como suele suceder en España, estos Cristos, estas imágenes, están envueltas en las más variadas y sugestivas leyendas y tradiciones, cuyos relatos forman uno de los condicionantes de la mentalidad mejicana. En lo que se refiere al material empleado por los artistas para realizar sus obras, el Cristo de Hichoacán, por ejemplo, está hecho con pasta de maíz; el de Hicho es de cartón; el de la Portada, de piedra, y de una sola pieza pétrea el de la Exaltación, venerado en Santa Fe de la Laguna, pequeña sede que fue del para ellos inolvidable "Tata Vasco".

Prolongación de lo español, en efecto, es aquella lejana y varloplina América. Nuestro temperamento y religiosidad; nuestras costumbres más entrañables y seculares dejaron su huella entre sus moradores. De ahí que ahora en Semana Santa, como sucede con otras festividades como el Corpus Christi, Santiago Apóstol, Nuestra Señora de Guadalupe, etcétera, se pongan de manifiesto sentimientos religiosos tan cordiales y afines. La Semana Santa mejicana es una llama viva de fervor religioso. Siempre lo ha sido y continuará siéndolo, pese a que, también como aquí en España, la huida masiva del público al campo y a las playas en los días festivos se ha dejado sentir últimamente en toda clase de conmemoraciones. Pero aún así, todavía el pueblo sigue con fervor estas jornadas bíblicas. — (PYRESA).

JOSE LOPEZ MARTINEZ

## APARTAMENTOS EN PRIMERA LINEA en la

### PLAYA de PONIENTE de MOTRIL

- AMPLIAS ZONAS VERDES
- PISCINAS
- APARCAMIENTOS
- GRAN CALIDAD DE CONSTRUCCION
- PARQUES INFANTILES
- VISTAS DIRECTAS AL MAR Y A SIERRA NEVADA

Precios interesantísimos

FACILIDADES DE PAGO. (CONTRATACION CONFORME A NORMAS LEY 57/1968, DE 27 DE JULIO Y AVAL BANCO DE VIZCAYA).

## PROMOCIONES ALHAMAR, S. A.

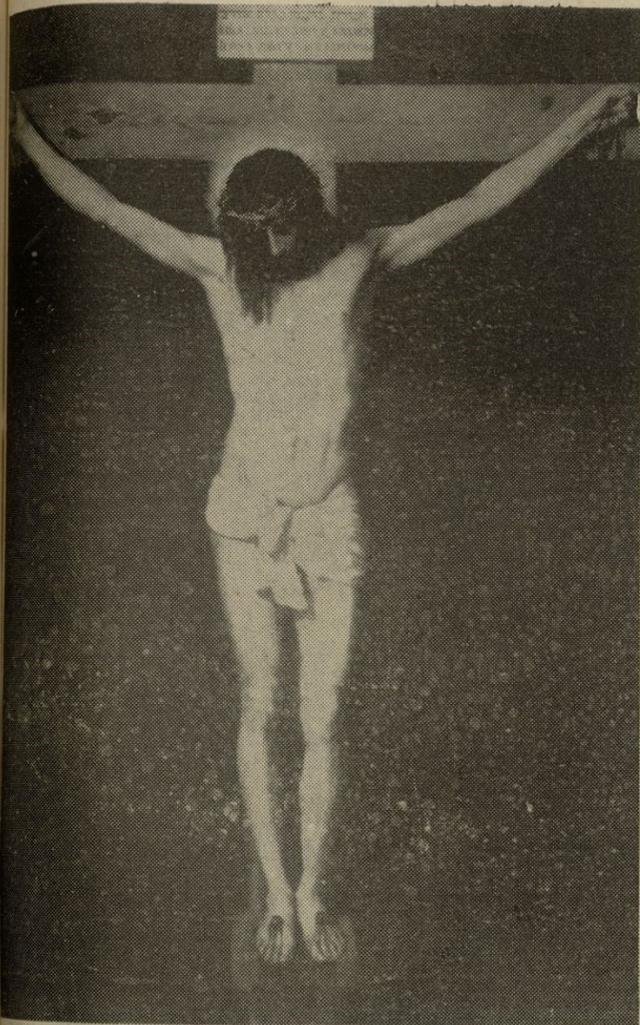
EN GRANADA: CRISTO DE MEDINACELI, 4

Tel. 25 35 04-08

EN MOTRIL: PLAYA DE PONIENTE

# EL SUPPLICIO DE LA CRUCIFIXION

Por José Rico  
DE ESTASEN



na desnudez, cubierto únicamente por sus llagas y su sangre, a punto de ser acostado sobre la cruz y clavado en ella; y, dirigiéndose a los verdugos, les dijo:  
—“Dejadme cubrir a este desgraciado”—. Y rodeó su cintura con su propia faja.

## El juicio de los historiadores

Los historiadores de diversos siglos, al llegar a este pasaje de la Pasión de Cristo, refieren con toda minuciosidad lo que sucedió en el Calvario:

Los cuatro soldados encargados de llevar a cabo la ejecución se apoderaron de Jesús y pusieron, de nuevo, sobre su cabeza la corona de espinas, apretándola mucho, para que se mantuviera firme. Hecho esto, lo colocaron sobre la cruz.

Dos verdugos se encargaron de mantener sobre el duro leño al divino paciente; otro cogió el brazo derecho y lo colocó sobre el travesaño, tirando de la mano para ponerla sobre el agujero en que había de ser clavada; finalmente, el cuarto apuntó un gran clavo en el dorso de la mano y empezó a dar martillazos sobre él con gran furia hasta que la amplia cabeza se detuvo sobre la palma de la mano quedando así enteramente fija sobre el leño.

Rápidamente pasó al otro lado y repitió la misma operación con la mano izquierda, renovando los espasmos de la víctima. Los clavos eran muy gruesos, de ancha cabeza y suficientemente largos para sobrepasar un dedo, por ambos lados, el puño de una mano cualquiera.

Clavadas las manos se pasó a los pies. Una convulsión horrible sacudía al crucificado mientras estiraban sus piernas, plegadas por mitad sobre el tronco del madero. Según Ludolfo Certosino, los pies del Señor no llegaban al punto marcado. Uno de los sayones comenzó a tirar con violencia hasta que el pie derecho llegó a su sitio. Tan horrible era la tensión que diríase que los miembros atormentados trepidaban. Así fue clavado el pie derecho, e, inmediatamente, junto a éste, o sobre él, el izquierdo.

Todo el cuerpo se contrajo en un supremo esfuerzo buscando en aquel doloroso lecho una posición más firme. El pecho se dilataba para aspirar el aire, mientras la cabeza se revolvía con movimientos convulsivos... El corazón latía con violencia, en tanto que de la boca salían estertores y gemidos. Copiosas lágrimas surcaban las mejillas, y los ojos, desmesuradamente abiertos, parecían invocar un poco de compasión y alivio. Vino después el aplastamiento; el crucificado parecía desmayarse... Inclínó la cabeza, se secaron sus lágrimas distendiéndose sus nervios...

Uno de los verdugos sostuvo con firmeza la base de la cruz; los otros tres elevaron poco a poco el tronco, y en breve apareció la figura del Maestro derecho sobre el madero de la cruz, con la corona de espinas en la cabeza, hecho todo una llaga, manando sangre, mientras los clavos, con las heridas producidas en la carne, lo sostenían.

Erigida la cruz era preciso trasladarla algunos pasos a donde estaba el agujero preparado para plantarla. Los verdugos la tomaron con mucha cautela para no lacerar el misero cuerpo; mas, por mucho cuidado que pusieron en regular los movimientos del ajusticiado, fuéles imposible no sacudir a éste; y al meter el tronco de la cruz en el agujero, no pudieron impedir el choque de su base con la dura roca del fondo. La cruz se balanceó; el cuerpo del Salvador recibió una dura sacudida, y de las heridas desgarradas de las manos, de la cabeza y de los pies, brotó nueva y viva sangre, en tanto que de los labios del Mártir se escapaba un gemido de angustia y de dolor. Afianzada con tarugos y piedras la mencionada cruz, los martirizadores levantaron junto a ella la de los ladrones que habían sido arrastrados hasta el Calvario para ser crucificados al mismo tiempo que El.

## El triunfo de la Cruz

La muerte del Señor se produjo muy pronto, como lo prueba el dato de que, según la ley judía, los sábados eran días destinados al descanso, y no podía, en manera alguna, verificarse en ellos trabajos de ninguna especie y menos de carácter fúnebre. Por esta razón, cuando los judíos observaron que llegaba la tarde del viernes y los crucificados no acaban de morir, para no tener que trabajar al día siguiente, mandaron que los soldados troncharan las piernas de los dos ladrones crucificados con Cristo, como lo hicieron, en efecto; pero al llegar al Señor no tuvieron necesidad de practicar la susodicha infamante operación que tenía por objeto apresurar la muerte de los sentenciados porque ya había dejado de existir.

Efectuada, con la Pasión, la Redención del género humano, todas las profecías formuladas en la historia sagrada, estaban cumplidas. El divino Maestro nacido en Belén, a los treinta y tres años de su vida ennoblecía la cruz muriendo en ella. Y, por el inmenso sacrificio de su divinidad, el infamante instrumento de martirio se transformó en el veneradísimo símbolo de nuestra salvación.—(PYRESA.)



El Santo Sepulcro, donde Nuestro Señor Jesucristo fue enterrado después de su Crucifixión y desde el cual resucitó.

# Cristos y Virgenes

Por GREGORIO TRUJILLO

DESDE el domingo de Ramos al de Resurrección, de Ramos a Pascua en expresión popular, las calles españolas son escenario de procesiones, más o menos brillantes, con las que se recuerda y se renueva la Sagrada Pasión del Señor. Nuestra imaginería, posiblemente la más rica y variada del mundo, sale de templos y museos para lucir en todo su esplendor, bajo el sol de primavera, en esos desfiles en los que figuran, convertidos en obras de arte, los más destacados personajes que intervinieron en el Drama.

Pero, indudablemente, son Jesús y María, figuras centrales de la Pasión, las que con más y mayor patetismo están representadas en este tesoro iconográfico.

Los artistas más eminentes de todas las épocas, consiguieron obras geniales, por inspiración divina, al crear los famosos Cristos y Virgenes que se veneran en santuarios o se admiran en museos y que, en Semana Santa, salen a la calle enardecido la devoción popular. Estos imagineros supieron plasmar, de forma realmente asombrosa, el dramatismo del sagrado Misterio.

La figura de Cristo está representada, en esa prodigiosa iconografía, hasta su Gloriosa Resurrección de entre los muertos. Y así, vemos a la dulce figura de Jesús en cada instante de los que, con tan hondo dramatismo, nos relatan los evangelistas.

La gubia maestra de muchos imagineros españoles, cuyos nombres están en el ánimo de todos, ha sabido captar la expresión de cada momento. En Nazarenos y Crucificados, el rostro del divino Condenado expresa unas veces el intenso dolor del Hombre y otras la serenidad del Dios que consume su sacrificio.

Las imágenes de María, tienen siempre una dulce expresión de dolor, cuando no de resignación o de esperanza. A veces, por excepción, bajo las lágrimas de la Madre, se percibe en su rostro una suave sonrisa, como en la Esperanza Macarena. Una leyenda popular dice que sonríe, porque un sevillano la consoló con un pipero.

El pueblo español, para rendir culto a estas imágenes de Jesús y de su Santísima Madre, para demostrar la devoción que por ellas siente, no se ha conformado con la belleza y el arte que les imprimieron los escultores. Y se ha inventado, para pasearlas por nuestras calles, maravillosos tronos a los que llamamos «pasos».

Para Cristo, tronos severos, majestuosos, llenos de austeridad. Muy pocas veces se adornan con flores.

Para María son todas las luces y las flores, el oro y la plata, los mantos de terciopelo, los finos encajes, los ricos bordados, los palios de filigrana, las alhajas.

Si estos Cristos y estas Virgenes despiertan amor y devoción por la fuerza de su plasticidad, que entra por los ojos, no enardecen menos el fervor con la belleza y la poesía de sus nombres.

Los nombres de El, tienen siempre un arraigo de espiritualidad: Cristo del Perdón, del Amor, de la Agonía, de la Caridad, de la Buena Muerte... Un abultado libro podrían llenar tan sólo los nombres de los populares Cristos españoles.

Los de Ella, tienen, junto a su sabor poético, un eco dolorido y un inmenso amor. María es Nuestra Señora de los Dolores, de la Amargura, de la Piedad, de las Angustias, de las Lágrimas, de la Serenidad... Otro bello libro, que sería pura poesía, podía escribirse con las advocaciones marianas de la Pasión. Aunque, a veces, como ocurre en Sevilla, la Virgen tiene nombres que no parecen relacionarse con el Drama y se llama del Subterráneo, de la Hiniesta, del Rocío, de la Candelaria, de Regla, de Montserrat, de Loreto... Es como si las más entrañables advocaciones de la Virgen en España, se vieran cita en Sevilla para llorar la muerte del Hijo. Que por algo es aquella la tierra de María Santísima.

A estos nombres, hay que añadir otros que el vulgo ha popularizado y que, por mucho que lo parezca, no son irreverentes, ya que están inspirados por el amor. Jesús se llama el Cachorro, el Greñú, el Callejero, el Moreno, el Gitano, el Pobre, el Rico... María es llamada Macarena, Perchelera, Morenita, Zamarrilla...

Hay mucho amor, muchas lágrimas y mucho consuelo, en la historia de esas imágenes de Jesús y María.

(PYRESA)

El suplicio de la Crucifixión de Cristo inspiró a Velázquez la realización de este lienzo, uno de los más bellos de cuantos se pueden admirar en el Museo del Prado. — (Foto PYRESA)

## El terrible suplicio

La crucifixión de Cristo tuvo lugar entre las horas sexta y nona; es decir, entre las doce y las tres de la tarde. Habiendo partido de Jerusalén el madero infamante y llegado al Calvario, rodeado de una chusma vociferante, cerca del mediodía, los soldados romanos despojaron de sus vestidos al Señor y lo crucificaron.

“Erat hora tertia et crucifixerunt eum”. “Era la hora tertia y le crucificaron”. Con estas pocas palabras define el evangelista San Mateo el inicio del espantoso suplicio que es motivo de este comentario.

Fue así, ciertamente. Entre las doce de la mañana y las tres de la tarde, clavado en el madero, desnudas y desgarradas las carnes; chorreando por diversas partes del cuerpo, Jesús fue levantado en alto y colocado en medio de dos ladrones; viendo llegar la hora postrera sin importarle la furia de los improperios, el griterío de la multitud, las exclamaciones de la soldadesca romana, que, con muñecas, unos; con los puños cerrados, otros; con la furia impresa en el semblante de todos, se mofaban de la desnudez, de su sangre, de su agonía.

Pero El supo sobreponerse al desenlace del martirio. Así, acordándose que había bajado del Cielo, movido por la fuerza de la misericordia del Padre, hizo subir a sus labios los latidos de su amante corazón y exhaló los quejidos de compasivo amor que las ondas esparcían por todos los rincones del Universo.

## Acaeceres

Según testimonio del evangelista San Juan, que se encontraba al pie de la cruz, los que llevaron a cabo la crucifixión del Señor fueron cuatro soldados. Otros tantos fueron destinados a cada uno de los dos ladrones crucificados al mismo tiempo. De manera brutal se apoderaron de Cristo; tumbaron sobre el madero de la cruz y fijaron los puntos para marcar el lugar de los agujeros de los clavos.

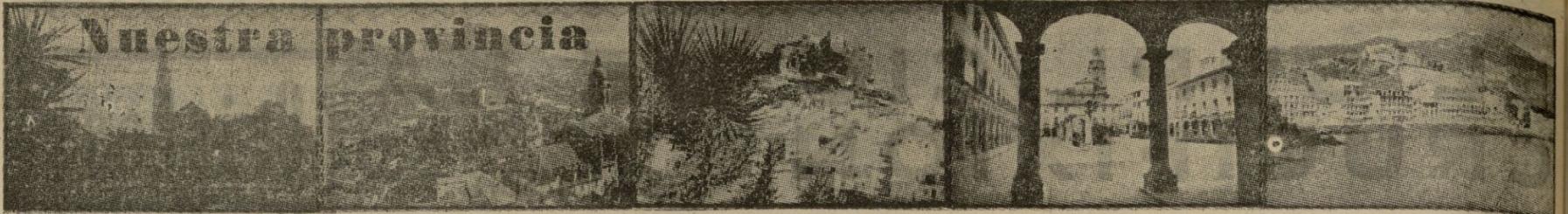
Pasose luego el título conforme al contenido de la sentencia dictada por Poncio Pilatos, y se hicieron diversas ranuras para hacer que cuerpo crucificado y extenuado pudiera mantenerse e pie.

Era costumbre entre los judíos dar al condenado una bebida embriagadora. San Mateo escribe: “Y le dieron a beber vino mezclado con hiel”.

Existe, como se ve, notable diferencia entre lo relatado por uno y otro evangelista. La cierto fue que Jesús, deseoso de apurar el cáliz de su amargura, aplicó los labios a la triste bebida, pero no llegó a probarla.

Poseídos los verdugos por un furor diabólico, se arrojaron sobre El, quitaron las cuerdas y cadenas con que estaba ligado y le despojaron de sus vestiduras, que debieron ser entregadas a los crucificados.

Antes de despojarlo de la túnica interior que todo hebreo acostumbraba usar encima del cuerpo, quitaron al Señor la corona de espinas, haciendo que otra vez corriera la sangre sobre su rostro. Entonces tuvo lugar el suplicio, poco difundido, del buen judío, que, abriéndose paso entre la multitud, llegó hasta donde se encontraba el sentenciado con toda su huma-



# La Malá: Con panderos, triángulos y campanillas comienza la madrugada del Domingo de Resurrección



El Niño en su advocación de Niño Triunfante, simboliza al Resucitado en todas estas ceremonias.

ENTONCES va el grupo de hombres con sus panderos, triángulos y campanillas y cantan en la esquina al rayar el sol:

"A tu puerta suenan campanillos ni te llaman ellas ni te llamo yo, que te llama la Virgen María la Reina del Cielo, la Madre de Dios. Abre hermano con amor la puerta y entrará por ella la aurora y el sol.

Y la ronda de la Aurora sigue cantando por las esquinas de la Malá, o La Malahá, como ellos gustan de llamarla. Y cada esquina tiene su peculiar letra, y de dieciséis que se cantan, principian con esta:

## HUESCAR:

Don José García Carrasco, alcalde interino

HUESCAR. — En el salón de sesiones del Ayuntamiento ha tenido lugar la celebración de un pleno extraordinario por la toma de posesión como alcalde interino, de don José García Carrasco, una vez aceptada por la superioridad la dimisión de don Juan Domingo Corbalán Muñoz, que estaba al frente de la Alcaldía desde el mes de abril de 1964. El señor García Carrasco venía ejerciendo el cargo de primer teniente de alcalde.

ANGEL QUILES  
(Corresponsal)

## COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD DEPARTAMENTO GRANADA

### AVISO

Para realizar obras de ampliación, reparación y conexiones de nuevos suministros, nos veremos precisados a interrumpir nuestros servicios el próximo domingo, día 22 de abril, en las zonas atendidas por los Centros de transformación siguientes:

SECTOR BAZA.—De 7 a 15 horas, en los transformadores Salomón, Minera, Lorrente y Moriscos de Baza, y en los pueblos de la Amarguilla, Cortijo de Burgos, Charcón, Los Nicolases, Cullar Baza, Pulpita, Venta Quemada, Aguadriños, Tarifa, Ventientes y derivaciones de estas líneas.

SECTOR ORGIVA.—De 7 a 15 horas, en el pueblo de Orgiva. Se advierte a los señores abonados que se restablecerá el servicio al finalizar los trabajos a realizar, aunque sea antes de la hora fijada.

Granada, 18 de abril de 1973.

- LA AURORA ES UNA ANTIGUA COSTUMBRE, A LA QUE ASISTEN SOLO LOS VARONES
- EN UNA ERA SE HACE LA CEREMONIA DEL ENCUENTRO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO CON EL NIÑO JESUS TRIUNFANTE
- TAMBIEN SE CANTA LA SALVE DE LOS "SEGAORES"

En el nombre de Dios empezamos, con las tres Personas de la Trinidad Padre, Hijo y Espíritu Santo que nos den su gracia para terminar.

### Quando rayan los rayos del sol

Quando rayan los rayos del sol, los hombres de la Malá se encuentran en la iglesia, después de que la Aurora los ha despertado. (Cuando digo hombres digo varones de todas las edades). Mientras, se han preparado en el recorrido del rosario de la Aurora, los Judas, espantapájaros rellenos de paja, que se cuelgan en los balcones o se sientan en las sillas por donde pasará el rosario.

Los Judas llevan unos carteles con versículos criticando aspectos de la vida local. Los Judas tienen su simbolismo que después explicaré.

Rayando pues los rayos del sol, los varones van a la iglesia (les iba diciendo) y cantan la salve de los segadores, que tiene su peculiar tonada y que era cantada antes de la guerra por las cuadrillas de los segadores al comenzar y al finalizar la jornada de trabajo, y también cuando daban fin a la siega. La República española (la II República terminó con la costumbre), pero nadie ha podido ni podrá con el rosario de la Aurora, me dicen en el pueblo, porque en él participa todo aquel que se preste de ser buen hijo del pueblo. Dos universitarios me atestiguan esto y me contaban la saudade que sintieron estando por Semana Santa en el extranjero, pensando en la Aurora de su pueblo.

Una vez terminada la salve, los hombres (cuatro hombres) llevan al niño Jesús Triunfante en procesión cantando el rosario. Y lo llevan a una era próxima. Después vuelven por la Virgen del Rosario y San Juan y, tras cantar previamente otra salve, los llevan igualmente en rosario hasta su encuentro con el Niño, símbolo de Dios resucitado. En ese momento alborea. Ni un más ni un menos, y si no es así, la ceremonia parece ucrónica.

### Toda la pólvora en la era

Para acercarse al paso del Niño Triunfante es preciso realizar una ceremonia, llamada de los estandartes. El estandarte de la Cofradía y los pasos de la Virgen y el de San Juan, se acercan al Niño, haciendo reverencias que comienzan cincuenta metros antes de la imagen. Tres reverencias. Y después, las mismas hacia atrás, marchando de espaldas. Es de buen tono y tradicional conservar la verticalidad de los pasos cuando los portadores se arrodillan. Primero se acerca el viejísimo estandarte de la Cofradía, después, el paso de San Juan, y a continuación, el paso de la Virgen.

Cuando asiste el párroco, en calidad de tal, también hacia igual ceremonia, y cuando el sacerdote anuncia: "Gloria a Dios resucitado", dicen que toda la pólvora del mundo, todas las cohetes del universo, todas las escopetas de la Malá y cuantas armas pueden ha-



La Virgen del Rosario, que se saca en la procesión del Rosario de la Aurora, la madrugada del Domingo de Ramos.

cer fuego, disparan en ese mismo momento.

Al rosario van solamente los varones, y a la ceremonia se congregan ya las mujeres, que después (cuatro de ellas), traen en hombros al Niño hasta la iglesia. Hay una historia de pañuelos. Una bella historia de amor trizada en pañuelos bordados. Es ésta: Cuando los mozos llevan al Niño a la era, amarran un pañuelo en cada varal. Cada uno el suyo. Cuando el Niño vuelve a hombros de las mozas, dicen que cada una se pone en el varal en donde está el pañuelo del mozo al que quieren. Así de sencillo. Así de discreto.

Así me hubiera gustado hacerlo a mí, y haber conocido a la moza de mi pañuelo, al rayar el alba, cuando rayan los rayos del sol sobre la era, mientras la sal de sus salinas despetada de su sueño blanco, se hace tético, año tras años, desde entonces, de historias de rosarios, de panderos, de salves de segadores y de pañuelos blancos elegidos por las mozas tal vez con la mirada baja, porque no se atreven decir "te quiero", cuando rayan los rayos del sol sobre la era.

Texto y fotos de  
PEDRO SAGRARIO

NOTA SOBRE LOS JUDAS.—Una vez concluidas las ceremonias, se cogen a los Judas y se tiran por el puente del río Salado. O los chiquillos los arrastran hasta sacarles las tripas de paja, haciendo ruido con las cabezas de caecrola. Porque los Judas significan el hombre viejo que ha muerto ante la resurrección del Niño, el Hombre nuevo.

¿Y si algún día hiciéramos todos este mismo, cada cual consigo? A ver.



La imagen del Santísimo Cristo de la Luz, con el fondo de una de las torres de la catedral.—(Foto BUJEZ)

## EL CRISTO DE LA LUZ SE PROCESIONA DOS VECES

Una el Jueves Santo y otra el Viernes, para encontrarse con la Virgen de los Dolores

ES UNA DE LAS COFRADIAS MAS ANTIGUAS

GUADIX.—La Cofradía del Santísimo Cristo de la Luz, es igual que la de Nuestra Señora de los Dolores en cuanto a antigüedad se refiere, pues según datos que parecen ser fidedignos, su constitución data del siglo XVI, si bien no puede decirse con certeza la fecha exacta en que fue constituida oficialmente.

Esta cofradía puede decirse ha sido la que con mayor celo ha guardado de su tradición, consistente en no admitir cofrades, como no fuera entre hijos y familiares de los que ya venían militando en sus filas, ocupándose los puestos de los que fallecían, por sus hijos o familiares más allegados; cosa ésta, que con el tiempo se ha ido dejando hasta llegar a desaparecer.

El titular de esta cofradía, Santísimo Cristo de la Luz, se venera en una preciosa imagen del Cristo Crucificado, cuenta la historia que fue encontrada en una habitación tabicada, precisamente la número tres de la calle de la Gloria, talla que fue atribuida a Mobera, destruida en nuestra guerra de liberación, y reconstruida con lo que de ella pudo salvarse, en particular los pies, por el imaginero señor Palma Burgos.

Los libros que de dicha Cofradía se conservan, parece ser correspondieron a su segunda reorganización, y datan del año 1892, y los correspondientes a la tercera, que pertenecen al año 1940.

La imagen del Santísimo Cristo de la Luz, preciosa talla de gran valor artístico, se encuentra alzada sobre un sobrio y monumental trono de plata cincelada, y se venera en la iglesia parroquial de Santiago, edificio declarado monumento nacional, actualmente en reconstrucción, existiendo la teoría de que la primitiva imagen del Cristo Crucificado también recibió culto en la actual ermita de San Antón.

### Hace dos salidas

Esta cofradía, de largo e intere-



sante historial, es la única que tiene dos salidas durante la Semana de Pasión, una de ellas, la primera, el Jueves Santo, a las doce de la noche, procesión de gran fervor religioso que efectúa todo su largo recorrido con las luces de la ciudad apagadas, verificándose en una semipenumbra que hace más emotivo el paso del Cristo Crucificado, sobre el que proyecta su haz de luz un reflector instalado al pie del madroño, visión que sobrecoge el alma invitando a la reflexión y al recogimiento.

Su paso por la calle de San Torcuato, cuando regresa por la Avenida de Medina Olmos, es de un efecto fantástico, la luz de los cirios siluetea las sombras de los encapuchados penitentes, bajo el pesado silencio que sólo rompe el constante y monótono repiquear de los tambores.

Al día siguiente, el Viernes Santo por la mañana, el Santísimo Cristo de la Luz, hace de nuevo otra salida, esta vez para hacer el tradicional encuentro con la Santísima Virgen de los Dolores, en la Cuesta de Santiago, procesión esta que reviste el mayor esplendor de cuantas se celebran en nuestra Semana Santa, tanto por la suntuosidad con que se celebra, como por la emotividad tradicional de tantos años renovados.

Lope MARTINEZ GIMENEZ  
(Corresponsal)

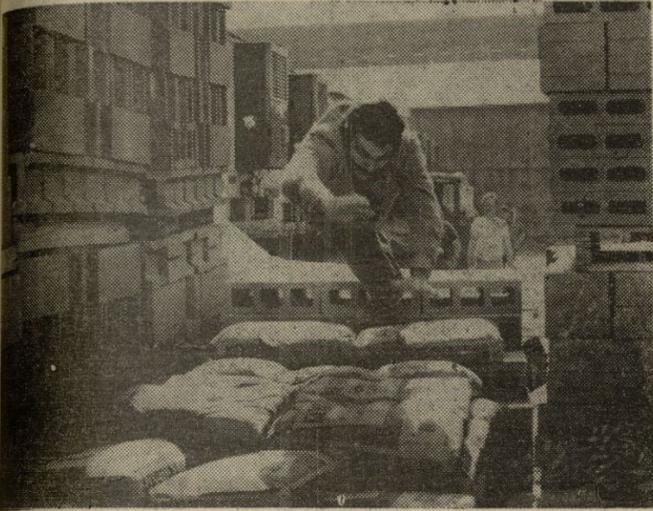
## LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albendón .....	16.00 horas	Málaga .....	8.00 "
Albuñuelas .....	18.30 "	Málaga .....	16.00 "
Alcaudete .....	6.45 "	Málaga .....	18.45 "
Aigarnejo .....	17.00 "	Montefrío .....	19.00 "
Almuñécar .....	7.30 "	Motril (enl. Almería) ...	8.00 "
Almuñécar .....	17.00 "	Motril .....	10.00 "
Almuñécar-La Herrada .....	17.30 "	Motril .....	13.00 "
Bérchules .....	13.30 "	Motril (enl. Almería) ...	13.00 "
Berja .....	13.00 "	Motril-Castell de Ferro .....	18.00 "
Benalúa .....	13.00 "	Motril .....	18.00 "
Carchejejo .....	18.00 "	Orgiva .....	19.00 "
Castillo Tajarja .....	13.00 "	Pinos del Valle .....	14.00 "
Castillo Tajarja .....	19.00 "	Priego .....	17.30 "
Córdoba, por Baena .....	7.30 "	Salár .....	13.15 "
Córdoba, por Baena .....	15.30 "	Salár .....	18.45 "
Córdoba, por Baena .....	7.15 "	Sevilla .....	7.30 "
Guájar Paragüit .....	18.15 "	Sevilla .....	15.30 "
Jaén .....	9.20 "	Siles .....	7.00 "
Jaén .....	11.00 "	Ugíjar .....	8.30 "
Jaén .....	17.00 "	Zafarraya .....	18.00 "
Jaén .....	19.00 "		
Jayena .....	18.30 "		

# "Shamus", nuevo héroe para la mitología del cine

Su protagonista es el actor Burt Reynolds, intérprete de diversas películas en España

LA CINTA, DIRIGIDA POR BUZZ KULIK, ESTA INTERPRETADA TAMBIEN POR DYAN CAUNON



BURT REYNOLDS ES «SHAMUS». — (Foto PYRESA)

"Shamus" es el título de una película que está batiendo records de recaudación en Estados Unidos. "Shamus" también el nombre del personaje literario creado por Barry Beckerman y que ha sido incorporado, por primera vez, en la pantalla por Burt Reynolds. Dicen los comentaristas y, en general, los críticos, que este nuevo "tipo", Shamus —un singular detective privado un tanto desaliado, escrupuloso, con dinamita en los puños, audacia sin límites y extraordinaria facilidad para seducir a las damas—, generará una larga serie de películas. En la historia de los mitos contemporáneos del cine, a caballo entre la ciencia-ficción, la violencia, el erotismo y el humor.

#### DYAN CANNON

Con Burt Reynolds, que es un joven actor cuyos comienzos en el cine estuvieron favorecidos por el parecido físico que guarda con Marlon Brando, interviene como principal protagonista femenina la actriz Dyan Cannon. La popularidad de ambos ha crecido de forma similar en intensidad y vehemencia. Dyan Cannon estuvo casada con Gary Grant, al que le dio una hija. Ella goza de gran popularidad como una auténtica diva en el mundo del espectáculo, dentro de éste, como destacada musa del erotismo y del "destape". Tras el divorcio del eterno galán de Hollywood, Dyan Cannon intervino en una serie de producciones de muy diverso relieve, como "La máquina del amor", "El furor de la codicia", "Hospital hora cero", en las que se explotaba tanto su atractivo como la indudable fotogenia de que está dotada. No es una gran actriz, tal vez ni siquiera sea una buena actriz; pero su indudable expresividad y atractivo físico la han situado en un lugar de excepción, en lo que se refiere a popularidad y capacidad de solista. En España sus películas han sido, por regla general, cortadas sensiblemente y, como imaginarán en las fases en que Dyan exhibe su generosa anatomía.

#### EL DIRECTOR

Burt Reynolds, el nuevo "divo" de Hollywood, dio sus pasos más difíciles paradójicamente, en Europa y, concretamente, en España, donde protagonizó algunos "western". No tengo certeza absoluta, pero creo que uno de sus títulos es "Joe el implacable". Luego intervino, junto a Raquel Welch en un "western" híbrido, de producción americana, que se tituló "Cien rifles". Con la popularidad ya cimentada en Europa, pasó nuevamente a su país donde ya convertido en primer actor, interviene en diversas comedias que le situaron en posición adecuada para afincarse en su condición de estrella, cosa que a la vista se produce con "Shamus". El director de esta película es Buzz Kulik, otro profesional del cine relacionado, indirectamente, en España, ya que filmó su "Villa Cabalga", con Yul Brynner y Robert Mitchum. Es un artesano que proviene del campo de la televisión, en la que ejerció largo tiempo antes de pasar al campo del largometraje cinematográfico. Con "Shamus" que, como escribía antes, está causando sensación en muchas de las zonas donde se exhibe, ha abordado el tema de acción, tan caro y difícil por la frecuencia con que es abordado, obteniendo un éxito personal. Y es que "Shamus" está en el camino de la contemporánea mitología cinematográfica. (PYRESA).

#### JUAN JOSE PORTO

### Sigue sin aparecer el obrero sepultado en el "metro"

MADRID, 19. (PYRESA). — Sigue sin aparecer, cuando han transcurrido más de 120 horas del suceso, el obrero Alejandro Tiemblo Nogales, que el sábado pasado quedó sepultado, en unión de otros compañeros ya rescatados, al producirse un derrumbamiento en las obras de la línea nueve del «metro» madrileño, en la Avenida de Pío XII.

Durante la tarde de hoy prosiguen los trabajos de rescate, pero no existe ningún indicio nuevo que permita sospechar que es inminente el descubrimiento del lugar en que se encuentra, según ha manifestado a «Pyresa» un representante de la empresa constructora. Como se sabe, existen escasas esperanzas de que se le pueda hallar con vida.

**LAS CHICAS pertenecientes a la Asociación de EDUCADORAS INFANTILES, pueden ocuparse de sus hijos.**

## CAETANO, EN SEVILLA

Asistió en la catedral a los oficios del Jueves Santo

SEVILLA, 19. (PYRESA). — Procedente de Arcos de la Frontera llegó a Sevilla el primer ministro portugués don Marcelo Caetano, acompañado del ministro español del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, y de un pequeño séquito.

El estadista lusitano asistió en la catedral sevillana a los tradicionales Oficios del Jueves Santo y posteriormente recorrió diversos lugares monumentales de la ciudad.

Visitó asimismo en sus templos respectivos a las imágenes de Nuestra Señora de la Esperanza, Macarena y Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Finalmente y tras presenciar algunos desfiles procesionales de la jornada cofradiera, Marcelo Caetano emprendió viaje de regreso hacia la localidad gaditana de Arcos de la Frontera, donde pasa unos días de vacaciones.

**EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español**

## Nubes y chubascos en el Norte y Nordeste

MADRID, 19. (PYRESA). — Hoy el cielo estuvo muy nuboso en el Cantábrico y cabecera del Ebro; nuboso, en el Norte de Galicia, Nordeste del Duero, resto del Ebro y Canarias, y despejado, en el resto de España.



Las temperaturas han continuado altas, con máximas de 25 grados en Badajoz, Murcia, Sevilla y Córdoba; 24, en Vigo, Jerez de la Frontera y Santa Cruz de Tenerife; 23, en Pontevedra, Cáceres y Gerona; 22, en Tortosa, Alicante, Granada y Las Palmas de Gran Canaria; 21, en Reus, Valencia y Huelva, y 20, en Madrid, Lérida, Costa del Mar Menor y Palma de Mallorca. No se han registrado heladas y la mínima más baja ha sido de un grado, que registraron León, Salamanca, Avila, Segovia, Cuenca, Ciudad Real y Albacete.

#### INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas previstos para mañana sitúan el anticiclón al Oeste de Irlanda, extendiéndose las altas presiones hasta la Península, donde soplarán vientos del Norte. Con esta situación continuará cubierto de nubes el Cantábrico, el Norte y cabecera del Ebro y Norte de Cataluña, con chubascos. El cielo está nuboso en el Nordeste y Norte del Duero, resto del Ebro, Cataluña y en Baleares, y poco nuboso o despejado, en el resto de España. Las temperaturas descenderán en el Norte y Nordeste y se mantendrán todavía altas en la mitad Sur de la Península.

#### PRONOSTICO MARITIMO

Gran Sol, Vizcaya y Cantábrico, Nordeste bonancible, con marejada; Finisterre, San Vicente, Cádiz y Canarias, Este flojo a bonancible, con marejadilla o marejada; Alborán, Este bonancible, con marejada; Palos, flojo o variable, con marejadilla; Baleares, Norte bonancible, con marejada, y León, riesgo del temporal del Norte, con fuerte marejada o mar gruesa.

# ¡¡NO HAGA DE CARACOL!!



Usted no tiene necesidad de ir a la playa "con la casa a cuestas".

¿No ha pensado en tener su propio APARTAMENTO en

## TORRENEVA

junto al mar?

Por 35.000 Ptas. de entrada

Apartamentos de lujo que podrá disfrutar desde ahora mismo. ¡SU MEJOR INVERSION!

Precios, desde 312.000 Ptas.

Construcción de primerísima calidad y con facilidades de pago fabulosas.

Excepcional oportunidad ofrecida por



OFICINAS EN TORRENEVA:  
Carretera de Almería,  
"Edificio Caja de Ahorros", 1.  
Teléfono 86

GRANADA:  
Avda. José Antonio, 10  
(Puerta Real).  
Teléfono 221579

ENVÍENME INFORMACION SOBRE SUS APARTAMENTOS EN TORRENEVA

D. \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_

Libres - Terminados

## España adopta medidas preventivas contra la viruela

Cinco casos han sido registrados en Inglaterra

MADRID, 9. (CIFRA). — Según comunican fuentes bien informadas de la Dirección General de Sanidad, desde la declaración como zona infectada de viruela del área de Londres, se viene exigiendo en los aeropuertos y fronteras españolas el cumplimiento de las normas dictadas por el reglamento sanitario internacional en el sentido de que los viajeros procedentes de la zona infectada deben estar vacunados o en defecto deben vacunarse a su llegada al país. En aquellos casos especiales en que por razones clínicas específicas existe una incompatibilidad manifiesta con la vacuna, acreditada con el correspondiente certificado médico avalado por la Embajada española, el viajero es sometido a vigilancia sanitaria.

Cabe indicar que aproximadamente el 95 por 100 de los viajeros procedentes de Londres llegan a España vacunados en el país de origen, y el 5 por 100 restante aceptan en su totalidad el cumplimiento de las normas sanitarias vigentes.

#### CINCO CASOS EN INGLATERRA

LONDRES, 19. (EFE). — Otra persona ha sido internada en un hospital bajo la sospecha de haber contraído el virus de la viruela, lo que ya eleva a cinco el número de pacientes en similares circunstancias.

# 15 FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

## R.E.M. BENIDORM

Ha sido convocado el "15 Festival Español de la Canción", que se celebrará en Benidorm los días 15, 16 y 17 del próximo mes de julio. Los Premios del Festival serán los siguientes:

**PRIMERO.**—Sirenita de Oro y 250.000 pesetas al autor o autores de la canción ganadora absoluta; y 100.000 pesetas a su intérprete.

**SEGUNDO.**—Sirenita de Plata y 100.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en segundo lugar; y 50.000 pesetas a su intérprete.

**TERCERO.**—Sirenita de Bronce y 50.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en tercer lugar; y 25.000 pesetas a su intérprete.

**Placa de Plata y 50.000 pesetas al autor de la mejor letra.**

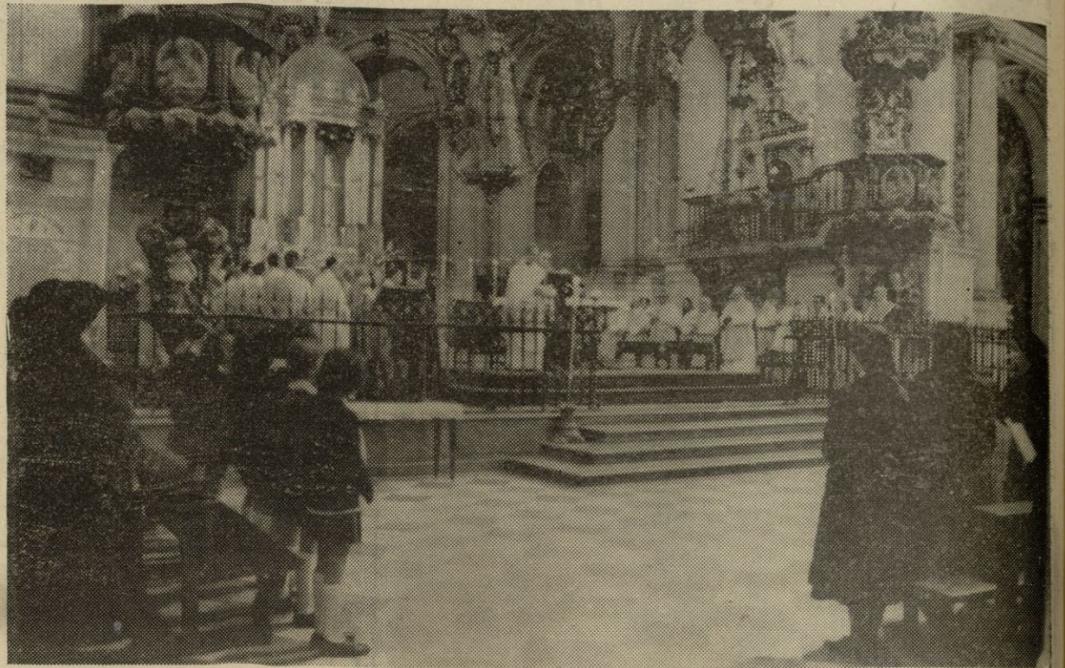
**Medalla de Bronce y 10.000 pesetas a los autores de cada una de las restantes canciones finalistas; y 5.000 pesetas a cada uno de los respectivos intérpretes.**

También se establece que las canciones sean interpretadas en versión única.

El plazo de admisión de obras se cerrará a las trece horas del día 19 de mayo próximo.

Las Bases del Festival, así como toda clase de información relativa al mismo, se facilitará todos los días laborables, de 10 a 14 horas, en las oficinas de la R.E.M., Avda. del Generalísimo, 142 - 5.ª planta, Madrid - 16.

# Monseñor Benavent Escuin concelebró las misas crismal y de la cena del Señor



Un momento de la misa crismal concelebrada por el arzobispo, ayer por la mañana, en la catedral. Por la tarde, monseñor Benavent Escuin concelebró la misa de la cena del Señor. — (Foto FERRER)

## Crónica de Sociedad

ENLACE CANTERO MUÑOZ - GARCIA PALOMINO

En el templo de Santa María de las Angustias de la Alhambra y ante su altar mayor, totalmente iluminado y profusamente exornado con flores, se celebraron el pasado domingo, día 15, los esponsales de don Antonio Cantero Muñoz con la señorita Oliva García Palomino. Aparcaron a los contrayentes, el padre de la novia, don José García Baena y la madre del novio, doña Dolores Muñoz Villalba. Bendijo la unión el reverendo padre Félix Robledo (misionero en Larache, Marruecos), que pronunció una sentida plática.

Testificaron el acto matrimonial por ambas partes: don José Gutiérrez Fernández, don Fermín Manzano Baena, don Juan Cantero Muñoz (hermano del novio), don Cristóbal y don Juan Cantero Díaz, don Rafael Velázquez Gilera, don Felipe Romero Olmedo, don Manuel Rienda Martínez, don Juan José Rienda Muñoz, don Cristóbal, don José y don Jesús Cantero Villegas, don Antonio Mérida Quevedo, don Miguel Mérida Cantero, don Rafael Álvarez Fernández, don Manuel Cobo Rodríguez, don Manuel y don Angel Llorens Tarragona, don Americo De Vite, don Manuel Rodríguez Pérez, don José Contreras López, don Francisco Contreras Contreras, don Santiago Rodríguez Martín, don Francisco Vilchez Llorens, don Domingo López Mingorance, don Antonio Ortega Gómez, don Antonio González Sánchez, don Luis Manzano



Corpas, don Miguel Castro Mendoza, don Miguel, don Francisco y don José Luis Castro Martínez, don Manuel Sueiros Ferrer, don Emilio Sueiros Ortiz, don Francisco y don Manuel González Callejón.

**EL DOCTOR BENIGNO NEIRA ANTONIO**, médico analista, ha trasladado su consulta de análisis clínicos a Martínez Campos, 23 - 2.º E (esquina Plaza de Gracia).

## FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche. son las correspondientes al turno quinto:

Plaza Mariana Pineda, 9; Mesones, 6; Gran Vía, 6; San Juan de Dios, 47; Panaderos, 33 (Albacín); San Antón, 54 y Alhambra, 1; Carretera de la Sierra, 10; Plaza del Generalísimo (Zaidín); Arzobispo Guerrero, 6 (barriada Ntra. Sra. de las Angustias); Camino de Ronda (Junto a Flex); Carrera de Darro, 35; Dr. Víctor Escibano, 2; Fray Leopoldo de Alpendre 6; Arabial, 182 (frente a Neptuno); Melchor Almagro, 12 (Pintor López Mezquita) y Calle San Blas, 4 (carretera de Pulianas, barriada San Francisco Javier).

**Servicio nocturno:** Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Plaza de Mariana Pineda, 9; San Juan de Dios, 47; Avenida de Dílar, 54 (Zaidín); Camino de Ronda (entre Central Lechera y Alsina Graells).

Para mañana noche (sábado): Navas, 19; San Jerónimo, 13; Avenida de Cervantes, 43; Plaza de Casillas de Prats, 7 (final callejón Navot) y Doctor Severo Ochoa, 13 (Ciudad Universitaria).

La jornada cristiana de ayer tuvo una actividad intensa y fervorosa. Los oficios divinos en todos los templos de la ciudad y en los de la provincia llevaron al pueblo granadino la constancia cierta de la Muerte del Hijo de Dios. Y Granada, en el corazón de sus hijos, vibró emocionadamente con la sensibilidad y el sentimiento auténticos que ha de cantado en sus almas prietas de religiosidad.

En la catedral hubo por la mañana la misa crismal que concelebró el arzobispo con sus sacerdotes y por la tarde, a las seis, la misa de la cena del Señor. En ambas ocasiones, centenares de personas acudieron a los oficios y escucharon la palabra de nuestro prelado. El arzobispo administrador apostólico, don Emilio Benavent Escuin pronunció la homilía en la misa vespertina en la que participó en el lavatorio de pies a ancianos.

"Las lecturas de la Palabra de Dios que acabamos de escuchar —dijo— relacionan la entrega del Señor, la renovación misteriosa de su sacrificio en la Eucaristía, el mandato del amor fraterno y el ejemplo de la humildad de Cristo.

Amor fraterno, humildad y participación en la Eucaristía están estrechamente unidos entre sí.

Iniciemos nuestra reflexión sobre el amor fraterno. Proclamarlo como el primero de los deberes y como indicio del verdadero amor de Dios es fácil, pero comprometido.

Fácil porque nada hay más claro y reiteradamente destacado en el Evangelio por el Señor. "En esto —dijo— conocerán que sois mis discípulos: en que os amáis los unos a los otros".

Y comprometido porque, al querer comprobar la extensión real del amor fraterno, difícilmente podemos quedar satisfechos. Y porque a los jóvenes, a los pobres y a los despreciados les irritan las bellas palabras cuando están en contradicción con la realidad que ven o que sufren.

Por eso, la única manera, o al menos la más evangélica, de recordar el supremo deber de la caridad consiste en salir a ver hasta dónde llega el amor que tiene que unir a todos en una comunión fraterna de vida y, si Dios quiere y quieren los hombres, en una comunión también fraterna de fe y de esperanza. Y comprometernos con humildad y constancia a ensanchar el ámbito de ese amor.

A poco de salir de nuestra intimidad personal y del círculo inmediato de nuestros familiares y amigos, hemos de reconocer con tristeza que en las mismas comunidades eclesiales no siempre reina la caridad.

### ENFRENTAMIENTO

"Rencores, discordias, celos, iras, rencillas, disensiones y divisiones" que son obras manifiestas de la carne y nunca frutos del Espíritu (Gal. 5.20) tienen enfrentados como enemigos a quienes no sólo son hermanos en la fe sino miembros del Cuerpo de Cristo a los que El comunica la vida de Dios, que es Amor y que debería, de no ser cohibida por injustificables fanatismos, producir una maravillosa concordia incluso entre quienes tienen intereses y modos de ser tan encontrados como el león y el cordero que, sin embargo, han de pacer juntos, según la expresión del profeta, en la paz del Reino de Dios.

Si avanzamos todavía más y llegamos al ancho campo de la sociedad civil, tendremos que preguntar o más bien preguntarnos si se pueden sentir queridos como hermanos "los ancianos abandonados de todos, los trabajadores tratados injustamente, los hijos ilegítimos que sorportan sin razón dolorosas discriminaciones por algo de lo que ciertamente ellos no son responsables y a veces ni siquiera el más débil de sus progenitores, y los que cerca o lejos de nuestro bienestar sufren angustiosas necesidades".

Como enseña el Concilio contradice

## "HEMOS DE RECONOCER CON TRISTEZA QUE EN LAS MISMAS COMUNIDADES ECLESIALES NO SIEMPRE REINA LA CARIDAD"

CONTRADICE ABIERTAMENTE EL AMOR FRATERO CUANTO ATENTA CONTRA LA VIDA DEL HOMBRE

abiertamente el amor fraterno "cuanto atenta contra la vida del hombre, cuanto viola la integridad de la persona, cuanto ofende a la dignidad humana como son las condiciones infrahumanas de vida, las detenciones arbitrarias, la prostitución, la trata de blancas y de menores; o las condiciones de trabajo que reducen al operario al rango de mero instrumento de lucro".

"Todas estas prácticas y otras parecidas —sigue diciendo el Concilio— deshonran más a los autores que a sus víctimas; son totalmente contrarias al honor debido al Creador" (GS, 27) y al amor que decimos profesar a Cristo que se identifican con los que sufren.

### EL AMOR FRATERO

Por fin, tendremos que preguntarnos si llega el amor fraterno "a los que sienten u obran de modo distinto al nuestro en materia social, política e incluso religiosa" y si "perdonamos las injurias" y queremos, voluntariamente y por motivos sobrenaturales, a nuestros enemigos. (GS, 28).

Ahora bien, si es cierto que el examen de la realidad, no puede dejar a nadie satisfecho, tampoco es difícil dejarse hundir en la desesperanza.

La fuerza para amar a todos como hermanos está aquí, en nuestros corazones de bautizados porque en ellos "ha sido derramado el amor de caridad por el Espíritu Santo que nos ha sido dado".

Lo que ocurre es que esa divina fuerza del amor queda con frecuencia neutralizada cuando dejamos que prevalezcan en la práctica y como determinantes de nuestras actitudes radicales y de

nuestro comportamiento la indiferencia, el orgullo o la resistencia a perdonar. Entonces, para romper esas barreras que cohiben la expansión del amor fraterno y universal, que ni siquiera puede excluir a los enemigos, hay que abrazarse con la Cruz.

Y hay que abrazarse con la Cruz porque hay que sacrificar la comodidad de aislamiento para interesarnos de verdad por cualquier ser humano que necesite amor; hay que sacrificar la falsa satisfacción de creernos superiores a nadie para, desde la humildad, poder tratar con respeto y con delicadeza a las personas más heridas y más humilladas y hay que sacrificar el amor propio y hasta las propias razones que consideran una locura perdonar y hacer bien a los que nos hacen daño para poder amar a los enemigos.

Amar así sirviendo a todos como ha dicho Cristo Jesús en el Evangelio y compartiendo su Cruz donde El se entrega totalmente por amor, sólo es posible para quien llega a querer en serio al Señor y a confiar ciegamente en El.

### AUMENTO DE LA FE

Dios quiera concedernos en esta Nuestra Misa un fuerte aumento de nuestra fe y de nuestro amor al Señor para fe, solo por El y con el auxilio de su gracia, nos decidamos a querer de tal modo a nuestros prójimos que les hagamos hermanos porque respetemos sus derechos, les ayudamos a superar sus necesidades con su propio esfuerzo, les tratemos con sencillez y sincero afecto y no neguemos jamás el amor a nadie que lo comprenda o lo rechace y se burle de él que es lo más doloroso que nos puede ocurrir y la prueba más convincente de que amamos como Cristo Jesús.

No nos quepa duda de que, si aprendemos a amar así, como el Señor, iremos aumentando y fortaleciendo las relaciones de fraternidad, modificaremos las situaciones objetivas que impiden a los hombres quererse como hermanos, comprendidos o incomprendidos, podremos vivir con la esperanza de que nuestra entrega al amor que no conoce límites nos hará ser acogidos misericordiosamente por el amor infinito de Dios en el Reino de los Cielos.

## SUCESOS, EN GRANADA

Se derrumbó un muro medianero

A las tres y media de la tarde fueron avisados los bomberos a la calle Arreglo, 3, casa habitada por José Serrano Linares, en la cual y como consecuencia de un derribo inmediato de la calle Guadalajara se habían derrumbado unos ocho metros cuadrados de muro medianero, quedando la casa en malas condiciones respecto a su seguridad.

Dado conocimiento al Ayuntamiento, se acordó prohibir la circulación por la calle, al objeto de evitar trepidaciones sobre el inmueble que puedan hacer peligroso el habitar allí.

## ESTA TARDE, CONCIERTO DEL CORO DE NUESTRO SALVADOR

Esta tarde, a las siete y media de la tarde, dará un concierto sacro, con polifonía de Semana Santa, el Coro «Di Cámara» de Nuestro Salvador, bajo la dirección de Estanislao Peinado, en la parroquia de San Ildefonso.

La Catedral «Manuel de Falla» organiza este acto con el deseo de ofrecer a cuantas personas estén interesadas la posibilidad de escuchar la hermosa polifonía sagrada propia de estos días de Semana Santa. Escuchar estas obras es alimento espiritual para muchos espíritus sensibles.

# BRILLANTES PROCESIONES EN EL JUEVES SANTO

## DESFILARON LAS COFRADIAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALHAMBRA Y DEL SILENCIO

EL GENERAL FLORENCIO VICENTE DEL VALLE PRESIDIO LA PROCESION DEL SILENCIO, EN REPRESENTACION DEL JEFE DEL ESTADO

Las cofradías desfilaron ayer, Jueves Santo, por las calles de la ciudad. La primera estaba presidida por el teniente alcalde, señor Gómez Quesada, acompañado de representantes de las diversas cofradías y de la Federación.

A las siete y media de la tarde salió en procesión la cofradía de Santa María de la Alhambra, que recorrió el itinerario modificado el día antes. En el recinto de la Alhambra, lugar idóneo para apreciar su desfile, se quemaron muchas bengalas y cantaron numerosas saetas. Las varas que portan treinta de penitentes llevaban grabada la letanía de la Virgen.

Presidió el alcalde, don José Luis Pérez Serrabona. La campana de la Vela ininterrumpidamente durante todo

el recorrido de la procesión. A su paso por la Plaza del Carmen, se cantaron numerosas saetas, que fueron aplaudidas por el público.

### COFRADIA DEL SILENCIO

A las doce de la noche salió de la iglesia de San José, la cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, más conocida por la «del Silencio».

Durante el recorrido previsto, se suma perfectamente a la autenticidad interior de esta procesión el efecto de contar con todas las luces apagadas. Los penitentes visten las túnicas más nobres de toda la Semana Santa, lo que está más en consonancia con el verdadero sentido de estos días.

El «paso» del Cristo de la Misericordia, del imaginero José de Mora, era llevado a hombros de artilleros, como ya es tradicional. Presidió el general Florencio Vicente del Valle, gobernador militar en funciones, que asistió en representación del Jefe del Estado.

Numeroso público contempló el paso de las dos cofradías.

### PROCESIONES PARA HOY

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en la Procesión de la Soledad de la Virgen en su tránsito de las Siete Palabras. — Iglesia de Santo Domingo. Salida, a las 2 de la tarde. Campo del Príncipe, a las 3. Regreso, a Santo Domingo, a las 4. Itinerario: Plaza Santo Domingo, Carnicería, Plaza del Realejo, Santiago, Jarrería, Molinos, Plaza del Realejo, Fortuny, Santa Escolástica, Girones, Ancha de Santo Domingo, Plaza de Santo Domingo, a su iglesia.

Pontificia, Real e Ilustre Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario. — Iglesia de San Gil y Santa Ana. Salida, a las 8 de la tarde. Tribuna, a las 8,45. Regreso, a las 10,30. Itinerario: Plaza Nueva (lateral Gómez), Reyes Católicos, Santi Espiritu, Plaza San Juan de la Cruz, San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cetti - Merien, Elvira, Plaza Nueva (lateral Audiencia), a su iglesia.

Venerable y Muy Antigua Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz e Ilustre Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia. — Iglesia parroquial de San Cecilio. Salida: capilla adosada al templo, a las 7 de la tarde. Tribuna, a las 8,45. Regreso, a las 11 de la noche. Itinerario: San Cecilio, Campo del Príncipe, Cocheras, Cuesta del Realejo, Plaza Fortuny, Portería de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Plaza Isabel la Católica, Pavaneras, Santa Escolástica, Plaza Fortuny, Plaza del Realejo, Molinos, Escuelas, Campo del Príncipe, Cuesta de San Cecilio, a su capilla.

Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor. — Iglesia del monasterio de Santa Paula. Salida, a las 8,30 de la noche. Tribuna, a las 10. Regreso, a las 12. Itinerario: Santa Paula, Santos, Navarrete, Santísimo, San Juan de Dios, Gran Capitán, Duquesa, Mesones, Puerta Real, Ganiwet, Plaza de la Mariana, San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Azacayas, Santa Paula, a su iglesia.



«Paso» de Nuestra Señora de la Alhambra, que realizó el trayecto en sentido inverso a todas las anteriores procesiones, llena de ornamentaciones y que motivó el canto de numerosas saetas. — (Foto FERRER)

Vida Religiosa

SANTORAL. — Cesáreo, Víctor e

No circula jubileo ni habrá vigilia de Adoración Nocturna.

### En la catedral

HOY, LITURGIA DE LA PASION DE CRISTO

Hoy, Viernes Santo, a las seis de la tarde, se tendrá en la catedral la liturgia de la Pasión y Muerte de Cristo: lectura de la Pasión, oraciones por las necesidades de la Humanidad, adoración de la Cruz y comunión.

### MAÑANA, VIGILIA PASCUAL

Mañana, Sábado Santo, a las ocho de la tarde, se celebrará la vigilia pascual: encendido del fuego y del cirio pascual; lectura de la Palabra; liturgia bautismal, en la que recibirán el bautismo algunos niños, y los ya bautizados renovamos las promesas de nuestro bautismo; y la misa de Resurrección. En ambas ceremonias presidirá y pregará el arzobispo.

En todos los fieles y, de modo especial, las comunidades religiosas, se invita a estos actos presididos por el obispo de la diócesis en la iglesia-madre de Granada.

### TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR.	229913
REDACCION	222595
ADMINISTRADOR	229915
ADMINISTRACION	222593
TALLERES	229914



durante estos días hay muchos extranjeros en las calles de nuestra ciudad. Muchos grupos como este de la que a parte de hacerse durante el día el habitual recorrido turístico, tienen por la noche la oportunidad de contemplar los desfiles procesionales, algo que les llama verdaderamente la atención. Nosotros hemos preguntado —sin ánimo, vaya por delante, de hacer ninguna encuesta— y varios extranjeros nos han dado su opinión sincera. — (Foto FERRER)

## LA SEMANA SANTA, VISTA POR OJOS EXTRANJEROS

- "ME HA IMPRESIONADO MUCHO LA FORMA DE LLEVAR LOS TRONOS, A HOMBROS" (Mary)
- "ALGUNOS ESPAÑOLES, DURANTE LA PROCESION, NOS HAN ESTADO MOLESTANDO" (Maureen)
- "SI ESTE DESFILE SALIERA A LA CALLE EN LOS ESTADOS UNIDOS, LA GENTE SE MORIRIA DE MIEDO" (Larry)

¿Qué pensará ese extranjero, que tímidamente hace fotos desde la tribuna, de nuestra Semana Mayor? ¿Y esas chicas norteamericanas, universitarias de papás con muchos dólares, que han venido a Granada en grupo, acompañadas de dos profesoras muy serias, de pelo canoso, con aspecto de solteronas? ¿Qué piensan, en fin, de nuestros desfiles procesionales esas otras chicas francesas que desde este rincón de la Plaza del Carmen observamos mezcladas entre el público, esas dos chicas con los ojos bien abiertos, que se interesan por todo, absolutamente todo lo que ocurre a su alrededor?

Esta es la pregunta que nos hemos planteado durante el día de ayer, antes de que comenzaran las procesiones, y horas más tarde, ya en la tribuna. Y nuestra curiosidad nos hizo buscar las respuestas, que tal vez también interesen al lector. Otra cosa: en ningún mo-

mento se ha tratado de hacer una encuesta.

### MARY Y MAUREEN

En primer lugar hemos hablado con Mary y Maureen, dos chicas norteamericanas, universitarias, que han venido con un grupo de compañeras a pasar unas cortas vacaciones en España. Hablamos por la tarde en la puerta de la Capilla Real.

Esta es la opinión de Mary sobre nuestra Semana Santa:

—A mí me han gustado muchísimo los cuatro «pasos» que he visto, y al mismo tiempo me han servido para conocer más a fondo el carácter español. Me ha impresionado muchísimo la forma de llevar los tronos, a hombros, con el peso tan grande que han de soportar los hombres sobre el cuerpo. Esto tiene mucho de sacrificio espiritual, y es difícil de ver en otros sitios.

(Claro está, uno prefiere no decirle a Mary que los costaleros cobran un jornal, bueno o malo, por llevar el trono a hombros. El miedo a decepcionar nos anima a callarnos).

En cuanto a la otra chica, Maureen, aquí está su opinión:

—A mí me han impresionado mucho las procesiones que he visto en España durante estos días de Semana Santa. Aquí en Granada, sin embargo, me parece que la ornamentación de los tronos es muy barroca, y esto ya me gusta menos. En conjunto, me ha interesado mucho ver esta manifestación de religiosidad de los españoles, un pueblo muy tradicional. No creo ni por un momento que se haga pensando en el turismo. Por último, debo añadir, entre las cosas que no me han gustado, el comportamiento de algunos españoles, que durante la procesión nos han estado molestando, diciéndonos groserías.

(Es que los jóvenes españoles, Maureen, también son religiosos a su manera. Aquí se es capaz de ser original absolutamente en todo).

### LARRY GAFFNEY

Nos habla ahora un norteamericano, que está sentado en tribuna viendo los desfiles. Se llama Larry Gaffney y es profesor de español del Carmel School de Nueva York.

—Hace años que enseño cultura española en mi país —nos dice mister Gaffney— y he venido a mostrar a mis estudiantes las costumbres españolas en

vivo, fuera de los libros. Como soy católico, entiendo lo que es la Iglesia española y las cofradías. A mí me gusta toda la Semana Santa, en especial la penitencia que hacen los cofrades, algunos de ellos descalzos y todos con la cara cubierta, para que la penitencia tenga más mérito y nadie pueda salir a la calle a presumir. A mí el «pico» este de los cofrades (se refiere al largo capuchón) me divierte mucho, posiblemente porque me recuerda al traje que usan en mi país los del Ku Klux Klan. Si este desfile saliera a la calle al Sur de los Estados Unidos, la gente se moriría de miedo.

(Mister Gaffney tiene en la mano una cámara fotográfica con flash, pero se muestra tímido a la hora de hacer fotos, por si alguien le llama la atención. Dice que procura respetar al máximo los desfiles porque —señala literalmente en su español irregular— «es una fiesta religiosa»). Tal vez, sin querer, la definición sea buena).

### NICOLE Y JULIETTE

Por último, nos contestan dos francesas, Nicole Lepers y Juliette Malamateinas, ésta última de ascendencia griega, según indica ya el apellido. Nicole es católica y Juliette ortodoxa. Ambas viven en Marsella y trabajan de secretarías. Las dos pasan estos días sus vacaciones en España.

—Acabamos de venir y no hemos visto muchas procesiones para tener un buen elemento de juicio —responde Nicole—. No obstante, por lo que yo he podido observar, da la impresión de que la vida se para en la ciudad durante los días de Semana Santa. Cierran las tiendas, los cines y los cabarets. Parece como si todos vivieran en función de esta festividad religiosa. Yo ya he visitado España anteriormente, en otras ocasiones. Digo esto porque el que no conozca a los españoles tal vez pueda pensar que esto es una «kermesse», muy lejos de cualquier significado religioso. Pero yo creo conocer el carácter español y me da la impresión de que el pueblo se da a fondo en esta conmemoración religiosa.

Ahora responde Juliette: —Yo creo que hay autenticidad en estas manifestaciones religiosas. La fe católica es muy demostrativa y muy dada a lo exterior, pero en Francia no son posibles estas demostraciones, creo yo, porque allí hay una mayor diversidad de religiones. Aquí, como la mayoría es católica, todos pueden participar. Me parece que los españoles se toman las procesiones muy en serio, excepto quizá los jóvenes. Estoy de acuerdo con mi amiga Nicole, y pienso también que si no se conoce a los españoles es difícil advertir la diferencia entre lo real y lo falso. Si algunos se rien y están de juerga mientras pasa la procesión, es porque, a mi juicio, el carácter andaluz es así, una mezcla de comicidad y de tragedia. Pero yo pienso que todo lo que sucede es real, sentido; de lo contrario, los españoles serían muy buenos comediantes.

### CARLOS CENTENO

CONDUCTOR: Las infracciones al artículo 289 C.C., llevan consigo, además de la sanción normal, la retirada del carnet. No des lugar a ello.

# DEPORTES

## Campeonato de España de fútbol infantil

La fase provincial se halla en las semifinales

Mañana y el domingo, se celebrarán las semifinales del X campeonato de España de fútbol infantil con arreglo al siguiente programa:

### FASE DE GRANADA

**Sábado:** C. D. Zaidín «B» - Vandalia, en el estadio, a las cuatro y media.

### FASE DE PINOS PUENTE

**Sábado:** Alhama - Chauchina, a las cuatro y media.  
**Domingo:** Pinos Puente - vencedor Alhama-Chauchina, a las doce.

### FASE DE GUADIX

**Sábado:** Benalúa de Guadix - Baza, a las cuatro. Guadix - Huéscar, a las cinco.  
**Domingo:** Vencedor primer encuentro - vencedor segundo encuentro, a las doce.

### FASE DE MOTRIL

**Sábado:** Almuñécar - Orgiva, a las cinco.  
**Domingo:** C. D. Motril «A» - vencedor Almuñécar-Orgiva.  
Los días 28 y 29 de este mes, tendrá lugar en Granada la fase final del campeonato, al que acudirán los vencedores de cada fase. Está previsto el partido final para el domingo, día 29, en el que se hará entrega de los trofeos correspondientes.  
El campeón absoluto de la provincia participará en la fase de sector que tendrá lugar en Almería.

Se celebró el primer encuentro de la eliminatoria de Granada, entre los equipos Estadio OJE y Vandalia, terminando con el resultado de 0-3 a favor del Vandalia, equipo que disputará mañana, al C. D. Zaidín «B», la final para dar el vencedor de la capital.

PODRA JUGAR CONTRA EL MADRID

## DOBLE AMONESTACION A ROBERTO MARTINEZ

En Coruña creen que las sanciones pueden enviar al Deportivo a Segunda

EN BILBAO QUIEREN QUE LANGARICA LLEVE LA DIRECCION TECNICA DEL ATHLETIC

MADRID, 19 (PYRESA). — El jugador españolista Roberto Martínez podrá alinearse el próximo sábado frente al Real Madrid, puesto que el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol no le ha sancionado con ningún partido oficial y si le ha hecho objeto de segunda amonestación y multa por practicar juego peligroso, pero sin ánimo de causar daño y sin originar resultado lesivo, durante el transcurso del partido del pasado domingo frente al Betis en Sevilla.

Este ha sido el resultado del expediente incoado por el mencionado Comité y de la información realizada en relación con los hechos que motivaron la expulsión de Roberto Martínez. En la mañana de hoy, han declarado ante el secretario del Comité, señor Vara del Rey, el citado jugador, durante el transcurso del encuentro, señor Sánchez Ibáñez.

### LA NOTICIA, EN CORUNA

LA CORUNA, 19 (ALFIL). — No deja de ser curioso que recalgan precisamente sobre el Coruña las sanciones más duras dictadas por el Comité nacional, dice un comentario que hoy aparece en «La Voz de Galicia», titulado: «Unas sanciones que pueden enviar al Coruña a Segunda», referido a las sanciones impuestas por el Comité de Competición a raíz del partido del pasado domingo en «Riazor» entre el Coruña y el Málaga, cuyos incidentes se iniciaron al conceder el árbitro del encuentro, el colegiado canario señor Santana, un gol al Málaga, tanto que posteriormente y tras consultar a un auxiliar de línea fue invalidado, y a resultados de lo cual fueron expulsados los jugadores del Coruña Aguilar, guardameta, y Plaza, delantero; y los malaguistas Búa y Vilanova.

Unas sanciones —sigue diciendo el comentario que hoy inserta el diario coruñés— que no se limitan a castigar a los jugadores Aguilar y Plaza, cuyos nombres figuraban en el acta como agresores del árbitro, sino que, además, se amplían a Belló, como capitán del equipo, y al entrenador, Arsenio. El entrenador no sólo ha sido desde su puesto un espectador más de lo sucedido, sino que el capitán del equipo mereció felicitaciones por su corrección cuando, haciendo uso del derecho reglamentario que le concede su cargo, se dirigió a hablar con el árbitro.

Justo y muy necesario es en el deporte castigar las incorrecciones. Todos deben desenvolverse dentro de unas normas reglamentarias cuya alteración no se justifica nunca. Sin embargo, a la hora de juzgar los hechos, parece indispensable conocer las causas y, si existen, como ocurre en este caso, tener muy en cuenta las atenuantes para una rebaja en los castigos.

La atenuante que puede esgrimirse del lado coruñés es de todos conocida y además, reconocida por el Comité que decidió los castigos, al suspender el árbitro. Y no precisamente por omitir algunos hechos, sino porque él fué el responsable de los sucesos al cometer un error de tanta envergadura y cuya trascendencia pudo haber evitado a estas horas unas consecuencias irreversibles para el equipo coruñés, pues inicialmente dio por válido el gol de Bustillo conseguido en clarísimo fuera de juego.

El error del árbitro —señala también «La Voz de Galicia»,— originó al Coruña la pérdida de tres titulares, además de la suspensión del entrenador. Aquella decisión del canario Santana sorprendió e indignó de tal manera a todos los coruñeses que estaban en Riazor, que los más próximos, los jugadores, no pudieron evitar la reacción de enfrentarse al árbitro, con el ánimo de persuadirlo de que no llevase adelante su despro-

pósito. Incluso, en este aspecto, se contó con la ayuda, luego decisiva, del limier, que sería, al fin, quien convenciese al árbitro.

Insistimos en que no se protesta aquí porque se sancionen los malos modos en el fútbol. Esto no. Pero sí expresamos la disconformidad por unas sanciones tan desproporcionadas como son las que recaen sobre el equipo coruñés, al que muy probablemente —termina diciendo—, los severos jueces del Comité nacional de Competición acaban de infligir la derrota más decisiva para enviarlo a Segunda División.

### EL PLEITO MENDOZA

PALMA DE MALLORCA, 19 (ALFIL). — La Magistratura de Trabajo, en sentencia, al parecer, dictada el pasado martes, ha condenado al Mallorca al pago de cuatrocientas mil y pico de pesetas, cuyo pago ha sido imposible de averiguar, sobre la demanda interpuesta por el exjugador Mendoza, por incumplimiento de contrato.

En el club mallorquinista, el presidente informó oficialmente al correspondiente de Alfil que el Mallorca interpondría recurso en el alto tribunal y parecería esto ya extraoficialmente que el abogado de Mendoza opina hacer lo mismo. Mendoza había interpuesto demanda por un total de un millón setecientos quince mil pesetas.

### LANGARICA, TECNICO DE FUTBOL

BILBAO, 19 (PYRESA). — Varios com-



LANGARICA

promisarios del Athletic de Bilbao se han dirigido al presidente del club, en el sentido de solicitarle que Dalmacio Langarica se hiciera cargo de la dirección técnica del Athletic, según se conoce de fuentes dignas de crédito. Las razones que expusieron al presidente son varias, siendo una de las más destacadas el hecho de que Langarica hiciera de su equipo ciclista una de las mejores formaciones europeas, y —dicen— también pudo ser devolverse una personalidad acusada al Athletic de Bilbao.

De acuerdo con la citada información, el presidente del Athletic de Bilbao dijo que estudiaría la proposición y que la idea en principio «no tenía nada de descabellada».

# LOS TOROS

## JOSE JULIO GRANADA tomará la alternativa el domingo, en nuestra plaza

- Diego Puerta y Santiago López completan el formidable cartel
- HA CAUSADO SENSACION LA LAMINA DE LOS SEIS TOROS-TOROS ENVIADOS POR DON ANTONIO MENDEZ

El domingo, en la taurina fecha de Resurrección, tendremos un importante programa de toros en nuestra plaza. El domingo seremos testigos de la alternativa de un novillero que ha sabido y podido situarse en la primerísima línea de los mejores matadores de novillos en sólo una temporada.

José Julio «Granada» es el fenómeno más importante entre los nombres que han surgido en los últimos años de la torería. No es pasión de granadino. Ahí están sus triunfos en las más importantes plazas de toros de España, en las que José Julio «Granada» ha dejado el sello inconfundible de su buen hacer el toro, de su clase inimitable, de

su hondura torera. Porque José Julio «Granada» no sólo no rehusó esas pla-

zas de primerísima categoría, sino que las buscó especialmente. Ha sido torero de Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia... Ha sido novillero solicitado siempre, repitiendo en ferias en las que se incluyeron novilladas expresamente por tener la oportunidad de gustar su exquisito arte. Este José Julio «Granada» tomará la alternativa ante sus paisanos dentro de unas horas, teniendo como testigo-torero al matador alhameño Santiago López, y como padrino a toda una figura de la talla de Diego Puerta, el sevillano de los grandes éxitos en Granada. Ponderar el cartel sería abundar en

algo archiconocido, porque ¿qué vamos a contar a estas alturas de Diego Puerta y de nuestro Santiago López? ¿Qué vamos a decir del triunfador permanente del Barrio de San Bernardo y del vencedor del trofeo «espada de oro» en la feria de Valencia, nuestro paisano Santiago?

Por eso, digamos que el encierro es un auténtico encierro de toros-toros. Don Antonio Méndez es un ganadero escrupuloso siempre, y este año, cuando la paletilla de los toros nos va a decir su edad exacta, sin posibles engaños, ese pundonor se resalta. En los corrales de la plaza están de manifiesto los seis bureles de preciosa lámina, de peso y cabeza convenientes. Porque de la edad no vamos a decir nada, porque ésta ya no es ocultable. El domingo, por todo eso, por el cartel de toros y toreros, será una corrida excepcional que tendrá ribetes de histórica para los granadinos, sobre todo, porque dos toreros paisanos van a vérselas en el ruedo en una tarde alternativa. Y los toros han causado la admiración de cuantos han acudido a contemplar su bella estampa en los corrales de la plaza. Por la tarde, de cuatro a seis, seguirán de maniifiesto.

TAQUILLAS: Mañana, de 10 a 12 y de 6 a 9, y el domingo, desde las 10.

ABONOS PARA LA FERIA: Proseguirá su venta al público, desde el próximo lunes, todos los laborables de 7 a 9.



Santiago López



Diego Puerta



J. Julio «Granada»

### TELEFONOS DE

### «PATRIA»

DIRECTOR, 229913  
REDACCION, 222595  
ADMINISTRADOR, 229915  
ADMINISTRACION, 222593  
TALLERES, 229914

**CAUNY**  
RELOJ SUIZO  
**CRONOGRAFO**



Exactitud  
Precisión  
Seguridad

CON GARANTIA DE 1 AÑO

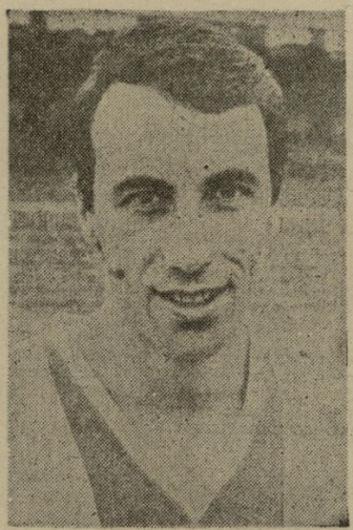
# TEMAS



José Luis Codina

## En torno a los acuerdos del Comité de Competición

MUCHOS aficionados han quedado sorprendidos al enterarse de las sanciones del Comité de Competición de esta semana. El Comité estaba dando pruebas de su benevolencia y de pronto, tres jugadores quedan sancionados con diez partidos cada uno y el rosario de castigos adquiere un espacio desusado en las páginas deportivas de los diarios. La jornada, ya lo comentábamos ayer, fue pródiga en incidencias y daban pie a que los seducidos miembros que se reúnen cada siete días en Madrid tuvieran trabajo extra para aplicar los castigos que merecía tanto desmán como se produjo en este fatídico Domingo de Ramos.



R. MARTINEZ

contrasentido es que el Comité conozca perfectamente lo acontecido en Riazor y prueba de ello es que castiga al árbitro por omitir hechos y no se haya "informado" de porqué Roberto Martínez fue expulsado en Sevilla.

¿Quién se puede explicar esto? Resulta que el partido Betis-Español se jugó el domingo por la mañana y hasta el miércoles por la tarde hubo suficiente tiempo para recabar cuantos informes fuesen precisos. ¿Por qué no se han pedido? ¿A qué vino ese interrogatorio posterior? Demasiadas preguntas en el aire que mucho nos tememos se queden sin respuesta y pasen a engrosar el amplio muestrario de "celibateria show" que cuidadosamente atesora y amplía el fútbol español cada día que pasa. Los problemas, de esta forma, tienen que seguir produciéndose jornada tras jornada y nadie sabe cómo va a terminar el tremendo "mare magnum" que preside el balompié hispano.

Estamos desorientados, esa es la verdad. Aunque presumamos de ver entre bastidores, las tinieblas se apoderan de tantísimas cosas que nuestra ceguera es total. Hay que medir por el mismo rasero, caiga quien caiga, y eso no ocurre, por desgracia. Cada árbitro aplica un reglamento distinto y lo que muchos toleran otros se muestran inflexibles. Oímos cosas como "penalties rigurosos" y expulsiones rigurosas", cuando, sobre todo lo primero, es una aberración. El confusioismo es enorme y ya nadie sabe a qué atenerse. Se impone una unificación de criterios entre todos los colegiados y su aplicación a rajatabla. Claro que esto a nada conducirá si luego el Comité se dedica a "abrir información" todas las semanas en los partidos que a ellos les parezca, y luego las cierra veinticuatro horas después, declarando ante el secretario del Comité, Vara del Rey, el jugador y el árbitro, para dejarlo todo en una doble amonestación al Roberto Martínez de turno. Increíble, vamos.

## EL REPORTAJE DEL DIA

### HIPICA DE BALONCESTO, AL MICROSCOPIO

LOS FUNDADORES DEL EQUIPO FUERON SANTOS VELASCO Y MIGUEL SOTO

EL MEJOR FICHAJE, SU ENTRENADOR, MAXIMO REINOSO

HACE unos días traíamos a nuestras páginas deportivas la radiografía del Universitario de baloncesto, hoy vamos a ver a través de nuestro microscopio deportivo al otro equipo granadino en Liga de Tercera División nacional, la R.S. Hípica, y para que nos informe al respecto nadie mejor que su delegado, Santos Velasco Soto.

—¿Cómo se inició el equipo?  
—Se fundó en el verano de 1970, por lo que su primera actuación oficial fue en la temporada 70-71, en la que participamos en categoría provincial seniors.

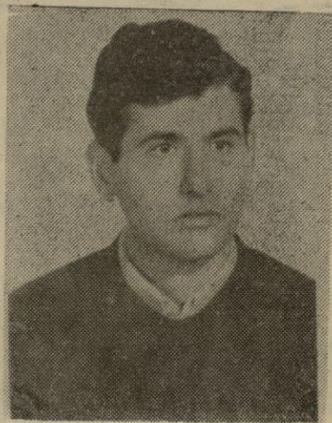
—¿Por qué la fundación de este equipo?  
—La idea fue de mi primo Miguel Soto y mía y lo que buscamos fue formar un club de amigos. Para ello nos pusimos de acuerdo con el vocal de deportes de dicha sociedad, don Manuel Muro, que en reunión con la junta de decidieron la fundación del equipo.

—¿Qué pasos ha dado el equipo hasta la presente temporada?  
—En la temporada 70-71, participamos en categoría provincial seniors, como ya le he dicho anteriormente. En la 71-72, jugamos en Tercera División, siendo el único conjunto de Granada y su provincia que lo hacía. Y en la temporada que acaba de concluir, 72-73, hemos jugado también en Tercera División, quedando clasificados en tercer lugar con 20 puntos.

—¿Equipos que han quedado clasificados antes?  
—La Bazán de Cartagena y el Universitario, también de Granada.

—¿Cuál ha sido el conjunto más difícil y el más fácil con quien se han enfrentado?  
—En este grupo nos hemos encontrado con equipos potentes. Sin duda nuestro más difícil rival ha sido, Universitario. Por lo menos, nuestros partidos con ellos han sido los más disputados, aunque fuera debido a la deportividad y sana rivalidad existente con ellos este año, ya que éramos los dos equipos granadinos en Tercera División. En cuanto al conjunto más fácil, le he de decir que nosotros hemos valorado y respetado a todos nuestros contrincantes, aunque a algunos les hayamos derrotado con más facilidad que a otros.

—Y antes de pasar al futuro del equipo, una pregunta muy interesante. ¿Qué tal los árbitros?  
—Este es un tema muy complicado y para hablar de él tendría que ser uno infalible y tener un gran dominio sobre esta cuestión. Sé, además, que estos señores siempre tratan de ser imparciales y justos. Soy un admirador de su labor. Pero he de reconocer que con nosotros no estu-



vieron todo lo acertados que deberían, cometiendo atropellos en determinados encuentros, como los jugadores en El Ejido, Albacete, Alcantarilla y Almería.

—Y ya si vamos a hablar del futuro del equipo, ¿cómo lo ve su delegado?  
—Si se mantiene el mismo bloque de entrenador y equipo en futuras competiciones se le puede augurar un gran porvenir, pero nos hacen falta un par de refuerzos. Lo que pasa es que es difícil encontrarlos y hay que tener cuidado de que sean auténticos refuerzos.

—¿A qué se refiere con que hay que tener cuidado?  
—Pues a que no sean muy buenos de nombre y malos en el juego, que es lo que ocurre con mucha frecuencia.

### La plantilla, uno a uno

—Podría analizarnos a los componentes de la plantilla de su equipo?  
—Manuel Garijo, ala, 26 años, 1,81 de altura. Capitán del equipo es un jugador muy temperamental y lo mejor en él es el tiro a canasta. Está casado y tiene un hijo.

Diego Garijo, ala, 20 años, 1,83 de estatura. Posee buen tiro a media distancia y se ha destacado como uno de los jugadores de más futuro en Granada.

José María Gallo, pivot, 19 años, 1,87 de altura. Es un jugador duro, elástico y de gran potencia.

José Fiestas, pivot, 21 años y 1,93 de altura. Tiene una excelente técnica y gran situación en el campo.

Rafael Funcia, base, 20 años, 1,74 de estatura. Posee gran clase y mucha inteligencia en el juego.

Pese a todo, no nos ha extrañado lo más mínimo que Aguilar, Plaza y Búa "descansen" durante diez domingos de fútbol oficial a tenor de lo que el árbitro puso en el acta y creemos ocurriría. Porque, sencillamente, los tres jugadores indicados agredieron a Santana y eso es de lo más grave que un profesional puede hacer en el terreno de juego. Santana, mal árbitro donde lo haya, tuvo, sin embargo, la valentía de reflejar en el acta los hechos como ocurrieron y en lugar de paliarlos con una redacción más "suave", indicó claramente las agresiones de que había sido objeto. La cosa, entonces, no tenía vuelta de hoja y el castigo previsto es de diez a quince partidos de suspensión. El Comité no se ha empleado con severidad ni rigor, como hemos escuchado a los aficionados. Muy al contrario, ha aplicado el mínimo en cada caso.

Pero los acuerdos son muy sabrosos y nos invitan a meditar en los problemas que tiene planteados el fútbol español. Mientras a los jugadores del Málaga y Coruña se les castiga en la forma conocida, se acordó abrir información sobre la expulsión de Roberto Martínez en el "Benito Villamarín". ¿A qué viene esto? Sánchez Ibáñez realizó un buen arbitraje y todos reconocen, incluido el propio Martínez, que tuvo una fricción con un defensor bético. No nos explicamos qué mayor información se puede recabar si el acta arbitral explica claramente los motivos que condujeron al argentino a la ducha antes de tiempo y hay coincidencia general. La sanción que entraña lo realizado por el extremo derecho es de cero a tres partidos y se esperaba uno de suspensión.

¿Qué ha ocurrido entonces? Cualquiera sabe. Lo que está claro es que la información que se abrió pasará al limbo del olvido como ocurrió anteriormente con otras muchas. Es una fórmula para que pasen días y nadie se acuerde en cuanto haya transcurrido una jornada más. Sin embargo, en partidos que tuvieron tantas incidencias y resultaron tan complicados como las de El Plantío y Coruña, se corre un tupido velo, no se abre información alguna y el acta arbitral es artículo de fe para decidir en consecuencia. Santana también ha sido suspendido por omitir detalles en el acta. Otro

### CAMPEONATO SOCIAL DEL GRUPO DEPORTIVO GENIL

El granadino Antonio Terribas Caballero marcha actualmente en cabeza del campeonato social del Grupo Deportivo Genil, con 52 puntos. Dicho campeonato fue creado hace tres temporadas y viene a premiar la regularidad de los corredores en sus diversas actuaciones. Después de las dos pruebas puntuables disputadas, «I Trofeo San José», del Barrio de Monachil y «II Trofeo Raimundo Pérez», la clasificación en sus diez primeros puestos queda de la siguiente forma:

- 1, Antonio Terribas Caballero; 2, Antonio García García; 3, Antonio Melgarejo Sánchez; 4, Manuel García Montes, todos de Granada; 5, Enrique Guerrero Pozas, de Jaén; 6, Enrique Jiménez Camino; 7, Francisco Jiménez Camino, ambos de Málaga; 8, Antonio Martínez Pastor, de Cuenca; 9, Juan Pineda Valle, de Granada; 10, Enrique Casado Moya, también de Granada.

### NONO HIDALGO, A GIJON



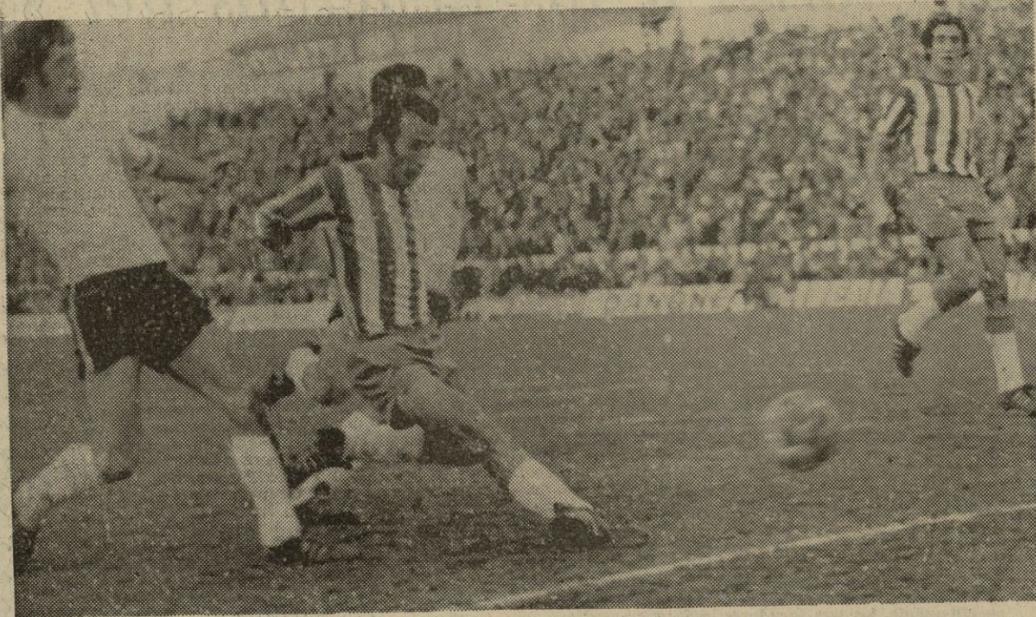
Para mantener a nuestros lectores al tanto de lo que el choque entre el Granada y el Gijón, a disputar en El Molinón, pueda deparar hoy parte para la ciudad asturiana nuestro compañero, Nono Hidalgo. En el número dominical les ofreceremos la última hora de los equipos y en el martes, crónica del partido y amplia información de vestuarios. Buen viaje.

INOCENCIO CORRAL

PORTA  
O LA  
SINCERIDAD

# "Reconozco que mis comienzos no fueron buenos"

"Por aquel entonces quería y no podía"



POR SUS FUEROS. — Hace varias jornadas que Porta no acierta con la meta adversaria. La «hinchada» rojiblanca desea que el mañico vuelva por sus fueros y se sitúe a menos distancia de Mariano, máximo realizador hasta la presente.

Novedad y grata en el entrenamiento de ayer. Porta, que en la jornada anterior no pudiera tomar parte en la sesión de trabajo por acusar unas molestias en la rodilla, entrenó ya con normalidad. Nos lo explicó:

—Por la tarde fui al doctor. Don Francisco Tamayo, después de reconocermelo y hacerme pruebas de todos los tipos, me dijo que podía entrenar con normalidad. Aquello había sido pasajero.

—¿Qué diagnosticó?

—Me había quedado sin fuerza por motivo de un tendón que se había montado.

—¿Cómo ha respondido en el entrenamiento?

—En algunos ejercicios actué con cierto temor por si me volvía el dolor. Pero en el partido que hemos jugado no he notado nada. Ya han desaparecido completamente las molestias.

—Entonces ya no será duda para Gijón, ¿no?

—De momento voy. Mañana (por hoy), volveré a entrenar. Forzaré para ver si definitivamente esto ha pasado.

## Resumen de la temporada

Enrique Porta está presto para contestar todas y cada una de las preguntas que le formulen. El centro delantero del Granada es sincero a la hora de responder.

—Hablemos de su temporada. ¿Cómo va?

—Los comienzos no fueron buenos. Aquello de la renovación me influyó y reconozco que los cuatro o cinco

primeros partidos fueron malos. Pero pienso que a raíz de esto comencé a jugar como el año anterior. Por aquel entonces quería y no podía. Ya se sabe que en un jugador hay rachas. Hay tiempos buenos y tiempos malos.

—¿Los suyos eran malos?

—No exactamente, pero tampoco buenos.

—Aquello pasó. Se recuperó y ahora parece que otra vez...

—En el rendimiento de un jugador influye naturalmente el de todo el equipo. Y a nosotros nos pasa que queremos ganar un partido y al final se nos complica. Esto nos afecta.

—El caso es que sus famosos goles no llegan.

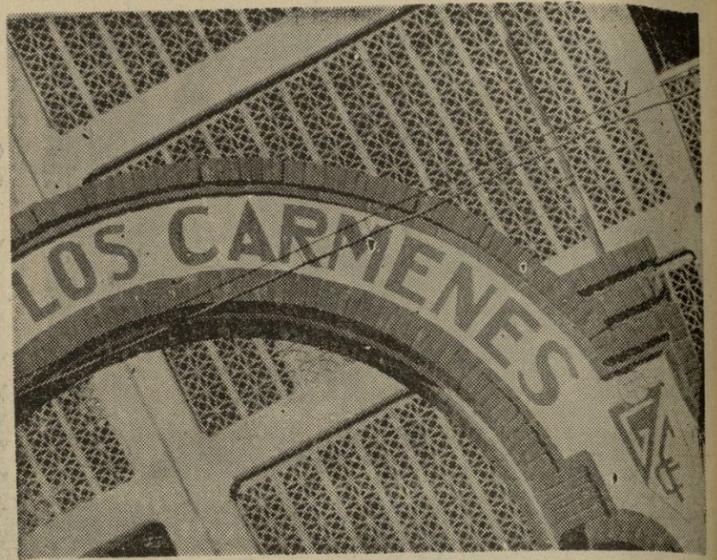
—Efectivamente no marco como el año pasado. Pero es que en aquel entonces se hicieron cuarenta y yo realicé veinte. La mitad justa. Ahora ocurre otro tanto. Llevamos veintidós y materialicé once. Creo que no es mala marca aunque bien es cierto que podía ser mejor.

El tema cambia de rumbo. De los goles de Porta nos vamos a sus ausencias en algunos encuentros que se juegan fuera.

—Yo venía jugando pero una lesión me hizo descansar en Sarriá y el equipo y Teófilo Dueñas, jugaron un gran partido. Por ello repitió a raíz de entonces el mismo «once» fuera de Los Cármenes. Pero con todo, en los segundos tiempos salgo.

—¿Es usted jugador «de casa»?

—Esto nos ocurre a todos. Fuera hay que amarrar más y la belleza del juego, individual y colectivamente, baja.



\*\*\*\*\*

## "El partido de Gijón es más difícil para ellos que para nosotros"

● "SOMOS OPTIMISTAS ANTE EL CHOQUE DEL MOLINON"

Difícil encuentro el que va a disputar el Granada en Gijón el próximo domingo, pues el conjunto astur no puede permitirse el lujo de ceder puntos a estas alturas del torneo liguero tal y como le van las cosas.

—¿Optimistas?

—Sí.

—Pero el choque es comprometido, ¿verdad?

—Por descontado. Pero yo creo que



MENUDO «LIO». — Estos y otros «lios» en las porterías contrarias los ha resuelto Porta batiendo al guardameta rival. ¿Tardará mucho en volver a sus andadas? Confiamos que no.

## Otra vez Bueno Perales

No es fácil olvidar una «faena» como la que Bueno Perales hizo al Granada con motivo del choque que disputaron en Los Cármenes el propietario del terreno y el Atlético de Madrid. Los recuerdos de aquel accidentado choque han vuelto a la memoria de todos al conocer que el colegiado aragonés va a arbitrarnos de nuevo. Confiamos que el mencionado árbitro no forme de nuevo una «marimorena» como la que nos muestra la foto.



es más difícil para ellos que para nosotros.

—Más vale así.

—Tenga en cuenta que los negativos le van a pesar, máxime jugando en casa. Yo, particularmente, confío en un resultado positivo que nos permita mejorar la clasificación.

—¿Habrá apuros al final?

—Nadie está exento de ellos pero lo lógico es que salvemos estos últimos encuentros con buenos resultados y quedemos en una posición media.

—¿Cómo se ha jugado durante el campeonato?

—Hicimos partidos buenos y malos. Lo que ocurrió es que ha perdurado el recuerdo de la Liga anterior y esto nos ha perjudicado.

—¿Y por qué no se igualó o superó la temporada anterior?

—Porque cada torneo tiene unas características. La suerte influye también mucho pues en nosotros mismos tenemos la prueba. Encuentros que perdimos pudimos, y si me aprieta debimos, ganar. Y, sin embargo, ya ve.

Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER

# SE TEME AL GRANADA

- Y TAMBIEN QUE BUENO PERALES PUEDA FAVORECERLE
- HOY DECIDIRA MARIANO MORENO EL "ONCE" INICIAL
- NO DIFERIRA MUCHO DEL QUE ACTUO EN EL "NOU CAMP"

CONFORME se acerca la hora del encuentro con el Granada, crece la expectación en Gijón y los aficionados asturianos parecen ir olvidándose de los malos ratos que el equipo les ha ido dando y se disponen a apoyarle y ayudar al máximo en su compromiso con los asturianos.

Desde luego, es lo fundamental que la afición ayude al equipo en un momento en que el Sporting tiene mucho que ganar y también mucho que perder, por cuanto que vendiendo al Granada conservaría la categoría que hasta ahora tiene, mientras que perdiendo y aún empatando, se vería en peligro por obra y gracia de los cuatro negativos que ya posee.

Por todo ello, el partido se presenta interesante. Se piensa en que el Granada, a poco que la ilusión y fuerza falte en los locales, puede ir en tierra con las esperanzas asturianas y no se subvalora al equipo de Pasieguito a pesar de que su temporada no es como se esperaba. Se recuerdan los empates y hasta la victoria que el Granada ha obtenido en sus visitas y se valora la fuerza de su sistema defensivo para aguantar durante los noventa minutos el empate inicial. No se espera porque en estos días la Prensa ha estudiado a fondo al Granada— que el cuadro de Pasieguito aspire a más en el Molinón, porque sería un poco de su actuación en sus visitas. Desde luego hay que pensar que si la ocasión se presenta el Granada intentaría adelantarse en el marcador, como ya ocurrió con Sarriá, pero también se hace referencia a ese empate sin goles de Malaidos ante un Celta que no era enemigo de cuidado, al menos aque-

## Partido de entrenamiento

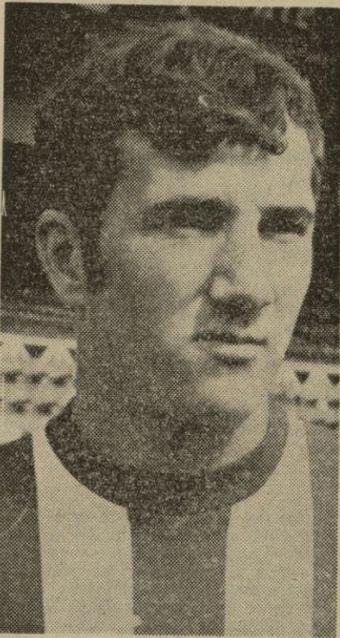
Mariano Moreno celebró ayer tarde un entrenamiento—el más fuerte de la semana— con sus jugadores. Ya se incorporaron Quini y Churruca que habían acudido a la llamada de Kubala en Madrid. También han participado Megido, Echevarría y Ciriaco, aunque este último no lo ha hecho muy a fondo, porque aún se resiente del golpe recibido en el «Nou Camp».

Todavía hoy se hará un nuevo entrenamiento y de ahí sacará el entrenador el «once» inicial que se enfrentará a los granadinos. No creemos que el equipo difiera mucho del de Barcelona y, desde luego, los trece hombres que se utilizaron en el «Nou Camp», entran en los planes del entrenador. Sobre ellos pudiera haber variación en cuanto a su colocación en el campo, pero nada más. Aunque como hemos dicho anteriormente, todavía hoy, viernes, Mariano Moreno tendrá oportunidad de hacer sus conjeturas una vez que ya sepa los hombres que desplaza su contrario, el Granada.

Recordaremos que la formación asturiana en Barcelona fue Castro; Paredes, Redondo, Pascual; Ciriaco, José Manuel; Megido, Quini, Fanjul, Valdés y Churruca. Y para completar el número de trece faltan Paquito y Puente, que jugaron en el segundo tiempo por Megido y Ciriaco.

## Preocupa el arbitraje

Al margen de las alineaciones de los dos equipos está el colegiado designado por el tan debatido «sorteo». Es nada menos que Bueno Perales, que en Gijón se recuerda estos días



CHURRUCA

por su famoso arbitraje en Los Cármenes con ocasión del encuentro frente al Atlético de Madrid, que hubo de suspenderse a ocho minutos del final.

Dado el cariz que el problema de los árbitros está tomando a raíz de los acontecimientos ocurridos el domingo pasado, mucho se teme que en Gijón pueda ocurrir tres cuartos de lo mismo. Incluso se piensa que en esta ocasión Bueno Perales puede favorecer algo al Granada para quitarle ese mal sabor de boca de la primera vuelta en Los Cármenes. Con esto, no cabe duda, que se perjudicaría el Sporting.

Claro, por otro lado se hacen todas estas conjeturas porque los aficionados no las tienen todas consiguas y se duda de la capacidad de reacción de su equipo si llegado el término del primer tiempo el mar-

# Esta mañana sale el Granada hacia Gijón

Pasieguito tiene algunas dudas en el ataque

CASTELLANOS, SATISFECHO DE SU ENTRENAMIENTO EN MADRID

TAL y como había anunciado Pasieguito en la jornada anterior, ayer hubo partido de entrenamiento. Primero ejercicios físicos para hacer el calentamiento y luego, el encuentro. El «mister» rojiblanco alineó en uno y otro bando sólo jugadores del Granada sin hacer jugar al Recreativo como «sparring».

En el entrenamiento tomaron parte los ausentes del día anterior. Toni entrenó sin sentirse de los golpes recibidos frente al Castellón. Falito y Aguirre Suárez, que el miércoles habían descansado, entrenaron igualmente con normalidad. No hay, por tanto, bajas de importancia aparte de la de Vicente, que comenzará a trabajar en la próxima semana. La gran novedad del entrenamiento estuvo en ver las evoluciones de Porta, quien no se resintió de las molestias en una rodilla que le habían dejado fuera del entrenamiento el miércoles. El maño estuvo visitando al doctor y tras reconocerle le dijo que podía entrenar normalmente pues el dolor desaparecería pronto.

Al término del entrenamiento Pasieguito nos facilitó la lista de jugadores que desplaza a Gijón. Son estos: Izcoa, Nito, Toni, Aguilera, Aguirre Suárez, Falito, Jaén, Santos, Fernández, Porta, Castellanos, Oliveros, Chirri, Dueñas y Quiles.

La alineación, según nos dijo el propio entrenador, no está decidida

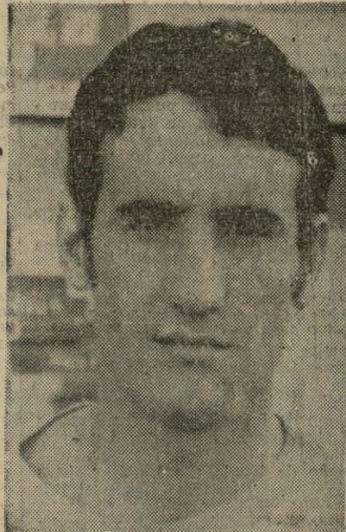
en firme, ya que faltaba por realizar el entrenamiento de hoy, pero es casi seguro que esté formada por los mismos hombres que empataron frente al Castellón, es decir: Izcoa; Toni, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Oliveros, Castellanos, Porta, Dueñas y Quiles, si bien Santos puede ser el interior izquierdo, quedando Porta en el banquillo.

La salida está prevista para hoy, a las once de la mañana, ya que con anterioridad habrá entrenamiento para los que se desplazan y el resto de la plantilla tiene descanso por la festividad del día.

A las diez y diez se tomará esta noche en Madrid el coche-cama que traslade a la expedición rojiblanca hasta Gijón. El partido está anunciado para las cinco menos cuarto y será dirigido por el aragonés Bueno Perales, que ya arbitraría al Granada en Los Cármenes frente al Atlético de Madrid.

## Habla Castellanos

En el entrenamiento de ayer tomó parte el interior Castellanos que el lunes marchó a Madrid para la



CASTELLANOS

concentración de los preseleccionados. El jugador rojiblanco viene muy optimista tras este primer contacto con los hombres de Kubala.

—¿Cómo han ido las cosas?

—Bien, muy bien.

—¿En qué consistió el entrenamiento?

—Primero hicimos algo de tenis y luego un partidillo en el que jugué de central.

—¿Qué impresión ha sacado?

—Buena. Creo que mi rendimiento fue tal y como uno desea.

—¿Le dijo algo Kubala?

—No. Sobre estos particulares no suele comentar nada. Nos saludó antes del encuentro.

—¿Hay posibilidades de volver?

—Soy optimista, desde luego. Comprendo las dificultades que habrá para ello, pero las esperanzas de que me vuelva a llamar no las pierdo.

## El Recreativo

A las doce y media jugará el Recreativo su partido con el Antequerano. Primeramente saltarán al terreno de juego de Los Cármenes los equipos del Granada B e Imperio para disputar su encuentro y luego los discípulos de Errazquin.

Hoy no habrá entrenamiento para la plantilla del filial. Por ello, el «mister» blanquiazul dio anoche la lista de jugadores que cita para afrontar este partido. Son Diego y Delgado, porteros. Gerardo, Vicente, Jover y José Luis, defensas. Marino, Ochoa, Josele y Sevilla, medios. Y Jorge, Eladio, Porlan, Gregorio, Abelenda y Mariano, delanteros.

El equipo estará integrado por Diego; Gerardo, Vicente, Jover; Ochoa, Josele; Jorge, Eladio, Porlan, Gregorio y Abelenda.

La única baja que hay en torno a los hombres que últimamente venían jugando es la del lateral González, lesionado, que cede su plaza a Gerardo.

NONO

# ENTRE COPA Y COPA

—Arrea, Pepe. ¿Has visto los acuerdos del Comité?

—Claro que sí. Observa, observa como diez partidos de suspensión se los llevan jugadores del Málaga y Coruña.

—No querías que fueran también para los granadinos.

—Pues cuando las barbas de tu vecino veas pelar...

—Es que Aguilar, Plaza y Búa agredieron al árbitro, según puso Santana en el acta.

—El Comité ha actuado bien. Demasiado rigor, Pepe.

—¿Y qué querías? Además, de rigor nada, porque le han aplicado el mínimo.

—Mínimo son diez partidos?

—Clarínete. La agresión al árbitro está prevista con diez a quince partidos de suspensión. Así que ya me contarás.

—¿Y qué opinas de Roberto Martínez?



—Eso es de rigodón. «Abrir información». Ridículo. Sánchez Ibáñez puso en el acta claramente la infracción que había cometido. Incluso el Español esperaba un partido de suspensión. Luego, todo resuelto con doble amonestación.

—Tendrá buenas agarraderas.

—Eso parece. El que no tiene «padrino» está aviado. El propio Roberto Martínez ha declarado lo que hizo. ¿Para qué más información?

—Está en puertas el Español-Madrid.

—Por eso te decía que todo el mundo se ceba con los modestos. ¿Tú te imaginas que a un jugador de los equipos «grandes» le empaqueten por diez partidos?

—Vamos a preocuparnos de los nuestros.

—Has dicho una verdad, Manolo porque es para preocuparse.

—Yo no lo estoy. Vengo del campo y he visto el partido de en-

entrenamiento. Corrían como gamos y disparaban a puerta desde cualquier postura.

—¿Los habrán cambiado?

—Te juro que eran los mismos. Por eso me siento optimista ante el Gijón.

—Todos los días estás con la misma cantinela. Ya te he dicho que en El Molinón nos harán un buen «roto».

—Roto va a quedar el Sporting. Otra salida en la que puntuamos.

—Falta haría porque si no la visita de Las Palmas va a ser dramática.

—Las Palmas, «palmará», como es su obligación.

—Lo mismo decías del Castellón. En Gijón sacaremos defensas hasta en el cielo de la boca y a ver lo que pasa.

—Los internacionales de la delantera asturiana se quedarán sin «mojar».

—O le caerá un chaparrón a Izcoa. Churruca es mucho Churruca.

—Pero no tendrás a Gravina.

—¿Y Quini, Megido y Fanjul?

—Nosotros tenemos a Toni, Aguirre, Fernández, Falito...

—Y Aguilera, Santos, Castellanos. Lo que te digo, Manolo. Allí habrá un amontonamiento de hombres para «deleite» del público gijonés.

—Lo que nos interesa es puntuar y Pasieguito ha demostrado que en eso es un «mago».

—Pues allí tendrá que emplear toda su magia y ni así le servirá. La única incógnita radica en saber los minutos que el Granada aguantará el cero-cero.

—Mira que si marcáramos un gol.

—Los hay ilusos. Eso sería el colmo de la fortuna.

—¿Por qué? Llevamos delanteros-delanteros

—¿Y a los demás partidos que han ido? Convéncete, Manolo. Nos cuesta sangre, sudor y lágrimas marcar un gol.

—De todo eso vas a tener como de Gijón nos traigamos algo, porque vaya semana que me traes. Total, porque el Castellón se llevó un punto.

—Y no has tenido siquiera Copa de Andalucía para desahogarte.

—Tú lo has dicho porque en Huelva hubiéramos ganado y yo habría pasado a la contraofensiva.

—¿Con la Copa de Andalucía? Te agarras a un clavo ardiendo.

—Si es que me tiene «quemado». Disfruta, disfruta de aquí al domingo.

—Estoy moderado. Ayer vine en son de paz teniendo en cuenta que estamos en plena Semana Santa. Y como en Gijón también nos darán en el «pico», ya tendré tiempo para regodearme otros siete días.

—En todo caso seis, porque contra Las Palmas se juega el sábado por la noche. Habrá que llevarse la cena. ¿Te parece bien unas chuletas, Manolo?

—«Chuletas» las que te voy a dar, Pepe.

COCO

# EL VELEÑO, RIVAL DEL MOTRIL

Los motrileños deben anotarse la victoria

Cierto que la atracción de la próxima jornada regional se polariza en torno al choque que deben disputar Estepona y Marbella en la primera de las dos ciudades malagueñas citadas. El actual subcampeón juega allí una de las dos bazas más importantes que le restan por ventilar en su espinosa singladura final, y de la cual pueden salir conclusiones casi definitivas frente a la clasificación última. Pero con ser importante el resultado para el Motril, trabajo tiene éste en ocuparse de su propio huésped, que llega plebiscario de moral después de haberle sonado en Estepona al que prácticamente descolgó del título derrotándole en casa contra todas las previsiones y haciendo saltar en pedruzcos sus sólidas aspiraciones a encontrarse sobre el ring en el momento definitivo. Floja moral, pues, para el Estepona en esta jornada apasionante, y elevado espíritu de victoria en la formación que dará la batalla al Motril en el «Escribano Castilla».

El Veleño, sin dejar de mirar sus posiciones de cola en la clasificación, ha

dado más de una sorpresa a lo largo de esta Liga. Tardó hasta diez jornadas en contabilizar su primera victoria, pero lo hizo en serio acrobaticando al Macael con un resultado de los que se ven pocos: 8-1 en el «Vivar Téllez», tomándose a continuación un respiro para ceder un punto al Estepona, dos al Motril y uno más al Baza, consecutivamente en su propio terreno. Antes había cedido empates también, siempre por un solo gol, al Antequera, Linares y Nerja, y en la segunda vuelta dio otro punto al Torremolinos y dos al Motril, único equipo éste que, con el Motril, ha logrado vencer en Vélez Málaga. Doce negativos, pues, ha sumado en la Liga actual, de los que dejó la mitad en sus desplazamientos que, por supuesto, es la especialidad que ahora nos interesa.

Fuera de casa sólo ha obtenido una victoria, pero de esas que se le cuenta a los «pibes» como cosas de fútbol-ficción. Además logró la igualdad en Loja, sin goles, y a un gol se la contabilizó también en sus desplazamientos a El Ejido, Torremolinos y Antequera. Es bastante para sorprender, ya que en la otra cara de la moneda no tuvo más remedio que dejarse golpear escandalosamente por el Recreativo de Granada (5-1) y por el Alvear (7-1), resultando el 3-1 su marcador más corriente fuera de casa, pues lo anotó hasta cinco veces en sus salidas. Obtuvo a su favor en los desplazamientos hasta catorce goles, aunque en cinco ocasiones no consiguió marcar ninguno, dejando dos para hacer el nivel al Andújar, Macael y Estepona.

Sobre el papel resulta el Veleño un enemigo oscuro del que todo puede esperarse, y más en esta ocasión en que llega con sus ánimos recocidos. Frente a la zaga motrileña no es fácil que encuentre facilidades, pero sí es de esperar que presente muchos obstáculos a los atacantes blanquiazules que deben espabilar su modorra de forma decidida, ya que es en sus botas en las que descansa por ahora la única posibilidad de triunfo. De todas formas el Motril es francamente favorito para este encuentro, pero no hay duda alguna de que debe demostrarlo, porque, además, puede y tiene que hacerlo.

PEPE MARTIN

## Próximas jornadas de fútbol sindical

El martes, reunión de delegados

La acostumbrada reunión semanal de delegados de equipos participantes en el torneo Liga Final de Debutantes y Copa Primavera de fútbol, organizado por la Obra Sindical de «Educación y Descanso» no se ha celebrado, si bien en la semana anterior quedaron fijados los encuentros a celebrar los próximos sábado y domingo.

Por su parte, el Comité de Competición, tras descalificar al Atlético Maracena, sancionar al Comerc' al Lázaro y advertir al conjunto del Bazar Montoro que en la reunión del martes deberá abonar las multas impuestas y caso de no hacerlo, será retirado de la competición, acordó confirmar el siguiente programa y horario de la siguiente jornada:

Sábado, campo de Pel'gros, a las cinco, Grupo de Empresa Hidaque - Fersa.  
Campo de Purchil, a las cinco, Alhambra Turismo - San Diego.  
Campo de Maracena, a las cinco y media, Cerámica Siles - Cervecas Alhambra.  
Domingo, campo de Armilla, a las diez y media, Peña Deportiva Armilla - Unión Deportiva Cerro.  
Campo Sánchez - Lázaro, a las diez y media, Comercial Lázaro - Deportivo Purchil.

Campo de Dúrcal, a las diez y media, Deportivo Dúrcal - Viguetas Lecrín de Parúl.  
Campo de Albolote, a las doce, Agrupación Deportiva Carol - Imperial Dúrcal.  
Campo de Purchil, a las diez y media, Atlético Anívisan de Armilla - Peña Deportiva Genil, y a las doce Escuela de Maestría Industrial - Condepols de Alcalá la Real.

Campo de Alhendín, a las once y media, Las Vegas de Alhendín - Telidos Lomar.  
Campo de Atarfe, a las once y media, Electrónica Hermira - Cultural Telefónica.

### CITACION PARA EL MARTES

La reunión de delegados de equipos de los diversos torneos de «Educación y Descanso» de la próxima semana ha sido adelantada al martes, a la hora acostumbrada, citándose especialmente al delegado del equipo campeón de Grupos de Empresa Hidaque y a los participantes en la Liga Final de Debutantes, ante el anuncio de la celebración en el próximo mes de mayo de las eliminatorias correspondientes al campeonato nacional, en el que actuarán representando a Granada los campeones de las dos modalidades, grupos de empresas y debutantes.

Asimismo, los seleccionadores de dichas categorías presentarán sus relaciones de jugadores para el encuentro que con motivo de la festividad de San José Artesano, se celebrará el 28 de mayo, para no interrumpir la marcha general de las competiciones.



## SIGUE VILLALTA DESTACADO

EN EL PREMIO DE LA PRENSA MOTRILEÑA

Cacú mantiene su ventaja como máximo goleador

En el premio establecido por los informadores locales de Prensa para distinguir al jugador más destacado de la temporada, se mantiene Villalta como destacado aspirante tras establecerse la clasificación después de la jornada 32. El más alto coeficiente es el de Yiyi que puede adjudicarse el premio a la regularidad a poco que sostenga el excelente nivel de juego en que se encuentra. Actualmente la tabla, incluidas las últimas puntuaciones, queda fijada así:

CLASIFICACION PARA EL "IV PREMIO DE LA PRENSA"

Jugadores	Partidos	P.A.	Lín.	Total
Villalta	32	60	2	62
Yiyi	28	56	2	58
Zambrana	32	51	2	53
Patull	23	45	2	47
Callejón	27	39	1	40
Cacú	28	39	1	40
Sanjuán	24	39	-	39
Serrano	30	36	3	39
Ferreira	24	35	1	36
Eloy	26	33	1	34
Aguren	20	33	-	33
Pedro	25	30	2	32
Frasco	23	30	1	31
Fali	29	28	-	28
Orozco	21	26	0	26
Godoy	4	4	-	4
Rex	3	3	-	3
Novo	1	1	-	1

En los goleadores sigue manteniendo el tipo Cacú, que "no le envidia nada a ningún delantero centro de la categoría" —dice él mismo— y que contabiliza actualmente tres veces más goles en su haber que el que más de la escuadra blanquiazul, o sea, tanto como Callejón, Fali y Villalta juntos, que son quienes le siguen en la tabla con seis goles cada uno. Continúa Ferreira, con cinco; Frasco, Orozco y Sanjuán, con cuatro; y Aguren, Yiyi y Rex, con tres, dos y uno, respectivamente. Está en juego el "IV Trofeo Marathon" que parece que el arte motrileño, con sus dieciocho dianas, tiene ya prácticamente en el bolsillo.

PEPE MARTIN

## DESCUBRIMIENTO DE NUEVAS GALERIAS EN LA CUEVA DE LAS VENTANAS

### INTERESANTE HALLAZGO BIOCOSPELEOLÓGICO

Numerosas han sido las visitas que de forma sistemática se han prodigado a la cueva de las Ventanas de Pinar durante las últimas semanas por parte de espeleólogos del Grupo Alpino 4-P.

En las anteriores ocasiones se tomaron notas sobre la geología exterior y su influencia en el nacimiento y evolución de la cavidad. Igualmente, se realizó el alzado planimétrico de las salas de las Ventanas, su coaxial, la «colá de cabras», de las Gateras y Plana. Todos estos elementos topográficos han sido ya desarrollados en su labor de gabinete. Preparados pero no realizados definitivamente quedan: la sala de los Dientes, que unida al Puente dan paso a la bifurcación del pozo y la bavaresa para llegar a la sala del Barro.

Estaba previsto como primer objetivo a cubrir la superación de un techo en la segunda galería - eje, tras el cual se vislumbraba la existencia de espacios abiertos hasta la fecha desconocidos. Sin gran dificultad se realizó el ascenso, escalando hasta alcanzar la base de la sala más alta de la caverna. Sus techos, que son sensiblemente planos, se encuentran multifracturados por redes de pequeñas diaclasas entrecruzadas y con direcciones aberrantes que han favorecido el desarrollo de grandes colonias de estalactitas fistulosas y tubulares.

Algunas de las primeras al ser truncadas por fenómenos naturales han desarrollado posteriormente los pequeños capilares que después serán engrosados

lateralmente para adquirir su forma definitiva. Los fragmentos de estas concreciones diseminados por el suelo constituyen el pavimento de gran parte de esta zona. Dada su posición respecto a las demás salas, actúa de sala recolectora del aire caliente o campana de humos.

Al finalizarse la exploración en ese amplio sector, se continuó el trabajo en la segunda sala. Se encuentra provista de los rellenos más espectaculares, sobre todo estalagmíticos, por lo que fueron objeto de un amplio documental fotográfico en diapositivas y negativos.

Se descendió a la sala de los Dientes, por la Plana, tras haber investigado varias gateras de dudosa continuación. Al pozo se descendió en escala, al pie de la cual se reanudó la labor topográfica que concluyó al pie del Tobogán.

#### DESCUBRIMIENTO

Al realizar observaciones sobre el agua del pozo se descubrió un crustáceo de 3 mm. de longitud, apenas pigmentado; tiene cuatro antenas, de ellas, las mayores, contienen 36 artejos; su cuerpo está constituido por ocho segmentos semi-anulares, la cabeza sale de uno de ellos. Lo que podríamos denominar la cola, es otro segmento atrofiado. Sus siete pares de patas les permiten desplazarse rápidamente por la arcilla bajo el agua. Su alimentación parece ser coprófaga y reacciona en presencia de la luz.

Constituye este hallazgo un nuevo eslabón para añadir a la incipiente cadena de conocimientos que se tiene del biosubterráneo andaluz. Pues en lo que a animales de vida acuática se refiere sólo tenemos referencia del Lithobius Andalusicus, otra especie que bautizamos con un nombre familiar Gambusinus Rajasanticus, amén de otro crustáceo. Ahora, pues, hace falta realizar su clasificación y estudio ecológico in situ.

Es, en suma, una caverna cuya exploración resulta fascinante y su estudio rico en detalles apasionante, encontrando el espeleólogo amplio campo de acción en todo su recorrido.

Han intervenido en los trabajos, de los que se tratará de hacer una monografía, Juan de Dios Pérez Villanueva, Rafael González Rodríguez, José Morillas Villanueva, Rafael Pérez del Pulgar, Juan Manuel de la Chica Rodríguez, José Varcla Aruilar, Jorge Martín Contreras, Antonio Montosa Rosas, Miguel Mañas García y Santos Mombas más de la sección de espeleología del Grupo Alpino 4-P.

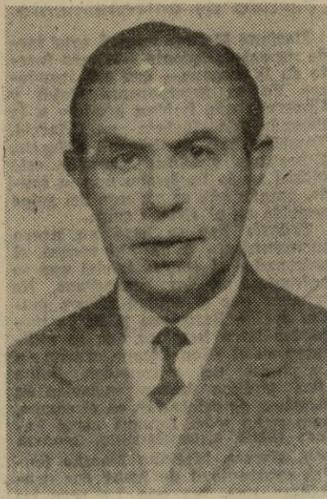
JUAN DE DIOS

# CAZA y PESCA

## DON CESAR LAMILLA, delegado regional de la "Unión de Canaricultores Roller de España"

ESPAÑA ORGANIZARA EN 1976 EL CONCURSO MUNDIAL DE CANARICULTURA

En Gijón se ha constituido la sociedad de ámbito nacional «Unión de Canaricultores Roller de España» (U.C.R.E.), similar a las que con tal finalidad existen en Alemania, Bélgica, Argentina, Uruguay, etc., donde están los mejores ejemplares



de canarios de canto del mundo. Delegado de la zona de Granada, que incluye las provincias limítrofes (Málaga, Córdoba, Jaén, Almería, Murcia y Almería) ha sido nombrado don Cesar Lamilla Fernández, afamado canaricultor de selección de Granada, que ha dedicado veinticinco años de su vida a la cría y educación de la variedad de canarios «roller», en la que es una autoridad reconocida en toda España.

Esta noticia representa para Granada, donde tantísimos aficionados hay a los canarios de canto, una inyección de moral en su titánica lucha de resucitar esta bella modalidad. No olvidemos que estamos a las puertas del Concurso Mundial de Canaricultura y que a España corresponde la responsabilidad de su organización en 1976. Esta designación es un reconocimiento «de facto» de la importancia que nuestro país tiene en el concierto mundial de la canaricultura. Existe en España una gran afición por la cría de canarios, pero se impone la especialización de criadores y la selección de razas.

### SORTEO DE LOS PERMISOS DE PESCA EN LOS COTOS TRUCHEROS

Sorteados los permisos de pesca para los cotos trucheros de la provincia el pasado miércoles en las oficinas del ICONA, han resultado agraciados los siguientes pescadores:

Coto «Aguas Blancas» (5 solicitudes). Don Francisco González Rodríguez, don Matías García Carrillo, doña María Frasquet de García Carrillo, don José María Gómez de Garza, don Julio Martín Moreno.

Coto «Cacín» (12 solicitudes). — Don Francisco Carrillo Cabezas, don Juan Fernández Pavón, don Miguel Valladares Polo, don Rafael González Luis, don Juan José Afán de Rivera, don Emilio Nuño Moreno, don Emilio Nuño Castañón y don Manuel Trujillo Alcaráz.

Coto «Darro» (No hubo solicitudes). Coto «Ríofrío» (196 solicitudes). — Don Jesús Navarro Alcarria, don José Navarro Alcarria, don Vicente Alvarez Rubio, don Rafael Gálvez Canales, don Jesús Ruiz Sierra, doña Dolores de Bonis Macías, don Jesús Díaz Morón, don Alberto Ibáñez Corrales, don Pedro López Mesa, don Manuel Montero Gómez, don Miguel A. Rodríguez Ortiz, don José Luis Triviño Chaves, don Rafael Arroyo Reinoso, don Manuel García Rodríguez, don Mario García González, don Carlos Verdú, don Gerardo Ciprián, don Juan Amigo, don Antonio Núñez García y don Antonio García García.

Ya sólo falta esperar al campeonato de Caravaca, donde el 30 de abril y el 1 de mayo volverán los representantes de Granada a competir con los de las restantes provincias de la XII Federación Sureste de Pesca. Esperemos que hace algunos días en el campeonato de Salmónidos, en éste vuelvan a ocupar las importantes primeras plazas que a los dos aficionados esperamos.

MARIANO RUBIO

### SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

# EL MADRIGAL

UN ESTRENO FUERA DE SERIE!  
La película que la crítica elogia y el público aplaude como el filme más divertido, elegante y refinado de estos últimos años



LA PRODUCCION DE BILLY WILDER

**LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES**  
COLOR D.LUXE PANAVISION

Lo dice PARIS MATCH:  
"Es la película más destacada que se ha estrenado en París."  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NO LO DEJE para mañana, que ya puede ser tarde. Por favor, vacune hoy mismo a sus hijos.

## PROGRAMAS DE RADIO

**RADIO POPULAR**  
PROGRAMA ESPECIAL PARA HOY, VIERNES SANTO

9: Sintonía de pausa. Hora. Apertura. Nuestro inmediato programa. Previsión meteorológica. — 9:05: Cultos y oraciones de hoy; informativo. — 9:10: Oración de la Semana Santa; marchas y saetas. — 9:50: Salmos del pueblo de Dios. — 10:10: La vida entre dos para un crucificado. — 10:30: La Pasión en la calle; marchas populares. — 11: Señor, escuchanos: mil cánticos religiosos canarios. — 11:35: Primeros cantos sobre azul; saetas. — 12: Pasión y resurrección de Cristo, de José María Lozano, basado en los textos de los cuatro evangelistas. — 13:30: Grandes canciones sacras. — 14: Granada: Semana Santa; información, alternada con marchas y saetas. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 15: La voz se hace oración. — 15:06: Oración a la Virgen del Rosario, por "Los Azuleños". — 15:15: Versiones musicales de la misa. — 16:10: Nueva misa, "Jesucristo - Superstar", según la música de comento C. Alonso. — 17:10: Teología musical: "La Creación", de Haydn, segunda parte. — 17:55: Compás de escuela. — 18: Retransmisión desde la catedral de la liturgia de la Pasión y el Señor, presidida por el señor arzobispo. — 19:10: El hombre desahogado; improperios y lamentaciones, de la Compañía de Jesús. — 19:35: "Barrabás", de Paul Laguerwist, guión, segunda parte. — 20:30: Pregón de amor (saetas).

**COMERCIANTE:**  
Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciar asiduamente en este diario.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## CINES DE ESTRENO

**ALIATAR CINEMA**  
::: HORARIO ESPECIAL :::  
4:30, 6:45 (numerada), 9 y 11,15  
¡2.ª SEMANA! ¡Éxito arrollador!  
¡El mayor acontecimiento cinematográfico del año!  
**LA AVENTURA DEL POSEIDON**  
May. 14 años y menores acompañados. = Panavisión - Color.

**CAPITOL**  
:: Desde las 5, última a las 11 ::  
**ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**  
— Technicolor —  
Fascinante, divertida, el espectáculo que conduce a un mundo de ilusión jamás igualado  
(Para todos los públicos)  
Mañana, el mismo programa

**GOYA CINEMA**  
Dos interesantísimos estrenos  
(Para todos los públicos)  
A las 5 y 7  
**MANANA: ¡ULTIMO DIA! SNOOPY VUELVE A CASA**  
= Color =  
NOTA.—Los espectadores de la sesión de las 7 que deseen pueden quedarse al segundo programa.  
A las 9 y 11  
**MACISTE EL INVENCIBLE**  
Eastmancolor - Techniscope

**CINE GRANADA**  
::: HORARIO ESPECIAL :::  
4:15, 6:45 (numerada), 9 y 11:15  
¡2.ª SEMANA! ¡Gran éxito!  
● CANTINFLAS, en  
**DON QUIJOTE CABALGA DE NUEVO**  
(Para todos los públicos)  
= Eastmancolor-Panavisión =  
Con FERNANDO FERNAN GO. MEZ, M.ª Fernanda d'Ocón, Mary Francis y Ricardo Merino

**ISABEL LA CATOLICA**  
:: Desde las 5, última a las 11 ::  
= ULTIMO DIA =  
**LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON**  
— Technicolor —  
● ROBERT REDFORD  
(Para todos los públicos)  
Mañana: EL NIÑO ES NUESTRO. Un filme de SUMMER.

**MADRIGAL**  
SU LOCAL = SU PROGRAMA  
A las 5, 7, 9 y 11. - May. 14 años.  
= ULTIMO DIA =  
SENSACIONAL ESTRENO  
**EL HOMBRE DE RIO MALO**  
— Eastmancolor —  
● LEE VAN CLEEF  
● GINA LOLLOBRIGIDA  
● JAMES MASON  
Un tema interesante, unos actores extraordinarios, una película formidable

**PALACIO DEL CINE**  
A las 4, 7 y 10 :—: Último día  
La historia del amor y de la fe  
**QUO VADIS**  
= Technicolor - Todd-ao =  
(Para todos los públicos)  
Entrada especial para niños, en todas las sesiones, 30 pesetas  
● Mañana: SOLDADO AZUL

**REGIO**  
:: Desde las 5, última a las 11 ::  
= ULTIMO DIA =  
¿Pero en qué país vivimos?  
EASTMANCOLOR  
MANOLO ESCOBAR  
(Para todos los públicos)  
● Mañana: Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO

## PROGRAMA DE TELEVISION

**BAQUERO MOTOR**  
presentan  
el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA DE TARDE. — 18: Santos Oficios. Retransmisión en directo de los Santos Oficios, que se celebrarán en el monasterio de Santo Domingo de Silos. — 19:20: Desfiles procesionales. Retransmisión de la procesión general del Viernes Santo, desde Ubeda. — 20:55: Telediario. Información nacional e internacional.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13:45: Carta de ajuste. Misa del Papa Marcelo (Palestrina). — 14: Apertura y presentación. — 14:01: Concierto. "Misa de réquiem", de Verdi. Concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, en el auditorio del palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Actúa como director de la misa de réquiem Lorin Maazel, e intervienen los solistas siguientes: Angeles Gulin, Oralia Domínguez, Charles Craig y Bonaldo Giaiotti. — 15:20: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio. Hoy mismo. — 15:30: Ronda familiar. Programa que trata de los problemas familiares. — 16: Largometraje. "Teresa de Jesús" (1961). Vida de Santa Teresa de Jesús: su paso por el mundo, su profesión, su reforma, sus luchas con la Inquisición, sus fundaciones y su muerte.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21:10: Via Crucis. Retransmisión en directo desde Roma del Via Crucis. — 22:40: Estudio 1 "Judas", de Franco Focchi. El autor ha concebido a un Judas desdichado, confuso y mezquino, que rechaza la buena semilla, pero sin propósito deliberadamente malvado y perverso, como lo muestra la tradición popular. — 0:10: Música para ver. "Sinfonía número 37", de Mozart. La Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Rafael Kubelík, interpreta la sinfonía número 38 ("Praga"), de Mozart. — 0:40: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA SABADO

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13:45: Carta de ajuste. Responderios (T. L. Victoria). — 14: Apertura y presentación. — 14:01: Almanaque. Programa de apertura. — 14:30: Primera edición. Primer espacio informativo del día. Gran antena. Panel. Hoy noticia. — 5: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio. Hoy mismo. — 15:35: De Norte a Sur. "Lérida, al filo del agua". En el recorrido por la geografía española, toca hoy el turno a Lérida, la industrial provincia catalana. Su moderna agricultura, su pujante industria y la belleza de sus comarcas, son algunos de los aspectos que nos muestra este programa de España de Norte a Sur. — 16: Primera sesión. "La canción de Bernadette (The song of Bernadette) (1944). Vida de Bernadette Soubirous, con la historia de las apariciones de Lourdes y las vicisitudes religiosas, políticas y administrativas que se produjeron hasta el reconocimiento oficial por la Iglesia. — 18:30: Los chiripitifauticos. — 19: Subasta de triunfos. "Subasta de triunfos", el programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos que se enfrentan en la pista por contestar las preguntas que plantea el programa; también existirá una prueba de "libre aportación", que cada uno de los equipos ideará y propondrá a los otros. En este programa participarán, enfrentándose en los octavos de final, los siguientes: equipo A: "Octubre Blanco", de Sevilla; equipo B: "Cardenal Belluga" de Rafael (Alicante); equipo C: "Cisneros", de Madrid. — 20: Vigilia. Retransmisión de la vigilia del Sábado Santo, desde el monasterio de Santo Domingo de Silos.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21:30: Semanal informativo. Una revista en la que se recogen desde las noticias que se desarrollaron en la semana hasta el último minuto de la información. Un amplio desfile de reportajes con una completa información nacional e internacional. — 22:30: Música especial. "Jesús". Llamado simplemente "Jesús", este programa especial está formado por un rosario de canciones en relación con la vida de Cristo. — 24: Centro médico. "Partida para un solo jugador". Un médico del centro, llamado Ed, y su esposa, resultan heridos al acudir hasta el lugar — donde un criminal mantiene un constante tiroteo con la Policía — para recoger a uno de los agentes heridos. El doctor Ed es trasladado al centro médico, donde fallece poco después. En realidad, esta misión le fue encomendada a otro médico del centro: el doctor Pete, pero éste le había pedido el favor a Ed, pues deseaba salir esa tarde con su prometida. Ahora Pete se siente avergonzado y desea interesarse personalmente por la salud de la yudada. — 01: Últimas noticias. — 1:05: Oración, despedida y cierre.

## Cine de reestreno

**GRAN VIA 5, 7, 9 y 11**  
¡Hoy y mañana, últimos días! de la maravillosa producción en Eastmancolor, **EL CRISTO DEL OCEANO**, por Nino del Arco y Paolo Gozzino. (Tolerada menores.) ● El Domingo de Resurrección, la divertidísima comedia de humor en Techniscope. Eastmancolor, **LOS NOVIOS DE MI MUJER**, por Alfredo Landá. (Mayores.)

## ARTE Y ENSAYO

**PRINCIPE** — A — partir del sábado, 21, en sesiones 5, 7, 9 y 11  
**LA MAISON DES BORIES**  
Technicolor. - (May 18 años.)  
¡Vivir con alguien que no corresponde es morir poco a poco!

## ANUNCIOS POR PALABRAS

**TRABAJO**  
**ORGANIZACION SINDICAL.** Servicio provincial de Encuadramiento y Colocación. Ofertas de empleo. Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan: Camareras de pisos para Baleares. Ingeniero industrial superior. Peritos e ingenieros técnicos industriales. Maestros industriales. Encargados de taller. Cronometradores. Soldadores especialistas. Secretarías de Administración. Oficiala de peluquería. Aprendices varias especialidades. Empleadas de hogar. Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta

**SU APARTAMENTO EN TORRENEUVA**

**CONSTRUCCIONES LARA**

OFICINAS EN GRANADA: Avenida de José Antonio, 10 (Puerto Real) Teléfono 22-1573.  
EN TORRENEUVA: Carretera de Almería, Edificio "Caja de Ahorros", 1. - Tel. 86

Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información.

**TRASPASOS**  
SE traspasa peluquería de señoras muy céntrica y con buena clientela. Precio económico. Informes, teléfono 229462.

**VENTAS**  
VENDO furgoneta "Renault" con radio nuevo, de particular a particular. Hotel Los Angeles.

**FUTBOLINES** desde 3.000 ptas. Billares desde 10.000. Accesorios, billares, tizas, tacos. Verónica Magdalena, 30.

**NINGUN** artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

## Una artesanía a extinguir LAS MANTILLAS

(Viene de la pág. última)

—Compran mucho los extranjeros estos artículos.

—Pues sí. Y debido a las exigencias de ellos se ha tenido que fabricar en diversos colores saliendo del tradicional blanco y negro. A los franceses les gusta el color oro y plata. A los mejicanos les gustan los colores chillones.

Y para acabar un dato revelador. Antes existían en nuestra ciudad cerca de seiscientos talleres entre declarados y no, y actualmente se cree que esta cifra llega a seis. ¿Réquiem por la mantilla?

JUAN JOSE CARRASCO

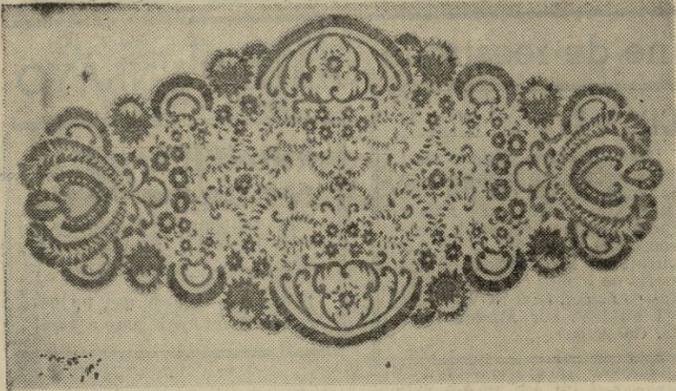
Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Gran Via, 34, teléfonos 227419 - 227420, y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128-227693.

misa que es de 1,10 por 0,70 y cuyo precio es a partir de las cuatrocientas pesetas; el echarse que es de 2,00 por 0,70, la goyesca que se utiliza para fiesta es ovalada y de 1,70 por 0,70 y su precio es a partir de las ochocientas pesetas. Luego está la media mantilla de 2,00 por 1,00 y la mantilla clásica de 2,50 por 1,50 que vale alrededor de las cuatro mil trescientas pesetas.

El "chantilly" también se ha bordado aquí y a mano, no como en Brujas que se hacía a máquina perdiendo por tanto la calidad artesana. Se hacía con hilo de pelo que es más fino que el cabello.

# Una artesanía a extinguir

## LAS MANTILLAS

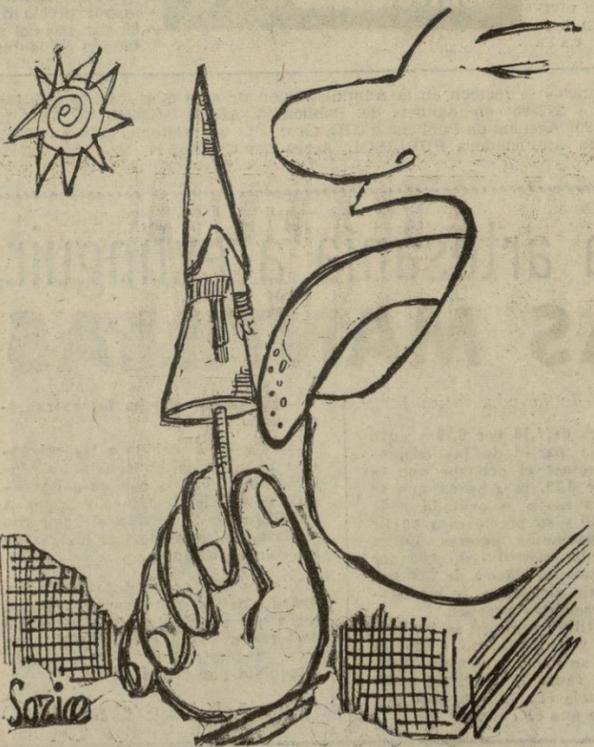


- A LA GENTE NO LE SEDUCE EL BORDADO PORQUE EL TRABAJO NO ESTA COMPENSADO ECONOMICAMENTE
- EN UNA TIENDA ENCUESTADA NO SE HA VENDIDO EN LO QUE LLEVAMOS DE SEMANA SANTA NI UNA SOLA MANTILLA
- LOS EXTRANJEROS SON LOS CAUSANTES DE LA APARICION DE NUEVOS COLORES; EN VEZ DEL TRADICIONAL BLANCO O NEGRO

Es tiempo de Semana Santa. Es tiempo de la mantilla. Pero la costumbre, la tradición de adornarse, tocarse, las mujeres con esta prenda se está perdiendo. Se va perdiendo año tras año. A las chicas jóvenes ya no les seduce la mantilla ni la peineta, otrora tan de moda. Una moda tan española. Pero no acaba todo aquí, sino que además, la mantilla, la mantilla granadina, y esto es lo más lasti-

moso, acabará de fabricarse. Si dejará de fabricarse a no ser que se tomen las oportunas medidas. Porque es lástima que esta artesanía se pierda. Hemos conversado con doña Elena Molina García que en esto de las mantillas es una autoridad. Actualmente dirige un taller de bordado del que sale casi toda la producción granadina. Con ella hemos hecho un poco de

### SORIAHUMOR



## CRUZ Y LUZ

Por TALISMAN

NADIE sabía que sobre aquel altozano de Jerusalén llamado Gólgota, Dios trazaba en una cruz las coordenadas de la salvación, los puntos cardinales de su amor, la geometría mística que reparte la luz, y que ordena y sostiene la arquitectura del Universo.

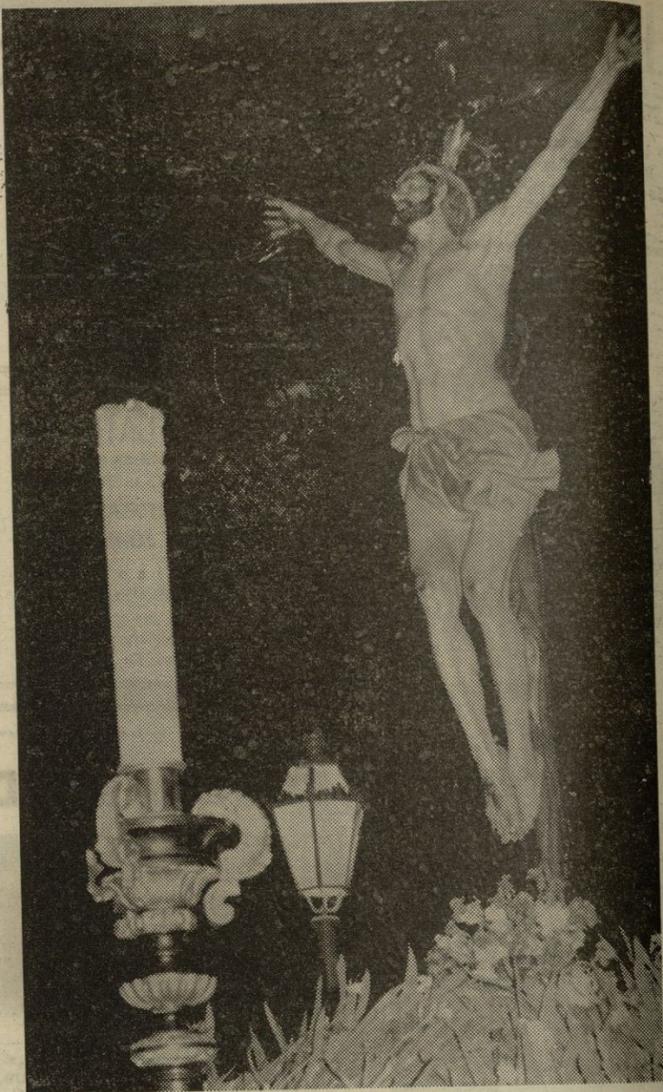
Nadie sabía que Dios allí sembrado, allí desangrado, allí sujeto por amor nuestro a unos clavos, carismáticamente, desde su corazón, nos transfundía su mismo amor, su propia vida, su mismo Espíritu, para que todos seamos "uno en el amor".

Ahora que el hombre se siente destinatario y depositario por Cristo, del misterio de Dios Amor, si el responder a este amor no centra su actuación humana, su progreso espiritual y material, ¿qué puede, entonces, moverle a considerar a los otros hombres como hermanos, a convertirse él mismo en amor?

Todas las doctrinas y filosofías más importantes de Oriente y Occidente anuncian a Cristo, o provienen de Cristo, aunque sean, paradójicamente, su negación. Luz total que integra toda luz de amor, de acción, de pensamiento, de belleza, porque la luz es en esencia bautismal, avasalladora y comunicativa; no le cabe al hombre más que esconderse —¿dónde?— volverle la espalda, echarse sobre la sombra que proyecta, y negarla, y rechazarla. O dar testimonio de su evidencia, caminando, realizándose en la luz.

Ya estaban acuñadas y en circulación, con las efigies del engaño y del odio, las palabras que han servido para no entendernos. Y cuando una palabra, Amor, fue vida, humanidad de fuego, abrazo y perdón, quiso el hombre callarla en una cruz, sin saber que la abría del todo, de par en par, a los cuatro vientos.

Hago esta reflexión en voz alta ahora que la Semana Santa, le pronto, ha encendido el aire y la noche de España. Por calles, bosques, campos, montes, y sobre todo, en los fluyentes espejos de los ríos —Darro, Genil, Guadalquivir— la Semana Santa en despliegue de imágenes, de luces, de paisajes, alza su cruz entre el cielo y la tierra, y lleva sobre barrocas plataformas de



triumfales y apasionadas orfebrias de oros y de lágrimas, de irris, claveles y plegarias, tambores, clarines y saetas, las secuencias culminantes del amor de un Dios, hermano nuestro, que se ofrece y se nos da, en la muerte y el dolor. Y la aflicción más cruel y más terrible, de todos los tormentos inimaginables —no hubo nunca ni habrá jamás aflicción igual— que haya martirizado un corazón de madre en este mundo.

Para alumbrar el "paso" del Incondiario exánime, del que vino a traer fuego de amor a los hombres.

Por la Semana Santa —misterios insondables de nuestra salvación— y su exaltación plástica y tangible: la procesión, la imagen sagrada, un pueblo, que fue el más espiritual del orbe, encontró esta forma original de dialogar con Cristo y con la Madre Dolorosa, de llenar de besos todas sus heridas, de llorar con Ella y poner amores y arrepentimientos ante su amargura.

Pero la Semana Santa más que para encender aires, noches y paisajes, ha venido para abrasar y conmover de amor las almas. Que todo se consuma en llama y luminaria,

Semana Santa, Cruz y Luz, arte de oración y llanto. Cristo siempre abierto y encendido en una sola palabra: AMOR.

## CUATRO NOTICIAS BREVES de GRANADA

### Bronceándose



LA nota, porque la cosa es todo una nota y de color, la dieron dos turistas norteamericanas. Las dos chicas se sentaron en las escalinatas de la Capilla Real, se subieron los pantalones y se aplicaron en las piernas un bronceador para seguir tomando el sol y conseguir su tono playero. Muchos fueron los curiosos que se pararon y ellas ni se inmataron.

### Paisanos que vuelven



A los granadinos les tira su tierra, su Granada de su alma y buena prueba de ello, porque obras son amores y no... la tenemos en estos días de vacaciones, en que vemos por la calle a muchos de ellos que vienen a descansar, paseando por las calles. Granadinos que triunfan en Madrid, Barcelona... o cualquier otra capital. Hoy apuntamos los nombres de Baldomero Palomares y José Tamayo, entre las figuras más conocidas. — C. S.

### Los "fans" del camión

UN gran camión de Serconsa, con mucho aparato y gran vistosidad, salió por algunas calles limpiando.

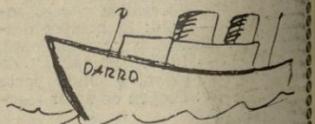
do los imbornables. Concretamente, por los alrededores de la Plaza del Campillo estuvo el «cacharrito» haciendo de las suyas en el alcantarillado, con multitud de curiosos viendo la operación supertecnificada de



absorber la cochambre. Cada uno se entretiene como puede. Quizá la llegada de un hombre a la Luna no interese ya a nadie, pero si estos aparatos de limpieza.

### "El Darro"

ES el nombre que se le ha puesto a un buque mercante español que en estos momentos se encuentra en construcción, noticia que ya adelantó PATRIA, en su momento. Hace unos días hemos visto cómo se



trabajaba a fondo en él, colocando varias grúas en unos astilleros de Santander. Y todo parece indicar que dentro de muy pocos meses podrá surcar los mares luciendo en su proa el nombre de uno de los ríos granadinos de más solera.

(Viñetas de Guillermo Soria)

historia acerca de esta prenda, que ahora anda en un momento bajo. Pero también lo anduvo allá por la época de Goya y renació. ¿No es así?

—Efectivamente. Después ha atravesado épocas difíciles como las de la postguerra, pero fue por la escasez de tules. Sin embargo, renació porque era un trabajo seguro el hacerla.

—Pero veamos doña Elena, ¿hay escasez de mano de obra?

—Sí, mucha. Nadie se quiere dedicar a esto.

—Por qué. ¿Por una presumible pérdida de visión, porque está mal pagado?

—En lo de la visión creo que hay mucho de tabú. Yo he tenido operarias una veintena de años y no han necesitado gafas, pero por esto no creo que sea. La razón estriba en que hacer una mantilla se lleva mucho tiempo y en relación con éste y con el trabajo que cuesta no está bien remunerado. Quiero decirle que una mantilla tendría que valer cuarenta mil pesetas y así no se vendería ninguna poco menos. Para el trabajo que tienen las mantillas no son caras en absoluto.

—¿Podemos verlo con un ejemplo?

—Pues mire usted, un velo se tarda en hacer cerca de quince días o más y su precio de venta es de quinientas pesetas en este caso. Tiene usted que tener en cuenta de que sólo se bordan unos centímetros cada día, rinde muy poco.

—¿Se venden en esta época muchas mantillas?

—Este año no hemos vendido ninguna. En Semana Santa.

La cosa desde luego está clara. No hay venta y además la mano de obra falta. Así que en el futuro el que tenga una mantilla será poco menos como el que tiene un cuadro de buena firma.

### Varios tipos

La mantilla típica granadina está hecha con dibujos que representan flores y más concretamente claveles. Sus colores son el blanco y el negro. Dentro de esto hay de varias clases según el material y si el dibujo es grande o pequeño.

En Granada se fabrica el velo

(Vuelve a la pág. anterior)

# PATRIA

DIARIO DE GRANADA