

EN 3.ª PAGINA

**NAPOLIS: TRADICION Y MODERNIDAD**

Por MARTA PORTAL

En 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16 Págs.

**AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA**

EN 20 PAGINA

**LA MUSICA DE LAS LETRAS**

Por DAMASO SANTOS

EN 21 PAGINA

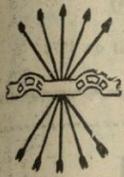
**Alhamar en la Alhambra...**

Por FRANCISCO IZQUIERDO

EN 24 PAGINA

**Resuelto el problema del tráfico pesado por el centro de la ciudad**

Por JUAN JOSE CARRASCO



# PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 29 de abril de 1973

AÑO XXXVIII-NUM. 11.680

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595

Prensa y Radio del Movimiento

Avenida del Generalísimo 142 Madrid

## TAPICERIAS

ALFOMBRAS \* MOQUETAS \* CORTINAJES \* PAPELES PINTADOS \* RECUBRIMIENTOS DE SUELOS

Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes  
GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO

## TAPICERIAS AVILA

DECORACION

Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

# López EL GOL DE LA PERMANENCIA

## Bravo, en Teherán

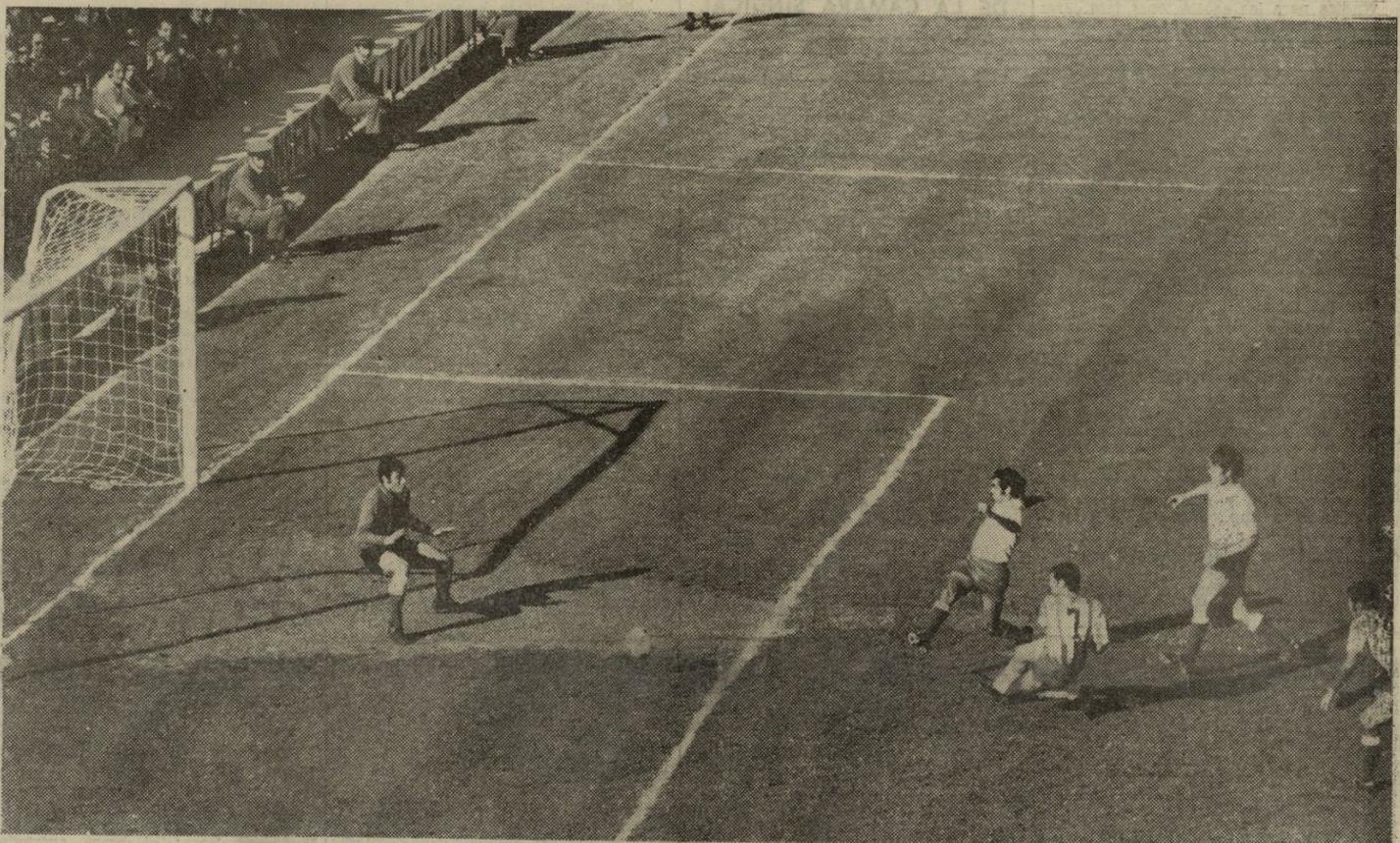
SERA RECIBIDO POR EL SHAH

"España continuará apoyando a los países árabes", declaró a su paso por Beirut

MADRID, 28. (PYRESA). — A las siete de la mañana de hoy, el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, ha emprendido viaje hacia Teherán, vía Roma. El ministro realizará una visita oficial a Irán, invitado por su colega de aquel país, señor Khalatbari. El señor López Bravo viajaba acompañado de su esposa, el subdirector general de Asuntos de Africa, señor Morán, y el jefe de su Gabinete técnico, señor Martínez Caro.

El objeto fundamental de la visita del ministro es el de firmar un acuerdo de cooperación económica hispano-irani, acuerdo que actualmente se encuentra en estudio. Igualmente, el ministro

(Pasa a la pág. segunda)



Lo consiguió Oliveros cuando iban veinte minutos de partido, de ese dramático partido que disputó el Granada ayer a Las Palmas y consiguió vencer por uno-cero. Mal encuentro de los rojiblancos, pero se alcanzó el objetivo y ya pueden respirar, al fin, los aficionados porque la ansiada permanencia se ha logrado. Oliveros recibió el esférico de Dueñas en el lanzamiento de una falta al borde del área y de esta forma batió a Cervantes. (Amplia información, en páginas deportivas).—(Foto JUPE)

## LOS PRINCIPES, EN EL PORTAVIONES "KENNEDY"



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados por el embajador de los Estados Unidos en Madrid, durante su recorrido por el portaviones «John F. Kennedy», anclado en aguas de la base de Rota. — (Telefoto EUROPA PRESS)

## CLAUSURADA EN TOLEDO LA ASAMBLEA NACIONAL DE LAS ASOCIACIONES FAMILIARES

Propugna que las Asociaciones Familiares sean reconocidas como cauce de participación pública de la familia

Es motivo de inquietud la escasa generalización de la enseñanza preescolar

TOLEDO, 28. (PYRESA). — Que las asociaciones familiares constituidas de acuerdo con la legislación vigente y adheridas al Movimiento nacional, sean reconocidas como cauce de participación y representación por cuantas disposiciones regulen la representación pública de la familia es la primera de las cuatro conclusiones de una ponencia especial presentada por la Confederación provincial de Asociaciones Familiares de Alicante, cuyo contenido ha aprobado la IV Asamblea nacional de la UNAF, clausurada este mediodía en la Caja Rural provincial de Toledo.

El acto estuvo presidido por el delegado nacional de la Familia, don Carlos Bonei Hernández, en representación del ministro secretario general del Movimiento, al que acompañaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jaime de Foxá; presidente de la Diputación provincial, don José Finat de Bustos; alcalde, don Angel Vivar Gómez; presidente de la UNAF, señor Reig Martín, y otras personalidades.

(Pasa a la pág. segunda)

# Clausurada en Toledo la Asamblea nacional de las Asociaciones Familiares

## PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO NACIONAL DE LA FAMILIA, DON CARLOS BONET HERNANDO

### PREOCUPAN LAS SITUACIONES CONFLICTIVAS EXISTENTES EN LOS CENTROS DOCENTES

(Viene de la pág. primera)

La ponencia mencionada recogía, asimismo, los siguientes puntos: que la representación otorgada por las leyes a la familia en Ayuntamientos y Cortes Españolas, sea ampliada a Diputaciones y que esta representación sea regulada por la correspondiente normativa; que por los respectivos ministerios del Gobierno, se otorgó representación al asociacionismo familiar en cuantos organismos e Instituciones tramiten asuntos de interés familiar; y por último, que el reconocimiento del movimiento asociativo familiar como cauce de representación pública no suponga el menor quebranto para los derechos reconocidos al Cuerpo electoral de cabezas de familia y mujeres casadas, que deberá mantenerse y ampliarse a los hijos mayores de edad, pues sólo se reivindica para las asociaciones familiares el derecho de presentar candidatos a todos los niveles.

#### CONCLUSIONES

La Asamblea ha aprobado asimismo las siguientes conclusiones: educación. —La Asamblea de la UNAF, consciente de la trascendencia de la función educativa y reconociendo el avance legislativo logrado y la complejidad que entraña a la puesta en práctica de la ley, proclama la necesidad de conceder carácter prioritario a los aspectos que atañen a la formación humana integrada en todos los niveles educativos, especialmente en la Educación General Básica.

—Tenemos plena conciencia de la responsabilidad que incumbe a los padres en la tarea de educaciones y estimamos la oportunidad de promover a través de las Asociaciones Familiares las actividades educadas para lograr una suficiente orientación y formación que capacite a la comunidad familiar en orden al cumplimiento de su misión. Proclamamos y requerimos la colaboración y ayuda de todas las instituciones implicadas en la educación.

—Considera la Asamblea que una formación humana integral de la juventud exige atención especial a la educación cívico-social y política, dentro del ordenamiento jurídico constitucional vigente para los españoles, y a la formación religiosa. Por tanto, rogamos a las instituciones responsables en la materia el urgente desarrollo de las normas y principios contenidos en nuestra legislación.

A la reforma educativa no puede llevarse a cabo sin la suficiente actualización de la formación del profesorado y sin que se proceda, cuando antes, a la normalización de todas las situaciones docentes.

—Es de la máxima urgencia el desarrollo complementario de las normas contenidas en la ley, respecto a las Asociaciones de Padres de Alumnos, su definición y funciones de participación en los respectivos centros docentes. Debe promoverse al máximo la representati-

vidad de las asociaciones familiares en los órganos competentes en materia educacional a todos los niveles.

—La Asamblea siente gran inquietud por la escasa generalización de la enseñanza pre-escolar y estima que deben adoptarse las medidas adecuadas para estimular su mayor extensión, especialmente en las zonas rurales y suburbanas.

—Preocupan a la Asamblea las situaciones conflictivas existentes en los centros docentes y propugna por ello que se arbitren medidas de gobierno para activarlas y que el ministerio de Educación y Ciencia agilice su acción

## SE JUBILA EL SECRETARIO DE LA CAMARA SINDICAL AGRARIA

### AGRARIA

Mañana, a las dos de la tarde, en el hotel Luz, la Cámara Oficial Sindical Agraria de Andalucía y los presidentes y secretarios de Hermandades ofrecen un homenaje al secretario de la Cámara de Granada, don Luis Castillo Manzano, con motivo de su jubilación.

## Economía y Finanzas

### COLORES NATURALES DE ESPAÑA, S. A.

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a Junta general ordinaria de esta Sociedad para el día 15 de mayo a las dieciocho horas, en primera convocatoria, o, en su defecto, a la misma hora del día siguiente, en segunda convocatoria y en el domicilio social de esta entidad, calle Doctor Azpitarte, número 1, 1.º, con el siguiente orden del día:

1.º—Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, cuentas y Balance correspondiente al ejercicio de 1972.

2.º—Determinación del número de Consejeros y nombramientos y cese, en su caso.

3.º—Nombramiento de accionistas censores de cuentas.

4.º—Ruegos y preguntas.

Granada, a 11 de abril de 1973. — El Consejo de Administración.

## Real Sociedad de Tiro de Pichón de Granada

### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de todos los Sres. socios con derecho a asistencia, que la Junta General Ordinaria del presente año se efectuará el día 23 de mayo próximo, a las 19 horas, en primera convocatoria, y el día 24, a la misma hora, en segunda, en el domicilio social, Pantano del Cubillas.

Granada, 27 de abril de 1973.

## FABRICA AZUCARERA DE SAN ISIDRO, S. A.

### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales, se convoca a Junta General ordinaria de señores accionistas de esta Sociedad, que se celebrará en el domicilio social, Gran Vía de Colón, número 40, primero izquierda, el día 15 de mayo de 1973, a las cinco de su tarde, en primera convocatoria y, si fuese preciso, el siguiente día 16, a la misma hora, en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

1.º—Lectura de la Memoria, Balance-inventario y Cuentas del Ejercicio 1972-73, para conocimiento, examen y aprobación, si procede, así como de la gestión del Consejo de Administración y Gerencia.

2.º—Propuesta de distribución de beneficios.

3.º—Ratificación de nombramientos hechos por el Consejo de Administración.

4.º—Renovación estatutaria del cargo de Gerente de la Sociedad.

5.º—Designación de accionistas Censores de Cuentas para el siguiente Ejercicio.

6.º—Propuestas del Consejo de Administración.

El Balance-inventario y cuentas estarán de manifiesto en el domicilio social, a disposición de los señores accionistas durante los quince días precedentes a la celebración de la Junta. Para la asistencia a la misma, los titulares de acciones habrán de inscribirse en el Libro de presencia de la Sociedad, antes de los cinco días previos al de la fecha de celebrarse la Junta.

Granada, 2 de abril de 1973.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

para disminuir las causas que las motivan. Las asociaciones familiares aceptan la parte de responsabilidad que les pueda incumbir y ofrecen su colaboración por todos los medios a su alcance para llegar a la solución del problema.

—Estimamos absolutamente necesario que se instrumente una planificación total de la ley General de Educación, para evitar la inseguridad e incertidumbre existente en torno al futuro de la educación. Los padres de familia precisan obtener una información suficiente sobre la programación, planificación, educación con participación en ella y de modo inmediato en torno al programa del bachillerato unificado polivalente y del curso de orientación universitaria.

—La UNAF ofrece su máxima colaboración a todos los organismos competentes y pide ser oída antes de tomar decisiones de trascendencia en materia educacional.

Asociaciones familiares y tercera edad.

—La Asamblea hace una llamada a la sensibilidad de las familias para poner de manifiesto que el problema de la ancianidad, antes que ser de la sociedad es de la propia familia, que debe responsabilizarse de su solución.

—Asimismo, llama la atención por la grave responsabilidad que incurren las familias que abandonan a sus mayores sin tener en cuenta las más elementales obligaciones de atención, comprensión y ayuda que les debe.

—Se recaba del Estado una especial atención para la solución de los problemas que afectan a las personas de edad avanzada, lo que supone la correspondiente y suficiente consignación en los presupuestos generales del Estado.

—La Asamblea acuerda elevar al ministro de Trabajo su reconocimiento y satisfacción por la labor que desarrolla el Servicio Social de Asistencia a los ancianos con cargo a los fondos de la Seguridad Social.

—También reconoce la labor abnegada y sacrificada de cuantas instituciones y personas con sentido vocacional y social se han ocupado en la asistencia a los ancianos.

—Las asociaciones familiares y federaciones provinciales integradas en la UNAF, se comprometen a dedicar especial atención a los problemas que afectan a los mayores.

#### MINUSVALIDOS

—Ante el ofrecimiento, por parte de la Seguridad Social, de poner en contacto su servicio de recuperación y rehabilitación de minusválidos con el movimiento asociativo familiar, se solicita que se arbitren las medidas necesarias para convertir en realidad esta deseada colaboración.

—Asimismo, se recomienda potenciar la política de acciones concertadas en todo lo que afecte a la problemática de los minusválidos físicos y psíquicos.

—La Asamblea se hace eco de la conveniencia de promocionar y fomentar la creación de asociaciones familiares con minusválidos físicos.

—También se reitera a los órganos correspondientes de la administración la imperiosa necesidad del perfeccionamiento y desarrollo de la normativa vigente en todo lo que afecte a los minusválidos físico y psíquico.

La Asamblea recoge la inquietud existente por la insuficiencia de centros y de personal especializado en la asistencia, orientación, formación y recuperación de los discapacitados físicos y mentales.

—La Asamblea considera de gran interés la participación del asociacionismo familiar en la conferencia nacional sobre integración del minusválido en la sociedad, a celebrar en la conferencia nacional sobre integración del minusválido en la sociedad, a celebrarse en el próximo mes de noviembre.

—La Asamblea manifiesta su satisfacción y reconocimiento por la eficacia que el ministerio de Trabajo está demostrando a través de su servicio de Recuperación y Rehabilitación de minusválidos, en el planteamiento de soluciones iniciales de la problemática de los disminuidos psíquicos y mentales.

#### TELEGRAMAS DE ADHESION AL JEFE DEL ESTADO Y AL PRINCIPE DE ESPAÑA

El presidente de UNAF, señor Reig Martín, pronunció unas palabras finales en las que, entre otros aspectos, se refirió al asociacionismo familiar, como un medio de participación que nace posible el diálogo que debe existir entre la familia, celsística de la sociedad y la administración en sus distintos niveles. Subrayó también que los cabezas de familia no sólo quieren estar representados, sino que desean participar y que de ahí surge la inquietud de la UNAF por la promoción de las asociaciones familiares, que son asociaciones de participación sin discriminación política e ideológica.

Finalmente, propuso el envío de un telegrama de adhesión al Jefe del Estado y otro al Príncipe de España, propuesta que fue unánimemente aprobada.

Por último, el delegado nacional de la Familia, en nombre del ministro general del Movimiento, declaró clausurada la Asamblea.

Suscríbase a "PATRIA"

## COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS

Se recuerda a los Sres. Farmacéuticos establecidos en esta Capital y se hace saber al público en general, que a partir del día 1 de mayo el horario de apertura y cierre de las farmacias hasta el 30 de septiembre será:

Por la mañana, de 9'30 a 1'30

Por la tarde, de 4'30 a 8'30

Granada, 29 de abril de 1973

## López Bravo, en Teherán

(Viene de la pág. primera)

mantendrá contactos con su colega iraní y con otros altos funcionarios de aquel país, regresando a Madrid a mediodía del próximo 2 de mayo. Como se sabe, posteriormente el ministro viajará a Londres y, a finales de mayo, irá a Finlandia.

Acudieron a despedir al ministro el subsecretario de su departamento, señor Fernández de Valderrama; el primer inductor de Embajadores, señor Pan de Soraluze, y el embajador de Irán en Madrid, señor Fereydoun Djan. Asimismo, se hallaban presentes los directores generales saliente y entrante de Política Exterior, señores Rodríguez Porro y Los Arcos, así como los directores generales de Asuntos Consulares y del Servicio Exterior, señores Cebrían y Pérez Ruiz.

#### EN BEIRUT

BEIRUT, 28. (EFE-UPI). — El ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, ha declarado hoy que no cambiará la posición árabe de su Gobierno en el conflicto de Oriente Medio.

El ministro habló a los periodistas en la escala que efectuó en el aeropuerto de Beirut en viaje oficial a Teherán. «España continuará apoyando a los países árabes», declaró.

López Bravo fue recibido en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores libanés, Khalil Abu Hamad.

El ministro español declaró que las relaciones de su país con el Líbano son «excelentes y trabajaremos siempre para fortalecer en el futuro estas relaciones».

#### LLEGADA A TEHERAN

TEHERAN, 28. (EFE). — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, ha llegado hoy a Teherán en una visita oficial de cuatro días.

Abbas Ali Khalatbari, ministro de Asuntos Exteriores del Irán, quien había invitado al ministro español, le ha dado la bienvenida en el aeropuerto.

López Bravo será recibido por el shah, Mohamed Reza; celebrará entrevistas con el primer ministro, Amir Abbas Hoveida; con el ministro de Economía, Hushang Ansari, y con el presidente de

la compañía nacional del petróleo iraní, Manuchehr Eghbal.

#### PETROLEO RUSO PARA ESPAÑA

MADRID, 28. (CIFRA). — Un contrato para el suministro de 500.000 toneladas de petróleo crudo a España durante el presente año ha sido firmado con la empresa soviética «Soyuznefteexport».

Para el establecimiento de dicho contrato se han mantenido en los últimos días conversaciones en Madrid entre una Delegación de la empresa rusa y otra española presidida por el director general de Política Arancelaria e Importación, Juan Basabe. El propósito de estas conversaciones ha sido la fijación de los términos y condiciones de un contrato de suministro de crudos entre «Soyuznefteexport» e «Hispanoil».

Se ha programado asimismo una reunión para el próximo octubre con objeto de establecer los términos y condiciones para el acuerdo de suministro de crudos de petróleo en 1974, en el que se prevén mayores cantidades.

En 1972 las importaciones de crudo procedente de la Unión Soviética, ascendieron a 722.804 toneladas, por un valor total de 935,6 millones de pesetas.

#### ESPAÑA - MARRUECOS

MADRID, 28. (CIFRA). — Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores informa que el embajador de España en Rabat, tan pronto tuviera noticia de que el correspondiente del «Ya» en Tánger, José María Gómez Salomé, había sido expulsado de Marruecos, se entrevistó con el ministro de Negocios Extranjeros, don Ahmed Benhima.

El ministro informó al embajador de España en Rabat, don Martín Gamero, que la medida había sido adoptada por el ministro del Interior, el 30 de marzo último, y ejecutada por las autoridades competentes el 28 de abril sobre la base de informaciones facilitadas por el señor Gómez Salomé desde Tánger, después de los sucesos de los pasados días 3 de marzo último en Kenitra consideradas tendenciosas por el gobierno marroquí y teniendo en cuenta que el señor Gómez Salomé había sido objeto de medida similar en 1960.

El embajador de España, don Alfo expresó al ministro de Negocios Extranjeros marroquí la preocupación de las autoridades españolas por tal medida.

## EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

### SECRETARIA GENERAL

#### ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia», núm. 71, de 29 de marzo de 1973, y en el «Boletín Oficial del Estado», núm. 88, de 12 de abril del indicado año, se anuncia la segunda licitación para la ejecución mediante subasta de la siguiente obra:

Casa-Ayuntamiento en Lanjarón, con presupuesto de ejecución por contrata de 3.020.664 pesetas.

Las proposiciones, redactadas con arreglo al modelo, se presentarán en la Secretaría de Contratación de esta Secretaría General, hasta las doce horas del día 8 de mayo, encontrándose en la citada dependencia a disposición de los interesados el expediente de que se trata en unión de los pliegos de condiciones.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas naturales o jurídicas a quienes pudiere interesar.

Granada, a dieciocho de abril de mil novecientos setenta y tres.

V.º B.º EL PRESIDENTE, EL SECRETARIO GENERAL ACTUAL, Fdo.: Enrique Martínez-Cañavate Moreno. Fdo.: Antonio Soler Rodríguez.

## EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

### SECRETARIA GENERAL

#### ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia», núm. 73, de 31 de marzo de 1973, y en el «Boletín Oficial del Estado», núm. 88, de 12 de abril del indicado año, se anuncia la licitación para la ejecución mediante subasta de la siguiente obra:

Centro de Medicina Deportiva en el Hospital de San Juan de Dios, con presupuesto de ejecución por contrata de 2.175.151,40 pesetas.

Las proposiciones, redactadas con arreglo al modelo, se presentarán en la Secretaría de Contratación de esta Secretaría General, hasta las doce horas del día 8 de mayo, encontrándose en la citada dependencia a disposición de los interesados el expediente de que se trata en unión de los pliegos de condiciones.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas naturales o jurídicas a quienes pudiere interesar.

Granada, a dieciocho de abril de mil novecientos setenta y tres.

V.º B.º EL PRESIDENTE, EL SECRETARIO GENERAL ACTUAL, Fdo.: Enrique Martínez-Cañavate Moreno. Fdo.: Antonio Soler Rodríguez.

POLITICA  
DINAMICA  
SEGURIDAD  
SOCIAL

Por exigencias de la doctrina en que se inspira y por orientación constante de nuestro Caudillo, nuestro Régimen es un Régimen eminentemente social, porque la esencia de este Régimen está en que el hombre, portador de valores eternos, ha de constituir el centro y el eje de toda acción política. En estas palabras del vicepresidente del Gobierno, pronunciadas al inaugurar en Madrid el primer Centro Nacional de Proceso de Datos de la Seguridad Social, se resume con claridad el contenido y los fines de nuestro quehacer político cotidiano. Y añadió el almirante Carrero Blanco que "toda nuestra acción política, a través del conjunto ordenado y armónico de las instituciones, tiene como objetivo final que el hombre, todos nuestros hombres, alcancen cada día mayor plenitud en su vida moral y material".

Sobre esta base, como ha señalado el Jefe del Estado en alguna ocasión, se ha construido una política de realidades. Es decir, una política que no se funda en meras palabras, sino en hechos concretos, diariamente constatados. Una política que agiliza su labor, humaniza sus cauces y sus programas. El centro ahora inaugurado nos habla de esta línea de acción ininterrumpida, y "todo ello nos da la imagen cierta —prosiguió el vicepresidente— de una política dinámica, que cada día pretende hacer realidad, con nuevas conquistas, una acción de Gobierno encaminada al más amplio cumplimiento de la justicia social, postulado básico de nuestro Régimen político, terminantemente recogido en los principios de nuestro Movimiento Nacional y en el Fuero del Trabajo, primera de las Leyes Fundamentales que integran nuestro sistema constitucional".

La gran tarea colectiva del presente, así se muestra a nuestro alcance, avallada por un marco de oportunidades prometedoras nacidas en el seno del propio Movimiento. Y se trata, antes que nada, de una tarea profunda e irrenunciablemente social, que ha promovido las instituciones necesarias para cohesionar y fortalecer nuestra comunidad política, para ofrecernos el flujo ordenado y pacífico de la vida ciudadana, para abrir cauces operativos de participación, y para lograr una evolución individual y conjunta, en lo económico y en lo social, que permitan progresivamente aumentar nuestra riqueza espiritual y material con una distribución más equitativa: "sólo así", dijo el almirante Carrero— se sirve la verdad al bien común, al cual han de subordinarse, por precepto constitucional, los intereses individuales y colectivos".

En el devenir de esta legítima y ambiciosa empresa nacional, "la Seguridad Social contribuye indudablemente de modo decisivo al logro de estos objetivos, y por ello ha sido, y seguirá siendo, instrumento fundamental de acción política de nuestro Régimen", que facilita la promoción, enriquece y estimula la participación, y define un instrumento eficaz de redistribución de los frutos del progreso en favor de los sectores que más lo precisan. "El desarrollo de la Seguridad Social en estos treinta y cinco años constituye testimonio irrefutable de un afán político de transformación y perfeccionamiento de la sociedad, de acuerdo con las exigencias de la Justicia Social". El pensamiento del vicepresidente del Gobierno es diáfano e irrefutable: el hombre como base, el bien común como premisa ineludible, una política dinámica como vehículo para conseguirlo, y la Seguridad Social como medio eficaz de plasmar en realidades cotidianas algunos de los más nobles propósitos programados por nuestro Régimen convivencial.

Colaboradores de PATRIA

# Nápoles: Tradición y modernidad

Por MARTA PORTAL

El paso de la Historia es permanencia urbanística en los monumentos y ruinas que embellecen Nápoles. Pero la Historia no es solamente un pasar: es un diálogo del pasado al presente, diálogo que el conocedor de la cristalización de la civilización occidental puede entablar desde un encuadre cualquiera de la ciudad, seguro de que un eco de la civilidad griega, o romana, o bizantina, o normanda va a responderle.

Nápoles, reino sucesivo de la Casa de Anjou, de la Casa de Aragón, de la Casa de Bonaparte, de la Casa de Borbón..., ha asumido las características esenciales de la vida y cultura de estas dinastías que han quedado escritas en piedra y en legados en la hermosa ciudad de la Campania, una de las más antiguas metrópolis del Mediterráneo.

Es indudable que si Nápoles, urbe, se volviese —por milagro o por fantasía— entidad monolítica para contarnos su historia, hablaría en varias épocas de su relato en español. Yo he preguntado, he querido saber, si hoy se habla español o se estudia español en Nápoles. La situación de la lengua española en Italia es muy compleja. En los centros de Enseñanza Media el español

(declarado de enseñanza oficial en 1924), como lengua de elección, ha disminuido en los últimos años, e incluso, se han suprimido algunas cátedras creadas hace veinte o treinta años sin que otras nuevas hayan venido a sustituir aquellas. Por otro lado, a estos alumnos que elijan el español en Media les será difícil poder proseguir y adelantar sus estudios del idioma en los Liceos Científicos Superiores o en los Institutos Técnicos, con lo que el español, aunque deseado como lengua cultural, suele ser sacrificado en favor de otras lenguas de valor científico.

Pero en contra de esta situación que pudiera parecernos desalentadora, a nivel universitario se ha producido en los últimos años un verdadero resurgimiento del interés por el español. Han aumentado las cátedras de literaturas ibéricas e iberoamericanas y un número notable de profesores, ayudantes y encargados dirigen a varios centenares de alumnos que se graduarán próximamente en la materia.

La tradición cultural que nos une a Italia se vuelve particular atracción por la lengua y cultura españolas en los estudiosos napolitanos.

Por otra parte, la recomendación del Consejo de Europa de que el español sea considerado en su papel efectivo en el mundo (la segunda lengua de las de origen europeo) y no como el idioma de una civilización regional europea, ha hecho meditar a los sectores interesados. Aquella connotación de lengua cultural pero no práctica, está desapareciendo rápidamente al ser considerada la extensión geográfica del área hispanohablante. Nápoles y la región de la Campania, aparte de los importantes legados de la tradición española, no pueden olvidar el fenómeno socioeconómico de la emigración a la América Latina, fenómeno que debe coadyuvar a la difusión de nuestro idioma.

El Instituto Santiago de Nápoles, dependiente de Relaciones Culturales de nuestro ministerio de Asuntos Exteriores, ha sido creado con el apoyo de la Hermandad de Nobles Españoles de Santiago (títulos casi todos de origen español) para intensificar las relaciones culturales entre España y Nápoles, para impartir la enseñanza del español en tres cursos y para vitalizar, con actos culturales, literarios y artísticos,

el interés y la expectativa de los napolitanos simpatizantes con nuestra cultura.

En lo concerniente a literatura, el interés ha roto el círculo de los estudios y lecturas clásicas (Cervantes, Moratin, etc...) para manifestarse atraído por las más recientes obras narrativas españolas, en las que el arte supone un acceso a la realidad actual de España y el diálogo se puede entablar en el tiempo de la hora presente de una a otra comunidad social. En este aspecto yo he encontrado en Nápoles una actitud intelectual parecida a la de otros extranjeros estudiosos de nuestra literatura: les interesan nuestros clásicos como formación, pero son los contemporáneos como vehículo de conocimiento de nuestra realidad presente los que suscitan las interrogantes más apasionadas sobre nuestra sociedad actual. Qué hace, qué es, qué piensa la mujer española de hoy. Qué proceso evolutivo sigue la familia española. Hacia qué metas de superior desarrollo se encamina la sociedad española, fueron los temas que, en el coloquio improvisado que sostuvo en el Instituto Santiago de Nápoles, hubo de ampliar ante las preguntas interesadas de mis interlocutores napolitanos.

(PYRESA)

## EVOLUCION DEL TURISMO EXTERIOR

La recepción de turismo exterior ha sido calificada como uno de los fenómenos más espectaculares de cuantos se han registrado en nuestra economía en los últimos años, singularmente por lo que ha supuesto en la balanza de pagos y, asimismo, en el desarrollo de determinadas zonas del país e incluso en la estructura del empleo, dado que el turismo ha sido el factor que en mayor medida ha contribuido a la elevación de la mano de obra en el sector de servicios.

En el año 1972, los viajeros que procedentes del exterior llegaron a nuestro país ascendieron a la cifra de 32,52 millones, con aumento del 21,5 por 100 en relación con la anualidad precedente. Si examinamos la trayectoria seguida a plazo medio, vemos que, a lo largo del último quinquenio, la recepción turística registró aumento del 82 por 100, muy superior a la alcanzada por el resto de las actividades económicas.

Es interesante saber que aunque los viajeros que llegan a España proceden de gran número de países, la gran masa de turistas accede de sólo cuatro naciones. A la cabeza de todas ellas se encuentra Francia, de la que llegaron en 1972, 10,68 millones de personas, o sea, el 34,8 por 100 del total. A continuación, aunque a mucha distancia, se encuentra Portugal, con 4,15 millones, seguida de Gran Bretaña, con 3,42 millones de personas, el cuarto lugar lo ocupa Alemania Federal, país del que en 1972 llegaron 3,21 millones de individuos. En conjunto, los

citados cuatro países enviaron el 70 por 100 de los turistas llegados a España en la anualidad que examinamos.

Un aspecto desfavorable, pero que en realidad afecta a todos los países de gran recepción turística exterior, es la fuerte estacionalidad de la misma, derivada, a su vez, de la que presentan las vacaciones en los países de donde los turistas proceden. La gran ría turística se produce en los meses de julio y agosto, hasta el punto de que de los ya citados 32,52 millones de viajeros llegados del exterior en el pasado año, algo más de trece millones, o sea, el 40 por 100 del total, lo hicieron durante los dos indicados meses.

El mes de mayor afluencia turística fue agosto, con 6,77 millones de viajeros y el de menores llegadas fue enero, con sólo 1,11 millones, o sea, que la relación entre uno y otro mes fue de 6 a 1, muy acentuada y que da lugar a que, en determinados meses, sea muy fuerte la desocupación de la hotelería. De todos modos, hay que significar que dicha relación ha mejorado algo en los últimos años, como consecuencia del auge que está adquiriendo el turismo invernal.

Otro aspecto que conviene considerar es el de los ingresos que el turismo exterior proporciona. En 1972, dichos ingresos ascendieron a 2,610 millones de dólares, con aumento del 27 por 100 en relación con la anualidad anterior.

Los ingresos por turismo,

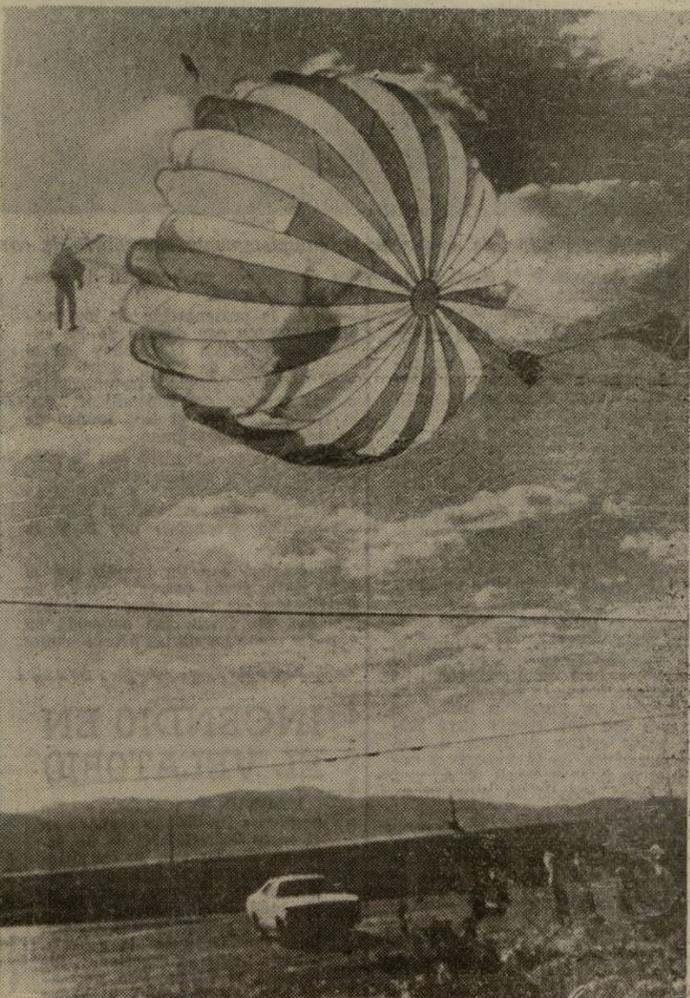
acrecentados año tras año, son los que de manera más rotunda han contribuido a cambiar el signo de nuestra balanza de pagos por transacciones corrientes, secularmente deficitaria y que ahora aparece con un superávit que no sólo ha llevado la reserva de divisas a un nivel jamás conocido, sino que permite incluso pensar en la ampliación de las inversiones de las empresas españolas en el exterior.

De otro lado, hay que considerar también que, al paso que otras rúbricas ahora favorables de nuestra balanza de pagos exteriores —como la referida a la remesa de emi-

grantes— están llamadas a desaparecer a medida que avanzamos en la línea del desarrollo económico, los ingresos por turismo seguirán creciendo a lo largo de un período considerable de años para estabilizarse en cifras que supondrán siempre una aportación valiosa al equilibrio de nuestros pagos con el exterior.

El turismo continuará, por consiguiente, constituyendo una aportación de divisas muy considerable aunque, con la elevación de los ingresos de los españoles, sean cada vez más altas las cifras que estos gasten en sus desplazamientos al extranjero.

## MALA SUERTE



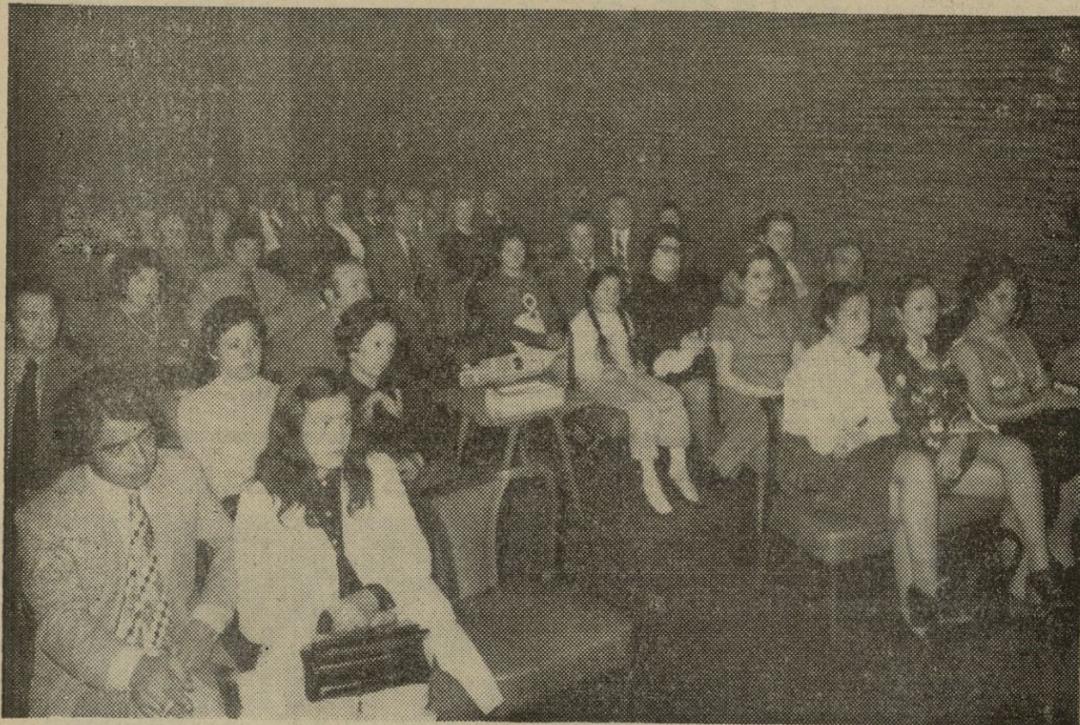
Steven John Campbell, de 24 años, tropezó con unos cables de 12.000 voltios, cuando descendía en paracaídas, y murió instantáneamente, en California. Campbell, que había hecho anteriormente cerca de 30 saltos, es la tercera persona que muere en accidente de paracaídas en menos de seis semanas.—(Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

**Jardines**  
**Aben Humeya**  
REAPERTURA  
BAR - WHISKERIA  
Día 1.º de Mayo  
Recréese desde su MIRADOR con las maravillosas vistas de la Alhambra.  
Un lugar de ensueño donde la realidad supera la fantasía.  
CALLEJON DE LAS TOMASAS, 12 - ALBAICIN, GRANADA

# SHELL PRESENTO EN GRANADA SU NUEVA GAMA DE DETERGENTES DOMESTICOS "TIPOL"



La mesa presidencial, de izquierda a derecha, compuesta por la señorita Consuelo León Ruiz-Cabello y los señores don Enrique Martínez-Sánchez y don Salvador González Herrera.



Panorámica del salón de conferencias, completamente abarrotado de comerciantes del gremio de drogueros

La dirección de S. P. E. Shell, S. A., y su distribuidor exclusivo de productos de consumo para Granada y provincia, don Miguel León Ruiz-Cabello, ofrecieron el pasado jueves un cóctel en el Hotel Meliá, a todos los comerciantes del gremio, de esta provincia, con motivo de la presentación a los mismos de su nueva gama de detergentes domésticos que serán comercializados bajo la marca "TIPOL".

Ocuparon la presidencia, don Enrique Martínez Sánchez, Gerente Nacional de Ventas de Productos de Consumo; don Salvador González Herrera; Jefe Regional de Ventas, y doña Consuelo León Ruiz-Cabello, en representación de su hermano, don Miguel, distribuidor exclusivo de Shell para Granada y provincia.

La señorita León Ruiz-Cabello pronunció unas palabras de salutación a los asistentes agradeciéndoles su asistencia e hizo la presentación de don Enrique Martínez Sánchez, quien seguidamente se dirigió a todos los asistentes con una charla cuya primera parte estuvo dedicada a una breve exposición de la historia y actividades de S. P. E. Shell, S. A., una de las cinco compañías más gran-

des del mundo en volumen de producción y ventas.

Siguió la presentación de los nuevos productos con detalle de los exhaustivos estudios efectuados por el equipo técnico de Shell, sobre mercado, envases, diseños, formulaciones y preferencias del consumidor, con el fin de obtener el tipo idóneo de productos en toda gama.

La charla se completó con la proyección de los documentales "NUEVOS DETERGENTES" y "PANORAMA SHELL" que reflejan el alto nivel técnico alcanzado por S. P. E. Shell, S. A.

Se finalizó con un brindis por el éxito de la firma patrocinadora y su distribuidor de los nuevos productos, con los que Shell, tan conocida en sectores como los de las prospecciones

petrolíferas, automóvil, industria y agricultura, completará su servicio a los hogares españoles en los que ya era conocida por su gama de insecticidas domésticos SHELLTOX, que supuso en su día un nuevo concepto en los métodos de la lucha contra los insectos parásitos del hogar.

Se desarrolló dicho acto dentro de un ambiente de gran cordialidad y camaradería.—R.

## INCENDIO EN EL VELATORIO

MADRID, 28 (CIFRA). — Un accidente insólito se registró en el curso del velatorio de un difunto, al caer uno de los cirios que rodeaban el féretro y originarse un pequeño incendio en el ataúd donde estaban depositados los restos de una señora. Los familiares de la difunta, cuando pudieron reaccionar, sofocaron el fuego. Fue necesario sustituir el ataúd. El hecho ocurrió en la calle de Ventura de la Vega, 5.

## TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR, 229913  
 REDACCION, 222595  
 ADMINISTRADOR, 229915  
 ADMINISTRACION, 222593  
 TALLERES, 229914

## Gibraltar interfiere las relaciones anglo-españolas

Gran Bretaña está perdiendo grandes oportunidades económicas con España

LONDRES, 28. (EFE). — En Gran Bretaña crece el convencimiento de que la actual situación en torno a Gibraltar está perjudicando gravemente las relaciones anglo-españolas. Varios sectores financieros han expresado preocupación y en este sentido se manifiesta Roger Mathew quien, en el influente diario inglés de «Financial Times» se hace eco de que la actitud de Inglaterra en el asunto de Gibraltar está originando perjuicios a las relaciones hispano-británicas en el campo político, económico, social y cultural.

Mathews, que acaba de obtener una entrevista en exclusiva con el ministro español de Asuntos Exteriores, López Bravo, refiere en su artículo cómo el ministro español puso de manifiesto durante la conversación su convencimiento de que Gran Bretaña está perdiendo grandes oportunidades comerciales con la actual expansión industrial española. La razón —añade— es que los industriales españoles no tienen deseo de hacer negocios más allá de un cierto límite con un país que in-

siste en adoptar una posición tan poco realista y endeble con respecto a Gibraltar.

El periodista británico alude a la próxima visita a Londres del señor López Bravo y dice que el ministro español traerá a Londres algunas propuestas nuevas y tiene interés en conocer cuáles son las nuevas propuestas que guarda en cartera Alec Douglas Home.

## El túnel bajo el Canal de la Mancha podrá funcionar en el año 1980

LONDRES, 28. (PYRESA). — El proyectado túnel del Canal de la Mancha, que enlazará a Gran Bretaña con el continente, podría entrar en funcionamiento para el año 1980 según un informe recientemente publicado por el Gobierno británico que también indica que los estudios finales del proyecto deberán estar listos antes del próximo primer día de mayo.

El mencionado informe añade que se realizarán determinadas operaciones preliminares, tales como las instalaciones de pozos verticales y la perforación experimental de unos cortos tramos del túnel de servicio, lo que supondrá una inversión de unos 48 millones de dólares. En caso de lograrse progresos satisfactorios se firmaría a principios de 1975 un acuerdo en el que se expondrían los puntos definitivos del plan de financiación, iniciándose a continuación las obras de construcción.

Las propuestas que se vienen estudiando hasta ahora prevén la instalación de un túnel ferroviario que iría de una zona ligeramente al norte de Folkestone, en la región meridional de Inglaterra, a Sangatte, cerca de Calais, en Francia. En total, según los proyectos, lo que se construirían serían tres túneles: dos entre sí; dos de ellos serían direccionales, equipados de vías paralelas por las que circularían trenes que también transportarían automóviles, y un tercero, más pequeño, situado debajo de los otros dos, que sería utilizado como vía de servicio.

## MONSEÑOR MARCELO GONZALEZ, MIEMBRO DE LA CONGREGACION PARA LA EVANGELIZACION DE LOS PUEBLOS

CIUDAD DEL VATICANO, 28. (EFE). — Pablo VI ha nombrado miembros de la Congregación para la evangelización de los pueblos, anteriormente conocida con el nombre de «Propaganda Fide», a los cardenales: Marcelo González Martín, arzobispo de Toledo y primado de España; Sebastiano Baggio, Franjo Šeper, Franz König, Alexandre Charles Renard, Paolo Bertoldi, Sergio Pignedoli, James R. Konox, Luigi Raimondi y Joseph Cordeiro.

Asimismo el Papa ha nombrado miembros de la citada Congregación, que tiene como prefecto al cardenal Agnelo Rossi, a varios obispos y arzobispos de todos los continentes, entre los cuales, monseñor Mario Teixeira Gurbel, obispo de Itabora (Brasil) y monseñor Heriberto Correo Yepes, vicario apostólico de Buenaventura (Colombia).

## Siguen los casos de viruela en Inglaterra

MANCHESTER (Inglaterra), 28. (EFE). — Una niña de seis años, procedente de París, ha sido internada en el hospital «Aisworth» con sospecha de padecer viruela, según han informado las autoridades de Salud Pública de Manchester.

La niña, en viaje de Pakistán a Manchester, hizo escala en París y allí tomó un avión de «BEA», con su madre, llegando al aeropuerto de Manchester esta tarde.

## INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

## MANIFESTACION CHILENA



Un camión de la Policía lanza chorros de agua contra los estudiantes frente a la Universidad de Santiago de Chile, para disolver una manifestación de protesta contra la reforma educativa. Varios jóvenes resultaron heridos y se practicaron bastantes detenciones. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

## HORARIO DE VERANO PARA EL COMERCIO Y PELUQUERIA

REGIRA A PARTIR DEL 2 DE MAYO

Se recuerda a las empresas y trabajadores afectados y el público en general, que a partir del próximo día 2 de mayo y hasta 30 de septiembre, el horario de apertura y cierre del comercio y peluquerías de señoras y caballeros será el que a continuación se indica, aprobado por Resolución de la Delegación del ministerio de Trabajo y publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia», número 229, de 6 de octubre de 1971.

### COMERCIO EN GENERAL:

Mañana: de 9 a 13,30 horas.  
 Tarde: de 16,30 a 20 horas.  
 Sábados: de 9 a 14 horas.

### COMERCIO DE ALIMENTACION:

De lunes a sábados.  
 Mañana: de 9,30 a 13,30 horas.  
 Tarde: de 17 a 21 horas.

### PELUQUERIAS

(Señoras y caballeros):  
 Mañana: de 9 a 14 horas.  
 Tarde: de 17,30 a 20,30 horas.  
 Sábados: 9 a 15 horas.

## COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

## Conferencia de don José Luis Pérez Serrabona en la Escuela Universitaria del Profesorado

HABLO DENTRO DEL CICLO SOBRE CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD LOCAL Y PROVINCIAL

"ES PREFERIBLE QUE EL PUEBLO MALTRATE A SUS RECTORES A QUE SE MUESTRE INDIFERENTE"

DENTRO del ciclo de conferencias organizado para el conocimiento de la realidad local y provincial, dentro del seminario de Educación Cívica - Social y Política, se celebró ayer en la Escuela Universitaria una interesante conferencia a cargo de don José Luis Pérez - Serrabona y Sanz.

Después de unas palabras de presentación comenzó la intervención del conferenciante agradeciendo la oportunidad que se le brindó de estar frente a una juventud deseosa de saber los problemas de la ciudad y manifestó que a él le gustaría estar entre ellos, para así poder preguntar, exigir, inquietar.

Habló a continuación de los deseos e instintos naturales del hom-

bre a reunirse y asociarse con sus semejantes, porque de lo contrario no podría vivir ni física ni moralmente. El hombre necesita la relación, el político por naturaleza. Surgen así las unidades primarias para satisfacer las necesidades que la convivencia va creando y esos son los Municipios, con características distintas según la especialidad y mentalidad de los pueblos.

Los dirige un alcalde que puede ser elegido por variados sistemas o designado por la superioridad. Añadió que el sistema de elección es lo de menos. Lo principal es que una representación sea: que quiera a su pueblo, que lo conozca, que lo entienda y a la vez que el pueblo lo quiera a él.

Pasó después a enumerar las necesidades primarias a que debe hacer frente los Ayuntamientos, deteniéndose someramente en cada una de ellas y por fin hizo un recorrido sobre los sistemas de elección de los concejales y el funcionamiento de los Municipios, y una relación con los otros órganos de la Administración. Expuso finalmente una serie de obligaciones mínimas que el Ayuntamiento tiene en abastos, aguas, enseñanza, vivienda, incendios.

A continuación, surgió un animado coloquio en el que el alcalde fue contestando a las diversas cuestiones que se le plantearon, pidiendo más que una denuncia fría de los problemas, una colaboración ciudadana para poder resolverlos, ya que poco puede hacer un sólo hombre para resolverlo todo.

Se le hicieron seguidamente atinadas preguntas sobre el urbanismo y los espacios verdes, sobre problemas de escuelas, sobre la urbanización de Plaza Nueva, sobre el gran problema que se plantea en la urbanización conservando el carácter histórico, artístico y panorámico y la industrialización de Granada. No se tocó el gran problema de la limpieza y el cobro actual de los recibos de 1971.

Muy agudamente se le inquirió sobre el superávit anunciado en muchas liquidaciones de presupuestos, contestando el señor Serrabona que generalmente estos superávits no son reales, sino contables.

Pidió, por último, un margen de confianza a la autoridad y exhortó a todos a la colaboración, diciendo que prefería que lo maltrataran o aplaudieran a que el pueblo mostrase indiferencia hacia sus rectores.

MANOLO PRADOS

Manuel GARCIA MESA

## TEATRO UNIVERSITARIO

SE PRETENDE UNA ESCISION

TRAS el breve paréntesis de vacaciones, reanudación de la actividad académica y cultural. En este sentido, el teatro no se ha lucido y esta semana no ha habido representaciones, aunque en los últimos días del pasado trimestre sí las hubo.

Pero no por eso deja de ser tema actual el teatro aficionado, al contrario, es ahora cuando se habla de teatro y de matices, y cabe resaltar, como si de algo importante se tratara, las diferencias específicas de los grupos, las metas y las ideologías.

Se habla de un teatro frívolo y un teatro acusador y subterráneo entre los autores, pero también se trata de un teatro vacío y un teatro pleno entre los que llevan las obras hasta las tablas. Y en este sentido es muy significativo que hayan surgido denominaciones que pretenden indicar unas directrices distintas a las planteadas por la autenticidad.

Naturalmente, vengo refiriéndome a la denominación de teatro popular que se viene utilizando con demasiada frecuencia, aunque con poca seguridad, para designar al teatro que pretende la formación de público mediante la representación de obras que puedan llegar, con más o menos fortuna, a la masa, al "gran público".

Qué duda cabe, el teatro está en función del público, de un público culto o de un público al que hay que culturizar. En este sentido, no dejan de tener interés las declaraciones hechas por los representantes de algunos grupos de teatro universitario desde estas mismas páginas; todos coincidían en que hay que contar con un público, pero que la labor artística, específicamente la dramática, tiene dos aspectos: uno la formación del actor, y otro la formación de un público, sin necesidad de halagarlo.

Por esto, no podemos estar de acuerdo con las pretensiones de escindir el teatro aficionado en dos grupos diferenciados por su intelectualidad. El teatro, por su propia naturaleza, es intelectual, y querer despojarlo de su propia naturaleza no es más que una deplorable actitud, que a la postre no llegará a ningún sitio. Pero parece, por otra parte, más cruel, pensar en sofisticar el arte o crearse divos, y representar obras que ni los mismos actores y participantes entienden, por inobismo propio de los tiempos.

Es difícil la encrucijada; ambos extremos son peligrosos y podrían dar al traste con la afición, entendida o no, que espera pacientemente el desarrollo de una honrada actividad que proporcione satisfacciones culturales, que no siempre se dan, al menos hasta ahora.

Por todo esto, teatro es sinónimo de teatro popular, si no se entiende el término popular como representante del analfabetismo. El teatro universitario creemos que no se ha cerrado en su propio círculo, y de hecho son numerosos los grupos que han intentado salir hasta las plazas de los pueblos. Algunos lo han conseguido, pero, desgraciadamente, sin ningún éxito, por multitud de circunstancias largas de relatar. En definitiva se trata de evitar esa escisión, al menos nominal, de teatro culto o intelectual y de teatro popular; a ver si a última hora caemos en el repetido error de discutir bizantinamente los parangones

del teatro, de sus autores y de sus obras, de su altura literaria y de su calidad, y llevarla al terreno práctico representando por una parte importantes obras, que se calificarán por los desaprensivos de intelectuales, y por otra, cualquier comedia por pobre que sea.

### Pruebas de acceso a la Universidad nacional de Educación a Distancia

La Universidad nacional de Educación a Distancia ha organizado un curso de orientación voluntario para todos aquellos que por estar en posesión del título de maestro de planes anteriores a 1967 deseen concurrir a las pruebas de aptitud para el acceso directo a esta Universidad para cursar en 1974 alguna de las carreras de Derecho, Ciencias o Ciencias Empresariales, con el mismo nivel y validez que en cualquiera otra Universidad.

El plazo de matrícula tendrá lugar del 25 de abril al 5 de mayo.

A quienes estén interesados en matricularse en este curso de orientación y deseen conocer más detalles, pueden pasarse por las oficinas del S.E.M., de seis a ocho de la tarde, en donde se les informará al respecto.

### Pintura juvenil

A las siete y media de esta tarde se clausura en el Centro Juvenil Don Bosco la I Exposición de Dibujo y Pintura Juvenil, que se ha venido celebrando durante estos días pasados.

### Conferencias sobre "Problemas económicos internacionales"

Sobre el tema "Problemas económicos internacionales", el Colegio Mayor Nuestra Señora de la Victoria anuncia un ciclo de tres conferencias. La primera tendrá lugar el día 4 de mayo sobre el tema "El patrón de cambios-oro" y correrá a cargo del profesor Prados Arrarte, catedrático de Economía Política de la Universidad Complutense de Madrid; la segunda tendrá lugar el día 11 de mayo, sobre el tema "Inversiones de capital extranjero", a cargo del profesor don Miguel de Angulo Rodríguez, adjunto de Derecho Internacional de la Universidad de Granada, y la tercera, con el título "Hacia un nuevo orden monetario internacional", se celebrará el día 18 y correrá a cargo del profesor don Manuel Martín Rodríguez, adjunto

de Economía Política de la Universidad de Granada. Todas las conferencias tendrán lugar a las 10.30 de la noche de los días señalados. Colabora en el ciclo ANUE.

### Ultimo ciclo de películas en el Cine Club Don Bosco

"Chitty, Chitty, Bang, Bang", de Ken Hughes, se proyectó ayer en el Cine Club "Don Bosco" y continuará hoy y mañana. Es una película para todos, cine de evasión y de calidad, música y aventuras, con un gran fondo humano, con que el Cine Club inicia el octavo y último ciclo de este año académico. La película se proyecta hoy a las siete de la tarde y mañana, lunes, a las siete y cuarto.

Los sábados, a las seis, desde el próximo día 5, irán haciendo acto de presencia en nuestra pantalla: Saura ("El jardín de las delicias"), E. Clair ("Fiestas galantes"), J. Lewis ("Las joyas de la familia"), Bergman ("Un verano con Mónica"). De los domingos, a las siete, destacaremos el magnífico "western" de H. Hawks "El Dorado", que se proyectará el 27 de mayo. Los lunes, a las siete y cuarto, a partir del día 7: Tati ("Play Time"), Truffaut ("La sirena del Mississippi"), Leleuch ("Vivir para vivir"), Deville ("Esta noche o nunca"). Ciclo y temporada culminarán en los primeros días de junio con una obra de excepción: "Las señoritas de Rochefort", de J. Demy, música de M. Legrand.

Además de las tarjetas acostumbradas, de tres a cuatro sesiones, a 60 y 75 pesetas, respectivamente, existe un carnet especial para sólo el ciclo francés de los lunes (7 de mayo-4 de junio), que puede adquirirse al precio de 50 pesetas.

### El periódico del COLEGIO EDELWEIS convoca un concurso - homenaje al genial pintor Picasso, para todos los niños de Jardín de Infancia y E. G. B.

Se premiarán los siguientes trabajos: 1.º - El mejor dibujo, sea con lápiz, témpera, óleo u otro material (tamaño folio).

2.º - El mejor trabajo sobre la vida y obra (máximo de dos folios).

3.º - El trabajo de tema, libre, siempre que se refiera a Picasso (Jeroglíficos, sopa de letras, crucigramas, rompecabezas, historietas de Tebeo, chistes o alguna otra cosa).

De cada parte se seleccionarán tres trabajos que serán editados en el periódico de EDELWEISS.

El primer premio será un libro de cuadros de Picasso.

Los Centros o los padres que lo deseen pueden pedir el número de ejemplares de nuestro periódico que consideren oportuno. El precio de cada ejemplar será de 10 Ptas.

El plazo de admisión de trabajos y de petición de periódicos terminará el día 10 de Mayo.

La dirección a la que hay que mandar los trabajos es:

Colegio EDELWEISS.

Para el homenaje a Picasso.

San Gregorio Alto, n.º 30.

Granada.

## Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para el lunes:

Sala de lo Civil. - Juzgado de Linares. Sobre ejecutivo. Apelado, Olmesa Compañía Internacional de Envases, S. A. Apelante, Conservera, S.A. Procuradores, señores Alcalde y Carrascosa. Ponente, señor Camacho.

Juzgado de Granada núm. 5. Sobre obras de reparación en local de negocio. Apelado, don Francisco Sierra Ramirez. Apelante, don Antonio Torres Pérez. Procurador, señor Castillo Martín. Ponente, señor Camacho. Secretaria del señor Navarro.

Sala de lo Criminal. - Juzgado de Loja. Causa sobre imprudencia. Procesado, Miguel U. S. Abogado, señor Carmona Rodríguez. Procurador, señor Montoya Martínez. Ponente, señor Rodríguez López Sáez.

Juzgado de Granada núm. 2. Causa sobre apropiación indebida. Procesado, José P. P. Abogado, señor Romero López. Procurador, señor Jiménez Vizcaino. Ponente, señor García Royo.

Del mismo Juzgado núm. 5. Causa sobre robo. Procesado, Francisco Javier R. D. Abogado, señor Rodríguez Ruiz. Procurador, señor Del Pozo. Ponente, señor García Royo. Secretaria vacante.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.



FORMULE RÉGÉNÉRANTE

Un nuevo concepto para hidratar la piel de forma natural

LANCASTER

Y SU DISTRIBUIDOR OFICIAL

Perfumería FIDEL

Reyes Católicos, 29

LE AGRADECERAN LA ATENCION DE SU VISITA

Del 30 de abril al 5 de mayo

NUESTRA ESTHETICIENNE CONSEJERA

SEÑORITA MARIA ORTELLS

Le atenderá personalmente para presentarle los productos Cosméticos de Tratamiento y Decoración más adecuados a su personalidad

# LUCES DEL DOMINGO

## LAS DOS CEGUERAS

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Las puertas estaban cerradas. Pero de nuevo se oyó la voz que le habló con imperio al mar y a la calentura: "Paz a vosotros". Y el Maestro les mostró en sus manos las huellas de los clavos, dejándoles ver también su costado, abierto por el lanzazo.

Tomás no estaba con ellos a esta sazón. Pero ellos se lo contaron todo. A él se le abatió, no obstante, en su duda, el vuelo de sus fanfarrias. Ni un eco de su "marchemos y muramos con El" le resonó ahora en la caracola de sus recuerdos. No creía la referencia, si no ensablaba su fe el testimonio de sus sentidos. Lo que logró alcanzar ocho días más tarde, allí mismo, y también con las puertas cerradas.

### A LAS DOCE, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN LOS MARTIRES

Programa del concierto que interpretará la banda municipal, bajo la dirección del maestro don José Faus, en el Carmen de los Mártires, hoy, domingo, a las doce de la mañana:

Primera parte. — «Ronda sevillana», pasodoble, de R. López; «Un día en Viena, obertura, de Suppé; «L'Arlesienne», segunda suite; a) Pastoral; b) Intermezzo; c) Minuetto; d) Farandola, de G. Bizet.

Segunda parte. — «Santiago López», estampa andaluza, de J. Faus; «La del manojo de rosas», selección, de P. Sorozábal; «Salobreña» (Menor), de J. Faus; «La Verbena de la Paloma», fantasía, de T. Bretón.

## DEMOGRAFIA

Veintiocho nacimientos, ningún matrimonio y ocho defunciones

En el Registro civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

**Nacimientos.**  
Rosa M.ª Fernández Santiago, Patricia Cáliz Molina, Alberto Antequera Alabarce, Angel Campos Fajardo, Carmen Bato Cortés, Manuel Ortega Medina, María Concepción Morales Alonso, María Esther Insúa López, Alicia Montano Yañez, Ana Vileta Hervás López, Francisco Javier López Martínez, Silvia López Pérez, Julia Meriscal Arcas, María del Carmen García Pozo, Ana Isabel Guerrero Ibáñez, Virtudes Macías Pelayo, Alejandro Linares Fernández, José Manuel García Morante, Raquel Vázquez Hernández, Juan José Sáiz-Pardo González Auriolas, Alicia María Vázquez Fernández, Sandra Rosmos Vargas, José Luis Pérez Martínez, Alejandro Rodríguez Cuevas, Manuel María Pérez Martínez de Tejada, Eva Sierra Molina, Alejandro Zurita Martínez y María Amelia Rodríguez Navarro.

**Matrimonios.** — Ninguno.  
**Defunciones.** — Angel Casas Bolívar, de 53 años; Antonio Mochón Callejas, de 76; Manuel Castilla García Rabadán, de 53; Francisco Gallegos Peregrina, de 84; Antonio Heredia Campos, de 83; María Fajardo Castro, de 76; Inmaculada Sánchez Molina, de 9 días; y Félix Herreros Martínez, de 77 años.

En el Registro civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

**Nacimientos.**  
Rosa M.ª Fernández Santiago, Patricia Cáliz Molina, Alberto Antequera Alabarce, Angel Campos Fajardo, Carmen Bato Cortés, Manuel Ortega Medina, María Concepción Morales Alonso, María Esther Insúa López, Alicia Montano Yañez, Ana Vileta Hervás López, Francisco Javier López Martínez, Silvia López Pérez, Julia Meriscal Arcas, María del Carmen García Pozo, Ana Isabel Guerrero Ibáñez, Virtudes Macías Pelayo, Alejandro Linares Fernández, José Manuel García Morante, Raquel Vázquez Hernández, Juan José Sáiz-Pardo González Auriolas, Alicia María Vázquez Fernández, Sandra Rosmos Vargas, José Luis Pérez Martínez, Alejandro Rodríguez Cuevas, Manuel María Pérez Martínez de Tejada, Eva Sierra Molina, Alejandro Zurita Martínez y María Amelia Rodríguez Navarro.

**Matrimonios.** — Ninguno.  
**Defunciones.** — Angel Casas Bolívar, de 53 años; Antonio Mochón Callejas, de 76; Manuel Castilla García Rabadán, de 53; Francisco Gallegos Peregrina, de 84; Antonio Heredia Campos, de 83; María Fajardo Castro, de 76; Inmaculada Sánchez Molina, de 9 días; y Félix Herreros Martínez, de 77 años.

## GOBIERNO CIVIL

### VISITAS AL GOBERNADOR

Don Enrique Martínez - Cañavate Moreno, presidente de la Diputación; don Manuel Prieto-Moreno y Pardo, delegado provincial de Obras Públicas; don Vicente González Barberán, gerente del Polo de Desarrollo; don Antonio Morales Souvirón, primer teniente de alcalde; don Juan García Bellver, inspector jefe de Enseñanza Primaria; don José Fernández Cela, presidente del Sindicato nacional de la Piel; don Eduardo Salas, presidente del Sindicato provincial de la Piel; don Angel Velasco Ruiz, presidente de la Sección Social de dicho Sindicato; don Carlos Medina, asesor técnico del Sindicato nacional de la Piel; don Juan Millet Curell; don Manuel Bueno de la Cruz, jefe del Servicio provincial de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales; don José García Carrasco, alcalde accidental de Huéscar.



### CIELO ALGO NUBOSO

Datos del Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 20,6 grados, a las 4,40 de la tarde; mínima, 9,4, a las 6,40 de la mañana; media, 15. Presión atmosférica media, 711 milímetros. Humedad relativa media, 60 por ciento. Dirección dominante del viento, Oeste. Recorrido del viento en las 24 horas, 290 kilómetros. Racha máxima, 40 kilómetros, a las 16,35 horas. Estado del cielo, nuboso. El sol sale a las 6,22; se pone a las 20,02.

**Pronóstico.** — Cielo algo nuboso y temperaturas suaves.

### Titulos de maestros industriales a disposición de los alumnos

Relación de títulos de maestros industriales que se encuentran a disposición de los alumnos que a continuación se detallan, en la secretaría de la Escuela Oficial de Maestría Industrial.

Se advierte a los interesados que deberán presentar una póliza de cincuenta pesetas, para reintegro de dicho título.

Ricardo de la Blanca Fernández, Rogelio Fernández Ruiz, Felipe Lorente Hidaigo, José Garnica Uceda, Abdón Martínez Delgado, Tomás Ruiz Teruel, Juan Bautista Naveros Beltrán, Francisco Molero Molero, José Luis Mesa Ocaña, José Francisco de Paula y Bustos, Manuel Pérez Santiago, José Antonio Ramos Martín, José Ramón Ballesteros Espigares, José Toro Fernández, José Ortega Martín, Antonio Linares Canalejo, Antonio Barranco Mesa, Manuel Moret Fernández, Juan Valverde García, José Morales Nicasio, Mariano García Pavón, Fernando Pablo de la Nao Peña, Jesús Frontelo Morcuende, Angel Dorado Morales y José Gilarte Sánchez.

## UNA MUJER AL HABLA:

# PERFIL DE UNA ESCALADA

SIN cantos angelicales, sin caída ruidosa de murallas, sin trompetas y sin que nadie gritara ¡Jericó!, Ana ha subido otro peldaño en su escalera. La escalera de Ana es muy especial. Cada peldaño tiene nombre propio, tiempo individualizado y color diferente. Es la proyección de una vida, de un camino, de una esperanza.

La última escalada de Ana, su más cercano esfuerzo, está ya compensado: Ana es jefe. Ella presta sus servicios en una entidad bancaria granadina. Hoy nos hemos visto frente a frente, mujer a mujer; en sus ojos aún permanece una chispa de alegría, de justicia cumplida y en sus palabras esa paz que proporciona el haber alcanzado una meta.

—¿Cuántos años llevas trabajando, Ana?  
—Dos años en una empresa privada y nueve años en el Banco.  
—¿Qué sentiste —cuéntanos como fue— cuando te comunicaron oficialmente tu nombramiento?

—Estaba despachando con el secretario general cuando me lo comunicó personalmente. Sentí alegría por ser la pionera de un futuro en el Banco para las otras compañeras; preocupación, por la responsabilidad que representa el cargo, y orgullo, también...

—¿Cómo lo han aceptado tus compañeros?  
—Muy bien, excepcionalmente bien. Hasta organizaron un pequeño homenaje, una comida campera con derecho a poesía... Algo muy simpático y emocionante.

—¿Con qué preparación cuentas para desarrollar tu trabajo?  
—Peritaje y Profesorado Mercantil. Como profesora de Contabilidad y Cálculo, también tengo experiencia...

—¿Has tenido muchas dificultades para ir ascendiendo por tu "escalera particular"?  
—No he tenido dificultades, aparte de las tres oposiciones que tuve que hacer: la de entrada, oficial segundo y oficial primero.

—¿Te hubiese sido más fácil llegar a jefe de ser hombre?  
—Subjetivamente, por mí misma, no puedo decir que de ser hombre hubiera resultado más fácil ascender; pero comparativamente, creo que sí, ya que compañeros de carreras en las mismas condiciones mías, con idéntica preparación, han logrado llegar a jefes con unos cuantos años de antelación a mí...

—¿Cómo te sientes cuando has de mandar a un hombre?  
—Yo soy mi propio departamento, no tengo subordinados inmediatos, por lo tanto no necesito mandar. Respecto al personal subalterno, suelo pedir las cosas, no ordenarlas...

—¿Qué opinas de la discriminación femenina, concretamente en la Banca?  
—Efectivamente existe, pero habría que culpar en buena parte a la propia mujer de este problema, ya que adopta una postura conformista y pocas son las que luchan contra esta discriminación.

—¿Qué futuro le ves al "Banco de la Mujer"?  
—Si consigue romper con los prejuicios que lo están rodeando, no me cabe duda que será un éxito; seguirá el camino de cualquier otro Banco, ya que su problema, si es que existe, es indudablemente exterior al Banco, a sus funcionarios y a su dirección.

—¿Qué otras actividades realizas, aparte de tu trabajo?  
—Estudio Filosofía y Letras en cursos nocturnos. También practico el tenis y, como tú ya sabes, Juana María, soy "Amisima" de casa.

—¿Qué les dirías, qué les pedirías y qué les aconsejarías a las otras mujeres que, en tu mismo campo profesional, esperan "su oportunidad"?  
—Les diría que no piensen que por ser mujeres su función acaba en un punto determinado, que no caigan en el conformismo. Les pediría "preparación" ante todo, que demostrasen que muchos de los defectos que nos achacan a las mujeres, su condición de mujer, su feminidad, su dulzura... Les aconsejaría no perder la esperanza, seguir una labor discreta, en continua sujeción, sin alardes, calladamente ir demostrando con realidades, su valía, su capacidad, en definitiva, su "igualdad".

Hoy hemos conocido a Ana, una mujer. Una chica de nuestro 72 que conduce, trabaja, estudia y... lleva reloj. Un reloj que le marca su tiempo, su ritmo; un reloj que le aprieta fuertemente las horas, los objetivos, los escalones y, también el miedo, la incertidumbre —encanto tan humano— de la vida...

...Y la veo de perfil, en su escalera —¡sin baranda!— subiendo. Sólo con el impulso propio, natural, personal e intransferible de una mujer hecha: Ana Rodríguez Lucena.

JUANA MARIA ALCOLEA

### ES CARIDAD AYUDARSE LOS UNOS A LOS OTROS. Pero...

justicia y caridad, ¿a quién ayudarías primero?... ¿A tu hermano o a tu vecino? Aún quedan en Granada más de mil subnormales sin atención adecuada. ¡Ayuda a los tuyos! ASOCIACION DE SUBNORMALES DE GRANADA.

EL ATRACTIVO DEL **JAR Y EL SOL** DE NUESTRA COSTA puede disfrutarlo plenamente desde **AHORORA** mismo.

Por 35.000 Ptas. de entrada y el resto en condiciones fabulosas, adquiere un superior APARTAMENTO en **TORRENEUVA**, primera línea de playa, dotado de las máximas comodidades.

ENVÍEME INFORMACIÓN SOBRE SUS APARTAMENTOS EN TORRENEUVA.

DOMICILIO \_\_\_\_\_  
TELÉFONO \_\_\_\_\_  
PERIODICIDAD \_\_\_\_\_

**CONSTRUCCIONES LARRO**

OFICINAS EN GRANADA:  
Avenida de José Antonio, 10 (Puerta Real)  
Teléfono 22-15-78

EN TORRENEUVA:  
Carretera de Almería, Edificio  
"Caja de Ahorros", 1. — Telf. 86.

# La Casa de Granada en Madrid festejará el "Día de la Cruz"

LOS CLAVES PARA SU ORNAMENTACION SERAN ENVIADOS DIRECTAMENTE DE MOTRIL

JESUS SANCHEZ HERRERA PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA SOBRE "LAS ALPUJARRAS GRANADINAS"

MADRID (De nuestro colaborador, SALVADOR ENRIQUEZ). — Es un hecho palpable que la Casa de Granada no es una entidad muerta, fosilizada. Sus continuas actividades la hacen notable con frecuencia. Ahora, próximo al mes de mayo, se está preparando uno de los salones para celebrar la Fiesta de la Cruz de mayo. La directiva ha invitado a todos los socios para el próximo día 3 y ruega a las señoras y señoras que, a ser posible, asistan ataviadas con mantilla.

Desde Granada se ha interesado por este acto don Néstor Gallego Caparrós, delegado provincial de Información y Turismo, ocupándose personalmente de que los claves necesarios para ornamentar la Cruz sean enviados directamente por el Ayuntamiento de Motril, calculándose que serán unas cincuenta docenas. También, desde Granada, está colaborando don Diego Garzón, delegado de la entidad.

La propuesta de celebrar este festejo y posterior organización está corriendo a cargo de don Antonio Díaz Gutiérrez, vocal de relaciones públicas de la Casa, ayudado por todos los directivos que, dentro de las posibilidades de cada uno, están aportando todo lo necesario para dar la mayor brillantez a la Cruz.

De la decoración, boceto y realización artística se está ocupando don Francisco Muñoz Mérida, quien ha planificado y ya se está montando unos arcos árabes y ante ellos la Cruz que irá adornada con claves rojas, en primer plano una fuente con surtidor de agua y un jardín con seto. No faltará, naturalmente, el perol, las tijeras y el plato para depositar el "chavico".

Es de destacar que esta Cruz que está siendo instalada por la Casa de Granada en la capital de España, participará en el concurso que se convoca en nuestra capital. Ante la dificultad de que el jurado se pueda desplazar —son muchos kilómetros— podrán conocerla por medio de fotografías en color.

## CONFERENCIA SOBRE "LAS ALPUJARRAS GRANADINAS"

Dentro de los actos previstos para la festividad de la Cruz, ya se ha anunciado para el próximo día 4 una conferencia - coloquio a cargo del escritor granadino Jesús Sánchez - León Herrera, quien hablará sobre "Las Alpujarras granadinas" partiendo del texto de su libro "Sierra Nevada y la Costa del Sol granadina a través de las Alpujarras", declarado de interés turístico. La disertación estará ilustrada con diapositivas de Arana.

## HOMENAJE A LA MUJER

Por su parte la Peña Granadina "Sierra Nevada" está organizando para el día 15 de mayo un homenaje a la mujer en las personas de los familiares femeninos de los socios de la Peña, integrada en la Casa de Granada. En primer lugar habrá misa y ofrenda de un ramo de flores a la Virgen de las Angustias, imagen que se venera en la iglesia de San Ginés. Posteriormente, en los salones de la entidad, obsequio a las mujeres y... también a los hombres. Esto me lo dijeron en secreto, pues los directivos quieren dar la sorpresa a los socios. De todos modos puedo adelantar que el imprevisto regalo para los caballeros consistirá en un cenicero de cerámica que está fabricando Azulejera Granadina, donde figurará el nombre del socio a quien corresponda, así como el nombre de la Peña y el recuerdo de que en este año cumple el X aniversario de su fundación.

## VIAJE A BURGOS PARA VER AL GRANADA C. DE F.

También está organizando la Peña "Sierra Nevada" un viaje a Burgos, para el día 20, con el fin de presenciar el encuentro entre el equipo local y el Granada C. de F.

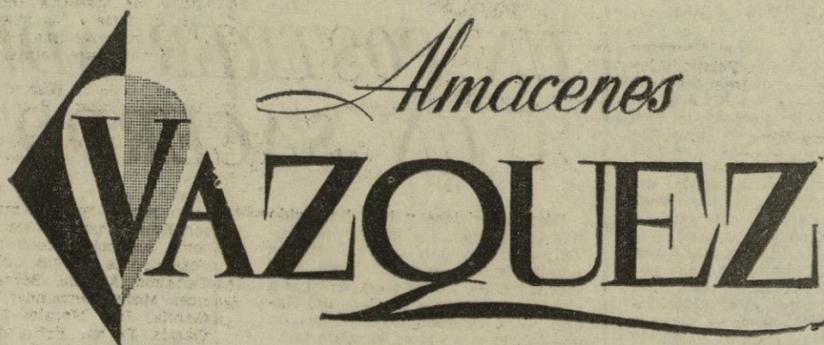
—Ojalá— me dicen— que el partido no esté amenazado por una Segunda División.



# TRAJES de GITANA

PRECIOSOS MODELOS

EL COLOR Y LA LUZ DE ANDALUCIA PARA UNA FIESTA TRADICIONAL



RECOGIDAS • BIBARRAMBLA • HILERAS

Vendrá un equipo de NO-DO para recoger en color la Fiesta de la Cruz

HASTA AHORA HAY VEINTINUEVE INSCRIPCIONES

El popular NO-DO, es decir, los Noticiarios y Documentales Cinematográficos, que vienen ofreciendo unos maravillosos reportajes en color, como el dedicado no hace mucho a la Alcaicería, tiene un marcado interés en las Cruces de Mayo de Granada.

El pasado año se desplazó aquí un equipo de NO-DO, que puedo hacer muy poco porque el tiempo meteorológico fue verdaderamente adverso y ya es sabido que el color requiere mucha luz.

Este año insiste el mismo equipo y para ello llegará a Granada la víspera, día 2, porque se quiere recoger incluso los trabajos de montaje de las cruces.

LA ALCAICERIA, NATURALMENTE

Ya es seguro que los artesanos de

la Alcaicería contribuirán a la brillantez de la fiesta de la Cruz de Mayo, con una participación brillante. No se ha decidido aún si será una gran cruz colectiva, por participaciones múltiples. Pero NO-DO va a tener allí un gran escenario y un gran tema.

### SIGUEN LAS INSCRIPCIONES

Veintinueve cruces hay ya inscritas y se anuncian muchas más. Como dato curioso hemos podido ver en las listas de inscripción que las tiendas de artículos deportivos van a instalar cruces en sus escaparates. También los almacenes de pañería y confecciones de los que aparecen varios y unos cuantos negocios de alimentación.

Los organizadores ruegan que en la mañana del lunes, día 30, formalicen las inscripciones anuncia-

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

ANUNCIO

### HORARIOS en el CEMENTERIO

Se pone en conocimiento del público en general, que a partir del próximo 1.º de MAYO, comenzará a regir el siguiente horario:

ENTRADA y SALIDA del público para visitas: de 9 a las 14 horas y de 16 a 8 de la tarde.

INHUMACIONES y PRESTACION de Servicios: de 9 a 1 y media de la mañana y de 5 a 7 y media de la tarde.

Granada, 28 de abril de 1973.  
EL ALCALDE.

das, para dar facilidades a la imprenta, al jurado y a la organización toda de la fiesta. Hay que personarse en la Delegación provincial de Información y Turismo, Plaza de Isabel la Católica, 1, o llamar al teléfono 227510.

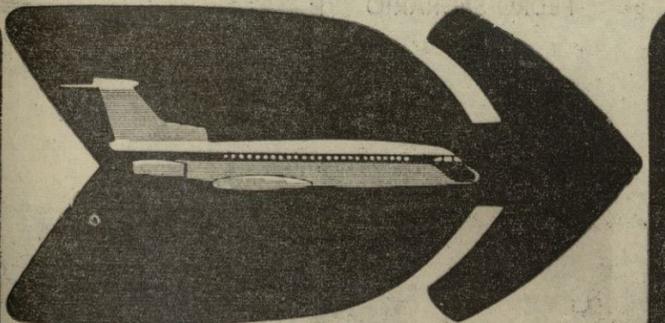
## FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno sexto:

Plaza de San Antón, 2; Reyes Católicos, 41; Gran Vía, 44; Cuesta San Gregorio, 2; Marqués de Girona, 7; Plaza del Realjo, 2; Plaza de San Isidro, 6; Buensuceso, 36; Barriada de la Virgencica; Garellano 1 y Navarra 48 (Zaldin); Camino de Ronda, 4 (esquina a Alhambra); Acera de Canasteros, 12; Carretera de Pulianas, 1; Prolongación 18 de Julio, sin número; Camino de Ronda (entre Central Lechera y Alsina Graells); Gran Capitán, 9.

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Mesones, 6; Carril de San Juan, 7; Real de Cartuja, 59; Mulhacén, 25 (Barrio Figares).



vuelo directo a canarias

UNA SEMANA

DESDE 6.100 PTS.

SALIDAS DE GRANADA: DIAS. JULIO, 4, 11, 18 y 25 AGOSTO, 1, 8, 15, 22 y 29. SEPTIEMBRE, 5

INCLUYE: AWON, IDA Y VUELTA, TRASLADOS Y HOTEL

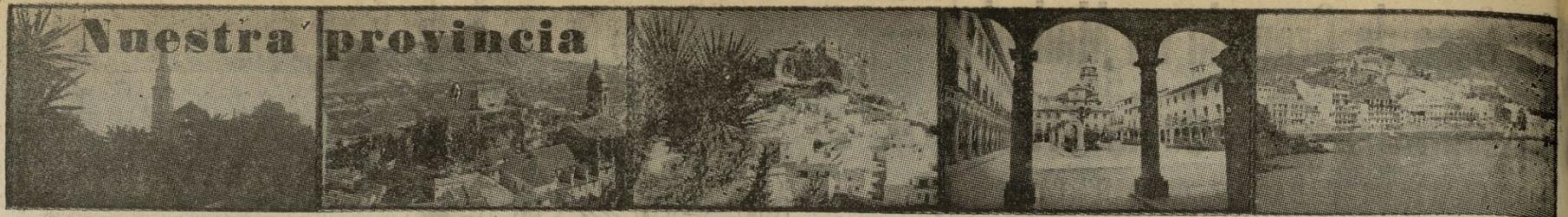


VIAJES

TORREMOLINOS, S.A.

Viajes Aymar S.A.

GANIVET, 6 • TLF. 227505 • GRANADA



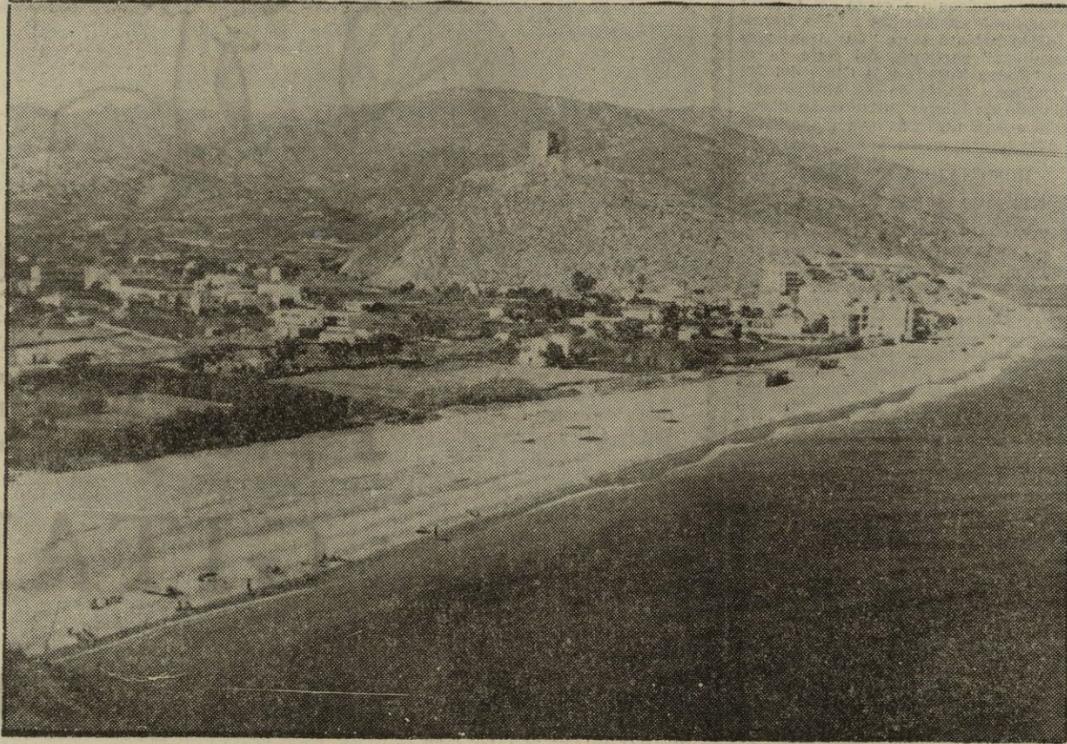
# Nuestra provincia

## CASTELL DE FERRO

# Novedades urbanas ante el verano

- Iluminación del castillo, señalización de las playas, parque infantil y agua potable para diez mil personas
- Proyectos muy importantes son la carretera de circunvalación y el Paseo Marítimo

ESTE castillo de Ara que ustedes ven allí arriba, vigilador de los cultivos primorosos de Europa, con sus impermeables plásticos, contemplador del mar unas veces bravo otras veces manso, unas veces gris, otras veces topacio, ese castillo digo, admirador mudo de los bikinis internacionales (de lo que va dentro de los bikinis quiero decir) va a ser iluminado próximamente y pasará a ser paisaje estallante en las noches mediterráneas, cada una distinta y sabe Dios si apurando un poco, me puede dar por decir que el castillo de Ara será competidor de constelaciones. Castell de Ferro, con cuyo nombre tendrá algo que ver el "castell de fuego" próximo, camina con urgencia hacia la preparación de aún mejores veranos turísticos que es éste que viene y los que vendrán. A propósito de iluminación, les tengo que decir que ya es un hecho la plantación de treinta farolas por la carretera de Málaga-Almería que se extenderán desde la Rambla de los Hileros hasta el Escudo de Stella Maris, en una longitud de un kilómetro. Lux habemus, porque dentro del casco urbano, inexcusablemente marineramente, se pondrán farolas de mercurio, guardando el respeto por la autenticidad.



Una vista general de Castell de Ferro, con la playa del Sotillo en primer plano, destacando sobre el monte el castillo de Ara que será iluminado

mera fase desde la altura del mercado de abastos para terminar en la Rambla de los Hileros. La técnica tiene la palabra, porque todo hay que decirlo, cuando por aquí soplan los vientos —como ya se sabe—, la mar se

peina de blanco y aspira a ser regadío urbano. Este paseo parece que sería de suma utilidad también para la defensa de la zona ribereña. Su presupuesto asciende a cinco millones de pesetas. Y hablando de la

indignación marítima que aquí se da de vez en vez, bueno es contarle a ustedes la pequeña historia de los buscadores de tesoros. El mar, en esos momentos arrastra a la arena sortijas, alhajas y monedas perdidas en el mar durante el loco verano, vaya usted a saber en dónde. El agua con el viento, en un rasgo de generosidad sin precedentes en nuestra costa, revela los secretos de su fondo, y entonces los niños y algunos mayores de por aquí, miran y remiran, hasta que a lo mejor encuentran algo. Según me dicen, hubo quien encontró algún tesoro valioso. Y es que la mar esté como esté no puede prescindir de tener detalles de generosidad. Así es ella (si es la mar), o así es él (si es el mar), en Castell de Ferro.

### Agua sobre el agua

El agua de beber está resuelta, como ya lo estaba el agua del mar desde los siglos de los siglos, y me descubrió por la noticia última. Pero la primera parte de lo que les digo es noticia, porque ya se ha puesto en funcionamiento el depósito de agua potable realizado por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, dentro del llamado plan CLOCOL, que tiene onomatopeya de gallinácea, pero que ya, ya. Esto quiere decir que para este verano, Castell de Ferro contará con agua potable para abastecer a una población de diez mil habitantes. Con esto corre subterráneo, el alcantarillado total, cuyo presupuesto se eleva a la nada despreciable cifra de 19.183.899 pesetas, algunos de los cuales ya quisiera el firmante para sí. Para castigarlos duramente este verano por la ribera del Sotillo y Cambriles. Pero en fin).

En Castell de Ferro al agua hay que llamarla, agua sobre el agua. Diré, antes de pasar a los proyectos, que realidad para el verano próximo es la señalización de las playas, que delimitan zona de embarcaciones de pesca, zona deportiva de patines y fuera-bordas, así el tráfico marítimo se ordenará en profilaxis con las vacunas de las señales, que se complementarán con dos puestos de socorro, uno en cada playa.

Les envío un mensaje a las madres, diciéndole que se están haciendo todos los esfuerzos precisos para contar también con un parque infantil, que sobre seiscientos metros cuadrados se instalará junto al actual mercado, justamente a unos metros del agua. Trescientas mil pesetas cuesta la obra, de las cuales la Diputación ha contribuido con la mitad.

### El dúo de grandes proyectos

Contaremos los proyectos a dúo: uno es el más próximo de la carretera de circunvalación que saldrá de la gasolinera, a la entrada de la población desde Calahonda, y terminará al final de la playa de Cambriles, o viceversa si usted lo prefiere así, no vayamos enfadarnos.

El recorrido será de dos kilómetros aproximadamente y se flexibilizarán el tráfico, disminuyendo la circulación por el trozo anejo a la playa, que producirá más de un remanso de paz en la plaza y en el parque infantil.

Pero el gran proyecto consiste en el paseo Marítimo que se está confeccionando y va a constar de un kilómetro doscientos metros de longitud, con una calzada de siete metros, dos arcos, bajada a la playa y saldría, en su pri-

## UN POSTRER ADIOS A UN SACERDOTE

Días de tristeza y luto ha vivido nuestro pueblo. La muerte del joven sacerdote don José Almendros nos ha llenado de dolor. Joven, muy joven, treinta y tres años, entró con Cristo triunfante a la Casa del Padre. Vivía cargado de ilusiones de apostolado y, a su vez, cargado también de dolores corporales, que aceptaba con heroica valentía, olvidándose de todo lo suyo, para darse a los demás... Fue el sacerdote entregado, sencillo, humilde, cariñoso y al mismo tiempo, jovial.

A su lado, no hubo temores; siempre dispuesto a ayudar, a consolar, a dar ánimo. Era, en suma, el sacerdote de las gentes... Su porción escogida, los necesitados de ayuda moral y material, los que sentían hambre de todo... Sólo Dios sabe con exactitud, hasta dónde llegó en este campo y tan callado!... sólo bajo la mirada del Cielo, "que no de-

ja sin recompensa lo más mínimo que hagamos por uno de sus pequeños, los pobres". Era observante extremo de sus obligaciones; prefería perderlo todo antes que faltar al más pequeño de sus compromisos.

El Padul le llora; le lloran pueblos vecinos, en donde ha dejado muchos parientes y amigos. Le llora una gran parcela granadina, le lloramos todos. Diganlo si no las religiosas a las que servía como capellán, "sus monjas", como cariñosamente las llamaba. Dígalos ese grupo de matrimonios a los que reunía para mejor informales el cumplimiento de sus deberes... Díganlo ese otro de parejas que aspiraban al matrimonio. Que lo digan los niños a quien siempre acariciaba... Díganoslo todos, se fue al Padre, porque los que quedamos aquí; tenemos necesidad de un amigo que se interese ante Cristo, por las necesidades de los suyos, de sus amigos, de su pueblo, del mundo entero.

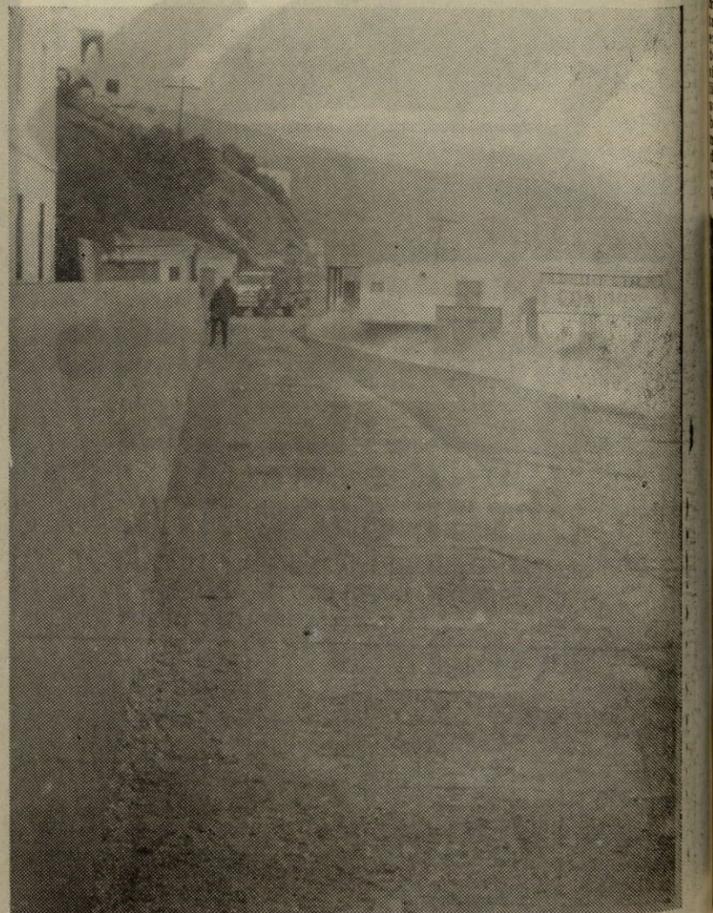
Desde estos renglones llegue a su familia el dolor de un pueblo que se acerca a su dolor y una felicitación porque dieron al mundo un hombre, que a imitación del Maestro, "pasó haciendo el bien".

Que esta penosa separación no la lloren como algo que perdieron para siempre, sino con la esperanza de reunirse un día con él en el Cielo. Desde allí, ruega por quienes te buscaban, para poner en paz su alma; que le encontraban sin lugar a dudas, con su sencillez y sonrisa habitual.

Por eso, con todo el cariño, este pueblo, los limitrofes, Granada, su arzobispo, multitud de compañeros, rindieron a nuestro querido sacerdote, su postrer tributo, llenando el Cielo de plegarias y sus restos mortales de besos, lágrimas y flores... porque tenemos en cuenta aquello del canto del Magnificat: "Porque fuiste humilde, el Señor te ensalzó; porque querías pasar desapercibido, te celebramos y llamamos dichoso y bienaventurado". Descansa en paz.

A. M. G.

### PEDRO SAGRARIO



Este es uno de los tramos por los que se pretende que discurra el paseo Marítimo, gran aspiración de este centro veraniego que es Castell.

### A nuestros lectores y anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

- Igualmente pueden encomendarle sus anuncios



### Aprobación de planes de ordenación urbana y proyectos de urbanización

La Comisión provincial de Urbanismo ha aprobado los siguientes planes de ordenación urbana y proyectos de urbanización:

#### Almuñécar

- 23-73. — Proyecto de saneamiento del barranco de Santa Cruz - Lederas.
- 2037. — Plan parcial "Barranco de la Cruz".
- 2041. — Plan parcial "Barco de San Sebastián".
- 2011. — Plan parcial "El Coto". Se declaran cumplidas las condiciones impuestas en su día.

#### Albolote

- 3030. — Proyecto de urbanización "Parque del Cubillas".

#### Salobreña

- 2033 y 3031. — Plan parcial y proyecto de urbanización "Parque". Se declaran cumplidas las condiciones impuestas en su día.

#### Padul

- 2021 y 3020. — Plan parcial y proyecto de urbanización "Valle del Puntal". Se declaran cumplidas las condiciones impuestas en la resolución aprobatoria.

#### Castril de la Peña

- 17-73. — Proyecto de urbanización de la Plaza del Cantón.

#### Guadahortuna

- 18-73. — Proyecto de pavimentación calles, Escuelas, Plaza, continuación Escuelas, Amargura, Veleo, Frailes y Callejón Frailes.

#### Orgiva

- 19-73. — Proyecto de pavimentación calles, Sierra Nevada y Camino del Cementerio.

# SE CONSIGUIÓ LA PERMANENCIA: 1-0

- Un gol de Oliveros derrotó a Las Palmas
- Otra decepcionante actuación del Granada
- DEMASIADA PREOCUPACION DE MARCAJE Y POCO FUTBOL OFENSIVO

## VICTORIA SIN ALEGRÍA

Por José Luis CODINA



SE PIDIO «PENALTY». — El público reclamó varios penaltys, pero con la mano en el corazón no hubo ninguno claro. Aquí cae Porta entre Hernández y Castellano bien dentro del área. Siguió el juego como si tal cosa. — (Foto JUPE)

Se salvó el partido, que era lo importante. En los comentarios a priori al partido, todos andábamos preocupados con la victoria y nadie o casi nadie pedía brillantez en el fútbol a desarrollar. Vencer a la Unión Deportiva era el objetivo a conquistar porque el triunfo otorgaba al Granada la seguridad de permanecer en Primera División una temporada más, al alcanzar la cota de los veintinueve puntos y con tres partidos más por delante para intentar una mejor clasificación. Bien. El uno - cero ahí está para satisfacción de la "hinchada", pero resulta demasiado expresiva la despedida que tuvo el equipo cuando enfiló el camino de los vestuarios. Hubo música de viento y anticipemos que muy merecida porque el Granada, amigo lector, volvió a ofrecer una decepcionante actuación que pone broche a las que con amarga prodigalidad ha dispensado a su afición. La alegría del importante triunfo no sirvió para olvidar esos noventa minutos de tremenda incertidumbre y la penosa impresión que ofreció el cuadro rojiblanco en muchos aspectos, incapaz de imponer su ritmo de juego. Pero vayamos despacio y analicemos causas.

### EL MARCAJE

Se había especulado con el juego de la Unión Deportiva en el centro del campo. Romper el fútbol de Germán era tarea imprescindible para afrontar el partido. Trona era otro hombre a vigilar y Pasieguito jugó la carta de esos dos "dogos" que suelen ser Santos y Castellanos en misiones de este tipo. Santos se convirtió en la sombra de Germán y Castellanos intentó frenar a Trona en todas las zonas. Pero hubo un tercer jugador, el "tercer hombre", que fue Páez y campó por sus respetos. El público censuró la labor de los rojiblanco sin apreciar muchos que siempre se encontraban en desventaja, al llegarles tres jugadores la mayoría de las veces con el balón controlado, apoyándose de forma perfecta en la acción ofensiva. Santos y Castellanos se desorientaron y todo el sistema de contención se vino abajo, limitándose cada hombre a seguir a su par, pero ¿cuál era el de Páez? De ahí serlo Dueñas en teoría y cuando el manchego en la segunda parte se dedicó de lleno a vigilarle ya fue otro cantar, pero a cambio se perdió el poquísimísimo juego de ataque que hasta en-

tonces había realizado el Granada, canalizado casi siempre por el propio Dueñas, que tuvo una buena actuación, pero hubo de sacrificarse al final a los intereses del equipo. El Granada tenía quebrado su fútbol ofensivo. Le faltaba un volante de ataque porque explicado queda que Santos limitó sus acciones a no dejar moverse a Germán y Castellanos realizó lo propio con Trona. Si normalmente no son hombres que se distinguen por su facilidad para construir juego, pueden imaginarse lo que ocurrió cuando vieron constreñidas sus misiones a ser polizontes de los contrarios designados.

### EL FRACASO ES DE SISTEMA

Uno no se atrevería, si diera puntuaciones en estas crónicas, que no es nuestra costumbre, a otorgar "cero" a ninguno de los once jugadores que defendieron la elástica rojiblanca. Para mí que todos cumplieron con gran voluntad y absoluta entrega. El fracaso es de sistema o de falta de hombres apropiados para realizar un fútbol con distinta mentalidad a la que practica el Granada. Pedir a estas alturas que Santos y Castellanos sean los hombres que conduzcan el juego ofensivo del equipo sería como reclamar peras al olmo. Falta velocidad, ideas propias y apoyo al compañero. Daba gusto ver el fútbol en triángulo de la Unión Deportiva y descorazonaba apreciar que cuando un rojiblanco se hacía con el esférico la más absoluta soledad le acompañaba, que no lo hacía otro hombre de su equipo. Todas estas cosas no deben caer en saco roto porque si la temporada se ha salvado ya y cosas muy raras tendrían que ocurrir para que volvieran los problemas, al público se le debe ofrecer un equipo con buenas o malas tardes, pero con un sistema definido y jugadores idóneos para desarrollarlo. De lo contrario terminaremos solos en Los Cármenes porque la verdad, lisa y llanamente, resulta angustioso acudir a las instalaciones de la carretera de Jaén a sabiendas de lo que se va a presenciar.

### EL PARTIDO

La Unión Deportiva jugó y dejó jugar. No dispuso un férreo sistema de marcaje y Castellano y Hernández se ocupaban de los dos delanteros centro que tenía el Granada, Dueñas y Porta. Una "perita en dulce", vamos,

dentro del fútbol de asperezas, incorrecciones y amontonamiento de gente atrás que suele privar cuando se sale de visita. Por eso el Granada podía entrar con facilidad entre la zaga canaria. Claro que para eso hacía falta disponer de un equipo en condiciones para hacerlo y con jugadores que tengan mentalidad suficiente de ataque.

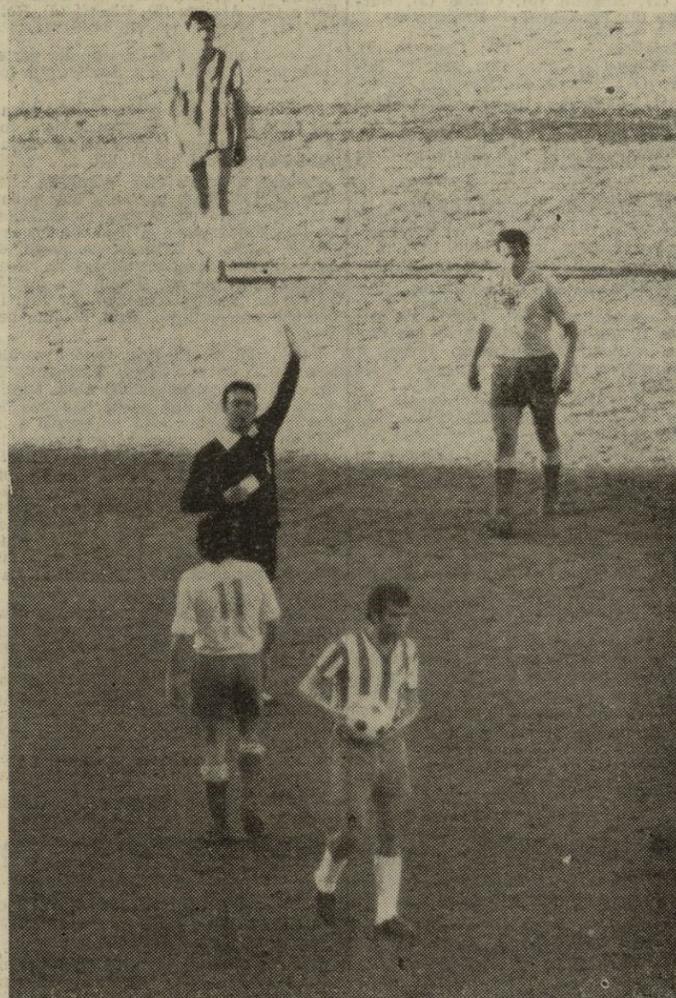
Explicado queda que salvo contadas ocasiones, mandó Las Palmas en el terreno de juego. Dentro de todo, el primer tiempo resultó más pasable desde el punto de vista local y a los veinte minutos se consiguió el gol de la permanencia, a cargo de Oliveros, como producto del lanzamiento de un golpe franco, que no de jugada. Ocho después Izcoa realizaría la parada de la tarde en un disparo raso de Pepe Juan, muy cercano, pero al que le faltó la potencia necesaria. De cualquier forma, una gran intervención cuando ya parecía inminente el gol.

La Unión Deportiva no puede quejarse a nadie ni a nada de su derrota. Perdió porque le faltó "puntilla", resolución para todo ese entramado de juego elegante, muy bien concebido desde la zaga propia. Y quíerese o no, el fútbol sigue siendo cosa de goles y ninguno de los delanteros amarillos mostró decisión en el disparo. Pudo ser Trona el materializador de todo ese fútbol, pero las dos veces que remató, en muy buenas condiciones, lo hizo francamente mal y por ahí se les fue un empate, que de producirse no podríamos tachar de injusto a tenor de cómo rodó el balón a lo largo de los noventa minutos.

El segundo tiempo fue soporífero porque la Unión Deportiva decayó en su ritmo y el Granada cada vez parecía conformarse más con el uno - cero que señalaba el marcador. La sombra del Castellón rondó por Los Cármenes, pero en alguna ocasión tenía que favorecer la fortuna y la verdad también es que los visitantes atacaron menos en este período, desfondados sus jugadores claves y sin que Germán tuviera el

acompañamiento que sus grandes ideas futbolísticas requieren. Entramos así en el cuarto de hora final. Porta falló un par de balones, sobre todo uno, en que se imponía la cesión a Oliveros, desmarcado. El público volvió a expresar su descontento cuando al margen de su mal momento cabría preguntarse si el mañico tiene interiores de verdad que le acompañen. Ayer

pudo ser Dueñas y lo intentó, pero intermitentemente, limitado a su labor de contención en medio campo. Poco más queda por añadir. Comentarios acres al final. Y menos mal que se ganó. Porque el talante de los aficionados era bien significativo. Y es que fue una victoria muy importante, pero sin alegría, con mucha más pena que gloria.



TARJETA. — El partido fue correcto. Unicamente León vio la tarjeta blanca por una entrada a Toni. Y éste es el momento en que Franco Martínez se la muestra. — (Foto JUPE)

## Ficha DEL Partido

RESULTADO: Granada, 1 (Oliveros); U. D. Las Palmas, 0.  
 ALINEACIONES: Granada: Izcoa; Toni, Aguirre Suárez, Falito; Santos, Fernández; Oliveros, Castellanos, Porta, Dueñas y Quiles.  
 U. D. Las Palmas: Cervantes; Martín, Hernández, Estévez; Páez, Castellano; Pepe Juan, Trona, Fernández, Germán y León.  
 ARBITRO: Franco Martínez, del Colegio murciano. Pecó de alguna meticulosidad, pero en general llevó bien el encuentro.  
 EL GOL: Minuto veinte. Golpe franco contra Las Palmas al borde del área. Dueñas entrega a Oliveros en profundidad y el extremo bate con facilidad a Cervantes.  
 INCIDENCIAS: Tarde soleada y regular entrada. Se jugó con deportividad. A los 70 minutos, León vio la tarjeta blanca por entrada a Toni.



OCCASION. — Las Palmas disfrutó de una buena ocasión. Remató Pepe Juan desde cerca, pero Izcoa hizo la parada de la tarde y atajó con apuros el balón. — (Foto JUPE)

# SE CLARIFICAN POSICIONES EN PRIMERA DIVISION

**BARCELONA, 28.** (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", RAMIREZ). Equipos:

Barcelona.—Reina (1); Rifa (2); Torres (1); De la Cruz (1); Juan Carlos (1); Zabalza (2); Rexach (2); Martí Fillosa (1); Barrios (1); Marcial (0); Juanito (0). En el segundo tiempo, Cos (1), sustituyó a Martí Fillosa.

Atlético de Madrid.—Pacheco (2); Capón (2); Quique (2); Adelardo (1); Ovejero (2); Benegas (2); Ufarte (0); Luis (1); Gárate (1); Irureta (1) y Becerra (0). En el segundo tiempo, Alberto (1), sustituyó a Becerra, y Leal a Ufarte.

Arbitro: Carraño, del Colegio valenciano, su actuación no pasó de discreta, perjudicando siempre en sus decisiones al cuadro local.

**Juicio crítico:** Pobre espectáculo el que nos han ofrecido el Barcelona y el Atlético de Madrid. Sin codicia y desdibujado, aunque comparado con otras actuaciones, hay que calificarla de algo más que discreta la actuación del Barcelona, y exponiendo poco, por no decir nada, el Atlético de Madrid, que vino, suponiendo, a tenor del partido que nos ha deparado, a mantener su puerta imbatida, cosa que al final, ha conseguido, debido, más a la inoperancia de los hombres en punta del cuadro azulgrana, que a los méritos propios. Ahora bien, ello no significa ni mucho menos que consideremos justo el resultado, ya que si alguno de los equipos se hizo acreedor de la victoria, pese a que su actuación, como ha quedado dicho, no pasó de discreta, ésta fue sin lugar a dudas, el Barcelona. Un Barcelona que con sendos balones en los postes en su haber a cargo de Martí Fillosa, así como otras muchas más ocasiones de gol, no vio materializadas ninguna de ellas.

Unas veces por falta de suerte, y otras, las más, por la falta de precisión de sus hombres en los metros finales.

**BURGOS, 1; ESPAÑOL, 1**

**BURGOS, 28.** (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", PARAMO).—Burgos, 1 (Burguete); Español, 1 (Roberto Martínez).

Burgos.—Marcos (1); Osorio (3); Raúl (2); Gómez (2); Alcorca II (2); Escalera (1); Angelín (0); Ojalde (2); Burguete (2); Pocholo (2) y Requejo (3).

Español.—Borja (3); Granero (2); De Felipe (2); Ochoa (2); Poli (1); Romero (1); Roberto Martínez (1); Soisosa (1); Amiano (0); José María (1) y Pepín (1). Al iniciarse el segundo tiempo Gloria (1) sustituyó a Romero, y en el minuto setenta y tres, De Diego a Pepín.

Arbitro: Dirigió el encuentro el colegiado cántabro señor Olavarría, que, en líneas generales, hizo una buena labor, aunque el público se enfadara con él en algunas ocasiones.

**Goles:** 1-0.—Once minutos: Jugada de Alcorca II que pasa a Requejo y que dispara a puerta, rechazando Borja, y Burguete, muy atento, remacha a las mallas.

1-1.—Diecisiete minutos: Centro de José María en profundidad sobre Roberto Martínez, que peina el balón con habilidad ante la salida de Marcos y el balón, después de pegar en el larguero, se cuela en la red.

**Juicio crítico:** Gran partido el que hemos visto esta noche en El Plantío, donde el Burgos, actual colista de la División de Honor y condenado al descenso, ha dado toda una lección de buen juego al Español, uno de los firmes candidatos al título.

Durante los noventa minutos el ritmo ha sido muy fuerte, dando muestras ambos conjuntos de una gran preparación física. Sin embargo, en justicia, por ocasiones y juego, los dos puntos debieron quedarse en casa. Borja tuvo grandes intervenciones, que culminarían con la detención del penalty a Pocholo. Ahí se esfumaron las esperanzas del triunfo, pues el Español, conforme con la igualdad, se dedicaba a achicar balones como podía y a detener los furiosos avances del Burgos, muy codicioso y técnico como ningún día. Seguro que de haber jugado así siempre no estaría en Segunda División.

**BETIS, 1; REAL SOCIEDAD, 1**

**SEVILLA, 28.** (Del corresponsal deportivo de PYRESA).—Betis, 1 (Macario); Real Sociedad, 1 (Boronat). Equipos:

Betis.—Pesudo (1); Bizcocho (2); Frigols (0); Cobos (1); Aramburu (1); Genaro (0); Roselló (0); González (1); Del Sol (2); Orife (1) y Benítez (1). En el segundo tiempo, Telecha (1), salió por Genaro, y en el minuto ocho de esta parte, Macario (1), ocupó el puesto de Roselló.

Real Sociedad.—Esnola (2); Gorrión (1); Martínez (1); Murillo (1); Corcuera (1); Cortabarría (2); Araquistain (1); Gaztelu (2); Ansoa (1); Urreñeta (1) y Boronat (1). En los minutos sesenta y ocho y setenta y uno, Muruzabal sustituyó a Boronat y Uanga ocupó el puesto de Murillo.

**Goles:** 0-1.—Cuarenta y un minutos: Gaztelu centra desde la derecha y Boronat, en solitario, cruza al lado izquierdo de Pesudo.

1-1.—Ochenta y nueve minutos: Centro largo de Cobos desde la derecha que Macario remata con la cabeza a la red.

● El empate del Atlético de Madrid ante el Barcelona sitúa a los madrileños en óptima posición para alcanzar el título de Liga

● BURGOS, CORUNA Y BETIS EMPATARON EN SUS TERRENOS

● CELTA Y GIJON SALIERON DERROTADOS DE SUS DESPLAZAMIENTOS

**Juicio crítico:** El Betis ha perdido una nueva oportunidad en su esforzada lucha por la permanencia. La Real se ha llevado un punto haciendo justo el resultado. Al mayor nervio y dominio verdiblanco, los donostiarras respondieron con mejor planteamiento y una mayor razonada distribución de sus hombres. Sin apuntar una defensiva a ultranza, supo acorazar su cobertura, mostrándose todos sus jugadores con gran agilidad. Los sevillanos buscaron el gol, pero no supieron romper la zaga forastera y encontrar el camino adecuado para la penetración. El marcaje, por pares, fue efectivo y el gol ejecutado por Boronat el handicap que arrastraría durante todo el segundo tiempo de dominio infructuoso.

El público, que no acudió en gran número, se enfadó con sus jugadores y especialmente con el árbitro, que en realidad hizo una buena labor de conjunto.

**OVIEDO, 0; MALAGA, 0**

**OVIEDO, 28 (PYRESA).** — Alineaciones:

Oviedo: Lombardía (1); Carrete (2); Tensi (2); Juan Manuel (2); Iriarte (3); Vicente (2); Javier (0); Jaquet (3); Mariano (1); Galán (1); Liria (0). A los 37 minutos de la segunda parte Bravo (-) sustituyó a Uria.

Málaga: Deusto (3); Montero (1); Macías (2); Monreal (1); Martínez (2); Parra (3); Alvarez (0); Viberti (0); Roldán (1); Miguel (1); Bustillo (1).

A los 14 minutos de la segunda parte, Galindo (1), sustituyó a Roldán, y a los 20 Pons (-) a Viberti.

Arbitro señor Bueno (0). Anduvo siempre lejos de la jugada y permitió a los defensas forasteros toda clase de irregularidades.

**Incidencias:** En los graderíos del "Carlos Tartiere", bastante buena entrada. Terreno en buenas condiciones. En la segunda parte se jugó con luz artificial. A los 8 minutos de juego, el señor Bueno invalidó un gol al Real Oviedo, marcado por Galán, y a los 15, no vio un penalty cometido por Martínez que zancadilleó a Uria, delante del área.

**Juicio crítico:** El Real Oviedo perdió otro punto en el "Carlos Tartiere". Y, sin embargo, no decepcionó a sus seguidores. En todo caso puede hablarse de que algún jugador azul no estuvo a la altura que cabe esperar de sus condiciones físicas y técnicas. Durante el primer tiempo, el Real Oviedo mandó con claridad sobre el terreno de juego, gracias al esfuerzo de Iriarte y Jaquet, que fueron los auténticos pilares del equipo. Iriarte y Jaquet crearon muchas ocasiones de gol, pero hoy no quiso entrar el balón en la portería malaguista.

Después, en la segunda parte, el Real Oviedo siguió dominando la situación, mandando sobre el campo, pero ya con demasiados nervios y excesiva precipitación, de cara a la portería contraria. Así y todo, el Real Oviedo remató lo suficiente en esta segunda parte para inclinar el partido en su favor.

**VALENCIA, 1; CELTA, 0**

**VALENCIA, 28 (PYRESA).** — Equipos:

Valencia: Balaguer; Sol; Barrachina; Anibal; Vidagañi; Claramunt I; Lico; Forment; Quino; Adorno; Valdez.

Celta: Alarcia; Domínguez; Manolo; Rivas; Navarro; Amado; Castro; Rivera; Juan; Sanromán y Jiménez.

Arbitro: Tomeo, del Colegio Catalán, tuvo una imparcial y acertada actuación. Marcador: 1-0. 27 minutos. Quino aprovecha un fallo de la defensa para batir a Alarcia.

**Sustituciones.** — En el Valencia, a los 75 minutos, Sergio suplió a Quino y en el Celta a los 71, Villar reemplazó a Castro.

**Incidencias.** — Buena entrada en el estadio Luis Casanova. El Valencia fue recibido con música tracas y aplausos.

**Juicio crítico:** En el primer tiempo, el dominio ha correspondido al Valencia. El juego ha carecido de calidad por parte de ambos bandos. El fútbol que han practicado ha resultado lento. Los dos equipos han abusado de los pases horizontales. Los de Vigo, preocupados por el marcaje hombre a hombre, han descuidado los contragolpes. Por ello, sus avances no han tenido ni profundidad ni mordiente. Por su parte, el Valencia ha encontrado grandes dificultades para maniobrar, en el área pequeña, entre el enjambre que formaban todos los jugadores del Celta, a la defensiva. Quino ha aprovechado un fallo

de la zaga gallega para inaugurar el marcador.

Tras este tanto, el Celta ha abierto sus líneas y ello ha dado a los "che" la oportunidad para crear mayor número de situaciones de peligro, ya que su fútbol ha cobrado velocidad y empuje. Pero los discípulos de Di Stefano no han sabido aprovechar las ocasiones de gol.

En la segunda mitad, el aburrimento por la falta de calidad en el juego continuó siendo la nota destacada del encuentro. El Celta se esforzó por nivelar la balanza. Llegó a centrar algunas veloces jugadas, pero estas fueron anuladas por la organizada defensa local. Por su parte, el Valencia, que rondó con insistencia el marco de Alarcia, careció de ingenio a la hora de la verdad, para aumentar su ventaja.

**CORUNA, 1; CASTELLON, 1**

**LA CORUNA, 28** (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", JOSE ANTONIO MARTINEZ). — Alineaciones:

Coruña: Seoane (3); Richard (2); Luis (2); Cholo (1); Bordoy (1); Rubiñán (1); Juanito (0); Loureda (0); Beci (1); Prieto (3) y Rabadeira (1). En el minuto 31 del segundo tiempo Bustillo reemplazó a Prieto y faltando diez por terminar el partido, Vales lo hizo por Bordoy, lesionado.

Castellón: Corral (2); Figueirido (2); Ceta (3); Babiloni (2); Ferrer (2); Cayuela (2); Planelles (3); Del Bosque (2); Clares (1); Ortuño (2) y Félix (2).

Arbitro: Señor Sánchez Ríos, del Colegio Andaluz, que estuvo deficiente y muy protestado.

**Goles:** 1-0: 55 minutos. Disparo de Richard desde el centro del terreno neutralizado por Beci que en lucha con Corral y Ceta consigue marcar.

1-1: 71 minutos. Félix, desde la izquierda, centra sobre la meta coruñesa y Del Bosque, de cabeza, remata al pos-

te izquierdo, dando el balón en la madera y penetrando en el marco local.

**Juicio crítico.** — Ha sido uno de los partidos que quizá mayor emoción tuvo en la actual competición y también, por cierta claridad que se planteó en el fútbol realizado por el Castellón, que situó mucho mejor a sus hombres en el terreno de juego, dominando siempre la situación, con fútbol ofensivo, que determinó una brillante actuación del meta local ante los continuos disparos de los delanteros castellonenses.

En el primer tiempo el equipo coruñés estuvo totalmente desdibujado, sin mando en la zona central, rectificando posiciones en la segunda parte, que hizo entonar más su juego, pero los hombres responsables no acertaban y únicamente cabe destacar al portero y al interior Prieto por su positiva tarea, porque los demás fracasaron estrepitosamente.

Con este resultado puede decirse prácticamente que el Deportivo de La Coruña está en Segunda División.

**ZARAGOZA, 3; GIJON, 1**

**ZARAGOZA, 28.** — (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", GIMENEZ). Zaragoza, 3 (Ocampos, Planas y Costa de penalty); Sporting de Gijón, 1 (Fanjul).

Zaragoza: Nieves (1); Rico (1); González (1); Royo (1); Molinos (1); Violeto (1); Rubial (2); Planas (2); Ocampos (1); Costa (1) y Leirós (2).

A los 38 minutos del segundo tiempo, Dunabestia sustituyó a Costa.

Gijón: Castro (1); Paredes (1); Redondo (1); Panchulo (1); Pascual (1); Juan Manuel (2); Ciriaco (1); Quini (1); Fanjul (2); Valdés (1) y Churruca (2).

**Goles:** 1-0.—Treinta y dos minutos: Remate de cabeza de Ocampos ganándole la acción a Castro.

2-0.—Treinta y ocho minutos: Planas, desde lejos, marca en tiro raso y muy duro.

3-0.—Cincuenta y nueve minutos: Penalty a Leirós y el máximo castigo lo ejecuta Costa, llevando el balón a las mallas.

3-1.—Ochenta y un minutos: Estupendo remate de cabeza de Fanjul fuera del alcance de Nieves.

**Juicio crítico:** Ganó el Zaragoza un partido que supone la tranquilidad en lo que se refiere a su permanencia en la División de Honor, y, en esta ocasión hay que decir que venció y convenció, sobre todo en los primeros cuarenta y cinco minutos, jugando al ataque con un fútbol en vertical, rápido y bien orientado. El resultado debe considerarse como justo, teniendo en cuenta las oportunidades de gol de que disfrutaron ambos conjuntos.

**TENERIFE, 3; LOGROÑES, 0**

**SANTA CRUZ DE TENERIFE, 28 (PYRESA).** — Tenerife, 3 (Medina y Cabrera); Logroñes, 0. Alineaciones:

Tenerife: Del Castillo (2); Esteban (3); Molina (2); Mauro (2); Quico (2); Pepito (2); Jorge (3); Medina (3); José Juan (2); Cantudo (2); Cabrera (2). En el minuto 55, Caamaño (1) reemplaza a Cabrera, lesionado, y en el 77, Linares a Medina.

Logroñes: Rituerto (1); Ceniterra (2); Corcuera (1); Avila (1); Martín (1); Irizar (1); Juan Fermín (1); Ferrer (1); Tinín (1); Berastegui (1); Simarro (1). Hernández sustituyó a Simarro en el minuto 69, y en el 74, Micheleta a Juan Fermín.

**Goles:** 1-0. 16 minutos. — Medina, a pase de Jorge, marca a placer.

2-0. 21 minutos. — Nuevo centro de Jorge y nuevo remate de Medina a conectar un fortísimo cabezazo.

3-0. 39 minutos. — Jugada Jorge-Molina, por la derecha, con centro del último, que remató Cabrera de tiro raso.

**Juicio crítico.** — El Logroñes, que planteó el partido abiertamente al ataque, comenzó sorprendiendo al Tenerife al que llegó a dominar y descontrolar en los primeros minutos del partido, de mando del equipo riojano. Pero a partir del minuto 16, es decir, a partir del primer gol local, logrado por Medina, que junto con Jorge y Esteban fueron las figuras más destacadas del partido, se hizo ostensible la superioridad canaria, manteniendo hasta el final del primer tiempo la iniciativa, y llegando al descanso con una sustancial ventaja, que hacía presagiar, y así fue, una fácil e indiscutible victoria. Una victoria que si no tomó mayores proporciones fue porque en la segunda parte tenerifeños aflojaron y acusaron el esfuerzo realizado.

**HERCULES, 0; SABADELL, 0**

**ALICANTE, 28. (PYRESA).** — El Hercules y el Sabadell han empatado 0-0.

**Alineaciones:** Hercules: Zapata; Pachón; Sarría; Eladio; Varela; Rivera; Pares; Grau; Fusté (minuto 53, Adán Pardo).

Sabadell: Martínez; González; Arnal; Marcelino; Montesinos; Soriano; Zaldúa; Parras; Herrero (minuto 45, Fernández); Cristo.

**Juicio crítico.** — Dominio total de Hercules, que no acertó en sus acciones a puerta. Ese dominio ha sido más intenso en la primera parte, en la que el equipo alicantino jugó mejor y estuvo dos balones en la madera. El Sabadell se defendió con acierto hasta el descanso y en el segundo tiempo, con Fernández en el centro del campo, su juego fue más sereno y ordenado. El resultado es justo.

Por el Sabadell puede destacarse Fernández, Montesinos y toda la defensa. En el Hercules, algunas cosas de Paredes y Parés.

## RESULTADOS Y CLASIFICACION

**MADRID, 28 (PYRESA).** — Los resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la jornada de hoy del Campeonato nacional de Liga de Primera División han sido los siguientes:

Burgos, 1; Español, 1  
Madrid - Bilbao (día 9 mayo)  
Betis, 1; R. Sociedad, 1  
Oviedo, 0; Málaga, 0  
Valencia, 1; Celta, 0  
Coruña, 1; Castellón, 1  
Zaragoza, 3; Gijón, 1  
Granada, 1; Las Palmas, 0  
Barcelona, 0; At. Madrid, 0

### CLASIFICACION

Equipos	J	G	E	P	F	C	P.
At. Madrid	31	18	7	6	43	26	43
Español	31	16	10	5	46	25	42
Barcelona	31	16	9	6	36	20	41
R. Madrid	30	16	7	7	19	22	39
Málaga	31	11	10	10	33	26	32
Castellón	31	13	7	11	40	34	32
Zaragoza	31	10	11	10	33	33	31
Valencia	31	10	11	11	33	31	30
Real Socie.	31	12	6	13	34	37	30
Granada	31	9	11	11	23	26	29
Oviedo	31	9	11	11	31	39	28
Bilbao	30	10	8	12	33	34	28
Las Palmas	31	10	7	14	34	41	27
Gijón	31	10	6	15	31	36	26
Betis	31	6	31	12	27	33	25
Celta	31	8	9	14	23	33	25
Coruña	31	7	11	13	19	39	25
Burgos	31	8	6	17	34	60	22

## CIRCO PRICE DE MADRID

¡SIGUEN LOS LLENOS FABULOSOS! EN GRANADA PARA ADMIRAR EL



CON LA PARTICIPACION DE LOS 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

LEONES DE AFRICA — ELEFANTES BAYALS  
TRAPECIOS VOLANTES — TRIPLE SALTO MORTAL!  
PERROS FUTBOLISTAS — SALTADORES HUNGAROS  
LOS FAMOSOS PAXASOS HERMANOS MORENO  
y la participación de las sensacionales atracciones galardoadas con el OSCAR MUNDIAL DEL CIRCO en el PALACIO DE LOS DEPORTES DE MADRID

HOY, 5 TARDE, 7,45 y 10,45 NOCHE

¡MARTES, ULTIMO DIA!

Venta de localidades para los 3 ULTIMOS DIAS de actuación, en las taquillas del Circo, instalado en el PASEO DEL VIOLON - REAL DE LA FERIA - TLFNO. 236554.

PATROCINADA POR CALCETINES

# JO RIGU



## Hoy en Sierra Nevada, importante prueba alpina para corredores infantiles



### COMENZARA A LAS DOCE Y LA INSCRIPCION ALCANZA YA MAS DE OCHENTA PARTICIPANTES

#### LA ENTREGA DE TROFEOS Y PREMIOS TENDRA LUGAR EN PRADOLLANO

A partir de las doce de la mañana y en la zona de Borreguiles de nuestra estación invernal de Sierra Nevada, tendrá lugar el "slalom" que, puntuable para los trofeos "Ski de Oro" y FADE, organiza la Federación Andaluza de Esquí en el que podrán participar esquiadores infantiles de las categorías alevines, benjamines y aguiluchos, tanto hombres como damas.

Hay mucho interés entre los jóvenes esquiadores por este "Trofeo Jo-ri-gu" que ya se ha hecho popular dentro del calendario infantil de pruebas de esquí. Esto lo prueba el hecho de que todos los corredores adscritos a los diferentes clubs andaluces, hayan formalizado su inscripción y ya se elevan a casi ochenta los participantes que se alinearán en el portillón de salida.

Por tanto, Sierra Nevada vivirá en la mañana de hoy una jornada interesan-

te de esquí alpino, porque estas pruebas han llamado en la temporada que ahora celebra sus últimas pruebas, verdaderamente la atención. Los esquiadores infantiles han dispuesto de apoyo federativo por todos conceptos en busca de que entre ellos sobresalgan los que en futuro no muy lejano den gloria al esquí regional, primero, y más tarde, si esto es posible, la nacional.

Prueba de ello es que muchos de nuestros jóvenes esquiadores han participado en numerosas pruebas fuera de nuestra estación invernal con clasificaciones excelentes; han logrado puestos de honor en los campeonatos nacionales, tanto en infantiles como en los adjuntos de escolares.

Por otro lado, también algunos de nuestros esquiadores, han estado entrenando con especialistas alpinos al objeto de perfeccionar su técnica y poder

engrosar el equipo español de promesas y ya por último, y como colofón a esta campaña, algunos de ellos han hecho varias salidas a Francia e Italia, para practicar en pruebas de carácter internacional dedicadas al esquí infantil, lo que demuestra el apoyo y el cuidado que otros países prestan al esquí desde sus más bajos escalones, porque saben y conocen perfectamente que ahí es donde está el futuro o vivero de campeones, en los pequeños.

Por ello, insistimos una vez más, este "Trofeo Jo-ri-gu" tendrá el éxito apetecido, como también lo tuvieron otras pruebas en su día, todas ellas dedicadas al esquí infantil. Como también existen valiosos trofeos para los primeros clasificados e infinidad de premios y regalos para todos y cada uno de los participantes el éxito está garantizado de antemano en su aspecto organizativo y de participación y, con esquiadores infantiles, esperamos también se consiga el deportivo.

José GONZALEZ

### Derrota en Santander

SANTANDER, 28. (PYRESA). — Dos empates y dos victorias a cargo del Club de Campo de Madrid y Medina de Santander se han registrado en la primera jornada de la fase final del campeonato nacional de hockey sobre hierba femenino, que organiza la Federación Cantábrica y en el que toman parte ocho equipos de distintas regiones españolas.

Los resultados han sido los siguientes:

Calvo Sotelo de Madrid, 0; Medina de Valencia, 0. Club de Campo de Madrid, 1; Santa Lucía de La Coruña, 0. Polo de Barcelona, 0; Jolaseta de Bilbao, 0. Educación y Descanso de Granada, 0; Medina de Santander, 4.

### ESTA MAÑANA, REUNION CICLISTA

Tal como está previsto, a las once de la mañana se celebrará en el Paseo de la Bomba una interesante reunión ciclista, disputándose el «Trofeo San José Artesano», carrera organizada por el Grupo Cicloturista Granadino de E. y D. y en la cual participarán corredores de Granada y otras provincias andaluzas.

Se disputarán varias pruebas para las diferentes categorías establecidas, todas ellas de gran vistosidad y emoción, lo que hará que los aficionados pasen una agradable mañana deportiva ciclista. Un servicio de altavoces tendrá informado a los espectadores de las incidencias de las pruebas.

## EL REPORTAJE DEL DIA

### Escándalo en Motril

- INTENTO-DE SOBORNO AL GUÁRDAMETA SERRANO
- LE HAN OFRECIDO 75.000 PESETAS PORQUE ENCAJE GOLES

**S**ALTO el escándalo momentos antes de que comenzara el partido contra Las Palmas. Paco Bustos, el presidente del Motril, visiblemente alterado, nos convocó en la sala de Prensa para darnos la noticia:

—Han intentado sobornar a nuestro portero, Serrano.

Así como suena. Estupor al principio. Algo de confusión, después. Se atropellan las preguntas. Y Bustos que nos da detalles:

—Fue ayer. El jugador vino a verme a mi despacho. Y denunció el caso. Por teléfono, alguien que él conoce le propuso una cantidad por dejarse encajar goles.

—¿Quién es?

—No podemos decirlo porque hemos denunciado el caso y está en manos del juez, que instruye las diligencias oportunas. La persona es conocida de Serrano.

—Pero será muy difícil probarlo.

—Lo será, pero nosotros hemos de comunicarle a ustedes lo sucedido. Ya está bien de zancadillas al Motril.

#### El alcalde, testigo

Paco Bustos está nervioso. Y es lógico. Resulta muy tensa la lucha que sostienen Motril y Marbella por el primer puesto y, además, ahora viene esto.

—¿Lo saben los jugadores?

—Sí. Esta mañana se lo hemos comunicado en el entrenamiento. La actitud de Serrano, como auténtico profesional, es digna de elogios. Pero es que también, por teléfono, a mí me comunicaron ayer desde Málaga todo lo que me ha contado Serrano. Y tenía a mi lado al alcalde de Motril, señor Escribano, que está dispuesto a testificarlo donde haga falta.

—¿Qué cantidad le ofrecían a Serrano?

—Cincuenta mil y veinticinco mil pesetas. Total, setenta y cinco, por encajar goles mañana (por hoy) en Antequera y el domingo siguiente en el decisivo partido que jugaremos en nuestro campo contra el Marbella, precisamente.



—¿Y qué piensan hacer?

—Ya lo hemos hecho. Denunciar el caso por los medios legales y esperar las resoluciones que se adopten.

—¿Se identificó la persona en cuestión?

—Por completo. Y es conocida de Serrano, que también le reconoció la voz. Es de la Línea de la Concepción.

—Ahora lo negará.

—Seguro, pero el hecho es evidente.

—¿Repercutirá en la moral de los jugadores?

—Debe hacerlo, pero de forma positiva. Aquí están, para ver el partido contra Las Palmas, y todos desean ganar los partidos próximos y asegurarse el campeonato.

Paco Bustos seguía indignado. Ya veremos en qué queda todo.

CODINA



Ha sido convocado el "15 Festival Español de la Canción", que se celebrará en Benidorm los días 15, 16 y 17 del próximo mes de julio.

Los Premios del Festival serán los siguientes:

PRIMERO.—Sirenita de Oro y 250.000 pesetas al autor o autores de la canción ganadora absoluta; y 100.000 pesetas a su intérprete.

SEGUNDO.—Sirenita de Plata y 100.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en segundo lugar; y 50.000 pesetas a su intérprete.

TERCERO.—Sirenita de Bronce y 50.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en tercer lugar; y 25.000 pesetas a su intérprete.

Placa de Plata y 50.000 pesetas al autor de la mejor letra.

Medalla de Bronce y 10.000 pesetas a los autores de cada una de las restantes canciones finalistas; y 5.000 pesetas a cada uno de los respectivos intérpretes.

También se establece que las canciones sean interpretadas en versión única.

El plazo de admisión de obras se cerrará a las trece horas del día 19 de mayo próximo.

Las Bases del Festival, así como toda clase de información relativa al mismo, se facilitará todos los días laborables, de 10 a 14 horas, en las oficinas de la R.E.M., Avda. del Generalísimo, 142 - 5.ª planta, Madrid - 16.



LA EXPOSICION QUE PRESENTA

## MOISES

HOY, DOMINGO, ES DIGNA DE QUE USTED LA VEA.

LA MODA

en los más

SELECTOS TEJIDOS,

ESTAMPADOS

de verdadera maravilla,

CONFECCIONES

ALTA COSTURA

¡LAS MAS SELECTAS

PRENDAS PARA

CABALLERO Y JOVENES!

La MODA, MODA; impérea en

## GALERIAS

# MOISES

Y... RECUERDE EL REGALO PARA EL "DIA DE LA MADRE"



## "Se ha dado un paso importante para la permanencia", dice Pasieguito

● "LA AFICION SIEMPRE SE PORTA BIEN", añade

—Un tanto exaltado y aún bajo la influencia de los nervios pasados durante el partido llegó Pasieguito a la sala de Prensa de Los Carmenes. Las preguntas no tardaron en "llover". Claro, que antes de que la primera estuviera en el aire, ya estaba el entrenador rojiblanco explicando: —Al instante me di cuenta que el "4" estaba suelto, pero también estaba nuestro "10". Jugando en casa prefería que ese hombre tuviera que vigilar al nuestro antes que fuese al revés.

—Por otro lado Santos no estaba a la altura esperada...

—Santos cuidó de Germán magníficamente. Su trabajo fue perfecto.

—¿El arbitraje?

—Nosotros no podemos opinar sobre estos pormenores.

—¿Se resintió Falito?

—En principio me pidió el cambio.

Esto no interesaba y él lo comprendió. Hubiera tenido que poner a Santos de lateral y entonces se hubiera descuidado a Germán, labor que como digo antes, la desarrollaba de una forma muy acertada.

—¿Podemos hablar ya de permanencia?

—Se ha dado un paso importante. Si no hacemos nada depende de lo que hagan los demás, pero nosotros tenemos aún tres partidos.

—Y de la afición, esa afición que usted tanto defiende y que con usted se mete justa o injustamente ¿qué nos dice?

—Ellos siempre se portan bien. Unas veces salen algunos que gritan sin saber por qué, pero en conjunto se porta bien. Aparte que nos debemos a ellos.

—¿Pues a darles más satisfacciones, que las merecen.



PREOCUPACION. — El semblante de los rojiblanco es bien significativo. El partido era trascendente y de ahí los rostros de Santos, Izcoa, Toni y Quiles al aparecer en el terreno de juego. — (Foto FERRER)

● "UN EMPATE HUBIESE SIDO MAS JUSTO" (Sinibaldi)

● "EN LA PRIMERA PARTE DOMINAMOS MAS QUE EL GRANADA Y TUVIMOS OPORTUNIDADES", agregó

● "SE HA HECHO BUEN FUTBOL, PERO FALTO DE PROFUNDIDAD", reconoció

Sinibaldi, muy serio, llegó a la sala de Prensa del estadio de Los Carmenes embutido en un chandal azul bajo el cual lucía la camiseta amarilla de su equipo. El técnico francés contestó así a las preguntas de los informadores:

—¿No le ha satisfecho el encuentro?

—No, por cuanto que se ha perdido

—Bueno, el árbitro ha estado bien, y el Granada en la situación en que se encuentra, no puede jugar de otra manera.

—Y con relación al domingo pasado frente al Barcelona ¿los canarios mejor o peor?

—Las Palmas ha jugado bien, sin penetración, pero haciendo buen fútbol al que no se le pueden poner pegas.

—¿Pero con una segunda parte lentísima?

—Lentos han estado los dos en la segunda parte, no han sido solo los canarios.

Y Sinibaldi se volvió hacia su vestuario, andando muy despacio y con el rostro bastante serio. Seguramente esperaba otra cosa, aunque diga que su equipo jugó muy bien al fútbol. Es posible.

Poco había inquietado la delantera canaria a Izcoa. Los atacantes de la Unión Deportiva Las Palmas habían estado desahucados toda la tarde. Con todo, quisimos conocer la opinión del meta granadino, Izcoa.

—¿Peligro?

—Cuando remataron tenga por seguro que sí.

—Y eso que fueron pocas veces.

—Gracias a nuestros defensas, que supieron frenarles.

—¿Le gustó el Granada?

—Sí. Le digo lo que Oliveros hace unos instantes, pues le estaba oyendo. La afición, a veces, no comprende que lo que interesa son los puntos. Y más a estas alturas de la Liga.

Toni salía ya del compartimento:

## LOS DEFENSAS

● "INTERESABAN LOS PUNTOS Y SE CONSIGUIERON" (Izcoa)

● "LAS PALMAS HACE BUEN FUTBOL, PERO CARECE DE REMATE" (Falito)

—¿Qué calor! Menos mal que corrimos más que ellos. Si no igual se llevan algún punto.

Por su parte Falito, que había salido al terreno de juego "tocado" nos decía:

—A veces quería el cambio, pero a sabiendas de los problemas que podía acarrear era mejor que no sucediera.

—¿Cómo se encuentra?

—Ahora me vuelve a doler como tras el encuentro con el Gijón, pero confío que en esta semana me recupere.

—¿Las Palmas?

—Un equipo que hace buen fútbol pero que no remata a puerta.

—¿Pepe Juan?

—Me gustó. Se desprende bien del balón. Pero hoy creo que no hizo mucho.

● "SOLO NOS HA FALTADO SUERTE" (Martin)

La puerta del vestuario visitante estaba cerrada y, tras pedir permiso, nos encaminamos a hacer algunas preguntas a los protagonistas canarios. Al primero que encontramos fue a Martín que se expresó así:

—¿Qué opinión le ha merecido el encuentro?

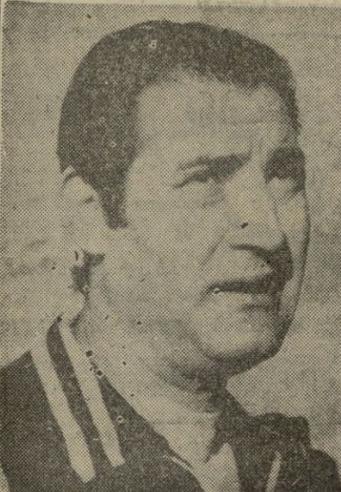
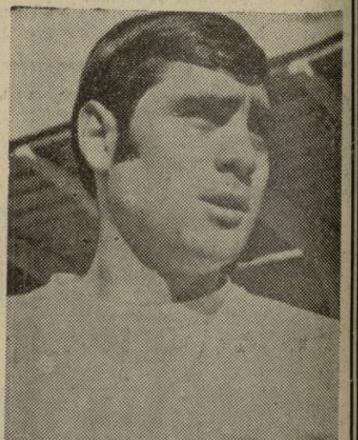
—Creo que nosotros hemos jugado un buen primer tiempo y ha habido ocasiones para haberle hecho algún gol al Granada.

—¿No es justa la victoria local?

—Yo creo que más justo hubiese sido un empate a cero o a un gol.

—¿Le ha faltado a su equipo profundidad en los metros finales?

—Hemos rematado mucho a puerta y como también hemos jugado al ataque y para nada hemos usado un fútbol defensivo, creo que al fútbol actual no se le puede oponer nada, me refiero al que nosotros hemos practicado.



y eso nunca puede dejar contento a nadie.

—Estima que el resultado de uno a cero a favor del Granada no ha sido justo.

—No lo ha sido porque en la primera parte tuvimos oportunidades al menos de haber empatado el encuentro y ya antes del gol del Granada, hubo para haber inaugurado el marcador.

—¿No cree que los porteros han tenido muy poco trabajo?

—Puede ser porque los dos equipos han estado faltos de penetración y profundidad en las jugadas.

—¿Cree que los aficionados granadinos se habrán aburrido en los gradados?

—¡No!, ¿por qué? Creo que el fútbol de los dos equipos ha sido bueno, aunque falto de penetración en los metros finales.

—Queremos recordar que hace muy poco hizo unas declaraciones y señalaba Granada y Coruña como terrenos propicios para puntuar ¿le han fallado los cálculos?

—Bueno no creo dijera tal cosa, aunque siempre es bastante más fácil decirlo que hacerlo.

—Entre el Granada de esta tarde y el del mes de diciembre en Las Palmas ¿cuál le gustó más?

—Allí hizo un buen partido y aquí también, aunque hoy hubiese sido más justo un empate.

—¿Quiere enjuiciar la labor del árbitro?

\*\*\*\*\*

SORIASPORT

¡GRACIAS, OLÍ!



¡¡¡ GOOOOL!!!



SEGUIMOS EN PRIMERA

SILBATO DE ORO **Lanjarón.**  
patrocinado por: aguas de lanjarón s.a

FRANCO MARTINEZ, 3,4 PUNTOS

Ha sido la primera actuación del colegiado murciano en la presente temporada, dirigiendo al Granada. Se especulaba sobre la posibilidad de que volviera a "liar" el taco, sobre todo cuando al comienzo del partido, el público le protestó ruidosamente varias decisiones suyas. Después se fue afianzando y consiguió realizar una actuación bastante lucida, como lo demuestra la puntuación media que ha conseguido. Con ella, se aupó a un buen puesto dentro de la clasificación del "Silbato de Oro", a falta tan sólo de tres jornadas del campeonato liguero.

La clasificación de los colegiados que han dirigido al Granada, queda como sigue: Rigo, 4,8 puntos; Urrestarazu, 4,0; Camacho, 3,9; Orrantía, 3,6; Carreño, 3,4; Franco Martínez, 3,4; Sáiz Elizondo, 2,6; Martínez Banegas, 2,4; Martín Álvarez, 2,3; Ortiz de Mendivil, 2,3; Sánchez Ibáñez, 1,0; Bueno Perales, 0,0 y Orellana, 0,0 puntos.

**DOS DELANTEROS CANARIOS**

- "A TONI NO LE HA FALTADO NADA MAS QUE TENER DOS PISTOLAS" (León)
- "EN LA SEGUNDA PARTE NOS VINIMOS ABAJO", reconoció Trona

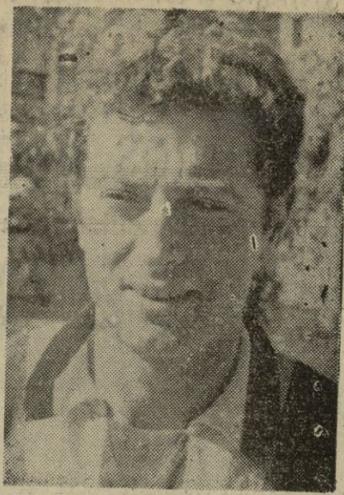
**El goleador y el que pudo serlo**

- "LO IMPORTANTE ERA GANAR" (Oliveros)

Pese al mal partido que presentamos, el Granada salió vencedor de la contienda y esto es realmente lo que interesa. Claro que para que los puntos se quedaran en casa, Oli-

veros tuvo que hacer el gol que nos diera el triunfo. Al final del encuentro explicaba a un compañero.

- Menos mal que hemos ganado.
- ¿Temían lo contrario?
- No, pero es que en estos momentos lo que interesan son los puntos. La afición no comprende esto, pero es la realidad.
- ¿Se puede jugar mal y ganar?
- Nosotros estamos jugando mejor que nuestros rivales fuera de casa y sin embargo perdemos partidos que merecíamos al menos empatar.
- ¿Satisfecho por todo?
- Por descontento. Ganar hoy era muy importante y se ha conseguido. Ya haremos mejores partidos sin la necesidad imperiosa de los puntos.



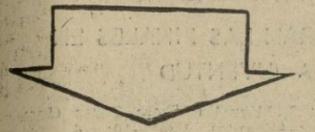
- "SI DISPARO MAS FUERTE IZCOA NO HUBIESE LLEGADO AL BALON" (Pepe Juan)

El internacional juvenil canario estaba serio, aunque eso parece ser costumbre ya. Contestaciones muy cortas y casi costándole trabajo hablar, opinó así:

- ¿Satisfecho del partido?
- Un partido normal, que ha ganado el Granada porque ha conseguido un gol y ha tenido en la jugada bastante suerte.
- Sin embargo, Pepe Juan pudo

empatar en la primera parte ¿recuerda la jugada?

- Sí, fue casi en la posición de centro delantero, disparé con la izquierda, pero el portero granadino pudo atajar el balón.
- ¿Le dio rabia no haber conseguido en la jugada gol?
- Sí, porque pude haber disparado bastante más fuerte y entonces no lo hubiese atrapado.



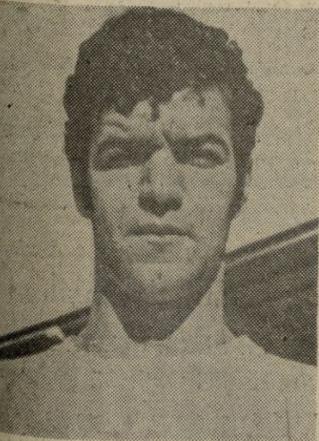
El extremo izquierdo canario estaba enfadado. Se mostraba correcto en las contestaciones, pero no estaba ni mucho menos contento con lo su-



cedido en el campo. Lean lo que nos dijo:

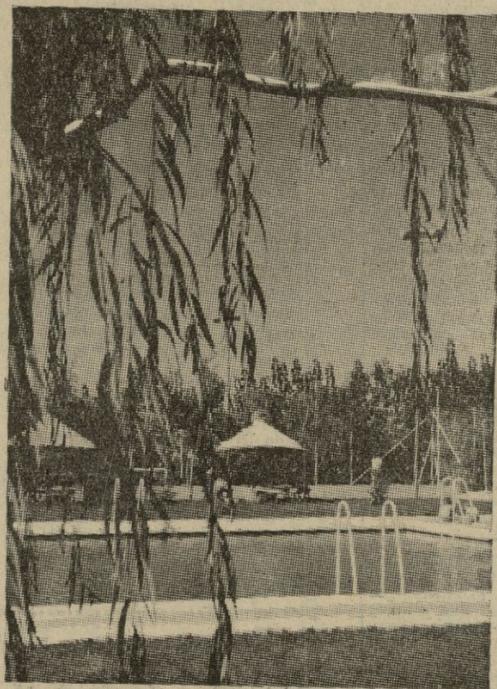
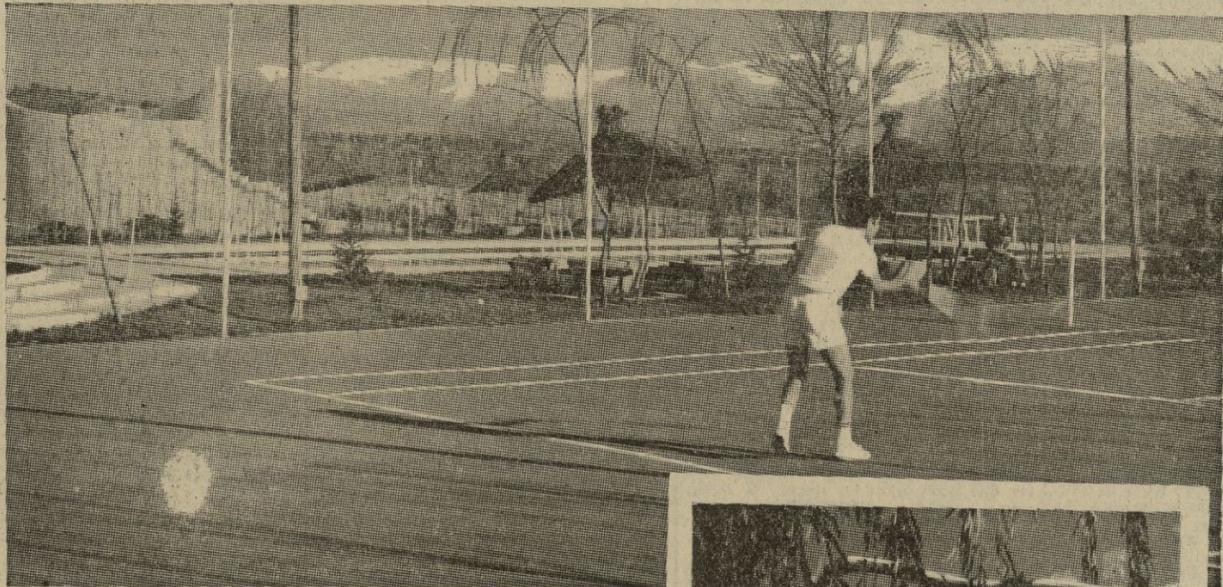
- ¿Cómo ha sido esa pugna constante entre usted y Toni?
- Bueno más que pugna ha sido un duelo en el que únicamente le han faltado al granadino las dos pistolas.
- ¿Es que ha habido "leña" entre ustedes dos?
- Entre los dos no, porque yo he salido "mondado". La defensa del Granada es muy dura.
- Pero dentro de ella ¿se ha significado algún jugador en especial?
- No, todos en general y no lo digo como crítica, hacen bien de jugar así en casa, para hacerse respetar.
- ¿Descontento por la derrota?
- Creo que sí, porque creo que al menos el empate hicimos méritos para conseguirlo.

Trona



Había derrochado fortaleza física y había trabajado como los buenos. Nos referimos al "8" canario, Trona. Jugador espigado y de grandes facultades físicas.

- Un partido para no dejar contentos a nadie ¿lo estima así?
- Yo creo que ha estado bien; lo único que no me ha gustado ha sido nuestra mala suerte.
- ¿Ello es quizás la causa por la que han perdido el encuentro?
- No lo sé, pero nosotros hemos jugado bastante mejor que el Granada, sobre todo, en la primera parte y en muchos momentos de la segunda estimo que el resultado ha sido injusto.
- En Canarias, en la primera vuelta, jugó de volante derecho y aquí de interior ¿cuál es realmente su puesto?
- Para mí lo importante es jugar, el número en la espalda es secundario aunque siempre que sea en el centro del campo, me desenvuelvo bien.
- ¿A quién destacaría del Granada?
- Todos han luchado por conseguir la victoria que mucho necesitaban.
- La segunda parte de ustedes más floja que la primera, ¿verdad?
- Sí, nos vinimos abajo y la calidad de juego dejó mucho que desear.
- ¿Cuándo salen para Las Palmas?
- Mañana por la mañana.
- Gracias y suerte para otra ocasión.



**compre su parcela en**

**URBANIZACION**

**"CORTIJO DEL AIRE" nosotros le regalamos el paisaje.**

Un paisaje lleno de natural encanto, con amplio horizonte a los 360º, campo puro, luminosidad, frescor por todas sus zonas de vegetación, un sol para disfrutarlo minuto a minuto... y enfrente una majestuosa panorámica de nuestra Sierra.

A 8 km. de Granada, en la carretera de Madrid, y antes de llegar al Embalse del Cubillas, usted puede adquirir una parcela con superficie mínima de 1.000 m2. para edificar su chalet o casa de campo, totalmente a su gusto.

Cortijo del Aire realizó ya las obras de urbanización y posee dotación de piscinas con vastísimas zonas verdes, parque infantil, pistas de tenis, restaurante, escuela de equitación, etc.



Llámenos o visítenos. Le informaremos bien en la propia Urbanización o en Reyes Católicos, 20.3.º - Teléf 229354. ESTUDIAREMOS LA FORMA DE PAGO QUE LE CONVenga

PLAN APROBADO EL 29-7-71

**A 8 kms. de Granada**  
CARRETERA DE MADRID



URBANIZACION

donde la naturaleza dejó su huella

# Los cuatro equipos granadinos van de visita

## Difíciles desplazamientos para Motril y Recreativo

Sigue sin aclararse la clasificación de este grupo primero de la Regional Preferente. Por arriba continúa el duelo entre Motril y Marbella y por la cola cada vez se complican más equipos. Nada menos que cinco con igual puntuación, que lógicamente lucharán a tope por conseguir la permanencia. Veamos cómo se presentan los encuentros y las probabilidades de cada conjunto.

**ALVEAR - MACAEL.** — Precisamente el Alvear es uno de los equipos complicados. Recibe la visita del Macael, que no acostumbra a sacar nada en los desplazamientos. Los de Montilla jugarán nerviosos y ello puede perjudicarles ante un rival que aprovecha toda ocasión, luchando de principio a fin. Es probable que los almerienses se esfuerzen por conseguir el triunfo aunque su clasificación sea más bien cómoda, ya que ayudaría al Baza —su gran rival— a conservar la permanencia. Nuestro pronóstico es el de empate.

**EJIDO - PUERTO.** — Nuevamente ha caído el Ejido a la cola. Después de recibir un corto alivio de dejar el farolillo rojo, su derrota en Macael le ha comprometido seriamente. Hoy tiene un difícil compromiso en su terreno. Recibe al Puerto de Málaga, equipo que a la "chita callando", está haciendo una gran campaña. Ha conseguido alcanzar al Estepona y seguro que ahora buscará con ahínco el tercer puesto que antes creemos ni soñaba.

Y este encuentro contra los almerienses le es propicio para conseguir una victoria que le hiciera pasar al tercer puesto, ya que el Estepona juega en Linarejos. El resultado lo vemos favorable a los visitantes.

**LINARES - ESTEPOÑA.** — Creemos que el Linarejos puede jugar tranquilo este encuentro. De momento nada le compromete. La visita del Estepona será una buena prueba para los muchachos del Linarejos B, y hay que reconocer que le será muy difícil vencerle, teniendo en cuenta que los malagueños irán enojados por la derrota que le hizo encajar en su campo el Marbella la jornada pasada. Es inexplicable que el Marbella le supere en goles, pero así es el fútbol y los esteponeros han perdido aspiración al segundo puesto. Este encuentro será muy disputado y el resultado muy difícil de señalarlo, pero como hay que hacerlo, pronosticamos un empate.

**MARBELLA - RECREATIVO.** — Gran paso dio el Marbella al derrotar a sus paisanos de Estepona. Esta victoria le ha valido no despegarse del líder Motril y quedar igualado a puntos y también en positivos. Tan sólo el coeficiente favorece a los granadinos.

Hoy le visita el Recreativo, que la jornada anterior se destacó haciendo goles y ante un equipo que aunque en Los Cármenes no demostrara nada, no es de los más flojos. Un resultado favorable a los granadinos les vendría muy bien a sus paisanos de Motril, pero no creemos que esto ocurra por cuanto los malagueños están embaldados. Lo más lógico es una victoria local.

**ANTEQUERANO - MOTRIL.** — Mala impresión causó el Antequerano en Los Cármenes ante el Recreativo, pero esto son partidos que "salen", lo mismo que cuando todo son aciertos. Por ello el Motril no debe basarse en este encuentro frente a los de Errazquin y viajar a Antequera dispuesto a luchar con todo entusiasmo y entrega. El partido, que duda cabe, no le va a resultar mollar, pues el Antequerano deseará que se proclamen campeones sus paisanos de Marbella antes que los motrileños. Mucho se juega el Motril en este encuentro, por lo que confiamos en su superioridad y esfuerzo en estas últimas jornadas. Por la necesidad de los puntos anotamos el triunfo a los granadinos.

**VELEÑO - TORREDDONJIMENO.** — El Veleño es otro de los equipos comprometidos y demostró en el "Escritorio Castilla" que no se da por vencido, al perder por un solo gol, conseguido por el "líder" de penalty.

Hoy juega en su terreno y al calor de su público, recibiendo al potente Torredonjimeno, que dio un traspás en casa con el Linense, tropiezo que tratara de rectificar hoy para mal de los de Velez.

El encuentro será muy reñido y los nervios estarán presentes por parte local, por lo menos lo imaginamos, mientras que los jiennense pueden jugar con toda tranquilidad, hecho que les favorece, pudiendo llegar a conseguir un resultado favorable, pero por la necesidad de triunfo del Veleño, le anotamos una ajustada victoria.

**LINENSE - BAZA.** — Los de La Línea se están situando en zona más tranquila. La permanencia casi se puede decir la tienen asegurada. Hoy reciben a un equipo complicado al máximo y que no cuenta con hombres que resuelvan ante la puerta contraria. El Baza, después del Torremolinos, es el equipo que más goles ha encajado del grupo. Parece que la mano de Antonio Reyes está haciendo efecto en el equipo bastetano, pues el domingo salvó su compromiso con el Fuengirola. Los bastetanos precisan con urgencia rebajar su cuenta de negativos, pues tienen ocho igual que el que más, el Palo. En este desplazamiento pudiera aprovechar la ocasión y conseguir por lo menos un empate que les valdría muchísimo. Nosotros se lo anotamos por si acaso.

FUENGIROLA - EL PALO. — Duelo

provincial. Los locales forman un conjunto muy "apañadito", que saben hacer y destruir fútbol, según les interese. No lleva mucha diferencia sobre los seis últimos equipos y ello hará que se esfuerzen al máximo en derrotar a sus paisanos, a pesar de que su victoria pueda hundirlos más de lo que están, pero no está el Fuengirola como para hacer favores. El encuentro estará provisto de ansia de gol y victoria. Nos inclinamos por el triunfo de los propietarios del terreno.

**TORREMOLINOS - LOJA.** — El empate conseguido por el Torremolinos en Nerja la jornada anterior le ha hecho no estar empujado a 26 puntos con cinco equipos más. Le vino muy bien para sacar ventaja aunque reducida a los últimos clasificados. El Loja es su visitante de hoy, que le sigue en la clasificación con un punto menos y lógicamente complicado también en el descenso. Parece que los de Romero están golejando en el campo de San Francisco, pero ¿y fuera? Se juegan mucho ambos equipos y no dudamos que los granadinos tendrán puesta su esperanza en este encuentro, del que les anotamos un punto en su haber.

**NERJA - ANDUJAR.** — Nueva jornada que el Nerja juega en su terreno. El domingo anterior no le fue muy bien y éste quien sabe, ya que el Andujar también cedió un punto en su terreno y querrá desquitarse hoy. De todas formas de momento ninguno pelagra y creemos que jugar en terreno propio y al calor de sus incondicionales hará que la victoria quede en casa.

Esperemos que esta jornada aclare un poco los puestos, tanto por arriba como por la cola, pues seguro que todos los equipos, bueno, sus directivas estarán haciendo combinaciones y cábalas para ver qué probabilidades tienen de salvación o liderato. — **UVEDOBLE**

### TROFEO DE LA CORRECCION

## EL GRANADA. CUARTO POR LA "COLA"

La clasificación del "Trofeo de la Corrección en el Deporte" instituido por la Industria Lanera de Sabadell, es como sigue:

**Primera División, jornada XXXI.**  
Zaragoza, 25 puntos; Las Palmas, 37; Español, 43; Gijón, 50; R. Sociedad, 56; Oporto, 58; Barcelona, 60; Real Madrid, 67; Valencia, 72; Celta, 80; Betis, 81; At. Madrid, 85; Castellón, 86; Burgos, 88; Granada, 105; At. Bilbao, 115; Co-ruña, 174; Málaga, 180.

**Segunda División, jornada XXXIII:**  
Córdoba, 39 puntos; Valladolid, 47; Elche, 55; Logroñés, 57; Pontevedra, 70; Sabadell, 71; R. Valleciano, 72; Leonesa, 72; Murcia, 79; Tenerife, 90; Sevilla, 94; Hércules, 99; Osasuna, 100; San Andrés, 104; Mestalla, 115; Tarragona, 117; Santander, 126; Baracaldo, 132; Cádiz, 142; Mallorca, 149.

# EL BAZA JUEGA HOY EN LA LINEA

### Los bastetanos, ilusionados en puntuar

**BAZA.** — (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — **PATRIA** fue el primero en dar la noticia de que el dimitido entrenador del Motril, Antonio Reyes, pasaría a dirigir al equipo rojiblanco. La verdad es que dimos día que vendría a Baza y por circunstancias personales hubo fallo. Por este motivo muchos aficionados detenían una y otra vez al firmante para preguntarle sobre el asunto, si era cierto lo publicado o sólo era un rumor.

Quedó todo en suspenso hasta incluso el viernes, en que todo era un bulo, pero surgió la formalidad de Antonio Reyes, que se presentó en Baza para estar con el equipo dispuesto a realizar todo esfuerzo en beneficio al equipo que había solicitado sus servicios. Pero Antonio Reyes tiene contrato con el Motril hasta final de temporada, y Antonio Reyes no actúa como entrenador, sino como secretario técnico del club.

El domingo estuvo con el equipo, aleccionó a los muchachos y aunque por la mínima se ganó el encuentro al Fuengirola, Reyes demostró que está en Baza y con el Baza.

Nos consta que el Baza, de la mano de Reyes, podrá conservar la actual categoría, con los servicios de un hombre que sabe, quiere y puede.

### HOY, A LA LINEA

Hoy, domingo, juega el Baza en La Línea de la Concepción frente al Linense, y marcha ilusionado en conseguir algo positivo, como mínimo el empate, pues su triunfo del domingo pa-

## Esta tarde juega el Recreativo en Marbella

Esta mañana, a las nueve, parte el Recreativo para Marbella, donde esta tarde ha de jugar el encuentro correspondiente a la jornada de la Regional Preferente.

Errazquin, que el viernes celebró la última sesión de entrenamiento con sus discípulos, no tiene dudas a la hora de confeccionar la alineación que opondrá al conjunto malagueño y que estará integrado por Diego; Gerardo, Vicente, Jover; Ochoa, Josele; Jorge, Eladio, Porlan, Gregorio y Abelenda. Viajan también hasta la vecina localidad, Delgado, Marino, Tono, Sevilla.

Las esperanzas que los recreativistas tienen para este choque son muchas, pues no en vano el partido se presenta difícil para ellos e interesante al máximo ya que un resultado positivo pondría a las huérfanas motrileñas en inmejorables condiciones para el título.

El Marbella, por su parte, espera el encuentro igualmente con ilusión, pues la victoria, va se sabe, les hace continuar en esa privilegiada posición que actualmente disfrutan.

## EL GRANADA "B" JUEGA HOY EN LA HERRADURA

### Ambiente de expectación en la población costera

**LA HERRADURA.** (De nuestro corresponsal, M. G. FERNANDEZ). — Hay gran expectación en La Herradura ante la visita del Granada "B", primer clasificado en la Segunda Regional y a un paso de proclamarse campeón. Sólo le falta conquistar un punto de los cuatro que le quedan por disputar. Como decimos al principio, en esta localidad se respiran aires de un gran acontecimiento futbolístico, por el interés que ha despertado este encuentro en la afición herradureña.

Por su parte, el equipo sigue sus entrenamientos habituales y hay elevada moral entre los jugadores aunque saben que la clasificación no sufrirá mucha alteración, están dispuestos a cerrar la temporada con otra victoria sonada para hacer bueno el apelativo de «matagigantes».

El entrenador local dispone de toda la plantilla, ya que en las últimas jornadas hubo varias bajas de importancia, el portero Rafa por sanción y los lesionados Tello, Alaminos, Peralta y Moya, que sufrieron distintas lesiones, de las que todos están en condiciones de serles útiles al entrenador. Así, aunque haya algunas dudas, creemos que saldrá el equipo titular, que tan buenos éxitos ha obtenido a lo largo de este duro campeonato. El partido comenzará a las cinco y media y se rifará un balón firmado por todos los jugadores locales.

sado frente al Fuengirola le ha dado moral. Todos los jugadores están dispuestos a darle todo por conseguir en estas últimas jornadas el mayor número posible de puntos.

Hoy, sin lugar a duda, puede conseguir ese empate que le vendría como anillo al dedo y no es imposible porque Reyes viaja con el equipo, además que no le será muy desconocido el contrario.

El Baza necesita rebajar su cuenta de negativos y marcha a La Línea dispuesto a empezar su objetivo. Esperemos que lo consiga, para lo cual los jugadores deberán sudar la camiseta y poner toda su entrega y espíritu de lucha.

## EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE GRANADA NEGOCIADO DE FIESTAS SUBASTA DE TERRENOS EN EL FERIA, HUMILLADERO Y CARRERA DEL GENIL

El día veintidós de mayo de mil novecientos setenta y tres, a las diez horas, dará comienzo (D. M.) en el Salón de Actos de la Casa Consistorial, la subasta —con sujeción a la Ordenanza número cincuenta y ocho de las vigentes— de ocupación de terrenos en el Ferial, Humilladero y Carrera del Genil para instalación de circos, aparatos mecánicos, barracas, casetas y puestos de venta.

# Comenzó la fase de sector de los Juegos Escolares

## MARCHA EN CABEZA EL I. N. E. M. DE LINARES, OCUPANDO ESCOLAPIOS LA TERCERA PLAZA

### ESTA MAÑANA CONTINUARAN LAS FINALES EN EL ESTADIO DE LA JUVENTUD

En las instalaciones deportivas del estadio de la Juventud, comenzó ayer la fase de sector de los XXV Juegos Nacionales Escolares, categoría infantil, en lo que se refiere al atletismo, con la participación de los centros escolares campeones de las provincias de Jaén, Alicante, Granada, Córdoba, Murcia, Almería y Albacete.

Los resultados técnicos que se produjeron al final de las dos primeras jornadas (mañana y tarde) correspondientes a las finales de las especialidades celebradas, fueron los siguientes:

#### 80 metros lisos

1. Luis Granjel López (INEM-Linares), 9"5-10; 2. Arturo Sanz Luengo (Inmaculada - Alicante), 9"6-10; 3. Juan Mateo Pedraza Maya (U. Laboral-Córdoba), 9"9-10; 4. Rafael Ferrandiz Gómez (Inmaculada - Alicante), 10"0-10; 5. Francisco Piñero Molina (A. Cedés-Albacete), 10"1-10; 6. José R. Rodríguez Galdeano (INEM-Almería), 10"2-10.

#### 100 metros vallas

1. José A. Núñez de Celia Ortega (Inmaculada - Alicante), 15"0-10; 2. Antonio San José Orche (INEM-Linares), 15"9-10; 3. Juan Carlos Alonso García (U. Laboral-Córdoba), 16"4-10; 4. Fernando Pelayo Locerita (Inmaculada-Alicante), 16"6-10; 5. Jesús Perinié Ruiz (Escolapios-Granada), 16"8-10; 6. Osorio Haro Cruz (INEM-Linares), 17"7-10.

#### 600 metros lisos

1. Francisco Díaz Lorite (INEM-Linares), 1'34"3-10; 2. Vicente Molero García (U. Laboral-Córdoba), 1'35"3-10.

## "IV Trofeo Cervezas Alhambra", de tenis de mesa

### HOY SE DISPUTARAN LAS FINALES

Ayer, a las cuatro de la tarde, comenzó en los locales del Centro Artístico, el «IV Trofeo Cervezas Alhambra», de tenis de mesa, celebrándose en un principio la prueba individual femenina, en la que participaron jugadoras de los clubs Dhul y Estrella Dorada de Granada. Se disputó la misma final que en el campeonato provincial femenino, venciendo María Angustias Rúbio a Asunción Mesa.

En la prueba de equipo el Centro Artístico venció por 5-0 a La Rábida de Huelva, enfrentándose este equipo granadino en los cuartos de final al Dhul. En las otras eliminatorias el Don Bosco de Alcoy se impoñía sobre el Círculo Mercantil, de Sevilla, por 5-4, igual resultado que en la eliminatoria Nazaret-H. H. Trabajo de Sevilla, en la que vencía el equipo jerezano.

Así, pues, a falta de disputarse dos encuentros de octavos de final, se han clasificado los siguientes equipos: Centro Artístico, Don Bosco, Nazaret y Estrella Dorada.

Hoy, a partir de las diez de la mañana, se disputarán los cuartos de final, semifinales y finales de la prueba individual, siendo los que más probabilidades tienen de llegar a la final, Sanchiz, Gallo, Benjumea, Tarragona y Cáliz, entre otros.

En la prueba de equipos se disputará la final sobre las once de la mañana, siendo los posibles equipos que lleguen a la final: Estrella Dorada, Dhul, Don Bosco.

El acto final de clausura, así como la recepción y entrega de trofeos, tendrá lugar a las dos de la tarde, en la Fábrica de Cervezas Alhambra.

SANTIAGO

10; 2. Miguel Cabrera Pérez (Inmaculada-Alicante), 1'35"3-10; 4. Joaquín Martínez Ortega (La Salle-Cartagena), 1'35"9-10; 5. Luis González Izquierdo (Escolapios - Granada), 1'36"9-10; 6. Blas Ortega Rey (U. Laboral-Córdoba), 1'38"3-10.

#### 1.000 metros lisos

1. Tomás Galdeano Rodríguez (INEM-Linares), 2'44"0-10; 2. Juan de la Cruz Márquez (Escolapios-Granada), 2'45"10; 3. José Hita Belmonte (INEM-Almería), 2'52"3-10; 4. José A. Rodríguez Padilla (INEM-Almería), 2'53"5-10; 5. Vicente Mora Pardo (La Salle-Cartagena), 2'54"5-10; 6. Fernando Lamoña González (Escolapios-Granada), 3'54"6-10.

#### Salto de longitud

1. Jesús Perinié Ruiz (Escolapios-Granada), 5,62 metros; 2. José Quenda Cano (INEM-Almería), 5,40; 3. Juan Gómez Zambrana (INEM-Linares), 5,34; 4. José A. Núñez de Celia Ortega (Inmaculada-Alicante), 5,22; 5. Salvador N. Carmona Moreno (U. Laboral-Córdoba), 5,16; 6. Fernando L. García Hernández (La Salle-Cartagena), 5,06 metros.

#### Salto con pértiga

1. Jorge J. Ayuso Sáez (INEM-Linares), 2,80 metros; 2. Francisco J. Linares Sánchez (La Salle-Cartagena), 2,80 metros; 3. Miguel Ortiz Linares (Inmaculada-Alicante), 2,70; 4. Antonio González Montero (Escolapios-Granada), 2,60; 5. Fernando Morales López (INEM-Linares), 2,50; 6. Manuel Martín Gimiz (Inmaculada - Alicante), 2,20 metros.

#### Lanzamiento de peso

1. Diego Gómez Peinado (INEM-Almería), 10,78 metros; 2. Eugenio Mardós Selva (La Salle-Cartagena), 10,70; 3. Francisco Javier Muñoz Rodríguez (Escolapios-Granada), 10,70; 4. Miguel Madero Morales (Escolapios-Granada), 10,66; 5. Mariano Gimeno Munera (La Salle-Cartagena), 10,56; 6. Fernando Triviño Herrera (INEM-Linares), 10,50 metros.

#### Relevos 4 por 30 metros. Finales Primera serie

1. Equipo de La Salle-Cartagena, 48"6-10; 2. equipo de Escolapios-Granada, 2'50"8-10; 3. equipo de Universidad Laboral-Córdoba, 2'15"9-10; 4. equipo de Academia Cedés-Albacete, 3'03-10.

#### Segunda serie

1. equipo de Inmaculada-Alicante, 50"6-10; 2. equipo de INEM-Linares, 56"0-10; 3. equipo de INEM-Almería, 03"8-10.

#### CLASIFICACION POR CENTROS

1. INEM-Linares, 128 puntos; 2. Inmaculada-Alicante, 113,5; 3. Escolapios-Granada, 99; 4. Universidad Laboral-Córdoba, 79,5; 5. La Salle-Cartagena, 79; 6. INEM-Almería, 74,5 y 7. Academia Cedés-Albacete, 36,5 puntos.

## Comenzó la fase de sector infantil femenino

### LA FINAL SE CELEBRARÁ EN ORENSE

Ha dado comienzo la fase de sector de baloncesto, balonmano y voleibol. Los partidos se han celebrado en las pistas de la Sección Femenina y en el Colegio Nacional «Gallego y Burin».

En la primera jornada los resultados técnicos fueron los siguientes:

**Baloncesto.** — Cádiz, 19; Melilla, 15; Murcia, 15; Sagrado Corazón de Jesús de Granada, 50.

**Voleibol.** — Málaga, 2; Cádiz, 0 (15-4 y 15-1). Instituto Francisco Javier de Burgos (Motril), 2; Murcia, 1 (15-5, 8-15 y 15-9).

**Balonmano.** — Murcia, 11; Almuñecar, 6.

Hoy continuarán los partidos a partir de las diez y media, en las mismas pistas, enfrentándose en voleibol Cádiz-Granada y Murcia-Málaga (Colegio Nacional «Gallego Burin» del Zaldín).

**Baloncesto.** — Cádiz-Murcia y Granada-Melilla, en las pistas de la S. Femenina.

En balonmano no se celebrará jornada por haberse retirado el equipo de Ceuta.

Mañana, lunes, con el mismo horario se jugarán los correspondientes a todos los deportes. Los vencedores jugarán la fase final en Orense del 14 al 19 de mayo.

**"MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir."**

# VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

## "Los holandeses voladores"

**KARSTEN GANO EN ALBACETE  
Y ES NUEVO "LIDER"**

LOS CORREDORES SUFRIERON UN FUERTE VIENTO

ELORRIAGA, SEGUNDO EN LA CLASIFICACION GENERAL

ALBACETE, 28. (Crónica del enviado especial de «Pyresa», PORRINO).— La victoria en Albacete del holandés Karsten —siempre el equipo Rokado en danza— le permite adueñarse del maillot amarillo de Eddy Merckx, defendido con denuedo en el transcurso de esta segunda etapa, dominada por el viento, que los corredores han padecido de costado y de cara, lo que les obligó a rodar en pelotón, buscando siempre la compañía, y que dio origen a un retraso de minutos, que se fue acumulando casi desde el principio, hasta llegar a Albacete con tres cuartos de hora. Creo, sin embargo, que a pesar de este handicap, los ciclistas pudieron hacer un poco más, sobre todo antes de llegar a las tierras albaceteñas. Por ejemplo, en todo el trayecto de la provincia de Murcia (50 kilómetros), la temperatura, siempre agradable, sin que quemara el sol, invitaba a llevar un ciclismo más competitivo. Hasta entonces, el viento no era más que una caricia. Fue luego de las Lomas de Gamona —puerto de tercera categoría, que pasó Abilleira en primer lugar— cuando el movimiento del aire era mucho más fuerte.

Después del mediodía Merckx ha trabajado por defender el liderato. Comenzó ya por meterse en el sprint de la meta volante de Cieza. No es normal que el «monstruo» aspire a esta modesta clasificación. El objetivo es otro, ni más ni menos que conservar su elástica amarilla, pues, como se sabe, el primer puesto de meta volante está bonificado con 5 segundos. Estos han sido para el vasco Elorriaga, de manera que después de Cieza el corredor vizcaíno era líder, por 2 segundos, delante de Merckx. Por eso éste había sprintado en Cieza.

Todavía hubo más. Merckx se quedó de que Elorriaga le había cerrado. Esto es lo que objetaba Merckx, mien-

tras Elorriaga lo negaba. Un testigo, Perurena, nos decía al final, en Albacete: «Mi compañero no pudo hacer nada de eso, porque yo iba delante y le abrí pasos».

A pesar de la lentitud de la etapa (se calculaban 38 por hora y sólo se han conseguido 33,892 kilómetros de promedio) un par de kilómetros después de Pozohondo, donde figuraba la segunda meta volante, que ganó el francés Fussier, delante de Merckx y Elorriaga (otra vez el líder defendiendo su maillot), se produjo un corte importante. Fue en el kilómetro 122 de la etapa. Figuraban en ese primer grupo Manzanegue, Pedro Torres, Van Springel, Merckx, Schleck, Nemesio Jiménez, Peelman, Gómez Lucas, Elorriaga, Ocaña, Karsten, Linares, Berchmans, Bracke y Van Schil.

La separación, en principio, fue de 500 metros, que disminuyó hasta conseguir un segundo grupo unirse al primero. Resistieron en éste Perurena y Thevenet, pero no en cambio Agostinho y Pingéon, que con Tamames quedarían descolgados en los últimos kilómetros. En cambio, otro buen corredor belga, Nassen, vencedor en Murcia, conseguía incorporarse al grupo de escapados.

De todos modos, en ese instante, la

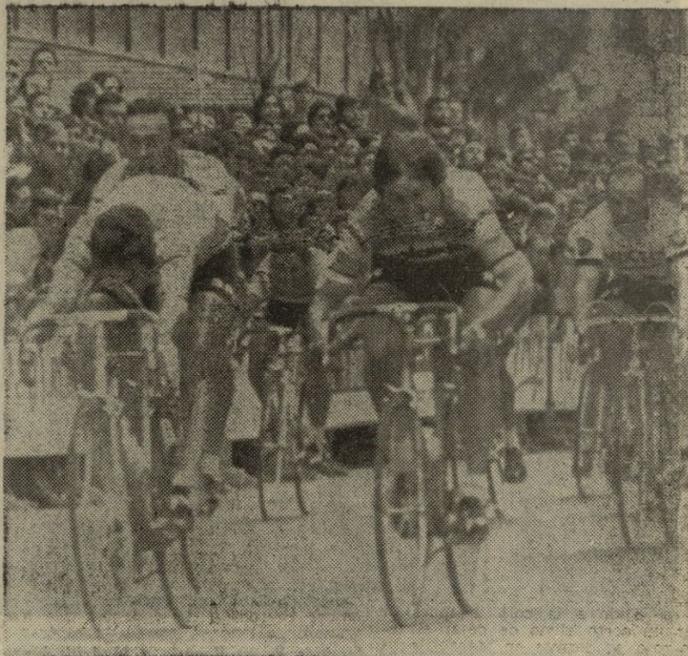
carrera estaba rota y había cuatro grupos claramente separados, además de otros corredores sueltos, desperdigados en cola. El viento y la fuerte pendiente desde Murcia (50 metros sobre el nivel del mar), hasta Albacete (casi en los 900), habían causado esos destrozos que han modificado bastante la uniforme fisonomía de la clasificación general, ya que del primero al segundo hay 11 segundos de diferencia, al tercero, minuto y medio; y al cuarto, 2 minutos y 3 segundos. Dato curioso, Van Laer, linterna roja y también último en Albacete. Y eso que es un «Rokado», como el líder. Y los dos vencedores de etapa, la de ayer en Murcia y la de hoy, aquí.

### TRES SPRINTERS REPITEN

A las puertas de Albacete quedó definitivamente un grupo en cabeza de 19 corredores, porque después de la fusión en los últimos veinte kilómetros, quedarían descolgados 11 hombres, entre ellos Pesarrodoná, Tamames, Pingéon y Agostinho. En cambio, muy fuertes, se mantenían en las primeras posiciones los belgas y sobre todo los routiers sprinters del «Rokado», que preparaban su espectacular final.

En el sprint de Albacete han vuelto «rokados», esto es, Karsten, vencedor de la etapa; Peelman, tercero en la llegada, y Nassen, cuarto, metidos entre ellos Perurena, segundo, y Elorriaga, quinto, delante de otro español, Pedro Torres, séptimo Swerts y octavo Merckx.

Según parece, los «rokados», antes de abordar la pista de ceniza del estadio de Albacete, no trataron muy lealmente a los sprinters del «Kas», a quienes empujaron. Al menos esto es lo que me dijo Perurena, quien en la imposibilidad de entrar primero en el estadio, no pudo ganar la etapa. En efecto, el primero en hacerlo fue Karsten, seguido del corredor guipuzcoano.



La foto capta el momento de la entrada en la meta del holandés Nassen, vencedor, al «sprint», en la etapa Calpe-Murcia, de 187 kilómetros, seguido de Karsten y Pelman. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Y este orden sería el mismo de la llegada.

### ELORRIAGA, SEGUNDO EN LA GENERAL

Los comisarios internacionales han desestimado la reclamación de Merckx contra Elorriaga en el sprint de la meta volante de Cieza. Por tanto el español rebasa al belga y se sitúa segundo en la general, a 11 segundos del nuevo líder.

### LA ETAPA DE MAÑANA

La etapa de mañana, Albacete-Alcazar de San Juan, consta de 146 kilómetros, casi llana totalmente, y digo llana, porque una pequeña cuesta de tercera categoría, la Loma de los Lasaes, a los 43 kilómetros, es el único pequeñísimo obstáculo montañoso de esta etapa, que termina sobre las cuatro y cuarto de la tarde.

### CLASIFICACIONES

Clasificación de la etapa Murcia-Albacete:  
1, Karsten, 4-35-50 (con 20 segundos de bonificación); 2, Perurena, 4-36-01 (con bonificación de 10 segundos); 3, Peelman, 4-36-07 (con 4 segundos de

bonificación); 4, Nassen, 4-36-10; 5, Elorriaga; 6, Torres; 7, Swerts; 8, Merckx; 9, Jiménez; 10, Van Springel; 11, Berchmans; 12, Schleck; 13, Van Chil; 14, Thevenet; 15, Manzanegue (todos en el mismo tiempo).

### Clasificación general:

1, Karsten, 9-19-46; 2, Elorriaga, 9-19-57; 3, Merckx, 9-19-59; 4, Perurena, 9-20-01; 5, Linares, 9-20-03; 6, Ocaña, 9-20-05; 7, Manzanegue, 9-20-17; 8, Thevenet, mismo tiempo; 9, Swert, 9-20-12; 10, Torres, 9-20-14; 11, Van Springel, 9-20-20; 12, Nassen, 9-20-23; 13, Van Schil, 9-20-30; 14, Gómez Lucas, mismo tiempo; 15, Catién, mismo tiempo.

### Clasificación general de la montaña:

1, Perurena, 5 puntos; 2, Abilleira, 5 puntos; 3, Merckx, 1 punto; 4, Balagué, 1 punto.

### General por puntos:

1, Karsten, 45 puntos.  
Premio a la combatividad:  
1, Gómez Lucas.  
Premio a la desgracia:  
Galdamez.  
Gran Premio «Marcat»  
1, Elorriaga.

## ENTREVISTAS

### PARECE QUE HAY «ENTENTE» ENTRE OCAÑA Y EL «KAS»

ELORRIAGA AFIRMA QUE NO CERRO EL PASO A MERCKX

ALBACETE, 28. (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO).  
¿Hay una «entente» cordial entre el «Kas» y Luis Ocaña?

Es una pregunta que el cronista no puede contestar, ya que no posee los argumentos para negar o afirmar el pacto. Pero..., algo hay.

Por de pronto, en Calpe, el viernes, momentos antes de darse la salida a la primera etapa, sorprendí, inocentemente, a Ocaña y a Antón Barrutia, director del «Kas», conversando alegremente. Palabras que cogí al aire...

Barrutia: «Eso podría ser, porque ya estamos cansados...».

Ocaña: «Bueno, de eso ya seguiremos hablando en carrera, pues podría suceder que surgieran novedades».

De lo que no hay duda es de que Ocaña, con el flojo equipo que le acompaña en la Vuelta, no podrá, solo, derrotar a Merckx.

Y había razón en aquel cartel que leímos en Calpe: «Españoles, uníos todos contra el «monstruo», para abatirlo».

### PERURENA

Domingo Perurena hablaba esta tarde, al final de la carrera, de lo que había sucedido en la meta volante de Cieza.

—No es cierto que Elorriaga haya cerrado a Eddy Merckx, aunque éste proteste. Yo iba delante y dejé pasar a mi compañero.

—¿Por qué?

—Sencillamente porque a mí los segundos no me beneficiaban tanto como a él, pues si Elorriaga llega a clasificarse entre los dos primeros, hoy hubiera sido líder, por la bonificación de la meta volante y por la de llegada.

Así lo han debido entender los comisarios internacionales, ya que la queja de Merckx no tuvo eco en la reunión que ellos celebraron una vez acabó la etapa.

Elorriaga también nos explica lo que sucedió. Empieza.

—Parece mentira —nos dice— que Merckx diga eso. Yo no le cerré. Yo siempre he ido mirando hacia adelante.

Como se ve, hay opiniones para todos los gustos.

## Película de la etapa

ALBACETE, 28. (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO).— A las 12,10 se dio la salida a los 80 corredores en Murcia.

Kilómetro 3: Primera tentativa a cargo de Santiesteban y Paranteau.

Kilómetro 6: Termina la escapada, pero en ese mismo kilómetro se destacan Janssen y Galdamez. El pelotón, a 5 segundos.

Kilómetro 8: Termina la escapada.

Kilómetro 28: Caída de Galdamez, Elorriaga y Uribe Zubia, sin consecuencias.

Meta volante de Cieza: Primero, Elorriaga; segundo, Merckx; tercero, Fussier.

Kilómetro 52: Se rueda en pelotón, con fuerte viento de costado.

Alto de Lomas de Gamona, puntuable de tercera categoría: Primero, Abilleira; segundo, Perurena; tercero, Merckx, y el pelotón a continuación.

Hellín. Kilómetro 99: Merckx queda rezagado; Valls, por avería.

Meta volante de Pozohondo: Primero, Fussier, seguido de Merckx y Elorriaga.

A 31 kilómetros de Albacete, ataca Gómez Lucas. Rueda ligeramente destacado, pero posteriormente es alcanzado por un grupo de ocho corredores, en el que se encuentran, entre otros, Merckx, Elorriaga, Ocaña, González Linares, etc. El pelotón se fragmenta en cuatro grupos y algunos corredores enlazan con el grupo de cabeza, formado por 17 hombres.

Se llega a la meta de Albacete en parecida situación entrando destacado Karsten, seguido de Perurena. El holandés es nuevo líder.

## APARTAMENTOS EN PRIMERA LINEA en la

### PLAYA de PONIENTE de MOTRIL

- AMPLIAS ZONAS VERDES
- PISCINAS
- APARCAMIENTOS

- PARQUES INFANTILES
- VISTAS DIRECTAS AL MAR Y A SIERRA NEVADA

- GRAN CALIDAD DE CONSTRUCCION

Precios interesantísimos

FACILIDADES DE PAGO. (CONTRATACION CONFORME A NORMAS LEY 57/1968, DE 27 DE JULIO Y AVAL BANCO DE VIZCAYA)

## PROMOCIONES ALHAMAR, S. A.

EN GRANADA: CRISTO DE MEDINACELI, 4

EN MOTRIL: PLAYA DE PONIENTE

Tel. 25 35 04 -08



En la foto, Cámpora, momentos después de su llegada a Madrid, junto a la esposa de Perón y el púgil argentino Carlos Capella. — (Foto CIFRA GRAFICA)

## CÁMPORA se entrevistó con Perón

El presidente electo "tiene mucho que hablar" con el general

MADRID, 28. (PYRESA). — El presidente electo argentino, Héctor J. Cámpora, que se aloja en un hotel madrileño, llegó alrededor de las diez de esta mañana a la quinta «17 de Octubre», residencia del general Perón. En esta entrevista, el doctor Cámpora estaba acompañado por Manuel Abal Medina, secretario del Movimiento Justicialista, y Rodolfo Galimberti, dirigente de las juventudes peronistas.

Como se sabe, el doctor Cámpora, llegado ayer, permanecerá en Madrid hasta el próximo martes, fecha en que regresará según se deduce de sus declaraciones de ayer, a Buenos Aires. Parece, por tanto, descartada, al menos de modo inmediato, una visita a la República Federal Alemana, en compañía del general Perón, conforme se había rumoreado.

Se desconoce el temario de las conversaciones entre Cámpora y Perón, aunque parece seguro que, entre otras cosas, se tratará de la formación del nuevo gabinete argentino. El doctor Cámpora, a este respecto, sólo ha manifestado que "tiene mucho que hablar" con el general.

## EL EJERCITO TENDRA UNIFORME DE GALA

SERA OBLIGATORIO A PARTIR DE NOVIEMBRE

MADRID, 28. (PYRESA). — Por una orden del Estado Mayor Central, publicada en el Diario Oficial del ministerio del Ejército, se crea un uniforme básico para actos sociales, que utilizarán los generales, jefes, oficiales y suboficiales del Ejército en actos de tal carácter en los que sea indispensable vestir de etiqueta.

El uniforme comprende guerreras de color azul o blanco con cuello cerrado, así como gorra de plato de satén azul para el invierno y blanco para el verano. El pantalón será de color azul oscuro y la guerrera azul o blanca, para invierno o verano, respectivamente. Como prenda de abrigo se utilizará capa de color negro, que no cubra más abajo de la rodilla.

El uso del uniforme de etiqueta será obligatorio a partir del 1 de noviembre, quedando a discreción de la autoridad la utilización de las guerreras blancas o azules.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

## Nueva Zelanda llevará a Francia ante el Tribunal Internacional de La Haya

PRETENDE ATAJAR LAS PRUEBAS NUCLEARES EN EL PACIFICO

WELLINGTON (Nueva Zelanda), 28. (EFE-REUTER). — El primer ministro de Nueva Zelanda, Norman Kirk, ha declarado hoy que Nueva Zelanda llevará a Francia, inmediatamente, ante el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, para atajar las pruebas nucleares francesas en el Pacífico.

Kirk ha hecho este anuncio ante el hecho de que el viceprimer ministro, Hugh Watt, no pudo persuadir ayer, en París, al presidente de Francia, Georges Pompidou, a que ponga fin a dichas pruebas.

### PROTESTA

BERLIN, 28. (EFE). — Los tres comandantes aliados occidentales en Berlín, expresaron hoy, en enérgica nota de protesta, su repulsa por los disparos de la guardia fronteriza de la R. D. A. que causaron la muerte de un ciudadano germano-oriental que pretendía pasar al sector occidental berlinés.

Tras condenar «el inhumano uso de armas de fuego en el corazón de Berlín», los comandantes de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, exigen a los funcionarios responsables que impidan nuevos disparos que provoquen víctimas inocentes.

### ESPIONAJE

OSLO, 28. (EFE - REUTER). — Un agregado de la Embajada soviética en esta ciudad, ha salido hoy de Noruega a raíz de que se le acusara de realizar actividades de espionaje.

Se trata de Valery Erofleyev, del

## Mañana, ensayo general de la XVI Demostración Sindical

MADRID, 28. (PYRESA). — El próximo lunes, día 30, a las ocho de la tarde, se celebrará en el estadio Santiago Bernabéu el ensayo general de la XVI Demostración Sindical, que será presenciado por el ministro de Relaciones Sindicales.

Entre los grupos que intervendrán en la Demostración, figura este año, por primera vez, el grupo nacional de danzas de Educación y Descanso, formado por trabajadores madrileños. Su presentación se hará en la estampa «Romería andaluza», en la que 64 parejas interpretarán unas sevillanas en torno a una imagen de la Virgen del Mar, réplica de la tabla de la Patrona de Almería.

que un portavoz del ministerio noruego de Asuntos Exteriores ha dicho que ha salido de Noruega, pero sin aludir para nada a las acusaciones que se dirigen contra él.

El primero en acusarle de espionaje ha sido el diario «Dablad», de Oslo, el cual ha afirmado que Erofleyev había tratado de reclutar a noruegos para actividades de esta índole, por medio de dinero.

## — ESTA TARDE, A LAS CINCO Y MEDIA —

# JOSE JULIO "GRANADA" TOMARA LA ALTERNATIVA

- Padrino de postín, Diego Puerta y testigo de excepción, Santiago López
- DISPUTARAN EL "I TROFEO FRASCUELO", AL MEJOR ESTOQUEADOR
- Las taquillas estarán abiertas desde las diez de la mañana

Acontecimiento importante el que viviremos esta tarde en el coso de la Avenida del Doctor Olóriz. José Julio "Granada", el paisano, será investido de las orlas de doctor en tauromaquia por una figura señera del toreo, el valiente y artista sevillano Diego Puerta. Como testigo de excepción, otro granadino, Santiago López, el torero de Alhama. Las reses serán de la prestigiosa ganadería de don Antonio Méndez y han causado impresión a cuantos aficionados las han contemplado por su preciosa lámina.

Una combinación atinadísima en el festejo taurino más importante que se ofrecerá en Granada en los últimos años, porque esta tarde, contra el popular dicho de Pepe Mo-

ros, "habrá toreros y habrá toros". Vaya si los habrá.

José Julio "Granada" está ilusionadísimo en fecha tan trascendental como la que vivirá hoy a partir de las cinco y media de la tarde. Su toreo depurado, olímpico, majestuoso, comenzará la singladura definitiva, tras su brillante campaña de novillero de postín, para codearse con los ases del mundillo taurino en busca de ese puesto de primera figura que sus indudables codiciones reclaman.

Como padrino, Diego Puerta. ¿Qué escribir del de San Bernardo? Padrino de postín para José Julio y la seguridad de que el maestro dará una nueva lección de pundonor y clase con su particularísimo estilo que ha-

despachó de tres pinchazos y media (Algunas palmas).

José Luis Galloso se lució con la capa en ambos toros, entre aplausos. A su primero lo muleteó espléndidamente, porfiándole con valentía y cuajando preciosos derechazos y naturales llenos de sabor. Mató de estocada hasta la bola (Petición a oreja, ovación y saludos). Al que cerró plaza, un toro mansurrón, Galloso le expuso para tratar de cuajar faena, sin conseguirlo. Mató de estocada certera (Aplausos).

Curro Romero fue abroncado al abandonar la plaza.

Durante la lidia del segundo toro, el banderillero Vicente Blanquet «El Gallo de Albacete», recibió una cornada en la cara interna del tercio medio del muslo derecho, con dos travectorias (una hacia arriba, de doce centímetros, y otra hacia abajo, de diez), que causó graves destrozos musculares. Pronóstico grave. Tras ser asistido en la enfermería, pasó a una clínica.

## EL TRAJE DE JOSE JULIO



Este será el traje de luces que lucirá José Julio «Granada» hoy en la trascendental fecha de su alternativa. Un precioso terno, sin duda. Suerte le deseamos al paisano el día en que se doctora como matador de toros. — (Foto FERRER)

ce vibrar los tendidos dentro del más puro temple de la escuela sevillana. Diego Puerta tiene en Granada "plaza fuerte" y nunca defraudó. Menos puede hacerlo ahora conociendo su pundonor en ocasión tan solemne.

Santiago López ya se adjudicó el trofeo al mejor estoqueador de la feria de Valencia. Y ahora va camino de hacerlo en la de Sevilla, donde se ha resaltado cumplidamente el estoconazo que propinó a uno de sus enemigos en el pasado festejo ferial. Como esta tarde se se halla en disputa el primer estoque de oro que promueve la Delegación Provincial de la Federación Nacional de Asociaciones Taurinas, "Trofeo Frascuelo", Santiago López intentará conseguirlo.

Pero es que, además, se inicia lo que debe ser una noble pugna entre los dos diestros granadinos. José Julio y Santiago López, que volverán a encontrarse en la monumental feria del Corpus que ha programado la empresa Miranda, son los dos toreros de Granada con grandes posibilidades de hacer pasar tardes inolvidables a la afición.

En fin, todo está preparado para que presenciemos un espectáculo extraordinario. Se acercan las cinco y media y los clarines van a sonar. Así que nos vamos a ocupar nuestro sitio en el tendido, no sin antes recordarles que mañana, a partir de las siete de la tarde, se reanuda la venta de abonos para el ciclo ferial del Corpus y que hoy, desde las diez de la mañana, estarán abiertas las taquillas para la gran corrida de esta tarde.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

# MODA DEL SOL... Y PARA EL SOL



Falda plegada blanca y chaqueta estampada. San Loreto. — (Foto PYRESA)

Los creadores de moda viven fuera del tiempo. Cuando el común de los mortales está en primavera del 73, ellos, con un poco de suerte están ya en el verano... pero de 1973. Así, se presentó hace poco en Madrid la colección Moda del Sol otoño-invierno 1973-74: ciento cinco modelos pertenecientes a diversas firmas, todo supervisado y dirigido artísticamente por José María Fillol. La línea, como siempre, es muy juvenil. Los PANTALONES son los grandes protagonistas: ceñidos en las caderas, pero adquiriendo bastante amplitud a partir de ellas. Van acompañados de BLUSONES, tipo aviador, ceñidos a la cintura por un elástico, y por chaquetones, amplios y confortables, que señalan ligeramente el tallo o se ciñen a la cintura mediante un cinturón flexible. Hubo también faldas, la mayoría de ellas con discreto vuelo o plegadas. El largo, por encima de la rodilla. En general la figura resulta favorecida y estilizada por este tipo de vestidos. Los TEJIDOS son confortables y cálidos. Abunda la franela lisa y a cuadros, las lanas reversibles, las «viellas», las angoras... En cuanto a los colores, hay seis de promoción,

de sugerente nombre: marrón escarlante, azul prusia, rojo mihura, beige estrella, verde umbría y viola 73. Lo mejor de la colección, a nuestro modo de ver, fueron los trajes de noche. La mayoría de ellos tenían verdadera categoría y efectivamente, fueron muy aplaudidos. Recordamos uno muy original, recogido en la cintura por un cinturón muy amplio. Si se quitaba éste, el vestido adquiría vuelo y amplitud, cambiaba de línea, se convertía en «otro» vestido. Un alarde realmente conseguido. Pero aún falta tiempo para que lleguen los fríos otoñales o invernales —aunque esta primavera nos esté jugando muy malas pasadas atmosféricas. Por lo tanto, vamos a hablar de la Moda del Sol apta para el verano y —esperemos— próximo tiempo soleado. Presentamos unos modelos de línea muy alegre y sencilla. Siguen las tónicas actuales: faldas plegadas, tallo marcado, largo bastante por encima de la rodilla, tejidos frescos y llevaderos. Una moda práctica, alegre y española.

CRISTINA TORRA  
(Pyresa)



Vestido en gabardina de dos tonos, combinada con bordalín. Gene Enrich. — (Foto PYRESA)



## De Mujer a mujer



### EN FORMA

Vivimos una época en la que, constantemente, escuchamos esta frase: «Mantente en forma».

Y, en este querer ser los mejores, cada uno, dedica unos minutos de su tiempo para intentar estar en forma...

Y, leemos cada día, qué hacen los deportistas mejores, para ser los «número uno» en su especialidad.

«Hay que estar en forma», palabras mágicas que hacen desaparecer cualquier clase de obstáculo y alienta para cualquier sacrificio...

Cada uno piensa que tiene que ser el primero en llegar a la meta.

Y, en el deporte, esa esperanza es la que les anima a poner toda el alma en el esfuerzo...

Sería maravilloso oír dentro de nosotras, el mismo grito de guerra...

Ese espíritu de lucha, ese afán de superación de los que sueñan con

una corona olímpica, daría a nuestra vida un sentido nuevo...

La vida es una carrera apasionante, con una gran cantidad de obstáculos que salvar...

Cada día es una etapa que hay que cubrir.

Las dificultades, cansancio, pereza, egoísmo, son pasos difíciles para llegar a la meta y conseguir la victoria...

La lucha está planteada entre dos fuerzas igualmente firmes y poderosas: el cuerpo que pide siempre lo más fácil y cómodo, y el alma que aspira a más intentando ser un poco mejor cada día...

Batalla que se gana sólo a base de esfuerzo, de sacrificio...

El «estar en forma», supone, y eso bien lo sabe el deportista, entrenamiento diario, un régimen severo, una renuncia constante...

¿Por qué preocuparnos ante ese

«vencerse a sí mismo», si es la clave del éxito? En el deporte del alma hay que desterrar de nosotras el «que más da», el «que importa» y sustituirlo por una postura valiente proponiéndonos en cada momento, «hacer lo que haya que hacer y hacerlo bien».

No hay que proponerse grandes heroicidades.

Hacer bien lo pequeño, vivir al día el momento heroico pero callado, sonreír con ganas o sin ellas, pero sonreír siempre...

Este es el mejor ejercicio. Pero hay que hacerlo con alegría, con optimismo, con moral de victoria.

Sólo así conseguiremos ser un poco mejores cada día. Sólo así podremos, «estar en forma».

Poco a poco pero con constancia.

MARIA-ELENA IBAÑEZ



## Mujer

### COCINA

#### JUDIAS A LA BILBAINA

Judías blancas, medio kilo.  
Jamón, cien gramos.  
Pimientos encarnados, tres.  
Cebolla, una.  
Ajos, dos dientes.  
Aceite, cuatro cucharadas.  
Perejil, sal, pimienta.

Modo de hacerlo. — Se ponen a cocer las judías con agua fría. Al romper el hervor se añade un poco de agua, repitiéndose esta operación dos veces más, para romper el hervor tres veces. Después se deja cocer con calma hasta que estén tiernas.

En una sartén se pone el aceite y se calienta para freír la cebolla picada, el ajo y los pimientos cortados en cuadritos y se deja rehogar un poco; se agrega el jamón, cortado también, y todo se agrega a las judías. Se sazonan de sal y pimienta, se añade perejil picado y se deja cocer suavemente. Deben quedar jugosas con una salsa espesa, para lo cual se machacan en el mortero un par de cucharadas de judías y se agregan después, desleídas con un poco de agua.

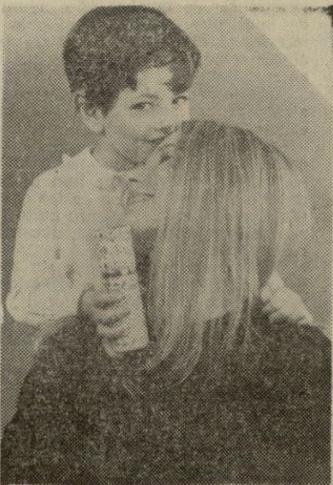
## Regalar un perfume es acreditar elegancia y distinción a quien se destina

Si estimamos que el concepto de arte, es todo lo que crea belleza, superando lo natural, al igual que existe el arte plástico, que se concreta en las formas, la pintura que sublimiza el color, la música que logra armonías sutiles, podemos decir que existe el arte de la perfumería, que armoniza aromas, crea nuevos matices de olores delicados y se presenta en frascos que son ya en sí arte y exquisitez.

La tradición exige que el perfume sea de origen divino y así desde los tiempos más remotos de la Historia lo encontramos siempre como homenaje a los dioses o como medio de apaciguar sus cóleras.

Pero también desde la antigüedad se han asociado los perfumes con el «preciosismo» de sus componentes. Alabastro, oro, piedras preciosas y metales nobles, se han unido para guardar delicados perfumes.

El cristal dio nuevas dimensiones a este arte y cada perfume, especialmente cuando se trata de perfumes de gran calidad, se presentan en frascos



de elegantes formas, en cristal transparente, tallado o pulido, dando y recibiendo mutuamente importancia, continente y contenido.

Guerlain tiene una amplia línea de perfumes, frascos «personalísimos» que son auténticos adornos en el tocador de la mujer más exigente. Shalimar, Mitsouko, Chant d'Aromes, con su aire de ánfora florentina. Chamade en forma de corazón invertido y con tapón tallado, ligero y brillante como una llama.

No es de extrañar pues, que sea el perfume el regalo más indicado para toda mujer y el que cada una esperamos y recibimos con mayor ilusión. Tiene cuanto significa idea de homenaje, pues un perfume encierra todo lo que ama la mujer. Es poesía por su inspiración, joya su presentación. Es superfluo (como debe ser el verdadero regalo) y es... un arma de seducción reconocida asimismo desde la más remota antigüedad.

Al hablar de perfume se piensa comúnmente en las esencias, pero Guerlain tiene también en un mismo aroma las Aguas de Colonia, las Eaux de Toilette, los Desodorantes, la Crema Hydratante para el cuerpo, que con los jabones y talcos permiten a una mujer tener todo cuanto necesita sin posponer olores.

Al regalar un perfume piense que

(Pasa a la pág. veintitrés)

Perfumería

## FIDEL

Reyes Católicos, 29

CON PERSONAL  
DIPLOMADO EN

## GUERLAIN

DE CUYA MARCA  
ES  
CONCESIONARIO



FONDO DE TEINT TRAITANT

Maquilla y «sobrealimentación»  
de la piel

Votado por toda  
clase de cutis



UNA SECCION DE

Cesary Londo



# ECHOES OF A ROCK ERA

II

**H**OY comentaré el segundo doble álbum de esta fabulosa serie, en la que encontramos la recopilación de aquellos temas e intérpretes, que constituyeron la más importante savia que alimentó una de las más extensas y profundas revoluciones músico sociales. Pero ¿qué sucedió en mil novecientos cincuenta y ocho?

¡Música moderna! ¡Rock and roll! ¡Beat!... lo llamamos como lo llamamos, el caso es que su influencia se fue extendiendo como una mancha de aceite en la inmensidad del océano, de forma tan avasalladora, que incluso los más acérrimos detractores del que entonces se consideraba nuevo movimiento musical, no tuvieron más remedio que aceptar el hecho, pues no en vano los diez discos más vendidos de Norteamérica en aquella época, eran producciones de este tipo: "Maybe" de los Chantels o "Libro de amor" de los Monotones. La primera una balada; la segunda un moderno rock.

George (hound dog) Lorenz, en su calidad de prestigioso disc-jockey y en el transcurso de la presentación de diversos espectáculos musicales a lo largo y a lo ancho de todos los Estados Unidos, pudo comprobar, que era éste precisamente el tipo de música que los jóvenes querían escuchar y buena prueba de ello, es que el grupo The Silhouettes, se hizo famoso de la noche a la mañana, cantando el tema de Dick Clark "To get a Job", melodía aún hoy vigente. Entre tanto Jimmy Rodgers, continuaba en la primera fila de la escena musical moderna, con su melodía "Secretly".

Pero no pensemos que todos estos títulos que se encierran en esta breve antología, sirven únicamente para el recuerdo, para el estudioso o el coleccionista, pues en ella podemos encontrar composiciones como "Tears on my pillow", de Little Anthony o bien el "Ten Commandments of love", de Harvey Fuqua y Los Moonglows, que aún hoy, podrían optar con fuerza al primer puesto de los super-favoritos.

1959

En este año el grupo The Coasters, creó una conmoción general al lanzar "Charlie Brown", seguido de "Poison Ivy". Este fabuloso conjunto, consiguió escalar el añorado primer puesto, dos veces en el mismo año, lo que sin



duda nos muestra claramente cuál era por entonces la inclinación musical juvenil.

En este año, aparecieron dos discos, que aún hoy se recuerdan frecuentemente: "I only have eyes for you" interpretado por Los Flamings y "Sixteen candles" grabado por aquel inolvidable grupo neoyorkino al que todos conocemos por The Crest. Igualmente en los mismos meses, el dueño de un establecimiento de discos de la calle 25 de Nueva York, que había producido varios discos "soul" por cierto, todos ellos muy buenos, lanzó a Bobby Robinson, con uno de los temas más taquilleros de todos los tiempos, bajo su propia marca discográfica, "Fire & Fury". De la melodía "Kansas City", aparecieron por lo menos cien grabaciones importantes, pero ninguna de ellas, comparable a la extraordinaria versión de Wilbert Harrison, y que lógicamente se incluye en estos "Ecos de la era del rock", porque cada uno de los temas incluidos en esta serie, ha figurado entre los diez primeros de las listas de los años que musicalmente estoy comentando y seguro que nos vendrán a la memoria nuevamente, al escuchar por ejemplo "El rock del río rojo", de Johnny y the Hurricanes, aunque si me aprietan un poco, el éxito verdaderamente colosal del año, lo consiguió el grupo The Fiestas, con "So fine", un éxito que

(Pasa a la pág. veintidós)



## Así es Chavela Vargas

**E**STA es Chavela Vargas y queremos que a modo de presentación o prólogo al trabajo que publicaremos próximamente sobre ella, sean las palabras de Ramón Crespo quienes perfilen sus rasgos más característicos.

Chavela Vargas, es de las que dan la cara en lo humano y en lo artístico. Y sólo tiene una, llena de vida, tras una máscara de cierta indiferencia.

Chavela Vargas es una cantante sentimental. Mejicana de labor y difusión hasta ahora, muy efectiva en Latinoamérica.

Sorprende y entusiasma por la sencillez y simplicidad de su estilo. Es una guitarra y una voz. La guitarra sentimental de Antonio Bribiesca y su voz que irrumpió artísticamente en 1955, época desde la cual podemos considerar su fructífera labor.

Su forma de interpretar la canción ranchera es única. Crea escuela. En su tierra dicen que es la reina del corrido hablado. Chavela dice sus canciones con fuerza, estilo y un desparpajo insólito.

Chavela sabe susurrar. Sueña, se lamenta y se enseñoorea en sus múltiples y atrevidas formas de expresión. En ocasiones se muestra rabiosa, desgarrada, casi arrabalera, pero siempre con una categoría, con una calidad, que convierte su canción en obra importante. Chavela es una gran artista.

Así ha definido Ramón Crespo a Chavela Vargas. Nosotros quizá no con tanto rico verbo, pero sí con toda objetividad, trataremos de analizar parte de su obra, en esta misma sección.



EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Interprete	Marca	Semana en lista	
1	1	NUNCA LLUEVE EN EL SUR DE CALIFORNIA	Albert Hammond	CBS	7
2	2	AMOR AMAR	Camilo Sesto	Ariola	16
3	4	I'D LOVE YOU TO WANT ME	Lobo	Fonogram	10
4	3	CLAIR	Gilbert O'Sullivan	Columbia	13
5	5	EL GATO QUE ESTA TRISTE Y AZUL	Roberto Carlos	CBS	16
6	7	CHARLY	Santabárbara	EMI	7
7	8	ERES TU	Mocedades	Zafiro	3
8	6	LIBRE	Nino Bravo	Polydor	17
9	9	HI, HI, HI	Wings	EMI	11
10	13	ERES TAN CREIDO	Carly Simon	Hispavox	3
11	14	NO SABIA QUE TE AMABA	Gary Glitter	Polydor	8
12	17	ANABELLE	Daniel Boone	Belter	4
13	19	ADIOS A JANE	Slade	Polydor	4
14	10	ADIOS A MARIQUINA	Juan Pardo	Ariola	5
15	12	PARDON ME, SIR	Joe Cocker	Polydor	8
16	15	SITTING	Cat Stevens	Ariola	7
17	11	CROCODILE ROCK	Elton John	EMI	18
18		LE LLAMAN JESUS	Raphael	Hispavox	1
19	20	PERDIDO AMOR	Rumba 3	Belter	3
20		VELVET MORNING	Demis Roussos	Fonogram	1

## HA NACIDO UN GRUPO



**E**STE verano apareció un sencillo con un tema que muy bien merecía otra suerte de la que en realidad ha tenido. "Teresa" fue un tema, cantado por José y Manuel, injustamente relegado al olvido. "Teresa" a mi juicio, es un tema que tiene calidad suficiente, como haber figurado por derecho propio en un lugar importante o al menos destacado en la discografía española del pasado verano. Pero no sé por qué, no consiguió llegar a entrar en la rueda de la promoción, esa rueda que en ocasiones coloca a artistas, que en realidad no están preparados para ello y que más que favorecerlos, lo que hace es estrangularlos apenas comenzada su evolución ascendente; en otras a pesar de demostrar el intérprete madurez y cantar composiciones muy cualificadas, la onda expansiva de la rueda de la fortuna, los despierte en vez de atraerlos.

José y Manuel, fueron despedidos una y otra vez, hasta llegar al extremo de tener que replantearse seriamente su carrera artística. Había llegado el momento de errar o quitar el banco. Precisamente por esta causa, decidieron unirse a otros dos jóvenes, con inquietudes musicales y fue precisamente de esta conjunción de esperanzas y deseos, de la que nació...

**SOLERA**

José María y Rodrigo, unidos a José Manuel, forman este nuevo grupo que ha irrumpido con fuerza expansiva en la discografía nacional, pero no en razón a la promoción que de ellos se haya podido realizar, sino a causa de la calidad de los temas que han compuesto para el lanzamiento de su primer álbum como tal grupo; a causa de la fuerte personalidad interpretativa que a través del mismo irradian, a causa de la experiencia de muchos años acumulada en cuatro fuertes personalidades musicales, que han tenido la valentía de acometer la empresa de interpretar el rock de los países anglosajones, pero pasado por el tamiz de los textos españoles. ¿Por qué no había de existir un rock cantado en castellano?

Ciertamente el intento ha resultado no solamente interesante, sino alentador, por cuanto dentro de nuestro panorama abre nuevos cauces de expresión musical a escala internacional, con tintes básicamente españoles.

Solera, ha demostrado positivamente que se puede cantar rock en castellano y que eso de que el idioma inglés es más musical, es una de las tantas tonterías que han dicho todos aquellos que carecían de un criterio personal, nacido en las que debieran ser las fuentes que alimentasen cualquier movimiento cultural o artístico con deseos de identidad nacional: nuestra sociedad, nuestra cultura, nuestras tradiciones, usos y costumbres.

Solera es un grupo que sin menoscabo de nutrir sus textos de tan preciosos y ricos valores, practica una música que podemos considerar al gusto y uso internacional y que quien sabe sin pretenderlo exactamente, consiga ser uno de los cauces definitivos por los que llegue a transcurrir la obra de nuestros compositores y nuestros intérpretes.



DISCOS • CASSETTES • DISCOS • CASSETTES • DISCOS

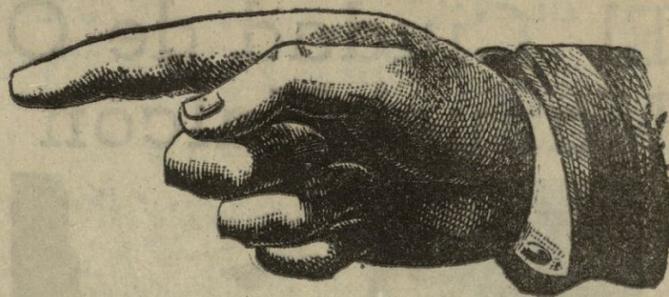
# LÍNDE

UNA SECCION MUSICAL A NIVEL EUROPEO

Reyes Católicos, 21

San Sebastian, 12

# DICCIONARIO APOLITICO



Sabíamos de la existencia de un "Diccionario apolítico", pero no habíamos dado con ejemplar alguno en el mercado del libro. Era grande nuestra curiosidad por conseguir uno, más todos los esfuerzos encaminados a ello resultaron baldíos. Sin embargo, grande fue nuestra sorpresa cuando vimos al gran profesor Zubreka con un volumen del ansiado diccionario en las manos. Quisimos que nos lo dejase, pero se opuso enérgicamente a ello. Invocamos que era para esta página, pero ni por esas. Después de mucho rogarle, implorarlo y coquearlo, pudimos conseguir que nos dijese algunas pocas de palabras de las muchas que en sus 1.539 páginas define el diccionario. ¡Un caso este profesor, que siempre ha sido tan simpático y servicial, y ahora nos salta con éstas! En fin, ahí van las que "generosamente" se dignó darnos.

**CANDIDATO.** — Híbrido de presidente de club de fútbol y de presidente de gobierno.

**SUFRAGIO.** — Naufragio con sufrimiento.

**VOTO.** — Taco en urna de cristal.

**PARLAMENTO.** — Alimento para loros.

**PROCURADOR.** — Aficionado a la curandería.

**ELECCION.** — Duda resuelta a base de dedo.

**MAYORIA.** — Multitud nacida en mayo.

**MINORIA.** — Dos en desacuerdo.

**OPOSICION.** — Notario aprendiendo a protestar letras.

**PARTIDO.** — Dividido.

**PARTIDO POLITICO.** — Padre de la patria hecho trizas.

**CAMPAÑA.** — Chidra de buena calidad.

**GOLPE DE ESTADO.** — Caída de señora embarazada.

**TECNOCRATA.** — Burócrata con ordenador electrónico de bolsillo.

**EJECUTIVO.** — Indefinido del verbo trincar.

**OPINION PUBLICA.** — Peticion de «penaltie» a favor del equipo de casa.

**POLITIZAR.** — Hablar mucho de Poli (medio volante del Español).



**INTEGRACION.** — Meterse en.

**DESINTEGRACION.** — Meterse en, con bomba «H».

**SOCIALIZAR.** — Buscar por todas partes al doble de uno.

**MEDIATIZAR.** — Ponerse en medio de dos para sacar tajada de uno.

**REELEGIR.** — Imponer lo puesto.

**ACLAMAR.** — Amén.

**DIMITIR.** — Querer y no poder.

Y ya está. Porque el profesor se fue dándonos ya únicamente la espalda.

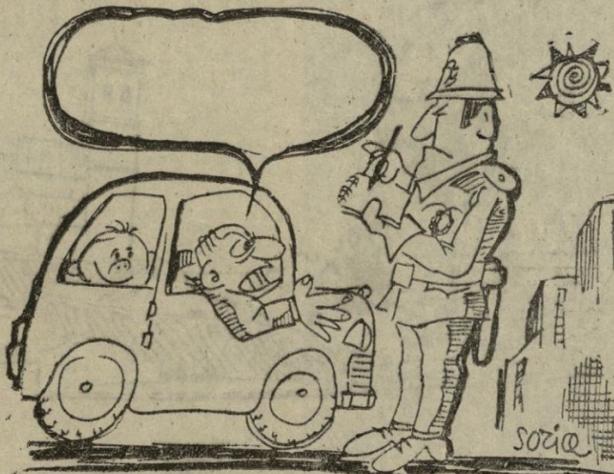
GAIROS



¡PELIGRO: HUMOR SUELTO!

Fabríquese su propio bocadillo

UNA IDEA GENIAL DE P. H. S.



Ya estamos hartos de ser siempre nosotros los que hagamos esta página. El lector también tiene derecho a hacer sus pinitos humorísticos y nosotros que se lo reconocemos. Por ello nos ha parecido bien convocar este concurso que va a tener una gran aceptación, ya lo verán.

El asunto consiste en que ustedes mismos han de prepararse su bocadillo. Anticipamos que en el "argot" humorístico se llama bocadillo a esa nube que sale de la boca del señor del coche.

Pues bien, han de ponerle las palabras que mejor les parezca, utilizando su agudísimo ingenio y el gran sentido del humor que todos ustedes más que demostrado tienen.

### MODO DE HACERLO

Primero se coge un bolígrafo o un rotulador negro (esto es fundamental, que pinten negro) y con él se escriben en el bocadillo aquello que su "meollo" les haya dictado.

Después se toman unas tijeras, a ser posible que corten, y con ellas se separa el dibujo del resto del periódico.

Una vez bien separado se mete en un sobre, procurando que tenga las medidas últimamente ordenadas para que no cueste el doble de reintegro. Puesto el sello, escríbase en él lo siguiente: "Para la página de humor del diario PATRIA. — Oficios, 8, Granada".

Echese la carta raudo y ligero en algún buzón de Correos (no importa cual).

Una vez en nuestro poder todas sus cartas (que esperamos sean muchas, desde luego) haremos un concienzudo examen a fin de encontrar el mejor bocadillo. Para ello contamos con la inestimable colaboración del profesor Zubreka, el señor Gairos, el señor Sorice y algún otro que caiga. Encontrado que sea, el agraciado recibirá la gran recompensa de verlo publicado en esta misma página con su nombre y todo. Ea, a animarse y a buscar buenos e ingeniosos bocadillos. Si los envían de jamón también valen.

P. H. S. (Peligro: humor suelto!)

¡QUÉ MODO DE CENSURAR, CHICO!



## ULTIMAS COSAS

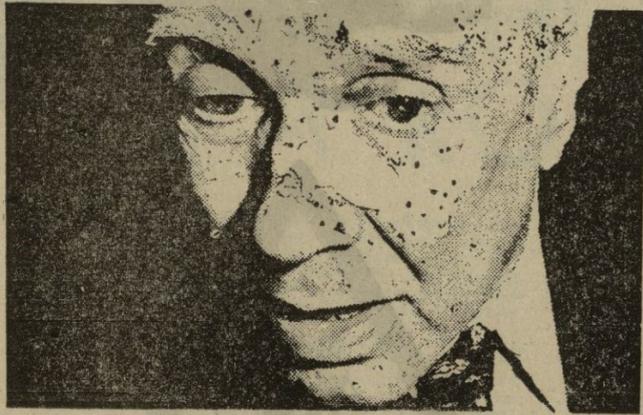
El Real Madrid pretende cambiar toda su plantilla por dos jugadores del Ajax

El Ajax ha contestado que lo que cambia es a Omo

PUES EL AÑO QUE VIENE YA VERÁ VOS: PIENSO CANTAR CON MARITO Y MUJER



# "Semana de Borges" ha sido la última madrileña. El "Ciudad de Oviedo" a Rodríguez Martín. Manuel Halcón cuenta su propia aventura



JORGE LUIS BORGES

## LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

TODA esta semana pasada ha sido en Madrid la de Borges. ¿Por qué este anciano ciego que se declara conservador atrae tan fuertemente a la juventud? El salón de actos del "Instituto de Cultura Hispánica" donde pronunció dos conferencias sobre su propia obra no podía albergar a tantos y tantos muchachos; muchos tuvieron que escuchar en los altavoces de los pasillos. El escritor argen-

tino reiteraba la exclusiva misión de perseguir la belleza. Nada de compromiso ideológico, de protesta o denuncia: la belleza, sólo la belleza. Y los géneros más puros, la poesía y el cuento. Los cuentos de Borges han cambiado la narrativa contemporánea en lengua española.

Aunque en su país se le discute mu-

(Pasa a la pág. veintidós)

## GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



23. -- En la encrucijada de la Albaida

A la izquierda de la cuesta del Chapiz, entrando en el viejo arrabal de la Albaida por la calle de San Martín, se encuentra un Albaicín envuelto en un ámbito romántico y melancólico, propio de los lugares solitarios o de poca gente, mas hoy, contrastado con el ruido creciente que invade otros sitios; jaleo trepidante que allí también llega, cuando insumpe por los callejones metidos entre las tapias de los huertos, el triciclo trepidante que reparte las botellas del butano. (Pero todavía, alguna vieja atiza con el sopillo de esparto, el brasero castizo.) Por allí, entre aquellas esquinas que parten y doblan el plano urbano, aún medio

árabe, quedan varias casas morunas, como la famosa de la calle de Yanguas y la desconocida del número 9 de la calle de San Luis. En la misma encrucijada de San Martín con el callejón del Risco y el de San Luis, en aquella rinconada, donde quiebra el trayecto, hay una casa morisca de la que ya no puede verse nada, pues una absurda reforma terminó con los escasos pero bellos restos que la casa tenía. Desgracia del Albaicín, como el hacha que asesinó los cipreses centenarios del huerto de San Martín, que no quebraron los vientos ni los años. El paisaje está más melancólico, con una tristeza más fea, pues no es la de las románicas ruinas teñidas de oro del Po-

niente, sino la del abandono, la suciedad de la basura no recogida y el caos de los que reforman y construyen destruyendo lo que de singularmente hermoso tuvo esta zona del Albaicín que tantos temas nos ha dado a los pintores de todo el mundo, y de la que tanto se ha escrito. Ahora escribimos, otra vez más, para lamentar la tragedia que la desidia y el mal gusto han movido sobre lo más auténtico del paisaje de Granada, desde los muros ocultos de las casas moriscas perdidas en esta calle, hasta los cipreses desaparecidos que ya no siluetan sus copas verdes en la luz caliente del cielo del atardecer.

## LLEGO A MADRID CON SUS OJOS EN SOMBRA MAESTRO BORGES

A la hora de la verdad resulta que sólo es un viejecito de ojos gaucos, un viejecito sonriente, vestido de gris, con las manos blancuecinas y las venas muy azules, como ríos de tinta. A la hora de la verdad, Jorge Luis Borges es este viejecito que apenas puede andar, que maldito lo que ve, que tiene la voz humilde y un bastón fuertemente cogido entre los dedos, largos de escribir.

Había en Barajas una lluvia mansa y medio centenar de personas aguardándole. Poetas con legajos de verso bajo el brazo, argentinos que querían mirar de cerca la palabra de este hombre desconcertante, escritor de difícil definición, que tiene ya setenta y tres años, setenta y tres aventuras cumplidas, que están expuestas a la luz pública desde los mostradores de las librerías del mundo.

### "No me llame maestro"

Una furgoneta le recogió en la escalera del avión para llevarle hasta la Aduana. Cuando se estaba acercando, un muchacho de barba echó a correr hacia el coche. Por la ventanilla cogió las manos del escritor y empezó a besarlas. Fue entonces cuando dijo: «No me llame maestro, por Dios. No me llame maestro». Y ha movido el brazo delante de la cara, delante de los ojos ciegos, como espantando un mal presagio.

Luego todo ha ido muy de prisa. Luis Rosales, el académico Rosales, ha susurrado: «No abusen del maestro. Trae encima quince horas de viaje». Pero el viejecito Borges es como un muñeco en manos de todos.

—Ahora me siento más cerca de

la poesía que de la novela, soy más poeta. ¿La literatura? La literatura es una parte de la realidad. Y la realidad es parte de la literatura. Yo trato de encontrar un orden, de alcanzar un equilibrio.

—En medio siglo de obra literaria se producen cambios, se avanza, se retrocede, se rectifica. ¿Hacia dónde va el escritor Borges?

—Hacia la sencillez. Yo creo que estoy avanzando de lo complejo a lo sencillo, o a lo aparentemente sencillo, si quiere. Las cosas que hay que contar son, generalmente, muy complejas, y mi intención es narrarlas economizando terminos cultos. Cada vez procura utilizar un lenguaje más directo, más de la calle. Ahora estoy preparando un volumen de narraciones cortas.

### "Más allá de mi intención"

—¿Quién ha utilizado sus textos como armas, Borges?

—Nadie, nadie. Si por alguna razón se han convertido en armas, ha sido contra mi intención, más allá de mi intención. Quizá lo que ha sucedido es que algunos acontecimientos sobre los que se escribe pasan por encima del propio autor.

—En mil novecientos cincuenta y cinco, usted fue nombrado director de la Biblioteca Nacional. ¿Qué va a pasar con la vuelta de Perón?

—No lo sé, no lo sé. Yo fui nombrado director por la revolución liberadora. Y siempre les he sido fiel...

(Un hombre de poco más de treinta años ha gritado: «La Biblioteca es usted, maestro.» Y el viejecito Borges se ha estremecido un poco, ha balbuceado tímidamente que no y ha sonreído agradecido e indefenso).

—¿Tomar partido? Verá, yo perteneczo al Partido Conservador y sólo he entrado en la política cuan-

• "AHORA SOY MAS POETA"

• "MI INTENCION ES NARRAR ECONOMIZANDO TERMINOS CULTOS"

• "Tengo un miedo tremendo a la inmortalidad"

do la política ha entrado en el terreno de la ética.

—Y ¿no tiene miedo, no le asusta nada, maestro?

(Ha hecho una pausa para acariciar el puño del bastón, con dulzura, enarcando los ojos, casi como quien acaricia a un gato suave y salvaje).

—Te diré la verdad: tengo un miedo tremendo a la inmortalidad. Tengo miedo a la muerte. Porque yo quisiera morir de todo, morir en cuerpo y alma...

"Me he confundido bastantes veces"

—A los setenta y cuatro años, ¿se atreve a hacer balance?

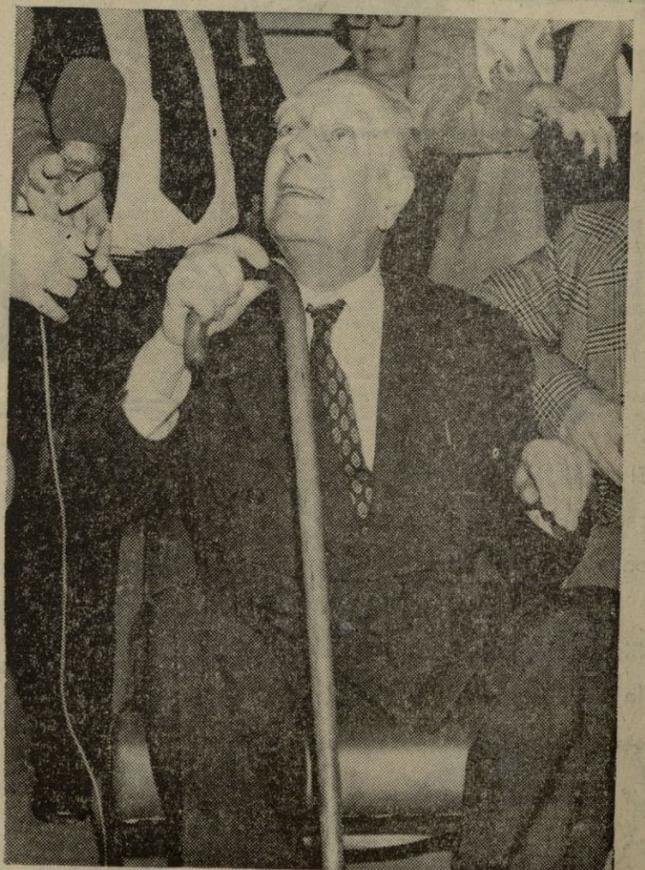
—Bueno, yo veo que he cometido muchas equivocaciones. Muchas. Sobre todo, literarias. Eticamente, no. Pero, en mi actividad como escritor, me he confundido bastantes veces.

—Por ejemplo, cuando dijo que renegaba del castellano y de los escritores españoles...

—No, no. Yo nunca he podido decir eso. Tengo recuerdos personales de Madrid muy gratos. Recuerdos de gente magnífica, como Cansinos Assens. Y a mi me han influido profundamente algunos autores españoles. En un principio, yo me sentía muy cerca de Quevedo. En la actualidad, me veo mucho más próximo de fray Luis de León o de Cervantes...

(Y está tan cerca, mirando sin

(Pasa a la pág. veintidós)



El gran escritor y poeta Jorge Luis Borges contesta con voz humilde a las preguntas de los informadores, en Barajas, a su llegada a Madrid.

# LA CENSURA ECONOMICA

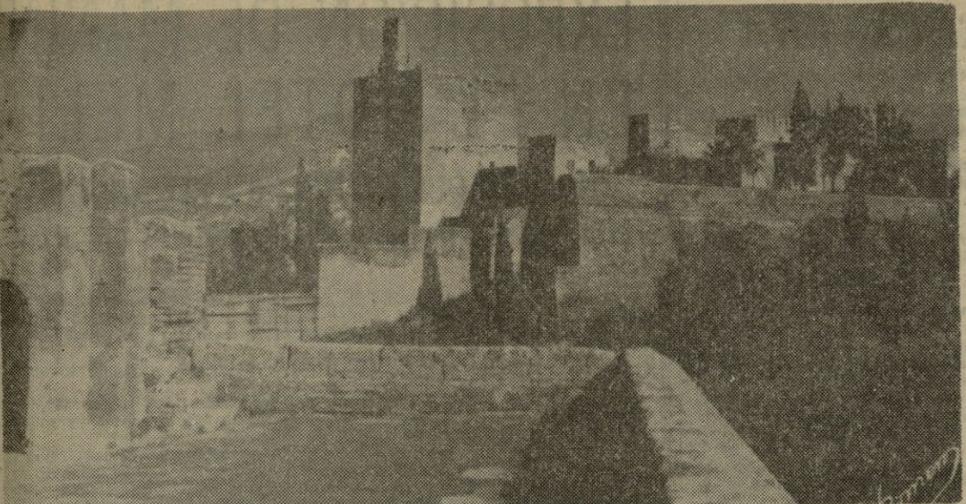
Por Germán UBILLOS ORSOLICH

ULTIMAMENTE en toda la Prensa nacional, se ha venido conmemorando el "boom" cinematográfico del director Bernardo Bertolucci, "Ultimo tango en Paris". Unas críticas han sido más superficiales y otras más profundas, pero lo que es indudable, al menos oficialmente, es que en estos análisis el lector español se encontraba desarmado, sin posibilidad de juicio ni de opinión, ya que se trataba de algo que no había podido ver, algo que no conocía.

También, y casi simultáneamente, se ha difundido la noticia de que en poblaciones francesas cercanas a la frontera española, se ponían ciclos con todas las películas más importantes que no podían verse en nuestro país por razones de censura; según parece, verdaderas caravanas afluyen desde España los fines de semana para volver "al día" en lo referente al séptimo arte.

En torno a esa y a todas las artes, mi criterio es claro: el artista debe censurarse a sí mismo, controlarse, buscar continuamente la verdad en el seno de su propia conciencia, donde libra diariamente la batalla entre el bien y el mal. En esta época de crisis de valores, esa búsqueda debe de ser más sincera, más tenaz, de aquí que como no todos los llamados artistas buscan esa luz transparente que viene de lo Eterno, las sociedades y los pueblos censuren en mayor o menor medida lo que creen nocivo para sus ciudadanos.

En nuestro caso concreto, el desarrollo económico español, el incremento de la renta "per cápita", y la facilidad y proliferación cada vez mayores de los transportes, viajes organizados, "tours" y comunicaciones internacionales, están transformando nuestra "censura moral" en una "censura económica". En realidad esas películas y esas comedias se prohíben a aquellos que no poseen suficiente dinero como para desplazarse y traspasar nuestras fronteras. Cualquier lector se dará cuenta rápidamente de que en el inmediato futuro, la censura de espectáculos, de seguir así, gravitará solamente sobre los ciudadanos económicamente más débiles o que no dispongan de pasaporte. Londres y París van quedando cada vez más cerca, el turismo y la audacia que supone viajar crecen de día en día. Es indudable que nuestra "censura moral" va a terminar siendo la "censura económica" de que hablaba. Y ahora, con vistas a ese futuro, sólo nos queda reflexionar acerca de esta contradicción: ¿esa "censura económica" no llegará a ser más sangrante e inhumana que el hecho de abandonar hasta un cierto límite más amplio y permisivo nuestra llamada "censura moral"?



UN CENTENARIO QUE NO PUEDE PASAR INADVERTIDO

## Alhamar, en la Alhambra y en el espíritu de los amantes de Granada

LA primera noticia que tuve sobre Alhamar, ya hace muchos años, fue ante un paisaje de olivos, famoso repetidamente a lo largo de la Historia y apasionadamente triste porque en él descansa la última y definitiva tumba de Macías el Enamorado y porque se hizo trampa y muerte para Juan de Merlo, el vencedor en el Paso Honroso y gloria de la caballería andante. Allí, en Alharcón, solar posible de la antiquísima Setia, dicen que nació Mohammad ben Yusuf, el que más adelante había de ser primer rey de Granada.

Luego supe del Nazarita cuando me pidieron que incorporara el papel de Don Mendo en la obra "Zaida o la conquista de Arjona", escrita por Basilio Martínez Ramos para conmemorar el VII centenario de la toma de la ciudad por Fernando III. En ella, Don Mendo, secretario del Santo Rey y mi personaje, leía unas interminables capitulaciones ante Don Mahomat, como le llamaba Alfonso X, mientras que el actor local que lo representaba, víctima de un tremendo catarro nasal, escuchaba mi perorata con la mano en el rostro para evitar que se le desprendiera el bigote. El mismo Martínez Ramos, que además de escritor es un excelente pintor, ha sido mi primer y único maestro de pintura y recuerdo que los dos lienzos con que me inicié, bajo su dirección, eran dos retratos y uno de ellos la efigie de Alhamar publicada en la "Historia de Arjona", de González.

Desde entonces y con misteriosa intención, me he sentido preso en el atractivo del alarve que "non uvo otro menester sinon seguir bueyes et el arado" y que pronto había de ser señor de Arjona, de Jaén, de Guadix y de Baza y, en 1238, primer rey de Granada. Toda mi vida ha estado en el acecho de tan fabuloso personaje. Me lo encontraba en cada recodo de los libros sobre Granada, esos viejos mamotretos con ruseñores de Valparaíso y polémicas sobre Iberis, donde al arjoneiro se le denomina como Le-galib-ilé-Alá, el ansioso por la unidad entre los musulmanes españoles, el tozudo de la justicia, herencia de antepasados aragoneses y el pelirrojo de las batallas.

Al escribir "El apócrifo de la Alpujarra Alta" tuve que aceptar la compañía de Alhamar, él sacó de la ruina a la comarca belicosa y él ordenó la agricultura y la industria, tanto de la seda como la minera, con

## Granada

lo cual su presencia en las Alpujarras es aún casi humana. Más, etimológicamente Arjona y Orjiva son hermanas (Urjona-Urjiva), y si en una de ellas nació y en la otra, promocionándola como centro y eje, de las alpujarras, obtuvo la riqueza necesaria para realizar todos sus sueños maravillosos. Más tarde me convertí en "fiel de rastros" por la última frontera granadina y en los caminos y en las toponimias me topaba recuerdos poderosos del Nazarita: Alcalá de Ben Zayde, Illora, Moclin, etc. Otro argumento, yo soy de Granada, pero antes pertenezco al Albayzín y mi constancia con el barrio, que tantos sinsabores y sorpresas depara a los que le quieren bien, me ligó definitivamente al arjoneiro. Uno puede sentir cierto placer indescifrable asomado al balcón de San Nicolás, placer misero si lo comparamos con el que sentiría el viejo zorro nazarita, en el mismo lugar, al sospechar la Alhambra. En fin, que la amistad que me ha unido a Don Mahomat el Bermejo ha sido tan hermosa que muchas veces me han entrado ganas de reír al encontrar personas que ni siquiera le conocían o que le tenían tan olvidado que, con frecuencia, confundieron su nombre y así unos le dicen Don Boabdille Aben Nazar o Don Almir Albaduch o Mahame el Abuzayd o Muley Muhamad o algo tan largo y cansino como Muhamat Abu Abdalá Ben Yusuf Ben Nazar Ben Alhamar.

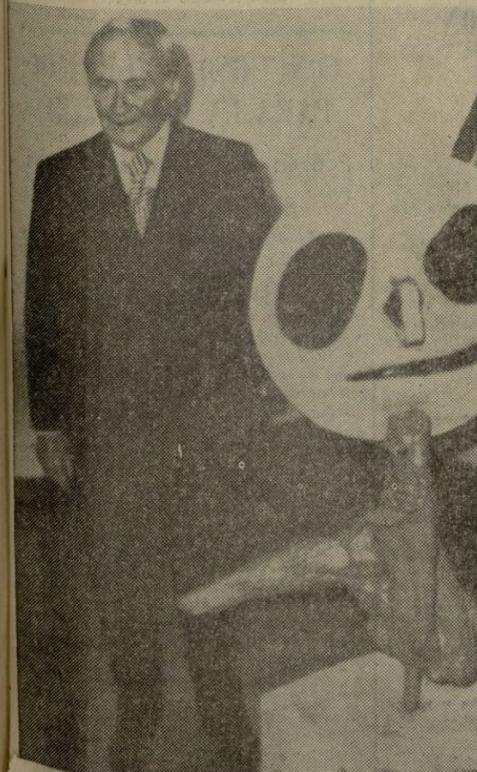
Esta copiosa perorata viene al cuento de que un periodista granadino, excelente escritor y mejor amigo, a propósito de la exposición-homenaje a Alhamar en el VII centenario de su muerte, celebrada en la Casa de Granada de Madrid, me dijo cariñosamente: "Menudo guirigay habéis organizado con el 'Moro' ese que te has sacado de la manga". Y otro escritor, también granadino, comentaba días después: "Si es verdad todo ese invento del 'Moro' y que Granada no ha sido capaz de honrar su memoria, palabra, es para sentirse avergonzado". No soy pariente de Alhamar, eso está claro aunque ya lo ha sospechado alguien, tampoco soy escultor ni maestro de obras con ganas de construir el monumento, y si me he sacado de la manga al Moro y su VII centenario ha sido por puro agradecimiento, pues sí presumo de haber nacido en una de las más hermosas ciudades del mundo sólo se lo debo a él. Aviadados habríamos estado los del chavico si al Bermejo se le ocurre levantar la Alhambra en Albacete, como indicaba divertidamente Ladrón de Guevara en "Ideal".

Sin embargo, creo que en este momento y antes que reponer la lápida con texto de Villaspesa en los muros de la Alhambra (el señor alcalde de Granada nos prometió interesarse en ello) o de pensar en obras mayores, habría que aprovechar las efemérides para decir a los granadinos quien fue Alhamar. Estoy seguro que ese sería el homenaje más categórico que se le puede tributar a un hombre que dedicó su vida a la utopía de Granada la Bella. No todos han tenido la suerte de encontrárselo a menudo en los antiguos campos de batalla, en los nombres de esos campos, en las ciudades y en el sonido líquido de esas ciudades, en las viejas crónicas y en los mocárabes de los palacios, en los frutos y en las minas, en textos eruditos, en agotadores poemas e, incluso, en dramas románticos. No todos los granadinos adivinan que Alhamar existe todavía, no ya en los torreones de la Asabica o en la delicada labor de escayola de sus salones, sino en algo más humilde y más complicado, como es la flor del granado junto a la alberca o el rastro del agua por caminos desiertos. Alhamar permanece, sí, pero en la pleamar del venecio sobre las viejas alcázaras, en el rojo malva de los ladrillos de la tarde, en la voz que se hace geometría torpe buscando una salida urbana, en el sosiego arábigoandaluz de las panorámicas, aquellas que, según Frascquito el Bigotes, se amontonan en la vista y lo dejan a uno sin sentido. En una palabra: permanece en Granada. Desde aquí pido a los granadinos que conocen a Alhamar que se lo presenten a los que no le conocen.

Ah, además no era "moro", sino español.

FRANCISCO IZQUIERDO

## MIRO: 80 AÑOS



Joan Miró, el célebre artista español ha cumplido ochenta años el pasado Viernes Santo. Con este motivo presentó en Palma su "Serie Mallorca", que junto con la "Serie Barcelona", pintada hace treinta años, serán después expuestas en Inglaterra, Suecia, Estados Unidos y Japón.

## Se entrena en Copenhague una obra de Picasso

Se ha estrenado en la ciudad de Copenhague, en el escenario pequeño del Teatro Real, la obra "Las cuatro niñas", del pintor español Pablo Picasso, recientemente fallecido. Dicha obra teatral es dirigida por el joven director de cine y teatro Daniel Bohr, que vivió durante siete años en España, trabajando como director para el ministerio de Información y Turismo (Cultura Popular y Espectáculos), para TV. E. y para Radio Nacional de España, según informa la oficina de Prensa del Teatro Real de Copenhague.

LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS

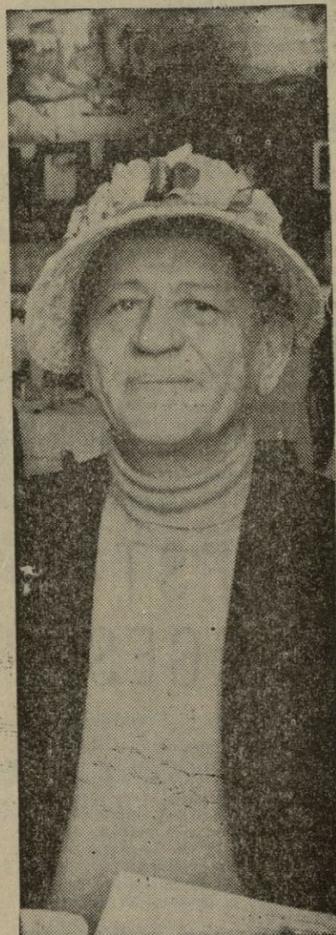
## HENRI CHARRIERE

### HACE FORTUNA CON "BANCO"

"Banco", la continuación de "Papillon", es el relato de las aventuras de Charrière a partir del momento en que sale de presidio. Inicia sus andanzas en un ambiente que se muestra acogedor, y el autor deja así constancia de su gratitud a las buenas gentes de Venezuela. Encuentra amigos, encuentra un amor... Pero, durante su larga odisea de penado, el sueño de venganza se había convertido en una razón de vivir. Su obsesión es regresar a París, buscar a los policías, al juez, a los falsos testigos, y descargar sobre ellos el odio acumulado durante trece años de condena, entre encierros, persecuciones y torturas. Para conseguir esto, necesita dinero, necesita hacer banco.

La primera parte de la obra comprende los azorosos y arriesgados intentos de hacer fortuna como sea. Para ello se juega de nuevo la libertad e incluso la vida, va y viene por el mundo de los bajos fondos, de la picaresca y de la delincuencia. Prueba también suerte en los más extraños negocios... Hasta ahí "Papillon" es el audaz, el duro, el protagonista de episodios tan dispares que van desde rifar un coche aparcado en la calle hasta robar en el Monte de Piedad y ser, por ello, apaleado por la Policía y encerrado en la cámara frigorífica del matadero, donde uno de sus compañeros muere congelado. Y llega el verdadero amor... Una mujer le hace renunciar a su propósito de venganza... Charrière evoca entonces la época de su infancia, sus padres, su familia... Cuando, al fin, entra un día a París, se dirige al lugar de Montmartre donde se cometió el crimen que le imputaron. Y comienza a reflexionar... "Este no es mi Papillon", dirán quizá algunos lectores. Pero éste es también Papillon, transformado por los años... "¡Se nos ha vuelto sentimental y moralista!", han venido a decir los críticos en Francia.

Si "Papillon" ha sido el mayor fenómeno editorial de los últimos tiempos, "Banco" nos ayudará a estudiar, analizar y tal vez comprender por qué este fenómeno se ha producido. Henri Charrière, con su estilo directo y claro, siempre puede descubrir algo interesante; por ejemplo, su aventura como escritor. Habla de su éxito, de la reacción del público, de los periodis-



HENRI CHARRIERE

tas que lo elevaron a la máxima popularidad, y luego trataron de hundirlo.

Hay en "Banco" dos partes muy distintas. La primera, ágil, plena de acción, es una cadena de aventuras que interesan y entretienen; la segunda, la más discutible, es, sin embargo, la de mayor valor documental, pues nos informa de las reacciones de la sociedad de nuestro tiempo, y de la actitud de esa sociedad ante un hombre al que puede negarsele todo menos audacia y personalidad. "Banco" es la razón de "Papillon" y la consecuencia de "Papillon".

# LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. veinte)

este por este radical esteticismo, cuenta también con adhesiones multitudinarias. Esta su nueva venida a Madrid ha ratificado el entusiasmo que provocó en 1966. El homenaje se ha repetido cuantas veces ha aparecido en público. Centenares y centenares de libros suyos tienen en Madrid la firma fresca. Seguro que no llegarán nunca estos reportajes de Frederik Forsyth, "Chacal" y "Odessa", el periodista británico que también acaba de visitarnos. Pero el que prueba un cuento de Borges queda cautivado de su poesía para toda la vida. Hablaba una vez en una reunión de escritores Guillermo Díaz-Plaja del efecto serenador, en momentos de preocupación o conturbación que se obtiene de la lectura de uno de estos cuentos. "Lo que pasa — señaló — es que suelen producir después una gran irritación". Como le fuera advertida la contradicción en que incurria, añadió: "Si, dan mucha rabia ante tanto talento y tanta maravilla de expresión, porque me quisiera ser Borges".

## TRIUNFA UNA NOVELA HISTORICA

El Premio "Ciudad de Oviedo" ha descubierto un nuevo novelista: Francisco de Paula Rodríguez Martín, con una novela histórica, "El águila y el hombre solo". Los jurados de los numerosos certámenes literarios que hay en España se ponen muy nerviosos porque se quiere que cada vez surja una obra importante. Y no siempre puede ocurrir esto. Y hasta se piensa muchas veces en declarar desierto el certamen, si las bases lo autorizan. En este caso de Oviedo el escritor había venido de su Segovia habitual donde realiza funciones culturales y era bien conocido de otros escritores madrileños que esperaban llegase el momento de su oportunidad. Me dijo que el libro le había costado tres años de trabajo y de meditación para obtener, de un lado, la seguridad de los pormenores históricos de la última fase del Imperio romano y, de otro, la consecución más expresiva de ese dramatismo en que el protagonista descubre su identidad humana, su soledad, junto al águila triunfadora y sus personalidades preeminencias; el descubrimiento también del prójimo entre los vencidos y sojuzgados.

## LA PROXIMA NOVELA DE ELENA QUIROGA

De tiempo en tiempo vemos en algún periódico o en alguna revista conversaciones con Elena Quiroga. La escritora vive enteramente alejada de los corrillos literarios, aunque de cuando en cuando se reúne en su casa con escritores amigos. Elena Quiroga ha vuelto a motivar entrevistas con el anuncio de una nueva novela suya: "Presiente profundo". Desde aquel su ya lejano premio Nadal con "Viento del Norte", su obra narrativa ha ido creciendo lenta y seguramente hasta constituirse en una de las más señaladas de nuestra literatura actual. Ha complicado y refinado poderosamente su técnica, se ha

## MAESTRO BORGES

(Viene de la pág. veinte)

ver, sabiendo que no va a poder leer una sola línea, escribir una sola línea, sabiendo que el viejecito Borges está condenado a sus ojos blancos como la leche. Y entonces le dice: «Por qué no aprovecha su viaje para que le vea Barraquer, o algunos de los grandes oftalmólogos, maestro?» Y Jorge Luis Borges te ha cogido el brazo y ha dicho muy despacio:

—Verá: yo he perdido la vista irremediablemente. Apenas puedo distinguir las luces y las sombras. Apenas puedo diferenciar el color amarillo... Y eso es estar ciego. Mi oculista me ha dicho que no debo dejar ni que me miren los ojos, porque puedo empeorar. Prefiero seguir entonces con estas sombras, con lo poco que tengo.

Nadie ha querido preguntarle más. El viejecito se ha levantado pensosamente, ha pasado la Aduana y se ha metido en un coche. «Me interesa el Universo — dijo al despedirse — y no quiero destruir nada.» Luego se fue carretera adelante bajo una estúpida lluvia de primavera.

LALO AZCONA

exigido cada vez más. El premio de la Crítica subrayó su obra "Tristura" y "Escribo tu nombre" fue la obra que eligió la Academia Española para competir en el Certamen "Rómulo Gallego", de Caracas. Sin duda que "Presiente profundo" ha de constituir un acontecimiento para la próxima Feria del Libro, en este momento en que algunos de nuestros escritores están dando en la madurez muy cumplidos frutos de contenido y renovación.

## LITERATURA Y SOCIEDAD

Primero para unos pocos en la sede de la editorial y ahora ante el público en la librería Rayuela, de Madrid, se ha presentado una nueva colección de libros de Castalia, la editorial dedicada a las ediciones comentadas de clásicos y modernos y a la crítica literaria. Esta nueva colección que dirige el joven profesor y crítico Andrés Amorós se titula "Literatura y sociedad". Es una colección, pues dedicada a ensayos de crítica literaria actualista, como el que publica el propio Amorós sobre "Troteras y danzaderas", de Pérez de Ayala, o un segundo por varios autores sobre el comentario de textos para los alumnos, precisamente en un momento como dice Fernando Lázaro Carreter en el prólogo, cuando la enseñanza de la literatura experimenta una gran crisis y ha perdido importancia en los programas educativos...

## LOS LIBROS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y UNAS CONVERSACIONES CON MANUEL HALCON

La Universidad de Sevilla ha iniciado algo enteramente inédito en las publicaciones universitarias: la edición de una colección de libros de bolsillo sobre los más diversos temas: ensayos literarios e históricos, sociológicos, crítica literaria, conversaciones. Acaba de publicar un volumen de conversaciones con el novelista Manuel Halcón y su autor es el crítico sevillano Juan de Dios Ruiz-Copete. Al surgir más o menos como grupo en la Feria del Libro en Sevilla lo que hemos llamado el "boom" de la novelística andaluza — novelistas residentes o no en Sevilla pero vinculados a la ciudad — que durante tantos años venía poniendo de manifiesto que además de una lírica que nunca ha faltado y en grado eminente había una novelística de raíz andaluza. Halcón se queja en estas conversaciones de haber padecido una campaña de silencio y un desinterés por parte de la crítica. No creo mucho en las campañas de silencio ni en un desinterés deliberado. Existe la irregularidad y también el efecto de la moda. Pero siempre se ha valorado su obra con juicios encontrados muchas veces. Haya ocurrido lo que haya ocurrido, está bien esto de que el escritor se explique no sólo en la ocasionalidad de la entrevista periodística, sino en conversaciones para libro. El autor de las conversaciones realiza en primer lugar un estudio de la obra del autor elegido con lo que por lo pronto se corrigen muchos olvidos. En España no ha sido muy frecuente el libro sobre un autor vivo y esto hay que repararlo. Y en segundo lugar, el autor cuenta su propia aventura. Por certera que sea la crítica o la exigencia, nadie como el propio autor para proporcionarlos una iluminación sobre su obra.

A la pregunta de Ruiz-Copete sobre si no ha sentido nunca atracción por el experimentalismo, por el "nouveau roman" o por Kafka, responde Halcón: "Ni Kafka ni 'nouveau roman'. Yo estoy haciendo el desengrase del retoricismo. Creo que como misión ya es bastante. Pretendo que en lo que hago no haya reiteraciones ni una palabra que caiga sobre otra. Pero bueno es que haya Kafka y 'nouveau roman'. Todos tenemos derecho a la vida. Yo los estudié, he llegado a comprenderlos pero no a amarlos. Merecen para mí el respeto del enfermo grave que busca su salud de médico en médico. No tendrá cura, pero ayudan los médicos a sostenerse. La impresión de que su campo de visión es muy reducido, porque no han visto al renovador que hay en todo buen novelador de cualquier tiempo, lo mismo si adopta forma lineal que entrecortada, lo mismo si resuelve las ideas que si las engarza cuidadosamente..."

El aire de las declaraciones del autor de "Los Duñas" y "Monólogo de una mujer fría", es, como se ve, bastante polémico.

Esperemos que muy pronto Manuel Halcón ratifique sus postulados con una nueva obra que, sin duda, tendrá abundante crítica.

## ECHOES OF A ROCK ERA

(Viene de la pág. dieciocho)

hizo subir como la espuma el prestigio del sello indio "Old town", marca que logró otro triunfo fuera de serie al año siguiente con "Let the little girl dance", de Billy Bland.

1960

La década de los sesenta, siguió el mismo curso iniciado en la anterior. El gran ritmo; incomparable seguía acaparando éxitos, pese a sus muchos detractores. Por otro lado y mirándolo con la perspectiva que nos proporciona la experiencia, observamos que era lógico que tuviese detractores, ya que todo lo que vale, tiene sus detractores rápidamente, al parecer única forma de combatir de los incapaces.

En aquellos años, Maurice Williams, fue número uno de las listas con "Stay", y lo mismo le sucedió a Joe Jones, con su "You talk too much". Maxine Brown, consiguió además demostrar con "Funny" que los jóvenes, no sólo se volvían locos con el ritmo trepidante, sino también con la balada.

De Filadelfia, surgió un nuevo y emprendedor grupo de gente joven, llamado The Dovells, cuyo nombre se hizo popular en cuanto "Bristol Stomp" salió a la calle.

1961

Este fue un año verdaderamente revolucionario, ya que la Roulette promovió un barril de dinamita, conocido por Joey Dee, con "Peppermint twist".

Y creo que fue de este modo como nació la cadena de clubs en el mundo, que transformaron radicalmente las costumbres de todos los países en cuanto al baile se refiere.

Quizá sea esta una de las razones, por las que forzosamente he de considerar esta serie de grabaciones con tanta importancia, como para dedicarle un detallado análisis. Quizá sea esta una de las razones, por las que hemos de considerar la era del rock, como un tesoro de la música moderna.

## Por primera vez en TVE, "LOS LOBOS"

LOS Lobos es un grupo español, portadores de la expresión cultural del pueblo español, que han musicado textos de autores tan renombrados, como Hernández y Alberti, y que esta tarde intervendrán en el espacio "A todo ritmo", interpretando los temas de su álbum de larga duración, "Vientos del Pueblo", "Coco - Cacao", "Papá montero", "Tristes Guerras", "La muralla", "Mi corza" y "Tres morillas".

## ASOCIACION AMAS DE CASA

Se ruega a todas las personas interesadas en presentar trabajos para la Primera Exposición Antológica de Trabajos Femeninos, se pasen por esta Delegación, PINO, 4, 2º. Teléfono 227282, mañana, lunes, de 5 a 7.

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL GRANADA

### CONCURSO PUBLICO 4/73

Se anuncia Concurso Público para la adjudicación de los servicios de:

—Un Bar-Cafetería, con Comedor y Auto-Servicio, instalado en el Centro Maternal e Infantil "Ruiz de Alda".

—Un Bar-Cafetería, instalado en el Centro Maternal e Infantil "Ruiz de Alda".

—Un Bar-Cafetería, instalado en la Escuela de A.T.S. Femeninos.

Las bases por que se rige este concurso anunciado pueden ser solicitadas en la Residencia Sanitaria "Ruiz de Alda", Avda. Calvo Sotelo, 100, "La Caleta".

El plazo de presentación de instancias en el Registro de esta Institución finalizará el próximo día 15 de mayo, a las 13 horas, finalizando el día anterior para las presentadas por correo.

Granada, 25 de abril de 1973.

EL DIRECTOR PROVINCIAL,

Fdo.: Francisco Martínez Ladrón de Guevara.

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL GRANADA

### CONCURSO PUBLICO 5/73

Se convoca concurso para la contratación de las obras de instalación y renovación de telefonía exterior e interior en el Complejo Sanitario de la Seguridad Social, en Granada.

La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas del I.N.P. de dicha Delegación, calle Gran Vía de Colón, n.º 23. Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación en el plazo de veinte días naturales, a partir de la publicación de este anuncio en el "B. O. del Estado", y antes de las 13 horas del último día.

Granada, 26 de abril de 1973.

EL DIRECTOR PROVINCIAL,

Fdo.: Francisco Martínez Ladrón de Guevara.

## EXPOSICION DE MANINI EN EL HOTEL MELIA

### "TODO LO QUE HE HECHO ANTES LO PONGO AL SERVICIO DE LO QUE AHORA SIENTO"

La sala de arte del hotel Meliá reanuda sus actividades con una exposición de la pintora Manini Ximénez de Cisneros. La exposición se inauguró en la tarde de ayer y permanecerá abierta al público hasta el día 7 de mayo.

Manini presenta en esta ocasión óleos, monotipos, dibujos, grabados y aguadas.

—He hecho una especie de recopilación de todas las técnicas que venía utilizando hasta ahora, si bien muchas de ellas no las había presentado nunca al público —nos dice la pintora granadina.

—Se nota en tus obras más libertad de movimientos, más soltura, como si ahora te fuera más fácil conseguir lo que quieres, ¿no lo crees así?

—Creo que sí. Todo lo que expongo en esta exposición es producto de varios años de pensar. Es como un resumen de mi obra.

—Se diría que estás un poco insatisfecha con lo que hacías.

—Sí, necesitaba y aún necesito evolucionar. Me parece que es ahora cuando me voy centrando. En esta exposición, todo lo que he hecho anteriormente lo pongo al servicio de lo que ahora siento. En adelante haré unos grabados con mayor amplitud, mucho más espaciosos. Con estas obras he tratado de llevar a la figuración lo que anteriormente me había aportado la abstracción. Yo diría que se trata de una abstracción figurativa, producto, como he dicho antes, de varios años de trabajar y de pensar.

Manini trabaja continuamente y esta es la cuarta exposición que presenta en un año. Como dijo anoche José G. Ladrón de Guevara en unas palabras de presentación, Manini ha nacido para el arte y tiene necesidad fisiológica de pintar.—C.C.

## Resuelto el problema del tráfico pesado por el centro de la ciudad

(Viene de la pág. última)

ma si no nos llegan a asignar las parcelas que pedimos ya que eran las más idóneas para que Renfe nos hiciese un apartadero, y como todo ha resultado bien contamos con el apartadero.

—¿Acaban aquí las ventajas?

—Pues no, todavía hay más y muy interesantes. En el aparcamiento, que tendrá una superficie de veinte mil metros cuadrados, tendrán cabida todos los autocares que ahora se quedan en el Salón, Violón... y así también mejorará el tráfico.

—Actualmente ¿cómo va todo el proceso?

—Pues hemos hablado con el alcalde, al cual le ha parecido muy interesante la idea y nos ha prometido todo su apoyo. En cuanto al proceso técnico tenemos hecho un anteproyecto y el Pert de las obras, que se espera estén terminadas en su primera fase para el mes de enero próximo, siendo su coste alrededor de los sesenta millones de pesetas.

—¿Está acogida esta cooperativa a los beneficios del Polo?

—No, porque no entramos dentro de la relación de actividades que han salido en los concursos.

### La cuestión social

Hasta ahora hemos hablado sólo de ventajas para el usuario y el Ayuntamiento, pero es que al parecer va a haber otras de tipo social.

—Señor Espartero ¿cuántos trabajadores van a estar enclavados en la cooperativa?

—Si no me equivoco, que creo que no, va a ser la segunda empresa de Andalucía Oriental por su número de empleados que ascenderá a trescientos cincuenta. También se va a hacer dentro del domicilio social un centro para la formación profesional de los empleados en colaboración con los ministerios competentes en estos asuntos.

—¿Cómo se va a realizar la financiación?

—Los cooperativistas vamos a aportar el cuarenta por ciento y el resto se nos facilita mediante créditos de tipo oficial, Caja de Ahorros, etc.

—¿Se han interesado otras ciudades españolas por esto?

—Pues sí y les ha parecido magnífica. En algunas ciudades les parecía hasta inviable y ahora ya han visto que no.

Pues sí, definitivo, Granada va a contar con una Cooperativa única en su género en nuestro país, una empresa modelo que va a resolver muchos problemas a todos y todos ellos por la iniciativa de unos hombres que piensan por su ciudad a través de otros muchos que van a destruirla; y todo ello por unos hombres auténticamente de empresa y sociales. Unos hombres que estuvieron representados en nuestra charla por el presidente de esa cooperativa denominada "Amistad 72", don Francisco Espartero. Unos hombres que predicaban con el ejemplo. Felicitades en nombre de todos.

Juan José CARRASCO

## CONCURSO LITERARIO PARA LA JUVENTUD

Podrán participar escritores entre 19 y 21 años

MADRID. (PYRESA). — Ha convocado el IX concurso nacional literario para la juventud, abierta a todos los jóvenes y que abarcará las modalidades de prosa y verso, según acuerdo de la Delegación nacional de la Juventud.

Se establecen para cada una de las modalidades las siguientes categorías: A) Participantes comprendidos entre 19 y 21 años; B) Para los comprendidos entre 15 y 18 años; C) Para los de 10 a 14 años.

Las obras presentadas en la modalidad de prosa deberán tener una extensión no superior a cuatro folios mecanografiados a doble espacio y los poemas no excederán de los de cincuenta versos. Los temas serán libres y podrán ser redactados en cualquiera de las lenguas habladas en España. El jurado valorará especialmente aquellos originales que pongan de relieve alguna virtud o valor humano con un sentido de ejemplaridad.

Los premios establecidos para las distintas modalidades y categorías en la fase nacional son cinco en cada una de ellas, siendo los primeros de 10.000 pesetas, medalla de oro y diploma en la categoría A; de 7.000 pesetas, medalla de oro y diploma en la categoría B; y de 4.000 pesetas medalla de oro y diploma, en la

# Programas de RADIO

## LA VOZ DE GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.**—7:54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. (Desde las 8 hasta las 22 horas, emitimos en O. M. y F. M. simultáneamente). — 8:15: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 8:30: Matinal deportivo. — 8:35: Lectura de programas y gran matinal. — 8:40: El día de hoy. — 8:45: Granada está más cerca. — 9: Galas de fiesta. — 11: Concierto de lujo informa. — 11:30: Globos de colores. — 12: El Angelus. — 12:02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorados. — 12:15: Mediodía, hora especial. — 13:15: Melodías del corazón. — 13:45: Aperitivo con un famoso.

**PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA.** — 14: La copla y la guitarra. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15:15: Canciones para la sobremesa. — 15:30: Antes del partido. — 16: Andalucía y su dueño. — 16:30: Canciones en la tarde.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 17:30: Domingo deportivo español. — 18:30: Club gente joven. — 20:30: Jornada deportiva.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: Sabor español. — 23: Ritmo ritmísimo. — 23:30: Hispanoamérica canta. — 23:55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 0:58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

## RADIO GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.**—7:55: Apertura y lectura de programas. — 7:58: Matinal. Cadena Ser. — 8:15: Musicalísimo, feliz domingo. — 9 a 10: Liturgia dominical. — 9: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9:40: Luz en las ondas. — 9:45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Operación partida. — 11: Gran musical Granada. — 11:45: Hoy no es ayer.

**PROGRAMA DE MEDIODIA.** — 12: Vuelta Ciclista a España. — 12:05: El gran musical, España. — 13: Homilias, desde la Santa Iglesia Catedral, por el arzobispo administrador apostólico, doctor Benavent Escuin. — 13:10: Aquí Andalucía. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

**PROGRAMA DE SOBREMESA.**—15: Siguiendo los deportes. — 15:15: Guía del espectador. — 15:22: Musicalísimo. — 15:30: Los toros.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 15:58: Misi-Mosa. — 16:30: Carrusel deportivo. (Información). — 19:30: Música y deportes.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 19:50: Guía del espectador. — 19:52: Tercer tiempo. — 20: Operación retorno. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados de Tercera División). — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Discoteca selecta. Show de Mario Clavel. — 24: Antología del canto jondo. — 0:15: Relatos en la noche. — 1: Edición de madrugada. — 1:15: Musicalísimo. — 2: Cierre de la estación.

## RADIO POPULAR

**PROGRAMA MATINAL.**—7:30: Apertura y sintonía. — 7:55: Oración matinal, por el P. Linares, S. J. — 7:40: Despertar con música. — 8: Voces madrugadoras. — 9: Ritmo para el camión. — 9:30: Stop, pare y escuche. — 9:45: El domingo de los chicos. — 10: Nombres famosos. — 11: Reprises (retransmisión). — 12: Repertorio pop. — 12:20: Caravana de melodías. — 12:30: De hoy y de ayer. — 12:55: Selección breve. — 13: Misa desde la catedral, retransmitida. — 13:50: Granada-actualidad. — 14: Nuestro canto. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: Gran deportivo: comentarios de la jornada futbolística; noticias constantes de todos los partidos que se juegan en España; la marcha de la quiniela y el habitual musical para determinar los superclases. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Ritmo, ritmísimo. — 23: El rastro de Dios. — 23:30: Festival Coca-Cola. — 1: Palco de ópera. — 1:30: Música serena. — 1:55: Lectura de programas. — 2: Fin de las emisiones en OM y FM.

# NOTAS Y AVISOS

LIBRO: gobernador civil de Granada, jefe sección Caja Hacienda, depositario para Hacienda, Juzgado Primera Instancia e Instrucción números 1 y 2, y Municipal número 5 de Granada, Juzgado Primera Instancia e Instrucción de Baza, don José Ariza y don José Jiménez Esperin, don Manuel Reyes García, Diario de Granada, y Diario de Granada.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## CINES DE ESTRENO

### ALIATAR CINEMA

Horario Especial: 4:30, 6:45 (numerada), 9 y 11:15. Taquillas de doce a dos. ¡3.ª semana! ¡Éxito arrollador!

### LA AVENTURA DEL POSEIDON

May. 14 años y menores acompañados. = Panavisión - Color. ¡Un inolvidable relato que le emocionará profundamente!

### ISABEL LA CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11. 2.ª SEMANA. La película que empieza donde "LA CIGÜEÑA" termina.

### EL NIÑO ES NUESTRO

Eastmancolor. Un film de SUMMERS. (Autorizada mayores de 18 años) TAQUILLA DE DOCE A DOS.

### CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11. ULTIMO DIA! UN "WESTERN" ORIGINAL.

### DOS HOMBRES Y UN DESTINO

Color de Luxe. PAUL NEWMAN. ROBERT REDFORD. (Autorizada mayores de 18 años)

### MADRIGAL

A las 5, 7, 9 y 11 - May. 18 años. 2.ª SEMANA. Estreno del filme más famoso del director BILLY WILDER.

### LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES

Color de Luxe. Robert Stephens-Genevieve Page. Espectáculo y suspense. El arte de divertir divirtiéndose.

### GOYA HORARIO ESPECIAL

5, 7:30 y 10. MARAVILLOSO ESTRENO. VANESSA REDGRAVE. GLENDA JACKSON. (Oscar 1970).

### MARIA, REINA DE ESCOCIA

Panavisión - Technicolor. EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

### PALACIO DEL CINE

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11. 2.ª SEMANA. La película más salvaje de la historia del cine!

### SOLDADO AZUL

Technicolor. TODD-OA 70 m/m. CANDICE BERGEN. PETER STRAUSS. (Autorizada mayores de 18 años) TAQUILLA DE DOCE A DOS.

### CINE GRANADA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11. Taquilla de doce a dos. COMIQUISIMO ESTRENO!

### UN VIUDO A LA ITALIANA

(May. de 18 años) - Technicolor. ¡El mejor festival de la risa!

### REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11. 2.ª SEMANA. EXCEPCIONAL ESTRENO. Si TRINIDAD le divierte, EL MAGNIFICO le estremecerá...

### ...Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO

Technicolor. TERENCE HILL. Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados. TAQUILLA DE DOCE A DOS.

## PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR y IGNIS GEMINIS lavadoras automáticas presentan el programa de TV. DE HOY

**PROGRAMA MATINAL.**—10:45: Carta de ajuste. Intermeezo. — 11: Apertura y presentación. — 11:01: La fiesta del Señor y santa misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey. — 12: Unidad móvil. Automóvil. Gran premio de España. Desde el circuito de Montjuich, en Barcelona, transmisión en directo del gran premio de España de Automovilismo. Fórmula 1.

**PROGRAMA DE SOBREMESA.**—14: Concierto. Retransmisión diferida de un concierto ofrecido por la Orquesta Filarmónica de Sevilla en el Teatro Municipal "Lope de Vega", de dicha ciudad, bajo la dirección de Luis Izquierdo. Se incluyen las siguientes obras: "Concierto en re mayor para trompeta y orquesta", de Tartini; "Concierto en mi bemol para trompeta y orquesta", de Haydn, e "Impromptu en forma de rondón", de M. Poot. 15: Noticias del domingo. Avance informativo. — 15:15: Tarde para todos. — A todo ritmo. — En directo. Desde Coria del Río, Sevilla, campeonato de España de Acoso y Derribo. Final de la tercera etapa Albatros-Alcázar de San Juan, de la XXVIII edición de la Vuelta Ciclista a España. — Los dos mosqueteros. "El extraño destino de Conrad Mayer Zurick". Hannibal y Kid son contratados para liberar a un abogado al que retienen a la fuerza en una mina de la compañía que este representa. — Ilusionismo, con

### REGALAR UN PERFUME ES ACREDITAR ELEGANCIA Y DISTINCION A QUIEN SE DESTINA

(Viene de la pág. diecisiete)

tiene más importancia la calidad que la cantidad. Una marca de reconocimiento prestigio, un perfume como Chamade, Chant d'Aromes, Shalimar, etc., será siempre un regalo bien recibido y recuerde que un perfume califica no sólo a quien lo usa, sino a la persona que supo escoger al hacer un regalo. Si un perfume ha sido desde la antigüedad homenaje a dioses y a reyes ¿Qué mejor regalo podemos escoger para el día de la Madre? Chant d'Aromes, Chamade, Shalimar, son nombres que ofrecen a Vd. toda una serie de posibilidades, desde el agua de tocador y la colonia hasta el jabón, además de los extractos y con ellos va un nombre que es rúbrica de elegancia, de distinción y de exquisitez: Guerlain, y es el regalo más indicado para el día de la Madre porque un perfume es flor, joya y poesía, es decir, todo lo que una madre merece.

Jean Davis and Partner. — Joe Rigoli en, "Tancredo Tardón, busca una profesión". — Avance informativo. Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos. — 181 segundos con Sandra y Willy. — Cuadro flamenco, con la Camboria. — ¿Cómo es quien? Diálogos con personajes de la Televisión. — Mundo camp, con la actuación de Rafael Farina. — El humor, con Fernando Esteso. — Estrellas invitadas: Michael Sherman, Marcos y Steve and Bonnie. — 20: Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa. — 21:15: Baloncesto. Real Madrid - Barcelona. Transmisión en directo del encuentro de baloncesto entre el Real Madrid y el Barcelona, correspondiente a la Liga Nacional, desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. "Profesión: sus fugas" (Escape). Un famoso científico, especializado en genética, investiga, en colaboración con su hermano, sobre el origen de la vida. Al borde de un sensacional descubrimiento, el laboratorio se incendia. El científico es culpado de haber provocado el incendio en el que, al parecer, ha hallado la muerte su hermano. — 23:40: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Oración, despedida y cierre.

## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

IBERGRA

**HORIZONTALES.** — 1: Extremo; 2: Pronombre; 3: Cualquiera de las piezas con que se pesan las monedas de oro y plata; 4: Artículo. Contracción; 5: Arácnido pulmonado. Serpientes; 6: Prenda principal exterior, a manera de capa holgada y sin esclavina que usaban los romanos sobre la túnica. Actúe; 7: Narraciones de sucesos por años. Cantar la rana; 8: Nota musical. Existe; 9: Únicas; 10: Río alemán; 11: Constelación.

**VERTICALES.** — 1: Uña; 2: Licor; 3: Recipiente donde se pisa la uva; 4: Sabanillas en las que se envuelven a los niños recién nacidos; 5: Pájaro. Metal; 6: Artículo. Flor; 7: Asidero. Nombre femenino; 8: Impresiones que algunas cosas dejan en el ánimo; 9: Animales salvajes; 10: Altar; 11: Existir.

Solución al anterior:  
**HORIZONTALES.** — 1: Ama; 2: Tal; 3: Galán; 4: Al. Er; 5: Fenol. Cas; 6: Isas. Emir; 7: Nata. Asara; 8: Ar. El; 9: Apear; 10: Ros; 11: Eso.

**VERTICALES.** — 1: Fin; 2: Esa; 3: Anata; 4: Glosar; 5: Ata. Pre; 6: Mal. Eos; 7: Ala. Aso; 8: Neceser; 9: Ramal; 10: Sir; 11: Ira.

## Cine de reestreno

### GRAN VIA 5, 7, 9 y 11

¡Hoy, gran emoción! de la producción de aventuras del Oeste, en PANAVISION - COLOR DE LUXE.

### BANDOLERO

Por James Stewart, Dean Martin y Raquel Welch. (Autorizada mayores de 18 años). Próximamente, en Technicolor. "Tu cabeza por mil dólares", por Gian Garkco. (Mayores.)

## ARTE Y ENSAYO

### PRINCIPE 5, 7, 9 y 11

Janis Joplin, Otis Reding, Jimi Hendrix, Mamas and the papas, etcétera, etcétera. MONTERREY POP. Technicolor - (May. 14 años). ¡Jamás se ha filmado un espectáculo multicolor y múltiple con tanta libertad! Además, el cortometraje de los "Bravos", AMOR Y SIMPATIA

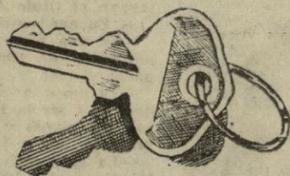
## ANUNCIOS POR PALABRAS

### TRABAJO

**SEÑORITA:** Amplia cultura. Se ofrece enfermera particular. Cuidar enfermos a domicilio. Insituitriz. Señorita de compañía. Auxiliar en consultorios. Ama de llaves. Llamar teléfono 275720.

**ORGANIZACION SINDICAL.** Servicio provincial de Enecuadramiento y Colocación. Ofertas de empleo. Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan: Camareras de pisos para Baleares. Soldadores especialistas. Mecánicos para motores Diesel. Rfa. 168. Delegado comercial para industria ramo electricidad. Rfa. 169. Vendedores ramo librería. Rfa. 165. Oficial administrativo. Refe-

Antes del posible extravío u olvido de sus llaves, tenga previsto el duplicado o triplicado de las mismas



RAPIDA CONFECCION EN: **COMERCIALES** **ÑICOS** FURNITURAS DE RELOJERIA Y OBJETOS DE REGALO Plaza de Gracia, 7. GRANADA

**CUPON PRO CIEGOS SORTEO 936 AYER**

rencia 163. Señorita operadora de telex y centralita telefónica. Rfa. 166. Modista para casa particular. Oficina de peluquería. Peones fábrica de plásticos de Barcelona. Aprendizajes varias especialidades. Empleadas de hogar. Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información.

### TRASPASOS

SE traspasa peluquería de señoras muy céntrica y con buena clientela. Precio económico. Informes, teléfono 229462.

Suscríbese a

**PATRIA**

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficinas, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 227592; en Agencia de Publicidad CID, Gran Via, 34, teléfonos 227419 - 227420, y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128 - 227693.

## TELEFONOS DE URGENCIAS

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (H de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaria del Campillo	22 49 84
Comisaria del Salvador	22 80 84
Comisaria del Zaidin	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estación Alsina Graells	25 13 58
Estación "Renfe"	22 31 19
Autedia	22 10 48
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clínico	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 00
Jefatura Superior de Policía	22 08 71
Oxígeno medicinal	25 06 58
Policia Armada	22 25 63
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Veituff)	22 22 53 y
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Tráfico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia médica particular	23 10 15

# Resuelto el problema del tráfico pesado por el centro de la ciudad

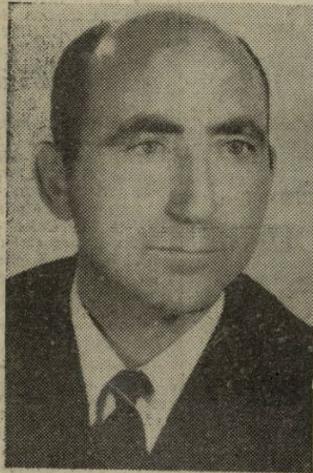
- LA CREACION DE LA COOPERATIVA DE AGENCIAS DE TRANSPORTES "AMISTAD 72", MODELO EN SU GENERO, SALVARA ESTA CUESTION
- EN TRES PARCELAS (35.000 metros cuadrados) SE CONCENTRARAN LAS AGENCIAS DE TRANSPORTES EN EL POLIGONO JUNCARIL
- LOS AUTOCARES TENDRAN AHI SU ESTACIONAMIENTO

NO cabe la menor duda de que el mal del siglo que azota a las ciudades es el del tráfico, el de la circulación. Y este se acentúa aún más en aquellas localidades como Granada, en la que se da una muy especial configuración urbanística. El casco antiguo de la urbe está trazado en una orografía notable, siendo por tanto inaccesible para los vehículos la inmensa mayoría de las calles, a la par que se da por razones climatológicas y de otro tipo, la calle estrecha. Si echamos una ojeada al caso más moderno, el inconveniente mayor lo presenta la pequeñez, la parquedad del ancho de la calzada.

Y como consecuencia del tráfico, cada día más intenso y pesado, tenemos que continuamente se producen sacavones en el pavimento por no estar preparado este para el intenso movimiento a que se le somete. Así está Granada. Con calles estrechas y baches notables.

## Soñemos

Imaginense lo que sería nuestra ciudad, nuestra Granada, si no viésemos por las calles, por sus vías,



FRANCISCO ESPARTERO

camiones de gran tonelaje. Imaginense lo que sería Granada, si no viésemos en el Paseo de la Bomba, en el del Violón o en el de la Feria, esos largos y mastodónticos autocares que esperan el término de la visita turística para llevarse al foráneo. Imaginense también por tanto un tráfico más fluido. Imaginense por tanto unas calzadas sin tantos deterioros.

¿Verdad que es mucha imaginación, un sueño irreal?

## Realidad

Pues no. No es ningún sueño y nosotros estamos en nuestro sano juicio. Todo esto que les he dicho que se imaginan va a ser realidad y muy pronto. Y además una realidad que va a afectar para nuestro bien a muchos sectores.

Esta idea se le ha ocurrido a unos dirigentes de agencias de transporte de mercancías granadinas. Una idea que vale su peso en oro y más. Una idea nacida en Granada y que muy pronto se implantará en casi toda España. Algunas ciudades nada más haber tenido eco de ella se han interesado.

Con uno de estos hombres que han tenido la feliz iniciativa hemos tenido una extensa charla, con el fin de informar a todos los granadinos. En el despacho de Ordenación Económica del edificio de Sindicatos nos hemos reunido don Francisco Espartero, feliz padre de la idea, y los señores Puertas y Rico, de la Organización Sindical, y un servidor.

—Señor Espartero, ¿nos puede explicar en qué consiste todo esto, que

tanto ha de beneficiar al tráfico granadino?

—Todo ha partido de una ordenanza municipal que ya está aprobada, que nos obliga a salirnos fuera del casco urbano para el desarrollo de nuestras actividades ya que al estar situadas las agencias en su mayoría en el centro de la capital, era casi imposible el normal desenvolvimiento de nuestras actividades, sobre todo en lo que se refiere a la carga y descarga de los camiones de gran tonelaje. La ordenanza municipal, como le digo, y el que cada vez nos viésemos más ahogados ha hecho que se cree la Cooperativa de Agencias de Transportes «Amistad 72», que va a redundar en beneficio de nuestros clientes, de los granadinos en general, y de nuestro propio personal.

—¿Cuántas agencias de transportes funcionan actualmente en Granada?

—Unas veintiocho o veintinueve. —Y ¿todas ellas entran en la Cooperativa?

—Hasta el momento se cuenta con veintidós, pero pueden entrar todas si lo desean. Esto es una cooperativa abierta, totalmente libre y pueden entrar siempre y cuando tengan el título A. T.

—¿En qué consiste este título?

—Es una autorización que da el ministerio de Obras Públicas para poder ejercer.

—Vayamos a conocer qué es lo que va a ser la Cooperativa, cuáles son sus planes y demás acerca del proyecto.

—La cooperativa, va a estar instalada en el Polígono Juncaril, para lo cual ya nos han sido adjudicadas las parcelas 101, 102 y 103, que en total hacen treinta y cinco mil metros cuadrados. De éstos se van a construir 18.000 en la primera fase. —¿Y qué tinglado se va a montar?

—Aquí vamos a tener todas las agencias de transportes nuestros almacenes de carga y descarga. El camión que viene de viaje deposita aquí su mercancía y luego nosotros en pequeños camiones y otros vehículos hacemos el reparto con lo cual vamos a dar una mayor agilidad a todas estas operaciones. Ahora estamos que casi no nos podemos mover. Además, se van a instalar las oficinas propias de cada empresa y las de la cooperativa, talleres mecánicos para el servicio de nuestra flota, aparcamiento, bar restaurante, etc., etc.

—Señor Espartero, si yo quiero enviar un paquete no tendré que ir al Polígono Juncaril, ¿no?

—La recepción de paquetes se hará en los mismos lugares en que se hace ahora ya que estos locales se van a dejar sólo para eso.

## Modelo en España

Pero no acaba aquí todo. Ni mucho menos. Don Francisco Espartero, ilusionado con el proyecto, pero hombre que sabe por donde anda y es consciente de las dificultades que esto entraña, no quiere echar las campanas al vuelo. Habla de lo que está próximo a acontecer. De lo futuro sólo unos leves apuntes, como es lógico.

—También es interesante —me dice— la creación por parte de la cooperativa, de una agencia de transportes. Esto obedece a que como se va a prohibir la entrada en el casco urbano de la ciudad a los camiones que vengan de otros lugares hay que facilitarles, como es lógico, el reparto de esa mercancía, lo cual hará nuestra cooperativa. También, y creo que es muy importante, habrá un servicio completo para el camión y el camiónero: aparcamiento, servicios técnicos, bar, sala de espera, etc., etc.

—¿Han previsto ustedes el caso de la mercancía que viene por ferrocarril?

—También se ha previsto y esto hubiese podido constituir un proble-

(Vuelve a la pág. veintidós)

# NUEVA PARADA



Ya ha sido señalizada una de las nuevas paradas de auto-taxis creadas por el Ayuntamiento. La tánea de Ferrer recoge el cartel indicativo de doce auto-taxis, que va luce en la Avenida de Dilar popular barriada del Zaidín. Ahora sólo hacen falta los taxis y todos contentos.

## CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

### De pasodoble

ASI va a ir el torero granadino Santiago López y no en la corrida en la que alternará con José Julio y Diego Puerta. El torero alhameño irá esta mañana a la finca de Los Mártires a escuchar a la banda municipal, que entre sus composicio-

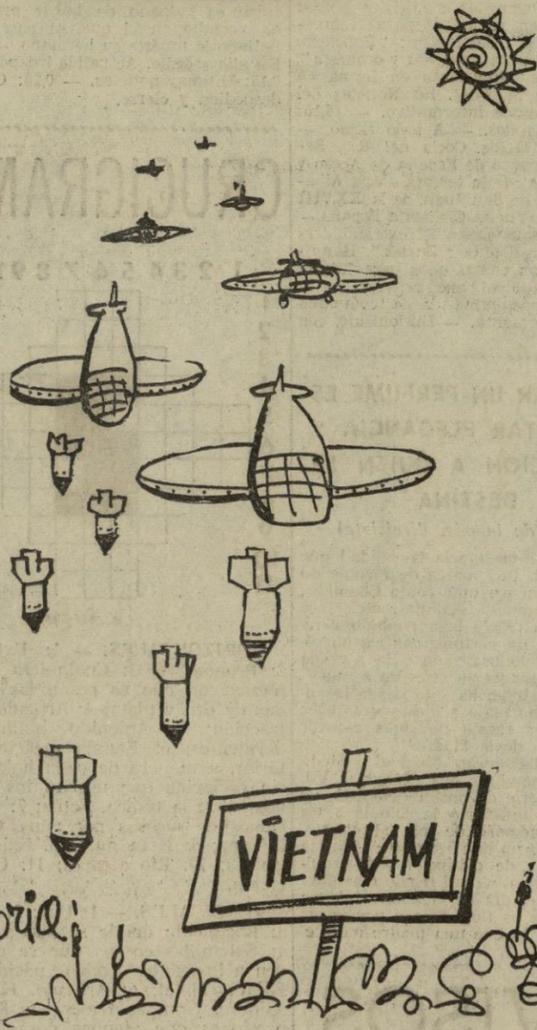


nes interpretará el pasodoble dedicado al valiente torero.

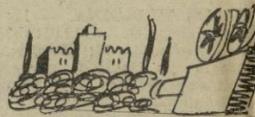
### Fin de rodaje

CON unas secuencias filmadas en la Alhambra, se ha dado finalizado el rodaje de la película durante varias semanas ha filmándose en tierras acclatadas trata de "El amor brujo", en el protagonista ha sido el genial larin Antonio, con sus balle-

## SORIAHUMOR

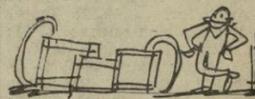


OPERACION RETORNO



Madrid. Las escenas filmadas en Granada se han realizado por la noche, siendo presenciadas por algunas personas, ya que se ha evitado la publicidad sobre el particular para no perturbar el normal desarrollo de la filmación que ha corrido a cargo de Federico G. Larraya.—C.S.

### Convenio



SE ha aprobado el convenio de ámbito local, con la participación de vendedores de cuadros, molduras, marcos y similares, que publica el "Boletín Oficial" de la provincia, para la exacción de un impuesto de lujo por las actividades de venta de cornucopias, cuadros, etcétera, quedando exentas las ventas habidas durante el presente

### Postales



LO hemos presenciado desde su casa, y constituye un hecho frecuente, no de ahora por decir, pero que cada vez toma más incremento y lo que es un rotundo acuerdo que pequeño, por parte de uno no se sabe qué, se transforma en un detalle simpático e incluso digno de ufanarse ante los amigos por una grande hazaña. Me refiero con al robo de souvenirs, porque que hemos visto, pero se podría tender a otros muchos artículos

### De bacheo