

EN 3.ª PAGINA

LAS MIRADAS SILENCIOSAS

Por Demetrio Castro Villacañas

EN 4.ª PAGINA

LOTERIA NACIONAL

EN 9.ª PAGINA

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

EN 30 PAGINA

CAZA Y PESCA

Por JOSE GARCIA MARTIN

EN 32 PAGINA

"ANA en Granada"

Por ALFONSO PASO

PATRIA

Legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 17 de junio de 1973

XXXVIII-NUM. 11.722

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento

Avenida del Generalísimo, 142. Madrid



Edelweiss College

En LAS FLORES.—Paseo de Ronda (frente Barrio Figares). Teléfono 253804.

En ALBAICIN.—San Gregorio Alto, 30. Teléfono 279111. Durante el mes de junio reservas para el curso 1973-74. (Plazas muy limitadas).

FRANCO OFRECIO A CAMPORA UNA CENA DE GALA EN EL PALACIO DE ORIENTE



La foto, un momento de la audiencia concedida por S. E. el Jefe del Estado al presidente Cárpora, en el Palacio de El Pardo, a la que asistieron el ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Rodó, y otras personalidades. — (Foto CIFRA GRAFICA)

ambos estadistas brindaron por la prosperidad y la hermandad de los países de tan profunda vinculación

"De nuestras conversaciones surgirán nuevas formas de colaboración con la mejor y más limpia voluntad española para el entendimiento y la mutua ayuda", dijo el Caudillo

Desde el Descubrimiento hemos heredado la impronta de la misma raza, la misma fe, un mismo idioma y un sustancial aporte cultural", afirmó el presidente argentino

MADEIR. 16. (PYRESA).—Esta noche el Jefe del Estado y su esposa ofrecieron, en el palacio de Oriente, una cena de gala en honor del presidente de la República Argentina y señora de Cárpora, a la que asistieron Sus Altezas Reales Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía; Sus Altezas Reales los duques de Cádiz y, por parte argentina, las siguientes personalidades:

Presidente de la Cámara de Diputados, don Raúl Alberto Lastiri; presidente de la Corte Suprema de Justicia, don Miguel A. Bercaltz; ministro de Relaciones Exteriores y Culto, don Juan Carlos Puig; ministro de Bienestar Social, don José López Rega; embajador de Argentina en Madrid, don Juan Campano Martínez; secretario de Estado de Prensa y Difusión, don José María Castineira de Dios; jefe superior del Ceremonial de Estado, embajador don Benito Llamblí; presidente de la Confederación General Económica, ingeniero don Julio Broner; presidente de la Cámara de Representantes, don Mariano Martín; brigadier don Carlos Alberto López; secre-

(Pasa a la pág. sexta)

Hoy comienzan las Fiestas del Corpus

(INFORMACION, EN PAGINA 14)

BREZNEV, EN WASHINGTON

Extraordinarias medidas de seguridad en el aeropuerto

LA "CUMBRE" COMENZARA MAÑANA EN LA CASA BLANCA

PARIS, 16. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique LABORDE).—La impaciencia del primer secretario del partido comunista soviético, Leonidas Breznev, por encontrar al presidente Nixon en tierra norteamericana es objeto de numerosos comentarios en los que no falta una conclusión lógica: terminado el desafío de la etapa marcada por Nikita Krushev, Moscú ha entrado en la fase del pragmatismo, de las exigencias históricas. Leonidas Breznev no va a los Estados Unidos con la insolencia de un hombre de negocios que desea llegar a un acuerdo con un poderoso competidor.

La determinación de Moscú aparece como la consecuencia de una realidad incuestionable: nadie puede pretender en nuestro tiempo que el sistema colectivista sea capaz de vencer al liberalismo sobre esa verdad que se llama prosperidad. No hay más que ver la evolución de los partidos comunistas del mundo libre, para comprender esta evidencia: esos partidos que intentan manifestarse como los campeones de la libertad y cuyo lenguaje no es el mismo de hace pocos años. Pero este cambio de táctica, esta nueva estrategia, no es el producto de una reacción aislada, sino de una decisión concertada. Así resulta de lo más sugestivo el observar cómo esos partidos comunistas (especialmente el francés y el italiano) orientan sus intenciones y sus atenciones hacia el tan vituperado Mercado Común

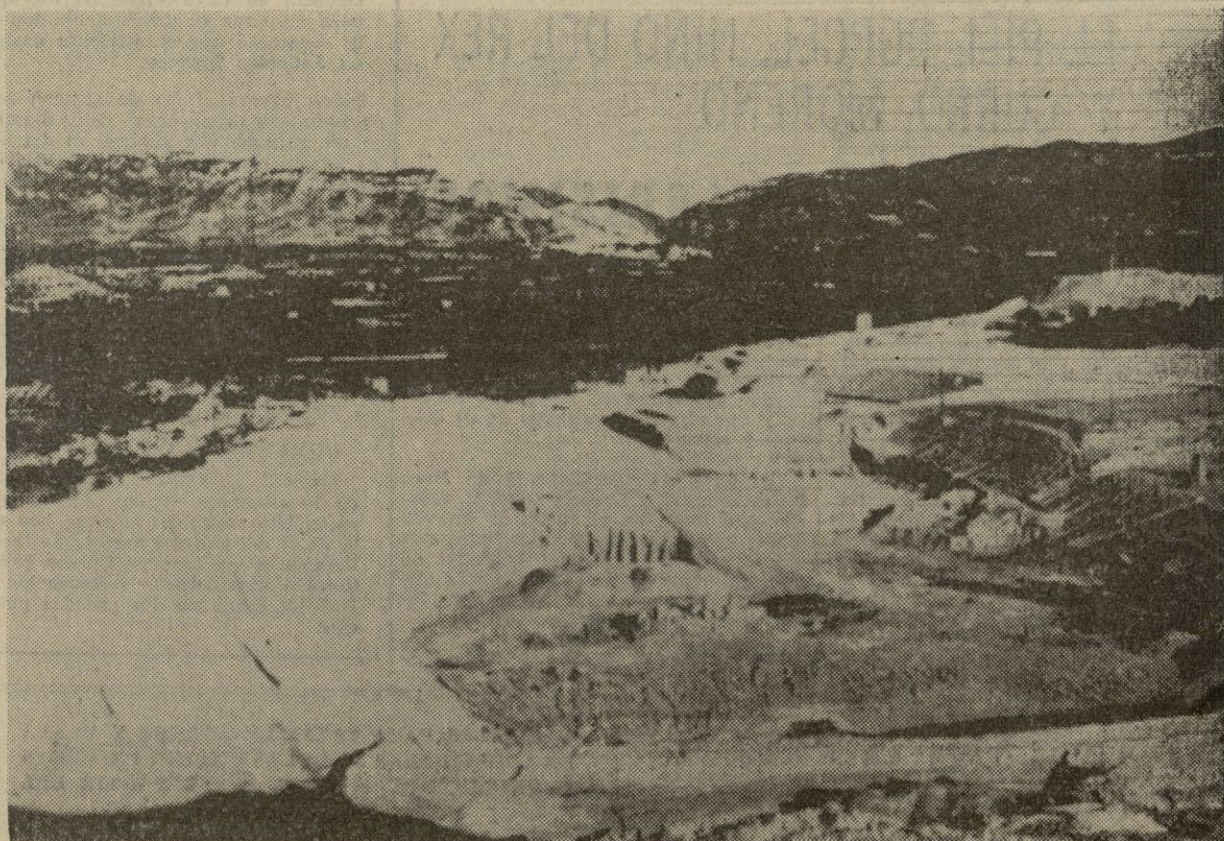
(Pasa a la pág. segunda)



BREZNEV

NULVA YORK, 16. (EFE). — "Por haberse hecho digno del premio Nobel de la Paz, manteniendo en su país tantos años de prosperidad y una paz ejemplar en el mundo moderno", el "Hispano International Research Institute" concedió anoche al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, uno de los premios que anualmente otorga a los hombres del mundo hispánico que más merecimientos han demostrado.

LA CENTRAL NUCLEAR DE ASCO



Cráter artificial de las excavaciones que se realizan en Val de Horrassa, donde será instalada la central nuclear de Asco. — (Telefoto EUROPA PRESS)

Europa mira con recelo el viaje de Breznev a Washington

(Viene de la pág. primera)

Europeo, al tiempo que el Kremlin des-
cansa su operación de seducción y en-
tendimiento con Washington. Nadie
quiere quedarse atrás y, para ello, se
ha creado el nuevo estilo de la coope-
ración y la nueva fórmula de la son-
dación. ¿Quién habría sido capaz de pro-
poner todo esto hace once años, en
plena crisis de las bases de "misiles"
Cuba?

Los tiempos cambian y en esta épo-
ca de las comunicaciones sin obstáculos
y de las realidades manifiestas, es
posible mantener una ilusión dema-
gógica. El mundo comunista ha co-
nocido las conmociones de unas re-
velaciones inequívocas, y después de Pra-
ga nada puede ser como antes de Pra-
ga. Conclusión: la que reza el viejo
proverbio que aconseja: "Estrecha la
mano que no puedas cortar".

Naturalmente, en la vieja Europa que
se rejuvenece penosamente, no se ocu-
tan los temores ante la posibilidad de
"un nuevo Yalta" basado en el enten-
dimiento de los dos supergrandes. Na-
die duda que Europa, en los órdenes de-
mográfico, industrial, comercial y téc-
nico, es toda una potencia de primer
orden, comparable a los dos colosos que
hoy "hablarán de negocios, de sus ne-
gocios". Pero, una vez más, se plantea

NO VA A ESTADOS UNIDOS CON LA INSOLENCIA Y LA ARROGANCIA DE SU PREDECESOR

TERMINADA LA ETAPA DEL DESAFIO, EL DIRIGENTE
SOVIETICO SE MUEVE CON LA DISCRETA ASTUCIA
DEL HOMBRE DE NEGOCIOS QUE BUSCA UN
ACUERDO CON SU PODEROSO COMPETIDOR

la gran verdad: ¿cuál es el peso político
de esa Europa? Ante los dos gigantes,
ninguno. Y al tiempo que Leonidas
Breznev da un paso trascendental, de-
terminante, y que Richard Nixon le aco-
ge con los brazos abiertos, en la vieja
Europa se reconoce, con inquietud, que
la unidad política es imprescindible y,
además, urgente. De lo contrario, pue-
de llegar el día en que Moscú y Was-
hington juegan la partida del "nuevo
Yalta" a expensas de la vieja Europa.

SALIDA DE MOSCÚ

MOSCÚ, 16. (EFE). — A las 10.06
hora local (08.06 hora española) ha
salido en un avión para Washington
el secretario general del partido comu-
nista de la Unión Soviética, Leo-

nid Breznev, en su primera visita
oficial a los Estados Unidos.

Acudieron a despedirlo al aeropuerto
de Vnukovo el presidente del Soviet Su-
premo, Nikolai Podgorny, el del Consejo
de ministros, Alexei Kosyguin, y la ma-
yoría de los miembros del Politburó.

Acompañan al secretario general del
partido en su visita oficial a los Esta-
dos Unidos el miembro del Buró políti-
co, ministro de Asuntos Exteriores, An-
drei A. Gromyko; ministro de Comercio
Exterior, Nikolai S. Patolichev; minis-
tro de Aviación Civil, Boris Bugayev;
asistentes del secretario general, Gueor-
gui Tsukanov y Andrei Alexandrov, así
como el ministro, director general de la
"Tass", Leonid Zamyatin.

BREZNEV, EN TERRANOVA

GANDER (Terranova), 16. (EFE). —
El avión de la compañía "Aeroflot" en
que viaja Leonidas Breznev a Estados
Unidos y los otros dos en que viaja
el séquito han aterrizado hoy en el
aeropuerto de Gander.

Uno de estos aviones ya ha reanuda-
do el vuelo y el tercero, en el que via-
ja Breznev, no despegará hasta las 20.00
hora española.

BREZNEV, EN WASHINGTON

WASHINGTON, 16. (EFE). — El se-
cretario general del partido comunis-
ta de la Unión Soviética, Leonidas
Breznev, llegó hoy a Washington para
realizar una visita oficial a los Esta-
dos Unidos.

En medio de extraordinarias precau-
ciones de seguridad, el avión que traía
al dirigente soviético aterrizó a media-
tarde de hoy, sábado, en la base aérea
de Andrews (Maryland), cercana a la
capital federal.

Breznev fue recibido al pie de la es-
calerilla del avión por el secretario de
Estado norteamericano, William Ro-
gers, y otros altos funcionarios del Go-
bierno.

Con el dirigente soviético llegaron
también el ministro de Relaciones Ex-
teriores de la Unión Soviética, Andrei
Gromyko, y el ministro ruso de Comer-
cio Exterior, Nicolai S. Patolichev.

Las medidas de seguridad a la llegada
del visitante soviético fueron tan extre-
mas, que sólo un reducido grupo de pe-
riodistas fue autorizado a presenciar su
llegada.

Al poco de poner pie en Estados Uni-
dos, Breznev continuó viaje a bordo de
un helicóptero hasta la residencia pre-
sidencial de Campo David, en el Esta-
do de Maryland, donde permanecerá
descansando hasta el lunes próximo.

El presidente Nixon no acudió a re-
cibir a su huésped por encontrarse en
Florida, ya que la recepción oficial al
jefe del partido de la Unión Soviética
no tendrá lugar hasta las diez y media
de la mañana del lunes, en la Casa
Blanca. Breznev ha devuelto así la vi-
sita que realizó el presidente Nixon el
año pasado a la Unión Soviética.

NIXON PREPARA SU ENTREVISTA CON BREZNEV

WASHINGTON, 16. (EFE). — El pre-
sidente de los Estados Unidos, Ri-
chard Nixon, se retiró hoy a su re-
sidencia de Cayo Vizcaino (Florida),
para preparar su próxima reunión en
la "cumbre" con el dirigente soviéti-
co, Leonidas Breznev.

Nixon pasará el fin de semana pre-
parando sus discusiones con Breznev
en un esfuerzo por ponerse al día con
los problemas de la política exterior
norteamericana en relación a la Unión
Soviética.

Durante las últimas semanas, las di-
ficultades experimentadas por la econo-
mía de los Estados Unidos y los conti-
nuos escándalos del Watergate, habían
desviado la atención del presidente.

Sin embargo, se espera que ambos
hombres de Estado logren "significati-
vos" acuerdos durante la semana que
el dirigente soviético permanecerá en
los Estados Unidos.

COMENTARIO DE "PRAVDA"

MOSCÚ, 16. (EFE - REUTER). — El
diario "Pravda", órgano del partido
comunista soviético, informa hoy que
la visita del jefe del partido, Leonidas
Breznev a los Estados Unidos contri-
buirá a desarrollar y reforzar las re-
laciones entre las dos grandes poten-
cias.

¡ATENCIÓN!

SE APROXIMA A GRANADA, PARA ACTUAR
DURANTE LAS FIESTAS DEL CORPUS, EL
FAMOSO



DESPUES DE UNA GIRA TRIUNFAL POR TODA EUROPA,
OFRECERA EL MAYOR ESPECTACULO DE CIRCO
ECUESTRE Y FIERAS, PRESENTADO HASTA LA FECHA



Por primera vez, dentro
de un mismo programa
TRES PAREJAS DE PAYASOS

EL HOMBRE APOLO
que arriesga su vida al ser lan-
zado desde un gigantesco cañón
El famoso grupo de TV francesa
"LOS PERROS FUTBOLISTAS"

GRAN TROUPE CASINO
Acrobatas sobre columpio ruso
AIRLYNA Trapecista a gran altura

"Los Chimpancés Motoristas"
presentados por
PILADI CRISTIANI

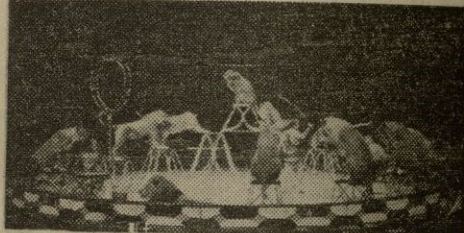
EL GRAN LOTARA
Equilibrio en alambre

...y otras muchas actuaciones
nuevas y diferentes a cuantas
pasaron por nuestra capital
**EL MEJOR PROGRAMA DE
CIRCO Y FIERAS**
¡Una verdadera ciudad ambu-
lante con más de 200 personas!

TIGRES Y LEONES

en una misma jaula,
serán dominados por

TIBOR
el intrépido domador
alemán, contratado
por este Circo



EL CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS HA SIDO CATA-
LOGADO POR PRENSA, RADIO Y TELEVISION CO-
MO EL MEJOR CIRCO DE TODOS LOS TIEMPOS

DESDE EL MARTES, DIA 19, EN GRANADA

NOTA: Este Circo no actuará en ningún pueblo de la provincia.

CASETA CLUB TAURINO

INAUGURACION FERIA DEL CORPUS 1973

DURANTE TODAS LAS FIESTAS, ACTUACION DEL MARAVILLOSO
CONJUNTO MUSICO-VOCAL.

24 KILATES

Durante los días 21, 22, 23 y 24, presentación en Granada
del mejor CONJUNTO ROCIERO del momento

LOS AMIGOS DE GINES

PRIMER PREMIO DEL DISCO DE ORO Y TRIUNFADORES EN T.V.E.

Para pasar unas veladas agradables, visite esta Caseta - Plaza de Toros.
ESMERADO SERVICIO DE BAR Y RESTAURANTE
SERVIDO POR BAR SIBARI

TOROS

— A LAS SEIS Y MEDIA —

HOY, DESENCAJONADA DE LAS TRES PRIMERAS CORRIDAS DEL CORPUS

• EN LA NOVILLADA ACTUARAN
EL PILI, PORCEL, NIÑO DEL REX
Y CURRO MORENO

• PRECIOS POPULARISIMOS

Esta tarde, a las seis y media, la no-
villada sin picadores que justifica la
desencajonada de los toros de las tres
primeras corridas de Feria, pondrá la
primera piedra de esta feria excepcional
por la cantidad y la calidad de los car-
teles.

Pero para iniciar esta feria se pre-
senta una novillada postinera, con un
cartel de toreros muy interesante, con
varios aspirantes a figuras, granadinos
ellos y con ganas de ocupar un puesto
firme en el mundo de los Toros. Son
Manolo Porcel, de Armilla; Niño del
Rex, de Motril; Curro Moreno, de Alha-
ma y, abriendo el cartel, El Pili, un to-
rero fino donde los haya.

La empresa ha seleccionado un encie-
rro precioso, del marqués de Valde-
zuela, de novilleros gordos y bien puestos, con
presencia y casta.

Pero sin duda que para muchos afi-
cionados el espectáculo de la desencajo-
nada representa algo más que la bri-
llante operación de desembarque de las
reses, recién llegadas de la dehesa. Por-
que allí, cuando los toros pisan por vez
primera la arena de la plaza, es cuando
pueden apreciarse sus reacciones inicia-
les y nos ofrece un anticipo de su bra-
vura y acometividad.

Los toros de "Sepúlveda", de Juan
Pedro Domecq, y Lisardo Sánchez, esta-
rán esta tarde en el ruedo de nuestra
plaza, a la vista del público, para que
todos aprecien el trapío y hechuras de
estos primeros dieciocho toros-toros que
serán lidiados en las corridas del jue-
ves, viernes y sábado.

Los precios son popularísimos.

TAQUILLAS PARA LA NOVILLADA:
HOY, DESDE LAS 10.

TAQUILLAS PARA CANJE DE ABONOS Y VENTA
DE LOCALIDADES PARA LAS CUATRO PRIMERAS
CORRIDAS, HOY, DE 10 A 2, Y A PARTIR DEL
LUNES, DE 10 A 2 Y DE 6 A 9.

LINEAS DE ACCION POLITICA

COMO era lógico esperar, los propósitos y aspiraciones del Gobierno que acaba de iniciarse en su andadura de futuro, se fundan en la continuidad de una política llevada a cabo desde el 18 de Julio por los anteriores Gobiernos, sirviendo las directrices de Caudillo, y al propio tiempo, en la expansión de un desarrollo institucional a todos los niveles. En este sentido, la declaración formulada por el presidente Carrero Blanco, en la primera reunión del Consejo de Ministros celebrada bajo la presidencia del Jefe del Estado, señala metas y objetivos de amplia horizontes para el inmediato futuro. Son líneas básicas para una política en la que se contemplan con notable talante de realismo la suma de factores determinantes del perfeccionamiento institucional del sistema.

El sugestivo quehacer que asume en estos momentos el nuevo Gobierno español se apoya y reposa, naturalmente, en la firme convicción de "la política que ha de seguir la política en el servicio a la unidad nacional y en la culminación de un orden social más justo y representativo, base y fundamento de la firme solidaridad de los españoles. Justicia Social que expresa la voluntad de que todo interés particular quede subordinado al bien común", por ello de sumo interés el firme propósito expresado por la declaración de vitalizar el orden institucional reafirmando aún más el cauce de colaboración entre el Gobierno, las Cortes y el Consejo Nacional. En el marco legislativo, mediante el envío a las Cortes —a fin de continuar y culminar el proceso dinámico de renovación, especialmente ordenado a partir de la Ley Orgánica del Estado— de la Ley Orgánica de la Justicia, la Ley Electoral de la Base de la Defensa Nacional, además de otros proyectos orientados a adecuar los instrumentos de la Administración del Estado a las nuevas exigencias funcionales surgidas de nuestro progreso.

Por lo que se refiere a un tema de gran acusada transcendencia como es el desarrollo político, la declaración señala el compromiso del Consejo Nacional de "enfrentar decididamente el futuro presentando al Gobierno las sugerencias oportunas para asegurar la participación de todos los españoles en las tareas políticas, creando cauces cada vez más amplios" bien entendido que es criterio del Gobierno "dar cuantos pasos sean precisos para que los avances se realicen sobre sólidos cimientos y dentro de nuestro cuadro institucional".

Pero hay asimismo otras cuestiones de singular relevancia que no deben pasar desapercibidas, como manifestación de una línea clara y definida en la acción de Gobierno que habrá de caracterizar esta nueva etapa. Entre ellas, el deseo expreso de continuar impulsando un pleno desarrollo y participación del radicalismo; la atención al nivel de bienestar del pueblo español que no podemos olvidar está en razón del desarrollo y aumento de la riqueza nacional. De ahí, que se aborde el desarrollo en la medida que constituye un vehículo instrumental al servicio de la Justicia Social y conectado lógicamente al incremento de los recursos para asegurar un alto ritmo de expansión económica. Factor indispensable hacia el objetivo de mantener el pleno empleo, la constante mejora del poder adquisitivo y, en definitiva, la promoción y protección social de todos los trabajadores, sin excluir a cuantos "desde el extranjero forman parte integrante de nuestra comunidad nacional". Otro tanto cabe señalar, como la de Gobierno, en orden a la educación y a la cultura y a la siempre importantísima modernización de nuestras Fuerzas Armadas.

Sin embargo, estas metas definitivas de un profundo compromiso de renovación y avance, tienen como sólido punto de apoyo la paz social y el orden ciudadano que el Gobierno mantendrá siempre, porque es su deber, con decisión, firmeza y seriedad. No cabe olvidar que "la libertad sólo se salvaguarda en el sereno ejercicio de la legítima autoridad", y que allí donde ésta no se respeta, la libertad se destruye en la anarquía.

Hay que subrayar, finalmente, cómo la declaración del Gobierno refleja las constantes inspiradoras de la política exterior sobre la base del mutuo respeto y no injerencia en los asuntos internos de los Estados y su fe en el diálogo como instrumento de entendimiento y de equilibrio, así entre países dispares, al por sus formas de convivencia, al tiempo que afirma también, recíprocamente, el principio de independencia entre la política y el Estado y de la leal colaboración entre ambas supremas potestades.

Colaboradores de PATRIA

Las miradas silenciosas

Por Demetrio CASTRO VILLACANAS

DADO el lugar donde estoy situado, a su espalda, el hombre no puede verme. El hombre, a pie de obra, como sentado en el suelo (¿Hasta cuándo, al pie de la obra, van a seguir comiendo sentados en el suelo los obreros españoles?). El lugar es tranquilo, solitario, callado. Un alreccillo suave templado el prematuro rigor de un sol primaveral que, a estas horas del mediodía, ensaya con impaciencia sus primeros impetus. Ante el hombre, frente a mí, un perro de mediana alzada, de aspecto no demasiado descuidado, sin aparentes síntomas de hambre, sentado sobre sus cuartos traseros, mira comer al hombre. No ladra no se mueve; no gruñe. Su mirada sigue fijamente los movimientos de la mano del hombre; la forma como con la navaja corta las rebanadas de pan; cómo moja después el pan en el guiso de la cazuela, de la que ya ha consumido otra cosa que no fuera la salsa; cómo lleva las rebanadas de pan hasta la boca; cómo

—adivino— mastica despaciosamente. La mirada del perro, apenas sin mover la cabeza, sigue una y otra los movimientos de las manos del obrero. Parece que ni parpadea siquiera. Insisto: no ladra; no gruñe, no muestra otra impaciencia que el brillo atento de sus ojos, como dos charquitos de miel, que va y vienen siguiendo el pausado ritmo de las manos del obrero. ¿Quién dijo que no hay nada más angustioso, más incómodo, más irresistible que comer ante la mirada de un perro? El obrero que estoy contemplando, no es seguramente un hombre excesivamente sentimental; es posible que no ande muy sobrado en su almuerzo; es casi seguro que deben embargarle otras preocupaciones mucho más acuciantes que ésta de observar cómo le agobia la mirada del perro; y, sin embargo, en gesto que es algo más que mecánico, que

es —se me antoja— como si pidiera disculpa, o intentara liberarse de esa compañía que Miguel Hernández, como la del dolor, definió tan certeramente de "siempre a su dueño fiel, aunque importuna", altera el ritmo de sus movimientos; y, tras de hundir la rebanada de pan en las mínimas profundidades de la tartera, la arroja al aire, como con descuido, para que en ademán voraz, sin mover otra cosa que el cuello y las fauces, el can la atrape y la trague de manera casi instantánea. Y vuelve, nuevamente, el ritmo ininterrumpido del comer del obrero; y vuelve nuevamente la quietud obsesiva del perro, su incisiva mirada, su atenta observación, su muda, su dramática, su callada, su de ninguna manera esquivable demanda...

Con esta filosofía que el maestro Anatole France sabía trasladar del mundo instintivo de los canes al

mundo intelectual de los hombres, con esa graciosa invención que le hizo crear un perro filósofo para un amo filósofo —o al revés, que tanto da—, se me ha ocurrido a mí, mirando la quietud demandante y obsesiva de este perro, pensar que quizás no hay nada que pueda perturbar más que la permanencia constante y silenciosa en la demanda. Si el perro de esta narración mía, que no es un cuento, hubiera manifestado su petición con ladridos, con movimientos que incomodaran al obrero, con afanes de robarle de algún modo su condumio, es natural y muy presumible que el obrero hubiera espantado, y acaso con algo más que voces y gestos, la incómoda compañía del perro. Pero así, teniéndole callado, y quieto a su lado, pidiendo sólo con el ir y venir de sus ojos, paciente y cruelmente exigente al tiempo, el obrero no ha tenido más remedio que compartir su comida con el animal. Y es muy probable, que ni siquiera tenga conciencia de que ha dado de comer al perro; ni siquiera, por ello, entendería que pudiera ser expresión de gratitud y no de natural satisfacción ese meneo de cola con el que ahora ya, acabado el almuerzo, el can acompaña su paso al interior de la obra, mientras el trabajador se aleja por el filo de la valla camino del tajo.

Yo no sé si en la filosofía oriental de la resistencia pasiva habrá algo de esto: algo de hacer ver lo que se apetece de manera ostensible, casi provocativa, pero sin dar un paso para conseguirlo. Creo que ahora que se habla tanto de agresividad, se le olvida a la gente un poco que no hay agresividad más difícil de resistir que la mirada que suple todo lo que pudieran decir los hechos, los gestos, las palabras.

En un tiempo la política de masas se movió por las grandes manifestaciones; los desplegados carteles; las abietas y hasta a veces en exceso expresivas pancartas. En un tiempo, que aún dura, fue el imperio del grito, del ruido, de la manifestación externa radicalizada en el ademán, en la voz, en el estruendo. Ahora hemos importado, incluso, esa molesta costumbre de acompañar el juego del fútbol con el sonido de trompetas, de tambores, de pitos, de mil ensordecedores modos de alterar los nervios más templados; pero me decía un amigo, torero famoso, que no había para él momento más dramático, momento en el que alcanzaba más clara conciencia de lo que de él se esperaba y de cómo tenía que corresponder a esa callada exigencia, que cuando, sólo en la plaza, ante el toro, se sentía empapado de un agobiador silencio que sobre él caía como una extraña lluvia desde todos los puntos de barreras, tendidos y andanadas; cuando los ojos, sólo los ojos, miraba a dónde mirara, estaban fijos en él; y él sabía que bajo aquel silencio, en el que no había ni un grito de ánimo ni tampoco de reproche, debía adelantarse hacia el toro, acordarse hasta el último límite de toda su personalidad de lo que era torero, y empezar la faena.

Así, sólo entonces, no cuando le aclamaban en exceso y mucho menos cuando le abrumaban con reproches, se sentía en conciencia obligado a dar al público parte de aquel caudal de arte con el que él espiritualmente se alimentaba. Y añadía que, en definitiva, le obligaba siempre más un hondo y cálido silencio cuajado de atentas miradas, que unos gritos entusiastas que sólo podían satisfacerle, si acaso, cuando ya hubiera acabado su quehacer en la serie de lances ante la fiera. Es como si dijera que sólo cuando hubiera acabado de repartir lo que en cada caso pudiera haber en el fondo de su tarterilla de valor y de arte.

Pienso que ahora, tiempo en el que de tantas formas se nos ha subido a todos a la cabeza la inquietud por pedir, por hacernos presentes, por exigir, por reclamar, por gritar, acaso nada inquiete más a quienes no tienen otro remedio que observarlo y no pueden eludir el inevitable conocimiento del fenómeno, que ese puñado de gentes que de manera atenta observan, sin decir nada, con miradas silenciosas, lo que los que pueden y deben hacer están haciendo. No se trata de perros, naturalmente, que se conformen con unas rebanadas. Se trata sólo de que hay miradas silenciosas que siguen observadora e incansablemente las conductas, las actitudes, las acciones de quienes se mueven y bullen. No son siquiera las tan zarandeadas mayorías silenciosas; son las atentas miradas que no hablan; las que esperan unas veces lo suyo, y otras la hora de acompañar con adecuado gesto o con expresiva palabra, su hasta ahora atenta y vigilada mirada. Esos, de verdad, y no los que se inquietan y alborotan, parecen que serán lo llamados a la hora del porvenir. Y no, ciertamente, porque en su silenciosa actitud esperan ver pasar el cadáver de su enemigo; sino más exactamente por la evidente razón que quien mira y calla puede aprender a tener exigencias, pero no a crearse enemigos.

PROTESTAS EN CHILE



Miles de estudiantes se han unido a la huelga de los mineros para protestar contra las directrices del Gobierno de Allende. En Santiago de Chile la Policía disparó docenas de bombas lacrimógenas para dispersar a los manifestantes y detuvo a varias docenas de éstos. — (Telefoto CIFRA)

EL desarrollo de la Negociación Colectiva Laboral ha sido en los últimos años la gran plataforma para hacer posible una continuada y creciente participación del trabajo en los beneficios de la renta nacional y de forma más concreta al mejorar las retribuciones salariales por encima del mínimo legalmente exigible. Así lo demuestra el hecho de que, en términos absolutos, la retribución por hora trabajada haya crecido, entre 1969 y 1972 de 35,12 pesetas a cerca de 53,1 pesetas, lo que supone en dicho período un 51 por 100 en pesetas de cada año, todo ello, como fruto de los Convenios Colectivos y de las 90 Ordenanzas y Reglamentaciones de Trabajo (nuevas o modificadas) aprobadas durante ese período que —sólo estas últimas— afectaron en sus beneficios a más de cinco millones de trabajadores.

En este sentido, parece conveniente poner de relieve, cuando las Cortes Españolas van a estudiar el proyecto de una nueva Ley de Convenios Colectivos como las mejoras salariales pactadas por trabajadores y empresarios en el ámbito de la negociación han sido generalmente aceptadas y aprobadas por el Gobierno a la vista del preceptivo informe emitido por la Organización Sindical, ya que el decreto-ley de 9 de diciembre de 1969 que reguló la política de salarios, rentas no salariales y precios, ha llevado en ocasiones a creer erróneamente, que las condiciones en él establecidas para garantizar el equilibrio de nuestro desarrollo, suponían un verdadero tope o freno a la expansión de los salarios.

Pero la realidad es que, se-

CONVENIOS COLECTIVOS Y TOPES SALARIALES

gún se decía en el preámbulo del citado decreto-ley de 1969, se trataba de atemperar los deseos de una mayor liberalización de las existencias de la situación económica, con la pretensión, en definitiva, de ajustar la natural evolución de las directrices y decisiones políticas sobre los distintos factores del desarrollo a los principios de libertad, participación y responsabilidad de los interesados a través de sus cauces sindicales para promover y asegurar, con las garantías adecuadas, una equilibrada expansión de la economía, objetivo fundamental del Gobierno en su propósito de acentuar la política social y, con ella, la mejor distribución de la renta.

Por eso, el decreto-ley de 1969 aún vigente, que condicionó la aprobación de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos de los

Convenios Colectivos con mejoras económicas reales superiores al 8 por 100, no ha obstaculizado en ningún momento la expansión de los niveles salariales. Es más, a partir de las nuevas bases de negociación establecidas por el ya aludido decreto-ley, el ritmo de la contratación colectiva sindical ha evolucionado de forma notable.

El sistema estaba, pues, plenamente justificado por la necesidad de mantener a toda costa el equilibrio económico y la equitativa participación de todos los sectores laborales en los beneficios del desarrollo y armonizar el interés laboral con el interés general. En base de tales razones lo que el proyecto de ley postula, precisamente, es hacer compatible la mayor libertad negociadora de las partes en la fijación de mejoras económicas, con el interés general. Por eso, en el proyecto no se establecen, en principio, limitaciones previas a la libre facultad negociadora. Pero la Administración no puede inhibirse —esta es una realidad indiscutible— sobre las eventuales repercusiones negativas que puedan derivarse para el bien común de determinadas condiciones económicas establecidas por vía de Convenio Colectivo cuando lo aconsejen especiales circunstancias económicas: sociales, el Gobierno, previo informe de la Organización Sindical, podrá acordar para un período de tiempo determinado, que sean sometidos a la consideración de la Comisión de Asuntos Económicos antes de su homologación aquellos convenios que puedan incidir directa o indirectamente, en la marcha general de la economía.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 16 (CIFRA). --- Relación de los números agraciados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:

PREMIADO CON 7.500.000 PESETAS

04.121

Ha correspondido a Algeciras, Las Palmas, Binéfar, La Bisbal, Cáceres, Madrid y Lérida

PREMIADO CON 4.000.000 DE PESETAS

46.150

A Morón de la Frontera

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

00279

Ha correspondido a Elda, GRANADA, Huelva, Oviedo y Molina de Segura

PREMIADOS CON CON 500.000 PESETAS, los números 28.051, a Figueras, Alicante, Badalona, Ciudad Real, Lora del Río, Bilbao, Málaga y Madrid. 49.366, a Avila. 61.516 a Villamartín.

PREMIADOS CON 50.000 PESETAS, los números terminados en: 0.048 - 1.045 - 3.189 - 6.322.

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS, los números terminados en:

065 146 150 182 202 250 279 347 380 416 418
435 447 454 478 479 695 742 748 773 778 832
911 915 991

Aproximaciones: Con 125.000 pesetas, los números 0.4120 y 0.4122; con 60.000 pesetas, los números 46.149 y 46.151 y con 35.500, los números 00.278 y 00.280.

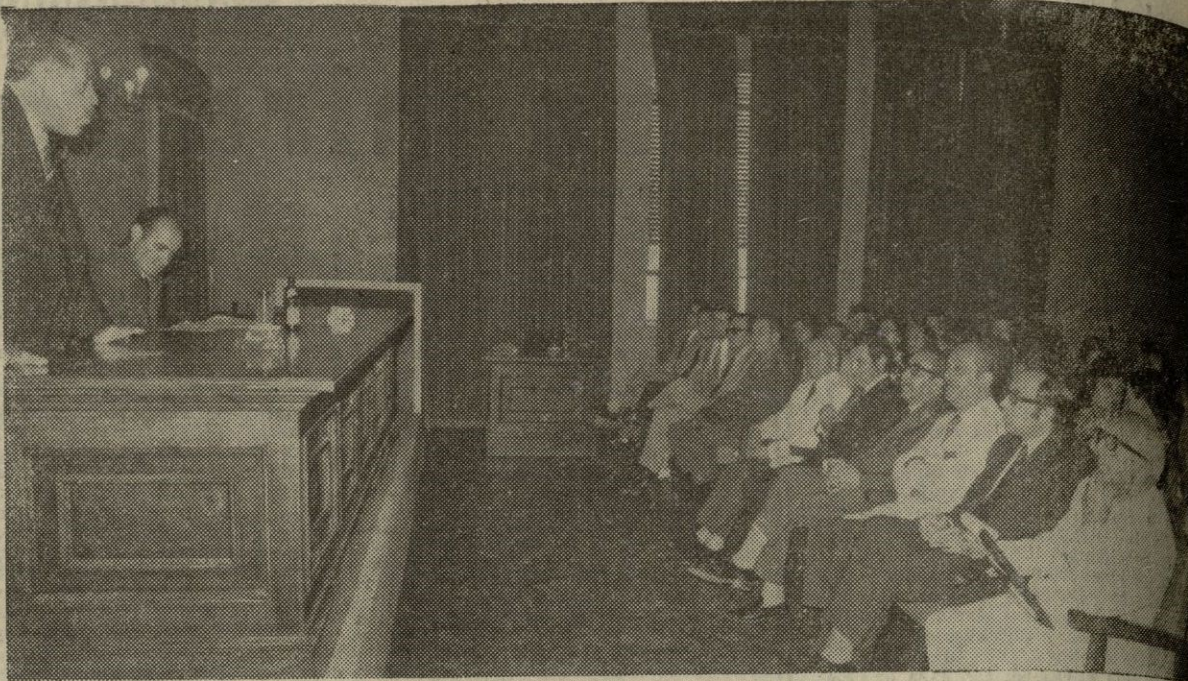
Centenas: Con 10.000 pesetas, los números comprendidos entre el 04.101 al 04.200; entre el 46.101 al 46.200 y entre el 00.201 al 00.300.

Terminación y reintegro: Con 10.000 pesetas todos los números terminados en 21 y con 1.000 pesetas, los terminados en 1.

— TELEFONOS DE "PATRIA" —

DIRECTOR, REDACCION, ADMINISTRACION, ADMINISTRADOR Y TALLERES
22 99 13 22 25 95 22 25 93 22 99 15 22 99 14

VII CURSO DE FARMACIA HOSPITALARIA



El VII Curso de Farmacia Hospitalaria, que se ha venido celebrando en la Facultad de Farmacia durante unos meses, se clausuró ayer con una conferencia del subdirector general de Industrias Farmacéuticas, señor Ruiz Jarabo. Era el broche de oro de un cursillo por donde han venido pasando prestigiosos conferenciantes y que ha estado dirigido por el profesor Sellés. El decano de la Facultad de Farmacia, don Rafael García Vilanova, que presidió el acto en nombre del rector, dirigió unas palabras en las que puso de manifiesto la importancia que en nuestros días tiene la Farmacia Hospitalaria, ya que cubre una faceta importante entre la antigua farmacia y la actual industria farmacéutica. También habló de la necesidad de crear una Escuela de Farmacia Hospitalaria adscrita a la Facultad. En la foto se recoge un momento del acto. Por la noche, y en la Escuela de Estudios Árabes, tuvo lugar una recepción a los alumnos de quinto curso que ahora terminan la carrera. Fue un aperitivo que la Facultad ofreció a los alumnos que ya acaban y unas horas de convivencia. Asistieron el rector, decanos de las distintas Facultades y el profesorado a todos los niveles de la Facultad de Farmacia. — (Foto FERRER)

CURSO DE SOCORRISMO ACUATICO, EN CASTELLON

ORGANIZADO POR LA CRUZ ROJA DE LA JUVENTUD

Durante los meses de julio y agosto del presente verano, la Cruz Roja de la Juventud en colaboración con la Federación de Salvamento y Socorrismo, convoca con carácter nacional, el Curso de Socorristas Acuáticos dividido en cuatro turnos de quince días cada uno de duración, a celebrar en Castellón, desde el 2 de julio al 27 de agosto, al que pueden asistir cuantos jóvenes de ambos sexos lo deseen, de conformidad con los requisitos exigidos, que son:

Estar comprendido entre los 15 y los

LA LISTA DEL CENSO ELECTORAL, EXPUESTA AL PUBLICO

HASTA EL DIA 27 SE ADMITEN RECLAMACIONES

La Junta municipal del Censo Electoral, en cumplimiento a lo dispuesto en la orden de la Presidencia del Gobierno de 23 de noviembre de 1972, hace saber que las listas provisionales de electores «residentes mayores de edad, vecinos cabezas de familia y mujeres casadas», referidas al 31 de diciembre de 1972, se hallan expuestas en el sitio de costumbre, del Ayuntamiento de esta capital, durante los días 16 al 27 del actual, ambos inclusivos y horas de 8 a 21, para la admisión de reclamaciones sobre su contenido, que habrán de referirse únicamente a la inclusión, exclusión o rectificación de inscripción de los referidos electores.

Las reclamaciones deberán acompañarse con las pruebas que acrediten el derecho.

21 años; tiene carácter mixto, es decir, pueden asistir chicos y chicas; poseer el título de primeros auxilios (se puede obtener antes de asistir); abonar una cuota de mil pesetas en concepto de inscripción, por turno; no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni imposibilidad de realizar ejercicios físicos. (Certificado médico. No es preciso que sea en papel oficial); nadar 200 metros en cualquier estilo en un tiempo máximo de seis minutos.

El objeto de los cursillos es doble: Titular socorristas acuáticos y montar puestos de socorro en las playas.

Los viajes corren por cuenta de la Cruz Roja de la Juventud, en ferrocarril segunda clase.

Los turnos son El primero, desde el 2 al 16 de julio; el segundo, desde el 16 al 30 de julio; el tercero, desde el 30 de julio al 13 de agosto y el cuarto, desde el 13 al 27 de agosto.

El equipo necesario es: dos bañadores azules o negros. Toallas de aseo y de baño. Útiles de aseo. Calzado deportivo. Cuaderno y bolígrafo para notas. La solicitud de asistencia, como cuantos datos de interés se precisen, pueden recabarse de la Cruz Roja de la Juventud, sita en Párraga, 5, segundo, teléfono 222166, durante toda la mañana y de siete a ocho y media de la tarde.

Las inscripciones para el primer turno están abiertas hasta el día 20 de junio.

Orientación universitaria en Salesianos

Los alumnos del Curso de Orientación Universitaria, de los Colegios de Salesianos, Sagrada Familia y La Salle, celebraron el final con un acto de confraternidad entre ellos y los profesores. Fue una cena en un céntrico hotel, presidida por el director del Colegio San Juan Bosco, José Antonio Nieto; superiora del Colegio de Sagrada Familia; hermano director del Colegio La Salle; jefe de estudios del COU, Jesús Luca y los profesores que han impartido las diversas enseñanzas.

Pronunció unas palabras el director del Salesianos, por la feliz terminación de los estudios, deseándoles que la nueva etapa que iniciarán ahora la lleven asimismo a la meta soñada por cada uno.

Este acto, celebrado por vez primera el curso, ha servido para demostrar que esa deseada identificación y convivencia del profesor con el alumno se va logrando.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA
Corpus 1973

JAIRO y MOCEDADES

María Dolores PRADERA

XIII FESTIVAL DE CANTE

Días 18, 19 y 20 de junio

PASEO DEL PADRE MANJON

ENTRADA 75 Ptas

LOCALIDAD NUMERADA

CENTRO:

Filas 1 a 5 150 Ptas
Filas 6 a 15 145
Filas 16 a 23 140
Filas 24 a 32 135

DERECHA, A:

Filas 1 a 5 145 Ptas
Filas 6 a 10 140
Filas 11 a 18 135

IZQUIERDA, A:

Filas 1 a 5 145 Ptas
Filas 6 a 10 140
Filas 11 a 18 135

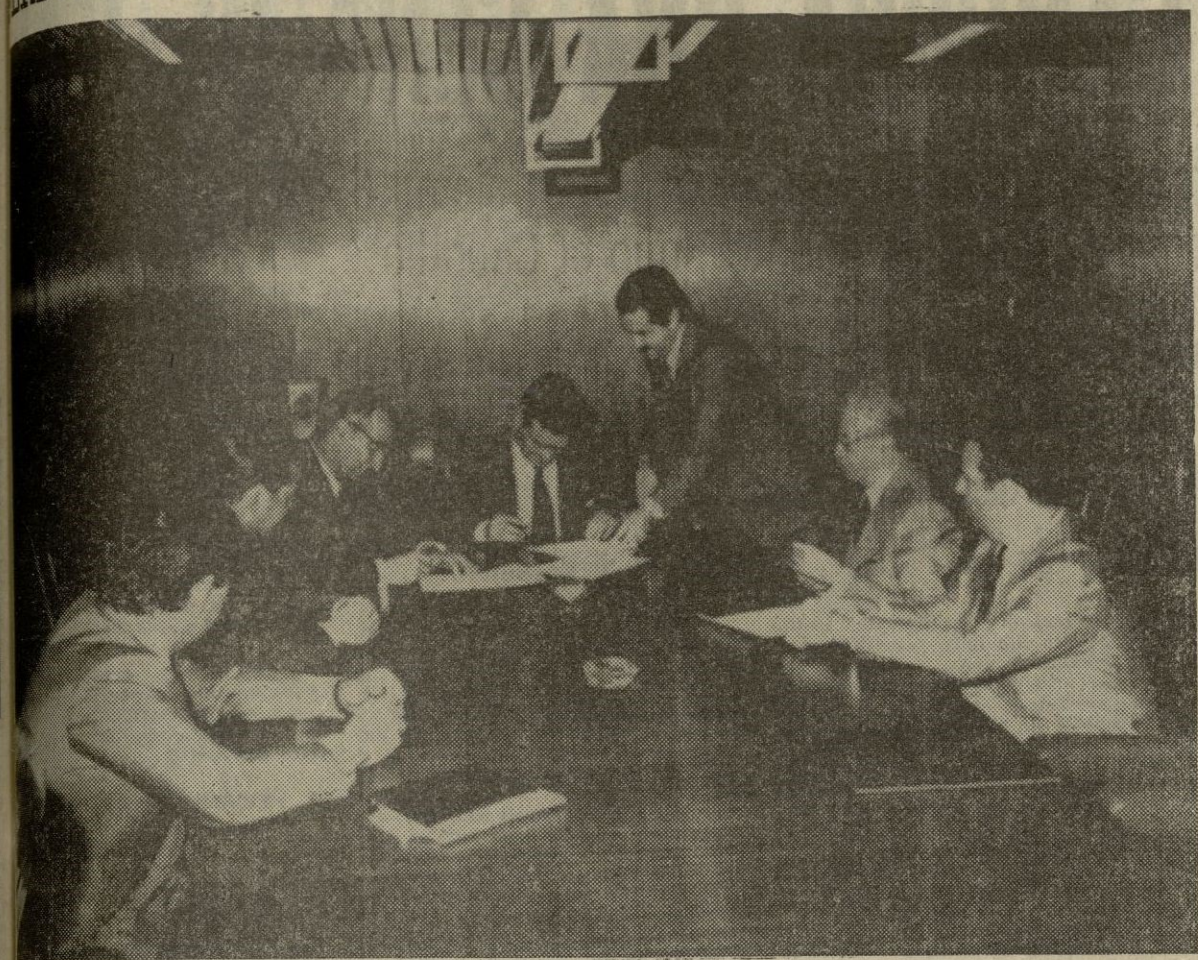
DERECHA, B:

Filas 1 a 5 140 Ptas
IZQUIERDA, B:
Filas 6 a 14 135 Ptas

Kelvinator

MOLINERO

GRAN VIA (EDIFICIO OLYMPIA)
PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)
SANTA ESCOLASTICA, 7
SAN MATIAS, 21



secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, y el rector de la Universidad Politécnica de Madrid, don José Luis Ramos Figueras, han firmado un convenio para el perfeccionamiento del profesorado de los centros sindicales de formación profesional. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

EMERGENCIA EN TORNO A LA LIRA

- LA CRISIS ACTUAL HA LLEVADO A LA MONEDA ITALIANA HASTA UNA DEVALUACION DEL VEINTIDOS POR CIENTO DE PROMEDIO
- LA PUNTA MAXIMA LLEGO A UN 30,43 RESPECTO AL MARCO ALEMAN, PERO AL CIERRE SE HA NOTADO UNA CIERTA RECUPERACION
- LA FALTA DEL GOBIERNO, RECIEN DIMITIDO, IMPIDE TOMAR MEDIDAS ANTIINFLACIONISTAS

ROMA, 16. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro PISTOLESI). — Las últimas noticias sobre la crisis de la lira confirman que se mantiene el estado de emergencia en torno a la moneda italiana, si bien en condiciones algo más flexibles. La devaluación práctica llegó casi al veintidós por ciento como promedio general en el momento peor, que fue el del cierre del jueves. Las mínimas y máximas fueron, respectivamente, frente al dólar una pérdida del 8,45 por ciento y frente al marco alemán una pérdida del 30,43 por ciento. Pero al cerrar las cotizaciones de esta semana se ha notado una ligera recuperación, menos acentuada respecto del dólar y más evidente, en cambio, respecto de la esterlina.

La situación sigue siendo grave frente al marco alemán y al franco francés, mientras que ha mejorado algo respecto al franco suizo. Frente a la peseta, la lira, en los últimos seis meses, ha sufrido una devaluación gradual y persistente, hasta llegar a un total que corresponde a 2,64 puntos en los cambios de la "lira comercial" y a 1,16 puntos en los de la "lira financiera". Los amercados políticos y económicos de Roma ven ahora, con cierta comprensible preocupación, la repertura de las cotizaciones del próximo lunes, ya que de nuevo las autoridades italianas no han conseguido, por rencillas políticas, tomar medidas eficaces en ordenadas a impedir la progresiva devaluación de la moneda nacional.

LA AUSENCIA DE GOBIERNO IMPIDE TOMAR MEDIDAS
La crisis se acentuó cuando el miércoles se supo que el Banco de Italia había decidido dejar de intervenir frente al enorme volumen de divisas con cargo a la lira, que el propio Banco de Italia compraba cuando el cambio, frente a esas divisas, bajaba hasta superar un determinado nivel mínimo. La situación monetaria italiana, que depende, en parte, de las medidas económicas adoptadas en Estados Unidos y en algunos países de la Comunidad Económica Europea en lucha contra la inflación, y, en parte, del desorden interno, resulta gravemente comprometida por el momento político, puesto que el Gobierno, habiéndose dimitido, no puede tomar medidas urgentes.

Esta circunstancia, como subrayan los comentarios muy autorizados, pone a prueba una vez más el defectuoso funcionamiento de este sistema democrático parlamentario con pluralidad de partidos, dedicados a combatir ferocemente la invitación a colaborar, dirigida a los republicanos y socialistas por el ministro liberal del Tesoro, Malagodi, en el vacío, y en la reunión intermi-

nisterial convocada anoche por Andreotti no se pudo contar con ellos. La contestación vino a ser ésta:
«Si vosotros habéis cometido errores, nosotros no podemos ayudaros a arreglarlos puesto que el beneficio político será para el Gobierno dimisionario». Los líderes de este régimen hablan mucho de «solidaridad antifascista», pero ignoran, por lo visto, el significado de la «solidaridad nacional». Es otra buena lección que brindan sobre la eficacia del sistema. La única medida concreta la tomaron los industriales del sector alimenticio, bloqueando los precios por tres meses.

POSIBLE CORTE DEL CREDITO

En busca de una solución más general, el lunes se reunirá el «Comité del Crédito», que es el único organismo que en este momento podría tomar decisiones. Se habla de un posible corte de créditos a las empresas italianas (sobre todo a la media y pequeña industria) y de un probable empréstito de tres mil millones de dólares por parte de la República Federal Alemana al 0,50 por ciento y con reembolso a breve plazo, en varias divisas (sobre todo marcos), pero calculadas sobre el dólar.

Por lo que se refiere a la crisis, los socialistas presentaron sus propuestas oficiales, que constituyen un auténtico ultimátum a Fanfani, que mañana, domingo, será elegido secretario nacional de la democracia cristiana. En definitiva, los socialistas le dan a la «DC» un plazo de cien días para efectuar una neta inversión de tendencia hacia la izquierda, sin que se rechace «a priori» la colaboración de los comunistas con el futuro Gobierno en las votaciones parlamentarias. Influirá bastante en la marcha de esta crisis el resultado de las elecciones para la renovación del Consejo regional que se celebrarán mañana y el lunes en la región del Friuli-Venecia Julia, a lo largo de la frontera con Yugoslavia.

Nueva factoría de la "SEAT" en Zaragoza

COSTARA 17.000 MILLONES DE PESETAS Y PRODUCIRA 650 VEHICULOS DIARIOS

ZARAGOZA, 16. (PYRESA). — La firma Seat va a invertir unos 17.000 millones de pesetas en la construcción de una factoría en Zaragoza, cuya producción será de 650 vehículos diarios de diversos tipos, incluido un modelo que no fabricará ni la propia Fiat. La noticia ha sido facilitada en una rueda de Prensa celebrada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Trigo Figueras, junto con el alcalde y el presidente de la Diputación, quienes expusieron que las gestiones desarrolladas cerca de los dirigentes de Seat habían dado óptimos frutos, aunque en última instancia será el Consejo de Administración de dicha entidad quien diga la última palabra.

Los puestos de trabajo que se crearán en esta factoría superarán los nueve mil, que, juntamente con los de otras industrias marginales, representarán tal vez, dentro de unos años, el incremento de la población zaragozana en unos cien mil habitantes sobre el medio millón actual. La terminación de las obras de la factoría está prevista para principios de 1977, y su ubicación depende de las apreciaciones de los técnicos de Seat.

La noticia ha causado gratísima impresión en la ciudad, por lo que puede contribuir a su desarrollo el contar con una gran industria de cabecera, que implicará el establecimiento de otras de tipo auxiliar en la provincia.

NADA DECIDIDO

MADRID, 16. (PYRESA). — Seat tiene efectivamente en estudio la ampliación de su fábrica en una dimensión que será mayor que la prevista planta de la Ford, pero no hay todavía nada concreto respecto a su emplazamiento —han informado en fuentes competentes de la citada entidad en

relación con la información respecto a la posible instalación de una factoría de la citada empresa automovilística en Zaragoza.

Como es sabido, Seat proyecta ya desde hace tiempo montar una instalación complementaria para poner en marcha en el momento que su actual fábrica de Barcelona alcance su máxima capacidad de producción. Para ello adquirió en su día los terrenos oportunos en la zona de Martorell, según se dijo por sus buenas condiciones de infraestructura y proximidad al puerto de Barcelona.

DICTADURA PRESIDENCIAL EN GRECIA

ATENAS, 16 (EFE-REUTER). — Una Comisión de políticos griegos ha manifestado hoy en Atenas que el régimen griego no propone una República presidencial sino una «dictadura presidencial».

El ex-primer ministro Panayotis Kanellopoulos preside la Comisión conocida como «Comisión para la reinstauración de la legalidad democrática en Grecia». La Comisión fue creada por varios políticos de los principales partidos políticos de Grecia del período prerrevolucionario, con objeto de oponerse a aquellas modificaciones en la Constitución que tendieran a convertir a Grecia en una República.

Las modificaciones serán presentadas al pueblo griego en un referéndum que se celebrará el 29 de julio.

AL SOL y al AIRE de España.
¡Vive tu aventura juvenil!

DIA NACIONAL DE LA CARIDAD

SON MUY GRAVES LOS PROBLEMAS

ancianos abandonados; niños sin recibir una educación adecuada; enfermos sin seguros; familias sin viviendas; hombres en paro...

CARITAS HA DE DAR UNA RESPUESTA;

de hecho la da: en el pasado año 1972, Cáritas Diocesana de Granada, hizo obras de promoción y asistencia social —sanitaria y de medicamentos; alimentos, ropas, mantas y camas; pago de alquiler de vivienda y deudas a personas muy pobres; ayuda a guarderías infantiles y a otras instituciones sociales; ayuda al Tercer Mundo; etc.—, por un valor de más de 7.500.000 pesetas. Si además contamos la labor de las Cáritas Parroquiales, por ejemplo las de Motril, la cifra se elevaría muchísimo. Cáritas Diocesana de Guadix-Baza lleva a cabo una labor amplísima: creación, impulso o ayuda de cooperativas agrícolas o industriales; planes de desarrollo comunitario en el Marquesado y en Cúllar Baza; cursos de formación profesional y humana a emigrantes; transporte escolar por el que más de 600 chicos, que viven alejados, en anejos y cortijadas, pueden estudiar. Además de estas actividades, y otras más, las Cáritas parroquiales son las encargadas de una labor muy grande en el aspecto asistencial. Pero Cáritas, todas las Cáritas de España, han de ser efectivas, MUCHO MAS EFECTIVAS,

LA RESPUESTA DEPENDE DE USTEDES:

en realidad Cáritas son ustedes y sin la colaboración de todos nada se podría hacer. Sean generosos en las colectas de las misas que a continuación se relacionan:

COLECTAS:

En GRANADA CAPITAL, en las misas de la tarde del SABADO, 23, y en todas las del DOMINGO, DIA 24.

El DIA DEL CORPUS y la VISPERA, por la tarde, en los pueblos y en la Diócesis de Guadix.

Su donativo también puede entregarlo en:

Cáritas Diocesana de Granada

- En las oficinas, en Dr. Azpitarte, 3, junto a la plaza de toros.
- En los buzones de la puerta de las oficinas y de la calle San Jerónimo, 21.
- En las cuentas corrientes abiertas en todos los Bancos y en la Caja de Ahorros.
- En su propio domicilio, avisando al teléfono 23-39-20.
- En las Cáritas Parroquiales e Interparroquiales de la Diócesis.

Cáritas Diocesana de Guadix-Baza

- En las oficinas de Cáritas Diocesana en Plaza del Alamo, núm. 5. Guadix.
- En las cuentas corrientes abiertas por Cáritas Diocesana de Guadix en las entidades bancarias.
- En su propio domicilio, avisando al teléfono 430.
- En Cáritas Interparroquial de Baza.

TODOS - JUNTOS - POR - UN - MUNDO - MAS - FRATERNAL

(Viene de la pág. primera)

17 de junio de 1971

CAMPORA VISITO A PERON

EL PRESIDENTE ARGENTINO ACUDIO A LA QUINTA
"17 DE OCTUBRE", RESIDENCIA DEL GENERAL

LA ENTREVISTA DURO CASI DOS HORAS SIN QUE
TRASCENDIERA EL TEMA DE LAS CONVERSACIONES

MADRID, 16. (PYRESA). — Este mediodía, exactamente a la una menos veinte de la tarde, el presidente argentino, don Héctor J. Cámpora, llegó a la quinta "17 de Octubre", residencia del general Perón, permaneciendo en la misma hasta las dos y media de la tarde. El presidente Cámpora iba acompañado de su esposa y de la señora María Martínez de Perón, la esposa del general Perón, doña Isabel Martínez, no se encontraba presente, ya que salió de la quinta, con un auto desconocido, hacia las once de la mañana.

En el transcurso de la mañana, el primer embajador argentino en Madrid, don Campaño, acudió a visitar al general Perón. Posteriormente, el ex presidente salió a despedir al embajador, acompañándose así los rumores que circulaban que el general Perón sufría una ligera indisposición, lo que, de acuerdo con esta versión, le habría impedido acudir ayer al palacio de la Moncloa para saludar al presidente argentino.

Numerosos periodistas españoles y extranjeros han montado guardia durante toda la mañana de hoy en torno a la quinta "17 de Octubre", pero no ha trascendido el tema de las conversaciones mantenidas entre el doctor Cámpora y el general Perón.

Durante la mañana, el presidente argentino, doctor Cámpora, mantuvo en el palacio de la Moncloa una extensa y cordial entrevista con el embajador de Argentina en la Argentina, don Luis de la Rúa Rodríguez.

VISITA PERONISTA AL VALLE DE LOS CAIDOS Y A SALAMANCA

SALAMANCA, 16. (PYRESA). — La Delegación argentina que visita actualmente España, integrada por miembros del movimiento peronista, ha visitado en el transcurso de la mañana la basílica del Valle de los Caídos y la ciudad de Salamanca.

Acompañan a la Delegación argentina representantes de las distintas Delegaciones nacionales del Movimiento. En la basílica del Valle de los Caídos recorrieron las distintas dependencias y con posterioridad se trasladaron a Salamanca, en donde en el edificio de la Jefatura provincial del Movimiento fueron recibidos por el jefe provincial y gobernador civil, don Ulpiano González Medina, a quien acompañaban el Consejo provincial en pleno y las primeras autoridades de la provincia.

Don Ulpiano González Medina dirigió unas palabras a la Delegación argentina en las que puso de manifiesto el placer con que las primeras autoridades y las representaciones salmantinas acogían la presencia de la Delegación. Glosó el jefe provincial la hermandad auténtica que une a España y Argentina y aludió a continuación a las tradiciones de ambos pueblos. Señaló que los tesoros y el arte que conserva Salamanca son patrimonio de la estirpe hispánica y se refirió a la Hispanidad y al hecho de que en Salamanca estudiara derecho, en el siglo XVII, el creador de la bandera argentina.

Por último, explicó a los miembros del movimiento peronista el contenido de los principios fundamentales de la organización del Movimiento, a nivel provincial.

En representación de las personalidades argentinas intervino el miembro del Consejo Superior del movimiento peronista, don Julián Licastro, quien, después de referirse a Salamanca como ciudad en la que se identifica el saber cultural, aludió con emoción a la madre patria y al jefe del Estado español. Antes de abandonar Salamanca, la representación argentina giró una visita a los distintos monumentos de la ciudad y presenciaron una demostración de bailes regionales ofrecidos por la Sección Femenina, así como la actuación de la tuna universitaria.

CENA OFRECIDA A LOS JUSTICIALISTAS

MADRID, 16. (PYRESA). — El vicesecretario general del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga, ofreció anoche una cena a los ministros del movimiento peronista que acompañan al presidente argentino, Héctor J. Cámpora, durante su visita oficial a España. Por parte argentina asistieron el consejero superior del movimiento justicialista, don Julián Licastro, y miembros del Consejo y del Congreso nacional del partido, del Frente Justicialista de Liberación y del "Círculo del regreso".

MAS VALE tarde que nunca,
es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

17 de junio de 1973

presidente Cámpora durante su estancia en España, ha visitado esta tarde el Colegio Menor de Juventudes "Arturo Duperier" y la Escuela Nacional "Isabel la Católica" de la Sección Femenina, en Las Navas del Marqués.

A su llegada a la capital, la Delegación fue recibida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Ramón de la Riva y López Doriga y por los delegados provinciales del Movimiento.

A continuación se trasladaron en compañía de los representantes de las Delegaciones nacionales de la Secretaría General del Movimiento al Colegio Menor "Arturo Duperier", cuyas instalaciones visitaron con detenimiento. El colegio tiene una capacidad de 240 plazas y está considerado como uno de los más completos existentes en su género. Igualmente visitaron la ciudad deportiva enclavada en las inmediaciones del citado Colegio Menor y que consta de pistas de tenis, baloncesto, balonvolea, piscinas, estadio cubierto polideportivo, etcétera.

En el salón de actos del Colegio Menor "Arturo Duperier", el gobernador civil y jefe provincial, pronunció unas palabras de bienvenida señalando que en Avila se guardan algunos de los valores más singulares de la Hispanidad. A continuación, explicó las características del Colegio Menor de la Juventud.

Contestó el dirigente de la juventud peronista, señor Salame, agradeciendo las palabras del gobernador civil y jefe provincial. Afirmó que el recuerdo de la ciudad perdurará entre los miembros de la Delegación argentina que visita actualmente España, y terminó exaltando la hospitalidad con que han sido acogidos durante la breve estancia en nuestro país.

La Delegación y sus acompañantes se trasladaron seguidamente a la localidad de Navas del Marqués donde recorrieron las instalaciones de la Escuela Nacional "Isabel la Católica", orientada a la formación del profesorado de Educación General Básica y a dirigentes de Juventudes. Esta Escuela está instalada en el antiguo castillo de Magalia, consta de 150 plazas y fue inaugurada en 1951 por el jefe del Estado.

A primeras horas de la noche la Delegación argentina emprendió viaje de regreso a Madrid.

SEGUNDA VISITA DE CAMPORA A PERON

MADRID, 16. (CIFRA). — A las nueve y cuarto de esta noche, y por segunda vez en la jornada de hoy, el presidente de la República Argentina, doctor Héctor J. Cámpora, visitó al expresidente Juan Domingo Perón en su domicilio madrileño de Puerta de Hierro. Cámpora ofreció, simbólicamente, al líder justicialista sus atributos de mando: banda y bastón.

En la cordial entrevista estuvieron presentes también Isabel Martínez de Perón y María Georgina Acevedo de Cámpora, así como el ministro argentino de Bienestar Social, José López Rega; el presidente de la Cámara Argentina de Diputados, Raúl Lastiri, y su esposa, y el colaborador inmediato del expresidente Perón, José Miguel Vanni.

García Ramal, con los empresarios argentinos

"ESPAÑA NUNCA COMETIO EL ERROR DE SER DESAGRADECIDA", dijo el ministro de Relaciones Sindicales

MADRID, 16. (CIFRA). — «España nunca cometió el error de ser desagradecida», ha dicho el ministro de Relaciones Sindicales, Enrique García Ramal, a los empresarios de la Confederación General Económica Argentina llegados a Madrid con ocasión de la visita del presidente Cámpora.

En la reunión, celebrada hoy en la Casa Sindical, con participación de empresarios argentinos y españoles, el ministro recordó, la ayuda prestada por Argentina a España en los momentos difíciles de la guerra y posguerra. «Ahora —añadió el señor García Ramal— Argentina da pasos que pueden ser muy importantes para su futuro. Argentina es un emporio de riqueza y asted, los empresarios, son los protagonistas de ese futuro que se promete feliz. Yo brindo la experiencia de los empresarios españoles».

El presidente de la Confederación General Económica Argentina, Julio Briner, contestó al ministro diciendo que, lo que ahora se trata en su país, era de volver a la justicia social y, por ello, necesitan la ayuda de los empresarios españoles.

Indicó más adelante que en los últimos años ha disminuido la participación de los asalariados argentinos en la renta nacional, desde un 50 hasta un 36 por ciento. «Queremos volver —señaló— a la justicia social de hace veinte años».

Severo control fronterizo francés para evitar el tráfico ilegal de mano de obra

IRUN, 16 (PYRESA). — El ministro del Interior de Francia ha anunciado el inmediato establecimiento de un severo control fronterizo encaminado a evitar el tráfico ilegal de mano de obra.

Así, a partir de hoy, se estampa en los pasaportes de los turistas, procedentes sobre todo de países africanos y de Portugal, un sello rectangular muy visible que dice: "Admitido a título de visitante temporal".

Seguidamente figura la fecha de entrada y el sello del puesto aduanero. Se quiere evitar de ese modo que personas que entran en el país fingiendo ser turistas puedan trabajar después al no figurar en su pasaporte en la mayoría de los casos la situación legal en la que han penetrado en Francia ni la fecha de expiración de su estancia que, en calidad de turista, puede ser sólo de tres meses.

El ministro de Relaciones Sindicales volvió a hacer uso de la palabra para señalar que no basta a los pueblos crear riqueza, sino saber distribuirla en la forma más progresiva dentro de la justicia. Se refirió luego a la evolución del sindicalismo español, en lo que respecta al acercamiento del patrono al obrero, ya que el camino del enfrentamiento no es válido.

«Nuestra revolución —señaló más adelante— no es cruenta, sino que es aquella que construye, lo que exige, como ha señalado tantas veces Franco, la unión entre los hombres y las tierras de España».

SUGERENCIAS DEL EMPRESARIADO NACIONAL

Terminadas estas palabras el presidente de la Confederación Argentina entregó al ministro un ejemplar sobre las «sugerencias del empresariado nacional para un programa de gobierno» y un disco de música argentina.

Por parte argentina se hallaban el presidente de la Confederación de la Producción, Marcelo París; el presidente de la Confederación de Comercio, Carlos Piva; el presidente de la Confederación de Buenos Aires, Benito Gerson; el vicepresidente de la Confederación General de Industria, Francisco Martínez, y el presidente de la Confederación Económica de la Provincia de Misiones, Ernesto Mazzanti, y por parte española, empresarios representantes de la industria, la agricultura y el sector servicios.

En la reunión se acordó iniciar una serie de visitas de empresarios argentinos a España, y de españoles a Argentina, para conocer más de cerca las posibilidades de aumentar los intercambios y la colaboración económica.

Finalmente, los empresarios argentinos se mostraron especialmente interesados en las realidades turísticas españolas y pidieron ayuda técnica para crear una infraestructura adecuada a su sector turístico.

Durante los próximos días, los empresarios argentinos mantendrán conversaciones con dirigentes del Instituto Nacional de Industria y de diversas empresas, entre ellas, la de «Pegaso».

EL CAMPAMENTO juvenil es escuela de camaradería y convivencia. Forja tu cuerpo y tu espíritu a la sombra de las banderas de la Patria.

Para su mayor comodidad

Ponemos a su disposición las nuevas instalaciones de nuestra Agencia Urbana n.º 2 en

PASEO DE RONDA, 108

Teléfonos 274112 y 274116



BANCO DE BILBAO

ISABEL ROLDAN expone mosaicos

en la madrileña
"Galería Osma"

OIGO UNA VOZ

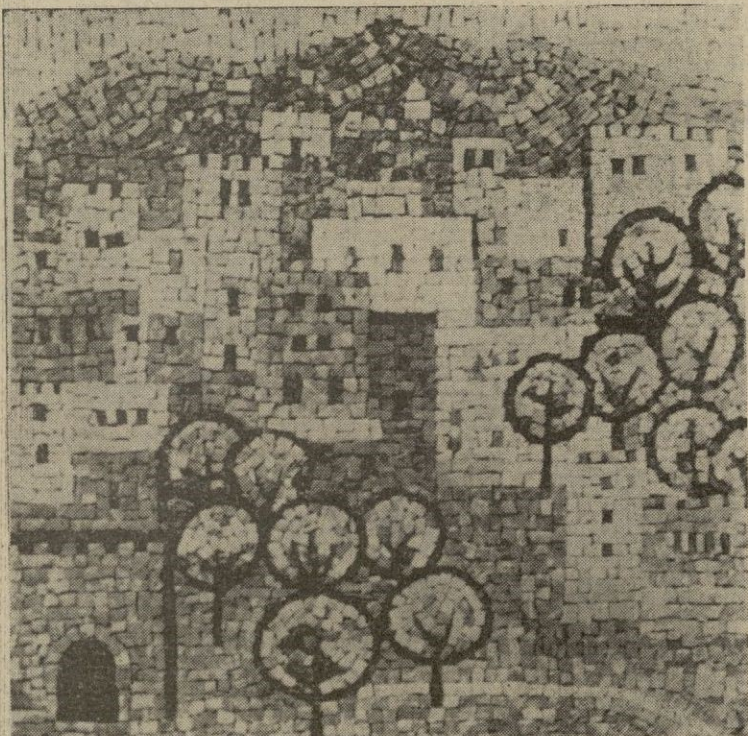
A un artista de estirpe con voz propia.

DESDE hace muchos años esperábamos tu exposición, porque sabíamos que la espontaneidad —cuando tiene raíces— siempre vuelve a nacer. Tenía que ser así, y tu primera exposición no ha sido más, ni menos, que la realización de una esperanza. Desde hace tiempo la esperaba, desde hace tiempo la recordaba, recordándote. Te recuerdo de siempre, viéndolo todo sin mirar, almendrada y con trenzas, pimpante, quinceañera y tenacísima, y llegaba contigo la alegría. No la podíamos contener, era tan inmediata, tan existente, tan resuelta. Se llamaba Isabel. Se derramaba entre nosotros llenando los vacíos, los intersticios, los rincones de sombra. Nos sentíamos más cerca de la vida mirándote y mirándola porque nunca acababa de empezar, nunca acababas de empezar con tu poco de agua con luna, tu morenía tranquila y apaciguada, tu clavel insistente en el pelo. Nos llenábamos de ella. Se nos caían las manos al recogerla, como en un cuento, se deshojaban las pestañas, y el mirar —el mirarte— era un río. Verte era inabarcable. Tropezábamos en los ojos, nos agolpábamos en los ojos mirándote, pero también nos sentíamos más justos, más iguales, porque todo tenía la misma altura junto a ti. Rasgueabas la guitarra y cantabas:

"A los álamos altos
los mueve el viento
y a los enamorados
el pensamiento,
¡ay, vida mía!
el pensamiento."

Tu voz era espontánea y convertida. Parecía destinada a cada uno de nosotros. Era la voz de la alegría; la voz que siempre que se escucha es manantial. Hoy, pasados los años, sigue siéndolo. No canta en agua, canta en piedra. En piedra troceada y reunida, sabía y pacientemente, por tus manos. Estos mosaicos dicen tu voz y nos congregan en torno tuyo. Se te han caído de las manos, de una manera natural, igual que la palabra nace en los labios. Tienen tu misma voz. Su misma misteriosa espontaneidad. Su misma certidumbre que ha llegado al acierto sin tanteos, como el son de la brisa entre los árboles. Nos agolpamos en los ojos mirándolos, oyéndolos. Están diciéndonos tu voz en palabra de piedra y para siempre. Nos sentimos naciendo junto a ellos. Son olivos centenarios y rugosos, puentes sacramentales, lomeríos, ribazos con cadera de guitarra, castillos entraabriéndose como azulejos, senderos que no han sido pisados todavía, cercas, calles y torres como olas, y pueblos españoles que nos recuerdan a Salobreña, Mijas, Casares, Cázulas, Espejo, Benamejil. Tal vez pueden llegar a serlo, puesto que empiezan a vivir ahora en el asombro de nuestros ojos. Y nosotros también. Cuando miramos estos mosaicos es como si naciéramos. Siempre que el arte es espontáneo y afortunado, vuelve a hacernos nacer; es decir, vuelve a hacer a los hombres instantáneos, eternos, recién nacidos. Resucitamos en el asombro de la alegría. Para siempre así sea.

LUIS ROSALES

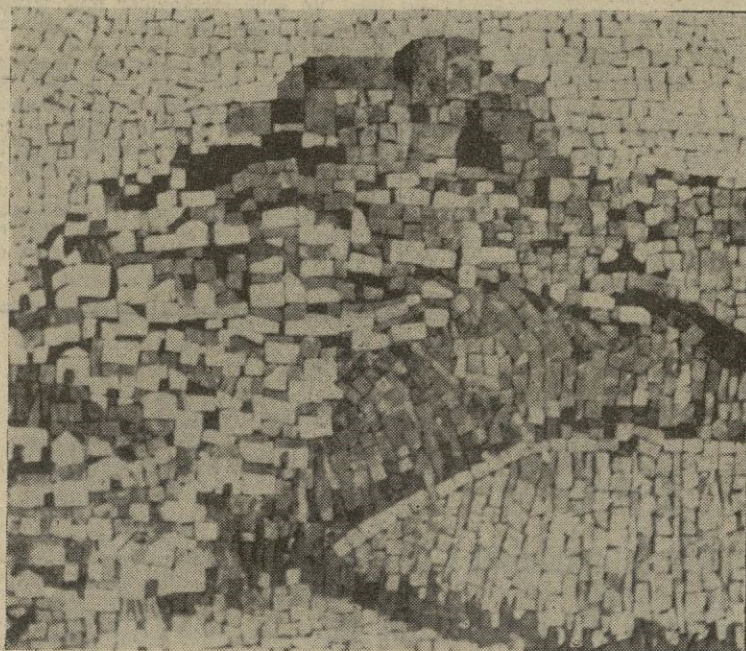


«CIUDAD», MOSAICO DE ISABEL ROLDAN



ISABEL ROLDAN

Isabel, como entonces, con plena carga de alegría y ensoñación. Densa de emociones y de amistad, como cuando —granadina— vivía en nuestra ciudad, y bastantes atardeceres acudía a la reunión amical y literaria, de la Puerta Monaita. Ahora expone treinta y tres mosaicos en la madrileña «Galería Osma», y en el catálogo encontramos olivos, serranías, árboles amarillos, Salobreña, Alhambra. Algo lírico, muy nuestro, nos llega por el aire, desde Madrid.



«SALOBREÑA», MOSAICO DE ISABEL ROLDAN

EL MARTES, EXPOSICION DE CRIADO SOLA

El martes será inaugurada en la sala de arte del Hotel Meliá-Granada, una exposición del artista Criado Sola, en la que presentará al público granadino 37 de sus últimas obras.

EXPOSICION DE TRABAJOS MANUALES

Mañana, a las ocho de la tarde, en la "Casa de América", sita en la Plaza de los Campos, tendrá lugar la inauguración de una exposición antológica de trabajos hechos a mano por la mujer granadina, exposición organizada por la Asociación de Amas de Casa "Santa Ana", de Granada.

175 artistas españoles en la Muestra de Baracaldo

No tiene carácter competitivo, y los expositores se agrupan por regiones

Fue inaugurada en Baracaldo la II Muestra de Artes Plásticas, organizada por el departamento de Cultura del Ayuntamiento de la citada localidad vizcaína, y en la que participan por invitación artistas vascos, catalanes, baleares, cana-

rios, valencianos, andaluces, gallegos, castellanos y asturianos, en número que supera la cifra de 175 artistas. La exposición, al igual que la anterior celebrada en julio de 1971, tiene carácter no competitivo y en ella están presentes muchos

valores jóvenes. La muestra se presenta en diferentes salas por comarcas geográficas para dar una idea de las diferentes tendencias y unidad de los grupos. La exposición estará abierta hasta el próximo día 24.

NUESTROS COLABORADORES

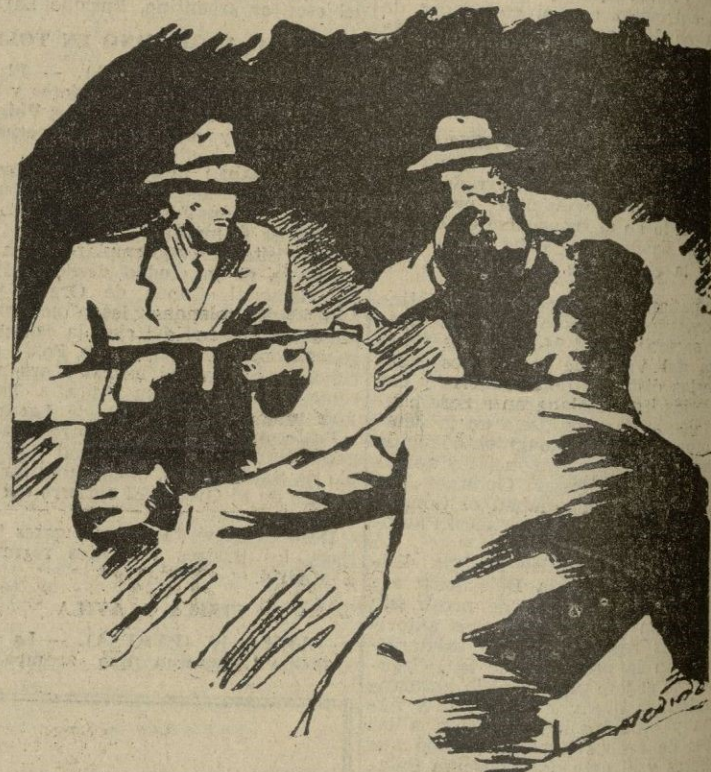
Una enfermedad del alma

Por Emiliano AGUADO

LAS enfermedades de la Edad Media se propagan como la luz y más rápidamente que el sonido. Se extendían más o menos por pueblos y comarcas y un buen día, sin que los hombres las hubieran contenido, se alejaban. Eran como la invasión de las ratas o cualquier plaga de langosta, o como la lluvia y el calor. La voluntad no podía atraerlas ni dispersarlas y por eso se recurría a los conjuros, en los que se tiene siempre fe cuando se ha perdido la esperanza. ¿No ha habido enfermedades de este tipo, más o menos, en todos los tiempos? La del nuestro es de violencia, se contagia como en otros siglos la peste o la viruela, pero a diferencia de ellas, el contagio es psíquico.

Se contagia porque hay ciertos seres humanos que quieren que se contagie. Se parece mucho al sarampión porque ataca a almas infantiles que lo esperan todo de esa enfermedad como si se hubiera convertido en panacea. El contagio de la violencia, como todos los contagios, requiere condiciones peculiares en el paciente, y la violencia requiere infantilismo, como el sarampión; el hombre que la contrae tiene que ignorar que el mundo tiene ya muchos siglos sobre sus espaldas, que se han ensayado todas las fórmulas posibles más de una vez y que de existir algún camino para llegar a un paraíso en la tierra hace muchos siglos que se hubiese descubierto y estaría más trillado que las calles principales de las grandes ciudades.

Lo que valdría la pena de buscar es la causa de esa infancia anímica que se dilata ahora con más rapidez y más amplitud que las peores dolencias medievales. ¿Por qué se ha vuelto el mundo, tan viejo como es, infantil y mesiánico de la noche a la mañana? Una leve ojeada bastará para persuadirse de que se trata de una pérdida de fe, de fe profunda en el porvenir del género humano. Lo que di-



gan los retóricos de todos los credos en contra de esto es retórica y nada más que retórica, porque hemos perdido la fe que en otro tiempo tuvieron los hombres en sí mismos reaccionan tan tarde y tan perezosamente las sociedades de hoy contra el crimen, que incumbe, no sólo a los criminales y a las víctimas, sino a todo el mundo, ya que hace que descienda la confianza en cada uno de nosotros y que tengamos que andar de una parte a otra soportando cachecos, preguntas capciosas y miradas de recelo. ¿Por qué no reaccionan las sociedades modernas con el orgullo que han tenido siempre los caballeros?

Otra de las manifestaciones del infantilismo que tiene la violencia como caldo de cultivo es el desafío a todas las normas establecidas, como si la arbitrariedad de cada uno tuviera poderes taumaturgicos y esas normas no hubieran costado siglos, miles de ensayos y miles de reajustes. Arrojarlo todo por la borda es un gesto de niño mal criado. Dejé a ese niño que maneje bombas y pistolas y lo demás vendrá por añadidura.

El tercer rasgo de la violencia es la organización casi industrial de la propaganda. Para eso sirven a las mil maravillas la radio, la televisión y los periódicos. No hay que decir que en esa propaganda casi industrial alientan millones de dólares, de marcos, de libras, de rubios. Cada organismo propaga la violencia a su manera y no tiene nada de particular que la violencia comporte tantas formas como las enfermedades medievales. Hay una violencia ideológica, hay una violencia criminal, hay una violencia de narcóticos, hay una violencia que busca nada menos que la justicia en una sola pieza, hay una violencia sexual y otra patriótica. No tiene nada de particular que se pase de una a otra de estas formas de violencia, porque lo determinante es la violencia como violencia, es decir, el infantilismo que espera cambiar el mundo y la Naturaleza humana con un sencillo y fácil golpe de mano. El contagio es psíquico y no se ha descubierto aún ninguna droga contra él. Como en la Edad Media, estamos a merced de esta enfermedad, que llega se extiende y quizá desaparezca algún día sin el concurso de nuestra voluntad.

Eugenio D'Ors y las bibliotecas.- Lo que para Baroja fue serio: la muerte, la ciencia y la vida humana.- La poesía vuelve a venderse

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

La revista trimestral «San Jorge» de la Diputación provincial de Granada ha dedicado un número extraordinario a la memoria de Eugenio D'Ors. Pocas cosas le pueden ser más familiares que esta rúbrica que él firmaba con el nombre de «la música de las letras» — uno de los nombres que siempre tuvo — y que siempre tuvo en los periódicos — ha advertido la machaconería con esta sección se pronuncia por la acción del depósito literario de los grandes escritores cercanos. No es nostálgico ni cantor habiendo las nieves de antaño. Probablemente aquí la atención por las notas, por todos los novisimos de la literatura. Obligación de quietud en esto es ir señalando lo que apunta, todo lo que con un aire y un mensaje nuevo lo que se renueva también.uchar por que no se nos pierda, nos olvide lo que ha quedado quietamente atrás es igualmente importante. Incluso en favor de la novedad y renovación. El adas es la peor calamidad que puede a una literatura. La nueva adolecido algunas veces de descubrimiento de mediterráneo no se llegan a descubrir — o lo igualmente malo repetir fórmulas gastadas, transmitidas casi por

(Pasa a la pág. siguiente)

TORO, POESIA Y ARTE

Por Lorenzo RUIZ DE PERALTA

EL blanco y frío sudario de la escarcha, sobre las dehesas y los toros ateridos, deja de aparecer cuando se va el invierno; entonces los recientes, recién venidos a la vida, embisten a la brisa rebrincando entre rayos de sol, que ahora ilumina el otro blanco de la flor de las hierbas.

Ya es primavera, en los toros se despierta la vida impetuosa, su sangre brava se calienta; ha llegado la hora del toro; los cuatrefios se van del campo al ruedo y quedan en los pastos los becerros a la espera del tiempo en que les toque cumplir el tremendo final de su braveza.

En el torillo, nacido hace muy pocos días, ya se dibuja la estampa que será figura central del cuadro en la corrida; ya se mueve con la arrogancia del primer figura en el bello y trágico ballet de la fiesta del toro.

Así es como le vio el poeta de Granada, Manuel Benítez Carrasco, en su «Nana al toro bravo recién nacido», diciendo:

Para tus blandas orejas
el rumor de la llanura,
una música de pájaros
y un mugido de ternura.

Y mañana,
un agudo de clarín,



que te libra del chiquero
invitándote a morir.

Para tus astas, ¡retonos!
un alicillo campero
y el cielo, todo de luces,
como un vestido torero.

Y mañana,
una cintura juncal,
burlándote tras los vuelos
de un capote de percal.

Para tu belfo caliente
charcos y yerba amarilla
y la muleta valiente
del nocturno maletilla.

Y mañana,
arena caliente y fina,
y tu muerte en pie, girando,
tocada de chicuelina.

Para la cruz de tu alzada

la sombra de la alameda
y la frescura del alba
como una mano de seda.

Y mañana,
un hierro de picador
y banderillas que esconden
la espina bajo la flor.

Para tus ojos oscuros
la claridad de la aurora
y un río donde adornarte
de espuma murmuradora.

Y mañana,
una rueda de bochorno,
y en medio un poco de sangre,
si de engaño, si de adorno.

Para tu sangre de junio
la llanura arrojada
y un encelo a cuerno limpio
por la vaquilla pintada.

Y mañana,
un acero al volapié
y tú muriéndote a chorros
bajo la flor del olé.

Hoy palmito y esperanza
de herradura y semental
y un trocillo salvaje
delante del mayoral.

Y mañana,
descanso de las cuadrillas
y carne muerta arrastrada
al trote de las mulillas.

Otra genial artista de Granada, la escultora María Isabel Morcillo — hija del glorioso pintor — en su granadino carmen, lleno de sol, aroma y colorido, recuerda el pensamiento del poeta y lo plasma en la es-

(Pasa a la pág. siguiente)

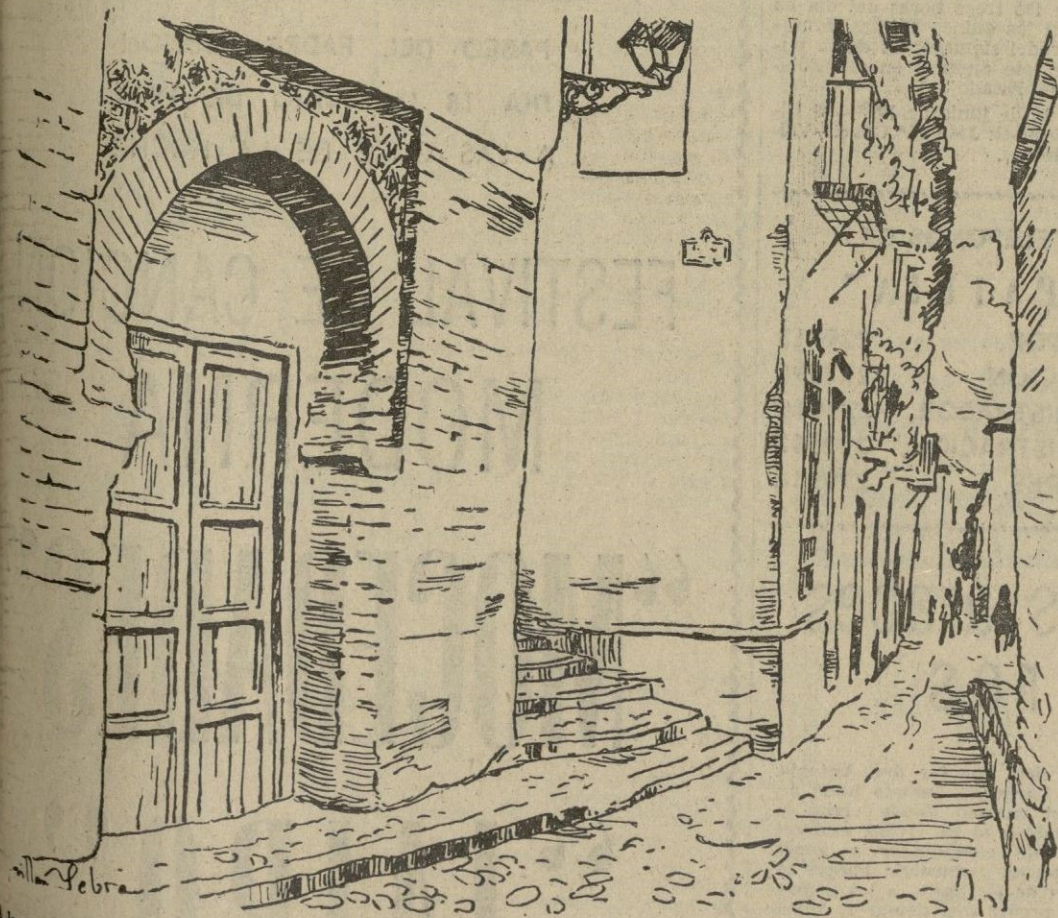
JOYAS BIBLIOGRAFICAS EN PUBLICA SUBASTA



Esta vista entusiasmará a cualquier conocedor, no tanto por la encantadora señorita, sino más bien por los libros voluminosos que la están rodeando. En Hamburgo se reunieron recientemente apasionados coleccionistas y buenos comerciantes de todo el mundo para tomar parte en públicas subastas de libros y autógrafos, entre ellos selectas preciosidades. Subastáronse, entre otros, veintinueve tomos de la «Histoire Naturelle», de C. G. L. de Buffon, tal vez la obra de ciencia popular más célebre del siglo XVIII; la «Enciclopedia 1770-1780» de Denis Diderot, cincuenta y ocho tomos con 1.140 grabados en cobre, y una edición del «Fausto» de Goethe, con litografías de Eugene Delacroix. Vendióse allí también un manuscrito inédito de Albert Einstein sobre la teoría de la relatividad, que, de propiedad americana, pasó a manos de un coleccionista alemán. Llevó la delantera del concurso el atlas mundial, en nueve partes, de Blaeu (1648-65), que fue adquirido por un particular por la suma de 215.000 marcos.

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



30.—En el Mauror

En la izquierda del Darro, el collar del Mauror es la última altura que se alzano, en cuevas pobladas y callejones que tienen un porcentaje de trazas musulmanas, con abundancia de huertos y jardines deliciosos, y una panorámica muy hermosa. En el Mauror —Cudiat al más antiguo de la población: en la zona al Yaud, al amparo de los muros rojos de las torres Berme-

a caer desde hace bastantes años, y siguen igual que siempre, como la que fue mi domicilio desde 1933, donde vivían mis abuelos maternos, en la calle de Berrocal.

Subiendo al Mauror, por la cuesta de Rodrigo del Campo encontramos la más visible pieza árabe del barrio: ese arco de herradura, de ladrillos que alguien pintó de vivo rojo, no sé cuando, bajo sus albanegas con

(Pasa a la pág. siguiente)

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. anterior)

tradición oral. Algunos de los que se llamaron en un momento realistas ni siquiera habían conocido directamente al realismo anterior. En fin...

Señalo, pues, como decía, con piedra blanca este gesto de la Diputación barcelonesa. Ignoro el alcance que su empeño pueda tener. Pero para que lo tenga mayor estamos los comentaristas. Me complace especialmente un aspecto de la evocación. Aquel en que se recuerda D'Ors —un D'Ors todavía muchacho en la época de la mancomunidad— como creador de bibliotecas populares, como fundador y maestro de la Escuela de Bibliotecarios. Pocos escritores ha tenido España tan afortunadamente de contribuir al servicio a la comunidad, de prestar su saber y entender a la elevación cultural del pueblo. Se reproduce en el mentado número de «San Jorge» un precioso texto orsiano. No preciso por las gracias del estilo, por las sutilezas a que nos tenía acostumbrado su discurrir o por las novedades que solía ofrecer de lo que se hacía fuera, sino por esta servicialidad. Su artículo se llama «Nuevas bibliotecas populares para España». Y en su comienzo dice: «La difusión de cultura, ideal de la obra de bibliotecas populares, es reclamada por un sentimiento de justicia social: el deseo de proporcionar instrumentos de conocimiento a quienes, por la fatalidad de situación propia se encuentran apartados de la fruición fácil de los mismos». Bibliotecas para todos los pueblos, para todas las gentes. Sus normas de organización son precisas. Confía esta hazaña a las Asociaciones de la Prensa. Y deben recabar ayuda. Pero no donaciones de aluvión sino en metálico a fin de adquirir aquellos libros que a la biblioteca convengan. Nada de aceptar viejos y sórdidos locales de cualquiera entidad sino edificios propios, ventilados y alegres, aunque sean pequeños como aquellos palomares que para sus fundaciones quería Santa Teresa. Y mujeres debidamente preparadas, al frente. Mujeres que comprendan que este aspecto maternal de su dedicación tiene una doble exigencia de cuidados: el lector que necesita orientación y el libro que requiere mimo. Hasta una estufa de desinfección presupuestan estas normas, una vez que el libro, en estas bibliotecas, ha de concederse en préstamo.

NUEVAMENTE SOBRE EL PREMIO DE LA CRITICA

EN el último número de la revista literaria barcelonesa «Camp de l'Emp» vuelve Vilumara a algo que ya había dicho en otro sitio: la necesidad de una más clara representatividad de los premios de la crítica. No es que sus actuales miembros no lo sean, pero faltan muchos para que la representación sea cabal. De revistas y de periódicos. De ciudades con vida literaria. De personas que realizan una verdadera labor crítica. No lo es tampoco por arbitrario y apresurado, el conjunto que se reunió para dictaminar igualmente en Madrid con el nombre de «La Joven Crítica».

Lo que no sabe quizá Vilumara es que este tema ha sido durante muchos años caballo de batalla de quien esto escribe, con los consiguientes disgustos. Hasta la expresión de otro joven comentarista en el mismo sentido, —Ramón Pedros— de «Club de Sitges» es la misma de aquellos entonces cuando habíamos del «Club de Zaragoza», porque era Zaragoza donde altos premios echaron a andar.

Lo que, sin embargo, es cierto —y también ha sido siempre proclamado— es que el balance de los premios concedidos es altamente positivo. Es decir, que se ha procedido siempre con buen saber y entender. Con lo que sus fundadores —Tomás Salvador, José María Castellet, Juan Ramón Masoliver, etc.— se propusieron: poner una nota de especial objetividad y superación en medio del tumulto que entonces se iniciaba de los otros premios de dotación metálica y de interés editorial.

BAROJA Y SUS TEMAS

AUN colea el eco del centenario barojiano. Mal centenario aquel que termina con el año ritual. De Ba-

COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

roja se sigue escribiendo, se sigue hablando después de la conmemoración. La conmemoración suscita el interés. Las reflexiones pueden durar más o salir mucho más tarde. Lain Entralgo ha publicado en el último número de «Revista de Occidente» un artículo titulado «Lo que para Baroja fue serio». Dice Lain que la actitud habitual de don Pío fue el impropio, el sarcasmo irónico y la tendencia a la minimización trivializadora. Sin embargo, hay tres temas que contempla rigurosamente en serio: la muerte, la ciencia y la totalidad de la vida humana. El discurso sobre cada uno de estos aspectos es una muy valiosa aportación crítica a la obra barojiana tan necesitada de una crítica en profundidad.

LOS ESCRITORES MEDICOS SE REUNEN EN VALLADOLID

A la hora de escribir estas líneas todavía no han comenzado las reuniones del Congreso de los Medicos que ha elegido a Valladolid como sede de este congreso y un discurso del doctor Zamel pondrá en marcha. Son muchos los médicos que figuran entre los primeros de la literatura mundial y siempre hay médicos que escriben. Saben también muy bien los libreros que es entre los médicos donde tienen sus mejores compradores. Un gran escritor y gran médico, el francés Duhamel decía que el escritor necesitaba de un segundo oficio, que no entendía verdaderamente al escritor sólo escritor. Por medio de ese otro oficio el escritor entra en contacto con la vida, tiene al hombre delante y no sólo los libros que no hacen por sí mismos al escritor. La tesis es probablemente discutible, puesto que existe incluso un escritor universal como es Borges que con los libros y sólo con los libros ha tenido verdaderamente contacto. ¿Es que ellos no son también vida? Pero son muy atendibles las razones. Y desde luego pocos oficios como el ejercicio médico para hallar ese contacto con la vida humana. Y también con el discurrir ante los libros.

Los médicos escritores son médicos que escriben unos y escritores que son médicos otros. Algunos mitad por mitad, tan importantes en ambos ejercicios. Muchos amigos de las tres clases tengo. En todos, el latido más vivo de la cultura y del arte. Esperemos las conclusiones de este Congreso al que he sido cordialmente invitado y del que daré cuenta en esta sección.

DE COMO HA IDO LA FERIA

DICEN las estadísticas que se han vendido mucho en la Feria madrileña del Libro —aparte de los libros técnicos— muchísimos de novela actual española hispanoamericana. Y también más libros de poemas que nunca.

A veces a uno le entra el temor de que en medio de la fecundísima variedad de libros que se ofrecen al lector general —reportaje, documento, política, religión y de los máximos saberes y preocupaciones— lo que antaño se llamaba la «vaga y amena literatura», la obra de creación iba a quedar relegada para las minorías. Al intelectualizarse y hacerse cada vez más experimental a la novela, al persistir la poesía en sus hermetismos parece que solamente los subproductos de ambos géneros habrían de ser pasto de los grandes públicos. Pero estos datos contradicen este temor y no puede por menos de exteriorizar su alegría.

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

(Viene de la pág. anterior)

azulejos sevillanos de hechura mudéjar. No es la puerta de una casa, sino la boca de un aljibe en desuso desde cualquiera sabe cuanto tiempo. Cuando yo era pequeño, el taller de un ebanista se albergaba bajo la bóveda de aquella cisterna musulmana. Incluye este resto en la serie de las casas, porque unidos al aljibe hay vestigios de la casa árabe que le era aneja; y por encima, a espaldas de estas viviendas que forman ese lateral de la cuesta, la primitiva calle del Rabad al Mauror, hacia el castillo Rojo, pasaba, —hay un tramo dentro del terreno ajardinado de un carmen— y el ramal que sube junto a la esquina del aljibe unía a la arteria principal: la cuesta del Mauror, que dicen del Maurón y, oficialmente, de Jesús de las Penas. Penas, las que pasó aquel granadino,

TORO, POESIA Y ARTE

(Viene de la pág. anterior)

cultura del bravo becerrito, que reproducimos.

Su modelado es de elocuencia suma: la osca seriedad impera en el gesto del futuro rey de la fiesta; bella solución de la figura del pequeño noble bruto, en la que se conjuga el presente débil del torillo con el futuro poder cuando en el grane la fuerza, lámina y trapío.

Una exacta expresión, del orgullo y noble origen de la brava casta, valora el modelo de esta escultura; en ella se enlaza el clásico concepto de las formas y volúmenes con el aire original de los nuevos criterios escultóricos. Esta creación de María Isabel es armónica y perfecta correspondencia entre fondo y forma; la sensibilidad exquisita, de la mujer, se mueve impresionada por el tremendo fatalismo trágico, que pesa sobre el torito de lidia —desde que ve la luz primera en la paz del campo, hasta que el estoque arranque de sus ojos la esplendorosa luminaria del anillo— y las posibilidades de la artista operan el milagro de retenerla en la terracota, de un modo tan perfecto que todos comprendemos y sentimos la impresión motivadora de la obra; esto es arte.

HOSPITAL CLINICO de SAN CECILIO

FACULTAD DE MEDICINA GRANADA

CONCURSO PUBLICO 1/73

Se convoca concurso público núm. 1/73 para la adquisición de diverso material para el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de Granada; el material preciso está agrupado en los siguientes lotes:

- Lote núm. 1.—MOBILIARIO CLINICO.
- Lote núm. 2.—MOBILIARIO GENERAL.
- Lote núm. 3.—MAQUINAS Y HERRAMIENTAS.
- Lote núm. 4.—APARATOS Y DISPOSITIVOS.
- Lote núm. 5.—INSTRUMENTAL GENERAL Y DE ESPECIALIDADES.
- Lote núm. 6.—EFECTOS SANITARIOS.

Los pliegos de condiciones administrativas particulares y técnicas de este concurso, se encuentran a disposición de cuantos industriales los deseen, en la Administración General del Hospital, en Granada, sita en la Avenida del Doctor Oltriz, s/n.º.

El plazo de presentación de ofertas terminará a las trece horas del día en que finalicen los quince hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Granada, 14 de junio de 1973.—El Director del Hospital: José M.ª García-Valdecasas Valverde.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

EL CINE ESCOLAR A ENCUESTA ...Hacia la educación por la imagen

y x

...Y puede ser objetivo rentable. Siempre que se estudien los horarios más convenientes y se elaboren unos programas de calidad. El SOAP está en esa línea... Sistemas modernos que se adaptan a una Pedagogía futurista totalmente en concordancia con la Ley General de Educación. Fruto también de largas convivencias en el extranjero teniendo como temas de debate todos los problemas educativos que pueden surgir derivados de este tema central: «El niño frente a la Imagen».

La escuela española se prepara para proporcionar una educación a través de la imagen. Un cine escolar aconsejado que forme y divierta. Un cine de suma utilidad a la hora de formar al niño en los centros docentes, llevado de la mano de un equipo de personal competente, dentro del campo de la educación, que desea ver hechas realidades sus propósitos: Dar a la imagen en la escuela el valor que realmente tiene no sólo como medio educativo, sino como medio integral de la persona. Ya que es la imagen, como medio de expresión de nuestro tiempo, piedra angular en una pedagogía moderna que está evolucionando con excelentes resultados.

Desde que el Servicio de Orientación de Actividades Paraescolares inició su arriesgada y comprometida Campaña se ha demostrado otro aspecto ventajoso del Cine Escolar: La posibilidad de «argumentos» con los que se logran niveles muy altos en el interés de los pequeños espectadores...

En los grandes centros escolares se puede no sólo emplear la proyección móvil sino hasta impresionar las propias películas. Estas circunstancias tienen especial relieve en el conocimiento de las técnicas del «rodaje» y en la habituación de los métodos cooperativos escolares. En cuanto a la labor docente la pantalla no sustituye, en ningún momento, al maestro. Todo lo contrario, le ayuda en su cometido y hasta para una mayor

compensación entre el binomio cine-maestro el SOAP prepara al profesorado y le proporciona un material adecuado e ideal para la enseñanza programada con arreglo a las normas de la Ley de Educación.

Es cierto que los films educativos realizados expresamente para la escuela, por casas productoras, poseen características particulares en general difíciles de conseguir. El texto de algunas de estas películas puede ser una auténtica lección de clase.

Según P. Pierre Faure: «Debe este texto, ser sobrio, llevar repeticiones y espacios de silencios». «Estos espacios deben ser aprovechados, tanto para observar lo que debe observarse, como para reflexionar sobre un problema que se ha planteado». De todas formas el cine realizado en la propia escuela no debe tener tantas formalidades técnicas. El maestro tendrá en cada uno de estos aspectos una noción clara, pero diferenciada de dirección y de estímulo.

Los temas para las realizaciones cinematográficas escolares deben ser variados. El Servicio de Actividades Paraescolares ha previsto por medio de encuestas los temas que a juicio de los niños pueden ser más deseables. Nosotros también lo hemos seguido: Temas escolares en general, Juegos y Deportes, Actividades de la Vida Escolar y de Comunidad han sido los preferidos en los Centros consultados...

El cine didáctico, se ha demostrado, es un nuevo paso en el camino de la Educación. Los niños españoles, nuestros hijos, han dicho sí a la imagen en movimiento. Los resultados son altamente satisfactorios, sobre todo desde que el SOAP está tratando de descubrir, ante el niño, ese mundo maravilloso de la imagen en movimiento y lo ha puesto en el camino de formarse ante ella. No sólo potenciando su espíritu creador sino valorando lo expuesto con alto sentido social y cultural. Educando por la imagen.

M. AMAT LASHERAS

Excmo. Ayuntamiento de Granada

CORPUS DE 1973

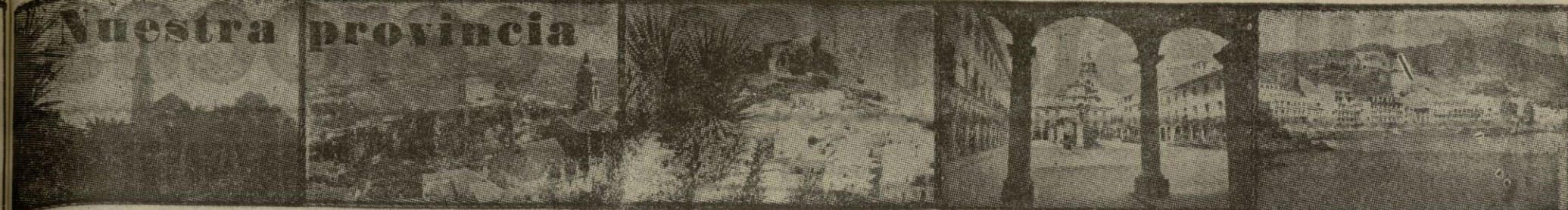
PASEO DEL PADRE MANJON
DIA 18 DE JUNIO DE 1973
A LAS ONCE DE LA NOCHE

FESTIVAL DE CANCION MODERNA

"MOCEDADES" "JAIRO"

Entrada general: 75'00 Ptas.

TAQUILLAS: AYUNTAMIENTO, de 5 a 9



Un momento de la actuación de la nueva coral motrileña «MARE NOSTRUM», que abrió con un espléndido debut su banderín de enganche para los aficionados de la comarca. — (Foto PENA)

PRESENTACION DE LA CORAL "MARE NOSTRUM"

EL PRIMERO DE SUS CONCIERTOS FUE OFRECIDO AL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

MOTRIL. (De nuestro corresponsal). Como habíamos anunciado días anteriores se presentó en el salón de actos el día 15, la Coral Mare Nostrum.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Corpus 1973

TEATRO INFANTIL

Día 22 de junio
PASEO DEL PADRE MANJON

ENTRADA ... 25 Ptas.

LOCALIDAD NUMERADA

CENTRO:

Filas 1 a 5 ... 60 Ptas.
Filas 6 a 15 ... 50 "
Filas 16 a 23 ... 40 "
Filas 24 a 32 ... 30 "

DERECHA, A:

Filas 1 a 5 ... 50 Ptas.
Filas 6 a 10 ... 40 "
Filas 11 a 18 ... 30 "

IZQUIERDA, A:

Filas 1 a 5 ... 50 Ptas.
Filas 6 a 10 ... 40 "
Filas 11 a 18 ... 30 "

DERECHA, B:

Filas 1 a 5 ... 35 Ptas.
Filas 6 a 14 ... 30 "

IZQUIERDA, B:

Filas 1 a 5 ... 35 Ptas.
Filas 6 a 14 ... 30 "

16 de junio de 1973



Gracias a la afición de un grupo de motrileños, dirigidos por don Antonio Peralta Gámez, se fundaba un grupo coral a comienzos del presente año: amigos del canto, eso era todo en un comienzo. Reuniones semanales, primeramente en el Instituto de Enseñanza Media, después en las dependencias de Auxilio Social, como una reunión de amigos de tantas que pululan en nuestra geografía. El tesón de estos motrileños ha encontrado hoy la acogida que se merece. Motril puede estar orgulloso de sí mismo; porque todos los componentes de la Coral son de Motril y comarca. El salón abarrotado de público ha sido el refrendo claro a labor callada de este grupo singular.

El acto ha tenido dos partes: un componente del coro, don Eladio García Cascales, maestros de Castell de Ferro, ha expuesto una breve y apretada historia de la música, como integrante de las manifestaciones culturales que han acompañado al hombre en toda su historia. La música, dijo el conferenciante, es parte esencial de la vida del hombre. Sin ella el hombre estaría minimizado, indefenso, incapaz de manifestaciones de su ser más profundo: sentimientos de alegría, de pena, de desesperación... encuentran cauce a su expresión por medio de la música.

La segunda parte estuvo a cargo del orfeón, que fue representando la misma historia de la música a que había aludido el conferenciante. Composiciones anónimas de los siglos XVI y XVII, corales de Haendel, concretamente del Oratorio Judas Macabeo, romances armonizados por Juan Alfonso García constituyeron el primer momento del concierto. El segundo, dedicado a la música popular, presentó números de nuestro cancionero, espirituales negros para terminar con el zortziko de Sorozábal, Maite, tan conocido por todos.

Hizo la presentación don Juan Caro García, quien ofreció el debut de la agrupación al nuevo ministro de Educación y Ciencia, Excmo. señor don Julio Rodríguez Martínez, y después fue glorioso todos los números del concierto, ambientándolos histórica y artísticamente.

El público asistió entusiasmado a la presentación de la primera Coral que conocemos en la historia de Motril. Emoción en muchos motrileños que comprenden el alcance de este brote cultural espontáneo, que tan bien puede decir de la bella ciudad costera.

Conferencia de don Manuel Gutiérrez Alonso, en Montefrío

Ciclo sobre temas familiares

MONTFRÍO.—Sobre el tema "Familia y Educación" habló en la tarde de ayer don Manuel Gutiérrez Alonso, canónigo de la S.I.C. de Granada y jefe de la Asesoría Religiosa Nacional de Centros Sanitarios de la Seguridad Social, dentro del ciclo de conferencias sobre temas familiares, que se viene desarrollando en la Sección delegada del Instituto de Enseñanza Media "Padre Suárez" en esta localidad, organizado por la Asociación Familiar de Padres de Alumnos con la colaboración de la Escuela de Padres, de la Delegación provincial de la Familia.

Lo sugestivo del tema y la personalidad del conferenciante, que hizo una magistral exposición de toda la problemática de la educación familiar en sus muy variados aspectos, congregó en el amplio salón de actos de la Sección delegada del Instituto a un numeroso auditorio, que premió con su caluroso aplauso la disertación.

Este ciclo de conferencias, ha venido a despertar una gran inquietud en toda la población de Montefrío y su comarca, que vive con el mayor interés esta interesante programación de la Asociación Familiar de Padres de Alumnos.

J. SANTAELLA
(Corresponsal)

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

ECONOMIA Y FINANZAS

Banco Hispano Americano

MADRID

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el Decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1973, cuyo importe es el siguiente:

ACCIONES NUMEROS 1 A 15.209.964:

Dividendo bruto	Ptas. 32,59
Impuesto sobre las Rentas del Capital	" 4,89
Líquido por acción	" 27,70

El pago de este dividendo quedará abierto el día 2 de julio próximo en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrer, San Sebastián y Mercantil de Tarragona. Madrid, 15 de junio de 1973.—El Secretario General, Manuel Otero Torres.

HOMENAJE A DON ANTONIO MORALES MORENO

Con motivo de sus bodas de oro con el sacerdocio

SALOBREÑA. — (De nuestro corresponsal). — Como teníamos anunciado, el día 13, festividad de San Antonio, a las siete y media de la tarde se celebró el homenaje proyectado bajo el patrocinio del Ayuntamiento, al cura párroco don Antonio Morales Moreno, con motivo de sus bodas de oro con el sacerdocio.

Desde días antes grupos de señoras habían visitado al vecindario distribuyendo tarjetas de conmemoración e invitando a los actos.

Exponiéndose quedó abierta una suscripción popular, a la que contribuyó todo el pueblo, con objeto de poder ofrecerle un recuerdo en tan memorable fecha.

Mucho antes de la hora fijada para el ceremonial la iglesia ya estaba totalmente ocupada lo que hizo que gran número de feligreses quedaran en la amplia plaza que la circunda sin poder penetrar en su interior.

En el altar mayor, situado en lugar preferente, se hallaba el homenajeado, que no tomó parte en la celebración de la misa por no permitirle su estado de salud. — En este lugar también se encontraban el alcalde don Antonio Martín Ruiz, el juez, don José Ramos García y el coadjutor don Amador García Molina, que actuaba de coordinador, así como otras autoridades.

MISA CONCELEBRADA

Dio comienzo la misa en acción de gracias que fue concelebrada por el vicario don Jorge Guillén, el párroco regente don Maximiliano Ferrer Sánchez, don Jesús de la Oya del Aguilá, coadjutor que fue de la iglesia de Salobreña, y los sacerdotes hijos de este pueblo, don Miguel López Rodríguez y don José Pérez Calvache, venidos expresamente para ello.

En la homilía pronunciada por el vicario, dijo en primer lugar que venía en nombre y representación del arzobispo A.A., doctor Benavent que no había podido asistir por hallarse ausente. A continuación se extendió haciendo un caluroso elogio de las virtudes que adornaban a don Antonio durante su dilatado caminar en su vida sacerdotal, haciendo resaltar la sorpresa que le había deparado el correr de los años al encontrarse hoy en este acto, ya que el homenajeado fue el que le diera la primera comunión en la Capilla de la Azucarera del Rosario en La Caleta, donde residía circunstancialmente y de la que entonces era el capellán don Antonio. — Invitó a don Maximiliano Ferrer a que pronunciara algunas palabras, ha-



ciéndolo también de manera muy elocuente para la persona de don Antonio, resaltando todas sus cualidades.

PALABRAS DEL SEÑOR MORALES

Por último, don Antonio Morales Moreno, vivamente emocionado, se dirigió a todos los presentes y ausentes, agradeciéndoles este homenaje, que ya en otra ocasión al cumplir los cuarenta años había rehusado, y en especial al vicario, al Ayuntamiento en la persona de su alcalde, y a todas las demás autoridades, a los sacerdotes venidos de Motril y otros lugares, así como a las monjas Dominicas, naturales de Salobreña que también se habían desplazado con tal motivo.

A continuación tuvo especial mención para los sacerdotes más jóvenes en relación con la doctrina de Cristo, que es la sal de nuestra Santa Madre Iglesia Católica y Apostólica Romana, terminando así su disertación.

Un coro de niños de la Agrupación Escolar, dirigidos por sus maestros entonó diversos motetes.

Por deseo expreso del homenajeado no se celebró besamanos, ya que su estado de salud, no le permitía, según dijo, soportarlo con verdadera entereza.

AGASAJO EN LA BIBLIOTECA

Seguidamente los invitados se trasladaron a la Biblioteca Municipal en la que el Ayuntamiento ofreció un refrigerio. — Allí ocuparon sitio de honor don Antonio Morales Moreno, con el alcalde y otras autoridades. Pronunció una amena pieza oratoria, el director de la Agrupación Escolar Mixta, don Evaristo Corral García, ensalzando la persona de don Antonio, que hoy nos había congregateado a todos junto a él. — También pronunciaron unas palabras don Maximiliano Ferrer y el alcalde en parecidos términos.

Como final de los actos, nuevamente habló don Antonio y dijo que la emoción no le permitía ser más extenso; pero que daba un abrazo al alcalde que hacia extensivo a todo el pueblo.

Cooperativa "Frutos del Valle"

Ha sido creada entre labradores del Valle de Lecrín

LECRÍN. (De nuestro corresponsal). — Ha causado favorable impresión entre los labradores de esta comarca, la constitución definitiva de la Cooperativa del Campo «Frutos del Valle», tras la aprobación de sus estatutos sociales por el ministerio del Trabajo, y cuyo fin primordial será la instalación de una planta de extracción de zumos y comercialización de agrios, único remedio a la grave situación creada en esta zona, en donde desde hace años, las dos terceras partes de la producción de naranjas se quedan sin venta en los árboles, a pesar de la ayuda estatal a través de FORPPA.

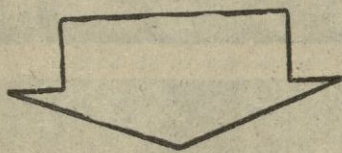
La Junta rectora de la citada sociedad cooperativa ha quedado constituida de la forma siguiente: presidente, don Rafael Yanguas, alcalde-presidente del Ayuntamiento de Lecrín; vicepresidente, don Fernando Sánchez Rosales, presidente de la Comisión gestora del municipio de «El Valle»; tesorero, don Agustín Acosta Vela; secretario, don Juan del Río y del Río; vocales, doña Filomena Maroto Muñoz, don José Sánchez Collantes, don Antonio Martín Padial y don Francisco Nayarro Marcos.

Anúnciese en PATRIA

Aquí están las "carocas"



Es costumbre harto frecuente del elemento estudiante coronar con detergente e invitar con aguardiente al emperador triunfante.



Estas son las carocas del Corpus. Este año, por vez primera en mucho tiempo, las carocas no aparecen en la mañana de la víspera del "Día del Señor", sino el domingo anterior a tan esperada fecha.

Estas son las carocas con su sal y su pimienta y que estarán ahí, en la plaza de Bibarrambla, para que los granadinos todos podamos gozar con su ocurrencia, con su crítica fina, con su agresividad de siempre.

Las carocas, con el antiguo tren de la malafonding que este año es el coche de la mala "f" nos trae el comentario, la interpretación que cada ciudadano da a estas imágenes que, a veces, recogen el retrato muy logrado de algunos protagonistas.

Elías Antonio Ortiz López, dibujante y caricaturista, pintor de altos vuelos, ha realizado a marchas forzadas estos veinte auténticos cuadros sometidos con la imagen a la gracia de la quintilla, incluso mejorando con sus trazos la falta de sal de alguna que otra "poesía". Pero ahí están los textos y, sobre todo, ahí está la tarea de Elías Antonio, con su color y su bien hacer.



Un misterioso recibo de pestilentes basuras llegó a casa preventivo imponiendo a estas alturas su carácter retroactivo.



De Corpus a Festivales tantas fiestas, a raudales, van resultando un "latazo", por eso, los concejales, les dan un tijeretazo.



Después de una temporada de haber vivido en Granada, muy circunspecto y muy serio se marchó don Eleuterio y... aquí no ha pasado nada.



En cuestión de economía en esta Granada mía tres metas tiene el dinero quinielas, la lotería o deberle al semanero.



Antes, rechonchas y bajas, hoy esbeltas tú las ves. ¿Hacen gimnasia? ¿Usan fajas? déjate de zarandajas. El secreto está en los pies.



En documentado aserto asegura don Marino al público boquiabierto, que por bello y granadino el cartel es un acierto.



Hay en los muchos equipos porteros de todo tipo, con sus estilos de cuño y algunos quitan el hipo haciendo uso del puño.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno quinto:

Plaza Mariana Pineda, 9; Mesones, 6; Gran Vía, 6; San Juan de Dios, 47; Panaderos, 33 (Albacín); San Antón, 54 y Alhambra, 1; Carretera de la Sierra, 10; Plaza del Generalísimo (Zaidín); Arzobispo Guerrero, 6 (barriada Ntra. Sra. de las Angustias); Camino de Ronda (Junto a Flex); Carretera de Darro, 35; Dr. Víctor Escibano, 2; Fray Leopoldo de Alpedreire, 6; Arabial, 182 (frente a Neptuno); Melchor Almagro, 12 (Pintor López Mezquita) y Calle San Blas, 4 (carretera de Pulianas, barriada San Francisco Javier).

Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las once a las 9.30 de la mañana.

Avenida de José Antonio, 40 (Embovedado); Carril del Picón, 22; Arzobispo Guerrero, 6 (Barriada de Nuestra Señora de las Angustias) y Prolongación de Santa Clara (Zaidín).

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana — Sala de lo Civil. Juzgado de Málaga número 6. Sobre ejecutivo. Apelante, Comercial de Electricidad S. A. Apelado, don Miguel Rando Madrid. Procurador, señor Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Camacho.

—Juzgado de Baza. Pleito sobre desahucio en parceria. Apelante, doña Olalla Martínez y otra. Apelado, doña Juana Más Maesa, asistida de su esposo. Procuradores, señores Alameda y Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Camacho.

—Juzgado de Marbella. Pleito sobre

reanudación de obra. Apelante, doña Mercedes Fernández Delgado - Arias, asistida de su esposo. Apelado, doña Josefa Barriónuevo Martínez, asistida de su esposo. Procuradores, señores Ceres Contreras y Taboada. Secretaria, de don José Navarro González.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Granada número 3, sobre robo. Procesados Eduardo C. G., José P. M., Joaquín M. M. y Juan Miguel C. R. Abogados, señores Jiménez Espada y Conde Guillén. Procuradores, señores Valdecasas y García Valdecasas y Hernández Silva. Ponente, señor Castillo.

—Del mismo Juzgado número 1. Causa sobre abusos deshonestos. Procesa-

do M. G. L. Acusador Manuel G. L. Abogados, señores Conde Guillén por el primero, y Porras, por el segundo. Procuradores, señores Hernández Silva, por el primero, y Taboada, por el segundo. Ponente, señor Espinosa.

—Causa sobre atentado a agente de la autoridad. Procesado, Lorenzo F. P. Abogado, señor Romero López. Procurador, señor Herrero Lizana. Ponente, señor Espinosa. Secretaria del señor Fernández Pérez Cuevas.

POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos; es deber de todos los padres asegurarles la salud.



No es difícil advertir
que estas fornidas atletas
no encontrarán camisetas
capaces de resistir,
tanto santo y tantas... tretas.



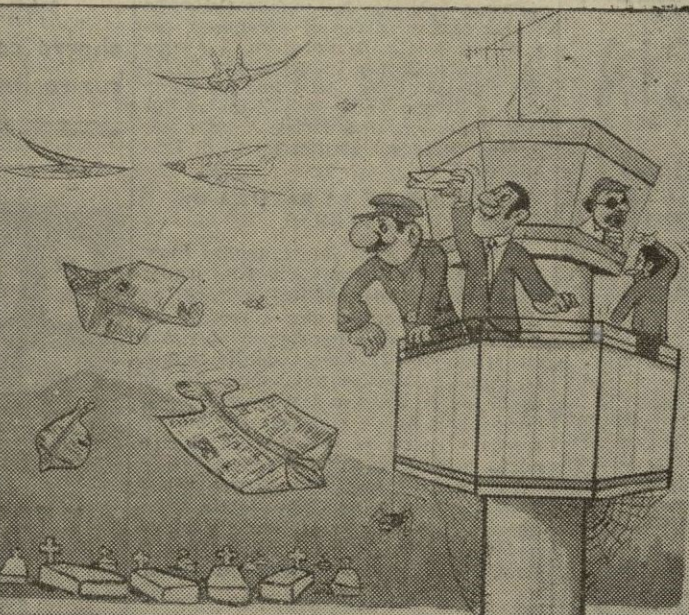
Hastíada la marquesina
de aguantar a tanta gente
se revistió de heroína
y en la plaza granadina
murió a golpes lentamente.



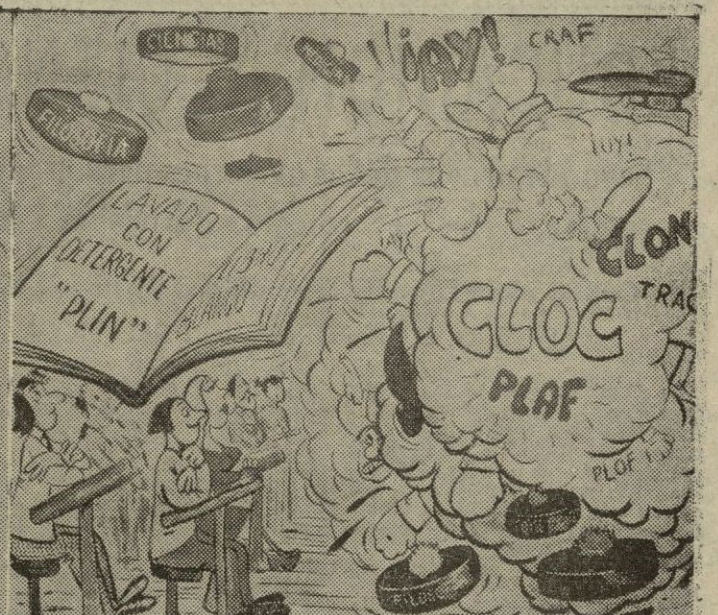
Al escribir un letrero,
que sea para el forastero
en la ciudad, norte y guía,
hay que evitar, lo primero,
las "fartas" de "hortografía".



Resultaría interesante
el saber con precisión,
si la sigla consonante
indica la población
o... adjetiva al ocupante.



En instalaciones crece;
pero es la triste verdad
que en tráfico languidece
y, un cementerio parece
por su poca actividad.



Esta Ley de Educación
tanto tiempo deseada
ha traído tal follón
y causas de discusión
que de educación... no hay nada.



Para evitar una guerra
entre "Tirios" y "Troyanos"
creó el kilómetro cero
con mucha gracia y salero
don Juan Antonio Escribano.



Tabacalera, qué humor,
da este consejo necio
para obtener más sabor.
Si lo bajas de precio
sí que sabría mejor.



Alguien dijo ya hace tiempo:
"Todo es posible en Granada"
y si no te andas con tiento,
te verás en un momento
con el agua racionada.



Los baches del pavimento
son una dolencia crónica;
los tapa el Ayuntamiento
pero, al momento,
los abre la Telefónica.



Jugando con los colores
aunque haya quien los celebre
por sus abstractos ardores
lo que hacen estos pintores
es, darnos gato por liebre.



Con la moda de dos piezas
veremos este verano
que es el "destape de ombigo"
espectáculo obligado.
Diga... ¿contamos contigo?

AQUI, GRANADA

Hoy comienzan las Fiestas del Corpus

HABRA BATALLA DE FLORES CON LA ACTUACION DE "MARJORETTES" DE BARCELONA

SE INICIARAN LAS REPRESENTACIONES DE TEATRO INFANTIL DE MARIONETAS Y LA NOVILLADA INICIAL DE FERIA

Hoy se inician las fiestas del Corpus, con la novedad de la ampliación del programa festivo, precisamente, cuando tanto se insistía en la reducción de fechas. Hoy tendremos los primeros espectáculos, la diana matinal, la batalla

de flores que antes era «fin de fiestas» y, en fin, la novillada de la desencajada de los toros de las tres primeras corridas de feria.

El programa de los festejos de hoy y mañana, es el siguiente:

EDUCACION Y CIENCIA

Segunda prueba de los exámenes para graduado escolar, en el colegio "División Azul"

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO DE PROFESORES DE E. G. B. DE FORMACION RELIGIOSA

La Comisión evaluadora número dos del Colegio Nacional "División Azul" (calle Molinos), convoca a todos los aspirantes al título de graduado escolar que el pasado día 9 de los corrientes realizaron la prueba escrita, para que comparezcan a la realización de la última parte, entrevista personal, de acuerdo con las siguientes normas:

Días que han de presentarse (mes de junio):

Día 25, lunes, a las 5 de la tarde, desde el número 1 al 31, ambos inclusive y que comprende alfabéticamente desde don Custodio Ibáñez Aguilera, hasta don Purificación Martín Manzano.

Día 26, martes, a las 5 de la tarde, desde el número 32 al 61, ambos inclusive y que comprende alfabéticamente desde don María Nieves Martín Martín, hasta don Elías Matas Rodríguez.

Día 27, miércoles, a las 5 de la tarde, desde el número 62 al 91, ambos inclusive y que comprende alfabéticamente desde don Concepción Matas y García del Real, hasta don Ambrosio Molina Ferrer.

Día 28, jueves, a las 5 de la tarde, desde el número 92 al 121, ambos inclusive y que comprende alfabéticamente desde don Emilia Molina Moreno, hasta don Antonio Moreno Lupiáñez.

"Llamada a los poetas"

Organizada por la R. E. M., en colaboración con la Delegación de Cultura del Movimiento

En el XX aniversario de su fundación, la Red de Emisoras del Movimiento dirige una nueva convocatoria a los poetas, recordando la favorable acogida que de ellos mereció su primera "Llamada" en 1954, con el feliz motivo de los 25 años de la Paz Española. En la presente ocasión, a fin de celebrar su efeméride, invita a los poetas de habla castellana a cantar a la radio en todas o en alguna de sus valoraciones como medio de expresión y de comunicación que, a través de su difusión sonora, se manifiesta en el mundo actual. Con esta iniciativa, aspira la R. E. M. a incorporar a su celebración un testimonio artístico de homenaje a todos los profesionales de este medio, a la vez que contribuye con tal aportación a los actos conmemorativos del cincuentenario de la Radio en Europa.

Para toda clase de información, dirigirse a Avenida del Generalísimo, 142, planta quinta, Madrid-16. Teléfonos 2150640 y 2152240 extensiones 259 y 339.

TEJIDOS LA FABRICA

NECESITA

Dependiente y Dependiente - Escaparatista

Interesados, escribir de puño y letra, con máximas referencias, al núm. 225, Oficina de Colocación, Sindicatos, Avenida Calvo Sotelo, GRANADA.

PATRIA - Página 14

LAS DE HOY DOMINGO, DIA 17

Por la mañana, a las nueve: Diana anunciadora de las fiestas por las calles de la ciudad. Desfile de las tunas universitarias. Desfile de caballistas. Exposición de carocas en la Plaza de Bibarrambilla.

Por la tarde, a las siete: Primeros encuentros del "Trofeo Corpus de Baloncesto", femenino, organizado —bajo el patrocinio municipal— por la Sección Femenina del Movimiento, en el Paseo de la Bomba. Tiradas finales del "Trofeo Corpus de Tiro de Pichón", organizado —bajo el patrocinio municipal— por la Real Sociedad de Tiro de Pichón, en el Cubillas. Primeras representaciones de teatro infantil de marionetas en la Plaza de Bibarrambilla. Estas representaciones se repetirán durante todos los días de las fiestas.

Por la noche, a las nueve: Concurso de carrozas y carruajes adornados, seguido de batalla de flores en la Avenida de Calvo Sotelo. Inauguración del feriado y de las casetas del Paseo del Salón y de la Bomba. Inauguración de las iluminaciones extraordinarias. A las once: castillo de fuegos artificiales en el Embovedado.

ESTA NOCHE LA BATALLA DE FLORES

Esta noche, a las nueve, tendrá lugar el concurso de carrozas y carruajes adornados seguido de batalla de flores en el que participarán diez carrozas, carruajes adornados, bandas de música y un grupo de Majorettes de Barcelona. La comitiva partirá a las nueve de la noche de la Fábrica de Cercezas, lugar donde habrán de concentrarse las carrozas y carruajes inscritos en el concurso, a las ocho de la tarde.

La comitiva tras de recorrer varias veces la Avenida de Calvo Sotelo hasta que el Jurado emita fallo, continuará por Gran Vía, Reyes Católicos, Puerta Real, Embovedado, donde se disolverá.

LAS DE MAÑANA, DIA 18

Por la mañana, a las diez: Primeros encuentros del campeonato local de tenis organizado por la Real Sociedad de Tenis —bajo el patrocinio municipal— en las pistas de la Sociedad. A las doce: Inauguración de la exposición de plantas y flores, organizada —bajo el patrocinio municipal— por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, en el patio de la Casa Consistorial.

Por la tarde, a las cinco y media: Primeros encuentros del "Trofeo Corpus de Balonmano" organizado —bajo el patrocinio municipal— por la Federación provincial de Balonmano, en el estadio de la Juventud. A las siete: Continuación del "Trofeo Corpus de Baloncesto". Por la noche, a las once: Festival de canción moderna, en el Paseo del Padre Manjón: "Mocedades" y "Jairo".

NOTAS MILITARES

EL GENERAL FERNANDEZ POSSE, DESTINADO AL MANDO DE LA BRIDOT VIII DE VIGO

Hemos recibido un atento saludo del general don Manuel Fernández Posse, en el que nos comunica ha sido trasladado para el mando de la BRIDOT VIII en Vigo, en cuyo cargo se nos ofrece y en el que le deseamos muchos éxitos.

Cruz Roja Española

Asamblea Provincial de Granada

EL MIÉRCOLES, DIA 20 DE JUNIO ACTUAL, SE CELEBRARA LA TRADICIONAL FIESTA DE LA BANDERITA EN ESTA CAPITAL, Y ESPERAMOS LA COLABORACION DE LOS GRANADINOS. APORTANDO SUS DONATIVOS EN LAS MESAS PETITORIAS INSTALADAS EN DIVERSOS PUNTOS PARA ESTE FIN BENEFICO.

Caja de Ahorros de Granada AVISO

PAGO DE RECIBOS DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y AGRICOLAS, VENCIMIENTO 30 - 6 - 1973.

Se recuerda a nuestros Sres. Clientes de Préstamos que hasta el 30 del actual mes de Junio, pueden efectuar el pago de sus recibos correspondientes al vencimiento 30-6-73.

PARA MAYOR RAPIDEZ EN EL COBRO, les rogamos vayan provistos de los siguientes documentos:

1. Ultimo recibo pagado.
2. Recibo de contribución.
3. Además, cuando se trate de finca urbana, el recibo de Seguro de Incendios.

PARA EVITARSE MOLESTIAS, los titulares de cuentas de ahorro con ESTA INSTITUCION pueden domiciliar el pago de sus recibos con CARGO a las mismas.

SUCESOS, EN GRANADA

HERIDA GRAVE AL SER ATROPELLADO EN UN PASO DE CEBRA

Muchos heridos leves en accidentes de circulación

DOS SALIDAS DE LOS BOMBEROS

Se trata de Mari Carmen González Gámez, de once años, que vive en calle Elvira, 76, primero, que fue atropellada cuando intentaba atravesar un paso de cebra. Sufrir traumatismo craneo - encefálico, conmoción cerebral y erosiones múltiples. El pronóstico fue calificado de grave.

En el mismo accidente sufrió contusiones y erosiones Silvia, hermana de la anterior, de siete años, cuyo pronóstico fue calificado de leve.

LEVES EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

—Mercedes Martínez Robina, de seis años, alcanzada por un autobús al cruzar la calle.

—Amador Díaz Doménech, de sesenta y dos años, herido en un choque en la calle Emperatriz Eugenia.

—Antonio Ríos Delgado, de veinte años, circulando con su moto, chocó con un coche.

—Rosario Tercero Rodríguez, de veintidós años, chocó el vehículo que conducía con otro en el Camino de Ronda.

—Inocencio Rodríguez Moya, de catorce años, caído de la bicicleta.

—Domingo Jaldo Molina, de cuatro años y seis meses, caído de la motocicleta.

—Mariano García la Chica, de tres años y tres meses, circulando en su motocicleta chocó con la puerta de un coche que estaba abierta.

—Salvador Morales Jiménez, de veinticuatro años, chocó con un coche en la carretera de Pullanas.

DOS RECUPERACIONES DE MOTOCICLETAS

Ha sido recuperado el ciclomotor marca "Torrot" propiedad de Ignacio Padilla Ortiz, valorado en doce mil pesetas, que fue encontrado en las inmediaciones de Correos.

La otra recuperación ha sido del "Vespino" propiedad de José Manuel Alonso Bernal, hecho denunciado el día doce.

LE ROBAN LA RADIO DEL AUTOMOVIL

Rafael Martínez García, que vive en Acera de Canasteros, 1, se presentó en la Comisaría de Policía para denunciar la desaparición, del interior de su coche, matrícula GR-2121-A, de la radio que tenía incorporada. Se daba la circunstancia que el vehículo estaba estacionado en un garaje y la radio se valoró en ocho mil pesetas.

DOS SALIDAS DE LOS BOMBEROS

A las tres de la tarde salió parte de la brigada de Bomberos al Camino de Málaga para sofocar un rastrojo que se hallaba ardiendo, de una superficie que unos cinco marjales, evitando que se propagara a las fincas colindantes. Se desconoce el dueño de la finca.

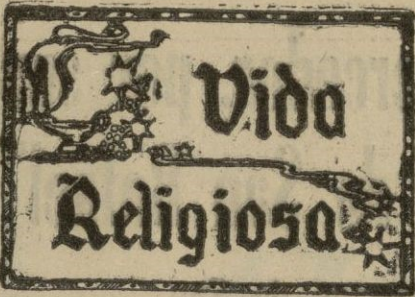
La otra salida se produjo a las cinco y cuarto de la tarde. La brigada se dirigió a la Ribera del Genil, Talleres de daluz, para desaguarlos.

Los coros de los Institutos de Santander y Pamplona, primeros premios

En el XII Concurso nacional de Coros de Institutos de Enseñanza Media celebrado en el Instituto «El Ganivet» han obtenido el primer premio «ex-aequo», por haber obtenido igual puntuación los Coros de Santander y «Navarro Villoslada» de Pamplona.

El misterio más hondo

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA



SANTORAL. — La Santísima Trinidad, Ismael y Manuel.

JUBILEO CIRCULAR. — En el Colegio de las Madres Trinitarias del Zaidín.

ADORACION NOCTURNA MASCULINA. — Corresponde al turno XVII «San Francisco de Asís».

LA DELEGACION provincial de la Juventud te brinda su experiencia de treinta y cinco años organizando campamentos pensando siempre en ti y para ti.

Cincuentenario de la muerte de don Andrés Manjón

EXCURSION A BURGOS Y SARGENTES DE LA LORA

La Asociación Manjoniana de Granada organiza una excursión con motivo de la apertura del cincuentenario de la muerte de don Andrés Manjón, los días 7, 8 y 9 del próximo mes de julio.

Día 7, (sábado). — Salida de Granada, a las 7 de la mañana, desde la plaza del Triunfo. Comida en el Cerro de los Angeles. Por la tarde, visita a los monumentos de Burgos, con cena y hospedaje en el hotel La Brújula.

Día 8, (domingo). — Misa celebrada en Sargentos de La Lora, presidida por el señor arzobispo de Burgos, con asistencia de las primeras autoridades provinciales y locales. Actuará el Orfeón Buralés. Acto cul-

HOMENAJE A DON ANDRES MANJON

AUTORIDADES GRANADINAS Y BURGUESES, EN LA COMISION DE HONOR

Días pasados se visitó, por una Comisión nombrada al efecto por el Patronato de las Escuelas del Ave María, a las distintas personalidades granadinas para proponerles su participación en la Comisión de honor para el homenaje a don Andrés Manjón. Todas ellas dieron su conformidad y ofrecieron su apoyo incondicional para todo lo que fuese necesario.

Dicha Comisión de honor quedó integrada por los siguientes señores: capitán general, don Nicasio Joaquín Montero García; gobernador civil, don Alberto Leiva Rey; presidente de la Audiencia, don Ángel Gallegos Martínez; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez Canavate; arzobispo, don Emilio Benavent Escuin; rector de la Universidad, don Juan de Dios López González; alcalde de Granada, don José Luis Pérez Serrano; delegado de Educación y Ciencia, don Antonio Cabrera Jiménez; presidente de la Diputación de Burgos, don Pedro Carazo; alcalde de Burgos, don Fernando Dancans.

Desde hace varios meses se ha pe-

didado la colaboración a los granadinos y a los españoles, a través de la Prensa. Desde el principio se ha pensado que este homenaje debe partir de una necesidad experimentada por los que estiman que merece la pena poner de relieve en nuestros días la figura polifacética de Manjón.

En este sentido hemos recibido algunas colaboraciones: la Iglesia española rendirá homenaje a la figura de Manjón catequista. Para ello, la Comisión episcopal de Enseñanza y Educación Religiosa está preparando unas jornadas de estudio sobre el reciente Directorio general de Pastoral Catequética. Estas jornadas se celebrarán en Granada, en el próximo mes de octubre. Con ellas se quiere entroncar la catequética actual con la tradición catequística española que encuentra en Manjón uno de sus más estímulos representativos.

Los juristas españoles se han ofrecido a celebrar unas jornadas para exaltar la figura de Manjón catético de Universidad.

Don Víctor García Hoz, con quien hemos entrado en contacto, opina que los estudiosos de la Pedagogía, en España, deben rendir homenaje a uno de los más destacados pedagogos españoles. Para ello se organizará un ciclo de conferencias con objeto de resaltar la actualidad de la pedagogía manjoniana.

Para presidir la Eucaristía el día 19 de julio —aniversario de la muerte de don Andrés— contaremos con la presencia del obispo auxiliar de Sevilla, don Antonio Montero, en ausencia del arzobispo de Granada.

Opino que hay más sectores de la vida granadina y española que debían colaborar en este homenaje.

Algunas personas han pensado que la organización de estos actos lleva consigo gastos y nos han enviado algunos donativos. Una señora, alumna de don Andrés y hacia quien siento una gran admiración, envía 1.000 pesetas; un matrimonio granadino entusiasta del Ave María, entrega mil pesetas.

Nos hemos lanzado a colocar una nueva solería en la capilla donde reposan los restos de don Andrés Manjón y en la fábrica nos han concedido los descuentos máximos. Dios se lo pague a todos.

Si alguien desea colaborar a este fin, no olvide que tenemos abierta una cartilla en la Caja de Ahorros de Granada, sucursal de Reyes-Católicos, a nombre de Amigos del Ave María, donde pueden entregar sus donativos.

JOSE MONTERO VIVES

ASAMBLEA DE PADRES DE ALUMNOS DE LA AGRUPACION "COMANDANTE VALDES"

La Asociación de Padres de Alumnos de la Agrupación Escolar «Comandante Valdés», ruega a los padres de los alumnos de este Centro, asistan a la asamblea general, que tendrá lugar en el salón de actos del Colegio, mañana, día 18, a las ocho y media de la tarde, al objeto de estudiar y resolver según el siguiente orden del día:

- Primero. — Presentación de cuentas, lectura y firma del acta anterior.
 - Segundo. — Exposición de logros alcanzados en este curso.
 - Tercero. — Ponencias sobre proyectos.
 - Cuarto. — Ruegos y preguntas.
- Se encarece la puntual asistencia para el mejor desarrollo de tan necesaria e importante reunión.

Mañana, corte de agua potable desde Reyes Católicos al Paseo de los Tristes

El Servicio municipal de aguas potables comunica que a causa de ejecución de obras para nuevos enlaces en la red de aguas potables, mañana, lunes, día 18, será cortado el suministro de agua en el sector comprendido entre las calles de San Juan de los Reyes y la de Reyes Católicos, desde Gran Vía hasta Plaza Nueva, en el lateral de los números impares. Las demás vías afectadas serán la Carrera de Darro, desde la Cuesta de la Victoria hasta Cárcel Alta, calles del Pan e Imprenta, y Plan Nueva, números impares.

Según nos comunica el Servicio municipal correspondiente, el corte durará desde las diez de la mañana hasta las ocho de la tarde.

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL PAGO, EN HACIENDA

Transferencias bancarias a Corporaciones Locales

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil: don José, don Nicolás y don Carmen González Jiménez, Obras y Construcciones Industriales, don Emilio Aranda Prados, don María Sánchez Hernández, don Segundo Clemente Alcaraz, don José Arquez Pérez, don Eustaquio Melón Parejo, don Pedro Clemente Alcaraz y don Ángel Iglesias Ruano.

TRANSFERENCIAS BANCARIAS A CORPORACIONES LOCALES

La Delegación de Hacienda pone en conocimiento de las Corporaciones Locales, de esta provincia, que, en cumplimiento de lo previsto en los decretos 23 y 3215/1969 de 16 de diciembre y 3275/1971 de 23 de diciembre, en el día de la fecha se han verificado las transferencias de las cantidades que les corresponden percibir por el concepto de subvenciones para financiación parcial de las obligaciones derivadas del decreto 23/1969 de 16 de diciembre, sobre contribuciones de los funcionarios de Administración Local, a través de las entidades bancarias designadas oficialmente por dichas Corporaciones. Las referidas transferencias han tenido lugar por los impuestos consignados en las nóminas, a tal respecto redactas por la Dirección General de Administración Local, y relativas al período de segundo trimestre de 1973, como así se especifica también en las «relaciones de transferencias», remitidas a los Bancos para que, a su vez consignen, inexcusablemente, tales datos a los Ayuntamientos interesados para su correcta aplicación.

No obstante, en cumplimiento de lo previsto en la norma tercera, de O. M. 15-12-68, se transcriben en el B. O. de esta provincia, las cantidades líquidas que, específicamente, se transfieren a cada Corporación por el concepto antes aludido, a través de las cuentas corrientes oficiales que también se detallan, radicadas en los Bancos o Caja de Ahorros, designados al efecto y cuya apertura se ordenó, inicialmente, por O. M. de 14-1963.

DEMOGRAFIA

Diecinueve nacimientos, tres bodas y cuatro defunciones

En el Registro civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Carlos Aravaca Varela, Diego Ángel Cucharero Cano, Inmaculada Espejo Navarrete, Francisco Fermín Aguilera Arco, José Castillo Paredes, María Dolores Rodríguez Riera, José Castillo Moreno, Celia Alvarado Carrasco, María Dolores Pérez Manzano, Francisco Eduardo Santos Sánchez, Susana Ruiz Berrocal, Inmaculada Rodríguez Martínez, Raquel Vargas Palomares, Nuria Manrique Acosta, Paloma Guzmán Álvarez, Cristina Martínez Sánchez, Carlos Javier Jiménez González, Ana Belén Larqué Daza y María Mengual Fernández.

Matrimonios. Antonio Fernández López con Dolores Rosúa Fernández; Antonio Rodríguez Guardia con Carmen Rodríguez Pedraza, y José Pérez Dueñas con María de la Concepción Fernández Gómez.

Defunciones. Rosa Romero Algarriz, de 51 años; María Jesús Orellana, de 91; José Avivar Ruiz, de 69, y Francisco de Paula González López, de 68.

Convocatoria para cubrir plazas de personal docente de Educación General Básica

Para conocimiento de quien pueda estar interesado en ello, se hace público que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada inaugurará en septiembre próximo los Colegios de Enseñanza General Básica que ha construido en la Avenida de América de esta ciudad.

Que dicho Complejo Docente está compuesto de dos Grupos, uno de niños y otro de niñas, con dieciséis Secciones cada uno, que funcionarán en régimen de enseñanza no estatal.

Y que para cubrir las plazas de personal docente, que estará sujeto a la Reglamentación Nacional de Enseñanza No Estatal y Convenio Colectivo de la Enseñanza Privada, se abre plazo de admisión de solicitudes, de acuerdo con las siguientes

B A S E S

- 1.ª—Las solicitudes serán dirigidas al Sr. Director General de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada y deberán tener entrada en el Negociado de Obra Benéfica Social de la Institución, Plaza de Villamena, núm. 1, de Granada, antes de las quince horas del día 30 de junio actual, fecha en que expirará el plazo para su presentación.
- 2.ª—Podrán optar a estas plazas todos los españoles que posean la titulación académica exigida por la actual legislación para impartir la E. G. B. y que no hayan alcanzado la edad de treinta y cinco años en la fecha en que expira el plazo de presentación de solicitudes.
- 3.ª—Las solicitudes se acompañarán de curriculum vitae y declaración jurada de los estudios y cursillos realizados en orden a las titulaciones exigidas para impartir las dos etapas de la E. G. B., de cuyos requisitos aportarán pruebas documentales, en su momento, aquellos que resulten seleccionados.



CAJA DE AHORROS DE GRANADA

Homenaje al doctor don Juan Tercedor, por sus trabajos médicos en la "Clínica de San Rafael"

El Rvdo. P. prior general de los Hermanos de San Juan de Dios le entregó la "Carta de Hermandad de la Orden Hospitalaria", máxima distinción



Presidencia del acto celebrado ayer, en agradecimiento a los valiosos servicios prestados por don Juan Tercedor en la "Clínica de San Rafael".—(Foto ROMERO)



El doctor don Juan Tercedor recibe el pergamino con la "Carta de Hermandad de la Orden Hospitalaria".—(Foto ROMERO)

El Rvdo. P. María Alfonso Gauthier, prior general de los Hermanos de San Juan de Dios, que ha llegado a nuestra ciudad, entregó ayer al prestigioso doctor don Juan Tercedor Avilés la "Carta de Hermandad de la Orden Hospitalaria", la máxima distinción de la misma, y que tiene un gran contenido espiritual. La Carta le fue ofrecida en una graciosa comida familiar en la que se reunieron con los Hermanos el cuadro médico de la "Clínica de San Rafael" y numerosos matrimonios simpatizantes de la gran obra de caridad que realiza en Granada la Orden Hospitalaria.

Junto a don Juan Tercedor y su esposa doña Aurelia Sánchez de Tercedor, presidieron el acto el Rvdo. P. Ma-

ría Alfonso Gauthier, prior general; M.R.P. César Gnocchi, consultor general; M.R.P. Sebastián Fernández; P. Rafael María Saucedo, secretario de Visita; y fray Lázaro Simón Cánovas, superior del "Asilo-Clinica de San Rafael".

El padre Juan, tan vinculado a la ciudad, hizo el ofrecimiento del bello pergamino en que consta la distinción, manifestando que lo hacía por obediencia a sus superiores, pero también con alegría porque el acto enaltece a la Orden Hospitalaria; y por tratarse de don Juan Tercedor, intensamente ligado a la Clínica desde antes de que iniciara su magisterio médico-sacerdotal, pues el padre del doctor, tan recordado con gratitud por los hospitalarios, quería que su hijo se pusiera al frente de los servicios quirúrgicos especializados de la casa. Y así fue. Y como el que no es agradecido no es bien nacido, en palabras de nuestro refranero, la Orden Hospitalaria, cuya misión es ejercer la caridad, no podía dejar de agradecer al doctor Tercedor los veintinueve años que lleva de trabajos al frente de la Clínica. Tenemos completas estadísticas de los chiquillos que ha tratado y curado en tan dilatada gestión, pero las estadísticas no hablan del cariño y los sacrificios del ministerio sacerdotal del médico hacia el enfermo. Ha venido a altas horas de la noche cuando un niño lo ha necesitado, ha sido el médico-padre que además de curar ha consolado, y el médico consejero de todos los hermanos de la casa. Eso, y mucho más es lo que la Orden quiere agradecerle con esta "Carta de Hermandad", que es el mayor honor que tiene para los que desea distinguir. Es decir: Juan, te amamos tanto, te queremos tanto, que te unimos a nosotros, te hacemos uno más de nosotros, va a participar del fruto espiritual que pueda cosechar cualquier humilde hermano, esos humildes y valerosos predicadores de la caridad de Cristo. Participarás, unido a la familia, de la Gracia que Dios pueda otorgarnos, y tendrás como hermanos mayores a Rafael, y a Juan de Dios, y serás un com-

pañero igual a los hermanos que están hoy en la Clínica. Cristo dijo que no pasará sin recompensa un vaso de agua que se diera a un pobre; ¡cómo pagará cuanto has hecho por nuestros niños! ¡Que en el cielo nos abracemos, como aquí nos abrazamos ahora, en la tierra!

Seguidamente, por el padre general de la Orden Hospitalaria le fue entregada la "Carta de Hermandad".

El doctor don Juan Tercedor pronunció después unas palabras emocionadas que denotaban su agradecimiento por tal distinción. Recordó que, de pequeño sentía ya su inclinación hacia la Medicina, y que cuando iba a ayudar a un amiguelo que tenía vocación sacerdotal, le decía: "Vamos a seguir la misma carrera: yo cura, tú curas. Tú curarás el cuerpo, y yo el alma". Sin embargo, al adentrarse en la vida, comprendió que esa separación no era más que aparente. Porque el médico católico cura el cuerpo, pero bastantes veces intentamos también curar el alma. Ahora —prosiguió— unido en hermandad con la Orden Hospitalaria, consideraba que su responsabilidad era mayor. Y desde luego quería hacer público, al recibir la distinción, que la recibía gracias a la dedicación entusiasta que en su trabajo ofrece diariamente el cuerpo médico de la Clínica. Señaló que quería ofrecérsela también a sus padres, que sembraron el testimonio cristiano en su familia; a su esposa y su madre; a sus hijos, motivo principal de su responsabilidad. Terminó agradeciendo la presencia de los periodistas, a los que se siente unido desde su época de estudiante; y pidiendo, con emoción, a todos sus hermanos de la Orden que le presten su mejor ayuda.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

CORPUS DE 1973

DIA 22 DE JUNIO, A LAS OCHO DE LA TARDE

TEATRO INFANTIL

Director: Vicente Aranda

Las Andanzas de Payasín

Fantasia en dos actos de Eduardo Sánchez Torel

REPARTO

(por orden de aparición)

Pelusín	PABLITO DEL HOYO
Payasín	EDUARDO SANCHEZ TOREL
Malandra	ELISA BARBIERI
Pompolinda	ANA SHIEWERS
Cachito	JULIAN ESTEBAN
Payaso	ANGEL MARTIN
Pirulo	PEDRO MUÑOZ
Don Potoco	ANGEL MARTIN
Arbol	PEDRO MUÑOZ
Lubín	JULIAN ESTEBAN
Papá Lobo	ANGEL MARTIN
Caperuza	ANA SHIEWERS
Abuela Lobina	ELISA BARBIERI
Tía Isabel	ANA SHIEWERS
Mago Chinchulín	ANGEL MARTIN
Charlot	JULIAN ESTEBAN
Casimira	ELISA BARBIERI
Pantaleón	JULIAN ESTEBAN
Rey Melchor	PEDRO MUÑOZ
Bailarina	NURIA

Escenografía: JUAN LUIS DIEZ. Vestuarios: JUAN LUIS DIEZ

Adaptación musical: AFRICA BALSAS

Coreografía: LIA JELIN y E. S. T. O.

DIRECCION GENERAL: Eduardo Sánchez Torel

TAQUILLAS: AYUNTAMIENTO, DE 5 A 9.

ENTRADA GENERAL: 25'00 pesetas.

Más de cuatro mil servicios prestó Beneficencia en mayo

EL MAS ACTIVO DE LOS CONSULTORIOS FUE EL DEL CARMEN DE LA MURALLA

El negociado de Beneficencia, nos envía el resumen de los servicios prestados en los distintos consultorios municipales. Casa de Socorro y Laboratorios durante el mes de mayo de 1973.

Consultorio de Beaterio del Santísimo. — Servicios médicos, 401; matrona, 8; practicante, 310, en total 719 servicios.

Consultorio de Barrio Figares. — Servicios médicos, 132; practicantes, 157, en total, 289 servicios.

Consultorio del Carmen de la Muralla. — Servicios médicos, 654; practicantes, 497, en total 1.151 servicios.

Consultorio de Santa Escolástica. —

Servicios médicos, 281; practicantes, 257, en total, 538 servicios.

Casa de Socorro, servicios de urgencia. — Servicios médicos y de practicantes, 270 servicios en total.

ESPECIALIDADES

Urología, 1; Dermatología, 2; Toxicología Ginecología, 14; Odontología, 76; aparato digestivo, 102; aparato respiratorio, 154; corazón, 9; Pediatría, 120; Cirugía, 0; intervenciones quirúrgicas, 0; Rayos X, 0; curas practicantes, 124. Total, 604.

Laboratorio. — Análisis realizados, 566. Total 4.137 servicios.

CLAUSURA DEL CURSO DE MEDICOS DE EMPRESA



Con asistencia del rector de la Universidad, don Juan de Dios López González, se celebró ayer el acto de clausura del Curso de Médicos de Empresa, que se ha venido celebrando en nuestra ciudad, bajo la dirección del profesor don Arsacio Peña Yáñez, catedrático de la Facultad de Medicina. Asistieron al acto de clausura, entre otros, el decano de la Facultad de Medicina y el director de la Residencia Sanitaria "Ruiz de Alda". En la foto, un momento del acto. — (Foto FERRER)



SOL Y TORMENTA

Datos facilitados por el Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 25,6 grados, a las 3,10 de la tarde; mínima, 16, a las seis de la mañana; media, 20,8. Presión atmosférica media, 715,3 milímetros. Humedad relativa media, 54 por ciento. Dirección dominante del viento, Oeste. Recorrido del viento en las 24 horas, 239 kilómetros. Racha máxima, 43 kilómetros a las 20,40 horas. Estado del cielo, nuboso. El sol sale a las 5,54; se pone a las 20,37. Lluvia registrada, inapreciable cantidad en el aeropuerto.

Pronóstico. — Cielo despejado con posibilidad de chubascos tormentosos por la tarde. Temperaturas altas.



AHORA EN GRANADA

*"Un vino auténtico"
con garantía
de marca*



SAVIN... *todo vino*
Rosado Blanco o Tinto



DELEGACION PROPIA EN GRANADA
Carretera de Pulianas Km. 1
Apartado 407 - GRANADA

Bodegas y Plantas de embotellado en:
SEVILLA - LOGROÑO - MADRID - SAN SEBASTIAN - JUMILLA Y SANTIAGO

17 de

¡ES LA ÚLTIMA MODA!

LOS ESTAMPADOS HUMORISTICOS

NO es que seamos inmodestos, pero es una verdad como una catedral de gorda, que la idea es nuestra, de P.H.S., y es, por ende, superextraordinaria.

Se trata de que los industriales de la tela lancen este verano el original estampado humorístico, del que damos una muestra debida (y no pagada) a la pluma de nuestro genialísimo dibujante Soria. Estos estampados, a realizar en colores chillones, muy chillones, llevarían la nota original de que los textos de los dibujos serían distintos para romper la igualdad pictórica y aumentar el interés de la tela. ¿Se imaginan paseando al lado de una maciza doncella y al tiempo de cogerla por el talle dedicarse con ansiedad a la lectura de los interesantes textos? Sencillamente maravilloso, compadre.

Por el latazo, P.H.S.



¡PELIGRO: HUMOR SUELTO!

...Y YA LO SABES, MONINA, HASTA EL 40 DE MAYO NO TE QUITES EL SAYO

Soria

SI, SI, MODERNA. TÚ LO QUE ERES ES UNA     REDOMADA

Soria

A MÍ NO ME ASUSTAS. HE VISTO CUATRO VECES "EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS"

¡CUCHI, ASÍ LIGA CUALQUIERA!

Soria

¡AVE MARÍA PURÍSIMA! TE ESTA ESTRECHO DE SISA

Soria

CAPERUCITA, HA DICHO EL LOBO QUE ESPERES UN POCO, QUE HA IDO A POR EL "MINI" ALTALLER

Soria

HÍJA, HAZ CASO DE TU ABUELA ON THE ROCK

Soria

PUES YO USÉ UNA VEZ EL BIKINI Y ENVIUDÉ

Soria

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesary ClonSe



BARRABAS POWER

"Wild Safari" y "Woman", han sido dos títulos de la discografía española que últimamente se han escuchado con permanente insistencia, no solamente en la Península, sino en otros muchos países donde el primer álbum del grupo que hace algo más de un año lanzara Fernando Arbex, "Barrabás", hizo su aparición.

Ciertamente "Barrabás" es un grupo español con categoría internacional que ha creado un ambiente en torno a sus producciones de auténtica expectación, como lo demuestran los telegramas recibidos en la sede de su casa discográfica en España, ante la aparición de "Barrabás power" su segundo álbum.

Ecuador, Perú, Italia, Venezuela, El Salvador, Suecia, Alemania y Venezuela, por citar algunos países, han mostrado un marcado interés en recibir urgentemente las cintas negativas y muestras de las carpetas, para lanzarlo inmediatamente en sus respectivos mercados.

Este es sin duda alguna un hecho fehaciente de que "Barrabás" es un grupo reconocido internacionalmente, en la línea que requieren las modernas tendencias musicales. Internacional no sólo por la integración de sus componentes, sino, por supuesto, por la música que practican. Una música que si bien se debe en gran parte al espíritu creador de Fernando Arbex, no debemos olvidar la colaboración recibida a la hora de interpretar, por cada uno de sus miembros.

Se ha dicho que esta nueva obra de "Barrabás" ha sido una superación de sí mismos y desde luego lo primero que salta al oído, es una mayor variedad de estilos, dentro del común contexto de los primitivos ritmos africanos, partiendo de los cuales encontramos derivaciones hacia el rock y el jazz.

Pero existe algo más importante en esta segunda obra de cara a los mercados internacionales. En "Barrabás power" encontramos menos concesiones que en la primitiva etapa del grupo y no me extrañaría que esto repercutiera en opuestos sentidos en relación con el grupo, porque muy bien podría ser que mientras ello le ayuda a escalar peldaños en otras naciones aquí le haga descender del puesto que había conseguido, al menos entre ciertos sectores, acostumbrados a una música más convencional.

Sin duda es un paso arriesgado el que ha dado "Ba-



rrabás", pero necesario para todo aquel que siente ineludibles deseos de superación profesional, como es el caso de estos seis muchachos, un cubano, un portugués, dos filipinos y dos españoles.

PUNTOS espaldarazo definitivo con "CUANDO SALGA LA LUNA"



A estas horas, los Puntos han conseguido la suficiente repercusión nacional para estar ahí, en un primer plano y a la espera de esa canción que los catapulte definitivamente. A estas horas, los Puntos saben de sobra que representan una baza importante en lo que puede ser la música española.

En primer lugar, porque no es fácil encontrar muy a menudo un grupo que tenga su propio estilo, definición y características no sólo a la hora de componer, sino también al crear un significativo estado de sonido y una identificación casi inmediata de lo que hacen.

Tras unos rumores inciertos de separación, los Puntos han tenido que salvar un pequeño bache y reponerse y de nuevo dar la cara. Quizá el Festival de Almería de 1972 ha sido importante para su vuelta a estar en un

primer plano. Fueron terceros con una canción del fundador del grupo José González Grano de Oro, titulada "Magdalena" y todo el mundo coincidió en que los Puntos seguían demostrando lo que dan de sí. Ahora, ya volvieron a los estudios y tienen nuevos temas preparados. Lo que demuestra bien a las claras que los Puntos emprenden un nuevo y meteórico camino.

No quiero que por la noche te asomes a la ventana que luces como una estrella y los luceros te llaman.

Me dice la madrugada, que está llorando la Luna de ver cuando llega el alba que viene el sol y te ilumina. Cuando salga la Luna cuando salga voy a verte no te quiero ver a oscuras y sin luz para quererte.

Cuando salga la Luna cuando salga ponte alegre y ese traje que me gusta que por mí te pones siempre.

Si vas a bañarte al río le tengo celos al agua que llega hasta tus oídos y no sé lo que te habla.

Que corto se me hace el tiempo que me tienes abrazado quisiera ser como el viento que sopla siempre a tu lado

Este texto llegará a ser tan repetido que quedaremos empujados en el lenguaje particular y sincero de Pepe Grano de Oro. "Cuando salga la Lu-

na" es el más clásico exponente de lo que debe ser un texto sencillo, contando una sencilla historia de amor a la vera de un pueblo andaluz, del suroeste de la Península, más concretamente.

De por siempre se ha idealizado una auténtica música pop española enraizada en el más clásico abolengo de nuestras tradiciones folklóricas. Siempre ha sido como un sueño utópico de difícil consecución lograr una música auténticamente española, folklórica y ensamblarla con el sonido actual. No es que aseguremos que los Puntos lo han conseguido de una forma rotunda y que "Cuando salga la Luna" la pongamos como el más fuerte y típico ejemplo. Pero estamos seguros de que han acertado. Y no ha sido trabajo de potenciar una sola canción, sino que se ha logrado paso a paso, madurando la idea que Pepe Grano de Oro, líder de los Puntos, iba cercando en su imaginación como autor.

Sólo basta repasar el fraseado de "Cuando salga la Luna" y el contrapunto de una coda en el más sentido y hondo folclore popular de nuestra nación. ¡Si vas a bañarte al río...! es el más típico ejemplo de la racionalización de nuestro sentir con respecto a la mujer española. La tradición secular se une a unas armonías típicamente folklóricas, en su ejecución y acompañamiento.

¡Cuando salga la Luna...! es la idealización de la belleza de la mujer de la Luna, con unas armonías obsesivas que reflejan el estado anímico de la persona que le escribe una canción a su amor.

En el estribillo se refleja el sentir de la luz en nuestro pueblo. España es un pueblo de luz y de sol. Si no hay ese Sol, los españoles nos sentimos tristes nostálgicos. Estamos acostumbrados a la claridad cegadora de nuestro Sol. La luz es el querer y el sentir también del pueblo andaluz.



los mejores del mes

3 - 10877
MICKY
"Viva el rock and roll"
Shiny pretty blue eyes"

3 - 10868
MIDDLE OF THE ROAD
"Yellow boomerang"
"Eve"

LSP 10487 **BARRABAS POWER**

LINDE

UNA SECCION DE DISCOS A NIVEL EUROPEO

Reyes Católicos, 21 S. Sebastián, 12

EL MUSQUERO		LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA		Producción y control JOSE MARIA INIGO		TITULO		Intérprete		Marca		Semana en lista	
N.º	Semana anterior												
1	1	LIBRE	Nino Bravo	Polydor	24								
2	2	VELVET MORNING	Demis Roussos	Fonogram	8								
3	6	SUAVEMENTE ME MATA CON SU CANCION	Roberta Flack	Hispanavox	10								
4	3	ERES TU	Mocedades	Zafiro	14								
5	7	CHARLY	Santabárbara	EMI									
6	5	POWER TO ALL OUR FRIENDS	Cliff Richard	EMI	7								
7	4	PERDIDO AMOR	Rumba 3	Belter	5								
8	8	DREAMS ARE TEN A PENNY	Kincade	Belter	2								
9	14	CUANDO SALGA LA LUNA	Los Puntos	Polydor	2								
10	15	MI TALISMAN	Los Diablos	EMI	1								
11		EVA MARIA	Fórmula V	Fonogram	3								
12	9	DO YOU WANNA TOUCH ME	Gary Glitter	Polydor	1								
13		CUM ON FEEL THE NOISE	Slade	Polydor	1								
14	10	LE LLAMAN JESUS	Raphael	Hispanavox	6								
15	11	NUNCA LLUEVE AL SUR DE CALIFORNIA	A. Hammond	CBS	14								
16	12	ERES TAN CREIDO	Carly Simon	Hispanavox	10								
17	17	UNA BELLA HISTORIA	Michel Fugain	CBS	3								
18		SOLO SOY UN CANTANTE DE ROCK	The Moody Blues	Columbia	1								
19	18	GITANO	La Compañía	CBS	7								
20		Y VIVA ESPAÑA	Manolo Escobar	Belter	1								

nacido el grupo "Doctor Pop"

"CREAREMOS LA MUSICA PARA EL FUTURO",
dicen José Luis Armenteros y Pablo Herrero
COMO MASCOTA LLEVAN UN MONO



La idea —nos refiere Armenteros— ha sido como todas estas cosas: sencilla. Queríamos encontrar un buen grupo, que tuviera un sonido distinto a todo lo habitual. Y si se encuentran instrumentistas buenos y un buen cantante y además buscas un sonido diferente, sólo resta componer unas canciones. Así de fácil es como nació el conjunto Doctor pop. El cantante Pedro Miguel Chatlak, a quien llamamos Charly, podía ser un extraordinario solista en cualquier momento.

—Pero a pesar de todo esto, conseguir un sonido diferente al habitual no es nada sencillo...
—El sonido de Doctor pop, lo hemos conseguido a través de un sintetizador, de un "minimoog", sonido que si bien no es nuevo en el mundo, aquí en España, sí lo es. Yo he escuchado muchos discos de Emerson, Lake & Palmer y de The Moody Blues con sonido de sintetizador y del "Mellocom". Pero que yo sepa, con los dos aparatos, no se ha grabado y nosotros, parece que nos hemos acoplado a ellos muy bien. Claro que todo esto que hablamos parece muy fácil. Sin embargo, Walter Carlos, por ejemplo, ha hecho cosas de Bach con sintetizador, y el experimento resultó muy frío. Pero no ha habido ningún grupo aún con los dos sonidos de los que hablo. Yo veo esto con infinitas posibilidades. Es todo cuestión de timbres y sonidos nuevos. Por ejemplo, tienes un aparato de tres osciladores y puedes sacar de él cualquier tipo de sonido; descubrir el timbre del trombón o la trompeta y aplicarlo luego. Igual se puede sacar el sonido del metal. Estoy convencido de que hacemos la música para el futuro y por supuesto servirá de gran aportación de la música moderna.

DIEZ CANCIONES

Queda explicado en esos orígenes y consideraciones generales, el corazón de Doctor Pop, su corteza, la envoltura de un nuevo grupo que, piensa uno convencido, va a sobresalir en el panorama musical de nuestro país, un tanto alejados actualmente en cuanto a conjuntos se refiere.

Tenemos referencias de la fuerza de algunos temas, como "Lady Gentil", "América", "Barbacoa", "Danza de MacGregor", "Llorando sin ti desperté", y algunos más que completarán en número de diez, un álbum de próxima salida, posterior al sencillo inicial existente ya en el mercado. Hay unos aditamentos clásicos en forma de introducción musical del álbum, que valorizan el intento, junto a una fresca vocal y una fuerza instrumental, nada vulgar.

Este grupo —prosigue Armenteros—, "alma de Doctor pop junto a Pablo Herrero", es como el rejuvenecimiento de una fuerza oculta. No podía descifrar claramente si es volver a lo mismo de antes o crear. Pero pienso que estamos ante una creación nueva. No es un grupo de laboratorio, porque cuando los chicos actúan en directo va a sonar igual.

—A través de las palabras de Armenteros, se me ocurre, que hay algo,

muy en el fondo, reminiscencias sólo si queremos, de aquella formación conocida en toda España, como Los Relámpagos.

—Hombre, me encanta que hagas referencia a esto, porque ciertamente es posible que haya algo de la fuerza de aquellos. Al introducirnos en el juego instrumental, es posible caer en ese estilo que hemos practicado tantos años, lo que no significa que se haya así pretendido. Desde luego era necesario, que volviera la etapa instrumental en nuestra música ligera, algo abandonada últimamente.

UN GRUPO JOVEN

Doctor pop, lo componen, además del ya citado cantante Pedro Miguel Chatlak, Francisco Jesús Granados Ramos, guitarra solista; su hermano José, guitarra baja; José María Cobas, batería y el organista José Luis Lenguazco. A la hora de cantar, todos hacen coros, siendo de todos modos Charly quien lleva la voz solista. Charly es un muchacho español de veintidós años, que ha vivido largas temporadas en los Estados Unidos, formando parte del espectáculo de Sammy Davis Junior.

—En un principio teníamos la peregrina idea de comprarnos un sintetizador. Pensamos luego que por qué no formar un grupo con nuevo sonido. Buscamos al cantante y posteriormente al resto de los componentes, todos amigos, pero gente nueva. Creo que este era el único medio de que Doctor pop diese una imagen distinta. El panorama de los grupos españoles ha ido evolucionando mucho, como es el caso de Barrabás, con un sonido totalmente personal, a pesar de un predominio en los últimos años, de los solistas de canciones melódicas. Ahora vuelven los grupos, aunque con nuevos aires inspirados especialmente en el folk.

—¿Será esta la línea que siga Doctor pop?

—Doctor pop, será un grupo auténticamente espectáculo con gran fuerza en escena. Hasta ahora los grupos han estado despersonalizados. Pero recuerda, tú que las has vivido, aquellas matinales de hace años en el Price. Eran un auténtico "show" de cara al público. Me gustaría volver a aquella época del "rock" haciendo incluso temas de "rock & roll". El rock no morirá nunca. Creo que no hay ritmo más fuerte, con más sangre y nervio.

—Hasta ahora habéis grabado temas en inglés y en castellano. ¿Por qué estas variantes?

—Grabaremos indistintamente en los dos idiomas. Creo que el inglés es el idioma más universal y con él resultará más sencilla la internacionalización del grupo.

—Armenteros me habla de la variedad de los temas grabados:

—Tratamos de no encasillar al grupo en un determinado tipo de música. Hay grupos cuyo tercer disco es igual al segundo y así. Si los Beatles hicieron algo bien diferente en su repertorio, ¿por qué no intentarlo también nosotros en lo que a variedad se refiere? Sobre todo pensando en el próximo álbum. Hoy escuchas a los Emerson, a los Moody y puedes observar una gran variedad en sus discos. Esto es lo que pretendemos inyectar precisamente a Doctor pop. Vida propia. Que no sea un grupo estático; una momia.

EL PORQUE DEL HOMBRE

—¿Con sello y raíces españolas?

—Nuestro pensamiento es que, si la música es universal, también tiene matices distintos, según de donde proceda. Nuestra música tiene las características propias de donde nace y de quien la crea y concibe. Lo ideal es que pueda fundirse, como las aguas de los ríos, con la música universal. Creo que sería absurdo pretender en España, hacer música con mentalidad anglosajona.

Llegamos al final de la charla. Charla sustanciosa, por cuanto quien ha hablado, es persona con el suficiente conocimiento de causa en la materia y personalidad destacada. Pero no podemos cerrar este reportaje, sin preguntar por el origen del hombre, Doctor pop.

—Se le ocurrió a Pablo Herrero. Bajo el punto de vista de una idea; el doctor es a veces un inventor, especialmente cuando se encuentra en el laboratorio: es un creador de nuevas técnicas, lo que sin duda se identifica con la esencia musical del grupo.

Y como simpática anécdota, además de la original indumentaria, llevarán siempre consigo como anécdota a un mono, lo que desde luego no dejará de causarles serios problemas a la hora de encontrar hospedaje.

Como podemos observar, la música ligera y sus creadores, no se paran en barreras. Ahora sólo nos queda esperar los resultados.

CESAR ALONSO



COUNT BASIE SUPER CHIEF

28 grabaciones legendarias de
Basie o sus mejores solistas



Y A en más de una ocasión he afirmado la importancia que tiene la música grabada, especialmente en estilos como el jazz, que aún cuando exista una partitura, lo que en realidad confiere auténtico valor a la interpretación, más que la técnica estrictamente aplicada, es la manifestación exterior que el intérprete puede transmitir de la misma al auditorio, porque en realidad el jazz todos sabemos que al igual que el canto "jondo", más que una técnica es el sentimiento de un pueblo o de una raza.

El jazz como todo ha evolucionado de forma verdaderamente radical, ya que con el transcurrir de los años, se le ha ido injertando el rock, los ritmos africanos, la bossa nova y una interminable serie de experiencias sonoras denominadas como "música progresiva" que no consisten ni más ni menos que en la búsqueda de nuevos sonidos que pueda producir sensaciones nuevas a través de la técnica electrónica, pero que realmente muy pocas veces, han conseguido llevar a un tercero la expresión de un sentimiento.

De ahí que sea tan sumamente trascendental, no sólo para la historia de la música, sino incluso de cara a su proyección futura, la conservación de aquellas inolvidables grabaciones de las grandes bandas de los años veinte y treinta, pues aún cuando evidentemente y con arreglo a las técnicas de grabación actuales encontremos en ellas algunos defectos, creo que estos siempre pueden

ser suplidos por el insuperable e indiscutible espíritu creativo que contienen todas las obras de los padres del género, como ocurre con Count Basie.

Count Basie super chief, es un álbum doble, que contiene veintiocho temas, grabados entre el nueve de octubre de 1936, y el 24 de julio de 1942 y en el que se incluyen, quizá no sus más conocidos temas, ya editados en otras colecciones anteriormente, sino los que más destacan por su importancia, en razón de los solistas que en cada una de las sesiones de grabación integraban la banda.

En el preámbulo de la presentación de esta obra, Michael Brooks, el productor de la misma, dice: "Al recopilar este doble álbum de Count Basie, he tratado de evitar los títulos más conocidos, sin dejar de insistir en un alto nivel de calidad. La presencia de las grabaciones de John Smith, es necesaria por su importancia histórica y he incluido "Evenin" que se suele omitir. Por otra parte, no están "Taxi War Dance", "Lester leaps in" o "Dickie's Dream", pero la mayor parte de los coleccionistas, ya los tienen, mientras que posiblemente, no se hallen tan familiarizados con "Love jumped out", "It's the same old south" y "Somebody stole my gald".

Count Basie super chief, además de la personalidad indiscutible de su líder, nos ofrece el virtuosismo de Billie Holiday, Mildred Bailey, Helen Humes y Jimmy Rushing, entre otros grandes de aquellos dorados años del jazz americano.

La reactualización de estos veintiocho importantísimos temas, es un hecho que sin duda alguna brinda a los aficionados a este género una oportunidad inigualable para incluir en sus colecciones, obras únicas, por lo que felicitamos muy sinceramente a la CBS por haber tenido el buen criterio de recopilar este material y lanzarlo al mercado.

EKIPO distribuirá el catálogo AMPEX, en España

(Viene de la pág. anterior)

dial en la explotación de cintas grabadas). Este contrato permitirá encontrar también en los establecimientos especializados españoles los cassette y cartuchos Ampex-Ekipo con un extenso y variado repertorio.

Algunos de los artistas que integran dicho repertorio son Francis La, Count Basie, Ike & Tina Turner, Hugo Montenegro, Wilson Pickett, Ray Charles, Bing Crosby, Al Catola, The Equals, Jerry Lee Lewis, Bill Haley, Louis Armstrong, etc., etc.

En un principio y como presentación se va a poner en línea de ventas 100 cassette y 50 cartuchos para de forma paulatina ir aumentando esta cifra, así como el elenco artístico en el que naturalmente figuran muchos más nombres de los mencionados anteriormente.

Toda la producción se presentará en Stereo compatible.

Nino Sánchez y César Godoy se presentan en nuestra ciudad con "Carrascada"

"Somos cinco comediantes y queremos explicar la epopeya de una boda con un algo especial".

Así presenta César Godoy, autor del texto de "Carrascada", su obra. Y a buen seguro que tiene algo especial; tan algo especial que no me cabe duda que públicos acostumbrados a espectáculos convencionales, lo calificarán si sólo se quedan en la superficie, como algo que sólo pretende llamar la atención por "extraña" puesta en escena. No obstante y si miramos en el trasfondo de la obra, excelentemente musical por el pionero de la canción "folk" española, Nino Sánchez, encontraremos algo más que excentricidades en la fina sátira de su contenido.

Pero además, esta obra nos ofrece, al menos en Granada, la novedad de ser diferente cada día, pues los actores - cantantes improvisan según su estado de ánimo sobre la marcha y en relación directa con la reacción de los espectadores, hasta el extremo de que cada representación resulta diferente.

Creo que el experimento, aunque no es nuevo, puede resultar interesante y volveremos sobre él próximamente, con una mayor base de enjuiciamiento.



Carlos Piñero, Fina Torres, Nino Sánchez, Gloria Blanco y César Godoy, en una escena de "Carrascada".

CAMPAMENTOS Y ALBERGUES DE LA DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD

II
LOS campamentos y albergues de la Delegación Nacional de la Juventud movilizarán en la actual campaña un total de 108.067 personas. De este total, 102.168 serán jóvenes acampados y el resto dirigentes (1.337), mandos (1.496), especialistas (1.381) y personal de servicio.

Se impartirán 1.126 turnos: mil dos provinciales, cien nacionales y veinticuatro de carácter internacional, y los participantes pertenecientes a la Organización Juvenil, Acción Juvenil, asociaciones y colegios laicos y religiosos.

Funcionarán también en la actual campaña veinticuatro campos de trabajo, que realizarán excavaciones arqueológicas en Ampurias (Gerona), Gandesa (Tarragona), Bazalote (Albacete), El Revellin (Ceuta), Muncia (Albacete) y Jumilla (Murcia); trabajos forestales en Montalbán (Teruel) y Castellbó (Lérida); sociales en Cortes Frontera (Málaga); reconstrucción del castillo en Ureña (Valladolid), y obras de carácter científico-social en Béjar (Salamanca). En los campos de trabajo participarán un total de 895 personas.

La campaña 1973 de cursos de capacitación para alumnos de escuelas universitarias del profesorado de Educación General Básica cuenta, asimismo, con veintiocho campamentos, organizados en otras tantas provincias, de una duración media de quince días cada uno.

Las instalaciones campamentales se

Las canciones: una lección de historia, una exaltación patriótica, un compromiso de honor

LOS 102.168 JOVENES ACAMPADOS DE ESTE CURSO ENCONTRARAN LA RESPUESTA ADECUADA A SUS INQUIETUDES FISICO - DEPORTIVAS BAJO EL CUIDADO DE ENTRENADORES COMPETENTES

localizan en parajes óptimos para la práctica de deportes al aire libre: costas mixtas de acantilado y playa, bosques, ríos y lagos. De acuerdo con los emplazamientos, los campamentos se especializan y catalogan en polideportivos, polisubacuáticos, de vuelo a vela o de alta montaña. Se han habilitado también campamentos y albergues especiales para subnormales, minusválidos y poliomielíticos, y funcionan, con carácter experimental, campamentos destinados a familias.

Educación físico - deportiva

El muchacho que acude a los campamentos de la Delegación Nacional de la Juventud encuentra en éstos la respuesta a sus inquietudes físico-deportivas, bien sean éstas de tipo recreativo, como ocurre generalmente, o competitivo. En consecuencia, los pro-

gramas campamentales contemplan dos tipos de actividades: la de efecto higiénico-formativo, y las de preparación funcional.

Las primeras consisten en pequeñas sesiones de gimnasia de desperezamiento, inmediatas al toque de diana, que practican todos los acampados con el vestuario que llevan al levantarse. El ciclo se completa con ejercicios de tipo higiénico-correctivo y funcionales, en sesiones de quince a veinte minutos antes del baño o ducha.

En los campamentos se programan juegos de orientación, rastreo, observación, vinculación y socorrismo; seminarios, marchas, y escaladas de asimilación técnica con empleo de cuerdas de seguridad, entre otras actividades. También se organizan concentraciones de perfeccionamiento técnico de atletismo, baloncesto, mini-basket



CIUDAD DE LONA

y voleibol, en las que participarán este año 1.010 jóvenes.

Las metas fijadas de acuerdo con los periodos cronológicos del acampado, con edades comprendidas en la mayoría entre los trece y los quince años, correspondientes al tercer periodo escolar, son las siguientes: perfeccionamiento psicomotriz, formación física, perfeccionamiento lúdico-formativo, orientación deportiva e iniciación al endurecimiento.

Considerados siempre los ejercicios como un medio de educación en los campamentos y no como un fin en sí mismos, los dirigentes, mandos y profesores cuidan en las sesiones los aspectos higiénicos, naturales y deportivos.

La duración aproximada de cada sesión, suele ser la siguiente: calentamiento, dos a cinco minutos; ejercicios de formación, cinco a dieciocho minutos; ejercicios de aplicación, diez a dieciocho minutos, y vuelta a la calma, dos minutos. La duración total de la sesión oscila entre los veinte y los cuarenta y cinco minutos.

Canciones

«No hay doctrina más profunda y luminosa que la que se da cantando», decía Miguel de Unamuno. Cantar es una actividad formativa mimada en

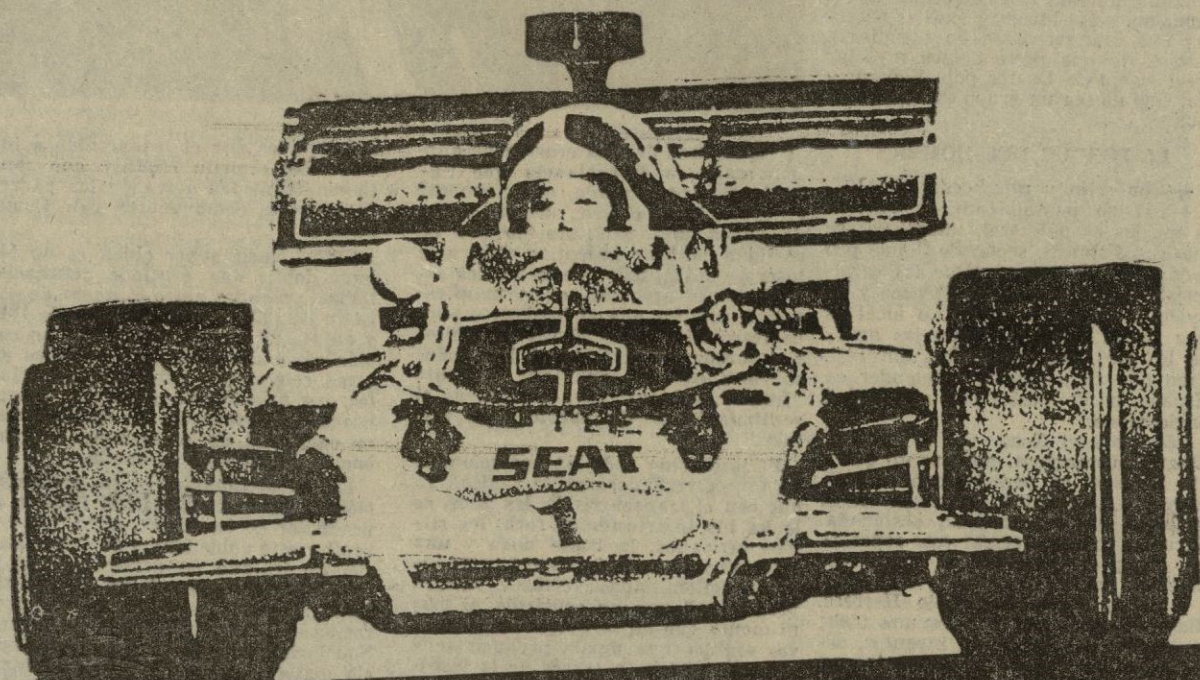
tán comprendidos entre los 10 y los 13 años de edad: 4.714 entre los 14 y los 16 años, y 1.657 entre los 17 y los 21 años.

La ausencia casi masiva de jóvenes mayores de quince años preocupa a los organizadores de los campamentos, que consideran que la formación que en ellos se imparte contrapesaría el hedonismo de la juventud española en estos momentos de desarrollo económico. Problema que puede ser grave si aumenta, al ritmo del nivel de vida en general y del poder adquisitivo de la juventud, en particular, la desprecupación de los padres ante la educación de sus hijos.

El joven es hoy menos dócil y entiende que «sus vacaciones» han de ser más activas, más en primera persona, pues sólo de este modo puede afirmar y singularizar su carácter plenamente. El quinceañero, por otra parte, repudia las actividades de masa.

Estos hechos han convencido a sectores amplios de dirigentes, de la necesidad de que se programen campamentos especialmente destinados a mayores de catorce años, que evolucionan al ritmo de los tiempos y estructuren minigrupos y amplía diversidad de actividades.

Parece que en los años próximos empezaran a experimentarse nuevas



SUPERCADENA 72
presenta nuevamente

SEGUNDA COMPETICION INTERNACIONAL
FORMULA "SEAT" 1430

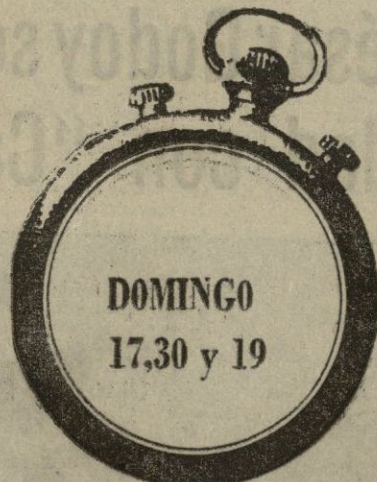
EN RETRASMISION DIRECTA DESDE
CIRCUITO DE ALBI (Francia)

Dirige POLO VILLAAMIL
Produce OSVALDO PARRONDO

REPORTAJES, COMENTARIOS Y ANALISIS
DEL MAS IMPORTANTE ACONTECIMIENTO
DEPORTIVO

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA 72

ESCUCHEN "LA VOZ DE GRANADA"



DOMINGO
17,30 y 19

EDICION EXTRA
DE REPRISSES

Atar cabos, tender puentes entre el pasado y el porvenir de España.

los campamentos de la Delegación Nacional de la Juventud, que no consideran la hora de las canciones como un relleno, pues su rentabilidad formativa es superior a la de casi todas las otras actividades culturales programadas.

Todos los himnos, canciones y marchas de la Organización Juvenil Española son una lección de historia, una exaltación patriótica, una consigna política, una promesa de servicio, un compromiso de honor o un recuerdo de los caídos.

La juventud se está haciendo oír en todo el mundo por medio de la canción. La Organización Juvenil se está haciendo oír en España por medio de las canciones aprendidas en los campamentos, las estrofas que ayudan a los muchachos a recuperarse físicamente en las marchas, a no perder el ritmo de la andadura.

En los campamentos suelen entregarse a los participantes rimeros de letras de canciones. El dirigente, asesor o especialista explica el mensaje de cada una. Se ensaya estrofa a estrofa, y, verso a verso, la lección de servicio a los Principios del Movimiento queda grabada en los corazones juveniles.

Nuevos horizontes

De los 23.538 jóvenes de la Organización Juvenil Española que pasarán este año por campamentos y albergues provinciales de la Delegación Nacional de la Juventud, 15.679 son flechas, 6.196 arqueros y 1.663 cadetes.

Respecto a los 23.036 participantes en turnos de acción juvenil, 16.665 es-

tipos de instalaciones que solventen los problemas planteados: los Parques Juveniles de Acampados o centros de aire libre, pensados como «campamento de campamentos».

El nuevo horizonte, en resumen, se basa en una mayor naturalidad, libertad informal, pequeños grupos organizados, ausencia de organización previa para el reclutamiento e incorporación salvo el posible montaje de agencias juveniles de viajes, autonomía funcional en los grupos excepto en determinadas funciones comunes que, bajo el principio de voluntariedad, pueden montarse para todos los pobladores, y prioridad del espíritu de vacaciones sobre el de cursos y horarios.

ANTONIO BERNABE
(PYRESA)

ACLARACION

Los conciertos de la Orquesta Filarmónica de Berlín darán comienzo a las DIEZ Y MEDIA de la noche, en vez de las diez como se han venido anunciando, en el mismo marco del palacio de Carlos V.

TODAS LAS ENFERMEDADES contra las que protegen las vacunas se dan sólo en los niños no vacunados. Vacuna a sus hijos hoy mismo.

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

— 1973 —

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA - DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.

COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA

23, 24 y 26 de JUNIO

10,30 noche

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

DIRECTOR: Rafael Frühbeck de Burgos
DIRECTORA DEL CORO: Lola Rodríguez Aragón

Solistas: Isabel Penagos, Alicia Nafé, Werner Hollweg, Siegmund Nimsgern,
Eduardo del Pueyo, Judith Beckmann, Agustín León Ara, Jane Manning y Neil Howlett

PALACIO

DE CARLOS V

25 de JUNIO

10,30 noche

THE AMBROSIAN SINGERS

Director: JOHN MC CARTHY

PATIO DE LOS
ARRAYANES

27 de JUNIO

10,30 noche

DIABOLUS IN MUSICA

Director: JOAN GUINJOAN
Solista: ESPERANZA ABAD

PATIO DE LOS
ARRAYANES

28, 29 de JUNIO
y 1 de JULIO

10 noche

ORQUESTA FILARMONICA DE BERLIN

Director: HERBERT VON KARAJAN

PALACIO
DE CARLOS V

30
DE JUNIO
10'30
NOCHE

OCTETO
DE LA
FILARMONICA DE BERLIN

PATIO
DE LOS
LEONES

2
DE JULIO
10'30
NOCHE

CUARTETO
"FESTIVAL DE GRANADA"

PATIO
DE LOS
LEONES

3 de JULIO

10,30 noche

RECITAL DE PIANO

ARTUR RUBINSTEIN

PALACIO
DE CARLOS V

4, 5 y 6 de JULIO

11 noche

London Festival Ballet

JARDINES DEL
GENERALIFE

DEL 19
DE JUNIO
AL 7
DE JULIO

IV CURSO
"MANUEL DE FALLA"

ESCUELA
DE
ESTUDIOS
ARABES

DURANTE
EL
FESTIVAL

CONCURSO - EXPOSICION

"EL ARTE de la ILUSTRACION"

CARMEN
FUNDACION
RODRIGUEZ-
ACOSTA

MISAS:

Los domingos y el día de San Pedro se celebrará el Santo Sacrificio de la Misa.

DOMINGO, 24 DE JUNIO. En la Santa Iglesia Catedral, a las 12 horas, Misa en memoria de Manuel de Falla.
Organista: Montserrat Torrent.

VIERNES, 29 DE JUNIO, SAN PEDRO. En la Capilla Real, a las 12 horas, Misa en memoria de Pérez Casas y Argenta.
Niños Cantores de la Catedral de Guadix. Director: Carlos Ros.

DOMINGO, 1 DE JULIO. En la Capilla Real, a las 12 horas. Misa en memoria de Valentín Ruiz Aznar.
Coros del Salvador. Director: Estanislao Peinado.

OFICINAS E INFORMACION: PALACIO DE LA DIPUTACION PROVINCIAL - GRANADA

17 de junio de 1973

PATRIA - Página

BLANCA ES LA PRIMAVERA

Y HACE FALTA UN VESTIDO DE ESE COLOR PARA IR CON LA MODA



BLANCA es la primavera. Un color fresco, limpio, como la misma Naturaleza que vuelve a nacer. Es también el color de la mujer rica, de la heredera, de la chica «abonda». La que no tiene que preocuparse por los gastos del tinte, quiero decir. Es posible que usted no haya llegado aún al nivel del vision blanco, con collar de diamantes, pero, ¿por qué no se compra un vestido de ese color? Ancho, suave, pli-

sado, o ajustado al cuerpo como una segunda piel, tentador. Sea como fuera el modelo, podrá estar segura de su éxito, porque está comprobado que los hombres se fijan en la mujer que viste de blanco. Es un color que destaca, que llama la atención. Como la novia.

En el pasado, el traje blanco era el arma de mujeres como Marilyn Monroe, que vestía modelos que eran como una especie de tubo, muy

pegados al cuerpo. O de Scarlet O'Hara. ¿Quién no recuerda el modelo que lucía en «Lo que el viento se llevó»? metros y metros de tul y muselina, muy blanca, y nosotras nos preguntábamos: ¿Cómo se mantendrá tan limpia, viviendo en el campo?

También los mejores vestidos de noche son blancos, y los camisonos. Es el color de la chica para quien el dinero no es problema. No le importa si el traje se ensucia a la media hora, porque tiene el armario lleno de otros modelos. Pero ahora también las mujeres con presupuesto ajustado pueden llevar algo blanco, gracias a los nuevos tejidos que se pueden llevar en casa, y que no se arrugan. Incluso usted, y yo, podemos permitirnos el lujo de un traje largo, que se arrastra, blanco, blanquísimo, aunque sólo nos vayamos a una fiesta al aire libre donde todo el mundo se siente en el césped. No nos importa el vestido. Somos igual que las ricas herederas. Vestimos de blanco, el color de la pureza.

El blanco puede ser muy formal, o todo lo contrario, según el modelo que llevamos, dónde, y cómo, y sobre todo, con qué accesorios. Pero sea como fuera, un vestido de ese color, largo, corto o incluso un traje - pantalón, forman parte importante de nuestro guardarropa esta primavera.

DAPHNE BROADHEAD

Europa Press. - London Express

LA VIDA AFECTIVA DEL NIÑO DURANTE LOS DOS PRIMEROS AÑOS

EN el niño está en los primeros tiempos de su vida en un estado total de dependencia de su madre. Esto hace que la relación madre-hijo en los primeros años de vida, sea de capital importancia, para un buen desarrollo no solamente afectivo, sino también psico-motor.

En principio, la madre para el bebé no es más que aquella persona que satisface una de sus necesidades vitales: comer. En efecto, hasta los seis meses

de vida el niño no reconoce a su madre, como un personaje diferente a los demás adultos que le rodean. Es cuando ha llegado al medio año de vida que reconoce su voz, le dirige sonrisas privilegiadas y siente el goce de jugar con ella y de recibir sus caricias.

En estas condiciones la vida afectiva del bebé se va organizando en torno a un cierto número de centros de interés sucesivos:

La alimentación. — Durante los primeros meses de vida los intereses del niño son puramente alimenticios. Cuando tiene hambre llora. Si está satisfecho y limpio duerme apaciblemente. El progreso incesante de la puericultura y de la higiene, han disminuido notablemente el número y la gravedad de los estados tóxico-infecciosos de origen alimenticio que en el pasado se producían. Se ha insistido mucho sobre la importancia de los horarios en la alimentación del recién nacido, y sobre la regularidad de esta alimentación. Pero, como siempre se han cometido excesos en este sentido. Cuando una madre alimenta a su hijo al pecho y no se libra a fastidiosas maniobras de pesos constantes, da a su hijo las cantidades necesarias de leche de una manera natural, porque el niño toma exactamente lo que necesita, nunca más ni menos. Si en cambio se le alimenta con biberón habrán de seguirse unas reglas precisas, establecidas siempre por el puericultor. Es él quien deberá ir marcando los cambios que deben introducirse a medida que el tiempo pasa, porque el desarrollo de su fiel fuerza motriz y la aparición de los primeros dientes hacen que el bebé se muestre cada vez más exigente. El quiere en cierto modo comer cuanto se le pone al alcance de la mano. Es así como se establece el primer conflicto con la madre, que siguiendo los consejos del puericultor, no le da más que aquello que es necesario y que basta para satisfacer sus necesidades. Este conflicto es el primer modelo de los que vendrán después hasta que el hijo se haga adulto: a la búsqueda del placer se opone el principio de la realidad, representado por el entorno social, que en los primeros meses es la madre. Es un conflicto entre los deseos del niño y las frustraciones que la madre le impone, por consejo médico y también

(Pasa a la pág. treinta y una)

¡¡MARAVILLOSO!!

Oprima el botón de su "spray" y una pulverización de OZONOPINO RUY-RAM, purificará la atmósfera, dejando un ambiente fresco y sano con un delicioso perfume de bosques. "RUY-RAM". Higienista. — Madrid.



De Mujer a mujer



ESPERANZA S...

Estamos en primavera. Camino de seda verde y... junto a nuestra vida, la Humanidad entera llena de esperanzas.

A veces, ¡cuántas! hay palabras muertas que nada dicen y palabras, maravillosamente vivas, que parecen vibrar...

Sin esperanza, sin un camino abierto a la luz, no se puede tener fe.

Nos asfixiamos. Sin embargo, es posible esperar a oscuras.

Se aprende a valorar mejor la luz que tendremos luego, al final.

El prodigio de la esperanza está en esperar contra todo.

Cuántas veces no nos preguntamos de dónde viene, ese aliento maravilloso, que nos llega a través de todo...

¿De dónde ese querer vivir asidos

únicamente a la esperanza...?

No lo entendemos.

Confundimos la esperanza con algo brillante y alentador siempre.

Pero, sabemos que, la mayoría de las veces, no es así.

«Quien espera, desespera...» Después de un invierno de fríos y nieves, de tardes cortas y tristes, estamos en primavera...

Con ojos asombrados presenciamos cómo, unas montañas que antes eran blancas, van tornándose, poco a poco, del color de la esmeralda...

Los árboles se llenan de flores nuevas y, hasta parece que el agua que corre por los ríos, con ser la misma, es diferente...

Es un buen momento éste para volver.

Para mirar la vida, cara a cara, sin tristezas, con alegría.

Reconocemos nuestros defectos y... procuramos desahogarnos.

Ante nosotras se abre un camino de luz, de sueños, de maravillosas realidades, de esperanzas.

Vamos a alegrar la cara. Tenemos ante nosotras un regalo del cielo.

Una primavera llena de promesas y posibilidades que se harán realidad si nos lo proponemos con fuerza.

Hacer realidad todos los proyectos hechos en una tarde lluviosa detrás de los cristales del balcón...

Este es el momento. Empezar de nuevo olvidando lo pasado.

Buena hora para dar solución a una vida.

MARIA-ELENA IBÁÑEZ

Perfumería

FIDEL

Reyes Católicos, 29

CON PERSONAL DIPLOMADO EN

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO



FOND DE TEINT TRAITANT. Maquillaje y "sobrealimentación" la piel. tolerado por toda clase de cutis.

EL SOL Y LAS PIELES SENSIBLES

EMPIEZA ya la época de las piscinas. El sol dora nuestra piel y buscamos el color "verano" con verdadera ansia, tanta que, en muchas ocasiones nos origina perjuicios por no poner el cuidado necesario.

El tomar un bonito color necesita su técnica y su arte. Lo principal es usar productos filtrantes y bronceadores de calidad, que defiendan la piel de los rayos infra-rojos y que, a la vez, sean hidratantes y suavemente nutritivos.

El arte está en ajustarse a unas reglas en las que el contrapunto es la paciencia.

Es indispensable dar el tiempo preciso, empezando por una exposición de cinco minutos para seguir aumen-

tion Calmante, específicamente estudiada para este tipo de pieles.

La crema de día o maquillaje debe ser la Crème de Jour Naturelle, crema protectora e hidratante, maquillaje transparente y suave que puede utilizarse con o sin polvos.

Este tratamiento corrector será de mucha utilidad para esta clase de pieles cuando lleguen los días de exposición al sol, pero insistimos en la necesidad de que la protección para el bronceado se haga con productos especiales y que el tiempo de exposición sea muy pequeño y muy poco a poco.

Guerlain tiene para los cutis sensibles la Crème Sport. Para los delicados aconseja la Crème Plein Vent. Para el cuerpo el Huile Solaire, calmante, protector e hidratante, que protege a la piel no sólo de los rayos solares sino de la reverberación del sol en la arena y en el agua.

Precisamente pensando en estos cutis delicados, Guerlain acaba de poner en el mercado un nuevo producto de resultados eficacísimos, que viene precedido de la experiencia del pasado año en las playas y piscinas de los mercados europeos.

Se trata de la Emulsión Apres Soleil. Es como su nombre indica una emulsión, desengordante, que refresca la piel quitando la sensación de fuego que el exceso de sol puede producir.

Los efectos son instantáneos y su uso continuado da a la piel mayor consistencia y protección que contribuye a que la nueva exposición al sol sea más eficaz, ya que la piel tiene una resistencia mayor a los rayos infra-rojos.

Esta emulsión puede utilizarse indistintamente para la cara y para el cuerpo. Cuando se ha conseguido obtener un tono dorado y uniforme, por tanto, la piel está ya más preparada, la Emulsión Apres Soleil ayuda al mantenimiento del bronceado dándole, además, un aspecto satinado.

Guerlain con esta línea de sol para pieles sensibles nos ha hecho un gran beneficio, ya que a las que somos muy rubias y que antes mirábamos con envidia los tonos dorados de la piel, nos permitirá hoy tener un bronceado perfecto. No olvidéis, pues, antes de vuestros días de mar, piscina o montaña, la Crème Sport, la Crème Plein Vent y, sobre todo, este nuevo hallazgo: La Emulsión Apres Soleil.

TEMAS

José Luis Codina

NUESTROS PUNTOS SOBRE LAS "IES" EN TORNO A VIBERTI

Es lógico que se siga hablando y escribiendo sobre el asunto Viberti. Continúa todo muy embrollado y a falta de otros temas de más palpitante actualidad, el del jugador argentino se sigue con gran expectación en nuestra ciudad. Todo lo contrario que en Málaga. Allí tienen motivos, por fortuna, para pensar en otras metas deportivas de muchísima mayor importancia, como es el hecho de que su equipo esté metido en semifinales de Copa y nada menos que con los viejos "leones" como únicos rivales para llegar a esa meta tan ansiada por todos que es meterse en la final copera y con grandes posibilidades de poder conquistar el trofeo, lo cual era una quimera pensarlo al comienzo del torneo.

Es también muy natural que el tema no agrada a niveles de "altura" futbolística malagueña porque la situación es difícil para Serrano Carvajal y todo lo que sea dejar pasar fechas viene como miel sobre hojuelas para sus intereses. Ni que decir tiene que consideramos muy respetables los intereses malacitanos pero de ahí a que se mezclen con los del Granada va un abismo y eso es lo que parece está ocurriendo con el tan traído y llevado Viberti.

Hay una cosa evidente, por encima de todas las consideraciones que se puedan hacer, y es que al final le están dando la razón a PATRIA respecto a su información que publicó hace ya bastantes fechas aclarando el caso Viberti. Lo titulábamos "Todo la verdad sobre Viberti". Produjo "ronchas", eso es evidente. Hubo quien lo trató de paliar con un reverente silencio que ya era de por sí bastante expresivo. Después, tímidamente, se apuntó la posibilidad de que PATRIA llevara razón —naturalmente, sin citar el nombre de nuestro diario, cosa que, por otra parte, nos trae sin cuidado, toda vez que no buscamos otra propaganda que la que puedan hacernos los lectores propios, si es que la merecemos— para pasar en este fin de semana a desempolvacar el "affaire", haciendo una exposición del "caso" que no aporta nada nuevo y sólo viene a corroborar todo aquello que publicamos y que para no cansarles nos abstenemos de reproducir hasta que llegue el momento justo en que el tema vuelva a salir a la palestra con noticias de verdadero interés y no "refritos" sobre lo que ya es de dominio público.

No cantamos victoria. Y no lo hacemos por dos razones. Primera, porque la cosa aún no está definida de forma específica, aunque esperamos se resuelva el día menos pensado. Y segunda y fundamental porque pese a esperar ese día, hace tiempo que dimos por zanjado el tema, de momento, y mientras no existan nuevas variantes para el comentario preferimos mantener un prudente compás de espera. Lo único que sí podemos escribir, sin alharacas ni triunfalismos, es que nos consideramos plenamente capacitados para salir al frente de cualquier información en la que se trate de me-



nospreciar nuestra primicia informativa de entonces o, lo cual ya sería increíble, intentar adjudicarse un reportaje que llegó a nuestras manos sin ningún subterfugio y sólo como consecuencia de un trabajo periodístico que no nos enorgullece porque lo estimamos como un simple deber hacia el lector.

Las cosas en su sitio. Lanzamos una carta abierta a Rafael Serrano Carvajal que no ha tenido respuesta alguna. Sabemos positivamente que el presidente malagueño la conoce de "pe" a "pa". No era un reto porque ese no puede ser nuestro estilo. Sencillamente se trataba de una simple invitación para que aclarase todos los puntos que expusimos y él había negado en ciertas informaciones, más o menos oficiales, que por respeto no sacamos a la palestra aunque también señalamos, sin petulancia de ninguna clase, que pueden salir a la luz pública si persisten en esa labor tan pobre de recursos y a la que no salimos al frente para demostrar nuestra indiferencia, toda vez que comprendemos no se puede servir al mismo tiempo a la opinión pública y una parte interesada en el caso.

Por favor, nuevas polémicas no. Por lo menos si no hay bases firmes para defenderlas. Señalamos solemnemente que haremos oídos sordos en torno a Viberti sobre cualquier tipo de réplica que no vaya a aportar nada nuevo respecto a lo publicado por PATRIA hace tiempo, máxime al ritmo que trabajamos en los periódicos. Pero humildemente aquí estamos para lo que gusten mandar los colegas —y no los de Granada, por supuesto— porque parece "escocer" a muchos de forma extraordinaria "aquello" que publicamos sobre Viberti y ya casi no recordamos.

EL PRESIDENTE MANDA

Y reformó la lista de expedicionarios a Baza

LOS DIRECTIVOS PONDRAN SUS CARGOS A DISPOSICION DE LA PRESIDENCIA

A última hora, Dueñas, Castellanos, Jaén, Fernández y Quiles no viajarán a Baza para jugar el encuentro amistoso que se va a disputar a las seis menos cuarto frente al titular de aquella población. Al parecer, cuando el presidente llegó al club en la noche del viernes, de regreso de Málaga, vio la "lista" que se había confeccionado y borró los nombres que hemos mencionado. Son hombres que han jugado a lo largo de la temporada y que acusan el esfuerzo de ella por lo que hay que pensar que las vacaciones son ya una realidad para ellos. Por tanto es fácil deducir que Gregorio, Porlan, Josele, Ochoa y Angulo, que iban a re-

forzar al Baza, jueguen con el Granada.

La salida está prevista para esta mañana a las doce. El regreso, inmediatamente después del encuentro.

El lunes habrá reunión de la Junta directiva del Granada a las ocho, y una vez finalizada ésta, los componentes de la plantilla rojiblanca se reunirán en una cena de hermandad en el hotel Alhambra Palace, para despedir la temporada.

El treinta de junio los componentes de la directiva del Granada pondrán sus cargos a disposición del presidente para que éste haga el reajuste que considere necesario.

Expectación en Baza ante la visita del Granada

LOS BASTETANOS SERAN REFORZADOS

BAZA (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — Tal y como adelantábamos, el Granada realiza hoy, domingo, visita a Baza, para enfrentarse al equipo bastetano en partido amistoso, cuya recaudación irá en beneficio de las arcas del equipo local.

El partido, que se jugará en el campo de deportes Alameda, dará comienzo a las seis de la tarde, ha despertado enorme interés, pues en una extraordinaria labor de la directiva del Baza, la propaganda ha sido puesta en gran número en lugares céntricos, y también en poblaciones distantes de nuestra ciudad así como limítrofes, y según noticias el impacto causado es aletnador, lo que quiere hacer suponer que el lleno será absoluto, máxime con los incentivos de que el Granada alineará a los jugadores titulares, o sea el equipo de gala que aún entrena Pasieguito.

También el Baza se verá reforzado con jugadores del Recreativo de Granada, Macael y Guadix. Resultará, sin lugar a duda, un maravilloso espectáculo futbolístico, y el ambiente está caldeándose por momentos. No siempre se presenta la ocasión de ver en acción al Granada, equipo de Pri-

mera División que goza de gran estima por estos lares.

Nadie piensa que el partido va a ser de trámite, porque si bien la superioridad de los primeros está palpable, los de menor categoría lucharán con todo entusiasmo e ilusión, sin desmayo, tratando de ganar la acción a los profesionales, como ya estuvo a punto de ocurrir en una ocasión, en la que el Granada, muy superior, se confió durante el primer tiempo viendo al final fallida sus pretensiones de victoria, pues recordemos que aquel encuentro finalizó con empate a cuatro goles y se vio un partido de categoría. Recordamos también el duelo Lorenzo —hoy en el Murcia— con Simón, el extremo derecho del Baza, que tantos triunfos y buenas tardes ha ofrecido a la afición bastetana.

El Baza, ya apeado de la categoría de primera regional, por motivos injustos que todos conocemos, querrá hoy ofrecer a su parroquia un bonito espectáculo que haga olvidar por completo los sinsabores recibidos durante la temporada oficial.

Así que todos al fútbol a presenciar este emocionante encuentro entre el Granada de Primera División y el Baza reforzado.

SORIASPORT

EL JUEVES LE DAN VAGACIONES A LOS JUGADORES YA ERA HORA, PORQUE VERDADERAMENTE NOS LAS TENÍAMOS BIEN MERECIDAS



PEPE MARTIN

Manolo Haro renovó por el Motril

Quedó constituida la nueva directiva motrileña

MOTRIL. — Bajo la presidencia de don Francisco Córdoba García, elegido por la Asamblea general de abonados el pasado día doce de junio, celebró su primera reunión la nueva Junta directiva del Motril, que quedó constituida de la siguiente forma:

Vicepresidentes, don José Rodríguez Villegas y don Antonio Cortés Rodríguez; secretario general, don Andrés Terrón González; vicesecretario, don José Cabrera Gómez; tesorero, don Antonio Gómez García; contador, don Salvador Romano Camacho; secretario técnico, don Emilio Barranco Granados. Los cargos de vocales, con distintas responsabilidades específicas, se encomendaron a don Antonio José Díaz Pérez, don Francisco Posadas Estévez, don Pablo Gómez Sevilla, don Salvador Matute Morales, don Antonio Rodríguez Rodríguez, don José

Jiménez Martos, don Francisco Rodríguez Rodríguez, don Francisco Fernández Arquero y don José Luis Terrón Padial.

La Asesoría Jurídica se mantiene en la persona del letrado, don José Vinuesa Tentor, y la preparación del equipo para la próxima temporada ha vuelto a confiarse a Manuel Haro que renovó su contrato con el club el pasado viernes. Como segundo entrenador sigue, don Juan Rodríguez Romero, a cuyo cargo queda el segundo equipo.

Con toda rapidez se han iniciado las gestiones para la renovación de fichas a determinados jugadores de la anterior temporada, aún no determinados hasta que la firma sea un hecho a tenor de las condiciones que se estipulen; al tiempo que los «patrones de pesca» salieron de viaje por la costa, con programa que incluye el Norte de África, para ob-



tener la ficha de nuevos jugadores hasta completar el cuadro con el que el Deportivo ha de prepararse para intentar de nuevo el asalto a la categoría nacional.

(2-0) CLARA VICTORIA DEL CASTELLON SOBRE EL GIJON

El resultado refleja la diferencia entre ambos equipos

CASTELLON, 16 (Del correspondiente deportivo de "Pyresa", JAIME NOS). — Alineaciones:

CASTELLON: Corral (1); Figueirido (2); Ceta (2); Echarrri (2); Oscar (2);

Ferrer (1); Tonin (2); Del Bosque (1); Clares (2); Planelles (2) y Félix (1). A los 12 minutos, Clares, lesionado fue sustituido por Ortuño (1), y faltando cinco minutos para el final, Cayuela sustituyó a Ferrer.

GIJON: Castro (2); Paredes (2); Redondo (2); Panchulo (1); Pascual (1); José Manuel (1); Herrero II (1); Quini (1); Panjul (1); Valdez (1) y Churrucá (1). A los 19 minutos del segundo tiempo, Ciriaco y Megido sustituyeron a Pascual y a Panjul.

Arbitro: Pelayo Serrano, del Colegio Vizcaino. Bien en líneas generales. A los 21 minutos de la segunda parte, amonestó a Panchulo.

Incidencias. — A los cuatro minutos de juego se lesionó Clares, siendo atendido en la banda durante un momento y cuando se reincorporó cojeaba visiblemente. A los 12 minutos fue sustituido por Ortuño.

Goles: 1-0: Minuto 26. Tonin, por el centro, pasa en profundidad hacia Planelles, éste por la derecha, desborda a la defensa y dispara cruzado al lado contrario cuando Castro salía a la desesperada.

2-0: Minuto 37 del segundo tiempo. Penalty contra el Gijón por derribar José Manuel a Planelles dentro del área. El propio Planelles transformó el castigo en el segundo gol.

Juicio crítico. — Merecida victoria del Castellón frente a un Gijón que en ningún momento ha dado la menor facilidad. Los castellonenses crearon muchas ocasiones de gol, en una de las cuales el remate de Ferrer fue repelido por el larguero, y en otra, Panchulo despejó de cabeza bajo los palos cuando Castro ya estaba batido, tras un remate de cabeza de Del Bosque. El resultado refleja claramente la diferencia entre uno y otro equipo sobre el terreno de juego.

PERMANECE EL TARRAGONA EN SEGUNDA

MADRID, 16 (PYRESA). — El Tarragona continúa en Segunda División después de empatar a un gol con el Atlético Madrileño en partido de vuelta de la fase de promoción de ascenso a Segunda División. En el primer encuentro venció el equipo catalán por cuatro goles a cero.

AT. MADRILEÑO: Del Moral; Michel, Gallego, Quiles; Galán, Juanjo; Juan Luis, Gordillo, Del Cerro, Muñoz y Asensio.

A los 28 minutos del segundo tiempo Arias sustituyó a Quiles, y a los 29 Zazo a Juanjo.

TARRAGONA: José Luis; Angel, Robles, Lolín; Solé, Bustamante; Lorent, Reina, Gallastegui, Ciego y Alarcón.

Después del descanso Company salió por Reina y Rojas sustituyó a Lolín. Arbitraje muy malo del guipuzcoano señor Olasagusti.

Incidencias: Fue expulsado Del Cerro por dar una patada a Robles. Sobre el terreno de juego cayeron gran cantidad de botes y almohadillas como protestas por el arbitraje.

Goles: 1-0: A los 7 minutos, pase que recibe Juanjo en la izquierda. Dispara desde

NOTAS DEPORTIVAS

Clausura

— Los trofeos.

— Durante la clausura que tuvo lugar como ayer les mencionábamos, en el colegio de los padres Escolapios se han repartido un total de diez trofeos y cien medallas, entre tres deportes: fútbol, baloncesto y balonmano.

Balonmano

— Se dice.

— Que el entrenador del Estadio OJE de este deporte, Jesús Pascual, ha sido pretendido por la Federación del deporte Universitario para que llevase el equipo de esta Federación. También nos han comunicado que se ha negado a marcharse de su actual equipo, alegando que se encuentra muy bien y sobre todo con mucho apoyo.

— Cien.

— Son los banderines que ha hecho la Federación Granadina de Balonmano con motivo de la celebración del trofeo Corpus. Dichos banderines se repartirán entre los equipos participantes, árbitros y Prensa.

— Lo que pedían.

— Los árbitros de la Federación en metálico, para "pitar" los encuentros del trofeo Corpus, era una barbaridad para el presidente de la Federación, ya que querían trescientas pesetas por los partidos en que no juegan el conjunto islandés y quinientas por partido arbitrado en el que juegue el S. Valur, diciendo que piden quinientas pesetas por ser debido un partido internacional. ¿Quién llevará la razón?

Hockey

— Hoy.

— Se juega en las pistas del Universitario la fase de sector correspondiente al campeonato de España de hockey en sala masculino juvenil.

Inocencio CORRAL

Excmo. Ayuntamiento de Granada

CORPUS DE 1973

PASEO DEL PADRE MANJON

DIA 19 DE JUNIO DE 1973

A LAS ONCE DE LA NOCHE

RECITAL DE CANCIONES DE

María Dolores Pradera

CON

Los Gemelos

ENTRADA GENERAL: 75,00 Ptas.

TAQUILLA: AYUNTAMIENTO, DE 5 A 9.

OVIDE NO FIRMARA POR EL GIJON

GIJON, 16 (ALFIL). — El jugador argentino Oscar Ovide, defensa lateral procedente del Boca Juniors, que iba a firmar por el Sporting, ya no lo hará y se dispone a regresar a Buenos Aires, ya que en el reconocimiento médico se le han encontrado anomalías de tipo cardíaco, que impiden el fichaje.

En cambio, a mediodía de hoy han quedado formalizados los trámites para

la inscripción en el Sporting del jugador, también argentino, Víctor Hugo Doria, defensa central del San Lorenzo de Almagro, que superó de manera satisfactoria el reconocimiento médico, con el que el equipo gijonés ha llegado a un acuerdo, que ya existía también con el club argentino.

ALARMA

HAMBURGO, 16 (ALFIL). — "Ovide", fue sólo el principio. Los españoles quieren llevarse a media selección nacional, anuncia hoy, en grandes titulares de su primera página, el diario sensacionalista alemán "Bild", que agrega que entrenadores y presidentes de clubs españoles de fútbol se reunirán hoy en el estadio Olímpico de Múnich, donde presenciarán el encuentro Alemania Federal - Brasil.

En un comentario del citado diario titulado "Stop a las ventas", se pide a la Federación Alemana de Fútbol que ponga un freno a la venta de jugadores y prohíba el traspaso de jugadores a equipos extranjeros.

Overath, Kremers, Cullmann, Flore y Heynckes — todos miembros de la selección alemana — figuran en las listas de los directivos españoles, según el periódico.

Según dichas informaciones, los equipos españoles interesados en tales fichajes serían el Barcelona, Atlético de Madrid y Español.

MULTA

CASTELLON DE LA PLANA, 16 (ALFIL). — Una multa de 7.500 pesetas ha sido impuesta por el gobernador civil de Castellón a José A. García Espejo, delegado del Betis en el encuentro de fútbol contra el Castellón, por las manifestaciones inexactas publicadas en la prensa deportiva a nivel nacional, en relación con los incidentes producidos en dicho encuentro.

En una nota informativa, facilitada por la Comisaría de Policía, se le condena al señor García Espejo, como periodista sevillano cuando en realidad se trata del delegado del equipo betis en aquel partido. Dicho señor, que es abogado de profesión, hizo unas declaraciones al periodista sevillano V. Brú, que "El Correo de Andalucía" y que "El periódico" publicaron en su edición del día 12.

A PRUEBA

RABAT, 16 (ALFIL). — Cherif, jugador de medio campo del club El Estrella y de la selección nacional marroquí, ha sido llamado por el Málaga para ser sometido a prueba, según informa hoy el diario "Le Matin".

BRASIL GANO EN ALEMANIA (0-1)

BERLIN, 16. (ALFIL). — Con un gol marcado por Direceu, a los 27 minutos de la segunda parte, la selección del Brasil venció hoy, sábado, a la selección alemana en partido de fútbol amistoso disputado esta tarde en el estadio berlinés.

La primera parte del encuentro terminó con empate a cero. A los 15 minutos de la segunda parte, Kapellman sustituyó a Hoeness.

Brasil. — Leao; Ze Maria, Luis Pereira, Piazza, Marco Antonio; Clodoaldo, Rivelino, Paulo César; Valdomiro, Jairzinho y Direceu. No hubo cambios a lo largo del partido.

Alemania Federal. — Maier; Vogt, Culmann, Beckembauer; Breitner, Floh; Hoeness, Overath, Heincke, Mueller y Kremer.

Según el entrenador del equipo alemán, el conjunto germano acusó la falta de Guenter Netzer, fichado recientemente por el Madrid, que no pudo actuar hoy por fallecimiento de su madre.

CAMPEONATOS JUVENILES DE HOCKEY EN SALA

SE JUEGA EN GRANADA LA FASE DE SECTOR

De nuevo Granada será hoy, domingo, escenario de una competición de categoría nacional, la fase de sector del Campeonato de España juvenil de hockey en sala. Encargada de la organización, la Federación Granadina de Hockey. Todos los partidos de esta fase, en total seis, se jugarán en la pista de hockey del Polígono Universitario, siendo la entrada gratuita. Ya, ayer tarde, llegaron a nuestra ciudad los componentes de los distintos conjuntos que tomarán parte en el mismo y que han variado en relación con los que dimos a conocer anteriormente. Sevilla y Granada siguen con sus equipos del Club Antorcha y Salesianos; por Cádiz acude el San Fernando OJE y por Málaga, la Institución Sindical.

El programa previsto es el siguiente: A las diez y media, reunión del Comité de Competición y del Comité de Árbitros, en la misma pista de juego.

A las once, inauguración de la fase con el encuentro entre los campeones de Sevilla y Cádiz.

A las doce menos cuarto, Salesianos de Granada - Club San Fernando OJE de Cádiz.

A las doce y media, Antorcha de Sevilla - Institución Sindical de Málaga.

Por la tarde, a las cuatro y media, Club Salesianos - Institución Sindical de Málaga.

A las cinco y media, Antorcha de Sevilla - Salesianos, y a las seis y cuarto, San Fernando OJE de Cádiz - Institución Sindical de Málaga.

El equipo que resulte vencedor del torneo deberá acudir a Orense, del 29 de junio al 1 de julio, para disputar la fase final absoluta de estos campeonatos de hockey en sala.

TONI ORTIZ, campeón de Europa de los superligeros

ESTAMBUL, 16. (ALFIL). — El púgil español Antonio «Tony» Ortiz se ha proclamado campeón de Europa de los pesos superligeros al derrotar, por puntos en quince asaltos, al turco Kamal Kamaci, en combate disputado esta noche en esta ciudad.

Ortiz, de esta forma, se convierte en el undécimo boxeador que logra el título continental de la categoría. Anteriormente ya lo habían hecho otros dos púgiles españoles: Juan Albornoz «Sombrita» y Pedro Carrasco.

CICLISMO

GINEBRA, 16 (ALFIL). — El belga Willy De Geest ha ganado el primer sector de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza disputada esta mañana entre Hénaschiken - Sieben, con 98 kilómetros en 2-46-04 con promedio de 35,421 kph., pero el británico Sid Barras conserva el primer puesto de la general.

Seguidamente se clasificaron Van Roessbroeck, Bélgica; 3, Kerremans, Bélgica; 4, Barras, G.B.; 5, Caversazi, Italia, mismo tiempo.

TROFEO DEPORTIVO A "PATRIA"



Ayer, en los salones de la Fábrica de Cervezas Alhambra, se entregaron los trofeos de la temporada que ha finalizado el Club Juvenan. Entre los mismos figuraba el otorgado a PATRIA, concretamente a José González, como reconocimiento a la labor divulgadora de los deportes de montaña. En la presidencia del acto, en compañía del señor Carmona Almendros, presidente del Club, figuraba don Manuel Peregrina Muñoz, presidente de la Federación Andaluza de Esquí, que entregó el galardón a Nono Hidalgo, en representación de José González. — (Foto FERRER)

"Ningún niño sin saber nadar"

CAMPAÑA NACIONAL DE NATACION ESCOLAR

La Delegación provincial de la Juventud, a través de su Servicio de Actividades Deportivas y de su Comité de Natación Escolar e Infantil, y la Federación Sureste de Natación, organizan una campaña de natación escolar, bajo el lema "ningún niño sin saber nadar", que deberá extenderse a toda la juventud de Granada y provincia, con el fin de crear una mentalidad en el Escolar hacia la práctica de la natación y su necesidad.

El objetivo de esta campaña, cuya trascendencia en la juventud es de la mayor importancia, la Sección de Actividades Deportivas de la Delegación provincial de la Juventud, a través de su Comité Infantil de Natación, ha decidido el acoger con el mayor interés esta campaña de promoción y enseñanza y aportar su indudable influencia y medios de todo orden para, en lo posible, ampliarla y extenderla, a toda la provincia de Granada, teniendo prevista la participación de unos 5.000 chicos.

Podrán inscribirse en esta campaña los Centros de Enseñanza, Bachiller Unificado y Polivalente, de Educación General Básica, parroquias, asociaciones reconocidas, Hogares de la OJE, clubes o cualquier otra entidad que desee cooperar en la divulgación de la natación, para lo cual solicitarán del Comité provincial su participación mediante el impreso correspondiente.

Podrán participar todos los niños comprendidos entre los 7 y 13 años de edad. La presente campaña estará dividida esencialmente en dos partes:

a) Organización y realización de cursos de iniciación para que todo joven o colegio pueda participar en la misma. La duración de cada curso será de 15 días. Se pretende con ello enseñar a flotar, lanzarse al agua desde el bordillo y la iniciación al estilo libre, juntamente con la realización de ejercicios aplicados a la natación.

b) Una vez realizado lo anterior, esta segunda parte tiene como fin inculcar al joven hacia la especialización en la natación, iniciándole hacia un estilo según sus facultades.

En esta fase y según la aptitud demostrada por el escolar se le concederán distintivos y diplomas.

Colaboran en esta campaña distintas piscinas particulares de Granada capital y de la provincia que lo hacen desinteresadamente.

El Ayuntamiento de Granada y la Delegación provincial de Educación Física y Deportes, patrocinan esta campaña, que como se dice anteriormente, trata de acoger al mayor número de niños de la capital y provincia e iniciarlos en la natación.

Cualquiera de los jóvenes participantes podrá solicitar a la terminación de cada uno de los cursos siguientes grados, para lo cual deberán superar las pruebas correspondientes a cada una de las categorías:

Primer grado. — Categoría carpa. El escolar debe practicar correctamente la inmersión y flotación y realizar las pruebas de lanzarse al agua desde el bordillo y nadar 10 metros en posición ventral o en posición dorsal.

Segundo grado. — Categoría tritón. El escolar debe dominar dos estilos y realizar las pruebas de nadar 25 metros en un estilo y 25 metros en otro sin límite de tiempo.

Tercer grado. — Categoría filiper. Debe perfeccionarse en un estilo y buceo y nadar 50 metros en un estilo sin límite de tiempo y zambullirse para recoger un objeto a la profundidad de 2 metros.

Cuarto grado. — Categoría Neptuno. Nadar 100 metros, 25 m. en cada estilo, y zambullirse para recoger un objeto a 3 metros de profundidad.

A cada aspirante en la campaña, se le entregará una licencia acreditativa, en la cual deberá ir claramente diligenciada la aptitud médica. Esta misma ficha podrá ser utilizada para cualquier competición convocada por el Comité Nacional de Natación.

Los nadadores que superen las pruebas anteriores, se les concederá la categoría o el grado que les corresponda, haciendo la anotación correspondiente en su licencia individual y le será concedido el distintivo que corresponda al grado alcanzado el cual podrá ostentar en su calzon de baño.

Los nadadores que hayan superado las pruebas del cuarto grado con los controles necesarios, además del adhesivo se les concederá un diploma que acredite la categoría de nadador completo.

Con este motivo y dada la finalidad de esta campaña, la Delegación provincial de la Juventud invita a todos aquellos centros y chicos que quieran tomar parte en la referida campaña, para que se inscriban en la Sección de Actividades Deportivas de la Delegación de la Juventud, Plaza General Sanjurjo, 1, tercero, de siete a nueve de la noche, todos los días laborables previa presentación de la solicitud correspondiente que facilite esta sección, 2 fotografías tamaño carnet y el abono de los derechos de inscripción.

Se recuerda asimismo que ha dado

GRAN PREMIO YACHTMAN EN AGUAS DE TARRAGONA

Competirán seis clases de regatas

El Club Marítimo de Torredembarra y el Club Náutico de Altafulla son los organizadores de la segunda edición del «Gran Premio Yachtman».

El «Gran Premio Yachtman» es una polirregata que en aguas tarraconenses va a celebrarse los días 29, 30 de junio y 1 de julio; decimos polirregata al no ser exclusiva de una sola clase de veleros ni se centra a una sola región española. En tres campos de regatas van a competir seis clases, cinco de ellas internacionales y una olímpica. Afirmar que el «Gran Premio Yachtman» es una clásica, sería faltar a la verdad, pues este marchamo se logra al cabo de una serie de años, pero que se halla en buen rumbo para serlo no cabe ninguna duda, pues los organizadores han puesto todo lo indispensable para satisfacer al más exigente de los participantes. Y los premios en disputa tienen un doble valor, al ser portavoces de una victoria por una parte y el conseguirla muy difícilmente por la calidad de los que intervienen en el evento.

El «Gran Premio Yachtman», que en su primera edición tuvo carácter nacional, abre sus puertas a la participación extranjera, que será en principio por invitación, ya que se desea que la calidad esté presente y así las secretarías nacionales de las clases han invitado a las tripulaciones más representativas en el mosaico europeo.

La representación nacional se va a centrar en tripulaciones de Aragón, Andalucía, Castilla y Levante.

Las clases que intervienen son el patín a vela, tan íntimamente ligado a la costa catalana, el vaurien, 420, moth-Europa, snipe y el 470.

El «Gran Premio Yachtman» se halla bajo el patrocinio de la Federación Catalana de Vela, cuyos clubs afiliados estarán presentes.

comienzo la campaña en la localidad de Loja así como en el Colegio de PP. Escolapios de Granada. Está prevista dar comienzo en la barriada de La Chana el día 25 del actual y en el Colegio Niño Jesús de Armilla, el día 20. En la Piscina Neptuno, cedida desinteresadamente por su propietaria, está previsto dar comienzo el día 25.

Trofeo URCUGRAN, S. A.

Campeonatos nacionales de esquí náutico



Conforme se acercan las fechas de celebración del II Campeonato Nacional de Esquí Náutico (Zona Sur) que tendrá lugar en el Pantano del Cubillas el 30 de junio y 1 de julio próximos, se van conociendo más detalles de esta competición nacional, la cual ocupará toda la atención del deporte español toda vez que es puntuable para el trofeo de la Federación Española, lo cual hará que se reúnan en Granada los mejores especialistas del esquí náutico.

ORDEN DEL PROGRAMA DE LOS CAMPEONATOS

Por la Federación Española ha sido aprobado el programa de las competiciones y entrenamientos de este campeonato, quedando como sigue:

Día 30 de junio, a las nueve de la mañana y hasta las once, entrenamiento de slalom; desde las once a la una, entrenamiento de figuras, y desde las cuatro a las seis, entrenamiento de saltos. Estos entrenamientos son reglamentarios en todas las clases de campeonatos nacionales, quedando para el domingo, 1 de julio, de la siguiente forma: A las nueve de la mañana, competición de slalom; a las doce, competición de figuras, y a las cuatro, competición de saltos. Todos estos entrenamientos y competiciones son para todas las

categorías, tanto en hombres como en damas, clausurándose a las ocho y media, con la entrega de trofeos, que tendrá lugar en las instalaciones del Tiro de Pichón del Pantano del Cubillas.

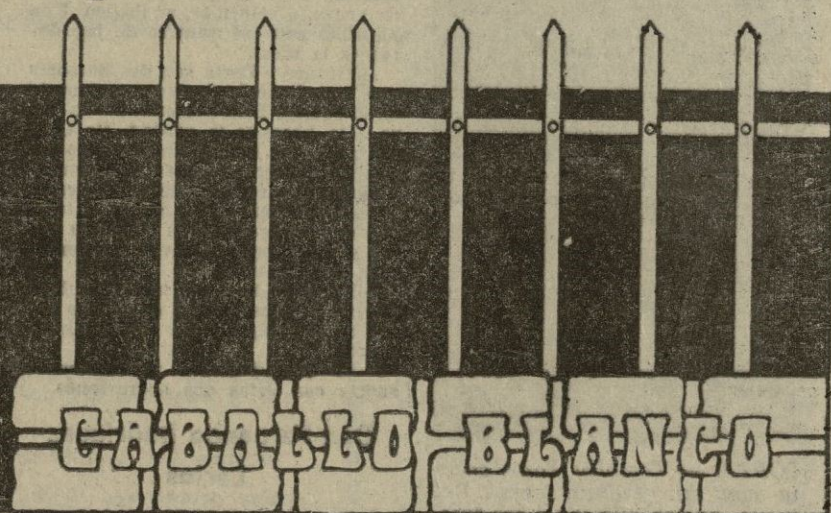
NOMBRADO EL JURADO DE LA COMPETICION

La Sociedad Sierra Nevada y la Federación Española de Esquí Náutico han llevado a cabo el nombramiento del Jurado de la competición, el cual estará formado así: Presidente del Jurado, don Ramón de Brugada, y Jurado del mismo, don José María Amran, don Francisco Bedmar, don Juan Pereja, don Angel Luis García y doña Carmen Trinidad; nombrándose, asimismo, como jefe de Cálculos, a don José María Tambores. Todos pertenecen a la Federación Española de Esquí Náutico.

El Ayuntamiento de Granada no ha querido estar ausente de esta gran manifestación deportiva, por lo cual ha incluido dentro del programa de las fiestas del Corpus esta competición nacional, que reunirá en el Pantano del Cubillas a los mejores esquiadores náuticos de España, ya que por la Sociedad Sierra Nevada han sido invitados todos los clubs náuticos de la Península, esperándose la inscripción definitiva de estos corredores.

En las Fiestas del Corpus Christi, Granada tendrá también

su Fiesta Hípica, tradicionalmente andaluza, organizada por el



con una EXHIBICION DE MONTA ANDALUZA

Y la participación de las primeras figuras de España en esta especialidad.

CONCURSOS DE:

ALTA ESCUELA • DOMA A LA VAQUERA
PRUEBAS LIBRES • RECORRIDO DE GYMKHANA

Magníficos Trofeos

Se celebrarán en las instalaciones gentilmente cedidas por la REAL SOCIEDAD HIPICA DE GRANADA el día 24 de junio. Domingo de Feria, a las 10.30 de la mañana.

En las citadas instalaciones DISPONDRA DE CABALLOS DURANTE TODA LA FERIA, para recorrer las calles de la ciudad realizando esta típica fiesta.

ASIMISMO, SEGUIRAN A SU DISPOSICION EN EL PROPIO

"PICADERO CABALLO BLANCO"

Bajo el patrocinio de



FITESA construcciones PEREZ LOPEZ

En VEGA CANTO GRANDE, carretera de Santa Fe, junto al Puente de los Vados --- Teléfono 234492.

USTED QUE PAGA, OPINE

DESEO UNANIME: HAY QUE HACER BUENA "LIMPIA" EN EL GRANADA



VICENTE. — De Vicente es otro del que se oyen «piropos» en la calle. El aficionado sabe la importancia de Vicente en el juego del Granada y de ahí que desee su continuación.

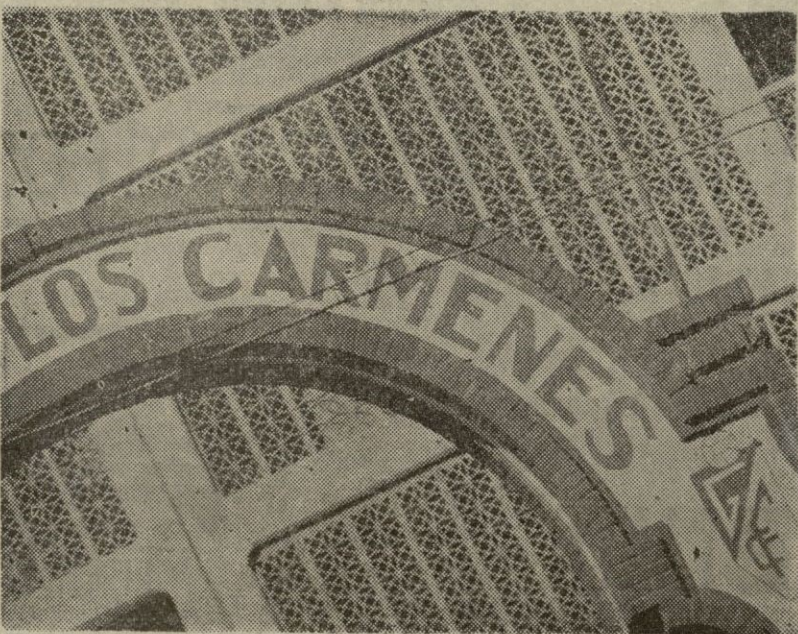
TERMINA la temporada para el Granada. Con los amistosos a celebrar hoy en Baza y el miércoles en Loja, los jugadores de la plantilla rojiblanca recibirán oficialmente las vacaciones.

Por esta razón, los comentarios lueven en la calle. El aficionado habla y habla de la situación del Granada. La campaña que ya finalizó, el número elevado de jugadores que hay en la plantilla, nuevos fichajes y otras muchas cosas, están en la mente de los que día a día llenan el campo de la carretera de Jaén.

Nosotros hemos querido recopilar



PORTA. — También Porta cuenta con sus «admiradores». Del maño, que se dijo iba a ser tras pasado, hay buenas referencias entre la afición. Mejor así.



● DE LOS QUE FINALIZAN CONTRATO, MARTOS, VICENTE, CHIRRI Y PORTA CUENTAN CON EL APOYO DE LA AFICION

● VEINTE O VEINTIDOS JUGADORES, NUMERO IDEAL EN LA PLANTILLA

● PARA FUTUROS FICHAJES SE PREFIEREN HOMBRES DE CLUB Y NO "FIGURAS" QUE LUEGO NO RINDAN

todos estos comentarios. Y para ello, nada mejor que una encuesta entre los aficionados. Con el lema: "usted que paga, opine", nos hemos ido por las tertulias futbolísticas de nuestra ciudad y hemos preguntado a unos y otros. Y ¡asómbrense!, por una vez ha habido coincidencia en varias cosas. Por regla general, cuando hay algún tema por medio, las opiniones son para todos los gustos. Pero ahora, ha habido coincidencia. Vean ustedes mismos.

Preguntas

Cuatro preguntas para cada uno de nuestros entrevistados. Estas fueron:

—¿Qué número de jugadores tendría usted en la plantilla?

—De los que terminan contrato, ¿a quiénes renovaría?

—¿Tiene algún nombre en mente para futuros fichajes?

—¿Su opinión de los casos Viberti y Bianchi?

Las respuestas que nos dieron fueron éstas:

Don Vicente López Carrascosa

—Mire, lo que se ha hecho este año ha sido una "barbaridad". Tener treinta y tantos hombres para que sólo jueguen quince a lo largo del año, no lo puede costear ni el Madrid. Todo lo que sea tener más de veinte o veintidos, es ilógico. Una plantilla con ese número de jugadores es la ideal.

—Vicente y Porta son dos hombres que han demostrado tener un puesto en el equipo. Han demostrado su clase a la hora de la verdad. De Chirri, para qué hablar. Ha resuelto las papeletas fuera de casa y ha cumplido aquí siempre que le pusieron. También Martos. Es un gran lateral con el que algo raro ha pasado o pasa, y esto hay que olvidarlo por el bien del Granada.

—No. Pero hay que traer hombres que rindan, no figuras que luego estén en el banquillo por continuas lesiones.

—El presidente ha tenido mala suerte con estas dos operaciones.

Don Fernando Rodríguez Larios

—Con veinte hay de sopra. Luego no se utilizan. ¿Para qué se quieren más?

—De los que finalizan yo dejaría a todos aquí. Pero entre los que no terminan contrato haría muchas cesiones o ventas.

—Se han escapado hombres que



CHIRRI. — Muchas veces se ha «coreado» el nombre de Chirri esta temporada, cuando por unas circunstancias u otras no estaba en el equipo. Chirri es un jugador barato que ha dado rendimiento en el Granada, por lo que se confía en su continuidad. Al menos se desea entre los aficionados.

hubieran dado rendimiento, caso Alfonso y Grande. Pero aún hay otros por ahí escondidos que pueden ser útiles.

—Sobre este particular le diré que a mí no me extrañaría que no hubiera tales "casos". Otras cosas habría más raras que viniesen al Granada aún.

Don Carlos Manuel Ruiz Varela

—Veintidos.

—A los que se haya visto que dan rendimiento. Pasieguito debe dar esa lista.

—Habría que dejar de pensar tanto en argentinos y traer hombres que hay en las plantillas españolas que pueden dar fruto.

—Por ahora no se puede hablar de lo de Viberti. Hay que aguardar, pienso.

Don Manuel Castro Mercado

—No se puede tener más de veintidos. Lo demás cuesta mucho dinero que el Granada no puede pensar en pagar.

—Los que dijera el técnico, que para eso existe.

—En el Barcelona, Atlético y Real Madrid, hay elementos que encajarían bien en el Granada. No figuras, desde luego. Hombres que dieran rendimiento.

—El presidente obraría, me supongo, con la mejor fe y se encontró que en todos sitios no hay la misma formalidad. Nada se le puede achacar.

Don José Antonio Ramírez Ruiz

—Unos veinte. Más no, pero por descontado, menos tampoco. Hay que tener una plantilla con pocos jugadores pero de clase. Gente que pueda jugar cuando se precise de ellos y no como ha ocurrido este año.

—A Martos, Chirri, Vicente y Porta, de los que yo sepa que finalizan contrato.

—Doctores tiene la Iglesia. Ellos sabrán por dónde van los tiros encaminados. Pero ojalá que sean hombres de club. No figuras que luego no jueguen.

—Pienso que todavía no se puede opinar, pues de Viberti, nada se sabe. Sobre Bianchi, nadie tiene la culpa de que no haya cumplido su palabra. ¡Qué no venga con historias



MARTOS. — Pese a que últimamente no ha jugado, el aficionado quiere que siga Martos. Del lateral hay la mejor impresión después de aquella temporada que hiciera con Marcel Domingo y ahora se aguarda que tras haber olvidado por completo las lesiones, vuelva a ser pieza importante en el Granada, va que su momento es óptimo.

de que si su mujer quiere ir aquí o allí! Hay que cumplir lo que se dice. —Por descontado, mi querido amigo.

Otra vez Viberti



De nuevo está entre el aficionado el nombre de Viberti. La reciente visita del presidente del Granada a Málaga ha hecho que el comentario gire otra vez en torno al jugador argentino, sobre el que el Granada tiene los derechos. Por el momento hay nuevo compás de espera hasta ver si el Málaga finaliza la Copa. Luego será la resolución del caso. ¿En qué quedará todo? Ya veremos. Pero PATRIA sigue en sus "trece". Y ya lo publicó hace tiempo.

Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER

MIL OCHOCIENTOS NIÑOS HAN APRENDIDO ESTE DEPORTE EN GRANADA

"LA CAMPAÑA PROXIMA SERAN TRES MIL", señala Rafael Díaz Cerón

ESTA mañana, a las diez, dará comienzo en la Casa del Deporte la final de la "Campana de promoción de ajedrez" en la que intervienen cuarenta y cuatro alumnos de Enseñanza General Básica, con un total de mil ochocientos ochenta alumnos.

La importancia del ajedrez dentro de la panorámica del deporte granadino es de toda duda. Hemos de recordar forzosamente, aunque no sea al caso, las célebres participaciones por el título mundial, que obtuvo Bob Fischer. Era ajedrez de gran escala, pero demostraron sin duda alguna, la fuerza y la importancia que está cobrando este deporte, aunque muchos no lo consideren tal, cuando la preparación de un ajedrecista tiene que ser enorme y a veces requiere, según la importancia del título a disputar, un despliegue de recursos, y un esfuerzo mental, que desembocan en la pérdida de varios kilos al término de una partida que consista en un campeonato.

Para este prólogo para ponernos en situación de afrontar la importancia que supone para Granada y su provincia esta campaña de promoción que viene desarrollándose con evidente éxito y hoy tendrá su culminación feliz en la Casa del Deporte. Para abundar más en el tema hemos entrevistado al delegado provincial de deporte, Rafael Díaz Cerón. No hay que extender al aficionado granadino la información que tiene nuestro deporte con el deporte de los señores y cuatro cuadros. Precisamente fue presidente de la Federación provincial, en la que hizo una ardua labor. Es, por tanto, la persona idónea para que nos hable sobre el tema.

La final

Comenzamos esta rápida entrevista preguntándole algunos datos sobre el ajedrez en Granada.

—¿Cuál es el momento del ajedrez aquí?

—Se encontraba estacionado en torno a figuras, pero por lo que refiere a jóvenes con posibilidades ha tenido un impulso tal que se

han quintuplicado las fichas federativas y el panorama es muy lisonjero.

—¿Han entrado en federación los participantes de la promoción?

—No y de ahí que insista en lo lisonjero del panorama. Cuando estos jóvenes pasen al año próximo no sabemos a qué ritmo vamos a ir.

—¿Cuáles son las pretensiones a nivel nacional?

—Que cien mil niños aprendan a jugar al ajedrez en un año.

—¿Se puede conseguir?

—Por supuesto. Nosotros hemos cubierto el cupo con creces. Se había señalado una meta de mil niños para nuestra provincia y hemos rebasado los mil ochocientos.

—¿Y el año próximo?

—La campaña venidera tenemos que pasar de los tres mil.

—¿Hay algún Fischer?

—Nuestra intención no es esa.

Queremos que participen en un deporte todos los chavales. Y el que no lo haga en cualquier otro tiene el ajedrez. Por lo menos que posea de él unos conocimientos fundamentales. Y se han recuperado una serie de jóvenes que parecían marginados, a través de otro deporte que tiene unos méritos indiscutibles.

Breve pausa de Rafael Díaz Cerón y ahonda en el tema:

—No cabe duda que de la cantidad sale la calidad. Y pueden salir auténticas figuras aunque esa meta no nos preocupa. Lo fundamental ya lo he dicho, que el ajedrez sea un deporte para todo el que quiera practicarlo. Y nuestra obligación es promocionarlo y darle facilidades.

Bien expresivas son las declaraciones de nuestra primera autoridad deportiva provincial. El ajedrez sigue con paso firme adelante y no cabe duda que es un tema a tratar con mayor detenimiento en fechas próximas. Así lo prometemos al lector. De momento que quede constancia de este esfuerzo que advertimos por promocionar el ajedrez.

CODINA



DIAZ CERON

El Granada "B" se enfrenta al Ronda en partido decisivo

Esta tarde en Los Cármenes, el fútbol granadino puede conquistar un señalado éxito, si el Granada «B» consigue vencer al Ronda en encuentro decisivo para el ascenso a primera regional. Nuestro representante tiene a su favor grandes posibilidades de conseguirlo, pues si va frente a este mismo rival el conjunto de Yedidi arrancó unas meritorias tablas en el feudo rondeño, razón de más —si la lógica sirve para algo— para que en terreno propio no se le pueda escapar una oportunidad tan trascendental. Sin embargo, mucho nos tememos que la baza de jugar en su casa aupados por el calor de su público brille por su ausencia al haberse establecido unos precios que en nuestra modesta opinión no son eminentemente populares y que los socios tendrán

que adquirir el correspondiente suplemento.

El encuentro dará comienzo a las seis de la tarde, hora fijada por el organismo regional, la misma que la del otro encuentro de esta liguilla, entre el Bailén - Pavia, y será arbitrado por un colegiado sevillano. En el equipo granadino persisten algunas dudas por las lesiones de algunos hombres, aunque en los últimos días estas han remitido por lo que prácticamente estas incógnitas se han despejado. Salvo el puesto del portero, en que existe la duda entre los aspirantes Chispa y Rubio, los demás puestos creemos que no sufrirán modificación de los últimos encuentros y los ocuparán los siguientes hombres: Sánchez, Sierra, Garzón; Calera, Ortega; Puebla, Pepito, Ocaña, Funes y Blanco.—B.

EL REPORTAJE DEL DIA

SE HA CONSAGRADO EN LA TEMPORADA QUE ACABA DE FINALIZAR

GERARDO ORDIALES HA SIDO EL MEJOR JUGADOR DEL ESTADIO OJE, JUVENIL DE BALONMANO

"LA FEDERACION HA ESTADO ALGO DESORDENADA", señala

HOY traemos a nuestras páginas deportivas a uno de los mejores jugadores juveniles de balonmano. Se trata de Gerardo Ordiales, que entre otras muchas cosas ha sido uno de los pocos jugadores que han vestido la camiseta de la selección granadina en todas las ocasiones en que ésta ha jugado o participado en algún torneo. También ha sido nombrado mejor jugador de balonmano juvenil del Centro en que cursa sus estudios. Es un muchacho que tiene muchas posibilidades dentro de este deporte; actualmente

juega en el Estadio OJE, en la posición de extremo derecha, mide 1,71 y pesa setenta y cinco kilos.

—¿Qué edad tienes?

—Diecisiete años.

—¿Es tu último año como juvenil?

—No, aún me queda otro.

—¿Te consideras tan bueno como dicen?

—Las cosas me están saliendo bastante bien y por lo tanto no me puedo quejar, aunque mis aspiraciones son superarme todo lo que pueda y me dejen.

—¿Cuántas veces has jugado con la selección granadina?

—Las dos temporadas que ha participado el conjunto granadino en los diferentes torneos. En total han sido ocho.

—¿Has rendido a tope en estos encuentros?

—Me he visto bastante bien. También tengo que decir que ha sido una gran experiencia la tomada en



estos partidos, sobre todo en la fase nacional que jugué en Valencia, ya que ha sido donde más he aprendido.

—¿Por qué juegas de extremo derecha siendo zurdo?

—Me resulta más fácil marcar goles desde el lado derecho.

—¿Te gustaría jugar la temporada que viene en el equipo de Segunda División?

—Muchísimo. Pero pienso que es más conveniente que apure mi último año de juvenil, en dicha categoría, para terminar de tomar la experiencia y la forma que se necesita para jugar en Segunda División y sobre todo en un equipo de los más potentes, como lo es el Estadio OJE.

La Federación y los árbitros

Otro tema del que hemos querido charlar es el de la "cantera" granadina y la Federación.

—¿Cómo ves el balonmano en nuestra ciudad?

—Hay muy buenos jugadores, pero el problema de siempre, para este y todos los deportes es la falta de instalaciones.

—¿Qué opinas de la Federación Granadina de Balonmano?

—Que este año ha estado algo desordenada.

—¿A qué achacas esta desordenación?

—Debido a los problemas que existen siempre con los árbitros. También el retraso que habido en los campeonatos.

Y cuando nos disponíamos a hacerle la siguiente pregunta relacionada con la Federación, nos pidió que no habláramos de ese tema. Comenzamos a hablar de otro asunto, y ya para terminar.

—¿Cómo has visto la marcha del Estadio OJE, tu equipo?

—Ha sido francamente buena y espero que nos superemos en la temporada que viene.

—Así lo deseamos.

INOCENCIO CORRAL

ENTRE COPA Y COPA

—¿Qué Manolo, hablamos de Viberti?

—Otra vez, Pepe?

—Reconoce que el tema es de rabiosa actualidad.

—Tema trasnochado diría yo porque no ofrece nuevas variantes y todo lo que comentamos se detiene en un punto muerto.

—Pues Viberti está bien "vivo". Y dando señales de vida en la Copa. Creo que está jugando muy requetebien.

—No me refiero a su fútbol sino al "affaire" que tiene en torno al jugador las figuras de Serrano Carvajal y Cándido Gómez.

—Que coincidió con la puesta a punto de Viberti. Y va en "directa".

—A lo que vamos. Todo continúa igual.

—Es que dicen por ahí que muy pronto quedará todo claro.

—Eso es lógico. Mientras el Málaga esté jugando la Copa segura el camp de espera.

—Pues don Candi viajó a Málaga.

—Ahí se han pasado de listos. Efectivamente, estuvo en Málaga, pero fue por asuntos particulares que en nada tienen que ver con el fútbol.

—Socorrida respuesta. Luego llegan las sorpresas y se habla de todo menos de asuntos particulares.

—En esta ocasión te aseguro que fue así. El presidente ni se entrevistó con Serrano Carvajal. Y continúa diciendo que no tiene nada que decir sobre Viberti. Lo que sea sonará a su debido tiempo.



—¿Y cuándo es para ti su debido tiempo?

—Ya te lo he dicho antes. Cuando termine la aventura copera del Málaga.

—Pues mira que si llega hasta la final...

—Me alegraría. Por el fútbol andaluz y más concretamente por el andaluz oriental. Todos deberíamos desearlo como tiene que ser entre buenos vecinos.

—Allí creen que queremos quitarle la importancia a sus éxitos en la Copa saliendo a cada paso con "lo" de Viberti.

—Pueden pensar lo que quieran. El asunto Viberti nada tiene que ver con lo otro. Y nuestra obligación es felicitarles por lo bien que lo están haciendo.

—Si ganan la Copa cualquiera dice de traerse al jugador.

—Eso lo tienen que solventar ambos presidentes. Allá ellos, pero no te quepa la menor duda que deben una aclaración a sus aficionados.

—Serrano Carvajal lo niega todo.

—Y todos sabemos que el traspaso se hizo. ¿A qué viene su postura?

—Esa pregunta vengo haciéndomela desde que empezó todo este enredo. Y, francamente, no le veo respuesta.

—Máxime cuando don Candi tiene que decir la última palabra y entonces puede quedar Serrano en una postura poco airosa.

—Habrá que esperar la solución que le den.

—Soluciones puede haber todas las que tú quieras, pero el tema está centrado en una cosa. Que el traspaso se hizo y Rafael Serrano lo niega. Venga o no Viberti al Granada, por lo menos nos enteraremos de ese extremo.

—Pueden arreglarlo de presidente a presidente y seguiremos en la inopia.

—¿Y para qué están las asambleas?

—No me fio mucho de ellas. Hay demasiados aficionados como tú, que no parais de "rajar" en los bares y con los amigos y luego, a la hora de la verdad, en la asamblea no dice ni "pio".

—Nadie quiere complicaciones ni enfrentamientos.

—Entonces lo otro son chismorreos. Las cosas hay que decir las en la cara y en el sitio oportuno.

—A propósito ¿cuándo es la asamblea?

—No he oído decir nada.

—Otras temporadas ya ha estado anunciada por estas fechas más o menos.

—Hay ahora otros problemas que requieren la máxima atención. Tiempo habrá de celebrarla.

—¿Y no se la "fumarán"?

—Por descontento que no. Todos los años, sin fallar uno, se ha convocado y ahora no existen motivos para pensar lo contrario.

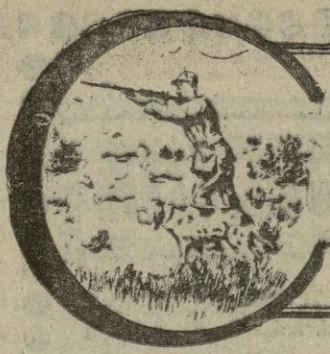
—Es que hay mucha "tela" por cortar.

—Será por "rajar", que es lo tuyo.

—Me gusta, Manolo, tener opinión y no ser un borrego como tú.

—¿Borrego yo? Tú si que eres un "cicutá", Pepe.

COCO



CAZA y PESCA



ESCRIBE Y
COORDINA

José
García Martín



LAS ESCOPETAS DE AIRE COMPRIMIDO, UN PELIGRO LATENTE PARA TODOS

El uso ilegal e imprudente de estos "juguetes"
ha ocasionado ya serios disgustos

Han llegado las golondrinas —dicen que quitaron con sus picos las espigas de las sienes de Cristo crucificado—; los vencejos, que juegan al corre que te pilló por los campanarios de las iglesias y los torreones de los viejos castillos; los avoncillos, que cuelgan sus nidos de los aleros de las casas... Los campos y los poblados se han llenado de la alegría alada de los pájaros. Pasados ya los días turbulentos del amor, las avejillas inician la aventura de la procreación. Es una época sagrada para los pájaros. Ahora es cuando se puede cometer el gran pecado de matar al señor.

Todos los años por estas fechas estamos en la obligación de denunciar desde los torreones de la guardia de las secciones de caza de los periódicos las faltas que se cometen al usar las escopetas de aire comprimido contra los pajarillos, con el consiguiente peligro para las personas.

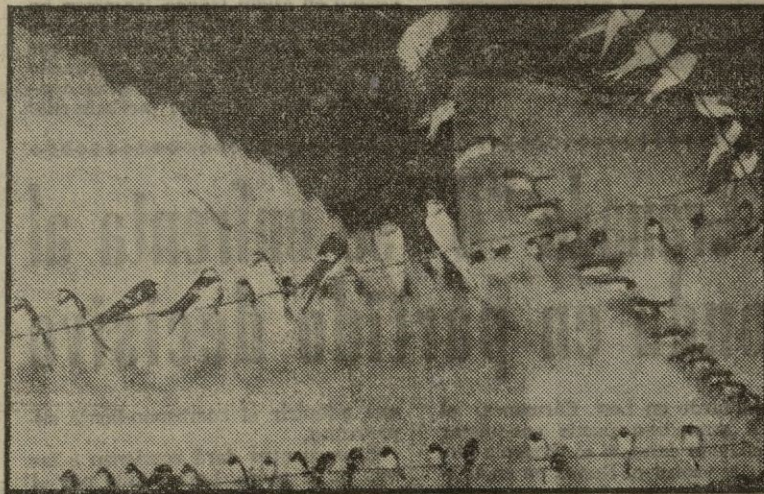
Conviene que sepan, sobre todo los padres de familia, que el uso de carabinas o armas accionadas por gas o aire comprimido está regulado por decreto de 23 de diciembre de 1965, de forma que no pueden ser tenidas ni usadas por menores de doce años, y los que tuvieren entre doce y dieciocho años deberán usarlas acompañados de mayores de edad, previa posesión de guía, en lugares cerrados con tapia de dos metros de altura como mínimo, salones de tiro o descampados situados a no menos de 300 metros de lugares habitados, debiendo ser transportados por los poblados en sus fundas, con prohibición absoluta de utilizarlas en la caza en todo tiempo y máximo en las épocas de veda.

¿Por qué no se cumplen estas disposiciones? ¿Por qué no se hacen cumplir? El uso imprudente e ilegal de estas armas ha ocasionado ya

serios disgustos y ha puesto en peligro incluso la seguridad de las personas. No es el primer pajarillo enjaulado que aparece muerto con un perdigón en el vientre ni el primer

gato doméstico que llega a su casa con el pecho atravesado por el disparo de una de estas escopetillas.

Año tras año se viene observando el abuso que se comete con estas armas, usadas por menores de doce años, contraviniendo la estricta regulación indicada, con el consiguiente estrago de avejillas de toda clase. Ahora, en plena época de nidificación, el daño que se causa es doblemente mayor.



La fácil y absurda pieza de caza de las escopetas de aire comprimido...

LA TORMENTA DE AYER HIZO ESTRAGOS ENTRE LOS NIDOS Y LOS POLLUELOS DE PERDIZ

Las tormentas de ayer y de la pasada semana han hecho mucho daño en el campo y los nidos de los pájaros no han sido los menos afectados, ahora en época de incubación o quizá los polluelos volantes.

La granizada los ha zapeado bien en su gran descarga por la vega y las sierras de los alrededores. Nos consta que en algunos sitios el pedrisco alcanzó el tamaño suficiente para hacer el mayor daño en frutos y animalillos. Los granizos alcanzaron en Armilla el tamaño de aceitunas y el de garbanzos en el Cubillas, de los lugares que tenemos referencia.

En particular la pollada de las perdices ha debido padecer mucho. De todos es bien conocida la astucia con que esta gallinácea se desenvuelve en su medio natural campero en su etapa de adulta y en el diario subsistir. Pero durante la época de la nidada se comporta como un pardiño. Instala sus nidos en los sitios más indefensos a la ofensiva de los depredadores y del tiempo, quizá a la vera de un camino, en una cañada, en una depresión del terreno fácilmente encharcable, a cielo descubierto entre cuatro cañas de trigo o cebada. De esta manera, una tormenta como la de ayer ha debido hacer estragos en los nidos y en los polluelos recién nacidos.

LOS FURTIVOS ACABAN CON LOS CANGREJOS DE RIO ANTES DE QUE LLEGUE LA TEMPORADA HABIL

Los peores son los ribereños, que "se las saben todas" y actúan casi a plena impunidad

A punto de comenzar la temporada de pesca del cangrejo de río, se me ocurren unas consideraciones que quisiera hacer llegar al ánimo de los aficionados y sobre todo al de los furtivos. Más interesa que las lean estos malos aficionados, pese a que quizá a ellos les resbalen como cuestiones sin interés para ellos.

La cuestión es clara y concluyente. Cada año viene ocurriendo con frecuencia cronométrica que, cuando llega la fecha hábil para la pesca del rico crustáceo, los buenos aficionados a esta faceta deportiva y de evasión hallan los ríos esquilados de la especie. En las semanas y en los meses anteriores, los furtivos han hecho su agosto, sin esperar a la llegada de este caluroso mes y menos a julio y junio. Esto es un atropello latente, que conocemos todos los que vivimos esto de la pesca en nuestros cauces fluviales. Los desaparecidos pueden contra toda vigilancia. Su mal empleada astucia y su capacidad de despiste a la vigilancia es notoria. Se llevan todo cangrejo que cae en sus manos y en sus redes. Porque la mayoría de las veces se limitan a capturarlos a manos llenas, registrando las sobaqueras de los ríos donde bien saben que se meten. No tienen prevención contra cualquier bicho que les pueda salir en las manos o hasta pueda morderles, como serpientes de agua y ratas, que acuden al sitio con la misma intención rastreadora que los furtivos, pero más noble, porque estos reptiles y roedores buscan su alimento en la lucha por la subsistencia diaria.

Y cuando los cogen con redes, llevan éstos en cantidades abusivas y los dejan caer en cualquier remanso, aunque tenga la profundidad de un plato sopero. De todos es conocido que el número de redes autorizadas por cada pescador es de ocho. Es una forma de que siempre quede en los ríos alguna pareja de cangrejos que sirva de semilla para años posteriores. Los furtivos, los delincuentes no respetan ni los días hábiles —festivos, martes, jueves y sábados— ni el número máximo de redes ni la longitud mínima de ocho centímetros que debe tener cada ejemplar capturado. Y así se llevan a su casa o a la venta hasta los alevines, tan tiernos como la mantequilla, que una vez cocidos no pueden ni ser pelados sin deshacer la pizca de carne que contienen.

Hace un par de semanas tuve la "suerte" de ver un individuo por las calles del Realejo vendiendo un saco de cangrejos que llevaba sobre el portaequipajes de su motocicleta. De vez en cuando se atrevía hasta a pregonarlos a voz en grito y, por supuesto, a exponerlos a la vista de los transeúntes, que se paraban a observar la negra masa de

bichejos moviéndose con la pereza que da la falta de vida por llevar varias horas fuera de su elemento vital. Lo hubiera denunciado con gusto, pero no crean que es fácil tomar esa decisión en público, donde a veces las gentes ignorantes se ponen de parte del "más débil" y queda uno como un carretero entrometido. Si hubiera estado parado en



un lugar fijo, ya habría llevado a efecto la denuncia.

Es que no hay guardería fluvial. Claro que la hay. Hay ríos que tienen un número fijo y permanente de guardas. Los demás están sometidos al paso de las parejas móviles que recorren diariamente la mayor parte de los cursos de la provincia en sus vehículos. Pero todo esto es insuficiente cuando los furtivos conocen bien los cauces y aprovechan las horas más abusivas para su torpe proceder. Son casi siempre ribereños que se las saben todas y que incluso apostan a algún complot para que dé la voz de alarma cuando vea aparecer a los "hombreros de verde" del ICONA y a los quequiera otros representantes de la autoridad. Parece un mal irremediable, pero hay que buscarle solución. Sobre este punto volveré en otra ocasión.

J. GARCÍA MARTÍN

HOY, TROFEO "CORPUS 73", DE TRUCHAS EN EL RIO CACIN

Hoy, domingo, se celebra en el río Cacin, el tradicional concurso de pesca de truchas "Trofeo Corpus 73", que con motivo de la festividad organiza la Federación Provincial de Pesca con la colaboración del Grupo de Pesca de Educación y Descanso.

Las pruebas constan de dos fases. La primera comenzará a las siete de la mañana y la segunda sobre las cuatro de la tarde. El sorteo de puestos entre los numerosos concursantes inscritos, dada la gran popularidad que ha alcanzado este certamen, está previsto para las seis de la mañana y tendrá lugar en el puente, junto a la localidad de Cacin.

EL PELIGRO DE LOS VENENOS CONTRA LOS ANIMALES DAÑINOS

ALBACETE, 16. (CLFRA). — El envenenamiento rápido de su perro salvó la vida a un pastor que en la Cuesta de la Bandera, del término de Villapalacios, guardaba ganado ovino.

Patricio García Román, de 41 años, sintió sed y llegó a beber agua en la fuente de la Zarza; pero cuando sorprendió al observar que su perro, que había bebido antes, se retorció entre aullidos y quedó muerto a los pocos instantes. El pastor se sintió enfermo y solicitó la ayuda de unos compañeros que lo trasladaron al pueblo, donde fue sometido a tratamiento médico.

Parece que el agua está contaminada por algún veneno de los que se dejan en el campo contra los animales dañinos.

Tiradas extraordinarias al plato CIEN MIL PESETAS DE PREMIOS EN METALICO

Con motivo de las fiestas del Corpus, la Federación del Tiro Olímpico, como



crédito
abierto

de las Cajas de Ahorros
Confederadas

Para empresas y hombres de acción.

Para todos y para todo. Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

"su" Crédito Abierto. Su Caja te espera.

Cámara Oficial Sindical Agraria

Debidamente autorizadas, han sido convocadas reuniones de las Juntas generales de las Hermandades de Labradores y Ganaderos que se indican, las que tendrán lugar en sus correspondientes locales sociales el próximo día 30 de los corrientes, a las siete horas de la tarde, en primera convocatoria, y a las siete y media, en segunda.

El objeto es la adopción de acuerdos relativos a la constitución de Sociedad de Mercado en Origen de productos agrarios de la zona de la Costa del Sol granadina y participación de la Hermandad, así como facultar debidamente a las personas que han de representar a los agricultores en la firma de la escritura fundacional.

Lo que se pone en conocimiento de los agricultores y ganaderos de Albuñol, Almuñécar, Gualchos, Itrabo, Jete, Lújar, Molvízar, Motril, Otívar, Polopos, La Rábida, Rubite, Salobreña, Sorvilán y Vélez Benavallá, a los importantes efectos indicados en esta convocatoria.

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:54: Apertura voz para el alma. (Desde las 8 a las 12, emitimos en OM y FM, simultáneamente). — 8: España a las ocho. — 8:30: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 8:45: Granada, actualidad. — 9: Galas de fiesta. — 9:30: Conto de Jujo informa. — 11:30: Globos de colores. — 12: El Angelus. — 12:05: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorado. — 12:20: Mediodía, hora especial. — 12:30: Melodías del corazón.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 14: La copia y la guitarra. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15:30: Canciones para la sobremesa. — 16: Andalucía y duende. — 16:30: Canciones en la tarde.

PROGRAMA DE TARDE. — 17:30: Gran premio de Suecia. — 18: Viaje con música. — 19: Gran premio de Suecia. — 19:30: Continuación de viaje con música.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 21:50: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: Universidad para todos. — 0:30: Viaje al paraíso. — 1: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:55: Apertura y lectura de programas. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — 8:15: Musicalísimo, feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. — 9:01: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9:45: Luz en las ondas. — 9:45: Santo Rosario, retransmitido desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Operación paréntesis. — 11: Microdiario de los discos. — 11:30: Gran musical Granada. — 11:45: Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: El gran musical, España. — 13: Homilias, desde la santa iglesia catedral, por el arzobispo administrador apostólico, doctor Benavente Escuin. Aquí Andalucía. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Cita a las tres. Siguiendo los deportes. Guía del espectador. Musicalísimo. Los toros.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: El mundo del espectáculo. — 16:25: Microdiario de los discos. — 16:30: Musi-Mora. — 17: Carrusel deportivo. (Información).

PROGRAMA DE NOCHE. — 19:30: Música y deportes. — 19:45: Guía del espectador. — 19:47: Operación retorno. — 20: Carrusel deportivo. (Resultados). Operación retorno. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Granada 22.30. Discoteca selecta. Show de Mario Clavel. — 24: Antología del canto popular. — 0:15: Relatos en la noche. — 1: Edición de madrugada. — 1:15: Musicalísimo. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7:30: Apertura. — 7:55: Oración matinal. — 8: Voces madrugadoras. — 9: Ritmo para el camino. — 9:30: Caravana de melodías. — 10: Nombres famosos. — 10:45: Agenda Q.J. — 11: Reprisse. — 12: Repertorio pop. — 12:30: De ayer y hoy. — 13: Retransmisión de la santa misa, desde la catedral. — 13:50: Granada, actualidad. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: Gran deportivo: la marcha de los partidos celebrados en toda España; los superclase. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Ritmo primaveral. — 23: El rastro de Dios. — 23:30: Cine sin imágenes. — 24: Entretenimiento en familia. — 1: Palco de ópera. — Fin de la emisión.

LA VIDA AFECTIVA DEL NIÑO DURANTE LOS DOS PRIMEROS AÑOS

(Viene de la pág. veinticuatro)

por educación. Porque la educación del hombre empieza en la cuna y los primeros días de vida.

La marcha. — Al final del primer año de vida, el niño comienza a andar, y sus necesidades son ahora las de moverse en todas direcciones, coger todos los objetos a su alcance y dejarlos una vez satisfecho su inestable curiosidad. Aquí, la madre tampoco puede tolerar todos los deseos del niño y todas sus exigencias, y se produce el mismo tipo de conflicto entre el principio del placer y el principio

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

Horario especial: 4:30, 6:45, 9 y 11

6:45 numerada

TAQUILLAS DE DOCE A DOS

4.ª SEMANA! :-:

¡Último y definitivo domingo!

CABARET

Con LIZA MINELLI

y MICHAEL YORK

(Mayores 18 años) :-: COLOR

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11

Las más emocionantes aventuras de Tarzan

Tarzan y la rebelión en

la jungla

— Technicolor —

Ron Ely • Ulla Tromstedt

(Para todos los públicos)

GOYA

5, 7, 9 y 11 (7 numerada)

= H O Y =

¡DIVERTIDÍSIMO ESTRENO!

• ARTURO FERNANDEZ

• TERESA GIMPERA

LAS JUERGAS DE

"EL SEÑORITO"

Techniscope - Eastmancolor

Autorizada mayores de 18 años

CINE GRANADA

=: A las 5, 7, 9 y 11 :=:

¡DIVERTIDÍSIMO ESTRENO!

La historia más original y cargada de emoción llevada a la pantalla

UN EJECUTIVO MUY MONO

(Para todos los públicos)

= TECHNICOLO R =

Con KURT RUSSEL

y JOE FLYNN

Una producción WALT DISNEY

ISABEL LA CATOLICA

A las 5, 7:30 (numerada) y 10:15

UNA PELICULA INOLVIDABLE

Historia de

una monja

— Technicolor —

• AUDREY HEPBURN

• PETER FINCH

(Para todos los públicos)

MADRIGAL

:: Su local • Su programa ::

A las 5, 7, 9 y 11 - May. 14 años

:-: 2.ª SEMANA :-:

— HOY, ESTRENO DE LA —

PRODUCCION NORTEAMERICA

CANA, EN EASTMANCOLOR,

LOS INDESEABLES

• PAUL NEWMAN

• LEE MARVIN

Dos grandes actores juntos en un "western" de época actual

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11

LA HISTORIA DE UN AMOR

FRUSTRADO

AMOR ES MI VIDA

TECHNICOLOR // TODD-AO

• MALCOM McDOWELL

• NANETTE NEWMAN

Autorizada mayores de 18 años

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11

Vuelve la película de la emoción,

con el reparto más grande de la historia del cine

La cuadrilla de los 11

— Technicolor —

Frank Sinatra • Dean Martin

Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR

lavadoras automáticas

presentan

el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11:15: Carta de ajuste: Clavecinistas Ibéricas del siglo XVIII. — 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey. — 12:30: Unidad móvil. Halterofilia.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14: Concerto. — 15: Noticias del domingo. Avance informativo.

PROGRAMA DE TARDE. — 15:15: Tarde para todos. Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Conchita Bautista. — Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación de Sandra Le Brocq. — A todo ritmo. — Zoo-Lo. — Speedy González: «Muchos locos». — Malabarismo, con «Wong Won Ting». — Dos conjuntos: «Hierbabuena» y «Vino Tinto». — Impulsado por una abeja, dibujos animados de la serie «El show de las alegres melodías». — El sketch, de Joe Rigoli. — Avance informativo. Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos. — 181 segundos, con Sandra y Willy. — Un cantante, Antonio. — Dincero difícil, dibujos animados de la serie «El show de las alegres melodías». — Como es quien. Diálogo con personajes de televisión. — El humor, con Fernando Esteso. — Mundo camp. Con la actuación de Joaquín Gasa, Luis Alberto y Los Caravela. — El nuevo

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Partido de fútbol de la Copa del Generalísimo, en el campo de San Mamés: Atlético de Bilbao - Málaga. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV. «Las aventuras de Nick Carter». Nick Carter, investigador privado, es contratado por un multimillonario para que descubra el paradero de la esposa de su hijo Freddy, que ha desaparecido sin dejar rastro. — 23:45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:15: Últimas noticias. — 0:20: Tiempo para creer. 0:30: Oración, despedida y cierre.

66 ANA en Granada 66

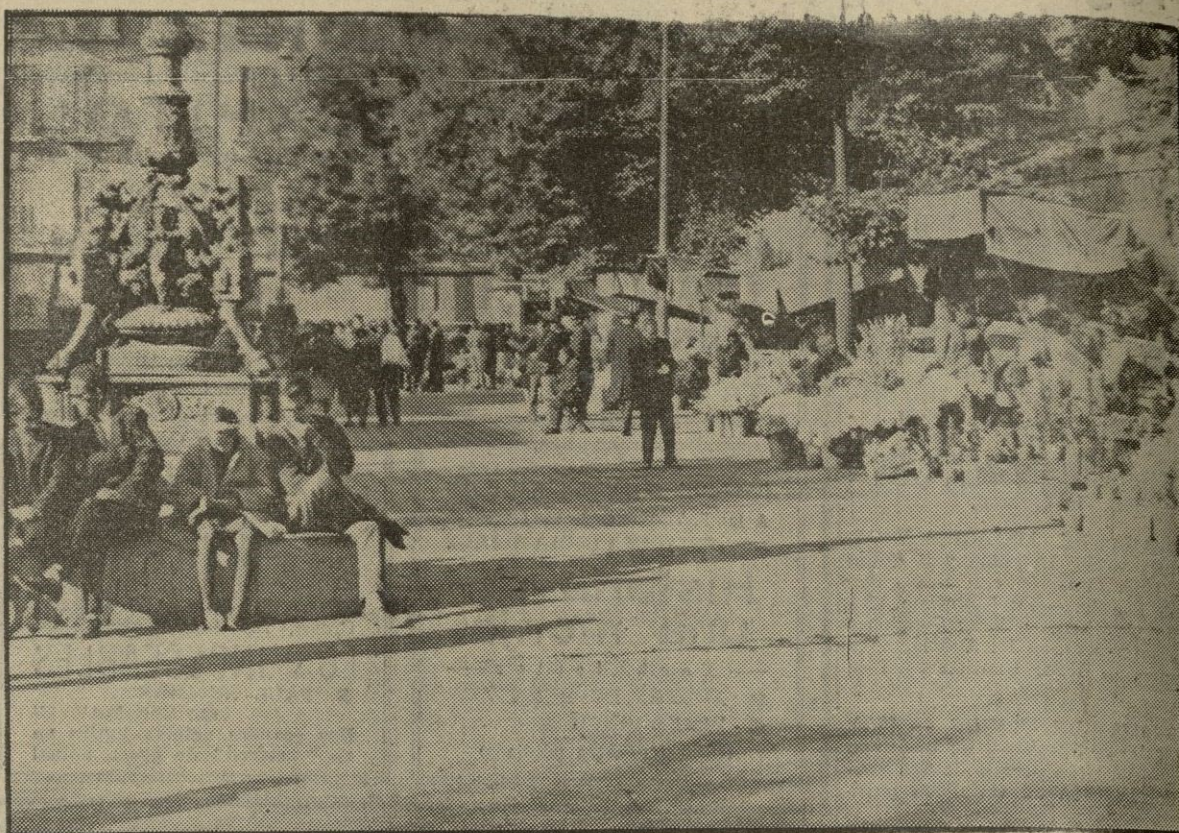
Alfonso Paso es, sin lugar a dudas, el escritor español que más ama a Granada, sin ser granadino. Querer a la patria chica es un deber, por eso no tiene especial mérito quien, habiendo nacido aquí, pregona luego las excelencias de esta tierra y se duele de sus fallos, que son muchos. La actitud de quien, pese a haber tenido aquí su cuna, despotrica, no queremos calificaria. Pero si queremos resaltar las reiteradas demostraciones de cariño de Alfonso Paso por esta Granada que se le aproxima tanto en la sangre, que se funde con él en el afecto.

Alfonso Paso ha vuelto a publicar un nuevo artículo sobre Granada, una nueva declaración de amor a nuestra tierra. «Semanas», la prestigiosa revista, lo incluye en las páginas de su último número y nosotros lo reproducimos aquí.

COMO todos sabemos, la princesa Ana de Inglaterra ha querido visitar la Alhambra de noche. Unos dicen que por evitar a los periodistas. Los más sagaces afirman que por no perderse el espectáculo de esta reliquia sin par de la civilización árabe en España. Habrá visto Ana de Inglaterra el Albaicín con las lucecillas de sus cármenes parpadeando, y la Pl. de S. Nicolás iluminada a medias. Habrá podido ver, desde el Mirador de la Reina, el Sacromonte, como una vía láctea en mitad de la noche granadina. El agua corría en esa visita de una manera más granadina que nunca; no llorando, como el poeta dijo, sino susurrando a través de la fronda por las limpias acequias. Ana de Inglaterra, con mil sueños de Gales y Escocia en los ojos, se habrá quedado, probablemente, sorprendida. Más abajo, acabándose el terraplén en que está enhiesta la Alhambra, Ana de

Inglaterra habrá podido escuchar el rumor del Darro y oír a los gatos llamándose de una piedra a la otra. Habrá podido contemplar el formidable desequilibrio del Paseo de los Tristes, la Cuesta del Chapiz.

Pero Ana de Inglaterra no habrá visto Granada. Se quedó allí, en la Alhambra, que es algo que nos gusta mucho a los que amamos esta tierra bendita. Y, tal vez, de su visión momentánea, rápida, visión de turista sin mucho tiempo, haya sacado, en consecuencia, que Granada es



la acera del teatro y hay que refugiarse corriendo en la Carrera del Genil. No conoce, por tanto, el arrullo veraniego de los árboles que dan

barrambla. No ha comido en la Alcaicería ni ha escuchado esos miles de ruidos confusos que son la siesta en Granada. Ruidos de silencio. La princesa Ana de Inglaterra no ha visto la Vega desde el hotel Alhambra, ni ha paseado los arcos de Ganivet junto al hotel Nevada. La princesa Ana no ha cruzado el puente, allá donde el Darro y el Genil se dan la mano. No ha ido a Puerta Elvira, ni conoce la calle Molinos, ni se ha sentado a refrescar en la Plaza Nueva. Y eso también es Granada. Y, por encima de todo, es eso Granada.

¿Acaso se ha perdido la gentil princesa por las calles del Albaicín? ¿Ha escuchado a la media noche las voces suaves, casi un susurro, de las gentes del barrio? ¿Subió hasta el Sacromonte por el gusto de echar un cigarro, sin pensar en nada, sin entrar siquiera en las cuevas, pero oliendo a flores y escuchando los retazos de las conversaciones? Claro que no. Por eso digo que, en su rápida visita, no conoce Granada. Pero Granada se le abrirá gentilmente en cuanto vuelva a pasearla. A buen seguro que ese sería el mejor marco para su viaje de bodas. Granada, y no lo he dicho yo, es una

ciudad para el ensueño y el amor. En Granada hay que estar enamorado. Pero quiero advertirle a esta inglesa de sangre real que mida bien sus pasos sobre las losetas del Zocacín o en las aceras de Reyes Católicos. Que tenga buen cuidado. Gente muy importante y decisiva vino a Granada a ver sólo la Alhambra. Y se quedó en Granada. Que ese es el último secreto de nuestra ciudad. Su extraña atracción, su increíble magnetismo.

Desde ahora queda hecha esta advertencia, porque no se la hago en vano. Que, al fin y al cabo, todos los españoles quisiéramos quedarnos para siempre en Granada.

—¿Debo entonces, señor Paso, comunicarle a la princesa que corre serio peligro de rapto?

—Ni lo piense, amigo mío. En todo caso, todos los granadinos la respetan. Es la ciudad quien la rapta.

—¿Y cómo puede, señor Paso, una ciudad raptar?

—Por talento, por armonía, por encanto, por misterio, por agrado... Y, si me permite que se lo diga en pocas palabras, por la gracia de Dios.

Alfonso PASO



buen sitio para pasar la luna de miel. Pero no ha visto Granada. No sabe aún de los calores en Puerta Real, cuando el sol pega fuerte en

verde palio a "la que vive en la Carrera". No ha disfrutado todavía del fresco que viene como una saeta, desde la sierra, a posarse en Bi-

Con el ferial a punto



No podía ser de otra manera. El ferial está a punto para la gran traca inicial de las fiestas. Esta noche, hoy mismo durante toda la jornada, Granada será un hervidero de ilusiones y diversiones, porque nuestras fiestas son poderosamente atractivas y los granadinos esperan gozosamente esta ocasión única de mostrar su generosidad, de divertirse como locos de una manera continuada durante quince días. A partir de hoy, desde la novillada de la desencajonada a los conciertos de la Filarmonía de Berlín, todo un programa festero en el que no faltan las «majorettes», el teatro de Payasín y los cohetes. — (F. FERRER)

SORIAHUMOR



PATRIA
DIARIO DE GRANADA