

EN 3.ª PAGINA

**Quinta Avenida y arte religioso**

Por Fray Mauricio de Begoña

EN 8.ª PAGINA

**LA MUSICA DE LAS LETRAS**

Por DAMASO SANTOS

EN 12, 13 y 14 PAGINAS

Amplia información  
**TAURINA**

EN 15 PAGINA

**FIESTAS del CORPUS**

EN 24 PAGINA

De la Granada de los gremios, a la Granada industrial

Por Manuel Garzón Pareja



# PATRIA

Registro legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 24 de junio de 1973

XXXVIII-NUM. 11.728

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.



**Edelweiss College**

En LAS FLORES.—Paseo de Ronda (Frente Barrio Figares).  
Teléfono 253304.

En ALBAICIN.—San Gregorio Alto, 30. Teléfono 279111.  
DURANTE LAS FIESTAS, TRAIGANOS A SUS HIJOS, CUIDAREMOS DE ELLOS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento

Avenida del Generalísimo, 142 Madrid

## INAUGURADO EN GUADALAJARA EL MONUMENTO A JOSE ANTONIO

Fernández-Miranda subrayó en su discurso que el pensamiento y la doctrina del Fundador son la más alta cumbre de una juventud anhelante y ardorosa



En Guadalajara fue inaugurado ayer un monumento por suscripción popular, en memoria de José Antonio Primo de Rivera. Asistieron al acto el vicepresidente del Gobierno y ministro secretario general del Movimiento, Torcuato Fernández-Miranda; el ministro de Agricultura, Tomás Allende y García-Baxter; y la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. En la foto, un momento del discurso del vicepresidente del Gobierno y ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

## FRUSTRADO ATENTADO CONTRA PERON

Dos hombres con batas blancas intentaron llegar a la residencia del expresidente

**LLEVABAN UNA AMBULANCIA LLENA DE ARMAS Y EXPLOSIVOS**

BUENOS AIRES, 23. (Crónica del enviado especial de «Pyresa», DIEGO CARCEDO). — Dos hombres vestidos con batas blancas intentaron acercarse ayer en una ambulancia cargada de armas y explosivos a cincuenta metros de la residencia del general Perón. Las sospechas de algunos miembros del Servicio de Seguridad y las contradicciones en que incurrieron ambos individuos al ser interrogados evitó en el último momento que alcanzaran su objetivo. Igual que ocurrió con el tiroteo de la Pla-

(Pasa a la pág. cuarta)

“La voluntad integradora de la Falange aspira a lograr la definitiva unidad entre todos los hombres de España”, dijo el vicepresidente del Gobierno y ministro secretario

GUADALAJARA, 23. (Del enviado especial de «Pyresa», JUAN CARLOS VILLACORTA). — Llamada viva, semilla, fuente de pensamiento, hacedor de historia, proyecto en marcha. Estas fueron las expresiones utilizadas por el vicepresidente del Gobierno y ministro secretario general del Movimiento, el profesor Torcuato Fernández Miranda, para definir el concepto político “José Antonio” en las palabras, de serena devoción y rigor intelectual, que ha pronunciado hoy en Guadalajara al inaugurar el monumento que el pueblo alcarreño ha erigido al fundador de la Falange en unos bellos jardines de la ciudad.

Una vez más y en torno al José Antonio vivo, al José Antonio solidario, al José Antonio integrador, al José Antonio de todos los españoles y para todos los españoles, se encontraba a gusto el pueblo, que había llegado a esta ciudad de todos los rincones de la Alcarria y que estaba allí, a pie firme, seguro de sus fidelidades, sobre la tierra que oía a hierba y en un marco urbano y civil que tenía como telón de fondo un friso de modernas viviendas que parecían significar un reto frente a las sombras de la miseria, del encono, de la resignación y de la vergüenza que denunciara con

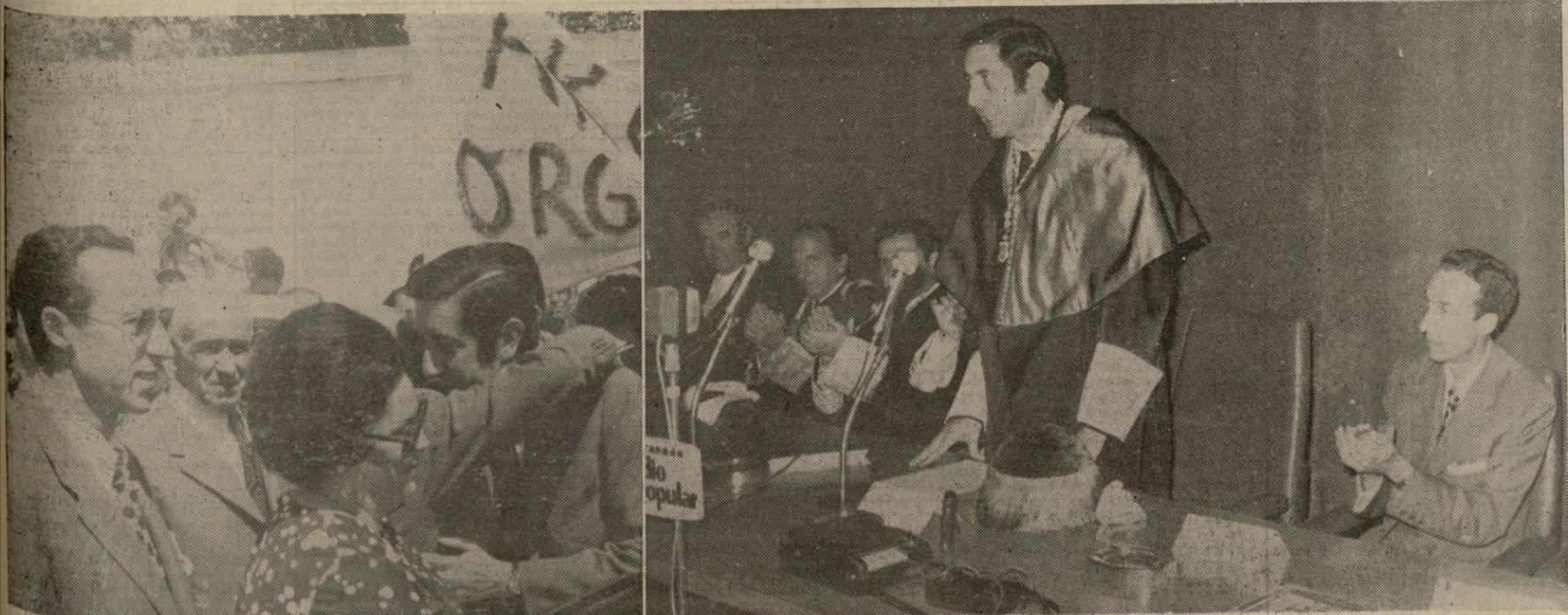
(Pasa a la pág. segunda)

## CASTELLON-BILBAO, FINAL DE LA COPA

Martos, jugador del Barcelona

(INFORMACION, EN PAGINAS DEPORTIVAS)

## EL MINISTRO DE EDUCACION, EN ARMILLA Y MOTRIL



El ministro de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez Martínez, inauguró ayer en Motril el Centro Regional de la Universidad nacional de Educación a Distancia, en el transcurso de un acto académico. En la fotografía de la izquierda, un momento en el que el ministro es abrazado en Armilla, su pueblo natal, por sus amigos; y en la de la derecha, momento del discurso pronunciado en Motril durante el acto académico. La intensa jornada se caracterizó por la emoción y por el trabajo. — (Información de nuestro redactor, enviado especial, Pedro Sagrario en página sexta). — (Fotos FERRER)

# Inaugurado en Guadalajara el monumento a José Antonio

(Viene de la pág. primera)

enérgicas palabras el ministro de Agricultura, Tomás Allende, y que entenebrían la España en la que amaneció el 18 de julio. Esta España que no está dispuesta a dejarse influenciar por unos "pequeños grupos de subversión a sueldo de todos los nihilismos y de todos los capitalisms" y que "frente al reto universal de la quiebra de los valores fundamentales del hombre" ha decidido ingresar en el futuro.

## JOSE ANTONIO, VIDA

Pienso que lo que se ha inaugurado hoy en Guadalajara ha sido como el lúcido símbolo de una sólida realidad; una realidad llamada José Antonio, presente allí, en el corazón del pueblo; en ese su talante creyente y esperanzado; en esa voluntad de concordia de los españoles de buena voluntad; en las manos innumerables, modeladas sobre sus herramientas de trabajo, unidas ya irremisiblemente y solidarias en su exigencia implacable de justicia y que abrazan, entre sus palmas vivas, el cuerpo plural de la Patria; en esas manos trabajadoras del pueblo, gracias a las cuales, y pese a los augurios de los cenáculos y los conjuros de los agoreros, prosigue la vida. La vida llamada José Antonio.

José Antonio fue, ante todo, vida, y vida sigue siendo, afirmó el vicepresidente del Gobierno, y todo lo que hay de vida nueva en el país se llama, de algún modo, José Antonio. Todo eso ha podido verse en representación sumaria, pero fiel, en la ciudad de Guadalajara, en torno al símbolo, en granito y bronce, alzado bajo los cielos de la Alcarria; la serena frente oleada, tensa y pura, del Fundador de la Falange, bajo el laurel que un ángel sostiene en vuelo impercedero, las flechas encendidas que parten de su corazón y el uniforme condecorado no como un pliegue estático o dogmático, sino como un oleaje con el movimiento de la vida. Y yo, subrayaba la definición del ministro secretario general: fuente de agua viva.

## REFLEXION VITAL

No ha sido lo que aquí se ha conmemorado un símbolo de extracción intelectual, sino una "inacabable reflexión vital y actualizadora, una corriente de existencia y de conciencia". Pues hasta el propio pergeño material del monumento tiene, como la realidad que simboliza, solidez de columna o, acaso más bien, de tronco de encaña, pero, al mismo tiempo, dinamismo de flecha en el espacio. El que aquí está representado es el José Antonio de amplio gesto creador, con la fuerza que hace a la palabra y al pensamiento inmortales, la de la fecundidad, cuando se despliegan a todas las posibilidades que el futuro es capaz de ofrecernos.

Ha sido, en fin, un acto de fidelidad en el que han estado Pilar Primo de Rivera y Raimundo Fernández Cuesta y Manuel Valdés Larrañaga y tantos otros camaradas de la primera hora y el pueblo, como siempre, del lado de la fe y de la esperanza. En él se ha cantado al final, con un tono de sobria virilidad contenida, el "Cara al sol", el himno confundido desde hace ya mucho tiempo con el salmo y la canción del pueblo, como una semilla o como ese lenguaje, el de la dignidad humana y el de la justicia social que han hecho posible el que hoy han podido comenzar a entenderse los españoles. Lo que ellos en verdad desean no es ser aperturistas o inmovilistas, como dijera con justas palabras Tomás Allende, sino españoles que quieren convivir en paz en esa España de todos y para todos que proclamara en ardiente invocación Torcuato Fernández Miranda hoy, al principio de un nuevo verano, y en un rincón que reproduce toda la belleza forestal de la Alcarria, que es Castilla y que es España, según las palabras de Carlos Montoliu, su gobernador civil, entre gentes de tez curtiada por el sol y por el aire, no contaminadas por las intrigas de las grandes ciudades, sobre una tierra que huele como el campo de la Alcarria con su mismo olor penetrante, lejano y casi hiriente. Las calles y las plazas de Guadalajara me han parecido como escuela de ciudadanía escueta, cruda, libre, laboriosa y tenaz, henchida de fe para el servicio, para el trato y la comunicación. Una ciudadanía presente en los pueblos de España y que es la gran reserva del país para el futuro, cuando la hayamos incorporado de verdad y, con todas las de la ley, a la gran empresa de su participación política en la tarea de ganar el mañana mediante la solidaridad.

## EL ACTO

**GUADALAJARA 23 (PYRESA).** — El vicepresidente del Gobierno y secretario general del Movimiento ha presidido hoy, en Guadalajara, el acto de inauguración de un monumento a José Antonio Primo de Rivera, erigido por suscripción popular en el parque de la Concordia.

Acompañaban a don Torcuato Fernández Miranda en la presidencia, el ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García Baxter; vicesecretario general del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga; delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; exministro, don Raimundo Fernández Cuesta; delegados nacionales del Movimiento; jefes provinciales del Movimiento y gobernadores civiles de Guadalajara y otras provincias y otras autoridades.

El vicepresidente del Gobierno y secretario general del Movimiento llegó, acompañado del ministro de Agricultura, a la sede de la Jefatura provincial y Gobierno civil, donde fue

• "La obra y la doctrina del Fundador es una fuente de pensamiento fresco, vivo, inteligente y actual", dijo Fernández-Miranda

• "José Antonio no fue un mártir inútil porque sigue siendo la llamada viva de un modo esencial de servir a España", afirmó el vicepresidente del Gobierno y ministro secretario

• EN EL ACTO PRONUNCIÓ TAMBIÉN UN DISCURSO EL MINISTRO DE AGRICULTURA

complimentado por las autoridades, así como por el obispo de Sigüenza-Guadalajara, monseñor Castán Lacoma.

Seguidamente, se trasladó al parque de la Concordia, donde fue acogido con muestras de entusiasmo por los varios millares de personas que se encontraban allí estacionadas, y entre las que se hallaban representaciones de los Consejos locales de la provincia y de otras entidades del Movimiento.

A continuación, a los acordes del himno nacional, el señor Fernández Miranda descubrió el monumento y la delegada provincial de la Sección Femenina ofreció las cinco rosas simbólicas.

El monumento es obra del escultor Octavio Vicent y representa, a tamaño natural, en bronce, al fundador de Falange Española. Se alza sobre un monolito que remata un ángel que porta en sus manos una corona de laurel. En los costados del monolito figuran grabados sendos textos del testamento de José Antonio.

Intervino en primer lugar, el jefe provincial y gobernador civil, don Carlos Montoliu. Manifestó que culminaba con este acto el desarrollo de una convocatoria gestada y resuelta sin otro móvil que el de perpetuar la admiración que por José Antonio Primo de Rivera siente toda la provincia de Guadalajara.

## DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Seguidamente, el ministro de Agricultura, pronunció un discurso, en el que, tras recordar su afiliación a la Falange desde la primera hora, afirmó:

"No seríamos consecuentes con el espíritu de José Antonio, si nosotros hoy, en este acto simbólico, dejáramos llevar exclusivamente por el aspecto emotivo de circunstancias, por las facetas sentimentales de la ocasión, olvidásemos hacer examen de conciencia de lo que en España se ha hecho desde que España a José Antonio no le gustaba".

"Todavía no hemos llegado —añadió el ministro de Agricultura— a la España ideal que todos soñamos, pero si nos acercamos a la ventana del país habría que estar ciegos o ser muy poco honrados para no reconocer una ingente labor que puede permitirnos tener la satisfacción del deber cumplido, de haber logrado algo de aquel amanecer que José Antonio presentaba en la alegría de sus entrañas.

Porque es que ¿no podemos ofrecer a la memoria de José Antonio un importante bagaje de realizaciones? ¿Dónde están aquellos jornales de una peseta para trabajar de sol a sol que José Antonio denunciaba en las tierras andaluzas? ¿Dónde están aquellas abarcas que todos conocimos por los campos de España? ¿Dónde está aquella industria vergonzante, incapaz de suplir las más mínimas necesidades? ¿Dónde la miseria y el encono, la vergüenza y la resignación de ser considerados como un país de segunda, apto para el folklore de las tarjetas postales de panderetas y gitanas?

Hoy, por primera vez desde hace siglos, uno puede empezar a sentirse orgulloso de ser español. Nuestro país se trata de tú a tú con los de más rápido desarrollo. Nuestra industria camina hacia los primeros puestos del mundo, nuestros hombres ya no son españoles o soldados en busca de un modesto vivir cuando no de un pedazo de pan. Los españoles hoy viven, trabajan y piensan, se divierten y estudian en un entorno de progreso y bienestar que se va extendiendo cada día a mayor número de personas.

Refiriéndose luego a José Antonio, manifestó: "Si él entonces, en aquellos trágicos momentos rompió contra la división de los españoles superando las anacrónicas ideas de derechas e izquierdas, hoy cuando ante un futuro se nos quiere dividir entre aperturistas o inmovilistas tenemos que gritar que no estamos dispuestos a romper a España en compartimentos estancos y que lo que queremos ser es españoles. Unos españoles como aquellos escudistas de 1936, que creemos en la conviven-

cia de todos los hombres de España y que estamos dispuestos a que no perturbe esa convivencia ni el revanchismo de los resentidos de fuera ni la pereza o la comodidad de los egoístas de dentro".

Por último, el señor Allende manifestó: "Yo pido en este acto realizado en tierras alcarreñas al vicepresidente del Gobierno, vicepresidente del Consejo Nacional y secretario general del Movimiento, que lleve a nuestro presidente, a nuestro Príncipe y a nuestro Caudillo, la confianza de un pueblo en el futuro de España y la seguridad de que los hombres por los que circula la sangre de aquellos que supieron conquistar mundos, con el alma otra vez despierta precisamente por aquel inmenso amor a su país de José Antonio Primo de Rivera, están aquí no prisioneros de nostalgias, sino llenos de ilusiones en una mañana mejor".

## DISCURSO DEL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

Una gran ovación acogió las palabras finales del señor Allende, arrojando al acercarse a los micrófonos el vicepresidente del Gobierno y secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda, que pronunció el siguiente discurso:

"Venimos aquí, con sencillez y alegría, a encontrarnos, una vez más, con el recuerdo de José Antonio. Venimos a honrarle, a revivir aquella impaciencia de justicia que atravesaba su vida, su pensamiento y su doctrina, y que hizo de él la más alta cumbre de una juventud anhelante y ardorosa al servicio de España.

Aquí está la imagen de José Antonio, en piedra y bronce, como una afirmación perenne. Pero el ser y significado de José Antonio nada tiene que ver con la piedra y el bronce. José Antonio fue, ante todo, vida, y vida sigue siendo.

José Antonio, que maduró pronto para la vida y para la muerte, como una semilla, era un gran proyecto en marcha, era un puro avance. En su capacidad de proyectar y de avanzar se basaron sus ideas de renovación humana, moral, social y política. El pensamiento de José Antonio no es para contemplarlo helado en el recuerdo, como una forma abstracta e inmóvil, sino como una inacabable reflexión vital y actualizadora, como una corriente de existencia y de conciencia, como un impulso constante de modernidad.

Esencial es en él el conjunto de sus ideas penetrantes, de su doctrina conformadora y modeladora de la juventud nacional, pero lo importante en él, fue y es, el ejemplo de su vida. Su vida fue la garantía y la condición de sus ideas, y su muerte la prueba irrefutable de su verdad.

Pero ahí no acaba todo. José Antonio no fue un mártir inútil. José Antonio sigue siendo la llamada viva a un modo esencial de servir a España. Ese es el José Antonio que nos importa, el José Antonio que amamos.

Nada más alejado de la formación moral e intelectual de José Antonio que el dogmatismo. Su obra y su vida es una fuente de pensamiento fresco, vivo, inteligente, actual, porque en su vida y en su obra hubo más de conciencia histórica que de terminología, hubo mucho más de nervio nacido de las entrañas de la tierra, que de mera actitud o gesto de líder circunstancial. Esa conciencia histórica sin la cual una nación se precipita sin remedio en el olvido de sí misma. José Antonio, con además reflexivo, porque en él se conjugaba la acción y la razón de la acción, apareció en el caótico panorama de su tiempo respondiendo a exigencias e imperativos muy concretos, y por ello, sustanciales y permanentes. José Antonio teorizó para la historia, no vivió ni murió para la historia, sino que sus palabras, su vida y su muerte, hicieron historia.

## MOVIMIENTO DE INTEGRACION

Pretender hacer de la actitud falangista una especie de inquisición condenatoria de los demás, suscitaban

do a veces como argumento el recuerdo del punto 27, según el cual Falange Española no pactaría o pactaría muy poco en su trayectoria revolucionaria, es demostrar incapacidad para entender a José Antonio. José Antonio subrayó la independencia del movimiento germinal y naciente de la Falange en momentos dramáticos de la Patria dividida, cuando uno de los separatismos que como un cáncer la desintegraba, eran precisamente los partidos políticos. Con ellos no pactaría la Falange. Porque la Falange no podía pactar con ninguno de los sectores que a la izquierda o a la derecha desgarraban el alma española en una triste competición de incapacidades políticas.

Pero entregarse total y absolutamente en el amor, fundirse con España, ser movimiento de integración de todos los españoles, no es pactar, es aceptar la grandeza del destino histórico.

Lo he dicho ya en el año 1969, a los pocos días de haber sido nombrado por el Caudillo ministro secretario general del Movimiento: "El Movimiento Nacional nació de una firme voluntad de servicio a la unidad y solidaridad nacionales. Esta voluntad hubo de ejercerse con fortaleza árdua y heroica. En su origen, como raíz sustancial, está la Falange de José Antonio. Está también ese enorme caudal de lealtades históricas que es el tradicionalismo. Junto a esas dos fuerzas, Falange y Requeté, estaba también una inmensa multitud de españoles de buena voluntad, de diverso origen político, pero de inequívoco sentido nacional". Todos ellos fueron llamados a la unidad y todos ellos respondieron sí; con el sí que ponía como testimonio cierto de la verdad de su afirmación el riesgo de sus vidas ofrecidas en los frentes de combate. Todos ellos forman parte del Movimiento Nacional, como hoy forman parte todos los que con sentido nacional y buena voluntad quieren servir a España. La actitud de José Antonio se abre a todo y los afirma como unidad integradora de una España que quiere ser España para todos los españoles. Este es el sentido del Movimiento de Franco, del Movimiento de nuestras Leyes Fundamentales.

## UNIDAD POLITICA

Cuando todos los verdaderos falangistas estábamos donde debíamos estar, ocupando nuestro puesto a la intemperie, luchando para soldar una España rota, Franco, recogiendo la esencia mejor del pensamiento integrador de la Falange, proclamó la unidad política en abril de 1937. La unificación fue aceptada por todos los falangistas que estaban en las trincheras nacionales o en las cárceles de la zona roja. Las objeciones procedieron tan sólo de quienes se aferraban a los viejos esquemas de disensión y enfrentamiento, que habían originado la trágica y gloriosa explosión de julio de 1936. Quienes con nostalgia buscan de nuevo separatismos políticos, no están con José Antonio.

He dicho otras veces y repito hoy aquí, lo que para mí constituye norma ineludible de conducta y lealtad: el que pretenda descalificar, separar, excluir o aceptar a estos o aquellos, con el afán de monopolio de grupo, todo lo que en el pensamiento joseantoniano es separatismo —frente a la solidaridad nacional— me tiene y me tendrá siempre enfrente.

Es necesario que nosotros, atentos siempre al ejemplo vivo de José Antonio, no mecanicemos su pensamiento. José Antonio vive, respira, es fecundo, imaginativo, riguroso, en la fluencia siempre vitalizada de la historia. Por eso no podemos atarlo a un gesto y a una forma. Nuestra fidelidad a José Antonio estriba en desarrollar su pensamiento para hacerlo necesario y actual, vivo y racional, en el momento justo en que vivimos.

## CONFIANZA EN LA VERDAD DE JOSE ANTONIO

José Antonio nos incita a alzarnos de nuevo con el afán, a la vez jubilo y difícil, de mirar el mundo con nuestros propios ojos, encarando con talante nuevo los nuevos tiempos. No han de ser los hombres los que aprenden a los principios, son los principios

los que nos apremian y urgen a nosotros, que tenemos que ser el aire vivo y no el lastre que impida su navegación.

La doctrina de José Antonio no nació para ser exhibida en vitrina romántica, fuera de la historia, sino para hundirse en la vitalidad de este tiempo y nutrirse de cuanto encuentre al paso, ofreciendo a los españoles en cada momento la mejor posibilidad de realizarse.

Y es esta confianza en la verdad de José Antonio, que forma parte de nuestra responsabilidad, la que nos incita a adoptar nuevas iniciativas; pues José Antonio, hoy, no depende de él sino de nosotros; ya que el profundo sentido de toda su existencia, el carácter más claro de su doctrina, fue precisamente el de transmitirnos su impulso; el de ser savia de un gran árbol de fronda cambiante en cada primavera y raíces robustas, profundas e inamovibles.

## SERVICIO A ESPAÑA

Hoy aquí visto nuevamente mi entrañable camisa azul, porque rindo homenaje al hombre que configuró el pensamiento político en los años de juventud y me condujo a una lealtad absoluta, irrevocable y sin fisuras a quien mejor ha representado los ideales firmemente arraigados en mi conciencia y en mi corazón: El Caudillo Francisco Franco. El ministro de Agricultura, en bellísimas palabras, ha expuesto los razones de nuestro origen falangista. Son esas mismas razones las que nos han llevado al servicio de lealtad al Caudillo Franco, porque ambas tienen un mismo motivo de razón: el servicio a España.

Vestí esta camisa azul siempre que la proclamación de mis orígenes políticos y el sentido de milicia que simboliza sean una definición de mis inequívocas lealtades. Pero la norma común para mí será la camisa blanca. La camisa blanca que José Antonio usó siempre que no era necesario proclamar en la calle una militancia de riesgo y amor a España; y que representa una voluntad de integración para todos los españoles, sin dogmatismos excluyentes; una voluntad integradora que nace de la esencial raíz falangista joseantoniana, que nutre nuestro Movimiento, y que aspira a lograr la definitiva unidad entre todos los hombres de España. Una voluntad integradora y abierta, que sólo ha sido y será belligerante frente a cualquier intento de desintegración, sea del tipo que fuere, que ponga en peligro, o intente poner en peligro, la España legada, pero aún en el largo camino se realiza en plenitud absoluta las exigencias de la justicia social, y el fundamento de nuestra solidaridad nacional.

Camaradas de la Falange de Guadalajara, hombres y mujeres todos de esta noble Guadalajara: Os expreso mi emoción al hablaros en esta tierra y noble tierra, cuya sobria majestad me trae la evocación estremecida de aquellos versos que escribí con apasionado acento el gran rector de Salamanca:

"Tú me levantas tierra de Castilla/ en la rugosa palma de tu mano/ al cielo que te enciende y te refresca/ al cielo, tu amo/ Tierra desnuda, enjuta, despejada/ madre de corazones y de brazos.

Corazones y brazos que en esta mañana luminosa de un verano recién estrenado, vibran y se alzan en memoria y homenaje de aquel hombre que nos dejó para siempre la consigna viva de su ejemplo, la orden de caminar adelante, con paso esforzado hacia la meta que nos señala la lealtad a nuestros muertos y la heroica esperanza del horizonte abierto hacia el futuro de nuestros hijos, y de los hijos de nuestros hijos, y de la que es símbolo de dinámica continuidad la figura de nuestro Príncipe de España; esa meta señalada que sólo hallaremos cuando habremos conseguido plena y absolutamente, en paz y libertad, la Patria unida, grande y libre, alegre y próspera en la justicia, por la que hemos trabajado bajo la capitana de Franco estos lustros y que tenemos el inexcusable deber de seguir construyendo día a día entre todos. Esta España de todos y para todos los españoles, esta España a la que amamos sobre todas las cosas.

¡Arriba España!

Al término del discurso del vicepresidente del Gobierno, la muchedumbre que había interrumpido el discurso en numerosas ocasiones con fervientes aplausos, prorrumpió en una cerrada y clamorosa ovación.

Finalmente, se entonó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el vicepresidente del Gobierno y ministro secretario general, don Torcuato Fernández-Miranda.

## LA DELEGACION provincial de la Juventud te brinda su experiencia de treinta y cinco años organizando campamentos pensando siempre en ti y para ti.

# Quinta Avenida y arte religioso

Por Fray Mauricio DE BEGOÑA

ALGUIEN por televisión comentó: "Una catedral es, por definición, una iglesia grande, solemne y artística. Necesita mantenimiento constante. La reparación de su interior requiere complicados andamiajes. Artesanos y obreros suben y bajan por el entramado, pulen las bóvedas, abrillantan los ángulos oscuros. Esto es lo que se está haciendo estos días en San Patricio, la famosa catedral católica romana, en la Quinta Avenida de esta ciudad de Nueva York".

No por ello se interrumpe los cultos. A la vez que las torres de andamiajes montados sobre ruedas se desplazan de un sitio para otro para proseguir las obras de remodelaje y decoración, una parte del templo queda inhabilitado y aún a veces del mundo, que encierran en sí la civilización religiosa y artística de siglos. A través de los artilugios de madera, hierro o aluminio, las almas atibaban, contemplan, meditan y se incorporan a la belleza silenciosa, a la palabra evangélica o litúrgica, a las sombras y luces de la evidencia más consoladora del universo; Dios.

En medio de la sacramentalidad de San Patricio, los monitores, los altavoces, los focos y los arcolis de las vidrieras que convergen sobre el altar mayor y el púlpito dan la visión de un tecnicismo religioso, ordenado e imparable. Junto a las modas, librerías, agencias de viaje y monumentos bancarios de la Quinta Avenida, se reconoce que la Iglesia fue siempre mecenas y archivo de obras imperecederas en su hermosura, y que prosigue ahora reavivando entre los artistas modernos su fuer-

za inspirativa, moderadora, a veces dramática, en los remolinos de las corrientes estéticas. Ella se deja sentir en la filosofía de talentos y genios cuya misión es la belleza. Como estructura sobrenatural y como personaje inmediato en la sociedad, se compasa a movimientos renovadores estéticos, acaso con más soltura, más elegancia y menos compromiso que en las connotaciones sociales y políticas. La Iglesia acierta siempre con lo bello, como si esto, lo bello, fuera una predilección y privilegio divino. "La contemplación del arte es una experiencia "mística", que puede ser religiosa", declaraba hace poco una religiosa, ahora miss Siekerman.

En los libros que aquí se publican por sacerdotes y religiosos que dejaron su actividad clerical, suelen aducirse como razones, entre otras, impedimentos prácticos, y por consiguiente, de frustración para llenar sus impulsos de acción social y de creación artística. La objeción no es nueva, dada la interferencia entre ascética y arte. Sin embargo, en esta hora de estímulos y requerimientos conciliares para realizar íntegramente la vocación y la personalidad, al menos en Estados Unidos, se proclama, como dice la referida Siekerman: "Un artista bien dotado es un regalo extraordinario de la Providencia que hay que entregar a la Humanidad".

Cuando los artistas, ministros religiosos, presentan sus obras al público, siempre les embarga una duda. Se preguntan si la aceptación de su arte es resultado de la curiosidad por ver el supuesto conflicto entre su función religiosa, o el valor intrínseco de su labor ar-

tística. Esta alternativa se la planteaba a sí mismo un religioso escultor que exponía, entre sus esculturas, un cáliz cuyo pie sugería un tronco de ramos espinosos, y fue clasificado como "clásico moderno". Probablemente la ambigüedad estaba sólo en la mente del artista; no en la del público. En Estados Unidos la gente no es propensa, en general, a considerar los trasfondos de las vidas y de las cosas, sino que generosamente goza y agradece las superficies que se le muestran. La buena percepción estética, su goce y su creación en conformidad con las genialidades o modestas facultades es tan normal como comprar un televisor en color, ver la entrega de los óscar por la Academia de Hollywood a los astros del cine o pisar la luna. No hay razón para que el arte no pueda ser un bien de técnica y consumo, y a la vez, un éxtasis religioso o estético.

En realidad, las Universidades, con sus gloriosas y suculentas fundaciones y los mínimos templos de los barrios de color, no hay entidad pública o privada que no organice exposiciones y fiestas de arte en general y del religioso en particular, en el que, como es lógico, participan sacerdotes y religiosos —monjas en gran número— con sus más variadas tendencias artísticas. Puede ser que así resulte ese sansulpicianismo, que no escasea en Estados Unidos. Pero no cabe duda de que así se difunde el espíritu que interesa y promueve, y se consagra la aurea mediocridad. De ambas cosas suelen surgir los talentos y los genios, y se vive en clima de sensibilidad satisfecha.

PYRESA

# ISLANDIA, REBELDE A LA O.T.A.N.

MADRID. (Servicios especiales de PYRESA). — Islandia acaba de solicitar oficialmente de los Estados Unidos la revisión del tratado de defensa mutua de 1951. El ministro islandés de Exteriores, Einar Agustasson, manifestó, después de entregada la petición oficial al embajador americano en Reykjavik, que una demanda semejante va a ser cursada, igualmente, al mando de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Esta demanda no es sino una consecuencia de la presencia de los buques de guerra británicos en aguas islandesas comprendidas en el límite de las cincuenta millas, que el Gobierno reclama como zona territorial. La negativa de la OTAN a apoyar a Islandia en su causa pesquera contra Inglaterra ha desencadenado ahora esta solicitud que podría llevar al Gobierno islandés a romper sus lazos con la Alianza Atlántica.

## LA BASE ESTRATEGICA DE KEFLAVIK

A pocos kilómetros de Reykjavik, en el extremo suroccidental de Islandia, se encuentra Keflavik, la base más antigua de los Estados Unidos en el extranjero, si exceptuamos las que en las Antillas británicas, por concesión del Gobierno de Londres, establecieron el año 1940.

Los primeros soldados norteamericanos llegaron a Islandia el 8 de julio de 1941, cuando Estados Unidos aún no había entrado en la segunda guerra mundial. Islandia, con autonomía de la Corona danesa desde 1918, había sido ocupada militarmente por Inglaterra el 10 de mayo de 1940; se declaró independiente el 22 de mayo de 1941, y proclamó la República el 17 de junio de 1944.

La presencia de cerca de cuatro mil soldados norteamericanos en Keflavik revalorizó la importancia de esta base estratégica en la época post-bélica que marcó el comienzo de la llamada "guerra fría". En este tiempo, la estrategia estadounidense se basó principalmente en extender una cadena de bases militares rodeando a la Unión Soviética. Keflavik, por su posición en el Atlántico Norte, es el lugar ideal para vigilar los movimientos de la Flota soviética que, con base central en Murmansk, patrulla por el Atlántico.

En la actualidad, la base de Keflavik es centro de aprovisionamiento de una escuadrilla de aviones "Nimrod" de la RAF, que repostan combustible en ella para realizar operaciones de vigilancia en la zona norte del Atlántico, frecuentemente transitada por buques de superficie y submarinos soviéticos.

Gran Bretaña utiliza Keflavik exclusivamente como base nodriza de sus aviones de reconocimiento, ya que la base es de uso exclusivo de los Estados Unidos, según se prevé en el tratado de defensa de 1951.

## ¿ISLANDIA, FUERA DEL PACTO ATLANTICO?

El 19 de octubre de 1971 el jefe del Gobierno izquierdista de Islandia, Olafur Johannesson, en el Poder desde las elecciones de julio de aquel mismo año, pedía a los Estados Unidos la evacuación de la base de Keflavik en el término de cuatro años. Los motivos alegados por el "premier" islandés para pedir el desalojo de la base por parte americana se basaban en la protesta de la población civil por la presencia de esos cuatro mil soldados en la isla.

Sin embargo, a primeros de abril de 1972, el Gobierno islandés aceptaba un préstamo de cerca de seis millones de dólares norteamericanos para ampliar las pistas de Keflavik, en su doble misión de aeropuerto civil y base aérea militar de la OTAN. Esta aceptación, no significaba, por parte de Islandia, renunciar a que los norteamericanos abandonasen escalonadamente la base.

En este sentido, presionando sobre el Gobierno islandés para obligar a los norteamericanos a retirarse, se encuentra en primera línea el partido comunista de la isla (de tendencias marxistas ortodoxas, que sigue los dictados de Moscú). En las últimas elecciones este partido logró introducir a dos de sus miembros entre los ministros del Gabinete de Johannesson, y diez hombres más en el Parlamento, que consta de sesenta escaños.

# LOS REYES BELGAS, EN BELGRADO



De izquierda a derecha, la señora Jovanka Broz, esposa del presidente de Yugoslavia, que aparece a su lado (Josep Broz Tito); el rey Baudouin, de Bélgica, y su esposa, la reina Fabiola, en el palacio de Belgrado, poco después de la llegada de los soberanos belgas, en visita oficial de seis días de duración. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

# COORDINACION

EN la declaración del nuevo Gobierno se fija como uno de los principales objetivos la tarea de vitalizar nuestro orden institucional bajo los principios de funciones. Es decir, la coordinación de cuanto sobre el particular prevén las Leyes Fundamentales y singularmente la Ley Orgánica del Estado. Es lógico, por cuanto que el Gabinete Carrero no viene a romper con nada de lo anterior, sino a reafirmar que la continuidad es la clave del Régimen. Que lo primero es evitar que no se produzcan escisiones entre los españoles. Sobre esa piedra clave de la Presidencia, se centra ahora una tarea diaria de gobierno a la que los españoles van a poner mucha atención. Por lo que en ella todos nos jugamos. El Gobierno, al expresar su gratitud al Caudillo, recoge el sentimiento popular. No hay duda de ello.

Por eso responde con lealtad y con espíritu continuador. Estamos en la época de la culminación del edificio que pacientemente Franco fue levantando con su serenidad y su sabiduría y que continuará vigilando con las facultades que las Leyes le conceden. Es éste un Gobierno más de los que se han sucedido a partir del 18 de Julio y como tal hay que entenderlo. Aunque, naturalmente, el quid de su obra cotidiana sea adecuar la marcha de los asuntos públicos a lo que exige nuestro tiempo. Lo que importa es mantener vivo el espíritu. Por tanto, los puntos básicos son servicio a la unidad y consecución de un orden social más justo y representativo. Ambas cosas constituyen la aspiración mayor del Régimen desde sus orígenes. Bien se puede decir que nació para servirlos.

De ahí que la vitalización del orden institucional sea definitiva. En ella está nuestro futuro de progreso en la continuidad evolutiva. Sin abdicar de cuanto nos es fundamental. Puesto que existe unidad de poder y coordinación de funciones, convendrá ejercer ambos de manera que se estreche la colaboración con las Cortes, donde el pueblo está representado. Y con el Consejo Nacional, que es el guardián de los Principios, el encargado de velar porque no se tergiversen ni se conviertan en algo diferente. La comunión de los españoles en el Movimiento tiene que encontrar en el Consejo Nacional su expresión más idónea. En cuanto a la Cámara Legislativa, le aguarda una intensa labor con la discusión de la Ley Orgánica de la Justicia, la Ley Electoral y la Ley de Bases de la Defensa Nacional.

Para ello habrá que adecuar los instrumentos de la administración del Estado a las nuevas exigencias funcionales nacidas del progreso. Son muchos los problemas que lógicamente éste plantea. Nacen del propio desarrollo y por ello debemos recibirlos con serenidad. Pero mejorando, de acuerdo con los avances de todo orden, los mecanismos encargados de encontrarles soluciones. La legislación quedará sometida a un proceso dinámico. Queremos estabilidad, pero con el ritmo que la época demanda. Las iniciativas del Consejo Nacional, para el perfeccionamiento del sistema, serán atendidas con la intención de vigorizar la línea política. Esta no es otra que conseguir la máxima participación popular dentro de los cauces establecidos —incluyendo a la Organización Sindical como pieza básica— y hacer que el desarrollo sea auténticamente social. Que el bienestar se reparta equitativamente, para que desaparezcan muchas de las tensiones que todo progreso trae consigo y a las que es preciso hacer frente sin aspavientos, pero con eficacia.

# EL AHORRO, EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

CON una representación masiva, en la que han participado las 87 Cajas de Ahorro existentes en nuestra Patria, ha quedado clausurada en Madrid la XVI Asamblea General de las Cajas de Ahorro, en cuyas reuniones se han examinado los problemas y las realizaciones pendientes o conseguidas por la entidad desde la celebración de su sesión anterior.

Un hecho llama la atención por su constante en los últimos tiempos, y por la profusión que está alcanzando entre nosotros: el vertiginoso aumento del ahorro en la sociedad española actual. En el pasado ejercicio, de 1972, el incremento nacional del ahorro depositado en la Confederación as-

cendió a los 144.000 millones de pesetas, cifra elocuente por sí, por su volumen, y por su significación relativa, ya que es superior al total de los depósitos habidos en 1963, cuya cuantía ascendía en esta ocasión a 134.000 millones de pesetas.

De persistirse en la buena propensión de los españoles al ahorro, durante 1973 se rebasará por primera vez en la historia de las Cajas el billón de pesetas; toda vez que de persistirse en la tónica ascendente de los depósitos, en los "momentos presentes de 817.992 millones de pesetas, entra dentro del pronóstico alcanzar estas cifras en las fechas previstas.

Por regiones, resulta Catalu-

ña la región española más brillante en la acumulación de un ahorro de los particulares tan necesario como oportuno por su contribución al desarrollo económico de ella, y del resto de España; figuran luego a continuación, el País Vasco y Valencia. Por provincias, las de mayor tasa de ahorro corresponden en primer lugar a Barcelona, seguida de Madrid, Valencia y Guipúzcoa, etc.

El ahorro, uno de los motores del progreso económico y social, y uno de los más expresivos y sólidos argumentos al futuro de cualquier economía nacional, está en España consiguiendo unos resultados que no pueden por menos de calificarse de sobresalientes.

# CARRERO BLANCO, EN DOS HERMANAS

APADRINO LA CORONACION CANONICA  
DE NUESTRA SEÑORA DE VALME

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO Y SU ESPOSA RECIBIERON  
EL TESTIMONIO DE AFECTO DEL VECINDARIO

SEVILLA, 23. (PYRESA).—El presidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco, y su esposa, doña Carmen Pichot de Carrero, han apadrinado esta noche, en la localidad sevillana de Dos Hermanas, la ceremonia de coronación canónica de Nuestra Señora de Valme.

A las siete y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, se celebró la ceremonia de recepción de las hermandades y cofradías invitadas al acto, que acudieron con estandartes y banderas, a las que se hizo la imposición del lazo y de la medalla conmemorativa de la coronación.

El jefe del Gobierno y su esposa, que lucía la clásica mantilla, llegaron también a la parroquia de Santa María Magdalena acompañados de las primeras autoridades. En dicho templo fueron recibidos por la Junta de gobierno de la hermandad y ante la venerada imagen del señor Carrero Blanco fue recibido el hermano mayor y su esposa nombrada camarera de honor, imponiéndoles el párroco del templo las medallas de oro conmemorativas de la coronación.

## PROCESION

Posteriormente se inició la procesión para el traslado de Nuestra Señora de Valme. En torno a la imagen, que data de 1248, se agruparon miles y miles de personas que acompañaron a la Virgen hasta el Paseo de Federico Caro, donde fue depositada en una artística

## TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR.	229913
REDACCION	222595
ADMINISTRADOR	229915
ADMINISTRACION	222593
TALLERES	229914

# DIA NACIONAL DE CARIDAD

En Granada capital las  
colectas de las misas  
de hoy, serán para  
las obras de asistencia  
y promoción social de

## CARITAS

TOPS - JUNTOS - POR - UN -  
MUNDO - MAS - FRATERO



## Profesional

- Para montar su clínica
- Su despacho
- Su estudio

**crédito  
abierto**



## de las Cajas de Ahorros Confederadas

Para empresas y hombres de acción.

Para todos y para todo.

Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

**"su" Crédito Abierto**

Su Caja le espera.

# NORMALIDAD LABORAL CASI COMPLETA EN TODA NAVARRA

SE CELEBRO EN LA MAGISTRATURA EL JUICIO  
ORAL CONTRA LOS DIECISIETE ENLACES  
Y JURADOS DE EMPRESA DE "MOTOR IBERICA"

PAMPLONA, 23. (PYRESA). — La normalidad laboral ha sido casi completa desde primeras horas de la mañana en las industrias de Pamplona y de toda Navarra. Sólo en "Super Ser" se ha registrado algunos incidentes. La Policía Armada restableció el orden, sin que los obreros entraran a la fábrica.

En Inmensa no han entrado a trabajar los obreros, pero no ha habido incidencias. En Authi, donde tampoco se ha normalizado el trabajo esta mañana, se están llevando a cabo conversaciones con el fin de levantar la sanción de dos días de suspensión de empleo y sueldo impuesta ayer, viernes a todos los trabajadores, por incumplimiento de acuerdos anteriores. En Potasas de Navarra, se espera que el trabajo podrá reanudarse en las próximas horas.

## JUICIO EN LA MAGISTRATURA

PAMPLONA, 23. (PYRESA). — Se ha celebrado esta mañana en la Magistratura de Trabajo el juicio oral de Motor Ibérica, S. A., contra sus diecisiete enlaces y jurados de empresa que han sido expedientados antes de proceder a su despido.

En sus conclusiones el abogado de la demandante, después de analizar las pruebas documentales y testimoniales, ha solicitado la declaración de procedencia de los despidos, basándose en el hecho de que en uso de unas garantías sindicales los demandados, además de no haber actuado dentro de los cauces legales y de haber rechazado una propuesta de acuerdo, presentada en su día por el delegado de Trabajo, habían tomado parte activa en los paros laborales entre el 9 y el 14 de mayo, en que cerró la fábrica, coaccionando y amenazando al personal que no les secundaba en su actitud contra la dirección de la empresa.

Por su parte, el abogado de los demandados, después de afirmar que ninguno de los hechos relatados por la demanda había sido probado, ha dicho que sus patrocinados no habían tenido participación directa en el paro, sino meramente pasiva; como representantes sindicales y miembros del jurado, añadió, actuaron en nombre de los obreros. Agregó que los miembros del jurado hicieron cuanto les fue posible por limitar las diferencias con la dirección, ante la actitud de la empresa al demorar más de lo necesario el pago de unas cantidades reclamadas y reconocidas por la propia empresa, por lo que se produjo el paro de una hora el nueve de mayo. El jurado entonces propuso a la dirección que se recuperaría esa hora no trabajada el mismo día por la tarde, a lo cual la dirección se negó, diciendo que mantendría sus sanciones por esta falta. Nuevos intentos de negociación directa y a través de la vía sindical, según el abogado defensor, volvieron a fracasar y condujeron a la actual situación. Al final solicitó la declaración de improcedencia en todos los sentidos.

La sentencia no se conocerá hasta dentro de cuatro días.

## LOS MINEROS SEVILLANOS ABANDONAN SU ENCIERRO

SEVILLA, 23. (PYRESA). — Los mineros recluidos desde hace varios días en el interior del pozo número siete de las minas de la Reunión, en la localidad sevillana de Villanueva del Río

# FRUSTRADO ATENTADO CONTRA LA VIDA DE PERON

COMO CON LOS SUCEOS DE EZEIZA, UNA  
CORTINA DE MISTERIO ENVUELVE EL CASO

(Viene de la pág. primera)

za de Mayo el 23, con los incidentes de Villa Devoto o con la matanza de Ezeiza, una cortina de misterio, acentuada por el absoluto silencio oficial, rodea este extraño suceso. No está probado que se tratase de un atentado contra el líder justicialista, pero son muchos los indicios que inducen a pensarlo. La explicación que habla de un par de fanáticos que sólo deseaban contemplar de cerca al mítico conductor de la nación apenas puede convencer a los niños de las escuelas.

Inspectores de Policía, agentes de la información militar, hombres de los servicios secretos del peronismo e incluso funcionarios del ministerio de Bienestar Social han estado interrogando a los sospechosos. Existe la sensación de que nadie se fia de nadie en estos momentos en quien de verdad parece tener el control de la situación es el confusioismo. Cámpora y Solano dedicaron la jornada a considerar lo ocurrido en el aeropuerto y a última hora de la tarde celebraron una entrevista de más de dos horas con Perón, completa y minuciosa del enfrentamiento y se ha creado una Comisión encabezada por el propio vicepresidente e integrada por los ministros de Educación y Relaciones Exteriores con el en-

cargo de dirigir la encuesta. La marginación del titular de la cartera del Interior hace creer que una de las responsabilidades que están puestas en el plato de la balanza amenaza su cargo.

## DOS BLOQUES ENFRENTADOS

Conforme transcurren las horas las diferencias que separan a los distintos sectores del justicialismo parecen polarizarse en dos grandes bloques. Las heridas abiertas en el Movimiento por los disparos del miércoles harán muy difícil el retorno a la precaria unidad que llevó a Cámpora a la Casa Rosada. De una parte están los duros, agrupados ahora mismo alrededor del teniente coronel Jorge Osinde, partidarios declarados de la disciplina y de las ideas conservadoras; de la otra, la juventud ansiosa de libertad y claramente influida por las teorías que defiende el socialismo. Entre los primeros se alinean las fuerzas activas del sindicalismo tradicional de Rucci y Lorenzo Miguel, los nuevos nacionalistas de Norma Kennedy y los comandos parapoliciales, mientras que los segundos cuentan con el brazo armado guerrillero Far, Montoneros, Fap— que ya se ha apresurado a recordar que su apoyo a Cámpora fue condicionado.

Perón, mientras tanto, trabaja en la intimidad de su despacho. No recibe apenas visitas ni ha pisado todavía la calle. Al dirigirse a su despacho, López Rega dijo que el general se había levantado a las seis y que desde el pasillo se le oía escribir a máquina. El favorable eco que tuvo su mensaje de jueves es probable que los estimule a continuar con sus planes para el futuro. Desde la óptica del justicialismo, la Argentina no está para andar perdiendo el tiempo en discrepancias internas o polémicas parlamentarias. Antes es necesario salvar a la economía, restablecer el orden y consolidar el sistema y todo esto sólo puede conseguirse con una política de autoridad y también de unidad. Los intentos de acercamiento a otros partidos y las declaraciones públicas son sobre este punto bastantes claras.

Antes de conocerse los nombres del primer gabinete de Cámpora ya se rumoreaba que sería un Gobierno de choque, pensado para acometer las difíciles tareas iniciales con que iba a enfrentarse la nueva Administración. El paso del tiempo y el desarrollo de los acontecimientos vienen a demostrar que esta previsión era acertada. Después de cuatro semanas de actuación pública algunas personas pueden considerarse ya quemadas. En teoría se está ante una prematura crisis, pero en la práctica es probable que el presidente apure un poco más a estos hombres en espera de que el inspirador máximo del régimen celebre su esperada y pensada entrevista con el jefe de los radicales. Sería absurdo pensar en una reorganización del gabinete ahora, cuando está a muy pocas semanas vista la reestructuración total de los ministerios y la posibilidad de reincorporar a personas de otras procedencias.

Es hasta cierto punto previsible que Perón intente, al acometer la reorganización del justicialismo, darle el movimiento una mayor amplitud para que pueda abarcar a otras corrientes políticas de centro, centro izquierda y centrista derecha que andan dispersas. La dialéctica propagandística perderá virulencia y hasta es probable que frene el culto a su personalidad que hasta ahora constituyó la base del éxito. Tampoco es descartable que se limite el fervor por Evita, iniciativa que aclararía el silencio que se ha hecho en torno al cadáver. Todas estas cosas que entran en los planes de acción que el general está trazando preocupan, como es lógico, a determinados sectores del peronismo, los «ultra» no comprenden, ni siquiera diciéndoselo Perón, las razones que recomiendan repartir el poder con el enemigo, después de tanto esfuerzo como costó conquistarlo.

## NIXON Y BREZNEV, EN CALIFORNIA

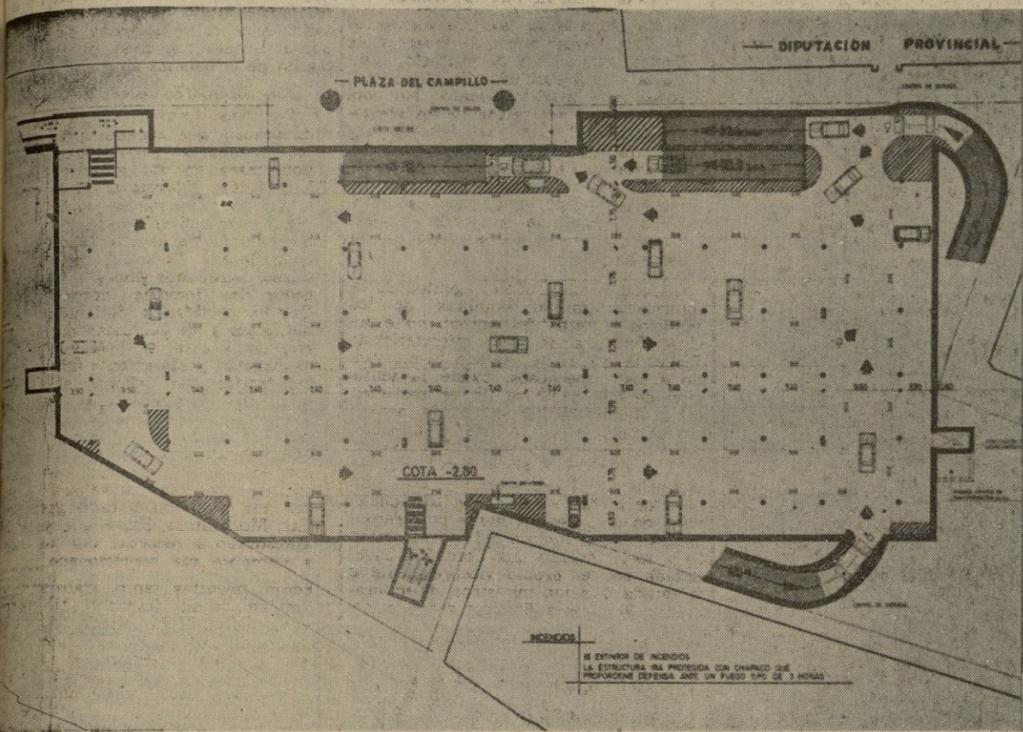
EL TORO (California), 23. (EFE-REUTER). — El presidente Nixon y el dirigente soviético Leonidas Breznev llegaron esta madrugada a California para proseguir sus conversaciones en la «cumbre» en la Casa Blanca occidental.

El avión presidencial en que viajaban ambos políticos aterrizó en el aeródromo de la base militar de El Toro.

Breznev permanecerá en la residencia de Nixon, cerca de San Clemente, hasta el domingo, en que regresará a Washington desde donde saldrá el lunes, rumbo a Francia, para celebrar conversaciones con el presidente Georges Pompidou.

y Minas para protestar por el cierre de la explotación, han abandonado su encierro como consecuencia de las negociaciones celebradas por sus representantes con las autoridades sindicales y laborales.

# ESTE VERANO SE INICIARAN LAS OBRAS DEL APARCAMIENTO SUBTERRANEO



Esta fotografía de los planos de una planta del aparcamiento sitúa claramente lo que ha de ocupar la «caja» del subterráneo. A ambos lados del indicativo de Plaza del Campillo se señalan los dos enormes árboles cuya integridad se respetará.—(Foto FERRER)

- SERA CAPAZ PARA 426 PLAZAS Y EL COSTO DEL PROYECTO ES DE CIENTO MILLONES DE PESETAS
- LOS ACCESOS ESTARAN EN CARRERA DEL GENIL, PLAZA DE BIBATAUBIN, Y LA SALIDA FRENTE AL AERO CLUB
- HUBO QUE MODIFICAR EL PROYECTO INICIAL PARA GARANTIZAR LA VIDA DE LOS ARBOLES DEL CAMPILLO
- QUINCE PESETAS LA PRIMERA HORA O FRACCION Y DIEZ PESETAS MAS LAS SIGUIENTES

No es esta la primera vez, ni será, cuando se lea la última, que escribimos sobre el aparcamiento subterráneo que se realizará en el Embovedado. En distintas ocasiones hemos informado con amplitud de estas páginas de aspectos técnicos de la obra y, sobre todo, de aquello que más interesa al ciudadano de la ciudad. Tanto al futuro o posible usuario del aparcamiento, como a quien le afectan cuestiones de índole estética o de ordenación urbana.

Hoy queremos volver a insistir sobre el tema porque la ejecución del aparcamiento, la realidad de su existencia es un hecho a la vuelta de un puñado de meses. No hace muchas semanas que la Corporación municipal volvió sobre el tema al considerar un escrito de unos vecinos que, no ocultaban su inquietud por la suerte que pudieran seguir dos de los casi centenarios árboles del Campillo. La obra, temían ellos, podría perjudicarlos por enraizamiento y los dos enormes ejemplares fenecerían sin remisión. Si los árboles están dañados, quien sabe si hechas de muerte como denotan sus cortezas necrosadas, las quemaduras de su interior, qué no ocurriría si las obras del aparcamiento subterráneo dañaban sus troncos vitales. Este informador recuerda como el propio alcalde alejó con sus palabras cualquier duda al respecto, pues se habían tomado las medidas oportunas.

## PROYECTO A LA VISTA

Pero resulta que han estado en Granada el Consejero-Delegado de la empresa promotora, Aparcamientos Darro, S. A., don don Juan Manuel de la Torre y López y quien junto al ingeniero don José Ynzenga Caramanzana, es el promotor del proyecto el arquitecto don Benigno Gutiérrez Santos.

Con ellos hemos mantenido una sustanciosa conversación que vamos a tratar de recoger aquí en sus impresiones fundamentales. No va a ser una charla de revista, sino el resumen de cuanto hemos hablado.

Dijamos que «Aparcamientos Darro, S. A.» es una sociedad promotora de un aparcamiento en la que participan de forma activa, con responsabilidades administrativas y directivas, miembros de las Corporaciones que han realizado en Madrid el aparcamiento de Santo Domingo, el primero de su tipo en España, y el subterráneo de la calle de Sevilla. Que son promotoras y ejecutoras de los aparcamientos de Toledo —que ha merecido las licitaciones oficiales por su ejecución

en una ciudad tan monumental y por tanto «tan difícil» como la ciudad del Tajo— y de Burgos. Que la Sociedad, en sus aspectos financieros y directivos, contará con participación granadina y, desde luego, tiene el propósito de que todo el personal que haya de encontrar empleo en el aparcamiento del Embovedado será también de Granada.

## EL TRAMITE DEL PROYECTO

Como sabrá el lector, el Ayuntamiento adjudicó a «Aparcamientos Darro, S. A.» la ejecución y explotación del proyecto. En la inevitable carrera de trámites y autorizaciones previas hemos de decir que el proyecto está pendiente de visado por los Colegios oficiales de Ingenieros de Caminos y Arquitectos en su redacción definitiva. Todo hace prever que para final de este verano puedan comenzar los trabajos previos de desviación de servicios y a este respecto será esencial la colaboración que no se duda prestarán las Compañías afectadas.

## 426 PLAZAS DE APARCAMIENTO

Un año después de concluida la desviación de servicios estará disponible el aparcamiento.

El plan de obra se ha previsto de forma que no haya que cortar la circulación en el sector afectado: Embovedado y comienzo de la Carrera del Genil. Porque el aparcamiento quedará encajado, aproximadamente, en unas líneas que unieran el edificio de «PúbliSol», en Acera del Casino, la fuente de las Batallas por su perímetro junto a la parada de taxis, el hotel Zaida, Carrera del Genil hasta Cine Madrigal, Plaza de Bibataubin ante la fachada del edificio recién construido, fachada de la Diputación a la zona del Aero Club-PúbliSol.

Decíamos que no se cortará la circulación, pero sí será necesario desviarla conforme avance la obra, que se realizará a cielo abierto y con las necesarias garantías.

La profundidad máxima del aparcamiento alcanzará la cota de los 5,20 metros que es aproximadamente la del Darro, por ese sector. El río quedará distante del aparcamiento. Por cuanto a los famosos árboles, las exigencias del alcalde sobre la necesidad de su conservación, hizo modificar el proyecto inicial que se ha reanunciado lo suficiente para impedir cualquier daño.

## TARIFAS Y SISTEMAS DE CONTROL

El aparcamiento tendrá una capacidad de 426 plazas de coches ligeros. Dispondrá de sistema automático de control de forma que se anunciará en los

accesos cuando esté cubierto completamente. En cada planta, otros dispositivos automáticos notificarán cuando disponga de plazas libres.

El pago del servicio se realizará también automáticamente desde el interior del vehículo, a la salida del coche.

Las tarifas de comienzo de la explotación serán de 15 pesetas la primera hora o fracción y 10 pesetas más cada nueva hora o fracción. El máximo, por las veinticuatro horas, será de 150 pesetas. Estas tarifas, acordadas por la Corporación al iniciarse el proyecto y publicar la convocatoria, tratará la empresa adjudicataria de mantenerlas el máximo tiempo posible.

## COSTO

El costo de la obra será de cien millones de pesetas, aproximadamente. La explotación se llevará en régimen de concesión administrativa y la empresa abonará un canon anual al Ayuntamiento.

El único «problema» de los aparcamientos subterráneos, y dicta este pensamiento la experiencia de los hombres de «Darro, S. A.», es que están condenados inexorablemente a llenarse. Por eso, cuando aún no se ha retirado la primera palada de tierra ya se piensan en otros aparcamientos para la ciudad, sin olvidar lo que ya tiene resuelta la turística Toledo, un aparcamiento para autobuses de turistas.

## GRANADA, SOBRE TODO

En nuestra conversación con los señores De la Torre López y Gutiérrez Santos se puso de manifiesto la actitud del alcalde en la defensa de los intereses ciudadanos. Don José Luis Pérez-Serrabona se opuso a que se perturbase la fisonomía externa de la plaza del Campillo al tenerse que colocar una cabina, no mayor que un kiosco, de los ascensores. Hubo que suprimirlos y montar escaleras mecánicas. En lo de los árboles, ya hemos dicho que su salvaguarda ha obligado a la redacción de un proyecto completamente nuevo pues así lo imponía el retranqueo de la caja del aparcamiento en aquella zona del Campillo. Dicen que sí, que el alcalde es un muy simpático, que le gustan las bromas, pero cuando se tocan aspectos que él cree que pueden perjudicar a Granada, que entonces y sin que desaparezca la sonrisa de sus labios, se constituye en un «hueso» durísimo y no queda más remedio que entrar por el aro de sus imposiciones. Una prueba es que ha conseguido también una importante contribución de la empresa a la urbanización de superficie del perímetro que ocupa el aparcamiento bajo el Embovedado.

Es bueno para los granadinos que esto sea así.

## LOS ACCESOS AL APARCAMIENTO

Vamos a terminar indicando la localización de los accesos del aparcamiento. Las entradas de vehículos estarán, una a la entrada de Carrera de la Virgen, aproximadamente ante la puerta de los Espumosos y la otra, al lado opuesto, en la plaza de Bibataubin. La salida, ante Plaza del Campillo. De esta forma, tanto las entradas como la salida se hacen siguiendo las líneas normales de tráfico.

Los accesos de peatones, ante el hotel Zaida y ante el Aero Club.

Y ya está. De forma esquemática hemos querido contar todo cuanto se conoce en estos momentos sobre esta obra tan necesaria que vendrá a resolver en gran parte el enorme problema del estacionamiento en la ciudad. Porque es imposible seguir así. De manera que a ver si pronto se le meten manos a la obra y disfrutamos de un tránsito más ágil en beneficio de todos.

K.

BOSQUES DE LA ALHAMBRA

DANZA ESPAÑOLA

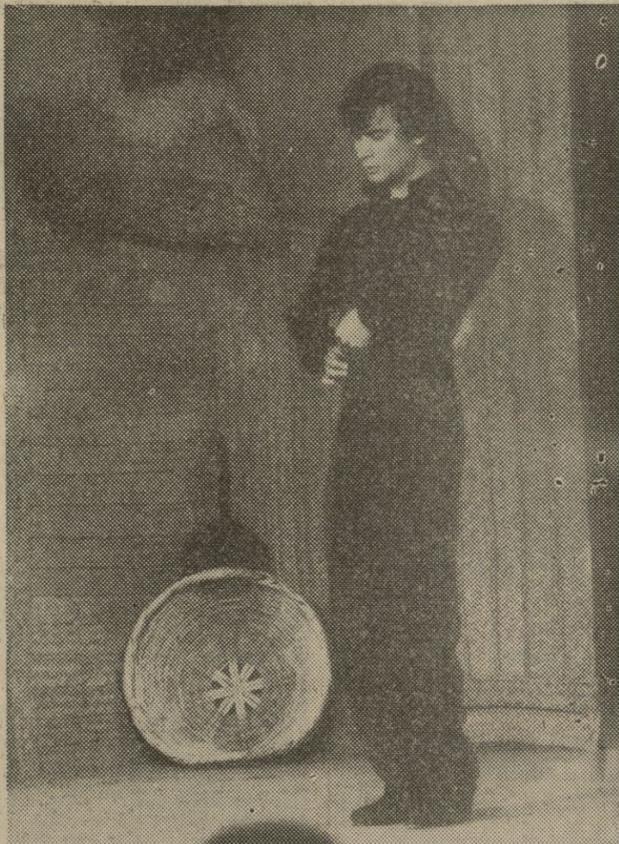


JARDINES

Alberto

frente al Generalife

DURANTE TODA LA TEMPORADA 1973, Y POR PRIMERA VEZ EN GRANADA, presenta la actuación, en SESION DE NOCHE, del extraordinario BAILAOR FLAMENCO



# El Güito

y un

## GRAN CUADRO FLAMENCO

RESERVA DE MESAS: TELEFONO 22-64-90

# MOTRIL, CIUDAD UNIVERSITARIA

- EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA INAUGURO EL CENTRO REGIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA
- FUNCIONARA ESTE VERANO PROVISORIALMENTE EN EL INSTITUTO TECNICO Y ASISTIRAN MIL ALUMNOS
- EN SU PUEBLO NATAL (ARMILLA) RECIBIO UN CALIDO HOMENAJE DE CARIÑO
- EMOTIVAS Y APRETADAS JORNADAS DE TRABAJO DEL SEÑOR RODRIGUEZ MARTINEZ

El ministro de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez Martínez, presidió ayer en Motril la inauguración del Centro Regional de la Universidad Nacional a Distancia de Andalucía oriental, en el transcurso de un acto académico celebrado en el salón de actos del Instituto Técnico.

Acompañaron al señor Rodríguez Martínez, en la presidencia, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Leiva Rey; rector de la Universidad Nacional a Distancia, don Manuel García Garrido; rector de la Uni-

versidad de Granada, don Juan de Dios López González; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; presidente de la Asociación para Fomento de la Cultura de Motril, don Enrique Gutiérrez Ríos; presidente de la Caja de Ahorros, don Joaquín Bosque Maurel; alcalde de Motril, don Juan Antonio Escribano; y secretario general de la UNED, don Ramón Fernández Espinar.

Después de la inauguración, el ministro de Educación y Ciencia, acompañado de las autoridades provinciales, giró visita a su pueblo natal, Armilla.



La efusividad y muestras de cariño presidió el recibimiento del ministro de Educación y Ciencia a su llegada a Motril, como recoge esta fotografía. — (Foto FERRER)

versidad de Granada, don Juan de Dios López González; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; presidente de la Asociación para Fomento de la Cultura de Motril, don Enrique Gutiérrez Ríos; presidente de la Caja de Ahorros, don Joaquín Bosque Maurel; alcalde de Motril, don Juan Antonio Escribano; y secretario general de la UNED, don Ramón Fernández Espinar.

Después de la inauguración, el ministro de Educación y Ciencia, acompañado de las autoridades provinciales, giró visita a su pueblo natal, Armilla.

## EL MINISTRO, EN SU PUEBLO

Con anterioridad, el ministro de Educación y Ciencia, acompañado de las autoridades provinciales, giró visita a su pueblo natal, Armilla.

A las once de la mañana llegó el ministro y sus acompañantes a Armilla, donde lo esperaban el alcalde, don Enrique Alonso Osuna; Corporación municipal, Consejo local del Movimiento, alcaldes de la comarca y un gran número de vecinos que tributaron al señor Rodríguez Martínez un cálido y emotivo recibimiento. Niños de las escuelas con pancartas daban la bienvenida al ministro de Educación y Ciencia, cuya presencia fue anunciada con cohetes y repique de campanas.

Efusivos abrazos de viejos conocidos, besos de las ancianas, saludos de los niños, gritos de bienvenida y vitores al ministro, a quien acompañaba su esposa, doña Mariperta Martín Feriche, y la madre del ministro, doña Julia Martínez, viuda de Rodríguez, pusieron una nota de cariño y gran emoción, que continuó durante la estancia del ministro en su pueblo natal.

Desde la entrada de la localidad la comitiva marchó a pie a la iglesia parroquial, en donde ante la Virgen del Rosario y San Miguel, patronos de Armilla oraron unos momentos, ofreciendo después la esposa del ministro un ramo de flores a los pies de la Virgen.

A continuación y a pie, acompañado por la gran cantidad de vecinos, la comitiva se trasladó hacia el grupo esco-

## PALABRAS DE SALUTACION Y RECUERDO

Terminada la actuación del grupo musical, pronunció unas palabras de bienvenida el alcalde de Armilla, quien resaltó el gran honor que constituía para la localidad contar entre sus hijos con un ministro, que había demostrado el amor a su pueblo cuando convocó especialmente a la Corporación municipal para los actos de toma de posesión en el ministerio, circunstancia que nunca

ministro de Educación y Ciencia, recordando sus tiempos de niño en Armilla y refiriendo anécdotas personales y entrañables que fueron ovacionadas largamente al final de su intervención.

Con las mismas muestras de afecto y cariño, fue despedido el señor Rodríguez Martínez, que recibió de nuevo las muestras de personas representativas de todos los estamentos sociales.

## LLEGADA A MOTRIL

A la una de la tarde llegaron el mi-



Momento de la entrada al salón de actos del Instituto Técnico de Motril, en el que aparece el ministro de Educación, el gobernador civil y los rectores de la Universidad de Granada y de la UNED.—(Foto FERRER)



El ministro de Educación y Ciencia, acompañado de las autoridades y seguido de numerosos vecinos, recorre a pie buena parte de su pueblo natal, Armilla, hasta llegar al grupo escultórico «Julio Rodríguez Martínez», que fue inaugurado oficialmente. — (Foto FERRER)

ministro y sus acompañantes al Mirador de Motril, en donde fue saludado por el alcalde de la localidad, don Juan Antonio Escribano Castilla, Corporación municipal, Consejo local del Movimiento, autoridades locales, alcaldes de la costa, de Orgiva, Lanjarón e Iznalloz, y miembros de las Juntas directivas de la Asociación para Fomento de la Cultura de Motril, de Orgiva, Baza e Iznalloz, Comisión cultural de Guadix y numerosos amigos que tributaron al señor Rodríguez Martínez un cálido recibimiento, reproduciéndose las mismas muestras de afecto que en Armilla, con multitud de saludos y abrazos, que volvieron a romper, al igual que momentos antes en Armilla, todo sentido protocolario y formalista.

Desde el Mirador la comitiva se trasladó al Instituto Técnico de Enseñanza Media, en donde el ministro y las autoridades fueron recibidos por el director del Centro, don Juan de Dios Fernández Molina, y claustro de profesores, tributándole una gran ovación de bienvenida en la que intervino el numeroso público que esperaba al señor Rodríguez Martínez y entre el que se encontraba el procurador en Cortes por Granada don Manuel Sola Rodríguez Bolívar. La señora del ministro fue obsequiada, tanto a la llegada al Mirador de Motril como en el Instituto Técnico, con ramos de flores.

## ACTO ACADÉMICO

En el salón de actos del Instituto Técnico, completamente abarrotado de público, dio comienzo el acto académico, haciendo la entrada la comitiva de catedráticos, profesores y rectores, que investidos con sus togas fue presidido por el ministro de Educación y Ciencia, que bajo mazas hizo la entrada en el recinto, recibiendo de nuevo una calurosa ovación.

El acto dio comienzo con la intervención del secretario general de la UNED, don Ramón Fernández Espinar, que dio lectura a la orden ministerial de creación del Centro Regional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Motril.

A continuación el ministro concedió la palabra al profesor don Enrique Gutiérrez Ríos, presidente de la Asociación para Fomento de la Cultura de Motril, quien resaltó que el acto que se celebraba era distinto a otros académicos celebrados en Motril, ya que significaba la calificación de la ciudad como localidad universitaria, proyectada en una doble vertiente, debido a la existencia del Centro de Biología Marina y ahora con el Centro Regional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Se refirió a que el cauce para llegar a estas metas ha sido la Asociación para Fomento de la Cultura de Motril apoyada por la acción eficaz de la Universidad a través del rector don Juan de Dios López González, y del rector de la UNED, don Manuel García Garrido, junto a la financiación de la Caja de Ahorros de Granada que en todo momento colaboraron con el motor de la idea, el hoy ministro don Julio Rodríguez Martínez. Por último, agradeció al ministro su presencia en el primer acto académico que presidía oficialmente en el cual se singularizaba el hecho de que Motril nacía a la vida universitaria.

Una gran ovación acogió las palabras del profesor Gutiérrez Ríos. A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la Caja de Ahorros de Granada don Joaquín Bosque Maurel, quien tras agradecer la presencia del ministro, subrayó la importancia de la Caja de Ahorros de Granada por la promoción humana a través de su Obra Social, contenido que justifica la razón de ser de estas instituciones. "El mejor capital es el que se invierte en los humanos, y lo mejor para ello es fomentar la educación y la cultura", dijo Bosque Maurel. Por último señaló que la Caja de Ahorros de Granada tenía necesariamente que escuchar las peticiones de tantas personalidades —entre ellas al actual ministro— y autoridades, para que la institución acudiera en colaboración con una obra que contribuye al engrandecimiento de Granada y de España.

Cálidos aplausos acogieron las palabras del presidente de la Caja de Ahorros.

## HABLAN DOS RECTORES

Seguidamente pronunció unas palabras el rector de la Universidad de Granada, don Juan de Dios López González, que se refirió a que si en cuantas ocasiones había estado en Motril para actos culturales y educativos había llegado con ilusión y había salido altamente satisfecho, en esta ocasión lo era mucho más por encontrarse acompañado por su admirado y querido maestro, el profesor Gutiérrez Ríos, y por un querido discípulo, el ministro de Educación y Ciencia. Ofreció, por último, a la UNED y a su rector toda la colaboración para la tarea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en el Centro Regional de Motril.

Le siguió en el uso de la palabra el rector de la UNED, don Manuel García Garrido, que señaló la paradoja de que la Universidad a Distancia sea precisamente una Universidad que se aproxima al pueblo para el aprovechamiento de todos aquellos que con vocación, puedan llegar a ser universitarios.

Aludió a la iniciativa del actual ministro de solicitar para Motril el centro regional y señaló que en el mismo docente el Centro significa la misma Universidad que se traslada en un Centro de convivencia y de intercambio de ideas, así como el establecimiento de la relación profesor-alumno. Por último aludió a su confianza de que Motril sabrá acoger este Centro como obra propia. Grandes ovaciones rubricaron las palabras de los dos rectores.

## DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

A continuación se levantó para hablar el ministro de Educación y Ciencia, que fue acogido con una cálida y prolongada ovación.

El señor Rodríguez Martínez aludió a que había sufrido tres nudos de emoción en su garganta: a su llegada a Granada, en su estancia en Armilla y a su llegada a Motril, porque —dijo—

# Motril, ciudad universitaria

(Viene de la pág. anterior)

—yo soy armillero y profundamente granadino, pero en la actualidad me siento sobre todo motrileño, enamorado de Motril en todas sus facetas, y enamorado también de esa Alpujarra maravillosa. El punto culminante de la emoción efectiva —continuó el ministro— ha constituido el encuentro con este grupo de los motrileños, motrileños que se deben a ellos mismos todas esas realizaciones de las que se ha hablado, porque si no fuese por esa simpatía, ese corazón abierto, ese deseo de cooperación, de las muchas personas que aquí se encuentran, no se hubiera podido hacer nada".

## GRACIAS A TODOS

El ministro de Educación y Ciencia se refirió a que era hora de dar las gracias. En primer lugar, a los motrileños, que lograron llevar a su conciencia una preocupación social honda. Se ha citado aquí con mucha justicia la figura de don Enrique Gutiérrez Ríos, "rector de rectores" como muy bien se ha dicho de él, y él ha tocado el corazón y cerebro, al mismo tiempo, de esta obra".

Posteriormente, extendió el capítulo de gratitudes al rector de la Universidad de Granada, al rector de la UNED, al director general de la Caja de Ahorros, al gobernador civil, al presidente de la Diputación y al procurador en Cortes señor Sola.

## MOTRIL, CIUDAD UNIVERSITARIA

Gracias al rector, que nos ha ofrecido siempre lo que ha tenido. Motril puede compararse hoy como ciudad universitaria con su centro de Biología Marina, Residencia Universitaria y ahora con el Centro Regional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, episodio con el que en principio no podíamos contar, pero su rector, García Garrido, amigo entrañable, comprendió la necesidad de que Andalucía necesitaba esta ayuda que convierte a Motril en una capital universitaria de Andalucía oriental, y él ha hecho posible que el centro haya sido ubicado aquí, dijo el señor Rodríguez Martínez, que continuó: "No es una Universidad lejana, sino que está "in situ", que llega a casa del estudiante. Es, en definitiva, un nuevo molde y un nuevo cauce en España, porque en Inglaterra, por ejemplo, se han obtenido resultados excelentes con una proyección social extraordinaria".

Dijo el ministro que uno de los primeros centros de formación profesional que firmara en su mandato sería el de Motril.

"Esta obra es de un equipo, como todas las importantes, dijo el ministro. Esto es fundamental: la unión de las personas en apretado cuño para conseguir objetivos importantes, entre las que he de destacar a don Francisco Godino, director general de la Caja de Ahorros que comprendió inmediatamente la proyección de esta formidable obra para Motril. Es preciso para conocer España ponerse en contacto con su realidad, y no conozco otro caso semejante de este conoci-

## UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO...

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente fresco y sano, si con su "spray" pulveriza el delicioso OZONOFINO RUY-RAM, con su inigualable perfume de bosques.—RUY-RAM.—Higienista.—Carretas, 29.—Madrid.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche. son las correspondientes al turno sexto:

Plaza de San Antón, 2; Reyes Católicos, 41; Gran Vía, 44; Cuesta San Gregorio, 2; Marqués de Gerona, 7; Plaza del Realejo, 2; Plaza de San Isidro, 6; Buensuceso, 36; Barrada de la Virgencica; Garelano 1 y Navarra, 48 (Zaldin); Camino de Ronda, 4 (esquina a Alhambra); Acera de Canasteros, 12; Carretera de Pulianas, 1; Prolongación 18 de Julio, sin número; Camino de Ronda (entre Central Lechera y Alstina Graells); Gran Capitán, 9; Avenida de América, sin número (detrás de la Hipica) y C. Santo Tomás de Villanueva, 2 (junto Colegio de Agustinos).

Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las once a las 9.30 de la mañana.

Mesones e Hileras, 2; Carrera de Darro, 35; Camino de Ronda, 121 (frente a la Casa "Renault") y Avenida de América s/n. (detrás de la Hipica).



El ministro de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez Martínez, personaje de viva actualidad, ha sobrepasado los límites de la popularidad hasta el punto de verse asediado a firmar autógrafos durante su estancia en uno de los festivales celebrados en el Paseo del Padre Manjón. No solamente fue acogido con aplausos y grandes muestras de simpatía, sino que además hubo de estampar firmas y más firmas, tal y como muestra la fotografía, en donde don Julio Rodríguez Martínez atiende a los pequeños «fans ministeriales», que solicitaron su autógrafo. — (Foto FELIX)

miento, de la Alpujarra por ejemplo, como la de nuestro gobernador civil, nuestro presidente de la Diputación y otras autoridades.

En el caso del litoral granadino puede decirse hoy que muchas necesidades educativas están cubiertas, aunque aún deseamos que otras localidades como por ejemplo Salobreña tenga algo más concreto y que podamos pasar a otra etapa, muy importante que es la formación profesional como escalón intermedio en la enseñanza, tema que me preocupa a nivel nacional".

Por último, se refirió a la labor magnífica de los maestros y de los centros de enseñanza media, a quienes dio la enhorabuena por su labor.

Con esto terminó, dijo el señor Rodríguez Martínez, dándonos un abrazo a todos, sin olvidar nuestro grito, que es nuestro grito de ¡Mucho Motril!. Una gran ovación acogió las últimas palabras del ministro, que durante su discurso fue interrumpido varias veces con grandes aplausos.

## COMIDA EN HONOR DEL MINISTRO

Posteriormente, e invitados por la Caja de Ahorros de Granada, se celebró en un céntrico hotel una comida en honor del ministro y en la que hicieron uso de la palabra, don Fran-

cisco Godino, el alcalde de Orgiva y vicepresidente de la Asociación para Fomento de la Cultura de aquella localidad, don Adolfo Martín Padial, don José Felipe Soto en nombre de la Asociación para Fomento de la Cultura de Motril, el alcalde de la ciudad don Juan Antonio Escríbano Castilla y el ministro de Educación y Ciencia, que agradeció las palabras que habían pronunciado los oradores.

La Caja de Ahorros impuso emble-

## "CREACION DE LA IMAGEN SOCIAL", un nuevo Cuaderno de la colección de Rafael Torres Padial

Creemos que la colección Cuadernos de Publicidad, va ya por el número 19 y consideramos, sin exageración, que esta colección ha llegado demasiado lejos, tanto nacional como internacionalmente. Estamos seguros, que su autor, excesivamente modesto, no llegó a vislumbrar el lugar de privilegio, donde se han situado sus Cuadernos.

En éste, se trata, nada menos, de cómo construir la imagen social. Una fenomenal aportación a la dinámica de Relaciones Públicas, con teorías absolutamente originales, que han tenido re-ferendo universal.

Este Cuaderno, por la densidad de su contenido, por la importancia y desarrollo del tema, supera a sus predecesores. Quien quiera saber, conocer, dominar, como se crea la imagen social de la empresa, que lea de arriba a abajo esta nueva aportación, con la que Torres Padial, contribuye, decisivamente, a clarificar posiciones. En suma, un nuevo éxito con un prólogo, de un especialista norteamericano. Para todos los interesados con esta colección, deben escribir a su autor a Cuadernos de Publicidad, Avenida de Arturo Soria, 187, Madrid 27.

mas de oro a don Adolfo Martín Padial y señora, don José Felipe Soto y señora, don Manuel García Garrido y señora, a don Ramón Fernández y señora, a doña Ruperta Feriche viuda de Martín y a doña Julia Martínez viuda de Rodríguez. Al ministro se le obsequió con una colección encuadrada de los fascículos editados por la Caja de Ahorros de Granada y a su esposa, de un cofre de plata.

## EN EL GRUPO "REINA FABIOLA"

Posteriormente, las autoridades se trasladaron al Grupo Escolar "Reina Fabiola, en donde se procedió a su bendición por don Pedro Jiménez Olmedo, profesor de religión del centro, firmando el ministro en el libro de oro del Grupo Escolar, departiendo con el director y profesorado.

Terminada la bendición hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial, don Alberto Leiva Rey.

## PALABRAS DEL GOBERNADOR

El señor Leiva Rey aludió a las dos jornadas de emociones e intenso trabajo que se habían vivido, en donde ha podido percibir, a través del homenaje al ministro, el ritmo vital del pueblo. Seguidamente, señaló que se permitía considerar al ministro de Educación y Ciencia como en embajador de las necesidades granadinas dentro del Consejo de ministros, subrayando la esperanza de que sabía de antemano que en él tendría Granada un gran valedor. Agradeció por último el gesto del señor Rodríguez Martínez de haber elegido Granada como primer viaje oficial.

Por último, el ministro dio las gracias y se ofreció incondicionalmente para colaborar en todo lo que pudiera en beneficio de Granada y su provincia.

## CLAUSURA DE CURSO EN EL INSTITUTO TECNICO

Más tarde el ministro visitó el Grupo Escolar San Antonio y el Instituto de Bachillerato Francisco Javier de Burgos, en donde fue saludado por la directora señorita María del Carmen Sobrón Elguea, y profesores, quienes ofrecieron una placa de plata conmemorativa de la visita del señor Rodríguez Martínez.

A las siete de la tarde, se celebró el acto de clausura del curso en el Instituto Técnico, que dio comienzo con una misa y prosiguió con la entrega de títulos a los Bachilleres Elementales, entregas de trofeos, informe de la Asociación de Padres de Alumnos y entrega de diplomas como socios de honor de la Asociación al ministro, director del centro, y delegado provincial de Educación y Ciencia.

También se dio lectura y curso a la petición formulada por la A. P. A. para que el centro se denominase "Julio Rodríguez Martínez", tal y como se acordó en Asamblea general del año pasado. En el acto pronunciaron unas palabras don Gregorio Ruiz Chamorro, presidente de la APA; don Juan de Dios Fernández Molina, director del Centro y el ministro.

En la cena, ofrecida por la Asociación de Padres de Alumnos, intervinieron el vicepresidente de la Asociación de Padres de Alumnos, don José Martín González, don Miguel González Martín y don José Molina Navarrete.

Al final, el ministro departió largo rato con sus amigos en la sobremesa, con lo que dio por terminada una jornada que se ha caracterizado por la emoción y el trabajo.

## EL CENTRO, PROVISIONALMENTE INSTALADO EN EL INSTITUTO TECNICO

El Centro Regional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, ha quedado instalado provisionalmente en el Instituto Técnico de Motril, en donde este próximo verano en el mes de agosto se celebrarán cinco turnos de estudiantes de Derecho y Filosofía, con unos mil alumnos. Durante estas convivencias, que durarán una semana, se celebrarán seminarios, conferencias, coloquios y prácticas. Según mis noticias, los alumnos proceden de toda España y el Centro de Motril figura en segundo lugar en el número de peticiones por preferencia.

Toda la financiación del centro, su próxima edificación, mantenimiento y gastos en general es sufragado por la Caja de Ahorros de Granada. Motril culmina una legítima aspiración: ser ciudad Universitaria.

PEDRO SAGRARIO  
(Enviado especial)

- TV
- RADIO
- AUTORADIOS
- TRANSISTORES
- MAGNETOFONOS
- TOCADISCOS
- EQUIPOS DE ALTA FIDELIDAD



# JESUS NOGUERA

RECOGIDAS.27.

SALÓN DE ALTA FIDELIDAD, EN ZACATIN, 7.

# El 89 por ciento de los trabajadores españoles no participan en actividades culturales. Literatura en español no escrita en España

## EL MUNDO DEL CANTE JONDO

Para José Menese el flamenco es una cosa muy importante, en la que se recoge toda la dramaturgia del pueblo sencillo

JOSÉ Menese, el sevillano de Puebla de Cazalla, es uno de los cantaores flamencos que más ha influido en el auge que dicho arte ha recuperado en los últimos años. El gran artista andaluz, que comenzó trabajando de zapatero en su tierra, es actualmente una de las voces más cotizadas de España dentro de su género, habiendo ganado los premios más importantes que aquí se conceden, tales como el de la Cátedra de Flamencología de Jerez y el "Tomás el Nitri" en el concurso nacional de Córdoba. Por otra parte, Menese es hoy el cantaor más ensalzado por los intelectuales, del cual han escrito cosas estupendas. Ha actuado en toda Europa con éxito sin precedentes, haciendo que nuestro folklore interese en países de mentalidad muy distinta. Su fuerte son las tonás y las seguiriyas, que ejecuta con voz poderosa y gran brillantez, según el poeta y flamencólogo Ríos Ruiz.

Charlamos con Menese en el estudio de Francisco Moreno Galván y comenzamos preguntándole si se considera un cantaor intelectual. Primero sonríe ante nuestra pregunta. Luego se queda serio. Nos ha dado la impresión que no le gusta el que le tengan por un hombre de letras. —Por supuesto —dice—, no me considero un cantaor intelectual. Ya sé que se ha hablado de mí en este sentido, pero quiero que las cosas queden bien claras. Yo soy un cantaor que intenta superarse cada día, que lucha por conseguir la meta soñada: la depuración de mi arte. Lo demás no es exactamente cierto.

—Entonces, de cultura, nada... —Ahora su sonrisa es más ancha. Moreno Galván, testigo del diálogo, no se pierde ni una coma.

—¿Hombre, ni una cosa ni la otra! —contesta Menese—. El hecho de que no me considere un cantaor intelectual no quiere decir que no me preocupe por el fenómeno cultural. Lo que ocurre es que los intelectuales han visto en mi manera de expresar el cante algo que les ha llamado la atención y se han volcado conmigo, por lo cual yo les estoy muy agradecido. Esto ha hecho que muchos piensen que el intelectual soy yo. No obstante, repito, me gustan mucho los libros, la música, la pintura, la Naturaleza, y toda manifestación artística.

—¿Cómo es el mundo íntimo de José Menese?

Tarda casi un minuto en contestar a esta pregunta. Nos dice que abarca muchas cosas a la vez. Le damos tiempo para que piense.

—Pues mi mundo es poco flamenco, aunque parezca una paradoja. Quiero decir que no frecuento tabernas ni lugares donde suelen hacer tertulia los flamencos. Mi vida se mueve entre una serie de inquietudes y de problemas actuales, tanto míos, como de mi contorno. La vida hogareña me encanta: estar en casa con mi mujer y mis hijos o con



Al cantaor más ensalzado por los intelectuales le interesa mucho la cultura, pero no se considera un intelectual

amigos íntimos. Así soy, más o menos. Un hombre normal.

—¿De qué modo siente el cante un cantaor auténtico?

—Yo lo siento como una cuestión muy seria y de muchísima responsabilidad. El verdadero cante flamenco recoge toda la dramaturgia del pueblo llano y al darle vida me siento totalmente identificado con él. Cuando canto siento una profunda alegría y una gran pena al mismo tiempo. No es cosa sencilla de explicar con palabras.

El cante flamenco tuvo su época de oro durante los últimos años del siglo pasado y las tres primeras décadas del actual. Tiempos de don Antonio Chacón, Manuel Torre, José Cepero, la Niña de los Peines, Juan Talega... Luego volvió a decaer, hasta hace unos lustros en que ha vuelto a resurgir con gran fuerza. Hasta tal punto que en el Instituto de Cultura Hispánica funciona un Centro de Estudios de Música Andaluza y de Flamenco dirigido por el Conde de Montarco.

—¿Última pregunta de la entrevista, José: Queremos nos explique qué es eso de la evolución del cante flamenco, tema del que se habla y escribe de vez en cuando. ¿Puede evolucionar un arte que gira en torno a costumbres y cánones antiguos? ¿De qué modo?

—Si que puede hablarse de ello. Las aportaciones de los grandes cantaores son las que hacen evolucionar el flamenco. Cada uno pone su grano de arena en esta tarea y se va hacia adelante. El flamenco de hoy ya no es el mismo que el de hace medio siglo: está evolucionado por todos los que nos hemos entregado a él en cuerpo y alma. Lo que pasa es que con esto hay que tener mucho cuidado y no pasarse de rosca, pues eso resulta siempre fatal para el flamenco y para quien pretende pasarse de listo a la hora de interpretarlo.

José LOPEZ MARTINEZ

## LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

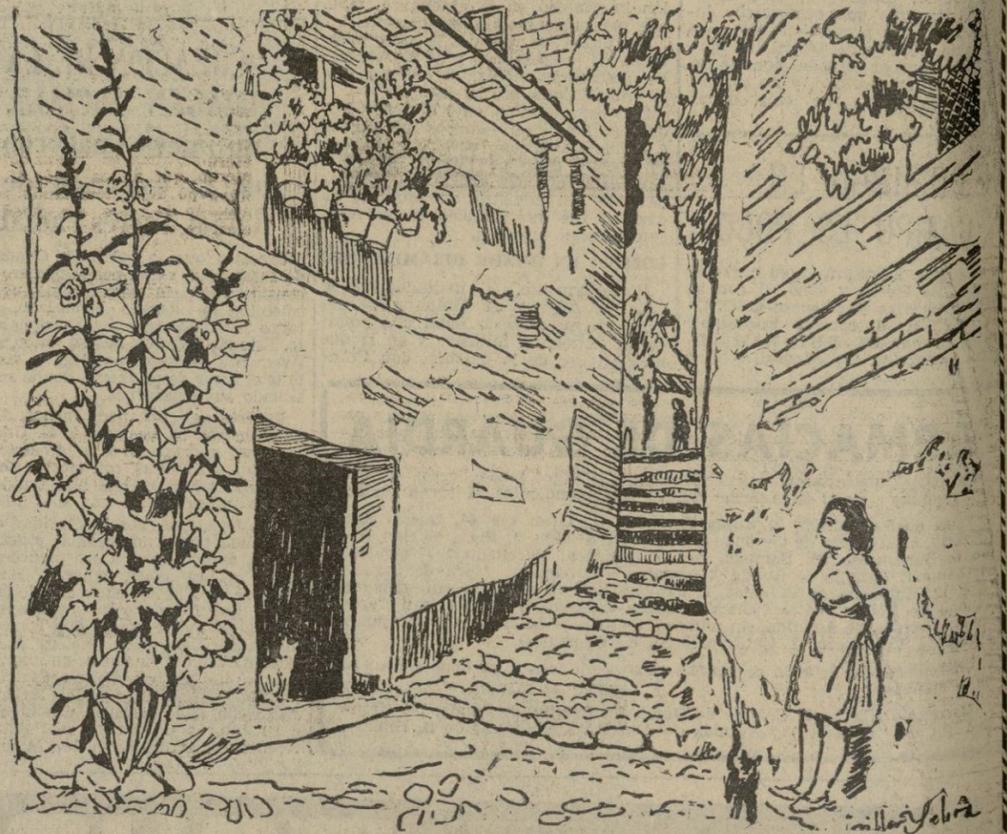
### LA ENCUESTA DE LA CULTURA Y UNA FILOSOFIA PARA EL DESARROLLO

Por todas partes aparecen en estos días comentarios a la encuesta hecha por el Instituto de la Opinión Pública según cuyos resultados el 89 por ciento de los trabajadores españoles no participan en ninguna actividad cultural. Una buena parte de ellos, seguramente, por falta de iniciación. Este triste guarismo debe provocar la urgencia de aplicación de los medios informativos de una labor inteligente de orientación y estímulo. La mecanización y utilización práctica de los saberes adquiridos, la prisa de nuestro tiempo mantienen marginada la preparación, la iniciación de muchos con todo su instrumental re-

(Pasa a la pág. décima)

## GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



31.—Arriba y abajo de la calle de Berrocal

Hay en el Muror una manzana de casas, en su mayor parte, de fundación árabe. No tienen adornos de ningún tipo, al contrario de las casas moriscas del Albaicín: no hay en todas ellas una sola zapata, ni un arco, columna u otros elementos distintivos, pero hay otras evidencias en sus fábricas de aspecto pobre aunque de construcción sólida por la sabia combinación de los materiales: la cal y la arena del mortero, los grandes ladrillos, de fabricación mora, y las buenas maderas que todavía aguantan firmes; aunque aparenten peligro algunas

viejas vigas que cruzan, de noche, roídas por la carcoma.

Aquellas casas se juntan unas con otras, algunas hasta engalabernadas, con habitaciones de una pisando sobre las de su vecina, —lo que también es muy moro; y, en parte, se debe a los fuertes desniveles del terreno— a lo largo de la cuesta de Berrocal, donde yo viví casi veinte años, en la casa que llevaba el número 3, que tuvo un huerto de carácter moruno y la escalera, pegada al talud de la cuesta, sobre suelo firme, con mucha

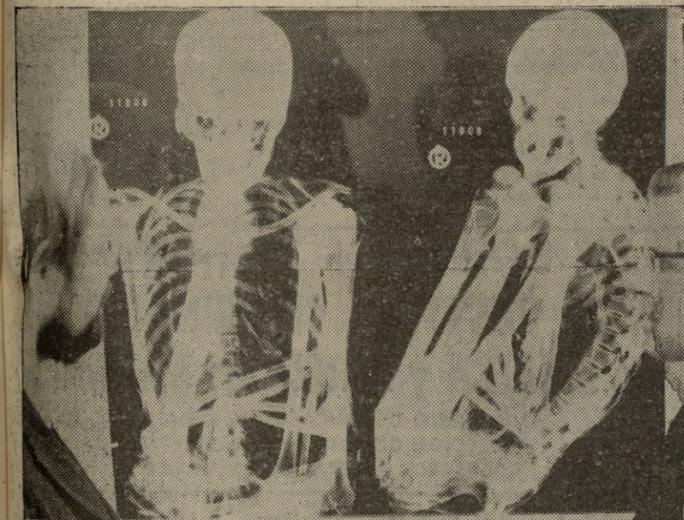
humedad que viene de las filtraciones del altillo de la enruicijada con la cuesta de Infantes y la de la Cruz de Piedra, y sale por aquellas paredes de las salas bajas, que se comban y agrietan, pero siguen firmes, como obra que es de moros. El tramo alto de la cuesta de Berrocal muestra esta pintoresca perspectiva, con ese castizo primer plano donde la señora Agustina ha plantado un minijardín, a la puerta de su casa; un micromonojardín, como de una sola planta, que ella cuida y riega y los gatos se encargarán de abonar convenientemente.



# ARQUEOLOGIA de nuestra hora

## EL MEDICO LLEGO 1.500 AÑOS DESPUES

Si, ya sabemos, desde don Hillarion hacia acá, que "ya las ciencias adelantan que en una barbaridad". Y entre ellas avanzan con rapidez las ciencias auxiliares de la Historia, la Arqueología y la Etnología, sobre todo. Veamos uno de los últimos descubrimientos arqueológicos realizados en la zona costera del Sur del Perú, y en los que, hallada una momia de unos 1.500 años de antigüedad, ha sido estudiada por etnólogos alemanes. En Hannover fue hace poco examinada en la pantalla radioscópica, lo que llevó a resultados sorprendentes: es muy probable que la india momificada ha y a muerto a la edad de 35 años, que haya sufrido de caries dental y de tuberculosis, y que poco antes de su muerte haya sido herida con violencia. Estas explicaciones las dio el doctor Peter Rössler, asistente cien-



### NUEVAMENTE CIRLOT

EN Barcelona ha sido abierta una exposición de homenaje al recientemente desaparecido Juan-Eduardo Cirlot. Obras de Bechold, Canogsr, Miró, Zobel, Chillida, Juanita Francés, Millares, Saura, Pablo Serrano entre otros, para este homenaje y a beneficio de la familia del desaparecido escritor. Mucho le debía el arte contemporáneo a Cirlot y sus más prestigiosos representantes se apresuran a reconocerlo. También como poeta excepcional se empieza ahora a reconocerle, pero como muy dice «La Vanguardia» no ha surgido una iniciativa análoga a la de los pintores. Nos gustaría —dice el comentarista— que una iniciativa análoga surgiera de los escritores en recuerdo de una zona de las vocaciones más fiel y aún escarizadamente servidas: la de quien marcó con muy personal sello la poesía ed nuestro tiempo.

### LOS POETAS DE JAÉN

RECAVANDO insistentemente las ayudas oficiales, el poeta Diego Sánchez del Real lleva años promoviendo en Jaén la creación poética. Ahora nos lanza sus «novísimos» en una modesta y pulcra publicación el pliego literario que se llama «El clivo». Hay una vuelta en los títulos de las revistas poéticas de nuestras provincias a los títulos de sustancia terruñera, en lugar de los vanguardistas aunque en estas publicaciones se hagan vanguardia a todo hacer: «Alamo» en Salamanca; «Artesa» —que hace poesía experimental a todo hacer—; en León sale una colección que se llama sencillamente «Provincia» y un grupo de leoneses quiere fundar una revista que se llame «Yeldo». Saludemos al nuevo grupo de «El olivo» del que cabe esperar lo que Antonio Machado —meditador en Baeza— dijo al comparar la poesía de Icaza con el olivar: «Mucho fruto tiene, poca sombra da».

tífico en el Instituto de Radiología Clínica, quien, junto con el doctor Hans Bechert, del Museo Regional de la Baja Sajonia, trabaja en una serie de investigaciones etnológicas, extraordinarias. De los exámenes radiológicos se prometen nuevos conocimientos, sobre todo de civilizaciones que carecían de escritura. Hannover es el único lugar en que se pueden ver radiografías de una momia sudamericana.

## NUESTROS COLABORADORES

# EL FRIO BESO DE LA MUERTE

Por Demetrio CASTRO VILLACAÑAS

**D**OLOROSAMENTE, acaso venturosamente, que en estas ocasiones siempre es excesivamente precipitado adelantar opiniones, pero desconcertantemente en todo caso, desilusionadamente también, la metáfora amenaza convertirse en realidad. Ya está ahí, asomando a la vida, o al límite último de la vida para mejor decir, esta nueva desmitificación que roba a los enamorados el sentido último, más aguzado y bello de los besos. Aquel "rumor de besos" con el que el acierto poético de Bécquer señalaba el paso del amor, va a convertirse, o pretenden que se convierta, en el silencio último que señala en ocasiones la presencia que desvaneca cualquier duda sobre la muerte de una persona. No es, no, aquel viejo y estremecedor último intento de ver si el aliento que aún pudiera escapar de los labios empañaba la lisa e indiferentemente superficie del espejo; entre otras cosas, por la razón de que aquí ni siquiera los labios rozaban el cristal, y todo era como un amago de beso, contenido por la duda tremenda de si un sutil hilo estaba sosteniendo aún o había roto ya el tránsito entre la vida y el más allá. Ni se trata tampoco de ese esforzado beso de la respiración boca a boca, en el que el aire que uno inspira y expela, intenta forzar la inmovilidad de los pulmones de aquel otro que los tiene, acaso sólo transitoriamente, cerrados al milagro de obligar con nuevos latidos al negado corazón. Ahora, se trata, de verdad, de que todos sepamos estremecernos no por lo incognoscible que pudiéramos dar, como todos los adolescentes sueñan o han comprobado, por un beso; sino que el mundo, el cielo, el yo no sé qué, se daría para que a ningún ser amado le aplicaran un nuevo y singular beso que va a venir a poner ya el más definitivo sello de identidad sobre los cadáveres.

Porque es el caso que el dentista francés doctor Maurice Renand ha descubierto un nuevo procedimiento de identificación que él llama "queloscopia" y que se basa en el hecho de que, según sus científicas y puede incluso que amorosas experiencias, la huella de cada boca es totalmente diferente.

Que algo de eso había, lo sabíamos de sobre todos cuantos hemos sentido unos labios sobre nuestra piel; que nunca dos besos fueron iguales, lo habíamos sentido acaso por la razón irrefutable de que nunca iguales pudieron ser sus huellas. Pero ahora se trata de perfeccionar aquel sistema de identificación que descubrió el francés Bertillon, basándose en el hecho de que las huellas digitales, desde los primeros meses de la existencia del feto, son ya para siempre totalmente diferentes e irreversibles, inmodificables, para cada individuo. Ahora, el doctor Renand viene a decirnos que eso que los enamorados habían intuido con tanta anticipación cuando juraban y aseguraban al ser amado que como sus besos no había ni podría haber otros, es una científica realidad, una materialidad basada en una irrepetibilidad de las huellas físicas, y no de las espirituales y sentimentales de cada pareja de labios. Y pretende que, con más facilidad que a través de las huellas dactilares, para la vida y para la muerte, para la identificación personal y para la identificación de cadáveres, se use la huella de los besos. Basta, dice, cubrir los labios de las personas con una sustancia colorante y hacerlos presionar sobre cartulina. El vivir, el amor y la muerte, quedarán así registrados para que los técnicos vengán mañana a decirnos si aquel cadáver que nadie reconoce pertenece a la persona que entregó su alma en transmitidos besos, o al solitario eterno, que nunca besó; al que, como dijo Neruda, supo dejar temblando en la noche su vestido húmedo de besos, o a quien ya y de verdad para siempre ofrecerá desnudos los labios a la fría comprobación que nos diga de quién es el cadáver que

presenta las manos mutiladas, quemados los dedos, heridas las huellas acariciadoras por donde se le fue el ansia de contactos y la obligada tarea del trabajo.

¿Dijimos desnudos los labios? No; grotesca y últimamente vestidos; porque para la comprobación última, para ese último frío y silencioso beso al que, si Dios no lo remedia, van a ser sometidas las juveniles bocas que siguen en flor la turbulencia acabadora del accidente; a las seniles bocas que acogieron como hábito el gesto dulce de la sonrisa; o a las maduras bocas que fueron fuente de la alta risa y la palabra justa, habrá que teñirlas —ya lo hemos dicho—, con algo que se impregne en el papel testigo. Se trata, al parecer, y tan a destiempo, de trastocar por completo el hermoso verso con el que comienza el noveno poema de amor, de esos veinte que todos hemos gustado y aprendido en la madrugadora obra del chileno Pablo, el de los poemas telúricos y amorosos: "Ebrio de trementina y largos besos..."

La trementina, ahora, querrá como limpiar para la immaculada última presencia del postrer y posible último beso, la impronta de otros besos anteriores. Nada será permitido que pueda ocultar los pliegues delicados y sutiles donde la sensación se asoma, allá por donde el alma, cuando prisionera del cuerpo, quería hacerse patente como a través de una limitada ventanita. Luego, ¿de qué extraña sustancia habrán de teñirse los labios que haya que imprimir en las escuetas fichas que, con filiación completa, guardarán celosamente las oficinas de identificación? ¿Cómo es posible, cómo se alcanza a comprender que ese frío y escueto beso, parecido al aséptico con el que a veces las señoras pretenden enjugar el exceso de "rouge", pueda servir mañana para saber a ciencia cierta que quien ya no vive es quien tuvo calentura en los labios, estremecida fiebre de entrega y posesión?

Los novios, ahora, no podrán jurarse nunca que ningún beso habrá de ser el primero ni el último. La técnica del "bertillonage", con su asepsia fría de identificar criminales y con su apetejada pretensión de poder darle nombre y apellido a los cadáveres que no pueden ser reconocidos, romperá las ardorosas, aún cuando nunca se puede decir que garantizadas, promesas de los amantes: —"Nunca mis labios se entregarán de nuevo con la fuerza de este beso..." —"Bese de nuevo, con más fuerza", exige por contra el mismo adusto empleado que, con un rigor que nos parece tan poco adecuado para transgredir cualquier intimidad, nos hace ahora imprimir las huellas de nuestros dedos sobre las tarjetas del carnet de identidad...

Cuando ya la versión romántica de la luna, y tantos otros misterios apenas si entrevistos y ardorosamente imaginados, se les están robando a las primerizas parejas que empiezan la difícil escalada del amor, va a ser doloroso comprobar que nunca podrá preguntarse a una niña si es ese que más importa el primer beso que ha dado; que nunca más un temblor de voz y una extraña luz en los ojos podrán atestiguar que si es ese el primer beso que ofrecieron, entre rubores y tímidos, los entreabiertos labios...

—Es que, ¿sabes?, me hicieron la ficha de identificación personal en el equipo 12 del distrito Centro...

Pidamos que al menos esas fichas donde quedan grabadas por vez primera los labios adolescentes de nuestras niñas, sean absolutamente blancas, totalmente impolutas. En los hombres, ya se sabe, tales cosas no suelen importar tanto; pero ellas tienen derecho a conservar tan nimio y acaso no tan nimio simbolismo, ahora que sus labios ya no besarán por vez primera con ansia de amor, sino con prevención de muerte.

## España, Gran Premio de la Exposición Internacional de Carteles

PARIS, 23. (EFE).—El primer gran premio de la exposición internacional de carteles de turismo ha sido concedido a España. El cartel premiado ha sido editado por el ministerio

de Información y Turismo y representa la localidad de Cadaqués. La tercera exposición internacional de carteles de turismo fue clausurada ayer en Tarbes (Sur de Francia) en presencia del ministro francés encar-

gado del departamento de Turismo. Un premio especial ha sido concedido también a España por la colección conjunta presentada en la exposición internacional.

## UN JUEGO DE AJEDREZ, OBRA MAESTRA



Las figuras reproducidas en nuestra foto no se tratan de objetos de adorno, sino de las piezas de uno de los juegos de ajedrez alemanes más preciosos. El Museo Nacional de Baviera en Munich coronó con la

adquisición de esta obra maestra del arte de artesanía, su valiosa colección de juegos de ajedrez históricos. Este tesoro, manufacturado por el orfebre Christian Bauer, de

Augsburgo, a principios del siglo XVIII en dos años de trabajo, pasó de propiedad particular por la suma de 100.000 marcos a posesión del Museo. Las piezas, hechas de made-

ra de boj, de nogal y de ébano, están, en parte, adornadas de plata y oro; la caja con el tablero está forrada de carey, márfil y nácar. El dinero necesario para la compra fue donado por amigos del museo.

## LA GRAN EXPOSICION DE LOS PINTORES DE GRANADA EN EL HOSPITAL REAL

EN nuestra fiesta más importante y en el noble recinto del regio hospital, tiempo y sitio del máximo abolengo granadino, la Unión del Arte y las Letras de Granada ha presentado la más increíble manifestación de la pintura activa de granadinos natos y de adopción.

En esta tierra, de incalculable vida artística durante todo el año, sus pintores vienen ahora a pronunciarse —con muy potente voz— proclamando la verdad indiscutible de que, durante tres cuartos de siglo, aquí está el bellísimo lugar de España donde, con la mayor fidelidad y amor, se rinde el más constante culto al bello hacer de la pintura.

“Artesur”, seno del puro concepto del sentimiento artístico y literario, es el portavoz de esta maravillosa realidad llevándola al conocimiento de todos y muy especialmente al de las autoridades que rigen la vida nacional de las artes, reclamando el derecho que nos asiste a ser tenidos en cuenta y asistidos, todo ello para bien del arte español en el actual momento mundial.

La exposición abierta al público en el Hospital Real, con más del centenar de pintores, con máxima dignidad en obras de todas las tendencias y criterios pictóricos, con esa impresionante demostración del caudaloso potencial artístico que anida en el suelo de Granada, está reclamando —de modo necesariamente atendible— la necesidad de que sea una inmediata realidad la creación de la Escuela Superior de Bellas Artes de Granada. Ya es momento de ello y nunca, ni en ningún otro lugar, ni con más legítimo derecho, sería justo y necesaria la existencia de ese Centro superior formativo.

Los nobles muros del Hospital Real —debido a Isabel la Católica que, sin duda alguna, ahora acogiera gozosa nuestras aspiraciones— dan calor a las obras de arte que en

ellos se han colgado. Son muchas las consideraciones derivadas de este acontecimiento: Allí está manifestada la sana convivencia de mayores y menores, en mutua reciprocidad de enseñanza y aprendizaje que jamás debe ser perturbada ni polemizada por los “ismos”; allí se ofrece una histórica y docente visión de modos, técnicas y pensamientos en el pintar; allí se puede gozar ante la certeza de que el movimiento más noble del ser humano es el que se realiza por el sendero del arte.

Viejos maestros, que colindan con el criterio del anterior siglo, jóvenes valores —que viven de realidades presentes— todos han traído sus obras, y en conjunto vemos cómo la pintura nunca deja de cumplir su sagrada misión histórica y social; allí es fácil comprender que en cada tiempo se ha pintado tematizando de un modo obligado, pues la pintura es como un espejo de la vida humana, o humano pensar de la época. De aquí que los “ismos” destructores sean un absurdo total; lo museal es historia y lo futuro siempre tendrá que seguir creándose, tanto en el ámbito del hacer técnico como en el del desenvolvimiento universal de los hombres.

En estas líneas y ocasión no cabe hacer la minuciosa o personal crítica de los pintores que exponen en esta muestra colectiva, tampoco es el objeto de ella la presentación de dichos autores; todos ellos son conocidos por sus anteriores exposiciones, cada cual está ya definido y catalogado en su personal línea y si hoy aportan sus obras es sólo en un gesto de simpatía, cuya única finalidad es dar una muestra, bastante amplia, del momento pictórico granadino y de la gran diversidad del criterio artístico de los pintores de Granada.

Lorenzo RUIZ DE PERALTA  
(De “Artesur”)

CAMPAMENTO “SANTA FE” (Sierra de La Alfaguara), y albergues donde puedes vivir tu aventura juvenil este verano, que “Reyes Católicos” (Castell de Ferro): dos hermosos

## ARTE

Fundación Robles-Pozo

ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS

Exposición fin de curso

MAÑANA, LUNES, A LAS SEIS DE LA TARDE, TENDRA LUGAR LA INAUGURACION OFICIAL DE LA EXPOSICION FINAL DE CURSO DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS EN LAS DIVERSAS ESPECIALIDADES CURSADAS EN EL CENTRO. DICHA EXPOSICION PODRA SER VISITADA POR EL PUBLICO A PARTIR DEL MARTES, DE SIETE Y MEDIA A NUEVE DE LA NOCHE.

EL MISMO MARTES, A LAS OCHO DE LA TARDE, SE SU-BASTARAN PUBLICAMENTE LOS CUADROS Y LAS ESCULTURAS REGALADAS POR LOS ARTISTAS A LA PROMOCION 1973 PARA CONSEGUIR FONDOS PARA EL VIAJE FIN DE CARRERA.

SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO

CALLE DE GRACIA, NUM. 2

## LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

cibido en la mayor parte de los casos con la apropiación de toda la ciudadanía; libros que se compran y no se leen, cuadros que se pagan a altísimos precios por este sólo hecho para tenerlos en casa, como un signo solamente de prosperidad.

Estamos en una fase decisiva del desarrollo económico y es indudable que el desarrollo económico trae todas las posibilidades para el desarrollo cultural. Pero ya sabemos cómo esas posibilidades pueden quedarse anquilosadas en seguida, reducidas a la obtención de lo materialmente útil que no es precisamente lo más definitorio de una cultura. Puede ser —como diría D’Ors recordando a Palissy—, una violación de las mismas sustancias culturales; aquella filosofía orsiana del hombre que trabaja y juega reclama su actualidad. Debe ser una filosofía para el desarrollo.

### UNA ANTOLOGIA DE ARTICULOS POLITICOS

PREPARADA por Gabriel Elorriaga está a punto de aparecer una antología de artículos políticos en la que figurarán prácticamente todos los firmantes de estos temas en la Prensa española desde el final de la segunda guerra mundial a hoy, un grueso volumen que aparecerá patrocinado por la Fundación “Continental” que iniciará así sus actividades promovida por una nueva entidad de crédito.

Precisamente por estos días ha declarado Torcuato Luca de Tena que el periodismo español se manifiesta de una manera excepcionalmente alta en sus articulistas y comentaristas de la actualidad. El hecho es innegable: el cuidado de precisión y de agudeza, de riqueza de lenguaje que en ellos se observa lleva a veces hasta el virtuosismo literario. (Cosa que ha pasado inadvertido para la Real Academia que no llama a sus autores por esta condición a su seno, pese a que el fallecido Antonio Rodríguez Mohino en su discurso de ingreso dijera que eran indispensables). La originalidad de esta antología se aumenta con el hecho de que cada artículo está seleccionado por su propio autor. Evidentemente que cada articulista sabe que en una determinada ocasión alcanzó una diana especial, consiguió su pequeña obra maestra doliéndose más que en el recuerdo de sus otros trabajos la implacable caducidad periodística, la fungibilidad del medio.

### LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN LA UNIVERSIDAD

SE ha publicado el I volumen de “Anales de Literatura hispanoamericana”, bajo la dirección de la cátedra de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense y que edita el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La iniciativa del profesor Sánchez Castañer ha dado como fruto un grueso volumen en el que colaboran profesores de ambos lados del Atlántico.

Hoy el tema de la literatura hispanoamericana, sobre todo su nueva narrativa está en la calle después de comentadísimo «boom». Ver rigurosamente inserto está hecho en el cuadro histórico del castellano allí, así como otras totalizaciones y nuevos aspectos críticos, nuevas informaciones también, era algo que correspondía a la Universidad, a la investigación universitaria que debe plantearse los hechos literarios axiológicamente. También incluye el volumen el cuaderno número 13 del «Seminario Archivo Rubén Darío» que fundara el siempre recordado profesor y poeta Antonio Oliver Belmas, autor de una iluminadora biografía rubeniana, tras el hallazgo —por él y por su esposa la poetisa Carmen Conde— del tesoro documental de Francisca Sánchez, hoy en posesión del Estado español.

Sánchez Castañer ha querido siempre que el tema obligadamente universitario en España de la literatura hispanoamericana trascendiera de ese ámbito. Así su labor durante muchos años en la cátedra mediterránea, en conferencias, publicaciones, cursillos. Hoy nos da la medida de su ambición en este aspecto con la publicación de estos anales que todo estudioso tendrá en cuenta lo mismo que cualquier interesado o curioso de los contenidos, las formas y los sentidos de una literatura en español que no se ha escrito en España.

### BARRAL QUIERE CAMBIAR LOS PREMIOS LITERARIOS

TRAS el fallo del premio Barral de este año, su fundador y director de la editorial de su nombre, Carlos

Barral, ha declarado que no está conforme con la marcha de los premios literarios. No se refiere a los premios literarios en general impulsados por el comercialismo editorial sino aquellos que, como el suyo, pretenden descubrir nuevos caminos, nuevas realizaciones, nuevas inquietudes en la narrativa. Otras formas de prospección y de estímulo, de promoción en suma. No sabe todavía cómo esto puede conseguirse. Por lo pronto este año —en el que por unas razones o por otras le ha fallado la presencia de cuatro de los miembros del jurado que son grandes escritores hispanoamericanos y un español— se ha llevado a Jesús Aguirre, el director de Taurus como observador y asesor. Se trata de la creación de un cuerpo de asesores observadores que no voten pero que ofrezcan una contrastación más amplia que la del grupo más o menos compacto y acostumbrados unos a otros de los habituales jurados? La experiencia ha sido tímida y por ahora no hay indicación de sus efectos. El premiado es un poeta «novísimo», el allicantino Vicente Molina Foix, autor ya de una novela titulada «Museo provincial de los horrores». Para que en «Busto», que es la novela premiada se titula, insiste, muy mejoradamente, en la temática evocativa de su novela anterior —un proselitismo rodeado de fantasía y de misterio— con una más profunda investigación en el lenguaje y una fabulación más complicada.

La idea de Barral de cambiar el sistema, la forma de otorgar los premios no es nueva. Ya él en su primera edición, el premio «Novelas y cuentos» —que ha cerrado ya el plazo para su segunda salida— se planteó esta misma cuestión por el procedimiento de buscar, entre jurados que se ignoran hasta el día del fallo, las coincidencias en sus informes escritos de cada lectura que el secretario intercambia entre ellos en un largo período. Si la coincidencia es absoluta o mayoritaria, el premio está otorgado y la primera y única reunión es para firmar el acta, si no es así se procede a la votación. En cualquier caso cada miembro del jurado hace público el juicio de las obras que ha seleccionado.

## XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

### INAUGURADO ANOCHEN POR LA ORQUESTA NACIONAL

El concierto inaugural de anoche en el Palacio de Carlos V, que la Orquesta Nacional ofreció bajo la dirección de Frühbeck de Burgos no fue ni más ni menos un acontecimiento memorable. Esta obra, demasiado larga, huele a plagio (Pásion, según San Mateo). De otro lado no tiene más que el nombre, puesto que se trata de una obra híbrida, una unidad de forma ni arquitectura musical. Ahí está toda la diferencia que puede tener una obra encargada de una obra inspirada. Apenas si aparece en ella un elemento auténticamente religioso. Cuando escribió esta obra Mendelssohn aparentemente trató de conectar al auditorio anglosajón, muy acostumbrado a las obras de Handel. La versión misma de este oratorio deja una impresión de uniformidad. Su duración es para los intérpretes un verdadero martirio.

#### INTERPRETACION

El cuarteto hizo bien su tarea, destacándose Siegmund Nibsgern. Contó con mucha convicción y dio una cierta vitalidad a su recitativo. En cuanto al coro de Lola Rodríguez de Aragón, fue la armadura que dio consistencia a una obra compleja, pero no muy profunda. El mérito del coro fue por esta misma razón aún más grande. No estamos seguros de que Frühbeck de Burgos sea anoche en sus manos una partitura que conviene a su temperamento. Sin embargo, la Orquesta Nacional, en excelente forma, actuó con bastante brillantez.

CASIMIRO DUCADOS

### MAÑANA, EXPOSICION DE MALDONADO Y RODRIGUEZ - ACOSTA

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, en la galería de exposiciones del Banco de Granada será inaugurada una exposición de los artistas Manuel Maldonado y Miguel Rodríguez - Acosta sobre notas de viajes de los dos citados pintores.

## XXII FESTIVAL INTERNACIONAL de MUSICA y DANZA de GRANADA

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES  
COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA

Hoy, domingo, 24 de junio, 12 horas

SANTA IGLESIA CATEDRAL

MISA EN MEMORIA DE MANUEL DE FALLA

Organista: Montserrat Torrent

Obras de J. S. Bach, A. de Cabezón, C. Seixas, etc.

2

Hoy, domingo, 24 de junio, 10'30 noche

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

(Directora del coro: Lola Rodríguez Aragón)

Solistas: Eduardo del Pueyo (pianista), Judith Beckmann (soprano) y Siegmund Nibsgern (baritono)

“Primer Concerto”, de L. van Beethoven; y

“Requiem alemán”, de J. Brahms.

Director: RAFAEL FRUHBECK DE BURGOS.

3

Mañana, lunes, 25 de junio, 10'30 noche

PATIO DE LOS ARRAYANES

THE AMBROSIAN SINGERS

Obras de G. P. de Palestrina, C. Monteverdi, T. L. de Victoria y F. Guerrero.

Director: JOHN MCCARTHY

Taquillas: Palacio de la Diputación Provincial, por la tarde, de 5 a 9, y en el Palacio de Carlos V, desde una hora antes de que principie el concierto. Habrá un servicio especial de autobuses con salida de la calle Granvía, desde una hora antes a la señalada para el comienzo de los conciertos en la Alhambra.

# OLIVETTI

PRECISA VENDEDORES PARA  
SUCURSAL GRANADA

- La cualificación del producto y el nivel de las gestiones a realizar, hacen aconsejable el haber realizado estudios de Bachillerato Superior ó similar, sin ser excluyente este factor en la selección.
- Aunque se valorará la experiencia en ventas, no se considerará imprescindible, ya que la Empresa ofrece una completa preparación técnica y comercial.
- La integración en una extensa Organización Comercial y las posibilidades de desarrollo profesional, que ello supone, exigen una clara motivación hacia trabajos de gestión comercial.
- Las gestiones con clientes potenciales que se asignen a cada vendedor, se realizan en base a una adecuada programación y metodología de trabajo.
- Los ingresos, que se componen de un fijo de 11.000 pesetas líquidas mensuales más comisiones e incentivos, oscilan alrededor de las 260.000 pesetas anuales.
- Las personas interesadas deberán presentarse en la Sucursal de Granada, situada en la C/ Reyes Católicos, núm. 33, el martes, día 26, a las 10 horas por la mañana ó a las 17 horas por la tarde, preguntando por el Sr. Molina. U Oficina de Colocación Sindical.
- Los candidatos realizarán unas pruebas de dos horas aproximadas de duración y recibirán una mayor información sobre las características del puesto y demás condiciones de la oferta.

# CORPUS Y TOROS

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

ESPAÑA no supo tener grandes fiestas sin que su centro y sal sea la corrida de toros, así fue desde el tiempo de la unidad nacional: Carlos V festejó el natalicio del príncipe Felipe con una gran corrida en la que el propio emperador era la principal "figura" del cartel.

En la Granada reconquistada, Isabel la Católica creó la fiesta mayor del Corpus Christi y —pese a la repugnancia que la reina le tenía al toro— en ella no faltaron las corridas, diversión muy arraigada en aquellas recias gentes, pues antes de la rendición de Boabdil ya había en nuestro suelo (1482, frente a Bib-Ataubin) "toros y cañas" con intervención de sitiadores castellanos y sitiados árabes durante las frecuentes treguas entre ambos.

Después fue Bib-Rambal el precursor de nuestros cosos taurinos (1609, 1658, 1696, 1707... registrados entre otros varios festejos reales); al mismo tiempo en nuestra provincia tuvieron notable importancia taurina Guadix y Baza. Esta afición en nuestros lugares perdura, sin interrupción, hasta hoy. Hubo un tiempo—1768 y siguientes—que Granada, junto a Sevilla, Bonda y Madrid, tuvo primacía en el taurino.

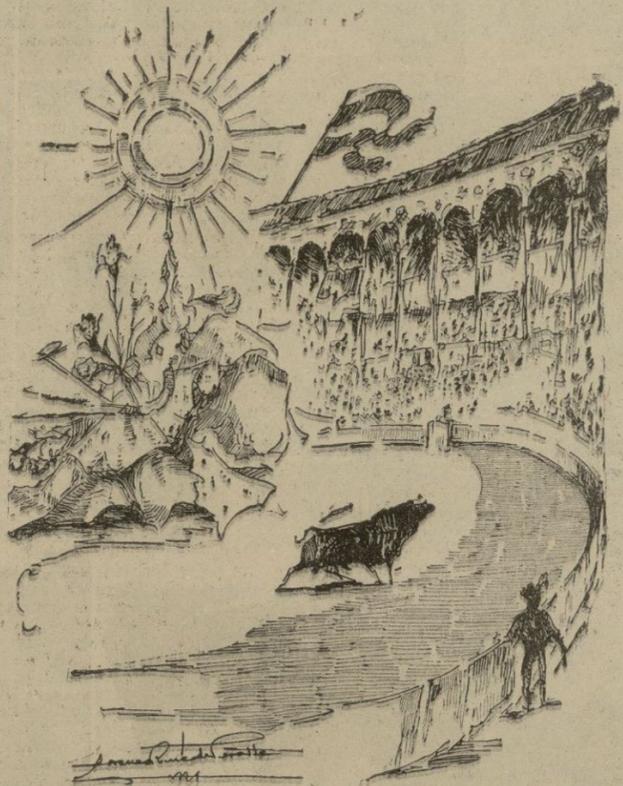
En los Corpus del 1845 a 1850 nuestros mayores asistían a la competencia entre Francisco Arjona "Cuchares" y José Redondo "El Chiclanero"; luego (1863 a 1866) vino la de Antonio Sánchez "El Tato" con Antonio Carmona "El Gordito"; pero la rivalidad más enconada fue la que hubo entre Salvador Sánchez "Frasuelo", granadino, y Rafael Molina "Lagartijo", competencia que precisamente nació en las corridas del Corpus de 1868.

El gran matador e ilustrísimo señor alcalde de Madrid don Luis Mazzantini y Egia fue la base del cartel del Corpus granadino de 1885; el "Espartero"—encarnación del romance popular— triunfó el Día del Señor del 1886, el siguiente año fue Rafael Guerra "Guerrita" quien escandalizó al público poniendo las entradas de sombra al terrible precio de cuatro pesetas cincuenta céntimos.

Los años diez de nuestro siglo constituyen la "edad de oro" del arte de torrear, y Granada gozó de aquellos grandes carteles del Corpus a base de Gallo, Gallito, Belmonte y Gaona... ¡que tiempos!... ¡que toracos!... aquello, como el Sobrano, era "cosa de hombres".

Los Corpus de los años veinte, con "Chicuelo" en la plaza y su novia "La Cordobesita" en el difunto Teatro Cervantes, eran realmente una gloria; entonces había arte por toneladas, pues allí estaban Cagancho, Gitanillo de Triana (Curro-Fuya), Mariano Rodríguez, Manolito Bienvenida, Sánchez Megias, Belmonte (reaparecido)... mucho arte y muchos reñeos con toros de acero y caballos sin peto.

En las décadas de los años treinta, cuarenta y cincuenta, la Custodia



se adornaba con el inimitable arte plateresco de Pepe Luis Vázquez y el renacentista purísimo de "Manolete", sin olvidar al recio barroco del castellano Domingo Ortega.

El aroma de las rosas sevillanas venía con el arte de Manolo González para ser como los pétalos que esa tarde se arrojan sobre el altar. Todo el antecedente de la tauromaquia parecía haberse encarnado en Antonio Ordóñez con la solera rondeña y el más perfecto toro conocido, hasta ahora, desde que Aparicio le dio la alternativa; Pompo y Tedy decían el chiste: ¿quién le dijo el pantano a la plaza de toros?... ¡dichosa tú que te llenas con un "litri"! Aparicio y Litri fueron base de la feria del cincuenta; pareja que protagonizó el suceso excepcional de arrollarlo todo, bajo la sabia y truculenta influencia de Camarero, desde antes que Cagancho los doctorase simultáneamente.

El toro sin arte es carnicería alemana escudada en fementida ciencia; por ello nunca faltó en la tauromaquia el canon del artista: la herencia de Rafael el Gallo "divina calva" pasó a manos de Curro Romero; ahí le tenemos, el mejor en arte, que no puede caerse de los carteles —haga lo que haga— porque

entonces la torería entera se quedaba en el molde de la emoción estética.

Aquel suceso, del novillero que llenó la plaza, lo repite un tal "Fipo" remediando a Camarero, con un maduro zagalón, enemigo del peluquero y amiguísimo del becerrete; su advenedizo público —ayuno de toro en absoluto y sobresaturado del padecimiento nervioso de la mujer, conocido por histerismo— creyéndose que aquello era el "arte de Cuchares" enloquecía en los tendidos y en las taquillas soltaba muchos billetes de los grandes... menos mal que ya pasó.

Ya estamos al día; parece que con lo del "9" se van arreglando, un poco, las cosas alguna que otra tarde; al menos está visto que las "viejas glorias" y las falsas figuras han sufrido indignación con colitis aguda; por el contrario, los llamados matadores de segunda fila están como el pez en el agua, el "9" les garantiza un enemigo de cuatro años y no de seis o siete que es lo que venían tragándose.

Remato este mi pequeño quite al modo clásico: "Lector querido, si este breve desfile de recuerdos te hizo feliz por un momento, me sentiré recompensado".

## Licinio de la Fuente, ante la Asamblea de la O.I.T.

"Debemos pedir a todos los pueblos un esfuerzo de solidaridad para superar las excesivas diferencias de renta y niveles de vida en el mundo"

"NO BASTA RECOMENDAR MEDIDAS SOCIALES: HAY QUE EXIGIR MEDIDAS ECONOMICAS QUE SUPEREN DE VERDAD LOS EGOISMOS DE PAISES Y DE GRUPOS ECONOMICOS"

GINEBRA, 23. (Del corresponsal de "Byresa", JUAN PEKMEZ).— "La O.I.T. tiene ante sí la grave responsabilidad de profundizar en las últimas causas de los problemas y pedir a todos los pueblos un esfuerzo de solidaridad que permita superar las excesivas diferencias de rentas y niveles de vida que existen entre los distintos países del mundo. Para ello no basta recomendar medidas sociales, sino exigir que las medidas económicas superen los egoísmos de países o grupos económicos para ser, de verdad, instrumentos al servicio de la justicia y el progreso social de todos los pueblos", ha dicho el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, en su intervención de hoy ante los delegados gubernamentales, de los empresarios y de los trabajadores de los 123 países miembros de la O.I.T. que participan en la 58 Asamblea de la Organización Internacional del Trabajo.

"Me satisface profundamente —continuó diciendo el señor De la Fuente— poder expresar aquí la plena coincidencia de mi Gobierno con la idea de superar la pretendida dicotomía entre lo económico y lo social. En su reciente declaración política, el Gobierno español afirma tajantemente que "los logros en lo económico tienen como fin alcanzar las exigencias sociales, ya que en nuestra doctrina la economía es un instrumento puesto al servicio de la justicia social". De 1969 a 1973, señaló más adelante el ministro de Trabajo, el avance del salario mínimo en términos monetarios ha sido de un 82,3 por ciento, mientras el aumento general del salario medio-hora en la industria y los servicios ha sido del 74,6 por ciento y el del coste de la vida de un 32,8 por ciento. Es decir, se ha experimentado un crecimiento en términos reales en este período del 37,3 por ciento y del 31,5 por ciento, respectivamente. No quiere significar esta cifra que estemos satisfechos, sino que hemos avanzado en el terreno de la política de salarios hacia una mayor igualdad en los ingresos".

El ministro subrayó en su discurso que era un deber para la O.I.T. el comunicar a todos los Gobiernos que emplean mano de obra extranjera que todos los trabajadores emigrantes del mundo no han de sufrir discriminaciones y merecen el mismo trato que los trabajadores nacionales.

### VISITA A LA AGREGADURIA LABORAL

Esta preocupación constante con respecto a la situación de los trabajadores emigrantes, en particular los españoles, es una de las líneas directrices de la posición española en la OIT. Prueba concreta de ello fue la visita efectuada por Licinio de la Fuente a la Agregaduría laboral española en Ginebra, donde habían acudido representantes de los centros españoles de toda Suiza. Ha sido un acto simpático y totalmente imprevisto puesto que el ministro, al enterarse de que estos representantes de la emigración en Suiza debían remitir una petición al delegado trabajador español en la O.I.T., Noel Zapico Rodríguez, se detuvo unos instantes en la agregaduría laboral para saludarlos antes de continuar camino hacia el aeropuerto para emprender vuelo de regreso a España. Tomando la palabra ante un centenar de trabajadores españoles, el ministro afirmó que los hijos de España que están lejos de la Patria continúan siendo objeto de la atención permanen-

te de los responsables de la política laboral en la Península y que sus deseos y reivindicaciones están atendidos con especial interés y cariño.

Al marcharse el ministro tuvo lugar el acto oficial previsto, que consistía en la entrega de una petición a Noel Zapico Rodríguez, vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores y jefe de la Delegación obrera española en la O.I.T. sobre el tema de los derechos y obligaciones sindicales de los emigrantes.

La representación de los emigrantes es un paso importante hacia la vinculación completa de los trabajadores españoles en el extranjero con la madre Patria, dice la petición. Esta representación contribuirá a facilitar el retorno de los emigrantes y a desarrollar la formación profesional, cultural y humana de sus hijos. El texto proclama que la emigración española con-

tinuará rechazando todos los intentos de manipulación política por parte de elementos ajenos a ella e insiste sobre la urgencia de la sindicación de los emigrantes.

Noel Zapico y Rodolfo Martín Villa tomaron entonces la palabra para expresar a los representantes de los emigrantes su entera dedicación y su simpatía, clausurándose el acto en una atmósfera de solidaridad y de emoción natural en una Asamblea de emigrantes deseosos de volver un día a su tierra.

REGRESO MADRID, 23. (CIFRA). — El mi-

nistro español de Trabajo, Licinio de la Fuente, ha regresado poco después de las tres de la tarde de hoy a Madrid, en avión procedente de Ginebra, donde mantuvo conversaciones en el seno de la Organización Internacional de Trabajo.

CONDUCTOR: Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

## DEMOGRAFIA

VEINTICUATRO NACIMIENTOS, OCHO MATRIMONIOS Y SEIS DEFUNCIONES

En el Registro civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

**Nacimientos.** José María Chica Sánchez, Inmaculada Alba Escobar, María Belén Alejo Ballesteros, María

Cristina Fernández Montero, Manuel Alejandro Camuñas del Castillo, Blanca Calabris de los Ríos, María José Pastрана Galiano, Sederes Sancho Domínguez, José Padilla Martín, Manuel Trujillo Pérez, Remigio Rodríguez Delgado, Francisco Fernández Fernández, María de los Dolores Romero Carrascosa, Manuel Mellado Manzano, Inmaculada Moyna Iañez, María Belinda Martín Molina, Mónica Merino Criado, José Hurtado García, Carlos Moreno Serrano, Omar Mesa Alifa, José Angel García Ureña, María Sara Muñoz Camuña, Enrique Molina Medina y Francisco Javier González Martín.

**Matrimonios.** — José Luis Martín Tarría con Dolores del Carmen Molinero Guerrero; Manuel Ferrer Ubeda con Antonio Ortega Requena; Miguel López Vidal con Adelina Castañeda García; José Fernández de Almansa Moreno Barrera con María Dolores Uribe Contreras; José Luis Extremera García con Rosario Linares Garrón; Giuseppe Castellini Angel con María Cruz Rodríguez Torres; Antonio Belívar Bolívar con María Encarnación Romero Córdón; y José Caballero Hidalgo con Florentina Escolano Ramírez.

**Defunciones.** — José María Chica Sánchez, de tres días; Antonio Ramírez Huertas, de 72 años; Guillermo Martín Díaz, de 16; Angelina Sánchez Gálvez, de 40; Teresa Benavente Ruiz, de 33, y María Isabel Mancilla Valverde, de 75.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

## D. José M.<sup>a</sup> Ortiz Requena

Que falleció en Guadix en el día de ayer, a los 84 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

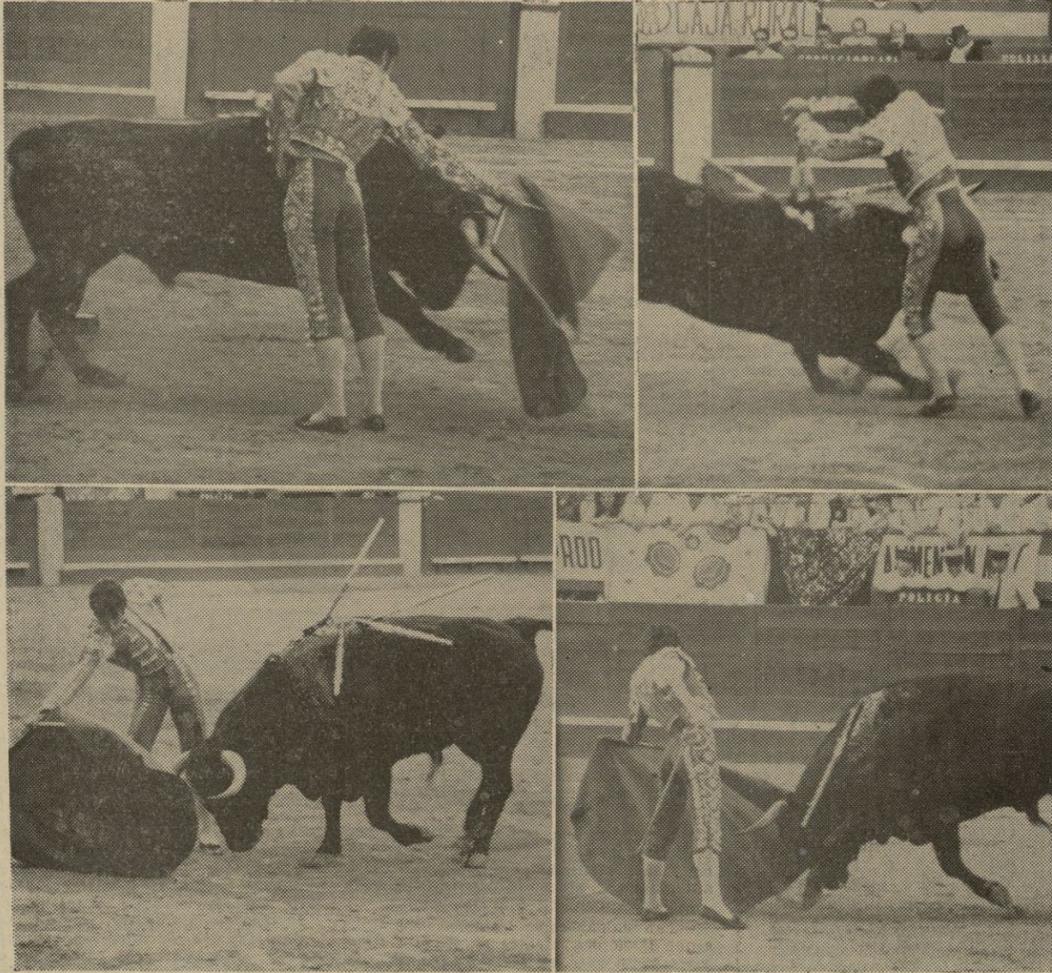
R. I. P.

Su director espiritual, don Alfredo Raya; sus hijos, Carmen, José Antonio, Josefa, Luisa y Juana; hijos políticos, Antonio y Dolores; hermana, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 4,30 de la tarde, desde su domicilio, calle Mira de Amézaga, 6, hasta la iglesia parroquial de San Francisco, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Guadix (Granada), 24 de junio de 1973.

# DAMASO GONZALEZ Y MIGUEL MARQUEZ, A HOMBROS EN LA TERCERA DE FERIA



Un derechazo de Paquirri que en la siguiente fotografía aparece clavando un buen par de banderillas. Miguel Márquez en un natural impecable y Dámaso González, en fin, mandando mucho en un pase con la derecha. — (Fotos FERRER)

Sin haber sido una corrida mala la de ayer tarde se hizo larga. No sólo en el tiempo, que duró dos horas y media, sino en su desarrollo como espectáculo. ¿Acaso no hubo toros? ¿Es que los toreros estuvieron apáticos? Pues ni lo uno ni lo otro, sólo que se hizo largo y esta apreciación que uno pudiera estimar absolutamente subjetiva se confirma en la opinión de muchos vecinos de localidad que sin dejar de divertirse, miraban el tejo tuviese plazo fijo. Estas son las cosas que pasan y de las que no podemos culpar para nada ni a Paquirri, ni a Miguel Márquez, ni a Dámaso González. Son tardes que caen como el calor de ayer mismo y a uno le afecta esa especie de sopor y tedio que por estos andurriales se llama malafondingia. Pues eso.

#### AMBIENTE Y GANADO

Hubo tres cuartos de entrada, aproximadamente. El cartel era bueno sobre el papel y los toros de Lisardo Sánchez los que ofrecieron mejor nota en la desencoronada pública del domingo. Salieron bravos y sin grandes dificultades. Fue el quinto el más peligroso porque entraba cabeceando y a trote cochinerito. Los demás fueron con alegría a los petos y se dejaron castigar en demasía, como ese quinto que con una puya en su sitio recibí para dar y guardar. Pero no dejó al espada que se centrara en la faena. No recibieron mucho castigo, los demás, pues Paquirri, que se ve venir siempre la inevitable petición del público para que banderillee, dejó a los suyos poco más que con la señal en el morrillo. El sexto pasó al segundo tercio con otro pinchazo.

El tercero de la tarde fue sustituido por un sobrero de Marcos Núñez, porque estaba lisiado de los cuartos traseros y la presidencia permitió que le picaran agravándose el mal. Tal vez esperaba alguien que con el castigo se le arreglara lo de ir casi arrastrando las patas. Reseñemos, en fin, que al entrar a caballos por vez primera al cuarto de la tarde el palo de la puya se partió en el encuentro.

#### PAQUIRRI

Francisco Rivera «Paquirri» hizo una exhibición de sus portentosas facultades cuando accedió a parear a los su-

#### TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

Y lo hizo jugando con el toro, mostrando su poderosa técnica y su seguridad pasmosa. En un par, el tercero, que puso al quiebro, se asomó valientemente y hubo un grito porque algunos temieron la cogida. Paquirri

gana siempre en el juego de las banderillas. Con la muleta estuvo mejor en el cuarto que en el que abrió plaza. Toreó con mucha soltura, con gran academicismo, pero le faltó calar un poco más en el respetable. Citó siempre de frente en ambos toros, exponiendo mucho y repitió sus alardes en el cuarto, más aplomado que el otro. A la hora de matar se perfiló muy bien, marcó correctamente los tiempos y alegró al toro con su voz, pero después de pinchar en ambos es cuando hundió más el acero. En el primero, un poco tendida, y en el otro, mejor señalada. Hubo pañuelos pidiendo la oreja en uno y dio la vuelta al ruedo y salió a los medios a saludar en su segundo.

#### MIGUEL MARQUEZ

Miguel Márquez, el pequeño gran torero de Fuengirola tiene buen cartel en Granada. Lo ha merecido a fuerza de ugarse el tipo y hacer un toreo que llega pronto al público. Es garboso el malagueño y se sigue arrimando. Ayer instrumentó una faena de gran efecto, en el segundo, primero de los suyos. Toreó con ambas manos ejecutando unos pases en redondo, completamente circulares, girando el espada sobre su propio terreno y empalmando hasta cuatro derechazos consecutivos. Muy valiente en la serie con la izquierda, aguantando mucho y adornándose al citar. Pinchó antes de agarrar una entera fulminante en su primero: dos orejas. El peligroso quinto valió a Miguel Márquez una buena ocasión para mostrar su buena voluntad por agradar. Con el estado en el platillo de la plaza porfió con insistencia, pero sin lograr nada destacable. Lo tiró de media estocada. Pitos al toro y saludos del diestro para corresponder a los aplausos.

#### DAMASO GONZALEZ

Otras dos orejas se llevó Dámaso González del sobrero de Marcos Núñez. Toreó muy bien con la muleta aprendiéndose con el toro que se pasó por la faja una y otra vez, sin enmendarse. Si estuvo muy valiente Dámaso González, y lo estuvo de verdad, también estuvo muy torero, templando y mandando. Llegó al público su pundonor, su buen hacer con ambas manos hilvanando una faena con sentido, empaque y desenvoltura. La música sonó reiteradamente para él y la mereció en justicia. Mató de una estocada entera y se le concedieron las dos orejas que pasó por el ruedo devolviendo prendas.

El último de la tarde fue el de más kilos. Con sus 533 presentó un trapío admirable, pero también recibió poco castigo. Dámaso González anduvo en desplantes para rematar varias tandas de derechazos bien ejecutados. Mató de media estocada y se le concedieron otras dos orejas. Al final fueron paseados a hombros Dámaso y Márquez y así los hicieron salir por la puerta grande.

Los toros pesaron, 493, 512, 502, 520, 492 y 533 kilos.

KASTIYO

## EL DIBUJANTE EN LA PLAZA

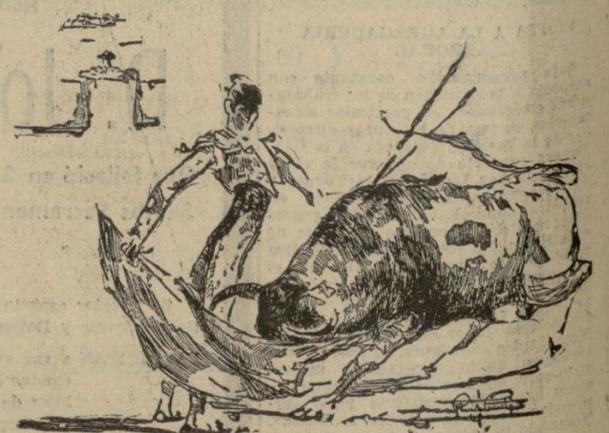
### Tercera de Feria por Lorenzo RUIZ DE PERALTA



Paquirri auténtica calidad del matador banderilleando.



Márquez en su fino toreo con el capote.



Dámaso González en el socorrido "antipase" redondo al hermoso "Derrotón".

## AQUI, LOS DIESTROS

### MARQUEZ BRINDO SU PRIMER TORO A SU HIJO THIERRI

- "LOS TOROS NO PARABAN DE CABECEAR Y ASI NO HAY MANERA", Paquirri
- GONZALEZ: "QUE DIGAN LO QUE QUIERAN DE MI TOREO, YO SIGO MI CAMINO"

THIERRI es un chavalote de siete años, rubio como el sol, que está en un palquillo del callejón y no pierde "puntada" de todo lo que por allí acontece, con sus ojos grandes, despiertos a este fascinante mundo del toro. Pero cuando sale al ruedo Miguel Márquez, los ojos de Thierry se agrandan aún más y hace un guiño de complicidad al torero, que se lo devuelve complacido.

No hará falta aclarar que Thierry es el hijo de Miguel Márquez. Papá le ha brindado la faena del segundo toro y el niño apretuja nerviosamente la montera entre sus manos.

—¿Por qué lo trae a los toros, Miguel?

Es el descanso de la corrida y Márquez aún saborea el éxito que ha obtenido en su primer enemigo. Pero las orejas parecen importarles poco. Está pendiente de su hijo. Nos responde:

—Lo llevo conmigo. Me ha visto torear mucho, sobre todo en el campo, en todos los tentaderos. La madre está en casa.

El "león" de Fuengirola le da a su cachorro unos claveles que le han lanzado desde el tendido y el regalo presidencial. Le besa las manos. Proseguimos el diálogo con Miguel, que se muestra muy satisfecho.

—Se me da bien esta plaza. Rara es la vez que no corto orejas. Aquí estoy como en mi casa.

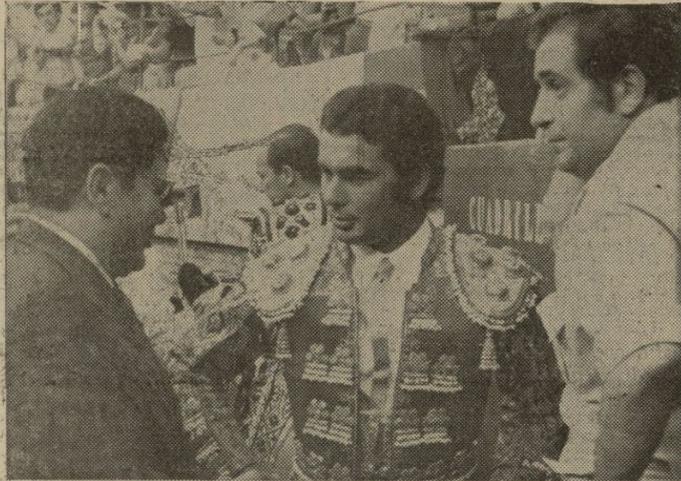
Thierry no puede seguir en el palquillo del callejón. Encuentra acomodo en la barrera. Paquirri hace poco que ingresó en el escalafón de los casados y le dice a Miguel Márquez que le da envidia verle con su hijo.

—¿Qué ha pasado con el segundo, Márquez?

—Era muy peligroso y no había for-



Esta criatura sonriente es Thierry, hijo de Miguel Márquez. El chaval lleva colgado un crucifijo y se muestra satisfecho del triunfo conquistado por su papá. — (Foto FERRER)



Durante el descanso de la corrida, Francisco Rivera «Paquirri» cambia impresiones con Armando López Murcia y José Luis Codina. — (Foto FERRER)

## SORIAOLÉ



ma de sacarle faena pese a que lo he intentado por todos los medios.

### Paquirri

Francisco Rivera "Paquirri" me dice que hoy torea en Barcelona y mañana en Badajoz, pero en cuanto acabara la corrida de ayer saldría para Madrid. Allí reside con su esposa y todas las escapadas que puede hacer las aprovecha.

—Es que desde Madrid tengo facilidad para ir de un lado hacia otro y así puedo estar con mi mujer más tiempo.

—¿Cómo marcha la temporada?

—Bien. Torearé unas sesenta o setenta corridas.

—Hoy no ha habido orejas.

—Eso debe comprenderlo el público. Todos los toros no son para cortar trofeos. Uno pone toda su voluntad y lo intenta, pero concretamente hoy resultaba imposible.

Paquirri sigue explicando:

—El primero no paraba de cabecear. Le metí la muleta por la derecha y por la izquierda, pero no hubo manera y en el otro ha ocurrido igual. Y ha sido una lástima porque el público estaba embaldado y yo tenía muchas ganas de corresponderle. ¿No ha visto cómo nos aplaudían cada vez que hacíamos lo más mínimo? Una verdadera pena, lo digo por mi parte, pero así es el toreo y tenemos que admitirlo.

### Dámaso González

El albaceteño Dámaso González sí que ha conquistado las orejas de cada enemigo. Está satisfecho, como es lógico.

—¿En qué toro se ha visto mejor?

—No sabría decirselo. Yo siempre que salgo voy dispuesto a que el público me aplauda. Lo he conseguido y tengo que sentirme contento al máximo.

—Dicen que su toreo no es puro.

—Allá cada uno con sus opiniones. Yo las respeto todas aunque no las comparto. Pero ¿qué más da? Aquí estoy, toreando mucho, gracias a Dios, pese a lo que digan estos y aquellos. Yo sigo mi camino.

Dieciséis corridas lleva toreadas Dámaso. Y el balance no puede ser más satisfactorio porque lleva conseguidas veintidós orejas. Hoy domingo torea en Alicante y mañana coincidirá de nuevo con Paquirri en Badajoz. Hoy, concretamente, nuevamente volverán a vestirse de luces: Paquirri, en Barcelona; Márquez, en Badajoz y Dámaso, en Alicante.

LA OPINION DE VICENTE ZABALA

## "SIGO OBSERVANDO ANOMALIAS EN LAS DEFENSAS DE LOS TOROS"

### "VAMOS CAMINO DE LA FIESTA DE PANDERETA"

—Lamentable. Esto comienza diciéndome Vicente Zabala cuando al filo de las diez de la noche —la corrida fue larguísima— solicito su impresión sobre el espectáculo que hemos presenciado, la tercera corrida de la feria. Zabala la está pergeñando su crónica para «ABC».

—¿Qué ha pasado?

—Sigo observando anomalías en las defensas de los toros. Es una pena porque el ganado ha tenido presencia pero los toros estuvieron sin fuerza ni defensas.

—¿Una tarde perdida para el crítico?

—Por completo. Pese a las seis orejas, la corrida no ha tenido el menor interés. Aquí es de broma la forma en que se dan las orejas.

—¿Y los toreros?

—Me gusta enjuiciar a los toreros en función directa de sus enemigos. Y no han tenido enemigos, fueron simples colaboradores.

—¿Nada que destacar?

—Citemos la faena de Miguel Márquez a su primer toro.

—¿Dámaso González?

—Es una pena porque Dámaso es torero con valor y podría hacer cosas importantes a toros de verdad pero nunca se puede valorar su labor frente a animales entregados de antemano.

—¿Y Paquirri?

—Tan vulgar como siempre. Pese a que al público le gusten tanto esos «sprints» a lo Gento que realiza a la hora de las banderillas. Y precisamente para ponerlas bien es todo lo contrario, hay que andarle despacio y cerca a los toros, sin esas carreras que le hacen estar más cerca de las jacas de Peralta que de un banderillero.

Breve pausa y Vicente Zabala continúa diciendo:

—Me voy pesimista, chico. Esto vuelve a las andadas y no parece tener arreglo. Vamos camino de la fiesta de pandereta. Yo pienso que



Vicente Zabala, crítico taurino de «ABC», se aburría en la corrida de ayer. — (Foto FERRER)

después de la merienda, cuando el descanso del tercer toro, con ese colorido tan vistoso en los tendidos, sería mejor que soltaran un par de becerros, saltasen algunos aficionados y los torearán. Claro, poniendo las entradas a diez duros.

Concluyente Vicente Zabala, a quien dejamos descorazonado.

## LUIS MIGUEL COBRO UN MILLON DE PESETAS Y CURRO ROMERO, TRESCIENTAS MIL



El general de la Guardia civil, don Manuel Prieto López, entregó una granada de oro a Alfonso Navalón, crítico taurino de «Pueblos», y un obsequio a su esposa. Este es el momento. — (Foto FERRER)

EL general Prieto presencia las corridas desde un palquillo del callejón. Don Manuel Prieto López no necesita presentación alguna. Es un buen aficionado a la Fiesta Nacional. Antes de comenzar la corrida de ayer pudimos conversar brevemente con él. Me comenta las dos primeras corridas:

—La feria va muy bien a mi entender. Lo único que no está tan bien es el poco público que viene a la plaza. Yo creo que los carteles son dignos de una mayor asistencia. Por lo demás, creo que estamos viendo cosas destacadas.

—¿Por ejemplo?

—La actuación de Santiago López en la corrida del jueves. Y el buen espectáculo que presenciamos ayer. A José Julio era la primera vez que le veía torear y me ha gustado muchísimo. Y la faena de Curro Romero, claro.

Flota en el ambiente lo que vivimos la tarde anterior. Todo son comentarios en torno al festejo que se desarrolló con tan marcado éxito artístico. Pero en el orden económico la cosa es otro cantar. Como señalara don Manuel Prieto, no acude el público a la plaza en la medida que cabría esperar en una feria del Corpus que presenta carteles de lujo. Por ejemplo, refiriéndonos a la corrida del viernes, Luis Miguel Dominguin cobró un millón de pesetas y Curro Romero, trescientas mil. El mismo cartel de ayer sábado, con los tres toreros de la "casa Camará", es de lo mejor que se puede ofrecer. Las reacciones del público son imprevisibles. Pero la feria sigue. Uno de los toreros que hoy harán el paseillo en el coso granadino, José Fuentes, actuaba ayer en Santander. Largo viaje para el de Linares.

# Valor y arte para un cartel completísimo

- Julio Robles hará buena su inclusión en la feria
- JOSE FUENTES Y MANZANARES COMPLETAN LA TERNA DE TOREROS QUE NUNCA DEFRAUDAN
- EL VIERNES SE REANUDA EL CICLO DE ABONO CON UNA NOVILLADA EXTRAORDINARIA

La Feria sigue triunfal. La Feria ha encontrado el camino del éxito y este parece dispuesto a repetirse en las corridas que restan de la serie de abono. Cuando los carteles de toros y toreros son buenos sobre el papel, se confirman por lo general en la plaza.

Y eso está ocurriendo este año, pues así lo prueban los éxitos alcanzados hasta ahora por los toreros triunfadores. Hoy, tendremos una nueva ocasión de hacer palpable esta verdad. Porque el buen cartel se logra en la arena y los toreros de nuestra feria lo tienen bien justificado.



José Fuentes

### UNA VALIOSA NOVEDAD

La imposibilidad de actuar esta tarde Diego Puerta, que no ha recuperado lo suficiente tras su última cogida, nos permitirá conocer la calidad excepcional de un torero de tanto éxito en la presente temporada como es Julio Robles. Julio Robles es una de los más jóvenes y positivos valores que tiene en la actualidad la Torería hispana. Este matador que nació en Fontiveros hace veinte

años, se crió y se hizo torero en Salamanca, pues en una localidad de aquella provincia vivió desde los dos años. Desde su presentación con caballos hace tres años, Julio Robles se destacó como un torero de anchos vuelos, con muchas perspectivas en su carrera taurina. Después de torrear más de cien novilladas con picadores tomó la alternativa en Barcelona en julio del año pasado de manos de Diego Puerta y con Paco Camino como testigo. Confirmó la alternativa en la pasada feria de San Isidro con Camino y El Viti en el cartel.

Estas breves notas biográficas de Julio Robles no son sino el repaso ligero a una biografía joven de un torero valiente, porque en sus años de torero ha sufrido nada menos que siete cornadas graves que lo único que han conseguido es sellar con sangre el compromiso del diestro de ser figura pese a quien pese y pase lo que pase.

Por eso hemos de elogiar el acierto de la Empresa Miranda que ante la problemática creada por la ausencia justificada de Diego Puerta, ha sabido cubrir la vacante con un matador joven que figura en cabeza por el número de corridas torreadas y por los trofeos conseguidos. Su presencia en las primeras ferias del país así lo atestiguan. Esta tarde, pues, Julio Robles nos dará un testimonio de su valía. Porque está claro que el torero sustituto de otro espada de muchas campanillas, quiere demostrar que ha sido un acierto su designación. Mucho más como en el caso de toreros jóvenes y con ganas que, no pierden oportunidad de dejar constancia de sus auténticos valores. Recuerde el aficionado el gran éxito de Curro Romero que tampoco estaba en los carteles iniciales y obtuvo uno de los triunfos más limpios de esta Feria. La historia puede repetirse esta misma tarde, porque cuantos hemos seguido la trayectoria del espada sabemos que su pundonor es increíble y amor propio, heroico.

Con Julio Robles, dos toreros ya conocidos del aficionado granadino, dos diestros de mucho cartel, como José Fuentes y como José María Manzanares. La terna, por eso, queda completísima. Porque hay que unir a todo esto el encierro fenomenal de Manuel Arranz, unos toros que se prestigian a sí mismos en cuantas plazas tienen juego. Bravos,



Manzanares

nobles, fuertes, con mucho respeto en sus pitones y en sus carnes musculadas.

### EL VIERNES PROSEGUIRA LA FERIA

La Feria taurina proseguirá el viernes próximo. Se ha introducido una novillada de muchas campanillas para nuestro paisano Saleri, para Antonio Gardel y Antonio Poveda, tres novilleros en la flor de la ilusión que están pidiendo firmemente, por éxitos y conocimientos, la alternativa próxima. El sábado, la corrida de los ocho toros, que nos enfrentará en un mismo cartel por vez primera a Santiago López y José Julio Granada y todo esto ante los paisanos que comienzan a tener sus preferencias. Manolo Cortés y Julián García completan el cartel que anuncia también ganado de Joaquín Buendía. El domingo, en fin, la corrida de los rejoneadores, que todos saben que se trata de los inimitables jinetes del apoteosis, hermanos Peralta, Domecq y José Samuel Lupi.

Taquillas desde las diez de la mañana.

## La Peña taurina "Tercio de Quitas" estará presente en la corrida de hoy

BAZA.—A buen seguro podemos escribir que con la constitución de la Peña taurina "Tercio de Quitas", ha renacido la afición a la tauromaquia en Baza. No quiere esto decir, ni vaya a interpretarse que la afición a la tauromaquia está muerta, desaparecida, sino que ha tomado más fuerza, más pujanza, que los aficionados se conocen más de cerca, más íntimamente y se encuentran más unidos. La actual directiva formada por los socios fundadores está demostrando un gran cariño a la fiesta nacional, y a la Peña que han creado. Reciente es su nacimiento y ya ha organizado un viaje, recordamos que fue para asistir a la corrida celebrada en Granada, en la que José Julio tomó la alternativa en el caso taurino de la Avenida del Doctor Oltriz. También ha organizado un concurso de canto "jondo", tan unido a la fiesta de los toros y que ahora, hoy, de nuevo ha organizado un nuevo desplazamiento a la capital de la Alhambra a presenciar la extraordinaria corrida que ofrece la empresa Miranda, en la que actuarán los famosos espadas José Fuentes, Manzanares y Julio Robles con reses de la ganadería de Herederos de Manuel Arranz. En el primer viaje se desplazaron aproximadamente unas cien personas, si bien la Peña aún no contaba con este número de socios, pero estos estuvieron acompañados de sus respectivas esposas. En esta ocasión y contra todo pronóstico aunque parezca ilógico, los socios de la Peña taurina "Tercio de Quitas" que asistirán a la corrida será en menor número, que es comprensible, si se tiene en cuenta que al ser Baza una población netamente agrícola —y cada día más porque las fábricas que quedaban están siendo cerradas— las faenas de verano están poniendo freno a muchos de los socios, que ven cómo se les escapa el viaje debido a los deberes agrícolas.

Con todo ello, y según noticias que hemos recogido, el número será de unos sesenta, que a decir verdad no está nada mal, teniendo en cuenta que algunos socios y aficionados se encuentran en Granada desde que empezaron los festejos taurinos y otros salieron ayer, sábado, para la capital a presenciar la actuación de "Paquirri", Miguel Márquez y Dámaso González.

Deseamos que la Peña taurina "Tercio de Quitas" consiga un nuevo éxito en este viaje, para que la directiva no quede desanimada y continúe en este tan brillante camino que ha emprendido.

R. VALDIVIESO MARTINEZ  
Corresponsal.

## TELEFONOS DE URGENCIAS

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaría del Campillo	22 49 84
Comisaría del Salvador	22 80 84
Comisaría del Zaidín	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estación Alsina Graells	25 13 58
Estación "Renfe"	23 34 08 y 22 10 48
Autedia	22 10 48
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clínico	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 00
Jefatura Superior de Policía	22 96 71
Oxígeno medicinal	25 06 58
Policia Armada	22 28 63
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	27 99 99 y 27 82 11
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Tráfico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia médica particular	23 10 15

# Sensacional tarde de Manzanares en Alicante

## CUATRO OREJAS Y RABO Y PETICION DEL OTRO

TAMBIEN JOSE FUENTES CUAJO UNA GRAN ACTUACION EN SANTANDER: TRES OREJAS

ALICANTE, 23. (CIFRA). — Tercera corrida de feria. Toros de Juan Pedro Domecq; bravos excepto el cuarto; al quinto se le dio la vuelta al ruedo. Más de tres cuartos de entrada.

Ruiz Miguel, a su primero, una estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.) En el otro, una estocada y dos descabellos. (Gran ovación y saludos desde los medios.)

José Mari Manzanares, una estocada. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta al ruedo.) Una estocada, gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo, dando una segunda en compañía del mayoral de la ganadería y de los otros dos matadores, en su segundo enemigo, al que se le dio la vuelta al ruedo.

Curro Fuentes, una estocada. Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo, en su primero. En el otro, una estocada y un descabello. Gran ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.

Los tres matadores, en medio de una gran ovación, fueron sacados a hombros.

### TRES OREJAS A JOSE FUENTES

SANTANDER, 23. (PYRESA). — Corrida de toros a beneficio de la Cruz Roja de Santander. Buena entrada. Cinco toros de Passanha y uno de Coimbra, que dieron buen juego.

José Fuentes, una oreja y dos orejas. El Norteño, aplausos y vuelta. Gabriel de la Casa, aplausos en los dos.

### BRONCA A CURRO ROMERO

ALGECIRAS, 23. (PYRESA). — Toros de don Marcos Núñez, bien presentados en general, pero flojos de remos. Algunos fueron aplaudidos en el arrastre. Más de media entrada.

Luis Miguel Dominguín, tres pinchazos, media y tres descabellos. (Silencio.) A su segundo, cuatro pinchazos sin soltar, estocada y descabello. (Muestras de desagrado.)

Curro Romero, tres pinchazos, media y descabello. (Bronca.) En el otro de su lote, aplausos. El diestro pide permiso a la presidencia y abandona la plaza por tener que torrear mañana en Barcelona.

Palomo Linares, media estocada de efecto fulminante. (Gran ovación, dos orejas y vuelta.) Al que cierra plaza lo mata de cuatro pinchazos, media y tres descabellos. (Ovación.)

### LUCIDA CORRIDA DE REJONEO EN BADAJOZ

BADAJOS, 23. (CIFRA). — Primera corrida de las ferias de San Juan. Menos de media entrada. Seis novillos-toros de la ganadería de Bernardino Píris, de Olivenza, con poder y cesta. Todos fueron aplaudidos en el arrastre.

Angel Peralta, en el que abrió plaza, realizó una faena para cumplir, mató de dos rejones. (Aplausos.)

Rafael Peralta, faena dominadora, para matar de un rejón sin soltar. (Dos orejas.)

Alvaro Domecq, faena torera; Alarcón entero. (Dos orejas.)

Samuel Lupi, faena lucida. Mató de dos rejones. (Una oreja.)

Los hermanos Peralta, en el que torrear al alimón, realizaron una faena trabajadora. Mató Angel de un rejón en su sitio. (Ovación.)

En el que cerró plaza, Lupi y Domecq hicieron una faena pintoresca, para tres rejones y dos estocadas. Descabelló Domecq pie a tierra. (Aplausos.)

### SEGURIDAD SOCIAL DE LOS TOREROS

MADRID, 23. (PYRESA). — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy varias disposiciones del ministerio de Trabajo que hacen referencia al régimen especial de la Seguridad Social de los toreros.

La primera de las disposiciones es una orden por la que se da nueva redacción a los artículos 4 y 6 de la orden de 7 de julio de 1972 por la que se dictan normas sobre afiliación y cotización a dicho régimen especial. Según la nueva redacción del artículo 4 la cuantía de la aportación de los organizadores de espectáculos taurinos será la siguiente: corridas de feria en plaza de primera categoría, 30.000 pesetas; restantes corridas en plazas de primera y segunda categoría 25.000 pesetas; en plaza de tercera categoría 20.000 pesetas. En cuanto a novilladas y festivales con picadores en plazas de cualquier categoría será de 8.000 pesetas. Novilladas y festivales sin picadores en cualquier plaza 5.000 pesetas y becerradas y parte se de espectáculos cómico-taurinos, 5.000 pesetas para plazas de cualquier categoría.

El artículo sexto establece la cuantía de la aportación profesional por cada espectáculo en el que tomen parte. En las actuaciones con matadores de toros o de novillos, rejoneadores, sobresalientes y aspirantes, el porcentaje será de 1,5 por ciento sobre los ingresos percibidos con motivo de la actuación de que surja la obligación de cotizar. Este porcentaje será del 5 por ciento sobre la retribución mínima por actuación señalada, según los respectivos grupos y categorías, para subalternos, reservas, pautilleros y mozos de estocuos o de remos.

La cuantía de la aportación profesional de los matadores de toros o de novillos, rejoneadores, sobresalientes y aspirantes por sus actuaciones en festivales taurinos en los que no perciban retribución por actuar, será la siguiente: En plazas de primera categoría, con un res, 1.250 pesetas, con dos reses 1.500 pesetas; en plazas de segunda 750 o 1.000 pesetas, respectivamente, según sea una o dos reses, y en las terceras 500 y 750 pesetas, con una o dos reses.

La segunda de las disposiciones es otra orden por la que se extiende la acción protectora del régimen especial de la Seguridad Social de los toreros a las actuaciones que se llevan a cabo fuera del territorio nacional, en Portugal, Francia y América. Quedando condicionada esta protección al ingreso de la aportación que se fija por actuación una vez hayan regresado al territorio nacional.

### PENSIONES

La tercera disposición es una resolución de la Dirección General de la Seguridad Social sobre pensiones causadas conforme al reglamento del Montepío de la Asociación Benéfica de Toreros. Las pensiones de retiro tendrán la denominación de pensiones de jubilación, con unas cuantías que se fijan con arreglo al número de actuaciones para los matadores de toros y rejoneadores, y de novillos, sobresalientes, aspirantes a espada, picadores, banderilleros y subalternos, oscilando entre las 3.750 y 5.750 pesetas.

Las pensiones de invalidez permanente absoluta tendrán una cuantía de 5.750 pesetas en caso de invalidez permanente absoluta y de 4.750 pesetas en caso de invalidez permanente total para matadores de toros y rejoneadores, y de 3.750 pesetas para matadores de novillos y subalternos.

La cuarta disposición es otra resolución de la Dirección General de la Seguridad Social por la que se desarrolla la orden citada anteriormente que extiende la acción protectora del régimen especial a las actuaciones que se llevan a cabo fuera del territorio nacional.

### RUPTURA COLOMBO - ESPAÑOLA

BOGOTÁ, 23. (EFE). — Las relaciones taurinas colombo-españolas se han roto por no haberse logrado acuerdo alguno sobre el nuevo convenio entre el Sindicato Español del Espectáculo (SINDEE) y el Sindicato de Colombia (UNTAO), dijo hoy el presidente de esta última entidad, el diestro Hernán Alonzo.

Esta ruptura de relaciones, añadió el presidente de la «UNDETOC», ocasionará graves perjuicios a más de una veintena de toreros colombianos, actualmente en España, cuyos contratos pueden ser bloqueados por esta institución.

El convenio taurino colombo-español venía siendo negociado desde finales del pasado año y continuamente se cruzaban mensajes entre Bogotá y Madrid con ese respecto.

**Circo ALEMAN BERLIN ZIRKUS**

HOY, DOMINGO, a las 12 DE LA MAÑANA

**¡Gran Gala INFANTIL!**

¡GLOBOS! • ¡JUGUETES!

¡REGALOS PARA TODOS LOS NIÑOS!

---

FUNCIONES, TARDE

**5'30 y 8'30**

NOCHE, a las **11**

---

TAQUILLAS: En el Circo y en Acera del Casino (de 10 a 2)

# HOY, FIESTA DE LAS ESPIGAS Y ULTIMO DIA DE LA FERIA DE GANADOS

## POR LA TARDE NUEVA CORRIDA Y POR LA NOCHE, FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

Continuaron ayer las fiestas del Cor-  
desarrollándose el programa pre-  
Hoy están programados los si-  
guientes actos:

### LA DE HOY, DOMINGO

Mañana, al amanecer: Vigilia  
de Corpus y fiesta de las Espigas,  
—bajo el patrocinio municipal  
por la Adoración Nocturna, en el  
de Padres Salesianos. A las ocho:  
de feria de ganados. A las diez y  
media: Exhibición de monta an-  
organizada por el picadero "Ca-  
Blanco", en la Real Sociedad Hi-  
A las diez: Final del "Trofeo Cor-  
de Mesa". A las once: Fi-  
del "Trofeo Corpus de Judo". Ti-  
finales de tiro al plato, "Trofeo  
de Patinaje", organizado —bajo  
patrocinio municipal— por la Fede-  
Granadina de Patinaje, en el Co-  
de Hermanos Maristas, "Trofeo  
de Moto-Cross", organizado —ba-  
patrocinio municipal— por el Gru-  
mo Club de la Obra Sindical de  
y Descanso, en el cerro de  
Miguel.

Por la tarde, a las seis y media: Cor-  
de feria. Seis toros de don Manuel  
para José Fuentes, José María  
y Julio Robles.

Por la noche, a las diez y media: Se-  
del XXIII Festival Internacional  
de Música y Danza, Coro y Orquesta Na-  
de España, en el Palacio de Car-

La corrida de hoy será presidida  
por las señoritas María del Mar Garica  
n, Rosario Fernández Torres,  
Luisa Álvarez Mendizábal Torres  
y Paloma de la Higuera Torres.  
También participarán María Luisa Cárdenas, Matilde  
Gómez, María José Álvarez de  
Mendizábal Torres Puchol.

### LUNES, DIA 25

Por la mañana, a las una: Clausura de  
Exposición regional y concurso de  
selecto.  
Por la tarde, a las cinco: Tiro de pre-  
(campeonato provincial de car-  
neumática para todas las cate-  
organizado —bajo el patrocinio  
principal— por la Sección de Precisión  
Federación provincial de Tiro Olim-  
Español, en el Polígono de "Las  
Rejas".

## EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

### SECRETARIA GENERAL

### ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia", núm. 122, de 30 de mayo de 1973, y en  
"Boletín Oficial del Estado", núm. 138, de 9 de junio de dicho año, se anuncia  
la enajenación mediante subasta de las siguientes fincas: CINCO  
SOLARES situados en esta ciudad de Granada, sitio llamado La Caleta, con las  
siguientes características particulares:

- Solar núm. 1, de 812,19 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 22.335.225 pesetas.
- Solar núm. 2, de 782 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 18.768.000 pesetas.
- Solar núm. 3, de 801,79 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 18.842.065 pesetas.
- Solar núm. 9, de 350,90 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 5.614.400 pesetas.
- Solar núm. 10, de 1.306,44 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 26.128.800 pesetas.

Podrán concurrir los licitadores para uno solo, varios o todos los solares objeto  
de esta subasta.

Las proposiciones, redactadas con arreglo al modelo, se presentarán en esta  
Secretaría General hasta las doce horas del próximo día 5 de julio de 1973, en-  
carrándose en dicha dependencia a disposición de los interesados el expediente  
que se trata en unión de los pliegos de condiciones.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas naturales o jurídicas  
interesadas en el presente anuncio.

Granada, a doce de junio de mil novecientos setenta y tres.  
V.º B.º EL SECRETARIO GENERAL,  
EL PRESIDENTE, Fdo.: Antonio Soler Rodríguez.  
Enrique Martínez-Cañavate Moreno.

## Nota Necrológica

LOS HERMANOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA DE

# D. Angelina Sánchez Gálvez

que falleció el pasado día 11 a los cuarenta años de edad,  
agradecen a sus amistades las manifestaciones de pésame re-  
cibidas y ante la imposibilidad de hacerlo personalmente lo  
hacen por medio de estas líneas, al mismo tiempo que les in-  
vitan a los funerales que, por su eterno descanso, se celebra-  
rán: mañana, día 25, a las siete y media de la tarde, en la ige-  
sia parroquial del Sagrario, de nuestra capital; el próximo día  
30, sábado, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial  
de Huétor Vega; como asimismo la que se celebre el día 2 de  
julio, a las diez de la mañana, en la citada iglesia, es ofrecida  
por el vecindario del pueblo de Huétor Vega, favores por los  
que les quedarán eternamente agradecidos.

Granada, 24 de junio de 1973.

## Mañana, reunión de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

La Sociedad Española de Estudios Clásicos celebrará mañana, lunes, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Instituto "Angel Ganivet", una reunión con el siguiente orden del día:

Situación actual de los estudios clásicos; organización y funcionamiento de la Delegación de Granada, dando a conocer las altas y bajas de socios.

# Mañana será la clausura del concurso de ganado selecto

## LOS JURADOS DE LAS DISTINTAS ESPECIES Y RAZAS CLASIFICARON LOTES Y EJEMPLARES

Continúa este certamen, siendo de gran interés no sólo para los ganaderos, sino para el público en general, que visita el recinto ininterrumpidamente por la mañana y tarde.

Durante todo el día de ayer, los jurados de las distintas especies y razas, realizaron un escrupuloso trabajo de clasificación de los lotes y ejemplares, que han desfilado por la pista de exhibición para apreciar detalladamente todas sus cualidades.

Se ha reunido la Comisión organizadora, con el comisario de la Feria y los jurados, quienes han examinado el trabajo realizado, extendiéndose las actas previas al otorgamiento de premios.

La entrega de premios y trofeos tendrá lugar mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, clausurándose el concurso a dicha hora, con asistencia de las autoridades y exhibición en la pista de los ejemplares premiados.

Como dato curioso se informa de que en el día de ayer nació en el recinto de la Feria una ternera, en perfecto estado.

Los comentarios del público en general son altamente satisfactorios tanto en lo referente a la organización del concurso como a la calidad del ganado presentado. Asimismo llaman la atención las exposiciones de maquinaria agrícola, la de jamones y los diversos stands que han presentado las industrias relacionadas con la agricultura y ganadería.

# SUCESOS, EN GRANADA

## APARATOSO ACCIDENTE DE CIRCULACION A LA SALIDA DE ATARFE

### BALANCE: CINCO HERIDOS, TRES DE ELLOS GRAVES OTROS HERIDOS EN DIVERSOS ACCIDENTES

Ocurrió a la salida de Atarfe, y como consecuencia del accidente hay que lamentar cinco personas heridas, algunas de consideración. Las víctimas fueron atendidas en el servicio de urgencia del Hospital Clínico sobre las cuatro y media de la tarde de ayer; se trata de:

—José Moreno García, de cuarenta años, con domicilio en la calle Máximo Prados de Atarfe, que conducía el vehículo, según se manifestó, y que como consecuencia del choque sufrió traumático craneo-encefálico y fractura de base de cráneo. Los facultativos calificaron el pronóstico de muy grave.

—Antonio Rodríguez Prados, de cuarenta y dos años, domiciliado en Padre Manjón, 1, de Atarfe, que como consecuencia del choque sufrió fractura de cuello de húmero y heridas diversas, calificándose su pronóstico de grave.

—En el mismo accidente también resultó grave Antonio García Romero, de cincuenta años, con domicilio en Atarfe, calle Las Golondrinas, 6, que sufrió contusión de tórax, fracturas costales y heridas en cuero cabelludo.

—Y otros dos heridos leves en el accidente: Carlos García Jiménez, de treinta y tres años, domiciliado en Padre Manjón, 1, de Atarfe, que sufrió contusiones en cuero cabelludo y pelvis; y Joaquín Fernández Fernández, de treinta y nueve años, domiciliado en Cañada, 36, quien sufrió contusión abdominal.

### HERIDOS GRAVES EN DIVERSOS ACCIDENTES

—Francisco Alcalde Blanco, de cuarenta y dos años, con domicilio en General Rodrigo, 1, se pilló el pie con una máquina moledora. En el Hospital Clínico se le apreció aplastamiento de pie derecho con heridas y fracturas múltiples, calificándose su estado de grave.

—Diego Serrano Zamora, de cuarenta y ocho años, con domicilio en Solares número 4, que fue derribado del caballo que montaba al chocar con un motocarro. Sufre fractura de tibia izquierda y el pronóstico fue calificado asimismo de grave.

### ATROPELLO EN CARRETERA DE LA SIERRA

Por fortuna el accidente no fue espectacular. El automóvil matrícula de Granada núm. 66.048, conducido por Aurelio Aguado Álvarez, domiciliado en Santiago, 65, alcanzó a Ramiro López-Cózar Ros, con domicilio en Ribera del Genil, 12, quien sufrió herida leve en región occipital de pronóstico incierto.

### SE CORTO EN EL PANTANO

Un nuevo accidente hay que lamentar en el pantano del Cubillas. Esta vez fue Manuel Maldonado Martín, de veintidós años, domiciliado en calle Baza, núm. 8, que se cortó mientras se bañaba. Los

# LUCES DEL DOMINGO EN EL FRAGOR DE LA TORMENTA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Ocurrió al atardecer. Precisamente, en el fragor de la tormenta. Poco antes, como unos coágulos de luz, se fueron encendiendo las parábolas del reino. Caía sobre la playa una calma sonora y densa. El Maestro subió a una barca. Los suyos también subieron. Con algunos otros botes pesqueros, todos enfilaron las proas a la orilla oriental del lago. El Maestro se durmió.

Desde el Hermón, como a unos tres mil metros de altura, se abatió con furia el huracán. Por el cauce del río, su aleteo estruendoso presagiaba la tragedia. Todo el Tiberiades resollaba como si lo hubiera puesto a hervir una hoguera. Sobre la furia del mar y el viento le crecía a la barca su amago de zozobra. Y el miedo y la angustia, como unas manos, se unieron para un gesto de imploración.

—¡Maestro! —gritaron—. ¿no te importa que nos hundamos?  
Gritaban a medias la fe y la desesperanza. Seguía dormido Jesús. Creían ellos que su sueño le impedía la percepción del peligro. Tocaban con sus manos la humanidad dormida. Pero no intuían la vigilia divina del amor. Los alentaba una fe imperfecta. Pero los zandaba la borrasca de una vacilación.

—¿Por qué sois tan cobardes? —les reprochó Jesús—. ¿Aún no tenéis fe?  
Poco antes le oyeron gritarle al lago: "¡Silencio, cállate!" Aún se oía su voz sobre el tumulto de las olas. Todavía estaba tenso el ademán en sus manos pacificadoras. Con las que le acababa de quebrar a la tormenta los brazos de sus vientos. Y entonces preguntó con angustia el estupor: "¿Pero quién es éste? ¡Hasta el viento y las aguas le obedecen!" Y en esta certidumbre estaba la raíz de la respuesta. El que le hablaba con imperio al mar y a la calentura tenía que ser Dios.  
(Domingo XII d. el a. Marc., 4,35-40)



## OCTAVA DE CORPUS EN LA CATEDRAL

Continúan en la catedral los cultos vespertinos en honor de la Santísima Eucaristía.

Durante el día está expuesto el Santísimo.

A las siete de la tarde, rosario, sermón, procesión por el interior del templo y bendición con el Santísimo.

Hoy predicará don Antonio Pérez Andrés, vicario general y arcipreste de la catedral. En los cultos de mañana, lunes, predicará don Alberto Gómez Martín, arcediano de la catedral.

SANTORAL. — Juan Bautista y Firmo.

JUBILEO CIRCULAR. — En la catedral.

ADORACION NOCTURNA MASCULINA. — Corresponde al turno "San Pio X" (en el Seminario).

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES

En la Casa de Ejercicios "La Presentación" (San Juan de los Reyes, 81), desde la mañana del próximo día 2 al 7 de julio, dirigidos por el padre Rafael Criado, S. J., de la Facultad Teológica de Cartuja, habrá ejercicios espirituales para sacerdotes.

Para informes e inscripción, pueden dirigirse al señor Moratalla, en la Curia Eclesiástica.

### CULTOS A NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Con motivo de celebrarse el próximo día 27 la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se tendrán en el santuario, San Jerónimo, 35, las siguientes misas, ofrecidas por las entidades siguientes:

Misa de ocho, ordinaria; de nueve ofrecida por la Delegación de Hacienda; de diez, ordinaria; de doce, ofrecida por el Colegio Oficial de Médicos y la de una y cuarto por la Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Las misas de por la tarde serán a las seis y media, ordinaria; a las siete y media, vísperas marianas; y a las ocho ofrecida por el Sindicato de Agentes de Seguros.

### TELEFONO DIRECTO CON VALLADOLID, PALENCIA Y ZAMORA

Al celebrarse a las doce de la tarde de ayer desde el Gobierno civil conferencias directas, abonado-abonado, con los Gobiernos civiles de Valladolid, Palencia y Zamora, quedó inaugurado dicho servicio con las indicadas capitales y su red provincial.

A partir de las doce de la noche de ayer está a disposición del público el citado servicio.

### EDUCACION Y CIENCIA

#### EXAMENES DE REVALIDA EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

La Escuela Universitaria de Estudios Empresariales pone en conocimiento de los alumnos del centro que los exámenes de revalida de los grados pericial y profesional darán comienzo en esta Escuela el próximo día 27 de los corrientes, a las cuatro de la tarde.

facultativos le apreciaron herida inciso cortante en dedo segundo del pie izquierdo y el pronóstico fue calificado de leve.

Nuevamente hay que recordar que el pantano es peligroso para bañarse, porque en su fondo hay toda clase de objetos que pueden dar más de un susto, botellas, latas, alambres, etc.

### TRES SUSTRACCIONES DE MOTOCICLETAS

—Sustracción de la vespa matrícula GR-42.307, propiedad de María del Pilar Prieto Ballesteros, domiciliada en Campo Verde, 1, cuarto piso, valorada en catorce mil pesetas.

—También Francisco López García denunció en la Comisaría de Policía la sustracción del ciclomotor de su propiedad, marca Vespio, valorado en doce mil pesetas, de las inmediaciones de su domicilio, Fontiveros, 44.

—Y la sustracción del ciclomotor marca Derbi, propiedad de José Antonio Fernández Gandullo. El vehículo, de color rojo y valorado en dieciséis mil pesetas, que carecía de dispositivo de seguridad, desapareció en la mañana de ayer del cortijo "Las Rejas", sito en carretera de Dilar.

### OTRAS TRES RECUPERACIONES

—Vespino propiedad de Rafael Rueda Oteros, domiciliado en Maestro Bretónes, núm. 3, que había desaparecido el día 21 y fue encontrado en el Callejón del Gas.

—Dos vespinos propiedad de Jorge Barros Manzano y de su hermano Antonio, respectivamente, que han sido encontrados en calle Cañaveral.

### LE ROBAN EN EL MERCADO

Carmen Moreno Lara, domiciliada en Glorieta Arábial, 3, denunció en la Comisaría de Policía la sustracción de un monedero que portaba. El hecho ocurrió ayer en el mercado de San Agustín, y el bolso contenía mil doscientas pesetas.

### COLISION DE UN CAMION Y UN TURISMO, EN BAZA

BAZA. (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO). — A las nueve y media de la mañana de ayer, en el kilómetro 177,600 de la carretera general de Jerez a Cartagena colisionaron el camión matrícula GR-63.271, conducido por Pedro Martínez Azor, de 24 años de edad, casado y vecino de Baza, y el turismo matrícula GR-33.335, conducido por Manuel Olivares Tamayo, vecino de Zújar, que resultó con heridas leves. Se produjeron daños de consideración en el turismo e intervino en el caso la Guardia civil de Tráfico.

# MUSICA JOVEN

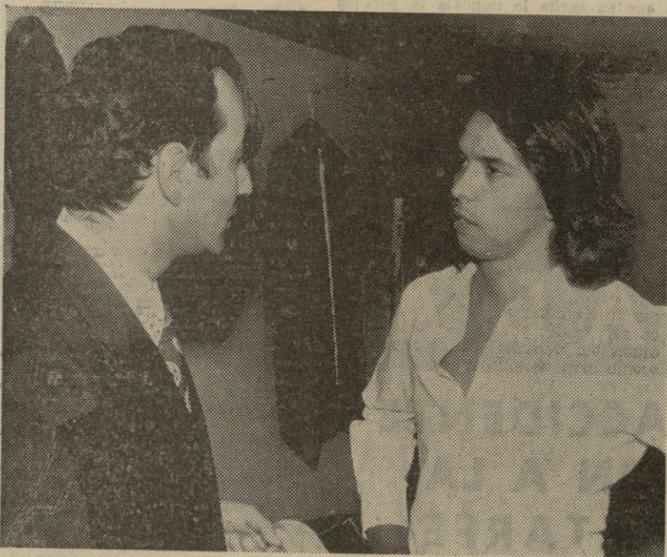
UNA SECCION DE

Cesar Alonso



## "LOS CANTANTES DE HABLA HISPANA DEBEMOS TRABAJAR EN CASTELLANO", dice Jairo

- "ESPAÑA Y ARGENTINA TIENEN MUCHISIMOS PUNTOS EN COMUN"
- "EL MAYOR IDOLO MUSICAL QUE HAY EN MI PATRIA ES UN ESPAÑOL: SERRAT"
- "NO SOY CONTESTATARIO, PERO SI MUY CRONICO EN MIS CANCIONES"



El joven intérprete argentino Jairo, junto a nuestro compañero César Alonso. — (Foto FELIX)

En medio del actual mundanal ruido, tener la oportunidad de sentarse a los pies de la Alhambra y escuchar esas hermosas canciones que un joven argentino de veintitrés años desgranó en la noche granadina, al compás de una guitarra, es un inmenso placer que te llena el espíritu de un gozo apacible que parece transportarte a otras esferas.

Esto es lo que en mi interior se fue produciendo, mientras escuchaba cantar a Jairo, a quien a pesar de haber escuchado en varias ocasiones, ha sido en esta donde he encontrado más encanto y mayor valor e inspiración a sus temas.

—¿Sabes que te digo? Que a un público como el granadino, me apunto siempre. Sabe escuchar y lo hace con respeto. Esto es algo que cualquier artista sabe apreciar en todo su valor.

**«ES MUCHO MAS LO QUE NOS UNE QUE LO QUE NOS SEPARA»**

Jairo me habla del público y se me ocurre pensar en las diferencias que encontraría hace tres años, cuando llegó a España y consiguió ese flamante segundo premio en el IV Festival de Málaga. Diferencias entre el público argentino al que estaba habituado y el español.

—Ten en cuenta que el argentino es un poco español. Procede de los españoles. Entonces ten en cuenta, que entre España y Argentina, hay muchísimos puntos de unión, muchos puntos comunes. Es mucho más lo que nos une que lo que nos separa. Entonces el público viene a reaccionar más o menos del mismo modo que aquí. Y la prueba de ello, es que el mayor ídolo que en el mundo de la canción existe en Argentina, es Joan Manuel Serrat. Después de Serrat, Raphael. Por consiguiente esto nos demuestra que los gustos son bastante similares.

Puede que lleve razón Jairo, pues en

contrapartida, aquí están triunfando ya desde hace años, desde que llegara Atahualpa Yupanki, Alberto Cortez, Facundo Cabral, Jorge Cafrune y otros muchos. Por cierto, ¿cómo es que has incorporado a tu repertorio un tema de Facundo Cabral?

—Yo canto lo que canto, porque me gusta y lo siento y si no cantara lo que canto, no cantaría. Esto quiere decir, que en esta ocasión me siento totalmente identificado con la idea de Facundo, a quien por ser bastante minoritario en lo que hace, supongo que necesita de un mayor apoyo difusor.

**«EL FOLKLORE ES LO QUE MAS HA PROGRESADO EN ARGENTINA»**

Realmente, Facundo Cabral, es un cantautor de grandes minorías, con un profundo carácter folklorista, aspecto éste que al parecer está floreciendo con fuerza en el país hermano.

—Bueno, te puedo decir que sí, que el folklore ha brotado con fuerza y se está expandiendo por todo el mundo. En otro tipo de música, creo que nos encontramos allá, con los mismos problemas que acá. Un poco colonizados por la música anglo-americana. Yo creo que lo que debemos hacer es no menospreciar nunca el idioma, ya que el castellano, somos muchísimos millones los que lo hablamos y tiene una musicalidad propia, con la que hay que trabajar. Creo que es esta, precisamente, la área de los cantantes de habla hispana.

Bajo este punto de vista, supongo que sería interesante conocer la opinión de Jairo, acerca de las versiones, en las que se traducen temas.

—Yo soy enemigo de ello, porque naturalmente siempre sale perjudicado el texto traducido. Una canción no se puede traducir literalmente, ya que si se hiciera no encajaría el texto con la música. Por eso siempre la traducción resulta gravemente perjudicada.

Interesantes las ideas que un muchacho tan joven expone, y cuya carrera ha sido en España meteórica, especialmente si la comparamos con la de otros intérpretes que llevan muchos años luchando, por conseguir el lugar que él ocupa.

—Yo no creo ni mucho menos que haya conseguido aún mi total consolidación. Sé que he de esperar a poseer una mayor serenidad que sólo la producen los años que pasan sobre uno. Soy aún muy joven, muy trabajador y tengo paciencia. Sé que he de esperar todavía, a poseer una mayor madurez.

**«NO SOY CONTESTATARIO»**

Si con veintitrés años, Jairo contesta así a cuestiones de trascendencia, y escribe los temas pletóricos de una sagaz

y mordaz ironía, trato de imaginarme qué vendrá después.

—¿Qué se siente más Jairo autor o intérprete?

—Intérprete por lo que te acabo de decir. No puedo sentirme autor en plenitud en una edad en la que uno deja de tocar la guitarra, por ejemplo, para ver un partido de fútbol. Preciso de la experiencia necesaria, que aunada con la sensibilidad que Dios me ha dado, produzca unos frutos maduros.

No obstante y a pesar de lo que Jairo dice, es fácil observar en sus composiciones un fino matiz irónico, que roza con la crítica elegante y delicada, pero no por eso menos punzante.

—¿Eres contestatario?

—No. No lo soy al menos conscientemente. Puede que haya cosas que haya escrito lo parezcan; pero desde luego es de un modo totalmente inconsciente. Lo que sí soy es muy definido en mi trayectoria autoral. Y soy muy irónico.

Ironía brota a flor de piel en cada una de sus composiciones, como brotaron durante su actuación en Granada, en el paseo del Padre Manjón por vez primera, y a la que los granadinos aplaudieron de forma harto efusiva.

CESAR ALONSO



N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	2	VELVET MORNING	Demis Roussos	Fonogram 9
2	1	LIBRE	Nino Bravo	Polydor 25
3	5	CHARLY	Santabarbara	EMI 15
4	3	SUAVEMENTE ME MATA		
		CON SU CANCION	Roberta Flack	Hispavox 8
5	4	ERES TU	Mocedades	Zafiro 11
6		GET DOWN	G. O'Sullivan	Columbia 11
7	10	MI TALISMAN	Los Diablos	EMI 1
8	9	CUANDO SALGA LA LUNA	Los Puntos	Polydor 3
9	11	EVA MARIA	Fórmula V	Fonogram 3
10	20	Y VIVA ESPAÑA	Manolo Escobar	Belter 2
11		AMERICA, AMERICA	Nino Bravo	Polydor 2
12	6	POWER TO ALL OUR FRIENDS		
13	7	PERDIDO AMOR	Cliff Richard	EMI 8
14	8	DREAMS ARE TEN A PENNY	Rumba 3	Belter 11
15	16	ERES TAN CREIDO	Kincade	Belter 6
16	18	SOLO SOY UN CANTANTE	Carly Simon	Hispavox 11
		DE ROCK	The Moody Blues	Columbia 2
17		MY LOVE	Paul McCartney and Wings	EMI 1
18	17	UNA BELLA HISTORIA	Michel Fugain	CBS 4
19		DANIEL	Elton John	EMI 1
20		TIE A YELLOW RIBBON	Dawn	Polydor 1

## LA JUVENTUD Y LA MUSICA SINFONICA

Afortunadamente hoy ya va siendo fácil asistir a un concierto y encontrar en él a un porcentaje realmente importante de gente joven, deseosa de beber en las fuentes de los grandes maestros. Hoy la juventud se interesa vivamente por la música sinfónica y por sus autores. Precisamente por este motivo, es por lo que en esta sección, dedicada a la música joven, incluimos algunos datos relativos a uno de los más importantes directores de orquesta de todo el mundo en servicio de la actualidad.

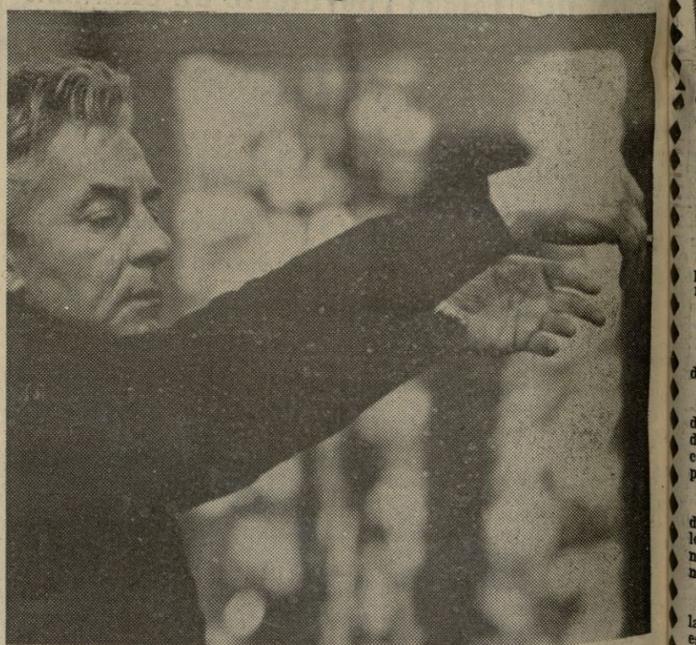
HERBERT VON KARAJAN

Nació el 5 de abril de 1908 en Salzburgo, como miembro de una familia de universitarios de origen eslavo - austriaco interesados en cuestiones de Arte que habían inmigrado hace dos siglos y medio del sudeste europeo. Cursó estudios en el Mozarteum de su ciudad natal, en la Universidad y en la Academia de Bellas Artes de Viena, donde Franz Schalk fue uno de sus maestros. La carrera de concertista de piano que había iniciado siendo aún un niño, la abandonó bien pronto para dedicarse a la especialidad de la dirección de orquesta. De 1927 a 1934 aprendió su oficio desde un principio en el Teatro Municipal de Ulm, siendo nombrado seguidamente director general de Música en Aquisgran. Era el más joven músico alemán que había merecido semejante distinción. No tardó en dirigir en Berlín los conciertos de la Orquesta Filarmónica y la Libden Oper, en la que le sorprendió en 1941 el nombramiento de director de la Orquesta del Estado.

Después de la guerra actuó principalmente en Viena, en salas de concierto y, ante todo, como director de la Sinfónica de Viena. De 1956 a 1964 destacó como director artístico de la Opera del Estado de Viena. Antes simultaneó actividades directivas en la Scala de Milán, en la Orquesta Filarmónica de Londres, en los Festivales de Salzburgo y en 1951 y 1952 también en los de Beirut. En los últimos años se ha concentrado Karajan en la dirección de la Orquesta Filarmónica de Berlín que le había sido confiada en 1956 como sucesor de Furtwangler, en su escenificación de los Festivales de verano de Salzburgo (en los que ha actuado también como director de escena) y finalmente en los Festivales de Pascua

de Salzburgo que él mismo había creado en 1967, en los cuales además de la celebración de conciertos tuvo lugar la representación del ciclo completo del "Anillo" de Ricardo Wag-

el último decenio un instrumento que llena sus intenciones con la más espontánea dedicación y con una fenomenal sabiduría técnica. Lo que le fue confiado en 1956, después de la



ner con la intervención de la Orquesta Filarmónica de Berlín convertida en orquesta de ópera. La escenificación que sirve de base a los Festivales de Pascua, es utilizada por Karajan en otoño en la Metropolitan Opera de Nueva York y también para grabaciones de discos. El ámbito de trabajo de Karajan se redondea finalmente con sus actuaciones en la televisión, a las que se dedica con especial intensidad.

Karajan ha creado por medio de la Orquesta Filarmónica de Berlín en

muerte de Furtwangler, lo ha sabido aprovechar cumplidamente. Se preocupó ante todo de preservar el intenso carácter del sonido. En el curso de los años siguientes se encargó de completarlo y de proveerlo de nuevas y brillantes luces contrastando al efecto jóvenes y dotados músicos. Y es precisamente esta mezcla que les ha soldado, la que concede a los berlineses un carácter inconfundible. Bajo las órdenes de Kara-

(Pasa a la pág. veintidós)



DISCOS \* CASSETTES \* DISCOS \* CASSETTES \* DISCOS

# LINDE

UNA SECCION MUSICAL A NIVEL EUROPEO

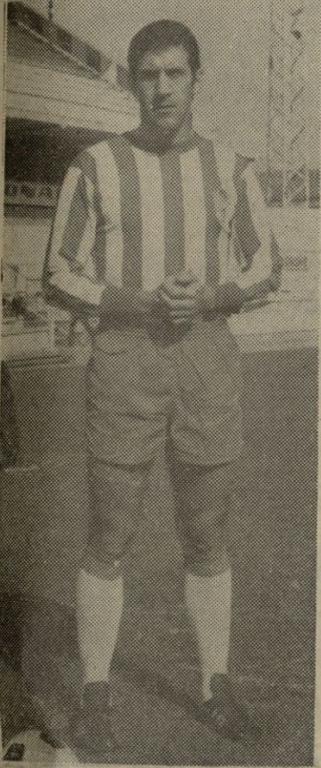
Reyes Católicos, 21

San Sebastian, 12

# MARTOS, NUEVO JUGADOR DEL BARCELONA

- EL CONTRATO LE LIGA AL CLUB AZULGRANA POR UNA TEMPORADA
- COBRARA EL DOBLE DE LO QUE GANABA EN EL GRANADA
- HACIA TIEMPO QUE EL "BARÇA" SE INTERESABA POR SUS SERVICIOS

CUANDO menos se espera... salta la noticia. No eran más de las siete de la tarde. Cumplíamos nuestra misión en la Redacción del



**AZULGRANA POR ROJIBLANCO.** — Desde ahora la camiseta del lateral no será esa rojiblanca que viste en la foto. El contrato firmado en el club azulgrana le liga al mismo durante una temporada. Al término de ella decidirá si continúa en el fútbol. (Foto FERRER)

—De fútbol nada sé. De verdad que no le puedo indicar nada.  
Nueva llamada telefónica. En esta ocasión a Jaén, al domicilio de su hermano.  
—Por favor ¿Antonio se encuentra en casa?  
—No.  
—Es que nos han dicho que estaba ahí. Había ido a solventar algunas cosas.  
—Pues no. Antonio está de viaje, pero no aquí, precisamente.  
—¿En Barcelona?  
—Esto ya no lo sé.

Poco habíamos sacado en claro después de las llamadas. Pero el mero hecho de estar fuera coincide con lo que desde Madrid nos habían contado. Su ausencia de Granada está justificada al saber que se encontraba en Barcelona.

Antonio Martos Mesa ya es nuevo jugador del Barcelona. El Granada le concedió la carta de libertad y el jugador que tenía la oferta del club azulgrana, firmó por una temporada.

Hace tiempo que el Barcelona se interesó por sus servicios. Fue con motivo de la gran temporada que ofreció con Marcel Domingo. Luego vino un tiempo de inactividad motivada por la operación que sufrió y ahora, ya lo hemos venido insistiendo repetidas veces, estaba en un gran momento.

Recordamos que a principios de la temporada anterior, cuando el Granada jugó en Gerona y Hospitalet los trofeos veraniegos, Martos recibió la visita de un técnico del Barcelona. Por aquel entonces estaba ligado al Granada y nada podía hacer. Pero el interés del equipo catalán continuó hasta el punto de que en los últimos quince días estuvo en nuestra capital un emisario del Barcelona viendo los entrenamientos del Granada para comprobar el momento actual del jugador que ya les pertenece.

La incorporación de Martos al Barcelona viene a confirmar el error del Granada al haberle dejado en libertad. Martos era un jugador aprovechable en cualquier equipo de la máxima categoría y su contrata-



**DESDE AQUELLA TEMPORADA.** — La gran campaña que Antonio Martos realizó en el Granada el año de Marcel Domingo, hizo que varios equipos de «campanillas» se interesaran por enrolarle en sus filas. Desde entonces, por unas u otras razones jugó pocos partidos, pero los clubs seguían interesados en contratarle. Y ayer firmó por un año en el Barcelona. Le deseamos los mejores éxitos en su nuevo club.— (Foto FERRER)

ción por el club azulgrana así lo demuestra.

Había que haber dejado los problemas particulares al margen y haberle dado partidos porque los estaba pidiendo a gritos. No fue así, y por razones que desconocemos permaneció en el banquillo. Al final, la carta de libertad y el camino abierto para firmar por un gran conjunto como es el Barcelona. Doctores tiene la Iglesia, pero a veces se equivocan y en esta ocasión a las pruebas nos remitimos.

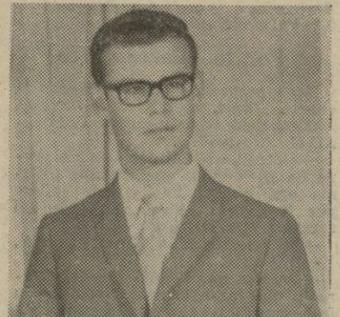
Deseamos a Martos todo tipo de fortuna en su nuevo equipo y que alcance los éxitos que aquí no pudo conseguir.

NONO HIDALGO

## Granada, a los campeonatos de España de hockey en sala

LA FASE FINAL SE JUGARA EN ORENSE Y ACUDE EL EQUIPO DE SALESIANOS

HACE algún tiempo hablábamos con el entrenador del equipo de Salesianos de hockey sobre patines con motivo de asistir al campeonato de España. Hoy vamos a versar sobre este mismo club, de hockey en sala que también asistirá a los campeonatos de España, y para que nos hable de ello hemos conversado con el delegado del club, don Sebastián Grimón Castellanos.



Sebastián Grimón Castellanos, delegado del Club Salesianos de hockey.

—¿Contento por el triunfo alcanzado?  
—Sí, muchísimo. Este triunfo conseguido por nuestro equipo juvenil ha coronado con brillantez la labor que los miembros del club de Hockey Salesianos han desarrollado esta temporada en el aspecto deportivo.

—¿Dónde se celebrará esta fase?  
—En Orense, entre los días treinta de junio y uno de julio.

—¿Existe algún problema?  
—Podríamos apuntar los medios económicos, pero la verdad es que aún no ha llegado a convertirse en un problema muy grande.

—¿Qué aspiraciones tienen para este campeonato?  
—Participar. Compartir el entusiasmo y alegría propios de estos acontecimientos deportivos. Y trabajar para conseguir una buena clasificación.

—¿Tienen referencia de los equipos que asistirán?  
—Sólo sabemos que participarán seis equipos de toda España. Nosotros representamos al sector "D".

—¿En qué confían más del equipo?  
—Llevamos un buen conjunto y confiamos en hacer un buen papel.

—¿Qué es lo más temido?  
—Por ahora, el viaje. Es muy largo.

—¿Cuántos jugadores se desplazarán?  
—Ocho, además del entrenador y el delegado, que seré yo.

—¿Los nombres de los jugadores?  
—Sí, serán: Tovar, Heredia, Bago, Escolano, Sierra, Santaella, Anaya y Galilea. Como entrenador marcha José Miguel.

—¿Qué pasos ha dado el equipo para llegar a esta final?  
—Muchos y muy difíciles. Primero tuvimos que jugar la fase provincial, que fue muy dura y reñida. Después de salvar este obstáculo el sector, que se celebró en nuestra ciudad el diecisiete de junio, y donde se ganaron los tres partidos que se disputaron.

—¿Qué supone este triunfo para el club?

—Un paso más en el camino que vamos construyendo. También la confirmación de las cualidades deportivas que poseen los componentes del club, pues con su esfuerzo personal, a pesar de las muchas dificultades, han sido capaces de superarse día a día hasta este momento.

—¿Es la primera vez que asiste a una fase nacional?  
—Como equipo creo que es la primera. Como jugadores miembros de otros equipos del club, a varias.

—¿Es el triunfo más importante que consigue en la presente temporada?  
—Es un triunfo importante. También el equipo juvenil de hockey sobre patines se clasificó para los XX campeonatos de España, celebrados del ocho al trece de mayo pasado en Gerona.

—¿Se considera este club pionero del hockey en Granada?  
—Conozco su historia, pero no tengo datos suficientes para afirmar lo que me pregunta. No obstante, creo que el club, de un modo especial sus miembros veteranos, han contribuido en mucho a la promoción de este deporte en Granada, no sólo dentro de Salesianos, que en la actualidad contamos con un centenar de socios, sino también en colaboración con el presidente de la Federación Granadina, don Manuel Garrido Costela.

—Pues a seguir ayudando al presidente y traerse para Granada el primer puesto en estos campeonatos de España.

INOCENCIO CORRAL

### SORIASPORT

...Y CUANDO EL ROSTRO VOLVIÓ, HALLÓ LA RESPUESTA, VIENDO, QUE OTRO SABÍO IBA COGIENDO LAS HIERBAS QUE ÉL ARROJÓ.



periódico cuando recibimos una llamada telefónica desde Madrid.

#### La noticia

—Tomad nota de lo que os voy a decir.

—Adelante.  
—Antonio Martos hasta hace pocos días jugador del Granada, ha firmado esta tarde por el Barcelona. El contrato le liga al club azulgrana por una temporada.

—¿Cómo?  
—Mira, a mí me acaban de llamar desde la ciudad condal para darme lo. Y ya sabes que todo de lo que me entero y que interesa, os lo comunico.

—¿Tienes más datos?  
—La nota dice que el viernes por la mañana firmó el contrato y que esta mañana ha superado el reconocimiento médico.

—¿Algo más?  
—Sí. Va a ganar en concepto de ficha justamente el doble de lo que recibía en el Granada. Además, el sueldo mensual como el del resto de los jugadores casados del Barcelona. El día diecisiete tiene que incorporarse a los entrenamientos. Va a ir con su nuevo equipo a una gira que tienen programada.

—Gracias.

#### Llamadas telefónicas

La noticia era de las "sabrosas". Nuestro buen amigo de Madrid había hecho gala una vez más de ese cariño que siente por PATRIA.

Desde el mismo periódico comenzamos a averiguar datos sobre el particular. Primeramente llamada a casa del nuevo azulgrana, Marita Pérez Pire de Martos, al otro lado del hilo telefónico.

—Buenas tardes. Soy Nonno Hidalgo. ¿Está su marido en casa?  
—No, en este momento no se encuentra aquí.

—¿Está en Granada?  
—No. Salió el jueves por la noche de viaje.

—¿A Barcelona?  
—Esto ya no lo sé. El me dijo que iba a Jaén, pues debía resolver unos asuntos en aquella capital.

—Es que nos llegan noticias de que ha firmado en el club azulgrana.

# VICENTE, DOLORIDO

## "Después de ocho temporadas aquí, no he merecido salir de esta forma"

### "NO ME SENTO MAL LA BAJA, PERO SI LA FORMA EN QUE SE PRODUJO"

- "ME HAN ECHADO DEL GRANADA POR UN PROBLEMA QUE TUVE CON UN ADMINISTRATIVO"
- "COLGARE LAS BOTAS EL DIA DEL HOMENAJE A GERARDO"
- "PUDE LLEGAR MAS LEJOS"
- "EL FÚTBOL ME DIO MUCHAS SATISFACCIONES, PERO TAMBIEN AMARGURAS"

HACE días que quien este reportaje firma estaba detrás de conseguirlo. Desde que el Granada dio la baja a Vicente he intentado entrevistarle habiendo recibido siempre la negativa como respuesta. Ayer, fue otro cantar. No eran más de las ocho de la tarde y sin llamarle siquiera por teléfono para que no se fuese a negar de nuevo, me trasladé a su domicilio particular. La verdad sea dicha por delante, recibí una buena acogida. El canario, en compañía de su mujer, estaba dando la cena a Jesús Leandro, el mayor de sus hijos. Dejó la "faena".

—¿A qué se debe la visita?

—¡Hombre, se lo puede imaginar! Ya es hora de que cambie las impresiones de esa baja que ha recibido.

—Pues adelante.

#### Por la puerta chica

Todo preparado para comenzar la charla. Papel, lápiz y... una fresca cerveza delante de nosotros. Comienza el "troteo".

—Vicente, ayer oí decir en un grupo de aficionados que era una lástima que un jugador grande saliese por la puerta chica. ¿Lo cree así también el interesado?

—Sí, y le voy a explicar el porqué.

—Adelante.

—Resultado que la insignia del Granada que lucho en mi solapa me la hubieron de regalar un socio que me honra con su amistad, don Juan Pérez Viedma, y un directivo del club, don Luis Massats González. Yo pensé que como mínimo merecía que me la hubiese impuesto el Granada. Claro que esto tal vez me ocurriera por ser demasiado iluso.

—¿Cómo le sentó la baja?

—Normal, pero la forma en que se produjo, mal, muy mal.

—¿Y eso?

—Creo que un jugador que ha estado ocho temporadas en un club no merece salir de él como yo he salido.

—¿Podía haber seguido en el fútbol activo?

—Una y tres temporadas más. Dadas mis condiciones físicas podía haber seguido más tiempo.

—¿No llevará usted algo de culpa en esa libertad al haber anunciado que se retiraba?

—No porque no me han dado ni opción a elegir. No he podido decir si me voy o no. Ellos se han adelantado a la decisión que yo pudiese tomar.

—Tal vez porque no entre en los planes...

—Esto me dijo el presidente. Me habló de una estructuración en la que yo no podía figurar porque iba a tener que jugar y esto cerraba el paso a chicos jóvenes.

—Pues en el equipo hay otros "ve-

teranos" a los cuales se les ha renovado ahora.

—Esto ya no es cuestión mía. No sé qué tipo de reestructuración quiere hacer.

—¿No será que al nuevo "mister" no le iba a ser útil?

—Desconozco el papel de Joseito en este asunto. Pero prefiero creer lo que siempre pensé de él, que es un señor noble y valiente a la hora de decir las cosas y no que es uno de los que han influido en mi marcha. Si llega a ser así, me lo hubiese dicho puesto que la amistad es sincera y queda al margen de este fútbol de nuestros pecados. En épocas cruciales, me lo demostró al menos.

#### Un problema particular

Hay dolor en las palabras del canario. No hay duda que a Vicente le ha molestado salir así del Granada. A veces quiere decir cosas, pero su forma de ser y, sobre todo, los sanos consejos de Rita Dolores, su mujer, le hacen "dulcificar" las palabras.

—¿Esperaba esta baja?

—Desde el día que tuve un percance con un administrativo, sí.

—¿Esto interesa. ¿Un percance?

—Sí, y se lo voy a contar. Ocurrió una mañana después del entrenamiento. Los compañeros se dirigieron a mí, como capitán que era, para comentar que la "prima" dada por eliminar al Orense había sido la misma que la del día del Logroñés. Yo fui al club para hablar con el pre-

sidente y mi sorpresa fue grande al ver en la lista de cobro que un compañero, que había salido de Los Cármenes antes de nuestro acuerdo, había ya cobrado. Fui a su casa y le llevé al club para que devolviese la cantidad. Entonces este administrativo me quiso dar explicaciones que correspondían a directivos. Me ofusqué. Quise coger la lista para que ese compañero borrara su firma y él tiró de ella. Se rompió. Me enfadé tanto que le amenacé. Luego reconocí que yo había tenido la culpa y le pedí perdón. El me aceptó las disculpas. Todo quedó bien.

—Entonces no veo problema.

—Pues lo hubo. Al llegar a la mañana siguiente al campo me dijo Pasiquito que qué había hecho para que el presidente le hubiera dado orden de que no entrenase, a lo que él se había negado, pues al día próximo recibíamos la visita del Gijón. Yo le expliqué todo y él lo comprendió.

—¿No le llamaron al club?

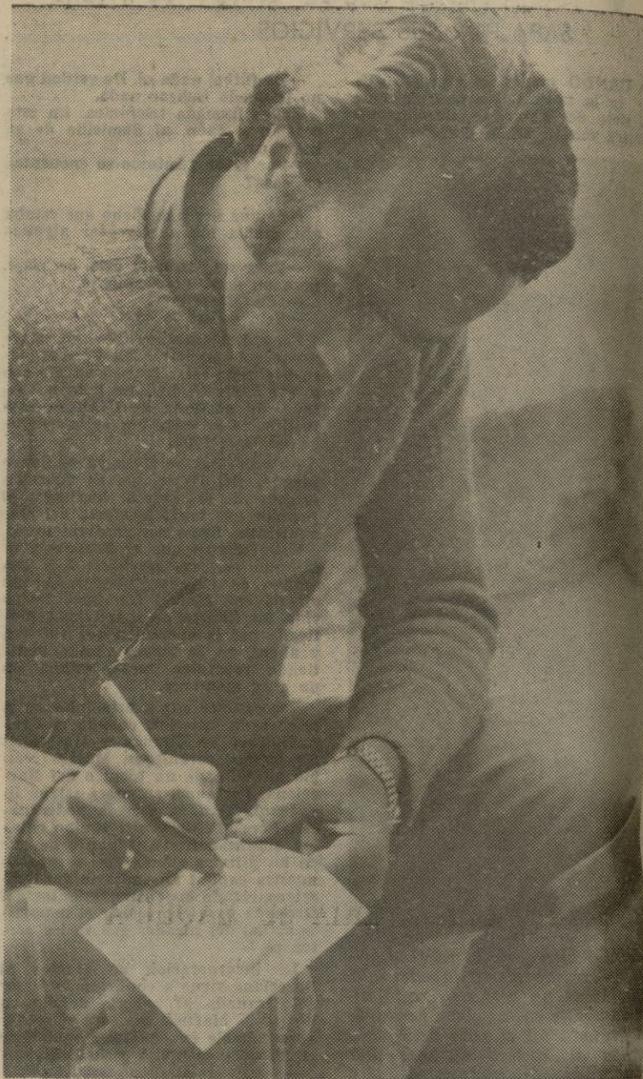
—Sí. Me citaron esa noche. Hablamos, pero nada se arregló. Yo estoy convencido que salgo del Granada, desgraciadamente, por este asunto.

—Lo considero una cosa muy leve como para dejar libre a un jugador de clase. ¿No habría otras cosas?

—Desde luego que no. Y si las hay, espero que digan cuáles son.

—Insisto en que no es razón...

—El presidente también me lo negó. Yo le dije que si me echaban por esto y me dijo que no. Pero entonces no lo comprendo porque hace días, en una concentración en El Nogal, me adelantó que me iba a hacer un



HACIENDO LA DESPEDIDA. — Vicente confeccionó la despedida para los aficionados granadinos.

"contrato especial". Yo le referí que no tenía categoría como para que me hiciera esto. Es más. El pasado año, cuando renové, me dijo que yo estaría en el Granada hasta que decidiera marcharme. Y no ha sido así.

#### El futuro

Dejamos a un lado la baja del Granada. Hablo ahora con Vicente de su futuro. Aún no tiene decidido qué hará, pero me adelanta algo.

—Tengo algunas proposiciones que están en estudio. Pese a ello, y pue-

to que no seguiré en el Granada, lo más acertado es irme definitivamente a Méjico, donde residiré. Es muy posible que en el día del homenaje que Antonio Flores quiere hacer a Gerardo, "cuelgue" las botas.

—¿Se va de Granada con nostalgia?

—Me marchó efectivamente con nostalgia e incluso con pena. Pero me llevo parte de ella porque mis dos hijos son granadinos.

—¿Y del Granada?

—¿Del Granada? Esta fue mi mejor época como jugador. ¿Qué le puedo decir?

—¿Qué le ha dado el Granada a Vicente?

—Muchas cosas.

—¿Y Vicente al Granada?

—Quizá menos, pero también algo.

—¿Qué le dio el fútbol?

—Muchas satisfacciones, pero también amarguras.

—¿Se hizo millonario en el fútbol?

—Al menos de ilusiones sí. En la realidad, según a lo que llame millonario.

—¿Qué le dio al fútbol?

—Todo lo que pude aportar para él.

—¿Llegó donde se había propuesto?

—Pude llegar más lejos. Si me hubiese casado antes lo habría conseguido.

—La hora de la despedida. Vicente piensa las palabras justas para la afición granadina. Mientras, me viene a la mente un comentario de Bustillo en el trofeo de La Línea.

"Ya sentirá el Granada el día que Vicente diga de marcharse. Sin hacer nada para el espectador, mantendrá al equipo en línea. Es el Carlos Lapetra del Granada". Y ahora uno piensa que tal vez tuviese razón. Se verá.

—Mi sincero agradecimiento a todos los aficionados que en definitiva fueron los que me hicieron triunfar. A ellos se lo debo todo y a ellos les estoy agradecido de corazón. También a ustedes. A los informadores deportivos que me trataron con una sensibilidad que a veces no merecí. De verdad, a la Granada deportiva, gracias. Siempre recordaré mis años en esta capital.



PISO EL AREA CON PELIGRO.—No hay duda que la clase de Vicente le hizo crear peligro cada vez que pisó el área.

Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER

# CASTELLON-BILBAO, FINAL DE LA COPA

● AMBOS VENCIERON A DOMICILIO AL GIJON Y AL MALAGA POR EL MISMO RESULTADO (0-1)

● EL PARTIDO SE JUGARA EL DIA 29 EN EL ESTADIO VICENTE CALDERON Y SERA TELEVISADO



LASA

El único gol del encuentro fue marcado a los 37 minutos del segundo tiempo por Lasa.

Partido de resultado justo en el que el Málaga no supo aclimatarse a las circunstancias. Apenas jugó de cara al gol mientras que el Atlético hizo en todo momento el juego que le convenía para mantener la diferencia y finalmente obtener el triunfo que ha decepcionado a la afición malagueña que tantas ilusiones se había hecho de alcanzar la final.

Frente a un primer tiempo en que el Málaga se entrega, aún descuidando por completo el centro del campo del que es dueño el Bilbao, se juega una segunda parte, en la que el equipo forastero, dueño de la situación, se alza sobre un Málaga que aparece roto, desconcertado y con escaso sentido posicional.

Destacaron por el Málaga, fundamentalmente, Deusto, que salvó a su equipo de una derrota más abultada, Viberti y Benítez; por el At. Bilbao fueron los mejores: Villar, Rojo II y Lasa.

## LA FINAL, EN EL VICENTE CALDERON

MADRID, 23 (PYRESA). — Los resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la fase de vuelta de semifinales de la Copa del Generalísimo han sido los siguientes:

- Gijón, 0; Castellón, 1 (0-2).
  - Málaga, 0; At. de Bilbao, 1 (1-2).
- El Castellón y el Atlético de Bilbao disputarán la final el próximo día 29, a las ocho y media de la noche, en el estadio de Vicente Calderón, de Madrid. El encuentro será televisado en directo.

# Maneiro, del Nacional, al Español

MONTEVIDEO, 23. (ALFIL). — El centrocampista del «Nacional» y jugador internacional, Nildo Maneiro, pasará, próximamente, al fútbol español.

Su nuevo club, de acuerdo con los datos facilitados por un portavoz del club, será el Deportivo Español, de Barcelona.

Tiene 25 años y es técnico por excelencia, buen dominador de balón y poseedor de formidable remate.

Los directivos del «Nacional» se han negado a confirmar esta versión.

## TRASPASO

ALMERIA, 23. (ALFIL). — El Madrid ha llegado a un acuerdo con el equipo almeriense Altamira para el traspaso del jugador Manuel Morales Enríquez, de 16 años, más conocido por «Pelé».

Tras pasar el correspondiente reconocimiento médico, se ha llevado a efecto el traspaso.

## APLAZAMIENTO

LIMA, 22. (ALFIL). — «Es muy posible que el partido entre las selecciones de Europa y América, fijado para el 8 de agosto, en Barcelona, su-

fra un aplazamiento de dos meses y medio», según ha manifestado el presidente de la Confederación Suramericana de Fútbol, Teófilo Salinas.

El dirigente peruano agregó que el partido que jugarán los equipos del Real Madrid y el Bayern Munich, en España, en el mes de agosto, hará variar la fecha del de Europa y América por el día del fútbol mundial.

Asimismo afirmó que los jugadores peruanos Sotil y Cubillas, pertenecientes al Barcelona y al Basel de Suiza, respectivamente, estarán en el equipo de América.

## NUNEZ NO SIGUE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 23. (ALFIL). — La nueva directiva del C. D. Tenerife acordó prorrogar contrato a varios jugadores y conceder la libertad a José Luis, Oscar, Sambalás, Quico, Luisi, Marrero, José Juan y Bergara. Pese a la oferta que se le hizo, Héctor Núñez no ha renovado su contrato como entrenador. El presidente del club marchará a Madrid el lunes próximo para buscar otro entrenador.

# UNIVERSITARIO GANO EL "I TROFEO HIPICA" DE BALONCESTO

Ayer se disputaron en la cancha de la R. S. Hípica, los partidos finales del torneo que organiza esta sociedad. Se dieron los siguientes resultados.

## ESCOLAPIOS OJE, 72; MARISTAS, 59

El primer partido de la tarde lo disputaron Escolapios y Maristas, concluyendo con la victoria del equipo de la OJE por sesenta y dos a cincuenta y nueve.

El árbitro del encuentro ha sido Román, y a pesar de haber hecho el arbitraje el solo estuvo francamente bien.

## Alineaciones:

Escolapios OJE: Moreno, Velázquez, Vicente, Burgos, Palomo, Peñalver, Díaz, Ruiz, Félix, Sánchez, Giraldes y Pinas. Maristas: Lucas, Valenzuela, Peñalver, Almazán, Romero, Alegre, Casero, Juárez, Gómez, Elvira, López y Garrido. El choque, que dio comienzo a las cinco y media y ha sido de ligera superioridad por parte del conjunto de Es-

colapios, que al igual que ayer ha vuelto a demostrar lo mucho que puede dar de sí la temporada que viene en Tercera División de Liga nacional. Maristas, que ha estado voluntarioso durante todo el torneo, no pudieron en la jornada de ayer contra el recién incorporado a la Liga nacional. Hay que destacar, lo mismo que ayer, al capitán Moreno por parte de Escolapios, mientras que por el bando de Maristas podemos citar a Valenzuela.

## HIPICA, 47; UNIVERSITARIO, 62

El plato fuerte de la jornada es el que disputaron el propietario del terreno y Universitario, partido que finalizó con la victoria del Universitario por sesenta y dos a cuarenta y siete.

Los árbitros fueron Salmerón y Román, ambos han tenido una actuación bastante aceptable. Alineaciones:

R. S. Hípica: Garijo M., Garijo D., Muñoz, Gallo, Fiestas, Garrido, Casares, Moleón, Justicia, Funcia, Brias y Megias.

Universitario: Asensio, Martos, Iamón, Tamayo, García, Mendoza, Beltrami, Vargas, Benavidez y Guerrero.

Parecía que íbamos a presenciar un partido muy reñido entre los dos grandes del deporte de la canasta de nuestra ciudad pero no ha sido así, ya que se ha impuesto desde principio el equipo de la Universidad, que al término de los primeros veinte minutos ya llevaba una ventaja a su favor de treinta a veinte tantos. La segunda mitad ha sido de las mismas características que la primera. Hípica ha hecho todo lo posible por reducir la ventaja hasta lo máximo. Pero tenemos que repetir lo que decíamos ayer. El conjunto de Máximo Reinos no se encuentra en una forma plena y ello le ha costado perder los dos primeros partidos de la temporada en su feudo. Los jugadores más destacados por el bando del Universitario fueron Iamón y Martos. Por parte de la Hípica han puesto mucho empeño Fiestas y Moleón.

Terminados los partidos se pasó a hacer entrega del «I Trofeo Hípica» al conjunto de la Universidad, que se ha proclamado brillante campeón al no perder ni un sólo partido de los disputados. En segundo lugar se clasificó Escolapios OJE, con dos partidos ganados. La tercera plaza ha sido para la Hípica, que ha conseguido solamente una victoria, mientras que en última posición ha quedado Maristas.

## INGENCIO CORRAL

## FESTIVAL TOMA DE TIEMPOS DE NATACION

## LA ENTRADA SERA LIBRE

Los clubs Estadio OJE y Natación Neptuno de Granada celebrarán mañana, lunes, a las ocho de la tarde, dos festivales de natación «toma de tiempos» con los que iniciarán ambos clubs sus actividades deportivo-natación del verano 1973.

Quedan invitados a tomar parte todos los nadadores encuadrados en dichos clubs en la pasada temporada así como los que en la actual han formalizado ya sus licencias federativas.

La entrada será totalmente libre para participantes y público en general. El cronometraje correrá a cargo del colegio regional de jueces y cronometradores de la Federación Sureste de Natación.

# También abandonó Angel Nieto en Holanda SUFRIO UNA AVERIA SU MAQUINA

ASSEN (Holanda), 23. (ALFIL). — El piloto Bruno Kneubühler, ha ganado la prueba de 50 c.c. primera prueba del Gran Premio de Holanda de Motorismo, disputada hoy en el circuito de esta ciudad.

La vuelta más rápida la dio Kneubühler, en 3-40-9, a 125,558 kilómetros por hora. Invirtió en la totalidad del recorrido, con «Kreidler», 30-2-2, a 131,118 kilómetros por hora de velocidad media.

Después de esta prueba, la clasificación para el campeonato mundial, es:

- 1.—Theo Timmern, 35 puntos.
- 2.—Jan de Vries, 30.
- 3.—Kneubühler, 27.
- 4.—Thurrow, 20.
- 5.—Rittberger, 18.

En la prueba de 350 c.c. venció el italiano Giacomo Agostini, con «M.V. Agustas», en 50-15-9, para las dieciséis vueltas, a la velocidad promedio de 140,140 kilómetros por hora.

La vuelta más rápida la dio el finlandés Laesevuori, con 3-03-1, a 149,842 kilómetros por hora.

Clasificación para el campeonato mundial:

- 1.—Laesevuori, 57 puntos.
- 2.—Agostini, 45.
- 3.—Andersson, 33.
- 4.—Janos Drapal, 30.
- 5.—Braun, 27.
- 6.—Dodds, 26.

Braun, de Alemania Occidental, con «Yamaha», venció en la prueba de 250 c.c., al cubrir los 123,27 kilómetros de recorrido en 51 minutos, 51,1 segundos, a un promedio de 142,45 kilómetros por hora.

El español Victor Palomo, con «Yamaha», se clasificó en 13 lugar.

La vuelta más rápida la realizó Braun, en 3-13-0, a un promedio de 147,78 kilómetros por hora.

Clasificación para el campeonato del mundo:

- 1.—Jarno Saarinen (Finlandia), 45 puntos.
- 2.—Braun (Alemania Occidental), 38.
- 3.—Hideo Kanaya (Japón), 36.
- 4.—Mortier (Gran Bretaña), 26.
- 5.—Laesevuori (Finlandia), 24.

## NIETO, ABANDONO

Siguen sin rodar bien este año las cosas al español Angel Nieto. Una vez más, en lo que va de temporada, no pudo terminar una prueba valiendo para el campeonato del mundo de motociclismo.

Hoy, en la carrera de 125 c.c., para el gran premio de Holanda, tras haber realizado la vuelta más rápida al ritmo de 135,495 kilómetros por hora, se vio obligado a abandonar en la octava vuelta, al sufrir una avería su «Morbi-

l». Igual suerte corrió el actual líder en categoría de 125 c.c., el sueco Kent Andersson, quien, por la misma causa, pudo terminar la prueba.

Lazzarini, con «Maico», que cubrió 14 vueltas al circuito, con un reco-

# Su veraneo, resuelto

## EN LA PLAYA DE PONIENTE DE MOTRIL

Iniciada la venta de un NUEVO BLOQUE DE APARTAMENTOS porque la demanda no cesa (Deciden la calidad y los precios)

# PROMOCIONES ALHAMAR, S. A.

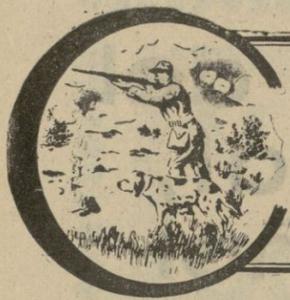
CONTRATACION CONFORME A LEY 57/1968, DE 27 DE JULIO Y AVAL DEL BANCO DE VIZCAYA

Ingresos en el mismo Banco c/c. 734.410

EN GRANADA: CRISTO DE MEDINACELI, 4

EN MOTRIL: PLAYA DE PONIENTE

Telf. 25 35 04 -08



# CAZA y PESCO



ESCRIBE Y COORDINA

Jose Garcia Martin



## ESTAMOS EN LA MEJOR EPOCA PARA LA PESCA DEL BARBO

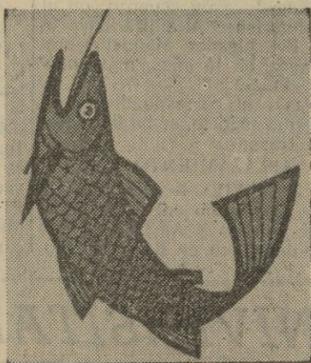
### EL CUBILLAS Y LOS BERMEJALES OFRECEN LAS MEJORES POSIBILIDADES EN SUS CABECERAS

Es la época del desove del barbo. Con los primeros calores suben estos peces a las cabeceras de los embalses a buscar las zonas más apropiadas para esta tarea procreadora. Es el tiempo mejor para la pesca de la especie fluvial. Pica al cebo vivo con la mayor facilidad. Es un período de unos treinta días de duración que hay que aprovechar. La lombriz de tierra y la gusarana son los cebos óptimos. Es conveniente el empleo de cañas de más de tres metros para que el pescador se pueda desenvolver con libertad en la ribera de los embalses. Se puede pescar «al tiento», como la trucha, o con flotador.

La piedad del barbo es brusca y potente. En nuestros embalses y aguas mansas de las cuencas de los Bermejales y Cubillas conviene más el flotador o veleta. No así en aguas vivas, donde es aconsejable el primer sistema, que no ofrece dudas en cuanto a la picada. Como los tamaños son muy variables, conviene no emplear hilos demasiado finos y tener siempre dispuesta a mano la sacadora para las piezas mayores de medio kilo.

Este pez, tan popular en otras de nuestras latitudes hispanas, cuenta con verdaderos aluviones de pescadores en esta época. Y consideran su captura como una de las más emocionantes por su alto espíritu luchador, que no se entrega hasta el último instante.

En cuanto a su carne, tampoco es muy apreciada entre nuestros aficionados. Pero para ellos, porque eso se pierden. Por tierras norteñas, que saben más que nosotros de esto, se paga muy bien y figura en las menús de los mejores restaurantes y hoteles. Los antiguos griegos y romanos la apreciaban mucho como manjar. — J. G.



## LANCES DE CAÑA

La picaresca de la pesca no tiene más mérito que el atrevimiento.

Hasta hace poco estuvo muy en boga, pero ahora ha tenido que ceder paso a la caballerosidad y a la deportividad.

Acude a la cita del río con nobleza y señorío y de ello podrás presumir por humilde que seas en su posición social.

En el río no hay clases. Sólo caballeros.

Si alguien ironiza sobre lo poco que pescaste, cuéntale que no fuiste al río a ganar dinero, sino a gozar y que eso ya lo conseguiste con plenitud y largueza.

## PERDICES ESTERILES



La perdiz herida huye de la refriega. Si sobrevive no será en todo su vigor e integridad.

Si alguna nota ha destacado en el concierto de la pasada temporada cinegética ha sido la manifiesta disminución del censo perdicero de no pocas comarcas de la geografía española. El tema ha servido como base de conversación en peñas y corrillos escopeteros, aireándose opiniones para todos los gustos sobre la causa de este fenómeno manifiesto. En reciente comentario de esta sección de caza apuntábamos que el motivo de esta merma sensible bien podría obedecer a la rabiola explosión de los córvidos en nuestros pagos. Grajos, pegas y arrendajos se están apoderando de los campos, ahuyentando o acabando con otras especies. Porque, a nuestro juicio, ni las echazones de herbicidas ni las esco-

petas ni las alimañas han podido provocar tan sensible merma en las broncas, duras y peleonas perdices bravías.

Pero hay también otro factor importante a tener en cuenta, junto a la denunciada explosión del cuervo y su parentela menor: la esterilidad de muchas perdices; esterilidad fomentada por el abuso de la caza en la modalidad de ojo. Uno no es nadie, pero, en su modesta opinión, muchas de las perdices que vemos vadear por los campos están inútiles para la procreación, a causa de haber probado en sus carnes los perdigones de las escopetas. Porque, pensándolo bien, es verdaderamente milagroso que al final de la larga temporada perdicera —temporada que empieza en agosto, con la codorniz, para muchas escopetas poco escrupulosas— haya patirrojadas sin «comer perdigones». Y muchas de estas perdices que llevan en sus carnes el plomo de las batallas quedan estériles. Este fenómeno se da más en la caza a ojo que en la caza a rabo, pues en aquella modalidad cinegética la perdiz, lanzada al tope de sus ruidosos motores, tiene fuerza para llevarse algún que otro perdigon sin dar sensación de ir tocada.

Sea como sea, lo desgraciadamente cierto es que la perdiz está disminuyendo alarmantemente de unos años a esta parte. El problema es serio, tan serio que creemos ha llegado ya la hora de que los biólogos tomen cartas en el asunto, pues la perdiz roja española se alza en nuestros campos como una estimable fuente de riqueza que requiere la debida atención.

El panorama perdicero está enlutado.

## Normativa para la pesca del cangrejo

### SOLO SE PERMITEN OCHO RETELES POR PESCADOR Y LAS PIEZAS MINIMAS HAN DE MEDIR OCHO CENTIMETROS DE OJO A COLA

La noticia de la semana nos la brinda el cangrejo fluvial, cuyo período hábil de captura se inició el jueves, día 21. La vigente ley de Pesca tiene establecida una serie de normas, encaminadas a la protección y conservación de la especie, las cuales pueden resumirse en la forma siguiente:

1.º Sólo se permite la captura del cangrejo de río los martes, jueves, sábados y días festivos, domingos incluidos, del período hábil, que debe entenderse como el comprendido entre el 21 de junio hasta el 20 de septiembre, ambas fechas incluidas, siempre que no coincidan en días que sean lunes, miércoles o viernes.

2.º Unicamente podrán emplearse como artes de captura lamparillas, reteles, arañas y similares, que nunca deberán sobrepasar el número de ocho por día y pescador.

3.º Cada pescador no podrá ocupar una extensión de margen fluvial superior a los cien metros para colocar estos ocho aparejos.

4.º El máximo de capturas autorizado por día y pescador será de ciento veinte piezas (diez docenas).

5.º La talla mínima legal de cada ejemplar deberá ser superior a ocho centímetros, medición que deberá efectuarse desde el «ojo del animal» a extremo de la cola extendida.

6.º Las horas hábiles para la captura del cangrejo son las mismas que para la práctica de la pesca, esto es, desde una hora antes de amanecer hasta una después de la puesta del sol, debiendo ser tomados como puntos de referencia los señalados en los almanques como de orto y ocaso.

7.º Queda terminantemente prohibida la venta y transporte de cangrejos fuera de los días comprendidos, entre el 21 de junio y el 25

de septiembre, así como el haber capturado un número superior de piezas al legalmente establecido. Igualmente son faltas gravísimas el remover fondos, coger cangrejos con la mano y rastrear márgenes.

## UN TIBURON, CAPTURADO POR DOS JOVENES EN LUCHA A BRAZO LIMPIO

### ERA UNA GRAN "TINTORERA" DE TRES METROS, QUE PESO CIENTO OCHENTA KILOS

TARRAGONA, 23. (CIFRA).—Una «tintorera» de casi doscientos kilos de peso fue capturada a mano limpia y tras ardorosa lucha dentro del agua, por dos pescadores de La Cava, en el golfo de San Jorge, próximo a dicha localidad tarraconense.

La presencia de una gran aleta triangular en las aguas del golfo impulsó a dos hombres que trabajaban en una mejillonera a lanzarse al agua, tratando de acercarse al gran pez, que rehuía su presencia, por lo que al cabo de un rato desistieron de su empeño. Fueron sustituidos por otros dos jóvenes pescadores, que lograron acercarse al animal, montando uno de ellos sobre su lomo, mientras el otro le ataba una cuerda a la cola.

No terminó en este momento la lucha sino, al contrario, se incrementó al intentar escapar el escualo, que lanzó a uno de los pescadores a varios metros de distancia de un coletazo y causó al otro una herida de más de diez centímetros de extensión y bastante profundidad, producida con sus dientes; lo que no impidió que, finalmente, pudiera ser capturado el animal.

Una vez llevado a tierra, los citados marineros, Mario Hierro y José Panicello, ambos con residencia en La Cava, comprobaron que se trata-

ba de un tiburón, una hembra de la clase «tintorera», que media cerca de tres metros de longitud y pesaba 180 kilos. Un peligroso animal, capturado tras ardua lucha a brazo partido.

## JOSE SUAREZ GALLEGO, CAMPEON DE ESPAÑA DE PESCA DE CIPRINIDOS

VALENCIA, 23. (ALFIL). — José Suárez Gallego, de la Federación Extremeña, se ha proclamado campeón de España de pesca de ciprinidos, cuyas pruebas se desarrollaron en el Perelló, término de Sueca (Valencia).

El campeón obtuvo 16.940 puntos.

En segundo lugar se clasificó Jaime Monzó Sancho, de la Federación Valenciana, con 15.840. Tercero fue Francisco García Peñalver, de la Catalana, con 15.240 puntos.

Por equipos, se clasificaron:

1. Federación Sureste - Almería;
2. Federación Catalana;
3. Federación Valenciana.

Tomaron parte en este sexto campeonato, doce equipos, de tres pescadores cada uno, en representación de las siguientes Federaciones: Galicia, Vasco-Navarra, Aragonesa, Catalana, Castellana-Leonesa, Castilla la Vieja, Extremeña, Centro, Valenciana, Andaluza, Andalucía - Sureste y Baleares además del campeón y subcampeón del pasado año, señores José Lozano Sierra y José Suárez Gallego, respectivamente.

## SONETO AL PESCADOR



Ojo avizor; pulso firme; mira al río, muerlos tenso; técnica de anzuelo. Un ser en el valle, entre agua y cielo, insensible al cansancio, lluvia o frío.

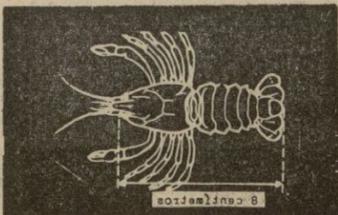
Caña al brazo recorre la ribera. Hundido entre la espuma plateada, le besa el sol cortando la enramada o rozando la roca medianera.

Va cayendo la pesca capturada, al bregar con la práctica, ya ducha, en el agua o en la orilla sombreada, con tesón que no rinde ante la lucha.

Mas, bien ha compensado la jornada; ¡En su cesta ya tiene alguna trucha!

RICARDO MURO

VIVE tu aventura juvenil. Campamentos de la Delegación de la Juventud.



de septiembre, esto es, cinco fechas después de la iniciación de la veda.

8.º Se considera falta muy grave la tenencia de cangrejos de talla in-

# DIÓ COMIENZO EL "TROFEO CORPUS" DE HOCKEY

Es favorito el equipo granadino Hockey - Mar

Ha comenzado el trofeo Corpus de hockey en nuestra ciudad. Este trofeo consiste solamente de hockey sobre patines y han asistido los equipos de Cádiz, Patin Alcoy de Almería y el representante de Granada, Hockey-Mar. Ayer tuvieron lugar los dos primeros encuentros del mencionado torneo, registrándose los siguientes resultados:

## HOCKEY-MAR, 7; LA CALETA, 4

Se abrió este torneo Corpus con un partido matinal en el que se enfrentaron los equipos del Hockey-Mar de nuestra ciudad y La Caleta de Cádiz. El choque terminó con la victoria del equipo granadino por el resultado de siete goles a cuatro.

El árbitro destinado para llevar este partido ha sido Cavia, que ha tenido una buena actuación.

**Alineaciones:**  
Hockey-Mar (Granada).—Matín, Molina, García L., García J., López, Valverde, Peris y Alsina.

La Caleta (Cádiz).—Bernal, De Castellví, Alvarez, Javier, Huor y Galán.

El partido era muy comprometido para los dos conjuntos debido a que ambos equipos se conocen bastante bien. La primera parte, que finalizó también con ventaja granadina por el tanteo de cinco a dos, fue de ligero dominio del equipo representativo de nuestra capital. Cabe destacar la gran actuación que han tenido los dos guardametas. También hay que resaltar la gran afluencia

de público que ha asistido a presenciar este encuentro y ha sido correcto en todo momento.

## PATIN DE ALCOY, 9; LA CALETA, 9

El otro partido de la jornada de ayer se celebró a las ocho de la tarde y en él jugaron el Patin de Alcoy y La Caleta de Cádiz, donde vencieron los representantes de Alcoy por nueve tantos a seis.

El arbitraje corrió a cargo de Hernández.

**Alineaciones:**  
Patin de Alcoy.—Bernardo, Toni, Leopoldo, Paco, Rubio, Escodá y Felipe.

La Caleta.—Bernal, De Castellví, Alvarez, Javier, Huor y Galán.

La primera mitad finalizó con empate a tres tantos. El encuentro ha sido muy nivelado hasta comenzada la segunda mitad, donde el equipo gaditano se echó adelante para reducir la ventaja que habían conseguido los de Patin, lo cual aprovechó muy bien éste para lanzar contragolpes con mucho peligro, que hizo que el marcador se le pusiera favorable en todo lo que quedaba de partido. Cabe destacar a Toni del Patin, que ha conseguido cinco goles.

Hoy, se celebrará, a las 12.30, el último partido del trofeo Corpus, enfrentándose el equipo de Granada al de Alcoy. Todo parece suponer que el vencedor del trofeo será el conjunto granadino, si lucha a tope al igual que ayer.

Inocencio CORRAL

## Haro, tercero en Helsinki

HELSINKI, 23. (ALFIL). — El español Mariano Haro se ha clasificado en tercera posición en la prueba de 5.000 metros lisos, de la competición internacional de atletismo celebrada hoy en Helsinki, con participación de destacadas figuras mundiales.

La carrera fue ganada por Bem Jipcho, de Kenia, en 13-40-8/10, seguido del etíope Vekesa, en 13-47-4/10, y Haro, tercero, con 13-49-4/10, delante de atletas tan destacados como el finlandés Pekka Paivarinta, cuarto, con 14-02-8/10; el etíope Kotu, con 14-05-0; y Lasse Viren, de Finlandia, con 14-05-8/10.

Los vencedores de otras pruebas fueron:

1.500 metros lisos: Joammed (Etiopía), 3-40-6.

Lanzamiento de peso: 1, Al Feuerbach (Estados Unidos), 20,35.

Lanzamiento de disco: Pentti Kahma (Finlandia), 62,82.

Salto de altura: Stones (Estados Unidos), 2,20.

Salto de longitud: William (Estados Unidos), 7,76.

400 metros lisos: Musika (Estados Unidos), 46,8.

## FINALES DEL TROFEO CORPUS DE TENIS DE MESA

EL TORNEO TERMINARÁ  
ESTA MAÑANA

La séptima edición del Trofeo Corpus, de tenis de mesa, que bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Granada, organiza la Federación provincial y cuyos encuentros se disputan en el Centro Artístico, termina esta mañana con las finales de las dos pruebas: equipos e individuales.

La jornada de ayer fue trascendente y a la vez apenas si se dieron sorpresas, ya que tanto en equipos como en individuales pasaban los considerados como favoritos. En equipos, solamente de los dos sevillanos se presentó uno: Real Círculo de Labradores, que apenas tuvo dificultades para eliminar al Centro Artístico de Granada por un 5-0; el Club Nazaret de Jerez de la Frontera, se clasificaba al no presentarse la Hermandad del Trabajo de Sevilla.

En individuales, Tarragona después de eliminar a Alonso, de Sevilla, se clasificaba para las semifinales; otro tanto ocurría con Carrillo, de Alicante, Núñez y Sánchez, de Sevilla, Amador y Salido, de Jerez de la Frontera, Gallo y Machado, de Granada.

Hoy, a las nueve de la mañana, comenzará a disputarse la final de equipos. A las once se jugará la final individual para posteriormente terminar con la clausura y entrega de trofeos a los campeones. Asimismo se entregarán trofeos a los distintos campeones de los campeonatos provinciales de 1973, en las categorías tercera, infantil, juvenil y femenino.

SANTIAGO

EL ARBOL NO SOLO es amigo del hombre, sino su protector y bienhechor.

## FUENTE VENCEDOR DE LA VUELTA CICLISTA A SUIZA



Los vencedores de la Vuelta Ciclista a Suiza, acompañados de tres guapas señoritas. De izquierda a derecha, el italiano Panizza, tercero; José Manuel Fuente, de España, ganador de la Vuelta; y Donato Giuliani, de Italia, segundo clasificado, en el podio de los vencedores. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

## Excmo. Ayuntamiento de Granada

CORPUS DE 1973

PLAZA DE BIB-RAMBLA

## Teatro Infantil de Marionetas

DIAS 17 AL 24 DE JUNIO DE 1973

## "MAESE VILLAREJO Y SUS MUÑECOS"

DIAS 25 DE JUNIO AL 1º DE JULIO DE 1973

## "LAS MARIONETAS DE TALIO"

A LAS SIETE DE LA TARDE  
DOS FUNCIONES DIARIAS

LOCALIDAD: 5,00 Ptas.

## Dos pruebas ciclistas en el "Trofeo Corpus"

SE CELEBRARÁ LOS DIAS 28 Y 29

Organizadas por la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo y la Peña Ciclista Egabrense, durante los días 28 y 29 del presente mes de junio, se celebrarán dos pruebas ciclistas cuyo detalle se refleja a continuación, pudiendo solicitarse información ampliatoria en los domicilios de la Federación, calle Pasaje Conde Alcalá, 1, primero, de Granada y Peña Ciclista Egabrense, de Cabra (Córdoba):

Día 28 de junio. — XVIII Trofeo Hermanos Gómez del Moral, categoría aficionados de primera y segunda. Recorrido: Granada, Pinos Puente, Alcalá la Real, Priego, Carcabuey, Cabra. 110 kilómetros. Hora de salida, a las cuatro de la tarde.

PREMIOS

1, 5.000 pesetas; 2, 4.000; 3, 3.000; 4, 2.500; 5, 2.000; 6, 1.500; 7, 900; 8, 800; 9, 700; 10, 600; 11, 500; 12, 500; 13, 500; 14, 500 y 15, 500 pesetas.

Todo corredor clasificado dentro del tiempo reglamentario y que no obtenga premio, recibirá una dieta de 250 pesetas.

Salida de Avenida de Calvo Sotelo.

Día 29 de junio. — Premio Eduardo Villanueva. Categoría, aficionados primera y segunda. Recorrido: Cabra, Carcabuey, Priego, Alcalá la Real, Pinos Puente, Granada. Kilómetros aproximados, 110. Hora de salida, a las nueve de la mañana.

PREMIOS

1, 5.000 pesetas; 2, 4.000; 3, 3.000; 4, 2.500; 5, 2.000; 6, 1.500; 7, 900; 8, 800; 9, 700; 10, 600; 11, 500; 12, 500; 13, 500; 14, 500 y 15, 500 pesetas.

Todo corredor clasificado dentro del tiempo reglamentario y que no obtenga premio, recibirá una dieta de 250 pesetas.

Llegada, en la Avenida de Calvo Sotelo sobre las 11,45 horas.

Independientemente de los trofeos que se otorgarán al vencedor de cada una de las carreras expresadas, se adjudicará el VII Trofeo Corpus de Granada al corredor que obtenga mejor clasificación por el sistema de puntos que otorgará el jurado de la carrera.

## CITACION

El Colegio granadino, de árbitros cita para mañana lunes, a las nueve, en su local social, a todos los árbitros, informadores y colaboradores.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

## HOY, EN BARCELONA, EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CICLISMO

ES DUDOSA LA PARTICIPACION DE LUIS OCAÑA

BARCELONA, 23. (Del enviado especial de "Prensa", PORRINO). — Aunque la Prensa barcelonesa de la mañana se hace eco de la posible ausencia de Luis Ocaña en el Campeonato nacional de mañana, domingo, la cierto es que la noticia, como ayer anunciábamos, ha publicado el periódico francés "L'Equipe". Es más, el presidente del Comité Ejecutivo, señor Sabaté, nos ha asegurado que el campeón de España llegará a Barcelona esta noche o a últimas horas de la tarde. Esperemos, pues, desenlace de este rumor, confirmándolo, o negándolo.

El Campeonato de España profesional, pues el de aficionados va a empezar a disputarse dentro de unas horas, se disputará mañana, domingo, a las ocho horas, con quince vueltas al circuito, donde se celebrará este año el del mundo, circuito nuevo de Montjuich, con un total de quince vueltas de 217 kilómetros y medio. Es un circuito con bastante montaña y llanura, o mitad y mitad.

## UN POCO DE HISTORIA

Ha habido corredores que ha poseído en más de una ocasión el maillot bicolor de campeón de España. De esta larga lista destaca Mariano Cañardo, actual presidente de la Federación Catalana de Ciclismo, con cuatro títulos en haber. Cañardo, es, pues, el recordista del Campeonato de España de fondo en carretera, títulos conquistados en 1930, 31, 33 y 36. Le siguen, ya con tres victorias, Luciano Montero, Bernardo Suárez, Antonio Suárez y Julián Berrendero.

Con dos títulos, Peñalva, Amonstegui, Blanco, Magdalena, Cebrer, Janer, Sauri, Gilabert, Ferraz y, recientemente, los dos Luises, Otaño y Ocaña.

Desde 1897 la carrera del Campeonato ha disputado de distintas maneras, algunas veces en línea, como ocurrirá mañana, y otras contra el reloj y también ha habido una tercera variante mixta, en línea y contra el cronómetro.

## ¿QUE PASARA MANANA?

El gran atractivo del Campeonato de mañana en Montjuich es, desde el punto de vista nacional, el duelo entre los representantes de los equipos Casera y Kas. Los últimos han sido derrotados en la prueba de fondo en ruta de mañana, sin duda, grandes posibilidades. La balanza ha de inclinarse a su favor, pero la cosa no será fácil. Lo será, evidentemente, para los demás, puesto que los componentes del equipo Monteverde podrán aprovechar la situación, aunque

## CONDUCTOR!

Respetar especialmente la señal "NIÑOS".

# EL COMERCIO DE EXPORTACION DE NUESTRAS SEDAS TUVO EL MONOPOLIO DE LAS INDIAS

(Viene de la pág. última)

ser inmediato. En caso de que al propietario de la partida no le interesasen las ofertas recibidas ni tampoco quisiera dejar la seda en la Alcaicería, estaba obligado a pagar el impuesto según la mejor cotización que hubiera obtenido, sin que, caso de venderse después a precio superior, tuviera que pagar por la diferencia.

## El comercio de la seda

En relación con el comercio de la seda, encontramos una primera disposición dada en Medina del Campo en 1494, sobre cómo se habían de vender los brocados o sedas o paños del reino. La estimación y, por tanto, la fácil venta de los tejidos de seda de Granada es amplia, tanto dentro del país como por Europa, a veces en lugares tan lejanos como la ciudad de Danzig, cuya iglesia de Santa María todavía conserva ornamentos de estos tejidos. Aun antes de la conquista de la ciudad, los reyes atacantes usaban sedas del reino en disputa, tanto para sus propios vestidos como para facilitar aquella hábil política de atracción realizada por Fernando el Católico.

Francisco Guicciardini, embajador ante Fernando el Católico dice: «se exporta seda muy fina». Antonio de Lalain que vino a España con Felipe el Hermoso, escribió que Granada era muy comercial, principalmente en sedas. En la Alcaicería —continúa— se venden los paños de seda trabajados a la morisca, que son muy hermosos por la multitud de colores y la diversidad de sus labores, y hacen de ellos un grandísimo comercio.

«El comercio de la seda es tan rico en aquel reino —dice Marmol Carvajal— que se arrienda a Su Majestad en sesenta millones de maravedís cada año».

Pasa el tiempo y la moda no decae, ni siquiera cuando la moda impone artículos franceses en el siglo XVIII. Así encontramos esta curiosa carta del marqués de San Leonardo a su hermano el duque de Alba, que reside en París: «También quisiera que me dijeras que costaría ahí un coche pintado de miniatura todo de azul, moradas las molduras, tapizado en terciopelo azul a «ramages» de seda de Granada».

El comercio de exportación tuvo el monopolio de las Indias, contra el cual clamaron las Cortes en 1562, sin que Felipe II lo prohibiera.

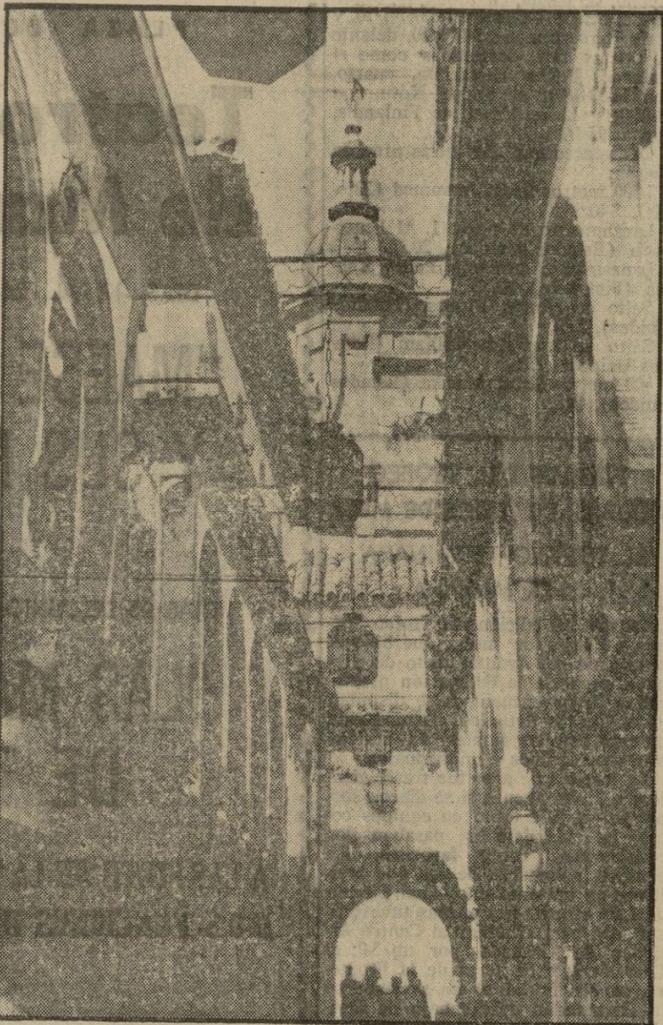
Una serie de disposiciones se dieron a lo largo del tiempo para proteger nuestra industria. Lo hicieron los Reyes Católicos en 1500 y Carlos V en 1523 y 1552.

De uno u otro sentido, según las circunstancias lo pedían, las disposiciones se fueron sucediendo; de la cuestión se ocuparon las Cortes de 1618 y las de 1621. La Junta de Comercio trató de prohibir la salida de seda en rama, en 1737. En 1771 se quiso volver sobre lo mismo. En 1808 se resolvió lo que deben pagar las sedas importadas, cosa que se hizo a petición del vecino de Granada don Juan Campos. En 1806, se dio en Aranjuez otra disposición sobre sedas extranjeras. Durante el trienio Liberal, las Cortes se lanzaron por el camino proteccionista, que no el balde era granadino el presidente de las mismas, don Francisco Martínez de la Rosa.

## La Alcaicería y la venta de seda

La venta de la seda tenía su lugar propio en la Alcaicería, cuya primera descripción nos hace, en 1526, Andrés Navagiero, de la siguiente forma: «Es un sitio cerrado y con muchas callejuelas, llenas por todas partes de tiendas, en donde se ven moriscos vendiendo sedas e infinitas labores de diversas formas». Lucio Marínico Sículo, también a principios del siglo XVI, la describió de la forma siguiente: «Hay en ella casi doscientas tiendas en que se venden sedas y paños, y esta pequeña ciudad tiene muchas callejuelas y diez puertas, en las cuales están atravesadas cadenas de hierro que impiden que puedan entrar cabalgando. Cerradas las puertas tiene sus guardas de noche y perros que la velan, y en nombre del rey cobra la renta y tributo de ellas».

Hacia mediados del siglo XVII, Henríquez de Jorquera la describe en esta forma: «Bien conocido es en España el nombre de Alcaicería. Hoy está todo el trato de la seda en ella con su grande aduana para todo el Reyno, con sus jelize y corredores». El documento más antiguo en que



La Alcaicería granadina, antiguo centro comercial de las sedas.

se nombra la Alcaicería granadina, es una carta de venta de dos tiendas situadas en ella y que se llevó a cabo el 24 de noviembre de 1460, por 60 dineros de oro. Diez y ocho años más tarde, el 26 de abril de 1478, se cita una gran tormenta que desbordó el río y la inundó.

## LA JUVENTUD Y LA MUSICA SINFONICA

(Viene de la pág. dieciséis)

Jan se ha convertido en una orquesta, en la que una brillantez técnica llevada a la culminación máxima y una bravura tonal, se unen a una amplitud y a una calidez de expresión, como no se encuentra en parte alguna. La herencia de Furtwängler ha sido encuadrada —aunque totalmente modificada— en los conceptos del sonido y de perfección de nuestro tiempo. El conjunto filarmónico surge de la riqueza con que la obra perfecta de los solista se manifiesta.

Karajan es, con gran diferencia, el director que más discos ha grabado en toda la historia. Dirigiendo normalmente a la Orquesta Filarmónica de Berlín, Karajan ha registrado en discos la totalidad de las grandes obras sinfónicas desde la época barroca hasta las más modernas tendencias musicales. La mayor parte de estas grabaciones han sido realizadas bajo la marca Deutsche Grammophon. En España, el catálogo de dicha marca se enriquece con más de 60 discos de Karajan y la Filarmónica. Entre estos discos encontramos, desde los conciertos de Brandeburgo, de Bach, los Concerti Grossi, de Haendel y las cuatro Estaciones de Vivaldi, hasta la Consagración de la Primavera, de Stravinsky o la Sinfonía número 10 de Sostakovich, pasando por distintos conciertos de Mozart, Sinfonías y Conciertos de Beethoven, Schuman, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Dvorak, Smetana, Chaikovsky y demás grandes compositores. Este catálogo Karajan-Deutsche Grammophon, constituye una impar antología de la música orquestal de todos los tiempos.

El papel comercial y fiscal que de las anteriores referencias se desprende, estaba plenamente determinado en la época musulmana, pasando tales núcleos de población, con la misma finalidad, a la España cristiana, donde pronto encontramos referencias de ellos. En una disposición oficial cristiana aparece el nombre por primera vez en las ordenanzas dadas por los Reyes Católicos en Jaén (1489) para el acrecentamiento y buen gobierno de la ciudad de Málaga.

Cuando pasa a manos cristianas, la Alcaicería granadina se convierte en Real sitio, bajo la jurisdicción de la Alhambra. Su recinto estaba comprendido entre la calle del Tinte, Oficinas, Zacatín y Plaza de Bibarramba, siendo su puerta principal la que caía al Zacatín.

Dependencias dentro del recinto había, aparte la casa del alcaide, única persona que allí vivía, el sitio de la guardia, el lugar de guardar los perros y algunos almacenes y patios.

Se mantuvo prácticamente inalterable a lo largo de varios siglos, pero en la noche del 31 de agosto de 1757, se produjo un incendio que destruyó algunas tiendas. Un nuevo incendio se produjo en la noche del 20 de julio de 1843, en el que ardió muchos de sus comercios. Al año siguiente se reconstruyó bajo la dirección del arquitecto de la Alhambra, don José Contreras.

## CONCURSO DE GANADO SELECTO

### III FERIA EXPOSICION REGIONAL DE ANDALUCIA ORIENTAL

### SERVICIO ESPECIAL GRATUITO DE AUTOBUSES

Se pone en conocimiento del público en general que la Diputación Provincial ha concertado con la Empresa Rober un servicio especial de autobuses para los visitantes al Recinto de la Exposición (antigua Granja Experimental, Carretera de Pinos Puente).

Dicho servicio de autobuses, tanto de ida como de vuelta, será gratuito para los usuarios, durante los días del Concurso, del 22 al 25 de junio actual.

Las salidas de Granada, Plaza de Bibataubin, frente a la Diputación, comenzarán a las diez de la mañana hasta las tres de la tarde (cada hora) y los regresos, igualmente cada hora, desde las diez y media hasta las tres y media de la tarde.

Perfumería

# FIDEL

Reyes Católicos. 29

CON PERSONAL DIPLOMADO EN

# GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO



FOND DE TEINT TRAITANT  
Maquilla y "sobrealimentación" de la piel  
Tolerado por toda clase de cutis

\*\*\*\*\*

## MUJER

# PREPARA TU PIEL PARA LOS DIAS DEL ESTIO

El verano se presentó de pronto, como jugando al "cu-cú", y no habréis tenido tiempo de poner la piel en condiciones de que sus rayos la doren y de tomar un bronceado uniforme.

Recordad que es indispensable para obtener un bronceado perfecto el tener el cutis bien limpio y nutrido, unificada la piel y cuanto más suave y tersa sea ésta más bonito será el color que el sol le dará, siempre y cuando se proteja el cutis de forma adecuada y se usen productos filtrantes y protectores que a la vez hidraten la piel.

Hemos hablado en otros de nuestros artículos sobre la necesidad de limpiar la piel cada día. Ahora vamos a hablar de cómo "desincrustar" la piel y cómo debe hacerse este tratamiento dos o tres veces por semana, según que el cutis sea más o menos graso.

La piel envejece de dentro a afuera. La renovación de las células se hace en las capas germinativas, capas internas de la piel. Las nuevas células, fuertes y llenas de vida, empujan a las que han perdido vitalidad, a las que mueren.

Estas células muertas que se presentan en forma de partículas gelatinosas, se quedan en la capa externa de la epidermis, dando lugar a diversos groser, pero sobre todo a menos transparencia en algunas regiones del rostro.

Si la piel presenta estas anomalías, por muy bueno que sea el producto para broncear y filtrar el sol, el rostro presentará manchas ya que en las zonas en que las células muertas están acumuladas no dejan de filtrar ni pasar los rayos solares y de otro lado esta piel sin vida no puede tomar una tonalidad uniforme.

Guerlain tiene para solucionar este problema la Lotion Gommante. Se trata de una loción ligeramente alcoholica, que lleva disueltas unas pequeñas



queñas partículas resinosas. Actúa sobre la piel como la goma de borrar sobre el papel, de aquí su nombre de gommante.

Se aplica una pequeña cantidad sobre la yema de los dedos extendiéndola bien por toda la cara. Se deja durante un minuto o dos y después se hacen fricciones ligeras, con la yema de los dedos, en sentido circular, es decir, como si se estuviese lavando la cara. Las células muertas se desprenden de la piel de forma espectacular y queda el cutis terso.

La Lotion Gommante ayuda, pues, a la renovación natural de la piel dejándola ya preparada para recibir la Crème Pleint Vent o el Huile Solaire, de Guerlain, productos que darán a su rostro un tono bronceado perfecto y uniforme si bien no hay que olvidar que para la exposición al sol es preciso no sólo utilizar productos de calidad y abundantemente en los primeros días, sino continuidad en el uso y precaución en las primeras exposiciones.

Preparad bien vuestra piel con la Lotion Gommante, limpiar y nutrir cada día vuestra piel. Demaquillad. Fluide para limpiar, Crème Actie o Crème Supermoussante para nutrir, según que hayáis llegado o no a los veinticinco años y... paciencia para no querer broncearse en un día. Y si esto añadís el uso de la Crème Pleint Vent o del Huile Solaire, Guerlain os asegura una belleza de verano perfecta y un cutis terso y juvenil.

## LAS LISTAS DEL CENSO ELECTORAL EXPUESTAS AL PUBLICO

La Junta Municipal del Censo Electoral en cumplimiento a lo dispuesto en la orden de la Presidencia del Gobierno, de 23 de noviembre de 1972, hace saber que las listas provinciales de electores "residentes mayores de edad, vecinos cabezas de familia y mujeres casadas", referidas al 31 de diciembre de 1972, se hallan expuestas en el sitio de costumbre del Ayuntamiento, de esta ciudad durante los días 16 al 27 del actual, ambos inclusivos, y horas de 8 a 14, para la admisión de reclamaciones sobre su contenido, que habrán de referirse únicamente a la inclusión, exclusión o rectificación de inscripciones de los referidos electores. Las reclamaciones deberán acompañarse con las pruebas que acrediten el derecho.

## Empresa Mixta Mercagranada, S. A.

### AVISO A LOS MAYORISTAS

Para cambiar impresiones sobre la puesta en marcha de la Unidad, se convoca a una reunión de Mayoristas para el martes, día 26 del corriente, a las siete de la tarde, en el nuevo mercado, Carretera de Pinos.

# Programas de RADIO

## LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. (Desde las 8 hasta las 22 horas emitimos en OM y FM, simultáneamente). — 8.15: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 8.30: Matinal deportivo. — 8.35: Lectura de programas y gran matinal. — 8.40: El día de hoy. — 8.45: Granada está más cerca. — 9: Galas de fiesta. — 11: Conti de lujo en forma. — 11.30: Globos de colores. — 12: El Angelus. — 12.02: Voz para el alma (Plegaria del mediodía). — 12.05: Sólo para enamorados. — 12.15: Mediodía, hora especial. — 13.15: Melodías del corazón.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 14: La copla y la guitarra. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15.30: Canciones para la sobremesa. — 16: Andalucía y su duende.

PROGRAMA DE TARDE. — 16.30: Canciones en la tarde. — 17.30: Viaje con música.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21.30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: Universidad para todos. — 0.30: Viaje al paraíso. — 0.58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

## RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura y lectura de programas. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8.15: Musicalísimo, feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. — 9.01: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9.40: Luz en las ondas. — 9.45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Operación partida. — 11: Microdiario de los discos. — 11.05: Gran musical, Granada. — 11.45: Ho no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: El gran musical, España. — 13: Homilias, desde la santa iglesia catedral, por el arzobispo administrador apostólico, doctor Benavent Escuin. Aquí Andalucía. — 14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Día a las tres. Siguiendo los deportes. Guía del espectador. Musicalísimo. Los toros.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: El mundo del espectáculo. — 16.25: Microdiario de los discos. — 16.30: Musicalísimo. — 17.30: Musi Mosa. — 18: Carrusel deportivo.

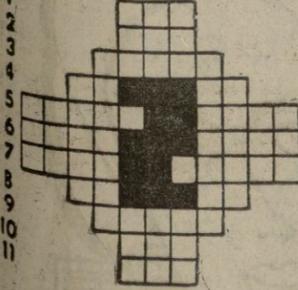
PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Música y deportes. — 20.15: Guía del espectador. — 20.17: Operación retorno. — 21: Carrusel deportivo. — 21.30: Operación retorno. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Granada 22.30: Crónica corrida de toros. Discoteca selecta. Show de Mario Clavel. — 24: Antología del cante jondo. — 0.15: Granada en fiestas. — 1: Edición de madrugada. — 1.15: Musicalísimo. — 2: Cierre de la estación.

## TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR, 229913  
 REDACCION, 222595  
 ADMINISTRADOR, 229915  
 ADMINISTRACION, 222593  
 TALLERES, 229914

## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



© IBERGRAS

HORIZONTALES. — 1: Adverbio; 2: Período de tiempo; 3: Dar a una cosa alguna propiedad o cualidad ventajosa; 4: Letra griega, Artículo; Arbol parecido al chopo, cuyas hojas

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## CINES DE ESTRENO

### ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
 — Taquillas de doce a dos —  
 ¡REGOCIJANTE ESTRENO!

### CASA FLORA

(May. 18 años) - Eastmancolor  
 Y el reparto más extenso y popular del cine español

### CAPITOL

—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—  
 LAS MAS EMOCIONANTES AVENTURAS EN DIBUJOS ANIMADOS

### PRIMER FESTIVAL DE MORTADELO y FILEMON

= EASTMANCOLOR =  
 (Autorizada todos los públicos)

### GOYA 5, 7, 9 y 11

= HOY =  
 GRACIOSISIMO ESTRENO SELECCIONADO PARA ESTAS FIESTAS

### EL JINETE LOCO

Dean MARTIN \* Jerry LEWIS  
 = TECHNICOLOR =  
 (A. para todos los públicos)

### CINE GRANADA

—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—  
 ¡GRANDIOSO ESTRENO!  
 En TODD-AO, 70 m/m. Color

### CHARLTON HESTON, en LA SELVA BLANCA

(Para todos los públicos)  
 Entre los nevados valles de Alaska y en la fiebre de los buscadores de oro, surge la más bella historia de amor entre un perro y una loba

### ISABEL LA CATOLICA

Tarde, a las 8; noche, a las 11  
 ● HOY Y MAÑANA ●

### ADDY VENTURA, presenta su Compañía de Revistas ¡NO DESEARAS A LA RUBIA DEL QUINTO!

Con el famoso Ballet LOVE STORY  
 (Mayores de 18 años)  
 Taquilla de 12 a 2 y desde las 5

### MADRIGAL

:: Su local ● Su programa ::  
 A las 5, 7, 9 y 11 - May. 14 años

### UN BESO EN EL PUERTO

Superscope // Eastmancolor  
 MANOLO ESCOBAR  
 La voz amiga de todos los españoles. El artista de personalidad arrolladora

### PALACIO DEL CINE

—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—  
 VIGOROSA... VIOLENTA... ASPERA

### CIRCULO DE FUEGO

TECHNICOLOR // TODD-AO  
 ● GREGORY PECK  
 ● RITA GAM  
 (Mayores de 18 años)

### REGIO

—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—  
 LINA MORGAN,  
 en la más cómica película de estas fiestas

### LA LLAMABAN "LA MADRINA"

— Eastmancolor —  
 Con José Sazatornil y Antonio Ozores  
 (Para todos los públicos)

## Teatro Isabel la Católica

=:: Tarde, a las 8; noche, a las 11 ::=

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

## Addy Ventura

PRESENTA SU GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COMICAS

## ¡No desearás a la rubia del quinto!

● Con RUBEN GARCIA, LUIS CALDERON y DIANA LOIS ●

## Y EL FORMIDABLE BALLET LOVE STORY

(Autorizada para mayores de 18 años)

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS ● Están a la venta las localidades para los dos días. — Taquillas de doce a dos y desde las cinco.

## PROGRAMA DE TELEVISION

**BAQUERO** **IGNIS**  
 lavadoras automáticas  
 presentan el programa de TV. DE HOY

Granada. Final de la Copa de S. E. de balonmano.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14: Concierto. — 15: Noticias del domingo. Avance informativo.

PROGRAMA DE TARDE.—15.15: Tarde para todos. Presentación: José Antonio Fernández Abajo. — Prologo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación de Sandra Le Brocq. — A todo ritmo. Zoo-loco. — El pato Lucas: «A casa de Lucas». — Ilusionista: Finn Jon. — Dos conjuntos: «Los Huanca Hua» y «Soleira». — Speed González: «El agente divergente». — El sketch de Joe Rigoli. — Avance informativo. Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos. — 181 segundos con Sandra y Willy. — Un cantante: Sanyago. — Estofado de liebre y zorro estofado, dibujos animados de la serie «El show de las alegres melodías». — Cómo es quien. Diálogos con personajes de la televisión. — El nuevo show de Dick Van Dyke: «¿Qué va a hacer su esposo mañana?». Ante una llamada telefónica, Jennie empieza a sospechar de su marido y se enfada cuando se entera de que va a salir con una modelo.—Mundo camp. Con la actuación de Charles Trenet. — En directo, conexión con la Red de Eurovisión. Campeonatos del mundo de judo. — Estrellas invitadas: Dana y Olga Guillot.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20.30: Judo, Campeonato del mundo. Desde el Palacio de los Deportes de la localidad suiza de Lausanne, pruebas finales de los Campeonatos del mundo de judo. — 22: Noticias del domingo. — 22.15: Estrenos TV: «Cutter». Cutter, investigador privado, trata de desmascarar a un hombre de negocios, que pretende realizar cierta operación de agio con un equipo de rugby, para lo cual ha secuestrado a uno de los más destacados jugadores. — 23.45: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0.15: Últimas noticias. — 0.20: Tiempo para creer. Charla religiosa. — 0.30: Oración, despedida y cierre.

se mueven con facilidad e impulso del viento. Bebida antiespasmódica; 6: Soberano de la India. Marcharás; 7: Ciudad africana. Manteca o sebo de un animal; 8: Siglas comerciales. Está; 9: Caracteres que empleaban en la escritura los antiguos escandinavos; 10: Lista; 11: Se atreve.

VERTICALES. — 1: Juguete; 2: Hogar; 3: Aristas o brizas de hierba; 4: Proceder o venir el agua de sus manantiales; 5: Dueño de alguna cosa. Especie de bisonte; 6: Persona bíblica. Pronombre; 7: Canción canaria. Extremo; 8: Apartes, separe; 9: Instrumentos músicos antiguos; 10: Artículo; 11: Agarradero.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Asá; 2: Tus; 3: Feria; 4: Me. Su; 5: Opimo. Iris; 6: Vano. Laca; 7: Arar. Fanal; 8: Ra. Do; 9: Lucio; 10: Sor; 11: Ana.

VERTICALES. — 1: Ova; 2: Par; 3: Minar; 4: Femoral; 5: Ate. Usa; 6: Sur. Con; 7: Así. Ira; 8: Asilado; 9: Urano; 10: Ica; 11: Sal.

## Cine de reestreno

### GRAN VIA 5, 7, 9 y 11

¡Hoy, gran éxito cómico! de la divertidísima comedia de humor, en Eastmancolor,

### "EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR"

Por Tony Leblanc y Antonio Garisa. (Autorizada mayores de 14 años y menores con padres o tutores.)

## ARTE Y ENSAYO

### PRINCIPE 5, 7, 9 y 11

¡Ahora también para los mayores de 14 años acompañados de padres o tutores

### Adiós, cigüeña, adiós

— Technicolor —  
 ...Y recuerde que al final de su proyección la cigüeña le trae una auténtica sorpresa

## Teatro CHINO

=:: Empresa: A ENCINAS ● INSTALADO EN EL FERIAL ::=  
**HOY, FUNCIONES: 5, 7, 9, 11 y 1**

Clamoroso éxito de su GRAN ESPECTACULO DE REVISTA  
 LAS TRES MEJORES PAREJAS COMICAS DEL MOMENTO:

## ROSA Y NOPPY LOS DIOMNI'S KITO AND D'ORS

EL INCOMPARABLE CONJUNTO FLAMENCO

## LOS SERRANOS

ESPECTACULAR ACTUACION DEL FAMOSO

## "BALLET ENCINAS"

= TAQUILLA ABIERTA DE DOCE A DOS =

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### AUTOMOVILES

VENDO deportivo dos plazas. Miguel. Garage Isabel Católica. Granada.

### TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

### A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PRO. VINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Iguualmente pueden encomendarle sus anuncios.

## ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE COLOCACION

### OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:  
 Dependientes de bar. Camareros. Oficiales de primera electricistas. Ref. 227. Dependiente -escaparatista tejidos. Ref. 225. Topógrafo. Matrimonio sin hijos para cuidar finca. Aprendices varios. Empleada de hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información.

## CUPON PRO CIEGOS SORTEO 619 AYER

## PATRIA

EL DIARIO DE GRANADA  
 Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana.

### VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

¡Malagueños!

El periódico de Málaga.

## SUR

se vende en GRANADA

# DE LA GRANADA DE LOS GREMIOS, A LA GRANADA INDUSTRIAL

6

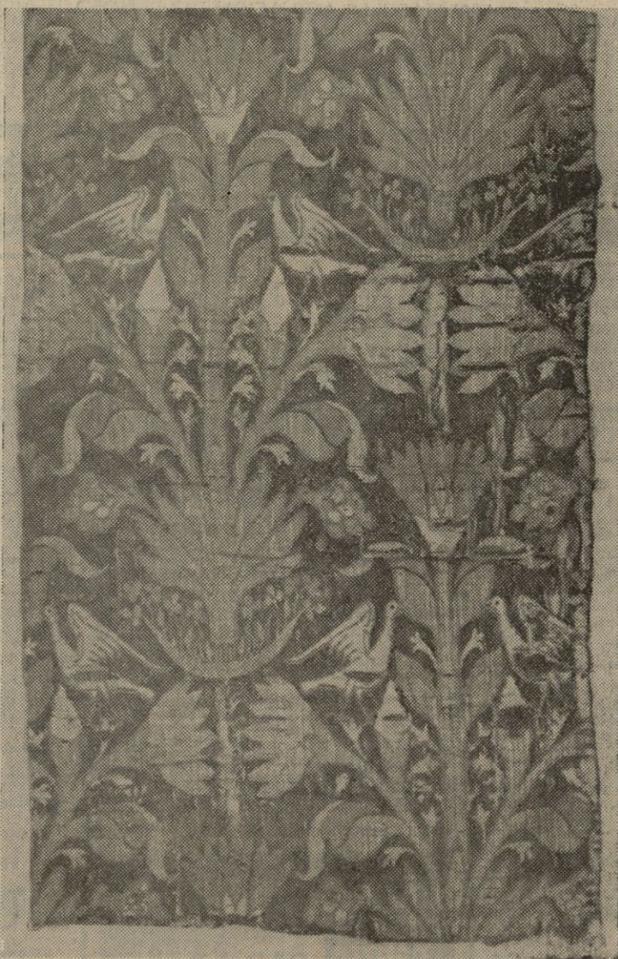
Por Manuel GARZON PAREJA

## EL COMERCIO DE EXPORTACION DE NUESTRAS SEDAS TUVO EL MONOPOLIO DE LAS INDIAS

La seda llegada a Granada era pesada en la Puerta de Bibarrambra y vendida en doscientas tiendas de la Alcaicería



Tejido granadino del siglo XV que se encuentra en el Museo Nacional de Arte Árabe de la Alhambra.



Tejido granadino con pájaros y plantas, del siglo XVI, expuesto en el Museo Arqueológico de Granada.

En 1816 se creó en Granada el Consulado Marítimo y Terrestre, presidido por el conde de Montijo

Intentó impulsar la producción de seda, lino y cáñamo, como base de la industria granadina

CON una finalidad parecida a la que había tenido la Junta de Comercio de Granada, por un decreto de 17 de febrero de 1816 se creó el Consulado Marítimo y Terrestre, el que durante algún tiempo convivió con la Junta. La primera directiva que lo gobernó estuvo constituida por el conde de Montijo, capitán general del reino de Granada; el marqués de Campoverde, vicepresidente y prior del Tribunal; don Rafael de Torres y don Juan Jiménez, consules; y los siguientes consiliarios: don José Castillejo, don Pedro Caamaño, don Manuel Escolar, don Jorge Boor, don Jaime Font, don Francisco de Palacios, don Juan Manuel Calderón, don Fernando de Damas y don Nicolás de Roda.

Fueron estos los que redactaron las ordenanzas, que empiezan haciendo mención de la orden de creación, en la que se dice que persuadido el rey de la importancia de la producción de seda, lino, cáñamo, y deseando impulsarlas, ha decidido la creación del Consulado y del Tribunal competente. Se compondría de todos los fabricantes y mercaderes que tuviesen capital superior a 100.000 reales de vellón.

Funcionaba el Consulado a base

de una junta general y una ejecutiva, ambas presididas por el conde de Montijo. Entre los privilegios de los componentes de la Junta general se encuentra el que «podían obtener conciliatura de su clase o el consulado judicial».

Entre las finalidades del Consulado se especifican las siguientes: crear cátedras de agricultura y comercio; el fomento de las cosechas de lino y cáñamo; apertura de canales, acequias y cauces para el mejor aprovechamiento y distribución de las aguas y que también sirvan al movimiento de tornos, batanes y demás máquinas hidráulicas así como la habilitación de puertos. Por supuesto que el objetivo principal era la producción de seda.

Existió un tribunal con atribuciones completas sobre los asuntos asignados a los consulados, y cuyos primeros componentes fueron: Vicente Camacho, el duque de Gor, Pedro Caamaño, Gaspar Benet, José María Castillejo, el conde de Santa Ana, Jorge Boor, Bernardo de Zabala, Jaime Font, Juan de Contreras, José López de Arriba y don Manuel Isidro López.

El Consulado empezó su actuación dando unas instrucciones entre las que figuraban la obligación de todo banquero, fabricante, comerciante, mercader o corredor de llevar los libros contables.

Ninguna documentación posterior hemos podido encontrar, ignorando cuando se suprimiera, aunque pensamos que fuese cuando la creación de las Cámaras de Comercio, en 1886.

### Burocracia de la seda

El tráfico administrativo del mercado de la seda era extraordinariamente complejo, radicando su organización, que prácticamente se mantuvo en su integridad, en la época musulmana, cuyos oficios y nomenclatura son aceptados sin alteración en los tiempos cristianos. Había que atender a un control que se diversificaba en dos ramas: la tributaria y la de calidad.

Obtenida la cosecha del capullo de seda, pronto empezaba el control de la materia prima, pues los «motalefes» o «fieleles», que eran designados por el alcalde o alguacil de cada lugar, tenían que estar presentes en la operación de quitar la seda hilada de los tornos, y en las del pesa, sellado y registro en el libro del recaudador o su representante, mientras que los mismos motalefes estaban obligados a llevar otro libro igual. No tenían sueldo pero cobraban ciertos derechos por la función. También estaban autorizados a servir de gestores de la venta de partidas que los cosecheros les quisieran confiar, pero no las podían comprar para sí ni para otros.

Con el albalá extendido por los motalefes, la seda podía seguir su camino hasta la aduana, cuyo local estaba en la Alcaicería. Allí era recibida por el «hafiz», funcionario de la Alcaicería nombrado por los recaudadores, cuya misión consistía en guardar los sellos en un arca.

Los cosecheros podían guardar en su casa la cosecha obtenida, sin que en tal circunstancia vinieran obligados al pago de derechos, pero no podían venderla sin conocimiento del hafiz.

Los criadores de los pueblos que habían de llevar la seda a la ciudad, en cuyo lugar estaba el punto



Bello tejido granadino del siglo XV que se conserva en el Museo Arqueológico de Granada.

neurálgico del comercio, que era la Alcaicería, tenían necesariamente que hacerlo por el camino real, sin que pudieran discurrir por ningún atajo o vereda, debiendo pesarse en la puerta de Bibarrambra si es que ya no había sido pesada en el lugar de origen.

Cada libra de seda estaba gravada en 6 dineros, que se distribuían del modo siguiente: uno para el dalid o pregonero; medio para el portero de la puerta de Bibarrambra, en concepto de peso; 2 para el derecho llamado «artil» o de la Corona; y 2 y medio para los jelizeles.

Los derechos de los jelizeles se pagaban siempre y había que pagarlos

incluso el arrendador de la seda, aunque el destino pueda variar.

Si la seda se destinaba a su venta en la propia ciudad, el proceso era el siguiente. Una vez que había sido registrada, sellada, pesada y puestas por el «marchamador» las notas del peso en cada madeja, entraba en funciones el «dalid» o «zaguacador», que era un pregonero que se encargaba de ponerla a la venta en el mediodía a la tarde, y continuar el pregón al día siguiente si es que no se había encontrado comprador.

El pago de las partidas había de

(Vuelve a la pág. veintidós)

### SORIAHUMOR

