

EN 3.ª PAGINA

— LOS ESPAÑOLES —
SALEN DE COMPRAS

Por JESUS VASALLO

EN 4.ª PAGINA

NUESTRA
COSTA

Por PEDRO SAGRARIO

EN 8.ª PAGINA

LA MUSICA DE
LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

EN PAGINAS 17, 18, 19, 20 y 21

AMPLIA
INFORMACION
DEPORTIVA

EN 24 PAGINA

Notas sobre
GRANADA

Por E. MOLINA FAJARDO

PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 1 de julio de 1973

NO XXXVIII-NUM. 11.734

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.



Edelweiss College

En LAS FLORES.—Paseo de Ronda (frente Barrio Figares).
Teléfono 253804.

En ALBAICIN.—San Gregorio Alto, 30. Teléfono 279111.
DURANTE LAS FIESTAS, TRAIGANOS A SUS HIJOS,
CUIDAREMOS DE ELLOS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficinas, 8. Teléfonos, 222593 · 222595 · Prensa y Radio del Movimiento · Avenida del Generalísimo 142 · Madrid

Estado de emergencia en Chile

El palacio del Gobierno recibió quinientos impactos de metralla durante el frustrado golpe de Estado

COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO APOYO AL PRESIDENTE
Allende en traje de campaña y armado de una ametralladora

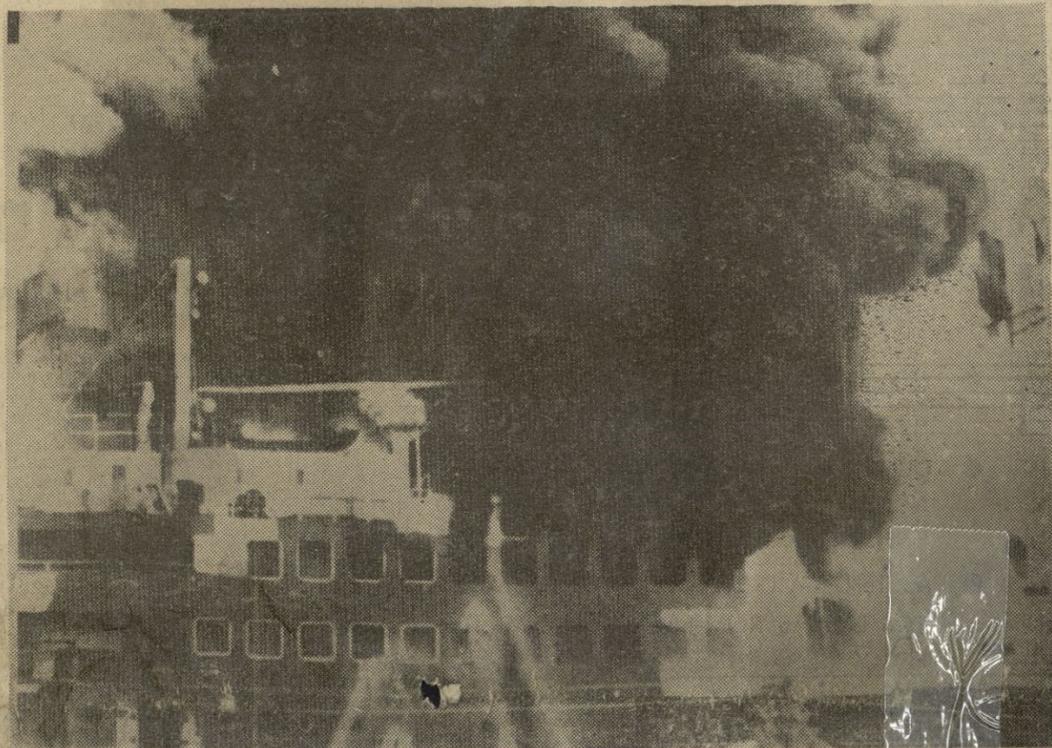
SANTIAGO DE CHILE, 30. (EFE).—El presidente Allende pronunció un discurso desde el balcón del palacio de la Moneda ante miles de sus partidarios. Los militantes y simpatizantes de la Unidad Popular concurren en distintas columnas a la plaza de la Constitución para escuchar al presidente Allende.

...cia hasta el palacio de la Moneda en momentos que todavía había disparos de francotiradores. La distancia entre los dos puntos es de ocho kilómetros, aproximadamente. El presidente llegó al palacio poco después del mediodía...

En otro pasaje de su discurso, dijo Allende: "El proceso revolucionario chileno tiene que marchar por los cauces propios de nuestras características. Haremos los cambios en pluralismo: de-

(Pasa a la pág. segunda)

EL "SATUSTREGUI", DESTRUIDO POR UN INCENDIO



Un aspecto del incendio que ha destruido casi totalmente el trasatlántico «Satustregui», en el que se secó de «Vulcano», en Barcelona, donde se hallaba en reparación. Se desconocen las causas del siniestro. Los obreros que trabajan tanto en el interior como en el exterior del buque pudieron ponerse a salvo. La totalidad de las dotaciones de los parques de bomberos de la ciudad condal hubieron de intervenir en la extinción. (Telefoto CIFRA GRAFICA)



PRESIDENTE ALLENDE

En un breve discurso, que fue transmitido por radio y televisión a todo el país, Allende insistió en el comportamiento heroico de las Fuerzas Armadas, Carabineros y Policía civil frente a la provocación por un grupo minoritario del Ejército, los soldados del regimiento de Infantería número 2.

Dijo Allende: "A las 8,55 (1,55 hora española) fui llamado por el subsecretario del Interior, Daniel Vergara, quien me dijo una sola frase: compañero presidente, tenemos tanques aquí, frente a la Moneda, en la plaza de la Constitución. Están disparando. Se me informa que hay otros tanques rodeando la Moneda, pero nosotros cumpliremos con nuestro deber".

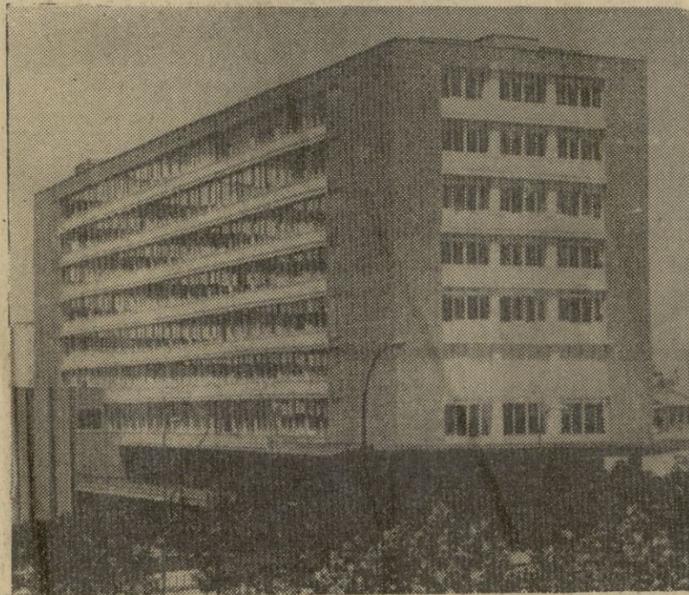
Relató el presidente Allende los daños que los sublevados causaron en el interior del ministerio de la Defensa Nacional, situado frente a la Moneda. El Palacio de Gobierno recibió 500 impactos, fueron destruidos más de un centenar de vidrios y quedaron destruidos dieciséis oficinas.

Las tropas leales al Gobierno y a la Constitución fueron dirigidas personalmente por el comandante en jefe del Ejército, en traje de campaña y armado de una ametralladora liviana. La dirección de los carabineros destacó distintos efectivos, apoyados por policías policiales, al edificio privado del presidente. Dichas fuerzas escoltaron al presidente desde su residen-

LOS GALLOS CANTARON COMO SI SE TRATASE DE UN AMANECER En todo el mundo se siguió con interés el eclipse de Sol

La sombra de la Luna se extendió sobre la superficie de la Tierra desde Brasil, por encima del Atlántico, hasta África

MINISTERIO DE PLANIFICACION DEL DESARROLLO



Este es el edificio del Instituto Nacional de Estadística, que será sede del recientemente creado ministerio de Planificación del Desarrollo. — (Telefoto EUROPA PRESS)

MADRID, 30. (PYRESA). — Diferentes experimentos se han realizado en el Observatorio Astronómico Nacional con el eclipse de sol que comenzó en Madrid a las once horas once minutos, y veintidós segundos, y que finalizó a la una de la tarde nueve minutos y cuarenta y nueve segundos. Cabe destacar entre ellos la observación del eclipse parcial en Madrid, la toma de los contactos de principio y fin del eclipse y la toma de fotos con un filtro de lyot. Estos trabajos los han realizado los astrónomos don Angel de Castro, don Miguel Lerón.

El Observatorio Astronómico de Madrid ha colaborado activamente con un equipo del laboratorio científico de la Universidad americana de Los Alamos, desplazado especialmente a Madrid para realizar diversos experimentos a bordo de un avión. Acompañan a los científicos americanos en este viaje el subdirector del Observatorio Astronómico Nacional y jefe del Servicio de Heli-Física, don Manuel López Arroyo.

El avión partió de Madrid a las cuatro horas para estar en el cono de sombra del eclipse durante el mayor tiempo posible. Los datos obtenidos en estas observaciones serán facilitados al Observatorio Astronómico Nacional.

El equipo de Los Alamos realizará una serie de experimentos, entre los que destaca la toma de la estructura de la corona y polarización, usando un telescopio que tiene tres polaroides intercalados cada uno a intervalos de 60 grados, y otro más en cuarta posición que

(Pasa a la pág. segunda)

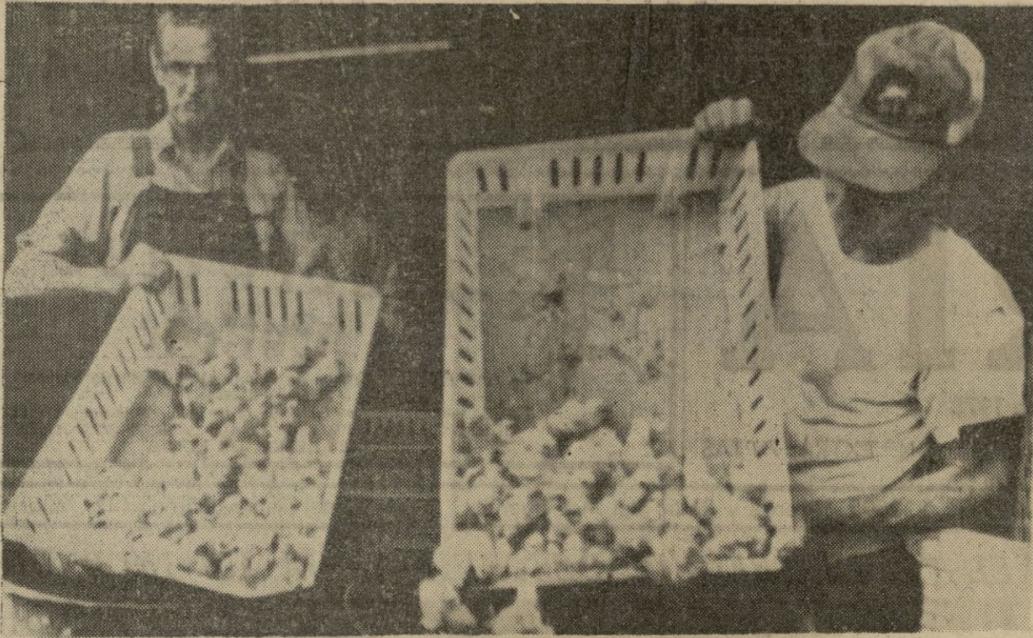
La dama romántica del billete de cien pesetas, en Almuñécar



La dama romántica que aparece en el reverso de los billetes de cien pesetas es Conchita Terrón Fernández, natural de Almuñécar, que se encuentra actualmente en su ciudad.

Conchita ha sido modelo profesional para pintores y escultores y su profesión le condujo a aparecer en la moneda casi sin tener pleno conocimiento de ello. Por otra parte, la dama romántica no percibió ninguna retribución por aparecer en los billetes sepiá.

Con esta entrevista de Pedro Sagrario, en la página cuarta, comienza PATRIA su página diaria "Nuestra Costa", que dará testimonio de noticias, reportajes, entrevistas, crónica y críticas que durante dos meses llevará a cabo nuestro jefe de la sección provincial, destacado especial en el litoral para este fin.



En Georgia, dos empleados de un criadero de pollos arrojan a la basura veinte mil pollitos recién nacidos que destruyeron después de quemarlos. Este criadero pedía que el presidente Nixon dejara libre los precios de venta y controlara el coste del grano y piensos de los pollos. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Gran interés por el eclipse de Sol

- DESPERTO LA CURIOSIDAD POPULAR Y FUE OBSERVADO CON AVIDEZ A TRAVES DE CRISTALES AHUMADOS
- SE HA CUMPLIDO EL PROGRAMA CIENTIFICO PREVISTO POR LOS INVESTIGADORES EN EL OBSERVATORIO DEL TEIDE

(Viene de la pág. primera)

no tiene polaroid; el sistema empleado es el de seguimiento fotoeléctrico.

También efectuará la toma de la temperatura de la corona y de las direcciones del campo magnético por la forma de las líneas espectroscópicas; la toma de datos se hará en cinta magnética. Otra prueba, muy importante ha sido el análisis por transformada de Fourier del espectro infrarrojo de la corona entre 1 y 5,5 micrómetros. Hay que destacar que esta investigación es una de las primeras que se han hecho en la región infrarroja. La identificación de las líneas infrarrojas dará los datos de la temperatura de la corona y sus densidades. Asimismo se han realizado una serie de fotografías con un filtro que varía radicalmente, y con el que se estudiará la estructura interna de la corona. Las cámaras siguen fotoeléctricamente al sol, y usan filtros de color rojo y naranja.

Otra observación efectuada hoy, por primera vez ha sido el estudio de emisión infrarroja de la Tierra durante el eclipse. Por otra parte, el Observatorio de Madrid y el equipo de Los Alamos, han mantenido conversaciones para coordinar futuras investigaciones en otros eclipses, y parece ser que estudiarán el del 20 de julio de 1974. Los científicos de Los Alamos han dado a los astrónomos madrileños toda clase de facilidades en cuanto a datos y estos han correspondido con la comprobación de los equipos científicos.

EL ECLIPSE, DESDE LAS ISLAS CANARIAS

A las 9.31 horas de esta mañana, hora de iniciación del eclipse de sol, comenzó a notarse en Las Palmas una progresiva palidez en la luz solar, una falta evidente de su brillo característico, como si fuese anocheciendo.

El punto máximo de eclipse se alcanzó a las 10.44 horas, para finalizar el fenómeno, paulatinamente, a las 12 horas, 5 minutos y 38 segundos. La magnitud total fue de 0.760, que es la mayor registrada en una provincia española, dada la proximidad de las Islas Canarias con la franja de sombra total que se extiende a lo largo de Mauritania, Mali, Níger y República del Tchad. Los técnicos llegados desde las Repúblicas africanas citadas para observar el fenómeno hicieron escala en Las Palmas.

En Port Etienne (Mauritania) se ha instalado un centro para observar el eclipse, habiéndose lanzado incluso un satélite artificial para seguir de cerca el fenómeno y efectuar los estudios consiguientes.

El pasado miércoles llegó al aeropuerto de Las Palmas un «Concorde», realizando al día siguiente un vuelo de dos horas a fin de acoplar los aparatos e instrumentos de observación. Esta mañana el «Concorde» despegó del aeropuerto de Las Palmas con técnicos e investigadores a bordo, que han estudiado y observado diversas facetas y características del eclipse, y en general, detalles de la corona solar. Los técnicos que viajaban en el avión supersónico franco-británico eran los franceses señores Léon Soufflot, Hall y Begote, los ingleses...

norteamericano señor Liberberg, que estudió en la isla de uerteventura el eclipse del año 1959.

El «Concorde», según lo previsto, ascendió hasta una altura de 18.000 metros, volando a una velocidad de 2.025 kilómetros por hora es decir, sesenta y cinco menos que la velocidad de la sombra del fenómeno.

A la altura de Chinguetti, en la República de Mauritania, el avión penetró de lleno en la línea de sombra del eclipse para abandonar a la altura a su paso por Fort Lamy, en la República del Tchad.

En la hora «0», el cono de sombra de la Luna tocó a la Tierra en Las Guayanas, atravesando el Atlántico, pasó por África, al sur del Sahara Español y Mauritania, para atravesar el continente y salir hacia el Océano Índico a la altura de Madagascar.

El avión supersónico, tras seguir la sombra del eclipse durante los citados ochenta minutos, la abandonó en Fort Lamy, quedando allí hasta el próximo 2 de julio en que regresará a Toulouse, su base de operaciones y pruebas.

LOS GALLOS CANTARON EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 30 (PYRESA). — Se ha cumplido el programa científico previsto por los equipos de investigadores que desde las últimas horas de la tarde de ayer dieron comienzo a sus trabajos en el Observatorio del Teide, del Instituto Universitario de Astrofísica de la Universidad de La Laguna, en relación con el eclipse parcial de sol que esta mañana, entre las nueve y media y las doce, ha podido verse en Canarias.

Las observaciones dieron comienzo a la caída de la tarde de ayer y prosiguieron sin interrupción a lo largo de toda la noche en la sección de cielo nocturno del Observatorio. Luego, desde el amanecer continuaron en la sección solar. Un número destacado de científicos ha participado en los trabajos. Se han obtenido las mediciones que se pretendían y se han registrado con cámaras fotográficas especiales las distintas fases, tanto las previas al eclipse como las del desarrollo del mismo, hasta su final, a pesar de lo cual las observaciones van a proseguir.

El doctor don Francisco Sánchez Martínez, jefe de la Sección de Cielo Nocturno del Observatorio del Teide y destacada personalidad en el campo de la Astrofísica, manifestó que las observaciones y mediciones hechas se han visto algo dificultadas por la existencia de una nube de polvo a gran altura; pero, no obstante, el programa que se había trazado tanto el equipo alemán que dirige el profesor Matteng, de la Universidad de Friburgo, como el que el CN en cabeza, se ha cumplido en su totalidad.

El fenómeno despertó la natural curiosidad entre las gentes. Desde azoteas y patios el eclipse fue seguido mediante la utilización de cristales muy ahumados, así como con películas veladas y también por reflejos en un recipiente lleno de agua. El fenómeno no tuvo, lógicamente, la espectacularidad del anterior eclipse total de 1959; sin embargo, los gallos cantaron como si se tratase de un insolito e inesperado amanecer. El cielo tenerifeño adquirió una tenue totalidad plateada durante los momentos de mayor magnitud del eclipse.

Por otra parte, las observaciones realizadas en el Observatorio del Teide han de suponer una aportación importante al conjunto de estudios realizados desde distintos lugares del planeta sobre este eclipse solar, aunque todavía no se conocen sus resultados concretos.

ECLIPSE LARGO

NUAKCHOTT (Mauritania), 30. (EFE-UPI). — La sombra de la Luna se ha extendido hoy sobre la superficie de la Tierra, desde el Brasil, por encima del Atlántico, hasta África con el segundo eclipse solar más largo desde el año 717 de nuestra era cristiana, según comunican los científicos.

En muchas zonas del continente africano, afectado por la sequía, se ha predicho tiempo meteorológico bueno, pero en el aislado poblado de Loiyangalani (Enya), los científicos temían que el cielo cubierto arruinara una serie de experimentos, cuyo coste se evalúa en un millón de dólares. Otros científicos, en vuelo sobre las nubes a bordo de un avión supersónico, no temían, en cambio, a tiempo meteorológico.

Este eclipse, de siete minutos y cuatro segundos de duración, es menos en cuatro segundos que la extensión del de 20 de junio de 1955 y se equipara al de 8 de junio de 1937. Ha comenzado en la costa occidental africana a las 11.39 (hora española).

Allende declaró el estado de emergencia en Chile

- LAS VEINTICINCO PROVINCIAS DEL PAIS ESTAN BAJO LA AUTORIDAD MILITAR
- OCHO PERSONAS DE IDENTIDAD DESCONOCIDA SOLICITARON ASILO POLITICO EN LA EMBAJADA DEL ECUADOR
- ASCIENDE A TRECE EL NUMERO DE MUERTOS EN LAS REFRIEGAS: SIETE MILITARES Y SEIS CIVILES

(Viene de la pág. primera)

mocracia y libertad, lo cual no significará jamás tolerancia con los subversivos y fascistas. No voy a cerrar el Congreso, pero, si es necesario, enviaré un proyecto de ley para convocar un plebiscito para que el pueblo se pronuncie".

El mandatario afirmó que los implicados civiles en la intentona sediciosa frustrada hoy pertenecían al movimiento ultraderechista "Patria y Libertad" y que "muchos de los que incitaron la acción insurreccional buscan ahora resguardo en Embajadas extranjeras". Allende también precisó que un sargento del Ejército había muerto y que otros once soldados habían resultado heridos durante la refriega, al igual que otros diecisiete civiles.

Allende recordó que los trabajadores se habían comprometido a trabajar hoy, sábado, para recuperar el tiempo perdido el jueves 21, en el día del paro nacional en apoyo al Gobierno.

Allende concluyó con estas palabras: "Todavía algunos rebeldes están por ahí. No caigan en provocaciones, tengan confianza en el Gobierno. Lleven a sus hogares mi saludo y mi cariño para sus familias".

Los manifestantes se retiraron en orden, repitiendo consignas políticas, pero sin que se produjeran incidentes. La ciudad está ya silenciosa, pues a partir de las 23 horas (4 hora española) rige el toque de queda para la población.

ESTADO DE EMERGENCIA

SANTIAGO DE CHILE, 30. (EFE). — El Gobierno chileno ha declarado oficialmente hoy el estado de emergencia en todo el territorio nacional, quedando las veinticinco provincias del país bajo la autoridad militar.

El decreto aparece publicado en la "Gaceta Oficial" y lleva las firmas del presidente Allende y de los ministros de Defensa y del Interior. La determinación está basada en los graves hechos registrados ayer que, según la determinación gubernativa, son "difíciles de conocer en toda su magnitud y amenazan la normalidad constitucional en todo el país". Añade que "todo lo anterior por la imposibilidad de prever las consecuencias que puedan derivarse de la situación, constituyen calamidad pública.

SON TRECE LOS MUERTOS

SANTIAGO DE CHILE, 30. (EFE). — Suben a trece las cifras oficiales sobre el número de muertos ocurridos durante el fallido golpe de Estado de ayer. De ellos, siete militares y seis civiles. El número de militares heridos es de diez.

Se encuentran detenidos e incomunicados los oficiales y miembros del cuadro permanente del Ejército que ayer se sublevaron. Se encuentra desaparecido el teniente José Gasset Ojeda, que corresponde a la guarnición de la unidad sublevada ayer, el cuerpo blindado número 2.

La situación es completamente normal en todas las guarniciones del país,

según comunicó el general Gustavo Alavarez Aguilá, por las emisoras de radio. Dicho alto oficial es el responsable de los comunicados de la zona declarada en estado de emergencia de la provincia de Santiago.

TRANQUILIDAD

SANTIAGO DE CHILE, 30. (EFE). — Una total tranquilidad se vivió anoche durante las siete horas y media que rigió el toque impuesto por las autoridades militares, luego de que fuera frustrado el intento de golpe de Estado del coronel Roberto Soupper Onfray.

El oficial de guardia de la Comandancia de la guarnición de Santiago informó a "Efe" que todo fue normal y no se registró incidente alguno.

Las emisoras de radio siguen sin poder dar informaciones acerca de los sucesos de ayer. Aún permanecen en ellas oficiales de las Fuerzas Armadas que controlan el cumplimiento de la orden militar, al igual que en los periódicos.

CONFUSION

SANTIAGO DE CHILE, 30. (EFE). — El partido nacional, de oposición, la única colectividad política que no había expresado su parecer, emitió en las últimas horas una declaración refiriéndose a los sucesos de ayer.

Señala que lo registrado "configura

un cuadro político confuso que no permite, por ahora, emitir un juicio global acerca de estos graves hechos".

Luego de la declaración de la colectividad opositora, que repetidamente ha sido señalado por dirigentes gubernamentales de tener inclinaciones sediciosas, añade que "el país ya no acepta que sigan su camino de ilegalidades, de negación de los derechos ciudadanos y de atropellos a la población" y que el presidente Salvador Allende debe hacer suya "la responsabilidad de la crisis moral y material en que está sumido Chile".

La declaración del partido derechista termina anunciando la decisión de oponerse al otorgamiento del Estado de sitio solicitado anoche por el presidente al Congreso nacional para enfrentar las posibles derivaciones del frustrado intento sedicioso.

ASILADOS POLITICOS

SANTIAGO DE CHILE, 20. (EFE). — Ocho personas se asilaron en la Embajada de Ecuador en Chile, se ha sabido hoy en fuentes allegadas al Gobierno. Las mismas señalan que se desconoce la identidad de los asilados, por cuanto la representación diplomática no ha querido darla a conocimiento oficial.

Desde las últimas horas de ayer viene circulando el rumor de que Pablo Rodríguez, líder del grupo ultraopositor «Patria y Libertad», calificado de neofascista por dirigentes gubernamentales, se refugió en esa sede diplomática al mediodía, tras el conato sedicioso del coronel Soupper, que fue controlado.

También se considera probable que Benjamín Matte, Pablo Shaeffer, Manuel Fuentes Wendling y Gerardo Thiem, miembros de la plana mayor de la directiva nacional del movimiento, haya buscado refugio en esa representación.

De acuerdo con los antecedentes manejados por el Gobierno, el movimiento «Patria y Libertad» es el apoyo civil a la acción insurreccional del coronel Soupper y también se les considera mezclados en el complot que el Ejército había desbaratado el jueves pasado, nueve de cuyos implicados fueron detenidos.



El prototipo «001» francés del avión supersónico «Concorde» ha llegado al aeropuerto de Las Palmas. A bordo viajan un grupo de astrónomos franceses, ingleses y americanos, que seguirán desde el avión el eclipse de sol. — (Foto CIFRA GRAFICA)

UNIDAD SIN DOGMATISMOS

EL vicepresidente del Gobierno se ha referido en Guadalajara, al inaugurar el monumento a José Antonio, a la ausencia de cualquier dogmatismo en aquel hombre singular. Porque no fue un líder de circunstancias, creó una doctrina para el futuro y la selló con su sacrificio. El suyo era un ideario de integración, nunca de ruptura con los españoles. Estaba libre de banderías, aunque sus enemigos no supieran entenderlo así. Luego ha ido calando en el alma de los españoles de ayer y de los de ahora. El tiempo ha brindado ocasión para reflexionar fuera de las horas violentas y apasionadas. José Antonio proclamó al Movimiento, en el entorno de su tiempo, como incapaz de pactar con los partidos políticos. Pero como hoy comenta el profesor Fernández-Miranda, pretender hacer de su gesto una actitud inquisitorial, es no comprender la grandeza de miras de aquel ejemplar español. Con los partidos no cabía el pacto. Si, en cambio, ahora y siempre, con los españoles de buena voluntad, con las gentes esperanzadas y resueltas que a través del Movimiento buscan una España mejor.

La definición del ministro secretario general del Movimiento es perfecta: «Entregarse total y absolutamente en el amor, fundirse con España, ser Movimiento de integración de todos los españoles no es pactar. Es aceptar la grandeza del destino históricos. Si para algo nació el Movimiento, fue para servir a todos los que vivían, primero fragmentados por la división política y después combatiendo en las trincheras. La reconciliación era fundamental y para luchar por ella surgió precisamente la Falange. Que no era un partido, sino un Movimiento, como José Antonio proclamó en el teatro de

la Comedia, al poner en pie las banderas de ilusión que iban a seguir millares de hombres. Por eso nunca renegaremos de ese hermoso origen, ni faltaremos a la lealtad debida a los planteamientos históricos en los que estuvo también presente el Tradicionalismo. Además se unieron —forzoso será repetirlo, para evitar cualquier confusión— otros españoles procedentes de diversos campos, pero movidos por idéntico sentimiento de amor a la nacional, a cuanto era para España sustancia y promesa de futuro.

Todos se jugaron la vida entonces, sin mezquindades ni cobardías. Todos dieron de sí cuanto tenían y jamás hallaron sus manos vacías, porque el heroísmo es fuente de riqueza permanente. La riqueza del corazón que sirve con serenidad a ideales elevados. Todos formaron y forman parte, los que sobreviven, como otros muchos que nacieron después, del Movimiento Nacional. Y la Falange tiene a orgullo y a gala, haber sido su raíz. Como lo tiene por haber seguido lealmente la línea de fidelidad a la unidad reoigida por Franco en 1937. Por eso no caben ya enfrentamientos ni disensiones. Por eso también, como afirma el vicepresidente, «quienes con nostalgia buscan de nuevo separatismos políticos, no están con José Antonio». Por eso no deben tener sitio entre nosotros los que pretenden descalificar, reparar, excluir o instaurar monopolios, frente a la solidaridad nacional. Serían traidores a lo que fue la Falange y a cuanto el Movimiento es hoy.

No mecanicemos el pensamiento de José Antonio, pide el ministro. Nos dio un ejemplo y vive, respira, es imaginativo y riguroso en su influencia sobre nuestra Historia. Que nos importe más lo que está por hacer, que lo que él dijera en un momento determinado. Su ideario está en las Leyes, su imagen en el alma del país e incluso se proyecta hacia fuera. No lo atemos a un gesto ni a una forma. Correríamos el riesgo de convertirlo en piedra inerte y él es manantial y avance continuo. «Nuestra fidelidad a José Antonio estriba en desarrollar su pensamiento para hacerlo necesario, y actual, vivo y racional, en el momento justo que vivimos». Contra la manipulación individual e interesada, el convencimiento de que José Antonio sirvió a un destino superior de integración, que Franco concretó en la unidad y que el Principio de España ha de mantener con la continuidad. «No han de ser los hombres los que apremien a los Principios, sino los Principios los que nos apremian y nos urgen a nosotros». Como Fernández-Miranda ha pedido ante el pueblo honesto y leal de la Castilla entrañable, «tenemos que ser el aire vivaz que hincan las velas del Estado. Nunca lo que José Antonio —que siempre marchó hacia adelante con coraje— no hubiese querido en ningún modo que fueran: el lastre que impida su navegación».

Colaboradores de PATRIA

LOS ESPAÑOLES SALEN DE COMPRAS

Por JESUS VASALLO

CONOCEMOS casi al detalle el número de extranjeros que visitan anualmente nuestro país. Las estadísticas funcionan al día y sin errores. Por ellas vemos la afluencia cada vez mayor, aunque durante algún mes y por efecto de eso que se llama la coyuntura o los imponderables, descienda levisimamente el índice de entradas. Lo que no sabemos con tal exactitud es la cantidad de compatriotas que salen para hacer turismo. Si podemos deducir, por una serie de datos e indicios racionales, por ciertos signos externos, que aumenta paulatinamente. Partiendo, claro está, de la base inicial: hace unos cuantos años, eran muy contados los españoles con capacidad para viajar por su cuenta y riesgo hasta más allá de las fronteras. La peseta era moneda débil; hoy está más fuerte.

A pesar de que pagar con ella en bastantes puntos de Europa ponga de manifiesto la enorme diferencia de precios con relación a España. Nos quejamos de las subidas y con razón; mas, por ahí adelante vemos que las cosas cuestan tres o cuatro veces más. Y no se habla de la comparación con los ingresos, porque es muy relativo. Tampoco del porcentaje de inflación. Fue mayor el nuestro el año último; pero en casi todos los países la elevación era ya, desde antes, muy superior. La verdad es que se puede hacer turismo a base de las facilidades que conceden las agencias. Intentarlo por cuenta propia es empresa solamente apta para potentados. Los arreglos internos y las combinaciones casi mágicas de los «charter», así como la admisión del pago a plazos, son facilidades que aprovechan ya muchos españoles de tipo medio. ¿Un millón? Resulta difícil calcular la cifra exacta cuando se carece de referencias aproximadas.

Lo cierto es que hay gente que se recrea y pone en contacto con otros paisajes y otras costumbres. Sobre todo, va al continente. Cosa natural. Pero no falta quien vuelva al Japón o efectúa un crucero a Rusia y los países del Norte. Incluso, en algunas ocasiones, a Hispanoamérica. Grupos reducidos por ahora han comenzado a ir a la China, una vez que nos abrió sus diplomáticas puertas. Naturalmente, este traslado, en cuanto a presupuesto, alcanza hoy por hoy, la cota máxima. Pero lo más curioso de todo es que los españoles, cuando dan rienda suelta a sus instintos fuera de casa, son los que más compran. Los mejores clientes de la imperiosa sociedad de consumo. Ni suecos ni italianos ni alemanes, ni norteamericanos, les igualan. Ellos son los primeros. Y lo hacen con sorprendente voracidad. Parece que es un fenómeno típico de países subdesarrollados. Por eso está reñido con el grado de progreso que venimos alcanzando. A no ser que los resúmenes que algunos llaman triunfalistas, tergiversen la realidad. Anticipo que yo no lo creo.

Es natural que cuando se viaja se compren esos recuerdos que adornarán el hogar o harán las delicias de la familia. En todos los países, en los aeropuertos, en los sitios más conocidos, están las tiendas típicas. Lo que sucede es que los viajeros de las distintas nacionalidades suelen llevarse con moderación. Ni compran demasiadas cosas, ni dedican a ellos la mayor parte del tiempo. Tampoco el dinero que al abandonar sus residencias se echaron al bolsillo. Los españoles en esto, también somos diferentes. Nos volcamos sobre los objetos para comprar

con voracidad. Sobre todo, las mujeres.

¡Ah, las mujeres! Puede que su resolución sea tardía, que hayan dudado antes de la partida; pero, como decía Lope, en ellas, la ejecución es fácil. Cuando dicen «allá voy», no lo dudan ni un instante. He visto a algunas que por su gusto hubiesen ordenado que les envolviesen tiendas enteras. He conocido el brillo de sus ojos ante las joyerías del puente viejo de Florencia o en el Mercado de la Paja. No digamos nada frente a las sedas. O en la Cos-Azul, ajenas al hermoso sosiego del mar, ante los vestidos y los perfumes de las marcas más famosas. Imaginaba entonces lo que harían en Hong-Kong y en la India. Y en la propia China, ahora tan de moda, si bien ya nos hicieron gustar sus delicias antes de la apertura, algunas avispadas galerías comerciales con continua riada humana, en busca de tantos artículos innecesarios.

A los españoles se les conoce por el afán de ellas en comprar cuanto ven. Y por la resignación de ellos para cargar con los paquetes. Se les identifica a la legua. A la Torre de Pisa la miran de pasada y en Venecia lo que buscan no es la romántica estampa de las gondolas en el canal o el crepúsculo sobre la laguna, sino el cristal de Murano. En Anacapri he asistido a negativas tremendas para recorrer uno de los más bellos refugios del mundo: la casa de Axel Munthe; lo que fue su santuario. Lo que les interesaba y les preocupaba a mis eventuales compañeras, eran las chucherías más inconcebibles. Y en cambio, para ellas nada significaba su incultura. ¿Para qué historias de Saint-Ni-

ché? Las blusas floreadas son una realidad más positiva.

Señora hubo que obligó a detenerse varias veces nuestro coche, para comprárselas a pares, mientras los maridos aprovechaban para descansar unos minutos de su papel de mozos de cuerda. Entonces comprendí que quizá tuviese razón Ibsen, al decir que la mujer no admite que haya otra ley en el mundo que la suya propia. Sobre todo, según los síntomas, cuando se asoma al exterior y lleva dinero fresco en la cartera del marido. Alguno queda saqueado de tal forma que no le queda ni un modesto billete de la moneda correspondiente, para tomar una cerveza. Es curioso, pero a los españoles se nos distingue en seguida por lo mucho que compramos, a pesar de la fama de pobres que tenemos.

Bien, a nuestros compatriotas no salen solamente al país vecino a ver cine sucio. Los que pueden, por supuesto. También se van más lejos y de compras. Pero uno piensa: que para eso, por admirable que sea la mercancía, no merecía la pena apurar las distancias. Saldría más económico proteger a la industria nacional. Sobre todo, si los monumentos, las bellezas naturales, las joyas arquitectónicas, el paisaje y las personas, nos importan un comino. Es tal la obsesión de algunas féminas en este aspecto de las compras, por otro lado, los prospectos incitantes, las anuncian a todo pasto junto a las maravillas verdaderas que dejan a un lado el arte y el conocimiento. Por eso discrepo de Milton: la mujer es un hermoso defecto de la naturaleza. Si; en circunstancias normales. Cuando viaja —me refiero a la española— se convierte sencillamente, en un ser caprichoso y detestable. (PYRESA)

ANTE EL CAMBIO DE PRESIDENTE EN BRASIL

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA). Para principios de 1974 el actual presidente de Brasil, Emilio Garrastazu Médici, deberá entregar el Poder a su sucesor, habiendo designado ya al general Ernesto Geisel, quien habrá de pasar por diversas aprobaciones antes de su elección definitiva, en enero de 1974.

NUEVE AÑOS DE REVOLUCION

El actual régimen militar brasileño, fue instaurado en el país a raíz del golpe de Estado de 31 de marzo de 1964, que derrocó al presidente

João Goulart. A partir de entonces, fue suprimida la elección presidencial por medio del voto directo, y sustituida por el nuevo método de designación, según el cual, después de que el Gobierno nombrara a un candidato, los dos Cuerpos del Parlamento, reunidos en Asamblea, sancionaron el nombramiento con los sellos legales.

El golpe militar de marzo de 1964, fue encabezado por Humberto Castelo Branco; pocos días después, los ministros militares firmaban el acta constitucional y, el día 11 de abril,

el Congreso proclamaba presidente a Castelo Branco.

De 1965 data la instauración del nuevo régimen de partidos políticos, según el cual no pueden existir, en la práctica, más de dos agrupaciones políticas; la gubernamental y la de la oposición. Al amparo de esta normativa, el sector progubernamental se agrupó en la alianza de renovación nacional (ARENA), grupo que proclamó candidato presidencial al ministro de la guerra, mariscal Arturo Da Costa e Silva, quien es nom-

brado presidente del país el 15 de marzo de 1967.

Declarado temporalmente como incapaz para ejercer sus funciones, Arturo Da Costa e Silva dejó paso a un triunvirato militar, el mes de agosto de 1969. Pero declarado por médicos «incapaz permanente», se designa nuevo presidente al general Emilio Garrastazu Médici, quien toma posesión de su cargo el 25 de octubre de ese mismo año. Días antes había entrado en vigor la nueva constitución, por la que ahora se rige el país y en la cual se prevé que el presidente de la República ha de tener un mandato de cinco años.

EL GENERAL ERNESTO GEISEL

El Parlamento brasileño se compone de dos Cámaras; el Senado y la Cámara de Diputados. Las últimas elecciones generales se celebraron en noviembre de 1970 y los resultados obtenidos fueron:

| | Senado | Cámara de Diputados |
|-------|--------|---------------------|
| ARENA | 59 | 200 |
| MDB | 7 | 90 |

Así pues, el grupo gubernamental de la alianza de renovación nacional cuenta en el Parlamento actualmente con 279 escaños, por 79 el grupo opositor Movimiento Democrático Brasileño (MDB). Estas cifras suponen que los votos del partido del Gobierno superan en 20 a los dos tercios necesarios para la designación de presidente, con lo que el triunfo del candidato del Gobierno está asegurado.

En este sentido, caben pocas dudas acerca del nombramiento del hombre destinado a suceder a Garrastazu Médici, el general Ernesto Geisel, actual presidente de la Petróleo (Compañía Nacional del Petróleo). Para que el general Geisel pueda optar a la presidencia, cargo que habría de ocupar el próximo 15 de marzo de 1974, tendrá que dimitir de su cargo de Petróleo antes del próximo día 15 de julio.

El general Geisel, que es presidente de la Compañía Nacional del Petróleo desde 1969, fue jefe de la Casa militar del presidente Castelo Branco y ascendió al generalato a raíz de la toma de posesión del presidente Garrastazu, que fue quien le designó presidente de Petróleo. El apellido Geisel tiene otros cargos importantes en el país, y a este respecto valga recordar que el actual ministro del Ejército, es Orlando Geisel, hermano del anterior.

Frente a la designación de Geisel como candidato presidencial, el Movimiento Democrático Brasileño tiene dos opciones: presentar un candidato propio, sin ninguna posibilidad de elección, o abstenerse de hacerlo y que se cumpla la designación del candidato oficial.

UNO de los aspectos más dignos de ser subrayados de cuantos se contienen en el «Inventario de Presas Españolas» publicado por el ministerio de Obras Públicas, es el espectacular crecimiento experimentado por la capacidad de nuestros embalses en las tres últimas décadas y, singularmente, en la del 60, durante la cual se llevaron a cabo ingentes obras para el aprovechamiento de los ríos.

A principios del siglo actual, época en que los embalses no tenían, en realidad, más cometido que el de abastecimiento de agua a las poblaciones y el de riegos, la capacidad de los embalses españoles era de 129 hectómetros cúbicos. En 1940 y cuando ya se habían construido saltos importantes para la producción de energía eléctrica, dicha capacidad ascendía a 4.133 hectómetros cúbicos y en 1960, tras un gigantesco esfuerzo tanto más meritorio cuanto que hubo que remontar un período de gran escasez de recursos, se alcanzaban ya los 17.994 hectómetros. A partir de entonces, la curva de crecimiento de la capacidad de los embalses se dispara en flecha hacia el más para llegar en 1972 a la cifra de 38.819 hectómetros cúbicos, lo que representa el 40 por 100 del caudal medio anual de los ríos españoles.

En total, hoy cuenta nuestro país con 673 presas en explotación que corresponden a 610 embalses, pero el crecimiento acelerado ha de continuar puesto que, en la actualidad, se construyen 65 presas que corresponden a 55 embalses más, los cuales representan una ca-

VOLUMEN DE LOS EMBALSES ESPAÑOLES

pacidad adicional de 4.650 hectómetros cúbicos.

Entre los embalses en funcionamiento, existen ocho cuya capacidad unitaria sobrepasa los 1.000 hectómetros cúbicos y otros diez con capacidad de más de 500 hectómetros. El mayor de nuestros embalses es el denominado «Alcántara II», contruido por Hidrola en 1969 sobre el río Tajo, en las proximidades de Alcántara, en la provincia de Cáceres. Este embalse tiene volumen de 3.137 hectómetros cúbicos, está destinado a la producción de electricidad y se cierra con una gigantesca presa de 135 metros de altura y 570 metros de longitud en su coronación.

El segundo gran embalse es el de Almendra, situado en el río Tormes, en los límites de las provincias de Salamanca y Zamora. Tiene volumen de 2.649 hectómetros cúbicos, su presa alcanza altura de 202 me-

tros y la longitud de su coronación es de 567 metros. Esta presa, construida por Iberduero, fue terminada en 1970.

El tercer embalse en cuanto a volumen y el mayor de los contruidos por el Estado es el de Cijara, en el río Guadiana, entre las provincias de Cáceres y Badajoz. La capacidad de este embalse es de 1.670 hectómetros cúbicos y su destino principal es el de riego. La presa tiene 81 metros de altura y 295 metros de longitud en su coronación.

Junto a estos embalses gigantescos existen una treintena de ellos que tienen capacidad de sólo 100.000 metros cúbicos y otros 50 que no sobrepasan los 200.000 metros.

Estos pequeños embalses, destinados por lo general al abastecimiento de agua a las poblaciones y a la irrigación de terrenos, son, en muchos casos modernos, pero algunos de ellos, cuentan con muchos siglos de existencia. El más antiguo de los embalses españoles es el de Cernabón, en el río Albarregas, en las proximidades de Mérida. Este embalse, emplazado sobre el construido por los romanos en el siglo II de nuestra Era, aunque reconstruido en 1936, tiene capacidad de diez hectómetros cúbicos y se cierra con una presa de 24 metros de altura y 200 metros de longitud en su coronación.

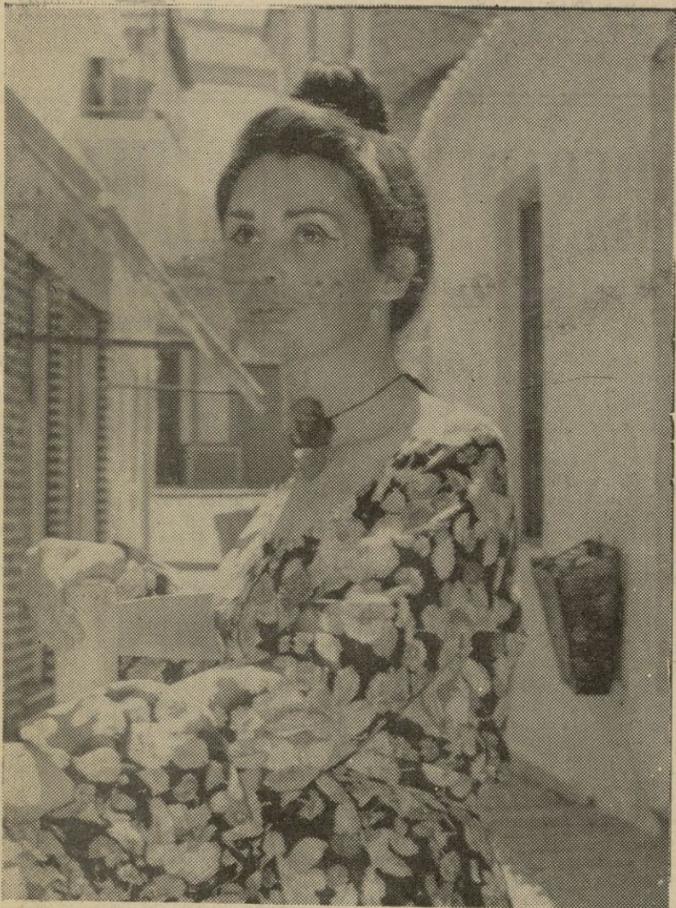
Lo que el «Inventario de Presas Españolas» nos muestra, en definitiva, es la secular ocupación de los españoles por el represado de los ríos y el gigantesco avance conseguido en esta tarea durante los últimos treinta años.

La dama romántica del billete de cien pesetas, en su tierra

● Conchita Terrón puso el rostro para el grabado de los veinte duros

● NO LE PAGARON NADA ESPECIAL POR ELLO PORQUE ES MODELO PROFESIONAL PARA ARTISTAS

● EL CUERPO DE LA DAMA ES DE UNA SOBRINA DEL AUTOR DE LA OBRA, EL PINTOR MARIN



He aquí a Conchita Terrón, la Dama romántica del billete, posando para PATRIA en una calle de Almuñécar, en una actitud similar a la que tiene en el grabado de la moneda.—(Foto GUIDET)

SEGURO. Te lo habrás preguntado alguna vez. Ahora o antes. ¿Quién es la dama romántica que aparece en los billetes de cien pesetas? ¿Quién es la joven de la sombrilla, amplio sombrero con grandes plumas y un libro en la mano del billete sepia? ¿Quién es la que acompaña al pobre Bécquer elevado a rico in extremis por «El Banco de España pagará al portador CIENTO pesetas 1.F.6601020, por ejemplo?»

Es almuñequera. Se llama Conchita Terrón Fernández y su cara es la de esa dama romántica de nariz perfecta, de ojos lánguidos, de boca mínima, de rostro ovalado y mirada nostálgica, cuya figura, junto a Bécquer, garantiza la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre por cien pesetas. Ahora la dama está aquí. En su tierra.

El grabado de Marín

—¿Cómo fue servir de modelo para el billete?

—La historia se remonta al año sesenta y cuatro. Soy modelo profesional para artistas, y entonces posaba yo en el Círculo de Bellas Artes de

Madrid y Timbre, pero la verdad es que no presté demasiada atención al hecho, debido a la costumbre de posar para pintores, que muchas veces no sabía qué iban a hacer con mi figura.

—¿Y...?

—Yo seguía posando y entonces Marín me dijo un día que deseaba que posara para él, pero la verdad es que no pude así es que tomé de mi unos apuntes del rostro. Cuando apareció el billete me dijo que para el cuerpo había usado como modelo a una sobrina suya que era casi una niña.

—¿Te identificas con la figura del billete?

—Realmente sí. Los pintores idealizan a sus modelos. Cada uno interpreta a su personal saber y entender. El cuerpo de ese grabado pudiera ser el mío, ¿por qué no?

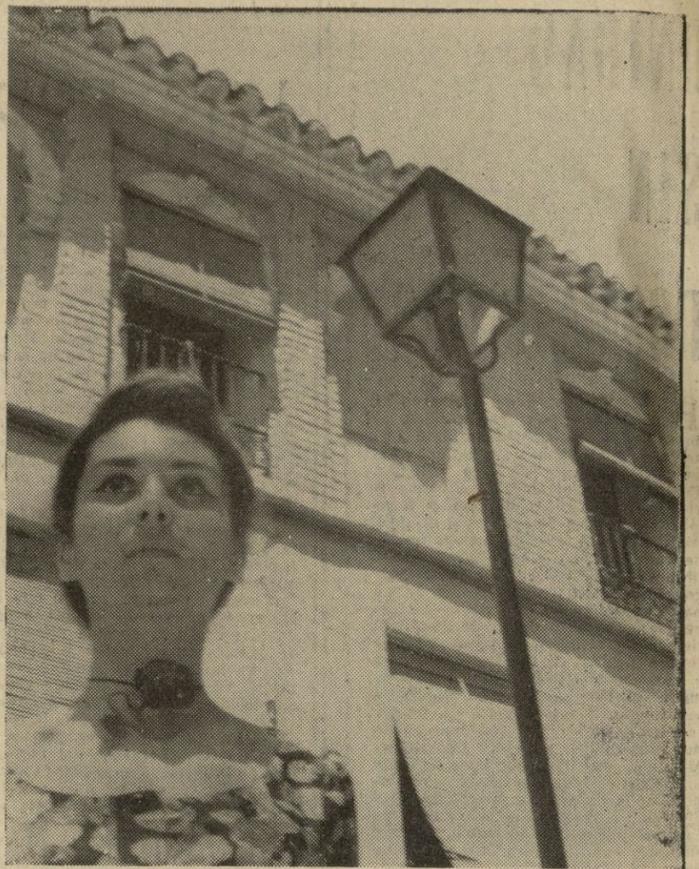
—Pero la realidad es que allí hay dos mujeres.

—En efecto. Ya sabes por otra parte que eso es frecuente. Hay artistas que usan incluso maniqués de esos de escaparates para completar figuras.

Percibo y siento la forma, la línea y el color

—¿Cómo llegaste a ser modelo profesional?

—Yo tenía un tío abuelo en Madrid que era periodista, escritor, pintor y además socio de honor del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Se llamaba Adrián de Almuñécar. Mi parentesco influyó indirectamente a que entrara a trabajar en el Círculo de Bellas Artes, aunque yo había tomado contacto con ese mundo por mi propia iniciativa. Esto fue en el año sesenta y



Otro plano de Conchita Terrón en una plaza de Almuñécar con fondo de un cierto romanticismo.— (Foto GUIDET)

que la obra debe andar decorando algún centro oficial, pero no sé cual.

—¿Qué siente cuando posas?

—Percibo la forma, la línea, el color, la luz. Todo es cuestión de concentrarse. Entonces no te das cuenta de nada, ni de que te están mirando, pero si alguien habla o me distrae vuelvo a la realidad y me siento incómoda. Eso me enfada.

No cobró el billete

—¿Te pagó algo Marín, o la Fábrica Nacional de Moneda por aparecer en los billetes?

—Nada. Por eso especialmente no percibí ni un céntimo. Claro es que



El reverso del billete de cien pesetas tiene grabado esta figura romántica. Es Conchita Terrón, natural de Almuñécar, que ahora está en su tierra.

cuatro, y allí permanecí como modelo oficial hasta el año pasado.

—¿Con qué pintores has trabajado?

—Con muchos, pero de los que guardo un mejor recuerdo es de José Cruz Herrera y Ruiz Esteso y de un pintor cuyo nombre no recuerdo, que fue premiado con una medalla nacional por un cuadro en el que le serví de modelo. Me pintó como un torero abstracto. En cuanto a escultura, recuerdo entre los mejores a Paoli y Juan de Avalos. Para este último fui modelo de una fuente, en la que figuraba algo así como una ninfa de unos cuatro metros. Creo

tampoco tenía derecho porque yo cobraba mi trabajo como modelo del Círculo. Después las obras quedan de absoluta propiedad del artista que hace con ella lo que le parece.

—¿Y no es cansado posar? Por ejemplo: tres horas seguidas como hacías en el Círculo.

—Depende de la postura, pero por regla general yo no me cansaba, porque tenía la conciencia de que estaba sirviendo para algo bello, y eso compensa todas las posibles molestias.

—Eres la dama romántica de la moneda. Pero ¿eres romántica realmente?

—Sí. Me siento definitivamente romántica.

—¿Qué impresión te produce verte en el billete?

—Ninguna en especial. Me gusta más por otra cosa: porque acompaño a Bécquer. Es un poeta al que admiro.

—¿Qué edad tenías cuando hiciste de modelo para las cien pesetas?

—Diecisiete años.

Al fondo la catedral de Sevilla, con la Giralda. Cuatro de aquellas oscuras golondinas.

—¿Conoces Sevilla, Conchita?

—No. He pasado por allí, pero no puedo decir que la conozca.

Me dá miedo que se pueda romper, con un pensamiento, con un fongazo del flash, con una palabra más alta, la fragilidad de esta dama romántica, que hoy posa para mi cámara con una gargantilla que preside una rosa roja.

Hoy encontré a la dama romántica de las cien pesetas en su propia tierra, en donde la luz no puede dar colores sepia de billete. Es imposible.

Una página de Pedro Sagrario



SALUDOS

Saludos amigos, desde nuestra Costa del Sol, desde donde de nuevo tengo el propósito de informaros de las cosas de por aquí. Ya recuerdan ustedes que PATRIA fue el primero en prestar atención especial en verano a nuestra Costa. En estas páginas hemos dado testimonio de las entrevistas a personajes famosos del mundo de la política, las ciencias, las artes, las letras, las finanzas, unido al pequeño detalle humano, pintoresco e interesante, y a los temas de reportaje, crónica y crítica. De nuevo en esta línea, me alegro del reencuentro, con nuestros lectores, por quienes PATRIA hace este esfuerzo de información y trabajo.

Figuras de la canción en Almuñécar

Para las próximas fiestas de Agosto de Almuñécar, figuran como atracciones estelares el conjunto Mecedades, Donna Hightower, Camilo Sesto, la soprano María Dolores Alite, los hermanos Calatrava, Georgie Dann y Los Dominicanos. La Comisión de Fiestas municipal no se durmió y supo contratar a tiempo a los que son, indudablemente, principales figuras del arte, que tienen asegurado el éxito.

Ambiente en general

Bueno. Mi experiencia por aquí me señala que este año las perspectivas de veraneantes superará a la de otros años. En los últimos días las playas se ven muy concurridas y puedo asegurarles que en comparación, hay mucha más gente que otros veranos a la misma época. Preguntar a los comerciantes es siempre recibir una impresión pesimista, pero yo creo que se quejan por sistema. Por ahora hay gente, y eso es bueno.



Don Valentín Domínguez Isla, director de "La Voz de España"

Le dio posesión el delegado nacional de Prensa

SAN SEBASTIAN, 30. (PYRESA). — Al mediodía de hoy tuvo lugar el acto de toma de posesión del nuevo director de «La Voz de España», don Valentín Domínguez Isla. Bajo la presidencia del delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, asistieron el secretario nacional, don Manuel Salvador Morales; secretario general del Gobierno civil, don Julio Bazán, en nombre del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; alcalde, señor Ugarte, y otras autoridades y representaciones, así como personal de la plantilla y colaboradores del periódico.

Se inició el acto con unas palabras del director saliente, don José Molina Plata, quien tras recordar sus muchos años al servicio de «La Voz de España», y manifestar su vinculación entrañable con San Sebastián y Guipúzcoa, dijo que iba contento al nuevo destino que se le había señalado la dirección de «Levante», de Valencia. A continuación, el señor Domínguez Isla dijo que estábamos ante un cambio de manos, pero no una variación en el rumbo de «La Voz de España», ya que su deseo era de continuar la tarea de su antecesor, confiando en el trabajo y la colaboración de todos.

Finalmente el señor Gutiérrez Rubio pronunció unas palabras en las que tras saludar a los asistentes, dijo que este relevo ha de marcar, en la vida de «La Voz de España», uno de los hitos de su ya importante historia. Eligió la preparación y capacidad profesional de ambos directores, el entrante y el saliente y añadió que la propia dinámica del fenómeno periodístico ofrece en cada etapa horizontes nuevos y, en definitiva, nuevos e importantes servicios a la sociedad entre la que se difunde y a la comunidad nacional. Finalmente, trazó una semblanza del devenir profesional del señor Molina Plata, uno de los más destacados hombres del periodismo nacional —dijo— y del señor Domínguez Isla, gran esperanza en la difícil tarea de sustituir a Molina Plata, tras lo cual deseó al nuevo director de «La Voz de España» grandes éxitos en su servicio a Guipúzcoa y a España.

López Rodó, a Helsinki

Asistirá el martes a las sesiones de la Conferencia Europea de Seguridad

MADRID, 30. (PYRESA). — La Oficina de Información Diplomática, del ministerio de Asuntos Exteriores, hace público lo siguiente:

El ministro de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó, viajará el lunes a Helsinki, para asistir a las sesiones de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación, que se iniciarán el próximo martes, día 3.

Le acompañaban el director general de Política Exterior, don José Luis los Arcos; el general de brigada del Ejército del Aire, don Carlos Dolz de Espejo; el subdirector general de Asuntos de Europa, don Miguel Soano; el director de su gabinete técnico, don Santiago Martínez Caro y el director de Europa Oriental, don Felipe de la Morena.

FUERTE TERREMOTO EN IRAN

NO HAY NOTICIAS DE VICTIMAS Y DAÑOS

TEHERAN, 30 (EFE - REUTER). — Un fuerte temblor de tierra ha sacudido hoy a la capital iraní y la Soledad del Sol y del León Rojos (equivalente a la Cruz Roja occidental) ha anunciado que previno a todos sus puestos de urgencia situados en torno a la capital.

No ha habido informes inmediatos sobre la existencia de heridos o daños materiales, pero el Instituto de Geofísica ha dicho que ambas cosas pueden haberse producido en grandes proporciones si el temblor de tierra ha afectado áreas pobladas.

El epicentro del seísmo, que alcanzó los seis grados y medio de la escala de nueve grados de Richter, ha estado situado en un lugar desértico distante doscientos kilómetros de la capital en dirección suroeste.

El Instituto de Geofísica de la Universidad de Teherán ha dicho que la sacudida fue tan fuerte que sus instrumentos de mediciones sísmicas sufrieron averías; pero la unidad geofísica de la Universidad de Shiraz, a novecientos kilómetros al sur de Teherán fue la que dijo que los temblores registrados alcanzaron como máximo los referidos seis grados y medio de la escala de nueve grados de Richter.

Equipos de socorro del Sol y del León Rojos se han desplazado a las afueras

OFERTA cortefiel

Doble el valor de su dinero.

MAÑANA PRIMER DIA DE VENTA

PRENDAS DE SEÑORA:
Faldas, blusas, pantalones y vestidos desde 190 pts.
Prendas de piel desde 390 pts.
Chaquetas desde 490 pts.
Conjunto desde 590 pts.
Abrigos desde 490 pts.

PRENDAS DE CABALLERO:
Pantalones fibra desde 290 pts.
Trajes de verano desde 1.590 pts.
Americanas de verano desde 790 pts.
Camisas y nikis desde 190 pts.
Saharianas desde 490 pts.

PRENDAS DE NIÑO:
Pantalones cortos desde 90 pts.
Nikis desde 135 pts.

cortefiel

Gran Vía, 1.

de Teherán, portando provisiones y medicinas.

DESTROZO EN EL INSTRUMENTAL GEOFISICO

TEHERAN, 30 (EFE). — Un terremoto de gran intensidad sacudió hoy a esta capital y destrozó los equipos e instrumentos del registro geofísico.

El Observatorio Sísmico de Shiraz ha informado que el terremoto se produjo a las 13.37 y tuvo una fuerza de seis a seis grados y medio en la escala "Mercalli". No se tienen noticias de víctimas y daños.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA, EN PALMA

PALMA DE MALLORCA, 30 (CI-FRA). — Llegó esta mañana, en un avion militar, el Principe de España, que pasará el fin de semana en esta ciudad, para practicar su deporte favorito de la vela.

A la vez supervisará las obras de adaptación, que están ya casi culminadas, que se realizan en el palacio de Marivent, su futura residencia de verano.

LA F.E.S.S. ADVIERTE:

El caso más frecuente en las HIDROCUCIONES es el motivo por haber expuesto largo tiempo el cuerpo al sol y en entrar rápidamente en el agua. Por ejemplo, con agua a 18 grados y temperatura exterior cutáneo-torácica de 39'50 el hidroschock puede fácilmente sobrevenir como si la temperatura del agua fuera de 15 grados

HOMENAJE DE BURGOS A RODRIGUEZ DE VALCARCEL

LE HA SIDO ENTREGADO EL TITULO DE "HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD"

EN ATENCION A LOS RELEVANTES SERVICIOS PRESTADOS A LA PROVINCIA Y A LA CAPITAL DURANTE LOS CINCO AÑOS QUE FUE GOBERNADOR CIVIL

BURGOS, 30. (PYRESA). — A primeras horas de la tarde de hoy, Burgos ha tributado un homenaje al presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, a quien le ha sido entregado el título de "hijo predilecto de la ciudad", según acuerdo de la Corporación municipal de fecha 29 de diciembre de 1972, adoptado en sesión plenaria presidida por el entonces alcalde y actual director general de la Vivienda, don Fernando Dancausa de Miguel. El título se otorga en reconocimiento (se dice, entre otras cosas, en el acuerdo) a los relevantes servicios prestados a la provincia y ciudad durante los cinco años que fuera gobernador civil y por el cariño y paternal solicitud con que don Alejandro Rodríguez de Valcarcel atiende a todos los asuntos que se relacionan con Burgos y los burgaleses.

El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino llegó minutos antes de la una de la tarde a la histórica torre de Santa María, en unión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Gay Ruidiaz y el alcalde en funciones, don José Muñoz Ayila. Asistieron a este acto, entre otras personalidades, el presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, don Servando Fernández Vitorico; capitán general de la sexta región militar, teniente general don Angel Campano López; arzobispo de la archidiócesis, doctor García de Sierra y Méndez, así como los miembros de la Mesa de las Cortes.

También acompañaron en este acto al señor Rodríguez de Valcarcel varios consejeros del Reino, entre ellos los señores De la Mata Gorostizaga, director general de la Seguridad Social, y Alvarez Molina. El Consejo Nacional del Movimiento estuvo representado por sus dos secretarios, don Baldomero Palomares y doña Belén Landaburu González, esta última procurador en Cortes por el sector familiar de Burgos. También asistieron numerosos procuradores, así como autoridades civiles, militares y eclesiásticas de Zaragoza y Cádiz.

En primer lugar el secretario de la Corporación municipal procedió a la lectura del acuerdo de la Corporación, por el que se concede el título citado al presidente de las Cortes y del Consejo del Reino. A continuación el alcalde en funciones, señor Muñoz Ayila, pronunció unas palabras, en las que entre otras

cosas dijo que se estaba celebrando un acto de gratitud y de justicia. Luego rogó al hasta ahora alcalde, señor Dancausa de Miguel, que fuera él quien, en nombre de la Corporación, hiciera entrega del título y la correspondiente medalla al señor Rodríguez de Valcarcel.

PALABRAS DEL SEÑOR DANCAUSA DE MIGUEL

Don Fernando Dancausa de Miguel comenzó recordando la época en que él llegó por primera vez al Ayuntamiento de Burgos, cuando el señor Rodríguez de Valcarcel era gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y manifestó su satisfacción por poder ofrecerle, como acto final de su paso por el Ayuntamiento, el título de hijo predilecto de la ciudad. Destacó la vinculación a Burgos del señor Rodríguez de Valcarcel y puso asimismo de manifiesto su inteligencia puesta al servicio de España, cuyo estilo es el que José Antonio quería para los hombres de España.

Concluida su intervención, el señor Dancausa procedió a imponer al presidente de las Cortes y del Consejo del Reino la medalla acreditativa del título, y le entregó una placa de plata, entre los aplausos de los asistentes al acto.

DISCURSO DE RODRIGUEZ DE VALCARCEL

El señor Rodríguez de Valcarcel comenzó su intervención con un emocionado recuerdo para todos los burgaleses desaparecidos en la guerra de Liberación española. «A todos los que aquí estamos —dijo— nos duele esta mañana la ausencia de aquellos muchachos que no pueden estar en la fiesta familiar de uno de sus hijos».

Se refirió después a Burgos, como a «tierra paridora de seres de mundos que hizo que la partida bautismal de veintitantos pueblos esté escrita en castellano y que deban a Castilla el alma y el verbo que alienta su vida».

«Tus tierras de «pan y llevar», Burgos, tus páramos infinitos, son escenario para que el hombre sienta. Son toda una sinfonía de cosas absolutas perfilando el carácter de los seres. Y para esa visión, para ese mensaje, has fabricado esta criatura que es el hombre de Castilla, esta Castilla que parece dormida pero que en verdad es la fuerza sosegada que da a España su sentido viril y recia entereza». En otro momento, el señor Rodríguez de Valcarcel explicó cómo había que llevar a nuestros pueblos, como hitos de eternidad, todo lo que haya de bueno y posible para su comodidad, para su regalo y para su alegría, «porque cada golpe de máquina constituye un reto de esperanza».

Aseguró el señor Rodríguez de Valcarcel que Burgos es un «agora sin igual para recordar los valores de Castilla y de España», el primer ejemplo europeo de Estado moderno.

Recordó el presidente de las Cortes cómo fue Francisco de Vitoria el primero en exponer las líneas esenciales de un ordenamiento jurídico de validez mundial, capaz de regir a las comunidades de los pueblos y los hombres, «con la suerte gozosa para nosotros de que en burgales se definiera por primera vez el moderno Derecho de Gentes convertido en Derecho Internacional».

En el mundo de hoy —terminó diciendo el señor Rodríguez de Valcarcel—, pueden advertirse diferentes líneas en las que se contiene y desde las que se determina todo el conjunto de procesos que vivimos. «En ninguna de esas líneas que marcan y determinan lo que va a ser el mundo de mañana, España puede ni debe estar ausente. Ni en el proceso técnico y científico, ni en el proceso de democratización, ni en la corriente socializadora, ni en el campo de la racionalización». A todos nos obliga —terminó diciendo el presidente de las Cortes— construir la democracia que encarna el vasto sentido popular. Todos hemos de tener dosis de imaginación, de coraje, de lealtad y de prudencia. Nadie debe considerarse excluido ni nadie debe quedar fuera. Ya lo proclamó Franco al entregarnos los más serios instrumentos para el futuro: «nuestro Movimiento está abierto a todos los españoles».

Una gran ovación subrayó las palabras del señor Rodríguez de Valcarcel, quien posteriormente fue obsequiado con un almuerzo por el Ayuntamiento de la capital.

Comerciante

- Para ampliar su negocio
- Para abrir nuevas líneas
- Para nuevos establecimientos

crédito abierto



de las Cajas de Ahorro Confederadas

Para empresas y hombres de acción.

Para todos y para todo. Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

"su" Crédito Abierto

Su Caja le espera.

Se estrelló un avión ruso en el aeropuerto de Amman

HAN MUERTO OCHO PERSONAS

ENTRE LOS PASAJEROS ESTABA LA PRINCESA DINA Y EL EMBAJADOR JORDANO EN LAS NACIONES UNIDAS

AMMAN, 30. (EFE). — Un avión de pasajeros soviético, con 73 personas a bordo, se estrelló hoy cerca del aeropuerto de Amman y, según las primeras noticias, cuatro o cinco personas han muerto y otras quince se encuentran heridas.

El avión, un «TU-134» de las líneas aéreas rusas «Aeroflot», sufrió el accidente al despegar y chocar contra una casa, que quedó destruida.

A bordo del aparato se encontraban la princesa Dina, la primera mujer de Hussein; un diplomático ruso y el embajador de Jordania en las Naciones Unidas.

OCHO MUERTOS

AMMAN, 30. (EFE-REUTER). — Ocho personas han resultado muertas y 79 heridas, al estrellarse un avión comercial soviético contra una casa en el momento de despegar del aeropuerto de Amman, se ha anunciado oficialmente en esta capital.

Cinco de las personas muertas iban en el avión y las otras tres se encontraban en la casa, que quedó destruida a consecuencia del accidente, ha dicho el ministro del Interior, Ahmed Abdel Karim Al Tarawneh.

MUEREN CONGELADOS

RIO GALLEGOS (Argentina), 30. (EFE). — Por lo menos cinco personas murieron congeladas a consecuencia de las fuertes tormentas de nieve y lluvia que azotan desde hace unos días a la provincia de Santa Cruz.

No se descarta, afirman portavoces policiales, que la lista de víctimas aumente considerablemente al conocerse informes de localidades precordilleranas que se hallan incomunicadas con esta ciudad.

La llegada hoy a Río Gallegos del primer avión que transporta víveres, medicinas y otros auxilios alivió la inquietud de la población local ya que la persistencia del mal tiempo según los pronósticos meteorológicos hace presumir que será necesario un puente aéreo para abastecer a la población local.

NINO MUERTO POR EL IMPACTO DE UNA JABALINA

LONDRES, 30. (EFE). — Nicholas St. Claig, de trece años, resultó muerto ayer en un campo de deportes al recibir el impacto de una jabalina que se clavó en su pecho. Después de asistir a clase Nicholas acudió a un recinto deportivo cercano a la escuela donde se celebraba una reunión atlética escolar y al cruzar una de las pistas fue alcanzado por la jabalina lanzada por uno de los competidores.

DOS SACERDOTES ESPAÑOLES, MUERTOS EN VENEZUELA

CARACAS, 30. (EFE). — Los sacerdotes españoles Leandro Santiago Romero, de 35 años, y Emilio Blanco, de 32, resultaron muertos cuando el pe-

Comenzó en Londres la protesta organizada contra las pruebas nucleares francesas

Esta madrugada empieza el boicot impuesto por las "Trade Unions" a las mercancías francesas

NINGUN CARTERO INGLÉS REPARTIRÁ CARTA ALGUNA QUE TRAIGA MATASELLOS DE FRANCIA

LONDRES, 30. (Del corresponsal de PYRESA Antonio PARRA). — La semana de protestas planeadas contra las pruebas nucleares francesas ha dado comienzo en Londres. A media tarde se produjo una demostración en el sector de Knightsbridge, cerca de donde tiene instalados sus reales la Embajada francesa. Poco después un grupo de personas invadió la oficina francesa de Turismo, en Picadilly. La Policía hubo de intervenir y obligó a los intrusos a desalojar el edificio. No obstante ambas manifestaciones transcurrieron sin incidentes. En ellas se dieron cita representantes de los muchos movimientos pacifistas que existen en la capital británica.

A partir de la medianoche de hoy entrará en vigor el boicot impuesto por las «Trade Unions» a las mercancías francesas. Ningún cartero inglés repartirá una sola carta que traiga matasellos de Francia. Los estibadores han pasado ya nota a las autoridades portuarias británicas de que no descargarán barcos de bandera francesa. La misma amenaza pende sobre las frutas y verduras importadas de aquel país. Los camioneros también hablan de suspender los servicios de transporte al otro lado del Canal de la Mancha. De momento, parece, sin embargo, que los «ferries» entre Francia e Inglaterra no se verán afectados por la «recomendación» de los sindicatos británicos, en rebeldía laboral contra el Gobierno de París, por la decisión de

esta de seguir adelante con sus experimentos nucleares en el Pacífico.

A falta de una postura clara y después del mutismo observado por Downing Street al respecto las «Tuc» aprovechan la ocasión para hacer manifiesta su repulsa. Mirando las cosas desde otro ángulo, no se comprende su silencio, cuando el otro día el Gobierno de Pekín realizó y rebusca similares. A las explosiones nucleares chinas no han tenido las «Tuc» nada que objetar. Pero si se rasgan las vestiduras ante las francesas.

JUSTOS POR PECADORES

Se trata por otra parte de una verganza un tanto extraña e indiscriminada. Van a pagar justos por pecadores, a lo mejor. Muchos ingleses sufrirán por algo que está ocurriendo o va a ocurrir a miles de kilómetros de distancia de sus costas. No llegará hasta aquí la onda radiactiva de la «bomba H», pero se van a dejar sentir las muchas incomodidades de la interrupción de unos servicios importantes para la Comunidad. Los más perjudicados serán no los funcionarios del Eliseo, sino las monjitas del hospital que van a comprar verduras o queso; francos todos los días a Covent Garden, o el lord que espera una lote de botellas de vino de Burdeos o la chica de provincias que se cartea con algún muchacho galo. La próxima semana se echará en falta la correspondencia y el amor vía epistolar.

Pero las «Trade Unions» son inexorables, y su poder casi omnímodo. Cuando dicen huelga, es huelga a todo trapo. La única opción que les queda a sus afiliados es acudir órdenes mal que les pese, y al paciente ciudadano aguantar marca.

EL PRESIDENTE DEL PARAGUAY, VISITARA ESPAÑA

STROESSNER LLEGARÁ A MADRID EL DIA 16 Y LA VISITA OFICIAL DURARÁ CINCO DIAS

MADRID, 30. (PYRESA). — El presidente de la República de Paraguay, general don Alfredo Stroessner, llegará a Madrid el próximo día 16 de julio, realizándose una visita oficial de cinco días de duración a nuestro país, por invitación del Jefe del Estado.

El general Stroessner llegará acompañado por varios ministros de su Gabinete y otras altas personalidades de su país, que mantendrán entrevistas con diversos funcionarios españoles. Por su parte, el presidente paraguayo se entrevistará con el Jefe del Estado, Príncipe de España y presidente del Gobierno, así como con varios ministros españoles. Asistirá, igualmente, a la recepción oficial ofrecida el 18 de Julio en los jardines de La Granja y visitará diversos puntos turísticos en las cercanías de Madrid antes de emprender viaje de regreso a su país.

Se espera que, en los primeros días de julio, una Delegación paraguaya llegará a Madrid para ultimar los detalles concernientes a la visita del presidente.

COMUNICADO CONJUNTO HISPANO-FRANCES

MADRID, 30. (PYRESA). — En el marco del acuerdo de cooperación cultural, científica y técnica firmada por Francia y España el 7 de febrero de 1969, han tenido lugar durante los días 27 y 28 del mes de junio de 1973, conversaciones en Madrid entre una Delegación francesa presidida por el ministro de Protección de la Naturaleza y Medio Ambiente, señor Robert Poujade, y otra española integrada por

representantes de la Comisión Interministerial de Medio Ambiente (CI-MA) bajo la presidencia de don Cruz Martínez Esteruelas, ministro de Planificación del Desarrollo.

Durante las sesiones de trabajo se intercambiaron diversos puntos de vista sobre las experiencias administrativas, económicas y técnicas de ambos países en materia de medio ambiente y se puso de manifiesto la voluntad común de intensificar los contactos directos entre ambos países para lograr una amplia cooperación en este campo.

A fin de desarrollar esta cooperación los dos ministros decidieron proceder a intercambios periódicos a nivel de funcionarios y expertos. La primera de estas jornadas de trabajo tendrán lugar en Arc et Senan durante el otoño de 1973. En principio, los temas que se tratarían en esta reunión serían los siguientes: lucha contra la contaminación atmosférica; la política de gestión del agua; y la lucha contra la contaminación de los recursos del agua; análisis económicos de los problemas del medio ambiente y conservación de la Naturaleza.

Por otra parte, se desarrollarán además exámenes en profundidad sobre la protección contra la contaminación de las zonas fronterizas marítimas y terrestres.

Los dos ministros subrayaron la voluntad común de sus Gobiernos de contribuir a la conclusión de acuerdos que permitan luchar contra la contaminación en el Mediterráneo.

MINUSVALIDO: La sociedad te necesita. La Seguridad Social te ayuda. Infórmate en el Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos. María de Guzmán, número 52. - Teléfono 2.53.68.68.

Ayer, sábado 30

Comenzó el gran serial de

MARCA URIARTE

interior izquierdo del Athletic de Bilbao,

en una caricatura de

CRONOS

a todo color y la autobiografía del jugador

Es una colección encuadernable que publicará

MARCA

TELEFONOS DE "PATRIA"

| | |
|-----------------|--------|
| DIRECTOR. | 229913 |
| REDACCION. | 222595 |
| ADMINISTRADOR. | 229915 |
| ADMINISTRACION. | 222593 |
| TALLERES | 229914 |

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL — DE MUSICA Y DANZA —

Una interpretación de música de cámara, con estilo sinfónico

NUEVO éxito en el Patio de los Arrayanes. El octeto de la Orquesta Filarmónica de Berlín, cosechó muchos aplausos del numeroso público asistente, que expresó su contento general.

Reservaremos nuestro juicio sobre el "Divertimento en Mi bemol mayor

K 113", puesto que no llegamos a tiempo para oírlo. El "Quinteto en Mi bemol mayor K 407", al cual ya asistimos, nos gustó sin entusiasmos. Que el lector tenga en cuenta que sólo se trata de un juicio personal, para que el público reaccione muy calurosamente al final de es-

ta primera parte. Una señora magníficamente vestida comentaba en voz alta: "El solo de trombón ha sido verdaderamente delicioso". Así es que era incapaz de diferenciar el sonido de una trompa inglesa del de un trombón. Pero aún más grave es que no sabía distinguir entre la forma reducida de una trompa y el enorme y desproporcionado aspecto de un trombón. En fin, es muy posible que para llenar una sala de conciertos hace falta la presencia de toda clase de gente. Los que entienden de vestidos, pero no saben de música, y los que comprenden y aprecian la música, pero no saben vestirse.

La segunda parte de este programa estaba enteramente dedicado a una obra de Schubert. "El octeto en Fa mayor op. 166". Esta interpretación, que desde mi punto de vista dejó mucho que desear, obtuvo un éxito redondo. Pero trataremos de aclarar una cosa: ¿a qué fue el público anoche? Indudablemente fue a escuchar sonidos bonitos y en este aspecto lo consiguió. Como quiera que el crítico subió a escuchar a Schubert, no cabe duda que su juicio puede ser diferente, a no ser que quiera complacer a la mayoría. El Octeto de la Filarmónica de Berlín está compuesto de ocho músicos excepcionalmente dotados, conocedores de todos los recursos de sus instrumentos, pero no olvidemos que pertenecen a una orquesta filarmónica, queremos decir con esto que el repertorio de una orquesta sinfónica y la de un conjunto de cámara tiene pocos puntos comunes. Además, en el campo de la música no creemos en la pluralidad de talentos. Elegir los ocho mejores elementos de una gran orquesta no quiere decir que va a salir de ellos un octeto fenomenal, y sobre todo, capaz de conseguir un estilo auténtico de música de cámara.

Por la misma razón que no creemos de que el solo hecho de agrupar cinco o seis cuartetos dedicados a la música de cámara bastaría para formar una orquesta sinfónica.

En conclusión: queremos decir que un octeto modelado por Von Karajan durante años, inevitablemente estará condicionado al estilo sinfónico propio al repertorio clásico de las obras orquestales y no a la música de cámara.

Por eso mismo la interpretación de la obra de Schubert no nos penetró. La técnica instrumental, aunque muy buena, no basta para oír al auténtico Schubert; el Schubert de la intimidad y de la intuición poética.

Casimir DUCADOS

CAJA DE AHORROS DE GRANADA

— AVISO —

DADO EL INTERES DESPERTADO ENTRE EL PUBLICO ASISTENTE POR LA EXPOSICION

DE **FERNANDA SORIA AEDO,**

CUYA CLAUSURA ESTABA PREVISTA PARA EL PASADO DIA 30, SE PRORROGARA HASTA EL PROXIMO DIA 6.

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL de MUSICA y DANZA de GRANADA

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES
COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA

Hoy, domingo, 1 de julio, 12 horas

CAPILLA REAL

Misa en memoria de Valentín Ruiz Aznar

COROS DEL SALVADOR

Obras de Ruiz Aznar, Goicoechea, de Aranda y Canto Gregoriano

Director: ESTANISLAO PEINADO

Hoy, domingo,
1 de julio,

9

10,30 NOCHE

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA FILARMONICA
DE BERLIN

"Cuarta Sinfonía", de Schumann; "L'après-midi d'un faune", de Debussy, y "Daphnis et Chloé" (2.ª suite), de Ravel

Director: HERBERT VON KARAJAN

Por deseo expreso del maestro KARAJAN, en el concierto de hoy, domingo, 1 de julio, NO HABRA DESCANSO entre la primera y la segunda parte anunciadas

Mañana, lunes,
2 de julio,

10

10,30 NOCHE

PATIO DE LOS LEONES

CUARTETO
"FESTIVAL DE GRANADA"

"Cuarteto (de las disonancias)", de W. A. Mozart; "Tientos", de R. Halffter (estreno de la obra-encargo del Festival); y "Cuarteto", de C. Debussy

AVISO IMPORTANTE:

Se advierte al público que los conciertos darán comienzo a las DIEZ y MEDIA en punto de la noche. Una vez iniciado el concierto no se permitirá el acceso a los recintos donde se celebre hasta el final de cada obra.

Habrà un servicio especial de autobuses, con salida de la calle de Ganivet, desde una hora antes a la señalada para el comienzo de los conciertos.
TAQUILLAS: Palacio de la Diputación Provincial, por la tarde, de 5 a 9, y en el Palacio de Carlos V, desde una hora antes de que principie el concierto.

El martes, conferencia de don Juan Alonso García

Sigue celebrándose con gran éxito el IV Curso «Manuel de Falla» del Festival Internacional de Música y Danza de este año.

La clausura del curso será el día 7 de julio y estará presidida por el rector, celebrándose una sesión académica con una conferencia-concierto por Rafael Puyana y se efectuará la entrega de diplomas a los alumnos.

El próximo martes, 3 de julio, será don Juan Alonso García quien hablará sobre «Falla y Stravinsky, convergencias y divergencias», dentro del ciclo «Conversaciones en torno a Falla». Finalizarán estas conversaciones el jueves, día 5, con la intervención del director de PATRIA, don Eduardo Molina Fajardo, que dará una conferencia con el título de «Falla y Granada». Ambas conferencias se darán en la Casa-Museo del ilustre compositor, a las siete de la tarde.

Galería de Exposiciones

BANCO DE GRANADA

CON MOTIVO DE LA CELEBRACION EN
NUESTRA CIUDAD DEL

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

Y HASTA TANTO DURE EL MISMO, LA GALERIA PERMANECERA ABIERTA A PARTIR DE HOY, DOMINGO, 1 DE JULIO, CON EL SIGUIENTE HORARIO:

MAÑANA, DE 11 A 2 • TARDE, DE 6 A 9

EXPOSICION:

**MANUEL MALDONADO
MIGUEL RODRIGUEZ - ACOSTA**

Notas de viaje de dos pintores

GRANADA

JULIO 1973

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana:
Sala de lo Civil. — Juzgado de Málaga, número 5. Pleito sobre incidente ejecución de sentencia. Apelado, don José Jurado Chaneta. Apelante, Excmo. Diputación Provincial de Málaga. Procuradores, señores Ceres Contreras y Valdecasas Ruiz. Ponente, señor Camacho.

Juzgado de Almería número 2. Pleito sobre nulidad de laudo. Apelada, doña Jacobina Espinar Vigar. Apelante, Sociedad Constructora y propietaria del Teatro Cervantes. Procuradores, señores Valdecasas Ruiz y Sánchez León. Ponente, señor Camacho. Secretaria del señor Navarro.

Juzgado de Marbella número 2. Pleito sobre reclamación de cantidad. Apelante, Mutua Nacional del Automóvil. Apelado, don Antonio López González. Procuradores, señores Jimeno Vizcaino y Bertos. Ponente, señor Camacho. Secretaria del señor Navarro.

Sala de lo Criminal. — Juzgado número 2. Delito, homicidio en grado de tentativa. Procesado, José Isidro F. C. Abogados, señores Retamar Pizarro y García Calzadilla. Procurador, señor Bertos García. Ponente, don Rafael del Castillo Martín.

Juzgado de Granada número 3. Apelación núm. 131. Delito, imprudencia. Apelante, Modesto L. G. Apelados, Francisco P. M. e I. N. Previsión. Abogados, señores Gonzalo Sancho, López Nieto y Artacho. Procuradores, señores Valdecasas Guerrero, Valdecasas Ruiz y Sánchez León. Ponente, señor Castillo. Secretaria del señor Fernández Cuevas Pérez.

Entradas para el recital de Artur Rubinstein

AGOTADAS LAS LOCALIDADES DE ESTE RECITAL, SE HAN HABILITADO UN NUMERO DETERMINADO DE ELLAS, SITUADAS EN EL ESCENARIO DEL PALACIO DE CARLOS V, AL PRECIO DE 500 PESETAS, LAS CUALES PODRAN ADQUIRIRSE EN LAS TAQUILLAS DEL FESTIVAL DE MUSICA, INSTALADAS EN LOS BAJOS DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL, EN HORAS DE 5 A 9 DE LA TARDE.

Siempre salones aristocráticos en las novelas de la Televisión.- Homenaje a Federico Muelas.- Numerosas poetisas en España

El "Niess de Batell"

Por Marcelo ARROITA-JAUREGUI

COMO cualquier aficionado a visitar librerías sabe muy bien, existen infinitos tipos de librerías según y como tratan a los clientes, seguros o posibles. Desde esas librerías donde los libros no están al alcance del comprador, sino detrás del mostrador o sumergidos en misteriosas trastiendas, a las librerías que son una invitación a tocar, a ver, a palpar libros, sin que nadie le pregunte a uno nada, limitándose los dependientes a envolver y cobrar el libro que el cliente, tras mucho consultar mesas o hurgar en las estanterías, ha elegido. Librerías en que, en cuanto entra un cliente, le pregunta que qué quiere, y si dice que nada, que ver, y que luego verá si compra o no compra algo, siente que hay unos ojos vigilantes que ya no le abandonan hasta que se marcha. Librerías en que nunca tienen el libro que uno está buscando, y siempre dicen que está agotado y lo encuentra uno en el quiosco de al lado. Librerías en que los que las atienden no entienden ni palabra de libros, y librerías en que quieren tanto a los libros que parece que se disgustan cuando venden uno. Librerías en que se pueden hacer consultas bibliográficas y librerías que parecen instaladas porque se han puesto de moda, donde siempre tienen destacadas las cosas "raras", algunas ediciones de puro lujo y libros extranjeros, sobre todo franceses, acaso porque son librerías con aire de "boutique" y siguen los dictados de París tanto en la moda de sus elegantes y finas propietarias —pues las propietarias suelen ser mujeres— como en los libros que se exhiben y se procuran vender.

Todo este preámbulo sobre librerías, que podía prolongarse a lo largo de este papel y de muchos papeles como éste, porque no nos hemos acomodado a las librerías históricas, a las librerías de viejo, a las librerías de clientela fija que hace tertulia y mira con desprecio y altanería al pobre cliente de paso que entra porque en el desbarajustado escaparate ha visto algo que puede interesarle; este preámbulo, digo, es necesario para ambientar la anécdota librería que quiero contarles.

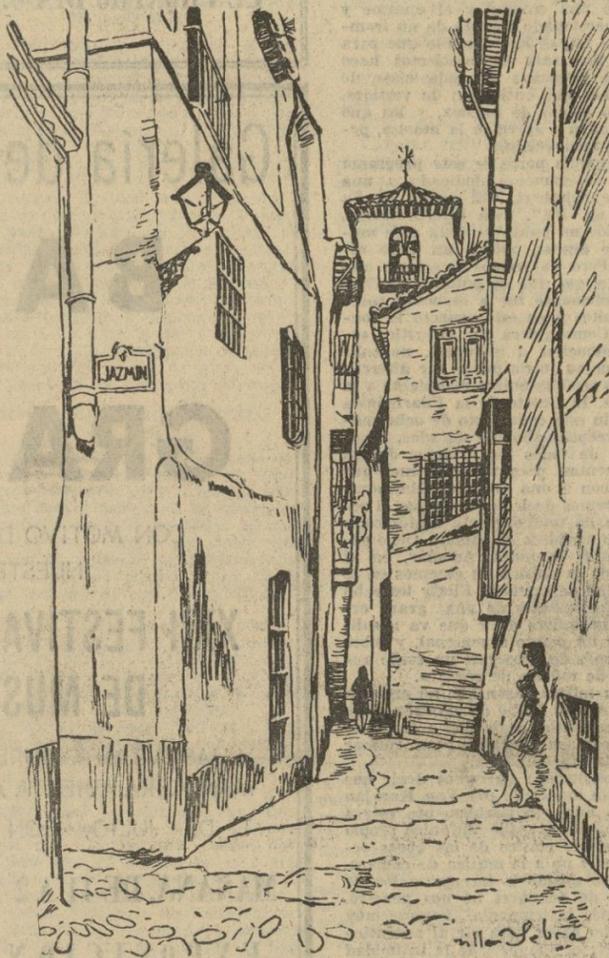
El escenario es, pues, una librería. Una librería moderna, decorada en blanco, con la moqueta del suelo azul, alguna reproducción de una pintura moderna en el mínimo hueco que queda entre la estantería y el amplio escaparate, decididamente comunicado con el interior, hasta el punto que es una especie de mesa más, junto a las dos redondas, blancas y extensas, que amontonan las últimas novedades. Singularmente las últimas novedades que esperan los clientes habituales de la librería, y que suelen ser siempre de determinadas editoriales, que tienen fama de vanguardistas, de no comprometidas con ningún compromiso, con presentaciones adecuadas de los libros. Novedades literarias dentro de las corrientes más informales, pero más novedades en el terreno del ensayo, unas veces relacionado con la literatura y otras, más, con la política, muy en abstracto. Atienden el local unos cuantos jóvenes con aire de intelectuales. (Me explico: saben el oficio, conocen los libros, están al tanto de las novedades, pero, además, parece como si ellos fuesen a escribir y a editar en cualquier momento uno de aquellos libros que destacan, y que acomodarán su aspecto externo a ese hecho posible). Se ve que la librería, en la que he entrado por casualidad, solicitada mi atención por un título y recordando que tal vez tengan allí un libro que lleva semanas sin encontrar, y que por sus características es posible que en aquella librería hubiesen solicitado y conseguido más ejemplares que en otras, del correspondiente distribuidor. Naturalmente, no tienen el libro, pero eso sí, me señalan que está agotado, que trajeron un número concreto de ejemplares desde el país en que se editó y que ya no queda ninguno, que ayer mismo llamaron a la distribuidora y les dijeron que hasta agosto no vendrían más. En fin, una librería fenomenal.

Por ello es natural que tenga una clientela fija, enterada y una clientela pedante. Tal un joven que llegó, curioso y se enzarzó en una conver-

(Pasa a la pág. décima)

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



32.—En la calle del Naranjo.

DESDE las cuevas del Maur a Bab a Taubin, y desde Bab al Fajarín —en la calle Jarrería— a la ribera izquierda del Darro, en el terreno llano al Sur y al Oeste del altillio, entre los puntos así nombrados en tiempo de los musulmanes, en la Garnata al Yaud, han quedado muchos restos, dispersos por la zona, desde trozos de la muralla; a la vista, como los que hay en un huerto de la placeta del Hospicio Viejo; y otros, que salen al abrir terreno para cimentaciones; aljibes y tinajas; bóvedas de ignorados paisajes que se adentran en la tierra y casas con obra mora y mudéjar.

Algunas vías guardan el primitivo trazado musulmán; en esto, en porcentaje mayor que en el Albaicín, aunque en Granada se crea lo contrario; como también suele decirse que el Albaicín es el barrio "moro", en opinión de los indígenas; y casi nadie sabe ni se interesa por la mayor antigüedad de la zona del Maur y su prolongación al pie del collado, donde el aspecto de la Garnata al Yaud guarda muchos vestigios, en toda la vecindad del Realejo, donde hay dos casas de extraordinario valor artístico; y en los alrededores de la iglesia de San Matías, en estas callejuelas de escondidos recovecos, alguna tan angosta como la que lleva el rótulo "Jazmín", por la que en un tramo, no cabe un paraguas abierto; y yo sé de alguna señora jamona, todavía de buen ver, jocunda y llamativa, cuyas exuberancias no la dejan pasar por la calle del Jazmín sin llevarse en el vestido el polvo de las paredes.

Nada subsiste de la pequeña mezquita sobre cuyo solar se edificó el primitivo templo de San Matías, en la vecindad de la calle de Navas; iglesia derribada, una vez construida, para ser erigida en su lugar actual, por deseo de Carlos V; edificio muy bello, cuya torre de campanas, mudéjar, se ve como interesante elemento que cierra, al fondo la perspectiva del paisaje de esta calle del Naranjo, rincón muy cas-

tizo de la vieja Granada de los judíos musulmanes, raza de la que, con el moruno, parece que nos ha quedado un poco sedimento a los indígenas, en lo de tener bien apretada la faltriquera, por una parte; y por la otra, el dejarlo todo para pasado mañana; y esa fastidiosa indiferencia por todo. Y, perdonen ustedes el modo de señalar...

Cuando paso por la calle del Naranjo y miro el cuello de embudo de la calle del Jazmín, me acuerdo de aquellos años felices que el Centro Artístico pagaba una modelo para que los jóvenes pintores pudiéramos estudiar la figura del natural. Una noche fuimos el escultor Juan Polo y yo en busca de una nueva modelo; hicimos un bonito "fichaje" en una casa de la calle del Jazmín; una chica muy joven, guapa y de figura muy agraciada. Cuando más interesados estábamos, los cuatro o cinco pintores y el par de escultores que acudíamos a la clase, en el trabajo, con la figura bosquejada, entró, de repente, Paco Vergara, el veterano pistolero, que en su calidad de vocal de Bellas Artes, de la directiva, era el encargado de la clase; y con aquel vozarrón de bajo que tenía, gritó: "¡Caramba: qué bien!". Y la novel modelo respingó de susto y saltó fuera de la tarima, y como en seguida, le dio un ataque de risa, huyó avergonzada y no volvió más.

MADRID, 30.—Dos obras del escritor colombiano afincado en España Gabriel García Márquez, serán llevadas al cine, en Italia, por realizadores italianos: Francisco Rossi y Gillo Pontecorvo, respectivamente. El año pasado, otra pieza de este mismo autor, "No encontré rosas para mi madre", fue convertida en película por Francisco Rovira-Welba.

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

PABLO Corbalán que es un puro sangre de la información y la crítica literaria ha subrayado algo que ya había sido denunciado hace unos días no sé por quien, pero Pablo lo hace de una manera más incisiva y más digamos, constructiva. Se trata de las novelas que nos vierte la televisión. Todo se vuelve en ellas salones aristocráticos y siglo XIX. Es verdad que los autores, a veces son de primera fila. (Otros segunda, tercera, cuarta o indefinida). Y casi siempre extranjeros. Nada hay que tener contra la literatura extranjera cuando es buena. Pero también debe prodigarse un poco más la española. Y más actual, a ser posible. Esas obras de autores de rango o no, suelen perder, con la extranjería y con la adaptación su valor literario para quedarse en la pura sentimentalidad equiparable al folletismo decimonónico que también bebía en buenas fuentes. Con un tratamiento mejor ¿Por qué no pensar en algunos autores españoles? Corbalán da en "Informaciones" una lista altamente indicativa. Y escribe: "Valera, Pereda, Galdós, Pardo Bazán, Clarín, etc., son nombres que así, de pronto le vienen a uno a la memoria. Pero ¿por qué no Blasco Ibáñez, Unamuno, Valle Inclán (en sus novelas también, además de su teatro), Baroja (¡Menuda mina!), Azorín (para los arriesgados), Pérez de Ayala, Concha Espina ("el metal de los muertos"), Gómez de la Serna (¡Qué bien estarían "La nardo" o "El torero caracho"), Fernández Florez, Sender, Delibes, Aldecoa y tantos otros hasta llegar a los más jóvenes sin excluir a nadie?". Añadiría por mi cuenta que cuando algo de esto se ha hecho para la pequeña pantalla ha quedado muy bien y nunca ha oído a guardarropía.

FEDERICO MUELAS, ESE POETA

SE ha tributado un homenaje a Federico Muelas, con una sesión poética en su honor en el Instituto Juan Ramón Jiménez. Me hubiera gustado participar en él. Estaban encabezados por Gerardo Diego —sus amigos de siempre y también más cercanos. Pero yo he echado de menos otros nombres. Siempre hemos visto a Federico asistiendo a la de todos, ayudando a todos sin distinción. A veces con riesgos y batallas ante la misma administración. No le concebía —sin que por ello desmerezca la participación de todos los que hablaron en su honor— como perteneciente a un grupo, ni menos encastillado en formatos como, por ejemplo, las antenas alforjas para la poesía. Veo a Muelas siempre como lo que era desde su Cuenca, estremecido ante Unamuno, llorando a Lorca, compañero de todos los de su generación, esa del 36 (Hernández, Panero, Hedefonso, Manuel, Gil, Carmen Conde, Rosales etc.) y de todos los de después, lo mismo García Nieto que Leopoldo de Luis.

MI primera noticia suya fue en el suplemento "Si" de "Arriba" elegido por González Ruano, en los primeros años cuarenta. ¡Trasparente Federico! Vida entregada a la poesía. (A la poesía y a una maledicencia y una benedición literaria encantadora).

Si de verdad queremos que la poesía continúe y se renueve no podemos perder ningún eslabón. Ninguno, por lo pronto de esa generación, que lo experimentó gozosamente todo, que fue fiel a todo lo que se quemó precisamente en un esfuerzo de contaminación. Por un lado, el esfuerzo de la rehumanización volviendo los ojos a Unamuno y Antonio Machado. Por otro la maravilla de la perfección juanramoniana y de todo el 27, con sus muchas vertientes. Y encima el tiempo de la guerra y la postguerra con todas sus consecuencias. Federico en la tradición neoclásica y las vanguardias, con "Garcelaso" y con "El pájaro de paja" con "El molino de papel". Un día —sus versos por todas las revistas— sale con una muestra de sus catorce reelaborados libros bajo el título de "Apenas esto". Más tarde, y como si le hicieran un favor, cuando llevaba más de treinta años de poesía, el premio nacional de literatura a "Rodando en tu silencio" explorador de poesía extranjera y excavador de popularismos como aquellos pliegues "Villancicos de mi catedral" que él halló en anónimos y antiguos Federico congenes. Un homenaje a Federico oportuno. Más amplio lo quisiera, ya algo.



FEDERICO MUELAS

ADONAI, JOSE LUIS CANO Y LA TERTULIA LITERARIA HISPANOAMERICANA

LA tertulia literaria hispanoamericana es Rafael Montesinos. Lecturas semanales abiertas a todo a condición de que sea bueno. Veinte años de labor. Es una ejecutoria. Ha conseguido un público constante y fiel, además del movimiento con cada preferencia. La tertulia, como digo, es Rafael Montesinos, poeta de las primeras promociones de postguerra. Un gongorilla sevillano con el alma de nardo manuelmachadescas y un bequerismo irrenunciable. Hace mucho que no nos da versos suyos. Asiste a los de los otros. La última sesión de la tertulia ha sido dedicada a los treinta años del Premio Adonais que comenzó con "Los poemas del toro", de Rafael Morales, una auténtica revelación. Pronto habría de decir Eugenio d'Ors algo que se hizo tópico: Un Adonais se

(Pasa a la pág. décima)

DOS OBRAS DE GARCIA MARQUEZ, AL CINE

"Salud, artista"

PARIS, 30.—En la próxima película de Yves Robert, "Salud, artista", Marcello Mastroianni personifica a un actor italiano ubicado en Francia. La película, que se rodará bajo el régimen de coproducción franco-italiana, será interpretada también por Françoise Fabia, Carla Ravina y Philippe Noiret.

"La música en las venas"

ROMA, 30.—La actriz británica Brigitte Skax es la protagonista femenina de una comedia musical que se titula "La música en las venas". La dirección del filme corre a cargo de Pasquale Squitieri.

(Pyresa).

Fallo del XIII concurso-exposición "El arte de la ilustración" dedicado a la obra de Federico García Lorca



Premio de la Fundación Rodríguez-Acosta (75.000 pesetas) por tres obras presentadas, a Irene Irribarren.

Reunido el Jurado de calificación de obras del XIII concurso-exposición «El arte de la ilustración» dedicado a la obra literaria y poética de Federico García Lorca, convocado por la Fundación Rodríguez-Acosta y coincidiendo con los Festivales Internacionales de Música y

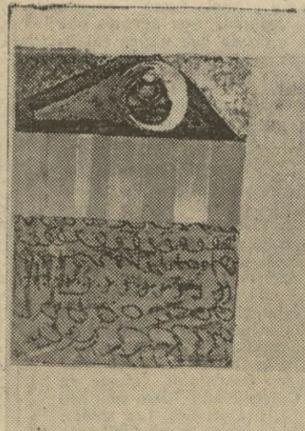
Danza, ha acordado conceder los premios de este XIII concurso a los artistas que se relacionan.

Por el Jurado de calificación se estimó como cuestión previa lo siguiente:

Que dado el alto nivel de calidad existente en todas las obras selec-



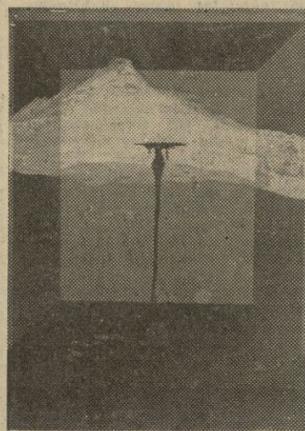
Premio de la «Fundación» (50.000 pesetas) a Juan Gutiérrez Montiel, por «Romance de la pena negra».



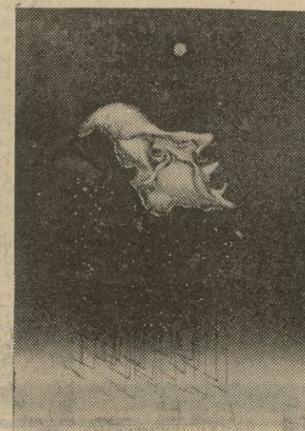
Premio de la «Fundación» (50.000 pesetas) a Alejandra Izquierdo, por tres obras presentadas.



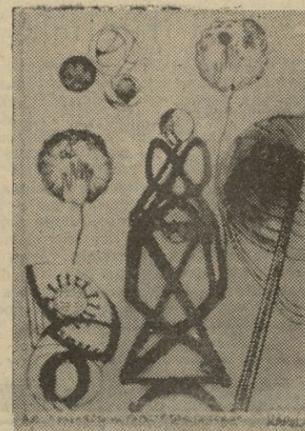
Premio Dirección General de Bellas Artes (50.000 pesetas) a Francisca Delano, por tres obras presentadas.



Premio de la Universidad, a Manuel Castro Mellado, por diseño de portada: «Nube herida ante pórtico»



Premio Patronato de la Alhambra, a Niyoski Yamaoka, por seis obras presentadas.



Premio Caja de Ahorros, a Lorene Karol, por cinco obras presentadas.

FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA EL ARTE DE LA ILUSTRACION

EN el XIII concurso-exposición la Fundación cursó una de sus más sugestivas convocatorias y al mismo tiempo venía, como siempre, a cubrir el momento artístico más interesante para los seguidores del arte.

Se trataba de un concurso entre ilustraciones sobre el tema amplísimo del pensamiento de García Lorca a través de su obra; era conocer la gráfica interpretación de los modernos artistas de la plástica acerca del inolvidable Federico; era también una oportunidad para reunir y poder calibrar la situación de ese especialísimo arte de la ilustración.

Después de este gran esfuerzo de la Fundación, tan perfectamente hecho realidad, nos cabe hacer la pregunta de: ¿Se han cumplido ambas mencionadas esperanzas?... ¿Se ha llevado al grafismo el alma lorquiana? ¿Cómo es el presente momento de la ilustración?

Creo que la respuesta es negativa. La imagen literaria de Federico es algo que escapa a las posibilidades de encerrarla en el rectángulo del papel; no es posible que las formas, volúmenes y tonos tengan capacidad bastante para representar la impalpabilidad de la sensibilidad de este poeta y escritor único; ya hace mucho que se viene intentando sin felices resultados y esta vez —que se han reunido trescientas quince ilustraciones— tampoco se ha logrado de una manera plenamente convincente.

La última respuesta que nos da esta exposición es igualmente poco alagadora; salvando una veintena escasa de las obras presentadas, el resto nos hablan de un evidente estado de amaneramiento en la ilustración, amaneramiento que en muchas de ellas se torna en negación absoluta del arte de ilustrar.

Por contraste vemos que hay creaciones de una calidad maravillosa y que valoran a sus autores, no sólo como exactos ilustradores, sino como hombres que emparejan bastante en sensibilidad al escritor que están ilustrando, entre estos —y ello es lo más grato— destacan granadinos (natos o arraigados en Granada) como son las perfectísimas láminas de Cayetano Anibal, en las cuales se ha reunido a la perfección el espíritu, el fondo y la forma limpia, transparente y de suma idealización cual corresponde a la letra de Federico García Lorca; también son destacadísimas las presentadas por Luis López Ruiz.

No creemos que el jurado —pese a la cantidad— se encuentre con grandes problemas y dificultades a la hora de calificar, pues son muy pocas de las obras presentadas las que se destacan de una forma ostensible a toda luz y criterio.

En definitiva la Fundación, su dirección, vuelve a tener un acierto de iniciativa y rotundo éxito en la forma de realizarla, cosa a la que ya nos tiene acostumbrados.

Lorenzo RUIZ DE PERALTA
(De Artesur)

cionadas para participar en este concurso, y muy especialmente acusándose excepcional calidad entre aquellos objetos de ser destacados con el otorgamiento de premios, pero sin que alguna de ellas se señalara en forma notoria, el citado Jurado decidió desdoblarse el premio de la Fundación Rodríguez-Acosta, de 100.000 pesetas previsto en la convocatoria, en dos de 50.000 pesetas; pasando por tanto el premio de 75.000 que asimismo otorga esta Institución, a ocupar el primer lugar en el orden de concesión de los premios.

Estos se desarrollan en la siguiente forma:

—Premio de la Fundación Rodríguez-Acosta, de 75.000 pesetas, a la

artista Irene Irribarren López Rubio, por las obras 132 al 134 del catálogo.

—Premio Fundación Rodríguez-Acosta, de 50.000 pesetas, al artista Juan Gutiérrez Montiel, por sus obras 123 al 125 del catálogo.

—Premio Fundación Rodríguez-Acosta, de 50.000 pesetas, a la artista Alejandra Izquierdo Menéndez, por sus obras 144 al 146 del catálogo.

—Premio Dirección General de Bellas Artes, de 50.000 pesetas, a la artista Francisca Delano Gaete, por sus obras 78 al 80 del catálogo.

—Premio Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada, para diseño de portada, de

35.000 pesetas, al artista Manuel Castro Mellado, por sus obras 61 y 62 del catálogo.

—Premio Excmo. Ayuntamiento de Granada, de 25.000 pesetas, para el artista Joaquín Villegas Forero, por sus obras 300 al 302 del catálogo.

—Premio Excmo. Diputación provincial de Granada, de 25.000 pesetas, al artista Cayetano Anibal, por sus obras 37 al 39 del catálogo.

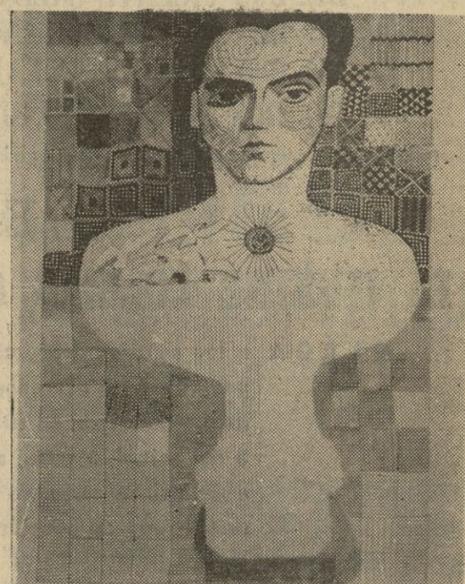
—Premio Patronato de la Alhambra y Generalife de Granada, de 25.000 pesetas, al artista Niyoski Yamaoka, por sus obras 307 al 312 del catálogo.

—Premio Caja General de Ahorros de Granada, de 25.000 pesetas, al artista Lorene Karol, por sus obras 160 al 164 del catálogo.

LOS ARTISTAS GRANADINOS PREMIADOS



Premio Diputación provincial de Granada, a Cayetano Anibal, por tres obras presentadas.



Premio Ayuntamiento de Granada, a Joaquín Villegas Forero, por tres obras presentadas.

LA MUSICA DE LAS LETRAS

(Viene de la pág. octava)

parece a otro Adonais como un huevo a otro huevo. Fue así —sigue así— y no fue así. Fue así en la exigencia, en el descubrimiento, el cierto aire familiar que la colección imprimía y en la que están, puede decirse, todos o casi todos los que son. Hoy dirigida con tesón por Luis Jiménez Martos. Fundada y dirigida mucho tiempo por José Luis Cano (con él en los primeros días aquel Juan Guerrero "cónsul general de la poesía"). José Luis Cano, poeta delicadísimo de la generación de 1936, devoto hasta los huesos de los del 27 (hace poco ha recibido el Premio Fastenrhecht de la Real Academia por un libro sobre esa generación) antólogo de la posguerra, crítico de poesía constante.

El papel de José Luis Cano —hacia dentro y hacia fuera— en pro del conocimiento y difusión de la literatura española, sus puentes con el interior y el exilio han sido un sostenido esfuerzo que nunca sabremos agradecer. ¿No sería un buen homenaje que Adonais creara otro premio que llevara su nombre, o que lleve el que hoy tiene con el nombre de la colección?

POESIA EN LEON

El periódico "Diario de León" ha ofrecido —y ha sido fallado en estos días— un premio de poesía. Se trataba de premiar un poema entre los publicados selectivamente durante el año en sus páginas literarias. Ha sido otorgado a un joven estudiante, Victoriano Fernández de la Torre, zamorano del grupo Erosión, de Oviedo, por un poema titulado "El reo". El periódico leonés ha querido hacer un experimento y una labor cultural: llevar la poesía de hoy —no siempre fácil— al lector común. Han cuidado de esto los poetas de un grupo juvenil leonés que se llama "Yeldo" y del cual ya algunos nombres empiezan a sonar.

Se comentaba aquí, días pasados, aquella encuesta del Instituto de la Opinión Pública donde aparecía un triste resultado sobre la participación del obrero español en la cultura, que si se hiciera en otros establecimientos daría también un resultado no menos lamentable aunque en ellos existan gentes que han pasado por las Universidades, pero sólo con el fin exclusivo de obtener una utilidad de las titulaciones. Los medios de difusión tienen en esto una responsabilidad grande y por eso subrayé en León la lección del periódico que había establecido el premio, lo mismo que "Arriba" lo hace con ese género literario tan importante y tan marginado como es el cuento. Desde luego que si los medios de información no ponen insistidamente delante de sus lectores, y con el arte periodístico consiguiente estos motivos de participación desinteresada tardaremos en alcanzar la participación apetecida aunque se cumplan todas las previsiones del desarrollo porque de éste —que ofrece todas las posibilidades— se derivaría otra utilitaria más.

LAS POETISAS EN "ABC"

Fue una idea de Pedro de Lorenzo, que ha quedado establecida: gar poesía diariamente, poesía de todos los tiempos y de todos los motivos en una página del periódico. Quien las vaya guardando tendrá una monumental antología. Creo que esta idea lorentina está muy en el sentido de lo que arriba decíamos a propósito del certamen leonés. A veces lo periodístico es lo que no parece periodístico, lo que no parece de actualidad. El periodismo moderno tiene, precisamente, que forzar esa actualidad con una voluntad de funcionalidad en el servicio al lector. El último capítulo está dedicado a las poetisas. Gran número de ellas tenemos hoy en España. Precisamente por estos días ha sido elegido como el mejor libro de versos del año el poemario "Tarot", de Concha de Marco, otorgándosele el Premio "Juan Ramón Jiménez" por la revista "Reseña". Las virtudes que han sido destacadas en este libro han sido precisamente las de la modernidad, las de la renovación de nuestra lírica. Renovación que promueve una poetisa que ha aparecido en nuestra vida literaria en plena madurez.

FUNDACION "ROBLES POZO"

ARTE EXPOSICION

...la educación del hombre a través del arte...

VISITE LA EXPOSICION DE LA

ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS

ABIERTA TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA MENOS LOS DOMINGOS Y DIAS DE FIESTA, DE 6 A 9 HORAS

PINTURA - ESCULTURA - DIBUJO ARTISTICO - LINEAL - PROYECTOS MAQUETAS - ESMALTES - CERAMICA - CORTE - BORDADOS - FORJA TEJIDOS ARTISTICOS... EN ENSEÑANZAS TOTALMENTE GRATUITAS Y DURANTE TODO EL CURSO ACADEMICO

El "Niess de Batell" Prorrogada la exposición de Fernanda Soria Aedo

(Viene de la pág. octava)

sación con el encargado, en la que manejó todos los tópicos habituales de la aliteratura o contraliteratura, con sus sarcasmos por aquí, y sus notas de fervor por allá, sus críticas a las traducciones malas y con retraso de las editoriales españolas, sus admiraciones hacia determinadas editoriales francesas, sus referencias al surtido que podía hallarse en ciertas librerías de la "rive gauche". Yo fingía estar hojeando unos libros, pero en realidad estaba pendiente de aquel crisóstomo carismáticamente vestido con ropa como de ropavejería, con gafas de chupatintas de 1880 y una esplendorosa melena. Escucharle era verdaderamente un gozo. Qué cultura, qué saber, qué atención a todos los movimientos de vanguardia política y literaria, que pico de oro. De repente, el joven preguntó: "Por cierto, habéis recibido ya el "Niess de Batell"?

Repasé mi lista de libros nuevos en que pudieran encajar aquellas extrañas palabras, hice un esfuerzo mental terrible, y nada. Sin embargo, aquello, muy lejanamente, me sonaba. Localicé primero el "Batell": Georges Bataille, claro. Pero ¿y el "Niess"? Estaba claro: Nietzsche. Lo que pasaba es que el enterado no se había enterado que Nietzsche es alemán, y lo decía en francés para darle un aire esotérico muy conveniente. Claro que, mismamente, la frase demostraba que el joven andaba un poco de capa caída, porque lo verdaderamente "in", culturalmente, es pronunciar todos los nombres en inglés. Incluso los de autores castellanos, que quedan preciosos. Tanto presumir, y era un superviviente de la década de los 50, cuando no más atrás.

Debido al éxito de crítica y público, la exposición que hasta ayer estaba programada en la Caja de Ahorros, de la pintora Fernanda Soria Aedo, ha sido prorrogada hasta el próximo día 6.

EL CAMPAMENTO juvenil es escuela de camaradería y convivencia. Forja tu cuerpo y tu espíritu a la sombra de las banderas de la Patria.

LUCES DEL DOMINGO

"SE REIAN DE EL"

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Sanó a una mujer y resucitó a una niña. Los dos hechos los determinó la fe. Padecía la mujer, desde hacía doce años, unos flujos de sangre. Rehuía ella por vergüenza la confesión de su dolencia. Pero confiaba en Jesús. Tenía la certidumbre de lograr su curación, si conseguía por lo menos tocar su mantillo. Lo consiguió y halló con ello su salud. Confiaba también un jefe de la sinagoga. Y el Maestro le dio la vida a su hija muerta.

La fe alcanzó el logro en los dos casos. Pero por lo que hace al segundo de ellos, el Evangelio anota la rechifla de los flautistas, las planiferas y los demás que lo presenciaban. Cuando el Maestro afirmó que la niña estaba durmiendo y que no se había muerto. Flaquearía doblemente la algaraza una compasión burlesca y una burla compasiva. ¡Qué infeliz el Nazareno que confundía la muerte con el sueño...!

Una vez habló el Maestro acerca de la limosna. Recomendó el buen uso del dinero. Y crepitó como una lumbre de leña verde la risa de los fariseos. (Lc. 16,14) No son, por otra parte, esporádicos los dos casos. Uno y otro se funden, en función de una terca persistencia. Merced a la cual, no falta la risa de los que triunfan en la vida, enfrentada burlescamente con la tristeza de los que andan a brazo partido con su mala suerte.

No son infrecuentes las situaciones a las que alude el anterior supuesto. Los hombres de fe son muchas veces el blanco de una compasión despectiva por parte de aquellos otros que no la tienen. Se desprecian las vicivencias religiosas como si ellas implicaran la expresión de una debilidad. No se les ataca, rehuendo valorizarlas. Vale más compadecerlas entre risas.

Nadie, sin embargo, pensará que la cobardía es una reacción propia en este caso. Como no lo es tampoco el menosprecio altivo. Ni la dureza. Todas ellas serían las reacciones de un orgullo herido. No serían las verdaderas. Porque lo seguro en esta coyuntura es seguir a Jesús. Ni las burlas ni las risas pueden tener para un hombre de fe alguna importancia. Lo que a él le importa es un propio quehacer. Como sólo éste le importó a Jesús. Se reían de él. Pero él, sin hacerles caso, tomó de la mano a la niña muerta y la resucitó. Ahora pudo ser suya la risa. Pero no echó mano de ella. No se podía reír de los que amaba. En todo caso, es un ejemplo su actitud. Para la conducta del hombre. Si otros hombres se reían de su fe, la respuesta no puede ser la réplica de su risa, sin su compasión por ellos.

(Domingo XIII dr. el a. Mro 5,21-43)



SANTORAL. — Castro, Justino y Leonor.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia del Santísimo.

NOVENA AL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Hoy, tercer día de ejercicio de la solemne novena que en honor del Sagrado Corazón de Jesús se celebra en la parroquia de Santa María Magdalena en la que predica el padre José María Plata Fernández. El orden de cultos es el siguiente: a las siete y media, exposición del Santísimo, rosario, ejercicio de la novena y bendición. A las ocho, misa con homilía.

MAS VALE tarde que nunca, es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LOS SEÑORES

DR. DON FRANCISCO TELLO GARCIA
DR. DON ANTONIO GARRO SEGURA
DR. DON JOSE DE LA IGLESIA MARTINEZ
DR. DON JOSE RUBIO ARANDA
DR. DON LUIS MADERO TALLON
DR. DON RAFAEL FERRON SALAS
DR. DON JUAN BUESO PADIAL
DR. DON FRANCISCO ROBLES GONZALEZ
DR. DON MIGUEL MONTERO PERAMOS
DR. DON VICENTE CALLAO FABREGAT
DR. DON JOSE CASAS SANCHEZ
DR. DON FELIPE LUIS FAJARDO QUERO
DR. DON EMIGDIO NIETO GOMEZ DE SALAZAR

DOCTORES EN MEDICINA QUE PERTENECIERON A ESTA CORPORACION.

D. E. P.

EL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

RUEGA a los señores colegiados, familiares y amistades una oración por el eterno descanso de sus almas y la asistencia a la misa de réquiem que, en sufragio de los mismos, se celebrará el día 3 del actual, martes, a la UNA de la tarde, en la iglesia parroquial del Sagrario, de esta capital, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 1 de julio de 1973

Aprobados los estatutos y memoria de la Caja de Ahorros provincial

La Corporación provincial celebró ayer sesión, bajo la presidencia de don Enrique Martínez - Cañavate, y acordó, como tema que salta a primera línea del interés, la aprobación del anteproyecto de presupuesto extraordinario por importe de 60.150.000 pesetas, destinado a constituir el fondo inicial de la Caja de Ahorros provincial y que se dota con parte del montante que se obtenga de la demolición del antiguo Hospital de San Lázaro. En este orden de cosas es trascendente añadir que en la misma sesión plenaria se aprobó el proyecto de estatutos y memoria justificativa de la conveniencia y necesidad de la creación de la Caja de Ahorros provincial.

Si bien la noticia del acuerdo de crear esta Caja provincial de Ahorros ya se produjo con anterioridad, los acuerdos de ayer por parte de la Corporación ponen en vía hábil de trámite inmediato y aprobación urgente, la puesta en marcha de esta Caja que se justifica tan necesaria.

Hay algo más que añadir y fue cuanto anticipó el presidente sobre algunos extremos de los Estatutos y la memoria que ya conocían con anterioridad los diputados. Los Estatutos constan de cuarenta y cuatro artículos, aparte de las disposiciones transitorias. Se establece que el Consejo directivo de la Caja provincial de Ahorros, que estará presidido por el de la Diputación tendrá carácter vocales más. Siete, serán diputados por elección del pleno. Dos serán impositores y uno más, también impositivo, avocadado en la capital granadina y cuatro alcaldes de la provincia, que no sean diputados provinciales. El director - gerente de la Caja será el secretario del Consejo de Administración de la misma.

Habló el señor Martínez - Cañavate de las operaciones y servicios previstos en los Estatutos y del destino de los previsible beneficios: el cincuenta por ciento irá a incrementar el fondo de inversiones de la entidad y el otro cincuenta por ciento tendrá como destino fines benéficos, concretamente atender el mantenimiento del Centro de Educación Especial que se aprobó en la misma sesión.

Añadió don Enrique que sólo resta elevar el expediente a Hacienda que es quien, en definitiva, ha de autorizar la creación de la Caja provincial de Ahorros.

Aunque el volumen económico es mayor, tiene también una trascendencia el acuerdo de aprobar el proyecto de construcción de un Centro regional de Educación Especial Polivalente en terrenos propiedad de la Diputación en término de Armilla. El importe del presupuesto de ejecución alcanza la suma de 68.275.859 pesetas, si bien el de ejecución por contrata se aproxima a los setenta y tres millones, exactamente 72.767.237 pesetas. De la misma noticia, del volumen de la inversión que esto representa, se desprende la importancia del centro del que su destino nos proporciona una idea de la preocupación de la Corporación provincial y su presidente tiene por estos temas de beneficencia y asistencia. Hay que tener en cuenta que en Granada hay 8.000 deficientes y el centro admitirá 250 en régimen de internado y otros tantos mediodiarios.

CERTIFICACIONES

En el apartado de las certificaciones de obras es donde se aprecia la calidad e intensidad de una gestión corporativa. Y es cierto que nuestra Diputación presenta siempre, a los plenos mensuales de su Corporación amplias listas de certificaciones de obras ejecutadas. En realidad, la aprobación de estas certificaciones no es sino un trámite más desde el acuerdo de ordenar la confección de un proyecto hasta que éste se entrega realizado. Por eso la referencia nuestra a las certificaciones será necesariamente escueta: a don José Ortúño Caballero, 784.548 pesetas; a Econsa, 392.712 pesetas; a don Antonio Bermejo Cortés, 178.606 pesetas; a don Antonio

● SE CONSTRUIRA UN CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL POLIVALENTE: 72.767.000 PESETAS

● VOTO DE CENSURA AL ALCALDE DE ALMUÑECAR

● LA CORPORACION PROVINCIAL MOSTRO SU MALESTAR POR LAS REITERADAS INTROMISIONES DE DON JOSE ANTONIO BUSTOS FERNANDEZ

Varo Moreno, 83.425; a don Juan Félix Surigué 263.990 pesetas; a don Guillermo Mora Ibáñez, 889.013 pesetas; a don Guillermo Mora Ibáñez, otra certificación por importe de 1.742.533 pesetas; a don Indalecio J. Martínez Martínez, por cuantía de 320.315 pesetas; a don Antonio Molina Pelayo, 102.985 pesetas; a Vías y Estructuras, por la cifra de 219.257 pesetas; a don Pedro Ramírez Movano, por 88.357 pesetas, y a Pastor Peris, 5.500.000 pesetas.

Se aprobaron también varias cuestiones de personal antes de darse a conocer una resolución del delegado de Hacienda por la que se aprueba el presupuesto extraordinario de 29.072.500 pesetas, con algunas modificaciones.

Por último, antes de conocerse las resoluciones adoptadas por la presidencia desde el anterior pleno, se dio cuenta de un escrito del alcalde de Almuñécar sobre transformación de la colonia marítima que la Diputación posee en aquel pueblo en una residencia para personal de Administración Local, para temporadas de descanso durante todo el año.

VOTO DE CENSURA AL ALCALDE DE ALMUÑECAR

Sobre este punto se produjeron intervenciones sucesivas de varios di-

PRECIO DEL PAN PARA ESTE MES

Nota de la Delegación de Abastecimientos y Transportes

Se pone en conocimiento de todos los alcaldes delegados locales de Abastecimientos, panaderos de la capital y provincia, y del público en general, que los precios que registrarán para el pan durante el mes de marzo en su pieza obligatoria, será el siguiente:

Pieza obligatoria: Candeal, de 800 gramos, 8 pesetas. Flama, 7,50 pesetas. Piezas libres: De 1.250 gramos, 15,50; de 1.000, 12,50; de 600, 8,50; de 290, 5; de 140, 2,50; y de 70 gramos, 1,50 pesetas.

A LOS FABRICANTES Y ALMACENISTAS DE HARINAS

Todos los fabricantes y almacenistas de harinas de esta capital y su provincia, tienen la obligación de presentar en esta Delegación provincial (Recogidas, 12), dentro de los cinco primeros días de julio, y en horas hábiles de oficina, los partes de movimiento de trigo y harinas, los primeros y harinas los segundos, habidas en sus respectivas industrias durante el mes de junio, significándole que deberán tener en cuenta al confeccionar los mismos, las instrucciones dictadas con anterioridad.

A LOS ALMACENISTAS DE COLONIALES Y AZUCARES

Los almacenistas de arroz y azúcares de esta capital y su provincia vienen obligados a presentar ante esta Delegación provincial, dentro de los cinco primeros días del mes de julio, los partes de entrada de arroz habidos en sus almacenes y los de azúcar, parte anexo 4, de acuerdo con las instrucciones dictadas al efecto y correspondientes al mes de junio.

putados, en el sentido de clarificar algunos extremos. Parece que el alcalde de Almuñécar, don José Antonio Bustos Fernández, ha querido en diferentes ocasiones intervenir en las acciones de la Corporación provincial indicando qué es lo que debe y lo que no debe hacer la Diputación. Concretamente sobre la colonia marítima, a la que acuden niños del Hogar Infantil de la Corporación provincial y a cuyas instalaciones se pensaban llevar a los ancianos del hogar provincial, el alcalde de Almuñécar ha tenido varios destinos y ha pretendido programar la tarea de la Diputación al respecto. En su escrito, el alcalde afirma que la residencia para funcionarios de Administración Local dignificaría aquel paraje y al tener otro destino la colonia se evitaría que las vestimentas del turismo de playa y otras cosas más pudieran afectar a los niños veraneantes.

El acuerdo que se adoptó fue el que quedara bien claro que la Corporación provincial sabe administrar su patrimonio por sí misma, sin consensos reiterativos; que cuando la Diputación decida camoiar el destino de una finca de ese patrimonio, ya lo hará a su debido tiempo; que si puede haber mal ejemplo en las playas almuñecaras para los niños pues que el alcalde de Almuñécar ponga más vigilancia e impida esos atentados a la moral y buenas costumbres. Por otro lado, si considera que sería buena la instalación de la residencia para funcionarios de Administración Local, pues que el Ayuntamiento de Almuñécar adquiere el solar preciso y su alcalde proponga su cesión para edificar esa residencia. También se hizo constar en acta el malestar que a todos los diputados ha producido esta actitud reiterativa del señor Bustos Fernández al querer intervenir con sus escritos en la política de la Corporación.

La cosa está clara porque todos cuantos intervinieron llamaron al pan y al vino, vino. Cieramente, don José Antonio Bustos Fernández adoptará en el futuro la decisión de dirigir su propia política municipal y vigilar las playas para que no sean mal ejemplo para los niños.

FELICITACION AL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

No podemos pasar en silencio un acontecimiento trascendental para la vida del país que ha tenido lugar desde el último pleno celebrado, me refiero concretamente a la designación de presidente del Gobierno en la persona de don Luis Carrero Blanco.

Por lo acertado de la medida, por lo oportuno de la designación, entiendo, debemos en primer lugar expresar nuestra gratitud al Caudillo de España por esta disposición que viene a completar y trabar cada vez más el proceso institucional del Régimen, que de nuevo prueba palpablemente su fecundidad y eficacia. Al mismo tiempo nuestra más cordial y disciplinada felicitación al Excmo. señor don Luis Carrero Blanco, por haber recaído mercedamente en él, el nombramiento de presidente del Gobierno; por las virtudes que en él concurren, por la garantía de continuidad que supone y por su limpia y brillante ejecutoria esta Corporación, recogiendo el sentir de todos sus integrantes reitera su incondicional lealtad y adhesión al Caudillo, al Príncipe de España y al presidente del Gobierno nacional.

También se acordó expresar la felicitación de la Corporación al vicepresidente del Gobierno, don Torcuato Fernández-Miranda, ministro secretario general del Movimiento, quien por su ejecutoria representaba una garantía para todos.

Igualmente creo debemos expresar nuestra felicitación a don Carlos Arias Navarro, por su nombramiento como ministro de la Gobernación, su vinculación a la Administración Local, su conocimiento de los problemas con ella relacionados y su limpio historial, son la mejor garantía de una eficacia en su gestión que sinceramente le deseamos.

También se felicitó a don José Utrera Molina, presidente hasta ahora del Consejo interprovincial de la Península, nombrado ministro de la Vivienda.

UNA EMOTIVA VISITA

Cuando concluía la sesión acudió a saludar al presidente y diputados, don Carlos Torres Cruz, que fue presidente de la Corporación provincial y jefe del Movimiento en Granada y gobernador civil de Castellón, así como director general de Trabajo.

Don Carlos Torres saludó uno a uno a los diputados y tuvo unas palabras de

recuerdo para su etapa granadina hasta que fue requerido para otras misiones de servicio. Igualmente con los periodistas que asistimos a la sesión tuvo palabras de cariño hacia los diarios que él sigue frecuentemente.

Felicitaciones: A don Fernando Ibarra López Dóriga, por su nombramiento de subsecretario de Planificación del Desarrollo; a don Antonio Caro Martínez, que ha sido designado director general de Administración Local. A don José Sanfeliú Muñoz, por su ascenso a general de brigada y designación para el mando de la Brigada D.D.T. IX.

También pronunció unas palabras de gratitud y felicitación a los ganaderos participantes en el IV Concurso-Exposición de Ganado Selecto, así como a los diputados señores Osuna Ruiz-Caballo y Ramón Martínez González por la labor desarrollada.

También se felicitó a los participantes en el curso de secretarios de Administración Local de tercera categoría y al coordinador, don Antonio Soler Rodríguez.

Pésames: A doña María Filomena Fernández de Córdoba, por el fallecimiento de su esposo, don Federico de Santiago y Díaz de Mendivil. A doña María Fernández Robles e hijos por el fallecimiento de su esposo y madre, respectivamente, don Antonio Ramírez Huertas. A doña María Victoria Ilera Maiz e hijos por el fallecimiento de su esposo y madre, respectivamente, don Fernando Gallardo Rodríguez-Acosta. A doña Carmen Vida Bellido e hijos por el fallecimiento de su esposo y madre, don Abdón Torres Abaión, notario que fue de esta capital. A don Manuel Sainz López Negrete y hermanos, por la muerte de su padre, don Manuel Sainz Pardo. A los señores Serrano, por el fallecimiento de su padre, don Alfonso Serrano Utrilla.

SUCESOS, EN GRANADA

NIÑO HERIDO MUY GRAVE AL CAERSE DESDE UN CUARTO PISO

El pequeño Juan Mogica Serrano, de dos años y con domicilio en la calle Cuéllar, 2, de nuestra ciudad, se cayó desde un cuarto piso a la calle. Sus familiares ignoran cómo pudo acceder el pequeño hasta el hueco por donde se precipitó al vacío.

Trasladado al servicio de urgencia del Hospital Clínico, fue llevado rápidamente al quirófano donde a última hora de la noche se le estaba practicando una delicada intervención quirúrgica. Su estado era de extrema gravedad.

ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

José María López Alvarez, de 45 años, del campo, casado y vecino de Armilla, fue asistido en el Hospital Clínico de contusiones en la región craneal y frontal, calificándose su estado de pronóstico grave.

Según manifestó el conductor del automóvil, matrícula GR-37663, le había atropellado con el vehículo al aparecerle el herido en bicicleta por una calle de dirección prohibida.

SENSACIONALES



DE VERANO

¡DE NUEVO EN VAZQUEZ,

LA MAS EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DE ARTICULOS VERANIEGOS

TODOS, ABSOLUTAMENTE TODOS NUESTROS ARTICULOS ESTAN REBAJADOS

MAÑANA, LUNES, EMPEZAMOS

VEA ESCAPARATES VISITENOS A PRIMERA HORA

Vazquez

PLAZA DEL LINO

Se vende instalación completa de trituración y clasificación, fabricación **BABBITLESS**

ESTADO NUEVO

MINAS DE ALQUIFE

Teléfonos 2 y 7 - ALQUIFE (Granada)

Inauguración del "Corral del Carbón" como nuevo Mercado de Artesanía

• Asistieron los ministros de Educación y Ciencia y de Obras Públicas

De forma un tanto insólita se inauguró anoche el Mercado Artesanal Granadino, colocado en el marco árabe del "Corral del Carbón". Decimos insólita porque aún cuando el acto estaba programado para la mañana de ayer, como anunciábamos a nuestros lectores, tuvo lugar en plena noche granadina. Eran las doce y media cuando comenzó.

Fue inaugurado por el ministro de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez Martínez. Al acto asistieron don Gonzalo Fernández de la Mora, ministro de Obras Públicas; don Florentino Pérez Embid, director general de Bellas Artes; don Francisco Labadie Otomín, presidente de la Empresa Nacional de Artesanía; el señor Mortes Alfonso, ex-ministro de la Vivienda; y las autoridades granadinas con el gobernador civil al frente, capitán general, alcalde, presidente de la Diputación, procuradores en Cortes y delegados provinciales de los diversos servicios.

Visitaron las distintas salas de la exposición, para la que tuvieron vivas palabras de elogio y admiración, tanto por los objetos de arte que se presentan, como por la magnífica instalación y el cuidadoso esmero con que han sido colocados.

Seguidamente, dentro del "Corral", cuya iluminación resaltaba sus características artísticas, hablaron en primer lugar don Francisco Labadie Otomín, presidente de la Empresa Nacional de Artesanía quien resaltó la ayuda prestada a la Artesanía Nacional por las personalidades presentes, haciendo especial referencia al señor Silva Porto, de la Comisaría General de Bellas Artes y al señor Prieto Moreno, arquitecto conservador de la Alhambra. Agradeció asimismo su presencia a las autoridades provinciales. Y afirmó ser consciente de la responsabilidad contraída con Granada y los granadinos, al hacerse cargo del nuevo Mercado artesanal de la ciudad. Hizo mención asimismo del señor Labadie Otomín a otros centros artesanales recientemente inaugurados como la "Casa de los Balcones" en Orotava, la "Posada del Potro" en Córdoba, y la que va a inaugurarse en Bérride, en Cáceres. Afirmó que la Empresa Nacional de Artesanía está al servicio de los artesanos españoles, y que su misión es promocionar tal producto artístico, para lo que se cuenta con tres vertientes: comercial, técnico-artístico y financiero.

En el factor comercial se cuenta diversas sedes del Mercado Artesanal en el extranjero: Estados Unidos, Francia, Alemania y Australia, y treinta establecimientos nacionales.

La instalación del nuevo Mercado Artesanal de Granada —afirmó el señor Labadie Otomín— ha costado seis millones de pesetas y hay invertido en material unos cinco millones. Afirmó: "Aspiramos a convertir las pilas de este patio en deslumbrante escaparate



Don Alberto Leiva Rey, acompañado por el subjefe provincial del Movimiento visitó ayer por la mañana las tareas de instalación del mercado de artesanía. — (Foto FERRER)

para nuestra artesanía, y legado histórico de nuestro pasado". Y finalizó saludando a los artesanos granadinos presentes y a los comerciantes de este ramo artístico.

El gobernador civil de la provincia manifestó su gratitud y satisfacción por haber logrado una vieja aspiración granadina de "dar destino noble a piedras nobles". Afirmó que había sido un trabajo en equipo y agradeció al ministro de Educación y Ciencia su presencia.

Finalmente habló el señor Rodríguez Martínez, quien manifestó su satisfacción como granadino al comprobar la "inyección de vida que le ha sido dada a esta obra de arte". Hizo patente su reconocimiento al artesano a quien calificó de "hombre sano que realiza un arte sin servilismos de tiempo".

Afirmó el ministro haber recibido una grata sorpresa ante la presencia del señor Labadie Otomín, en otro tiempo su presidente de mesa en las Cortes, e hizo alusión irónica a la antena de televisión colocada en una parte del "Corral", nazarita, como nota discordante.

• El importe de la instalación se eleva a seis millones de pesetas, y cinco los invertidos en los objetos artísticos

• El señor Rodríguez Martínez visitará hoy la Alpujarra

te. Agradeció su presencia a todos los asistentes y acabó con un cordial ¡Viva Granada!

Después de las palabras del ministro de Educación y Ciencia, a las autoridades, acompañantes y séquito, así como los numerosos invitados, les fue ofrecido un "cocktail".

EL MINISTRO DE EDUCACION, A ORGIVA

Sobre la una de la tarde, llegará a la ciudad de Orgiva don Julio Rodríguez Martínez, ministro de Educación y Ciencia, en visita oficial.

El ministro dirigirá unas palabras a los orgiveños; expresará los motivos de su visita y tendrá un cambio de impresiones sobre la marcha de Orgiva en el campo cultural.

La "Asociación de Amigos de la Cultura" le rendirá homenaje y dará un

almuerzo en su honor, que se celebrará en el comedor del Colegio Menor.

Después y según nuestras noticias, el ministro continuará su visita a la Alpujarra.

MAGISTERIO

CURSO DE VERANO DE ESPECIALIZACION PARA LA SEGUNDA ETAPA DE E. G. B.

La Delegación del ministerio de Educación y Ciencia pone en conocimiento de los maestros interesados en realizar el curso de verano de especialización para la segunda etapa de E.G.B. en la modalidad de música y dramatización, que dado el escaso número de solicitudes presentadas se pospone la fecha de celebración de dicho curso a la que oportunamente se hará pública abriéndose un nuevo plazo de admisión de solicitudes para este curso, que finalizará el próximo día 7 de julio.

AL SOL y al AIRE de España ¡Vive tu aventura juvenil!

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE AGRICULTURA VISITO AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Don Enrique Martínez Cañavate, presidente de la Diputación, recibió ayer, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Don Jesús Peña Urmeneta, subdirector general del ministerio de Agricultura; don Carlos Torres Cruz, inspector técnico general de Trabajo; don Leonardo Ardoy Bejarano, inspector regional de Sanidad Pecuaria; don Adolfo Martín Padial, alcalde de Orgiva, y a don Manuel Mendoza Romero, alcalde de Capileira.

EDUCACION Y CIENCIA

CLAUSURA DEL CURSO ESCOLAR, EN EL COLEGIO "EUGENIA DE MONTIJO"

En el Colegio Nacional de E. G. B. "Eugenia de Montijo", tuvo lugar, con motivo de la clausura del curso escolar 1972-73, un acto en el que, en primer lugar se ofició una misa para los niños y padres de alumnos de dicho centro; acto seguido se procedió a la entrega de premios a los alumnos distinguidos y a los profesores del mencionado Centro.

Seguidamente se procedió a la reunión de la Asociación de padres de alumnos, tomando la palabra el señor presidente, seguida de la del tesorero, dando cuenta detallada de los cobros y pagos realizados durante el corto periodo que ha precedido a la iniciación del curso. Con posterioridad tomó la palabra el secretario, dando nota explicativa de las gestiones realizadas por la junta directiva, durante su corta permanencia en la misma.

Posteriormente, el director del centro, don Clemente Sánchez Sampablo, se dirigió a los presentes, para informarles de la labor desarrollada en pró de los pequeños, y dando cuenta de la obra a realizar en el futuro.

Finalmente, y como culminación de estos actos, habló a los padres de alumnos del centro, don José Crespo Cereceda, inspector técnico de Educación de la zona, resaltando la labor llevada a cabo por cuantos han hecho posible la puesta en marcha del colegio, hasta la clausura del año escolar que termina.

CLAUSURADO EL COLOQUIO EUROPEO DE BIENESTAR SOCIAL

LEIVA REY ASISTIO AL ACTO FINAL

El séptimo coloquio europeo del Consejo Internacional para el Bienestar Social fue clausurado ayer en el aula magna de la Facultad de Ciencias, en un acto solemne en el que pronunció la lección final el profesor R. A. B. Leaper, de Inglaterra, presidente del coloquio, y vicepresidente del International Council on Social Welfare. El señor Leaper centró su tema en una "Exposición final y recomendaciones de las Comisiones".

La alocución final estuvo a cargo de M. Reuben C. Baetz, presidente del Consejo Internacional de Acción Social.

En el acto de clausura pronunció también unas palabras el gobernador civil, don Alberto Leiva Rey quien aludió a la satisfacción que para Granada ha representado la presencia de estos representantes de los diversos países participantes en el coloquio en el que se han tratado temas de tanta trascendencia y deseo que las conclusiones puedan aportar unas soluciones eficaces.

También se puso de manifiesto en la sesión final el esquema de lo que serán sesiones de trabajo de la próxima reunión del coloquio que tendrá lugar en Nairobi en julio del próximo año.



TEMPERATURA MAXIMA: 34,4 GRADOS

Datos facilitados por el Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 34,4 grados, a las cuatro de la tarde; mínima, 12, a las siete de la mañana; media, 23,2. Presión atmosférica media, 716,8 milímetros. Humedad relativa media, 45 por 100. Dirección dominante del viento, Oeste. Recorrido del viento en las 24 horas, 135 kilómetros. Racha máxima, 25 kilómetros, a las 3,52 horas. Estado del cielo, despejado. El sol sale a las 5,56; se pone a las 20,40. Pronóstico. — Buen tiempo. Temperaturas-estacionales.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR, 229913
REDACCION, 222595
ADMINISTRADOR, 229915
ADMINISTRACION, 222593
TALLERES, 229914

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9,31 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno séptimo:

San José Baja, 31; Príncipe, 7; Gran Vía, 27 (antes 31); Avenida Calvo Sotelo, 60; Ganivet, 3 (Puerta Real); Paseo de la Bomba, 16; Carril de San Nicolás, 7; Camino de Ronda, 68 (junto Callejón de Gracia); Camino de la Zulia, 8 (chalet A); Avenida de José Antonio, 96 (Acera de Urrero); Polígono de Cartuja, 22 (Barriada de la Paz); Camino de Ronda 23. Carretera de Málaga, bloque A (La Chana); Camino de Ronda, 138 (frente Instituto Padre Manjón) Prolongación Santa Clara, s/n (Zaidín); Avenida de Barcelona, 345 (Barrio de los Vergeles); Camino de Ronda bloques Renfe (próximo Estadio Juventud) y Carretera de Pinos Puente, 5 (grupo "La Victoria").

Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las once a las 9,30 de la mañana.

Carrera del Genil, 5; San Jerónimo, 52 (frente a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro); Barrio de la Encina, bloque "H"; Avenida Doctor Azpitarte, 10 (junto al sanatorio "Virgen de las Nieves").

Amanezca Usted con un...

crédito abierto

de las Cajas de Ahorros Confederadas

para empresas y hombres de acción.

Para todos y para todo.

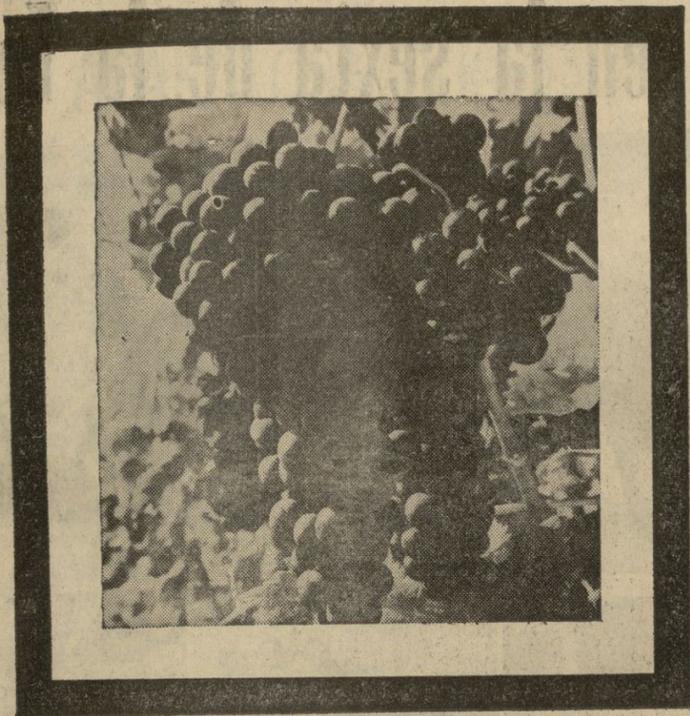
Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

"su" Crédito Abierto
Su Caja le espera.

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

| Granada a | Salidas Granada | Granada a | Salidas Granada |
|------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|
| Aibondón | 16,00 horas | Málaga | 8,00 " |
| Albuñuelas | 18,30 " | Málaga | 16,00 " |
| Alcadete | 6,45 " | Málaga | 18,45 " |
| Aigüero | 17,00 " | Montefrío | 19,00 " |
| Almuñécar | 7,30 " | Motril (enl. Almería) | 8,00 " |
| Almuñécar | 17,00 " | Motril | 10,00 " |
| Almuñécar-La Herradura | 17,30 " | Motril | 13,00 " |
| Berchules | 13,30 " | Motril (enl. Almería) | 15,30 " |
| Berja | 13,00 " | Motril-Castell de Ferro | 18,00 " |
| Benalúa | 13,00 " | Motril | 19,00 " |
| Cárchelejo | 18,00 " | Orgiva | 19,00 " |
| Castillo Tajarja | 13,00 " | Pinos del Valle | 14,00 " |
| Castillo Tajarja | 19,00 " | Priego | 17,30 " |
| Córdoba por Baena | 7,30 " | Salar | 13,15 " |
| Córdoba por Baena | 15,30 " | Salar | 18,45 " |
| Córdoba por Rute | 7,15 " | Sevilla | 7,30 " |
| Guájtar Paragüit | 18,15 " | Sevilla | 15,30 " |
| Jaén | 9,30 " | Siles | 7,00 " |
| Jaén | 11,00 " | Ugijar | 8,30 " |
| Jaén | 17,00 " | Zafarraya | 18,00 " |
| Jaén | 19,00 " | | |
| Jayena | 18,30 " | | |



AHORA EN GRANADA

*"Un vino auténtico"
con garantía
de marca*



SAVIN... todo vino
Rosado Blanco o Tinto



DELEGACION PROPIA EN GRANADA
Carretera de Pulianas Km. 1
Apartado 407 - GRANADA

Bodegas y Plantas de embotellado en:
SEVILLA - LOGROÑO - MADRID - SAN SEBASTIAN - JUMILLA Y SANTIAGO

Memorable encierro de Buendía en la sexta de la Feria

- TRIUNFARON LOS CUATRO MATADORES
- CORTÉS, DOS OREJAS; SANTIAGO LOPEZ, CUATRO; JULIAN GARCIA, TRES Y RABO; Y JOSE JULIO, DOS
- TODOS LOS TOROS FUERON APLAUDIDOS, PERO AL SEPTIMO SE LE DIO LA VUELTA AL RUEDO

El recuerdo del encierro que ayer se hizo en nuestra plaza estará instalado en todos nosotros durante mucho tiempo. Pocas veces hemos visto ocho toros —que se dice muy pronto— con una calidad tal de bravura, con una acometividad tan limpia y noble, con una categoría de toro de presencia justa, sin mastodontes, que está más que comprobado que el toro no sirve —en general— más que para asustar a cuatro timoratos. No hacen falta toros gigantes para que el público goce con la fiesta taurina. Hacen falta toros con bravura, de los que se critican en caballos, de los que van a más en la lidia, de los que buscan el engaño con celo, pero sin peligros ajenos. Pues don Joaquín Buendía nos presentó ayer ocho toros parejos de presencia, ninguno llegó desde luego a los 500 kilos, parejos en su acometividad y en el juego que dieron en el ruedo. Pero sobre los otros seis sobresalieron el quinto y, desde luego, el séptimo, que era el no va más en bravura. Era un toro de los que sueñan los espadas con muchas o pocas campanillas, de esos que salen de cuando en cuando y a los que sería preciso conservar para siempre, al menos para posibilitar una descendencia selecta. Algunos espectadores pidieron que se perdonara la vida de este toro séptimo de la tarde al que Julián García cortaría poco después los máximos trofeos.

Aplaudidos todos en el arrastre, a este séptimo se le dio la vuelta al ruedo porque el público lo pidió con vehemencia y aunque con el reglamento en la mano no pudiera concederse. La frialdad del articulado del reglamento había dado el juego de un superclase. El ganadero dio la vuelta al ruedo en el quinto y en el séptimo, mientras el público le aplaudió con calor y sinceridad.

Lo único que no tuvieron los de Buendía fue fuerza. No se pudieron castigar lo debido porque se vendrían abajo. Pero con su puyaso y uno o dos pares de banderillas de promedio, pasaron a la franja para entrar por todas limpiamente.

La plaza registró, como de costumbre, menos de media entrada. Y es una lástima que aquellos que pensaban que sería una corrida de trámite no hayan podido gozar la tarde más

feliz de lo que va de feria. Porque junto a los toros hubo cuatro toreros y el cartel estaba completo.

Antes de seguir hemos de resaltar que por vez primera en la feria hemos visto parar a los subalternos con ganas y con ilusión. Si en la cuadrilla de Manolo Cortés se demostró que había buenos rehileteros, en la de Julián García estuvo Luis Ortega "Orteguita" que clavó unos pares en el séptimo de la tarde dignos de un cartel de primera figura. Citó con elegancia, se recreó andándole al animal hasta arrancarle con el gesto y la voz y alzar los brazos y juntar las manos en el encuentro preciso y preciso. No se han puesto banderillas en la feria como las de Ortega, ayer tarde, dejándolas en todo lo alto, erguidas, firmes, con los arpones unidos. Todo un espectáculo que el público aplaudió con muchas ganas hasta hacer saludar al subalterno. Su maestro, Julián García, le felicitó en el ruedo y luego le brindó el toro del apoteosis "julianesco" y al final hubo de salir a saludar con los cuatro matadores y a petición del público.

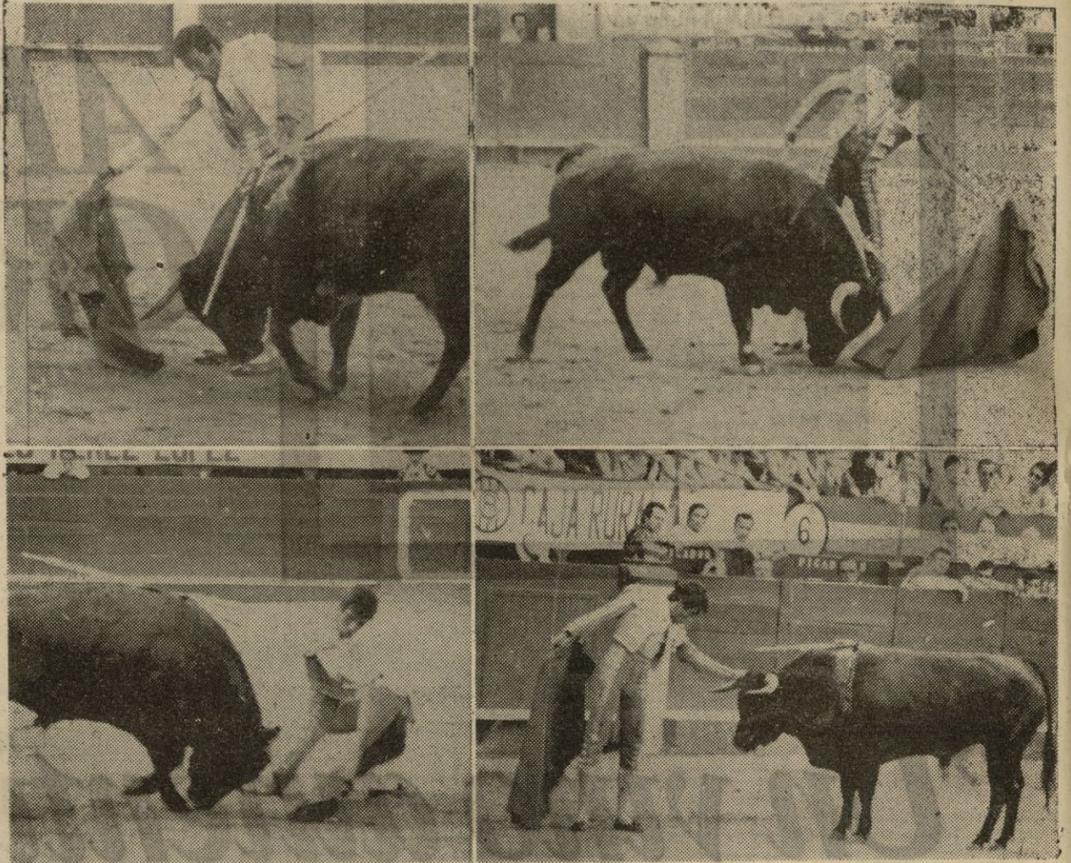
Y es que la corrida fue completísima en todo y por todo.

CORTÉS

Manolo Cortés es un torero finísimo, de gran clase, que ayer tarde dibujó un toro de primor. Tanto en su primero como en el quinto de la tarde, Manolo Cortés puso a prueba su calidad torera tanto con el capote como con la muleta. Toreó con profundidad y hondura, tirando con mucho empaque, con tremenda eficacia de sus toros. Manolo Cortés toreó especialmente con la izquierda a su primero y en los derechos de su segundo puso toda su alma y así el público le premió con ovaciones. Si dio la vuelta en el que abrió plaza, consiguió las dos orejas del quinto, mató en las dos ocasiones al primer encuentro.

SANTIAGO LOPEZ

De corrida a corrida —y es curioso porque apenas si, hace una semana que actuara aquí— Santiago López se crece ante el toro. En cada nueva oportunidad el torero de Alhama está más cuajado en artista, porque el valor se le da por añadidura.



Manolo Cortés, en un derechazo; Santiago López toreó con mucha suavidad con la izquierda, a su primero; Julián García en un muletazo por bajo y José Julio Granada, en un adorno, muy torero. — (Fotos FERRER)

Santiago López realizó ayer un toro hondo, suave y brillante, matizado, nacido de un saber estar en la arena, de un conocimiento del terreno que pisa en cada instante. Si estuvo bien en su primero, que decir del otro. Si mejoró notablemente en su calidad con el capote y la muleta —ahí están sus lances fenomenales— ayer no estuvo a la altura a que nos tiene acostumbrados con la espada. Mató rápido, es cierto, pero pinchó en sus dos toros antes de agarrar media estocada en su primero y una entera en el otro. De todas formas su toro gustó y el público consiguió las dos orejas de cada uno de sus dos toros.

JULIAN GARCIA

El inefable Julián García armó el taco en su segundo, el famoso séptimo de la tarde. Porque si había dejado buen sabor al toro con indudable mérito al corrido en tercer lugar, con

el toro de carril que salió más tarde Julián García hizo lo que se le antojó con él. Desde el pase del reclinatorio que repitió cuatro o cinco veces, a sus pases de rodillas o a sus desplantes de la reverencia. Julián García es torero de los que gusta el gran público que se divierte con su manera de hacer y muchas veces García se planta y tira con mucho sabor.

Ayer desde luego estuvo "sembrado" y el público lo pasó en grande, que para eso había hido a la plaza. Mató a su primero de derechazo y estocada que asomó un poco y al del gran éxito, un estocazo fulminante. Una oreja en el tercero y dos y rabo en el séptimo.

JOSE JULIO GRANADA

José Julio Granada, que es un torero con mucho arte y mucho valor en sus alamares, no acaba de redondear en Granada el éxito grande que él de-

sea. José Julio Granada, que había estado bien en su primer toro en el platillo de la plaza, que había matado con aseó al primer encuentro sólo escuchó ovaciones que le obligaron a saludar desde los medios. Pero en el otro, al que recibió con unas verónicas extraordinarias, lo toreó con gusto y empaque, con mucha soltura y con gran valor. Hizo desplantes, se adornó y mató bien, de una estocada y se le concedieron las dos orejas.

Los cuatro matadores fueron paseados a hombros y así salieron de la plaza.

Tarde imborrable, ciertamente, aunque nos llena de pesadumbre el que dos toreros locales, bien situados, no puedan convocar la clientela suficiente como para medio cubrir el aforo. Pero estas son las cosas de esta Granada insólita.

KASTIYO

EL DIBUJANTE EN LA PLAZA

Sexta de Feria por Lorenzo RUIZ DE PERALTA



Santiago López en media verónica lenta y bien "arrematada".



José Julio Granada: su toro vibra y tiene garra.

— A LAS SEIS Y MEDIA —

Esta tarde, los cuatro jinetes del apoteosis

- TRIUNFADORES EN TODAS LAS PLAZAS, RENOVARAN SU PRESTIGIO EN GRANADA
- Ofrecerán una nueva exhibición de monta y doma los cuatro centauros famosos
- TAQUILLAS, DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA



Angel Peralta



Rafael Peralta



Alvaro Domecq

rejeoneo que vuelven a nuestra plaza de toros para mostrar su calidad inconfundible, inimitable, insuperable.

Los hermanos Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi habrán de lidiar a caballo seis toros-toros de don Clemente Tassara que tan buen juego ofrecen siempre cada año, por su trapío, por sus cabezas, por su acometividad brava y noble a la vez.



Lupi

Se cierra el ciclo de la feria con el espectáculo de esta corrida plena de belleza en la que se goza con el rejoneo propiamente dicho y con la exhibición de monta y doma de que hacen gala los cuatro fabulosos jinetes.

Esta tarde, a las seis y media, la gran corrida de rejoneadores en un cartel que no admite más comentarios porque goza del suficiente prestigio en Granada.

Taquillas desde las diez de la mañana.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

RAFAEL PERALTA SUFRIÓ UNA APARATOSA COGIDA EN ALICANTE

La jaca que montaba fue operada de tres cornadas en los corrales de la plaza por Angel Peralta

ALICANTE, 30. (PYRESA). — Más de media entrada. Seis novillos de García Barroso, terciados, cuatro dieron buen juego y fueron codiciosos, los otros dos, lidiados en cuarto y sexto lugares, mansos.

Angel Peralta, desafortunado en el primero, silencio e indiferencia. Rafael Peralta, que mató de regular acierto, vuelta y saludos.

Alvaro Domecq lidió bien. Dos orejas y vuelta. Manuel Vidrié, que sustituía a Lupi, hizo lo mejor de la tarde. Dos orejas y vuelta.

En el quinto, para los hermanos Peralta, Rafael sufrió una aparatosa cogida, pasando a la enfermería. Alvaro Domecq acompañó a Angel en la lidia. Una oreja y vuelta.

En el último, Domecq y Vidrié lucharon con el difícil manso, oreja y vuelta.

En la enfermería de la plaza, el parte facultativo facilitado señala en don Rafael Peralta probables fracturas de la sexta y séptima costillas del hemitórax izquierdo; probable fractura del cuarto metacarpiano del pie izquierdo y contusión con erosiones en la rodilla derecha. Pasó a la residencia del Seguro de Enfermedad. La jaca que montaba en el momento del percance fue operada de tres cornadas por el propio Angel Peralta en los corrales de la plaza.

PITOS A DOMINGUÍN

ZAMORA, 30. (PYRESA). — Media entrada. Cuatro toros del conde de Ruiseñada, muy justitos de peso y escasos de trapío, uno de Francisco García Romero, lidiado en quinto lugar, en sustitución de otro del conde devuelto a los corrales porque huía hasta de su sombra, y el sexto de don Salvador Guardiola. Estos dos últimos con más cuajo y dificultades que los del conde.

Luis Miguel Dominguín dos pinchazos y estocada con descabello a la primera. (Ovación y saludos). En su segundo, faena carente de emoción para dos pinchazos y descabello. (Palmas y pitos).

Santiago Martín «El Viti», una gran faena y estocada de la que rodó el toro. (Dos orejas y rabo). En su segundo, el sobrero, se limitó a trastearlo para

matar de otra estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación y saludos).

José Mari Manzanares dos pinchazos y descabello. (Una oreja). En el que cerraba plaza, el más difícil del encierro, pinchazo y descabello. (Ovación).

OREJA PARA PUERTA EN BURGOS

BURGOS, 30. (PYRESA). — Toros de Javier Pérez Tabernero.

Diego Puerta, en su primero, media y descabello. (Palmas). En su segundo, que brindó al presidente de las Cortes Españolas, media estocada. (Oreja).

Palomo Linares, a su primero, estocada un poco caída. (Saludos). En su segundo, tres intentos y estocada. (Vuelta al ruedo).

Raúl Aranda no pudo hacer nada con su primero y mató mal. A su segundo, tres intentos, media y descabellos. (Silencio).

TOROS MANSOS EN SORIA

SORIA, 30. (CIFRA). — Primera de feria. Toros, todos ellos mansos, de Molero hermanos, de Valladolid. Media entrada.

Miguel Márquez, ovacionado al torear con el capote al primero. Buena faena de muleta. Un pinchazo sin soltar, estocada y descabello. (Aplausos al toro y pitos al toro). En el otro, a fuerza de voluntad, consigue una gran faena. Media estocada. (Ovación, vuelta y una oreja).

Pedro Gutiérrez «El Niño de la Capa» bien con la capa y buena faena a un toro defectuoso protestado por el público. Dos pinchazos y una estocada. (Aplausos). En su segundo, faena aceptable para dos pinchazos y una estocada ladeada. (Aplausos).

Julio Robles, aplaudido con el capote en el tercero. Gran faena de muleta para una estocada y descabello al segundo intento. (Aplausos). En el último, muchos aplausos al torear de capa. Faena variada con pases de todas las marcas y desplantes. Una estocada y media. (Ovación, vuelta y una oreja).

DEMOGRAFIA

Dieciocho nacimientos, dieciséis bodas y trece defunciones



En el Registro civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Miguel Angel Bas Rodríguez, M.º Belén Cano Roldán, Sonia María Díaz López, Manuel Pe-

dro Fernández de Amo, María del Mar Barreto Velázquez, Alvaro Manuel Fernández Calvente, Jorge Ibáñez Serrano, Francisco Moreno García, Oscar Gabriel Merino Rosario, Susana García Puertas, Miguel Maya Rodríguez, Miguel Angel Jiménez Arcos, Sergio Navarro Rodríguez, Manuel Jesús Martínez Rodríguez, María Teresa Infantes Benavente, Antonio Mesa Balderas, María José Pulido Moscoso y Miguel Reinoso Rodríguez.

Matrimonios. — Manuel Jiménez Rosales con María Isabel Venegas Navarro; Antonio Medina Nieves con Josefa Pérez Fernández; Juan Manuel Jiménez Laros con Angeles Martín Fernández; Luis Fidel Moltó Ripoll con Modesta García Castro; Antonio Sevilla Sánchez con Natividad Galicia López Grande; Antonio Molina Molina con Francisca Padial Chanes; Francisco Garzón de la Hoz con María Luisa Benavides Rodríguez; Isidro Muñoz García con Isabel Parra Martín; Francisco Juan Garrido Cortina con Amalia Cjeda Bueno; Jesús Martínez Contreras con Virginia Corral Trescastro; Juan Manuel Yáñez Rodríguez con Beatriz Lupiáñez Zapata; Arsenio Rodríguez Martínez con Narcisca Padilla García; Manuel Navarro Martín con María del Mar Jiménez Amporta García; José Mármol García con Josefina Ibáñez Pérez; Armando Díaz Castellanos con María Dolores Rueda Jiménez; y Juan Ballesteros Cortés con María Carmen Mañez Alonso.

Defunciones. — Miguel Reinoso Rodríguez, de 2 días; Isidro Salmerón Ramírez, de 80 años; Octavio Sevilla Trinidad, de 18; José Herrera Alcalde, de 69; Antonia Marín Córdoba, de 82; Concepción Civantos Ceballos, de 72; Luisa Gómez Fernández, de 62; Manuel Corral González, de 81; Antonia Rodríguez Ríos, de 81; María José Vallejo López, de 7 meses; Ramón del Arco Valera, de 75 años; Rosa Ruiz Garzón, de 59, y Rosario Caler López, de 54.

Perfumería

FIDEL

Reyes Católicos, 29

CON PERSONAL DIPLOMADO EN

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO

FOND DE TEINT TRAITANT

Maquillaje y "sobrealimentación" de la piel. Tolerado por toda clase de cutis.

MUJER

Vuestra belleza y los exámenes

Si esperáis encontrar en estas líneas consejos sobre maquillajes sofisticados o perfumes enajenadores de la voluntad... no sigáis leyendo. Este artículo va a hablaros de cómo evitar las anomalías que a veces se presentan en la piel como consecuencia de la tensión nerviosa, del mucho fumar y poco dormir... y que de forma tan importante se refleja sobre el rostro.

El primordial consejo es que «no os acosteis sin haber limpiado debidamente vuestro rostro».

Aun cuando estéis cansadas, no cedáis y cada noche, utilizad el Demaquillant Fluide de Guerlain, producto en emulsión que limpia profundamente la piel, liberándola de las impurezas o el maquillaje y dejando los poros libres para poder respirar durante vuestras horas de sueño.

Si vuestro cutis es muy graso o si ahora anotáis que se presenta más graso que de costumbre, utilizad la Gelée Fluide de esta misma marca,

que normaliza el exceso de secreción sebácea a la par que limpia la piel. Al ponerlos a estudiar, haciendo un esfuerzo... en busca del tiempo perdido, podéis hacer al mismo tiempo un tratamiento para vuestra piel. Una vez bien limpio el cutis aplicaréis la Crème Incroyable y para las que tienen tendencia a los granos está más indicada la Crème Acide PH



5° de Guerlain, que tiene también una función de equilibrio a la par que una acción antiséptica.

Dejad estas cremas sobre el rostro de 20 minutos a una hora, retirando después el exceso.

Vaporizad después la Lotion Tonique. Al vaporizar la Lotion obtenéis varias ventajas. La piel queda fresca y libre, los músculos se tonifican y... vosotros habréis alejado un poco el sueño que siempre viene a venceros hacia las 12 de la noche.

Quizás en estos días han notado que tienes más espinillas. Como medida de precaución utiliza la Crème Camphréa, Guerlain al crear este producto pensó especialmente en las jovencitas y en los problemas que plantea su piel.

La Crème Camphréa debe aplicarse solamente en la zona que tiene poros abiertos y puntos negros, sobre los pequeños granos o barrillos.

Se deja igualmente de 20 minutos a una hora y se retira el exceso.

Dormid con la ventana abierta y al despertaros, limpiad nuevamente el rostro con el Demaquillant Fluide o la Gelée Fluide. Os sorprenderá ver cómo a pesar de haber limpiado bien el rostro en la noche, de nuevo la piel aparece sucia.

Durante el sueño la piel se renueva. Por eso la nutrición debe hacerse mejor en la noche. Las células nuevas que nacen en las capas profundas de la epidermis, empujan a la superficie a las células débiles, que mueren y afloran en forma de pequeñas partículas.

Por eso es necesario limpiar el rostro cada mañana. Después vaporizad de nuevo la Lotion Tonique, en abundancia, dejando resbalar las gotas sobre el rostro.

Enjugad bien, sin frotar y aplicad después la Crème de Jour Naturelle o la Base de Maquillage Hydratante. Si tienes granitos, mejor es que apliques de nuevo la Crème Acide, aconseja Guerlain.

Un poco de sombra en polvo en los párpados, en las pestañas cosmético, sin exceso, un toque de Fard Crème Mascarade en los pómulos para dar sensación de vitalidad y en los labios Hydra Rouge Guivre o Brun. Si preferies un color vivo, Guerlain ha lanzado ahora uno luminoso y brillante: Flamboyant. Si quieres ir «natural» recuerda que para eso existe el Hydra Rouge Normal.

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL PAGO, EN HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria - Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil.

Don Germán Ruiz Rodríguez, Admor. Gral. Universidad de Granada, don Adolfo Rodríguez Herrera, don Alvaro de Borbón y Rich, don Anacleto Pascual Arnaiz, don Angel Iglesia Ruano, don Antonio Cabrera Jiménez, don Antonio Sánchez Peña, don Arcadio Egea García, doña Carmen Serrano Quevedo, Delegación Pral. Educación y Ciencia, don Diego García Molina, don Emilio Soler Fernández, doña Emilia; García Jiménez, don Eduardo Uclés Navarrete, don Federico Herencia Izquierdo, don Jesús Navascues Yangüas, don José Sánchez Roldán, doña Josefa Pius Rodríguez, don Juan Díaz Márquez, don Juan de Dios Molina Liñán, don Lorenzo Martínez Dueñas, don Fernando Martínez García, don Fernando Toribio Triviño, don Fernando Zabala Castaño, don Francisco García Navarro, don Francisco Ibáñez Aparicio, Jefe Sección Caja Hacienda, Jefe Sección Información y Mecaz, don Jesús Manuel Rodríguez Bonilla, don Francisco Galvache Valero, don Francisco Bullejos Ballesteros, don Francisco Barrera Blanco, don José López Bailón, doña Mercedes Montes Mejías, Colegio Oficial Veterinarios, Rector Universidad de Granada, Delegación Pral. Instituto Nacional de Previsión, Delegado Pral. Educación y Ciencia, Hdo. Delegación Industria, Inmobiliaria del Genil S. A., don José Dávila Calvo, don Francisco Roca González, don Luis Castillo Villén, MEICO S. L., don Venancio Castillo Rubio, Clemente Liria Callejón, don Domingo Cubillo Moreno, don Ricardo Esteban Serradilla, don Venancio Castillo Rubio don Francisco Espinosa Cuesta, don Diego García Molina, don José Lázaro Navarro, don Gonzalo López-Alcalá, Encarnación Rivero Rivas, doña Francisca de F. Horca Blanco, doña Mercedes de Fuentes Gutiérrez, don Diego García Molina, don José Lázaro Navarro, Pagador Educación y Ciencia, Hdo. Vigilancia Fiscal, don Miguel Malpica Rodríguez, Hros. de Gaspar Fernández Cobos, don Francisco Vilches Bascuñana, don José Muños Corrales, don Manuel García López, Pagador Jefatura Pral. Carreteras, don Rafael Jiménez Muñoz, don Luis Jiménez Yáñez, don Manuel Gómez Briasco, doña M.º Matilde Carretero Santana, y don Modesto Saavedra Oles.

SORTEO VACACIONES

¡ATENCIÓN A LOS PREMIOS AL AHORRO!

El próximo día 14, en el Salón de Actos de nuestra Oficina Central, en Plaza de Villamena, 1, tendrá lugar el sorteo de los 50 premios de 30.000'—Ptas. para vacaciones familiares.

El acto, que se celebrará ante notario del Ilustre Colegio de Granada, comenzará a las doce horas y tendrá carácter público.

Los números de las cuentas agraciadas se darán a conocer desde los medios de información, en las fechas inmediatas a la del sorteo.

Los clientes que lo deseen podrán informarse del número o números para participar asignados a su cuenta en las listas que a partir del día 10 se expondrán en las oficinas correspondientes.

ES UNA PROMOCION DE LA

CAJA DE AHORROS DE GRANADA



UNA SECCION DE

Cesary Alonso



PARA MIA MARTINI



REINA DE LA MUSICA JOVEN EN ITALIA

Hoy es fácil encontrar gente rara y que parece un poco loca. El caso de Mia Martini es de faldas largas, sombrero inglés, cuatro pecas de colores en la cara, sortijas, collares, relojes, pulseras... en grandes cantidades.

Un aspecto que llama la atención, pero que esconde a una personalidad y una voz que hoy es la favorita de la juventud italiana.

Mia Martini no es rara, ni loca, es joven y quiere vivir conforme su forma de pensar. Mia Martini ha logrado que temas italianos sean éxitos en su país, pero no con la fórmula clásica, sino con el sonido, arreglos y mentalidad de la música internacional.

Mia Martini empezó su carrera hace 10 años como Mimi Berte, ahora tiene 25 años y ha logrado ser un número uno.

Mia ha encontrado su camino con canciones un tanto biográficas, de esta manera se da más en sus conciertos y en los estudios de grabación. El público y la crítica se dieron cuenta de la existencia de Mia Martini en el "Vierreggio Pop Festival". El pasado verano consiguió estar en el número uno de todas las listas de Italia con "Piccolo Uomo" y con esa misma canción ganó el Festival Bar (la competición que da primer premio al disco que más se ha tocado en Juke boxes durante el verano). Después de eso participó en el Venice International Pop Music Show con una bellísima canción "Donna sola" ("Sola") y triunfó rotundamente, consiguiendo otro impacto en las listas. Acaba de aparecer su primer LP. en Italia con el título de "Nel mondo, una cosa", que ha significado su consagración total.

Mia Martini ya tiene su primer disco en España y además cantado en castellano, que contiene sus dos grandes éxitos: "Piccolo Uomo" y "Sola". Esta última canción "Sola" puede ser un enorme éxito en nuestro país.



EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

| N.º Semana anterior | TITULO | Interprete | Marca | Semana en lista |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------|-----------------|
| 1 | 11 AMERICA, AMERICA | Nino Bravo | Polydor | 2 |
| 2 | 1 VELVET MORNING | Demis Roussos | Fonogram | 10 |
| 3 | 7 MI TALISMAN | Los Diablos | EMI | 4 |
| 4 | 2 LIBRE | Nino Bravo | Polydor | 26 |
| 5 | 3 CHARLY | Santabárbara | EMI | 16 |
| 6 | 4 SUAVEMENTE ME MATA CON SU CANCION | Roberta Flack | Hispavox | 9 |
| 7 | 9 EVA MARIA | Fórmula 3 | Fonogram | 3 |
| 8 | 8 CUANDO SALGA LA LUNA | Los Puntos | Polydor | 4 |
| 9 | 10 Y VIVA ESPAÑA | Manolo Escobar | Belter | 3 |
| 10 | 20 TIE A YELLOW RIBBON | Dawn | Polydor | 2 |
| 11 | 6 GET DOWN | G. O'Sullivan | Columbia | 2 |
| 12 | 15 ERES TAN CREIDO | Carly Simon | Hispavox | 12 |
| 13 | 5 ERES TU | Mocedades | Zafiro | 12 |
| 14 | 17 MY LOVE | Paul McCartney and Wings | EMI | 2 |
| 15 | 19 DANIEL | Elton John | EMI | 2 |
| 16 | RIO REBELDE | Julio Iglesias | Columbia | 1 |
| 17 | TENGO LO QUE QUIERO | Rumba 3 | Belter | 1 |
| 18 | 12 POWER TO ALL OUR FRIENDS | Cliff Richard | EMI | 9 |
| 19 | NO VAYAS A RENO | Tony Christie | Movieplay | 1 |
| 20 | 13 PERDIDO AMOR | Rumba 3 | Belter | 12 |

SERIE ETIQUETA NEGRA JAZZ-BLUES-ESPIRITUALES

CON seguridad hoy han comenzado sus vacaciones muchos miles de españoles y con ellas ese tiempo a su disposición, para practicar sus aficiones favoritas, entre las que con seguridad se encontrará la de escuchar música, en cualquiera de sus estilos en muchos casos.

Precisamente el Jazz, es un género creado para escuchar y no para oír simplemente, por lo que se ha de disponer de tiempo y tranquilidad suficiente, para apreciar toda su belleza y gran poder de creación.

Creo que es precisamente en estos meses de verano, cuando los aficionados a este género, pueden encontrar el hueco apropiado para disfrutar con sus más renombrados virtuosos y, precisamente, por este motivo iniciamos hoy esta serie, que denominamos «Etiqueta negra», cuyo título no hemos elegido al azar, ni contra lo que en principio se pudiera suponer, tiene nada que ver con el color de piel de la mayor parte de los ejecutantes de este género.

Sabido es que la etiqueta negra, es en cualquier faceta, un sinónimo de calidad y, precisamente, porque a esta serie sólo vamos a traer a intérpretes de una demostrada calidad, en el terreno del blues, el jazz y los espirituales negros, la hemos

denominado así, iniciando la misma con:

EL GENIO

Ray Charles «El Genio», como le conocen desde hace muchos años todos los amantes de su género, nació en Albany, Estado de Georgia, el 23 de septiembre de 1932.

A los seis años de edad, un accidente le hace perder la vista, comen-

Ray Charles

"TELL ME BABY"

bién es el año del comienzo de la era del rock and roll, es el que marca en la historia de Ray el principio de una carrera sin comparación, como posiblemente el mejor cantante negro norteamericano de los últimos veinte años. Su fama como cantante de blues y rock and

(Pasa a la pág. veintitrés)



zando entonces a estudiar música en un instituto para ciegos, en San Agustín (Florida). A los catorce años comienza a tocar con grupos locales y aquel año, 1946, funda el «Maxim Trio», inspirado netamente en el de entonces famoso pianista Nat King Cole. Con este grupo actúa por todo el Sur de los Estados Unidos y tres años más tarde el Ray Charles Trio, efectúa sus primeras grabaciones, dejándose sentir especialmente en su manera de tocar el piano y en sus principios en su estilo vocal, la influencia del hoy fallecido King Cole, a pesar de que Ray Charles adopta un repertorio de blues en su más pura tradición.

Los principios de la década de los cincuenta le ven acompañado de la cantante Ruth Brown y como de todos es conocido, en 1955, que tam-



Ana Belén y el señor De Zúñiga, director de su actual sello discográfico, en el momento de la firma del contrato.

Ana Belén firma con Fonogram

Ana Belén, esposa como es sabido del creador de «Paxariños», ha firmado recientemente contrato con el mismo sello discográfico de su marido, habiéndose incluso editado ya el primer disco que ha grabado conjuntamente con él, perteneciente a la banda sonora del film «Al día-

blo con amor» y está preparando actualmente el primer álbum que cantará en solitario, producido por su esposo, con canciones de él mismo. Esperamos con interés el resultado de esta mutua y por supuesto suponemos que compensada colaboración artística.



DISCOS * CASSETTES * DISCOS * CASSETTES * DISCOS

LÍNDE

UNA SECCION MUSICAL A NIVEL EUROPEO

Reyes Católicos, 21

San Sebastian, 12

"DEPORTIVAMENTE TODO ME FUE MEJOR QUE NINGUN AÑO", DICE NAVARRO

- "NADA SE DE UNA POSIBLE CESION, PERO SI SE PRODUCE NO ME DISGUSTARIA"
- "EQUIPOS NUNCAN FALTAN A UN FUTBOLISTA"
- "NO HE PENSADO ABANDONAR EL FUTBOL PORQUE ESTO ES LO MIO"

La plantilla del Granada sigue siendo numerosa. Veintisiete jugadores es cantidad que pocos clubs tienen y menos de la categoría económica del equipo rojiblanco. Por ello, Cándido Gómez tiene en mente "limpiar" la nómina del equipo que preside. Un portero, un defensa, un medio y dos delanteros, van a ser en fecha próxima cedidos o traspasados. Los nombres se desconocen, naturalmente, pero los "tiros" van encaminados a los que actuaban poco.

Cuatro porteros tiene el Granada en la actualidad. Izcoa, Nito, Navarro y Moncalean. De ellos, uno no dejará. ¿Quién? Esto es cuestión que el tiempo aclarará pero que por el momento hemos querido tocar con uno de los interesados.

Llamada al domicilio del canchero. Cita en la misma Redacción del

—No me importa facilitarlas. Allí me dieron ciento veinticinco mil pesetas. Aparte, sueldo y "primas".

—¿En el Granada?
—Cincuenta mil. Con esto se puede vivir ahora muy bien pero qué ocurrirá cuando llegue la hora de abandonar el fútbol. La carrera nuestra es corta y los años van pasando sin darte cuenta. Y sin ir más lejos, también ahora tienes necesidades y éstas no las vas a solventar con las fotos que te hicieron tal día o con haber figurado en la plantilla de un primer divisionista.

Jugador profesional

Hay disgusto en Navarro. El jugador desea lógicamente que sus méritos sean mejor retribuidos.

—¿Es usted jugador profesional?
—Sí, porque si no recuerdo mal

cuabré el cupo de veinticinco que admite la Federación. Pese a ello, no tengo contrato porque esa cantidad que me dan la entiendo como gratificación. Como regalo, si quiere.

—Pese a figurar en esa lista de veinticinco, puede ser amateur.
—En ese caso no hubiera contado en esos veinticinco. Pero es que si soy amateur, mejor que mejor.

—¿Se podría marchar?
—Por lo menos sería libre.
—¿Hay equipos interesados en llevarle?

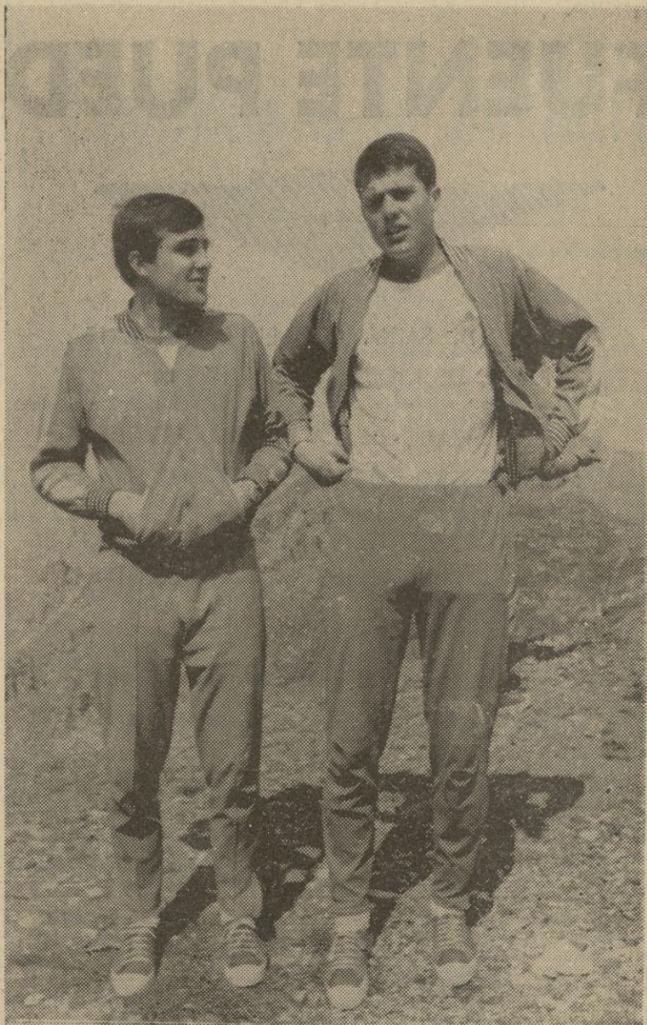
—Esto nunca me preocupó. Equipos no faltan a un futbolista. Si no es de Primera, de Segunda y si no... de Tercera. Pero siempre hay. Lo que importa es lo que se gana porque el día de mañana nadie te va a dar nada.

—¿Pensó en abandonar el fútbol?
—No, porque me disloca. Es lo mío. Pero si no se arreglan las cosas y me sale cualquier trabajo que me guste, no lo dudaría.

—Aguilera me hablaba días pasados en los mismos términos que usted. ¿Se trata mal a la cantera?

—Deportivamente, si tienes suerte y vales, sales adelante. Pero en la parte económica, si. La esperanza que uno tiene es que le ocurra lo que a Manolin. Un traspaso y a otro tema.

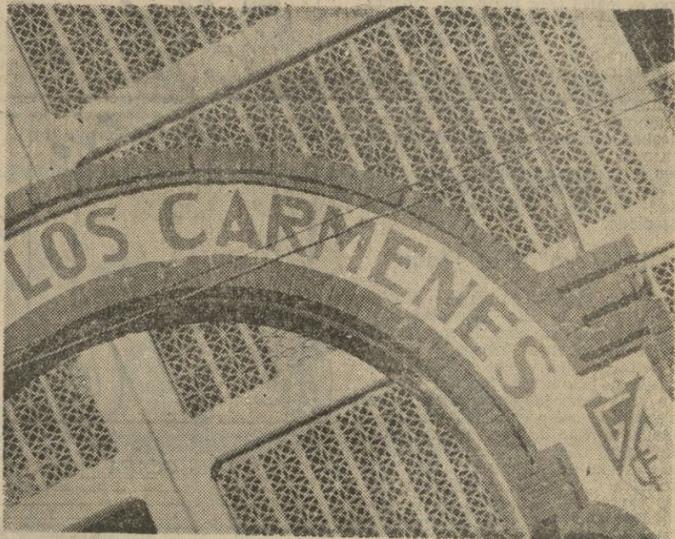
Temas, temas, por el momento no había más. El que nos interesaba había sido tocado. Gracias.



CESION DE UN PORTERO. — Cándido Gómez tiene en mente varias cesiones y traspasos. Entre esos jugadores que van a ser cedidos figura el nombre de uno de los guardametas que hay en la plantilla. ¿Será alguno de los que aparecen en el grabado? El tiempo lo dirá.



SALIO AIROSO. — No hay duda que Navarro salvó la prueba en los partidos que en la pasada campaña tuvo que defender la meta del Granada por lesión de Izcoa y expulsión de Nito. El joven guardameta granadino demostró sus condiciones.



periódico y preguntas en torno a un tema interesante.

—Se habla de la cesión de un portero. ¿Podría ser usted?

—Nada sé sobre el particular. Yo no he hablado con nadie de este tema.

—¿Y si se lo propusieran?

—Me marcharía sin quedar enfadado.

—¿Por qué?

—Porque las cosas no van bien.

—¿Deportivamente?

—Mire, deportivamente todo fue mejor que ningún año. Llegué a jugar, incluso, cuatro partidos y pico, siendo el tercer portero, y eso está bien.

—¿Entonces?

—La parte económica es el problema.

—¿Fácil de solucionar?

—No tengo idea. Es muy bonito estar en la plantilla de un equipo de Primera, salir en la Prensa con más o menos asiduidad, que le hagan a uno fotos en los entrenamientos o partidos. Pero lo que ya no es tan gracioso es ganar la tercera parte de lo que saqué en el club de Tercera donde estuve cedido.

—¿Cantidades?

ADIOS A SUS MUCHACHOS

"No me hace ilusión que me echen", ha declarado Max Merkel al conocer la decisión del Atlético de Madrid de darle el cese como entrenador del equipo por sus manifestaciones en el diario alemán "Bild Zeitung", en las que, entre otras cosas, dijo que estaba hasta las narices de España.

Pese a que la noticia es oficial, "Mister Látego" dijo que el 14 de julio irá a Madrid para comenzar los entrenamientos con sus muchachos.

Merkel concluye la entrevista afirmando que si el Atlético quiere perder a un gran entrenador, peor para él. Por hablar, que no quede, desde luego.



Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER

FUENTE PUEDE GANAR EL "TOUR"

- MERCKX SABIA QUE EL ESPAÑOL IBA FALTO DE KILOMETROS A ITALIA
- EL TRAZADO DE LA PRUEBA FAVORECE A NUESTRO CORREDOR
- ESPAÑA CUENTA CON LA MEJOR BARAJA DE CICLISTAS PROFESIONALES DEL MUNDO
- Declaraciones del presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Luis Puig

Luis Puig estuvo en Cabra el jueves y viernes pasados con motivo de la entrega a la Peña Ciclista Egabrense de la Placa de Plata al Mérito Deportivo recientemente concedida a la veterana y popular entidad ciclista egabrense.

Luis Puig, que había estado en Barcelona presenciando los campeonatos nacionales de fondo en carretera para aficionados y profesionales, tras pasar por Valencia para atender asuntos particulares, "voló" desde la ciudad del Turia hasta Sevilla y de allí en automóvil llegó a la provincia cordobesa. Había sus dudas en cuanto a si el máximo rector del ciclismo español viajaría a Andalucía, porque de todos es sabido que hasta hace bien poco los andaluces hemos sido un poco "punto y aparte" a escala nacional. Pero Luis Puig llegó y estuvo en olor de popularidad. Apenas se le dejó y como es lógico tras sus pasos, muchos dirigentes deportivos más o menos modestos en busca de ayudas o aprobación de proyectos.

Nosotros celebramos con él una entrevista que más que nada fue una continua charla, muchas veces interrumpida por las personas que rodeaban al presidente. En la cena de entrega de la Placa fue varias veces interrumpido por los aplausos y hasta que dejó Luis Puig la localidad cordobesa fue continuamente asediado.

El "Giro" y el "Tour"

—Eddy Merckx no corre la Vuelta Ciclista a Francia. ¿Significa una ventaja decisiva para Fuente en su afán de ganar el Tour?

—Hacer una vuelta ciclista a la rueda de Merckx es bastante cómodo para todos los corredores, porque siempre el belga es el que manda o mejor dicho, los ataques decisivos los provoca él. Hay quien hace un gran papel estando siempre pendiente del ciclista belga, siempre y cuando vaya bien preparado. En el caso de Fuente, sin Merckx las cosas son bien distintas.

—¿Está José Manuel Fuente preparado para ganar la Vuelta a Francia?

—Está bien preparado y creo que debe o puede ganarla si las circunstancias se desarrollan normalmente. En cuanto a quien ponga en duda su preparación actual hay que dejar bien sentado unos datos que no han salido a la luz pública.

—Lo sucedido a Fuente en Italia —continuó el señor Puig— fue más bien un "numerito" montado por el propio ciclista, aunque yo director de su equipo no hubiese dejado de ninguna manera que el ciclista tuviese bastantes minutos las cámaras de televisión encima en aquella llegada. Fuente tuvo que hacerse el enfermo y casi "muerto", porque no le quedaba otra solución. Me explicare:

—José Manuel llegó a Italia falto de kilómetros. Iba a rodarse para estar en plena forma en los últimos días del Giro coincidiendo con las escaladas de los Alpes. Esto lo sabía el belga y por ello le atacó de forma continua y despiadada. Fuente le contestó como debía hacerlo, sin prodigarse porque hubiese sido perjudicial y luego se montaron los "papelitos" en la meta. En la última semana ya fue otra cosa y Fuente, en plena forma, dejó al belga siempre que quiso. Todo esto me lo corroboró Merckx en el banquete de Trieste diciéndome "no podía dejar al español a pocos segundos hasta los últimos días porque hubiese peligro mi triunfo y como sabía que venía falto de kilómetros, le atacó."

—El trazado de la Vuelta a Francia ¿favorece al español?

—Completamente. La vuelta de este año es durísima. Tiene más de cincuenta puertos puntuables, de ellos nueve de auténtica primera ca-

tegoría de los cuales cuatro son final de etapa, entre ellos el famoso Puy de Dome. Estoy seguro que será una vuelta dominada por los españoles y con muchísimas posibilidades de presenciar un triunfo de José Manuel Fuente.

Bahamontes - Fuente

—Usted que estuvo y dirigió el



LUIS OCAÑA



En la meta instalada en Cabra de Córdoba, José González charla con el presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Luis Puig en compañía de Antonio Gómez del Moral y Fernández Barrales. — (Foto FERRER)

equipo nacional en el "Tour" conoce perfectamente como fue Bahamontes y ahora sabe como es Fuente ¿quién es mejor de los dos?

—Ninguno y los dos. Son dos estilos de ciclistas distintos con diferencia entre ambos de las técnicas actuales en favor de Fuente. Federico se marchaba demarrando, pegando unos "tirones" formidables. Los esperaba en medio de la subida y a los pocos metros volvía a demarrar. Los gastaba a los rivales y los iba minando y debilitando. Fuente es distinto porque sube "a tren" con gran facilidad y sus rivales solitos se le van despegando dejando tras de sí la auténtica serpiente multicolor y con "su" paso llega hasta donde se propone. Desde luego, tanto Bahamontes como Fuente son dos hombres de combate, con el clásico genio español.

—¿Volverán alguna vez de nuevo los equipos nacionales al "Tour"?

—Creo que no por los intereses económicos. Los demás países saben que España tiene una baraja de diez o doce hombres que no la tienen ellos y eso no interesa. Porque en Italia sólo tienen a la joven promesa Battaglin, ya que los Motta, Bittosi, Gimondi, terminaron. En Francia, Thevenet y algún otro. Los belgas a Merckx y a Van Springel. Y por los demás a Gosta Petterson, De Vlaemick, etc., poca cosa. Aquí tenemos con categoría internacional a Fuente, Lazcano, Galdos, Perurena, González Aja, Pedro Torres, Abilleira, Ocaña, Pesarrodona, etc. Un gran equipo nacional.

—He mencionado a Luis Ocaña



JOSE MANUEL FUENTE

¿por qué no acudió a defender su título a Barcelona?

—Había dos razones, una médica, ya que todos sabemos que Ocaña estaba lesionado de una rodilla y lo demostró con su certificado y otra de índole deportiva. Correr dos o tres "criteriums" todos sabemos que es puro camelo porque de lucha no hay nada. Luis Ocaña sabía lo que

le esperaba en Barcelona. Tenía dos grandes equipos enfrente dispuestos a no dejarle revalidar el título. El "Kas", en el que todos lucharían en favor de Fuente, Lazcano o Pesarrodona y "La Casera", lo mismo, en favor de Pedro Torres y Abilleira. Ocaña en medio de ellos, solo, nada tenía que hacer y lo más seguro es que hubiese optado por abandonar a mitad de carrera. Aquí se demostró la forma de Fuente, porque de lo contrario, no hubiese ganado Perurena. Fuente llevó el peso de toda la carrera y al final, ante la mayor velocidad de Abilleira, supo lanzar a "Peru" a escasos metros de la meta para que el equipo se llevase el triunfo, que no soñaba Perurena a sus veintinueve años.

Los mundiales de Barcelona

—¿Todo solucionado en cuanto al circuito de Montjuich para los mundiales?

—Está todo si se refiere a esas noticias aparecidas de un paso a nivel y la salida de los obreros de la "Seat". Yo que he estado en diecisiete campeonatos mundiales puedo asegurar que el circuito de Barcelona, con sus catorce kilómetros de recorrido es el más espectacular de los últimos diez años. Un circuito donde el público está dentro de la carrera y de una gran dureza, además de que cuenta con una amplia calzada para desarrollar buenas velocidades.

—¿Por qué ha sido llevar las pruebas de pista a San Sebastián?

—Sencillemente, porque es el único velódromo homologado por la U.C.I. que tenemos. Esto servirá para dejar Anoeta totalmente cubierto, cuyo presupuesto importa cincuenta millones de pesetas.

Por último, señor Puig, ya después de haber pasado todos los comentarios de la Vuelta a España podrá contestarnos a esta pregunta:

—¿Estaba "preparada" para el triunfo de Eddy Merckx?

—Ese pensamiento no tiene ni pies ni cabeza. En España se prepara la Vuelta y se hace pasar por los lugares que ofrecen dinero. En Francia no tienen necesidad de hacerlo así y se hace pasar por los lugares que ellos estiman oportunos buscando agresividad, belleza y velocidad y no la parte económica. Por ello pensar que estaba "preparada" para Merckx, cuando la realidad no se sabía que venía el belga hasta unos días antes y con el factor importantísimo de lo económico, es una idea y pensamiento totalmente descabellado.

—¿Habrá sanción para Ocaña por no haber defendido su título?

—Algo se ha escrito por ahí, pero tenemos los certificados médicos que justificaban su ausencia. Además, los mismos que ahora piden una sanción, después nos dirían que como sancionábamos a una figura para no poder correr la Vuelta a Francia y que con ello daríamos lugar a que Luis Ocaña se nacionalizara francés. No sabe uno a qué carta quedarse y las cosas se ven muy bonitas desde fuera.

Y poco más interesante para el lector supimos y conocimos de labios de Luis Puig, presidente de la Federación Española de Ciclismo, en su reciente visita a Cabra. El ciclismo andaluz ha logrado un gran éxito al hacer posible que su presidente venga a Andalucía todas cuantas veces sea necesario. Gracias, presidente.

JOSE GONZALEZ



El presidente de la Peña Ciclista Egabrense y alcalde de la ciudad, don Manuel López Peña, muestra orgulloso la placa de plata al Mérito Deportivo que recientemente le concedió la Federación Española de Ciclismo y a cuyo acto de entrega celebrado en el Parque Sindical egabrense, asistió don Luis Puig. — (Foto FERRER)

Diecisiete millones de pesetas, recaudación de la final de Copa

- BRASIL DERROTO A ESCOCIA (0-1) EN EL "HAMPDEN PARK"
- EL SEVILLA ARREMETE CONTRA LA FEDERACION ANDALUZA DE FUTBOL

MADRID, 30. (PYRESA). — La recaudación obtenida en la final de la Copa celebrada ayer en el estadio del Manzanares, y en la que participaron Atlético de Bilbao y Castellón, ha ascendido a 17 millones de pesetas. De esa cifra, y una vez deducidos los gastos, la Federación Española y los dos equipos perciben el 33,33 por ciento cada uno.

VICTORIA DE BRASIL

GLASGOW (Escocia), 30. (ALFIL). — Brasil, actual campeón mundial de fútbol, ha vencido al conjunto nacional escocés, por uno a cero, en partido internacional amistoso disputado hoy en el estadio «Ampden Park» de esta capital.

Arbitro: Kenneth Burneth, inglés.
Alineaciones:
Escocia. — Mcclroy; Jardine, Johnstone (Grant), Holton y Mcgrain; Bremmer y Morgan; Dalglish, Jordán, Parlane y Hay.

Brasil. — Leao; Ze Maria, Luis Pereira, Piazza y Marco Antonio; Clodoaldo y Rivelino; Paulo César, Valdorniro, Jaizinho y Dirceu.

El único gol del encuentro, que dio la victoria a la selección brasileña, fue marcado en propia meta por el defensa escocés Johnstone, al intentar desviar un fuerte tiro cruzado de Valdorniro, en el minuto 34 de la primera mitad.

Gran partido de la selección brasileña, que presionó durante los primeros 45 minutos de juego, para pasar, después de conseguido el gol, a dominar el centro del terreno, desde donde Paulo César lanzó bien al extremo Valdorniro y al delantero centro Jaizinho.

La violencia caracterizó casi toda la última parte del encuentro, llegándose a tener en algunos momentos que la situación degenerase en una auténtica batalla campal.

Bremmer, fue el hombre más destacado de los escoceses en la primera etapa de juego, a pesar de sus constantes faltas contra los jugadores brasileños, a los que también ellos respondieron una por una.

Por Brasil, destacaron Clodoaldo, Luis Pereira, Marco Antonio y Paulo

ESCANDALO EN SEVILLA

SEVILLA, 30. (ALFIL). — La Junta directiva del Sevilla ha hecho pública hoy una nota en la que alude a las circunstancias que concurrirían en el encuentro que disputaban ayer el club hispalense y el Coria, correspondiente al torneo organizado con motivo de las bodas de oro de esta última sociedad y en el que se registró la retirada de los jugadores sevillistas del campo, cuando se llevaba un cuarto de hora de juego de la segunda parte.

Definen los directivos del Sevilla esta actitud como «reñida por completo con las normas de conducta que han caracterizado siempre a este club, pero obligada si se tienen en cuenta que la misma no obedecía a la circunstancia en que se estaba desarrollando el partido, dentro de los cauces de la mayor deportividad, como corresponde a la cordialidad que preside las relaciones entre ambos clubs, sino a otras circunstancias protagonizadas por el juez del encuentro, y que culminaron con la arbitraria expulsión de dos de nuestros jugadores, hecho éste que habríamos aceptado deportivamente si no hubiéramos tenido referencia de que se encontraba preparado de antemano, como puede ser el inesperado cambio de los árbitros que, en principio, fueron designados».

«Todo ello —se añade— urdido por el nuevo funcionario de la Federación Andaluza de Fútbol, cuya misión dentro de ella se anuncia como responsable de las relaciones públicas y la información».

La Junta directiva del Sevilla finaliza su nota mostrando su firme propósito de no admitir circunstancias similares. «Con este gesto —dice—, que el Sevilla es el primero en lamentar, se pretende patentizar el irrenunciable deseo de la Junta directiva sevillista de velar por los intereses del club, que jamás podrán ser atropellados sin que quede

evidenciada la más ostensible repulsa del club, como ahora se ha producido en la vecina y para nosotros tan entrañable localidad coriana».

Por su parte, la Federación Andaluza de Fútbol, ha hecho pública la siguiente nota:

«La Federación Andaluza de Fútbol, en relación con la nota oficial transmitida a los medios de información por la Junta directiva del Sevilla, determina abrir expediente para esclarecimiento de los hechos denunciados, probatura de los mismos y determinación de las posibles responsabilidades a que hubiese lugar, para someter a la Real Federación Española de Fútbol las sanciones pertinentes, sin perjuicio de las acciones personales a que los terceros pudiesen creer tener derecho».

SEIJAS, AL CORUÑA

LA CORUÑA, 30. (ALFIL). — El jugador Seijas, que militaba en el Club Deportivo Orense, pasa, a partir de hoy, a la disciplina del Deportivo de la Coruña, según ha informado a «Alfil» un portavoz de la Federación Gallega de Fútbol.

El futbolista había sido cedido al Orense y la cesión concluye hoy.

ARRUA NO VIENE

ASUNCION, 30. (ALFIL). — El presidente del Club Cerro Porteño, señor Angulo Gastón, desmintió ayer el posible traspaso de Saturnino Arrúa, el mejor jugador paraguayo, al Zaragoza, de España.

Los medios periodísticos de Asunción daban como un hecho ese traspaso en la suma de unos 150.000 dólares.

Dijo el presidente del club que Arrúa está integrado en la selección paraguaya, que deberá jugar en septiembre la eliminatoria del torneo mundial ante argentinos y bolivianos y que ese compromiso se antepone a todo.

«A los emisarios que desde España hace más de dos meses han llegado interesados en Arrúa, les hemos indicado que sólo podremos conversar después del siete de octubre», añadió.

CONFIRMADO

BUENOS AIRES, 30. (ALFIL). — Un portavoz de la Directiva del equipo argentino Boca Juniors confirmó ayer la participación de su club en el torneo internacional «Costa del Sol», que se celebrará el próximo mes de agosto en Málaga.

Llamada a la cordura

Por Manuel Gómez Aróstegui

Con la final de la Copa del Generalísimo, interpretada por primera vez en el Estadio del Manzanares y por uno de los equipos de mayor historia en el fútbol, y que es a su vez el que más triunfos ha obtenido en este torneo, junto con otro que por primera vez se veía en este trance de jugar el decisivo partido del tradicional torneo, el fútbol ha sido el que ha acaparado las mayores atenciones en estos días. El Athletic de Bilbao, con su corte de seguidores ilusionados y bullangueros, ha sumado una victoria más a esas veintuna ya alcanzadas, y el Castellón ha inscrito su nombre entre los equipos finalistas.

Se cierra así una temporada en la que, como en la viña del Señor, ha habido de todo. Ya sabemos que es el fútbol, este juego deportivo convertido principalmente en espectáculo, el deporte más masivo, no sólo entre nosotros, sino en la mayor parte de los países del mundo. Por ello y aunque nos centremos a nuestros horizontes nacionales, es preciso prestarle la máxima atención, por ser el que mayores atractivos, más intensas pasiones y más numerosos y cuantiosos intereses concita en su torno.

Sin detenernos en lo que pudiéramos considerar anecdótico, como es el que unos equipos hayan ganado títulos o jugado mejor que otros, si parece conveniente recordar, o dar un vistazo a lo acontecido desde el pasado septiembre hasta ahora. Y así vemos cómo los incidentes desagradables se han sucedido con excesiva frecuencia y se han extendido de forma alarmante. Desde el escándalo de los oriundos o falsos oriundos, hasta las sanciones a los jugadores o los gestos incíviles y vergonzosos en los campos por parte del público espectador, a lo largo de la temporada, el balance es más bien negativo. No ha sido un buen paso el dado este año por el fútbol. Al descubierto han quedado, no sólo la falta de acierto en su gestión de directivos de clubs y de Federaciones, cosa que hay que considerar como normal, pues ya se sabe que los humanos somos falibles, sino la ausencia de ese sentido de responsabilidad que es exigible a quienes ocupan esos cargos. Pues no se trata sólo de falta de tacto o carencia de estudio cuidadoso y meditado en las decisiones. El directivo debe saber que en su actuar como tal no lo hace a título personal, sino que se constituye en punto de mira de los por él dirigidos, a los que sin duda encorpa y arrastra con sus vehemencias y manifestaciones, que luego se manifiestan en enemistades, alborotos y acciones punibles que quiebran de forma alarmante las bases de lo que debe ser la vida en sociedad.

Creo oportuno y necesario, ahora, cuando ya una temporada ha concluido, cuando se abre el paréntesis hacia otra nueva, llamar la atención sobre todo esto, para que cuantos, de una forma u otra, tenemos intervención en el fútbol y en las masas que lo siguen, meditemos serena y sensatamente, calibrando bien, midiendo en todos sus aspectos nuestras responsabilidades. No podemos contribuir a la discordia entre quienes se apasionan por el fútbol; no podemos ser partícipes, ni mucho menos causantes, de actos que a todos nos avergüenzan cuando se producen, ya sea en los terrenos de juego o en los gradados o en las páginas de los periódicos o los espacios informativos. A la masa hay que guiarla, hay que conducirla, para que el espectáculo que el fútbol proporciona sea una fiesta de verdad en todo. Con alegría, con espíritu de superación, con pasión sana y con educación.—(PYRESA.)

Compro Finca, Parcelas o Chalets

Imprescindible 1.ª línea de la playa. Zonas Granada o Málaga. Remitir detalles emplazamiento y precio al Apartado 46.169. Madrid

— AVISO —

MERCAGRANADA, S. A.

Puesta en funcionamiento de la UNIDAD ALIMENTARIA mañana, día 2 de julio (lunes)

HORARIO DE FUNCIONAMIENTO

ENTRADA DE MERCANCIAS

Frutas y verduras de 7 tarde a 4 de la mañana
Pescados de 10 noche a 7 de la mañana

VENTA

Frutas y verduras de 6,30 a 11 de la mañana
Pescados de 7,30 a 10 de la mañana
Polivalencia de 6,30 a 1 de la tarde

SERVICIO DE AUTOBUSES DESDE GRANADA A LA UNIDAD

En coches de la Alsina desde la AVENIDA DE ANDALUCES a partir de las seis de la mañana, cada quince minutos.

EL REPORTAJE DEL DIA

Balance de la Federación Granadina de Baloncesto

- "NOS HA PERJUDICADO QUE NO ESTUVIERAN TERMINADOS LOS PABELLONES DEPORTIVOS"
- LA TEMPORADA HA ESTADO MUY INTERESANTE

Poco a poco vamos a ir haciendo el resumen de la temporada de las distintas federaciones deportivas que hay en nuestra ciudad. Hace unos días le tocó el turno a la del Deporte Universitario y hoy le ha tocado a la Federación Granadina de Baloncesto. Para ello hemos requerido la colaboración del secretario de dicha Federación, don Manuel Gámiz.

—¿Cómo se inició la temporada? —Con los campeonatos provinciales en sus distintas categorías de seniors, juveniles y femeninos. En seniors da comienzo la competición el día 26-11-72, con la participación de nueve equipos divididos en dos grupos, uno formado por los equipos de Granada y otro por los de Guadix y Baza, terminando el 25-3-73 en que se proclamó campeón provincial el Calasanz OJE, lo que le ha dado derecho a participar en el ascenso a Tercera División de Liga nacional, consiguiendo el ascenso. Lo que hace que la próxima temporada Granada cuente con tres equipos masculinos en competición nacional. Una vez terminada la fase provincial, convocamos la Copa Presidente, competición que dado el poco número de equipos inscritos no se pudo llevar a cabo.

—Esto es por lo que respecta a seniors, pero ¿en juveniles?

—En esta categoría dio comienzo la competición el 5-11-72, con un total de seis equipos, finalizando campeón el Universitario el 11-2-73. Muy reñida fue esta competición al acabar empatados a puntos el vencedor y Maristas, decidiéndose el campeonato por el basket-average. De brillante podemos calificar la participación del Universitario en el campeonato de España, que después de vencer al Blume OJE de Jaén, quedó subcampeón del sector que se celebró en Málaga, después de ser necesario jugarse una prórroga. La Copa Presidente de esta categoría comenzó el 25-2-73 con siete equipos y terminó el 25-5-73 con la victoria del equipo de Escolapios OJE, que si bien en la anterior competición no estuvo a la altura acostumbrada, en esta Copa Presidente demostró su gran categoría.

—¿Qué ocurrió en categoría femenina?

—Se comenzó a jugar con el campeonato provincial, al que se inscribieron seis equipos, poniendo punto final con el Universitario como campeón provincial, que no pudo participar en la fase de ascenso a Segunda División por no contar esta competición con el número suficiente para ello, según determinan las bases de la Federación Española de Baloncesto.

La Copa Presidente para las niñas da comienzo con la participación de ocho equipos, dos más que en la anterior competición, llegando a la final Universitario y Medina de Granada, proclamándose campeón este último.

—Y dejando a un lado la parte provincial, hablemos de la nacional.

—Nuestra Federación, y por lo tanto Granada, estuvo representada en categoría nacional por el Medina femenino y la R. S. Hípica y Universitario en masculino.

La fase en Sabadell

Breve pausa y nuestro interlocutor prosigue:

—El Medina se clasificó quinto en el grupo «D» de la Segunda División, puesto que no refleja fielmente su categoría, pero algunos resultados anómalos en sus desplazamientos, principalmente ocasionados por los árbitros locales, relegaron a este equipo el puesto que antes le he indicado. Cabe destacar la preselección de una de sus jugadoras, Pilar Díez, para el equipo nacional junior, que disputará el quinto campeonato europeo de esta categoría. En Tercera División masculina, Universidad quedó clasificado en segundo lugar de su grupo, lo que le dio derecho a participar en la fase de ascenso a Segunda División, que como bien recordará se celebró en Sabadell, donde compitió con otros

cinco equipos. No pudo lograr su clasificación como hubiera sido el deseo de todos, aunque esperamos que en la próxima temporada lo pueda conseguir.

—¿Y la Hípica?

—La R. S. Hípica logró clasificarse en un magnífico tercer puesto, siendo el único equipo, además de la Bazán, que terminó la temporada imbatido en su terreno. También mejora su clasificación sensiblemente con relación a la temporada pasada.

—¿Qué hay del quinto curso de preparadores provinciales?

—Efectivamente, durante los días trece al dieciocho de abril, y dirigido por Ramón Guardiola Sáenz, se celebró el quinto curso de preparadores provinciales, con la asistencia de catorce alumnos, de los que fueron aprobados ocho de ellos.

—¿Cuál ha sido el último paso de la temporada?

—El trofeo Corpus femenino, que patrocinado por el Ayuntamiento, organizó la Sección Femenina de nuestra ciudad. Los partidos se jugaron entre los días 17, 18 y 19 del pasado mes de junio en el que participaron los equipos de la Compañía de María, Medina y Estudiantes, todos ellos de Granada y correspondientes a la categoría juvenil. Se proclamó brillante vencedor el Estudiantes, poniendo de manifiesto su gran momento. También hubo trofeo Corpus para las mayores, tomando parte el Medina de Alicante, Medina de Granada y Universitario, proclamándose campeón el Medina de Alicante, tras un partido muy disputado frente al Medina de

Granada y que se jugó bajo una torrencial lluvia.

—¿Algo más que añadir?

—Sí. Ya para terminar hay que decir que la R. S. Hípica organizó con la colaboración de esta Federación el primer trofeo Hípica, con la participación de Universitario, Maristas, Calasanz y la Hípica, donde venció el Universitario. También quiero recordar que varios han sido los actos a que esta Federación ha tenido que renunciar, a causa de la no terminación de los pabellones cubiertos y no poder, por tanto, dar una seguridad de que se celebrarían con la brillantez exigida y a que eran merecedores por su categoría. Principalmente la fase de ascenso a Segunda División masculina, el habitual trofeo Corpus, también en categoría masculina, y la concentración de juveniles «Operación nuevos valores» que la Federación Española había concedido a Granada en esta primera quincena del mes de julio y que iba a ser dirigida por un prestigioso técnico americano y el seleccionador nacional. Fácil es presumir el perjuicio que estas renunciaciones han ocasionado al baloncesto provincial y esperamos que para la próxima temporada podamos contar con las tan deseadas instalaciones cubiertas.

—Así lo deseamos todos por el bien del baloncesto. También queremos dar las gracias antes de poner punto final, a todos los dirigentes de la Federación por habernos atendido siempre que lo hemos necesitado de forma tan amable.

INOCENCIO CORRAL

— EL GOLF VENEZOLANO, DE LUTO —

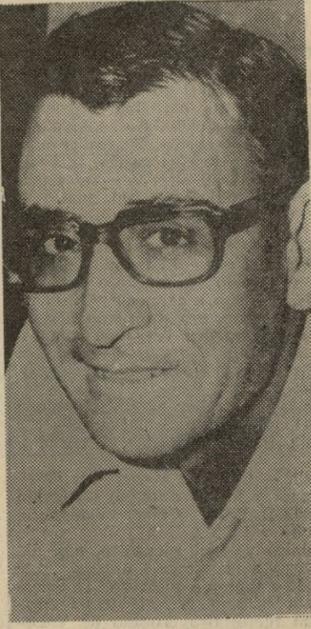
Ha muerto su impulsor, el granadino Enrique Villoslada

El golf venezolano está de luto. Un granadino, Enrique Villoslada, hermano del administrador de este diario, ha fallecido recientemente en el campo de juego, haciendo "hoyos", como se dice en argot de este deporte.

Enrique Villoslada marchó con diecinueve años a Venezuela. Allí se labró una brillante situación profesional y al margen de ella se significó como un destacado deportista, sobre todo, en el terreno de golf, juego que le apasionó siempre. Insoportablemente, cuando su enorme vitalidad no podía suponerle, Enrique, en plena competición sufrió un infarto y falleció sobre los "links", que también conocía del Country Club de Puerto la Cruz.

Mejor que nuestras torpes líneas será reproducir la despedida que le hace el principal diario de la población venezolana: "Mientras tomaba parte en el desarrollo de un torneo de golf, deporte que tanto quiso, falleció víctima de un infarto el conocido deportista y comerciante don Enrique Villoslada. Villoslada, en vida, formó parte de la comisión organizadora del golf en el Country Club de esta ciudad, al lado de los señores Ramón Enmanuelli y Edison Moncada. Enrique, pionero de esta especialidad en Puerto la Cruz, era ampliamente apreciado por sus amigos, quienes le tenían como un hombre de bondad y ejemplar padre. Hasta los familiares y amistades de la familia Villoslada, la redacción de "La Prensa" hace llegar su más sentida palabra de condolencia".

PATRIA une su más sentida con-



dolencia a la del colega venezolano. Descanse en paz, Enrique Villoslada.

III TROFEO SAN PEDRO DE FUTBOL

HOY DISPUTARAN LA FINAL HEFAGRA Y ATLETICO GRANADINO

Hoy, domingo, desde las nueve de la mañana, comienzan a disputarse en el campo de la Federación "José Carmona" la última fase del tercer torneo juvenil San Pedro que dio comienzo el pasado viernes con la participación del Hefagra, Chana, Plaza Nueva y At. Granadino y como anunciábamos ayer, quedaron para disputar la final el Hefagra y At. Granadino, encuentro fijado para las once, mientras que el Chana y Plaza Nueva lucharán para los puestos de consolación, tercer y cuarto puesto, a las nueve. Para que nos

—Además de la fortuna del gol, hay que reconocer que nuestro adversario jugó bien. El equipo se encuentra en un gran momento de forma y aunque mi equipo luchó, el At. Granadino fue justo triunfador.

—¿Cómo veis vuestro encuentro de hoy contra el Chana?

—Intentaremos al menos ocupar la tercera plaza. Yo creo que venceremos al Chana, aunque no va a ser fácil.

—¿Continuaremos viéndonos la próxima temporada en el Plaza Nueva?

—Sí, aunque lo haré en este equipo de tercera categoría, ya que cumplo dentro de unos meses la edad tope en la categoría juvenil.

—¿Estás contento en tu actual equipo?

—Ya lo creo, tanto por el gran compañerismo entre mis compañeros, como el excelente trato que nos dispensan sus directivos. Por mi sí no es para dar un salto importante en mi carrera, pienso seguir muchas temporadas en el At. Plaza Nueva.

B.

EL SABADELL SE INTERESA POR EL SECRETARIO DEL GRANADA

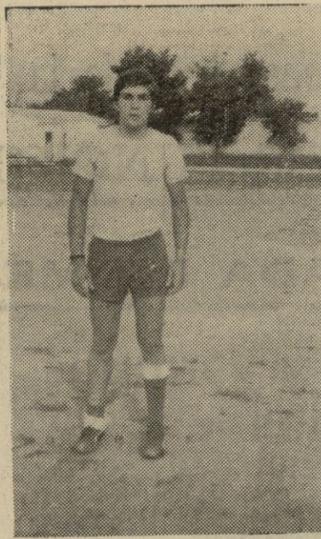
REGRESO EL PRESIDENTE DE MADRID

DE MADRID

Ayer, al mediodía, los medios informativos locales fueron convocados por la secretaria del club para una "rueda de Prensa" con motivo del regreso de Madrid del presidente del Granada, Cándido Gómez Álvarez, tras su frustrada entrevista en torno al "caso" Viberti, el segundo fallo adquisitivo de la temporada, a pesar de todas las documentaciones escritas y firmadas, habidas y por haber.

Nada nuevo y distinto a lo ya publicado anteriormente aportó el presidente en su charla, con la única salvedad de que serían cedidos cinco jugadores, dos de ellos al Córdoba.

En otro orden de cosas, nos han llegado noticias a nuestra Redacción que el Sabadell se interesa por los servicios del secretario administrativo del Granada, Rafael Fernández Moreno. Ya anteriormente se había hablado del Atlético de Madrid y ahora es el club arlequinado. Es otra noticia más de las muchas que se han producido este verano, que después podrá o no verse confirmada.



BOLEA

hable de estos interesantes encuentros hemos conversado con uno de los valores más prometedores de uno de los equipos participantes, concretamente del At. Plaza Nueva, en el que Bolea, como futbolísticamente se le conoce, se destaca como uno de los jugadores juveniles zagueros de más porvenir en estos momentos de toda la "cantera". Sin embargo, el pasado viernes su equipo, uno de los favoritos del trofeo, no tuvo una jornada afortunada al salir derrotado por el At. Granadino.

—¿A qué obedeció?

—Sencillamente, a que el At. Granadino supo aprovechar su oportunidad y después conservar la ventaja hasta el final.

—Es decir ¿le favoreció la suerte?

SORIASPORT

GRACIAS, GRACIAS.
TODO HA QUEDADO DEBIDAMENTE ACLARADO

SoziQ

EL PRESIDENTE SE EXPLICA

Finalizó el campeonato de España de atletismo infantil

- VALLEHERMOSO SE PROCLAMO VENCEDOR, SEGUIDO DEL CENTRO PILOTO DE VALENCIA
- UN FALLO EN RELEVOS PRIVA A GRANADA DEL TERCER PUESTO
- EL GRANADINO DIAZ ENRIQUEZ, MEDALLA DE BRONCE EN LANZAMIENTO DE DISCO

Ayer fueron clausurados los campeonatos nacionales de atletismo infantil por clubs que durante tres jornadas se han venido celebrando en las pistas del Estadio de la Juventud.

La jornada final estaba compuesta por siete finales y existía un interés grande por ver la forma en que los tres equipos —Vallehermoso, Centro Piloto y Club Natación Barcelona— diriman su supremacía. Fueron los madrileños los que como se esperaba, conseguiría el primer puesto por clubs seguidos de los valencianos.

Los granadinos tuvieron mala suerte en esta jornada final, ya que pudieron haber conseguido el ansiado tercer puesto del que sólo les separó al final un sólo punto, que pudo haberse conseguido de no haberse fallado en los relevos. En esta jornada Granada sólo se anotó una medalla de bronce en el lanzamiento de disco a cargo de Francisco Díaz Enriquez.

La clausura estuvo presidida por el delegado provincial de Juventudes don José Valentín Gordillo Moreno; teniente de alcalde, delegado municipal de Deportes, don Miguel Rodrigo Aragón y el presidente del Comité Infantil de Atletismo, don José Luis Lasaosa. — G.

RESULTADOS TECNICOS

- 80 metros lisos. Final**
1. Juan Benavent Olmos (C. Piloto-Valencia), 9"4-10.
 2. Juan Juliá Ventura (C. Piloto-Valencia), 9"5-10.
 3. Rafael Ginar Sánchez (Vallehermoso OJE-Madrid), 9"5-10.
 4. Francisco Sánchez Vilchez (Estadio OJE-Granada), 9"8-10.
 5. Eduardo García Huertas (Estadio OJE-Granada), 9"9-10.
 6. Baldomero Estévez Álvarez (C. Natación Barcelona), 9"9-10.

VIVE tu aventura juvenil
Campamentos de la Delegación de la Juventud.

- 100 metros vallas. Final**
1. Juan Carrasco Pastor (R. Lulio-Madrid), 14"0-10.
 2. Antonio Rivera Herranz (Vallehermoso OJE-Madrid), 14"2-10.
 3. Javier de Inocencio Arocena (Vallehermoso OJE-Madrid), 14"6-10.
 4. Jesús Morán González (Alcázar F. J. - Zamora), 14"6-10.
 5. Luis Juanes Amores (María Auxiliadora-Salamanca), 15"2-10.
 6. Pedro Gago Juan (Alcázar F. J. - Zamora), 17"8-10.

- 300 metros lisos. Final**
1. José Palencia Cid (Calasancio-Madrid), 38"1-10.
 2. Manuel Buces del Castillo (Calasancio-Madrid), 38"3-10.
 3. Angel Ahijado Martín (Vallehermoso OJE-Madrid), 38"3-10.
 4. Narciso García Albert (Vallehermoso OJE-Madrid), 38"9-10.
 5. Rafael Martí Maizquez (C. Piloto-Valencia), 38"9-10.
 6. Rafael Ballester Martínez (C. Piloto-Valencia), 39"8-10.

- 2.000 metros lisos. Final**
1. Angel Sánchez Gómez (Amantes OJE-Teruel), 6"3"3-10.
 2. Fernando Pérez Aparicio (Cida-Madrid), 6"6"6-10.
 3. Ramón Jimeno Pedros (C. Piloto-Valencia), 6"11"0-10.
 4. Julio Rubio Linares (Estadio OJE-Granada), 6"13"9-10.
 5. Angel Alvarez Ibáñez (Vallehermoso-Madrid), 6"14"0-10.
 6. Juan de la Cruz Márquez (Estadio OJE-Granada), 6"16"1-10.

- Salto de altura. Final**
1. Juan Carrasco Pastor (R. Lulio-Madrid), 1,87 metros.
 2. Angel Roldán Maíllo (Vallehermoso OJE-Madrid), 1,81 metros.
 3. Luis Iniesta Boch (C. Natación Barcelona), 1,78 metros.
 4. Javier Arranz Monge (C. Natación-Barcelona), 1,70 metros.
 5. Manuel Arnaz Serrano (C. Piloto-Valencia), 1,65 metros.
 6. José Navarro López (Estadio OJE-Granada), 1,65 metros.

- Relevos 4 por 300 metros. Final**
1. equipo Alcázar F. J. - Zamora, 2'42"0-10.

2. equipo C. Piloto-Valencia, 2'42"2-10.
3. equipo Vallehermoso OJE-Madrid, 2'42"6-10.
4. equipo Club Natación Barcelona, 2'44"5-10.
5. equipo Estadio OJE-Granada, 2'45"0-10.

- Lanzamiento de disco. Final**
1. Oscar Hernández Povedano (Vallehermoso OJE-Madrid), 45,36 metros.
 2. Luis Fernando Crespo Sánchez (Vallehermoso OJE-Madrid), 44,70 metros.
 3. Francisco Díaz Enriquez (Estadio OJE-Granada), 42,24 metros.
 4. Javier Mangas Alvarez (C. Natación Barcelona), 41,14 metros.
 5. José Valenzuela Romero (C. Piloto-Valencia), 38,10 metros.
 6. Primitivo Rodríguez Casquero (Alcázar F. J. - Zamora), 37,06 metros.

- CLASIFICACION FINAL**
1. Vallehermoso OJE-Madrid, 270 puntos; 2. Centro Piloto-Valencia, 248; 3. Club Natación Barcelona, 218; 4. Estadio OJE-Granada, 217; 5. Alcázar F. J. - Zamora, 179 puntos.

EL BENFICA, GANADOR DEL "TROFEO IBERICO"

Goleó al Estrella Roja, de Belgrado, en la final (5-2)

BADAJOS, 30 (PYRESA). — El Benfica de Lisboa se ha proclamado campeón de la séptima edición del Trofeo Ibérico de fútbol al vencer en la final al Estrella Roja de Belgrado por 5 a 2, en un sensacional encuentro, principalmente en la primera parte en que ambos conjuntos derrocharon gran energía y velocidad en especial el conjunto portugués.

A los 11 minutos, un centro de Simões lo remata Eusebio de cabeza, logrando el primer gol. A los 18 minutos, Jordao arranca desde medio campo, dribla a la defensa, chutando, rechaza el portero, recoge nuevamente Jordao y marca el 2-0. A los 25 minutos al sacar un córner el defensa derecho del Estrella Roja hace mano. El penalty lo lanza Eusebio logrando el 3-0. A los 28 minutos Karaci marca el primer gol para el Estrella Roja. A los 31 minutos tras una gran jugada de Eusebio, éste pasa a Nene, que marca el 4-1. A los 32 minutos, penalty contra el Benfica al ser derribado el interior derecha del Estrella Roja dentro del área. Lo lan-

za Djoric y marca el 4-2, con el que finalizaría la primera parte. En el segundo tiempo, a los 4 minutos, Eusebio, de cabeza, establecería el 5-2 definitivo.

ESPAÑOL, 2; MALAGA, 1

ESPAÑOL: Bertomeu (Samper); Granero, De Felipe, Albert; Romero, Carbonell; Poli, Longhi, De Diego, Juan María y Converti.

MALAGA: Goicoechea; Montero, Macías, Monreal; Martínez (Galindo), Perra; Arnol, Miguelli (Viberti), Bustillo (Cheri), Vilanova y Búa.

Goles: El primero a los 15 minutos en una cesión defectuosa de Monreal a su portero que aprovecha De Diego para marcar.

En la continuación, en el minuto 12, De Diego, tras un fallo defensivo malagueño, establece el dos - cero.

En el minuto 31, Arnol, el mejor jugador sobre el terreno de juego, cierra el marcador en una gran jugada personal.



NAUTICA

Y

DEPORTES

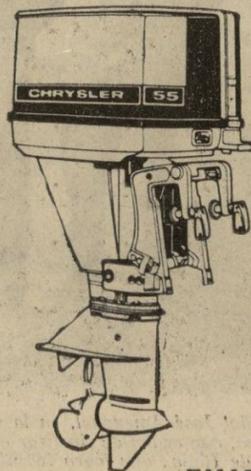


DON JUAN RUBIO, DIRECTOR COMERCIAL DE NAUTICA RUBIO - TALAVERA

RUBIO - TALAVERA

Exposición y venta: en Torrenueva (Granada), carretera de Almería, kilómetro 5
En Granada: MARTINEZ de la ROSA, 18 - Teléf. 276820
— PROXIMA INAUGURACION —

- ★ EMBARCACIONES
- ★ MOTORES
- ★ REMOLQUES
- ★ PESCA
- ★ ESQUI
- ★ MOTONAUTICA
- ★ CAMPING



Distribuidores exclusivos para Granada y provincia de:

MOTORES FUERA BORDA

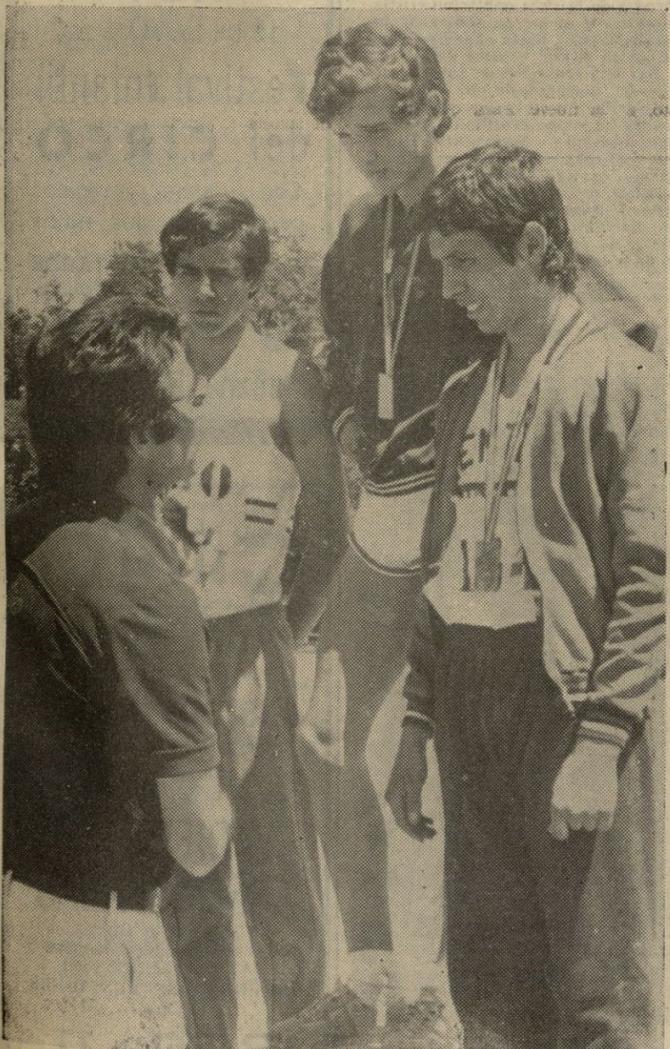


CHRYSLER

SANTA EULALIA DEPORTES AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA

SERVICIO TECNICO AUTORIZADO

TALLERES SEGOVIA - Mirlo, 20 - Teléfono 234990 - GRANADA



Una de las entregas de medallas en la jornada final de los campeonatos de España de atletismo infantil «IV Memorial Juan Sastre», que ayer fueron clausurados y en los que se ha apuntado el triunfo el equipo del Club Vallehermoso OJE de Madrid. — (Foto. FERRER)

EL "TOUR" SE HA PUESTO EN MARCHA

- THEVENET, ZOETEMELK, OCAÑA Y FUENTE, GRANDES FAVORITOS
- LA MONTAÑA JUGARÁ UN IMPORTANTE PAPEL
- MIL QUINIENTOS SEGUIDORES EN LA FAMOSA RONDA FRANCESA

LA HAYA, 30. (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). — El 60 «Tour de France» se ha puesto en marcha. Contrasta el bullicio de la caravana publicitaria y ciclista con la tranquilidad de la ciudad en este fin de semana, porque ayer, viernes, La Haya parecía una ciudad muerta: todo el mundo se había ido al campo o a las playas del Atlántico o del Gran Lago. El campo, con sus bosques inmensos y sus largas playas, es precisamente Scheveningen, donde el Tour de este año ha plantado sus reales antes de ponerse en movimiento. Miles de holandeses han visitado en el día de hoy las instalaciones del Tour y por la tarde se han apasionado por la corta pero brillante demostración contra el reloj.

ALGO DEL RECORRIDO: LAS BONIFICACIONES

En total son 4.146 kilómetros los que han de recorrerse este año, desde La Haya a la pista municipal de París. De ellos, 76 y 200 metros contra el reloj, de los cuales 64 son individual y el resto, 12.400 por equipos. Luis Ocaña y otros buenos contrarrelojistas no se pueden quejar.

Finalmente en montaña hay tres: el que termina en Meribel-Les-Allues, 150 kilómetros de recorrido, que es una segunda media etapa luego de otra media domingo, saldrá vestido de amarillo por haber vencido en el «prologo» contra el reloj de esta tarde, cuyo recorrido era muy llano, pero con muchas curvas. Fueron muchos los corredores que protestaron por el peñero que entrañaban los siete kilómetros y cien metros.

Zoetemelk, al calor de los suyos, ha hecho una gran carrera y demostrando experiencia en el recorrido. Gano por un segundo delante de Poulidor, segundo, y Manzanque, tercero en el

En la llegada de la primera y segunda parte de la primera etapa (Scheveningen - Rotterdam y Rotterdam - San Nicolás), 10 segundos al primero y 5 al segundo.

En las etapas siguientes: segunda, tercera, 4, 110, 11, 15, primera parte de la 16 etapa, 17 etapa, 19 etapa y segunda parte de la 20 etapa, las bonificaciones son, respectivamente, de 15 segundos, 10 y 5, al primero, segundo y tercero.

Por cada meta volante se ha acordado: 6 segundos, 4 y 2 segundos, respectivamente, al primero, segundo y tercero.

Para la prueba de clasificación por equipos de San Nicolás, se conceden, respectivamente, 10 segundos, 6 y 4 a los componentes de los equipos clasificados primero, segundo y tercero que hayan terminado en el mismo tiempo que el primer corredor del equipo.

LOS FAVORITOS

Los franceses están seguros de que ganará uno de los suyos. Uno de estos dos hombres: Thevenet o Poulidor. Tendría gracia que a sus años se alzara esta vez con la victoria el veterano «Pou-Pou», que la viene persiguiendo desde hace más de un decenio.

Un dibujante, Derio, presenta en primera página del diario organizador el trono vacío de «Eddy Merckx», y aspirando al mismo — a Fuente lo dibuja con una escalera — Poulidor, Guimard, Fuente, Ocaña, Thevenet, Ouvion, Zoetemelk, Van Springel...

Para crítica y Prensa francesa, el más favorito de todos es su paisano Thevenet y el más caracterizado adversario de éste, el holandés Zoetemelk. De Ocaña dicen que es muy irregular, lo mismo que Fuente, al que consideran, sin embargo, el más fuerte escalador de todos y una incógnita.

Fuente ganó dos etapas pirenaicas en su primer Tour (1971), la tristemente casi trágica para Ocaña del «col» de Mente, con llegada a Luchón, y la siguiente, la escalada a Superbagnères. Fuente viene precedido — opinión ahora italiana y belga — de un gran prestigio por su buen final en el Giro y su excelente victoria en la Vuelta a Suiza, que en 1959 sirvió de preparación a Bahamontes para ganar el Tour.

Por cierto que el toledano está ya aquí. Ha venido a saludarme y a recordarme tiempos. Le han reconocido enseguida en la sala de Prensa, y jovial, atrevido, audaz, Federico ha pronosticado: «Ganará un español, y ¿por qué no uno de los míos?».

DECLARACIONES DE FUENTE

Si se efectúa un sondeo parece que Zoetemelk y Thevenet saldrían favoritos del Tour '73, escribe «L'Equipe»; en todo caso, los más votados, después, Raymond Poulidor; los dos españoles Ocaña y Fuente inspiran un poco menos de confianza. Respecto a Fuente se reconoce que es el mejor escalador del pelotón y se califica de grande su actuación en la Vuelta a Suiza.

Fuente nos ha dicho: «El Giro no era el objetivo de mi temporada. Desde el mes de marzo no he pensado más que en el Tour y por eso me he dedicado exclusivamente a él. Mi «performance» en la Vuelta a Suiza ha probado que mi forma es excelente. Voy a abordar el Tour en mi mejor condi-

ción y esto será necesario para no ser distanciado en el curso de la primera semana de Bélgica, es la menos favorable para mí. Sé que con tres llegadas — podía incluso considerarse también una cuarta — en montaña el perfil general del Tour es bueno para mí. Una pequeña desventaja: si hay varias llegadas en la cima de los cols hay asimismo muchas etapas divididas en varios sectores, que encuentro netamente menos interesante, pues tengo menos probabilidades en 100 kilómetros que en 200. Voy a contar con un buen equipo, sobre todo para la montaña, pero para el llano, González Linares en cabeza, posee-

ZOETEMELK GANO LA ETAPA PROLOGO SE CORRIO CONTRA EL RELOJ

LA HAYA, 30. (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). — Zoetemelk ha dado una gran satisfacción a sus seguidores, pues mañana domingo, saldrá vestido de amarillo por haber vencido en el «prologo» contra el reloj de esta tarde, cuyo recorrido era muy llano, pero con muchas curvas. Fueron muchos los corredores que protestaron por el peñero que entrañaban los siete kilómetros y cien metros.

Zoetemelk, al calor de los suyos, ha hecho una gran carrera y demostrando experiencia en el recorrido. Gano por un segundo delante de Poulidor, segundo, y Manzanque, tercero en el

LA ETAPA DE HOY

LA HAYA, 30. (De enviado especial de PYRESA, PORRINO). — La etapa de mañana consta de dos medias etapas. Primera parte: Scheveningen - Rotterdam (84 kilómetros). Recorrido completamente llano. A continuación segunda media etapa: Rotterdam-San Nicolás (137,5 kilómetros), también de perfil llanísimo. Por tanto, favoritos, los rodados-sprinters, a saber: Hoban, Godefrout, Nassen, Van Rosbroeck, Wright, Krekels, Guimard, De Koning, etc.

EL «TOUR» IRA A IGLATERRA EN 1974

Por vez primera en la historia del

mos también rodadores buenos. El ambiente es excelente. Estoy un poco inquieto, pues saben que me crezo en la montaña y por eso mis adversarios intentarán distanciarme antes. Pero estoy en forma perfecta y no salgo solamente para ganar el premio de la montaña...».

TAMBIÉN «CORREN» LOS VETERANOS

Entre los veteranos campeones que siguen el Tour se encuentra el belga De Bruyne, el español Bahamontes, el francés Anquetil... De Bruyne informará para la televisión belga y Anquetil para un programa francés. Pero he aquí que también Eddy Merckx debutará como informador. Desde su domicilio particular lanzará a las ondas de Radio Luxemburgo su opinión sobre el actual Tour de France.

Es impresionante la caravana de «L'Equipe» y de «Le Parisien». Los seguidores somos 1.500: trescientos sesenta y nueve «oficiales»; 662 de Prensa, Radio y TV y 462 pertenecientes a la caravana publicitaria.

Estos 1.500 seguidores utilizan 684 vehículos, repartidos del siguiente modo: ciento veinte coches y 36 motos «oficiales»; 321 coches y 40 motos de Prensa; en fin, 167 coches y motos para la caravana publicitaria.

Este telegrama, redactado en fuertes términos y firmado por Mike Davies, director ejecutivo del «W.C.T.», ha sido enviado también a las Federaciones de España, Italia, Alemania Federal y Suecia.

SUSPENSION

LONDRES, 30. (ALFIL). — El rumano Ilie Nastase, favorito del torneo de Wimbledon, ha sido eliminado por el norteamericano A. Mayer, al vencerle por 6-4, 8-6, 6-8 y 6-4.

La Federación británica de Tenis ha suspendido, «hasta nuevo aviso» para participar en torneos británicos a los jugadores de esta nacionalidad Mark Cox, Graham Stillwell y Gerard Battrick, los cuales se sumaron al boicot declarado al torneo de Wimbledon por la «Asociación de Jugadores Profesionales».

En una declaración hecha pública hoy, la Federación británica censura la conducta de estos tres jugadores, diciendo que se retiraron del torneo contra el expreso deseo del organismo de Gobierno del tenis británico.

La decisión de la Federación Británica de Tenis coincide con un telegrama recibido de la «World Championship Tennis» (el circuito de profesionales del norteamericano Lamar Hunt) amenazando con «usar su influencia en los principales jugadores internacionales, para que no intervengan en torneos organizados por Federaciones nacionales, al menos que éstas dejen plena libertad a sus jugadores para participar o no en los torneos que ellos deseen».

Este telegrama, redactado en fuertes términos y firmado por Mike Davies, director ejecutivo del «W.C.T.», ha sido enviado también a las Federaciones de España, Italia, Alemania Federal y Suecia.

URTAIN

NUEVA YORK, 30. (ALFIL). — Urtain peleará a finales de año, por el título mundial de los grandes pesos y en Ma-

del mismo tiempo que el anterior, Ocaña no anduvo lejos: fue quinto, a dos segundos del vencedor.

Buena actuación de Viejo, clasificado en el octavo lugar, y no tanto de González Linares. Total, cuatro españoles entre los diez primeros. No está mal. Las diferencias no han sido importantes en lo que los mejores respecta.

CLASIFICACION

1. Zoetemelk, en 9 minutos y 58 segundos; 2. Poulidor, en 9-59; 3. Manzanque, mismo tiempo; 4. Van Springel, mismo tiempo; 5. Ocaña, en 10 minutos; 6. Hezard, 10-02; 7. Groscock, 10-03; 8. Viejo, 10-03; 9. Guimard, 10-05; 10. Linares, 10-06.

NOTAS SOBRE GRANADA

(Viene de la página última)

ción de cipreses, como una procesión de encauchados, parte del palacio camino de la Sierra, como si se dirigiese hacia el Mulhacén para rendir tributo al anciano monarca.

En el otro extremo, bajando de la Torre de la Vela, entre vegetación de monte bajo, se alza Torre Bermeja. Luego, en abanico surge la ciudad. Cercana, la Churra, las casillas de la Carrera del Darro, los tejados de los numerosos y amplios conventos. Más lejos, brillan aguas, cristales, cal, entre la maraña de callejas cuya dirección sería imposible precisar. De vez en cuando la verde llamarada fría de un ciprés. Y reinando sobre el conjunto urbano, levanta su mole circular y cuadrada, la Santa Iglesia Catedral imponiendo su majestad a las humildes y sometidas viviendas de la vieja población cristianizada, que se nos va achicando insensiblemente hasta hacerse línea difusa en el azul verdoso de la vega.

Hay una sensación de tules de coloresda transparencia que envuelven pueblecitos en cascadas, montículos suaves, acequias e iluminadoras, lejanías clarísimas e ilusionantes. Es como si el color, matizado en infinitas gamas, se transformase en música apacible, melódica que ascendiera lentamente desde el valle, aplacándonos los diablillos traviesos que pudieran brotar de nuestro espíritu, al conjuro de la inmensa mañana soleada.

Sorpresa: Nastase, eliminado en Wimbledon

El norteamericano Mayer le batió en cuatro "sets"

LONDRES, 30. (ALFIL). — El rumano Ilie Nastase, favorito del torneo de Wimbledon, ha sido eliminado por el norteamericano A. Mayer, al vencerle por 6-4, 8-6, 6-8 y 6-4.

SUSPENSION

La Federación británica de Tenis ha suspendido, «hasta nuevo aviso» para participar en torneos británicos a los jugadores de esta nacionalidad Mark Cox, Graham Stillwell y Gerard Battrick, los cuales se sumaron al boicot declarado al torneo de Wimbledon por la «Asociación de Jugadores Profesionales».

En una declaración hecha pública hoy, la Federación británica censura la conducta de estos tres jugadores, diciendo que se retiraron del torneo contra el expreso deseo del organismo de Gobierno del tenis británico.

La decisión de la Federación Británica de Tenis coincide con un telegrama recibido de la «World Championship Tennis» (el circuito de profesionales del norteamericano Lamar Hunt) amenazando con «usar su influencia en los principales jugadores internacionales, para que no intervengan en torneos organizados por Federaciones nacionales, al menos que éstas dejen plena libertad a sus jugadores para participar o no en los torneos que ellos deseen».

Este telegrama, redactado en fuertes términos y firmado por Mike Davies, director ejecutivo del «W.C.T.», ha sido enviado también a las Federaciones de España, Italia, Alemania Federal y Suecia.

URTAIN

NUEVA YORK, 30. (ALFIL). — Urtain peleará a finales de año, por el título mundial de los grandes pesos y en Ma-

del mismo tiempo que el anterior, Ocaña no anduvo lejos: fue quinto, a dos segundos del vencedor.

Buena actuación de Viejo, clasificado en el octavo lugar, y no tanto de González Linares. Total, cuatro españoles entre los diez primeros. No está mal. Las diferencias no han sido importantes en lo que los mejores respecta.

CLASIFICACION

1. Zoetemelk, en 9 minutos y 58 segundos; 2. Poulidor, en 9-59; 3. Manzanque, mismo tiempo; 4. Van Springel, mismo tiempo; 5. Ocaña, en 10 minutos; 6. Hezard, 10-02; 7. Groscock, 10-03; 8. Viejo, 10-03; 9. Guimard, 10-05; 10. Linares, 10-06.

NOTAS SOBRE GRANADA

(Viene de la página última)

ción de cipreses, como una procesión de encauchados, parte del palacio camino de la Sierra, como si se dirigiese hacia el Mulhacén para rendir tributo al anciano monarca.

En el otro extremo, bajando de la Torre de la Vela, entre vegetación de monte bajo, se alza Torre Bermeja. Luego, en abanico surge la ciudad. Cercana, la Churra, las casillas de la Carrera del Darro, los tejados de los numerosos y amplios conventos. Más lejos, brillan aguas, cristales, cal, entre la maraña de callejas cuya dirección sería imposible precisar. De vez en cuando la verde llamarada fría de un ciprés. Y reinando sobre el conjunto urbano, levanta su mole circular y cuadrada, la Santa Iglesia Catedral imponiendo su majestad a las humildes y sometidas viviendas de la vieja población cristianizada, que se nos va achicando insensiblemente hasta hacerse línea difusa en el azul verdoso de la vega.

Hay una sensación de tules de coloresda transparencia que envuelven pueblecitos en cascadas, montículos suaves, acequias e iluminadoras, lejanías clarísimas e ilusionantes. Es como si el color, matizado en infinitas gamas, se transformase en música apacible, melódica que ascendiera lentamente desde el valle, aplacándonos los diablillos traviesos que pudieran brotar de nuestro espíritu, al conjuro de la inmensa mañana soleada.

drid", ha declarado a "Alfil" el apodado de Urtain para América, Yamil Chade.

Según Chade, el combate ya está pactado y están de acuerdo los representantes de Foreman y King Román, para que quien sea vencedor de la pelea que celebrarán en septiembre próximo, en Tokio, ponga en juego su título frente al español.

El combate se celebrará en Madrid y pretende ser promotor del mismo Rafael Ramos Cobián, acudido al nombre de negocios, que posee 117 cines en los Estados Unidos.

Chade ha manifestado también que al Urtain hubiera estado debidamente entrenado, él hubiera disputado el título a Foreman antes que King Román "ya que mi propósito no es enfrentarse a Urtain por un combate por el título, sino darle a España un campeonato mundial de todos los pesos".

TIRADA RECREATIVA CON ARMA LARGA

Hoy domingo, en el campo de tiro de «Las Conejeras», se disputarán tres trofeos en la tirada recreativa de globos móviles.

Después del éxito obtenido en las últimas tiradas del Corpus y a la gran afición de los tiradores hacia esta prueba, la Federación se ha visto obligada a celebrar esta tirada, para mantener la afición de sus socios.

Las normas y la distribución de los premios se darán a conocer en el campo de tiro por los árbitros nombrados.

Podrán tomar parte todos los socios, familiares y amistades.

CIRCO ALEMAN

BERLIN ZIRKUS

— HOY —

12 DE LA MAÑANA

Festival Infantil del CIRCO

Con juguetes y regalos para todos los niños

FUNCIONES DE TARDE

6'30 y 8'30

Mañana, DESPEDIDA

TEATRO CHINO

¡HOY, 3er PROGRAMA!

FUNCIONES:

6, 8, 30, 11 y 1, 15

Taquilla abierta de 12 a 2.

Ante el enorme éxito alcanzado con su gran espectáculo de

VARIEDADES ARREVISTADAS

y en atención al público de Granada, también actuará

MANANA, LUNES, con

DOS GRANDES FUNCIONES

a las

8,30 y 11

¡MANANA, ULTIMO DIA!



El equipo español por naciones, y el español José Amengual, en la clasificación individual, se han clasificado campeones del mundo de pesca submarina, que acaba de finalizar en la Cala Culpit, en el Cabo de Creus. Escampantes del mundo de pesca submarina, que acaba de finalizar en la Cala Culpit, en el Cabo de Creus. Española ha obtenido 220.370 puntos, seguida de Italia, que logró 160.620. En la clasificación individual, Amengual obtuvo 107,50, con un merlo de 22,450 kilos entre sus capturas, seguido del italiano Máximo Scarpati, con 67,780. En la foto, el equipo español. — (Foto CIFRA)

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. (Desde las 8 hasta las 22 horas emitimos en OM. y FM.). — 8:15: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 8:30: Matinal deportivo. — 8:35: Lectura de programas y gran matinal. 8:30: Matinal deportivo. — 8:40: El día de hoy. — 8:45: Granada está más cerca. — 9: Galas de fiesta. — 11: Conti de lujo informa. — 11:30: Globos de colores. — 12: El Angelus. — 12:02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorados. — 12:15: Mediodía, hora especial. — 13:15: Melodías del corazón.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 14: La copla y la guitarra. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15:30: Canciones para la sobremesa. — 16: Andalucía y su duende.

PROGRAMA DE TARDE. — 16:30: Canciones en la tarde. — 17:30: Viaje con música.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: Universidad para todos. — 0:30: Viaje al paraíso. — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:55: Apertura y lectura de programas. — 7:58: Musicalísimo, feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. — 9:01: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9:40: Luz en las ondas. — 9:45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Musicalísimo. — 11: Microdiario de los discos. — 11:05 Musicalísimo. — 1:45: Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: El gran musical. — 13: Homilía, desde la santa iglesia catedral, por el arzobispo administrador apostólico, doctor Benavent Escuin. Musicalísimo. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Cita a las tres. Musicalísimo. Los toros.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: Musicalísimo. — 16:25: Microdiario de los discos. — 16:30: Musi Mosa. — 17: Carusel.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Música y deportes. — 20:15: Guía del espectador. Musicalísimo. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Crónica corrida de toros. Discoteca selecta. Show de Mario Clavel. — 24: Antología del cante jondo. — 0:15: Musicalísimo. — 1: Edición de madrugada. — 1:15: Musicalísimo. — 2: Cierre de la estación.

LA DELEGACION provincial de la Juventud te brinda su experiencia de treinta y cinco años organizando campamentos pensando siempre en ti y para ti.

RAY CHARLES "TELL ME BABY"

(Viene de la pág. dieciséis)

roll, se hace cada vez más grande, empezando primero con un pequeño grupo musical y sus ya famosas Raelts como trío vocal de acompañamiento.

A partir de 1961, Ray Charles se hace acompañar de una gran orquesta, viene a Europa y por vez primera en el Festival de Jazz de Antibes, obtiene un triunfo sin precedentes.

La carrera de Ray Charles hasta nuestros días es demasiado conocida, para tener que repetir en estas líneas, lo que millones de discos vendidos de este hombre en el mundo entero, han dicho por él.

Ray Charles es, sin duda alguna, una de las principales figuras del arte negro americano, una de las más bellas voces negras al mismo nivel que las de Bessie Smith, Louis Armstrong y otros. La originalidad de sus composiciones proviene de una mezcla sutil del blues, el gospel y el rock and roll, cantándolas con una voz desgarradora impregnada de acentos atormentados y trágicos que levantan en pie a la muchedumbre, encogiendo el corazón de quien le escucha.

Ra Charles está dotado de un sentido muy agudo de la pulsación y de los efectos vocales. A partir de 1960, sin embargo, su repertorio co-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

HORARIO ESPECIAL. — 4:30, 6:45, 9 y 11:15 ::
¡GRANDIOSO EXITO!
● VICENTE PARRA y
● PAQUITA RICO, en
¿DONDE VAS ALFONSO XII?
(Para todos los públicos)
= EASTMANCOLOR =

CAPITOL

:: Desde las 5, última a las 11 ::
CADA VIDA UNA HISTORIA...
UNIDOS FUERON LEYENDA
SIETE EN EL ABISMO
— Technicolor —
● IVAN RASIMOV
● MONICA STREMBEL
Mayores de catorce años
y menores acompañados

GOYA

:: 5, 7, 9 y 11 ::
Local refrigerado
:: 2ª SEMANA ::
GRACIOSISIMO ESTRENO
SELECCIONADO PARA
— ESTAS FIESTAS —
EL JINETE LOCO
Dean MARTIN y Jerry LEWIS
= TECHNICOLOR =
(A. para todos los públicos)

CINE GRANADA

:: A las 5, 7, 9 y 11 ::
LA PELICULA MAS MARAVILLOSA DEL INIGUALABLE...
● WALT DISNEY ●
101 dálmatas
(Para todos los públicos)
= TECHNICOLOR =

ISABEL LA CATOLICA

:: A las 5, 7, 9, y 11 ::
Una comedia sensacional, con el cómico más genial del momento
SUEÑOS DE SEDUCTOR
— Technicolor —
● WOODY ALLEN
● DIANE KEATON
(Mayores de 18 años)

MADRIGAL

:: Su local ● Su programa ::
A las 5, 7, 9 y 11 - May. 14 años
ENTRE DOS AMORES
— Eastmancolor —
● MANOLO ESCOBAR ●
con sus más bellas canciones

PALACIO DEL CINE

:: A las 5, 7, 9 y 11 ::
UN FILM VIBRANTE
VALIENTE Y ARROLLADOR
BILLY, EL DEFENSOR
— Technicolor —
● TOM LAUHLIN
● DOLORES TAYLOR
(Mayores de 18 años)

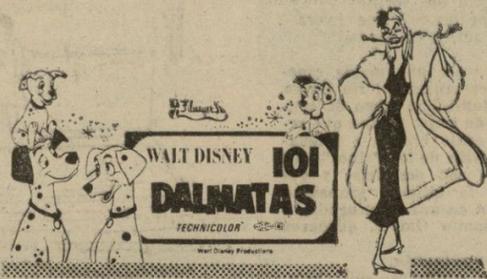
REGIO

:: A las 5, 7, 9 y 11 ::
Merecieron la muerte y fueron condenados a vivir
¡Condenados a vivir!
= EASTMANCOLOR =
● ROBERTT HUNDAR
● EMMA COEN
(Mayores de 18 años)

CINE GRANADA A las 5-7-9 y 11

— HOY —

LA PELICULA DE DIBUJOS ANIMADOS
QUE CAUSO MAS IMPACTO EN EL MUNDO



:: :: :: (Para todos los públicos) :: :: ::

Considerada como la obra maestra del mágico

WALT DISNEY

PROGRAMA DE TELEVISION

PROGRAMA MATINAL. — 1:15: Carta de ajuste: «Concierto para piano y orquesta». García Abril. — 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey. — 12:30: Unidad móvil «Motocross». X Motocross Internacional de Burgos. Desde la ciudad de Burgos, transmisión en directo de las pruebas correspondientes al Motocross Internacional, que este año alcanza su décima edición.

BAQUERO MOTOR ELECTRODOMESTICOS y lavadoras automaticas
IGNIS GEMINIS
presentan el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14: Concierto. — 15: Noticias del domingo. Avance informativo.

PROGRAMA DE TARDE.—15:15: Tarde para todos. Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo. — Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación de Sandra Le Brocq. — A todo ritmo las últimas novedades discográficas por sus intérpretes. — Zoo-Lo-co. — «El pueblo fantasma», de la serie de dibujos animados «Misterio a la orden». Magia, el Conde Roferman. — Cómo es quien. Diálogo con personajes de la Televisión. — Danza y humor, Chental y Dumont. — Avance informativo. Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos. — 181 segundos con Sandra y Willy. — El sketch, de Joe Rigoli. — Mundo camp, con la actuación de Andy Russell. — El nuevo show de Dick Van Dyke. «Pepino»: Un pequeño sobrino de la muchacha italiana pasa una temporada en casa de los Preston. Al ver cómo van desapareciendo dinero, joyas, relojes, Dick no tiene más remedio que sospechar del niño.— Estrellas invitadas: Karel Gott, Daniel Derard, Bibi Hernández y The Karling.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21:50: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen de la etapa. — 22: Noticias del domingo. 22:15: Estrenos TV: «Encrucijada». Se promueve un alboroto en un tranvía, durante el cual es asesinado un hombre. El muerto es hijo de un poderoso armador de buques, quien ha perdido también a otro hijo en extrañas circunstancias. La Policía sospecha que ambas muertes las causó un asesino profesional, pagado por un alto empleado del armador. — 24: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:30: Últimas noticias. — 0:35: Tiempo para creer. — 0:45: Oración, despedida y cierre.

Cine de reestreno

GRAN VIA

— A las 5, 7, 9 y 11 —
¡HOY, GRAN EMOCION!
de la producción de aventuras del Oeste, en Technicolor,
Valor de la Ley
Por JOHN WAYNE
y GLEN CAMPHELL
(Tolerada menores)
● Próximamente: En Eastmancolor, MI PRIMERA NOVIA, por Palito Ortega. (T.)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

— A las 5, 7, 9 y 11 —
● EMMA PENELLA, en
FORTUNATA y JACINTA
DE BENITO PEREZ GALDOS
— Technicolor —
(Mayores de 18 años)

ANUNCIOS POR PALABRAS

PERDIDAS

PERDIDA alianza, jueves noche, cine Terraza Azul a Avenida de Dilar, 25 - 4.º, donde se gratificará. Teléfono 250215.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios.

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE COLOCACION
OFERTAS DE EMPLEO
Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

- Oficiales electricistas. Rfa. 227.
- Oficiales de peluquería.
- Dependienta, conociendo inglés.
- Secretaria, conociendo mecanografía, archivos y contabilidad. Of. 2.471.
- Profesor para auto-escuela.
- Maquinista especializada confecciónes caballero. Rfa. 230.
- Conductores de primera.
- Especialista en balistas automóviles.
- Aprendices varios.
- Empleadas de hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n, donde se les facilitará más información.

las Oficinas de colocación el personal que necesitan

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la...

Suscríbase a PATRIA

Malagueño El periódico de Málaga
S U P
se vende en GRANADA

TELEFONOS DE PATRIA

Director... 229913
Redacción... 222595
Administrador... 229915
Administración... 222593
Falleres... 229914

CUPON PRO CIEGOS

SORTEO 790 AYER

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficio, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Avda. de Madrid, 5 - 2.º D.º, teléfonos 273450 - 54 - 58, y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128 - 227693.

TELEFONOS DE URGENCIAS

EN CASO DE NECESIDAD. MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

| | |
|---|---------------------|
| Bomberos | 23 32 22 |
| Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita | 23 35 09 |
| Casa de Socorro | 22 12 63 |
| Comisaría del Campillo | 22 49 84 |
| Comisaría del Salvador | 22 80 84 |
| Comisaría del Zaidín | 25 01 05 |
| Compañía Sevillana de Electricidad | 22 14 65 |
| Estación Alsina Graells | 25 13 58 |
| Estación "Renfe" | 23 34 08 y 22 51 19 |
| Audedia Civil | 22 10 48 |
| Guardia Civil | 22 14 39 |
| Hospital Clínico | 27 02 00 |
| Hospital de San Juan de Dios | 22 35 00 |
| Jefatura Superior de Policía | 22 96 71 |
| Oxígeno medicinal | 25 06 58 |
| Policia Armada | 22 28 63 |
| Policia Municipal | 22 15 45 |
| Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti) | 27 82 11 |
| Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja | 22 25 21 |
| Trafico (Guardia Civil) | 27 36 04 |
| Urgencia médica particular | 23 18 15 |

NOTAS SOBRE GRANADA

Por Eduardo MOLINA FAJARDO

I.—CALLES SIN LUNA

HAY en Granada noches oscuras, tenebrosas, en que la luna desaparece, quizá robada y hecha pedazos por cualquier niño triste. Noches en que si un gato se nos cruza ante el paso, parece que se ríe, que nos hace una mueca, que intenta sestionarnos con el brillo alucinante de sus ojos, y luego huye, como si alguien invisible le tirase del rabo, parándose tras una esquina para maullar pavorosamente, lanzándonos al final una tremen-

una maceta de jazmines, de un hombre que se sabe flotando en un estanquito pequeño, que se sabe sumergido en una botella de vino oscuro, o dentro de un bolsillo de una americana vieja que llevó sobre sí hace años.

Los barrios, entonces, tienen una especial atracción, como si los cristales de las ventanas altas fuesen de imán, como si la cortina de sombra que cubre cada bocacalle fuera a descorrerse, para presentar aumentada, gozosamente, una sonrisa que recordamos de un amor juvenil y lejísimo y que ahora percibimos, de casa a casa, de balcón a balcón, inci-

ca Vieja, horca de la que no hablan las crónicas, situada en un callejón siniestro del barrio de San Matías, y en la que se colgaban los hombres estigmatizados por los siete pecados mayores.

Pero no es un fantasma el que nos sigue. Es un simple papel. Un papel que el airecillo suave de la madrugada hace caminar tras nosotros, con insistencia de persecución.

Llegamos a una esquina con amarilla luz de farola, y el trozo de papel queda parado. Sentimos deseo de recogerlo como si fuese nuestro; de intentar descubrir su mensaje, si algo nos quiere comunicar tras su perseverante andadura. Es sólo un trozo desgarrado de papel. Un esquinazo de carta arrugada, rota con desesperación o con desesperanza. Casi todo está en blanco, pero en la altura queda una frase incompleta. La releemos con trabajo: "...itario en la noche... huida de sí... ¡no es siempre, sino nunca, nunca..." ¿Nada más? Sí; había tres palabras a continuación, inentendibles, diluida la tinta en humedad. Humedad de charco, quizá. Quizá humedad de lágrima.

II.—JUNTO AL MOSTRADOR

EN la vieja taberna, en la que relucen con tonalidades moradas unos vasos de sangría, sobre el oscuro mostrador de nogal, se alzaba una copla antigua:

"Cipresicos de Granada,
que estáis mirando a la vega;
decidle a la del cortijo
que no me olvide y me quiera
¡que me quiera de verdad!"

La noche tenía una magia especial en las cercanías del río Darro, y los contentullos que saben de cante grande y de cante liviano que recuerdan el estilo bronco e inigualable de "la Niña de los Peines", que la recuerdan con nostalgia; y que aún añoran la última "granaina" que le oyeron en una madrugada livida a Frasquito Gálvez, quedaron silenciosos.

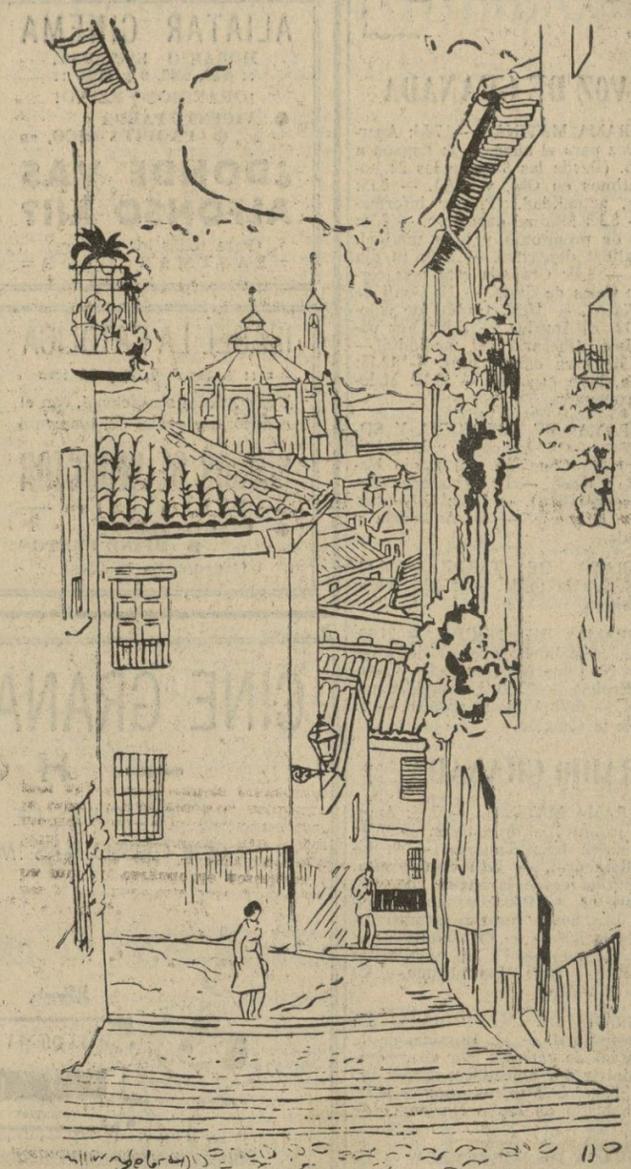
Luego, uno preguntó:

—¿No sería posible hacer la antología del cante jondo referente a Granada? Cantares que hablan entre ayes y suspiros de nuestras torres y nuestras calles, de las Virgenes y las campanas...

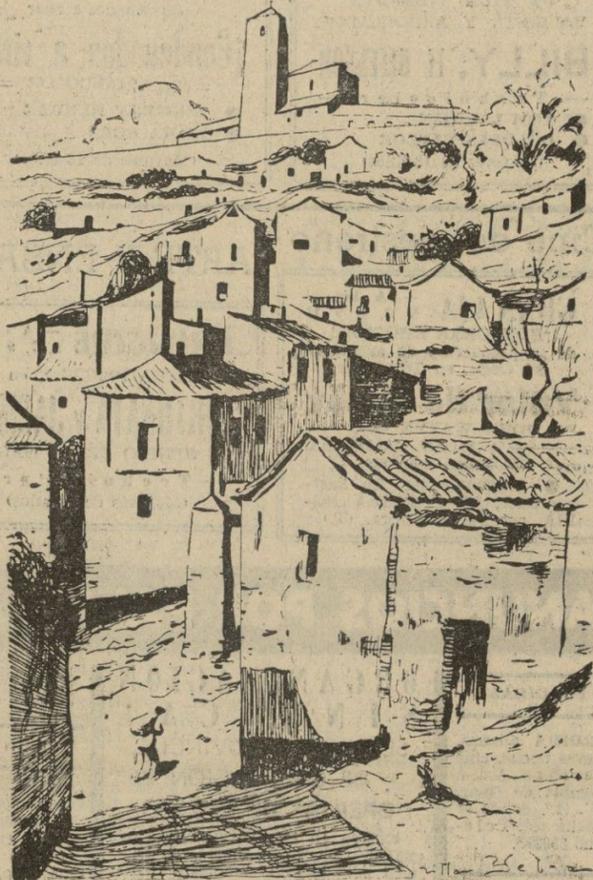
—Sí, sería hermoso grabar para el futuro todo ese popular acervo de cosas que llaman al corazón, complaciéndolo.

—Recoger el rasguear de nuestras guitarras más sensibles, manejadas por el duede de los "tocaos" flamencos, payos o gitanos, pero hombres que viven abrazados a las curvas del instrumento con auténtica pasión de enamorados.

—¿Qué daríamos esta noche por poder reproducir aquí con la voz, y la melodía ya extinguida, los ecos de una juega nocturna en "El Polinario", mientras los ruisenores de los olmos cercanos ponían agudos



Reinando sobre el conjunto urbano, levanta su mole, circular y cuadrada la Santa Iglesia Catedral. (Dibujo de Villar Yebra)



Los barrios granadinos, como este que se enfrenta con San Cristóbal, tienen una especial atracción. (Dibujo de Villar Yebra)

da y escalofriante carcajada. Noches densas, en las que vigila el misterio y se asoma con aire de sereno preocupado, con aire de perro vagabundo que no encuentra el rastro de su amor, con aire de hombre que quiere por plazas y calles la huella de una presencia ida, de una presencia que se dejó dentro el hueco de un cascarón vacío. De un hombre que se sabe muerto y enterrado en

tándonos a entrar si miedo por entre la fantasía de sus labios.

Entremos en una calle estrecha. Se llamó de la Horca Vieja. No transita nadie por ella, pero sentimos como si nos siguiesen unas pisadas silenciosas. —¿Será un gato!— nos aclaramos sin ánimo de convencernos. Pero no hay gato, no. ¿Será acaso el fantasma de cualquier ajusticiado en el repulso madero? Hor-

contrapuntos a la guitarra del joven Angel Barrios!

—Yo quisiera recrearme ahora con el estilo inconfundible del "Yerba buena":

"Ya se ha armao el alboroto en la Pescaería, madre..."

—O con el de aquel niño que ganó premio en el Concurso de Cante Jondo de la placeta de los Aljibes y que hace tan poco que se nos ha muerto, cargado de nostalgias.

—¿Y por qué en esta antología ideal que proyectamos, cuya ilusión morirá cuando se cierre la puerta de la taberna tras nosotros, no incluímos ahora otros cantos granadinos.

—¿Cuál es tu idea?

—Cuentan que Manuel de Falla se emocionaba oyendo villancicos de esta tierra, cantados por las monjitas de un humilde convento albaiciner. ¿No podríamos perpetuarlos?

—No sería bello también recoger el repique de nuestros campanarios, en el amanecer, para deslindar luego los esquiloncitos de monjas de clausura, los de las parroquias que dan el primer toque de la misa inicial, el tintineo de la Vela, el son grave y retumbante de la campana gorda catedralicia? ¿Todo esto no es música granadina? ¿Hay quien mejore el cante finísimo de la campanita de Santa Catalina, que derrama sobre el Realejo su torrente de vibraciones de bronce y plata?

III.—DESDE SAN NICOLAS

DIOS está allí manejando su paleta prodigiosa. Dios está allí en cada brizna, en cada cerrillo, en la nube de algodón y la torre canela. Pero aclaremos más. Estamos sentados en un banco de piedra de Sierra Elvira, contemplando a Granada desde el mirador de la plaza de San Nicolás. A nuestra espalda, la iglesia esbelta, femenina, no parece abandonada para el culto. Su ladrillo pintado de claro ocre, sus alerillos repasados de almagra, sus vertientes de teja árabe, no nos dan la impre-

sión desoladora, de que el templo es sólo un cascarón vaciado por un incendio. Mas su puerta, franjeada de chapa oxidada, no se abre para el rezo, y su campana muda tiene cardenillo sobre el bronce.

Tras nosotros queda también la cruz, poderosa, con buen basamento, terminada en bolas. Y detrás el aljibe labrado el año 1787 graeias al celo del párroco de San Nicolás de Bari, con forma de ermita y la boca tapada actualmente para que no se asomen los turistas a contar los latidos de su sangre batiendo dentro de su encerrado corazón.

Pero más que nada, la plaza es sólo balcón. ¿Qué es lo que se percibe desde este mirador, uno de los recordados por los artistas andariegos que coleccionan impresiones de la belleza del mundo? Primeramente se nos sacuran los ojos de color. En un arco sorprendente, verdes, brillantes o apagados, rojos desvaídos e intensos, grises azulados, turquesas, blancos de nube y nieve, azules matizados de cielo y tierras lejanas.

Con toda la gracia constructiva y escalonada de las fortalezas, la Alhambra ocupa el lugar central del sorprendente panorama. Torres de pequeño o amplio cubo se van sucediendo, duplicadas a veces, destacando sobre el firmamento su perfil liso o almenado. La "Alhambra" la roja, ya no tiene fuerte bermellón sino color elemental de tierra tostada, quebrándose en una línea pintoresca. Todo el conjunto parece surgir, con fuerza poderosa, desde el interior de un cerro de esmeralda, brillante al sol, con la profunda herida del tajo, ahuecado como para cobijar a la Iglesia de San Pedro y San Pablo. El verde luminoso queda levemente cortado por la cuchilla fina, densa, de unos cipreses, que ascienden hasta casi unirse con otros prisioneros, alzados tras las tapias con apariencias de potentes lanzas.

Tres cerros de distinta entonación corren a izquierda del espectador. Tres cerros iguales, robustos, redondeados. El más cercano sirve de base a la Silla del Moro, y en su falda entre arboleada de tono más intenso, está posada, reposando, la blanca paloma del Generalife. Una forma-

(Vuelve a la pág. veintidós)

SORIAHUMOR



PATRIA
DIARIO DE GRANADA