



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 8 de julio de 1973

AÑO XXXVIII-NUM. 11.740

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficinas, 8.

Teléfonos, 222593 · 222595 · Prensa y Radio del Movimiento

Avenida del Generalísimo, 142 Madrid

PRECISAMOS

PERSONAL PARA NEGOCIO ALIMENTACION,
CON EXPERIENCIA, AMBOS SEXOS

Escribir dando los máximos datos, indicando número de
teléfono si lo tienen, a Oficina de Colocación Sindical
Oferta número 2.500

Clausurada la Conferencia de Seguridad Europea

López Rodó declinó hacer declaraciones al volver a Madrid

DURANTE UNA HORA SE ENTREVISTO CON GROMYKO

Este encuentro y el de Casaroli, muy comentados por los observadores extranjeros

HELSINKI, 7. (Del enviado especial de PYRESA, Francisco MARTOS). El ministro finlandés de Asuntos Exteriores, señor Karjalainen, ha clausurado a la una y media de esta tarde (hora española), la primera fase de la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa, en la que han participado treinta y cinco países.

Pocas horas después ha sido facilitado un comunicado final de once puntos, el séptimo de los cuales dice así: "Los ministros examinaron el modo en que la conferencia podría conocer los puntos de vista expresados por Estados no participantes acerca de diversos temas del orden del día. Este asunto examinó en particular en relación con

la solicitud de Malta y España en favor de Argelia y Túnez. Este asunto se examinó también en relación con otros Estados no participantes ribereños del Mediterráneo. No se logró consenso por el momento".

La gestación para la inclusión de es-

(Pasa a la pág. segunda)



Conforme a las reglas de procedimiento el ministro español de Asuntos Exteriores, Laureano López Rodó, asumió la presidencia de la Conferencia de Seguridad y Cooperación. En la foto, el señor López Rodó ocupando el puesto de presidente.—(Telefoto CIFRA GRAFICA)

NIXON SE NEGÓ A IR AL COMITÉ WATERGATE



SAN CLEMENTE (California, Estados Unidos), 7 (EFE). — En una carta de su puño y letra, el presidente Nixon se negó hoy terminantemente a aparecer ante el Comité del Senado que investiga el escándalo "Watergate".

La carta, dirigida al senador Sam Ervin, presidente del Comité Especial, descarta también por completo la autorización presidencial para hacer públicos documentos personales de Nixon.

CONCLUYO EL SEMINARIO DE DIPUTACIONES



El director general de Administración Local, don Antonio Carro Martínez, presidió ayer la clausura del Seminario sobre centros supramunicipales de informática que, en su fase de presidentes de Diputación y Cabildos, se celebró en nuestra ciudad. (Información, en página trece) (Foto FERRER)

JOSEITO ENJUICIA AL GRANADA

Aunque está descansando en Torrenueva, Joseito está preparando como es lógico lo que debe ser el Granada de la próxima temporada. Joseito tiene una gran responsabilidad en su reencuentro con los rojiblancos de Los Cármenes, pero se muestra optimista de cara a la próxima Liga. "Creo que al Granada no le será tan difícil como la pasada", ha dicho a nuestro corresponsal de Motril, Pepe Martín.

También ha indicado el zamorano que los aficionados aunque esperen fichajes sensacionales, no deben deslumbrarse con tal idea, ya que lo importante es cubrir los puestos del equipo y si tienen popularidad a la vez mucho mejor. En cuanto a los centrocampistas, Joseito ha dicho "hay mucho camelismo" en esa zona del campo. Estas y otras cosas más encontrará el lector aficionado en la entrevista, primera de la temporada, que con Joseito publicamos en páginas deportivas.

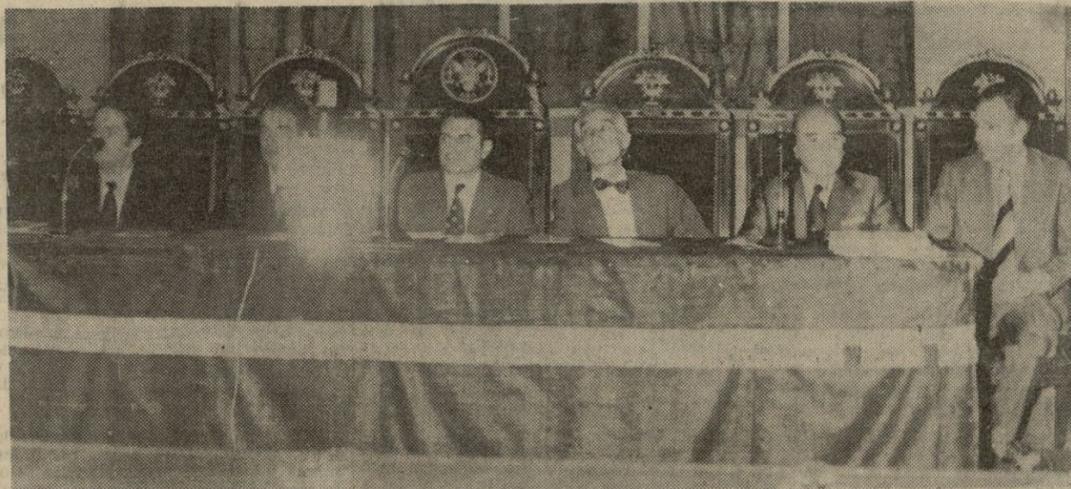


YA MUERTO VERONICA LAKE

NUEVA YORK, 7. (EFE). — La actriz Verónica Lake falleció esta madrugada en un hospital de Burlington, Estado de Vermont, víctima de hepatitis aguda, a la edad de 51 años.

Su antiguo agente, William Ross, confirmó el fallecimiento de la actriz, cuarta figura de la pantalla norteamericana que desaparece en menos de una semana. Verónica Lake, que protagonizó numerosas películas, se oscureció con la misma rapidez con que subió a la fama. Durante los últimos años de su vida fue camarera en un bar.

CLAUSURA DEL CURSO "MANUEL DE FALLA"



El principio y el fin del Festival Internacional de Música y Danza de Granada viene enmarcado en los actos oficiales de la apertura y la clausura del Curso internacional «Manuel de Falla» que la Comisaría de la Música puso en marcha y mima cada año. Por eso al clausurarse ayer el IV Curso, con la conferencia-concierto de Rafael Puyana, nos despedimos definitivamente del Festival y su entorno. Don Juan de Dios López González, rector de la Universidad, presidió el acto y declaró clausurado el Curso en nombre del ministro. (Información, en página quince). — (Foto FERRER)

Sobresaliente para Martínez Esteruelas

POR SU TESIS DOCTORAL QUE DIRIGIO LUIS SANCHEZ AGESTA

MADRID, 7. (CIFRA). — El ministro de Planificación del Desarrollo, Cruz Martínez Esteruelas, compareció ayer en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense para defender su tesis doctoral, obteniendo, tras brillante exposición, la calificación de sobresaliente «cum laude».

El trabajo del señor Martínez Esteruelas versó sobre la administración, la intervención y la planificación en los Estados Unidos y ha estado dirigido por el profesor Luis Sánchez Agesta.

Clausurada la Conferencia de Seguridad Europea

(Viene de la pág. primera)

El párrafo ha llevado horas de discusión a los participantes. Los delegados de Malta insistían en su postura maximalista y se llegó a un punto muerto en el que parecía que no iba a ser posible la redacción final del comunicado por la obstinación de Malta, que lo veía. Pero los países del bloque socialista no estaban dispuestos a que la conferencia terminara su primera fase sin el éxito de un comunicado final. España adoptó la postura más pragmática de llegar a una fórmula de compromiso que no sólo salvara el comunicado sino que permitiera la inclusión de ese punto, en el que al menos se hace mención a las propuestas española y maltesa, aunque se añada que no hubo consenso, y nuestro embajador, Aguirre de Cáncer, presentó la redacción del primer párrafo del punto séptimo, que se ha conservado en el comunicado final. Malta siguió sin dar su brazo a torcer, aunque finalmente reconoció que no había otro camino viable y se avino a su aceptación. Canadá y algún otro país, han sido los responsables de esa falta de consenso que especifica la frase final del punto en cuestión, debido, sin duda, a presiones estadounidenses y al poder político de los grupos judíos en los Estados Unidos y Canadá, que no podían admitir que la conferencia hubiera escuchado a los árabes y no a Israel. En resumen, al final sólo ha habido un consenso en que, por el momento, no había consenso. La cosa puede parecer una perogrullada a primera vista, pero no lo es tanto si se tienen en cuenta las horas de discusión que en este tipo de conferencias cuesta ponerse de acuerdo en cuestiones de puro matiz, y, sobre todo, que al final se ha conseguido la inclusión del punto y salvar el comunicado final, que en su décimo punto dice: "Los Ministros expresaron la decisión de sus Gabinetes de contribuir al éxito de la labor ulterior de la conferencia, lo cual es ya, al menos, una declaración firme de voluntades."

LA SEGUNDA FASE EN SEPTIEMBRE

Los puntos restantes no tienen especial importancia, en el octavo se señala la decisión de que la segunda fase se celebre en Ginebra a partir del 18 de septiembre próximo, y en el noveno se señala que "el Comité de Coordinación compuesto por representantes de los Estados participantes se reunirá por primera vez en Ginebra el 29 de agosto para preparar la organización de la segunda fase". Nada se ha dicho sobre la tercera fase, aunque Karjalainen, en las palabras de clausura, ha vuelto a ofrecer su país para que aquí se celebre esa última fase, que los rusos quieren a nivel de jefes de Estado. Francia no está de acuerdo con este deseo, a menos, naturalmente, que se cambiara Helsinki por París, así es que queda todavía por ver lo que ocurrirá en este sentido. Esta primera fase de la conferencia se ha desarrollado en términos serios y constructivos, y si bien no cabe lanzar las campanas al vuelo, sencillamente porque no hay aún motivo para ello, tampoco hay que cerrar el camino a un natural optimismo, sobre todo porque parece que la actitud de las grandes potencias es positiva. De cualquier forma, sólo de la comunicación y el diálogo puede salir algo en claro y no cabe duda de que los contactos bilaterales se han multiplicado de forma asombrosa. El ministro de Asuntos Ex-

teriores, don Laureano López Rodó, no hacía ver esta mañana, y anoche durante una recepción en la residencia del embajador de España, la trascendencia de estos contactos bilaterales que han sido posibles en el marco de la conferencia y de acuerdo con el espíritu de diálogo que ha reinado aquí a los ministros de 35 países.

NUMEROSOS CONTACTOS DE LOPEZ RODO

En el caso de López Rodó, a pocos minutos se les habrá podido presentar la oportunidad, a menos de un mes de su nombramiento, de haber tenido tantos y tan importantes contactos en sólo cinco días: encuentro de una hora con Gromyko; otra hora de diálogo de lo más positivo con Rogers; tres entrevistas con monseñor Casaroli; otra con Douglas Home, solicitada por el secretario británico del Foreign Office, y entrevistas con los ministros de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania, la República Democrática Alemana, Polonia, Holanda, Italia, Grecia, Francia, Dinamarca, Portugal y Finlandia.

Los encuentros con Gromyko y Casaroli han sido muy comentados por los observadores extranjeros. Con el ministro soviético se han abordado temas de interés mutuo dentro del marco de la cooperación en Europa. Nuestro ministro ha afirmado, al parecer, ante Gromyko la continuidad de la política exterior de España y, desde luego, ha dejado bien claro que nuestro país no tolerará ninguna ingerencia en su política interna, puntualización que ha sido hecha también a los ministros de la República Democrática Alemana y de Polonia. Gromyko y López Rodó podrían verse de nuevo en Nueva York en septiembre próximo con ocasión de la Asamblea de las Naciones Unidas.

Monseñor Casaroli, que ayer me confesaba que se encontraría más satisfecho formando parte de la Secretaría de Estado del Vaticano, que está más de acuerdo con su flexibilidad y dotes diplomáticas, prosigue "meditando" el contenido de sus conversaciones con nuestro ministro, en la que parece se ha abordado el tema del Concordato entre España y la Santa Sede.

LLEGADA DE LOPEZ RODO

MADRID, 7. (PYRESA). — El ministro de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó ha llegado a Madrid, por vía aérea procedente de Helsinki, vía Amsterdam, poco después de las nueve de la noche de hoy.

El señor López Rodó, que ha asistido en la capital finlandesa a la primera fase de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación, declinó cortésmente hacer declaraciones a los periodistas.

El ministro de Asuntos Exteriores ha regresado acompañado del jefe de su Gabinete técnico, don Santiago Martínez Caro; el director general de Política Exterior, don José Luis de los Arcos, y del subdirector general de Europa, don Miguel Solano. El señor López Rodó y sus acompañantes fueron recibidos al pie del avión —un "Mystère" de la Subsecretaría de Aviación Civil— por el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Gabriel Fernández de Valderrama; el primer introductor de Embajadores, don Emilio Pan de Soraluce; el embajador de Finlandia en Madrid, señor Heikki Hannikainen.

TOMO POSESION EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA ARMADA

"El Gobierno prestará especial cuidado al perfeccionamiento de las Fuerzas Armadas", declaró el ministro de Marina, que presidió el acto

MADRID, 7. (PYRESA). — El Gobierno ha declarado su propósito de prestar especial cuidado al perfeccionamiento y modernización de las Fuerzas Armadas y de tomar las medidas necesarias a tal fin, manifestó el ministro de Marina, almirante don Gabriel Pita Da Veiga, en el acto de toma de posesión del nuevo jefe del Alto Estado Mayor de la Armada, almirante don José Ramón González López.

Acompañado al ministro de Marina en la presidencia los ministros del Ejército, teniente general Coloma Gallegos, y el de Comercio, señor Cotruello Seadagorta. Se hallaban presentes el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Díez Alegria, y los subsecretarios de Asuntos Exteriores y de la Marina mercante, así como los jefes de los Estados Mayores de los Tres Ejércitos.

El ministro de Marina manifestó en su discurso, además que corresponde a su departamento desarrollar una línea de acción que tienda a encontrar soluciones a los problemas del personal, perfeccionar la organización e impulsar el desarrollo continuado del programa naval.

"Modernizar la Marina naval —añadió el almirante Pita Da Veiga— requiere la incorporación de nuevas unidades;

es decir, buques recién construidos y pertrechos con dotaciones instruidas, repuestos acopiados y mantenimientos previstos. Todo ello requiere el ejercicio de la función de control del servicio que la Ley Orgánica encomienda al almirante jefe del Estado Mayor de la Armada.

Asegurar la eficacia de los buques de la primera fase del programa naval, que empieza a entrar en servicio; impulsar la ejecución de la segunda fase ya iniciada; fomentar la evolución del pensamiento táctico en consonancia con las posibilidades de los nuevos medios; valorar las implicaciones estratégicas de la cambiante situación internacional; estos son aspectos relevantes en el ejercicio del mando de la Marina naval.

Terminó su discurso señalando la tarea y la gran esperanza que aguarda a la Armada para perfeccionar y modernizar sus dotaciones en consonancia con la orientación de la política militar del Gobierno.

Hizo uso de la palabra a continuación el almirante don José Ramón González López, para agradecer la confianza en él depositada, expresar su adhesión al jefe del Estado y solicitar y agradecer por anticipado la colaboración de todas las dotaciones de la Armada.

Piden sangre para los tres niños supervivientes del envenenamiento con fósforo

BARCELONA, 7. (CIFRA). — Tres periodistas barceloneses, redactores de "El Correo Catalán", han presentado una denuncia ante el Juzgado de guardia sobre el caso de los niños envenenados por fósforo blanco al chupar mixtos "Garibaldis" durante las fiestas verbenas. Los citados periodistas, al observar que los familiares no habían presentado denuncia alguna, lo hicieron por su parte, por si los hechos expuestos en las columnas de su propio rotativo y en toda la Prensa barcelonesa pudieran ser constitutivos de delito. Al propio tiempo, el citado periódico, que fue el primero en denunciar públicamente el caso hace un llamamiento a la generosidad de los barceloneses para que ayan a donar sangre para los cuatro niños que aún siguen con vida y a los que se intenta salvar con continuas transfusiones que se hacen difíciles por falta de sangre suficiente.

Terminó la huelga de sepultureros de Nueva York

NUEVA YORK, 7. (EFE). — Cientos de cadáveres que permanecían insepultos en los 47 cementerios del área metropolitana de Nueva York comenzaron a ser enterrados hoy después de que los sepultureros acordasen anoche poner fin a su huelga que mantenían desde hacía 27 días en torno a una disputa salarial.

IMPORTANTE REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DE LA O.C.D.E. EN PARIS

LA DELEGACION ESPAÑOLA FIJO SU POSICION SOBRE DIVERSOS PROBLEMAS

PARIS, 6. (PYRESA). — Durante el jueves, y el viernes de esta semana, se ha celebrado en la OCDE una importante reunión de su Comité Ejecutivo, en sesión especial a la que han asistido delegaciones de los veinticuatro miembros, constituidas por subsecretarios, directores generales y otras personalidades; se ha iniciado a fondo el examen de los complejos problemas que plantean las inversiones internacionales, las empresas multinacionales y la cláusula multilateral de salvaguardia.

Al examinar los temas, la Delegación española, presidida por el marqués de Nerva, embajador jefe de la Delegación permanente, y constituida por el nuevo secretario general técnico del ministerio de Hacienda, señor Alvarez Rendueles; el subdirector general de Estudios, señor Blanco Losada, y representantes de los ministerios de Asuntos Exteriores, Planificación del Desarrollo e Industria, señores Arbol, Larena y Bermejo Zofío, así como los señores Puig-Rojas y Montes, de Comercio, intervino fijando la posición española sobre los temas de inversiones internacionales y cláusula de salvaguardia.

En la discusión sobre las inversiones internacionales y empresas multinacionales, el señor Alvarez Rendueles, que resumió brevemente la intensa experiencia española en estos temas especialmente desde 1959, y su conformidad en progresar hacia una más estrecha cooperación internacional en este campo, señaló el interés de España en estudiar algunos de los sectores específicos en que se han centrado las inversiones extranjeras en España y que pueden eventualmente ser origen de conflictos entre los inversores extranjeros y la política general de Desarrollo Industrial de nuestro país. Así como todo lo relativo a transferencia de tecnología, había cuenta de que está aumentando la dependencia de nuestro país en este campo en relación con las empresas extranjeras, y subrayó la necesidad de profundizar y estudiar a fondo las diferencias existentes entre las inversiones directas de capital extranjero que establecen nuevas instalaciones o empresas y meras operaciones financieras que se limitan a apoderarse y controlar empresas ya anteriormente establecidas en España.

En relación con la cláusula de salvaguardia, el marqués de Nerva señaló el interés de las autoridades españolas en progresar en la formulación de una cláusula que facilite una mayor liberalización de los intercambios, que esté bien pautada de forma que su empleo pueda ofrecer las mayores seguridades posibles y que en su aplicación se limite a circunstancias que impliquen un perjuicio grave para un sector comercial o un productor como consecuencia de causas externas. Conviene también prevenir las consultas previas necesarias para recurrir a la cláusula de salvaguardia, bien previamente a la implantación de la misma, bien posteriormente a ella, y que estén encaminadas a reducir en lo posible el daño a las exportaciones

CLAUSURADA LA CONFERENCIA EPISCOPAL

- CAMBIOS EN EL REGLAMENTO: SE ADMITIRA LA PRESENCIA DE NO OBISPOS DENTRO DE LA ASAMBLEA
- SE BUSCARA UN ESTATUTO DE PROGRAMACION RELIGIOSA EN TELEVISION

MADRID, 7. (PYRESA). — Se han clausurado las sesiones de trabajo de la XVIII Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española que se ha celebrado en la Casa de Ejercicios del Pilar de Chamartin.

Después del acto de clausura, y para informar a los periodistas de los asuntos tratados, se han reunido en una rueda de Prensa monseñor Cirarda, obispo de Córdoba y presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social; el secretario de la Conferencia Episcopal, monseñor Llanes, obispo de Oviedo; el secretario de la Comisión de Enseñanza, monseñor Estepa, obispo auxiliar de Madrid; obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Montero, y el obispo de Lérida, monseñor Maya.

Informó monseñor Cirarda que se había otorgado reconocimiento de personalidad jurídica al Secretariado de Curatillos de Cristiandad y que se habían reconocido como asociaciones o movi-

mientos de iglesias, a la Asociación Nacional de Viudas; al movimiento "Scouts" católico y al de mujeres de España.

Se ha nombrado miembro de la Comisión ejecutiva al cardenal Jubany.

Don Jesús Ortuño ha sido nombrado director del Secretariado de la Misión y Ayuda a las iglesias.

Señaló también monseñor Cirarda que se habían introducido ciertas modificaciones en el reglamento de la Asamblea plenaria que cambian el talante en que a la información se refiere. Dice que se ha aprobado un artículo por el que se facilitará toda la información excepto la que se considere como reservada. Monseñor Llanes informó a continuación sobre las características de los cambios introducidos en el reglamento y que comprenden tres puntos: la presencia de no obispos dentro de la Asamblea; la información; y el método de trabajo y preparación de la Asamblea respecto al primero de estos puntos, el secretario de la Conferencia —dice— que podrá asistir a las asambleas directores de servicios dependientes de la Conferencia Episcopal; expertos en los temas a tratar, taquígrafos, y algunos informadores cuando se estime necesario ayudar al director de la Oficina de Información. A los informadores les permitirá la entrada en la apertura, clausura y presentación de los temas, a criterio de la Asamblea. Respecto al tema de la información prevalece el criterio de facilitar a la opinión pública toda la información al respecto a excepción de los asuntos considerados reservados. Podrán utilizarse, pero no publicarse, documentos de trabajo que lleven la denominación de "sub-secretaría".

Respecto a los métodos de trabajo dijo monseñor Llanes que, apoyándose de las experiencias de las siete últimas asambleas se garantizará al máximo mayor participación de los obispos, tanto en los trabajos preparatorios como en los de la Asamblea. Por otra parte, la asamblea estudiará un tema central, reflexión pastoral que versará sobre problemas de la Iglesia y que será elegido con un año de antelación a la puesta de la Permanente. El tema central ha de ser tratado a nivel de vinculaciones eclesiales lo que representó dijo monseñor Llanes, un paso importante de cara al futuro.

Con un mes de antelación como mínimo, los obispos recibirán el material de trabajo así como el relacionado con la Asamblea.

La Asamblea ha adoptado una serie de líneas de acción, veintiocho en total, de las que dieciocho son para la Conferencia Episcopal y las restantes para realizar en la diócesis, estando subdivididas en acciones a corto y largo plazo. Entre las señaladas a nivel nacional y a corto plazo destaca encargar a la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social que gestione, nombre de la Conferencia Episcopal competente, la elaboración de un estatuto de la programación religiosa en televisión y otros medios de difusión alcance supradiocesana.

Con motivo de la clausura de la Asamblea, se ha enviado a Pablo VI un telegrama en el que los obispos manifiestan sus sentimientos de veneración y obediencia.

Ruego al Gobierno de Pilar Primo de Rivera y Mónica Plaza en favor de cuatro mil profesores

Al profesorado de Educación Cívica, Formación Política y Enseñanzas del Hogar se le adeudan más de 742 millones de pesetas

MADRID, 7. (PYRESA). — Las procuradoras en Cortes Pilar Primo de Rivera y Mónica Plaza de Prado han dirigido un escrito al Gobierno a través del presidente de las Cortes, según publica el Boletín Oficial de la Cámara Legislativa correspondiente al día de hoy y relativo al pago de retribuciones pendientes de percibir por el profesorado de Formación Política, Educación Cívica y Enseñanzas del Hogar, entre octubre de 1967 y 1970.

Según figura en el escrito citado, la deuda afecta a 4.000 profesores, hombres y mujeres, y asciende a un total de 742.625.570 pesetas. Las mencionadas procuradoras preguntan al Gobierno, entre otras cosas, por qué no se ha dado cumplimiento a lo dispuesto en di-

versas leyes de 1968 y 1969, respecto a las retribuciones pendientes a este profesorado, así como que circunstancias se han producido para que el Gobierno dejara en suspenso el camino de solución del problema mediante la autorización de créditos extraordinarios, previstos con la ley de 26 de abril de 1968, asimismo en qué situación se encuentran la proposición de ley que sobre retribuciones al citado profesorado se elevó a la consideración del Gobierno en el mes de febrero de 1972. Por último se ruega al Gobierno que reconsidere la situación de dicho profesorado y se proceda a la habilitación de los créditos necesarios para el abono de las retribuciones pendientes de percibir, según las liquidaciones que obran en poder del ministerio de Educación y Ciencia.

FORMACION DE LA JUVENTUD

DENTRO de los Organos específicos de la Delegación Nacional de la Juventud del Movimiento, no cabe duda que la Academia Nacional "José Antonio", ha venido ocupando y ocupa un lugar preeminente en la trascendente tarea que estas leyes encomiendan al Movimiento, en la formación integral de las jóvenes generaciones patrias.

La Academia "José Antonio", ha abierto un ciclo histórico y ahora va a iniciar una nueva andadura con la renovación de su estructura interna y de sus cuadros formativos, así como de su proyección docente cara al mañana y de ahora en adelante tendrá orgánicamente una división más idónea, para atender a la formación de cuadros en los siguientes niveles:

Escuela de Dirigentes de Juventud, que promoverá en el ámbito directivo superior, el ingreso y formación de los futuros dirigentes de juventud en el Cuerpo Especial de Oficiales Instructores; Escuela de Mandos Intermedios, que cubrirá las necesidades de formación en el nivel directivo medio y, de acuerdo con la demanda juvenil, titulará jefes de campamento, directores de Casas de Juventud, de instalaciones deportivas, etcétera. Finalmente, el nivel docente, de tanta importancia en la competencia atribuida a la Delegación Nacional, tendrá su respuesta adecuada a través de la sección de cursos que promueve entre universitarios, los ciclos de formación necesarios para el diploma de profesor de Educación Cívica - Social y Política; la Escuela Superior de Educación Física, para la titulación del profesorado en esta rama educativa de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Enseñanzas Generales Básicas.

A ello se añade, completando el ciclo, el proyecto de nuevo reglamento del Cuerpo Especial de Oficiales Instructores, ya dictaminado por la Comisión Coordinadora de personal del Movimiento, en el que sin renunciar a la justa incorporación de los dirigentes titulados por la Academia en los últimos años, se encara de manera definitiva el enriquecimiento de este cuadro directivo, mediante convocatorias entre jóvenes que, con titulación universitaria y vocación de servicio, contando menos de 25 años, superan las correspondientes pruebas de ingreso en la Academia y realicen durante un curso esmerados los estudios y prácticas necesarios para su definitiva promoción e integración en este servicio de dirigentes de la Juventud.

En definitiva, se trata de dar un nuevo impulso, ampliar las bases doctrinales de la Academia para que su funcionalidad responda idóneamente a la misión encomendada por la Delegación Nacional de la Juventud y lograr nuevas promociones de hombres encargados de educar a nuestros jóvenes en la plenitud de su destino dentro de la comunidad nacional y en la enseñanza más completa en el aspecto político, pues, como muy bien dijo el delegado nacional, Guillermo Fernández Jálvez, en el acto de clausura del curso 1972-73, en el Campamento de Gandara, este es y ha de ser el ideal político de los que procedan de la Academia y proyecten su labor a lo largo y ancho de la Patria. Es decir, promover "el ideal de una política al servicio del hombre como ha señalado el presidente del Gobierno, no hace mucho; por él han luchado varias generaciones; en su fe murieron los mejores camaradas y, bajo su norte formaremos a los jóvenes en la fidelidad a esos principios, para que sean hombres auténticamente libres y no esclavos de viejas políticas de banderías". En una palabra, como también ha dicho Fernández Jálvez, "buscando nuevos horizontes y objetivos que contribuyan al permanente encuentro con el alma eterna de España, por ser ahí donde radica la grandeza de todos".

COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

Colaboradores de PATRIA

EL ARCANO DE LOS JOVENES

Por FRAY MAURICIO DE BEGOÑA

POR mucho que se hable y estudie sobre los jóvenes, no se disipan apreciablemente sus sombras seductoras ni se captan sus movimientos interiores. Hay en ellos y ellas algo que se escapa, como si fueran la encarnación de la fugacidad de la vida. La juventud, hoy tan explícita y desvelada, retiene su secreto para los adultos, su incommunicabilidad necesaria, que siempre la ha hecho rebelde o tímida. Pero he aquí otra cara de su actualidad. Por más que la juventud haga por desfogarse y sofisticarse, no logra el desencanto de una primavera contrahacha. Continúan siendo, ellas y ellos, la terrible belleza.

Así surge el mal efecto de los pedagogos que pierden la ecuanimidad, al adoptar actitudes y juicios extremos, tanto al disculpar a los jóvenes como al argüir a los mayores. Estamos acostumbrados a oír recriminaciones como las siguientes. La sociedad de los adultos tiende a considerar al adolescente como una desdichada inconveniencia, una especie de mal momento, que medio deseamos que pase pronto. Se olvidan los talentos personales de los jóvenes, sus intereses, su receptividad, su energía, su idealismo y sus entusiasmos, se les niega su papel importante en la sociedad y acaso

se les frustra así para el futuro. La respuesta a los problemas de nuestros adolescentes no puede ser una pizca de remordimiento y unos reproches justos seguidos de una conciencia tranquilizada. Hay que poner la máxima atención en el hecho de que nuestra sociedad ha negado al adolescente el puesto que necesita para experimentar, participar y comprometerse en la vida real.

Sin embargo, es importante lograr conciencia de lo inadecuado de nuestro proceder en el mundo de los jóvenes, particularmente de los que están cruzando la adolescencia. Cada joven es una creación reciente, una nueva edición de niño y de hombre. De niño, tiene el salir de su casa para ir a la playa, donde encuentra y erige castillos de arena. Cuando regresa a su hogar, descubre que su casa también es de arena. Se ha hundido; es polvo húmedo. Y el niño, que va para hombre, experimenta desilusión y resentimiento por lo que es sencillamente experiencia prematura. Esta es su reacción frecuente ante los valores consagrados: familiares, sociales, educativos, morales y religiosos. En el joven, más que en ningún

otro ser humano, se verifica el hecho de que la verdadera raíz y causa de lo incorrecto, del mal, es tanto la interioridad del hombre como sus instituciones a las que pertenece. Su malicia y su pecado no se pueden entender meramente como una transgresión personal de la ley divina. Todo es más complejo y delicado. Sucede en la adolescencia.

Como entre aquella pareja de licéistas que se encuentran en el metro. El mira de soslayo a ella. Cada vez que mira se encuentra con los ojos de ella. Los ojos de ella, grandes, poco profundos. Brillan con la fresca y desconocida inocencia hacia la cual nos acogemos cuando se tiene miedo. El se dispone blandamente al fácil asalto, también con suave terror. Quizás ya estaba dispuesto a decir o preguntarse: ¿Me gustas? ¿Te quiero? Es buena y bella. Quiero. Entrechocan por el vaivén del metro.

Ella pregunta, de improviso: ¿Eres cristiano?

El, católico, dice: No, no lo soy. Y se siente como un Pedro cualquiera. Se descubre extraño a sí mismo, como tantas gentes de ahora, no precisamente jóvenes. No

apostatan, ni perseveran. Son penosa sorpresa para sí mismos. Sin embargo, saben que son palabras fuertes y cargadas de responsabilidad, confortante, precisamente cuando las pronuncian para dudar de ellas o negarlas, estas: Cristiano, católico, religioso, creyente, patriota. Nuestro joven queda cortado y reflexiona, intentando justificarse: «He dicho que no soy cristiano. Pero no en el sentido de la muchacha, ni en el de mis padres, ni en el de los obispos».

La disculpa es más profunda de lo que parece. Es el arcano de la juventud, que sólo se desvela en la complicidad de la madurez. Lo que en los jóvenes son timideces, rebeldías, osadías y plantes, son nostalgias, resentimiento resignado o comprensión total en los adultos, especialmente en los viejos. Porque cuanto ocurre en los jóvenes incide con responsabilidades mayores en el hombre inmediato. Los jóvenes son profecía, portavoz y riesgo luminoso de toda sociedad. Según el mito y complejo de Faetón, empuñan las riendas del carro solar, prematuramente cedidas por el padre de la luz. Y los caballos desbocados incendian los caminos del cielo y de la tierra.

(PYRESA)

LA O.I.T., INSTRUMENTO DE SOLIDARIDAD

CON alguna frecuencia, las entidades internacionales que por su textura y sus propósitos programáticos tienen la posibilidad de ser instrumentos de solidaridad al servicio de los pueblos en ellas representados, se entregan a una absurda politización. Ello lleva a algunos de sus miembros a romper descaradamente el principio de no injerencia en las determinaciones internas de los países, que siempre ha sido respetado por España. En la Oficina Internacional del Trabajo también ha sucedido esto y recientemente. Con olvido de que lo fundamental es trabajar por el progreso de las naciones y la mejora de las relaciones de vida y las condiciones laborales, en un esfuerzo conjunto, para el que no deben de existir barreras ni consideraciones privadas de tipo ideológico.

Por eso ha hecho bien Licio de la Fuente al recordar en la última reunión, que su principal cometido, más bien su deber, es profundizar en las causas de los problemas y pedir a todos los pueblos que exijan que los egoísmos de los grupos económicos, sean superados por el convencimiento de que las medidas sociales hay que cumplirlas —no sólo promulgarlas— si de verdad se lucha por la justicia. Es preciso establecer tal interrelación, para que no se de el hecho lamentable de que los altos salarios de los trabajadores de países desarrollados se mantengan a costa de que los otros no alcancen unos niveles mínimos de progreso. A este respecto fue muy oportuna la alusión del ministro de Trabajo, a la declaración del nuevo Gobierno español, en la que se concreta taxativamente que la economía es un instrumento para la justicia social. No hay dicotomía. El objetivo es el mismo y ha de alcanzarse por igual a los trabajadores de dentro de nuestras fronteras, como aquellos otros que efectúan su labor diaria fuera de ellas.

La interdependencia de lo económico y lo social es el gran hecho de este tiempo que vivimos. Bajo ningún concepto podemos desentendernos del camino de actuación que ello nos señala. Es el hombre y nunca nos cansaremos de repetirlo, el eje del desarrollo. No hay política que merezca el nombre de tal, aunque se anuncie pomposamente, si deja a un lado esa verdad indiscutible. Detrás de los números, está el individuo con sus problemas. A él hay que servir con la movilización de todos los recursos

para que viva mejor. De ahí que, como apuntó el ministro, no sea una casualidad que al discutirse en las Cortes hace más de diez años el I Plan de Desarrollo, se la adjetivara simultáneamente como económica y social, "con lúcida visión de que el desarrollo es ante todo la expresión de la voluntad de progreso y cambio de todo un pueblo; un proyecto sugestivo de vida en común, capaz de dar consistencia y dignidad humana a la comunidad nacional". Sólo partiendo de ese punto de vista y de aquel momento, se podrá comprender el alcance de la política llevada a cabo en España sobre el particular.

Pero no estaremos contentos, a pesar de lo conseguido, mientras todo ello no trascienda de

los objetivos nacionales y se traslade a la amplia esfera de la colaboración con los otros pueblos. No podemos volvernos de espaldas a sus problemas y preocupaciones. «Nuestro país —proclamó Licio de la Fuente— no puede alinearse de forma alguna, al lado de los que opinan, muchas veces desde las alturas de su opulencia, que el cómodo recurso a la restricción de la natalidad es la única vía de escape». No queremos enriquecer a costa del vecino. Si, en cambio, que la redistribución de la renta se haga a escala internacional, si deseamos que exista una auténtica convivencia. Por eso conviene escuchar la llamada de atención: si se insiste en que el intercambio comercial sea desfavorable para los pa-

ses subdesarrollados, la separación entre los ricos y los pobres será cada vez mayor. España ha dado un ejemplo al firmar la «Carta de Madrid» por la que colaborará en el desarrollo de las naciones hispanoamericanas, de acuerdo con lo tratado en la Conferencia de ministros de Planificación y Desarrollo. Participación, pleno empleo, seguridad social integral, incremento de la renta, su más justa distribución, son sus metas principales. La OIT puede ser un instrumento idóneo para responsabilizarse de estas ansias de bienestar colectivo y pedir a todos sus miembros—desechando las politiquerías de bajo nivel—el esfuerzo solidario que permita borrar las irritantes diferencias.

Comenzó como juego y se ha convertido en vicio

EL "BINGO", UN JUEGO INFANTIL QUE ENLOQUECE A EUROPA

TODO comenzó con un inocente juego familiar llamado "Lotería", un juego conocido internacionalmente y que todos los niños han practicado con la abuelita. Más tarde, la moda se apropió del invento, lo convirtió en "Bingo" y lo lanzó al mundo "in".

En la actualidad no hay club, "boi-

te" o sala de juventud que se precie de estar a la última que no tenga preparada para la última hora, o pri-

mera hora del día, según se mire, su partida de "Bingo".

El "boom" de este juego ha sido espectacular. Por toda Europa proliferan los lugares en que se practica, y no cabe duda de que el "Bingo" será el juego del verano durante esta temporada.

¡EL BOOM!

Sin embargo, ha sido Inglaterra el lugar donde el "Bingo" ha arraigado con especial violencia. Los ingleses no se conforman con su partida de "Bingo" después del teatro o de una noche de baile. La afición al juego se ha convertido en algo tan importante que han nacido por todo el país clubs dedicados únicamente a este menester.

En el fondo el problema planteado con el "Bingo" es que ha convertido en una forma más del juego, pero del juego de los casinos. El problema planteado en Gran Bretaña es tan grave que se han publicado ya informes en los que se presenta al "Bingo" como una modalidad más de los juegos de azar, enumerándose a continuación las consecuencias nefastas que tiene este vicio para la sociedad.

El número de personas afectadas por el vicio del "Bingo", "Bingóitis" lo llaman los ingleses, aumenta diariamente. Como en los románticos tiempos de Montecarlo o Baden-Baden, se han producido rupturas matrimoniales, se han enviado ahorros al diablo...

CLUBS DE "BINGO"

Además de las ganancias monetarias, los "clubs de Bingo" ofrecen a los que hayan obtenido un número determinado de victorias, una semana de

(Pasa a la pág. sexta)

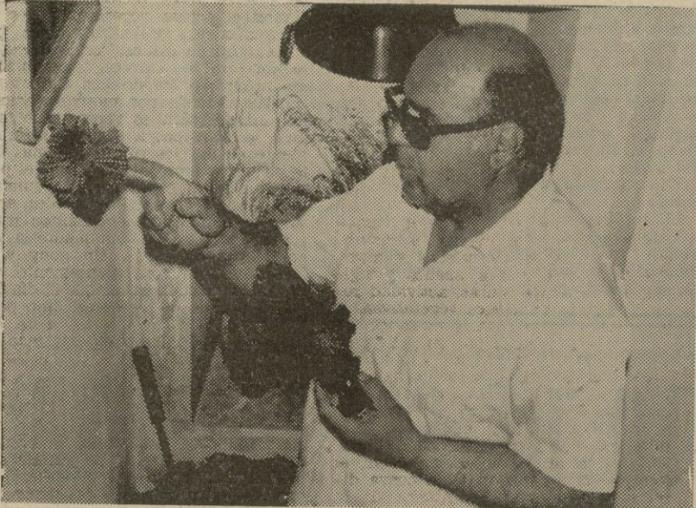


Se forman largas colas en las puertas de los «clubs de Bingo». — (Foto EUROPA PRESS)

ALMUÑECAR:

Antonio Irineo Martín Jiménez lo colecciona todo

- MAS DE DIEZ MIL KILOS PESA SU TESORO, UNO DE LOS MAS SINGULARES DEL MUNDO
- BASTONES, PIEZAS ARQUEOLOGICAS, FOSILES, ALMANAQUES, COLMILLOS, PLATOS, MONEDAS, MEDALLAS, BOLIGRAFOS, PLANTAS MEDICINALES, SELLOS, VITOLAS Y MUCHOS OBJETOS SINGULARES Y EXTRAÑOS, FORMAN LA COLECCION



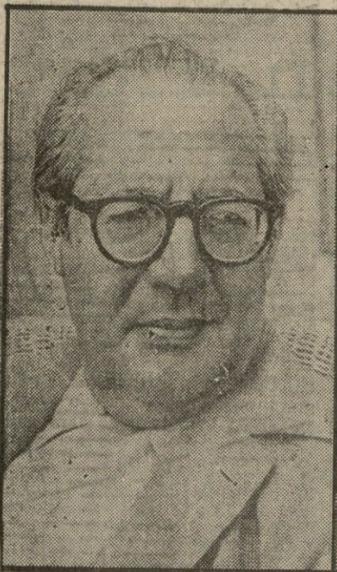
Estos son los troncos de madera afeitados de un cáncer y que hace de ellos objetos de arte.—(Foto GUIDET)

—¿Qué le falta a usted por coleccionar?
—Yo creo que casi nada.
—¿Y le ha costado mucho dinero?
—No, porque mis colecciones, a excepción de los sellos de los que he comprado algunos, han sido a base de regalos, de cambios, o de objetos encontrados por mí. No puedo decir que me haya costado dinero.

El museo de las sorpresas

Un mono disecado encima de un aparador. (Se murió el año pasado y es la pareja de una hembra viva que tiene en una jaula en el patio). Platos de cerámica colgados por las paredes. Dos espingardas tomadas a

ANDRES SEGOVIA, EN "LOS OLIVOS"



De nuevo tenemos a Andrés Segovia en su residencia de "Los Olivos", en la Punta de la Mona.

El famoso artista viene a permanecer entre nosotros su temporada anual de descanso después de recorrer el mundo con su guitarra mágica.

Acompañado de los suyos, el maestro continúa su vida habitual de ensayos diarios. «Los Olivos» están abiertos para todos a partir de las siete de la tarde.

El maestro es un consumado conversador y un anfitrión excepcional que hace inolvidable cualquier visita, y tiene para cada uno una sonrisa amable, una anécdota humana, un puntillo de sorna e ironía andaluza. Andrés Segovia nuevamente entre nosotros y como siempre noticia y bienvenida.

los franceses en el mismo Almuñecar. Dientes de cachalote, de elefantes, de un jabalí muerto a los veinte años. Un bock de cerveza de la Casa Real inglesa. Un jarrón árabe. Una drena romana, y un filtro de la misma procedencia. Y un etcétera de mil detalles curiosos, sorprendentes, extraños, históricos. Cada uno con su vida anotada en un catálogo que el mismo don Antonio Irineo Martín Jiménez tiene en su casa; un molino del siglo dieciocho.

Eso es lo que está a la vista. Pero en cajones, cajas, álbumes, sobres, bolsas de plástico, muchas cosas más, un tesoro de más de diez mil kilos. De más de doscientos mil piezas.

Las colecciones

—¿Cuántas colecciones tiene usted?

—Vamos a ver si me acuerdo de todas. Vayamos apuntando. Más de cien bastones de todas las maderas pertenecientes a personajes históricos. Comenzó con uno de mil setecientos. Tengo del marqués de Seijas Lozano y otro del almuñecar José López Carrasco, confesor que fue de Isabel II. Cuatro mil medallas conmemorativas. Mil ceniceros de propaganda. («Ya ve usted, en la casa no fumamos ninguno»). Doce mil monedas. Veinticinco mil sellos. («Me faltan doscientos para la colección completa española»). Tres mil postales todas usadas. Setenta mates argentinos, entre ellos una réplica exacta del que usaba el general San Martín. («Yo estuve veinte años en Argentina»). Dose faisanes japoneses en miniatura, con las doce especies. Cinco mil almanques de bolsillo y lápices, también de casas comerciales. Seiscientos banderines. Mil quinientas caracolas de todo el mundo. Cinco mil billetes. («Tengo la única colección completa de billetes argentinos que existe en el mundo»). Cuatro mil vitolas. Mil llaveros de propaganda. Doscientos platos de cerámica. Trescientas plantas medicinales. («Que yo cultivo para mi uso»). Y ahora siga anotando: fósiles marinos encontrados en Perú a tres mil metros de altura. Una dentadura completa de un tiburón fósil. Este mechero indio hecho en la cola de un reptil, una pipa de la paz. Amuletos indios america-

Una página de Pedro Sagrario



nos. Abalorios funerarios, que están sin terminar y que los indios enterraban para que el difunto lo acabara en la otra vida. Trozos de cerámica árabe y romana («De éstas tengo qué sé yo»). Fósiles de madera petrificada, de quitracho, acacia, algarrobo americano, etc. Una piedra - teléfono primitiva americana, que atada a unos cueros y volteadas producían distintos sonidos que se emitían lejos para comunicarse. En fin. Ya le digo. Cuando me vine de Argentina tenía diez toneladas de peso y cuarenta y dos cajones conteniendo este museo.

La bola de nieve

—¿Cómo le dio por la afición?
—Mire usted. El coleccionismo es como una bola de nieve. Empieza uno y después va recibiendo regalos de amigos, intercambios con otros coleccionistas. Llevo cuarenta y siete años que colecciono, con un paréntesis de diez durante nuestra guerra y a raíz de mi matrimonio. Comencé a los nueve años con una moneda de plata que me encontré en unas obras de reparación que estaban haciendo, precisamente en la muerte de la casa del marqués de Seijas Lozano. Ahí comenzó todo.

(Pasa a la pág. sexta)



Guardias femeninos a La Herradura

Parece ser que existe la intención de trasladar a La Herradura algunas guardias femeninas de la circulación que trabajan en Almuñecar.

Tal vez no definitivamente, sino en algunos momentos en que se prevea aglomeración de tráfico, muy especialmente en el cruce de la carretera general con la entrada al anejo. ¿Será verdad?

Fiesta de las Sirenas

La Fiesta de las Sirenas que tradicionalmente se viene celebrando en Motril, parece que se celebrará este año el día cuatro de agosto. Aunque no sé nada cierto, me parece que ya se está rumoreando el nombre de la Sirena 1973, que a lo mejor será una señora casada hija de Motril. Ya veremos, porque la realidad es que ¿por qué no puede haber sirenas madres de familia numerosa?

Verano del perro

Digo el verano del perro para no llevarles a la confusión con verano de perros. Pero la realidad es que noto en todos los lugares de la costa una proliferación de canes. Aunque a lo mejor puede ser también una falsa apreciación. Los animales han de ser amados, pero de ahí a tenerlos encima en la playa debe haber sus distancias.

Por favor: perros a la playa, no.

Hotel de cuatro estrellas

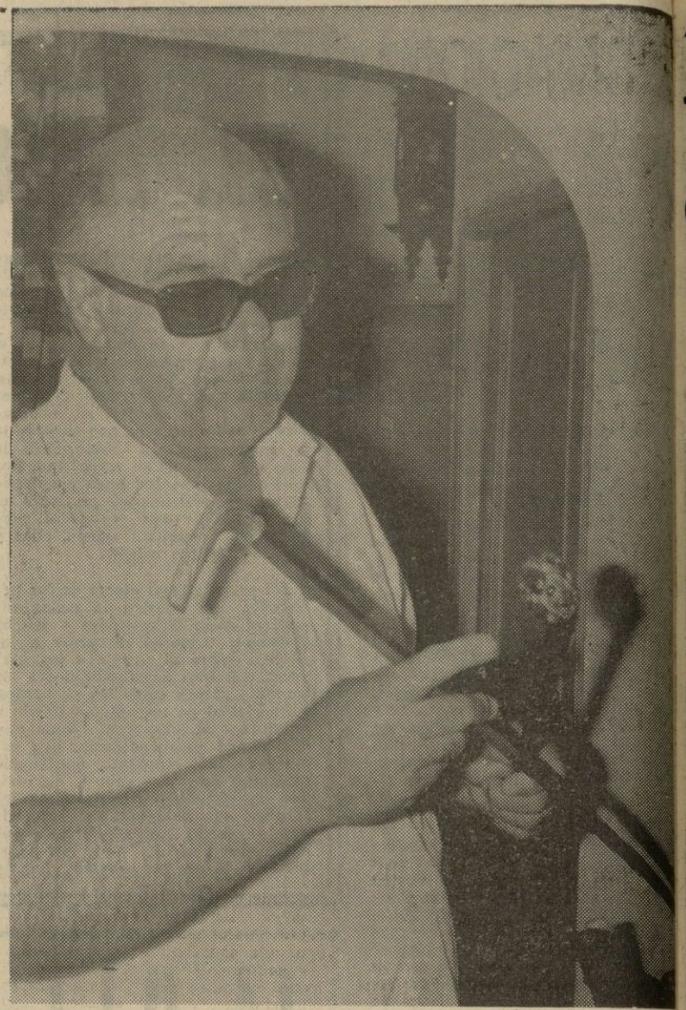
Hace tiempo que les dije que se pretendía construir un hotel de cuatro estrellas en la costa. El lugar de ubicación es concretamente la playa de Veilla. Al parecer va a ser pronto una realidad esta construcción lujosa, que falta hace. Su promotor es un hombre de negocios, de esos inquietos, que ya han hecho varias cosas en nuestra costa.

Sin canción de verano

Aunque la temporada oficial de verano ya ha comenzado, aún no se tararea por estos lugares la canción de moda del verano. Creo que no debe tardar mucho porque en estos meses locos, muchos buenos recuerdos se asocian al son de una música.

Castell, ruta del vino

Miguel Amat, el alcalde de Gualchos en Castell de Ferro, parece que tiene la intención de montar una atracción turística, que sería de establecer, en combinación con su colegio de Polopos, una ruta del vino y del jamón, que tan buenos son por aquellos lares alpujarreños.



El coleccionista con un bastón que fue propiedad de un confesor de Isabel II. — (Foto GUIDET)

NARANJAS DE IZBOR EN SALOBREÑA



Muy cerca de Salobreña, en plena carretera, este muchacho se ha traído naranjas del Valle de Lecrín, concretamente de Izbor, y se ha puesto a venderlas a tres duros la bolsa y dos a cinco duros. El aventurero industrial de carretera lo habrá pensado y habrá dicho para sí que ya está bien trabajada la parte de carretera de Lecrín. Así es que cogió el peate, y para la Costa. Así se empiezan los negocios buenos y así se escalan las altas esferas de los niveles ejecutivos. Imaginación y riesgo son condiciones fundamentales para nuestra economía. Quedan bonitas al menos las naranjas de Izbor flotando sobre el próximo mar de Salobreña, y queda sorprendente este esporádico fruto rojo que pende colgado de un pino. Es casi como una alteración fenomenológica de la propia Naturaleza, que se paga a cinco duros las dos bolsas; de las que una pende sobre Salobreña en la lejanía como una jugosa y colorada espada de Damocles que se puede convertir en zumo. — (Foto GUIDET)



El concurso nacional de menús familiares

UNA ALIMENTACION RACIONAL ES LA MEJOR ECONOMIA PARA EL HOGAR

Pueden optar al concurso todas las amas de casa residentes en España



integrado por bromatólogos y economistas hará una primera selección de los diez programas que se consideren más adecuados en los que tendrá criterio de valoración los siguientes conceptos: valor nutritivo de una dieta completa equilibrada; la economía en los componentes y elaboración, la variedad de productos y formas de presentación; la facilidad de preparación, y la posibilidad de realización en todas las regiones españolas.

Las diez amas de casa seleccionadas serán invitadas a permanecer tres días en Valladolid durante la citada Feria, donde deberán preparar en público un menú que, teniendo en cuenta los condicionamientos que imponga el Jurado, deberá realizarse en las mejores condiciones posibles de tiempo, gusto y presentación.

Los premios, además de los gastos de estancia para las diez finalistas y un acompañante durante tres días, consistirán en un trofeo de honor, diploma y veinticinco mil pesetas en metálico, para la ganadora; trofeo especial, diploma y quince mil pesetas,

como segundo premio, y trofeo distinguido, diploma y diez mil pesetas, para el tercer premio. Las siete restantes concursantes finalistas recibirán igualmente un diploma y cinco mil pesetas.

Por último, todas las amas de casa que remitan sus participaciones al concurso serán obsequiadas con un lote de publicaciones idóneas editadas por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes.

ALIMENTARSE BIEN. — Las amas de casa que en tantos aspectos empiezan ya a participar en la vida activa de la comunidad, tienen ahora una nueva oportunidad de demostrar a la opinión pública la importancia de su función, tanto desde un punto de vista económico como dietético, de acuerdo con un principio que podría ser el de que una alimentación racional es la mejor economía para el hogar.

FERNANDO F. SANZ

"Pyresa"

CORREO DE LA TECNICA

● EL RELOJ QUE LLEVAMOS EN LA MUÑECA Y EL RELOJ INTERNO DE NUESTRO CUERPO

● SI LOS MECANISMOS BIOLÓGICOS SE HACEN LENTOS, LA VEJEZ SE RETRASA

EL paso del tiempo fuera de nosotros y que medimos con el reloj de pulsera que solemos llevar en la muñeca no tiene por qué concordar con el transcurrir de ese mismo tiempo dentro de nuestro propio cuerpo. Parece un contrasentido, pero no lo es; más bien es una auténtica realidad biológica y bioquímica, que sucede en el organismo del ser vivo. Recientemente se ha llevado a cabo una curiosa experiencia en una cámara profunda en los montes Audech, Alemania. Consistió en que una persona joven y sana pasó allí encerrada cerca de dos meses y ese tiempo lo vivió sin radio ni teléfono ni periódicos, sin ruidos, y, sobre todo, sin reloj. Dispositivos electrónicos median a distancia toda clase de reacciones y movimientos, desde ritmos, sueños y vigiliadas, hasta temperaturas, actividad renal y demás funciones vegetativas. A los pocos días se tuvo la evidencia de que los ciclos biológicos en esta persona no se ajustaban a períodos de tiempo de 24 horas, como es habitual y normal en la vida corriente y que condiciona el transcurrir de días y noches. Los ciclos en ella eran de 25 horas o de otra amplitud, siempre distinta a la de 24 horas. Es decir, el tiempo en el exterior de la cueva difería al tiempo en el interior de la misma; en la gruta todos los procesos biológicos y bioquímicos tenían más lentitud y esto daba como consecuencia el que se envejeciera más lentamente. Lo que en el exterior requería una hora, un día, una semana, o un mes, eso mismo en el interior duraba un poquito más y esto hacía que el desgaste natural y, por tanto, la vejez, tardasen más en llegar.

LA LUZ Y EL SONIDO EN LOS CICLOS BIOLÓGICOS

Asimismo se ha visto que ardillas, ratones y otros animales de experi-

mentación de laboratorio presentan sus ciclos naturales supeditados a la luz, y en cierta manera también a los ruidos. Iluminación y obscuridad son para estos seres factores que condicionan el actuar vegetativo, pues comen, duermen y realizan otras funciones influenciados, según sea el amanecer o el atardecer, no importa sea natural o fingido. Sin embargo, el hombre procede por motivos racionales, aunque bien es verdad que también le influyen, a veces poderosamente, la luz, los ruidos y demás factores físicos ambientales, hasta el punto de que investigadores bioquímicos han logrado, merced a señales acústicas y luminosas de distintos intervalos, prolongar artificialmente la vida en células humanas. Un gong y 11 focos luminosos convenientemente manipulados pueden hacer que el día biológico no sea de 24 horas, sino de 20 horas, es decir, más corto; o de 28 y hasta de 32, lo que resultaría más largo. Y estas variaciones sin que las notas el sujeto experimentado, pues aparentemente le parecerá el tiempo en el "exterior" igual al del "interior" de su cuerpo. Esta diferencia se nota claramente en los vuelos intercontinentales, en los que se ganan o se pierden horas durante el viaje. Tales pérdidas o ganancias de tiempo en los ciclos biológicos repercuten en las células, que han de adaptarse a la nueva situación bioquímica y al nuevo ritmo de vida, y estas modificaciones se traducen en alteraciones, en descansos, sueños y vigiliadas en rendimientos laborales y, por descontado, en la salud corporal. Y los cambios se complican aún mucho más al entrar en juego ruidos y luces no habituales. Ensayos hechos con moscas han mostrado que el variar un ritmo normal de iluminación y tinieblas supone el que vivan o mueran en plazos muy distintos a los normales. Y se piensa que la mayoría de nuestras enfermedades son debidas a la alteración de ritmos biológicos y bioquímicos en nuestro cuerpo. Alcanzar pronto o tarde la vejez, también; por lo que conocer estos mecanismos será un apoyo para alargar la vida y retardar al máximo la decadencia corporal. (PYRESA)

S. P. C.

SI usted conoce el valor nutritivo de los principales alimentos que forman parte de la dieta de cada día y se preocupa de programar como ama de casa los menús de su familia de manera que se ajusten a las necesidades nutritivas de una dieta completa y equilibrada, realizados además con la mayor economía y variedad posible y de preparación más sencilla, reúne las condiciones necesarias para participar en el IV Concurso Nacional de Menús Familiares que organizado por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes va a celebrarse en el presente año.

Este concurso, que se inició en 1970, goza ya de extraordinaria popularidad entre las amas de casa, preocupadas siempre en lograr el equilibrio entre sus presupuestos con una alimentación atractiva. Prueba esta popularidad el hecho de que gran número de concursantes que se presentan por primera vez, continúan haciéndolo en los concursos sucesivos, donde como es natural van afinando más sus cálculos. La calidad de las opciones demuestra una rápida comprensión de nuestros amas de casa por esos complejos problemas de medir y calcular las calorías y las proteínas, aunque en este último caso todavía siguen presentando unos índices que rebasan en exceso las necesarias. En una palabra que los españoles comemos demasiado, aunque muchas veces nuestra dieta tenga déficits de otras materias necesarias.

Cuatro ganadoras y cuarenta finalistas

El primer concurso, celebrado en 1970, tuvo como ganadora a doña Gloria Gandiaga, de San Pedro de Premiá (Barcelona) que llegó a la fase final con otras diez amas de casa y tuvo como marco el salón Hogarhotel celebrado en Barcelona. La fase final de los años siguientes se celebraron, respectivamente, en Valencia y Murcia, coincidiendo con la Expofrio y la Feria de la Conserva y Alimentación. Las ganadoras fueron, doña Isabel de Entrambasaguas Gómez, de Madrid, y doña Pilar Llorente, de Olivenza (Badajoz).

El próximo concurso se celebrará en Valladolid con motivo de la Feria Internacional de Muestras de Castilla y León.

CONDICIONES. — De acuerdo con las bases del concurso, podrán presentarse al mismo todas las amas de casa residentes en territorio nacional cualesquiera que sea su nacionalidad, estado civil y edad. La participación consistirá en presentar un programa de alimentación para los siete días de la semana, que incluya, desayuno, almuerzo y cena, y referido a una familia de cuatro miembros. El padre se supone que es de profesión moderadamente activo y de 45 años de edad; la madre, dedicada al trabajo del hogar fundamentalmente con 42 años; y dos hijos, varón y hembra, estudiantes, de 16 y 14 años, respectivamente. Junto a cada uno de los platos que integran los distintos menús de cada día se indicará: ingredientes y cantidades de cada uno de ellos; forma de preparación; estimación de su coste en pesetas. Asimismo, cada concursante señalará la composición de su propia familia.

Las concursantes deberán enviar el plan semanal de alimentación descrito a la Comisaría de Abastecimientos y Transportes antes del 16 de agosto del presente año.

PREMIOS. — De entre todas las participaciones recibidas, un jurado



¡ATENCIÓN A LOS PREMIOS AL AHORRO!

El próximo día 14, en el Salón de Actos de nuestra Oficina Central, en Plaza de Villamena, 1, tendrá lugar el sorteo de los 50 premios de 30.000'—Ptas. para vacaciones familiares.

El acto, que se celebrará ante notario del Ilustre Colegio de Granada, comenzará a las doce horas y tendrá carácter público.

Los números de las cuentas agraciadas se darán a conocer desde los medios de información, en las fechas inmediatas a la del sorteo.

Los clientes que lo deseen podrán informarse del número o números para participar asignados a su cuenta en las listas que, a partir del día 10 se expondrán en las oficinas correspondientes.



ES UNA PROMOCIÓN DE LA

CAJA DE AHORROS DE GRANADA



DIRECTOR GENERAL DE
RADIODIFUSIÓN Y TELEVISIÓN



En presencia del ministro de Información y Turismo, don Fernando Liñán, ha prestado juramento y tomado posesión de su cargo de director general de Radiodifusión y Televisión, don Rafael Orbe Cano. — (Foto EUROPA PRESS)

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 7 (CIFRA). - Relación de números y premios correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy:

PREMIADO CON 25.000.000 DE PESETAS

37.615

Vendido en Madrid

PREMIADOS CON UN MILLON DE PESETAS, LOS SIGUIENTES NUMEROS:

07 853

A Palma de Mallorca, Tolosa, Segovia y Alcañiz

10.605

A La Línea de la Concepción, San Sebastián, Santander, Zaragoza, Barcelona y Granollers

23.594

A Las Palmas, León, Sagunto y Madrid

24.172

A Madrid, San Sebastián, Palencia y Barcelona

24.814

A Buñol, Gerona, Sevilla, Córdoba y Soria

29.309

A Palma de Mallorca, Beniel, Bilbao, Zaragoza y Madrid

30.621

A La Coruña, Villafraña de Ordizia, Las Palmas, Madrid y Valencia

35.543	A Alicante
A Valencia	58.575
39.666	A Málaga
A Barcelona	58.972
42.594	A Sevilla
A Málaga	68.593
44.658	A Teruel
A Oviedo	69.222
49.313	A Gerona
A Sevilla	69.576
49.921	A Mondragón
A Almoradí	71.679
57.137	A Barcelona

Premiados con 100.000 pesetas los números terminados en: 1927 y 6510

Premiados con 50.000 pesetas, los terminados en: 304 y 371

Premiados con 25.000 pesetas, los terminados en: 57 y 57

Aproximaciones: Con 251.250 pesetas, los números 37.614 y 37.616.

Con 50.000 pesetas, los números anterior y posterior de todos los premiados con 1.000.000 de pesetas.

Decenas: Con 50.000 pesetas, los números comprendidos entre el 37.611 al 37.620.

Centenas: Con 25.000 pesetas, los números comprendidos entre el 37.601 al 37.700.

Terminación y reintegro: Con 25.000 pesetas, los números terminados en 15 y con 2.500, los terminados en 5.

MISS BARCELONA 1971



Alicia Vicenta Voltes, acompañada de sus damas de honor, Marihu Duch y Mari Carmen Leal. — (Telefoto CIFRA)

Antonio Irineo Martín Jiménez lo colecciona todo

(Viene de la pág. cuarta)

—¿Su satisfacción?
—Pues mire usted, esta es una afición como cualquier otra, pero he descubierto que el coleccionista es un ser honrado, y me gusta el trato con ellos.
—¿Tiene especial predilección por alguna colección?
—Especialmente por ninguna. Tal vez por las monedas.

COMENZO COMO JUEGO Y SE HA CONVERTIDO EN VICIO

(Viene de la pág. tercera)

vacaciones en Nueva Zelanda, Mallorca o Waikiki Beach.

Las necesidades de personal se han visto cubiertas por máquinas automáticas, gracias a las cuales pueden desarrollarse varias partidas simultáneas de "Bingo". Ante las puertas de los clubs se forman diariamente larguissimas colas de público temeroso de quedarse sin cartones o de no poder participar en el mayor número posible de partidas.

La cuestión es que lo que comenzó como juego inocente se ha convertido en una moda peligrosa. — H. S.

(Europa Press - Syndication)

El bellissimo cáncer

—Le voy a enseñar algo que le va a llamar la atención.

Y el coleccionista me enseña unos trozos de madera tallada como flores montadas sobre unos pies. ¿Esto? Pues no es un trabajo debido a ningún artista. Es el cáncer de planta o flor de palo que se da en la Rioja Argentina. Una enfermedad como un tumor que adquieren los árboles y arbustos. Cuando la planta no puede con él entonces revienta formando esta especie de flor de madera que son todas distintas. Tengo de éstas veinticinco muestras.

(Pienso que es un cáncer bellissimo, una enfermedad que talla en madera lo que el propio hombre no pudiera hacer. Aquí la Naturaleza nos ha vencido, hermanos).

—Diga usted, ¿no tendrá por ejemplo, mariposas?

—Pues sí señor, una colección de Brasil dentro de bandejas. Mirrelas (Son mariposas celestes, azules, verdes, tornasoladas...).

—¿Y nunca robó usted un centavo?

—Nunca.
Antonio Irineo está dispuesto en su día a ceder todo su tesoro, que no vende, si en Almuñécar se hace un museo.

Esto es un museo de todo, como ya se lo anticipaba ayer.

PATRIA

EL DIARIO DE GRANADA

SE VENDE EN TODOS LOS KIOSKOS DE MALAGA Y DE LA COSTA DEL SOL A PARTIR DE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

Kelvinator

MOLINERO

GRAN VIA (EDIFICIO OLYMPIA)
PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)
SANTA ESCOLASTICA, 7
SAN MATIAS, 21

TEMAS TAURINOS

UN QUITE AL GANADERO

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA

Tienen toda la razón quienes dicen que los escritores taurinos son culpables del estado de desorientación e ignorancia que reina en los tendidos; por unas u otras causas no se dicen las cosas como deberían decirse, el resultado es que los jóvenes nuevos aficionados desconocen mucho y tienen unos conceptos muy erróneos, por esto hoy en las plazas de toros se premia lo malo y se castiga lo bueno. PATRIA publicará, todos los domingos, breves artículos divulgando temas taurinos y procurando decir verdad.

Ya está demasiado repetida y manida la afirmación de que en la corrida lo esencial y más importante es el toro, pero no por mucho repetirla deja de ser una verdad indiscutible; todo depende de la «casta» y «bravura» (conceptos que serán tema para otro día) del toro, el poder—fuerza y nervio—complejan los requisitos del toro de lidia.

En la última década todas las culpas del lamentable estado de las corridas se imputaban a que salían torillos jóvenes, novillitos «regordios»; entonces la autoridad y el legislador concibieron la idea (año 1969) de marcar a fuego en las reses el año de su nacimiento, operación verificada en presencia de la Guardia civil que actúa de «fedatarios». Los aficionados han esperado cuatro años con la ilusionada esperanza de ver salir el «cuatreño» que remediara los males.

Esta temporada han saltado a los ruedos las reses con el «9» marcado en sus paletillas y... ¿qué ha pasado? ¿han tomado las tres varas de reglamento?... ¿dejaron de caer...? ¿Hicieron al último tercio con suficiente vida? nada de eso; todo sigue casi igual; a la obligada pregunta del «por qué» el pueblo (acostumbrado a que se le engañe en todo), responde: «Es por culpa de los ganaderos que nos siguen defraudando de acuerdo con toreros y empresarios».

La injusticia indigna y molesta; debemos salirle al paso y explicar: El remedio del «9» era un buen remedio, por cuanto garantizaba los cuatro años, pero no pasaba de ser un «semi-remedio», no era una medicación completa por dos principales razones; en primer lugar una res con cuatro años aún no es toro, es novillo—toro y, como tal, todavía no ha llegado a la plena gravazón, por algo decían nuestros abuelos «el toro de cinco y el torero de veinticinco»; en segundo lugar, aunque salgan con cinco o seis años los toros continuarán agotándose en el primer tercio de la lidia, y no mienta si digo que se agotan en la primera vara.

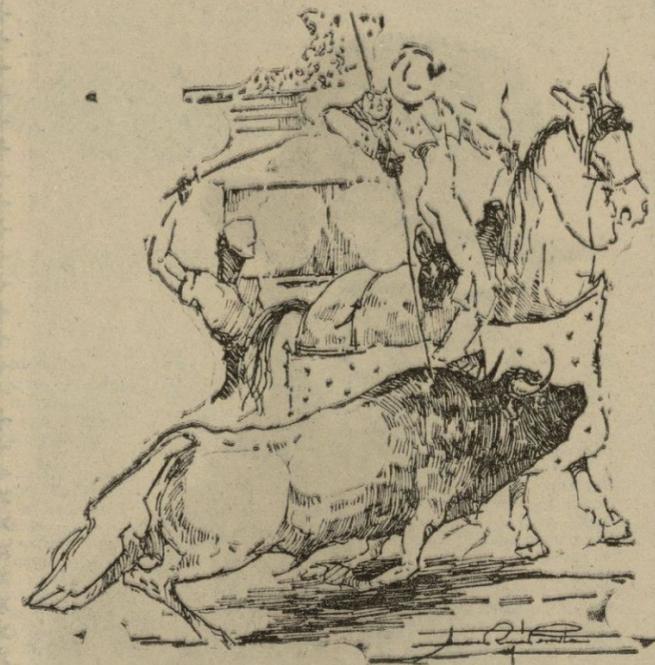
La vara, ¿ahí está el secreto! un secreto a voces, una cosa que la están viendo hasta los ciegos; el toro salta a la arena brioso, veloz, fuerte y agilitísimo, corre a noventa por hora, destroza el burladero, y cuando termina de la primera vara allí ya no queda nada; monterita en la mano y presidente que amablemente accede a que se incumpla la ley cambiando el tercio y volviéndose a cambiar con un solo par de banderillitas... Realmente, ¿qué puede hacer ese buen señor, si allí ya no existe toro ni para asustar a una vieja?...

Querido lector, este articulo va a lo puedes terminar tú diciendo: ¿y mismo que se ha revisado y reglamentado la cuestión de la edad del toro, ¿por qué no se revisa y corrige el monstruoso tercio de varas?...

Una corta ojeada al pasado nos pone rápidamente en el antecedente histórico de esa catástrofe «varillar-guerra», auténtico cáncer que enterrará a las corridas de toros; en efecto.

Don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, español oscuro y heroico militar de Caballería, fue el inspirador de la Real Orden del 7 de febrero de 1928 «Sobre protección de los caballos en las corridas de toros y novillos», que vino a terminar con las crueles matanzas de caballos; jurídicamente considerada es una disposición legal perfecta, pues en su breve texto—sólo once artículos—se regula, con exactitud maravillosa, no sólo el principal fin de proteger al caballo sino también el de evitar las picaduras secuelas que pudieran derivarse con perjuicio para el toro.

Por ello leemos, en el articulo de la R. O., (Art. 1º)... los picadores no saldrán al redondeo hasta que el toro haya sido fijado...; (Art. 3º)... los petos habrán de ajustarse a las características aprobadas por la Comisión... (Art. 4º)... «las empresas



están obligadas a presentar ocho petos para que sean examinados, en el mismo acto del reconocimiento de las puyas, por la autoridad, la cual erigirá la presencia del empresario, toreros y ganadero... (Art. 6º)... «reconocidos los petos quedarán, bajo llave, en poder de la autoridad hasta una hora antes de la corrida... y vigilará para que los petos no sean después sustituidos por otros distintos... (Art. 8º)... «Si el empleo de los petos produjese en los caballos resabios o propensión a ellos, se limitará el número de corridas en que pueda tomar parte un mismo caballo»...

Ya han transcurrido cuarenta y cuatro años desde que se dictaron aquellas sabias medidas legales y como se vienen cumpliendo?... a juzgar por lo que vemos desde los tendidos parece que no se cumplen con mucha exactitud, pues en cada plaza las características de los petos son distintas, pero todas coinciden en la trampa antilegal de que el peto rodea toda la periferia del caballo con un terrible y gordísimo faldonazo que llega hasta el suelo.

Esta clase de peto es todo lo contrario del modelo del Reglamento, que consiste en un pecherín protector de pecho y barriga y una gualdrapa grúpera que defiende los cuartos traseros, todo ello de manera que las patas queden con plena libertad de movimiento, a fin de que el caballo pueda evolucionar y picador siempre tenga que practicar la suerte en todos sus tiempos, tal y como si no hubiera peto, con el natural riesgo de ser volteado y—sobre todo—picado lo preciso como Dios manda... si es que Dios se mete en estas cosas.

Pero el petazo y sus faldonazos—libremente confeccionados con materiales dañinos y al modo del «muro de la vergüenza» berlinesa—constituye el paraíso de picadores y de matadores mediocres, pues hoy cualquier «periquillo de los palotes» se sube encima de aquel invulnerable tanque y ¡venga la juega! de machacar al valiente e indefenso toro hasta destrozar, en medio minuto, la fuerza, la belleza y la bravura que los ganaderos tardaron siglos en conseguir.

Está tan claro como la luz del sol que la causa única de la—indudable—decadencia de la fiesta de toros es la forma viciosa de practicar la suerte de varas; hoy aunque el picador no clave la puya en los lomos del toro, este noble bruto se destroza (desde la punta del pitón hasta la última cerda de su cola) pegando contra aquella mole pesadísima pegando contra una asfixiante materia que le ahoga y congestiona.

La solución me parece facilísima y necesaria para salvar los intereses de todos, o sea: del público, del torero, del ganadero y del empresario, y consiste: primero, que se reinstaure el «peto reglamentario»; segundo, que sean lo más equivalente posible el «peso del toro» y el «peso que suman caballo, peto y picador».

Si ambas necesarias soluciones se exigieran «a raja tabla» y urgentemente, tendríamos: un toro conservando la fuerza y vitalidad, precisas en cada momento de la lidia, haciendo posibles las reglamentarias tres varas con sus tres respectivos quites por la terna de matadores, y también veríamos siempre los tres pares de banderillas; por otra parte, se evidenciaría quiénes son los toreros de verdad y quiénes otros son «mandanguistas» vividores del cuento; y, en definitiva, se restituiría la emoción, la belleza y todos los valores de una fiesta que agoniza vertiginosamente.

Queda aquí rematado mi quite al ganadero injustamente acusado cuando, en realidad, los toros de ahora son más bravos que nunca por su casta tan depuradísima como jamás la tuvieron; y quede igualmente formulada mi insignificante y respetuosa llamada a la atención del poder que debe velar por algo tan único y español como es la corrida de toros.



Una de las fiestas taurinas de más empaque y solera es, sin duda, la de San Fermín. Comenzaron los encierros y cobró actualidad precisamente en la fecha del Santo el tema de este juego callejero con la muerte.

TOROS

GRAVE COGIDA DE «EL TERUEL» AL TOMAR LA ALTERNATIVA

Sólo le dio tiempo a dar tres lances de capote

ANTONIO JOSE GALAN TAMBIEN RESULTO

COGIDO EN LA PRIMERA DE LOS SANFERMINES

PAMPLONA, 7. (Especial para «Pyresa», por MEDRANO). — Me gusta repetir que esta plaza es la tercera de España por su aforo, en la raya de los veinte mil espectadores, por debajo solamente de las Monumentales de Madrid y Barcelona. Y me gusta repetirlo, porque año tras año y corrida tras corrida, resulta reconfortante verla colmada de una buena afición y de un público colorista, bullicioso y entusiasta que no sucede en ninguna feria, por lo menos con esta humanidad pamplonica y al margen de que los carteles sean de primera o de segunda. Pase que pase, suceda lo que suceda, cuando se hable de crisis taurinas nunca podrá referirse a Pamplona, no sólo en el aspecto económico, sino también en el torista.

Sabido es el escepticismo a veces exagerado con que la Junta organizadora selecciona las corridas, siempre a base de las divisas más clásicas que arropan a las de más actualidad. Una de las de aquellas suele ser la del conde de la Corte, que este año iba a abrir el ciclo. Iba, pero no ha sido, porque dos de los toros se mataron en una pelea y al no poder completarse la media docena fue sustituida con prisas por otra completa de los herederos de don Salvador Guardiola.

Muy bien puestos de cabeza—aquí es lo primero que se mira—los «guardiolas» compusieron un conjunto de más apariencia que realidad, ya que de fuerzas anduvieron escasas, de modo que ninguno de los seis pudo cumplir los tres encuentros, quedándose en uno—el sexto—y midiéndoseles el segundo a los otros cinco, que sin hacer nada feo, se limitaron a aceptar el castigo, empujando al paso y sosamente.

COGIDA DE GALAN

Por cogida de Antonio José Galán, a quien su primer toro—segundo de lidia—se le creció en la muleta revolviéndose con mucha prontitud y avisándole por el derecho dos veces antes de herirle, la corrida quedó en un mano a mano entre Francisco Ruiz Miguel y Raúl Aranda. Aquel abrió corrida y

feria cortando la oreja del primero y Raúl cerró el festejo ganándose los dos del sexto.

Francisco Ruiz Miguel centró la faena de su triunfo sobre la mano izquierda, después de comprobar que por el pitón derecho el toro iba áspero y ciñéndose, mientras que por el otro tenía muchos y buenos viajes. Tres series de naturales—superior la segunda—y una acertada sucesión de molinetes y adornos, dieron paso al uso de las espadas, en un pinchazo hondo y más de media caidita. El resto de la labor de Ruiz Miguel bajó de tono, pues con el del percañe de Galán se limitó a un trasteo de castigo con el remate de un bajonazo y un descabello y ante las dificultades del cuarto, andarin y buscador, no pasó de unos intentos brevísimos con el epilogo de una casi entera perpendicular y ocho golpes de descabello.

Raúl Aranda se movió siempre en aires de buen gusto y en procura del arte, pero no debió insistir tanto al apocado, quedón y defensivo tercero, al que mató de una estocada delantera y perpendicular y siete descabellos. También con el quinto,roso y cortito, prolongó la faena, por lo que al final le costó mucho hacerse con él para matarle de media, una casi entera y dos descabellos. Ahora bien, todo tuvo su compensación ante el sexto toro, ideal, que ligaba las embestidas con suavidad. Lo mismo que Aranda supo ligarle passes y passes, algunos extraordinarios, suaves y completos. Un toro bueno y un torero importante, que mató de una casi entera y un descabello, justificaron el entusiasmo del público.

En su breve paso por la plaza, Antonio José Galán estuvo muy ágil y valeroso, aguantando bien y largamente la rapidez asistina de su enemigo. Lástima que se confiara a destiempo sin reparar en que el toro le había avisado e incluso rendido una primera vez. En la enfermería fue asistido de una herida extensa, pero afortunadamente superficial en el escroto. Tardará en curar unos diez días.

COGIDA GRAVE DE «EL TERUEL»

TERUEL, 7. (PYRESA). — Último festejo taurino de las fiestas del Ángel, en Teruel. Toros de la ganadería de doña María Sánchez de Terrones, del campo de Salamanca. Irregulares, y el tercero se pidió fuera devuelto a los corrales por cojo. Asisten la reina y damas de las gradas. Prácticamente, lleno en las gradas, debido a que el diestro local, Luis Millán «El Teruel» tomaba la alternativa.

Luis Millán fue cogido al cuarto lance de capote y pasó a la enfermería. Paquirri despachó al astado rápidamente.

Paquirri, aplausos en el tercero, después de una regular faena y matar de una entera; y dos orejas en el quinto, después de banderillar extraordinariamente, sobre todo en un pase que puso dos palos con cada mano.

Manolo Cortés, nada de particular en su lote. En su primero, división de opiniones. En su segundo, silencio, y silencio también en el que cerró plaza.

Parte médico: «Luis Millán sufrió lesión en región inguinal izquierda, con rotura Safena, contusión y desecación vasos femorales y lesión de absductores, shock traumático. Pronóstico grave. Doctor Marqués».

UN HERIDO LEVE EN EL PRIMER ENCIERRO

PAMPLONA, 7. (PYRESA). — En el primer encierro de los sanfermines, solamente se ha registrado una cogida, a la altura de la Telefónica, ya cerca de la entrada a la plaza de toros.

Antonio Rodríguez, de veinticuatro años de edad, residente en Pamplona, que corre muy bien encima de las estacas, se vio taponado por el genito que le cerró el paso y fue alcanzado por uno de los «guardiolas». Tiene un puntazo en el lado izquierdo del tórax y otro rasguño en la axila del mismo lado. Las heridas, según el pronóstico médico, son leves.

A lo largo de todo el recorrido se produjeron caídas, atropellos y golpes de menor importancia. El encierro duró exactamente dos minutos y medio.

Los toros separados de los cinco castros entraron en recto de una puerta a otra de la plaza, encerrándose en los corrales entre ovaciones del público.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

MINUSVALIDO: La sociedad te necesita. La Seguridad Social te ayuda. Infórmate en el Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos. María de Guzmán, número 52. - Teléfono 2.53.68.68.

Valle Inclán, un grato regalo al pueblo madrileño.- Ana María Matute, traducida al checo.- La novela, género totalizador

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

VALLE INCLAN, UN PASEANTE EN CORTE

YA tiene Madrid un monumento a Valle Inclán, obra del escultor Francisco Toledo, que el Círculo de Bellas Artes regala al pueblo madrileño. El acierto de esta escultura instalada en los jardines del paseo de Calvo Sotelo, esquina a Bárbara de Braganza, consiste en habernos ofrecido un Valle Inclán nada monumental, nada bradominesco, sino con las manos atrás, como paseante en corte. Cuando ya nadie pasea por el centro de Madrid, esa traza de znoónimo paseante será una manera de singularizarle mejor que con el empaque modernista que hubiera correspondido al valle de "Las Sonatas". Es el que iba a discutir violentamente a la Granja del Henar. No me extrañaría que un día don Ramón se presentara en el café Gijón que tiene tan cerroano para aclarar aquello de los plagios de "La cara de Dios" que todavía lo veo en el último número de "Insula"—origina prosas justificativas de beata devoción a su figura, diría a lo mejor, que aquello fue un divertido bromazo de tertulia cafetera para tomarse unas copas a la salud del editor. Y se quedaría tan tranquilo.

LA ACTUALIDAD DE LA POESIA DE MANUEL ALCANTARA

HERNANDEZ Braso nos da la noticia de que el profesor y ensayista residente en Albacete, Domingo Henares prepara un estudio sobre la poesía de Manuel Alcántara. "Está concebido el libro—dice el autor—como la presencia en este escritor de un estoicismo nuevo; a la vez que intentó una valoración del poeta como exponente máximo en los últimos veinte años de los temas poéticos tradicionales". Recientemente Alcántara ha reunido en "Doncel" toda su obra lírica con el título de "A la mitad del tiempo", con lo que indica que le queda otra mitad por cumplir y que cuantos le hemos seguido deseamos ardientemente. Pero claro está que conviene esclarecer bien lo que ha sido su hazaña anterior no es estoicismo nuevo y esa continuación en los temas tradicionales en los cuatro hermosísimos libros que siempre gusta releer.

LA "TELE" RESPONDE A CORBALAN

SE comentaba aquí días pasados la airada protesta de Pablo Corbalán por las constantes adaptaciones de la televisión, aunque se tratara de novelas importantes del siglo XIX europeo faltando como faltan las de autores españoles de ese mismo siglo y en especial de grandes narradores del presente. Ello le producía a Corbalán—y creo que a algún comentarista más—la sensación del folletínismo lacrimógeno, aunque el original en algunos casos sea bueno. Como es sabido muchos de los folletines también habían tomado su materia en obras buenas. Pero la "tele" se ha defendido. Y con buenas armas. Por la pluma de un buen escritor como es Marcial Suárez, metido en la tarea de adaptar. En su carta a "Informaciones", Marcial Suárez apenas si puede contener su ira. Lo hace en virtud de la amistad y también del pulso literario de su pluma. Defiende su propia realización en algunas de ellas como obra concienzuda y digna y de la de compañeros suyos como el gran conocedor de la literatura inglesa como es Méndez Herrera. En una cosa coincide con Corbalán, sin embargo. En la necesidad de llevar obras modernas españolas. En definitiva, eso es lo que el crítico buscaba sin entrar verdaderamente en el análisis de cada una de las adaptaciones. Pero hay que reconocer que la defensa de Marcial Suárez ofrece buenas razones frente al indiscriminado ataque de Corbalán.

ESA RUMANA Y ESPAÑOLA QUE ES ANGELA IONESCU

ANGELA Ionescu se ha especializado en literatura infantil por lo que su obra no es del conocimiento muy generalizado de los mayores. Su prosa y su vechdad o familiaridad con el misterio son singulares. Y hasta ha sa-



bido, como su paisano el dramaturgo Ionesco—de tan parecido apellido—rozar ciertas zonas del absurdo y las contradicciones de la realidad. Yo recuerdo un cuento suyo—destacado muy pronto como cuentista, allá por los años cincuenta—presentado al "Sésamo" que se titulaba algo así como "El caballo de Troya" y que por no haberlo entendido algunos miembros del jurado no recibió el galardón que le sería otorgado por otro cuento en convocatoria posterior. No se me olvidará nunca aquel personaje que dentro del caballo de Troya, en medio de toda la aventura que representa este episodio de la "Iliada", rasca afanosamente en la oreja del trampingo juguete para ver si la perforaba y obtener un poco de aire... La crítica hablará muy pronto de Angela C. Ionescu—nacida en Rumania de padre español y madre rumana, escritora en español—por un libro que quizá junta todas las virtudes de su avventura literaria al par que rinde con él un homenaje de devoción a la lejana Patria de la infancia. Un libro publicado por "Doncel", "Donde habita Zamolxe" que es la transcripción de las leyendas y cuentos populares de Rumania. Cuentos y leyendas que anduvieron por su imaginación rumana de niña y que la escritora madura en español recrea con la mayor fidelidad a aquella infancia y toda su capacidad poética de evocación y su arte de narrar.

"LEYENDO A RAMON SOLIS"

LA Caja de Ahorros de Cádiz ha publicado un librito con una conferencia que allí pronunciara el profesor Entrambasaguas sobre la obra de Ramón Solís con el título antedicho. Está bien que se publiquen trabajos así y no se lleve el viento conferencias tan bien elaboradas. El profesor Entrambasaguas—aparte de sus méritos como investigador literario—está empeñado en una magna antología de la novela española del presente siglo, por lo que sus juicios en esta materia tienen que ser importantes. Sin embargo no creo que ésta sea precisamente—o solamente—la crítica que la ya consistente obra de Ramón Solís necesita. Digo por el tono sencillamente amigal que el profesor emplea y porque en esta conferencia la relación más con la novelística pasada que con la más actual entre la que Ramón se mueve si bien adierito por voluntad a los procedimientos tradicionales. Yo entiendo que Solís, aún sin pretenderlo, y quizá repudiando procedimientos más modernos tiene mucho que ver con estos en algunas de sus obras como "El canto de la gallina" o "La eliminatoria", quizá también en "El alijo" y "Ajena crece la hierba". Algo se apunta en este aspecto el trabajo de Entrambasaguas al referirse a "una nueva manera" y también al enfocar su originalidad en la novela histórica. Sin despreciar, como digo, esta crítica—pues la crítica digamos tradicional y oficializada la tiene en el bolsillo—uno quisiera verle estudiado desde posturas más arriesgadas aunque no saliera siempre tan favorecido. Ello tal vez le impulsaría a seguir investigando en sí mismo con voluntad de exploración y renovación que es lo que pedimos hoy a los novelistas que más merecidamente se han hecho un hombre.

LA OBRA DE ANA MARIA MATUTE FUERA DE ESPAÑA

AUNQUE aquí no lo registremos con frecuencia es la obra novelística de Ana María Matute una de las que más se estiman fuera de España. No digo solamente que se traduce mucho. Traducir se traduce muchas cosas tanto de las que valen como de las que no valen. Últimamente su trilogía "Los mercaderes"—"Primera memoria", "Los soldados lloran de noche" y "La trampa"—han sido traducidas al checo. Me refiero a que es estimada especialmente entre los lectores y los críticos más exigentes. He oído a Lergwist, el secretario de la Acade-

(Pasa a la pág décima)

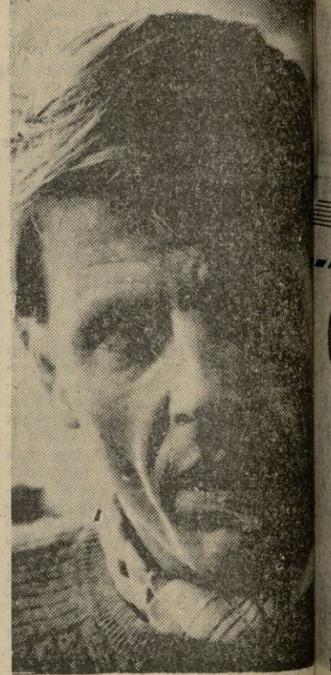
UN ASESINO MUY PRESENTABLE

UN EX CAMARERO, EL FRIO CHACAL

EL señor Edward Fox es un asesino muy presentable. Parece señor "bien", con su perfecto acento y sus ojos azules. Ha matado a personas, de una manera discreta, demasiado violenta, sólo con un golpe de karate.

Como muchos lectores aficionados a los best-selles habrán podido ver, se trata del intérprete de película que se ha sacado del "El día del Chacal", y que promueve uno de los éxitos del próximo año. Richard Fox hace el papel del asesino a quien es encargada misión de asesinar al presidente Gaulle, en un libro que presenta realismo que a veces nos preguntamos si estamos leyendo una novela o un reportaje oscuro sobre un secuestro muy bien guardado.

Según los críticos que han asis-



RICHARD FOX

al preestreno, el señor Fox es el intérprete ideal del personaje. Se puede decir que la rueda de la fortuna le tocado esta vez, ya que durante su vida no ha tenido demasiada. En efecto, Fox ha sido envolsado por los teles en un conocido supermercado dinense, así como camarero antes encontrar un papel que le abriera puertas del éxito en la televisión.

Fox, un nuevo tipo de actor

Como suele ocurrir en estos casos, candidatura para representar al personaje, un personaje que prometía un éxito, fue múltiple, y la elección fue trabajosa. Fox tuvo que esperar cinco meses antes de que le dieran contestación definitiva de que había sido admitido.

¿Dinero y fama...?

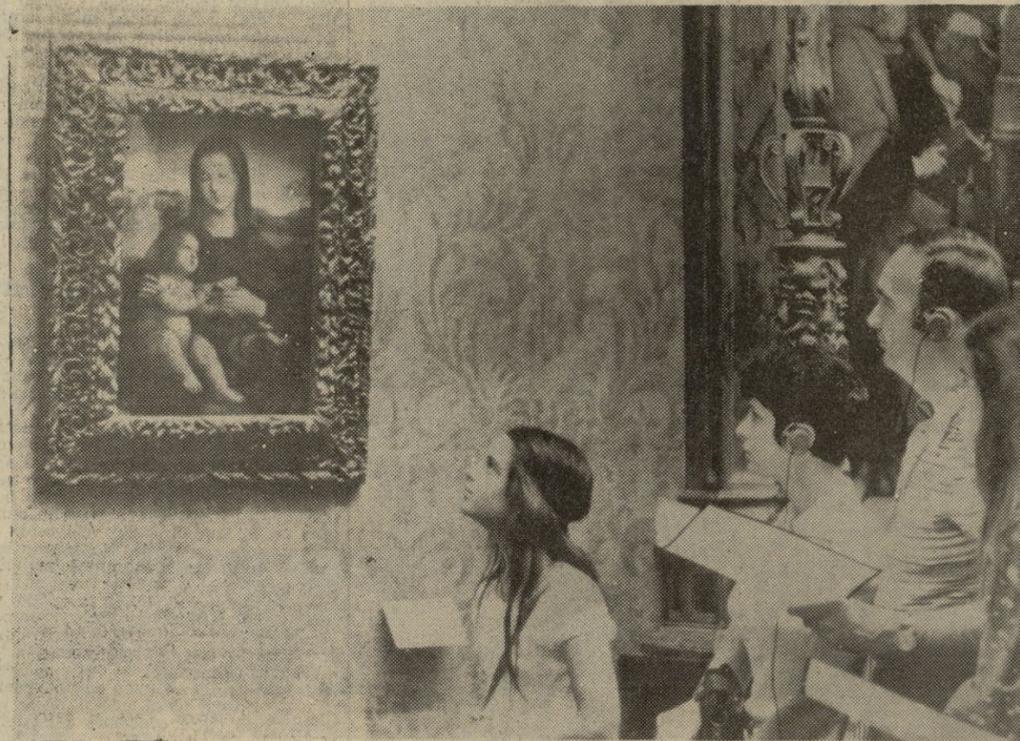
Ridículo

"Lo de ser ídolo y ganar mucho dinero lo considero un mal planteamiento. Tu estás ahí para servir a algo a alguna gente. No es la gloria de mismo lo que es importante.

Por otra parte yo no he ganado demasiado dinero. Problemas en la actuación:—¿Tuvieron problemas con la actuación de la película?—Sí los tuvimos. Nos esforzamos muchísimo en convencer al presidente

(Pasa a la pág décima)

MAGNETOFONOS PARA EXPLICAR MUSEOS



Los visitantes del Museo de Nueva York reciben una completa información acerca del cuadro de Rafael "La Virgen y el Niño, con un libro", por medio de cinta magnetofónica y auriculares, que se alquilan a la entrada del Museo. El cuadro es propiedad de Morton Simon, y permanecerá expuesto al público hasta el 13 de agosto. (Foto CIFRA GRAFICA.)

EL ANTI-ARTE

Por PILAR DE CUADRA

EL último grito, como decíamos antes. Lo "in" como decimos ahora, es pasar carros y carretas, léase las máximas degradaciones infrahumanas, para presumir de amante del arte, de entendido en él, para pasar por persona que está más allá de las pequeñeces de la moral.

Pero da la casualidad de que lo infrahumano, nunca fue arte. Hacer arte, es algo muy distinto a hacer el bestia. Todos nosotros vemos a los animales cumplir sus funciones, entre otras las sexuales y no nos paramos a contemplarlos, sino que volvemos la cabeza. Pues bien, el amor humano que sublima la parte animal del amor, no puede darse en espectáculo, porque su gracia, su belleza, su arte, reside en la intimidad que produce la emoción, lo irrepetible, lo indiferenciado, sólo para los dos enamorados que lo viven. Y hacer de esa intimidad un espectáculo, es deshacerla y por tanto decantar lo que el amor puede tener de personal en lo fisiológico, para dejarlo en el puro chasis de lo meramente animal.

Recuerdo que entrevistado un actor sobre la personalidad de Marlon Brando, a propósito de su última — que ya no lo será seguramente — famosa película "El último tango" dijo que lo admiraba extraordinariamente porque hacía con naturalidad, cosas que al hombre inhiben, ante otros hombres. A renglón seguido, otro actor de más fuerte personalidad, según mi modesta opinión, dijo que admiraba a Brando por muchas cosas, pero no por su última actuación, que le parecía, vulgar, grosera y degradante. De la misma opinión han sido en Italia ciertos jueces. Han castigado lo que consideran un delito moral, que no puede hacerse bajo ningún pretexto y menos bajo el de un arte inexistente.

La belleza del desnudo en arte, es un canto a la obra de Dios, esa obra variadísima que el hombre no logró jamás ni siquiera imitar aventajadamente, pues es triste que tras tantos años, no hay pintor ni escultor que haya inventado una sola forma. Y resulta ridículo ver las caricaturas de posibles seres inteligentes, que son monstruos feísimos. Aún no vi

en ninguna de esas creaciones, una sola forma bella ni una sola forma original. En ese sentido al abstracto, el cubismo, y todas las expresiones del arte moderno, por caótico que resulte, tienen siempre la nobleza de la búsqueda de lo original, aunque sea en la fealdad, ya que en la belleza sólo podemos copiar la que Dios hizo y existiendo la fotografía lo figurativo, ya no tiene razón de ser. El expresivismo es quizá la forma que mejor ha logrado no superar, sino simplemente añadir a la belleza objetiva, la propia subjetividad del autor, la emoción de la contemplación, su estilización, como sucede en el Greco que es el mejor impresionista y el primero de cuantos ha habido, cronológicamente hablando.

El sensacionalista siglo que vivimos, ha logrado institucionalizar la aberración, legalizando en algunos sitios el aborto y la homosexualidad y llevando a la pantalla la más obscena pornografía, con el pretexto de hacer arte. La gracia, la belleza del desnudo humano, tan insuperables, como la gracia y la belleza del desnudo animal, son arte aunque ya, como dijimos de lo figurativo, en cierto modo innecesario. Pero si en literatura al menos, es aconsejable no decirlo todo, sino sugerirlo para hacer pensar, podemos caer en la redundancia, expresiva, juzgando muy pobres a los espectadores, si lo decimos todo como en un Catón del arte, para principiantes. Ahí tenemos a Picasso que de la época azul y de la rosa —belleza reposada y axiomática, nos lleva luego a la plástica del pensamiento humano, en un arte ya deshumanizado, hondamente superior. Y eso nos parece muy bien. Es asombroso que en lo humano todo cabe en un pensamiento oculto y todo en una mirada manifiesta. Captar eso tan difícil —sin caer en facilonas sensiblerías— con toda su trastornante esencia metafísica, trascendente y trasparente, si sería arte puro. Pero el otro ni siquiera puede llamarse impuro arte, porque no tiene nada de artístico, sólo es alarde animal, lo que en castellano de Cervantes, en los tiempos actuales solemos llamar: una marranada.

(PYRESA)

EL JUGUETE DE LOS VIEJOS

Por Emiliano AGUADO

YA tenemos un juguete que hace las delicias de chicos y grandes, lo mismo en el campo que en las ciudades y entre los sabios como entre los necios: el dinero. Hasta ahora cada edad tenía sus juguetes, los de los niños no divertían a sus papás y los de los papás aburrían a los niños. No ocurre con este juguete universal lo que pasaba antes con los caballitos de cartón, que los pequeños destripaban para averiguar lo que tenían dentro. Como no tenían nada, la humanidad ha escarmentado —el hombre no tropieza más que cien veces en la misma piedra— y no quiere ver qué lleva dentro su nuevo juguete universal. Y es que algunas veces hasta la humanidad sabe lo que se hace.

Porque destripar ese juguete es tanto como hacerse voluntariamente el psicoanálisis buscando entre las sombras de la conciencia una zona iluminada. Si hiciéramos esto, tendríamos que saber a ciencia cierta para qué diablos queremos el dinero, y la cosa, si se piensa un poco, es peliaguda. Porque, en primer lugar, después de pasarnos hablando de la libertad la vida entera, vendemos las horas del día por un poco de whisky, por una comida más o menos buena, por un traje con qué presumir un poco como niño con zapatos nuevos, por una casa bonita o por un viaje como lo pueden hacer unas cuantas maletas desvencijadas. ¿Valen tan poco las horas de esos días que tenemos contados desde que nacemos? Por lo que se ve, no las valoramos en más. Luego el juguete se agranda, se impone y nos avasalla como las almas en pena a los creyentes de otros tiempos y nos fuerza a trabajar robándole horas al sueño, al descanso y a ese delicado menester que consiste en tomarse de cuando en cuando el pulso buscando los latidos de la vida. Cualquiera diría que el juguete tiene garras y dientes y un veneno que adormece y aniquila, como las drogas.

No anda descaminada la humanidad negándose a destripar este caballito de cartón que divierte más a los papás que a los pequeños, a los viejos más que a los jóvenes y a las mujeres mucho más que a los hombres. Porque no sabría decir para qué lo quiere ni en qué consiste la diversión que proporciona. Lo indudable, lo que ve cualquiera sin más que abrir los ojos es que el juguete intimida, tiraniza y está siempre delante de los ojos cuando estamos despiertos y revuelto con la imaginación cuando dormimos. Cualquiera que fuera nuestra respuesta a la pregunta de que para qué diablos queremos el juguete, habría que convenir en seguida que no podemos deshacernos de él aunque creamos que es un tirano como los genios malos de la Edad Media. Hay que cargar con él, llevarlo a cuevas y dejarse abrumar; es lo que hace todo el mundo en todas partes.

Es natural que no se quiera echar mano de ningún psicoanálisis y que se dejen en sombras las zonas de la conciencia que no están iluminadas. Es preferible suponer que el caballito de cartón tiene dentro maravillas, que se evaporarían si le abriésemos las tripas. Así podremos seguir jugando sin cometer el pecado de los que mataron a la gallina de los huevos de oro. Hoy la gallina pone huevos de papel, que, después de todo, como las fichas del juego de la ruleta, vale y complace. Si alguien fuese lo bastante indiscreto para echar mano del psicoanálisis preguntando a muchas personas adultas para qué quieren el dinero de papel, que sube y baja como si lo zarandase el viento y que huele mal algunas veces por los juegos a que ha estado sometido los últimos días antes de llegar a nuestras manos, a buen seguro que muchas personas no sabrían contestar, otras dirían que sirve para lo que sirve el alcohol y algunas se avergonzarían al recapacitar que por ese papel están vendiendo día y noche los minutos contadísimos de su estancia en la tierra. Por eso vale más que no se alumbre ninguna zona oscura de la conciencia y que las cosas sigan como hasta ahora, dejándole las tripas al caballito de cartón que divierte más a los papás que a los niños y a los viejos más que a los jóvenes. No preguntemos tampoco qué tiene que pasar dentro de nosotros para divertirnos de ese modo.

(PYRESA)

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA

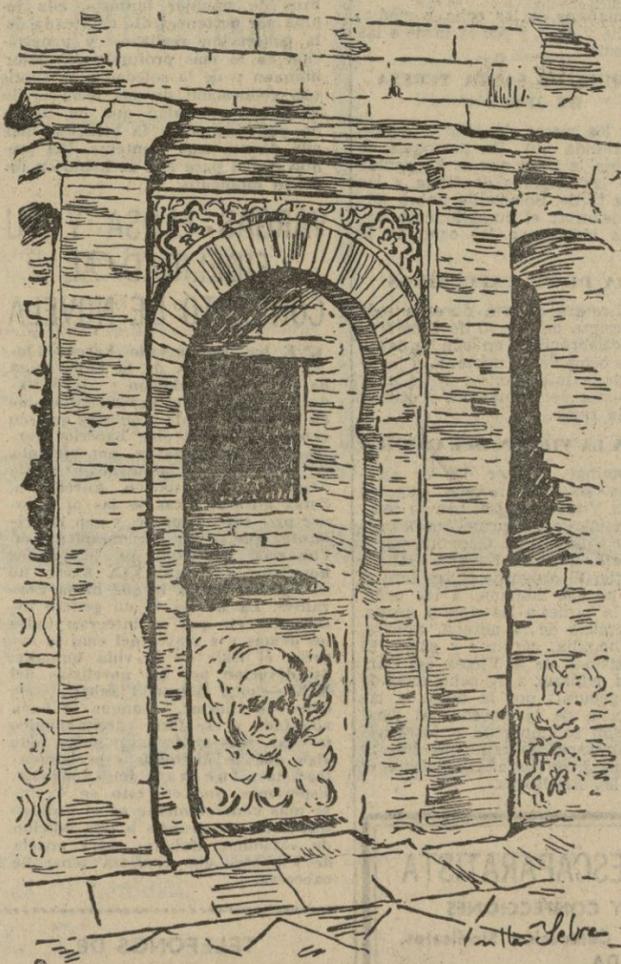
33. - Calle de Yanguas, núm. 2

De esta casa, que es árabe y con trazas de haber sido un pequeño palacio, adelanté una breve nota en esta serie, sobre un dibujo de su aspecto exterior; a la vista de la nueva puerta de acceso reconstruida a la manera de su carácter original, por el propietario, don Alfonso B. A. de Borbón, príncipe de Condé, a cuya iniciativa debemos el que un interesante edificio se haya salvado de la ruina a la que parecía ir, sin remedio, como tantos otros jirones de su pasada belleza que la abúlca Granada va dejando perder. (Lo que desprecian los indígenas, los forasteros encuentran encantador; lo que debiera hacer recapacitar sobre esto a los granadinos, faltos de sensibilidad para apreciar el valor de la solera de la ciudad, no de los "solares", que no es lo mismo.)

Constituye una de las más bellas piezas de esta casa número 2 de la calle de Yanguas, el aljibe que hay bajo uno de los cenadores del patio, cisterna la más singularmente adornada de la numerosa serie que queda en la ciudad. Enmarcan la boca del aljibe dos pilastras de ladrillos, de tipo dórico, con entablamento. Entre ellas se abre arco de herradura, del mismo material, con las albanegas cubiertas de cerámica, en relieve, del siglo XVI, igual a la sevillana que abre el bajo de la sala de los Abencerrajes, de la Alhambra. Abajo, al pie de la entrada y entre las pilastras, el pretil es de piedra, adornada con un mofletado mascarón en relieve, bien conservado, pese a los avatares pasados por el edificio, gracias a la dureza de la materia, lo que no ha ocurrido con otros restos bajos del patio, al alcance de todos mientras fue casa de vecindad. Si está muy claro que el aljibe es mudéjar, no lo está menos el que otros elementos del inmueble son árabes, no obstante la clasificación de casa "morisca", encasillamiento pertinaz de los que le llevaban la contraria a Valladolid, pese a tan razonables motivos como hay para considerar estas casas, en su mayoría, como árabes, modificadas posteriormente por arreglos de los mudéjares locales del siglo XVI, herederos de sus antepasados y recogidos en la "morería" albaicínica donde siguieron trabajando las maneras de la arquitectura musulmana, mezclándole las influencias recibidas de los castellanos de los que eran vasallos o "mudayar", de aquí el nombre de mudéjares.

Tiene la casa, en el piso alto, restos de alicatados preciosos, diferentes a todos otros de la ciudad vieja y de la Alhambra; arcos árabes, de yeso, con takas en las jambas; techos y zapatás, de lo que trataré en otro próximo trabajo.

Ultimamente, la casa fue vivienda de unas familias gitanas, con lo que ahora es jardín, hecho un vertedero de inmundicias, de tal forma que pasar por la calle hería muy desagradablemente el olfato.



Trabajo y dinero le costó al nuevo propietario desalojarla; y más le hubiese costado si la casualidad no le ayuda. Porque unos desconchones en un techo dejaron al descubierto unas barrosas pinturas mudéjares, en cuyos motivos, no bien definidos, creyeron los gitanos ver formas de bichas; y como la culebra es tabú para los "calés", salieron de estampía, de la noche a la mañana, huyendo del "mal fario".

Empresas

- Para inversiones importantes y serias.
- Para iniciativas responsables.

crédito abierto



de las Cajas de Ahorro Confederadas

Para empresas y hombres de acción.

Para todos y para todo.

Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

"su" Crédito Abierto

Su Caja le espera.

LUCES DEL DOMINGO

El profeta en su tierra

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Nazaret de Galilea no es más que un caserío. Sobre el que aleteó una vez el ángel de la anunciación. Cuando se le puso a María su voluntad de rodillas. Cuando se hizo el Verbo carne. Cuando se inició en el tiempo la fase histórica de la redención.

Pues el Maestro pasó en Nazaret su vida oculta. Y más tarde, cuando andaba en la siembra de la verdad, regresó a su aldea. Vinieron con él los suyos. "Cuando llegó el sábado, empezó a enseñar en la sinagoga..." No había en ésta un comentarista de oficio. Cualquiera israelita adulto podía predicar en ella. Por eso, Jesús tomó el rollo de Isaías. Y lo empezó a comentar.

"La multitud que lo oía se preguntaba asombrada: ¿De dónde saca todo eso? ¿Qué sabiduría es esa que le han enseñado? ¿Y esos milagros de sus manos? ¿No es éste el carpintero, el hijo de María, hermano de Santiago y José y Judas y Simón? Y sus hermanas, ¿no viven con vosotros...?"

Desconfiaban los nazaretanos. Porque no podían coonestar la magnitud de aquellos hechos con la humildad social de su paisano. Por eso lo rechazaban. Sin negar su obra, rehusaban, sin embargo, admitirlo como el autor de ella. Por eso, el Maestro les reprochó: "No

desprecian a un profeta más que en su tierra —les dijo—, entre sus parientes y en su casa". Y aquel reproche nos comprendió a todos en el haz de su proyección.

Porque no faltan ni faltarán nunca los que no aceptan a Jesús. Lo rechazamos como el autor de una obra que es nuestro entorno. No lo aceptamos como el camino de nuestros pasos. Lo evitamos en la presencia incoercible de su verdad.

Lo anterior, por otra parte, implica una conducta absurda. Porque lo absurdo es siempre la enjundia de las actitudes rechazadoras. Por lo que hace a este caso, corremos de una manera que nos vamos dejando a Dios y a nosotros mismos atrás. Somos como los nazaretanos. Tampoco nosotros vemos soterrada en el quehacer de Jesús su divinidad. Nos llenan de admiración "los milagros de sus manos". Pero no tenemos fe en él. Por eso lo rechazamos. Sin caer en la cuenta de que rechazarlo implica en nosotros la frustración de sus prodigios. De los prodigios de su amor. De un amor por el que muere por nosotros en la Cruz, y por nosotros vive en el Sagrado.

(Domingo XIV dr. e. a. Mc. 6, 1-6)



HOY, A LAS OCHO Y MEDIA, PROCESION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

EN EL TRIUNFO SE REZARA UNA SALVE A LA VIRGEN INMACULADA

El director de la residencia de Padres Jesuitas y la Junta de gobierno del Apostolado de la Oración nos ruegan hagamos público que la procesión del Sagrado Corazón de Jesús tendrá lugar hoy, domingo, a las ocho y media de la tarde, desde su iglesia de la Gran Vía al Triunfo en donde se cantará una Salve a la Virgen y se regresará.

SANTORAL. — Adriano, Benedicto y Priscila.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia de San Antón.

MISA DE UNA, EN LA CATEDRAL

Hoy, domingo, en la catedral, a la una de la tarde, el arzobispo A. A. concelebrará la santa misa y predicará la homilía.

CULTOS DE LA ASOCIACION DE LAS TRES AVEARIAS

La Asociación de «Las Tres Avemarías» celebrará hoy, domingo, sus cultos. Por la tarde, a las siete, junta general de celadoras. Después, hora santa en la cripta de fray Leopoldo. A las ocho, misa.

NOVENA A LA VIRGEN DEL CARMEN
Hoy, a las ocho y media, segundo día

COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

SE NECESITA DEPENDIENTE ESCAPARATISTA

PARA ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS Y CONFECCIONES

Condiciones a convenir. Escribir a Oficina Colocación Sindicatos. Referencia 225.—GRANADA.

SE NECESITA DEPENDIENTE O AYUDANTE

PARA ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS Y CONFECCIONES

ESCRIBIR A OFICINA COLOCACION SINDICATOS Referencia 225.—GRANADA.

UN ASESINO MUY PRESENTABLE

(Viene de la pág. octava)

te Pompidou de que nos dejara hacer unas tomas en el palacio del Eliseo, y cuando ya estábamos a punto de conseguirlo, de pronto cambió de opinión radicalmente y nos negó el permiso. Mister Fox nos cuenta algo... interesante.

Durante mi período de preparación para el personaje me organizaron unos encuentros con asesinos profesionales. "Digamos que eran personas acostumbradas al combate sin armas. Yo quería encontrar el modo de ser de una de estas personas habituadas al tipo de situaciones que se describen en el libro. Fue interesante pues me encontré a tipos realmente curiosos; todos, sin embargo, daban la sensación de estar muy vivos; se respiraba en el ambiente una sensación de peligro.

Los estrenos

La película se estrenó en Los Angeles y en Nueva York, casi simultáneamente; Fox asistió a las dos, pero de una manera totalmente anónima, ya que los productores juzgaron conveniente que no se supiera nada de él antes de que se estrenara la película, procurando dar una atmósfera de misterio y de suspense.

Fox... será un nuevo astro, o será un producto único en el tiempo, irreplicable, factor de una sola película?

GEORGE ROOKS

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

mia sueca, poner su obra por encima de toda ponderación.

Entre nosotros se ha extendido el tópico de algunos críticos que han hablado de sus excesos verbales, de la acumulación de adjetivos solamente justificados por su sonoridad y brillo. Pero es indudable que su imaginación —autora de diversos libros de singular fantasía, ella, tenía por perteneciente calificada de la generación realista— y penetración en lo más profundo del dolor humano y de la soledad y la continua renovación de sus técnicas de narración son algo que ha llamado poderosamente la atención más allá de nuestras fronteras. Del premio Nobel para ella se habló en un cierto momento.

VARGAS LLOSA Y SU FIDELIDAD AL CONCEPTO DE NOVELA

SE ha pronunciado Vargas Llosa —después de la publicación de su "Don Pantaleón y las visitadoras"— contra el experimentalismo en la novela frente a quienes quieren expulsar —como dice hacerlo Marcos Ricardo Barnatan, por ejemplo, a propósito de su última novela "Gor"— toda ilación anecdótica. Estas mismas ideas se las oí exponer más extensamente, y con la brillantez que él usa, recientemente en Canarias. Entiendo que lo que los novelistas del siglo XIX hacen no es algo distinto a lo que hacía Cervantes. La novela es un género totalizador en que se integran todos los demás y a través del cual se expresa el fluir de la vida humana. Su devoción por los novelistas del XIX —como Balzac, Flaubert, Galdós— es enorme, aunque él haya adaptado a ese fluir decimonónico técnicas más modernas y sobre todo algo que le distingue especialmente: la fuerza del lenguaje. Esperemos que en esto se exprese más concretamente en el prólogo que está preparando a una edición de «Madame Bovary», esta novela de Flaubert que confiesa tener de cabecera.

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

UNIVERSIDAD AL DIA

Prueba receptiva psico-cultural en la Facultad de Medicina

EL PLAZO DE SOLICITUD DE PREINSCRIPCION TERMINA EL PROXIMO DIA QUINCE

CONCEDIDAS AYUDAS PARA LOS CURSOS DE LA ACADEMIA DE DERECHO INTERNACIONAL

La Facultad de Medicina hace saber que de acuerdo con las normas ministeriales, se convoca a todos los alumnos que han presentado solicitud de preinscripción para ingresar en la Facultad de Medicina, para que se presenten el próximo día 19 del presente mes, a las cinco y media de la tarde, en la Facultad, al objeto de desarrollar una prueba receptiva psico-cultural.

Los alumnos deberán venir provistos de documento nacional de identidad, o cualquier otro documento personal, como asimismo de bolígrafo o pluma.

Se solicita igualmente, que el plazo de solicitud de preinscripción finaliza el próximo día 15, debiendo efectuar la solicitud en el modelo oficial de instancia que puede retirarse en la portería de la Facultad.

AYUDAS PARA LOS CURSOS DE LA ACADEMIA DE DERECHO INTERNACIONAL

Reunido el jurado para decidir el concurso de méritos, convocado por resolución de 5 de junio, para otorgar dos ayudas concedidas por la Universidad y la Caja de Ahorros de Granada para asistir a los cursos de la Academia de Derecho Internacional, conmemorativos de su cincuenta

aniversario, decidió por unanimidad otorgarlos a don Juan Manuel B. teros González, licenciado en Derecho y profesor ayudante de la Universidad, y a don Rodolfo Díaz Montes, alumno de cuarto curso de la Facultad de Derecho.

Las ayudas permitirán asistir a interesados al segundo período de la Academia, que tendrá lugar entre el 23 de julio y el 10 de agosto.

El jurado estuvo compuesto por don Juan de Dios López González, rector, como presidente; don Antonio Gullón Ballesteros, decano de la Facultad de Derecho; don Juan Antonio Carrillo Salcedo, catedrático de Derecho Internacional; don Juan Bosque Maurel, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras; don Juan de Dios López, presidente de la Junta de gobierno de la Caja de Ahorros y don Antonio Marín López, secretario general de la Universidad.

EXAMEN DE LICENCIATURA EN MEDICINA

La Facultad de Medicina convoca a todo el que haya solicitado realizar los ejercicios de grado de la licenciatura en Medicina, para el próximo día 12 de julio actual, a las ocho y media de la mañana, en la aula 3, con el fin de dar comienzo a los ejercicios correspondientes.

"LA UNIVERSALIDAD Y EL RIGOR SON LAS DOS CARACTERISTICAS ESENCIALES DEL UNIVERSITARIO"

Conferencia del director general de Bellas Artes, en el acto inaugural del XXIII Curso de Verano del Colegio Mayor "Albayzín"

El Colegio Mayor Albayzín ha inaugurado las actividades académicas de su curso de verano para universitarios con una lección de don Florentino Pérez-Embid, catedrático de la Universidad de Madrid y director general de Bellas Artes, sobre «La función de la lectura en la formación intelectual del universitario». El conferenciante fue presentado por el director del curso, don Manuel Juristo, ingeniero de Montes.

El profesor Pérez-Embid analizó inicialmente la transformación producida en las enseñanzas universitarias por el empleo de los medios audiovisuales, y en consecuencia el lugar que pedagógicamente ocupa hoy la tradicional lección magistral, sin perjuicio como es obvio de los maestros en las tareas docentes.

Dividió seguidamente en varios tipos las lecturas a realizar por un estudiante que desea merecer con rigor el nombre de universitario.

Primeramente los manuales de las diversas asignaturas, diversos según se trate de disciplinas científicas, técnicas o humanísticas. Su eficacia pedagógica hace imprescindible el estudio tenaz de los manuales, muy superiores desde luego al tosco e inseguro sistema de los apuntes de clase policopiados, que con frecuencia están llenos de errores y de lagunas. Los manuales, que deben estar ampliamente ilustrados, han de completarse frecuentemente con manejo de atlas, repertorios, diccionarios, etc. Aspectos de primordial necesidad es el uso habitual de otros idiomas, ya que con frecuencia la bibliografía universitaria francesa o inglesa, principalmente, permiten subsanar la carencia de buenos manuales españoles en ciertas disciplinas.

El segundo tipo de libros a manejar por un universitario son las monografías de gran calidad sobre los problemas básicos de cada especialidad científica. Limitando los ejemplos al campo de la

Historia, por razón de su preparación como profesor, el conferenciante citó estudios medievalistas de Sánchez-Albornoz, el de Braudel sobre «El Mediterráneo en tiempos de Felipe II», «Historia de las ideas estéticas de Andrés Bello», el «Cuadro histórico de las Indias» de Madariaga, y muchos otros. Insistió en la función de las lecturas para extender la atención del universitario hacia horizontes más amplios, superar las limitaciones de los cursos, dicho de manera llamativa, «perder el pelo de la dehesa».

Por último, glosó el profesor Pérez-Embid el valor de un tercer tipo de lecturas: las de libros de pensamiento. Aplicó en general este nombre a aquellos que van yajoneando los avatares de los distintos saberes, y en su conjunto delinean el nivel actual del conocimiento contemporáneo. En cabeza de ellos figuran por derecho propio las recientes investigaciones sobre teología, matemáticas, ciencias físico-químicas, química y biología, historia, antropología, filosofía, estudios socio-económicos y otros. Analizó en qué medida la lectura detenida y reflexiva de este tipo de libros es insustituible e imprescindible para que un universitario adquiera las dos características esenciales de la correcta actitud mental, es la universalidad y el rigor.

A la lección siguió un animado coloquio, durante el cual el conferenciante fue acompañado por un grupo de universitarios asistentes al acto, que plantearon en especial el tema de la relación entre el estudio de libros de calidad y la labor orientadora del profesorado competente, así como la visión materialista de la vida y el poder creador del espíritu humano.

Tras la interesante y directa lección del director general de Bellas Artes, inauguradas las tareas académicas del curso de verano de la Universidad de Granada.

SUCESOS, EN GRANADA

CHOCARON UN AUTOMOVIL Y UN CAMION CERCA DE ALMUÑECAR

- LOS TRES OCUPANTES DEL COCHE RESULTARON HERIDOS, UNO DE CARACTER GRAVE
- ▶ DAÑOS IMPORTANTES AL INCENDIARSE UNA TINTORERIA EN "LOS VERGELES"

A las siete de la mañana, en la carretera local del Suspiro del Moro a Almuñecar, término municipal de esta última localidad, se produjo un grave accidente de circulación al colisionar violentamente un automóvil y un camión.

El automóvil matrícula MA-89.013, iba conducido por Rafael Vilchez Belmonte, de 19 años, vecino de Granada, a quien acompañaban José Luis Moya Falcón, de 16, y José Antonio González Aragón, de 17, también vecinos de Granada. El conductor resultó con heridas de pronóstico grave y de carácter leve, sus dos acompañantes.

El camión, matrícula GR-1347-A, iba conducido por Pablo Rueda Contreras, de 25 años, vecino de Almuñecar, que resultó ileso. Los vehículos sufrieron desperfectos que fueron valorados en sesenta mil pesetas el automóvil y de veinte mil pesetas el camión. En las diligencias del suceso intervino la Guardia Civil de Tráfico.

INCENDIO EN UNA TINTORERIA

A las seis menos cuarto de la tarde, fueron avisados los bomberos a la Avenida de América, bloque 71 (Urbanización los Vergeles), donde se había declarado un incendio en una tintorería existente, propiedad de José Antonio Ruiz Martínez.

Parece ser que las causas que motivaron el incendio fue al quemarse la

resistencia de un ventilador. Se produjo una gran humareda y los bomberos tuvieron que intervenir con prontitud y rapidez porque en el establecimiento se habían acumulado gran cantidad de calorías que hacía presumible que el fuego se propagara a otras maquinarias. No han podido cifrarse por el momento el importe de las pérdidas, aunque parecen importantes, ya que muchas ropas quedaron destruidas o inservibles por las llamas o el humo.

MANCHA DE ACEITE

A las doce de la mañana acudieron los bomberos a la Plaza de Isabel la Católica donde quizá a consecuencia de la rotura de un «carter» de algún vehículo, existía una gran mancha de aceite que hacía peligrosa la circulación por aquel transitado lugar. Tras esparcir serrín, la cosa quedó arreglada.

ARDIO LA TAPICERIA

A las seis de la tarde los bomberos hubieron de trasladarse al barrio de Cartuja donde en la calle Alhucemas se encontraba ardiendo el automóvil matrícula MZ - C. 3635, propiedad de Matilde Ramos Molina. Parece ser que las causas del incendio fue por haber arrojado un pequeño una cerilla en su interior. Sufrió desperfectos en la vestimenta y tapicería así como en el volante.

TEMOR DE LOS GANADEROS GRANADINOS PRODUCTORES DE LECHE

La Unión de Empresarios de la Cámara Oficial Sindical Agraria celebró reunión en la que se dio cuenta de los temas tratados en la Junta general celebrada por la Hermandad Nacional sobre costos de producción y precios de venta de los productos agrarios, privatización de las exportaciones y otros de gran interés para los agricultores y ganaderos.

También se dio cuenta de los estudios fiscales que estaban llevándose a cabo en relación con la cuota proporcional en la agricultura. Se expuso, asimismo, un avance del proyectado cursillo para empresarios agrícolas y ganaderos que tendrá lugar una vez finalizado el verano, puntualizándose determinados extremos sobre profesorado, horarios, temas, etcétera, todos los cuales fueron objeto de animado debate dada la importancia e interés que estos temas habrán de tener para el empresario agrícola granadino.

Finalmente se dio cuenta por la presidencia de la moción presentada por las Cámaras de las provincias del Norte de España, en especial de la cornisa cantábrica, sobre producción lechera y que fue presentada en la Junta general celebrada por la Hermandad nacional, así como de las contra-propuestas formuladas por los representantes de la COA granadina en dicha reunión. Se acordó que esas contra-propuestas fueran presentadas en la reunión que para el estudio de éstos ha convocado con posterioridad la Hermandad nacional.

La propuesta granadina, cuyo contenido es muy ponderado y concluyente, contiene afirmaciones que es preciso conocer. Después de definir la moción de las Cámaras Agrarias del Norte como contraria a los intereses de la ganadería vacuno-lechera de otras zonas del país y en especial de Andalucía, hace una historia de la promoción y creciente desarrollo de las explotaciones de vacuno-lechero del Sur de España para desmontar la aseveración de que éstas habían surgido por el estímulo de precios políticos más altos que en otras zonas. La contra-propuesta granadina a la moción norteña especifica la tradición de la mayor parte de estas explotaciones andaluzas, de la selección a través de inseminación artificial e importación de hembras con reconocido pedigree y la adecuación de una alimentación racional que aleja toda sospecha de estimar a la ganadería de vacuno-lechero de esta parte del país como artifi-

- UNA MOCION DE LAS CAMARAS AGRARIAS DEL NORTE ES CONTRARIA A LOS INTERESES DE LAS RESTANTES ZONAS
- LOS PRECIOS EN ORIGEN NO PUEDEN SER IGUALES EN TODO EL PAIS

cosa. Por otro lado, si de manera oficial se considera que existe déficit en la producción lechera en España, no puede intentar combatirse la ampliación y protección necesaria a la ganadería del Sur del país.

En la moción granadina se apoya el mantenimiento de las diversas zonas de producción con precios para la leche adecuados a cada zona y a sus circunstancias y se rechaza con energía el establecimiento de un precio único para toda España. Se defiende, además, la necesidad de estudiar y actualizar los precios vigentes para la leche en origen, porque no responden a los costos actuales que se justifican en las alzas de piensos, mano de obra, capitalización, etcétera. Estos costos elevados hacen que desaparezca la rentabilidad de tales explotaciones y se llegue a una situa-

ción de peligro que pone en trance de destrucción al programa ganadero cuyo desarrollo ya se ha iniciado.

El escrito de la Unión de Empresarios granadinos aboga, además, por la fijación de un precio igual para todo el año, si las oscilaciones que experimenta según las estaciones del año y estima que debe fijarse el establecido para la campaña de otoño-invierno.

Termina el escrito que aprobó la Junta pidiendo la actualización del Reglamento de Centrales Lecheras que ha quedado inoperante por anticuado y que se acomode a la realidad sus exigencias en cuanto se refiere al contenido analítico de la leche que es entregada por los ganaderos en las centrales.

Después de aprobarse por unanimidad esta propuesta se resolvieron diversos asuntos de trámite.

CARTA DE UN ACAMPADO

La ciudad de lona saluda a la de asfalto. Desde el campamento que en la sierra de la Alfaguara corona verde del pueblo de Alfajar, queremos comunicarnos nuestra alegría, nuestro sentido del vivir con auténtico estilo juvenil.

En la mezcla de clima, compañerismo, norma y afán de superación se proyecta mi vida con otra alegría. He conocido a compañeros que tanto tiempo han sido de mi mismo curso. Los he conocido, he apreciado en ellos valores que jamás sospeché llegara a poseer mi compañero de curso.

Estoy estudiando, hasta yo me extraño, pero me lo han hecho tan simpático, me estimula el dar mis clases de recuperación al aire libre; ver cómo todas las tardes suben los profesores del Instituto P. Suárez a convivir y a orientarnos.

Hay algo que quiero decirlos, me sale con tal fuerza que pensaréis que no es para tanto, pero sí, es importante. He cantado por primera vez en mis doce años, ¿qué bien me sentía? qué alegría como todo mi cuerpo sentía estar haciendo algo que lo necesitaba hace mucho tiempo.

Ahora, a mis padres gracias por tener fe en mí y entregarme mi libertad durante quince días, prometo hacer

PLAZAS EN EL COLEGIO MAYOR "SANTIAGO APOSTOL"

El Colegio Mayor «Santiago Apóstol» de la Universidad Complutense de Madrid convoca concurso público de méritos entre universitarios para cubrir las plazas del mismo durante el curso académico 1973-74.

Las solicitudes deberán cumplimentarse en los impresos que se facilitan en la Secretaría del Colegio Mayor «Santiago Apóstol», calle de Donoso Cortés, 63, Madrid-15.

El plazo de solicitud finaliza el 31 de julio de 1973.

buen uso de ella, aquí lo veo, a base de mi libertad tiene que ser en un clima de orden y ahora queridos padres me estoy dando respuesta a mucho de mi vida, me siento responsable, pero no te rías, es verdad y para que lo notes te espero el día 8 aquí en mi ciudad de lona en la que quiero ser tu cicerone, y te pido que vengas dispuesto a cantar conmigo y a sentir sobre el terreno lo mucho que tu hijo te agradece que has confiado en estos profesores del campamento que por "Juanes" y "Pepes" están haciendo que mi pluma te diga lo que mi corazón siento. Dios quiera que "vean" muchos padres. Hasta el día 8, te espero con mi canción.

JUAN DIEGO JIMENEZ

(Acampado del campamento "Santa Fe", de la Alfaguara)

HOY "DIA DEL FAMILIAR" EN EL CAMPAMENTO DE LA ALFAGUARA

El campamento "Santa Fe" que tiene instalado en la sierra de la Alfaguara, la Delegación provincial de la Juventud, al que asisten desde el día 1 un centenar de alumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media Padre Suárez", celebra hoy, domingo, día 8, el "Día de la Familia". En su honor se tienen previstas una gran variedad de actividades como elección de madrina entre las madres asistentes; proyección y exhibición simultánea de una película de prácticas utilitarias, deportivas y culturales, un fuego de campamento extraordinario y santa misa; a las 19 horas, con objeto de que todos los familiares puedan cumplir con el precepto dominical junto a sus hijos. El jefe, profesorado, y acampados esperan la asistencia masiva de sus padres y familiares a los que antepean su bienvenida.

A nuestros lectores y anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR, 229913
REDACCIÓN, 222595
ADMINISTRADOR, 229915
ADMINISTRACION, 222593
TALLERES, 229914

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA VICTORIA ARANDA MEDINA

VIUDA QUE FUE DE DON RAFAEL MANZANO RUIZ

Que falleció el 7 de julio de 1973, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don Pedro Alcántara; sus hijos, Dolores, Victoria, Ana María y Rafael Manzano Aranda; hijos políticos, Otillia Ligerero Cerezo, José Lobo Moreno y Narciso Martín Martín; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, desde su domicilio, Gonzalo Gallas, 315 - 6.º B, hasta la iglesia parroquial de San Rafael, en donde se oficiará la misa de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 8 de julio de 1973.

Campas fúnebres "LA SOLEDAD", San Jerónimo, 17. Teléf. 22 27 20.—Granada

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

D.ª Encarnación Vélchez Molina

VIUDA DE RIVERO

Que falleció en el día de ayer, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

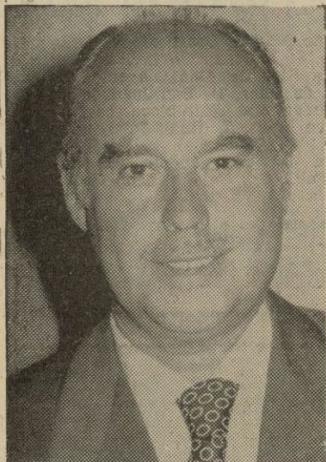
Su director espiritual; sus hijos, don Joaquín, don Antonio y don Manuel Rivero Vélchez; hijas políticas, doña María Urquizar Vázquez, doña Trinidad Almeida Osorio y doña Mercedes Martínez Arboleda; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las SIETE de la tarde, desde su domicilio, Puente Monachil, hasta la iglesia parroquial de Cajar, en donde se oficiará la misa de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Cájar, 8 de julio de 1973

A GRANADA HAY QUE VOLVER

Elogios de los presidentes de Diputaciones que hasta ayer estuvieron en ella



Presidente Diputación de Baleares

Ayer llegó a su término la breve permanencia en nuestra ciudad de los presidentes de las Diputaciones provinciales y Mancomunidades de Cabildos, que participaron en el Seminario sobre "Centros supramunicipales de informática", organizado por el Instituto de Estudios de Administración Local. En estas reuniones no estuvieron, no fue posible, todos los presidentes de las Corporaciones provinciales del país, algunos de ellos imposibilitados materialmente de desplazarse. Pero la inmensa mayoría sí que acudió a estas sesiones, interesados en los temas y servicios de la Administración Local que habían de tratarse, y también, ¿cómo no?, atraídos por el reclamo irresistible que Granada es y supone para todos cuantos saben regalar el espíritu con lo bello, lo trascendente y lo monumental.

Y a mediodía —pudimos comprobarlo—, en el palacio granadino de Bibataubín, todo eran comentarios elogiosos para cuanto Granada les había ido ofreciendo como recreo visual.

Mientras se disponía todo para la clausura recogimos de aquí y de allá impresiones al respecto... y algo, como observarán ustedes.

Baleares y su "boom" turístico sin límites

El presidente de la Diputación de Baleares, al igual que sus compañeros, se deshace en palabras, sinceras y sentidas —esto se aprecia en seguida—, de agradecimiento por las atenciones con ellos tenidas.

—¿Su Diputación engloba las islas todas?

—En efecto. La provincia engloba las cuatro islas.

—¿Mucho tiempo en la presidencia?

—Eso del tiempo es muy subjetivo. Llevo tres años y medio.

—¿Satisfecho de lo hecho?

—Bueno, satisfecho de prestar un servicio a la provincia. De lo realizado por mí no estoy tan satisfecho, la verdad. Quedan muchas cosas por hacer, y llevamos, tanto en el trabajo como en la intención, una buena perspectiva aún por recorrer.

—¿Problemas de su Corporación, este año, por ejemplo, para ser concretos?

—Las Diputaciones, entiendo yo, que tienen todas un denominador común que es la empresa al servicio de la sociedad, por ejemplo, en los centros benéficos, en el planteamiento de la infraestructura, etc. Ahora bien, en nuestro caso particular, esa infraestructura viene condicionada de un forma muy importante, en razón a esa actividad fundamental y a la cual se dedica por entero la provincia, que es el turismo. Entonces, claro está, nosotros estamos muy atentos a todo el desarrollo y a la problemática que nos crea esa actividad que es el turismo.

—¿Ha llegado Mallorca a alcanzar su plenitud turística, presidente?

—Este es uno de los grandes problemas que encierra el turismo y su futuro. El de saber si se ha llegado a un "techo" o aún no se ha alcanzado, si está lejano o está próximo, ¿comprende? Si nosotros condicionamos el "techo" turístico por la capacidad de alojamiento y las posibilidades de instalaciones, evidentemente no hemos llegado a ello. Ahora bien: si ese "techo" viene condicionado al equilibrio entre otras actividades y, sobre todo, en el conjunto socio-económico, quizá sí tenga que pensarse ya que estamos rozando el "techo". De todas maneras —añade—, y para que los granadinos puedan hacerse una idea de la escala turística balear, puedo decir que Baleares es una provincia con cinco mil kilómetros cuadrados y con 500.000 habitantes aproximadamente, residentes fijos, se entiende. Y nosotros recibimos un impacto de aproximadamente unos tres millones de turistas. Creo que es suficiente como para poder hacerse una idea del fenómeno turístico de las Baleares, y también de que acaso su "techo" turístico no esté demasiado lejano.

En Castellón no todo es fútbol

—A Francisco Albella, presidente de la Corporación provincial de Castellón, está a punto de cumplir su segundo aniversario en el cargo. Y está

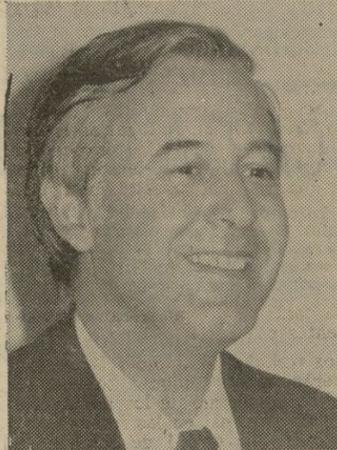
Baleares, Castellón, Alicante y Córdoba, vistos por sus respectivos presidentes de Diputación

a medias satisfecho de lo conseguido en su gestión.

—De unas cosas estoy contento —nos aclara—, de otras menos. Porque hay problemas de difícil solución, al menos de lenta solución para nuestro deseo de agilizarlos. En otras cosas en cambio, no estoy disgustado. Vamos trabajando allí con ilusión, con mucha ilusión; con condicionamientos, muchas veces, o la gran mayoría, de tipo económico, pero, en el fondo, vemos que los problemas una vez planteados van resolviéndose y creemos en la eficacia de la Administración Local para llevarlos a buen término.

—¿Qué nos puede decir del Seminario en el que ha tomado parte en Granada?

—Estoy satisfecho, no solamente en



Presidente Diputación de Castellón de la Plana.

lo que ha supuesto este curso de Informática, que para nosotros era una ciencia un tanto extraña, sino por el recibimiento tan cordial de esta magnífica Granada, cuyas jornadas serán inolvidables para todos cuantos hemos tenido la suerte de asistir a ellas.

Alicante en fase de expansión

El presidente de la Diputación de Alicante, don Manuel Monzón, ya conocía Granada y nos dice que ojalá se le presentaran más oportunidades de venir a reencontrarse con ella.

—Y si desde la vertiente de la gestión, la oportunidad de venir a Granada ha sido cumplidamente aprovechada por todos, desde la vertiente del trabajo, creo con sinceridad que las deliberaciones y estudios en que hemos intervenido han sido muy positivas, porque, a través de ellas hemos tendido a que las Corporaciones locales se preocupen en mentalizarse en cuanto a la necesidad de actualizar los servicios para la sociedad en definitiva a la que deben de servir, a través de la cooperación con los Municipios, que justamente exigen cada día más, en servicios de mayor rendimiento,



Presidente Diputación de Alicante

comodidad, actualidad, etcétera. Creo, en definitiva, que es francamente positivo todo cuanto aquí se ha estudiado y acordado.

—¿Y en lo referente a su puesta en marcha?

—Ya eso es otra cuestión. No es inmediato, ni mucho menos. Entre otras razones, porque no está exento de dificultades. Y dificultades importantes.

—¿Problemas de su Corporación alicantina?

—A nivel de Corporaciones locales y, por consiguiente, a nivel también de la Corporación provincial, el auge turístico alicantino llega a crear, a veces, algún que otro problema. De tal

forma que las operaciones financieras para dotación de aguas, infraestructura en general, etc., el propio Plan de Infraestructura Sanitaria (aprobado también, como para otras provincias, en Consejo de ministros), y en el que ahora también la propia Corporación provincial se ha subrogado todas las obligaciones de los Ayuntamientos, por el enorme interés que todo este Plan tiene, supone y representa, desde luego, un problema, y problema extraordinario.

—¿En algún punto especial de la provincia alicantina, presidente?

—Pues verá usted, hay casos impresionantes, por ejemplo, el que usted está pensando ahora mismo.

—Benidorm.

—Usted lo ha dicho. Benidorm. La población indígena de Benidorm es de unos 15.000 habitantes. Pues bien, en los momentos "punta" del turismo, esa población alcanza los 200.000 habitantes. Evidentemente, una "invasión" así resulta fácil imaginar los problemas que plantea de muy diverso tipo. Todos de urgente y de difícil solución. Suministro de aguas, accesos, estaciones depuradoras..., en fin, un puro conflicto que hay que resolver y que, afortunadamente, se está muy próximo a ello. Ahora mismo, incluso, todos esos problemas están tan atenuados que apenas si se perciben. Pero hay que terminar de resolverlos y en ello estamos. Una tarea apasionante, aunque agotadora. Que requiere atención, dedicación e incluso imaginación.

Córdoba, entre el olivo y la viña

El actual presidente de la Diputación cordobesa, don Manuel Santolalla, fue anteriormente presidente de la Cámara Agraria.

Y sus primeras palabras son de satisfacción por hallarse en Granada y



de agradecimiento a las autoridades por todas las atenciones que hacia los participantes en el Seminario se han tenido en todo momento.

—¿Han sido importantes, provechosas, las reuniones?

—Mucho, por cuanto han supuesto una convivencia entre muy numeroso grupo de presidentes de Diputaciones, que permitirá a partir de ahora una ma-

yor identificación en la gestión común, así como en lo que se relaciona con el tema concreto de la Informática, por la importancia que tienen todos estos avances del mundo moderno, y éste, concretamente, empujado en medio insustituible para una mejor eficacia de nuestra labor.

—Usted fue presidente de la Cámara Agraria. Conoce bien el campo, ¿qué problemas en el de Córdoba?

—El campo yo creo que ya no lo conoce nadie. Pero lo que no puede negarse es que las Diputaciones de todo el país tienen una vinculación íntima y directa con el campo y sus problemas, a través de los Municipios. Y no puede estar de espaldas a él.

—Olivos y vinos en Córdoba. Cultivo problema, por un lado; y riqueza con mercado difícil, por el otro, ¿no es así, presidente?

—Y me preocupan los dos por igual, créame. El olivo por la inmensa extensión de la provincia dedicada a él; el vino, por la coyuntura difícil del mercado exterior, fundamentalmente. Se trabaja intensamente en la solución más pronta de ambos sectores. Y ojalá que el esfuerzo comunitario, con el ministerio de Agricultura al frente, lo lleve a buen término.

A Granada es necesario volver

Don Enrique Martínez - Cañavate Moreno, presidente de la Diputación



clausurado ayer, se siente satisfecho por la lluvia de elogios que para Granada y sus atractivos han tenido tan ilustres huéspedes. Y aunque nadie coja de sorpresa semejante un nime criterio, a todos nos cabe la satisfacción de confirmarlo una vez más y discutirlo.

—Todos se van muy satisfechos —dice Martínez - Cañavate—. Casi todos los conocían Granada, pero todos, los que la admiraban ya por conocerla, los que acaban de descubrirla, han coincidido en la despedida: A Granada da hay que volver.

Y Granada agradece los elogios, queda esperando próxima visita de estos hombres que marchan de ella cautivados por su rango y su hospitalario señorío.

JUAN BUSTOS

EL MARTES SE CUMPLE EL CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE DON ANDRÉS MANJÓN

PRESIDIRÁ LA EUCARISTIA DE ESE DIA EL OBISPO AUXILIAR DE SEVILLA

El día 10 de julio de 1923 moría santamente, en la Abadía del Sacromonte, don Andrés Manjón y Manjón, después de haber consagrado 35 años de su vida a la educación de los niños más necesitados de la Granada de finales del siglo diecinueve y principios del veinte.

Su obra rebasó con mucho los límites de lo que un hombre puede hacer: más de cuatrocientas escuelas repartidas por toda España, Escuelas de Artes y Oficios... y, lo que es más importante, un Seminario de Maestros para formar educadores de nuevo estilo.

Su obra pedagógica escrita está publicada en diez volúmenes y contiene un arsenal riquísimo de originales ideas pedagógicas.

Dos Instituciones religiosas —las Avemarianas (de Valencia) y las Hijas de la Natividad de María (de La Coruña)— se inspiran en el pensamiento educativo manjoniano.

Su obra vive en Granada. Este año, en los distintos centros dependientes del Patronato del Ave María, se han educado 4.596 alumnos. Los antiguos alumnos son innumerables.

El próximo martes, día 10 de julio a las siete y media de la tarde, junto a la tumba donde descansan los restos de don Andrés, en la Casa Madre del Ave María, celebraremos la Eucaristía, que será presidida, en ausencia del arzobispo de Granada, por el obispo auxiliar de Sevilla, don Antonio Montero Moreno.

Invitamos a todos los granadinos amantes de don Andrés Manjón a unirse a esta acción de gracias por la labor realizada a lo largo de estos cincuenta años.

En el mes de octubre y noviembre celebraremos distintos actos académicos para el futuro de la obra avemariana.

Esperamos a todos los profesores del Ave María y a los alumnos antiguos y actuales, así como a todos los entusiastas de la obra de don Andrés Manjón.

JOSE MONTERO VIVES

CORTE DE AGUA POTABLE EN SECTOR CAMINO RONDA POLIGONO UNIVERSITARIO

El Servicio Municipal de aguas potables comunica que para la ejecución de nuevos enlaces en la red general de aguas potables, mañana, martes, día 9, desde las siete de la mañana a las veinte horas, será cortado el suministro de agua en las calles que a continuación se detallan:

Camino de Ronda, desde el número 118 al 148, calles Pérez Galdós, Juan Avila de Segovia, Santa Cruz, Sánchez Cózar, Pío Baroja, Jacinto Benavente, Almenillas, grupos de viviendas de San Marcos, Gonzalo Gas, Polígono Universitario, Campa Camino de Ronda, acera de números impares, desde Camino de Cañavate hasta el río Beiro.

Lo que comunicamos para conocimiento de los abonados afectados por este corte.

EL CAMPAMENTO juvenil escuela de camaradería y convivencia. Forja tu cuerpo y tu espíritu a la sombra de las banderas de la Patria.

IMPORTANTE EMPRESA DE INGENIERIA CIVIL

PRECISA

Jefe Oficina Administrativa

Ref. núm. 11.427

- Se busca persona joven con formación a nivel bachillerato superior. Ordenado, metódico y discreto. Sus funciones serán: secretaría, correspondencia, archivos y expedientes. Experiencia en trabajos de oficina.
- Se ofrece remuneración del orden de 250.000 ptas. anuales. Posibilidades de promoción. Residencia en Granada.

Enviar carta manuscrita con historial, indicando Ref. en sobre y carta a:

Peligros, 9
MADRID - 14

C.O.C.

SELECCION

(11.378)

Clausurado el Seminario de presidentes de Diputación

- CONVICCIÓN DE LA PRIORIDAD DE LOS VALORES HUMANOS COMO SERVIDORES DE LA COMUNIDAD
- IMPORTANCIA TECNOLÓGICA DE LOS CENTROS PROVINCIALES DE INFORMÁTICA

A mediodía de ayer, en la Diputación, tuvo lugar la clausura de la fase de presidentes de Diputación, del Seminario sobre «Centros supramunicipales de informática», organizado en nuestra ciudad por el Instituto de Estudios de Administración Local.

En la sesión de trabajo de la mañana, previa la clausura propiamente dicha, fueron leídas por don José Mario Corella Monedero, funcionario directivo del Instituto de Estudios de Administración Local —entidad ésta organizadora del Seminario—, las actas y recomendaciones acordadas, conforme al siguiente capítulo que reproducimos:

«Los presidentes de Diputaciones y Mancomunidades de Cabildos reunidos en Granada durante los días 5, 6 y 7 de julio de 1973, habiendo examinado y discutido ampliamente el documento que contiene las conclusiones elaboradas durante el Seminario sobre «Centros supramunicipales de informática» celebrado en Vitoria durante los días 18 al 24 de junio pasado, convencidos de la importancia de los valores humanos como postulado fundamental en toda actividad política, para la mejor prestación de los servicios a la comunidad; de que los avances tecnológicos obligan a una revisión de procedimientos orientados a una adecuada información que facilite la mejor de las decisiones políticas, y que en este sentido la aplicación de los ordenadores en la Administración Local adquiere una excepcional importancia como viene reiterando el Consejo de Europa; asimismo de que la creciente participación del sector público en el producto nacional obliga a una más adecuada selección de inversiones y aumento de la eficacia social y de la rentabilidad económica; de que la participación de las Corporaciones Locales en la planificación del desarrollo interesa especialmente por su inmediatez y que las Diputaciones tienen la doble vocación de colaboración a la Adminis-

tración Central y cooperación con los Municipios, y que ambas vocaciones requieren una amplia información cuyo valor se potencia y refuerza mediante la implantación de las nuevas tecnologías en el campo de la Informática que permiten aplicaciones más avanzadas en beneficio de la comunidad; por todo esto, establecen las siguientes

RECOMENDACIONES

Primera: El examen de las posibilidades, funciones y necesidades, actuales y futuras, de las Diputaciones y Mancomunidades Interinsulares, aconseja servir de los elementos que la técnica va poniendo a su alcance para obtener una mejora de los servicios y un perfeccionamiento de la insustituible aportación humana.

Segunda: Se considera que las Corporaciones Provinciales son los organismos más aptos, por su estructura y por las funciones que actualmente tienen encomendadas, para que mediante su directa o indirecta acción, puedan crearse Centros Supramunicipales de Informática en los que puedan integrarse, junto con la entidad provincial, todas las entidades locales encuadradas en su ámbito territorial, considerándose que la dimensión provincial es la mínima adecuada para la resolución de los problemas actuales para que la rentabilidad social sea compatible con los gastos que su implantación comporta y que para actuar en ámbitos territoriales superiores se considera cauce idóneo a las Mancomunidades de Diputaciones.

Tercera: Los centros provinciales de Informática constituyen un elemento tecnológico importante de ayuda a la decisión política por lo que las Corporaciones no pueden abdicar de las posibilidades que se les ofrecen en orden a la creación de estos centros y que se justifican especialmente desde el punto de vista de eficacia en el servicio a la comunidad. Con ello se potencian las funciones que legalmente les están delegadas tanto de colaboración con los servicios de la Administración del Estado como de cooperación con los municipios.

Tras estos acuerdos se procedió a la clausura del Seminario, a cuyo acto llegó especialmente para presidirlo el director general de Administración Local, don Antonio Carro Martínez, quien sentó consigno en la presidencia a las primeras autoridades granadinas, con el presidente de la Diputación, y presidente que ha sido del Seminario, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno.

LA CLAUSURA

Tras las conclusiones reseñadas, se procedió a la clausura del Seminario.

Presidió el director general de Administración Local, don Antonio Carro Martínez, a quien acompañaron en la mesa presidencial, el gobernador civil, don Alberto Leiva Rey; el presidente de la Diputación Provincial, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; el alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz; y el presidente de la Diputación de Valencia, don José Antonio Perelló Morales en su calidad de presidente del Consejo Rector del Centro de Relaciones Interprovinciales del Instituto de Estudios de Administración Local.

Intervino en primer lugar el presidente de la Diputación de Segovia, don Modesto Fraile Poujade, que tras agradecer las innumerables atenciones recibidas, solicitó fuera su provincia la próxima sede del siguiente Seminario de Presidentes de Diputación.

Le siguió en el uso de la palabra, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno, presidente de la Corporación Provincial granadina, quien resaltó la importancia y actualidad de los temas tratados en el Seminario, rogando, por último, al director general de Administración Local, señor Carro Martínez, transmitiera al ministro de la Gobernación, para que, a su vez, lo eleve al Jefe del Estado, la inquebrantable adhesión de todos los presidentes al Caudillo de España y manifieste ese mismo testimonio de lealtad al Príncipe de España, al presidente del Gobierno y al propio ministro de la Gobernación, tan vinculado a la Administración Local.

Don Alberto Leiva Rey, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, habló a continuación, agradeciendo la presencia del director general de Administración Local y presidente de Diputaciones, destacando asimismo el rigor intelectual con que se habían celebrado las Jornadas, de cuyo discurrir había sido testigo, y recordando también su antigua amistad y colaboración con el director general de Administración Local.

Finalmente, el señor Carro Martínez manifestó su complacencia con las conclusiones adoptadas, agradeciendo la asistencia de todos, así como su espíritu de servicio a la Administración Local y con ello a España, destacando que sólo mediante la potenciación del factor humano, se consiguen los óptimos resultados en la aplicación de los técnicos de Informática. Acto seguido, declaró clausurado el Seminario, siendo obsequiados a continuación los participantes al mismo, autoridades e invitados, con un almuerzo ofrecido por la Diputación granadina.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno octavo:

Avenida de José Antonio, 40 (Embovedado); Reyes Católicos, 24; Gran Vía, 54; Mesones e Hileras, 2; San Jerónimo, 8; Martínez de la Rosa, 19; Avenida Calvo Sotelo, 83 (frente Residencia Ruiz de Alda); Avenida de Cervantes, 43; Fontiveros, 4 (junto Carretera de Dilar, 7); San Juan de los Reyes, 87; Calle Molinos, 66; Calle Alférez Provisional, sexto bloque casa B; Calle Pagés, 25 (Albaicín); Plaza Casillas de Prats, 7 (final Callejón de Nevot); Paralela Recoletos, sin número (junto a Campsa); Calle Sol y Luna y Juan Cristóbal, 1 (Zaidín); Carretera de Pinos Puente, 27 (Barriada de las Angustias) Calle Manuel de Falla, 5 y Calle Sancho Cotán, 171 (barriada de la Paz) Polígono de Cartuja.

Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las once a las 9.30 de la mañana

Reyes Católicos, 1 (Puerta Real); Avenida Doctor Olóriz, 14; Camino de Ronda, 4 (esquina a Alhamar) y Gran Capitán, 9.

III concurso de Radio y Televisión

CONVOCADO POR LA "SEMANA DE HOMENAJE A NUESTROS MAYORES"

El Servicio de Asistencia a Pensionistas de la Seguridad Social, con motivo de celebrarse la «Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores», que tendrá lugar en el mes de noviembre de 1973, convoca un concurso de Radio, Televisión y demás medios audiovisuales, en el que podrán participar cuantos autores españoles se hayan ocupado del tema de nuestros mayores en forma que su trabajo contribuya a crear una conciencia nacional.

El concurso se ajustará a las siguientes bases:

Los trabajos de Radio y Televisión deberán haberse dado a conocer al público en alguno de los medios de difusión nacional en las fechas comprendidas entre el 1 de octubre de 1972 y el 30 de septiembre de 1973. Los de otros medios audiovisuales quedarán al arbitrio del jurado el aceptarlos aunque no se hayan difundido.

Los originales de Radio y Televi-

sión habrán de presentarse acompañados de certificación del director del medio de comunicación de que se trata, acreditando su difusión pública (día, hora, lugar, etc).

Los guiones literarios de Radio y Televisión se enviarán por quintuplicado acompañado de una copia de la cinta magnetofónica o de la película, tal como fue difundida en su día. Los de otros medios audiovisuales se presentarán de forma apta para su difusión, acompañados por original y cuatro copias del guión literario. Deberán enviarse a este Servicio de Asistencia a Pensionistas de la Seguridad Social, Infanta Mercedes, 7, Madrid-20; haciendo constar en el sobre: «Para el concurso de Radio, Televisión y otros medios audiovisuales». El plazo de admisión será desde el día 1 de septiembre al 5 de octubre de 1973.

Se otorgarán los siguientes premios: primero, de 50.000 pesetas; segundo, de 25.000; y tercero de 15.000.

25.000 VIVIENDAS PRECISA GRANADA

- LOS TERRENOS DE LA VIRGENCIA DEBERIAN OCUPARSE CON VIVIENDAS SOCIALES
- UNA RESIDENCIA-CAMPING EN LA COSTA E INSTALACIONES DEPORTIVO - RECREATIVAS PARA LOS TRABAJADORES
- DON ANTONIO RUIZ CORDOBA, NUEVO DELEGADO COMARCAL DE GUADIX

Granada, capital y provincia, necesita un total de 25.000 viviendas en su mayor parte sociales. En este sentido, debe programarse una construcción no inferior a 2.000 viviendas sociales anuales durante los cinco próximos años. En la provincia debe programarse una acción directa para la demolición de cuevas y chabolas sustituyéndolas por viviendas rurales promovidas por el Estado o Patronatos municipales o, cuando esto sea posible, por cooperativas.

En un estudio sobre la situación actual del problema de la necesidad de viviendas, sobre todo de tipo social, presentado al Comité Ejecutivo Sindical de la provincia se acusa la necesidad de terrenos urbanizados. Se sugiere en el informe la conveniencia de suprimir los 916 albergues provisionales de la Virgencia y sobre esos terrenos, unos cien mil metros cuadrados aproximadamente, levantar el mayor número posible de viviendas sociales. Esta operación podría realizarse por fases y aprovechando la ocupación de las 750 viviendas que ahora se construyen en el Polígono de Cartuja. De esta forma se suprimiría una barriada que es un auténtico suburbio con su carácter de provisionalidad desde hace diez años.

En lo que respecta a la Obra del Hogar están en construcción 1.038 viviendas de las cuales 750 son en la capital y 288 en Motril. En trámite de subasta existen 203 y 80 en proyecto. No obstante, el bloque más importante era el de viviendas programadas, con un total

de 1.700 de las cuales 1.202 correspondían a la capital. Desgraciadamente, al no haberse podido conseguir la donación de terrenos dentro de la ciudad, ni su adquisición a precios asequibles, ha sido necesario solicitar que las viviendas pasaran a construcción directa del Instituto Nacional de la Vivienda en terrenos del polígono de Cartuja.

RESIDENCIA CAMPING EN LA PLAYA

El Comité Ejecutivo acordó solicitar la construcción de una residencia camping en nuestra Costa del Sol, así como de unas instalaciones deportivas

recreativas sindicales para la capital, al objeto de que su realización pudiera producirse en el próximo bienio.

En la reunión se aprobó la participación de la Organización Sindical granadina en la financiación de un estudio destinado a conocer la posibilidad de aprovechamiento industrial de la ganadería ovina y potenciar, en consecuencia, las zonas de la provincia en las que la riqueza ovina es un hecho, pero que exige la multiplicación de su rentabilidad social y económica.

El secretario provincial sindical informó al Comité sobre asuntos de personal sindical y el delegado dio cuenta del nombramiento de don Víctor de la Oliva como letrado sindical, lo cual aconseja cubrir la vacante que produce como delegado comarcal de Guadix, y que se hará en la persona de don Antonio Ruiz Córdoba, presidente del Sindicato local mixto acitano.

Se dio cuenta de la confirmación de los directores de los Servicios de Asesoría Jurídica, Información y Publicaciones, Colocación y Emigración, Elecciones y Estadística sindicales, así como del nombramiento del nuevo director de Convenios Colectivos.

El propio secretario dió un informe acerca de la ejecución de los presupuestos de la Delegación cuyo ritmo de inversiones marcha parejo a la intensidad de las actividades y a la fracción del año transcurrida.

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albaldón	16.00 horas	Málaga	8.00 "
Albuñuelas	18.30 "	Málaga	16.00 "
Alcaudete	6.45 "	Málaga	18.45 "
Algarinejo	17.00 "	Montefrío	19.00 "
Almuñécar	7.30 "	Motril (enl. Almería)	8.00 "
Almuñécar	17.00 "	Motril	10.00 "
Almuñécar-La Herrada	17.30 "	Motril	13.00 "
Bérbules	13.30 "	Motril (enl. Almería)	15.30 "
Berja	13.00 "	Motril-Castell de Ferro	18.00 "
Benalúa	13.00 "	Motril	19.00 "
Carachelejo	18.00 "	Orgiva	19.00 "
Castillo Tajarja	13.00 "	Pinos del Valle	14.00 "
Castillo Tajarja	19.00 "	Priego	17.30 "
Córdoba, por Baena	7.30 "	Salar	13.15 "
Córdoba, por Baena	15.30 "	Salar	18.45 "
Córdoba, por Rute	7.15 "	Sevilla	7.30 "
Guájar Faragüt	18.15 "	Sevilla	15.30 "
Jaén	9.30 "	Siles	7.00 "
Jaén	11.00 "	Ugíjar	8.30 "
Jaén	17.00 "	Zafarraya	18.00 "
Jaén	19.00 "		
Jayena	18.30 "		

EL ESFUERZO físico educa, fortalece y da alegría. Campamentos de la Delegación provincial de la Juventud.



ZAPATERO DE LUJO
Ganivet, 6

DESDE MAÑANA LIQUIDAMOS TODOS LOS PARES SUELTOS SOBREPANTES DE TEMPORADA

ROGAMOS NOS VISITEN A PRIMERAS HORAS PARA EVITAR AGLOMERACIONES

EDUCACION Y CIENCIA

Curso de preparación al ingreso en Escuelas Superiores de Bellas Artes

A partir de mañana, en la Escuela de Artes y Oficios

La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos comunica la iniciación de un curso de preparación para el ingreso en las Escuelas Superiores de Bellas Artes y Arquitectura. A partir de mañana se impartirán en dicho Centro, en régimen de cursillo especial, las enseñanzas de dibujo y artístico (de estatua) y modelado (de cabezas), para aquellos alumnos interesados en la preparación del ingreso en las Escuelas Superiores de Bellas Artes y de Arquitectura. Las clases, que se darán por el horario de este Centro, tendrán el horario de cinco a nueve de la tarde, todos los días de la semana, menos los sábados y fiestas.

La inscripción podrá realizarse a partir de mañana, en las oficinas de la Escuela, de seis a nueve de la noche.



MAXIMA: 33,6 GRADOS

Datos facilitados por el Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 33,6 grados, a las 3,45 de la tarde; mínima, 15,6 grados, a las diez de la mañana; media, 24,6. Presión atmosférica media, 713 milímetros. Humedad relativa media, 37 por 100. Dirección dominante del viento, Sudeste. Recorrido del viento en las 24 horas, 180 kilómetros. Racha máxima, 43 kilómetros, a las 17,10 horas. Estado del cielo, nuboso. El sol sale a las 6,01; se pone a las 20,39.

Pronóstico. — Buen tiempo con cielo despejado o poco nuboso y temperaturas moderadamente altas.

POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos; es deber de todos los padres asegurarles la salud.

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE *Cesary Londono*

EN BARCELONA, Y CON ASISTENCIA DE MAS DE TREINTA MIL PERSONAS

Se celebró la "I Muestra de la Canción "Belter" del Verano"

Actuaron: Manolo Escobar, Andrés Do Barro, Daniel Boone, The James Boys, Rumba Tres y Los Mismos

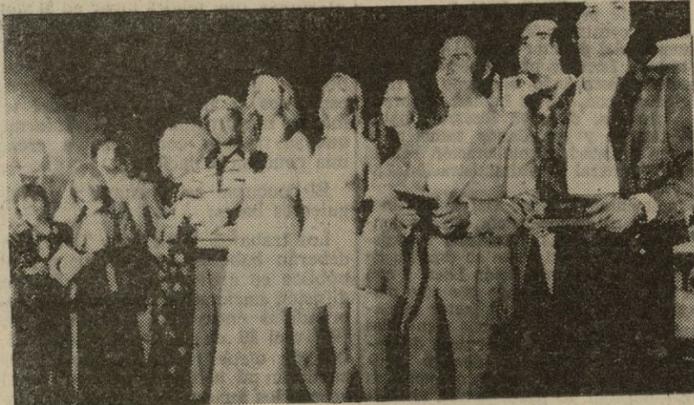
La afluencia de público al Parque de Atracciones de Montjuich, en Barcelona, para presenciar la "I Muestra de la Canción "Belter" del Verano", superó todas las previsiones. Más de treinta mil personas se dieron cita en el teatro al aire libre del Parque. Claro que el "cartel" de la velada era sumamente atractivo. La "I Muestra de la Canción "Belter" del Verano" fue todo un acontecimiento musical que en ningún momento defraudó a la nutrida concurrencia.

En el escenario, y presentados por Luis del Olmo, artistas tan populares como Manolo Escobar, Andrés Do Barro, Daniel Boone, The James Boys, Rumba Tres y Los Mismos. Era ésta la primera vez, al menos en lo que respecta a Barcelona, que Manolo Escobar actuaba en un recinto de semejante aforo. Grandes e interminables aplausos para "Mr. Perompomper", que cerró el festival interpretando su "Y viva España", el disco más vendido en estos momentos. Por su parte, Daniel Boone —el cantante inglés que superó los seis millones de discos vendidos en 1972— actuaba por primera vez ante el público español. El creador del famosísimo "Beautiful Sunday" y ahora de "Sunshine Lover" — confirmó su categoría de ído-

lo de la música "pop". Con él, The James Boys, dos graciosos hermanos de diez y doce años, respectivamente, que se han hecho famosos de la noche a la mañana con "Over and Over", una canción de ritmo trepidante de la que es autor Daniel Boone. Grandes ovaciones asimismo para Rumba Tres y Los Mismos, que cerraron sus actuaciones interpretando sus respectivos éxitos para

este verano: "Tengo lo que quiero" y "Pon una cinta en el viejo roble". Cabe señalar la expectación existente por ver a Andrés Do Barro, que reaparece tras un año de completa inactividad discográfica. "Me estoy volviendo loco", que fue muy aplaudida por el público, es la canción que ha devuelto a este popular "cantautor" gallego a primer plano de la actualidad musical.

Destaquemos, por último, la presencia en la Muestra de "Miss Europa", "Miss Suiza" y "Miss Finlandia". Al término del festival, "Miss Europa" hizo entrega a cada uno de los participantes de una placa conmemorativa de la "I Muestra de la Canción "Belter" del Verano".



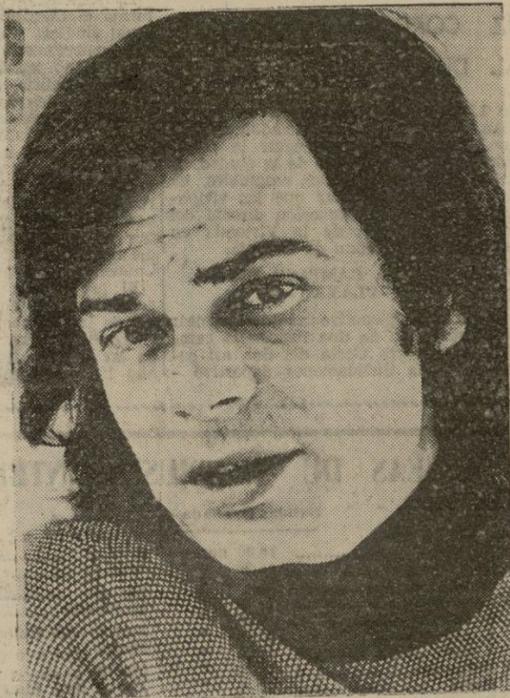
N.º Semana anterior	TITULO	Interprete	Marca	Semana en l.
1	1	AMERICA, AMERICA	Nino Bravo	Polydor
2	5	CHARLY	Santabárbara	EMI
3	3	MI TALISMAN	Los Diablos	EMI
4	7	EVA MARIA	Fórmula V	Fonogram
5	8	CUANDO SALGA LA LUNA	Los Puntos	Polydor
6	2	VELVET MORNING	Demis Roussos	Fonogram
7	9	Y VIVA ESPAÑA	Manolo Escobar	Belter
8	6	SUAVEMENTE ME MATA	Roberta Flack	Hispavox
		CON SU CANCION	G. O'Sullivan	Columbia
9	11	GET DOWN	Elton John	EMI
10	15	DANIEL	Carly Simon	EMI
11	12	ERES TAN CREIDO	Dawn	Polydor
12	10	TIE A YELLOW RIBBON	Julio Iglesias	Columbia
13	16	RIO REBELDE	Rumba 3	Belter
14	17	TENGO LO QUE QUERO	Paul McCartney and Wings	EMI
15	14	MY LOVE	Nino Bravo	Polydor
16	4	LIBRE	Mocedades	Zafiro
17	13	ERES TU	Camillo Sesto	Ariola
18		TODO POR NADA	Doctor Pop	RCA
19		BARBACOA	Junior	RCA
20		PERDONAME		

REAPARICION DISCOGRAFICA DE DO BARRO

El regreso de Andrés Do Barro ha suscitado una lógica expectación. Ausente de los estudios de grabación durante más de un año, la reaparición del popular cantautor gallego constituye sin duda alguna uno de los más importantes acontecimientos de la presente temporada musical. La razón está en Andrés Do Barro, en su popularidad y en su estilo, uno de los más personales que pueden encontrarse en la canción española de estos últimos tiempos. La razón está, también, en "Me estoy volviendo loco", canción estrella del disco que señala la reaparición de Andrés Do Barro, ahora bajo nueva etiqueta discográfica.

Los motivos de la ausencia deben buscarse en el deseo del artista de imponerse un parentesis, exclusivamente discográfico, que le permitiera madurar nuevas canciones, dando forma a todo el material que paulatinamente irá incluyendo en su repertorio. Profesionalmente, André Do Barro no ha cesado de actuar durante este año, ampliando incluso su radio de acción a Sudamérica, donde ya es una verdadera figura.

"Me estoy volviendo loco" es la continuación. Un "decíamos ayer" muy



sical que, en el caso de Andrés Do Barro, presenta novedades y demuestra la madurez alcanzada. Dotada de esta apariencia sencilla e inimitable que tienen todas sus canciones —una sencillez que esconde la complejidad de su creación—. "Me estoy volviendo loco" es un tema de extraordinaria cadencia rítmica que nos devuelve a un Andrés Do Barro en la línea de sus grandes éxitos.

SALOME CANTA TEMAS CLASICOS

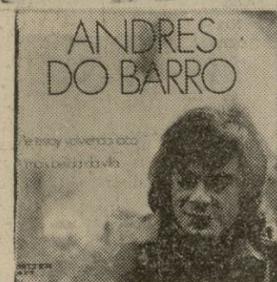
Salomé o la batalla de la calidad. Una difícil batalla que Salomé está ganando gracias a su decisión, sus ideas y a esa profesionalidad que la caracteriza. Su álbum de sardanas cantadas, de tan amplia difusión y venta en el área catalana (fue el "long-play" más vendido en Cataluña durante las navidades de 1971) reveló a Salomé como una cantante fuera de lo común y dispuesta a desarrollar proyectos de gran envergadura.

El «sencillo» con «No sé si lo soné» (sobre «El lago de los Cisnes», de Tchaikovsky) y «Hoy, que tú eres mi amigo» (sobre la tercera Sinfonía de Brahms) hacía aguardar con justificada impaciencia este L. P. de ahora que constituye, sin duda alguna, la obra discográfica más ambiciosa de Salomé. Muy lejos de cualquier oportunismo que, por otra parte, Salomé no necesita en absoluto, este álbum con canciones sobre temas de autores clásicos, confirma la nueva línea que Salomé ha dado a su carrera tras aquel álbum de sardanas (récord de ventas en el área catalana) que la reveló como una cantante fuera de lo común y abierta a grandes proyectos.

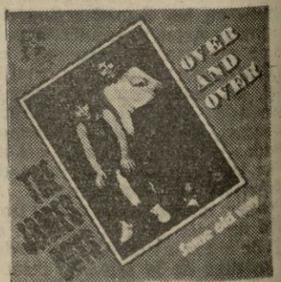
Acompañada por la Orquesta Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección del maestro Juan Barcons, que también ha cuidado de los arreglos, el L. P. «Salomé canta temas clásicos» reúne las siguientes canciones: «No sé si lo soné» (Tchaikovsky), «El adiós» (Albinoni), «Las pequeñas cosas» (Tchaikovsky), «Un sueño» (Liszt), «Siempre caminar» (Rachmaninoff), «Ya se fue el día» (Mendelssohn), «¡Luchar! ¡Vencer!» (Wagner) y «Quiero cantar la alegría» (Tchaikovsky). Diez temas en los que la voz y el estilo de Salomé rayan a una extraordinaria altura, demostrando la madurez alcanzada por la cantante en esta nueva etapa de su carrera.

BELTER

LOS MEJORES DEL MES



08-275
ANDRÉS DO BARRO
"Me estoy volviendo loco"
"A mais belida da vila"



06-045
THE JAMES BOYS
"Over and Over"
"Same old way"



08-259
PACO "EL PAQUIRO"
"Piropo a Sevilla"
"Tú sola fuiste culpable"



08-269
LOS ALBAS
"Karabi"
"A las 12 en punto"

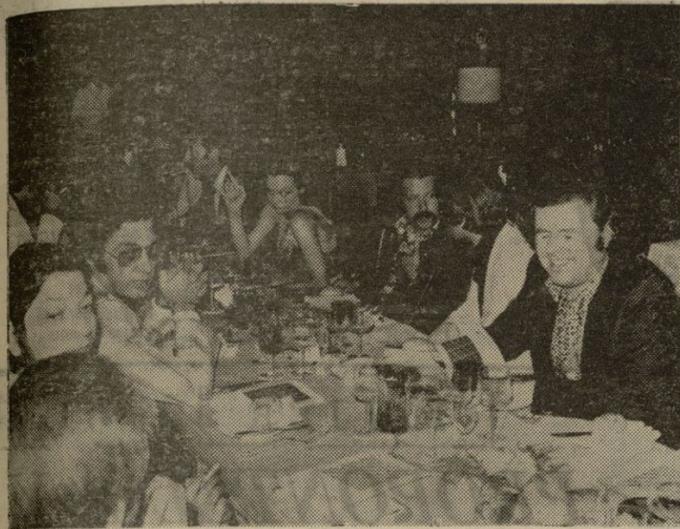
LÍNDE

UNA SECCION DE DISCOS A NIVEL EUROPEO

Reyes Católicos, 21 S. Sebastián, 12

Cena en honor de ROCIO DURCAL

CLAUSURADO EL IV CURSO INTERNACIONAL "MANUEL DE FALLA"



En el hotel Barajas, con motivo de la presentación de la encantadora cantante Rocio Durcal, a la Prensa de Madrid, por su nueva casa grabadora: Ariola-Eurodisc. En la foto, Rocio Durcal entre el director de promoción, Luis María Escayola y José María Iñigo; en primer plano, Antonio D. Olano, Agustín Trialasos y Javier Iturralde. (Foto: Fernando).

Se celebró en la mañana de ayer la clausura del IV Curso "Manuel de Falla", cuyos actos tuvieron lugar en el paraninfo de la Universidad, con asistencia del rector de la misma, así como profesores y alumnos del curso.

Sobre el tema "Diversos aspectos de la interpretación de la música para clave", habló Rafael Puyana quien, tras expresar su satisfacción por encontrarse en Granada, resaltó la importancia de Falla en toda la música del siglo XX, así como el interés del "maestro" por la música de clave, a la que se refirió después desde diversos aspectos. Habló de la necesidad de acercamiento entre compositor e intérprete. Con respecto a los instrumentos para esta clase de música, dijo, que hoy se fabrican estos con características muy semejantes a los originales, contrastando con lo que en épocas inmediatamente anteriores ocurría, puesto que se falseaban. No obstante, pese a la investigación y el intento de fidelidad en la interpretación, no se ha llegado a una autenticidad total.

Referente a la creatividad en el intérprete, si es que existe —dijo— pueden respaldarla la sensibilidad, la inteligencia y el nivel cultural del músico.

Seguidamente el señor Puyana ofreció un concierto. Interpretó la "Partita número IV en Re mayor", de Bach (Ouverture, Allemande, Courante, Aria, Sarabande, Menuet y Cigue) y 12 versiones sobre "Ah, vous dirai-je Maman", de Mozart.

● RAFAEL PUYANA OFRECIO, CON SU RECITAL DE CLAVE, LA LECCIÓN DE CLAUSURA

● EL RECTOR RESALTO LA TRASCENDENCIA CADA VEZ MAYOR DE ESTE CURSO EN EL QUE HAN ESTADO REPRESENTADOS VEINTE PAÍSES

Sobre la calidad de la interpretación, mejor que mi juicio, que no sería otra cosa que la opinión de una profana, sirva decir que los aplausos de los asistentes, en su mayoría alumnos del IV Curso Internacional "Manuel de Falla", obligaron al músico a la interpretación de una "Sonata" del Padre Soler, tras la cual volvió a surgir una cascada de aplausos.

Tras la entrega de diplomas a los alumnos pronunció unas palabras don Antonio Iglesias, director del Curso, quien resaltó el alto nivel obtenido, así como la colaboración entre profesoras, alumnos y organizadores.

Agradeció el señor Iglesias, en nombre del director general de Bellas Artes, a la Universidad, al gobernador civil, al Festival, Escuela de Estudios Árabes, Fundación Rodríguez - Acosta y demás entidades locales los servicios prestados y propuso "comenzar a laborar ya desde ahora por el éxito del próximo V Curso "Manuel de Falla".

Cerró el acto don Juan de Dios López González, rector magnífico de la Universidad de Granada, quien expresó su satisfacción por participar en la clausura. Agradeció el hecho de que Granada fuese elegida como sede del Festival, "espero que sea así muchos años", dijo, "por las múltiples causas que aquí confluyen para que se celebre".

El señor López González afirmó que la marcha del curso había sido muy satisfactoria, por lo que felicitó a profesores y alumnos. A estos últimos les instó para que el diploma recibido no sea punto final, sino punto de partida para poner en práctica y desarrollar la enseñanza aquí recibida. Puso de relieve el prestigio internacional, cada

vez mayor que el curso va adquiriendo. "Son veinte países los representados, dijo en este IV Curso, al que ha puesto "broche de oro" el señor Puyana con su actuación.

El señor López González clausuró el IV Curso "Manuel de Falla", en nombre del ministro de Educación y Ciencia.

Premios "Misión rescate"

El jurado nacional de "Misión Rescate", acaba de conceder los primeros trofeos de plata y menciones de honor, correspondientes a la actual y séptima campaña de "Misión Rescate", que finalizará en el próximo mes de octubre.

Nueve trofeos de plata dotados con 10.000 pesetas y cartillas de la Caja Postal de Ahorros para los muchachos han sido obtenidos por los grupos de rescate números 195, 321, 348, 588 y 596,

o los comandos de rescate números 32, 37, 53 y 58. Quince menciones de honor dotadas con 5.000 pesetas y cartillas de la Caja Postal de Ahorros para los muchachos, han correspondido a los grupos de rescate números 44, 359, 324, 380, 512, 546, 558, 577, 581, 582 y 587; comandos de rescate números 46, 51 y 56 y patrulla de rescate número 1.

Los grupos, comandos y patrullas premiados, pertenecen a las provincias de Cáceres, Asturias, Toledo, Cuenca, Lugo, Teruel, León, Jaén, Sevilla, Burgos, Logroño, Santa Cruz de Tenerife, Badajoz, Granada y Córdoba.

El balance de esta primera fase de "Misión Rescate" recoge los siguientes resultados: una iglesia y una ermita románicas no catalogadas; un sepulcro - pre - románico antropomorfo rescatado materialmente mediante adquisición; una cueva natural de grandes dimensiones parte de un gran complejo subterráneo Karstico; un completo estudio heráldico de toda una comarca gallega; un yacimiento romano con un eventual santuario rupestre; un yacimiento y poblado de la Edad del Bronce, con su necrópolis; un yacimiento ibérico; tres yacimientos romanos; una necrópolis alto-medieval; trece tallas que van desde el siglo XII al XVIII destacando la identificación de una de ellas atribuida al escultor Salvador Camón o a su escuela; dos conjuntos de pinturas murales, uno de ellos inédito y otro revalorizado mediante el cuidado y aderecentamiento del lugar en que se halla; dos retablos del siglo XVII, uno de ellos inédito y otro revalorizado mediante su estudio y una Carta Real y Provisión de Carlos IV junto a otros documentos de la época. Todo ello inédito y no catalogado en su casi totalidad.

La entrega de los premios y trofeos correspondientes, tendrá lugar a finales del presente mes de junio.

PATXI ANDION renueva contrato



Tras la edición de dos álbumes, que encierran una auténtica calidad no ya sólo de interpretación sino en todo lo que de creativo tiene la obra de Patxi, éste ha renovado contrato nuevamente con su actual sello discográfico, por lo que suponemos que ambas partes están conformes con la marcha de la obra del vasco.

Nosotros, hubiésemos deseado, que los discos de Patxi, hubiesen sido mucho más difundidos, que las tristes pachangas que a diario tenemos oportunidad de escuchar. Ojalá que las futuras grabaciones de este extraordinario cantante español, tengan una mayor repercusión.



Patxi Andion y el director de su sello discográfico, en el momento de la firma del contrato.

El primero está dotado con trescientas mil pesetas y «Sol de oro». El segundo ochenta mil pesetas y «Sol de plata». El tercero de treinta mil pesetas y «Sol de bronce». Luego es-

tá establecido un Premio de la Crítica, concedido por los especialistas de la Prensa y Radio acreditados, que está dotado con quince mil pesetas y medalla de plata.

CANCIONES SELECCIONADAS

IV Festival Internacional de la Canción

en la Ciudad Luminosa de la Costa del Sol
in the luminous City of the Sun Coast
dans la Ville Luminieuse de la Côte du Soleil

27, 28 JULIO JULY JUILLET 1973

La ciudad de Almería se dispone una vez más a celebrar el IV Festival Internacional de la Canción, en la Ciudad Luminosa de la Costa del Sol, que tendrá lugar en los jardines del colegio «La Salle», los próximos días 27 y 28 de julio.

Se han presentado al certamen musical 119 composiciones de numerosas nacionalidades, habiendo sido seleccionadas veinte, para intervenir en la fase semifinal del día 27, de donde saldrán las diez canciones que se disputarán la final. La categoría y calidad de las obras presentadas supera todos los cálculos, haciendo que el certamen almeriense sea uno de los más importantes de España.

PREMIOS

Hay establecidos cuatro premios.

N.º	CANCION	AUTOR	INTERPRETES	PAIS
1	Sombrio	Roberto Cantoral	Antonio	México
2	Neyer	Colin Rickards	Janson	Inglaterra
3	Te espero	Carnicer, Fons y Laporta	Vicente Pizarro	España
4	La chanson de R. V.	Tragan	Philif Balloy	Francia
5	Enamórate de mí	Grano de Oro	Daniel Velázquez	España
6	Demasiado tarde	Berenguel-Carrión	Francisco Urrutia	España
7	You didn't need to say goodbye	Ed Welch	Ed Welch	Inglaterra
8	Te pido perdón	Torrijos-Sanantonio	Mayte	España
9	Salada cubana	Alberola-Tomás	Alberto	España
10	Goodie, goodie, gum-drops	Colin Rickards	Janson	Inglaterra
11	El solitario	Ana de Soto	Luis Aranda	España
12	Pescadores	Alberto-López	Nosotros	España
13	Hey Rossana	Carlos Risueño	Risueño	España
14	¡Ay! que triste está tu alma	Manolita González	Lucrecia	España
15	Grande, grande vome	Malgilio-Minellono	Cuarto Sistema	Italia
16	Tiempo de amar		David	España
17	Hop skip de jump	Zack Lawroen	Keely Ford	Inglaterra
18	Pueblos de hombres	Duarte-Pepe Ruiz	Vino Tinto	España
19	Adiós mi pueblo	Baena	Juan Manuel	España
20	Cuando tú me quieras	Carmelo Larrea	Cristy	España

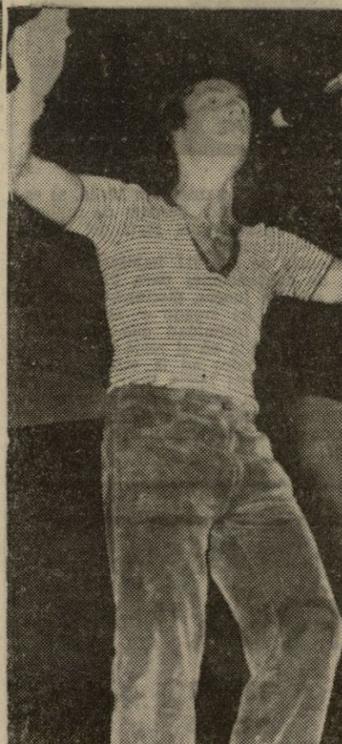
en "La gran ocasión" de TV, dirigida por el maestro Rafael Ibarbia, con el trío "La, la, la". En los fin de fiesta actuarán Ca-

milo Sesto, el día 27, y el 28, Fernando Esteso, Lola Flores y Antonio González con su "show" flamenco.

EL CADÍ



IX FESTIVAL DE LA CANCION DEL NIÑO



La canción que lleva por título «Miña Maruxiña» de la que es intérprete y autor el cantante, Xil Rios resultó ganadora de la categoría «B» del IX Festival de la Canción del Niño.

¿Es Usted de los que avanzan? Avance con un...

crédito abierto

de las Cajas de Ahorros Confederadas

Para empresas y hombres de acción. Para todos y para todo. Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos. Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

"su" Crédito Abierto Su Caja le espera.

Los escritores españoles y su nueva Mutualidad Laboral

Don Manuel del Moral, granadino, primer publicista que en nuestra provincia consigue sus beneficios

Ya conocen nuestros lectores la brillante labor que venía realizando el Instituto Nacional del Libro Español (I.N.L.E.), auxiliado por relevantes figuras literarias nacionales en pro de la Seguridad Social, de los escritores consecuentes a la obra social del ministerio de Trabajo. Y llegó a nuestro conocimiento que sus actividades han tenido inmediata aplicación en uno de nuestros escritores granadinos, don Manuel del Moral Morales.

—¿Puede decirnos, señor Del Moral, cuáles son los puntos esenciales para alcanzar los beneficios de la Mutualidad de Escritores?

—Con mucho gusto —nos contesta— La Seguridad Social tendente a la nivelación nacional, tanto en el orden económico como en el cultural que le anima, hace extensivas sus prestaciones no sólo a las clases trabajadoras de manual ejercicio, sino que también se expande a los trabajadores intelectuales, artistas y escritores. Para ser concisos le diré cuáles sean los puntos esenciales: Para integrarse en el seno de la Mutualidad Laboral de Escritores de Libros, es preciso tener publicados un número de libros «de imaginación» editados por cuenta ajena, con impronta de Casa editora, o bien haber percibido 200.000 pesetas. La tirada por cada edición no podrá ser inferior a 2.000. Otra condición es la de pertenecer a la Sociedad General de Autores de España, o a la Asociación de Escri-

tores y Artistas Españoles, ambas con sede en Madrid.

—¿Cómo se clasifican los socios de la Mutualidad Laboral de referencia?

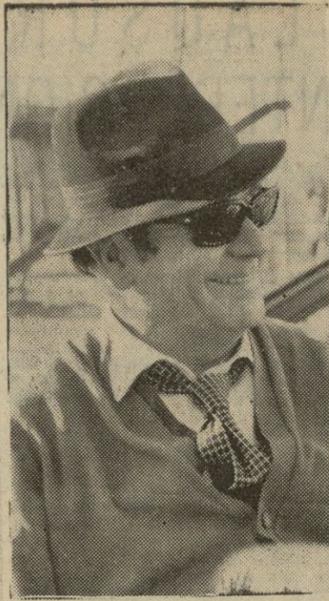
—En dos categorías: socios de número y socios fundadores; los primeros siguen la reglamentación general expuesta; los segundos han debido además, de tener solicitada su inclusión y aceptada con toda documentación cumplimentada antes del pasado 10 de octubre.

—¿Y en orden a prestaciones y subvenciones?

—Las bases de cotización actuales son las de 13.000 pesetas y 390 mensuales de cuota, respectivamente; esto para los fundadores. Los socios de número tienen una base de cotización de 7.000 pesetas y cuota de abono mensual de 210.

—¿Cómo está usted clasificado?

—Como socio fundador. El secretario general de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, en opúsculo conmemorativo de su centenario, recientemente editado, se expresa así: «...Pero hay algo que realmente debe considerarse positivo en orden al interés de los escritores españoles y cuya consecuencia no tiene precedentes en la historia, ni siquiera fuera de nuestro territorio. Es muy posible que las 13.000 pesetas aprobadas de canon al principio por nuestras pensiones de jubilación se transformen en 16.000. Ningún régimen de Seguridad Social alcanza tan alta distinción...»



—Conocemos que tiene usted en su haber literario un extenso catálogo de obras editadas que exceden en mucho a las exigencias de la Mutualidad. ¿Cuáles son sus nuevos proyectos?

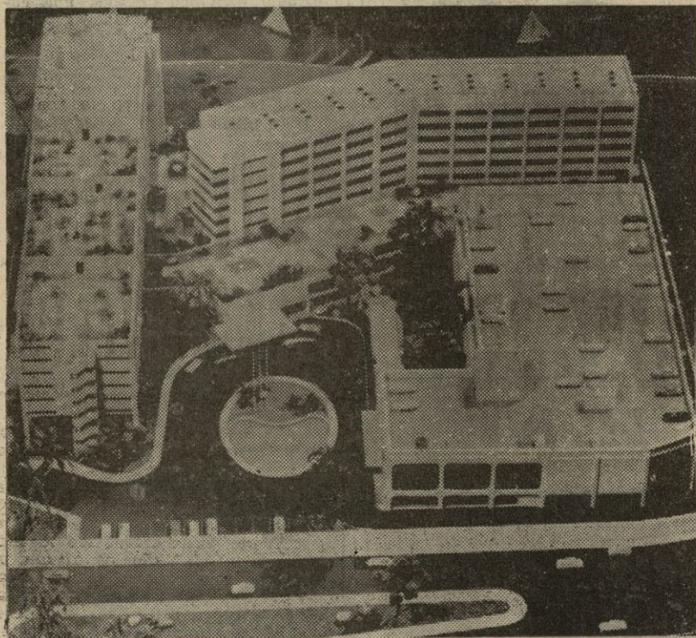
—Lógicamente nuevas reediciones así como ediciones de cuatro nuevos títulos. Puedo decir que he cultivado ya y dado a la estampa todos los géneros literarios, incluso teatro en prosa y verso.

—¿Quiere citarnos algunos títulos?

—«Antorcha literaria» es una obra docente, unas 900 páginas como auxiliar para escritores. «Cándida», novela poética; «Mi doctrina», de ensayo o filosofía ética, y «Hambre de fe», metafísica.

Y con estas notas terminamos la entrevista con el señor Del Moral, felicitándole por sus éxitos y dándole la enhorabuena por su nueva condición de socio fundador en la Mutualidad Laboral de Escritores, como el primero y en la actualidad único escritor subvencionado en Granada. — F. R.

MELIA CONSTRUYE UN GRAN APARTOTEL EN PUERTO RICO



El apartotel Meliá Puerto Rico, primer en su clase a construirse en la isla, es una revolucionaria fórmula en los alojamientos turísticos que ha obtenido gran éxito entre el público español y europeo.

El apartotel Meliá Puerto Rico está ubicado en un área de 20.000 metros cuadrados, frente a milla y media de la playa bordeando el Atlántico, en el mismo corazón de Isla Verde.

En el proyecto, del que será el mayor establecimiento hotelero del cinturón del Caribe, se invertirán veintidós millones de dólares, y según declaraciones recientes de don José Meliá, pre-

sidente de la Organización Meliá, se espera que tres años después de inaugurarse el apartotel, el staff del mismo sea portorriqueño.

Además de sus 611 habitaciones, salón de convenciones para 2.500 personas, sala de juegos, piscinas, gimnasios, etcétera, se ha creado el ambiente de elegancia e intimidad que caracteriza a hoteles Meliá en el resto del mundo; y que integrados en la estructura arquitectónica del Meliá Puerto Rico, introducirán un nuevo sistema en el desarrollo urbano y turístico de esta isla siendo a la vez una nueva forma de vivir.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229912
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

APRENDIO DEL DOCTOR GANNON

Salvamento en la playa de Las Azucenas de Motril

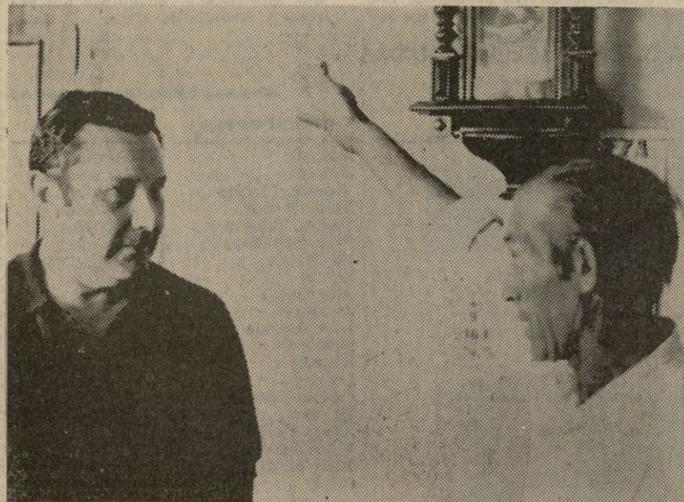
- DON ANTONIO MARQUEZ RESCATO DE LAS AGUAS A DON MIGUEL DORADOR, QUE SUFRIÓ UN COLAPSO
- ES LA TERCERA VEZ QUE SALVA A UNA PERSONA DE MORIR AHOGADA

MOTRIL. (De nuestro corresponsal). — Don Antonio Márquez Rodríguez, de 45 años, salvó la vida al vecino de Granada, don Miguel Dorador García, que sufrió un colapso cuando se bañaba en la playa de las Azucenas, de Motril. Don Antonio Márquez se impuso a cuantos trataban de auxiliar al supuesto ahogado y le practicó la respiración artificial boca a boca, hasta que éste recuperó el conocimiento, tras lo cual le llevó a lo largo de casi trescientos metros de playa hasta un vehículo.

Lo curioso del caso es que don Antonio Márquez, padre de una familia numerosa nutrida de mellizos y trillizos, es un trabajador modesto que

no ha recibido instrucción alguna sobre socorrismo y lleva quince años sin socorrerse en el mar, salvo en otras dos ocasiones en las que también salvó otras dos vidas, en el puerto de Motril y en el de Málaga, respectivamente, por el mismo procedimiento de la respiración artificial, cuya aplicación dice haber aprendido principalmente a través de las películas del doctor Gannon que proyecta Televisión Española.

Los tres salvamentos que cuenta el señor Márquez en su haber le han hecho acreedor a una distinción que solicitarán para él las autoridades de Marina de Motril.



Don Antonio Márquez Rodríguez explica a don Miguel Dorador García, cómo actuó para recuperarle a la vida tras el percance sufrido por este último en la playa de las Azucenas, de Motril, el pasado domingo. El encuentro de salvador y salvado, ocurrido en los locales de la Ayudantía de Marina de Motril, fue emocionante. — (Foto PEÑA)

Perfumería

FIDEL

(Reyes Católicos, 29)

CON PERSONAL
DIPLOMADO EN

GUERLAIN

DE CUYA MARCA
ES
CONCESIONARIO



FOND DE TEINT TRAITANT

Maquilla y "sobrealimentación" la piel

Tolerado por toda clase de cutis

MUJER

— PROPONTELO Y — SERAS BELLA

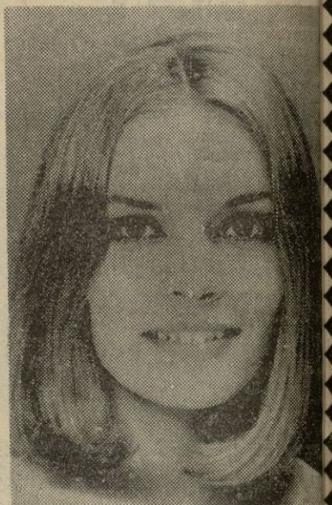
SI tenemos la suerte de haber nacido en una época en que el concepto de belleza es amplísimo. No se sujeta a unos cánones preestablecidos ni es cuestión de medidas o distancias, colores, etc.

Ser bella hoy es cuestión de voluntad de constancia y de gusto para saber conocerse y para saber cómo resaltar los rasgos que tenemos interés en dar nueva vida y esconder aquéllos que parecen menos dignos de llamar la atención.

Sin embargo, no olvidéis que la «personalidad» es hoy uno de los cimientos de la belleza y que, a veces, un rasgo que de acuerdo con los an-

tiguos principios hubiera sido feo, hoy puede ser la base de un rostro personal.

La belleza es hoy un pelo bien cuidado, una línea elástica y grácil, unos dientes blancos y fuertes, y sobre



do, un cutis terso, joven y transparente.

No confiéis en vuestra juventud. Acabáis casi de dejar el colegio y pensáis que envejecer es algo que está lejos, muy lejos... Y, en verdad, puede estarlo pero tenéis que empezar desde ahora a ayudar a vuestro rostro.

La piel envejece muy lentamente y comienza a hacerlo desde que niña empieza a ser mujer. Deben pues, desde ahora, habituarse a limpiar el rostro mañana y noche utilizando para ello algo de fácil y agradable uso algo así como el Demaquillante Fluide de Guerlain.

Este producto es una emulsión especialmente por este carácter arrastra tras de sí los restos de maquillaje o las impurezas del ambiente que no han podido fiar sobre la piel.

Cada noche limpiar para dejar el piel libre de elementos extraños. Después aplicar la Crème Acide al rostro durante 20 minutos a una hora (mientras estudias, te bañas o ves TV). Retirar luego el resto que la piel no haya absorbido y vaporizar la Lotion Tonique.

El rostro quedará libre de impurezas, la piel nutrida, ya que la crema habrá pasado a las capas internas durante el sueño, cuando estéis relajadas, hará su mejor labor. El tónico (especialmente si se ha cuidado de hacerlo en la nevera) vaporizado, dejará la piel libre y fresca y los músculos tonificados.

Por la mañana limpiar de nuevo el Demaquillant Fluide, que debe retirarse con una toallita húmeda mediante abluciones. Vaporizar luego el nuevo la Lotion Tonique, enjuagando el rostro y aplicando después la Crème de Jour Naturelle.

Esta crema es transparente y es un maquillaje «natural».

Si preferís ir tomando un colorado aprovechando el sol que encontréis en el camino, sustituir la Crème de Jour Naturelle por la Crème Plein Vent, que aún cuando ha sido creada para broncearse en la playa o en la piscina, es también de muy buenos resultados como base de maquillaje en estos primeros días del estío.

Si os preocupan los poros abiertos recordad que Guerlain tiene la Crème Camphréa, de resultados especialmente, y la Masque Irradiante. Estos dos productos el problema de los poros abiertos, con su secuela de puntos negros y espinillas habrá desaparecido, pero recordad siempre que la base de toda belleza es un cutis limpio y no dejar que la pereza os vengue. Cada día dedicar unos minutos a vuestro cutis y veréis cómo hoy, ser bella es cuestión de voluntad.

MAX MERKEL, VICTIMA EN ESTA OCASION

No hemos querido tratar el tema Max Merkel Atlético de Madrid porque cada día iban apareciendo nuevas informaciones que aportaban detalles inéditos al asunto. Ahora parece que la comedia ha tocado a su fin, aunque esperamos que aún colee a tenor de las reclamaciones que anuncia el técnico austriaco. Pero hay un hecho irreversible y es que los "colchoneros" han contratado otro entrenador, Juan Carlos Lorenzo, y su decisión de no contar con los servicios del austriaco va en firme. Merkel se ha quedado compuesto y sin equipo a los pocos días de haber renovado contrato con el Atlético y lo más lógico es que ningún equipo español le llame ahora, en primer lugar porque casi todos, por no escribir todos, tienen la plaza cubierta y además no sería político reclamarle después del golpe de efecto que ha dado el Atlético madrileño.



MAX MERKEL

Si, escribimos golpe de efecto. Hemos leído desde que estalló el escándalo hasta ahora comentarios muy elogiosos a la postura del equipo campeón de Liga. Unamos nuestras loas a las que se han vertido anteriormente con generosa profusión en el sentido de que el club ha salido al frente de unas declaraciones en las que se ponía en entredicho el nombre de España. Hasta ahí podíamos llegar. Pero hemos seguido atentamente todo el asunto y hay un fondo que no nos ha pasado inadvertido. El Atlético no quería renovar contrato a Merkel. Pese a su impresionante palmarés de haber alcanzado en año y medio el campeonato de Liga y la Copa, sus métodos no eran plenamente compartidos por los responsables del club. No resultaba lógico que pese a las conquistas, no se hablase para nada de la continuidad de Merkel e incluso se le buscaban sustitutos por todas partes.

Pero en la cena de homenaje al Atlético quedó palpable el entusiasmo de los incondicionales atléticos hacia su entrenador. Aquello parece que fue baza decisiva para decidir a Vicente Calderón. Así se llegó a la renovación, pese a los roces que habían existido con anterioridad y ese halo de antipatía general que manaba del austriaco no ya en Madrid, donde incluso tuvo un serio incidente con un compañero de la información, sino en provincias. Parecía que pese a obtener dos títulos, Merkel se quedaría en la calle y por eso su renovación de contrato resultó incluso sorprendente y respondió, nos imaginamos, a esa teoría que comparten la mayoría de los clubs respecto a los entrenadores, valorando campeonatos por encima de las condiciones personales e incluso métodos de trabajo que posea el técnico.

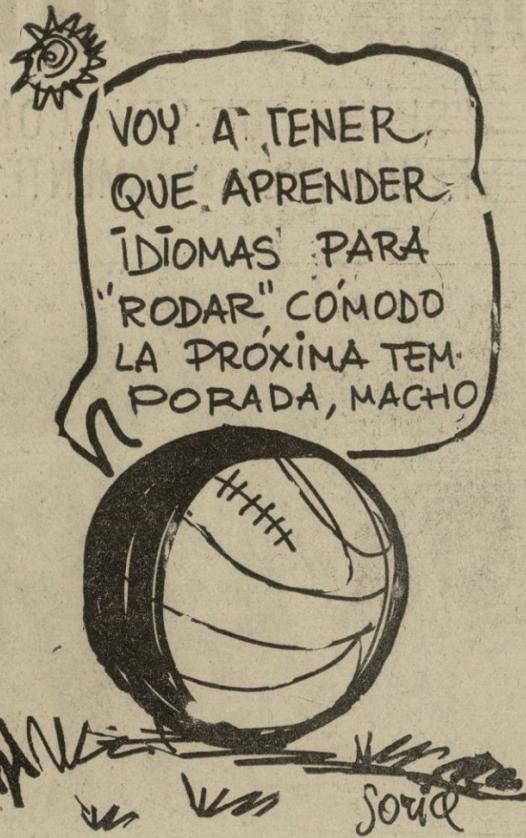
Cuando tuvimos en España noticias de las declaraciones de Merkel a "Bild Zeitung", la reacción atlética fue fulminante. Tenía que rectificar lo dicho o se le rescindiría el contrato. Merkel ha respondido que no podía rectificar lo que no había pronunciado. Incluso el redactor del "Bild" que hizo la información ha publicado una carta en la que la postura de Merkel queda bastante airosa. Sin embargo, el Atlético ha seguido adelante, como si ahora quisiera rectificar el su error al renovar el contrato. Vaya por delante que Merkel no es santo de nuestra devoción y personalmente nos satisface su relevo y no verle por aquí la temporada próxima pero en este caso concreto que nos ocupa parece más víctima que culpable.

Y lo fundamentamos en que el Atlético le exigía como condición que rectificase aquellas declaraciones. Entonces le hubiera sido muy cómodo realizarlo y el club le habría admitido en el cargo dando por zanjado el asunto. Merkel, al decir que no tenía que rectificar lo que no había pronunciado ni

había estado en su ánimo decir nunca, hacía una declaración tácita de lo que lo publicado era una apreciación particular del redactor sobre una frase suya que, como casi todo, se presta a varias interpretaciones. ¿Para qué mayor rectificación que esa? Desde nuestro punto de vista ocurre sencillamente que el Atlético no estaba contento con Merkel y ha aprovechado la oportunidad que se le presentaba para rescindirle un contrato que estaba formalizado.

Si por las declaraciones a la Prensa hubiera que adoptar posturas de este tipo, el fútbol español se quedaría muy despejado en pocas fechas. Se han publicado cosas más graves (una vez conocido el verdadero sentido que Merkel dio a sus palabras) y no pasó nada. Nos agradaría mucho que puestas ya en ese camino, decisiones idénticas se tomaran en cada caso comprobado de entrevistas periodísticas donde podemos leer acusaciones importantes y siempre se corre un tupido velo. Pero no, el Atlético de Madrid ha dado su golpe de efecto, recogiendo el aplauso de toda la nación y de paso se ha quitado de encima un entrenador que le creaba bastantes problemas. Fácil es suponer que de no tomar esa medida, las visitas del Atlético de Madrid por los campos españoles en la próxima Liga se hubiesen visto envueltas en un clima hostil cien por cien por si ya no fueran pocos los escándalos que le acompañaron en el último campeonato allá por donde pasó debido a las actuaciones arbitrales que se consideraron iban a favor de sus intereses.

Uno piensa que mejor hubiera sido no renovar el contrato. Si ya estaba contrastado que Merkel no era el hombre que le interesaba al Atlético hubo su momento de buscarle sustituto y agradecer los servicios prestados. En resumidas cuentas, no creemos que la eliminación de Merkel se deba a esas declaraciones en el "Bild Zeitung", aunque haya presentado el motivo primordial y la justificación ante la gran masa atlética y la afición española. Sólo queda esperar la decisión final federativa porque Merkel insiste en que hará valer su contrato, pese a que cuando lo firmó se dijo que era en blanco. Y si es en blanco poco puede reclamar don Max, quien pese a figurar como "malvado", a uno se le antoja que es víctima de las circunstancias en esta ocasión.

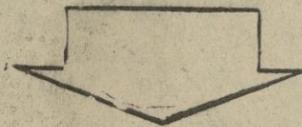


¡Y VENGA EXTRANJEROS!

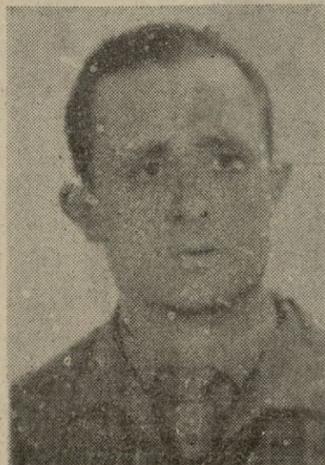
EL REPORTAJE DEL DIA

"Las acusaciones del Jac son falsas"

- "SIEMPRE HE ACTUADO DE BUENA FE CON TODOS LOS EQUIPOS"
- REPLICA DEL ARBITRO MOTRILENO, EDUARDO CHICA



COMO ya todos ustedes saben, pues en su día dimos cumplida información al respecto, el club motrileño Jac ha sido suspendido por el Comité de Competición a no participar durante dos años en competiciones oficiales, debido a las incomparecencias que su equipo de juveniles había tenido en la correspondiente Liga que acaba de finalizar, concretamente en dos partidos. A raíz de esto, el vicepresidente de dicho equipo, don Antonio Bonilla, hizo unas declaraciones en nuestro diario en las que exponía su punto de vista, del cual lo más fundamental era que, en su opinión, el árbitro del partido no había aguardado el tiempo reglamentario para dar por finalizado el encuentro, perjudicando notablemente los intereses de su club. A continuación hacia mención a que este árbitro, don Eduardo Chica, había actuado con pleno conocimiento de lo que significaba su decisión, o lo que es lo mismo, había actuado de mala fe.



EDUARDO CHICA

Puestos al habla con don Eduardo Chica, Colegiado de Arbitros en Motril, quien nos atendió muy amablemente, nos señaló que no eran ciertas las anteriores declaraciones puesto que el colegiado del encuentro no era él, sino el señor Cantarero Montes, y que para mayor seguridad, se podía consultar el acta del referido partido, que se encuentra en Granada. Por lo que respecta a su supuesta mala fe, el señor Chica señaló que tras veinticuatro años al frente de los colegiados de Motril, era la pri-

mera vez que se le formulaba una acusación semejante.

«El señor Bonilla ha sido siempre mi amigo y lo seguirá siendo, pues yo sé que lo que haya dicho ha sido producto de los nervios, ya que de todos es sabido su entrega total al fútbol y, más concretamente, al Jac», terminó diciéndonos.

LUIS MANUEL RUBIALES

DEPORTES

LELO, A LA ESPERA DE UNA OPORTUNIDAD

"SI ME DIESEN CONFIANZA PODRIA RENDIR PERFECTAMENTE EN EL GRANADA"



EN EL ZAMORA. — Dos equipos, fuera de Granada, tuvo Lelo en su corta vida deportiva. Primero el Zamora, luego el Jaén. En el primer club tomó parte de un amistoso que jugó allí el conjunto de Los Cármenes como homenaje a Joseito. Gento también se sumó al encuentro.

- "LA TERCERA SE HA HECHO CHICA PARA MI"
- "PERO ESTOY CONTENTO DE LOS AÑOS PASADOS EN ESTA DIVISION"
- "EL JAEN NO HA TERMINADO DE ABONARME LA FICHA"

El tiempo pasa lógicamente en todas las profesiones de la vida, pero tal vez en una que "vuela" antes de que uno se dé cuenta es en el fútbol. Por ello, cuando un futbolista no llega a cuajar cuando esperaba viene el malestar. Este es el caso de Lelo, un jugador que hasta la presente no ha tenido suerte en el fútbol y en el que muchos creen. Lelo comenzó a jugar en equipos de nuestra ciudad cuando apenas era

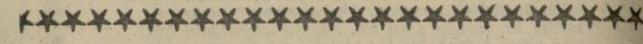
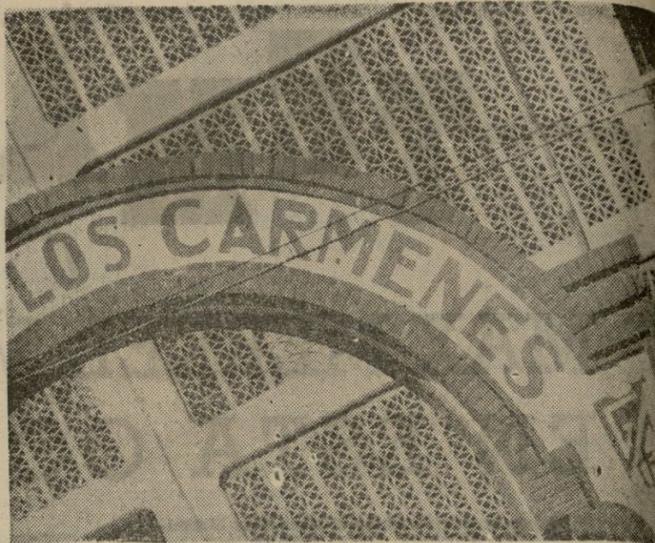
un chaval. Antes de llegar a la veintena de años ya estaba en el Recreativo. Pasó al Granada y su carrera era realmente digna de resaltar hasta entonces, porque en menos de lo que él mismo podía esperar, jugó en el primer equipo de su ciudad natal: el Granada. A raíz de entonces llegaron los problemas. Estuvo cedido un año en el Zamora y luego otro en el Jaén. Pero hasta la presente, no ha tenido esa oportu-

nidad con la que sueña en el club rojiblanco.

Jugador profesional

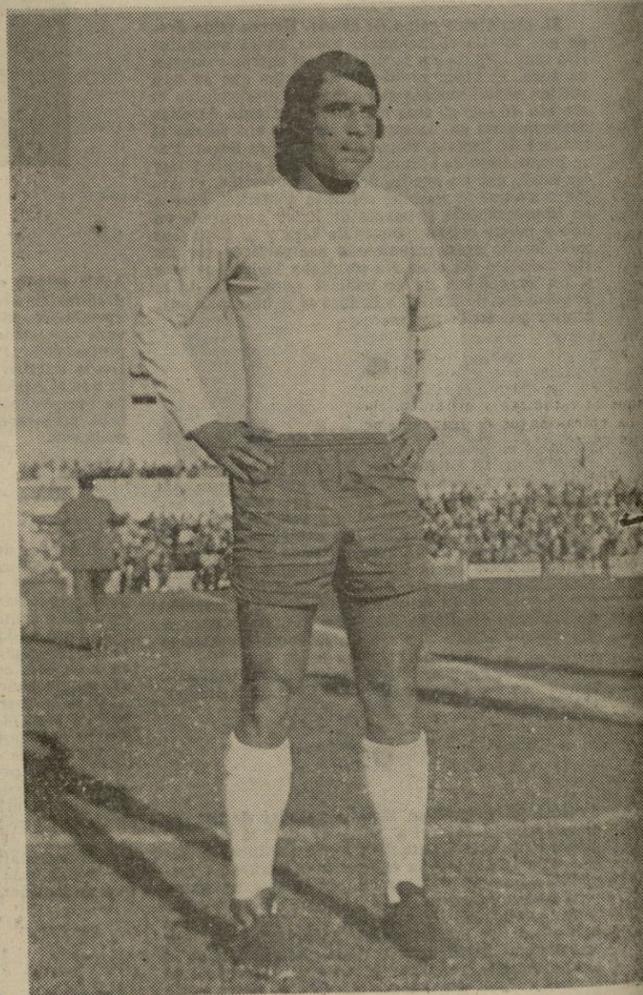
Con Lelo he hablado estos días. El futuro discípulo de Joseito me ha aclarado varios puntos que eran interesantes de cara al lector aficionado al deporte rey.

—¿Qué contrato tiene ahora con el Granada?
—Mire, yo firmé un contrato en blanco cuando pasé del Recreativo al Granada. Desde entonces cada año me llaman y quedo retenido mediante otra firma que voy estampando en la cartulina rojiblanca.
—¿Figura como amateur?
—No. Soy jugador profesional. Prueba de ello es que en mis años en que he pertenecido al Zamora o Jaén he figurado con este tipo de contrato y con arreglo a él he cobrado.
—Lo que no se explica es que le



retengan y luego le cedan cuando usted ya no va siendo un chaval. O interesa o que le dejen libre ¿no?
—Esto es lo que yo pienso. No comprendo el porqué sucede esto. La verdad es que la Tercera se ha hecho chica para mí. Antes me venía bien porque servía para que me fuese "fogueando", pero ahora, el tiempo pasa y hay que ascender.
—¿Está contento de lo realizado hasta la presente?
—No, sencillamente no. Jugar en Tercera no era para deshonrarse, máxime cuando uno tenía una edad

—¿En el Zamora?
—Todo fue bien. Allí quedarme contento con mi labor.
—¿Mejor o peor que en el Jaén?
—Fueron dos años deportivamente hablando buenos. Me hicieron adquirir experiencia y me enseñaron muchas cosas.
—¿En su parte económica?
—Regular.
—¿Algo no marchó?
—En el Zamora todo quedó solucionado. Cobré hasta la última peseta.
—¿No así en el Jaén?



EN EL JAEN. — La pasada temporada Lelo defendió la elástica del Jaén. Cedido por el Granada, el defensa rojiblanco militó en Tercera. Esto, según el propio jugador, le vino bien, pero ahora dice que llegado el momento de recibir una oportunidad.



AGUIRRE CONTINUA ENTRENANDOSE



Como recordarán, Aguirre Suárez fue el primer rojiblanco que tomó las vacaciones veraniegas. También será el último en regresar ya que el permiso le abarca hasta mediados de agosto. Pero el "pibe" cuida su forma cada día. Ayer supimos de él por mediación de un amigo y al parecer, todas las mañanas va a la cancha de Estudiantes a "practicar". Así estará en forma cuando venga a Granada y de paso no se agotará en el encuentro que ha de jugar frente a la selección de su país.

en la que había que pagar sus consecuencias. Pero ahora ya he hecho los méritos suficientes como para que me den una oportunidad. Y si no que me dejen libre. Lo que no puede ser es que me retengan, esto demuestra que interés, y que luego me cedan.

—¿Podría rendir en el Granada?
—Si me diesen confianza, sí. Las posibilidades mías ya están además demostradas. Yo quisiera triunfar aquí, pero si no, que me dejen marchar. Lo que me interesa es subir de categoría. Pasan los años y el fútbol es corto.

—Si le dejasen en libertad, ¿contraría equipo?
—Me creo capacitado para que así fuera. No sé si sería uno de más o menos categoría, pero club pienso que sí habría alguno.

En el Zamora y Jaén

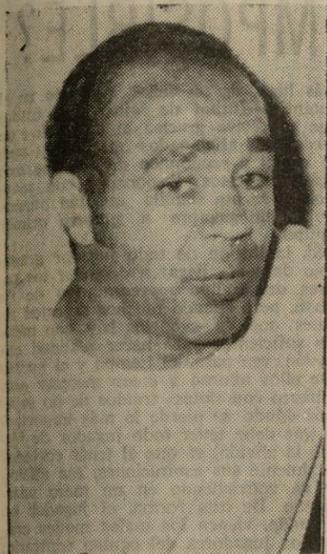
Hablo ahora con Lelo de sus años en el Zamora y en el Jaén. De los dos está satisfecho en cuanto a su parte deportiva se refiere.

—Efectivamente. Me he venido no han terminado de abonarme la ficha.
—¿Y eso...?
—Yo he venido varias tardes al club del Granada para exponer el caso. Parece que todo va por buen camino. Espero que en breve plazo me hayan liquidado.

—¿Es mucha la cantidad?
—Ciento setenta y cinco mil pesetas. Pero le repito que la cosa va por buenos cauces. Ayer estuve en Jaén y quedaron en liquidarme en breve plazo.
—Pues, que así sea.

Escribe:
NONO HIDALGO
Fotos: **FERRER**

“Creo que la próxima Liga no será tan difícil”



«Hay que pensar que es muy significativo el hecho de que Echeopar fuese el máximo goleador del campeonato de Andalucía.»
(Foto PENA)

—¿Con qué ánimos vuelve Joseito al Granada?

Es la pregunta de cortesía que utilizamos para romper el hielo —bien que se echa de menos su presencia, porque la noche es calurosa en Torrenueva—. Ha mediado un recibimiento cordial a la entrada de su apartamento donde llegamos en compañía de su esposa y un grupo revuelto de chicos. El conserje entrega unas notas en inglés por si son del pequeño. No, no parece que lo sean, aunque es estudioso y británico, claro. La chica mayor es francesa, pero no se entiende bien con los estudios. «Es como yo» —dice Joseito— mientras abandonamos el ascensor camino del piso donde se abrirán unos refrescos antes de iniciar el diálogo en serio.

—Pues, con los mayores ánimos. El presidente, la Junta directiva y mi colaboración forman un frente para completar un buen equipo y compensarlo de forma adecuada.

Compensar la plantilla

—¿Compensarlo?

—Sí. Hay puestos que están bien cubiertos y otros que no lo están tanto, y tenemos que equilibrar la formación.

—¿Qué puestos son los más débiles?

—La verdad es que en esta temporada última he visto muy poco al Granada y en las dos ocasiones en que televisaron sus partidos andaba de viaje, por lo que sólo vi algunos ratos de juego. Pero hubo pocos goles y creo que es porque el centro del campo no ha funcionado como debía. Así es que intentaremos reforzar esa parcela y que se hagan más goles.

—¿Se resolverá esto con los extranjeros?

—Si los extranjeros son buenos, naturalmente. Pueden resolver la papeleta del Granada y de cualquier otro equipo. Por eso lo importante es buscar y encontrar el hombre necesario para el puesto a cubrir.

—Echeopar, por ejemplo. ¿Puede ser en la Liga un hombre-gol como ha sido en el torneo andaluz?

—El ser el máximo goleador de la Liga andaluza es muy significativo ya, y es de esperar dentro de toda lógica que sus condiciones trasciendan también a la Liga nacional. Ahí está Porta que también empezó a identificarse como goleador en el campeonato de Andalucía y luego lo fue a nivel de Primera División. Es un signo y a la vez un dato valioso puesto que no tenemos otra referencia en qué apoyarnos de principio.

—¿Y Montero Castillo?

—Montero Castillo es un centrocampista que marca goles. Aunque conviene aclarar que hay mucho «camelismo» en la especialidad de centrocampista, porque el centro del campo no es una zona con fronteras para el jugador, sino una posición desde la que hay que atacar y marcar respondiendo a una táctica. Así, si hay tres centrocampistas, dos deben irse al ataque y uno quedar guardando las espaldas, y no quedar los tres a la espera de lo que venga «regalado» para su demeración. Centrocampistas como

- “SI EL AÑO PASADO SE MARCARON POCOS GOLES ES PORQUE NO FUNCIONO EL CENTRO DEL CAMPO”
- “EN ESA PARCELA HAY MUCHO “CAMELISMO” PORQUE DE LOS TRES QUE LA OCUPAN, DOS DEBEN SER REMATADORES”
- “LOS PARTIDOS NO SE GANAN POR TENER UN EQUIPO DE FIGURAS, SINO POR POSEER UN GRAN CONJUNTO, CASO DEL MURCIA”
- “POR ELLO NO DEBEMOS DESLUMBRARNOS CON NOMBRES Y SI BUSCAR EL HOMBRE IDONEO AL PUESTO”

Irureta, Adelardo, Vilanova, Viberti o Pirri (cuando ocupa el puesto) marcan goles y hacen sumas abultadas. Montero Castillo es un buen centrocampista, pero sólo es uno más, ya que los hay muchos en bueno, en regular y en peor. Y la verdad es que estamos en relación con varios actualmente.

—¿Quién elegirá en definitiva?

—Abunda el criterio de que es el presidente el único en decidir estas cuestiones. No es cierto. Cambiamos

un puñado de críos o un equipo de fútbol?

—Los críos, por supuesto. Al futbolista se le llama la atención y responde con disciplina, mal que le pese. Pero a un crío no hay quien lo reduzca. Se rien de uno en las barbas.

—Volviendo al tema, ¿cree que los extranjeros pueden mejorar el nivel del fútbol español?

—El fútbol se convertirá en mejor espectáculo, que bien que lo está

la importación es limitada, y, segundo porque aunque la calidad no lo sea, lo cierto es que un equipo no gana partidos por tener figuras sino por tener un bloque. Esto ha ocurrido y ocurre en equipos extranjeros que hemos visto jugar aquí. Y en los mismos equipos nacionales vimos conjuntos plagados de figuras que no resistieron la Liga y otros modestos, pero compactados, que la superaron con holgura. Ahí queda el Murcia para confirmarlo. Creo



Joseito se marchó a descansar con su familia a Torrenueva no hace una decena de días. Y a la vez que descansa piensa en el equipo que dirigirá la próxima temporada, el Granada. Hasta su apartamento llegó Pepe Martín y por primera vez el entrenador rojiblanco, deja traslucir como puede ser el conjunto rojiblanco y lo que puede rendir en la temporada 1973-74. «Creo que esta próxima Liga no será tan difícil para el Granada como la pasada», dijo Joseito, entre otras muchas cosas a nuestro corresponsal de Mortril. — (Foto PENA)

todos impresiones antes de tomar una decisión, aunque sea Cándido Gómez quien firme en último extremo, porque es su obligación. Lo que ocurre es que en esta época andamos un poco diseminados; unos en Granada, otros en Salobreña, Almuñécar o aquí, en Torrenueva, y no es fácil reunir juntas formales, pero de una forma u otra hablamos con mucha frecuencia y todos estamos más o menos al corriente de la marcha de los acontecimientos.

Los extranjeros

Hay un revuelo de niños de ojos brillantes que pasan raudos por nuestra proximidad rumbo firme a la terraza o cauteloso hacia la cocina. Al chico de Joseito no le interesan las entrevistas, confiesa que le aburren. La pequeña del presidente del Granada admite que lee algunas, especialmente, claro, las que hacen con papá.

—¿Qué es más difícil de gobernar

necesitando. Es una inversión rentable porque al mejorar la calidad se atraerán más aficionados y esto permitirá mejorar los presupuestos de los clubs quienes podrán elevar también el nivel de sus plantillas, etcétera, etcétera. Lo importante es que se pueden traer jugadores buenos, y que, además, éstos no vienen a desplazar a buenos jugadores nuestros sino a cubrir huecos o puntos débiles en las formaciones.

—Sería un error lamentable —prosiguió Joseito— que cualquier directiva, incluida la nuestra, se dejara llevar a la contratación de un jugador solo por brindar un nombre a los aficionados, por deslumbrarles con una estrella. El camino es cubrir un puesto en el equipo y luego buscar para ese puesto al mejor jugador que exista o al que alcancen las posibilidades del club interesado.

—¿Y no resultarán beneficiados los “grandes” sobre los modestos con este tipo de importación?

—Realmente, no. Primero porque

que es muy importante tener criterio y saber comprar.

El Granada

—¿Será este año la Liga más difícil para el Granada?

—No. Más difícil que el año pasado, desde luego, creo que no va a ser.

—¿Está Joseito dispuesto a mejorar la marca que estableció hace dos temporadas?

—No sé lo que se podrá hacer hasta tanto no esté terminada la plantilla. Ahora la estoy estudiando, recopilando datos. Me informo de lo que veo y de lo que me dicen directivos, críticos y amigos. Quiero saber lo que era y lo que es. Creo que se está reuniendo un buen cuadro y confío que el público granadino se divertirá más de lo que se ha divertido últimamente.

—¿Fútbol de cierre o fútbol de ataque?

—Se me ha acusado mucho de ser propenso a las tácticas defensivas.



«Si, Montero Castillo es un gran centrocampista, pero sólo uno más entre los muchos buenos.»
(Foto PENA)

Y esto no es así. Si se hacen números verán que cuando he dirigido al equipo se han marcado más goles que nunca. Mi fútbol es tan ofensivo como el que más. En mis tres temporadas al frente del Granada se ha hecho un juego bonito y eficaz. Son innumerables los partidos que el público puede recordar con agrado y con alegría, y me atrevo a decir que esto no es corriente que ocurra así, de forma continuada, como sucedió aquí.

—¿Qué pesa ahora más ¿la ilusión por fortuna tardes de gloria o el miedo a partidos aciagos?

—Todo forma parte del equipaje de un profesional. Pero ya he dicho que mi historia en el Granada obliga a inclinarse hacia el optimismo. El aficionado granadino creo, sin embargo, que está ahora más preocupado de que el Granada firme jugadores de renombre en lugar de fichajes ajustados. Hasta cierto punto es lógico, pero lo que debe buscarse ante todo es la cobertura del puesto con el hombre ideal para fortalecer un conjunto. Si, además, el jugador trae popularidad, tanto mejor.

—Un entrenador de fútbol debe tener también su corazóncito. ¿Es difícil prescindir de afectos y aversiones personales al formar una alineación?

—Nunca he tenido problemas en este aspecto. Siempre he sacado al campo al jugador más conveniente aunque no fuera el más simpático para el entrenador. Ciertamente cuando hay dos hombres para un mismo puesto y se encuentran al mismo nivel de facultades, uno se inclina naturalmente hacia el que ha creado menos problemas, pero no se puede dudar cuando hay ventaja técnica en la elección, porque se perjudica al club, a la afición y a la propia valía profesional del preparador.

—Como simple aficionado, ¿Dónde ve Joseito el próximo campeón de Liga?

—Todavía no están terminadas las plantillas. El Atlético de Madrid, que es el último campeón, ha conseguido un fichaje sensacional con la firma de Reina. Si además consigue a Ayala y Heredia y apunta a un par de puestos más, tendríamos un claro candidato para repetir la proeza. Pero sigue habiendo en Madrid, un Barcelona y un Valencia que todavía no ha dicho una palabra, y cualquier otro que surja como revelación, que todo es posible, porque las plantillas pueden perfilarse al final en conjuntos sin grandes diferencias, o sea, tan buenos como cualquiera.

—¿Y el Granada?

—Pues también.

Joseito es muy expresivo en el gesto. Ha titubeado pocas veces para responder y apenas ha sonreído en ningún momento. Si acaso, al principio, cuando comentábamos las notas de inglés del pequeño. No obstante, en todo momento rebosó cordialidad y sólo una vez se puso de veras serio. Continuamos charlando hasta la misma puerta del edificio, tras de la cual la noche sigue cálida, como su afectuosa despedida.

PEPE MARTÍN

Hoy comienzan los Alpes

- "SOY EL MAS FUERTE DE LA CARRERA, PORQUE OCAÑA HA TRABAJADO DEMASIADO", afirma Fuente con insistencia
- "DESDE HOY AL MARTES LA CLASIFICACION PUEDE SUFRIR UN GRAN VUELCO EN OPINION DE GODDET
- OCAÑA, POR SU PARTE, MANIFIESTA: "MIS NUEVE MINUTOS DE VENTAJA Y EL RETRASO DE GUIMARD, ME FAVORECEN"

DIVONNE - LES - BAINS, 7 (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). La pequeña ciudad veraniega, turística y balnearia de Divonne, en la misma raya de la frontera con Suiza se ha visto una vez más favorecida con un final de etapa y, además los seguidores del Tour han tenido que buscar alojamiento en Suiza, la mayoría en Ginebra. En cambio, anoche el casino de Divonne estaba lleno de ciudadanos helvéticos porque aquí, en Francia, dan muchas más facilidades para la ruleta y demás juegos que en la Confederación helvética. Naturalmente mientras desde el parque se escuchaba el «no va más» de los «scroupiers», los corredores empezaban sus descansos, pues el hermoso jardín que rodea el casino de Divonne está lleno de hotelitos donde han conseguido quedarse los corredores y el personal técnico, y algún que otro periodista. La temperatura es deliciosa pues la lluvia de anteaer ha dejado menos cargada la atmósfera. Todos los corredores han hecho hoy un pequeño entrenamiento, los del Kas más de cien kilómetros cada uno de los que están a falta de kilómetros, y menos del centenar los que no lo necesitan. Asimismo, muy de mañana partieron para su «paseo» los corredores de La Casera. Sus figuras son, como se sabe, Zurano y Pedro Torres, éste último «leader» de la montaña.

FUENTE Y OCAÑA

El «mano a mano» entre los dos españoles creo que con Thevenet, Zoetemelk y otros en discordia se va a ver pronto dice hoy el señor Goddet en su editorial que «la montaña será la que decida», y al respecto recuerda la hegemonía e influencia de Eddy Merckx sobre el resto de los participantes en otros Tours. José Manuel Fuente, que no se anda con chiquitadas, ha afirmado rotundamente: «Soy el más fuerte». El asturiano añade:

«Para mí, el Tour comienza mañana, domingo. No hay duda de eso que se dice que las montañas van a darme la fuerza que necesito, pues digo que soy el más fuerte y que hasta van a suceder cosas emocionantes en estos próximos días. Importantes separaciones van a producirse. Estoy completamente convencido».

«Entonces, ¿va a atacar ya mañana a fondo?»

«Bueno, eso es lo que acabo de leer en un diario. Bien, es posible; puede ser, pero también el lunes, martes o el miércoles. El Tour es largo y no conviene fatigarse, vaciarse en una o dos etapas, sino reservarse. Miren a Ocaña: creo que ha trabajado demasiado esta semana, y por eso tengo confianza en los próximos días. Hasta ahora yo he rodado en el pelotón mientras otros han trabajado para mí».

«Esto dice Fuente de sí mismo y de Ocaña. Vamos a ver qué contesta el corredor de Priego».

«He estado un poco mal después de aquella caída del perro. Pero me he recuperado pronto. Moralmente puedo decir que me encuentro muy contento, seguro de mí mismo. En esta primera semana creo haber dado un bonito golpe, que algún día puede favorecerme. Es una buena cosa atacar los Alpes en la posición en que me encuentro, lo mejor, después de la de Cyrille Guimard, ahora ya fuera del juego. La carrera está muy lejos todavía. Creo mucho en Van Impe, Zoetemelk, Thevenet y Poulidor, entre otros. En cuanto a Fuente, que ha perdido más de nueve minutos, va a dar el todo por el todo en la montaña».

Luis Ocaña no ha ido a inspeccionar el recorrido de mañana, como al principio se dijo, porque lo ha hecho su entrenador técnico quien le aconsejará.

COMIENZAN LOS ALPES

Los Alpes duran desde Divonne hasta Niza, es decir, desde mañana domingo hasta el próximo martes. Son tres grandes etapas. Veámoslas:

Domingo, día 8, por la mañana, primera media etapa Divonne - Les - Bains - Aspro - Gaillard. Se trata de un recorrido de montaña de 86 kilómetros y medio. Los cincuenta y cinco primeros kilómetros son ondulados, con pendientes y descensos suaves. Tiene el col 'Du Saleve, de primera categoría que comienza en el kilómetro 57. En total se suben quince kilómetros pasándose de los 400 metros de altitud a los 1.300. De la cima del Saleve hasta la meta todo es bajar, pero bajar fuerte, dieciséis kilómetros. Es una etapa muy buena para Ocaña, y no tanto para Fuente.

Por la tarde, segunda media etapa, Aspro - Gaillard - Meribel - Les - Allues, 150 kilómetros y medio. Recorrido bastante accidentado con algunos pequeños cols que no puntúan, pero que se recorren sin ninguna dificultad cuarenta y

cinco kilómetros de llanura. Es en el kilómetro ciento treinta y cinco cuando se inician las primeras rampas del durísimo puerto de Meribel - Les - Allues, pues la etapa termina con llegada a la cima. Son dieciocho kilómetros de fuerte escalada, desde los 400 metros de altitud hasta 1.750. Etapa con final en montaña que favorece enormemente a un escalador: a José Manuel Fuente.

Lunes, 9. Octava etapa, Meribel - Les - Allues - Les - Oorres de 237 kilómetros, con los cols de La Madeleine (segunda categoría), Galibier (primera) e Isoard (primera), pero muy espaciados, por lo que tanto en las subidas como en los descensos largos puede producirse la ciba. Termina en un col de segunda categoría. Les Oorres. Etapa pues de gran montaña, la «etapa reina» de Los Alpes.

HOY EL "KAS" HARA EL PRIMER ATAQUE ALPINO CON SEIS CORREDORES

- "LA CASERA" ASPIRA A MANTENER A ZURANO ENTRE LOS DIEZ PRIMEROS
- POCOS DAN A FUENTE COMO GANADOR DEL "TOUR" Y SI A OCAÑA, THEVENET O ZOETEMELK

DIVONNE LES BAINS, 7 (Del enviado especial de «Pyresa», PORRINO). En el día de descanso y ante las etapas alpinas de montaña hemos creído oportuno hacer una pequeña encuesta entre los directores de los doce equipos participantes en el Tour de France:

LOUIS CAPUT (GAM - MERCIER)

Ha sido una desgracia tremenda para el equipo la pérdida de Guimard. No sólo por los veinte minutos sino por la pérdida del corredor, que es muy difícil que se recupere ya cuando era nuestro primer hombre y con muchas probabilidades de ganar la Vuelta. Ahora trataremos la probabilidad de Mariano Martínez, pues las posibilidades de Poulidor son limitadas. Creo que mañana por la tarde, en Meribel - Les - Allues, Ocaña tomará el maillot amarillo, si se lo propone. O le obligan. Este y Thevenet, uno de los dos, debe ganar el Tour.

JEAN STABLINSKI (SONOLOR)

En los Alpes habrá batalla y cambio de líder, y esto podría suceder mañana, según se presenten los adversarios de Ocaña. Pero si Fuente ataca, como es de esperar, Ocaña tendrá que responder. Nosotros estamos dispuestos a la batalla con varios elementos con posibilidades de triunfar. Son estos Tabak, Van Impe y Hezard, especialmente los dos últimos, porque el pequeño Van Impe no se contenta este año solamente con el premio de la montaña. Thevenet, más seguro y tranquilo que Ocaña, debe ser el vencedor del Tour.

BRIK SCHOTTE (FLANDRIA)

El corredor David no es en este momento aquel que tan buen papel hizo en la Vuelta a España que ganó Bracke. Nuestros mejores elementos cara a la montaña son el portugués Mendes, que dará mucho que hablar, y Marc De Meyer. Salvo Mendes no contamos con buenos escaladores. Nuestra misión es ganar etapas en el llano y obtener una buena clasificación por equipos. Si no se pone nervioso, o lo ponen, Ocaña tiene muchas probabilidades de ganar el Tour.

GASTON PLAUD (PEUGEOT)

Una vez arreglada la cuestión entre Thevenet y Ovion, creo que el Peugeot puede y debe ganar este año la Vuelta a Francia. Indudablemente, el primer jefe de fila es Thevenet, y Ovion ha de respetarle mientras vaya mejor clasificado. Claro que si fallara Thevenet, que no creo, atacaría Ovion, que tiene muchas ganas de hacerlo. Tenemos hombres para otros terrenos. Lo dicho: Creo que no se nos escapará la victoria. Se espera que Fuente ataque en los Alpes. A lo mejor uno de los míos lo hace antes que el español.

MAURICE DE MUEER (BIC)

No creo en lo que se dice por ahí que Agostinho está «molestando» a Ocaña. Lo que pasa es que el Bic también aspira a la clasificación por equipos y por eso tenemos uno o dos hombres siem-

Martes, 10. Novena etapa, Embrun-Niza, 234 kilómetros con los cols de La Cayole (segunda categoría), a los 25 kilómetros de salida; col de Valberg (segunda), a los setenta; col de San Martin (segunda), a los 125 kilómetros; col de Turini (primera categoría), a los 160; y en el descenso hacia Niza, los de tercera de Saint Roch y la cota de Chatauneuf. Etapa peligrosa para un corredor muy completo, pues tiene numerosos descensos. Sería un recorrido ideal para Eddy Merckx. También Ocaña, Thevenet y Zoetemelk deben marchar muy bien en esta etapa al final de la cual podría estar casi decidida la montaña.

La situación actual de los mejores en la general, es la siguiente:

1, Catieu; 2, De Geest, a 1 minuto y 16 segundos; 3, Mortensen, a 1-34; 4, Van Springel, a 1-48; 5, Ocaña, a 1-59; 6, Zurano, a 2-27; 7, Van Roosbroeck, a 2-50; 8, Zoetemelk, a 4-04; 9, Poulidor, a 4-21; 10, Mendes, a 4-25; 11, Verbeek, a 4-25; 12, Perin, a 4-26; 13, Van Impe, a 4-28; 14, Thevenet, a 4-38; 15, Agostinho, a 4-42; 33, Fuente, a 9-21; 34, Manzanque, a 9-34; 37, López Carril, a 9-37; 39, Pedro Torres, a 9-44.

Es de presumir que Catieu pierda el maillot y además «caigan» en la jornada de mañana y posteriores De Geest, Van Roosbroeck, Verbeek, Perin y en cambio surjan otros nuevos, entre ellos los españoles. Los hombres fuertes se llaman Ocaña, Fuente, Thevenet, Mortensen, Van Springel, Van Impe, Agostinho e incluso Poulidor. Veremos cómo el joven Pedrito Torres defiende su liderazgo en la montaña.

CARTA A BAENA ANIAS

¿NO SE CANSA DE LUCHAR CONTRA LO IMPOSIBLE?

Con el ruego de su publicación recibimos la siguiente carta:

«Granada, 6 de julio de 1973.

Sr. D. José Baena Anias.

Colaborador deportivo del diario PATRIA.

Granada.

Muy señor mío:

Me admira Vd. señor Baena, cómo se nota, cuanto siente y vive el fútbol modesto, porque se necesita tener esa gran afición suya para volver a comentar de nuevo el abandono en que se encuentra sumido nuestro fútbol modesto, por parte de los rectores del Granada C. F. Me refiero a su artículo aparecido hoy en el diario PATRIA con el título de «La vuelta de Antonio Romero».

¿Es que no se cansa? ¿Pretende cambiar la mentalidad de unos señores,

más bien, de un señor que sólo ve el auténtico fútbol de lejos?, ese fútbol que sobrevive gracias al sacrificio de verdaderos aficionados que con su apoyo moral y económico dirigen nuestros clubs modestos, ilusionados con mantener viva esa semilla que tan buenos frutos dio siempre a nuestro primer equipo.

Si, la ilusión de todo jugador granadino debe ser llegar a defender los colores del equipo representativo de la tierra, pero cuando muchos de estos jóvenes, que Vd. sabe los hay, con medios suficientes para hacer realidad esa ilusión, ven pasar el tiempo y el puesto que ellos añoran y creen merecer cubierto con «lotes» traídos de no sabemos dónde, se pierde lo más importante que debe tener todo jugador de fútbol, la afición, ya que al tener cortada totalmente sus aspiraciones, esa afición se va convirtiendo en un mero pasatiempo. De esta forma, el jugador no se cuida, vienen los malos modos contra los jugadores del equipo contrario, el público, escaso por desgracia que presencia los partidos, y lo que peor y últimamente se está produciendo, con exceso, contra los sufridos árbitros. La falta de atención puede llegar a dañar gravemente nuestro fútbol.

En fin, amigo Baena, le repito mi admiración por su empeño en la lucha, pero ¿me acepta un consejo? No se cansa más, espere. Quizás alguna vez pueda volver a la carga y contemplar a las alineaciones del Granada C. F. de hombres nacidos en el Zaidín, Chan Realejo, Polifono de Cartuja, Albavero, etc. Como siempre contará con nosotros y haremos grandes equinos don't imperará la deportividad y afición. Le saluda atentamente,

CARLOS JIMENEZ GARCIA

Presidente del Albayzín, C. F.

LA DELEGACION provincial

la Juventud te ofrece sus campamentos. Vive la aventura juvenil este verano.

MIGUEL MORENO (LA CASERA)

El equipo está íntegro con Zurano, y el muchacho se encuentra con mucho entusiasmo y moral. Para él va a ser una prueba dura los Alpes, pues es la primera vez que como profesional sale a este escenario. Espero que Balagué, González, Viejo y, sobre todo, Manzanque, con el que también cuenta el equipo, apoyen a Zurano. Sería formidable que Zurano se mantuviera en el puesto en que está y que Manzanque subiese unos cuantos peldaños en esta primera confrontación alpina.

ALBERT DE KIMPE (WATNEY)

Nuestro equipo está formado por auténticos rodadores. Acaso surja un escalador mediano, pero en la montaña no aspiramos a grandes triunfos. El vencedor de la carrera está entre Zoetemelk, Thevenet y Ocaña, si bien Mortensen podría aprovecharse de errores de otros, incluso de su mismo equipo.

GUILLAUME DRIENSSENS (ROKADO)

Nuestro hombre se llama De Geest y luego Van Springel, segundo y cuarto en la general. Los dos son bastante buenos escaladores, aunque no extraordinarios. Defenderemos su «chance» porque si hace un buen paso por los montes, Van Springel puede ganar el Tour. El equipo Rokado no debe temer a nadie, pues teóricamente es el mejor.

ANDRE DESVAGES (GITANE)

Todo el equipo está a disposición de Joop Zoetemelk, el holandés que fue líder y que ganó una etapa. Es un equipo modesto, desde luego, pero trabajará muy unido para defender a Zoetemelk, que hasta ahora está íntegro, lo que no se puede decir lo mismo de otros grandes corredores. Creo que Joop ganará el Tour delante de Thevenet y Ocaña, si es que éste último no abandona. Temo al ataque de los españoles en los Alpes, pero no creo que Fuente se desquite de los diez minutos de retraso que lleva.

TON VISSERS (CANADA-DRY-GAZELLE)

El ciclismo es una sorpresa, pero esta no entra en mi equipo formado en su mayoría por rodadores. En los Alpes no tenemos nada que hacer. Ni en los Pirineos. Bueno, yo creo que Ocaña tiene muy bien puesta la carrera. Veremos si aprovecha esta situación buena.

RAFAEL GEMINIANI (DE KOVA)

Aimar y Gandarias deberían ser nuestras probabilidades en la montaña. Pero... En fin, creo que es un «Tour español».

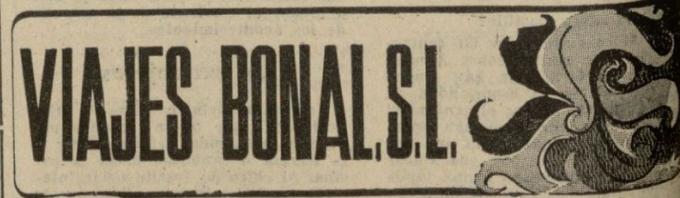
ANTON BARRUTIA (KAS)

Creo que ha llegado nuestro momento. Después del día de descanso de hoy, los chicos, más descansados, deben empezar su carrera. Por equipos estamos muy atrás, pero todavía no descarto la probabilidad si no de ganar, si de conseguir uno de los primeros puestos. Vamos a atacar mañana en las dos medias etapas, muy aptas al estilo de Fuente. Vamos a atacar con José Manuel, Galdos, Aja, López Carril y Menéndez, aunque también podría salir Lazcano. Repartidos estos en la mañana



CANARIAS	avión desde Granada, una semana, desde	6.100
MALLORCA	avión, una semana, desde	3.050
IBIZA	avión, una semana, desde	3.225
LONDRES.	avión, una semana, desde	8.000
NUEVA YORK	avión, una semana, desde	16.650
FATIMA-LISBOA.	autocar, cinco días	3.600
PARIS	autocar, siete días	6.600
ITALIA.	autocar, catorce días	11.850

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES, EN



Agencia de Viajes - Grupo A - Título 243
AVDA. DE CALVO SOTELO, 50
Teléfonos 27-31-00 - 27-31-04 - GRANADA



AZA y PESCO



ESCRIBE Y
COORDINA

Jose
Garcia Martin



Del 15 de julio al 2 de diciembre, época de caza de pájaros de canto

Dice el artículo 13 de la orden del ministerio de Agricultura, que fija los periodos hábiles de caza en el territorio nacional, sobre la caza de aves fringilidas y emberizadas:

Las Jefaturas provinciales del ICONA podrán autorizar la captura en vivo de las especies fringilidas (pinzón, verderón, pardillo, jilguero, charmariz y lúgano) y emberizadas (triguero y escribano) a miembros de sociedades pajariles federadas y de las sociedades ornitológicas sindicadas durante un determinado número de días hábiles para cada provincia, que en su conjunto no podrá exceder de cuarenta y cinco. Estas autorizaciones serán gratuitas y nominales y en ellas se especificará el número máximo de ejemplares de cada especie que pueden ser capturadas, así como las artes permitidas.

El «Boletín Oficial» que contiene este orden tiene fecha 27 de julio y llegó a Granada el día 28. Pues en tan escaso tiempo, ya hace dos días que están en la Jefatura provincial del ICONA preparadas las tarjetas de autorización para este tipo de capturas. Toda una marca de efectividad en favor de los numerosísimos aficionados y gesto que contradice el estado de opinión que entre éstos abundaba en el sentido de que eran los parientes pobres de los cazadores y que nadie se preocupa por ellos. Obras son amores y ésta es la prueba.

El jefe del Servicio provincial del Instituto, velando por la mayor comodidad de los aficionados a los pájaros de canto y para darles las máximas facilidades en orden al ejercicio de su actividad cinegética, ha dictado unas normas, de las cuales, la más importante, a nuestro entender, es la distribución de esos cuarenta y cinco días hábiles entre domingos, festivos nacionales y jueves comprendidos entre el próximo día 15 de julio y el 2 de diciembre, con lo cual el breve periodo de mes y medio se convierte en casi en cuatro meses. Toda una temporada.

Otra disposición interesante es la fijación del número de ejemplares de las citadas aves y de sus especies que se autorizan en la provincia de Granada. Otro gran acierto de la Jefatura. Con ella se limita de una manera tajante el abuso de los que cazan toda clase de pajarillos y por cualquier medio lícito o ilícito con el exclusivo objeto de venderlos como piezas de carne o consumirlas por sí mismos. Triste realidad ésta que cuenta con la repulsa de cualquier perso-

- SOLO PUEDEN CAPTURARSE JOVENES EJEMPLARES MACHOS EN VIVO, CON RED O LIGA, DE CIERTAS ESPECIES Y DURANTE LOS FESTIVOS NACIONALES, DOMINGOS Y JUEVES COMPRENDIDOS

- LA JEFATURA PROVINCIAL DEL ICONA FAVORECE A LOS AFICIONADOS A ESTE EXTENDIDO DEPORTE EN GRANADA

na civilizada y con sentimientos. A ver si es posible que termine la venta de estos animalillos en público, vivos en las plazas y fritos en algunos bares. La idea que ha motivado que el ministerio de Agricultura y el ICONA autoricen la caza de fringilidos es exclusivamente la de no lesionar los intereses culturales y deportivos de unos aficionados que tienen bien demostrada su devoción por el canto de los pajarillos silvestres. Pues, que sólo se capturen los que canten y en el número suficiente y justo para satisfacer una digna afición.

Las especies y cantidades a capturar incluidas en esta autorización, para enjaularlas, son las siguientes:

FRINGILIDAS. — 10 pinzones, 50 pardillos o camachos, 10 charmarices, 20 verderones, 40 jilgueros o colorines, 10 lúganos.

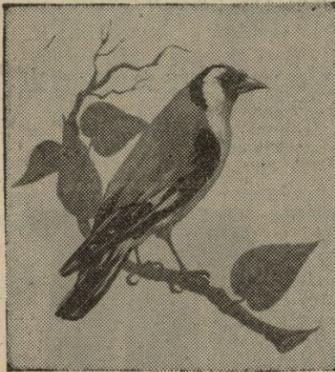
EMBERIZIDAS. — 15 trigueros, 15 escribanos.

Como procedimientos de estas capturas en vivo se fijan la red y la liga, en dos periodos que van desde el 15 de julio al 30 de septiembre para la caza con red, y del 4 de octubre al 2 de diciembre para la liga.

Todos los pájaros han de ser necesariamente machos jóvenes. La captura de otras especies, con diferentes procedimientos o en número superior a los expresados traerá consigo la anulación de esta autorización y la sanción correspondiente.

No cabe la menor duda de los claros propósitos de la Jefatura provincial del ICONA de favorecer sensiblemente a los pajaristas asociados a las peñas federadas que cuenten con su licencia de caza, ya que la mencionada autorización es gratuita. Aquí termina el cúmulo de preguntas que casi

con ansiedad formulaban a diario los aficionados a las aves de canto cuando podrían practicar su deporte y en qué condiciones. Ya lo saben todo. A disfrutar y a ver si Granada acaba siendo la primera provincia pajarista de España. Hasta ahora sólo es superada por Barcelona y precisamen-



te son los catalanes los que mejores precios pagan por un pájaro cantor de contrastada calidad en los concursos que organizan las peñas pajariles en todo el país.

Perdigonadas

No hay novedades importantes sobre la evolución de la mixomatosis en nuestros campos y los cazadores, tras un prudente compás de espera, están dispuestos a probar sus escopetas.

Los gazapos ya son prácticamente adultos y los que han sobrevivido al primer zarpazo de la permanente epidemia presentan buen aspecto.

Los que estaban enfermos o gran número de ellos fueron devorados rápidamente por las alimañas, que en este caso hicieron favor al campo.

Veremos qué nos dicen los cazadores a la vuelta de la jornada de hoy, que promete ser sonada en disparos.

¿Cuándo tendrá Granada guardas honorarios de pesca?

- PODRIAN SER UNA EFICAZ AYUDA PARA LOS VIGILANTES ESTATALES, EN NUMERO INSUFICIENTE
- LA JEFATURA DEL ICONA REALIZO HACE MESES UNA PROPUESTA PARA EL NOMBRAMIENTO DE SIETE ENTRE LOS PESCADORES DE MAS SOLVENCIA MORAL Y DEPORTIVA

No se observa un gran movimiento deportivo entre los pescadores, aunque bien es cierto que ellos alborotan poco en su tranquila actividad. Eligen las horas del alba para sus salidas y hablan poco de los lugares donde hicieron sus ances. De todas maneras el cotarro parece sestar un poco, quizá debido a los fuertes calores que hemos padecido.

Estos días son, precisamente, los que eligen los furtivos para hacer de las suyas. Y por furtivos entendemos en este caso los que usan cualquier medio menos la caña para pescar, aparte de carecer de licencia.

Guardas honorarios

Esta reflexión nos lleva a pensar una vez más en la falta que se nota en Granada de esos guardas honorarios elegidos entre los pescadores de más solvencia moral y deportiva y que podían echar una buena mano a los vigilantes estatales en su cometido. ¡Es tan fácil eludir la presencia de éstos por los que pretenden sacar fraudulento partido de su oportunismo!

Hay que reconocer que, aunque la vigilancia uniformada hace todo lo que puede y quizá más en el desempeño de su misión, no siempre les acompaña el éxito. Primero, porque son pocos en número los que la ejercen y no se puede colocar un guarda en cada trecho. Segundo, porque el que va con las de Cain, eligen las horas más inoportunas, incluso las de la noche, y no se puede exigir al vigilante que duerma en el campo al acecho de los posibles contraventores de la ley. Tercero, porque éstos saben bien eludirlos, como inmejorables conocedores que son del terreno, ya que casi siempre son genios de los núcleos de población más cercanos a los ríos depauperados por sus malas artes. Y así podríamos seguir enumerando otras razones de menor entidad, pero también determinantes de este estado de cosas que padecemos.

Unas gestiones sin fruto

Nos consta que la Jefatura provincial del ICONA hizo hace ya

muchos meses gestiones para que en Granada fueran nombrado siete guardas honorarios como experiencia previa a una más intensa vigilancia de nuestros ríos, pero ¿qué ha sido de estas gestiones? No



han dado, por supuesto, el fruto apetecido por los pescadores y por todos los amantes de la Naturaleza. No se sabe nada. ¿De dónde parte el fallo? Tampoco lo sabemos. Lo cierto es que otras provincias, la mayoría de ellas, tienen sus guardas honorarios, que ejercen su función de ayuda a la vigilancia estatal con verdadera efectividad, porque se meten en todos los rincones y conocen los sitios donde se pueden dar casos de furtivismo. A sus oídos llegan informaciones y avisos que no llegan al conocimiento de los estatales. Los pescadores esperan estos nombramientos honorarios como verdadero paño de lágrimas de sus aspiraciones a una más efectiva vigilancia de nuestros ríos de alta montaña, que son los más afectados por la actividad esquiladora de los desaprensivos.

Sistemas peligrosos

No diremos que estos desaprensivos utilicen en estos tiempos métodos peligrosos para la salud pública, como en otros tiempos ya algo lejanos los utilizaron. Los métodos más extendidos de pesca ilegal son las redes y la captura a mano, con los que se hace un gran daño o quizá definido a la riqueza piscícola de nuestros ríos.

Mencionaremos, a título de curiosidad, algunos de los métodos peligrosos que tanto se usaron en épocas pretéritas y que, si bien no han desaparecido del todo, aún se practican esporádicamente en alguna que otra ocasión y en los lugares más intrincados de nuestros cauces fluviales. Se utilizan productos naturales, químicos y explosivos. Entre los naturales destacan el

veleño, el torrovisco, la coca y el gordolobo. Son plantas que, machacadas en verde, se vierten a las aguas y producen una intoxicación en las especies piscícolas. Los ejemplares de todos los tamaños y edades mueren y quedan flotantes o entre dos aguas a merced de la corriente.

Los métodos químicos son más peligrosos. Se disuelven en las aguas o se vierten productos como cal viva, cloruro cálcico, carburo de calcio, cloro en disolución y otros. Así se consigue un envenenamiento masivo de las aguas y la desaparición de todo latido vital en su seno. La mortandad es aún más intensa que en el caso anterior.

Explosivos

Finalmente, los explosivos, más deleznales y peligrosos incluso para los propios pescadores de ventaja. Se usa la dinamita preferencialmente. Se dan el caso de que a veces son utilizados los explosivos por individuos desconocedores de su uso con cierta seguridad. Los intestinos de los peces revientan por la onda expansiva de la explosión y éstos flotan sobre las aguas.

El sistema de recogida es muy fácil. Los especialistas de tan repulsivos y peligrosos sistemas de latrocinio colocan en un paso estrecho del río una maraña de zarzas y otras ramas de arbustos y hierbas, sobre la que quedan prendidos los peces. Ya es solo cuestión de llenar sus sacos a manos llenas.

Estas artimañas son gravísimo



delito que tienen fuertes condenas y hasta privación de libertad, como atentado que son para la salud de personas y animales que puedan beber las aguas así contaminadas. El uso de los explosivos no necesita ni comentario en cuanto a la gravedad de su uso en trabajos o actividades no autorizadas expresamente.

Tres millones de peces muertos en el Guadiana

- DESDE MERIDA HASTA BADAJOZ Y EN LOS AFLUENTES SE PRESENTA EL CASO COMO MAS GRAVE
- SE IGNORAN Y SE INVESTIGAN LAS CAUSAS QUE PRODUJERON TAL MORTANDAD

BADAJOZ (PYRESA). — Lo que ha dado en llamarse «enfermedad del río Guadiana» es actualidad en Badajoz. Los antecedentes del caso se remontan a hace unos diez o doce días, cuando comenzó a observarse que en el Guadiana, desde la zona de Mérida hasta Badajoz, aguas abajo pero en especial y con mayor intensidad en las proximidades de la capital, aparecían gran cantidad de peces muertos. Desde aquella fecha y hasta el momento se han realizado gestiones para determinar las causas de esta mortandad piscícola, al mismo tiempo que los Servicios correspondientes procedían a retirar de las orillas y de las propias aguas del río los peces muertos.

Las últimas cifras estiman que se aproxima a los tres millones el número de peces muertos en el río Guadiana. Estos peces presentan a lo largo del cuerpo bultos y manchas rojas y dentro de la boca una especie de agujas verticales. Se dice que posiblemente la causa de la mortandad es el pequeño caudal del río en esta época estival.

Una de las medidas adoptadas para resolver la situación fue soltar un millón de metros cúbicos de agua del embalse de Cijara, con el objeto de que, al aumentar el caudal del río, pueda éste limpiarse, pero se ha comprobado que no ha dado resultado o, al menos, ha sido insuficiente para los fines perseguidos.

También se especula sobre si la pérdida piscícola se debe a que los primeros peces muertos contaminaron las aguas de tal forma que quitaron el oxígeno a los demás y produjeron con ello una sucesiva cadena mortal. Una prudente medida adoptada por la autoridad fue la de prohibir el baño de personas en el río para evitar infecciones.

Se ha sabido que las fábricas que vierten sus residuos al Guadiana están cerradas pero se sabe que en algunas de ellas se efectúan trabajos de producción y en otras, al parecer, de mantenimiento de su maquinaria y limpieza, utilizando productos corrosivos.

Este problema no sólo afecta al Guadiana sino a otros ríos secundarios del Zapatón, Caya, Jevora y Rivillas.

Finalizó el XXX Concurso nacional de Aeromodelismo

- HOY TENDRA LUGAR LA CEREMONIA DE CLAUSURA EN EL COLEGIO MENOR "EMPERADOR CARLOS"
- SE LE HA PROMETIDO A GRANADA LA CONCESION DEL CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL DE VELEROS
- MUCHO PUBLICO Y BUENAS CONDICIONES ATMOSFERICAS, LO MEJOR DE LA JORNADA DE AYER

Ayer se disputó en el aeródromo de Armilla la última jornada de los XXX campeonatos nacionales de aeromodelismo en las especialidades de motoveleros y wakefield, pertenecientes al vuelo libre, radiocontrol y modelismo espacial. Muchas era las pruebas para

—Estoy muy contento de cómo se han desarrollado las pruebas y creo que ha sido un éxito en todos los aspectos. —El nivel ha sido superior al de años anteriores? —Cada año es superior el nivel. Y prueba de ello es que en éste han ve-



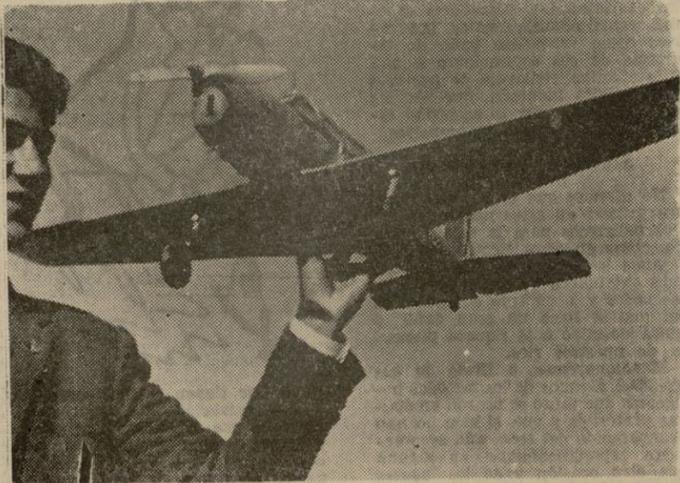
Finalizó el XXX concurso nacional de aeromodelismo, que ha constituido un éxito de organización y de público, certamen al que han concurrido gran número de participantes, incluso procedentes del Sahara.

una sola jornada, por ello se hubo de trabajar de prisa y, sobre todo, muy rápido para poder conseguir de este modo las temperaturas adecuadas para esta clase de competiciones. Y ya que hablamos del tiempo les diremos que ha sido muy bueno, incluso mejor que en el día de ayer, aunque ha habido algunas pruebas, como la de radiocontrol que no ha sido todo lo lucida que de ella se esperaba debido al viento adverso que ha corrido durante el transcurso de esta especialidad.

La jornada se dividió en dos partes, una matinal, donde se celebraron las dos pruebas primeras que les hemos expuesto anteriormente y otra que se disputó por la tarde y en la que se celebraron las restantes. A las nueve de la mañana dieron comienzo, simultáneamente, las pruebas de motoveleros y wakefield. Estas competiciones han sido muy interesantes y reñidas, obteniéndose unas puntuaciones bastante elevadas, siendo superiores a la de competiciones anteriores. Cabe destacar, sobre todo, la gran vistosidad de las pruebas de motoveleros, por haber contado con un magnífico tiempo. En la jornada de la tarde se disputaron las otras dos pruebas, también simultáneamente. Esta jornada de tarde dio comienzo a las cuatro y media de la tarde. En la especialidad de radiocontrol, no ha sido lo lucida que de ella se esperaba, mientras que en la especialidad de modelismo espacial sí ha sido un éxito, aunque hay que resaltar que cada año son más emotivas y vistosas esta clase de competiciones.

MUY CONTENTOS

También, y como en el día de ayer, contamos con la colaboración de don Emilio Atienza Arcos para que nos dé su opinión global de este XXX concurso nacional de aeromodelismo.



Uno de los participantes, antes de proceder a su lanzamiento, observa la silueta de su aparato y hasta parece desearle suerte en su participación.

nor «Emperador Carlos». En dicho acto se entregarán los premios a los diferentes campeones.

Y ya como último dato les diremos que la Delegación Nacional de la Juventud y la F. E. D. A., ha prometido, en vista de la gran organización, para la próxima temporada un campeonato internacional juvenil de veleros A). También han prometido la celebración del campeonato mundial de esta clase, en categoría juvenil y en la especialidad de combate con lo que se inauguraría la pista de vuelo circular del complejo polideportivo de la Diputación.

Y este ha sido lo que ha dado de sí este concurso, que como les hemos informado ha sido un grandioso éxito.

INOCENCIO CORRAL

“Manolo no está bajo de forma” dice la esposa de Santana

“TODAVIA PUEDE HACER MUCHAS COSAS EN TURIN Y EN OTROS LUGARES”, agregó

LA CORUÑA, 7. (ALFIL). — «Hasta el jueves, día 5, por la mañana, yo no tuve la certeza de que Manolo volviera a las pistas. Yo hablé con Manolo y me dijo: ¿Qué te parece?, y yo le contesté: adelante, la verdad es que esta última decisión me la dio hecha. Lo cierto es que, aunque me hubiese incomodado, él ya estaba comprometido», dice la esposa de Manuel Santana, María Fernanda González López, que veranea en La

Coruña, su tierra natal, en unas declaraciones a «El Ideal Gallego».

Preguntada María Fernanda de cómo ve ella y su esposo el plante de los tenistas en Wimbledon, responde: «Lo vemos como un auténtico acto de compañerismo, a nuestros muchachos, concretamente, no les quedaba más remedio que obrar como han obrado».

Sobre las posibilidades de «Supermanuel» en la eliminatoria de la Copa Davis frente a Italia, la esposa del tenista dice: «Tiene mucho que hacer. En Turín y en cualquier sitio en que participe. Te ruego que aclares que Manolo no está fuera de forma. Si acaso, sólo le faltan partidos. Pero corre a diario sus buenos kilómetros. Digamos que le falta «toque de pelota».

«Manolo sabe perfectamente que ha contraído una gran responsabilidad. Es más, el retirarse de la Davis le costó en su día. Diríamos que, en la siazón, no es precisamente entusiasmo lo que tiene. Más bien decisión de ganar».

¿Supongamos que vuelve perdido? «Ya le he visto venir perdido y ganador a menudo —contesta la esposa de Santana—. Más veces ganador, lo confieso. Pero ello no influye. En su día bueno, gana. Y uno malo, pierde contra un adversario teóricamente inferior».

Refiriéndose a Santana, a su forma de ser, su esposa declaró: «No juegas con paillitos, no hace quinielas... soporta la televisión, cuando ofrece tenis o boxeo. En su invierno maduro se ve obligado a llevar corbata, quizás por ello está deseando venir a verano coruñés, para andar con Dios le da a entender...».

¿Sospechaba Manolo esta llamada? María Fernanda responde: «No, pero dos días antes de su «vuelta» ni idea tenía sobre el tema. Es más le han hecho sustanciosos ofrecimientos para participar en otros negocios y se negó».

EN EL CAMPO DE LA FEDERACION (ZAJIDIN) SANTA FE Y MARACENA DISPUTARAN ESTA TARDE LA FINAL DE LA "COPA DIPUTACION"

Clima de euforia en las filas maraceneras

MARACENA. (De nuestro corresponsal). — Esta tarde, a las seis y media, se disputará en el campo de la Federación (Zaidín), la final de la «Copa Presidente Diputación», entre el Santa Fe y el Maracena.

El encuentro, de pronóstico incierto, por la similitud de juego y fuerza de ambos clubs, ha despertado —al menos en este pueblo— mucha expectación y serán numerosos los maraceneros que se darán cita en el acogedor y bonito estadio de la populosa barriada zaidinera.

ALINEACION DECIDIDA

Hemos dialogado con Gonzalo Segovia para que nos dé su autorizada impresión pre-partido, y empezó diciéndonos:

—La confrontación se presenta muy peliaguda, tanto para el Santa Fe como para el Maracena. Las finales tienen eso. Hay que jugarlo todo a una carta, porque no hay tiempo de certificar.

—¿Qué impresión tienes del Santa Fe?

—Les ví los dos partidos que jugaron con el Pinos Puente (semifinales) y me causó una excelente impresión. Su fútbol es fluido, de constante apoyo y desmarque. En definitiva, un digno y peligroso rival que, indudablemente, ha llegado a la final por méritos propios.

—¿Cómo están tus pupilos? —La preparación física-técnica ha sido concienzuda y vamos a afrontar el choque con las máximas garantías de éxito. Cuento con toda la plantilla, a excepción de Miguelín, que fue sancionado. La intención de los jugadores es ofrecer un buen espectáculo futbolístico, si nos dejan, claro está.

—¿Tienes decidida la alineación?

—Probablemente jugarán los mismos que eliminaron al Zaidín, con el obligado cambio de Miguelín por Julio. He convocado a Aurelio, Espinosa, Manolo, Barrios, Henry, Linares, Fermín, Rodri, Julito, Zurita, Emilio, Ginés, Zamora, Poveda, Gabriel y José Miguel; pero hasta el último momento no daré el «once» inicial.

HABLA EL PRESIDENTE

Don Jesús Girón, que soñaba en su fuero interno con disputar esta final, se halla eufórico y contento con la marcha de sus chicos. Antes de iniciar viaje a Torrenueva, donde tiene a la familia, le entrevistamos y nos dijo:

—Regresaré con tiempo suficiente para arengar a los jugadores. Hemos puesto todas nuestras ilusiones en conseguir el trofeo y, al menos, lo vamos a intentar. Reconozco que el Santa Fe es un digno rival; pero uno de los dos tiene que alzarse con la victoria y confío en que seamos nosotros. Ahora bien, si ocurre lo contrario, seré el primero en felicitar a los santafesinos, con los que me une una vieja y entrañable amistad.

OPINA HENRY

Finalmente, hemos pulsado la opinión de Henry. El formidable defensa-extremo maracenero está en candero. Noticias confidenciales nos han asegurado que técnicos del Recreativo y del Atlético Malagueño están siguiendo sus actuaciones, con la finalidad de enrostrarlo en sus filas la próxima temporada. Se lo dijimos a Henry, y con su habitual modestia, manifestó:

—Con sinceridad, es la primera noticia que tengo. Yo me debo al Maracena y si los contactos se están llevando a nivel de directivas, no estoy enterado. De cualquier forma, me agrada jugar en un equipo de superior categoría, aunque, de momento, mis pensamientos se centran en proclamarnos campeones de la «Copa Presidente».

—¿Te atreves a emitir un pronóstico?

—Reconozco que el partido es muy difícil, porque el Santa Fe «anla» bastante fuerte; pero esperamos superarlos para alzarnos con el triunfo.

Y esto fue todo, la expectación crece por momentos y, pocas horas faltan para que conozcamos al campeón. Suerte, para ambos. Que imponga la deportividad y que gane el mejor.

PATRICIO AVILA

Jan Kodes, vencedor del torneo de Wimbledon

- GANO FACILMENTE LA FINAL AL RUSO METREVELI, EN TRES "SETS"
- PARA LA PAREJA NASTASE-CONNORS, EL TRIUNFO EN DOBLES
- ESTE AÑO SE HAN BATIDO TODAS LAS MARCAS DE ASISTENCIA, PERO AL TORNEO LE HA FALTADO CALIDAD

LONDRES, 7. (De nuestro corresponsal de «Pyresa», ANTONIO PARRA). — El checoslovaco Jan Kodes se ha proclamado campeón del torneo de Wimbledon 1973, tras vencer al soviético Alex Metreveli (6-1, 9-8, 6-3).

En individual femenino la norteamericana Billie Jean King venció en la final a su compatriota Chrisevert (6-0, 7-5). En la final de dobles masculinos, la pareja formada por J. S. Connors y Nastase tuvo que alargar el encuentro a cinco sets para decidir la suerte del «match», contra Cooper y Fraser. Fue, por lo demás, el partido más animado de la tarde. En él hubo juego de gran calidad y se vio la compostura y el buen hacer de los grandes campeones y de vez en cuando, alguna que otra salida cómica del rumano, que promovió la hilaridad y el aplauso en las gradas. Los enojos de Connors con su raqueta, la cual botó varias veces sobre el césped de la pista central, cuando los raquetazos no salían a su gusto, también fueron aplaudidos, buenos «lobs», buenos «smashn» y buenos «drives» en este encuentro de dobles que abundó en aquello de lo que, salvo honrosas excepciones, el Wimbledon 1973 ha aolecido, con la ausencia de los fuera de serie, el campeonato a lo mejor no habrá perdido lustre ni espectadores —se han batido récords en cuanto a venta de localidades, ya que desde 1967 no se había registrado una afluencia de público tan numerosa— pero menguó la calidad, ha quedado probado y manifestado que el público va a Wimbledon

por su fama, más que por el juego que en él pueda desarrollarse.

El tanteo en la final de dobles masculinos fue de 3-6, 6-3, 6-4, 8-9, 6-1 a favor de la pareja Nastase-Connors.

Cuando llueve, Wimbledon se convierte en un paraíso de tanto deprimido, pero cuando escampa pasa a ser uno de los más bellos suburbios londinenses. El torneo requiere sol y hierba fresca para que haya ambiente. A primera hora de la mañana, aún flotaba la duda de un chaparrón a mediodía y un posible aplazamiento de los partidos tal y como ayer aconteció, pero, sobre las doce el sol comenzó a lucir con fuerza y las nubes a desvanecerse, así que la tarde de hoy reunirá todas las características para una de las finales que aquí llaman «de gloria», en un aire limpio, sol sereno y un lleno en las gradas. El tiempo acompañaba, pero, embargo, el juego presenciado en las finales no acompañó. Metreveli no tuvo a la altura de las circunstancias. Se esperaba más de él, y Chris Evert se mostró decepcionada. Se mostraba demasiado nerviosa, perdía constantemente los servicios, como abrumada por la responsabilidad de la final. Para Kodes, el soviético fue tan sólo un débil rival.

Y por último, un dato curioso para el archivo: Mrs. King con su presente victoria ha batido una plusmarca. Ha ganado cinco veces campeona y seis subcampeona de Wimbledon. Inmejorable peonía de Wimbledon. Inmejorable ejecutoria. Lo demás (la historia de sanciones y del boicot de la ATP) pronto será agua que no mueva molino. Quizá ya lo esté siendo.

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL.—7:54: Apertura y voz para el alma. (Desde las 8 a las 22 emítimos en OM y FM simultáneamente). — 8: España a las ocho. — 8:15: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 8:30: Lectura de programas y gran matinal. — 8:35: El día de hoy. — 8:45: Granada está más cerca. — 9: Galas de fiesta. — 11: Conti de lujo. — 12: El Angelus. — 12:02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorados. — 12:15: Mediodía, hora especial. — 13:15: Melodías del corazón.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA.—14: La copla y la guitarra. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15:30: Canciones para la sobremesa. — 16: Andalucía y su duende.

PROGRAMA DE TARDE.—16:30: Canciones en la tarde. — 18:30: Viaje con música.

PROGRAMA DE NOCHE.—21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: Universidad para todos. — 0:30: Viaje al pasado. — 0:58: Momento poético. — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL.—7:55: Apertura. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — 8:15: Musicalismo, feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. Santa misa. Luz en las ondas. Santo rosario. Musicalísimo. Microdiario de los discos. Musicalísimo. Y hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA.—12: El gran musical. — 13: Homilias. Musicalismo. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA.—15: Cita a las tres. Musicalísimo. Voz del madriador. Musicalísimo. La voz de Corban Gardel.

PROGRAMA DE TARDE.—16: Musicalismo. Microdiario de los discos. Musi-Mosa. Carrusel.

PROGRAMA DE NOCHE.—20: Música y deportes. — 20:15: Guía del espectador. — 20:17: Musicalismo. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Adiós domingo, adiós. Show de Mario Clavel. Tino Show. — 1: Antología del canto jondo. — 1:15: Musicalísimo. — 2: Cierre de la estación.

EL CAMPAMENTO es una ciudad de lona en plena naturaleza, acogedora, sugestiva, atrayente. Campamentos juveniles.

REGULACION DE LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

- LIBRE PRODUCCION, COMERCIO, CIRCULACION Y PRECIO DE VENTA PARA LOS HUEVOS Y LAS CARNES DE POLLO
- ASIMISMO SE ESTABLECEN CATEGORIAS DE CALIDAD

MADRID. (PYRESA). — Se regula la producción y comercialización de los productos avícolas para la campaña 1973-74 mediante decreto correspondiente a la Presidencia del Gobierno que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

Señala la disposición que la producción, comercio, circulación y venta de los huevos y sus derivados, así como de las carnes de pollo se realicen libres en todo el territorio nacional sin más limitaciones que las establecidas en el presente decreto y según la legislación vigente.

Para conseguir la uniformidad de calidad que favorezca la comercialización de los huevos se fijan las categorías de calidad «A», «B» y «C» de acuerdo con las especificaciones y características que se señalan en un anexo a la disposición.

Para las carnes de pollo se establecen dos categorías, la «A» y la «B». Sus características se detallan asimismo en otros cuadros anejos.

Tanto para los huevos como para las canales de aves, se indican en el

texto del decreto los márgenes de tolerancia, almacenamiento, envasado y embalajes y precios. Estos serán de 38, 32, 27 y 25 pesetas docena para los huevos, y de 57, 48, 42 y 39 pesetas kilogramo para las carnes de pollo.

La vigencia del presente decreto comenzó el 1 de mayo del año en curso y finaliza el 30 de abril de 1974.

DESCIENDEN LAS VENTAS DE CALZADO

MADRID. (CIFRA). — La industria del calzado español atraviesa un momento difícil, como consecuencia del encarecimiento de materias primas a escala mundial y las distintas alineaciones monetarias en países productores y consumidores, según ha expuesto hoy el ministro de Comercio a una Comisión del sector.

En estos momentos puede evaluarse que el descenso de las ventas constituidas fundamentalmente por exportaciones, han disminuido en el sector en un 20 por ciento en relación con 1972.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—
¡EMOCIONANTE ESTRENO!
● CHRISTOPHER LEE y
● PETER CUSHING, en
Terror en el Transiberiano
Mayores catorce años y menores acompañados :- Eastmancolor

CAPITOL

—:: Desde las 5, última a las 11 ::—
= ULTIMO DIA =
LA MEJOR CREACION DE
● CANTINFLAS ●
SUBE Y BAJA
— Eastmancolor —
MARIO MORENO
"Cantinflas"
(Para todos los públicos)

GOYA :: 5, 7, 9 y 11 ::

(Refrigerado)
= H O Y =
ESCALOFRIANTE ESTRENO
Una mezcla de sadismo, terror y violencia que llega a destruir los nervios más templados
LA LLAMADA DEL VAMPIRO
Diana SOREL ● Nicholas NEY
= EASTMANCOLOR =
Autorizada mayores de 18 años

CINE GRANADA

—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—
¡ESPECTACULAR ESTRENO!
BRAD HARRIS
— en —
EL RETORNO DEL GLADIADOR INVENCIBLE
(Para todos los públicos)
Cinemascope - Eastmancolor

ISABEL LA CATOLICA

REFRIGERACION CARRIER
—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—
¡LA EXPLOSIVA HISTORIA DE DOS AVENTUREROS QUE FORJARON UN IMPERIO!
LOS VIVIDORES
TECHNICOLOR
● WARREN BEATTY
● JULIE CRISTE
(Mayores de 18 años)

MADRIGAL

—:: Su local ● Su programa ::—
A las 5, 7, 9 y 11 - May. 18 años
ESTRENO SENSACION UNITED ARTISTS
Algodón en HARLEM
= COLOR DE LUXE =
● GODFREY CAMBRIDGE
● RAYMOND ST. JACQUES
UNA FASCINANTE INTRIGA POLICIACA

PALACIO DEL CINE

= REFRIGERADO =
—:: Desde las 5, última a las 11 ::—
¡Dos temperamentos de carácter!
¡Dos personajes opuestos!
BLANCO, ROJO Y...
— Technicolor —
● SOFIA LOREN
● ADRIANO CELENTANO
(Mayores de 18 años)

REGIO

= REFRIGERADO =
—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—
UN ALUVION DE ALEGRIA, SUSPENSE Y DE ACCIONES
CARMEN BOOM
= EASTMANCOLOR =
● MARUJITA DIAZ
● MANUEL CODESO
(Mayores de 18 años)

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR REFRIGERADORES Y lavadoras automáticas **IGNIS GEMINIS** presentan el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINAL.—10:45: Carta de ajuste. Operetas y comedias musicales. — 11: Apertura y presentación. — 11:01: La fiesta del Señor y santa misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Pradodo del Rey. — 12: Unidad móvil: Novillada. Desde la plaza de toros de Pamplona, interesante novillada, con intervención de destacadas figuras de la novillería actual.

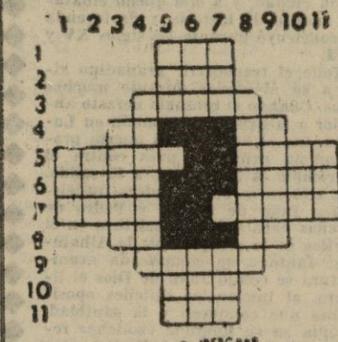
PROGRAMA DE SOBREMESA.—14: Concierto: "Muerte y transfiguración", de R. Strauss, "Bolero", de Ravel. — 15: Noticias del domingo. Avance informativo.

PROGRAMA DE TARDE.—15:15: Tarde para todos. Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Elena (de Los Mismos). — Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación de Sandra Le Brocq. — A todo ritmo, las últimas novedades discográficas por sus intérpretes. — Zoo-loco. — "Compañero, ¡cuánto dinero!", de la serie de dibujos animados "Misterio a la orden". En la casa del terror, los jóvenes del grupo descubren un tráfico de moneda falsa. Decididos a descubrir al culpable,

inician sus pesquisas en una granja habitada por una inocente viejecita. — Ilusionista cómico Larry Parker. — Dos conjuntos: "Los Cinco Musicales" y "Los Flamencos de la Isla". Chispas de humor, con Otegui. — Cómo es quién: Diálogos con personajes de la Televisión. — Avance informativo. Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos. — El nuevo Show de Dick Van Dyke "El premio Harry". Dick recibe el "Harry award" (Premio Harry) por su programa de televisión. Se organiza una gran fiesta para la entrega, pero surge un problema. — Mundo camp, con la actuación de Marian Conde. — 181 segundos con Sandra y Willy. — Estrellas invitadas: Victor Iturbe y Juan Bautista Humet.

PROGRAMA DE NOCHE.—21:50: Tour de Francia. Resumen de la etapa. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV: "La agencia X". Un agente, cuya memoria fotográfica constituye un verdadero archivo, inicia la investigación de las actividades que se realizan en una extraña granja, en la que lo agrícola parece ocultar un lucrativo negocio de carácter bélico. — 23:55: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 0:20 Últimas noticias. — 0:25: Tiempo para creer. — 0:35: Oración, despedida y cierre.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Medida de longitud; 2: Aféresis; 3: Piezas del Arado que remueven la tierra; 4: Nota musical. Preposición; 5: Mezcla o remueva agua con harina. Costado; 6: Tratamiento de soberano en algunas naciones. Extremos; 7: Aroma. Carbono de sosa cristalizado; 8: Artículo. Marchar; 9: Mono; 10: Al mismo nivel en la superficie; 11: Altar.

VERTICALES. — 1: Cuzco al fuego; 2: Número; 3: Persona jactancioso; 4: Palos cilíndricos con que se rasan las medidas de aridos; 5: Quiera. Pasión violenta; 6: Bolo de madera usado por los zapateros para coser. Gran extensión de agua; 7: Altar. Canción canaria; 8: Sueldo; 9: Pena; 10: Conceder; 11: Atrévete.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Esa; 2: Lis; 3: Recia; 4: Po. Pi; 5: Adoso. Ecos; 6: Rada. Nato; 7: Orel. Jaros; 8: Re. Do; 9: Serio; 10: Ros; 11: Ana.

VERTICALES. — 1: Aro; 2: Dar; 3: Poder; 4: Rosales; 5: Ele. Era; 6: Sic. Ron; 7: Asf. Isa; 8: Apenado; 9: Icaro; 10: Oto; 11: Sos.

Cine de reestreno

—**GRAN VIA**—
Sólo en función única a las 5, "TARZAN, FURIA SALVAJE", por Lex Barker. (Tolerada menores). Y desde las 7, última a las 11, en Panavisión-Eastmancolor, "UN SUDARIO A LA MEDIDA", por John Richardson Anita Ekberg. (Mayores de 18 años). ● Aviso: El público que asista a la función de las 5, siendo mayores de 18 años, podrá ver los dos programas.

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE
Sólo 3 sesiones, a las 7, 9 y 11
● BRIGITTE BARDOT, en
DESHOJANDO LA MARGARITA
(Mayores de 18 años)

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES
PRECISO ático céntrico, buenas vistas, calefacción y ascensor, en alquiler o comprado. Escribir: Rojas, San Antón, 35, ático.

TRABAJO
El artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

ORGANIZACION SINDICAL
SERVICIO PROVINCIAL DE COLOCACION DE EMPLEO
OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:
Oficiales electricistas.
Especialista en ballestas automóvil.
Conductores de primera.
Auxiliares administrativos.
Aprendices.
Empleadas de hogar.
Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información.

VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la base.
A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINIA
Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.
Igualmente pueden encomendarle sus anuncios.

Malagueño...
El periódico de Málaga
SUR
se vende en GRANADA

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 174 AYER

TELEFONOS DE PATRIA
Directo... 229918
Redacción... 222595
Administrador... 229915
Administración... 222593
Talleres... 229914

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Avda. de Madrid, 5 - 2.º D.º, teléfonos 273450 - 54 - 58, y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 22128 - 227693.

TELEFONOS DE URGENCIAS

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (E. de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaría del Campillo	22 49 84
Comisaría del Salvador	22 80 84
Comisaría del Zaldin	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estación Alsina Graells	25 13 58
Estación "Renfe"	23 34 08 y
Autedia	22 19 48
Guardia Civil	22 14 30
Hospital Clínico	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 00
Jefatura Superior de Policía	22 96 71
Oxígeno medicinal	25 06 58
Policia Armada	22 28 63
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	27 99 99 y
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Trafico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia medica particular	23 16 15

NOTAS SOBRE GRANADA

Por Eduardo MOLINA FAJARDO

IV.— TORRE DE LOS PICOS

El turista, ya no es turista. Es un médico, un estudiante, un industrial, quien entorna los ojos, rememorando. Allá lejos, en Granada, el turista miraba la alta torre, inquietando su entrada, sin lograr penetrar en su corazón, siempre solitario. En su corazón simplemente arquitectónico, sencillo, tan diferente del palacio y repujado de sus hermanas cercanas. El turista, rubio, alto, con «sweater» azul y sandalias de gruesas suelas, quedaba en un pretilillo, indeciso y luego curioso, sin moverse, desviando la mirada de la torre canela, para posarla en la calle militar, de empotrada escalinata, que descendía junto a ella, perdiéndose a su pie. Y al camino incitante se lanzó, buscándole salida. Pronto descubrió un pasadizo con aire medieval, con redondas troneras, abiertas para defensa, un baluarte que aún podría utilizarse para defender energicamente aquel rincón. Para defender ¿qué?

Sonreía, luego, recordando. Para defender el amor que anida dentro... Era julio, sí, un julio granadino de sol doradísimo, inclemente. Había rosas abiertas, ebúrneas, rojas, blancas. Había arrayanes verdísimos, lanzando su perfume de mirto hacia la Torre de las Damas, hueca, repetida con mayor palidez en el estanque. Había ansias de vivir y demasiado calor en los jardines del Patal. Por ello buscó la sombra, entrevisita desde arriba del baluarte. Y al iniciar el descenso, ella y él —¿quienes, dos nativos, dos turistas también?— estaban como chiquillos sentados en el último escalón, besándose. Junto a ellos, un número de «Paris March», unas gafas negras, un paquete de cigarrillos, unas fotos... ¿Y por qué no iban a besarse allí, junto a la torre con almenas en punta, tras todo un mundo muerto, con gesto parado allá en el siglo XV?

Recordó que sólo son tristes aquellas piedras sobre las que no queda ya un hálito de amor. Que valía la pena defender con pasión un baluarte arruinado, si tras él se puede besar con ilusión primera, si todavía servía para proteger de indiscretas miradas la ternura de unos adolescentes.

El turista, ya no es turista —¿mé-

dico, estudiante, industrial?— vuelva a sonreír, añorando aquella mañana granadina en que visitó la muralla musulmana. Contempló las maravillas de estuco de las torres de las Infantas, y de la Cautiva y releyó allí las leyendas románticas que Washington Irving inventó asomado al esplendor de los altos miradores. Pero él, joven, rubio, fuerte, prefiere aún la impresión de la Torre de los Picos, inaccesible, esencialmente militar, defendiendo junto a sus barbacanas un idilio real sin aire literario. Ella y él —¿granadinos, extranjeros?— besándose ilusionados en aquella soledad, protegidos por almenas puntiagudas y estrechas saeteras. Un idilio de juventud sin miedo, que daba una optimista misión a aquel rincón inolvidable, y aquella torre cerrada y con secreto, amparando con celo al amor que transita por la Alhambra.

V.— GRANADA COMBATIVA

GRANADA es, quizás, la más combativa de las provincias andaluzas. Combates de poca monta, sí, más bien escaramuzas, sin que llegue demasiado la sangre al río, pero que mantienen el espíritu alerta, en continua duermevela que impide caer en el sopor. Si había en la ciudad mil torres vigilantes, cada granadino fue siempre una torre más, levantada y oteante, alerta siempre ante el presunto ataque, y con las armas limpias —eso sí— afiladas y de buen corte.

Es fácil que todo ello nos llegara en línea directa desde el siglo XV. Sería demostrable que siendo esta la tierra de las últimas batallas reconquistadoras, siendo la nuestra la postrer frontera bélica, se sedimentase en nuestras gentes el peso final de inquietudes polémicas pronto a alterar su quietud, con el menor excitante externo.

Los hidalgos granadinos, terminada la guerra, no pudieron hacer por olvidar la comezón de la lucha, porque los propios reyes castellanos en continuas pragmáticas nos incitaban a las prácticas caballerescas para tenerlos siempre en forma, con el brazo fuerte y la estrategia en el espíritu.

Quizás en la toponimia y en el

callejero de la propia ciudad encontramos reflejada esta predisposición peleadora de nuestros ciudadanos. La Haza de la Escaramuza, precisamente en el lugar en que, ahora, aún los más sempiternos descansan; la «Acera de los Valientes», en la plaza de Bibarrambra, que durante los siglos XVI y XVII fue cita para la alocada picaresca; las calles de Reñidero y Pegarrecio, con sus nombres evocadores de fricciones sin envergadura. Hasta los chiquillos penderos tienen su recuerdo en la de Niños Luchando, como si se hubiera querido evocar las terribles guerrillas entabadas entre las partidas infantiles de la plaza de Gracia y el barrio de San Pedro, cuyos componentes eran considerados como los mejores apuntadores con sus hondas bien manejadas.

La plaza de los Tiros, la calle del Trabuco, la puerta de las Armas, el Horno del Espadero, el paseo de la Bomba, señalan cierta inclinación localista por lo bélico, que se levanta desde el substrato de la intimidad granadina, indicando el gusto y aún el regusto por todo lo encontrado, hiriente y difícil. El Albaicín pudiera ser el reflejo de esta actitud combativa, expresada en lo urbano. Poco cómodo, enfilándose las edificaciones sin orden ni concierto, encarándose, llegando casi a las manos unas con otras, mostrando trancos hirientes, con guijarros en punta, con predominio siempre de claro-oscuros, de desniveles, de combate, casi de casa contra casa. El Albaicín, no es un barrio para seres amantes de la paz perpetua, sino una ciudad en inquietud, falta de sueño y pronta a luchar defendiendo ideales.

Dios nos guarde de señalar que estos ideales no tuvieron altura. Los granadinos siempre luchan por causas nobles, aunque a veces sean minúsculas. Pero gustan de perfilar sus cosas, aunque sea a golpe de mandoble, sopesando contras y pros, en un incansante afán de perfeccionamiento. Si, esto está bien —se dicen— pero... Y donde termina el «pero», principia la discusión.

VI.— PUERTA DE ELVIRA

De repente, la medieval Puerta de Elvira parece que se abre de par en par, invitándonos a penetrar por ella dentro de la historia. Su nombre aparecía en infinidad de romances.

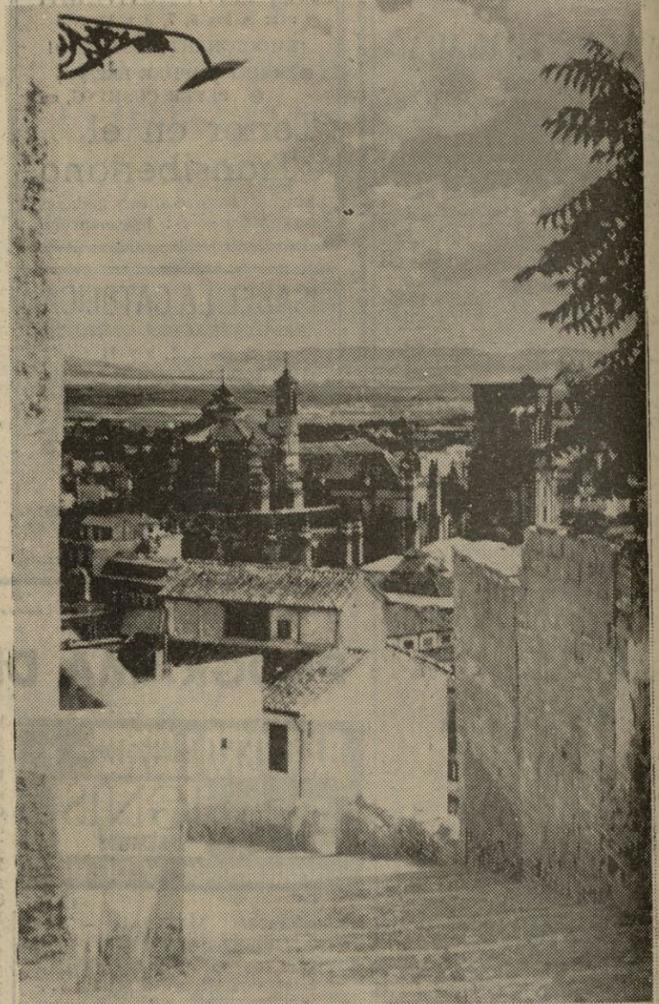
«Paseábase el rey moro por la ciudad de Granada, desde la Puerta de Elvira hasta la de Bibarrambra...»

Cantábase en la poesía fronteriza, uniendo el nombre del grandioso arco con los suspiros por la pérdida de la Alhama nazarita. Porque era la de Elvira principal entrada de la ciudad, y a ella quedó enlazada cuanto de historia y de leyenda se construyó durante los siglos XV y XVI.

Todo el transcurrir granadino gira a su alrededor durante muchos años. Cuando el presagio nefasto anterior a la prisión de Boabdil en Lucena, fue el dintel de la puerta protagonista principal, pues contra él se rompió la lanza real, a la salida. Por ella entraron los dulces franciscanos Juan de Cetina y Pedro de Dueñas para sufrir el martirio en el pórtico de la mezquita de la Alhambra. Junto a su complicada arquitectura se cobijó Juan de Dios el librero, al iniciar las difíciles oposiciones que conducen a la santidad. Vendía en su humilde «bolche» relaciones, libros de caballería, vidas piadosas, a los caballeros que se detenían un instante en el reducto militar antes de la salida, a los ganapanes que esperaban allí su contratación por una jornada. Junto a la puerta, fue frenado el ímpetu imperial de Carlos V, haciéndole jurar que guardaría los privilegios locales, antes de penetrar en la ciudad, en aquella primavera de 1526, en que pasó sus más dulces horas con la emperatriz Isabel, después de su desposorio en Sevilla.

Conocemos la fisonomía complicada de la Puerta de Elvira, antes de su demolición en el siglo XIX, gracias a una serie de referencias literarias y a una antiquísima representación gráfica. Esta es una detallada visión que aparece en el gran mural de la sala de las Batallas de El Escorial, ofreciéndola tal como era en el año 1431, en que se celebró en sus cercanías una fase del combate de la Higuera; rodeada de torres albarranas, pequeños castillos, almenadas barbacanas...

Todo el complicado sistema militar fue cayendo a tierra, no solo por el ataque del tiempo, sino por el amor que le tomaron ciertos vecinos que entre los muros de argamasa construyeron sus viviendas. En el siglo XVIII varias familias granadinas vegetaban entre los contrafuertes. En 1878 una ventana abierta a través de la muralla, fue la causa de la ruina de un gran lienzo de forti-

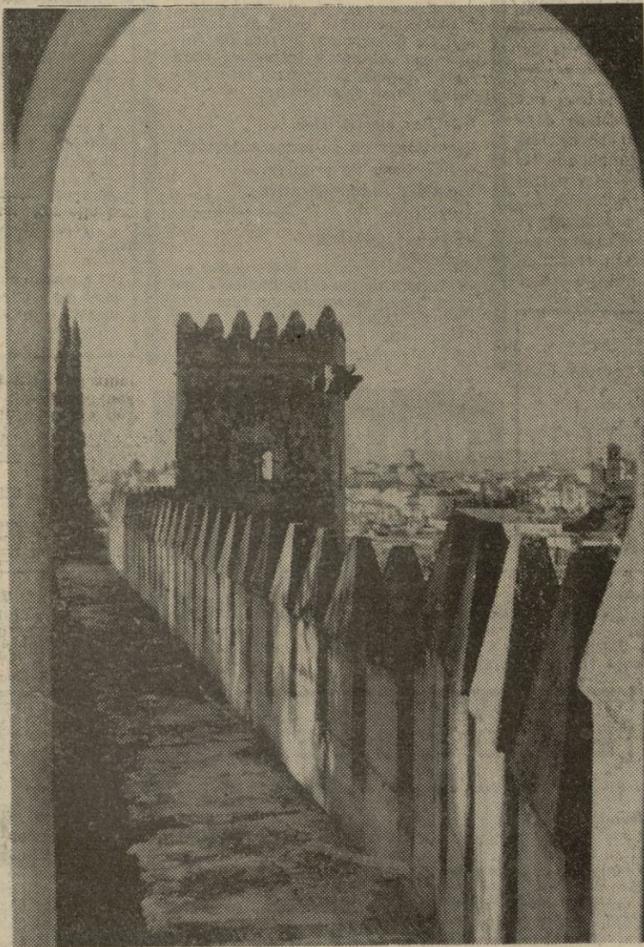


En el Albaicín se alzan las edificaciones de manera encontrada y difícil. — (Foto ROMERO)

ficación. En 1886, todo el estribo de la derecha del arco se agrietó, con peligro para la puerta, al socavarse el muro por construir cierto vecino una pesebrera. Toda la picaresca granadina anidó entre su complicado sistema de arcos, como lo demuestra la importante colección documental inédita que hemos manejado; estraperlo de cigarrillos en sus baluartes por los inválidos de su guardia, en 1796; tenderetes levantados bajo sus bóvedas sin pagar alquileres, en 1753; un zapatero remendón que se sulfura porque quisieron cobrarle renta por trabajar en cierta dependencia de la torre cuando estaba instalado allí, gra-

titamente, desde hacia veinticinco años!

Alrededor de los restos que permanecían en pie de «la mayor, la más vistosa, grandiosa, divina y santa entrada que ninguna ciudad tiene» como llamó Henríquez de Jorquera a la puerta de Elvira en el 1643, no hace tantos años quedaban vecinos viviendo, cuando el Ayuntamiento acordó desalojar a los postreros habitantes de la famosa puerta. El arco, coronado por trece almenas, no prosigue su decadencia. La puerta de Elvira fue fortalecida y sin nuevas destrucciones se adentró en los futuros caminos de la Historia.



La Torre de los Picos, en el recinto de la Alhambra, esencialmente militar, a veces defiende, junto a sus barbacanas, un idilio romántico. — (Foto ROMERO)

PATRIA
DIARIO DE GRANADA

SORIAHUMOR

¡QUÉ RABIA DA VACUNARSE AHORA!



Soria