



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 22 de julio de 1973

AÑO XXXVIII-NUM. 11.752

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento

Avenida del Generalísimo 142 Madrid

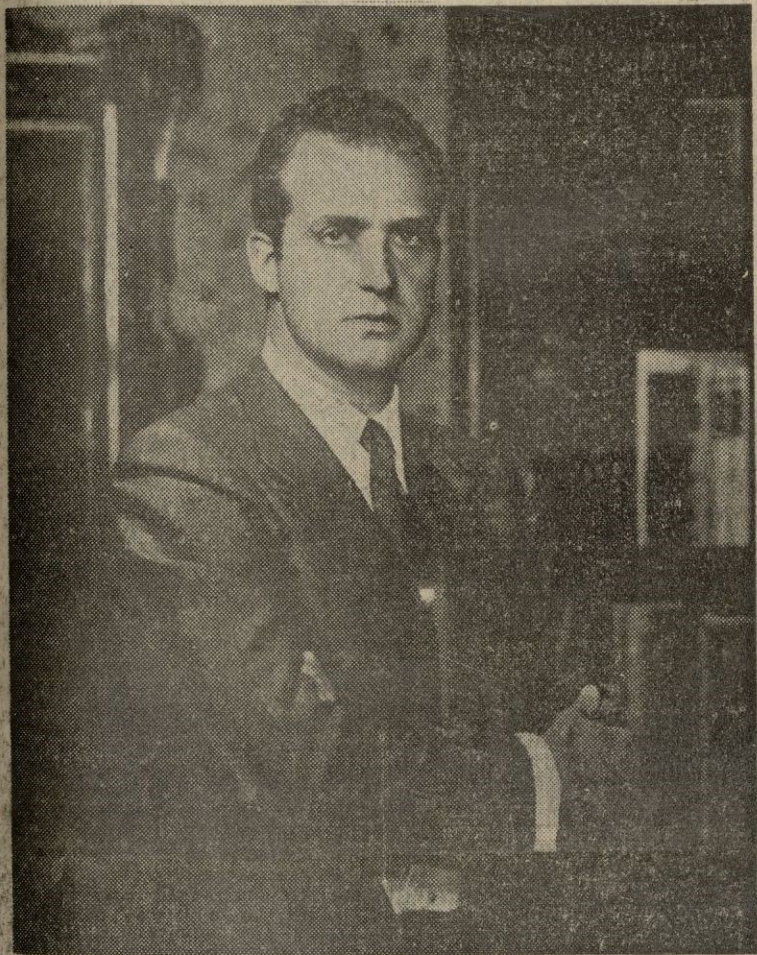
TAPICERIAS

ALFOMBRAS * MOQUETAS * CORTINAJES * PAPELES
PINTADOS * RECUBRIMIENTOS DE SUELOS
Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes
GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO

TAPICERIAS AVILA

DECORACION
Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

CONFIANZA Y SEGURIDAD EN EL FUTURO



EL 22 de julio encierra para nuestro pueblo la alta significación del culminar el proceso institucionalizador del Régimen nacido del Alzamiento Nacional, como respuesta a una larga etapa de postración y declive histórico que habría de alcanzar su máxima intensidad en el período de 1931 a 1936. Sin dirigir la mirada al pasado y analizar fríamente el balance de más de un siglo de desequilibrio político y de inquietud, no se puede comprender el exacto significado de los últimos treinta y cinco años de vida española, ni tampoco podría calificarse en su cabal dimensión la trascendencia de esta fecha del 22 de julio de 1969 en la que el Caudillo proponía a las Cortes su Sucesor y con él, la segura garantía para la continuidad del Sistema. "Con un intervalo de veinte años —decía el Generalísimo aquel día en su mensaje a la Cámara Legislativa—, prácticamente dos generaciones sucesivas de españoles han sido consultados y han dado, casi unánimemente, la misma respuesta. No cabe manifestación más terminante de la voluntad popular, en este orden de la designación en la Jefatura del Estado". Y así puede afirmarse que la designación de Sucesor en la Primera Magistratura a título de Rey, en la persona de don Juan Carlos de Borbón y Borbón, Príncipe de España, constituye el paso decisivo y definitivo para despejar las incógnitas del futuro, desde el sólido entramado de un presente que encuentra su equilibrio y fortaleza en la ejemplaridad de Francisco Franco, en el hecho incontestable de que, como también señaló Su Excelencia en tan solemne ocasión "hemos creado un verdadero Estado de Derecho, con sentido de continuidad histórica, de espíritu moderno, inspirado en los postulados de la justicia social y hemos asentado su futuro no sobre la vida de un hombre, sino sobre el amor del pueblo y la estabilidad de sus instituciones".

Esta fecha del 22 de julio reviste, por tanto, no sólo la excepcional trascendencia de una decisión acogida sin reservas y permanentemente corroborada en el clima de adhesión popular que rodea al Príncipe de España, sino, además, el enorme valor de constituir la definitiva articulación de nuestro Sistema Político regulado y precisado en todos los aspectos fundamentales de la Ley Orgánica del Estado. El 22 de julio es, pues, la fecha que marca sin equivocarse el nacimiento de la Monarquía del Movimiento Nacional, una Monarquía que puede y debe ser, como afirma el S. A. R. el Príncipe de España ante las Cortes, un instrumento eficaz como sistema político "si sabe mantener un justo y verdadero equilibrio de poderes y se arraiga en la vida auténtica del pueblo español". Y no cabe mejor ni más profundo arraigo que la vocación explícitamente señalada por don Juan Carlos de defender y hacer cumplir en su integridad los Principios del Movimiento y de las Leyes Fundamentales del Reino. Su conducta de ejemplar y leal servicio a España en la misión que le ha sido encomen-

(Pasa a la pág. segunda)

— PESE A TODAS LAS PROTESTAS —

PRIMERA EXPLOSION NUCLEAR FRANCESA

LA BOMBA FUE LANZADA DESDE UN GLOBO

WELLINGTON (Nueva Zelanda), 21 (EFE - UPI). — Francia ha hecho explotar hoy su primer artefacto nuclear en el actual programa de pruebas en el atolón de Mururoa, en el Sur del Pacífico.

La explosión se produjo a las seis de la tarde, hora española.

Las discutidas pruebas nucleares se han efectuado a pesar del movimiento de protesta mundial representado por la fragata "Otago" de Nueva Zelanda que se encuentra navegando en la zona de pruebas.

El anuncio de que había explotado la primera bomba, que fue lanzada desde un globo, se recibió pocos minutos después de que la "Otago" que se encuentra a unas 12 millas del atolón, comunicó por radio que la explosión podría producirse "en el plazo de una hora".

La información de la explosión fue comunicada por radio a Wellington desde la fragata "Otago" de 2.500 toneladas. En la información se dice que los tripulantes fueron autorizados a estar en el puente unos minutos después de producirse la explosión y vieron el característico hongo gigantesco de humo ascendiendo sobre el remoto atolón.

Vuelta atrás de la marcha libia

El Consejo de la Revolución no aceptó la dimisión de Gadafi

Es la segunda vez que renuncia

EL CAIRO, 21. (EFE - REUTER). El mando del Consejo de la revolución libia ha rechazado la dimisión de su presidente, coronel, Muammar El Gadafi, según ha informado radio Trípoli.

La emisora, captada por la agencia de noticias Oriente Medio, transmitía un informe del Consejo de la revolución libia.

En él se añadía que la dimisión de Gadafi no se había llevado a cabo todavía.

El coronel Gadafi dirigió ayer un mensaje al presidente egipcio Sadat en el que manifestaba que había dimisionado de su cargo hacía 9 días. El telegrama del dirigente libio fue enviado precisamente cuando miles de ciudadanos libios marchaban hacia Egipto para presionar al Gobierno a efectuar la unión total entre los dos países.

LA MARCHA LIBIA ABANDONA SU INTENTO

MARSA MATRUH, 21. (EFE-UPI). La marcha libia abandonó hoy su intento de llegar hasta El Cairo y regresó a Libia a manifestar su protesta ante la dimisión del coronel Muammar Gadafi.

Su viaje de vuelta se inició en las primeras horas de la mañana, después de que Mustafá El Kharouby, ministro del Interior y uno de los 15 miembros

(Pasa a la pág. segunda)

RESCATAR CULTURA PARA GRANADA



Bello y expresivo gesto el de nuestro alcalde, que ayer acudió a la subasta de los bienes procedentes de la herencia de don Miguel Cerón Rubio, y como un licitador más, pujó para rescatar para la ciudad algunos de los lotes en los que figuraban obras y libros de indudable valor sentimental y artístico. Don Miguel Cerón Rubio fue amigo de Manuel de Falla, de Federico García Lorca, Andrés Segovia y en su hogar hubo siempre testimonios de esa amistad. El alcalde, presidente del Patronato de la Casa Museo-Manuel de Falla; alzó su voz para que algunos de esos bienes queden en Granada y para Granada, integrándose en los fondos de dicho Patronato, al que perteneció desde su fundación don Miguel Cerón Rubio. Don José Luis Pérez-Serrabona dio testimonio de sensibilidad y rescató a tiempo, como presidente del referido Patronato un dibujo de Federico García Lorca dedicado al señor Cerón, la biblioteca y veinticuatro cuadros de los que integraban la colección del fallecido, que no dejó herederos. Antes de llegarse a la subasta hubo un largo trámite en el que la Alcaldía solicitó la suspensión de la misma; al reclamar varios lotes para el Patrimonio del Municipio. En la página trece, ofrecemos una amplia información sobre la subasta. (En la fotografía de Ferrer, el señor Pérez-Serrabona sigue atento el desarrollo de la misma).



Un grupo de libios que participaban en la marcha de la unidad hacia El Cairo se ha reunido con el primer secretario de la Unión Socialista Árabe «Hafem Chamem». Los conferenciantes de esta marcha esperan reunirse a última hora de hoy con el presidente Sadat, a quien se espera. Presentan una petición escrita con sangre solicitando la inmediata unión entre Egipto y Libia. La dimisión de Gadafi, presidente del Consejo de la Revolución, ha hecho que los participantes en la marcha sobre Egipto regresen a Libia para expresar su protesta por esta dimisión que, por otro lado, niega el mando del Consejo.—(Foto CIFRA GRAFICA)

BUSQUE A "EL FRESCO"

(VEA PAGINA 17)

Vuelta atrás de la marcha libia

(Viene de la pág. primera)

Los miembros del Consejo revolucionario que ocupa el poder, mantuvieron una conversación con los dirigentes de la marcha.

Los libios, que habían proyectado manifestarse en El Cairo en favor de la unión de ambos países para el próximo uno de septiembre, quedaron bloqueados, ayer por la noche, cuando los egipcios colocaron un tren en la carretera costera que va de Marsa Matruh a El Cairo.

Un grupo, formado por 21 dirigentes de la marcha, entre ellos el propio Charouby, se dirigió hasta El Cairo para presentar al presidente Sadat una petición en favor de la unión.

DELEGACION LIBIA SE ENTREVISTARÁ CON SADAT

MERSA MATRUH, 21. (EFE-UPI). — Al parecer, ha sido aceptada por Sadat la proposición libia de enviar a El Cairo cinco representantes libios, acompañados por dos funcionarios egipcios, con el fin de entrevistarse con Sadat. Los cinco libios estarán acompañados por El-Eteifi y el ministro de la Juventud, Kamal Abul Magd, que ya han emprendido vuelo a El Cairo.

Fuentes oficiales han indicado que es muy probable que Sadat reciba a esta delegación, pero no comparecerá ante todos los manifestantes tal y como lo habían solicitado.

Por su parte, el gobernador de la localidad de Mersa Matruh, Mohammed Ali Rashid, ha negado los rumores de

que las autoridades egipcias habían volado la carretera para evitar que la marcha llegara hasta El Cairo. Confirmando, sin embargo, que había sido bloqueada por un tren.

INTERES EN ITALIA

ROMA, 21. (Del corresponsal de "Pyresas", ALEJANDRO PISTOLESI). — La opinión pública italiana sigue con gran interés el desarrollo de los acontecimientos en Libia, y ese flujo y reflujo de los miles y miles de vehículos de los manifestantes que a lo largo de la histórica vía Balbia, entre Trípoli y la frontera con Egipto, remozan, con los nombres de las etapas, los recuerdos de aquel ir y venir de los ejércitos que durante la segunda guerra mundial se jugaban la suerte del conflicto en el Mediterráneo: El Alguila, Bengasi, Tobruk y Mersa Matruh. Ida y vuelta para las divisiones y victoria final para los ingleses. ¿De quién será ahora la victoria final? Los ambientes políticos italianos no creen que pueda apuntarse al coronel Gadhafi, cuyas actitudes están despertando gran perplejidad, y optan, en cambio, a favor del presidente egipcio Sadat, alabando la prudencia y el gran sentido del equilibrio que viene demostrando en este embrollado asunto de la unión entre los dos Estados árabes. Una unión impuesta casi por la fuerza, por el coronel libio, que parece jugar en ella algo que responde a razones sólo en parte misteriosas.

ES LA SEGUNDA DIMISION DE EL GADHAFI

Por lo que se refiere a su anunciada dimisión del cargo de presidente de Libia los comentarios de la Prensa italiana observan que ya se verá si a última hora no decide retirarse «por el bien del país». Recordando que ya lo hizo en otra ocasión, exactamente el 11 de septiembre de 1971. En aquella fecha, en efecto, Gadhafi dimitió de todos sus cargos, o sea, de presidente del Consejo revolucionario, de primer ministro y de jefe supremo de las fuerzas armadas. Pero no dijo nada a nadie; y sólo el día 7 de octubre, durante un mitin, reveló al pueblo libio lo que había sucedido, o sea, que durante casi veinte días el país se había quedado prácticamente sin Gobierno. El procedimiento, más bien insolito, fue juzgado con severidad por los observadores, así como ahora ha parecido excesivo para los principios de la soberanía nacional del Estado libio (que, a pesar de todo, sigue existiendo), el que Gadhafi haya anunciado su dimisión poniéndole un telegrama al presidente egipcio Sadat, sin que dicha decisión hubiera sido planteada o discutida de antemano en los organismos constitucionales del Estado libio.

DECISIONES PREMATURAS

Una «conmovedora torpeza», dice el diario liberal «El Tiempo», es la que viene ostentando el coronel Gadhafi, en sus esfuerzos por apresurar un acontecimiento excepcional (la unión política entre Libia y Egipto), fuera de los tiempos de su maduración histórica. Pero es posible que esta prisa tenga su origen en la difícil situación personal de Gadhafi frente al Consejo revolucionario libio y a su grave pérdida de popularidad en muchos ambientes de su país. Se recuerda a este respecto que dentro del Consejo revolucionario son cada vez más duras y frecuentes las críticas que le dirigen sus compañeros, entre los que figura el jovencísimo coronel Jalloud, definido en Roma como «hombre misterioso y con una fisonomía política extraordinariamente enigmática». Gadhafi que es más viejo y desconfiado mucho de él, ha intentado en varias ocasiones neutralizar su creciente prestigio, pero sin conseguirlo. Esta situación le está empujando a adoptar posturas que no son el fruto de una ponderada meditación y de un análisis sereno de los hechos.

SI SENTIS la atracción de la aventura juvenil, la llamada del compañerismo, la ilusión del servicio, ¡bienvenidos seáis a los campamentos!

CONFIANZA Y SEGURIDAD EN EL FUTURO

(Viene de la pág. primera)

dada son la mayor garantía en el cumplimiento de su alto destino. Y lo son igualmente sus propias palabras del 22 de julio de 1969 cuando señaló: "Deseo servir a mi país en cauce normal de la función pública y quiero para nuestro pueblo: progreso, desarrollo, unidad, justicia, libertad y grandeza y esto sólo será posible si se mantiene la paz interior. He de ser el primer servidor de la Patria —añadió don Juan Carlos de Borbón— en la tarea de que nuestra España sea un Reino de justicia y de paz. El concepto de justicia es imprescindible para una convivencia humana cuyas tensiones sean solubles en la ley y se logren dentro de una coexistencia cívica en libertad y en orden".

Una filipina proclamada "Miss Universo"

La española quedó en cuarto puesto

ATENAS, 21. (EFE - REUTER). — María Margarita Morán, representante de Filipinas, ha sido nombrada esta noche "Miss Universo". La española María Rocio Martín quedó clasificada en cuarto lugar. Las cinco finalistas para el título de "Miss Universo" fueron en primer lugar, María Margarita Morán, "Miss Filipinas"; en segundo, Amanda Jones, "Miss Estados Unidos"; tercero, Aina Walle, "Miss Noruega"; cuarto, María Rocio Martín, "Miss España"; y quinto, Límor Shreibman, "Miss Israel". La chilena, Janet Robertson, fue elegida, "Miss Unidad".

LOS TOROS

"El Niño de la Capea" triunfó en Vinaroz

VINAROS (CASTELLON), 21. (CIFRA). — Buena entrada. Seis toros de la ganadería de los señores Rodríguez Pacheco, de Salamanca, que cumplieron para Sebastián Palomo Linares, José María Manzanares y El Niño de la Capea.

Palomo Linares, aplaudido al lancear a su primero, realizó una faena de muleta basada casi toda en la mano izquierda. Mató de una estocada y cortó las dos orejas y dio la vuelta al ruedo. El toro fue aplaudido en el arrastre. En su segundo veroniqué bien y muleteó variadamente con desplantes que se aplaudieron. Mató de media estocada. (Aplausos y vuelta al ruedo.)

José Mari Manzanares se hizo aplaudir al lancear suavemente a su primero. Con la muleta, faena espléndida que remató de un pinchazo y descabello al primer intento. (Dos orejas, vuelta al ruedo y salida a los medios.) En el quinto, el más soso de la tarde, pese a que portó mucho no pudo lucirse, pues el toro se le quedaba. Mató de una estocada y tres descabellos. (Aplausos al torero y pitos al toro.)

Niño de la Capea, aplaudido al veroniqué reposadamente a su primero. Estuvo muy torero con la muleta, realizando una faena muy variada. Mató de una estocada y descabello a la primera. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En el que cerró plaza, y tras otra artística faena de muleta, mató de dos pinchazos y tres descabellos. (Dio la vuelta al ruedo entre una gran ovación.)

LOS REJONEADORES, LUCIDOS

MANZANARES (Ciudad Real), 21. (CIFRA). — Corrida de feria. Novillos de Baltasar Ibán, de Madrid, para Ángel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y el portugués José Samuel Lupi. El ganado, desigual en bravura. Buena entrada.

Ángel Peralta. — Se luce a caballo con los rejones y banderillas. Un rejón de muerte. (Una oreja y muchos aplausos.)

Rafael Peralta. — Coloca rejoncillos y banderillas. Un rejón de muerte. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Alvaro Domecq. — Con un novillo muy distraído también consiguió lucimiento. Después de un rejón de muerte, pie a tierra, mata a la primera. (Ovación. El novillo es pitado en el arrastre.)

José Samuel Lupi. — En el suyo demuestra maestría ante un novillo mansueto. Un rejón de muerte. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Los hermanos Peralta. — Colocan banderillas y rejones y matan al cuarto intento. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Domecq y Lupi. — Se lucen a caballo en todas las suertes y matan al primer rejón. (Ovación, una oreja y vuelta.)

RUIZ MIGUEL Y DAMASO GONZALEZ, BIEN

VALENCIA, 21. (CIFRA). — Primera corrida de la feria de julio valenciana. Toros de Fermín Bohórquez, que dieron buen juego, sobre todo el lidiado en primer lugar. Tres cuartos de plaza. Ricardo de Fabra, bien con la capa.

● LUCIDO FESTEJO DE REJONES EN MANZANARES

● RUIZ MIGUEL Y DAMASO GONZALEZ, EMPATADOS A DOS OREJAS EN VALENCIA

● PEPE LUIS ORTUÑO, COGIDO MENOS GRAVE EN ALICANTE

Faena de alioño con la muleta. Un pinchazo bien señalado, otro sin soltar y media estocada en su sitio. Descabello al primer intento. (Palmas.) En su segundo, faena de alioño, para dos medias estocadas, la última de las cuales produjo derrame. (Pitos.)

Francisco Ruiz Miguel, faena artística con la capa. Con la muleta estuvo valiente portando mucho. Serie de naturales y faena con la izquierda que se aplaude. Un pinchazo sin soltar y una entera que basta. (Ovación, oreja y vuelta.) El toro fue aplaudido en el arrastre. En su segundo, otra faena parecida a la del primero, que hizo sonar la música y las palmas. Con la muleta, muy valiente. Añornos y desplantes, alargando demasiado la faena en su deseo de agradar. Una entera que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Damaso González fue aplaudido con la capa. Con la muleta ligó una buena faena con la izquierda. Rodillazos, desplantes y adornos. Media estocada en su sitio y un descabello. (Ovación, oreja y vuelta.) En el que cerró plaza, faena variada con la capa. Muy valiente con la muleta, siendo aplaudido en unos ajustados redondos. Adornos y desplantes. Una entera que basta. (Ovación, una oreja y vuelta, con insistente petición de otra.)

ORTUÑO, HERIDO MENOS GRAVE

ALICANTE, 21. (CIFRA). — Con buena entrada se han lidiado novillos de Benítez Cubero, bien presentados y con mucha casta, para Pepe Luis Ortuño, Paco Alcalde y Alfonso Romero.

La novillada por cogida de Pepe Luis Ortuño en el primer novillo quedó en un «mano a mano» entre los otros dos espadas.

Pepe Luis Ortuño, después de dar cinco verónicas al primer novillo, fue cogido al rematar con el capote por alto, siendo conducido inmediatamente a la enfermería, ante la peligrosidad del novillo. Paco Alcalde realizó la faena de alioño y mató de una estocada y descabello. (Palmas.) En su segundo, tras ser ovacionado con el capote y al clavar tres pares de banderillas de poder a poder, realizó una excelente faena de muleta, valiente y pinturera, matando de un pinchazo y una estocada. (Dos orejas y vuelta al ruedo.) En el quinto, Paco Alcalde volvió a ser ovacionado toreando con el capote, y con la muleta realizó una faena breve al romperse una patita del novillo. Mató de una estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.) Alfonso Romero, en su primero, fue ovacionado en excelentes verónicas, realizando una buena faena de muleta, adornando con molinetes y afarolados. Mató de un pinchazo y media estocada. (Ovación, petición de oreja y saludos.) En su segundo consiguió una gran faena de muleta con derechazos, en redondo y naturales templados, matando de un pinchazo y una estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo.) En el último de la tarde, manso y quedado, Alfonso Romero se mostró valiente, destacando de rechazos y pases por alto muy ceñidos. Mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación y saludos.)

haciendo una buena faena de muleta, a base de derechazos templados, adornando con molinetes y afarolados. Mató de un pinchazo y media estocada. (Ovación, petición de oreja y saludos.) En su segundo consiguió una gran faena de muleta con derechazos, en redondo y naturales templados, matando de un pinchazo y una estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo.) En el último de la tarde, manso y quedado, Alfonso Romero se mostró valiente, destacando de rechazos y pases por alto muy ceñidos. Mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación y saludos.)

Paco Alcalde fue paseado a hombros. Pepe Luis Ortuño sufre una herida en el tercio medio, cara interna, del muslo derecho, con trayectoria anteroposterior y ascendente, de 25 centímetros, rodeando al fémur, con destroz muscular del vasto interno y grupo de abductores, con fuerte hemorragia del grupo vascular de los citados músculos, pronóstico menos grave.

También fue curado en la enfermería el novillero Paco Alcalde de un puntazo con hematoma en el tercio inferior de la cara interna del muslo derecho, de pronóstico leve.

CONVENIO TAURINO HISPANO-COLOMBIANO

MADRID, 21. (PYRESA). — Se ha firmado el Sindicato nacional del Espectáculo el nuevo convenio que ha de regir las relaciones taurinas entre Colombia y España.

Por parte colombiana han suscrito el acuerdo en representación de Umdeto, Germán Uguenía, José Castro y Jaime González como matadores de toros; José Galerno, en representación de los novilleros y por parte de los subalternos Rafael Gómez. Por parte española ha sido firmado, con el presidente del Sindicato nacional del Espectáculo, por Francisco Camino, como representante de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos; Rafael Torres, presidente de los apoderados; Antonio Salcedo, en representación de la Agrupación de Subalternos que preside; el presidente de la Agrupación de Mozos de Espada, y Agustín García Calleja, en representación de la Agrupación de Empresarios.

El nuevo convenio previsto para dos años prorrogables, salvo denuncia por alguna de las partes, contempla los intereses de ambas entidades, que desean mantener las cordiales relaciones existentes desde antiguo entre las mismas.

COGIDA DE AURELIO MONTOYA

SEVILLA, 21. (CIFRA). — Novillada en la Maestranza. Reses de la ganadería de "La Vega". Ganado manso, peligroso e lidiado. Todos fueron pitados en el arrastre y se abroncó a la divisa. Media entrada.

Aurelio Montoya, en el que abrió plaza, lancea ajustado. Faena valiente ligando unos derechazos. Dos pinchazos, buen metisaca, derecha. Dos descabellos, recibiendo un aviso. A su segundo, faena de rodillas en las tablas y varios redondos, siendo cogido y golpeado. El novillo está peligroso y al dar un natural es empitonado. Es trasladado a la enfermería pero se suelta de sus peones y vuelve al ruedo matando a la res de media buena que basta. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo de los miembros de la cuadrilla, mientras el diestro pasa a la enfermería.)

Ramón Soto Vargas se luce al veroniqué a su primero. Breve traseo a un novillo lidiado para estocada con salida, otra delantera y dos descabellos. (Algunas palmas.) En el quinto, lancea ajustados. Derechazos buenos y naturales en terreno comprometido. Dos pinchazos y media delantera. (Palmas.)

Cristóbal Santos lancea ajustado a su primero. Faena voluntariosa sobre la derecha y al natural. Una estocada que basta. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el sexto, derechazos y de pecho, faena valiente y adornada. Media que basta. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.)

Parte facultativo. — Durante la lidia del cuarto novillo fue cogido e ingresado en la enfermería de la plaza, Aurelio Montoya, quien fue asistido de herida por asta de toro en tercio medio de la cara interna del muslo izquierdo, que atraviesa músculos aductores con trayectoria hacia arriba de nueve centímetros y hacia abajo de cuatro centímetros, destrozando músculos que atraviesa. Pronóstico menos grave. Después de asistido, en una ambulancia de la Cruz Roja pasó a la clínica «Nuestra Señora de los Reyes».

NIÑO GENIO EN MATEMATICAS



Este pequeño, que no ha cumplido los cinco años de edad, es un prodigio para los números. Se llama Abdul Samad Amer, y es capaz de extraer raíces de grandes cantidades, en un momento, y realizar cálculos sobre miles de millones sin el menor esfuerzo. El presidente del Irak protege al chico y a su familia, a la que ha dotado de una vivienda y de una pensión, además de cuidar de los estudios de Abdul. En la foto, el pequeño Abdul Samad Amer, con el presidente del Irak, Ahmed Hassan Al-Bakr. — (Foto CIFRA GRAFICA)

EL PRINCIPE, GARANTIA DE FUTURO

UN nuevo aniversario del solemne acto de designación y proclamación de S. A. R. don Juan Carlos de Borbón como Príncipe de España y sucesor del Generalísimo Franco en la primera Magistratura de nuestra Patria, y el clima de sincera adhesión popular que le acompaña, constituyen el más rotundo testimonio del acierto de una decisión que lleva consigo la mejor garantía de futuro, de un porvenir apoyado sólidamente, como acaba de afirmar don Juan Carlos al visitar la provincia de Guipúzcoa, en los principios de orden, justicia y libertad. El 22 de julio encierra por este motivo todo el profundo simbolismo de una fecha que aparece inserta en el entramado de otras conmemoraciones con dimensión categórica.

Cuatro fechas, cuatro momentos de excepcional significación y relieve enmarcan y sostienen a modo de columnas nuestra presencia y realidad histórica contemporánea. Es la primera el 18 de Julio, raíz, fundamento y justificación del Movimiento Nacional y del Nuevo Estado y, junto a ella, el 1 de abril, que señala el fin de una dolorosa contienda civil; el 1 de octubre, día de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado español, y esta fecha clave para la España de las nuevas generaciones, el 22 de julio de 1969, día en que don Juan Carlos de Borbón, a propuesta del Caudillo, era proclamado por las Cortes de la Nación, Príncipe de España y Sucesor a título de Rey en la Jefatura del Estado. El 22 de julio representa pues, desde cualquier punto de vista un hito singular en la moderna historia de nuestro país, un paso decisivo e irreversible fundado en la voluntad mayoritaria de los españoles, en su convicción plena y absoluta de que hay que cerrar el paso definitivamente a cuanto pudiera suponer el regreso a situaciones de inestabilidad política o incertidumbre social. Como señalara el Príncipe de España en aquel histórico acto "Mi aceptación incluye una promesa firme, que formulo ante vuestras excelencias, para el día que deseo tarde mucho tiempo, en que tenga que desempeñar las altas misiones para las que se me designa, dedicando todas mis fuerzas no sólo al cumplimiento de mi deber, velando porque los Principios de nuestro Movimiento y Leyes Fundamentales del Reino, sean observados, sino también para que, y dentro de esas normas jurídicas, los españoles vivan en paz y logren cada día un creciente desarrollo, en lo social, en lo cultural y en lo económico".

Estas palabras, fruto de la sencillez y sobriedad de un Príncipe educado en las esencias del mejor patriotismo y que son la expresión de un talante de servicio decidido al pueblo español, adquieren con el paso del tiempo el máximo sentido de autenticidad y vigencia. En su permanente contacto con la realidad nacional, en el afán de conocer los problemas e inquietudes del complejo mundo económico y social, en su natural disposición para identificarse con el sentir y las necesidades de los hombres y las tierras de nuestra Patria, don Juan Carlos nos ofrece cada día el claro ejemplo de una visión rigurosa, moderna y avanzada. Pero sobre todo, el ánimo y la fortaleza moral para asumir en su día el legado de la obra histórica del Caudillo y en definitiva, para mantener y potenciar la unidad y la paz entre los españoles, la continuidad del desarrollo, la mejora del bienestar comunitario, el avance de la Justicia Social y el perfeccionamiento de nuestras Instituciones.

Por ello, con la designación de Sucesor en la Jefatura del Estado, y en la persona de estirpe real que reúne las condiciones idóneas según se hace constar en la Ley de Sucesión, designación aceptada por don Juan Carlos de Borbón en términos de inequívoco patriotismo, de solemne compromiso de lealtad a las Leyes y Principios del Movimiento Nacional, Franco culminaba el 22 de julio de 1969 un proceso constituyente en la institucionalización del Régimen que su visión y prudencia han sabido adecuar y modular en cada instante a las auténticas necesidades y aspiraciones del pueblo español. Como señaló el Jefe del Estado en aquel solemne acto ante las Cortes al proponer al Príncipe en calidad de futuro Rey de los españoles "No quedará ya duda, vacilación, ni reserva mental posible, en el cumplimiento de lo establecido en las Leyes Fundamentales, en cuyo servicio damos este importante paso, con la garantía de que lo mismo que ayer triunfamos en la guerra, nos libramos de la conflagración mundial, resistimos la conjura internacional y hemos lanzado al país por los mejores derroteros del progreso y de la justicia social, se mantendrá en lo sucesivo la línea recta de nuestra marcha y las metas de nuestras esperanzas".

UNIDAD EN TORNO AL PRINCIPE

SIGUIENDO el ejemplo y los pasos del Jefe del Estado, no ha cesado el Príncipe de España en sus invocaciones a la unidad. Es lógico. La Monarquía que él hoy representa como sucesor y que mañana ha de encarnar como Rey, se basará en el unánime consenso de un 18 de julio y sobre la base de sustentación del Movimiento Nacional. Por encima de partidismos y de banderías. La forma monárquica de gobierno no puede estar vinculada a ningún campo concreto ni ha-

cer política a su favor. El Rey lo será de todos los españoles y servirá para unirlos en la cumbre constitucional por encima de las pequeñas y normales desidencias en cuanto a la aplicación de fórmulas concretas para los problemas de cada día. Para ello están los cauces de participación. Lo que importa ante todo es el respeto a los Principios, la lealtad al ideario que ha sido plasmado en las Leves Fundamentales.

Por otro lado, la Monarquía ha de tener un contenido, como lo ha tenido el régimen de Franco, auténticamente social. Desde los iniciales y azarosos días de Burgos, se preocupó el Caudillo, aún en plena guerra, por las cuestiones esenciales del mundo laboral. Por comenzar un largo camino de apoyo a lo que eran entonces reivindicaciones elementales de los trabajadores y con el tiempo se han ido convirtiendo en conquistas a tono con el desarrollo y el progreso. Cuanto más se avance en éstos, más fricciones se producirán. Es el fenómeno que se da en las sociedades con despegue acelerado. Lo inteligente será afrontarlas con serenidad y con el ánimo resuelto —como el Príncipe lo tiene— a que se cumpla la justicia en las relaciones laborales, para que todos vivan mejor. Para que los frutos del crecimiento no caigan nunca en poder de unos cuantos. Eso supondría desvirtuar el noble sentido de la Monarquía, que para ser de su época, necesita servir por encima de todo, al espíritu social.

De ahí que dos hechos muy

significativos hayan coincidido en respaldar ese pensamiento de don Juan Carlos y el empeño que tiene por no defraudar a quienes en él han puesto su confianza, en conseguir el pleno respaldo popular. Por lo que se refiere a la unidad, las aclamaciones y el entusiasmo de los requetés en la casa natal de Zumalacárregui. Porque ellos representan una lealtad a prueba de adversidades, porque estuvieron en pie un 18 de julio y conservan la fe en el futuro, el reconocimiento de la legitimidad encarnada hoy en el Príncipe desde el 22 de julio de 1969, es un hecho importante. Y se corresponde con las palabras de don Juan Carlos en el palacio de la Zarzuela, hace ya algún tiempo, a un grupo de estos hombres, permanentemente en trance, de amor a la Patria. «Vosotros, los requetés, que en esta época de grandes novedades materiales en que el hombre domina más que nunca a las fuerzas naturales, dais prioridad y con razón profunda, a los valores del espíritu, tenéis un puesto de la mayor importancia en la España del futuro».

La otra estampa de indudable valor es el fervor de los trabajadores ante los Principes, que motivó el saludo emocionado de don Juan Carlos a todos los hombres encuadrados en las numerosas empresas industriales de Guipúzcoa, que con su tesón han conquistado un puesto y un prestigio, no sólo a escala nacional, sino más allá de nuestras fronteras. Confía el Príncipe en que con ese tesón se podrán conseguir en avance arrollador todas las metas propuestas, que han de ser cada vez mayores en el campo del trabajo. Así, con la presencia sindical, con los trabajadores agrupados en torno al monarca del mañana, ha quedado expresada claramente la voluntad del mundo laboral, de participar en la construcción de la España que vendrá, sin dejarse llevar por los cantos de sirena de quienes únicamente desean derribar lo que con tanto sacrificio se ha forjado. A las inquietudes de esos hombres ha correspondido al Príncipe con una frase limpia y noble: «Comprendo que es necesario superar el ritmo de crecimiento, pues los altos intereses del país así lo exigen; pero os aseguro que la impaciencia no es sólo patrimonio vuestro, sino también mío». El pueblo español no pierde de vista que la clave del porvenir es la unidad. Una vez más, lo han demostrado los requetés y los trabajadores de Guipúzcoa, mezclados con todas las clases sociales en la demostración de afecto hacia los Principes.

EL PRINCIPE CON EL PUEBLO

UNA vez más se ha comprobado en Guipúzcoa la capacidad de convocatoria del Príncipe de España. Desde que estudió allí durante cuatro años, no había vuelto a aquellas hermosas tierras. Ahora se ha puesto en contacto directo con los problemas de sus gentes. Es lo que le gusta, porque no vive encerrado en una campana neumática, sino que quiere pulsar la vida de los españoles directamente y conocer cómo trabajan, qué piensan, qué aspiraciones tienen. Es lo que corresponde a un joven Príncipe de su tiempo, que ha de estar atento a todas las cuestiones y preocuparse por el bienestar común y por el engrandecimiento de la Patria. Juan Carlos está así con Franco y con el pueblo, como ellos lo están con él. Uno con la sabiduría que se traduce en ejemplo y en consejo diario, de cara al futuro. El otro con la viva explosión de su afecto, puesta de relieve en estas visitas que dejan una ancha huella de fervor y de recuerdos.

El pueblo español quiere ser plenamente comprendido en sus azares y conducido hacia las metas del desarrollo, con la mano firme que el Caudillo ha tenido y que Juan Carlos prometió tener también, el día de su aceptación de la sucesión. Por eso agradece esta presencia constante del futuro rey, en las distintas regiones. No sólo de Madrid vive España. La voluntad popular quiere actos de buen gobierno, que mejoren su vida en lo material y en lo moral. Eso es lo que espera del nuevo Gabinete Carrero. Pero necesita por encima de todo, la actitud conciliadora y suprema de la institución monárquica, garantía de la continuidad y de la justicia. La forja del futuro es una empresa colectiva y el Príncipe es el primero que cada día con su afán por conocer cuanto le rodea, por penetrar en la clave de la gran problemática actual, es el mejor espejo para todos.

En Guipúzcoa se han sucedido los actos emotivos, programados oficialmente, junto a la cálida acogida popular, sin límites en el entusiasmo y en la simpatía, a los que correspondía la Princesa Sofía al entregar la bandera al «Juan Sebastián Elcano», con la alusión a la «tradición magnífica de unos hombres que lo dieron todo por mantener el honor y el prestigio de su Pa-

tria, el amor entrañable de unas madres que quieren para sus hijos la gloria de la inmortalidad reservada para los héroes». Hermosas palabras que han alcanzado singular resonancia en muchos corazones. Aquella noble región española, cuna de marinos, de santos y de hombres que siempre brillaron por su amor a España, se enraza en la unidad nacional con su trabajo en constante superación, con lealtad profunda a las raíces de su ser —diría el presidente de la Diputación— con una comunicación sincera, sin agravios que dividen ni recelos que distancian.

Eso es lo importante y lo que el Príncipe simboliza: la convivencia en la inquebrantable e irreversible unidad nacional, para la que el propio Juan Carlos prometía, siguiendo el antecedente de tantos nombres ilustres y gloriosos nacidos en Guipúzcoa, el máximo bienestar con justicia, orden y libertad. Una promesa de hombre que sabe lo que quiere y cuál es su misión histórica.

Que infunde confianza allí por donde pasa. Su definición de los objetivos para el mañana, partiendo de la realidad del presente, fueron muy concretos:

«Justicia, base indispensable para la verdadera paz; orden, necesario para que se desenvuelva la vida ciudadana con el respeto debido a los semejantes; y libertad, para que los individuos puedan realizarse plenamente dentro de las normas que deben regir a la comunidad de nuestros días. Ya está tendido sin duda alguna y se afianza cada día en el corazón de los españoles, en su resuelta voluntad de convivencia pacífica, el puente entre dos grandes momentos históricos, el Régimen de Franco y la instauración monárquica. Ambos, bajo el signo del Movimiento Nacional. Un pasado inmediato lleno de grandeza, abrirá paso con sincronización perfecta a un futuro de serenidad y de confianza, en el que Juan Carlos estará como ahora, con su pueblo».

UNA MONARQUÍA PARA EL PUEBLO

«Se hará todo cuanto sea preciso para que la política social emprendida se perfeccione y constituya la tarea de nuestra generación al mantener la paz y la unidad». En estas palabras del Príncipe don Juan Carlos de Borbón y Borbón, pronunciadas el 11 de marzo de 1970 en el Certamen Nacional de Formación Profesional, aparece un esquema claro de su pensamiento y de su firme decisión de continuidad; pero, paralelamente, se aprecia también con nitidez una profunda vocación social, nacida con su preparación integral y multiplicada en el curso de su contacto diario con la realidad del país.

Ahora, cuando se cumplen cuatro años desde aquella jornada solemne de su proclamación como Sucesor en la Jefatura del Estado a título de Rey, conviene conocer esta línea inequívoca en su decidida vocación de servicio a los españoles todos. Así, el 12 de marzo de 1971, en Madrid,

insistía en que «la consecución del bienestar individual y social en un contorno de justicia, orden y libertad, exige el cumplimiento de un amplio repertorio de deberes individuales y sociales». Y el 14 de octubre de 1970 había dicho en Chestre, en la Universidad Laboral, que conocía el afán de avance del mundo del trabajo: «comparto estos anhelos porque la justicia social y la participación son principios inherentes a la propia dignidad de la persona humana».

La relación podría ser muy extensa, prácticamente ilimitada, pero en estas frases queda un testimonio meridiano de la preocupación social de don Juan Carlos, plenamente acorde con la doctrina joseantoniana, con los Principios de nuestro Movimiento, con la obra toda de Francisco Franco. Hoy, en 1973, al plantearnos el contenido de la Monarquía del futuro, es evidente que su primer signo ha de ser, precisa-

mente, el social. La construcción de una nueva realidad española, día tras día, efectuada por el Movimiento, sólo ha sido posible en función de la unidad inquebrantable que define los hechos del presente. Y la unidad sólo se produce, en cualquier caso, en función de la justicia social que garantiza el equilibrio armónico entre los hombres, sus tareas, y su contribución a la empresa colectiva en cuyos beneficios participan de manera directa.

Lo social es el índice de nuestro Movimiento, y lo social será el módulo de la nueva Monarquía que instaura sus raíces en la legitimidad del 18 de julio de 1936. Las alocuciones del Príncipe don Juan Carlos nos hablan con firmeza de su decidida vocación en esta línea. El 22 de julio de 1969 cristalizó y se personalizó una Monarquía para el pueblo, que encuentra en este su fundamento más firme y su esperanza cierta de cara al mañana.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 21 (CIFRA). - Relación de los números y premios correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy:

PREMIADO CON 2.500.000 PESETAS

42.968

Ha correspondido a Sevilla, Santa Cruz de Tenerife, San Sebastián, Sabadell, Bilbao, Cádiz, Vélez-Málaga, Madrid, Pego y Alcañiz

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS

58.178

Vendido en Málaga

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

08.764

A Lérida, Palma de Mallorca, Madrid, Manresa, Santander, Valladolid, Barcelona y Córdoba

Premiados con 150.000 pesetas, los números siguientes: 67.469, 67.538, 68.467 y 71.772

Premiados con 50.000 pesetas, los números terminados en: 4.688 y 7.529.

Premiados con 5.000 pesetas, los números terminados en: 075 124 141 146 243 266 322 351 369 409 429 432 505 531 539 564 574 678 694 741 763 768 820 841 876 938 946 956 972 976 988

Aproximaciones: Con 65.000 pesetas, los números 42.967 y 42.969; con 30.000 pesetas, los números 58.177 y 58.179 y con 15.250, los números 08.763 y 08.765.

Centenas: Con 5.000 pesetas, todos los números comprendidos entre el 42.901 al 43.000; entre el 58.101 al 58.200 y entre el 08.701 al 08.800.

Terminación y reintegro: Con 5.000 pesetas, los números terminados en 68 y con 500, los terminados en 8.

NIXON, CADA VEZ MAS METIDO EN LA MARAÑA

WASHINGTON, 21 (EFE). — Una firma petrolera de los Estados Unidos reconoció que de sus arcas había salido una contribución ilegal de 100.000 dólares, destinada a la campaña de reelección de Nixon.

La "Ashland Oil Inc.", es la segunda compañía que reconoce haber efectuado la contribución ilegal. La "American Airlines" anunció el pasado día 6 que había dado, bajo presiones del abogado de Nixon, Herbert Kalambach, una donación de 55.000 dólares.

En ambos casos, las compañías han

recuperado los fondos del Comité de Reelección. Un portavoz de la "Ashland" precisó que la contribución se había efectuado, a primeros de abril de 1972, por un ejecutivo de la firma, sin conocimiento del Consejo de administración.

por lo que el acto es "completamente lamentable". El hecho contraviene la ley de reforma electoral de ese mismo año, que prohíbe a una empresa efectuar donativos a campañas políticas.

Una firma petrolera ayudó con cien mil dólares a su reelección

Urbanización San Fernando "LOS REBITES"

HUETOR - VEGA

APROBADA POR LA COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO, CON FECHA 25.6.68

Parcelas desde QUINIENTOS metros cuadrados, con agua, alumbrado, alcantarillado y caminos asfaltados, desde DOSCIENTAS pesetas metro cuadrado, con facilidades de pago

SU CHALET, a su gusto. — Visite el maravilloso "BALCON DEL GENIL" a tres kilómetros de Puerta Real. — INFORMES:

— MORAL VILCHEZ —

PUENTEZUELAS, 2 • TELF. 222244

Interés de la "Volvo" por establecerse en España

● ASI LO AFIRMAN INSISTENTES RUMORES QUE CIRCULAN POR ESTOCOLMO

● LA PRENSA SUECA DESTACA NUESTRO DESARROLLO INDUSTRIAL

ESTOCOLMO, 21. (Del corresponsal de «Pyresa», MODESTO DE LA IGLESIA). — Diversas informaciones que circulan en esta capital indican que la empresa constructora de automóviles «Volvo» está muy interesada en la apertura de una factoría en territorio español. Por el momento, debido en gran parte a la coincidencia del fin de semana, no ha sido posible confirmar la noticia y si tan sólo recoger una serie de opiniones que parecen corroborar el interés existente en esta gran empresa sueca por un establecimiento en nuestro país.

Un artículo aparecido ayer en el liberal «Dagens Nyheter» comentaba la similar noticia de que la «Volvo» pensaría montar una factoría en los Estados Unidos, tras lo que se apuntaba que existía interés en abrir una cadena de producción en un lugar de Europa. —La indiscreción no es pecata minuta en estos casos. Se afirmaba, en párrafos posteriores, que la «Volvo» dispone ya de una factoría en el seno del Mercado Común, situada en Gante, con lo que indirectamente se daba a entender que la nueva fábrica estaría situada fuera de la Comunidad. Todos aquellos comentaristas con los que durante el día de ayer pudimos conversar nos manifestaron que España era el país más indicado al respecto.

A falta de confirmaciones de peso, queremos destacar la aparición de un extenso artículo en el número 26-27 del «Metallarbetaren», órgano del Sindicato sueco de Obreros del Metal, en torno al desarrollo de la industria española del automóvil, en el que se elogia profundamente a este sector y se corrobora el gran interés existente no ya tan sólo en la «Volvo» sueca sino también en la gigante norteamericana «General Motors», la alemana «Volkswagen» y la japonesa «Toyota».

LA PRODUCCION AUTOMOVILISTICA ESPAÑOLA DIGNA DE CONSIDERACION

El artículo del «Metallarbetaren», firmado por Nils Kellgren, empieza diciendo que España «no sólo son playas soleadas y hoteles lujosos» sino que en realidad «es un país industrializado que trabaja muy duramente y que se está abriendo camino en el mercado mundial». Entrando en el tema central, alude con evidente admiración a las medidas tomadas por nuestro ministerio de Industria para facilitar el establecimiento en España de las grandes empresas constructoras de automóviles, haciéndose eco de las negociaciones ultimadas con la «Ford» que supondrán en su día la creación de miles de puestos de trabajo y un gigantesco ingreso de divisas para la nación española. Pero la «Ford» no es sino la última en incorporarse a una industria ya de por sí muy potente. «España tiene, en efecto, una producción automovilística digna de consideración y una exportación que innegablemente va en aumento» afirma, pasando a citar a todos y cada uno de los fabricantes españoles en elogiosos

términos. Se detiene en lo que se refiere a exportaciones, en la campaña puesta en marcha por «Seat» que va alcanzando los mercados de Holanda, Alemania, Gran Bretaña y Finlandia, en condiciones idénticas a las de los grandes consorcios europeos y norteamericanos. «La calidad de estos vehículos no se diferencia de la de otros automóviles importados. Los obreros españoles tienen fama de ser profesionalmente hábiles y muy responsables».

Al hablar del interés reinante por España en diferentes empresas europeas, «Metallarbetaren» señala: «Lo más probable es que las nuevas disposiciones que regulan el establecimiento en España hagan que innumerables fabricantes de automóviles se interesen mucho por España y por el mercado español». «La «General Motors» se espera envíe a España una Delegación para intentar obtener un acuerdo similar al obtenido por la competidora, «Ford». Se rumorea que la «Toyota», la «Volkswagen» y también la «Volvo» están interesadas en establecerse en España». «Innegablemente, España es un mercado prometedor».

CON VISTAS A LA C.E.E.

También toca el artículo la problemática del Mercado Común, enfocado el tema con vistas al futuro de España como potencia automovilística mundial. En cuanto a la C.E.E. afirma que «no debiera pasar mucho tiempo antes de que España sea miembro» y se pregunta a continuación cuál será el desarrollo del sector español del automóvil para subrayar el siguiente párrafo: «África es un continente dormido, con los países árabes en la primera fase de industrialización. Durante este período puede ofrecer buenos mercados para la industria española de la exportación. Con América Latina, naturalmente, España tiene íntimos lazos por razones tanto idiomáticas como históricas. Ese continente se abre cada vez más a las mercancías industriales propias y extranjeras».

España tiene aquí su oportunidad y evidentemente debe aprovecharla. El signo más seguro de que España está en camino de convertirse en un Estado industrial desarrollado es, naturalmente, el interés de los gigantes automovilísticos por el país y por su mercado».

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

Kelvinator

MOLINERO

GRAN VIA (EDIFICIO OLYMPIA)
PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)
SANTA ESCOLASTICA, 7
SAN MATIAS, 21

LOS TANQUES "SHERMAN" Y LA DOCTRINA DE TRUMAN

- "Viva la Grecia eterna"
- "Como todo griego tengo el deseo de vivir en libertad"

III

LOS tanques "Sherman" de la OTAN y de la doctrina Truman se desparraman por las calles de Atenas en el amanecer del 21 de abril de 1967.

¿Qué pasa en Grecia?

Según los comunicados oficiales transmitidos por los coroneles, Grecia ha vuelto a resucitar. Es cierto que "los peligros que amenazan el orden público y la seguridad del país, han hecho necesario la supresión de los derechos civiles". Es cierto que se prohíbe la presencia de personas y vehículos en las calles. Es verdad que la ciudad está desierta y las escuelas cerradas. Que se ha proclamado el estado de sitio. Que se ha autorizado la detención sin proceso y el tiempo ilimitado de esta detención.

Días después se sabe ya que han vuelto los espectros de los campos de concentración de Yura y de Lerco. Que los rescatados se precipitan al extranjero huyendo de los coroneles.

Luego, poco a poco, la marcha de los acontecimientos empieza a hacerse más mansa. Y Grecia comienza a acostumbrarse a los coroneles que en agradecimiento, atienden a nuevas libertades de presos políticos y siguen anunciando medidas nuevas de liberación.

La postura del rey Constantino

El día dos de junio pasado, en su villa de Roma, el rey Constantino habla por primera vez en conferencia de Prensa sobre el Régimen de los Coroneles. Hace escasamente cuarenta y ocho horas que Papadopoulos ha decretado la República en Grecia y ha anunciado la supresión para el monarca y su familia de todo presupuesto griego.

Cuarenta y ocho horas han sobrado para que desaparezcan las fotografías reales que todavía seguían presidiendo la vida griega. Ha caído el telón final sobre la "Democracia Coronada". La "democracia" griega ha quedado aligerada del peso de la Corona.

El cambio se ha verificado en base a "un acto constitucional acordado y refrendado por Consejo extraordinario de ministros y debidamente publicado en la "Gaceta Oficial del Estado". Pero la actuación de Papadopoulos ha disgustado profundamente al rey que por otra parte ha tenido que sufrir últimamente durísimos ataques por parte del Gobierno griego.

El rey ha guardado silencio durante seis años. Asegura que durante todo este tiempo se impuso esta disciplina e ignoró ataques, injurias y provocaciones porque sólo le importaba "guardar intacto el prestigio de la Corona". Hoy, dos de junio de 1973, por primera vez después de seis años, el rey de Grecia se refiere a detenciones, a prisiones, a torturas, a revueltas estudiantiles, a la necesidad de que el pueblo griego tenga derecho al orden y a la libertad. Afirma que el Gobierno de Papadopoulos es ilegal y que sólo el pueblo tiene derecho a decidir su destino.

Hasta Grecia no llegan las decla-

raciones del rey. La Prensa, la radio y la televisión, se olvidaron repetirlas.

"Como todo griego tengo el deseo de vivir en libertad"

El golpe de los coroneles desde el primer momento quedó amenazado por dos riesgos. Si el rey se oponía, caerían. Si los Estados Unidos se oponían caerían también.

Hay quien afirma que el almirante supremo de la Marina griega había ordenado, en los últimos días de abril de 1967, hacerse a la mar y forzar a Constantino a dar la orden de enfrentarse a la Junta. Dicen que el rey se negó. Dicen que quería evitar derramamientos de sangre. Dicen también que Constantino había intentado enfrentarse a los coroneles dándole sólo vaguísimas esperanzas.

Por eso, todavía hoy se recuerda la sorpresa que causó en toda Grecia la fotografía oficial de la Junta aparecida en todos los periódicos y en la que el rey Constantino aparecía en medio de los coroneles más representativos del golpe.

No tardó en saberse también que 48



Después de seis años, el rey Constantino rompe su silencio y convoca una conferencia de Prensa en su villa romana 48 horas después de la proclamación de la República de Papandreu.

horas después de la madrugada del 21 de abril, Constantino había recibido al embajador de los Estados Unidos quien le anunció el total apoyo de

Washington al nuevo Gobierno de Atenas. La declaración programática de los coroneles terminaba con un rotundo «Viva el rey» al lado de un «Viva la Grecia eterna».

Después, dejó de oírse y verse a Constantino. Hasta cuatro meses más tarde, cuando el 25 de agosto aparece en Estados Unidos. El 14 de diciembre del mismo 1967, Constantino abandona Grecia ante el fracasado contragolpe de Salónica contra la Junta.

—No tengo ni poder ni mando, pero sí tengo el deseo de todo griego de vivir en libertad.

En Grecia quedaban algunos miles de griegos que hubieran deseado hacer algo parecido.

Pero en Roma, el rey griego no rompió tampoco definitivamente con la Junta y durante más de cinco años, dio base al particular sistema de una "Democracia coronada" que alejó a Grecia del Consejo de Europa (1969) y que le hizo merecer la condena de importantes organismos internacionales (Parlamento de Europa, Comisión Europea de Derechos del Hombre, Cruz Roja Internacional entre otros).

En Roma, Constantino ha cumplido, no ha mucho, sus 33 años. Cristo ha resucitado ya seis veces en Grecia sin que la familia real haya notado oír las campanas griegas de gloria. —(PY-RESA).

Gertrudis PABLOS MENDEZ

¿DONDE PUEDES pasar tus vacaciones este verano? Vive tu aventura juvenil en un campamento de juventudes.

— MISS FOTOGENIA —



«Miss Filipinas», Margarita R. Morán, con el trofeo obtenido al ser designada «Miss Fotogenia», durante la ceremonia celebrada en el Hilton, de Atenas. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UIPI)



LE PRESENTAMOS LOS MUEBLES EN LOS DISEÑOS MAS AVANZADOS PARA QUE VD. PUEDA VIVIR EL PLACER QUE PROPORCIONA UN GRAN CONFORT.

Modelos distintos, diferentes, creados para su satisfacción. Nuestra GRANDIOSA EXPOSICION PERMANENTE de más de 3.000 m² le sugiere las mayores ideas para amueblar su piso, chalé, apartamento.

Nosotros le garantizamos CALIDAD ABSOLUTA, dentro de nuestros FANTASTICOS PRECIOS FIJOS!

MUEBLES EL HOGAR MODERNO

BUENSUCESO, 9
CALLE DE LA PAZ, 6
ALHONDIGA, 11

LLEVE A SU CASA A "EL FRESCO" (no bebe, no fuma... y come poco)

(VEA PAGINA 17)

EL BOEING JAPONES SECUESTRADO ATERRIZO EN EL AEROPUERTO DE DUBAI

- SIGUE DESCONOCIENDOSE LA IDENTIDAD DE SUS SECUESTRADORES
- EXIGEN LA LIBERACION DE UN TERRORISTA JAPONES QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA PRISIONERO EN ISRAEL

BEIRUT, 21 (Especial para «Efe»). — El Boeing 747 de la «Japan Airlines» secuestrado ayer tarde por un comando no identificado aún, ha aterrizado a primera hora de la madrugada de hoy en el aeropuerto de Dubai, uno de los cuatro emiratos de la Federación Independiente del Golfo Pérsico.

El secuestro se había producido a primeras horas de la tarde, cuando el aparato —que había despegado de Amsterdam— se hallaba sobrevolando Holanda en ruta hacia Tokio, con 145 pasajeros a bordo. Según fuentes de la compañía japonesa en Amsterdam, citando las grabaciones efectuadas de la conversación entre los secuestradores —tres, al parecer— y la torre de control del aeropuerto, sobre las cuatro de la tarde uno de ellos arrancó el micrófono de las manos del copiloto y, diciéndose miembro de la organización «Los hijos de los territorios ocupados», pidió al jefe de la torre de control que no llamase al aparato «JL 404» (número del vuelo), sino «Monte Carmelo», nombre clave con que los secuestradores denominaban su acción. A continuación, el secuestrador leyó una declaración en la que se decía que él y sus compañeros actuaban «en nombre de la revolución y de los amigos prisioneros». Posteriormente, se interrumpió la comunicación, aunque pudo apreciarse que el aparato, situado hasta entonces sobre el mar del Norte, efectuaba un amplio giro y ponía rumbo hacia el continente.

Durante varias horas reinó la confusión acerca del destino final del aparato, que tras sobrevolar Italia, el Líbano, Siria, Irak y una amplia zona del Golfo Pérsico ha aterrizado finalmente en el emirato de Dubai. Anteriormente se produjeron informaciones confusas acerca del posible lugar de aterrizaje del Boeing japonés, afirmándose en unos casos que el aparato se dirigía hacia Israel y en otros hacia Egipto, dándose incluso la noticia de que se había efectuado el aterrizaje en una base aérea iraní, cercana a Bassora, noticia que fue desmentida poco después.

SE DESCONOCE LA IDENTIDAD DE LOS SECUESTRADORES

En cuanto a la identidad de los tres secuestradores, permanece confusa todavía, ya que no se sabe con certeza si estos son árabes o japoneses. En las primeras horas, informaciones procedentes de las oficinas de la «Japan Airlines» en Bonn y en Tokio atribuían el hecho a la organización palestina «Al Fatah», pero ésta se apresuró a desmentir categóricamente tal suposición, afirmando sus representantes en Beirut que «Al Fatah» no tenía nada que ver con el secuestro.

Más verosímil parece la hipótesis de que los secuestradores podrían pertenecer a la organización extremista japonesa «Ejército rojo», responsable de la matanza acaecida en el aeropuerto israelí de Lod en mayo de 1972. En apoyo de esta suposición está el hecho de que todas las versiones coinciden en que los secuestradores exigen concretamente la libertad de Kozo Okamoto, protagonista del mencionado suceso y que actualmente se halla prisionero en Israel. No obstante, tampoco se descarta la posibilidad de que los autores del secuestro pertenezcan a alguna organización terrorista palestina, ya que sus supuestos nombres —dados a conocer en la declaración que efectuaron al consumar el secuestro— son netamente árabes. Asimismo es posible que el comando este formado indistintamente por árabes y japoneses.

En cuanto a las exigencias de los secuestradores, hasta el momento solo se conoce la de la liberación de Kozo Okamoto, sin que los propios protagonistas hayan dado más detalles, al no haberse recibido mensaje alguno al respecto.

Juan Carlos, en Laredo

Prepara su participación en las regatas del campeonato de España

SANTANDER, 21. (PYRESA). — A las seis menos veinte de la tarde llegó a Laredo el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, que dedicará los próximos días a la preparación del campeonato de España de vela de la clase «Soling», en el que participará con su embarcación «Fortuna». Este campeonato se celebrará en aguas de Laredo, entre los próximos días 25 y 28.

Tras su llegada al aeropuerto bilbaíno de Sondica, don Juan Carlos continuó viaje en automóvil hasta Laredo, localidad en la que fue recibido por las primeras autoridades provinciales y por los señores Samaranch y Eloi, entre otras personalidades.

NUEVO PRESIDENTE DE LA TELEFONICA



Don José Antonio González Bueno, nuevo presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España. — (Foto Cifra Gráfica)

España sigue calificando de insuficientes las ofertas agrícolas de la C. E. E.

LOS COMUNITARIOS CONTABILIZAN LA EXPORTACION DE UN PRODUCTO AGRICOLA ESPAÑOL CUANDO LE BRINDAN UNA VENTAJA ARANCELARIA Y SIEMPRE DENTRO DE UN CALENDARIO FIJO

BRUSELAS, 20 (EFE). — Aunque el Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea, recortó a la hora de redactar el maduro de negociación con España una sustancial parte de las concesiones agrícolas que la Comisión ejecutiva europea —la Comisión Ortoli— había avanzado en su anteproyecto que teóricamente ofrecía ventajas aduaneras para un ochenta por ciento de los productos agrícolas enviados por España a la Europa de los «nueve», se ha seguido manejando este porcentaje del ochenta por ciento, por parte de la Comunidad, como base de cálculo a la hora de abrir las negociaciones el pasado día dieciséis con la Delegación española.

Como esa semejante cifra se presta a numerosas controversias parece necesario realizar un cálculo más exacto de lo que efectivamente ofrece la Comunidad en su insuficiente oferta agrícola, donde los comunitarios contabilizan la totalidad de la exportación de un producto agrícola español hacia la Comunidad en el momento en que le brindan alguna ventaja arancelaria aunque ésta sea mínima y enmarcada por un calendario restringido para disfrutar únicamente dentro de sus plazos la ventaja ofrecida. Así la Comunidad incorpora a sus valoraciones de un producto, ponamos por ejemplo la cebolla, a la que teóricamente el mandato concede un cincuenta por ciento de reducción de los derechos de aduana durante tres meses —del quince de febrero al quince de mayo— que en realidad cubre tan sólo durante ese tiempo el 9,8 por ciento de la totalidad de los envíos españoles a la Comunidad de los «nueve» que se elevaban en 1971 a dos mil doscientos setenta y siete millones de pesetas. Según la contabilidad comunitaria la totalidad de las exportaciones de cebollas quedan incluidas entre los productos que reciben ventajas arancelarias, cuando en realidad sólo será efectivamente beneficiada algo menos de la décima parte de semejante exportación.

La discrepancia aritmética entre una contabilidad que podría considerarse simbólica, por parte de la Comunidad,

frente a una contabilidad real, que seguramente presentarían nuestros negociadores, estará en el centro de las discusiones futuras y por eso resultará un repaso a las cifras efectivas incluidas en la oferta comunitaria que son muy diferentes, como ya hemos visto en el ejemplo anterior a las manejadas por la Comunidad.

PRODUCTOS AGROPECUARIOS

De los productos agropecuarios más importantes incluidos en la oferta agrícola de la Comunidad, es decir, la que abarca los veintidós primeros capítulos del arancel tenemos a los siguientes que resultará más fácil ordenar en un cuadro donde se ofrezca en la primera columna los beneficios arancelarios y el calendario ofrecido por la Comunidad en su mandato —el primer número representa el día y el segundo el mes— y la cobertura que semejante oferta realiza sobre las exportaciones españolas del producto, considerado al Mercado Común teniendo en cuenta los calendarios. Es decir la parte de auténtica ventaja.

Papas tempranas: Oferta: 40 por ciento, del 1-1 al 31-3; cobertura: 0 por ciento.

Judías verdes: 60 por ciento, del 15-11 al 30-4; 30 por ciento.

Cebollas: 50 por ciento, del 15-2 al 15-5; 28 por ciento.

Tomate de invierno: 60 por ciento, del 1-12 al 31-3; 63 por ciento.

Híjuelos dulces: 40 por ciento (sin calendario); 100 por ciento.

Berenjenas: 60 por ciento, 15-1 al 30-4; 18 por ciento.

Calabacines: 60 por ciento, 1-12 al 28-1; 15 por ciento.

Pepinos: 60 por ciento, 1-12 al 1-3; 40 por ciento.

Aguitunas en salmuera: 40 por ciento (sin calendario); 100 por ciento.

Alicaparras: 50 por ciento (sin calendario); 100 por ciento.

Naranjas: 60 por ciento (sin calendario); 80 por ciento.

Mandarinas: 60 por ciento (sin calendario); 100 por ciento.

Uva de otoño: 50 por ciento, 20-11 al 30-4; 32 por ciento.

Ciruelas: 60 por ciento, 1-11 al 10-6; 112 por ciento.

Melones: 50 por ciento, 1-11 al 30-4; 13,6 por ciento.

Aceite de oliva bruto: Más U.C. en ventaja financiera (5 U.C.-Om. En total manteniéndose la ventaja comercial de 0,5 U.C.).

Conservas de setas, no: cultivadas: 50 por ciento; conservas de setas, 30; conservas de espárragos, 20; conservas de tomate, 30; jugo de pomelo, 50; concentrado de agrios, 60; jugo de agrios, 60 por ciento.

CIERTOS VINOS

Vino de Jerez, 60-32 por ciento (contingente); Málaga, 75 (contingente); Rioja, Priorato, Jumilla; Valdepeñas, 75 por ciento (contingente).

Según estos cálculos si además sumamos los productos menores previstos en el artículo 11 del acuerdo de 1970, que no perderían como es natural sus preferencias y si incluímos además a los productos de la pesca tanto fresco como conservados tenemos que sobre el total de los productos estudiados que son los agrios más la pesca, un 62,306 por ciento, es la cifra real de cobertura de la oferta comunitaria sobre el total de exportación española de los 24 primeros capítulos del arancel. Entre el 61,306 por ciento real, que recibirá efectivamente algunos beneficios, y el 80 por ciento que avizoran los comunitarios existe una sensible diferencia que los españoles debemos considerar con atención porque apenas sobrepasan la mitad del cuarenta y ocho por ciento de las exportaciones del total de las exportaciones de España a la comunidad que como se sabe es de productos agrícolas. Una cobertura real del ochenta por ciento reclamaria la inclusión de una serie de productos agrarios que hoy se ven excluidos de la oferta comunitaria como por ejemplo el aceite de oliva refinado, las almendras, los albaricoques en almíbar, las avellanas, los plátanos, la carne de ovino, los vinos con denominación de origen que no están incluidos entre los seis integrados en la oferta comunitaria, las conservas de alcachofas, otros muchos más olvidados por el Consejo de ministros Europeo.

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR, 229913
REDACCION, 222595
ADMINISTRADOR, 229915
ADMINISTRACION, 222593
TALLERES, 229914



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA MARIA RAMIREZ CABRERA

DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA

QUE FALLECIO EL DIA 19 DEL CORRIENTE. CONFORTADA CON
LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Antonio González Fernández; su desconsolado esposo, don Antonio Muñoz Molina; sus hijos, don José Antonio y don Joaquín; hijas políticas, doña Encarnación Rodríguez Calvente y doña María Isabel Weigand Knörr; hermanos, doña Luz, don Joaquín (ausente), doña Irene y doña Ana; hermanos políticos, don Julio Ramírez Sevilla, doña Encarnación Rabanal Flores (ausente), don Marcelino García Jiménez, don Francisco, doña Casilda y doña María Muñoz Molina; nietos, sobrinos, primos, demás familia y su fiel servidora Teresa Zalbalgo Calvente,

PARTICIPAN

tan sensible pérdida, rogándoles a sus amistades asistan al funeral que se celebrará a las ocho y media de la tarde, del día 23 de los corrientes, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, así como a los rosarios que tendrán lugar a partir del día de hoy, a las siete de la tarde, en la iglesia de San Antón. Las misas gregorianas darán comienzo desde el día de hoy al 20 de agosto, a las nueve y media, durante los días laborables, y a las doce y media, los festivos, en la iglesia de San Antón. Las misas de la luz se celebrarán los días 24 y 26, en el oratorio privado de los PP. Escolapios, a las nueve horas, y el día 25, a las nueve y media, en la iglesia del Colegio, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 22 de julio de 1973.

EL ESFUERZO físico educa, fortalece y da alegría. Campamentos de la Delegación provincial de la Juventud.

UNIVERSIDAD, AL DIA

"Prensa, educación y erotismo"

Conferencia del profesor Arellano Catalán
en el Colegio Mayor "Albayzín"

Tuvo lugar en el XXIII Curso Internacional de Verano del Colegio Mayor Albayzín una conferencia del catedrático de Fundamentos de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, don Jesús Arellano Catalán, sobre el tema "Prensa, educación y erotismo".

Empezó señalando que el fenómeno del erotismo como una inversión rentable es ya bastante antiguo, habiendo adquirido dimensiones formidables con el progreso de las técnicas de producción de publicidad y de venta. Arrancando de materialismo freudiano, el erotismo se ha ido abriendo paso como ideal de libertad.

Las teorías del gran teórico de la revolución sexual, Wilhelm Reich, de la moral autónoma de Kant, del materialismo radical, la absorción de lo moral por "lo vital", etc., parecen darse cita en ese movimiento "liberador", que en tiempos más recientes ha ido tomando la forma de un ideal pedagógico. Señaló a continuación el conferenciante algún dato que prueba este hecho como la publicación de un facsímil de la Cámara de Comercio alemana en el que se informaba que la editorial que mayor número de publicaciones pornográficas edita en aquel país está financiada y controlada por importantes del partido socialista.

Sin embargo, el hecho adquiere características más graves cuando se pretende presentar al erotismo como un valor místico de unión con Dios, siendo corriente encontrar libros sobre este tema, como el de François Duyskaerts, en librerías católicas y en colegios de enseñanza media.

Pasó a continuación a señalar el pro-

fesor Arellano los principios prácticamente comunes a los autores de ese nuevo furor pedagógico que resumidamente formuló de la siguiente manera:

1) La mayor parte de los trastornos, desequilibrios personales y sociales, etcétera, tienen su origen en un defectuoso desarrollo de la vida sexual.

2) Para evitar esto los educadores deben dar una exhaustiva información sobre el tema e incluso proporcionar experiencias.

3) Para facilitar esta tarea debe eliminarse toda moral coercitiva del ambiente educativo.

Cuando esos principios son aceptados como axiomas científicos, se impone necesariamente una revisión de los respectivos criterios morales. Hay, pues, que cuestionar la afirmación de la gravedad de la materia *ex toto genere suo*, afirmar la limitación de la libertad por el influjo de las pasiones, condicionamientos sociales, aplicar indebidamente las normas del voluntario indirecto y relativizar los criterios de pudor y modestia.

Tras esta exposición el conferenciante señaló lo dudosa que es la aceptación de las normas que rigen a estos pedagogos como normas científicas, lo desviado de estas campañas educativas que afirman que éste es un tema tan normal como otro cualquiera relacionado con el cuerpo humano, cabiendo preguntarse ante esto por qué no se organizan campañas para explicar, por ejemplo, cómo funciona el órgano auditivo.

Terminada la conferencia, se entabló un animado coloquio sobre el tema.

1.732 NUEVAS PLAZAS EN RESIDENCIAS PARA PENSIONISTAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL ENTRARAN EN FUNCIONAMIENTO EN EL ULTIMO TRIMESTRE DE ESTE AÑO

El Servicio de Asistencia a Pensionistas de la Seguridad Social anuncia la admisión de solicitudes para ingresar en alguna de las doce residencias de pensionistas de la Seguridad Social, que iniciarán su funcionamiento en el último trimestre de 1973, en: Cáceres, Santa Coloma de Gramanet, Málaga, Sevilla, Zamora, Huelva, Cuenca, Cartagena, Dos Hermanas (residencia-apartamentos), Alcalá de Henares (residencia-apartamentos), Jaraíz de la Vera (residencia-apartamentos) y Tolosa (residencia-apartamentos).

Las habitaciones en las residencias son de una y dos plazas. Constán de sala de estar, alcoba y cuarto de baño. Precio, 140 pesetas diarias en habitación individual; 120 diarias plaza en habitación doble. En el precio se incluye la estancia completa con alimentación, asistencia sanitaria, farmacia, etc. En los casos de pensiones insuficientes, la Mutualidad Laboral correspondiente abona la diferencia, entregando además para pequeños gastos 300 pesetas mensuales por persona y 500 mensuales para matrimonio.

Los apartamentos son individuales y de matrimonio. Constan de sala de estar, alcoba, cuarto de baño y cocina con nevera. Precio: 300 pesetas mensuales apartamento individual, y 500 mensuales apartamento doble. Comprende además el apartamento, la limpieza, lavado de ropa, servicios comunes, enfermería y asistencia sanitaria. En todas las residencias-apartamentos hay un Hogar del Pensionista, donde se sirve la comida del mediodía por el precio de 25 pesetas.

Las solicitudes se presentan en la entidad bancaria de la que perciba la pensión.

Estas residencias del Plan Gerontológico de la Seguridad Social se unen a las que actualmente se encuentran funcionando en Almería, Madrid, Toledo, Borja, Pamplona, León, Palencia (residencia-apartamentos), Teruel (residencia-apartamentos), Salamanca (residencia en acción concertada), Tortosa (residencia en acción concertada), Cubas de la Sagra (residencia para pensionistas sordomudos, en acción concertada).

LOCALICE A "EL FRESCO" Y PASE UN VERANO DE FABULA.

(VEA PAGINA 17)



El día 23 del actual,
se inaugura la nueva sucursal
del

BANCO CENTRAL

en

MOTRIL

CALLE

Hernández Velasco, 27

Una grata ocasión para reiterar
el ofrecimiento
de un servicio bancario eficaz.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

GRANADA

Oficina Principal:

Gran Vía, 2

Agencias Urbanas:

1: Avda. Calvo Sotelo, 15

2: Recogidas, 59

Alhama de Granada • Baza • Guadix • Motril

BANCO CENTRAL

su banco amigo

LONDRES, 21. (PYRESA). — De todos los periódicos que hoy se hacen eco de la nota de protesta presentada por el representante A. I. del Gobierno español en las Naciones Unidas, Antonio Elías, al secretario general, Kurt Waldheim, a propósito de la falta de intención por parte de Gran Bretaña a proceder a la descolonización de Gibraltar, el "Daily Telegraph" es el que trata el tema más extensamente, con una crónica de su corresponsal en Madrid, y con un editorial.

En su despacho, desde la capital de España, el periodista del "Telegraph" informa que los contactos que Gran Bretaña y España han venido manteniendo sobre el futuro de Gibraltar han quedado suspendidos, y que España ha adoptado una actitud más firme acerca del particular.

Se entrecruzan en dicha crónica varios párrafos del comunicado español. Para el corresponsal, la falta de "an-

GIBRALTAR: LA PROTESTA ESPAÑOLA CAUSA ECO EN LA PRENSA INGLESA

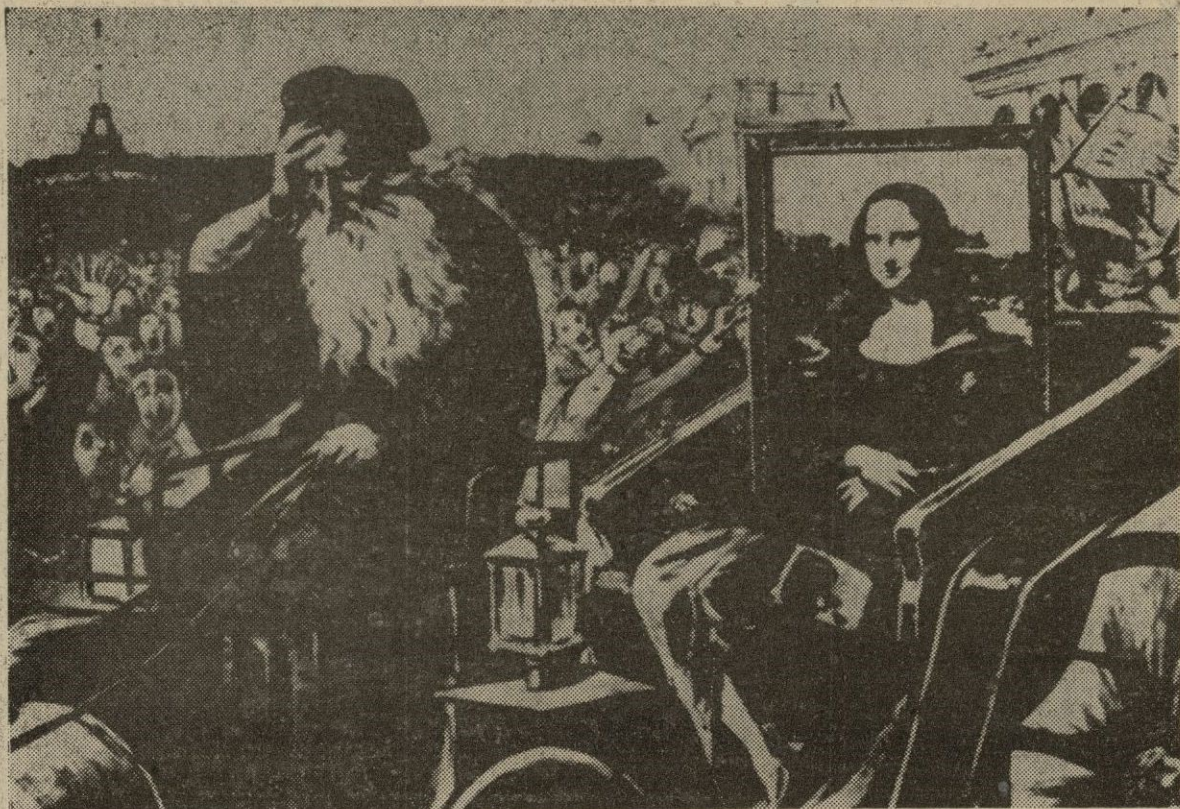
mus negotiandi" y de una intención manifiesta por parte británica para proceder a la descolonización de la Roca, con arreglo a las resoluciones de las Naciones Unidas en 1968, son los puntos más destacables de dicho comunicado.

Un editorial del mencionado periódico dice que "el cambio reciente en el ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno español ha dado como resultado un cambio —que ya se anticipaba— en el tono empleado por los españoles acerca de Gibraltar. El señor López Bravo que sostuvo las últimas conversaciones en Londres con sir Alec Douglas-Home

a principios de mayo, hubo de retornar a Madrid con las manos vacías.

No pudo conseguir a base de palabras dulces y buenas maneras ningún avance de la postura sobre Gibraltar.

El "Times", en una breve noticia fechada en Nueva York, da cuenta de la protesta elevada por el embajador español en la ONU, Antonio Elías, y se refiere, de seguido a las frases pronunciadas por el presidente del Gobierno español, señor Carrero Blanco, en las Cortes, en las que se resaltaba que el mantenimiento de la colonia de Gibraltar por parte británica constituye un hecho más que peligroso.



Tarjeta postal de la época del robo del cuadro, que representa a Leonardo devolviendo «La Gioconda» a París. — (Foto EUROPA PRESS)

“La Gioconda”, la sonrisa de la mujer de un panadero

Leonardo empleó cuatro años en pintar el lienzo

«La Gioconda», esposa de Giocondo el panadero, se llamó Monna Lisa, y quedó immortalizada en uno de los cuadros más célebres e importantes que existen, pintado por Leonardo da Vinci.

La leve y secreta sonrisa de “La Gioconda” vale por todos los millones que por el cuadro se puedan pedir. Leonardo tuvo una sensibilidad casi enfermiza por la belleza, por la estética en general.

A Monna Lisa le divertían los bufones, pajes, prestidigitadores, que a propósito hacían venir el pintor a su estudio para que la mujer del Giocondo, no se aburriera al posar. Una etapa larga e importante de la vida artística de Leonardo da Vinci fue ocupada por la ejecución del lienzo de “La Gioconda”, en la que invirtió cuatro años nada menos.

Esta calma demuestra que el pintor se complacía en que aquel trabajo durara cuanto más tiempo, mejor. Su espíritu inquieto, tan diverso y lleno de recovecos, necesi-

FUE ROBADO EN 1911

taba sesiones como aquellas, que constituían para él y para Monna Lisa, un verdadero espectáculo.

Fue Francisco I de Francia, quien compró a Leonardo, en 4.000 escudos de oro el cuadro “La Gioconda”.

Francisco I era gran amigo de Leonardo y no sólo le pagó fabulosamente el cuadro, sino que le regaló, para que allí terminase sus días, el hermoso castillo de Cloux.

La adquisición del cuadro por el rey de Francia aconteció en 1519, pero hasta el año 1800, el hoy archifamoso lienzo no alcanzó celebridad.

Fue Napoleón Bonaparte el que puso la obra en un salón íntimo del palacio de las Tullerías (1800). Cuatro años permaneció allí, hasta ser instalado en el Museo del Louvre.

En 1870 es llevado el ya conocido cuadro a un subterráneo del arsenal de Brest (Francia) para librario de

los horrores de la guerra y del despojo que hubiera sufrido por la Commune. Desde 1804 a 1911, en que fue robado del Museo del Louvre, la obra fue admirada durante esos 107 años, por millones de personas, procedentes de las cinco partes del mundo. Es la “vedette” indiscutible de París y de su Museo del Louvre. Vassari no sabía ya cómo elogiar aquella pintura divina en forma de mujer.

¡Robado!

Y por eso ha sido el cuadro más célebre de todos los que se han robado. Y el primero de gran categoría, que desapareció de su lugar en el Museo por manos extrañas y delictivas descolgado de su sitio en la mañana del 22 de agosto de 1911, cuando al abrirse el Museo del Louvre, el pintor Louis Beroud, que estaba realizando una copia, observó la ausencia de Monna Lisa.

Tuvo que ser robado de madrugada. Apareció roto el cristal que lo protegía. Ninguno de los 250 empleados del Museo sabía nada del paradero del más importante de los lienzos que ellos custodiaban.

El director del Museo del Louvre señor Homolle, así como el jefe de los guardianes señor Gillet, fueron detenidos.

El periódico “L'Illustration” ofreció al ladrón 40.000 francos oro, si daba una pista segura del lugar en que el lienzo se encontraba.

Los meses pasaban y “La Gioconda” no aparecía.

En el salón del Louvre y en el lugar que había ocupado Monna Lisa, ya se había puesto otro cuadro, un retrato, por cierto muy valioso de «Baltasar Saltiglione», pintado por Rafael Sanzio.

La desaparición de «La Gioconda» despertó a los compositores de melodías y los cantantes parisenses interpretaban jocosas canciones sobre «la fuga de la prestigiosa Monna». Hasta que un día del año 1913, un anticuario florentino, Alfredo Geri, recibió una carta expedida desde París, por un tal Leonardo Vincenzo, que decía «haber adquirido» «La Gioconda» y estaba dispuesto a negociar su cesión. El 11 de diciembre de 1913, Vincenzo se presentaba bajo el nombre de Henri Leonard y pedía 500.000 francos por la célebre tela, cuya autenticidad no ofrecía la menor duda.

Dos días después, Leonard era detenido y «La Gioconda» volvía al Museo del Louvre. El verdadero nombre de Vincenzo, era Vincenzo Peruggia, nacido en Italia en octubre de 1881 y que vivía en París desde hacía seis años. Había trabajado como obrero en el Louvre, de pintor de paredes.

Peruggia sostuvo en el juicio que su solo móvil al apoderarse del cuadro fue patriótico: «Yo quería devolver a Italia una obra maestra italiana».

El 1 de junio de 1914 fue condenado Vincenzo a un año y quince días de prisión. Y murió en 1947 en la Alta Saboya. En cuanto a Monna Lisa, desde el 1 de enero de 1914, sólo ha dejado el Museo para volver y bien custodiada.

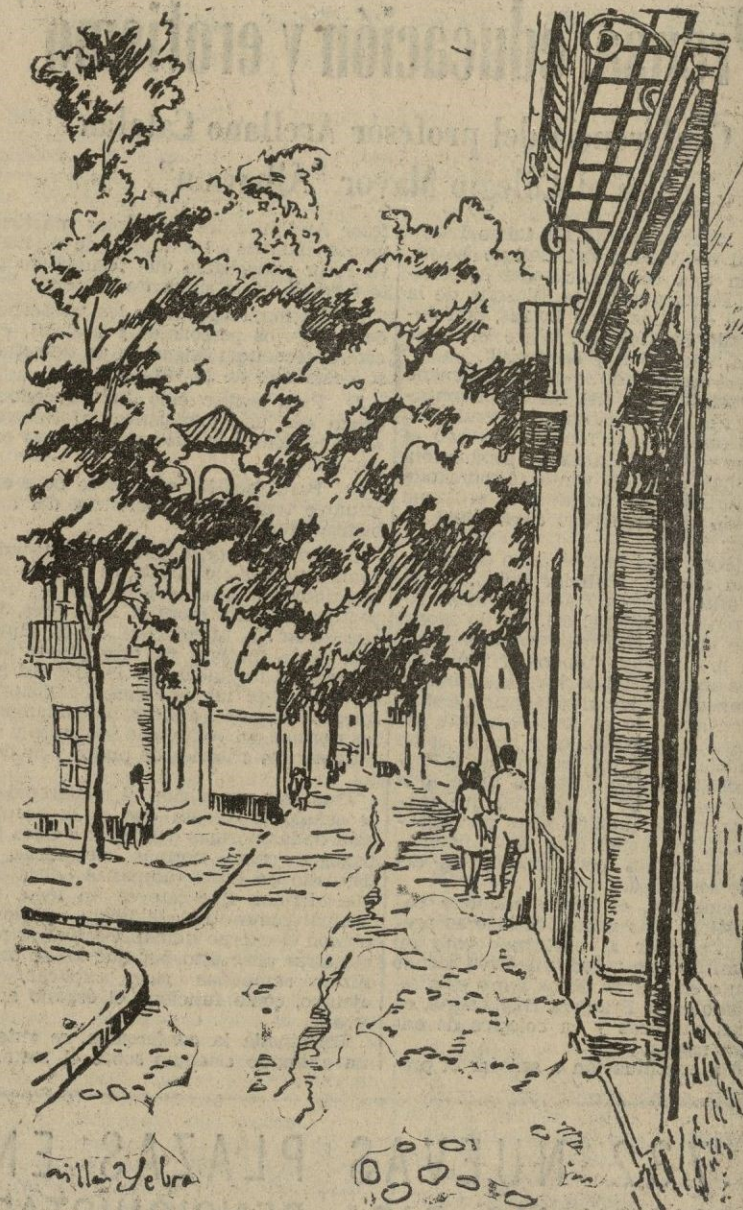
AUGUSTO CUARTAS



«La Gioconda», el famoso cuadro de Leonardo da Vinci.

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



35. - En la calle de Varela

También por este sector, la transformación urbana, aunque más lenta, se nota ya. Una vez cae una casa, de solera rancia; al año siguiente, es otra la que desaparece. Veán, si no, como ha quedado la antigua angostura, con un feo bloque donde había una casa de bastante valor artístico, cuyo escudo liso adorna hoy una villa del interior; concretamente, en Almúñecar, donde lo encontró Frédéric Lussan. La vecina placeta del Agua ha perdido otra casa con mucho carácter. Y en la de Varela hay una, de las dos interesantes que quedan, amenazada a corto plazo, por lo que se oye. La otra es la que se cita en guías antiguas con el número 6, ahora el 19. Es un edificio de traza noble, con restos de hace cuatro centurias. A la calle tiene portada de piedra, con dintel y jambas moldurados y escudo en el centro del establecimiento; y muy buena reja encima. El tercer cuerpo de la fachada presenta torre con cuatro arcos. Lo más interesante, por lo que incluye la casa en esta serie, se halla dentro, en la planta segunda del lado que forma esquina a la calle de San Rafael. Es el techo de un salón, bajo la cubierta de tejas. Un riquísimo alfarje mudéjar con estructura esquinada; trabajo verdaderamente soberbio en su forma y detalles de maderas entrelazadas, que conserva muy bien la pintura original. Una obra de mucha importancia, tan buena como los más conocidos alfarjes mudéjares citados al tratar de edificios de rango monumental de Granada.

PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA



El ministro de Comercio, Industria y Turismo de Dinamarca, Johannes Jensen ha visitado la Costa Brava en viaje de vacaciones. Durante su estancia en Blanes presidió la entrega de trofeos del VI Concurso nacional de Fotografía del Mar, premio «Quillat» de plata. En la foto, el señor Jensen hace entrega a la señorita Esperanza Ros, de Blanes, del premio de honor. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

REGINO SAINZ DE LA MAZA, una vida consagrada al estudio de la guitarra

- "El repertorio para la guitarra de concierto es hoy muy rico en obras y autores de gran valor"
- "La transcripción ha sido una práctica constante en la historia de la música"
- "Es hora de acabar con un tópico; la guitarra de concierto, no es el producto de la evolución de la guitarra popular"

La limitación que al intérprete impongan su grado de preparación técnica y musical.

Riqueza de la actual música para guitarra

Actualmente el repertorio de temas de concierto para guitarra, se va enriqueciendo de forma progresiva, aunque creo que no podemos considerar, aún, que el mismo se encuentre en un grado óptimo de riqueza cuantitativa. No obstante si volvemos la mirada atrás, la situación era realmente lamentable y nadie más autorizado que un investigador como el maestro Sainz de la Maza para que nos imponga sobre las razones por las cuales el mencionado repertorio se encontraba inmerso en ese legendario olvido, causa de hasta ahora endémica existencia.

Bueno, hoy ya el repertorio para la guitarra de concierto es muy rico en obras y autores de gran valor; tan rico y vasto, que resulta difícil seguir el movimiento de toda la música que se escribe e imprime para este instrumento. En cuanto al olvido que los compositores tenían a la guitarra obedecía sin duda al desconocimiento que hasta estos últimos años tenían de sus posibilidades de su técnica y por supuesto al hecho de no haber llegado a conseguir la misma, la evolución lograda en nuestros días.

—Al parecer es éste un aspecto



REGINO SAINZ DE LA MAZA

La guitarra culta no evolucionó de la guitarra popular

—Es creencia común, que antes de que la guitarra entrara en las salas de concierto, el "col-mao" era el lugar en que se escuchaba de forma habitual, naturalmente en su vertiente flamenca. Pero ignorando que es lo que hay de autenticidad o leyenda en tal estimación, sería bueno conocer si existe algún punto de contacto y en caso afirmativo, si alguna evolución de los aires flamencos ha podido dar lugar a las obras para guitarra de concierto que hoy se escriben.

—Creo que ya es hora de acabar con el tópico de que la actual guitarra entronizada en el concierto, es la misma guitarra flamen-

ca que se escuchaba en el "col-mao" y que merced al talento de algunos intérpretes, ha ascendido de categoría, purificada como por medio de un exorcismo. La verdad es que las dos guitarras han coexistido siempre y que paralela a la guitarra popular, tan sugestiva y admirable por otra parte, la guitarra culta ha seguido su desarrollo, incorporada a las prácticas musicales de cada época, aunque por supuesto está claro que la su-gestión de la guitarra popular, no ha dejado de influir en la otra vertiente de la misma, es decir de la culta, dejando su huella en composiciones del más refinado sentido artístico, como por ejemplo, el homenaje a Debussy de Falla.

La afirmación es rotunda y posiblemente partiendo de este hecho, se vengán abajo erróneas creencias, abriendo así la posibilidad de un más exacto conocimiento de la trayectoria de la música de concierto para la guitarra, que permita profundizar en sus auténticos orígenes, para dar mayor consistencia y desarrollo a la labor de los actuales y futuros de composiciones especialmente concebidas para la técnica y posibilidades de este instrumento.

—Actualmente podríamos considerar la guitarra como un elemento más de los que integran una orquesta o simplemente una incisión necesaria en algunas obras, para resaltar un determinado pasaje?

—Creo que es forzar demasiado el genio del instrumento, haciéndolo dialogar con la orquesta. No obstante integrado en pequeños conjuntos, puede enriquecerlos añadiendo el especial encanto de su sonido y aumentar el valor armónico de la obra en que interviene.

El uso de la guitarra hace la juventud

Hasta ahora hemos dialogado acerca de la misión de la guitarra en las salas de concierto; sin embargo, no hemos afrontado el fenómeno que actualmente se ha producido en la juventud, que ha adoptado el instrumento como uno de sus principales medios de expresión. Nos dice:

—El uso que de la guitarra hace actualmente la juventud; un uso salvaje, anárquico y por completo al margen de cualquier regla musical, me parece francamente lamentable.

—¿Salá que esos jóvenes que tanto gustan del instrumento, penetraran en el espíritu investigador del maestro Regino Sainz de la Maza, que tanto ha aportado con sus trabajos y una vida de plena dedicación al estudio del mismo y así extrajeran en beneficio únicamente de la música actual, el incalculable caudal de su experiencia.

CESAR ALONSO

NUESTROS COLABORADORES

LO DIVINO, DE NUEVO EN EL TEATRO

Por Fray Mauricio DE BEGOÑA

La utilización del Evangelio en ciertas obras musicales de teatro como "Godepell" y "Jesus Christ Superstar", y la acogida juvenil y popular que están teniendo nos ponen de manifiesto que el mensaje evangélico puede transmitirse de una manera nueva y viable. Si usted se dirige a los demás con alegría, usted recibirá alegría. Así se expresa el joven nativo hawaiano, nacido en Honolulu, el notable actor Dean Pitchford, quien, con su experiencia dramática de once años, es cofundador de una entidad creadora y distribuidora de dramas y comedias para niños y adolescentes. Acerca del éxito de las representaciones mencionadas, tan controvertidas como electrizantes, este artista del teatro comenta:

—El éxito de tales obras nos hace comprender que la innata mesura del comportamiento religioso está siendo superada. Conocemos ahora que aquel respeto acogido y silencioso se puede transformar en un culto clamoroso y profundo. Y añade, poniéndose en sociólogo y teólogo desde el púlpito de las tablas:

—La transformación de nuestra actitud ante el mundo de ahora planteando nuestras cuestiones consiste en propugnar y promover una mayor presencia física de lo sagrado en la vida y en el arte. La sociedad está en un punto en que puede y desea aceptar esto. La religión se nos está haciendo más próxima. Son

muchos los modos de la comunicación entre Dios y nosotros. Pero me refiero ahora a nuestra profesión teatral. Me atrevería a decir que el estar integrado en una compañía de auténtico arte teatral, incluye como una cierta gracia infusa, que nos modela hasta físicamente, al hacernos más vulnerables al sentido de lo sagrado. Somos incapaces de actuar como artistas, a no ser que recitemos una plegaria serena.

Dos artistas del teatro, pertenecientes a dos generaciones bien distintas, la veterana Mercedes MacCambridge, con más de treinta años de trabajo en la escena, el cine, la radio y la televisión, y el joven referido Dean Pitchford se han hecho "vulnerables" a ese don y gracia de representar y vivir lo religioso cada uno a su manera; y la Universidad Católica del Drama Americano se ha enriquecido con sus experiencias. Uno y otro artistas se han lanzado a lo más discutido y moderno, a pesar de, o por eso mismo, que ambos proceden de las tragedias griegas y el mundo de Shakespeare. Cualquiera aficionado al teatro de hoy puede contemplar y escuchar versiones coincidentes en tema y tiempo que tocan lo evangélico, lo socrático y lo dantiano

en obras de autores nacionales y extranjeros que hoy cautivan y suspenden el ánimo de los espectadores.

Pero lo significativo es que son las juventudes las más sensibles a esta vigencia de lo religioso dramatizado, hecho denuncia, deprecación y salmodia. Merece la pena hacer constancia de que, a la vez que teología, liturgia y jerarquía se esfuerzan en actualizar y renovar las formas y estilos de la proclamación y el testimonio evangélicos, se nos ofrezca el espectáculo de una juventud vuelta al arte, a la literatura y a los medios de comunicación social como expresivos de los misterios, agonías y esperanzas del alma de hoy. En sentido muy estimable, puede decirse que siguen verificándose el misterio y la venida de Cristo. La figura de Nuestro Señor es centro de interés de una parte muy considerable de la juventud más representativa de nuestra sociedad.

Se busca su imagen, en verdad no siempre con acierto. Pero he ahí rasgos que se hacen resaltar: la generosidad original de su corazón, la belleza de su Humanidad inmediata y realista y su capacidad de incorporación al destino y a la obra de salvación del hombre. Los artis-

tas antes mencionados, Mercedes MacCambridge y Dean Pitchford, se refieren así a la imagen de Cristo que desearían transmitir: "La imagen de Cristo que como hombres y cristianos hemos de tener es aquella que Dios forma en nuestras vidas merced a la Gracia y buenas obras. Ya que «todos nosotros, a cara descubierta, reflejamos como espejos la gloria del Señor y nos transformamos en la misma imagen, de gloria en gloria, como (movidos) por el espíritu del Señor. (2 Cr. 3,17). Y asimismo, por este amor, nosotros estamos «predestinados a ser conformes con la imagen de su hijo, para que éste sea el primogenito entre muchos hermanos; y a los que predestinó, a esos también llamó; y a los que llamó, a esos justificó; y a los que justificó, a esos también los glorificó». (Rom. 8,29).

El teatro ciertamente, no puede darnos integralmente la realidad divina y humana de Cristo. Señor nuestro, Dios y Hombre. Pero es estimable que aspire a esa empresa de representarlo con ese valor de atracción y vigencia en nosotros y en la intimidad de los hombres. El teatro, como ningún otro medio de comunicación, nos sigue dando vislumbres, rasgos de Cristo, con modos que pueden parecer banales, propios del tiempo, por eso mismo que Cristo sigue encarnándose en los hombres y mujeres de hoy.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Domingo Briones Ruiz-Orejón

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 62 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Enriqueta Briones Ruiz; sus hijos, don Domingo, don Antonio y don Luis Briones Briones, hermanos, doña Manuela, don Antonio y doña Rosario Briones Ruiz-Orejón; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 11,45 de la mañana, desde su domicilio, Dulcinea del Toboso, número 5, hasta la iglesia parroquial de Montserrat, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 22 de julio de 1973



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Domingo Briones Ruiz-Orejón

EMPLEADO DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 62 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Banco Popular Español y sus compañeros,

LES PARTICIPAN tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 11,45 de la mañana, desde su domicilio, Dulcinea del Toboso, número 5, hasta la iglesia parroquial de Montserrat, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 22 de julio de 1973

LUCES DEL DOMINGO CON CALMA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

El oficio apostólico, en el sentido estricto de la palabra, no era el de aquellos que envió el Maestro de dos en dos. Pero ellos culminaron su afán de una manera apostólica. Regresaron, bullendoles en la cara la exultación por el deber cumplido. Ahora la referían a Jesús todo lo concerniente a la misión. Y El no demoró el premio al cansancio de ellos. "Venid —les dijo— vosotros solos a un sitio tranquilo, a descansar un poco".

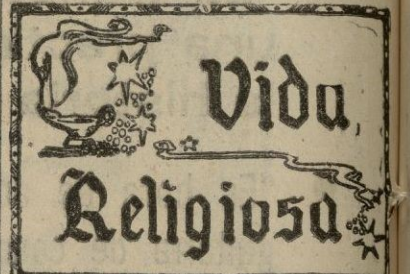
La razón de alejarlos del lugar del encuentro estaba en la misma multitud. "Porque eran tantos los que iban y venían, que no encontraban tiempo ni para comer".

La retirada se hizo a un paraje solitario, al noroeste del lago. A lo mejor los llevó allí la barca de Pedro. No obstante, se retiraban en razón de algo más que por la urgencia de un descanso. Era justo, desde luego, descansar. Porque habían salido a cumplir su cometido con un bastón, pero sin pan, sin alforja, sin dinero. No les resultaría, pues, muy fácil la misión. Que tenían que desmenuzarse ahora, lejos del bullicio de las gentes, mano a mano con Jesús.

Pero no cayeron las turbas en el ardor. "Muchos los vieron marcharse y los reconocieron. Entonces de todas las aldeas fueron corriendo por tierra a aquel sitio y se les adelantaron. Al desembarcar, Jesús vio una multitud y le dio lástimas de ellos, porque andaban como ovejas sin pastor. Y se puso a enseñarles con calma".

Todo lo anterior se nos ofrece luminosamente modelico. Todas las muchedumbres tienen sed y hambre de la palabra de Dios. Pese a que algunas veces no las sientan. Los que se estimen en

su conciencia como enviados, no se pueden sustraer a una perentoria tarea. Una tarea que, por otra parte, es de todos. Pues todos, como Jesús con los suyos, podemos y debemos descansar. Desmenuzando en el descanso las experiencias nuestras. Sin dejar de tener en cuenta que hay muchas ovejas sin pastor. A las que hay que enseñar con afán terco, tenazmente, con calma... (Domingo XVI dr. el a. Mc., 6,30-34)



SANTORAL. — María Magdalena y Teófilo.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia de Santa María Magdalena.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Hoy, festividad de Santa María Magdalena, a las doce de la mañana, se celebrará solemnemente la santa misa, a la que quedan invitados todos y cada uno de los feligreses, juntamente con las Comunidades religiosas establecidas en su demarcación parroquial.

SUCESOS, EN GRANADA

COLISION DE VEHICULOS EN BAZA, SIN VICTIMAS

CONTINUAN EN GRAVE ESTADO LOS HERIDOS DEL ACCIDENTE DEL VIERNES

BAZA, 21. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, VALDIVIESO). — A las dos y media de la tarde, en la carretera nacional 342, Jerez-Cartagena, a veinte kilómetros de esta ciudad, se produjo un accidente de tráfico que, por fortuna, no tuvo graves consecuencias.

El automóvil «Citroen» matrícula 3.164-KJ-30, que circulaba con dirección a Granada, colisionó con el camión que marchaba en dirección a Murcia matrícula GR-35.101. El primero lo conducía Ascensión Braceiro, de 48 años, vecina de Portugal, a quien acompañaba su hija Susana y otros tres menores, todos los cuales resultaron ilesos. El camión iba conducido por Amador Morcillo, de 38 años, vecino de Bañ, que también resultó ilesos. Los vehículos sufrieron desperfectos que fueron valorados en treinta y ocho mil pesetas el automóvil y de escasa importancia, el camión. En las diligencias del suceso, intervino la Guardia civil de Tráfico del destacamento de Baza.

ALERO PELIGROSO

A las doce y cuarto de la mañana tu-

vieron que acudir los bomberos a la plaza de Cuchilleros donde en el número 12, vivienda habitada por Juan María Valverde, existían unos diez metros de alero que amenazaban peligro para los transeúntes. Los bomberos procedieron a su demolición.

ESTADO DE LOS HERIDOS

Cerca de las once de la noche, nos pusimos en contacto con el Hospital Clínico donde se encuentran hospitalizados cinco de las siete personas que resultaron gravemente heridas en el accidente de tráfico ocurrido en la mañana del viernes, en la carretera de Játiva en las proximidades de Granada.

Hay dos, Diego Fuentes García y Natalio Ballón Guerrero que se encuentran en estado de extrema gravedad, al segundo de los cuales los facultativos se disponían a practicarle una delicada operación quirúrgica de columna cervical. Los restantes habían experimentado una ligera mejoría dentro de su estado que también es grave.

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
DELEGACION DE GRANADA

CONCURSO PUBLICO 10/73

Se anuncia Concurso Público para la contratación de la limpieza en los siguientes Centros:

RESIDENCIA GENERAL
CENTRO MATERNA E INFANTIL
ESCUELA DE A. T. S. F. "Ruiz de Alda".

Las bases por las que se rige el Concurso anunciado pueden solicitarse en el Complejo Sanitario "Ruiz de Alda", Administración de Residencia General, Avda. Calvo Sotelo, 100.

El plazo de presentación de instancias en el Registro de esta Institución finalizará el día 22 de agosto de 1973, a las trece horas, finalizando el día anterior para los presentados por Correo.

Granada, 21 de julio de 1973.

EL DIRECTOR PROVINCIAL,
Fdo: Francisco Martínez Ladrón de Guevara

inmobiliaria
granadaban, s.a.

PROMUEVE



alminares del genil



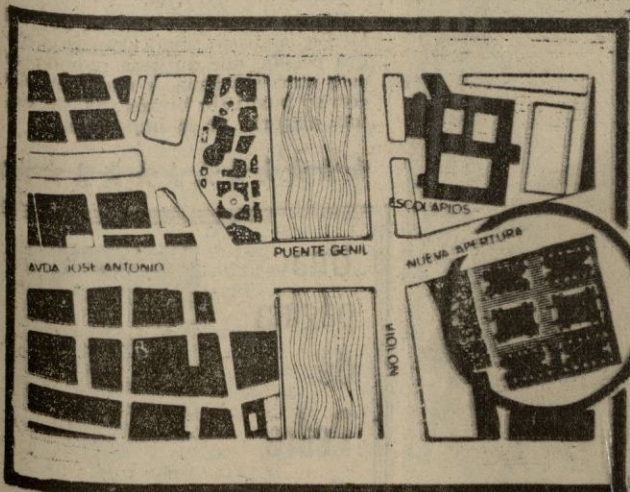
UNA EXPLOSION DE NUEVAS IDEAS

SUS RESULTADOS

- 160 VIVIENDAS VENDIDAS EN 45 DIAS: **TOTAL DE LA 1.ª FASE**
- INFRAESTRUCTURA TERMINADA: **APERTURA DE CALLES**

PROXIMOS OBJETIVOS

- EN COMERCIALIZACION ACTUAL: **LOCALES COMERCIALES Y GARAGES (FINANCIACION, 10 AÑOS)**
- Y EN SEPTIEMBRE, COMERCIALIZACION
2ª FASE DE VIVIENDAS: **ABIERTA LA ADMISION DE SOLICITUDES DE RESERVA**
(LA ADJUDICACION DE VIVIENDAS SE HARA POR RIGUROSO TURNO DE RESERVAS)



PROMUEVE
inmobiliaria

granadaban, s.a.

avda. calvo soteo. 18

tifs. 27 00 50/54

Para recibir más información:
envíenos este cupón

Nombre _____

Domicilio _____

Población, _____

Tif., _____

MOTRIL: FUE CHOFER PERSONAL DE FRANCO DURANTE NUEVE AÑOS

- JUAN RUIPEREZ DEL CAMPO, EL CONDUCTOR DEL CAUDILLO DURANTE LA GUERRA HASTA 1945
- LLEVO AL JEFE DEL ESTADO A LAS ENTREVISTAS CON MUSSOLINI Y PETAIN, Y PRESENCIO LA ENTREVISTA CON HITLER
- TAMBIEN ENSEÑO A MONTAR EN BICICLETA Y EL MANEJO DEL COCHE A CARMEN FRANCO



Juan Ruipérez del Campo, palma de plata de la Falange, chófer personal del Caudillo, cuenta algunos de sus recuerdos.

JUAN Ruipérez del Campo, chófer personal del Caudillo Franco desde 1939 a 1945. Mecánico de los coches del Jefe del Estado. Perteneciente a su escolta personal.

Juan Ruipérez del Campo, Palma de Plata de la Falange, impuesta por el propio José Antonio en presencia de Onésimo y Ramiro en noviembre de 1934.

Juan Ruipérez del Campo, veraneante ahora jubilado en su apartamento de Motril, no abundante en estatura. Casi como un antiguo boxeador del peso mosca que mantenga lúcidamente sus facultades. Buen conversador, pasará el verano contando quizás, a partir de ahora, cosas de su profesión.

Palma de Plata

—Conocí al General Franco en Llanera, en Asturias. Tenía yo un negocio de leche. Allí nos conocimos todos, y más a Franco, con la

fama que tenía. El pasaba temporadas con su esposa en la finca «La Piñella», allí le conocí.

—¿Y después?

—Bueno yo quisiera decirle antes otra cosa, si a usted no le importa. Soy falangista de los primeros tiempos. El mismo José Antonio, en presencia de Ramiro Ledesma y Onésimo Redondo me impuso la Palma de Plata en el teatro Principal de Oviedo, en un acto. José Antonio me dijo:

—«Sabes muchacho que la condecoración que te impongo aún no la tengo yo?»

—Y yo entonces le dije:

—«Ya te daremos una que valga más que la nuestra».

Juan Ruipérez del Campo habla con alegría de tener esta condecoración, la segunda en importancia de la Falange. Mas no habla con vanidad, aunque sí se percibe un legítimo orgullo.

A la Guardia civil

—Pues bien, por mediación del conocimiento de Franco ingresé en el Parque Móvil de la Guardia civil. ¡Qué lástima! Si lo hubiera sabido me hubiera traído a Motril la carta de contestación del ministro de la

Gobernación entonces, Portela Valladares, a Franco contestando sobre mi destino.

—Bueno, pues el Alzamiento me cogió en Madrid. Entonces, en cuanto pude, me escapé a Toledo a la zona nacional con un camión de municiones. No fue por eso la Palma de Plata, no crea. La Palma de Plata fue por mi intervención durante los sucesos de Asturias. Allí hice algunas cosillas que al parecer fueron algo importantes y por eso me condecoraron.

—Bien, ¿y después de Toledo?

—Pues me enviaron a Burgos y entonces saludé a Franco y me presenté a él. Al poco tiempo me llamaron del cuartel general del Caudillo para ser el chófer personal del Generalísimo.

Enseña a conducir a Carmen Franco

—En Burgos, ¿sabe usted? durante los ratos libres enseñaba a montar en bicicleta a Carmencita. Una bici que le pusieron los Reyes. Me acuerdo. También le fui enseñando los primeros manejos de conducir un coche. Desde Burgos pasamos a Vitoria y desde allí ya recorrí con el Generalísimo todos los frentes. Iba llevando su coche a todas partes.

—¿Recuerda algún momento especial?

—Sí. Unos muy interesantes. Por ejemplo, yo llevé a Franco para su entrevista con Mussolini, en Bordichera, y al regreso en Montpelier, en la entrevista con Petain.

Presenció la entrevista Franco - Hitler

—Otro día, estando de servicio, me dieron la orden de que partíamos en seguida de viaje. No sabía aún dónde íbamos. Momentos antes de salir el jefe de la Escolta del Generalísimo me dijo: «Vamos a San Sebastián». En esta ocasión yo no llevaba el coche de Franco, sino el de repuesto, un «Chrisler Imperial». Llegamos a San Sebastián y de allí fuimos en tren a Hendaya, porque ya le digo que yo fui también de su escolta personal. Cuando se saludaron Franco e Hitler, yo estaba a escasos metros en el andén de la estación.

—¿Le gustaba al Caudillo viajar con velocidad?

—Le daba igual. Es un hombre muy sereno que no se asusta por nada. A mí solamente me decía a la hora de salir: «Que a tal hora en tal sitio», y entonces yo calculaba. Unas veces corría más y otras menos. Franco nunca me dijo ni correr más ni correr menos.

—¿Sabe usted? Franco es un hombre cordialísimo. Muy buen patrón. Sí, muy bueno. Naturalmente, ¿para qué se lo he de decir? Soy franquista. Quiero mucho a la familia de Su Excelencia.

Y Juan Ruipérez del Campo, el conductor de confianza del Caudillo en la guerra, en todos los frentes, en todos los viajes hasta 1945, parece un pequeño manager de un boxeador, que habla con cierta nostalgia, aquí en su apartamento comprado con el sudor y la responsabilidad de llevar al Jefe del Estado a todos los sitios.

NUESTRA COSTA



LA ALEGORIA DE LA IMPOTENCIA



Eso pudiera parecer la fotografía. Un pozo románico como base de una rara escultura que preside el busto mondo y lirondo de un maniquí.

En el pozo sin agua quiere nadar sin brazos, atada por una cuerda, esta figura, que algún día visitó los caros trajes de señora. O el traje de tarde, y el cheviot, y la seda con bordados, o el traje de baño.

Todo es como una fantástica composición espontánea que no contiene una especial simbología, ¿de qué se trata, pues?

Se lo voy a decir. Se trata de la exposición que poco antes de Salobreña, desde Almuñécar, tiene allí, en la entrada del Monte de los Almendros, un anticuario, cuya especialidad debe ser, por las muestras que he visto, la venta de piedras venerables. O la venta de piedras venerabilizadas por las técnicas del envejecimiento artificial.

El maniquí sufre allí el sol del Mediodía en su cabeza de cartón piedra pelada, que quisiera remojar en este pozo sin agua, y nadar en ella con su busto sin brazos. Es, tal vez, una alegoría de la impotencia.

Una página de Pedro Sagrario



El superpuente

Lo que les decía. Hay quien ha hecho un superpuente de martes a lunes, aprovechando el día 18. El caso es que me he encontrado con amigos y conocidos que me han reafirmado su voluntad de aceptar este puente tal y como les ha venido, ¡qué le vamos a hacer si pueden! Lo bueno va a ser la próxima semana que también hay oportunidad de repetirlo. Pues nada, hombre. Vengan puentes.

Ya están los carteles

Ya están los carteles de los Festivales de España en el Ayuntamiento de Motril. Aún están envueltos en sus rollos, esperando el momento de que sean confirmadas las fechas exactas para las fiestas de agosto. De nuevo Motril se convierte en esos días en la capital cultural de la Costa del Sol granadina. Como debe corresponderle a una ciudad universitaria, que siempre ha tenido grandes inquietudes culturales.



Con su mujer, en la terraza del apartamento que se ha comprado con su esfuerzo y con la responsabilidad de llevar a todas partes al Jefe del Estado durante nueve años.

Subastada la herencia de don Miguel Cerón Rubio

- EL ALCALDE RESCATO PARA LA CIUDAD TRES LOTES DE BIENES POR UN TOTAL DE 128.000 PESETAS
- UN DIBUJO DE FEDERICO GARCIA LORCA, VEINTICUATRO CUADROS Y LA BIBLIOTECA DEL SEÑOR CERON INCREMENTARÁN LOS FONDOS DEL PATRONATO DE LA CASA MUSEO "MANUEL DE FALLA"

En la mañana de ayer se celebró en la Delegación Provincial de Hacienda la subasta de los bienes de don Miguel Cerón Rubio. Había cierta expectación ante algunos de los bienes que iban a ser subastados por su valor cultural. Una de las mayores atracciones se fijaba en un dibujo de Federico García Lorca dedicado "A Miguel Cerón" y que se incluía en el lote número diez, junto con siete óleos de diversos autores.

Se sabía con antelación que el Ayuntamiento granadino, a través de

cinco pesetas. El siete, compuesto de un sólo cuadro, una tabla de fines del siglo XVI representando a la Sagrada Familia con San Juanito, fue adjudicado sin competencia al señor Moreno Barrera en cuarenta mil pesetas.

AL FINAL, MAS ANIMACION

Don Miguel Angulo Rodríguez se llevó el número ocho, valorado en treinta y cinco mil ochocientos cincuenta y compuesto de dos acuarelas de Palmer y catorce litografías. Para el número

Así pues, el Ayuntamiento, con destino al Patronato de la Casa Museo Manuel de Falla, ha adquirido para el tesoro artístico de la ciudad veinticuatro obras de arte, así como la biblioteca del señor Cerón Rubio, insigne granadino y miembro del Patronato de la Casa Museo Manuel de Falla, íntimo amigo del compositor, de García Lorca, de Andrés Segovia, etcétera.

J. M. BAVIANO
FOTOS: FERRER



Un aspecto del salón de actos de la Delegación de Hacienda durante la celebración de la subasta.

su alcalde, señor Pérez Serrabona, había cursado una petición al señor delegado de Hacienda, rogándole que, dado el carácter de interés cultural que representaban algunos lotes, fueran retirados de la subasta. Al parecer esta petición no encontró cauce legal y en la mañana de ayer, en el salón de actos de la Delegación, y con el concurso de trece personas en las butacas, se procedió a la subasta.

CUATRO LOTES DESIERTOS

La mesa estaba compuesta por el delegado de Hacienda en Granada, un abogado del Estado, un interventor y un delegado del Patrimonio Nacional. Es de resaltar la presencia del señor Pérez Serrabona, alcalde de la ciudad, entre los pujantes. Caba esperar que el alcalde pujase por algunos de los lotes, dado que la subasta no fue trasladada de fecha, y así fue. En representación del Patronato de la Casa-Museo Manuel de Falla, que él preside, adquirió tres lotes, los números diez, once y doce, para la mencionada entidad, en el precio total de ciento veintiocho mil quinientas pesetas.

El lote número uno, en el que integraban muebles, elementos de vajilla y cubertería y algunos elementos decorativos, salía a la puja con un valor inicial de trece mil quinientas veinticinco pesetas. Tras los protocolarios "A la una, a las dos y a las tres", fue declarado desierto, ya que nadie se interesó por él. Lo mismo pasó con los dos lotes siguientes, el número dos, compuesto de dos tocaviscos, un mueble de escritorio, colección de discos (treinta y cinco) y armario de escritorio, y el lote número tres, de quince elementos aproximadamente y en el que había desde dos relojes de oro hasta una máquina de escribir. El primero por un valor de sesenta y ocho mil doscientas pesetas y el segundo, por trece mil.

El lote número cuatro, en el que se incluían los electrodomésticos, salía a la puja por un valor de once mil quinientas pesetas. Tres caballeros depositaron la cantidad de dos mil trescientas pesetas para poder pujar. Fue cubierta la cantidad inicial y tras un breve regateo fue adjudicado a don José Carlos Delgado, en dieciocho mil pesetas.

Varios elementos decorativos y ornamentales, así como varias cucharillas de café, componían el quinto lote, por un valor de ocho mil ciento veinte y cinco pesetas. Sólo hubo una persona interesada y a él le fue adjudicado en el valor primero. Se trata de don Enrique Tapiá.

El número seis, uno de los que más contenía en cantidad (todas las piezas de dormitorio, incluidos los armarios y todo tipo de ropa) quedó desierto en doce mil seiscientos noventa y

mero nueve, compuesto de dos pinturas al pastel, un dibujo a plumilla y diez óleos, hubo una pequeña disputa resuelta al final en favor de don Elías Fernández González, por treinta mil quinientas pesetas sobre un valor inicial de veinticuatro mil quinientas.

Hasta entonces el señor Serrabona se había abstenido de participar en las pujas, pero, como ya queda señalado al principio, se llevó los tres últimos lotes. El número diez, por el que nadie más pujó, tenía un valor primero de treinta y ocho mil quinientas pesetas y se componía, además del dibujo de Federico y dedicado a Miguel Cerón, de siete óleos pertenecientes a López Vázquez, A. D. Cuervo, F. Carretero, Valdivieso y tres sin reseña de firma. Pasó exactamente igual con el número doce, adjudicado al Patronato sin competencia en el valor de cuarenta mil pesetas y conteniendo una biblioteca.

LOABLE INTERES DEL PATRONATO

Fue el lote número once el que despertó mayor expectación y alcanzó la más alta cota monetaria. Sobre un valor de treinta mil trescientas pesetas, cubiertas por el señor Pérez Serrabona, y con dieciséis obras pictóricas, pujaron cuatro señores más, siendo el señor Serrabona quien marcaba las cifras redondas en treinta y cinco, cuarenta y cincuenta mil pesetas, la cifra final.



MAS CALOR: 34,8 GRADOS

Datos facilitados por el Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 34,8 grados, a las 5,10 de la tarde; mínima, 12,4, a las 7,20 de la mañana; media, 23,6. Presión atmosférica media, 712,02 milímetros. Humedad relativa media, 46 por 100. Dirección dominante del viento, Oeste. Recorrido del viento en las 24 horas, 163 kilómetros. Racha máxima, 31 kilómetros, a las 17,06 horas. Estado del cielo, despejado. El sol sale a las 6,11; se pone a las 20,32.

Pronóstico. — Buen tiempo con cielo despejado o poco nublado y temperaturas en alza.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9,30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno segundo:

Navas, 19; Puerta Real, 2 (junto al hotel Victoria); Gran Vía, 15, 2a; Plaza de los Lobos, 2 (esquina a Fábrica Vieja); Sagrada Familia (esquina a Fuensanta) La Chana; Avenida Doctor Olóriz 14; Cuesta del Pescado, 9; Camino de Ronda, 121 (frente a la Casa Renault); Pedro Antonio de Alarcón, 2; Avenida de Dilar (La Cruzada); Avenida de Calvo Sotelo, 2 (Triunfo); Avenida de América, bloque D, 70 (Los Vergeles); Ribera del Violón, bloque sexto, Francisco Hurtado Izquierdo, 10 (Polígono de Cartuja, barriada La Paz) y Carretera de Pinos Puente Casas ferroviarias (frente a Villarejo); Transversal Avenida Cervantes (Paralela anterior a Sancho Panza); Fajalauza, 12 Haza Grande (Antes Camino de San Antonio).

Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las once a las 9,30 de la mañana

Reyes Católicos, 48 (esquina a Colcha); Cuesta del Chapiz, 28; Camino de Ronda, 128 (frente a Barreiros) y Ribera del Violón, bloque sexto.

AHORA EN GRANADA

"Un vino auténtico con garantía de marca"



SAVIN...
todo vino

Rosado
Blanco o Tinto



DELEGACION PROPIA EN GRANADA
Carretera de Pulianas Km. 1
Apartado 407 - GRANADA

Bodegas y Plantas de embotellado en:
SEVILLA - LOGROÑO - MADRID - SAN SEBASTIAN - JUMILLA Y SANTIAGO

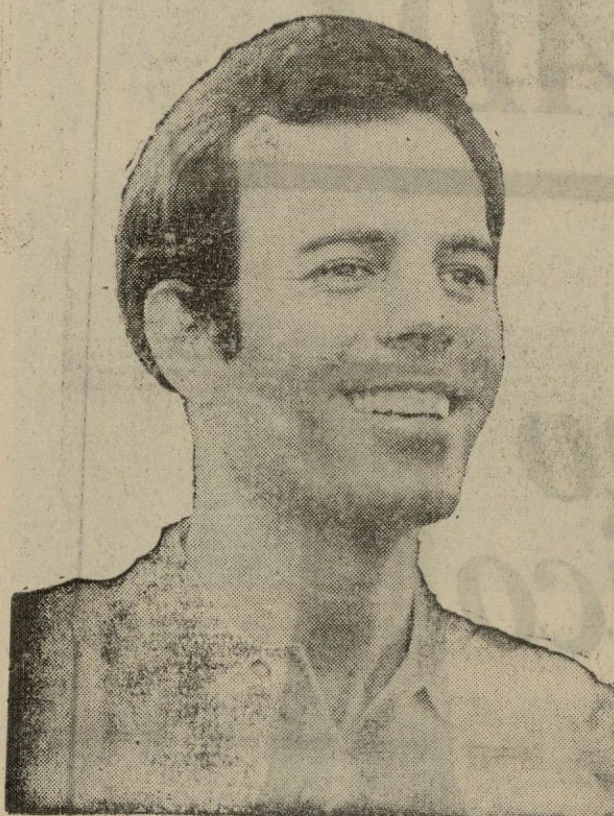
MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesary Londo



"Vuelvo a casa, donde más a gusto me encuentro...", dijo Julio Iglesias al presentarse en Madrid



LARGOS meses de estancia en el extranjero culminaron la otra noche con su presentación en un local madrileño. Gala de primavera, muchas caras conocidas del mundo artístico en la abarrotada sala, expectación por ver en persona al español que coloca el gancho magnético de su nombre en las listas de superventas de Miami, Copenhague, Puerto Rico, Hamburgo...

Un recital de antología, con cantidad y calidad de títulos que, como una cascada, fueron surgiendo de la garganta de un Julio Iglesias siempre íntimo con la canción, sentimental sin caer en excesos, matizando las emociones con una poesía sencilla al alcance de todos...

Le vimos infinitamente más cuajado como artista, sabiendo "mandar" en escena con la autoridad de quien ha conquistado las ovaciones de los públicos más exigentes del mundo, pero que venía dispuesto a mimar a sus seguidores españoles, con lo mejor de un repertorio puesto al día. Acertadísima distribución de las canciones, combinando lo melódico con lo rítmico sin rozar en ningún momento la monotonía, con ese sentido del equilibrio que es la quintaesencia de los grandes "showmen" del mundo... Volvimos a hacer con él al recorrido nostálgico de sus primeros éxitos, junto con los "Así nacemos" y los "Río rebelde" de reciente cuño, triunfos que a ambos lados del Atlántico, mantienen vivo el fuego sagrado del más universal de nuestros cantantes.

¿Cuál es su secreto? ¿Una combinación de imagen agradable, voz sugeridora, presencia sedante en un mundo caótico, despojado de romanticismo? Lo que sí es cierto es que existe una poesía "a lo Julio Iglesias", un forma de decir "a lo Julio Iglesias", un modo de entender la soledad "a lo Julio Iglesias", realidad que pudimos comprobar en medio de la expectante ansiedad con que se recibía su presencia. Un artista que "entra despacio", pero entra seguro... Ese es Julio Iglesias, un cantante que se fue haciendo con esfuerzo y tesón, oscuramente, hasta convertirse en luz.

EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA INIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Interprete	Marca	Semana en lista	
1	1	AMERICA, AMERICA	Nino Bravo	Polydor	5
2	6	Y VIVA ESPAÑA	Manolo Escobar	Belter	6
3	3	EVA MARIA	Fórmula V	Fonogram	6
4	12	TENGO LO QUE QUIERO	Rumba 3	Belter	4
5	2	MI TALISMAN	Los Diablos	EMI	7
6	4	CUANDO SALGA LA LUNA	Los Puntos	Polydor	7
7	5	CHARLY	Santabárbara	EMI	19
8	9	RIO REBELDE	Julio Iglesias	Columbia	4
9	15	VELVET MORNING	Demis Roussos	Fonogram	13
10	10	TODOS POR NADA	Camillo Sesto	Ariola	3
11	7	DANIEL	Elton John	EMI	5
12	8	GETT DOW	Gilbert O'Su- llivan	Columbia	5
13	11	TIE A YELLOW RIBBON	Dawn	Polydor	5
14	13	ERES TAN CREIDO	Carly Simon	Hispavox	15
15	14	MY LOVE	Paul McCartney and Wings	EMI	8
16	20	LADY BANANA	Tony Ronald	Movieplay	2
17	19	SUAVEMENTE ME MATA			
		CON SU CANCION	Roberta Flack	Hispavox	12
18		NO VAYAS A RENO	Tony Christie	Movieplay	2
19	17	DE NATA, FRESA Y LIMON	Mike and Toti	Cia. Fon.	
20		ME ESTOY VOLVIENDO LOCO	Esp. Andrés do Barro	Belter	1

"LOS ANGELES": EXITO EN EUROPA

Fanny Faye, una voz nueva y revitalizadora en el panorama musical español

FANNY Faye es una importante voz europea que actualmente está afincada en España. Natural de un pueblecito del norte de Grecia, de nombre Nausa, en la tierra de Alejandro Magno, Fanny es una hermosa mujer, que empezó muy joven a desarrollar su carrera artística. A los catorce años inició sus estudios de arte dramático, y vocalización, y en cinco años se constituyó como una de las estrellas más importantes de Grecia. Once películas y numerosos espectáculos en T.V. la consagraron. De entre los que destacan, por su distribución internacional, están los films que llevan por título "La chica de los pecados" y "Escándalos amorosos".

Su introducción en la canción viene precisamente motivado por el hecho de que en una de sus películas de carácter eminentemente musical hubo de interpretar varios temas que la animaron, por crítica y vocación a continuar en su papel de intérprete que habría de depararle en el futuro numerosos e importantes éxitos.

Sus viajes y giras por todo el mundo como intérprete de canción moderna la llevaron a conocer a Pérez Prado, que la contrató para ser la estrella de su espectáculo, con el que recorrió todo el mundo obteniendo éxitos arrolladores en Nueva York, Londres, Tokio y países sudamericanos.

Durante dos años, su experiencia y aprendizaje la decidieron a continuar su carrera como solista e iniciando de nuevo su periplo mundial que la trajo hasta España, donde reside desde hace algunos años.

En una de sus últimas salidas de España para cumplir un contrato en Sudáfrica, le impresionó muchísimo oír en una sinfonía una canción titulada "If you hold my hand" y a su regreso a España se interesó por conocer definitivamente a su creador. Danny Daniel oyó a Fanny y se interesó inmediatamente por su



voz. Iniciándose de esta forma una relación artística que ha dado como fruto esta primera producción que indudablemente aporta sabiduría revitalizadora al panorama con auténtica personalidad y de tan rotunda categoría.

Danny Daniel, hombre que ya lanzó con sus canciones en el mercado español a Donna, está lo su-

ficientemente sobrado de experiencia artística como para haber apreciado de inmediato las extraordinarias cualidades de Fanny Faye, y ha compuesto y producido este "Yo soy el mismo amor", que abre un horizonte amplísimo a la interpretación femenina a nivel internacional de nuestro país, y un lanzamiento definitivo para Fanny.

Este es el primer disco de Fanny Faye, en España y a buen seguro que despertará la atención unánime del público tan conocedor de la buena música y que sabe de los grandes éxitos de Danny como compositor y productor de otros artistas, y que sobre todo va a descubrir en Fanny Faye algo nuevo, fresco y esperanzador para nuestra música, ya no solo para satisfacción personal sino con miras a una posible repercusión internacional.

Fanny Faye, ya española por los cuatro costados y afincada en nuestro "indefinible" país, como dice ella, dulce, romántica, encantadora y bella, se merece los mejores triunfos con su primer disco en España. "Yo soy el mismo amor". Una canción española que se hará mundial, naturalmente partiendo de España.

"GODSPELL", LLEVADO A LA PANTALLA

La obra "Godspell" todavía figura con éxito en las carteleras de medio mundo. En Broadway, lleva en cartel más de tres años y muy pronto, llevará el mismo tiempo en el teatro de Leicester Square de Londres.

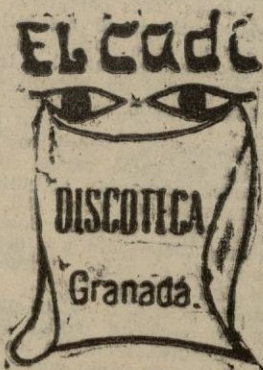
Ahora, sin olvidar la idea general del texto y con unos formidables es-



cenarios, ha sido llevada esta obra a la pantalla, habiendo sido presentada en el último Festival de Cannes, con la obtención de unas críticas excelentes.

La banda original del film aparecerá en España en fecha muy próxima.

CONDUCTOR: Las infracciones al artículo 289 C.C., llevan consigo, además de la sanción normal, la retirada del carnet. No des lugar a ello.





BIOGRAFIA DE EDUARDO FALU

EDUARDO Falu es uno de los nombres grandes de la música tradicional argentina. Eduardo Falu es algo más que un simple intérprete, es un instrumentista fuera de serie y un gran decidido. En términos comparativos, algún técnico en conceptos musicales diría que Falu es a la música tradicional argentina, lo que Tárrega es a la música española.

Pues bien, ahora se ha confirmado que Eduardo Falu no sólo continuará poniendo a nuestro alcance sus buenos LP's sino que nos visitará en fecha próxima.

Eduardo Falu, nació en el Galpón, un lugar de Salta. Desde su más tierna infancia vive el alma de las canciones tradicionales y aprende a interpretar algunos temas a la guitarra. Sus primeros pasos como intérprete y guitarrista los dio de la mano de Gustavo. En 1945, debuta en Buenos Aires y comienza a recorrer el interior y el Norte del país, a pesar de tener solamente 10 años

cumplidos. Se establece definitivamente en la capital de Argentina y graba su primer disco. Las tres emisoras de Buenos Aires, lanzan su voz a los tres ángulos del país y Falu se convierte en un hombre popular.

En 1958 salta a Europa y da los primeros conciertos en Francia, firma contrato para Europa y pone en el mercado su primer LP. Desde ese momento su carrera no tiene fronteras. Salta a Japón, Asia, América del Norte. Fue el comienzo de un peregrinaje artístico que se ha ido incrementando con el paso del tiempo y a medida que Eduardo Falu iba demostrando sus dotes superiores como portavoz del alma tradicional y la cultura del pueblo argentino, con la ayuda simple de su voz y una guitarra española.

Del 70 a esta parte, la actividad de Eduardo Falu se ha centrado por un lado en la preparación y grabación de nuevos materiales y por otro en cumplir con los contratos para dar grandes conciertos en los esce-



narios en que sólo actúan los virtuosos de la música en cualquiera de sus facetas.

En su haber, visitas y conciertos en «Migmore Hall» (Londres), en la sala «Gaveau» (Francia), en el «Teatro de la Zarzuela» (Madrid), conciertos en Universidades, casas de la cultura, teatros... Hoy Eduardo Falu es algo más que un simple guitarrista, es un virtuoso de la guitarra y compositor que puede permitirse el lujo de componer y grabar junto a la Camerata Bariloche un «Concierto para guitarra y orquesta».

Estas dotes hasta ahora se han quedado resumidas en una serie de obras discográficas que pudieran resumirse avanzando algunos de sus títulos aparecidos sobre todo a partir de 1962: «Falu 62», «Virtuosismo y folklore de Falu», «Una guitarra por el mundo», «Falu», «Romance de la muerte de Juan Lavalle», «Bienvenido Falu», «Falu en París», «Eduardo Falu», «El alma de la guitarra» (edición especial de un álbum de cuatro LP's).

Eduardo Falu ha dado recitales y conciertos con otros nombres importantes del folklore argentino como Los Fronterizos, Ariel Ramírez... Actualmente se encuentra en la cumbre de una gran vocación profesional de músico e intérprete. Y en estos momentos nos vuelve a llegar no sólo su voz sino su presencia.

Los mejores discos del mes

EMI

ODEON



J 006 - 21.009
MIGUEL GALLARDO
"Bajo la lluvia"
"Feliz canción"



J 006 - 21.026
LOS AMAYA
"Malakatra"
"Cuando el viento sopla"



J 006 - 21.033
ISABEL PATTON
"Adiós, te esperaré", del XV Festival Español de la Canción Benidorm 73
Simón, ¿por qué lloras?"



J 006 - 21.032
TONY FRONTIERA
"Como un niño", del XV Festival Español de la Canción Benidorm 73
"Me voy a casar, Marie"

¡POR FIN! Llegó el reconocimiento de DANNY DANIEL como intérprete

DANNY Daniel se ha presentado en Madrid y la crítica especializada por fin reconoció sus méritos como intérprete, como se demuestra en el artículo de José Domingo Castaño que a continuación reproducimos:

"Cuando a una persona se le ve trabajar, dedicarse plenamente a lo suyo, luchar por hacerlo mejor cada día, pechar con toda una responsabilidad para con quienes confían en ella, tiene que llegar el día de su total confirmación. Eso ha ocurrido con Danny Daniel. La crítica nunca estuvo del todo a su favor, quizá porque él tampoco se preocupó mucho de ella. Llegó a decirse que no sabía cantar más que vulgaridades, que desde que Donna se fue, y el asturiano se prometió a sí mismo encontrar ese momento en que pudiera hacer cam-



bias de golpe la mentalidad de unos señores que necesitaban pruebas. Fue en J. J. hace varias noches. La sala, a rebosar de amigos, de enemigos y de público neutro. Noche de gran gala, con otras conocidas y personalidades del mundillo artístico y deportivo de Madrid. No había nervios. Todo se había preparado meticulosamente. El propio Danny nos había dicho que estaba feliz, deseando demostrarnos muchas cosas a quienes habíamos sido severos, demasiado severos, con sus cosas. Y desde la primera canción, desde que sus facultades tremendas comenzaron a entregarse en cada tema, había miradas de asombro por parte de muchos compañeros, como si cada cual dijese: "¡Pero éste es Danny Daniel!". Fue un recital medido, justo, ni demasiado largo ni demasiado corto y que, por un lado, ha dado a Danny Daniel la confianza en sí mismo que tanto necesitaba, y por otro, ha venido a demostrar una gran voz, un estilo muy bueno y una capacidad de "aguante" en escena poco corriente en nuestro país. Le sobran unas cosas y le faltan otras. Quizá le

sobre, por ejemplo, fuerza. No todas las canciones exigen una entrega total de facultades y si más vivencia, más dulzura. Como faltarle, yo diría que le falta únicamente serenarse, saber que es solamente una actuación más, moverse a gusto por el escenario, dominar al público. Esa noche, su preocupación por impresionar le hizo olvidar ese pequeño detalle. No importó demasiado. Casi nadie se fijó. Fue la noche grande de un luchador de la música, la noche de su confirmación total como cantante. Terminó entre aplausos, que le hicieron volver varias veces. Con el público entregado, sonreía Danny, como si lo esperase. Las opiniones de los compañeros, cuando salíamos, coincidían todas en afirmar rotundamente la sorpresa que había significado para él encontrarse con un cantante de la talla de este hombre. Yo, que sabía como cantaba Danny Daniel, también deseaba que se lo demostrase a más de uno. Ya lo ha hecho. Tanto él, como yo, como sus amigos, estamos más tranquilos. Ojalá se haga justicia con su música y su voz".

David Copperfield, una voz nueva

DAVID Copperfield es un inglés amante de la vieja Europa que decidió vivir en París, donde ha instalado su casa. «Summer Days», su primer éxito como solista, no es su primera grabación. Antes, él era suficientemente conocido por todos. Se llamaba Dave Dee y formaba parte de aquel famoso grupo «Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick and Tich». Era solista y líder del grupo.

Disuelta aquella formación, Dave quiso hacer la guerra por su cuenta. Y, en el primer intento, subió a los primeros puestos de las listas francesas y su canción puede presentarse con todos los honores en Inglaterra. Este es David Copperfield. Tiene veintiséis años. Nació en Portsmouth, pequeña ciudad inglesa situada frente al mar. Es, por vocación, un auténtico baladista. Admirador a ultranza de Neil Young, ha pasado también por un largo aprendizaje dentro del más puro estilo rock. Es un chico tranquilo y gusta de pasar largos ratos jugando al golf.

«Summer Days» es una buena muestra de su estilo. Balada dulce,



suave, pensada para conquistar el éxito especialmente en países latinos.

Sirve para presentar mejor que todos los datos al cantante David Copperfield.

LINDE

UNA SECCION DE DISCOS A NIVEL EUROPEO

Reyes Católicos, 21 S. Sebastián, 12

CONSIDERACIONES EN TORNO A BENIDORM

A UN están recientes las notas de las canciones que se han interpretado en la finalísima de Benidorm, el pasado día 17. No pretendemos en este comentario hacer referencia a los resultados del mismo, suficientemente comentados en las crónicas recibidas de los enviados especiales al certamen.

Pero si queremos apuntar en estas líneas a un hecho bastante significativo y alentador que se ha producido en esta décimo-quinta edición del veterano de los certámenes musicales españoles.

En más de una ocasión hemos hecho referencia a la falta de participantes, de alguna categoría, en los certámenes musicales españoles, por miedo a no ganar y perder en una noche lo que, seguramente, con mucho esfuerzo ya habían conseguido.

Falsa creencia ésta, ya que en San Remo se ha demostrado hasta la saciedad que el hecho de no triunfar, el hecho de no obtener un primer premio, no significaba forzosamente una pérdida de la categoría ni de seguidores. Pero esto a nuestros intérpretes parecía que no les entraba en la cabeza, por muchos razonamientos que la crítica ha hecho sobre el tema.

Sin embargo, en la décimo-quinta edición de Benidorm hemos tenido la satisfacción de ver cómo competían nombres, si no ya consagrados en el mundo de la canción, al menos sí conocidos y con algún prestigio incluso, como es el caso de Emilio José, el vencedor de esta edición, primer premio en el Festival de Villancicos nuevos, premio de la Crítica en el III Festival de Almería, o el Diana Maria, vencedora absoluta del II Festival de Alcobendas, o el de Isabel Patton y Nuevas Amistades, ambos con sendos discos grabados.

Todos han participado. Sólo uno podía ganar. Pero los demás siguen siendo igual que antes de la celebración del Festival. Continúan conservando las mismas probabilidades de alcanzar el puesto a que aspiran. Continúan gozando de los mismos seguidores y sobre todo continúan manteniéndose en la misma estima, o ahora quizá más, de la crítica especializada.

Ciertamente que son muchos los años que ha habido que esperar para que se note que comienza a cambiar la mentalidad en lo que a este aspecto se refiere de nuestros intérpretes, pero diremos lo que aquella máxima que tenía la pena a la que pertenecía el maestro Andrés Segovia: "Tarde pero a tiempo". Si, más vale tarde que nunca y bueno es el camino comenzado a fin de que otros muchos intérpretes vayan tomando ejemplo de lo que han hecho los antes mencionados.

MAÑANA LE SERA IMPUESTA LA CRUZ DE BENEFICENCIA AL SEÑOR LABORDE VALLVERDU

PRESIDIRA EL ACTO EL GOBERNADOR CIVIL

Mañana, lunes, le será impuesta por el gobernador civil de la provincia, la Cruz de Beneficencia que recientemente le fue concedida, a don Agustín Laborde Vallverdú, delegado provincial de «Auxilio Social» en el Hogar «José Antonio» (Alhambra), a las siete y media de la tarde.

VISITAS AL GOBERNADOR

Don Alberto Leiva Rey, gobernador civil, recibió ayer, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Don Enrique Martínez - Cañavate Moreno, presidente de la Diputación; don José Luis Pérez - Serrabona y Sanz, alcalde; don Antonio Cabrera Jiménez, de-

legado provincial de Educación y Ciencia; don Fernando Hipólito Lancha, delegado provincial de la Vivienda; don Pablo Maqueda Ibáñez, presidente de la Audiencia Territorial de Cáceres; don Rafael Navarro Chica, comandante de la Guardia civil; don Desiderio Díaz de Triana, dominico; don Antonio Jiménez Amposta, sacerdote; don Angel Mata Rodríguez, inspector provincial del Movimiento; don Francisco González de Castro, ingeniero director de la Compañía Sevillana de Electricidad, en Granada; don Juan Domingo Corbalán Muñoz, industrial; don José Delgado Olmos, alcalde y jefe local del Movimiento de Moclin; don Eusebio Jiménez Llorente alcalde y jefe local del Movimiento de Otura; don Miguel Anguita Ruiz, secretario accidental de dicho Ayuntamiento; don Francisco Rodríguez Gil, alcalde y jefe local del Movimiento de Villanueva de las Torres; don José Sevilla Martín, alcalde y jefe local del Movimiento de Monachil; don Emilio Enrique López González, secretario de dicho Ayuntamiento; y don José María Casado, arquitecto.

SINDICATOS

Ayuda económica a los familiares del obrero fallecido en el pantano de Quénar

Misa en honor de Santa Marta, patrona del Sindicato y Gremio de Hostelería

La Organización Sindical hizo entrega de la cantidad de cinco mil pesetas a los familiares del trabajador José Linares Gómez, fallecido en accidente de trabajo el día 12 del actual, en las obras del pantano de Quénar.

La entrega tuvo lugar en el Ayuntamiento de Quénar por el presidente del Consejo de Trabajadores y Técnicos, acompañado del presidente de la Unión de Trabajadores del Sindicato de la Construcción, y en presencia de autoridades y representación local.

SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y ACTIVIDADES TURISTICAS

Con motivo de la festividad de Santa Marta, Patrona del gremio de hostelería, el próximo sábado, día 28, a las once, se celebrará la tradicional misa solemne en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, invitándose por medio de estas líneas, a dicho acto religioso, a todos los cargos representativos del Sindicato provincial de Hostelería y Actividades Turísticas y, en general, a todos los empresarios y trabajadores que pertenezcan al citado Sindicato.

DEMOGRAFIA

Diecinueve nacimientos, dieciocho bodas y dos defunciones



En el Registro civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Antonio Hermógenes Ortega Pomet, Alejandro García del Aguila, Cristina Belén Moreno

Olivencia, María del Carmen Naranjo Díaz, Bernardo Heredia Granados, Irene Hernández Ventura, María del Sol Hornigón Ruiz, María de los Angeles García Martínez, Silvia Bastida Lopera, José Manuel Fernández Fernández, Antonio Luis Cuéllar Álvarez, Francisco Delgado Muñoz, María Teresa Álvarez de Castro, José Germán Tejerizo Sáez, María Isabel Ros Santaella, María Angustias Tallón Delgado, María José Yeguas López y Rosa María Ureña Serrano.

Matrimonios. Francisco Malagón Cobos con Amada Juana de Reyes Rodríguez; Teófilo Antonio Diek Selman con América María Martínez Gafán; Agustín Martín Moreno con Inmaculada García Corzo; José Antonio Alcaide Expósito con Francisca Martín Molina; Vicente Valero Palmero con María Cristina Sanjuán Jiménez; Miguel Álvarez Callejas con Carolina Martín Gómez; Francisco Bedmar Molina con Consuelo López Vilchez; José María Quintana González con María Pilar Montoro Carrillo de Albornoz; José Antonio Castillo Avalos con Ana Pavón Leal; José Carrera González con María Díaz Vázquez; Pedro Manzano López con María del Carmen Ayala Parra; José Luis Enciso Berdejo con Mercedes Sánchez Téllez; Juan Bueno Andujar con María Soledad Doya Domingo; Hassan Haek con Francisca Pérez Lara; Antonio García García con Kerstin Ingrid Sandin; Lesterobel Randall con Manuela Alcalá López; Lorenzo García Mendoza con María Pilar Ruiz Gijón; y Manuel Gómez Jiménez con María Dolores Puerto García.

Defunciones. — Isabel Reyes Muñoz, de 84 años, y Carmen Zapata Cervilla, de 65.

Doña Elena Espigares, medalla de Plata sindical



Con motivo de la reciente festividad del 18 de Julio, el ministro de Relaciones Sindicales ha concedido la distinción «medalla de plata al Mérito Sindical» a doña Elena Espigares González, directora de «La Voz de Granada», en virtud de los méritos que concurren en ella y por su entrega infatigable a las tareas de dirección, en un organismo tan complejo como es una emisora de Radio. Felicitamos muy cordialmente a la señora Espigares por este galardón tan merecido, que viene a sumarse a los premios ya obtenidos por su excelente labor realizada al frente de la emisora sindical granadina.

NOTAS Y AVISOS

Transferencias bancarias a Corporaciones Locales

Las Corporaciones Locales, de la provincia, deben saber que, en cumplimiento de lo previsto en la ley 48-66 de 23 de julio, artículo III, en el día de la fecha, se han verificado las transferencias de las cantidades que les corresponden percibir por el concepto de entregas a cuenta por participación de los Ayuntamientos en el Fondo Nacional de las Haciendas Municipales, Ayuntamientos superiores o inferiores a 1.000 habitantes; a través de las entidades bancarias designadas oficialmente por dichas Corporaciones. Las referidas transferencias han tenido lugar por los importes consignados en las nóminas, a tal respecto redactadas por la Comisión Administradora del Fondo Nacional, y relativas al período del mes de junio y segundo trimestre de 1973; como así se especifica también en las «Relaciones de Transferencias», remitidas a los Bancos para que, a su vez consignen, inexcusablemente, tales datos a los Ayuntamientos interesados, para su correcta aplicación.

No obstante, en cumplimiento de lo previsto en la norma tercera, de la O. M. 15-12-68, se transcriben en el B. O. de esta provincia, las cantidades líquidas que, específicamente, se transfieren a cada Corporación por el concepto antes aludido, a través de las cuentas corrientes oficiales que también se detallan, radicadas en los Bancos o Caja de Ahorros, designados al efecto y cuya apertura se ordenó, inicialmente, por O. M. de 6-8-1963.

Los importes acreditados en la expresada nómina, cuyo pago se ha verificado, simultáneamente, en la misma fecha de su señalamiento, han sido minorados para determinados Ayuntamientos afectados, por las cifras relativas a formalizaciones de esta Intervención por diferentes conceptos y deducciones por empréstitos del Banco de Crédito Local, de cuyos organismos recibirán, oportunamente, los preceptivos justificantes.

Prestaron juramento los nuevos consejeros del Reino

MADRID, 21. (PYRESA).—A media día de hoy se celebró en el palacio de El Pardo, en el despacho de S. E. el Jefe del Estado, el solemne acto de juramento de sus cargos de consejeros del Reino de los señores don Luis Navarro Garrnica, teniente general; don Valentín Silva Meiero, presidente del Tribunal Supremo, y don Antonio María de Oriol y Urquijo, presidente del Consejo de Estado.

Tomó el juramento el Caudillo de España, que estaba acompañado por el pleno del Consejo del Reino, jefes de las Casas militar y civil y ayudantes de campo de Su Excelencia.

ASOCIACION DE AMIGOS DE LA CULTURA DE SANTA FE

Mañana, asamblea general

SANTA FE (Por teléfono, de nuestro corresponsal). — Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde y en el salón de actos de la Casa Sindical, tendrá lugar la asamblea general de la Asociación de Amigos de la Cultura de esta localidad, con la asistencia del rector magnífico de la Universidad de Granada, don Juan de Dios López González.

En esta asamblea general se procederá a la elección de la Junta Rectora y se trazará el programa de futuras actividades de la entidad cultural, esperándose la máxima asistencia de asociados así como de simpatizantes de esta Asociación de Amigos de la Cultura de Santa Fe.

NOTAS MILITARES

PLAZAS EN EL COLEGIO MILITAR "RUIZ DE ALDA"

La Delegación nacional de la Juventud convoca concurso para cubrir 60 plazas de alumnos internos, medipensionistas y externos en el Colegio Militar «Ruiz de Alda», de Madrid, para aquellos estudiantes que deseen cursar la preparación de ingreso en la Escuela Naval Militar y que reúnan las condiciones señaladas.

Condiciones de ingreso: documentación, plazo de presentación de documentos y admisión a disposición de aquéllos que pueda interesarse, en Delegación provincial de la Juventud, Sección de Orientación Juvenil.

CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

El presidente del Consejo organizador de los concursos internacionales de Formación Profesional, don Baldomero Palomares Díaz, acompañado del secretario general del Consejo, don Francisco Albert Vidal, fueron recibidos en París en audiencia especial por el excelentísimo señor don Jean Roger, ministro del Comercio y del Artesanado.

En la entrevista, en la que estuvieron presentes destacados dirigentes de las «Associations des Compagnes du Devoir des Tour de France», se ultimaron detalles y pormenores, tendientes a la posible incorporación de Francia a estos concursos internacionales.

En el XXI concurso que en el próximo agosto se celebrará en Munich, con la concurrencia de jóvenes de trece países europeos y tres asiáticos, estará presente Francia, interviniendo aprendices de la industria y de la artesanía. También asistirá una Delegación del Comercio y del Artesanado con el fin de orientar el ingreso de Francia como país miembro del Consejo organizador, que sin duda tendrá una calurosa acogida en el seno del mismo.

PROFESIONALES DEL VOLANTE. De un tráfico fluido, son los más beneficiados, da el mejor ejemplo de educación automovilística.

Perfumeria
FIDEL
Reyes Católicos, 29
CON PERSONAL
DIPLOMADO EN
GUERLAIN
DE CUYA MARCA
ES
CONCESIONARIO

FOND DE TEINT TRAITANT
Maquilla y "sobrealimenta" la piel
Tolerada por toda clase de cutis

MUJER

SE OYE... SE DICE... SE CUENTA...

La cirugía estética, en algunos países, está ya comprendida dentro de la Seguridad Social y no es de extrañar, pues, que un aspecto joven y grato sea necesario para la actual vida de trabajo.

Justamente en el trabajo supone un descanso un rostro sereno, cuidado, que demuestra en sí un interés por los demás y un deseo de hacerse agradable.

El doctor Alvarez Lovel, eminencia en la cirugía estética y cuyas sabias y ágiles manos han dado la felicidad a tantos seres que la Naturaleza había tratado mal... en la entrevista que «Miss» publicó en su número 142, de 19 de diciembre de 1970, decía: «La cirugía estética no es un lujo o un capricho, sino un medio legítimo para prepararse en la lucha competitiva por la vida, donde la armonía estética juega una carta nada desdeñable».

Claro es, que la cirugía estética sólo debe hacerse en los casos de verdadera necesidad y siguiendo las directrices del cirujano que, sin duda, debe ser también un buen psicólogo.

Lo que sin duda es cierto es que el aspecto grato y joven es una necesidad y por eso no cabe la pereza ni el esperar a que el estrago se presente.

«Más vale prevenir que curar» dice Guerlain, la marca de cosmética cuyo prestigio es de todos conocido y para ayudarnos a seguir este adagio pone a nuestra disposición una serie de productos adecuados a cada caso y según la edad.

Por ejemplo: ¿Tiene usted cuarenta años y empieza a notar su cutis reseco y con ligeras arrugas? Empiece hoy mismo a hacerse una cura de regeneradores: Hydroserum, 10 días seguidos por la noche. Luego, los restantes días aplique en la noche, después de limpiar el rostro, la Emulsión d'Ambroisie.

El Hydroserum ayuda a la proliferación de las células y la Emulsión las nutre.

Este tratamiento conviene, en principio, dos veces al año.

Los resultados son fabulosos.

Y ahora el sol es tema obligado. El sol y lo que con él se relaciona.



Comienza el momento de mirar cada día nuestro cutis y compararlo con el de las amigas para ver si estamos más o menos «morenas»... pero cuidado, el sol, como todas las cosas, hay que tomarlo con calma y dosificación para que no haga daño.

Empezad por no exponerse al sol quietas, más de diez minutos y para ello, no siempre del mismo lado... y eso sí, siempre con una protección para la piel.

El sol tiene rayos nocivos que hay que filtrar. Guerlain tiene el Fluide Solaire Hydratant, que proporciona un moreno uniforme, una tez satinada y algo muy importante... ¡no mancha los trajes de baño blancos!

Huile Solaire que contrarresta los efectos de la reverbación del agua y la arena sobre la piel.

Para el rostro Crème Plein Vent, protege, nutre e hidrata, a la par que broncea, y ahora...

Emulsión Après Soleil, después de la exposición al sol, que evita que la piel se pele.

EDUCACION Y CIENCIA

Matricula gratuita en la Universidad a Distancia

EL PLAZO DE SOLICITUDES, EN LA PRIMERA QUINCENA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que deseen inscribirse en esta Universidad para el curso académico 1974, y que se encuentren en situación de optar a los beneficios de matrícula gratuita o semigratuita, deberán dirigir escrito en tal sentido al rector magnífico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (sección de matrículas), Apartado de Correos, número 50.487 de Madrid, acompañando los documentos que a continuación se indican:

Funcionarios de carrera del ministerio de Educación y Ciencia e hijos no emancipados económicamente. — Certificado expedido por la Delegación provincial del ministerio de Educación y Ciencia o director del centro docente donde preste sus servicios, caso de no existir Delegación, haciendo constar en ambos casos el número de registro de personal. Si se solicita para hijo de funcionario deberá acompañarse además una fotocopia autenticada de inscripción en el libro de familia o certificado de nacimiento.

Beneficiarios de familia numerosa: Fotocopia autenticada del título de familia numerosa, y si procede, tarjeta de renovación del mismo diligenciada por la Delegación provincial o local del ministerio de Trabajo. Los beneficiarios de familia numerosa de primera categoría

podrán obtener una reducción del cincuenta por ciento de las tasas de matriculación, y los de la segunda categoría o de honor, exención total de dichas tasas.

Escasez de recursos económicos. — Certificado de los haberes que por todos conceptos percibe anualmente.

Certificación negativa de contribución sobre la renta e impuesto industrial, expedido por la Delegación de Hacienda.

Certificado expedido por el Ayuntamiento de la ciudad de residencia en el que se haga constar su situación económica.

El plazo de admisión de solicitudes es del 1 al 15 de septiembre próximo. En caso de que la documentación no sea aportada en la forma y plazo señalados se considerará como renuncia expresa a los beneficios que puedan corresponder.

DELEGACION DE EDUCACION Y CIENCIA

La Delegación provincial de Educación y Ciencia y para un asunto de su interés se ruega a don Juan Moya Carmona o persona que le represente, se persone en esta Delegación provincial, calle Duquesa, 18, a la mayor brevedad posible.

CANDIDO GOMEZ insiste en que habrá más fichajes

TORRENUEVA y sus alicientes veraniegos son tan manifiestos, que consiguen disipar los malos humores de cualquiera. Ayer, por ejemplo, y para demostrar lo que decimos, Cándido Gómez, que veranea allí, pero subió a Granada por la mañana, estaba de un optimismo subido y un estado de ánimo que casi rayaba en la euforia. Y eso que era sábado. Y concretamente, el sábado con el que finalizaba la semana del fichaje "bomba" y el fichaje "bombazo" por él prometidos. Y fichajes de los que, por el momento, nada más ha vuelto a saberse.

—Pero se sabrá muy pronto —es lo primero que nos dice el presidente, cuando le comentamos el hecho.

—O sea, que usted no se vuelve atrás de lo dicho el domingo.

—En absoluto. ¿Por qué? Yo dije que hay más fichajes en perspectivas y los habrá.

—¿Cuál será el primero que sea noticia consumada?

—Eso le confieso que también me gustaría saberlo a mí. Las gestiones están avanzadas.

—¿Con los clubs?

—Y con los respectivos jugadores.

—¿No estará pasando que se llega a un acuerdo inicial con los clubs y apenas si se cuenta con los hombres que juegan, y así éstos, al final, estropean las negociaciones?

—No. No es eso, en realidad ni en todos los casos. Al menos a nosotros no podemos decir que nos haya ocurrido algo de esa índole.

"Aún insisto en Alvarez"

Decimos al principio de nuestro reportaje que Cándido Gómez está de buen humor. Y lo encontramos marcadamente optimista cuando insiste en que el fichaje de Alvarez puede llegar a consumarse, a pesar de la tragedia que ha afectado al infortunado Petkovic.

—El Málaga está buscando a estas alturas con la diligencia que el caso requiere un jugador que pueda reemplazar al jugoslovo.

—¿Y usted cree que eso le va a resultar fácil?

—Admito que no. Pero en mi última conversación con Rafael Serrano, ha vuelto a insistirme en que sus negociaciones con el hombre que puede sustituir a Petkovic están muy adelantadas. Y que, si como él espera y confía, se llega al fichaje, Alvarez viene a la plantilla de Los Carmenes.

—Dejemos el asunto Alvarez. ¿Es el único nombre que queda?

—No. Quedan dos más, de momento.

—Avanti, que escuchamos.

● PERO CONFIRMA QUE LA VENIDA DE ALVAREZ ESTA SUJETA A QUE EL MALAGA ENCUENTRE UN EXTRANJERO

● "SI EL JUGADOR HUBIESE OBRADO DE MALA FE, EN BARAJAS HABRIA SIDO DETENIDO", dijo refiriéndose al "affaire" aduanero de Montero Castillo

● EL JUGADOR SE MARCHO A TORRENUEVA A LA ESPERA DE QUE VENGAN DE URUGUAY SU ESPOSA E HIJOS

—Creo que la próxima semana —observamos que Cándido Gómez ya no es tan rotundo como lo fuera el domingo pasado, cuando volvía de Madrid, con Montero Castillo—, se ultimarán los contactos con un jugador por el que siento especial interés, por considerarlo hombre resolutivo para el equipo del próximo año. Con el club que posee a este jugador se ha llegado, prácticamente, a un acuerdo. Con el jugador, también.

—Entonces ¿qué falta?

—Que dicho club está pendiente de que le autoricen la venida de un extranjero por el que está interesado. Y a punto de conseguirla.

El oriundo argentino

No hay forma de lograr más claridad por parte del presidente. El optimismo de ánimo que exterioriza no le hace perder cautela. Y ante la media docena de nombres que a uno se le ocurren, y que uno le expone, espiando su reacción por si algo se exteriorizara, Cándido Gómez, se hace impenetrable.

—¿Y del oriundo argentino?

—Es posible que no haya que esperar a que termine de cumplir su servicio militar allí. Le quedan como cosa de tres meses. Pero sus padres, que son españoles, están gestionando la posibilidad de trasladar sus actividades comerciales a España. Tienen negocios allá y quieren liquidarlos y montar otros similares aquí. Si esto lo consiguen, como tengo entendido, que ya lo están intentando, vendrían, y entonces, el jugador terminaría en ese momento sus compromisos con la milicia, porque hay una ley en Argentina que

así lo estipula cuando los padres alcanzan cierta edad.

Montero Castillo, a la playa

En las oficinas de la secretaria, antes de pasar a conversar con Cándido Gómez, hemos saludado a Montero Castillo. El uruguayo encargaba unas botas del 43,5 al dependiente



de una firma especializada en prendas deportivas. No las había en el establecimiento tal como el jugador las quería, y quedaron en pedir las fuera.

—¿Tendrá consecuencias el incidente aduanero de Montero Castillo?

—Le preguntamos al presidente.

—Confío en que no, puesto que él no ha procedido de mala fe. Es más. Creo que si el hecho se hubiera considerado punible desde un principio, allí mismo en Barajas hubiera sido detenido. Cuando no procedieron así, me imagino que todo se limitará a una multa.

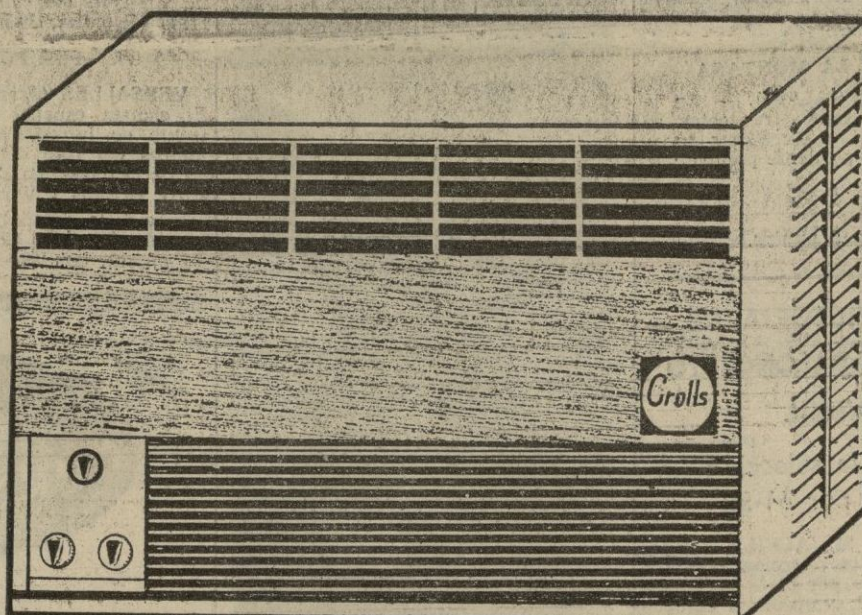
—¿Es cierto que la familia del jugador tiene problemas para salir de Uruguay, dada la situación que atraviesa aquel país?

—No es cierto en absoluto. Estarán aquí los familiares del jugador, o sea, su esposa e hijos, dentro de pocos días. De momento yo me lo llevo a Torrenueva, a que descanse hasta el comienzo de los entrenamientos la próxima semana.

Cuando salimos del despacho de Cándido Gómez, él comienza a marcar un número telefónico. De los de prefijo. Durante nuestra conversación, ha habido sobre la mesa una agenda de tapas negras. Y en la hoja abierta, un solo nombre y un solo número de teléfono. Y un bolígrafo tapando nombre y número. De vez en cuando, el presidente, ha jugado con el bolígrafo. Solo que quien esto escribe nunca ha sabido leer al revés. Y bien que lo lamentó ayer.

JUAN BUSTOS

le presentamos a «EL FRESCO»



este es su record

Primero: Trabaja sin desfallecer. - Segundo: Fue sometido a infinidad de pruebas de montaje y funcionamiento. - Tercero: No ha salido al mercado hasta que no se ha hecho mayor. Cuarto: Tiene unos buenos padrinos: los famosos aparatos CROLLS

aire acondicionado crolls

TECNICOS EXPERTOS LE RECOMIENDAN EL MODELO MAS ADECUADO A INSTALAR EN CADA CASO. MAGNIFICAS CONDICIONES

Consulte a los distribuidores:

NURIA/HOGAR. Ancha Capuchinos, 7.
TAPIA/RADIO TV. Molinos, 54.
MARIANO ELECTRODOMESTICOS.
Avenida Dilar, 8.

ELECTRICIDAD SUAREZ. Pl. Trinidad/Duquesa.
RADIO-TV. GRANADA. San Antonio, 5
(Plaza Campos).
ELECTRICIDAD SAUNAS. Armilla.

SORIASPORT

LO QUE PARECE QUE ESTA DEFINITIVAMENTE CERRADO ES EL CAPÍTULO DE FICHAJES DE DIRECTIVOS



VUELTA CICLISTA A FRANCIA

HOBAN GANO LA 19 ETAPA

● PEDRO TORRES SIGUE PRIMERO EN LA MONTAÑA Y OCAÑA EN LA GENERAL

● EL MALAGUEÑO HIZO TRECE PUNTOS EN TRES COLS DE CUARTA CATEGORIA

PARIS, 21 (ALFIL). — El inglés Barry Hoban ganó la 19 etapa del Tour Bourgeois. Versalles. Involuntariamente en los 233,5 kilómetros del recorrido con el tiempo de 6 horas, 59 minutos, 28 segundos. La clasificación es la siguiente:

- 1.—Barry Hoban (Inglaterra), 6 horas, 59 minutos, 28 segundos, con bonificación, 6-59-13.
- 2.—Jack Mourioux (Francia), 6-59-28.
- 3.—Daniel Ducreux (Francia), 6-59-23, con bonificación, 6-59-23.
- 4.—Jan Krekels (Holanda), 6-59-28.
- 5.—Jacques Esclassean (Francia).
- 6.—Gerard Vianen (Holanda).
- 7.—Van Vlierberghe (Bélgica).
- 8.—Walter Godefroot (Bélgica).
- 9.—Gerard Besnard (Francia).
- 10.—Regis Delepine (Francia), todos en el mismo tiempo de Jan Krekels.
- 11.—Jesús Manzanque (España), mismo tiempo.
- 12.—Santiago Lazcano (España), mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL

VERSALLES (Francia), 21 (ALFIL). — La clasificación general de la Vuelta Ciclista a Francia, al término de la decimoviena etapa, es la siguiente:

- 1.—Luis Ocaña (España), 119-43-00.
- 2.—Thévenet (Francia), a 15-41.
- 3.—Fuentetaja (España), a 15-56.
- 4.—Zotemelk (Holanda), a 25-41.
- 5.—Van Impe (Bélgica), a 29-27.
- 6.—Van Springel (Bélgica), a 30-55.
- 7.—Perin (Francia), a 31-11.
- 8.—López Carril (España), a 34-25.
- 9.—Agostinho (Portugal), a 35-01.
- 10.—Ovion (Francia), a 35-44.

- 11.—Pedro Torres, a 46-00.
- 12.—Martos, a 47-14.
- 13.—Galdos, a 51-10.
- 14.—Zubero, a 1-16-01.
- 15.—Balagué, a 1-17-11.
- 16.—Lazcano, a 1-23-05.
- 17.—Damaso Torres, a 1-46-20.
- 18.—Manzanque, a 1-50-35.
- 19.—Menéndez, a 1-52-43.
- 20.—Melero, a 1-55-54.
- 21.—González Linares, a 2-06-47.
- 22.—Grande, a 2-06-56.
- 23.—Esperanza, a 2-11-34,4.

PREMIO DE LA MONTAÑA

VERSALLES, 21. (ALFIL). — En la etapa de hoy figuraban tres cotas de cuarta categoría. Los corredores pasaron por ellas en la siguiente posición:

Coll de Dourdan:

- 1.—Pedro Torres, 5 puntos.

NUEVA VICTORIA DE ESPAÑA EN BALONCESTO JUVENIL

Venció a la selección francesa por 61-58

ANGRI (Italia), 21. (ALFIL). — Nueva victoria para la selección española ante la de Francia por 61-58 en la segunda jornada del campeonato europeo «junior» de baloncesto.

El equipo español, encuadrado en el grupo «B» y jugando en Angri, se mantiene imbatido.

Contra Francia, los juveniles se mostraron netamente superiores imponiendo su ritmo en todo el partido y marcando siempre por delante en el marcador que al terminar la primera parte era ya de 30-26. Marcaron por España Delgado (9), Bosch (17), Mulan (17), Beltrán (10) y Sagi Vela (8).

España jugará esta noche contra Turquía en partido que, a juicio del responsable de la selección Outerino, será decisivo «pues Turquía ha ganado a Checoslovaquia y sólo una victoria ante los turcos puede abrirnos paso a las semifinales».

En el equipo español reina un ambiente optimista existiendo en general buena forma y gran entusiasmo. Sólo hay que anotar dos lesionados: Permoselle que padece un esguince y Eustaquio Martínez que sufre un pequeño dolor de cadera por causa de una mala caída en el partido contra Suecia.

Resultados de la segunda jornada: Yugoslavia, 111; Suecia, 66. Checoslovaquia, 65; Inglaterra, 59. Turquía, 61; Portugal, 38. Grecia, 74; Bélgica, 60. Polonia, 89; Austria, 41. Italia, 69; Alemania Federal, 58. Rusia, 65; Israel, 47. A semifinales pasan los dos primeros clasificados de cada grupo.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para pagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

- 2.—Van Impe, 3.
- 3.—Fuentetaja, 2.

Coll de Saint Remy:

- 1.—Pedro Torres, 5 puntos.

El francés Antonio Gutiérrez ganó la undécima etapa del "Tour" del Porvenir

EL ITALIANO BARONCHELLI CONTINUA AL FRENTE DE LA GENERAL

VERSALLES (Francia), 21 (ALFIL). — El ciclista francés Antonio Gutiérrez, ha sido el vencedor de la undécima etapa del Tour del Porvenir disputada entre Orleans y Versalles. El italiano Juan Bautista Baronchelli conserva el maillot amarillo.

CLASIFICACION

1. Antonio Gutiérrez (Francia), 3-22-06, con bonificación, 3-21-51; 2. Van Helvoirt (Holanda), 3-22-06, con bonificación, 3-21-53; 3. Bourreau (Francia), 3-22-06; 4. Didier (Luxemburgo), 3-22-06; 5. Gaetano Baronchelli (Italia), mismo tiempo; 6. Schmid (Suiza), 3-22-26; 7. Martínez (España), mismo tiempo; 8. Bourreau (Francia), mismo tiempo; 9. Dohmenk (Holanda), mismo tiempo.

LA GENERAL

VERSALLES (Francia), 21 (ALFIL). — Al término de la onceava etapa del «Tour del Porvenir» Orleans - Versalles, el italiano Giambattista Baronchelli continúa como líder de la clasificación general individual que se establece como sigue:

1. Giambattista Baronchelli (Italia), 39 horas, 10 minutos, 55 segundos; 2. Steinmeyer (Austria), 39-15-53; 3. Bourreau (Francia), 39-16-41; 4. Schmid (Suiza), 39-27-51; 5. Bordier (Francia), 39-19-29; 6. Kraft (Alemania), 39-22-25; 7. Ruch (Alemania), 39-25-03; 8. Enrique Martínez (España), 39-25-03; 9. Abelardo Ríos (Colombia), 39-25-11; 10. Luis Díaz (Colombia), 39-25-18; 11. Pujol (España), 39-41-39; 12. Vallori (España), 39-46-02; 13. Andiano (España), 39-46-51; 14. Barrios (España), 39-56-36.

POR PUNTOS

VERSALLES (Francia), 21 (ALFIL). — El ciclista español Martínez, sigue al frente de la clasificación general por puntos, del Tour del Porvenir, al término de la undécima etapa, disputada hoy entre Orleans y Versalles.

El ciclista español totaliza 92 puntos, seguido del suizo Schmid, en el segundo puesto, con 89.



Ha finalizado la competición del fútbol de alevines granadinos, más conocido por futbito y cuya final tuvo como marco el estadio de la Juventud, donde se enfrentaron el Recreativo La Paz-Intercolegial B. El encuentro tuvo un desarrollo bien diferenciado, una primera parte en que el equipo de La Paz se destacó en el tanteo por dos goles, mientras que en la reanudación, su rival reaccionó igualando el marcador. Celebrada la correspondiente prórroga, permaneció el mismo resultado, por lo que se procedió a los lanzamientos de penaltis, que dio el triunfo al Recreativo La Paz, cuyo capitán, como refleja la foto, recogió el trofeo de campeón, y que fue entregado por don Gerardo Guerrero, que estaba acompañado de miembros de la Federación y delegado de árbitros. También recibieron recompensas, el equipo subcampeón, una medalla a cada jugador, un trofeo al máximo goleador del torneo y otro al equipo con mejor deportividad de la competición.

— MINIENTREVISTAS —

Según "Le Figaro" Ocaña va a nacionalizarse francés

PERO EL CORREDOR ESPAÑOL NIEGA TAL NOTICIA Y DICE "QUE MORIRA EN ESPAÑA"

PEDRO TORRES (AUNQUE HOY NO PUNTUE)

YA ES "REY DE LA MONTAÑA"

VERSALLES, 21 (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — Otra vez Versalles. Desde hace unos años, desde que el "Tour" dejó el Parque de los Príncipes, el real sitio de Versalles se ha convertido en la feria final de la "grande boucle". Ya no son sólo los turistas los que vienen a Versalles a vivir la grandeza histórica de esta villa real, visitando su castillo, sus parques y sus trianons, sino que los propios parisenses y otros muchos franceses llegan para pasar aquí el fin de semana, buena temperatura, deliciosos campos, arte, deporte, buena comida y generosos vinos.

Pero el Tour se acaba por este año. Cada vez a pesar de los medios modernos, se hace más duro. Claro que también uno se va haciendo mayorcito y cada edición pesa un poco más. De todos modos, lo que se ha hecho este año con los corredores no ha estado bien. Han tenido que levantarse en Clermont Ferrand a las cinco de la mañana. Tomar un tren y llegar a Bourges a las diez. Doscientos kilómetros de recorrido en tren. Después, 233 en bicicleta hasta Versalles. Naturalmente que seguidores y periodistas hemos sufrido la misma operación. Por lo demás, el "Tour" ha sido muy disputado y magnífico. Técnicamente y deportivamente ha sido un éxito, y no por el "festival español" sino por la carrera abierta que dejó Merckx al haber declarado "forfait".

¿OCAÑA SE NACIONALIZA FRANCÉS?

Será la noticia bomba, si se confirmara. No me la ha dicho nadie, simplemente la he leído en "Le Figaro". El célebre diario parisino publica un suelto según el cual, Luis Ocaña anunciará mañana, después de los actos de ceremonia de clausura del Tour de France, su decisión de nacionalizarse francés.

A continuación, el comentarista del diario añade por su cuenta, que es una decisión normal, ya que Ocaña lleva dieciocho años viviendo en Francia, está casado con una francesa, tiene hijos franceses, tiene propiedades en Francia y corre con un equipo francés.

Sin embargo, según me he enterado, Martín Navas, de Televisión Española y de Radio Nacional, ha entrevistado a Ocaña y éste no ha confirmado la decisión limitándose a añadir que por el momento no hay nada.

Y para más esclarecimiento, esta tarde en la llegada, en Versalles, pregun-

tamos a Ocaña sobre la determinación. Nos dijo: —Es un absurdo. No sé nada de ese invento, ni de quién lo ha inventado.

De todos modos, eperemos a mañana aunque uno cree, en el actual momento, en la palabra del corredor. Que además ha añadido: "Yo reconstruiré la casa de mis padres en Priego y espero morir allí".

TORRES, REY DE LA MONTAÑA

A los 45 kilómetros de la llegada los corredores rodaban agrupados y con importante retraso sobre el horario previsto. Consecuencia de esos "cortes" mañaneros, traslados en autocar o ferrocarril y no muy buenos hoteles. Todo ello ha "ralentizado" el Tour en las etapas llanas, pero en la montaña. Por eso se explica, y se contesta, las preguntas de por qué los rodadores no sacan provecho de las etapas llanas. Primero, porque los pocos buenos que hay (han abandonado Verbeke, Guimard y Poulidor entre otros) están cansados de las palizas recibidas por el señor Ocaña en su duelo con Fuente en Los Alpes y en los Pirineos; y en segundo, como posible represalia a la falta de algunos buenos alojamientos y a los madrugones. Linares me decía anteayer que por él, no volvería más al Tour: "Apenas podemos dormir cinco horas diarias". Volviendo a la etapa, diremos que las tres cotas puntuables de cuarta categoría estaban enclavadas en la última parte del recorrido a 28, 14 y 2 kilómetros de la llegada, respectivamente. Pedro Torres y José Manuel Fuente procuraron llegar a este terreno donde lucharon por el premio del mejor escalador en buena situación y habiendo conservado las energías. Ha ganado limpiamente y por amplio margen de puntos Pedro Torres. Ya dije que en estas cotas cortas, la rapidez del pequeño campeón español, auténtica revelación del Tour se imponía a la gravedad de Fuente. Y es lo que ha ocurrido en las tres cotas de esta penúltima etapa, pues, en efecto, Torres ganaba la primera, la de Dourdan, donde Fuente hizo tercero. Magnífico demerage del escalador - rodador y buen sprinter, de La Casera. En la segunda pequeña montaña, la cota de Saint Remy, también venció Torres, seguido de Fuente y Van Impe, y por fin, en la tercera, Chateauraud, De Meyer, que había escapado, cruzaba el alto destacado delante de Torres (2). Ovion y Agostinho. Por tanto en la etapa de hoy, Pedro Torres ha conseguido trece puntos por cinco de Fuente. Ocho de ventaja que sumado al uno que ya disfrutaba en la general hacen un total de nueve puntos a favor del nuevo rey de la montaña, ya que sólo falta una cota —de cuarta categoría— en la etapa de mañana. Aunque Fuente ganase los cinco puntos de la misma y P. Torres no puntuara, la ventaja del malagueño sobre el asturiano sería de cuatro puntos. Hoy, como digo, es de nueve.

Mañana, por tanto, Pedro Torres subirá al podio de campeones junto a Ocaña y Fuente.

Por último diré que el inglés Hoban fue vencedor de la etapa al sprint.

LO QUE NOS DIJO PEDRO TORRES

—Estoy contentísimo con esta victoria. Ser rey de la montaña y haber ganado una etapa reina es "performance" que verdaderamente no esperaba, porque yo nunca había corrido en Francia, no había subido estos cols tan gigantes y, además, como veníamos en plan muy modesto, pues la verdad me sentía algo cortado. Pero las cosas marcharon bien y ya perdí el miedo a todo. A los cols y a los corredores. La gran moral que he conservado y la ayuda de mis compañeros, ayuda en todo, pero sobre todo moral, me han alcanzado a esta aventura que hoy por hoy me proporciona la más grande alegría de mi vida.

LA ULTIMA ETAPA

Mañana domingo se disputan dos medias etapas. Por la mañana, contra el reloj individual sobre el circuito de Versalles, 16 kilómetros, y por la tarde, Versalles - Paris, en línea 89 kilómetros. Ninguna dificultad en esta última, que acaba en La Cipale, en el parísien bosque de Vincennes. Pero en la primera contra el cronómetro, habrá todavía gran competición, pues Ocaña hará todo lo posible por conseguir un nuevo triunfo, que sería el sexto. Junto al español de Priego, en la llegada y como más directos adversarios Thévenet y Linares.

LA DELEGACION provincial de la Juventud te brinda su experiencia de treinta y cinco años organizando campamentos pensando siempre en ti y para ti.

VIAJES BONAL S.L.

CANARIAS	avión desde Granada,	
MALLORCA	una semana, desde	6.100 ptas.
IBIZA	avión, una semana, desde	3.050 "
LONDRES.	avión, una semana, desde	3.225 "
NUEVA YORK	avión, una semana, desde	8.000 "
FATIMA-LISBOA.	autocar, cinco días	16.650 "
PARIS.	autocar, siete días	3.600 "
ITALIA.	autocar, catorce días	6.600 "
PARA INFORMES E INSCRIPCIONES, EN		

VIAJES BONAL S.L.

Agencia de Viajes - Grupo A - Título 243

AVDA. DE CALVO SOTEL, 50

Teléfonos 27-31-00 - 27-31-04 - GRANADA

OCAÑA, CINCO VICTORIAS EN EL "TOUR"... Y HOY PUEDE SER LA SEXTA

- "ATAQUE EN EL PUY DE DOME, EN EL MISMO LUGAR EN QUE LO HIZO MERCKX EN 1971", puntualizó Ocaña
- "JUNTO AL TRIUNFO DE BAHAMONTES, ES EL AÑO MAS IMPORTANTE DEL CICLISMO ESPAÑOL", comentó Luis Puig



La baraja de ases del «Tour», como la de Heracleo Fournier, tiene cuatro ases, aunque aquí sólo estén tres. Son José Manuel Fuente, Thévenet y Luis Ocaña. Falta el cuarto, que es Pedro Torres, revelación de la Vuelta a Francia de 1973. Aquí tenemos a los tres primeros de la clasificación general charlando, parece que amigablemente, antes de comenzar la etapa que les llevaría a la cima del Puy de Dome, aunque la clasificación de la etapa y de la general, esté totalmente invertida en cuanto a la posición que ocupan en esta fotografía. — (Foto. CIFRA GRAFICA)

VERSAILLES, 21. — (Del enviado especial de "Pyresa", PORRINO). — La quinta victoria de Luis Ocaña ha provocado en la Prensa francesa una nueva reacción favorable al corredor español, aunque no tan deslumbrante como, por ejemplo, las de Les Orres y Luchon. Está visto que también los éxitos cansan... Pero he aquí que Ocaña ha hecho esta mañana unas declaraciones cuyo contenido hacen prever que también intentará ganar la media etapa contra el reloj de mañana, domingo, en el circuito de Versailles:

—Primero —empieza diciendo— rectificaré en el sentido de que mi triunfo de ayer en el Puy de Dome es un reconocimiento sincero a mis coequipiers que me han "tapado" del viento, me han rodeado y protegido hasta la Baraque. Ciertamente que tenía ganas de ganar esta etapa, pero es por ello por lo que triunfé.

Hay quien le pregunta:

—¿Dónde atacó?

—Precisamente llevó a cabo mi ataque en el mismo punto que en 1971 lo hizo Merckx.

Se le insinúa que terminó un poco fatigado. Responde:

—Bueno, en Les Orres terminé todavía más. Ciertamente que era más largo. En el Puy de Dome el esfuerzo ha sido más "brutal".

—Ahora, ¿la contra el reloj de Versailles?

—No he estudiado el recorrido, pero lo haré luego de la etapa de hoy. Si no es muy duro, me esforzaré al límite para realizar una buena media. En dos palabras: intentaré vencer. Por su parte, Maurice de Muer nos ha dicho: "de todos modos, Luis hará una gran etapa. Tiene que terminar con gran brillantez, con hermosura".

LUIS PUIG, EN LA LLEGADA

Al arribar a Versailles, nos encontramos en la misma meta de llegada con el presidente de la Federación Española, don Luis Puig, quien estaba conversando con el técnico director del equipo nacional español, Ramón Mendiburu.

—Creo —nos ha dicho el presidente— que sin olvidar el de Bahamontes ha sido el año más importante del ciclismo español en el Tour de France. Con el "Águila de Toledo" se ganó el Tour y el primer premio de la montaña. Esto, asimismo, lo tenemos asegurado este año, pues al mar-

CONDUCTOR: Por una Granda más amplia, aparca correctamente.

EXITO ESPAÑOL EN LOS MUNDIALES DE MINUSVALIDOS

Ayer sumó dos medallas de oro, una de plata y una de bronce

En baloncesto se perdió ante Canadá (43-24)

STOKE MANDEVILLE, 21. (PYRESA). — En los Juegos mundiales para minusválidos, España ha logrado otras cuatro medallas (dos de oro, una de plata y una de bronce) y batió tres nuevos récords mundiales.

En natación Bertrán de Five llegó el primero en 50 metros libres, con un tiempo de 38 segundos, dos décimas (nuevo récord mundial de los Juegos) y también se adjudicó una medalla de bronce en 50 metros braza.

Otro récord mundial batido por De Five fue en 3 x 25 estilos, donde rebajó nueve segundos, siendo su marca actual un minuto, catorce segundos, cinco décimas.

Francisco Benítez también batió otra marca mundial en cien metros libres. Descalificado hace unos días por error en su estilo de nadar, ahora de forma oficial ha batido el récord de la especialidad con un minuto, diez segundos, cuatro décimas (tres segundos menos que la marca anterior). Pedro Gil se clasificó quinto, en las tres finales de cien metros libres, cien espalda y 3 x 50 metros estilos.

En baloncesto nuestra esperada medalla de oro quedó reducida a una de plata, al perder España el primer partido de los seis disputados.

En la final nos batió Canadá por 43-24 (primer tiempo 22-14). Desde el principio, por exceso de confianza en el triunfo, se jugó demasiado alegremente y luego llegaron los nervios. De todas formas, a los ocho minutos de juego el tanteo solamente nos era desfavorable por 20-26, cuando Montenegro salió del campo por cinco faltas personales. Ello unido a unos desafortunados cambios acabó de desmoralizar a nuestro equipo.

La alineación española fue la siguiente: Montenegro (7) puntos; Santana (2); Sabaté (6); Guerrero (4); Llorens (2); Santillana (2); Valverde, Lobet, Alberola y Vallejo.

El tercer puesto fue para Bélgica que ganó al Brasil por 38-35.

En la categoría femenina, Francia, imbatida, fue medalla de oro; Alemania, segunda, y Gran Bretaña, tercera.

LA DELEGACION provincial de la Juventud te ofrece sus campamentos. Vive tu aventura juvenil este verano.

— ALGO DE ESPERANZA EN LA COPA DAVIS — ESPAÑA GANO EL PARTIDO DE DOBLES EN CUATRO "SETS" A ITALIA

Pero la eliminatoria sigue siendo difícil, porque todo depende del bisoño Higuera

TURIN, 21. — (Del enviado especial de "Pyresa", MANUEL GOMEZ AROS-TEGUIL. — La victoria de la pareja española Gisbert-Higuera, en el partido de dobles jugado esta tarde, da pendiente para los partidos individuales de mañana el resultado final del encuentro España-Italia, de Copa Davis. España cuenta ahora con una victoria, e Italia con dos. Quedan por jugarse dos encuentros. Gisbert e Higuera han ganado a la pareja italiana formada por Marzano-Maioli por 6-3, 6-1, 4-6 y 6-4.

DESARROLLO DEL PARTIDO

Juegan por Italia Marzano y Maioli, y por España Gisbert e Higuera.

Primer set. — Orden de saque. Marzano, Higuera, Maioli, Gisbert.

Desarrollo del juego: 0-1, 0-2, 1-2, 2-2, 3-2, 4-2, 4-3, 5-3 y 6-3. Duración, veintiocho minutos.

Segundo set. — Orden de saque. Higuera, Marzano, Gisbert, Maioli.

Desarrollo del juego: 1-0, 1-1, 2-1, 3-1, 4-1, 5-1 y 6-1. Duración, veinticinco minutos.

Tercer set. — Orden de saque: Maioli, Gisbert, Marzano e Higuera.

Desarrollo del juego: 1-0, 1-1, 1-2, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4 y 6-4. Duración, cuarenta y seis minutos.

Cuarto set. — Orden de saque, Marzano, Higuera, Maioli y Gisbert.

Desarrollo del juego: 1-0, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4, 3-4, 3-5 y 4-6. Duración, treinta minutos.

Duración total del partido, dos horas y nueve minutos.

COMENTARIO

Desde el primer momento del partido se ha visto que la pareja española era superior. Y era superior por el juego de Gisbert, muy en forma, con buen toque, con visión, dominando casi siempre todos los golpes y haciendo jugar a su compañero Higuera, que sólo ha tenido un bajón de juego en el tercer set y ha sido con ello la causa de que el partido se alargara. Gisbert ha sido el mejor jugador sobre la pista, a mucha distancia de los otros tres. Y es justo lamentarse ahora de ese temor suyo a jugar los partidos individuales, porque con él la suerte de la eliminatoria ahora —todavía levemente inclinata con este punto ganado hoy— hubiera tenido otro cariz. Es, sin duda, el Gisbert de hoy muy superior a Barazzutti y Zugarelli. Lo malo es que Gisbert no siempre es igual.

Ya en el primer set se vio que los españoles dominaban mejor el juego, que componían una pareja más com-

pleta y más homogénea que la de los italianos, en la que Maioli fastigaba demasiado, sin que Marzano se mostrase muy superior a Higuera cuando éste jugaba normalmente. No se ha notado demasiado que Gisbert e Higuera no han jugado en dobles juntos, nunca, en partidos importantes. Gisbert quedaba al margen, porque su juego era superior. Por ello, el partido nunca ha estado en peligro para los españoles y si han sido precisos cuatro sets, ello se ha debido a ese bajón de Higuera, en el tercero, que al final ha desconcertado un poco a Gisbert y le ha hecho perder el último juego con su saque, tras una larga lucha en la que los españoles han ganado tres ventajas y otras tantas los italianos, y que ha decidido Gisbert a favor de los italianos con una doble falta, la única que ha cometido en todo el partido.

Pese a este punto ganado, no hay que hacerse muchas ilusiones, porque será muy difícil ganar mañana los dos partidos individuales. No es imposible, desde luego, pero hay que tener en cuenta, no se puede olvidar, que Higuera acusa mucho esta súbita entrada en el equipo de la Copa Davis y le falta esa seguridad, ese dominio en los malos momentos que se consigue sólo a base de jugar partidos y pasar apuros. Un leve rayo de esperanza hay. Quizá el juego de Zugarelli vaya mejor a Santana y éste mañana esté más a punto, después del partido que jugó el viernes. Descausado estará.

Si Higuera diera la sorpresa de vencer a Barazzutti, la eliminatoria podría dar un vuelco sensacional, pero, en realidad, es muy difícil que esto ocurra.

AMNISTIA

TURIN (Italia), 21. (ALFIL). — El Consejo directivo de la Federación Italiana de Tenis, ha decidido acoger parcialmente las peticiones presentadas por los jugadores Panatta y Bertolucci, reduciendo el periodo de descalificación que les fue impuesta y autorizándoles a tomar parte en torneos nacionales e internacionales a partir del próximo 6 de agosto.

VICTORIA EN HOLANDA

HILVERAUM (Holanda), 21. (ALFIL). — La pareja de tenistas españoles Andrés Gimeno y Antonio Muñoz, se han clasificado para la final del Torneo Internacional de Holanda, al vencer por 6-3 y 6-4, a la pareja australiana formada por Ross Casse y Geoff Master.

El verano ha venido a darnos la razón

EL TERCER BLOQUE DE APARTAMENTOS ESTA CASI VENDIDO por calidad, precio y condiciones de pago

Y AUTENTICA PRIMERA LINEA EN LA PLAYA DE PONIENTE, DE MOTRIL

PROMOCIONES ALHAMAR, S. A.

(CONTRATACION CONFORME A LEY 57/1968 DE 17 JULIO Y AVAL DE BANCO DE VIZCAYA. INGRESOS EN EL MISMO BANCO EN c/c. núm. 734.410)

EN GRANADA: CRISTO DE MEDINALECI, 4
Telf. 25 35 04 -08

EN MOTRIL: PLAYA DE PONIENTE

ANTONIO CARMONA, EN LA COSTA GRANADINA



DISCIPULOS. — Antonio Carmona dirigió al Málaga como primer técnico al término de la temporada en que Kalmar había sido entrenador. Los éxitos que alcanzó el granadino le hicieron acreedor a los mejores comentarios. Por aquel entonces, estos eran parte de sus discípulos.

- "VIBERTI ES UN GRAN JUGADOR Y EXCELENTE PERSONA"
- "PERO NO CUAJO LO SUYO CON EL GRANADA PORQUE EL QUIERE MUCHO AL MALAGA"
- "SOBRE ALVAREZ DESCONOZCO TODO CUANTO PUEDA EXISTIR"
- "EL GRANADA ESTE AÑO DEBE HACER GRANDES COSAS; YO, AL MENOS, ASI LO ESPERO"

No hay la menor duda que nuestra costa es buen lugar de verano para los cientos de granadinos que se encuentran fuera de la capital ejerciendo su profesión. Y como prueba evidente de lo que comentamos son muchos conocidos que uno se encuentra a diario por las playas de nuestro litoral.

Caras conocidas en Motril, Salobreña, Almuñécar, Torrenueva, Ca-

lahonda y así, en la totalidad de nuestra costa. Hombres que por unas u otras razones trabajan fuera de la ciudad que les vio nacer y que aprovechan las vacaciones para pasar unos días con los seres queridos.

Antonio Carmona

Este es el caso de Antonio Carmona, segundo entrenador del Málaga.



ALVAREZ, ENTRE ELLOS. — Esta es una de las formaciones del Málaga en la pasada temporada. En ella figura Alvarez, de quien se ha hablado insistentemente que vendría al Granada pero con el que aún no hay nada resuelto. También está en el «once» Viberti, un malogrado fichaje rojiblanco, de quien Antonio Carmona ha dicho que es un excelente jugador.

El granadino Antonio Carmona está de permiso. Y como buen granadino, no ha dudado en irse hasta una de nuestras playas para pasar esos días de permiso que el Málaga le ha concedido.

Con Antonio Carmona hemos charlado, naturalmente de fútbol, en una calurosa tarde del mes de julio. Y Antonio Carmona, servicial y amable como siempre, ha contes-

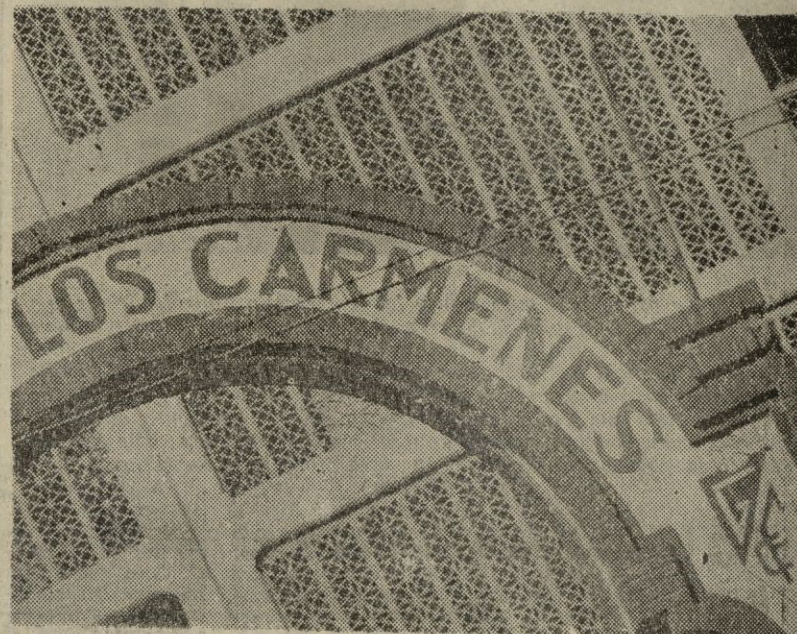


ANTONIO CARMONA

tado todas y cada una de las preguntas que le hemos formulado.

—¿Cómo van esas vacaciones?

—Fenomenales. Aquí he podido pasar unas inolvidables jornadas con



esta cantidad de amigos que he encontrado.

—¿Vacaciones que habían sido merecidas?

—Yo creo que sí, porque la campaña que hemos hecho no ha sido mala. El que al final hayamos quedado los décimos no quita mérito a la temporada que realizamos. La Liga nos fue bien y sólo la derrota del Español en casa, en la última jornada, nos deparó esa clasificación, un tanto injusta.

—¿Y la Copa?

—Tampoco fue mal. Caimos ante el Bilbao porque sencillamente fue mejor. En San Mamés planteamos bien la batalla aunque se perdiese y en La Rosaleda, el campeón demostró efectivamente que lo era.

—¿Se notó la mano de Marcel Domingo?

—Indudable. Marcel es un gran entrenador, eso ya lo saben aquí. También contó la entrega de los chicos. Ellos se batieron bien.

Viberti y Alvarez

Charlo ahora con Carmona de Viberti, un fichaje frustrado del Granada y de Alvarez, a quien se pretende. Y el segundo entrenador del Málaga, comienza hablándome del argentino.

—Es un gran jugador. Y además, excelente persona.

—¿Y cómo no cumplió lo prometido al Granada?

—El está muy agusto en Málaga y la afición lo quiere mucho. Aparte que lo que realmente hubo fue un interés del equipo rojiblanco por contratarle que no culminó precisamente por esto que le acabo de reflejar. Yo creo que Viberti no saldrá nunca de Málaga por el afecto que le ha tomado a la ciudad y a sus gentes.

—¿Y Alvarez?

—Otro buen jugador. Pero sobre este particular yo desconozco todo. Tenga en cuenta que llevo aquí bastantes días.

—La próxima temporada está prácticamente en puertas. ¿Esperanzas del Málaga?

—Las máximas. Vamos a intentar mejorar lo hecho en la anterior campaña.

—Y para el Granada ¿qué desea?

—Indudablemente, lo mejor. Pero no es sólo deseo mío porque sea granadino y sienta al Granada, sino que es mi opinión sincera. Con Joseito como entrenador y con la plantilla que tienen, pueden hacer grandes cosas.

Antonio Carmona sigue queriendo a Granada y al Granada. Es lógico.

¿Responderán así?

La verdad, y esto no es ningún secreto, es que la afición granadina se encuentra "fría" en estos instantes. El mal final de temporada, los frustrados fichajes y el que aún no haya sonado ya alguno de esos "bombazos" que anunciara el presidente, hace que el "forofo" rojiblanco no esté en el momento más óptimo. Pese a ello, la marcha de la venta de carnés es mucho mejor de lo que se esperaba. Claro que esto es en los días iniciales y hay que preguntarse si en jornadas futuras la cosa irá igual o mejor. Lo ideal sería que el aficionado se vuelque como cada año y las taquillas para los partidos registren al menos estas colas que nos muestra la foto. ¡Animo!



Escribe:
NONO HIDALGO
Fotos: **FERRER**

¡¡ REMATE FINAL !!

DE LA GRAN LIQUIDACION DE MUEBLES LA FABRICA

APROVECHE AHORA, ESTA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR O RENOVAR SUS MUEBLES A PRECIOS DE REGALO



DORMITORIOS
Desde 800.-
Ptas. al mes



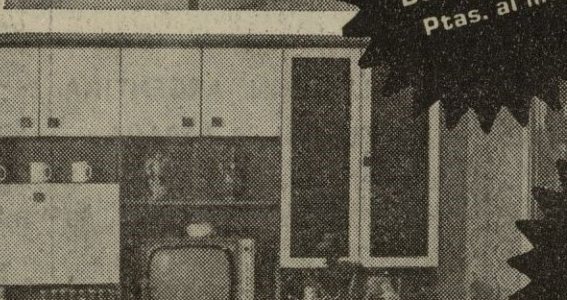
TRESILLOS
Desde 400.-
Ptas. al mes



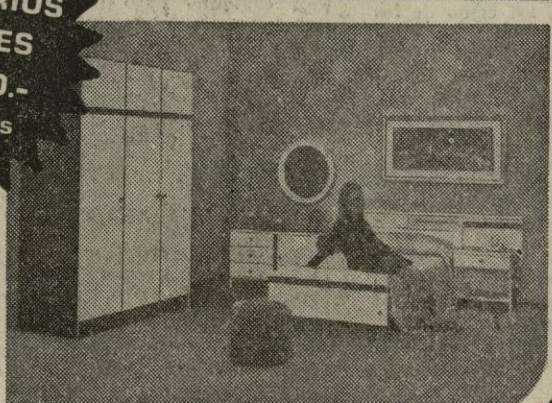
COMEDORES
Desde 750.-
Ptas. al mes



M. AUXILIARES
Desde 500.-
Ptas. precio total



DORMITORIOS JUVENILES
Desde 750.-
Ptas. al mes



Y NO OLVIDE...
DONDE NO LLEGUE SU
PRESUPUESTO, LLEGA...

MUEBLES LA FABRICA



**FACILIDADES DE PAGO A
COMODIDAD DEL
SR. CLIENTE
TRASLADO GRATIS A TODA
LA PROVINCIA**

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

GRAN VIA DE COLON, 42. GRANADA.

Establecimientos en: BARCELONA, SABADELL, TARRASA, TARRAGONA, GERONA, FIGUERAS, IBIZA, PALMA DE MALLORCA, MADRID (7 establecimientos), ZARAGOZA, HUESCA, ALICANTE, ELCHE, VALENCIA (2 establecimientos), BILBAO, MALAGA, CASTELLON, PAMPLONA, MURCIA, GRANADA, LOGROÑO.
Próximos establecimientos a inaugurar en: JEREZ, SEVILLA, VALLADOLID, LERIDA, GIJON, AVILES, LA CORUÑA, CORDOBA, JAEN, VIGO, SANTANDER, BURGOS, MANRESA, SANTA CRUZ DE TENERIFE, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS

BREVISIMO

Parece ser que esta vez va a ir de veras. Al final de la próxima temporada futbolística, cuatro árbitros de Primera División (los que hayan alcanzado menor puntuación), des-cenderán a Segunda, ascendiendo automáticamente a reemplazarlos los cuatro de segunda mejor clasifica-dos. A ver si así, unos por temor y otros por ilusiones, se esmeran más en sus cometidos.

Lo que son las cosas. Una semana antes de ser informado de su des-echo a tercera, Olalla Jurado, había rechazado de plano el ofrecimiento de una empresa nacional, que le prin-daba cargo muy bien remunerado. ¿Las causas de no aceptar la pro-posición? Que no se le aseguraba al colegiado granadino que le fueran a ser concedidos los permisos perti-nentes para sus desplazamientos ar-bitrales.

No mil, sino dos mil, ha sido el número de cartiles del Trofeo Gra-nada que se han encargado a la "Im-prenta Raimundo", de Sevilla. Car-tilas de 60 por 50. Litografía Anel estuvo a punto de confeccionar es-tos cartiles, pero no hubieran podi-do tenerlos a tiempo por hallarse ya con buena parte de su personal dis-frutando de vacaciones.

Atención los coleccionistas. La "Imprenta Raimundo", que también ha recibido el encargo de confeccio-nar el taquillaje de los partidos del Trofeo Granada, ha prometido rea-lizar un trabajo a tono con la cate-goría que se pretende imprimir al torneo. Raimundo confeccionó las localidades del España - Chipre ju-gado en Los Cármenes, ¿las recuer-dan?

De no haber ocurrido que en To-rrenueva, donde está veraneando Marcote, se hallen también de va-caciones algunos técnicos del Má-laga, el Granada no se hubiera apre-surado tanto a asegurarse los ser-vicios del jugador, cuyo fichaje está condicionado al visto bueno de Jo-seito. Pero alguien se enteró que los comentarios de un técnico malaguis-ta sobre Marcote eran muy favora-bles, y por si acaso...

Habrà que correr si se quiere con-seguir que la Banda Municipal de Música interprete los himnos nacio-nales del Uruguay y Yugoslavia al comienzo de los partidos que jueguen por vez primera el Peñarol y el OFK Belgrado. Porque hasta ayer sábado, no había partitura alguna sobre la que ensayar. Ni siquiera un disco para irse ambientando.

Ya está resuelto el lugar donde se-rá expuesto al público, tras su pre-sentación oficial, el Trofeo Gra-nada de este año. En el escaparate principal de "Cortefiel". Y con toda seguridad abarcando varios escapar-ates, porque las dimensiones del Trofeo son notables. La valiosa pie-za de orfebrería, aparecerá enmar-cada de banderas de España, Uru-guay y Yugoslavia, así como de los clubs participantes.

Miguel Cañadas Santaella, presi-dente de la Federación Granadina de Boxeo, saldrá para Madrid ma-ñana, lunes, con el fin de asistir a la reunión convocada por la Federación Nacional. Al regreso ya tendrá de-cidido sobre la posible celebración de veladas este verano en Granada.

Insólito, pero cierto. En las últi-mas veinticuatro horas, no se ha ha-blado, ni siquiera a título de rumor, de ningún jugador más que tenga el Granada - punto de fichar.

BUSTOS

Natación

LANG LENTON, VENCIO EN EL TORNEO "OCHO NACIONES"

SION (Suiza), 21 (ALFIL). — El nada-dor español Arturo Lang-Lenton fue el vencedor de la prueba de los 200 metros mariposa, del torneo de natación de «Las ocho naciones», que se celebra en esta localidad.

El nadador canario marcó un tiempo de 2-13-48, siendo escoltado en la llega-da por el noruego Gundersen Gunard, con 2-17-43 y tercero Eric Henderson, con 2-18-74.

El equipo español, compuesto por Es-teva, Balcells, Lang - Lenton y Pujol, consiguió el primer puesto en la prueba de relevos 4 por 100 metros Medley, con un tiempo de 8-71, siendo segundo Es-encia, con 4-11-95, y Noruega con 4-15-47.

CONDUCTOR: Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

JOSE LUIS CABARROCAS, ENTRENADOR DEL CELULOSAS DE MOTRIL

Guerrita ha obtenido el título regional

Para la próxima temporada liguera, el club 'Celulosas de Motril, ha confiado la preparación de su plantilla al nuevo en-trenador, José Luis Cabarrocas Esteja, quien reúne en la gama de sus activida-des la condición de cronista deportivo y árbitro federado. José Luis Cabarrocas afronta con ánimo la papeleta de mejo-rar las brillantes campañas realizadas por el «Celulosas», que se ha perfilado como un equipo muy destacado y am-bicioso en las competiciones de la cate-goría provincial a la que volverá en la temporada próxima con renovado espí-ritu y ambicioso horizonte.

FLOJEAN LOS CARNETS DE ABONADOS

Tras un brillante «saque» en la pri-mera arrancada de tarjetas para abona-dos que inició el rodaje de la nueva se-cretaría del Motril, a raíz de los prime-ros fichajes formalizados por la direc-tiva, ha retornado la calma a la zona ad-ministrativa del club costero, donde se llegó a una especie de tiempo muer-o para la inscripción de nuevos abonados o renovación de los antiguos.

Es posible que sea la subida de pre-cios lo que retenga la decisión de los aficionados, por otra parte desconocedo-res aún de las tarifas que regirán en ta-quilla durante la temporada; o tal vez se enfriara el impulso por la desesperan-za de conseguir en el próximo intento la ansiada clasificación en categoría na-cional.

Lo que sí parece evidenciarse, tanto



JOSE LUIS CABARROCAS

leñistas, que se desplazaron hasta Bar-bate de Franco, su ciudad natal, ha per-mitido cerrar satisfactoriamente las ne-gociaciones entabladas y formalizar na-ra el Motril el que, hasta ahora, parece por las circunstancias que le rodean, el fichaje más importante de la cam-pa emprendida por los patrones de pesca costeros.

Otro fichaje de interés, cuya identidad no parece querer revelarse para no es-pantar la caza, es probable que se fina-lice dentro de la próxima semana y, de cristalizar, puede decirse que se estara completa la plantilla para el asalto a la categoría nacional a las órdenes de Ma-nuel Haro.

LA SELECCION ARGENTINA DE FUTBOL, A ESPAÑA

BUENOS AIRES, 21. (ALFIL). — La selección de fútbol de Argentina jugará cuatro partidos en España, por lo que percibirá 95.000 dólares, según se informó anoche oficialmen-te.

La expedición marchará el 11 de agosto y debutará el 14, en Madrid, frente al Atlético de Madrid. Luego jugará en Málaga ante el equipo lo-cal y el 25 en Las Palmas, donde vol-verá a actuar el 27.

Mejora José Villalonga

MADRID, 21. (ALFIL). — Sigue la mejoría de José Villalonga, según se ha informado a "ALFIL" por un por-tavoz del hospital "Gómez Ulla" don-de se encuentra internado el direc-tor de la Escuela Nacional de Prepara-dores a consecuencia del ataque de infarto que sufrió ayer.

TROFEO "DE LAS CIUDADES"

MURCIA, 21. (ALFIL). — La Fede-ración Española de Fútbol ha apro-bado la celebración en esta ciudad del trofeo "De las Ciudades", que se jugará el próximo mes de agosto, in-terviniendo los equipos del Manches-ter City, Peñarol de Montevideo, Car-tagena y Real Murcia.

LIBROS ABIERTOS

BOLETIN OFICIAL ECLESIASTICO DE LAS DIOCESIS DE ANDALUCIA ORIENTAL

Hemos recibido el número cuatro del Boletín Oficial Eclesiástico de las Diócesis de Almería, Granada, Guadix-Baza, Jaén y Málaga, corres-pondiente a los meses de julio-agos-to del presente año. Después de rea-lizar un resumen del movimiento ha-bido en las distintas diócesis de An-dalucía oriental entre la publicación en los capítulos relativos a la Santa Sede, Episcopado de Andalucía, Sec-ción Informativa Episcopal y me-moranda. Cabe destacar el artículo «Responsabilidad de todos ante las vocaciones religiosas», de don Emi-lio Benavent Escuin (texto de una de sus homilías), así como el salu-do a su diócesis del nuevo obispo de Málaga, monseñor Buxarrais.

El Boletín con austera, pero mo-derna presentación, ha sido editado en la casa «Anel», de Granada.

EL FUTBOL EUROPEO TRABAJA DESDE ABAJO

Por José BAENA ANIAS

En estos días que el fútbol español es noticia por la danza de mil-lones que sus equipos profesionales se están gastando en la contratación de afamadas figuras extranjeras, en la que se habla de veinte, de treinta mi-liones como si tratara de rosquillas, resulta poco menos que incongruente que a la hora de apoyar el fútbol aficionado, nuestro fútbol del mañana, estos mismos equipos que desembolsan sin pestañear su buena porción de mil-lones, muestren una absurda tacañería cuando no una deliberada indife-rencia a la hora de apoyar, de echar una mano económica y deportivamente a los equipos amateur. ¿Hay quien lo entienda? De nada han servido los años de veda para que nuestros club profesionales pudieran incorporar estas figuras extranjeras, si no se han volcado en una política efectiva para promocionar las propias fuentes de nuestras "canteras" de futbolistas. Resultado: que se ha vivido al día, el fútbol profesional todo lo ha supeditado a soluciones de corto plazo. Y así cuando se trata de trabajar con algo tan complejo y pa-ciente como es formar un futbolista, la programación para ser efectiva tie-ne que ser a largo plazo. Este es el camino seguro, como muy acertadamente dice Antonio Valencia, refiriéndose al tema del fútbol aficionado: "Aunque no sea cómodo ni fácil andar para así impulsar el fútbol y hacer jugadores del país (cuando España ha demostrado que puede producirlos por generación espontánea). ¡Ah! pero hay que trabajar y tirar de cartera y verter sencilla-mente el dinero de los aficionados es una forma de eludir la maldición bi-blica del trabajo".

Mientras no se demuestre lo contrario, al milagro hay que llamarle tra-bajo, organización, inversión. Por ejemplo, tenemos en nuestro país el caso singular del Bilbao, que tradicionalmente mantiene la postura de no tener en sus filas jugadores extranjeros y si sólo de su región. Con jugadores vas-cos viene manteniéndose en candelero de la División de Honor largas tem-poradas. Y es, sencillamente, porque mima a su "cantera", porque vuela en los equipos aficionados de su región un apoyo efectivo. En sus secciones filiales de las instalaciones de Lezama ha invertido, recientemente, más de ocho millones de pesetas, que tendrán segura rentabilidad.

Si nos referimos al fútbol fuera de nuestras fronteras todos se hacen len-guas, por ejemplo, del alemán. Vienen a la memoria de los aficionados los nombres de Müller, Netzer... A pocos se le ha ocurrido pensar, sin embargo, la plataforma tan importante que cuenta esta nación, su número de licen-cias de jugadores con cerca de tres millones, mientras nuestro fútbol, según las últimas estadísticas del reciente pleno, es de 162.964 fichas. Sin comen-tario. Y lo mismo que decimos del fútbol alemán podríamos hacerlo del holandés, en el que todos los elogios y admiración se centran en sus ídolos, co-mo Cruyff, pero el auténtico secreto de su fútbol está en esas ochocientas mil fichas de jugadores en un país de trece millones de habitantes, lo que representa la más fuerte densidad del mundo: veintidós jugadores o el equi-valente a dos equipos por kilómetro cuadrado. Otro secreto del fútbol holan-dés es el excelente entrenamiento de la escuela, ya que son grandes de-poristas y le permite llegar a la edad de jugar en el fútbol profesional ate-sorando unas condiciones físicas realmente de atletas.

Pasemos al fútbol yugoslavo. Veinte técnicos tiene su equipo campeón, Estrella Roja. "Un entrenador solo no hace nada —ha dicho su primer en-trenador, Miljanic—, hay que cuidar el auténtico capital del club, que es su plantel, desde el primer profesional hasta el último infantil". Por eso, refiriéndose este técnico a la posibilidad de pasar con un importante contrato de preparador de un club español, ha sentenciado "el fútbol español dará tranquilidad económica pero no tranquilidad de trabajo. Y yo prefiero po-der trabajar".

Este es, ni más ni menos, el secreto del fútbol, por mucho que se obsi-nen quienes sólo quieren ver lo que le interesa. Por eso, ¿habrá alguien dis-puesto a aprender la lección?

FERNANDO VILLA, EN MADRID



El montañero español Fernando Villa ha llegado a Madrid procedente de Chamonix tras el trágico accidente montañero que costó a vida a su compañero de aventura, José Angel Lucas. Fernando Villa ha sido trasladado a la clínica «Covesa» y de ahí al Instituto de Ciencias Neu-rológicas para ser tratado convenientemente. Aunque su estado no es grave, si inspira cuidado, ya que las radiografías y encefalogramas que se le realizaron en territorio francés, muestran una, aunque pequeña, lesión cerebral. — (Foto CIFRA GRAFICA)

EL CAMPAMENTO es la voluntaria convivencia de la juventud al aire libre, organizada de forma que facilite su libre manifestación a través de un amplio marco de actividades basadas en el afán de aventura, autodeterminación y gusto por la Naturaleza. Todo ello buscando tu formación.

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. — 8.15: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 8.30: Lectura de programas y gran matinal. — 8.35: El día de hoy. — 8.45: Granada está más cerca. — 9: Galas de fiesta. — 10.50: Folklore español. — 11: Conté de lujo informa. — 12: El Angelus. — 12.02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12.05: Sólo para enamorados. — 12.15: Mediodía; hora especial. — 13.15: Melodías del corazón.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 14: La copla y la guitarra. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15.30: Canciones para la sobremesa. — 16: Andalucía y su duende.

PROGRAMA DE TARDE. — 16.30: Canciones en la tarde. — 18.30: Viaje con música.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21.30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: Sabor español. — 23: Hispanoamérica canta. — 23.30: Ritmo ritmístico. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 0.58: Momento poético. — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7: Apertura. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8.15: Musicalísimo, feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. Santa misa. Luz en las ondas. Santo rosario. Musicalísimo. Microdiario de los discos. Musicalísimo. Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: El gran musical. — 13: Homilía. — 14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Musicalísimo. — 15.15: Guía del espectador. Musicalísimo. La voz de Gardel.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: Musicalísimo. Microdiario de los discos. Musicalísimo. — 17: Carrusel.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Música y deportes. — Guía del espectador. Musicalísimo. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Discoteca selecta. Adiós domingo, adiós. Show de Mario Clavel. Tino Show. — 1: Antología del canto jondo. — 1.15: Musicalísimo. — 2: Cierre de la estación.

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR, 229913
REDACCION, 222595
ADMINISTRACION, 222593
ADMINISTRADOR, 229915
TALLERES, 229914

Notas sobre Granada

(Viene de la pág. última)

diario y lo protege del helado rocío, lo empapa durante los fríos invernales, lo mimba y expone a la curiosidad de los transeúntes, y es motivo de gozo y orgullo, de admiración y envidia.

Tres clases de geráneos compiten en los balcones, minándose el terreno. El corriente, un poco basto y de flor abundantisima, roja llamadora alucinante que resiste las sequías y triunfa en las madrugadas glaciales. El de rastra, que se lanza al aire desde los tapiales, que se extiende aferrándose al terreno con uñas de enredadera, que cueiga de los balcones vistiendo los hierros de rosa, malva o salmón. Y por último, el gitano. El gitano blanco, rosa morado, con calidad de antiguo terciopelo, con vetas irregulares, con amplios pétalos, hermosos y persistentes. Este geráneo es el príncipe de la jardinería granadina, y desde su tiesto de barro hace la competencia en el Generalife a las rosas aristocráticas, carnosas y desmayadas de calor. El geráneo gitano se camufla de pensamiento, y se asoma a las callejas de todos los barrios desde el alto sitio de los antepechos de las casillas miserables, dándole una extraña alegría que disimula la desolación de la pobreza.

En otros sitios, sobre el poyete de los estancieros, en círculo sobre el brocal de un pozo, alrededor de los patinillos empedrados, salpica-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

== Sesiones: 5, 7, 9 y 11 ==
UNA HISTORIA MISTERIOSA
E INQUIETANTE!

EL VISITANTE NOCTURNO

Mayores 18 años — Technicolor
Con todas las estrellas preferidas de IG MAR BERGMAN

ISABEL LA CATOLICA

REFRIGERACION CARRIER

== A las 5, 7, 9 y 11 ==

UN ESTRENO

¡Apasionante! ¡Subyugante!

¡Valiente hasta el heroísmo!

LOS AMORES DE DON JUAN

— Eastmancolor —

● ROBERT HOFFMAN

● IRA DE FURSTENBERG

(Autorizada mayores de 18 años)

CAPITOL

= REFRIGERADO =

== Desde las 5, última a las 11 ==

= ULTIMO DIA =

Los sueños de gloria de una juventud nacida para el triunfo

La prueba del valor

— Technicolor —

● MICHAEL CRAWFORD

● RYAN O'NEAL

(Autorizada todos los públicos)

MADRIGAL

Su local refrigerado por ANGLO

A las 5, 7, 9 y 11 - May. 18 años

DIVERTIDISIMO ESTRENO

ESCAPADA A LO LOCO

— COLOR —

● ALIGIERO NOSCHCE

● ENRICO MONTESANO

UNA PELICULA REFRESCANTE, DESTERNILLANTE!

GOYA

(Refrigerado)

== 5, 7, 9 y 11 ==

¡El "western" más singular, emocionante, violento, y divertido... ya está aquí!

CUATRO PISTOLEROS

DE SANTA TRINIDAD

● PETER LEE LAWRENCE y

● EVELYN STEWAR

Eastmancolor — (A. may. de 14 años y menores acompañados.)

CINE GRANADA

== Sesiones: 5, 7, 9 y 11 ==

Sara Montiel

AYER., HOY, ¡SIEMPRE!

LA VIOLETERA

Mayores 14 años — Technicolor

¡EL MAYOR EXITO MUNDIAL

— DEL CINE ESPANOL! —

REGIO

= REFRIGERADO =

== A las 5, 7, 9 y 11 ==

EMOCIONANTE ESTRENO

¿Cómo puede estar un hombre

en dos sitios a la vez?

TINIEBLAS

— Technicolor —

● ROGER MOORE

● OLGA GEORGES

(Autorizada mayores de 18 años)

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR

lavadoras automáticas

presentan

el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11.35:

Carta de ajuste. Recital de Isabel Penagos.

11.30: Apertura y presentación. — 11.31:

La fiesta del Señor y la santa misa.

Charla religiosa, con retransmisión de la

santa misa. — 12.30: Unidad móvil.

Remo. Campeonato de España. Desde el

lago de Bañolas, retransmisión en di-

recto de las principales pruebas de los

Campeonatos de España de remo.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14:

Concierto. — 15: Noticias del domingo.

Avance informativo.

PROGRAMA DE TARDE. — 15.15:

Tarde para todos. — Prólogo-presenta-

ción: Sumario de los horarios y con-

tenidos del programa, con la actuación

del ballet de Sandra Le Brocq. — A

todo ritmo. Las últimas novedades de-

scográficas por sus intérpretes. — De-

portes en directo. Final de etapa de la

Vuelta Ciclista a Francia. — Zoo-loco. —

Dibujos animados: "El ratón hambrien-

to", con el ratón Speedy González y el

gato Silvestre. — Ilusionismo, con

Alain Denis y Monika Bell. — Dibujos

animados: "El perro del jefe", con Por-

ky. — Canciones, con Teresita. — Ries-

go, con "Him and the Trio Fantastic

Show". — Dibujos animados: "El club

de Speedy", con el gato Silvestre y el

ratón Speedy González. — Los coros

gallegos: "Cantigas da Terra". — Avance

informativo: Las últimas noticias re-

cibidas en los servicios informativos. —

Chispas de humor, con Otegui. — Un

conjunto: Los Pekeniques. — El nue-

vo Show de Dick Van Dyke: "Oso bai-

larín". Incidencias producidas entre las

mujeres del protagonista y de un ami-

go en un negocio de venta de ropa. —

Mundo camp, con la actuación de Ar-

mando Manzanero y Los Tres Soles del

Paraguay. — 181 segundos con Sandra

y Willy. — Estrellas invitadas: Albano

y Bruno Lomas.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20.30: Ba-

loncesto: Real Madrid - China. En di-

recto, desde la Ciudad Deportiva del

Real Madrid, primer partido en nues-

tro país de la selección de China Po-

pular, en este caso frente al Real Ma-

dríd. — 22: Noticias del domingo. 22.15:

Tour de Francia. Resumen de la eta-

pa. — 22.30: Estrenos TV "Incidente

en San Francisco". Un hombre, que de-

fendiendo a un viejo atacado por tres gam-

berros, se ve implicado en una acusa-

ción de homicidio al morir uno de

ellos. Sólo el, tesón de un periodista

puede lograr que la realidad aparezca

tal cual es. — 0.20: Estudio estadio. Ac-

tualidad deportiva. — 0.50: Últimas

noticias. — 0.55: Oración, despedida y

cierre.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Cine de reestreno

GRAN VIA

Refrigerado

5, 7, 9 y 11

HOY GRAN EMOCION!

de la terrorífica producción en

Eastmancolor,

EL DR. JECKYLL Y EL

HOMBRE LOBO

Por Paul Naschy y Shirley Co-

rrigan. (Mayores de 18 años.)

Próximamente: En Eastman-

color, "EN UN LUGAR DE LA

MANGA" por Manolo Escobar.

(Mayores.)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

SOLO TRES SESIONES:

— a las 7, 9 y 11 —

¡Hoy y mañana, últimos días!

LA SOLTERA RETOZONA

(Mayores de 18 años)

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE COLOCACION

OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

Oficinas de peluquería.

Cocineras.

Auxiliares administrativos, ambos

sexos.

Aprendices.

Empleadas de hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

¡Malagueños!

El periódico

de Málaga

SUR

se vende en

GRANADA

PATRIA

EL DIARIO DE

GRANADA

Se vende en to-

dos los kioscos

de Málaga y de

la Costa del Sol

a partir de las

diez de la ma-

ñana.

Suscríbase a

PATRIA

CUPON PRO CIEGOS

SORTEO 106 AYER

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficinas, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Avda. de Madrid, 5 - 2.º D.º, teléfonos 273450 - 54 - 58, y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128 - 227693

TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD. MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (H de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaría del Campillo	22 49 84
Comisaría del Salvador	27 92 26
Comisaría del Zaidín	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estacion Alsina Graells	25 13 58
Estacion "Renfe"	22 31 19
Autedia	22 10 48
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clínico	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 00
Jefatura Superior de Policía	27 95 03
Oxígeno medicinal	25 06 58
Policia Armada	27 83 26
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	27 82 11
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Trafico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia medica particular	23 10 15

NOTAS SOBRE GRANADA

Por Eduardo MOLINA FAJARDO

X.—ORO DE GRANADA

MIENTRAS Augusto ejercía su poder sobre el imperio romano, el gran viajero Strabón coleccionaba, con detallista complacencia, pequeños datos que luego formarían los diecisiete tratados de su gran Geografía. Y en la obra dejó incrustada una leyenda que nos habla de lo fabuloso de esta Iberia en que vivimos; ardieron unos bosques de nuestra Península y, como la tierra que los sustentaba estaba compuesta de oro y plata, subió a la superficie un río de estos metales fundidos «pues que todo el monte y colina era como dinero acumulado allí por una pródiga fortuna».

Desde los tiempos en que la historia se desvaneció en el abismo de los siglos, tuvo Andalucía una corona de mitos en los que el oro y la plata con sus gratos sonidos cantaban una copla más atrayente que la de Lorelei. Junto a las playas había mujeres que merecieron el piropeo latino de Marcial. Pero, quizás, más que la luz apasionada de unos ojos, empujaría de deseo las velas marineras de los «strongylos» la realidad de un sueño de riqueza que, sin piedra filosofal, convertía los enmohecidos hierros de las áncoras, en pálidos lingotes argentíferos. Plata y oro crearon una mítica genuina de nuestro país, que enraizó en el alma popular y todavía se asoma a nuestra fantasía en el ansia latente en cada andaluz por descubrir tesoros. La fina lírica de los árabes cubrió los campos granadinos de metáforas. «Apareció su tierra convertida en plata, mas al revestirla el sol de la mañana, la Sabica se tornó en oro», cantaba como un ruiseñor más de la Alhambra, el poeta Aben-Malik-Ar-Ruani, mientras casi besando a la Sabica —Barranco de plata derretida— transcurre el Dauro que, sin figuras poéticas, ha transportado día tras día, desde esa cordillera que en tiempos de Strabón tenía una densa cabellera de bosques —nuestra hoy desnuda Sierra Nevada— la codiciada cosecha de pepitas auríferas.

Oro del Dauro. No hace tantos años, el curioso que se adentraba por el cauce —a un lado la altivez guerrera de las rojas murallas alhambrenas, y al otro, los vergeles del Valle del Paraíso, ascendiendo hasta ser coronados por las chumberas del Sacro Monte— podía con-

templar unos hombres trabajando que tenían un legendario oficio: buscadores de oro. Entre las grises arenas del más típico río granadino resplandecían granos del precioso metal que siempre fue emocionado presente con que Andalucía rindió homenaje a la santidad, la poesía o el heroísmo. Oro del Dauro coronó la frente apenada de la Virgen de las Angustias, como una ofrenda gozosa de la roca y el agua. Oro del mismo lecho se juntó, en los años cansados de Zorrilla para tejer la corona con que España exaltó la gloria de su viejo poeta. Y oro granadino descendido de desconocidos filones arrastrando entre la corriente, quebrada en espuma por las breñas, bajó, para ofrecer a Francisco Franco una espada con signo imperial que era como la gratitud de la tierra íbera al que la conquistó para que no variase el rumbo de su historia.

Siempre emparentaron bien, con sus amarillos brillos cegadores, el sol y el oro. Los alquimistas del medievo llamaron, en sus prácticas cabalísticas, al metal con el nombre del astro. En Granada, los encontramos unidos nuevamente. La Sierra muere junto a la ciudad en una sucesión de suaves prominencias, entre las que se levanta el Cerro del Sol, con aluviones auríferos. ¿Qué cantidad de metal hay enterrado de aquí a la Lancha de Cenes, en estos recogidos valles del Genil? Desde pequeños oímos hablar de unos franceses pintorescos y rumbosos que quisieron explotar, en los finales del ochocientos, el oro granadino. M. Juan Adolfo Coupil, en vez de arrancar tesoros a las peñas, dejó mermada su fortuna en nueve millones de francos, invertidos en las instalaciones para lavar las arenas auríferas. La ley del oro recogido era de 0,5 gramos, por metro cúbico tratado, y por ello, bien pronto quedó sobre los muros sólo el amarillo de los jaramagos.

El oro de Granada es un misterio que quizás convendría desvelar. El oro que se nos viene desde los montes a la ciudad con el agua; que lanzó leyendas por el mundo; que Hernando de Zafra describió minuciosamente a los Reyes Católicos y don Fernando guardó para sus proyectos, prohibiendo que se le beneficiara. Oro incógnito, de origen desconocido, oro atrayente doblemente, por sus quillates traducidos en pesetas, y su fantasmagórica presencia, sin saberse su origen, sin saberse su destino, sin saberse la par-



Desde los balcones granadinos se desprende una cascada de flores bien matizadas, entre las que destacan las diferentes variedades de geraneos.

cela en que nace, inabordable y quimérico Como la propia Granada, real, pero producto de ilusionada fantasía.

XI.—LOS GRAMOFONOS REVOLUCIONARON EL CANTE

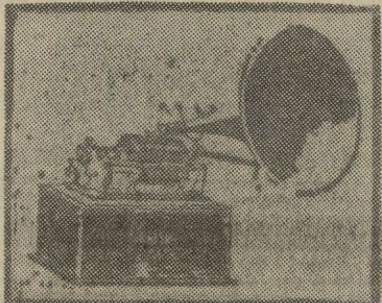
LA gran revolución del cante jondo y la multiplicación de sus intérpretes vino con la divulgación comercial de dos inventos en una misma línea: la del fonógrafo y la del gramófono. Que llevaron la voz de los famosos y sus distintos estilos a la intimidad del hogar. Una y otra vez podía ser repetida una placa flamenca, hasta copiar aceptablemente la manera de decir el cante de los grandes maestros.

Los primeros fonógrafos que vinieron a Granada fueron instalados en tabernas flamencas, como la de «Juanillo el de Jaén», situada al final de la calle Duquesa. Eran de cilindros de cera dura, los «rollos», que traían grabadas las canciones, reproducidas por una curvada aguja unida a un diafragma, y movidos a mano mediante un tornillo sin fin, a lo largo de un eje. En estos rollos de cera llegaron algunos cantos de Chacón. Manuel Salamanca, el platero, recuerda haber comprado, posteriormente, unas cajas de rollos usados, con la ilusión de hallar alguno de flamenco. Encontró uno, con tal desgracia que cayó a tierra, destrozándose.

Con los gramófonos de larga bocina, que en las tabernas sacaban su boca por las ventanas, llegaron los

discos planos, estampados en pizarra o ebonita, por una sola cara. Tanta importancia se les dio para transmitir el cante que, en 1922, Manuel de Falla estableció una «Escuela de Cante Jondo» en los locales del Centro Artístico, y el «Defensor de Granada», señaló el 11 de mayo de 1922 que «había comenzado a funcionar con gran animación contándose para las enseñanzas con un excelente gramófono y una gran colección de discos del clásico cante».

Si, se pusieron de moda las reproducciones gramofónicas y el compositor catalán Roberto Gerhard escri-



bió a Falla durante los preparativos del Concurso de Cante: «Es evidente que la conservación viva del cante popular es tanto más importante que su archivo en rollos fonográficos. Pero si la lenta agonía de todo cante popular es una cosa fatalmente inevitable, como por desgracia parece serlo, creo que el archivo fonográfico debería intentarse paralelamente, sin perder tiempos».

Y el criterio de los buenos aficionados granadinos estuvo de acuerdo con éste, y comenzaron a coleccionar discos, ofrecidos por las marcas «Compañía del Gramófono», «Odeón»

Trasocéano», «Columbia Gramófono», «Pathé» y «Parlephon».

XII.—BALCONES GRANADINOS

ES maravillosa la cascada floral que se observa, descolgándose con gala y hermosura desde bastantes balcones granadinos. Es impresionante el contemplar ese despliegue de verdes, como una tapicería valiosa en la que se exponen, como si fueran joyas, las flores de este caluroso estío. Ascendiendo por las callejas albaicineras, recreándose por las recoletas vías del barrio de la Magdalena, deambulando por el popular conglomerado de San Lázaro, y por todos los rincones de esta ciudad sorprendente, nuestra mirada se queda retenida por el prodigio de una coloración que alcanza los más admirables matices, en un descenso del cielo hacia el empedrado, jalonando las fachadas con la gracia inimitable de las corolas perfumadas.

Pero entre tanta exuberancia, tanto muestrario floral, en los balcones luce como nunca la belleza indecible de nuestra flor más típica. Del geráneo, la más granadina de todas las flores. Porque esta planta, que se cultiva en otras latitudes, que es gala de bastantes jardines, sólo aquí forma parte del ajuar, sólo aquí la maceta, el tiesto humilde conteniendo el tallo florecido, explosivo de color, es una preocupación más de la madre de familia, que lo separa del sol inclemente, lo riega a

(Vuelve a la pág. anterior)



En el río Dauro, en los vergeles del Valle del Paraíso, podía contemplarse el mítico trabajo de los buscadores de oro.

PATRIA
DIARIO DE GRANADA

SORIAHUMOR

