

AUTO SPORT JEREZ

LA BOUTIQUE DEL AUTOMOVIL



En accesorios y embellecedores para coches tenemos de todo

PRECIOS INTERESANTES colocación en el acto y gratis

ARCOS,33 tel.343274 ~ JEREZ

NOVA JEREZ

IDEAL JEREZ

LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE JEREZ

Director: Alejandro DAROGA DE VAL

Año VI. N.º 294. Lunes, 25 de agosto 1969. Dto. Legal CA-192/1963. Precio 3 pesetas.

Dirección y Admón.: Cardenal Herrero, 2. Tpdo. - Teléfonos: 34 20 08 y 34 30 26.

AUTO SPORT JEREZ

LA BOUTIQUE DEL AUTOMOVIL



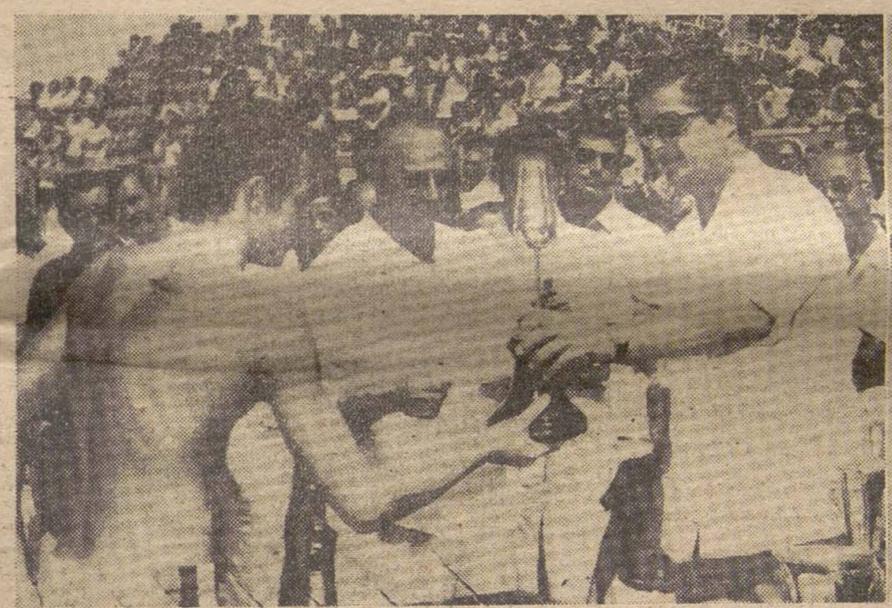
En accesorios y embellecedores para coches tenemos de todo

PRECIOS INTERESANTES colocación en el acto y gratis

ARCOS,33 tel.343274 ~ JEREZ

BRILLANTE CLAUSURA DE LOS XV CAMPEONATOS NACIONALES JUVENILES E INFANTILES DE NATACION

El Club Nazaret ha sido magnífico escenario de las pruebas



Brillantísima en verdad la jornada final de los XV Campeonatos Nacionales infantiles y juveniles de Natación, celebrados en la piscina olímpica del Club Nazaret, de Jerez. El desarrollo de las pruebas, en las jornadas del 22, 23 y 24, ha sido extraordinario, merced a las magníficas instalaciones deportivas del Club, cuyo presidente, don Antonio Mateos Mancilla, ha venido recibiendo constantes y efusivas felicitaciones. En ellas, una y otra vez, se ha hecho al mismo tiempo una cordial felicitación a Jerez, por cuanto ha hecho en pro del éxito de estos Campeonatos. En las fotos de Manolo Iglesias vemos al alcalde de la ciudad, duque de Primo de Rivera, haciendo entrega del trofeo donado por el Ayuntamiento, acto que también lleva a cabo el presidente del Club, entregando el trofeo donado por una entidad jerezana. En páginas 6, 7 y 8, amplia información de estos actos, con el resumen técnico de las tres jornadas.

El Sao Paulo, justo vencedor del Trofeo Colombino

Goleada al Sevilla en Carranza

El Jerez Industrial perdió en Novelda

El Xerez empató con el Rota, en amistoso (1-1)

Amplias informaciones en páginas interiores

La Luna es más vieja de lo que se suponía

Su existencia se remonta a los orígenes del sistema solar

NUEVA YORK, 24. (Efe). — Las rocas lunares del Mar de la Tranquilidad traídas a la Tierra por los astronautas del "Apolo 11", revelan una existencia que se remonta a "miles de millones de años", posiblemente a los propios orígenes del sistema solar, anunciaron hoy en Houston los científicos que las están analizando.

Este descubrimiento significaría que la Luna es mucho más vieja de lo que muchos científicos han mantenido hasta la fecha, además de probar que su superficie sufre pocos cambios.

El Dr. Wilmot N. Hees, científico jefe del Centro de Naves Espaciales Tripuladas, declaró hoy que los análisis de las rocas del Mar de la Tranquilidad datan al menos de hace unos 3.300 millones de años, o sea, su existencia se remontaría a la misma época de las rocas más viejas encontradas sobre la superficie terrestre.

Este sorprendente descubrimiento vendría a apoyar la teoría de muchos científicos de que la Luna puede ser un laboratorio "fantástico" de estudio para extraer secretos sobre la formación del sistema solar, el Universo y nuestro propio planeta.

Ecología de sociedad

ONOMASTICAS

Hoy, festividad de San Luis, rey de Francia, están de días la señora viuda de Pan Fergusson (don José); señora de Pérez Sucino y se floritas Luisa Pan García-Pelayo, Luisa Soto Ruiz y Swi ty Castrillón Guerrero.

También serán felicitados el doctor don Luis Romero Palomo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa y señores Espinosa de la Calle, Fernández Rey, Cruz Sosa y Silva Trigo.

Farmacias de guardia

Servicio de nueve y media de la mañana a once de la noche;

Marqués de Mochales, 22; Pedro Alonso, 14; Barriada Coronación, Bloque A-1 y Barriada Santo Tomás, Plaza Colomina, 18.

Servicio de once de la noche a nueve y media de la mañana:

Marqués de Mochales, 22 y Barriada Santo Tomás, Plaza Colomina, 18.

Santoral y cultos

SANTOS DE HOY

Ss. María Micaela del Santísimo Sacramento, vg. fda.; Luis, rey; Nemesio, dc.; Lucila, vg.; Eusebio, Vicente Gines, Magin, Ponciano, Peregrino, Julián, mártires Geroncio, Gregorio, Menas, obs.; Patricia, virgen; Tomás, confesor.

Misa: De Santa Micaela.—Blanco.—III cl.

AMA DE CASA: Procura que las personas de tu servicio doméstico que no sepan leer y escribir, asistan a clases de alfabetización, si tú misma no puedes alfabetizarlas o alguien no puede hacerlo en tu propio domicilio.

Ultima semana de rebajas de verano

¡De gran interés para su economía!

Con el fin de eliminar los surtidos de nuestra importante Venta Especial, le ofrecemos

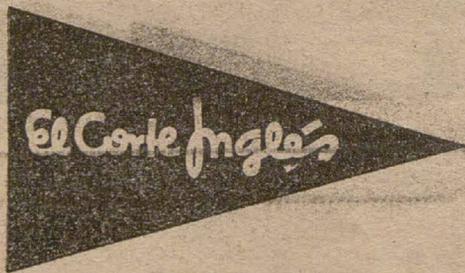
TODO A PRECIOS AUN MAS BAJOS

Y además,

FABULOSA VENTA DE RETALES

Una amplia concentración de maravillosos tejidos, finales de pieza, ¡rebajadísimos! para múltiples aplicaciones.

EN AGOSTO
MAS
VENTAJAS



Plaza del Duque. SEVILLA

TELEVISION

MATINAL

3.00.—Apertura y presentación.

3.02.—Buenos días.

3.30.—Telediario. - Edición matinal.

9.00.—Avances.

9.02.—Cita para septiembre. Matemática. Lec. 16: «Figuras del espacio». Profesor: Don Carlos María Rodríguez Calderón.

Lec. 16: «El verso es paño». Profesor: Andrés Amorós Guardiola. Realización: Pégerto Blanco.

10.00.—Cierre.

SOBREMESA

2.00.—Apertura y presentación.

2.02.—Panorama de actualidad.

2.55.—Avances.

3.00.—Telediario. - Primera edición.

3.25.—El tiempo.

3.35.—Café, copa y bulo.

3.45.—Nivel de vida.

4.15.—Bonanza. Hoy: Una chica llamada George.

5.15.—Cierre.

TARDE

7.15.—Carta de ajuste.

7.30.—Apertura y presentación.

8.00.—Dibujos animados: «El oso Yogi».

8.10.—Avance informativo.

8.12.—España al día.

8.30.—El estado de la cución.

NOCHE

9.00.—Ayer domingo.

9.30.—Telediario. - Segunda edición.

9.50.—El tiempo.

10.00.—Avances.

10.01.—Los hombres saben. los pueblos marchan.

11.00.—El espectador y el lenguaje.

11.10.—Mannix. Hoy: «Pitanz de fe».

0.15.—Telediario. - Última edición.

0.30.—Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7.15.—Carta de ajuste.

8.00.—Presentación y avances.

8.02.—Dibujos animados. «El rey Leonardo».

8.30.—A vista de pájaro: «Arriba».

9.15.—Play Bach.

9.30.—Telediario.

9.55.—El tiempo.

10.00.—Avances.

10.05.—Seis noches, o relatos: «El muro», de Javier Lafleur.

10.30.—Filmoteca TV: «Bascos con el Zurdo».

12.00.—Cierre.

ESPECTACULOS

CINE RIBA Refrigerado por aire acondicionado. 7.30

EL TEATRO DE LA MUERTE CinemaScope Technicolor. Christopher Lee. Mayores 18.

CINE ASTORIA 9.30

¡SALVAJE! Marion Brando. Mayores 18.

CINEMA X 9.30

SU EXCELENCIA Cantinflas. Color. Menores.

CINE SANTIAGO 9.30

LOS AMANTES DE VERONA Technicolor CinemaScope. (Mayores 14 años.)

CINE OLIMPIA 9.30

EL RETORNO DE RINGO Technicolor CinemaScope. Giuliano Gemma. Mayores 18

CINE SALON JEREZ 9.30

LA VIDA VALE MAS Sidney Poitier. (Mayores 14 años.)

CINE SAN TELMO 9.30

BONNIE Y CLYDE Warren Beatty. Technicolor. (Mayores 18 años.)

CINE ESPAÑA 9.30

LA CARABINA DE PLATA Lex Barker. Technicolor CinemaScope. Menores.

CINE JEREZANO 7 Estreno

LA HEREDERA DE SINGAPUR Technicolor. Hayle Mills y Trevor Howard. (Mayores 18 años.)

REFRIGERACION BAVIERA

CINE LUZ LEALAS 7

OPERACION CABARETERA Eastmancolor. Gracita Morales y José Luis L. Vázquez. (Mayores 18 años.)

PRECIOS DE VERANO REFRIGERACION BAVIERA

TERRAZA DELICIAS 9.30

¿QUE HICISTE EN LA GUERRA, PAPI? PanaVisión y Technicolor. (Mayores 18 años.)

TERRAZA TEMPUL 9.30

OPERACION GOLDMAN Anthony Ashley, Diana Lorys. Color CinemaScope. (Mayores 18 años.)

JARDIN CINEMA A las 9

EL HOMBRE DE RIO Jean Paul Belmondo, Françoise Dorleac. Technicolor. (Mayores 14 años.)

CINE BARCELO 9.30

LAS CICATRICES PEDRIN BENJUMEA, Conchita Núñez y José Bódalo. CinemaScope - Color. (Menores.)

PLAZA DE TOROS DE JEREZ

JUEVES, 28 DE AGOSTO DE 1969, A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE.

TABLAO FLAMENCO DE MANUEL "MORAO" PRESENTA JUEVES FLAMENCO

UN GRAN PROGRAMA DEDICADO A LA PROMOCION DE NUEVOS VALORES DEL CANTE Y EL BAILE DE NUESTRA TIERRA, CON LA ACTUACION ESPECIAL DE LAS FIGURAS CONSAGRADAS:

LA SALLAGO, PACO LABERINTO, EL NIÑO DE LA BERZA y OTROS

ACTUACION EXCEPCIONAL DE LA VETERANA CANTAORA

TIA ANICA LA PIRINACA

PREFERENCIA: 40 PTAS. - GENERAL, 15 PTAS.

Si su autorradio no funciona

venda a **AUTOBARRIO FULCON**, se lo reparará o cambiará por uno nuevo, dándole el máximo de su valor.

Avda. Amontillado, 2.

AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA

CONVOCATORIA DE TREINTA PLAZAS DE LA GUARDIA MUNICIPAL

El Boletín Oficial de esta Provincia n.º 178, correspondiente al día 6 del actual, publica las bases integras por que habrá de regirse el Concurso-oposición, convocado por este Excmo. Ayuntamiento, para proveer en propiedad TREINTA PLAZAS de Guardias Municipales.

Dichas plazas están retribuidas con 30.000 Ptas. anuales, más un 60 por 100 en concepto de anticipo de las nuevas retribuciones, que tendrán vigencia una vez se publique el Texto Articulado de la Ley de adaptación de los Funcionarios de Administración Local a los de la Administración Civil del Estado.

Así que, mensualmente, obtendrán Ptas. 4.000, más dos pagas extraordinarias en 18 de Julio y Navidad, respectivamente, aumentos graduales del 10 por 100 sobre el sueldo por cada cinco años de servicios, ayuda familiar en su caso, etc.

Los requisitos exigidos: Hallarse comprendido entre 21 y 45 años, con estatura mínima de 1,68 m. y los restantes que se hallan previstos en las Bases, también expuestas en el tablón de anuncios de la Casa Consistorial.

Las solicitudes pueden presentarse hasta el día ONCE de septiembre próximo, último de los treinta hábiles, contados a partir de la publicación en el indicado ejemplar del Boletín de la Provincia.

La documentación sólo habrá de presentarla, una vez celebradas las pruebas de aptitud previstas en la Convocatoria, aquellos que resultaran nombrados.

Herido muy grave en accidente de moto

A las dos y media de la tarde de ayer ingresó en la Residencia Sanitaria General Primo de Rivera, Francisco Vargas Tejero, de 17 años de edad, que presentaba traumatismo craneoencefálico cerrado, cerebral. Shock traumático y diversas lesiones, que fueron calificadas por el facultativo de guardia como de muy graves.

Dichas lesiones se las produjo en accidente de moto, quedando internado en dicho centro.

CHOCHE DE VEHICULOS

Sobre las doce de la mañana ingresaron en la Residencia Sanitaria General Primo de Rivera, el matrimonio Antonia Paloma Figueroa y Manuel Villares Zoido, naturales de Sevilla, y de resultas del accidente que tuvieron en la carretera de Sanlúcar, se le apreciaron las siguientes lesiones:

Antonia Paloma Figueroa presentaba traumatismo craneoencefálico, herida en scalp con luxación de primera y segunda falanges del anular derecho. Pronóstico grave.

Su esposo, Manuel Villares Zoido, de 60 años, presentaba herida incisa en región rotulana izquierda. Pronóstico muy grave.

Ambos quedaron ingresados en el mencionado centro.

PEATONES ATROPELLADOS

Ingresaron también en la Residencia Sanitaria, Francisco Gómez Nieto, de 65 años, que presentaba fractura en pierna izquierda y erosiones diversas, con pronóstico menos grave; y su esposa, que presentaba lesiones calificadas como de leves.

Dichas lesiones se las produjo una motocicleta, cuando atravesaban una vía de circulación en nuestra población.

CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACION DE ORIGEN

JEREZ - XERES - SHERRY

ACLARACION A LOS PRECIOS DE LA UVA

En el anuncio oficial de este Consejo, publicado ayer en "La Voz del Sur", aparece el precio a la piqueta, de la bota de recibo de yemas de albarizas de Sanlúcar de Barrameda, con un error de transcripción en el momento de la confección de dicho anuncio, siendo el precio acordado de 4.170 pesetas (Cuatro mil ciento setenta pesetas) la bota.

Jerez, 24 de agosto de 1969.—El Secretario General.

AMO DE CASA! Protección en la enfermedad, Pensiones de Vejez e Invalidez, Premios de Constancia y otros muchos beneficios, tendrán los servidores domésticos, si usted como AMO DE CASA colabora con el Montepío del Servicio Doméstico y cumple con interés sus obligaciones como SOCIO PROTECTO

SALOME, en la gran Verbena de la Prensa, el 9 de septiembre en El Bosque

Pajares y Los Senadores Romanos, otras primeras atracciones contratadas

Actuarán dos orquestas y un famoso conjunto

Ya hemos comenzado a recibir regalos para la gran Tómbola que estará abierta esa noche dentro del recinto de la fiesta



Una vez más, la Asociación de la Prensa, contando con la espléndida colaboración de las bodegas, comercio, industria y hasta particulares de Jerez, Sanlúcar, Puerto de Santa María, Puerto Real, etc., inicia la preparación de su tradicional y extraordinaria Verbena.

Este año, como es norma nuestra, presentaremos un programa extraordinario. Podemos anticiparles ya las actuaciones de Salomé, la gran cantante triunfadora en el Eurofestival; Pajares, el sensacional humorista que triunfa a diario en TV y teatros; Los Senadores Romanos, la agrupación gaditana que capitanea Paco Alba, patrocinada por Muebles Sabino; actuación, durante toda la noche, de dos extraordinarias orquestas y, como siempre hemos venido ofreciendo, actuaciones de varios artistas más, algunos locales.

La Verbena de la Prensa, que es la fiesta de todo Jerez porque Jerez colabora con entusiasmo en su organización, se celebrará el día 9 de septiembre, en las jardines municipales de El Bosque.

Por hoy no les cansamos más. Si nos complace ofrecerles la primera relación de regalos, destinados todos a la gran Tómbola que en esa noche funcionará dentro del recinto de El Bosque. Sirva esta primera relación de acuse de recibo y, cómo no, de agradecimiento a cuantos colaboran con sus obsequios al engrandecimiento de la gran fiesta de la Prensa, un año y otro pórtico brillantísimo de las fiestas vendimieras.

(1.ª relación de regalos en página 5.)



Casi a diario le vemos en Televisión. Simpático, desenfadado, original, Pajares lleva la alegría a millones de hogares españoles en rápidas y graciosas intervenciones. El día 9, en la Verbena de la Prensa, también dará su toque de humor a la fiesta de los periodistas.

DIRECTOR COMERCIAL NECESITA

Importante empresa radicada en
Jerez de la Frontera

SE EXIGE:

- ★ TITULO DE PERITO AGRICOLA O INDUSTRIAL.
- ★ EDAD 25 - 30 AÑOS.
- ★ DEDICACION ABSOLUTA.
- ★ CARNET DE CONDUCIR.

SE OFRECE:

- ★ PUESTO ESTABLE.
- ★ FORMACION A CARGO DE LA EMPRESA.
- ★ SUELDO A CONVENIR.

INTERESADOS DIRIGIRSE AL

APARTADO DE CORREOS n.º 84 DE

JEREZ DE LA FRONTERA.

Usted la ha aplaudido; usted la ha admirado a través de sus éxitos de Televisión; usted ha expresado en más de una ocasión su interés en verla personalmente. La Asociación de la Prensa le ofrece esa oportunidad. Y en la noche del 9 de septiembre, en los jardines municipales de El Bosque, Salomé, la voz de España, dará nuevo realce a la fiesta que anualmente organizamos los periodistas, en estrecha colaboración con todos ustedes que tan magníficamente nos apoyan en todas nuestras actividades. Salomé, famosa a través del Eurofestival y de casi el centenar de discos Belter, viene ahora a Jerez, a la Verbena de la Prensa, dispuesta a ratificar sus éxitos mundiales, tanto en galas, teatros, como en programas especiales de Televisión. Es la máxima artista de España y es el regalo que la Asociación de la Prensa hace a Jerez en el prólogo de la Fiesta de la Vendimia.

Salomé, en la Verbena de la Prensa

Después del triunfo en Eurovisión, la gran artista ha conseguido medio centenar de premios

Me gusta vestir sport porque me gusta la comodidad

De no ser cantante, le habría gustado ser médico

«CONSTRUYO MIS COSAS POSITIVAS SOBRE MIS COSAS NEGATIVAS»

Salomé, triunfadora en el último eurofestival con su canción "Vivo cantando", será la máxima estrella de la inmediata Verbena de la Prensa. La noticia, así lo suponemos, agrada a cuantas personas ya nos han hecho preguntas en torno a nuestra fiesta anual.

Hoy, al ofrecerles esta primicia, también nos es grato recoger en amplia e interesante entrevista, todo cuanto se pueda relacionar con las aficiones, debilidades, opiniones, etc., de Salomé.

Salomé, artista exclusiva de Discos Belter, ha respondido con sinceridad a nuestras preguntas:

—¿Cuál es su verdadero nombre?

—María Rosa Marco.
—¿Por qué Salomé?
—Porque creo que es más comercial; suena mejor que María Rosa.

—¿Dónde nació?
—En Barcelona.
—¿Cuál es su recuerdo más antiguo?

—Una regañina de mi madre, cuando tenía tres años, porque arranqué una tira del empapelado de la pared.
—¿Su infancia ha influido en su vida?

—No lo sé... No he tenido una infancia desgraciada, al contrario, he sido muy feliz y he jugado muchísimo, que, en definitiva, es el objetivo principal que buscan todos los niños. Aparte de esto, estudié y me preparé para el día de mañana.

—¿Qué recuerdo tiene de aquella época?
—Excelente. Una infancia inolvidable.

—¿Recuerda su primer amor?
—Claro. Recuerdo el primero y el último.

—¿Cómo empezó su carrera?

—Como bailarina en el "cuerpo de baile" de Juan Magriñá, en el Liceo, de Barcelona. Después estuve dos años de gira con el "ballet" del marqués de Cuevas. Dejé el baile porque me obligaba a ausentarme de España demasiado tiempo. Y me dediqué a la canción.

—¿Cuál fue su primera actuación en público como cantante?

—Hace cinco años y medio en Premiá de Mar (Barcelona).

INICIACION MODESTA

—¿Su primer sueldo como cantante?

—Cuatro mil pesetas.
—¿Pensó entonces que podría llegar tan lejos en su profesión?

—Si no estoy segura de que puedo terminar una empresa con éxito, ya no empiezo.

—Salomé y los hombres.
—Hay muchos hombres que buscan a Salomé, cantante, y otros que se interesan por María Rosa, mujer.

—¿Quiere hablarnos de este tema?
—No me gusta.

—¿Qué le interesa en un hombre?
—Del hombre prefiero su sensibilidad, su sentido artístico y su inteligencia, por este orden.

—¿Ha estado enamorada alguna vez?
—Sí, muy enamorada. Y me



salió mal, muy mal. Pero eso no es inconveniente para que reincida. Enamorada del amor lo estuve muchas veces como todo el mundo. Quizá más por un deseo de compañía, de volver a encontrar un amor que descubrí una vez y perdí, que por el hecho de enamorarme. Aparte de esto, los artistas tenemos que pagar un tributo a la popularidad. Me han inventado "flirts" inexistentes y novios "formales", simplemente porque he salido con un muchacho un par de veces. ¡Es inevitable! Pero confieso que sólo he estado una vez enamorada y muchas veces enamorada del amor.

—¿Cómo es su hombre ideal?
—Además de sensible e inteligente, como dije, de aspecto viril.

—¿Qué efecto le produce ser reconocida y admirada?
—Me da mucha vergüenza; en el fondo, soy tímida y me azara que se fijen en mí y me descubran. Cuando esto ocurre quisiera poder esfumarme, desaparecer... ¡ser invisible!

FANS

—¿Usted tiene muchos "fans" ¿qué opina de ellos?
—Los fans representan el estímulo, el afán de superarse; son amigos de verdad.

—¿Cuál es su mayor aspiración como cantante?
—Superarme cada día.

—¿Y de no ser cantante?
—Habría estudiado Medicina. Es una profesión admirable.

—¿Y cómo mujer?
—Cuando haga balance de mi vida confío en poder contar con unos hijos y unos nietos maravillosos. Significaría que habré encontrado a mi

ideal de hombre, que ahora debe estar dando vueltas por el mundo buscándome, como yo a él.

—¿Está usted contenta con su vida?
—Totalmente. La vida me ha dado muchísimo más de lo que he pedido.

—¿Le importa tener fama de rebelde?
—No me importa, porque no soy rebelde. Simplemente no me dejo pisar. En el mundillo musical hay dos clases de intérpretes, los que se dejan avasallar y dicen "sí señor" a todo, y los que no lo permiten. Entonces dicen que tenemos mal genio, que somos rebeldes, pero a la larga, ellos mismos se dan cuenta de que tenemos más personalidad que los otros.

—¿Usted está considerada como una de las mejores cantantes...
—Bueno, esa es una opinión que me honra, que agradezco y que espero no defraudar.

EXITO

—¿Cuál es, hasta la fecha, su mayor triunfo?
—Haber llegado a Eurovisión.

—¿Cuántos premios ha conseguido?
—No sé exactamente; calculo que sobrepasan los treinta.

—¿Cuál de ellos le ha halagado más?
—Cada uno, en su momento, ha significado mucho para mí y me he sentido orgullosa de él.

—¿Usted ha conseguido catorce premios en un año. ¿Qué significa este "récord" para la cantante?
—La satisfacción de ver que mis esfuerzos para mejorar han dado fruto.

—¿En cuántos Festivales de la Canción ha participado?
—Calculo que en unos diez.

—Y en cuantos se ha llevado premio.
—En todos. Y premios importantes.

—¿Qué opina de los Festivales de la Canción, en general?
—Que unos son constructivos y otros no.

—Y, particularmente, del de Eurovisión?
—Es el más importante.

—¿Es difícil volver a ganar el Eurofestival?
—Sí, muy difícil.

—¿Cómo ve la música española actual?
—Pienso que podríamos estar mejor de lo que estamos.

—¿Su profesión le ha dado muchas satisfacciones?
—Sí, muchísimas. Y también muchísimos disgustos.

—¿Qué es lo que más le gusta del ambiente musical?
—Como soy una persona muy independiente, la independencia.

—Y lo que le desagrada más?
—No poder ser independiente, a veces.

—¿A qué se debe que los cantantes españoles, rara vez consigan fama internacional?
—A que que en España hay muchos intérpretes con grandes posibilidades para ser internacionales, pero no son perseverantes. Y en el mundo de la canción hay que superarse cada día. Es difícil, pero puede lograrse.

—¿Cuál ha sido hasta la fecha su mayor éxito en disco?
—"S'en va nar", "L'émigrant" y "Com el vent" han sido mis mayores éxitos.

—¿Qué pretende usted a través de la canción?
—Nada, es decir, no canto canciones de "mensajes", por que los "mensajes" debe llevarlos cada uno dentro. Yo creo que las canciones sirven para mejorar a nadie. Canto, porque es una forma sensitiva de expresarme públicamente y porque es mi modo de ganarme la vida.

CARACTER

—¿Cómo es su carácter?
—Un poco extremista, sin término medio. O soy muy suave y muy dulce o excesivamente violenta.

—¿Qué hace en los ratos libres?
—No dispongo de mucho tiempo libre, pero lo dedico a leer, a escuchar música o a escribir poesía.

—¿Le gusta el dinero?
—Y a quién no?

—¿Cuál es el cumplido que no puede sufrir?
—Los falsos.

—¿Cuál es la pregunta que no soporta?
—Las de tipo sentimental.

—¿Practica algún deporte?
—La natación.

—¿Es supersticiosa?
—No. Jamás.

—¿Cuál es su número de la suerte?
—Cualquiera.

—¿Su bebida favorita?
—Zumo de naranja.

—¿Su plato favorito?
—"La escudella"; un plato típico catalán.

—¿Su color?
—Turquesa, blanco y negro.

—¿El día de la semana?
—Viernes.

—¿Su flor?
—La rosa roja.

—¿Su joya?
—El brillante.

—¿Su forma de vestir?
—Me gusta vestir "sport" porque adoro la comodidad, pero de vez en cuando me complace ponerme un traje largo o de "cóctel" y asistir a una representación en el Liceo.

—¿Cuál es su mayor afición?
—Escribir y leer.

—¿Le gusta escuchar sus propios discos?
—Cuando son novedad, sí. Después los escucho para buscar defectos que pueda corregir.

—¿Qué es lo que más detesta?
—La hipocresía.

—¿Ha sufrido muchas decepciones en su carrera?
—Sí, muchas, pero en todas las carreras y en todos los oficios hay decepciones; todo el mundo las tiene, y yo soy uno más.

MEDICO

—¿De no ser cantante, qué profesión hubiera elegido?
—La de médico.

—¿Cuántos discos ha grabado?
—No lo sé exactamente. Alrededor de cincuenta.

—¿Satisfecha de todos?
—No, ni muchísimo menos.

—¿Hay alguna canción que le gustaría no haber grabado?
—Bastantes.

—Dicen que en todos los hechos sentimentales de nuestra vida hay una canción; ¿cuál es la suya?
—Sí, yo también tengo "mi" canción, pero son dos. Si el público conociera los hechos podría asociarlos con "No" y "Ne me quitte pas".

—¿Qué opina de la política?
—Soy apolítica.

—¿De la vida?
—Que es muy bonita si nosotros mismos no nos empeñáramos en estropearla.

—¿Y de la muerte?
—Que es inevitable.

—¿Del matrimonio?
—Es una suma de besos y abrazos, una resta de opiniones, una multiplicación de individuos y una división de bienes.

—¿De la juventud?
—Es como la de todos los tiempos, sólo que en esta época se nos ha dado más importancia, y eso por un lado nos beneficia y por otro nos perjudica.

—¿De los "hippies"?
—Que no saben por dónde van; pero eso se resolverá el día que descubran que el aseo personal es imprescindible.

—¿Del amor?
—Que podría ser mejor de lo que es.

—¿Del prójimo?
—Hay que respetarlo, siempre y cuando el prójimo nos respete a nosotros.

—¿De la guerra?
—No me gusta; no debería existir porque no sirve para nada útil, sólo para sacrificar a la juventud.

—¿De la amistad?
—Tengo a la amistad en un alto concepto.

—¿De la familia?
—Me encanta la familia.

—¿De la vida extraterrestre?
—Creo que existe y llegará el día en que nos pondremos en contacto con seres extraterrestres.

—¿Cuál es su sueño no realizado?
—¡Muchísimos!

FAVORITOS

—¿Cuáles son sus cantantes favoritos?
—Gilbert Becaud, Tom Jones, Andy Williams...

—¿Sus compositores?
—Modernos, Becaud, Brel, Leo Ferrer, Algueró, Borrell, Jao Gilberto.

—En su vida privada, ¿qué clase de música escucha?
—Depende del estado de ánimo. Desde música clásica a moderna, pero sin llegar a la "pop"; ésta prefiero escucharla fuera de mi casa, en un club.

—¿Tiene Vd. vida privada?
—Procuro tenerla, y lo consigo muchas veces.

—Ventajas e inconvenientes de su trabajo; ¿el balance es positivo?
—Es positivo, siempre y cuando se hagan las cosas con la cabeza.

—¿Qué la inquieta?
—Muchísimas cosas, pero una de las cosas que no me inquieta es la vejez.

—¿Teme a la vejez?
—No, no la temo. La temería si supiese que no voy a estar preparada para afrontarla con dignidad.

—Después de su muerte, ¿cómo le gustaría que la recordaran?
—Me gustaría que me recordaran como se recuerda a una persona que ha pasado por esta vida sin hacer daño a nadie, y si alguna vez lo ha hecho, ha sido de manera inconsciente.

—¿Su epitafio?
—¡Qué bella es la vida!

—¿Existe algún recuerdo que quisiera borrar de su memoria?
—No, no quisiera borrar nada. Los malos recuerdos me han servido de experiencia y los buenos para ser feliz.

—¿Qué hecho de su vida privada puede ayudarla en una situación difícil?
—Hecho ninguno, pero sí los consejos que me han dado mis padres.

—¿Está contenta consigo misma?
—Sí, aunque a veces preferiría ser algo más indulgente; si no soy indulgente conmigo misma, es bastante difícil ser indulgente con los demás.

—Si volviese a nacer, ¿viviría igual su vida?
—Seguramente. No me importaría vivirla de nuevo.

—¿No se arrepiente de nada?
—No, porque construyo mis cosas positivas sobre mis cosas negativas.

—¿Cree que después de su muerte su nombre perdurará?
—Procuraré que así sea, pero lo dudo.

—¿Preferiría lo contrario?
—No. Me gustaría que se acordaran de mí.

—Salomé, ¿quién es usted?
—Soy una persona normal y corriente, con un oficio no tan corriente, con una suerte poco corriente; tengo amigos pocos corrientes, que me quieren muchísimo, como es poco corriente querer; tengo una madre poco corriente y he tenido una vida bastante corriente, pero salpicada de cosas muy poco corrientes.

Desde 1963 Salomé ha venido recibiendo premios como gran cantante

En 1968 alcanzó el éxito cumbre en el Eurofestival con la canción «Vivo cantando»

Está en posesión del Disco de Oro y del premio internacional de interpretación de Aranda del Duero

El mundo de la canción ya de por sí agitado, se presta al éxito efímero, a la gloria pasajera que después quedará sepultada, en el más absoluto de los anonimatos. Pocos, muy pocos cantantes crean un estilo y perduran en el siempre conmocionado panorama musical. Y, en este sentido, es incuestionable que el nombre de Salomé refleja una carrera sin altibajos, con triunfos rotundos que constatan la asombrosa regularidad de su trayectoria artística. Por otra parte, el éxito de esta singular cantante no obedece al factor suerte, sino que es el justo resultado de una superación continua, de una entrega absoluta que no admite el amateurismo o la inconsciente confianza en el azar.

La carrera de Salomé ha sido rápida, fulgurante. De tal modo, que, como bien dice ella: "En mi caso quizás no puede hablarse de carrera, puesto que he ascendido, sin apenas darme cuenta, los peldaños de la popularidad". De no ser cantante, Salomé se hubiera dedicado seguramente al dibujo, ya que cursó cinco años de Bellas Artes. Sin embargo, fue la danza la primera manifestación artística a la que se dedicó profesionalmente. Figura importante de una compañía de "ballet", realizó una gira de dos años de duración por toda Europa y Oriente Medio. A su regreso Salomé se preguntó si en realidad era esta la profesión que más le convenía, desde el punto de vista humano y también económico. Fue el popular locutor Joaquín Soler Serrano quien la invitó repetidas veces a presentarse en el "show" que por aquel entonces mantenía en la emisora decana de la Ciudad Condal. Después de unos momentos de titubeo, Salomé decidió complacer a Soler Serrano, y un buen día se presentó en un programa cara al público, con un "repertorio" en el que figuraba... una sola canción. Se trataba de la versión original de "Xidna agapi mou", canción que había aprendido de memoria en el transcurso de un viaje por tierras helénicas. Obtuvo tanto éxito que Soler Serrano la invitó a repetir varias veces la experiencia. De esta manera, su nombre empezó a ser popular.

Tras sus actuaciones en la radio, Salomé grabó su primer disco, que reunía las siguientes canciones: "Amor en Palma de Mallorca", "Riviera", "Tú me acostumbraste" y "Míenteme". Este microsuro tuvo más éxito del que al principio se habían imaginado tanto la cantante como la propia casa editora. Apenas unas meses después defendía la canción "La muralla de Berlín" en el Festival de la Canción Mediterránea. Por desgracia, en aquella ocasión se efectuó un equitativo reparto de premios entre las diez primeras actuaciones. "Fue a partir de esto —explica Salomé— cuando empecé a tomarme en serio lo de la canción. Hasta entonces, yo cantaba con la convicción de que, antes o después, terminaría volviendo a la danza. Pero no ocurrió así. El mundo musical me absorbió por completo, y empecé a tomarle gusto a la cosa de cantar...". Un año después conseguía la consagración definitiva al obten-



nel el primer premio del Mediterráneo con "S'en va anar", título que rápidamente se convirtió en un "hit" permanente de la canción melódica. Otro hito importante en su carrera lo representó su participación en 1966 en el Festival de Venecia (que premia las canciones que, a lo largo

de la temporada han resultado más populares en Italia, a raíz de su presentación en el certamen veneciano) también en "S'en va anar", que quedó clasificada en los primeros lugares.

Cabe puntualizar que la carrera artística de Salomé —tanto en lo que se refiere a

la danza como a la música— estuvo precedida por unos años de intensos estudios. En efecto; su padre no quiso dejarle elegir la profesión que más la seducía, hasta que no hubiera finalizado una intensiva preparación que pudiera hacerla caminar sin temor por la vida. Sus palabras, más o menos, fueron las siguientes: "Estoy de acuerdo que cantes o bailes, si esta es tu ilusión pero mi gusto es que continúes estudiando". Hasta que no terminó tres idiomas, el bachillerato, el secretariado y la carrera de Bellas Artes, su padre no la dejó respirar. "En aquella época, yo no acertaba a comprender la intransigente actitud de mi padre; pero ahora le doy toda la razón" —dice Salomé.

Otra faceta importante de Salomé es la de autora de canciones. Lleva escritas más de veinticinco, cifra realmente importante. "Como no escribo canciones por necesidad, sino que lo hago por "hobby" y porque tengo momentos de inspiración, nunca he querido darlas a otros cantantes. Quizá sea una postura un poco egoísta, pero pienso que es como si entregara un hijo mío al verdugo, para que éste lo martirizase".

Salomé tiene en su haber una interminable lista de premios. Son de destacar los trofeos a la mejor cantante española, que ha venido recibiendo, ininterrumpidamente, desde el año 1963. Tiene asimismo, el Disco de Oro a la Popularidad, dos premios como la mejor cantante catalana y el Premio de interpretación de Aranda del Duero. No obstante, ella considera el primer premio conseguido en el Mediterráneo, como el galardón que más significación ha tenido en su carrera. Sus gustos musicales se inclinan preferentemente hacia la canción melódica, pero no duda en calificar de genial la última etapa de los Beatles. Es, también, una ferviente admiradora de las grandes cantantes de jazz.

1968 puede definirse, en España, como el año de Salomé. Se presenta al II Festival de la Canción Catalana y vence con "Una música". TV. E. la designa para que le represente en el Festival Internacional "La Clef d'Or", en Karlovy-Vary (Checoslovaquia) con la canción "Pase lo que pase", con la que Salomé consigue el tercer premio del certamen. Acto seguido va a Malta y participa en el I Festival Internacional Oscar de Malta y consigue el segundo premio del Certamen con "Com el vent" (que ya había conseguido el segundo puesto en el Festival del Mediterráneo del año anterior) y el Premio de Interpretación. Gana el concurso "La canción de las vacaciones" de Radio Barcelona, con "Una música". TV. E. la elige nuevamente como representante, esta vez para competir en el Festival Internacional de Sopot (Polonia) que retransmiten Eurovisión e Intervisión, con la canción "Una música".

Finalmente, el éxito europeo. Todos lo recordamos. Salomé dio a España, por segunda vez consecutiva, el palmarés del Eurofestival, obteniendo el primer premio con la canción "Vivo cantando".

Primera relación de regalos para la Tómbola de la Verbena de la Prensa

DON JOSE FERNANDEZ TEJADA, director del BANCO DE BILBAO, es el primero en enviarnos sus regalos para la tómbola. Y, como todos los años, lo hace con prodigalidad y buen gusto.

El señor FERNANDEZ TEJADA nos ha remitido:

- UNA FREGONA de color azul.
- UN JUEGO DE ALFOMBRAS PARA CUARTO DE BANO,
- UNA PLANCHA ELECTRICA,
- UN JUEGO DE CERVEZA.
- UNA BANDEJA GRANDE.
- UNA BANDEJA PEQUENA.
- UN JUEGO DE TAZAS DE DURALEX EN COLOR.
- UN APARATO DE LUZ DE MESILLA.
- OTRO APARATO DE LUZ DE MESILLA.
- UN JUEGO DE PASTAS.
- UN AZUCARERO METALIZADO.
- UN MANTEQUERO METALIZADO.
- UN TERMO DE 3/4 LITROS.
- UN JUEGO PARA VINAGRE Y ACEITE.
- UN AZUCARERO CON TAPA GRANDE.
- UN MARCO DE PIEL.
- UN CUBO AZUL PARA BASURA.
- UNA GARRAFA DE PLASTICO VERDE.
- UN PLATERO en color verde.
- UN BOLSO PARA LA PLAZA.

DON JUAN NARBONA CORTES, propietario del famoso BAZAR "EL QUINQUE", ha tenido la gentileza de remitirnos:

- UN CUBO PARA BASURA en color rojo.
- UNA FREGONA.
- UN BANO.
- UN RECOGEDOR en color rojo.
- UN CEPILLO PARA BARRER, en color rojo.

DON MANUEL PINERO VAZQUEZ, propietario de HISPANOGRAPH, taller de Artes Gráficas, se suma al mayor éxito de la gran fiesta de la Prensa con el envío de:

- SEIS LIBROS "JEREZANOS ILUSTRES", de don Eugenio Fedriani, trabajo realizado en HISPANOGRAPH y VEINTICINCO PORTA-CARNETS DE CONducir.

ALMACENES TEJIDOS MARTIN, S. J., situados en DONA BLANCA, 3, nos envían:

- UN PRECIOSO MANTEL.
- JEREZ TEXTIL, S. A., firma especializada en tejidos al por mayor y detall y sastrería, ha tenido el buen gusto de enviarnos para la sensacional tómbola de la Verbena UNA PRECIOSA COLCHA BOATINE BORDADA PARA MATRIMONIO.

Las famosas bodegas MACKENZIE & CO. Ltd., se suman al mayor éxito de la Verbena de la Prensa con el envío de SEIS BOTELLAS DE SU ESTUPENDO VINO PERLA FINA Y OTRAS SEIS BOTELLAS DE AMONTILLADO EXTRA SUPERIOR.

La importante firma exportadora jerezana, BOBADILLA Y CIA, gentilmente nos obsequia con destino a la Tómbola con DOCE MEDIAS BOTELLAS DE SUS FAMOSOS VINOS FINO VICTORIA Y SOLERA "LA MERCED".

WILLIAMS & HUMBERT LTD., famosas bodegas jerezanas, nos hacen —como todos los años— un espléndido regalo con destino a la gran tómbola de nuestra incomparable Verbena.

Dicho estupendo obsequio consiste en VEINTICUATRO BOTELLAS DE SU FAMOSO VINO "CANASTA CREAM", con canastillas y otras VEINTICUATRO BOTELLAS DE SU NO MENOS ESTUPENDO VINO "DRY SACK" con saquitos.

La importante firma exportadora jerezana HIJOS DE AGUSTIN BLAZQUEZ nos remite una caja de DOCE BOTELLAS DE "CARTA BLANCA", un vino extraordinario para copenar.

DONA JOSEFA SALIDO PAZ, en nombre de PAPELERA JEREZANA, ha tenido la gentileza de enviarnos UN ESTUPENDO ALBUM PARA FOTOS.

DON ANTONIO QUEVEDO PEREZ, propietario de LA COCINA MODERNA, menaje y útiles para el hogar, se suma al éxito de la gran tómbola de la Verbena de la Prensa, en la noche del día 9 de septiembre, con el envío de UNA ESTUPENDA OLLA A PRESION, marca LOMBI.

ANTONIO BARBADILLO, S. A., famosa firma exportadora de Sanlúcar de Barrameda nos envía DOCE BOTELLAS DE SU ESTUPENDO MANZANILLA "SOLEAR" y otras DOCE BOTELLAS DE SU MAGNIFICO FINO OLOROSO "SAN RAFAEL".

Las importantes bodegas JOSE DE SOTO, presta un año más su valiosa colaboración a la fiesta de los periodistas con el envío de UN PRECIOSO ESTUCHE en madera de limón barnizada y policromada, conteniendo UNA BOTELLA DE PONCHE SOTO, UNA BOTELLA DE FINO CAMPERO, UN CATAVINO Y UNA COPA DE LICOR.

De las antiquísimas bodegas de J. M. RIVERO, recibimos UN ARTISTICO BARRILITO DE CUATRO LITROS —con su correspondiente potro y canilla— conteniendo FINO "MANTECOSO".

BOLSOS PESTANA, casa establecida en Bizcocheros, 11, ha tenido la atención de regalarnos con destino a la tómbola UN ESTUPENDO BOLSO DE SENORA.

De DIEZ HERMANOS, S. A., famosas y antiguas bodegas jerezanas, hemos recibido para la tómbola de la Verbena UNA CAJA DE DOCE BOTELLAS DE SU ESTUPENDO VINO FINO PALMA.

De la COMPAÑIA GENERAL DE VIDRIERIAS ESPAÑOLAS, S. A., recibimos para la gran tómbola de la Verbena de la Prensa, UNA ESTUPENDA NEVERA PARA COCHE,

no meta el gusano en la fruta...

... en un vehículo RENAULT, ponga una pieza de origen RENAULT.

... las encontrará exclusivamente en Alameda Cristina n.º 15

Fueron clausurados los XV Campeonatos Nacionales de Natación en el Club Nazaret

Por federaciones, provincias, clubs e individual, Cataluña acaparó los máximos triunfos

Al término de las pruebas fueron entregados los premios y trofeos

Con la misma extraordinaria lucidez que han transcurrido las jornadas y las pruebas, se procedió ayer a la clausura de los XV Campeonatos Nacionales de Natación Infantiles y Juveniles, que se han venido celebrando en el Club Nazaret. Una clausura que culminó con la entrega de premios y trofeos a los vencedores y que fue presidida por el alcalde de Jerez, duque de Primo de Rivera, y esposa; secretario general de la Federación Española de Natación, don Joaquín Moreras y altas jerarquías y autoridades.

Resulta interesante hacer un balance positivo de lo que estos Campeonatos han supuesto para Jerez y, por otra parte, lo que Jerez ha aportado a los mismos. De una parte, justo es decir que la celebración de una prueba de carácter nacional en el Club Nazaret ha dado a nuestra ciudad resonancia deportiva en toda España. El nombre de Jerez —que, si bien como ciudad, no necesita aditamentos para justificar su fama— y del Club Nazaret han tomado cuerpo en lo deportivo y

han marcado historia en la natación española. Pero, por otra parte, no hay que olvidar lo que el Club Nazaret ha supuesto para esta competición. Un marco espléndido, unas instalaciones bellas y que cumplen sobradamente los requisitos técnicos necesarios para la celebración de las pruebas, y un equipo de hombres que ha sabido —pese a su in-experiencia inicial— trabajar firme y trabajar bien hasta conseguir la máxima brillantez y eficacia como resultado.

LA ULTIMA JORNADA

Técnicamente, la última jornada de estos Campeonatos ha supuesto el mejoramiento de marcas en casi todas las pruebas disputadas. Los chicos se han empleado a tope en las finales a disputar y los "cronos" han bajado tan sensiblemente que se han establecido records de los Campeonatos o records regionales y provinciales absolutos, en la mayoría de las pruebas disputadas.

Para no hacernos muy extensos, diremos que el catalán Pedro Balcells, en la final de primeros individual de 200

estilos infantil, estableció un nuevo record de los Campeonatos con un tiempo de 2-23-3. El sevillano Javier Díaz con 2-27-2, logró lo mismo en 200 mariposa juvenil. Los otros dos records de los Campeonatos batidos fueron los de José Pujol, en 100 libres juvenil y Enrique Melo, en 200 espalda juvenil.

Aparte, merecen destacar el record regional y absoluto de la Federación Melillense, logrado por Fernando Miró en los 200 espalda juvenil y el también regional del aragonés José Suárez en los 100 libres infantil.

CLAUSURA Y ENTREGA DE TROFEOS

Al término de la última prueba, el alcalde, duque de Primo de Rivera, procedió a declarar la clausura oficial de los Campeonatos, arriándose las banderas que habían ondeado durante las jornadas. El propio duque de Primo de Rivera, su esposa, doña María Oriol; el secretario general de la F. E. N., don Joaquín Moreras; el presidente del Club Nazaret, don Antonio Mateos Mancilla; el director gerente de la Caja de Ahorros, don Jesús de Mantaras, y otras personalidades y jerarquías hicieron, entrega de los premios y trofeos a los vencedores, en los que Cataluña, tanto por Federaciones como por provincias, clubs e individual, fueron al copo.

En definitiva, un acontecimiento deportivo extraordinario que tuvo como epílogo un "jerez" de honor servido en el Club junior, a las autoridades, delegados y representaciones.

ENTREGA DE TROFEOS. CATEGORIA JUVENIL

Clasificación por provincias:

1.º—Trofeo del delegado nacional de Educación Física y Deportes y placa de oro del delegado nacional de Juventudes, a Barcelona.

2.º—Trofeo y placa de plata del delegado nacional de Juventudes, a Valencia.

3.º—Trofeo y placa de bronce del delegado nacional de Juventudes, a Las Palmas.

Clasificación por Federaciones:

1.º—Trofeo presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, a Federación Catalana.

2.º—Trofeo alcalde del Ayuntamiento de Cádiz, a F. Valenciana.

3.º—Trofeo, a F. Canaria.

Clasificación por Clubs:

1.º—Trofeo Caja de Ahorros de Jerez, a C. N. Sevilla.

2.º—Trofeo Club Nazaret a C. N. Metropole

3.º—Trofeo Delegación Local Especial de Juventudes de Jerez, a U. D. Las Palmas.

CATEGORIA INFANTIL

Clasificación por provincias:

1.º—Trofeo del delegado nacional de Educación Física y Deportes y placa de oro del delegado nacional de Juventudes, a Barcelona.

2.º—Trofeo y placa de plata del delegado nacional de Juventudes, a Las Palmas.

3.º—Trofeo Organización Sindical de Jerez y placa de bronce del delegado nacional de Juventudes, a Valencia.

Clasificación por Federaciones:

1.º—Trofeo del alcalde del Ayuntamiento de Jerez, a Federación Catalana.

2.º—Trofeo, a F. Canaria.

3.º—Delegado provincial de

Juventudes de Cádiz, a F. Valenciana.

Clasificación por Clubs:

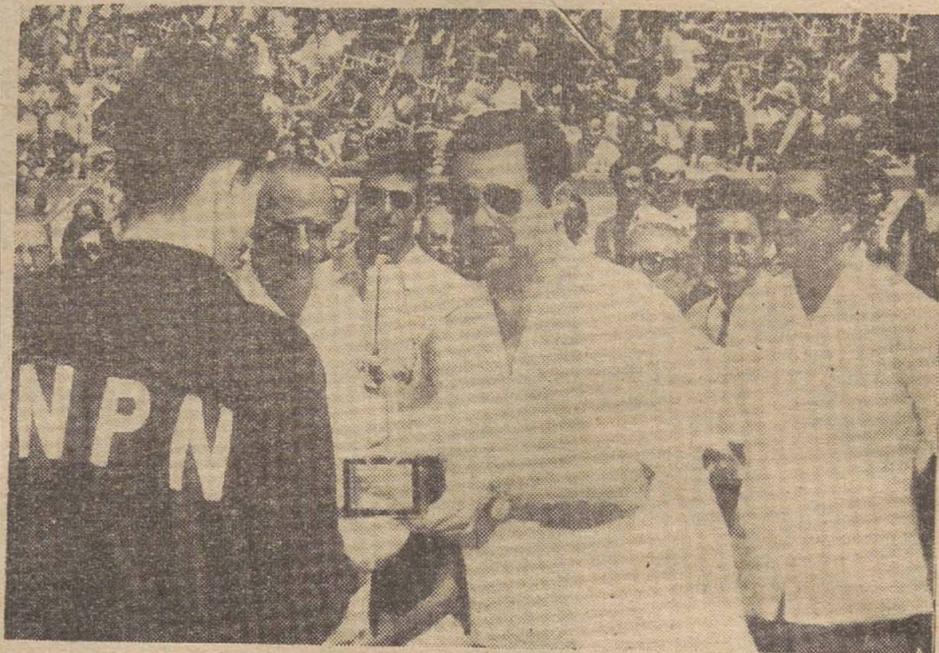
1.º—Trofeo Sindicato Pro-

vincial de la Vid, a Pueblo Nuevo.

2.º—Trofeo, a Metropole.

3.º—Trofeo Colegio Menor

"Primo de Rivera", a Barcelona.



La Caja de Ahorros ha dado, una vez más, pruebas de su buen hacer por Jerez. En ocasión de los XV Campeonatos de Natación, la entidad benéfica ha dado viva presencia resolviendo las muchas dificultades que se le presentaban al Club. Don Jesús de Mantaras y García Figueras, director de la Caja, ha sido el gran impulsor de la presencia del Club en los Campeonatos. Ayer, como colofón a lo mucho hecho, hizo entrega de un magnífico trofeo a uno de los vencedores. (Foto Iglesias.)

"RINCON NAZARET"



Cuando ayer domingo, al filo del mediodía, se inundaba todo el Club Nazaret, de los solemnes compases del Himno Nacional, en el acto de arriar banderas, señalando la clausura de los XV Campeonatos Nacionales de Natación infantiles y juveniles, parecía arriarse también esa bandera de la ilusión que ha presidido y animado

ese enorme esfuerzo que supone siempre la compleja organización de unos campeonatos nacionales, al par que se izaban muchas banderas de amistad entre muchos españoles que no se conocían y que con un fondo de marchas deportivas y de frases amables vertidas en todos los dialectos nacionales, han sido un vínculo de generosa amistad y de sana alegría. Todo ello ha supuesto un acercamiento entre españoles, un firme deseo de colaborar en la mejor formación espiritual y física de nuestras juventudes, derivadas de un trasfondo de realidades como son las azules y purísimas aguas de la inmensa piscina.

Ha sido un honor para Jerez y para el Club Nazaret, y una gran responsabilidad para éste y que indudablemente se ha superado con decisión y valentía, afrontando sin titubeos las grandes dificultades de todo orden que tal certamen entraña.

Los Campeonatos Nacionales de Jerez, como ya se les conoce en los medios de la natación española, primeros en la historia de la ciudad, han supuesto salir de una situación anónima y prácticamente nula para pasar a otra diáfana y concreta, de esfuerzo, de obligada continuidad, porque a esto nos conduce el haber vivido el ambiente de estos Campeonatos de España, principalmente para el Club Nazaret, sede de aquéllos, donde no debe cesar la actividad deportiva de la natación orientada al mayor número de participantes federados, encuadrados en ambiciosos programas deportivos dirigidos por eficientes preparadores. No caben proyectos de estrecha figura, ni míopes análisis de cafetería que sólo conducen a permanecer en situaciones de abandono colectivo, de triste regresividad. Los Campeonatos Nacionales que acaban de terminar nos obligan a todos a seguir en la línea incómoda pero segura de avance en la vanguardia deportiva de la provincia, con la esperanzada alegría de saber que a lo largo de los años futuros, amplios núcleos de juventud, entre la que cuenta la jerezana, pueden ser presentados en otros certámenes nacionales que se celebren. Gracias a nuestro alcalde por haber conseguido para Jerez estos Campeonatos. A los que marchan de vuelta a sus hogares los deseos de nuestros mejores recuerdos de jerezana gratitud con el mejor de nuestros saludos. Hasta siempre, amigos.

El Príncipe don Juan Carlos venció en la primera regata del Campeonato de España

PALMA DE MALLORCA.—Se ha disputado, con mar fuerte y viento racheado del Noroeste, fuerza cinco-seis, la primera regata del Campeonato de España de dragones, organizada por el Club Náutico de Palma, en aguas de la bahía de esta ciudad.

La regata dio la siguiente clasificación:

1)—"Fortuna", patroneado por el Príncipe D. Juan Carlos de Borbón, cero puntos.

2)—"Flamenco II", patroneado por Larranaga, del Club Marítimo de Cádiz, tres puntos, a un minuto, diez segundos.

3)—"Gerona", patroneado por Martorell, del Club Marítimo Barcelona, 5,7 puntos, a tres minutos 25 segundos.

4)—"Deneb", patroneado por Riveras de la Portilla, del Club Náutico de Palma, ocho puntos, a 3 minutos, 45 segundos.

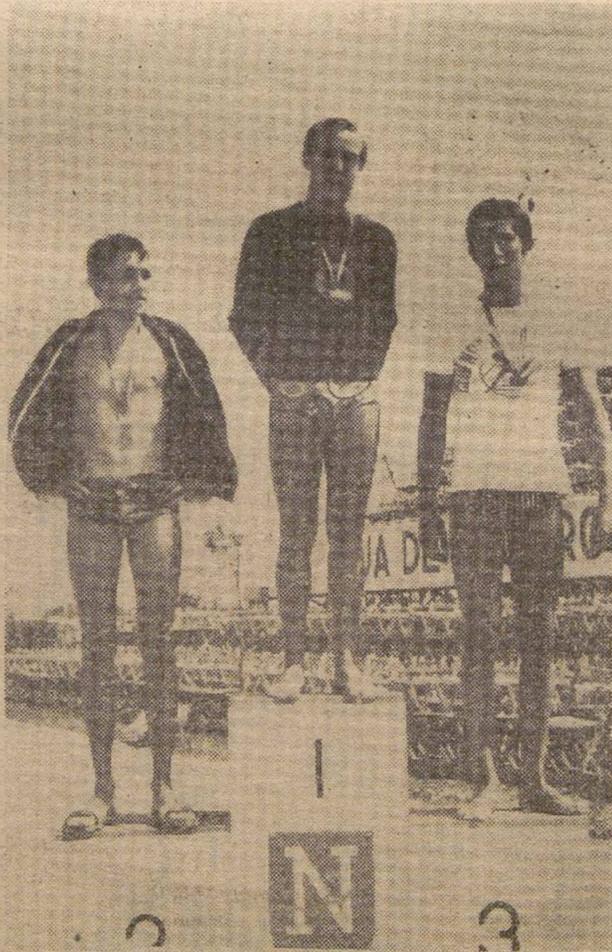
Hasta 13 clasificados. Mañana tendrá lugar la segunda regata.—Alfil.

TRIUNFO ESPAÑOL EN VARSOVIA, EN NATACION

VARSOVIA.—La selección española de natación ha quedado vencedora en el grupo B. de la I Copa de Europa de natación, con un total de 133 puntos, seguida de:

- 2.—Polonia, 101.
- 3.—Rumania, 97.
- 4.—Italia, 91.
- 5.—Yugoslavia, 80.
- 6.—Checoslovaquia, 75.
- 7.—Finlandia, 44.

En los días de competición, España ganó ocho de las 15 pruebas disputadas,



La escena que recoge la foto de Iglesias se ha venido repitiendo en el Club Nazaret a lo largo de los tres días de campeonatos. El podium ha ido recogiendo a los vencedores de las distintas pruebas. Una y otra vez los aficionados han aplaudido el esfuerzo de estos chavales que, en constante superación, han dado a Jerez tres días deportivos extraordinarios.

AMO DE CASA! Protección en la enfermedad, Pensiones de Vejez e Invalidez, Premios de Constancia y otros muchos beneficios, tendrán los servidores domésticos, si usted es como AMO DE CASA colabora con el Montepío del Servicio Doméstico y cumple con interés sus obligaciones

Resultados técnicos de los XV Campeonatos de Natación Infantil y Juvenil

PRIMERA JORNADA

400 M. LIBRES (FINAL CONTRA RELOJ) JUVENIL

Primera Serie Sevilla 4-34-0

1.º Javier Ojeda C. N. Sevilla
(Record Campeonato y record regional absoluto)

Segunda Serie

1.º José Pujol C. N. Bañolas Gerona 4-31-9
(Record Campeonato)

CLASIFICACION FINAL

1.º José Pujol C. N. Bañolas Gerona 4-31-9
(medalla de oro)
2.º Javier Ojeda C. N. Sevilla Sevilla 4-34-0
(medalla de plata)
3.º Manuel Suárez C. N. Metropole Las Palmas 4-36-1
(medalla de bronce)

200 M. BRAZA (ELIMINATORIAS) JUVENIL

1.ª Serie

1.º Javier Merl C. N. Gandía Valencia 2-55-4

2.ª Serie

1.º Manuel Garriga C. N. Sabadell Barcelona 2-43-6

100 M. BRAZA (ELIMINATORIA) INFANTIL

1.ª Serie

1.º Esteban Molano C. Militar Sevilla 1-27-5

2.ª Serie

1.º Ignacio González C. S. Fernando Murcia 1-27-7
Record regional infantil

3.ª Serie

1.º Pedro Balcells C. N. Olot Gerona 1-15-7
(Record Campeonato)

200 METROS ESPALDA (ELIMINATORIAS) JUVENIL

1.ª Serie

1.º Fermín Alarcón C. N. Sevilla Sevilla 2-35-4

2.ª Serie

1.º Enrique Melo C. N. Gandía Valencia 2-22-0

100 M. ESPALDAS (ELIMINATORIAS) INFANTIL

1.ª Serie

1.º Roberto Villaescusa C. N. La Coruña La Coruña 1-23-3

2.ª Serie

1.º Daniel Mayarach C. N. Olot Gerona 1-18-6

3.ª Serie

1.º José Suárez C. N. Helios Zaragoza 1-16-3
(Record regional infantil)

4.ª Serie

1.º Gaspar Ventura C. N. Pueblo Nuevo Barcelona 1-12-0

800 M. LIBRES (FINAL CONTRA RELOJ) INFANTIL

1.ª Serie

1.º Jorge Planellas C. N. Bañolas Gerona 10-04-4

2.ª Serie

1.º Florentino Villa C. N. Pueblo Nuevo Barcelona 9-41-3
(Record campeonato)

CLASIFICACION FINAL

1.º Florentino Villa C. N. Pueblo Nuevo Barcelona 9-41-3

2.º Luis Sanjuán C. N. Delfin Valencia 9-44-1

3.º Jorge Planellas C. N. Bañolas Gerona 10-04-4

200 M. ESTILO INDIVIDUAL (ELIMINATORIA) JUVENIL

1.ª Serie

1.º Fernando Miró La Salle Melilla 2-37-1
(Record regional juvenil y absoluto)

2.ª Serie

1.º Enrique Melo C. N. Gandía Valencia 2-29-1

SEGUNDA JORNADA

VENCEDORES DE 200 M. ESTILOS INDIVIDUAL (ELIMINATORIA) INFANTIL

1.ª Serie

1.º Ignacio Yurramendi S. D. Anoeta Guipúzcoa 2-45-2

2.ª Serie 1.º Jaime Casas C. N. Olot Gerona 2-42-0

3.ª Serie 1.º Javier Veiga P. M. M. Madrid 2-46-8

4.ª Serie 1.º Pedro Balcells C. N. Olot Gerona 2-32-2

1.500 M. LIBRES (FINAL) JUVENIL

1.º Juan Rouras C. D. Mediterráneo Barcelona 18-21-8
(Medalla de oro; record campeonato)

2.º Senén Durán C. N. Victoria Alava 18-40-1
(Medalla de plata; record regional absoluto)

3.º Javier Ojeda C. N. Sevilla Sevilla 18-40-7
(Medalla de bronce; record regional juvenil y absoluto)

VENCEDORES DE 400 M. LIBRES (FINAL CONTRA RELOJ) INFANTIL

1.ª Serie

1.º Angel Sobrado C. Náutico Pontevedra 5-28-2

2.ª Serie

1.º Ignacio Yurramendi S. D. Anoeta Guipúzcoa 5-05-8

3.ª Serie

1.º Luis Esquivias C. N. Sevilla Sevilla 5-04-2

4.ª Serie

1.º Joaquín Rigau C. N. Barcelona Barcelona 4-33-1
(Record campeonato)

CLASIFICACION FINAL

1.º Joaquín Rigau (m. oro) C. N. Barcelona Barcelona 4-33-1

2.º Florentino Villa (m. plata) C. N. Pueblo Nuevo Barcelona 4-46-7

3.º Jorge Planellas (m. bronce) C. N. Bañolas Gerona 4-51-4

TERCERA JORNADA

VENCEDORES EN 100 M. LIBRES (ELIMINATORIAS) JUVENIL

1.ª Serie

1.º Manuel Suárez C. N. Metropole

(Record campeonato)

2.ª Serie

1.º José Pujol C. N. Bañolas Las Palmas 59-1
Gerona 58-3

VENCEDORES EN 100 M. LIBRES (ELIMINATORIAS) INFANTIL

1.ª Serie

1.º Enrique Otero C. N. Vigo Pontevedra 1-06-7

2.ª Serie

1.º Roberto Villaescusa C. N. Coruña Coruña 1-07-6

3.ª Serie

1.º Ramón Vila C. N. Pueblo Nuevo Barcelona 1-03-4

4.ª Serie

1.º Florentino Villa C. N. Pueblo Nuevo Barcelona 1-01-8

VENCEDORES EN 200 M. MARIPOSA (ELIMINATORIAS) JUVENIL

1.ª Serie

1.º Juan José González San Fernando Murcia 2-34-6
(Record regional juvenil y absoluto)

2.ª Serie

1.º Javier Díaz C. N. Sevilla Sevilla 2-28-8

VENCEDORES EN 100 M. MARIPOSA (ELIMINATORIAS) INFANTIL

1.ª Serie

1.º José Giner Valencia C. F. Valencia 1-19-7

2.ª Serie

1.º José Pastor C. N. Delfin Valencia 1-06-9

3.ª Serie

1.º Gaspar Ventura C. N. Pueblo Nuevo Barcelona 1-08-2

200 M. BRAZA (FINAL DE SEGUNDOS) JUVENIL

1.º Francisco Cáceres U. D. Las Palmas Las Palmas 2-57-2

200 M. BRAZA (FINAL DE PRIMEROS) JUVENIL

1.º Manuel Garriga (m. oro) C. N. Sabadell Barcelona 2-42-8

2.º Jaime Ristol (m. plata) C. N. Sabadell Barcelona 2-46-8

3.º Antonio López (m. bronce) C. N. Canoe Madrid 2-50-1

100 M. BRAZA (FINAL DE SEGUNDOS) INFANTIL

1.º Ricardo Artilles U. D. Las Palmas Las Palmas 1-23-8

100 M. BRAZA (FINAL DE PRIMEROS) INFANTIL

1.º Pedro Balcells (m. oro) C. N. Olot Gerona 1-12-8

2.º Vicente Galiana (m. plata) C. N. Delfin Valencia 1-19-3
(Record regional infantil)

3.º I. González (m. bronce) San Fernando Murcia 1-21-8
(Record regional infantil)

200 M. ESTILOS (FINAL DE SEGUNDOS) JUVENIL

1.º Rafael Reyes U. D. Las Palmas Las Palmas 2-38-0

200 M. ESTILOS (FINAL DE PRIMEROS) JUVENIL

1.º Enrique Melo (m. oro) C. N. Gandía Valencia 2-26-6

2.º Javier Mestre (m. plata) C. N. Ferca Valencia 2-29-9

3.º Javier Díaz (m. bronce) C. N. Sevilla Sevilla 2-31-6

TRAMPOLIN (SALTOS OBLIGATORIOS) INFANTIL

1.º Antonio Hernández Canoe Madrid 27,768

CATEGORIA JUVENIL

1.º Jaime Veciana C. N. Montjuich Barcelona 37,667

4 x 200 LIBRES

1.º Barcelona: (Soler, Volta, Comas, Rouras) Catalana 8,568
(Record campeonato)

2.º Valencia: (Mestre, San Juan, Sánchez, Melo) Valenciana 9,068
(Record regional juvenil)

3.º Las Palmas: (Suárez, Navarro, Ramírez Reyes) Canarias 9,072

TERCERA JORNADA

200 M. ESTILOS INDIVIDUAL INFANTIL

FINAL DE SEGUNDOS

1.º Ignacio Yurramendi S. D. Anoeta Guipúzcoa 2-44-1

FINAL DE PRIMEROS

1.º Pedro Balcells (m. oro) C. N. Olot Gerona 2-28-3
(Record Campeonatos)

2.º Luis San Juan (m. plata) C. N. Delfin Valencia 2-34-3

3.º Jaime Casas (m. bronce) C. N. Olot Gerona 2-33-1

200 M. MARIPOSA (FINAL DE SEGUNDOS) JUVENIL

1.º Ignacio Sopesens Barcelona Barcelona 2-44-3

FINAL DE PRIMEROS

1.º Javier Díaz (m. oro) Sevilla Sevilla 2-27-3
(Record Campeonatos)

2.º Juan J. González (plata) San Fernando Murcia 2-35-4

3.º Rafael Bermúdez (bronce) C. N. Teide Tenerife 2-36-0

200 M. ESPALDA (FINAL DE SEGUNDOS) JUVENIL

1.º Fermín Alarcón C. N. Sevilla Sevilla 2-35-9

FINAL DE PRIMEROS

1.º Enrique Melo (m. oro) C. N. Gandía Valencia 2-21-1
(Record Campeonatos)

2.º Fernando Miró (m. plata) La Salle Melilla 2-28-5
(Record regional juvenil y absoluto)

3.º Alberto Alonso (m. bronce) Canoe C. N. Madrid 2-27-3

200 M. MARIPOSA (FINAL DE SEGUNDOS) INFANTIL

1.º Manuel Melián Metropole Las Palmas 1-15-4

FINAL DE PRIMEROS

1.º José Pastor (m. oro) C. N. Delfin Valencia 1-07-8

2.º Gaspar Ventura (m. plata) C. N. P. Nuevo Barcelona 1-08-3

3.º Agustín Jorba (m. bronce) C. N. Manresa Barcelona 1-09-0

100 M. ESPALDA (FINAL DE SEGUNDOS) INFANTIL

1.º Bruno Medina C. Victoria Las Palmas 1-17-0

FINAL DE PRIMEROS

1.º Gaspar Ventura (m. oro) C. N. P. Nuevo Barcelona 1-11-9

2.º Alvaro Muñoz (m. plata) C. N. Sevilla Sevilla 1-12-3

3.º Sebastián Arrocha (bronce) Metropole Las Palmas 1-14-4

100 M. LIBRES (FINAL DE SEGUNDOS) JUVENIL

1.º Alexi Rodríguez C. N. Teide Tenerife 1-01-0

(Pasa a la página siguiente)

El Xerez empató con el Rota en amistoso (1-1)

Los jerezanos hicieron un discreto partido

El Xerez C. D. sigue con su serie de encuentros amistosos de pre-temporada. Esta vez ha jugado en Rota, frente al titular de aquella población. Resultado: empate a uno y actuación discreta de los jugadores jerezanos. Sin emplearse a fondo, pero con mando y dominio, los jugadores xerezistas se tomaron el encuentro como lo que es en realidad: una sesión preparatoria, que sirva a Marifal para ir comprobando la capacidad de juego de cada uno.

El encuentro en sí no ha tenido grandes relevos. El Xerez se mostró técnicamente superior ante un rival que suplía su falta de técnica y de juego, con un ardor y una combatividad que hicieron destacar a la zona de retaguardia jerezana.

Marcó primero el Xerez, en la segunda parte, cuando Púa materializó una buena jugada llevada entre él y Antonio Benítez. Luego, los ánimos aminoraron, el ritmo del encuentro decayó bastante y el Rota conseguía poco antes del final el gol que daba igualada en el marcador y que dejaba satisfechos a sus aficionados.

Decimos que el Xerez no se empleó a fondo y el conjunto brilla a la misma altura poco más o menos en todas sus líneas, aunque merezca especial mención la tripleta Goñi-Ballaró-Prieto, que con el apoyo de Madariaga evidenciaron un entendimiento y una seguridad que son garantías de cara a la temporada oficial. Luego, en el capítulo de destacados, hay que resaltar la labor de Violeta en el centro de campo y de Velasco en la delantera.

XEREZ. — García Escudero; Goñi, Ballaró, Prieto; Madariaga, Violeta; Becerra, Velasco, Vera, Pepín y A. Benítez. En el segundo tiempo salieron Villegas, Vilcota y Púa.

Resultados

AMISTOSOS

Rota, 1; XEREZ C. D., 1. Baracaldo, 3; Logroñés, 3. Estepona, 6; Juventud de Tremolinos, 1. Talavera, 1; Valdepeñas, 3. At Riveira, 3; S. D. Compostela, 1. At. Ceuta, 4; Selección Andalucía, 2. Salamanca, 2; At. Madrid, 2. Guecho, 1; At. Bilbao, 4. Novelda, 2; JEREZ INDUSTRIAL, 1. C. D. Numancia, 1; Juveniles del At. Madrid, 0. Onteniente, 1; Eldense, 0. Santander, 0; Valencia, 0. Real Madrid (amateur), 4; U. D. San Lorenzo, 2. Real Madrid (amateur), 5; C. D. Benicarló, 0. R. Sociedad, 1; Bilbao At., 0. Burjassot, 2; Elche, 2. Sindicales P. R., 3; C. D. P. J. ta, 1. Lugo, 1; C. D. Orense, 1. R. Avilés, 1; R. Gijón, 1. CADIZ, 4; Sevilla, 1. Oviedo, 3; Ferrol, 0. Laredo, 0; Valladolid, 3.

INTERNACIONALES

Finlandia, 2; Noruega, 2. Brasil, 6; Venezuela, 0. Selección Argentina, 1; Selección de Bolivia, 0. Selección de Paraguay, 2; Selección de Colombia, 1.

Goleada al Sevilla en Carranza

El Jerez Industrial perdió en Novelda

CADIZ, 24. (Afil). — En partido en el estadio Carranza, el Cádiz ha vencido al Sevilla por cuatro goles a uno. Sevilla: Rodri, Isabelo, Tofanes, Santos; Robles, Costas, Lora, Bergara, Pintado, Berrueto y Boni. En el segundo tiempo actuaron Carmelo, Chacón, Lebrón y Redondo.

Cádiz: Martínez, López, Moreno, Sorjano, Tucho, Ortega, Mendoza, Acedo, Canito, Jeromo y Ortega II. Jugaron en el segundo tiempo, Baena, Felines, Matias, Ricardo, Villalta, Pedro, Julito y Claudio.

Arbitró el colegiado señor Lebrero, que estuvo regular.

Los goles fueron marcados, los del Cádiz en el primer tiempo, por medio de Canito (dos) Ortega e Isabelo en su propia puerta. El del Sevilla

por medio de Berrueto en el segundo tiempo.

PERDIO EL JEREZ INDUSTRIAL

NOVELDA, 24. (Afil). — Con escaso público se celebró en la Magdalena el encuentro amistoso entre el Novelda y el Jerez Industrial, que finalizó con la victoria del conjunto local por dos tantos a uno.

El primero en marcar fue el Jerez a los 35 minutos, por su interior izquierda Aragón. El Novelda empató a los ocho minutos del segundo tiempo por mediación de Boro y a los 29, Méndez marcó el gol de la victoria.

DOBLAS FICHO POR EL CELTA

VIGO. — Puede darse ya como seguro el fichaje del delantero centro Doblas, de la Unión Deportiva Langreo, por el Real Club Celta de Vigo, según se ha informado al corresponsal de «Afil» en fuentes bien informadas.

Mañana llegará Doblas a Vigo para firmar su contrato, cuyas condiciones se desconocen todavía. — Afil.

OTRA DERROTA DEL PLATA

PUERTO REAL. (De nuestro corresponsal, «Angulo»). AA. AA. Sindicales, 3; La Plata, 1. Partido de entrenamiento en la Institución Sindical, con escasa asistencia de público, que se aburró soberanamente en la primera mitad. Después, en la segunda parte, el ataque portorriqueño ligó mejor. El señor Gavino expulsó al volante jerezano Raimundo y se creó más peligro ante el portal de Lara. Abrieron la cuenta los sindicales, de penalty, conseguido por Nino.

Mena hizo falta a Zarzuela y Tete, de cabeza consiguió la igualada, aprovechando la falsa salida de Betis.

Reaccionaron los sindicales y Ojeda y Zambrana ligaron buenas jugadas. Buen centro de Ojeda, con medida entrega de Zambrana que Pulido remata de buen tiro a la escuadra, que vale el segundo gol.

Continúa la presión local y, nuevamente Pulido, a pase de Zambrana pone el marcador en el definitivo 3-1.

Dirigió el encuentro el colegiado local señor Gavino.

La Plata: Lara; Zarzuela, Garrido, Jaquinito, Raimundo, Nene, Gavi, Aguilar, Tete, Carlos y Melero.

Sindicales: Santana (Betis), Valentín, Deneri (Miranda), Romero (Calvo), Nino, Cárdenas (Llera), Zambrana (Ojeda), Camilo, Ponche (Zambrana), Pulido y Mena.

VICTORIA DE LOS VERANEANTES EN BALONCESTO

En la tarde del sábado, en la cancha de la Institución Sindical, se jugaron dos encuentros semifinales de baloncesto, registrándose los siguientes resultados:

AA. AA. Sindicales, 41; Club Náutico de Puerto de Santa María, 28. Veraneantes, 28; Suply B. N. de Rota, 25.

Ayer domingo se jugó la final, con mucha asistencia de público. El encuentro estuvo muy reñido y hubo emoción, porque el marcador fue alterno a uno y otro equipo. Los últimos minutos los Veraneantes administraron mejor sus energías y al final se impusieron adjudicándose el trofeo en liguillo por 34-31.

II Campeonato Futbolístico de Empresas Vinícolas

El Sandeman rompió la imbatibilidad del Don Zoilo (2-1)

En los partidos celebrados últimamente en Santa Fe, correspondientes al II Campeonato de Empresas Vinícolas de Jerez, se dieron los siguientes resultados y circunstancias:

CAMPO A: GARVEY, 7; PALOMINO, 0

Partido de neto dominio del equipo de Garvey, que durante todo el encuentro se ha mostrado con mucha facilidad goleadora. El primer tiempo terminó ya con ventaja del Garvey de 3-0. En la continuación el dominio del Garvey fue abrumador, consiguiendo cuatro goles más. Los tantos fueron marcados por Julito (2), Marchante, Pacote, Ortega, Chispa y Roberto.

El equipo de Palomino se ha mostrado muy por debajo en juego, en comparación a lo que nos tenía acostumbrados últimamente, teniendo a su descargo el haber tenido que jugar la mayor parte del partido con diez jugadores, por expulsión de su jugador Ochoa.

CAMPO B: SANDEMAN ROMPE LA IMBATIBILIDAD DEL DON ZOILO (2-1)

Lleno total en el campo B de Santa Fe, para presenciar este interesante encuentro. El

público anima a sus respectivos equipos y la emoción y el suspense dura todo el encuentro.

El primer tiempo termina con ventaja del Don Zoilo por 1-0, gol conseguido por su jugador Parra. En la continuación, el Sandeman consigue sus dos goles por mediación de Almendra, a la salida de un córner, y Fernández al sacar una falta cuando faltaban escasos minutos para terminar el encuentro.

Ambos equipos han ofrecido un gran encuentro, sobre todo el equipo de Sandeman, que ha derrochado grandes facultades y amor propio por conseguir la victoria. El gol del triunfo fue recibido con fuertes aplausos por parte de su afición.

Después de estos encuentros, la clasificación queda de la siguiente forma:

Equipos	J	G	E	P	C	P
Don Zoilo	10	6	3	1	30	9
Sandeman	10	5	4	1	15	10
Domecq	10	4	5	1	17	12
Williams	11	4	3	4	20	18
Garvey	12	2	5	5	21	22
Palomino	11	2	3	6	14	4
Soto	10	1	3	6	8	15

Partidos para el próximo miércoles:

Campo A: Domecq C. F. - Sandeman.
Campo B: Don Zoilo - Soto.

Resultados técnicos de los XV Campeonatos de Natación Infantil y Juvenil

(Viene de la página anterior.)

FINAL DE PRIMEROS

1.º José Pujol (m. oro) C. N. Bañolas Gerona 57-6
2.º Manuel Suárez (m. plata) Metropole Las Palmas 58-5
3.º Gabriel Soler (m. bronce) C. N. Barcelona Barcelona 58-9

100 M. LIBRES (FINAL DE SEGUNDOS) INFANTIL

1.º Javier Seminario S. D. Anoeta Guipúzcoa 1-05-3

FINAL DE PRIMEROS

1.º Joaquín Rigau (m. oro) C. N. Barcelona Barcelona 1-00-4
2.º José Bayo (m. plata) Valencia C. F. Valencia 1-02-5
3.º José Suárez (m. bronce) C. N. Helios Zaragoza 1-02-6

SALTOS DE TRAMPOLIN (FINAL) JUVENIL

1.º Jaime Veciana (m. oro) C. N. Montjuich Barcelona 82,300
2.º Vicente Blá (m. plata) C. N. Ferca Valencia 78,532
3.º Jorge Navarro (m. bronce) U. D. Las Palmas Las Palmas 75,518

SALTOS DE TRAMPOLIN (FINAL) INFANTIL

1.º A. Hernández (m. oro) C. N. Canoe Madrid 57,883
2.º Andrés Guillamot (plata) C. N. Barcelona Barcelona 50,584
3.º Santiago M. Felipe (bronce) C. N. Teide Tenerife 43,335

4 x 100 M. ESTILOS (FINAL) JUVENIL

1.º Valencia (m. oro) (Melo, Meri, Mestre, Ibañez) Valenciana 4-31-8
2.º Barcelona (m. plata) (Badía, Garria, Rouras, Soler) Catalana 4-32-3
3.º Sevilla (m. bronce) (Alarcón, Guzmán, Díaz, Ojeda) Andaluza 4-39-5

4 x 100 M. ESTILOS (FINAL CONTRA RELOJ) INFANTIL

1.ª Serie
1.º Pontevedra (Cuadrado, Otero, Jiménez, Sobral) Gallega 5-18-6
2.ª Serie
1.º Valencia (San Juan, Gallia, Pastor, Bayo) Valenciana 4-44-0

4 x 100 M. ESTILOS INFANTIL

CLASIFICACION FINAL

1.º Valencia (medalla de oro) Valenciana 4-44-0
2.º Gerona (medalla de plata) Catalana 4-44-4
3.º Barcelona (medalla de bronce) Catalana 4-47-0

CLASIFICACIONES FINALES

Por Federaciones
1.º Catalana 197 Puntos
2.º Canarias 123 "
3.º Valenciana 111 "

Por Provincias
1.º Barcelona 172 Puntos
2.º Las Palmas 109 "
3.º Valencia 106 "

Por Clubs
1.º C. N. Pueblo Nuevo 65 Puntos
2.º C. N. Metropole 57 "
3.º C. N. Barcelona 55 "

Categoría Juvenil
1.º Catalana 191 Pt.
2.º Valenciana 162 "
3.º Canarias 152 "

1.º Barcelona 179 "
2.º Valencia 158 "
3.º Las Palmas 132 "

1.º C. N. Sevilla 52 "
2.º Metropole 48 "
3.º U. D. Las Palmas 46 "

†

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Ana Gil Benítez

Viuda que fue del señor

Don Rafael Núñez García

Falleció en el día de ayer

R. I. P.

Su hermana, doña Carmen; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus relaciones y amistades asistir a los oficios exequiales que por su eterno descanso se celebrarán en la parroquia de Madre de Dios (ermita de San Telmo) a las DOCE y MEDIA de la mañana y seguidamente a la conducción del cadáver.

El duelo recibe y despide en dicha ermita.

Vivia: San Clemente, 3.

Jerez de la Frontera, 25 de agosto de 1969.

Nra. Sra. del Pilar. General Franco, 44. (Med. 2.)

El Sao Paulo, justo vencedor del Trofeo Colombino

Superó limpiamente al Madrid en la gran final (2-1)

El Anderlecht, tercer clasificado

HUELVA. (Por teléfono, de nuestro director, A. DAROCA DE VAL.)

Una vez más se confirma el hecho de que los torneos internacionales los ganan los equipos que inicialmente se presentan como víctimas. Estoy asistiendo en estos momentos a la apoteosis triunfal del Sao Paulo de Brasil, brillante y justísimo vencedor de este torneo Colombino, que no ha perdido interés ni un sólo minuto de su desarrollo. Con toda justicia, venciendo incluso el patriotismo inútil del señor Ortiz de Mendivil que ha favorecido al bando español, los rápidos, hábiles y bien preparados jugadores brasileños, se han alzado con la victoria. Ha sido un partido muy competido, en el que se adelantó el Madrid con un gol de penalty justamente pitado en esta ocasión, por falta que el defensa derecho carioca había hecho a Gento. Pero los brasileños no por ello enfriaron su ímpetu de juego, sino que consiguieron en algunos momentos acorralar al Real Madrid, gracias

a su juego de fuerza y de velocidad, que han constituido la única sorpresa del torneo. Sorpresa que no sería tanta si estuviéramos más habituados a estudiar y conocer el fútbol de algunos equipos extranjeros, que llegan a estos torneos internacionales, con papel de víctima, cuando en realidad es que atesoran conocimiento de juego que no alcanzaban al conocimiento de nuestra afición.

Esto nos hace pensar en la proximidad del Trofeo Carranza, en el que, si no me equivoco mucho, también crece la opinión de que el equipo Palmeiras, se presenta como el de menos posibilidades. Que sirva esto de aviso, porque el Sao Paulo, según tenemos entendido, ha terminado en la Liga brasileña, peor clasificado que el Palmeiras, y si aquí los "pau listos" han sido capaces no sólo de vencer, sino de vencer a los aficionados andaluces que han invadido los graderíos del Estadio Municipal onubense, ya podrá pensarse en lo que pueden hacer sus compatriotas en el próximo torneo de Cádiz.

En este fútbol brillante, rápido, con dominio del balón y con conceptos imaginativos de un juego potente y eficaz, ha brillado todo el conjunto carioca. Pero justo es decir, para conocimiento de todos, que un conjunto puede funcionar así cuando sobre la clase de todos, destaca la potencia de algunas de sus figuras, la rapidez de otras, por ejemplo, el número 4, en cuanto a cubrir la zona ancha del terreno, con unas facultades asombrosas, para servir a una delantera hábil y a un delantero centro incordiador y un extremo izquierdo, Paraná, que ha asombrado por sus facultades, por su penetración y por su eficacia.

Frente a ellos, el Madrid ha hecho un buen partido, pero sin alcanzar la brillantez de la segunda parte de su partido de ayer. Pero es que hoy tenía enfrente un equipo con tantas ansias de victoria, como las que el Madrid pone siempre en sus acciones, y como además estas ansias estaban servidas con un concepto clarísimo del juego, el dominio carioca se ha hecho evidente y el resultado, muy merecido.

Entre otras cosas, ha habido lances, circunstancias del partido, que merecen reseñarse, como el escamoteo de un penalty clarísimo hecho al equipo brasileño y que Ortiz de Mendivil lo sacó con todo descaro fuera. Las finales de los dos tiempos, las pitó en los momentos en que los brasileños avanzaban clarísimamente hacia el gol, de tal manera que el público ovacionó entusiasmado lo que creía ser el tercer gol de los forasteros, cuando el árbitro había señalado el final un segundo antes.

EL PARTIDO

Real Madrid, 1; Sao Paulo, 2; (primer tiempo 1-1).
Alineaciones:
Real Madrid: Betancort, Calpe, De Felipe, Sanchis, Pirri,

Zoco, Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento. En el segundo tiempo, José Luis y Benito sustituyen a Velázquez y Calpe.

Sao Paulo: Picaso, Claudio, Jurandir, Bene, Díaz, Edson, Miruca, Nelsinho, Vavá, Nené y Paraná.

En el segundo tiempo, Tenente y Teia por Edson y Nelsinho.

Arbitró, barriendo para el Madrid, Ortiz de Mendivil.

A los siete minutos, Gento es derribado dentro del área y el señor Ortiz de Mendivil, rigurosamente, señala penalty que transforma en gol Gento.

A los 32 minutos, Bene recoge un rechace de Zoco y desde lejos, muy fuerte, establece el empate.

A los 42 minutos se escapa Paraná y centra, rematando impecablemente de cabeza Vavá.

PARTIDO DE CONSOLACION

En el partido de por la tarde, Las Palmas, era ya, al salir, un equipo psicológicamente vencido, porque desde ayer, cuando se vio a tres minutos del final perdidas todas sus posibilidades de alcanzar el trofeo, fue un equipo destrozado para hoy, frente al Anderlecht, mostrándose los canarios como un equipo frío y apático ante el que los belgas han jugado como han querido, sobre todo en el segundo tiempo, en el que han demostrado que era un gran equipo para el torneo, que sólo tuvo que claudicar ante el segundo tiempo de un Madrid sensacional, en ese partido de consolación.

Ha constituido el equipo belga un gran conjunto, con individualidades tan acusadas, como Van Hints, Bergohl, Mulder y Puis. Las Palmas, moralmente hundidos desde ayer, no ha sido ni sombra de sí mismo, y se ha quedado en último lugar de este torneo que podrá incorporar a la brillante historia de los torneos internacionales de esta temporada, cuatro encuentros que han resultado todos ellos interesantes, y con una ciudad que se ha vestido de gala para celebrarlo y que ha demostrado tener una afición de gala, a la hora de repartir aplausos y entusiasmo.

EL PARTIDO

Un gol en el primer tiempo fue conseguido por Mulder. Era el minuto 26 cuando Cornelis lanzó sobre Van Hints, pasó éste a Mulder, realizaron un rápido 1-2 y por fin el delantero centro remató impecablemente a las mallas. Era el 1-0. En la continuación apenas se habían jugado 4 minutos, cuando de nuevo Mulder, en jugada rápida de la delantera, batía de tiro cruzado a Oregui por segunda vez. El definitivo 3-0 quedó establecido media hora más tarde. Nueva internada del ala iz-

quierda y Puis, desde su extremo, sin bajar de velocidad, batió de tiro muy fuerte cruzado y junto al poste al meta canario.

ALINEACIONES

Anderlecht: Van der Borsche, Heylens, Velkeneers, Cornelis, Kialunda, Peeter, Bergohl, Nordhald, Mulder, Van Hinst y Puis.

Las Palmas: Oregui, Martín, Tonono, José Luis, Castellanos, Guede, León, Gilberto II, José Juan, Germán y Gilberto I.

DERROTA DEL LAS PALMAS ANTE EL SAO PAULO

HUELVA, 23.—(Alfil).—Por tres goles a dos ha vencido el Sao Paulo de Brasil al equipo español de Las Palmas, en el segundo encuentro del Trofeo Colombino disputado esta noche en el Estadio Municipal onubense.

El primer tiempo finalizó con victoria brasileña por dos goles a uno, conseguidos por Roberto y Babá los del Sao Paulo a los 2 y 26 minutos respectivamente, y por Germán el de Las Palmas a los 27.

En el segundo tiempo empató Germán a los 27 minutos y a los 41, Nelsinho adelantó definitivamente al Sao Paulo en el marcador.

Alineaciones:

Las Palmas: Oregui, Martín, Tonono, José Luis; Castellano, Guede; León, Gilberto II, José Juan, Germán y Gilberto I. En el segundo tiempo Hernández sustituye a José Luis y Niz a Gilberto II.

Sao Paulo: Picaso; Claudio, Jurandir, Díaz; Edson, Bene; Nene, Miruca, Gze Roberto, Babá y Paraná. En el segundo tiempo; Teca sustituye a Babá y apenas iniciado el encuentro se retiró Gze Roberto y salió Nelsinho.

Triunfo del Barcelona en Sabadell

SABADELL (Barcelona).—Sabadell, 1; Barcelona, 3.

El Sabadell acusó la falta de entrenos y partidos amistosos, mientras que el Barcelona demostró más preparación física debido a su participación en los trofeos que se han venido disputando.

A lo largo del partido ambos entrenadores efectuaron diversos cambios en sus respectivas formaciones, y eso también en parte restó quizás un poco de emoción al juego.

Arbitró el colegiado catalán, señor Romou, bien, quien alineó a los equipos de la siguiente forma:

Sabadell: Martínez; Isidro (Romero), Pini, Arnal (Diego); Montesinos, Torrens; Zaballa, Pereda, Ortuño, Garzón (López), Cris-to (Vidal).

Barcelona, primer tiempo: Sadurní; Franch, Gallego, Romea; Pellicer, Ramoni; Palau, Juan Carlos, Bustillo, Fusté y Pujol.

En el segundo tiempo: Sadurní; Sanjuán, Torres, Eladio; Pellicer, Zabalza; Palau, Castro, Alfonseda, Fusté (Rifé) y Reixach.

A los 15 minutos del primer tiempo hay un avance de Ortuño que dribla a varios defensores azulgranas para centrar sobre pueria, empalmado Garzón una imprecionante volea que vale el uno a cero para el Sabadell. A los 28 minutos y a la salida de un córner lanzado contra el Sabadell, Bustillo, de cabeza, remata el uno a uno, finalizando con este empate el primer tiempo.

A los 15 minutos del segundo tiempo, Pellicer marca para el Barcelona y a los 31 Castro sorprende a Martínez adelantado con un chut a media altura que vale al Barcelona el definitivo uno a tres. — Alfil.

EMPATE A UN GOL EN TARRASA

TARRASA (Barcelona).—En el Estadio Municipal de la zona deportiva de Tarrasa se ha celebrado esta noche el tercero de los encuentros de fútbol amistosos de la temporada, en el que se han enfrentado el C. de F. Tarrasa y la Sociedad Deportiva Huesca.

El resultado final ha sido

de empate a un gol. Ambos equipos nos han deparado un bonito y disputado encuentro, cuyo juego ha tenido ráfagas brillantísimas, caracterizándose mayormente por el fuerte tren de juego que ha imprimido el equipo visitante, que, dicho sea de paso, se ha mostrado muy hábil y voluntario so.

A los 27 minutos, Borbón del Huesca, en un clarísimo fuera de juego, ha logrado inaugurar el marcador para sus colores; diez minutos más tarde; Brunet del Tarrasa, ha culminado una gran jugada de Martín, rematando un balón que ha dado el empate equitativo de este encuentro.

Arbitró el señor Martínez Peinado, bien.

Tarrasa: Capó; Traberrí (Mony), Cano, Vicente; Balguer, Marfil; Martín, Trullas, Fausto, Brunet y Caballer.

Huesca: Aldeca; López, Valentín, Segua; Bartol, Tralle; Borbón, Trallero II, Navarro; Mouva y Arenaza.—Alfil.

Una actriz polaca «Lady Universo»

MARINA DE RAVENNA (Italia), 24. (Efe).—La actriz polaca Magda Konopka—25 años, ojos verdes, pelo rubio, un metro y setenta y ocho centímetros de altura—ha sido elegida "Lady Universo" entre las 28 concursantes presentadas en Marina de Ravenna.

La también actriz Helga Line, que se presentaba como "Lady Portugal", ha sido declarada "Lady Cine Universo 1969", solución decidida por el jurado para resolver la situación de empate, que, al parecer se había producido entre las dos aspirantes. Como consecuencia, ha habido también dos grupos de damas de honor. Junto a "Lady Universo" han sido elegidas damas de honor, "Lady Israel" y "Lady Estados Unidos". Con "Lady Cine Universo", "Lady Etiopía" y "Lady Dinamarca". No estaba presente, por enfermedad de un familiar, la española Teresa Gimpera, elegida "Lady Europa" hace unos días en Alghero (Cerdeña).



TOROS EN EL PUERTO

EMPRESA: ENRIQUE BARRILARO

DOMINGO, 31 de AGOSTO de 1969, a las CINCO Y MEDIA DE LA TARDE.

TRADICIONAL Y FAMOSA CORRIDA GRANDE DE AGOSTO

6 HERMOSOS Y ESCOGIDOS TOROS, 6, DE LA GANADERIA DEL

MARQUES DE DOMEQO Y HERMANOS

PARA LOS FAMOSOS DIESTROS:

LIMEÑO, RUIZ MIGUEL y JOSE LUIS PARADAS

(que tomará la alternativa)

TAQUILLA EN JEREZ: BAR LA MODERNA, CALLE LARGA.

ANUNCIOS BREVES

AGENCIA Inmobiliaria «Costa de la Luz». Confíen sus encargos. Máxima reserva. En Jerez: San Marcos, 3 principal. Tlf. 34 71 22. En el Puerto: Enrique Martínez, 11. Tlf. 86 13 27. En Cádiz: Duque de Tetuán, 20. Tlf. 21 10 83.

QUELLAR tiendas campaña «Safari» más bonitas. Paño Delicias (junto Cine).

TAPICERIA Sol. Se tapien toda clase de muebles y automóviles. Sol núm. 42.

EL STOCK DE LOS NEUMATICOS. Agencia Firestone. Ancha, 10. Tléf. 34 58 79. Servicio Firestone. Jardín No. 13. Tléf. 34 47 34.

PREPARACION para Banca, Contabilidad, Taquigrafía, Estenografía, Idiomas, Oposiciones, Cursos Acelerados. Infórmese en Academia «Doceo», de 7 a 9. Doctor Mercado, 11.

LLEGO la liquidación verdad de mantas y cobertores. Almacenes San Carlos.

GANGA cobertor matrimonio dos caras 225 ptas. Almacenes San Carlos.

LLEGO el momento de comprar su cobertor a buen precio. Almacenes San Carlos.

VD. COMPRARA su cobertor mejor y más barato en Almacenes San Carlos.

LIQUIDAMOS cinco mil cobertores. Cobertor dos caras 199 ptas. Almacenes San Carlos.

MANTA una 75 ptas. Almacenes San Carlos. Evora, 18.

PISO véndese por ausencia Barriada Vista Alegre. Información Portería bloque 4. Inmobiliaria Corredera, 21.

Dos avisos escuchó El Viti en Benidorm

Paco Corpas a hombros

GRAVE COGIDA DEL SUBALTERNO RAMON MORENO EN PALMA DE MALLORCA

Julio Aparicio sigue despidiéndose del toreo. Ayer lo hizo en Barcelona

BENIDORM (Alicante). Tres cuartos de plaza. Tres toros de Manuel Francisco Garzón, de Salamanca, y otros tres de Germán Hervás, de Andújar (Jaén), de buen juego. Diego Puerta faena volutariosa al primero. Media estocada y descabellos. (Palmas).

Faena a base de naturales con el de pecho, redondos y adornos al cuarto. Media estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

«El Viti», faena variada al segundo, sobre ambas manos. Pinchazo y media. (Ovación, una oreja y vuelta).

En el quinto faena deslucida Ocho pinchazos, media y cinco intentos de descabello. (Un aviso). Cuatro pinchazos más. (Segundo aviso). Mata al segundo intento de descabello. (Bronca).

Dámaso González, faena sobre la derecha, de cerca, al tercero. Pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

En el último, naturales rematados con el de pecho, de rechazos y adornos. Entera. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

Dámaso González fue sacado a hombros. — Cifra.

GRAVE COGIDA DE UN SUBALTERNO

PALMA DE MALLORCA. Corrida de toros con buena entrada y buen tiempo. Un novillo y seis toros de la ganadería de Herederos de José Cebada Gago, que cumplieron.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, ovacionado durante su actuación.

Dos rejones de muerte. Ovación, dos orejas y vuelta.

Manolo Blázquez, faena sobre la derecha al primero. Dos pinchazos, media y descabello al segundo golpe. (Pitos). Medios pases en el cuarto. Dos pinchazos y estocada. (Pitos).

«Tinín», faena lucida al segundo. Media estocada. (Ovación y vuelta).

En el quinto faena adornada, a base de redondos y molinetes. Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Sánchez Bejarano, faena de brega al tercero. Pinchazo, media y descabello al sexto intento. (Pitos).

En el último pases de todas las marcas. Estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

Durante la lidia del novillo de rejones resultó alcanzado por la res el peón Ramón Moreno, que fue asistido en la enfermería de lesiones contusas en la región superciliar y varetazo en la región lumbar. De pronóstico menos grave. — Cifra.

OTRA DESPEDIDA DE JULIO APARICIO

BARCELONA, 24. (Cifra). Casi lleno en el sol y más de media entrada en la sombra, se ha celebrado en la Plaza Monumental la anunciada corrida en la que se despedía de Barcelona, en su carrera taurina, el diestro madrileño, Julio Aparicio.

Cuatro toros de Ramos Matías y sobrinos y dos de Camarero Cerrado, de Pilar Fernán-

dez Cobaleda, lidiados en cuarto y quinto lugar.

Aparicio, que actuó en primer lugar y fue ovacionado al hacer el paseillo, se lució con la capa. Encontró a un enemigo quedado que no embestía y a fuerza de consentir y exponer logró darle algunos muletazos. Mató de una estocada. (Desagrado por la brevedad). A su segundo lo fijó con valentía y de cerca. Brindó al público, y después de unos pases por bajo, lo tomó con la derecha en redondo y otros al natural, exponiendo, para media estocada y descabello. (Ovación).

El mejicano Antonio Lomejín fue ovacionado con la capa y en banderillas en sus dos enemigos. En su primero unos pases con ambas manos. Pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Ovación). Al quinto, pases muy de cerca, para una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Pepe Luis Segura, artista y valiente con la capa al fijar a sus dos enemigos. En su primero, faena llena de valor y arte, con pases variados. Mató de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta) En el que cerró plaza que se lidió entre una lluvia torrencial, estuvo torero y valiente, dando unas series de naturales rematados con los de pecho, otros con la diestra, terminando de pinchazo, estocada algo caída y descabello. (Ovación).

ALTERNATIVA DE ANTONIO POVEDA

FIGUERAS (Gerona), 24. (Cifra). — Toros de don José Matías Bernardos, de Salamanca, que dieron buen juego y uno de rejones de don Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla, superior.

El rejoneador Gaspar de los Reyes, aplaudido clavando arponcillos y banderillas. Mató de dos rejones. (Aplausos).

«Luguillano», dio la alternativa al novillero Antonio Poveda.

La corrida quedó deslucida por la fuerte tramontana que sopló.

Antonio Poveda, en el toro de su alternativa, pases sueltos y manoleínas para dos pinchazos y estocada. (Aplausos y vuelta). En el último gran faena con muletazos valientes y toreros para un pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

«Luguillano», aplaudido con el capote en sus dos toros. Faena excelente a su primero. Media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta). En su segundo, un toro huido, está voluntarioso entre el yendaval que le descubrió dos pinchazos sin soltar y gran estocada. (Ovación y vuelta).

José Luis de la Casa, faena de relieve en su primero, llevando muy toreado al toro para una gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el segundo, molestado por el fuerte viento, faena desligada pero sacando buenos pases, para una estocada. (Ovación, dos orejas y rabo).

Poveda y De la Casa, fueron sacados a hombros.

JULIAN GARCIA AVISADO

ALCALA DE HENARES (Madrid).—Novillada. Floja

entrada. Seis novillos de Sotillo Gutiérrez, de Madrid, bien presentados y bravos. Todos aplaudidos en el arrastre.

Julián García, un aviso y bronca en el primero y ova-

ción, una oreja y dos vueltas al ruedo en el cuarto.

«Luguillano Chico», ovación, petición de oreja y vuelta en el tercero y ovación, una oreja y vuelta en el sexto. — Cifra.



En casa le esperan. Le espera su mujer, y los crios, y esa taza humeante de café SAIMAZA cuyo intenso aroma le deja en paz con el mundo. La vida entra en otro ritmo más lento y más humano, con esa taza de café

SAIMAZA



(Madrid).—Novillada. Floja

El Hencho confirmó su alternativa en Madrid

Bernadó escuchó dos broncas

MADRID, 24. (Cifra). — Plaza Monumental de las Ventas. Un novillo para rejonés, de la ganadería de doña María Cruz Gomendio, que resultó bueno, y seis toros para lidia normal de la ganadería de don Alejandro Espinosa de los Monteros, que resultaron inciertos.

Don Manuel Vidrié hace buena exhibición de doma y con arte coloca al animal dos rejonés de castigo, que se aplauden. En banderillas, un par a una mano y otro a dos. El rejoneador coloca una rosa y acaba con el bicho de un rejón de muerte. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). (El novillo es aplaudido en el arrastre).

El primer toro de la tarde es lidiado por Florencio Casado "El Hencho" que confirmaba la alternativa. Cuando va a iniciar unos pases con el capote es volteado un par de veces, sin consecuencias. Ante un animal peligroso. Inicia con la muleta desde los medios, en donde da varios pases exponiendo. Luego toca por bajo. Mata de una casi entera. (Ovación y saludos). En el último de la tarde es aplaudido con la capa. Con la muleta inicia con pases por alto, de pecho, naturales y derechazos. Mata de media y descabello. (Aplausos).

Joaquín Bernadó en su primero, peligroso, da unos pases de castigo, y en contra de la voluntad del público abrevia, matando de menos de media, metisaca, dos pinchazos y descabello al segundo golpe. (Bronca). En su segundo se le aplauden tres chichuelinas. Con la muleta intenta agradar. Pases por alto, de pecho, naturales y derechazos. Mata de dos pinchazos sin saltar, media y descabello al décimo intento. Un aviso. (Bronca).

"El Paquirri" está muy valiente en sus dos enemigos y en ambos es aplaudido con la capa. Con la muleta, en su primero, pases de tanteo, de pecho, derechazos, naturales y desplantes. Mata de pinchazo, media y entera. (Ovación y vuelta). Cuando iba a entrar a matar por segunda vez le engancha el animal y le rompe la taleguilla. En su segundo está voluntarioso y da pases de varias marcas. Mata de pinchazo y una entera. (Ovación y saludos).

EL CORDOBÉS, TRIUNFADOR

MARTOS (Jaén). 24. (Cifra). — Corrida de feria. Seis toros de doña Eusebia Galache, que dieron buen juego. Lleno completo.

El mejicano Alfredo Leal ovacionado con la capa en sus dos enemigos. En el primero dio pases con la derecha y una serie de naturales que cerra con el de pecho. Una entera y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el cuarto, se limita a unos pases de tanteo y mata de una entera. (Ovación).

"El Cordobés" lucido con la capa en su lote. A su primero lo torea por naturales de rodillas y pases de otras marcas y acaba de una entera y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). En el quinto faena por naturales y de pecho y acaba de una entera y descabello. (Ovación y dos orejas, con vuelta).

Palomo Linares ovacionado en verónicas. En su primero faena por ayudados por alto, naturales y de pecho. Adornos y manoleínas. Una entera que mata sin puntilla. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). En el que cerró plaza, a

entrar el toro a los caballos se deja el cuerno izquierdo y el espada, a petición del público, se limita a matarle de una entera. (Ovación).

EXITO DE FERMIN BOHORQUEZ

SAN SEBASTIAN. — Algo más de media entrada. Un novillo de El Pizarraí, bravo, para rejonés, y cinco toros de Palha (Portugal), blandos de manos y con poca casta, y uno de la viuda de Molero, lidiado en quinto lugar.

El rejoneador don Fermín Bohórquez, lucido al clavar tres rejonés, tres pares de banderillas y un par a dos manos. Un rejón de muerte que hasta. (Ovación y saludos desde el tercio).

Andrés Hernando en su primero pases sin ligar. Finchazo y media. (Algunos aplausos).

En su segundo faena a base de pases circulares y una tanda de naturales con el de pecho. Estocada y descabellos. (Ovación y vuelta).

Gabriel de la Casa porfia largamente con su primero sin lograr faena completa. Un pinchazo. Un aviso. Estocada. (Pitos). Aplausos al toro en el arrastre.

A su segundo faena de allño para dos pinchazos, media estocada y descabello. (Pitos).

Juan José, en su primero, faena a base de pases en redondo y derechazos con el de pecho. Media estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).

En su segundo resulta enganchado sin consecuencias al ir a hacer un quite. Con la muleta varias tandas de derechazos con el de pecho. Una de naturales y adornos. Estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).

El tercer toro atropelló de salida al peón Francisco Pita Ramírez, al que según parte facultativo infirió una herida en la cara posterior del muslo derecho, con desgarró de los músculos bíceps crural, penetrando por dentro del fémur hasta triángulo de scarpa, pero se conserva integridad de clavicula y vasos femorales. Pronóstico grave. — Cifra.

APLAUSOS EN GENERAL

NIMES (Francia). 24. — Esta tarde se celebró una corrida en la plaza de Nime (694 kilómetros de París), en la que se lidiaron seis toros de la ganadería de Martínez Elizondo. Actuaron los matadores Limeño, Manolo Cortés y Miguel Márquez.

Limeño, buena faena en el primero. Estocada y descabello. (Aplausos y vuelta al ruedo).

En su segundo no se pudo lucir a causa del viento. Mata bien y es aplaudido.

Manolo Cortés muy valiente en su primero pero el viento le impide hacer faena. Una estocada. (Aplausos).

En su segundo, tampoco puede lucirse. Pinchazo y tres cuartos de estocada. (Aplausos).

Miguel Márquez, como los otros lidiadores no pudo hacer faena a causa del viento, pero estuvo muy valiente. El primero lo mató de un pinchazo y una estocada, y al segundo de una estocada, oyendo aplausos. — Efc.

OREJAS Y RABO PARA ANTONIO ROJAS

TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete). — Novilla

de feria. Siete novillos de José María Arauz de Robles, que cumplieron.

El rejoneador Antonio Vargas ovación, una oreja y vuelta.

Vicente Martínez «El Levantino», ovación, dos orejas y dos vueltas en el primero y silencio en el cuarto.

Antonio Rojas, palmas en el segundo y ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas en el quinto.

Manolo Morales, ovación en el tercer y palmás en el sexto. — Cifra.

EXITO GENERAL

MONDEJAR (Guadalajara). 24. (Cifra). — Corrida de feria. Seis toros de Victoriano Martín, de Galapagar (Madrid), bien presentados.

"Josefillo de Colombia", ovacionado al torear de capa a sus dos toros. En el primero, pases por bajo. Sigúe con derechazos que se aplauden. Media estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el cuarto, peligroso, faena de allño. Media estocada y descabellos. (Palmas).

"Currito", también oyó aplausos al torear con la capa a sus enemigos. Derechazos, redondos, naturales rematados con el de pecho y adornos al segundo. Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta). En el quinto, faena variada y artística, con adornos. Pinchazo y media. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

Ramón Reyes, ovacionado en verónicas en su lote. Faena a base de derechazos al tercero. Ayudados, pases rodilla en tierra, valiente. Más derechazos, algunas series de naturales, espaldinas y desplantes. Pinchazo y media. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el último aplaudido al clavar tres pares de banderillas. Faena con derechazos, pases por alto, naturales y el de pecho, adornos y desplantes. Dos pinchazos y media. (Palmas).

UNA COGIDA, CUATRO AVISOS, BRONCAS...

BILBAO. — Con una corrida que ha durado tres horas, llena de aburrimiento y cuajada de sorpresas e incidencias — lo nunca visto en Bilbao desde hace muchos años —, ha finalizado la semana grande taurina en el coso de Vista Alegre. Los comienzos no han podido ser más desalentadores: cogida de Dámaso Gómez en su primero y retirada a la enfermería para dejar la corrida en un mano a mano entre Serranito y Palarés.

Cinco toros de don Celestino Cuadri Vides, de Higueros (Salamanca), bravísimos, con casta y de mucho peso, y uno — el sexto — de Benítez Cubero, de magnífico juego.

Dámaso Gómez, muy aplaudido en verónicas, en su primero Coloca tres pares de banderillas, uno citando desde el estribo. Al dar un mulleto se enganchado por el muslo y lanzado al aire. Continúa toreando con insistencia y peligro, para lograr algunos pases discretos de mucho valor. Abrevia y mata de una estocada y descabello. (Ovación y vuelta). Se retira a la enfermería.

"Serranito", aplaudido en verónicas. Derechazos sin moverse y el de pecho. Tres pinchazos y descabellos. (Vuelta y saludos).

En el que mata en sustitución de Dámaso Gómez —

cuarto de la tarde —, vuelve a ser aplaudido con la capa. No hay quien sujete al toro y la lidia transcurre en un desconcierto general. Faena breve de trasteo. Estocada y descabellos. (Protestas).

En su segundo — sexto de la tarde —, variada y artística faena de muleta. Pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta).

Paco Palarés inicia la faena de muleta con un pase sentado en el estribo, pero no puede sacar partido del toro y realiza una faena de valida. Mal con el cisque y con el verdugillo. (Un aviso).

En su segundo — quinto de la tarde — por haber cambiado el turno con Serranito —, cunde el desconcierto y el pánico en el ruedo. Nadie dirige ni sujeta la lidia. Los subalternos y el diestro huyen del toro y nadie coloca banderillas ni se acerca a lidiarlo. La suerte de matar se hace eterna. (Tres avisos).

Los caballeros rejoneadores Rafael Peralta y José Manuel Lupi, lidiaron dos novillos-toros de Domecq y Lisardo Sánchez, respectivamente, primero mano a mano y después, individualmente cada uno. Ambos realizaron una monta y una lidia espléndida, por lo que fueron ovacionados. Peralta fue premiado con una vuelta al ruedo y saludos, y Lupi, con una oreja, vuelta y saludos.

Parte facultativo: En la enfermería de la plaza de toros de Vista Alegre ha sido facultado el siguiente parte facultativo:

"Durante la lidia del primer toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Dámaso Gómez, afecto de herida por asta de toro en tercio superior, cara interna del muslo derecho, que interesa piel y tejido celular subcutáneo. Leve, salvo complicaciones, que le impide continuar la lidia."

Una vez curado en la enfermería de la plaza, el diestro madrileño fue trasladado al hotel donde se hospedaba. — Cifra.

UN AVISO A EL PAQUIRRI EN LA MAESTRANZA

Resultó herido leve

SEVILLA, 24. (Cifra). — Novillos del marqués de Albarreda, que fueron bravos para los caballos, siendo aplaudidos.

Curro Machano, en su primero, saludos. En su segundo, vuelta.

El Cazalla, en su primero faena sobre ambas manos, siendo cogido sin consecuencias. (Vuelta). En su segundo, petición de oreja y vuelta.

El Paquirri, en su primero escucha un aviso. (Palmas). En el que cierra plaza, faena breve. Mata de estocada, pinchazo y media, pasando a la enfermería, escuchando aplausos.

Parte facultativo. — El diestro Francisco Ruiz "El Paquirri", sufre herida contusa en cara interna del muslo dere-

Grave cogida de Antonio Gardel en el Puerto

Galoso cortó tres orejas y un rabo

PUERTO DE SANTA MARÍA. (De nuestro corresponsal, Carrasco).

La anunciada novillada sin picadores, en la que intervenía nuevamente el torero portuense Galoso, constituyó un nuevo éxito. Casi lleno en la plaza. Sólo hubo algunos claros en el segundo piso.

Los novillos de don José Luis Sánchez y Sánchez Hermanos, dieron juego irregular y fueron peligrosos para los diestros, siendo algunos abrochados.

Ramón de Prada a su primero lo lancea bien, escuchando muchas palmas. Con la muleta faena pinturera. Palmas Mató de estocada. (Una oreja, vuelta y salida).

En el cuarto, faena valiente aunque achuchado en dos ocasiones sin consecuencias. Dos pinchazos y estocada. Palmas y vuelta al ruedo. (Pitos al novillo en el arrastre).

Antonio Gardel, buenos lanceos de capa. Palmas. Muleteó embarullado por ambos lados. Estocada. (Una oreja, vuelta y salida).

El quinto de la tarde achuchaba por ambos lados. Verónicas que se aplauden. Trasteo de muleta en los medios. (Palmas). Sale prendido en dos ocasiones. Estocada. (Petición de oreja). Se retira a la enfermería. Da la vuelta al ruedo la cuadrilla.

José Luis "Galoso", gran faena de capa a su primero. (Ovación). Con la muleta, series de naturales por ambos lados entre el clamor del público. Manoleínas, adornos. Mata de media en toda la cruz. (Dos orejas y rabo). Vuelta y saludos desde el tercio. En medio de una gran bronca el presidente autoriza la vuelta del novillo.

El que cerraba plaza fue protestado por cojo a su salida. Se inunda el ruedo de almohadillas. Lo mata el diestro como pudo. El sobrero lo lidia de forma superior, aunque parece torreado. Faena de muleta muy pinturera y valiente. Dos pinchazos y media estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo).

PARTE FACULTATIVO

Al finalizar la lidia del quinto novillo, ingresó en la enfermería el diestro Antonio Gardel que presentaba herida

por asta de toro en cara posterior, tercio inferior del muslo derecho, de unos seis centímetros de extensión. Penetra músculos flexores, en trayectoria ascendente de ocho centímetros de profundidad. Pronóstico grave. Firmado, doctor Muñoz Bela.

TRIUNFO DE FRASQUITO EN ROTA

En Rota se lidiaron novillos de Castro Hernández Hermanos, que no dieron buen juego.

"El Barquero", ovación y vuelta.

"Frasquito", extraordinario con capote y muleta. Una estocada. Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Juan de la Cruz, vuelta al ruedo.

Pedro Machuca, dos orejas y vuelta.

Frasquito y Machuca salieron a hombros.

CAPOTE DE ORO PARA PACO CAMINO

BILBAO, 24. (Cifra). — Reunido el jurado calificador para otorgar el primer trofeo "Club Colavidas-Capote de Oro" de la feria taurina de Bilbao 1969, ha decidido concedérselo al diestro Paco Camino, que en los cuatro toros que lidio cortó dos orejas, dio vuelta al ruedo y en todo momento mantuvo un buen tono en sus faenas.

"El jurado ha considerado también la dificultad que entrañaban algunos de los toros matados por Paco Camino, así como la excelente labor de Santiago Martín "El VII". Gana por tanto, el capote de oro, Paco Camino, por su labor de conjunto de más alta nivel que la de su compañero".

Este original trofeo del Club Colavidas consiste, como ya se informó, en un precioso capote de oro de ley a escala, con la imagen de la Virgen de Begoña grabada en el centro. Los remates del capote son de esmeraldas, y las rosas, de rubíes.

TROFEO DEL CLUB COCHERITO PARA UN TORO DEL MARQUES DE DOMEQ

BILBAO, 24. (Cifra). — El trofeo creado por el Club Cochero de Bilbao en 1910, destinado a premiar al mejor toro de la Semana Grande bilbaína, ha sido concedido — tras la reunión celebrada esta noche — al toro llamado "Indiano", perteneciente a la ganadería de los señores Marqués de Domecq y Hermanos. Este toro tenía el número 73, pesó 30 kilos y fue lidiado por Miguel Mateo "Miguelín", en primer lugar de la segunda corrida de la feria bilbaína "Miguelín" le cortó una oreja y el toro fue premiado con la vuelta al ruedo.

SEXTA DE LA OPOR-TUNIDAD

MADRID, 24. (Cifra). — En la plaza de Vista Alegre se celebró esta noche la sexta novillada llamada de la oportunidad. Cinco novillos de don José Martín Cervero, con casta y genio.

Tomás Moreno Ortiz, de Córdoba, una oreja.

Matías Hita, de Murcia, vuelta.

"Blas Romero", "El Platani-

to", vuelta.

Lorenzo Cabero, "Herrerito de Paporta", de Alicante, pró testas. Pedro Gutiérrez Moya, "Niño de la Capa", de Salamanca, una oreja

ANTES Y DESPUES DE LOS TOROS...



Cuatro orejas y dos rabos, premio a una tarde redonda del Marismeño, ayer, en Sanlúcar

El joven maestro salió de la plaza a hombros entre clamores incesantes

Manuel García "El Espartero" fue un torero de leyenda, un torero de romance. Las coplas del "Espartero" dieron la vuelta a la geografía nacional en su época, tras su trágica muerte en Madrid, y aún la siguen dando en la época actual.

Fue un torero de leyenda y de romance el sevillano Manuel García pero, sobre todo, fue un torero de una valentía sin límites, ejemplo y prototipo del valor torero, de la hombría y de la casta que fue siempre santo y seña en los toreros machos. Desde su época —casi a finales del siglo pasado— hasta nuestros días, se suelen decir cuando sale un torero bragado: "¡Es más valiente que 'El Espartero!'"

"Perdigón", de Miura, acabó con la vida del "Espartero" cuando finalizaba el siglo XIX. Pero la sombra del "Espartero" cruzó ayer la plaza de Sanlúcar en varias ocasiones. Cruzó la plaza y se quedó en ella. Si, se quedó dudosa. "¡Qué veol, dijo la sombra. ¿Es Manuel García ese muchacho vestido de grana y oro que está frente a ese toro?" "No. Es más pequeño de cuerpo, más finito, también". "Sin embargo, tiene un corazón tan grande como el de Manuel García". "Será un espejismo". "¿Hoy en día un torero tan valiente como 'El Espartero'?" "No es posible". "Habrá sido una cosa circunstancial, una cosa momentánea".

Cuatro orejas para "El Bormujano" en Nerva

En San Felú de Llobregat, gran triunfo de Angel Peralta

NERVA (Huelva), 24. (Cifra). — Corrida de feria de San Bartolomé. Seis novillos de la ganadería de don Pablo Rincón Cañizares, de Aracena, que dieron buen juego.

"El Bormujano", en su primero dos orejas. En el otro, dos orejas.

Manuel Rodríguez, en su primero palmas. En su segundo, una oreja. "Marcelino", en su primero, ovación. En su segundo, una oreja.

Los tres espadas salieron a hombros.

GRAN TRIUNFO DE ANGEL PERALTA

SAN FELIU DE LLOBREGAT (Gerona), 24. (Cifra). — Novillada con picadores. Buena entada. Ganado bien pre-

CARTEL: Seis toros del marqués de Albaserrada para Juan García "Mondeño" (verde y oro); Francisco Ruiz Miguel (violeta y oro) y Julio Vega "El Marismeño" (grana y oro).

INCIDENCIAS: Antes del paseo de las cuadrillas, cuatro lindos coches de caballos, típicamente enjaezados, pasearon por el arenal sanluqueño a la reina de las Fiestas de Exaltación del Río Guadalquivir y sus damas. Por cierto, tres damas eran de Jerez. Tres chiquillas de esas que quitan el hipo: Ana Mercedes y Pilar Díaz Pinto y Pilar de la Calle Bohórquez, dándose la circunstancia de que en una de las fintas que hizo el coche de caballos que ocupaba, resultó lesionada en una pierna la encantadora Ana Mercedes Díaz. Poca cosa afortunadamente.

"Mondeño" cortó una oreja del primero de la tarde. Ruiz Miguel una del quinto, que arrojó violentamente al tendido ante la repulsa del respetable y "El Marismeño", que fue al copo, se llevó las dos orejas y

el rabo de cada uno de sus enemigos, saliendo al final a hombros.

ENTRADA: Casi lleno en el sol y algo menos de público en la sombra.

TIEMPO: Día espléndido el de ayer en Sanlúcar. Tan espléndido como la belleza radiante de la reina de las Fiestas y sus damas.

LOS TOROS: Bastante desigual de presentación la corrida del marqués de Albaserrada, en la que hubo dos toros gordísimos, segundo y cuarto, otros de bastante alzada y uno escurrido de carnes, el primero, dio en general mal juego. El que abrió plaza fue el toro de la corrida. Sin clase, mansón pero noblote, fue ideal para el torero. Los otros cinco dejaron bastante que desear, especialmente los dos que le tocaron en desgracia a Julio Vega "El Marismeño". Estos cinco toros pusieron en más de un aprieto al trío de espadas.

tarde "Mondeño" llevó a cabo en esta res una estupenda faena de muleta. Reposado y artístico todo el quehacer del portorrealense, hay que destacar de su brillante labor muleteril unos naturales estupendos, varios derechazos corriendo muy bien la mano y las manoleínas finales, "made in Mondeño". Mató de una entera superior y dos descabellos, cortando una oreja y dando la vuelta al ruedo.

El cuarto era un toro gordísimo y enmorrillado que llegó muy soso y muy quedado a la muleta. Juan García lo toreó muy suavemente, cuajando los pases que admitió la res y brillando su labor al torear sobre la derecha. Un pinchazo, media y descabello. Fuerte ovación.

Francisco Ruiz Miguel tuvo frente a él dos toros que no se prestaron al lucimiento. Al primero le faltó un puyazo y el quinto tenía "tomate".

El diestro de San Fernando puso al público en pie al lanzar superiormente a su primero. Llegó el toro con genio y fuerza a la muleta. Ruiz Miguel, muy valientemente, le hizo una brava faena con pases de todas las marcas que fue constantemente jaleada. Tres pinchazos y una entera. Ovación y saludos.

Más valiente aún, y más entregado si es posible, estuvo Ruiz Miguel en el quinto toro, una res que tenía evidente peligro y a la que el isleño toreó superiormente sobre la diestra y sobre la siniestra, cuajando muchos muletazos de calidad y hondura. Hubo de entrar a matar teniendo el toro la cabeza en las nubes, dejando una entera desprendida. Fuerte ovación, una oreja e insistente petición de la otra que no concede el presidente, por lo que Ruiz Miguel arrojó violentamente el apéndice al tendido, cosa que no agradó a la parroquia.

LA SOMBRA DEL ESPARTERO

Crónica de MANOLO LIAÑO

toro, cuando el diestro vestido de grana y oro empuñaba la muleta. Al tercer muletazo a la sombra se le pusieron los pelos de punta. "¡Qué estoy viendo!". "Está más valiente que en el otro". "No es un espejismo". "No es una cosa circunstancial, no es el arrebatado de un momento". "Este torero es tan valiente como Manuel". "Esperemos al final a ver cómo mata al 'regalo' que tiene enfrente". Y llegó el final. El torero vestido de grana y oro se volcó sobre el morriño del "regalo", hundió el estoque hasta el puño y dejó la pechera de su camisa y parte del corbatín en la punta del pitón derecho de su enemigo. "Como 'El Espartero'", gritó a pleno pulmón la sombra de Manuel García, aunque fueran pocos los que escucharan el grito por la ovación ensordecedora que se hiciera en la plaza, mientras el toro rodaba como fulminado por el rayo. Y la sombra se marchó rápidamente para llevar la grata nueva a toda la geografía nacional. "En Sanlúcar ha nacido un torero tan valiente como 'El Espartero'", irá diciendo la sombra. Se llama Julio Vega "El Marismeño". "Es más pequeño que Manuel y más finito, pero tiene un corazón tan grande como el que tenía el torero al que matara 'Perdigón' en la plaza de Madrid".

Esperó la sombra del "Espartero" que el torero vestido de grana y oro diera muerte al tercero de la tarde y se marchó de la plaza. "Volveré en el sexto a ver si es verdad". Y la sombra volvió en el sexto

toro, cuando el diestro vestido de grana y oro empuñaba la muleta. Al tercer muletazo a la sombra se le pusieron los pelos de punta. "¡Qué estoy viendo!". "Está más valiente que en el otro". "No es un espejismo". "No es una cosa circunstancial, no es el arrebatado de un momento". "Este torero es tan valiente como Manuel". "Esperemos al final a ver cómo mata al 'regalo' que tiene enfrente". Y llegó el final. El torero vestido de grana y oro se volcó sobre el morriño del "regalo", hundió el estoque hasta el puño y dejó la pechera de su camisa y parte del corbatín en la punta del pitón derecho de su enemigo. "Como 'El Espartero'", gritó a pleno pulmón la sombra de Manuel García, aunque fueran pocos los que escucharan el grito por la ovación ensordecedora que se hiciera en la plaza, mientras el toro rodaba como fulminado por el rayo. Y la sombra se marchó rápidamente para llevar la grata nueva a toda la geografía nacional. "En Sanlúcar ha nacido un torero tan valiente como 'El Espartero'", irá diciendo la sombra. Se llama Julio Vega "El Marismeño". "Es más pequeño que Manuel y más finito, pero tiene un corazón tan grande como el que tenía el torero al que matara 'Perdigón' en la plaza de Madrid".

Yo sabía del arte que atesora Julio Vega "El Marismeño". Lo sabía y he tratado de cartarlo en más de una ocasión. Ahora bien, por aquello de que

los toreros artistas —y "El Marismeño" lo es cien por cien— no suelen ser muy valientes que digamos, pensé que "El Marismeño" estaba dentro de la línea general del arte toreril. Me equivoqué de medio a medio. Lo reconozco y lo celebro. No por la equivocación íntima, claro, por el chaval. "El Marismeño" es un torero tan artista como el que más y tan valiente —la sombra lo dijo a pleno pulmón— como Manuel García "El Espartero".

Ayer, en Sanlúcar, Julio Vega "El Marismeño" asustó a todos con un valor realmente espartano. Tuvieron gran peligro sus dos toros. El primero esperaba y el sexto, que llegó fatal a la muleta, lo buscaba. No le importó ello al torero de Sanlúcar que en los dos se jugó la vida a un milímetro de los pitones. Pero se la jugó con cabeza, sabiendo que lo hacía, sin locuras. Sin que lo atropellaran los toros, salvo en el momento supremo del sexto, por la entrega total del torero al entrar a matar con el corazón en la punta del estoque.

Gran tarde la de Julio Vega "El Marismeño" ayer en Sanlúcar. Su arte indiscutible quedó de manifiesto tanto al lanzar como al chicuelinear a sus dos enemigos y en los pases que, al uno y al otro, pudo sacarle, jugándose siempre el diplo. Pero como ayer el arte no tenía camino abierto, el valor espartano se impuso, venció y convenció. Gran tarde la de Julio Vega "El Marismeño" ayer en Sanlúcar, refrendada

con la tizona ya que a su primero lo mató de una corta desprendida y al sexto de una estocada hasta el puño que fulminó a la fiera como una descarga eléctrica. Cuatro orejas, dos rabos y salida a hombros fue el premio a una labor meritisima y enormemente valiente. Arte, valor y sentido; conocimiento de lo que hay que hacer.

Hasta a la sombra del "Espartero" se le pusieron los pelos de punta viendo torear al "Marismeño".

Juan García "Mondeño" estuvo toda la tarde en torero cuajado. Con sitio, con deseo, haciendo el toreo templado y con arte.

Muy bien estuvo Juan García al lanzar a sus toros. Manote y noblé el primero de la

"Macareno" a hombros

ANTEQUERA (Málaga), 24 (Cifra). — Tercera y última de feria. Floja entrada y buen tiempo. Seis toros del marqués de Villamanta, desiguales.

José Fuentes, ovacionado al torear de capa al primero, al que hizo faena breve. Pinchazo y media. (Ovación y vuelta). Nada en el cuarto. Estocada. (Silencio).

"Utrerita", aplaudido al torear de capa al segundo. Ovacionado en banderillas. Naturales, rematados con el de a

pecho, redondos y adornos. Estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). Nada en el cuarto, que no se prestaba al lucimiento. Pases de tanteo. Estocada. (Palmas).

"Macareno", oyó palmas al torear con la capa al tercero. Pases de todas las marcas. Estocada y descabello al primer intento. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). Faena de aliffo en el último. Estocada y descabello al primer golpe (Palmas). Fue paseado de a hombros por el ruedo.