

SE SUSCRIBE:

En CADIZ, en el despacho de este periodico; en JEREZ, en la libreria de Bueno; en el PUERTO, José Palma, café del Comercio; en SAN LUCAR en casa de Gurria; y en SAN FERNANDO, en el almacen de Diaz.

EL Globo

PREGIOS DE SUSCRICION.

Para Cádiz llevados á las casas ps. vn. 13
 Recogiéndolo en el despacho 12
 Para fuera de Cádiz, franco de porte 16

DOMINGO 16 DE MAYO DE 1841.

Historia de la semana.

El periodo revolucionario inaugurado en Setiembre ha tenido término durante esta última semana. La época de transición entre aquel alzamiento y sus verdaderas consecuencias, la época de las decepciones acaba de terminar. Vamos á entrar en el periodo de los desengaños. La revolucion nombrando Regente único al general Espartero, acaba de abdicar su poder depositándolo en las manos del gefe del ejército. Antes de manifestar nuestro juicio sobre esta situación nueva examinaremos su origen. No nos es posible analizar con detencion las últimas sesiones del Congreso, pero consideramos de nuestro deber presentar los principales resultados á los ojos de nuestros lectores. Bueno es oír en sus últimos momentos á la revolucion de Setiembre que habla espantado por boca de los llamados oradores del Congreso: pero que habla con distintos tonos y con distintos acentos. En la boca de los unos es la revolucion que se obstina y lucha y resiste: en boca de otros es la revolucion que protesta: en la de unos es la revolucion que se arrepiente: en la de otros la revolucion que delira. Unos la dan por muerta y pronuncian otros en el momento de su agonía un solemne *pecavi*; vuelven traidoramente á su atahud la espalda: otros mas consecuentes y menos avisados hacen con pomposas frases su elogio en el mismo borde de su sepulcro. De las últimas discusiones del Congreso bien puede decirse que son el *oficio de difuntos* de la revolucion de Setiembre.

Veamos de que modo se han repartido entre las franciones y los oradores del Congreso estos diferentes papeles. Oigamos á los republicanos como el señor Uzal; á los revolucionarios como el señor Lopez: á los progresistas como el señor Díez: á los hombres cuerdos en el Congreso como el señor Olózaga y el señor Sancho.

Los mismos revolucionarios que pedian en Setiembre co-regentes para la Reina Cristina, piden en Mayo la Regencia única para el general Espartero. ¿Pero de que modo probar que es hoy inútil lo que ántes se estimaba conveniente y hasta necesario?

Esta inconsecuencia necesitaba disculpa. La revolucion de Setiembre ha querido disculparse por boca del mas fiel, del mas fanático de sus ministros.

‘Jamás los ministros, dijo en el Senado el señor Gomez Becerra, ni por escrito ni de palabradijeron á la Reina gobernadora que admitiese coregentes.’

Ved aquí el extraño panegirico de la revolucion de Setiembre. Ved aquí á la revolucion que reniega de sí misma para sincerarse.

Pero el señor Mendizabal, con un documento oficial en la mano, leyó las siguientes palabras dirigidas en Valencia á la Reina Cristina por el señor Becerra y sus cólegas: *‘Lo que generalmente se desea es que V. M. se acompañe de hombres prácticos en la ciencia del gobierno, de talentos acreditados en el parlamento para que la ayuden á llevar la carga pesada de la Regencia. . . . La situación presente no parece posible termine sin acceder á esta opinion.* Sostuvo el señor Mendizabal que era conveniente ahora lo que se pintaba como

tan necesario en Setiembre, y que no necesitaba ménos el general Espartero que la Reina Cristina de la ayuda de hombres prácticos en la ciencia del gobierno. Ved aquí la revolucion obstinada é impaciente hasta el último momento de su agonía.

Ha dicho el señor Campuzano en el Senado que todos tendrían que llorar con lágrimas de sangre la ausencia de la Reina Cristina. Ha pronunciado en el Congreso el señor Alvarez Miranda, defensor de las doctrinas ultra-democráticas, las palabras siguientes:

‘Señores, meta cada cual la mano en su pecho y recuerde que ya en vida de su marido dió la Reina madre el paso de abrir las universidades en época en que reinaba el absolutismo: una Reina madre que dijo, os doy el oimiento para que levanteis el edificio, ¿una Reina madre que todo esto hizo ofrecerá menos garantías que una persona ilustre, sí, pero acostumbrada á mandar batallones?’ Ved aquí en la hora de su muerte á la revolucion de Setiembre arrepentida y contrita.

El señor Gonzalez Bravo, con mayor claridad que ningun otro de sus compañeros, ha revelado las flaquezas ocultas de su partido: ha hablado de la parte publicada y de la parte que ha permanecido secreta del comunicado del general Linage: ha hablado de conversiones y de defecciones inesperadas: ha hablado de miedo. Despues ha manifestado en medio de la aprobacion de sus cólegas, y de los aplausos de la galería, con términos duros y acerbos, la desconfianza que le inspira la Regencia única del ilustre duque. ‘Los que crean que ese general puede desmentir sus antecedentes, crean que la nacion es mas grande que

POBBETIN.

Continúa la miscelanea.

Que Quevedo criticó
 Con mas sátira que yo,
 Ya lo veo;
 Pero que mi musa calle
 Porque mas materia no halle,
 No lo creo.

CADALSO.

No ha faltado alguno entre mis benévolos lectores que haya exigido de mí la continuacion en este folletín de algunos asuntos que quedaron pendientes en el anterior no sé á punto fijo si por falta de papel ó de voluntad, que de todo suele acontecerme en mi periodística vida; y he aquí la razon de porque á veces concluyo con un amago de hablar sobre esta ó la otra materia, y en amago me quedo, como diz que acontece al relox de Pamplona. Acuerdome sin embargo de que no pensé tal el pasado Domingo, y por tanto al acceder á las indicaciones de mis favorecedores y amigos no liago sino llevar á cabo lo que acá en mi imagin tenia; lo que me apresuro á manifestar para que nadie me lo agradezca.

En tal supuesto, daremos principio por los teatros, que bien merecen el primer capítulo en esta nuestra miscelanea.

Poco podremos decir del Principal: él continúa bajo la esclusiva influencia de la musa Euterpe, y

como ella comienza á hacerse tan impenetrable como su hermana Urania, esta es la hora en que los inteligentes no nos han dicho cosa acerca del mérito artístico de las nuevas partes contratadas. Confieso que este es un grave mal para nos los que no somos de misa: por lo menos de mí sé decir que conozco á mas de cuatro que calzando en cuanto á filarmonía los mismos puntos que yo, se creen obligados á aplaudir una vez mas que otra, y en tal conflicto echan por el atajo y hacen lo que la galería pública en el Congreso, es decir, que palmotean al que habla mas fuerte.

Y ya que de ello hablamos, y ya que en nuestro concepto viene de molde, volverémos á recordar la indicacion que otro dia hicimos acerca de la ópera del jóven Gomez, nuestro compatriota, y que á fuer de tal participa en cuanto á sus reclamaciones musicas de la misma malaventura que persigue á esta su patria en cuanto á reclamaciones comerciales: la esacion del Guadalquivir, la de avería moderna, y la ópera de Gomez, son resultados idénticos de la influencia de esta mala estrella gaditana; y como el hombre es inferior á la fuerza de los astros, de aquí es que nos inclinamos mucho á sospechar sea estéril todo el mérito que encierre en sí semejante composicion, mérito que entendemos ha sido reconocido por inteligentes, y que pudiera aumentar los laureos musicos que Cádiz acaba de obtener en la persona de otro hijo suyo, del jóven Lamadrid, aplaudido poco ha en la corte, y cuyo nombre quizá resonará pronto con encomio fuera de España. Concluirémos pues diciendo por fin y postre que el Sr. Gomez ha mucho presentó su ópera, que se copió y se repartió, que ha pasado por mas legislaturas que por las que pasó la ley de ayuntamientos, y que ahora se la ha atravesado otra

obra compuesta por D. Hilarion Esclaba, maestro de capilla de la Catedral de Sevilla, cosa que casi se le conoce por el nombre, y aunque esa persona á quien conceden unánimemente grandes condecoraciones, estamos en que esta es la primera produccion de este género que da á luz. Dios dé pues paciencia y cristiana resignacion á nuestro Gomez, que supongo las habrá menester.

El teatro del Balon ha comenzado ya á darnos funciones por arrobas; y cuenta que no lo digo en mengua suya; al contrario, entiendo que ese es uno de los elementos principales de su existencia. Al decir esto nos referimos especialmente á la funcion del Juéves, en que nos dieron para hacer boca no menos que á Luis Onceno, y de allí en adelante no se cuantas cosas mas. No hablaremos hoy de ello por que hay que decir antes dos palabras de la comedia *Cuentas atrasadas*, y otras dos de las jóvenes francesas que se han presentado uno de estos dias á egecutar juegos malabares y equilibrios y suertes en el alambre flojo.

Es en nuestro concepto la comedia que acabamos de citar una de las mejores producciones del fecundo y oportunísimo Breton, y vemos con gusto que no ha caido en ella en los defectos que le han sido echados en cara con motivo de sus dos últimas *Un cuarto de hora*, y *Dios los cria y ellos se juntan*. No diremos que sea grande la complejacion de su argumento; pero ya otras veces lo hemos repetido, ni es esa para nosotros falta grave ni aun cuando lo fuese dejaríamos de perdonarsela de la mayor voluntad del mundo en gracia de esa facilísima y fluida verificacion, de esa admirable soltura y libertad en el diálogo, y de esos chistes profusamente derramados, y que habían reir al mismo tisisimo Heráclito, si Herá.

PARTE MERCANTIL.

BUQUES ENTRADOS

EN ESTE PUERTO EL DIA DE AYER.

Bergantin-polaera austriaco Buena Rochele, cap. G. Vadassich, de Argel en 5 dias en lastre, á órdenes.
Y tres embarcaciones menores.

SALIDO.

Vapor frances Phenicien, cap. Mr. Auzet, para Mar. sella, con escala en Gibraltar y otros puertos.
Bergantin ingles Hebe, cap. Samuel Partridge, con vino para Bristol.

Buques que estan a la carga.

PARA LA HABANA, con escala en Puerto-Rico.

La hermosa y velera fragata española LEONTINA, forrada y claveteada en cobre, al mando de su capitán D. Gabriel Perez, saldrá á la mayor brevedad por tener parte de su carga asegurada y por cuenta de expedicion: admite el resto y pasajeros á quienes se ofrece la mayor comodidad en sus dos oimaras hechas al intento, y un trato esmerado.—Se despacha por D. Joaquin Soler, calle de las Bulas, número 129.

Para la Habana, tocando en Puerto-Rico solo para dejar pasajeros.

La fragata APOLO, su capitán D. Jose Lucas, dura la vela en los ultimos dias del corriente Mayo: tiene la mayor parte de su carga por cuenta de expedicion, admite un resto de esta a flete y pasajeros. Baran razon sus dueños los sres. Martinez de Pinillos hermanos, plaza de Candelaria. 2

VAPORES.

Entre Cadiz y el Puerto.

De Cadiz.

Del Puerto.

DOMINGO 16.

SOL.

8½ de la mañana.	7 de la mañana.
1 de la tarde.	11½ de idem.

Precios: 5 rs. en popa y 3 en proa.

Entre Cadiz y Puerto-Real.

De Cadiz.

De Puerto-Real.

Los Domingos.

11 de la mañana.	7 de la mañana.
	5½ de la tarde.

Los Lunes, Miércoles y Jueves.

11 de la mañana.	8 de la mañana.
5 de la tarde.	2½ de la tarde.

Precios de pasaje 5 rs. sin distincion de sitio.

Entre Cadiz y el Puerto.

EL BETIS.

EL CORIANO.

Patron Antonio Perea. Patron Vicente Gonzalez.

De Cadiz.

Del Puerto.

DOMINGO 16.

7½ de la mañana.	6½ de la mañana.
10¼ de idem.	9 de idem.
5 de la tarde.	12 del dia.

Precios: 5 rs. en popa y 3 en proa.

Estas salidas no podrán ser alteradas ni suprimidas sino por algun incidente imprevisto que la empresa no pueda remediar.

Los billetes se despachan en Cadiz en la oficina de dicha empresa, situada frente á la escala de la capitania del puerto, y en el Puerto de Sta. Maria junto á la tienda de Vista Alegre, frente al muelle.

El vapor BETIS saldrá para Puerto-Real hoy 16 á las 5 de la tarde, y de Puerto-Real á Cadiz el Lunes 17 á las 7 en punto de la mañana.

Precio del pasaje, 5 rs. indistintamente.

Las lanchas para conduccion abordo á los señores pasajeros son por cuenta de la empresa.

El TRAJANO saldrá para Sanlúcar y Sevilla el Lunes 17 del corriente á las 6½ de la mañana.

ANUNCIOS.

EL ALMA DESTERRADA O LA JOVEN RESUCITADA.
Leyenda escrita en ingles por Ana Maria, traducida por don Ezequiel Ochou.

El corazon apasionado y la imaginacion ardiente que una muger inflamada por la fé de nuestra Santa Religion, podian únicamente haber inspirado esta preciosa obra. Las verdades consoladoras que en ella se inculcan, son que al alma nacida para el cielo, solo el cielo puede llenar; que las felicidades de la tierra comparadas con las dulzuras celestiales no son otra cosa que lágrimas, hiel, y que en vano se queja el hombre de los sucesos que le depara la Providencia, pues que ordenados por la inteligencia superior de Dios para su bien, si á sus súplicas se variasen, llegarían á serle mas dolorosos. Estas máximas tan llenas de verdad como de consuelo, se esplican con la historia de una jóven, que próxima á enlazarse al que amaba, fallece victima de cruel enfermedad. Su madre consternada por la vehemencia del dolor, obtiene de un santo solitario que interponga sus súplicas para con el cielo, á fin de que su hija sea restituida á la vida. Oye el señor el llanto de la madre y las oraciones de su siervo, y la vida vuelve á latir en el corazon de MARIA. Mas ah! que esta ha pasado el tiempo de su sueño g-zando de las delicias del Cielo: su alma no cabe ya en la tierra. Y no que haya olvidado el cariño de su madre, ni el amor de su esposo, ni la amistad de sus compañeras. Sus sentimientos todos se han elevado, se han purificado. Asi es que los que la amaban comprenden que ya no puede vivir, y despues de recibir ella la fé de su prometido, consienten en que vuelva á dormirse en los brazos de la muerte, para despertar á la eterna felicidad.

Tan interesante argumento desenvuelto de suerte que la verdad y la pasion de los caracteres se realiza por los encantos del estilo, que á la magistosa sencillez del lenguaje bíblico reune suma gracia y ligereza, hacen de esta obra una de las mejores, si bien mas modestas, joyas de la amena literatura de nuestros dias. Asi se explica el éxito prodigioso que ha tenido en Inglaterra, en Francia, en Alemania, en América, en donde se han agotado repetidas y numerosas ediciones de ella. La que hoy anunciamos está hecha con un esmero digno de la obra, y que honra á la tipografía española; la traducción se debe á la pluma de uno de los literarios que entre nosotros goza de mas reputacion.

Recomendemos, pues, este librito á las almas sensibles, especialmente á las madres, á los amantes, á todos aquellos cuyo corazon alimenta alguna pena secreta. ¿Y quien no lleva clavado en el suyo, como dice el traductor, alguna dolorosa espina?

Véndese en Sevilla en la oficina de la Revista Andaluza, calle de Rosillas, núm. 27.—En Cádiz en la imprenta del Globo y en la oficina de la Revista Andaluza.—En Jerez en la librería de Bueno, á 6 rs. en rústica y á 8 encuadernada á la holandesa. 2

DESDE mañana se realizará un gran surtido de géneros de verano de todas clases en la tienda nombrada de MARCOS CUESTA, calle de la Amargura, num. 99, donde estuvieron los encurtidos.

Driles oscuros y claros, dibujos de nuevo gusto, á 7 y 8 rs., y muy dobles á 10 rs. Dicho de hilo puro á cuadros y listados á 12 y 16 rs. Dichos blancos muy superiores, listas de patente anchas y angostas á 11, 12 y 14 rs., y el mas fino á 17 rs. Dichos blancos lisos de trama á 8, y de hilo puro á 10, 12 y 16 rs. Primavera de última moda asargada, menuda, negra y de colores á 13 y 17 rs. Columbian negro superior á 14 y 18 rs. Cúbica muy superior á 14 y 17 rs. Guingas de chaquetas muy bonitas á 4 y 5, y de hilo puro muy superior á 7 rs. Chaconal muy fino para trajes de senora, de vara y cuarta de ancho á 6½ rs. vara. Mezclillas listados ó sea pan de pobras para pantalones de hombre á 32 y 34 cuartos. Cortes de chaleco de raso á 0 y 35 rs. Drap d'été para levitas y chaquetas negro y de color á 17 rs. vara. Trages de muselina de lana á 60 rs. y de chali de id. á 80. Muselina verde oscura para cortinas á 30 y 32 cuartos vara. Perzalina verde y celeste para id. á 3, 3½ y 4 rs. vara. Cañamazo agantado fino para id. á 5 rs. Paños de damas finos, verdes, corinto y negro á 40, 45 y 50 rs. Toallas gallegas de lista azul y encarnada á 7, 8 y 10 rs. Lienzo de colchon á 3½ y 4½. Coti de id. á 5½ y 6½. Bretañas contrahechas de buena calidad á 25 rs. Plaitillas de buena calidad de vara de ancho á 32 cuartos vara. Bretañas legítimas muy superiores arregladas á 64 rs. pieza. Dichas anchas muy superiores á 90, 100 y 110. Crea de hilo puro á 3½, 4 y 5. Lienzo gallego de hilo torcido, de vara de ancho á 5, 5 y medio, 6 y 6 y medio. Olanda muy fina para camisas á 11, 13, 15, y 18 rs. Irlandas á los mismos precios. Pañuelos de espuma para hombre de señora, de todos colores y superior calidad á 45 rs. Dichos de dos varas á 80, y muy superiores á 100, 120 y 140 rs. Pañuelos de seda de bolsillo á 22 rs. Labal aplomado para pantalones, levitas y chaquetas á 5, 6 y 6 medio rs. y de Olanda muy fino á 10 rs. Mantelería de granito y labrada á 5 y medio 6 y 7 rs. Dicha adamascada de siete cuartos de ancho á 12 rs. Juegos de mantelería de seis servilletas á 80, y de doce á 110. Medias de hilo de hombre, buena calidad, á 6, 8, 10, 12 y 18 rs. Dichas muy superiores á 5, 7, 10 y 16. Dichas de niño á 3 y 4 rs. Calcetines de hombre á 3 y medio, 4, 5 y siete rs.—Por docenas tanto en las medias como en los calcetines se hará alguna rebaja. Ademas hay de toda clase de géneros de gusto á precios arreglados. 2

EN la calle de Juan de Andas, número 137, tienda del SOL se ha recibido un hermoso surtido de creas y otros efectos que se esponderán á precios muy cómodos:—Pañolones de filosea de ocho cuartos á 18 rs. Guingas del reino de vara escasa de ancho, propias para vestidos de señora á 23 cuartos vara. Dicha clase mejor á 3 rs. idem. Creas de hilo torcido á 3½ y 3½ rs. Dicha mas fina á 31, 33, 35, y 38 cuartos. Dicha de patente á 40 cuartos idem. Mantelería de hilo adamascado á 4½ y 5½ rs. idem. Pañolones de espuma de ocho cuartos á 85 rs. Piezas de bretañas legítimas á 48, 50, 55, 65, 70 y 75 rs. Piezas de estopillas finas á 80 rs. la pieza. Primavera de lana á 6½ y 7½ rs. Pañolones de manta á 13 rs. Dichos griegos á 16 rs. Lienzo de colchon de hilo á 30, 32 y 34 cuartos vara. Coti de hilo acordonado de dos varas de ancho á 23 rs. idem. Piezas de mahon de su color á 17 rs. pieza. Driles de hilo blanco á 8, 9, 10 y 12 rs. Dichos oscuros labrados á 5½, 7, 8, 9, y 10 rs. Medias de seda de patente á 15 rs. Dichas lisas á 16 rs. Pañuelos de seda de la india de muy bonitos dibujos á 19 y 20 rs. Velos toallas bordados de tres varas de largo á 7½, 8, y 10 duros. 3

CARRUAGES PARA MADRID.

Los de la propiedad de D. José Arpa, Manuel Palomino y hermano, salen de esta ciudad el dia 19 del presente mes, de Jerez el 22 y de Sevilla el 25. Tienen su despacho en Cádiz, plazuela del Cañon, oficina de Berdugo; en el Puerto de Santa Maria, oficina del muelle; en Jerez, oficina de dicho Berdugo, plaza de Plateros, y en Sevilla, cochera de Pineda. 2

EN el almacén nombrado de la viuda de Casanova, calle de la Curac, número 179, frente al cordonero, se han recibido los géneros que á continuacion se expresan: salchichon de Mursela superior á 28 rvn.—Dicho de Puerto Real idem á 20 rs.—Queso de Groyer á 48 cuartos idem.—Dicho de bola á 40 cuartos idem.—Dicho de plato á 40 cuartos idem.—Mostaza inglesa sin tarres fresca á 16 rs. idem. 2

LA casa en Chiclana calle del Alamo, núm. 8, se alquila ó se vende. Para tratar de uno ú otro ajuste se acudir á la plazuela de los Descalzos, de esta ciudad, casa núm. 77. 6

Vacuna gratuita.

La academia nacional de Medicina y Cirujía la administrará el 16 del corriente á las cinco de la tarde en el local situado en el primer patio del ex-convento de San Francisco.

Se previene á los que conduzcan niños, que han de llevar las papeletas de domicilio de sus respectivas comisarias.

SE manifiesta al público hoy Domingo 16 del corriente, en estramuros de Puerta de Tierra, calle de la Aguada, número 156, la Cruz de la octava hechos todos los altares y alfombra de flores con diferentes dibujos de los que ha tenido los dias anteriores, á 4 cuartos la entrada.

Brillando como lucero

Con la elegancia mas bella,

Un retrato que está en ella

Del sin igual Espartero;

Con dos soldados, uno á cada lado del retrato formados de flores.

Teatro del Balon.

Concluida la gran parada que tendrá lugar esta tarde en el campo de los cuarteles de la Bomba y Candelaria, en celebracion del fausta suceso de haber sido nombrado Regente único el Excmo. Sr. duque de la Victoria y de Morella, ha dispuesto la compañía ejecutar la funcion siguiente:

Despues de una agradable sinfonia se pondrá en escena la comedia de gran espectáculo, original de D. Felix Enciso Castrillon, en 5 actos, titulada: *El fingido ciego de la Encina*.—A continuacion se bailaran las boleras robadas á seis.—Seguirá un himno patriótico, y se concluirá con un gracioso sainete.—La entrada será á dos y medio reales.—A las siete y media.—Estará el teatro perfectamente iluminado.—Tanto á la entrada como á la salida del teatro, estará perfectamente iluminado el campo, para proporcionar mayor comodidad á los concurrentes.

NOTA.—Habiendo recibido el público con innumerables aplausos á las jóvenes francesas doña Julia y doña Paula Maire, ha dispuesto la compañía que efectuen estas su segunda funcion mañana Lunes.

Teatro Principal.

Hoy Domingo se ejecutará la ópera trágica, en tres actos, del maestro Donizzetti: ROBERTO DEVEREUX.—A las 8.

Editor responsable: A. AGUIRRE.

Imprenta del GLOBO, calle del Vestuario, núm. 97