

PARA CADIZ.

Llevado á las casas de los suscritores.....rvn. 13.
Los suscritores que lo reciben en el despacho..... 12.
Para fuera de Cadiz franco de porte..... 16.

EL TIEMPO.

SE SUSCRIBE
EN CADIZ.
En el despacho de esta oficina, calle de la Verónica, número 151.

PARA FUERA DE CADIZ.
Jerez, S. Fernando, Puerto Real, Puerto de Sta. Maria, Sanlúcar y Chigüana, llevado á las casas.....rvn. 16

NUMERO 1008.

Domingo 12 de Enero de 1840.

5 CUARTOS.

NOTICIAS ESTRANGERAS

Italia.

ROMA 5 DE DICIEMBRE.

Hace diez días que la vida del Papa ha estado en gravísimo peligro á consecuencia de una fiebre maligna que le atacó. Su Santidad no está todavía enteramente restablecido. Al cáncer que tiene en la cara se han añadido otros males. Su Santidad se echa á llorar muy á menudo, y sin duda á esta disposición del ánimo del Papa ha debido el duque de Burdeos el conseguir la audiencia que ántes se le habia negado. Según los pronósticos de su nacimiento, Gregorio XVI morirá en la primavera próxima. Generalmente se cree que su sucesor será el cardenal Mai, que tanta celebridad ha adquirido por sus trabajos literarios.

Francia.

TOLON 23 DE DICIEMBRE.

El barco de vapor *Acheron* ha salido hoy para Argel, llevando á su bordo al mariscal de campo vizconde de la Hitte, que vá á mandar la artillería del ejército de Africa, y 425 hombres del 62 de línea que estaban acantonados en la Seique. Mañana saldrá el *Phare* para el mismo destino con 450 hombres del 1.º de línea que están acantonados en Solles Pont. Aquí no se hará ningun embarque de caballos, y por consiguiente las baterías de los regimientos 6.º, 12.º y 14.º de artillería que debían venir á Tolon se quedarán en Marsella, en donde se han fletado buques para transportarlos á Africa: tambien se embarcarán caballos y mulas en Portvendres.

Nos ha sorprendido mucho no ver figurar entre los generales que deben marchar á Africa á los Sres. Trezel, Negrier, Boyer de Létang, Rapatel, Bugaud, que son precisamente los que conocen mejor el país y que mas han trabajado en favor de la colonia.

La continua llegada de las tropas destinadas á Argel dá vida y movimiento á nuestro puerto, y la rada presenta tambien un cuadro muy animado.

Esta mañana hemos oido descargas de artillería hácia altamar al mismo tiempo que se anunciaba la llegada del navio *Argel*. Al pronto creimos que eran salvas en celebridad de alguna victoria importante conseguida por el mariscal Valée sobre los beduinos, pero luego hemos sabido que era el principe de Joinville, por cuyo arribo hacia saludos el navio.

El navio *Triton* y la fragata *Belle Poule*, esta última mandada por el principe de Joinville, han fondeado tambien en esta rada hoy por la mañana procedentes de Esmirna, de donde salieron el 8 de Diciembre. Tenemos actualmente en la rada tres navios, dos fragatas y algunos buques ligeros.

El Tiempo.

CADIZ.

DOMINGO 12 DE ENERO.

MORETO.

EL LINDO DON DIEGO.

Esta es comedia de carácter, y en la que se acercó Moreto mas al género terenciano. El objeto moral de ella es burlarse de los jóvenes, que enamorados de su talle y gala, se creen nacidos para subyugar el bello sexo. Como semejante vanidad está necesariamente reñida con el talento, la discreción y la urbanidad, fué exacta tanto como feliz la combinacion del autor que pinta á su D. Diego necio, capaz de caer en cuantos lazos se le tiendan, poco urbano y no muy bien hablado. Es el trason de la lindeza.

La accion es sencilla si se compara con las fábulas de aquella época, llenas desde el principio al fin de lances é incidentes. D. Diego viene á la corte á casarse con una prima suya, que tenia otro amante. Los criados de su prometida esposa, que favorecian este amor, persuaden al lindo que está prendada de su hermosura nada ménos que una Señora condesa. Desprecia por tanto á su prima Inés, que se casa con su amante D. Juan, y queda engañado como el perro de la fábula. La supuesta condesa era una criada, que al descubrirse el enredo se burla de él.

hado haya podido dejar aun arrinconadas en tal cual bolsillo privilegiado y bendito del cielo.

España, por otra parte, es el país de las clasificaciones y de los sistemas: clasifícase la deuda por fechas como la cruz de S. Hermenegildo; clasifícase el hambre por sexos como las plantas en Linneo, y sino ahí está el hambre de las viudas, por ejemplo, que puede entrar en las hambres hermafroditas por la parte de aquella que alcanzó á sus difuntos. Hasta el patriotismo hay tambien quien pretende clasificarlo por épocas; pero este, al revés de la deuda, quieren que el mas moderno sea el mas gordo. En vista pues de todo esto, no es extraño que haya tambien su clasificacion pascual, y que esta se refiera á su único punto de vista sonante y positivo, á los aguinaldos, á esta exaccion arbitraria no decretada por las Cortes, que muere democráticamente en Noche buena para resucitar como el fenix de sus propias cenizas en la aristocrática pascua de Reyes.

En efecto, sabido es que de antiguo es considerada esta última festividad como la pascua de los caballeros cuando la primera es la pascua digamos proletaria, de las masas, de la eleccion indirecta, y este notable privilegio feudal, digno por tantos titulos de haber sido tomado en consideracion por las Cortes largas cuando se ocuparon del importante arreglo del ramo de santos del almanaque, se hace doblemente gravoso á nosotros los que en rigor no se sabe si somos

La esposicion es un modelo en su clase. D. Juan, amante de Ines, se despide de D. Tello, su amigo y padre de la dama.

Tello. Quiera Dios, señor D. Juan, que volvais muy felizmente.

Juan. Breves los dias de ausente, señor D. Tello, serán: pues llegar de aquí á Granada ha de ser mi detencion.

Tello. La precisa obligacion de ser hora señalada esta, de estar esperando dos sobrinos que han venido de Búrgos, la causa ha sido de no iros acompañando hasta salir de Madrid.

Y pues ha de ser tan breve vuestra ausencia, hasta volver las bodas no se han de hacer.

Juan. ¿Qué bodas? Tello. De todo debe daros cuenta mi atencion.

Los dos sobrinos que espero, con mis hijas casar quiero.

Juan. ¿Cielos, que escucho!

Mosquito, criado de D. Tello, y tercero de D. Juan y Doña Inés, hace así la descripción del lindo que acababa de llegar á Madrid.

”Es lindo el D. Diego, y tiene mas que de Diego, de lindo.

El es tan rara persona, que segun anda vestido

puede en una mogiganga ser figura de capricho.

Tan ajustado se viste,

que al andar sale de quicio: porque anda descoyuntado

caballeros ó si no lo somos, puesto que en la duda se nos considera como paganos *in utroque*, y cuando creíamos haber rebasado con felicidad del sereno y del portero del teatro, he aquí que entra un año nuevo y tras él á pocos dias el municipal y el tambor y demás gente de guerra con su placentera excomunion para aquel año de gracia que en mal punto comienza; y cuenta que la llamo excomunion porque ya habia dicho el Dómine Lucas:

Que ya entra descomulgando cláusula que entra pidiendo.

Todas las cosas de este mundo, y en especial las nuestras, tienen tales y tan notables analogías, que en rigor conviene no aislarlas, ántes bien parece mas oportuno referirlas á algun principio general que influye en lo grande como en lo pequeño: la rotacion de la tierra, el movimiento de los astros y la caída de una bellota del árbol que la sustenta reconocen una misma causa física; del mismo modo pudiéramos hallar la relacion íntima que existe por ejemplo entre una décima de pascua y una real órden. Paradoja parece esta, y por lo mismo entraremos en algunas esplicaciones. Toda décima en efecto tiene un punto objetivo y metálico que se suele callar, porque logicamente hablando un *tenga V. felices pascuas* no quiere decir en ningun idioma del mundo *deme V. una peseta*, y sin embargo es sabido que tal es el corolario convencional que aquí se acostumbra de

BOULETIN.

Los aguinaldos.

Diciembre con Navidad
Todas las pascuas refresca,
Y entre turrón y aguinaldos
Cualquier dinero se abrevia.

QUEVEDO.

Antigua cosa por cierto es el pedir: tan antigua por lo ménos como el no dar; pero aquella tiene de su parte la ventaja de estar autorizada por la mala costumbre de todos los tiempos, que sin saberse por que sancionan siempre lo peor, dejándonos por acá los perjudiciales efectos de causas que ya han desaparecido. Que cuando habia por el mundo una cosa que se llamaba dinero hubiese tambien otra cosa denominada aguinaldo, esto lo entiendo perfectamente; mas que en esta peregrina y hambrienta época en la que el erario y los intestinos son la perfecta imagen del vacío aristotélico haya quien ose emponzoñar el economizado turrón con su agresora décima ó con su homicida cara de pascua, he aquí lo que me parece muy ageno de las circunstancias, y altamente atentatorio ademas contra las cuatro malas pesetas que el

del tormento del vestido.
 A dos palabras que hable
 le entenderás todo el hilo
 del talento; que él es necio:
 pero muy bien entendido.
 Yo entré allá y le vi en la cama,
 de la frente al colodrillo
 ceñido de un tocador
 que pensé que era judío.
 Con su bigotera puesta
 estaba el mozo jarifo,
 como mulo de arriero
 con jáquima de camino.
 Las manos en unos guantes
 de perro, que por aviso
 del uso de los que da, (1)
 las aforró de su oficio.
 De este modo de la cama
 salió á vestirse á las cinco,
 y en ajustarse las ligas
 llegó á las ocho de un giro.
 Tomó el peine y el espejo,
 y en memoria de Narciso
 le dió las once en la luna;
 y en daga y espada y tiros,
 capa, vueltas y valona,
 dió las dos, y despues dijo:
mozo, ¿dónde habrá ahora misa?
 Y el mozo humilde le dijo:
*á las dos dadas, señor,
 no hay misa sino en el libro.*
 Este es el novio, señora,
 que de Búrgos te ha venido,
 tal que primero que el novio,
 esperara yo un novillo."

El mismo Mosquito da á conocer á Beatriz la criada que despues hace el papel de condesa. Habíánla despedido de casa de D. Tello por sus malas mañas; y Mosquito pide á Doña Inés que la vuelva á recibir. Inés dice que tenia apalabrada otra.

Mosquit. "No la llegaré al tobillo ninguna de cuantas vengas.
Ines. ¿Porqué no? *Mosquit.* ¿Pues no está visto? Ella es golosa, chismosa, responzona y alza el grito: ¿pues dónde has de hallar criada que cumpla mas con su oficio?"

Inés se resuelve á recibirla, por haberse criado en su casa, y Mosquito esclama:

(1) *Dar un perro*: frase que significaba lo que hoy se llama entre los pillos *dar un mico*.

ducir de semejante salutación: pues ahora quiero que reciba V. una real orden concediéndole alguna gracia; en ella se empezará por decir que atendiendo á sus revelantes méritos, celo y buenos servicios, que son las *felices pascuas*, se ha servido S. M. nombrarle tal ó tal cosa, *con alegría y contento*, y que se le comunica para su satisfacción,
*como la tuvo José
 la noche del nacimiento.*

Aquí nada mas dice, y cuenta que no es poco; pero V. tendrá su agente en Madrid y este le escribe en aquel mismo correo que es costumbre regalar tanto mas cuanto al portero de la pellertería, aduana de carne y hueso colocada en aquella frontera que divide al país fértil de las altas oficinas de sus belicosos vecinos los pretendientes; guarda además de aquella puerta verdaderamente sublime, que á semejanza de las de los campos Elíseos que nos finge la mitología, da paso á los ambiciosos sueños de los hombres. Todo eso le dice á V., y he aquí como sale un aguinaldo de una real orden, así como sale otro de una buena ó mala copla.

Volviendo pues á nuestro asunto, figurémonos que llega el día de Noche buena; que el día ántes le han sacado á V. un buen pellico de la parte vendida de la extraordinaria, y que al dolor por que ha pasado al pagarla se agrega el otro dolor de lo que le queda aun por pagar: no bien se va V.

"victoria por mis camisas.

¿Ah Beatricilla?

Beat. sale. ¿Qué ha habido?

Mosquit. Que estás recibida ya.

Beatriz. ¿Qué dices? *Mosquit.* Que Tito livio no pudo hablar en tu abono como yo de tu servicio. Ponderé aquí tus labores, tu cuidado y tu buen pico, y hace tanto un buen tercero, que te recibió al proviso.

Beatriz. Siempre conocí yo en tí tu buena intencion, Mosquito,

Mosquit. Mira, yo naturalmente hablo bien de mis amigos."

Esto basta para conocer bien los dos personajes, á cuyo brazo seglar vá á ser entregado el lindo Don Diego.

En la escena entre Don Diego y su primo Don Mendo se desenvuelve mas el carácter del protagonista, que se cree amado de todas las que le ven:

"pues al pasar por las rejas donde voy logrando tiros, sordo estoy de los suspiros que me dán por las orejas."

Despues dice á Mosquito, viéndose tan galán

"¿pues ves? solo me lastima...

Mosquit. ¿Qué, Señor? *Diego.* Mi estrella mala: ¿qué venga toda esta gala á parar en una prima!

Mosquit. Cierto que tienes razon, y á mí tambien me lastima.

Diego. ¿No me malogro en mi prima?

Mosquit. Merecias un bordon.

mas de eso no te provoques.

Diego. El ser tan rica me anima.

Mosquit. Y yo pienso que la prima saltará antes que la toques."

En la escena en que se vesitan los novios, están en boca de D. Diego, estos dos versos:

"Yo, primo, no sé de cultos, porque á Góngora no entiendo, ni le he entendido en mi vida.

Moreto podia censurar á Góngora con mas razon que Rojas, que le imitó muchas veces. En efecto, la elocucion de Moreto, aunque ingeniosa, y á veces empedrada de equívocos, no abunda en las metáforas y espresiones forzadas, que segun el gusto de aquella época, convertian los pensamientos en enigmas.

A. L.

(Se continuará.)

reponiendo del susto cuando he aquí que el recibo de la del año de treinta y nueve viene á poner su casa en conternacion y á recordarle de nuevo cristianamente, no que hay infierno, sino que hay intenciones, no que hay allá tormentos infinitos, sino que hay acá infinitas contribuciones. Absorto y contemplativo en estas postrimerías, oye de nuevo llamar á su puerta, y de cierto se horripila V. al ver á un hombre con el cólera morbo en la mano, que por tal califica desde luego á un manojito de papeletas impresas: no le eugañaba á V. su leal corazon: son en efecto los recibos de la contribucion de milicia; ¿que puede V. hacer? pagar, y despues de hecho, recordando que nada queda para el turrón en aquel solemne é infausito día, vuelve V. los torvos ojos al cielo y esclama con Edipo dirigiéndose á los dioses: ¿Podeis haerme ya mas desdichado?

No podeis, no! Pues vedme ya tranquilo. Pero á poco cambia completamente la escena: la campanilla viene abajo á los esfuerzos de estraña y tumultuaria gente; ábrese la puerta y veinte ciegos con sus correspondientes ciegas, escoltados por cuarenta perros y cien muchachos invaden el patio de su casa; por primera salutación rompe la destemplada orquesta en un rabioso villancico; los violines, la pandereta de cascabeles sirven de acompañamiento á las pitosas voces de los machos y á los cascados y chillones tipples de las hembras, ladran los perros,

Es ya tan conocido el descaro con que falta á la verdad el periódico revolucionario que, segun lo tenemos repetido, escusa á cualquiera el trabajo fastidioso de desmentir las calumnias con que diariamente pretende infamar á las personas mas respetables. Ayer se dirigió al Sr. D. Mateo Cuadrado á quien aconsejamos desprecie altamente las sandeces de Campe y comparsa.

Si á este perillan lo hubiera puesto la Diputacion ante los tribunales, cuando en las elecciones de Julio procuró sorprenderla con documentos falsos, no estaria ahora representando el papel de tribuno.

REMITIDO.

Los editores de la *Historia de España*, por Romey, han leído con sorpresa lo que, en vista tan solo del prospecto de la misma, se ha insertado en el número 1843 de la *Gaceta de Madrid*, copiado, segun parece, del *Tiempo*.

Seguramente que el autor de aquel artículo ignora los adelantos que ha hecho la escuela histórica en estos últimos tiempos y los principios que ha sentado diametralmente opuestos á los de Mariana y sus semejantes. Es decir que Mariana faltó generalmente á la verdad, objeto principal de la historia, poniendo en boca de los personajes las aprensiones de su tiempo y de su estado, es fácil comprobarlo con la mera lectura de la historia. Alábase en buenhora á Mariana, como otro Tito Livio por su estilo; pero no se diga que ha desenmarañado nuestra historia antigua, cuando es obvio que dicho autor, bien así como el citado Tito Livio, se complace en esplayarse en pormenores á todas luces fabulosos.

Para convencerse de esta verdad, léase lo ya publicado de la *Historia de España*, por Romey, que viene á ser una tercera parte de la obra, y júzguese entónces con imparcialidad, prescindiendo de si el autor es frances, y de si fué español nuestro Mariana; pues aunque se quiera á Platon, mas se ha de querer la verdad.

El autor del artículo susodicho ha dado muestras de sobrada precipitacion arrojándose á tildar la obra de Romey ántes de haberla leído, y solo por lo que dice el prospecto acerca de Mariana; por donde se echa de ver el poco aprecio que ha de merecer su fallo á los hombres imparciales que ante todo apetecen la verdad y la sana crítica.

Entretanto sepa el Sr. articulista que la *Historia de España*, por Romey, es mas atinada, mas crítica, mas filosófica, mas liberal, mas independiente que la del teólogo Mariana, y que mal que le pese, despeja muchos puntos trascendentales de nuestra historia, entre otros las relaciones de la iglesia visigoda con el obispo de Roma, y otros puntos interesantísimos embrollados á sabiendas por el jesuita Mariana.

Ya cuentan los editores con que no han de faltar detractores al ínclito Romey, porque forzosamente ha de chocar su sana crítica con añejas preocupacio-

gritan los muchachos, y V. grita mas que todos desde el corredor pretestando que hay enfermo en casa: todo en vano, sus oidos están tan cerrados como sus ojos; redóblanse el estrépito y la algazara, hasta que V. sofocado, ronco y aturdido no tiene otro remedio que apelar á la peseta si quiere evadirse de este tormento filarmónico de nueva especie; óyese en fin el argentino ruido de la moneda en las losas del patio, y como por un movimiento de instinto callan á una voces é instrumentos, y con un *Dios se lo pague* van á pegar la misma tostada en la casa de junto.

Pues ¿qué me dice V. de una original especulación que se hace sobre los aguinaldos? Hombre hay, y no uno ni dos, que en llegando semejantes días se presenta en su casa de V. con su papeleta y su mala cara fingiéndose dependiente de este ó del otro ramo para depositar alegremente en seguida su aguinaldo en el cajon de la primera taberna, y para reirse allí á su sabor de la candidez de aquel inocente primo digno de bailar en Belen.

En fin, el aguinaldo es una especie de epidemia pascual, y ya que otra cosa no sea quiero á lo menos tener el ineficaz consuelo de quejarme de él. Por lo demas, en cuanto á dar digo lo que Quevedo:

Solamente un dar me agrada
 que es el dar en no dar nada.

F. F. A.

nes y falsedades. Pero como la gran mayoría del pueblo está interesada en conocer la verdad, podemos anunciar al autor del artículo que ya pasan de tres mil los suscritores á la historia de Romey, porque representa una idea grande, filosófica, humana, que andando el tiempo producirá su efecto.

Barcelona 13 de Diciembre de 1839.—Antonio Bergnes.

OTRO.

Sres. redactores del TIEMPO.

San Fernando 8 de Enero de 1840.—Voy á referirles á VV. para que llegue á noticia del público lo que acaba de pasarme ayer mismo estando despachando en mi tienda, porque el encargado se me ha puesto enfermo de miedo, desde que cree en peligro mi vida por las amenazas fulminadas contra mi en el Nacional, para cuando descubran los patriotas mi nombre. Pues, señor, es el caso que entraron en mi referida tienda, como á las ocho de la noche, dos sujetos hablando muy de prisa, y quitándose la palabra recíprocamente; y al momento, por lo que decían, conocí eran dos negociantes políticos pretendientes de Diputados á Cortes ó candidatos (como les llaman los entendidos, y los que no entienden el origen de esta voz) aunque venían vestidos de negro, eran bastante morenos y nada tenían de cándidos. Por lo pronto nada me digeron, y seguían en su disputa tan acalorados usando á cada palabra aquel célebre adverbio impronunciable para todo extranjero, y despotricándose de tal modo, que yo creí eran dos locos que habían burlado la vigilancia de Doña Rosa, ó de la persona que en caso de haber muerto, la haya substituido en esa casa de beneficencia, y se habían fugado de ella. Decía el uno: "si logro salir á Diputado, se han de morir de miedo los ministros al verme." Decía el otro: "no, yo no estoy por ese sistema; cree tú que es mejor dejarnos de pamplinas, y aprovechar el tiempo que se va y no vuelve. Yo pienso ponerle los puntos á la administración de la aduana de Cádiz; y si esto no cuaja á la intendencia, y si no cuaja á la gefatura política; pero para ello pienso hacerle la corte á los ministros (que si vencemos nosotros serán netos) y dejarme de tonterías y pependencias, que no se han de remediar, y que me priven de alcanzar el pan que necesito! Mudaron de pronto la conversación y dijo el primero: "¿Conque al fin es J. I. el pícaro autor de los artículos de S. Fernando que se finge montañés?" Y reponía el otro: "No lo creas ¡que disparate es A. V. y yo he de averiguar la persona." Pueden VV. figurarse Sres. editores como estaría mi interior viéndome espuesto á ser descubierto por dos presuntos diputados á Cortes, mucho mas notando que venían bien pintones. Por fin, tanto se repitió el diptongo AV, y con voz tan destemplada, que como suena como el segundo miembro del maullido de un gato, mi encargado creyendo era alguno que perseguido por otro mas valiente y su rival (cosa propia de este mes) se había subido por el mostrador, y que iba á romper los vasos; se levanta de la cama, coje una tranca (arma terrible en nosotros, y que empleamos en última instancia contra los que nos acometen por pedirles lo que es nuestro) y sale como un energúmeno, la tranca arbolada, y gritando lleno de ira diciendo: "Malditos seais, condenados... que no hacéis mas que daño, y nada hay seguro con vosotros." Mis candidatos al ver al encargado en aquella actitud tremenda y creyendo que aquella salutación era preludio de una tempestad de trancazos dirigidos á ellos (como quien la tiene hecha) sin cuidar de coger los sombreros, dentro de los cuales tenían un enorme manojo de papeletas impresas con una lista de personas escogidas, y yo no se para qué; salen dándose con los talones y gritando á toda voz "muera este pícaro carlino." Pueden VV. imaginarse como me quedaria yo sorprendido con tan inesperado accidente, y oyendo tal impropio, no merecido por mi encargado, que aunque cangrejo es liberal. Por lo pronto sugeté y tranquilicé, no sin trabajo, al encargado, y luego agarré los sombreros de los prófugos candidatos (que aunque sin luz huían de su sombra) no fuese el diablo que hubiese un reflejo de patriotas, como era de esperar, que los mudase de asiento, y me hiciesen luego pagarlos á mí como nuevos, estando los pobres mas traídos que moza de venta, y mas injuriados que lo que se cree un patriota cuando le contradicen. Confieso que cometí una culpa por mera curiosidad, y es que cogí dos papeletas una de cada sombrero y las metí enrolladas en un vaso vacío, acto ilícito, aunque en materia leve. A corto rato de esta singular ocurrencia, se presentó un pajarraco preguntándome con mucha moderación, y hasta dulzura, que era lo que había sucedido; y diciéndoselo yo llana y verazmente, como acostumbramos los monta-

ñeses, y mostrándome los residuos de patriotismo que habían quedado en mi tienda, preciosa parte de lo que va probablemente á contener la urna electoral futura, aunque no tan precioso el continente, ó receptáculo de presente, exclamó el pajarraco con entusiasmo, como el marinero que ve disipada una tempestad.—"Me alegro saber lo que ha habido; yo creí había sido otra cosa; no hay ya cuidado; esto está concluido; deme V. esos sombreros con los papeles que contienen, que son de unos amigos imprudentes que... maldito sea el vino... no se les puede encargar nada; y luego quieren ser diput... Yo me alegré tanto como el pajarraco de esta feliz transacción, mas decisiva que la de Vergara; le entregué al momento las urnas electorales interinas, y no perdiendo de vista mis intereses, le encargué tuviese cuidado no se saliesen aquellos importantes documentos y se perdiessen, lo que facilmente podría suceder á causa de estar los sombreros de los candidatos desfondados por las copas; y el pajarraco, ratificando el convenio, se retiró llevando el precioso depósito debajo de la capa. Como abultaba tanto, y el Diabolo no duerme, hé aquí que casualmente pasaban unos carabineros, y viendo á un hombre encapado, le abalanzan creyendo que el ebichon que encubría era el mas rico producto de la industria inglesa ó francesa, le hacen dar á luz el preñido... mas cual fué la desagradable sorpresa cuando al reconocerlo hallaron en vez de un rico contrabando, unos pobrísimos sombreros raídos y rotos que podían servir de zarama, y en vez de lios de encaje de Flandes, dos haces de papeletas mugrientas que no tenían mas valor que el costo perdido de la impresión. Chasqueados los carabineros, avergonzados el pajarraco, y repuestos de su susto los dos candidatos, al ver no estaba ya en la tienda el nuevo Alcides que creyeron iba á descargar sobre ellos la clava, ó tranca con que apareció de improvisó; se entraron todos en cuadrilla en la taberna, y permanecieron como una hora repitiendo convidadas de á medio (no sin satisfacción por mi parte) hasta que casi sin poderse tener de pie salieron gritando, el "pajarraco y candidatos.—Viva la libertad; muera los moderados; viva el progreso; muera los cangrejos." Por lo que hace á las papeletas tomadas por mí, á un volver de cabeza, las sacaron del vaso los interesados (gracias que se limitaron á tan poco) y por esto no puedo decir á VV. los nombres de los sujetos estampados en ellas; y solo recuerdo me asombró al leer dos nombres que... si la libertad la hubiesen de sostener estos, maldita mil veces sea, y pobres de nosotros, esto es, pobre nación que vendría á dar al traste.—A. V.

VARIETADES.

El seductor y la victima,

POR
M.^a ANGELICA ARNAUD.

Era media noche cuando dos jóvenes estudiantes atravesaban por el cuartel de la Calzada de Antin, en París; á la incierta luz de los faroles apercibieron á la puerta de una casa magnífica una muger muy mal parada que al parecer estaba esperando á alguien.

Julio, dijo uno de los jóvenes, deja que mire un momento á esta ninfa de las regiones inferiores; me parece que ha elegido mal teatro para sus triunfos.

Callate, Gustavo, te lo suplico; no aflijas su corazón que bastante sufre.

Pues qué la conoces?

Sí, respondió Julio, la conozco: es la pobre Rosa. Pero convendrás en que es rosa marchita.

Ah! sí, marchita por la desgracia... por el abandono... Gustavo, prosiguió el joven tomando con viveza el brazo de su amigo; en esa palidez, en esa miseria se encierra todo un drama; esa muger que sufre y llora es una crítica viva de las costumbres de un siglo que se llama siglo de las luces.

Ah! cuéntame su historia, te lo suplico.

Hace tres años, dijo Julio, era muy bonita en mi pueblo le llamaban la rosa de Mayo. Era bondadosa, alegre, franca y pura como un ángel. Todos los jóvenes labradores estaban enamorados de ella; yo mismo cuando la veía con su apacible sonrisa llevar á mi madre leche ó fresas, exalaba á su paso mas de un suspiro. ¿Como el que acabo de oír?

No, este ha sido de compasión. Yo la miraba los Domingos en los bailes campestres; ningún disgusto, ninguna inquietud había todavía pasado por su frente de diez y seis años. Todas sus facciones, todos sus movimientos expresaban un placer puro; era la imagen de la felicidad. También la veía algunas veces en la iglesia, estudiaba sus miradas tiernas y serenas y creía descubrir en ellas un alma que la educación hubiera hecho sublime, una inteligencia que cultivada hubiera sido superior; yo pensaba todo esto, pero no decía nada á Ro-

sa, temeroso de que los cuidados y la malicia penetrasen en su risueño corazón.

Entonces fué cuando Federico Valbrun vino á pasar dos meses en su hacienda inmediata á la casa de la joven. Federico es bien formado, elegante é ingenioso. Los placeres le llamaban á la capital donde podia escoger amores frívolos; solo por obedecer á su madre habia consentido en pasar dos meses á su lado; dos meses lújos de París era mucho tiempo! Vió á Rosa y resolvió seducirla para no fastidiarse... Al principio se mostró severa la pobre muchacha; pero como habia de resistir su inocencia á la gracia desconocida en las aldeas, al idioma engañoso y tan nuevo para ella de la seducción, á las mentirosas lágrimas, cuyo poder y uso poseia y conocia muy bien Federico? Cada día destruía este un escrúpulo, obtenía un sacrificio: como el niño que con negligente mano arranca y arroja al viento las hojas de una flor blanca y pura, así el cruel, para distraerse, destruía la felicidad, el porvenir de la joven! marchitaba su frente cándida, hacia desaparecer su angelical sonrisa; clavaba el puñal de los remordimientos en un corazón que habia formado el cielo para la paz y el amor, sin ver en esta obra sacrilega otra cosa que un nombre mas que inscribir en los fastos de su galantería.

Al partir dejó á Rosa desolada, destruida y apenas la dirigió un frío á Dios. No le reñó sus promesas engañosas; no le volvió á hablar de himeneo, ni de vuelta y la abandonó sin piedad al desprecio y á la humillación.

Ah! yo vi á esta dulce y graciosa criatura olvidada de sus amigos y casi desterrada del hogar paterno. Aquellos jóvenes que tanto la habian amado le echaban entonces miradas de desprecio; las compañeras de su infancia afectaban huir de ella; y era para todos un objeto de reprobación. La desgraciada joven no pudo soportar una posición tan cruel: incitada por el desprecio y lisonjeada por una esperanza vaga se vino sola y á pié á esta ciudad de egoísmo y de ruido. Tardó mucho tiempo en descubrir la casa de Valbrun en lo cual yo la ayudé; y aquí viene... á esperarle, cuando su alma se vé muy oprimida, para echarle, cuando pasa, una mirada suplicante; para hacerle oír un grito de dolor... porque lo que es hablarle, nunca!

Y él, dijo Gustavo con emoción, qué castigo sufre?

El! su vida es dulce en la apariencia y aun gloriosa: se ha batido en desafío, ha derramado la sangre de un hombre, y este bautismo horrible ha lavado sus numerosas perfidias; es voluble; pero generoso y valiente, según se dice entre las gentes, y los hombres de valor, le estrechan la mano; las mugeres amables se le sonríen, su hermana le acaricia y su madre le idolatra. Aquel amor de un momento que destruyó á la pobre Rosa, ha pasado por la vida del seductor sin dejar traza alguna. Pasa sus dias embriagado de placeres, mientras que su víctima lleva en la frente el sello del oprobio y sufre los tormentos de una lenta y cruel agonía.—Y ¿por qué?—Porque es rico y ella es pobre; porque es hombre y ella es muger!

ÓRDEN DE LA PLAZA.

Servicio para hoy.—Los cuerpos de la guarnición con la Milicia nacional.—Gefe de día, la misma.—Capitan de hospital y provisiones el primer batallón de infantería de Marina.

Consulado de Suecia y Noruega.

Se recibe en este Consulado proposiciones para la conducción desde la playa de Zahora hasta puntales, de los efectos salvados del bergantín sueco Oscar, su capitán C. T. Wulff, naufragado en dicha costa. Cádiz 10 de Enero de 1840.—C. Younger.

San Benito, abad.

El Jubileo está en la iglesia de los Descalzos.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DE AYER.

Horas.	Termóm. Reaum al aire libre	Baróm. medida inglesa.	Viento.	Atmósf.
Al s. el sol.	5½ s. 0.	30,31.	NE.	Clara.
Al mediodía.	8¼ s. 0.	30,32.	N.	Id.
Al p. el sol.	9¼ s. 0.	30,32.	Id.	Celages.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE HOY.

El sol sale... á las 7 y 4 minutos de la mañana.
Se pone..... á las 4 y 56 minutos de la tarde.

MAREAS DE MAÑANA.

Primera baja á las 1 y 30 minutos de la mañana.
Primera alta á las 7 y 50 minutos de la mañana.
Segunda baja á las 2 y 12 minutos de la tarde.
Segunda alta á las 8 y 31 minutos de la noche.

Cadáveres enterrados en el cementerio de esta ciudad el dia 11 de Enero de 1840.

Hombres.....	1
Mugeres.....	1
Niños.....	1
Niñas.....	0

Total..... 3

ANUNCIOS.

Tratado de Patología general

Por E. T. Dubyis, traducido al castellano. Constará esta obra de cuatro tomos en 4.º, de unas 300 páginas, que con el objeto de facilitar su adquisición se publicará por entregas de seis pliegos, componiendo seis de ella un tomo. El precio de cada entrega será de 4 rvn. en Cádiz, y 5 en las demas provincias, franco de porte. Los Sres. suscritores a dicha obra podrán pasar á recoger la segunda entrega á la librería de Féros, calle de S. Francisco, núm. 58, y á la redacción de la Revista Médica, plaza de la Constitución.

Curso Industrial,

6

Lecciones de aritmética, geometría y mecánica aplicadas á las artes, dadas en la cátedra establecida por S. M. en Valencia por D. Manuel María Azofra, catedrático de dicha enseñanza, profesor de matemáticas, arquitecto, individuo de varias corporaciones económicas y literarias &c.

Esta obra escrita para servir de texto en la enseñanza de Valencia, y que puede serlo en las demas provincias con las modificaciones que estimen oportunos sus respectivos profesores, llena uno de los objetos mas importantes para la perfección y el progreso de la industria, porque explicando los principios de estas ciencias sin entrar en cálculos prolijos ni enfadosos, los pone al alcance de todos los artesanos, de todos los artistas, de todas las personas que quieran leerlos con un poco de atención: al mismo tiempo satisface una necesidad que se hacia sentir en todas las enseñanzas establecidas modernamente entre nosotros, pues no habiendo aun otra obra apropiada para servir de texto, en ellas tenían que adoptar ó un tratado especial de matemáticas, ó una obra escrita en lengua extranjera; y ambas cosas tienen inconvenientes tan de bulto que no es dudable encuentre buena acogida la que anunciamos.—Consta de mas de 75 pliegos de impresion, 20 láminas perfectamente litografiadas, y cerca de 30 tablas con datos muy preciosos para conocer la resistencia de los materiales, el empuje de los líquidos, su salida por aberturas de pequeñas y grandes dimensiones &c. &c.

Se halla de venta en Sevilla en casa de D. Pio Azofra, del comercio, á 50 rvn.; y los Sres. directores de establecimientos públicos ó particulares, profesores, libreros y demas personas que pidieren 25 ejemplares disfrutaran la rebaja de un 5 p.º, y la de un 10 si pasaren de 50, para lo cual se deben dirigir al autor en Valencia acompañando al pedido letra ú orden sobre aquella plaza de su importe, y avisando en poder de quien deben allí depositarse los ejemplares ó el conducto porque se hayan de dirigir, pues la conduccion será de cuenta y riesgo de quien los pida, y por lo mismo se contará tambien la rebaja con respecto al precio de 46 rvn. que tienen en aquella ciudad.

SE traspasa la casa de pupilos conocida por de la Vizcaina, en la calle Ancha, núm. 72: en la misma darán razon. Tambien se venden varios muebles.

EN el café Nacional, plazuela de las Nieves se verificarán varios bailes de máscaras en la presente temporada, para lo cual ha conseguido el correspondiente permiso. Su dueño, deseoso de proporcionar al público cuantas comodidades sean posibles, no ha omitido gastar algo. Está preparado el edificio con la mayor suntuosidad, perfectamente alumbrado, y para mayor comodidad de los concurrentes las entradas y salidas serán por distintas escaleras, así como habrá una de estas separada para los que gusten servirse del café. Tiene además un local preparado de bastante estension en el piso alto del mismo café, para que puedan descansar las personas que gusten; advirtiéndose que en dicho local no se servirá cosa alguna de lo que está preparado para el despacho.

Se prohíbe que la entrada en el piso mencionado será sin careta, por ser destinado para tertulia ó descanso.

El dia que se verifique el primer baile se avisará con anticipacion.

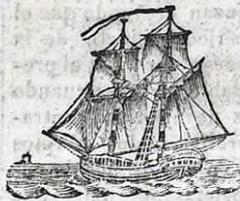
MALLEVIGNE, peluquero de París, establecido en la calle de Murguía, esquina á la de S. José, número 55, avisa al público que ha empezado ya á usar el nuevo corte de pelo propio de la estación de Invierno. Igualmente anuncia que en su establecimiento hay un buen surtido de perfumeria y artículos pertenecientes á su arte, entre ellos los famosos polvos calvarios, y los acreditados vegetales para teñir y hermohear el pelo de tres colores sin manchar el cutis ni el lienzo. Tambien tiene limas sulfúricas minerales para quitar los callos, á 4 rvn.

INTERESANTE.

EN la tienda de mercader plazuela de Loreto n. 107, se acaba de recibir otro nuevo surtido de pañolones de abrigo; y tratando su dueño de realizarlos antes que pase la estación se venderán con un 30 p.º menos de sus costos. Pañolones árabes de ocho cuartas, á 20 rs. Otros mosaicos, á 30 rs. Dichos de banderas, á 45 rs. Dichos de nueve cuartas á 55 rs. Dichos de la vanda, á 60 rs. Dichos merinos y cojos de siete cuartas, á 40 rs.

Dichos á cuadros de siete cuartas, á 45 rs. Dichos de ocho cuartas, á 66 rs. Dichos morunos de nueve cuartas, á 66 rs. Zagalejos de punto para señoras, á 12 rs. Género de cinco cuartas de ancho para trajes que le llaman economía, á 6½ rs. vn. Pantalones de punto para hombres, á 16 rs. Dichos de lana, á 30 rs. Camisetas de id. con confortantes de colores, á 25 rs. Muselinas á 3, 3½ y 4 rs. vara. Crea de buena calidad á 3½, 4, 5, 6½ y 7 rs. Ruan blanco á 4 rs. vara. Olanda con mezcla, á 4 rs. vara. Dicha sin mezcla, á 8 rs. vara. Irlanda ancha, á 8 y 9 rs. vara. Bretañas legítimas de superior calidad, á 55 rs. pieza. Calcetines de colores para hombre y muger, á 4 rs. Dichos de punto de aguja, á 3, 3½, 4 y 5 rs. par. Calcetas de id. para hombre crudas y blancas á 6 rs. id. Cortes de chalecos de lana superior calidad, á 20 rs. Primavera de lana de varios colores para pantalones y vestidos de niños, á 12 rs. Toda clase de camisas de color y blancas, como igualmente chalecos, pantalones, chaquetas, chaquetones y capas de paño para hombres á precios sumamente baratos. 3.

PARTE MERCANTIL.



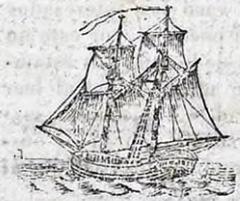
PARA LA HABANA.—

El bergantin español *Fortuna*, saldrá dentro de pocos dias; admite un resto de carga y pasajeros, para los que tiene excelente cámara y ofrece el mejor trato y la mayor equidad en los precios del pasaje. Se despacha calle de Comedias, número 28.



PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.—

Saldrá á principios del próximo mes de Febrero el bergantin goleta español *Joaquinito (a) el Jerezano*, su capitán D. Manuel de Mora; tiene carga abordo y contratada para ambos puntos; admite el resto y pasajeros á los que ofrece la comodidad y buen trato que tiene acreditado en sus anteriores viajes. Se despacha por Don Joaquin Soler, calle de las Bulas viejas, núm. 129.



PARA LA HABANA, CON ESCALA EN CANNARIAS Y PUERTO-RICO.—

Recogerá la correspondencia el 1.º del próximo mes de Febrero el correo Marítimo número 3, su capitán don José Veloso; admite alguna carga y pasajeros, á quienes se dará un esmerado tra.

to. Se despacha calle de las Bulas, número, 130.



PARA LA HABANA.—

El bergantin español *Fortuna*, capitán D. Felipe Losada, cerrará su registro sin falta alguna el Mártes 14 del corriente para salir el 15 sin falta por mitiendolo el tiempo; lo que se avisa á los Sres. que tengan que enviar carga abordo para que lo verifiquen con oportunidad. Solo admite pasajeros á los que se ofrece buen trato y equidad en el precio. Se despacha calle de Comedias, núm 28. 3



BUQUES ENTRADOS

EN ESTE PUERTO EL DIA DE AYER.

Goleta inglesa *Hope*, William Laning, de Cork en 30 en lastre. Bergantin goleta ruso *Matilde*, A. Nactrom, de Elsenaur en 46 con tablazon, á La Cave y Echeopar; y varias embarcaciones menores.

SALIDOS.

Bergantin goleta español *Nicolas (a) los Dos Amigos*, D. José Santos de los Reyes, para la Habana. Id. ingles *Aurora*, Edward Briard, con vino y sal para Plymouth. Bergantin id. *Chase. W. Hull*, con vino para Londres. Id. español *Veloz Mariana (a) el Ayamontino*, D. Francisco Gonzalez, en lastre para Ayamonte.

VAPORES EN el Puerto de Santa María. Viajarán en los dias y á las horas que siguen, previniéndose que estas alteradas ó suprimidas cuando la empresa lo estime conveniente.



De Cádiz.

Del Puerto.

DOMINGO 12.

4 de la tarde. | 7 de la mañana.

LUNES 13.

8 de la mañana. | 7 de la mañana.

NOTA. La gran escasez de agua que se experimenta en la barra, que cada dia va á mas, impide á los vapores poder hacer viajes á horas mas cómodas para el público.

El CORIANO saldrá para Sanlúcar y Sevilla el Domingo 12 del corriente á las 11 de la mañana.

El GUADALQUIVIR saldrá para Sanlúcar y Sevilla el Martes 14 del corriente á las 11 de la mañana.

NOTA: A cada pasajero se le permiten dos arrobos de equipaje pagando por lo que exceda á razón de 4 rs. por arroba. Los pasajeros que preferan embarcarse en Bonanza, y tomen sus billetes en Cádiz para seguir de allí á Sevilla, tendran gratis el pasaje hasta el Puerto de Santa María en los vapores de la empresa, con solo la presentación del billete á la entrada abordo. Igualmente los que tomen sus billetes en el Pto. de Santa María para Sanlúcar ó Sevilla no pagaran pasaje del Puerto á Cádiz en los mismos vapores de la compañía. Los billetes se despachan en Cádiz en el muelle, oficina junto á la Caspitania; en el Puerto de Santa María en la oficina de vapores; en Sanlúcar y Sevilla abordo del mismo buques.



Teatro Principal.

Hoy Domingo por la tarde.—NO GANAMOS PARA SUSTOS, comedia en tres actos.—Baile.—Sainete.—A las 4.

Por la noche.—EL CASTILLO DE SAN ALBERTO.—Baile.—Sainete.—A las siete y cuarto.

Se dispone para el Miércoles de la semana entrante el gran drama en 4 actos de D. Antonio Gil y Zárate, ROSMUNDO; á beneficio de Doña J. Baus y D. J. Tamayo.

Teatro del Balon.

Esta tarde á las 5 se ejecutará el célebre y grandioso drama en tres jornadas y cuatro cuadros titulado, MARIA TUDOR, REINA DE INGLATERRA.—Seguirá un intermedio de baile.—Dando fin con la graciosa pieza en un acto, UNA HORA DE MATRIMONIO.

El Lunes 13 se pondrá en escena, á beneficio de D. Manuel Rosas, actor de la compañía, el drama nuevo en ocho cuadros—LA ABADESA.—Una graciosa tonadilla; dando fin con la Jota aragonesa.

Baile público.

En la gran casa que fué Academia de bellas Artes se dará baile de máscaras hoy 12 de Enero, el que dará principio á las 8 de la noche. La entrada será 6 rs. hasta las oraciones, y despues 8 rs. Los Sres. que quieran abonarse lo harán en la misma casa. Las señoras serán por convite. El café estará perfectamente servido y á precios cómodos.

Gran baile de máscaras.

Hoy Domingo se efectuará el primero en la calle de Santiago, núm. 146.—Boletín de entrada 6 rs. Las señoras por convite.—A las 8.

Teatro de Isabel II.

Nacimiento de figuras corpóreas imitando en lo posible al natural, dividido en tres actos en la forma que sigue.—Acto primero: se manifestaran varias y vistosas decoraciones de campos, montes, selvas, chozas, muralla, veuta y una caverna donde estará Luzbel y la Astucia en varias conferencias: en seguida otra vistosa decoración de gloria, donde harán la adoracion los pastores y los SANTOS REYES con su comitiva.—Acto segundo: se manifestará un despenadero ó cascada de agua y varios molinos de viento y de agua, un batán, ganado y el paso de la Tia Norica con sus jocosidades en los distintos pasos como es el del toro, el del médico y el chistoso testamento.—Acto tercero: un divertido jardín con su fuente de agua natural y varios juegos hidraulicos y fuegos artificiales.

Precios: lunetas primeras y sillas de galerías 2 rs.—Lunetas segundas un real.—Entrada con asiento comun 2 rs.—Se dará una función á las 4 y otra á las 7.

Impresor y editor responsable—V. CARUANA.

Imprenta del TIEMPO, calle de la Verónica, n. 151