

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO.

Año II

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes, 0'50 ptas.—Fuera, trimestre, 2'00.—Semestre, 3'50.—Año, 6'00.—Número suelto, 15 céntimos. No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 8 de Octubre de 1919

## REDACCIÓN

Enrique de las Morenas, 8, a donde se dirigirá la correspondencia. Todos los autores responden de sus escritos.

Núm. 57

## BIEN Y MAL

El Ayuntamiento, según hemos podido conocer por el resultado de la sesión del último sábado, no ha dejado del todo abandonada, como creíamos, su función en cuanto se refiere a procurar el abaratamiento de las subsistencias.

El Alcalde, en nombre de la Corporación Municipal, según dijo en una sesión, y haciendo uso de una autorización que en Enero de 1918 le concediera el Ayuntamiento, resolvió en Mayo o Junio de 1919, no como tal Presidente del Ayuntamiento, sino como Presidente de la Junta local de Subsistencias, según afirmó en otras sesiones, acudir al Ministerio de Abastecimientos y adquirió aceite para ofrecerlo a los consumidores de Cabra a precio inferior al de tasa.

Sea de ello lo que quiera, trajera el aceite el Presidente de la Corporación Municipal o trajéralo el de la Junta local de Subsistencias cumpliéndose al año y medio un acuerdo de aquella Corporación o débase a la iniciativa exclusiva del Alcalde en funciones de Presidente de la expresada Junta, nos parece bien que, al cabo, se haya preocupado alguien de procurar que los beneficios de la tasa del aceite, aumentados, llegaran a los vecinos de Cabra.

No regateamos, pues, nuestro aplauso por la salvadora medida, aunque su adopción esté rodeada de sombras y nebulosidades que no acertamos a explicarnos.

Nos parece bien, decimos, que en Cabra se haya logrado el abastecimiento de aceite de oliva, para el consumo público al precio debido.

Nos parece mal, en cambio,

rematadamente mal, que el Ayuntamiento nada supiese oficialmente de que se había procurado ese abastecimiento; que el Alcalde no pusiese en conocimiento de la Corporación Municipal, como era debido, por que la autorización fué condicionada en este sentido, el hecho de que se encargaba del abasto público del aceite; que, por sí y ante sí, el Alcalde, utilizando el comodín de las dos Presidencias haya coartado la libertad de los vecinos, en la cuantía de su abastecimiento, y dejado, en cambio a ciencia y paciencia suya, a sabiendas de lo que ocurría, que los industriales de este artículo se hayan visto imposibilitados de respetar el precio de tasa para la venta, porque tuvieron que adquirir el aceite que vendían a precios mucho más elevados.

Y nos parece mal, rematadamente mal que el mismo Ayuntamiento, la Junta local de Subsistencias o el organismo que sea —que aún puede el Alcalde sacar a relucir cualquiera otra Presidencia— hayan vendido al público aceites a precio superior a la tasa, como ocurrió en Mayo, Junio y Julio.

¿Por qué no se dió cuenta al Ayuntamiento de que se empeza a vender aceite y de los medios que se pusieron en juego para conseguirlo, con determinación del precio de adquisición y de los gastos necesarios hasta llegar a la venta, al detalle, de la mercancía? ¿Quién, con qué autorización y con cargo a cual presupuesto nombró el personal que había de realizar la venta y adquirió los enseres necesarios para ello? ¿Fué la Junta local de Subsistencias, fué el Ayuntamiento o fué el Alcalde, con abuso de autoridad, quien acordó la caprichosa e inútil prohibición de que nadie

adquiriese, en cada día, mas de un kilogramo de aceite?

Estas preguntas, y otras que no consignamos hoy, porque las reservamos para cuando de nuevo nos ocupemos de este asunto, son las determinantes de las nebulosas a que antes aludíamos y que no sabemos explicarnos.

Queda, pues, consignado nuestro pensamiento y esperamos que con motivo de la nueva petición de aceite que ha hecho el Ayuntamiento al Ministerio de Abastecimientos, no habrá que cargar más sobre las anchas espaldas del Alcalde —esta es su frase— ningún agravio.

Poetas españoles

## LA VERDIMIA

Hoy radiante surgió la alborada;  
en la viña hay frescura y verdor  
y allá arriba, en la bruma dorada  
las alondras dan gritos de amor.

Bacante con diadema  
de pámpanos la viña  
recibe jubilosa  
los ósculos del día.

¡Oh viña de mis padres,  
con el recuerdo ungida  
de mis floridos años  
y mi amorosa dicha!

Hoy tu pagana fiesta  
la clásica vendimia,  
no lanza al raudo viento  
sus cantos ni sus risas.

De las vendimiadoras  
las faldas amarillas  
o rojas, que a lo lejos  
banderas parecían,

hoy negras son: la guerra,  
armada de odio y viboras,  
¡ha abierto tantas fosas,  
con sus terribles iras...

El mosto ya no lleva  
en su onda suaves rimas  
ni acordes de guitarras,  
ni acentos de alegría

rumor de panderetas  
de flautas ni de liras:  
como un raudal de llanto  
hoy triste se desliza.

En tanto, caronada  
de pámpanos, la viña  
recibe palpitante  
los ósculos del día;

y el sol, como áurea copa  
en los espacios brilla  
vertiendo, generoso,  
el vino de la vida.

Es la noche. Relumbra la estera  
con su trémulo y blanco fulgor,  
y en la viña una fuente parlera  
narra antiguas historias de amor.

MANUEL REINA

## El Marqués de Cabra y la Exportación de los Aceites

Leemos en nuestro colega «Diario Liberal», de Córdoba:

### EL SINDICATO OLIVARERO

El Sindicato Olivarero Regional, ha dirigido al Presidente del Consejo de Ministros el telegrama siguiente:

«Sr. Presidente del Consejo de Ministros:

Sindicato Olivarero Regional, en nombre innumerables asociados de toda Andalucía, excita ese Gobierno de su digna presidencia, a que se suprima Ministerio Abastecimientos, del que huye avergonzado señor Cañal, creándose en su lugar el de Trabajo, Estadística y Cuestiones Sociales, por ser aquel Centro el que entorpece el desarrollo y normal circulación de la producción.

Los olivieros Andaluces acuden a V. E. como Jefe del Gobierno, para que se acuerde, como acto de justicia, la supresión de todas las trabas impuestas al comercio de aceite ya que al amparo de las mismas tantas inmoralidades se han cometido, denunciadas en el Senado por el señor Marqués de Cabra.

El aceite es el único producto cuyo precio no está en relación con los costos actuales de su producción y como su consumo en la vida familiar no es en grande escala, como lo son otros productos, su alza apenas llega a cincuenta pesetas al año en cada familia; de no remediarse esta situación, acabando con el régimen de privilegios y trabas actuales, la clase olivarrera, se verá obligada, bien a su pesar, a no labrar los campos, cuando en estos momentos lo necesario es, por el contrario, aumentar el trabajo e intensificar la producción, cosa imposible de realizar en las circunstancias actuales en que está colocada la olivicultura.— El consejo de Administración: Sebastián Criado Canales, Antonio Gómez Godino, Luis Junquito Carrión, Patricio López González de Canales y Salvador Muñoz Pérez.»

\*\*

El sábado anterior visitó al Excelentísimo Sr. Marqués de Cabra una numerosa Comisión de los olivieros lucentinos, formada entre otras

distinguidas personalidades, por los Sres. Conde de Husi, Alcalde de aquella ciudad Don Antonio del Pino Hidalgo y Don Francisco de P. Fernández de Villalta, con el objeto de cambiar impresiones con el ilustre Senador y practicar los trabajos necesarios para apoyar las gestiones que realiza a fin de que sean atendidas por el Gobierno las aspiraciones legítimas de la clase olivarera.

La Comisión, que salió altamente satisfecha del resultado de la entrevista, se propone organizar inmediatamente en Lucena el Sindicato Olivarero local y emprender una activa campaña, que secunde las iniciativas del Sr. Marqués de Cabra.

El Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería de Sevilla, como testimonio de gratitud al Sr. Marqués de Cabra por sus incesantes gestiones y trabajos ha editado un folleto conteniendo los discursos que pronunció en el Senado, en el pasado mes de Agosto, el ilustre Senador, repartiéndolo profusamente por toda España.

Hemos recibido un ejemplar de dicho folleto, que agradecemos profundamente.

## EL PROJIMO

Tenemos el convencimiento de que existen almas grandes por sus virtudes, y magníficas, por sus talentos, y sin embargo nos asimos a un defecto de accidente que a las mismas vulnera en un momento único, y no tenemos dificultad alguna en abstraer de nuestra mente los rasgos de su fundamental característica, cuando hemos de juzgarlas, ya para nosotros mismos ya ante el mundo, y computamos, descaradamente su valimiento, teniendo en cuenta solo aquel defecto pasajero.

Estos enjuiciamientos y tratos de la humanidad para con los individuos, en particular, no son hijos de la inconsciencia; son manifestaciones que evidencian las rastrerías del hombre. ¡Sí! ¡rastrerías! Estamos ávidos de hallar un punto atacable en un alma pura para saciar nuestros instintos de maldad y salvajismo, procurando el abatimiento, la anulación de aquella alma: y nos valemos para la humillación, de que aquella «tiene por qué callar».

Nuestra condición inferior hace que nos gocemos más en la ocupación de hundir espíritus en el lodo y manchar de él nuestras manos, que alzando nuestra vista a las altas regiones de lo sublime; a esos estados en que se dignifican las almas exaltando a otras, dándoles pureza y rescatándolas a su pristino resplandor.

La implacable aversión de la humanidad hacia quienes solo una hora de la vida vivieron fugados del camino que se les impuso, no es, decía, inconsciencia que se nos pueda imponer, a veces, por la ley natural de la conservación propia; es

defecto de nuestra insania, que hace nos gocemos ante las contorsiones del ajeno dolor. Es, quizá más todavía, el bajo recelo que tenemos de vernos superiorizados por otros, de que la grandeza de esas almas oprimidas sea tan grande, cuando desaparezca la ominosa opresión, que su poder y fulgencia nos anule por completo y muestre la suciedad de que nos vestimos. ¡Entonces se sabría que solo somos miserables y harapientos!

En contraposición de este defecto poseemos, no una virtud, que es lo correspondiente, sino el defecto de la obliación lisonjeante, y por ello acatamos, como hipótesis divina, la sapiencia o virtud de algunos que careciendo de esas bondades, supieron, un día ocasional, aparecer vestidos con tal artificio que deslumbraron a la vacua multitud, y mantener latentes los artificios de que se formaron sus falsos altares.

Pero no por eso ha de conseguirse la resignación indigna de los hombres superiores. Estos aún más se poseen de sí, cuando se preparan sus dogales, y es aún mayor su desprecio para los mezquinos, cuando sienten la gritería de estos por conseguir su anulamiento.

En nada valdrá a los pequeños regatear medios a los superiores, porque éstos han de elevarse

TOMÁS LUQUE.

Madrid, 1919.

## MADRID Los "ULTRAISTAS"

Tanto como Tristán Tzará, ha alcanzado en el futurismo Marinetti; este original poeta que acaba de unirse a D'Annunzio en la causa del Fiume.

En París en una conferencia, Marinetti fué objeto del escarnio, de la burla pública, recibiendo en pleno rostro naranjas, sillas y todo lo que los expectadores encontraron a mano. Sin embargo, el gran poeta permaneció impertérrito, desgranando su verbo futurista, inconexo y cuajado de tópicos.

El ultraísmo en España, no es más que en Francia el futurismo: éste tiene sobre aquel la originalidad de génesis.

El ultraísmo no es lo que cree Hernández Luquero ni Manuel Machado, ni tantos otros que escribieron sobre este tema. Los mismos ultraístas no saben, no cumplen, al menos, con lo que el ultraísmo significa.

El "Ultra" no es, no puede ser una escuela: lo sería después; una vez formada su base doctrinal y literaria. El "Ultra", no es más que la idea esbozada; la idea capital que nos despierta a una nueva orientación ideológica y artística; de esta idea nacerán tantas escuelas como genios sean capaces de crearlas.

El ultraísmo tiende a una renovación; toda renovación es en sí no-

ble, si evoluciona para mejorar. Ahora bien; en la acción evolutiva del "Ultra" ¿mejora, corrige, enseña algo la nueva orientación literaria?

Nada; absolutamente nada. Ni siquiera es nueva.

Cansinos-Assens, al lanzar la idea, dijo otra cosa; algo muy por encima, muy "más allá"—Ultra—de lo que hasta ahora hicieron los nuevos vates.

Estos recogieron el nuevo grito, con una nobilísima avidez, llena de genio y de esperanza. Tuvieron un gesto rebelde, dignísimo; más no supieron mantenerse en él.

Y en las nuevas poesías, lo único nuevo eran los títulos y subtítulos; en cuanto al texto, no hicieron, sino romper las oraciones gramaticales; omitir la puntuación; quebrar la métrica y suprimir a veces, el ritmo. Se tropezaba con que esto hasta cierto punto, se parecía al verso libre de pié latino; entonces se recurrió a la tipografía; se hicieron malarismos tipográficos y se perfeccionó el "Ultra". Pero esto ya se había hecho en Francia.

Causa y efecto de todo, es esa serie de poesías *ultraístas* que nada son ni justifican nada.

Toda una legión de verdaderos poetas, de muchachos de talento que tan bien les hubiera ido con sus alexandrinos, sus exámetros y sus endecasílabos cayeron, por el "Ultra" en el más cruel de los ridículos.

Es pintoresca esa serie de pomposos subtítulos, tales como estos: "Poemas del Ultra", "Versos ultraístas", "Poemáticas esquematizaciones fantásticas" (!) y títulos por el estilo, llenos de una ridícula pretensión, para no decir luego más que tonterías o, lo que es peor, tonterías que no eran ni siquiera nuevas.

Sólo Garfias, no empleó ni una sola vez estos títulos, y se había adelantado a todos.

Decíamos que ni los mismos ultraístas sabían lo que eran, y allá va la explicación: el "Ultra", es lo "eminente nuevo"; lo más nuevo; "mas allá". Pues bien; todos los ultraístas sufren una directa influencia literaria.

En Sevilla, enorme foco ultraico, la arteria más juvenil y luminosa de la nueva tendencia, existen verdaderos genios inconcusos; pero poseedores de una vena esencialmente moderna. Todos, hasta Mariani, el más genial, están enfermos de la corriente francesa.

Entre los de por acá, los que más se distinguieron, hasta ahora, fueron Goy de Silva, Garfias, Eugenio de Montes y, por ser mujer, Lucía Sánchez Saornil. Pues esta última, muy por encima de Gloria de la Prada y Goy de Silva, está influida un poco por Juan R. Jiménez; otro poco por Francis Jammes, y mucho por los últimos románticos de Luteicia; Eugenio de Montes, por Walt Whitman; Goy de Silva y Pedro Garfias, por Vicenté Huidobro y es-

te a su vez por Pedro Reverdy y la literatura futurista.

Sentiría que lo que voy a decir se creyera efecto de la amistad que me une a Garfias. Nada de eso, pues ahí están las páginas de *Cervantes* y de *Grecia*: a nuestro juicio, el que más se ha adelantado a todos, el mejor de todos, hasta ahora, es Garfias; y no porque haya evolucionado; —aún dentro de la influencia huidobrista— sino porque evolucionando radical y extravagantemente, sus poesías conservan, muy esfumada acaso la poesía, el arte, el alma candida de su alma... En los versos de Garfias, entre las cláusulas rotas, entre los hiatos quebrados, vaga aún la gracia candorosa de aquella musa niña que se llama María: la verdadera poesía del verdadero amor, cien veces excelso...

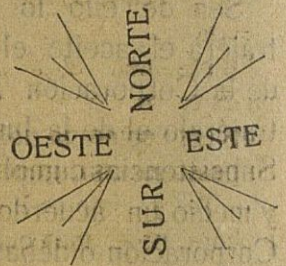
Estos son los poetas que creemos más adelantados, aunque con su influencia transpirenaica. Los demás, salvo algunas excepciones, ni son poetas ni nada: son unos pobres idiotas que forman ríngleras de palabras sin saber ellos mismos lo que dicen y que, como son «ultraístas», se quedan diariamente sin comer, aunque eso último es completamente clásico.

Y para muestra vaya algo—de lo bueno—de algunos de nuestros ultraístas. Un trozo de una poesía de la joven poetisa Lucía Sánchez Saornil.

Tenian mis manos para las rosas  
una caricia inextinguible;  
una caricia  
de carne y espíritu...  
Ríos alucinantes  
que el día llenaba  
de su sangre de veacido.

Goy de Silva, glosa una marina exótica y hace una lírica y tipográfica rosa de los vientos:

Veo en el mar,  
trazada,  
UNA ESTRELLA DE ESTRELLAS...



Mil barcos,  
de distintos puertos,  
por mil diversas rutas,  
llegarán, fatalmente,  
HASTA UN MISMO NAUFRAGIO...

Y allá va Guillermo de Torre, el trampolinesco ultrafórico. El estilo de este poeta, que, aparte el «Ultra», tiene talento, consiste en amontonar palabras estrambóticas, la mitad de ellas inventadas por él. Allá va y Dios sobre todo:

«VERSICULARIO ULTRAISTA»

(DEHISCENCIA)  
Verticilo iridiscente de la roja rosa cósmica.  
Su umbrátil corola irradia estelarmente un haz de  
(tensos)  
filamentos bermejos, como reóforos erectiles  
Y en sus foliáceos pétalos vibrátiles, truncos  
(hajo el aura)  
asolatriz de belicosidad telúrica, resaltan  
vividas estrias sangrantes, helicoidalmente coor-  
(dinadas).  
Su heptacronismo sonnó dyonisyaco en el paisaje  
aún maculado y flébil,  
de colinas reverdecidas y soles  
convalescientes, tras el ciquéxico ociduo autum-  
(nal).  
OH, VELIVOLO AUGURAL!

Sinceramente, lector: ¿te has enterado? Yo tampoco. En cristiano, ignoro que querrá decir; en lenguaje literario no dice nada absolutamente; aunque el poeta cree que es la descripción de un amanecer. ¡Si vieras lector, en el Colonial, como se emocionan y lloran estos poetas con estas cosas!

Allá va algo más serio del gran poeta y crítico ultraísta Eugenio de Montes:

«ATARDECER EN NEW-YORK»

El crepúsculo barnizado de whisky es ahogado por olas blancas. Los rascacielos, arrodillados, elevan plegarias a las nubes. El sol está detenido en un vaso en la mesa de la terraza de un bar. Las nubes arrojan del dedo los anillos. Ventiladores nómadás. La multitud es una llama que el viento riza presa en el túnel de la avenida. Los automóviles nadan a impulsos cortos... etc.

Y por último, una poesía de Pedro Garfias, mejor que todo lo transcrito. Nuestro fraternal Garfias, tan sutil y emocional, dando su salto de oro, desde el trampolín del ultraísmo:

«ALBA»

Al descorrerse la cortina la estrella más torpe rodó haciendo sonar su cascabel y el eco respondió en la torre. El sol tiende su mano ávida y levantan el vuelo las sombras, con estrépito de alas. Impaciente, el día mira por las rendijas. La sombra que quedó sobre mi mesa rezagada del bando en un rincón se ha acurrucado. ¿Quién ha ahorcado el sol? Al abrir la ventana la calle entra en mi cuarto.

Como se vé, esta composición conserva su belleza; una belleza nueva, amplia, llena de optimismo y de poesía. Entre su esperanza desmañada, las palabras cantan un himno de fuerza y de modernidad, aromado de pena; de una pena oculta y quebrada...

En resumen: el ultraísmo, tal como es en su idea genésica, debe reconocerse como un noble y dignísimo gesto juvenil, genial de por sí solo. Tal y como se ha seguido hasta ahora, no es más que una equivocación dolorosamente ridícula.

Pedro Iglesias Caballero.

Madrid, Octubre 1919.

En el Ayuntamiento

En la sesión municipal del día cuatro, que fué presidida por el Alcalde Sr. Pérez Arroyo, se trataron los siguientes

ASUNTOS

1.º Quedó aprobada el acta de la sesión anterior.

2.º Se aprobó el informe de la Comisión correspondiente, que proponía se autorizase a D. Francisco Garrido Hidalgo para la instalación de una nueva tubería que conduzca agua a la casa de su propiedad de la calle Marqués de Cabra.

3.º Pasó a informe de la Comisión oportuna la cuenta de la recaudación de Arbitrios de Septiembre último.

4.º Se concedieron 35 pesetas a José García, para ayudarle a reparar la casa que sirve de escuela en el partido de la Esperanza, de este término.

5.º Pasó a informe de la Comisión oportuna una instancia de doña Trinidad Nebot y D. José Jiménez, sobre aguas.

6.º Se admitió la renuncia que presenta D. Angel Peña del cargo de Administrador de Arbitrios, dejando sin proveer la vacante, en atención a la proximidad de la nueva subasta del servicio de recaudación de ese ramo, y encargando, en comisión, interinamente al Jefe de Policía de las obligaciones propias del Administrador.

7.º Se presentó el informe de la Comisión correspondiente en instancia de un industrial, solicitando la cesión de aceite a precio de tasa y ofreciendo venderlo al público con rebaja del precio autorizado para los detallistas.

Después de intervenir en el asunto el Sr. Roldán Córdoba manifestando su criterio favorable a la concesión y anunciando su protesta y voto en contra si a ello no se accedía, se aprobó el informe, *dado a las tres semanas de haber pasado la instancia a la Comisión*, la cual propone ahora que no se acceda a lo solicitado porque el Ayuntamiento no dispone de aceite más que para dos o tres días, añadiendo que se

han solicitado del Ministerio de Abastecimientos 30.000 kilogramos y que, una vez que se concedan, se faciliten a los industriales los que pidan.

Aquí finó la sesión.

NOTICIAS

Viajeros

Marcharon:

A Tortosa, el respetable señor D. Fernando Pallarés Besora, con su distinguida señora y D. Juan Bell.

A Madrid, nuestro querido amigo el notable Letrado D. Luis Fernández Trujillo, con su distinguida señora D.ª María Teresa Díaz Herrera y la hermana de ésta D.ª Regina.

A Córdoba, nuestro antiguo y buen amigo D. Manuel de Bellengero, con su distinguida señora e hijos.

A la misma capital, nuestro querido amigo D. Manuel Ortiz Escofet.

A igual punto, de donde regresó nuestro querido amigo D. Juan Caballero López.

A Málaga, nuestro distinguido amigo D. José Mora Almagro.

Llegaron:

De Castromocho, nuestro distinguido amigo D. Claudio Delgado Viguera, con su respetable señora e hijos.

De Marmolejo, la distinguida señora D.ª Francisca Moreno, de Garrido.

De igual punto, nuestro distinguido amigo D. Francisco Gómez de Aranda, con su respetable señora D.ª Micaela Cubero Serrano.

De Sevilla nuestros buenos amigos D. José Peña Espejo y D. José Ordoñez Luna.

\*\*

Tuvimos el gusto de saludar en esta población, donde permanecieron breves horas, a nuestros distinguidos amigos D. Francisco Fernández Ortiz, de Doña Mencía, D. Andrés Criado Rodríguez, de Castro del Río, D. Rafael Hoffmeyer Rojas, de Lucena, y D. Antonio Garfias Dominguez, de Osuna.

La apertura del curso

La falta de espacio nos impide ocuparnos detalladamente de la brillante ceremonia celebrada en nuestro Instituto, el día 1.º del actual, con motivo de la apertura del curso académico de 1919 a 1920.

Respondió el acto, que fué presidido por el alcalde D. José Pérez Arroyo, a la brillante tradición de la casa, cuyo ilustrado Director don

Manuel Gonzalez Jiménez, secundado por todos los Catedráticos y Profesores, atendió exquisitamente a la numerosa y distinguida concurrencia.

Damos gracias al Sr. González por su atenta invitación para la asistencia al acto.

La Verbena del Rosario

Con inusitada brillantez se han celebrado este año las fiestas en honor de Nuestra Señora del Rosario, que fueron organizadas por un grupo de jóvenes, a cuyo frente se encuentran nuestros distinguidos amigos D. Rafael Barranco Valenzuela, D. Antonio Lama Méndez de San Julián y D. Juan Mora Moreno.

Reciban nuestro aplauso entusiasta.

Enfermo

Nuestro estimado amigo D. Francisco Rascón Domínguez se encuentra enfermo.

Deseamos su alivio.

Fallecimientos

En los últimos siete días han fallecido en Cabra las señoras D.ª Carmen Losa Serrano y D.ª María de la Paz Moriel, personas ambas estimadísimas por sus convecinos.

A las familias de las dos finadas expresamos nuestro pésame sincero.

Cédula personales

Ha quedado prorrogado, hasta fin del presente mes de Octubre, el plazo para la adquisición, sin recargos, de las cédulas personales.

Arrendamientos

En el sitio más céntrico de Cabra se arrienda en el día un local bajo, apropiado para establecimiento.

También se arrienda un molino aceitero con dos vigas y bodegas.

Darán razón en esta Redacción.

El Banco Matritense

Con gran actividad prosiguen los trabajos para la instalación de la Sucursal del Banco Matritense en Cabra.

En el próximo número volveremos a ocuparnos de este importante asunto, uno de los de mayor interés para esta población en los últimos años.

Subasta

En la subasta de arbitrios municipales celebrada ayer, ha sido rematante, ante el Ayuntamiento, don Antonio Garfias Dominguez, que ofrece dar anualmente 108.650 pesetas.

El tipo de subasta eran 78.000 pesetas.

B. GIMÉNEZ.-IMPRESOR.-LUCENA.-1456

CARBONELL Y COMPAÑIA, S. EN C.

Casa Central en CÓRDOBA Fundada en 1866

Fábrica de refinación de aceite, último sistema.

La primera en España.

Fábrica-Molino de Aceite fino, sistema Marqués de Cabra.

Bodegas de Vinos finos de Montilla y los Moriles.

Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bhürel

Producción diaria 35.000 kilogramos.

Almacén de maderas de Flandes, Austria y América.

Fábrica de fideos y pastas para sopa.

Compraventa de Cereales y legumbres.

SUCURSALES EN

Sevilla

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar.

Aceitunas.

Compra venta de cereales.

Melilla

Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar y labrar.

Aceñes de Oliva.

Jabón. Vino, Alcohol, Harinas, Azucar, Hierros, Cementos, etc., etc.

AGUILAR DE LA FRONTERA - CASTRO DEL RÍO - PINOS PUENTE

Grandes fábricas de Aceite de Orujo, Sulfuro de Carbono y Jabones. - Producción diaria 20.000 kilogramos de aceite.

Para pedidos en Cabra: Señores ARROYO y LUNA Representantes.

## UNIÓN GANADERA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS DE GANADOS,  
A PRIMA FIJA

Constituida por escritura pública otorgada en Sevilla en 11 de Enero de 1915, ante el Notario de la misma y de su Ilustre Colegio D. Félix Sánchez-Blanco y Sánchez e inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento, por R. O. de 28 de Abril de 1915.

DEDICADA ESPECIALMENTE AL RAMO DE  
**ROBO, HURTO Y ÉXTRAVIO**

Domicilio Social y Dirección: Gamazo 5.-SEVILLA

DELEGACIÓN EN CABRA

Calles: Enrique de las Morenas, 8 y Tovalina, 2.

## GRAN CAFÉ

DE

JUAN CABALLERO LOPEZ

Martín Belda, 32.-CABRA

En este espacioso establecimiento encontrará el público, además del riquísimo café que es especialidad de la casa, cuantas marcas de vinos, licores y aguardientes pueda desear, así como toda clase de embutidos y conservas, servido todo con esmerada limpieza.

Gran Fábrica de Anisados  
ESPECIALIDAD:

# ANIS VILLANUEVA

RUIZ Y SOLIS

Juan Ulloa 17, y Pedro Gómez 13. - CABRA

Viajante general: JOSÉ MORILLO ROLDÁN

Establecimiento de Bebidas

DE

RAFAEL PRIETO

ARMERO

Selecto surtido en VINOS, LICORES y REFRESCOS.

CAFÉ ECONÓMICO

Calles: Juan Ulloa, Nicolás Arbornoz y Plaza de Redondo Marqués.

CABRA

## MANUEL ALGABA CHACON

Juan Ulloa, 47

El dueño de este acreditado establecimiento, que cuenta con numerosa clientela, pone en conocimiento del público en general que tiene los selectos vinos de

**D. Manuel Ruiz Onieva**

Café económico, Anisados de las más acreditadas marcas. Especialidad en tapas

NO EQUIVOCARSE

Juan Ulloa, 47. - CABRA

COMISIONES y REPRESENTACIONES  
EN GENERAL

## ELIAS SANCHEZ VILLEN

Cosechero y Exportador de Vinos y Aceites de Oliva

ESPECIALIDAD: "FINO PAQUITO"

CABRA (CÓRDOBA)

GRANDES ESTABLECIMIENTOS DE

## JOSÉ ORDOÑEZ LUNA

CABRA

Este acreditado y laborioso industrial, ofrece a su numerosa y distinguida clientela, tanto en su establecimiento central (calle Juan Ulloa, n.º 50) como en su antigua sucursal (Sagasta, 61) los siguientes

ARTÍCULOS

Vinos de todas las marcas y especialmente el de D. Manuel Ruiz Onieva, de Lucena de que es concesionario exclusivo.

Anisados de Rute, Cognac Domecq, Café económico, Refrescos de todas clases, embutidos, etc.

Todo selectísimo y servido con esmerada limpieza  
Despacho Central: Juan Ulloa 50-Sucursal; Sagasta 61

Establecimiento de Bebidas de

## Teresa Ordóñez Luna

Café económico. - Aguardientes y Licores de las mejores marcas. - Vinos de los Moriles, incluso el especialmente acreditado de D. Manuel Ruiz Onieva de Lucena. - Refrescos, Gaseosas, etc.

PLAZA MAYOR, 3  
CABRA

MANUEL LUNA RUIZ

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

CALLE SANCHEZ-GUERRA

CABRA

ALMACEN DE CEMENTOS Y AZULEJOS

DE

## COBOS Y LUQUE

EMPEDRADA, 13.-CABRA

Venta de cementos sin competencia, de todas las marcas, precios en almacén y envases a devolver.

Cemento Portland artificial extra a Ptas. 140'00 tonelada.

»	»	marca «Hispania»	»	145'00	»
»	»	» «Landfort»	»	160'00	»
»	»	» «El León»	»	130'00	»
»	»	» «Asland»	»	170'00	»

Además se sirven todas las marcas conocidas en el comercio a precios increíbles.

Gran surtido en material vidriado para trujales aceptando contratos para la construcción de los mismos a precios muy reducidos.

## Baldomero Giménez :: Impresor

TALLERES: EN LUCENA. Las Torres, 4. - Teléfono, 228  
En PUENTE GENIL, Don Gonzalo, 17.

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, con prontitud y economía.—Libros, Revistas, Memorias, Folletos, etc. etc.

NO SE ENCARGUE NINGÚN TRABAJO SIN CONSULTAR SUS PRECIOS