

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año III

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Cabra, un mes, 0'50 ptas.—Fuera,
trimestre, 2'00.—Semestre, 3'50.—Año,
6'00—Número suelto, 15 céntimos.
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIERCOLES

Cabra 27 de Octubre de 1920

REDACCIÓN

Enrique de las Morenas, 8, a donde se
dirigirá la correspondencia.
Todos los autores responden de sus
escritos.

Núm. 112

REPARACIÓN

El pueblo de Cabra tiene contraída una deuda preferentísima, que ha de pagar urgentemente, para que su nombre sea enaltecido por cuantos hablan la hermosa lengua de Cervantes.

Tuvo la fortuna este hermoso pueblo, verdadero vergel de Andalucía, de que sus encantos fuesen divulgados por todos los ámbitos de la tierra por la pluma sin par del mejor estilista de los modernos tiempos; por la pluma del escritor más exquisito que tuvo el lenguaje castellano en el siglo XIX. Y esa fortuna fué unida a la honra de haber servido de cuna a genio tan eximio, pues que el inmortal D. Juan Valera, a quien nos referimos, vino a aumentar y a abrillantar la larga serie de ilustres egabrenses que dieron honor al pueblo en que nacieron.

Por eso, Cabra ha de enaltecer la memoria del hijo que no solo dió prez y fama al pueblo en que naciera, si no que, amante de las bellezas de su patria chica, puso al servicio de ellas la magia de su pluma y su preclaro ingenio, haciéndolas conocer a los millones de criaturas que hablan en el mundo la hermosa lengua hispana, abrillantadas por el estilo, limpio y aristocrático, del autor de tantos libros inmortales.

Nosotros, que en todo momento y con toda ocasión, venimos proclamando nuestro profundo amor al pueblo en que nacimos, vemos con entusiasmo la iniciación de esta obra, reparadora del olvido en que los egabrenses tuvimos la grandeza de don Juan Valera.

No creemos que haya necesidad de excitar el patriotismo de ningún egabrense, para que acu-

da, con su óbolo, a facilitar la creación del monumento que debe recordar a la posteridad las puras glorias del escritor insigne. De sobra sabemos que nuestros paisanos si son indolentes, no incurrieron jamás en el pecado de ingratitud. Y no otra cosa sería, por nuestra parte, continuar dejando sin honrar, dentro

de nuestros medios, la gran figura de don Juan Valera.

Las columnas de EL POPULAR se honran hoy publicando la circular que insertamos en otro lugar de este número y quedan, desde luego, a la disposición completa de esta obra de reparación y de justicia.



Los grandes poetas

ORIENTAL

Dueña de la negra toca
la del morado monjil,
por un beso de tu boca
diera a Granada Boabdil.

Diera la lanza mejor
del Zenete más bizarro,
y con su fresco verdor
toda una orilla del Darro.

Diera la fiesta de toros,
y, si fueran en sus manos,
con las zambas de los moros
el valor de los cristianos.

Diera alfombras orientales
y armaduras y pebetes,
y diera... ¡que tanto vales!
hasta cuarenta jinetes.

Porque tus ojos son bellos,
porque la luz de la aurora
sube al Oriente desde ellos
y el mundo de lumbre dora.

Tus labios son un rubí
partido por gala en dos...
Lo arrancaron para tí
de la corona de un dios.

De tus labios la sonrisa,

la paz de tu lengua mana,
leve, aérea como brisa
de purpurina mañana.

¡Oh, qué hermosa nazarena
para un haren oriental;
suelta la negra melena
sobre el cuello de cristal,

en lecho de terciopelo
entre una nube de aroma,
y envuelta en el blanco velo
de las hijas de Mahoma!

Ven a Córdoba, cristiana,
sultana serás allí,
y el sultán será ¡oh, sultana!
un esclavo para tí.

Te daré tanta riqueza,
tanta gala tunecina,
que has de juzgar tu belleza,
para pagarle, mezquina.

Dueña de la negra toca,
por un beso de tu boca
diera su reino Boabdil;
y yo por ello, cristiana,
te diera, de buena gana,
mil cielos, si fueran mil.

José ZORRILLA.

LA TARDE SECA

Ya rompió mi corazón aquella tarde intensa y doliente que lo tenía oprimido, haciéndole vivir siempre un mismo momento, una sola luz monótona.

Aquellos hilos de tensión dulce y falsa que enmarañadamente, tenfan atados todos los impulsos de mi excitabilidad; aquel regazo encantador e inseguro que meció todos mis amanececes y me dormía en todos mis dolores, fueron deshechos al primer rayo luminoso que lavó mis ojos. Sólo fué preciso un intento de hora luminoso para quebrantar toda la pesadez de una vida privada bajo la obcecación de una belleza única; pri-

vada por las aberraciones de una conciencia extraña, dictatorial, a pesar de su inferioridad.

Pobres manos mías, que sabían limpiar y arrancar de aquel pecho las durezas y obscuridades que lo envolvían, para que yo pudiese ver blancuras de alba nueva. Pobres manos, que en aquel afán ineficaz se ennoblecían y aparecían florecidas de dulzuras, y ahora sienten el dolor que una ponzoña ignorada les iba produciendo.

Aquella oración monótona que siempre, siempre pendía de mi pecho cayó al suelo, en un momento, sorda, como un pedazo de tarde extraviada.

Ya, aquella tarde muda, a que es-

taba sujeta mi vida, se alejó silenciosa y avergonzada, cuando vió aparecer en mi alma todas las voces del mundo que me descubrieron otras mujeres.

Otras mujeres pusieron en mis ojos la intensidad suave de un arco iris perfecto y yo tuve que abrir mis ojos grandemente, más cada vez, para absorber del todo esas emociones nuevas que me impedía aquella alma ensombrecida y tirana de la mujer primera. Esa mujer que en mi boca de niño, —rosa como sonrisa de virgen— gozaba besos ácidos, que tanto me hacían llorar. Pero, por fin, pude sacudir sus hombros y dejarla rodar por la pendiente roja de sus furores impúdicos.

Esa tarde penosa a que, tenía sujeto mi espíritu fué el velo apagado que cubrió sus desdichas en el final de su grito rabioso.

¡Con qué agilidad y contento pudo, entonces, mi corazón saltar a todos los árboles, cantar en todos los pechos! Todos los nidos me eran ya holgados y blandos, y dulces.

Todas las caras me sonreían; todos los besos me eran buenos y distintos, todas las voces me traían nuevas armonías en manos infantiles.

La mujer que tuvo muerto en sus brazos mi amor y mi sensibilidad, aún quiso alzar su mezquindad en el momento de mi fuga noble. Quiso detener con una infamia de su boca el paso alegre con que venía la mañana, para abrirme los ojos.

Pero, oh, imposible quimera: no le quedó más compañía que aquella tarde terca y pesada a la que tanto tiempo me tuvo sujeto: esa tarde sin músicas y la que siempre habrán de caer muertos por la falta de fe, sus suspiros sin alas.

Yo, al fin, supe jugar con las canciones de una nueva mañana.

Tomás LUQUE.

Madrid Octubre 920.

MADRID

El triunfo de los tipógrafos

El gremio de tipógrafos, verdadera síntesis del obrero intelectual, acaba de obtener en Madrid un triunfo moral y material digno de todo encomio y todo aplauso, por par-

te de la Junta Directiva que dirige el corrector de «El Sol», don José Cernadas.

Aún recordamos en el año anterior la huelga que duró todo el mes de Diciembre y en la que, por fin, se obtuvo de un 27 a un 29 %.

Motivos de una política, dentro del ramo, mal avenida en su interioridad, pero aún peor dirigida respecto a sus gestiones para con la Junta Patronal, por poco da al traste con todos los ideales y justísimas aspiraciones de la por entonces Directiva que representaba al Arte de Imprimir.

Este año, sea porque aún se siente el peso de la huelga pasada; sea porque los patronos se han prestado movidos por un fin de justicia, es el caso que aún no fueron presentadas las nuevas peticiones, cuando la Patronal las admitía, llenando con largueza los deseos de los obreros de imprenta; pues si bien éstos, fundados en el sacrificio de la huelga anterior, no pedían más que el 25 por 100, la Patronal ha concedido un 30 por 100 en general, alcanzando en algunos jornales cerca de un 41 y medio por ciento.

En justicia, los patronos tipógrafos de Madrid merecen un aplauso entusiasta.

En la noche del 19 y en el Teatro de la Casa del Pueblo, se celebró la reunión de la Asociación del Arte de Imprimir para dar cuenta de lo obtenido, cerca de la Unión Patronal.

Presidió el señor Saborit, y el Presidente de la Asociación, señor Cernadas, fué dando cuenta de las gestiones y del total triunfo rápidamente alcanzado.

He aquí las nuevas tarifas que regirán desde el 22 del próximo mes, fecha del aniversario de la fundación de la Asociación del Arte de Imprimir:

Jornales semanales

En el trabajo a destajo un 30 por 100 de aumento sobre los actuales jornales. Las correcciones, en plomo, que no sean del operario se pagarán con arreglo al jornal del oficial cajista.

Cajistas

Aprendices: segundo año, 9 pesetas

semanales; tercer año, 19'50, y cuarto año, 28'50.

Durante los tres años siguientes al término del aprendizaje, ganarán como mínimo 37'50 pesetas.

Después de transcurrir ese período, los que se dediquen al trabajo corriente y a ayudar a los oficiales, ganarán 51 pesetas semanales, como mínimo.

El platinero ganará como mínimo 66 pesetas.

El pruebero, que deberá pertenecer a la tipografía, 51 pesetas semanales.

Cajistas-minervistas

Los que se encarguen de hacer los moldes e imprimirlos en la «Minerva», 66 pesetas, como mínimo.

Linotipistas

Cualquiera que sea el sistema de máquinas de componer, el linotipista ganará, como mínimo, 72 pesetas semanales.

Monotipistas

El monotipista ganará 72 pesetas; el fundidor 79'50, y el ayudante 66 pesetas semanales.

Oficinas de Imprenta (corrección)

Los correctores de pruebas, que deberán pertenecer a la tipografía, ganarán, como mínimo, 79'50 pesetas semanales.

Los atendedores, que pertenecerán a la tipografía, ganarán 51 pesetas como mínimo.

Quedan sobre estos jornales las veladas que se pagarán con un aumento de 25 por 100 las tres primeras horas, y con un 50 por 100 las horas restantes.

En la Junta se acordó que no podrán trabajar en Madrid los obreros que lleguen de provincias a partir de la fecha en que se celebró esta Junta.

Esto que a primera vista parecería un injusto egoísmo, se ve enseguida justificado, toda vez que, dadas las importantes mejoras, sería enorme la nube de obreros tipógrafos que se dejaría caer de provincias, en tanto que en Madrid hay obreros parados.

No podrá asimismo ser admitido en un taller obrero alguno que no esté asociado.

Indescriptible es el entusiasmo que reina entre los obreros tipógrafos. Justo es ya que se reivindique uno de los más nobles artes universales; toda vez que este de los tipógrafos es el primer baluarte del progreso y de la cultura; el verdadero arte que une los pueblos, las lenguas, las razas y los espíritus.

De este triunfo, tomen ejemplo los tipógrafos de provincias, de los pueblos, entre los que tan modestos como verdaderos artistas hay, y entre los que seguramente existen obreros que—¡hoy!—cobran el risible jornal de diez reales diarios.

PEDRO IGLESIAS CABALLERO.

En el Ayuntamiento

El sábado último celebró sesión nuestro Ayuntamiento, bajo la presidencia del Alcalde don Luis de la Iglesia y con asistencia de los Concejales don Antonio Lama Valdelvira, don Antonio Roldán Córdoba, don Juan Barranco Baena, don Rafael Prieto Armero, don Francisco Lara García, don Blas Herrero de la Torre, don Antonio Ortiz Prieto, don José Peña Espejo, don Adolfo Roldán Cruz y don Francisco Corpas López.

Se trataron los siguientes

ASUNTOS

- 1.º Quedó aprobada el acta de la sesión anterior.
- 2.º Se aprobó la cuenta del reconocimiento y aprecio de dos animales mostrencos subastados.
- 3.º Se acordó el pago del trabajo de confección de los Padrones de vecinos y de cédulas personales del distrito del campo.
- 4.º Dió cuenta el Alcalde de haberse constituido una Comisión encargada de organizar la crección de un monumento en esta ciudad a la memoria del ilustre egabrense don Juan Valera; y el Ayuntamiento acordó adherirse con entusiasmo al proyecto y autorizar al Alcalde para que fije la cantidad con que la Corporación haya de contribuir a la suscripción abierta.
- 5.º Se concedió un socorro ordinario.

Suscripción para el monumento a Valera

La Junta que ha tomado a su cargo los trabajos necesarios para erigir en esta Ciudad un monumento al insigne egabrense don Juan Valera, se propone hoy, que lleva ya aquellos muy adelantados, que cuenta con valiosísimas adhesiones de toda España y aún del extranjero y con el concurso desinteresado del notable escultor don Lorenzo Coullat Valera, requerir la ayuda de este vecindario, por necesitarla ineludiblemente como base y fundamento de esta empresa.

Siempre el pueblo de Cabra se ha destacado por su distinción, filantropía y desinterés, cualidades reveladoras de un alma colectiva depurada y culta, y claro es, que con tan sólidos y excelentes cimientos, bien puede acometerse una obra como esta, en la que se puede estar además seguros, de que llevada que sea a feliz término, más gloria ha de darnos a nosotros que a don Juan, pues quien poseyó un corazón hermoso y humano y un ingenio brillante, y fué sabio sin pedantería, poeta sin pretensiones, polemista formidable y decisivo en las controversias más complejas y apasionadas de su tiempo, diplomático eminente, humorista sin rival, literato insuperable y el mejor hablista del siglo XIX, mal puede necesitar de esta clase de homenajes para gozar de la inmortalidad, puesto que su nombre, unido a sus obras, vivirá tanto como viva el habla española; mientras que nosotros, honrándolo, nos honramos con el reflejo de su fama, evitando de paso el baldón de la ingratitud y del olvido.

Ha sido providencial, sin duda, que la iniciativa para levantar en Madrid otro monumento a don Juan, no haya arraigado, o esté, cuando menos, adormecida, pues ello nos garantiza el éxito, permitiendo a esta Ciudad que cumpla sus santas obligaciones de madre, dejándole íntegra la gloria de ensalzar y enaltecer al genio que salió de su seno.

Hay que aprestarse, pues a cumplir individualmente este deber sagrado e ineludible, y como aquí pre-

BANCO MATRITENSE

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDITO

FUNDADA EN 1911

Domicilio social: MADRID

Córdoba, calle Victoriano Rivera, 7.—Alcazar de San Juan.—Granada.—Guadix.—Málaga.— Talavera de la Reina.—Valdepeñas.—

Montilla.—Trujillo.—Logrosán.—Pozoblanco.—Priego de Córdoba.—Tomelloso.—Segovia Aguilar Lucena y Cabra.

El BANCO MATRITENSE, a base del cooperativismo, realiza toda clase de operaciones de banca en condiciones ventajosas. **Cuentas corrientes.**—Devengarán un interés con sujeción a los siguientes tipos: A la vista 3 por 100 anual. A tres meses, 3 1/2 por 100. A seis meses, 4 por 100. Un año, 4 1/2 por 100. Dos años, 5 por 100. Cinco años 5 1/2 por 100.

Verifica las órdenes que se le pidan de compra y venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y en las del Extranjero

El valor actual de cada acción del BANCO MATRITENSE, con todo gasto, es el de **cincuenta y siete pesetas con cincuenta céntimos.** **Dividendo que se ha repartido por el último ejercicio, el 8 por 100 de su valor nominal.**

OFICINAS EN CABRA: Calle Martín Belda, núm. 17.

dominan, por fortuna, los corazones generosos y nobles que no han sido vencidos ni degradados por los embates del egoísmo y de la sordidez materialista reinantes, de ellos espera esta Junta contribuyan en la medida de sus fuerzas, para ayudar a los gastos del citado monumento, pues así prestarán, también, calor y entusiasmo a esta digna y elevada empresa.

Los donativos pueden remitirse a la administración de los periódicos locales, o a la Conserjería del Círculo de la Amistad y Centro Filarmónico, quienes pasarán, después, listas a los citados periódicos, para que sean debidamente publicadas.

Cabra 21 de Octubre de 1920.

El Presidente, *Luis de la Iglesia, Alcalde*. — *Antonio Pérez Mora, Arcipreste*. — *José Valera y Valera*. — *Manuel González, Director del Instituto*. — *Manuel Mora Aguilón, Director de «La Opinión»*. — *Pedro de la Gala*. — *Angel Hernández, Profesor del Instituto*. — El Secretario, *Joaquín Mora, Secretario del Ayuntamiento*.

COSAS Y COSILLAS

Yo, señor, huelo las almas

(NARRACIÓN ESPELUZNANTE)

Yo, señor, huelo las almas...
Ejemplo:
Anoche estuve de juerga en el cabaret del Demonio Verde.
Una juerga, señor, es una cosa estúpida, insoportable, torturadora. Una juerga es una diversión muy aburrida. Se rodea usted de mujeres alquilables y pide unas botellas de vino andaluz. A los dos minutos, usted y las mujeres están ya borrachos y sienten ganas de hacer una de estas tres cosas: arrojar, o llorar o dormir. Pero no hacen ustedes ninguna de las tres, y siguen bebiendo con necia heroicidad, y soportando, usted a ellas y ellas a usted, la insoportable compañía mutua. (Aparte, señor, de que es preferible permanecer al lado de un perro que al de una mujer borracha. Créame. Porque una mujer borracha es monstruosa, detestable, horridamente fea, viscosa como el reptil más bajo...)
Unos tipos, que vestían absurdos

trajes verdes, sacerdotuelos oficianes del demonio de la lujuria, se pasaban las horas sobre un tablado pellizcándose la paciencia de un modo rabioso e implacable con no sé qué malditas músicas... Músicas perdigonadas de gotas de aceite hirviente, de polvos de azufre quemado...

Yo pensaba: «Esos tíos no tocan nada, ni esto que suena es música. Es el «Demonio Verde» que se ha puesto a estornudar desde aquel tablado, y que me salpica el rostro...»

Y ya me iba a marchar, cuando entró en la sala, con visible azoramiento, una mujer bellísima, pero que olía muy mal. Era joven, como de unos veinticinco años. Venía acompañada de un guapo mozo, que no tendría los treinta.

Yo me tapé las narices con una mano. Pero el mal olor que despedía la recién llegada era tan fuerte, tan intenso, que yo, a pesar de tener las narices tapadas, me desvanecía, asfixiado, como en los fondos de una alcantarilla pestilente.

«¿A qué demonios olía la mujer aquella?»

Pero, por lo que pude observar, sólo yo percibía su mal olor insufrible. ¿Estaría constipada la gente del cabaret? Pero, así y todo: el hedor era tan espeso, que daba la sensación de que todos chapoteábamos en él, como ahogándonos.

Me acerqué, resuelto, a la maloliente, y le grité:

— ¡Desventurada!!

Ella palideció.

El que la acompañaba dió, rápido, media vuelta, y desapareció como una sombra.

La mujer maloliente se tiró al suelo, y se abrazó con furia y temblor a mis rodillas.

— ¡Perdón! — decía; no más, deshecha toda como en cintajos de llanto. — ¡Perdón! ¡Perdón!...

Yo quedé desconcertado. No sabía qué decir, ni qué hacer. Por fin pude interrogarle:

— ¿A qué huele usted, infeliz?

Ella me miró como una boba.

— ¿Yo? — me preguntó.

— Sí, usted — agregué enérgico — Huele usted muy mal, horriblemente mal; peor que a cadáver... Huele usted como a infierno... Huele usted como a crimen...

Suplicaba la misera.

— ¡Calle usted, por Dios! Tenga lástima de mí; no grite tanto, que pueden oírle...

Un juerguista borracho se me acercó y me dijo bruscamente: «¡Pégala ya, hombre!» Por lo visto, los que se preocupaban de nosotros creían que estábamos regañando y, por eso, llamábamos la atención.

Empujé al borracho, y sujeté a la mujer por una muñeca, fuertemente.

— ¡Hueles como a crimen! — repetí. Y ella confesó:

— Era él, que me obligaba; era él que es un apache... Yo he servido el veneno a siete viejos ricos, porque él me lo exigía. Mire cómo ha huido el muy canalla. Déjeme salir de aquí, señor policía, y no lo haré más; déjeme escapar y le daré mis brillantes...

¡Oh! Me desmayé de la impresión... y del hedor inaguantable que despedía el alma de aquella miserable mujer que me había tomado por policía.

Y, cuando recobré el sentido, ya no estaba en el «cabaret». Tampoco olía mal...

Alfonso VIDAL Y PLANAS.

NOTICIAS

Viajeros

Llegaron:

De Madrid, la respetable y distinguida señora doña Carmen de Torres, viuda de Bernard.

De la misma capital, nuestro distinguido amigo el culto y virtuoso presbítero don Antonio Peña López.

De igual punto, el ilustrado Ingeniero don Manuel Gan Arcos, con su distinguida señora doña Hortensia Correché.

De Sevilla, la distinguida señora doña Asunción Serrano, viuda de Jaquetot.

Marcharon:

A Madrid, nuestro distinguido amigo don Eugenio Blanco Serrano.

A la misma capital, nuestro querido amigo don Pedro de la Gala y su distinguida señora.

A Córdoba, el nuevo empleado del Banco Hispano Americano y distinguido amigo nuestro don Ramón Vázquez Valle.

Bautizo

Recientemente ha sido bautizado el hermoso niño dado a luz por la distinguida señora doña Concepción Solís Villechenous, esposa de nuestro estimado amigo don Juan López Esquinas.

Administró el Sacramento, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, el ilustrado presbítero don Pedro Pedrosa García y fué padrino nuestro querido amigo don José A. Márquez Villechenous, tío del nuevo cristiano, a quien se puso el nombre de Felipe.

Reciban nuestra enhorabuena los padres y demás distinguida familia.

Conferencia

El próximo viernes, a las 9 de la noche, en los salones de la Sociedad «Centro Filarmónico Egabrense», dará una conferencia sobre el tema «La enfermedad social», nuestro distinguido amigo y paisano el notable escritor don Mariano Lama y Méndez de San Julián.

En el próximo número informaremos a nuestros lectores, detalladamente, sobre el trabajo del culto conferenciante, que ha logrado, en diferentes ocasiones, el aplauso de cuantos tuvieron ocasión de oír sus notables discursos.

Enfermos

Se encuentra enferma, de alguna gravedad, la respetable señora doña Teresa Arroyo Toscano, esposa de nuestro distinguido amigo don Salvador López Cordón.

Hacemos votos por su restablecimiento.

Nuestro querido amigo don Rafael Blanco Serrano se encuentra notablemente mejorado de la enfermedad que viene padeciendo.

Nos alegramos.

También se encuentra muy mejorado de su enfermedad, nuestro estimado amigo D. Ciro Linares Rueda. Nuestra enhorabuena.

Clase de dibujo

Ha quedado abierta en el Instituto General y Técnico de esta ciudad, la clase de dibujo para obreros, que será durante este curso, de siete y media a ocho y media de la noche.

Nombramiento

Nuestro estimado amigo don Ricardo González Villalón ha sido nombrado Cajero de la Sucursal del Banco Matritense en esta ciudad.

Reciba nuestra enhorabuena.

Defunción

Repentinamente falleció el lunes anterior en esta ciudad la bondadosa señora doña Tomasa Lacalle García, viuda de Pérez, tía política de las señoras doña Lola y doña Josefa Pérez Barranco, esposas de nuestros queridos amigos don Manuel Luque Cabezas y don Fulgencio la Hoz Gutiérrez.

La finada, que estaba también emparentada con nuestros estimados amigos don Lorenzo Verde Pérez, don José Muriel Palomeque y don Joaquín Costa Legrán, era muy estimada, por su piedad y prendas de carácter, de la sociedad egabrense.

Descanse en paz el alma de la virtuosa señora y reciban sus deudos el testimonio de nuestro pésame.

B. GIMÉNEZ.-IMPRESOR.-LUCENA.-3373

CARBONELL Y COMPANIA, S. EN C.

Casa Central en CÓRDOBA Fundada en 1866

Fábrica de Refinación de aceite, último sistema.

La primera en España.

Fábrica-Molino de Aceite fino, sistema Marques de Cabra.

Bodegas de Vinos finos de Montilla y los Moriles.

Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bülher

Producción diaria 35.000 kilogramos.

Almacén de maderas de Flandes, Austria y América.

Fábrica de fideos y pastas para sopa.

Compraventa de Cereales y legumbres.

SUCURSALES EN

Sevilla

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar.

Aceitunas.

Compra venta de cereales.

Melilla

Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar y labrar.

Aceites de Oliva.

Jabón. Vino, Alcohol, Harinas, Azucar, Hierros, Cementos, etc., etc.

AGUILAR DE LA FRONTERA - CASTRO DEL RÍO - PINOS PUENTE

Grandes fábricas de Aceite de Orujo, Sulfuro de Carbono y Jabones. - Producción diaria 20.000 kilogramos de aceite.

Para pedidos en Cabra: Señores ARROYO y LUNA Representantes.

ALMACENES AL POR MAYOR DE

Coloniales, Azucares, Arroces, Semillas, etcétera, etcétera.

:—Conservas Vegetales y de Pescados de las más acreditadas Fábricas—:

Nacionales y Extranjeras.—Selecto queso Manchego en aceite.

CARLOS BERRAL CARRETERO

ALONSO UCLES, NUM. 14.  CABRA (CÓRDOBA)

GRAN CAFÉ

DE

JUAN CABALLERO LOPEZ

Martín Belda, 32.-CABRA

En este espacioso establecimiento encontrará el público, además del riquísimo café que es especialidad de la casa, cuantas marcas de vinos, licores y aguardientes pueda desear, así como toda clase de embutidos y conservas, servido todo con esmerada limpieza.

Gran Fábrica de Anisados

ESPECIALIDAD:

ANIS VILLANUEVA

RUIZ Y SOLIS

Juan Ulloa 17, y Pedro Gómez 13. - CABRA

Establecimiento de Bebidas

DE

RAFAEL PRIETO

 ARMERO 

Selecto surtido en VINOS, LICORES y REFRESCOS.

CAFE ECONÓMICO

Calles: Juan Ulloa, Nicolás Arbornoz y Plaza de Redondo Marqués.

CABRA

FABRICA DE MUEBLES

DE

MIGUEL DE LATORRE

 GONZÁLEZ 

Armas, 9 - CORDOBA

Depósito de cochones soumier.

COMISIONES y REPRESENTACIONES EN GENERAL

ELIAS SANCHEZ VILLEN

Cosechero y Exportador de Vinos
y Aceites de Oliva

ESPECIALIDAD: "FINO PAQUITO"

CABRA (CÓRDOBA)

Marineras y Garrotines

La Sombrerería

DE

MANUEL GONZALEZ

ofrece

a su distinguida clientela y al público en general, un extenso y variado surtido en sombreros estilo cordobés a precios baratísimos.

Para convencerse, no comprar sin antes visitar esta casa

Calle Cánovas del Castillo (antes Peso) número 1

LUCENA

Gran surtido en gorras para caballeros y niños

Sombreros de fantasía para niños

Establecimiento de Bebidas de

Teresa Ordóñez LUNA

Café económico. - Aguardientes y Licores de las mejores marcas. - Vinos de los Moriles, incluso el especialmente acreditado de D. Manuel Ruiz Onieva de Lucena. - Refrescos, Gaseosas, etc.

PLAZA MAYOR, 3

CABRA

MANUEL LUNA RUZ

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

CALLE SANCHEZ-GUERRA

CABRA

UNIÓN GANADERA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS DE GANADOS,

A PRIMA FIJA

Constituida por escritura pública otorgada en Sevilla en 11 de Enero de 1915, ante el Notario de la misma y de su Ilustre Colegio D. Félix Sánchez-Blanco y Sánchez e inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento, por R. O. de 28 de Abril de 1915.

DEDICADA ESPECIALMENTE AL RAMO DE

ROBO, HURTO Y EXTRAVIO

Domicilio Social y Dirección: Gamazo 5.-SEVILLA.

DELEGACIÓN EN CABRA

Calles: Enrique de las Morenas, 8 y Tovalina, 2.

Baldomero Giménez :: Impresor

TALLERES: EN LUCENA, Las Torres, 4. - Teléfono, 143

En PUENTE GENIL, Don Gonzalo, 17.

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, con prontitud y economía.—Libros, Revistas, Memorias, Folletos, etc. etc.

NO SE ENCARGUE NINGÚN TRABAJO SLTUS U SRACINSNPRECIOS