

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año III

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes, 0'50 ptas.—Fuera, trimestre, 2'00.—Semestre, 3'50.—Año, 6'00—Número suelto, 15 céntimos. No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIERCOLES

Cabra 17 de Noviembre de 1920

REDACCIÓN

Enrique de las Morenas, 8, a donde se dirigirá la correspondencia. Todos los autores responden de sus escritos.

Núm. 115

## ACTUALIDADES

Los que para el público escribimos, tenemos obligación de comentar aquellos problemas que revisten mayores caracteres de actualidad y con preferencia, entre ellos, los que llevan unida a la actualidad la circunstancia de afectar al público en general.

No existe hoy en España ningún problema que reúna en sí aquellas dos circunstancias, ni que, por consiguiente, deba ser tratado con preferencia a todo otro asunto, que el que se relaciona con la carestía de la vida, que, como repetidamente hemos dicho en estas columnas, amenaza acabar con las fuerzas de cuantos no hemos tenido la *virtud* de hacernos ricos, y aún con la de los que antiguamente se llamaban tales y que hoy resultan pobres criaturas que carecen de medios suficientes para atender sus necesidades.

Ni el labrador, vendiendo caros sus productos, ni el que dá a préstamo su capital, ni el empleado, ni el obrero de ningún orden, dejan de ver desnivelado su presupuesto, que cada vez se liquida con mayor déficit. Solo los fabricantes, acaparadores y comerciantes y los que entre ellos y el público consumidor ejercen de intermediarios, como los que análogas funciones ejercen entre los labradores, ganaderos etc. y el público, son los únicos que van atesorando ganancias fabulosas, que, por lo excesivas, debieron ya ser objeto de medidas restrictivas por parte de los gobiernos.

Nada hacen, sin embargo, en este sentido nuestros gobernantes, y el pueblo, cansado de expropiaciones, acude, como recientemente en Zamora, a exigir la reducción de precios en los artículos que se vé obligado a adquirir, lográndola en el momento mismo en que se lo propone.

Y este es uno de los temas de palpitante actualidad que hemos de comentar hoy, siendo por demás sencillo el comentario.

Si los Gobiernos no acuden a entorpecer la marcha triunfal de la codicia, que es el lema que llevan hoy cuantos venden al público artículos de cualquier clase, y el pueblo se persuade de que es necesaria su intervención airada para conseguir la moderación de los desordenados apetitos de los vendedores de esos artículos, nos esperan días que serán luctuosos para cuantos, como nosotros, ponen ante todo y sobre todo la conservación del orden y el imperio de la justicia. Urgen, pues en este problema, medidas de gobierno, que atajen los males apuntados.

Pero ¿quién ha de dictar esas medidas?

Los que ejercen en España el Poder Público, las personalidades que en estos momentos constituyen el Gobierno de la Nación, se dedican ahora a preparar el tinglado electoral, que ha de dar por resultado la apariencia legal del predominio en España del partido conservador, precisamente cuando en realidad, son en mayor número los que profesan las ideas más exaltadas.

Y este es el segundo tema de palpitante actualidad que nos proponíamos tratar en estos renglones.

Nunca, desde que tenemos uso de razón, hemos visto tanta calma como ahora, entre los políticos profesionales, ante la proximidad de una elección general. Parece que a nadie interesa suceso que debiera ser de gran trascendencia, y que, por embotamiento, ha llegado a ser del todo indiferente.

Ni los liberales, ni los conservadores, ni los republicanos, ni los socialistas dan señales de vida ante el cuerpo electoral. Ni siquiera las antiguas promesas ni los pomposos programas asoman por parte alguna. Solo un hombre, separado de unos y de otros, y que, por lo mismo, parece ser blanco de los tiros del Gobierno, habla a los electores de problemas reales, que interesan a España entera, y ofrece para ellos solución, de alguna clase.

¿Será ese hombre el llamado a regenerarnos?

Los grandes poetas

## PASAJE

Escuchadme los de Orán, caballeros y soldados que firmáis con vuestra sangre vuestros hechos señalados.

Alimucel soy, un moro de aquellos que son llamados galanes de Meliona,

No me trae aquí Mahoma tan valientes como hidalgos. a averiguar en el campo

si su secta es buena o mala; que él tiene de eso cuidado.

Tráeme otro Dios más brioso, que es tan soberbio y tan manso, que ya parece cordero y ya león irritado;

y este dios que así me impele es de una mora vasallo, que es reina de la hermosura, de quien soy humilde esclavo.

No quiero decir queriendo, que destrozo, parto y rajo; que animoso y no arrogante, es el buen enamorado.

Amo en fin, y he dicho mucho en sólo decir que amo, para daros a entender que puedo estimarme en algo.

Pero sea yo quien fuere, hasta que me muestre armado ante estos soberbios muros de tantos buenos guardados;

que si no es señal de loco, será indicio de que he dado palabra que he de cumplirla o quedar muerto en el campo;

y así atí te desafío. don Bernardo el fuerte, el bravo. tan infamia de los moros, cuanto prez de los cristianos.

Miguel de CERVANTES.

## MADRID

«CHULETAS DE HUERTA»

Nos gusta este bello aspecto que toma Madrid al final de la otoñada. Noches cargadas de vapor, suspensas, en las que solo se oye el lejano silbato de un tren; el cierre de la chapa plisada de los comercios y los pregones ateridos de los goffos:

—¡«La Tribuna!»! ¡«La Voz,» que ha salido ahora!

Cae tan densa la niebla, que apenas se distinguen los transeuntes a nuestro lado. Lejos vemos un punto empañado de luz que se va acercando, y solo por el ruido, por el sonido de la campana, comprendemos que es un tranvía; un tranvía que pasa taladrando la niebla...

Son frecuentes en este tiempo estas noches de niebla fría y mojada, en que no sabemos «...adónde vamos ni de dónde venimos...»—que dijo el ilustre nicaragüense—y en las que solo oiremos el ruido de un coche que pasa con su único cascabel; alguna linda billetera que nos ofrece un décimo, gritando: «¡Dinero para hoy!»—La voz apagada de una castañera: «¿Cuántas calentitas, cuántas?»; o una voz cavernosa que suena entre palmadas, al fondo de la calle:

—¡Serenooooo!!!

Entre la niebla, solo nos conmueve una voz húmeda y chillona de mujer:

—¡Chuletas de huerta!

Es una voz áspera y fina, que hace vibrar los tímpanos, como cuando en el auricular del teléfono rosa el cable con un cuerpo extraño. Pero esta voz, en medio de la noche, tiene una clara armonía, sana y breve, llena de olorosa juventud:

—¡Chuletas de huerta!

Nos acercamos. Es una muchacha rubia, esbelta, de aquilino perfil bodeleresco, en su mantón de felpa cogido por un nudo sobre la espalda. Tiene el cuerpo marcado, como un arco de ballesta, sobre el enorme anafre «egipcio», de un verdadero mérito arqueológico.

De la limpia caldera, suben lentas espirales de humo, con un grato olorcillo a cocina cabreña, a invierno, a horno cortijero o a pueblerino amanecer de día de matanza. Es grato, este vaho caliente y casero, en medio del olor a asfalto ardiendo, a garage, a gasolina y a perfumes cosmopolitas...

La limpiísima chuletera no cesa de gritar, de ojear rápida al transeunte que pueda colocarle un par de chuletas...; y como si supiese el efecto que va produciendo aquel olorcillo en los estómagos, destapa el horno y es un vivo llamear de oro el que va tostando y retostando el riquísimo tubérculo en la orilla del Manzanares... Porque las *chuletas*, no son otra cosa que patatas asadas; patatas tan ricas y jugosas como las del mejor cantero de las Huertas Bajas.

—¡Chuletas de huerta!

Y van llegando viejos, goffos, y, naturalmente, todos aquellos que, sin ser goffos ni viejos, quieren probar la madrileñísima *chuleta*...

Entonces la nerviosa rubia va sacando patatas, una a una, y las va

estrujando hasta abrir en ellas unas pequeñas ranuras que va espolvoreando de sal...

—¡Chuletas de huerta!

Y entre la niebla, incansable, sigue gritando la mocita con su voz áspera y fina, fría y cortante, mientras enarca el rubio junco de su cuerpo en un ligero arco de ballesta...

PEDRO IGLESIAS CABALLERO.

Cosas y cosillas

Elogio del otoño

Comiéntase ahora la estación ópima de los frutos; ábrese generosa la madre tierra y nos da la esencia de su vida.

No brilla el sol con tanto brío como hasta hace poco, ni el cielo muéstrase limpio y sereno, sin la inquietud de una nube; es gris el color del horizonte.

El aroma plácido de los campos sabe al agua de los ríos y de los mares, que recogido por las nubes ha de caer sobre ellos para fecundarlos de nuevo.

Ya comenzaron los árboles a despojarse de sus verdes galas; los jardines empiezan a quedarse tristes, sin el alma de las flores, mientras que los huertos y los viñedos se muestran ubérrimos y lozanos como honestas y bizarras matronas que fueron fecundas por ley de Natura y no por acicate de la lujuria y regodeo de la carne pecadora.

Para mí no hay espectáculo como estos tranquilos crepúsculos otoñales. Ni la grandeza del sol ascendiendo como una hostia roja sobre la superficie del mar, ni el fragor horrísono del trueno en la profundidad de un valle.

El plácido tintineo de las esquilas de un rebaño en una mañana lluviosa y fresca; el acompasado andar de las yuntas que tornan de la labor al toque de oraciones, y montado el gañán sobre una de las bestias, canta monótonamente una jota castellana, tienen para mí todo el encanto de una égloga de Fray Luis.

Después, la noche recogida, ya con las ventanas cerradas, porque el aliento de la sierra es frío, ampa-

rarse al abrigo del hogar, y mientras borburita la cena en el fuego, hacer examen del día, como y en qué hubieron de emplearse las horas

Congratularse de las cosas razonables que se hicieron y arrepentirse del tiempo que se empleó malamente con poco aprovechamiento del prójimo y de sí mismo.

Hablar a los gañanes de como va la sementera, pedirles opinión de los labrantíos que prometen mejor añada, y hacer proyectos para que tal terreno dé mas provecho en la nueva cosecha del que dió en la que ya está encerrada en los trojes.

Si hay muchachos, tomarles lección de lo que aprenden en la escuela y así de como dijeron lo poco que saben (mordiéndose las uñas y repizcándose la memoria), ser castigo de su alegre yantar y despedirles patriarcalmente, dándoles a besar la diestra

Cenar luego en paz y en gracias de Dios, con muy buen apetito; tomar café, hacer un cigarro, y en la compañía de un libro amigo, recogerse a la quietud y sosiego de las sábanas blancas...

Vida es esta que mejor parece, en las páginas escritas que en la práctica; pero ella es ciertamente la más recomendable para la salud del cuerpo y tranquilidad del espíritu, porque libres ya en este tiempo de los rigores del estío, está más despejado el majín y los miembros más ágiles.

¿Dónde hay nada como la paz melancólica, suavemente triste del otoño?

Los frutos, están sazonados porque la madre tierra acabó de darles su sabia, tienen todo el duzor exquisito de la fruta sazonada, y dan así a la vista, como al gusto, la esplendidez de la forma y el placer del sabor.

Las rosas del otoño son más lozanas que aquellas que vienen a la vanguardia de la primavera, más intenso su color y más penetrante su aroma.

Saben más a vida; tienen más recio el encanto y lindeza que las primeras, y cuando comienzan a marchitarse, para que no quede de ellas el triste recuerdo de una cosa que se muere, sino de un perfume que se evapora, si se les besa, cie-

rran los pétalos sobre los labios acariciadores, y dejan todo su jugo, todo su aroma. Es como si entregaran el alma...

Diego San José

En el Ayuntamiento

El Jueves 11 del corriente celebró nuestro Ayuntamiento su sesión ordinaria de la anterior semana, bajo la presidencia del Alcalde D. Luis de la Iglesia y con asistencia de los Concejales D. Francisco Córpa López, D. José Peña Espejo, don Adolfo Roldán Cruz, D. Rafael Moreno la Hoz, D. Rafael Osuna Pérez, D. Antonio Ortiz Prieto, D. Juan Barranco Baena, D. Antonio Lozano Rambla y D. Blás Herrero de la Torre.

Se trataron los siguientes

ASUNTOS

1.º Quedó aprobada el acta de la sesión anterior.

2.º Se dió cuenta del informe que han emitido las Comisiones permanentes de Obras Públicas y de Policía Urbana y Ornato en la instancia que elevaron al Ayuntamiento los comerciantes e industriales de la población, pidiendo la reforma del artículo 136 de las Ordenanzas Municipales, que limita la carga que pueden conducir por las calles no carreteras de la ciudad los vehículos destinados al transporte de frutos y mercancías.

El informe es denegatorio de la petición y fué combatido por el señor Córpa López, que lo calificó de pobre de argumento, y por el señor Roldán Cruz, firmantes ambos de la solicitud informada.

Defendió el criterio de las Comisiones que informaban el Sr. Osuna Pérez, promoviéndose un debate bastante movido, que terminó sometiéndose a votación el asunto.

Esta fué desfavorable para la petición de industriales y comerciantes, que quedó denegada por mayoría de votos y subsistentes, por tanto, el artículo 136 de las Ordenanzas Municipales, tal como estaba redactado.

3.º De acuerdo con lo infor-

mado por la Comisión de Sanidad, se acordó acceder a lo solicitado por los Médicos Titulares de la ciudad, que piden la reforma de un artículo del Reglamento especial de higiene que se refieren a los honorarios de dichos Médicos.

4.º Quedó aprobado otro informe de la Comisión de Policía Urbana y Ornato, que deniega la petición formulada por D. Jacinto Ruiz Romero para que se le ceda un solar en la calle Andovalas.

Y con esto terminó la sesión

R.

TIPOS DE SAINETE

EL PRIMER BAILE

*Terpsicore ha llegado. Terpsicore abrió el sábado las puertas de sus salones y en ellos recibió a sus admiradores.*

*El sábado se celebró el primer baile.*

*El sábado fuimos, en calidad de observadores, creyendo que llevábamos el mismo entusiasmo de aquellos ray! lejanos días en que nos disputábamos el campeonato en la «Rosa Blanca», en la «Flor», en «Panaderos», en «Jerte», en el «Norte», en el «solar de la Bolería...»*

*Pensábamos que nos íbamos a divertir como cuando bailábamos a «torci» et «agarrao» con los pies «ataos», sobre un ladrillo «ence-rao» y con los tacones «hislaos».*

*¡Cuán equivocados estábamos! ¡No nos divertimos ni chispal! ¡Ha muerto el «Pombia»! ¡está de luto el «schotis»!*

*Si levantara el maestro Federico la cabeza y viera a sus héroes subir y bajar los hombros, como diciendo ¡a mí qué!, en vez de bailar...*

*tan «apegaos»*

*como los sellos «engomaos»...*

*¡Pues y la música! ¡Válganos San Isidro el «Labrador»! En vez de tocar aquella «poche» de*

*«se coloca la mano derecha en la espina dorsal...»*

*nos abrumaron con unas folias rubias y «amerengoladas» que «les dice» «fadiños», escritos todos por «Tumé Carballeira de la Corredoira».*

*Este «musicolito» ha hecho tantos fados, que ya no les pone títulos, sino números, «FADO TREINA Y TRES» triplicado, serie A. «FADO III X. 2.», serie B.—Pero no divaguemos, como decía el autor de «Meri le fille d'un pauvre pion de charpentier».*

*Estamos en el baile, venimos a observar; lo que «veamos», lo que «oigamos», hemos de transcribirlo. Conque...*

BANCO MATRITENSE

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDITO

FUNDADA EN 1911

Domicilio social: MADRID

Córdoba, calle Victoriano Rivera, 7.—Alcazar de San Juan.—Granada.—Guadix.—Málaga.— Talavera de la Reina.—Valdepeñas.— Montilla.—Tujillo.—Logosán.—Pozoblanco.—Priego de Córdoba.—Tomelloso.—Segovia Aguilar Lucena y Cabra.

El BANCO MATRITENSE, a base del cooperativismo, realiza toda clase de operaciones de banca en condiciones ventajosas.

**Cuentas corrientes.**—Devengarán un interés con sujeción a los siguientes tipos: A la vista 3 por 100 anual. A tres meses, 3 1/2 por 100. A seis meses, 4 por 100. Un año, 4 1/2 por 100. Dos años, 5 por 100. Cinco años 5 1/2 por 100.

Verifica las órdenes que se le pidan de compra y venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y en las del Extranjero

El valor actual de cada acción del BANCO MATRITENSE, con todo gasto, es el de cincuenta y siete pesetas con cincuenta céntimos.

Dividendo que se ha repartido por el último ejercicio, el 8 por 100 de su valor nominal.

OFICINAS EN CABRA: Calle Martin Belda, núm. 17.

**EN UN PALCO PLAZER**

—Mamá, yo me voy a quitar la careta; soy la única que la lleva: me ahoga tanta calor, y además me hacen daño las gomas en las orejas.

—Como te quites la careta te estrello. ¿Es que quieres compararte a esas mujercitas que andan por ahí?

—No; pero no sé a qué hemos venido; don Manolito nos ha traído y se ha marchado enseguida diciendo que iba por mariscos.

—Buen pez me va pareciendo a mí el tal don Manolito; sin duda se creía que vendría sola. ¡Antes te mueras! ¡Si levántase tu padre la cabeza!

—No te conocería, mamá, con ese traje de fantasía. Estamos preciosos. Todo el mundo nos mira y se ríe. Antes pasaron los pollos, y mirándonos mucho, dijeron: —¡Valiente bolido! —¿Vendrás disfrazada de bolido, mamá?

—Si lo llevo a oír, vamos de cabeza a la Comisaría.

—Mamá, yo me aburro. Mira, mira a don Manolito bailando con una de manón de Manila. Yo me voy.

—Espera, niña; que no tenemos para el coche. Ya le arreglaremos mañana. ¡Qué papeles tiene que hacer una madre! ¡Si su padre levantara la cabeza!...

**EN EL SALÓN**

—Te digo que no me da la gana que bailes con ese «litri». ¡Pues no le aprieta «na»!

—¿Y para qué me traes al baile. Toda la noche bailando contigo me aburro. Además, que se me pone una cara que parece que me echan encima veinte años.

—¿Qué yo te traigo al baile? Pero; chica si en cuanto llega el mes de los muertos enloqueces y no pierdes un pelo. Lo que tú quisieras es venir sola para bailar con ese y con otros. ¡Vamos, confésalo!

—Pues sí; quiero venir sola. Y lo mejor es que acabemos. Tú te quedas en tu casa y yo en la mía. ¡Pues no faltaba más! Quitame el diario que me das.

—¡Y que todos los bailes tenemos que acabar lo mismo! Vámonos, si no quieres que salgamos en el «Nuevo Mundo».

**EN EL AMBIGÚ**

—Anda, monina, toma este muslito de pollo.

—Que no tengo ganas. Yo creía que un baile era otra cosa. Mira, vámonos, que tengo ganas de quitarme la careta. ¡Uy, me va a parecer mentira cuando llegue a casa! ¡Y tú decías que te divertirías mucho en el baile!

—Claro es que me he divertido; pero esta noche, con la cara que pones le quitas a cualquiera las ganas de divertirse.

—Anda, paga y vámonos. ¡Que aburrimento!

—Pagaré, ¡pero qué sosos son los bailes viniendo con la pariental!

**EN EL GUARDARROPA**

—Pero qué número «tié usted»; porque vamos, no «quedará usted» que seamos sobrinos de «Onofró» y le adivinemos a «usted» el número de la chapa que la han «dao».

—Ya he dicho a ustedes que en cuanto me den ustedes el gabán sabremos el número porque la chapa que me han dado ustedes la he medido en el bolsillo derecho del gabán...

—¡Pues sí que la ha «metío usted»...!

—Ni aunque nos diera «usted» dos duros. Este niño, ande le puede usted dejar es en la Inclusa. Aquí tomamos prendas mayores «na» más.

—Pues le advierto que en otros bailes le he «deja» en este mismo guardarropa. Que no se vaya usted a creer que es la primera vez que vengo con un chico al baile, y no se ha enterado nódie.

—Estaría «usted» más gruesa...

—Ande «usted», que no hago más que echar un vistazo al salón «pa» ver si está su padre.

—¡Venga! Tu «Celes» ponle encima de esas capas y no le despiertes. Y «usted», señora, vuelva desguada por él, no nos vaya ocurrir lo que hace dos años que se dejó una ciudadana un chico «olvidao» y «entavía» no ha vuelto.

—Menos mal que es listo y le tenemos vendiendo confeti.

*En el salón quedan unas cuantas parejas; unas porque no tienen para el coche; otras, porque se está mejor allí, que hace calor, que en casa, donde no hay candela ni cena.*

*Media docena de muchachos se apedrean con bolsas de confeti usado.*

*La orquesta inicia el galop y todo el mundo se dispone a marchar; los pocos que quedan van saliendo como si fueran a la conducción de un muerto.*

*Los saineteros no se explican la enorme tristeza que flotaba en el baile «la noche del sábado».*

*Y es que sólo se divierte la gente en su primer baile; el segundo aburre; el tercero molesta, disgusta, cansa... los demás son sencillamente intolerables.*

*Por si estamos en lo cierto, no vayas, joven lector, más que a tu primer baile, y así podrás recordar siempre lo que te divertiste, lo que bailaste, lo que reíste, y, sobre todo, la conquista de aquella dama del dominó azul. Para ti será, si sigues nuestro consejo, una noche llena de gratos recuerdos «la noche del sábado».*

*Cuando ya no te diviertas, cuando estés en la tercera juventud, ve al baile (como han ido los saineteros), pero en calidad de observador. Si así lo haces, reírás mucho «viendo» el lado ridículo que el baile tiene. Piensa, al reír, que todas las toninadas que «veas hacer» a los muchachos, las hiciste tú cuando tenías veinte años. «Toninadas» que hicieron reír a los observadores de aquel entonces. «Toninadas» que a ti te divertieron tanto... ¡Qué duda cabe!*

Angel TORRES DEL ALAMO.

Antonio ASENJO.

**Pida V, en todos los establecimientos el exquisito vino**

**FINO "PAQUITO"**

DEL COSECHERO

D. Elias Sánchez Villen.

**NOTICIAS**

**Viajeros**

Llegaron:

De Madrid, nuestro antiguo y buen amigo D. Lorenzo Olmedo Calvo, con su distinguida señora D.<sup>a</sup> Africa Muñiz.

De Málaga, la señora Vizcondesa de Termens, su sobrina D.<sup>a</sup> Carmen Jiménez, de Smiterlow, y la preciosa hija de ésta.

De la misma capital, completamente restablecida de la operación quirúrgica a que se sometió, la distinguida señora D.<sup>a</sup> Julia Carrasco,

esposa del ilustrado Jefe de Telégrafos D. Emilio Gutiérrez Ravé.

Marcharon:

A Madrid, el ilustrado Notario de esta ciudad D. Vicente Jaén Gallego, con su distinguida señora.

**Natalicio**

En Aguilar, donde reside, ha dado a luz felizmente una preciosa niña la distinguida señora D.<sup>a</sup> Carlota Mora, esposa de nuestro querido amigo el ilustrado Contador de aquel Ayuntamiento D. Luis Flores Leña.

Nuestra enhorabuena al joven matrimonio.

**Enfermo**

A la hora en que escribimos estas líneas se encuentra gravemente enfermo nuestro estimado amigo don Casildo Ramírez Povedano, Secretario suplente de este Juzgado Municipal.

Hacemos votos por su salud.

**Auto de alquiler**

Para viajes y paseos alquila un magnífico automóvil «Ford», nuestro estimado amigo D. Luis Peñalba Cañete.

Se reciben avisos en la calle Almaráz, n.º 13.

**Nuevo Juez**

Ha sido nombrado Juez de 1.<sup>a</sup> Instancia e Instrucción de este partido, D. Manuel Mancebo Garrote, de quien sabemos que se posesionará en breve de este importante cargo.

Con nuestro saludo, reciba cordial enhorabuena.

**Fallecimientos**

En Córdoba, donde residía, rindió recientemente su tributo a la muerte el Sr. D. José Fernández de Villalta, esposo de nuestra paisana la distinguida señora D.<sup>a</sup> Elisa Méndez de San Julián y Linares.

Reciban esta señora y toda la distinguida familia del finado nuestro sentido pésame.

\*\*

En la inmediata villa de Puente-Genil, falleció a edad avanzada, el día 13 del corriente mes, nuestra paisana la bondadosa señora doña Luciana Moñiz, viuda de López.

A sus hijos D. Antonio, D. Martín, D. Pedro, D. Francisco y doña Rosario López Moñiz y demás familia enviamos pésame sentido.

\*\*

En esta población falleció el pasado día 14, a los 80 años de edad, nuestro antiguo y buen amigo don Francisco Moreno Valera, cuyo entierro, verificado en la tarde del 15, fué demostración de las generales simpatías de que gozaba el finado, constituyendo una imponente manifestación de duelo.

Reciba su familia toda y muy especialmente su viuda, sus hijos doña Antonia, D. Francisco y D.<sup>a</sup> Sierra Moreno Quero y su hijo político don Laureano Montes Romero, querido

amigo nuestro, la expresión de nuestro pésame sincero.

**Visita**

Hemos tenido ocasión de saludar en esta ciudad al ilustrado Notario de Doña Mencía y distinguido amigo nuestro don Manuel Sánchez González.

**Traslado**

Ha sido destinado a mandar el puesto de Guardia Civil de Carcabuey, el Sargento D. José Rubias Pérez, que durante muchos años prestó sus servicios en el de esta Ciudad.

Lamentamos la ausencia de tan buen amigo y excelente funcionario

**Banco Matritense**

Las nuevas horas de caja en esta sucursal, son de diez de la mañana a una de la tarde

**Bautizo**

En la noche del 14 recibió las aguas del bautismo, en la Parroquia de Ntra. Sra de la Asunción y Angeles, la preciosa niña dada a luz recientemente por la distinguida señora D.<sup>a</sup> Carmen Jiménez, de Smiterlow.

Fué apadrinada la neófita por su tía la señora Vizcondesa de Termens, quien obsequió espléndidamente a la distinguida concurrencia invitada a la ceremonia.

**Ocasión**

Se vende una magnífica máquina de escribir marca Yost n.º 15, completamente nueva, en el precio de 800 pesetas, al contado.

Para verla y más detalles dirigirse a D. José Morales Mellado, Sagasta, n.º 12.

**Fincas**

Se venden diferentes haciendas de olivar en este término municipal. Detalles en esta Redacción.

**Substitutos para Africa**

La Casa Franco de Málaga, que representa en Cabra D. Francisco Oteros Luque, es la que hace con mayores seguridades las substituciones permutas del servicio militar en Africa.

**OCASIÓN**

Se vende una magnífica máquina de escribir sistema UNDERWOOD, seminueva, en perfectas condiciones, en el precio de 850 pesetas al contado.

Para más detalles dirijise a don José Morales Mellado, Sagasta número 12, en el domicilio de cuyo señor está a disposición del que desee verla.

## ALMACENES AL POR MAYOR DE

*Coloniales, Azucares, Arroces, Semillas, etcétera, etcétera.*  
:—Conservas Vegetales y de Pescados de las más acreditadas Fábricas—:  
Nacionales y Extranjeras.—Selecto queso Manchego en aceite.

# CARLOS BERRAL CARRETERO

ALONSO UCLES, NUM. 14.  **CABRA** (CÓRDOBA)

### GRAN CAFÉ

DE  
**JUAN CABALLERO LOPEZ**

Martín Belda, 32.-CABRA

En este espacioso establecimiento encontrará el público, además del riquísimo café que es especialidad de la casa, cuantas marcas de vinos, licores y aguardientes pueda desear, así como toda clase de embutidos y conservas, servido todo con esmerada limpieza.

Gran Fábrica de Anisados  
ESPECIALIDAD:

# ANIS VILLANUEVA

RUIZ Y SOLIS

Juan Ulloa 17, y Pedro Gómez 13. - CABRA

Establecimiento de Bebidas

DE  
**RAFAEL PRIETO  
ARMERO**

Selecto surtido en VINOS, LICORES y REFRESCOS.

CAFF. ECONÓMICO

Calles: Juan Ulloa, Nicolás Arbo-  
noz y Plaza de Redondo Marqués.

**CABRA**

FABRICA DE MUEBLES

DE

**MIGUEL DE LATORRE**

**GONZALEZ**

Armas, 9 - CORDOBA

Depósito de cochones soumier.

COMISIONES y REPRESENTACIONES  
EN GENERAL

**ELIAS SANCHEZ VILLEN**

Cosechero y Exportador de Vinos  
y Aceites de Oliva

ESPECIALIDAD: "FINO PAQUITO"

**CABRA (CÓRDOBA)**

Gran Establecimiento de Calzado

DE

**RAFAEL GARCIA AMO**

Martín Belda, 14. - CABRA

En este nuevo establecimiento, encontrará el público toda clase de calzado hecho, tanto de lujo como económico, a precios reducidos, admitiéndose encargos para confecciones especiales.

Tintorería inglesa

Sucursales en Andalucía y Marruecos

Casa Central: Torrijos, 31. - Málaga

Se tienen toda clase de prendas, incluso sombreros de caballeros, señoras y niños.

ESPECIALIDAD EN LUTOS

Prontitud, Economía y Esmero en los encargos

Representante exclusivo en Lucena, Cabra y Baena

**ANDRÉS TRUJILLO CUENCA**

Jerónimo Medina, 6. - Teléfono 136

Los encargos de Cabra por teléfono y al coche de Crucita.

MANUEL LUNA RUIZ

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

CALLE SANCHEZ-GUERRA

**CABRA**

## UNIÓN GANADERA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS DE GANADOS,  
A PRIMA FIJA

Constituida por escritura pública otorgada en Sevilla en 11 de Enero de 1915, ante el Notario de la misma y de su Ilustre Colegio D. Félix Sánchez-Blanco y Sánchez e inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento, por R. O. de 28 de Abril de 1915.

DEDICADA ESPECIALMENTE AL RAMO DE  
**ROBO, HURTO Y EXTRAVIO**

Domicilio Social y Dirección: Gamazo 5.-SEVILLA.

DELEGACIÓN EN CABRA

Calles: Enrique de las Morenas, 8 y Tovalina, 2.

## Baldomero Giménez :: Impresor

TALLERES: EN LUCENA, Las Torres, 4. - Teléfono, 143  
En PUENTE GENIL, Don Gonzalo, 17.

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, con prontitud y economía.—Libros, Revistas, Memorias, Folletos, etc. etc.

NO SE ENCARGUE NINGÚN TRABAJO SIN CONSULTAR PRECIOS