

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año V

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes, 1 pta.—Fuera, trimestre, 3'50—  
Semestre, 6'50.—Año, 12'50—Número suelto 25 cts.  
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 23 de Agosto de 1922

REDACCIÓN

Enrique de las Morenas, 8, a donde se dirigirá toda la correspondencia.—Teléfono núm. 146.  
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 207

## EL CONFLICTO DE CORREOS

Por estar identificados en este asunto con la manera de pensar de A B C, reproducimos del importante rotativo madrileño, el siguiente artículo que aparece en su número del pasado domingo:

«La actitud del jefe del Gobierno en el conflicto de Correos ha sido absolutamente correcta, clara y leal desde el primer instante de su intervención, y nos parece que también ha llegado hasta donde podía en la transigencia y en la contemporización. Los funcionarios de Correos podrán decir que no les colma las medidas, que no les da todo lo que piden y les niega lo que más apetecen; pero, según lo que hemos visto, lo que todo el mundo ha visto como nosotros, lo que se puede comprobar en textos y declaraciones, esto ha sido así antes y después; concesiones y denegaciones han sido igualmente explícitas en todos los momentos. Como que lo que rechaza, lo único que ha negado es lo que no puede hacer. Conste, por ser detalle interesantísimo para juzgar en este asunto, que aunque quisiera no podría el Gobierno hacer lo que ha negado.

Equívoco hubo, indudablemente, puesto que los postales han saltado de la guerra a la paz y de la paz a la guerra en pocos días; pero no está en los actos ni en las palabras del jefe del Gobierno; hay que buscarlo en otra parte; y nosotros lo vemos en las transmisiones que no se sabe cómo ni por quién se han operado sobre la famosa base tercera, la de las catorce pagas anuales, donde vemos también el motivo pasional de la huelga; y lo llamamos así, pasional solamente, porque todavía queremos templar la censura.

No ya justificación, que en caso alguno la tendría, pero motivos y circunstancias atenuantes tampoco tiene la huelga, que ahora, y precisamente por la forma en que se ha producido la intervención del Sr. Sánchez Guerra, es un abuso de fuerza, un acto de imposición y de arbitrariedad contra el Gobierno y un ultraje al país. Esto, sobre todo; y es lo más inícuo. Al país, que acepta con mansedumbre los sacrificios mal empleados que se le imponen periódicamente, se le

retiran servicios vitales, vejándolo, humillándolo, causándole graves daños y mortificaciones, con el mayor desprecio de sus derechos y de sus intereses, ¿en venganza de qué? Se pretende que cuando se lo mande a puntapiés una colectividad sublevada forme el coro y coadyuve a la empresa. Y creemos que si alguna vez se decide a gritar no será ciertamente a beneficio de los que así lo tratan.

Para condenar la huelga de Correos tenemos en cuenta el pasado y el porvenir. No es la perturbación de hoy, con ser tan grave y lastimosa, lo que nos preocupa, sino el hondo mal que descubre: las proporciones que ha ido adquiriendo la indisciplina de los funcionarios. ¡Hay que extirpar el germen del nuevo y temible despotismo, cueste lo que cueste; que no costará mucho. Bastan al caso un poco de energía y resistencia en el Gobierno y en el país. La consigna del sentido común para todos es resistir. Que la huelga resulte inútil, que no sirva de nada, que no logre nada. Los que no pueden resistir mucho fuera de la función y de la nómina son los funcionarios.»

## Vieja llave

Esta llave cincelada que en un tiempo fué, colgada —del estrado a la cancela, de la despensa al granero— del llavero de la abuela,

y en continuo repicar inundaba de rumores los vetustos corredores; esta llave cincelada, si no cierra ni abre nada, ¿para qué la he de guardar?

Ya no existe el gran ropero, la gran arca se vendió; sólo en un baul de cuero, desprendida del llavero, esta llave se quedó.

Herrumbrosa, orinecida, como el metal de mi vida, como el hierro de mi fe, como mi querer de acero, esta llave sin llavero ¡nada es ya de lo que fué!

Me parece un amuleto sin virtud y sin respeto; nada abre, no resuena... ¡me parece un alma en pena!

Pobre llave sin fortuna y sin dientes, como una vieja boca, si en mi hogar ya no cierras ni abres nada, pobre llave desdentada, ¿para qué te he de guardar?

AMADO NERVO.

PARA LAS DAMAS

## La belleza comprada

Si fuera verdad lo que todos los vendedores de específicos prometen, ¿quedaría alguna mujer fea sobre la faz de mundo? Aseguran unas píldoras la salud; ofrecen otras las morbideces de la Venus de Milo; tal unguento devuelve al cutis la tersura de los quince años y borra para siempre las arrugas y las patas de gallo; tal locción presta a la mirada un brillo que fascina. Quitar las canas o cambiar de color al pelo, ¿no es el abecé de la cosmética? La madre Celestina conocía ya esos y otros secretos en su tugurio, cabe el Tormes, siglos antes de que los institutos de belleza se enriquecieran en París o en Nueva York. Pero ¿hay algo por descubrir en cuestión de adobos y afeites, desde los egipcios, los chinos y los griegos? Lo mejor, la última novedad de la plaza Vendôme, hubiese parecido *démodé* a Cleo.

Tampoco es nuevo que la autoridad persiga semejante tráfico como una de las formas más frecuentes de la estafa. Así lo juzga, por lo menos, la Sección novena de la Audiencia de París. «Es ilícito engañar de este modo a las mujeres crédulas—han sentenciado los jueces franceses—y brindarles encantos que ningún medicamento puede procurar sin grave daño del organismo. Lo que hay en todos esos productos de nombres seductores—«Agua de marquesas», «Aceites de Juvencia», «Perlas de Oriente», etc.—es tal cantidad de sustancias tóxicas, que sería prudente prohibir su venta.»

Los magistrados han impuesto 3.000 francos de multa a un fabricante de «productos de belleza», en los cuales ha descubierto el análisis acetato de plomo y bicloruro de mercurio.

¿Se convencerán con esta resolución las hijas de Eva de lo cara y peligrosa que resulta la beldad de la mentira?

Beba Ud. siempre el exquisito

Anís Villanueva

## La voz de la raza

CUENTO

—Siéntate y come.  
—Gracias, señora.  
—Llámame abuela.  
—Gracias, abuela.

La niña se había colocado con precaución sobre el borde de la mesa. Cortaba torpemente el trozo de carne fría que había en el fondo de su plato. La emoción la dominaba, no atreviéndose a pedir de beber a pesar de la sed que secaba su garganta.

¡Una extraña! La señora Tissier había recogido a una extraña en su casa. Y aquella mujer, bella y gruesa, cuyos sesenta años plateaban las crenchas de antiguo rubias, contemplaba con una conmi-seración desdenosa la espalda estrecha y los hombros alzados de aquella chicuela que los azares de la vida y de la muerte la confiaban.

Su hijo único se había encanallado con una napolitana durante una estancia en los Alpes marítimos. Se había casado con ella, contra la voluntad de su madre, y se había instalado con ella en uno de esos nidos de águilas que siembran el alto valle del Vesubio. La pareja había abierto un hotelito, frecuentado por los turistas en el estío, y cuyos beneficios permitían a Marcelo Tissier y a su mujer vivir entumecidos el resto del año.

La señora Tissier jamás quiso volver a ver a su hijo; no le había contestado al darla parte del nacimiento de su hija María, seis meses después de su boda; y habían pasado ocho años cuando una noticia fulminante sorprendió una mañana a la madre irreductible.

Una de esas epidemias de fiebre tifoideas había asolado el pueblecillo. Marcelo y su mujer figuraron entre las víctimas de la primer semana. Y la pequeña María quedó abandonada ante la tumba fresca aún donde metieran a sus padres, uno al lado del otro.

La señora Tissier sabía cuál era su deber. Una crisis de reumatismo agudo la impedía hacer el viaje de los Alpes. Pero excusó la conducta de su hijo, en cuanto no estaba allí para recoger el beneficio de aquella absolución, y decidió encargarse de la huérfana.

María llegó a casa de su abuela

en uno de esos crepúsculos amarillos y azules como una mezcla de azufre. Puso un beso la abuela sobre la estrecha frente de la niña, y la retiró a su cuarto para pensar en Marcelo con más comodidad.

Confiaba la abuela en que hallaría algún vestigio del hijo difunto en aquella niña que la fatalidad le imponía. La raza de los Tissier era alta, rubia, un poco pesada. La tez rosa, los ojos pálidos y globulosos recordaban el origen septentrional de la familia. Mientras que María, seca y nudosa como una pequeña caña, presentaba un rostro óseo, agujereado por unos ojos negros, y una piel morena de mediterránea.

La señora Tissier sintió al punto horror de la niña. Parecióle que la innoble mujer que en otro tiempo le arrancara a su hijo reaparecía bajo la especie de aquella desgraciadita para mortificarla. Y se absorbió en el desesperado dolor por el desaparecido.

Buscaba entonces excusas para la conducta de Marcelo. Bajo su apariencia robusta, el joven ocultaba una voluntad débil. Se dejaba dominar fácilmente, y se veía sujeto a crisis de melancolía desde el hundimiento del cobertizo.

«El hundimiento del cobertizo!» La señora Tissier repitió estas palabras en alta voz. Aquel accidente había dado a la vida de su hijo una orientación completamente especial, y la madre volvía a ver aquella mañana ardiente de Julio en que el destino se cumpliera.

Cosía ella cerca de su ventana abierta. Marcelo jugaba en el jardín, bajo un cobertizo en construcción que los obreros acababan de abandonar para ir a comer. Y el niño manipulaba con delicia el mortero, los ladrillos y las palas.

La madre tuvo entonces conciencia súbita de que un peligro amenazaba a su hijo. Un presentimiento la levantó, gritando:

—¡Marcelo, ven aquí!... ¡Pronto, pronto!

El niño abandonó en seguida los materiales y corrió hacia la casa. En el mismo momento el

cobertizo se hundía con un ruido terrible, entre un torbellino de yeso pulverizado.

El hijo de la señora Tissier había recibido, en aquella aventura, una conmoción nerviosa que le retuvo en la cama durante dos semanas. Su carácter se ensombreció. Pensaba que fuerzas misteriosas le bamboleaban. Y terribles pesadillas agitaban sus noches.

En su tumultuoso sueño revivía la escena del hundimiento. Erguía-se entonces en el lecho, levantando los brazos para una protección ilusoria, contraído el rostro, torcida la boca por un grito desesperado: «¡Mamá!... ¡Mamá!» Los médicos se declararon impotentes para curarle. Había que perdonarle mucho al pobre Marcelo.

La señora Tissier, después de haber meditado sobre la predestinación de su hijo, volvió al comedor. Sentada entre los postes y el armario, María tejía una corbata para su muñeca. Después de la comida, la abuela condujo a la niña al cuarto que la había hecho preparar.

—Creo que tendrás bastante ropa. Mira: aquí está el jabón. En la jarra hay agua. Si necesitas algo, llámame; duermo al lado. ¡Duerme bien!

Y salió sin besar a la pequeña.

La abuela no podía dormir. Irritábala la presencia de la extraña. Pronto se levantó para ir en busca de un libro piadoso. Un grito desgarrador la detuvo. Un nuevo grito la lanzó hacia el cuarto de su nietecita.

Empujó la puerta, dió vuelta al conmutador y vió que la niña se había erguido sobre su cama. Sus bracitos delgados se tendían por encima de su cabeza, en un gesto de defensa, como para protegerse contra algún hundimiento. De su boca torcida brotaba un grito: «¡Mamá!... ¡Mamá!...»

La señora Tissier cogió entonces a María entre sus brazos. Recogió suavemente sus manos rígidas y forzó al cuerpo crispado a extenderse bajo las sábanas. Apoyó la cabecita sudorosa contra su pecho.

Y su corazón de abuela latía con increíble alegría.

La niña abrió entonces los ojos, y no pudo dominar un movimiento de retroceso cuando se sintió agazapada contra su abuela.

—No tengas miedo, María—dijo entonces la señora Tissier, besándola en los ojos—. No es nada... Ha pasado ya... Cuando tu padre tenía esa pesadilla, no tenía más que apretarle contra mí para tranquilizarle.

A. G.

LISTA

de los donativos que hacen los vecinos del pueblo de Cabra, sin distinción de matices políticos, para el homenaje que Córdoba y su Provincia desean rendir por medio de una obra benéfica o cultural, al Diputado a Cortes por este distrito Excmo. Sr. D. José Sánchez Guerra, con motivo de su exaltación a la Presidencia del Consejo de Ministros.

	Pesetas
Suma anterior	7.193'00
D. Vicente Tamayo	5'00
» Antonio Morales	5'00
» Manuel Carrilero	5'00
<b>TOTAL.</b>	<b>7.208'00</b>

Los donativos se reciben en los establecimientos comerciales de D. Felipe Solís Villechén y D. Francisco Corpas López y en la Administración de los periódicos locales.

(Continuará)

La Romería de votos y promesas

Como estaba anunciado, el sábado y domingo pasados, tuvo lugar en el histórico Santuario donde nuestra adorada Patrona se venera, esa grandiosa fiesta.

Para asistir a ella, marchó hacia la Ermita el sábado por la tarde, a pié unos ratos y andando otros; no me ha sido posible encontrar un burro, cosa extraña abundando tanto.

Miles de romeros, a modo de rosario interminable, caminan hacia el picacho.

Al llegar a «La Viñuela», vemos a un nutrido grupo de mozaletes,

que entonan la copla de la novela:

«Quisiste que en esa altura tu templo se fabricase...»

Apago la sed con la riquísima agua de aquella poética fuente y hago coro a los cantores.

En una de las últimas vueltas veo a una mujer que, cumpliendo promesa, sube de rodillas al Santuario. Al observar el cansancio que se refleja en su rostro y que sus piernas riegan de sangre los chinarrros del camino, trato de hacerle comprender que la Virgen la perdonaría si se levantaba y hacía el resto de la promesa a pie.

—No, no; hasta las plantas de la Virgen llegaré así. ¡Es mucho más grande que esto lo que Ella hizo conmigo!

Cuando llegamos al Santuario, ya hay allí incontable número de fieles. Las campanas, no cesan de voltear, saludando con sus alegres sonos a los que llegan.

Después de postrarnos a las plantas de la Virgen y de saludarle con las palabras del Angel, nos dedicamos a recorrer los alrededores de la Ermita. El simpático Angel Blancas nos atajó el paso al salir de la Iglesia ofreciéndonos una copa de Montilla.

La tienda de campaña, se yergue majestuosa frente al amado caserón; allí van acampando algunos de los muchos devotos que llegan. Aquí y allá, puestos de dulces, avellanas y otras golosinas.

Por todas partes, gallardetes con banderitas, el conjunto es el de una típica verbena.

\*\*\*

Ha llegado la noche «con su ejército de sombras». Los romeros que hay en el Santuario, de poderse contar, estamos seguros de que arrojarían la cifra de 3.000

Las campanas llaman a la Iglesia. A duras penas encontramos en el templo un hueco donde colocarnos. Está de bote en bote.

A toda orquesta se cantó el rosario, la letanía, coplas y la salve, que coreaban los fieles, poseídos del mayor entusiasmo. Después,

Banco Matritense

Sociedad Cooperativa de Crédito

FUNDADA EN 1911

Domicilio social: MADRID

Sucursales y Agencias en: Córdoba, Alcalá la Real, Alcaudete, Alcázar de San Juan, Granada, Guadix, Málaga, Arjona, Baena, Baza, Bujalance, Carcabuey, Castro del Río, Talavera de la Reina, Valdepeñas, Elda, Espejo, Isla Cristina, Jaén, Montilla, Trujillo, Logroán, Pozoblanco, Priego de Córdoba, Tomelloso, Segovia, Aguilar, Lucena, Cabra, Jerez de los Caballeros, Medina del Campo, Montoro, Motril, Plasencia, Puerto de Santa María, Quintanar de la Orden, Rute, San Vicente de Alcántara, Sevilla, Torrijos, Valencia de Alcántara, Villacañas, Villarrobledo y Zamora.

EL BANCO MATRITENSE, a base del cooperativismo, realiza toda clase de operaciones de banca en condiciones ventajosas.

Cuentas corrientes.—Devengarán un interés con sujeción a los siguientes tipos: A la vista 3 por 100 anual. Con aviso de 8 días 3 1/2 por 100. Con aviso de 30 días 4 por 100. Imposiciones: Necesarias 4 por 100. A 3 meses 4 y 1/2 por 100. A 6 meses 5 por 100. A un año 6 por 100. A 2 años 6 y 1/2 por 100. A 5 años 6 3/4 por 100.—Verifica todas las órdenes que se le pidan de compra y venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y en las del extranjero.

El valor actual de cada acción del BANCO MATRITENSE, con todo gasto, es el de SESENTA PESETAS.

Dividendo que se ha repartido por el último ejercicio, el 10 por 100 de su valor nominal.

Oficinas en Cabra: Calle Martín Belda núm. 12.

salían de todos los pechos incontables vivas a la Patrona idolatrada.

Terminados estos actos religiosos fuimos en busca de la talega, para reparar fuerzas; en estos menesteres me hallaba cuando Lorenzo Moreno, pertrechado de damajuana y vaso, se me presenta para ofrecerme el zumo dorado y exquisito que su padre cosecha.

Atendido el estómago, me dedico a ambular, viendo por todas partes pintorescos grupos que, en medio de la más sana alegría, consumen sus viandas.

En los miradores me sorprenden las chillonas notas de un organillo y muchas parejas que bailan el «agarrao».

En el patio de la Ermita, que está hoy como el de una casa señorial, también bailan un chotis castizo, que interpreta una orquesta, otras muchas parejas. Por todas partes rebosa el regocijo.

En la tienda de campaña, José Manuel Mora, Antonio Cruz y Antonio Domínguez Cañete cantan y jalean un fandanguillo que danzan admirablemente unos novios, romeros del campo de Priego.

Junto al nogal, un corro formado por muchachas bonitas, canta «La viudita la viudita.....»

\*\*\*

Como la temperatura era agradabilísima y el alborozo no decrecía, huelga decir que el toque del alba no nos sorprendió durmiendo pues el cronista-torero Miguel Laguna, Vicente Rey, Luis Felipe Cruz, otros y yo, recibimos al nuevo día cantando «La Madelón.»

Un repique de campanas anunció a los fieles que iba a comenzar la función religiosa.

La iglesia ofrece un aspecto deslumbrador: arden cientos de luces y las flores en feliz contraste con éstas, forman un artístico conjunto. La Virgen, sobre el altar portátil, luce sus mejores joyas y el rico manto de tisú de plata donado recientemente por su fervorosa devota la Sra. Vizcondesa de Termens.

La partitura de Cosme de Benito tuvo admirable interpretación por una nutrida capilla a la que sumaron su valioso concurso los distinguidos jóvenes don Antonio y don Luis Felipe Cruz; este último cantó también en el ofertorio una primorosa plegaria, de modo magistral.

Cantó la misa el Sr. Arcipreste don Francisco Navajas y actuaron de diácono y subdiácono, respectivamente, el P. García Redondo y el minorista don Manuel Arenas.

El sermón estuvo a cargo del sabio Canónigo de la S. I. C. de Córdoba, M. I. Sr. Dr. D. Andrés Caravaca Millán. Quisiéramos disponer de espacio para ocuparnos con la extensión que merece, del discurso tan notable que pronunció el Sr. Caravaca. Tuvo períodos de arrebatadora elocuencia y párrafos conmovedores. Los fieles todos hicieron grandes elogios de la oración del antiguo Arcipreste de Cabra.

Terminada la función, salió en procesión, alrededor del Santuario, la Virgen. Es este el acto de más intensa emoción de la Romería. La Patrona, que verdaderamente se asemejaba a una blanca paloma, parecía sonreír llena de gozo, al ver las muestras de amor que la ofrendaban sus hijos.

El momento de la salve en los miradores, fué de una grandiosidad insuperable.

Terminada la procesión, se inició el desfile de romeros, partiendo cada cual hacia su hogar.

Y termino con un aplauso a los Hermanos Mayores don Manuel Mora y D.<sup>a</sup> Emilia Mazorriaga, que justamente lo merecen, pues cada vez que subimos al Santuario observamos reformas y mejoras dadas a sus iniciativas.

EL BACHILLER NOGALES.



Pida en todas partes la cerveza marca

**La Mezquita**

Pida en todas partes el exquisito vino

**Fino Paquito**



**El conflicto de Correos en Cabra**

Cumpliendo órdenes gubernativas, el pasado domingo se incautó de los fondos existentes en la Caja Postal de Ahorros, valores declarados y giros postales de esta Administración de Correos, el primer Teniente de Alcalde y Alcalde accidental don Alfonso Cubero Serrano, auxiliado por el Secretario de este Ayuntamiento don Joaquín Mora Jurado.

También asistieron a la entrega los propietarios don Andrés Muriel Palomeque, don Rafael Valera Alcántara, don Juan Muñoz y don José María García y los comerciantes don Federico Viñas y don Modesto Pérez-Aranda.

El Administrador, don Eduardo García del Amo, hizo presente al Sr. Alcalde que, tanto él como el oficial y personal de cartería no estaban en huelga ni habían abandonado sus puestos.

Así lo participó el Sr. Cubero a la Superioridad y a los que le inquirían noticias respecto al conflicto en Cabra.

Pero, como a pesar de lo expuesto por el Sr. García del Amo, observara el público que el lunes no se hicieran repartos, fué una comisión a protestar ante el señor Cubero quien, inmediatamente, puso en conocimiento del Sr. Gobernador le sucedido, así como que el Administrador se había marchado a la capital.

\*\*\*

Ayer se hicieron ya los reparos acostumbrados.

\*\*\*

Hasta ayer por la mañana había presentadas en el Ayuntamiento, 16 solicitudes para el ingreso en el nuevo cuerpo de Correos,

**NOTICIAS**

**Nuestro Director**

Continúa mejorando de la dolencia que le aqueja, nuestro querido Director don Antonio París Garrido.

Hacemos fervientes votos por su pronto restablecimiento.

**Contribución**

Advertimos a los contribuyentes por rústica, urbana e industrial, que hasta fin de mes se paga en período voluntario, el tercer trimestre de contribución por dichos conceptos.

**Quiere estar bien alumbrado?**



Compre Ud. una lámpara a 90 voltios que sólo vale 1'75, en el establecimiento de **Francisco Corpas** M. Belda, 26-CABRA

**Boda**

En la noche del próximo pasado domingo contrajeron matrimonio en la Parroquia de la Asunción, nuestro querido amigo don Joaquín Cañero Vázquez y la agraciada señorita Concepción Campíns Valle.

Bendijo la unión el virtuoso sacerdote don Rafael Ruiz Muñoz y actuaron de padrinos el hermano de la contrayente don Rafael Campíns y su bella esposa doña Carmen Campos.

Terminada la ceremonia religiosa, pasaron los invitados a casa de la madre de la novia, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Deseamos a la nueva pareja una luna de miel eterna.



**Beba Ud. el exquisito vino Moriles - P. G.**

IMP. DE MANUEL MEGIAS. — CABRA

**CARBONELL Y COMPAÑÍA, S. en C.**

Casa Central en **CÓRDOBA** Fundada en 1866

Fábrica de refinación de aceite, último sistema.

La primera en España.

Fábrica-Molino de Aceite fino sistema Marqués de Cabra.

Bodegas de Vinos finos de Montilla y Moriles.

Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bülher.

Producción diaria: 35 kilogramos.

Almacén de maderas de Flandes, Austria y América.

Fábrica de fideos y Pastas para sopa.

**Compraventa de cereales y legumbres**

**SUCURSALES EN**

**Sevilla**

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.  
Fábrica de aserrar.  
Aceitunas.  
Compraventa de cereales.

**Melilla**

Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.  
Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.  
Fábrica de aserrar y labrar. Aceites de Oliva.  
Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc.

**Aguilar de la Frontera - Castro del Río - Pinos Puente.**

Grandes fábricas de Aceites de Orujo, Sulfuro de Carbono y Jabones. Producción diaria 20.000 kilogramos de aceite

*Para pedidos en Cabra: SRES. ARROYO Y LUNA Representantes.*

COLONIALES AL PORMAYOR

Importación de Bacalaos :-: Gran tostadero y torrefacción de cafés  
CEREALES Y HARINAS

**CARLOS BERRAL CARRETERO**  
Alonso Ucles, 14 - CABRA - (Córdoba)

GRAN CAFÉ

= DE =

**Juan Caballero López**

Martín Belda, 32 -- CABRA

En este espacioso establecimiento encontrará el público, además del riquísimo café que es especialidad de la casa, cuantas marcas de vinos licores y aguardientes pueda desear, así como toda clase de embutidos y conservas, servido todo con esmerada limpieza.

Gran Fábrica de Anisados

ESPECIALIDAD

**Anís Villanueva**

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia)

**RUIZ Y SOLIS**

Juan Ulloa 17 y Pedro Gómez, 13.

CABRA -- (Córdoba)

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

= DE =

**Rafael Prieto Armero**

Selecto y variado surtido en vinos, licores y refrescos.

CAFE ECONOMICO

=O=

Calles Juan Ulloa y Nicolás Albornoz y Plaza de Redondo Marqués.

CABRA

Fábrica de Muebles

= DE =

**Miguel de la Torre González**

Armas, 9.--CÓRDOBA

Depósito de colchones somier

Comisiones y Representaciones en general

**Elías Sánchez Villén**

Cosechero y Exportador de Vinos y Aceites de Oliva

Especialidad Fino Paquito

CABRA - (Córdoba)



GRAN ESTABLECIMIENTO DE CALZADO

DE

**García y Villatoro**

Martín Belda, 14.--CABRA

En este nuevo Establecimiento encontrará el público toda clase de calzado hecho, tanto de lujo como económico, a precios reducidos, admitiéndose encargos para confecciones especiales.

**Joyería Reyes**

Alvarez Quintero, 28, 30, 32 y 34

SEVILLA

Representante en esta plaza:

**Don Manuel Blanco**



La Sombrerería Cordobesa

= DE =

**Manuel González**

Ofrece a su distinguida clientela y al público en general, un extenso y variado surtido en sombreros estilo cordobés, a precios baratísimos.

PARA CONVENCERSE no comprar sin visitar antes esta casa.

C. del Castillo (antes Peso) núm. 1 LUCENA

Gran surtido en gorras para caballeros y niños

Manuel Luna Ruz

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Calle Sánchez-Guerra

CABRA

IMPRENTA **Manuel Megías Rueda** PAPELERIA

Se hacen trabajos de todas clases, lo mismo comerciales que de lujo, Revistas, Memorias y Folletos, etc. Variado surtido en Papelería.

15, Juan Ulloa, 15 -- CABRA