

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año V

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes, 1 pta.—Fuera, trimestre, 3'50—
Semestre, 6'50.—Año, 12'50—Número suelto 25 cts.
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 20 Septiembre 1922

REDACCIÓN

Enrique de las Morenas, 8, a donde se dirigirá toda la correspondencia.—Teléfono núm. 146.
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 211

LA FERIA

Una vez más nos ha demostrado al tiempo que nuestra Feria Real de Septiembre pasó a la Historia.

Tuvo diferentes épocas en que pareció resucitar e incluso tomar incremento, pero ya se ha visto que aquello fueron unas inyecciones y que pasados sus efectos, la vida de esas fiestas fué apagándose lentamente.

No es nuestro ánimo, ni mucho menos, pretender levantarla; primero, porque creemos que celebrándose los tradicionales festejos de la Patrona en los primeros días de Septiembre, no es posible sostener tanta fiesta en un mismo mes, con contados días de intervalo, y después porque hemos visto que cuantos han tratado de hacerlo, han fracasado.

Nosotros creemos que debe dejarse dormir por siempre la Feria de Septiembre a cambio de volver la vista a la velada de San Juan. ¿Qué necesitaría ésta para convertirla en nuestra Feria Real? Muy poco.

En esa fecha, casi siempre hay Empresas que dan una corrida de cartel en nuestra Plaza, aliciente principalísimo de toda feria; concurren además, muchos espectáculos y se establecen tiendas con variedad de artículos.

Y si todo esto lo tenemos hecho ¿no es cierto que sería muy poco lo que habría que añadir para transformar la velada de S. Juan en nuestra Feria Real?

POETAS ESPAÑOLES

Risas y lágrimas

En busca de tu constancia
llamé a tu pecho de roca,
y me negó su fragancia
la agreste flor de tu boca.

Te confíe mi pasión
con voz trémula y vehemente,
y me oyó tu corazón
con silencio indiferente.

En tí encontré la amargura
que agostó mis alegrías,
y ante mi amor sin ventura,
yo lloraba, tú refas.

Pasó el tiempo, y me ofreciste
los restos de tus amores,
con una cara muy triste
de Virgen de los Dolores,

Suplicaste; mas no dí
a tus súplicas oído,
pues ya estabas para mí
en la tumba del olvido.

Tus acerbos desengaños
fueron la venganza mía,
porque, al cabo de los años,
tú llorabas, yo reía.

G. GONZALEZ DE ZABALA

MADRID

«EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL.»

Hartos del verano madrileño, tan parco en puras manifestaciones de arte verdaderamente teatral, en la sana acepción del vocablo; hartos digo de lo que durante el estío puede regocijarnos en cuanto al teatro en Madrid, tan pródigo en operetas y variedades, en espectáculos pudiéramos decir que esencialmente «de verano», los amantes de la emoción pura y estética, esperan la apertura otoñal de los teatros como un maná dulce y reconfortante que hace al espíritu reaccionar vivamente, llenándolo de suavidad y de poesía.

Han empezado los teatros a abrir sus puertas. Han empezado a caer de las carteleras los exóticos títulos que las llenaban anunciando docenas de obras de la exclusiva competencia de escenógrafos, sastres y electricistas, y, en su lugar, han empezado a aparecer en las carteleras esos títulos sonoros y españolísimos de nuestro teatro clásico, de nuestro teatro romántico y de nuestro teatro moderno, mezcla de una y otra escuela, que tan soberanamente manifiestan Marquina, Rey Soto, Rincón Lazcano, López Alarcón, y, hasta cierto punto, Villaespesa.

Este es el verdadero teatro español del día, en lo que a arte dramático se refiere. Viene luego la comedia; nuestra comedia española, sujeta solo a los gloriosos nombres de unos pocos maestros que tenazmente la sostiene sin que, llegue la pluma nueva, la joven firma que marque nuevos e inexplorados derroteros y dé a la escena una comedia recia, fuerte,

espiritual y altiva, que saque al teatro de esa inercia fría en que se halla, de ese ridículo amaneramiento lleno de prejuicios y de influencias en que la han colocado nuestros noveles autores, esos nombres que apenas suenan, porque apenas sonaron sus obras.

El crítico Manolo Machado, con su buen juicio, lleno de probidad y de discreción artística, ha escrito en *Mundial*, hermosísimas páginas relacionadas con este asunto. ¿Quién no sabe la decadencia inexplicable en que se encuentra hoy el teatro español en general? Sobre todo en la comedia española, en nuestra saladísima comedia, de costumbres, ¿qué sería si no siguiesen escribiendo Benavente y Linares Rivas, los Hermanos Quintero y Martínez Sierra? Quiero clasificar a parte a ese prodigioso maestro del sainete: a Carlos Arniches, con el que morirá el teatro madrileño.

Es evidente que Muñoz Seca ha muerto artísticamente. Yo recuerdo, hace tres años, haber escrito en estas mismas columnas el hecho de, en una misma noche, representarse simultáneamente obras de Muñoz Seca en ocho teatros de la Corte. Recuerdo bien los teatros y las obras que eran: llegó un instante que se representaban al mismo tiempo en la Princesa, «La Verdad de la Mentira»; en la Comedia, «La Venganza de don Mendo»; en el Centro, «La Casona»; en el Reina Victoria, «Las Verónicas»; en Apolo, «Trianeñas»; en Fuencarral, «Un drama de Calderón», etc., etc. Pues bien; hoy nadie se acuerda de Muñoz Seca; a penas se ve una obra suya en el cartel. Murió el *astracán*, como tiene que morir todo lo que es consistente, todo lo que no marca una fase histórica, espiritual, artística o social. Muñoz Seca, pasó; él lo sabe, y, hombre de imaginación, de espíritu, y sobre todo de talento, empieza a evolucionar: ahora se anuncia el estreno de una comedia suya, de una verdadera comedia, de grandes vuelos, en la que no aparece por parte alguna el teatro, el género de Muñoz Seca.

Y volviendo al principio y objeto de esta crónica, decíamos que, hartos de teatro de «verano», entramos la otra noche en La Latina a oír ese maravilloso canto heroico de Marquina que se titula «En Flandes se ha puesto el sol».

Miguel Muñoz, que dirige la compañía es un gran actor, un actor del corazón, la reciedumbre y la sangre racial del rancio hidalgo español que, seguramente, soñó Marquina; pero el resto de la compañía, salvo honrosas excepciones, no son dignos de que se les encomiende un papel en esa pieza, honra y prez de nuestro moderno teatro romántico.

Bien es verdad que en algunos momentos hubo sus conatos de *pateo*; al fin se impuso la discreción, el talento y buen trabajo de algunas partes de la compañía y el magnífico poder de los versos. Pero no se cree que, en Madrid, diga una actriz en la bellísima romanza de la ventana, en vez de:

«...en tu caballo alazán»,
«sobre tu caballo alazán.»

¡Pues ésto dijo y se quedó tan fresca!...Y perdonen que me halla salido un endecasílabo.

PEDRO IGLESIAS CABALLERO.

«La Sociedad Económica de Cabra»

En la historia de las Sociedades Económicas de Andalucía, ocupa la Egabrense de Amigos del País, un puesto preeminente.

Aquél ejemplo de patriotismo dado en la villa de Vergara por los primitivos Amigos del País, tuvo a los quince años una noble emulación en la ciudad de Cabra, que en 21 de Agosto de 1779 vió constituirse su Sociedad Económica, a cuya cabeza se pusieron hombres beneméritos, cuyos nombres merecen los honores de una evocación:

Sr. Conde de Cabra, Director.

D. Carlos Ugalde y Roldán, Pbro., Vicedirector.

D. Antonio Marroquín, Secretario.

D. Antonio Coello de Portugal, Tesorero.

D. Antonio Lorite y D. Antonio de Luque, Censores.

D. José de Priego, Pbro., Vice-secretario, y

D. Francisco M. Alcalá Galiano y D. Cristóbal de Luque, Presbítero Consiliarios.

En esta primitiva Sociedad pagaban los socios una modestísima cuota anual, más como eran numerosos, bien podían subvenir a los gastos de las muchas obras benéficas que aquellos abnegados patriotas tomaron a su cargo.

Dijo Albornoz—el más autorizado cronista de Cabra—que la Sociedad Egabrense de Amigos del País, «comenzó a funcionar bajo los mejores auspicios, pues a poco de constituirse fundó una escuela gratuita de niñas, costeó telares de lienzos y bayetas, abrió exposiciones industriales, señalando premios a los que más se distinguían, ya en la enseñanza, ya en la agricultura, la industria o en otras artes mecánicas y liberales.»

Tras de la buena época de actividad, vino la de decadencia y la languidez precursora de la muerte.

Cuando en 1834 el Gobierno mandó reorganizar todas las Sociedades Económicas, la de Cabra cobró savia nueva, pero bien pronto cayó nuevamente en el desaliento, en que salvo contadas ocasiones ha vivido hasta aquí.

Varios hombres de buena voluntad, han sabido apreciar ahora que estas instituciones no deben morir, antes bien, pueden ser instrumentos de progreso para los pueblos que sepan infundirles nueva sangre, que sepan rejuvenecer viejos prestigios y aplicar la fuerza que estos organismos representan a las actuales necesidades de la vida social.

Apenas reorganizada y renacida la Económica Egabrense, ha querido dar muestra de los cuidados que le merece la cultura pública y ha organizado unos solemnes Juegos florales, un interesante Certamen, una gran lid literaria, científica y cultural.

Ahora la hermana Egabrense, recabará, como antes hizo la Cordobesa, los puestos de honor que de derecho le corresponden en la Junta de Primera Enseñanza, en la de Protección a la infancia y en otros organismos de la vida oficial.

La orientación que lleva no puede ser más acertada.

Por ello, porque estamos seguros de que el resurgir va a ser glorioso, felicitamos cordialmente con todo cariño a Cabra, rincón insignificante de nuestra provincia, a los Amigos del País Egabrenses y a los reorganizadores de una Sociedad, que por ser comprovinciana de la nuestra y por haber nacido el mismo año que la de Córdoba nació, tiene nuestro fraternal afecto y devoción.

Las páginas de este *Boletín* quedan abiertas a los Amigos de País egabrenses.»

(Del Boletín de la Real Sociedad Cordobesa de Amigos del País.)

Tinta SAMA

La Reina de las Tintas.

De venta: Papelería Megías.

La hija del dueño

CUENTO

—El nuevo empleado de papá, el señor Gustavo, es un muchachote de veintidós años, de rostro agradable, maneras tímidas y reservadas. El y yo, instalados en un cuartito encristalado donde hay una mesa de dos lugares, estamos frente a frente durante todo el día, y cuando quiero le observo. El señor Gustavo redacta las facturas y las memorias de la casa. Pero... ¿piensa en lo que hace? Lleva siempre en el bolsillo un libro de versos. A nuestro lado está el almacén de venta, en cuyo letrero unas letras de oro dicen: «Leveillé, aparatos de calefacción.» Generalmente, por la tarde estamos solos. Papá visita sus canteras, como él dice. En cuanto a mamá, no es preciso pedirla que se ocupe del comercio. Le tiene horror. Sin embargo, a eso de las cuatro aparece en el comedor un poco obscuro que está detrás de tienda e invita al señor Gustavo a merendar con nosotros. Anoche, después de su salida, como nos encontramos solas, me dijo:

—Ya puedes comprender que no sin motivo tu padre te deja todo el día frente a ese joven. Ha tomado sus informes. Sus padres tienen una buena posición. Nos lo han confiado para que lo desbastemos, para que adquiriera en nuestra casa la experiencia de los negocios. Sería para tí un partido conveniente. ¿Te agrada?

—No sé...

—No tienes que ruborizarte por eso. Y tú, ¿le agradas?

—¡Ah, eso! ¡Es tan reservado! Creo que le intimido.

—Trata de tranquilizarle, de inspirarle confianza. Yo en tu lugar no sería tan tonta...

—La cosa es fácil de decir. El señor Gustavo habla poco. Es tan discreto, tan tímido, un poco soso, para decirlo todo. Pero es gentil. A veces siento que me examina a hurtadillas; pero si le miro, aparta los suyos torpemente. Aunque yo no le desagradase, ese bobo nunca se declararía. Así es que he aquí la idea que se me ha ocurrido: He supuesto que un amigo de la casa, no un amigo real, existente, sino un ser imaginario, guapo, seductor, un artista, para decirlo todo, me escribía esta carta:

«Señorita: Voy a salir, como usted sabe, para Roma, en donde estaré durante tres años pensionado en la Villa Médicis. Esto es lo que me da el atrevimiento para decir a usted lo que me ocurre desde que la conozco. ¡Oh señorita, no se ofenda! Sé lo buena que es usted; pero puesto que me voy, ¿para qué guardar por más tiempo mi secreto? La quiero a usted por su ingenio, por su dulzura, porque es usted una muchacha completa,

y también porque un artista que tiene el culto de la belleza sabe descubrirla hasta cuando se oculta con la mayor decencia y modestia. La perfección de vuestra persona física no es para mí una simple conjetura, como puede ser para los que no saben ver...»

Esta carta, de la que yo misma me reía mientras la escribía, me pareció muy bien cuando la releí. Había cuidado disfrazar mi letra. Desgraciadamente mi letra, aun disfrazada, no era letra de hombre. Entonces es cuando rogué a mi amiga Mari Juana que se la hiciese copiar a su hermano. A la semana siguiente estaba en posesión de una carta que presentaba todos los caracteres de la autenticidad. Sentada en mi mesa, mientras el señor Gustavo trabajaba frente a mí, me puse a leerla con aire absorto. Al cabo de un instante una voz tímida rompió el silencio:

—No acabo la memoria del señor Gratinel, porque me ha dicho usted que había que añadir algo.

Hice como que no oía. Pasaron algunos minutos, y después, asegurándose la voz, repitió con tono más elevado:

—Señorita, es por esa memoria...

Me sobresalté.

—¿Qué? ¿Qué es eso? Me ha asustado usted.

Y oculté mi carta bajo un libro.

Aún permanecí media hora haciendo cuentas. Después, de repente:

—¡Oh, Dios mío, me olvidaba! Es el día de la planchadora, y mamá al salir me había recomendado hacer la lista de la ropa, porque si se la dejamos hacer a la criada...

Dejé el despacho y subí al piso. Apenas si estuve ausente unos tres minutos. ¿Lograría algo mi astucia? Estaba impaciente por saberlo. Volví a bajar sin ruido, crucé el comedor de puntillas y sorprendí al señor Gustavo, sentado en mi sitio, disponiéndose a leer la carta del seudopensionado de Roma.

—¡Eso es, señor, no se moleste!

Un rayo cayendo a sus pies no le hubiese sorprendido más. Se puso pálido, tanto, que creí iba a desmayarse, y después sus mejillas se enrojecieron vivamente. ¡Ah, qué turbado estaba, a mi merced! Tenía ganas de reír, de abrazarle; pero no dejé mi gesto enfadado.

—¿Qué indiscreción! Yo, que le tenía a usted por un joven delicado. ¿Qué quiere usted que piense ahora?

—¡Oh, señorita, no me abrumel!

—Es también culpa mía. No se es tan tonta. Dejar sus secretos al alcance del primer recién llegado...

—¡El primer recién llegado!—dijo con voz estrangulada.

E instantáneamente las lágrimas brotaron en sus ojos.

—Vamos, tranquilícese, señor Gustavo. Si alguien entrase...

Me miraba tan humillado...

—Y lo primero—dije—demostré esa impertinente carta la suerte que merece.

Me acerqué a la chimenea, donde ardía el cok, y tiré la carta.

En seguida, con un arranque irresistible, Gustavo estuvo junto a mí. Se atrevió a cogerme las manos.

—¡Ah, gracias, señorita, muchas gracias!

Temblaba todo; sus labios se estremecían; sus ojos brillaban con una contenida exaltación. Miraba con maligno gozo consumirse la carta ¡Cómo aborrecía a su imaginario rival!

¡Me ama!

LUIS ROBERT.

Beba Ud. el exquisito vino Moriles - P. G.

Rifa popular

Como anunciamos en el número anterior, el pasado domingo, a las ocho de la mañana, tuvieron lugar en la explanada de la calle Juan Ulloa, los sorteos de la simpática rifa que anualmente viene haciendo la Cofradía de nuestra Excelsa Patrona.

Resultaron agraciados: con el billete de 500 pesetas, el número 4.215; con la medalla de oro de la Virgen el 2.851 y con el billete de 50 pesetas el 4.722.

Ha causado general complacencia que el favorecido por la suerte con las 500 pesetas sea el obreiro Fernando Linares.

Los demás premios ignoramos a quienes habrán caído.

Reclutas de cuota

ELECCIÓN DE CUERPO

Por Real Orden Circular publicada en el diario Oficial de Ministerio de la Guerra n.º 200 del 8 del corriente, se dispone que con el fin de regularizar en lo posible el destino de los reclutas acogidos al capítulo XX de la ley de Reclutamiento, armonizando las conveniencias del servicio con las de dichos reclutas al optar por determinados Cuerpos, el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Primero. La elección de Cuerpo se verificará durante el período que media desde el Ingreso en Caja hasta la fecha de la Real orden anual de concentración y destino a Cuerpo de los pertenecientes al cupo de filas y en los del cupo de instrucción hasta la distribución y destino nominal; sin que, en ningún caso, puedan variarse estos plazos, a no ser por disposición expresa del Ministerio.

Segundo. Continúan subsistentes en toda su fuerza y vigor las Reales órdenes de 21 de diciembre de 1917 y 2 de noviembre de 1918, que limitan la admisión de los reclutas de cuota en los cuerpos de Artillería, Ingenieros, Intendencia y Sanidad Militar.

Tercero. Todos los demás Cuerpos que tengan unidades expedicionarias en Africa no tendrán límite para la admisión de reclutas de cuota, pero los que no las tengan, sólo podrán admitir el 25 por 100 de su respectiva plantilla.

Para llenar esta cifra, se atenderá por los Gobiernos militares, con preferencia a las condiciones reglamentarias de aptitud, estatura y oficio propios para cada uno, y, en su defecto, a la antigüedad de presentación de las instancias, debiendo advertirles con tiempo bastante cuando no puedan ser admitidos.

Cuarto. Queda prohibido en absoluto la agregación a otros Cuerpos para instrucción de los Reclutas acogidos al capítulo XX de la ley de Reclutamiento.

Beba Ud. siempre el exquisito

Anís Villanueva

Una gran fiesta religiosa en el Santuario de nuestra Patrona

El domingo 8, del venidero Octubre, tendrá lugar el traslado de nuestra Patrona desde la Parroquia de la Asunción a su histórico Santuario.

Esto que todos los años es un acontecimiento, se va a ver en el presente avalorado con el hecho de que ese mismo día, apenas llegue la Virgen a su morada del picacho, se celebrará una gran función religiosa, costeada por los señores Vizcondes de Termens, quienes, deseosos de que la fiesta religiosa sea digna de la Soberana Señora a quien la dedican, han decidido rodearla de toda la magnificencia posible.

Al efecto han contratado a nuestra Banda Municipal para que actúe ese día en el Santuario, con lo cual se dará la nota simpática de que por primera vez sea recibida allí la Egregia Viajera a los acordes de la Marcha Real.

Además podemos anticipar una noticia que guarda relación con referida fiesta y es la de que tan distinguidos señores darán el día antes una limosna de 2.000 kilos de pan, celebrando de esta manera en el pueblo la fiesta que ya es conocida por «Romería del Carmen.»

Quiere estar bien alumbrado?



Compre Ud. una lámpara a 90 voltios que sólo vale 1'75, en el establecimiento de **Francisco Corpas** M. Belda, 26-CABRA

Toma de dichos

En la noche del viernes de la anterior semana y ante el ilustrado Presbítero don Antonio Jiménez Márquez, firmaron su contrato matrimonial, la simpática y bella señorita Rosario Luque Moyano y nuestro joven amigo don Rafael Jiménez López.

Actuaron de testigos don Juan Cruz Vilchez, don Vicente Ruiz Rey, don Guillermo Avellán, don Fulgencio la Hoz, don Vicente Ruiz Luque, don Rafael Luque Gómez, don Francisco Morillo Gómez y nuestro Director don Antonio París.

El acto se celebró en casa de los padres de la novia nuestros distinguidos amigos don Manuel Luque Cabezas y doña Lola Pérez quienes obsequiaron a los asistentes con la esplendidez en ellos peculiar.

**

Anoche y ante el sabio Arcipreste de estas Iglesias don Francisco Navajas, firmaron también su contrato matrimonial la simpática y bella señorita Gloria Giménez Amo y nuestro joven amigo don José Oteros Luque, actuando de testigos, por parte de la novia su tío el Vizconde de Termens, don Juan Cruz y don Manuel Megías y por la del novio don Felipe Solís, don Manuel González-Meneses y don Andrés Piedra Lama.

A causa del reciente luto que guarda la novia, no se festejó el acto.

Beba Ud. el exquisito vino Moriles - P. G.

Notas Religiosas

Con la magnificencia de todos los años, se ha celebrado en el presente, la tradicional novena en honor de nuestra excelsa Patrona.

El hermoso templo de la Asunción, donde han tenido lugar estos cultos, se ha visto todas las tardes de novena invadido por incontable número de fieles, quienes han elogiado grandemente el gusto depurado y exquisito que se observaba en el adorno del altar mayor y el en que la Madre de los egabrenses se hallaba colocada. Una nutrida capilla ha actuado

admirablemente en todos los cultos. A ella han sumado su concurso valioso los distinguidos jóvenes don Antonio y don Luis Felipe Cruz Ulloa.

El segundo día de novena ocupó la Cátedra Sagrada el sabio Arcipreste de estas Iglesias don Francisco Navajas Camargo, quien pronunció un discurso de elevados tonos místicos.

El último día de novena predicó el R. P. Fray Manuel Flores Leña, Vice-Rector de la residencia de Agustinos en Monachil (Granada.)

Pálidos resultarán cuantos elogios hagamos de la oración pronunciada por el P. Flores Leña.

Tuvo periodos de verdadera elocuencia y párrafos repletos de una poesía encantadora, al desarrollar el tema y al hablarnos de nuestra Virgen y de su sierra.

El P. Flores Leña nos demostró una vez más que es un orador místico de altos vuelos y un egabrense de pura cepa en cuyo pecho perdura viva la llama del amor y a su Virgen a su querida patria chica.

La reserva y procesión claustral, verificada en la tarde del lunes, resultó brillantísima.

Nuestra enhorabuena al Sr. Arcipreste y a los hermanos Mayores de la Patrona don Manuel Mora y doña Emilia Mazorriaga, por el éxito de dichos cultos.

EL BACHILLER NOGALES.

NOTICIAS

Nuestro Director

Sentimos hoy una viva complacencia al dar la noticia de que nuestro querido Director don Antonio París Garrido, experimenta una progresiva mejoría en la enfermedad que padece.

Ya ha salido a la calle y afortunadamente existen fundadas esperanzas de que muy pronto se hallará totalmente restablecido.

Así de todo corazón lo deseamos.

Viajeros

Llegaron:

De Madrid, don Antonio Povedano Roldán, Párroco de Santo Domingo.

De igual punto, la distinguida señora doña Dolores Mariscal de Rivero.

De Monachil (Granada), el Reverendo P. Fray Manuel Flores Leña, Vice-Rector de la orden de Religiosos Agustinos en aquella residencia.

De Málaga, el Excmo. Sr. don Luis Pallarés Delsors, nuestro distinguido amigo.

Marcharon:

A Córdoba, el Ilmo. Sr. D. Andrés Caravaca Millán, Canónigo de aquella Santa iglesia Catedral, acompañado de su simpática hermana Anita.

A Morón, la respetable señora doña Dominga Valle viuda de Vázquez.

A Sevilla, nuestro querido amigo don Juan de Dios Cuenca-Romero.

A igual punto la bondadosa señora doña Soledad Laguna viuda de Caballero, acompañada de la simpática Srta. Soledad Amo Chacón y de sus sobrinas Srtas. Dolores Prieto Laguna y Ascensión Laguna Ríos.

A Francia y Alemania, el culto presbítero don Francisco de Paula Manchado Reina, acompañado de sus bondadosas hermanas

A Zaragoza, nuestro joven amigo don Manuel Jordana Caballero.

A Madrid; nuestro joven amigo don Joaquín Tezanos Tesouro, a cursar el último año de la carrera de Ingeniero Agrónomo.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro querido amigo don Luis Flores Leña, contador de los fondos municipales de Aguilar.

Se arrienda

en el día un piso en la casa número 25 de la calle Juan Ulloa.

Para tratar, con la dueña, en la misma casa.

Mejorado

Lo está de la dolencia que le tuvo en cama, nuestro joven amigo don Miguel Pérez Mármol.

Lo celebramos vivamente.

Socio de Mérito

Se ha conferido este nombramiento de la Real Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del País, a nuestro distinguido amigo don Vicente Tezanos Ortiz, Presidente de la de esta Ciudad.

Con tal motivo le expresamos nuestra enhorabuena.

Enferma

Aunque por fortuna no de cuidado, guarda cama enferma, la distinguida señora doña María A. Benítez viuda de Molina.

Hacemos votos por su mejoría.

Pida en todas partes el exquisito vino

Fino Paquito

Gracias

Las expresamos a los propietarios de la acreditada fábrica de jarabes para refrescos «La Egabrense», por el artístico cenicero de anuncio que han tenido la atención de enviarnos.

Pida en todas partes al cerveza marca

La Mezquita

GRAN CAFÉ
= DE =
Juan Caballero López
Martín Beda, 32 -- CABRA

En este espacioso establecimiento encontrará el público, además del riquísimo café que es especialidad de la casa, cuantas marcas de vinos licores y aguardientes pueda desear, así como toda clase de embutidos y conservas, servido todo con esmerada limpieza.

Gran Fábrica de Anisados
ESPECIALIDAD

Anís Villanueva

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia)

RUIZ Y SOLIS

Juan Ulloa 17 y Pedro Gómez, 13.

CABRA -- (Córdoba)

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS
= DE =
Rafael Prieto Armero

Selecto y variado surtido en vinos, licores y refrescos.

CAFE ECONOMICO

=0=

Calles Juan Ulloa y Nicolás Albornoz y Plaza de Redondo Marqués.

CABRA

Fábrica de Muebles

= DE =

Miguel de la Torre
González

Armas, 9.--CÓRDOBA

Depósito de colchones somier

Comisiones y Representaciones
en general

Elías Sánchez
Villén

Cosechero y Exportador de Vinos
y Aceites de Oliva

Especialidad Fino Paquito

CABRA - (Córdoba)



GRAN. ESTABLECIMIENTO
DE CALZADO

DE

García y Villatoro

Martín Belda, 14.--CABRA

En este nuevo Establecimiento encontrará el público toda clase de calzado hecho, tanto de lujo como económico, a precios reducidos, admitiéndose encargos para confecciones especiales.

Joyería Reyes

Alvarez Quintero, 28, 30, 32 y 34

SEVILLA

Representante en esta plaza:

Don Manuel Blanco



La Sombrerería
Cordobesa

DE

Manuel González

Ofrece a su distinguida clientela y al público en general, un extenso y variado surtido en sombreros estilo cordobés, a precios baratísimos.

PARA CONVENCERSE
no comprar sin visitar antes esta casa.

C. del Castillo (antes Peso) núm. 1
LUCENA

Gran surtido en gorras para caballeros y niños

Manuel Luna Ruz

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Calle Sánchez-Guerra

CABRA

IMPRENTA Manuel Megías Rueda PAPELERIA

Se hacen trabajos de todas clases, lo mismo comerciales que de lujo, Revistas, Memorias y Folletos, etc. Variado surtido en Papelería.

15, Juan Ulloa, 15 -- CABRA

Ramona Vázquez Barrera

Coloniales al por mayor

Sánchez-Guerra, núm. 1 :-: CABRA :-: (Córdoba)