

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año VI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes, 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—  
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.  
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 4 de Abril de 1923

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la  
correspondencia.—Teléfono núm. 38.  
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 240

## LA SEMANA MAYOR

Con un tiempo espléndido, se han celebrado en nuestro pueblo las fiestas de la Semana Mayor.

Los oficios divinos en las dos Parroquias y en las iglesias de Religiosas Escolapias, MM. Agustinas, Asilo y San Juan de Dios, resultaron muy solemnes; a los del Viernes Santo, en la Parroquia matriz, asistió el Ayuntamiento.

La procesión del Jueves resultó brillantísima; como anunciamos en el número pasado, en ella figuraron varios «pasos» que hacía años no se veían en la calle.

En la iglesia de S. Juan de Dios se cantó aquella noche el *Miserere* del maestro Hernández. El cuadro de cantores y orquesta que tuvo a su cargo la interpretación de tan hermosa obra, consiguió un éxito franco, así lo proclamó el incontable número de fieles que llenaba el templo, habiendo igual unanimidad al comentar favorablemente el sermón de Pasión que pronunció el elocuente orador sagrado don Pedro Millán y Alba.

De la procesión del Viernes por la mañana, que resultó esplendorosa, hay que anotar un rasgo sobresaliente: en ella figuraban, abriendo marcha, ocho números de la benemérita, de caballería, al mando del Sargento jefe de este puesto Sr. Prieto. La vistosidad de los uniformes de gala que lucía la fuerza y el enjaezado de los caballos resultaban de un brillo atrayente.

La procesión del Santo Entierro también resultó muy hermosa, a ella concurrió todo el clero de la Ciudad y el Ayuntamiento en pleno presidido por el primer Teniente y Alcalde accidental don Alfonso Cubero Serrano.

La procesión del Sábado de Gloria, resultó brillantísima.

Quisiéramos disponer de espacio para consignar aquí los nombres de cuantos con su intervención han contribuido a abrillantar las procesiones; ya que la circunstancia aludida no nos lo permite, sirvan estas líneas a todos y cada uno de fervoroso aplauso y de entusiasta aliento para que perseveren en tan simpática labor.

Creemos también un deber dedicar un recuerdo cariñoso a los Hermanos Mayores de la Cofradía

de N. P. Jesús de la Humildad y Prisión, don Antonio Lama Valdevira y doña Josefa Mora Aguilar, a quienes tanto debe la procesión del Jueves, los cuales no han podido intervenir directamente en ella este año por la enfermedad que aqueja a la piadosa señora.

Y por último, debemos hacer constar que ha sido objeto de generales elogios la decisión del Alcalde Sr. Cubero de que las procesiones durasen un tiempo prudencial.

Para ello reunió en las Casas Consistoriales en la noche del Miércoles Santo a todos los Hermanos Mayores y Cuadrilleros a quienes expuso que había recibido muchas quejas acerca de la prolongada duración de las procesiones que no sólo llegaba a cansar al público sino que también ocasionaba perjuicios a los que tenían necesidad de asistir a ellas. Todos reconocieron las razones que expuso el Sr. Cubero, acordando que durasen, como máximo, tres horas y media, acuerdo que ha sido cumplido.

EL POPULAR se complace en unir sus elogios a los que el público ha tributado al señor Cubero Serrano por tan señalado acierto.

## RUMOR

Todas las gentes del pueblo me dicen que eres muy mala, y que has salido lo mismo que todos los de tu casta.

No se que daño habrás hecho ¡serranilla de mi alma!, que en el pueblo las personas de ese modo te señalan.

Será que las mozas tienen envidia de tu arrogancia, o que a los mozos del pueblo no diriges la mirada.

Yo solo puedo decir que eres la moza más guapa que por el pueblo paséa: que eres nivea como el alba; que son dos cielos tus ojos llenos de amor y esperanza, y tu cabellera rubia áureo trigel de la mancha.

Tu cuerpo es grácil y bello, no se si bella es tu alma, pero en el pueblo me dicen, serrana, que eres muy mala.

FERMIN REQUENA.

## SOR ANGELINA

Tin... Tan... Tin... Tan... Tin... Tan...

Al alegre repicar de las campanas del convento, la blanca bandada de palomas que en la torre ha hecho alto, levanta el vuelo y se lanza de nuevo a continuar sus caprichosos giros sobre la verde campiña.

Tin... Tan... Tin... Tan... Continúan las campanitas con el dulce son de sus voces metálicas, que el aire lleva hasta perderse en la lejanía.

Alegre está el espacio, alegre el campo frondoso; todo es alegría en estos claros amaneceres. El sol ya asoma su rojo disco tras los montes y las campanas cantan su alegría haciendo coro al piar de mil avecillas, que con sus trinos saludan al día que nace.

¡Un día más! ¿Qué importa si parece que es hermoso y alegre, si parece pregonar el reinado del amor?

Allá arriba siguen volteando las campanitas...

Tin... tan... tin... tan... tin... tan...

\*\*\*

En la modesta celda solo se percibe el fatigoso respirar de la enferma. Los entornados ojos, apenas dejan entrever el abismo sin fondo de las negras pupilas que encierran un algo de imposible comprensión.

Las manos pálidas, como albos cálices de lirios en flor, crúzanse sobre el pecho en místico ademán. Los labios se mueven imperceptiblemente.

—Señor, Señor,—murmura la enferma—dame fuerzas para ahogar esta pasión que me destroza el alma. Que la calma vuelva a mi espíritu, Señor. Con toda su fé te lo pide tu sierva... Es inútil querer olvidar, lo recuerdo siempre, siempre...

Ardientes lágrima brotan de sus ojos y resbalan lentamente por sus mejillas.

Como una sombra, deslizándose sin ruido, penetra en la estancia otra hermana.

—Sor Angelina, interroga, ¿está despierta o duerme?

—Soñando estaba,— contesta aquella.

Y de nuevo se hunde en sus meditaciones, y de nuevo sus labios se mueven como si recitaran una eterna oración.

En borrosa cabalgata van desfilando por su mente los recuerdos.

Fué una tarde. El sol próximo a su ocaso ponía en los objetos un ligero color rosado. En el cielo, las nubes rojas, diríanse tintas en sangre de humano corazón.

Camino adelante, en vertiginosa carrera, un fogoso corcel desbocado avanzaba desobediente al mandato del jinete. Junto a las ta-

pías del convento, sobre las piedras puntiagudas a un extraño del noble bruto, fué arrojado el caballero. De allí fué recogido por las monjas y trasladado al pabellón del jardinero.

¡Santas hermanitas! Con mimos, con cariños de madre cuidaron al herido con extremada solicitud.

Día y noche velaba sor Angelina al caballero. De cuando en cuando mojando sus calenturientas sienes, o sus secos labios, procuraba aliviar sus sufrimientos.

¡Y aquella noche!...

Por la entreabierta ventana entraba el bochornoso vaho de la atmósfera pesada, luego de aquel caliginoso día.

La santa mujer con un poderoso esfuerzo procuraba apartarse de la tenaz idea.

—Señor, no me dejes de tu mano.

Sus ojos como atraídos por una fuerza superior, buscaban las nobles y bellas facciones del caballero.

—Agua—imploró éste en el delirio de la fiebre.

Y ella suavemente, con la dulzura con que el céfiro besa a las flores, acercó a su boca el vaso lleno de fresco líquido.

Bebió ávidamente el herido, y abriendo los ojos fijólos un momento en el rostro de la caritativa hermana.

Luego con expresión de felicidad, los cerró a la vez que suspiraba.

—Virgen María... Bendita seas...

Cuando pasados los días de la convalecencia, pudo el caballero abandonar aquellos lugares, cuando besando con unción las santas manos que habían disputado a la muerte su existencia, se despidió de sus enfermeras, cuando por fin partió, en el corazón virgen de Sor Angelina desgarráronse las tinieblas, dejándole ver claramente que el travieso dios ciego, habíale certero atravesado con uno de sus dardos de amor.

Entonces empezó para ella la lucha titánica en que había de perecer, entonces empezó a subir su calvario, ahogando un sentimiento más fuerte que su voluntad.

Tristes le parecieron los antes alegres amaneceres y llorando sus pesares, sorbiéndose sus lágrimas, laceró su cuerpo divino digno de la más hermosa diosa pagana.

\*\*\*

Sor Angelina, postrada en su lecho de dolor, se muere. El médico del cuerpo no sabe de qué extraño mal. Nada puede la humana sabiduría contra el amor encerrado en un alma de mujer.

Se muere la bella hermanita y la consunción lenta de su cuerpo hace más ideales sus manos marfileñas, más oscuros los cercos de sus ojos, dan más expresión de

tristeza a su noble rostro de dolorosa.

La vida se escapa de aquel cuerpo perfecto, hecho para el amor, por la ancha brecha abierta en su pecho, y cuanto más la monja ruega a Dios, con más ilusión recuerda al herido.

—Señor, no puedo arrancar este amor de mi alma, perdóname si no supe luchar contra este sentimiento.

Cristalinas líquidas perlas se desprenden de sus ojos, los sollozos suben de nuevo a su garganta. Un suspiro flota en el aire y sube hacia el azul del cielo.

Sor Angelina, siempre suplicante, implora de la misericordia divina.

—No puedo olvidar, mis ojos están condolidos por las lágrimas vertidas. Quiero Señor, a ti solo adorarte, más no puedo... no puedo.

Una ráfaga de frío cruza la pequeña celda, diríase la Parca que se apresta a arrebatar su presa.

Una tras otra entran las demás hermanas. En silencio, como sombras impalpables, van colocándose, formando grupo alrededor del lecho de la enferma.

La consunción de ésta prosigue su obra destructora. Sus horas están contadas. Quiso luchar y el amor vencióla. Sucumbe en aras de ese amor que siega su vida.

En el humilde lecho tendida, como la estatua yacente del sufrimiento, ya solamente en sus grandes ojos se revela un átomo de vida.

Las hermanitas recitan oración tras oración, y entre el murmullo de sus voces, percíbese la de la enferma que constante repite:

—Señor, perdona a la pobre pecadora, quise olvidar y no pude o no supe. Ampárame en tu seno, Señor.

Lentamente se acentúa la palidez de cera de su semblante, ahora es más tenue su respirar, más dulce la expresión bondadosa de su cara virginal.

La llama de su vida es ya solo un ligero resplandor lejano, sus entreabiertos labios, dejan ver la doble hilera de sus dientes de perlas. Con los últimos suspiros se escapan las palabras que imploran el perdón.

—Señor, no pude sostener la lucha, me pusiste mucho fuego en el pecho...

Como el más suave de sus suspiros, como el beso de la mariposa al libar en el cáliz de la flor, Sor Angelina entrega el alma a lo desconocido.

Se acentúa el murmullo de las oraciones, se acentúa también la tristeza del ambiente; en el aire se nota más frío.

Las hermanitas solícitas cierran los entornados párpados de la santa; sus ojos ya nunca volverán a ver la luz alegre del sol.

Cruzadas las manos sobre el pecho, parece como si Sor Angelina quisiera sujetarse el corazón para que no se escape su amor con su vida.

Allá arriba, en la torre, en el silencio de la noche, se escucha ahora el triste tañido de las campanas.

La bandada de palomas vuelve a volar. Diríase el batir de las alas de los ángeles que bajan a la tierra por el alma compañera.

Todo es tristeza; las voces de bronce, el murmullo de las plegarias, el graznido de un buo...

Solo un pajarillo pía cantando alegremente con un dejo de melancolía.

¡Feliz ella que murió de amor!... Lentas y sonoras continúan tañendo las campanas.

Tan... Tan... Tan... Tan...

ESTANISLAO ROLANDI

Madrid, Marzo de 1923.

## QUIÉN SUPIERA ESCRIBIR!!

Nunca lo he deseado tanto como en la presente ocasión, en la que me veo obligado por más de un concepto, a trazar unas líneas basadas en el agradecimiento, en la cortesía y... ¿por qué no decirlo? en mi afán por el cultivo de las letras.

Difícil, si, muy difícil ha de serme esbozar siquiera, la preciosa carta que EL POPULAR ha reproducido de «Renacimiento», sin duda alguna viendo en ella sus méritos científicos, literarios y de erudición, y atendiendo también, a el acierto con que expusimos tan sintéticamente como lo requiere la Prensa periódica, mi trabajito, acerca de «El ridículo, el bien parecer y la batalla del silencio», y que el Sr. Martín Orellana de la Cruz, trata con la competencia indicada arriba, cuanto se relaciona con la última de las tres frases que dieron lugar a aquél.

Y, hecha esta declaración con toda sinceridad en este especie de exordio, traeremos a colación algo que justifique el título de este artículo, siquiera sea de manera compendiosa y sencillamente por lo que, consignaremos, que el que sabe escribir, posee un verdadero tesoro, que todos deberíamos desear; pues el buen manejo de la pluma, significa inteligencia, bondad y cultura, factores que hacen del hombre la mejor palanca social para guiar a los demás al fin para el que Dios nos creó, sobre todo si la apoya en el periodismo, vehículo tan apropiado para que la masa del pueblo no se deje embaucar ante exageraciones o utopías, expuestas en muchas ocasiones, con la mejor buena fé.

Por suerte, nuestra Prensa local, en la cual incluyo la de mi patria chica, como hoy se da en llamar a la que por múltiples razones llamo yo la grande, está bien orientada, hasta el punto de volver a exclamar en vista de mi inutilidad para ensalzarla. ¡¡Quién supiera escribir!!

PEDRO T. ISUNZA DE HITA.

Beba Ud. siempre el exquisito



## AYUNTAMIENTO DE CABRA

Invitado este Ayuntamiento por la Comisión constituida en Madrid con el fin de allegar fondos para sufragar los gastos que ocasione la fabricación de dos únicas medallas de oro que se titularán «Medalla España» con una inscripción al dorso que diga «España a Echevarrieta», la una, y «España al Sargento Basallo», la otra, esta Corporación acordó abrir una suscripción cuya lista concluimos de publicar hoy.

El sobrante, de esta suscripción, si lo hubiere, se entregará a los prisioneros pobres.

### SUSCRIPTORES

	Pesetas
Suma anterior	75'70
D. José Prieto Mediavilla	1'00
» Rafael Prieto Armero	1'00
» Manuel del Real	2'00
» Rafael Marín	0'50
» Andrés Piedra Lama	0'50
» Joaquín Juliá García	0'50
D. <sup>a</sup> Carmen de Torres	1'00
D. Juan Cruz	0'25
» Joaquín Moreno	0'50
» Juan de Dios Alcántara	0'50
» Juan Lama Espinar	0'25
» José Piedra Lama	5'00
» Antonio Guzmán Pérez	1'00
» Francisco Salazar Leyva	1'00
Sres. Ruiz y Blanco	1'00
D. José Arjona López	1'00
» Rafael Gutiérrez	0'25
Guardia Civil Valle	0'25
D. Francisco Moreno Navas	2'00
» Agustín Pérez Aranda	0'50
Basallo	0'50
D. Blas Acosta	0'50
» Miguel Peña	0'50
» Rafael Murillo Moreno	1'00
» Ramón Moreno Gómez	2'00
» Manuel Roldán	0'50
» Francisco Ruiz Gómez	0'50
» Andrés Muriel Palomeque	2'00
» Rafael Jiménez	0'25
» F. Solís y Hermano	2'00
MM. Escolapias	1'00
D. José Algaba de la Cuesta	1'00
» Juan de Dios Calvo	0'50
D. <sup>a</sup> Dolores Capote viuda de Calvo	0'50
D. Juan Tenllado Luna	0'50
D. <sup>a</sup> Sierra Peña	0'50
D. Francisco Chacón	1'00
» Joaquín Mora	2'00
» Blas Herrero	1'00
» Joaquín Cañero	1'00
D. <sup>a</sup> Carmen Ortíz	0'50
D. José Fernández Lobo	1'00
» José Manuel Silva	1'00
» Manuel Gámiz	1'00
D. <sup>a</sup> Francisca M. Cabeza	0'50
D. Damián Moreno	0'50
» José Verdejo	1'00
» Manuel Escudero	0'25
» Emilio G. Ravé	0'25
» Francisco Corpas	1'00
» Antonio Gallardo	0'50
» Francisco Muñoz	0'50
» Francisco López	0'25
D. <sup>a</sup> Sierra Jurado	0'25
D. José Guardefío Santiago	1'00
D. Vicente Moreno	0'50
D. <sup>a</sup> Purificación Vargas	0'25
» Josefá Murillo	0'10
D. Manuel Gallardo	0'10
D. <sup>a</sup> Sierra Muñoz	0'50
D. Antonio Ruiz	0'25
» Juan Chaves	0'10
» José Romero	0'25
D. <sup>a</sup> Soledad Laguna	0'25
D. Adolfo Peña Losa	2'00
D. <sup>a</sup> María Prieto Blanco	0'50
D. Félix Ruiz Lama	1'00
» Francisco Maiz Nieto	0'25
D. <sup>a</sup> Soledad Serrano	0'10
D. Acisclo Pérez	0'25
» Antonio Ceballos	0'25
» José Ceballos Rosa	0'25
» Juan García Cumplido	0'25
» Gabriel Luque	0'30
» Antonio Morillo	0'25
D. <sup>a</sup> Sierra Barranco	0'20
» Magdalena Agudo	0'25
» Ana Ramírez	0'25
D. José Orgaz	0'50
» M. García	0'25
» Francisco Jiménez	0'50
» José Calvo y Calvo	0'50
» Jacinto del Molino	0'50
D. <sup>a</sup> Lucía Cantero	1'00
» Rosario Roldán	0'25
» Carmen Bonilla	0'25
» Sierrita Luque	0'25
D. Baldomero Mora	0'50
» Pedro Millán Alba Pbro.	1'00
» Rafael Ruiz del Portal	0'50
D. <sup>a</sup> Augusta de Escofet	1'00
» Concepción García	0'50
D. Antonio Cuello	0'25
» Francisco Arroyo	0'50
» Pedro García Moreno	0'50
» Francisco Gallardo González	1'00
» Francisco Arroyo	0'50
D. <sup>a</sup> Filomena Arroyo	0'25
D. Miguel Moreno	0'30
» Gregorio Carmona	0'25
» Adolfo Roldán	0'25
» Rafael Valverde	0'75
» Mariano Medina Espejo	0'75
» José Ballesteros	0'50
» Manuel Buil Luna	1'00
» Francisco Moral León	0'25
» Antonio Mesa Escribano	1'00
» Eduardo García del Amo	0'25
» Antonio Pérez Mora	0'25
» Ricardo Blanco	1'00
» Antonio Albornoz	1'00
» Nicolás Montes	0'25
» Antonio Aranda	0'25
» Vicente Tezanos	2'00
» Salvador L. Cordón	0'50
» Mariano Moreno Urbano	0'50
» Mariano Arjona Saunet	1'00
D. <sup>a</sup> Pilar Tello de Fernández	1'00
D. Agustín Rodríguez	0'25
» Juan Ruiz Gómez	1'00
» José Gómez	0'25
» Luis de la Iglesia	1'00
» Rafael Osuna Pérez	1'00
» Miguel Valentín	1'00
» José Cuevas Castro	0'25
» Antonio Fernández	0'50
» Antonio Jiménez Mesa	0'50
D. <sup>a</sup> Sierra Cruz Moreno	0'50
D. José Moreno Villatoro	0'75
D. <sup>a</sup> Carmen Esquinas	0'50

# Muy pronto recibirá la CASA CHACÓN un extenso surtido en Sombrero de paja que pondrá a disposición de su numerosa clientela.



Juan Ulloa, núm. 38



Teléfono, núm. 32

	Pesetas
D. Francisco Córdoba	0'25
Centro Filarmónico	5'00
D. Manuel Atrago	0'50
» Rafael Castro	0'25
» Antonio Cañamero	0'25
» Aurelio Muriel Serrano	1'00
» Laureano Montes	0'50
» Pedro de T. Isunza	2'00
» Manuel Megías	1'00
» Adolfo Roldán Cruz	0'50
» Cristóbal López	0'25
D. <sup>a</sup> Francisca Priego Reyes	1'00
» Sofía Valera	0'50
D. Francisco Valero	1'00
» José Pallarés	1'00
» J. Figueras	1'00
» Alfonso Cubero	3'00
» Gustavo Panadero	0'50
Marquesa de Villanueva de las Torres	2'00
D. Francisco Serrano	1'50
» Francisco de P. Muriel	0'30
<b>TOTAL</b>	<b>180'25</b>

## UNA FIESTA SIMPÁTICA

Hay personas que debían nacer siendo millonarios, como así mismo hay otras que no debían tener más de catorce reales en calderilla, como todo patrimonio.

Y digo que algunos debían poseer millones desde la lactancia porque resultarían luego verdaderos protectores del Arte, genuinos fomentadores de la industria e indiscutibles padres de los desheredados.

Entre los que yo creo que debían poseer millones se encuentra Manolo Roldán Cortés, porque ya se ve lo que el joven émulo de Galeano, que a tantos ha salvado con el seiscientos y pico, es capaz de hacer sin tenerlos: la casa más bonita de Cabra.

En fin, la «cosa» está dispuesta así y rebelarse contra ella sería igual que pretender pescar sardinas en Santamaría.

El Sábado de Gloria, por la noche, tuvo lugar la inauguración del nuevo domicilio de los señores de Roldán. Manolo y Carmencita, como buenos cristianos, quisieron que la obra fuera rubricada por el agua bendita, ¡hermoso ejemplo!, teniendo a su cargo la bendición el virtuoso arcipreste de esta ciudad don Francisco Navajas.

No pudieron estar más felices al elegir la fecha pues de gloria nos resultó doblemente a los que tuvimos la honra de ser invitados y el gusto de asistir.

Como el cronista es un tanto fla-

co de memoria y no tiene seguridad de poder citar los nombres de todos los que asistieron sin que se le olvide alguno, cosa que siempre es lamentable, prescinde de ello y en su lugar dice que vió allí una numerosa y distinguida concurrencia entre la que se destacaban las caras bonitas de las muchachas, alma de toda reunión y encanto de toda fiesta.

Todos tuvimos el gusto de visitar las dependencias de la casa, elogiando lo espacioso de las habitaciones, las pinturas y demás detalles.

Con la esplendidez y gusto que son característicos en los señores de Roldán, fué obsequiada la concurrencia, haciendo con ellos los honores su hermano don José y su hermano político don Ricardo Mora.

Y volvamos a hablar de la obra. El nuevo domicilio de los señores de Roldán ha venido a enriquecer el ornato público y a embellecer más la hermosa calle de Juan Ulloa, que ya contaba con edificios muy buenos.

La obra que es de puro renacimiento sevillano, significa un triunfo para los artistas egabrenses ya que a manos de ellos exclusivamente se debe toda.

De una parte ha servido para que públicamente se revele como maestro de obras de altos vuelos un muchacho calladito y trabajador: Eduardo Cruz López; él hizo los planos; él ha dirigido y trabajado en las obras con un entusiasmo y un amor de verdadero artista; ahora ve recompensados sus trabajos con la obra que desde hoy será la trompeta de oro que anunciará su valer.

Los trabajos de herrería, de indiscutible gusto, son debidos a Baldomero Mora Tejada, y los de carpintería, que guardan perfecta hermandad con los citados, han sido ejecutados por casi todos los carpinteros de Cabra, ya que la premura de las obras no permitía confiar a un solo taller la ejecución de todos los trabajos.

El polifacético Rafaelito Alcántara Lama también tiene su grano de arena en esta obra magna pues a él son debidas las tallas de las cuatro cabezas de león que rematan las biguetas que sostienen el miramar.

Y por último, el mago pincel de Agustín Murillo Reina, este camarada de los tiempos felices de «La Ortiga» ha decorado con el delicado gusto que siempre le caracterizó, toda la casa, acompañado eficazmente por José Espinar y el simpático José Jiménez, veterano de la brocha y la gracia egabrense.

Que los señores de Roldán, a

quienes repito las gracias por la invitación y por las atenciones que me dispensaron, gocen por muchos años el nido que inauguraron el Sábado de Gloria; a ver si pueden celebrar en él las bodas de diez o doce nietos ¿está bien?

EL BACHILLER NOGALES.

### Sociedad de Gas y Electricidad de Córdoba

## COK

Se vende cok procedente de su Fábrica de Córdoba.  
Por quintal 3 klg. a ptas. 3'50  
Por tonelada 30 toneladas a ptas. 100'00  
en adelante a proporción de precios.  
Para avisos o pedidos:

### Sociedad de Gas y Electricidad CORDOBA

## NOTICIAS

### Viajeros

Llegaron:  
De Madrid, el Excmo. Sr. Conde de Limpias y sus hijos Alfonso y Lucía.

De Fuente de Cantos, nuestro querido amigo el Contador de fondos de aquel Ayuntamiento D. Juan Espejo Campaña.

De Algeciras, la bondadosa señora doña Soledad Espinar, de Alguacil y sus hijos Dolorcitas, Pepita y Andrés.

De Madrid, nuestro querido paisano don Miguel Cuenca-Romero. De igual punto, nuestro querido amigo don Luis Espejo Campaña, su bondadosa señora doña Mercedes Bergillos y sus hijos.

Pasa unos días en casa de sus tíos los señores de Pérez Arroyo (don José), la encantadora señorita Carmen Bellenguero Valdelvira. Marcharon:

A Madrid, nuestro ilustre paisano y querido amigo el Senador del Reino, Excmo. Sr. Marqués de Cabra.

Al mismo punto, nuestro joven amigo don Francisco López Palomeque.

A Sevilla, los aprovechados estudiantes don Antonio Albornoz Cejalbo, don Pedro Moreno Luque y don José Luis y don Guillermo González Rodríguez.

### Toma de dichos

En la noche del sábado anterior firmaron su contrato matrimonial, ante el ilustrado Arcipreste de estas iglesias D. Francisco Navajas, nuestro joven amigo don Rafael Prieto Salas y la encantadora señorita Francisca Navas Cano.

Actuaron de testigos don Alfon-

so Cubero Serrano, don Elías Sánchez Villén, don José Mora Almagro, don Miguel Pérez Chacón, don José Moreno Alguacil y don Antonio Luque Ortiz.

El acto se celebró en casa de la madre de la novia, la bondadosa señora doña Mónica Cano viuda de López, por quien fueron obsequiados los asistentes con gran esplendidez.

### Regreso

Después de pasar unos días en la Clínica del Dr. Fernández, de Granada, han regresado a ésta, nuestro digno Alcalde don Antonio Lama Valdelvira y su bondadosa esposa doña Josefa Mora y Aguilar.

El distinguido matrimonio viene halagüeñamente impresionado acerca de la enfermedad que ella padece, pues ya ha comenzado a observar mejoría con el tratamiento que le ha puesto aludido Doctor.

De todo corazón deseamos que en breve plazo recobre por completo la salud tan distinguida dama.

### Natalicio

Felizmente ha dado a luz una niña, la bondadosa señora doña María de la Sierra Espejo Campaña, esposa de nuestro querido amigo don Ignacio Amo Varo.

Reciba el matrimonio y familias nuestra enhorabuena.

### Uniformes

En las pasadas fiestas de Semana Santa, estrenaron uniformes la Guardia Municipal diurna y nocturna; son de color gris oscuro, tono sufrido y serio.

Y ya que hablamos de los Guardias Municipales, creemos un deber consignar aquí nuestro aplauso al Jefe de Policía señor López y fuerzas a sus órdenes, que han sabido multiplicarse durante las aludidas fiestas manteniendo el más completo orden.

### Bautizo

En la noche del miércoles anterior le fueron administradas las aguas del Jordán en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, a la preciosa niña que recientemente dió a luz la bondadosa señora doña Manuela Fernández, esposa de nuestro querido amigo el Director propietario del acreditado Hotel Central don Antonio Mesa Escribano.

Actuó de Ministro del Sacramento el ilustrado sacerdote don Antonio Jiménez Márquez, y de padrino, el veterano hotelero y excelente amigo nuestro don Antonio Mesa Ortiz, abuelo de la nueva cristiana a la que se puso el nombre de Conchita.

Una vez terminada la ceremonia religiosa pasaron los asistentes invitados a casa de los señores de Mesa, por quienes fueron obsequiados con un lunch espléndido.

# Joyería Reyes

Alvarez Quintero, 28, 30, 32 y 34

SALLA

Representante en esta plaza:

Don Manuel Blanco

## CENTRO TÉCNICO DE INFORMES COMERCIALES Y REPRESENTACIONES

Francisco Megías Rueda

Pue... = Gibraltar =

Call. 17 y 19 El Calpense, College Lane

Ofrece los servicios a los Sres. Productores de la Provincia de Córdoba para trabajar sus mercancías en esta región, suministrando noticias de este mercado a quienes lo soliciten.

IMPRESA Man... Megías Rueda PAPELERIA

15, Juan... 15 -- CABRA

# Ramona Vázquez Barrera

Coloniales al por mayor

Sánchez-Guerra, núm. 1 :-: CABRA :-: (Córdoba)

## GRAN CAFÉ

Juan Caballero López

Martín Belda, 32 -- CABRA

En este espacioso establecimiento encontrará el público, además del riquísimo café que es especialidad de la casa, cuantas marcas de vinos licores y aguardientes pueda desear, así como toda clase de embutidos y conservas, servido todo con esmerada limpieza.

## Gran Fábrica de Anisados

ESPECIALIDAD

### Anís Villanueva

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia)

RUIZ Y SOLIS

Juan Ulloa y Pedro Gómez, 13.

CABRA -- (Córdoba)

## ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

Rafael Prieto Armero

Selección surtido en vinos, licorosos, COMICO

Calles Juan Ulloa y Nicolás Albornoz y Plaza de Redondo Marqués.

CABRA

## Fábrica de Muebles

Miguel de la Torre González

Armas, 9.--CÓRDOBA

Depósito de colchones somier

## Comisiones y Representaciones en general

Elías Sánchez Villén

Cosechero y Exportador de Vinos y Aceites de Oliva

Especialidad Fino Paquito

CABRA - (Córdoba)



## GRAN ESTABLECIMIENTO DE CALZADO

García y Villatoro

Martín Belda, 14.--CABRA

En este nuevo Establecimiento encontrará el público toda clase de calzado hecho, tanto de lujo como económico, a precios reducidos, admitiéndose encargos para confecciones especiales.