

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año VI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Cabra, un mes, 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—  
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.  
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 20 de Junio de 1923

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la  
correspondencia.—Teléfono núm. 38.  
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 251

## APROPÓSITO DEL MONUMENTO A DON JUAN VALERA

A DON RICARDO MORA

Es muy lamentable que la indiferencia nacional esté consintiendo que el glorioso don Juan Valera no tenga ya una estatua. Pero no es extraño. Consuélese los manes del ilustre novelista sabiendo que tampoco la tienen Jorge Manrique, Fray Luis de Granada, Tirso de Molina, Quintana, Espronceda, Larra, el duque de Rivas, Hartzenbusch, Pedro Antonio de Alarcón, Tama-yo y Echegaray, y que el mismísimo don Miguel de Cervantes y Saavedra—con ser quien fué, y no digo más—tiene la que el mezquino cincel de Solá le erigió en Madrid, capital de España y de la provincia donde nació el inmortal mutilado.

Si el buen don Juan, en vez de haber sacrificado su frente y sus ojos al cultivo de las bellas letras, hubiese sido un político de tres al cuarto, vocinglero y entrometido, arrivista y osado, ya tendría su estatua correspondiente. Pero ¿cómo perdonarle su seriedad, su pulcritud, su honradez y su talento? Todo eso—como él sabía bastante mejor que yo—es imperdonable en un país donde el tener talento constituye un grave delito y donde el primer escritor del mundo murió pobre y miserable.

De todas las ciudades que conozco, tanto españolas como extranjeras, Madrid es la que tiene más estatuas. Sin contar las mitológicas y alegóricas y prescindiendo, claro está, de las que honrando la memoria más o menos gloriosa de nuestros pretéritos reyes se alzan en la plaza de Oriente, y en el Retiro, tiene Madrid, según mis notas, setenta y siete estatuas. Pues bien, de ellas únicamente ocho son de escritores—Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Quevedo, Campoamor, Galdós, Mesonero Romanos y Menéndez Pelayo—; siete de artistas—Velázquez y Goya, que tienen dos cada uno, Berruguete, Murillo y Rosales—; una de un músico—Chapí—, y el grupo alegórico de los Chisperos, en el que figuran don Ramón de la Cruz y don Ricardo de la Vega, y Barbieri y Chueca. Total, diez y siete. ¡Diez y siete estatuas de escritores y artistas en la capital de

la patria de los artistas y de los escritores!

Y apuntemos además la notable circunstancia de que algunas de esas estatuas han sido debidas a la iniciativa particular. Yo intervengo en la erección de una de ellas, la de uno de los más grandes escritores que ha tenido España desde que murió Cervantes, la del nunca bastante llorado maestro don Benito Pérez Galdós. Formamos la comisión gestora unos cuantos fervorosos discípulos y amigos íntimos del genial literato: los Hermanos Quintero—que también merecen estatua y a quienes, como es lógico, se les regateará cuando les llegue el turno—, el insigne polígrafo José Francés, el admirable y donoso novelista Emiliano Ramírez Angel, el sutilísimo crítico Andrés González Blanco y yo. Victorio Macho, el escultor extraordinario, heredero directo y único de Berruguete, se brindó a modelar gratuitamente la estatua. El coste material de la obra fué de dos mil duros. ¡Y si ustedes supieran lo que nos costó sacar esas diez mil pesetas! ¡Cuántas amarguras, cuántas zozobras, cuánto trabajo, cuántos desvelos para recaudar *entre toda España* esa cantidad mísera que había de consagrar en el futuro la excelsa memoria del gran maestro contemporáneo!

Para que a Gustavo Adolfo Bécquer no le faltase una estatua en Sevilla—su tierra natal—, tuvieron los hermanos Quintero que escribir «La Rima Eterna», ceder todos los derechos de representación... y rascarse, además, el bolsillo.

Hace nueve años, quisimos Victorio Macho y yo consagrar una estatua a Berruguete en Palencia, patria de los tres. No pedíamos más que el bronce necesario... Y aún así no pudimos lograr nuestro propósito!

Después de esto y de añadir que en Burgos está colocada desde hace quince o más años la primera y por lo visto única piedra de la estatua del Cid y de recordar que aún está por colocar ninguna de las que han de constituir el monumento a Cervantes—aprobado

de Real orden—en la plaza de España de la corte y villa, ¿cómo he de extrañarme de que don Juan Valera no tenga aún su estatua?

Será una vergüenza más, no lo dudo, pero una vergüenza tan corriente, tan usual, tan... española, que ya no puede sonrojar a nadie. ¿No hemos vivido hasta ahora sin esa estatua? Pues bien, seguiremos viviendo como hasta aquí, tumbados al sol, a pierna suelta y rascándonos la barriga. Que haya una estatua más o menos ¿qué importa a España?

Por supuesto que Cabra, cuna de Valera, parece que se dispone a desmentir la clásica leyenda de nuestra incuria levantando a su hijo insigne la estatua que merece. Ignoro yo los medios de que la culta ciudad andaluza dispone para llevar a cabo la empresa. Cierro que de allí es Sánchez-Guerra, que Sánchez-Guerra es un fervoroso admirador de su admirable paisano, que siente íntimos entusiasmos por el arte y por la literatura y que su clarísimo talento puesto al servicio de su poderosa influencia y de su férrea voluntad, puede obrar el milagro. Si así fuese, no ya sólo Cabra, obligada a Sánchez-Guerra por tantos motivos de reconocimiento, sino España entera se lo agradecería. Y sería muy de notar la circunstancia de que un político trabajase por la glorificación de un literato. Aunque claro está que en Sánchez-Guerra se da el caso singularísimo de que honra por igual a la Política y a la Literatura, al Parlamento y al Periodismo, la tribuna del Congreso que la del Ateneo, como los honraron Martínez de la Rosa y Torren, Cánovas y Castelar.

Por eso me consuela y me alienta la noticia, y espero yo que pronto se reparará la injusticia que se está cometiendo con la memoria de don Juan Valera. ¡Ojalá tuvieran Manrique y Tirso, Larra y Espronceda, Hartzenbusch y Echegaray un Mecenas como Sánchez-Guerra!

MARCIANO ZURITA.

Madrid Junio de 1923.

Maizer yca  
Cría niños  
Ultramarinos CARMEN BUIL

## A DON RAFAEL VALENZUELA

Noble caballero hispano,  
noble y valiente guerrero,  
que honraste como cristiano,  
la egregia cruz del acero;  
recibe la pobre ofrenda,  
de este humilde rimador,  
que no quisiera otra hacienda,  
que la gloria de tu honor.

Patria que lloras su muerte  
con amargo desconsuelo,  
copia la vida del Fuerte,  
que murió mirando al cielo;  
lucha con fe y esperanza,  
que aún no se te puso el sol,  
que aún hay pedazos de lanza  
del gran Quijote español.

¡Valenzuela!: tu apellido  
que antaño alcanzó la gloria:  
por tí, soldado aguerrido,  
remozado entra en la historia.  
Tú no has muerto, Valenzuela;  
tú vives en tu blasón,  
y vas dejando una estela  
de tu propio corazón.

La cripta de augusta calma,  
de un templo monumental,  
guarda tus restos, y el alma  
Dios en morada inmortal.  
Feliz el que en ráudo vuelo,  
dos sueños pudo lograr;  
para su espíritu el cielo,  
para su cuerpo el Pilar.

PABLO CISTUE DE CASTRO.

## IMPRESIONES CASTELLANAS

Los que siempre hemos vivido bajo el cálido y espléndido cielo de Andalucía, fuertemente sujetos a sus costumbres y a su alegría, no podemos formarnos cuenta perfecta de la idealidad espiritual, de las costumbres y modo de ser de estos pueblos castellanos, trabajadores, esforzados y pacientes que luchan denodadamente, supliendo con la fuerza de su trabajo y con el sudor de su frente renegrida y tostada por el sol, la pobreza y esterilidad de la tierra, misere y esquilma en su generalidad, máxime si a esto añadimos que para conocerlos solo disponemos de unos breves días que son idos sin percibirlo apenas, pues no nos llevó allá el interés del estudio sino la expansión de cariño fraternal.

Pueblos sencillos, avezados a la

tranquilidad y al trabajo no gustan de esas continuas expansiones de alegría, contento y ventura que tan ruidosas y genuinas son del pueblo andaluz en general aunque tampoco desaprovechan algún que otro rato de divertimento sano y alegre, sin estridencias múltiples, sin alegría bullanguera y atronadora. Y no quiero decir con esto que no les guste divertirse y que no pongan para lograrlo todos los medios a su alcance, pues si esto afirmara ahí están para desmentirme el salón de baile y el organillo de manubrio que no falta ni aun en estos pueblos pequeños de quinientos y menos habitantes, donde todos los domingos y días festivos se congregan por la tarde los muchos o pocos mozos y mozas del lugar para entregarse en cuerpo y alma a Tersicore hasta que en el horizonte desaparece el astro rey.

Si hablamos en particular de la mujer, de esta mujer tranquila y buena, sencilla y noble no podemos decirle más que aquella fraseología escogida y sincera de nuestro corazón. También algunas poseen ese carácter simpático, atrayente y decididor con donaire que es gala de las mujeres de nuestra tierra, y si bien pierden algo en gracia por no acompañarles la picardía y el doble sentido, van ganando en inocencia y en belleza de alma, por lo menos para mí que aún cuando nacido y criado en esa bendita tierra siempre amé en silencio como prenda la más preciada de la mujer la sencillez, el recato y la inocencia.

JACINTO LAMA RUIZ.

Calahorra de Boedo (Palencia), Junio de 1923.

## EL ASILO

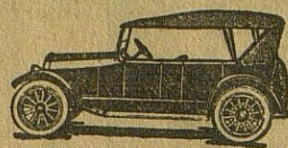
«Honra a tu padre y a tu madre porque tus días se alarguen en la tierra que tu Dios te dá.»

ÉXODO, CAP. 20.

En esta santa casa se vive en paz. La cristianísima familia no conoce las torcidas intenciones ni las malas artes del mundo, porque en ella es ley única la mutua caridad y el desinterés abnegado.

Dicen las buenas madres palabras cariñosas de consuelo a los pobres asilados cargados de años, y cada palabra y cada gesto lleva prendida la suave dulzura del alma que late bajo la severidad de las tocas. De puertas afuera se hacen guerra eternamente los hombres por odios bajos, por ambiciones y egoísmos. De puertas adentro se purifican y levantan los sentimientos por el divino estímulo del sacrificio.

Mientras las naciones pongan la vista en el problema doloroso de la miseria para remediarlo con decidido empeño y valentía, quedará una esperanza de justicia y equidad sobre la tierra. Pero ¡ay



# Automovilistas:

Ya podeis adquirir en Cabra las renombradas bujías BERU CONAH tan preferidas por los resultados que ofrecen.

Agentes exclusivos para esta Zona Morillo, Córdoba y Compañía CABRA (CÓRDOBA)

Punto de venta en Cabra Juan Ulloa, 55

si llegan a secarse las pocas fuentes de conmiseración piadosa, que todavía endulzan la existencia de los desgraciados!..

Para sostener el Asilo decorosamente urge que la Ciudad se entere con solícito cuidado si los viejecitos y las santas madres disponen de los alimentos y medios necesarios. Muchas veces hemos sabido que allí faltaban totalmente aquellos artículos que sobran en cualquier despensa modesta. Ahora tememos que el edificio se venga al suelo cualquier día. Por mucho que las tragedias y horrores de estos últimos tiempos hayan podido endurecer nuestros corazones, debemos reaccionar ante la noticia del peligro inminente. Sobran generosidad y nobleza en este pueblo para poner remedio eficaz antes que sobrevenga una posible catástrofe.

Vosotros ¡oh ancianos! que sois símbolo de tantas virtudes porque las arideces, sufrimientos y trabajos han purificado vuestras almas, merecis el respeto y la veneración de todos nosotros. Honrándoos rendimos el mejor tributo a nuestros padres que también un día llegarán a la vejez y se hallarán indefensos para vivir por sí solos cuando los años hayan ido quitándoles vigor. ¡Qué hermoso es servir de báculo al padre anciano!

Cierto que los tiempos que corren traen una renovación profunda en las costumbres de los pueblos. El progreso asume un sentido de juventud y así las explotaciones, las grandes fábricas y empresas mercantiles igual que las entidades científicas, literarias, artísticas y políticas se nutren solo de gentes jóvenes. No veremos hombres viejos en los arsenales, en las minas ni al servicio de los grandes buques modernos; pero la significación trascendental del anciano perdura siempre porque encarna la razón serena, la prudencia, el orden.

Los mayores ingenios han enaltecido su noble condición. Veamos las figuras venerables que en lienzos inmortales son arquetipos de belleza artística. Los cuadros de Leonardo de Vinci, Andrea del Sarto, Ticiano, Pablo Veronés, Tintoretto, Tiépolo, Rivera, el Greco, Rembrandt, Van Dyck... Son tan-

tos los artistas que culminan en la representación gráfica de los ancianos a través de los siglos que sus nombres llenan los índices de los museos y galerías. Esos ancianos unas veces, patriarcas, apóstoles y santos; otras veces hombres humildes de la más baja condición social, nos inspiran siempre la ternura y el respeto que el artista sintió sinceramente y supo reflejar con sus obras.

En muchos países se conserva una tradición que realza la importancia de la caridad. Ha llamado a la puerta un anciano que camina sin amparo por el mundo. La familia se dispone para empezar el festín y el viejecito desconocido ocupará el sitio de honor.

En estos tiempos de materialismo brutal, cuando tienen preponderancia los apetitos desordenados y los vicios inconfesables, bien podemos limpiar nuestras conciencias en el ejercicio de la caridad puesto que tan buena ocasión se presenta.

¡Cuántas bendiciones caerán sobre nuestras cabezas y cuántas alegrías florecerán en las almas tristes de los viejecitos y de las Santas Madres!...

RICARDO MORA.

✱

Limosnas recibidas por el Sr. Arcipreste para las obras del Asilo

	Pesetas
Suma anterior	7.054'62
Una devota	5'00
La Escuela nacional de niñas n.º 3, dirigida por doña Carmen Benítez, en unión de su maestra	31'00
D. Manuel Reyes Calvo y doña Soledad Urbano de Reyes	50'00
Los niños Pepito, María Luisa y Manolín Gómez Lama y Carmen Viñas Gómez	3'00
D. Carlos Hinojosa Tejada, desde Córdoba	1'00
D.ª Angeles López Hornero desde Córdoba	1'00
Srta. Dulcenombre Hinojosa López, desde Córdoba	1'00
La niña Encarnación Hinojosa López, desde Córdoba	1'00
La niña M.ª de la Sierra Hinojosa López, Córdoba	1'00
Una persona devota	250'00
D. Francisco Fernández Pino y señora	3'00

	Pesetas
Srta. Purita López Arenas	2'00
D. Marcial de Heredia Aranda y señora hermana doña Rosario	25'00
D.ª Matilde de Heredia viuda de Cassani	25'00
El niño Pepito Soca Vázquez	2'00
D. Antonio Prieto Laguna y señora	2'00
D.ª Soledad Laguna viuda de Caballero	2'00
La niña Ascensión Laguna Ríos	0'50
La niña Luisa Arévalo Ordóñez	0'50
Suma y sigue	7.460'62

D. Antonio López Flores dá 200 ladrillos.

### LA CANCIÓN DE MODA

## FOX-TROT DE "LA MONTERÍA"

EDM.—La murmuración es el pecado más corriente en la mujer.

ELLAS.—No tienes razón y así a ninguna nos habrás de convencer. No vale insistir puesto que nada nos habrás de demostrar.

EDM.—Yo no sé mentir y lo digo si quereis puedo jurar.

¡Oh! Condesita gentil, ¡oh! Vizcondesa ideal bella Marquesa, linda Duquesa os juro a todas que os engañais.

Mi corazón solo habré de entregar a una mujer que sea de mi igual. Flor de salón mi amante habrá de ser con frenesí mi fé la juraré.

Ven aquí, mirame No te alejes de mi, quiereme ven a calmar el ardor del que muere por tu amor.

ELLAS.—¡Oh! cazador, cazador, que vas en pos del amor ten gran cuidado porque cazado sin duda alguna es el cazador.

EDM.—Niña gentil encanto de mi amor ven a bailar, que comienza el fox.

Seré feliz mientras bailando esté juntos los dos tu cuerpo estrecharé.

Ven aquí, mirame No te alejes de mi, quiereme Ven a calmar el ardor del que muere por tu amor.

ELLAS.—Ven aquí, mirame No te alejes de mi, quiereme

EDM.—Ven a calmar el ardor del que muere por tu amor





# REALIZACION

En la Sombrerería de l... DE J. VELASCO, se realizan todas las existencias de sombreros de paja. Los hay desde 4'50 en adelante

JUAN ULLOA, 22

CABRA

## NUESTROS PAISANOS

Nuestro querido paisano D. Joaquín de Silva Rivera, bizarro capitán del Tercio de Extranjeros, acaba de tener un rasgo que pone de manifiesto una vez más cuánto es su amor a la armas y cuánta la bravura que anima su espíritu.

Cuando la reciente y gloriosa operación de Tizza-Aza, se encontraba el señor Silva en la zona occidental, donde la calma es completa, y al enterarse de las sensibles bajas sufridas por el Tercio en dicha acción envió solicitud para que lo destinaran a cubrir una de aquellas.

El nuevo rasgo del señor Silva que, despreciando la tranquilidad de la zona donde tiene el destino, quiere acudir presuroso allí donde el peligro es inminente, merece el reconocimiento de la Patria y la admiración de sus paisanos.

\*

El pasado domingo fué obsequiado en Madrid con un almuerzo, nuestro querido paisano don Baldomero Montoya Tejada, por la brillante defensa hecha en aquella Audiencia.

Casualmente llega a nuestras manos la carta circulada por la Comisión organizadora del homenaje, la cual no hemos resistido el deseo de publicarla, porque ella es el mejor elogio que pudiéramos hacer del eximio egabrense.

Dice así:

«Distinguido compañero: la labor de Baldomero Montoya, nuestro querido cofrade, en su reciente defensa en la causa del crimen de la calle de la Libertad, ha sido algo verdaderamente extraordinario. Inflexible y diáfano de dialéctica, elegante y elocuente de palabra, grave y macizo de fondo, henchido de entusiasmo y de fervor, el informe de Baldomero Montoya en este juicio oral,—en el que, además, ha intervenido de oficio,—constituye un alto y confortador ejemplo. Nada, pues, debe importarnos, para el homenaje que queremos rendirle, el que el fallo de los jueces populares haya sido favorable o adverso a la tesis de la defensa. Con nuestras reservas mentales—zona tan interior de nuestra psicología que es como un santuario cerrado a todo lo que no sea nuestra esencia propia—debe-

mos acatar sin discutir el veredicto del jurado. Mas, no obstante, la vieja, desacreditada y manida frase de que «el éxito corona la obra», no puede salirnos al paso para aconsejarnos la supresión de este homenaje, tan merecido y tan justo. No es siempre el buen éxito lo que ha de conmemorarse: es el esfuerzo. Y el esfuerzo de Baldomero Montoya ha sido admirable y meritísimo. Su labor de defensa, ya lo hemos dicho, pero repetirlo nos complace, ha sido ejemplar y extraordinaria. Todo lo ha puesto a contribución en este áspero trance nuestro compañero: su cultura, su espíritu, su inteligencia y su entusiasmo. Ha lucido con la brillantez de un gran orador, y ha oficiado con el fervor de un gran creyente. Todo ello, además, ha culminado en la clara y fuerte dignidad con que en todo momento, rodeado de un ambiente agresivo y hostil, ha mantenido las prerrogativas de la toga y de la defensa. Esta labor concienzuda, generosa y entusiasta, nos ha hecho coincidir en el propósito de ofrecer a Baldomero Montoya, como testimonio de nuestra adhesión, un almuerzo que tendrá lugar en el restaurant de los jardines del Retiro, el día 17 a la 1 en punto de la tarde.

Seguros de que habrá de honrarnos con su presencia y con su cordialidad, aprovechamos la coyuntura para repetirnos de V. muy afectuosos compañeros y amigos, q. l. e. l. m.

Eduardo Doval.—Alberto Valero Martín.—Mariano Muñoz Rive-ro.

Madrid, Junio de 1923.»

## Llegó

el jabón

## Salvavidas

antiséptico, infestante, rable para de los niños de la cara, ca... razones y enfermedades contagiosas.

Es de procedencia INGLESA.

Una PESETA la pastilla

De venta en los Establecimientos de Ultramarinos de

Carmen Buil y Hermanos



## ILUSTRE VIAJERA

Después de pasar unos días en ésta, han regresado a la Corte, la distinguida señora doña Carmen Valera, de Serrat y su hijo don Juan.

La distinguida dama fué recibida en nuestra estación férrea por sus parientes doña Sofía y doña Angela Valera, el Alcalde don Alfonso Cubero, el Juez de primera instancia Sr. Mancebo, el Director del Instituto don Manuel González, don Luis Pallarés, don Rafael Valera Alcántara, don Antonio Albornoz e hijo, don Juan Moreno Güeto, el Secretario del Ayuntamiento don Joaquín Mora, don Ricardo Mora Almagro y los directores de *La Opinión* y de nuestro semanario.

La señora de Serrat, lleva según nos manifestó al marcharse, una gratísima impresión del pueblo donde nació el autor de sus días, el glorioso egabrense don Juan Valera, mostrándose al mismo tiempo agradecidísima de las atenciones de que tanto a ella como a su hijo les han hecho objeto.

Mucho celebramos que así sea. Ojalá que su nueva visita a la antigua Egabrosea pronto y para asistir a la inauguración del monumento a su padre.

## RIFA POPULAR

Dentro de unos días se pondrán a la venta en todos los establecimientos de la Ciudad, las papeletas de la gran rifa que hace todos los años la Cofradía de Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de la Sierra con objeto de allegar recursos para el sostenimiento del culto, reparaciones en el edificio y obras que se proyectan en el histórico Santuario que es morada de la Madre de los egabrenses.

Los regalos, que a continuación publicamos, son espléndidos:

Primer premio.—Un billete del Banco de España de 500 pesetas.

Segundo premio.—Una medalla de oro de la Patrona.

Tercer premio.—Un billete del Banco de España de 50 pesetas.

El valor de cada papeleta es el de 25 céntimos, precio al alcance de todas las fortunas.

Estamos seguros de que, como todos los años, se acabarán pronto las papeletas.

Beba siempre el exquisito

“G.”



## FUTBOL

Con gran entusiasmo, debido a la victoria que el domingo 10 obtuvieron nuestros infantiles sobre los de Baena, se esperaba el resultado del partido que se había de celebrar entre los equipos infantiles de Lucena y Cabra en nuestro Campo de Deportes, el próximo pasado domingo.

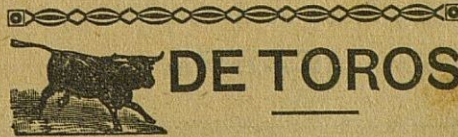
A las cinco se alinean los equipos notándose que en el de Lucena se encuentran algunos de los mejores de su primer team.

Saca Cabra y durante el primer tiempo dominamos completamente, poniendo muchas veces en peligro la meta de los luceninos en la cual, por verdadera suerte para ellos, no se introdujo el esférico más que una vez debido a un magnífico pase de Caballero que es convertido en goal por González (M.), terminando así el primer tiempo en el cual se sucedieron los corners contra los forasteros. Fué muy aplaudida la caballerosidad de los nuestros al echar fuera el balón en un penalty.

En el segundo tiempo el dominio de los nuestros fué aplastante notándose entre los luceninos un gran desconcierto los cuales a pesar de tener un juego bastante sucio no pueden impedir que nos apuntemos 7 tantos (que sumados a uno del primer tiempo hacen ocho) todos ellos magistralmente ejecutados sobrepasando un magnífico corner de Moreno (M.) que es convertido en goal. Los restantes fueron marcados 3 por Caballero, 1 por González (M.), 1 por Victor, y otro de Lama (R.) y con la pequeña derrota de 8 a 0, termina el encuentro.

Los de Cabra actuaron con la maestría a que nos tienen ya acostumbrados notándose la influencia del magnífico entrenamiento a que están sometidos. El refé Carlos Redondo estuvo bien, mostrándose benévolo con los luceninos a los que perdonó muchas faltas.

FAUS.



## DE TOROS

El próximo domingo, festividad de San Juan Bautista, tendrá lugar en nuestro Circo Taurino, una corrida.

La combinación es muy simpática: los valientes novilleros cordobeses José Muñoz *Fenómeno cordobés* y Luis Alvaríño *Almendrito* despacharán cuatro hermosos y bravos novillos de la ya acreditada ganadería de D. Alfonso Cubero Serrano.

Según nos aseguran, los toreritos vienen dispuestos a competir entre sí, y como el ganado, por su bravura, se presta a que se puedan lucir, es de esperar que la fiesta resulte interesante.

La Empresa ha estado acertadísima al fijar los precios, que bien merecen llamarse populares, son: 1'50 la sombra y una peseta el sol.

## EL DR. LAZÁRRAGA

Este eminente especialista en enfermedades de nariz, garganta y oídos, visitará esta Ciudad todos los primeros domingos de mes, abriendo consulta en el Hotel Central.

# Joyería Reyes

Alvarez Quintero, 28, 30, 32 y 34



SEVILLA

Representante en esta plaza:

Don Manuel Blanco

Comisiones y Representaciones en general

## ELIAS ANCHEZ VILLEN

Coseche. Ador de Vinos y Aceites de Oliva

Esp. idad: Fino Paquito

CABRA

(Córdoba)

GRAN ESTABLECIMIENTO DE CALZADO DE



## ...cía y Villatoro

C. Belda, núm. 14.—CABRA

En este Es. encontrará el público toda clase de calzado hecho, tanto de lujo como económico, a precios reducidos, admitiéndose encargos para confecciones especiales.

# RAMONA VÁZQUEZ BARRERA

COLONIALE L POR MAYOR

Sánchez-Guerra, núm. 1 :-: CABRA :-: (Córdoba)

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

= DE =

## Rafael Prieto Armero

Sele. o surtido en vinos, lic. scos.

OMICO

Calles Juan Ulloa y Nicolás Albornoz y Plaza de Redondo Marqués.

CABRA

## Gran Fábrica de Anisados

ESPECIALIDAD

## Anís Villanueva

Gran Premio y Medalla la Exposición de Milán (Italia)

RUIZ SOLIS

Juan Ulloa y Pedro Gómez, 13.

CABRA -- (Córdoba)

GRAN CAFÉ

= DE =

## Jua ero López

Martí 2 -- CABRA

En este espacioso establecimiento encontrará el público, además del riquísimo café que es especialidad de la casa, cuantas marcas de vinos licores y aguardientes pueda desear, así como toda clase de embutidos y conservas, servido todo con esmerada limpieza.

# MORILLO, CO OBA Y COMPAÑÍA

COMISIONES Y NTACIONES EN GENERAL

CABRA

(CÓRDOBA)

# CARBONELL Y COMPAÑÍA, S. en C.

Casa Central en CÓRDOBA Fundada en 1866

Fábrica de refinación de aceite, último sistema.

La primera en España.

Fábrica-Molino de Aceite fino sistema Marqués de Cabra.

Bodegas de Vinos finos de Montilla y Moriles.

Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bülher.

Producción diaria: 35.000 kilogramos.

Almacén de maderas de Flandes, Austria y América.

Fábrica de fideos y Pastas parasopa.

Compraventa de cereales y legumbres

SUCURSALES EN

Sevilla

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar.

Aceitunas.

Compraventa de cereales.

Melilla

Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar y labrar.

Aceites de Oliva.

Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc.

Aguilar de la Frontera - Castro del Río - Pinos Puente.

Grandes fábricas de Aceites de Orujo, Sulfuro de Carbono y Jabones. Producción diaria 20.000 kilogramos de aceite

Para pedidos en Cabra: SRES. ARROYO Y LUNA Representantes.