

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año VI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes, 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 22 de Agosto de 1923

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la
correspondencia.—Teléfono núm. 38.
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 260

EL MONUMENTO A DON JUAN VALERA

Amable, cordialmente invitado por el ilustre escultor Coullaut-Valera, a pasar un rato en su estudio, y en compañía de otros buenos amigos y compañeros de la «Casa de Andalucía», allá nos fuimos al atardecer de un caliginoso, de un endiablado, sofocante y verbenero día de Julio pasado.

El vespéro cálido y sonrosado de la Corte, traía a nuestras mentes añoranzas de aquellos atardeceres suaves, de aquellas caídas de la tarde andaluza, que iluminaban la fantasía adolescente y ponían en el ánimo un anhelo, un ansia de ver mundo y expandirse por él espiritualmente. Añorantes, caminábamos. Las lindas mujercitas madrileñas, tan parecidas a las andaluzas, pululaban por la más bella calle española, por la sin par calle Alcalá, poniendo en ella la vistosa policromía desus túnicas chinescas y colores encendidos, de moda actual, y llenando de fragancias el ambiente con la frescura de sus rostros juveniles y alegrándolo todo con el hablar gracioso y dicharachero.

Casi moría la tarde cuando llegamos al estudio. Nostalgia de nuestras lecturas de mozos embargaban los ánimos. D. Juan Valera, con su «Pepita Jiménez» se ahincó en el recuerdo por ello y porque allí íbamos, precisamente, a ver el boceto que Lorenzo había hecho del famoso novelista de final del pasado siglo.

Cobijados bajo el techo donde la fértil imaginación del artista fragua sus bellos pensamientos y les dá forma, estábamos rato ha.

Si decimos que merendábamos «ajillos» de la tierra empapados en los dorados caldos andaluces, frescos y aromáticos, y que *chisteábamos* locuaces, entre bocado y

sorbo, ¿será decir algo insólito o desusado en una reunión de andaluces? Pues si por cosa corriente y natural tenemos los hijos del viejo Andaluz la *comidilla* y el *copeo* allá en la tierra, ¿qué más natural y corriente que aquí, en el Madrid único, al reunirnos unos andaluces sintamos el deseo de hacer lo que en Andalucía hacíamos?

Entre risas y bromas, salíame a borbotones el deseo de ver, por fin, el proyectado monumento al cantor de la lugareña cordobesa; y al taller fuimos.

No fué sorpresa, fué cosa presentida. Coullaut Valera, ha concebido el monumento al insigne novelista, igual que nosotros nos lo forjamos en nuestra imaginación.

D. Juan y *Pepita*, fundidos, están allí en grupo escultórico bello. Unicas figuras del anverso, giran, por la imaginación del que las contempla, las otras creadas por el escritor en su novela inmortal. Esfumadas, con los cendales con que el recuerdo le presenta al espectador los conocidos personajes, veíamos al tímido y frustrado ministro de Cristo, al pasional don Luis de Vargas; a su humano padre D. Pedro; al inocente y beatífico, Señor Vicario del lugar; a la buena celestina Antoñona; al ecuanime y docto Señor Deán, y a los otros secundarios personajes que el novelista creó. Era una zarabanda ténue, un algo así como la cinta cinematográfica de la novela, pasando veloz por nuestra imaginación.

Dos figuras alegóricas van a los costados. Y a la espalda, tras el tapial que hace de fondo a las dos figuras del autor y la protagonista, una linda fontana de donde

DR. JOSÉ VÁZQUEZ

MÉDICO-CIRUJANO
LUCENA (CÓRDOBA)



Como Médico-Cirujano y después de 15 años de ejercicio en la carrera, habiendo ampliado recientemente sus estudios y Práctica en los Hospitales, Dispensarios y Consultorios en Madrid, al lado de los grandes Médicos y Cirujanos de la Corte, se ha instalado definitivamente aquí en Lucena el Doctor D. José Vázquez Corpas en su casa de la calle Molino, 11, donde de 2 a 4 tiene abierta consulta, recordando a todos aquellos enfermos que padecen del estómago, de enfermedades de la piel y secretas, que pueden con toda clase de garantía encontrar en este consultorio los últimos adelantos de la Ciencia. En Cirugía y Partos, por afición y práctica extensa, tendrá el paciente la seguridad de una asistencia escrupulosa y la garantía del práctico.

mana lenta, suavemente, el agua cristalina murmurando álabanzas.

Gran acierto del escultor ha sido unir la piedra y el agua. Severidad y dulzura.

Este hermoso monumento que ha de erigirse en Cabra, Ciudad natal de D. Juan Valera, debía ya estar instalado en ella. Los pueblos que saben honrar a sus hijos ilustres, se honran ellos a la par. Pero no he de dirigirme en estas cuartillas a Cabra, a Córdoba solamente; he de hacerlo al Andalucía todo, a nuestra grande y amada Andalucía, que nuestra es la gloria de todo andaluz.

La actividad en la ejecución debe ser un hecho. Rápidamente, siendo hoy mejor que mañana, debe Andalucía ver erigido en Cabra el Monumento a este preclaro hijo suyo.

Yo, modestamente, invito a los mejores—que si no son los más, son los más fuertes—a que hagan el asunto cosa propia y, como tal le impriman rapidez, le den su entusiasmo, le presten su valor.

ANTONIO VALDÉS.

Madrid, Agosto 1923.

LÓGICA LAICISTA

Cierto niño en una escuela oyó decir al maestro, que la «Doctrina Cristiana» por ser contraria al progreso, estaba ya suprimida en estos laicistas tiempos.

El rapaz que, en cuanto a listo, era de Cardona émulo, concibió el dar un bromazo a aquel dómine neutro, y le robó del bolsillo un extraplano modelo. Dióse cuenta de la falta el progresista maestro y arremetió contra el chico, reclamándole el objeto, mientras por la boca echaba maldiciones y denuestos. Mas el niño paró en firme y con aire desenvuelto así le dijo al *dotor del novísimo derecho*:
—Usted mismo me ha enseñado que todos los mandamientos de la «Doctrina Cristiana», como opuestos al progreso, no deben ya de regir en estos laicistas tiempos.

Pronto se pondrá a la venta el vino



FINO INFANTIL F. C.



que por su exquisitez se hará indiscutiblemente el vino del día.



Después de saludar a ustedes, les advierto que por la modernísima Galería Fotográfica de

PACO RUIZ LÓPEZ

est. filando muchísimas personas las que, satisfechas de los trabajos que este émulo de Kaulak hace, se convierten en sus mejores propagandistas.

PRO ASILO DE ANCIANOS

Limosnas recibidas por el Sr. Arcipreste para las obras:

	Pesetas
Suma anterior	11.063'47
La niña Manuela López Peña	1'00
El niño Manuel López Peña	1'00
La niña Carmen López Peña	0'50
» Lolita López Peña	0'50
Srta. Sierra Durán de la Rosa	0'50
» M. ^a Rosario Durán de la Rosa	0'50
» Ascensión Durán de la Rosa	0'50
D. Bartolomé González	5'00
D. Antonio Bonilla	10'00
Suma y sigue	11.082'97

CURIOSIDADES

UNA BODA ENTRE CAFRES

Un ilustre profesor de lenguas orientales, de París, monsieur Enrique Cordler, describe del modo siguiente, una boda entre cafres, presenciada por él en ocasión de una visita hecha al África austral por la Asociación Británica para el progreso de las Ciencias.

Partimos—dice monsieur Cordler—el día 23 de Agosto de 1905 para Henley, que se encuentra a cerca de 17 millas de Maritaburgo.

Llegados sin novedad a nuestro destino, vimos bajar de todas las colinas de los alrededores, indígenas armados, con sus tres grandes jefes a la cabeza—Mhlola, Laduma y Umbell,—que con sus mil y pico de hombres se aprestaban a tomar parte en la ceremonia.

Después de prolongadas danzas que pusieron a prueba los músculos de acero de los cafres, tuvo lugar la boda de Mhlola con una joven mediante el pago de diez vacas, que percibió el padre de la novia. Esta debía ser la mujer principal, madre del heredero del Poder, llamada por esto Lobola.

Después de la entrega de los animales, los tres jefes se aproximaron hasta una distancia «respetuosa» de nosotros y nos saludaron ceremoniosamente al uso

y costumbre de sus respectivas tribus.

Siguió luego la ceremonia del casamiento, la cual está sujeta entre los indígenas a algunas variaciones; en muchos casos es ésta muy complicada y depende de la tribu a que la novia pertenece.

Es interesante hacer notar que en ningún caso puede la madre de la novia asistir a la ceremonia, y tampoco el padre si la hija es primogénita; que ésta no puede mirar al padre de su marido; que en muchas tribus la suegra no puede mirar a su yerno, ni éste a aquella.

En algunos casos la suegra y el yerno pueden permanecer juntos; pero la primera ha de estar cubierta de un modo especial y llevar una faja alrededor de la cabeza.

Estas costumbres varían y desaparecen, o se acentúan bajo la influencia y proximidad de la civilización.

En la boda de Mhlola («el pródigo»), los guerreros se lanzaron en carrera desenfrenada a través de la campiña, levantando una nube de polvo y lanzando una especie de silbido que simulaba el ruido de las hojas agitadas por el huracán; por intervalos, lanzaban roncadas exclamaciones parecidas al grito de las Walkyrias en su carrera.

Las mujeres casadas, reconocidas por sus cabellos mezclados con fibras de vegetales, y las doncellas, gordas y tardas en sus movimientos, marchan procesionalmente, haciendo vibrar el suelo bajo sus plantas de faquin, cantando con voz lastimosamente cascada una quejumbrosa «melodía» no exenta de ritmo.

Durante estos ejercicios gimnásticos guerreros corales, un guerrero de aire «feroche» barboteaba una interminable melopea; pensé que sin duda se quejaba de algunos entuertos que debían haberle hecho algunas de sus mujeres, a juzgar por el enconado furor con que miraba al sexo «bello» de la tribu.

No era así; el guerrero en cuestión—que me recordó a Gernemas del «Parsifal»—era el bardo que celebraba los altos hechos de armas de su tribu.

Otro personaje grotesco que

acompañaba entretanto a una furiosa pantomima con ardor singular, ejecutando saltos inverosímiles y contorsiones violentas, agitando su lanza por encima de la cabeza. Era el guardia de honor de la futura esposa.

Una mujer enorme, tía de ésta, se entregaba a una carrera desenfrenada, lanzando roncados gritos y ejecutando contorsiones indescribibles.

El «clou» de la fiesta fué el desfile de los presentes ante los nuevos esposos.

Los guerreros y las mujeres blandían triunfalmente por encima de sus cabezas los objetos más heterogéneos, comprados todos con seguridad al más bajo precio en los bazares de Durban: mesas, sillas, camas, mantas, paraguas y un vaso de noche.

Fué seguramente—termina diciendo Mr. Cordler—una excelente lección de antropología la que nos fué dada en Henley.»

UNA CARTA

Sr. Director de EL POPULAR.
Mi querido amigo:

He visto que no fructificó mi pobre semilla para que el Asilo saliera del local donde se encuentra; por lo visto, grandes dificultades se oponen a ello; sé que hubo dueño de predio circundante que tomó el cielo con las manos suponiendo que se le pedía que lo regalase y Ud. recordará que no era así, sólo se pedía su enagenación por su precio, sin gollerías.

Dejemos asunto que pudiéramos decir pasado, puesto que los señores de la Junta, visto el plebiscito, y otros antecedentes, tienen decidido lo que han de hacer.

Ahora me voy a permitir hablarle de otro asunto por si Ud. sabe algo de ello; en años anteriores se hizo una suscripción para el trigo del año de la bendita casa Asilo, y éste no he oído hablar una palabra de ello; no creo, Sr. Director, que tengan las hermanas ningún pegujar que pueda darles tan preciado grano; me sospecho que en su modestia y humildad por temor a caer en el mote de pediguéñas, se resignen con la voluntad de Dios, con respecto al pan del año que si en la dicha suscripción o colecta

no lo juntaban le faltaba poco y siempre menos que si no tienen nada; tengo la convicción que suponen ellas que si piden trigo o para trigo les pueden mermar algo los ingresos para las obras que tan precisas son en el Asilo; y yo digo, amigo D. Manuel, ¿qué tiene que ver la obra con el trigo? los que teníamos costumbre de dar para el trigo ¿qué motivo tenemos para no hacer lo mismo con entera independencia de la obra?; lo del trigo era una limosna cotidiana y la de la obra es una limosna extraordinaria así es que le ruego que si le parece oportuno abra una suscripción para el trigo de los ancianos del Asilo ya que, como antes le digo a las hermanas les dará fatiga de pedirlo, así el que quiera lo dará y el que no quiera o crea que dando para las obras no necesitan comer los ancianos y las hermanas, o no pueda, que no lo dé.

Encabece la lista con fanega y media de su aftmo. amigo que estrecha su mano

UN ANCIANO.
Cabra, 20--8--923.

N. de la R.—Hemos hecho las indagaciones oportunas sobre lo que a la parte última de la carta que antecede se refiere, sacando la convicción de que no está mal orientado el comunicante acerca de las causas que han motivado que las hermanitas no salgan este año a hacer la acostumbrada colecta para el trigo.

Opinamos lo mismo que *Un Anciano*, esto es: que no es causa que se haya dado para las obras para que no se dé para el trigo; y como nos gusta predicar con el ejemplo, después de aplaudir la noble y caritativa idea del *Anciano* le imitamos nosotros dentro de nuestros escasos medios apuntándonos media fanega de trigo.

Sepan los que en otras ocasiones han dado para el trigo del Asilo que queda abierta en estas columnas la suscripción iniciada por *Un Anciano*.


PARA EL PAN DEL ASILO

Un anciano, fanega y media de trigo.

El Director de EL POPULAR, media fanega de trigo.



MIGUEL LAMA ÚBEDA

Cosechero y Exportador de Ac  Vinos y Cereales

DOÑA MENCÍA (CABRA) (CABRA)

Representante en CABRA: Angel Padilla Osuna. - Juan Valera, 14 y 16

En el Santuario de Nuestra Patrona

LA ROMERÍA DE VOTOS Y PROMESAS

Con extraordinaria concurrencia de fieles, ha tenido lugar en el histórico Santuario de nuestra queridísima Madre y Patrona la Santísima Virgen de la Sierra, la popular Romería de Votos y Promesas.

Desde el sábado por la tarde se vieron en aquellos sagrados riscos devotos no sólo de Cabra sino de infinidad de pueblos comarcanos en donde se profesa también acendrado amor a la Patrona de los egabrenses.

Tanto los actos religiosos de la noche del sábado como la función y procesión del domingo resultaron grandiosos.

Otro momento interesante de la Romería fué el de descubrir la lápida que perpetúa la memoria de los donantes de la losería del Santuario, obra verdaderamente popular a la que han contribuido fieles que residen en las cinco partes del mundo.

También se celebró la rifa que hace anualmente la Cofradía y de cuyo acto se levantó el acta que publicamos a continuación.

Todos los fieles tributaron sinceros elogios al hermano mayor don Manuel Mora y Aguilar por la gigantesca labor que ha llevado y lleva a cabo, merced a la cual se encuentra hoy el Santuario, relicario de nuestros amores, en un estado de florecimiento imponderable; también es acreedora a los aplausos por la valiosa y eficaz colaboración que le presta en obra tan meritoria, su distinguida esposa doña Emilia Mazorriaga.

✱

ACTA

En el Santuario de Nuestra Señora de la Sierra a diez y nueve de Agosto de mil novecientos veinte y tres, estando presentes el Jefe de los guardas de la Comunidad de Labradores don Francisco Sánchez Mariscal, el guarda de esa misma comunidad, Francisco Valverde y Castro, así como igualmente don Manuel Mora y Aguilar, hermano mayor de la Cofradía de la Patrona y don Antonio

Albornoz Portocarrero de la junta directiva de la cofradía; ante numeroso público congregado en el patio de la Ermita de Nuestra Madre y Señora de la Sierra, se procedió a preparar lo necesario para llevar a cabo la rifa del billete del Banco de España de quinientas pesetas, de una medalla de oro de la Virgen de la Sierra y a la de otro billete también del Banco de España de cincuenta pesetas.

Al efecto, el hermano mayor metió en un saco, luego de contarlas y revisarlas, las cinco mil papeletas, o sean, los números que constituyen la rifa que anualmente lleva a cabo la cofradía de la Patrona, entregando el saco con las papeletas al devoto don Juan Sabariego López, que, juntamente con don Vicente Pérez Arroyo, voltearon el saco repetidas veces, invitando a los presentes a que las examinaran y contaran por sí mismos.

Y una vez que estuvieron suficientemente volteadas y revueltas, a juicio de los presentes, se invitó al niño Manolito Gómez Lama, a que subiera a la mesa y metiera la mano en el saco y sacara una papeleta; saliendo el número dos mil quinientos veinte, al que corresponde el premio primero, que es el billete del Banco de España de 500 pesetas.

Después, la niña Filomena Roldán Medina, invitada por los presentes, sacó otra papeleta, a la que corresponde el premio segundo, que consiste en una medalla de oro de la Virgen de la Sierra y cuya papeleta del premio segundo estaba marcada con el número quinientos cincuenta y siete.

Y por último, se invitó al niño José Borrego Chacón a que sacara otra papeleta, lo que efectuó, saliendo en manos de la criaturita el número tres mil quinientos noventa y seis, al que corresponde el premio tercero, o sea un billete del Banco de España de cincuenta pesetas.

Con lo cual se dió por terminado el acto y hecha la rifa.

El jefe de los guardas, Francisco Sánchez; Juan Sabariego; Vicente Pérez; Juan de Mata Corpas; Luis Maiz; Antonio Albornoz; M. Mora.

Beba Ud el exquisito vino "F" 

LOADO SEA DIOS

Anteayer lunes, dieron comienzo las obras del Asilo de Ancianos Desamparados.

Desde muy de mañana vimos en los tejados del ruinoso edificio una brigada de trabajadores, echando a tierra las desvencijadas paredes y techumbres. ¡Cuánto gozo llevó a nuestra alma tan grato acontecimiento! Parecía que un espíritu sobrenatural movía a aquellos honrados obreros en su acción demolidora. Nubes de denso polvo invadían todas las proximidades del edificio, y en lo más alto de sus paredes, rodeado de peligros y de inmensa fatiga, vemos al inteligente y laborioso maestro de obras, Eduardo Cruz, que no obstante sus pocos años, lleva en su rostro los rayos de una inteligencia reflexiva, de un aplomo y discreción nada vulgares.

Todos los trabajadores a sus órdenes parece como si formaran una Comunidad de Religiosos observantes, porque en el trabajo penoso que realizan, no se oye palabra siquiera; solo suenan los ruidos golpes de la piqueta y el crujir de las maderas al chocar contra el suelo. Hemos llorado de gozo; porque cuando caían los abundantes escombros sobre las chapas que cubren los lavaderos, oímos un viva atronador lanzado por aquellos venerables ancianos que viven alegres con la esperanza de cosas mejores.

Hemos visto el plano de las obras a realizar, que está admirablemente hecho. Si no escasean las limosnas para llevarlo a cabo en su totalidad, tendrá nuestro Asilo de Ancianos un hermoso patio central rodeado por galerías con alegres terrazas, en donde los ancianos podrán solazarse tomar el calor que les falta a sus ateridos miembros. ¡Bendita caridad! ¡Cuántos bienes realiza!

Ha venido a nuestra mente el recuerdo del fundador de este benéfico establecimiento, del caballero sin tacha, D. Juan de Dios Alcántara quien en un arranque de generosidad, al ver que los Ancianos no podían permanecer en el primitivo edificio en que se instalaron, dijo: No hay que apurarse; si la casa de mis antepasados en que vivo, es buena para las Hermani-

tas, suya es desde este momento. ¡Cuánto gozará hoy desde el cielo al ver que se repara su casa solariega para que siga sirviendo de Casa de Caridad, destinada al mismo fin que se propuso él al cederla, demostrando con tal acto, más que con sus blasones y talegas, lo rancio y noble de la sangre que corría por sus venas!

¡Bien, terminaremos diciendo, por la digna Junta de estas obras! ¡Bien por los honrados trabajadores que están ocupados en esa labor de reparación, y bien por el pueblo de Cabra, y por el nombre de esa ilustre señora que sin ser requerida por nadie, dió la mayor limosna que se ha recaudado! El Señor bendiga a todos para que veamos terminada la obra cuanto antes para gloria de Dios y bien de estos ancianitos.

EL DR. LAZÁRRAGA

Este especialista en enfermedades de la nariz, garganta y oídos, atiende en la Ciudad todos los días de mañana a las 10 y 11 de la mañana y los días de fiesta en el Hotel Central.

NOTICIAS

El Marqués de Cabra

Se encuentra entre nosotros nuestro distinguido amigo y paisano el Senador del Reino Excmo. señor Marqués de Cabra, Sea bien venido.

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, la señora doña Gloria Giménez Amo, esposa de nuestro querido amigo don José Oteros Luque.

Reciba el matrimonio y familias nuestra cordial felicitación.

Preludios de boda

Por nuestros queridos amigos don Francisco Espejo Romero y doña Carmen Rascón Domínguez y para su hijo don Antonio, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita María de la Sierra Buil Luna, hija de don Ignacio, ya difunto, y de doña Antonia.

Baile

El próximo sábado 25, se celebrará un baile en el salón bajo de la casa de la simpática y cultural sociedad Centro Filarmónico Egabrense.

LA EGABRENSE

Fábrica de Jarabes, Dulce de Membrillo y Pasta de Manzana
Marca EGABRO

Juan Va 14 y 16 :-: CABRA :-: (Córdoba)

Joyería Reyes

Alvarez Quintero, 28, 30, 32 y 34



SEVILLA

Representante en esta plaza:

Don Manuel Blanco

Comisiones y Representaciones en general ELIAS SANCHEZ VILLEN

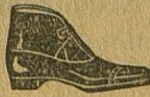
Cosechero y Exportador de Vinos y Aceites de Oliva

Especialidad: Fino Paquito

CABRA

(Córdoba)

GRAN ESTABLECIMIENTO DE CALZADO DE



García Villatoro

Calle Martín B... 14.-CABRA

En este Establecimiento encontramos público toda clase de calzado hecho, tanto de lujo como de uso común, a precios reducidos, admitiéndose encargos para confecciones especiales.

RAMONA VÁZQUEZ BARRERA

MODERNAS Y ECONOMICAS AL POR MAYOR

Sánchez-Guerra, núm. 1 :-: CABRA :-: (Córdoba)

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

= DE =

Rafael Prieto Armero

Se surtido en vinos, licores, etc.



ECONOMICO

Calles Juan Ulloa y Nicolás Albornoz y Plaza de Redondo Marqués.

CABRA

Gran Fábrica de Anisados

ESPECIALIDAD

Anís V. Nueva

Gran Premio y Medalla en la Exposición de Milán (Italia)

RUIZ SOLIS

Juan Ulloa 17 y Pedro Gómez, 13.

CABRA -- (Córdoba)

GRAN CAFÉ

= DE =

Juan Caballero López

Martín B... CABRA

En este establecimiento encontramos además del riquísimo café que es especialidad de la casa, cuantas marcas de vinos licores y aguardientes pueda desear, así como toda clase de embudidos y conservas, servido todo con esmerada limpieza.

CARBONELL Y COMPAÑÍA, S. en C.

Casa Central en CÓRDOBA Fundada en 1866

Fábrica de refinación de aceite, último sistema.

La primera en España.

Fábrica-Molino de Aceite fino sistema Marqués de Cabra.

Bodegas de Vinos finos de Montilla y Moriles.

Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bühler.

Producción diaria: 35.000 kilogramos.

Almacén de maderas de Flandes, Austria y América.

Fábrica de fideos y Pastas parasopa.

Compraventa de cereales y legumbres

SUCURSALES EN

Sevilla

Melilla

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar.

Aceitunas.

Compraventa de cereales.

Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar y labrar.

Aceites de Oliva.

Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc.

Aguilar de la Frontera - Castro del Río - Pinos Puente.

Grandes fábricas de Aceites de Orujo, Sulfuro de Carbono y Jabones. Producción diaria 20.000 kilogramos de aceite

Para pedidos en Cabra: SRES. ARROYO Y LUNA Representantes.