

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año VI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes, 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—  
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.  
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 29 de Agosto de 1923

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la  
correspondencia.—Teléfono núm. 38.  
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 261

## LA LUZ

Recordarán nuestros lectores que cuando publicamos los documentos cruzados entre la mayor parte de los abonados a fluido eléctrico en Cabra y la Sociedad «Electra Industrial Española», que lo suministra, a la vez que reproducimos el acta de la reunión en que se dió cuenta de este documento, hicimos constar en una nota, que nos ocuparíamos de asunto tan importante, en el número siguiente.

Después pensamos aplazar nuestro comentario aguardando que se nos presentaría ocasión de tributar un aplauso a la Sociedad Anónima aludida al ver que todo aquello que decía en su contestación no era un derroche de retórica solamente, sino que en verdad ponía en práctica los medios necesarios para atender las justas quejas de los abonados de Cabra.

Pero desgraciadamente hemos visto que en el documento de la «Electra» no había sinceridad pues a los pocos días de publicarse, el fluido que suministraba, que era malo, se convirtió en pésimo y así sigue hasta el punto de que es completamente imposible poder realizar trabajo alguno de noche.

Los Casinos han tenido que volver a poner alumbrado supletorio pues de lo contrario hubieran tenido que cerrar, y en las calles... en las calles las luces son peores que las que podían prestar viejos candiles.

¿Guardan armonía las promesas y ofrecimientos que en el aludido documento hacía la «Electra» con el fluido que está suministrando?

¿Es así, señores de la «Electra» como se corresponde a un pueblo que tan religiosamente paga?

Nada, hay que convencerse para siempre: la «Electra Industrial Española» no dará a Cabra nunca

el alumbrado que corresponde y que paga.

\*

Cuando escribimos estas cuartillas (lunes por la tarde) aún no se ha celebrado la reunión convocada en el Círculo de la Amistad, por la Junta organizadora de la Cooperativa eléctrica «La Claridad», para la noche de ese día.

Ya nos ocuparemos en otro lugar de reunión de tan gran importancia; pero a pesar de ello, hemos de decir aquí que ha llegado la hora de que abran los ojos y se convenzan—porque nosotros estamos convencidos—de que si no nos decidimos a formar esa Cooperativa y a tener luz propia, viviremos eternamente como hasta aquí: con la luz que la «Electra» quiera suministrarnos.

¿Y así es posible continuar?

## PRO ASILO DE ANCIANOS

Limosnas recibidas por el Sr. Arcipreste para las obras:

	Pesetas
Suma anterior	11.082'97
La niña Mercedes Muñoz Reyes	5'00
D. Francisco Muñoz Calvo y su esposa D. <sup>a</sup> Mercedes Reyes han entregado para un cahiz de yeso	12'00
El niño Manolín Roldán González	5'00
» » Carlitos Roldán González	5'00
Suma y sigue	11.109'97

\*

### OTROS DONATIVOS

D. Pedro Calvo Belmonte, ha dado cuatro vigas de peralejo.

D. Rafael Alamo Estrada ofrece el trabajo de carpintería con la rebaja de un 10 por 100 a juicio de personas peritas.

## DR. JOSÉ VÁZQUEZ

MÉDICO-CIRUJANO

LUCENA :: (CÓRDOBA)

Como Médico-Cirujano y después de varios años de ejercicio en la carrera, habiendo ampliado recientemente sus estudios y Práctica en los Hospitales, Dispensarios y Consultorios en Madrid, al lado de los grandes médicos y Cirujanos de la Corte, se ha instalado definitivamente en Lucena el Doctor D. José Vázquez Corpas en su domicilio calle Molino, 11, donde de 2 a 4 tiene abierta consulta para atender a todos aquellos enfermos que padecen del estómago y enfermedades de la piel y secretas, que pueden con toda clase de garantía encontrar en este consultorio los últimos adelantos de la Ciencia. En Cirugía y Partos, por afición y práctica extensa, tendrá el paciente la seguridad de una asistencia escrupulosa y la garantía del práctico.

D.<sup>a</sup> Angeles Castro ha tenido la caridad de ceder dos caballerías para sacar escombros durante tres días.

Aunque no esté relacionado con las obras merece consignarse el donativo que D. Manuel Blanco Moreno ha hecho para el Asilo, consistente en 14 quesos.

\*

### CUENTAS DE LAS OBRAS DEL ASILO

Desde el día 20 del actual, en que comenzaron las obras hasta el 24 inclusive, se ha gastado en jornales para derribar, acarreos de escombros, caballerías etc., la cantidad de 189'50 pesetas.

### RESUMEN

Total de lo recaudado hasta el 24 de Agosto actual 11.109'97  
Total de lo gastado 189'50

Quedan 10.920'47

NOTA. Los albañiles que trabajan en esta obra han cedido una hora más de trabajo cada día, en favor del Asilo.

\*

Creemos oportuno hacer un llamamiento a los poseedores de ca-

ballerías y vehículos apropiado para el transporte de materiales y escombros a fin de que imiten el rasgo de doña Angeles Castro, así como a los que tengan materiales propios para obras para que emulen a los que ya han dado donativos en efectos.

A los que no les sea posible desprenderse de cantidad en metálico y teniendo medios puedan prestar su cooperación a obra tan caritativa con donativos en efecto u otra ayuda, deben hacerlo en la seguridad de que Dios Nuestro Señor que devuelve siempre ciento por uno, se lo pagará con creces.

## RASGOS BIOGRÁFICOS

### CHURRUCA

Pocas enseñanzas de firmeza y patriotismo registrará la historia que compitan con el del insigne Churruca en la batalla de Trafalgar.

Como hombre de ciencia se había mostrado en sus expediciones

Pronto se pondrá a la venta el vino



# FINO INFANTIL F.



que por su exquisitez se hará indiscutiblemente el vino del día.



Después de saludar a ustedes, les advierto que por la modernísima Galería Fotográfica de

# PACO RUIZ LÓPEZ

Cal. z Terrones (antes Horno Grande), núm. 7

están des...do muchísimas personas las que, satisfechas...s trabajos que este émulo de Kaulak hace, se convierten en sus mejores propagandistas.

y en sus obras náuticas; como caracter firme y sereno se revela en sus palabras al zarpar por última vez de Cádiz. «Si oís decir que ha sido tomado mi navío creed firmemente que he muerto».

Churruca tenía en este momento el presentimiento del desastre. El había opinado contra la salida, porque conocía la inferioridad de nuestras fuerzas. Y todos sus pronósticos salieron ciertos: hasta el de su muerte.

Churruca era religioso, porque era un hombre superior. Antes de empezar el combate hizo que toda la tropa y marinería se arrodillase sobre cubierta, y dijo al capellán: «Cumpla, padre, con su ministerio, y absuelva a estos valientes, que ignoran lo que les espera».

El combate empezó; la lucha se hizo general, encarnizada, horrosa. Churruca, en el «Nepomuceno», dirigía la acción con serenidad imperturbable. Por espacio de seis horas luchó contra seis navíos ingleses, haciéndoles terribles destrozos. El mismo Churruca ordenaba las maniobras ante una lluvia de balas y de metralla, que le diezmaba su gente, y con firmeza sin igual hacía clavar la bandera sobre el mastil, para no arriarla jamás.

A las tres horas de combate, una bala de cañón le arrebató una pierna; mas, resistiendo el horrible dolor que sentía, mandó traer un barril de harina, y él mismo, sin exhalar una queja, para contener la hemorragia, metió en la harina el miembro destrozado. Al poco rato, la mitad de la gente estaba muerta o herida; la mayor parte de los cañones, desmontados; el timón no funcionaba... Pidió a la tripulación que no rindieran el navío mientras él viviese, dió las gracias a todos por su heroico comportamiento, se encomendó a Dios cristianamente, y expiró con la tranquilidad del justo y la entereza de los héroes.

Por la recopilación:  
ANDOCA

Beba U...e el exquisito

## SOBRE EL MONUMENTO A DON JUAN VALERA

No es mi pluma, ni con mucho, de las indicadas para llenar el vacío que, la idea de erigir en ésta como homenaje de gratitud y cariño un monumento a nuestro eximio paisano DON JUAN VALERA, parece obrar en parte de la juventud culta de esta nuestra sin patria chica; pero obligado por un compromiso de amistad y animado por la viva simpatía que para mí tiene la idea, simpatía que por igual debemos sentir todos los hijos de esta hidalga y noble tierra, tratándose de pagar la deuda de gratitud que nos ha cabido dispensar al más preclaro de los escritores filosófico-literarios de últimos del siglo pasado, mi pluma, obedeciendo a un impulso de mi voluntad, y aunque poco ducha en cuestiones literarias,—pues si alguna vez trazó líneas en este sentido, fué única y exclusivamente guiada por el amor que siente hacia este arte, que no posee,—va a trazar de un modo general unos párrafos sobre tal asunto.

Todos los pueblos, en los tiempos presentes con más prodigalidad de casos que en los pasados, han tenido como un honor siempre, ensalzar el nombre de sus preclaros hijos, siendo muy común y corriente leer en los periódicos de casi todos los días, ya el descubrimiento de una lápida que da el nombre a la calle donde nació el hijo predilecto, ya el levantamiento de monumentos que inmortalicen al hijo que con su genio y sabiduría legó un nombre ilustre al pueblo que meció su cuna.

Si esto lo han hecho y están haciendo pueblos de todas clases y categorías, el nuestro, que con orgullo podemos citarlo como uno de los más cultos, hospitalarios y generosos, ¿va a oír en silencio, sin contribuir con todos los medios a su alcance, lo que los iniciadores de tan hermosa obra están diciendo tanto en los periódicos de ésta como en los de la provincia y de Madrid?

Es tan hermoso, no sólo para nuestro amor propio sino también para el amor espiritual que por nuestro pueblo sentimos, al vernos lejos de él, oír hablara extra-

ños de sus bellezas, del bienestar que en él se goza o de los hijos ilustres que tuvieron aquí su cuna que poseídos de una satisfacción interior extraordinaria, nos sentimos orgullosos, al par que los más felices de la tierra, por haber nacido entre las casas blancas de nuestra incomparable y bella Cabra.

Para Octubre del año próximo se cumple el primer centenario del nacimiento de nuestro ilustre paisano, el que inmortalizó en sus novelas con su personalidad eminente, el tipo de la mujer y el paisaje egabrense, y el nombre del pueblo de Cabra, donde nació.

Pongamos todos de nuestra parte lo que podamos, aún a costa de sacrificios, para en dicha fecha, ofrecer a la admiración de España, el monumento que merece el más ilustre de sus hijos DON JUAN VALERA y decir muy alto que Cabra, el pueblo bello e hidalgo sabe cumplir los sagrados deberes que le imponen la honra y gloria de los suyos.

J. LAMA

Cabra Agosto de 1923

## NOTAS AGRICOLAS

### LA SANDÍA

Esta planta, anual y de fruto voluminoso, carnoso y azucarado, es originaria de Africa. Entre las variedades más comunes se encuentran la «sandía de grano rojo» y la de «grano negro». Hay también una variedad japonesa (Yeikon) notable por su precocidad.

Aunque puede desarrollarse en latitudes relativamente frías, alcanza todo su desarrollo en los climas más cálidos. Necesita una gran cantidad de calor y, más que elevadas temperaturas, una estación suficientemente larga para que el fruto madure y sea de buena calidad.

Se acomoda a una gran variedad de terrenos; pero prefiere los de consistencia media, y mejor los sueltos, máxime si son frescos y con subsuelo de arcilla, que proporcione una reserva de humedad, de la que es muy exigente. En cambio, los terrenos de suelo húmedo son inadecuados; la sandía no puede resistir el encharcamien-

to, siéndole falta todo exceso de humedad alrededor de las raíces.

Tampoco es conveniente el terreno demasiado rico en humus. En caso necesario, se puede suministrar artificialmente el nitrógeno necesario para el desarrollo de la planta. En esto hay que proceder con moderación: un exceso de nitrógeno puede producir sandías más grandes; pero a expensas de la calidad; los frutos serán de carne blanca, acuosa e insípida, con pequeña proporción de azúcar.

En el cultivo de la sandía es muy importante la rotación de cosechas. La planta nunca ocupará el mismo terreno por dos años consecutivos; debe haber, por lo menos, otras tres cosechas que le sigan volviendo a las sandías al cuarto año. En ese tiempo, los insectos que habían sido atraídos por la cosecha anterior de sandías habrán cesado de infectar el terreno y al mismo tiempo se ha dado a éste la oportunidad de restablecer el necesario alimento a la planta.

La preparación del terreno debe ser buena; pero no demasiado profunda. Las raíces de la sandía son largas; pero se extienden lateralmente cerca de la superficie. Si se ara muy profundo, entonces las raíces tienen tendencia a penetrar más en la tierra, alterando el desarrollo natural y produciendo un exceso de tallos a expensas del fruto; pero aunque baste una arada superficial, no se crea por esto que puede ser conveniente una preparación descuidada del terreno; por el contrario, es un motivo para que la preparación sea más cuidadosa.

## COLMOS ARTÍSTICOS

Entre pintores andaluces:

—He pintado—dice uno de ellos—una tabla de madera imitando mármol, y me ha salido tan bien, que la eché al río e inmediatamente se fué a fondo.

—¡Bah!—exclama otro.—Días atrás coloqué un termómetro junto a mi paisaje que representa las regiones polares, y en el acto se puso a 30 grados bajo cero.

—Pues eso no es nada—concluye el tercero—comparado con lo que a mí me ocurre. Mi retrato del marqués de M., está hecho tan al vivo, que hay que afeitarse dos veces por semana.



Cuan  
la no  
lo que  
refiere,  
Belén,  
s  
re  
ctor d  
—Es  
Teatro  
a los le  
ta no  
Y ob  
putado,  
calle de  
  
El Te  
ta herr  
están o  
la luz e  
brillo!  
Desde  
nos ent  
tamente  
ignoral  
dol) el  
del cual  
gratam  
«Festiv  
día de S  
Y dig  
presion  
nos esp  
al debu  
por los  
quienes  
Aque  
que el  
ejempl  
zación,  
te, con  
rando l  
el sigui  
comedi  
Rosale  
nito ju  
Ramos  
ocasió  
Ya  
priva  
bor rea  
actrice  
mos lo  
presen  
tanto l  
mo los  
cieron  
table l  
Rep  
Clar  
Horten  
villo; C  
Milagr  
Abund  
taleón  
nuel O  
Merino  
tiago,  
mozo  
guna;  
doro,  
Juan  
Pepito  
Rep  
tan ca  
Rem  
Doña  
res; J

# MIGUEL LAMA ÚBEDA

Cosechero y Exportador de Aceites y Cereales

DOÑA MENCÍA (CABRA)



Representante en CABRA: Angel Padilla Osuna. - Juan Valera, 14 y 16

## DE TEATRO

Cuando me dirigía el lunes por la noche a pasar un rato feliz, en lo que a temperatura agradable se refiere, al pintoresco Puente de Belén, salió a mi encuentro el Director de este periódico y me dijo: —Es preciso que vaya Ud. al Teatro de Verano para informar a los lectores de la función de esta noche.

Y obediente, como un novel diputado, marché al Coliseo de la calle de Sagasta.

\*

El Teatro ofrece un golpe de vista hermoso: todas las localidades están ocupadas. ¡Qué lástima que la luz eléctrica prestara tan poco brillo!

Desdoblamos el programita que nos entregó nuestro Director juntamente con la entrada y yo que ignoraba (¡soy tan despreocupado!) el espectáculo que iba a ver y del cual había de escribir, quedé gratamente impresionado al leer: «Festival organizado por la Cofradía de San Rodrigo...»

Y digo que fui gratamente impresionado porque lo que yo menos esperaba era que iba a asistir al debut de la Compañía formada por los Cofrades de San Rodrigo a quienes tanto afecto profeso.

Aquellos simpáticos muchachos que el año pasado dieron tan alto ejemplo de entusiasmo y organización, perseveraban en el presente, con más fervor si cabe, preparando la función de esta noche con el siguiente programa: la graciosa comedia en dos actos de Paso y Rosales, «El pobre rico» y el bonito juguete cómico en un acto de Ramos Carrión y Vital-Aza, «La ocasión la pintan calva.»

Ya que la falta de espacio nos priva de podernos ocupar de la labor realizada por cada una de las actrices y actores, reproduciremos los repartos de las obras representadas diciendo a la vez que tanto las preciosas muchachas como los simpáticos jóvenes merecieron las ovaciones que el respetable les prodigó.

Reparto del «Pobre rico»:

Clara, Srta. Paquita Linares; Hortensia, señorita Asunción Calvillo; Gala, Srta. Rosario Conesa; Milagros, Srta. Sierrita Corpas; Abundio Rico, Rafael Moral; Pantalión, José Ruiz; Generoso, Manuel Oteros; Julio Abril, Francisco Merino; Bienvenido Bravo y Santiago, Andrés Moral; Gordillo, Un mozo y Concordio, Gregorio Laguna; Pepe, Benito Blancas; Heliodoro, Ramón López; Un borracho, Juan Barranco; Un botones, niño Pepito Corpas.

Reparto de «La ocasión la pintan calva»:

Remedios, Srta. Sierrita Corpas; Doña Paquita, Srta. Paquita Linares; Joaquín, Rafael Moral; Pelu-

quero, Francisco Merino, Un criado, Ramón López.

Termino tributando mis más entusiastas aplausos a los citados jóvenes y en especial al prestigioso maestro nacional don Joaquín Cañero Espinar, que tan sabiamente los ha dirigido conduciéndolos al triunfo; también es acreedor a los parabienes don José Corpas Luna que ha actuado de apuntador, prestando a la vez a los muchachos entusiasmos y alientos.

PACO EL QUE ESCRIBE



## QUE LA VERDAD RESPLANDEZCA

Sr Director de EL POPULAR.

Muy Sr. mío y de mi mayor consideración y respeto.

Ruégole encarecidamente, tenga la bondad de insertar en las columnas del periódico de su digna dirección, estos mal trazados renglones, que son el fiel reflejo de la verdad respecto al asunto de que trata el suelto publicado en el periódico local *La Opinión* en su número último con el epígrafe de «Calvario.»

No siendo mi ánimo el molestar a nadie, lacónica y francamente explicaré lo ocurrido en el Madero público de ésta el 16 del corriente.

La res doliente a que se refiere el célebre articulito, entró en dicho establecimiento, después de empezadas las operaciones de la matanza y además de padecer la fractura de una extremidad, presentaba signos evidentes de fatiga, un estado febril y congestivo general muy acentuado y además estaba ciega, tenía recientes dos cedales en las orejas, por cuyos síntomas comprendí que aquel estado morbos no era reciente y por consiguiente dicho animal infundía sospecha para ser sacrificado, por lo cual, en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 23 y 25 del reglamento general de mataderos, quedó en los corrales, para hacerle nuevo reconocimiento, el que se le practicó a la mañana siguiente y como se encontrara en mejores condiciones que la tarde anterior ordené su sacrificio, pero como el animal en aquellos momentos no se encontrara en estado satisfactorio yo mismo reclamé el auxilio de la junta de sanidad, con el fin de que si llegaba a autorizarse el consumo de sus carnes como así se hizo por haber resultado del reconocimiento practicado a *post-mortem*, en buen estado, el público tuviera toda clase de garantías, las que en este caso consideré precisas por la atmósfera levantisca creada por las protestas y habillitas publicadas por los encargados de la res.

También se dice, que la res procedía de la Viñuela de este térmi-

no y aún cuanto este requisito no es necesario para sacrificar reses en este matadero, también resulta inexacto puesto que la res de referencia, vino a ésta, de la finca denominada la Vaca Barrosa del término municipal de Castro del Rio.

Respecto al perjuicio a que se alude para el dueño de la res, con lo expuesto se deduce, y con referencia al beneficio que el público tuviera con la dichosa vaquita de los señores Benítez, solamente diré que no fué vendida en tabla doliente puesto que éstas no existen, y que tampoco fué vendida a bajo precio.

Y por último termino advirtiéndole al autor del falso «Calvario», que de todo lo expuesto anteriormente hay testigos presenciales, que otra vez antes de dar publicidad a otro articulito, que se informe bien porque yo entiendo que el que trata de poner en evidencia la dignidad profesional de un funcionario público que ha cumplido estrictamente con su deber no puede ser buen ciudadano ni estar firme en la acusación cuando oculta su nombre.

Gracias anticipadas Sr. Director y disponga de su buen amigo y s. s. q. s. m. e.

JOAQUIN COSTA LEGRAN

Cabra 27 de Agosto de 1923.



## EL DR. VÁZQUEZ Y PRAGA

Este eminente médico, especialista en enfermedades de garganta y oídos, visitó a la ciudad todos los primeros días de mes, abriendo consulta en el Hotel Central.

## NOTICIAS

### Preludios de boda

Por don Lorenzo Jurado de la Cuesta y para su hijo don Lorenzo, digno Comerciante de Montilla, ha sido pedida la mano de nuestra bella y simpática paisana la señorita Adelaida Mesa Rueda.

La boda tendrá lugar en el mes de Noviembre.

### Natalicio

Felizmente ha dado a luz una preciosa niña, la señora doña Rafaela Muriel Verde, esposa de nuestro estimado amigo don Francisco Corpas López.

Reciba el matrimonio y familias nuestra cumplida enhorabuena.

### Fallecimiento

Después de larga dolencia, ha bajado al sepulcro, la respetable señora doña Dolores Arroyo Toscano viuda de Muñiz.

Descanse en paz el alma de la finada y reciban su hijo don José, hija política doña Africa Gil Muñiz y demás deudos, nuestro más sentido pésame.

### Quinario

En la Iglesia de las Monjas Agustinas de esta Ciudad y a las 7 de la noche el día 31 de este mes, empezará un quinario que costean a nuestro amantísimo Padre Jesús de la Humildad y Prisión, en acción de gracias, los distinguidos Sres. de Lama Valdelvira. Habrá dos misas diarias: una, a las 6 y media, y otra, a las 8.

Dado el fervor que esta población profesa a tan venerada Imagen, creemos un deber comunicarlo a nuestros lectores.

### Fiesta Religiosa

La han celebrado con toda solemnidad a su Santo Padre Fundador, las Religiosas Hijas de María Escolapias. La misa fué cantada por las mismas religiosas con mucho arte y afinación. Actuaron de ministro, el virtuoso Sr. Arcipreste, de diácono D. Javier Luna y de subdiácono D. Antonio Jiménez, capellán de las Agustinas y capellán del Hospital respectivamente. De maestro de ceremonias D. Luis Montesinos. El capellán del colegio D. Rafael Ruiz, tuvo un acabado panegírico del insigne pedagogo S. José de Calasanz.

El templo estaba muy adornado, y cuantas personas concurren, pudieron apreciar, no sólo el buen gusto de siempre, sino la más variada y caprichosa exposición de flores artificiales.

### Bodas

En la noche del sábado anterior, contrajeron matrimonio en la Párrquia de la Asunción, nuestro querido amigo don Antonio Arroyo Vázquez y la bella y simpática señorita María Martínez Algaba.

Actuó de Ministro del Sacramento el culto sacerdote don Francisco J. Luna y apadrinaron a los nuevos esposos don Manuel Luna Ruz y su bella esposa doña Consuelo Arroyo, hermanos del novio.

Deseámosle una luna de miel eterna.

\*

El pasado día 26 se unieron con el lazo indisoluble del matrimonio, en la ineludible ciudad de Baena, nuestro querido amigo el joven Médico don Rafael Osuna Pérez y la encantadora señorita Concepción Casado Martínez.

Bendijo la unión el culto Presbítero don Antonio Jiménez Márquez y fueron padrinos don Rafael Osuna Rodríguez, padre del contrayente y doña Josefa Martínez, madre de la novia.

Asistieron de Cabra al acto los hermanos del desposado doña Elvira Osuna y don José Ruiz; don Carlos Garrido y don Carlos Escofet.

A los muchos parabienes que reciben los nuevos esposos, unan los nuestros.

# LA EGARENSE

Fábrica de Jarabes, Dulce de Membrillo  
y Pasta de Manzana  
Marca EGABRO

Juan Valera, 16 :-: CABRA :-: (Córdoba)

## Joyería Reyes

Alvarez Quintero, 28, 30, 32 y 34

SEVILLA

Representante en esta plaza:

Don Manuel Blanco

Comisiones y Representaciones en general

## ELIAS SANCHEZ VILLEN

Cosechero y Exportador de Vinos y Aceites de Oliva

Especialidad: **no Paquito**

CABRA (Córdoba)

GRAN ESTABLECIMIENTO DE CALZADO DE

## García y Villatoro

Calle Maestre, núm. 14.—CABRA

En este Establecimiento se vende al público toda clase de calzado hecho, tanto de lujo como económico, a precios reducidos, admitiéndose encargos para confecciones especiales.

# RAMONA VÁZQUEZ BARRERA

COLONIAL AL POR MAYOR

Sánchez-Guerra, núm. 1 :-: CABRA :-: (Córdoba)

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

## Rafael Prieto Armero

Selecto y elaborado en vinos, licores y aguardientes. CAJAS DE 12 BOTELLAS.

Calles Juan Ulloa y Nicolás Albornoz y Plaza de Redondo Marqués. CABRA

## Gran Fábrica de Anisados

ESPECIALIDAD

## Anís Vanueva

Gran Premio y Medalla en la Exposición de Milán (Italia)

RUIZ Y SOLIS

Juan Ulloa 17 y Pedro Gómez, 13.

CABRA -- (Córdoba)

GRAN CAFÉ

## Juan Caballero López

Martín Bermejo, 22 -- CABRA

En este establecimiento se vende al público, además del riquísimo café, toda clase de especialidad de la casa, y muchas marcas de vinos licores y aguardientes pueda desear, así como toda clase de embutidos y conservas, servido todo con esmerada limpieza.

# CARBONELL Y COMPAÑÍA, S. en C.

Casa Central en CÓRDOBA Fundada en 1866

Fábrica de refinación de aceite, último sistema. La primera en España. Fábrica-Molino de Aceite fino sistema Marqués de Cabra. Bodegas de Vinos finos de Montilla y Moriles.

Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bülher. Producción diaria: 35.000 kilogramos. Almacén de maderas de Flandes, Austria y América. Fábrica de fideos y Pastas parasopa.

Compraventa de cereales y legumbres

Sevilla

Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América. Fábrica de aserrar. Aceitunas. Compraventa de cereales.

Melilla

Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros. Grandes almacenes de madera de Flandes, Austria y América. Fábrica de aserrar y labrar. Aceites de Oliva. Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc.

Aguilar de la Frontera - Castro del Río - Pinos Puente.

Grandes fábricas de Aceites de Orujo, Sulfuro de Carbono y Jabones. Producción diaria 20.000 kilogramos de aceite

Para pedidos en Cabra: SRES. ARROYO Y LUNA Representantes.